



T.C.

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

METİN ALTIOK'UN ŞİİRLERİNDE KELİME GRUPLARI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

MAHMUT DEMİR

165160135

DANIŞMAN: Prof. Dr. Muhammet Yelten

İSTANBUL, 2020



T.C.

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

**METİN ALTIOK'UN ŞİİRLERİNDE KELİME
GRUPLARI**

Yüksek Lisans Tezi

Tezi Hazırlayan: **Mahmut Demir**

T.C.

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ

TEZLİ YÜKSEK LİSANS SINAV TUTANAĞI





T.C.

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

YEMİN METNİ

Yüksek lisans tezi olarak sunduğum “Metin Altıok’un Şiirlerinde Kelime Grupları” başlıklı bu çalışmanın, bilimsel ahlak ve geleneklere uygun şekilde tarafımdan yazıldığını, yararlandığım eserlerin tamamının kaynaklarda gösterildiğini ve çalışmanın içinde kullanıldıkları her yerde bunlara atıf yapıldığını belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

(Tarih ve İmza)

Mahmut Demir

ONAY

Tezimin kâğıt ve elektronik kopyalarının İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü arşivlerinde aşağıda belirttiğim koşullarda saklanmasına izin verdiğimi onaylarım:

- B Tezimin tamamı her yerden erişime açılabilir.
- B Tezim sadece İstanbul Arel yerleşkelerinden erişime açılabilir.
- B Tezimin yıl süreyle erişime açılmasını istemiyorum. Bu sürenin sonunda uzatma için başvuruda bulunmadığım takdirde tezimin tamamı her yerden erişime açılabilir.

(Tarih ve İmza)

Mahmut Demir

ÖZET

METİN ALTIÖK'UN BİR ACIYA KİRACI ADLI ŞİİR KİTABINDA KELİME GRUPLARI

Mahmut Demir

Yüksek Lisans Tezi, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Danışman: Prof. Dr. Muhammet Yelten

Ocak, 2020 - 706 sayfa

İnsanı diğer canlılardan ayıran en önemli özelliklerinden biri kompleks dil kullanımı sayesinde daha gelişmiş bir iletişim yeteneğine sahip olmasıdır. Yazılı ve sözlü iletişimin sağlanmasına aracı olan dilin de kendi içinde bileşenleri mevcuttur. Bazı varlık ve kavramları karşılamak için bir kelimenin yetmediği durumlarda kelime gruplarından faydalanılır.

Bu çalışmada, Metin Altıök'un tüm şiirlerinin bir derlemesi olan "*Bir Acıya Kiracı*" isimli eserin incelendiği bu çalışmada birinci bölümde şairin hayatı ve eserleri ile ilgili bilgiler verilmiş, ikinci bölümde ise konunun uzmanlarının kelime grupları hakkındaki görüşlerine değinilmiştir. Çalışmanın üçüncü bölümünde, söz konusu kitabın ilk 226 şiirindeki kelime grupları incelenmiş ve sınıflandırmaları yapılmıştır. Son bölüm olan dördüncü bölümde ise kitapta yer alan şiirler numaralandırılmış bir şekilde verilmiştir. Örneğin; yirmi dördüncü şiirin beşinci dizesi "24.5." şeklinde ifade edilmiş bu sayede her şiirin her dizesinin kolaylıkla bulunabilmesi amaçlanmıştır.

Yaptığımız literatür araştırmasında, daha önce Metin Altıök'un şiirlerindeki kelime gruplarının incelenmediği görülmüş ve hem Metin Altıök ile ilgili hem de kelime grupları ile ilgili çalışmalara katkıda bulunmak amacıyla bu çalışma yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Metin Altıök, Bir Acıya Kiracı, Kelime Grupları, Dil.

ABSTRACT

WORD GROUPS IN METİN ALTIÖK’S POETRY

Mahmut Demir

M.A. Thesis, Department of Turkish Language and Literature

Supervisor: Prof. Dr. Muhammet Yelten

January, 2020 - 706 pages

One of the most important qualities that separates people from other species is having more developed language system. Language that provides verbal or written communication has its own components. Word groups are used in case of situations that one word is not enough to meet some concepts.

In this study, the word groups in Metin Altıök’s poem book “*Bir Acıya Kiracı*” were examined. The first chapter provides information about poet’s life and his other books. In the second chapter, the ideas of the experts of the topic are explained. In the third chapter, the first 226 poems of “*Bir Acıya Kiracı*” are analyzed and classified. In the last chapter, the poems of the book that are analyzed in the third chapter were numbered in terms of their verses. For example; the fifth verse of twenty fourth poem is shown as “24.5” so that every poem and verse can be easily found.

It is found that there is not any study that subjects word groups in Metin Altıök’s books thanks to our literature research. This study is prepared to contribute in researches about both Metin Altıök and word groups.

KeyWords: Metin Altıök, Bir Acıya Kiracı, Word Groups, Language.

ÖNSÖZ

Metin Altıok'un şiirleri üzerine yapılan dil incelemesini ihtiva eden bu çalışmamızda, Metin Altıok'un tüm şiirlerinin bir değerlemesi olan “*Bir Acıya Kiracı*” isimli eser esas alınmıştır. Şiirlerini toplumcu gerçekçi bir gözlükle ve özellikle acı, aşk ve yolculuk temalarını merkeze koyarak meydana getiren Altıok, üzerine birçok çalışma yapılmış bir şair olarak karşımıza çıkmaktadır. Buna rağmen, şiirlerindeki kelime gruplarını inceleyen bir çalışma literatürde mevcut değildir. Bu husus, tezimizin temel yazılış amacını teşkil etmektedir.

Çalışmamızın birinci bölümünde şairin hayatı ve eserleri ile ilgili bilgiler kaynaklar ışığında ortaya konmuş, ikinci bölümünde ise kelime grupları akademik olarak tanımlanmıştır. Ele alınacak kelime gruplarının sayısı ve niteliği ve kullanılacak yöntemi müteakip zikredilen şiirlerde bulunan kelime grupları tespit edilmiştir. Yaptığımız çalışma uyarınca toplan 7508 adet kelime grubu tespit ettik. Bu kelime grupları arasından, şair tarafından en çok kullanılan ilk üç kelime grubu çeşidi ise sırasıyla “Sıfat Tamlaması”, “İyelik Grubu” ve “İsim Tamlaması” olmuştur.

Çalışmamızın üçüncü bölümünde, söz konusu kitabın birkaç heceden oluştuğu için incelemeye uygun olmayan üç şiir hariç, kalan 226 şiirindeki kelime grupları incelenmiş ve sınıflandırma yapılmıştır son bölümünde ise kitapta yer alan şiirler numaralandırılmış ve bu sayede şiirin veya dizenin kolaylıkla bulunabilmesi amaçlanmıştır. Bu tezin, kelime grupları hakkında yapılan diğer çalışmalara katkıda bulunmasını ve Metin Altıok'un kelime gruplarına hakimiyetini doğru bir şekilde ortaya koymasını temenni ederim.

Bu çalışmada bana danışmanlık yaparak benden desteğini esirgemeyen sayın Prof. Dr. Muhammet Yelten'e teşekkürü bir borç bilirim. Bununla birlikte, sadece tezimi yazarken değil, hayatım boyunca beni maddi ve manevi olarak destekleyen aileme teşekkür ederim.

İstanbul, 2020

Mahmut Demir

İÇİNDEKİLER

| | |
|----------------|-----|
| ÖZET | v |
| ABSTRACT | vi |
| ÖNSÖZ | vii |

1. BÖLÜM

METİN ALTIÖK'UN HAYATI, EDEBİ KİŞİLİĞİ VE ESERLERİ

| | |
|---------------------------------------|----|
| 1.1. HAYATI | 1 |
| 1.2. EDEBİ KİŞİLİĞİ | 4 |
| 1.3. ESERLERİ | 7 |
| 1.3.1. Manzum Eserleri | 7 |
| 1.3.1.1. Gezgin | 7 |
| 1.3.1.2. Yerleşik Yabancı | 8 |
| 1.3.1.3. Kendinin Avcısı | 9 |
| 1.3.1.4. Küçük Tragedyalar | 9 |
| 1.3.1.5. İpek ve Kılaktan | 10 |
| 1.3.1.6. Gerçeğin Öte Yakası | 11 |
| 1.3.1.7. Dörtlükler ve Desenler | 11 |
| 1.3.1.8. Süveyda | 12 |
| 1.3.1.9. Alaturka Şiirler | 12 |
| 1.3.1.10. Yel ve Gül | 13 |
| 1.3.1.11. Hesapişi Şiirler | 13 |
| 1.3.1.12. Soneler | 14 |
| 1.3.1.13. Bir Acıya Kiracı | 14 |
| 1.3.2. Mensur Eserleri | 14 |
| 1.3.2.1. Şiirin İlk Atlası | 14 |
| 1.3.2.2. İkili Av ve Su damlası | 15 |

| | |
|---|----|
| 1.4. METİN ALTIOK'UN ESERLERİ HAKKINDA YAPILMIŞ ÇALIŞMALAR..... | 15 |
|---|----|

2. BÖLÜM

TÜRKÇEDE KELİME GRUPLARI

| | |
|--|----|
| 2.1. TÜRKÇE KELİMELERİN BAŞLICA SES ÖZELLİKLERİ..... | 16 |
| 2.2. TÜRKÇEDE SÖZ DİZİMİ..... | 17 |
| 2.3. KELİME GRUPLARININ GENEL ÖZELLİKLERİ..... | 18 |
| 2.4. KELİME GRUPLARININ SINIFLANDIRILMASI | 20 |
| 2.5. KELİME GRUBU ÇEŞİTLERİ | 29 |
| 2.5.1. İsim Tamlaması | 29 |
| 2.5.2. Sıfat Tamlaması..... | 31 |
| 2.5.3. İsim-fiil Grubu..... | 33 |
| 2.5.4. Sıfat-fiil Grubu | 34 |
| 2.5.5. Zarf-fiil Grubu | 36 |
| 2.5.6. Tekrar Grubu | 37 |
| 2.5.7. Edat Grubu | 37 |
| 2.5.8. Bağlama Grubu..... | 39 |
| 2.5.9. Ünlem Grubu..... | 40 |
| 2.5.10. Sayı Grubu..... | 41 |
| 2.5.11. Unvan Grubu | 42 |
| 2.5.12. Birleşik İsim Grubu | 43 |
| 2.5.13. Birleşik Fiil Grubu..... | 44 |
| 2.5.14. İsnat Grubu | 47 |
| 2.5.15. Aitlik Grubu | 47 |
| 2.5.16. Vasıta Grubu..... | 48 |
| 2.5.17. Eşitlik Grubu | 48 |
| 2.5.18. İyelik Grubu | 48 |

| | |
|------------------------------|----|
| 2.5.19. Akkuzatif Grubu..... | 49 |
| 2.5.20. Datif Grubu..... | 49 |
| 2.5.21. Genitif Grubu | 50 |
| 2.5.22. Ablatif Grubu | 50 |
| 2.5.23. Lokatif Grubu | 50 |
| 2.5.24. Kısaltma Grubu | 50 |

3. BÖLÜM

METİN ALTIÖK'UN ŞİİRLERİNDE KELİME GRUPLARI

| | |
|--|-----|
| 3.1. İSİM TAMLAMALARI | 52 |
| 3.1.1. Belirtili İsim Tamlamaları..... | 52 |
| 3.1.1.1. Tamlayanı ve Tamlananı Yer Değiştirmiş Belirtili İsim Tamlamaları..... | 63 |
| 3.1.1.2. Araya Sözcük Girmiş Belirtili İsim Tamlamaları | 67 |
| 3.1.2. Belirtisiz İsim Tamlamaları..... | 75 |
| 3.2. SIFAT TAMLAMALARI | 92 |
| 3.2.1. Nitelendirme Sıfatları ile Oluşan Sıfat Tamlamaları..... | 92 |
| 3.2.2. Belirtme Sıfatları ile Oluşan Sıfat Tamlamaları..... | 135 |
| 3.2.3. Sıfat Unsuru Derecelendirme Grubu Olan Sıfat Tamlaması..... | 202 |
| 3.2.4. Fiilimsilerle Oluşan Sıfat Tamlamaları | 204 |
| 3.3. İSİM-FİİL GRUPLARI | 233 |
| 3.4. SIFAT-FİİL GRUPLARI..... | 238 |
| 3.5. ZARF-FİİL GRUPLARI..... | 260 |
| 3.6. TEKRAR GRUPLARI..... | 270 |
| 3.6.1. Tam Tekrarlar | 270 |
| 3.6.1.1. Aynen Tekrarlar | 270 |
| 3.6.1.2. Yakın Manalı Tekrarlar | 273 |
| 3.6.1.3. Zıt Manalı Tekrarlar | 274 |

| | |
|---|-----|
| 3.6.1.4. İlaveli Tekrarlar | 275 |
| 3.6.2. Kısaltmalı Tekrarlar | 277 |
| 3.7. EDAT GRUPLARI..... | 279 |
| 3.7.1. “Başka” ile Oluşan Edat Grupları | 279 |
| 3.7.2. “Beri” ile Oluşan Edat Grupları | 279 |
| 3.7.3. “Bile” ile Oluşan Edat Grupları..... | 279 |
| 3.7.4. “Daha” ile Oluşan Edat Grupları..... | 281 |
| 3.7.5. “Diye” ile Oluşan Edat Grupları | 281 |
| 3.7.6. “Doğru” ile Oluşan Edat Grupları..... | 282 |
| 3.7.7. “Gibi” ile Oluşan Edat Grupları | 282 |
| 3.7.8. “Göre” ile Oluşan Edat Grupları | 288 |
| 3.7.9. “İçin” ile Oluşan Edat Grupları..... | 289 |
| 3.7.10. “İle” ile Oluşan Edat Grupları | 291 |
| 3.7.11. “Kadar” ile Oluşan Edat Grupları | 310 |
| 3.7.12. “Karşı” ile Oluşan Edat Grupları..... | 312 |
| 3.7.13. “Kere” ile Oluşan Edat Grupları | 312 |
| 3.7.14. “Önce” ile Oluşan Edat Grupları..... | 312 |
| 3.7.15. “Öte” ile Oluşan Edat Grupları | 313 |
| 3.7.16. “Sonra” ile Oluşan Edat Grupları | 313 |
| 3.7.17. “Üzere” ile Oluşan Edat Grupları..... | 313 |
| 3.8. BAĞLAMA GRUPLARI | 313 |
| 3.8.1. “Ama” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları | 313 |
| 3.8.2. “Belki” ve “Belki de” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları..... | 313 |
| 3.8.3. “Değil” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları | 314 |
| 3.8.4. “Hem...Hem...” ve “Hem de” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları.... | 314 |
| 3.8.5. “İle” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları..... | 314 |
| 3.8.6. “Ve” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları | 316 |

| | |
|--|-----|
| 3.8.7. “Veya” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları..... | 321 |
| 3.8.8. “Ya da” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları..... | 322 |
| 3.9. ÜNLEM GRUPLARI | 322 |
| 3.10. SAYI GRUPLARI | 326 |
| 3.11. UNVAN GRUPLARI | 326 |
| 3.12. BİRLEŞİK İSİM GRUPLARI | 327 |
| 3.12.1. Sıfat Tamlaması Şeklinde Oluşan Birleşik İsim Grupları | 327 |
| 3.12.2. Belirtisiz İsim Tamlaması Şeklinde Oluşan Birleşik İsim Grupları..... | 329 |
| 3.12.3. İsim-Soyisim ya da İkili Şahıs İsminden Oluşan Birleşik İsim Grupları | 331 |
| 3.13. BİRLEŞİK FİİL GRUPLARI | 332 |
| 3.13.1. Bir Hareketi Karşıllayan Birleşik Fiiller | 332 |
| 3.13.2. Bir Hareketi Betimleyen Birleşik Fiiller | 344 |
| 3.14. İSNAT GRUPLARI..... | 347 |
| 3.15. AİTLİK GRUPLARI | 348 |
| 3.16. VASITA GRUPLARI..... | 350 |
| 3.17. EŞİTLİK GRUPLARI | 356 |
| 3.18. İYELİK GRUPLARI | 356 |
| 3.19. AKKUZATİF GRUPLARI..... | 410 |
| 3.20. DATİF GRUPLARI..... | 411 |
| 3.21. GENİTİF GRUPLARI | 412 |
| 3.22. ABLATİF GRUPLARI..... | 412 |
| 3.23. LOKATİF GRUPLARI | 412 |
| 3.24. KISALTMA GRUPLARI..... | 416 |
| 4. BÖLÜM | |
| METİNLER | |
| 4.1. ÖNDEYİŞ | 418 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 4.2. BİR GEZGİNİN ŞİİRLERİ | 418 |
| 4.3. YOL | 419 |
| 4.4. AMAÇSIZ BİR GEZGİN | 419 |
| 4.5. ÇATLAK | 420 |
| 4.6. MUSKA | 421 |
| 4.7. YÜZÜN..... | 422 |
| 4.8. ACI..... | 423 |
| 4.9. SUSKUN VE GİZEMLİ..... | 424 |
| 4.10. GÖZ | 424 |
| 4.11. SONBAHAR..... | 425 |
| 4.12. YALNIZLIĞIN BUZDAN AYI..... | 426 |
| 4.13. MEKİK | 426 |
| 4.14. KAR | 427 |
| 4.15. SONRA GİT | 427 |
| 4.16. KENDİ GÖĞÜNÜ ARAMAK | 428 |
| 4.17. GÖLGE | 428 |
| 4.18. BÖYLE SÖYLÜYOR BİR GEZGİN | 429 |
| 4.19. SAVRULAN..... | 429 |
| 4.20. TESBİH..... | 430 |
| 4.21. ÇAKILTAŞLARI | 430 |
| 4.22. SİS..... | 431 |
| 4.23. BİR HÜZNÜN DOKUSU | 432 |
| 4.24. ZAMAN | 432 |
| 4.25. SONDEYİŞ..... | 433 |
| 4.26. YERLEŞİK YABANCI..... | 434 |
| 4.27. İKİLEM..... | 435 |
| 4.28. BUZ KALIBI İÇİNDE..... | 435 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 4.29. SESİNİN YUMUŞAK KAVİ | 436 |
| 4.30. BİR YALNIZLIK İŞARETİ | 437 |
| 4.31. ÇATI | 437 |
| 4.32. YANYANA | 438 |
| 4.33. BİR ÇOCUĞUN BÜYÜKLÜĞÜ | 439 |
| 4.34. ZAMANLA | 440 |
| 4.35. İLK ATLAS | 441 |
| 4.36. ÇIĞ | 441 |
| 4.37. MASA | 441 |
| 4.38. HAÇ | 442 |
| 4.39. BİR ÖLÜ | 443 |
| 4.40. KONYAK, KİTAP VE KAHVE | 444 |
| 4.41. AY | 445 |
| 4.42. KİMSEYE GÖRÜNMEDEN | 445 |
| 4.43. SİLAHLI VE EŞKIYA | 446 |
| 4.44. EKSİLEN | 447 |
| 4.45. ERKENCİ | 448 |
| 4.46. İKLİM | 448 |
| 4.47. TELGRAF DİREKLERİ | 449 |
| 4.48. GÖĞSÜNDE BİR KUYUDUR | 450 |
| 4.49. AŞK DA GEÇER | 451 |
| 4.50. KIRPIK YÜN PARÇALARI | 453 |
| 4.51. RÜZGÂR | 454 |
| 4.52. AY GELİR | 455 |
| 4.53. ODASINDA BİR EVİN | 456 |
| 4.54. UYARILAR | 457 |
| 4.55. BİRER KİBRİT ÇAKIMI | 458 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 4.56. KENDİNİN AVCISI..... | 460 |
| 4.57. AŞK DA ÇEVREYE UYAR..... | 461 |
| 4.58. SONLUDUR AŞK DA..... | 462 |
| 4.59. YIKICILAR GELDİLER..... | 464 |
| 4.60. KİRACIYIM BİR ACIYA..... | 467 |
| 4.61. HAVI DÖKÜLMÜŞ SEVİNCİN..... | 469 |
| 4.62. ONA GÜNÜ BANA USUL GECEYİ..... | 470 |
| 4.63. ORMANLARIN GÜMBÜRTÜSÜNDEN..... | 471 |
| 4.64. NE ZAMAN GELDİM SANA..... | 472 |
| 4.65. BİRİNİ BULURUM..... | 473 |
| 4.66. NASIL DA ESKİMİŞTİR..... | 476 |
| 4.67. DÜŞ..... | 477 |
| 4.68. ÖLÜMDEN KONUŞACAKTIK..... | 479 |
| 4.69. RÜZGÂRIN YIRTIK YERİ..... | 481 |
| 4.70. EVDE YOKLAR..... | 485 |
| 4.71. GİBİ..... | 487 |
| 4.72. DÖNDÜM GERİSİN GERİ..... | 488 |
| 4.73. KİMSESİZ BİR HAN ODASI..... | 489 |
| 4.74. ÖNDEYİŞ..... | 490 |
| 4.75. ESKİ BİR ÇAKAL..... | 490 |
| 4.76. YOL ŞARKISI..... | 493 |
| 4.77. İKİ KİŞİ GİBİ..... | 494 |
| 4.78. İKİ KİŞİ GİBİ BİR..... | 497 |
| 4.79. KAR..... | 500 |
| 4.80. YALNIZLIK..... | 502 |
| 4.81. BİR GÜN ÖLÜRÜM..... | 505 |
| 4.82. YOLCU, ACI VE YILAN..... | 507 |

| | |
|---|-----|
| 4.83. YOL ŞARKISI..... | 510 |
| 4.84. SONDEYİŞ..... | 511 |
| 4.85. HANÇERİN SAPI | 512 |
| 4.86. SÜRGÜN | 520 |
| 4.87. TEZGÂHINDA ACININ..... | 525 |
| 4.88. DENİZ FENERİ..... | 534 |
| 4.89. ACILARLA SORULARLA | 537 |
| 4.90. KANADI KIRIK BİR AKŞAM..... | 544 |
| 4.91. GERÇEĞİN ÖTEYAKASI | 545 |
| 4.92. BEN ÜZRE | 545 |
| 4.93. SEVDA ÜZRE..... | 551 |
| 4.94. DÜNYA ÜZRE..... | 557 |
| 4.95. TARİH ÜZRE..... | 562 |
| 4.96. ONSOZ | 568 |
| 4.97. DÖRTLÜKLER VE DESENLER (1-40) | 569 |
| 4.98. BİR YÜREK DÖKÜMÜ | 578 |
| 4.99. BEN GÜL VE ZAKKUM | 579 |
| 4.100. SEVMİYORUM SENİ | 580 |
| 4.101. GEREKÇE | 581 |
| 4.102. İZİN VERİN DE | 582 |
| 4.103. ŞİMDİ GEL | 583 |
| 4.104. HELE | 583 |
| 4.105. ELİF | 584 |
| 4.106. DÜŞERİM..... | 585 |
| 4.107. SARIL BANA..... | 586 |
| 4.108. GERİYE KALAN | 587 |
| 4.109. TAMAH..... | 587 |

| | |
|--|-----|
| 4.110. AYKIRI SEVDA SÖZLERİ..... | 588 |
| 4.111. ZAMANLI GAZEL..... | 592 |
| 4.112. KUŞLU GAZEL..... | 592 |
| 4.113. ZOR ZAMANDA GAZEL..... | 593 |
| 4.114. YOKUŞ YOLDA GAZEL..... | 594 |
| 4.115. KAR ALTINDA GAZEL..... | 595 |
| 4.116. SORULU GAZEL..... | 596 |
| 4.117. KANA GAZEL..... | 596 |
| 4.118. DOĞUYA GAZEL..... | 597 |
| 4.119. KALANA GAZEL..... | 598 |
| 4.120. AZALAN ÖMRE GAZEL..... | 599 |
| 4.121. BİR İNCE HİLÂL..... | 599 |
| 4.122. MİSİLLEME..... | 601 |
| 4.123. ŞAPKA..... | 603 |
| 4.124. BEN'DEN ÖTE AŞKA DOĞRU..... | 604 |
| 4.125. SÜREYA'NIN ŞİİRİNDE NELER VAR?..... | 605 |
| 4.126. BOZLAK, KEDİ VE ÖLÜM..... | 607 |
| 4.127. OLSA OLSA..... | 608 |
| 4.128. NİHAVENT..... | 609 |
| 4.129. KOR DÜŞSEYDİ..... | 610 |
| 4.130. ÇAĞDIR BİR KARA..... | 610 |
| 4.131. ARTIK BENİM..... | 611 |
| 4.132. BEN ŞİMDİ BİRAZ..... | 612 |
| 4.133. SENİNLE ARAMIZDA..... | 613 |
| 4.134. GÜNLERDEN ÖYLE BİR GÜN..... | 613 |
| 4.135. BİR KİRPİ EDİNDİM..... | 614 |
| 4.136. BU BENİM..... | 615 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 4.137. BENİM ELLERİMLE | 616 |
| 4.138. NE MI KALIR? | 616 |
| 4.139. EVET HAKKINDIR..... | 617 |
| 4.140. SEN YİNE DE | 618 |
| 4.141. HER ŞEYİN ÜSTÜNE | 619 |
| 4.142. RAST | 619 |
| 4.143. FERMUAR | 620 |
| 4.144. BÜYÜK SAAT | 628 |
| 4.145. RUHİ VE RUHİ'LER | 629 |
| 4.146. METİN'LI EŞİK..... | 631 |
| 4.147. ZIPKA..... | 632 |
| 4.148. MEMLEKET OTELİ..... | 633 |
| 4.149. LİRİK SALTO | 635 |
| 4.150. ORTA DİREK | 636 |
| 4.151. ÇOCUK VE SEVDALI | 637 |
| 4.152. ÖLÜM..... | 639 |
| 4.153. YILKI..... | 640 |
| 4.154. O..... | 641 |
| 4.155. AN..... | 642 |
| 4.156. EMİ | 643 |
| 4.157. HADİ..... | 644 |
| 4.158. BEN..... | 644 |
| 4.159. ELMA ÇİÇEKLERİ | 645 |
| 4.160. O..... | 645 |
| 4.161. HİÇ..... | 646 |
| 4.162. SU | 647 |
| 4.163. KOKU | 647 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 4.164. BETİM | 649 |
| 4.165. AYRILIK | 649 |
| 4.166. BUN | 650 |
| 4.167. SÜREÇ | 650 |
| 4.168. BİR UYUMSUZ | 651 |
| 4.169. GÖZ | 652 |
| 4.170. MELÂL | 652 |
| 4.171. ÖNCE | 653 |
| 4.172. GİZLİ SEVDA | 654 |
| 4.173. NEDEN | 654 |
| 4.174. HADİ | 655 |
| 4.175. TUHAFTIR | 657 |
| 4.176. KUNT | 657 |
| 4.177. USANÇ | 658 |
| 4.178. DİLEK | 659 |
| 4.179. NEDEN | 659 |
| 4.180. BAK | 660 |
| 4.181. A KARŞI | 660 |
| 4.182. YALNIZLIK | 661 |
| 4.183. ÖZGEÇMİŞ | 662 |
| 4.184. SANKİ | 663 |
| 4.185. ÇATAL | 663 |
| 4.186. İLK | 664 |
| 4.187. SONE I | 665 |
| 4.188. SONE II | 665 |
| 4.189. SONE III | 666 |
| 4.190. SONE IV | 667 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 4.191. SONE V | 668 |
| 4.192. SONE VI..... | 668 |
| 4.193. SONE VII..... | 669 |
| 4.194. SONE VIII | 670 |
| 4.195. SONE IX..... | 671 |
| 4.196. SONE X | 671 |
| 4.197. SONE XI..... | 672 |
| 4.198. SONE XII..... | 673 |
| 4.199. SONE XIII | 674 |
| 4.200. SONE XIV | 674 |
| 4.201. SONE XV | 675 |
| 4.202. SONE XVI..... | 676 |
| 4.203. SONE XVII..... | 677 |
| 4.204. SONE XVIII | 677 |
| 4.205. SONE XIX | 678 |
| 4.206. SONE XX | 679 |
| 4.207. SONE XXI..... | 680 |
| 4.208. SONE XXII..... | 680 |
| 4.209. SONE XXIII | 681 |
| 4.210. SONE XXIV | 682 |
| 4.211. SONE XXV | 683 |
| 4.212. ESKİ BAHARAT YOLLARINDA | 683 |
| 4.213. KİMLİKSİZ ÖLÜLER | 685 |
| 4.214. ÖYLE BUNGUNUM BİR BİLSEN..... | 688 |
| 4.215. KİŞİLER VE ADLAR I..... | 690 |
| 4.216. KİŞİLER VE ADLAR II. | 690 |
| 4.217. KİŞİLER VE ADLAR III. | 691 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| 4.218. KİŞİLER VE ADLAR IV..... | 692 |
| 4.219. KİŞİLER VE ADLAR V. | 693 |
| 4.220. KİŞİLER VE ADLAR VI..... | 694 |
| 4.221. KİŞİLER VE ADLAR VII..... | 695 |
| 4.222. KİŞİLER VE ADLAR VIII. | 696 |
| 4.223. KİŞİLER VE ADLAR IX..... | 697 |
| 4.224. KİŞİLER VE ADLAR X. | 698 |
| 4.225. KARACA ADINDA BİR ÇOCUK | 699 |
| 4.226. DEDİM – DEDİ..... | 699 |
| SONUÇ VE DEĞERLENDİRME..... | 701 |
| KAYNAKÇA..... | 704 |
| ÖZGEÇMİŞ | 706 |

1. BÖLÜM

METİN ALTIOK'UN HAYATI, EDEBİ KİŞİLİĞİ VE ESERLERİ

İzmir'den Ankara ve Bingöl'e uzanan 52 yıllık hayatına birçok şiir sığdıran Metin Altıok, Çağdaş Türk Edebiyatı'nın en önemli isimlerinden biri olmuştur. Ödül toplayan şiir kitapları ve ressamlığı ile bilinen şair, İkinci Yeni şiiri ile gelen bireysellik akımını devam ettirmiştir. Türkiye'deki çalkantılı siyasal ortamdan uzak kalmayı tercih eden şairin romantik, sessiz ve yalnızlığı seven kişiliğini şiirlerine yansıtmaktan çekinmediği görülmektedir (Yaşar, 2005: 9). Sivas'ta yaşanan Madımak Oteli saldırısından ağır yaralı çıkarılsa da ölümden kurtulamayan Altıok, bugün adına düzenlenen şiir ödülleri ile anılmaktadır. Ankara Dikmen'de adının verildiği parkta, şairin dizelerine konu olan kavak ağacı dikilememişse de iki akçaağaç ile şairin adı ve anıları yaşatılmaktadır (Sökmensüer, 2012).

1.1. HAYATI

Metin Altıok, 14 Mart 1941'de İzmir Bergama'da doğdu. Melahat Moral ve Süleyman Altıok'un ilk çocuğu olan şairin Meral adında bir kız kardeşi vardır. Babası Manisa'da, o dönem CHP'ye yakınlığı ile bilinen *Işık* gazetesinde çalışıyordu (Altıok Akatlı, 2013: 29).^{*} Özgürlüğünü seven, kendi doğrularından vazgeçmeyen ve tavan arası odasında kendine ait bir dünya yaratan şairin yalnızlığı seven bir kişiliği olduğu da görülmektedir. Orta öğretim ve lise yaşlarında bu tavan arası odası şairin ilk şiirlerini ve resimlerini ortaya koyduğu yer olmuştur (Altıok Akatlı, 2013: 21).^{**}

Felsefe, resim ve edebiyata yoğun ilgi duyan şair, 1963 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Felsefe bölümüne başladı. 50'li yıllarda öne çıkmaya başlayan İkinci Yeni akımı ve şairleri, 60'ların genç edebiyatçılarından biri olan Altıok'u da etkiledi. Toplumsallıktan ve bilindik

^{*} Yavuz Gökmen, "Kaymos", **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.29

^{**} Meral Altıok, "Tavanarası", **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.21

söz dizimlerinden uzaklaşıp kalıpları alt üst eden Cemal Süreya, Asım Bezirci ve İlhan Berk gibi Türk şairleri çeşitli dergilerde bu akımın savunuculuğunu yaptılar. Sartre, Camus, Kafka gibi düşünürlerin savunduğu varoluşçuluğun ve Eliot, Thomas, Cumming gibi şairlerin temsil ettiği gizemciliğin Türkiye’de yayıldığı yıllarda İkinci Yeniciler, Batı akımlarını da şiiirlerine aktardılar (Kara, 2013: 456). Nitekim Metin Altıok da Türk ve Batı edebiyatının bu önemli isimlerini okumuş ve onların düşünsel izlerini takip etmiştir. Lise yıllarında edebiyat öğretmeni Belkıs Zincirkıran ve resim öğretmeni Şeref Bigalı tarafından keşfedilen yeteneği, üniversite yıllarında gösterdiği faaliyetlerle ortaya çıkmıştır (Altıok Akatlı, 2013: 23).*

Altıok, 1966 yılında Felsefe bölümünden sınıf arkadaşı olan Füsun Akatlı ile evlendi, Ankara Bestekar Sokak’a yerleşti. Altıok ve Akatlı, öğretmenleri Nusret Hızır ve Suut Kemal Yetkin’in gözde öğrencileriydi. Çetin Sipahi, Orhan Taylan ve Fahir Aksoy ile resim sergileri açan Altıok, sadece ressam kimliğiyle bilinmekteydi. Bununla birlikte, şairin Soyut dergisinde şiiirleri yayımlandıktan sonra hem eşiyle hem de yakın dostlarıyla edebiyat tartışmalarına katılmaya başlamıştır. Kitap çevirileri ve kitap basımları yapan Altıok; Füsun Akatlı’nın hamile iken çevirisini yaptığı “Marksizim ve Gerilla Savaşı” kitabına çevirmen olarak kendi ismini yazması, siyasi yasaklamaların olduğu dönemde kendisinin değil ancak babasının hapse girmesine sebep oldu. 1969 yılına gelindiğinde kızı Zeynep dünyaya geldi. 1971 yılında üniversiteden mezun oldu ve Ortadoğu Amme İdaresi Enstitüsü’nde göreve başladı. Eşi Füsun Akatlı ise Hacettepe Üniversitesi Felsefe bölümünde akademisyen olarak çalışmaya devam etti. Türkiye’nin çalkantılı siyasi ve sosyal ortamı ve iki sanatçının kişisel zıtlıkları daha sonra çiftin ayrılmasına sebep olmuştur. (Yalçın, 2010).

1976 yılında ilk kitabı olan “Gezgin”i çıkardı. 1978 yılında ise ikinci kitabı olan “Yerleşik Yabancı” basıldı. 1979’da “İkili Av” adlı tiyatro oyunu Türkiye

* Sedat Hindioğlu, “Ne Zaman Metin’i Düşünsem”, **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.23

Yazıları dergisinde yayımlanırken, TRT 2’de “*Su Damlası*” adlı çocuk oyunu oynandı. Üçüncü şiir kitabı olan “*Kendinin Avcısı*”nın çıktığı yıl eşinden ayrılan Altıok, Ankara’dan ayrılma kararı aldı ve bir yıl sonra Bingöl Lisesi’ne Felsefe öğretmeni olarak atandı (Altıok Akatlı, 2013: 467).

Biten evliliğinin ardından bir an önce Ankara’dan uzaklaşmak isteyen şair, çocukluğunun geçtiği Ege’de felsefe öğretmenliği yapmak istiyordu. Atamasının yapılmasını bekleyen şair bu sırada ikinci eşi olacak olan Nebahat Çetin ile tanıştı. Aslen Elazığlı olan Nebahat Çetin ilkökul öğretmeni idi. Edebiyat ve siyaset merakı olan Çetin’in bir şiir kitabı da yayımlanmıştı. Metin Altıok’un kalan hayatında Nebahat Çetin en büyük dayanağı oldu (Altıok Akatlı, 2013: 75).*

1980’de ikinci kez evlenen şairin atama kararı ise beklediğinden farklı olmuştu. Bingöl’e yerleşecek olan şair, Ege’den çok farklı bir doğa ve iklimle karşılaştı (Altıok Akatlı, 2013: 63).** Bingöl’deki taşra hayatı, şairin şiire daha çok yakınlaşmasını sağladı. Bingöl halkıyla yakınlaşmakta zorlanmamış olsa da kendi içine kapanması ve bu durumun şiirine yansması kaçınılmaz oldu (Altıok Akatlı, 2013: 42).*** Aynı yıl Ömer Faruk Toprak Şiir Ödülü’nü aldı.

1982 yılında Karaman İmam Hatip Lisesi’ne atanan şair, emekliliğine kadar burada yaşadı. Dördüncü kitabı olan “*Küçük Tragedyalar*” kitabını çıkardı. 1987’de “*İpek ve Kılattan*” kitabını çıkardı ve Halil Kocagöz Şiir Ödülü’nü aldı. 1989 yılında emekli olduktan sonra eşi ile birlikte Ankara Dikmen’e yerleşti. Sağlığı yerinde olmasa da şiir tutkusu azalmayan şair, en verimli dönemlerini 90’lı yıllarda yaşadı. Başkanlığını yaptığı Edebiyatçılar Derneği bünyesinde etkinliklere ve çalışmalara katıldı. Altıok, “*Gerçeğin Öteyakası*” ve “*Dörtlükler ve Desenler*” adlı iki şiir kitabı daha çıkardı. Aydınlik dergisinde “*Kara Kutu*” adlı köşesinde yazılar yazmaya başladı. 1991

* Remzi İnanç, “Metin Altıok’tan bende kalanlar”, **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.75

** Ahmet Say, “Metin”, **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.63

*** Ataol Behramoğlu, “Dilimizdeki Altıok”, **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.42

yılında çıkan “*Süveyda*” adlı sekizinci şiir kitabı, Cemal Süreya Şiir Ödülü’ne layık görüldü. 1992 yılında “*Alaturka Şiirler*” adlı şiir kitabı basıldı ve sonrasında “*Şiirin İlk Atlası*” adlı deneme kitabı yayımlandı (Altıok Akatlı, 2013: 468).

Altıok, 2 Temmuz 1993 günü Pir Sultan Abdal Kültür Şenliği için gittiği Sivas’ta, Madımak Otel’ine yapılan saldırıda ağır yaralandı. Şair, Sivas’taki tedavinin ardından Ankara Gülhane Askeri Tıp Akademisi Hastanesi’ne kaldırılrsa da 9 Temmuz günü yaşamını yitirdi (Altıok Akatlı, 2013: 465).^{*} Ölümünden sonra şiirleri daha da çok tanınmaya başlayan Altıok, 2003 yılında Fazıl Say tarafından bestelenen oratoryo ile müzik camiasında tekrar anıldı (İnce, 2003).

1.2. EDEBİ KİŞİLİĞİ

Yenileşme hareketleriyle Batı düşünce ve eserlerinin edebiyatımızı etkilediği Tanzimat döneminden bu yana, Türk edebiyatının hem toplumsal hem de siyasi olayların da etkisiyle, hızla geleneksel kalıplardan çıkarak değişim geçirdiği görülmektedir. Özellikle Osmanlı İmparatorluğu’nun yıkıldığı ve Türkiye Cumhuriyeti’nin kurulduğu sancılı dönemlerde edebiyatçılar, bir milleti kurtaracak çareleri edebiyat aracılığıyla ortaya koymuşlardır. Türk aydınlarının Batılı veya Doğulu çeşitli ideolojileri topluma aktarmaya çalıştıkları görülmektedir. Bu amaç doğrultusunda kimi şairler Anadolu’ya özgü geleneksel edebiyatı canlandırmaya çalışmışlar, kimi şairler ise klasik edebiyatı ve üslupları devam ettirmişlerdir (Kolcu, 2014: 1).

1920’li yıllarda peşi sıra gelen inkılâplar, edebiyatımızda yeni bir dönemin başlamasına da vesile olmuştur. Bu dönemde aydınlarımızın, yeni rejimin ve inkılâpların propagandasını yapması kaçınılmaz olmuştur. Modernleşme yolunda gelenekleri terk eden edebiyatçılarımızın yüzünü daha çok Batı’ya döndüğü görülmektedir. Dünya üzerindeki akımları takip eden

^{*} İlhan Selçuk, “Hiçbir Şey Birdenbire Olmadı”, **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.465

edebiyatçılarımız, Halk ve Divan edebiyatını yeniden kurgulamaya çalışmışlardır. Üsluplar ve biçimler değişse de edebiyatı ideolojinin bir aracı olarak görmek, uzun yıllar sürdürülmüş bir edebi yaklaşım olmuştur (Çalışkan, 2010: 143).

1950'lere gelindiğinde savaştan, diktalardan, toplumsal ve siyasi çalkantılardan bunalan Orhan Veli ve arkadaşları; Marksizm'in de etkisiyle gelenekçiliğin, toplumculuğun ve ideolojik hedeflerin terk edilmesini savunmuşlardır. Garip manifestosu ile duygusallık ve şekilcilik dolu anlayıştan uzaklaşıp, geçmişten tamamen kopuk, biçimce özgür, anlamca yalın ve kulağa hoş gelen şiirler yazmak istemişlerdir. Kimisi onların şiirini toplumdan uzak bulurken kimisi serbest şiir düşüncesini benimsemiştir. Garipçiler, o dönemin edebiyat çevrelerinde yer edinmeyi başaramasalar da onların özgürlük arayışı İkinci Yeniciler tarafından devam ettirilmiştir (Kara, 2013: 454).

1960'lı yıllar, geçmişi Tanzimat dönemine kadar uzanan Batılı düşüncelerin Türk edebiyatı üzerindeki etkilerinin belirgin bir hal aldığı yıllar olmuştur. Sürrealizm, Dadaizm, Sembolizm gibi akımların ön planda olduğu görülmektedir. E. Pound, Rene Char, Rimbaud, Dylan Thomas, Eluard, Lautreamont, Apollinaire, T.S. Eliot gibi şairlerin; Sartre, Kafka, Kierkegaard, Camus gibi düşünürlerin eserlerinin tanınması ve yayılması Türk şairlerini gelecek dönemlerde de etkilemiştir. Batı edebiyatı, belirli bir akım ve görüşe bağlı kalmadan kendi şiirini ve edebiyatını oluşturmak isteyen, kısacası özgünlüğünü arayan Türk şairlerine yol gösterici olmuştur. Bu dönemlerde Garipçilerden farklı olarak İkinci Yeniciler, anlamca kapalılığı ve soyut düşünceleri ön planda tutmuşlardır. Toplumsal, tarihsel ve ideolojik yaklaşımlardan uzak durmuşlardır. Cemal Süreya, Turgut Uyar, İlhan Berk, Ece Ayhan, Edip Cansever ve Sezai Karakoç gibi şairler çeşitli dergi ve gazetelerde özgün şiir anlayışlarını ortaya koymuşlardır (Kara, 2013: 456).

Metin Altıok, genç yaşlarından itibaren hem felsefe hem de edebiyat ile vakit geçirmiştir. İzmir'deki lise yıllarında resim, şiir, tiyatro gibi etkinliklerde

aktif bir öğrenci olmuştur (Altıok Akatlı, 2013: 25).^{*} Yatay geçiş ile Hindoloji bölümünden Felsefe bölümüne geçen şair, üniversite yıllarında felsefe merakı ve resim yeteneği ile ön planda olmuştur. Rus edebiyatı eserlerini okumuş; dönemin gençleri gibi Camus, Sartre, Kafka gibi ünlü düşünörlere ilgi göstermiştir. Türk ve Dünya şiirini çok iyi bilen Altıok; T.S.Eliot, Neruda, Langston Hughes, Lorca, Ezra Pound, Nerval gibi isimleri okumuştur (Altıok Akatlı, 2013: 119).^{**}

Önceleri, edebiyatçı kişiliği ile bilinmeyen Altıok'un Ankara'ya yerleşmesi, onun şair kişiliğinin öne çıkması için önemli bir adım olmuştur. 1960'lı yıllarda Turgut Uyar, Cemal Süreya, Edip Cansever, Behçet Necatigil gibi isimlerle tanışmış ve sıklıkla bir arada bulunmuştur. Şiirlerini yayımlamaya başladığı ilk zamanlarda arkadaş çevresinde "alaturka şair" olarak anılmıştır. Bunun sebebi, edebiyatımıza özgü, artık eski olarak görölen kalıpları terk etmek yerine onları kendi edebiyatına katma çabası olmuştur. Cenap Şahabettin'in ünlü "Kar" şiirini kendi şiirinde tema olarak kullanması ve gazel formunda şiir yazması gibi tercihleri Altıok'un, geleneğimizi temsil eden ancak çağdaş şiirden de kopmayan nadir bir örnek olduğunu göstermiştir. Avrupa dili ile geleneksel şiirimizi birlikte yakalamaya çalışan şairin zor yolu seçtiği söylenebilir. Yine de şiiri form üzerinden değil anlam üzerinden kurgulamıştır. Şairin amacı; şiirini Batılı ya da değil başka düşüncelerden uzak tutarak duygu ve düşüncelerini aktarmak, kendine özgün bir edebiyat yaratmak olmuştur (Altıok Akatlı, 2013: 64).^{***}

Metin Altıok için şiir, insanın duyguları ile kurduğu bir bağ; kendini anlaması, anlamlandırması ve başka insanları sevmesi için bir çıkış yoludur (Altıok Akatlı, 2013: 152)^{****} Nitekim Altıok da şiirlerinde kendi duygularına

^{*} Ertam Özen, "Bacaksız", **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.25

^{**} Füsun Akatlı, "Bendeki Metin", **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.119

^{***} Ahmet Say, "Metin", **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.64

^{****} Zeynep Altıok Akatlı, "Metin Altıok'a sordular, söyledi", **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.152

yer vermekte ve onlarla yüzleşmektedir. Acı, aşk, yalnızlık, yolculuk ve ölüm temaları onun şiirinde temel konular olmuştur. İlk kitabından son kitabına kadar aynı temalar üzerinde durmuştur. Her ne kadar bu temalar bilindik olsa da Altıok'un kendi duygu dünyasından beslenmesi ve duygularını başarılı bir şekilde şiirsel dile çevirmesi onu özgün bir şair kılmıştır (Yaşar, 2005: 52).

İkinci Yeni şairlerinden etkilenen Altıok'un şiirlerinde imgeler temel unsurlardan biridir. Şair, edebiyatımızdaki folklorik imgeleri kullanmaktan geri durmuş; rüzgâr, ay, yılan, diken ve kuş gibi evrensel sayılabilecek kelimeler üzerinden imgelere başvurmuştur (Dağıstan, 2010: 208).

Altıok kendisini, sevgiyi arayan gezgin bir şair olarak tanımlamıştır. Şairin bu yolculuğunda, şiir onun için duygularını gerçekliğe ve açıklığa kavuşturan bir araç görevi görmüştür. Yalnızlık, acı ve ölüm gibi hüznü temaları konu edinen şair, daima yolda ve daima aşkı arayan bir ruh halinde olmuştur. Şiirde biçim ve formu yakalamaya çalışmak yerine bunları kendini ifade etmekte bir araç olarak görmüştür (Altıok Akatlı, 2013: 145).*

1.3. ESERLERİ

Şairin *Gezgin* kitabıyla başlayan şiir yolculuğu ölene kadar devam etmiştir. Ölümünden sonra da şiirleri derlenen şairin, basılan son şiir kitabı *Bir Acıya Kiracı* kitabıdır. Metin Altıok'un eserlerini manzum ve mensur eserler olarak ikiye ayırmak mümkündür.

1.3.1. Manzum Eserleri

1.3.1.1. Gezgin

İlk baskısı Mayıs 1976'da Dost Yayınları tarafından piyasaya sürülen kitap, Metin Altıok'un ilk şiir kitabı olma özelliğini taşır (Yaşar, 2005: 24). Sanat camiasında ağırlıkta olan görüşe göre *Gezgin* kitabı bir şairin ilk kitabına

* Zeynep Altıok Akatlı, "Metin Altıok'a sordular, söyledi", **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.145

göre oldukça başarılıdır. Bu yüzden Metin Altıok'a "ilk kitabı olmayan şair" ve "çıraklığı olmayan şair" gibi yakıştırmalar yapılmıştır.

Şiir dünyasına 35 yaşındayken atılan Altıok, yaşıtlarına göre bu alana geç giriş yapmasına rağmen şairliğinde amatör bir dönemi olmadığı için bu açığı kapatmıştır. Şiirin istediği emek ve birikimi zamanla kendi içinde olgunlaştıran şair, ilk kitabını şairlik için gerekli yeterliliklere sahip olarak yazmıştır (Altıok Akatlı, 2013: 77).*

Kitapta en çok öne çıkan tema kitabın isminden de anlaşılacağı gibi gezginlik ve yolculuktur. Bunun yanı sıra bulunulan yere olan yabancılık hissi, yalnızlık ve aşk gibi temalar da işlenmiştir. Kitabın "Öndeyiş" kısmı hariç üç ana bölümü bulunmaktadır. Bu bölümler: "Bir Gezginin Şiirleri", "Suskun ve Gizemli" ve "Kendi Göğünü Aramak"tır. Serbest ölçüyle yazılan toplam 25 adet şiirin bulunduğu kitap aynı zamanda şairin daha sonraki şiirlerinin ne yöne doğru gideceğinin bir işaretçisi niteliğindedir (Yaşar, 2005: 24).

1.3.1.2. Yerleşik Yabancı

Kitabın ilk baskısı Yeni Ankara Yayınları tarafından 1978 yılında yapılmıştır. "Bilinmedik Bir Aşk", "Yanılsamalar", "Ay Üzerine Kurgulamalar", "Bozkır Ezgileri", "Uyarılar" ve "Birer Kibrit Çakımı" isimli altı bölüm ve 30 şiirden oluşan kitapta şiirler birbirleriyle konu bakımından bütünlük içerisindedir. Şair, kendisinin "Gezgin"den sonra ikinci şiir kitabı olan "Yerleşik Yabancı"da, kitabın isminden de anlaşılacağı üzere gezginlikten yerleşik ama çelişkili bir konuma geçmiştir. İlk kitaptaki temaların yanına bu kitapta ölüm teması da eklenmiştir (Dağıstan, 2010: 76).

Özdemir İnce'nin Alain Bosque'ten çevirdiği şiirleri ve métèque (yerleşik yabancı) sözünü çok beğenen şair bu deyişin kitabının ismi olmasını istemiştir (Altıok Akatlı, 2013: 81)** . Kitapta öne çıkan unsurlardan biri de ay

* Remzi İnanç, "Metin Altıok'tan bende kalanlar", **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.77

** İnce, Özdemir. (2013). "Metin Altıok, alaturka yerleşik yabancı". **Gölgesi Yıldız Dolu** içinde (haz. Zeynep Altıok Akatlı). 1.baskı. İstanbul: Doğan Egmont Yayınları. s.81

güzellemeleridir. Şair, kendisinin hayata ve topluma yabancılaşmasıyla özdeşleştiği “Ay” kavramına oldukça önem vermiştir.

“*Yerleşik Yabancı*”yı, “*Gezgin*”i aşan değil bütünleyen bir kitap olarak gören Füsun Akatlı’ya göre “*Yerleşik Yabancı*” bitmeyen bir duyarlılığın sonucu olarak ortaya çıkmıştır ve “*Ay Üzerine Kurgulamalar*” bölümündeki şiirler kitabın en başarılı şiirleridir (Akatlı, 1998: 186-187).

1.3.1.3. Kendinin Avcısı

Metin Altıok’un üçüncü şiir kitabı olan “*Kendinin Avcısı*” kitabı, Ekim 1979 tarihinde Türkiye Yazıları Yayınları tarafından basılmıştır. “*Yerleşik Yabancı*” kitabını ismi için ilham kaynağı olan Özdemir İnce, “*Kendinin Avcısı*” kitabı için de yine isim babalığı yapmıştır. Özdemir İnce’nin *Kendinin Avcısı* isimli, şiirinden oldukça etkilenen Altıok, üçüncü kitabını aynı isimle isimlendirmiştir (Altıok Akatlı, 2013: 81)*. Şairin bu kitabında yer alan şiirler eşi Füsun Akatlı ile boşanmasının ardından yazdığı şiirlerden oluşmaktadır. Şairin, daha önceki iki şiir kitabında ele aldığı temalar bu kitapta da göze çarpmaktadır. Şairin özel hayatında tecrübe ettiği değişimler, şiirlerine de yansımıştır. Bunun bir sonucu olarak daha somut metaforlar kullanan şair, bu kitaptaki şiirlerinde biten bir aşkın ardından kendini aramaktadır (Dağistan, 2010: 76).

Kitap; “*Evin Yüzü Burkuldu*”, “*Dumanı Lekesiz Biri*” ve “*Delik Deşik Bir Yürekle*” isimli üç bölüm ve toplam on sekiz şiirden ibarettir. Kitabın en çok bilinen şiiri ise İngilizceye de çevrilen “*Yıkıcılar Geldiler*” isimli şiirdir. Bu şiirde şair biten ilişkisini yıkılan bir eve benzeterek aktarmıştır.

1.3.1.4. Küçük Tragedyalar

Mayıs 1982 tarihinde Tan Yayınları tarafından basılan “*Küçük Tragedyalar*” kitabı, Altıok’un Bingöl’e gidişinin ardından yayımlanan ilk

* Özdemir İnce, “Metin Altıok, alaturka yerleşik yabancı”, *Gölgesi Yıldız Dolu*, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.81

kitabıdır. Şair, “*Klimanjaro'nun Karları*” isimli romandan bir alıntıyla başlayan şiir kitabını kızına ithafen yazmıştır. Diğer kitaplarına benzer bir şekilde aşk, yolculuk ve yabancılaşma gibi temaların hâkim olduğu kitap bu yüzden önceki kitapların bir uzantısı olarak görülmektedir. Bununla birlikte, kitapta yer alan şiirlerde Bingöl’ün coğrafi ve iklimsel özelliklerini çağrıştıran kar, yılan ve çakal gibi kavramlar görülmektedir (Dağıstan, 2010: 78).

“*Küçük Tragedyalar*” kitabı, şairin kendi deyimiyle Bingöl isimli “adıkent”te geçirdiği, ününün ve dostluklarının aşınmasına sebep olan dokuz yılın bir ürünüdür (Altıok Akatlı, 2013, s. 149)*. Şairin ayrılık acısının henüz geçmediğini anlatan “Omzumda bir kesik el ki hala durmadan kanar” ifadeleri ise daha sonra Sezen Aksu tarafından “*Kavaklar*” şarkısında kullanılmıştır (Altıok Akatlı, 2013: 196)**.

Kitap “*Öndeyiş*” ve “*Sondayiş*” kısımları hariç “*Eski Bir Çakal*”, “*İki Kişi Gibi*”, “*Kar*”, “*Yalnızlık*”, “*Bir Gün Ölüyorum*” ve “*Yolcu, Acı ve Yılan*” isimli altı bölümden oluşmaktadır.

1.3.1.5. İpek ve Kılaktan

Mart 1987 tarihinde Kerem Yayınları tarafından basılan “*İpek ve Kılaktan*” kitabı da Küçük Tragedyalar gibi şairin Bingöl’de geçirdiği dokuz yıllık bir dönemin ürünüdür. Kitapta “*Hançerin Sapı*”, “*Sürgün*”, “*Tezgahta Acının*”, “*Deniz Feneri*”, “*Acılarla Sorularla*” ve “*Kanadı Kırık Bir Akşam*” isimli altı adet uzun şiir bulunmaktadır (Yaşar, 2005: 28).

Şairin beşinci şiir kitabı olan “*İpek ve Kılaktan*” kitabında bireysel acının yanı sıra toplumsal acının da öne çıkmaya başladığı görülmektedir. Sekizlik, dokuzluk ve onluklarla yazılan şiirlerde önceki şiirlerinde olduğu gibi acı, aşk, yalnızlık ve yabancılaşma konuları göze çarpmaktadır.

* Zeynep Altıok Akatlı, “Metin Altıok’a sordular, söyledi”, *Gölgesi Yıldız Dolu*, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.149

** Ahmet Telli, “Yüreği bungun bir şair: Metin Altıok”, *Gölgesi Yıldız Dolu*, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.196

1.3.1.6. Gerçeğin Öte Yakası

Türkiye Yazıları Yayınları tarafından Eylül 1990 tarihinde basılan kitap şiir bütünlüğü açısından oldukça yetkindir. Kitabın geneli için gerçeklik kavramının şairin felsefeci kimliğinin önene geçtiği bir kitaptır denilebilir (Altıok Akatlı, 2013: 188)*. Kitaptaki “*Ben Üzre*”, “*Sevda Üzre*” ve “*Dünya Üzre*” isimli üç şiir, otuzar adet üçlükten oluşmaktadır.

“*Ben Üzre*” bölümünde şair kendi “ben”ini ölüm, yalnızlık, acı ve gurbet temalarından yola çıkarak anlatır. Bu bölümdeki üçlüklerinde annesinden ayrı olmasından kaynaklanan acıyı, ölüme karşı olan suskunluğunu ve insan ömrünün kısalığını anlatan şairin sık sık yalnız oluşundan şikâyet ettiği görülür (Koşar, 2016: 78-79).

“*Sevda Üzre*” bölümünde ise bölümün isminden anlaşılabilceği gibi şairin aşk ilişkisi ve aşka dair bakış açısı anlatılmaktadır. Şair bu bölümde ayrıca aşkın onu nasıl değiştirdiğini, sevgilisine ve aşka olan özlemini, sonu kötü biten ilişkiler yaşamasına rağmen aşkı aramaktan yılmayışını anlatmaktadır (Koşar, 2016: 79-80).

“*Dünya Üzre*” bölümünde ise şair, neredeyse tüm şiirlerindeki ortak tema olan acıyı; ressam olmasının da etkisiyle dağ, yağmur ve rüzgâr gibi doğal öğelerin betimlemesini yaparak aktarmıştır. Özetle, şair çektiği acıyı doğaya da yansıtmıştır. Kitabın ikinci baskısında ise şair, “*Tarih Üzre*” isimli bir bölüm daha eklemiş ve tarihin söz konusu üç ögenin bir tamamlayıcısı olduğunu belirtmiştir (Koşar, 2016: 78-81).

1.3.1.7. Dörtlükler ve Desenler

Eylül 1990 tarihinde Elyazıları Yayıncılık tarafından basılan “*Dörtlükler ve Desenler*” kitabı Metin Altıok’un ressam yanının oldukça belirgin bir şekilde görüldüğü bir kitaptır. Dörtlüklerinin kenarlarında el, göz

* Metin Kaygalak, “Metin Altıok şiiri için bir deneme ya da *Bir Kar Güvesi* üzerine notlar.”, **Gölgesi Yıldız Dolu**, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.188

ve kalp gibi kara kelem çizimler bulunmaktadır. Bu süreçte şairin ünü git gide artmış, dergilerde söyleşileri çıkmaya başlamıştır (Dağıstan, 2010: 54).

Şairin bu kitabı, kitabın isminden de anlaşılabilceği üzere kırk adet dörtlükten oluşmaktadır. Bu kitapta şairin diğer tüm şiir kitaplarında olduğu gibi aşk, acı, yalnızlık ve ölüm gibi kavramlar anlatılmıştır. Şair çevresel koşulların da etkisiyle toplumsal acıyı şiirlerinde daha fazla işlemeye başlamıştır. Bunun bir sonucu olarak, daha önceki şiirlerinde kuvvetli bir şekilde görülen yabancılaşma kavramı bu kitapta oldukça sönük kalmıştır (Yaşar, 2005: 29).

1.3.1.8. Süveyda

Şairin bu kitabının ilk baskısı Korsan Yayıncılık tarafından Ocak 1991 tarihinde yapılmıştır. Süveyda kelimesi kalbin ortasında bulunduğu inanılan siyah nokta anlamına gelmektedir. Bu kitaptaki şiirlerinde de şair kendi geçmişi ile bir hesaplaşma içerisindedir. Önceki kitaplarında olan biçimsel ahenk bu kitabında mevcut değildir. Kimi zaman düz yazıya kaçan şiirlerinde uyum azdır. Biçim konusundaki arayışı devam eden şairin bu kitabında gazel türüne yer verdiği görülmektedir. Diğer kitaplarıyla benzer bir şekilde bu u kitabı da bölümlerden oluşmaktadır. “*Bir Yürek Dökümü*”, “*Hesaplaşmalar*”, “*Aykırı Sevda Sözleri*”, “*Gazeller*” ve “*Cemal Süreyya İçin Beş Şiir*” isimli bölümlerde toplam yirmi sekiz adet şiir bulunur (Yaşar, 2005: 30).

Metin Altıok’un bu kitabı, basım yılı olan 1991 yılında Cemal Süreyya Şiir Ödülü’nü almıştır. Diğer kitaplarında olan ikilem bu kitabında da kendini göstermektedir. Biçime bağlı olmadan yazdığı bölümler ile gazellerin yer aldığı bölüm gelenekçilikle yeniliğin ikilemi olarak değerlendirilebilir. Bunun yanı sıra, bir Divan Edebiyatı unsuru olan gazel biçimin son dörtlüğünde bir Halk Edebiyatı geleneği olan isim veya mahlasını belirtme eylemini gerçekleştirmiştir (Dağıstan, 2010: 146).

1.3.1.9. Alaturka Şiirler

Şairin ününün en çok olduğu dönemlerden olan Ekim 1992 tarihinde Varlık Yayınları tarafında basılan “*Alaturka Şiirler*” kitabı neredeyse tüm

edebiyat dergilerinde kendisinden söz ettirmiştir. Altıok bu dönemde dergilere kendisi ve şiirleri hakkında röportajlar vermektedir. Şair dokuzuncu kitabında kendisine Özdemir İnce tarafından yakıştırılan “alaturka” lakabını kitabının ismi olarak seçmiştir. Kitapta bahsedilen kavramlar ise önceki kitaplarıyla aynıdır (Yaşar, 2005: 30-31).

“*O zamanlar*”, “*Fermuar*” ve “*Ölümün Sularında*” isimli üç bölümden oluşan kitapta toplam yirmi beş şiir bulunmaktadır. Kitapta biçimsel açıdan bir bütünlükten bahsedilemez. Ancak bölümler kendi içinde bir biçimsel ahenge sahiptir. Ölümün Sularında isimli son bölümünde şairin ölen arkadaşlarına ithafen yazdığı sekiz adet şiir bulunan “*Alaturka Şiirler*” kitabı, şairin hayattayken çıkan son şiir kitabıdır. Bundan sonra çıkan kitapları şairin ölümünden sonra derlenmiştir (Dağıstan, 2010: 82-83).

1.3.1.10. Yel ve Gül

Madımak katliamının ardından yayımlanan “*Yel ve Gül*” isimli kitap Can Yayınları tarafından 1993 yılında basılmıştır. Katliamdan iki ay önce Metin Altıok kendisinin en çok beğendiği şiirlerini seçerek derlediği kitabı Can Yayınları’na bizzat teslim etmiştir. Ancak daha kitap yayımlanmadan vefat etmiştir (Altıok Akatlı, 2013, s. 165)*.

1.3.1.11. Hesapışı Şiirler

1993 yılının Ekim ayında Promete Yayınları tarafından basılan “*Hesapışı Şiirler*” kitabı şairin ölümünden sonra kitaplaşmıştır. Bu zamana kadar dergilerde tek tek çıkan şiirlerden hiçbiri “*Yel ve Gül*” kitabında yer almaz. “Hesap işi” kavramı Anadolu’da kullanılan bir kumaş işleme tekniğidir. Dergide çıkmasının da etkisiyle “*Dörtlükler ve Desenler*” kitabındaki desenler bu kitabında geri dönmüştür. Bunun yanı sıra, kitap üzerinde titizlikle çalışmış kısa ama başarılı kırk dört adet şiirden oluşmaktadır (Yaşar, 2005: 31).

* Mehmet H. Doğan, “Metin Altıok’un acılara sürgün şiiri”, *Gölgesi Yıldız Dolu*, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.165

1.3.1.12. Soneler

Korsan Yayıncılık tarafından Kasım 1994 tarihinde basılan kitap, şairin “*Gerçeğin Öteyakası*” isimli kitabında yer alan on beş adet soneye eklenen on soneyle oluşmaktadır.

1.3.1.13. Bir Acıya Kiracı

İlk baskısı Yapı Kredi Yayınları tarafından 1998 yapılan “*Bir Acıya Kiracı*” kitabında şairin daha önce basılan tüm kitapları ve hiç bilinmeyen iki şiiri yer almaktadır. Kitaptaki soneler “*Gerçeğin Öteyakası*” bölümünün bir parçası olarak bulunmaz. “*Soneler*” isimli ayrı bir bölüm vardır. Bunun yanı sıra, şairin sonradan eklediği “*Tarih Üzre*” bölümü ise bu kitapta yer almaktadır (Yaşar, 2005: 32).

Kitabın ismine ise şairin “*Kiracıyım Bir Acıya*” isimli ünlü şiirinden ilham alınarak karar verilmiştir. Bu sayede şairin tüm kitaplarındaki ortak temalardan biri olan acı teması kendisine kitabın isminde yer bulmuştur. Bununla birlikte şairin her kitabında yer alan diğer kavramlar olan yabancılaşma ve kendini bir yere ait hissetmeme gibi kavramlar da kitabın “*Kiracı*” isminde kendilerine yer bulmuşlardır. Füsun Akatlı’ya göre Metin Altıok’un elli iki yıl süren ömrünün izdüşümü bu kitapta toplanan şiirlerinde gömülüdür (Altıok Akatlı, 2013: 318)*.

Çalışmamızdaki örneklerde yer alan sayfa, şiir ve dize numaralandırmaları için kaynak olarak bu kitabın Kırmızı Kedi Yayınevi tarafından yayımlanan 4. basımını kullanılacaktır.

1.3.2. Mensur Eserleri

1.3.2.1. Şiirin İlk Atlası

1922 yılında Promete Yayınları’ndan çıkan “*Şiirin İlk Atlası*” kitabı şairin şiir ile ilgili düşüncelerini içermektedir. Şairin filozof yönünün kendini

* Füsun Akatlı, “*Bir Acıya Kiracı*”, *Gölgesi Yıldız Dolu*, Doğan Egmont Yayınları, İstanbul 2013, s.318

gösterdiği bu eser şiir felsefesi alanında oldukça önemli bir yere sahiptir. Altıok, şiirin acı ve aşk ile olan ilişkisi, şiirsel imge, duygu ve biçim, şiirin tanımı ve evrensellik gibi birçok farklı konuya değindiği kitabında alkolün şairleri gerçekliğin etkisinden kurtardığını savunmuştur (Dağıstan, 2010: :74).

1.3.2.2. İkili Av ve Su damlası

Altıok, lise döneminden tiyatroya karşı bir ilgi beslemiştir. 1979 yılında “*Türkiye Yazıları*” dergisinde “*İkili Av*” isimli tiyatro oyunu ile daha sonra TRT 2’de de yayınlanacak olan “*Su Bombası*” isimli çocuk oyunu yayımlanmıştır. Şairin yazdığı düşünülen diğer oyunlar ise bulunamamıştır.

1.4. METİN ALTIOK’UN ESERLERİ HAKKINDA YAPILMIŞ ÇALIŞMALAR

Metin Altıok ile ilgili yazılmış iki adet yüksek lisans tezi bulunmaktadır. Bunlar; Fatma Yaşar’ın 2005 yılında hazırladığı “Metin Altıok’un Şiirlerinin Poetik Açıdan İncelenmesi” ile Tuğba Dağıstan’ın 2010 yılında hazırladığı “Metin Altıok ve Şiirlerinin Yapı, Tema ve Üslup Bakımından İncelenmesi” isimli çalışmalardır. Şairin şiirlerinde kullandığı kelime gruplarının incelendiği bir çalışma literatürde bulunmamaktadır.

2. BÖLÜM

TÜRKÇEDE KELİME GRUPLARI

2.1. TÜRKÇE KELİMELERİN BAŞLICA SES ÖZELLİKLERİ

Türkçe kelimelerin başlıca ses özelliklerini belirtmenin, Türkçedeki kelimeler, kelime grupları ve cümleler üzerine yapılan çalışmalar için önemli olduğu kanaatindeyiz. Buna binaen, çalışmamızın asıl konusu kelime grupları olmasına rağmen, Muharrem Ergin'in Türkçedeki başlıca ses özelliklerini ne şekilde ele aldığını göstermenin uygun olacağını düşündük. Ergin, *Türk Dil Bilgisi* isimli kitabında Türkçe kelimelerin ses özelliklerini şu şekilde sıralamaktadır:

- Uzun Ünlü: Türkçede ünlü harfler, yanlarına gelen ünsüz harflerin yardımıyla belirli uzunlukta okunmaktadır. Kelimelerin birleşirken ses kaybı yaşadığı bazı istisnai durumlar (pekiyi-peki) ve Türkçeye yabancı dillerden geçen kelimeler haricinde Türkçede uzun ünlü bulunmamaktadır.
- O ve Ö Harfleri: Türkçe kelimelerde “o” ve “ö” sesleri yalnızca kelimelerin ilk hecesinde bulunurlar. Bu kuralı bozan “-yor” ekinin ise aslı “yorır” kelimesidir. Bu kelime tek heceye düşerek ek halini aldığı için eski kökünü devam ettirerek “o” sesini muhafaza etmektedir.
- İnce a: Türkçe kelimelerde yalnızca kalın olarak söylenen “a” sesi mevcuttur. “İnce a” veya “şapkalı a” olarak tanımlanan “a ve e sesleri arasındaki ses” ise yabancı dillerden Türkçeye giren kelimelerde bulunmaktadır.
- “j” Sesi: Türkçe kelimelerde “j” sesi bulunmaz. Sadece yabancı dillerden Türkçeye geçen bazı yabancı kelimelerde bulunur.
- “f” Sesi: Türkçede aslında “f” sesi de mevcut değildir. Yalnızca doğayı taklit eden (yansıma) kelimelerde ve esasında “v” sesine sahip olan ancak sonradan değişime uğramış bazı sözcüklerde görülür.
- Kelimenin Başında Bulunmayan Sesler: Yansıma sesler, yabancı dillerden geçen kelimeler ve bazı değişimler sonucu oluşan istisnalar hariç “c,ğ,l,m,n,r,v,z” sesleri Türkçe kelimelerin başında bulunmaz.

- Kelimelerin Sonunda Bulunmayan Sesler: Türkçe kelimelerin sonunda “b,c,d,g” sesleri bulunmaz. Yabancı dilden geçen sözcükler bu seslerle bitiyorsa dahi “b,c,d,g” sesleri “p,ç,t,k” seslerine dönüştürülerek kullanılır.
- Diftong: Aynı hecede iki ünlü harfin birlikte bulunmasına diftong denir. Türkçede diftong yoktur. Her ünlü harf tek başına olsa dahi bir hece belirtir.
- İkiz ünsüz: Değişime uğrayan “elli ve anne” kelimeleri haricindeki Türkçe kelimelerin köklerinde ikiz ünsüz bulunmaz.
- Başta Çift Ünsüz: Türkçe kelime ve hecelerin başında çift ünsüz bulunmaz. Bu yüzden “grup-gurup, traş-tıraş” örneklerinde olduğu gibi yabancı dilden geçen sözcüklerin başında çift ünsüz varsa, ilk ünsüzün önüne veya arkasına ünlü harf konarak okunur.
- Başta ve Sonda Üç Ünsüz: Türkçe kelime ve hecelerde başta veya sonda üç adet ünsüz birlikte kullanılmaz.
- Ortada Üç Ünsüz: Bir hecede üç ünsüz yan yana olamayacağı için ancak “Türklük” kelimesinde olduğu gibi iki hecenin birleşmesiyle üç ünsüz yan yana bulunabilir.
- Kesme: Yabancı dillerden alınan kelimeler haricinde Türkçede kesmeli hece veya kelime bulunmamaktadır (Ergin, 2009: 55-70).

2.2. TÜRKÇEDE SÖZ DİZİMİ

Dil en bilindik tanımıyla, insanların birbirleriyle anlaşmasını sağlayan tabii bir iletişim aracıdır. Dilin sahip olduğu tüm özellikleri içeren bir dil tanımı yapmak oldukça güç olacağından, dilin ne olduğunu bildiren tanımlamalarda genellikle dilin en önemli işlevleri göz önünde bulundurulur.

“Dil, gerçek dünyanın, dilin saymaca birimleri ile yeniden kurulmasıdır. Gerçekler dünyasındaki varlık ve eylemlerin dildeki adlarından oluşan sözlükler, dilin nedensiz genellemelerden doğmuş sosyal yapısını; varlık ile varlık (söz öbekleri) ve varlık ile eylem (cümle) gibi başlıca iki türü olan söz dizimi ise, dilin nedenli özellemeyle dayalı bireysel yapısını ifade eder. Dilin

söz varlığı toplumun geçtiği yolların; söz dizimi ise kişinin geçtiği yolların toplamıdır (Karaağaç, 2011: 12).”

Dilin belki de en önemli işlevi olan iletişim sağlama fonksiyonu, bir millete millet olma bilinci kazandırır ve onu ayakta tutar. Bunun yanı sıra dil, millî şuuru besleyerek, bir millete ait olma hissini veren en temel faktörlerden biridir.

“Dil kullanımı, sözlük ve söz diziminden oluşur. Bu iki olgu dil dediğimiz bir bütünün iç içe geçmiş iki eksenidir. Sözlük, geçmişin; söz dizimi ise şimdinin ve geleceğin dilidir. Bir başka ifadeyle, sözlük, dilin geçmişteki; söz dizimi ise, şimdi ve gelecekteki eksenidir (Karaağaç, 2011: 17).”

Türkçeyi diğer dillerden ayıran en önemli farklardan biri de cümlede ve kelime gruplarında ana ögenin genellikle sonda olmasıdır. Söz diziminin konusu, yargı belirtmeyen anlatım birimi olan kelime grupları ile yargı belirten cümlelerin işleyişi, yapısı ve anlam özellikleridir (Karahana, 2010: 9).

Varlıkların ve eylemlerin isimlerinden meydana gelen sözlük birimleri, onların özelliklerini derinlemesine belirtmeksizin sadece kavramsal bir şekilde bildirirler. Bunun yanı sıra, söz dizimi ise, tamamıyla kişisel bir alan olan dil kullanımı ile ilişkilidir. Bir bireyin hayatı söz dizimi öğelerinin rehberliğinde, sözlük birimi öğelerinin bildirdiği kavramların arasında geçer. Birçok eylemi birlikte yapabilen insanlar, dilin kullanımı noktasında yalnız kalmaktadırlar. Denilebilir ki, bireylerin hayvan kimliğinin beş duyu organından oluşması gibi insan kimliği de dilin kullanımıyla oluşur. Bu yüzden insan demek dil demek, yani söz dizimi demektir. Türkçenin temel özelliklerinden biri de oldukça geniş bir coğrafyaya ve eski bir tarihe sahip olmasıdır. Uzun süren sözlü dönemler boyunca bağlı bilgilerin isimleri olan bağlı biçim birimlerinin önemli bir kısmı ekleşmiş olan Türkçe, büyük ölçüde ekleşmiş birimler ile söz dizimini kurmaktadır. Bu yüzden, Türkçeyi kullanan bireylerin de hayatı söz konusu ekleşmiş bağlı birimlerin arasında geçer (Karaağaç, 2011: 12-13).

2.3. KELİME GRUPLARININ GENEL ÖZELLİKLERİ

Tek kelime kullanarak karşılanabilen varlık, eylem, hareket ve kavramları daha kapsamlı bir biçimde ifade etmek amacıyla kelimelerden daha

karmaşık yapılar olan kelime grupları kullanılır. Kelime grupları, birden fazla kelimenin bir araya gelmesiyle oluşan, yapı ve anlam bakımından bir bütünlüğe sahip ve bu bütünlüğe göre muamele gören dil birliğidir (Ergin, 2009: 648).

Türkçenin genel yapısı göz önünde bulundurulduğunda kelime gruplarının kelime ile cümle arasında bir yerde bulunduğu söylenebilir. Bu yüzden kelime grupları, kelimelerden daha karmaşık, cümlelerden daha basit gramer yapısına sahiptirler (Yelten ve Açıkgöz, 2008: 13).

Leyla Karahan da kelime gruplarını Muharrem Ergin'le aynı şekilde tanımlamış ve kelime gruplarının genel özelliklerini şu şekilde sıralamıştır:

- Kelime grupları yargısız dil birimleridir: *Bir nefes dinlenmeden yıllarca koşmak sana / Aramak her tarafta bulamamak asla seni*
- Kelime grupları diğer kelime gruplarının içinde isim, sıfat, zarf ve fiil görevi yapabilirler: *Dallarda uzanan hışırtılar / ağaçtan ağaca sürüklenerek / ormanın kızıl derinliklerinde / kayboluyordu*
- Kelime grupları kurallı bir biçimde sıralanırlar. Görev yönünden eşit, denk olmayan kelimelerden oluşan kelime gruplarında ana öge genellikle sonda bulunur: *Yemyeşil ovalar*
- Kelime gruplarının sırası konuşma ve şiir dilinde değişebilir: *Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal*
- Kelime gruplarının diğer kelimelerle olan ilişkisi grubun sonundaki hâl ekiyle sağlanır. Hâl eki, eklendiği kelimeye değil kelimenin bağlı bulunduğu kelime grubuna aittir: *Çalışan insan / kendi varlığında hüküm süren bir ahengi / bütün kâinata / nakleder*
- İkidenden çok kelimeye sahip kelime gruplarında iç içe bulunan ve birbirini tamamlayan kelime grupları vardır: *Küçük odadaki mumun soluk ışığı*
- Kelime gruplarında vurgu, grubun yapısına bağlıdır. Vurgu her yerde olabilir (Karahan, 2014: 39-42).

Günay Karaağaç kelime grupları yerine söz öbekleri ifadesini kullanmayı tercih etmiştir. Söz öbeklerini, cümle oluşturamayan söz dizimi birimleri olarak tanımlayan Karaağaç'a göre "Bütün dillerde söz dizimi,

varlıkların nitelendirildiği yapılar olan söz öbekleri ile yapma ve olmaların nitelendiği yapılar olan cümlelerden oluşur. Bir başka deyişle, söz öbeği, bir varlığın nitelediği yapıdır. Söz öbeği, bir varlığı, bir kavramı, bir niteliği, bir durumu veya bir hareketi karşılamak üzere, belirli kurallar içinde yan yana gelen sözler topluluğudur (Karaağaç, 2011: 159). Günay Karaağaç ve Mustafa Altun, kelime gruplarının genel özelliklerini sıralarken Leyla Karahan'ın belirttiği özelliklere benzer bir sıralama yapmışlardır. (Karaağaç, 2011: 160-161; Altun, 2011: 13-14).

Tüm bu özelliklerden yola çıkarak, kelime gruplarının en basit anlatımla, herhangi bir kavram, varlık, hareket ve niteliği karşılamak maksadıyla, genellikle belirli kurallar dahilinde yan yana gelen kelime toplulukları oldukları söylenebilir.

Kelime gruplarının genel özellikleri söz konusu olduğunda, Türkçe konusunda otorite olarak kabul edilen kişilerin, genellikle birbirleriyle hemfikir oldukları görülmektedir. Türkçe gibi pek çok istisnası bulunan ve uzmanların ihtilafa düştükleri birçok konu başlığını bünyesinde bulunduran bir dil söz konusu olduğunda, konunun otoritesi olarak kabul edilen kişilerin, bu konu özelinde aynı fikirde olmaları ilk bakışta şaşırtıcı görünmektedir. Bununla birlikte, kelime gruplarının genel özellikleri gibi, genellikle kurallar dahilinde gelişen bir konunun özelinde hem fikir olunması, gayet normal bir durumdur.

2.4. KELİME GRUPLARININ SINIFLANDIRILMASI

Birden çok kelimenin anlamsal ve yapısal bir birliktelik oluşturduğu yapılara kelime grubu denir. Türk Dilbilgisi konusunda yapılan önemli çalışmalara göre Türkçedeki kelime gruplarının farklı tasnifleri bulunmaktadır. Muharrem Erginin yaptığı sınıflandırma, daha sonra kelime grupları ile ilgili yazılan eserlere temel olduğu için bu sınıflandırmanın genellikle diğer uzmanlar tarafından kabul gördüğü söylenebilir (Altun, 2011: 12).

Yukarıda bahsi geçen sebepten dolayı, bu çalışmada kelime grupları tasnif edilip incelenirken, birkaç değişiklik yapılmakla birlikte Muharrem Ergin'in çalışması temel alınarak hazırlanmıştır. Kelime grubu çeşitlerinin incelendiği bölümde ise, ihtilafli konulardaki seçimlerin neye göre yapıldığı

hususunda bilgilere yer verileceği için, aynı şeyleri burada da yazarak ileride tekrara düşmekten sakınmak istedik.

Muharrem Ergin *Türk Dili Bilgisi* isimli eserine kelime gruplarını şöyle sınıflandırmıştır:

1. Tekrarlar

- Aynen Tekrarlar
- Eş Anlamlı Tekrarlar
- Zıt Anlamlı Tekrarlar
- İlaveli Tekrarlar

2. Bağlama Grubu

3. Sıfat Tamlaması

4. İyelik Grubu ve İsim Tamlaması

5. Aitlik Grubu

6. Birleşik İsim

7. Birleşik Fiil

İsimle Birleşik Fiil Yapan Yardımcı Fiiller

Fiille Birleşik Fiil Yapan Yardımcı Fiiller

İktidari Fiil

Birleşik Fiilin Menfisi

8. Unvan Grubu

9. Ünlem Grubu

10. Sayı Grubu

11. Edat Grubu

12. İsnat Grubu

13. Genitif, Datif, Lokatif, Ablatif Grupları

14. Fiil Grubu

15. Partisip Grubu

16. Gerundium Grubu

17. Kısaltma Grupları

18. Akkuzatif Grubu (Ergin, 2009: 654-685)

Tahsin Banguoğlu *Türkçenin Grameri* isimli eserinde kelime gruplarını şöyle sınıflandırmıştır:

1. Ad Takımları

- Belirtili Ad Takımı
- Belirtisiz Ad Takımı
- Zincirleme Ad Takımı

2. Sıfat Takımları

3. Zarf Öbekleri

4. Takı Öbekleri

5. Çekim Öbekleri

- İsim Öbekleri
- Fiil Öbekleri

6. Bağlama Öbekleri

7. Yanaşma

- San Öbekleri
- Ayama ve Soyadı Öbekleri
- Künye ve Mahlas

8. Katma Öbekleri

- Ünlem Öbekleri
- Saplama Öbekleri (Banguoğlu, 2015: 495)

Leyla Karahan *Türkçede Söz Dizimi* isimli eserinde kelime gruplarını şöyle sınıflandırmıştır:

1. İsim Tamlaması

2. Sıfat Tamlaması

3. Sıfat-Fiil Grubu

4. İsim-Fiil Grubu

5. Zarf-Fiil Grubu
6. Tekrar Grubu
7. Edat Grubu
8. Bağlama Grubu
9. Unvan Grubu
10. Birleşik İsim Grubu
11. Ünlem Grubu
12. Sayı Grubu
13. Birleşik Fiil
14. Kısaltma Grupları (Karahan, 2014: 5)

Mustafa Altun *Türkçede Kelime Grupları Çözümlemeleri* isimli eserinde kelime gruplarını şöyle sınıflandırmıştır:

1. Bağımlı Biçim Birimlerle Kurulu Kelime Grupları

- İsme Gelen Eklerle Yapılan Gruplar
- Aitlik Grubu: Aitlik eki
- İyelik Grubu: İlgi eki
- Belirtme Grubu: Belirtme Eki
- Yönelme Grubu: Yönelme Eki
- Bulunma Grubu: Bulunma Eki
- Ayrılma Grubu: Ayrılma Eki
- İsnat Grubu
- Fiile Gelen Eklerle Yapılan Grupları.
- İsim-fiil Grubu: İsim-fiil Ekleri
- Sıfat-fiil Grubu: Sıfat-fiil Ekleri
- Zarf-fiil Grubu: Zarf-fiil Ekleri

2. Bağımsız Biçim Birimlerle Kurulu Kelime Grupları

- İsim Tamlaması
- Belirtili İsim Tamlaması
- Belirtisiz İsim Tamlaması
- Sıfat Tamlaması
- Bağlama Grubu
- Edat Grubu

- Birleşik İsim Grubu
- Birleşik Fiil Grubu
- İkileme
- Sayı Grubu
- Unvan Grubu

3. Arapça ve Farsça Biçim Birimlerle Kurulu Kelime Grupları

- Arapça İsim Tamlaması
- Farsça İsim Tamlaması
- Farsça Sıfat Tamlaması
- Farsça Birleşik İsim
- Farsça Birleşik Sıfat

4. Önerilen Kelime Grupları

- Örtük İyelik Grubu
- Ayrılma Durum Ekli Belirtili İsim Tamlaması
- Zarf+Sıfat Grubu
- Zarf+Zarf Grubu
- Zarffiil İşlevli Sıfatfiil Grubu (Altun, 2011: 15-22)

Muhammet Yelten ve Halil Açıkgöz *Kelime Grupları* isimli eserde kelime gruplarını şöyle sınıflandırmışlardır:

I. Kelime Grubu Fonksiyonunda Olanlar

A. Fiil Görevli Gruplar

Birleşik Fiil

B. İsim Görevli Gruplar

B.1. Tam İsim Görevli Gruplar

Hallerle Sıralama: Nominatif Halli Gruplar

Tekrarlar

1. Tam Tekrarlar

2. Kısaltmalı Tekrarlar

Sıfat Tamlaması

Sayı Grubu

Unvan Grubu

Ünlem veya Hitap Grubu

Diğer Hallerle Teşkil Edilen Gruplar
Kapsamı ve İstikameti Geriye Yönelik Fonksiyonlular
İyelik Grubu ve İsim Tamlaması
İsim Tamlaması
Kapsamı Geriye ve İstikameti İleriye Yönelik Fonksiyonlular
Genitif Grubu
Aitlik Grubu
Akkuzatif Grubu
Datif Grubu
Lokatif Grubu
Ablatif Grubu
İsnat Grubu
Edat Grubu
B.2. Cümle Yapısına Yakın Olanlar
Mastar Grubu
Partisip Grubu
Gerundium Grubu
Asıl Kısaltma Grupları
Bağlama Grubu
Asıl Kısaltma Grupları
Bağlama Grubu (Yelten ve Açıkgöz, 2008: 17)

Muhammet Yelten, *Türk Dili ve Anlatım Bilgileri* isimli eserinde kelime gruplarını şu şekilde sıralamıştır:

- A. Fiil Görevli Gruplar
 - Birleşik Fiil
- B. İsim Görevli Gruplar
 - B.1. Tam İsim Görevli Gruplar
 - Tekrarlar
 - a. Aynen Tekrarlar
 - b. Yakın Anlamlı Tekrarlar
 - c. Zıt Anlamlı Tekrarlar
 - d. İlâveli Tekrarlar
 - Ses İlâvesi İle Tekrarlar

Hece İlâvesi İle Tekrarlar

Sıfat Tamlaması

1. Vasıflandırma Sıfatı Tamlamaları

2. Belirtme Sıfatı Tamlamaları

2.1. İşaret isimleriyle kurulan sıfat tamlamaları

2.2. Sayı isimleriyle kurulan sıfat tamlamaları

a. Asıl sayılar ile kurulan sıfat tamlaması

b. Sıralama isimleriyle ile kurulan sıfat tamlaması

c. Üleştirme isimleri ile kurulan sıfat tamlaması

d. Kesir sayı isimleri ile kurulan sıfat tamlaması

e. Topluluk sayı isimleriyle ile kurulan sıfat tamlaması

2.3. Belirsizlik isimleriyle kurulan sıfat tamlaması

2.4. Soru bildiren isimlerle kurulan sıfat tamlaması

Sayı Grubu

Unvan Grubu

Ünlem Grubu

İyelik Grubu

İsim Tamlaması

1. Belirtili İsim Tamlaması

2. Belirtisiz İsim Tamlaması

3. Zincirleme İsim Tamlaması

İlgi Grubu

Belirtme Grubu

Yaklaşma Grubu

Bulunma Grubu

Uzaklaşma Grubu

Aitlik Grubu

İsnat Grubu

Edat Grubu

B.2. Cümle Yapısına Yakın Gruplar

Fiil İsmi Grubu (Mastar Grubu)

Sıfat-Fiil Grubu

Zarf-Fiil Grubu

Bağlama Grubu

1. Asıl Bağlama Edatlı Yapılar
2. Sıralamalı, Denkleştirmeli, Karşılaştırmalı, Açıklamalı, Tercihli, Sebepi, Bağlama Edatlı Yapılar (Yelten, 2010: 263-278).

Günay Karaağaç, *Türkçenin Söz Dizimi* isimli eserinde kelime gruplarını şöyle sınıflandırmıştır:

I. Yapımlık ve Çekimlik Söz Öbekleri

A.1. Yapımlık Öbekler

1. Fiilimsi Öbekleri

a) İsim-Fiil Öbekleri

b) Fiil-İsmi Öbekleri

c) Zarf-fiil Öbekleri veya Cümle+Edat Öbekleri

2. Kısaltma Öbekleri

a. İsnat Öbeği

b. Hal veya Edat Öbekleri

1. Yalın Hal Öbeği

2. İlgî Hali Öbeği

3. Yapma Hali Öbeği

4. Yaklaşma Hali Öbeği

5. Bulunma Hali Öbeği

6. Uzaklaşma Hali Öbeği

7. Vasıta Hali Öbeği

8. Yön Hali Öbeği

9. Eşitlik Hali Öbeği

10. Benzerlik Hali Öbeği

11. Karşılaştırma Hali Öbeği

12. Sebep Hali Öbeği

13. Sınırlandırma Hali Öbeği

c. Ünlem Öbeği

3. Sayı Öbeği

4. Birleşik Fiiller

a. İsimlerle Yapılan Birleşik Fiiller

b. Fiillerle Yapılan Birleşik Fiiller

5. Yineleme Öbekleri
 - a. Türkçenin sözlük yinelemeleri
 - b. Türkçenin söz dizimi yinelemeleri
6. Aitlik öbeği
7. Bağlama Öbek ve Cümleleri
 - a. Sıralayıcı Bağlama Öbek ve Cümleleri
 - b. Açıklayıcı Bağlama Öbek ve Cümleleri
8. Özel Ad Öbeği
 - a. Birleşik Adlar
 - b. Unvan Öbeği
- A.2. Çekimlik Söz Öbekleri
 1. İlişkilendirme öbekleri
 - a. İsim Tamlaması
 1. Belirtili isim tamlaması
 2. Belirtisiz İsim Tamlaması
 3. Zincirleme İsim Tamlaması
 - b. İyelik Öbeği
 - c. İlgî Hali Öbeği
 2. Nitelendirme Öbekleri
 1. Sıfat Tamlaması
 - a. Varlığın Var Oluş Sıfatları
 - b. Varlığın Eylem Sıfatları (Karaağaç, 2011: 162-219)

Kelime gruplarının sınıflandırılması noktasında bizim düşüncemiz, yukarıda bahsi geçen ve konunun uzmanı olan tüm hocaların fikirlerinin oldukça kıymetli olduğu yönündedir. Bununla birlikte, çalışmamızda kullanacağımız tasniflemenin nasıl olacağı hususunda belirtildiği üzere, öncelikle Muharrem Ergin'in fikirlerinden yararlandık. Bunun yanı sıra, ihtilaf olan konularda ekseriyetin hangi görüşte olduğu ve bize hangi görüşün daha doğru geldiğine göre ve çalışmamıza uygunluğuna göre değerlendirmelerde ve düzenlemelerde bulunduk.

2.5. KELİME GRUBU ÇEŞİTLERİ

Bu bölümde, çeşitli kelime gruplarının farklı akademisyenlerce nasıl ele alındığına dair bilgiler vermeye çalışacağız.

2.5.1. İsim Tamlaması

İsim tamlamaları, iyelik eki alan bir ismin iyeliğin yönlendirdiği bir diğer isim ile birlikte meydana getirdiği kelime gruplarıdır. İsim tamlamalarında iki isim aitlik, bulunma, belirtme vb. anlam bağları ile birbiriyle ilişki kurar. Ergin'e göre bu tamlamalardaki en büyük karışıklık, belirtisiz isim tamlamalarındaki iyelik ekinin düşmesi sonucu yaşanan sorundur (Ergin, 2009: 662-663).

Leyla Karahan, isim tamlamalarının genel özelliklerini şu şekilde sıralamıştır:

- Birinci ögenin ikinci ögeyle olan ilgisi ekli veya eksiz olabilir ancak; ikinci unsur daima iyelik eki alır: *ova+nın yeşil+i, köy yol+u*.
- Birinci ögeye tamlayan, ana öge olan ikinci ögeye ise tamlanan ismi verilir: *çoban (tamlayan) çeşmesi (tamlanan)*
- Birinci ögesi ilgi hâli ekine sahip olan isim tamlamalarına belirtili isim tamlaması denir: *savaş+ın kartal+ı*.
- Şiirselliğin de etkisiyle belirtili isim tamlamalarında ögeler yer değiştirebilir: *Kimse duymaz **çilesini tütmeyen ocakların***.
- Belirtili isim tamlamalarında tamlayan ile tamlanan arasında farklı ögeler girebilir: *acaba bahar **atların** da mı **kanını** zehirliyor?*
- Belirtili isim tamlamalarında tamlayan ögenin kendisi de belirtili isim tamlaması olabilir: ***deniz sularının serinliği***
- Birinci ögesinde ilgi hâli eki olmayan isim tamlamasına ise belirtisiz isim tamlaması denir: *çoban çeşmesi*
- Belirtili isim tamlamalarının aksine, belirtisiz isim tamlamalarında iki ögenin arasında ilişki süreklidir. Tamlayan ile tamlanan yer değiştiremez ve bu ögelerin arasına başka bir kelime giremez: *buzdolabı, gökyüzü, yüzbaşı*

- Belirtisiz isim tamlamalarının tamlayanı başlı başına bir cümle olabilir: *“Kiralıktır.” levhası*
- Belirtisiz isim tamlamalarında tamlanan, “-li” ekini aldığında bazen iyelik ekini kaybeder: *asker şapkalı*
- Belirtili isim tamlamaları belirtisiz isim tamlamalarına, belirtisiz isim tamlamaları da belirtili isim tamlamalarına dönüştürülebilir. Bununla birlikte bu durum her zaman mümkün değildir: *Türkiye Cumhuriyeti, öğle vakti, onun elbisesi*
- İsim tamlamalarının tamlayan ve tamlanan ögeleri kelime grubu halinde bulunabilir: *Türklüğün ceylan yürekli töresi*
- İsim tamlamaları ortak tamlayana veya tamlanan sahip olabilirler: *evin kapısı, penceresi*
- İsim tamlamaları isim, sıfat ve zarf görevinde bulunabilirler: *el yazması eseler*
- Belirtisiz isim tamlamalarında vurgu her zaman tamlayanın üzerinde bulunur. Belirtili isim tamlamalarında ise vurgu tüm öğelere eşit olarak dağılmıştır (Karahan, 2010: 42-48).

Mustafa Altun da isim tamlamalarını belirtili isim tamlaması ve belirtisiz isim tamlaması olmak üzere iki başlık altında izah etmiştir (Altun, 2011: 17). Muhammet Yelten ve Halil Açıkgöz isim tamlamalarını tanımlarken “isim tamlamaları, iyelik grubunun üçüncü teklik ve çoğul şahıs sırasından zamirlerin yerine her türlü isim ve isim muamelesi gören dil birliklerinin kullanılışıyla kurulan bir yapıya sahiptir. Birinci ve ikinci sıradaki dil birimi isim ve isim muamelesi gören dil birlikleri olabilir. Birinci sıradaki kelime ve kelime gruplarının genitif eki alıp almamasına göre ikiye ayrılır.” İfadelerini kullanır (Yelten ve Açıkgöz, 2008: 47). Günay Karaağaç ise isim tamlamalarının genel özelliklerini sıralarken Karahan’a benzer bir yol izlemiştir (Karaağaç, 2011: 210-213).

İsim tamlamaları mevzusunda, literatürdeki en önemli tartışmalardan biri de takısız isim tamlamaları hakkındadır. Leyla Karahan başta olmak üzere birçok uzmanın, iki ismin eksiz birleşmesi olarak tanımlayıp isim

tamlamalarının bir alt başlığı olarak kabul ettikleri takısız isim tamlamaları; konunun diğer uzmanlarına göre sıfat tamlamasıdır.

Bu tip tamlamaların bir isim tamlaması değil de bir sıfat tamlaması olduğunu düşünenlerin sayısı ise gün geçtikçe artmaktadır. Bizim kanaatimizce bu tarz tamlamalar; “demir kapı, tahta masa” ve bunlara benzer örneklerde görüldüğü üzere, birinci ögenin ikinci ögeyi nitelemesi sebebiyle birer sıfat tamlamasıdır.

5.2. Sıfat Tamlaması

Sıfat tamlamaları bir isim ögesinin bir sıfat ögesi ile nitelendiği veya belirtildiği kelime gruplarıdır.

(sıfat ögesi) + (isim ögesi) = sıfat tamlaması (Ergin, 2009: 661-662).

Mustafa Altun, sıfat tamlamasını ismi niteleyen ya da belirten kelime gruplarının isimler ile kurdukları kelime grupları olarak tanımlamıştır. (altun 18) Mahamet Yelten ise sıfat tamlamasını “Birden fazla kelime arka arkaya getirildiğinde bir ismi çeşitli yönleriyle niteleyen kelimeler sıfat görevini üstlenirler ve sıfat tamlamasını oluştururlar.” şeklinde tanımlamıştır (Yelten, 2010: 266).

Yelten ayrıca sıfat tamlamalarını dört ana başlık altında örneklendirmiştir.

- İşaret isimleriyle kurulan sıfat tamlamaları: *bu adam / şu elma, o gün / o çocuk / böyle adam / şöyle elma.*
- Sayı isimleriyle kurulan sıfat tamlamaları
 - Asıl sayılar ile kurulan sıfat tamlamaları: *bir gün / dört hafta / iki ay / sekiz saat.*
 - Sıralama isimleriyle kurulan sıfat tamlamaları: *birinci gün / kırkıncı oda / yetmişinci adam / üçüncü yıl / sekizinci kat / dokuzuncu sıra.*
 - Üleştirme isimleriyle kurulan sıfat tamlamaları: *birer fındık / ikişer düdük / ikişer yüz / yüzer bin / iki yüzer / üç biner / çiftler çorap.*

- Kesir sayı isimleriyle kurulan sıfat tamlamaları: *onda bir / binde bir / kırkta ikibuçuk.*
- Topluluk sayı isimleriyle kurulan sıfat tamlamaları: *ikiz tay / ikiz çocuk / üçüz enik /v beşiz bebek.*
- Belirsizlik isimleriyle kurulan sıfat tamlamaları:
 - Bir: *bir şey / bir gün / bir zamanlar.*
 - Bütün: *bütün gün / bütün yıl / bütün çocuklar.*
 - Başka: *başka yol / başka kimse / başka insanlar.*
 - Bazı: *bazı ülkeler / bazı geceler / bazı taşlar.*
 - Her: *her kız / her köy / her buzağı.*
 - Hiç: *hiç kimse / hiç ne.*
 - Az: *az para / az yemek / az tavuk.*
 - Diğer: *diğer yıl / diğer gün.*
 - Birkaç: *birkaç adam / birkaç gram / birkaç sigara.*
 - Fazla: *fazla adam / fazla çocuk / fazla gün.*
- Belirsizlik zamirleriyle kurulan sıfat tamlamaları: *şey / falan / filanca (ev).*
- Soru bildiren isimlerle kurulan sıfat tamlamaları:
 - Kaç: *kaç ağaç / kaç gün / kaç mantar / kaç çilek.*
 - Hangi: *hangi okul / hangi sınıf / hangi sıra / hangi yer.*
 - Ne: *ne vakit / ne iş / ne gün / ne zaman / ne hal.*
 - Nasıl: *nasıl hayat / nasıl düşman / nasıl kız / nasıl çiçek.*
 - Neredeki: *neredeki ağıl / neredeki su / neredeki kadı. (Yelten, 2010: 266-268).*

Günay Karaağaç ise sıfat tamlamalarının genel özelliklerini şu şekilde sıralamıştır:

- Sıfat tamlaması varlığı var oluş özellikleriyle ya da gerçekleştirdiği eylem özellikleriyle niteleyen bir söz öbeğidir. Türkçedeki diğer söz öbeklerinde olduğu gibi tamlayan yardımcı unsur önce, tamlanan asıl unsur sonra gelir.
- Sıfat tamlamaları isimlerin yalın halleriyle kurulan söz öbekleridir: *sarı ağaç.*

- Tamlayanı cümle (isim-fiil) olan bir sıfat tamlamasında varlık hareket özelliği ile nitelendirilir. *Yarın okula gelecek adam / ekinleri göbek boyunu aşmış tarla.*
- Sıfat tamlamalarında, ismi niteleyen aynı türde birden fazla sıfat bulunabilir. Tamlayan ve tamlanan ögeler söz öbeği halinde bulunabilirler. Böyle durumlarda vurgu isme en yakında olan sıfat veya söz öbeğindedir: *satış memuru kız / donuk, kuru ve insan kuşku verici bir ay aydınlığı / beni yıkayan yuyan, emziren annem / aradan geçen uzun seneler / depremin öfkesine uğrayan şu zavallı / sayıları yirmiye bulan dil türeyişiyle ilgili görüşler / mum rengi çehreler.*
- Sıfat tamlamaları söz öbekleri içinde isim, sıfat ya da zarf görevi yapabilirler. Cümlelerde ise yüklem haricinde herhangi bir öge olabilirler.
- Bir sıfat tamlamasında isim ögesi çokluk anlamı ve yapısı taşısa dahi sıfat ögesi teklik yapıda olur. Bunun yanı sıra isim ögesi bazı durumlarda çokluk eki alabilir. Bu durumun sebebi kalıplaşma, kullanım sıklığı ve çeviri eserler olabilir. Anlatıya abartma anlamı katmak için de çokluk eklerinin kullanıldığı görülür: *yedi cüceler / kırk haramiler / çok çileler / ne üzüntüler.* (Karaağaç, 2011: 217-220).

Leyla Karahan ise sıfat tamlamalarının genel özelliklerini Karaağaç'la benzer şekilde ele almıştır (Karahan, 2011: 48-53).

2.5.3. İsim-fiil Grubu

İsim-Fiil grubu, isim-fiillerle kurulan kelime gruplarıdır. İsim-fiiller bu grubun temel ögesidir ve sonda yer alır. Türkçedeki “-mak” eki fiillerden hareket ismi; “-ma” ve “-iş” ekleri ise fiillerden iş ismi yapan eklerdir (Ergin, 2009: 682).

Leyla Karahan ise isim-fiil gruplarının genel özelliklerini şu şekilde sıralamıştır:

- İsim-fiiller “-mak, -ma, -iş” ekleri ile yapılıdır. Grubun temel ögesi isim-fiillerdir. Fiile dayalı tüm gruplarda olduğu gibi bu grupta da yüklem görevi yapan sıfat-fiilin anlamı özne, nesne, yer tamlayıcısı ve zarf

öğeleriyle tamamlanır: *onu biraz sonra çekeceği acıya hazırlamak / şiir duygusunu lisan haline getirinceye kadar yoğurmak / bütün bu acı efsaneyi kavalına ağlatarak söyletmek / övdüğü şeyin yazısı kadar güzel olduğuna herkesi inandırma / halk sanatına, halk ağzına, halk hayatına daima açık olma / cinayetin azabını daima çekme / uzun bir ayrılıktan sonra sılaya dönüş / etrafına bir keklik gibi ürke ürke bakış / İstanbul'u alarak Bizans İmparatorluğu yerine yerleşiş.*

- Ortak bir isim-fiil ile kurulan bazı gruplarda isim-fiil tekrar kullanılmaz: *Tavır ve hareketlerine heyecanlı bir üslup (verebilmek), sesine ve bakışlarına hissi bir ahenk verebilmek. /Göçebelikten yerleşik medeniyete (geçiş), Şamanlıktan İslamiyet'e geçiş.*
- Kelime grubu içerisinde isim-fiilin yeri konuşma ve şiir dilinin etkisiyle değişebilir: *Seni istikbal için önce gelmek cihana ve başkasından almak sonra geliş müjdeni.*
- İsim-fiil grupları söz dizimi içinde isim görevi yapar: *Birinci vazifen Türk istiklalini Türk cumhuriyetini ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir / Başkalarının sözleriyle yetinmek, her konuda başkasının anlayışına başkasının fikirlerine başvurmak / onun bana bilgileriyle tahakküm etmesine meydan vermemek / böyle bir alemde uyanmak / Günden güne hicranla bunalmış gibi yanmak.*
- İsim-fiil gruplarında vurgu isim-fiilden önce gelen ögenin üzerindedir. (Karahan, 2014: 55-57).

Mustafa Altun da isim-fiil gruplarını diğerleriyle aynı şekilde tanımlamaktadır. (Altun, 2011: 16).

2.5.4. Sıfat-fiil Grubu

Sıfat-fiil grubu yerine partisip grubu ifadesini kullanan Ergin'e göre bu grup bir partisip ile ona bağlı öğelerden oluşur. Sıralama içerisinde, önce bağlı öge, daha sonra partisip gelir (Ergin, 2009: 683).

Leyla Karahan sıfat-fiil gruplarının genel özelliklerini şu şekilde sıralamaktadır:

- Grubun ana ögesi sıfat-fiildir ve genellikle sonda bulunur. Fiile dayalı tüm gruplarda olduğu gibi bu grupta da yüklem görevi yapan sıfat-fiilin anlamı özne, nesne, yer tamlayıcısı ve zarf ögeleriyle tamamlanır: *eski İstanbul'un güzel semtlerini yaratan Türklük / Şems-i Sivasi'nin mübarek türbesinde kandil kandil yanan / bu anı ışıklarla Türk eden sizlersiniz / her girdiği odaya bir şefkat serinliği getiren bu kız.*
- Sıfat-fiilin cümle içindeki yeri konuşma ve şiir dilinin de etkisiyle değişebilir: *Çiçeklendiği gün sabır ağacı / kimse bilmez nasıl özlediğimi küçük şehirdeki dostlarımı.*
- Sıfat-fiil gruplarında özne az kullanılır ve özne olan öge iyelik ekine sahiptir: *bütün hayalleri yıkılmış insanlar.*
- Ortak bir sıfat-fiille kurulan bazı kelime gruplarında sıfat-fiil tekrar kullanılmaz: *Tiyatroya sık sık (giden), sinemaya da ara sıra giden gençler.*
- Söz dizimi içerisinde sıfat-fiil grupları sıfat veya zarf görevinde bulunurlar: *Sıcak yaz aylarını geçirmek için deniz kenarlarına, kırlara, tepelere kaçanlar / mısralarında nağme hissedilmeyen bir manzume; bu eseri tamamlamak için ne kadar çabaladığını / şüpheye, öfkeye, meraka benzeyen tuhaf bakışlar / Türk hayalinde daima bir irade ve himmet hamlesi gibi kalacak bu tablo / her mevsimiyle insanı ayrı ayrı saran bu güzellik / yolda kalmış gözlerdeki vefa / sabrından saray yapan sultanlar.*
- Sıfat-fiil içeren ve kalıplaşarak birleşik isim olmuş kelimeler de sıfat-fiil grubu olarak kabul edilir: *vatansever / cankurtaran / çöpçatan.*
- Sıfat-fiil gruplarında vurgu sıfat-fiilden önceki ögededir. (Karahan, 2014: 53-55)

Muhammet Yelten ise sıfat fiil grupları ile ilgili olarak “Modern Türkçede “-an, -r, -maz, -mış, -dık, -acak, -ası, -di” gibi ekler sıfat-fiil yapan ekler olarak gösterilmektedir. Bunlara “-makta, -mada, -or” eklerini de ilave etmek gerekir. Sıfat-fiil ekleri fiillere eklenerek, onları isimleştirirler. Bu vasıflarından dolayısıyla sıfat-fiillere, fiillere bağlanabilen birtakım birimler bağlanabilmektedir. İşte bağlanan bu unsurlarla birlikte ortaya çıkan kelime

gruplarına sıfat-fiil grubu diyoruz.” ifadelerine yer vermiştir. (Yelten, 2010: 276-277)

2.5.5. Zarf-fiil Grubu

Muharrem Ergin’in tanımlamasından yola çıkarak denilebilir ki zarf-fiil grupları, sıfat-fiil gruplarına oldukça benzerlik göstermektedir. Sıfat-fiil gruplarındaki sıfat fiil ögesi yerine zarf-fiil kullanılırsa bir zarf-fiil grubu oluşur (Ergin, 2009: 683).

Günay Karaağaç zarf-fiil gruplarının başlıca özelliklerini şu şekilde sıralamıştır:

- Öbeğin ana ögesi zarf-fiildir ve sonda bulunur: *Elini vicdanına koyup konuş / kitap okumadıkça anlamayacaksın / sana sorulmadan cevap verdiğinde hoş bir intiba bırakmazsın.*
- Zarf-fiil öbeği cümlede zarf, kelime gruplarında sıfat görevinde bulunur. Zarf-fiil eklerinin esas fonksiyonu önceki eylemin adlarını yeni ve asıl eyleme bağlamaktır. Dolayısıyla esas görevleri zarf yapmaktır: *Yürüyorum arkama bakmadan yürüyorum.*
- Tek ünlüden oluşan zarf-fiil ekleri ya yineleme ögesi olarak ya da birleşik fiil yapımında kullanılır: *dura dura / düşe kalka / diye diye / yapa görmek / düşe yazma.*
- İsim ögesi isim-fiil veya cümle olan edat öbekleri, henüz ekleşmemiş zarf-fiil öbeğidirler: *bu işi çok iyi biliyor gibi / sınavı başaracağım diye / daha iyi görebilmek için / iyice doyuncaya kadar / her gün seni yeniden sever gibi.*
- Zarf-fiil öbeklerinde vurgu zarf-fiil unsurundan önceki kelimededir (Karaağaç, 2011: 172-175).

Mustafa Altun, zarf-fiil grupları ile ilgili “-1, -a, -alı, -arak, -dıkça, -ınca,-ıp, -ken, -madan, -maksızın” zarf-fiil eklerinin bir fiil kök ya da gövdesine eklenmesiyle kurulan kelime gruplarıdır. Genellikle bir cümlede zarf tümleci durumundadırlar.” ifadelerin kullanmıştır. (Altun, 2011: 16)

2.5.6. Tekrar Grubu

Tekrar grupları konusunda, akademisyenlerin benzer fikirlere sahip oldukları söylenebilir. Muharrem Ergin'e göre aynen, eş manalı, zıt manalı ve ilâveli olmak üzere dörde ayrılan tekrar grupları; Leyla Karahan'a göre "bir nesneyi, bir niteliği, bir hareketi karşılamak üzere eş görevli iki kelimenin meydana getirdiği kelime grubudur." (Ergin, 2009: 654; Karahan, 2014: 60). Tekrar grubunu "ikileme" başlığı altında ele alan Mustafa Altun'a göre "Bir kelimenin iki kere tekrarıyla kelimeye anlamca yakın ya da zıt olan kelimenin getirilmesiyle kurulu kelime gruplarına ikileme denir." (Altun, 2011: 19).

Muhammet Yelten ise tekrar gruplarını Muharrem Ergin'e benzer bir şekilde ele almıştır:

- Aynen tekrarlar: *oda oda / diye diye / gözüne gözüne / koşa koşa / ah ah / vah vah / güzel güzel.*
- Yakın anlamlı tekrarlar: *zar zor / çoluk çocuk / cart curt / güç kuvvet / iş güç / yeme içme / ah vah.*
- Zıt anlamlı tekrarlar: *bata çıka / gide gele / sağlı sollu / ileri geri / içli dışlı / yaz kış / alt üst.*
- İlaveli Tekrarlar:
 - M ünsüzü ilavesi ile yapılan tekrarlar: *yol mol / çay may / sıra mura / sağlam mağlam.*
 - Hece ilavesi ile yapılan tekrarlar: *gömgök / apak / dümdüz / bomboş / tortop / dipdinç / kapkart / sapsarı / kısıvrak / sapasağlam / güpegüdüz* (Yelten, 2010: 264-266).

2.5.7. Edat Grubu

Edat grubu, bir isim ögesi ile bir son çekim edatının oluşturduğu kelime grubudur. (Ergin, 2009: 676). Leyla Karahan, bu grubun genel özelliklerini şu şekilde sıralamıştır:

- Edat gruplarında isim ögesi başta, çekim edatı ise sonda bulunur: *insan gibi / çalışmasına rağmen / bir demet çiçek ile.*

- Bir edat grubu kurulurken isim unsuruna ve edata bağılı olarak birleşme ek alarak ya da eksiz gerçekleşir: *yaşamak için / senin gibi / denize doğru / bundan dolayı.*
- Edat ögesi isim çekim eki alan edat grupları cümlede her zaman isim görevinde kullanılır: *Fakat ben bu kadarından da memnundum.*
- Bir edat grubunun isim ögesi bir kelime grubu veya cümle olabilir: *hür maviliğin bittiği son hadde kadar / bozulup dağılmak üzere / ilk uçuştan sonra yuvaya dönmeyi başaran yavru serçeler gibi; / “Eyvah ki savaşı önce kendimize karşı kazanmak zorundayız.” diye düşündü / Seni göremedim diye bu bahar içimde bin türlü duygunun isyanı var.*
- Edat gruplarının isim ögesi zarf-fiil veya zarf-fiil grubu olabilir: *Babam şehirden çikalı beri somurtuyordu.*
- Edat grupları söz dizimi içinde isim, sıfat ve zarf görevi yapar: *Bizim perişanlığımız gönülleri toplamak içindir / O savaşta arslan gibi kardeşini kaybetti / Derenin sağ tarafındaki sırtta on beş yirmi kadar çadır vardı / Vücudum büyük bir korku ile öne doğru eğildi / Bir korku sarayının simsiyah koridorlarında dolaşan yalnız ve mahpus bir kraliçe gibi gözleri karanlığı emiyor.*
- Edat gruplarında vurgu isim ögesi üzerinde bulunur (Karahan, 2014: 62-65).

Muhammet Yelten ise Karahan'dan farklı noktalara değinmiştir:

- Edatlar kullanıldıkları yerlere göre ünlem edatları, bağlama edatları, kuvvetlendirme edatları, son çekim edatları olarak alt gruplara ayrılmaktadır. Edat grupları ise son çekim edatları kullanılarak oluşturulan kelime gruplarıdır.
- Edat gruplarının isim kısmı tek bir kelime olabileceği gibi isim muamelesi gören çeşitli dil birlikleri de olabilir. Bununla birlikte, bu dil birlikleri ismin çeşitli hallerini zenginleştirici birer işlevle kullanabilir: *sizler için / çocuk kadar / insan gibi / arkası sıra / senin için / akşama dek / bundan dolayı / bizden başka / gelişine değin / buna mukabil / eve doğru / akşamdan beri.*

- Edat grubunun isim unsuru bir cümle olabilir: *Çalışacak vaziyette / Çalışıyor gibi.*
- Edat grupları başka kelime gruplarının içinde bulunabilirler: *orman kadar asker / dolaba ait raf / dağdan öte yol / dün geceye dair bir işaret / saraydan ziyade nezarete benzer bir bina.*

Edat grupları fiillerin zarflarını oluşturur. Fiile bağlanma temayülleri dolayısıyla edat grubu, fiil ismi grubu, sıfat-fiil grubu ve zarf-fiil grubu içinde de bulunabilir: *eve doğru koşmak / bütün gayreti ile koşan kimse / serhatlere doğru koşarak* (Yelten, 2010: 274-276).

2.5.8. Bağlama Grubu

Muharrem Ergin'e göre bağlam grupları sıralama bağlama edatları vasıtasıyla oluşan kelime gruplarıdır. İki ögenin arasına giren bağlama edatı ögeleri eşit olarak birbirine bağlar. Vurgu her ögede eşittir. Eğer sıralanan ögeler ikiden çok ise bağlama edatı son iki ögenin arasına yer alır. (Ergin, 2009: 660).

Muhammet Yelten, bağlama grubunu “Bağlama, sıralama ve karşılaştırma edatları ile birden çok ismin birbirine bağlandığı kelime grubudur.” Şeklinde tanımlamıştır ve şu alt başlıklara ayırarak incelemiştir:

- Asıl bağlama edatlı yapılar: *odun ve kömür / gün be gün / otobüs ile minibüs / hatta ve hatta / yıl be yıl.*
- Sıralamalı, denkleştirmeli, karşılaştırmalı, açıklamalı, tercihli, sebepli bağlama edatlı yapılar: *Ali veya Veli veyahut Hasan veyahut da Hüseyin / güzel ama vefasız / kısa değil uzun / zengin fakat mutsuz.*
 - Edat [isim a] edat [isim b] yapısında: *ne Ali ne Veli / ya elbise ya ayakkabı / hem kitap hem defter / ister alsın ister almasın / ama az ama çok / gerek Hasan gerek Hüseyin* (Yelten, 2010: 277-279).

Günay Karaağaç ise bağlama gruplarını tanımlarken “Bağlama edatları ile birbirine bağlanmış iki ya da daha fazla isim ögesinin veya cümlenin oluşturduğu söz öbeğidir. Sıralama söz birlikleri de denen bu öbeklerde, ögeler

asıl ve yardımcı olarak ayrılmaz. Ögeler denk olarak birbirlerine bağlanır.” ifadelerine yer vermiştir. Karaağaç ayrıca, bağlama grupları ile ilgili bazı önemli ayrıntıları da şu şekilde sıralamıştır:

- Bağlama edatı iki isim ögesi ya da cümle arasında bulunur. İsim ögeleri, bağlama grubunun kuruluşuna eşit olarak katılırlar: *aynı zamanın ve aynı coğrafyanın insanları*.
- İçinde ikiden çok isim unsuru yer alan bağlama gruplarında, bağlama edatı son iki ismin arasında yer alır: *sebze, meyve, tuz, şeker ve bakliyat*.
- Sıralama ve karşılaştırma fonksiyonu olan edat tekrarları da edat öbeği oluştururlar. Bu öbeklerdeki edatlar bağlandıkları isimlerin önünde ya da sonunda bulunur: *ne... ne... / hem... hem... / ...da ...da / ister... ister... / ya... ya... / ...mi ...mi*.
- Bu türden yinelemeli öbeklerde edat yerine başka söz veya ekler kullanılırsa yineleme öbeği oluşturulmuş olur: *ne sevinç ne üzüntü / ister oku ister okuma / İnsan her saniye dirilip her saniye ölüyor / kâh susar kâh çırpınır*.
- Bağlama öbekleri cümle içinde isim, sıfat ve zarf şeklinde bulunabilirler.
- Bağlama öbeklerinde her unsur kendi vurgusunu taşır (Karaağaç, 2011: 200-202).

2.5.9. Ünlem Grubu

Ünlem grubu bir ünlem ögesi ile bir isim ögesinin oluşturduğu kelime gruplarıdır (Ergin, 2009: 660). Muhammet Yelten ise ünlem grubunu “Bir seslenme edatı ile bir isim veya isim yerine geçen bir dil birliğinin teşkil ettiği bir gruptur.” şeklinde tanımlamıştır (Yelten, 2010: 269). Günay Karaağaç ise ünlem grupları ile ilgili önemli ayrıntıları şu şekilde sıralamıştır:

- Ünlem grubu, cümlenin içinde, önünde ya da sonunda bulunabilir; fakat içinde, önünde ya da sonunda bulunduğu cümle ile bir alakası yoktur. Tek başına bir cümle oluşturamayan ünlem grubu cümleler arası bir unsurdur. Ünlemler ve ünlem grupları temel olarak şu genel fikirleri bildirirler:

- Farklı duyguları belirten anlatımlar: *tüh / vah / keşke / vay be / eyvah / haydi / hayda / aferin / yaşasın / hey gidi.*
- Karşılıklı diyaloglarda kabul etme veya reddetme, anlaşma veya anlaşamama gibi durumları ifade eden anlatımlar: *var / yok / iyi / pekiyi / tamam / uygun.*
- Selamlaşma, özür dileme, güzel dileklerde bulunma ve bu durumlara cevap niteliğindeki anlatımlar: *merhaba / iyi misiniz / iyi akşamlar / afedersiniz / teşekkürler / hoş geldiniz / yeni yılınız kutlu olsun.*
- Dikkat çekmeye ve seslenmeye yönelik kullanımlar: *alo / hey / marş marş.*
- Bu gruplarda ünlem unsuru önde, isim unsuru ise sonda bulunur ve iki unsur birbirine ek almadan bağlanır: *Ey dostum, durum senin bildiğin gibi değil!*
- İsimler seslen şeklinde telaffuz edildiğinde de ünlem grubu elde edilir: *Yasin! / Dostum! / Özkan! / Komşu! / Arkadaş, yurdumu alçaklara uğratma sakın!*
- Ünlem gruplarında ünlem ögesi tek sözcük olabileceği gibi kelime grubu halinde de bulunabilir: *Ey Türk Gençliği! / Dalgalan sen de şafaklar gibi ey nazlı hilal! / Hey bebecik, senin tenin ne yumuşak!*
- Bu gruplar cümle kuruluşuna etki etmezler. Cümle içinde yer aldıklarında cümle dışı unsur ya da cümle dışı kelime grubu olarak adlandırılırlar ve cümleden ayrı bir şekilde ele alınırlar: *Eyvah, eyvah neyim var neyim yok hepsini aldılar!* (Karaağaç, 2011: 186-189).

2.5.10. Sayı Grubu

Sayı grubu basamak sistemine göre gruplanmış, büyük sayı ile küçük sayının bir araya gelmesiyle oluşan kelime grubudur (Ergin, 2009: 675; Karahan, 2014: 72; Altun, 2011: 20). Onlu sayıların ifade ediliş şekli sayı grubunu verir. Birinci yüzden itibaren sayı grubunun ilk bölümü sıfat tamlamasıdır (Yelten ve Açıköz, 2008: 42). Leyla Karahan sayı grubunun genel özelliklerini şu şekilde sıralamıştır:

- Gruptaki sayı isimlerinin sıralanışı basamak sistemine göre yapılır. Sayılar sondan başa doğru büyür. Büyük sayı başta küçük sayı sonda bulunur. Söz konusu sayı isimleri ek almadan birleşirler ve ayrı yazılırlar: *altmış dört / seksen dokuz / yüz yetmiş beş / beş yüz on iki*.
- Kelime grubu halindeki sayıların hepsi sayı grubu değildir. Sıfat tamlaması ya da sayı grubu oluştururlar. Çoğunlukla ana sayılar sıfat tamlaması, ara sayılar ise sayı grubudur. Sıfat tamlamasında vurgu başta, sayı grubunda vurgu sonda yer alır: *iki yüz / beş bin / otuz milyon (sıfat tamlaması) - on bir / doksan iki / yüz elli dört (sayı grubu)*.
- Sayı grubunda milyon basamağına kadar sayı ve binli ögeler olmak üzere iki öge bulunur. Milyonlu sayılar üç ögeli, milyarlı sayılar ise dört ögeli. Her grup kendi içinde sayı grubu veya sıfat tamlaması olabilir: *beş yüz yetmiş / kırk beş bin dokuz yüz altmış / beş milyon altı yüz elli bin sekiz yüz elli*.
- Sayı grubu söz dizimi içerisinde isim ya da sıfat görevi yapabilir: *Yirmi beşinde şöhretin zirvesine yerleşen şair elli beşinde unutulmuştu. / Düşman, altmış dört ceset bırakmış / Yüz bir odalı evin haşmetli konukları* (Karahan, 2014: 72-73).

2.5.11. Unvan Grubu

Unvan grupları bir isim ve isimden sonra gelen bir unvan ile oluşan kelime gruplarıdır (Ergin, 2009: 673; Altun, 2011: 20). Leyla Karahan unvan grubunu “Bir şahıs ismiyle, bir unvan veya akrabalık isminden kurulan kelime grubudur.” ifadeleriyle tanımlamış ve genel özelliklerini şu şekilde sıralamıştır:

- Unvan gruplarında şahıs isimleri başta, akrabalık ve unvan isimleri ise sonda yer alır. Bu iki öge ek almadan birleşir: *Çağrı Bey / Ülkü Hanım / Bilge Kağan / Melike Sultan / Oğuz Han / Enver Paşa / Ali dede / Kemal amca*.
- Bu grubun şahıs ismi ögesi birleşik isim olabilir: *Mehmet Akif Bey / Kazım Karabekir Paşa*.
- Unvan grupları söz dizimi içinde isim görevinde bulunurlar: *Perviz Efendi cevap vermedi / Döner dönmez de artık iyice yaklaşmış olan atlıların içinde Tuğrul Beyle Çağrı Beyi seçti / Mehmet Çavuş benim*

babacığımıdır. / Ey Ayşe Kız! / Yunan muharebeleri sırasında Mehmet Emin Bey, Türkçe şiirlerini çıkardı.

- Birinci ögesi akrabalık ya da unvan ismi olan kelime grupları unvan grubu değil birleşik isimdir. Unvan gruplarının vurgusu başta ancak birleşik isimlerin vurgusu sondadır: *Sultan Orhan / Dede Korkut / Hoca Nasrettin / Doktor Murat / Hemşire Selma / Baba Necmi* (Karahan, 2014: 68-69).

Unvan bildiren kelimelerin başta kullanılmasına dair Yelten ve Açıkğöz şu ifadeleri kullanmıştır: “Türkçede unvan bildiren kelimeleri başa alarak mesela *Gazi Osman, Profesör Faruk Timurtaş* gibi kullanışlarda meydana gelen kelime grubu aslında bir sıfat tamlamasıdır. Unvan bildiren kelimelerin başta kullanılmasıyla Türkçede unvan grubu teşekkül etmez. Bey yerine Bay, hanım yerine de bayan şeklinde uydurulmuş olan kelimelerin başta kullanılması Türk dilinin unvan grubu yapısına aykırıdır. Bir hitap ifadesi olarak dahi Türkçede *Ahmet Efendi, Mehmet Amca, Ayşe Hanım* denir. Hiçbir zaman *Bay Ahmet, Bayan Ayşe* denmez; böyle denmesi unvan grubu yapısına da uymaz.” (Yelten ve Açıkğöz, 2008: 43-44).

Yukarıda da değinildiği üzere, unvan gruplarındaki unvan ifadelerinin başa alınmasıyla bir sıfat tamlamasıdır. Bundan yola çıkarak, unvan grubu diye bir alt grubun olmasının gereksiz olduğunu, bu grubu, sıfat tamlaması konusunun altında incelenmesi gerektiği konusunda bazı düşünceler gündeme gelmektedir.

Bize göre, unvan grubunun ayrı bir kelime grubu olarak incelenmesi daha doğru olacaktır. Çünkü bu grubun yaygın kullanımı, önce şahıs ismi ardından da unvan isminin gelmesiyle oluşur ve vurgusu baştadır. Bu kelimeler yer değiştirdiğinde ise vurgu sona geçer ve bu durumda birleşik isim grubu oluşur.

2.5.12. Birleşik İsim Grubu

Bir kişiye özel bir isim olmak üzere bir arada bulunan kelimeler topluluğuna birleşik isim grubu denir (Ergin, 2009: 664; Karahan, 2014: 69;

Karaağaç, 2011: 203). Günay Karaağaç birleşik isim grupları ile ilgili bazı ayrıntıları şu şekilde sıralamıştır:

- İki ve daha çok sözcükten oluşan tüm özel isimler birleşik isim grubuna dahildir: *Muharrem Ergin / Arif Nihat Asya / Yavuz Sultan Selim / Muhammet Yelten.*
- Birleşik isim grupları herhangi bir kurala bağlı olan bir grup değildir. Özel bir isim, başta sıfat tamlaması olmak üzere, herhangi bir kelime grubu veya cümle olabilir. *Deli Dumrul / Genç Osman / Özkan Gündoğdu / Deli Karahasanların Hasan.*
- Bu grupta isimler ek almadan birleşirler.
- Unvan grubu biçiminde olan kelime grupları da kalıplaşarak birleşik isim grubunu oluşturur. Bu grubun unvan grubundan farkı ise unvan ifadesinin sonda değil başta yer almasıdır: *Gazi Mustafa Kemal Paşa.*
- Bu grup bir varlığın ismi olarak Türkçenin söz dizimi yapısında isim görevinde bulunur: *Tevfik Fikret, Cenap Şahabeddin ve genç arkadaşları, ilk defa Türk kafiyesini cazibeli bir güzellikle değiştirdiler.*
- Birleşik isim gruplarında vurgu son ögenin üzerindedir. (Karaağaç, 2011: 203-204).

2.5.13. Birleşik Fiil Grubu

Ergin'e göre bir yardımcı fiille bir ismin oluşturduğu bir kelime grubu olan birleşik fiil grubu; bir hareketi karşılamak veya bir hareketi betimlemek için yan yana gelmiş sözcükler topluluğundan oluşur (Ergin, 2009: 665). Buna binaen birleşik fiiller birleşik fiilleri "bir hareketi karşılayan birleşik fiiller" ve "bir hareketi betimleyen birleşik fiiller" olarak iki başlık altında inceleyen Leyla Karahan'ın, bu başlıkların genel özelliklerini nasıl aktardığı aşağıda verilmiştir (Karahan, 2014: 73).

Bir hareketi karşılayan birleşik fiiller, bir isim ile bir fiil ögesinin birlikteliğinden oluşurlar. Fiil ya bir ana yardımcı fiildir ya da sözcük anlamı dışında kullanılan bir başka fiildir. Bu birleşik fiillerin genel özellikleri ise şu şekildedir:

- Ana Yardımcı Fiillerle Kurulan Birleşik Fiiller:
 - Bu tip birleşik fiiller “et-, ol-, yap-, eyle-, kıl-, bulun-“ ana yardımcı fiillerinin kullanılması ile meydana gelir. Ana öge olan isim başta, yardımcı fiil ise sonda yer alır. Yardımcı fiil bir ekim görevi görerek anlamı üzerinde bulunduran isim ögesini fiilleştirir: *destek ol- / yok et-*.
 - En çok kullanılan yardımcı fiiller “et- ve ol-“ yardımcı fiilleridir. Bunun yanı sıra, “kıl-“ ve “eyle-“ yardımcı fiilleri daha seyrek bir kullanıma sahiptirler: *şikayet et- / memnun et- / hasta ol- / pişman ol- / kör ol- / spor yap- / var eyle- / mecbur kıl- / yazmış bulun-*.
 - Tek başına kullanılmayan ya da yardımcı bir fiil ile kullanıldığında kendi şeklini koruyamayan isimler, yardımcı fiile bitişik yazılır: *sabret- / hallet- / hisset- / affet- / zannet-*.
 - Bu tür birleşik fiillerin isim ögesi sıfat-fiil olabilir. Sıfat-fiil “ol-“ ve “bulun-“ yardımcı fiiliyle birleşir: *Ocaklar yakılmaz oldu. / Ses gelmez oldu bahçelerden. / Senin gidiyor olman düşüncelerimi değiştirmez.*
 - Birden fazla isim unsuru tek bir yardımcı fiile bağlı olabilir: *mutlu, huzurlu ve başarılı ol-*.
- Diğer Fiillerle Kurulan Birleşik Fiiller:
 - Bazı birleşik fiiller, yardımcı fiiller yerine asıl fiiller kullanılarak oluşturulur. Bu yapıda bulunan kelimelerin ya biri ya da tamamı sözlük anlamlarını kaybetmiş veya deyimleşmiştir: *Ölüm kol gezer her yerde. / Bu dağlara gönül verdi. / İnsan ağaçlar gibi boy atmalıydı kendi toprağında / Öğretmenin maddi ve manevi otoritesi buna imkân da vermez. / Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol.*
 - Bu türden birleşik fiillerin isim ögesi çekim eki alabilir: *Sözünde durmadı mavi gökler. / Otuz sene içinde hiçbir an ümidini kesmedi.*
 - Bu birleşik fiillerin ögeleri kelime grubu olabilir: *tası tarağı topla-*
 - Grubun vurgusu ilk öge üzerindedir.

Bazı uzmanların “anlamca kaynaşmış birleşik fiiller” isminde bir alt başlık altında “türkü tutturmak” gibi kalıplaşmış fiilleri incelemelerine rağmen; bu fiillerin ayrı bir başlık altında incelemek için yeterli farklılığa sahip olduklarını düşünmediğimiz için bu tip fiilleri çalışmamızda “diğer fiillerle kurulan birleşik fiiller” başlığı altında vermeyi uygun gördük.

Bir hareketi betimleyen birleşik fiiller, zarf-fiil eki alan bir fiil ile bir betimleme fiilinin birlikte kullanılmasıyla oluşurlar. Betimleme fiili, asıl fiile tezlik, ihtimal, yeterlilik ve yaklaşma gibi anlamlar katar. Bu birleşik fiillerin genel özellikleri şu şekildedir:

- Hareket betimleyen birleşik fiillerde ana öge başta, tasvir fiili ise sonda bulunur. “-a, -ı, -ıp” zarf-fiil ekleri ise iki kelimenin arasında bulunur: *koşabil-* / *yazıver-* / *gezip dur-*.
- “Bil-, ver-, dur-, gel-, git-, kal-, koy-, gör-, yaz-“ yardımcı fiilleri, ana fiile tezlik, ihtimal, yeterlilik ve yaklaşma gibi anlamlar verir: *Gün doğmayabilir bir daha.* / *Yemyeşil oluvermiş ağaçlar.*
- Bazı birleşik fiillerin ilk ögesi bir kip eki alır. Böyle bir durumda kip eki, zarf-fiil ekinin yerini alır: *Bir beyaz martı gibi çırpınır dururum.* / *Konuşur dururum orada rüzgarlar.*
- Bu fiillerin ilk ögesi bir kelime grubu olabilir: *fark edebil-*.
- Bu grubun vurgusu ilk öge üzerindedir. (Karahan, 2014: 73-79)

Muhammet Yelten ise birleşik fiil grubunu tanımlarken “Bir isim ile bir yardımcı fiilin birleşmesinden meydana gelen kelime grubuna birleşik fiil grubu denir.” (Yelten, 2010: 263) ifadelerini kullanmıştır. Yelten ayrıca birleşik fiilleri iki başlık altında incelemiştir:

- İsimler üzerine yardımcı fiil eklenerek yapılan birleşik fiiller: *deli et-* / *yağma et-* / *çok kıl-* / *şaka yap-* / *arz et-* / *mahv ol-* / *un ufak et-* / *sütü bozuk ol-* / *fidan boylu ol-*.
- Fiiller üzerine zarf-fiil eki ve yardımcı fiil eklenerek yapılan birleşik fiiller: *verebil-* / *okuyabil-* / *buluver-* / *öleyaz-* (Yelten, 2010: 263-264).

2.5.14. İsnat Grubu

Muharrem Ergin ise isnat grubunu şu şekilde açıklamıştır: “İsnat gurubu biri diğerine isnat edilen iki isim unsurunun meydana getirdiği kelime gurubudur. İsnat edilen unsur isnat olunandan, kendisine isnat yapılandan sonra gelir. Kendisine isnat yapılan unsur ya yalın hâlde bulunur veya iyelik eki almış olur. Bu unsur bir tek isim olabileceği gibi isim yerine geçen bir kelime gurubu da olabilir. İsnat unsuru ise bir sıfat veya sıfat yerine kullanılan bir kelime gurubu olur. Şu misaller isnat guruplarıdır: *baş açık, ayak yalın, göz kapalı, üst baş perişan, omuzlar düşük, gözü açık, karnı tok, sırtı pek, etrafı yıkık, bağıri yanık, saçı uzun, aklı kısa, alını açık, şekeri az, sütü bozuk, canı tez, bütün duvarları yağlı boya, bahçesinin dört yanı tellerle çevrili, başı boş, eli açık, baldırı çıplak, başı bozuk, gelişigüzel, karnıyarık.*” (Ergin, 2009: 677).

Mustafa Altun isnat grubunu, ilk isim unsurunun iyelik üçüncü kişi eki aldığı, ikinci isim ögesinin ise yalın durumda bulunduğu söz öbekleri şeklinde açıklamıştır (Altun, 2011: 16). Yelten ve Açıkgoze ise “*Asıl İsnatlı Yapılar*” ve “*Zıt Manalı İsnatlı Kısaltma*” başlıkları altında isnat guruplarını incelemiştir (Yelten ve Açıkgoz, 2008: 55-56).

2.5.15. Aitlik Grubu

Muharrem Ergin aitlik grubunu “Bu gurup aitlik ekine dayanan bir kelime gurubudur. -ki aitlik eki ile ondan önceki bir kelime gurubunun yalın hâli, genitif veya lokatif hâli ile kurulur: tarihten önceki, yaşlı adamınki, Ankara ile İstanbul arasında sefer yapan otobüslerdeki misallerinde olduğu gibi. Son kelimesinin yalın, genitif veya lokatif hâli -ki’yi kabul eden her kelime gurubundan aitlik gurubu yapılabilir ve bu gurup yapıldığı kelime gurubuna göre her genişlikte olabilir. Kelime gurubu olarak tek başına zamir olan aitlik gurubu diğer kelime guruplarında veya cümlede zamir veya sıfat vazifesi görür.” ifadeleri ile açıklamaktadır (Ergin, 2009: 663).

Günay Karaağaç’a göre aitlik grubu hiçbir niteleme ve ilişkilendirmenin olmadığı yapımlılık kelime guruplarıdır. Bu guruplar, diğer yapımlılık gurupları gibi sadece bir bütün oluşturarak kelime gurubu olarak adlandırılırlar. Buradaki “-ki” eki aitlik eki, yönü geriye doğru olan bir yapımlı ektir. Bu ek isimlere

eklenmeden önce isimler, yalın halde veya ilgi ve bulunma hallerindedirler: *önceki / dünkü / bugünkü / seninki / çarşıdaki / önlerindeki* (Karaağaç, 2011: 199-200).

Leyla Karahan gibi aitlik grubunu kelime grubu olarak kabul etmeyen uzmanların düşüncelerinin aksine; Günay Karaağaç'ın bu açıklaması, bize göre de doğru bir yaklaşımdır.

2.5.16. Vasıta Grubu

Vasıta grubu, ilk ögesi vasıta hali eki alan kısaltma grubudur: *Garip çizgilerle dolu han duvarları / Bıçakla yaralıları öteki tarafa taşıdılar. / Annesiyle dargın gitti.* (Karahan, 2014: 83).

2.5.17. Eşitlik Grubu

Eşitlik grubu, ilk ögesi eşitlik eki alan bir kısaltma grubudur: *sayıca fazla / zekaca üstün / vücutça zayıf / kendilerince haklı* (Karahan, 2014: 83).

2.5.18. İyelik Grubu

İyelik gruplarının; benim, senin, onun, bizim, sizin ve onların olarak altı şekli olduğunu belirtmiştir (Ergin, 2009: 662). Mustafa Altun, iyelik grubunu “İlgi eki almış kişi zamirleri ile iyelik eki eklenmiş isimlerin oluşturduğu kelime grubudur.” şeklinde tanımlamıştır (Altun, 2011: 15).

Muhammet Yelten ve Halil Açıkgöz, iyelik grubunu “İki isim veya isim yerine geçen dil birliğinin iyelik sistemi içinde teşkil ettiği bir kelime grubudur. İyelik grubunun birinci sırasında yer alan zamirler ile diğer tarafta yer alan isim ve isim muamelesi gören dil birlikleri için gerekli şart birinci kısmın genitif hali, ikinci kısmın iyelik hali ekini taşımasıdır.” şeklinde açıklamıştır. (Yelten ve Açıkgöz, 2008: 46). Günay Karaağaç ise iyelik gruplarını, tamlayanı kişi zamiri olan bir ilişkilendirme grubu olarak tanımlamıştır. İyelik grubu bir varlığı bir kişi ile ilişkilendirir. Ve tamlayanlı ve tamlayansız olmak üzere iki şekilde meydana gelir.

- Tamlayanlı iyelik grubu: *benim çocuklarım / onların kaçış imkanları / bizim üstümüz / falanın evi / onun arabası.*
- Tamlayansız iyelik grubu: *ellerim / yurdum / gözlerim / okulunuz / hikayeleri* (Karaağaç, 2011: 213-214).

Günay Karaağaç ayrıca, iyelik gruplarının ayrıntılarına şu şekilde yer vermiştir:

- İyelik grubu, iyelik eklerine bağlı olarak toplam altı şekilde meydana gelir. Birinci ve ikinci tekil, birinci ve ikinci çoğul şeklindeki tamlayan her zaman kişi zamiridir. Ancak üçüncü tekil ve çoğul zamiri olan “o” ve “onlar” kişi zamiri olabildikleri gibi işaret zamiri de olabilirler.
- İyelik grubunda tamlayan unsur sıklıkla düşürülür. Bunun nedeni ise sadece tamlanan unsurun tüm grubu anlamca karşılama yetmesidir: *gözleriniz / gözlerim.*
- İyelik grubunda tamlayan zamir her zaman ilgi eki olarak tamlanan unsura bağlanır.
- İyelik kavramının belirsizlik veya belirlilik anlamı verecek şekilde kullanıldığı bazı sözler vardır: *başkası / iyisi / kimisi / orası / berisi / kimileri.*
- Bu kelime grubunda vurgu her iki unsur üzerindedir (Karaağaç, 2011: 214-215).

2.5.19. Akkuzatif Grubu

“Akkuzatif grubu için kurucu iki dil birliğinden birinci sıradaki isim veya isim muamelesi gören birim akkuzatif halinde bulunmalı, ikinci sıradaki birlik ise yalın olmalıdır: *çocuğu terbiye / sürüyü satış / parayı teslim / teoriyi ispat / programı takdim / nefsi güzel terbiye.*” (Yelten ve Açıkgöz, 2008: 53).

2.5.20. Datif Grubu

“Datif grubunda birinci sıradaki isim veya isim muamelesi gören dil birliği datif halinde olmalı, ikinci sıradaki isim veya isim yerine kullanılan dil birliği yalın halde bulunmalıdır: *başta bela / dile kolay / paraya düşkün / işini ihmal / her şeyi merak.*” (Yelten ve Açıkgöz, 2008: 53).

2.5.21. Genitif Grubu

Yelten ve Açıkgöz, genitif grubunu “iki isim ya da isim muamelesi gören dil birliklerinin birbirleriyle genitif hali ile ilişkilendirilmesi ile kurulan bir kelime grubudur.” ifadeleriyle tanımlamaktadır (Yelten ve Açıkgöz, 2008: 52).

Benim oğlan / senin ev / komşunun Coşkun / Hasan Dayı'nın Sinem.

2.5.22. Ablatif Grubu

Ablatif grubu için kurucu iki dil birliğinden birinci sıradaki isim veya isim muamelesi gören birim ablatif halinde bulunmalı, ikinci sıradaki birlik ise iki kategoride bulunabilir.

- İkinci unsuru yalın halde olanlar: *sonradan görme / elden düşme / yandan çarklı / boydan kısa / candan arkadaş*
- İkinci unsuru iyelik eki almış olanlar: *gelenlerden biri / kuzulardan üçü / renklerden koyusu.* (Yelten ve Açıkgöz, 2008: 54-55).

2.5.23. Lokatif Grubu

“Lokatif grubu için kurucu iki dil birliğinden birinci sıradaki isim veya isim muamelesi gören birim lokatif halinde bulunmalı, ikinci sıradaki birlik ise yalın olmalıdır: yükte hafif / pahada ağır / işinde ciddi / yerinde saymak / az sayıda davetli.” (Yelten ve Açıkgöz, 2008: 54).

Birçok uzmanın akkuzatif, lokatif, genitif, datif ve ablatif gruplarını kısaltma grubunun altında incelenmesinin gerektiğini düşünmektedir. Buna rağmen, kısaltma grupları genellikle belirli bir kurala bağlı değilken, akkuzatif, lokatif, genitif, datif ve ablatif grupları belirli kurallara göre şekillendiği için çalışmamızda ayrı konu başlıkları olarak incelenecektir.

2.5.24. Kısaltma Grubu

Yelten ve Açıkgöz kısaltma gruplarını üç başlık halinde incelemiştir:

- Kalıplaşmış emirler: *unutma beni / kızma birader / yürü ya kulum / çal çene / sık boğaz.*
- Gerundiumlu kısaltmalar: *çalakalem / çala kaşık / çala kürek.*
- Selamlaşma, vedalaşma, hürmet, takdir, komut vb. kalıplaşmalar: *merhaba / selam / güle güle / günaydın / elveda / ileri marş / eller yukarı / sevgiyle* (Yelten ve Açıköz, 2008: 67- 68).

Günay Karaağaç ise kısaltma grubunu “Söz öbekleri ve cümlelerden yıpranma ve eksiltme yoluyla ortaya çıkan öbeklerdir. Kısaltma öbekleri, herhangi bir söz öbeği veya cümle yapısının kısaltılması ve daha sonra da bu yapının örneksenmesiyle yaygınlaşmış, böylece de diğer öbek ve cümlelerin yanı başından birer ayrı yapı haline gelmişlerdir.” ifadeleriyle tanımlamıştır (Karaağaç, 2011: 175).

3. BÖLÜM

METİN ALTIÖK'UN ŞİİRLERİNDE KELİME GRUPLARI

3.1. İSİM TAMLAMALARI

3.1.1. Belirtili İsim Tamlamaları

2.3. Küçük bir garaj kahvesinin önünde

3.4. Acının iğnesinden,

3.10. Geçerek yüzüğünün içinden.

4.5. Beni bu atın yelelerine.

6.14. Yüzümün gölgesinde kırılan bu dal sesi

6.15. Ürkütüyor bir şiirin içinden,

7.4. Bir hüznü yansıtan alının ortasında,

7.11. Aslında ne bulunur bir gezginin yanında

7.17. Kımıltısız bir gövdeyle rüzgârın sildiği.

8.4. Renklendiren bir kuşun kanadını.

8.12. Açılır bir gülün yapraklarını.

11.6. Bakışının pasıyla zırhlanan dünya,

11.7. Binlerce pıtrak yapıştırır yüzünün kumaşına.

11.8. Sonbahar –ki doyumsuz bir aşkın sonucudur–

13.1. Şimdi aşk kaçmış bir ilmektir gövdenin örgüsünde,

13.2. Uykusuz bir gecenin çitlerine takılan.

13.8. Uçar gider geçmiş bir günün ardından,

14.6. Yastık kılıfının ucunda, bu bembeyaz dantelâ.

15.4. Cesedini bul bir yokluğun kıyısında.

16.3. – Söyle bana ey yolcu, senin yurdun neresi?

17.5. Ağaçlar sallanır solgun bir ayın altında,

17.7. – Bir gezginin gölgesidir bekleyen,

18.4. Bir gelinciğin hüznünü okunmaz künyesine.

19.7. Bir imgeye dönüşen rüzgârın önünde

19.9. Suluk ve üzgün bir mendilin peşinde

20.3. Kendini gizlice silen bir yolun dönemecinde,

21.1. Duru bir suyun dibindeki renkli çakıldaşları

22.10. Soluğumla besledim dudağımın ucunda.

22.11. Ömrümün külüydü savrulan hep ardımda,

23.4. Rüzgâr kımıldarken dalların arasında

24.5. Onu seneler evvel bir kentin cangılında,

26.1. Kiminin dikenleri vardır,

26.17. Ama herkes rahattır kozasının içinde,

32.7. Eğri bir aynanın karşısında.

32.14. Eğri bir aynanın karşısında.

33.1. Kuşların barınağıdır,

33.4. Çünkü sen bir çocuğun büyüklüğüsün

33.7. Göğsünün derinliğinden.

33.10. Çünkü sen bir çocuğun büyüklüğün

35.1. Neler var bir düşün ikimizin arasında;

36.2. Karıştırırken eski bir aşkın sözlüğünü,

38.5. Karın üstünde taze kan izleri.

40.4. Güz rüzgârı geçiyor kitabımın içinden

40.8. Gözlerimin önünde,

42.10. Bir bavulun içine,

44.6. Karanlığın göğsüne,

45.7. Çıkmış göğün ucundan

47.2. Yassı tepelerin ardında

47.12. Kuşlar ki bozkırın apoletleri.

48.2. Belki boyunun kısalığından,

48.10. Büyütür ayın yüzünü,

50.13. Ve o kuşun söküğünü

50.14. Örerken bir çiçeğin sarısı,

52.3. Bekler durur bozkırın ortasında,

52.4. Kulağında bir ormanın uğultusu

52.7. Bölünür dalların arasında.

52.8. Saçakları toprağın altında

52.12. Yassı tepelerin ardında.

52.14. Bölünür dalların arasında.

- 53.1. Bir kentin ortasında,
- 53.3. Serilir ayaklarının ucuna
- 53.11. Bir kentin ortasında,
- 55.9. Yokluyorum elimle, çok şükür yerinde, bacanın üstünde ay.
- 55.10. Deniz gidip geliyor kıyıdaki sandalın altında. Onu
- 55.21. gün çakıllardan çakıl seçer bir çocuğun elleri.
- 59.1. Ve evin yüzü burkuldu,
- 59.14. Çıkardılar kapı ve pencerelerin pervazlarını.
- 59.20. İskeletimin bekçisi, içten bağlı kemiklerime.
- 60.2. Fosforun yeri gece.
- 60.6. Bir direğin tepesinde.
- 61.4. Dilimin ucunda ismin.
- 61.11. Dostluğun böğründe sancı,
- 63.1. Bir yüzük yaptım sana güvercin teleğinden,
- 63.12. Yıllardır dinmeyen ormanların gümbürtüsünden.
- 64.8. Bir saat suyun dibinde,
- 65.9. Dudağının kıvrımında,
- 67.2. Havuzun ortasında
- 67.5. Duvarın üstünde kedi,
- 67.9. Havuzun kenarında
- 67.10. Bir masanın başında

- 67.12. Masanın yanında
- 67.17. Ağacın yaprakları kımıldadı.
- 67.23. Fıskiyenin serpintisi
- 68.15. Buğulu bir bardağın içinde,
- 68.18. Bir Samanyolu olsun masamızın üstünde.
- 68.20. Sulanmış bir taşlığın serinliğinde.
- 68.28. Kavağın pamuğuna var mısınız?
- 68.29. Bir ağacın kavına,
- 68.47. Ve onun elindeki kuru değnek bile
- 69.2. Sen kimin yetimisin,
- 69.4. Sağır bir günün sonunda dilsiz bir gece
- 69.20. Kimsenin umursamadığı, hiçbir işe yaramayan
- 69.28. Boynu bükük bir haçın üstüne.
- 69.38. Gülüşün kurdunu, sineğini gözün;
- 69.40. Aksayarak yürüyen umudun arkasından
- 70.17. Ve ayımın gözleri saydam.
- 70.22. Bekliyorum bir kapının önünde,
- 70.25. Çaldığım kapıların ardında,
- 71.14. Gözünün bebeğinden
- 73.12. Ve karnında yumurtanın akı sarısı.
- 73.12. Ve karnında yumurtanın akı sarısı.

- 74.5. Orda kaldı yanagımın yarısı,
- 75.21. Ak kemikler serp kara toprağın üstüne.
- 76.5. Bir köprünün altında.
- 76.7. Kazandıklarımın yanında.
- 76.12. Bir çocuğun odasında.
- 76.14. Kazandıklarımın yanında.
- 78.16. Cigaramın ucundaki.
- 79.18. Kimsenin türküsü yok dilinde
- 81.30. Bu şiiri karanlığın üstüne.
- 83.11. Yatağın başucunda.
- 85.17. Sabahın buğusu
- 85.20. Akşamın zinciri.
- 85.125. Tepelerin ardından.
- 85.151. Bil ki gülün ahi,
- 85.152. Hançerin sapı var.
- 85.158. Şahmaranın başı için
- 86.21. Yalnızlığın gözlerine
- 86.40. Yüzüğünün içinde
- 86.68. Çalılardan arasında.
- 87.25. Gramfonunun borusuna
- 87.27. Ve o gramfon borusu

- 87.36. Sessizliğin üstünde
- 87.135. Duvarla döşemenin arasında.
- 87.138. Kızıl bir gülün hüneri
- 87.151. Acıdır şişelerin dibi,
- 87.157. Türk parasının değeri,
- 88.27. Bir fotoğrafın arabı gibi
- 89.22. Bir kitabın arasında
- 89.42. Dudaklarının arasında
- 89.80. Kimin umuru!
- 89.83-84. Bunca insanın / Mutsuzluğunu.
- 89.93-94. Bir omzumun / Alçaklığı ondandır;
- 89.109-110. Bir akşam içkisinin / Coşkusu,
- 89.127. Akşamın serinliği
- 92.6. Boyvermiş çamaşırlarımın arasından.
- 92.24. Acının çekirdeği yarına.
- 92.39. Bir çil horozun sesine gömülürüm.
- 92.49. Ben ki zamanın alçısında
- 92.55. Yarasalar ayaklarımın altına serildi,
- 92.87. Alıştım sözcüklerin devriyesi olmaya.
- 93.4. Dizinin üstünden sarkan elin,
- 93.27. Çekirdek gibi olgun bir elmanın karnında.

- 93.43. Yeni ölmüş birinin gözlerini örter gibi,
- 93.79. Bak bu yıl da eridi dağların karı;
- 94.1. Birazdan akşam olacak ve günün tortusu
- 94.2. Kuşlarla çökecek çatıların üstüne.
- 94.25. Duru bir suyun dibinde bir yumak ışık
- 94.33. Sokağa bakan pencerenin önünde.
- 94.45. Gece kelebeklerinin kanatlarında.
- 94.68. Yalnızlığın bedelini.
- 95.3. Kesikbaşın esrarıdır sanki.
- 95.26. Hadım erkeklerin yanında
- 95.29. Kitab-ı Bahriye'nin sayfalarında
- 95.39. Bir pıtrak vardı atının sağrısında.
- 95.89. Geçmişin debdebesiyle,
- 96.7. Dörtlüklerin yazarı doğrusuyla eğrisiyle
- 97.25. Bir sabah baktım ki aynamın yüzü,
- 97.74. Ve başımın üstünde savrulan tipi;
- 97.127. Şehrin üstüne kül olup yağan?
- 98.2. Eskiden yüreğin ortasında bulunduğu sanılan siyah nokta,
- 107.6. Anamın bıraktığı yerden sarıl bana.
- 107.8. Bir yorgan gibi geçmişimin üstüne.
- 109.3. Bulamadım yüreğimin menzilini, yolunu.

- 109.3. Bulamadım yüreğimin menzilini, yolunu.
- 110.21. Aşk bütün kötülüklerin anasıdır.
- 110.22. Her aşk sonunda bir bozgunun anısıdır.
- 110.25. Aşkın fincanından kayıp gitmiş bir pul sırça
- 111.6. Gönlündeki göçük aşkın oduna, için için yandın bir zaman
- 112.1. Koyup zarfın içine, üstünü acıyla pulladım
- 112.9. Kim sürmüş altıok metin dünyanın sefasını
- 113.10. Toprağın tavından sezip, kemikleri şenlenir
- 115.3. İnsanın yüreğinde, geçen zamana karşı
- 118.1. Bir uzak köpek havlar doğanun sessizliğinde
- 118.2. Sızlatır en yumuşak yeri insanın benliğinde
- 123.1. Cemal'in imzasındaki fotör
- 123.11. Hem bir şairin forsu
- 124.12. Doğuda bile çok az kimsenin bildiği
- 124.30. Bakın görün ölümün başı nasıl önünde.
- 125.17. Süreya'nın şiirinde bir saydam yürek var;
- 127.4. Akarsuyun pasına;
- 134.3. Gözümün önüne geldi birden
- 136.2. Bak ağacın çatalında;
- 136.6. Bak denizin dalgasında;
- 136.10. Bak duvarın sıvasında;

- 141.1. Her şeyin üstüne sulusepken bir kar;
- 142.4. Dostların alkışlarına.
- 145.4. Zindanların Ruhi'si,
- 145.5. Meydanların Ruhi'si
- 145.10. Türkülerin Ruhi'si,
- 145.11. Sevdaların Ruhi'si
- 145.16. Yetimlerin Ruhi'si,
- 145.17. Öksüzlerin Ruhi'si
- 145.20. Yoksulların Ruhi'si
- 145.21. Varsılların Ruhi'si
- 147.1. Sevginin önünde kara
- 147.5-6. Başladı Orhan Peker'in / Resmi mayalanmaya.
- 148.6. Sahi kimin nesiydi?
- 148.12. Neyin kefaretiydi?
- 149.15. Kalın yüzüğün oyuğuna,
- 150.4. Seni Çöl'ün iskelesinde.
- 150.17. Dışının kovuğunda kalan
- 151.8. Fıskiyenin üstünde
- 151.20. Ağacın gövdesinde
- 157.2. bu terazinin kefesinde
- 161.1. Şu rüzgârın söylediği ve ağacın duyduğu

- 181.2. sesinin haylazı vefasız bir tuhaf kuş o
- 184.1. Karanlığın içinde yokluğun geceleri göz göz bakar
- 189.13. Acının dudakları varsın benimle solsun;
- 193.12. Nasibim olacak ömrümün sonunda.
- 193.14. Kimse pay çıkarmasın başkasının ölümünden.
- 195.8. Kanardı denizin sırtına açılan yaralar.
- 197.9. Bekleme aracın kalkmasını, ayrılıklar götürü.
- 197.10. Karış telâşlı bir kalabalığın içine,
- 197.12. Yeni aşkların, yeni dostlukların geleceğine.
- 198.5. Ne güzel durur bir konsolun üstünde,
- 201.1. Bir ters iki yüz dizlerinin üstünde,
- 201.13. Sen gel bu oyunun kuralını değiştir;
- 203.14. O suç ki insanın tenini yadsımasında.
- 206.6. Tutunur var gücüyle zamanın akışına.
- 206.7. İkincisi nakıştır duygunun gergefinde,
- 207.2. Mahallemizdeki çeşmenin yalağında,
- 207.3. Suyun dibinde yatıyormuşum öylece.
- 207.12. El almış yüreğimle ben her evin oğluyum.
- 211.7. Budur bütün şairlerin nasibi;
- 211.11. Hasta bir gerçeğin başında,
- 214.2. Düştüğü bir günün ikindisiydi.

218.6. Taşın derdi yok

221.3. Akan adımın ardından

222.11-12. Bir bezirgânın / Adıyla değiştim

3.1.1.1. Tamlayanı ve Tamlananı Yer Değiştirmiş Belirtili İsim Tamlamaları

3.9. Üfürmüş yollarını tozların (tozların yolları)

8.2. Gizli ve tekinsiz öksesi yaşamının. (yaşamının gizli ve tekinsiz öksesi)

9.3. Uzak bir şarkıydı göğüne akşamın (akşamın göğü)

12.1. İslanmış taşlığında suskun bir bekleyişin (suskun bir bekleyişin ıslanmış taşlığı)

12.3. Akşamsefaları içinde karanlık gözlerin. (gözlerin içi)

12.8. En yalnız köşesine donmuş yüreğinin. (donmuş yüreğinin en yalnız köşesi)

13.4. Sarılır mekiğine sabahın (sabahın mekiği)

14.1. Yüzüne vurur gölgesi gördüğün düşün, (gördüğün düşün gölgesi)

20.5. Arasında ıssız ve karanlık köylerin (ıssız ve karanlık köylerin arası)

20.7. İmamesidir dağlar bir gurbet teşbihinin, (bir gurbet teşbihinin imamesi)

22.1. Özenle boyadım ipliğini sevginin, (sevginin ipliği)

23.7. Tüyenir sıcaklığı hüznle nefesinin, (nefesinin sıcaklığı)

30.5. Hüznle yağışını yağmurun. (yağmurun hüznle yağışı)

30.7. Ilık buğusu soluğunun (soluğun ılık buğusu)

31.1-2. Özenle örtüyorum çatısını / Sana duyduğum aşkın, (sana duyduğum aşkın çatısı)

32.2. Kaplamış yırtığını yanağımın, (yanağımın yırtığı)

34.5. Uyarak eğimine çatlağın (çatlağın eğimi)

39.1. Solgun yüzü gibi taş baskısı bir resmin, (taş baskısı bir resmin solgun yüzü)

39.5. Bir tabut hörgücünde bir devenin. (bir devenin hörgücü)

39.7. İki yanında toplanmış caddenin, (caddenin iki yanı)

39.10. Kapanıp üstüne birbirinin. (birbirinin üstü)

39.11. Ve dikenli çiçeği bir korna sesinin (bir korna sesinin dikenli çiçeği)

39.14. Kulağında uğulduyor atışı yüreğimin; (yüreğimin atışı)

40.11. Telaşla kapatıyorum kapağını kitabın (kitabın kapağı)

49.3. Ucu görünüyor aşkın (aşkın ucu)

53.2. Odasında bir evin (bir evin odası)

53.12. Odasında bir evin... (bir evin odası)

55.1. Biraz uzun tut boyunu, benim için ördüğün nehrin. (benim için ördüğün nehrin boyu)

58.5. Nasıl olsa bir sonu olacaktı bu aşkın, (bu aşkın bir sonu)

58.30. Kırmak için kristalini hayatın ve şiirin. (hayatın ve şiirin kristali)

59.18. Çelik iskeletini evin ortaya çıkarmak için. (evin çelik iskeleti)

59.26. Düştü gürültüyle yüzü köhne evin, (köhne evin yüzü)

60.14. Deltasız bütün sözlerin (bütün sözlerin deltası)

60.24. Defterini bensizliğin, (bensizliğin defteri)

60.26. Kirasını kaldığım evin. (kaldığım evin kirası)

60.33-34. Ve ağır tuğrası alınımızda / Padişah yalnızlığın (padişah yalnızlığın ağır tuğrası)

64.15. Hep o saat dibinde suyun (suyun dibi)

68.41. Zamanıdır konuşmanın ölümden. (konuşmanın zamanı)

69.35. Sevgi gereksinimlerini gördün kimilerinin, (kimilerinin sevgi gereksinimleri)

69.38. Gülüşün kurdunu, sineğini gözün; (gözün sineği)

69.45. Bozulup bütünlenmesine paranın, (paranın bozulup bütünlenmesi)

69.47. Yabancı işçiliğine martının (martının yabancı işçiliği)

69.55. Sancısını suyun, rüzgârın yırtık yerini (suyun sancısı)

80.10. Kozasında ipekböceğinin, (ipekböceğinin kozası)

87.7-8. Çözük saçlı ikindisinde / Yorgun bir günün, (yorgun bir günün çözük saçlı ikindisi)

87.84. Ağında örümceğin, (örümceğin ağı)

87.85-86. Uzun dehlizi / Kör köstebeğin..? (kör köstebeğin uzun dehlizi)

87.89-90. Bense çekiyorum çilesini / İğneye geçmiş bir ipliğin. (ığneye geçmiş bir ipliğin çilesi)

87.112. Parçasıdır hayatın. (hayatın parçası)

87.178. Tezgâhında acının (acının tezgâhı)

92.13. Kimi zaman büründüm derisine yılanın, (yılanın derisi)

94.17. Takısıdır hüznün, (hüznün takısı)

95.19-20. Aslanpençesinden ölmesi / Yavuz Sultan Selim'in (Yavuz Sultan Selim'in ölmesi)

97.138. Garipliğiyim toplanmamış bir döşeğin; (toplanmamış bir döşeğin garipliği)

109.9. Bense düştüm peşine cevapsız soruların, (cevapsız soruların peşi)

113.7. Gör işte o zaman, devranını küskün dünyanın (küskün dünyanın devranı)

115.9. Aldanma altıok metin, sultasına kışın (kışın sultası)

118.3. Başlar engin saltanatı tekinsiz yalnızlığın (tekinsiz yalnızlığın engin saltanatı)

121.22. Üstüne üstüne şehirlerin (şehirlerin üstü)

121.23-24. Mayası olmuş rengiyle / Doğurgan bir öfkenin. (doğurgan bir öfkenin mayası)

121.28. Ki simgesidir muhabbetin (muhabbetin simgesi)

121.30. İçini billûr bir kürenin. (billur bir kürenin içi)

127.3. Küfüne emeğin, (ekmeğin küfü)

151.5. Çocukluğudur o yaşın, (o yaşın çocukluğu)

151.17. Sevgisidir o yaşın, (o yaşın sevgisi)

188.7. Düş kırıklığı gibi kötü gelen zarın, (kötü gelen zarın düş kırıklığı)

195.4. Çalkantısız yüzünde dupduru bir denizin. (dupduru bir denizin çalkantısız yüzü)

195.9. Tadarak güzelliğini Türkçenin kana kana, (Türkçenin güzelliği)

197.8. Çoğaltmadan katları acının en azma; (acının en azma katları)

203.11. Örgüsü gibi kanayan bir kilimin, (kanayan bir kilimin örgüsü)

214.4. Sonbahar, ikinci haftası ekimin, (ekimin ikinci haftası)

3.1.1.2. Araya Sözcük Girmiş Belirtili İsim Tamlamaları

2.7. Bir otobüs penceresinin hızla geçişi.

3.6. İsmimin baş harflerini.

4.6. Bir yenilginin geniş, barbar göğünde

5.3-4. Daha iyi anlaşılır bir gurbetçinin / Neden her zaman bir kedi vardır gözlerinde.

5.7. Yüzünün kavruk engebesinde,

7.6. Acının bu solgun haritasında,

7.10. Bakışının titrek aydınlığında?

7.14. Bir suyun ürpermiş aynasında

7.19. Yani bir gezginin hep gittiği,

8.13. Yüreğimizin kanayan gergefinden,

8.14. Delerek acının gerilmiş kumaşını.

11.1. Sonbahar –ki acının değişmez dipnotudur–

12.1. Islanmış taşlığında suskun bir bekleyişin (suskun bir bekleyişin ıslanmış taşlığı)

12.2. Yutar yalnızlığın buzdan ayını,

12.3. Akşamsefaları içinde karanlık gözlerin. (karanlık gözlerin akşamsefaları)

12.8. En yalnız köşesine donmuş yüreğinin. (donmuş yüreğinin en yalnız köşesi)

14.1. Yüzüne vurur gölgesi gördüğün düşün, (gördüğün düşün gölgesi)

- 15.2. Mum yak bir aşkın sıcak anısına,
- 15.8. Göğsünün kuşsuz bir kafesinde,
- 18.2. Atarken çentiğini sözün yaşlı kütüğüne.
- 20.1. Dizilmiş gecenin uğuldayan derinliğine,
- 20.5. Arasında ıssız ve karanlık köylerin (ıssız ve karanlık köylerin arası)
- 20.7. İmamesidir dağlar bir gurbet teşbihinin, (bir gurbet teşbihinin imamesi)
- 22.2. Gidip de bulamamanın incinmiş rengine.
- 22.4. Dokudum yalnızlığın bu serin kumaşını,
- 22.13. Yanmış bir günün sürüklenen kanatlarıyla.
- 22.15. Adımın çaresiz kıyılarında kendi göğümü bulmaya.
- 23.5. Değiştirir senin de sesini,
- 23.7. Tüyenir sıcaklığı hüznle nefesinin, (nefesinin sıcaklığı)
- 23.12. Bu hüznün karmaşık dokusunda.
- 26.5. Kiminin yoktur bir tek kemiği,
- 29.2. Sesinin yumuşak kavı
- 29.10. Dişlerinin ışıldayan beyazı.
- 31.11. Gözlerinin derin sularına
- 35.4. Bir çocuğun kanayan ilk atlasında
- 38.9. Bir kentin en geniş alanında
- 38.13. Ve ben ikisinin tam ortasında
- 39.1. Solgun yüzü gibi taş baskısı bir resmin, (taş baskısı bir resmin solgun yüzü)

- 39.5. Bir tabut hörgücünde bir devenin. (bir devenin hörgücü)
- 39.7. İki yanında toplanmış caddenin, (caddenin iki yanı)
- 39.11. Ve dikenli çiçeği bir korna sesinin (bir korna sesinin dikenli çiçeği)
- 41.2. Ay; yalnızlığın değişmez devriyesi.
- 45.3-4. Su katılmış rakının / Balkıyan sisi.
- 46.2. Her insanın nasıl bir iklimi varsa.
- 47.4. Toprağın çöpür yüzünde
- 47.9. Kararıırken bir taşın oyuk yeri,
- 47.16. Örtür gözlerinin kirpikli çiçeğini,
- 48.1. Bozkırın geniş düzü
- 48.15-16. Ve bir çıkırığın / Boşta kalan kolundan,
- 49.3. Ucu görünüyor aşkın (aşkın ucu)
- 50.2. Günün aydınlık yumağını,
- 53.2. Odasında bir evin (bir evin odası)
- 53.12. Odasında bir evin... (bir evin odası)
- 55.1. Biraz uzun tut boyunu, benim için ördüğün nehrin. (benim için ördüğün nehrin boyu)
- 55.8. Gözlerim kaç zamandır yalnızlığın tekinsiz tüneği.
- 55.24. Gergefinin o küçük alanında acısa da canı, açacak gül
- 57.3-4. Bak bazı kadınlar kaçmaz çorapların / Uzun bacakları olmuşlar.
- 57.7. Çocukların gül dudağında
- 58.5. Nasıl olsa bir sonu olacaktı bu aşkın, (bu aşkın bir sonu)

58.7. Bir terazinin durgun pirinç kefesine

59.26. Düştü gürültüyle yüzü köhne evin, (köhne evin yüzü)

60.5. Kumrunun inanılmaz yuvası

60.14. Deltasız bütün sözlerin (bütün sözlerin deltası)

60.17-18. Sen yarım kalmış bir aşkın / Kaçınılmaz sürgünü,

60.26. Kirasını kaldığım evin. (kaldığım evin kirası)

60.33-34. Ve ağır tuğrası alnımızda / Padişah yalnızlığın (padişah yalnızlığın ağır tuğrası)

61.2-3. Yeni çekilmiş bir dişin / Yadırganan boşluğu

64.10. Duydum çaldı gecenin bir yerinde.

64.20. Avucuma düşmedi yılın ilk cemresi.

64.30. Anılardır bir batığın koruyan gövdesini.

65.26. Bir çocuğun oyuncak sepetini.

66.22. Bir aşkın kanayan anısına,

67.25. Kulağında bir kalbin / Yükseltilmiş atış sesi,

68.2. İntiharın ebruli ipliğiyle

69.15. Oysa sen, boş bir kabın taş darası,

69.34. Bilicinin ürpererek söylediği

69.35. Sevgi gereksinimlerini gördün kimilerinin, (kimilerinin sevgi gereksinimleri)

69.41. Gülün kanayan hüznünü gördün.

69.46. Mevsimsiz bir çocuğun kekre yüzüne,

- 69.53. Yangın yerlerinin katran gözyaşlarını,
- 69.54. Bana göçüğün kırık kemiklerini.
- 69.55. Sancısını suyun, rüzgârın yırtık yerini
- 72.11. Geçmişin inatçı çalar saati.
- 73.7-8. Seni beklerken yüreğimin / Ufalanıp dökülmüş yarısı.
- 75.2. Çocukluğumun hasat gecelerinden kalma.
- 75.43. – İşte rüzgârın çözüldü dili, duyuyorum.
- 77.1. Soyunun mutlaka son temsilcisiydi,
- 78.1. Soyunun mutlaka son temsilcisiydi,
- 79.3. Yalnızlığın buzdan çetelesinde
- 80.27-28. Bir kadeh rakının / Puslu beyazlığında,
- 87.7-8. Çözük saçlı ikindisinde / Yorgun bir günün, (yorgun bir günün çözük saçlı ikindisi)
- 87.47-48. Kopuk bir teşbihin / Dağılmış taneleri
- 87.85-86. Uzun dehlizi / Kör köstebeğin..? (kör köstebeğin uzun dehlizi)
- 87.89-90. Bense çekiyorum çilesini / İğneye geçmiş bir ipliğin. (iğneye geçmiş bir ipliğin çilesi)
- 87.123-124. Bir çocuğun / Makadam gözlerinde
- 87.152-153. Bir koşunun / Umulmadık bitişi.
- 87.159-160. Acıdır gelinlik bir kızın / Sandık lekeli çeyizi.
- 88.9-10. Ben batık bir geminin / Metruk deniz feneriyim.
- 88.47-48. Siz hâlâ güneşin / Her sabah doğuşuna güvenin.

- 89.25-26. Bir gazetenin / Ölüm ilânlarında
- 89.95-97. Taşdım kaç kişinin / Kanayan tabutunu.
- 92.46. Yani benim gözlerimin bunca yıl gördükleri,
- 92.53-54. Sanki babamın yıkanmış, / Upuzun yatan ıslak ölü gövdesi.
- 92.57. Bana yalnızlığın müthiş saltanatı verildi.
- 92.65. Göğün puslu balkonunda
- 92.68. Ben bir kömür ocağının onulmaz göçüğüyüm;
- 93.7. Bu işin bir tek çözümü var;
- 93.56. Sildi bir lâmbanın isli şişesi gibi
- 94.3. Geriye kalan rüzgârın üzgün uğultusu.
- 94.18. Yalnızlığın vazgeçilmez simgesi.
- 94.31. Bin teşekkür sardunyanın şirin sözlerine;
- 95.16. Bir odalığın kadife yüreği
- 95.19-20. Aslanpençesinden ölmesi / Yavuz Sultan Selim'in (Yavuz Sultan Selim'in ölmesi)
- 95.22-23. Siz Barbaros'un Preveze'deki / Müthiş yalnızlığının
- 95.25. Haremde cariyelerin çoğul hüznü,
- 95.64. Lâle devrinin yürüyen şamdanları
- 95.67-68. Yumuşak huylu III. Selim'in / Göğsündeki hançer yaraları,
- 95.71. Osmanlının dönek oku
- 97.26. Sanki Urfa'nın Halil-ül Rahman gölü.

97.64-65. Sevgilim korkutmasın seni gözlerimin / Ta içinden bakan uykusuz
puhu.

97.76. Kimilerinin o zarif davranışlarından

97.100. Yoksulluğun dilsiz kasabasinda

97.124. Kaç ananın kırık umutlarından

97.138. Garipliğiyim toplanmamış bir döşeğin; (toplanmış bir döşeğin
garipliği)

99.7-8. Geldik bir başka yüreğin / Nasırlı kıyılarına.

99.17-18. Nasırlı bir yüreğin / Duyarsız kıyılarında.

101.5. Hüznümün güncel gerekçesi

101.7. Herkesin bir değil sevgisi;

107.3. İnsanın bir yanı nedense hep eksik

108.9. Ey ömrümün uğuldayan durağı;

109.9. Bense düştüm peşine cevapsız soruların, (cevapsız soruların peşi)

110.26. Ve güve yeniği umudun havlı kumaşında.

113.7. Gör işte o zaman, devranını küskün dünyanın (küskün dünyanın
devranı)

114.3. Güzel şey oldurması insanın ham gücünü

116.7. İkiye böler insanın sürüp giden yaşamını

117.1. Kandır can veren kan dökenin de gövdesine

118.3. Başlar engin saltanatı tekinsiz yalnızlığın (tekinsiz yalnızlığın engin
saltanatı)

118.6. Yaşarsın ancak umudun o mayhoş serinliğinde

121.23-24. Mayası olmuş rengiyle / Doğurgan bir öfkenin. (doğurgan bir öfkenin mayası)

121.30. İçini billûr bir kürenin. (billûr bir kürenin içi)

122.1. Sen ki şiiirin kilit diliydin

122.29-30. Mutlaka bir halkın / Solgun tarihine konarlar.

124.26. Bağlı kaldı doğunun gizemli aşk fiiline.

125.16. İnsanın kutlu yaşam savaşından.

128.3-4. Yoksa kalan ömrümün / Yürüsem mi sonuna?

128.8-9. Buldum çocukluğumun / Yanardöner misketini.

143.63. Sözün tam burasında

145.7-8. Günlerin savrulan / Köpüğünden geldiler,

146.5-6. Yitik bir sevdanın / Boynu bükük tortusu.

146.18. Eloğlunun hin sofusu.

148.23-24. Bir kenti kullanmanın / Unutuldu tüm inceliği. (bir kenti kullanmanın tüm inceliği)

149.22. Zamanın iç avlusunda.

150.23. Meydanın kör böğründe

151.1-2. Her yaşın kendince, / Bir güzelliği vardır,

151.5. Çocukluğudur o yaşın, (o yaşın çocukluğu)

151.17. Sevgisidir o yaşın, (o yaşın sevgisi)

187.5. Ağzımda ağzının silinmez ılık tadı,

188.2. Yüreğimin yumruk kadar çaresizliği,

- 188.4. Gecenin karanlık belirsizliği.
- 190.8. Bir yılanın deri değiştirmesini,
- 195.4. Çalkantısız yüzünde dupduru bir denizin. (dupduru bir denizin çalkantısız yüzü)
- 199.8. Karışır bir trenin isli düdük sesine
- 202.3. Yüreğinin zorunlu kör düğümüyle,
- 204.4. Pıtrak gibidir zamanın saydam kumaşında.
- 205.10. Sürme çeker yalnızlığın sehlâ gözlerine.
- 206.8. Kök salmış özümüzün karmaşık kumaşına.
- 206.10. Acıya dönüşür doğanın dipsiz giziyle.
- 209.3. Yüreğinin yankılanan tınısında,
- 209.12. Hiçlikti özümün duygusal çeperinde.
- 210.13. Geçerek dününün puslu kapısından,
- 213.34. Zulmün kara toprağında.
- 214.6. Günün gizemli; yorgun ikindisi

3.1.2. Belirtisiz İsim Tamlamaları

- 2.3. Küçük bir garaj kahvesinin önünde
- 2.7. Bir otobüs penceresinin hızla geçişi.
- 6.7. Yani bilirdim bir kamyon şoförünün
- 6.8. Göğsündeki motor sesini,
- 6.10. Yüzünde hasret belirtileri bulunan biri,

- 6.11. Koynunda taşırdı bir aşk hikâyesini
- 6.14. Yüzümün gölgesinde kırılan bu dal sesi
- 6.16. Göçebe kuş sürülerini
- 6.17. Ve ben böğrümde bir avlu serinliği,
- 7.8. Ulaştığım ıssız dağ doruklarında
- 9.7. Yanağındaki derin yara izini
- 14.5. Kardır çiğnenmiş kuş ayaklarıyla,
- 14.6. Yastık kılıfının ucunda, bu bembeyaz dantelâ.
- 15.12. Bir yağmur sonrasının
- 16.4. – El kadar beyazlığı bir sigara paketinin,
- 17.1. Örümcek ağlarına takılan bir fısıltıyla,
- 19.2. Örselenmiş söz yığınları bırakarak
- 19.4. Ve üstümüzde döneniyor çaylak sürüsü,
- 19.10. Üstünde birkaç damla gözyaşı olan,
- 21.1. Duru bir suyun dibindeki renkli çakıltaşları
- 22.7. Dilimde bu buruk türkü tadıyla
- 27.1. Bir kabuk içinde
- 27.5. İkiz badem içidir.
- 28.2. Bir hava kabarcığı buz kalıbı içinde
- 28.2. Bir hava kabarcığı buz kalıbı içinde
- 28.4. Sanki aşkın donmuş su düzeci
- 33.6. Ve bir tüfek sesi gelir

- 34.6. Bir berber aynasında,
- 36.3. Bir kapı tıklaması geliyor kulağıma
- 38.6. Ve sıcak bir yaz akşamında,
- 38.10. Kulağımda çığlıklar ve şarkı sesleri.
- 38.11. Bir yanda sürek avı,
- 39.11. Ve dikenli çiçeği bir korna sesinin
- 40.1. Tenha bir eylül bahçesinde
- 40.4. Güz rüzgârı geçiyor kitabımın içinden
- 40.14. Tenha bir eylül bahçesinde
- 42.14. Ve bir çocuk fotoğrafından,
- 43.1. Kaçarak sim işi
- 43.2. Bir yastık kılıfından,
- 43.7. Bir çeyiz sandığından
- 43.12. Kuytu çeyiz sandığına.
- 47.3. Kemirilmiş bozkır güneşi.
- 47.6. Ah o telgraf direkleri,
- 47.7. Telgraf direkleri.
- 47.13. Ah o telgraf direkleri,
- 47.14. Telgraf direkleri.
- 47.20. Ah o telgraf direkleri,
- 47.21. Telgraf direkleri.

- 49.1. Bozkır çiçeği
- 49.11. Dere boyunda, dere boyunda,
- 49.11. Dere boyunda, dere boyunda,
- 49.17. Dere boyunda, dere boyunda,
- 49.17. Dere boyunda, dere boyunda,
- 50.3. Bir sabır tezgâhında
- 50.16. Kırpık yün parçaları.
- 51.1. Sanki bir çocuk hayaleti
- 51.8. Kuru söğüt dalım,
- 52.5. Dönüşür bir yalnızlık anıtına.
- 52.15. Koyarlar bir çakmak taşına
- 55.2. Bir güvercin çiziyor havaya, isli mürekkebiyle tren sesi.
- 55.3. Esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek ince kamış kalemimi.
- 55.16. Koskoca ev deniz kenarında. Nasıl da uymuş sudaki yansısına!
- 55.18. şaşırılmış vaktini. Rüzgârın ısıkladığı bir eski saat kulesi.
- 55.22. Bir simitçi tablası, dökülmüş kavruk susamlar. Bir
- 56.23. Sadece küf kokusu,
- 59.19. Benim göğüs kafesimde bir iskete,
- 59.38. Yalnız temel kaldı geriye ve birkaç tuğla kırığı.
- 59.40. Bir canavar ağızıyla deşmek için toprağı.
- 60.3. Ne yapar gecesiz ateşböceği?

63.2. Bir yüzük bükerek hoşçakal sözcüğünden.

63.4. Eski bir gramofon sesinden.

63.6. Bulutsuz bir gecede kayan yıldız izinden.

63.8. Avucumdan geçen ince hayat çizgisinden.

63.10. Evime akım taşıyan elektrik telinden.

64.4. Elimde seçkin bir sözcük demetiyle,

64.16. Ve ben yanında bir gemi leşi.

64.19. Sen sırtına giymedin çiy tanelerini,

64.24. Sen sırtına giymedin çiy tanelerini.

65.17. Soluğu kuş tüneği,

65.24. Ve renkli donanma fişeği

65.26. Bir çocuğun oyuncak sepetini.

66.3. Belki bir çay bardağına,

67.4. Bir ağaç dalını suya eğmişti.

67.26. Yükseltilmiş atış sesi,

68.3. Bir düğün gecesinde senin

68.9. Seni ürküten tren sesinden

68.18. Bir Samanyolu olsun masamızın üstünde.

68.21. Akşamsefaları içinde,

68.26. Doğacak çocuğa, çığığa, ishak kuşuna,

68.32. Hatmiye, kekiğe, atkestanesine?

- 69.1. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı,
- 69.31. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı
- 68.42. Bir çiçek olağanüstü güzellikte
- 69.44. Pantolon ütüsünün keskinliğine,
- 69.53. Yangın yerlerinin katran gözyaşlarını,
- 69.53. Yangın yerlerinin katran gözyaşlarını,
- 69.70. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı
- 70.16. Bir müzik kutusu başucumda
- 71.6. Çevremde kızıl bir ateş çemberi
- 72.4. Kulağımda fısıldayan donuk fal sesi,
- 72.7. Ne ölgün güz kelebeği,
- 73.1. Ocağında kül ve örümcek ağı,
- 73.2. Ortasında kavruk bir sacayağı.
- 73.6. Sıkışmış bir kırlangıç yuvası.
- 75.1. Bir çakal uluması kulaklarımda,
- 75.3. Göçtüğümüz tarlada, yıldızlı gök altında
- 77.17. Muhacirlik günlerinden kalma
- 77.18. Sanki yetim biriydi,
- 77.33. Çıkmak için gün ışığına
- 78.43. Çıkmak için gün ışığına
- 79.10. İki kar güvesi gibi sokaklarda seninle

- 79.12. Bu karlı kış gününde.
- 79.25. Pencereleden baktı ev içlerine.
- 79.30. Birikti bir çamaşır ipine bile.
- 79.34. Yığıldı kaldı duvar diplerine.
- 79.35. Yalnız kuş ayakları
- 80.1. Yalnızlık belki de gece yarısı
- 80.7. Yalnızlık kale kapısında,
- 80.8. Fındık kabuğunda,
- 80.9. Atılmış bir ayakkabıda çöpler arasında,
- 80.9. Atılmış bir ayakkabıda çöpler arasında,
- 80.10. Kozasında ipekböceğinin,
- 80.11. Gergin bir örümcek ağında,
- 80.13. Küçük bir taşra kasabasında.
- 80.17. Adak ağacında;
- 80.20. Herbiri bir başka dert simgesi,
- 80.22. Devrik bir mezar taşında.
- 80.24. Ve saat tıkrıtısında,
- 80.26. Dallar arasında,
- 80.34. Fındık kabuğu, kale kapısı,
- 80.34. Fındık kabuğu, kale kapısı,
- 80.36. Ve atılmış ayakkabı çöpler arasında;

81.2. Akşam alacası, kasaba,

81.5. Sabahçı kahveleri,

81.7. Bir anı tüneği şimdi

82.4. Öt ishak kuşu öt;

82.6. – Acı, ey suskun yol arkadaşı anlatsana!

82.20. – Acı, ey suskun yol arkadaşı anlatsana!

82.43. – Dolanır dururum gökyüzünde,

85.66. Hızır sesleri geliyor

85.115. Gökyüzüne.

85.118. Samanyolundan,

85.120. Kibrit çakımı bir an.

85.140. Daraltıyor gökyüzünü

86.39. Baldıran zehiri

86.59. Bir tutam saç derisiyle

86.65. Kan damlalarına,

86.67. Irmak boylarında

87.29. Gecesemaları gibi

87.33. Bir böcek çıtırtısı

87.41-42. Geceleyin bir böcek / Çıtırtısında: (böcek çıtırtısı)

87.43. Meşin çaresizliği

87.55. Sonbahar göğünde

- 87.60. O böcek çitirtisinde.
- 87.81. Peki ya tesbihböceği,
- 87.92. Cörekotu atarlar;
- 87.96. Eski minyatür ustaları
- 87.107. Ve insan içinde
- 87.132. Sözcük düğümleri.
- 87.154. Bakır çalığı zehirli,
- 87.156. Acıdır borsa haberleri,
- 87.172. Onca harf arasında
- 87.174. Bir donanma fişeğidir
- 88.2. Tayfa çığlıklarıyla dolu
- 89.26. Ölüm ilânlarında
- 89.44. Bir terzi suskunluğunu
- 89.63. Bir çocuk elinin
- 89.106. Polis sorgusunu.
- 89.109. Bir akşam içkisinin
- 89.112. Kürek dolusu.
- 89.122. Bir bozgun akşamında
- 90.17. Bu serin güz akşamında
- 92.1. İçimde kaybolmuş bir çocuk korkusu,
- 92.3. Uzakta kuru dağlar ve meşe korusu.

- 92.51. Gittim geldim kışla yaz arasında.
- 92.52. Buğusu tüten şu park kanapesi;
- 92.74. Dolaştım mezat salonlarını;
- 93.30. Artarda güvercin taklaları.
- 93.33. İçimde bir terminal kalabalığı.
- 93.40. Sen sofra bezini sevgiyle sererdin.
- 93.50. Yara izi yanağındaki,
- 93.52. Masamıza düşüp kırılan yağmur damlası,
- 93.54. Bir tentenin altında ikinci sonrası.
- 93.58. Döşeğimize girerken dünya işleri,
- 93.61. Ağzımda pas tadıyla hoşçakal dedim;
- 93.85. Kapı arkalarında, askılıklarda durdum.
- 93.89. Samanyolu bir aşkla;
- 94.9. Alışkın insan sıcaklığına.
- 94.12. Bugün bir kedi sırtı gibi yumuşak ve sağ,
- 94.13. Yağmur sonrası, puslu gök ve toprak kokusu...
- 94.13. Yağmur sonrası, puslu gök ve toprak kokusu...
- 94.16. Çoban içindir çingirak sesi.
- 94.21. Karşımda kaplan-sırtı dağlar.
- 94.24. Bir duvar dibinde kimsesiz incir ağacı.
- 94.24. Bir duvar dibinde kimsesiz incir ağacı.

- 94.34. Bakır çalığından zehirlenip ölüyor,
- 94.37. Güz rüzgârı döktü bütün yaprakları.
- 94.39. Dereboyunda kavak kılçıkları.
- 94.39. Dereboyunda kavak kılçıkları.
- 94.41. Onu bekâr odasında ölü buldukları gün,
- 94.45. Gece kelebeklerinin kanatlarında.
- 94.48. Yılan yakalamakmış merakı yılan korkusundan.
- 94.58. Bir tanrı yücelten insan soyunu;
- 94.60. Başında kaynaşan sinek bulutu.
- 94.73. Belleğinde aksayan bir ayak sesi;
- 95.4. Tepelerden Ankara ovasına,
- 95.8. Biten bir aşkla yenisi arasında;
- 95.17. Mücevher kutusu gibidir;
- 95.19. 7. Aslanpençesinden ölmesi
- 95.43. Güz yaprakları bahçeleri kapladı;
- 95.59. Hem Osmanlı hem de Rûm mülkünü;
- 95.61. İhanet acısıyla Merzifonlu;
- 95.68. Göğsündeki hançer yaraları,
- 95.79. Uçarken Galata kulesinden;
- 95.80. Eylemine kenar süsü olarak,
- 96.8. Bir yaşam sürecinden kesitler amaçladı.
- 97.7. Tek anlam bağıdır gökle yer arasında

- 97.26. Sanki Urfa'nın Halil-ül Rahman gölü.
- 97.34. Onu gözyaşlarıyla silip temizledim,
- 97.38. Tüterken yangın yerleri
- 97.41. Benim dağbaşlarında sürgünde bir denizim var;
- 97.67. Yarattığı soyut bir direnış ruhu.
- 97.89. Nedensiz bir iyimserlik filizi,
- 97.92. Sizin bu çağ yangınında
- 97.94. Kızgın alevler ortasında,
- 97.102. Hayalet yalnızlığı ürperen sokakların,
- 97.120. Senin ay aydınlığında geçen geceler;
- 97.126. Kuş sürüleridir bunlar, her akşam
- 97.130. Bir ekin tarlasında gördüğüm gölgemi,
- 97.140. Bir sap gelincik iki taş arasında,
- 97.146. Dönüşüp bir pişmanlık armasına,
- 97.150. Kan damlaları bırakan ardında.
- 97.155. Hâlâ duruyor küller içinde.
- 97.156. Bir deniz kabuğunda dalgaları duyanlar,
- 97.158. Boş bir mermi kovanı sizce nasıl uğuldar,
- 98.1. Yeni bir sözcük öğrendim geçende rastlantı sonucunda;
- 98.4. Ve bitkibiliminde tohumun içindeki o itici güç sürgün.
- 99.5. Yolboyu kanata kanata.

- 100.7. Şimdi benim bir han avlusunda
- 101.1. Elimde bir sevda dilekçesi
- 103.8. Akar insan bütünlüğüne.
- 105.4. Karanlığın tam ortasında.
- 108.4. Aşkıma kenar süsü diyerek;
- 109.5. Kararttılar cebimdeki kuş sulağı aynayı.
- 109.7. Bir şehlâ sabahla göçebe akşam arasında,
- 109.8. Çoğalttı azıdışlerini durmadan zaman.
- 110.2. Derin ve dar mezar çukurum benim.
- 110.23. Seninle içimde bir yakın ölüm sevinci;
- 110.26. Ve güve yeniği umudun havlı kumaşında.
- 111.3. Donmuş kentlerden geldin, sen bu kavruk yangın yerlerine
- 111.5. Düşündün geceler boyu, peşinden gelen tekinsiz geçmişini
- 114.5. Açıldı gözün gönlün, kuşladın can evini
- 116.1. İnsanoğlu gide gele gündüzünden gecesine
- 117.4. Kan sızar su testisinden, ince ince dibine
- 118.4. Sancak taşır, at koşturur duygu derinliğinde
- 118.10. Ömrünün on yılını geçirdiğin doğu illerinde
- 121.6. Kim olduklarını bilmediğin.
- 121.25. Ta şuramda canevimde
- 122.2. İmgeyle gerçek arasında

- 122.23. Artık sevda yazgılarını
- 124.11. Bir yeraltı suyu olarak kalmıştır Mem-û Zin
- 124.11. Bir yeraltı suyu olarak kalmıştır Mem-û Zin
- 124.14. Her zaman sıkı bir kimlik kontrolüne
- 124.16. Bildiğim kadarıyla yazılı Türk şiirine...
- 124.25. Bir kuş yuvası ekiyle, ama o da yerinde
- 124.25. Bir kuş yuvası ekiyle, ama o da yerinde
- 124.26. Bağlı kaldı doğunun gizemli aşk fiiline.
- 124.28. “Daha geniş bir gökyüzünde soluk alan şiire”
- 124.29. Bir abdal görgüsüyle benden çıkıp yürüdüm
- 125.1. Yağmur sonu ıslanmış bir çimento taşlık var;
- 125.2. Derinliğiyle gökyüzüne şirk koşan.
- 125.13. Sevdayla inceltilmiş gülkurusu bir kan var;
- 125.15. Esirgeyen bağışlayan beşbin yıllık el izi var;
- 125.16. İnsanın kutlu yaşam savaşından.
- 126.2. Bilinmedik yüzünde balkıyan sis peçesi.
- 126.4. İçimde düğüm düğüm bir bozlak cerbezisi.
- 126.6. Ben ki çağ dışı bir uyumsuzluk delisi,
- 126.8. Gölgame dadanmış bir tuhaf güz kedisi,
- 126.14. Ölümüne gönülden bir merhaba yenisi.
- 127.10. Öksüz kış arası;
- 131.7. Çarşı pazar gün boyu

- 132.3. Gökyüzünün parlak,
- 133.2. Gazete haberlerinden önce;
- 133.5. Seninle aramızda can pahası
- 133.9. Amansız bir yurt yangınından
- 133.11. İki hasret yumağıız şimdi,
- 134.7. Bir işlek kovan uğultusu
- 136.3. Rüzgârlı kuş yuvası,
- 141.10. Birer gelin adayıdır şimdi onlar.
- 143.13. At gözlükleriyle geçen
- 143.37. Düşün yol ayrımında
- 143.54. Naylon çuval lifinden
- 143.61. Bir kapı tıklaması
- 143.138. Saat kaç sorusunda
- 145.1. Bir çiy tanesinin
- 146.3. Bu isli leylâk kokusu,
- 146.9. Zenne bozuntusu,
- 146.18. Eloğlunun hin sofosu.
- 146.22. Bu soyadı sana haram.
- 147.7. Orhan ki aşk kırgını
- 147.11. Kızıştı ömür boyu,
- 147.17. Ama yük beygirleri gibi

- 148.13. Ve bir ömür boyunca
- 148.14. Özellikle akşam vakitleri,
- 148.16. Mendilinde kan sesleri.
- 150.24. Bir güneş saati gibi.
- 159.2. Őu dűŐ kűpűren elma iekleri
- 164.1. GűműŐe banılmıŐ bir hoŐcakal akŐamı indi yűreĐime
- 174.3. DűŐ kűpűĐű, kıŐ sűkűĐű ve birkaç kadehi unutma űlűműncesi
- 175.1. Őst yanı duyarsan soluğunun takısı
- 187.9. Unutulmuyor ne tuhaf dűnya iŐleri,
- 189.1. Bu uydu çaĐında çaresizliĐi gűrdűm,
- 189.2. Sinekler konarken insan yűzlerine.
- 189.3. Hastane kapılarında ağıtlar duydum,
- 189.5. SoĐuk kıŐ gűnleri karla kaplı yollarda,
- 189.10. Sobada yanarken kuru meşe odunu.
- 189.12. Silerdi içimdeki utanç duygusunu.
- 191.5. Bir kum saatiyim sensiz geceden gűndűze,
- 192.9. Sen ki banarsın altın suyuna,
- 193.5. Derken sen geldin bir sis içinden;
- 195.6. Bir testere aĐzı olurdu onu gűrűnce sular.
- 196.2. Onun yűzű bir Selçuklu kapısıdır yumuŐacık.
- 196.6. Onunsa gűl bahçesi hoŐ kokulu, rengârenk;

- 196.13. Düşlerimde şimdi kıpkızıl cehennem gülleri;
- 197.2. Ayrılmak saati gelip çattı mı, sakın gizleme;
- 198.3. Bir kuytu loşluk yayılır göz çukurlarından.
- 198.10. Bir kitaplıkta şiir kitapları arasında.
- 199.2. Sarıya boyanmış yapılar arasında,
- 199.4. Ve paslı bir hüzün bulaşığı her yanda.
- 199.5. Katardan ayrılmış yük vagonları
- 199.6. Yorgun beygirler gibidir raylar üzerinde
- 199.7. Uzaklardan sürekli köpek havlamaları
- 199.10. Bekler belki de bir posta trenini,
- 201.5. Çünkü mürâi bir kandil akşamı gibi,
- 202.1. Gözünde kısık bir kar gözlüğüyle,
- 202.7. Umudun işlek kenar süsü olarak,
- 204.3. Şu vurdumduymaz uzun ömür düşkünleri,
- 204.6. Daha fazla kötülükse görmek istedikleri;
- 204.9. Korkunç gelmiyor bana hiç ölüm düşüncesi;
- 204.11. Yaşamın o devingen yenilenme hevesi
- 205.6. Göz göz odalarıyla acının otel peteği.
- 206.2. Acıdır günbegün kararan gazete haberleri;
- 206.9. İnsanın önüne geçilmez o kavrama isteği,
- 208.13. Gönlümdeki sevda seli taştan taşta atladı;

213.6. Sedyede bir kız ceseti.

213.26. Sanki o mermi deliği.

213.28. Kısacık yaşam emeği.

213.36. Bu gök kubbe altında.

213.47. Bir deniz kabuğunda

213.45. Ceseti sırtüstü

213.49. Boş bir mermi kovanı

214.1. Bir güvercin teleğinin döne döne

214.8. En iyisi bir güvercin teleğinin

217.4. Gişe memuruydum

219.1. Ben bir içki–evinde

219.10. Dut ağacı gibi sırtlandım.

220.2. Adım sürfile, sarhoş–bacağı

220.3. Pantolon paçalarında.

220.7. Bir terzi çırağıyım.

225.6. Sanki gümüş bir meşe seli

225.14. Ve yarın korkusuyla

3.2. SIFAT TAMLAMALARI

3.2.1. Nitelendirme Sıfatları ile Oluşan Sıfat Tamlamaları

1.1. Yeni bir ülke yoktur,

1.2. Diyor o ünlü şair;

1.3. Ne de yeni denizler.

2.1. Yüzünde gezginci bir adam hali;

2.1. Yüzünde gezginci bir adam hali;

2.3. Küçük bir garaj kahvesinin önünde

2.7. Bir otobüs penceresinin hızla geçişi.

3.3. Geçirmiş üzgün ipliğini

3.12. Üç beyaz teli.

4.1. Çıplak bir at, uzak, dizginsiz.

4.2. O kuytu ve sıcak ev uzak;

4.4. Haydut bir gecedir bağlayan ellerimden,

4.6. Bir yenilginin geniş, barbar göğünde

4.10. Kemikli sırtıma paltom gibiydin.

4.11-12-13. Böyle garip bencileyin, / Böyle yayan yapıldak, / Yani amaçsız bir gezgin. (garip, yayan, amaçsız gezgin)

5.7. Yüzünün kavruk engebesinde,

5.9. Kırık çizgileriyle.

6.1. Üstümde bu ütüsüz gökyüzü,

6.16. Göçebe kuş sürülerini

7.1. Eskimiş bir konsolun

7.2. Çatlak aynasında durmadan,

7.6. Acının bu solgun haritasında,

7.7. Kendime yeni duraklar bulduğum.

- 7.8. Ulaştığım ıssız dağ doruklarında
- 7.10. Bakışının titrek aydınlığında?
- 7.17. Kımıltısız bir gövdeyle rüzgârın sildiği.
- 8.1. Acı, gittiğini geri dönen yavaş at,
- 8.2. Gizli ve tekinsiz öksesi yaşamanın. (yaşamanın gizli ve tekinsiz öksesi)
- 8.7. Gelirler tüyden adımlarıyla
- 8.10. Komaz ansımaya yanıltıcı yanlarını.
- 8.11. Ve bizim o insancıl yaramız,
- 9.3. Uzak bir şarkıydı göğüne akşamın
- 9.5. Pas renkli bulutların.
- 9.6. Uzak bir şarkıydı ince ve yalın,
- 9.7. Yanağındaki derin yara izini
- 9.8. Gümüşleyen yavaşça eksik bir ayın.
- 10.1. Şu bizim dışa dönük gözümüz,
- 10.11-12. Bir yas çıkarır ortaya yaşamasından; / Suskun ve gizemli, (suskun ve gizemli bir yas)
- 10.13. Küflü bir kitap gibi yazısı okunamayan.
- 11.2. Sesinin solgun göğünde,
- 11.3. Küçük bir yıldızla bir harfi tutuşturur.
- 11.4. Savrulur her yana kavruk kelimelerle,
- 11.8. Sonbahar –ki doyumsuz bir aşkın sonucudur–

12.1. Islanmış taşlığında suskun bir bekleyişin (suskun bir bekleyişin ıslanmış taşlığı)

12.2. Yutar yalnızlığın buzdan ayını,

12.3. Akşamsefaları içinde karanlık gözlerin.

12.5. Yaralı bir aşkla seğiren derin.

12.8. En yalnız köşesine donmuş yüreğinin. (donmuş yüreğinin en yalnız köşesi)

13.2. Uykusuz bir gecenin çitlerine takılan.

13.5. Ürkek bir güvercin halinde.

13.5. Ürkek bir güvercin halinde.

14.2. Ölüme benzer soğuk bir uykuda.

14.3. Artık kardır savrulan bütün uzak yollarda,

14.6. Yastık kılıfının ucunda, bu bembeyaz dantelâ.

15.2. Mum yak bir aşkın sıcak anısına,

15.8. Göğsünün kuşsuz bir kafesinde,

15.11. Sonra git yeni bir aşkı bulmaya,

15.13. Duru aydınlığında,

15.15. Sonra git yeni bir aşkı bulmaya.

16.2. – Yola düşkün azgın bir at gibidir yanımda eksikliğim.

17.5. Ağaçlar sallanır solgun bir ayın altında,

18.2. Atarken çentiğini sözün yaşlı kütüğüne.

18.3. Geçiriyor boynu bükük rengiyle,

- 19.3. Kırık tekerlekler gibi ardımızda.
- 19.5. Doyabilmek için yaralı bir aşkla.
- 19.9. Suluk ve üzgün bir mendilin peşinde
- 20.5. Arasında ıssız ve karanlık köylerin (ıssız ve karanlık köylerin arasında)
- 21.1. Duru bir suyun dibindeki renkli çakıltaşları
- 21.1. Duru bir suyun dibindeki renkli çakıltaşları
- 21.2. Nasıl taşarlarsa oynak renkleriyle biçimlerinden,
- 21.3. Esneterek cansız ve katı sınırlarını;
- 22.3. Sisi gümüş bir rüzgârla tepelerden eğirdim,
- 22.4. Dokudum yalnızlığın bu serin kumaşını,
- 22.5. Sesime ayrılıklardan bir gömlek diktim.
- 22.7. Dilimde bu buruk türkü tadıyla
- 22.14. Koştum, durmadan koştum o küçük yangınımla,
- 22.15. Adımın çaresiz kıyılarında kendi göğümü bulmaya.
- 23.3. Yitik bir siren gibi duyulan içten içe.
- 23.6. Bir akşam vakti inilti ağaçlarla.
- 23.10. Kurar yuvasını o üzgün ağaçlarda.
- 24.3. Ki sessizce büyürken depreşik yalnızlığı,
- 24.7. Yüreğimde düğüm düğüm bir tıkız aşkla,
- 24.8. Sokaklarda kararsız boğuntuyla gezerken.
- 24.9. Tanıdım bakar bakmaz incecik annesinden

- 26.8. Dürüldür ütülü bir mendil gibi.
- 26.12. Kendine küçük bir pıtrak edindir.
- 28.1. Sevgiyle söylenmiş bir küçük sözcük,
- 29.2. Sesinin yumuşak kavı
- 30.4. Seyret boş bir sokağa
- 30.7. Ilık buğusu soluğunun
- 30.10. Bir küçük boşluk kalsın
- 31.3. Sağlam kiremitlerle
- 31.8. Kırmızı bir balık olup
- 31.11. Gözlerinin derin sularına
- 31.13. Zavallı bir iskelet kalıyor geriye
- 31.16. Üzerinde siyah kuşlar uçuşan.
- 32.7. Eğri bir aynanın karşısında.
- 32.8. İsli titrek bir lamba
- 32.14. Eğri bir aynanın karşısında.
- 33.3. Bölük pörçük gövden.
- 33.12-13. Eksik, yarım, kusurlu / Bu bense ben hiç değilim (eksik, yarım, kusurlu bu ben)
- 34.1. Rengârenk bir sudur
- 34.2. Akar gümüş yatağında,
- 34.11. Rengârenk bir sudur
- 34.12. Akar gümüş yatağında.

35.2. Senle ben varız önce katı sınırlarımızla.

35.6. “Mutlu aşk yoktur dünyada”

36.1. Uzanmış yumuşak bir divana

36.2. Karıştırırken eski bir aşkın sözlüğünü,

36.4. Sessiz ve sakın bu güneşli yaz günü.

37.4. Tozlu bir yol oluyor giderek

37.8. Aramızda cansız masa.

37.14. O parlak siyahlığıyla

38.2. Uçsuz bucaksız bozkırda

38.4. Yaralı bir hayvanı kovalıyorlar,

38.5. Karın üstünde taze kan izleri.

38.6. Ve sıcak bir yaz akşamında,

38.8. Renkli donanma fişekleri.

38.12. Bir yanda çılgın fiesta.

39.1. Solgun yüzü gibi taş baskısı bir resmin,

39.8. Bu düşsel cenaze yasla geçerken

39.11. Ve dikenli çiçeği bir korna sesinin

40.1. Tenha bir eylül bahçesinde

40.9-10. Koparıp kim bilir hangi sözlerden / İrili ufaklı belki binlerce. (irili ufaklı hangi söz)

41.1. Pencereden gördüm kınalı eli,

42.5. Bu gezgin ay bir gece

- 42.7-8. Mutlaka kaçak / Bir trene binmiştir. (kaçak bir tren)
- 42.9-10. Ve gizlenip tahta / Bir bavulun içine, (tahta bir bavul)
- 42.12. Soğuk bir silaha değmiştir.
- 42.13. Buruşuk bir mektup
- 43.1-2. Kaçarak sim işi / Bir yastık kılıfından, (sim işi bir yastık kılıfı)
- 44.11. Taşıyor oysa hüzünlü bitişinde
- 45.2. Cam bir bardak gibi,
- 45.8. Sarhoş bir ay erkenci.
- 47.1. Bir kıl heybeye bırakır kendini,
- 47.2. Yassı tepelerin ardında
- 47.4. Toprağın çopur yüzünde
- 47.16. Örtür gözlerinin kirpikli çiçeğini,
- 47.17. Eğerek alnına geniş siperliğini.
- 48.1. Bozkırın geniş düzü
- 48.17. Dilsiz bir ağıtla geceyi saran,
- 48.18. Gölge adamlar geçer artık
- 48.19. O derin karanlığından.
- 49.7. Uzuyor dikenli boynu
- 49.9. Ve soğuk bir kışa,
- 50.2. Günün aydınlık yumağını,
- 50.4. Dolanır alışkın parmakları.

- 50.6. Kımıltısız nakışları.
- 50.7. Uyumsuz bir kuştur yalnız
- 50.9. Sık ilmekler arasında
- 50.12. Kımıltısız nakışları.
- 50.16. Kırpık yün parçaları.
- 50.18. Kımıltısız nakışları.
- 51.5. Rüzgâr geniş eğriler çiziyor,
- 51.8. Kuru sөгüt dalım,
- 51.9. Uçarı bir sevinçle
- 51.11. Rüzgâr geniş eğriler çiziyor,
- 51.16. İncecik gövdesini.
- 51.17. Rüzgâr geniş eğriler çiziyor,
- 52.2. Eğri bir ağaç, düştü düşecek.
- 52.9. Sayıklar bir uzak suyu,
- 52.12. Yassı tepelerin ardında.
- 52.18. Bir küçük ateş olur,
- 53.4. Bozkır ıssız ve derin. (ıssız ve derin bozkır)
- 53.9. Takılıp kara bir çalıya,
- 54.9. Çünkü bu yeni bir aşktır
- 54.15. İçinizde yaralı bir aşkla,
- 54.16. Ucuz bir otele ama temiz;

54.17. Kıymetli eşyanızı

55.2. Bir güvercin çiziyor havaya, isli mürekkebiyle tren sesi.

55.3. Esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek ince kamış kalemini.

55.3. Esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek ince kamış kalemini.

55.5. göğsüme dadanan geçimsiz güneş.

55.8. Gözlerim kaç zamandır yalnızlığın tekinsiz tüneği.

55.12. Öyle görünüyor biliyorum senin duru sularında.

55.14. Soluğuna, bir küçük kuş tünemiş, gölgesi yıldız dolu

55.16. Koskoca ev deniz kenarında. Nasıl da uymuş sudaki yansısına!

55.17. Kadranı kederli bir mask gibi. Kalakalmış meydanda ve

55.18. şaşırılmış vaktini. Rüzgârın ıslıkladığı bir eski saat kulesi.

55.22. Bir simitçi tablası, dökülmüş kavruk susamlar. Bir

55.24. Gergefinin o küçük alanında acısa da canı, açacak gül

57.4. Uzun bacakları olmuşlar.

57.7. Çocukların gül dudağında

57.8. Zift gibi yapışkan kara sakızlar.

57.12. Ve kendine parlak bir yalan arar.

58.1. Güzel anılar biriktirdim senden,

58.2. Dudağıma solgun gülücükler getiren.

58.7. Bir terazinin durgun pirinç kefesine

58.8. Pat diye inince kara kiloluk,

58.10. Boş kalan zavallı kefe

58.11. Nasıl titreşir terazi uzun süre,

58.17. Koyabilirsin kara kiloyu artık,

58.27-28. Bana bir uçurum gerek şimdilerde, / Yeterince dik ve derin. (dik ve derin bir uçurum)

59.15. Kör gözleri ve açılmış ağızıyla

59.16. Kaldı temelleri üstünde umarsız ev.

59.18. Çelik iskeletini evin ortaya çıkarmak için. (evin çelik iskeleti)

59.24. Oturuyorduk; ben kızgın çölüm, sen yıldızsız göğünle.

59.24. Oturuyorduk; ben kızgın çölüm, sen yıldızsız göğünle.

59.26. Düştü gürültüyle yüzü köhne evin, (köhne evin yüzü)

59.27. Göründü bazı odaları ve iç duvarları.

59.28. Ayır renklere boyanmış sofası, isli mutfağı.

59.30. Eski bir yaşantıyı simgeleyen.

59.36. Yürümüştük anısıyla eski cumbalı evlerin. (eski cumbalı evlerin anısı)

60.3. Ne yapar gecesiz ateşböceği?

60.33. Ve ağır tuğrası alnımızda

60.34. Padişah yalnızlığın

61.19. Dalgalı bir deniz kaç gündür

62.2. Hani güz doğuran yaz, torun kış hani,

62.10. Ona günü, bana usul geceyi.

62.18. Hani güz doğuran yaz, torun kış hani?

- 63.4. Eski bir gramofon sesinden.
- 63.6. Bulutsuz bir gecede kayan yıldız izinden.
- 63.7. Bir yüzük yaptım terli bir yüzük,
- 63.8. Avucumdan geçen ince hayat çizgisinden.
- 63.9. Yanmasını bilen bakır bir yüzük,
- 64.4. Elimde seçkin bir sözcük demetiyle,
- 64.17. Belki hiç yaşamadım senin öznel tarihini.
- 64.27. O saat, o çarpık saat duyuracak sesini
- 65.3 Eski bir sandık,
- 65.8. Gizli bir hüznü barındıran
- 65.10. Etine ilişirmiş incecik iğnesini,
- 65.14. Çanı dilsiz birini.
- 65.24. Ve renkli donanma fişeği
- 65.28. Yol yorgunu birini.
- 65.33. Tahta kapı olan birini.
- 65.40. Dumanı lekesiz biri.
- 66.7. Uysal bir geçmiştir,
- 66.8. İyi şeyler kalmıştır aklımızda.
- 66.10. İri gözlerin senin
- 66.20. Örneğin çatlak bir nara.
- 66.21. Eski bir aşka dönelim,
- 66.24. Apansız karanlığımıza.

67.3. Kımılıtsız bir çiçek gibiydi.

67.13. Boş bir iskemle vardı,

67.20-21. Bir andı, bir andan da kısa, / Güçük, ölçüsüz. (güçük ve ölçüsüz bir an)

67.31. Küçük özel bir sis gibi

68.2. İntiharın ebruli ipliğiyle

68.4. Yakası işlemeli giysinden.

68.5-6. Kapı kapı dolaşıp, etamin ve goblen / Örtüler satan bohçacı ölümden.

68.7-8. Boynuna taktığın eğri taneli / İki sıra inciden konuşacaktık, (boyunan taktığın eğri taneli iki sıra inci)

68.10. Ayı gölgeleyen tekinsiz gecede

68.12. O ihtiyar dilenciden.

68.15. Buğulu bir bardağın içinde,

68.16. Buzlu ve limonlu bir votkayla birlikte

68.42. Bir çiçek olağanüstü güzellikte

68.47. Ve onun elindeki kuru değnek bile

69.4. Sağır bir günün sonunda dilsiz bir gece

69.4. Sağır bir günün sonunda dilsiz bir gece

69.9. Yazısı akmış ıslak bir sayfa elinde,

69.15. Oysa sen, boş bir kabın taş darası,

69.15. Oysa sen, boş bir kabın taş darası,

69.21. Kaldır şu gereksiz tanıklığı ortadan.

- 69.27. Çakılısın buzdan civilerle
- 69.28. Boynu bükük bir haçın üstüne.
- 69.33. Katmerli yalanı gördün, yalınkat gerçeği,
- 69.33. Katmerli yalanı gördün, yalınkat gerçeği,
- 69.46. Mevsimsiz bir çocuğun kekre yüzüne,
- 69.46. Mevsimsiz bir çocuğun kekre yüzüne,
- 69.47. Yabancı işçiliğine martının (martının yabancı işçiliği)
- 69.48. Deniz olmayan bir uzak ülkede,
- 69.51. Bana delik deşik bir yürekle
- 69.53. Yangın yerlerinin katran gözyaşlarını,
- 69.54. Bana göçüğün kırık kemiklerini.
- 69.55. Sancısını suyun, rüzgârın yırtık yerini
- 69.61. Beyaz baston kullanan bir dille.
- 69.65. Bakır kaplara sürüyorlar seni.
- 69.68. Sen ey gülünç ve deli mesih;
- 69.71. Pelteleşmiş yapışkan haçını
- 70.19. Yanımda bavulum, yılgın ve ihtiyar. (yılgın ve ihtiyar bavul)
- 71.6. Çevremde kızıl bir ateş çemberi
- 71.13. İçe dönük bir göz gibi?
- 72.1. Yine yol göründü 'yerleşik yabancı'ya,
- 72.4. Kulağımda fısıldayan donuk fal sesi,
- 72.5. Dinledim baştan sona ilençli geleceğimi.

- 72.6. Ne çatlak nar var şimdi,
- 72.7. Ne ölgün güz kelebeği,
- 72.11. Geçmişin inatçı çalar saati.
- 72.15. Kapattım bu uğursuz defteri.
- 73.2. Ortasında kavruk bir sacayağı.
- 73.3 O buruşuk duvarlarıyla
- 73.4. Yani kimsesiz bir han odası.
- 74.4. Eski bir fotoğraftan oyduklar.
- 74.7. Omuzumda bir kesik el,
- 75.3. Göçtüğümüz tarlada, yıldızlı gök altında
- 75.7. Suya bak, aleve sor, göçebe rüzgârı dinle.
- 75.8. Yeni bir kente gideceğim burdan.
- 75.14. Bir çakal paslı sesiyle.
- 75.15. – Ben eski bir çakalım,
- 75.21. Ak kemikler serp kara toprağın üstüne.
- 75.21. Ak kemikler serp kara toprağın üstüne.
- 75.28. Bir çakal paslı sesiyle.
- 75.29. – Ben eski bir çakalım,
- 75.40. Pusatsız, silahsız ve yaralı bir yürekle,
- 75.45. Kara toprak aydınlandı, görüyorum.
- 77.3. Tuğralı alnıyla eski bir berat gibi
- 77.3. Tuğralı alnıyla eski bir berat gibi

77.5. GemiŖe tahta kapılardan geçerdi

77.22. İsimsiz bir ot gibi bitiverdi.

77.37. – Öyleyse biri eski yazıyla

77.41. İnce bir kanalla geçilirdi.

77.42. Biledi paslı direncimi

78.3. Tuğralı alnıyla eski bir berat gibi

78.3. Tuğralı alnıyla eski bir berat gibi

78.4. Avunan solgun yüzüyle.

78.5. GemiŖe tahta kapılardan geçerdi

78.22. İsimsiz bir ot gibi bitiverdi.

78.35. İnce bir kanalla geçilirdi.

78.36. Biledi paslı direncimi

78.47. – Öyleyse biri eski yazıyla,

79.3. Yalnızlığın buzdan çetelesinde

79.5. Yüzlerinde iğreti bir kibirle

79.7. Dalıp gittiler gündelik işlerine.

79.11. Anardık bütün yitik aşkları

79.12. Bu karlı kış gününde.

79.17. Bir iğdiş ve buruşuk zamanı.

79.20. Coşkulu ve sarhoş sesiyle.

79.27. Kendi özgöl tarihinde.

79.29. Yağdı her şeyin üstüne sessiz bir öfkeyle.

80.4. Çıplak dağlarda,

80.6. Yorgun ağırlığıyla.

80.11. Gergin bir örümcek ağında,

80.13. Küçük bir taşra kasabasında.

80.18. İssiz bir yamaçta

80.19. Sallanan renkli çaputlarıyla.

80.22. Devrik bir mezar taşında.

80.23. Eski bir konsolda, kendine âşık

80.28. Puslu beyazlığında,

80.33. Bozkırda çıplak dağlar,

80.35. Yerde duran kara taş

80.43. Kentleri düşündüm, yoksul köyleri

80.45. Pıhtı bir gecede dostlardan uzakta.

81.1. Uzak, solgun çocukluğum;

81.4. Hüzünlü gençliğim;

81.5. Sabahçı kahveleri,

81.6. Umutsuz aşklar.

81.18. Kötü annem

81.25. Kara bir fitil bırakan ardında

81.27. Zifiri karanlıkı gece.

81.29. Beyaz mürekkeple yazdım

82.1. Su gibi aydınlık döseğimde akardı.

82.2. Ay vururdu ak göğsüne,

82.17. Bir garip sürüngenim dünyada.

82.30. Bir kara suyum akarım yerde.

82.39. – Hey yolcu; boş yere bakma ardına,

83.9. Sarsak bir yatak

84.2. Ucuz otellerde kaldım.

84.7. Sınadım kendimi karşılıklı acıyla,

84.10. Yüzüme uymayan iğreti adım.

85.5-6. Kendini kül dolu / Bir küpe gömdün.

85.9. Güzel günler yaşadım.

85.47. Katı sözcüklerle

85.47-48. Katı sözcüklerle / Dolu tozlu ağızım. (katı sözcüklerle dolu tozlu ağız)

85.49-50. Bakıyorum eski / Fotoğraflara. (eski fotoğraf)

85.52. Taş plaklardan.

85.54. Viran yüreğimde,

85.58. Ürkek bir attan

85.69. Yorgun kamyonlar.

85.82. Sevecen gençliğim,

85.83. Buzdan bir yolda

- 85.92. Aynı zaman parçasında?
- 85.94. İri gözlerin,
- 85.108. Milis beraberliğimiz.
- 85.116. Koynunda terli ferman
- 85.120. Kibrit çakımı bir an.
- 85.126. Güzel günlerimiz oldu,
- 85.129. Omuzunda uzun saplı
- 85.129-130. Omuzunda uzun saplı / Eğri tırpan (uzun saplı eğri tırpan)
- 85.139. Çinko damlar
- 85.141. Alaca bir bulut
- 85.144. Kurşundan bir köpekle.
- 85.150. Kavruk dağlar;
- 85.156. Oluklu hançer,
- 86.2. Bir garip kişiyim;
- 86.13-14. Kefen biçtim / Kendi tenimden. (Kendi tenimden kefen)
- 86.17. Yoksul yüreğim
- 86.18. En kuytu kahvem.
- 86.23-24. Öyle biriyim ki; / Geceleri uykusuz (uykusuz biri)
- 86.29. Bir garip kişiyim;
- 86.56. Bir garip kişiyim;
- 86.57. Bulanık sularda

86.69-70. Faili meçhul / Cinayetler bilen (faili meçhul cinayet)

86.71. Çaresiz bir adamım

87.7. Cözük saçlı ikindisinde

87.8. Yorgun bir günün,

87.15. Çatlak yüzleriyle

87.37. Bir küçük nokta,

87.43. Meşin çaresizliği

87.44. Kınına küskün hançerin,

87.47. Kopuk bir teşbihin

87.53-54. Yazısı akmış, ıslak / Pörsümüş bir sayfa, (yazısı akmış, ıslak, pörsümüş bir sayfa)

87.56. Katar katar turnalara

87.59. Kumaşa uyumsuz yama

87.75. Karıştırır puslu düşü

87.76. Katı gerçeğe.

87.83. Korkunç yalnızlığı

87.85. Uzun dehlizi

87.86. Kör köstebeğin..?

87.95. Siyah tanelerle.

87.96. Eski minyatür ustaları

87.101. Kusurlu dünyamızda

87.116. Pırl pırl bir anahtar

- 87.124. Makadam gözlerinde
- 87.126. Muska yüzlü kadınlar
- 87.138. Kızıl bir gülün hüneri
- 87.141. Köstekli şiiri ikide bir
- 87.154. Bakır çalığı zehirli,
- 87.154-155. Bakır çalığı zehirli, / Acı gündemdedir. (zehirli, acı gündem)
- 87.159. Acıdır gelinlik bir kızın
- 87.160. Sandık lekeli çeyizi.
- 87.161. Uyumsuz bir sıfat,
- 87.168. Kırık saplı bıçak
- 87.169. Oynak perçinleriyle,
- 87.170. Çatlak bir fayans acıdır.
- 87.171. % işareti şaşkın bakışlarıyla
- 88.1. Ufkum puslu karanlık;
- 88.6. Tozlu merdivenlerimden
- 88.9. Ben batık bir geminin
- 88.10. Metruk deniz feneriyim.
- 88.13. Çırpılmışım yırtık yelkenlerin.
- 88.14. Gördüm derin iç çekişlerini
- 88.18. Başiboş varillerin
- 88.21. Kanın tuzlu suda

88.26. Belirsiz geçmişim.

89.3-4. İçimde bir tozlu / Sarnıç boşluğu, (tozlu bir sarnıç boşluğu)

89.12. Bir garip uğultu.

89.19. Sevgisi tarazlı biri;

89.20-21. Koparıp bana ilişik / Umudunu (ilişik umut)

89.29-30. Sandık kokulu / Hüznünü (sandık kokulu hüznün)

89.57. Cevapsız sorunun

89.111-112. Sevincimizi gömdük / Kürek dolusu. (kürek dolusu sevinç)

89.116. Bir garip uğultu.

90.4. Kanadı kırık bir akşam

90.10. Kara bir suyu

90.12. Basarak yosunlu taşlara.

92.1. İçimde kaybolmuş bir çocuk korkusu,

92.3. Uzakta kuru dağlar ve meşe korusu.

92.10. Gördüm yaşarken vadesiz ölümümü.

92.17. Sırtımda bahriyeli giysimle,

92.30. Dört yanı açık kameriye.

92.39. Bir çil horozun sesine gömülürüm.

92.40. Sağır kulağa sözüm yok, köre ne göstereyim

92.44. Bir gizli canavarım var benim,

92.54. Upuzun yatan ıslak ölü gövdesi.

92.57. Bana yalnızlığın müthiş saltanatı verildi.

92.58. Biliyorum bana bu iğdiş zamandan

92.59. Bir buruk gülümseme kalacak;

92.65. Göğün puslu balkonunda

92.73. Kullanılmış eski bir ölüm için,

93.1. Yıldızlı bir gece, ay da vardı;

93.10. Gel iki uysal kıyı olalım seninle.

93.13. Önceleri bir kuru daldım ama;

93.16. Soğan kadar şirin sözlerin var;

93.20. Işıl ışıl bir ortalık çıkarır;

93.21. Bu sevgi bu kör karanlıktan.

93.22. Faltaşı bir göz olan ayna

93.25. Yüzüme senin kaçamak bakışında,

93.27. Çekirdek gibi olgun bir elmanın karnında.

93.29. Bu duru sevda göğünde,

93.34. Senin çıplak gövdene bakmak,

93.44. Siyah uzun saçlarından

93.45. Usulca geçirdim üzgün elimi.

93.47-48. Bir boyut kazandırır döküldüğü yere; / Gözlerin kadar parlak ve derin. (gözlerin kadar parlak ve derin bir boyut)

93.56. Sildi bir lâmbanın isli şişesi gibi

93.57. Yumuşak tülbentini geçirerek içinden.

- 93.59. Uykusuz bir geceyi sökerek
- 93.62. Kulesinde gözlerimin iri bir çan (gözlerimin kulesinde iri bir çan)
- 93.71. Yanında senli günlerimden kalma
- 93.72. Kuma gömük bir testi kulpu kırık. (kulpu kırık kuma gömük bir testi)
- 93.73. Kulağıma sinmiş sesinden bir küçük yonga
- 93.76. Göğü yıldız, yeri buz bir gecede;
- 93.77. Sırtımda demirbaş battaniyem,
- 93.77. Sırtımda demirbaş battaniyem,
- 93.82. Yosunlu yüreğim kaç yıldır aşksız.
- 93.83-84 Seferden alınmış bir gemi eskisi, / Mendireğe çekilmiş bomboş ve bayraksız. (bomboş ve bayraksız mendireğe çekilmiş, seferden alınmış bir gemi eskisi)
- 93.86. Ben yıllarca aksak bir aşka
- 93.87. Boynu bükük baston oldum.
- 93.89. Samanyolu bir aşkla;
- 94.3. Geriye kalan rüzgârın üzgün uğultusu.
- 94.5. İncecik bir damar durmadan atar;
- 94.7. Taş bir ağıldadır geniş bozkırda;
- 94.7. Taş bir ağıldadır geniş bozkırda;
- 94.10-12. Sisle tüylenmiş şu soluklu dağ, / Bugün bir kedi sırtı gibi yumuşak ve sağ, (yumuşak ve sağ, sisle tüylenmiş şu soluklu dağ)
- 94.13. Yağmur sonrası, puslu gök ve toprak kokusu...
- 94.15. Sazlıktan bir alaca kuş uçtu.

- 94.22. Yüzüne uygun bu öksüz acı;
- 94.22. Yüzüne uygun bu öksüz acı;
- 94.23. Çatlak olgun yemişleriyle
- 94.24. Bir duvar dibinde kimsesiz incir ağacı.
- 94.25. Duru bir suyun dibinde bir yumak ışık
- 94.25. Duru bir suyun dibinde bir yumak ışık
- 94.31. Bin teşekkür sardunyanın şirin sözlerine;
- 94.34. Bakır çalığında zehirlenip ölüyor,
- 94.40. Yalnız çocuklara gülümseyerek bakardı.
- 94.42. Yüzünde aynı gülümseme vardı.
- 94.47. Saz benizli bir ihtiyar;
- 94.52. Yaşamak şakaya gelmez ciddi bir iştir.
- 94.55. Bu aynı kumarbaz bir sevdiği var;
- 94.65. Bir kayıp alyans belki çöpler arasında;
- 94.70. 24. Bir kamyon gördüm güvercin dolu. (güvercin dolu bir kamyon)
- 94.74. Kimsenin geçmediği bir uzak yol,
- 94.76. 26. Hasretin ege gibi pürtüklü, (ege gibi pürtüklü hasret)
- 94.77. Boz bir yılan olduğu
- 94.80. File kepçeleriyle avcılar
- 94.84. Ama pek yufka bir kalkan bu sizinki!
- 94.85. 29. Dağınık iskemleler, iskele meydanı;
- 95.1. 1. Koskoca Osmanlı tarihi;

- 95.14. Ve o ince yay burnunu,
- 95.16. 6. Bir odalığın kadife yüreği
- 95.23. Müthiş yalnızlığının
- 95.25. 9. Haremde cariyelerin çoğul hüznü,
- 95.26. Hadım erkeklerin yanında
- 95.27. Çaresiz bir şenliğe dönüşürdü.
- 95.28-29. 10. Biraz yıpranmış da olsa tertemiz / Kitab-ı Bahriye'nin sayfalarında (tertemiz Kitab-ı Bahriye'nin sayfaları)
- 95.35. Ama güngörmüş Anadolu,
- 95.45. Sokullu da sarışın bir adamdı.
- 95.46. 16. En namuslu padişah III. Mehmet oldu.
- 95.48. Kötü gidişattan genç yaşta öldü.
- 95.48. Kötü gidişattan genç yaşta öldü.
- 95.50. Bir Genç Osman'ınız da olmamış;
- 95.55. 19. Uyandı erken ve sahte bir kıyamette;
- 95.60. Bari iyi yerde dükkân açaydın.
- 95.63. Padişaha güzel başını sundu.
- 95.66. Bugüne uzayan imgesel mumlarını.
- 95.67. 23. Yumuşak huylu III. Selim'in
- 95.71. Osmanlının döneğ oku,
- 95.77. Saraydan gelen garip titreşimlere,
- 95.88. 30. Ve çınarlar, ulu çınarlar;

- 96.1. Ey okur; bu dörtlükler uykusuz gecelerde,
- 96.2. Contası bozuk bir musluktan damladı.
- 97.8. Yumruk kadar yüreğiyle uçsuz bucaksız insan.
- 97.21. 6. Yıllardır herkesin bu garip ülkede
- 97.24. Bir dgmeyle iliğin gln caresizliği.
- 97.28. Eh, bu da bir şairin özel şiir dl.
- 97.29. 8. Sözel gerçek daha zengindir yaşanan gerçekten;
- 97.30. Bir gömlek giydirir ona saf ipekten. (saf ipekten bir gömlek)
- 97.35. Yeni bir ses edindim kendime
- 97.36. lme küçük adıyla seslenmek için
- 97.43. Uzadıkça uzadı bu sancılı sürgün;
- 97.46. Dışarda bir buruk özgürlük zakkum gibi,
- 97.59. Sonunda senin yumuşak toprağına girdim;
- 97.65. Ta içinden bakan uykusuz puhu.
- 97.66. Çünkü o yaşadığımız bu karanlık günlerin
- 97.67. Yarattığı soyut bir direniş ruhu.
- 97.68. 18. Ruhi ağabey gürül gürül sesiyle su gibi
- 97.72. 19. Kasığımda sanki dikenli bir kirpi
- 97.76. 20. Kimilerinin o zarif davranışlarından,
- 97.77. Süzme sözlerinden taşan kültür;
- 97.81. En büyük acı duygulara gem vurmak.

- 97.83. Namlusu düğümlü nagant olarak.
- 97.89. Nedensiz bir iyimserlik filizi,
- 97.93. Verdiğiniz soğuk savaş;
- 97.94. Kızgın alevler ortasında,
- 97.96. 25. Senin yaprak dökken solgun yüzünde,
- 97.99. Kendime çileli bir yol dokudum.
- 97.100. 26. Yoksulluğun dilsiz kasabasinda,
- 97.102. Hayalet yalnızlığı ürperen sokakların,
- 97.103. Hâki bir ıslıkla dolaşır dudağında.
- 97.106. Yaşamak varken sıcak odalarda;
- 97.108. 28. Yüreğinden gelen gizli iniltiye,
- 97.118. Şimdilerde kaybolmuş müthiş bir incelik
- 97.122. Dilim tılsımlı bir sözcüğü heceler;
- 97.124. 32. Kaç ananın kırık umutlarından
- 97.125. Solgun bir hüznle havalanan,
- 97.136. 35. Savrulup açılmış düzensiz yorgan
- 97.145. Uykusuz geceler de için için kanyor.
- 97.149. Belki de yaralı bir hayvan;
- 97.151. Bu acılarla geçen pervasız zaman.
- 97.154. Benim de gönlümde bir isli sacayağı,
- 97.158. Boş bir mermi kovanı sizce nasıl uğuldar,

- 98.1. Yeni bir sözcük öğrendim geçende rastlantı sonucunda;
- 98.2. Eskiden yüreğin ortasında bulunduğu sanılan siyah nokta,
- 98.3. Yani mecazi anlamda bir gizli niyet, bir duygu ve düşün
- 98.3. Yani mecazi anlamda bir gizli niyet, bir duygu ve düşün
- 98.4. Ve bitkibiliminde tohumun içindeki o itici güç sürgün.
- 98.6. Nedir yüreğinizdeki siyah nokta, gizli niyet: süveydâ?
- 98.6. Nedir yüreğinizdeki siyah nokta, gizli niyet: süveydâ?
- 99.8. Nasırlı kıyılarına.
- 99.10. Peşimizdeki arsız acıyla.
- 99.17. Nasırlı bir yüreğin
- 99.18. Duyarsız kıyılarında.
- 100.1. Şimdi benim buzdan bir dösekte
- 100.3. Üşüyorsa ölesiye yalnızlıktan;
- 100.4-5. Bil ki senin hep böyle güvensiz, / Yaşamdan korkar oluşundan.
(güvensiz, yaşamdan korkar oluş)
- 100.8. Hiç bitmeyecek umutsuz kavgam
- 101.4. Önümde uzun bir kış var,
- 101.5. Hüznümün güncel gerekçesi.
- 101.9. Sizin buzul yürekleriniz
- 102.2. Kuytu gövdemi saymazsak eğer.
- 103.4. Yeni bir hızla bilendim,
- 103.5. Çağıldayan özgür sesinde.

- 104.1. Kirletip çevremi yoç uyumlarıyla,
- 104.2. Beni bir garip leke yaptılar;
- 104.3. Tertemiz bir zamandan kalma.
- 104.10. Sarışın bir oğlan civarıperçemi.
- 105.1. Uzun karanlık saçlarını
- 105.5. Öptüm yeşil dudaklarını.
- 105.8. Tekinsiz yalnızlığım;
- 105.11. Bozbulanık bir tutkuyu.
- 106.3. Bulanık geçmişimle.
- 106.5. Bir düşün uyanık imgesine.
- 106.8. Sığınıp kof sözlere,
- 108.10. Yanlış bir hesaptan dönerek,
- 108.11. Benli günlerini sil istersen.
- 109.1. Şu içimde köpüklenen güngörmemiş sevdayı;
- 109.4. Beni geçip bozbulanık, bir kuyuya aktılar;
- 109.5. Kararttılar cebimdeki kuş sulağı aynayı.
- 109.6. Kırmızı gül giderayak sende kaldı tamahım.
- 109.7. Bir Şehlâ sabahla göçebe akşam arasında,
- 109.7. Bir Şehlâ sabahla göçebe akşam arasında,
- 109.11. Sevdayla tenin sallanan yırtık ufkunda.
- 109.12. Kırmızı gül giderayak sende kaldı muradım.
- 110.1. Sevdiğim, tabutum, ak kefenim;

- 110.2. Derin ve dar mezar çukurum benim.
- 110.3. Yeni bir kalıba dök, beni arıt bir potada.
- 110.7. Sen vazgeçilmez kötü bir alışkanlıksın;
- 110.10. Gerçek aşk bir kadından sokaklara akmaktır.
- 110.14. Ey usta kundakçım iz bırakmayan!
- 110.16. Yeter ki günlerim olsun çırılçıplak koynunda.
- 110.23. Seninle içimde bir yakın ölüm sevinci;
- 110.26. Ve güve yeniği umudun havlı kumaşında.
- 110.26. Ve güve yeniği umudun havlı kumaşında.
- 110.29. Bu ham dünyada zoraki bir söz gibi sevgim.
- 110.29. Bu ham dünyada zoraki bir söz gibi sevgim.
- 111.2. İçinde dönenen başıbozuk sıkıntı, geçer sandın bir zaman
- 111.3. Donmuş kentlerden geldin, sen bu kavruk yangın yerlerine
- 111.3. Donmuş kentlerden geldin, sen bu kavruk yangın yerlerine
- 111.4. Ürperen yalnız yüreğini, kızgın gurbete bandın bir zaman
- 111.4. Ürperen yalnız yüreğini, kızgın gurbete bandın bir zaman
- 111.5. Düşündün geceler boyu, peşinden gelen tekinsiz geçmişini
- 111.6. Gönlündeki göçük aşkın oduna, için için yandın bir zaman
- 111.8. Yorgun bedeninde zamana karşı, çırpınan candın bir zaman
- 111.10. Sen yoğun sis içinde sesi duyulan, uzak çandın bir zaman
- 111.10. Sen yoğun sis içinde sesi duyulan, uzak çandın bir zaman
- 112.2. Sana bir sevinçlik menevişli kuş yolladım

- 113.1. Bir gün gelir bu kör acı kendisine bilenir
- 113.3. Geçip gider düş gibi, bu kavkılı zor yıllar
- 113.4. Dar kundakta ak bebeler sevdalara dillenir
- 113.4. Dar kundakta ak bebeler sevdalara dillenir
- 114.2. Gülünü dikenli bir sapta açmayı seçtin
- 114.3. Güzel şey oldurması insanın ham gücünü
- 114.3. Güzel şey oldurması insanın ham gücünü
- 114.4. Bak yarı yolu işlek bir yürekle geçtin
- 114.6. Kendine sevgiden duru bir esvap biçtin
- 114.7. Şimdi sen ürperen ücre bir han gibisin
- 114.8. Sızlanma boş yere, çünkü bunu hak ettin
- 115.2. Yaram yumuşak, yeni bir aşkla sardır
- 115.4. Her zaman diri, bir parlak köz vardır
- 115.5. Senin pıtraklı sesine en uygun vezin
- 115.5. Senin pıtraklı sesine en uygun vezin
- 115.7. Düş yollara yeniden harlı bir umutla
- 115.8. Acını kuşlayacak bu lânetli karardır
- 115.10. Bak önümüz kıpır kıpır taze bahardır
- 116.2. Gün olur canlı bir soru edinir kendisine
- 116.3. Kimliksiz bir ot gibi sanki adı konmamış
- 116.6. Ama o ısırgan soru güç katar aç imgesine

- 116.6. Ama o ısırgan soru güç katar aç imgesine
- 117.3. Sofrasında ekmek kanar bölününce sımsıcak (sımsıcak ekmek)
- 117.9. Sen söyle altıok metin, dökülen sıcak kanı
- 118.1. Bir uzak köpek havlar doğunun sessizliğinde
- 118.2. Sızlatır en yumuşak yeri insanın benliğinde
- 118.3. Başlar engin saltanatı tekinsiz yalnızlığın
- 118.3. Başlar engin saltanatı tekinsiz yalnızlığın
- 118.6. Yaşarsın ancak umudun o mayhoş serinliğinde
- 118.7. Yeni bir gerçek edinirsin kendine düşe ekli
- 118.8. Kıpkızıl güller açar yerleşik bezginliğinde
- 118.8. Kıpkızıl güller açar yerleşik bezginliğinde
- 118.9. Sen ki altıok metin, kimliksiz ölümler gördün
- 118.10. Ömrünün on yılını geçirdiğin doğu illerinde
- 119.1. Bana geçen bunca yıldan bir uyuşuk kış kaldı
- 119.2. Hem önüme, hem ardıma aynı solgun bakış kaldı
- 119.3. Sanmayın ki gün görmedim bu dengesiz dünyada
- 119.4. Gördüm ama bozbulanık, aklımda bir akış kaldı
- 119.6. Bugünüme yanardöner bir anlamsız nakış kaldı
- 119.7. Ben yine de yüksünmedim kendi güzel yaşamdan
- 119.10. Son askeri darbeden birkaç cılız alkış kaldı
- 120.9. Yetti artık altıok metin, sürdüğün şu pıtraklı zor ömür

121.5. Bazı uzun adamlarla

121.11. Ve müthiş bir parıltıyla

121.12. Yanardı engin gözlerin.

121.14. Soluklandı kostak şiirin

121.16. Yeni anlamlar yüklediğin

121.17. Gündelik kelimeler gibi

121.19. Şimdi senin revnaklı sesin

121.24. Doğurgan bir öfkenin.

121.27. Alnında bir ince hilâl

122.1. Sen ki şiirin kilit diliydin

122.5-6. Benzersiz ve depreşik / “Bir misillemeydin” dünyaya. (benzersiz ve depreşik bir misilleme)

122.15. Bak ürperiyor durgun sular

122.17. Derin bir meşelikten

122.20. Yumuşacık bir çizgi

122.30. Solgun tarihine konarlar.

123.12. Hem sıradan eşya olmak.

124.1. Koca bir Divan sahip çıkmış Leylâ ve Mecnun'a

124.3. Ve Aslı'dan ayırıp o ünlü şiirinde

124.10. Ben'ini silmeyenden gerçek aşkı bekleme.

124.14. Her zaman sıkı bir kimlik kontrolüne

124.20. Kendine yol döşeyenden gerçek aşkı bekleme.

- 124.24. Elini bile sürmeden aynı otelde yattı
- 124.26. Bağlı kaldı doğunun gizemli aşk fiiline.
- 124.28. “Daha geniş bir gökyüzünde soluk alan şiire”
- 125.3. Yumuşak yüzlü, doğru sözlü bir ayna var;
- 125.5. Ana-kız sütüyle karılmış bir şifalı merhem var;
- 125.6. Her yarayı tez zamanda sağaltan.
- 125.7. Doğudan batıya esen bir ebruli rüzgâr var;
- 125.8. Eğirilmiş yedi ayrı bahardan.
- 125.10. Ayıpsız ve utançsız mevsimini yaşayan.
- 125.11. Suluk soluğa, ter içinde bir firari tarih var;
- 125.13. Sevdayla inceltilmiş gülkurusu bir kan var;
- 125.16. İnsanın kutlu yaşam savaşından.
- 125.17. Süreya'nın şiirinde bir saydam yürek var;
- 125.18. İçinde göçmen kuşlar uçuşan.
- 126.4. İçimde düğüm düğüm bir bozlak cerbezisi.
- 126.6. Ben ki çağ dışı bir uyumsuzluk delisi,
- 126.8. Gölgeme dadanmış bir tuhaf güz kedisi,
- 127.5-6. Yüreğime ısrırgan / Bir hüznün de dolsa (ısrırgan bir hüznün)
- 127.9. Bu yetim güzle,
- 127.10. Öksüz kış arası;
- 128.6. Depreşik bir hüznle
- 128.9. Yanardöner misketini.

129.10. Buğulu çocuk gözlerinle

129.12. Sevginin solgun güzelliğiyle.

130.1. Çağdır bir kara yılan,

130.8. Tomurcuk umutlarınla.

130.10. Yaslan üzgün anlarına;

131.10. Eğri pervazında,

131.11. Ahşap bir kapı gibi

132.3-4. Gökyüzünün parlak, / Bakış seken mavisini. (gökyüzünün parlak bakış seven mavisini)

132.7-8. Gecenin o sarsak, / Yokuş çıkan ezgisini. (gecenin o sarsak yokuş çıkan ezgisi)

133.3. Benim keskin sirke kokan

133.6. Şu mahzun soframızda;

133.7. Bir somun acı ekmek

133.8. Ve karşılıksız emek var.

133.9. Amansız bir yurt yangınından

134.4. Balkıyan güzel yüzün.

134.7. Bir işlek kovan uğultusu

134.10. Yavan ömrüme katık.

135.11. Hep o kirpi, uz kirpi

136.3. Rüzgârlı kuş yuvası,

138.3. Menevişli göller kalır,

138.7. Perçemli yeller kalır,

139.8. Buğulu pencerene.

140.7. Boncuk yılan dizdirir

140.12. Kardan şerbet ezdirir.

141.9. Büyüdü artık genç kız oldu kızım/lar;

141.12. Yüreğimde deli dolu coşkular.

142.9. Kirpiksiz gözlerini.

143.14. Bu sümsük zamana

143.17. Menevişli bir süreci

143.23. Ilık leylâk kokuları

143.26. Evcimen bir deniz

143.35. Bir öznel buluşmanın

143.36. Tek gerçek odağı

143.54. Naylon çuval lifinden

143.77. Bir ortak yan buldum

143.86. Mayhoş bir hüznle

143.107. Hamiyetli bir rüzgâr

143.126. Aynadaki giz yüzüme

143.137-138. Hani şu gündelik / Saat kaç sorusunda (şu gündelik saat kaç sorusu)

143.140. İtici bir yan bulunur

143.147-148. Olabildiğince arsız / Ve aç bir sorudur (arsız ve aç bir soru)

- 144.1. Duvarda bir büyük saat,
- 144.7. Duvarda bir büyük saat,
- 144.13. Duvarda bir büyük saat,
- 146.3. Bu isli leylâk kokusu,
- 146.5. Yitik bir sevdanın
- 146.6. Boynu bükük tortusu.
- 146.18. Eloğlunun hin sofusu.
- 147.1-2. Sevginin önünde kara / Engeller gibi duran, (kara engeller)
- 147.3. Garip leke kuşlarıyla
- 147.8. Bir küçük dev adam,
- 147.19. Bir deli rüzgâr esiyor
- 148.10. O uğursuz ürperti;
- 149.4. Depreşik bir hüzn
- 149.11. Zarif elin dururdu
- 149.15. Kalın yüzüğün oyuğuna,
- 149.22. Zamanın iç avlusunda.
- 150.6. Uzun boyun, güzel yüzünle.
- 150.6. Uzun boyun, güzel yüzünle.
- 150.7. Hani bir eski filmde
- 150.9. Kötü bir haber alıyordun
- 150.23. Meydanın kör böğründe

- 151.12. Uçarı bir sevinci.
- 152.2. ölüm de özünde aykırı aşktır
- 153.1. Sesim sanki sağır bir handa
- 157.1. Bir kırık yürek var
- 159.1. Sadelikleriyle sanki eski bir zamana alınlık
- 162.1. İçimdeki bu uslu sevi bükümü
- 163.2. ayaydınlık buğulu gecede gülyordamı
- 169.2. çok şükür abdal yürek köz
- 173.1. Neden hep boş bir bardağa yüksünmeden boynun eğer sürahi?
- 180.2. büzüldü canüşür acımsar yüreğim
- 181.2. sesinin haylazı vefasız bir tuhaf kuş o
- 182.2. uçurum kırpışıp bulanık gözleri
- 186.1. Yitik cam cicoz bakar hep bakar
- 187.2. Aşındırarak bütün güzel duyguları.
- 187.4. Göğüslemek için karanlık yarınları.
- 187.5. Ağzımda ağzının silinmez ılık tadı,
- 187.11. Düşünüyorum hüzünlü genç anneleri,
- 188.4. Gecenin karanlık belirsizliği.
- 188.6. Hep bugün olan aynı yarınlar.
- 188.14. Güzel sonuma bırak ölümüm yakın.
- 189.4. Gözü yaşlı kadınlar vururken dizlerine.

- 189.5. Soğuk kış günleri karla kaplı yollarda,
- 189.7. İple dikilmiş yırtık lâstik ayaklarında,
- 189.8. Yaka bağır açık bir ceketti giydikleri.
- 189.10. Sobada yanarken kuru meşe odunu.
- 191.3. Bir yetim şiiir kaldı yanımda şimdi,
- 191.13. Ey bir hüznü büyüten solgun anne!
- 193.1. Başımda siyah şapka, elimde çiçek;
- 193.4. Çıplak bir ağaçta sanki tek yaprak.
- 194.7. Duyuvermem içimde o kekre garipliği
- 194.11. Dul bir kadın geliyor aklıma
- 195.2. Burnumdadır kokusu cumbalı evimizin
- 195.3. Taş sektiriyorduk büyük bir mutlulukla,
- 195.4. Çalkantısız yüzünde dupduru bir denizin.
- 195.4. Çalkantısız yüzünde dupduru bir denizin.
- 195.10. Taşlarımız sözcükler oldu şimdi irili ufaklı. (irili ufaklı sözcükler)
- 196.13. Düşlerimde şimdi kıpkızıl cehennem gülleri;
- 197.6. Dikenli tel gibi takılmasın boğazına.
- 197.10. Karış telâşlı bir kalabalığın içine,
- 197.12. Yeni aşkların, yeni dostlukların geleceğine.
- 198.2. O bembeyaz yontudan eti soyulmuş?
- 198.3. Bir kuytu loşluk yayılır göz çukurlarından.

- 199.1. Birbirine benzer bütün ara istasyonlar;
- 199.3. Yutkunup duran huzursuz ağaçlar
- 199.4. Ve paslı bir hüzün bulaşığı her yanda.
- 199.6. Yorgun beygirler gibidir raylar üzerinde
- 199.8. Karışır bir trenin isli düdük sesine.
- 199.13. Arasına giderim o küçük istasyonlara;
- 199.14. Ağzımdan dilsiz bir çığlık karışır rüzgârlara.
- 200.1. Aklım yitirdi o parlak yalımını;
- 200.7. Yaşıyorum çift başlı saçmalığı;
- 200.8. Yorgun bir yürekle ölesiye âşık.
- 200.11. Ki ona kanatlı sözler söyleyeyim.
- 200.12. Olgun bir elma gibi sunayım seni.
- 202.1. Gözünde kısık bir kar gözlüğüyle,
- 202.3. Yüreğinin zorunlu kör düğümüyle,
- 202.7. Umudun işlek kenar süsü olarak,
- 202.10. Kıstırılmış bu ezik insanlara.
- 203.4. İncecik bir kadınsın çamaşır asan. (çamaşır asan incecik bir kadın)
- 203.10. Ürkek ve narin kuş ayaklarıyla
- 203.12. Yüzümü al basan akışkan nakışlarıyla.
- 204.3. Şu vurdumduymaz uzun ömür düşkünleri,
- 204.4. Pıtrak gibidir zamanın saydam kumaşında.

- 204.5. Uzun ömre böylesine düşkün olanlar,
- 204.11. Yaşamın o devingen yenilenme hevesi
- 204.12. Erken bir ölüme bence her zaman değer.
- 204.13. Ben bir ejderin parlak pulum sırtında,
- 205.2. Solgun bir oteldir yine de meskeni.
- 205.4. Çatlak aynalardan alır kendine gerekeni.
- 205.6. Göz göz odalarıyla acının otel peteği.
- 205.7. Ürpertiyle geçen o pıhtı gecelerinde,
- 205.8. Konuk etmiştir kim bilir kaç kırık yüreği.
- 205.9. Otel ki, ebruli bir gurbet kamaştırır,
- 205.10. Sürme çeker yalnızlığın şehla gözlerine.
- 206.8. Kök salmış özümüzün karmaşık kumaşına.
- 206.12. İşleviyle çakışan kusursuz biçimiyle.
- 207.10. Evlere taşman sevecen bir suyun,
- 209.2. İçinde belirsiz bir şey sezersin.
- 209.12. Hiçlikti özümün duygusal çeperinde.
- 210.3. Kunt acılarla incinmiş ve ölgün,
- 210.5. Yıllardır unutulmuş suskun varlığı,
- 210.6. Kanepenin altından bir cam bilye
- 210.7. Ve bir ilk öpüşün gizemli sıcaklığı,
- 210.13. Geçerek dününün puslu kapısından,

- 211.4. Dilimde dolaşır acı zakkum tatları.
- 211.10. Sarsalarım sanrılı bir yaşamı.
- 211.11. Hasta bir gerçeğin başında,
- 211.12. Duyarım boz bir yılan olan acımı.
- 212.11. Eski baharat yollarında
- 212.13. Tık-nefes bir kamyonla.
- 213.5-6. Çırlıçiplak, incecik / Sedyede bir kız ceseti. (çırlıçiplak, incecik bir kız ceseti)
- 213.13. Genç yüzünde bıyıkları,
- 213.17. İyi hal kâğıdı bile
- 213.20. Yürek almaz bir tuhaf iş.
- 213.28. Kısacık yaşam emeği.
- 213.33. Adı yok bir çiçektir
- 213.34. Zulmün kara toprağında.
- 213.39. Ve çağ dışı bir korku
- 213.49. Boş bir mermi kovanı
- 214.6. Günün gizemli; yorgun ikindisi
- 214.10. Çözük saçlı ikindisiydi demek.
- 214.14. Ya da çentikli kanayan bir gerçek.
- 217.5. Uğultulu bir istasyonda.
- 217.13. Kaçak yolcu olarak
- 218.15. Tüttüğüm garip baca.

219.14-15. Kat kat sarılı / Üçgen adımı bıraktım.

220.14. Yalnız bir damla kan!

220.15. Asıl adım kanadı.

221.10. Yepyeni bir haziran doğacak.

222.2. İyi bir addı,

222.4. Yalnız nemli havalarda

224.12. Göçmen kuşlara

225.3. Güngörmüş bir çocuk.

225.5. İnce hüznlerden örülmüş.

225.6. Sanki gümüş bir meşe seli

225.7. Karlı dağlardan süzölmüş;

225.11. Aldırma sen güzel çocuk,

226.5. – Gün ve gece boş bir sayfadır- dedi.

226.8. Dedim – Ölüm senin için tozlu yol

226.18. Ve gecedden damıtan yeni bir günü.-

3.2.2. Belirtme Sıfatları ile Oluşan Sıfat Tamlamaları

3.2.2.1. İşaret İsimleriyle Oluşan Sıfat Tamlamaları

1.4. Nereye gitsen bu kent,

1.9. Bu can tende durdukça.

2.6. O günden beri bakışlarında,

4.2. O kuytu ve sıcak ev uzak;

- 4.5. Beni bu atın yelelerine.
- 4.14. Geldiğim şu dağlar boyuydu,
- 6.1. Üstümde bu ütüsüz gökyüzü,
- 6.14. Yüzümün gölgesinde kırılan bu dal sesi
- 7.6. Acının bu solgun haritasında,
- 8.11. Ve bizim o insancıl yaramız,
- 9.7. Yanağındaki derin yara izini
- 10.1. Şu bizim dışa dönük gözümüz,
- 13.6. Ve sen eksildikçe o güvercin tamlanır,
- 14.6. Yastık kılıfının ucunda, bu bembeyaz dantelâ.
- 17.8. Bu karanlıkta gövdesini tek başına.
- 18.1. Böyle söylüyor bir gezgin o düğümlü sesiyle,
- 18.5. Böyle söylüyor bir gezgin o düğümlü sesiyle;
- 21.1. Duru bir suyun dibindeki renkli çakıldaşları
- 21.4. Tıpkı o çakıllar gibi taşıyor benim de sesim,
- 21.5. Dilimdeki sözcükleri kalıplarından dışarı.
- 22.4. Dokudum yalnızlığın bu serin kumaşını,
- 22.14. Koştum, durmadan koştum o küçük yangınımla,
- 23.1. Farkına bile varılmaz öyle usul ki,
- 23.9. Öyle uslu ki farkına bile varılmaz,
- 23.10. Kurar yuvasını o üzgün ağaçlarda.

23.12. Bu hüznün karmaşık dokusunda.

24.1. Ömür boyu tarayıp ördüğüm şu zamanı,

24.12. O günden bugüne işte o kız çocuk zaman,

24.12. O günden bugüne işte o kız çocuk zaman,

24.12. O günden bugüne işte o kız çocuk zaman,

25.5. Ben bildiğin o senden.

26.18. O sevgi artık kimsesizdir.

31.6. Bitmeyecek bu çatı,

33.13. Bu bense ben hiç değilim

36.4. Sessiz ve sakin bu güneşli yaz günü.

37.14. O parlak siyahlığıyla

39.8. Bu düşsel cenaze yasla geçerken

39.15. Bu kadar beni taşıyamıyorum kendimde.

42.4. Bu nasıl iştir?

42.5. Bu gezgin ay bir gece

43.9. O günden beri

48.19. O derin karanlığından.

50.13. Ve o kuşun söküğünü

54.1-2. 1. İnsan dediğin saçaktaki / Güvercinin farkında olacak (saçaktaki güvercin)

54.4. Bu aşk var ya bu aşk;

54.10. Ve temeldeki yerini mutlaka alacaktır.

- 55.10. Deniz gidip geliyor kıyıdaki sandalın altında. Onu
- 55.16. Koskoca ev deniz kenarında. Nasıl da uymuş sudaki yansısına!
- 55.19. Duvarı atlamış bir ağaç, bakışındaki bu parlak ışıltı.
- 55.19. Duvarı atlamış bir ağaç, bakışındaki bu parlak ışıltı.
- 55.24. Gergefinin o küçük alanında acısa da canı, açacak gül
- 55.25. adına, kanaviçe işleyen sever parmağındaki kanı.
- 57.9. Öyle yalnız ki bu panayırda
- 58.5. Nasıl olsa bir sonu olacaktı bu aşkın,
- 58.13. Anılarla bozdum o dengeyi ben önce,
- 59.10. İki sevgili vardı yan masada;
- 59.29. Bir kesit kalmıştı geriye şimdi o evden
- 60.19. Katlanan göğsündeki kayaya.
- 62.5. Sen bu mevsimsiz seneyi?
- 62.8. Aklındaki karıncalanmış dizeyi.
- 64.15. Hep o saat dibinde suyun
- 64.22. İkiye ayırmadık biz o tarihi.
- 64.23. Neden durmuyor öyleyse dipteki saat?
- 64.27. O saat, o çarpık saat duyuracak sesini
- 64.27. O saat, o çarpık saat duyuracak sesini
- 67.22. Ben gelip o iskemleye oturdum.
- 68.12. O ihtiyar dilenciden.

68.47. Ve onun elindeki kuru değnek bile

72.15. Kapattım bu uğursuz defteri.

73.3 O buruşuk duvarlarıyla

73.10. Bir dosyaya koyacağız bu yası?

75.12. Rüzgâr suskun bu gece.

77.35. – Hey ahbap; bu acı var ya,

79.12. Bu karlı kış gününde.

81.30. Bu şiiri karanlığın üstüne.

82.33. Zehirim bu kadar yük olmazdı bana.

85.14. İşte bu yüzden

85.76. Bu yıl da

85.123. Aşk o zaman.

86.27. Çıktı bu yüzden.

86.51. Alnımdaki döğmelerden.

87.27. Ve o gramofon borusu

87.58. Gırtlığındaki tıpa,

87.60. O böcek çıtırtısında.

87.64. Bu inançlar.

87.145. Bileğindeki çentiklere?

88.39. Hep beraber şu beni

89.2. O can sıkıntısına;

- 89.46. Şimdi bu yol boyu
- 89.103. Bu yüzden döşeginde
- 90.17. Bu serin güz akşamında
- 92.19. 7. Şu benim kervan geçer,
- 92.52. 18. Buğusu tüten şu park kanapesi;
- 92.71. Benim bu elim önünde sonunda
- 92.89. Bile bile geldim ben bu yarın başına.
- 93.7. 3. Bu işin bir tek çözümü var;
- 93.8. Her şey yoluna girecek o zaman.
- 93.21. Bu sevgi bu kör karanlıktan.
- 93.21. Bu sevgi bu kör karanlıktan.
- 93.29. Bu duru sevda göğünde,
- 93.38. Sevgilim biz bu yatakta seninle
- 93.41. O zamanlar su azizdi, ekmek bereketli,
- 93.79. 27. Bak bu yıl da eridi dağların karı;
- 94.10. 4. Sisle tüylenmiş şu soluklu dağ,
- 94.22. 8. Yüzüne uygun bu öksüz acı;
- 94.35. Şu son günlerde hiçbir kuş,
- 94.55. 19. Bu aynı kumarbaz bir sevdiği var;
- 95.14. Ve o ince yay burnunu,
- 95.68. Göğsündeki hançer yaraları,
- 96.1. Ey okur; bu dörtlükler uykusuz gecelerde,

- 97.19. Dolaşır o müthiş dönencesinde
- 97.21. 6. Yıllardır herkesin bu garip ülkede
- 97.43. Uzakıkça uzadı bu sancılı sürgün;
- 97.44. Birer birer ölüyor yâdımdaki martılar.
- 97.65. Ta içinden bakan uykusuz puhu.
- 97.66. Çünkü o yaşadığımız bu karanlık günlerin
- 97.76. 20. Kimilerinin o zarif davranışlarından,
- 97.80. 21. Bu özgür acılar cumhuriyetinde,
- 97.92. 24. Sizin bu çağ yangınında
- 97.104. 27. Şu benim evinde kedi özleyen şiiir;
- 97.111. Erişir evrenselliğe işte o zaman.
- 97.112. 29. Bir sahaf kitabındaki nem ve küften
- 97.115. Gelişti bende bu bireysellik bilinci
- 97.147. Bu sevdadan vazgeçerim sanıyor.
- 97.159. O hassas kulağınıza koyduğunuz zaman?
- 98.4. Ve bitkibiliminde tohumun içindeki o itici güç sürgün.
- 98.4. Ve bitkibiliminde tohumun içindeki o itici güç sürgün.
- 98.6. Nedir yüreğinizdeki siyah nokta, gizli niyet: süveydâ?
- 99.10. Peşimizdeki arsız acıyla.
- 99.21. Biliyorum bu şiiirden
- 100.4. Bil ki senin hep böyle güvensiz,

- 102.1. Benim bu dünyada bir yerim olmadı,
- 107.1. Bu yaşa geldim içimde bir çocuk hâlâ
- 107.4. Ve o eksigi tamamlıyayım derken,
- 109.5. Kararttılar cebimdeki kuş sulağı aynayı.
- 110.29. Bu ham dünyada zoraki bir söz gibi sevgim.
- 111.3. Donmuş kentlerden geldin, sen bu kavruk yangın yerlerine
- 111.6. Gönlündeki göçük aşkın oduna, için için yandın bir zaman
- 112.8. Bu kuşları senin için gözlerimde sakladım
- 113.1. Bir gün gelir bu kör acı kendisine bilenir
- 113.5. Sık dişini, yılma sakın, vazgeçme bu umuttan
- 113.7. Gör işte o zaman, devranını küskün dünyanın
- 115.8. Acını kuşlayacak bu lânetli karardır
- 116.6. Ama o ısırgan soru güç katar aç imgesine
- 118.6. Yaşarsın ancak umudun o mayhoş serinliğinde
- 119.3. Sanmayın ki gün görmedim bu dengesiz dünyada
- 120.9. Yetti artık altıok metin, sürdüğün şu pıtraklı zor ömür
- 121.13. İşte o bastırılmış acıyla
- 122.11. Çevresindeki eşyaya
- 122.24. O çizgiden okuyacaklar.
- 123.1. Cemal'in imzasındaki fotör
- 123.6. Unuturdu o şapkayı

- 124.3. Ve Aslı'dan ayırıp o ünlü şiirinde
- 124.22. Oysa Cemal hiç sevmedi o başka aşkı
- 126.5. Sahi o bozlağı ben ilk nerde duymuştum?
- 126.10. Sahi o kediyi ben ilk nerde görmüştüm?
- 126.15. Sahi o ölümü ben ilk nerde ölmüştüm?
- 127.9. Bu yetim güzle,
- 132.7-8. Gecenin o sarsak, / Yokuş çıkan ezgisini. (o ezgi)
- 133.6. Şu mahzun soframızda;
- 134.11. Ben o gün öldüm gülüm,
- 135.11. Hep o kirpi, uz kirpi
- 142.7. Bu balık başka balık.
- 143.6. Aynadaki giz yüzüme
- 143.14. Bu sümsük zamana
- 143.52. Hayıflanan bu girişi
- 143.59. Neyleyim bu ömrün
- 143.75. Ben bu coğrafyada
- 143.113-114. Bakmaz ardındaki / Savrulan güneşlere (ardındaki güneşler)
- 143.137-138. Hani şu gündelik / Saat kaç sorusunda (şu saat kaç sorusu)
- 146.3. Bu isli leylâk kokusu,
- 146.22. Bu soyadı sana haram.
- 147.14. Yüreğindeki o yangını,

- 147.18. Yorgun çıktı bu savaştan.
- 147.20. Reis bak şu taraftan;
- 148.10. O uğursuz ürperti;
- 149.7. Sonra sanki o duman;
- 150.12. Oynuyordun o haberi.
- 151.3. İşte bu güzellik;
- 151.5. Çocukluğudur o yaşın,
- 151.15. İşte bu bilgelik;
- 151.17. Sevgisidir o yaşın,
- 154.2. o gülle soldur beni
- 154.4. o mumla söndür beni
- 157.2. bu terazinin kefesinde
- 159.2. şu düş köpüren elma çiçekleri
- 160.1. O gün benim alışkın uyandığım günler gibi başladı
- 160.2. O gün benim alışkın uyandığım günler gibi bitti
- 161.1. Şu rüzgârın söylediği ve ağacın duyduğu
- 162.1. İçimdeki bu uslu sevi bükümü
- 175.1. Üst yanı duyarsan soluğunun takısı
- 175.2. alt yanı bakarsan bir sap fesleğen
- 187.13. Bu kekre dünyada yazık geçit yok aşka
- 189.1. Bu uydu çağında çaresizliği gördüm,

- 193.13. Herkes kendince göçer bu veryüzünden;
- 194.7. Duyuvermem içimde o kekre garipliği
- 194.12. Ve ben bilmiyorum o kadının kim olduğunu.
- 196.7. Yoktu bu cihanda bence eşi menendi.
- 197.7. Biliyorsun bu sözler inandırıcı değiller.
- 198.2. O bembeyaz yontudan eti soyulmuş?
- 199.13. Arasına giderim o küçük istasyonlara;
- 200.1. Aklım yitirdi o parlak yalımını;
- 201.10. Elindeki pelteleşmiş anahtar,
- 201.13. Sen gel bu oyunun kuralını değiştir;
- 202.10. Kısıtılmış bu ezik insanlara.
- 203.14. O suç ki insanın tenini yadsımasında.
- 204.3. Şu vurdumduymaz uzun ömür düşkünleri,
- 204.11. Yaşamın o devingen yenilenme hevesi
- 205.7. Ürpertiyle geçen o pıhtı gecelerinde,
- 206.5. Bu acı her zaman umut taşır yedeğinde,
- 206.9. İnsanın önüne geçilmez o kavrama isteği,
- 207.4. Hayıra yormuş annem bu düşü uyandığında.
- 208.4. Kılıfında bunalan bu tinsel sancak.
- 208.9. Ama diner zamanla içindeki fırtına,
- 208.13. Gönlümdeki sevda seli taştan taşla atladı;

209.14. O hiçliğe yazdım bunca harlı Őiri.

213.26. Sanki o mermi deliği

213.30. Bu yolu seçmezdi belki!

213.36. Bu gök kubbe altında.

216.12. Bu yüzden kendime

218.3. Bu yüzden hep

220.11. İlk kez söylüyorum bu gerçeği;

222.9. Bu sezgi

222.14. Bu takasta aldandım,

223.8. Bu yüzden yurtsamadım.

225.12. Bu büyümüş insanlara.

3.2.2.2. Sayı İsimleriyle Oluşan Sıfat Tamlamaları

3.6. İsmimin baş harflerini.

3.12. Üç beyaz teli.

10.2. Bir daldan bir orman çıkaran

10.2. Bir daldan bir orman çıkaran

10.5. Bir kuşu yüzlerce yapan.

10.6. Bir kanatla göğünü durmadan kımıldatan,

11.1. Sonbahar –ki acının değişmez dipnotudur–

11.8. Sonbahar –ki doyumsuz bir aşkın sonucudur–

17.4. Usanmadan tek başına?

- 17.8. Bu karanlıkta gövdesini tek başına.
- 22.9. Sonunda kendime bir top yangın edindim,
- 25.9. Ya da geç aynı anda üç yerden.
- 26.5. Kiminin yoktur bir tek kemiği,
- 27.5. İkiz badem içidir.
- 35.4. Bir çocuğun kanayan ilk atlasında
- 39.3. Bakıyorum saçakta iki güvercin,
- 40.2. Bir bardak konyak, kitap ve kahve
- 40.15. Bir bardak konyak, kitap ve kahve.
- 45.14. Çekerler iki uçtan.
- 52.1. Bir top-ağaç tek başına;
- 54.6. Yangında ilk kurtarılacak.
- 54.13. 3. Bir akşam tek başımıza
- 55.20. Bir avuç paradır geceleri, ayın körfeze serptiği. Ve her
- 55.23. bahçede sonbahar.
- 56.16. İki kadımla,
- 56.17. İki çocuk arasında
- 56.18. Koştum iki ayrı acıya.
- 59.10. İki sevgili vardı yan masada;
- 61.7. Bir an önce gel buraya
- 61.14. Bir an önce gel buraya
- 61.21. Bir an önce gel buraya

62.12. Bir sözcükte iki heceyi.

62.12. Bir sözcükte iki heceyi.

64.20. Avucuma düşmedi yılın ilk cemresi.

67.20. Bir andı, bir andan da kısa,

67.20. Bir andı, bir andan da kısa,

68.8. İki sıra inciden konuşacaktık,

70.27. Selâmlaştk ilk defa.

75.33. Bir tek heceye bile.

76.16. Tek yakın bana.

77.1. Soyunun mutlaka son temsilcisiydi,

77.7. Onunla iki kişiydik

77.39. Onunla bir kişiydik, iki kişi gibi.

77.39. Onunla bir kişiydik, iki kişi gibi.

78.1. Soyunun mutlaka son temsilcisiydi,

78.7. – Onunla iki kişiydik,

78.33. – Onunla bir kişiydik, iki kişi gibi.

78.33. – Onunla bir kişiydik, iki kişi gibi.

79.1. Kar yağdı durmadan üç gün üç gece,

79.1. Kar yağdı durmadan üç gün üç gece,

79.10. İki kar güvesi gibi sokaklarda seninle

79.23. Kar yağdı durmadan üç gün üç gece,

- 79.23. Kar yağdı durmadan üç gün üç gece,
- 79.44. Dört yanım kar içinde.
- 81.15. Bir daha ölmek için?
- 83.10. Ve yarım bardak su
- 85.101. Tek başınayız şimdi ikimiz.
- 86.54. İkiz kardeşken.
- 87.18. Çift yönlü bir
- 87.55. Sonbahar göğünde
- 87.87. Onlar tam ortasında
- 87.162. Birinci tekil şahıs;
- 87.165. Biz dediğim üç-beş kişi.
- 89.75. Son isteğinin
- 89.102. İki kişinin birbirine.
- 91.1. Ben, sevda ve dünya, artarda üç noktaydık
- 92.18. Ben bir kez kayboldum çocukluğumda.
- 92.22. 8. Ben bugünü kırdım iki taş arasında.
- 92.30. Dört yanı açık kamariye.
- 93.7. 3. Bu işin bir tek çözümü var;
- 93.10. 4. Gel iki uysal kıyı olalım seninle.
- 94.31. 11. Bin teşekkür sardunyanın şirin sözlerine;
- 94.35. Şu son günlerde hiçbir kuş,

- 94.44. İki göz gibi parlayan benekler varmış
- 95.13. 5. II. Mehmet artık Fatih olmuştu
- 95.34. 12. Osmanlılık üç kıtaya yayıldı;
- 95.46. 16. En namuslu padişah III. Mehmet oldu.
- 95.67. 23. Yumuşak huylu III. Selim'in
- 95.74. II. Mahmut ileri görüşlüydü;
- 95.87. Çekinmeden yakan tek kent.
- 97.40. İki akasya salkımı elleri.
- 97.49. 13. Onyedibinyüzyetmişbeş gün geçirmişim.
- 97.50. Kırkyedi yaş üzerinden hesabettim;
- 97.51. Üçyüzaltmışbeş gün sayarak bir yılı.
- 97.51. Üçyüzaltmışbeş gün sayarak bir yılı.
- 97.52. Neyse; üç gün sonra nasılsa döneceksin.
- 97.85. Ölümü ölerək ilk kez Ataç getirdi.
- 97.140. 36. Bir sap gelincik iki taş arasında,
- 100.2. Üç büklüm olmuş zavallı sevdam,
- 101.2. Ve mevsimlerden sonbahar;
- 104.9. Dokuz yaşında olmalı şimdilerde;
- 105.4. Karanlığın tam ortasında.
- 111.9. Üzülme altıok metin, hüznlerle geçen tarazlanmış ömrüne
- 112.3. Son kuşlarımdı bunlar, dedim telef olmasın

- 112.9. Kim sürmüş altıok metin dünyanın sefasını
- 113.9. Görmese de altıok metin oğul veren günleri
- 114.4. Bak yarı yolu işlek bir yürekle geçtin
- 114.9. İşte altıok metin, ol serencam böyledir
- 115.9. Aldanma altıok metin, sultasına kışın
- 116.9. Neydi altıok metin senin dikbaşlı sorun
- 117.9. Sen söyle altıok metin, dökülen sıcak kanı
- 118.9. Sen ki altıok metin, kimliksiz ölümler gördün
- 118.10. Ömrünün on yılını geçirdiğin doğu illerinde
- 119.8. İşte artık gidiyorum, son kapıdan çıkış kaldı
- 119.9. Unutma altıok metin, durmak bilmez akar zaman
- 119.10. Son askeri darbeden birkaç cılız alkış kaldı
- 120.9. Yetti artık altıok metin, sürdüğün şu pıtraklı zor ömür
- 125.8. Eğrilmiş yedi ayrı bahardan.
- 125.14. Çifte bir özleme yol gösteren zifaftan.
- 125.15. Esirgeyen bağışlayan beşbin yıllık el izi var;
- 130.3. Üç vakitte durmadan,
- 133.11. İki hasret yumağı şimdi,
- 141.10. Birer gelin adayıdır şimdi onlar.
- 143.7. İşte tam sırasıdır
- 143.22. Ne güzel bir ilkyazdı
- 143.30. Ne güzel bir ilkyazdı

- 143.36. Tek gerçek odağı
- 143.63. Sözün tam burasında
- 143.118. Son kez şöyle keyifle
- 143.103. Ne güzel bir ilkyazdı
- 149.21. İki balkon gibiydik
- 150.1. Bindokuzyüzaltmışlardı,
- 150.3. İki kere gördüm hepsi
- 156.1. Bay acı var git bir gün ara ver
- 160.3. öldüm akşamında ilk kez
- 187.3. Bir yarım umuttur elimizde kalan,
- 193.4. Çıplak bir ağaçta sanki tek yaprak.
- 200.6. İki gözlük kullanıyorum artık.
- 200.7. Yaşıyorum çift başlı saçmalığı;
- 201.1. Bir ters iki yüz dizlerinin üstünde,
- 204.8. Kaç bin yıllık çamurdur kişilikleri.
- 206.1. İki türlü acı var, biri güncelden doğar.
- 210.7. Ve bir ilk öpüşün gizemli sıcaklığı,
- 211.13. İşte budur sonelerin son sözü;
- 213.7. On parmağı boyalı;
- 213.9. Bir kızım sağsa eğer;
- 213.10. Bir kızım morgda şimdi.

214.4. Sonbahar, ikinci haftası ekimin,

220.1. İlk kez söylüyorum bu gerçeği;

220.8. Tek gözlü bir iğnedir

220.11. İlk kez söylüyorum bu gerçeği;

3.2.2.3. Belirsizlik İsimleriyle Oluşan Sıfat Tamlamaları

1.1. Yeni bir ülke yoktur,

2.1. Yüzünde gezginci bir adam hali;

2.3. Küçük bir garaj kahvesinin önünde

2.5. Ay dokunmuş omuzuna bir akşam vakti.

2.7. Bir otobüs penceresinin hızla geçişi.

3.1. Benim için bir rüzgâr

3.7. Benim için bir rüzgâr

3.13. Senin için bir rüzgâr

4.1. Çıplak bir at, uzak, dizginsiz.

4.4. Haydut bir gecedir bağlayan ellerimden,

4.6. Bir yenilginin geniş, barbar göğünde

4.8. Atımı ürküten her şeydin.

4.13. Yani amaçsız bir gezgin.

5.1. Bir yerden uzaklaştıkça,

5.2. Yaklaştıkça bir başka yere;

5.3. Daha iyi anlaşılır bir gurbetçinin

5.4. Neden her zaman bir kedi vardır gözlerinde.

5.4. Neden her zaman bir kedi vardır gözlerinde.

5.6. Bir güvercin gezinir gölgesinde.

5.8. Bir çatlak durmadan ilerler

5.10. Bir yerden uzaklaştıkça,

5.11. Yaklaştıkça bir başka yere.

6.6. Cebimde taşıdığım bir mendil gibi.

6.7. Yani bilirdim bir kamyon şoförünün

6.15. Ürkütüyor bir şiirin içinden,

6.17. Ve ben böğrümde bir avlu serinliği,

7.1. Eskimiş bir konsolun

7.3. Bir buluttur mehtabı inatla kovalayan.

7.4. Bir hüznü yansıtan alnının ortasında,

7.11. Aslında ne bulunur bir gezginin yanında

7.14. Bir suyun ürpermiş aynasında

7.17. Kımiltısız bir gövdeyle rüzgârın sildiği.

7.19 Yani bir gezginin hep gittiği,

8.12. Açılır bir gülün yapraklarını.

9.3. Uzak bir şarkıydı göğüne akşamın

9.6. Uzak bir şarkıydı ince ve yalın,

9.8. Gümüşleyen yavaşça eksik bir ayın.

- 10.11. Bir yas çıkarır ortaya yaşamasından;
- 10.13. Küflü bir kitap gibi yazısı okunamayan.
- 11.3. Küçük bir yıldızla bir harfi tutuşturur.
- 11.3. Küçük bir yıldızla bir harfi tutuşturur.
- 11.4. Savrulur her yana kavruk kelimelerle,
- 11.7. Binlerce pıtrak yapıştırır yüzünün kumaşına.
- 11.8. Sonbahar –ki doyumsuz bir aşkın sonucudur–
- 12.1. Islanmış taşlığında suskun bir bekleyişin
- 12.5. Yaralı bir aşkla seğiren derin.
- 13.1. Şimdi aşk kaçmış bir ilmektir gövdenin örgüsünde,
- 13.2. Uykusuz bir gecenin çitlerine takılan.
- 13.5. Ürkek bir güvercin halinde.
- 13.8. Uçar gider geçmiş bir günün ardından,
- 13.9. Bir tüy kalır geriye senin bittiğin yerde.
- 14.2. Ölüme benzer soğuk bir uykuda.
- 14.3. Artık kardır savrulan bütün uzak yollarda,
- 15.2. Mum yak bir aşkın sıcak anısına,
- 15.4. Cesedini bul bir yokluğun kıyısında.
- 15.7. Mandalı düşmüş bir kapak
- 15.8. Göğsünün kuşsuz bir kafesinde,
- 15.11. Sonra git yeni bir aşkı bulmaya,
- 15.12. Bir yağmur sonrası

- 15.15. Sonra git yeni bir aşkı bulmaya.
- 16.2. – Yola düşkün azgın bir at gibidir yanımda eksikliğim.
- 17.1. Örümcek ağlarına takılan bir fısıltıyla,
- 17.5. Ağaçlar sallanır solgun bir ayın altında,
- 18.1. Böyle söylüyor bir gezgin o düğümlü sesiyle,
- 18.4. Bir gelinciğin hüznünü okunmaz künyesine.
- 18.5. Böyle söylüyor bir gezgin o düğümlü sesiyle;
- 18.6. Her şey biraz acıdır bilinen eksiğiyle...
- 18.6. Her şey biraz acıdır bilinen eksiğiyle...
- 19.1. Görüyorsun bir acıyı gidiyoruz seninle,
- 19.5. Doyabilmek için yaralı bir aşkla.
- 19.7. Bir imgeye dönüşen rüzgârın önünde
- 19.9. Soluk ve üzgün bir mendilin peşinde
- 19.10. Üstünde birkaç damla gözyaşı olan,
- 19.11. Koşuyoruz her şeyin silindiği bir yere.
- 19.11. Koşuyoruz her şeyin silindiği bir yere.
- 20.2. İmamesidir dağlar bir gurbet tesbihinin.
- 20.3. Kendini gizlice silen bir yolun dönemecinde,
- 20.7. İmamesidir dağlar bir gurbet tesbihinin,
- 21.1. Duru bir suyun dibindeki renkli çakıltaşları
- 21.7. Çoğaltarak günbegün bilinmedik bir aşkı.

22.3. Sisi gümüş bir rüzgârla tepelerden eğirdim,

22.5. Sesime ayrılıklardan bir gömlek diktim.

23.2. Bir ses biriktirir gizlice kulağında

23.3. Yitik bir siren gibi duyulan içten içe.

23.6. Bir akşam vakti inilti ağaçlarla.

23.8. Bir kuş olur hohlasan avuçlarında.

23.11. Rüzgâr, ağaç ve insan, bir de kuş vardır artık,

24.5. Onu seneler evvel bir kentin cangılında,

24.7. Yüreğimde düğüm düğüm bir tıkız aşkla,

24.10. Ve bir kız çocuğu olarak geçirince içimden;

25.4. Bir tortu kalmıştır geriye,

25.7. Çık yola bir sabah erkenden.

25.8. Ya hiç bir yerde görünme,

26.8. Dürülüdür ütülü bir mendil gibi.

26.11. Ben bir söz söylediğim zaman,

26.12. Kendine küçük bir pıtrak edinir.

27.1. Bir kabuk içinde

28.1. Sevgiyle söylenmiş bir küçük sözcük,

28.2. Bir hava kabarcığı buz kalıbı içinde

29.4. Bütün anlamları,

30.1. Bir cam gibi önünde

- 30.4. Seyret boş bir sokağa
- 30.10. Bir küçük boşluk kalsın
- 30.12. Bir yalnızlık işareti
- 31.5. Ama biliyorum hiçbir zaman
- 31.7. Ne şimdi ne de bir başka sefer.
- 31.8. Kırmızı bir balık olup
- 31.10. Yerleştirdiğim bütün kiremitler
- 31.13. Zavallı bir iskelet kalıyor geriye
- 32.1. Sevgiyle yapılmış bir yama
- 32.7. Eğri bir aynanın karşısında.
- 32.8. İslî titrekle bir lamba
- 32.14. Eğri bir aynanın karşısında.
- 33.2. Bir manzaradan oyulmuş
- 33.4. Çünkü sen bir çocuğun büyüklüğün
- 33.5. Onun her gece düşüne giren.
- 33.6. Ve bir tüfek sesi gelir
- 33.10. Çünkü sen bir çocuğun büyüklüğün
- 33.11. Onun her gece düşüne giren.
- 34.1. Rengârenk bir sudur
- 34.3. Sevgimiz bir küpeçiçeği
- 34.6. Bir berber aynasında,

- 34.11. Rengârenk bir sudur
- 35.4. Bir çocuğun kanayan ilk atlasında
- 36.1. Uzanmış yumuşak bir divana
- 36.2. Karıştırırken eski bir aşkın sözlüğünü,
- 36.3. Bir kapı tıklaması geliyor kulağıma
- 37.1. Ne zaman bir masaya otursak
- 37.4. Tozlu bir yol oluyor giderek
- 37.9. Kestiremiyorum bir türlü
- 37.11. Derken içimde bir korku
- 37.13. Ve omuzumda bir kuzgun,
- 38.1. Hiç ses yok, her şey donmuş gibi.
- 38.1. Hiç ses yok, her şey donmuş gibi.
- 38.4. Yaralı bir hayvanı kovalıyorlar,
- 38.6. Ve sıcak bir yaz akşamında,
- 38.9. Bir kentin en geniş alanında
- 38.11. Bir yanda sürekle avı,
- 38.12. Bir yanda çılgın fiesta.
- 38.14. Yükselen bir haç gibi
- 39.1. Solgun yüzü gibi taş baskısı bir resmin,
- 39.2. Bir ölü var, duruyor bütün taşıtlar.
- 39.2. Bir ölü var, duruyor bütün taşıtlar.
- 39.5. Bir tabut hörgücünde bir devenin.

39.5. Bir tabut hörgücünde bir devenin.

39.11. Ve dikenli çiçeği bir korna sesinin

39.12. Her şeyi rengiyle silerken,

40.1. Tenha bir eylül bahçesinde

40.7. Savuruyor bütün harfleri

40.9. Koparıp kim bilir hangi sözlerden

40.9-10. Koparıp kim bilir hangi sözlerden / İrili ufaklı belki binlerce. (binlerce söz)

40.13. Bakıyorum her şey yerliyerinde;

42.5. Bu gezgin ay bir gece

42.8. Bir trene binmiştir.

42.10. Bir bavulun içine,

42.12. Soğuk bir silaha değmiştir.

42.13. Buruşuk bir mektup

42.14. Ve bir çocuk fotoğrafından,

43.2. Bir yastık kılıfından,

43.6. Bir çerçiye satmışlardır,

43.7. Bir çeyiz sandığından

44.2. Bir forması eksik içinden,

44.3. Sahafa düşmüş bir kitap

44.5. Bir ay doğuyor usul usul

45.2. Cam bir bardak gibi,

- 45.8. Sarhoş bir ay erkenci.
- 45.11. Bir yandan gecesi
- 45.12. Gündüzü öbür yandan,
- 46.1. Toprağın da vardır bir kişiliği,
- 46.2. Her insanın nasıl bir iklimi varsa.
- 46.2. Her insanın nasıl bir iklimi varsa.
- 46.3. Bir toprağı anlatmak değil mi ki,
- 46.4. Bir insanı anlatmaktır biraz da.
- 47.1. Bir kıl heybeye bırakır kendini,
- 47.9. Kararıken bir taşın oyuk yeri,
- 47.18. Bir at tökezler yüreğinde,
- 48.6. Göğsünde bir kuyudur
- 48.8. Belki de bir hüzne
- 48.13. Göğsünde bir kuyudur
- 48.15. Ve bir çıkırığın
- 48.17. Dilsiz bir ağıtla geceyi saran,
- 48.20. Göğsünde bir kuyudur
- 49.9. Ve soğuk bir kışa,
- 50.3. Bir sabır tezgâhında
- 50.7. Uyumsuz bir kuştur yalnız
- 50.14. Örerken bir çiçeğin sarısı,

- 51.1. Sanki bir çocuk hayaleti
- 51.9. Uçarı bir sevinçle
- 52.1. Bir top-ağaç tek başına;
- 52.2. Eğri bir ağaç, düştü düşecek.
- 52.4. Kulağında bir ormanın uğultusu
- 52.5. Dönüşür bir yalnızlık anıtına.
- 52.9. Sayıklar bir uzak suyu,
- 52.15. Koyarlar bir çakmak taşına
- 52.18. Bir küçük ateş olur,
- 53.1. Bir kentin ortasında,
- 53.2. Odasında bir evin
- 53.7. Adından bir güvercin
- 53.9. Takılıp kara bir çalıya,
- 53.11. Bir kentin ortasında,
- 53.12. Odasında bir evin...
- 54.3. Ve bir çiçek açacak kendince.
- 54.9. Çünkü bu yeni bir aşktır
- 54.13. 3. Bir akşam tek başımıza
- 54.14. Bir otele giderseniz
- 54.15. İçinizde yaralı bir aşkla,
- 54.16. Ucuz bir otele ama temiz;

- 55.2. Bir güvercin çiziyor havaya, isli mürekkebiyle tren sesi.
- 55.3. Esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek ince kamış kalemini.
- 55.11. çekemiyor kendine. Olsun değiyor ya her seferinde.
- 55.14. Soluğuna, bir küçük kuş tünemiş, gölgesi yıldız dolu
- 55.17. Kadranı kederli bir mask gibi. Kalakalmış meydanda ve
- 55.18. şaşırmış vaktini. Rüzgârın ıslıkladığı bir eski saat kulesi.
- 55.19. Duvarı atlamış bir ağaç, bakışındaki bu parlak ışıltı.
- 55.21. gün çakıllardan çakıl seçer bir çocuğun elleri.
- 55.22. Bir simitçi tablası, dökülmüş kavruk susamlar. Bir
- 55.22-23. Bir simitçi tablası, dökülmüş kavruk susamlar. Bir / bahçede sonbahar. (bir bahçe)
- 57.3. Bak bazı kadınlar kaçmaz çorapların
- 57.5. Ve bazı giysiler içinde çalımla
- 57.10. Sevgimiz durmadan bir taşı ovar.
- 57.12. Ve kendine parlak bir yalan arar.
- 58.4. Bir yığın oldu daha şimdiden.
- 58.5. Nasıl olsa bir sonu olacaktı bu aşkın,
- 58.6. Bir gün apansız gerçekleşiveren.
- 58.7. Bir terazinin durgun pirinç kefesine
- 58.12. Denge sağlanıncaya kadar başka şeylerle.
- 58.16. Bir kefedede sana hiç sezdirmeden.
- 58.22. Yanyana gelince bir resmi tamamlayan.

- 58.27. Bana bir uçurum gerek şimdilerde,
- 58.29. Bir çavlan istiyorum çünkü,
- 59.2. Bir kıpırtı vardı şakaklarında.
- 59.9. Susmuştuk uzun bir hesaplaşmayla.
- 59.23. Bir bulut geçiyordu senin gözlerinden.
- 59.27. Göründü bazı odaları ve iç duvarları.
- 59.29. Bir kesit kalmıştı geriye şimdi o evden
- 59.30. Eski bir yaşantıyı simgeleyen.
- 59.37. Yıkıcılar geldiler, yıktılar bütün duvarları.
- 60.6. Bir direğin tepesinde.
- 60.8. Bir kuşu biçimleyen.
- 60.14. Deltasız bütün sözlerin
- 60.17. Sen yarım kalmış bir aşkın
- 60.20. Sen orda şimdi bir hüznü köpürt,
- 60.21. Ben bir çocuğa su vereyim burda.
- 60.22. Ben ki kiracıyım bir acıya.
- 60.27. Bir takvimi tersten açardık
- 60.31. Bir güneş bile olsa sonunda
- 61.2. Yeni çekilmiş bir dişin
- 61.5. Somunu yitik bir vida
- 61.19. Dalgalı bir deniz kaç gündür

- 62.14. Bir başka heceyle,
- 62.15. Bir başka sözcükte
- 63.1. Bir yüzük yaptım sana güvercin teleğinden,
- 63.2. Bir yüzük bükerek hoşçakal sözcüğünden.
- 63.3. Bir yüzük yaptım belli belirsiz,
- 63.4. Eski bir gramofon sesinden.
- 63.5. Bir yüzük serçeparmağım için,
- 63.6. Bulutsuz bir gecede kayan yıldız izinden.
- 63.7. Bir yüzük yaptım terli bir yüzük,
- 63.7. Bir yüzük yaptım terli bir yüzük,
- 63.9. Yanmasını bilen bakır bir yüzük,
- 63.11. Bir yüzük yaptım sana, bir yüzük ki;
- 63.11. Bir yüzük yaptım sana, bir yüzük ki;
- 64.1. Bütün gece bir saat tıkr tıkr işledi.
- 64.1. Bütün gece bir saat tıkr tıkr işledi.
- 64.2. Düşündüm bütün gece
- 64.3. Kurulmuş bir saat gibi.
- 64.4. Elimde seçkin bir sözcük demetiyle,
- 64.6. Bütün gece bir saat tıkr tıkr işledi.
- 64.6. Bütün gece bir saat tıkr tıkr işledi.
- 64.8. Bir saat suyun dibinde,

- 64.10. Duydum çaldı gecenin bir yerinde.
- 64.16. Ve ben yanında bir gemi leşi.
- 64.25. Anılardır bir batığın koruyan gövdesini,
- 64.30. Anılardır bir batığın koruyan gövdesini.
- 65.1. Biraz elek, biraz da yelken,
- 65.1. Biraz elek, biraz da yelken,
- 65.3. Eski bir sandık,
- 65.5. Hiçbir anahtar kilidini,
- 65.8. Gizli bir hüznü barındıran
- 65.26. Bir çocuğun oyuncak sepetini.
- 65.30. Bunca boyayla, bunca rendeyi,
- 65.30. Bunca boyayla, bunca rendeyi,
- 66.3. Belki bir çay bardağına,
- 66.7. Uysal bir geçmiştir,
- 66.11. Bütün iyiliğiyle,
- 66.20. Örneğin çatlak bir nara.
- 66.21. Eski bir aşka dönelim,
- 66.22. Bir aşkın kanayan anısına,
- 67.3. Kımiltısız bir çiçek gibiydi.
- 67.4. Bir ağaç dalını suya eğmişti.
- 67.7. Her şey nasılsa öyle

- 67.10. Bir masanın başında
- 67.13. Boş bir iskemle vardı,
- 67.25. Kulağında bir kalbin
- 67.27. Başka hiçbir ses duyulmuyordu.
- 67.28. Birden bir ışık parladı,
- 67.31. Küçük özel bir sis gibi
- 68.3. Bir düğün gecesinde senin
- 68.14. Birşeyler içelim seninle.
- 68.15. Buğulu bir bardağın içinde,
- 68.16. Buzlu ve limonlu bir votkayla birlikte
- 68.18. Bir Samanyolu olsun masamızın üstünde.
- 68.22. Bir masa, birkaç sandalye
- 68.22. Bir masa, birkaç sandalye
- 68.29. Bir ağacın kavına,
- 68.37. Ölüm de vardır yaşadığımız her şeyde.
- 68.38. Bir bardak çatlarsa durduğu yerde,
- 68.39. Bir aşk ansızın biterse,
- 68.42. Bir çiçek olağanüstü güzellikte
- 68.44. Bir topal aksamadan yürümüşse,
- 69.4. Sağır bir günün sonunda dilsiz bir gece
- 69.4. Sağır bir günün sonunda dilsiz bir gece

- 69.9. Yazısı akmiş ıslak bir sayfa elinde,
- 69.13. Bütün ölümleri gör,
- 69.15. Oysa sen, boş bir kabın taş darası,
- 69.24. Göğsünde bir titreşimdir konuşmaları.
- 69.28. Boynu bükük bir haçın üstüne.
- 69.29. Yerde buluyorsun kendini her sabah,
- 69.39. Yüreğinde bir ağaç gürültüyle devrilirken,
- 69.46. Mevsimsiz bir çocuğun kekre yüzüne,
- 69.48. Deniz olmayan bir uzak ülkede,
- 69.49. Daha binlerce, binlerce şeye.
- 69.51. Bana delik deşik bir yürekle
- 69.64. Keçe gibi kimi zaman, parlatmak için
- 69.66. Şair hiçbir tansık bekleme,
- 70.6. Ne zaman bir dosta gitsem,
- 70.10. Rakım bir türlü beyazlaşmıyor.
- 70.15. Kimi zaman çocuğum,
- 70.16. Bir müzik kutusu başucumda
- 70.18. Kimi zaman gardayım
- 70.22. Bekliyorum bir kapının önünde,
- 70.23. Cebimde yazılmamış bir mektupla.
- 71.2. Başka bir şeymiş gibi kendini?
- 71.6. Çevremde kızıl bir ateş çemberi

- 71.7. Kaldırıp kuyruğumu bir gün
- 71.10. Başka bir şeymiş gibi kendini?
- 71.11-12. Kendi kendini gören bir / Göz gibi oldun mu hiç. (bir göz)
- 71.13. İçe dönük bir göz gibi?
- 71.21. Başka bir şeymiş gibi kendini?
- 72.2. Bir süre öyle sanmıştım kendimi.
- 72.3. İşte döndüm yeniden yıllanmış bir acıya.
- 72.8. Ne de bir ömrün titreyen sesi.
- 72.14. Bir başka şiir için
- 73.2. Ortasında kavruk bir sacayağı.
- 73.4. Yani kimsesiz bir han odası.
- 73.5. Ve tavanında bir köşede
- 73.6. Sıkışmış bir kırlangıç yuvası.
- 73.10. Bir dosyaya koyacağız bu yası?
- 74.3. Beni hoyrat bir makasla
- 74.4. Eski bir fotoğraftan oyduklar.
- 74.7. Omuzumda bir kesik el,
- 75.1. Bir çakal uluması kulaklarımda,
- 75.8. Yeni bir kente gideceğim burdan.
- 75.10. Ne orda karşılayan güvermiş bir sevinçle.
- 75.14. Bir çakal paslı sesiyle.

- 75.15. – Ben eski bir çakalım,
- 75.23. Hiçbir sokağından geçmediğim
- 75.24. Anım olmayan bir kente.
- 75.29. – Ben eski bir çakalım,
- 75.40. Pusatsız, silahsız ve yaralı bir yürekle,
- 75.42. Anım olmayan bir kente.
- 76.1. – Eskiden bir sesim
- 76.5. Bir köprünün altında.
- 76.8. Eskiden bir yüreğim
- 76.12. Bir çocuğun odasında.
- 77.11. Sanırım bir akşam durup dururken
- 77.19. Oluruna bırakmış her şeyi.
- 77.22. İsimsiz bir ot gibi bitiverdi.
- 77.29. Bir ses ki için için
- 77.41. İnce bir kanalla geçilirdi.
- 78.3. Tuğralı alnıyla eski bir berat gibi
- 78.11. Sanırım bir aksam durup dururken
- 78.20. Oluruna bırakmış her şeyi.
- 78.22. isimsiz bir ot gibi bitiverdi.
- 78.35. İnce bir kanalla geçilirdi.
- 78.39. – Bir ses ki için için

- 79.5. Yüzlerinde iğreti bir kibirle
- 79.11. Anardık bütün yitik aşkları
- 79.17. Bir iğdiş ve buruşuk zamanı.
- 79.29. Yağdı her şeyin üstüne sessiz bir öfkeyle.
- 79.29. Yağdı her şeyin üstüne sessiz bir öfkeyle.
- 79.30. Birikti bir çamaşır ipine bile.
- 80.2. Işık sızan bir penceredir ama,
- 80.3. Kimi zaman da bozkırda
- 80.5. Yerde yatan bir taşır
- 80.9. Atılmış bir ayakkabıda çöpler arasında,
- 80.11. Gergin bir örümcek ağında,
- 80.13. Küçük bir taşra kasabasında.
- 80.18. Issız bir yamaçta
- 80.20. Herbiri bir başka dert simgesi,
- 80.22. Devrik bir mezar taşında.
- 80.23. Eski bir konsolda, kendine âşık
- 80.27. Bir kadeh rakının
- 80.32. Işık sızan bir pencere olabilmişsen,
- 80.45. Pıhtı bir gecede dostlardan uzakta.
- 81.7. Bir anı tüneği şimdi
- 81.17. Bunca yılım.

- 81.22. Elbet bir gün ölürüm.
- 81.25. Kara bir fitil bırakan ardında
- 81.33. Geri alınmaz bazı şeyler.
- 82.3. Bir dal usulca inip kalkardı.
- 82.5. Bizim payımıza bir âvâz kaldı.
- 82.11. – Bak yolcu bir sır vereyim sana;
- 82.17. Bir garip sürüngenim dünyada.
- 83.4. Yutulmayan bir lokma.
- 83.7. Bir hoşçakal bıraktım
- 83.9. Sarsak bir yatak
- 83.17. Bir su gibi akışkan
- 84.4. Bir düzen tutturamadım.
- 84.9. Bir şey var dokunur bana;
- 85.6. Bir küpe gömdün.
- 85.11. Bir evin örneğin;
- 85.39. Hiçbir anahtar
- 85.46. Bir su yatağı,
- 85.53. Bir pencere çarpıyor
- 85.58. Ürkek bir attan
- 85.67. Dörtbir yandan.
- 85.117. Bir atlı geçerci
- 85.120. Kibrit çakımı bir an.

85.133. Bir gölge adam.

85.141. Alaca bir bulut

85.144. Kurşundan bir köpekle.

85.160. Bir gün sorarlar.

86.2. Bir garip kişiyim;

86.12-13. Kendime bir / Kefen biçtim (bir kefen)

86.29. Bir garip kişiyim;

86.56. Bir garip kişiyim;

86.59. Bir tutam saç derisiyle

86.61. Her şey ne kadar

86.71. Çaresiz bir adamım

87. 1. Bir gün öleceğim;

87.3. Şaşılacak bir şey yok.

87.8. Yorgun bir günün,

87.18-19. Çift yönlü bir / Zaman sürecinde (bir zaman süreci)

87.24. Sanırım bir mezat

87.33. Bir böcek çıtırtısı

87.37. Bir küçük nokta,

87.39. Bir tohum gibi

87.41. Geceleyin bir böcek

87.45. Ezilmiş bir izmarit

87.47. Kopuk bir teşbihin

- 87.49. Ve sırı dökük bir ayna
- 87.51. Hiçbir şey yalınkat
- 87.54. Pörsümüş bir sayfa,
- 87.61. 3. Uğur sayılır bazı şeyler,
- 87.65. Kimi zaman doğru,
- 87.67. Kimi zaman.
- 87.71. Bir kaçıştır bu;
- 87.77. Düşü biraz gerçek,
- 87.90. İğneye geçmiş bir ipliğin.
- 87.91. 4. Sütün içine birkaç tane
- 87.98. Resimde bir suretin
- 87.108. Bir kafesle yaşar,
- 87.109. İnilti gibi kimi zaman
- 87.115. Bir çekmecede kilitli
- 87.116. Pırıl pırıl bir anahtar
- 87.120. Başka bir anahtar var.
- 87.123. Bir çocuğun
- 87.128. Bir acıyı gizlice emziriyor.
- 87.138. Kızıl bir gülün hüneri
- 87.148. Çektiğin bunca acı
- 87.152. Bir koşunun
- 87.159. Acıdır gelinlik bir kızın

- 87.161. Uyumsuz bir sıfat,
- 87.167. Bir tahta iskemlenin,
- 87.170. Çatlak bir fayans acıdır.
- 87.172. Onca harf arasında
- 87.174. Bir donanma fişeğidir
- 87.176. Acı bütün renkleriyle.
- 87.177. Ben törpülüyorum bir aşkı
- 88.9. Ben batık bir geminin
- 88.12. Denize bir serenin,
- 88.15. Kendini bir çorap gibi
- 88.27. Bir fotoğrafın arabı gibi
- 88.30. Hiçbir şey görmedim.
- 88.31. Bir fener bile değilim belki
- 88.44. Bütün kötülüklerin.
- 88.48. Her sabah doğuşuna güvenin.
- 89.3-4. İçimde bir tozlu / Sarnıç boşluğu, (bir sarnıç boşluğu)
- 89.9. Yüzlerce soru
- 89.12. Bir garip uğultu.
- 89.14. Bir yerlerde
- 89.22. Bir kitabın arasında
- 89.25. Bir gazetenin

- 89.33. Ben bunca yıl
- 89.34. Bunca insan tanıdım
- 89.44. Bir terzi suskunluğunu
- 89.50. Bir insan
- 89.63. Bir çocuk elinin
- 89.66. Kalkan bir adamın
- 89.83. Bunca insanın
- 89.93. Bir omuzumun
- 89.99. Bunca sevgisizlik içinde
- 89.109. Bir akşam içkisinin
- 89.113. Yüzlerce soru
- 89.116. Bir garip uğultu.
- 89.118. Biryerlerde
- 89.122. Bir bozgun akşamında
- 90.4. Kanadı kırık bir akşam
- 90.7. Birazcık umut sakla.
- 90.10. Kara bir suyu
- 90.14. Birazcık umut sakla.
- 92.1. 1. İçimde kaybolmuş bir çocuk korkusu,
- 92.4. 2. Baktım bavulumda filizlenmiş bir soğan;
- 92.13. 5. Kimi zaman büründüm derisine yılanın,

- 92.14. Tüylendim kimi zaman üveyiklerle,
- 92.25. 9. Gün olur bütün sözcükler pörsür;
- 92.33. Boğazımda yıllanmış bir çığlık.
- 92.34. 12. Bir ağaç kovuğudur yüreğim benim;
- 92.44. Bir gizli canavarım var benim,
- 92.46. 16. Yani benim gözlerimin bunca yıl gördükleri,
- 92.47. Bir gün benimle birlikte
- 92.59. Bir buruk gülümseme kalacak;
- 92.68. Ben bir kömür ocağının onulmaz göçüğüyüm;
- 92.72. Bir ölümü imzalayacak.
- 92.73. 25. Kullanılmış eski bir ölüm için,
- 92.76. 26. Akarsulara özenen bir adamım ben,
- 92.78. Durmayı bir türlü beceremeyen.
- 93.1. 1. Yıldızlı bir gece, ay da vardı;
- 93.3. Yüreğimde bir balık oynadı.
- 93.8. Her şey yoluna girecek o zaman.
- 93.11. Bir hırçın ırmak aksın
- 93.13. 5. Önceleri bir kuru daldım ama;
- 93.20. Işıl ışıl bir ortalık çıkarır;
- 93.22. 8. Faltaşı bir göz olan ayna
- 93.26. Öyle bir şey var ki söze gelmez;

93.27. Çekirdek gibi olgun bir elmanın karnında.

93.33. İçimde bir terminal kalabalığı.

93.35. Her seferinde apansız

93.36. Karşıma çıkan bilmediğim bir sokak.

93.47. Bir boyut kazandırır döküldüğü yere;

93.56. Sildi bir lâmbanın isli şişesi gibi

93.59. Uykusuz bir geceyi sökerek

93.62. Kulesinde gözlerimin iri bir çan

93.67. 23. Sen aklıma düşünce bir rüzgâr

93.69. Ve göğsümde bir pencere hızla çarpar.

93.70. 24. Gıcırıyor yüreğimde boşa dönen bir çıkırık.

93.72. Kuma gömük bir testi kulpu kırık.

93.73. 25. Kulağıma sinmiş sesinden bir küçük yonga

93.76. 26. Göğü yıldız, yeri buz bir gecede;

93.83. Seferden alınmış bir gemi eskisi,

93.86. Ben yıllarca aksak bir aşka

93.89. Samanyolu bir aşkla;

94.4. 2. Hiç ses olmasa da bir ses üretir şakak kulağa,

94.4. 2. Hiç ses olmasa da bir ses üretir şakak kulağa,

94.5. İncecik bir damar durmadan atar;

94.7. 3. Taş bir ağıldadır geniş bozkırda;

- 94.11. Bir leŖti dn baktığımda.
- 94.12. Bugün bir kedi sırtı gibi yumuŖak ve sağ,
- 94.15. Sazlıktan bir alaca kuŖ uçtu.
- 94.24. Bir duvar dibinde kimsesiz incir ağacı.
- 94.25. 9. Duru bir suyun dibinde bir yumak ıŖık
- 94.25. 9. Duru bir suyun dibinde bir yumak ıŖık
- 94.29. Bir boŖluktur sevginiz,
- 94.30. Sevmezlikten birkaç sıra skl.
- 94.35. Ŗu son günlerde hiçbir kuŖ,
- 94.36. Hiçbir avuçtan yem yemiyor.
- 94.37. 13. Gz rüzgârı döktü bütün yaprakları.
- 94.50. Çarpan bir yürek gibi
- 94.52. 18. YaŖamak Ŗakaya gelmez ciddi bir iŖtir.
- 94.55.19. Bu aynı kumarbaz bir sevdiği var;
- 94.58. 20. Bir tanrı yücelten insan soyunu;
- 94.70. 24. Bir kamyon gördüm güvercin dolu.
- 94.71. Birkaç güvercin ürküp havalanınca
- 94.73. 25. Belleğinde aksayan bir ayak sesi;
- 94.74. Kimsenin geçmediği bir uzak yol,
- 94.77. Boz bir yılan olduğu
- 94.84. Ama pek yufka bir kalkan bu sizinki!

94.90. Sen bir ölüm beğen ölümlerden kendine.

95.8. Biten bir aşkla yenisi arasında;

95.10. 4. Kimi şehzadenin tahta çıkardı yolu,

95.27. Çaresiz bir şenliğe dönüşürdü.

95.30. İçin için uğuldayan bir deniz.

95.39. Bir pıtrak vardı atının sağrısında.

95.45. Sokullu da sarışın bir adamdı.

95.50. Bir Genç Osman'ınız da olmamış;

95.55. 19. Uyandı erken ve sahte bir kıyamette;

95.57. İstanbullu bir sabah Sultanahmet'te.

95.69. Çiçek açmasıydı bir bakıma öfkenin.

95.78. Köpekler ulurmuş her dönemde.

96.2. Contası bozuk bir musluktan damladı.

96.4. Eksik gedik ne varsa bir bütüne tamladı.

96.8. Bir yaşam sürecinden kesitler amaçladı.

97.13. 4. Sonunda her güçlük elbet bir gün çözülür.

97.13. 4. Sonunda her güçlük elbet bir gün çözülür.

97.17. 5. Bir sözle soğur, ısınır bir sözle;

97.17. 5. Bir sözle soğur, ısınır bir sözle;

97.24. Bir düğmeyle iliğın gülünç çaresizliği.

97.25. 7. Bir sabah baktım ki aynamın yüzü,

- 97.28. Eh, bu da bir şairin özel şiir ödülü.
- 97.30. Bir gömlek giydirir ona saf ipekten.
- 97.32. Ömrünüzün bir yerinde yaşayıp giderken?
- 97.35. Yeni bir ses edindim kendime
- 97.39. Geceye bir masaldan düşmüş,
- 97.41. 11. Benim dağbaşlarında sürgünde bir denizim var;
- 97.46. Dışarda bir buruk özgürlük zakkum gibi,
- 97.54. Başlar her gün biraz daha insan olmaya.
- 97.54. Başlar her gün biraz daha insan olmaya.
- 97.67. Yarattığı soyut bir direniş ruhu.
- 97.72. 19. Kasığımda sanki dikenli bir kirpi
- 97.82. Yanıyorum karşı konmaz bir istekle,
- 97.87. Yani önümüzde bir seçenek belirdi.
- 97.99. Kendime çileli bir yol dokudum.
- 97.103. Hâki bir ıslıkla dolaşır dudağında.
- 97.112. 29. Bir sahaf kitabındaki nem ve küften
- 97.117. Yokluk içinde bir varlığı sürdürmek;
- 97.119. Bir paltoyu tersyüz ettirip giymek.
- 97.121. Can bir yana düşer, ten öbür yana.
- 97.121. Can bir yana düşer, ten öbür yana.
- 97.122. Dilim tılsımlı bir sözcüğü heceler;

- 97.123. Ten bir yana düşer, ben öbür yana.
- 97.123. Ten bir yana düşer, ben öbür yana.
- 97.125. Solgun bir hüznle havalanan,
- 97.126. Kuş sürüleridir bunlar, her akşam
- 97.128. 33. Hep başka biçimde ve başka yerdeydi.
- 97.128. 33. Hep başka biçimde ve başka yerdeydi.
- 97.130. Bir ekin tarlasında gördüğüm gölgemi,
- 97.132. 34. Bazı şeyler vardır insanı değiştirir;
- 97.134. Örneğin çarşıda bir çocuk, ille diretir;
- 97.138. Garipliğiyim toplanmamış bir döşeğin;
- 97.140. 36. Bir sap gelincik iki taş arasında,
- 97.143. Bütün gelinciklerden daha kırmızı.
- 97.144. 37. Sevgimde açılmış bilinmedik bir yara,
- 97.146. Dönüşüp bir pişmanlık armasına,
- 97.148. 38. Bir hız; pazartesiye salıya bağlayan.
- 97.149. Belki de yaralı bir hayvan;
- 97.153. Bir dal umut vardır ya yüreğinde;
- 97.154. Benim de gönlümde bir isli sacayağı,
- 97.158. Boş bir mermi kovanı sizce nasıl uğuldar,
- 98.1. Yeni bir sözcük öğrendim geçende rastlantı sonucunda;
- 98.3. Yani mecazi anlamda bir gizli niyet, bir duygu ve düşün
- 98.3. Yani mecazi anlamda bir gizli niyet, bir duygu ve düşün

- 99.7. Geldik bir başka yüreğin
- 99.10. Peşimizdeki arsız acıyla.
- 99.14. Ben bir boşluğa düştüm;
- 99.17. Nasırlı bir yüreğin
- 99.22. Pek bir şey anlamadınız;
- 100.1. Şimdi benim buzdan bir döşekte
- 100.7. Şimdi benim bir han avlusunda
- 101.1. Elimde bir sevda dilekçesi
- 101.4. Önümde uzun bir kış var,
- 101.8. Kimininki her eve sığar.
- 102.1. Benim bu dünyada bir yerim olmadı,
- 102.6. Bir gül koklayayım izin verin de.
- 102.12. Bir soluk alayım izin verin de.
- 103.4. Yeni bir hızla bilendim,
- 103.7. Çünkü sevda bir nehirdir,
- 104.2. Beni bir garip leke yaptılar;
- 104.3. Tertemiz bir zamandan kalma.
- 104.7. Benim ölümden bir oğlum var,
- 104.10. Sarışın bir oğlan civarıperçemi.
- 106.5. Bir düşün uyanık imgesine.
- 107.1. Bu yaşa geldim içimde bir çocuk hâlâ
- 107.3. İnsanın bir yanı nedense hep eksik

- 107.3. İnsanın bir yanı nedense hep eksik
- 107.8. Bir yorgan gibi geçmişimin üstüne.
- 108.1. Bir anahtar verdindi bana,
- 108.10. Yanlış bir hesaptan dönerek,
- 109.4. Beni geçip bozbulanık, bir kuyuya aktılar;
- 109.7. Bir şehlâ sabahla göçebe akşam arasında,
- 110.3. Yeni bir kalıba dök, beni arıt bir potada.
- 110.3. Yeni bir kalıba dök, beni arıt bir potada.
- 110.7. Sen vazgeçilmez kötü bir alışkanlıksın;
- 110.9. En büyük yanlış bir kadına bağlanmaktır;
- 110.10. Gerçek aşk bir kadından sokaklara akmaktır.
- 110.19. Bütün pislikleri ortaya çıkardığından,
- 110.21. Aşk bütün kötülüklerin anasıdır.
- 110.22. Her aşk sonunda bir bozgunun anısıdır.
- 110.22. Her aşk sonunda bir bozgunun anısıdır.
- 110.23. Seninle içimde bir yakın ölüm sevinci;
- 110.25. Aşkın fincanından kayıp gitmiş bir pul sırça
- 110.28. Seninki bir ağıttır kendini yerden yere vuran.
- 110.29. Bu ham dünyada zoraki bir söz gibi sevgim.
- 110.31. Sevgimiz bir taştır yarısı gömük toprağa;
- 110.33. Temiz kalmış ne bulunur bir çöplükte!
- 110.36. Hep uzaklaşıp giden yalnız bir adam.

- 111.1. Kendini yollara vurdun, değişen çevreye kandın bir zaman
- 111.2. İçinde dönenen başıbozuk sıkıntı, geçer sandın bir zaman
- 111.4. Ürperen yalnız yüreğini, kızgın gurbete bandın bir zaman
- 111.6. Gönlündeki göçük aşkın oduna, için için yandın bir zaman
- 111.8. Yorgun bedeninde zamana karşı, çırpınan candın bir zaman
- 111.10. Sen yoğun sis içinde sesi duyulan, uzak çandın bir zaman
- 112.2. Sana bir sevinçlik menevişli kuş yolladım
- 112.10. Kirletilmiş bir zamanı yürürken adım adım
- 113.1. Bir gün gelir bu kör acı kendisine bilenir
- 113.2. Zamana katmer katmer, bir gül anlam eklenir
- 113.6. Elbet bir gün insanlar hasretle kenetlenir
- 114.2. Gülünü dikenli bir sapta açmayı seçtin
- 114.4. Bak yarı yolu işlek bir yürekle geçtin
- 114.6. Kendine sevgiden duru bir esvap biçtin
- 114.7. Şimdi sen ürperen ücra bir han gibisin
- 114.10. Bir amaç uğruna ne dostluklar tükettin
- 115.1. Geçmiş bir yana bırak, ömre zarardır
- 115.2. Yaram yumuşak, yeni bir aşkla sardır
- 115.4. Her zaman diri, bir parlak köz vardır
- 115.4. Her zaman diri, bir parlak köz vardır
- 115.7. Düş yollara yeniden harlı bir umutla
- 116.2. Gün olur canlı bir soru edindir kendisine

- 116.3. Kimliksiz bir ot gibi sanki adı konmamış
- 116.5. Başlangıçta umursanmaz, unutulur bir süre
- 116.8. Sızlayan bir milâttir set çeken öncesine
- 117.7. Silinmez hiçbir şeyle, akan insan kanıdır
- 118.1. Bir uzak köpek havlar doğunun sessizliğinde
- 118.5. Ve sen göğsünde sen olmayan bir başka benle
- 118.7. Yeni bir gerçek edinarsin kendine düşe ekli
- 119.1. Bana geçen bunca yıldan bir uyuşuk kış kaldı
- 119.1. Bana geçen bunca yıldan bir uyuşuk kış kaldı
- 119.4. Gördüm ama bozbulanık, aklımda bir akış kaldı
- 119.6. Bugünüme yanardöner bir anlamsız nakış kaldı
- 119.10. Son askeri darbeden birkaç cılız alkış kaldı
- 120.1. Zaman eksiltir insanı, her geçen gün, ömründen çala çala
- 120.5. Bu dünya bakidir ve herkesten, elbette bir şeyler kalır
- 120.6. Kanayan bir sevda kalacak, delik deşik, benden kala kala
- 120.10. Tuzak ol bir ölüme, denizler gibi, var git çoğala çoğala
- 121.1. Düşüne girerdi kimi zaman
- 121.3. Hep bir sürgünü giderdin
- 121.5. Bazı uzun adamlarla
- 121.11. Ve müthiş bir parıltıyla
- 121.24. Doğurgan bir öfkenin.

- 121.27. Alnında bir ince hilâl
- 121.30. İçini billûr bir kürenin.
- 122.6. “Bir misillemeydin” dünyaya.
- 122.9. Her şey yarı yarıya
- 122.12. Görünmeyen bir yan arıyor.
- 122.16. Ve doğuda bir yerde
- 122.17. Derin bir meşelikten
- 122.20. Yumuşacık bir çizgi
- 122.25. Bilmiyorum bir turnadan
- 122.29. Mutlaka bir halkın
- 123.3. Yalnız biraz amatör
- 123.4. Biraz da mahçup dururdu.
- 123.5. Ve Cemal hep bir yerlerde
- 123.10. Öyle bir başta durmak
- 123.11. Hem bir şairin forsu
- 124.1. Koca bir Divan sahip çıkmış Leylâ ve Mecnun'a
- 124.4. Bir başka sevdıyla yakmıştır Kerem'i
- 124.5. Diğer ikililer destanlarla gelmişler bugüne,
- 124.8. Kimi zaman han olur, yol olur kimi zaman
- 124.8. Kimi zaman han olur, yol olur kimi zaman
- 124.11. Bir yeraltı suyu olarak kalmıştır Mem-û Zin

- 124.14. Her zaman sıkı bir kimlik kontrolüne
- 124.14. Her zaman sıkı bir kimlik kontrolüne
- 124.15. Sanırım bir tek Hilmi Yavuz'da geçer
- 124.22. Oysa Cemal hiç sevmedi o başka aşkı
- 124.23. Bir sunayla beraber gidip de gördüğünde
- 124.25. Bir kuş yuvası ekiyle, ama o da yerinde
- 124.27. Cemal diyor ki aşkla vardım bir gürlüğe
- 124.28. “Daha geniş bir gökyüzünde soluk alan şiire”
- 124.29. Bir abdal görgüsüyle benden çıkıp yürüdüm
- 125.1. Yağmur sonu ıslanmış bir çimento taşlık var;
- 125.3. Yumuşak yüzlü, doğru sözlü bir ayna var;
- 125.5. Ana-kız sütüyle karılmış bir şifalı merhem var;
- 125.6. Her yarayı tez zamanda sağaltan.
- 125.7. Doğudan batıya esen bir ebruli rüzgâr var;
- 125.9. El yordamıyla kendini bulmuş bir ten var;
- 125.11. Soluk soluğa, ter içinde bir firari tarih var;
- 125.13. Sevdıyla inceltilmiş gülkurusu bir kan var;
- 125.14. Çifte bir özleme yol gösteren zifaftan.
- 125.17. Süreya'nın şiirinde bir saydam yürek var;
- 126.1. Kaç zamandır inada bir sevdayı sürerim,
- 126.4. İçimde düğüm düğüm bir bozlak cerbezisi.

- 126.6. Ben ki çağ dışı bir uyumsuzluk delisi,
- 126.8. Gölgame dadanmış bir tuhaf güz kedisi,
- 126.9. Her yere peşimden onu da sürüklerim.
- 126.14. Ölümüne gönülden bir merhaba yenisi.
- 127.6. Bir hüznün de dolsa
- 127.12. Bir piçi olsa olsa
- 128.2. Silip bütün geçmişimi,
- 128.6. Depreşik bir hüznüle
- 129.3. İçimde suyu kesilmiş bir fıskiye,
- 129.9. Sen bana bir gurbet sundun,
- 130.1. Çağdır bir kara yılan,
- 130.6. Bütün çocuklar adına.
- 131.11. Ahşap bir kapı gibi
- 133.7. Bir somun acı ekmek
- 133.9. Amansız bir yurt yangınından
- 134.1. Günlerden öyle bir gündü;
- 134.7. Bir işlek kovan uğultusu
- 135.1. Bir kirpi edindim,
- 137.8. Bir muska olarak.
- 137.11. Ben bütün ömürlerin,
- 139.4. Bir kediyi okşamak.
- 139.9. Boğazımda bir düğüm,

- 141.1. Her şeyin üstüne sulusepken bir kar;
- 141.2. Bir aşkı delik deşik ediyordu/lar.
- 141.6. Kendimi her gün pencereden atıyordum.
- 141.11. Ben kendime bir oğul oluyorum,
- 142.2. Bir dizi başarıyla.
- 142.7. Bu balık başka balık.
- 143.4. Ve okudum bir ara
- 143.17. Menevişli bir süreci
- 143.18. Bir hüsrana başladım
- 143.22. Ne güzel bir ilkyazdı
- 143.26. Evcimen bir deniz
- 143.30. Ne güzel bir ilkyazdı
- 143.35. Bir öznel buluşmanın
- 143.43. Benim de bir zamanlar
- 143.49. Benim de bir zamanlar
- 143.61. Bir kapı tıklaması
- 143.76. Dolaştım hayli zaman
- 143.77. Bir ortak yan buldum
- 143.80. Nedense hiç kimse
- 143.86. Mayhoş bir hüznle
- 143.99. Bir kimse olmayı
- 143.101. Şimdi bir daha şöyle

- 143.102. Bir daha ve şevkle
- 143.103. Ne güzel bir ilkyazdı
- 143.107. Hamiyetli bir rüzgâr
- 143.110. Biraz sevinç taşırdı
- 143.124. Ve okudum bir ara
- 143.140. İtici bir yan bulunur
- 143.143. Alnında bir damar
- 143.148. Ve aç bir sorudur
- 144.1. Duvarda bir büyük saat,
- 144.7. Duvarda bir büyük saat,
- 144.13. Duvarda bir büyük saat,
- 145.1. Bir çiy tanesinin
- 145.24. Bir safta dizildiler.
- 146.5. Yitik bir sevdanın
- 147.8. Bir küçük dev adam,
- 147.9. Alışamadı bir türlü
- 147.16. Tutkuyla bir zaman.
- 147.19. Bir deli rüzgâr esiyor
- 148.3. Bir şairin nedir gittiği.
- 148.13. Ve bir ömür boyunca
- 148.23. Bir kenti kullanmanın
- 148.24. Unutuldu tüm inceliği.

- 149.4. Depreşik bir hüzn
- 149.8. Bir sis gibi ağarır,
- 149.16. Bir rüzgâr dadanmış
- 149.19. Biz seninle bir güreşçi,
- 149.20. Bir şair değil asla;
- 150.5. Bir yontu gibiydin,
- 150.7. Hani bir eski filminde
- 150.9. Kötü bir haber alıyordun
- 150.19. Diyorlar ki hiçbir zaman
- 150.24. Bir güneş saati gibi.
- 151.1. Her yaşın kendince,
- 151.2. Bir güzelliği vardır,
- 151.12. Uçarı bir sevinci.
- 151.13. Her yaşın kendince,
- 151.14. Bir bilgeliği vardır.
- 151.24. Uslanmaz bir sevgiyi.
- 153.1. Sesim sanki sağır bir handa
- 154.1. Sabahıma bir gül tak
- 154.3. Akşamına bir mum yak
- 157.1. Bir kırık yürek var
- 159.1. Sadelikleriyle sanki eski bir zamana alınlık

- 164.1. Gümüşe banılmış bir hoşcaka akşamı indi yüreğime
- 166.1. Hem hiçbir şey yok ama bir şey var
- 166.2. Hem bir şey var ama hiçbir şey yok
- 171.4. tutup bir çocuğu okşadım muhabbetle
- 172.1. Sen gözlerini bir deryaya açarsın
- 172.2. ben dişlerimi bir sevdaya sıkarım
- 173.1. Neden hep boş bir bardağa yüksünmeden boynun eğer sürahi?
- 174.3. Düş köpüğü, kış söküğü ve birkaç kadehi unutma ölümöncesi
- 177.3. bir tavsamış karşılıktır
- 181.2. sesinin haylazı vefasız bir tuhaf kuş o
- 182.1. Bir pazarlamacı kılığında
- 183.1. Bir kapıdan çıktım
- 184.2. çocukluk yıllarımdan sanki bir canavar giz giz yanar
- 187.2. Aşındırarak bütün güzel duyguları.
- 187.3. Bir yarım umuttur elimizde kalan,
- 187.10. Seninle bir dösekte sevişirken bile.
- 187.14. Bir şey yok paylaşacak acıdan başka.
- 188.1. Nasıl bir acıdır bu bir düşün;
- 188.3. Sığılığı alışılmış bir günün,
- 188.12. Aklımda dimdik duran bir çarmıh.
- 189.8. Yaka bağır açık bir ceketti giydikleri.

- 189.14. Kapım açık her ölüme nasıl olursa olsun.
- 190.5. Dem çekse bir güvercin karşı çatıda;
- 190.8. Bir yılanın deri değiştirmesini,
- 191.3. Bir yetim şiir kaldı yanımda şimdi,
- 191.5. Bir kum saatiyim sensiz geceden gündüze,
- 191.9. İşte böyledir gülüm bazı şeylerin
- 191.11. Yoklukları bir uçurum kadar derin
- 191.13. Ey bir hüznü büyüten solgun anne!
- 192.8. Bir gözün ağlarken varsın gülsün diğeri.
- 192.10. Yıllardır bir ziynet gibi kendini;
- 193.4. Çıplak bir ağaçta sanki tek yaprak.
- 193.5. Derken sen geldin bir sis içinden;
- 193.7. Bir mavilik yayıldı etrafa gözlerinden,
- 193.8. Yalnızlığım çaresiz bir köşeye büzüldü.
- 194.5. İğneden geçirip ebruli bir ipliği
- 194.11. Dul bir kadın geliyor aklıma
- 194.13. Demek ki benim içimde bir ben daha var;
- 195.3. Taş sektiriyorduk büyük bir mutlulukla,
- 195.4. Çalkantısız yüzünde dupduru bir denizin.
- 195.6. Bir testere ağzı olurdu onu görünce sular.
- 196.2. Onun yüzü bir Selçuklu kapısıdır yumuşacak.

- 197.3. Sen omuzdan kesilmiş bir çaresiz kolsun.
- 197.10. Karış telâşlı bir kalabalığın içine,
- 197.13. Alıştır kendini her şey biter ve gömülür;
- 198.1. Hangi baş güzeldir bir kafatasından;
- 198.3. Bir kuytu loşluk yayılır göz çukurlarından.
- 198.4. Ki bütün kötülüklerden soyunmuş.
- 198.5. Ne güzel durur bir konsolun üstünde,
- 198.10. Bir kitaplıkta şiir kitapları arasında.
- 198.12. Bir karanfil iliştiyorsun arasına ağzına.
- 198.14. Sevdî sevildi, ömrünü bir top kemikle noktaladı.
- 199.1. Birbirine benzer bütün ara istasyonlar;
- 199.4. Ve paslı bir hüznün bulaşığı her yanda.
- 199.8. Karışır bir trenin isli düdük sesine.
- 199.9. Bir adam dolaşır durur kendine konuşarak,
- 199.10. Bekler belki de bir posta trenini,
- 199.11. İçinde bir deniz kayalara vurarak,
- 199.14. Ağzımdan dilsiz bir çığlık karışır rüzgârlara.
- 200.8. Yorgun bir yürekle ölesiye âşık.
- 200.12. Olgun bir elma gibi sunayım seni.
- 201.3. Bir usanç büyütürsün göğsünde,
- 201.5. Çünkü mürâi bir kandil akşamı gibi,

- 201.14. Mutsuzluk ceza değil ehven bir iştir.
- 202.1. Gözünde kısık bir kar gözlüğüyle,
- 202.6. Bir akarsu denize koşmaktadır.
- 203.4. İncecik bir kadınsın çamaşır asan.
- 203.11. Örgüsü gibi kanayan bir kilimin,
- 204.10. Bir ömrün hak edilmiş haşatıysa eğer.
- 204.12. Erken bir ölüme bence her zaman değer.
- 204.13. Ben bir ejderin parlak pulum sırtında,
- 205.2. Solgun bir oteldir yine de meskeni.
- 205.9. Otel ki, ebruli bir gurbet kamaştırır,
- 205.12. Uyuşuk bir zamanın seğiren derisinde.
- 206.11. Hem odur hem de değil bir kuşun teleği,
- 207.5. “Sonra bir gün gerçekten doğurdum seni,
- 207.6. Yalakta gördüğüm o çocuk gibiydin.”
- 207.10. Evlere taşman sevecen bir suyun,
- 207.12. El almış yüreğimle ben her evin oğluyum.
- 208.5. Sense ta derinden bütün benliğine,
- 209.2. İçinde belirsiz bir şey sezersin.
- 209.4. Bir şeydir de ne olduğunu bilmezsin.
- 209.7. Şöyle bir yoklamaktır sanki amacı,
- 209.11. İçimde bir taraz gibi sezinlediğim,

- 210.2. Bir otele iner gibi kendime indim.
- 210.6. Kanepenin altından bir cam bilye
- 210.7. Ve bir ilk öpüşün gizemli sıcaklığı,
- 211.1. Bir iblisim, bir meleğim var benim;
- 211.5. Titrerim bir hullalı gibi,
- 211.7. Budur bütün şairlerin nasibi;
- 211.9. Bir iblisle bir melek arasında,
- 211.11. Hasta bir gerçeğin başında,
- 211.12. Duyarım boz bir yılan olan acımı.
- 211.14. Sımsıkı tutmak avucunda bir közü.
- 212.13. Tık-nefes bir kamyonla.
- 213.6. Sedyede bir kız ceseti.
- 213.20. Yürek almaz bir tuhaf iş.
- 213.25. Gören bir göz olmuş
- 213.33. Adı yok bir çiçektir
- 213.35. Onun da bir sözü vardı
- 213.38. Bir yas bıraktı arkasında.
- 213.39. Ve çağ dışı bir korku
- 213.43. Bir bez parçasıyla
- 213.47. Bir deniz kabuğunda
- 213.49. Boş bir mermi kovanı

- 214.1. Bir güvercin teleğinin döne döne
- 214.2. Düştüğü bir günün ikindisiydi.
- 214.9. Döne döne düştüğü bir günün
- 214.12. Bir olaydır anımsatan geçmişi
- 214.13. Yaşanmamış, bir sanrı da olabilir.
- 214.14. Ya da çentikli kanayan bir gerçek.
- 214.16. Çalmayan bir çan gibi yelpazelenerek
- 214.17. Aklıma takılmış sallanan bir ikindi
- 215.1. Herkesin bir adı var.
- 215.4. Kiminin bir yüzük gibi bol
- 215.6. Herkesin bir adı var.
- 215.14. Bir güvercindir
- 216.1. Ne oldurur bir yürek.
- 216.13. Bir ad seçemedim.
- 217.3. Bir zamanlar
- 217.5. Uğultulu bir istasyonda.
- 217.14. Bir trende yakalandım.
- 217.15. Bir adım vardı inanın.
- 218.2. Bir adam olmadım.
- 219.1. Ben bir içki-evinde
- 219.6-7. Herkes bir başka / Adla çağırır beni.

219.8. Hayli kalabalık bir adamım.

219.9. Bunca adı yüksünmeden

220.7. Bir terzi çırağıyım.

220.8. Tek gözlü bir iğnedir

220.10. Dünyada bütün malım.

220.14. Yalnız bir damla kan!

221.10. Yepyeni bir haziran doğacak.

222.2. İyi bir addı,

222.11. Bir bezirgânın

224.10. Bir işe sıvanmalıdır.

225.3. Güngörmüş bir çocuk.

225.4. Yüreği nice güzlerden,

225.6. Sanki gümüş bir meşe seli

225.13. Onlar bir telaşa gömülmüş

226.5. – Gün ve gece boş bir sayfadır- dedi.

226.18. Ve gecedен damıtan yeni bir günü.-

3.2.2.4. Soru Bildiren İsimlerle Oluşan Sıfat Tamlamaları

4.9. Ne iyiydin;

20.8. Elimden kim bilir kaç kez geçirdiğim.

37.1. Ne zaman bir masaya otursak

40.9. Koparıp kim bilir hangi sözlerden

- 42.4. Bu nasıl iştir?
- 42.19. Kim bilir kaç gece
- 55.8. Gözlerim kaç zamandır yalnızlığın tekinsiz tüneği.
- 61.19. Dalgalı bir deniz kaç gündür
- 62.3. Bahar kaç yıl oldu öleli?
- 64.14. Ne zaman kapatsam gözlerimi,
- 70.6. Ne zaman bir dosta gitsem,
- 70.13. Ne zaman bir dosta gitsem,
- 70.20. Ne zaman bir dosta gitsem,
- 71.4. Kaç boğumluydu kuyruğum,
- 71.5. Zehirim ne kadar keskindi!
- 71.15. Kaç fersah gördün içini?
- 73.9. Sevgilim ne zaman, ne zaman
- 73.9. Sevgilim ne zaman, ne zaman
- 77.10. İlk ne zaman seslendi.
- 78.10. İlk ne zaman seslendi.
- 81.26. Ne kadar benziyor birbirine.
- 83.3. Ne kadar yutkunsam Boğazımda
- 85.41. Bekliyorum kaç zamandır;
- 86.61. Her şey ne kadar
- 87.144. Kaç dikiş atıldı
- 89.89. Oysa ben kaç yıldır

89.90. Kaç acı eskittim.

89.95. Taşdım kaç kişinin

89.92. Kaç ölüm gördüğümü.

93.82. Yosunlu yüreğim kaç yıldır aşksız.

97.2. Ne çok şey paylaşıyoruz sizinle,

97.55. Ve ölürken usul usul ne tuhaf;

97.69. Bulanmadan, donmadan ne güzel aktı gitti.

97.109. Ne zaman kulak verirse insan,

97.124. 32. Kaç ananın kırık umutlarından

110.35. Gözlerine derinden ne zaman baksam;

120.2. Geçende oturup düşündüm, ne kadar kaldığımı, azala azala

122.26. Acaba kaç şiir çıkar

126.1. Kaç zamandır inada bir sevdayı sürerim,

143.22. Ne güzel bir ilkyazdı

143.30. Ne güzel bir ilkyazdı

143.103. Ne güzel bir ilkyazdı

148.6. Sahi kimin nesiydi?

148.12. Neyin kefaretiydi?

158.2. kaç göçük yaşadım bugünlere kadar ben

158.3. kaç ceset çürüdüm bugünlere kadar ben

187.9. Unutulmuyor ne tuhaf dünya işleri,

188.1. Nasıl bir acıdır bu bir düşün;

- 198.1. Hangi baş güzeldir bir kafatasından;
- 203.13. Hangi suç taşır cezasını yanında?
- 204.8. Kaç bin yıllık çamurdur kişilikleri.
- 205.8. Konuk etmiştir kim bilir kaç kırık yüreği.
- 221.12. Bekliyorum kaç zamandır;

3.2.3. Sıfat Unsuru Derecelendirme Grubu Olan Sıfat Tamlaması

- 5.3. Daha iyi anlaşılır bir gurbetçinin
- 12.8. En yalnız köşesine donmuş yüreğinin.
- 38.9. Bir kentin en geniş alanında
- 48.4. Daha çok gerer göğünü
- 55.9. Yokluyorum elimle, çok şükür yerinde, bacanın üstünde ay.
- 77.8. Daha doğrusu bana öyle gelirdi.
- 78.8. Daha doğrusu bana öyle gelirdi.
- 80.12. Ama daha çok oteldedir
- 82.38. Önümdeki yol daha kısa.
- 86.18. En kuytu kahvem.
- 87.72. Çünkü en az ölüm
- 87.163. Ben, çok acıdır.
- 87.173. Dilsiz ve çok acıdır.
- 87.180. Sevmek çok acıdır.

- 92.7. 3. Acıyı oralarda çok eskiden tanıdım.
- 95.46. En namuslu padişah III. Mehmet oldu.
- 97.2. Ne çok şey paylaşıyoruz sizinle,
- 97.15. Bugünleri de gördük çok şükür;
- 97.29. Sözel gerçek daha zengindir yaşanan gerçekten;
- 97.54. Başlar her gün biraz daha insan olmaya.
- 97.81. En büyük acı duygulara gem vurmak.
- 97.143. Bütün gelinciklerden daha kırmızı.
- 110.5. Kabahatinden daha büyüktür özürü;
- 110.9. En büyük yanlış bir kadına bağlanmaktır;
- 115.5. Senin pıtraklı sesine en uygun vezin
- 118.2. Sızlatır en yumuşak yeri insanın benliğinde
- 124.12. Doğuda bile çok az kimsenin bildiği
- 124.28. “Daha geniş bir gökyüzünde soluk alan şiire”
- 197.8. Çoğaltmadan katları acının en azma;
- 200.2. Hoş çok az güvenirdim ben ona zaten.
- 214.8. En iyisi bir güvercin teleğinin
- 219.4. En büyük sorunum;
- 220.5. En zor geleni bana.

3.2.4. Fiilimsilerle Oluşan Sıfat Tamlamaları

2.4. Bekleyen biri gibi.

4.4. Haydut bir gecedir bağlayan ellerimden, (ellerimden bağlayan gece)

4.7-8. Başımı usulca önüme eğdiğim, / Atımı ürküten her şeydin. (önüme eğdiğim şey)

4.8. Atımı ürküten her şeydin.

6.2. Altımdaki tarazlanmış yol benim

6.6. Cebimde taşıdığım bir mendil gibi.

6.10. Yüzünde hasret belirtileri bulunan biri,

6.14. Yüzümün gölgesinde kırılan bu dal sesi

6.18. Sessizce dinliyorum akıp giden geceyi.

7.5. Yüzün müdür acaba yolumu dolaştıran? (yolumu dolaştıran yüzün)

7.5-7. Yüzün müdür acaba yolumu dolaştıran? / Kendime yeni duraklar bulduğum. (yeni duraklar bulduğum yüzün)

7.8. Ulaştığım ıssız dağ doruklarında

7.9. Yüzün müdür hep sorular sorduğum, (sorular sorduğum yüzün)

7.12-13. Kendi yüzünden başka, / Hüzünle bileyen direncini. (hüzünle bileyen yüzün)

7.14. Bir suyun ürpermiş aynasında

7.18-20. Bir bulup bir kaybettiğim / Senin yüzün benim yüzüm değil mi? (bir bulup bir kaybettiğim yüzün)

7.19-20 Yani bir gezginin hep gittiği, / Senin yüzün benim yüzüm değil mi? (bir gezginin hep gittiği yüzün)

8.1. Acı, gittiğini geri dönen yavaş at,

8. 3. Umulmadık sevinçleri tattıran bize,

8.1-3. Acı, gittiğini geri dönen yavaş at / Umulmadık sevinçleri tattıran bize,
(umulmadık sevinçleri tattıran acı)

8.1-4. Acı, gittiğini geri dönen yavaş at / Renklendiren bir kuşun kanadını.
(renklendiren acı)

8.1-6. Acı, gittiğini geri dönen yavaş at / Var gibi gösteren hiç olmayanı. (var
gibi gösteren acı)

8.9. Duyulur içten içe değişmez acı,

8.13. Yüreğimizin kanayan gergefinde,

8.14. Delerek acının gerilmiş kumaşını.

9.1. Simgesi gibi onulmaz yalnızlığın

9.1-2. Simgesi gibi onulmaz yalnızlığın / Alnını kırıştıran ve solduran benzini,
(alnını kırıştıran ve benzini solduran yalnızlık)

9.4. Hüzünle dağılan mürekkebi

9.6-7-8. Uzak bir şarkıydı ince ve yalın, / Yanağındaki derin yara izini /
Gümüşleyen yavaşça eksik bir ayın. (yara izini gümüşleyen şarkı)

10.1. Şu bizim dışa dönük gözümüz,

10.1-2. Şu bizim dışa dönük gözümüz, / Bir daldan bir orman çıkarın (bir
daldan bir orman çıkarın gözümüz)

10.4. Şu bizim bulup seçen gözümüz,

10.4-5. Şu bizim bulup seçen gözümüz, / Bir kuşu yüzlerce yapan. (bir kuşu
yüzlerce yapan gözümüz)

10.4-6. Şu bizim bulup seçen gözümüz, / Bir kanatla göğünü durmadan kımıldatan, (göğünü durmadan kımıldatan gözümüz)

10.8. Şu bizim çok arayan gözümüz,

10.8-9. Şu bizim çok arayan gözümüz, / Baktığına karıştıran kendini. (kendini baktığına karıştıran gözümüz)

10.8-10. Şu bizim çok arayan gözümüz, / Aldatılan, yadsınan, başımıza vurulan. (aldatılan, yadsınan, başımıza vurulan gözümüz)

10.13. Küflü bir kitap gibi yazısı okunamayan. (yazısı okunamayan kitap)

11.1. Sonbahar –ki acının değişmez dipnotudur–

11.6. Bakışının pasıyla zırhlanan dünya,

12.1. İslanmış taşlığında suskun bir bekleyişin

12.4. Döker çiçeğini sararan rengiyle,

12.5. Yaralı bir aşkla seğiren derin.

12.7. Yüzüne iğreti gelen isminle,

12.8. En yalnız köşesine donmuş yüreğinin.

13.1. Şimdi aşk kaçmış bir ilmektir gövdenin örgüsünde,

13.1-2. Şimdi aşk kaçmış bir ilmektir gövdenin örgüsünde, / Uykusuz bir gecenin çitlerine takılan. (uykusuz bir gecenin çitlerine takılanilmek)

13.3. Sökülür durmadan uzayan ipliğiyle,

13.7. Kanatlanır böylece köpüren özlemiyle.

13.8. Uçar gider geçmiş bir günün ardından,

13.9. Bir tüy kalır geriye senin bittiğin yerde.

14.1. Yüzüne vurur gölgesi gördüğün düşün, (gördüğün düşün gölgesi)

14.3. Artık kardır savrulan bütün uzak yollarda, (savrulan kar)

14.5. Kardır çiğnenmiş kuş ayaklarıyla, (çiğnenmiş kar)

15.9. Tak tak vururken sızlayan boşluğuna,

15.7. Mandalı düşmüş bir kapak

15.14. Yıkanmış avlun, dinmiş uğultunla.

15.14. Yıkanmış avlun, dinmiş uğultunla.

16.4-5. – El kadar beyazlığı bir sigara paketinin, / sabaha kadar sıkıntıyla çizdiğim. (sıkıntıyla çizdiğim sigara paketi)

17.1. Örümcek ağlarına takılan bir fisiltıyla,

17.6. Ürpermiş yapraklarıyla;

18.6. Her şey biraz acıdır bilinen eksikliğiyle...

18.4. Bir gelinciğin hüznünü okunmaz künyesine.

19.2. Örselenmiş söz yığınları bırakarak

19.7. Bir imgeye dönüşen rüzgârın önünde

19.8-9. Savrulan ve toza boğulan, / Soluk ve üzgün bir mendilin peşinde (savrulan ve toza boğulan mendil)

19.9-10. Soluk ve üzgün bir mendilin peşinde / Üstünde birkaç damla gözyaşı olan, (birkaç damla gözyaşı olan mendil)

19.11. Koşuyoruz her şeyin silindiği bir yere.

20.1-2. Dizilmiş gecenin uğuldayan derinliğine, / İmamesidir dağlar bir gurbet tesbihinin. (dizilmiş bir gurbet tesbihi)

20.3. Kendini gizlice silen bir yolun dönemecinde,

20.3-4. Kendini gizlice silen bir yolun dönemecinde, / Başparmağımı üzerinden acıyla geçirdiğim. (acıyla geçirdiğim yol)

20.5-6. Arasında ıssız ve karanlık köylerin / Gözüm kapalı adım gibi bildiğim. (adım gibi bildiğim köyler)

20.7-8. İmamesidir dağlar bir gurbet teşbihinin, / Elimden kim bilir kaç kez geçirdiğim. (elimden geçirdiğim gurbet teşbihi)

21.7. Çoğaltarak günbegün bilinmedik bir aşkı.

22.11. Ömrümün külüydü savrulan hep ardımda, (savrulan kül)

22.12. Örterek yavaş yavaş biraktığım izleri

22.13. Yanmış bir günün sürüklenen kanatlarıyla.

23.2-3. Bir ses biriktirir gizlice kulağında / Yitik bir siren gibi duyulan içten içe. (duyulan ses)

24.1. Ömür boyu tarayıp ördüğüm şu zamanı,

24.13. Sağdı ömrümü güleryüzle durmadan.

26.11. Ben bir söz söylediğim zaman,

28.1. Sevgiyle söylenmiş bir küçük sözcük,

28.2-3. Bir hava kabarcığı buz kalıbı içinde / Sıkışmış ve kuşatılmış çepçevre. (çepçevre sıkışmış ve kuşatılmış hava kabarcığı)

28.4. Sanki aşkın donmuş su düzeci

28.7. Bizdeki bozulmuş dengeyi, başaşağı gitsek de.

29.10. Dişlerinin ışıldayan beyazı.

30.11. Alnını dayadığın yerde;

30.12-13. Bir yalnızlık işareti / İşleyen ta içime. (içime işleyen yalnızlık işareti)

31.10. Yerleştirdiğim bütün kiremitler

31.14-15. Sana duyduğum aşktan. / –Ki yıkılmış yer yer– (yer yer yıkılmış aşk)

31.14-16. Sana duyduğum aşktan. / üzerinde siyah kuşlar uçuşan. (zerinde siyah kuşlar uçuşan aşk)

32.1. Sevgiyle yapılmış bir yama

33.2-3. Bir manzaradan oyulmuş / Bölük pörçük gövden. (bir manzaradan oyulmuş gövde)

33.4-5. Çünkü sen bir çocuğun büyüklüğüsün / Onun her gece düşüne giren. (düşüne giren ocuk)

33.10-11. Çünkü sen bir çocuğun büyüklüğüsün / Onun her gece düşüne giren. (düşüne giren ocuk)

33.13-14. Bu bense ben hiç değelim / Durmadan bütünlenmek isteyen. (durmadan bütünlenmek isteyen ben)

34.3-4. Sevgimiz bir küpeçiçeği / izilmış yağlıboyayla. (yağlıboyayla izilmış küpeçiçeği)

35.4. Bir ocuğun kanayan ilk atlasında

35.5. Kaçılacak yer yoktur bulanmadan acıya.

38.14. Yükselen bir ha gibi

40.5. Ot kokan nefesiyle.

41.2. Ay; yalnızlığın değişmez devriyesi.

42.15-16. Alnımı acıyla kırıştıran / Ayrılığı sezmiştir. (acıyla kırıştıran ayrılık)

44.3. Sahafa düşmüş bir kitap

45.3. Su katılmış rakının

45.4. Balkıyan sisi.

47.5. Uzatarak kımıldayan gölgeleri.

47.3. Kemirilmiş bozkır güneşi.

48.6-7. Göğsünde bir kuyudur / Uğuldayan durmadan. (durmadan uğuldayan kuyu)

48.13-14. Göğsünde bir kuyudur / Uğuldayan durmadan. (durmadan uğuldayan kuyu)

48.16. Boşta kalan kolundan,

48.17-18. Dilsiz bir ağıtla geceyi saran, / Gölge adamlar geçer artık (geceyi saran adamlar)

48.20-21. Göğsünde bir kuyudur / Uğuldayan durmadan. (durmadan uğuldayan kuyu)

50.7-8. Uyumsuz bir kuştur yalnız / Duramayan yerinde. (yerinde duramayan kuş)

50.7-10. Uyumsuz bir kuştur yalnız / Oynatan kanatlarını. (kanatlarını oynatan kuş)

51.4. Ardında kalan izi.

51.5-6. Rüzgâr geniş eğriler çiziyor / Yine kendisinin sildiği. (sildiği eğriler)

51.11-12. Rüzgâr geniş eğriler çiziyor / Yine kendisinin sildiği. (sildiği eğriler)

51.17-18. Rüzgâr geniş eğriler çiziyor / Yine kendisinin sildiği. (sildiği eğriler)

52.19. Tutuşur sıçrayan kıvılcımla.

52.11. Bakar durur kaybolan yola

55.1. Biraz uzun tut boyunu, benim için ördüğün nehrin.

55.5. göğsüme dadanan geçimsiz güneş.

55.18. şaşırılmış vaktini. Rüzgârın ıslıkladığı bir eski saat kulesi.

55.19. Duvarı atlamış bir ağaç, bakışındaki bu parlak ışıltı.

55.22. Bir simitçi tablası, dökülmüş kavruk susamlar. Bir

57.3. Bak bazı kadınlar kaçmaz çorapların

58.10. Boş kalan zavallı kefe

58.15. Yaşadığımız günlerden biriktirdim sessizce,

58.20-22. Senin girdilerin, çıktılarım benim / Yanyana gelince bir resmi tamamlayan. (resmi tamamlayan girdilerin, çıktılarım)

58.23-24. Vazgeçilmezdi ellerin sonra, / Yangınımdan yorgan, döşek kaçırın.
(yorgan döşek kaçırın eller)

59.15. Kör gözleri ve açılmış ağzıyla

59.28. Ayrı renklere boyanmış sofası, isli mutfağı.

59.41. Ve temizleyecekler kazılan yerde

59.42. Bizden kalan balçığı.

60.1. Sen ey kendiyle yetinen; (kendiyle yetinen sen)

60.5. Kumrunun inanılmaz yuvası

60.10. Sen ey kendiyle yetinen; (kendiyle yetinen sen)

60.13. Sen şaraba banılmış ekmek;

60.17. Sen yarım kalmış bir aşkın

60.18. Kaçınılmaz sürgünü,

60.26. Kirasını kaldığım evin.

60.29. Sen ey kendiyle yetinen; (kendiyle yetinen sen)

61.2. Yeni çekilmiş bir dişin

61.3. Yadırganan boşluğu

61.20. Sallanan döşeğim.

62.1. Sor ona güler yüzle;

62.2. Hani güz doğuran yaz, torun kış hani,

62.8. Akındaki karıncalanmış dizeyi.

62.18. Hani güz doğuran yaz, torun kış hani?

63.6. Bulutsuz bir gecede kayan yıldız izinden.

63.8. Avucumdan geçen ince hayat çizgisinden.

63.9. Yanmasını bilen bakır bir yüzük,

63.10. Evime akım taşıyan elektrik telinden

63.12. Yıllardır dinmeyen ormanların gümbürtüsünden.

64.3. Kurulmuş bir saat gibi.

64.9. Kıvrımlar çizen yelkovanı akrebi.

64.25. Anılardır bir batığın koruyan gövdesini, (gövdesini koruyan)

64.30. Anılardır bir batığın koruyan gövdesini. (gövdesini koruyan)

65.6-7. Pasını teriyle pekiştiren, / Yüreği balık gibi dönen birini. (pasını teriyle pekiştiren biri)

65.7. Yüreği balık gibi dönen birini.

65.11. Çiçeği yolunmuş birini.

65.12-13. Belki de dut gibi / Yere döken meyvesini, (meyvesini yere döken dut)

65.15-16-18. Sevgisi yağmur yemiş / Parmakları filizlenen, / Yanağında beni olan birini. (Sevgisi yağmur yemiş, parmakları filizlenen, yanağında beni olan biri)

65.19-20-21. Ağlayan, ekmek kesen, / Birşeyler bekleyen gelecekten / Kedisi gebe birini. (ağlayan, ekmek kesen, bir şeyler bekleyen biri)

65.25-27-28. Işıkla dolduran / Rüzgârı tarazlanmış / Yol yorgunu birini. (ışıkla dolduran, rüzgârı tarazlanmış, yol yorgunu biri)

65.29-31-32-33. Güneşi görünce unutan / Çatlağından sızdıran reçinesini, / Pervazına tutunmuş / Tahta kapı olan birini. (unutan, reçinesini sızdıran, pervazına tutunmuş, tahta kapı olan biri)

66.9. Unutmak bizim bildiğimiz iştir,

66.22. Bir aşkın kanayan anısına,

67.1. Havada donmuş fiskiye

67.6. Dökülmüş sıva

67.13-14. Boş bir iskemle vardı, / Ayakları yere iyi basmayan (ayakları yere basmayan iskemle)

67.26. Yükseltilmiş atış sesi,

68.6. Örtüler satan bohçacı ölümden.

68.9. Seni ürküten tren sesinden

68.10. Ayı gölgeleyen tekinsiz gecede

68.20. Sulanmış bir taşlığın serinliğinde.

68.26. Doğacak çocuğa, çığlığa, ishak kuşuna,

68.27. Rüzgârın savurduğu tohuma,

68.31. Kozadan çıkan kelebeğe,

- 68.38. Bir bardak çatlarsa durduğu yerde,
- 68.46. Yüzünü al basmış hasetçiden
- 69.3. Kimi bekliyorsun durduğun yerde?
- 69.9. Yazısı akmış ıslak bir sayfa elinde,
- 69.11. Artık tutunacak kimsen kalmadı,
- 69.20-21. Kimsenin umursamadığı, hiçbir işe yaramayan / Kaldır şu gereksiz tanıklığı ortadan. (kimsenin umursamadığı, işe yaramayan tanıklık)
- 69.26. Kazdıkları çukuru, ördükleri duvarı.
- 69.26. Kazdıkları çukuru, ördükleri duvarı.
- 69.40. Aksayarak yürüyen umudun arkasından
- 69.41. Gülün kanayan hüznünü gördün.
- 69.48. Deniz olmayan bir uzak ülkede,
- 69.59. Acının sana getirdiği ürem ne?
- 69.61. Beyaz baston kullanan bir dille.
- 69.71. Pelteleşmiş yapışkan haçını
- 70.3. Girdiğim çıktığım kapılar.
- 70.5. Bir bir uzaklaşıyor sevdiğim insanlar.
- 70.12. Nemli aldığım sigaralar.
- 70.23. Cebimde yazılmamış bir mektupla.
- 70.25. Çaldığım kapıların ardında,
- 71.11-12. Kendi kendini gören bir / Göz gibi oldun mu hiç. (gören göz)
- 72.3. İşte döndüm yeniden yıllanmış bir acıya.

72.4. Kulağında fısıldayan donuk fal sesi,

72.8. Ne de bir özrün titreyen sesi.

72.10. İncitemez artık kanayan yüreğimi

73.6. Sıkışmış bir kırlangıç yuvası.

75.3. Göçtüğümüz tarlada, yıldızlı gök altında

75.5. Ben çok küçük tanıştım, kervan kıran acıyla.

75.10. Ne orda karşılayan güvermiş bir sevinçle.

75.24. Anım olmayan bir kente.

75.36. Seninle geleceğim gittiğin yere.

75.42. Anım olmayan bir kente.

77.2. Zaman zaman aynaya bakan hüznle.

77.4. Avunan solgun yüzüyle.

77.14. Kaçılacak yer yok ki!

78.2. Zaman zaman aynaya bakan hüznle,

78.30. Kaçılacak yer yok ki!

79.8. Diz boyu birikmiş kar içinde

79.9. Yürürdük uzatarak açtığımız kanalı,

79.13. Güngörmüş dağlara karşı

79.18-19. Kimsenin türküsü yok dilinde / Karşılacak yağın karı
(karşılacak türkü)

79.19. Karşılacak yağın karı

79.38. Kar var yaşadığımız günlerde.

79.43. Sana duyduğum aşkı,

80.5. Yerde yatan bir taşır

80.9. Atılmış bir ayakkabıda çöpler arasında,

80.16. Akan sudadır yalnızlık,

80.19. Sallanan renkli çaputlarıyla.

80.25. Uğuldayan rüzgârdadır

80.32. Işık sızan bir pencere olabilmişsen,

80.35. Yerde duran kara taş

80.36. Ve atılmış ayakkabı çöpler arasında;

81.8. Yaşadığım geçmiş yıllar.

81.18-19. Kötü annem / Beni komşunun oğlu kadar seven, (komşunun oğlu kadar seven annem)

81.20. Yok olan babamdı belki

81.20-21. Yok olan babamdı belki / Ölüm tutkumu pekiştiren. (ölüm tutkumu pekiştiren babam)

81.24. Ve yanan mum

81.35. Ve yanan mum biter.

83.4. Yutulmayan bir lokma.

84.10. Yüzüme uymayan iğreti adım.

85.11-12. Bir evin örneğin; / Güneş gören, (güneş gören ev)

85.30. Yaşadığımız dünyanın.

85.57-58. Dört nal giden / Ürkek bir attan (giden at)

85.71. Çiçekler gelecek bahara

85.74-75. Bölük bölük / Eden hızarlar; (bölük bölük eden hızarlar)

85.78. Verilmiş sözüm var.

85.119-120. Kimsenin görmediği / Kibrit çakımı bir an. (kimsenin görmediği an)

85.154-155. Bölük bölük / Eden hızarlar, (bölük bölük eden hızarlar)

86.2-3. Bir garip kişiyim; / Sabah akşam imza veren. (imza veren kişi)

86.4-5. Bilmemem gereken / Şeyler öğrendim; (bilmemem gereken şeyler)

86.10-11. Sorular sordum / Sormamam gereken. (sormamam gereken sorular)

86.22-23-25. Sürme çeken / Öyle biriyim ki; / Kuyuları dinleyen. (kuyuları dinleyen, sürme çeken biri)

86.31-34. Parmağında çeviren. / Bekleyen benim (parmağında çevireni bekleyen ben)

86.42. Kav taşıyan ben;

86.70-71-72. Cinayetler bilen / Çaresiz bir adamım / Adını bile kekeleyen. (cinayetler bilen, kekeleyen adam)

86.73-74. Bilmemem gereken / Şeyler öğrendim. (bilmemem gereken şeyler)

86.75-76. Sorular sordum / Sormamam gereken. (sormamam gereken sorular)

87.3. Şaşılacak bir şey yok.

87.16. Göçmüş aşkları,

87.23. Ama eskiden ölen biri

87.45. Ezilmiş bir izmarit

87.48. Dağılmış taneleri

87.49. Ve sırı dökük bir ayna

87.53-54. Yazısı akmış, ıslak / Pörsümüş bir sayfa, (yazısı akmış, pörsümüş sayfa)

87.54. Pörsümüş bir sayfa,

87.57. Bakan adamın

87.88. Kaçınılmaz gerçeğin.

87.90. İğneye geçmiş bir ipliğin.

87.122. Kabuk bağlamış elleri

87.139. Kanayan yüreğimden

87.142-143. Cebinden çıkarıp bakan / Şair ne oldu sana? (bakan şair)

87.146. Örselenmiş onurunla

87.148. Cektiğin bunca acı

87.150. Yaşadığım çaresizliğin.

87.153. Umulmadık bitişi.

87.158. Düşüp yükselen altın.

87.166. Aksayan bacağı

87.175. Açılan gökyüzünde

88.23-24. İşlenmemiş / Cinayetimidir bu benim. (işlenmemiş cinayet)

88.33-34. Borcu yok müruru zamana / Uğramış yüreğimin; (müruru zamana uğramış yüreğim)

89.15. Bilmediğim birilerine

89.18-19. Ummadığım / Sevgisi tarazlı biri; (ummadığım biri)

- 89.43-44. İğneler tutan / Bir terzi suskunluğunu (iğneler tutan terzi)
- 89.49-50. Neden kedi seven / Bir insan (kedi seven insan)
- 89.55. Yaşadığım günlerin
- 89.56. Yaprak döken sonunu?
- 89.64. Sızlayan boşluğunu?
- 89.65-66. Hipodromda yatıp / Kalkan bir adamın (yatıp kalkan adam)
- 89.73. Bıraktığı nottan
- 89.78-79. Hipodromda yatıp / Kalkan bir adam (yatıp kalkan adam)
- 89.96. Kanayan tabutunu.
- 89.98. Ölümü seçen sevgilim
- 90.2. Işık kalmadı girecek odamıza. (odamıza girecek ışık)
- 90.16. Geriye kalan posa.
- 90.19. Devam et ördüğün hırkaya.
- 92.1. 1. İçimde kaybolmuş bir çocuk korkusu,
- 92.4. 2. Baktım bavulumda filizlenmiş bir soğan;
- 92.20. Kuş uçmaz yalnızlığımdan
- 92.31. 11. Nereye baksam gördüğüm sığılık.
- 92.33. Boğazımda yıllanmış bir çığlık.
- 92.38. Tabutum bile olmaz taşınacak, /taşınacak tabut)
- 92.43. 15. Kendimi bildiğim günden beri
- 92.52. 18. Buğusu tüten şu park kanapesi;

92.53-54. Sanki babamın yıkanmış, / Upuzun yatan ıslak ölü gövdesi.
(yıkanmış gövde)

92.54. Upuzun yatan ıslak ölü gövdesi.

92.59-60. Bir buruk gülümseme kalacak; / Uykuda bile dudağımı çarpıtan.
(dudağımı çarpıtan gülümseme)

92.61. 21. Siz beni hep umursamaz yüzümle gördünüz;

92.68. Ben bir kömür ocağının onulmaz göçüğüyüm;

92.73. 25. Kullanılmış eski bir ölüm için,

92.76. 26. Akarsulara özenen bir adamım ben,

92.76. 26. Akarsulara özenen bir adamım ben,

92.76-77. 26. Akarsulara özenen bir adamım ben, / Taştan taşa vuran kendini;
(kendini taştan taşa vuran adam)

92.90. Geçtiğim yollar ardımsıra dürüldü.

93.4. 2. Dizinin üstünden sarkan elin,

93.17. Sohbetimizde vazgeçilmez yerin.

93.22. 8. Faltaşı bir göz olan ayna

93.36. Karşıma çıkan bilmediğim bir sokak.

93.43. 15. Yeni ölmüş birinin gözlerini örter gibi,

93.47. Bir boyut kazandırır döküldüğü yere;

93.49-50. 17. Kaktüse diken ve bir mühre benzeyen / Yara izi yanağındaki,
(mühre benzeyen yara izi)

93.52. 18. Masamıza düşüp kırılan yağmur damlası,

93.60. Düşündüm değişen beraberliğimizi.

93.70. 24. Gıcırıyor yüreğimde boşa dönen bir çıkırık.

93.73. 25. Kulağıma sinmiş sesinden bir küçük yonga

93.81. Akarsular çözüldü zamana karşı.

93.83-84. Seferden alınmış bir gemi eskisi, / Mendireğe çekilmiş bomboş ve bayraksız. (mendireğe çekilmiş, seferden alınmış gemi eskisi)

94.3. Geriye kalan rüzgârın üzgün uğultusu.

94.6. Yaklaşan adımlarla basarak toprağa.

94.10. 4. Sisle tüylenmiş şu soluklu dağ,

94.18. Yalnızlığın vazgeçilmez simgesi.

94.26. Gibi duruyor uyuyan çocuk;

94.33. Sokağa bakan pencerenin önünde.

94.44. İki göz gibi parlayan benekler varmış

94.46-47. 16. Sık sık nefes çeken cıgarasından / Saz benizli bir ihtiyar; (nefes çeken ihtiyar)

94.50. Çarpan bir yürek gibi

94.60. Başında kaynaşan sinek bulutu.

94.66. Hurda toplayan birinin eline geçecek.

94.69. Sahip olur ancak öldüğü zaman.

94.73. 25. Belleğinde aksayan bir ayak sesi;

94.74. Kimsenin geçmediği bir uzak yol,

94.78-79. Bugünlerdir acıyla aşındıran yüzümü. / 27. Gece, yanıltıcı lüks lâmbaları; (aşındıran lambalar)

94.81. Toplarlar ışığa gelen bildircinleri.

94.87. Sevgiyle anıyorlar geçen yazı.

95.2-3. Gözleri fıldır fıldır dönen, / Kesikbaşın esrarıdır sanki. (dönen Kesikbaş)

95.8. Biten bir aşkla yenisi arasında;

95.30. İçin için uğuldayan bir deniz.

95.35. Ama güngörmüş Anadolu,

95.56. Meyvesi insan başı olan ağacı gördü,

95.64. 22. Lâle devrinin yürüyen şamdanları,

95.66. Bugüne uzayan imgesel mumlarını.

95.77. Saraydan gelen garip titreşimlere,

95.87. Çekinmeden yakan tek kent.

96.5. Umut unutulmadı elbet seğiren derisiyle

97.23. Yanlış iliklenmiş gömlekte

97.29. 8. Sözel gerçek daha zengindir yaşanan gerçekten;

97.58. Yüreğimden yüreğine kazdığım tünelde.

97.62. Ama geçmiş güzellikleri yaşatmak için,

97.65. Ta içinden bakan uykusuz puhu.

97.66. Çünkü o yaşadığımız bu karanlık günlerin

97.66-67. Çünkü o yaşadığımız bu karanlık günlerin / Yarattığı soyut bir direniş ruhu. (yaşadığımız günlerin yarattığı direniş ruhu)

97.72-73. 19. Kasıgımda sanki dikenli bir kirpi / Varmış gibi sızlayan fitik (kirpi varmış gibi sızlayan fitik)

97.74. Ve başımın üstünde savrulan tipi;

97.77. Süzme sözlerinden taşan kültür;

97.82. Yanıyorum karşı konmaz bir istekle,

97.88-89. 23. içimde sessizce büyüyen / Nedensiz bir iyimserlik filizi,
(büyüyen filiz)

97.92-93. 24. Sizin bu çağ yangınında / Verdiğiniz soğuk savaş; (çağ
yangınında verdiğiniz soğuk savaş)

97.95. Gözlerinizden akan yaş.

97.96. 25. Senin yaprak döken solgun yüzünde,

97.102. Hayalet yalnızlığı ürperen sokakların,

97.104. 27. Şu benim evinde kedi özleyen şiirim;

97.108. 28. Yüreğinden gelen gizli iniltiye,

97.113. Elime geçen inanılmaz sevinci

97.118. Şimdilerde kaybolmuş müthiş bir incelik

97.120. 31. Senin ay aydınlığında geçen geceler;

97.126-127. Kuş sürüleridir bunlar, her akşam / Şehrin üstüne kül olup yağan?
(yağan kuş sürüleri)

97.130. Bir ekin tarlasında gördüğüm gölgemi,

97.136. 35. Savrulup açılmış düzensiz yorgan

97.137. Ve buruşmuş çarşafıyla bomboş bakan,

97.137-138-139. Ve buruşmuş çarşafıyla bomboş bakan, / Garipliğiyim
toplanmamış bir döşeğin; / Başucunda çalar saat bulunan. (başucunda çalar saat
bulunan, bomboş bakan, toplanmamış döşek)

97.141. Bulmuş da boyunu uzatan hızı,

97.144. 37. Sevgimde açılmış bilinmedik bir yara,

97.148. 38. Bir hız; pazartesiye salıya bağlayan. (pazartesiye salıya bağlayan bir hız)

97.150-151. Kan damlaları bırakan ardında. / Bu acılarla geçen pervasız zaman. (kan damlaları bırakan, acılarla geçen zaman)

97.152-153. 39. İnsanın zor zamanda tutunacağı, / Bir dal umut vardır ya yüreğinde; (tutunacak umut)

98.2. Eskiden yüreğin ortasında bulunduğu samılan siyah nokta,

100.2. Üç büklüm olmuş zavallı sevdam,

100.8. Hiç bitmeyecek umutsuz kavgam,

100.5. Yaşamdan korkar oluşundan.

103.5. Çağıldayan özgür sesinde.

104.5. Durmadan bozaran utançlarıyla.

106.1. Bazen oturduğum yerde

106.4. Genişleyen halkalar çizerim,

106.10. Uğuldayan hüznünüzle.

107.6. Anamın bıraktığı yerden sarıl bana.

107.12. Sevgiden caydığım yerde darıl bana.

108.2. Kabaran yüreğimi bilerek.

108.9. Ey ömrümün uğuldayan durağı;

109.1. Şu içimde köpüklenen güngörmemiş sevdayı;

109.11. Sevdayla tenin sallanan yırtık ufkunda.

110.7. Sen vazgeçilmez kötü bir alışkanlıksın;

- 110.8. Cinnete ve ölüme kapı açan esrarsın.
- 110.14. Ey usta kundakçım iz bırakmayan! (iz bırakmayan kundakçı)
- 110.18. Masum değil, iflah etmez tutkumsun.
- 110.25. Aşkın fincanından kayıp gitmiş bir pul sırça
- 110.28. Seninki bir ağıttır kendini yerden yere vuran. (yerden yere vuran ağıt)
- 110.36. Hep uzaklaşıp giden yalnız bir adam.
- 111.1. Kendini yollara vurdun, değişen çevreye kandın bir zaman
- 111.2. İçinde dönenen başıbozuk sıkıntı, geçer sandın bir zaman
- 111.4. Ürperen yalnız yüreğini, kızgın gurbete bandın bir zaman
- 111.5. Düşündün geceler boyu, peşinden gelen tekinsiz geçmişini
- 111.7. Sonunda gide gide, adına uygun düşen, yalnızlığına kondun
- 111.8. Yorgun bedeninde zamana karşı, cırpınan candın bir zaman
- 111.9. Üzülme altıok metin, hüznlerle geçen tarazlanmış ömrüne
- 111.10. Sen yoğun sis içinde sesi duyulan, uzak çandın bir zaman
- 112.7. Bende sönen şavkımısı sürsün diye yaşamın
- 112.10. Kirletilmiş bir zamanı yürürken adım adım
- 113.8. Bilinmedik cemrelerle bak nasıl çiçeklenir
- 113.9. Görmese de altıok metin oğul veren günleri
- 114.7. Şimdi sen ürperen ücra bir han gibisin
- 115.3. İnsanın yüreğinde, geçen zamana karşı
- 115.6. Taştan taşa vuran, çalık akarsulardır

- 115.6. Taştan taşa vuran, çalık akarsulardır
- 115.8. Acımı kuşlayacak bu lânetli karardır
- 116.3. Kimliksiz bir ot gibi sanki adı konmamış (adı konmamış ot)
- 116.7. İkiye böler insanın sürüp giden yaşamını
- 116.8. Sızlayan bir milâttir set çeken öncesine
- 117.5. Kan döken kurtulamaz eline bulaşan kandan
- 117.6. Sinekler üşüşür bıraktığı parmak izlerine
- 117.10. Ki kan sıçrasın senin de incinmiş şiirine
- 118.10. Ömrünün on yılını geçirdiğin doğu illerinde
- 119.1. Bana geçen bunca yıldan bir uyuşuk kış kaldı
- 120.1. Zaman eksiltir insanı, her geçen gün, ömründen çala çala
- 120.6. Kanayan bir sevda kalacak, delik deşik, benden kala kala
- 120.9. Yetti artık altıok metin, sürdüğün şu pıtraklı zor ömür
- 121.13. İşte o bastırılmış acıyla
- 121.16-17. Yeni anlamlar yüklediğin / Gündelik kelimeler gibi (anlamlar yüklediğin kelimeler)
- 121.23. Mayası olmuş rengiyle
- 121.24. Doğurgan bir öfkenin.
- 122.3. Gidip gelen pericik
- 122.12. Görünmeyen bir yan arıyor.
- 122.13-14. Sen ağıtını kendi yakan / Mazlumun süren kökü (ağıtını kendi yakan mazlum)

122.14. Mazlumun süren kökü

122.22. Yeni doğan çocuklar

122.27-28. Ama senin şiirinden / Kalkan turnalar (şiirinden kalkan turnalar)

123.7-8. Ama şapkaydı belki de / İsteyen unutulmayı! (unutulmayı isteyen şapka)

124.16. Bildiğim kadarıyla yazılı Türk şiirine...

124.28. “Daha geniş bir gökyüzünde soluk alan şiire”

125.1-2. Yağmur sonu ıslanmış bir çimento taşlık var; / Derinliğiyle gökyüzüne şirk koşan. (gökyüzüne şirk koşan, ıslanmış çimento)

125.3-4. Yumuşak yüzlü, doğru sözlü bir ayna var; / Bakanı yüreğiyle buluşturan. (bakanı yüreğiyle buluşturan ayna)

125.5. Ana-kız sütüyle karılmış bir şifalı merhem var;

125.7. Doğudan batıya esen bir ebruli rüzgâr var;

125.8. Eğirilmiş yedi ayrı bahardan.

125.9. El yordamıyla kendini bulmuş bir ten var;

125.11-12. Soluk soluğa, ter içinde bir firari tarih var; / Kurtulmuş siyaset tuzaklarından. (siyasi tuzaklardan kurtulmuş tarih)

125.13. Sevdayla inceltmiş gülkurusu bir kan var;

125.14. Çifte bir özleme yol gösteren zifaftan.

125.15. Esirgeyen bağışlayan beşbin yıllık el izi var;

126.2. Bilinmedik yüzünde balkıyan sis peçesi.

126.2. Bilinmedik yüzünde balkıyan sis peçesi.

126.8. Gölgame dadanmış bir tuhaf güz kedisi,

127.4. Akarsuyun pasına;

127.8. Burğaçlanan yarası,

128.3. Yoksa kalan ömrümün

128.9. Yanardöner misketini.

129.3. İçimde suyu kesilmiş bir fiskiye,

132.4. Bakış seken mavisini.

132.8. Yokuş çıkan ezgisini.

133.1-2. Seninle aramızda yürek burkan / Gazete haberlerinden önce; (yürek burkan gazete haberleri)

133.3-4. Benim keskin sirke kokan / Mayalanmış öfkem var. (sirke kokan mayalanmış öfke)

134.1-2. Günlerden öyle bir gündü; / Üstüne tarih düştüğüm. (tarih düştüğüm gün)

134.4. Balkıyan güzel yüzün.

135.8. İçime çektiğim hava.

137.3-4. Geceden söktüğüm / Şu morarmış şafak; (geceden söktüğüm, morarmış şafak)

138.2. Kıpraşan cıvasıyla,

138.6. İğde kokan soluğuyla,

139.11. Tutuşan gözlerimle

140.6. Tarazlanmış adına;

140.8. Hiç dinmeyen acısına.

143.20. Küf tutan ezikliği

143.38-39. Seni sana gösteren / Açılmış bir göz gibi (seni sana gösteren göz)

143.39. Açılmış bir göz gibi

143.40. Saşkın bakan budağı

143.52. Hayıflanan bu girişi

143.60. Yaprak döken gerisini

143.93-94. Durmadan esip yağan / Kimsesizlik içinde (yağan kimsesizlik)

143.104. Leylâk kokan nefesiyle

143.114. Savrulan güneşlere

143.136-138. Dilimizden düşmeyen / Saat kaç sorusunda (dilimizden düşmeyen saat kaç sorusu)

143.139-140. Duyulunca ürperten / İtici bir yan bulunur (ürperten yan)

143.146-148. Yüreğinden sorulan / Ve aç bir sorudur (sorulan soru)

144.20. Düne döndü gelen gün

145.7-8. Günlerin savrulan / Köpüğünden geldiler, (savrulan köpük)

146.4-5. Artık umursanmayan / Yitik bir sevdanın (umursanmayan sevda)

146.12. Helmelenen uğultusu.

147.2-3. Engeller gibi duran, / Garip leke kuşlarıyla (duran kuşlar)

147.12. İçinde sıkışan magma.

148.18. İçinde kıpraşan neydi?

149.1. Seni tanıdığım zaman;

149.2. İyice azalmış karasıyla,

149.14-15. Parmağından boşalan / Kalın yüzüğün oyuğuna, (boşalan oyuk)

- 149.16-17. Bir rüzgâr dadanmış / Geceleri uğuldayan. (uğuldayan rüzgar)
- 150.16. Sökük diken yüreğini,
- 150.17-18. Dışının kovuğunda kalan / Sevda yüklü mihneti. (kalan mihnet)
- 151.9. İnip çıkan top gibi
- 151.21. Uç veren sürgün gibi
- 151.23-24. Biri yanıp biri sönen / Uslanmaz bir sevgiyi. (biri yanıp biri sönen uslanmaz sevgi)
- 159.2. şu düş köpüren elma çiçekleri
- 160.1. O gün benim alışkın uyandığım günler gibi başladı
- 160.2. O gün benim alışkın uyandığım günler gibi bitti
- 164.1. Gümüşe banılmış bir hoşçakal akşamı indi yüreğime
- 165.1. Kesilmiş dalın budak olur vereceği nafaka
- 169.1. Göz görmez karanlıkta kül tutarken sevgiler
- 187.5. Ağzımda ağzının silinmez ılık tadı,
- 187.14. Bir şey yok paylaşacak acıdan başka. (acıdan başka paylaşacak bir şey)
- 188.3. Sığlığı alışılmış bir günün, (alışılmış bir günün sığlığı)
- 188.7. Düş kırıklığı gibi kötü gelen zarın, (kötü gelen zarın düş kırıklığı)
- 188.12. Aklımda dimdik duran bir çarmıh.
- 188.13. Güler yüzle karşılama beni sakın;
- 189.5. Soğuk kış günleri karla kaplı yollarda,
- 189.7. İple dikilmiş yırtık lâstik ayaklarında,
- 191.8. Doğmamış çocukları evlâtlık verilen.

- 191.13. Ey bir hüznü büyüten solgun anne!
- 192.2. Kurtulmak için benliğini saran kederden,
- 193.10. Gerçekleşmedi henüz söz ettiğim buluşma.
- 193.11. Çünkü sen benim hak edilmiş ecelimsin,
- 194.10-11. Ekmek almaya gönderen çocuğunu, / Dul bir kadın geliyor aklıma
- 195.5. Metal paralar sektiren biri vardı aramızda;
- 195.8. Kanardı denizin sırtına açılan yaralar.
- 196.1. Öyle bir taş yapı ki yuğrulmuş nakışla; (nakışla yoğrulmuş bir taş yapı)
- 197.3. Sen omuzdan kesilmiş bir çaresiz kolsun.
- 199.2. Sarıya boyanmış yapılar arasında,
- 199.3. Yutkunup duran huzursuz ağaçlar
- 199.5. Katardan ayrılmış yük vagonları
- 201.4. Kilitlenmiş talihine elbet küsersin.
- 201.10. Elindeki pelteleşmiş anahtar,
- 201.12. Ömründe kapanmaz derin girdaplar açar.
- 203.6. Ömrüme asılı ışıldayan nazarlık.
- 203.7. Seni kösnüyle düşündüğüm zaman,
- 203.8. İçimde fışnayıp köpüklenen sıcaklık.
- 203.11. Örgüsü gibi kanayan bir kilimin, (kanayan bir kilimin örgüsü)
- 203.12. Yüzümü al basan akışkan nakışlarıyla.
- 204.10. Bir ömrün hak edilmiş haşatıysa eğer.

- 205.12. Uyuşuk bir zamanın seğiren derisinde.
- 206.2. Acıdır günbegün kararan gazete haberleri;
- 206.9. İnsanın önüne geçilmez o kavrama isteği,
- 207.11. Çalkalanıp göz göz olmuş künhünden,
- 207.12. El almış yüreğimle ben her evin oğluyum
- 208.7. Sevdayla buğulanmış gözlerinle,
- 209.3. Yüreğinin yankılanan tınısında,
- 210.5. Yıllardır unutulmuş suskun varlığı,
- 210.10. İçinde közler bulunan külden başka;
- 211.12. Duyarım boz bir yılan olan acımı.
- 213.20. Yürek almaz bir tuhaf iş.
- 213.41. Yanında dağılmış kâğıtlar
- 214.9. Döne döne düştüğü bir günün
- 214.12. Bir olaydır anımsatan geçmişi (geçmişi anımsatan bir olay)
- 214.14. Ya da çentikli kanayan bir gerçek.
- 214.15. Ayrılıkları küllenmiş aşkları
- 214.16. Çalmayan bir çan gibi yelpazelenerek
- 214.17. Aklıma takılmış sallanan bir ikindi
- 214.19. Geçmiş olur beklenen gelecek
- 216.10. Akan suyu,
- 216.11. Esen yeli giydim.

218.1-2. Adına sığınan / Bir adam olmadım.

218.15. Tüttüğüm garip baca.

225.9. Durak bilmez coşkusuyla,

225.12. Bu büyümüş insanlara.

226.17-18. Günü geceye bağlayan / Ve geceden damıtan yeni bir günü.-

3.3. İSİM-FİİL GRUPLARI

2.7. Bir otobüs penceresinin hızla geçişi.

8.10. Komaz ansımaya yanıltıcı yanlarını. (yanıltıcı yanlarını ansıma)

10.7. Bak çapak tutmuş sevgiyi çoğaltmaktan.

15.11. Sonra git yeni bir aşkı bulmaya,

15.15. Sonra git yeni bir aşkı bulmaya.

19.5. Doyabilmek için yaralı bir aşkla. (yaralı bir aşkla doyabilmek)

22.2. Gidip de bulamamanın incinmiş rengine.

22.15. Adımın çaresiz kıyılarında kendi göğümü bulmaya.

26.4. Delmemek için gövdesini. (gövdesini delmemek)

29.6. Senin ağzınla seslenmek için (senin ağzınla seslenmek)

30.5. Hüzünle yağışını yağmurun. (yağmurun hüznle yağışı)

33.14. Durmadan bütünlenmek isteyen. (durmadan bütünlenmek)

36.3. Bir kapı tıklaması geliyor kulağıma (bir kapı tıklaması)

39.14. Kulağımda uğulduyor atışı yüreğimin; (yüreğimin atışı)

44.11. Taşıyor oysa hüzünlü bitişinde (hüzünlü bitışı)

46.3. Bir toprağı anlatmak değil mi ki,

46.4. Bir insanı anlatmaktır biraz da.

47.11. Süslemek için gömleğini. (göleğini süslemek)

49.8. Bir moru taşımaya

49.10. Yüzlerce tohum saçmaya.

54.11. Yabancılar için inşaata girmek

56.9. Ayırt etmek içindi.

58.30. Kırmak için kristalini hayatın ve şiirin. (hayatın ve şiirin kristalini kırmak)

59.8. İkimiz de arkamızı dönmek istememiştik kıyıya. (kıyıya arkamızı dönmek)

59.9. Susmuştuk uzun bir hesaplaşmayla.

59.18. Çelik iskeletini evin ortaya çıkarmak için. (evin çelik iskeletini ortaya çıkarmak)

59.40. Bir canavar ağzıyla deşmek için toprağı. (bir canavar ağzıyla toprağı deşmek)

64.7. Vakti anlamak güçtü, ama kulağımdaydı sesi

64.12. Vakti anlamak güçtü, ama kulağımdaydı sesi

68.30. Deri değiştirmesine yılanın, (yılanın deri değiştirmesi)

68.41. Zamanıdır konuşmanın ölümden. (ölümden konuşmanın zamanı)

69.8. Karanlığı kullanmayı öğrenmelisin.

69.30. Yeniden gerilmek üzere.

- 69.36. Tırnaklarını bilemek için.
- 69.45. Bozulup bütünlenmesine paranın, (paranın bozulup bütünlenmesi)
- 71.8. Sokmayı düşündüm kendimi. (kendimi sokma)
- 75.1. Bir çakal uluması kulaklarımda,
- 75.2. Çocukluğumun hasat gecelerinden kalma.
- 75.30. Çocukluğundan kalma herkesin. (herkesin çocukluğundan kalma)
- 75.34. – Hey yolcu kurtulmayı düşünme benden, (benden kurtulma)
- 77.17. Muhacirlik günlerinden kalma
- 77.33. Çıkmak için gün ışığına (gün ışığına çıkmak)
- 80.39. Saymaya gerek yok gerisini, (gerisini sayma)
- 81.15. Bir daha ölmek için?
- 86.15. Sınırlarımı aşmak
- 87.97. Bozmak için kusursuzluğu, (kusursuzluğu bozmak)
- 87.144. Kaç dikiş atıldı
- 87.171. % işareti şaşkın bakışlarıyla
- 88.14. Gördüm derin iç çekişlerini
- 88.48. Her sabah doğuşuna güvenin. (güvenin doğuşu)
- 89.5-6. Gitmekle kalmak / Arasında kararsız (gitmekle kalmak arası)
- 92.59. Bir buruk gülümseme kalacak;
- 92.87. Alıştım sözcüklerin devriyesi olmaya.
- 93.71. Yanında senli günlerimden kalma

- 94.48. Yılan yakalamakmiş merakı yılan korkusundan.
- 95.19. Aslanpençesinden ölmesi
- 97.36. Ölüme küçük adıyla seslenmek için
- 97.53. İnsan usul usul ölmek için gelir dünyaya.
- 97.54. Başlar her gün biraz daha insan olmaya.
- 97.57. Kendimden geçmek için aylarca didindim;
- 97.63. Gönlü yok kimsenin gül yetiştirmeye.
- 97.76. Kimilerinin o zarif davranışlarından,
- 97.81. En büyük acı duyulara gem vurmaktır.
- 97.106. Yaşamak varken sıcak odalarda; (sıcak odalarda yaşamak)
- 97.117. Yokluk içinde bir varlığı sürdürmek;
- 97.119. Bir paltoyu tersyüz ettirip giymek.
- 100.11. Yarını göze alamayışından.
- 104.3. Tertemiz bir zamandan kalma.
- 110.6. Yüreğimin, âşık olmaktan ötürü.
- 110.9. En büyük yanlış bir kadına bağlanmaktır;
- 110.10. Gerçek aşk bir kadından sokaklara akmaktır.
- 114.2. Gülünü dikenli bir sapta açmayı seçtin
- 114.3. Güzel şey oldurması insanın ham gücünü (insanın ham gücünü oldurma)
- 119.2. Hem önüme, hem ardıma ayni solgun bakış kaldı
- 119.8. İşte artık gidiyorum, son kapıdan çıkış kaldı

121.9. Acını göğsüne gömmeyi

122.6. “Bir misillemeydin” dünyaya.

123.10. Öyle bir başta durmak

123.12. Hem sıradan eşya olmak.

127.2. Alkış tutmasına,

130.5. Birinin gitmesi gerektir,

138.4. Hazır sırdaşın olmaya.

138.8. Hazır yoldaşın olmaya.

138.12. Hazır candaşın olmaya.

139.2. Böyle evcil yaşamak.

139.4. Bir kediyi okşamak.

143.35. Bir öznel buluşmanın

143.66. Biraz soluklanmasına

143.69. Duyar gibi olmaktır

143.99. Bir kimse olmayı

143.130. Gidip Dinçer'i bulmaya

143.131. Zamanı sorgulamak

143.133. İnsanı sorgulamaktır

147.6. Resmi mayalanmaya.

147.10. Kabında durmaya.

148.23. Bir kenti kullanmanın

- 190.8. Bir yılanın deri değiştirmesini,
- 194.10. Ekmek almaya gönderen çocuğunu,
- 199.7. Uzaklardan sürekli köpek havlamaları
- 202.9. Elde değil biliyorum hak vermemek,
- 205.3. Üreyip zenginleşmektir çünkü onun amacı,
- 210.7. Ve bir ilk öpüşün gizemli sıcaklığı,
- 211.14. Simsıkı tutmak avucunda bir közü.
- 213.4. Üstünü örtmek gereği.

3.4. SIFAT-FİİL GRUPLARI

- 4.4. Haydut bir gecedir bağlayan ellerimden, (ellerimden bağlayan)
- 4.7. Başımı usulca önüme eğdiğim,
- 4.8. Atımı ürküten her şeydin.
- 6.6. Cebimde taşıdığım bir mendil gibi.
- 6.9. Uykuda bile dinlediğini.
- 6.10. Yüzünde hasret belirtileri bulunan biri,
- 6.12. Kabuk bağlamış muska gibi.
- 6.18. Sessizce dinliyorum akıp giden geceyi.
- 7.3. Bir buluttur mehtabı inatla kovalayan.
- 7.4. Bir hüznü yansıtan alnının ortasında,
- 7.5. Yüzün müdür acaba yolumu dolaştıran?
- 7.7. Kendime yeni duraklar bulduğum.

- 7.9. Yüzün müdür hep sorular sorduğum,
- 7.13. Hüzünle bileyen direncini. (direncini hüzünle bileyen)
- 7.15. Apansız gözgöze geldiğim.
- 7.17. Kımiltısız bir gövdeyle rüzgârın sildiği.
- 7.18. Bir bulup bir kaybettiğim
- 7.19. Yani bir gezginin hep gittiği,
- 8.1. Acı, gittiğini geri dönen yavaş at,
- 8.3. Umulmadık sevinçleri tattıran bize,
- 8.4. Renklendiren bir kuşun kanadını. (bir kuşun kanadını renklendiren)
- 8.6. Var gibi gösteren hiç olmayanı.
- 8.6. Var gibi gösteren hiç olmayanı.
- 9.2. Alnını kırıştıran ve solduran benzini,
- 9.2. Alnını kırıştıran ve solduran benzini, (benzini solduran)
- 9.4. Hüzünle dağılan mürekkebi
- 9.7-8. Yanağındaki derin yara izini / Gümüşleyen yavaşça eksik bir ayın. (eksik bir ayın yanağındaki derin yara izini gümüşleyen)
- 10.2. Bir daldan bir orman çıkaran
- 10.4. Şu bizim bulup seçen gözümüz,
- 10.5. Bir kuşu yüzlerce yapan.
- 10.6. Bir kanatla göğünü durmadan kımıldatan,
- 10.7. Bak çapak tutmuş sevgiyi çoğaltmaktan.
- 10.8. Şu bizim çok arayan gözümüz,

- 10.9. Baktığına karıştıran kendini.
- 10.13. Küflü bir kitap gibi yazısı okunamayan.
- 11.6. Bakışının pasıyla zırhlanan dünya,
- 12.5. Yaralı bir aşkla seğiren derin.
- 13.3. Sökülür durmadan uzayan ipliğiyle,
- 13.9. Bir tüy kalır geriye senin bittiğin yerde.
- 14.3. Artık kardır savrulan bütün uzak yollarda, (bütün uzak yollarda savrulan)
- 14.5. Kardır çiğnenmiş kuş ayaklarıyla, (kuş ayaklarıyla çiğnenmiş)
- 15.7. Mandalı düşmüş bir kapak
- 16.1. – Söyle bana ey yolcu, nedir senin gittiğin?
- 17.1. Örümcek ağlarına takılan bir fısıltıyla,
- 17.7-8. – Bir gezginin gölgesidir bekleyen, / Bu karanlıkta gövdesini tek başına. (gövdesini tek başına bekleyen)
- 19.7. Bir imgeye dönüşen rüzgârın önünde
- 19.8. Savrulan ve toza boğulan,
- 19.10. Üstünde birkaç damla gözyaşı olan,
- 19.11. Koşuyoruz her şeyin silindiği bir yere.
- 20.3. Kendini gizlice silen bir yolun dönemecinde,
- 20.4. Başparmağımı üzerinden acıyla geçirdiğim.
- 20.6. Gözüm kapalı adım gibi bildiğim.
- 20.8. Elimden kim bilir kaç kez geçirdiğim.
- 22.11. Ömrümün külüydü savrulan hep ardımda, (hep ardımda savrulan)

- 23.3. Yitik bir siren gibi duyulan içten içe. (içten içe duyulan)
- 24.1. Ömür boyu tarayıp ördüğüm şu zamanı,
- 25.5. Ben bildiğin o senden.
- 26.11. Ben bir söz söylediğim zaman,
- 26.15. Ben birini sevdiğim zaman,
- 28.1. Sevgiyle söylenmiş bir küçük sözcük,
- 28.3. Sıkışmış ve kuşatılmış çepçevre. (sıkışmış ve çepçevre kuşatılmış)
- 30.13. İşleyen ta içime. (ta içime işleyen)
- 30.11. Alnını dayadığın yerde; (alnını dayadığın)
- 31.2. Sana duyduğum aşkın,
- 31.14. Sana duyduğum aşktan.
- 31.16. Üzerinde siyah kuşlar uçsan.
- 32.1. Sevgiyle yapılmış bir yama
- 33.2. Bir manzaradan oyulmuş
- 33.5. Onun her gece düşüne giren. (her gece onun düşüne giren)
- 33.11. Onun her gece düşüne giren. (her gece onun düşüne giren)
- 39.6. Ölü benim, deve benim, deveyi çeken ben.
- 39.7. İki yanında toplanmış caddenin, (caddenin iki yanında toplanmış)
- 40.5. Ot kokan nefesiyle.
- 42.15. Alnını acıyla kırıştıran
- 44.3. Sahafa düşmüş bir kitap

- 45.3. Su katılmış rakının
- 48.7. Uğuldayan durmadan. (durmadan uğuldayan)
- 48.16. Boşta kalan kolundan,
- 48.17. Dilsiz bir ağıtla geceyi saran,
- 50.8. Duramayan yerinde. (yerinde duramayan)
- 50.10. Oynatan kanatlarını. (kanatlarını oynatan)
- 51.4. Ardında kalan izi.
- 51.6. Yine kendisinin sildiği.
- 51.7. At diye bindiği
- 51.12. Yine kendisinin sildiği.
- 51.18. Yine kendisinin sildiği.
- 54.1. İnsan dediğin saçaktaki
- 55.1. Biraz uzun tut boyununu, benim için ördüğün nehrin.
- 55.3. Esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek ince kamış kalemini.
- 55.5. göğsüme dadanan geçimsiz güneş.
- 55.15. gökyüzünden biçilmiş.
- 55.20. Bir avuç paradır geceleri, ayın körfeze serptiği. Ve her
- 55.25. adına, kanaviçe işleyen sever parmağındaki kanı.
- 56.8. O dediğime bakmayın
- 56.14. Önümsıra kaçan mı,
- 56.15. Kovalayan mı ardım sıra? (ardımsıra kovalayan)

- 58.2. Dudağıma solgun gülücükler getiren.
- 58.6. Bir gün apansız gerçekleşiveren.
- 58.10. Boş kalan zavallı kefe
- 58.22. Yanyana gelince bir resmi tamamlayan.
- 58.24. Yangınımdan yorgan, döşek kaçırın.
- 59.28. Ayrı renklere boyanmış sofası, isli mutfağı.
- 59.30. Eski bir yaşantıyı simgeleyen.
- 59.35. Yıllardır görmediğimiz kentin!
- 59.42. Bizden kalan balçığı.
- 60.1. Sen ey kendiyle yetinen;
- 60.8. Bir kuşu biçimleyen.
- 60.10. Sen ey kendiyle yetinen;
- 60.13. Sen şaraba banılmış ekme;
- 60.17. Sen yarım kalmış bir aşkın
- 60.19. Katlanın göğsündeki kayaya. (göğsündeki kayaya katlanan)
- 60.29. Sen ey kendiyle yetinen;
- 61.2. Yeni çekilmiş bir dişin
- 62.2. Hani güz doğuran yaz, torun kış hani,
- 62.13. Sor payımıza düşeni
- 62.18. Hani güz doğuran yaz, torun kış hani?
- 63.6. Bulutsuz bir gecede kayan yıldız izinden.

- 63.8. Avucumdan geçen ince hayat çizgisinden.
- 63.9. Yanmasını bilen bakır bir yüzük,
- 63.10. Evime akım taşıyan elektrik telinden.
- 63.12. Yıllardır dinmeyen ormanların gümbürtüsünden.
- 64.9. Kıvrımlar çizen yelkovanı akrebi.
- 64.25. Anılardır bir batığın koruyan gövdesini, (bir batığın gövdesini koruyan)
- 64.30. Anılardır bir batığın koruyan gövdesini. (bir batığın gövdesini koruyan)
- 65.6. Pasını teriyle pekiştiren,
- 65.7. Yüreği balık gibi dönen birini.
- 65.8. Gizli bir hüznü barındıran
- 65.11. Çiçeği yolunmuş birini.
- 65.13. Yere döken meyvesini, (meyvesini yere döken)
- 65.15. Sevgisi yağmur yemiş
- 65.16. Parmakları filizlenen,
- 65.18. Yanağında beni olan birini.
- 65.19. Ağlayan, ekmek kesen,
- 65.20. Birşeyler bekleyen gelecekte
- 65.25. Işıkla dolduran
- 65.27. Rüzgârı tarazlanmış
- 65.31. Çatlağından sızdıran reçinesini, (çatlağından reçinesini sızdıran)
- 65.32. Pervazına tutunmuş

- 65.33. Tahta kapı olan birini.
- 65.35. Yangınımı körükleyen birini.
- 66.9. Unutmak bizim bildiğimiz iştir,
- 66.16. Tek bildiğim kendimdir.
- 66.17. Ve kendim, belki de hiç bilmediğim,
- 67.14. Ayakları yere iyi basmayan
- 68.6. Örtüler satan bohçacı ölümden.
- 68.7. Boynuna taktığın eğri taneli
- 68.9. Seni ürküten tren sesinden
- 68.10. Ayı gölgeleyen tekinsiz gecede
- 68.27. Rüzgârın savurduğu tohumu,
- 68.31. Kozadan çıkan kelebeğe,
- 68.46. Yüzünü al basmış hasetçiden
- 69.9. Yazısı akmış ıslak bir sayfa elinde,
- 69.20. Kimsenin umursamadığı, hiçbir işe yaramayan
- 69.20. Kimsenin umursamadığı, hiçbir işe yaramayan
- 69.40. Aksayarak yürüyen umudun arkasından (umudun arkasından aksayarak yürüyen)
- 69.42. İşte tanıksın ölümün pazarlık ettiğine
- 69.48. Deniz olmayan bir uzak ülkede,
- 69.56. Ve bunlardan payına düşeni söyle.
- 69.59. Acının sana getirdiği ürem ne?

- 69.61. Beyaz baston kullanan bir dille.
- 69.69. Ölmeyi bilmediğine göre,
- 71.11. Kendi kendini gören bir
- 73.8. Ufalanıp dökülmüş yarısı.
- 75.5. Ben çok küçük tanıştım, kervan kıran acıyla.
- 75.6. – Bilici hadi söyle beni bekleyen ne?
- 75.20. – Bilici hadi söyle beni bekleyen ne?
- 75.23. Hiçbir sokağından geçmediğim
- 75.24. Anım olmayan bir kente.
- 75.42. Anım olmayan bir kente.
- 77.2. Zaman zaman aynaya bakan hüzünle.
- 77.4. Avunan solgun yüzüyle. (solgun yüzüyle avunan)
- 77.19. Oluruna bırakmış her şeyi. (her şeyi oluruna bırakmış)
- 78.2. Zaman zaman aynaya bakan hüzünle,
- 78.4. Avunan solgun yüzüyle. (solgun yüzüyle avunan)
- 78.20. Oluruna bırakmış her şeyi. (her şeyi oluruna bırakmış)
- 79.8. Diz boyu birikmiş kar içinde
- 79.13. Güngörmüş dağlara karşı
- 79.43. Sana duyduğum aşkı,
- 80.5. Yerde yatan bir taşır
- 80.19. Sallanan renkli çaputlarıyla. (renkli çaputlarıyla sallanan)

- 80.32. Işık sızan bir pencere olabilmişsen,
- 80.35. Yerde duran kara taş
- 81.19. Beni komsunun oğlu kadar seven,
- 81.20. Yok olan babamdı belki
- 81.21. Ölüm tutkumu pekiştiren.
- 81.25. Kara bir fitil bırakan ardında
- 84.10. Yüzüme uymayan iğreti adım.
- 85.12. Güneş gören,
- 85.21. Dağlardır beni avutan.
- 85.28. Dağlara çıkartan.
- 85.57. Dörtal giden
- 85.74-75. Bölük bölük / Eden hızarlar; (bölük bölük eden)
- 85.119. Kimsenin görmediği
- 85.154-155. Bölük bölük / Eden hızarlar; (bölük bölük eden)
- 85.157. Güle narh koyanlar;
- 85.159. Payınıza düşen ne?
- 86.3. Sabah akşam imza veren.
- 86.4. Bilmemem gereken
- 86.22. Sürme çeken
- 86.25. Kuyuları dinleyen.
- 86.31. Parmağında çeviren.

86.42. Kav taşıyan ben;

86.70. Cinayetler bilen

86.72. Adını bile kekeleyen.

87.14. Hüzünle dönenler

87.35. Uykusu kaçana?

87.53. Yazısı akmış, ıslak

87.90. İğneye geçmiş bir ipliğin.

87.122. Kabuk bağlamış elleri

87.134. Kırılmış ortasından (ortasından kırılmış)

87.142. Cebinden çıkarıp bakan

87.158. Düşüp yükselen altın.

88.11-12. Gömüldüğünü gördüm / Denize bir serenin, (bir serenin denize gömüldüğü)

88.16. Tersine çevirenlerin.

88.22. Zambak gibi açıldığımı.

88.33-34. Borcu yok müruru zamana / Uğramış yüreğimin; (müruru zamana uğramış)

88.38. Alacağım da yok kimseden (kimseden alacağım)

89.17-18. Belki de hiç / Ummadığımı (hiç ummadığımı)

89.43. İğneler tutan

89.49. Neden kedi seven

89.50-51. Bir insan / Olduğumu (bir insan olduğumu)

89.56. Yaprak dökken sonunu?

89.60. Yetim olduğunu.

89.65-66. Hipodromda yatıp / Kalkan bir adamın (hipodromda yatıp kalkan bir adam)

89.67. Ölü bulunduğunu

89.78-79. Hipodromda yatıp / Kalkan bir adam (hipodromda yatıp kalkan bir adam)

89.92. Kaç ölüm gördüğümü.

89.98. Ölümü seçen sevgilim

90.2. Işık kalmadı girecek odamıza. (odamıza girecek ışık)

90.16. Geriye kalan posa.

92.20. Kuş uçmaz yalnızlığımdan

92.31. Nereye baksam gördüğüm sığılık.

92.35. Ekmek parçaları koydukları

92.36. Önümden gelip geçenlerin.

92.41. Duymazlıktan, görmezlikten gelenler;

92.43. Kendimi bildiğim günden beri

92.45. Kimsenin bilmediği.

92.46. Yani benim gözlerimin bunca yıl gördükleri,

92.52. Buğusu tüten şu park kanapesi;

92.54. Upuzun yatan ıslak ölü gövdesi.

92.62. Ama benim geldiğimi gelseniz,

92.69. İçimde cesetler ve daha ölmemişler var.

92.76. Akarsulara özenen bir adamım ben,

92.77. Taştan taşa vuran kendini;

92.78. Durmayı bir türlü beceremeyen.

93.9. Kendimi de bilsem seni bildiğim kadar.

93.22. Faltaşı bir göz olan ayna

93.26. Öyle bir şey var ki söze gelmez;

93.36. Karşıma çıkan bilmediğim bir sokak.

93.43. Yeni ölmüş birinin gözlerini örter gibi,

93.49. Kaktüse diken ve bir mühre benzeyen

93.52. Masamıza düşüp kırılan yağmur damlası,

93.70. Gıcırıyor yüreğimde boşa dönen bir çıkırık.

93.73. Kulağıma sinmiş sesinden bir küçük yonga

93.83. Seferden alınmış bir gemi eskisi,

93.84. Mendireğe çekilmiş bomboş ve bayraksız.

94.3. Geriye kalan rüzgârın üzgün uğultusu.

94.10. Sisle tüylenmiş şu soluklu dağ,

94.33. Sokağa bakan pencerenin önünde.

94.41. Onu bekâr odasında ölü buldukları gün,

94.44. İki göz gibi parlayan benekler varmış

94.46. Sık sık nefes çeken cıgarasından

94.58. Bir tanrı yücelten insan soyunu; (insan soyunu yücelten bir tanrı)

94.59. Yuğrulmuş balçıkla ve kanla, (balçıkla ve kanla yuğrulmuş)

94.66. Hurda toplayan birinin eline geçecek.

94.72. Anladım buğday yüklü olduğunu.

94.74. Kimsenin geçmediği bir uzak yol,

94.78. Bugünlerdir acıyla aşındıran yüzümü.

95.2. Gözleri fıldır fıldır dönen,

95.30. İçin için uğuldayan bir deniz.

95.51. Sessizce hep içine kanayan.

95.66. Bugüne uzayan imgesel mumlarını.

95.73. Damdan indirilip tahta çıkarılan

95.75. Yıldızlarla başbaşa kaldığından.

95.87. Çekinmeden yakan tek kent.

97.22. Sanki kadermiş gibi çektiği;

97.23. Yanlış iliklenmiş gömlekte

97.37. Sanki uyanık görülen düş

97.39. Geceye bir masaldan düşmüş,

97.58. Yüreğimden yüreğine kazdığım tünelde.

97.65. Ta içinden bakan uykusuz puhu.

97.66-67. Çünkü o yaşadığımız bu karanlık günlerin / Yarattığı soyut bir direniş ruhu. (yaşadığımız bu karanlık günlerin yarattığı soyut bir direniş ruhu)

97.72-73. Kasıgımda sanki dikenli bir kirpi / Varmış gibi sızlayan fitık (dikeli bir kirpi varmış gibi sızlayan fitık)

97.74. Ve başımın üstünde savrulan tipi;

97.77. Süzme sözlerinden taşan kültür;

97.82. Yanıyorum karşı konmaz bir istekle,

97.88. İçimde sessizce büyüyen

97.92-93. Sizin bu çağ yangınında / Verdiğiniz soğuk savaş; (sizin verdiğiniz soğuk savaş)

97.95. Gözlerinizden akan yaş.

97.96. Senin yaprak döken solgun yüzünde,

97.98. Ebruli çiçekler açan hüzünde,

97.104. Su benim evinde kedi özleyen şiirim;

97.108. Yüreğinden gelen gizli iniltiye,

97.113. Elime geçen inanılmaz sevinci

97.120. Senin ay aydınlığında geçen geceler;

97.125. Solgun bir hüznle havalanan,

97.127. Şehrin üstüne kül olup yağan? (kül olup şehrin üstüne yağan)

97.130. Bir ekin tarlasında gördüğüm gölgemi,

97.136. Savrulup açılmış düzensiz yorgan

97.137. Ve buruşmuş çarşafıyla bomboş bakan,

97.139. Başucunda çalar saat bulunan.

97.141. Bulmuş da boyunu uzatan hızı,

- 97.148. Bir hız: pazartesiye salıya bağlayan.
- 97.150. Kan damlaları bırakan ardında.
- 97.151. Bu acılarla geçen pervasız zaman.
- 97.152. İnsanın zor zamanda tutunacağı,
- 97.156. Bir deniz kabuğunda dalgaları duyanlar,
- 97.159. O hassas kulağınıza koyduğunuz zaman?
- 98.2. Eskiden yüreğin ortasında bulunduğu sanılan siyah nokta,
- 100.2. Üç büklüm olmuş zavallı sevdam,
- 100.8. Hiç bitmeyecek umutsuz kavgam,
- 103.1. Sevdaydı bulduğum sende, (sende bulduğum)
- 104.5. Durmadan bozaran utançlarıyla.
- 107.6. Anamın bıraktığı yerden sarıl bana.
- 107.11. Senin kim olduğunu bile bilmezken.
- 107.12. Sevgiden caydığım yerde darıl bana.
- 109.1. Şu içimde köpüklenen güngörmemiş sevdayı;
- 109.1. Şu içimde köpüklenen güngörmemiş sevdayı;
- 109.10. Alnımdan başlayıp yüzümü acıyla buruşturan;
- 110.8. Cinnete ve ölüme kapı açan esrarsın.
- 110.13. Yüreğime benzin döküp kibrit çakan;
- 110.14. Ey usta kundakçım iz bırakmayan!
- 110.18. Masum değil, iflah etmez tutkumsun.

- 110.19. Bütün pislikleri ortaya çıkardığından,
- 110.28. Seninki bir ağıttır kendini yerden yere vuran.
- 110.33. Temiz kalmış ne bulunur bir çöplükte!
- 110.36. Hep uzaklaşıp giden yalnız bir adam.
- 111.2. İçinde dönenen başıbozuk sıkıntı, geçer sandın bir zaman
- 111.5. Düşündün geceler boyu, peşinden gelen tekinsiz geçmişini
- 111.7. Sonunda gide gide, adına uygun düşen, yalnızlığına kondun
- 111.8. Yorgun bedeninde zamana karşı çırpınan candın bir zaman
- 111.9. Üzülme altıok metin, hüzünlerle geçen tarazlanmış ömrüne
- 111.10. Sen yoğun sis içinde sesi duyulan, uzak candın bir zaman
- 113.9. Görmese de altıok metin oğul veren günleri
- 115.6. Taştan taşa vuran, çalık akarsulardır
- 115.8. Acımı kuşlayacak bu lânetli karardır
- 116.3. Kimliksiz bir ot gibi sanki adı konmamış
- 116.7. İkiye böler insanın sürüp giden yaşamını
- 116.8. Sızlayan bir milâttir set çeken öncesine
- 117.1. Kandır can veren kan dökenin de gövdesine
- 117.1. Kandır can veren kan dökenin de gövdesine
- 117.5. Kan döken kurtulamaz eline bulaşan kandan
- 117.5. Kan döken kurtulamaz eline bulaşan kandan
- 118.5. Ve sen göğsünde sen olmayan bir başka benle

- 118.10. Ömrünün on yılını geçirdiğin doğu illerinde
- 121.6. Kim olduklarını bilmediğin.
- 121.21. Yollara düşmüş yürüyor
- 121.23. Mayası olmuş rengiyle
- 122.3. Gidip gelen pericik
- 122.8-9. Sanki eksilmiş gibi / Her şey yarı yarıya (yarı yarıya eksilmiş)
- 122.13. Sen ağıtını kendi yakan
- 122.22. Yeni doğan çocuklar
- 122.27-28. Ama senin şiirinden / Kalkan turnalar (senin şiirinden kalkan turnalar)
- 123.8. İsteyen unutulmayı! (unutulmayı isteyen)
- 124.10. Ben'ini silmeyenden gerçek aşkı bekleme.
- 124.12. Doğuda bile çok az kimsenin bildiği
- 124.20. Kendine yol döşeyenden gerçek aşkı bekleme.
- 124.23. Bir sunayla beraber gidip de gördüğünde
- 124.28. “Daha geniş bir gökyüzünde soluk alan şiire”
- 125.2. Derinliğiyle gökyüzüne şirk koşan.
- 125.4. Bakanı yüreğiyle buluşturan.
- 125.5. Ana-kız sütüyle karılmış bir şifalı merhem var;
- 125.6. Her yarayı tez zamanda sağaltan.
- 125.7. Doğudan batıya esen bir ebruli rüzgâr var;
- 125.8. Eğirilmiş yedi ayrı bahardan. (yedi ayrı bahardan eğirilmiş)

- 125.9. El yordamıyla kendini bulmuş bir ten var;
- 125.10. Ayıpsız ve utançsız mevsimini yaşayan.
- 125.12. Kurtulmuş siyaset tuzaklarından. (siyaset tuzaklarından kurtulmuş)
- 125.14. Çifte bir özleme yol gösteren zifaftan.
- 125.18. İçinde göçmen kuşlar uçuşan.
- 126.8. Gölgeme dadanmış bir tuhaf güz kedisi,
- 129.3. İçimde suyu kesilmiş bir fıskiye,
- 132.4. Bakış seken mavisini.
- 132.8. Yokuş çıkan ezgisini.
- 133.1. Seninle aramızda yürek burkan
- 133.3. Benim keskin sirke kokan
- 134.2. Üstüne tarih düştüğüm.
- 135.8. İçime çektiğim hava.
- 136.11. Pul pul olmuş dökülür,
- 137.3. Gecedен söktüğüm
- 138.6. İğde kokan soluğuyla,
- 140.8. Hiç dinmeyen acısına.
- 143.13. At gözlükleriyle geçen
- 143.20. Küf tutan ezikliği
- 143.38. Seni sana gösteren
- 143.40. Şaşkın bakan budağı

- 143.60. Yaprak döken gerisini
- 143.93. Durmadan esip yağan
- 143.98. Batarak hatırlatan
- 143.104. Leylâk kokan nefesiyle
- 143.109. Dara düşüp bunalmışa
- 143.136. Dilimizden düşmeyen
- 143.139. Duyulunca ürperten
- 143.146. Yüreğinden sorulan
- 147.1-2. Sevginin önünde kara / Engeller gibi duran, (sevginin kara engeller gibi duran)
- 147.12. İçinde sıkışan magma.
- 148.3. Bir şairin nedir gittiği.
- 148.5. Ruhi bey dediğin de
- 148.7. Senin tenine giydiğin,
- 148.9. Yeni baştan örülmüş,
- 148.18. İçinde kıpraşan neydi?
- 149.2. İyice azalmış karasıyla,
- 149.17. Geceleri uğuldayan.
- 149.14. Parmağından boşalan
- 150.16. Sökük diken yüreğini,
- 150.17. Dişinin kovuğunda kalan
- 151.9. İnip çıkan top gibi

- 151.21. Uç veren sürgün gibi
- 151.23. Biri yanıp biri sönen
- 161.1. Şu rüzgârın söylediği ve ağacın duyduğu
- 187.3. Bir yarım umuttur elimizde kalan,
- 190.2. Bende olanı hep sizde de aradım.
- 191.2. Elim ayağımdın sanki, zora koştuğum.
- 191.4. Kaybetmekten deli gibi korktuğum,
- 191.6. Altı durmadan üstüne getirilen.
- 191.8. Doğmamış çocukları evlâtlık verilen.
- 192.1. Sen ey kendine bölünen, gel beni dinle,
- 193.10. Gerçekleşmedi henüz söz ettiğim buluşma.
- 193.12. Nasibim olacak ömrümün sonunda.
- 194.8. Rengi değişmiş ter ve kirden.
- 194.10. Ekmek almaya gönderen çocuğunu,
- 194.12. Ve ben bilmiyorum o kadının kim olduğunu.
- 194.14. Hem ben olan, hem siz, hem onlar.
- 195.13. Denizde para sektirenler ortaldadır hâlâ;
- 198.2. O bembeyaz yontudan eti soyulmuş?
- 198.4. Ki bütün kötülüklerden soyunmuş.
- 201.9. Anlayamazsın nerde yanlış yaptığımı.
- 203.3. Sen ki keyif getiren yalnızlığıma,

- 203.4. İncecik bir kadınsın çamaşır asan.
- 203.5. Beni tılsımıyla bozgunlardan koruyan,
- 203.12. Yüzümü al basan akışkan nakışlarıyla.
- 204.5. Uzun ömre böylesine düşkün olanlar,
- 204.6. Daha fazla kötülükse görmek istedikleri;
- 206.12. İşleviyle çakışan kusursuz biçimiyle.
- 207.6. Yalakta gördüğüm o çocuk gibiydin.”
- 207.14. Bazen belirsizliklerdir yönlendiren ömrümüzü. (ömrümüzü yönlendiren)
- 208.1. Kendine yöneliktir sevda dediğin,
- 208.12. Bir hiçtir sevgilim sandığın alık.
- 209.4. Bir şeydir de ne olduğunu bilmezsin.
- 210.9. Nedir ki zaten geçmiş dediğimiz,
- 210.10. İçinde közler bulunan külden başka;
- 210.11. Zaman zaman ürperip eşelendiğimiz,
- 213.2. İpekten biçilmiş sanki.
- 213.48. Dalgaları duyanlar;
- 220.5. En zor geleni bana.
- 221.3. Akan adımın ardından (adımın ardından akan)
- 226.17. Günü geceye bağlayan

3.5. ZARF-FİİL GRUPLARI

1.9. Bu can tende durdukça.

3.10. Geçerek yüzüğünün içinden. (yüzüğünün içinden geçerek)

5.1. Bir yerden uzaklaştıkça,

5.2. Yaklaştıkça bir başka yere; (bir başka yere yaklaştıkça)

5.1. Bir yerden uzaklaştıkça,

5.2. Yaklaştıkça bir başka yere; (bir başka yere yaklaştıkça)

6.5. Zaman zaman katlayıp bazen açardım,

8.5. Ve gece söküp gündüz örerek,

8.5. Ve gece söküp gündüz örerek,

8.14. Delerek acının gerilmiş kumaşını. (acının gerilmiş kumaşını delerek)

13.6. Ve sen eksildikçe o güvercin tamlanır,

15.9. Tak tak vururken sızlayan boşluğuna,

18.2. Atarken çentiğini sözün yaşlı kütüğüne. (çentiğini sözün yaşlı kütüğüne atarak)

19.2. Örselenmiş söz yığınları bırakarak

19.6. Konup göçüyoruz böylece acıyla birlikte. (acıyla birlikte konup)

21.3. Esneterek cansız ve katı sınırlarını; (cansız ve katı sınırlarını esneterek)

21.7. Çoğaltarak günbegün bilinmedik bir aşkı. (bilinmedik bir aşkı günbegün çoğaltarak)

22.12. Örterek yavaş yavaş bıraktığım izleri (bıraktığım izleri yavaş yavaş örterek)

23.4. Rüzgâr kımıldarken dalların arasında

- 24.1. Ömür boyu tarayıp ördüğüm şu zamanı,
- 24.3. Ki sessizce büyürken depreşik yalnızlığı,
- 24.10. Ve bir kız çocuğu olarak geçirince içimden;
- 24.10. Ve bir kız çocuğu olarak geçirince içimden; (içimden geçirince)
- 24.14. Beni benden koparıp yarınma gül taşıdı.
- 28.5. Hiç kıpırdamadan duruyor olduğu yerde.
- 30.3. Hohlayarak üstüne. (üstüne hohlayarak)
- 32.5. Başını başıma dayadığında.
- 32.9. Boğuşurken gölgeyle duvarda, (gölgeyle boğuşurken)
- 34.5. Uyarak eğimine çatlağın (eğimine uyarak)
- 34.7. Kimseye duyurmadan
- 34.8. Boy verip açar zamanla.
- 35.5. Kaçılacak yer yoktur bulanmadan acıya. (acıya bulanmadan)
- 36.2. Karıştırırken eski bir aşkın sözlüğünü, (eski bir aşkın sözlüğünü karıştırırken)
- 36.5. Açar açmaz kapıyı çığ doluyor odama. (kapıyı açar açmaz)
- 38.7. Patlıyor birbiri ardınca
- 39.8. Bu düşsel cenaze yasla geçerken
- 39.10. Kapanıp üstüne birbirinin. (birbirinin üstüne kapanıp)
- 39.12. Her şeyi rengiyle silerken,
- 40.3. Otururken dalmış kendi kendime, (kendi kendime otururken)
- 40.6. Hızla çevirerek sayfalarını (sayfalarını hızla çevirerek)

- 40.9. Koparıp kim bilir hangi sözlerden (hangi sözlerden koparıp)
- 40.12. Bastırıp üstüne elimle. (elimle üstüne bastırıp)
- 42.6. Kimseye görünmeden,
- 42.9-10. Ve gizlenip tahta / Bir bavulun içine, (tahta bir bavulun içine gizlenip)
- 43.1-2. Kaçarak sim işi / Bir yastık kılıfından, (sim işi bir yastık kılıfından kaçarak)
- 43.10. Dolanıp durur geceleri, (geceleri dolanıp)
- 44.8. Biraz daha eksilterek getiren.
- 45.5. Güneş henüz batmadan
- 45.13. Seğirirken derisi (derisi seğirirken)
- 47.5. Uzatarak kımıldayan gölgeleri. (kımıldayan gölgeleri uzatarak)
- 47.9. Kararırken bir taşın oyuk yeri, (bir taşın oyuk yeri kararırken)
- 47.17. Eğerek alnına geniş siperliğini. (geniş siperliğini alnına eğerek)
- 48.3. Yıldızları parlatıp, yaklaştırarak
- 48.5. Asılarak kenarlarından. (kenarlarından asılarak)
- 48.12. Göğü hiç buruşturmadan.
- 49.14. Rengini savura savura,
- 50.1. Tutkuyla sarıp, hüznle çözerek
- 50.1. Tutkuyla sarıp, hüznle çözerek
- 50.13-14. Ve o kuşun söküğünü / Örerken bir çiçeğin sarısı, (o kuşun söktüğünü örerken)
- 51.10. Sekerek sürükler gibi. (sürükler gibi sekerek)

- 53.9. Takılıp kara bir çalıya, (çalıya takılıp)
- 54.7. Sevmeye başlayınca birini (birini sevmeye başlayınca)
- 54.8. Kendimi yıkıp yeniden kurarım
- 55.3. Esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek ince kamış kalemimi. (ince kamış kalemimi esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek)
- 55.6. Kapayıp gözlerimi yürütürüm seni, yürürsün sen (gözlerimi kapayıp)
- 55.7. çarşılarda, pazarda. Ben tam uykuya dalarken, burkulur ayağın
- 55.13. Boyumu kısaltarak gizliyorsun derinliğini.
- 56.19. Çekip tetiği sonunda (tetliği çekip)
- 58.8. Pat diye inince kara kiloluk, (kara kiloluk pat diye inince)
- 58.12. Denge sağlanıncaya kadar başka şeylerle. (başka şeylerle denge sağlanınca)
- 58.16. Bir kefedede sana hiç sezdirmeden.
- 58.22. Yanyana gelince bir resmi tamamlayan.
- 59.21. Sıçrayıp duruyordu ordan oraya, (ordan oraya sıçrayıp)
- 59.31. Çıkıp yürümüştük kıyı boyu (kıyı boyu çıkıp)
- 61.16. Batıp çıkıyorum durmadan, (durmadan batıp)
- 63.2. Bir yüzük bükerek hoşçakal sözcüğünden. (hoşçakal sözcüğünden bir yüzük bükerek)
- 64.29. Sevgiyle kurarak kendi kendini. (kendi kendini sevgiyle kurarak)
- 65.29. Güneşi görünce unutan
- 68.5. Kapı kapı dolaşıp, etamin ve goblen
- 68.13. Gel ölümden söz etmeden önce

- 68.44. Bir topal aksamadan yürümüşse,
- 69.16. Yine de denkleştirip gidiyorsun hayatı. (hayatı denkleştirip)
- 69.72. Islık çalarak sokaklarda sürükle.
- 70.8. Dolanıp duruyorum ortalıkta. (ortalıkta dolanıp)
- 71.7. Kaldırıp kuyruğumu bir gün (kuyruğumu kaldırıp)
- 73.7. Seni beklerken yüreğimin
- 75.19. Hep karanlık çökünce.
- 77.9. Tam olarak bilmiyorum
- 77.11. Sanırım bir akşam durup dururken
- 77.32. Seçerek sözcüklerini. (sözcüklerini seçerek)
- 78.9. Tam olarak bilmiyorum (tam olarak)
- 78.11. Sanırım bir aksam durup dururken
- 78.42. Seçerek sözcüklerini. (sözcüklerini seçerek)
- 79.1. Kar yağdı durmadan üç gün üç gece, (üç gün üç gece durmadan)
- 79.9. Yürürdük uzatarak açtığımız kanalı, (açtığımız kanalı uzatarak)
- 79.23. Kar yağdı durmadan üç gün üç gece, (üç gün üç gece durmadan)
- 81.13. Uzayarak yeniden
- 81.16. Ölümü arayarak geçti
- 85.16. Kestaneler çatlarken.
- 85.23. Gözünüzü kırpmadan;
- 86.49. Namaza dururken.

- 86.58. Yüzünü ararken sevda,
- 86.60. Uçuşurken rüzgârda. (rüzgârda uçarken)
- 86.63. Hızla kokuşurken dünya!
- 86.64. Rıh dökülürken
- 87.9. Gölgeler uzarken
- 87.13. Yani siz giderken
- 87.127. Kimseye sezdirmeden
- 87.142. Cebinden çıkarıp bakan
- 87.179. Sıkıştırıp mengeneye. (mengeneye sıkıştırıp)
- 89.20-21. Koparıp bana ilişik / Umudunu (umudunu koparıp)
- 89.27. Okuyup adımı, (adımı okuyup)
- 89.47. Kederle yürürken
- 89.65. Hipodromda yatıp
- 89.70. Haber olarak.
- 89.78. Hipodromda yatıp
- 89.105-106. Gömdük onu geçştirip / Polis sorgusunu. (polis sorgusunu geçştirip)
- 89.124. Dönerken kasabaya; (kasabaya dönerken)
- 90.12. Basarak yosunlu taşlara. (taşlara basarak)
- 93.2. sen gülümseyince,
- 93.6. Su gibi uyarak eğimine yerin.
- 93.15. Seni görünce dünyaya.

- 93.37. Herkes tedirgin hazırlanırken kışa; (kışa hazırlanırken)
- 93.55. Çıkarıp yavaşça yüreğimi göğsümden, (göğsümden çıkıp)
- 93.57. Yumuşak tülbentini geçirerek içinden. (yumuşak tülbentini içinden geçirerek)
- 93.58. Döşegimize girerken dünya işleri, (dünya işleri döşegimize girerken)
- 93.59. Uykusuz bir geceyi sökerek
- 93.63. Sallanırken dilim dilim. (dilim dilim sallanırken)
- 93.65. Sabah kederle çıkarken evden, (evden kederle çıkarken)
- 93.67. Sen aklıma düşünce bir rüzgâr
- 94.6. Yaklaşan adımlarla basarak toprağa. (toprağa basarak)
- 94.34. Bakır çalığında zehirlenip ölüyor,
- 94.67. Ömür boyu didinerek öder insan
- 94.89. Ayrılık kapımı çalmadan
- 95.73. Damdan indirilip tahta çıkarılan
- 95.79. Uçarken Galata kulesinden; (Galata Kulesi'nden uçarak)
- 95.83. Yine de bileklerini keserek,
- 96.6. Renkten renge girerek örgüyü nakışladı.
- 97.14. Yen ağzıyla dirsek yamaya yamaya,
- 97.18. Sözden çıkıp yine söze girerek
- 97.18. Sözden çıkıp yine söze girerek
- 97.34. Onu gözyaşlarıyla silip temizledim,
- 97.51. Üçyüztmişbeş gün sayarak bir yılı.

- 97.86. Artık kimi ölürken, kimi vefat ediyor;
- 97.90. Yolda keyifle giderken;
- 97.101. Herkes evine çekilip kapılar kapandığında;
- 97.101. Herkes evine çekilip kapılar kapandığında;
- 97.110. Korkmadan deliririm diye; (deliririm diye korkmadan)
- 97.146. Dönüşüp bir pişmanlık armasına, (bir pişmanlık armasına dönüşüp)
- 97.157. Söyleyin bana gözünüzü kırpmadan;
- 106.9. Kaçarak kendinizden (kendinizden kaçarak)
- 108.3. Kullanıp durdum onu gönlümce, (onu gönlümce kullanıp)
- 108.4. Aşkıma kenar süsü diyerek;
- 109.10. Alnımdan başlayıp yüzümü acıyla buruşturan;
- 112.10. Kirletilmiş bir zamanı yürürken adım adım (kirletilmiş bir zamanı adım adım yürürken)
- 113.10. Toprağın tavından sezip, kemikleri şenlenir
- 116.4. Çimlenerek inceden kök salar düşüncesine (inceden çimlenerek)
- 120.8. Kanayan bir sevda kalacak, delik deşik, benden kala kala
- 121.2. Muğlâk ve çocuk olarak
- 121.10. Daha çocukken öğrendin
- 121.15. Ve kadınları severek
- 121.16. Yeni anlamlar yüklediğin
- 124.3. Ve Aslı'dan ayırıp o ünlü şiirinde
- 124.11. Bir yeraltı suyu olarak kalmıştır Mem-û Zin

124.23. Bir sunayla beraber gidip de gördüğünde

124.23. Bir sunayla beraber gidip de gördüğünde

124.24. Elini bile sürmeden aynı otelde yattı

128.7. Karıştırırken içimi; (içimi karıştırırken)

131.8. Kentleri dolaşarak.

132.12. Günlerimi külle soyarak.

137.8. Bir muska olarak.

137.12. Gurbetle kaynaşarak.

139.10. Şöyle bakıp giderim.

140.5. Törenlerle mum dikerken

142.3. Gizleyerek kendini (kendini gizleyerek)

143.72. Körükleyip ateşini (ateşini körükleyip)

143.85. Sıkarak dişlerimi (dişlerimi sıkarak)

143.93. Durmadan esip yağan

143.109. Dara düşüp bunalmışa

143.117. Geçip giderken günler

143.127. Çarpıtıp dudağımı (dudağımı çarpıtıp)

143.149. Leylâklar açtığında

148.8. Günlerden sökülüp

148.15. Elin içkilere giderken

149.6. Dumanı savrula savrula.

- 153.2. Duvarlara çarpa çarpa parça parça
- 155.2. İnince ipince
- 187.8. Dışarda rüzgâr acıyla inilderken.
- 187.10. Seninle bir döşekte sevişirken bile.
- 189.2. Sinekler konarken insan yüzlerine.
- 189.4. Gözü yaşlı kadınlar vururken dizlerine.
- 192.4. Ve açık tut gece gündüz demeden.
- 193.2. Bekliyordum ikide bir saatıma bakarak.
- 193.3. Yüreğim dalından düştü düşecek,
- 194.4. Gülmek eğlenmek isterken canım,
- 194.5. İğneden geçirip ebruli bir ipliği
- 195.6. Bir testere ağzı olurdu onu görünce sular.
- 195.7. Yaylanıp parayı çalımla savurunca,
- 196.8. Hem insan yaşar mı sevdiğine zarar vererek!
- 199.9. Bir adam dolaşıp durur kendine konuşarak,
- 199.11. İçinde bir deniz kayalara vurarak,
- 204.1. Kuşkuyla morarırken önlerinde günleri,
- 207.7. Diye anlatırdı titreterek sesini. (sesini titreterek)
- 209.9. Ama ben inatla tetik durup bekledim;
- 210.12. Gereksinim duydukça sevgiye ve aşka.
- 210.13. Geçerek dününün puslu kapısından, (dününün puslu kapısından geçerek)

219.13. Kendime muska olarak,

3.6. TEKRAR GRUPLARI

3.6.1. Tam Tekrarlar

3.6.1.1. Aynen Tekrarlar

22.12. Örterek yavaş yavaş bıraktığım izleri

24.7. Yüreğimde düğüm düğüm bir tıkız aşkla,

32.10. Acıyla ilmek ilmek

39.4. Ağır ağır ilerliyor yayalar.

44.5. Bir ay doğuyor usul usul

49.14. Rengini savura savura,

52.6. Ay gelir dolana dolana,

52.13. Ay gelir dolana dolana,

52.20. Ay gelir dolana dolana,

59.4. Kiremitleri topladılar birer birer.

64.6. Bütün gece bir saat tıkır tıkır işledi.

68.5. Kapı kapı dolaşıp, etamin ve goblen

70.5. Bir bir uzaklaşıyor sevdiğim insanlar.

75.27. Uzun uzun uluyor

78.2. Zaman zaman aynaya bakan hüzünle,

85.74. Bölük bölük

85.143. Yuvarlana yuvarlana

85.154. Bölük bölük

91.3. Önümüze ardımıza üçer üçer yayıldık.

92.11. Ördüm de ilmek ilmek

92.89. Bile bile geldim ben bu yarın başına.

93.12. Aramızda köpüre köpüre.

93.20. Işıl ışıl bir ortalık çıkarır;

93.24. Pul pul dökülüyor ardında sırça.

93.63. Sallanırken dilim dilim.

95.2. Gözleri fıldır fıldır dönen,

95.30. İçin için uğuldayan bir deniz.

97.44. Birer birer ölüyor yâdımdaki martılar.

97.53. 14. İnsan usul usul ölmek için gelir dünyaya.

97.55. Ve ölürken usul usul ne tuhaf;

97.145. Uykusuz geceler de için için kanıyor.

111.6. Gönlündeki göçük aşkın oduna, için için yandın bir zaman

111.7. Sonunda gide gide, adına uygun düşen, yalnızlığına kondun

116.1. İnsanoğlu gide gele gündüzünden gecesine

112.5. Esti rüzgâr bozuk bozuk, örselendi yüreğim

113.2. Zamana katmer katmer, bir gül anlam eklenir

115.10. Bak önümüz kıpır kıpır taze bahardır

117.4. Kan sızar su testisinden, ince ince dibine

- 120.1. Zaman eksiltir insanı, her geçen gün, ömründen çala çala
- 120.2. Geçende oturup düşündüm, ne kadar kaldığımı, azala azala
- 120.4. Teşbih gibi çekip geçmiş yılları, yüreğim darala darala
- 120.6. Kanayan bir sevda kalacak, delik deşik, benden kala kala
- 120.8. Usandım yıllar boyu durmadan, kuyulara bakraç sala sala
- 120.10. Tuzak ol bir ölüme, denizler gibi, var git çoğala çoğala
- 121.8. Sızlattın kendini için için
- 121.22. Üstüne üstüne şehirlerin
- 122.18. Avaz avaz geçiyor rüzgâr.
- 126.4. İçimde düğüm düğüm bir bozlak cerbezisi.
- 129.8. Adım adım gittikçe küçülerek.
- 136.11. Pul pul olmuş dökülür,
- 148.11. Düğüm düğüm tersiyle
- 149.6. Dumanı savrula savrula.
- 153.2. Duvarlara çarpa çarpa parça parça
- 153.2. Duvarlara çarpa çarpa parça parça
- 171.5. böyle böyle başladım seni gerçekten sevmeye
- 176.1. Kunt yaşadım ömrümü bile bile
- 184.1. Karanlığın içinde yokluğun geceleri göz göz bakar
- 184.2. çocukluk yıllarımdan sanki bir canavar giz giz yanar
- 190.7. Böyle böyle gördüm işte sonunda,

195.9. Tadarak güzelliğini Türkçenin kana kana,

205.6. Göz göz odalarıyla acının otel peteği.

207.11. Çalkalanıp göz göz olmuş künhünden,

210.11. Zaman zaman ürperip eşelendiğimiz,

212.4. Gözlerim yana yana.

214.1. Bir güvercin teleğinin döne döne

214.9. Döne döne düştüğü bir günün

219.14. Kat kat sarılı

223.15. İplik iplik dağılsın.

3.6.1.2. Yakın Manalı Tekrarlar

4.12. Böyle yayan yapıldak,

24.11. Duruldu bulanığım gözüm gönlüm ışıdı.

33.3. Bölük pörçük gövden.

38.2. Uçsuz bucaksız bozkırda

79.41. Yine de ele güne karşı,

87.165. Biz dediğim üç-beş kişi.

95.47. Yemek içmekten kesilip biçare,

97.8. Yumruk kadar yüreğiyle uçsuz bucaksız insan.

97.78. Kanter içindedir aslını ararsan,

97.79. Can havliyle paldır küldür.

126.13. Adıma arasıra törenle mum dikerim,

- 141.1. Her şeyin üstüne sulusepken bir kar;
- 141.2. Bir aşkı delik deşik ediyordu/lar.
- 141.7. Çevremde ipsiz sapsız konuşmalar,
- 189.8. Yaka bağır açık bir ceketti giydikleri.
- 191.2. Elim ayağımdın sanki, zora koştuğum.
- 196.7. Yoktu bu cihanda bence eşi menendi.
- 198.12. Bir karanfil ilişirsin arasıra ağzına.
- 199.13. Arasıra giderim o küçük istasyonlara;
- 204.2. Dünleri yamru yumru kararır arkalarında.
- 208.10. Toz duman dağılır durulur ortalık.
- 221.2. Soyadım ele-avuca sığmaz,
- 221.4. Kan-ter içinde

3.6.1.3. Zıt Manalı Tekrarlar

- 40.10. İrili ufaklı belki binlerce.
- 63.3. Bir yüzük yaptım belli belirsiz,
- 85.84. Düşe kalka
- 89.40. Paylaştım varı yoğu.
- 92.71. Benim bu elim önünde sonunda
- 96.7. Dörtlüklerin yazarı doğrusuyla eğrisiyle
- 97.3. Sessizce ve belli belirsiz;
- 97.119. Bir paltoyu tersyüz ettirip giymek.

- 188.8. Varımı yoğumu elimden alırlar.
- 189.6. Gördüm bata çıka yürüyenleri,
- 191.5. Bir kum saatiyim sensiz geceden gündüze,
- 192.4. Ve açık tut gece gündüz demeden.
- 192.6. Vakitli vakitsiz seyret gelip gidenleri.
- 195.10. Taşlarımız sözcükler oldu şimdi irili ufaklı.
- 200.3. Gözlerim görmez oldu uzağı yakını,
- 201.1. Bir ters iki yüz dizlerinin üstünde,
- 202.11. Buz üstünde düşe kalka yürümek,
- 207.9. İşte bu gizemli düş-gerçek yüzünden;
- 209.13. İşte ben yıllar yılı yarı ölü yarı diri
- 218.4. Belli belirsiz

3.6.1.4. İlaveli Tekrarlar

- 14.6. Yastık kılıfının ucunda, bu bembeyaz dantelâ.
- 21.7. Çoğaltarak günbegün bilinmedik bir aşkı.
- 22.6. Ölümü tastamam ezberledim de geldim,
- 34.1. Rengârenk bir sudur
- 34.11. Rengârenk bir sudur
- 40.13. Bakıyorum her şey yerliyerinde;
- 67.32. Bembeyaz asıldı kaldı.
- 79.14. Sımsıcak öpüşürdük sarılıp birbirimize.

- 85.104. Yapayalnız, kimsesiz.
- 86.77. Gördüm apaçık
- 88.5. Öyle dimdik değilim.
- 89.23. Yamyassı
- 93.84. Mendireğe çekilmiş bomboş ve bayraksız.
- 97.137. Ve buruşmuş çarşafıyla bomboş bakan,
- 104.3. Tertemiz bir zamandan kalma.
- 110.16. Yeter ki günlerim olsun çırılçıplak koynunda.
- 118.8. Kıpkızıl güller açar yerleşik bezginliğinde
- 145.6. Sımsıcak gülümsediler.
- 155.2. İnce ipince
- 155.3. ip gibi iğ gibi iğince inince
- 163.2. ayaydınlık buğulu gecede gülyordamı
- 188.12. Aklımda dimdik duran bir çarmıh.
- 195.4. Çalkantısız yüzünde dupduru bir denizin.
- 196.6. Onunsa gül bahçesi hoş kokulu, rengârenk;
- 196.13. Düşlerimde şimdi kıpkızıl cehennem gülleri;
- 198.2. O bembeyaz yontudan eti soyulmuş?
- 210.14. Geçmişle kurtulur insan dağdağasından.
- 211.14. Sımsıkı tutmak avucunda bir közü.
- 213.5. Çırılçıplak, incecik

221.10. Yepyeni bir haziran doğacak.

3.6.2. Kısaltmalı Tekrarlar

7.15. Apansız gözgöze geldiğim.

27.2. Birbirinden ayrılmaz

30.8. Yüzümü baştanbaşa.

32.6. Seninle yanyanayız

32.12. Seninle yanyanayız

37.2. Seninle karşıkarşıya,

38.7. Patlıyor birbiri ardınca

39.10. Kapanıp üstüne birbirinin.

58.9. Nasıl kalkar havaya birdenbire

58.21. Doğrusu uygundu birbirine,

58.22. Yanyana gelince bir resmi tamamlayan.

59.12. Alınları birbirine değecekti az daha.

64.29. Sevgiyle kurarak kendi kendini.

81.26. Ne kadar benziyor birbirine.

85.99. Birbirine karıştırdı

88.7. Kendimi içten içe

89.102. İki kişinin birbirine.

92.66. Birdenbire insanları özledim.

92.77. Taştan taşa vuran kendini;

- 95.75. Yıldızlarla başbaşa kaldığından.
- 101.12. Birbirini satar olmuş insanlar.
- 102.11. İkisinin adını yanyana andım.
- 122.9. Her şey yarı yarıya
- 125.11. Suluk soluğa, ter içinde bir firari tarih var;
- 129.4. Birdenbire buruşup soldu.
- 143.79. Sevmiyordu birbirini
- 143.144. Birdenbire burulur
- 145.12. Birbirine el verdiler.
- 192.5. Hesaplaş yüzyüze karşılıklı ölümlerle,
- 192.7. Gurbetle sılayı birbirine düğümle,
- 193.2. Bekliyordum ikide bir saatıma bakarak.
- 194.1. Neden diyorum kendi kendime hep;
- 199.1. Birbirine benzer bütün ara istasyonlar;
- 199.12. Parçalar hışımla kendi kendini.
- 206.2. Acıdır günbegün kararan gazete haberleri;
- 208.13. Gönlümdeki sevda seli taştan taşa atladı;
- 209.1. Birdenbire olur, beklenmedik zamanda;
- 216.9. Gerçekle düşü iç-içe,
- 217.10. Trenler geçerdi soluk soluğa.

3.7. EDAT GRUPLARI

3.7.1. “Başka” ile Oluşan Edat Grupları

7.12. Kendi yüzünden başka.

82.24. Kavaklardan ve senden başka.

187.14. Bir şey yok paylaşacak acıdan başka.

210.10. İçinde közler bulunan külden başka;

218.13. Dumandan başka!

3.7.2. “Beri” ile Oluşan Edat Grupları

2.6. O günden beri bakışlarında,

43.9. O günden beri

92.43. Kendimi bildiğim günden beri

3.7.3. “Bile” ile Oluşan Edat Grupları

6.9. Uykuda bile dinlediğini.

23.1. Farkına bile varılmaz öyle usul ki,

23.9. Öyle uslu ki farkına bile varılmaz,

25.3. Kekik bile kendince kokarken;

35.7. Seninle benim aşkımız bile olsa.

59.11. Umurlarında bile değildi deniz,

60.31. Bir güneş bile olsa sonunda

64.26. Acı verseler bile.

- 68.47. Ve onun elindeki kuru değnek bile
- 75.33. Bir tek heceye bile.
- 79.30. Birikti bir çamaşır ipine bile.
- 81.36. Soğur cehennem bile!
- 82.12. Yılan bile arar yavrusunu, eşini.
- 86.72. Adını bile kekeleyen.
- 87.105. Kurtlanır kar bile,
- 88.31. Bir fener bile değilim belki
- 92.38. Tabutum bile olmaz taşınacak,
- 92.60. Uykuda bile dudağımı çarpıtan.
- 107.11. Senin kim olduğunu bile bilmezken.
- 117.8. Toprak bile içemez, sindiremez onu kendine
- 124.12. Doğuda bile çok az kimsenin bildiği
- 124.24. Elini bile sürmeden aynı otelde yattı
- 143.56. Kuşlar bile günümüzde
- 187.10. Seninle bir dōşekte sevişirken bile.
- 205.1. Engel tanımaz saraylara bile girer acı;
- 208.11. Bakamazsın bile artık suratına, (suratına bile)
- 208.14. Ne kadınlar sevdim de haberleri bile olmadı.
- 213.17. İyi hal kâğıdı bile
- 220.13. Kılım bile kıpırdamadı.

224.8. Hıdır bile olsa adım

3.7.4. “Daha” ile Oluşan Edat Grupları

44.8. Biraz daha eksilterek getiren.

59.12. Alınları birbirine degecekti az daha.

82.25. – Yolcu bir sır daha vereyim sana;

97.54. Başlar her gün biraz daha insan olmaya.

134.12. Bir daha ölmem artık.

143.101. Şimdi bir daha şöyle

143.102. Bir daha ve şevkle

194.13. Demek ki benim içimde bir ben daha var;

209.10. Biraz daha bildim ki her seferinde,

3.7.5. “Diye” ile Oluşan Edat Grupları

51.7. At diye bindiği

58.8. Pat diye inince kara kiloluk,

69.63. Testi gömüyorlar göğsüne eskisin diye,

87.93. Nazar değmesin diye.

95.40. Hazırlık olsun diye sefere,

97.110. Korkmadan deliririm diye;

112.7. Bende sönen şavkıması sürsün diye yaşamın

148.2. Duyulsun bilinsin diye,

174.2. izle diye acım sıra dost beni

205.11. İnsanı seçsin diye ölümlerle tanıştırır,

207.6-7. Yalakta gördüğüm o çocuk gibiydin.” / Diye anlatırdı titreterek sesini.

210.8. Seslendiler derinden bizi de an diye.

216.4. Adım diye geçirdim.

218.9-10. Adımı duman / Diye belledim.

3.7.6. “Doğru” ile Oluşan Edat Grupları

81.12. Tersine doğru yanmazlar

89.8. Dağlara doğru.

89.48. Dağlara doğru?

3.7.7. “Gibi” ile Oluşan Edat Grupları

2.4. Bekleyen biri gibi.

4.10. Kemikli sırtıma paltom gibiydin.

6.6. Cebimde taşıdığım bir mendil gibi.

6.12. Kabuk bağlamış muska gibi.

8.6. Var gibi gösteren hiç olmayanı.

9.1. Simgesi gibi onulmaz yalnızlığın (onulmaz yalnızlığın simgesi gibi)

10.13. Küflü bir kitap gibi yazısı okunamayan.

16.2. – Yola düşkün azgın bir at gibidir yanımda eksikliğim.

19.3. Kırık tekerlekler gibi ardımızda.

- 20.6. Gözüm kapalı adım gibi bildiğim.
- 21.4. Tıpkı o çakıllar gibi taşıyor benim de sesim,
- 23.3. Yitik bir siren gibi duyulan içten içe.
- 26.8. Dürüldür ütülü bir mendil gibi.
- 30.1. Bir cam gibi önünde
- 37.7. Duruyor olduğu gibi
- 38.1. Hiç ses yok, her şey donmuş gibi.
- 38.14. Yükselen bir haç gibi
- 39.1. Solgun yüzü gibi taş baskısı bir resmin,
- 42.2. Yanakları buz gibi,
- 42.18. Yanakları buz gibi,
- 44.3-4. Sahafa düşmüş bir kitap / Gibi sararmış üzüntüsünden. (sahafa düşmüş bir kitap gibi)
- 45.2. Cam bir bardak gibi,
- 47.8. Yanağında şark çıbanı gibi
- 51.10. Sekerek sürükler gibi.
- 55.17. Kadranı kederli bir mask gibi. Kalakalmış meydanda ve
- 57.8. Zift gibi yapışkan kara sakızlar.
- 64.3. Kurulmuş bir saat gibi.
- 65.7. Yüreği balık gibi dönen birini.
- 65.12. Belki de dut gibi
- 67.3. Kımıltısız bir çiçek gibiydi.

- 67.31. Küçük özel bir sis gibi
- 69.64. Keçe gibi kimi zaman, parlatmak için
- 71.2. Başka bir şeymiş gibi kendini?
- 71.10. Başka bir şeymiş gibi kendini?
- 71.12. Göz gibi oldun mu hiç.
- 71.13. İçe dönük bir göz gibi?
- 71.21. Başka bir şeymiş gibi kendini?
- 77.3. Tuğralı alınıyla eski bir berat gibi
- 77.22. İsimsiz bir ot gibi bitiverdi.
- 77.39. Onunla bir kişiydik, iki kişi gibi.
- 78.3. Tuğralı alınıyla eski bir berat gibi
- 78.22. isimsiz bir ot gibi bitiverdi.
- 78.33. – Onunla bir kişiydik, iki kişi gibi.
- 79.10. İki kar güvesi gibi sokaklarda seninle
- 82.1. Su gibi aydınlık döşegimde akardı.
- 83.17. Bir su gibi akışkan
- 85.106. Bahar gibi sevdim.
- 85.135. Ölüm simgesi gibi
- 85.148. Su gibi dostun.
- 86.30. Kutsallığı zincir gibi
- 87.11. Benim gibi çanı dilsiz,

87.29. Gecesemaları gibi

87.39. Bir tohum gibi

87.109. İnilti gibi kimi zaman

88.15. Kendini bir çorap gibi

88.22. Zambak gibi açıldığını.

88.27. Bir fotoğrafın arabı gibi

93.6. Su gibi uyarak eğimine yerin.

93.27. Çekirdek gibi olgun bir elmanın karnında.

93.43. Yeni ölmüş birinin gözlerini örter gibi,

93.56. Sildi bir lâmbanın isli şişesi gibi

93.74. Adımı ünler gibi birden

94.12. Bugün bir kedi sırtı gibi yumuşak ve sağ,

94.25-26. Duru bir suyun dibinde bir yumak ışık / Gibi duruyor uyuyan çocuk;
(bir yumuşak ışık gibi)

94.38. Duruyor yenmiş balıklar gibi

94.44. İki göz gibi parlayan benekler varmış

94.50. Çarpan bir yürek gibi

94.76. Hasretin eğe gibi pürtüklü,

94.82. Evet, güneş doğup batıyor eskisi gibi

95.5. Yıldırım gibi baktım;

95.17. Mücevher kutusu gibidir;

95.53. Ve içini post gibi

- 97.22. Sanki kadermiş gibi çektiği;
- 97.27. Balık kaynıyor içi kıyamet gibi;
- 97.45. Hapishaneler insan dolu kum gibi.
- 97.46. Dışarda bir buruk özgürlük zakkum gibi,
- 97.48. Hem varım hem yokum gibi.
- 97.68. Ruhi ağabey gürül gürül sesiyle su gibi
- 97.73. Varmış gibi sızlayan fitik
- 105.2. Gece gibi serdi yastığıma;
- 107.8. Bir yorgan gibi geçmişimin üstüne.
- 109.2. Suçmuş gibi öfkeyle hep ağzıma tıktılar.
- 110.29. Bu ham dünyada zoraki bir söz gibi sevgim.
- 113.3. Geçip gider düş gibi, bu kavkılı zor yıllar
- 114.7. Şimdi sen ürperen ücra bir han gibisin
- 116.3. Kimliksiz bir ot gibi sanki adı konmamış
- 120.4. Teşbih gibi çekip geçmiş yılları, yüreğim darala darala
- 120.10. Tuzak ol bir ölüme, denizler gibi, var git çoğala çoğala
- 121.7. Yarana tuz basar gibi
- 121.17. Gündelik kelimeler gibi
- 122.8. Sanki eksilmiş gibi
- 131.11. Ahşap bir kapı gibi
- 132.11. Sazan derisi gibi

- 143.10. Dün gibi gençliğine
- 143.39. Açılmış bir göz gibi
- 143.62. Duyar gibi olursan
- 143.69. Duyar gibi olmaktır
- 147.2. Engeller gibi duran,
- 147.17. Ama yük beygirleri gibi
- 147.24. Zıpka gibi girilecek.
- 149.8. Bir sis gibi ağarır,
- 149.21. İki balkon gibiydik
- 150.5. Bir yontu gibiydin,
- 150.24. Bir güneş saati gibi.
- 151.9. İnip çıkan top gibi
- 151.21. Uç veren sürgün gibi
- 155.3. ip gibi iğ gibi iğince inince
- 155.3. ip gibi iğ gibi iğince inince
- 160.1. O gün benim alışkın uyandığım günler gibi başladı
- 160.2. O gün benim alışkın uyandığım günler gibi bitti
- 162.2. su gibi akmalı duru ömrümü
- 174.1. İşte öyle adım gibi açık izim
- 188.7. Düş kırıklığı gibi kötü gelen zarın,
- 191.4. Kaybetmekten deli gibi korktuğum,

- 192.10. Yıllardır bir ziynet gibi kendini;
- 194.6. Ucunu düğümler gibi birden,
- 197.6. Dikenli tel gibi takılmasın boğazına.
- 199.6. Yorgun beygirler gibidir raylar üzerinde
- 200.12. Olgun bir elma gibi sunayım seni.
- 201.5. Çünkü mürai bir kandil akşamı gibi,
- 203.11. Örgüsü gibi kanayan bir kilimin, (kanayan bir kilimin örgüsü gibi)
- 204.4. Pıtrak gibidir zamanın saydam kumaşında.
- 207.6. Yalakta gördüğüm o çocuk gibiydin.”
- 209.8. Karıştırıp aklını geldiği gibi gider.
- 209.11. İçimde bir taraz gibi sezinlediğim,
- 210.2. Bir otele iner gibi kendime indim.
- 211.5. Titrerim bir hullalı gibi,
- 214.16. Çalmayan bir çan gibi yelpazelenerek
- 215.4. Kiminin bir yüzük gibi bol
- 217.7. Adım gibi alaca.
- 219.10. Dut ağacı gibi sırtlandım.
- 221.6. Nisan gibi mayıs gebesi;
- 225.2. Sonra geri dönmüş gibi

3.7.8. “Göre” ile Oluşan Edat Grupları

- 26.7. Ona göre varsa yoksa kendisi,

69.69. Ölmeyi bilmediğine göre.

86.43. Tekinsizim size göre

87.5. Ben sizlere göre.

3.7.9. “İçin” ile Oluşan Edat Grupları

3.1. Benim için bir rüzgâr

3.7. Benim için bir rüzgâr

3.13. Senin için bir rüzgâr

19.5. Doyabilmek için yaralı bir aşkla. (yaralı bir aşkla doyabilmek için)

26.4. Delmemek için gövdesini. (gövdesini delmemek için)

29.6. Senin ağzınla seslenmek için

43.11. Dönebilmek için

47.11. Süslemek için gömleğini. (gömleğini süslemek için)

53.10. Çırpınır kurtulmak için.

54.11. Yabancılar için inşaata girmek

55.1. Biraz uzun tut boyunu, benim için ördüğün nehrin.

58.14. İkimiz için de yaptım bunu.

58.30. Kırmak için kristalini hayatın ve şiirin. (hayatın ve şiirin kristalini kırmak için)

59.18. Çelik iskeletini evin ortaya çıkarmak için. (evin çelik iskeletini ortaya çıkarmak için)

59.40. Bir canavar ağzıyla deşmek için toprağı. (bir canavar toprağı ağzıyla deşmek için.)

- 63.5. Bir yüzük serçeparmağım için.
- 69.36. Tırnaklarını bilemek için.
- 69.64. Keçe gibi kimi zaman, parlatmak için
- 72.14. Bir başka şiir için
- 77.33. Çıkmak için gün ışığına (gün ışığına çıkmak için)
- 78.43. Çıkmak için gün ışığına (gün ışığına çıkmak için)
- 81.15. Bir daha ölmek için?
- 85.158. Şahmaranın başı için
- 86.9. Korktuğu için.
- 86.44. İbret için
- 87.6. İşte bunun için;
- 87.97. Bozmak için kusursuzluğu, (kusursuzluğu bozmak için)
- 87.111. Bunun için intihar
- 92.73. Kullanılmış eski bir ölüm için,
- 93.32. Çay demledim senin için,
- 93.66. Bugünden öptüm yarın için seni.
- 94.16. Coban içindir çingirak sesi.
- 97.36. Ölüme küçük adıyla seslenmek için
- 97.53. İnsan usul usul ölmek için gelir dünyaya.
- 97.57. Kendimden geçmek için aylarca didindim;
- 97.62. Ama geçmiş güzellikleri yaşatmak için.

100.6. İşte bunun için sevmiyorum seni.

100.12. İşte bunun için sevmiyecem seni.

112.8. Bu kuşları senin için gözlerimde sakladım

132.2. Senin için görüyorum;

132.6. Senin için duyuyorum;

132.10. Senin için yaşıyorum;

147.13. İşte söndürmek için

187.4. Göğüslemek için karanlık yarınları. (karanlık yarınları göğüslemek için)

190.13. “Ben buraya bebe hakkı için geldimdi,”

192.2. Kurtulmak için benliğini saran kederden, (benliğini saran kederden kurtulmak için)

205.14. Bazen seni küçültmek için otellere giderim.

222.13. Sızladığı için adımlı.

226.8. Dedim – Ölüm senin için tozlu yol

3.7.10. “İle” ile Oluşan Edat Grupları

2.2. Sazı ve heybesiyle,

2.7. Bir otobüs penceresinin hızla geçişi.

5.9. Kırık çizgileriyle.

7.3. Bir buluttur mehtabı inatla kovalayan.

7.13. Hüzünle bileyen direncini.

7.17. Kımltısız bir gövdeyle rüzgârın sildiği.

- 8.7. Gelirler tüyden adımlarıyla
- 9.4. Hüzünle dağılan mürekkebi
- 10.6. Bir kanatla göğünü durmadan kımıldatan,
- 11.3. Küçük bir yıldızla bir harfi tutuşturur.
- 11.4. Savrulur her yana kavruk kelimelerle,
- 11.5. Yüreğini acıyla buruşturur.
- 11.6. Bakışının pasıyla zırhlanan dünya,
- 12.4. Döker çiçeğini sararan rengiyle,
- 12.5. Yaralı bir aşkla seğiren derin.
- 12.7. Yüzüne iğreti gelen isminle,
- 13.3. Sökülür durmadan uzayan ipliğiyle,
- 13.7. Kanatlanır böylece köpüren özlemiyle.
- 14.5. Kardır çiğnenmiş kuş ayaklarıyla,
- 15.3. Suyla hesaplaş, rüzgâra sür yüzünü,
- 15.14. Yıkanmış avlun, dinmiş uğultunla.
- 16.5. sabaha kadar sıkıntıyla çizdiğim.
- 17.1. Örümcek ağlarına takılan bir fısıltıyla,
- 17.6. Ürpermiş yapraklarıyla;
- 18.1. Böyle söylüyor bir gezgin o düğümlü sesiyle,
- 18.3. Geçiriyor boynu bükük rengiyle,
- 18.5. Böyle söylüyor bir gezgin o düğümlü sesiyle;

- 18.6. Her şey biraz acıdır bilinen eksikliğiyle...
- 19.1. Görüyorsun bir acıyı gidiyoruz seninle,
- 19.5. Doyabilmek için yaralı bir aşkla.
- 19.6. Konup göçüyoruz böylece acıyla birlikte.
- 20.4. Başparmağımı üzerinden acıyla geçirdiğim.
- 21.2. Nasıl taşarlarsa oynak renkleriyle biçimlerinden,
- 21.6. Acıyla, hüznle ve umutsuzlukla
- 22.1. Özenle boyadım ipliğini sevginin,
- 22.3. Sisi gümüş bir rüzgârla tepelerden eğirdim,
- 22.7. Dilimde bu buruk türkü tadıyla
- 22.10. Soluğumla besledim dudağımın ucunda.
- 22.13. Yanmış bir günün sürüklenen kanatlarıyla.
- 22.14. Koştum, durmadan koştum o küçük yangınımla,
- 23.6. Bir akşam vakti iniltili ağaçlarla.
- 23.7. Tüyenir sıcaklığı hüznle nefesinin,
- 24.7. Yüreğimde düğüm düğüm bir tıkız aşkla,
- 24.8. Sokaklarda kararsız boğuntuyla gezerken.
- 24.13. Sağdı ömrümü güleryüzle durmadan.
- 28.1. Sevgiyle söylenmiş bir küçük sözcük,
- 28.6. Dirençle gizliyor böylece
- 29.3. Sevgiyle parlatsın

- 29.6. Senin ağzınla seslenmek için
- 29.12. Benimle birlikte
- 29.13. Sesinle parlatılmayı.
- 30.2. Yüzümü elinle sil,
- 30.5. Hüzünle yağışını yağmurun.
- 31.1. Özenle örtüyorum çatısını
- 31.3. Sağlam kiremitlerle
- 32.1. Sevgiyle yapılmış bir yama
- 32.6. Seninle yananayız
- 32.9. Boğuşurken gölgeyle duvarda,
- 32.10. Acıylailmek ilmek
- 32.12. Seninle yananayız
- 34.4. Çizilmiş yağlıboyayla.
- 34.8. Boy verip açar zamanla.
- 34.10. Çakışarak çatlakla.
- 35.2. Senle ben varız önce katı sınırlarımızla.
- 35.3. Aç da bak sabırla, iyice ara
- 37.14. O parlak siyahlığıyla
- 37.15. Alayla bakıyor suratıma.
- 39.8. Bu düşsel cenaze yasla geçerken
- 39.12. Her şeyi rengiyle silerken,

- 40.5. Ot kokan nefesiyle.
- 40.6. Hızla çevirerek sayfalarını
- 40.11. Telaşla kapatıyorum kapağını kitabın
- 40.12. Bastırıp üstüne elimle.
- 42.15. Alnını acıyla kırıştıran
- 47.19. Korkuyla havalanır kuşların hepsi.
- 48.11. Örtünür üstüne özenle
- 48.17. Dilsiz bir ağıtla geceyi saran,
- 49.16. Kavrulur zamanla.
- 50.1. Tutkuyla sarıp, hüznüyle çözerek
- 51.9. Uçarı bir sevinçle
- 52.10. Ürperir yaprakları acıyla.
- 52.19. Tutuşur sıçrayan kıvılcımla.
- 54.15. İçinizde yaralı bir aşkla,
- 55.2. Bir güvercin çiziyor havaya, isli mürekkebiyle tren sesi.
- 55.3. Esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek ince kamış kalemini.
- 55.9. Yokluyorum elimle, çok şükür yerinde, bacanın üstünde ay.
- 57.2. Susuzluk kaktüsü dikenle kaplar.
- 57.5. Ve bazı giysiler içinde çalımla
- 58.3. Özenle sakladım belleğimde,
- 58.12. Denge sağlanıncaya kadar başka şeylerle.

- 58.13. Anılarla bozdum o dengeyi ben önce,
- 59.9. Susmuştuk uzun bir hesaplaşmayla.
- 59.15. Kör gözleri ve açılmış ağzıyla
- 59.24. Oturuyorduk; ben kızgın çölüm, sen yıldızsız göğünle.
- 59.26. Düştü gürültüyle yüzü köhne evin,
- 59.32. Benim sıvası dökük yüzüm, senin çocuk gözlerinle.
- 59.36. Yürümüştük anısıyla eski cumbalı evlerin. (eski cumbalı evlerin anısıyla)
- 59.40. Bir canavar ağzıyla deşmek için toprağı.
- 60.1. Sen ey kendiyle yetinen;
- 60.10. Sen ey kendiyle yetinen;
- 60.25. Bense kanla öderim
- 60.29. Sen ey kendiyle yetinen;
- 62.1. Sor ona güler yüzle;
- 62.14. Bir başka heceyle,
- 62.17. Sor bize güler yüzle:
- 64.4. Elimde seçkin bir sözcük demetiyle,
- 65.6. Pasını teriyle pekiştiren,
- 65.25. Işıkla dolduran
- 66.6. Kendi yalanımızla.
- 66.11. Bütün iyiliğiyle,
- 66.14. Zamanla güzelleşir.

- 68.2. İntiharın ebruli ipliğiyle
- 68.14. Birşeyler içelim seninle.
- 68.16. Buzlu ve limonlu bir votkayla birlikte
- 68.34. Belki de tümüyle aykırıdır gerçeğe,
- 68.36. Ölümden konuşalım seninle.
- 68.40. Ayna kırılırsa yüzünle birlikte,
- 69.6. Gökyüzü gıcırtyla kapanıyor üstüne.
- 69.27. Çakılısın buzdan çivilerle
- 69.39. Yüreğinde bir ağaç gürültüyle devrilirken,
- 69.51. Bana delik deşik bir yürekle
- 69.61. Beyaz baston kullanan bir dille.
- 70.23. Cebimde yazılmamış bir mektupla.
- 72.9. Ödedim fazlasıyla; borcum yok kimseye.
- 73.3. O buruşuk duvarlarıyla
- 73.11. Çık gel ağzında balçık ve samanla
- 74.3. Beni hoyrat bir makasla
- 74.6. Kendini boşlukla tamamlar.
- 75.4. Yorganı başıma çekerdim korkuyla.
- 75.5. Ben çok küçük tanıştım, kervan kıran acıyla.
- 75.10. Ne orda karşılayan güvermiş bir sevinçle.
- 75.14. Bir çakal paslı sesiyle.

- 75.28. Bir çakal paslı sesiyle.
75. 36. Seninle geleceğim gittiğin yere.
- 75.38. Acıyım ben, hem biz hısım sayılırız seninle.
- 75.40. Pusatsız, silahsız ve yaralı bir yürekle,
- 77.2. Zaman zaman aynaya bakan hüznle.
- 77.3. Tuğralı alnıyla eski bir berat gibi
- 77.4. Avunan solgun yüzüyle.
- 77.7. Onunla iki kişiydik
- 77.21. Boğazımda raslantıyla
- 77.31. Bekliyor sırasını sabırla,
- 77.37. – Öyleyse biri eski yazıyla
- 77.39. Onunla bir kişiydik, iki kişi gibi.
- 77.41. İnce bir kanalla geçilirdi.
- 77.43. Umutsuzlukla
- 78.2. Zaman zaman aynaya bakan hüznle,
- 78.3. Tuğralı alnıyla eski bir berat gibi
- 78.4. Avunan solgun yüzüyle.
- 78.7. – Onunla iki kişiydik,
- 78.21. Boğazımda rastlantıyla
- 78.33. – Onunla bir kişiydik, iki kişi gibi.
- 78.35. İnce bir kanalla geçilirdi.

- 78.37. Umutsuzlukla
- 78.41. Bekliyor sırasını sabırla,
- 78.47. – Öyleyse biri eski yazıyla,
- 79.5. Yüzlerinde iğreti bir kibirle
- 79.10. İki kar güvesi gibi sokaklarda seninle
- 79.20. Coşkulu ve sarhoş sesiyle.
- 79.29. Yağdı her şeyin üstüne sessiz bir öfkeyle.
- 79.32. Attı kendini gürültüyle yere.
- 79.36. Bastılar incelikle göğsüne.
- 79.42. Özenle saklıyorum yüreğimde
- 80.6. Yorgun ağırlığıyla.
- 80.19. Sallanan renkli çaputlarıyla.
- 81.29. Beyaz mürekkeple yazdım
- 82.13. Ama ben beslenirim ayrılıkla,
- 82.28. Ortaktı benimle bil ki, bilici de, çakal da.
- 82.40. Anılarla avunma.
- 82.47. Acıyla çıkmış yola.
- 84.7. Sınadım kendimi karşılıklı acıyla,
- 85.32. Pekmez ile kararım.
- 85.47. Katı sözcüklerle
- 85.91. Yaşadık mı seninle

- 85.144. Kursundan bir köpekle.
- 86.47. Kimseyle.
- 86.59. Bir tutam saç derisiyle
- 86.63. Hızla kokuşurken dünya!
- 87.14. Hüzünle dönenler
- 87.15. Çatlak yüzleriyle
- 87.63. Tümüyle boş değildir
- 87.95. Siyah tanelerle.
- 87.108. Bir kafesle yaşar,
- 87.117. Gününü bekler sabırla,
- 87.146. Örselenmiş onurunla
- 87.169. Oynak perçinleriyle,
- 87.171. % işareti şaşkın bakışlarıyla
- 87.176. Acı bütün renkleriyle.
- 88.2. Tayfa çığlıklarıyla dolu
- 88.41. Rüzgârlarla aşındı
- 89.7. Yürüdüm kederle
- 89.31. Ve ölümü inatla,
- 89.47. Kederle yürürken
- 89.81. Acılarla sorularla
- 89.104. Ölümlle buluştu.

- 89.107. Onunla birlikte
- 89.126. Birden yıldızla doldu.
- 92.14. Tüylendim kimi zaman üveyiklerle,
- 92.17. Sırtımda bahriyeli giysimle,
- 92.47. Bir gün benimle birlikte
- 92.61. Siz beni hep umursamaz yüzümle gördünüz;
- 92.75. Mutlulukla doldu içim.
- 92.85. Ben hep sözcüklerle baktım dünyaya,
- 92.86. Yaralandım sözcüklerle.
- 93.10. Gel iki uysal kıyı olalım seninle.
- 93.18. Daha da tatlanacaklar tuzla ovulsalar.
- 93.38. Sevgilim biz bu yatakta seninle
- 93.40. Sen sofraya bezini sevgiyle sererdin.
- 93.61. Ağzımda pas tadıyla hoşçakal dedim;
- 93.65. Sabah kederle çıkarken evden,
- 93.69. Ve göğsümde bir pencere hızla çarpar.
- 93.88. Biz yine de aşkla bağlayalım sözü,
- 93.89. Samanyolu bir aşkla;
- 94.2. Kuşlarla çökecek çatıların üstüne.
- 94.6. Yaklaşan adımlarla basarak toprağa.
- 94.10. Sisle tüylenmiş şu soluklu dağ,

- 94.23. Çatlak olgun yemişleriyle
- 94.59. Yuğrulmuş balçıkla ve kanla,
- 94.78. Bugünlerdir acıyla aşındıran yüzümü.
- 94.80. File kepçeleriyle avcılar
- 94.87. Sevgiyle anıyorlar geçen yazı.
- 95.12. Cellat kemendiyle kesilirdi soluğu.
- 95.31. Evet gerçi fetihle girdi ama;
- 95.33. Yakıştı ancak Sinan'la.
- 95.38. Ordusuyla Zigetvar'a;
- 95.42. Dama oynarlardı hep ölümle.
- 95.61. İhanet acısıyla Merzifonlu;
- 95.75. Yıldızlarla başbaşa kaldığından.
- 95.89. Geçmişin debdebesiyle,
- 96.5. Umut unutulmadı elbet seğiren derisiyle
- 96.7. Dörtlüklerin yazarı doğrusuyla eğrisiyle
- 97.2. Ne çok şey paylaşıyoruz sizinle,
- 97.4. Kiminizle acıyı, umudu kiminizle.
- 97.6. Havaya uçurmalar salınır coşkuyla bazan.
- 97.8. Yumruk kadar yüreğiyle uçsuz bucaksız insan.
- 97.14. Yen ağzıyla dirsek yamaya yamaya,
- 97.17. Bir sözle soğur, ısınır bir sözle;

- 97.34. Onu gözyaşlarıyla silip temizledim,
- 97.36. Ölüme küçük adıyla seslenmek için
- 97.68. Ruhi ağabey gürül gürül sesiyle su gibi
- 97.79. Can havliyle paldır küldür.
- 97.82. Yanıyorum karşı konmaz bir istekle,
- 97.90. Yolda keyifle giderken;
- 97.103. Hâki bir ıslıkla dolaşır dudağında.
- 97.125. Solgun bir hüzünle havalanan,
- 97.137. Ve buruşmuş çarşafıyla bomboş bakan,
- 97.142. Sallanır durur çiçeğiyle rüzgârda;
- 97.151. Bu acılarla geçen pervasız zaman.
- 99.10. Peşimizdeki arsız acıyla.
- 103.4. Yeni bir hızla bilendim,
- 104.1. Kirletip çevremi yoz uyumlarıyla,
- 104.4. Şimdi üstümü tinerle siliyorlar,
- 104.5. Durmadan bozaran utançlarıyla.
- 104.11. Bunu onlar da hasetle biliyorlar.
- 106.3. Bulanık geçmişimle.
- 106.10. Uğuldayan hüznünüzle.
- 106.11. Telâşla geceyi bulursunuz.
- 107.5. Var olan aşmıyor azar azar zamanla.

- 108.5. Aşındırdım dişlerini zamanla.
- 109.2. Suçmuş gibi öfkeyle hep ağzıma tıktılar.
- 109.10. Alnımdan başlayıp yüzümü acıyla buruşturan;
- 110.23. Seninle içimde bir yakın ölüm sevinci;
- 110.34. Aşk da kirlenir elbet insanla birlikte.
- 111.9. Üzülme altıok metin, hüzünlerle geçen tarazlanmış ömrüne
- 112.1. Koyup zarfın içine, üstünü acıyla pulladım
- 113.6. Elbet bir gün insanlar hasretle kenetlenir
- 113.8. Bilinmedik cemrelerle bak nasıl çiçeklenir
- 114.4. Bak yarı yolu işlek bir yürekle geçtin
- 115.2. Yaram yumuşak, yeni bir aşkla sardır
- 115.7. Düş yollara yeniden harlı bir umutla
- 117.7. Silinmez hiçbir şeyle, akan insan kanıdır
- 118.5. Ve sen göğsünde sen olmayan bir başka benle
- 119.5. Çiçeklendim sevgilerle, hüzünlerle renklendim
- 120.9. Ben sizleri içinizdeki, o bilmediğiniz, yüzünüzle sevdim
- 121.5. Bazı uzun adamlarla
- 121.11. Ve müthiş bir parıltıyla
- 121.13. İşte o bastırılmış acıyla
- 121.23. Mayası olmuş rengiyle
- 122.10. Kuşkuyla bakıyor herkes

- 124.4. Bir başka sevdıyla yakmıştır Kerem'i
- 124.5. Diğer ikililer destanlarla gelmişler bugüne,
- 124.16. Bildiğim kadarıyla yazılı Türk şiirine...
- 124.23. Bir sunayla beraber gidip de gördüğünde
- 124.25. Bir kuş yuvası ekiyle, ama o da yerinde
- 124.27. Cemal diyor ki aşkla vardım bir gürlüğe
- 124.29. Bir abdal görgüsüyle benden çıkıp yürüdüm
- 125.2. Derinliğiyle gökyüzüne şirk koşan.
- 125.4. Bakanı yüreğiyle buluşturan.
- 125.5. Ana-kız sütüyle karılmış bir şifalı merhem var;
- 125.9. El yordamıyla kendini bulmuş bir ten var;
- 125.13. Sevdıyla inceltilmiş gülkurusu bir kan var;
- 126.13. Adıma arasına törenle mum dikerim,
- 128.6. Depreşik bir hüzünle
- 129.5. Hoşçakal diyebildim güçlülle,
- 129.10. Buğulu çocuk gözlerinle
- 129.12. Sevginin solgun güzelliğiyle.
- 130.8. Tomurcuk umutlarınla.
- 132.12. Günlerimi külle soyarak.
- 133.1. Seninle aramızda yürek burkan
- 133.5. Seninle aramızda can pahası

- 135.3. Kuşakla sardım
- 135.6. Günlerimi onunla.
- 135.7. Acıyla nakışlandı
- 137.1. Benim ellerimle
- 137.12. Gurbetle kaynaşarak.
- 138.2. Kıpraşan cıvasıyla,
- 138.6. İğde kokan soluğuyla,
- 139.11. Tutuşan gözlerimle
- 140.5. Törenlerle mum dikerken
- 141.8. Bir tek kızım la avunuyordum.
- 142.2. Bir dizi başarıyla.
- 143.13. At gözlükleriyle geçen
- 143.53. De ki gözümle gördüm
- 143.57. Bak insanla birlikte
- 143.86. Mayhoş bir hüzünle
- 143.102. Bir daha ve şevkle
- 143.104. Leylâk kokan nefesiyle
- 143.105. Gündüzümüz gecemizle
- 143.118. Son kez söyle keyifle
- 143.134. Bütün yaptıklarıyla
- 144.21. Coşkusuyla, acısıyla

- 147.3. Garip leke kuşlarıyla
- 147.16. Tutkuyla bir zaman.
- 148.11. Dügüm düğüm tersiyle
- 148.14. Özellikle akşam vakitleri,
- 149.2. İyice azalmış karasıyla,
- 149.19. Biz seninle bir güreşçi,
- 150.6. Uzun boyun, güzel yüzünle.
- 150.11. Sen bir tek omuzunla
- 152.3. Dağlar dağlarla
- 152.4. karlar karlarla
- 152.5. acılar acılarla aşılır
- 154.2. o gülle soldur beni
- 154.4. o mumla söndür beni
- 159.1. Sadelikleriyle sanki eski bir zamana alınlık
- 171.1. Hazırlandım titizlikle
- 171.4. tutup bir çocuğu okşadım muhabbetle
- 187.6. Damağımda kösnüyle gezinirken;
- 187.8. Dışarda rüzgâr acıyla inilderken.
- 187.10. Seninle bir dōşekte sevişirken bile.
- 188.13. Güler yüzle karşılama beni sakın;
- 189.5. Soğuk kış günleri karla kaplı yollarda,

- 189.7. İple dikilmiş yırtık lâstik ayaklarında,
- 189.9. Ve akşamla birlikte gelirdi odama alkol;
- 189.13. Acının dudakları varsın benimle olsun;
- 192.3. Bir terminal büfesi ol yüreğinle
- 192.5. Hesaplaş yüzyüze karşılıklı ölümle,
- 192.12. Biraz da pislikle sına erdemini.
- 195.3. Taş sektiriyorduk büyük bir mutlulukla,
- 195.7. Yaylanıp parayı çalımla savurunca,
- 196.1. Öyle bir taş yapı ki yağrulmuş nakışla;
- 196.3. Hiç girmedim içine yetindim salt bakışla,
- 196.12. Alevinle gel varsın kül olsun bedenim.
- 198.14. Sevdi sevildi, ömrünü bir top kemikle noktaladı.
- 199.12. Parçalar hışımla kendi kendini.
- 200.8. Yorgun bir yürekle ölesiye âşık.
- 202.1. Gözünde kısıık bir kar gözlüğüyle,
- 202.2. Önlemlle bakıyor dünyaya herkes
- 202.3. Yüreğinin zorunlu kör düğümüyle,
- 202.8. Kendini özlemle çoğaltmaktadır.
- 203.5. Beni tılsımıyla bozgunlardan koruyan,
- 203.7. Seni kösnüyle düşündüğüm zaman,
- 203.10. Ürkek ve narin kuş ayaklarıyla.

- 203.12. Yüzümü al basan akışkan nakışlarıyla.
- 204.1. Kuşkuyla morarırken önlerinde günleri,
- 205.5. Özümle titizlikle aşkı da sevgiyi de,
- 205.6. Göz göz odalarıyla acının otel peteği.
- 205.7. Ürpertiyle geçen o pıhtı gecelerinde,
- 205.11. İnsanı seçsin diye ölümlerle tanıştırır,
- 206.3. İnsanı çözumsuzlüğün acziyle boğar,
- 206.6. Tutunur var gücüyle zamanın akışına.
- 206.10. Acıya dönüşür doğanın dipsiz giziyle.
- 206.12. İşleviyle çakışan kusursuz biçimiyle.
- 206.14. Acıyla tümlenir ancak türsel eksikliğin.
- 207.12. El almış yüreğimle ben her evin oğluyum.
- 207.13. Akıl seçiklikle gösterse de yokuşu düzü;
- 208.5. Sense ta derinden bütün benliğimle,
- 208.7. Sevdayla buğulanmış gözlerinle,
- 208.7. Sevdayla buğulanmış gözlerinle,
- 208.9. Ama diner zamanla içindeki fırtına,
- 209.9. Ama ben inatla tetik durup bekledim;
- 210.1. Durup geçmişe baktım hüzünle bugün;
- 210.3. Kunt acılarla incinmiş ve ölgün,
- 210.14. Geçmişle kurtulur insan dağdağasından.

- 212.6. Tuz, biber ve kimyonla.
- 212.13. Tık-nefes bir kamyonla.
- 212.20. Şimdi milyonla.
- 213.43. Bir bez parçasıyla
- 215.15. Omzuma sevgiyle konar.
- 217.1. Beni hiç çağırmadılar adımla;
- 219.12. Keyifle attım.
- 222.12. Adıyla değiştim
- 224.14. Adımla değil
- 224.15. Yüreğimle katıldım.
- 225.9. Durak bilmez coşkusuyla,
- 225.14. Ve yarın korkusuyla

3.7.11. “Kadar” ile Oluşan Edat Grupları

- 4.15. Yüzünüz kadar irak gittiğim.
- 16.4. – El kadar beyazlığı bir sigara paketinin,
- 16.5. sabaha kadar sıkıntıyla çizdiğim.
- 39.15. Bu kadar beni taşıyamıyorum kendimde.
- 58.12. Denge sağlanıncaya kadar başka şeylerle.
- 69.22. Ne kadar tıkasan kulaklarımı,
- 69.57. Ne kadarı kaldı babandan,
- 71.5. Zehirim ne kadar keskindi!

- 71.16. Nereye kadar sürdü yolculuğun,
- 81.19. Beni komşunun oğlu kadar seven,
- 81.26. Ne kadar benziyor birbirine.
- 82.19. Zehirim bu kadar yük olmazdı bana.
- 82.33. Zehirim bu kadar yük olmazdı bana.
- 83.3. Ne kadar yutkunsam Boğazımda
- 86.61. Her şey ne kadar
- 87.72-73. Çünkü en az ölüm / Kadar korkar insan (en az ölüm kadar)
- 87.80. Bilinen kadar.
- 87.114. Gizleyin istediğiniz kadar;
- 93.9. Kendimi de bilsem seni bildiğim kadar.
- 93.16. Soğan kadar şirin sözlerin var;
- 93.48. Gözlerin kadar parlak ve derin.
- 95.49. Bugüne kadar sizin anlaşılan,
- 97.8. Yumruk kadar yüreğiyle uçsuz bucaksız insan.
- 120.2. Geçende oturup düşündüm, ne kadar kaldığımı, azala azala
- 124.16. Bildiğim kadarıyla yazılı Türk şiirine...
- 141.4. Ve kızımı seviyordum ekmek kadar.
- 146.14. Eh bu kadarına da
- 158.2. kaç göçük yaşadım bugünlere kadar ben
- 158.3. kaç ceset çürüdüm bugünlere kadar ben

188.2. Yüreğimin yumruk kadar çaresizliği,

191.11. Yoklukları bir uçurum kadar derin

223.5. Ne kadar oralıyım!

225.10. Ta buralara kadar yürümüş

3.7.12. “Karşı” ile Oluşan Edat Grupları

59.7. Anımsar mısın denize karşı oturmuştuk,

70.24. Bana karşı ben vardım

79.13. Güngörmüş dağlara karşı

79.41. Yine de ele güne karşı,

93.81. Akarsular çözüldü zamana karşı.

111.8. Yorgun bedeninde zamana karşı, çırpınan candın bir zaman

115.3. İnsanın yüreğinde, geçen zamana karşı

3.7.13. “Kere” ile Oluşan Edat Grupları

150.3. İki kere gördüm hepsi

3.7.14. “Önce” ile Oluşan Edat Grupları

68.13. Gel ölümden söz etmeden önce

133.2. Gazete haberlerinden önce;

207.1. Düşünde görmüş beni doğurmazdan önce;

3.7.15. “Öte” ile Oluşan Edat Grupları

Şiirlerde “Öte” edatı ile oluşan bir edat grubu bulunamamıştır.

3.7.16. “Sonra” ile Oluşan Edat Grupları

24.2. Benden sonra başıboş ortalıkta bırakma.

93.54. Bir tentenin altında ikinci sonrası.

97.60. Bundan sonrası kolay gidecek herhalde.

192.11. Bırak lâğım karışsın bundan sonra kuyuna,

197.14. Ve nice yazlardan sonra kuğu da ölür.”

3.7.17. “Üzere” ile Oluşan Edat Grupları

69.30. Yeniden gerilmek üzere.

143.84. Açılmamak üzere

3.8. BAĞLAMA GRUPLARI

3.8.1. “Ama” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları

54.16. Ucuz bir otele ama temiz;

56.11. Tuhaf ama ben ve ben

3.8.2. “Belki” ve “Belki de” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları

40.10. İrili ufaklı belki binlerce.

60.4. Belki anlamsız ve delice

80.1. Yalnızlık belki de gece yarısı

94.65. Bir kayıp alyans belki çöpler arasında:

3.8.3. “Değil” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları

94.28. Sizin yüreğiniz açık değil örtülü;

110.18. Masum değil, iflah etmez tutkumsun.

201.14. Mutsuzluk ceza değil ehven bir iştir.

219.5. Adım değil, adlarım.

224.14-15. Adımla değil / Yüreğimle katıldım.

3.8.4. “Hem...Hem...” ve “Hem de” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları

95.59. Hem Osmanlı hem de Rûm mülkünü:

97.48. Hem varım hem yokum gibi.

102.4. Hem varlığa, hem yokluğa değer.

119.2. Hem önüme, hem ardıma aynı solgun bakış kaldı

123.11-12. Hem bir şairin forsu / Hem sıradan eşya olmak.

137.10. Hem yakın, hem uzak

166.1-2. Hem hiçbir şey yok ama bir şey var / Hem bir şey var ama hiçbir şey yok

194.14. Hem ben olan, hem siz, hem onlar.

206.11. Hem odur hem de değil bir kuşun teleği,

3.8.5. “İle” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları

14.4. Uykuyla uyanıklık arasında.

- 24.6. Olmakla olmamak arasında buldumdu ben
- 35.2. Senle ben varız önce katı sınırlarımızla.
- 35.7. Seninle benim aşkımız bile olsa.
- 56.16-17. İki kadınla / İki çocuk arasında (İki kadın ile iki çocuk)
- 60.16. Senle bana gelecek.
- 65.30. Bunca boyayla, bunca rendeyi,
- 66.15. Geçmişle bugün arasında
- 77.24. Onunla kendi sesimi.
- 78.24. Onunla kendi sesimi,
- 86.53. Yeminle yalan
- 87.135. Duvarla döşemenin arasında.
- 89.5. Gitmekle kalmak
- 92.51. Gittim geldim kışla yaz arasında.
- 95.8. Biten bir aşkla yenisi arasında;
- 97.7. Tek anlam bağıdır gökle yer arasında
- 97.20. Kulakla dil arasında gezegen yürek.
- 97.24. Bir düğmeyle iliğin gülünç caresizliği.
- 102.3. Gövdem ki varla yok arası,
- 109.7. Bir şehlâ sabahla göçebe akşam arasında,
- 109.11. Sevdayla tenin sallanan yırtık ufkunda.
- 121.18. Ufkunda sevdayla tenin.

122.2. İmgeyle gerçek arasında

124.2. Nâzım'sa yüceltmış Ferhat'la Şirin'i

124.6. İşte Arzu ile Kanber, Tahir ile Zühre...

127.9-10. Bu yetim güzle, / Öksüz kış arası; (yetim güz ile öksüz kış)

192.7. Gurbetle sılayı birbirine düğümle,

211.9. Bir iblisle bir melek arasında,

216.9. Gerçekle düşü iç-içe,

3.8.6. “Ve” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları

2.2. Sazı ve heybesiyle,

4.2. O kuytu ve sıcak ev uzak;

8.2. Gizli ve tekinsiz öksesi yaşamının.

8.8. Ve aşk ve mut ve başkaları.

9.6. Uzak bir şarkıydı ince ve yalın,

10.12. Suskun ve gizemli,

19.9. Suluk ve üzgün bir mendilin peşinde

20.5. Arasında ıssız ve karanlık köylerin

21.3. Esneterek cansız ve katı sınırlarını;

21.6. Acıyla, hüznle ve umutsuzlukla

23.11. Rüzgâr, ağaç ve insan, bir de kuş vardır artık,

27.4. Aşk ve acı yüreğimde

28.3. Sıkışmış ve kuşatılmış çepçevre.

- 29.9. Köpürtsün aşkı ve hayatı
- 31.4. Yağmura ve güneşe alışkın.
- 32.13. Sessiz, yorgun ve ürkek
- 36.4. Sessiz ve sakın bu güneşli yaz günü.
- 38.3. Avcılar ve köpekleri.
- 38.10. Kulağında çığlıklar ve şarkı sesleri.
- 40.2. Bir bardak konyak, kitap ve kahve
- 40.15. Bir bardak konyak, kitap ve kahve.
- 43.4. Silahlı ve eşkıya.
- 49.13. Acıya, aşka ve kışa
- 53.4. Bozkır ıssız ve derin.
- 54.12. Tehlikeli ve yasaktır.
- 55.3. Esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek ince kamyş kalemini.
- 56.4. Sanki ben ve bendim
- 56.11. Tuhaf ama ben ve ben
- 58.28. Yeterince dik ve derin.
- 58.30. Kırmak için kristalini hayatın ve şiirin.
- 59.1. Ve evin yüzü burkuldu,
- 59.14. Çıkardılar kapı ve pencerelerin pervazlarını.
- 59.15. Kör gözleri ve açılmış ağzıyla
- 59.27. Göründü bazı odaları ve iç duvarları.

- 59.38. Yalnız temel kaldı geriye ve birkaç tuğla kırığı.
- 60.4. Belki anlamsız ve delice
- 65.2. Gömü ve gömüt birini.
- 68.5. Kapı kapı dolaşıp, etamin ve goblen
- 68.16. Buzlu ve limonlu bir votkayla birlikte
- 68.22-23. Bir masa, birkaç sandalye / Ve ikimiz ölümden konuşalım,
- 69.43. Toptan ve perakende.
- 69.50. Yaz bunları ve imzala sana yetecekse.
- 69.68. Sen ey gülünç ve delimesih;
- 70.19. Yanımda bavulum, yılgın ve ihtiyar.
- 73.1. Ocağında kül ve örümcek ağı,
- 73.11. Çık gel ağzında balçık ve samanla
- 75.40. Pusatsız, silahsız ve yaralı bir yürekle,
- 77.20. Kararsız ve tedirgin
- 77.27. Ama o kurnaz ve çocukça biraz da
- 78.19. Kararsız ve tedirgin
- 78.27. Ama o kurnaz ve çocukça biraz da
- 79.17. Bir içdiş ve buruşuk zamanı.
- 79.20. Coşkulu ve sarhoş sesiyle.
- 81.23-24. Ömrüm, ömrüm / Ve yanan mum
- 81.34-35. Ömrüm, ömrüm / Ve yanan mum biter.

- 82.24. Kavaklardan ve senden başka.
- 83.9-10. Sarsak bir yatak / Ve yarım bardak su
- 84.8. Ben hep ölüme ve aşka inandım.
- 85.128. İpek ve kılaktan.
- 86.40-41. Yüzüğünün içinde / Ve yanında
- 87.68. Mutsuzluk ve mut,
- 87.69. Ölüm ve yaşam
- 87.173. Dilsiz ve çok acıdır.
- 89.30-31. Hüznünü / Ve ölümü inatla,
- 89.53. Kedisiz ve sevgisiz
- 91.1. Ben, seveda ve dünya, artarda üç noktaydık
- 92.3. Uzakta kuru dağlar ve meşe korusu.
- 92.32. Bungunum ve suskun,
- 92.69. İçimde cesetler ve daha ölmemişler var.
- 92.80. İncelik ve güzellik adına,
- 93.48. Gözlerin kadar parlak ve derin.
- 93.49. Kaktüse diken ve bir mührü benzeyen
- 93.64. Kapıda sen ve tekir kedi;
- 93.84. Mendireğe çekilmiş bomboş ve bayraksız.
- 94.12. Bugün bir kedi sırtı gibi yumuşak ve sağ,
- 94.59. Yuğrulmuş balçıkla ve kanla,

- 95.55. 19. Uyandı erken ve sahte bir kıyamette;
- 97.3. Sessizce ve belli belirsiz;
- 97.112. Bir sahaf kitabındaki nem ve küften
- 97.116. Kendine ve başkalarına yönelik,
- 97.128. Hep başka biçimde ve başka yerdeydi.
- 99.9. Ben, gül ve zakkum
- 99.24. Ben, gül ve zakkum
- 110.2. Derin ve dar mezar çukurum benim.
- 110.8. Cinnete ve ölüme kapı açan esrarsın.
- 110.27. Benim soluğum barut kokar ve de kan.
- 121.2. Muğlâk ve çocuk olarak
- 121.20. Burada ve her yerde
- 122.5. Benzersiz ve depreşik
- 124.1. Koca bir Divan sahip çıkmış Leylâ ve Mecnun'a
- 125.10. Ayıpsız ve utançsız mevsimini yaşayan.
- 133.7-8. Bir somun acı ekmek / Ve karşılıksız emek var.
- 135.9. Güzeli, iyiyi ve seni.
- 143.97 Doğruyu ve güzeli
- 145.3. Ruhi ve Ruhiler.
- 145.9. Ruhi ve Ruhi'ler.
- 145.15. Ruhi ve Ruhi'ler.

145.19. Ruhi ve Ruhi'ler;

161.1. Şu rüzgârın söylediği ve ağacın duyduğu

174.3. Düş köpüğü, kış söküşü ve birkaç kadehi unutma ölümöncesi

188.5. Yarın, yarın ve yine yarın;

189.11. İç dostum derdi beni, iç ve yok ol.

192.3-4. Bir terminal büfesi ol yüreğinle / Ve açık tut gece gündüz demeden.

194.2. Üstelik param da varken ve tokken karnım,

194.8. Rengi değişmiş ter ve kirden.

198.6. Sessiz, vakur ve yaşamış ölümünü.

199.3-4. Yutkunup duran huzursuz ağaçlar / Ve paslı bir hüznün bulaşığı her yanda.

203.10. Ürkek ve narin kuş ayaklarıyla.

210.12. Gereksinim duydukça sevgiye ve aşka.

211.2. Aşk ve şiiirdir gizli değil adları.

212.6. Tuz, biber ve kimyonla.

213.41-42. Yanında dağılmış kâğıtlar / Ve tütün tabakası var.

220.9. Parlak ve sivri

226.5. – Gün ve gece boş bir sayfadır- dedi.

3.8.7. “Veya” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları

198.13. Desin ki; iyi veya kötü bu baş da yaşadı.

3.8.8. “Ya da” Bağlacı ile Oluşan Bağlama Grupları

65.38. Yakında ya da uzakta,

89.71-72. Tokatlıymış / Ya da Çorumlu.

200.14. Erken ya da geç gelir, bazen hiç gelmez.

3.9. ÜNLEM GRUPLARI

15.1. Bunları yap, sakın unutma,

15.5. Bunları yap, sakın unutma.

16.1. – Söyle bana ey yolcu, nedir senin gittiğin?

16.3. – Söyle bana ey yolcu, senin yurdun neresi?

30.13. İşleyen ta içime.

47.6. Ah o telgraf direkleri,

47.13. Ah o telgraf direkleri,

47.20. Ah o telgraf direkleri,

54.5. Dikkat!

55.16. Koskoca ev deniz kenarında. Nasıl da uymuş sudaki yansısına!

59.34-35. Nasıl da değişmişti görünüşü / Yıllardır görmediğimiz kentin!

60.1. Sen ey kendiyle yetinen;

60.10. Sen ey kendiyle yetinen;

60.29. Sen ey kendiyle yetinen;

69.68. Sen ey gülünç ve deli mesih;

- 71.5. Zehirim ne kadar keskindi!
- 71.19. Yüzüğüm herhalde parmağında değildi!
- 74.2. Ah kavaklar, kavaklar!
- 74.9. Ah kavaklar, kavaklar!
- 75.34. – Hey yolcu kurtulmayı düşünme benden,
- 75.46. Ama giden gitti, ne gelir elden!
- 77.13. – Hey ahbap; niye düştün yollara,
- 77.14. Kaçılacak yer yok ki!
- 77.35. – Hey ahbap; bu acı var ya,
- 78.13. – Hey ahbap; eğirip sardığın ne,
- 78.29. – Hey ahbap niye düştün yollara,
- 78.30. Kaçılacak yer yok ki!
- 78.45. – Hey ahbap; bu acı var ya,
- 79.15. – Sevgilim, yanımda olsaydın keşke!
- 79.37. – Sevgilim, yanımda olsaydın keşke!
- 80.14. – Hey yolcu; acıyım unutma,
- 80.30. – Hey yolcu; acıyım unutma,
- 81.10. Ömrüm, ömrüm!
- 81.36. Soğur cehennem bile!
- 82.6. – Acı, ey suskun yol arkadaşı anlatsana!
- 82.18. Acı, ah acı; sokabilseydim seni,

82.20. – Acı, ey suskun yol arkadaşı anlatsana!

82.32. Acı, ah acı; sokabilseydim seni,

82.39. – Hey yolcu; boş yere bakma ardına,

82.46. Vah şu garibe,

85.73-74-75. Ey benim umudumu / Bölük bölük / Eden hızarlar;

85.153-154-155. Ey benim umudumu / Bölük bölük / Eden hızarlar,

86.63. Hızla kokuşurken dünya!

89.80. Kimin umuru!

89.88. Nasıl da sığıyordu!

92.21. Söyleyin kendine kim esvap biçer!

94.61. Hatmi diyor ki; sizden bana ne!

94.84. Ama pek yufka bir kalkan bu sizinki!

95.58. Bre Evliya bunca dolaştın

96.1. Ey okur; bu dörtlükler uykusuz gecelerde,

97.65. Ta içinden bakan uykusuz puhu.

104.6. Hele durun silsinler bakalım!

104.12. Hele durun bilsinler bakalım!

108.9. Ey ömrümün uğuldayan durağı;

110.14. Ey usta kundakçım iz bırakmayan!

113.5. Sık dişini, yılma sakın, vazgeçme bu umuttan

121.25. Ta şuramda canevimde

- 123.8. İsteyen unutulmayı!
- 146.14. Eh bu kadarına da
- 152.6. unutma sakın unutma
- 158.1. Adıma özenenler ah bir bilseler
- 163.5. hiçim işte bak ah yokluğunda
- 181.1. gül sakın sen kendine yaretme bülbülü
- 188.13. Güler yüzle karşılama beni sakın;
- 191.13. Ey bir hüznü büyüten solgun anne!
- 192.1. Sen ey kendine bölünen, gel beni dinle,
- 196.8. Hem insan yaşar mı sevdiğine zarar vererek!
- 202.14. Sevgilim, akarsuları sakın unutma.
- 205.13. Ey otel; ülkemin ta kendisisin sen benim!
- 205.13. Ey otel; ülkemin ta kendisisin sen benim!
- 208.5. Sense ta derinden bütün benliğine,
- 213.30. Bu yolu seçmezdi belki!
- 213.50. Sizce nasıl uğuldar!
- 214.20. Veysel be, ömrümüz, ömrümüz de bitecek
- 218.13. Dumandan başka!
- 220.14. Yalnız bir damla kan!
- 223.5. Ne kadar oralıyım!
- 223.7. Varıp da neyleyim sılayı!

225.10. Ta buralara kadar yürümüş

3.10. SAYI GRUPLARI

97.49. Onyedibinyüzyetmişbeş gün geçirmişim.

97.50. Kırkyedi yaş üzerinden hesabettim;

97.51. Üçyüzaltmışbeş gün sayarak bir yılı.

141.5. O zamanlar oniki mart falan/lar;

150.1. Bindokuzyüzaltmışlardı,

3.11. UNVAN GRUPLARI

97.68. Ruhi ağabey gürül gürül sesiyle su gibi

144.3. Turgut ağabey bana hep

144.9. Turgut ağabey bana hep

144.15. Turgut ağabey bana hep

144.23. Öldü Turgut ağabey

146.21. Metin usta, canım usta,

148.5. Ruhi bey dediğin de

149.24. Celâl hoca merhaba!

150.14. Eşten dosttan Cahit abi;

226.1. – Ceyhun ağabey- dedim – Gün nedir? -

226.3. – Ceyhun ağabey- dedim...

226.12. Ceyhun ağabey, sen yollara düşende

226.20. Ceyhun ağabey bağısladı ölümü.

3.12. BİRLEŞİK İSİM GRUPLARI

20.4. Başparmağımı üzerinden acıyla geçirdiğim.

24.2. Benden sonra başiboş ortalıkta bırakma.

64.9. Kıvrımlar çizen yelkovanı akrebi.

87.51. Hiçbir şey yalıncat

88.18. Başiboş varillerin

97.45. 12. Hapishaneler insan dolu kum gibi.

97.148. 38. Bir hız; pazartesiyi salıya bağlayan.

111.2. İçinde dönenen başiboşuk sıkıntı, geçer sandın bir zaman

141.1. Her şeyin üstüne sulusepken bir kar;

164.1. Gümüşe banılmış bir hoşcakal akşamı indi yüreğime

189.3. Hastane kapılarında ağıtlar duydum,

214.16. Çalmayan bir çan gibi yelpazelenerek

3.12.1. Sıfat Tamlaması Şeklinde Oluşan Birleşik İsim Grupları

11.1. Sonbahar –ki acının değişmez dipnotudur–

11.8. Sonbahar –ki doyumsuz bir aşkın sonucudur–

24.13. Sağdı ömrümü güleryüzle durmadan.

55.23. bahçede sonbahar.

79.13. Güngörmüş dağlara karşı

87.55. Sonbahar göğünde

92.76. 26. Akarsulara özenen bir adamım ben,

93.77. Sırtımda demirbaş battaniyem,

93.81. Akarsular çözüldü zamana karşı.

95.35. Ama güngörmüş Anadolu,

101.2. Ve mevsimlerden sonbahar;

109.1. Şu içimde köpüklenen güngörmemiş sevdayı;

111.9. Üzülme altıok metin, hüznlerle geçen tarazlanmış ömrüne

112.9. Kim sürmüş altıok metin dünyanın sefasını

113.9. Görmese de altıok metin oğul veren günleri

114.9. İşte altıok metin, ol serencam böyledir

115.6. Taştan taşa vuran, çalık akarsulardır

115.9. Aldanma altıok metin, sultasına kışın

116.9. Neydi altıok metin senin dikbaşlı sorun

117.9. Sen söyle altıok metin, dökülen sıcak kanı

118.9. Sen ki altıok metin, kimliksiz ölümler gördün

127.4. Akarsuyun pasına;

143.22. Ne güzel bir ilkyazdı

143.30. Ne güzel bir ilkyazdı

143.103. Ne güzel bir ilkyazdı

158.2. kaç göçük yaşadım bugünlere kadar ben

158.3. kaç ceset çürüdüm bugünlere kadar ben

163.3. Kalakaldım birbaşıma

166.1. Hem hiçbir şey yok ama bir şey var

166.2. Hem bir şey var ama hiçbir şey yok

188.6. Hep bugün olan aynı yarınlar.

188.11. İşte bugün de kaybettim derim,

202.6. Bir akarsu denize koşmaktadır.

202.14. Sevgilim, akarsuları sakın unutma.

206.13. Hiçbir şeyi tam anlayamaz bilinç dediğin;

210.1. Durup geçmişe baktım hüznle bugün;

212.13. Tık-nefes bir kamyonla.

214.4. Sonbahar, ikinci haftası ekimin,

3.12.2. Belirtisiz İsim Tamlaması Şeklinde Oluşan Birleşik İsim Grupları

19.10. Üstünde birkaç damla gözyaşı olan,

21.1. Duru bir suyun dibindeki renkli çakıltaşları

60.3. Ne yapar gecesiz atesböceği?

68.18. Bir Samanyolu olsun masamızın üstünde.

68.21. Akşamsefaları içinde,

68.32. Hatmiye, kekiğe, atkestanesine?

68.42. Bir çiçek olağanüstü güzellikte

69.53. Yangın yerlerinin katran gözyaşlarını,

73.2. Ortasında kavruk bir sacayağı.

- 80.9. Atılmış bir ayakkabıda çöpler arasında,
- 80.10. Kozasında ipekböceğinin,
- 82.43. – Dolanır dururum gökyüzünde,
- 85.115. Gökyüzüne.
- 85.118. Samanyolundan,
- 85.140. Daraltıyor gökyüzünü
- 87.29. Gecesemaları gibi
- 87.81. Peki ya tesbihböceği,
- 87.92. Çörekotu atarlar;
- 93.89. Samanyolu bir aşkla;
- 95.19. 7. Aslanpençesinden ölmesi
- 97.41. Benim dağbaşlarında sürgünde bir denizim var;
- 98.4. Ve bitkibiliminde tohumun içindeki o itici güç sürgün.
- 99.5. Yolboyu kanata kanata.
- 109.8. Çoğalttı azıdışlerini durmadan zaman.
- 114.5. Açıldı gözün gönlün, kuşladım can evini
- 116.1. İnsanoğlu gide gele gündüzünden gecesine
- 121.25. Ta şuramda canevimde
- 124.11. Bir yeraltı suyu olarak kalmıştır Mem-û Zin
- 124.28. “Daha geniş bir gökyüzünde soluk alan şiire”
- 125.2. Derinliğiyle gökyüzüne şirk koşan.
- 125.13. Sevdayla inceltilmiş gülkurusu bir kan var;

132.3. Gökyüzünün parlak,

146.18. Eloğlunun hin sofusu.

146.22. Bu soyadı sana haram.

163.2. ayaydınlık buğulu gecede gülyordamı

174.3. Düş köpüğü, kış söküğü ve birkaç kadehi unutma ölümöncesi

198.1. Hangi baş güzeldir bir kafatasından;

198.9. Ben de isterdim kafatasım alsın yerini,

212.14. Benim yeryüzünde

213.45. Ceseti sırtüstü

220.4. İğne-ardıydı

3.12.3. İsim-Soyisim ya da İkili Şahıs İsminden Oluşan Birleşik İsim Grupları

85.51. Hafız Burhan dinliyorum

95.20. Yavuz Sultan Selim'in

95.50. Bir Genç Osman'ınız da olmamış;

95.57. İstanbullu bir sabah Sultanahmet'te.

95.82. Sultan Aziz iyi güreş tutardı;

111.9. Üzülme altıok metin, hüznlerle geçen tarazlanmış ömrüne (Metin Altıok)

112.9. Kim sürmüş altıok metin dünyanın sefasını (Metin Altıok)

113.9. Görmese de altıok metin oğul veren günleri (Metin Altıok)

113.9. Görmese de altıok metin oğul veren günleri (Metin Altıok)

- 115.9. Aldanma altıok metin, sultasına kışın (Metin Altıok)
- 116.9. Neydi altıok metin senin dikbaşlı sorun (Metin Altıok)
- 117.9. Sen söyle altıok metin, dökülen sıcak kanı (Metin Altıok)
- 118.9. Sen ki altıok metin, kimliksiz ölümler gördün (Metin Altıok)
- 120.1. Unutma altıok metin, durmak bilmez akar zaman (Metin Altıok)
- 120.11. Yetti artık altıok metin, sürdüğün şu pıtraklı zor ömür (Metin Altıok)
- 122.4. Sen Cemal Süreya
- 124.13. Çünkü Ahmede Hâni takılıp kalmıştır
- 124.15. Sanırım bir tek Hilmi Yavuz'da geçer
- 147.5. Başladı Orhan Peker'in
- 149.23. Merhaba Celâl Atik,
- 151.4. Diyordu Nusret Hızır–
- 151.16. Diyordu Nusret Hızır–

3.13. BİRLEŞİK FİİL GRUPLARI

3.13.1. Bir Hareketi Karşılaman Birleşik Fiiller

3.13.1.1. Ana Yardımcı Fiillerle Kurulan Birleşik Fiiller

- 19.10. Üstünde birkaç damla gözyaşı olan,
- 23.8. Bir kuş olur hohlasan avuçlarında.
- 24.10. Ve bir kız çocuğu olarak geçirin içimden;
- 25.6. Sen de saygılı ol kendine,
- 31.8. Kırmızı bir balık olup

- 35.7. Seninle benim aşkıımız bile olsa.
- 37.4. Tozlu bir yol oluyor giderek
- 48.9. Akraba olduğundan,
- 52.18. Bir küçük ateş olur,
- 54.2. Güvercinin farkında olacak
- 54.18. Müdüriyete teslim ediniz.
- 55.4. Hem göğünü kaybetmiş, hem beğenmiyor yerini
- 56.9. Ayırt etmek içindi.
- 56.24. Dehlizimde kayboldum.
- 57.4. Uzun bacakları olmuşlar.
- 58.4. Bir yığın oldu daha şimdiden.
- 62.3. Bahar kaç yıl oldu öleli?
- 65.18. Yanağında beni olan birini.
- 65.33. Tahta kapı olan birini.
- 68.13. Gel ölümden söz etmeden önce
- 69.17. Tuzağa yem, hançere bağ oluyorsun.
- 69.42. İşte tanıksın ölümün pazarlık ettiğine
- 69.60. Şair bana mutluluktan söz etme,
- 71.12. Göz gibi oldun mu hiç.
- 75.24. Anım olmayan bir kente.
- 75.42. Anım olmayan bir kente.

- 77.9. Tam olarak bilmiyorum
- 78.9. Tam olarak bilmiyorum
- 77.36. Kuş olsan kaçırmaz seni.
- 77.44. Ve beni hiç terketmedi.
- 78.38. Ve beni hiç terketmedi.
- 78.46. Kuş olsan kaçırmaz seni.
- 79.15. – Sevgilim, yanımda olsaydın keşke!
- 79.37. – Sevgilim, yanımda olsaydın keşke!
- 80.32. Işık sızan bir pencere olabildiğinsen,
- 81.20. Yok olan babamdı belki
- 82.19. Zehirim bu kadar yük olmazdı bana.
- 82.33. Zehirim bu kadar yük olmazdı bana.
- 82.35. Ay; tanık ol sen de buna.
- 85.1. Haksızlık etme
- 85.7. Tersyüz ettin
- 85.37. Haksızlık etmem
- 85.74-75. Bölük bölük / Eden hızarlar; (bölük bölük etmek)
- 85.80. Lâpa olur pirinç kar.
- 85.126. Güzel günlerimiz oldu,
- 85.145. Haksızlık etme
- 85.147. Kılavuzun oldu rüzgâr,

85.154-155. Bölük bölük / Eden hızarlar, (bölük bölük etmek)

88.36. Reddi miras eylemiş

89.16. Belki ayıp olurdu.

89.45. Prova ediyorum

89.60. Yetim olduğunu.

89.70. Haber olarak.

89.120. Mutlaka ayıp olurdu.

90.19. Devam et ördüğün hırkaya.

92.48. Yok olup gidecekler öyle mi?

92.50. Bahar oldum, güz oldum.

92.87. Alıştım sözcüklerin devriyesi olmaya.

93.10. 4. Gel iki uysal kıyı olalım seninle.

93.22. 8. Faltaşı bir göz olan ayna

93.87. Boynu bükük baston oldum.

94.1. 1. Birazdan akşam olacak ve günün tortusu

94.32. Enginim ben dedi dar olsa da yerim,

94.49. 17. Kafeste kuş zor da olsa,

94.69. Sahip olur ancak öldüğü zaman.

94.72. Anladım buğday yüklü olduğunu.

94.77. Boz bir yılan olduğu

94.88. 30. Gün geçer dün olur, yarın gelir bugüne.

- 95.13. 5. II. Mehmet artık Fatih olmuştu
- 95.36. Yine de hiç Osmanlı olmadı.
- 95.40. 14. Hazırlık olsun diye sefere,
- 95.56. Meyvesi insan başı olan ağacı gördü,
- 95.80. Eylemine kenar süsü olarak,
- 96.3. Kâh ben oldu, kâh siz oldu dizelerde,
- 97.50. Kırkyedi yaş üzerinden hesabettim;
- 97.54. Başlar her gün biraz daha insan olmaya.
- 97.56. Âşık olur, kedi besler, isim verir eşyaya.
- 97.83. Namlusu düğümlü nagant olarak.
- 97.84. 22. Eskiden insanlar vefat ederdi.
- 97.86. Artık kimi ölürken, kimi vefat ediyor;
- 97.118. Şimdilerde kaybolmuş müthiş bir incelik
- 97.119. Bir paltoyu tersyüz ettirip giymek.
- 97.127. Şehrin üstüne kül olup yağan?
- 99.20. Yandı bitti, kül oldu...
- 100.2. Üç büklüm olmuş zavallı sevdam,
- 100.5. Yaşamdan korkar oluşundan.
- 101.3. Beni zamana havale ettiniz.
- 101.6. Gökyüzünde katar olmuş turnalar.
- 102.1. Benim bu dünyada bir yerim olmadı,

- 103.3. Terkettim sanma sakın;
- 104.9. Dokuz yaşında olmalı şimdilerde;
- 107.5. Var olan aşmıyor azar azar zamanla.
- 108.7. Yalan olur sevmedim dersem;
- 100.2. Üç büklüm olmuş zavallı sevdam,
- 110.6. Yüreğimin, âşık olmaktan ötürü.
- 110.12. Tuhaftır; hep ben olurum hazır patlamaya.
- 110.16. Yeter ki günlerim olsun çırılçıplak koynunda.
- 110.18. Masum değil, iflah etmez tutkumsun.
- 110.20. Âşıkсам nefret ediyorum yaşamaktan.
- 112.3. Son kuşlarımdı bunlar, dedim telef olmasın
- 114.8. Sızlanma boş yere, çünkü bunu hak ettin
- 116.2. Gün olur canlı bir soru edinir kendisine
- 116.10. Ki yıllardır gurbeti mesken ettin sesine
- 118.5. Ve sen göğsünde sen olmayan bir başka benle
- 120.10. Tuzak ol bir ölüme, denizler gibi, var git çoğala çoğala
- 121.2. Muğlâk ve çocuk olarak
- 121.6. Kim olduklarını bilmediğin.
- 121.23. Mayası olmuş rengiyle
- 123.2. Bazen başında da olurdu
- 123.12. Hem sıradan eşya olmak.

- 124.8. Kimi zaman han olur, yol olur kimi zaman
- 124.9. Yolcu da kendisidir, çünkü aşkta ben olmaz
- 124.11. Bir yeraltı suyu olarak kalmıştır Mem-û Zin
- 129.2. Bu yine anlaşılır olurdu,
- 136.11. Pul pul olmuş dökülür,
- 137.8. Bir muska olarak.
- 138.4. Hazır sırdaşın olmaya.
- 138.8. Hazır yoldaşın olmaya.
- 138.12. Hazır candaşın olmaya.
- 140.4. Eksik etmez çiçeğini.
- 141.2. Bir aşkı delik deşik ediyordu/lar.
- 141.9. Büyüdü artık genç kız oldu kızım/lar;
- 141.11. Ben kendime bir oğul oluyorum,
- 143.21. Sonra şöyle devam et
- 143.62. Duyar gibi olursan
- 143.69. Duyar gibi olmaktır
- 143.71. Sonra şöyle devam et
- 143.87. Ben de genç oldum
- 143.99. Bir kimse olmayı
- 144.5. Engin olmalı derdi yaşam,
- 144.6. Yaşam engin olmalı.

- 144.12. Sevda derin olmalı.
- 144.17. Kalın olmalı derdi şiir,
- 144.18. Şiir kalın olmalı.
- 161.2. ölçü olsun da kendine bir de öyle değer biç
- 165.1. Kesilmiş dalın budak olur vereceği nafaka
- 181.1. gül sakın sen kendine yaretme bülbülü
- 188.11. İşte bugün de kaybettim derim,
- 189.11. İç dostum derdi beni, iç ve yok ol.
- 191.4. Kaybetmekten deli gibi korktuğum,
- 191.10. Hiç hissedilmez varlıkları ama,
- 192.3. Bir terminal büfesi ol yüreğinle
- 193.10. Gerçekleşmedi henüz söz ettiğim buluşma.
- 193.11. Çünkü sen benim hak edilmiş ecelimsin,
- 193.12. Nasibim olacak ömrümün sonunda.
- 194.12. Ve ben bilmiyorum o kadının kim olduğunu.
- 195.6. Bir testere ağzı olurdu onu görünce sular.
- 195.10. Taşlarımız sözcükler oldu şimdi irili ufaklı.
- 195.12. Kimimiz kılavuz etmiş kendine aklı.
- 196.12. Alevinle gel varsın kül olsun bedenim.
- 197.1. İster sevgili, ister dost olsun,
- 200.3. Gözlerim görmez oldu uzağı yakını,

- 200.10. Cesur ol ve yüreklendir beni;
- 202.7. Umudun işlek kenar süsü olarak,
- 203.2. Bilmem ne yapardım sen olmasan.
- 204.5. Uzun ömre böylesine düşkün olanlar,
- 204.10. Bir ömrün hak edilmiş haşatıysa eğer.
- 205.8. Konuk etmiştir kim bilir kaç kırk yüreği.
- 207.11. Çalkalanıp göz göz olmuş künhünden,
- 208.2. Sevgili onu varetmeye yarar ancak.
- 208.14. Ne kadınlar sevdim de haberleri bile olmadı.
- 209.4. Bir şeydir de ne olduğunu bilmezsin.
- 211.12. Duyarım boz bir yılan olan acımı.
- 213.25. Gören bir göz olmuş
- 214.13. Yaşanmamış, bir sanrı da olabilir.
- 214.19. Geçmiş olur beklenen gelecek
- 216.1. Ne öldürür bir yürek.
- 217.13. Kaçak yolcu olarak
- 218.2. Bir adam olmadım.
- 219.13. Kendime muska olarak,
- 221.14. Gün olur öfkemden
- 224.8. Hıdır bile olsa adım
- 226.89. Dedim – Ölüm senin için tozlu yol / oldu.

226.11. Yolunu gözler oldu.

3.13.1.2. Diğer Fiillerle Kurulan Birleşik Fiiller

12.7. Yüzüne iğreti gelen isminle,

18.2. Atarken çentiğini sözün yaşlı kütüğüne. (çentik atmak)

23.1. Farkına bile varılmaz öyle usul ki,

23.9. Öyle uslu ki farkına bile varılmaz,

23.10. Kurar yuvasını o üzgün ağaçlarda (yuva kurmak)

48.16. Boşta kalan kolundan,

51.4. Ardında kalan izi.

54.3. Ve bir çiçek açacak kendince.

54.10. Ve temeldeki yerini mutlaka alacaktır.

55.7. çarşılarda, pazarda. Ben tam uykuya dalarken, burkulur ayağın

58.23. Vazgeçilmezdi ellerin sonra,

79.21. Bıçak açmıyor ağızları;

86.6. Taraf tutmaz

87.140. Hüküm giydim sevgiyi.

92.6. Boyvermiş çamaşırlarımın arasından.

93.17. Sohbetimizde vazgeçilmez yerin.

94.18. Yalnızlığın vazgeçilmez simgesi.

94.54. Hayatı bazen hafife alabilir.

95.10. 4. Kimi şehzadenin tahta çıkardı yolu,

- 97.31. Siz hiç buz kesip, taş kesildiniz mi,
- 97.57. 15. Kendimden geçmek için aylarca didindim;
- 97.81. En büyük acı duygulara gem vurmak.
- 97.98. Ebruli çiçekler açan hüznünde,
- 97.109. Ne zaman kulak verirse insan,
- 97.147. Bu sevdadan vazgeçerim sanıyor.
- 100.11. Yarını göze alamayışından.
- 109.9. Bense düştüm peşine cevapsız soruların, (peşine düşmek)
- 110.7. Sen vazgeçilmez kötü bir alışkanlıksın;
- 113.5. Sık dişini, yılma sakın, vazgeçme bu umuttan
- 116.8. Sızlayan bir milâttir set çeken öncesine
- 134.2. Üstüne tarih düştüğüm.
- 143.116. Hiç olmazsa hıncını al
- 150.9. Kötü bir haber alıyordun
- 151.6. Çocukluktan vazgeçme.
- 151.7. Ve hiç vazgeçmedi;
- 151.18. Sevmekten vazgeçme.
- 151.19. Ve hiç vazgeçmedi;
- 185.1. Göz dolar ayrılık eşiktedir
- 185.3. yüz solar yangını içindedir
- 186.2. yanar bir hüznü anısı toz tutar

- 190.5. Dem çekse bir güvercin karşı çatıda;
- 191.8. Doğmamış çocukları evlâtlık verilen.
- 191.12. Baş döndürür kıyısında nasıl da.
- 193.14. Kimse pay çıkarmasın başkasının ölümünden.
- 195.3. Taş sektiriyorduk büyük bir mutlulukla,
- 196.8. Hem insan yaşar mı sevdiğine zarar vererek!
- 196.14. Soğuyup buz kestim bense, gövdem zemheri.
- 197.4. Eskiye de boş ver onu da eşeleme;
- 198.8. Ne övünür, ne yerinir, deyip kesmiş sözünü.
- 201.7. Yosun tutar umudun nazlı dibi,
- 201.9. Anlayamazsın nerde yanlış yaptığımı.
- 201.12. Ömründe kapanmaz derin girdaplar açar.
- 202.9. Elde değil biliyorum hak vermemek,
- 202.12. İzin vermiyor ne yazık coşkulara.
- 203.3. Sen ki keyif getiren yalnızlığıma,
- 204.9. Korkunç gelmiyor bana hiç ölüm düşüncesi;
- 205.10. Sürme çeker yalnızlığın şehlâ gözlerine.
- 206.8. Kök salmış özümüzün karmaşık kumaşına.
- 207.4. Hayıra yormuş annem bu düşü uyandığında.
- 207.12. El almış yüreğimle ben her evin oğluyum.
- 208.6. Hazırsındır birine adamaya ömrünü.

209.8. Karıştırıp aklını geldiği gibi gider.

209.9. Ama ben inatla tetik durup bekledim;

211.8. Günlerce kan kusar, kan terlerim.

211.8. Günlerce kan kusar, kan terlerim.

213.19. Akıl alır da dostum;

213.20. Yürek almaz bir tuhaf iş.

215.10. Tavrını koyar.

223.12. Su götürsün yel alsın.

3.13.2. Bir Hareketi Betimleyen Birleşik Fiiller

19.5. Doyabilmek için yaralı bir aşkla.

22.2. Gidip de bulamamanın incinmiş rengine.

26.2. Katlanamaz üstüne.

26.6. Doğrulamaz ayaklarının üstünde.

37.9. Kestiremiyorum bir türlü

39.15. Bu kadar beni taşıyamıyorum kendimde.

43.11. Dönebilmek için

44.10. Geleceği göremediğinden,

50.8. Duramayan yerinde.

55.11. çekemiyor kendine. Olsun değişiyor ya her seferinde.

55.17. Kadranı kederli bir mask gibi. Kalakalmış meydanda ve

58.6. Bir gün apansız gerçekleşiveren.

- 58.17. Koyabilirsin kara kiloyu artık,
- 60.9. Bence böyle seni bilemem.
- 61.17. Ben bilirsin iyi yüzemem.
- 68.11. Karşımıza apansız çıkıveren
- 68.43. Açıvermişse bir sabah,
- 72.10. İncitemez artık kanayan yüreğimi
- 78.22. isimsiz bir ot gibi bitiverdi.
- 80.32. Işık sızan bir pencere olabilmişsen,
- 82.18. Acı, ah acı; sokabilseydim seni,
- 82.32. Acı, ah acı; sokabilseydim seni,
- 83.5. Bunu unutamam,
- 83.12. Bunu unutamam,
- 84.4. Bir düzen tutturamadım.
- 85.26. Anlayamazlar.
- 85.79. Bensiz yapamaz
- 85.114. Bakmaya doyamazdık
- 87.10. Ölüvereceğim eskiden.
- 89.13. Ölümü kullanamazdım;
- 89.117. Ölümü kullanamazdım;
- 92.12. Sırtıma giyemedim ömrümü.
- 92.15. Yine de kimseye aranamadım.

- 92.78. Durmayı bir türlü beceremeyen.
- 94.43. 15. Hiç çekinmeden yaklaşabilir insan puhuya.
- 94.54. Hayatı bazen hafife alabilir.
- 97.114. Birilerine geçirememekten
- 99.16. Ve acı kalakaldı ortada;
- 100.11. Yarını göze alamayışından.
- 109.3. Bulamadım yüreğimin menzilini, yolunu.
- 117.5. Kan döken kurtulamaz eline bulaşan kandan
- 117.8. Toprak bile içemez, sindiremez onu kendine
- 143.8. Saklama söyleyiver
- 143.11. Çekiver kuyruğunu da
- 143.15. Duyurabilirsen sesini
- 143.119. Çekiver kuyruğunu da
- 143.147. Olabildiğince arsız
- 146.1. Dur sana deyivereyim;
- 146.13. Dur sana deyivereyim;
- 146.20. Çıkıverdi ağızımdan;
- 147.9. Alışamadı bir türlü
- 150.22. Kalakaldı öyle sipsivri,
- 163.3. Kalakaldım birbaşıma
- 179.2. Senin paran kaç güldür sen bilemezsin

- 190.11. Engellemez paylaşmak duygusunu;
- 191.1. Beraberken kıymetini bilemedimdi;
- 194.7. Duyuvermem içimde o kekre garipliği
- 201.9. Anlayamazsın nerde yanlış yaptığını.
- 202.4. Sevgisine olabildiğince nekes.
- 206.13. Hiçbir şeyi tam anlayamaz bilinç dediğin;
- 214.3. Böyle söylersem anlaşılabilircek
- 216.13. Bir ad seçemedim.
- 223.10. Dağlarını unutamadım.
- 226.6. – Yaz yazabildiğince,

3.14. İSNAT GRUPLARI

- 18.3. Geçiriyor boynu bükük rengiyle,
- 68.4. Yakası işlemeli giysinden.
- 70.9. Kedim hımbıl, yaprak döküyor çiçeğim,
- 75.11. – Su bulanık, duman alevi boğuyor.
- 85.132. Avurtları çökük
- 88.1. Ufkum puslu karanlık;
- 89.19. Sevgisi tarazlı biri;
- 110.4. Geçmişim saklı ama geleceğim ortada.
- 189.14. Kapım açık her ölüme nasıl olursa olsun.

- 213.22. Ama elleri hâlâ diri
- 220.2. Adım sürfile, sarhoş–bacağı
- 221.2. Soyadım ele–avuca sığmaz,
- 225.15. Sevgileri solup dökülmüş.

3.15. AİTLİK GRUPLARI

- 6.2. Altımdaki tarazlanmış yol benim
- 6.8. Göğsündeki motor sesini,
- 9.7. Yanağındaki derin yara izini
- 21.1. Duru bir suyun dibindeki renkli çakıltaşları
- 21.5. Dilimdeki sözcükleri kalıplarından dışarı.
- 28.7. Bizdeki bozulmuş dengeyi, başaşağı gitsek de.
- 54.1-2. İnsan dediğin saçaktaki / Güvercinin farkında olacak (saçaktaki güvercin)
- 54.10. Ve temeldeki yerini mutlaka alacaktır.
- 55.10. Deniz gidip geliyor kıyıdaki sandalın altında. Onu
- 55.19. Duvarı atlamış bir ağaç, bakışındaki bu parlak ışıltı.
- 55.25. adına, kanaviçe işleyen sever parmağındaki kanı.
- 62.8. Aklındaki karıncalanmış dizeyi.
- 64.23. Neden durmuyor öyleyse dipteki saat?
- 68.24. Senin ağzında gül, benimkinde menekşe.
- 78.16. Cigaramın ucundaki.

85.98. Benimki karanfil.

87.58. Gırtlğındaki tıpa,

87.145. Bileğindeki çentiklere?

93.50. Yara izi yanağındaki,

94.84. Ama pek yufka bir kalkan bu sizinki!

95.22-23-24. Siz Barbaros'un Preveze'deki / Müthiş yalnızlığının / Evcilini görmelisiniz bir de bendeki! (Barbaros'un Preveze'deki müthiş yalnızlığının bendeki evcili)

95.24. Evcilini görmelisiniz bir de bendeki! (bendeki evcili)

95.68. Göğsündeki hançer yaraları,

97.112. 29. Bir sahaf kitabındaki nem ve küften

98.4. Ve bitkibiliminde tohumun içindeki o itici güç sürgün.

101.8. Kimininki her eve sığar.

101.10. Benimkini yaban yaptılar;

109.5. Kararttılar cebimdeki kuş sulağı aynayı.

111.6. Gönlündeki göçük aşkın oduna, için için yandın bir zaman

120.7. Ben sizleri içinizdeki, o bilmediğiniz, yüzünüzle sevdim

123.1. Cemal'in imzasındaki fotör

143.6. Aynadaki giz yüzüme

143.113-114. Bakmaz ardındaki / Savrulan güneşlere (ardındaki savrulan güneşler)

143.126. Aynadaki giz yüzüme

147.14. Yüreğindeki o yangını,

- 162.1. İçimdeki bu uslu sevi bükümü
- 189.12. Silerdi içimdeki utanç duygusunu.
- 190.6. Sizdekini arardım bırakıp bendekini.
- 190.6. Sizdekini arardım bırakıp bendekini.
- 201.8. İçindeki hevesi başlamadan bitirir.
- 201.10. Elindeki pelteleşmiş anahtar,
- 207.2. Mahallemizdeki çeşmenin yalağında,
- 208.9. Ama diner zamanla içindeki fırtına,
- 208.13. Gönlümdeki sevda seli taştan taşa atladı;
- 222.15. Onunki paslandı.

3.16. VASITA GRUPLARI

- 2.7. Bir otobüs penceresinin hızla geçişi.
- 7.3. Bir buluttur mehtabı inatla kovalayan.
- 7.13. Hüzünle bileyen direncini.
- 9.4. Hüzünle dağılan mürekkebi
- 11.6. Bakışının pasıyla zırhlanan dünya,
- 12.5. Yaralı bir aşkla seğiren derin.
- 16.5. sabaha kadar sıkıntıyla çizdiğim.
- 19.6. Konup göçüyoruz böylece acıyla birlikte.
- 20.4. Başparmağımı üzerinden acıyla geçirdiğim.

21.6-7. Acıyla, hüznle ve umutsuzlukla / Coğaltarak günbegün bilinmedik bir aşkı. (acıyla, hüznle ve umutsuzlukla çoğaltarak)

24.8. Sokaklarda kararsız boğuntuyla gezerken

28.1. Sevgiyle söylenmiş bir küçük sözcük,

29.6. Senin ağzınla seslenmek için

29.12. Benimle birlikte

29.13. Sesinle parlatılmayı.

30.5. Hüznle yağışını yağmurun. (yağmurun hüznle yağışını)

32.1. Sevgiyle yapılmış bir yama

32.6. Seninle yanyanayız

32.9. Boğuşurken gölgeyle duvarda, (gölgeyle boğuşurken)

32.12. Seninle yanyanayız

37.2. Seninle karşıkarşıya,

39.8. Bu düşsel cenaze yasla geçerken

39.12. Her şeyi rengiyle silerken,

40.12. Bastırıp üstüne elimle. (elimle bastırıp)

42.15. Alnını acıyla kırıştıran

48.17. Dilsiz bir ağıtla geceyi saran,

50.1. Tutkuyla sarıp, hüznle çözerek

55.3. Esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek ince kamyş kalemini.

58.12. Denge sağlanıncaya kadar başka şeylerle. (başka şeylerle sağlanınca)

59.40. Bir canavar ağzıyla deşmek için toprağı.

- 60.1. Sen ey kendiyle yetinen;
- 60.10. Sen ey kendiyle yetinen;
- 60.29. Sen ey kendiyle yetinen;
- 64.29. Sevgiyle kurarak kendi kendini.
- 65.6. Pasını teriyle pekiştiren,
- 65.25. Işıkla dolduran
- 68.16. Buzlu ve limonlu bir votkayla birlikte
- 68.34. Belki de tümüyle aykırıdır gerçeğe,
- 68.40. Ayna kırılırsa yüzünle birlikte,
- 69.39. Yüreğinde bir ağaç gürültüyle devrilirken,
- 75.10. Ne orda karşılaman güvermiş bir sevinçle. (güvermiş bir sevinçle karşılaman)
- 78.2. Zaman zaman aynaya bakan hüznle, (hüznle bakan)
- 78.4. Avunan solgun yüzüyle. (solgun yüzüyle avunan)
- 80.19. Sallanan renkli çaputlarıyla. (renkli çaputlarıyla sallanan)
- 82.28. Ortakta benimle bil ki, bilici de, çakal da. (benimle ortak)
- 86.63. Hızla kokuşurken dünya!
- 87.14. Hüznle dönenler
- 87.63. Tümüyle boş değildir
- 87.175-176. Açılan gökyüzünde / Acı bütün renkleriyle. (acı bütün renkleriyle açılan)
- 88.2. Tayfa çığlıklarıyla dolu

89.47. Kederle yürürken

89.107. Onunla birlikte

92.47. Bir gün benimle birlikte

93.65. Sabah kederle çıkarken evden,

94.10. 4. Sisle tüylenmiş şu soluklu dağ,

94.78. Bugünlerdir acıyla aşındıran yüzümü.

95.75. Yıldızlarla başbaşa kaldığından.

97.34. Onu gözyaşlarıyla silip temizledim,

97.36. Ölüme küçük adıyla seslenmek için

97.90. Yolda keyifle giderken;

97.125. Solgun bir hüznle havalanan,

97.151. Bu acılarla geçen pervasız zaman.

109.10. Alnımdan başlayıp yüzümü acıyla buruşturan;

110.34. Aşk da kirlenir elbet insanla birlikte.

111.9. Üzülme altıok metin, hüzünlerle geçen tarazlanmış ömrüne

124.23. Bir sunayla beraber gidip de gördüğünde

125.2. Derinliğiyle gökyüzüne şirk koşan.

125.4. Bakanı yüreğiyle buluşturan.

125.5. Ana-kız sütüyle karılmış bir şifalı merhem var;

125.9. El yordamıyla kendini bulmuş bir ten var;

125.13. Sevdayla inceltilmiş gülkurusu bir kan var;

- 132.12. Günlerimi külle soyarak.
- 133.1. Seninle aramızda yürek burkan
- 133.5. Seninle aramızda can pahası
- 137.12. Gurbetle kaynaşarak.
- 140.5. Törenlerle mum dikerken
- 143.13. At gözlükleriyle geçen
- 143.57. Bak insanla birlikte
- 152.5. acılar acılarla aşılr
- 154.4. o mumla söndür beni
- 187.6. Damağında kösnüyle gezinirken;
- 187.8. Dışarda rüzgâr acıyla inilderken.
- 188.13. Güler yüzle karşılama beni sakın;
- 189.5. Soğuk kış günleri karla kaplı yollarda,
- 189.7. İple dikilmiş yırtık lâstik ayaklarında,
- 189.13. Acının dudakları varsın benimle solsun;
- 192.12. Biraz da pislikle sına erdemini.
- 195.7. Yaylanıp parayı çalımla savurunca,
- 196.12. Alevine gel varsın kül olsun bedenim.
- 198.14. Sevdi sevildi, ömrünü bir top kemikle noktladı.
- 199.12. Parçalar hışımla kendi kendini. (hışımla parçalar)
- 202.2. Önlemle bakıyor dünyaya herkes

- 202.8. Kendini özlemle çoğaltmaktadır.
- 203.5. Beni tılsımıyla bozgunlardan koruyan,
- 203.7. Seni kösnüyle düşündüğüm zaman,
- 204.1. Kuşkuyla morarırken önlerinde günleri,
- 205.5. Özümler titizlikle aşkı da sevgiyi de, (titizlikle özümser)
- 205.7. Ürpertiyle geçen o pıhtı gecelerinde,
- 205.11. İnsanı seçsin diye ölümlerle tanıştırır,
- 206.3. İnsanı çözumsuzlüğün acziyle boğar,
- 206.6. Tutunur var gücüyle zamanın akışına. (var gücüyle tutunur)
- 206.12. İşleviyle çakışan kusursuz biçimiyle.
- 206.14. Acıyla tümlenir ancak türsel eksikliğin.
- 207.13. Akıl seçiklikle gösterse de yokuşu düzü;
- 208.7. Sevdayla buğulanmış gözlerinle,
- 210.1. Durup geçmişe baktım hüzünle bugün; (hüzünle baktım)
- 210.3. Kunt acılarla incinmiş ve ölgün,
- 210.14. Geçmişle kurtulur insan dağdağasından.
- 215.15. Omzuma sevgiyle konar.
- 219.7. Adla çağırır beni.
- 219.12. Keyifle attım.
- 224.15. Yüreğimle katıldım.
- 222.12. Adıyla değiştim

3.17. EŞİTLİK GRUPLARI

49.10. Yüzlerce tohum saçmaya.

65.39. Binlerce baca arasında

75.16. Kovuldum taşlandım bunca sene.

87.148. Cektiğın bunca acı

87.172. Onca harf arasında

89.9. Yüzlerce soru

89.33. Ben bunca yıl

89.34. Bunca insan tanıdım

89.83. Bunca insanın

89.99. Bunca sevgisizlik içinde

89.113. Yüzlerce soru

92.46. 16. Yani benim gözlerimin bunca yıl gördükleri,

97.71. Bunca çevre kirlenmesine bana mısın demedi.

119.1. Bana geçen bunca yıldan bir uyuşuk kış kaldı

145.13. Bunca zorluklardan

209.14. O hiçliğe yazdım bunca harlı şiiri.

219.9. Bunca adı yüksünmeden

223.14. Adıma bağılı bunca çaput

3.18. İYELİK GRUPLARI

1.5. Seni peşinden izler.

- 1.7. Yenilmezliğim dünyada.
- 2.1. Yüzünde gezginci bir adam hali;
- 2.2. Sazı ve heybesiyle,
- 2.5. Ay dokunmuş omuzuna bir akşam vakti.
- 2.6. O günden beri bakışlarında,
- 3.3. Geçirmiş üzgün ipliğini
- 3.5. İşlemiş göğsüne
- 3.6. İsmimin baş harflerini.
- 3.11. Koparmış saçlarımdan
- 4.3. Uzak göğüme, denizlerime.
- 4.4. Haydut bir gecedir bağlayan ellerimden,
- 4.7. Başımı usulca önüme eğdiğim,
- 4.10. Kemikli sırtıma paltom gibiydin.
- 4.14. Geldiğim şu dağlar boyuydu,
- 4.15. Yüzünüz kadar ırak gittiğim.
- 6.1. Üstümde bu ütüsüz gökyüzü,
- 6.2. Altımdaki tarazlanmış yol benim
- 6.6. Cebimde taşıdığım bir mendil gibi.
- 6.8. Göğsündeki motor sesini,
- 6.9. Uykuda bile dinlediğini.
- 6.10. Yüzünde hasret belirtileri bulunan biri,

- 6.11. Koynunda taşırdı bir aşk hikâyesini
- 6.14. Yüzümün gölgesinde kırılan bu dal sesi
- 6.17. Ve ben böğrümde bir avlu serinliği,
- 7.2. Çatlak aynasında durmadan,
- 7.4. Bir hüznü yansıtan alınının ortasında,
- 7.5. Yüzün müdür acaba yolumu dolaştıran?
- 7.7. Kendime yeni duraklar bulduğum.
- 7.8. Ulaştığım ıssız dağ doruklarında
- 7.9. Yüzün müdür hep sorular sorduğum,
- 7.12. Kendi yüzünden başka,
- 7.13. Hüzünle bileyen direncini.
- 7.15. Apansız gözgöze geldiğim.
- 7.16. Ayakları ayaklarıma bitişik
- 7.18. Bir bulup bir kaybettiğim
- 7.20. Senin yüzün benim yüzüm değil mi?
- 8.11. Ve bizim o insancıl yaramız,
- 8.13. Yüreğimizin kanayan gergefinde,
- 9.2. Alnını kırıştıran ve solduran benzini,
- 9.7. Yanağındaki derin yara izini
- 10.1. Şu bizim dışa dönük gözümüz,
- 10.3. Usumuza her zaman.

- 10.4. Su bizim bulup seçen gözümüz,
- 10.6. Bir kanatla göğünü durmadan kımıldatan,
- 10.8. Su bizim çok arayan gözümüz,
- 10.9. Baktığına karıştıran kendini.
- 10.11. Bir yas çıkarır ortaya yaşamısından;
- 10.13. Küflü bir kitap gibi yazısı okunamayan.
- 11.2. Sesinin solgun göğünde,
- 11.5. Yüreğini acıyla buruşturur.
- 11.6. Bakışının pasıyla zırhlanan dünya,
- 11.7. Binlerce pıtrak yapıştırır yüzünün kumaşına.
- 12.3. Akşamsefaları içinde karanlık gözlerin.
- 12.4. Döker çiçeğini sararan rengiyle,
- 12.5. Yaralı bir aşkla seğiren derin.
- 12.6. Ve aklın seni sürgüne gönderir
- 12.7. Yüzüne iğreti gelen isminle,
- 12.8. En yalnız köşesine donmuş yüreğinin.
- 13.9. Bir tüy kalır geriye senin bittiğin yerde.
- 14.1. Yüzüne vurur gölgesi gördüğün düşün,
- 15.3. Suyla hesaplaş, rüzgâra sür yüzünü,
- 15.4. Cesedini bul bir yokluğun kıyısında.
- 15.6. Yasını tut, günlerce ağla.

- 15.8. Göğsünün kussuz bir kafesinde,
- 15.9. Tak tak vururken sızlayan boşluğuna,
- 15.10. Yasını tut, günlerce ağla.
- 15.14. Yıkanmış avlun, dinmiş uğultunla.
- 16.1. – Söyle bana ey yolcu, nedir senin gittiğin?
- 16.2. – Yola düşkün azgın bir at gibidir yanımda eksikliğim.
- 16.3. – Söyle bana ey yolcu, senin yurdun neresi?
- 16.5. sabaha kadar sıkıntıyla çizdiğim.
- 19.3. Kırık tekerlekler gibi ardımızda.
- 19.4. Ve üstümüzde döneniyor çaylak sürüsü,
- 20.4. Başparmağımı üzerinden acıyla geçirdiğim.
- 20.6. Gözüm kapalı adım gibi bildiğim.
- 20.8. Elimden kim bilir kaç kez geçirdiğim.
- 21.4. Tıpkı o çakıllar gibi taşıyor benim de sesim,
- 21.5. Dilimdeki sözcükleri kalıplarından dışarı.
- 22.5. Sesime ayrılıklardan bir gömlek diktim.
- 22.7. Dilimde bu buruk türkü tadıyla
- 22.10. Soluğumla besledim dudağımın ucunda.
- 22.11. Ömrümün külüydü savrulan hep ardımda,
- 22.12. Örterek yavaş yavaş bıraktığım izleri
- 22.14. Koştum, durmadan koştum o küçük yangınımla,

22.15. Adımın çaresiz kıyılarında kendi göğümü bulmaya.

23.2. Bir ses biriktirir gizlice kulağında

23.5. Değiştirir senin de sesini,

23.7. Tüyenir sıcaklığı hüznle nefesinin,

23.8. Bir kuş olur hohlasan avuçlarında.

24.1. Ömür boyu tarayıp ördüğüm şu zamanı,

24.3. Ki sessizce büyürken depreşik yalnızlığı,

24.4. Sallansın kurdelesini hiç olmazsa başında.

24.7. Yüreğimde düğüm düğüm bir tıkız aşkla,

24.10. Ve bir kız çocuğu olarak geçirince içimden;

24.11. Duruldu bulanığım gözüm gönlüm ışıdı.

24.13. Sağdı ömrümü güleryüzle durmadan.

24.14. Beni benden koparıp yarınma gül taşıdı.

25.5. Ben bildiğin o senden.

26.11. Ben bir söz söylediğim zaman,

26.15. Ben birini sevdiğim zaman,

27.4. Aşk ve acı yüreğimde

28.5. Hiç kıpırdamadan duruyor olduğu yerde.

29.2. Sesinin yumuşak kavı

29.6. Senin ağzınla seslenmek için

29.10. Dişlerinin ısıldayan beyazı.

29.11. Adım da bekliyor unutma,

29.13. Sesinle parlatılmayı.

30.1. Bir cam gibi önünde

30.2. Yüzümü elinle sil,

30.3. Hohlayarak üstüne.

30.7. Ilık buğusu soluğunun

30.8. Yüzümü baştanbaşa.

30.9. Ve bırakıp gittiğinde

30.11. Alnını dayadığın yerde;

30.13. İşleyen ta içime.

31.2. Sana duyduğum aşkın,

31.10. Yerleştirdiğim bütün kiremitler

31.11. Gözlerinin derin sularına

31.14. Sana duyduğum aşktan.

32.2. Kaplamış yırtığını yanağımın,

32.4. Sanki yüzüme akmış yüzün,

32.5. Başını başıma dayadığında.

32.11. Aşkımız yıllanıyor odalarda.

33.3. Bölük pörçük gövden.

33.5. Onun her gece düşüne giren.

33.7. Göğsünün derinliğinden.

- 33.11. Onun her gece düşüne giren.
- 33.15. Ama aşkımız zorunlu
- 33.16. Seni çok sevdiğimden.
- 34.3. Sevgimiz bir küpeçiçeği
- 35.2. Senle ben varız önce katı sınırlarımızla.
- 35.7. Seninle benim aşkımız bile olsa.
- 36.3. Bir kapı tıklaması geliyor kulağıma
- 36.5. Açar açmaz kapıyı çiğ doluyor odama.
- 37.3. Masa durmadan uzuyor aramızda.
- 37.11. Derken icimde bir korku
- 37.13. Ve omuzumda bir kuzgun,
- 37.15. Alayla bakıyor suratıma.
- 38.10. Kulağımda çığlıklar ve şarkı sesleri.
- 39.14. Kulağımda uğulduyor atışı yüreğimin;
- 40.4. Güz rüzgârı geçiyor kitabımın içinden
- 40.8. Gözlerimin önünde,
- 44.4. Gibi sararmış üzüntüsünden.
- 44.9. Küsmüş göğüne besbelli
- 44.11. Taşıyor oysa hüzünlü bitişinde
- 44.12. Doğuşunu yeniden.
- 45.1. Dağılıyor yüzünden

- 47.8. Yanağında şark çıbanı gibi
- 47.11. Süslemek için gömleğini.
- 47.16. Örtür gözlerinin kirpikli çiçeğini,
- 47.17. Eğerek alnına geniş siperliğini.
- 47.18. Bir at tökezler yüreğinde,
- 48.2. Belki boyunun kısalığından,
- 48.4. Daha çok gerer göğünü
- 48.5. Asılarak kenarlarından.
- 48.9. Akrafa olduğundan,
- 48.11. Örtünür üstüne özenle
- 48.13. Göğsünde bir kuyudur
- 48.19. O derin karanlığından.
- 48.20. Göğsünde bir kuyudur
- 49.2. Usulca patlatıyor kınını,
- 49.7. Uzuyor dikenli boynu
- 49.14. Rengini savura savura,
- 50.4. Dolanır alışkın parmakları.
- 50.8. Duramayan yerinde.
- 51.4. Ardında kalan izi.
- 51.7. At diye bindiği
- 53.3. Serilir ayaklarının ucuna

53.5. Ne zaman yanına konsa

53.8. Sesim, sesim, sesim

54.1. 1. İnsan dediğin saçtaki

54.13. 3. Bir akşam tek başınıza

54.15. İçinizde yaralı bir aşkla,

54.17. Kıymetli eşyanızı

55.1. Biraz uzun tut boyunu, benim için ördüğün nehrin. (ördüğün nehrin boyu)

55.3. Esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek ince kamyş kalemini.

55.4. Hem göğünü kaybetmiş, hem beğenmiyor yerini

55.5. göğsüme dadanan geçimsiz güneş.

55.6. Kapayıp gözlerimi yürütürüm seni, yürürsün sen

55.7. çarşılarda, pazarda. Ben tam uykuya dalarken, burkulur ayağın

55.8. Gözlerim kaç zamandır yalnızlığın tekinsiz tüneği.

55.9. Yokluyorum elimle, çok şükür yerinde, bacanın üstünde ay.

55.12. Öyle görünüyor biliyorum senin duru sularında.

55.13. Boyumu kısaltarak gizliyorsun derinliğini.

55.14. Soluğuna, bir küçük kuş tünemiş, gölgesi yıldız dolu

55.19. Duvarı atlamış bir ağaç, bakışındaki bu parlak ışıltı.

55.25. adına, kanaviçe işleyen sever parmağındaki kanı.

56.3. Düştüm peşime izledim.

56.6. Dehlizinde kendimin. (kendimin dehlizi)

- 56.24. Dehlizimde kayboldum.
- 57.1. Sevgilim aşk da çevreye uyar,
- 57.10. Sevgimiz durmadan bir taşı ovar.
- 57.11. Sevgilim aşk da uyar çevreye
- 58.2. Dudağıma solgun gülücükler getiren.
- 58.3. Özenle sakladım belleğimde,
- 58.15. Yaşadığımız günlerden biriktirdim sessizce,
- 58.20. Senin girdilerin, çıktılarım benim (benim çıktılarım)
- 58.23. Vazgeçilmezdi ellerin sonra,
- 58.24. Yangınımdan yorgan, döşek kaçırın.
- 59.8. İkimiz de arkamızı dönmek istememiştik kıyıya.
- 59.19. Benim göğüs kafesimde bir iskete,
- 59.20. İskeletimin bekçisi, içten bağlı kemiklerime.
- 59.23. Bir bulut geçiyordu senin gözlerinden.
- 59.24. Oturuyorduk; ben kızgın çölüm, sen yıldızsız göğünle.
- 59.32. Benim sıvası dökük yüzüm, senin çocuk gözlerinle.
- 59.35. Yıllardır görmediğimiz kentin!
- 60.19. Katlanan göğsündeki kayaya.
- 60.30. Artık suyumuz bulanık,
- 60.32. Yolumuz kırık, önümüz karanlık
- 60.33. Ve ağır tuğrası alnımızda

- 60.35. Ama yine de umudumuz kalabalık.
- 61.4. Dilimin ucunda ismin.
- 61.6. Düştü düşecek yüreğim.
- 61.18. Çarşafım dış gösteriyor,
- 61.20. Sallanan döşğim.
- 62.8. Aklındaki karıncalanmış dizeyi.
- 62.9. Sor bize, ikimize de;
- 62.13. Sor payımıza düşeni
- 62.16. Nasıl bütünleyeceğimizi.
- 63.5. Bir yüzük serçeparmağım için,
- 63.8. Avucumdan geçen ince hayat çizgisinden.
- 63.10. Evime akım taşıyan elektrik telinden.
- 64.4. Elimde seçkin bir sözcük demetiyle,
- 64.7. Vakti anlamak güçtü, ama kulağımdaydı sesi
- 64.12. Vakti anlamak güçtü, ama kulağımdaydı sesi
- 64.14. Ne zaman kapatsam gözlerimi,
- 64.17. Belki hiç yaşamadım senin öznel tarihini.
- 64.19. Sen sırtına giymedin çiy tanelerini,
- 64.20. Avucuma düşmedi yılın ilk cemresi.
- 64.24. Sen sırtına giymedin çiy tanelerini.
- 64.27. O saat, o çarpık saat duyuracak sesini

- 64.28. Düşümde, gerçeğimde
- 65.9. Dudağının kıvrımında,
- 65.10. Etine ilıstırmış incecik iğnesini,
- 65.13. Yere döken meyvesini,
- 65.15. Sevgisi yağmur yemiş
- 65.16. Parmakları filizlenen,
- 65.17. Soluğu kuş tüneği,
- 65.18. Yanağında beni olan birini.
- 65.21. Kedisi gebe birini.
- 65.22. Gölgesi yıldız dolu,
- 65.23. Gecesi peşinde
- 65.27. Rüzgârı tarazlanmış
- 65.31. Çatlağından sızdıran reçinesini,
- 65.32. Pervazına tutunmuş
- 65.35. Yangınımı körükleyen birini.
- 65.40. Dumanı lekesiz biri.
- 66.6. Kendi yalanımızla.
- 66.8. İyi şeyler kalmıştır aklımızda.
- 66.9. Unutmak bizim bildiğimiz iştir,
- 66.10. İri gözlerin senin (senin iri gözlerin)
- 66.16. Tek bildiğim kendimdir.

- 66.17. Ve kendim, belki de hiç bilmediğim,
- 66.24. Apansız karanlığımıza.
- 67.24. Yüzümü ıslatıyordu.
- 67.25. Kulağında bir kalbin
- 67.29. Yüzümüz aydınlandı.
- 67.30. Soluğum aramızda
- 68.4. Yakası işlemeli giysinden.
- 68.7. Boynuna taktığın eğri taneli
- 68.11. Karşımıza apansız çıkıveren
- 68.18. Bir Samanyolu olsun masamızın üstünde.
- 68.24. Senin ağzında gül, benimkinde menekşe.
- 68.37. Ölüm de vardır yaşadığımız her şeyde.
- 68.46. Yüzünü al basmış hasetçiden
- 68.47. Ve onun elindeki kuru değnek bile
- 68.48. Filizlenir sevgimizden.
- 69.1. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı,
- 69.3. Kimi bekliyorsun durduğun yerde?
- 69.6. Gökyüzü gıcırtyla kapanıyor üstüne.
- 69.7. Bak ömrün yarılındı,
- 69.9. Yazısı akmış ıslak bir sayfa elinde,
- 69.10. Yara bere içinde morarıyor şiiirlerin.

- 69.11. Artık tutunacak kimsen kalmadı,
- 69.22. Ne kadar tıkasın kulaklarını,
- 69.24. Göğsünde bir titreşimdir konuşmaları.
- 69.26. Kazdıkları çukuru, ördükleri duvarı.
- 69.31. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı
- 69.32. Daha ne bekliyorsun durduğun yerde?
- 69.36. Tırnaklarını bilemek için.
- 69.39. Yüreğinde bir ağaç gürültüyle devrilirken,
- 69.56. Ve bunlardan payına düşeni söyle.
- 69.57. Ne kadarı kaldı babandan,
- 69.63. Testi gömüyorlar göğsüne eskisin diye,
- 69.69. Ölmeyi bilmediğine göre,
- 69.70. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı
- 69.71. Pelteleşmiş yapışkan haçını.
- 70.1. Durmadan avuçlarım terliyor,
- 70.2. İniliyor ardımdan
- 70.3. Girdiğim çıktığım kapılar.
- 70.4. Trenim gecikmeli, yüreğim bungun,
- 70.5. Bir bir uzaklaşıyor sevdiğim insanlar.
- 70.9. Kedim hımbıl, yaprak döküyor çiçeğim,
- 70.10. Rakım bir türlü beyazlaşmıyor.

- 70.11. Anahtarım güç dönüyor kilidinde,
- 70.12. Nemli aldığım sigaralar.
- 70.16. Bir müzik kutusu başucumda
- 70.17. Ve ayımın gözleri saydam.
- 70.19. Yanımda bavulum, yılgın ve ihtiyar.
- 70.23. Cebimde yazılmamış bir mektupla.
- 70.25. Çaldığım kapıların ardında,
- 71.3. Şimdi bilmiyorum yaşımı
- 71.4. Kaç boğumluydu kuyruğum,
- 71.5. Zehirim ne kadar keskindi!
- 71.6. Çevremde kızıl bir ateş çemberi
- 71.7. Kaldırıp kuyruğumu bir gün
- 71.8. Sokmayı düşündüm kendimi.
- 71.14. Gözünün bebeğinden
- 71.15. Kaç fersah gördün içini?
- 71.16. Nereye kadar sürdü yolculuğun,
- 71.17. Dehlizin sandığından derin miydi?
- 71.18. Söyle nerede buldun kemiklerimi?
- 71.19. Yüzüğüm herhalde parmağımda değildi!
- 72.4. Kulağımda fısıldayan donuk fal sesi,
- 72.5. Dinledim baştan sona ilençli geleceğimi.

72.9. Ödedim fazlasıyla; borcum yok kimseye.

72.10. İncitemez artık kanayan yüreğimi

72.12. Döndüm yeniden 'gezgin'liğime,

72.13. Ardımda sırtları gülücükleri.

73.7. Seni beklerken yüreğimin

73.12. Ve karnında yumurtanın akı sarısı.

74.1. Bedenim üşür, yüreğim sızlar.

74.5. Orda kaldı yanağımın yarısı,

74.7. Omuzumda bir kesik el,

74.10. Acı düştü peşime ardımdan ılık çalar.

75.1. Bir çakal uluması kulaklarımda,

75.2. Çocukluğumun hasat gecelerinden kalma.

75.3. Göçtüğümüz tarlada, yıldızlı gök altında

75.4. Yorganı başıma çekerdim korkuyla.

75. 36. Seninle geleceğim gittiğin yere.

76.1. – Eskiden bir sesim

76.6. Yitirdiklerim de oldu

76.7. Kazandıklarımın yanında.

76.8. Eskiden bir yüreğim

76.13. Yitirdiklerim de oldu

76.14. Kazandıklarımın yanında.

77.1. Soyunun mutlaka son temsilcisiydi,

77.3. Tuğralı alnıyla eski bir berat gibi

77.4. Avunan solgun yüzüyle.

77.21. Boğazımda raslantıyla

77.26. Çünkü yüzüme uygun değildi.

77.28. Hep benim sesime gizlenirdi.

77.42. Biledi paslı direncimi

78.1. Soyunun mutlaka son temsilcisiydi,

78.3. Tuğralı alnıyla eski bir berat gibi

78.4. Avunan solgun yüzüyle.

78.16. Cigaramın ucundaki.

78.21. Boğazımda rastlantıyla

78.26. Çünkü yüzüme uygun değildi.

78.28. Hep benim sesime gizlenirdi.

78.36. Biledi paslı direncimi

79.5. Yüzlerinde iğreti bir kibirle

79.6. Hep düşürmekten korktukları,

79.7. Dalıp gittiler gündelik işlerine.

79.9. Yürürdük uzatarak açtığımız kanalı,

79.15. – Sevgilim, yanımda olsaydın keşke!

79.37. – Sevgilim, yanımda olsaydın keşke!

- 79.38. Kar var yaşadığımız günlerde.
- 79.39. Umutsuzluk çevremizi kuşattı,
- 79.42. Özenle saklıyorum yüreğimde
- 79.43. Sana duyduğum aşkı,
- 79.44. Dört yanım kar içinde.
- 80.42. Bastırdım elimi göğsüme;
- 81.1. Uzak, solgun çocukluğum;
- 81.4. Hüzünlü gençliğim;
- 81.8. Yaşadığım geçmiş yıllar.
- 81.10. Ömrüm, ömrüm!
- 81.17. Bunca yılım.
- 81.18. Kötü annem
- 81.21. Ölüm tutkumu pekiştiren.
- 81.23. Ömrüm, ömrüm
- 81.25. Kara bir fitil bırakan ardında
- 81.34. Ömrüm, ömrüm
- 82.1. Su gibi aydınlık döseğimde akardı.
- 82.2. Ay vururdu ak göğsüne,
- 82.5. Bizim payımıza bir âvâz kaldı.
- 82.7. Nerelisin, oğlun kızın var mı,
- 82.8. Sağ mı annen baban?

- 82.9. Senin de yüreğin kanar mı,
- 82.10. Uzaktayken yakınlarından?
- 82.19. Zehirim bu kadar yük olmazdı bana.
- 82.27. Bakma ardından sızlandıklarına,
- 82.31. Kaynağımı da taşırım yanımda.
- 82.33. Zehirim bu kadar yük olmazdı bana.
- 82.38. Önümdeki yol daha kısa.
- 82.39. – Hey yolcu; boş yere bakma ardına,
- 82.42. Borcun bitmedi bana.
- 82.45. Ben de bağlıyım yazgıma ama;
- 83.3. Ne kadar yutkunsam Boğazımda
- 83.6. Aklımdadır hâlâ
- 83.8. Ardımda,
- 83.13. Aklımdadır hâlâ.
- 83.14. Adın ne idi unuttum,
- 83.15. Yüzün silindi belleğimden.
- 83.16. Ama ellerin;
- 83.18. Ezberimdedir hâlâ.
- 84.3. İğne iplik taşıdım yanımda,
- 84.5. Kadınlar da oldu elbet yaşamımda,
- 84.10. Yüzüme uymayan iğreti adım.

- 85.8. Sevgini eskidikçe.
- 85.10. Çiçeklerin oldu,
- 85.11. Bir evin örneğın;
- 85.18. Gözlerımı yaşartıyor,
- 85.19. Boynuma dolanıyor
- 85.23. Gözünüzü kırpmadan;
- 85.30. Yaşadığımız dünyanın.
- 85.40. DönmeŖe de kilidimde.
- 85.43. Başımı acıtıyor
- 85.44. Geceleri yastığım.
- 85.45. Dilim kurumuŖ
- 85.48. Dolu tozlu ağızım.
- 85.54. Viran yüreğimde,
- 85.61. Ayağım üzengiye.
- 85.73. Ey benim umudumu
- 85.78. Verilmiş sözüm var.
- 85.81. Elimden tutmuŖ
- 85.82. Sevecen gençliğim,
- 85.93. Ama ellerin aklımda,
- 85.94. İri gözlerin,
- 85.95. Sıcaklığım geceler boyu

- 85.96. Ve aklıgın aklımda.
- 85.97. Senin ağzın tarçın kokardı,
- 85.100. Suluklarımız.
- 85.108. Milis beraberliğimiz.
- 85.126. Güzel günlerimiz oldu,
- 85.127. Gecelerimiz
- 85.129. Omuzunda uzun saplı
- 85.137. Kulaklarım uğulduyor,
- 85.147. Kılavuzun oldu rüzgâr,
- 85.153. Ey benim umudumu
- 86.4. Bilmemem gereken
- 86.11. Sormamam gereken.
- 86.14. Kendi tenimden.
- 86.15. Sınırlarımı aşmak
- 86.17. Yoksul yüreğim
- 86.18. En kuytu kahvem.
- 86.26. Adım büyücüye
- 86.31. Parmağında çeviren.
- 86.36. Yerim yok zaten.
- 86.37. Heybesinde yılan
- 86.40. Yüzüğünün içinde

- 86.41. Ve yanında
- 86.45. Yakılması gereken.
- 86.51. Alnımdaki döğmelerden.
- 86.58. Yüzünü ararken sevda,
- 86.72. Adını bile kekeleyen.
- 86.73. Bilmemem gereken
- 86.76. Sormamam gereken.
- 86.78. Görmemem gerekeni.
- 86.80. Suçum büyük
- 87.11. Benim gibi çanı dilsiz,
- 87.12. Havı dökükler;
- 87.15. Çatlak yüzleriyle
- 87.16. Göçmüş aşkları,
- 87.101. Kusurlu dünyamızda
- 87.114. Gizleyin istediğiniz kadar;
- 87.118. Bilincinizi kurcalar
- 87.119. Nasıl olsa elinizde
- 87.121. Tırnakları kirli,
- 87.122. Kabuk bağlamış elleri
- 87.125. Bakışı tökezliyor.
- 87.129. Odama sığmıyorum

- 87.131. Boğazımda artarda
- 87.133. Bakıyorum gölgem
- 87.139. Kanayan yüreğimden
- 87.142. Cebinden çıkarıp bakan
- 87.145. Bileğindeki çentiklere?
- 87.148. Çektiğin bunca acı
- 87.150. Yaşadığım çaresizliğim.
- 87.165. Biz dediğim üç-beş kişi.
- 88.1. Ufkum puslu karanlık;
- 88.3. Günlerim gecelerim.
- 88.4. Başım önüme eğik,
- 88.24. Cinayetimdir bu benim. (bu benim cinayetim)
- 88.26. Belirsiz geçmişim.
- 88.28. Donuk bakıyor gözlerim.
- 88.34. Uğramış yüreğimin;
- 88.37. Benim varislerim.
- 88.38. Alacağım da yok kimseden
- 89.10. Vardı aklımda,
- 89.11. Kulaklarımda
- 89.15. Bilmediğim birilerine
- 89.18. Ummadığım

- 89.21. Umudunu
- 89.27. Okuyup adımı,
- 89.30. Hüznünü
- 89.42. Dudaklarının arasında
- 89.51. Olduğumu
- 89.55. Yaşadığım günlerin
- 89.60. Yetim olduğunu.
- 89.62. Duyuyorum avucumda
- 89.73. Bıraktığı nottan
- 89.85. Düşündüm kendi sonumu.
- 89.92. Kaç ölüm gördüğümü.
- 89.93. Bir omuzumun
- 89.98. Ölümü seçen sevgilim
- 89.103. Bu yüzden döşeginde
- 89.111. Sevincimizi gömdük
- 89.114. Vardı aklımda,
- 89.115. Kulaklarımda
- 89.128. Alnıma vuruyordu.
- 90.2. Işık kalmadı girecek odamıza. (odamıza girecek ışık)
- 90.9. Adı değişir hiç olmazsa.
- 90.18. Geç otur karşıma sessizce,

90.19. Devam et ördüğün hırkaya.

91.2. Önümüz boştu, ardımızsa zaten boş;

91.3. Önümüze ardımıza üçer üçer yayıldık.

92.1. İçimde kaybolmuş bir çocuk korkusu,

92.4. Baktım bavulumda filizlenmiş bir soğan;

92.6. Boyvermiş çamaşırlarımın arasından.

92.9. Hem çoktan unutulmuştur adım.

92.10. Gördüm yaşarken vadesiz ölümümü.

92.12. Sırtıma giyemedim ömrümü.

92.16. 6. Baktım annem yoktu yanımda;

92.17. Sırtımda bahriyeli giysimle,

92.18. Ben bir kez kayboldum çocukluğumda.

92.19-20. 7. Şu benim kervan geçer, / Kuş uçmaz yalnızlığımdan (şu benim kervan geçer kuş uçmaz yalnızlığım)

92.26. Gölgem ayaklanıp serer gövdemi,

92.27. Yüreğim ufalanıp dökülür.

92.28. Köpekler dönüyor çevremde

92.29. Ve sığınağım benim (benim sığınağım)

92.31. Nereye baksam gördüğüm sığılık.

92.33. Boğazımda yıllanmış bir çığlık.

92.34. Bir ağaç kovuğudur yüreğim benim; (benim yüreğim)

92.35. Ekmek parçaları koydukları

- 92.36. Önümde gelip geçenlerin.
- 92.38. Tabutum bile olmaz taşınacak,
- 92.40. Sağır kulağa sözüm yok, köre ne göstereyim
- 92.43. Kendimi bildiğim günden beri
- 92.44. Bir gizli canavarım var benim, (benim bir gizli canavarım)
- 92.46. Yani benim gözlerimin bunca yıl gördükleri,
- 92.53. Sanki babamın yıkanmış,
- 92.55. Yarasalar ayaklarımın altına serildi,
- 92.56. Omuzuma tünedi baykuşlar;
- 92.60. Uykuda bile dudağımı çarpıtan.
- 92.61. Siz beni hep umursamaz yüzümle gördünüz;
- 92.62. Ama benim geldiğimi gelseniz,
- 92.64. Ay dokundu omuzuma irkildim.
- 92.69. İçimde cesetler ve daha ölmemişler var.
- 92.71. Benim bu elim önünde sonunda
- 92.75. Mutlulukla doldu içim.
- 92.79. 27. Benim adım yıllardır çok tarazlanmıştır.
- 92.82. 28. Susuyorum, sustukça yüreğim küfleniyor.
- 92.84. Sözlerim dağılıp harfleniyor.
- 92.88. Dönüş yok gereği düşünülüyor;
- 92.90. Geçtiğim yollar ardımsıra dürüldü.

- 93.3. Yüreğimde bir balık oynadı.
- 93.4. Dizinin üstünden sarkan elin,
- 93.9. Kendimi de bilsem seni bildiğim kadar.
- 93.12. Aramızda köpüre köpüre.
- 93.16. Soğan kadar şirin sözlerin var;
- 93.17. Sohbetimizde vazgeçilmez yerin.
- 93.24. Pul pul dökülüyor ardında sırça.
- 93.25. Yüzüme senin kaçamak bakışında,
- 93.31. Saçlarımı taradım, topladım ortalığı;
- 93.33. İçimde bir terminal kalabalığı.
- 93.34. Senin çıplak gövdene bakmak,
- 93.36. Karşıma çıkan bilmediğim bir sokak.
- 93.38. Sevgilim biz bu yatakta seninle
- 93.44. Siyah uzun saçlarından
- 93.45. Usulca geçirdim üzgün elimi.
- 93.46. Su aydınlıktır sevgilim,
- 93.48. Gözlerin kadar parlak ve derin.
- 93.50. Yara izi yanağındaki, (yanağındaki yara izi)
- 93.51. Ne çok yakışıyor yüzüne bilsen.
- 93.52. Masamıza düşüp kırılan yağmur damlası,
- 93.53. Susuyorduk da suskunluğumuzu noktalıyordu,

- 93.55. Çıkarıp yavaşça yüreğimi göğsümden,
- 93.57. Yumuşak tülbentini geçirerek içinden.
- 93.58. Döşeğimize girerken dünya işleri,
- 93.60. Düşündüm değişen beraberliğimizi.
- 93.61. Ağzımda pas tadıyla hoşçakal dedim;
- 93.62. Kulesinde gözlerimin iri bir çan (gözlerimin kulesi)
- 93.67. Sen aklıma düşünce bir rüzgâr
- 93.68. Duyarım dolar içime
- 93.69. Ve göğsümde bir pencere hızla çarpar.
- 93.70. Gıcırıyor yüreğimde boşa dönen bir çıkırık.
- 93.71. Yanımda senli günlerimden kalma
- 93.73. Kulağıma sinmiş sesinden bir küçük yonga
- 93.74. Adımı ünler gibi birden
- 93.76. Göğü yıldız, yeri buz bir gecede;
- 93.77. Sırtımda demirbaş battaniyem,
- 93.78. Seni gördüm düşümde.
- 93.80. Hasretim eksilmedi ama,
- 93.82. Yosunlu yüreğim kaç yıldır aşksız.
- 94.11. Bir leşti dün baktığımda.
- 94.14. Çektim içime sessizliği;
- 94.21. Karşımda kaplan–sırtı dağlar.

- 94.22. Yüzüne uygun bu öksüz acı;
- 94.27. Yüzünde gülümseme düşünce yapışık.
- 94.28. Sizin yüreğiniz açık değil örtülü;
- 94.29. Bir boşluktur sevginiz,
- 94.32. Enginim ben dedi dar olsa da yerim,
- 94.41. Onu bekâr odasında ölü buldukları gün,
- 94.42. Yüzünde aynı gülümseme vardı.
- 94.46. Sık sık nefes çeken cıgarasından
- 94.48. Yılan yakalamakmış merakı yılan korkusundan.
- 94.60. Başında kaynaşan sinek bulutu.
- 94.69. Sahip olur ancak öldüğü zaman.
- 94.72. Anladım buğday yüklü olduğunu.
- 94.73. Belleğinde aksayan bir ayak sesi;
- 94.77. Boz bir yılan olduğu
- 94.78. Bugünlerdir acıyla aşındıran yüzümü.
- 94.89. Ayrılık kapını çalmadan
- 95.2. Gözleri fıldır fıldır dönen,
- 95.14. Ve o ince yay burnunu,
- 95.50. Bir Genç Osman'ınız da olmamış;
- 95.63. Padişaha güzel başını sundu.
- 95.70. Görünüşte şaşmasa da menziline;

- 95.72. Kovalar hep kendi gezini.
- 95.75. Yıldızlarla başbaşa kaldığından.
- 95.83. Yine de bileklerini keserek,
- 95.86. Geçmişini, şimdisini
- 97.9. 3. Ömrümce kendimi hep sözde buldum;
- 97.11. Yeniden doğdum kendi külümden,
- 97.22. Sanki kadermiş gibi çektiği;
- 97.25. Bir sabah baktım ki aynamın yüzü,
- 97.32. Ömrünüzün bir yerinde yaşayıp giderken?
- 97.33. Ağıtlardan geçti yıllardır sesim;
- 97.40. İki akasya salkımı elleri.
- 97.41. Benim dağbaşlarında sürgünde bir denizim var;
- 97.42. Nereye gitsem ardımsıra gelir dalgalar
- 97.44. Birer birer ölüyor yâdımdaki martılar.
- 97.58. Yüreğimden yüreğine kazdığım tünelde.
- 97.59. Sonunda senin yumuşak toprağına girdim;
- 97.64. Sevgilim korkutmasın seni gözlerimin
- 97.66. Çünkü o yaşadığımız bu karanlık günlerin
- 97.72. Kasığında sanki dikenli bir kirpi
- 97.74. Ve başımın üstünde savrulan tipi;
- 97.87. Yani önümüzde bir seçenek belirdi.

- 97.88. İçimde sessizce büyüyen
- 97.91. Sanki gölgeme basıyor birisi.
- 97.92-93. Sizin bu çağ yangınında / Verdiğiniz soğuk savaş; (sizin bu çağ yangınında verdiğiniz soğuk savaş)
- 97.95. Gözlerinizden akan yaş.
- 97.96. Senin yaprak döken solgun yüzünde,
- 97.97. Ayrılığı gözlerinden okudum.
- 97.101. Herkes evine çekilip kapılar kapandığında;
- 97.103. Hâki bir ıslıkla dolaşır dudağında.
- 97.104. Şu benim evinde kedi özleyen şiirim;
- 97.113. Elime geçen inanılmaz sevinci
- 97.120. Senin ay aydınlığında geçen geceler;
- 97.129. Hiç birinde kalmadı gözüm ama;
- 97.130. Bir ekin tarlasında gördüğüm gölgemi,
- 97.144. Sevgimde açılmış bilinmedik bir yara,
- 97.159. O hassas kulağınıza koyduğunuz zaman?
- 98.6. Nedir yüreğinizdeki siyah nokta, gizli niyet: süveydâ?
- 99.1. Yüreğimden çıktım yola;
- 99.3. Peşimizsıra acı,
- 99.10. Peşimizdeki arsız acıyla.
- 100.1-2. Şimdi benim buzdan bir döşekte / Üç büklüm olmuş zavallı sevdam,
(benim buzdan bir döşekte üç büklüm olmuş zavallı sevdam)

- 100.5. Yaşamdan korkar oluşundan.
- 100.8. Hiç bitmeyecek umutsuz kavgam,
- 100.11. Yarını göze alamayışından.
- 101.1. Elimde bir sevda dilekçesi
- 101.4. Önümde uzun bir kış var,
- 101.5. Hüznümün güncel gerekçesi.
- 101.9. Sizin buzul yürekleriniz
- 102.1. Benim bu dünyada bir yerim olmadı,
- 102.2. Kuytu gövdemi saymazsak eğer.
- 102.3. Gövdem ki varla yok arası,
- 102.5. Ama yüreğim hiç solmadı.
- 102.8. Tamamlarlar sanırdım eksiklerimi.
- 102.10. Biri dostumsa, sevgilimdi öteki,
- 103.1. Sevdaydı bulduğum sende,
- 103.5. Çağıldayan özgür sesinde.
- 104.1. Kirletip çevremi yoz uyumlarıyla,
- 104.4. Şimdi üstümü tinerle siliyorlar,
- 104.5. Durmadan bozaran utançlarıyla.
- 104.7. Benim ölümden bir oğlum var,
- 104.8. Anasına verdiler velayetini.
- 105.1. Uzun karanlık saçlarını

105.2. Gece gibi serdi yastığıma;

105.3. Dolunaydı sanki yüzü

105.5. Öptüm yeşil dudaklarını.

105.6. Soluğum kınalandı..

105.7-8. İşte böyledir benim bu / Tekinsiz yalnızlığım; (benim bu tekinsiz yalnızlığım)

105.12. Elifim noktalandı.

106.1. Bazen oturduğum yerde

106.3. Bulanık geçmişimle.

106.6. Gölünüze taş düşerim.

106.10. Uğuldayan hüznünüzle.

106.12. Gözünüze yaş düşerim.

107.1. Bu yaşa geldim içimde bir çocuk hâlâ

107.8. Bir yorgan gibi geçmişimin üstüne.

107.11. Senin kim olduğunu bile bilmezken.

107.12. Sevgiden caydığım yerde darıl bana.

108.2. Kabaran yüreğimi bilerek.

108.3. Kullanıp durdum onu gönlümce,

108.4. Aşkıma kenar süsü diyerek;

108.5. Aşındırdım dişlerini zamanla.

108.9. Ey ömrümün uğuldayan durağı;

108.11. Benli günlerini sil istersen.

- 109.1. Su içimde köpüklenen güngörmemiş sevdayı;
- 109.2. Suçmuş gibi öfkeyle hep ağzıma tıktılar.
- 109.3. Bulamadım yüreğimin menziline, yolunu.
- 109.5. Kararttılar cebimdeki kuş sulağı aynayı.
- 109.8. Çoğalttı azıdışlerini durmadan zaman.
- 109.10. Alnımdan başlayıp yüzümü acıyla buruşturan;
- 110.1. Sevdiğim, tabutum, ak kefenim;
- 110.2. Derin ve dar mezar çukurum benim.
- 110.4. Geçmişim saklı ama geleceğim ortada.
- 110.5. Kabahatinden daha büyüktür özürü;
- 110.6. Yüreğimin, âşık olmaktan ötürü.
- 110.13. Yüreğime benzin döküp kibrit çakan;
- 110.14. Ey usta kundakçım iz bırakmayan!
- 110.15. Söylentiler çıksın, elimi kana bula;
- 110.16. Yeter ki günlerim olsun çırılçıplak koynunda.
- 110.17. Kumar borcum, yani namusumsun;
- 110.18. Masum değil, iflah etmez tutkumsun.
- 110.19. Bütün pislikleri ortaya çıkardığından,
- 110.23. Seninle içimde bir yakın ölüm sevinci;
- 110.24. Sen vaktini şaşmazsın salgınlar gecikmeli.
- 110.27. Benim soluğum barut kokar ve de kan.

- 110.29. Bu ham dünyada zoraki bir söz gibi sevdim.
- 110.31. Sevgimiz bir taştır yarısı gömük toprağa;
- 110.32. Kaldırsan böcekler görürsün altında.
- 110.35. Gözlerine derinden ne zaman baksam;
- 111.2. İçinde dönenen başıbozuk sıkıntı, geçer sandın bir zaman
- 111.4. Ürperen yalnız yüreğini, kızgın gurbete bandın bir zaman
- 111.5. Düşündün geceler boyu, peşinden gelen tekinsiz geçmişini
- 111.6. Gönlündeki göçük aşkın oduna, için için yandın bir zaman
- 111.7. Sonunda gide gide, adına uygun düşen, yalnızlığına kondun
- 111.8. Yorgun bedeninde zamana karşı, çırpınan candın bir zaman
- 111.9. Üzülme altıok metin, hüzünlerle geçen tarazlanmış ömrüne
- 112.1. Koyup zarfın içine, üstünü acıyla pulladım
- 112.3. Son kuşlarımdı bunlar, dedim telef olmasın
- 112.4. Geçti artık göğsümde kuş barınmaz anladım
- 112.5. Esti rüzgâr bozuk bozuk, örselendi yüreğim
- 112.6. Eksik gedik nem varsa ezberden tamamladım
- 112.8. Bu kuşları senin için gözlerimde sakladım
- 113.5. Sık dişini, yılma sakın, vazgeçme bu umuttan
- 113.10. Toprağın tavından sezip, kemikleri şenlenir
- 114.1. Sen ömrünü gönlünce, hep yokuşta gittin
- 114.2. Gülünü dikenli bir sapta açmayı seçtin

- 114.5. Açıldı gözün gönlün, kuşladın can evini
- 115.2. Yaram yumuşak, yeni bir aşkla sardır
- 115.5. Senin pıtraklı sesine en uygun vezin
- 115.8. Acımı kuşlayacak bu lânetli karardır
- 115.10. Bak önümüz kıpır kıpır taze bahardır
- 116.4. Çimlenerek inceden kök salar düşüncesine
- 116.6. Ama o ısırgan soru güç katar aç imgesine
- 116.9. Neydi altıok metin senin dikbaşlı sorun
- 116.10. Ki yıllardır gurbeti mesken ettin sesine
- 117.2. Delik deşiktir uykusu, kan damlar döşeğine
- 117.3. Sofrasında ekmek kanar bölününce sımsıcak
- 117.4. Kan sızar su testisinden, ince ince dibine
- 117.6. Sinekler üşüşür bıraktığı parmak izlerine
- 117.10. Ki kan sıçrasın senin de incinmiş şiirine
- 118.5. Ve sen göğsünde sen olmayan bir başka benle
- 118.8. Kıpkızıl güller açar yerleşik bezginliğinde
- 118.10. Ömrünün on yılını geçirdiğin doğu illerinde
- 119.2. Hem önüme, hem ardıma aynı solgun bakış kaldı
- 119.4. Gördüm ama bozbulanık, aklımda bir akış kaldı
- 119.6. Bugünüme yanardöner bir anlamsız nakış kaldı
- 120.1. Zaman eksiltir insanı, her geçen gün, ömründen çala çala

120.2. Geçende oturup düşündüm, ne kadar kaldığımı, azala azala

120.4. Teşbih gibi çekip geçmiş yılları, yüreğim darala darala

120.7. Ben sizleri içinizdeki, o bilmediğiniz, yüzünüzle sevdim

120.9. Yetti artık altıok metin, sürdüğün şu pıtraklı zor ömür

121.1. Düşüne girerdi kimi zaman

121.4. Sözleri ağızlarına kilitli

121.6. Kim olduklarını bilmediğin.

121.7. Yarana tuz basar gibi

121.9. Acını göğsüne gömmeyi

121.12. Yanardı engin gözlerin.

121.14. Soluklandı kostak şiirin

121.16. Yeni anlamlar yüklediğin

121.18. Ufkunda sevdıyla tenin.

121.19. Şimdi senin revnaklı sesin

121.25. Ta şuramda canevimde

121.26. Güzel yüzün duruyor

122.11. Çevresindeki eşyaya

122.21. Ediniyor avuçlarına

122.27. Ama senin şiirinden

124.10. Ben'ini silmeyenden gerçek aşkı bekleme.

124.16. Bildiğim kadarıyla yazılı Türk şiirine...

124.23. Bir sunayla beraber gidip de gördüğünde

125.2. Derinliğiyle gökyüzüne şirk koşan.

125.4. Bakanı yüreğiyle buluşturan.

125.17. Süreya'nın şiirinde bir saydam yürek var;

125.18. İçinde göçmen kuşlar uçuşan.

126.2. Bilinmedik yüzünde balkıyan sis peçesi.

126.4. İçimde düğüm düğüm bir bozlak cerbezisi.

126.7. Kendi ipimi belki kendim çekerim.

126.8. Gölgeme dadanmış bir tuhaf güz kedisi,

126.9. Her yere peşimden onu da sürüklerim.

126.13. Adıma arasına törenle mum dikerim,

126.14. Ölümüne gönülden bir merhaba yenisi.

127.7. Benim sevdamın

128.2. Silip bütün geçmişimi,

128.3. Yoksa kalan ömrümün

128.7. Karıştırırken içimi;

128.8. Buldum çocukluğumun

129.1. Kor düşseydi keşke yüreğime,

129.3. İçimde suyu kesilmiş bir fiskiye,

129.6. Sesimi iğneden geçirerek.

129.7. Dönüp arkamı yürüdüm,

129.10. Buğulu çocuk gözlerinle

129.11. Öpüp başıma koydum,

129.12. Sevginin solgun güzelliğiyle.

130.2. Akar süt güğümü sevdama.

130.4. Hep yol görünür falımda.

130.8. Tomurcuk umutlarınla.

130.10. Yaslan üzgün anlarına;

131.1. Artık benim onurum

131.9. Artık benim onurum

132.12. Günlerimi külle soyarak.

133.1. Seninle aramızda yürek burkan

133.3-4. Benim keskin sirke kokan / Mayalanmış öfkem var. (benim keskin sirke kokan mayalanmış öfkem)

133.5. Seninle aramızda can pahası

133.6. Şu mahzun soframızda;

133.10. Bu düştü bizim de payımıza;

134.2. Üstüne tarih düştüğüm.

134.3. Gözümün önüne geldi birden

134.4. Balkıyan güzel yüzün.

134.5. Ve yüreğim yandı söndü,

134.6. Ter bastı avuçlarımı.

134.8. Kapladı kulaklarımı.

134.9. Uzandım usulca cigarama;

134.10. Yavan ömrüme katık.

134.11. Ben o gün öldüm gülüm,

135.2. Hasret dedim adına.

135.4. Sıkıca sarığma.

135.6. Günlerimi onunla.

135.8. İçime çektiğim hava.

135.10. Canımı az yaksa da,

136.1. Bu benim garipliğim,

136.5. Bu benim hasretliğim,

136.9. Bu benim bezginliğim,

137.1. Benim ellerimle

137.3. Gecedен söktüğüm

137.6. Onu boynuna tak.

137.9. Çünkü ödedim diyetini,

138.2. Kıpıraşan cıvasıyla,

138.4. Hazır sırdaşın olmaya.

138.6. İğde kokan soluğuyla,

138.8. Hazır yoldaşın olmaya.

138.11. Yaşamımdan közler kalır,

138.12. Hazır candaşın olmaya.

- 139.1. Evet hakkındır senin, (senin hakkın)
- 139.8. Buğulu pencerene.
- 139.9. Boğazımda bir düğüm,
- 139.11. Tutuşan gözlerimle
- 139.12. Vahşetime dönerim.
- 140.2. Ferah tut yüreğini.
- 140.3. Benim hüznüm yakasından
- 140.4. Eksik etmez çiçeğini.
- 140.6. Tarazlanmış adına;
- 140.8. Hiç dinmeyen acısına.
- 140.9. Unutma ki benim hüznüm
- 140.11. Dirimine ölümüne
- 141.4. Ve kızımı seviyordum ekmek kadar.
- 141.7. Cevremde ipsiz sapsız konuşmalar,
- 141.8. Bir tek kızımla avunuyordum.
- 141.9. Büyüdü artık genç kız oldu kızım/lar;
- 141.12. Yüreğimde deli dolu coşkular.
- 143.6. Aynadaki giz yüzüme
- 143.9-10. Sahi ne oldu senin / Dün gibi gençliğine (senin dün gibi gençliğin)
- 143.11. Çekiver kuyruğunu da
- 143.15. Duyurabilirsen sesini

- 143.19. Büyüyor icimde şimdi
- 143.24. Dolardı göğsümüze
- 143.25. Ben yüzüne bakardım
- 143.27. Gözlerinde durmadan
- 143.28. Kıyılarını yalardı
- 143.42. Yol ver sözlerine
- 143.44. Ahbaplarım vardı de
- 143.45. Soframda bet bereket
- 143.46. Şarabım tek durmaz
- 143.47. Oynaşırđı küpünde
- 143.49-50. Benim de bir zamanlar. / Çiy düşerdi tenime (benim tenim)
- 143.53. De ki gözümle gördüm
- 143.55. Örüyorlar yuvalarını
- 143.65. İzin ver yüreğinin
- 143.72. Körükleyip ateşini
- 143.83. Çekiyorum geçmişime
- 143.85. Sıkarak dişlerimi
- 143.89-90. Benim de gerinerek / Ay doğardı döşegime (benim döşegim)
- 143.104. Leylâk kokan nefesiyle
- 143.105. Gündüzümüz gecemizle
- 143.113. Bakmaz ardındaki

143.116. Hiç olmazsa hıncını al

143.119. Çekiver kuyruğunu da

143.126. Aynadaki giz yüzüme

143.127. Çarpıtıp dudağımı

143.136. Dilimizden düşmeyen

143.143. Alnında bir damar

143.146. Yüreğinden sorulan

144.21. Coşkusuyla, acısıyla

146.2. Köşe başım tutmuş

148.1. Sorularım var sana

148.5. Ruhi bey dediğin de

148.7. Senin tenine giydiğin,

148.15. Elin içkilere giderken

148.16. Mendilinde kan sesleri.

148.18. İçinde kıpraşan neydi?

148.21. Adını ne koyarsan koy,

149.1. Seni tanıdığım zaman;

149.2. İyice azalmış karasıyla,

149.3. Saçların küldü başına.

149.5. Yanardı bakışlarında,

149.9. Dolardı bardağına.

- 149.11. Zarif elin dururdu
- 149.14. Parmağından boşalan
- 150.6. Uzun boyun, güzel yüzünle.
- 150.11. Sen bir tek omuzunla
- 150.16. Sökük diken yüreğini,
- 150.17. Dışının kovuğunda kalan
- 151.10. Taşdı yüreğinde,
- 151.22. Taşdı hep yüreğinde,
- 152.1. Foyası ömrünü şavkır ki
- 153.1. Sesim sanki sağır bir handa
- 154.1. Sabahıma bir gül tak
- 154.3. Akşamına bir mum yak
- 160.1. O gün benim alışkın uyandığım günler gibi başladı
- 160.2. O gün benim alışkın uyandığım günler gibi bitti
- 162.1. İçimdeki bu uslu sevi bükümü
- 162.2. su gibi akmalı duru ömrümü
- 164.1. Gümüşe banılmış bir hoşçakal akşamı indi yüreğime
- 165.2. söyle sende nem kaldı
- 170.1. Akşamıma az kaldı
- 170.2. ufkumda pus yüreğimde taraz
- 170.3. bak gözüm üstünde

- 172.1. Sen gözlerini bir deryaya açarsın
- 172.2. ben dişlerimi bir sevdaya sıkarım
- 174.1. İşte öyle adım gibi açık izim
- 174.2. izle diye acım sıra dost beni
- 175.1. Üst yanı duyarsan soluğunun takısı
- 175.2. alt yanı bakarsan bir sap fesleğen
- 176.1. Kunt yaşadım ömrümü bile bile
- 177.1. Benim toz kaldıran gerginliğim
- 177.2. senin toz konduran rahatlığına
- 178.1. Kerem buyur çözsünler yelörük saçlarını
- 179.1. Benim gülüm kaç paraya ben bilirim de
- 179.2. Senin paran kaç güldür sen bilemezsin
- 180.2. büzüldü canüşür acımsar yüreğim
- 181.2. sesinin haylazı vefasız bir tuhaf kuş o
- 184.1. Karanlığın içinde yokluğun geceleri göz göz bakar
- 184.2. çocukluk yıllarımdan sanki bir canavar giz giz yanar
- 185.2. gitsenmesen yılgınlığın keskinleşir
- 185.3. yüz solar yangını içindedir
- 185.4. kalsanmasan yılgınlığın keskinleşir
- 187.1. Sevgilim bak, geçip gidiyor zaman;
- 187.3. Bir yarım umuttur elimizde kalan,

- 187.5. Ağzımda ağzının silinmez ılık tadı,
- 187.6. Damağımda kösnüyle gezinirken;
- 187.7. Yüreğimde yılıkı, aklımda ölüm vardı,
- 188.2. Yüreğimin yumruk kadar çaresizliği,
- 188.8. Varımı yoğumu elimden alırlar.
- 188.10. Elimde somun, gözlerimde mıh.
- 188.12. Aklımda dimdik duran bir çarmıh.
- 188.14. Güzel sonuma bırak ölümüm yakın.
- 189.4. Gözü yaşlı kadınlar vururken dizlerine.
- 189.9. Ve akşamla birlikte gelirdi odama alkol;
- 189.12. Silerdi içimdeki utanç duygusunu.
- 189.14. Kapım açık her ölüme nasıl olursa olsun.
- 190.4. Yüreğinizi sezdirmeden yokladım.
- 191.1. Beraberken kıymetini bilemedimdi;
- 191.2. Elim ayağımdın sanki, zora koştüğüm.
- 192.2. Kurtulmak için benliğini saran kederden,
- 192.8. Bir gözün ağlarken varsın gülsün diğeri.
- 192.11. Bırak lâğım karışsın bundan sonra kuyuna,
- 192.12. Biraz da pislikle sına erdemini.
- 192.14. Bakalım o zaman neye benzeyecek kokun.
- 193.1. Başımda siyah şapka, elimde çiçek;

193.2. Bekliyordum ikide bir saatıma bakarak.

193.3. Yüreğim dalından düştü düşecek,

193.6. Serildi dürülüm, dolaşığım çözüldü.

193.7. Bir mavilik yayıldı etrafa gözlerinden,

193.8. Yalnızlığım çaresiz bir köşeye büzüldü.

193.10. Gerçekleşmedi henüz söz ettiğim buluşma.

193.11. Çünkü sen benim hak edilmiş ecelimsin,

193.12. Nasibim olacak ömrümün sonunda.

194.2. Üstelik param da varken ve tokken karnım,

194.3. Acaba nedir duymama sebep

194.4. Gülmek eğlenmek isterken canım,

194.7. Duyuvermem içimde o kekre garipliği

194.10. Ekmek almaya gönderen çocuğunu,

194.11. Dul bir kadın geliyor aklıma

194.13. Demek ki benim içimde bir ben daha var;

195.2. Burnumdadır kokusu cumbalı evimizin

195.5. Metal paralar sektiren biri vardı aramızda;

195.10. Taşlarımız sözcükler oldu şimdi irili ufaklı.

195.12. Kimimiz kılavuz etmiş kendine aklı.

196.5. Çünkü benim yüreğim bilirim cehennemdi.

196.12. Alevinle gel varsın kül olsun bedenim.

196.13. Düşlerimde şimdi kıpkızıl cehennem gülleri;

196.14. Soğuyup buz kestim bense, gövdem zemheri.

197.6. Dikenli tel gibi takılmasın boğazına.

197.11. Yürü ardına bakmadan, durmadan yürü;

198.3. Bir kuytu loşluk yayılır göz çukurlarından.

198.7. Konuşmayan yine de hiç hayatı üstüne,

198.8. Ne övünür, ne yerinir, deyip kesmiş sözünü.

198.9. Ben de isterdim kafatasım alsın yerini,

198.11. Biri anlasın ürkmeden onun güzelliğini,

198.14. Sevdi sevildi, ömrünü bir top kemikle noktaladı

199.11. İçinde bir deniz kayalara vurarak,

200.1. Aklım yitirdi o parlak yalımını;

200.3. Gözlerim görmez oldu uzağı yakını,

200.9. Yüreğim benim, yüreğim, yüreğim,

201.1. Bir ters iki yüz dizlerinin üstünde,

201.3. Bir usanç büyütürsün göğsünde,

201.4. Kilitlenmiş talihine elbet küsersin.

201.8. İçindeki hevesi başlamadan bitirir.

201.9. Anlayamazsın nerde yanlış yaptığını.

201.10. Elindeki pelteleşmiş anahtar,

201.12. Ömründe kapanmaz derin girdaplar açar.

202.1. Gözünde kısık bir kar gözlüğüyle,

- 202.3. Yüreğinin zorunlu kör düğümüyle,
- 202.4. Sevgisine olabildiğince nekes.
- 202.5. Oysa şimdi yatağında yalınayak,
- 202.14. Sevgilim, akarsuları sakın unutma.
- 203.7. Seni kösnüyle düşündüğüm zaman,
- 203.8. İçimde fişnayıp köpüklenen sıcaklık.
- 203.9. Yayılırdın atlasında ürpererek tenimin,
- 203.12. Yüzümü al basan akışkan nakışlarıyla.
- 204.1. Kuşkuyla morarırken önlerinde günleri,
- 204.2. Dünleri yamru yumru kararır arkalarında
- 204.6. Daha fazla kötülükse görmek istedikleri;
- 204.7. Hele bir dönüp geçmişlerine baksınlar,
- 204.8. Kaç bin yıllık çamurdur kişilikleri.
- 204.14. Birim düşer yerine birim çıkar sırasında.
- 205.2. Solgun bir oteldir yine de meskeni.
- 205.3. Üreyip zenginleşmektir çünkü onun amacı,
- 205.13. Ey otel; ülkemin ta kendisisin sen benim! (benim ülkem)
- 206.5. Bu acı her zaman umut taşır yedeğinde,
- 206.8. Kök salmış özümüzün karmaşık kumaşına.
- 207.1. Düşünde görmüş beni doğurmazdan önce;
- 207.2. Mahallemizdeki çeşmenin yalağında,

- 207.6. Yalakta gördüğüm o çocuk gibiydin.”
- 207.12. El almış yüreğimle ben her evin oğluyum.
- 207.14. Bazen belirsizliklerdir yönlendiren ömrümüzü.
- 208.1. Kendine yöneliktir sevda dediğin,
- 208.3. Açılır üstünde tensel isteğin,
- 208.5. Sense ta derinden bütün benliğimle,
- 208.6. Hazırsındır birine adamaya ömrünü.
- 208.7. Sevdıyla buğulanmış gözlerinle,
- 208.9. Ama diner zamanla içindeki fırtına,
- 208.11. Bakamazsın bile artık suratına,
- 208.12. Bir hiçtir sevgilim sandığın alık.
- 208.13. Gönlümdeki sevda seli taştan taşta atladı;
- 208.14. Ne kadınlar sevdim de haberleri bile olmadı.
- 209.2. İçinde belirsiz bir şey sezersin.
- 209.3. Yüreğinin yankılanan tınısında,
- 209.7. Şöyle bir yoklamaktır sanki amacı,
- 209.8. Karıştırıp aklımı geldiği gibi gider.
- 209.11. İçimde bir taraz gibi sezinlediğim,
- 209.12. Hiçlikti özümün duygusal çeperinde.
- 210.5. Yıllardır unutulmuş suskun varlığı,
- 210.9. Nedir ki zaten geçmiş dediğimiz,

- 210.10. İçinde közler bulunan külden başka;
- 210.11. Zaman zaman ürperip eşelendiğimiz,
- 211.1. Bir iblisim, bir meleğim var benim;
- 211.2. Aşk ve şiiirdir gizli değil adları.
- 211.3. Bazen iblisim mekleleşir, iblisleşir meleğim,
- 211.4. Dilimde dolaşır acı zakkum tatları.
- 211.6. Ateşler içinde seğirir derim.
- 211.12. Duyarım boz bir yılan olan acımı.
- 211.14. Sımsıkı tutmak avucunda bir közü.
- 212.4. Gözlerim yana yana.
- 212.5. Yuğrulmuş yüreğim
- 212.8. Ah-ü zârım var.
- 212.10. Gülüm benden uzakta
- 212.15. Arz-ı halim var.
- 213.7. On parmağı boyalı;
- 213.9. Bir kızım sağsa eğer;
- 213.10. Bir kızım morgda şimdi.
- 213.11. Göğsü kana belenmiş,
- 213.12. Gözlerinde meneviş.
- 213.13. Genç yüzünde bıyıkları,
- 213.21. Çoktan soğumuş gövdesi;

- 213.22. Ama elleri hâlâ diri
- 213.23. Sağ avucundan geçmiş
- 213.27. Bakıyor avucundan
- 213.35. Onun da bir sözü vardı
- 213.38. Bir yas bıraktı arkasında.
- 214.15. Ayrılıkları küllenmiş aşkları
- 214.17. Aklıma takılmış sallanan bir ikindi
- 214.20. Veysel be, ömrümüz, ömrümüz de bitecek
- 215.3. Yüzünü al basar.
- 215.5. Parmağından kaçar.
- 215.8. Adının arkasına,
- 215.10. Tavrını koyar.
- 215.11. Benim adım,
- 215.15. Omzuma sevgiyle konar.
- 215.16. Göğsümde ne ondurur,
- 216.4. Adım diye geçirdim.
- 217.6. Şapkam ağır gelirdi başıma,
- 217.7. Adım gibi alaca.
- 217.12. Yanıma sadece adımı aldım.
- 217.15. Bir adım vardı inanın.
- 218.5. İmzamı okunaksız attım.

218.7. Adından yana.

218.9. Adımı duman

218.15. Tüttüğüm garip baca.

219.3. İşimi iyi yaparım.

219.4. En büyük sorunum;

219.5. Adım değil, adlarım.

219.15. Üçgen adımı bıraktım.

220.2. Adım sürfile, sarhoş–bacağı

220.6. Pirimin adı İdris,

220.10. Dünyada bütün malım.

220.12. Elime iğne battı, ittim içeri.

220.13. Kılım bile kıpırdamadı.

220.15. Asıl adım kanadı.

221.1. Evet, kandır benim adım

221.2. Soyadım ele–avuca sığmaz,

221.3. Akan adımın ardından

221.7. Karnı burnunda.

221.11. Yine de kandır adım.

221.14. Gün olur öfkemden

221.15. Kesseniz akmaz adım.

222.1. Aslında benim adım

- 222.6. Adımdan anlardım
- 222.8. Yaşım kırka dayandı,
- 222.13. Sızladığı için adımı.
- 223.1. Sanırım unutulmuştur adım.
- 223.3. Hâlâ var mıdır akranlarım?
- 223.9. Sadece dağlarımı,
- 223.10. Dağlarımı unutamadım.
- 223.11. Varsın unutulsun adım;
- 223.14. Adıma bağlı bunca çaput
- 224.3. Ölümü de giydiğimi.
- 224.8. Hıdır bile olsa adım
- 224.9. Kollarım
- 224.14. Adımla değil
- 224.15. Yüreğimle katıldım.
- 225.1. Ömrünü gitmiş gitmiş de,
- 225.4. Yüreği nice güzlerden,
- 225.15. Sevgileri solup dökülmüş.
- 226.11. Yolunu gözler oldu.
- 226.15. – Sevgi- dedim, bakışları duruldu.

3.19. AKKUZATİF GRUPLARI

Herhangi bir örnek bulunamamıştır.

3.20. DATİF GRUPLARI

4.10. Kemikli sırtıma paltom gibiydin.

7.16. Ayakları ayaklarıma bitişik

10.1. Şu bizim dışa dönük gözümüz,

14.2. Ölüme benzer soğuk bir uykuda.

16.2. – Yola düşkün azgın bir at gibidir yanımda eksikliğim.

25.1. Kendine yük haline gelince,

31.4. Yağmura ve güneşe alışkın.

71.13. İçe dönük bir göz gibi?

80.23. Eski bir konsolda, kendine âşık

86.1. Kendine sürgün

86.20. Hüzne redif.

86.28. Kendine sürgün

86.55. Kendine sürgün

87.44. Kınına küskün hançerin,

87.59. Kumaşa uyumsuz yama

88.4. Başım önüme eğik,

94.22. 8. Yüzüne uygun bu öksüz acı;

94.27. Yüzünde gülümseme düşüne yapışık.

115.5. Senin pıtraklı sesine en uygun vezin

121.4. Sözleri ağızlarına kilitli

127.5. Yüreğime ısırgan

144.2. Ki yaşama ayarlı.

144.8. Ki sevdaya ayarlı.

144.14. Ki şiire ayarlı.

164.1. Gümüşe banılmış bir hoşcakal akşamı indi yüreğime

207.10. Evlere taşman sevecen bir suyun,

219.13. Kendime muska olarak,

3.21. GENİTİF GRUPLARI

Herhangi bir örnek bulunamamıştır.

3.22. ABLATİF GRUPLARI

69.27. Çakılısın buzdan çivilerle

79.3. Yalnızlığın buzdan çetelesinde

123.12. Hem sıradan eşya olmak.

140.12. Kardan şerbet ezdirir.

213.2. İpekten biçilmiş sanki.

3.23. LOKATİF GRUPLARI

12.3. Akşamsefaları içinde karanlık gözlerin.

37.8. Aramızda cansız masa.

37.11. Derken çimde bir korku

- 37.13. Ve omuzumda bir kuzgun,
- 38.5. Karın üstünde taze kan izleri.
- 38.10. Kulağında çığlıklar ve şarkı sesleri.
- 38.11. Bir yanda sürek avı,
- 38.12. Bir yanda çılgın fiesta.
- 39.3. Bakıyorum saçakta iki güvercin,
- 52.4. Kulağında bir ormanın uğultusu
- 55.9. Yokluyorum elimle, çok şükür yerinde, bacanın üstünde ay.
- 55.23. bahçede sonbahar.
- 59.19. Benim göğüs kafesimde bir iskete,
- 61.11. Dostluğun böğründe sancı,
- 62.12. Bir sözcükte iki heceyi.
- 64.16. Ve ben yanında bir gemi leşi.
- 67.1. Havada donmuş fiskiye
- 67.5. Duvarın üstünde kedi,
- 68.24. Senin ağzında gül, benimkinde menekşe.
- 69.1. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı,
- 69.4. Sağır bir günün sonunda dilsiz bir gece
- 69.31. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı
- 69.70. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı
- 70.19. Yanımda bavulum, yılgın ve ihtiyar.

- 71.6. Cevremde kızıl bir ateş çemberi
- 73.1. Ocağında kül ve örümcek ağı,
- 73.2. Ortasında kavruk bir sacayağı.
- 73.12. Ve karnında yumurtanın akı sarısı.
- 74.7. Omuzumda bir kesik el,
- 80.33. Bozkırda çıplak dağlar,
- 81.3 Çatılarda kargalar.
- 85.102. Bende karanfil,
- 85.103. Sende tarçın kokusu
- 85.116. Koynunda terli ferman
- 86.37. Heybesinde yılan
- 87.98. Resimde bir suretin
- 87.115. Bir çekmecedeki kilitli
- 92.3. Uzakta kuru dağlar ve meşe korusu.
- 93.62. Kulesinde gözlerimin iri bir çan
- 93.64. 22. Kapıda sen ve tekir kedi;
- 93.77. Sırtımda demirbaş battaniyem,
- 94.24. Bir duvar dibinde kimsesiz incir ağacı.
- 94.25. 9. Duru bir suyun dibinde bir yumak ışık
- 94.27. Yüzünde gülümseme düşüne yapışık.
- 94.39. Dereboyunda kavak kılçıkları.

- 94.73. 25. Belleğinde aksayan bir ayak sesi;
- 94.86. Kıyıda kayıklar kıpır kıpır
- 95.25. 9. Haremde cariyelerin çoğul hüznü,
- 95.41. Kışlada yeniçeriler
- 97.46. Dışarda bir buruk özgürlük zakkum gibi,
- 110.23. Seninle içimde bir yakın ölüm sevinci;
- 121.27. Alnında bir ince hilâl
- 139.9. Boğazımda bir düğüm,
- 141.7. Çevremde ipsiz sapsız konuşmalar,
- 141.12. Yüreğimde deli dolu coşkular.
- 143.143. Alnında bir damar
- 144.1. Duvarımda bir büyük saat,
- 144.7. Duvarımda bir büyük saat,
- 144.13. Duvarımda bir büyük saat,
- 151.11. Düşte ağır, yükte hafif
- 170.2. ufkumda pus yüreğimde taraz
- 187.5. Ağzımda ağzının silinmez ılık tadı,
- 187.6. Damağımda kösnüyle gezinirken;
- 187.7. Yüreğimde yılık, aklımda ölüm vardı,
- 187.8. Dışarda rüzgâr acıyla inilderken.
- 187.12. Çarşılarda, pazarda ellerinde file.

- 188.10. Elimde somun, gözlerimde mih.
- 188.12. Aklımda dimdik duran bir çarmih.
- 193.1. Başımda siyah şapka, elimde çiçek;
- 193.2. Bekliyordum ikide bir saatıma bakarak.
- 196.13. Düşlerimde şimdi kıpkızıl cehennem gülleri;
- 199.11. İçinde bir deniz kayalara vurarak,
- 202.1. Gözünde kısık bir kar gözlüğüyle,
- 203.8. İçimde fişnayıp köpüklenen sıcaklık.
- 209.2. İçinde belirsiz bir şey sezersin.
- 209.11. İçimde bir taraz gibi sezinlediğim,
- 210.10. İçinde közler bulunan külden başka;
- 211.14. Sımsıkı tutmak avucunda bir közü.
- 213.6. Sedyede bir kız ceseti.
- 213.12. Gözlerinde meneviş.
- 213.13. Genç yüzünde bıyıkları,
- 213.41. Yanında dağılmış kâğıtlar
- 217.11. Yürekte hafif, pahada hafif

3.24. KISALTMA GRUPLARI

Kısaltmalı tekrarlar “Tekrar Grubu” başlığı altında incelendi. Asıl kısaltma grubuna ait örnekler ise şu şekildedir:

- 55.14. Soluğuna, bir küçük kuş tünemiş, gölgesi yıldız dolu

65.22. Gölgesi yıldız dolu,

89.35. Yüreği zehir dolu;

94.70. 24. Bir kamyon gördüm güvercin dolu.

97.45. 12. Hapishaneler insan dolu kum gibi.

126.14. Ölümüne gönülden bir merhaba yenisi.

149.23. Merhaba Celâl Atik,

149.24. Celâl hoca merhaba!



4. BÖLÜM

METİNLER

4.1. ÖNDEYİŞ

1.1. Yeni bir ülke yoktur,

1.2. Diyor o ünlü şair;

1.3. Ne de yeni denizler.

1.4. Nereye gitsen bu kent,

1.5. Seni peşinden izler.

1.6. Ama gitmektir benim

1.7. Yenilmezliğim dünyada.

1.8. Ve ben durmaz giderim,

1.9. Bu can tende durdukça.

4.2. BİR GEZGİNİN ŞİİRLERİ

2.1. Yüzünde gezginci bir adam hali;

2.2. Sazı ve heybesiyle,

2.3. Küçük bir garaj kahvesinin önünde

2.4. Bekleyen biri gibi.

2.5. Ay dokunmuş omuzuna bir akşam vakti.

2.6. O günden beri bakışlarında,

2.7. Bir otobüs penceresinin hızla geçişi.

4.3. YOL

3.1. Benim için bir rüzgâr

3.2. –Artık burdan gitmeli–

3.3. Geçirmiş üzgün ipliğini

3.4. Acının iğnesinden,

3.5. İşlemiş göğsüne

3.6. İsmimin baş harflerini.

3.7. Benim için bir rüzgâr

3.8. – Artık burdan gitmeli–

3.9. Üfürmüş yollarını tozların

3.10. Geçerek yüzüğünün içinden.

3.11. Koparmış saçlarımdan

3.12. Üç beyaz teli.

3.13. Senin için bir rüzgâr

3.14. Artık burdan gitmeli–

4.4. AMAÇSIZ BİR GEZGİN

4.1. Çıplak bir at, uzak, dizginsiz.

- 4.2. O kuytu ve sıcak ev uzak;
4.3. Uzak göğüme, denizlerime.
4.4. Haydut bir gecedir bağlayan ellerimden,
4.5. Beni bu atın yelelerine.

4.6. Bir yenilginin geniş, barbar göğünde

4.7. Başımı usulca önüme eğdiğim,

4.8. Atımı ürküten her şeydin.

4.9. Ne iyiydin;

4.10. Kemikli sırtıma paltom gibiydin.

4.11. Böyle garip bencileyin,

4.12. Böyle yayan yapıldak,

4.13. Yani amaçsız bir gezgin.

4.14. Geldiğim şu dağlar boyuydu,

4.15. Yüzünüz kadar ırak gittiğim.

4.5. ÇATLAK

5.1. Bir yerden uzaklaştıkça,

5.2. Yaklaştıkça bir başka yere;

5.3. Daha iyi anlaşılır bir gurbetçinin

5.4. Neden her zaman bir kedi vardır gözlerinde.

5.5. Ve neden kendisinden büyüktür elleri,

5.6. Bir güvercin gezinir gölgesinde.

5.7. Yüzünün kavruk engebesinde,

5.8. Bir çatlak durmadan ilerler

5.9. Kırık çizgileriyle.

5.10. Bir yerden uzaklaştıkça,

5.11. Yaklaştıkça bir başka yere.

4.6. MUSKA

6.1. Üstümde bu ütüsüz gökyüzü,

6.2. Altımdaki tarazlanmış yol benim

6.3. Hep yanımdaydı zaten,

6.4. Kendimi bildim bileli.

6.5. Zaman zaman katlayıp bazen açardım,

6.6. Cebimde taşıdığım bir mendil gibi.

6.7. Yani bilirdim bir kamyon şoförünün

6.8. Göğsündeki motor sesini,

6.9. Uykuda bile dinlediğini.

6.10. Yüzünde hasret belirtileri bulunan biri,

6.11. Koyununda taşırdı bir aşk hikâyesini

6.12. Kabuk bağlamış muska gibi.

6.13. Ama yine de yaralıyor beni,

6.14. Yüzümün gölgesinde kırılan bu dal sesi

6.15. Ürkütüyor bir şiirin içinden,

6.16. Göçebe kuş sürülerini

6.17. Ve ben böğrümde bir avlu serinliği,

6.18. Sessizce dinliyorum akıp giden geceyi.

4.7. YÜZÜN

7.1. Eskimiş bir konsolun

7.2. Çatlak aynasında durmadan,

7.3. Bir buluttur mehtabı inatla kovalayan.

7.4. Bir hüznü yansıtan alnının ortasında,

7.5. Yüzün müdür acaba yolumu dolaştıran?

7.6. Acının bu solgun haritasında,

7.7. Kendime yeni duraklar bulduğum.

7.8. Ulaştığım ıssız dağ doruklarında

7.9. Yüzün müdür hep sorular sorduğum,

7.10. Bakışının titrek aydınlığında?

7.11. Aslında ne bulunur bir gezginin yanında

7.12. Kendi yüzünden başka,

7.13. Hüzünle bileyen direncini.

7.14. Bir suyun ürpermiş aynasında

7.15. Apansız gözgöze geldiğim.

7.16. Ayakları ayaklarıma bitişik

7.17. Kımıltısız bir gövdeyle rüzgârın sildiği.

7.18. Bir bulup bir kaybettiğim

7.19 Yani bir gezginin hep gittiği,

7.20. Senin yüzün benim yüzüm değil mi?

4.8. ACI

8.1. Acı, gittiğini geri dönen yavaş at,

8.2. Gizli ve tekinsiz öksesi yaşamann.

8.3. Umulmadık sevinçleri tattıran bize,

8.4. Renklendiren bir kuşun kanadını.

8.5. Ve gece söküp gündüz öreerek,

8.6. Var gibi gösteren hiç olmayanı.

- 8.7. Gelirler tüyden admlaryla
- 8.8. Ve aşk ve mut ve başkaları.
- 8.9. Duyulur içten içe değişmez ac,
- 8.10. Komaz ansımaya yanltc yanlarını.
- 8.11. Ve bizim o insancıl yaramz,
- 8.12. Açılır bir gln yapraklarını.
- 8.13. Yüreğimizin kanayan gergefindе,
- 8.14. Delerek acnn gerilmiş kumaını.

4.9. SUSKUN VE GZEML

- 9.1. Simgesi gibi onulmaz yalnızlığın
- 9.2. Alnn kritran ve solduran benzini,
- 9.3. Uzak bir arkyd göğüne akamn
- 9.4. Hüzünle dağılan mürekkebi
- 9.5. Pas renkli bulutların.
- 9.6. Uzak bir arkyd ince ve yaln,
- 9.7. Yanağndaki derin yara izini
- 9.8. Gmleyen yavaşça eksik bir ayn.

4.10. GZ

- 10.1. Şu bizim da dönük gözümüz,

- 10.2. Bir daldan bir orman çıkararı
- 10.3. Usumuza her zaman.
- 10.4. Şu bizim bulup seçen gözümüz,
- 10.5. Bir kuşu yzlerce yapan.
- 10.6. Bir kanatla ggünü durmadan kımıldatan,
- 10.7. Bak apak tutmuş sevgiyi çoğaltmaktan.

- 10.8. Şu bizim çok arayan gözümüz,
- 10.9. Baktığına karıştıran kendini.
- 10.10. Aldatılan, yadsınan, başımıza vurulan.
- 10.11. Bir yas çıkarır ortaya yaşamasından;
- 10.12. Suskun ve gizemli,
- 10.13. Küflü bir kitap gibi yazısı okunamayan.

4.11. SONBAHAR

- 11.1. Sonbahar –ki acının değişmez dipnotudur–
- 11.2. Sesinin solgun göğünde,
- 11.3. Küçük bir yıldızla bir harfi tutuşturur.
- 11.4. Savrulur her yana kavruk kelimelerle,
- 11.5. Yüreğini acıyla buruşturur.
- 11.6. Bakışının pasıyla zırhlanan dünya,

11.7. Binlerce pıtrak yapıştırır yüzünün kumaşına.

11.8. Sonbahar –ki doyumsuz bir aşkın sonucudur–

4.12. YALNIZLIĞIN BUZDAN AYI

12.1. Islanmış taşlığında suskun bir bekleyişin

12.2. Yutar yalnızlığın buzdan ayını,

12.3. Akşamsefaları içinde karanlık gözlerin.

12.4. Döker çiçeğini sararan rengiyle,

12.5. Yaralı bir aşkla seğiren derin.

12.6. Ve aklın seni sürgüne gönderir

12.7. Yüzüne iğreti gelen isminle,

12.8. En yalnız köşesine donmuş yüreğinin.

4.13. MEKİK

13.1. Şimdi aşk kaçmış bir ilmektir gövdenin örgüsünde,

13.2. Uykusuz bir gecenin çitlerine takılan.

13.3. Sökülür durmadan uzayan ipliğiyle,

13.4. Sarılır mekiğine sabahın

13.5. Ürkek bir güvercin halinde.

13.6. Ve sen eksildikçe o güvercin tamlanır,

13.7. Kanatlanır böylece köpüren özlemiyle.

13.8. Uçar gider geçmiş bir günün ardından,

13.9. Bir tüy kalır geriye senin bittiğin yerde.

4.14. KAR

14.1. Yüzüne vurur gölgesi gördüğün düşün,

14.2. Ölüme benzer soğuk bir uykuda.

14.3. Artık kardır savrulan bütün uzak yollarda,

14.4. Uykuyla uyanıklık arasında.

14.5. Kardır çiğnenmiş kuş ayaklarıyla,

14.6. Yastık kılıfının ucunda, bu bembeyaz dantelâ.

4.15. SONRA GİT

15.1. Bunları yap, sakın unutma,

15.2. Mum yak bir aşkın sıcak anısına,

15.3. Suyla hesaplaş, rüzgâra sür yüzünü,

15.4. Cesedini bul bir yokluğun kıyısında.

15.5. Bunları yap, sakın unutma.

15.6. Yasını tut, günlerce ağla.

15.7. Mandalı düşmüş bir kapak

15.8. Göğsünün kuşsuz bir kafesinde,

15.9. Tak tak vururken sızlayan boşluğuna,

15.10. Yasını tut, günlerce ağla.

15.11. Sonra git yeni bir aşkı bulmaya,

15.12. Bir yağmur sonrasının

15.13. Duru aydınlığında,

15.14. Yıkanmış avlun, dinmiş uğultunla.

15.15. Sonra git yeni bir aşkı bulmaya.

4.16. KENDİ GÖĞÜNÜ ARAMAK

16.1. – Söyle bana ey yolcu, nedir senin gittiğin?

16.2. – Yola düşkün azgın bir at gibidir yanımda eksikliğim.

16.3. – Söyle bana ey yolcu, senin yurdun neresi?

16.4. – El kadar beyazlığı bir sigara paketinin,

16.5. sabaha kadar sıkıntıyla çizdiğim.

4.17. GÖLGE

17.1. Örümcek ağlarına takılan bir fısıltıyla,

17.2. Rüzgâr sorar ağaçlara usulca;

17.3. – Kimdir bekleyen bu karanlıkta,

17.4. Usanmadan tek başına?

- 17.5. Ağaçlar sallanır solgun bir ayın altında,
17.6. Ürpermiş yapraklarıyla;
17.7. – Bir gezginin gölgesidir bekleyen,
17.8. Bu karanlıkta gövdesini tek başına.

4.18. BÖYLE SÖYLÜYOR BİR GEZGİN

- 18.1. Böyle söylüyor bir gezgin o düğümlü sesiyle,
18.2. Atarken çentiğini sözün yaşlı kütüğüne.
18.3. Geçiriyor boynu bükük rengiyle,
18.4. Bir gelinciğin hüznünü okunmaz künyesine.
18.5. Böyle söylüyor bir gezgin o düğümlü sesiyle;
18.6. Her şey biraz acıdır bilinen eksiğıyle...

4.19. SAVRULAN

- 19.1. Görüyorsun bir acıyı gidiyoruz seninle,
19.2. Örselenmiş söz yığınları bırakarak
19.3. Kırık tekerlekler gibi ardımızda.
19.4. Ve üstümüzde döneniyor çaylak sürüsü,
19.5. Doyabilmek için yaralı bir aşkla.
19.6. Konup göçüyoruz böylece acıyla birlikte.

- 19.7. Bir imgeye dönüşen rüzgârın önünde
- 19.8. Savrulan ve toza boğulan,
- 19.9. Soluk ve üzgün bir mendilin peşinde
- 19.10. Üstünde birkaç damla gözyaşı olan,
- 19.11. Koşuyoruz her şeyin silindiği bir yere.

4.20. TESBİH

- 20.1. Dizilmiş gecenin uğuldayan derinliğine,
- 20.2. İmamesidir dağlar bir gurbet tesbihinin.
- 20.3. Kendini gizlice silen bir yolun dönemecinde,
- 20.4. Başparmağımı üzerinden acıyla geçirdiğim.
- 20.5. Arasında ıssız ve karanlık köylerin
- 20.6. Gözüm kapalı adım gibi bildiğim.
- 20.7. İmamesidir dağlar bir gurbet tesbihinin,
- 20.8. Elimden kim bilir kaç kez geçirdiğim.

4.21. ÇAKILTAŞLARI

- 21.1. Duru bir suyun dibindeki renkli çakıltaşları
- 21.2. Nasıl taşarlarsa oynak renkleriyle biçimlerinden,
- 21.3. Esneterek cansız ve katı sınırlarını;
- 21.4. Tıpkı o çakıllar gibi taşıyor benim de sesim,

21.5. Dilimdeki sözcükleri kalıplarından dışarı.

21.6. Acıyla, hüznle ve umutsuzlukla

21.7. Çoğaltarak günbegün bilinmedik bir aşkı.

4.22. SİS

22.1. Özenle boyadım ipliğini sevginin,

22.2. Gidip de bulamamanın incinmiş rengine.

22.3. Sisi gümüş bir rüzgârla tepelerden eğirdim,

22.4. Dokudum yalnızlığın bu serin kumaşını,

22.5. Sesime ayrılıklardan bir gömlek diktim.

22.6. Ölümü tastamam ezberledim de geldim,

22.7. Dilimde bu buruk türkü tadıyla

22.8. Bilmem ki burdan nereye giderim.

22.9. Sonunda kendime bir top yangın edindim,

22.10. Soluğumla besledim dudağımın ucunda.

22.11. Ömrümün külüydü savrulan hep ardımda,

22.12. Örterek yavaş yavaş bıraktığım izleri

22.13. Yanmış bir günün sürüklenen kanatlarıyla.

22.14. Koştum, durmadan koştum o küçük yangınımla,

22.15. Adımın çaresiz kıyılarında kendi göğümü bulmaya.

4.23. BİR HÜZNÜN DOKUSU

23.1. Farkına bile varılmaz öyle usul ki,

23.2. Bir ses biriktirir gizlice kulağında

23.3. Yitik bir siren gibi duyulan içten içe.

23.4. Rüzgâr kımıldarken dalların arasında

23.5. Değiştirir senin de sesini,

23.6. Bir akşam vakti inilti ağaçlarla.

23.7. Tüyenir sıcaklığı hüznle nefesinin,

23.8. Bir kuş olur hohlasan avuçlarında.

23.9. Öyle uslu ki farkına bile varılmaz,

23.10. Kurar yuvasını o üzgün ağaçlarda.

23.11. Rüzgâr, ağaç ve insan, bir de kuş vardır artık,

23.12. Bu hüznün karmaşık dokusunda.

4.24. ZAMAN

24.1. Ömür boyu tarayıp ördüğüm şu zamanı,

24.2. Benden sonra başıboş ortalıkta bırakma.

24.3. Ki sessizce büyürken depreşik yalnızlığı,

24.4. Sallansın kurdelesini hiç olmazsa başında.

24.5. Onu seneler evvel bir kentin cangılında,

24.6. Olmakla olmamak arasında buldumdu ben.

24.7. Yüreğimde düğüm düğüm bir tıkız aşkla,

24.8. Sokaklarda kararsız boğuntuyla gezerken.

24.9. Tanıdım bakar bakmaz incecik annesinden

24.10. Ve bir kız çocuğu olarak geçirince içimden;

24.11. Duruldu bulanığım gözüm gönlüm ışıdı.

24.12. O günden bugüne işte o kız çocuk zaman,

24.13. Sağdı ömrümü güleryüzle durmadan.

24.14. Beni benden koparıp yarınma gül taşıdı.

4.25. SONDEYİŞ

25.1. Kendine yük haline gelince,

25.2. Kori kendini asıl kendinden.

25.3. Kekik bile kendince kokarken;

25.4. Bir tortu kalmıştır geriye,

25.5. Ben bildiğın o senden.

25.6. Sen de saygılı ol kendine,

25.7. ık yola bir sabah erkenden.

25.8. Ya hiç bir yerde görünme,

25.9. Ya da geç aynı anda  yerden.

4.26. YERLEŞİK YABANCI

26.1. Kiminin dikenleri vardır,

26.2. Katlanamaz stne.

26.3. Hep dikine durur

26.4. Delmemek için gövdesini.

26.5. Kiminin yoktur bir tek kemiği,

26.6. Doğrulamaz ayaklarının üstünde.

26.7. Ona göre varsa yoksa kendisi,

26.8. Drldr ütülü bir mendil gibi.

26.9. Ben eğilmem gündüz ama,

26.10. Geceleri kanatırım kendimi.

26.11. Ben bir söz söylediğim zaman,

26.12. Kendine küçük bir pıtrak edinir.

26.13. Çok sürmez anlar başına geleceği,

26.14. arşıllarda, pazarda ondan selam kesilir.

26.15. Ben birini sevdiğim zaman,

26.16. Göğünü durmadan genişletir.

26.17. Ama herkes rahattır kozasının içinde,

26.18. O sevgi artık kimsesizdir.

26.19. Ölsem ayıptır, sussam tehlikeli;

26.20. Çok sevmeli öyleyse, çok söylemeli.

4.27. İKİLEM

27.1. Bir kabuk içinde

27.2. Birbirinden ayrılmaz

27.3. (;)

27.4. Aşk ve acı yüreğimde

27.5. İkiz badem içidir.

4.28. BUZ KALIBI İÇİNDE

28.1. Sevgiyle söylenmiş bir küçük sözcük,

28.2. Bir hava kabarcığı buz kalıbı içinde

28.3. Sıkışmış ve kuşatılmış çepçevre.

- 28.4. Sanki aşkın donmuş su düzeci
- 28.5. Hiç kıpırdamadan duruyor olduğu yerde.
- 28.6. Dirençle gizliyor böylece
- 28.7. Bizdeki bozulmuş dengeyi, başaşağı gitsek de.

4.29. SESİNİN YUMUŞAK KAVI

- 29.1. Konuş, durmadan konuş.
- 29.2. Sesinin yumuşak kavı
- 29.3. Sevgiyle parlatsın
- 29.4. Bütün anlamları,
- 29.5. İşte bak sözcükler,
- 29.6. Senin ağzınla seslenmek için
- 29.7. Bekliyorlar sıralarını.
- 29.8. Konuş, durmadan konuş,
- 29.9. Köpürtsün aşkı ve hayatı
- 29.10. Dişlerinin ışıldayan beyazı.
- 29.11. Adım da bekliyor unutma,
- 29.12. Benimle birlikte
- 29.13. Sesinle parlatılmayı.

4.30. BİR YALNIZLIK İŞARETİ

- 30.1. Bir cam gibi önünde
- 30.2. Yüzümü elinle sil,
- 30.3. Hohlayarak üstüne.
- 30.4. Seyret boş bir sokağa
- 30.5. Hüzünle yağışını yağmurun.
- 30.6. Sonra kaplasın yavaşça,
- 30.7. Ilık buğusu soluğunun
- 30.8. Yüzümü baştanbaşa.
- 30.9. Ve bırakıp gittiğinde
- 30.10. Bir küçük boşluk kalsın
- 30.11. Alnını dayadığın yerde;
- 30.12. Bir yalnızlık işareti
- 30.13. İşleyen ta içime.

4.31. ÇATI

- 31.1. Özenle örtüyorum çatısını
- 31.2. Sana duyduğum aşkın,
- 31.3. Sağlam kiremitlerle
- 31.4. Yağmura ve güneşe alışkın.

- 31.5. Ama biliyorum hiçbir zaman
- 31.6. Bitmeyecek bu çatı,
- 31.7. Ne şimdi ne de bir başka sefer.
- 31.8. Kırmızı bir balık olup
- 31.9. Başlıyorlar sıçramaya
- 31.10. Yerleştirdiğim bütün kiremitler
- 31.11. Gözlerinin derin sularına
- 31.12. Yerlerinden birer birer.
- 31.13. Zavallı bir iskelet kalıyor geriye
- 31.14. Sana duyduğum aşktan.
- 31.15. –Ki yıkılmış yer yer–
- 31.16. Üzerinde siyah kuşlar uçuşan.

4.32. YANYANA

- 32.1. Sevgiyle yapılmış bir yama
- 32.2. Kaplamış yırtığını yanağımın,
- 32.3. Rengi pek tutmasa da.
- 32.4. Sanki yüzüme akmış yüzün,
- 32.5. Başını başıma dayadığında.
- 32.6. Seninle yanyanayız

32.7. Eğri bir aynanın karşısında.

32.8. İslî titrek bir lamba

32.9. Boğuşurken gölgeyle duvarda,

32.10. Acıyla ilmek ilmek

32.11. Aşkımız yıllanıyor odalarda.

32.12. Seninle yanyanayız

32.13. Sessiz, yorgun ve ürkek

32.14. Eğri bir aynanın karşısında.

4.33. BİR ÇOCUĞUN BÜYÜKLÜĞÜ

33.1. Kuşların barınağıdır,

33.2. Bir manzaradan oyulmuş

33.3. Bölük pörçük gövden.

33.4. Çünkü sen bir çocuğun büyüklüğüsün

33.5. Onun her gece düşüne giren.

33.6. Ve bir tüfek sesi gelir

33.7. Göğsünün derinliğinden.

33.8. Ter içinde uyanır çocuk

33.9. Siler seni belleğinden.

33.10. Çünkü sen bir çocuğun büyüklüğüsün

33.11. Onun her gece düşüne giren.

33.12. Eksik, yarım, kusurlu

33.13. Bu bense ben hiç değilim

33.14. Durmadan bütünlenmek isteyen.

33.15. Ama aşkımız zorunlu

33.16. Seni çok sevdiğimden.

4.34. ZAMANLA

34.1. Rengârenk bir sudur

34.2. Akar gümüş yatağında,

34.3. Sevgimiz bir küpeçiçeği

34.4. Çizilmiş yağlıboyayla.

34.5. Uyarak eğimine çatlağın

34.6. Bir berber aynasında,

34.7. Kimseye duyurmadan

34.8. Boy verip açar zamanla.

34.9. Yapraklanır, dallanır

34.10. Çakışarak çatlakla.

34.11. Rengârenk bir sudur

34.12. Akar gümüş yatağında.

4.35. İLK ATLAS

- 35.1. Neler var bir düşün ikimizin arasında;
- 35.2. Senle ben varız önce katı sınırlarımızla.
- 35.3. Aç da bak sabırla, iyice ara
- 35.4. Bir çocuğun kanayan ilk atlasında
- 35.5. Kaçılacak yer yoktur bulanmadan acıya.
- 35.6. “Mutlu aşk yoktur dünyada”
- 35.7. Seninle benim aşkımız bile olsa.

4.36. ÇIĞ

- 36.1. Uzanmış yumuşak bir divana
- 36.2. Karıştırırken eski bir aşkın sözlüğünü,
- 36.3. Bir kapı tıklaması geliyor kulağıma
- 36.4. Sessiz ve sakın bu güneşli yaz günü.
- 36.5. Açar açmaz kapıyı çığ doluyor odama.

4.37. MASA

- 37.1. Ne zaman bir masaya otursak
- 37.2. Seninle karşıkarşıya,
- 37.3. Masa durmadan uzuyor aramızda.
- 37.4. Tozlu bir yol oluyor giderek

37.5 Ve ben başlıyorum koşmaya.

37.6. Sonra bakıyorum hiç değişmemiş,

37.7. Duruyor olduğu gibi

37.8. Aramızda cansız masa.

37.9. Kestiremiyorum bir türlü

37.10. Uzak mısın, yoksa yakın mı bana.

37.11. Derken içimde bir korku

37.12. Başlıyor mayalanmaya.

37.13. Ve omuzumda bir kuzgun,

37.14. O parlak siyahlığıyla

37.15. Alayla bakıyor suratıma.

4.38. HAÇ

38.1. Hiç ses yok, her şey donmuş gibi.

38.2. Uçsuz bucaksız bozkırda

38.3. Avcılar ve köpekleri,

38.4. Yaralı bir hayvanı kovalıyorlar,

38.5. Karın üstünde taze kan izleri.

- 38.6. Ve sıcak bir yaz akşamında,
38.7. Patlıyor birbiri ardınca
38.8. Renkli donanma fişekleri.
38.9. Bir kentin en geniş alanında
38.10. Kulağında çığlıklar ve şarkı sesleri.

- 38.11. Bir yanda sürekle avı,
38.12. Bir yanda çılgın fiesta.
38.13. Ve ben ikisinin tam ortasında
38.14. Yükselen bir haç gibi
38.15. Anlamsız buluyorum kendimi.

4.39. BİR ÖLÜ

- 39.1. Solgun yüzü gibi taş baskısı bir resmin,
39.2. Bir ölü var, duruyor bütün taşıtlar.
39.3. Bakıyorum saçakta iki güvercin,
39.4. Ağır ağır ilerliyor yayalar.
39.5. Bir tabut hörgücünde bir devenin.
39.6. Ölü benim, deve benim, deveyi çeken ben.
39.7. İki yanında toplanmış caddenin,

39.8. Bu düşsel cenaze yasla geçerken

39.9. Ağlayan benim, ağlatan da ben

39.10. Kapanıp üstüne birbirinin.

39.11. Ve dikenli çiçeği bir korna sesinin

39.12. Her şeyi rengiyle silerken,

39.13. Ne deve kalıyor, ne de ölü yerinde.

39.14. Kulağımda uğulduyor atışı yüreğimin;

39.15. Bu kadar beni taşıyamıyorum kendimde.

4.40. KONYAK, KİTAP VE KAHVE

40.1. Tenha bir eylül bahçesinde

40.2. Bir bardak konyak, kitap ve kahve

40.3. Otururken dalmış kendi kendime,

40.4. Güz rüzgârı geçiyor kitabımın içinden

40.5. Ot kokan nefesiyle.

40.6. Hızla çevirerek sayfalarını

40.7. Savuruyor bütün harfleri

40.8. Gözlerimin önünde,

40.9. Koparıp kim bilir hangi sözlerden

40.10. İrili ufaklı belki binlerce.

40.11. Telaşla kapatıyorum kapağını kitabın

40.12. Bastırıp üstüne elimle.

40.13. Bakıyorum her şey yerliyerinde;

40.14. Tenha bir eylül bahçesinde

40.15. Bir bardak konyak, kitap ve kahve.

4.41. AY

41.1. Pencereden gördüm kınalı eli,

41.2. Ay; yalnızlığın değişmez devriyesi.

4.42. KİMSEYE GÖRÜNME DEN

42.1. Bulutu yüzüne eğmiş

42.2. Yanakları buz gibi,

42.3. Buraya neden gelmiş

42.4. Bu nasıl iştir?

42.5. Bu gezgin ay bir gece

42.6. Kimseye görünmeden,

42.7. Mutlaka kaçak

42.8. Bir trene binmiştir.

- 42.9. Ve gizlenip tahta
- 42.10. Bir bavulun içine,
- 42.11. Karanlıkta eli
- 42.12. Soğuk bir silaha değmiştir.
- 42.13. Buruşuk bir mektup
- 42.14. Ve bir çocuk fotoğrafından,
- 42.15. Alnını acıyla kırıştıran
- 42.16. Ayrılığı sezmiştir.
- 42.17. Bulutu yüzüne eğmiş
- 42.18. Yanakları buz gibi,
- 42.19. Kim bilir kaç gece
- 42.20. Gözüne uyku girmemiştir.

4.43. SİLAHLI VE EŞKIYA

- 43.1. Kaçarak sim işi
- 43.2. Bir yastık kılıfından,
- 43.3. Dağa çıkmıştır
- 43.4. Silahlı ve eşkıya.
- 43.5. Çünkü onu yahudi
- 43.6. Bir çerçiye satmışlardır,

43.7. Bir eyiz sandığından

43.8. Yok pahasına.

43.9. O günden beri

43.10. Dolanıp durur geceleri,

43.11. Dönebilmek için

43.12. Kuytu eyiz sandığına.

4.44. EKSİLEN

44.1. Öyle yıpranmış ki

44.2. Bir forması eksik içinden,

44.3. Sahafa düşmüş bir kitap

44.4. Gibi sararmış üzüntüsünden.

44.5. Bir ay doğuyor usul usul

44.6. Karanlığın göğsüne,

44.7. Dünden bugüne kendini

44.8. Biraz daha eksilterek getiren.

44.9. Küsmüş göğüne besbelli

44.10. Geleceği göremediğinden,

44.11. Taşıyor oysa hüzünlü bitişinde

44.12. Doğuşunu yeniden.

4.45. ERKENCİ

45.1. Dağılıyor yüzünden

45.2. Cam bir bardak gibi,

45.3. Su katılmış rakının

45.4. Balkıyan sisi.

45.5. Güneş henüz batmadan

45.6. Şaşırmış da vaktini,

45.7. Çıkılmış göğün ucundan

45.8. Sarhoş bir ay erkenci.

45.9. Gök ikiye ayrılmış

45.10. Kararsızlıktan.

45.11. Bir yandan gecesi

45.12. Gündüzü öbür yandan,

45.13. Seğirirken derisi

45.14. Çekerler iki uçtan.

4.46. IKLİM

46.1. Toprağın da vardır bir kişiliği,

46.2. Her insanın nasıl bir iklimi varsa.

46.3. Bir toprağı anlatmak değil mi ki,

46.4. Bir insanı anlatmaktır biraz da.

4.47. TELGRAF DİREKLERİ

47.1. Bir kıl heybeye bırakır kendini,

47.2. Yassı tepelerin ardında

47.3. Kemirilmiş bozkır güneşi.

47.4. Toprağın çopur yüzünde

47.5. Uzatarak kımıldayan gölgeleri.

47.6. Ah o telgraf direkleri,

47.7. Telgraf direkleri.

47.8. Yanağında şark çıbanı gibi

47.9. Kararıken bir taşın oyuk yeri,

47.10. Kuşlar konar omuzlarına

47.11. Süslemek için gömleğini.

47.12. Kuşlar ki bozkırın apoletleri.

47.13. Ah o telgraf direkleri,

47.14. Telgraf direkleri.

47.15. Akşam kasketidir sanki

47.16. Örtter gözlerinin kirpikli çiçeğini,

47.17. Eğerek alnına geniş siperliğini.

47.18. Bir at tökezler yüreğinde,

47.19. Korkuyla havalanır kuşların hepsi.

47.20. Ah o telgraf direkleri,

47.21. Telgraf direkleri.

4.48. GÖĞSÜNDE BİR KUYUDUR

48.1. Bozkırın geniş düzü

48.2. Belki boyunun kısalığından,

48.3. Yıldızları parlatıp, yaklaştırarak

48.4. Daha çok gerer göğünü

48.5. Asılarak kenarlarından.

48.6. Göğsünde bir kuyudur

48.7. Uğuldayan durmadan.

- 48.8. Belki de bir hüzne
48.9. Akrafa olduğundan,
48.10. Büyütür ayın yüzünü,
48.11. Örtünür üstüne özenle
48.12. Göğü hiç buruşturmadan.

48.13. Göğsünde bir kuyudur

48.14 Uğuldayan durmadan.

48.15. Ve bir çıkırığın

48.16. Boşta kalan kolundan,

48.17. Dilsiz bir ağıtla geceyi saran,

48.18. Gölge adamlar geçer artık

48.19. O derin karanlığından.

48.20. Göğsünde bir kuyudur

48.21. Uğuldayan durmadan.

4.49. AŞK DA GEÇER

49.1. Bozkır çiçeği

49.2. Usulca patlatıyor kınını,

49.3. Ucu görünüyor aşkın

49.4. Acının ortasında.

49.5. Dere boyunda, dere boyunda,

49.6. Aşk da geçer nasıl olsa.

49.7. Uzuyor dikenli boynu

49.8. Bir moru taşımaya

49.9. Ve soğuk bir kışa,

49.10. Yüzlerce tohum saçmaya.

49.11. Dere boyunda, dere boyunda,

49.12. Kış da geçer nasıl olsa.

49.13. Acıya, aşka ve kışa

49.14. Rengini savura savura,

49.15. Bozkır çiçeği

49.16. Kavrulur zamanla.

49.17. Dere boyunda, dere boyunda,

49.18. Zaman da geçer nasıl olsa.

4.50. KIRPIK YÜN PARÇALARI

50.1. Tutkuyla sarıp, hüznle çözerék

50.2. Günün aydınlık yumağını,

50.3. Bir sabır tezgâhında

50.4. Dolanır alışkın parmakları.

50.5. Uzanır sessizce bozkır,

50.6. Kımıltısız nakışları.

50.7. Uyumsuz bir kuştur yalnız

50.8. Duramayan yerinde.

50.9. Sık ilmekler arasında

50.10. Oynatan kanatlarını.

50.11. Uzanır sessizce bozkır,

50.12. Kımıltısız nakışları.

50.13. Ve o kuşun söküğünü

50.14. Örerken bir çiçeğin sarısı,

50.15. Uçuşurlar havada

50.16. Kırpık yün parçaları.

50.17. Uzanır sessizce bozkır,

50.18. Kımıltısız nakışları.

4.51. RÜZGÂR

51.1. Sanki bir çocuk hayaleti

51.2. Koşuyor, koşuyor da

51.3. Tozuyor durmadan

51.4. Ardında kalan izi.

51.5. Rüzgâr geniş eğriler çiziyor,

51.6. Yine kendisinin sildiği.

51.7. At diye bindiği

51.8. Kuru söğüt dalım,

51.9. Uçarı bir sevinçle

51.10. Sekerek sürükler gibi.

51.11. Rüzgâr geniş eğriler çiziyor,

51.12. Yine kendisinin sildiği.

51.13. Oyuna dalmış besbelli,

51.14. Alıp başını gitmiş

51.15. Ve yitirmiş düzlükte

51.16. İncecik gövdesini.

51.17. Rüzgâr geniş eğriler çiziyor,

51.18. Yine kendisinin sildiği.

4.52. AY GELİR

52.1. Bir top-ağaç tek başına;

52.2. Eğri bir ağaç, düştü düşecek.

52.3. Bekler durur bozkırın ortasında,

52.4. Kulağında bir ormanın uğultusu

52.5. Dönüşür bir yalnızlık anıtına.

52.6. Ay gelir dolana dolana,

52.7. Bölünür dalların arasında.

52.8. Saçakları toprağın altında

52.9. Sayıklar bir uzak suyu,

52.10. Ürperir yaprakları acıyla.

52.11. Bakar durur kaybolan yola

52.12. Yassı tepelerin ardında.

52.13. Ay gelir dolana dolana,

52.14. Bölünür dalların arasında.

52.15. Koyarlar bir çakmak taşına

52.16. Gün gelir de kavını,

52.17. Vururlar kenarına sonra.

52.18. Bir küçük ateş olur,

52.19. Tutuşur sıçrayan kıvılcımla.

52.20. Ay gelir dolana dolana,

52.21. Asılır kalır havada.

4.53. ODASINDA BİR EVİN

53.1. Bir kentin ortasında,

53.2. Odasında bir evin

53.3. Serilir ayaklarının ucuna

53.4. Bozkır ıssız ve derin.

53.5. Ne zaman yanına konsa

53.6. Ayrılık bir özlemin.

53.7. Adından bir güvercin

53.8. Sesim, sesim, sesim

53.9. Takılıp kara bir çalıya,

53.10. Çırpınır kurtulmak için.

53.11. Bir kentin ortasında,

53.12. Odasında bir evin...

4.54. UYARILAR

54.1. 1. İnsan dediğin saçaktaki

54.2. Güvercinin farkında olacak

54.3. Ve bir çiçek açacak kendince.

54.4. Bu aşk var ya bu aşk;

54.5. **Dikkat!**

54.6. **Yangında ilk kurtarılacak.**

54.7. 2. Sevmeye başlayınca birini

54.8. Kendimi yıkıp yeniden kurarım

54.9. Çünkü bu yeni bir aşktır

54.10. Ve temeldeki yerini mutlaka alacaktır.

54.11. **Yabancılar için inşaata girmek**

54.12. **Tehlikeli ve yasaktır.**

54.13. 3. Bir akşam tek başınıza

54.14. Bir otele giderseniz

54.15. İçinizde yaralı bir aşkla,

54.16. Ucuz bir otele ama temiz;

54.17. **Kıymetli eşyanızı**

54.18. **Müdüriyete teslim ediniz.**

4.55. BİRER KİBRİT ÇAKIMI

55.1. Biraz uzun tut boyunu, benim için ördüğün nehrin.

•

55.2. Bir güvercin çiziyor havaya, isli mürekkebiyle tren sesi.

55.3. Esnek ve kesiksiz bir çizgiyle döndürerek ince kamış kalemini.

•

55.4. Hem göğünü kaybetmiş, hem beğenmiyor yerini

55.5. göğsüme dadanan geçimsiz güneş.

•

55.6. Kapayıp gözlerimi yürütürüm seni, yürürsün sen

55.7. çarşılarda, pazarda. Ben tam uykuya dalarken, burkulur ayağın

•

55.8. Gözlerim kaç zamandır yalnızlığın tekinsiz tüneği.

•

55.9. Yokluyorum elimle, çok şükür yerinde, bacanın üstünde ay.

•

55.10. Deniz gidip geliyor kıyıdaki sandalın altında. Onu

55.11. çekemiyor kendine. Olsun değişiyor ya her seferinde.

•

55.12. Öyle görünüyor biliyorum senin duru sularında.

55.13. Boyumu kısaltarak gizliyorsun derinliğini.

•

55.14. Soluğuna, bir küçük kuş tünemiş, gölgesi yıldız dolu

55.15. gökyüzünden biçilmiş.

•

55.16. Koskoca ev deniz kenarında. Nasıl da uymuş sudaki yansısına!

•

55.17. Kadranı kederli bir mask gibi. Kalakalmış meydanda ve

55.18. şaşırmış vaktini. Rüzgârın ıslıkladığı bir eski saat kulesi.

•

55.19. Duvarı atlamış bir ağaç, bakışındaki bu parlak ışıltı.

•

55.20. Bir avuç paradır geceleri, ayın körfeze serptiği. Ve her

55.21. gün çakıllardan çakıl seçer bir çocuğun elleri.

•

55.22. Bir simitçi tablası, dökülmüş kavruk susamlar. Bir

55.23. bahçede sonbahar.

•

55.24. Gergefinin o küçük alanında acısa da canı, açacak gül

55.25. adına, kanaviçe işleyen sever parmağındaki kanı.

4.56. KENDİNİN AVCISI

56.1. Ne dedim, ne yaptım,

56.2. Nasıl davrandım?

56.3. Düştüm peşime izledim.

56.4. Sanki ben ve bendim

56.5. Önümsıra, ardımsıra

56.6. Dehlizinde kendimin.

- 56.7. O mu öndeydi, ben mi?
56.8. O dediğime bakmayın
56.9. Ayırt etmek içindi.
56.10. Av mıydım, avcı mıydım?
56.11. Tuhaf ama ben ve ben
56.12. Hem kaçtım, hem kovaladım.

- 56.13. Hangisiydim acaba?
56.14. Önümsıra kaçan mı,
56.15. Kovalayan mı ardım sıra?
56.16. İki kadınla,
56.17. İki çocuk arasında
56.18. Koştum iki ayrı acıya.

- 56.19. Çekip tetiği sonunda
56.20. Kendimi vurdum.
56.21. Ne av var artık, ne avcı.
56.22. O yok, ben yokum.
56.23. Sadece küf kokusu,
56.24. Dehlizimde kayboldum.

4.57. AŞK DA ÇEVREYE UYAR

57.1. Sevgilim aşk da çevreye uyar,

57.2. Susuzluk kaktüsü dikenle kaplar.

57.3. Bak bazı kadınlar kaçmaz çorapların

57.4. Uzun bacakları olmuşlar.

57.5. Ve bazı giysiler içinde çalımla

57.6. Merdivenden iniyor adamlar.

57.7. Çocukların gül dudağında

57.8. Zift gibi yapışkan kara sakızlar.

57.9. Öyle yalnızız ki bu panayırda

57.10. Sevgimiz durmadan bir taşı ovar.

57.11. Sevgilim aşk da uyar çevreye

57.12. Ve kendine parlak bir yalan arar.

4.58. SONLUDUR AŞK DA

58.1. Güzel anılar biriktirdim senden,

58.2. Dudağıma solgun gülücükler getiren.

- 58.3. Özenle sakladım belleğimde,
- 58.4. Bir yığın oldu daha şimdiden.
- 58.5. Nasıl olsa bir sonu olacaktı bu aşkın,
- 58.6. Bir gün apansız gerçekleşiveren.
- 58.7. Bir terazinin durgun pirinç kefesine
- 58.8. Pat diye inince kara kiloluk,
- 58.9. Nasıl kalkar havaya birdenbire
- 58.10. Boş kalan zavallı kefe
- 58.11. Nasıl titreşir terazi uzun süre,
- 58.12. Denge sağlanıncaya kadar başka şeylerle.
- 58.13. Anılarla bozdum o dengeyi ben önce,
- 58.14. İkimiz için de yaptım bunu.
- 58.15. Yaşadığımız günlerden biriktirdim sessizce,
- 58.16. Bir kefedede sana hiç sezdirmeden.
- 58.17. Koyabilirsin kara kiloyu artık,
- 58.18. Bak terazi nasıl kolay gelecek dengeye.
- 58.19. Mutluydum ben yine de kendimce.
- 58.20. Senin girdilerin, çıktılarım benim

- 58.21. Doğrusu uygundu birbirine,
- 58.22. Yanyana gelince bir resmi tamamlayan.
- 58.23. Vazgeçilmezdi ellerin sonra,
- 58.24. Yangınımdan yorgan, döşek kaçırın.
- 58.25. Ama inan sonludur aşk da,
- 58.26. Kovalar sonunu kendi kendinin.
- 58.27. Bana bir uçurum gerek şimdilerde,
- 58.28. Yeterince dik ve derin.
- 58.29. Bir çavlan istiyorum çünkü,
- 58.30. Kırmak için kristalini hayatın ve şiirin.

4.59. YIKICILAR GELDİLER

- 59.1. Ve evin yüzü burkuldu,
- 59.2. Bir kıpırtı vardı şakaklarında.
- 59.3. Yıkıcılar geldiler, çatıdan başladılar;
- 59.4. Kiremitleri topladılar birer birer.
- 59.5. Tahtaları söktüler, kanırtıp çivileri
- 59.6. Elllerinde keserler.
- 59.7. Anımsar mısın denize karşı oturmuştuk,

59.8. İkimiz de arkamızı dönmek istememiştik kıyıya.

59.9. Susmuştuk uzun bir hesaplaşmayla.

59.10. İki sevgili vardı yan masada;

59.11. Umurlarında bile değildi deniz,

59.12. Alınları birbirine değecekti az daha.

59.13. Yıkıcılar geldiler,

59.14. Çıkardılar kapı ve pencerelerin pervazlarını.

59.15. Kör gözleri ve açılmış ağzıyla

59.16. Kaldı temelleri üstünde umarsız ev.

59.17. Sıra balyozlardaydı artık,

59.18. Çelik iskeletini evin ortaya çıkarmak için.

59.19. Benim göğüs kafesimde bir iskete,

59.20. İskeletimin bekçisi, içten bağlı kemiklerime.

59.21. Sıçrayıp duruyordu ordan oraya,

59.22. Duyuyordum kıpırtısını içimde.

59.23. Bir bulut geçiyordu senin gözlerinden.

59.24. Oturuyorduk; ben kızgın çölüm, sen yıldızsız göğünle.

59.25. Yıkıcılar geldiler;

59.26. Düştü gürültüyle yüzü köhne evin,
59.27. Göründü bazı odaları ve iç duvarları.
59.28. Ayrı renklere boyanmış sofası, isli mutfağı.
59.29. Bir kesit kalmıştı geriye şimdi o evden
59.30. Eski bir yaşantıyı simgeleyen.

59.31. Çıkıp yürümüşük kıyı boyu

59.32. Benim sıvası dökük yüzüm, senin çocuk gözlerinle.

59.33. Oysa sen yürümeyi sevmezsin.

59.34. Nasıl da değışmişti görünüşü

59.35. Yıllardır görmediğimiz kentin!

59.36. Yürümüşük anısıyla eski cumbalı evlerin.

59.37. Yıkıcılar geldiler, yıktılar bütün duvarları.

59.38. Yalnız temel kaldı geriye ve birkaç tuğla kırığı.

59.39. İş araçlarını artık,

59.40. Bir canavar ağızıyla deşmek için toprağı.

59.41. Ve temizleyecekler kazılan yerde

59.42. Bizden kalan balçığı.

4.60. KİRACIYIM BİR ACIYA

- 60.1. Sen ey kendiyle yetinen;
- 60.2. Fosforun yeri gece.
- 60.3. Ne yapar gecesiz ateşböceği?
- 60.4. Belki anlamsız ve delice
- 60.5. Kumrunun inanılmaz yuvası
- 60.6. Bir direğin tepesinde.
- 60.7. Ama boşluktur biraz da
- 60.8. Bir kuşu biçimleyen.
- 60.9. Bence böyle seni bilemem.
- 60.10. Sen ey kendiyle yetinen;
- 60.11. Ne derlerse desinler
- 60.12. Su eğimine gidecek.
- 60.13. Sen şaraba banılmış ekmeç;
- 60.14. Deltasız bütün sözlerin
- 60.15. Ve söz sonunda bak nasıl
- 60.16. Senle bana gelecek.
- 60.17. Sen yarım kalmış bir aşkın
- 60.18. Kaçınılmaz sürgünü,

60.19. Katlanan göğsündeki kayaya.

60.20. Sen orda şimdi bir hüznü köpürt,

60.21. Ben bir çocuğa su vereyim burda.

60.22. Ben ki kiracıyım bir acıya.

60.23. Sen imzalarsın sabah akşam

60.24. Defterini bensizliğin,

60.25. Bense kanla öderim

60.26. Kirasını kaldığım evin.

60.27. Bir takvimi tersten açardık

60.28. Eğer isteseydin.

60.29. Sen ey kendiyle yetinen;

60.30. Artık suyumuz bulanık,

60.31. Bir güneş bile olsa sonunda

60.32. Yolumuz kırık, önümüz karanlık

60.33. Ve ağır tuğrası alnımızda

60.34. Padişah yalnızlığın

60.35. Ama yine de umudumuz kalabalık.

4.61. HAVI DÖKÜLMÜŞ SEVİNCİN

61.1. Zeynep'e

61.2. Yeni çekilmiş bir dişin

61.3. Yadırganan boşluğu

61.4. Dilimin ucunda ismin.

61.5. Somunu yitik bir vida

61.6. Düştü düşecek yüreğim.

61.7. Bir an önce gel buraya

61.8. Karpuz, kavun yiyelim.

61.9. Bilmem ki ne diyeyim,

61.10. Sana örselenmemiş;

61.11. Dostluğun böğründe sancı,

61.12. Sevgi toza belenmiş,

61.13. Havı dökülmüş sevincin.

61.14. Bir an önce gel buraya

61.15. Karpuz, kavun yiyelim.

61.16. Batıp çıkıyorum durmadan,

61.17. Ben bilirsin iyi yüzemem.

61.18. Çarşafım dış gösteriyor,

61.19. Dalgalı bir deniz kaç gündür

61.20. Sallanan döşeğim.

61.21. Bir an önce gel buraya

61.22. Karpuz, kavun yiyelim.

4.62. ONA GÜNÜ BANA USUL GECEYİ

62.1. Sor ona güler yüzle;

62.2. Hani güz doğuran yaz, torun kış hani,

62.3. Bahar kaç yıl oldu öleli?

62.4. Söyle nerden edindin

62.5. Sen bu mevsimsiz seneyi?

62.6. Ve bana de ki:

62.7. Boşa sayıklıyorsun dostum

62.8. Aklındaki karıncalanmış dizeyi.

62.9. Sor bize, ikimize de;

62.10. Ona günü, bana usul geceyi.

62.11. Sor nasıl bölüştük

62.12. Bir sözcükte iki heceyi.

62.13. Sor payımıza düşeni

62.14. Bir başka heceyle,

62.15. Bir başka sözcükte

62.16. Nasıl bütünleyeceğimizi.

62.17. Sor bize güler yüzle:

62.18. Hani güz doğuran yaz, torun kış hani?

4.63. ORMANLARIN GÜMBÜRTÜSÜNDEN

63.1. Bir yüzük yaptım sana güvercin teleğinden,

63.2. Bir yüzük bükerek hoşçakal sözcüğünden.

63.3. Bir yüzük yaptım belli belirsiz,

63.4. Eski bir gramofon sesinden.

63.5. Bir yüzük serçeparmağım için,

63.6. Bulutsuz bir gecede kayan yıldız izinden.

63.7. Bir yüzük yaptım terli bir yüzük,

63.8. Avucumdan geçen ince hayat çizgisinden.

63.9. Yanmasını bilen bakır bir yüzük,

63.10. Evime akım taşıyan elektrik telinden.

63.11. Bir yüzük yaptım sana, bir yüzük ki;

63.12. Yıllardır dinmeyen ormanların gümbürtüsünden.

4.64. NE ZAMAN GELDİM SANA

64.1. Bütün gece bir saat tıklar tıklar işledi.

64.2. Düşündüm bütün gece

64.3. Kurulmuş bir saat gibi.

64.4. Elimde seçkin bir sözcük demetiyle,

64.5. Düşündüm gelip arasam seni.

64.6. Bütün gece bir saat tıklar tıklar işledi.

64.7. Vakti anlamak güçtü, ama kulağımdaydı sesi

64.8. Bir saat suyun dibinde,

64.9. Kıvrımlar çizen yelkovanı akrebi.

64.10. Duydum çaldı gecenin bir yerinde.

64.11. Düş müydü, gerçek miydi?

64.12. Vakti anlamak güçtü, ama kulağımdaydı sesi

64.13. Geldim mi sana, yoksa gelmedim mi?

64.14. Ne zaman kapatsam gözlerimi,

64.15. Hep o saat dibinde suyun

- 64.16. Ve ben yanında bir gemi leşi.
- 64.17. Belki hiç yaşamadım senin öznel tarihini.
- 64.18. Geldim mi sana, yoksa gelmedim mi?
- 64.19. Sen sırtına giymedin çiy tanelerini,
- 64.20. Avucuma düşmedi yılın ilk cemresi.
- 64.21. Seni hiç görmedim, sana gelmedim,
- 64.22. İkiye ayırmadık biz o tarihi.
- 64.23. Neden durmuyor öyleyse dipteki saat?
- 64.24. Sen sırtına giymedin çiy tanelerini.
- 64.25. Anılardır bir batığın koruyan gövdesini,
- 64.26. Acı verseler bile.
- 64.27. O saat, o çarpık saat duyuracak sesini
- 64.28. Düşümde, gerçeğimde
- 64.29. Sevgiyle kurarak kendi kendini.
- 64.30. Anılardır bir batığın koruyan gövdesini.

4.65. BİRİNİ BULURUM

- 65.1. Biraz elek, biraz da yelken,
- 65.2. Gömü ve gömüt birini.

65.3 Eski bir sandık,
65.4. Ki açmamış yıllardır
65.5. Hiçbir anahtar kilidini,
65.6. Pasını teriyle pekiştiren,
65.7. Yüreği balık gibi dönen birini.

65.8. Gizli bir hüznü barındıran

65.9. Dudağının kıvrımında,
65.10. Etine ilişirmiş incecik iğnesini,
65.11. Çiçeği yolunmuş birini.
65.12. Belki de dut gibi
65.13. Yere döken meyvesini,
65.14. Çanı dilsiz birini.

65.15. Sevgisi yağmur yemiş
65.16. Parmakları filizlenen,
65.17. Soluğu kuş tüneği,
65.18. Yanağında beni olan birini.
65.19. Ağlayan, ekmek kesen,
65.20. Birşeyler bekleyen gelecekten
65.21. Kedisi gebe birini.

- 65.22. Gölgesi yıldız dolu,
65.23. Gecesi peşinde
65.24. Ve renkli donanma fişegi
65.25. Işıkla dolduran
65.26. Bir çocuğun oyuncak sepetini.
65.27. Rüzgârı tarazlanmış
65.28. Yol yorgunu birini.
65.29. Güneşi görünce unutan
65.30. Bunca boyayla, bunca rendeyi,
65.31. Çatlağından sızdıran reçinesini,
65.32. Pervazına tutunmuş
65.33. Tahta kapı olan birini.
65.34. Birini bulurum mutlaka,
65.35. Yangınımı körükleyen birini.
65.36. Biri mutlaka vardır
65.37. Zonguldak'ta, Sivas'ta,
65.38. Yakında ya da uzakta,
65.39. Binlerce baca arasında

65.40. Dumanı lekesiz biri.

65.41. Ama ben anlaşılın

65.42. Biraz karıştırıyorum kendimi.

4.66. NASIL DA ESKİMİŞTİR

66.1. Başa dönelim biraz da,

66.2. Hep başa döneriz;

66.3. Belki bir çay bardağına,

66.4. Sıcaklığa, tutuşa, dokunmaya.

66.5. Ne güzel anımsarız geçmişİ,

66.6. Kendi yalanımızla.

66.7. Uysal bir geçmişİtir,

66.8. İyi şeyler kalmıştır aklımızda.

66.9. Unutmak bizim bildiğimiz işİtir,

66.10. İri gözlerin senin

66.11. Bütün iyiliğiyle,

66.12. Bizi hep nasıl izlemiştir.

66.13. Geçmiştir, bugün de geçer

66.14. Zamanla güzelleşir.

66.15. GemiŖle bugün arasında

66.16. Tek bildiğim kendimdir.

66.17. Ve kendim, belki de hiç bilmediğim,

66.18. Nasıl da eskimiŖtir.

66.19. BaŖa dönelim biraz da,

66.20. Örneğin atlak bir nara.

66.21. Eski bir aŖka dönelim,

66.22. Bir aŖkın kanayan anısına,

66.23. Ki yıldız dolsun

66.24. Apansız karanlığımıza.

4.67. DŖ

67.1. Havada donmuŖ fiskiye

67.2. Havuzun ortasında

67.3. Kımılıtsız bir iek gibiydi.

67.4. Bir ağaç dalını suya eđmiŖti.

67.5. Duvarın üstünde kedi,

67.6. DklmŖ sıva

67.7. Her Ŗey nasılsa yle

67.8. Kımılıtsız, yerli yerindeydi.

- 67.9. Havuzun kenarında
- 67.10. Bir masanın başında
- 67.11. Kımiltısız oturuyordun.
- 67.12. Masanın yanında
- 67.13. Boş bir iskemle vardı,
- 67.14. Ayakları yere iyi basmayan
- 67.15. Neredeyse kımıldayacaktı.
- 67.16. Fıskiye birden canlandı.
- 67.17. Ağacın yaprakları kımıldadı.
- 67.18. Dal hafifçe eğildi kalktı.
- 67.19. Havuz halkalandı.
- 67.20. Bir andı, bir andan da kısa,
- 67.21. Güdük, lsz.
- 67.22. Ben gelip o iskemleye oturdum.
- 67.23. Fıskiyenin serpintisi
- 67.24. Yüzümü ıslatıyordu.
- 67.25. Kulağımda bir kalbin
- 67.26. Yükseltilmiş atış sesi,

67.27. Başka hiçbir ses duyulmuyordu.

67.28. Birden bir ışık parladı,

67.29. Yüzümüz aydınlandı.

67.30. Soluğum aramızda

67.31. Küçük özel bir sis gibi

67.32. Bembeyaz asıldı kaldı.

4.68. ÖLÜMDEN KONUŞACAKTIK

68.1. Evet sırasıdır, ölümden konuşacaktık,

68.2. İntiharın ebruli ipliğiyle

68.3. Bir düğün gecesinde senin

68.4. Yakası işlemeli giysinden.

68.5. Kapı kapı dolaşıp, etamin ve goblen

68.6. Örtüler satan bohçacı ölümden.

68.7. Boynuna taktığın eğri taneli

68.8. İki sıra inciden konuşacaktık,

68.9. Seni ürküten tren sesinden

68.10. Ayı gölgeleyen tekinsiz gecede

68.11. Karşımıza apansız çıkıveren

68.12. O ihtiyar dilenciden.

- 68.13. Gel ölümden söz etmeden önce
- 68.14. Birşeyler içelim seninle.
- 68.15. Buğulu bir bardağın içinde,
- 68.16. Buzlu ve limonlu bir votkayla birlikte
- 68.17. Konuşalım ölümden,
- 68.18. Bir Samanyolu olsun masamızın üstünde.
- 68.19. Hadi gel konuşalım,
- 68.20. Sulanmış bir taşlığın serinliğinde.
- 68.21. Akşamsefaları içinde,
- 68.22. Bir masa, birkaç sandalye
- 68.23. Ve ikimiz ölümden konuşalım,
- 68.24. Senin ağzında gül, benimkinde menekşe.
- 68.25. Yarına var mısın söyle?
- 68.26. Doğacak çocuğa, çığlığa, ishak kuşuna,
- 68.27. Rüzgârın savurduğu tohuma,
- 68.28. Kavağın pamuğuna var mısın?
- 68.29. Bir ağacın kavına,
- 68.30. Deri değiştirmesine yılanın,
- 68.31. Kozadan çıkan kelebeğe,
- 68.32. Hatmiye, kekiğe, atkestanesine?

68.33. Hadi gel öyleyse ölümden konuşalım.

68.34. Belki de tümüyle aykırıdır gerçeğe,

68.35. Ama ne olursa olsun biz yine

68.36. Ölümden konuşalım seninle.

68.37. Ölüm de vardır yaşadığımız her şeyde.

68.38. Bir bardak çatlarsa durduğu yerde,

68.39. Bir aşk ansızın biterse,

68.40. Ayna kırılırsa yüzünle birlikte,

68.41. Zamanıdır konuşmanın ölümden.

68.42. Bir çiçek olağanüstü güzellikte

68.43. Açıvermişse bir sabah,

68.44. Bir topal aksamadan yürümüşse,

68.45. Hadi gel ölümden konuşalım;

68.46. Yüzünü al basmış hasetçiden

68.47. Ve onun elindeki kuru değnek bile

68.48. Filizlenir sevgimizden.

4.69. RÜZGÂRIN YIRTIK YERİ

69.1. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı,

69.2. Sen kimin yetimisin,

- 69.3. Kimi bekliyorsun durduğun yerde?
- 69.4. Sağır bir günün sonunda dilsiz bir gece
- 69.5. Sarıp sarmalıyor seni,
- 69.6. Gökyüzü gıcırtyla kapanıyor üstüne.
- 69.7. Bak ömrün yarılandı,
- 69.8. Karanlığı kullanmayı öğrenmelisin.
- 69.9. Yazısı akmış ıslak bir sayfa elinde,
- 69.10. Yara bere içinde morarıyor şiirlerin.
- 69.11. Artık tutunacak kimsen kalmadı,
- 69.12. Nasıl biliyorsan öyle düğümle zamanı.
- 69.13. Bütün ölümleri gör,
- 69.14. Birini evlat edin kendine.
- 69.15. Oysa sen, boş bir kabın taş darası,
- 69.16. Yine de denkleştirip gidiyorsun hayatı.
- 69.17. Tuzağa yem, hançere bağ oluyorsun.
- 69.18. Zehire katıyorlar seni, şair ne duruyorsun?
- 69.19. Gemilere bin, trenlere atla,
- 69.20. Kimsenin umursamadığı, hiçbir işe yaramayan
- 69.21. Kaldır şu gereksiz tanıklığı ortadan.

- 69.22. Ne kadar tıkasan kulaklarını,
- 69.23. Duymamaya çalışsan
- 69.24. Göğsünde bir titreşimdir konuşmaları.
- 69.25. Görmesen seslerden anlıyorsun
- 69.26. Kazdıkları çukuru, ördükleri duvarı.
- 69.27. Çakılısın buzdan çivilerle
- 69.28. Boynu bükük bir haçın üstüne.
- 69.29. Yerde buluyorsun kendini her sabah,
- 69.30. Yeniden gerilmek üzere.
- 69.31. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı
- 69.32. Daha ne bekliyorsun durduğun yerde?
- 69.33. Katmerli yalanı gördün, yalınkat gerçeği,
- 69.34. Bilicinin ürpererek söylediği
- 69.35. Sevgi gereksinimlerini gördün kimilerinin,
- 69.36. Tırnaklarını bilemek için.
- 69.37. Yılanın deri değiştirmesini,
- 69.38. Gülüşün kurdunu, sineğini gözün;
- 69.39. Yüreğinde bir ağaç gürültüyle devrilirken,
- 69.40. Aksayarak yürüyen umudun arkasından
- 69.41. Gülün kanayan hüznünü gördün.

- 69.42. İşte tanıksın ölümün pazarlık ettiğine
- 69.43. Toptan ve perakende.
- 69.44. Pantolon ütüsünün keskinliğine,
- 69.45. Bozulup bütünlenmesine paranın,
- 69.46. Mevsimsiz bir çocuğun kekre yüzüne,
- 69.47. Yabancı işçiliğine martının
- 69.48. Deniz olmayan bir uzak ülkede,
- 69.49. Daha binlerce, binlerce şeye.
- 69.50. Yaz bunları ve imzala sana yetecekse.
- 69.51. Bana delik deşik bir yürekle
- 69.52. Pası küfü, çürümeyi söyle.
- 69.53. Yangın yerlerinin katran gözyaşlarını,
- 69.54. Bana göçüğün kırık kemiklerini.
- 69.55. Sancısını suyun, rüzgârın yırtık yerini
- 69.56. Ve bunlardan payına düşeni söyle.
- 69.57. Ne kadarı kaldı babandan,
- 69.58. Sen ne ekledin üstüne,
- 69.59. Acımın sana getirdiği ürem ne?
- 69.60. Şair bana mutluluktan söz etme,

69.61. Beyaz baston kullanan bir dille.

69.62. İşte tanıksın daha nelere;

69.63. Testi gömüyorlar göğsüne eskisin diye,

69.64. Keçe gibi kimi zaman, parlatmak için

69.65. Bakır kaplara sürüyorlar seni.

69.66. Şair hiçbir tansık bekleme,

69.67. Dolaş yıkıntılar, çöplükler içinde.

69.68. Sen ey gülünç ve deli mesih;

69.69. Ölmeyi bilmediğine göre,

69.70. Saçlarında şimşek parçaları, dilinde kırağı

69.71. Pelteleşmiş yapışkan haçını

69.72. Işık çalarak sokaklarda sürükle.

4.70. EVDE YOKLAR

70.1. Durmadan avuçlarım terliyor,

70.2. İniliyor ardımdan

70.3. Girdiğim çıktığım kapılar.

70.4. Trenim gecikmeli, yüreğim bungun,

70.5. Bir bir uzaklaşıyor sevdiğim insanlar.

70.6. Ne zaman bir dosta gitsem,

70.7. Evde yoklar.

70.8. Dolanıp duruyorum ortalıkta.

70.9. Kedim hımbıl, yaprak döküyor çiçeğim,

70.10. Rakım bir türlü beyazlaşmıyor.

70.11. Anahtarım güç dönüyor kilidinde,

70.12. Nemli aldığım sigaralar.

70.13. Ne zaman bir dosta gitsem,

70.14. Evde yoklar.

70.15. Kimi zaman çocuğum,

70.16. Bir müzik kutusu başucumda

70.17. Ve ayımın gözleri saydam.

70.18. Kimi zaman gardayım

70.19. Yanımda bavulum, yılgın ve ihtiyar.

70.20. Ne zaman bir dosta gitsem,

70.21. Evde yoklar.

70.22. Bekliyorum bir kapının önünde,

70.23. Cebimde yazılmamış bir mektupla.

70.24. Bana karşı ben vardım

70.25. Çaldığım kapıların ardında,

70.26. Ben açtım, ben girdim

70.27. Selâmlaştık ilk defa.

4.71. GİBİ

71.1. Bazen düşünür müsün

71.2. Başka bir şeymiş gibi kendini?

71.3. Şimdi bilmiyorum yaşımı

71.4. Kaç boğumluydu kuyruğum,

71.5. Zehirim ne kadar keskindi!

71.6. Çevremde kızıl bir ateş çemberi

71.7. Kaldırıp kuyruğumu bir gün

71.8. Sokmayı düşündüm kendimi.

71.9. Bazen düşünür müsün sen de

71.10. Başka bir şeymiş gibi kendini?

71.11. Kendi kendini gören bir

71.12. Göz gibi oldun mu hiç.

71.13. İçe dönük bir göz gibi?

71.14. Gözünün bebeğinden

71.15. Kaç fersah gördün içini?

- 71.16. Nereye kadar sürdürdün yolculuğun,
71.17. Dehlizin sandığından derin miydi?
71.18. Söyle nerede buldun kemiklerimi?
71.19. Yüzüğüm herhalde parmağında değildi!
71.20. Bazen düşünür müsün sen de
71.21. Başka bir şeymiş gibi kendini?

4.72. DÖNDÜM GERİSİN GERİ

- 72.1. Yine yol göründü 'yerleşik yabancı'ya,
72.2. Bir süre öyle sanmıştım kendimi.
72.3. İşte döndüm yeniden yıllanmış bir acıya.
72.4. Kulağında fısıldayan donuk fal sesi,
72.5. Dinledim baştan sona ilençli geleceğimi.

72.6. Ne çatlak nar var şimdi,
72.7. Ne ölgün güz kelebeği,
72.8. Ne de bir özrün titreyen sesi.
72.9. Ödedim fazlasıyla; borcum yok kimseye.
72.10. İncitemez artık kanayan yüreğimi
72.11. Geçmişin inatçı çalar saati.
72.12. Döndüm yeniden 'gezgin'liğime,

72.13. Ardında sırtları gülücükleri.

72.14. Bir başka şiir için

72.15. Kapattım bu uğursuz defteri.

4.73. KİMSESİZ BİR HAN ODASI

73.1. Ocağında kül ve örümcek ağı,

73.2. Ortasında kavruk bir sacayağı.

73.3 O buruşuk duvarlarıyla

73.4. Yani kimsesiz bir han odası.

73.5. Ve tavanında bir köşede

73.6. Sıkışmış bir kırlangıç yuvası.

73.7. Seni beklerken yüreğimin

73.8. Ufalanıp dökülmüş yarısı.

73.9. Sevgilim ne zaman, ne zaman

73.10. Bir dosyaya koyacağız bu yası?

73.11. Çık gel ağzında balçık ve samanla

73.12. Ve karnında yumurtanın akı sarısı.

4.74. ÖNDEYİŞ

74.1. Bedenim üşür, yüreğim sızlar.

74.2. Ah kavaklar, kavaklar!

74.3. Beni hoyrat bir makasla

74.4. Eski bir fotoğraftan oydular.

74.5. Orda kaldı yanağımın yarısı,

74.6. Kendini boşlukla tamamlar.

74.7. Omuzumda bir kesik el,

74.8. Ki hâlâ durmadan kanar.

74.9. Ah kavaklar, kavaklar!

74.10. Acı düştü peşime ardından ıslık çalar.

4.75. ESKİ BİR ÇAKAL

75.1. Bir çakal uluması kulaklarımda,

75.2. Çocukluğumun hasat gecelerinden kalma.

- 75.3. Göçtüğümüz tarlada, yıldızlı gök altında
- 75.4. Yorganı başıma çekerdim korkuyla.
- 75.5. Ben çok küçük tanıştım, kervan kıran acıyla.
- 75.6. – Bilici hadi söyle beni bekleyen ne?
- 75.7. Suya bak, aleve sor, göçebe rüzgârı dinle.
- 75.8. Yeni bir kente gideceğim burdan.
- 75.9. Ne uğurlayan olacak beni,
- 75.10. Ne orda karşılayan güvermiş bir sevinçle.
- 75.11. – Su bulanık, duman alevi boğuyor.
- 75.12. Rüzgâr suskun bu gece.
- 75.13. Uzun uzun uluyor
- 75.14. Bir çakal paslı sesiyle.
- 75.15. – Ben eski bir çakalım,
- 75.16. Kovuldum taşlandım bunca sene.
- 75.17. Suç bende değil, bildiğim yok.
- 75.18. Anımsanırım nedense
- 75.19. Hep karanlık çökünce.

- 75.20. – Bilici hadi söyle beni bekleyen ne?
- 75.21. Ak kemikler serp kara toprağın üstüne.
- 75.22. Yakında gideceğim burdan,
- 75.23. Hiçbir sokağından geçmediğim
- 75.24. Anım olmayan bir kente.
- 75.25. – Ay buluta giriyor,
- 75.26. Kemikler seçilmiyor yerde.
- 75.27. Uzun uzun uluyor
- 75.28. Bir çakal paslı sesiyle.
- 75.29. – Ben eski bir çakalım,
- 75.30. Çocukluğundan kalma herkesin.
- 75.31. Ulumaktan yoruldum.
- 75.32. Ama dönmüyor dilim
- 75.33. Bir tek heceye bile.
- 75.34. – Hey yolcu kurtulmayı düşünme benden,
- 75.35. Unutmayı deneme.
75. 36. Seninle geleceğim gittiğin yere.
- 75.37. Çık yola boşuna yanıt bekleme.

75.38. Acıyım ben, hem biz hısım sayılırız seninle.

75.39. – Öyleyse hiç durma düş peşime.

75.40. Pusatsız, silahsız ve yaralı bir yürekle,

75.41. Gidiyorum burdan

75.42. Anım olmayan bir kente.

75.43. – İşte rüzgârın çözüldü dili, duyuyorum.

75.44. Alev sardı odunları,

75.45. Kara toprak aydınlandı, görüyorum.

75.46. Ama giden gitti, ne gelir elden!

75.47. Acı, ah acı; acımasız biliyorum.

4.76. YOL ŞARKISI

76.1. – Eskiden bir sesim

76.2. Vardı benim;

76.3. Şimdi uzakta.

76.4. Çınlar belki

76.5. Bir köprünün altında.

76.6. Yitirdiklerim de oldu

76.7. Kazandıklarımın yanında.

76.8. Eskiden bir yüreğim

76.9. Vardı benim;

76.10. Şimdi uzakta

76.11. Çarpar belki

76.12. Bir çocuğun odasında.

76.13. Yitirdiklerim de oldu

76.14. Kazandıklarımın yanında.

76.15. Bir ben kaldım şimdi

76.16. Tek yakın bana.

76.17. Ama ben eskiden de

76.18. Hep böyle

76.19. Yalnız çıkardım yola.

4.77. İKİ KİŞİ GİBİ

77.1. Soyunun mutlaka son temsilcisiydi,

77.2. Zaman zaman aynaya bakan hüznü.

77.3. Tuğralı alnıyla eski bir berat gibi

- 77.4. Avunan solgun yüzüyle.
- 77.5. Geçmişe tahta kapılardan geçerdi
- 77.6. Kuş tokmaklı, asma kilitli.
- 77.7. Onunla iki kişiydik
- 77.8. Daha doğrusu bana öyle gelirdi.
- 77.9. Tam olarak bilmiyorum
- 77.10. İlk ne zaman seslendi.
- 77.11. Sanırım bir akşam durup dururken
- 77.12. Apansız çağırdı beni.
- 77.13. – Hey ahbap; niye düştün yollara,
- 77.14. Kaçılacak yer yok ki!
- 77.15. – Olmasın ne çıkar,
- 77.16. Yoruyorum ya peşimdekini.
- 77.17. Muhacirlik günlerinden kalma
- 77.18. Sanki yetim biriydi,
- 77.19. Oluruna bırakmış her şeyi.
- 77.20. Kararsız ve tedirgin

- 77.21. Boğazımda raslantıyla
- 77.22. İsimsiz bir ot gibi bitiverdi.
- 77.23. Bazen karıştırırdım
- 77.24. Onunla kendi sesimi.
- 77.25. Susar yeniden başlardım söze
- 77.26. Çünkü yüzüme uygun değildi.
- 77.27. Ama o kurnaz ve çocukça biraz da
- 77.28. Hep benim sesime gizlenirdi.
- 77.29. Bir ses ki için için
- 77.30. Diplerde derinlerde şimdi.
- 77.31. Bekliyor sırasını sabırla,
- 77.32. Seçerek sözcüklerini.
- 77.33. Çıkmak için gün ışığına
- 77.34. Hazırlıyor konuşmaya kendini.
- 77.35. – Hey ahbap; bu acı var ya,
- 77.36. Kuş olsan kaçırmaz seni.
- 77.37. – Öyleyse biri eski yazıyla

77.38. Sağdan sola yazsın beni.

77.39. Onunla bir kişiydik, iki kişi gibi.

77.40. Benden ona, ondan bana

77.41. İnce bir kanalla geçilirdi.

77.42. Biledi paslı direncimi

77.43. Umutsuzlukla

77.44. Ve beni hiç terketmedi.

4.78. İKİ KİŞİ GİBİ BİR

78.1. Soyunun mutlaka son temsilcisiydi,

78.2. Zaman zaman aynaya bakan hüzünle,

78.3. Tuğralı alnıyla eski bir berat gibi

78.4. Avunan solgun yüzüyle.

78.5. Geçmişe tahta kapılardan geçerdi

78.6. Kuş tokmaklı asma kilitli.

78.7. – Onunla iki kişiydik,

78.8. Daha doğrusu bana öyle gelirdi.

78.9. Tam olarak bilmiyorum

78.10. İlk ne zaman seslendi.

78.11. Sanırım bir aksam durup dururken

78.12. Apansız çağırdı beni.

78.13. – Hey ahbap; eğirip sardığın ne,

78.14. Bunca dalgın düşünceli?

78.15. – Dumandır kıvıl kıvıl

78.16. Cigaramın ucundaki.

78.17. – Muhacirlik günlerinden kalma

78.18. Sanki yetim biriydi,

78.19. Kararsız ve tedirgin

78.20. Oluruna bırakmış her şeyi.

78.21. Boğazımda rastlantıyla

78.22. isimsiz bir ot gibi bitiverdi.

78.23. – Bazen karıştırdım

78.24. Onunla kendi sesimi,

78.25. Susar yeniden başlardım söze.

78.26. Çünkü yüzüme uygun değildi.

78.27. Ama o kurnaz ve çocukça biraz da

78.28. Hep benim sesime gizlenirdi.

78.29. – Hey ahbap niye düştün yollara,

78.30. Kaçılacak yer yok ki!

78.31. – Olmasın ne çıkar,

78.32. Yoruyorum ya peşimdekini.

78.33. – Onunla bir kişiydik, iki kişi gibi.

78.34. Benden ona, ondan bana

78.35. İnce bir kanalla geçilirdi.

78.36. Biledi paslı direncimi

78.37. Umutsuzlukla

78.38. Ve beni hiç terketmedi.

78.39. – Bir ses ki için için

78.40. Diplerde, derinlerde şimdi

78.41. Bekliyor sırasını sabırla,

78.42. Seçerek sözcüklerini.

78.43. Çıkmak için gün ışığına

78.44. Hazırılıyor konuşmaya kendini

78.45. – Hey ahbab; bu acı var ya,

78.46. Kuş olsan kaçırmaz seni.

78.47. – Öyleyse biri eski yazıyla,

78.48. Soldan sağa yazsın beni.

4.79. KAR

79.1. Kar yağdı durmadan üç gün üç gece,

79.2. Tıkandı geçitler, yollar kapandı.

79.3. Yalnızlığın buzdan çetelesinde

79.4. Kimseler umursamadı karı.

79.5. Yüzlerinde iğreti bir kibirle

79.6. Hep düşürmekten korktukları,

79.7. Dalıp gittiler gündelik işlerine.

79.8. Diz boyu birikmiş kar içinde

79.9. Yürürdük uzatarak açtığımız kanalı,

79.10. İki kar güvesi gibi sokaklarda seninle

79.11. Anardık bütün yitik aşkları

79.12. Bu karlı kış gününde.
79.13. Güngörmüş dağlara karşı
79.14. Sımsıcak öpüşürdük sarılıp birbirimize.

79.15. – Sevgilim, yanımda olsaydın keşke!

79.16. Şölensiz, sevinçsiz yaşıyoruz şimdilerde,

79.17. Bir iğdiş ve buruşuk zamanı.

79.18. Kimsenin türküsü yok dilinde

79.19. Karşılacak yağın karı

79.20. Coşkulu ve sarhoş sesiyle.

79.21. Bıçak açmıyor ağızları;

79.22. Acı, yalnız acı var yüreklerde.

79.23. Kar yağdı durmadan üç gün üç gece,

79.24. Yaslandı duvarlara, kapıları zorladı,

79.25. Pencereleden baktı ev içlerine.

79.26. Kar hiç böyle kimsesiz kalmadı

79.27. Kendi özgül tarihinde.

79.28. Çingirakların, kızakların karı

79.29. Yağdı her şeyin üstüne sessiz bir öfkeyle.

79.30. Birikti bir çamaşır ipine bile.

79.31. Saçaklardan sarktı,

79.32. Attı kendini gürültüyle yere.

79.33. Kimse sahip çıkmadı;

79.34. Yığıldı kaldı duvar diplerine.

79.35. Yalnız kuş ayakları

79.36. Bastılar incelikle göğsüne.

79.37. – Sevgilim, yanımda olsaydın keşke!

79.38. Kar var yaşadığımız günlerde.

79.39. Umutsuzluk çevremizi kuşattı,

79.40. Kıtlık, kıran gündemde.

79.41. Yine de ele güne karşı,

79.42. Özenle saklıyorum yüreğimde

79.43. Sana duyduğum aşkı,

79.44. Dört yanım kar içinde.

4.80. YALNIZLIK

80.1. Yalnızlık belki de gece yarısı

80.2. Işık sızan bir penceredir ama,

80.3. Kimi zaman da bozkırda

80.4. Çıplak dağlarda,

80.5. Yerde yatan bir taşır

80.6. Yorgun ağırlığıyla.

80.7. Yalnızlık kale kapısında,

80.8. Fındık kabuğunda,

80.9. Atılmış bir ayakkabıda çöpler arasında,

80.10. Kozasında ipekböceğinin,

80.11. Gergin bir örümcek ağında,

80.12. Ama daha çok oteldedir

80.13. Küçük bir taşra kasabasında.

80.14. – Hey yolcu; acıyım unutma,

80.15. Ben de varım orda.

80.16. Akan sudadır yalnızlık,

80.17. Adak ağacında;

80.18. Issız bir yamaçta

80.19. Sallanan renkli çaputlarıyla.

80.20. Herbiri bir başka dert simgesi,

80.21. Sessiz yatırdadır yalnızlık,

80.22. Devrik bir mezar taşında.

80.23. Eski bir konsolda, kendine âşık

80.24. Ve saat tıkırtısında,

80.25. Uğuldayan rüzgârdadır

80.26. Dallar arasında,

80.27. Bir kadeh rakının

80.28. Puslu beyazlığında,

80.29. Yalnızlık asıl yürektedir ama.

80.30. – Hey yolcu; acıyım unutma,

80.31. Ben de varım orda.

80.32. Işık sızan bir pencere olabilmişsen,

80.33. Bozkırda çıplak dağlar,

80.34. Fındık kabuğu, kale kapısı,

80.35. Yerde duran kara taş

80.36. Ve atılmış ayakkabı çöpler arasında;

80.37. Hem kalabalık,

80.38. Hem de yalnızsın bana kalırsa.

80.39. Saymaya gerek yok gerisini,

80.40. Söylendi ve kesildi.

80.41. Ama ben tattım kendimi,

80.42. Bastırdım elimi göğsüme;

80.43. Kentleri düşündüm, yoksul köyleri

80.44. Ve kendimi biraz da

80.45. Pıhtı bir gecede dostlardan uzakta.

4.81. BİR GÜN ÖLÜRÜM

81.1. Uzak, solgun çocukluğum;

81.2. Akşam alacası, kasaba,

81.3 Çatılarda kargalar.

81.4. Hüzünlü gençliğim;

81.5. Sabahçı kahveleri,

81.6. Umutsuz aşklar.

81.7. Bir anı tüneği şimdi

81.8. Yaşadığım geçmiş yıllar.

81.9. Ben derim ki;

- 81.10. Ömrüm, ömrüm!
- 81.11. Mumlar neden eriyip sönerler de
- 81.12. Tersine doğru yanmazlar
- 81.13. Uzayarak yeniden
- 81.14. Ve insan doğmak ister mi
- 81.15. Bir daha ölmek için?
- 81.16. Ölümü arayarak geçti
- 81.17. Bunca yılım.
- 81.18. Kötü annem
- 81.19. Beni komşunun oğlu kadar seven,
- 81.20. Yok olan babamdı belki
- 81.21. Ölüm tutkumu pekiştiren.
- 81.22. Elbet bir gün ölürüm.
- 81.23. Ömrüm, ömrüm
- 81.24. Ve yanan mum
- 81.25. Kara bir fitil bırakan ardında
- 81.26. Ne kadar benziyor birbirine.
- 81.27. Zifiri karanlıktı gece.

81.28. Mum bitti yanmadı tersine.

81.29. Beyaz mürekkeple yazdım

81.30. Bu şiiri karanlığın üstüne.

81.31. Ben derim ki;

81.32. Geçip gider zaman.

81.33. Geri alınmaz bazı şeyler.

81.34. Ömrüm, ömrüm

81.35. Ve yanan mum biter.

81.36. Soğur cehennem bile!

4.82. YOLCU, ACI VE YILAN

82.1. Su gibi aydınlık döşeğimde akardı.

82.2. Ay vururdu ak göğsüne,

82.3. Bir dal usulca inip kalkardı.

82.4. Öt ishak kuşu öt;

82.5. Bizim payımıza bir âvâz kaldı.

82.6. – Acı, ey suskun yol arkadaşı anlatsana!

82.7. Nerelisin, oğlun kızın var mı,

82.8. Sağ mı annen baban?

82.9. Senin de yüreğin kanar mı,

82.10. Uzaktayken yakınlarından?

82.11. – Bak yolcu bir sır vereyim sana;

82.12. Yılan bile arar yavrusunu, eşini.

82.13. Ama ben beslenirim ayrılıkla,

82.14. Acının gurbettir memleketi.

82.15. – Yılan derler adıma,

82.16. Düşman bellemişler beni.

82.17. Bir garip sürüngenim dünyada.

82.18. Acı, ah acı; sokabilseydim seni,

82.19. Zehirim bu kadar yük olmazdı bana.

82.20. – Acı, ey suskun yol arkadaşı anlatsana!

82.21. Bilici de yok çakal da.

82.22. İşte yine düştük yollara.

82.23. Yok konuşacak kimse

82.24. Kavaklardan ve senden başka.

82.25. – Yolcu bir sır daha vereyim sana;

82.26. Kandırdık biz seni aslında.

82.27. Bakma ardından sızlandıklarına,

82.28. Ortaktı benimle bil ki, bilici de, çakal da.

82.29. – Yılan derler adıma,

82.30. Bir kara suyum akarım yerde.

82.31. Kaynağımı da taşırım yanımda.

82.32. Acı, ah acı; sokabilseydim seni,

82.33. Zehirim bu kadar yük olmazdı bana.

82.34. – Avdım avlandım; düştüm tuzağa.

82.35. Ay; tanık ol sen de buna.

82.36. Dönüş yok biliyorum;

82.37. Hem olsa da

82.38. Önümdeki yol daha kısa.

82.39. – Hey yolcu; boş yere bakma ardına,

82.40. Anılarla avunma.

82.41. Acıyım ben, unutma sakın,

82.42. Borcun bitmedi bana.

82.43. – Dolanır dururum gökyüzünde,

82.44. Eksilir tanılanırım.

82.45. Ben de bağıyım yazgıma ama;

82.46. Vah şu garibe,

82.47. Acıyla çıkmış yola.

4.83. YOL ŞARKISI

83.1. – Akşamdan kararlıydım

83.2. Sabah yola çıkmaya

83.3. Ne kadar yutkunsam Boğazımda

83.4. Yutulmayan bir lokma.

83.5. Bunu unutamam,

83.6. Aklımdadır hâlâ

83.7. Bir hoşçakal bıraktım

83.8. Ardımda,

83.9. Sarsak bir yatak

83.10. Ve yarım bardak su

83.11. Yatağın başucunda.

83.12. Bunu unutamam,

83.13. Aklımdadır hâlâ.

83.14. Adın ne idi unuttum,

83.15. Yüzün silindi belleğimden.

83.16. Ama ellerin;

83.17. Bir su gibi akışkan

83.18. Ezberimdedir hâlâ.

4.84. SONDEYİŞ

84.1. Dolaştım yıllardır şurda burda,

84.2. Ucuz otellerde kaldım.

84.3. İğne iplik taşıdım yanımda,

84.4. Bir düzen tutturamadım.

84.5. Kadınlar da oldu elbet yaşamımda,

84.6. Biri hariç hepsini bağışladım.

84.7. Sınadım kendimi karşılıklı acıyla,

84.8. Ben hep ölüme ve aşka inandım.

84.9. Bir şey var dokunur bana;

84.10. Yüzüme uymayan iğreti adım.

4.85. HANÇERİN SAPI

85.1. Haksızlık etme

85.2. diyorum kendime;

85.3. Onurlandırıldın da,

85.4. Kınandın da sen.

85.5. Kendini kül dolu

85.6. Bir küpe gömdün.

85.7. Tersyüz ettin

85.8. Sevgini eskidikçe.

85.9. Güzel günler yaşadın.

85.10. Çiçeklerin oldu,

85.11. Bir evin örneğin;

85.12. Güneş gören,

85.13. Dağlara dönük balkon,

85.14. İşte bu yüzden

85.15. Ağlarım ben

85.16. Kestaneler çatlarken.

85.17. Sabahın buğusu

85.18. Gözlerimi yaşartıyor,

85.19. Boynuma dolanıyor

85.20. Akşamın zinciri.

85.21. Dağlardır beni avutan.

85.22. Söyleyin bana

85.23. Gözünüzü kırpmadan;

85.24. Sizce dönek midir zaman?

85.25. Eşkîyalar dağları

85.26. Anlayamazlar.

85.27. Çünkü suçtur onları

85.28. Dağlara çıkartan.

85.29. Darasıdır suç oysa

85.30. Yaşadığımız dünyanın.

85.31. Dağlar sizi

85.32. Pekmez ile kararım.

85.33. “Öyle yaralıyım ki;

85.34. Ölmem ben artık.”

85.35. Ölmem ya kanarım,

85.36. Kanarım seve seve.

85.37. Haksızlık etmem

85.38. Suya ekmeğe.

85.39. Hiçbir anahtar

85.40. Dönme de kilidimde.

85.41. Bekliyorum kaç zamandır;

85.42. Uykusuzum, sabırsızım.

85.43. Başımı acıtıyor

85.44. Geceleri yastığım.

85.45. Dilim kurumuş

85.46. Bir su yatağı,

85.47. Katı sözcüklerle

85.48. Dolu tozlu ağzım.

85.49. Bakıyorum eski

85.50. Fotoğraflara.

85.51. Hafız Burhan dinliyorum

85.52. Taş plaklardan.

85.53. Bir pencere çarpıyor

85.54. Viran yüreğimde,

85.55. Sıvalar dökülüyor

85.56. Pervazından.

85.57. Dörtal giden

85.58. Ürkek bir attan

85.59. Düşüyorum da sanki,

85.60. Takılı kalıyor

85.61. Ayağım üzengiye.

85.62. Sürükleniyorum

85.63. Sırtüstü

85.64. Çalılar, dikenler içinde.

85.65. Mevsim kışa dönüyor,

85.66. Hızır sesleri geliyor

85.67. Dörtbir yandan.

85.68. Odun taşıyor

85.69. Yorgun kamyonlar.

85.70. Kuşlar da gitti.

85.71. Çiçekler gelecek bahara

85.72. Tohum saçıyor.

85.73. Ey benim umudumu

85.74. Bölük bölük

85.75. Eden hızarlar;

85.76. Bu yıl da

85.77. Kalıcıyım burda

85.78. Verilmiş sözüm var.

85.79. Bensiz yapamaz

85.80. Lpa olur pirinç kar.

85.81. Elimden tutmuş

85.82. Sevecen gençliğim,

85.83. Buzdan bir yolda

85.84. Düşe kalka

85.85. Yürümeyi ğretiyor

85.86. Yeniden bana.

85.87. Geçmiş deyince

85.88. Sen geliyorsun aklıma.

85.89. Sahi sen yaşadın mı;

85.90. Var mıydım acaba?

85.91. Yaşadık mı seninle

85.92. Aynı zaman parçasında?

85.93. Ama ellerin aklımda,

85.94. İri gözlerin,

85.95. Sıcaklığın geceler boyu

85.96. Ve aklığın aklımda.

85.97. Senin ağzın tarçın kokardı,

85.98. Benimki karanfil.

85.99. Birbirine karışırdı

85.100. Soluklarımız.

85.101. Tek başınayız şimdi ikimiz.

85.102. Bende karanfil,

85.103. Sende tarçın kokusu

85.104. Yapayalnız, kimsesiz.

85.105. Ben seni yalansız

85.106. Bahar gibi sevdim.

85.107. Sevgi adınaydı

85.108. Milis beraberliğimiz.

85.109. Sabahtan akşama

85.110. Günü tarar örerdik

85.111. Ve kedileri

85.112. İkimiz de çok severdik.

85.113. İkimiz de yıldız düşkünü;

85.114. Bakmaya doyamazdık

85.115. Gökyüzüne.

85.116. Koyunda terli ferman

85.117. Bir atlı geçerdi

85.118. Samanyolundan,

85.119. Kimsenin görmediği

85.120. Kibrit çakımı bir an.

85.121. Hiç unutmam;

85.122. Adına sikke bastırırdı

85.123. Aşk o zaman.

85.124. Yani ay doğardı

85.125. Tepelerin ardından.

85.126. Güzel günlerimiz oldu,

85.127. Gecelerimiz

85.128. İpek ve kılaktan.

85.129. Omuzunda uzun saplı

85.130. Eğri tırpan

85.131. Ot biçmeye gidiyor

85.132. Avurtları çökük

85.133. Bir gölge adam.

85.134. Karalar giyinmiş,

85.135. Ölüm simgesi gibi

85.136. Geçiyor sokaktan.

85.137. Kulaklarım uğulduyor,

85.138. Yapılar eğiliyor,

85.139. Çinko damlar

85.140. Daraltıyor gökyüzünü

85.141. Alaca bir bulut

85.142. Geliyor üstüme

85.143. Yuvarlana yuvarlana

85.144. Kurşundan bir köpekle.

85.145. Haksızlık etme

85.146. diyorum kendime.

85.147. Kılavuzun oldu rüzgâr,

85.148. Su gibi dostun.

85.149. Eğer dumanlıysa

85.150. Kavruk dağlar;

85.151. Bil ki gülün ahi,

85.152. Hançerin sapı var.

85.153. Ey benim umudumu

85.154. Bölük bölük

85.155. Eden hızarlar,

85.156. Oluklu hançer,

85.157. Güle narh koyanlar;

85.158. Şahmaranın başı için

85.159. Payınıza düşen ne?

85.160. Bir gün sorarlar.

4.86. SÜRGÜN

86.1. Kendine sürgün

86.2. Bir garip kişiyim;

86.3. Sabah akşam imza veren.

86.4. Bilmemem gereken

86.5. Şeyler öğrendim;

86.6. Taraf tutmaz

86.7. Tanrı bilirim

86.8. Kaybetmekten

86.9. Korktuğu için.

86.10. Sorular sordum

86.11. Sormamam gereken.

86.12. Kendime bir

86.13. Kefen biçtim

86.14. Kendi tenimden.

86.15. Sınırlarımı aşmak

86.16. Yasaktır bana.

86.17. Yoksul yüreğim

86.18. En kuytu kahvem.

86.19. Acıya tezhibim,

86.20. Hüzne redif.

86.21. Yalnızlığın gözlerine

- 86.22. Sürme çeken
86.23. Öyle biriyim ki;
86.24. Geceleri uykusuz
86.25. Kuyuları dinleyen.
86.26. Adım büyücüye
86.27. Çıktı bu yüzden.

- 86.28. Kendine sürgün
86.29. Bir garip kişiyim;
86.30. Kutsallığı zincir gibi
86.31. Parmağında çeviren.
86.32. Umudu depremden,

- 86.33. Aşkı külden
86.34. Bekleyen benim
86.35. Aranızda
86.36. Yerim yok zaten.

- 86.37. Heybesinde yılan
86.38. İşaretleri,
86.39. Baldıran zehiri
86.40. Yüzüğünün içinde

86.41. Ve yanında
86.42. Kav taşıyan ben;
86.43. Tekinsizim size göre
86.44. İbret için
86.45. Yakılması gereken.

86.46. Merhabam kalmadı

86.47. Kimseyle.

86.48. Haç çıkardım

86.49. Namaza dururken.

86.50. Herkes tanır beni

86.51. Alnımdaki döğmelerden.

86.52. İnançsızım, dinsizim

86.53. Yeminle yalan

86.54. İkiz kardeşken.

86.55. Kendine sürgün

86.56. Bir garip kişiyim;

86.57. Bulanık sularda

86.58. Yüzünü ararken sevda,

86.59. Bir tutam saç derisiyle

86.60. Uçuşurken rüzgârda.

86.61. Her şey ne kadar

86.62. Kendisidir düşünün

86.63. Hızla kokuşurken dünya!

86.64. Rıh dökülürken

86.65. Kan damllarına,

86.66. Cesetler gördüm

86.67. Irmak boylarında

86.68. Çalılıarın arasında.

86.69. Faili meçhul

86.70. Cinayetler bilen

86.71. Çaresiz bir adamım

86.72. Adını bile kekeleyen.

86.73. Bilmemem gereken

86.74. Şeyler öğrendim.

86.75. Sorular sordum

86.76. Sormamam gereken.

86.77. Gördüm apaçık

86.78. Görmemem gerekeni.

86.79. Söylenmezi söyledim.

86.80. Suçum büyük

86.81. Ve taammüden.

4.87. TEZGÂHINDA ACININ

87.1. Bir gün öleceğim;

87.2. Kaçınılmaz bu.

87.3. Şaşılacak bir şey yok.

87.4. Ama tersine yaşıyorum

87.5. Ben sizlere göre.

87.6. İşte bunun için;

87.7. Çözük saçlı ikindisinde

87.8. Yorgun bir günün,

87.9. Gölgeler uzarken

87.10. Ölüvereceğim eskiden.

87.11. Benim gibi çanı dilsiz,

87.12. Havı dökükler;

87.13. Yani siz giderken

87.14. Hüzünle dönenler

87.15. Çatlak yüzleriyle

87.16. Göçmüş aşkları,

87.17. Ayrılıkları simgelerler.

87.18. Çift yönlü bir

87.19. Zaman sürecinde

87.20. Onlar eskiden ölürlür.

87.21. Eskiden nasıl ölünür?

87.22. Bunu bilmiyorum henüz.

87.23. Ama eskiden ölen biri

87.24. Sanırım bir mezat

87.25. Gramofonunun borusuna

87.26. Sessizce gömülür.

87.27. Ve o gramfon borusu

87.28. Ne gariptir;

87.29. Gecesemaları gibi

87.30. Akşam açıp sabah örtülür.

87.31. 2. Esvap dolabında,

87.32. Geceleyin karanlıkta;

87.33. Bir böcek çıtırtısı

87.34. Neleri çağırıştırır

87.35. Uykusu kaçana?

87.36. Sessizliğin üstünde

87.37. Bir küçük nokta,

87.38. Dönüşür imgelere

87.39. Bir tohum gibi

87.40. Çatlayarak kulakta.

87.41. Geceleyn bir böcek

87.42. Çıtırtısında:

87.43. Meşin çaresizliği

87.44. Kımına küskün hançerin,

87.45. Ezilmiş bir izmarit

87.46. Ayakkabı ökçesiyle,

87.47. Kopuk bir teşbihin

87.48. Dağılmış taneleri

87.49. Ve sırrı dökük bir ayna

87.50. Yok mudur biraz da?

87.51. Hiçbir şey yalınkat

87.52. Değildir dünyada.

87.53. Yazısı akmış, ıslak

87.54. Pörsümüş bir sayfa,

87.55. Sonbahar göğünde

87.56. Katar katar turnalara

87.57. Bakan adamın

87.58. Gırtlğındaki tıpa,

87.59. Kumaşa uyumsuz yama

87.60. O böcek çıtırtısında.

87.61. 3. Uğur sayılır bazı şeyler,

87.62. Bazıları uğursuz.

87.63. Tümüyle boş değildir

87.64. Bu inançlar.

87.65. Kimi zaman doğru,

87.66. Yanlış çıkmıştır

87.67. Kimi zaman.

87.68. Mutsuzluk ve mut,

87.69. Ölüm ve yaşam

87.70. Şansa bırakılmıştır.

87.71. Bir kaçıştır bu;

87.72. Çünkü en az ölüm

- 87.73. Kadar korkar insan
- 87.74. Yaşamaktan.
- 87.75. Karıştırır puslu düşü
- 87.76. Katı gerçeğe.
- 87.77. Düşü biraz gerçek,
- 87.78. Gerçeği de düş yapar,
- 87.79. İnanır bilinmeyene
- 87.80. Bilinen kadar.
- 87.81. Peki ya tesbihböceği,
- 87.82. Sürüngen yılan,
- 87.83. Korkunç yalnızlığı
- 87.84 Ağında örümceğin,
- 87.85. Uzun dehlizi
- 87.86. Kör köstebeğin..?
- 87.87. Onlar tam ortasında
- 87.88. Kaçınılmaz gerçeğin.
- 87.89. Bense çekiyorum çilesini
- 87.90. İğneye geçmiş bir ipliğin.
- 87.91. 4. Sütün içine birkaç tane

- 87.92. Çörekotu atarlar;
- 87.93. Nazar değmesin diye.
- 87.94. Lekelerler aklığını
- 87.95. Siyah tanelerle.
- 87.96. Eski minyatür ustaları
- 87.97. Bozmak için kusursuzluğu,
- 87.98. Resimde bir suretin
- 87.99. Taşırırlardı boyasını
- 87.100. İsteyerek sınırlarından.
- 87.101. Kusurlu dünyamızda
- 87.102. Yer yoktur kusursuzluğa.
- 87.103. Demir pas tutar,
- 87.104. Gümüş kararır,
- 87.105. Kurtlanır kar bile,
- 87.106. Alev is yapar
- 87.107. Ve insan içinde
- 87.108. Bir kafesle yaşar,
- 87.109. İnilti gibi kimi zaman
- 87.110. Bir garip ses duyar.

- 87.111. Bunun için intihar
- 87.112. Parçasıdır hayatın.
- 87.113. Unutmayı deneyin
- 87.114. Gizleyin istediğiniz kadar;
- 87.115. Bir çekmece kilitli
- 87.116. Pırıl pırıl bir anahtar
- 87.117. Gününü bekler sabırla,
- 87.118. Bilincinizi kurcalar
- 87.119. Nasıl olsa elinizde
- 87.120. Başka bir anahtar var.
- 87.121. 5. Tırnakları kirli,
- 87.122. Kabuk bağlamış elleri
- 87.123. Bir çocuğun
- 87.124. Makadam gözlerinde
- 87.125. Bakışı tökezliyor.
- 87.126. Muska yüzlü kadınlar
- 87.127. Kimseye sezdirmeden
- 87.128. Bir acıyı gizlice emziriyor.
- 87.129. Odama sığmıyorum
- 87.130. Dışarda kar yağıyor.

- 87.131. Boğazımda artarda
- 87.132. Sözcük düğümleri.
- 87.133. Bakıyorum gölgem
- 87.134. Kırılmış ortasından
- 87.135. Duvarla döşemenin arasında.
- 87.136. Ben şimdi çıkıyorum;
- 87.137. Belki geç gelirim.
- 87.138. Kızıl bir gülün hüneri
- 87.139. Kanayan yüreğimden
- 87.140. Hüküm giydim sevgiyi.
- 87.141. Köstekli şiiri ikide bir
- 87.142. Cebinden çıkarıp bakan
- 87.143. Şair ne oldu sana?
- 87.144. Kaç dikiş atıldı
- 87.145. Bileğindeki çentiklere?
- 87.146. Örselenmiş onurunla
- 87.147. Şimdi nerdesin?
- 87.148. Çektiğin bunca acı
- 87.149. Kefareti değil unutma

87.150. Yaşadığım çaresizliğin.

87.151. 6. Acıdır şişelerin dibi,

87.152. Bir koşunun

87.153. Umulmadık bitişi.

87.154. Bakır çalığı zehirli,

87.155. Acı gündemdedir.

87.156. Acıdır borsa haberleri,

87.157. Türk parasının değeri,

87.158. Düşüp yükselen altın.

87.159. Acıdır gelinlik bir kızın

87.160. Sandık lekeli çeyizi.

87.161. Uyumsuz bir sıfat,

87.162. Birinci tekil şahıs;

87.163. Ben, çok acıdır.

87.164. Biz zaten acıyız.

87.165. Biz dediğim üç-beş kişi.

87.166. Aksayan bacağı

87.167. Bir tahta iskemlenin,

87.168. Kırık saplı bıçak

87.169. Oynak perçinleriyle,

87.170. Çatlak bir fayans acıdır.

87.171. % işareti şaşkın bakışlarıyla

87.172. Onca harf arasında

87.173. Dilsiz ve çok acıdır.

87.174. Bir donanma fişeğidir

87.175. Açılan gökyüzünde

87.176. Acı bütün renkleriyle.

87.177. Ben törpülüyorum bir aşkı

87.178. Tezgâhında acının

87.179. Sıkıştırıp mengeneyle.

87.180. Sevmek çok acıdır.

4.88. DENİZ FENERİ

88.1. Ufkum puslu karanlık;

88.2. Tayfa çığlıklarıyla dolu

88.3. Günlerim gecelerim.

88.4. Başım önüme eğik,

88.5. Öyle dimdik değilim.

88.6. Tozlu merdivenlerimden

88.7. Kendimi içten içe

88.8. Bir çıkar bir inirim.

88.9. Ben batık bir geminin

88.10. Metruk deniz feneriyim.

88.11. Gömüldüğünü gördüm

88.12. Denize bir serenim,

88.13. Çırpılmışım yırtık yelkenlerin.

88.14. Gördüm derin iç çekişlerini

88.15. Kendini bir çorap gibi

88.16. Tersine çevirenlerin.

88.17. Yuvarlanıp dağıldığımı

88.18. Başiboş varillerin

88.19. Gizledim herkesten

88.20. Ama görmek istedim;

88.21. Kanın tuzlu suda

88.22. Zambak gibi açıldığını.

88.23. İşlenmemiş

88.24. Cinayetimdir bu benim.

- 88.25. Rivayetlere dayanıyor
- 88.26. Belirsiz geçmişim.
- 88.27. Bir fotoğrafın arabı gibi
- 88.28. Donuk bakıyor gözlerim.
- 88.29. Belki de körüm
- 88.30. Hiçbir şey görmedim.
- 88.31. Bir fener bile değilim belki
- 88.32. Sadece olmak istedim.
- 88.33. Borcu yok müruru zamana
- 88.34. Uğramış yüreğimin;
- 88.35. Ne aşk, ne sevinç, ne de kin.
- 88.36. Reddi miras eylemiş
- 88.37. Benim varislerim.
- 88.38. Alacağım da yok kimseden
- 88.39. Hep beraber şu beni
- 88.40. Gelin artık gömelim.
- 88.41. Rüzgârlarla aşındı
- 88.42. Yıllar yılı bedenim.
- 88.43. Çağıdır şimdi kurgusal

- 88.44. Bütün kötülüklerin.
88.45. Kıyamet çoktan koptu
88.46. Haberiniz yok.
88.47. Siz hâlâ güneşin
88.48. Her sabah doğuşuna güvenin.

4.89. ACILARLA SORULARLA

- 89.1. İşte yine kapıldım
89.2. O can sıkıntısına;
89.3. İçimde bir tozlu
89.4. Sarnıç boşluğu,
89.5. Gitmekle kalmak
89.6. Arasında kararsız
89.7. Yürüdüm kederle
89.8. Dağlara doğru.
89.9. Yüzlerce soru
89.10. Vardı aklımda,
89.11. Kulaklarımda
89.12. Bir garip uğultu.
89.13. Ölümü kullanamazdım;

- 89.14. Bir yerlerde
- 89.15. Bilmediğim birilerine
- 89.16. Belki ayıp olurdu.
- 89.17. Belki de hiç
- 89.18. Ummadığım
- 89.19. Sevgisi tarazlı biri;
- 89.20. Koparıp bana ilişik
- 89.21. Umudunu
- 89.22. Bir kitabın arasında
- 89.23. Yamyassı
- 89.24. Kuruturdu.
- 89.25. Bir gazetenin
- 89.26. Ölüm ilânlarında
- 89.27. Okuyup adımı,
- 89.28. Öfkeye dönüştürürdü
- 89.29. Sandık kokulu
- 89.30. Hüznünü
- 89.31. Ve ölümü inatla,
- 89.32. Yok yere savunurdu.

89.33. Ben bunca yıl

89.34. Bunca insan tanıdım

89.35. Yüreği zehir dolu;

89.36. Yine de insandan

89.37. Kesmedim umudu,

89.38. İnsan dedim

89.39. Yekindim;

89.40. Paylaştım varı yoğu.

89.41. Ben neden

89.42. Dudaklarının arasında

89.43. İğneler tutan

89.44. Bir terzi suskunluğunu

89.45. Prova ediyorum

89.46. Şimdi bu yol boyu

89.47. Kederle yürürken

89.48. Dağlara doğru?

89.49. Neden kedi seven

89.50. Bir insan

- 89.51. Olduğumu
- 89.52. Biliyorum da
- 89.53. Kedisiz ve sevgisiz
- 89.54. Getiriyorum
- 89.55. Yaşadığım günlerin
- 89.56. Yaprak dökken sonunu?

89.57. Cevapsız sorunun

89.58. Boynu büküktür;

89.59. Hemen anlar

89.60. Yetim olduğunu.

89.61. Ben neden hâlâ

89.62. Duyuyorum avucumda

89.63. Bir çocuk elinin

89.64. Sızlayan boşluğunu?

89.65. Hipodromda yatıp

89.66. Kalkan bir adamın

89.67. Ölü bulunduğunu

89.68. Yazdı gazeteler

89.69. Geçenlerde

89.70. Haber olarak.

89.71. Tokatlıymış

89.72. Ya da Çorumlu.

89.73. Bıraktığı nottan

89.74. Öğrenilmiş

89.75. Son isteğinin

89.76. Ölürse terminale

89.77. Götürülmek olduğunu.

89.78. Hipodromda yatıp

89.79. Kalkan bir adam

89.80. Kimin umuru!

89.81. Acılarla sorularla

89.82. Tiftikledim

89.83. Bunca insanın

89.84. Mutsuzluğunu.

89.85. Düşündüm kendi sonumu.

89.86. Hayrettir;

89.87. İçim içime

89.88. Nasıl da sığıyordu!

89.89. Oysa ben kaç yıldır

89.90. Kaç acı eskittim.

89.91. Unuttum

89.92. Kaç ölüm gördüğümü.

89.93. Bir omuzumun

89.94. Alçaklığı ondandır;

89.95. Taşdım kaç kişinin

89.96. Kanayan tabutunu.

89.97. Yıllar önce

89.98. Ölümü seçen sevgilim

89.99. Bunca sevgisizlik içinde

89.100. İyi biliyordu

89.101. Yetmeyeceğini

89.102. İki kişinin birbirine.

89.103. Bu yüzden döşesinde

89.104. Ölümle buluştu.

89.105. Gömdük onu geçiştirip

89.106. Polis sorgusunu.

89.107. Onunla birlikte

89.108. Neleri gömdük;

89.109. Bir akşam içkisinin

89.110. Coşkusunu,

89.111. Sevincimizi gömdük

89.112. Kürek dolusu.

89.113. Yüzlerce soru

89.114. Vardı aklımda,

89.115. Kulaklarımda

89.116. Bir garip uğultu.

89.117. Ölümü kullanamazdım;

89.118. Biryerlerde

89.119. Birilerine

89.120. Mutlaka ayıp olurdu.

89.121. Dostlardan uzakta,

89.122. Bir bozgun akşamında

89.123. Gerisingeri

89.124. Dönerken kasabaya;

89.125. Baktım gökyüzü

89.126. Birden yıldızla doldu.

89.127. Akşamın serinliği

89.128. Alnıma vuruyordu.

4.90. KANADI KIRIK BİR AKŞAM

90.1. Gün bitti lâmbayı hazırla;

90.2. Işık kalmadı girecek odamıza.

90.3. Çek perdeleri sevdiceğim;

90.4. Kanadı kırık bir akşam

90.5. Zonkluyor durmadan dışarda.

90.6. Sen bugünden yarına

90.7. Birazcık umut sakla.

90.8. Yarın farklıdır bugünden,

90.9. Adı değişir hiç olmazsa.

90.10. Kara bir suyu

90.11. Geçiyoruz şimdilerde

90.12. Basarak yosunlu taşlara.

90.13. Sen bugünden yarına

90.14. Birazcık umut sakla.

90.15. Gün bitti sevdiceğim;

90.16. Geriye kalan posa.

90.17. Bu serin güz akşamında

90.18. Geç otur karşıma sessizce,

90.19. Devam et ördüğün hırkaya.

4.91. GERÇEĞİN ÖTEYAKASI

91.1. Ben, sevda ve dünya, artarda üç noktaydık

91.2. Önümüz boştu, ardımızsa zaten boş;

91.3. Önümüze ardımıza üçer üçer yayıldık.

4.92. BEN ÜZRE

92.1. 1. İçimde kaybolmuş bir çocuk korkusu,

92.2. Bakıyorum pencereden dışarı;

92.3. Uzakta kuru dağlar ve meşe korusu.

92.4. 2. Baktım bavulumda filizlenmiş bir soğan;

92.5. Nasıl girmişse girmiş,

92.6. Boyvermiş çamaşırlarımın arasından.

92.7. 3. Acıyı oralarda çok eskiden tanıdım.

92.8. Varıp da neyleyim sılayı gayri;

92.9. Hem çoktan unutulmuştur adım.

92.10. 4. Gördüm yaşarken vadesiz ölümümü.

92.11. Ördüm de ilmek ilmek

92.12. Sırtıma giyemedim ömrümü.

92.13. 5. Kimi zaman büründüm derisine yılanın,

92.14. Tüylendim kimi zaman üveyiklerle,

92.15. Yine de kimseye yaranamadım.

92.16. 6. Baktım annem yoktu yanımda;

92.17. Sırtımda bahriyeli giysimle,

92.18. Ben bir kez kayboldum çocukluğumda.

92.19. 7. Şu benim kervan geçer,

92.20. Kuş uçmaz yalnızlığımdan

92.21. Söyleyin kendine kim esvap biçer!

92.22. 8. Ben bugünü kırdım iki taş arasında.

92.23. İstedim ki kalmasın

92.24. Acının çekirdeği yarına.

92.25. 9. Gün olur bütün sözcükler pörsür;

92.26. Gölgem ayaklanıp serer gövdemi,

92.27. Yüreğim ufalanıp dökülür.

92.28. 10. Köpekler döneniyor çevremde

92.29. Ve sığınağım benim

92.30. Dört yanı açık kameriye.

92.31. 11. Nereye baksam gördüğüm sıklık.

92.32. Bungunum ve suskun,

92.33. Boğazımda yıllanmış bir çığlık.

92.34. 12. Bir ağaç kovuğudur yüreğim benim;

92.35. Ekmek parçaları koydukları

92.36. Önümden gelip geçenlerin.

92.37. 13. Ben artık mümkünü yok ölürüm;

92.38. Tabutum bile olmaz taşınacak,

92.39. Bir çil horozun sesine gömülürüm.

92.40. 14. Sağır kulağa sözüm yok, köre ne göstereyim

92.41. Duymazlıktan, görmezlikten gelenler;

92.42. Bir de size sormalı, ya ben nereye gideyim?

92.43. 15. Kendimi bildiğim günden beri

92.44. Bir gizli canavarım var benim,

92.45. Kimsenin bilmediği.

92.46. 16. Yani benim gözlerimin bunca yıl gördükleri,

92.47. Bir gün benimle birlikte

92.48. Yok olup gidecekler öyle mi?

92.49. 17. Ben ki zamanın alçısında

92.50. Bahar oldum, güz oldum.

92.51. Gittim geldim kışla yaz arasında.

92.52. 18. Buğusu tüten şu park kanapesi;

92.53. Sanki babamın yıkanmış,

92.54. Upuzun yatan ıslak ölü gövdesi.

92.55. 19. Yarasalar ayaklarımın altına serildi,

92.56. Omuzuma tünedi baykuşlar;

92.57. Bana yalnızlığın müthiş saltanatı verildi.

92.58. 20. Biliyorum bana bu iğdiş zamandan

92.59. Bir buruk gülümseme kalacak;

92.60. Uykuda bile dudağımı çarpıtan.

92.61. 21. Siz beni hep umursamaz yüzümle gördünüz;

92.62. Ama benim geldiğimi gelseniz,

92.63. Şuracıkta düşüp ölürdünüz.

92.64. 22. Ay dokundu omuzuma irkildim.

92.65. Göğün puslu balkonunda

92.66. Birdenbire insanları özledim.

92.67. 23. Bağırsam neye yarar, nasılsa duymazlar.

92.68. Ben bir kömür ocağının onulmaz göçüğüyüm;

92.69. İçimde cesetler ve daha ölmemişler var.

92.70. 24. Peki soruyorum, Şimdi ne olacak?

92.71. Benim bu elim önünde sonunda

92.72. Bir ölümü imzalayacak.

92.73. 25. Kullanılmış eski bir ölüm için,

92.74. Dolaştım mezar salonlarını;

92.75. Mutlulukla doldu içim.

92.76. 26. Akarsulara özenen bir adamım ben,

92.77. Taştan taşa vuran kendini;

92.78. Durmayı bir türlü beceremeyen.

92.79. 27. Benim adım yıllardır çok tarazlanmıştır.

92.80. İncelik ve güzellik adına,

92.81. Ben kendime hep haksızlık yapmıŐımdır.

92.82. 28. Susuyorum, sustukça yüreğim küfleniyor.

92.83. KonuŐsam faydası yok;

92.84. Sözlerim dağılıp harfleniyor.

92.85. 29. Ben hep sözcüklerle baktım dünyaya,

92.86. Yaralandım sözcüklerle.

92.87. Alıştım sözcüklerin devriyesi olmaya.

92.88. 30. Dönüş yok gereği düşünöldü;

92.89. Bile bile geldim ben bu yarın başına.

92.90. Geçtiğim yollar ardımsıra döröldü.

4.93. SEVDA ÜZRE

93.1. 1. Yıldızlı bir gece, ay da vardı;

93.2. sen gülümseyince,

93.3. Yüreğimde bir balık oynadı.

93.4. 2. Dizinin üstünden sarkan elin,

93.5. Çözölüp akacaktı nerdeyse

93.6. Su gibi uyarak eğimine yerin.

93.7. 3. Bu işin bir tek çözümü var;

93.8. Her şey yoluna girecek o zaman.

93.9. Kendimi de bilsem seni bildiğim kadar.

93.10. 4. Gel iki uysal kıyı olalım seninle.

93.11. Bir hırçın ırmak aksın

93.12. Aramızda köpüre köpüre.

93.13. 5. Önceleri bir kuru daldım ama;

93.14. Tuttum yapraklar açtım,

93.15. Seni görünce dünyaya.

93.16. 6. Soğan kadar şirin sözlerin var;

93.17. Sohbetimizde vazgeçilmez yerin.

93.18. Daha da tatlanacaklar tuzla ovulsalar.

93.19. 7. Ortalıktan, ortalıktan,

93.20. Işıl ışıl bir ortalık çıkarır;

93.21. Bu sevgi bu kör karanlıktan.

93.22. 8. Faltaşı bir göz olan ayna

93.23. Bekliyor duvarda tedirgin seni.

93.24. Pul pul dökülüyor ardında sırça.

93.25. 9. Yüzüme senin kaçamak bakışında,

93.26. Öyle bir şey var ki söze gelmez;

93.27. Çekirdek gibi olgun bir elmanın karnında.

93.28. 10. Bana kalırsa bizim içindir coşkuları;

93.29. Bu duru sevda göğünde,

93.30. Artarda güvercin taklaları.

93.31. 11. Saçlarımı taradım, toparladım ortalığı;

93.32. Çay demledim senin için,

93.33. İçimde bir terminal kalabalığı.

93.34. 12. Senin çıplak gövdeneye bakmak,

93.35. Her seferinde apansız

93.36. Karşıma çıkan bilmediğim bir sokak.

93.37. 13. Herkes tedirgin hazırlanırken kışa;

93.38. Sevgilim biz bu yatakta seninle

93.39. Ter içinde soluk soluğa.

93.40. 14. Sen sofraya bezini sevgiyle sererdin.

93.41. O zamanlar su azizdi, ekmeğe bereketli,

93.42. Ben daha gençtim.

93.43. 15. Yeni ölmüş birinin gözlerini örter gibi,

93.44. Siyah uzun saçlarından

93.45. Usulca geçirdim üzgün elimi.

93.46. 16. Su aydınlıktır sevgilim,

93.47. Bir boyut kazandırır döküldüğü yere;

93.48. Gözlerin kadar parlak ve derin.

93.49. 17. Kaktüse diken ve bir mühre benzeyen

93.50. Yara izi yanağındaki,

93.51. Ne çok yakışıyor yüzüne bilsen.

93.52. 18. Masamıza düşüp kırılan yağmur damlası,

93.53. Susuyorduk da suskunluğumuzu noktalıyordu,

93.54. Bir tentenin altında ikindi sonrası.

93.55. 19. Çıkarıp yavaşça yüreğimi göğsümden,

93.56. Sildi bir lâmbanın isli şişesi gibi

93.57. Yumuşak tülbentini geçirerek içinden.

93.58. 20. Döşegimize girerken dünya işleri,

93.59. Uykusuz bir geceyi sökerek

93.60. Düşündüm değişen beraberliğimizi.

93.61. 21. Ağzımda pas tadıyla hoşçakal dedim;

93.62. Kulesinde gözlerimin iri bir çan

93.63. Sallanırken dilim dilim.

93.64. 22. Kapıda sen ve tekir kedi;

93.65. Sabah kederle çıkarken evden,

93.66. Bugünden öptüm yarın için seni.

93.67. 23. Sen aklıma düşünce bir rüzgâr

93.68. Duyarım dolar içime

93.69. Ve göğsümde bir pencere hızla çarpar.

93.70. 24. Gıcırıyor yüreğimde boşa dönen bir çıkırık.

93.71. Yanında senli günlerimden kalma

93.72. Kuma gömük bir testi kulpu kırık.

93.73. 25. Kulağıma sinmiş sesinden bir küçük yonga

93.74. Adımı ünler gibi birden

93.75. Düştü dönerek sessizlikte boşluğa.

93.76. 26. Göğü yıldız, yeri buz bir gecede;

93.77. Sırtımda demirbaş battaniyem,

93.78. Seni gördüm düşümde.

93.79. 27. Bak bu yıl da eridi dağların karı;

93.80. Hasretim eksilmedi ama,

93.81. Akarsular çözüldü zamana karşı.

93.82. 28. Yosunlu yüreğim kaç yıldır aşksız.

93.83. Seferden alınmış bir gemi eskisi,

93.84. Mendireğe çekilmiş bomboş ve bayraksız.

93.85. 29. Kapı arkalarında, askılıklarda durdum.

93.86. Ben yıllarca aksak bir aşka

93.87. Boynu bükük baston oldum.

93.88. 30. Biz yine de aşkla bağlayalım sözü,

93.89. Samanyolu bir aşkla;

93.90. Körükçü bas kola canlandır közü.

4.94. DÜNYA ÜZRE

94.1. 1. Birazdan akşam olacak ve günün tortusu

94.2. Kuşlarla çökecek çatıların üstüne.

94.3. Geriye kalan rüzgârın üzgün uğultusu.

94.4. 2. Hiç ses olmasa da bir ses üretir şakak kulağa,

94.5. İncecik bir damar durmadan atar;

94.6. Yaklaşan adımlarla basarak toprağa.

94.7. 3. Taş bir ağıldadır geniş bozkırda;

94.8. Çünkü evcildir acı,

94.9. Alışkın insan sıcaklığına.

94.10. 4. Sisle tüylenmiş şu soluklu dağ,

94.11. Bir leşti dün baktığımda.

94.12. Bugün bir kedi sırtı gibi yumuşak ve sağ,

94.13. 5. Yağmur sonrası, puslu gök ve toprak kokusu...

94.14. Çektim içime sessizliği;

94.15. Sazlıktan bir alaca kuş uçtu.

94.16. 6. oban içindir ıngırak sesi.

94.17. Takısıdır hüzün,

94.18. Yalnızlığın vazgeçilmez simgesi.

94.19. 7. Sözcükler nesnelere ne katar?

94.20. Çok düşündüm bunu,

94.21. Karşımda kaplan–sırtı dağlar.

94.22. 8. Yüzüne uygun bu öksüz acı;

94.23. Çatlak olgun yemişleriyle

94.24. Bir duvar dibinde kimsesiz incir ağacı.

94.25. 9. Duru bir suyun dibinde bir yumak ışık

94.26. Gibi duruyor uyuyan ocuk;

94.27. Yüzünde gülümseme düşüne yapışık.

94.28. 10. Sizin yüreğiniz açık değil örtülü;

94.29. Bir boşluktur sevginiz,

94.30. Sevmezlikten birkaç sıra sökülü.

94.31. 11. Bin teşekkür sardunyanın şirin sözlerine;

94.32. Enginim ben dedi dar olsa da yerim,

94.33. Sokağa bakan pencerenin önünde.

94.34. 12. Bakır çalığında zehirlenip ölüyor,

94.35. Şu son günlerde hiçbir kuş,

94.36. Hiçbir avuçtan yem yemiyor.

94.37. 13. Güz rüzgârı döktü bütün yaprakları.

94.38. Duruyor yenmiş balıklar gibi

94.39. Dereboyunda kavak kılıçıkları.

94.40. 14. Yalnız çocuklara gülümseyerek bakardı.

94.41. Onu bekâr odasında ölü buldukları gün,

94.42. Yüzünde aynı gülümseme vardı.

94.43. 15. Hiç çekinmeden yaklaşabilir insan puhuya.

94.44. İki göz gibi parlayan benekler varmış

94.45. Gece kelebeklerinin kanatlarında.

94.46. 16. Sık sık nefes çeken cıgarasından

94.47. Saz benizli bir ihtiyar;

94.48. Yılan yakalamakmış merakı yılan korkusundan.

94.49. 17. Kafeste kuş zor da olsa,

94.50. Çarpan bir yürek gibi

94.51. Can veriyor sessizlikte eşyaya.

94.52. 18. Yaşamak şakaya gelmez ciddi bir iştir.

94.53. Ancak bunu bilenler

94.54. Hayatı bazen hafife alabilir.

94.55. 19. Bu ayın kumarbaz bir sevdiği var;

94.56. Bundan olsa gerektir

94.57. Durmadan, bir eksilir bir artar.

94.58. 20. Bir tanrı yücelten insan soyunu;

94.59. Yuğrulmuş balçıkla ve kanla,

94.60. Başında kaynaşan sinek bulutu.

94.61. 21. Hatmi diyor ki; sizden bana ne!

94.62. Varım ben bu dünyada;

94.63. Siz bilseniz de bilmeseniz de.

94.64. 22. Söyleyin sizce nedir gerçek?

94.65. Bir kayıp alyans belki çöpler arasında;

94.66. Hurda toplayan birinin eline geçecek.

94.67. 23. Ömür boyu didinerek öder insan

94.68. Yalnızlığın bedelini.

94.69. Sahip olur ancak öldüğü zaman.

94.70. 24. Bir kamyon gördüm güvercin dolu.

94.71. Birkaç güvercin ürküp havalanınca

94.72. Anladım buğday yüklü olduğunu.

94.73. 25. Belleğinde aksayan bir ayak sesi;

94.74. Kimsenin geçmediği bir uzak yol,

94.75. Gider gelir kendi kendini.

94.76. 26. Hasretin eğe gibi pürtüklü,

94.77. Boz bir yılan olduğu

94.78. Bugünlerdir acıyla aşındıran yüzümü.

94.79. 27. Gece, yanıltıcı lüks lâmbaları;

94.80. File kepçeleriyle avcılar

94.81. Toplarlar ışığa gelen bildircinleri.

94.82. 28. Evet, güneş doğup batıyor eskisi gibi

94.83. Ve hâlâ doğuruyor kadınlarınızı.

94.84. Ama pek yufka bir kalkan bu sizinki!

94.85. 29. Dağınık iskemleler, iskele meydanı;

94.86. Kıyıda kayıklar kıpır kıpır

94.87. Sevgiyle anıyorlar geçen yazı.

94.88. 30. Gün geçer dün olur, yarın gelir bugüne.

94.89. Ayrılık kapını çalmadan

94.90. Sen bir ölüm beğen ölümlerden kendine.

4.95. TARİH ÜZRE

95.1. 1. Koskoca Osmanlı tarihi;

95.2. Gözleri fıldır fıldır dönen,

95.3. Kesikbaşın esrarıdır sanki.

95.4. 2. Tepelerden Ankara ovasına,

95.5. Yıldırım gibi baktım;

95.6. Kimseler yoktu ortada.

95.7. 3. Yürek de elbet fetrete düşer,

95.8. Biten bir aşkla yenisi arasında;

95.9. Şaşırır menziline, ayağı sürçer.

95.10. 4. Kimi şehzadenin tahta çıkardı yolu,

95.11. Bahtı karaydı kiminin;

95.12. Cellat kemendiyle kesilirdi soluğu.

95.13. 5. II. Mehmet artık Fatih olmuştu

95.14. Ve o ince yay burnunu,

95.15. Sonunda İstanbul'a da sokmuştu.

95.16. 6. Bir odalığın kadife yüreği

95.17. Mücevher kutusu gibidir;

95.18. Ama hiç dolmayacaktır içi.

95.19. 7. Aslanpençesinden ölmesi

95.20. Yavuz Sultan Selim'in

95.21. Aslında biraz tuhaf değil mi?

95.22. 8. Siz Barbaros'un Preveze'deki

95.23. Müthiş yalnızlığının

95.24. Evcilini görmelisiniz bir de bendeki!

95.25. 9. Haremde cariyelerin çoğul hüznü,

95.26. Hadım erkeklerin yanında

95.27. Çaresiz bir şenliğe dönüşürdü.

95.28. 10. Biraz yıpranmış da olsa tertemiz

95.29. Kitab-ı Bahriye'nin sayfalarında

95.30. İçin için uğuldayan bir deniz.

95.31. 11. Evet gerçi fetihle girdi ama;

95.32. İstanbul'a ezan

95.33. Yakıştı ancak Sinan'la.

95.34. 12. Osmanlılık üç kıtaya yayıldı;

95.35. Ama güngörmüş Anadolu,

95.36. Yine de hiç Osmanlı olmadı.

95.37. 13. Kanuni sefere çıktığında

95.38. Ordusuyla Zigetvar'a;

95.39. Bir pıtrak vardı atının sağrsında.

95.40. 14. Hazırlık olsun diye sefere,

95.41. Kışlada yeniçeriler

95.42. Dama oynarlardı hep ölümle.

95.43. 15. G z yaprakları bahçeleri kapladı;

95.44. Hem bilir misiniz?

95.45. Sokullu da sarışın bir adamdı.

95.46. 16. En namuslu padişah III. Mehmet oldu.

95.47. Yemek içmekten kesilip biçare,

95.48. Kötü gidişattan genç yaşta öldü.

95.49. 17. Bugüne kadar sizin anlaşılan,

95.50. Bir Genç Osman'ınız da olmamış;

95.51. Sessizce hep içine kanayan.

95.52. 18. Kösem ki adamı üstüne çeker

95.53. Ve içini post gibi

95.54. Bir çırpıda boşaltırmış derler.

95.55. 19. Uyandı erken ve sahte bir kıyamette;

95.56. Meyvesi insan başı olan ağacı gördü,

95.57. İstanbullu bir sabah Sultanahmet'te.

95.58. 20. Bre Evliya bunca dolaştın

95.59. Hem Osmanlı hem de Rûm mülkünü;

95.60. Bari iyi yerde dükkân açaydın.

95.61. 21. İhanet acısıyla Merzifonlu;

95.62. Tuttu Viyana yerine

95.63. Padişaha güzel başını sundu.

95.64. 22. Lâle devrinin yürüten şamdanları,

95.65. Tersine yanıyor geçmişte şimdi;

95.66. Bugüne uzayan imgesel mumlarını.

95.67. 23. Yumuşak huylu III. Selim'in

95.68. Göğsündeki hançer yaraları,

95.69. Çiçek açmasıydı bir bakıma öfkenin.

95.70. 24. Görünüşte şaşmasa da menzilin;

95.71. Osmanlının dönek oku,

95.72. Kovalar hep kendi gezini.

95.73. 25. Damdan indirilip tahta çıkarılan

95.74. II. Mahmut ileri görüşlüydü;

95.75. Yıldızlarla başbaşa kaldığından.

95.76. 26. Gece İstanbul'a çöktüğünde;

95.77. Saraydan gelen garip titreşimlere,

95.78. Köpekler ulurmuş her dönemde.

95.79. 27. Uçarken Galata kulesinden;

95.80. Eylemine kenar süsü olarak,

95.81. Balıkları düşündü Hezar-fen.

95.82. 28. Sultan Aziz iyi güreş tutardı;

95.83. Yine de bileklerini keserek,

95.84. Kendini paranoyadan ancak kurtardı.

95.85. 29. İstanbul'dur derim elbet;

95.86. Geçmişini, şimdisini

95.87. Çekinmeden yakan tek kent.

95.88. 30. Ve çınarlar, ulu çınarlar;

95.89. Geçmişin debdebesiyle,

95.90. Bazıları hâlâ dimdik duruyorlar.

4.96. ONSOZ

96.1. Ey okur; bu dörtlükler uykusuz gecelerde,

96.2. Contası bozuk bir musluktan damladı.

96.3. Kâh ben oldu, kâh siz oldu dizelerde,

96.4. Eksik gedik ne varsa bir bütüne tamladı.

96.5. Umut unutulmadı elbet seğiren derisiyle

96.6. Renkten renge girerek örgüyü nakışladı.

96.7. Dörtlüklerin yazarı doğrusuyla eğrisiyle

96.8. Bir yaşam sürecinden kesitler amaçladı.

4.97. DÖRTLÜKLER VE DESENLER (1-40)

97.1. 1. “Ben” diyorsam eğer bilin ki o sizsiniz.

97.2. Ne çok şey paylaşıyoruz sizinle,

97.3. Sessizce ve belli belirsiz;

97.4. Kiminizle acıyı, umudu kiminizle.

97.5. 2. Kuyulara bakraç indirilmez ya her zaman;

97.6. Havaya uçurtmalar salınır coşkuyla bazan.

97.7. Tek anlam bağıdır gökle yer arasında

97.8. Yumruk kadar yüreğiyle uçsuz bucaksız insan.

97.9. 3. Ömrümce kendimi hep sözde buldum;

97.10. Söz cehennemdi yanıp kavruldum.

97.11. Yeniden doğdum kendi külümnden,

97.12. Ben Anka'ydım konuşuldum.

97.13. 4. Sonunda her güçlük elbet bir gün çözülür.

97.14. Yen ağızıyla dirsek yamaya yamaya,

97.15. Bugünleri de gördük çok şükür;

97.16. Ne yen kaldı, ne dirsek ortada.

97.17. 5. Bir sözle soğur, ısınır bir sözle;

97.18. Sözden çıkıp yine söze girerek

97.19. Dolaşır o müthiş dönencesinde

97.20. Kulakla dil arasında gezegen yürek.

97.21. 6. Yıllardır herkesin bu garip ülkede

97.22. Sanki kadermiş gibi çektiği;

97.23. Yanlış iliklenmiş gömlekte

97.24. Bir düğmeyle iliğin gülünç çaresizliği.

97.25. 7. Bir sabah baktım ki aynamın yüzü,

97.26. Sanki Urfa'nın Halil-ül Rahman gölü.

97.27. Balık kaynıyor içi kıyamet gibi;

97.28. Eh, bu da bir şairin özel şiir ödülü.

97.29. 8. Sözel gerçek daha zengindir yaşanan gerçekten;

97.30. Bir gömlek giydirir ona saf ipekten.

97.31. Siz hiç buz kesip, taş kesildiniz mi,

97.32. Ömrünüzün bir yerinde yaşayıp giderken?

97.33. 9. Ağıtlardan geçti yıllardır sesim;

97.34. Onu gözyaşlarıyla silip temizledim,

97.35. Yeni bir ses edindim kendime

97.36. Ölüme küçük adıyla seslenmek için

97.37. 10. Sanki uyanık görülen düş

97.38. Tüterken yangın yerleri

97.39. Geceye bir masaldan düşmüş,

97.40. İki akasya salkımı elleri.

97.41. 11. Benim dağbaşlarında sürgünde bir denizim var;

97.42. Nereye gitsem ardımsıra gelir dalgalar

97.43. Uzakıkça uzadı bu sancılı sürgün;

97.44. Birer birer ölüyor yâdımdaki martılar.

97.45. 12. Hapishaneler insan dolu kum gibi.

97.46. Dışarda bir buruk özgürlük zakkum gibi,

97.47. İçerde de, dışarda da zor iş yaşamak;

97.48. Hem varım hem yokum gibi.

97.49. 13. Onyedibinyüzyetmişbeş gün geçirmişim.

97.50. Kırkyedi yaş üzerinden hesabettim;

97.51. Üçyüzaltmışbeş gün sayarak bir yılı.

97.52. Neyse; üç gün sonra nasılsa döneceksin.

97.53. 14. İnsan usul usul ölmek için gelir dünyaya.

97.54. Başlar her gün biraz daha insan olmaya.

97.55. Ve ölürken usul usul ne tuhaf;

97.56. Âşık olur, kedi besler, isim verir eşyaya.

97.57. 15. Kendimden geçmek için aylarca didindim;

97.58. Yüreğimden yüreğine kazdığım tünelde.

97.59. Sonunda senin yumuşak toprağına girdim;

97.60. Bundan sonrası kolay gidecek herhalde.

97.61. Bugünden hoşnut değil demektir kimse.

97.62. Ama geçmiş güzellikleri yaşatmak için,

97.63. Gönlü yok kimsenin gül yetiştirmeye.

97.64. 17. Sevgilim korkutmasın seni gözlerimin

97.65. Ta içinden bakan uykusuz puhu.

97.66. Çünkü o yaşadığımız bu karanlık günlerin

97.67. Yarattığı soyut bir direniş ruhu.

97.68. 18. Ruhi ağabey gürül gürül sesiyle su gibi

97.69. Bulanmadan, donmadan ne güzel aktı gitti.

97.70. Kentlerden, alanlardan geçti de;

97.71. Bunca çevre kirlenmesine bana mısın demedi.

97.72. 19. Kasığımda sanki dikenli bir kirpi

97.73. Varmış gibi sızlayan fitik

97.74. Ve başımın üstünde savrulan tipi;

97.75. Yaşlılığa alışmalıyım artık.

97.76. 20. Kimilerinin o zarif davranışlarından,

97.77. Süzme sözlerinden taşan kültür;

97.78. Kanter içindedir aslını ararsan,

97.79. Can havliyle paldır küldür.

97.80. 21. Bu özgür acılar cumhuriyetinde,

97.81. En büyük acı duygulara gem vurmak.

97.82. Yanıyorum karşı konmaz bir istekle,

97.83. Namlusu düğümlü nagant olarak.

97.84. 22. Eskiden insanlar vefat ederdi.

97.85. Ölümü ölerək ilk kez Ataç getirdi.

97.86. Artık kimi ölürlen, kimi vefat ediyor;

97.87. Yani önümüzde bir seçenek belirdi.

97.88. 23. içimde sessizce büyüyen

97.89. Nedensiz bir iyimserlik filizi,

97.90. Yolda keyifle giderken;

97.91. Sanki gölgeme basıyor birisi.

97.92. 24. Sizin bu çağ yangınında

97.93. Verdiğiniz soğuk savaş;

97.94. Kızgın alevler ortasında,

97.95. Gözlerinizden akan yaş.

97.96. 25. Senin yaprak döken solgun yüzünde,

97.97. Ayrılığı gözlerinden okudum.

97.98. Ebruli çiçekler açan hüzünde,

97.99. Kendime çileli bir yol dokudum.

97.100. 26. Yoksulluğun dilsiz kasabasında,

97.101. Herkes evine çekilip kapılar kapandığında;

97.102. Hayalet yalnızlığı ürperen sokakların,

97.103. Hâki bir ıslıkla dolaşır dudağında.

97.104. 27. Şu benim evinde kedi özleyen şiirim;

97.105. Öç alır benden yıllardır bilirim.

97.106. Yaşamak varken sıcak odalarda;

97.107. Garlara, garajlara, otellere düşerim.

97.108. 28. Yüreğinden gelen gizli iniltiye,

97.109. Ne zaman kulak verirse insan,

97.110. Korkmadan deliririm diye;

97.111. Erişir evrenselliğe işte o zaman.

97.112. 29. Bir sahaf kitabındaki nem ve küften

97.113. Elime geçen inanılmaz sevinci

97.114. Birilerine geçirememekten

97.115. Gelişti bende bu bireysellik bilinci

97.116. 30. Kendine ve başkalarına yönelik,

97.117. Yokluk içinde bir varlığı sürdürmek;

97.118. Şimdilerde kaybolmuş müthiş bir incelik

97.119. Bir paltoyu tersyüz ettirip giymek.

97.120. 31. Senin ay aydınlığında geçen geceler;

97.121. Can bir yana düşer, ten öbür yana.

97.122. Dilim tılsımlı bir sözcüğü heceler;

97.123. Ten bir yana düşer, ben öbür yana.

97.124. 32. Kaç ananın kırık umutlarından

97.125. Solgun bir hüzünle havalanan,

97.126. Kuş sürüleridir bunlar, her akşam

97.127. Şehrin üstüne kül olup yağan?

97.128. 33. Hep başka biçimde ve başka yerdeydi.

97.129. Hiç birinde kalmadı gözüm ama;

97.130. Bir ekin tarlasında gördüğüm gölgemi,

97.131. Biçip de götürmek isterdim odama.

97.132. 34. Bazı şeyler vardır insanı değiştirir;

97.133. Siz böyle ne çok, hep kendinizlesiniz.

97.134. Örneğin çarşıda bir çocuk, ille dretir;

97.135. Necatigil diyor ki, bakıp da görmediniz.

97.136. 35. Savrulup açılmış düzensiz yorgan

97.137. Ve buruşmuş çarşafiyla bomboş bakan,

97.138. Garipliğim toplanmamış bir döşęin;

97.139. Başucunda çalar saat bulunan.

97.140. 36. Bir sap gelincik iki taş arasında,

97.141. Bulmuş da boyunu uzatan hızı,

97.142. Sallanır durur çiçeğiyle rüzgârda;

97.143. Bütün gelinciklerden daha kırmızı.

97.144. 37. Sevgimde açılmış bilinmedik bir yara,

97.145. Uykusuz geceler de için için kanıyor.

97.146. Dönüşüp bir pişmanlık armasına,

97.147. Bu sevdadan vazgeçerim sanıyor.

97.148. 38. Bir hız; pazartesiye salıya bağlayan.

97.149. Belki de yaralı bir hayvan;

97.150. Kan damlaları bırakan ardında.

97.151. Bu acılarla geçen pervasız zaman.

97.152. 39. İnsanın zor zamanda tutunacağı,

97.153. Bir dal umut vardır ya yüreğinde;

97.154. Benim de gönlümde bir isli sacayağı,

97.155. Hâlâ duruyor küller içinde.

97.156. 40. Bir deniz kabuğunda dalgaları duyanlar,

97.157. Söyleyin bana gözünüzü kırpmadan;

97.158. Boş bir mermi kovana sizce nasıl uğuldar,

97.159. O hassas kulağınıza koyduğunuz zaman?

4.98. BİR YÜREK DÖKÜMÜ

98.1. Yeni bir sözcük öğrendim geçende rastlantı sonucunda;

98.2. Eskiden yüreğin ortasında bulunduğu sanılan siyah nokta,

98.3. Yani mecazi anlamda bir gizli niyet, bir duygu ve düşün

98.4. Ve bitkibiliminde tohumun içindeki o itici güç sürgün.

98.5. Yoklayın kendinizi şimdi hepiniz sonra söyleyin bana;

98.6. Nedir yüreğinizdeki siyah nokta, gizli niyet: süveydâ?

4.99. BEN GÜL VE ZAKKUM

99.1. Yüreğimden çıktım yola;

99.2. Gül de geldi, zakkum da,

99.3. Peşimizsıra acı,

99.4. Beni, gülü, zakkumu

99.5. Yolboyu kanata kanata.

99.6. Az gittik, uz gittik;

99.7. Geldik bir başka yüreğin

99.8. Nasırlı kıyılarına.

99.9. Ben, gül ve zakkum

99.10. Peşimizdeki arsız acıyla.

99.11. Zakkum acıdı için için,

99.12. Gül kendini yele verdi

99.13. Savruldu havaya.

99.14. Ben bir boşluğa düştüm;

99.15. Düşerim, düşerim hâlâ.

99.16. Ve acı kalakaldı ortada;

99.17. Nasırlı bir yüreğin

99.18. Duyarsız kıyılarında.

99.19. Yalnız, yapayalnız;

99.20. Yandı bitti, kül oldu...

99.21. Biliyorum bu şiiirden

99.22. Pek bir şey anlamadınız;

99.23. Kimse ermedi muradına.

99.24. Ben, gül ve zakkum

99.25. Hesaplaştık acıyla.

4.100. SEVMİYORUM SENİ

100.1. Şimdi benim buzdan bir döşekte

100.2. Üç büklüm olmuş zavallı sevdam,

100.3. Üşüyorsa ölesiye yalnızlıktan;

100.4. Bil ki senin hep böyle güvensiz,

100.5. Yaşamdan korkar oluşundan.

100.6. İşte bunun için sevmiyorum seni.

- 100.7. Şimdi benim bir han avlusunda
- 100.8. Hiç bitmeyecek umutsuz kavgam,
- 100.9. Soluyorsa başı önde yorgunluktan;
- 100.10. Bil ki senin hep böyle umarsız,
- 100.11. Yarını göze alamayışından.
- 100.12. Őşte bunun için sevmiycem seni.

4.101. GEREKÇE

- 101.1. Elimde bir sevda dilekçesi
- 101.2. Ve mevsimlerden sonbahar;
- 101.3. Beni zamana havale ettiniz.
- 101.4. Önümde uzun bir kış var,
- 101.5. Hüznümün güncel gerekçesi.
- 101.6. Gökyüzünde katar olmuş turnalar.
- 101.7. Herkesin bir değil sevgisi;
- 101.8. Kimininki her eve sığar.
- 101.9. Sizin buzul yürekleriniz
- 101.10. Benimkini yaban yaptılar;

101.11. Kan damlatır peşisıra ezgisi.

101.12. Birbirini satar olmuş insanlar.

4.102. İZİN VERİN DE

102.1. Benim bu dünyada bir yerim olmadı,

102.2. Kuytu gövdemi saymazsak eğer.

102.3. Gövdem ki varla yok arası,

102.4. Hem varlığa, hem yokluğa değer.

102.5. Ama yüreğim hiç solmadı.

102.6. Bir gül koklayayım izin verin de.

102.7. Ben yaşama da, ölüme de inandım;

102.8. Tamamlarlar sanırdım eksiklerimi.

102.9. Çarşıları hep birlikte gezerdik;

102.10. Biri dostumsa, sevgilimdi öteki,

102.11. İkisinin adını yanyana andım.

102.12. Bir soluk alayım izin verin de.

4.103. ŞİMDİ GEL

103.1. Sevdaydı bulduğum sende,

103.2. Sende buldum senden geçtim.

103.3. Terkettim sanma sakın;

103.4. Yeni bir hızla bilendim,

103.5. ağıldayan zgr sesinde.

103.6. Şimdi gel durdurma beni.

103.7. Çünkü sevda bir nehirdir,

103.8. Akar insan bütünlüğüne.

103.9. Türlü kollar olarak

103.10. Katar onları benliğine.

103.11. Yrektekenden yüreklere yönelir.

103.12. Şimdi gel dondurma beni.

4.104. HELE

104.1. Kirletip evremi yoz uyumlarıyla,

104.2. Beni bir garip leke yaptılar;

104.3. Tertemiz bir zamandan kalma.

104.4. Şimdi üstümü tinerle siliyorlar,

104.5. Durmadan bozaran utançlarıyla.

104.6. Hele durun silsinler bakalım!

104.7. Benim ölümden bir oğlum var,

104.8. Anasına verdiler velayetini.

104.9. Dokuz yaşında olmalı şimdilerde;

104.10. Sarışın bir oğlan civarıperçemi.

104.11. Bunu onlar da hasetle biliyorlar.

104.12. Hele durun bilsinler bakalım!

4.105. ELİF

105.1. Uzun karanlık saçlarını

105.2. Gece gibi serdi yastığıma;

105.3. Dolunaydı sanki yüzü

105.4. Karanlığın tam ortasında.

105.5. Öptüm yeşil dudaklarını.

105.6. Soluğum kınalandı..

105.7. İşte böyledir benim bu

105.8. Tekinsiz yalnızlığım;

105.9. Kendine derinlikler edinir.

105.10. Bense batır çıkarım

105.11. Bozbulanık bir tutkuyu.

105.12. Elifim noktalandı.

4.106. DÜŞERİM

106.1. Bazen oturduğum yerde

106.2. Kendi kendime dalıp giderim,

106.3. Bulanık geçmişimle.

106.4. Genişleyen halkalar çizerim,

106.5. Bir düşün uyanık imgesine.

106.6. Gölünüze taş düşerim.

106.7. Sizse hep konuşursunuz

106.8. Sığınp kof sözlere,

106.9. Kaçarak kendinizden

106.10. Uğuldayan hüznünüzle.

106.11. Telâşla geceyi bulursunuz.

106.12. Gözünüze yaş düşerim.

4.107. SARIL BANA

107.1. Bu yaşa geldim içimde bir çocuk hâlâ

107.2. Sevgiler bekliyor sürekli senden,

107.3. İnsanın bir yanı nedense hep eksik

107.4. Ve o eksiki tamamlıyayım derken,

107.5. Var olan aşmıyor azar azar zamanla.

107.6. Anamın bıraktığı yerden sarıl bana.

107.7. Anıların kar topluyor inceden,

107.8. Bir yorgan gibi geçmişimin üstüne.

107.9. Ama yine de unutuş değil bu,

107.10. Sızlatıyor sensizliği tersine.

107.11. Senin kim olduğunu bile bilmezken.

107.12. Sevgiden caydığım yerde darıl bana.

4.108. GERİYE KALAN

108.1. Bir anahtar verdindi bana,

108.2. Kabaran yüreğimi bilerek.

108.3. Kullanıp durdum onu gönlümce,

108.4. Aşkına kenar süsü diyerek;

108.5. Aşındırdım dişlerini zamanla.

108.6. Geriye ben kaldım işte.

108.7. Yalan olur sevmedim dersem;

108.8. Ama yolcu yolunda gerek.

108.9. Ey ömrümün uğuldayan durağı;

108.10. Yanlış bir hesaptan dönerek,

108.11. Benli günlerini sil istersen.

108.12. Geriye sen kaldın işte.

4.109. TAMAH

109.1. Şu içimde köpüklenen güngörmemiş sevdayı;

109.2. Suçmuş gibi öfkeyle hep ağzıma tıktılar.

109.3. Bulamadım yüreğimin menzilini, yolunu.

109.4. Beni geçip bozbulanık, bir kuyuya aktılar;

109.5. Kararttılar cebimdeki kuş sulağı aynayı.

109.6. Kırmızı gül giderayak sende kaldı tamahım.

109.7. Bir şehlâ sabahla göçebe akşam arasında,

109.8. Çoğalttı azıdişlerini durmadan zaman.

109.9. Bense düştüm peşine cevapsız soruların,

109.10. Alnımdan başlayıp yüzümü acıyla buruşturan;

109.11. Sevdayla tenin sallanan yırtık ufkunda.

109.12. Kırmızı gül giderayak sende kaldı muradım.

4.110. AYKIRI SEVDA SÖZLERİ

1.

110.1. Sevdiğim, tabutum, ak kefenim;

110.2. Derin ve dar mezar çukurum benim.

2.

110.3. Yeni bir kalıba dök, beni arıt bir potada.

110.4. Geçmişim saklı ama geleceğim ortada.

3.

110.5. Kabahatinden daha büyüktür özürü;

110.6. Yüreğimin, âşık olmaktan ötürü.

4.

110.7. Sen vazgeçilmez kötü bir alışkanlıksın;

110.8. Cinnete ve ölüme kapı açan esrarsın.

5.

110.9. En büyük yanlış bir kadına bağlanmaktır;

110.10. Gerçek aşk bir kadından sokaklara akmaktır.

6.

110.11. Seni kuşanıp çıkarım sokaklara.

110.12. Tuhaftır; hep ben olurum hazır patlamaya.

7.

110.13. Yüreğime benzin döküp kibrit çakan;

110.14. Ey usta kundakçım iz bırakmayan!

8.

110.15. Söylentiler çıksın, elimi kana bula;

110.16. Yeter ki günlerim olsun çırılçıplak koynunda.

9.

110.17. Kumar borcum, yani namusumsun;

110.18. Masum değil, iflah etmez tutkumsun.

10

110.19. Bütün pislikleri ortaya çıkardığından,

110.20. Âşksam nefret ediyorum yaşamaktan.

11.

110.21. Aşk bütün kötülüklerin anasıdır.

110.22. Her aşk sonunda bir bozgunun anısıdır.

12.

110.23. Seninle içimde bir yakın ölüm sevinci;

110.24. Sen vaktini şaşmazsın salgınlar gecikmeli.

13.

110.25. Aşkın fincanından kayıp gitmiş bir pul sırça

110.26. Ve güve yeniği umudun havlı kumaşında.

14.

110.27. Benim soluğum barut kokar ve de kan.

110.28. Seninki bir ağıttır kendini yerden yere vuran.

15.

110.29. Bu ham dünyada zoraki bir söz gibi sevgim.

110.30. Sevsem sana yazık, sevmesem incinirsin.

16.

110.31. Sevgimiz bir taştır yarısı gömük toprağa;

110.32. Kaldırsan böcekler görürsün altında.

17.

110.33. Temiz kalmış ne bulunur bir çöplükte!

110.34. Aşk da kirlenir elbet insanla birlikte.

18.

110.35. Gözlerine derinden ne zaman baksam;

110.36. Hep uzaklaşıp giden yalnız bir adam.

4.111. ZAMANLI GAZEL

111.1. Kendini yollara vurdun, değişen çevreye kandın bir zaman

111.2. İçinde dönenen başıbozuk sıkıntı, geçer sandın bir zaman

111.3. Donmuş kentlerden geldin, sen bu kavruk yangın yerlerine

111.4. Ürperen yalnız yüreğini, kızgın gurbete bandın bir zaman

111.5. Düşündün geceler boyu, peşinden gelen tekinsiz geçmişini

111.6. Gönlündeki göçük aşkın oduna, için için yandın bir zaman

111.7. Sonunda gide gide, adına uygun düşen, yalnızlığına kondun

111.8. Yorgun bedeninde zamana karşı, çırpınan candın bir zaman

111.9. Üzülme altıok metin, hüznlerle geçen tarazlanmış ömrüne

111.10. Sen yoğun sis içinde sesi duyulan, uzak çandın bir zaman

4.112. KUŞLU GAZEL

112.1. Koyup zarfın içine, üstünü acıyla pulladım

112.2. Sana bir sevinçlik menevişli kuş yolladım

112.3. Son kuşlarımdı bunlar, dedim telef olmasın

112.4. Geçti artık göğsümde kuş barınmaz anladım

112.5. Esti rüzgâr bozuk bozuk, örselendi yüreğim

112.6. Eksik gedik nem varsa ezberden tamamladım

112.7. Bende sönen şavkımасы sürsün diye yaşamın

112.8. Bu kuşları senin için gözlerimde sakladım

112.9. Kim sürmüş altıok metin dünyanın sefasını

112.10. Kirletilmiş bir zamanı yürürken adım adım

4.113. ZOR ZAMANDA GAZEL

113.1. Bir gün gelir bu kör acı kendisine bilenir

113.2. Zamana katmer katmer, bir gül anlam eklenir

113.3. Geçip gider düş gibi, bu kavkılı zor yıllar

113.4. Dar kundakta ak bebeler sevdalara dillenir

113.5. Sık dişini, yılma sakın, vazgeçme bu umuttan

113.6 Elbet bir gün insanlar hasretle kenetlenir

113.7. Gör işte o zaman, devranını küskün dünyanın

113.8. Bilinmedik cemrelerle bak nasıl çiçeklenir

113.9. Görmese de altıok metin oğul veren günleri

113.10. Toprağın tavından sezip, kemikleri şenlenir

4.114. YOKUŞ YOLDA GAZEL

114.1. Sen ömrünü gönlünce, hep yokuşta gittin

114.2. Gülünü dikenli bir saptta açmayı seçtin

114.3. Güzel şey oldurması insanın ham gücünü

114.4. Bak yarı yolu işlek bir yürekle geçtin

114.5. Açıldı gözün gönlün, kuşladın can evini

114.6. Kendine sevgiden duru bir esvap biçtin

114.7. Şimdi sen ürperen ücra bir han gibisin

114.8. Sızlanma boş yere, çünkü bunu hak ettin

114.9. İşte altıok metin, ol serencam böyledir

114.10. Bir amaç uğruna ne dostluklar tükettin

4.115. KAR ALTINDA GAZEL

115.1. Geçmişi bir yana bırak, ömre zarardır

115.2. Yaram yumuşak, yeni bir aşkla sardır

115.3. İnsanın yüreğinde, geçen zamana karşı

115.4. Her zaman diri, bir parlak göz vardır

115.5. Senin pıtraklı sesine en uygun vezin

115.6. Taştan taşa vuran, çalık akarsulardır

115.7. Düş yollara yeniden harlı bir umutla

115.8. Acını kuşlayacak bu lânetli karardır

115.9. Aldanma altıok metin, sultasına kışın

115.10. Bak önümüz kıpır kıpır taze bahardır

4.116. SORULU GAZEL

116.1. İnsanoğlu gide gele gündüzünden gecesine

116.2. Gün olur canlı bir soru edindir kendisine

116.3. Kimliksiz bir ot gibi sanki adı konmamış

116.4. Çimlenerek inceden kök salar düşüncesine

116.5. Başlangıçta umursanmaz, unutulur bir süre

116.6. Ama o ısırgan soru güç katar aç imgesine

116.7. İkiye böler insanın sürüp giden yaşamını

116.8. Sızlayan bir milâttır set çeken öncesine

116.9. Neydi altıok metin senin dikbaşı sorun

116.10. Ki yıllardır gurbeti mesken ettin sesine

4.117. KANA GAZEL

117.1. Kandır can veren kan dökenin de gövdesine

117.2. Delik deşiktir uykusu, kan damlar döseğine

117.3. Sofrasında ekmek kanar bölününce sımsıcak

117.4. Kan sızar su testisinden, ince ince dibine

117.5. Kan döken kurtulamaz eline bulaşan kandan

117.6. Sinekler üşüşür bıraktığı parmak izlerine

117.7. Silinmez hiçbir şeyle, akan insan kanıdır

117.8. Toprak bile içemez, sindiremez onu kendine

117.9. Sen söyle altıok metin, dökülen sıcak kanı

117.10. Ki kan sıçrasın senin de incinmiş şiirine

4.118. DOĞUYA GAZEL

118.1. Bir uzak köpek havlar doğunun sessizliğinde

118.2. Sızlatır en yumuşak yeri insanın benliğinde

118.3. Başlar engin saltanatı tekinsiz yalnızlığın

118.4. Sancak taşır, at koşturur duygu derinliğinde

118.5. Ve sen göğsünde sen olmayan bir başka benle

118.6. Yaşarsın ancak umudun o mayhoş serinliğinde

118.7. Yeni bir gerçek edinarsin kendine dŖe ekli

118.8. Kıp kızıl gller açar yerleŖik bezginliğinde

118.9. Sen ki altıok metin, kimliksiz ller gördün

118.10. Ömrünün on yılını geçirdiğin doğu illerinde

4.119. KALANA GAZEL

119.1. Bana geçen bunca yıldan bir uyuŖuk kıŖ kaldı

119.2. Hem önüme, hem ardıma aynı solgun bakıŖ kaldı

119.3. Sanmayın ki gün görmedim bu dengesiz dünyada

119.4. Gördüm ama bozbulanık, aklımda bir akıŖ kaldı

119.5. ieklendim sevgilerle, hüzünlerle renklendim

119.6. Bugünüme yanardöner bir anlamsız nakıŖ kaldı

119.7. Ben yine de yüksünmedim kendi güzel yaŖamdan

119.8. İŖte artık gidiyorum, son kapıdan ıkıŖ kaldı

119.9. Unutma altıok metin, durmak bilmez akar zaman

119.10. Son askeri darbeden birkaç cılız alkıŖ kaldı

4.120. AZALAN ÖMRE GAZEL

120.1. Zaman eksiltir insanı, her geçen gün, ömründen çala çala

120.2. Geçende oturup düşündüm, ne kadar kaldığımı, azala azala

120.3. Sonra çıkıp yürüdüm, içki de istemedi, her nasılsa canım

120.4. Teşbih gibi çekip geçmiş yılları, yüreğim darala darala

120.5. Bu dünya bakidir ve herkesten, elbette bir şeyler kalır

120.6. Kanayan bir sevda kalacak, delik deşik, benden kala kala

120.7. Ben sizleri içinizdeki, o bilmediğiniz, yüzünüzle sevdim

120.8. Usandım yıllar boyu durmadan, kuyulara bakraç sala sala

120.9. Yetti artık altıok metin, sürdüğün şu pıtraklı zor ömür

120.10. Tuzak ol bir ölüme, denizler gibi, var git çoğala çoğala

4.121. BİR İNCE HİLÂL

121.1. Düşüne girerdi kimi zaman

121.2. Muğlâk ve çocuk olarak

121.3. Hep bir sürgünü giderdin

- 121.4. Sözlere ağızlarına kilitli
- 121.5. Bazı uzun adamlarla
- 121.6. Kim olduklarını bilmediğin.
- 121.7. Yarana tuz basar gibi
- 121.8. Sızlattın kendini için için
- 121.9. Acını göğsüne gömmeyi
- 121.10. Daha çocukken öğrendin
- 121.11. Ve müthiş bir parıltıyla
- 121.12. Yanardı engin gözlerin.
- 121.13. İşte o bastırılmış acıyla
- 121.14. Soluklandı kostak şiirin
- 121.15. Ve kadınları severek
- 121.16. Yeni anlamlar yüklediğin
- 121.17. Gündelik kelimeler gibi
- 121.18. Ufkunda sevdıyla tenin.
- 121.19. Şimdi senin revnaklı sesin
- 121.20. Burada ve her yerde
- 121.21. Yollara düşmüş yürüyor

121.22. Üstüne üstüne şehirlerin

121.23. Mayası olmuş rengiyle

121.24. Doğurgan bir öfkenin.

121.25. Ta şuramda canevimde

121.26. Güzel yüzün duruyor

121.27. Alnında bir ince hilâl

121.28. Ki simgesidir muhabbetin

121.29. Bak büyüyüp dolduruyor

121.30. İçini billûr bir kürenin.

4.122. MİSİLLEME

122.1. Sen ki şiirin kilit diliydin

122.2. İmgeyle gerçek arasında

122.3. Gidip gelen pericik

122.4. Sen Cemal Süreya

122.5. Benzersiz ve depreşik

122.6. “Bir misillemeydin” dünyaya.

122.7. Şimdi sen öldün ya

122.8. Sanki eksilmiş gibi

122.9. Her Şey yarı yarıya
122.10. Kuşkuyla bakıyor herkes
122.11. evresindeki eşyaya
122.12. Görünmeyen bir yan arıyor.

122.13. Sen ağıtını kendi yakan

122.14. Mazlumun süren kökü

122.15. Bak ürperiyor durgun sular

122.16. Ve doğuda bir yerde

122.17. Derin bir meşelikten

122.18. Avaz avaz geçiyor rüzgâr.

122.19. Şimdi sen öldün ya

122.20. YumuŐacak bir izgi

122.21. Ediniyor avuçlarına

122.22. Yeni doğan ocuklar

122.23. Artık sevda yazgılarını

122.24. O çizgiden okuyacaklar.

122.25. Bilmiyorum bir turnadan

122.26. Acaba kaç Şiir ıkar

122.27. Ama senin Őirinden

122.28. Kalkan turnalar

122.29. Mutlaka bir halkın

122.30. Solgun tarihine konarlar.

4.123. ŞAPKA

123.1. Cemal'in imzasındaki fotör

123.2. Bazen başında da olurdu

123.3. Yalnız biraz amatör

123.4. Biraz da mahçup dururdu.

123.5. Ve Cemal hep bir yerlerde

123.6. Unuturdu o Şapkayı

123.7. Ama Şapkaydı belki de

123.8. İsteyen unutulmayı!

123.9. Kolay değildi doğrusu

123.10. Öyle bir başta durmak

123.11. Hem bir Şairin forsu

123.12. Hem sıradan eşya olmak.

4.124. BEN'DEN ÖTE AŞKA DOĞRU

124.1. Koca bir Divan sahip çıkmış Leylâ ve Mecnun'a

124.2. Nâzım'sa yüceltmış Ferhat'la Şirin'i

124.3. Ve Aslı'dan ayırıp o ünlü şiirinde

124.4. Bir başka sevdıyla yakmıştır Kerem'i

124.5. Diğer ikililer destanlarla gelmişler bugüne,

124.6. İşte Arzu ile Kanber, Tahir ile Zühre...

124.7. Cemal diyor ki aşktan aşka fark vardır

124.8. Kimi zaman han olur, yol olur kimi zaman

124.9. Yolcu da kendisidir, çünkü aşka ben olmaz

124.10. Ben'ini silmeyenden gerçek aşkı bekleme.

124.11. Bir yeraltı suyu olarak kalmıştır Mem-û Zin

124.12. Doğuda bile çok az kimsenin bildiği

124.13. Çünkü Ahmede Hâni takılıp kalmıştır

124.14. Her zaman sıkı bir kimlik kontrolüne

124.15. Sanırım bir tek Hilmi Yavuz'da geçer

124.16. Bildiğim kadarıyla yazılı Türk şiirine...

124.17. Cemal diyor ki aşktan aşka fark vardır

- 124.18. Bazen ipe götürür sallandırır sehpa
- 124.19. Buyurgandır adına hutbe okutur bazen
- 124.20. Kendine yol döşeyenden gerçek aşkı bekleme.
- 124.21. Örneğin kimine Paris'te aşk başkadır
- 124.22. Oysa Cemal hiç sevmeydi o başka aşkı
- 124.23. Bir sunayla beraber gidip de gördüğünde
- 124.24. Elini bile sürmeden aynı otelde yattı
- 124.25. Bir kuş yuvası ekiyle, ama o da yerinde
- 124.26. Bağlı kaldı doğunun gizemli aşk fiiline.
- 124.27. Cemal diyor ki aşkla vardım bir gürlüğe
- 124.28. “Daha geniş bir gökyüzünde soluk alan şiire”
- 124.29. Bir abdal görgüsüyle benden çıkıp yürüdüm
- 124.30. Bakın görün ölümün başı nasıl önünde.

4.125. SÜREYA'NIN ŞİİRİNDE NELER VAR?

1.

125.1. Yağmur sonu ıslanmış bir çimento taşlık var;

125.2. Derinliğiyle gökyüzüne şirk koşan.

2.

125.3. Yumuşak yüzlü, doğru sözlü bir ayna var;

125.4. Bakanı yüreğiyle buluşturan.

3.

125.5. Ana-kız sütüyle karılmış bir şifalı merhem var;

125.6. Her yarayı tez zamanda sağaltan.

4.

125.7. Doğudan batıya esen bir ebruli rüzgâr var;

125.8. Eğirilmiş yedi ayrı bahardan.

5.

125.9. El yordamıyla kendini bulmuş bir ten var;

125.10. Ayıpsız ve utançsız mevsimini yaşayan.

6.

125.11. Soluk soluğa, ter içinde bir firari tarih var;

125.12. Kurtulmuş siyaset tuzaklarından.

7.

125.13. Sevdayla inceltiilmiş gülkurusu bir kan var;

125.14. Çifte bir özleme yol gösteren zifaftan.

8.

125.15. Esirgeyen bağışlayan beşbin yıllık el izi var;

125.16. İnsanın kutlu yaşam savaşından.

9.

125.17. Süreya'nın şiirinde bir saydam yürek var;

125.18. İçinde göçmen kuşlar uçuşan.

4.126. BOZLAK, KEDİ VE ÖLÜM

126.1. Kaç zamandır inada bir sevdayı sürerim,

126.2. Bilinmedik yüzünde balkıyan sis peçesi.

126.3. Yolları ezberden ben hep ona giderim,

126.4. İçimde dgm dgm bir bozlak cerbezisi.

126.5. Sahi o bozlağı ben ilk nerde duymuştum?

126.6. Ben ki ağ dışı bir uyumsuzluk delisi,

126.7. Kendi ipimi belki kendim çekerim.

126.8. Gölgame dadanmış bir tuhaf güz kedisi,

126.9. Her yere peşimden onu da sürüklerim.

126.10. Sahi o kediyi ben ilk nerde görmüştüm?

126.11. Durmadan garlara garajlara düşerim,

126.12. Gayri bilmem ne olur size kalmış gerisi.

126.13. Adıma arasıra törenle mum dikerim,

126.14. Ölümüne gönülden bir merhaba yenisi.

126.15. Sahi o ölümü ben ilk nerde ölmüştüm?

4.127. OLSA OLSA

127.1. Ben alıştım elin

127.2. Alkış tutmasına,

127.3. Küfüne emeğin,

127.4. Akarsuyun pasına;

127.5. Yüreğime ısırgan

127.6. Bir hüznün de dolsa

127.7. Benim sevdamın

127.8. Burgaçlanan yarası,

127.9. Bu yetim güzle,

127.10. Öksüz kış arası;

127.11. Güldürür ancak

127.12. Bir piçi olsa olsa

4.128. NİHAVENT

128.1. Başa mı dönsem acaba

128.2. Silip bütün geçmişimi,

128.3. Yoksa kalan ömrümün

128.4. Yürüsem mi sonuna?

128.5. –Te ne ni, te ne na–

128.6. Depreşik bir hüznle

128.7. Karıştırırken içimi;

128.8. Buldum çocukluğumun

128.9. Yanardöner misketini.

128.10. –Te ne ni, te ne na–

4.129. KOR DÜŞSEYDİ

129.1. Kor düşseydi keşke yüreğime,

129.2. Bu yine anlaşılır olurdu,

129.3. İçimde suyu kesilmiş bir fiskiye,

129.4. Birdenbire buruşup soldu.

129.5. Hoşçakal diyebildim güçlkle,

129.6. Sesimi iğneden geçirerek.

129.7. Dönüp arkamı yürüdüm,

129.8. Adım adım gittikçe küçülerek.

129.9. Sen bana bir gurbet sundun,

129.10. Buğulu çocuk gözlerinle

129.11. Öpüp başıma koydum,

129.12. Sevginin solgun güzelliğiyle.

4.130. ÇAĞDIR BİR KARA

130.1. Çağdır bir kara yılan,

130.2. Akar süt güğümü sevdama.

130.3. Üç vakitte durmadan,

130.4. Hep yol görünür falımda.

130.5. Birinin gitmesi gerektir,

130.6. Bütün çocuklar adına.

130.7. Ki sen de içindedindir,

130.8. Tomurcuk umutlarınla.

130.9. Şimdi lütfen düşün biraz,

130.10. Yaslan üzgün anlarına;

130.11. Kalsam bana yakışmaz,

130.12. Bensizlik yakışır sana.

4.131. ARTIK BENİM

131.1. Artık benim onurum

131.2. Çamurlara batarak,

131.3. Kendini aşınmaktan

131.4. Güç bela koruyacak.

131.5. Kirletecek çaresiz

131.6. Taammüden kendini;

131.7. Çarşı pazar gün boyu

131.8. Kentleri dolaşarak.

131.9. Artık benim onurum

131.10. Eğri pervazında,

131.11. Ahşap bir kapı gibi

131.12. Gıcırdayıp duracak.

4.132. BEN ŞİMDİ BİRAZ

132.1. Ben şimdi biraz da

132.2. Senin için görüyorum;

132.3. Gökyüzünün parlak,

132.4. Bakış seken mavisini.

132.5. Ben şimdi biraz da

132.6. Senin için duyuyorum;

132.7. Gecenin o sarsak,

132.8. Yokuş çıkan ezgisini.

132.9. Ben şimdi kanayarak

132.10. Senin için yaşıyorum;

132.11. Sazan derisi gibi

132.12. Günlerimi külle soyarak.

4.133. SENİNLE ARAMIZDA

133.1. Seninle aramızda yürek burkan

133.2. Gazete haberlerinden önce;

133.3. Benim keskin sirke kokan

133.4. Mayalanmış öfkem var.

133.5. Seninle aramızda can pahası

133.6. Şu mahzun soframızda;

133.7. Bir somun acı ekmek

133.8. Ve karşılıksız emek var.

133.9. Amansız bir yurt yangınından

133.10. Bu düştü bizim de payımıza;

133.11. İki hasret yumağıyız şimdi,

133.12. Sen ordasın ben burda.

4.134. GÜNLERDEN ÖYLE BİR GÜN

134.1. Günlerden öyle bir gündü;

134.2. Üstüne tarih düştüğüm.

134.3. Gözümün önüne geldi birden

134.4. Balkıyan güzel yüzün.

134.5. Ve yüreğim yandı söndü,

134.6. Ter bastı avuçlarımı.

134.7. Bir işlek kovan uğultusu

134.8. Kapladı kulaklarımı.

134.9. Uzandım usulca cigarama;

134.10. Yavan ömrüme katık.

134.11. Ben o gün öldüm gülüm,

134.12. Bir daha ölmem artık.

4.135. BİR KİRPI EDİNDİM

135.1. Bir kirpi edindim,

135.2. Hasret dedim adına.

135.3. Kuşakla sardım

135.4. Sıkıca sarığıma.

135.5. Koyuldum yaşamaya

135.6. Günlerimi onunla.

135.7. Acıyla nakışlandı

135.8. İçime çektiğim hava.

- 135.9. Güzeli, iyiyi ve seni,
135.10. Canımı az yaksa da,
135.11. Hep o kirpi, uz kirpi
135.12. Anımsattı durdu bana.

4.136. BU BENİM

- 136.1. Bu benim garipliğim,
136.2. Bak ağacın çatalında;
136.3. Rüzgârlı kuş yuvası,
136.4. Sallanır durur hâlâ.

- 136.5. Bu benim hasretliğim,
136.6. Bak denizin dalgasında;
136.7. Gider gelir kıyıya,
136.8. Oynaşır durur hâlâ.

- 136.9. Bu benim bezginliğim,
136.10. Bak duvarın sıvasında;
136.11. Pul pul olmuş dökülür,
136.12. Dökülür durur hâlâ.

4.137. BENİM ELLERİMLE

137.1. Benim ellerimle

137.2. Uykusuz kanırtarak,

137.3. Gecedен söktüğüm

137.4. Şu morarmış şafak;

137.5. Armağan olsun sana,

137.6. Onu boynuna tak.

137.7. Kötüye, kötülüğe

137.8. Bir muska olarak.

137.9. Çünkü ödedim diyetini,

137.10. Hem yakın, hem uzak

137.11. Ben bütün ömürlerin,

137.12. Gurbetle kaynaşarak.

4.138. NE MI KALIR?

138.1. Ne mi kalır benden sana;

138.2. Kıpraşan cıvasıyla,

138.3. Menevişli göller kalır,

138.4. Hazır sırdaşın olmaya.

138.5. Ne mi kalır benden sana,

138.6. İğde kokan soluğuyla,

138.7. Perçemli yeller kalır,

138.8. Hazır yoldaşın olmaya.

138.9. Benden sana az biraz

138.10. Kül içinde uykuda,

138.11. Yaşamımdan közler kalır,

138.12. Hazır candaşın olmaya.

4.139. EVET HAKKINDIR

139.1. Evet hakkındır senin,

139.2. Böyle evcil yaşamak.

139.3. Akışında günlerin

139.4. Bir kediyi okşamak.

139.5. Ama ben yabanım,

139.6. Nedenim var kendimce.

139.7. Ancak uzak bakarım

139.8. Buğulu pencerene.

139.9. Boğazımda bir düğüm,

139.10. Şöyle bakıp giderim.

139.11. Tutuşan gözlerimle

139.12. Vahşetime dönerim.

4.140. SEN YİNE DE

140.1. Sen yine de benden yana

140.2. Ferah tut yüreğini.

140.3. Benim hüznüm yakasından

140.4. Eksik etmez çiçeğini.

140.5. Törenlerle mum dikerken

140.6. Tarazlanmış adına;

140.7. Boncuk yılan dizdirir

140.8. Hiç dinmeyen acısına.

140.9. Unutma ki benim hüznüm

140.10. İmgelerin inidir.

140.11. Dirimine ölümüne

140.12. Kardan şerbet ezdirir.

4.141. HER ŞEYİN ÜSTÜNE

141.1. Her şeyin üstüne sulusepken bir kar;

141.2. Bir aşkı delik deşik ediyordu/lar.

141.3. Bense inada susuyordum

141.4. Ve kızımı seviyordum ekmek kadar.

141.5. O zamanlar oniki mart falan/lar;

141.6. Kendimi her gün pencereden atıyordum.

141.7. Çevremde ipsiz sapsız konuşmalar,

141.8. Bir tek kızımın avunuyordum.

141.9. Büyüdü artık genç kız oldu kızım/lar;

141.10. Birer gelin adayıdır şimdi onlar.

141.11. Ben kendime bir oğul oluyorum,

141.12. Yüreğimde deli dolu coşkular.

4.142. RAST

142.1. İşte ölüm çekiyor beni

142.2. Bir dizi başarıyla.

142.3. Gizleyerek kendini

142.4. Dostların alkışlarına.

142.5. –Te ne ni, te ne na–

142.6. İyi bak ölüm kardeş;

142.7. Bu balık başka balık.

142.8. Dünyaya tünel açmış

142.9. Kirpiksiz gözlerini.

142.10. –Te ne ni, te ne na–

4.143. FERMUAR

143.1. Kedileri besledim

143.2. Su verdim çiçeklere

143.3. Ortalığı toparladım

143.4. Ve okudum bir ara

143.5. Sonra aynaya baktım

143.6. Aynadaki giz yüzüme

143.7. İşte tam sırasıdır

143.8. Saklama söyleyiver

143.9. Sahi ne oldu senin

143.10. Dün gibi gençliğine

143.11. Çekiver kuyruğunu da

143.12. Dönüp ısırısın isterse

143.13. At gözlükleriyle geçen

143.14. Bu sümsük zamana

143.15. Duyurabilirsen sesini

143.16. De ki geride bıraktım

143.17. Menevişli bir süreci

143.18. Bir hüsrana başladım

143.19. Büyüyor içimde şimdi

143.20. Küf tutan ezikliği

143.21. Sonra şöyle devam et

143.22. Ne güzel bir ilkyazdı

143.23. Ilık leylâk kokuları

143.24. Dolardı göğsümüze

143.25. Ben yüzüne bakardım

143.26. Evcimen bir deniz

143.27. Gözlerinde durmadan

143.28. Kıyılarımlı yalardı

143.29. Sevdanın gölgesinde

143.30. Ne güzel bir ilkyazdı

143.31. Şunu sakın unutma

143.32. Eğer benimseyip de

143.33. Kullanmayı bilersen

143.34. Ayrılıklardır bazen

143.35. Bir öznel buluşmanın

143.36. Tek gerçek odağı

143.37. Düşün yol ayrımında

143.38. Seni sana gösteren

143.39. Açılmış bir göz gibi

143.40. Şaşkın bakan budağı

143.41. Ve tartarak kendini

143.42. Yol ver sözlerine

143.43. Benim de bir zamanlar

143.44. Ahbaplarım vardı de

143.45. Soframda bet bereket

143.46. Şarabım tek durmaz

143.47. Oynaşırdu küpünde

- 143.48. Ben de gençtim elbet
- 143.49. Benim de bir zamanlar
- 143.50. Çiy düşerdi tenime
- 143.51. Diyelim beğenmedin
- 143.52. Hayıflanan bu girişi
- 143.53. De ki gözümle gördüm
- 143.54. Naylon çuval lifinden
- 143.55. Örüyorlar yuvalarını
- 143.56. Kuşlar bile günümüzde
- 143.57. Bak insanla birlikte
- 143.58. Yaşam da kirlendi
- 143.59. Neyleyim bu ömrün
- 143.60. Yaprak döken gerisini
- 143.61. Bir kapı tıklaması
- 143.62. Duyar gibi olursan
- 143.63. Sözün tam burasında
- 143.64. Önce git kapıya bak
- 143.65. İzin ver yüreğinin
- 143.66. Biraz soluklanmasına
- 143.67. Biri gelmişse eğer

143.68. Savmanın yolunu bul

143.69. Duyar gibi olmaktır

143.70. Gereken çünkü sana

143.71. Sonra şöyle devam et

143.72. Körükleyip ateşini

143.73. Köylü kurnazlığından

143.74. Kentli bilgiçliğine

143.75. Ben bu coğrafyada

143.76. Dolaştım hayli zaman

143.77. Bir ortak yan buldum

143.78. Benzeşmezler içinde

143.79. Sevmiyordu birbirini

143.80. Nedense hiç kimse

143.81. Ve de ki ben şimdi

143.82. Bir paslı fermuarı

143.83. Çekiyorum geçmişime

143.84. Açılmamak üzere

143.85. Sıkarak dişlerimi

143.86. Mayhoş bir hüzünle

143.87. Ben de genç oldum

143.88. Bir yerinde zamanın

143.89. Benim de gerinerek

143.90. Ay doğardı dōşeđime

143.91. Şunu sakın unutma

143.92. Yakınmamak gerekir

143.93. Durmadan esip yağan

143.94. Kimsesizlik içinde

143.95. Ağlamadan sızlamadan

143.96. Her neyse bedeli

143.97 Doğruyu ve güzeli

143.98. Batarak hatırlatan

143.99. Bir kimse olmayı

143.100. İnsan hep giyinmeli

143.101. Şimdi bir daha Şöyle

143.102. Bir daha ve Şevkle

143.103. Ne güzel bir ilkyazdı

143.104. Leylâk kokan nefesiyle

143.105. Gündüzümüz gecemizle

143.106. Gizliden bakışırđı

143.107. Hamiyetli bir rüzgâr

143.108. Dolaşırdı köşe bucak

143.109. Dara düşüp bunalmışa

143.110. Biraz sevinç taşırdı

143.111. Ama boşunadır hepsi

143.112. Geçmiştir geçer gider

143.113. Bakmaz ardındaki

143.114. Savrulan güneşlere

143.115. Gel hele beni dinle

143.116. Hiç olmazsa hıncını al

143.117. Geçip giderken günler

143.118. Son kez şöyle keyifle

143.119. Çekiver kuyruğunu da

143.120. Dönüp ısırısın isterse

143.121. Kedileri besledim

143.122. Su verdim çiçeklere

143.123. Ortalığı toparladım

143.124. Ve okudum bir ara

143.125. Sonra aynaya baktım

143.126. Aynadaki giz yüzüme

- 143.127. arpıtıp dudağımı
- 143.128. Şöyle bir gülümsedim
- 143.129. Akşama karar verdim
- 143.130. Gidip Dinçer'i bulmaya
- 143.131. Zamanı sorgulamak
- 143.132. Aslına bakılırsa
- 143.133. İnsanı sorgulamaktır
- 143.134. Bütün yaptıklarıyla
- 143.135. İŞte bunun içindir
- 143.136. Dilimizden düşmeyen
- 143.137. Hani Şu gündelik
- 143.138. Saat kaç sorusunda
- 143.139. Duyulunca ürperten
- 143.140. İtici bir yan bulunur
- 143.141. Kaçı kaç geçiyordur
- 143.142. Kaç vardır ya da
- 143.143. Alnında bir damar
- 143.144. Birdenbire burulur
- 143.145. Sanki sana değil de
- 143.146. Yüreğinden sorulan

143.147. Olabildiğince arsız

143.148. Ve aç bir sorudur

143.149. Leylâklar açtığında

143.150. Kaçı kaç geçiyordur.

4.144. BÜYÜK SAAT

144.1. Duvarda bir büyük saat,

144.2. Ki yaşama ayarlı.

144.3. Turgut ağabey bana hep

144.4. Yaşamdan söz açardı;

144.5. Engin olmalı derdi yaşam,

144.6. Yaşam engin olmalı.

144.7. Duvarda bir büyük saat,

144.8. Ki sevdaya ayarlı.

144.9. Turgut ağabey bana hep

144.10. Sevdadan söz açardı;

144.11. Derin olmalı derdi sevda,

144.12. Sevda derin olmalı.

144.13. Duvarda bir büyük saat,

144.14. Ki şiire ayarlı.

144.15. Turgut ağabey bana hep

144.16. Şiirden söz açardı;

144.17. Kalın olmalı derdi şiir,

144.18. Şiir kalın olmalı.

144.19. Yel üfürdü, su götürdü;

144.20. Düne döndü gelen gün

144.21. Coşkusuyla, acısıyla

144.22. Geçmişe sessizce gömüldü.

144.23. Öldü Turgut ağabey

144.24. Ve kamyon kumunu döktü.

4.145. RUHİ VE RUHİ'LER

145.1. Bir çiy tanesinin

145.2. Yalımından geldiler,

145.3. Ruhi ve Ruhiler.

145.4. Zindanların Ruhi'si,

145.5. Meydanların Ruhi'si

145.6. Sımsıcak gülümsediler.

145.7. Günlerin savrulan
145.8. Köpüğünden geldiler,
145.9. Ruhi ve Ruhi'ler.
145.10. Türkülerin Ruhi'si,
145.11. Sevdaların Ruhi'si
145.12. Birbirine el verdiler.

145.13. Bunca zorluklardan
145.14. Geçtiler de geldiler,
145.15. Ruhi ve Ruhi'ler.
145.16. Yetimlerin Ruhi'si,
145.17. Öksüzlerin Ruhi'si
145.18. Tertemiz giyindiler.

145.19. Ruhi ve Ruhi'ler;
145.20. Yoksulların Ruhi'si
145.21. Varsılların Ruhi'si
145.22. Gelip birer birer,
145.23. Yolunca yordamınca
145.24. Bir safta dizildiler.

4.146. METİN'LI EŞİK

146.1. Dur sana deyivereyim;

146.2. Köşe başım tutmuş

146.3. Bu isli leylâk kokusu,

146.4. Artık umursanmayan

146.5. Yitik bir sevdanın

146.6. Boynu bükük tortusu.

146.7. Zaman değil de akan

146.8. Sanki bir kırtıpıl

146.9. Zenne bozuntusu,

146.10. İğdiş miğdiş yine de

146.11. Zorluyor kulakları

146.12. Helmelenen uğultusu.

146.13. Dur sana deyivereyim;

146.14. Eh bu kadarına da

146.15. Hani pes doğrusu.

146.16. Kur'an rahlesinde

146.17. İstavroz pıspışılıyor

146.18. Eloğlunun hin sofusu.

- 146.19. Duydun mu nasıl da
146.20. Çıkıverdi ağzımdan;
146.21. Metin usta, canım usta,
146.22. Bu soyadı sana haram.
146.23. Baki selâm, baki sevgi,
146.24. Hiç unutmam, hiç unutmam.

4.147. ZIPKA

- 147.1. Sevginin önünde kara
147.2. Engeller gibi duran,
147.3. Garip leke kuşlarıyla
147.4. Ankara Galeri Milâr'da,
147.5. Başladı Orhan Peker'in
147.6. Resmi mayalanmaya.

147.7. Orhan ki aşk kırgını
147.8. Bir küçük dev adam,
147.9. Alışamadı bir türlü
147.10. Kabında durmaya.
147.11. Kızıştı ömür boyu,

147.12. İçinde sıkışan magma.

147.13. İşte söndürmek için

147.14. Yüreğindeki o yangını,

147.15. İtfaiyecilere sardıydı

147.16. Tutkuyla bir zaman.

147.17. Ama yük beygirleri gibi

147.18. Yorgun çıktı bu savaştan.

147.19. Bir deli rüzgâr esiyor

147.20. Reis bak şu taraftan;

147.21. Akşama galiba yine

147.22. Rakı filân içilecek

147.23. Ve geceye doludizgin

147.24. Zıpka gibi girilecek.

4.148. MEMLEKET OTELİ

148.1. Sorularım var sana

148.2. Duyulsun bilinsin diye,

148.3. Bir şairin nedir gittiği.

148.4. Önce şuna cevap ver;

148.5. Ruhi bey dediğin de

148.6. Sahi kimin nesiydi?

148.7. Senin tenine giydiğin,

148.8. Günlerden sökölüp

148.9. Yeni baştan örölmüş,

148.10. O uğursuz ürperti;

148.11. Düğüm düğüm tersiyle

148.12. Neyin kefaretiydi?

148.13. Ve bir ömür boyunca

148.14. Özellikle akşam vakitleri,

148.15. Elin içkilere giderken

148.16. Mendilinde kan sesleri.

148.17. Söylesene çaresiz

148.18. İçinde kıpraşan neydi?

148.19. Sadece ürpertiler mi,

148.20. Sevgili Edip sen öleli

148.21. Adımı ne koyarsan koy,

148.22. Oteller de değışti.

148.23. Bir kenti kullanmanın

148.24. Unutuldu tüm inceliği.

4.149. LİRİK SALTO

149.1. Seni tanıdığım zaman;

149.2. İyice azalmış karasıyla,

149.3. Saçların küldü başına.

149.4. Depreşik bir hüznün

149.5. Yanardı bakışlarında,

149.6. Dumanı savrula savrula.

149.7. Sonra sanki o duman;

149.8. Bir sis gibi ağarır,

149.9. Dolardı bardağına.

149.10. Görmeyenler inanmaz,

149.11. Zarif elin dururdu

149.12. Bardağın yanbaşımda.

149.13. Şimdi sen yoksun ya;

149.14. Parmağından boşalan

149.15. Kalın yüzüğün oyuğuna,

149.16. Bir rüzgâr dadanmış

149.17. Geceleri uğuldayan.

149.18. Söylentiye bakılırsa.

149.19. Biz seninle bir güreşçi,

149.20. Bir şair değil asla;

149.21. İki balkon gibiydik

149.22. Zamanın iç avlusunda.

149.23. Merhaba Celâl Atik,

149.24. Celâl hoca merhaba!

4.150. ORTA DİREK

150.1. Bindokuzyüzaltmışlardı,

150.2. Öğrenciydim felsefede;

150.3. İki kere gördüm hepsi

150.4. Seni Çöl'ün iskelesinde.

150.5. Bir yontu gibiydin,

150.6. Uzun boyun, güzel yüzünle.

150.7. Hani bir eski filminde

150.8. Şimdi unuttum ismini,

150.9. Kötü bir haber alıyordun

150.10. Biri mi ölmüştü neydi.

150.11. Sen bir tek omuzunla

150.12. Oynuyordun o haberi.

150.13. Ben seni çok dinledim

150.14. Eşten dosttan Cahit abi;

150.15. Çok dinledim ve sevdim

150.16. Sökük diken yüreğini,

150.17. Dışının kovuğunda kalan

150.18. Sevda yüklü mihneti.

150.19. Diyorlar ki hiçbir zaman

150.20. Orta direk bel vermedi.

150.21. Çadır epriyip göçtü de

150.22. Kalakaldı öyle sipsivri,

150.23. Meydanın kör böğünde

150.24. Bir güneş saati gibi.

4.151. ÇOCUK VE SEVDALI

151.1. Her yaşın kendince,

151.2. Bir güzelliği vardır,

151.3. İşte bu güzellik;

151.4. Diyordu Nusret Hızır–

151.5. Çocukluğudur o yaşın,

151.6. Çocukluktan vazgeçme.

151.7. Ve hiç vazgeçmedi;

151.8. Fıskiyenin üstünde

151.9. İnip çıkan top gibi

151.10. Taşdı yüreğinde,

151.11. Düşte ağır, yükte hafif

151.12. Uçarı bir sevinci.

151.13. Her yaşın kendince,

151.14. Bir bilgeliği vardır.

151.15. İşte bu bilgelik;

151.16. Diyordu Nusret Hızır–

151.17. Sevgisidir o yaşın,

151.18. Sevmekten vazgeçme.

151.19. Ve hiç vazgeçmedi;

151.20. Ağacın gövdesinde

151.21. Uç veren sürgün gibi

151.22. Taşdı hep yüreğinde,

151.23. Biri yanıp biri sönen

151.24. Uslanmaz bir sevgiyi.

4.152. ÖLÜM

Foyası

ömrünü

şavkır

ki

ölüm

de

özünde

aykırı

aştır

Dağlar

dağlarla

karlar unutma

karlarla sakın

acılar unutma

acılarla

aşılır

152.1. Foyası ömrünü şavkır ki

152.2. ölüm de özünde aykırı aşktır

152.3. Dağlar dağlarla

152.4. karlar karlarla

152.5. acılar acılarla aşılır

152.6. unutma sakın unutma

4.153. YILKI

Sesim

sanki

sağır

bir

handa

duvarlara

çar çar

pa pa

par par

ça ça

153.1. Sesim sanki sağır bir handa

153.2. Duvarlara çarpa çarpa parça parça

4.154. O

Sabahıma Akşamına

bir bir

göl mum

tak yak

o o

gölle mumla

soldur söndür

beni beni

154.1. Sabahıma bir gül tak

154.2. o gülle soldur beni

154.3. Akşamına bir mum yak

154.4. o mumla söndür beni

4.155. AN

Yağmur

İnce

ip

in

ce

ip

gi

Bi

iğ

gi

bi

iğ

in

ce

in

in

ce

155.1. Yağmur

155.2. İnince ipince

155.3. ip gibi iğ gibi iğince inince

4.156. EMİ

Bay

acı

var

git

bir

gün

ara

ver

gez

toz

gör

duy

yat

uyu

156.1. Bay acı var git bir gün ara ver

156.2. gez toz, gör duy, yat uyu

4.157. HADİ

Bir

kırk

yürek

var u kefesinde

terazinin b

hadi

kuşlar kondur diğesine

157.1. Bir kırk yürek var

157.2. bu terazinin kefesinde

157.3. hadi kuşlar kondur diğesine

4.158. BEN

Adıma özenenler

ah bir bilseler

kaç kaç

göçük ceset

yaşadım çürüdüm

bugünlere kadar

ben

158.1. Adıma özenenler ah bir bilseler

158.2. kaç göçük yaşadım bugünlere kadar ben

158.3. kaç ceset çürüdüm bugünlere kadar ben

4.159. ELMA ÇİÇEKLERİ

Sadelikleriyle

sanki eski bir

zamana alınlık

şu düş köpüren

elma çiçekleri

159.1. Sadelikleriyle sanki eski bir zamana alınlık

159.2. şu düş köpüren elma çiçekleri

4.160. O

gün

benim

alışkın

uyandığım

günler gibi

başladı bitti

öldüm akşamında

ilk

kez

160.1. O gün benim alışkın uyandığım günler gibi başladı

160.2. O gün benim alışkın uyandığım günler gibi bitti

160.3. öldüm akşamında ilk kez

4.161. HİÇ

Şu rüzgârın söylediği ve ağacın duyduğu

hiç

ölçü olsun da kendine bir de öyle değer

biç

kanatlanma boş yere ko üfürsün yel seni

161.1. Şu rüzgârın söylediği ve ağacın duyduğu

161.2. ölçü olsun da kendine bir de öyle değer biç

161.3. hiç kanatlanma boş yere ko üfürsün yel seni

4.162. SU

İçimdeki

bu

uslu

sevi

bükümü

su

gi bi

ak ma lı

du ru

öm rü mü

162.1. İçimdeki bu uslu sevi bükümü

162.2. su gibi akmalı duru ömrümü

4.163. KOKU

Aşıyor bak

bir duvarı

ayaydınlık

bu ge

đu ce

lu de

gülyordamı

Kalakaldım

birbaşım

ıslıksız

ışksız

kaldım

hiçim

işte

bak

ah

yokluğunda

163.1. Aşıyor bak bir duvarı

163.2. ayaydınlık buğulu gecede gülyordamı

163.3. Kalakaldım birbaşım

163.4. ıslıksız ışksız kaldım

163.5. hiçim işte bak ah yokluğunda

4.164. BETİM

Gü hoşçakal

mü ak

şe bir şa

banılmış mı

indi yüreğime

164.1. Gümüşe banılmış bir hoşçakal akşamı indi yüreğime

4.165. AYRILIK

Ke

sil

miş

dalın

budak olur

vere

ceği

nafaka

söyle sende nem kaldı

165.1. Kesilmiş dalın budak olur vereceği nafaka

165.2. söyle sende nem kaldı

4.166. BUN

Hiç Hem

bir var

şey hem

ama yok

bir bir

şey şey

166.1. Hem hiçbir şey yok ama bir şey var

166.2. Hem bir şey var ama hiçbir şey yok

4.167. SÜREÇ

Geçer

köz

kül

susar

gün

biter

solar

göl

167.1. Köz geçer kül susar

167.2. gün biter gül solar

4.168. BİR UYUMSUZ

RASTLAŞMA

Yangın Deprem

lardan lerden

geliyorum geliyorum

dedi dedi

adam kadın

ve

dep yan

rem gın

lere lara

gitti gitti

yıkık yanık

168.1. Yangınlardan geliyorum dedi kadın

168.2. ve yangınlara gitti yanık

168.3. Depremlerden geliyorum dedi adam

168.4. ve depremlere gitti yıkık

4.169. GÖZ

görmez karanlıkta

kül

tutarken sevgiler

çok

şükür abdal yürek

köz

169.1. Göz görmez karanlıkta kül tutarken sevgiler

169.2. çok şükür abdal yürek köz

4.170. MELÂL

Akşamıma az kaldı

ufkumda pus yüreğimde

taraz

bak gözüm üstünde

götür de gezdir

biraz

170.1. Akşamıma az kaldı

170.2. ufkumda pus yüreğimde taraz

170.3. bak gözüm üstünde

170.4. götür de gezdir biraz

4.171. ÖNCE

Hazırlandım titizlikle

suya

baktım

dinledim

bir kuyuyu

gül kokladım

ve tuzu tattım

tutup bir çocuğu

okşadım muhabbetle

böyle böyle başladım

seni gerçekten sevmeye

171.1. Hazırlandım titizlikle

171.2. suya baktım dinledim bir kuyuyu

171.3. gül kokladım ve tuzu tattım

171.4. tutup bir çocuğu okşadım muhabbetle

171.5. böyle böyle başladım seni gerçekten sevmeye

4.172. GİZLİ SEVDA

Sen

gözlerini

bir deryaya açarsın

bir sevdaya sıkarım

dişlerimi

ben

172.1. Sen gözlerini bir deryaya açarsın

172.2. ben dişlerimi bir sevdaya sıkarım

4.173. NEDEN

Neden

hep

boş

bir

bardağa

yüksünmeden

boynun

eğer

sürahi?

173.1. Neden hep boş bir bardağa yüksünmeden boynun eğer sürahi?

4.174. HADİ

İşte

öyle

adım

gibi

açık

izim

izle

diye

acım

sıra

dost

beni

Düş

Kış

kö

ve

sö

pü

birkaç

kü

ğü

ka

ğü

de

hi

unutma

ölümöncesi

174.1. İşte öyle adım gibi açık izim

174.2. izle diye acım sıra dost beni

174.3. Düş köpüğü, kış söküğü ve birkaç kadehi unutma ölümöncesi

4.175. TUHAFTIR

Üst yanı

duyarsan

soluğunun takısı

bir sap fesleğen

bakarsan

alt yanı

175.1. Üst yanı duyarsan soluğunun takısı

175.2. alt yanı bakarsan bir sap fesleğen

4.176. KUNT

Kunt yaşadım

ömrümü

bile

bile

umarım dayanır

yine

öyle

ölürüm

günü gelince

176.1. Kunt yaşadım ömrümü bile bile

176.2. umarım dayanır yine

176.3. öyle ölürüm günü gelince

4.177. USANÇ

Benim

toz

kaldıran

gerginliğim

bir

tavsamış

karşılıktır

toz

konduran

rahatlığına

senin

177.1. Benim toz kaldıran gerginliğim

177.2. senin toz konduran rahatlığına

177.3. bir tavsamış karşılıktır

4.178. DİLEK

Kerem

buyur

çöz

sün

ler

yelörük

saçlarını

178.1. Kerem buyur çözsünler yelörük saçlarını

Benim Senin

gülüm paran

kaç kaç

paraya güldür

ben sen

bilirim de bilemezsin

4.179. NEDEN

(!)

179.1. Benim gülüm kaç paraya ben bilirim de

179.2. Senin paran kaç güldür sen bilemezsin

4.180. BAK

...

söndü

fiskiye

büzüldü canüşür

acımsar yüreğim

180.1. söndü fiskiye

180.2. büzüldü canüşür acımsar yüreğim

4.181. A KARŞI

gül

sakın

kendine

sen

yaretme bülbülü

sesinin haylazı

bir

vefasız

tuhaf

kuş

DİVAN o

Su

ol

da

ak

ki

akla

beni

181.1. gül sakın sen kendine yaretme bülbülü

181.2. sesinin haylazı vefasız bir tuhaf kuş o

181.3. Su ol da ak ki akla beni

4.182. YALNIZLIK

Bir pazarlamacı

kılığında

uçurum kırpışıp

bulanık gözleri

beni soruyormuş

köhne otellerde

yalnızlık

akşam vakitleri

182.1. Bir pazarlamacı kılığında

182.2. uçurum kırpışıp bulanık gözleri

182.3. yalnızlık beni soruyormuş

182.4. köhne otellerde akşam vakitleri

4.183. ÖZGEÇMİŞ

Bir kapıdan çık

tım

yürüdüm yürüdüm yürü

düm

hiç aksamadan hep düne döndü gün

183.1. Bir kapıdan çıktım

183.2. yürüdüm yürüdüm yürüdüm

183.3. hiç aksamadan hep düne döndü gün

4.184. SANKİ

Karanlığın içinde

yokluğun geceleri

bakar

göz göz

giz giz

yanar

çocuk yıllarımdan

sanki bir canavar

184.1. Karanlığın içinde yokluğun geceleri göz göz bakar

184.2. çocukluk yıllarımdan sanki bir canavar giz giz yanar

4.185. ÇATAL

Göz yüz

dolar solar

ayrılık yangını

eşiktedir içindedir

gitsenmesen kalsanmasan

yılgınlığın keskinleşir

185.1. Göz dolar ayrılık eşiktedir

185.2. gitsenmesen yılgınlığın keskinleşir

185.3. yüz solar yangını içindedir

185.4. kalsanmasan yılgınlığın keskinleşir

4.186. İLK

AŞK

Yitik cicoz

cam

bakar bakar

hep

yanar hüznü

bir

anısı tutar

toz

186.1. Yitik cam cicoz bakar hep bakar

186.2. yanar bir hüznü anısı tutar toz

4.187. SONE I

- 187.1. Sevgilim bak, geçip gidiyor zaman;
187.2. Aşındırarak bütün güzel duyguları.
187.3. Bir yarım umuttur elimizde kalan,
187.4. Göğüslemek için karanlık yarınları.
187.5. Ağzımda ağzının silinmez ılık tadı,
187.6. Damağımda kösnüyle gezinirken;
187.7. Yüreğimde yilkı, aklımda ölüm vardı,
187.8. Dışarda rüzgâr acıyla inilderken.
187.9. Unutulmuyor ne tuhaf dünya işleri,
187.10. Seninle bir döşekte sevişirken bile.
187.11. Düşünüyorum hüznü genç anneleri,
187.12. arşılarda, pazarda ellerinde file.
187.13. Bu kekre dünyada yazık geçit yok aşka
187.14. Bir şey yok paylaşacak acıdan başka.

4.188. SONE II

- 188.1. Nasıl bir acıdır bu bir düşün;
188.2. Yüreğimin yumruk kadar çaresizliğı,
188.3. Sığlığı alışılmış bir günün,
188.4. Gecenin karanlık belirsizliğı.

188.5. Yarın, yarın ve yine yarın;

188.6. Hep bugün olan aynı yarınlar.

188.7. Düş kırıklığı gibi kötü gelen zarın,

188.8. Varımı yoğumu elimden alırlar.

188.9. Ve ben dönüp yine sana gelirim;

188.10. Elimde somun, gözlerimde mih.

188.11. İşte bugün de kaybettim derim,

188.12. Aklımda dimdik duran bir çarmih.

188.13. Güler yüzle karşılama beni sakın;

188.14. Güzel sonuma bırak ölümüm yakın.

4.189. SONE III

189.1. Bu uydu çağında çaresizliği gördüm,

189.2. Sinekler konarken insan yüzlerine.

189.3. Hastane kapılarında ağıtlar duydum,

189.4. Gözü yaşlı kadınlar vururken dizlerine.

189.5. Soğuk kış günleri karla kaplı yollarda,

189.6. Gördüm bata çıka yürüyenleri,

189.7. İple dikilmiş yırtık lâstik ayaklarında,

189.8. Yaka bağır açık bir ceketti giydikleri.

189.9. Ve akşamla birlikte gelirdi odama alkol;

- 189.10. Sobada yanarken kuru meşe odunu.
189.11. İç dostum derdi beni, iç ve yok ol.
189.12. Silerdi içimdeki utanç duygusunu.
189.13. Acının dudakları varsın benimle solsun;
189.14. Kapım açık her ölüme nasıl olursa olsun.

4.190. SONE IV

- 190.1. Bende vardı, ama ben yıllar yılı,
190.2. Bende olanı hep sizde de aradım.
190.3. Biraz ürkek, biraz suçlu, kaygılı,
190.4. Yüreğinizi sezdirmeden yokladım.
190.5. Dem çekse bir güvercin karşı çatıda;
190.6. Sizdekini arardım bırakıp bendekini.
190.7. Böyle böyle gördüm işte sonunda,
190.8. Bir yılanın deri değiştirmesini,
190.9. İnsanın talihsiz oyunudur bu,
190.10. Yıkımı yine kendi elinden olur.
190.11. Engellemez paylaşmak duygusunu;
190.12. Gün gelir yorulur, kendini de unuttur.
190.13. “Ben buraya bebe hakkı için geldimdi,”
190.14. Ben kimdim unuttum, bebeler kimdi.

4.191. SONE V

- 191.1. Beraberken kıymetini bilemedimdi;
191.2. Elim ayağımdın sanki, zora koştuğum.
191.3. Bir yetim şiir kaldı yanımda şimdi,
191.4. Kaybetmekten deli gibi korktuğum,
191.5. Bir kum saatiyim sensiz geceden gündüze,
191.6. Altı durmadan üstüne getirilen.
191.7. Bu nasıl zaman ki çakılıp kalmış güze,
191.8. Doğmamış çocukları evlâtlık verilen.
191.9. İşte böyledir gülüm bazı şeylerin
191.10. Hiç hissedilmez varlıkları ama,
191.11. Yoklukları bir uçurum kadar derin
191.12. Baş döndürür kıyısında nasıl da.
191.13. Ey bir hüznü büyüten solgun anne!
191.14. Sen de düşün benden sana kalan ne.

4.192. SONE VI

- 192.1. Sen ey kendine bölünen, gel beni dinle,
192.2. Kurtulmak için benliğini saran kederden,
192.3. Bir terminal büfesi ol yüreğinle
192.4. Ve açık tut gece gündüz demeden.

- 192.5. Hesaplaş yüzyüze karşılıklı ölümle,
192.6. Vakitli vakitsiz seyret gelip gidenleri.
192.7. Gurbetle sılayı birbirine düğümle,
192.8. Bir gözün ağlarken varsın gülsün diğeri.
192.9. Sen ki banarsın altın suyuna,
192.10. Yıllardır bir ziynet gibi kendini;
192.11. Bırak lâğım karışsın bundan sonra kuyuna,
192.12. Biraz da pislikle sına erdemini.
192.13. Hasrete, açlığa, yokluğa dokun;
192.14. Bakalım o zaman neye benzeyecek kokun.

4.193. SONE VII

- 193.1. Başımda siyah şapka, elimde çiçek;
193.2. Bekliyordum ikide bir saatıma bakarak.
193.3. Yüreğim dalından düştü düşecek,
193.4. Çıplak bir ağaçta sanki tek yaprak.
193.5. Derken sen geldin bir sis içinden;
193.6. Serildi dürülüm, dolaşığım çözüldü.
193.7. Bir mavilik yayıldı etrafa gözlerinden,
193.8. Yalnızlığım çaresiz bir köşeye büzüldü.
193.9. Ne ben bekledim oysa, ne de sen geldin;

- 193.10. Gerçekleşmedi henüz söz ettiğim buluşma.
- 193.11. Çünkü sen benim hak edilmiş ecelimsin,
- 193.12. Nasibim olacak ömrümün sonunda.
- 193.13. Herkes kendince göçer bu yeryüzünden;
- 193.14. Kimse pay çıkarmasın başkasının ölümünden.

4.194. SONE VIII

- 194.1. Neden diyorum kendi kendime hep;
- 194.2. Üstelik param da varken ve tokken karnım,
- 194.3. Acaba nedir duymama sebep
- 194.4. Gülmek eğlenmek isterken canım,
- 194.5. İğneden geçirip ebruli bir ipliği
- 194.6. Ucunu düğümler gibi birden,
- 194.7. Duyuvermem içimde o kekre garipliği
- 194.8. Rengi değişmiş ter ve kirden.
- 194.9. Neden, neden diyorum ama;
- 194.10. Ekmek almaya gönderen çocuğunu,
- 194.11. Dul bir kadın geliyor aklıma
- 194.12. Ve ben bilmiyorum o kadının kim olduğunu.
- 194.13. Demek ki benim içimde bir ben daha var;
- 194.14. Hem ben olan, hem siz, hem onlar.

4.195. SONE IX

- 195.1. Anılar geliyor bazen ister istemez akla;
- 195.2. Burnumdadır kokusu cumbalı evimizin
- 195.3. Taş sektiriyorduk büyük bir mutlulukla,
- 195.4. Çalkantısız yüzünde dupduru bir denizin.
- 195.5. Metal paralar sektiren biri vardı aramızda;
- 195.6. Bir testere ağzı olurdu onu görünce sular.
- 195.7. Yaylanıp parayı çalımla savurunca,
- 195.8. Kanardı denizin sırtına açılan yaralar.
- 195.9. Tadarak güzelliğini Türkçenin kana kana,
- 195.10. Taşlarımız sözcükler oldu şimdi irili ufaklı.
- 195.11. Söz sektiriyoruz artık kimimiz imgeden yana,
- 195.12. Kimimiz kılavuz etmiş kendine aklı.
- 195.13. Denizde para sektirenler ortaldadır hâlâ;
- 195.14. Ben diyorum henüz erken, vakit gelmedi daha.

4.196. SONE X

- 196.1. Öyle bir taş yapı ki yuğrulmuş nakışla;
- 196.2. Onun yüzü bir Selçuklu kapısıdır yumuşacık.
- 196.3. Hiç girmedim içine yetindim salt bakışla,
- 196.4. Öpüp geçtim önünden bazen de usulcacık.

196.5. Çünkü benim yüreğim bilirim cehennemdi.

196.6. Onunsa gül bahçesi hoş kokulu, rengârenk;

196.7. Yoktu bu cihanda bence eşi menendi.

196.8. Hem insan yaşar mı sevdiğine zarar vererek!

196.9. O dedi ki bana boşuna kandırma kendini;

196.10. Umurumda değil aslında gül bahçem benim.

196.11. Koruyorsun sen kendi cehennemini;

196.12. Alevinle gel varsın kül olsun bedenim.

196.13. Düşlerimde şimdi kıpkızıl cehennem gülleri;

196.14. Soğuyup buz kestim bense, gövdem zemheri.

4.197. SONE XI

197.1. İster sevgili, ister dost olsun,

197.2. Ayrılmak saati gelip çattı mı, sakın gizleme;

197.3. Sen omuzdan kesilmiş bir çaresiz kolsun.

197.4. Eskiye de boş ver onu da eşeleme;

197.5. Ne iyiydik'ler, yine görüşürüz'ler

197.6. Dikenli tel gibi takılmasın boğazına.

197.7. Biliyorsun bu sözler inandırıcı değil.

197.8. Çoğaltmadan katları acının en azma;

197.9. Bekleme aracın kalkmasını, ayrılıklar götürü.

- 197.10. Karış telâşlı bir kalabalığın içine,
197.11. Yürü ardına bakmadan, durmadan yürü;
197.12. Yeni aşkların, yeni dostlukların geleceğine.
197.13. Alıştır kendini her şey biter ve gömülür;
197.14. Ve nice yazlardan sonra kuğu da ölür.”

4.198. SONE XII

- 198.1. Hangi baş güzeldir bir kafatasından;
198.2. O bembeyaz yontudan eti soyulmuş?
198.3. Bir kuytu loşluk yayılır göz çukurlarından.
198.4. Ki bütün kötülüklerden soyunmuş.
198.5. Ne güzel durur bir konsolun üstünde,
198.6. Sessiz, vakur ve yaşamış ölümünü.
198.7. Konuşmayan yine de hiç hayatı üstüne,
198.8. Ne övünür, ne yerinir, deyip kesmiş sözünü.
198.9. Ben de isterdim kafatasım alsın yerini,
198.10. Bir kitaplıkta şiir kitapları arasında.
198.11. Biri anlasın ürkmenden onun güzelliğini,
198.12. Bir karanfil iliştiyorsun arasına ağzına.
198.13. Desin ki; iyi veya kötü bu baş da yaşadı.
198.14. Sevdi sevildi, ömrünü bir top kemikle noktaladı.

4.199. SONE XIII

- 199.1. Birbirine benzer bütün ara istasyonlar;
- 199.2. Sarıya boyanmış yapılar arasında,
- 199.3. Yutkunup duran huzursuz ağaçlar
- 199.4. Ve paslı bir hüzün bulaşığı her yanda.
- 199.5. Katardan ayrılmış yük vagonları
- 199.6. Yorgun beygirler gibidir raylar üzerinde
- 199.7. Uzaklardan sürekli köpek havlamaları
- 199.8. Karışır bir trenin isli düdük sesine.
- 199.9. Bir adam dolaşır durur kendine konuşarak,
- 199.10. Bekler belki de bir posta trenini,
- 199.11. İçinde bir deniz kayalara vurarak,
- 199.12. Parçalar hışımla kendi kendini.
- 199.13. Arasıra giderim o küçük istasyonlara;
- 199.14. Ağzımdan dilsiz bir çığlık karışır rüzgârlara.

4.200. SONE XIV

- 200.1. Aklım yitirdi o parlak yalımını;
- 200.2. Hoş çok az güvenirdim ben ona zaten.
- 200.3. Gözlerim görmez oldu uzağı yakını,
- 200.4. Başladı sulanmaya okur yazarken.

- 200.5. Kendime yakıştırmalıyım yaşlılığı,
200.6. İki gözlük kullanıyorum artık.
200.7. Yaşıyorum çift başlı saçmalığı;
200.8. Yorgun bir yürekle ölesiye âşık.
200.9. Yüreğim benim, yüreğim, yüreğim,
200.10. Cesur ol ve yüreklendir beni;
200.11. Ki ona kanatlı sözler söyleyeyim.
200.12. Olgun bir elma gibi sunayım seni.
200.13. Sevda demişler buna zaman dinlemez;
200.14. Erken ya da geç gelir, bazen hiç gelmez.

4.201. SONE XV

- 201.1. Bir ters iki yüz dizlerinin üstünde,
201.2. Şimdi sen çaresiz mutsuzluklar özersin.
201.3. Bir usanç büyütürsün göğsünde,
201.4. Kilitlenmiş talihine elbet küsersin.
201.5. Çünkü mürâi bir kandil akşamı gibi,
201.6. Günlerin sonu hep pişmanlık getirir.
201.7. Yosun tutar umudun nazlı dibi,
201.8. İçindeki hevesi başlamadan bitirir.
201.9. Anlayamazsın nerde yanlış yaptığını.

- 201.10. Elindeki pelteleşmiş anahtar,
201.11. Döndürür durmadan kendi sapını;
201.12. Ömründe kapanmaz derin girdaplar açar.
201.13. Sen gel bu oyunun kuralını değiştir;
201.14. Mutsuzluk ceza değil ehven bir iştir.

4.202. SONE XVI

- 202.1. Gözünde kısık bir kar gözlüğüyle,
202.2. Önlemler bakıyor dünyaya herkes
202.3. Yüreğinin zorunlu kör düğümüyle,
202.4. Sevgisine olabildiğince nekes.
202.5. Oysa şimdi yatağında yalınayak,
202.6. Bir akarsu denize koşmaktadır.
202.7. Umudun işlek kenar süsü olarak,
202.8. Kendini özlemler çoğaltmaktadır.
202.9. Elde değil biliyorum hak vermemek,
202.10. Kısıtlanmış bu ezik insanlara.
202.11. Buz üstünde düşer kalka yürümek,
202.12. İzin vermiyor ne yazık coşkulara.
202.13. Ama sen yine de kendini sınırlı tutma;
202.14. Sevgilim, akarsuları sakın unutma.

4.203. SONE XVII

- 203.1. İstersen ayıpla beni, istersen bağışla.
- 203.2. Bilmem ne yapardım sen olmasan.
- 203.3. Sen ki keyif getiren yalnızlığıma,
- 203.4. İncecik bir kadınsın çamaşır asan.
- 203.5. Beni tılsımıyla bozgunlardan koruyan,
- 203.6. Ömrüme asılı ışıldayan nazarlık.
- 203.7. Seni kösnüyle düşündüğüm zaman,
- 203.8. İçimde fişnayıp köpüklenen sıcaklık.
- 203.9. Yayılırdın atlasında ürpererek tenimin,
- 203.10. Ürkek ve narin kuş ayaklarıyla.
- 203.11. Örgüsü gibi kanayan bir kilimin,
- 203.12. Yüzümü al basan akışkan nakışlarıyla.
- 203.13. Hangi suç taşır cezasını yanında?
- 203.14. O suç ki insanın tenini yadsımasında.

4.204. SONE XVIII

- 204.1. Kuşkuyla morarırken önlerinde günleri,
- 204.2. Dünleri yamru yumru kararır arkalarında.
- 204.3. Şu vurdumduymaz uzun ömür düşkünleri,
- 204.4. Pıtrak gibidir zamanın saydam kumaşında.

- 204.5. Uzun ömre böylesine düşkün olanlar,
204.6. Daha fazla kötülükse görmek istedikleri;
204.7. Hele bir dönüp geçmişlerine baksınlar,
204.8. Kaç bin yıllık çamurdur kişilikleri.
204.9. Korkunç gelmiyor bana hiç ölüm düşüncesi;
204.10. Bir ömrün hak edilmiş haşatıysa eğer.
204.11. Yaşamın o devingen yenilenme hevesi
204.12. Erken bir ölüme bence her zaman değer.
204.13. Ben bir ejderin parlak pulum sırtında,
204.14. Birim düşer yerine birim çıkar sırasında.

4.205. SONE XIX

- 205.1. Engel tanımaz saraylara bile girer acı;
205.2. Solgun bir oteldir yine de meskeni.
205.3. Üreyip zenginleşmektir çünkü onun amacı,
205.4. Çatlak aynalardan alır kendine gerekeni.
205.5. Özümler titizlikle aşkı da sevgiyi de,
205.6. Göz göz odalarıyla acının otel peteği.
205.7. Ürpertiyle geçen o pıhtı gecelerinde,
205.8. Konuk etmiştir kim bilir kaç kırık yüreği.
205.9. Otel ki, ebruli bir gurbet kamaştırır,

- 205.10. Sürme çeker yalnızlığın şehlâ gözlerine.
205.11. İnsanı seçsin diye ölümlerle tanıştırır,
205.12. Uyuşuk bir zamanın seğiren derisinde.
205.13. Ey otel; ülkemin ta kendisinin sen benim!
205.14. Bazen seni küçültmek için otellere giderim.

4.206. SONE XX

- 206.1. İki türlü acı var, biri güncelden doğar.
206.2. Acıdır günbegün kararan gazete haberleri;
206.3. İnsanı çözümsüzlüğün acziyle boğar,
206.4. İçine kanatır sessizce umurlu yürekleri.
206.5. Bu acı her zaman umut taşır yedeğinde,
206.6. Tutunur var gücüyle zamanın akışına.
206.7. İkincisi nakıştırdı duygunun gergefinde,
206.8. Kök salmış özümüzün karmaşık kumaşına.
206.9. İnsanın önüne geçilmez o kavrama isteği,
206.10. Acıya dönüşür doğanın dipsiz giziyle.
206.11. Hem odur hem de değil bir kuşun teleği,
206.12. İşleviyle çakışan kusursuz biçimiyle.
206.13. Hiçbir şeyi tam anlayamaz bilinç dediğin;
206.14. Acıyla tümlenir ancak türsel eksikliğin.

4.207. SONE XXI

- 207.1. Düşünde görmüş beni doğurmazdan önce;
- 207.2. Mahallemizdeki çeşmenin yalağında,
- 207.3. Suyun dibinde yatıyormuşum öylece.
- 207.4. Hayıra yormuş annem bu düşü uyandıığında.
- 207.5. “Sonra bir gün gerçekten doğurdum seni,
- 207.6. Yalakta gördüğüm o çocuk gibiydin.”
- 207.7. Diye anlatırdı titreterek sesini.
- 207.8. “Tuhaf ama sen bana önceden gösterildin.”
- 207.9. İşte bu gizemli düş–gerçek yüzünden;
- 207.10. Evlere taşman sevecen bir suyun,
- 207.11. Çalkalanıp göz göz olmuş künhünden,
- 207.12. El almış yüreğimle ben her evin oğluyum.
- 207.13. Akıl seçiklikle gösterse de yokuşu düzü;
- 207.14. Bazen belirsizliklerdir yönlendiren ömrümüzü.

4.208. SONE XXII

- 208.1. Kendine yöneliktir sevda dediğin,
- 208.2. Sevgili onu varetmeye yarar ancak.
- 208.3. Açılır üstünde tensel isteğin,
- 208.4. Kılıfında bunalan bu tinsel sancak.

- 208.5. Sense ta derinden bütün benliğinle,
208.6. Hazırsındır birine adamaya ömrünü.
208.7. Sevdayla buğulanmış gözlerinle,
208.8. Görmezsin aynaların sana güldüğünü.
208.9. Ama diner zamanla içindeki fırtına,
208.10. Toz duman dağılır durulur ortalık.
208.11. Bakamazsın bile artık suratına,
208.12. Bir hiçtir sevgilim sandığın alık.
208.13. Gönlümdeki sevda seli taştan taş a atladı;
208.14. Ne kadınlar sevdim de haberleri bile olmadı.

4.209. SONE XXIII

- 209.1. Birdenbire olur, beklenmedik zamanda;
209.2. İçinde belirsiz bir şey sezersin.
209.3. Yüreğinin yankılanan tınısında,
209.4. Bir şeydir de ne olduğunu bilmezsin.
209.5. Ne hüzündür, ne kederdir, ne acı;
209.6. Yalnızca kendisidir, kendine benzer.
209.7. Şöyle bir yoklamaktır sanki amacı,
209.8. Karıştırıp aklını geldiği gibi gider.
209.9. Ama ben inatla tetik durup bekledim;

- 209.10. Biraz daha bildim ki her seferinde,
209.11. İçimde bir taraz gibi sezinlediğim,
209.12. Hiçlikti özümün duygusal çeperinde.
209.13. İşte ben yıllar yılı yarı ölü yarı diri
209.14. O hiçliğe yazdım bunca harlı şiiri.

4.210. SONE XXIV

- 210.1. Durup geçmişe baktım hüzünle bugün;
210.2. Bir otele iner gibi kendime indim.
210.3. Kunt acılarla incinmiş ve ölgün,
210.4. Sağnaklardan geçtim de sonunda dindim.
210.5. Yıllardır unutulmuş suskun varlığı,
210.6. Kanepenin altından bir cam bilye
210.7. Ve bir ilk öpüşün gizemli sıcaklığı,
210.8. Seslendiler derinden bizi de an diye.
210.9. Nedir ki zaten geçmiş dediğimiz,
210.10. İçinde közler bulunan külden başka;
210.11. Zaman zaman ürperip eşelendiğimiz,
210.12. Gereksinim duydukça sevgiye ve aşka.
210.13. Geçerek dününün puslu kapısından,
210.14. Geçmişle kurtulur insan dağdağasından.

4.211. SONE XXV

- 211.1. Bir iblisim, bir meleğim var benim;
- 211.2. Aşk ve şiidir gizli değil adları.
- 211.3. Bazen iblisim melekleşir, iblisleşir meleğim,
- 211.4. Dilimde dolaşır acı zakkum tatları.
- 211.5. Titrerim bir hullalı gibi,
- 211.6. Ateşler içinde seğirir derim.
- 211.7. Budur bütün şairlerin nasibi;
- 211.8. Günlerce kan kusar, kan terlerim.
- 211.9. Bir iblisle bir melek arasında,
- 211.10. Sarsalarım sanrılı bir yaşamı.
- 211.11. Hasta bir gerçeğin başında,
- 211.12. Duyarım boz bir yılan olan acımı.
- 211.13. İşte budur sonelerin son sözü;
- 211.14. Sımsıkı tutmak avucunda bir közü.

4.212. ESKİ BAHARAT YOLLARINDA

- 212.1. Zeynep'e,
- 212.2. Yol uzun, gece kara.
- 212.3. Sevgi taşıyorum
- 212.4. Gözlerim yana yana.

212.5. Yuğrulmuş yüreğim

212.6. Tuz, biber ve kimyonla.

212.7. Benim yeryüzünde

212.8. Ah-ü zârım var.

212.9. Yol uzun, gece kara.

212.10. Gülüm benden uzakta

212.11. Eski baharat yollarında

212.12. Gidiyorum, gidiyorum

212.13. Tık-nefes bir kamyonla.

212.14. Benim yeryüzünde

212.15. Arz-ı halim var.

212.16. Yol uzun, gece kara.

212.17. Ben bu garip yolculukta,

212.18. Çoğaldıkça çoğaldım.

212.19. Evvel bir idim

212.20. Şimdi milyonla.

4.213. KİMLİKSİZ ÖLÜLER

1.

213.1. Öyle ak, öyle ak ki teni;

213.2. İpekten biçilmiş sanki.

213.3. Duyulmamış bu yüzden

213.4. Üstünü örtmek gereği.

213.5. Çırlıçılak, incecik

213.6. Sedyede bir kız ceseti.

213.7. On parmağı boyalı;

213.8. Bulaşmış ıstampa mürekkebi.

213.9. Bir kızım sağsa eğer;

213.10. Bir kızım morgda şimdi.

2.

213.11. Göğsü kana belenmiş,

213.12. Gözlerinde meneviş.

213.13. Genç yüzünde bıyıkları,

213.14. Daha yeni terlemiş.

213.15. Sabıka kayıtlarına adı

213.16. Yaşarken hiç geçmemiş.

213.17. İyi hal kâğıdı bile

213.18. Alırmış isteseymiş.

213.19. Akıl alır da dostum;

213.20. Yürek almaz bir tuhaf iş.

3.

213.21. Çoktan soğumuş gövdesi;

213.22. Ama elleri hâlâ diri

213.23. Sağ avucundan geçmiş

213.24. Mermilerden biri.

213.25. Gören bir göz olmuş

213.26. Sanki o mermi deliği.

213.27. Bakıyor avucundan

213.28. Kısacık yaşam emeği.

213.29. Sevmeyi deneseydiniz;

213.30. Bu yolu seçmezdi belki!

4.

213.31. Açacak yine baharda,

213.32. Dağlarda, koyaklarda.

213.33. Adı yok bir çiçektir

213.34. Zulmün kara toprağında.

213.35. Onun da bir sözü vardı

213.36. Bu gök kubbe altında.

213.37. İşte o öldü artık;

213.38. Bir yas bıraktı arkasında.

213.39. Ve çağ dışı bir korku

213.40. Hısıma, akrabaya.

5.

213.41. Yanında dağılmış kâğıtlar

213.42. Ve tütün tabakası var.

213.43. Bir bez parçasıyla

213.44. Ağzını tıkamışlar.

213.45. Ceseti sırtüstü

213.46. Boyunca uzatmışlar.

213.47. Bir deniz kabuğunda

213.48. Dalgaları duyanlar;

213.49. Boş bir mermi kovanı

213.50. Sizce nasıl uğuldar!

4.214. ÖYLE BUNGUNUM BİR BİLSEN

214.1. Bir güvercin teleğinin döne döne

214.2. Düştüğü bir günün ikindisiydi.

- 214.3. Böyle söylersem anlaşılabilir
- 214.4. Sonbahar, ikinci haftası ekimin,
- 214.5. Günlerden Salı, saat beş desem;
- 214.6. Günün gizemli; yorgun ikindisi
- 214.7. Sanırım daha da belirginleşecek.
- 214.8. En iyisi bir güvercin teleğinin
- 214.9. Döne döne düştüğü bir günün
- 214.10. Çözük saçlı ikindisiydi demek.
- 214.11. Günler unutulur, haftalar geçer,
- 214.12. Bir olaydır anımsatan geçmişi
- 214.13. Yaşanmamış, bir sanrı da olabilir.
- 214.14. Ya da çentikli kanayan bir gerçek.
- 214.15. Ayrılıkları küllenmiş aşkları
- 214.16. Çalmayan bir çan gibi yelpazelenerek
- 214.17. Aklıma takılmış sallanan bir ikindi
- 214.18. Çünkü bilinir terkisine akar zaman
- 214.19. Geçmiş olur beklenen gelecek
- 214.20. Veysel be, ömrümüz, ömrümüz de bitecek

4.215. KİŞİLER VE ADLARI I.

215.1. Herkesin bir adı var.

215.2. Kiminin dar gelir,

215.3. Yüzünü al basar.

215.4. Kiminin bir yüzük gibi bol

215.5. Parmağından kaçır.

215.6. Herkesin bir adı var.

215.7. Kimi saklanır

215.8. Adının arkasına,

215.9. Kimi adını bırakıp

215.10. Tavrını koyar.

215.11. Benim adım,

215.12. Ne dar gelir,

215.13. Ne kaçır.

215.14. Bir güvercindir

215.15. Omzuma sevgiyle konar.

215.16. Göğsümde ne ondurur,

4.216. KİŞİLER VE ADLAR II.

216.1. Ne oldurur bir yürek.

216.2. Ben alevi giydim de

216.3. Knyeme kl

216.4. Adım diye geçirdim.

216.5. Neleri giydim

216.6. Ben Őimdiye dek;

216.7. Hüznünü giydim gelinciğın

216.8. Boyun bükerek.

216.9. Gerçekle düşü i-içe,

216.10. Akan suyu,

216.11. Esen yeli giydim.

216.12. Bu yüzden kendime

216.13. Bir ad seçemedim.

4.217. KİŞİLER VE ADLAR III.

217.1. Beni hiç çağırmadılar adımla;

217.2. ağırsalar da anlamazdım.

217.3. Bir zamanlar

217.4. Gişe memuruydum

217.5. Uğultulu bir istasyonda.

217.6. Şapkam ağır gelirdi başıma,

217.7. Adım gibi alaca.

217.8. Ve raylar uzar giderdi.

217.9. Ben bilet satardım,

217.10. Trenler geçerdi soluk soluğa.

217.11. Yürekte hafif, pahada hafif

217.12. Yanıma sadece adım aldım.

217.13. Kaçak yolcu olarak

217.14. Bir trende yakalandım.

217.15. Bir adım vardı inanın.

4.218. KİŞİLER VE ADLAR IV.

218.1. Adına sığınan

218.2. Bir adam olmadım.

218.3. Bu yüzden hep

218.4. Belli belirsiz

218.5. İmzamı okunaksız attım.

218.6. Taşın derdi yok

218.7. Adından yana.

218.8. Ben aradım da;

218.9. Adımı duman

218.10. Diye belledim.

218.11. Hangi ad yakıştır

218.12. Söyleyin bana,

218.13. Dumandan başka!

218.14. Dilerim bağışlar beni

218.15. Tüttüğüm garip baca.

4.219. KİŞİLER VE ADLAR V.

219.1. Ben bir içki–evinde

219.2. Garsondum,

219.3. İşimi iyi yaparım.

219.4. En büyük sorunum;

219.5. Adım değil, adlarım.

219.6. Herkes bir başka

219.7. Adla çağırır beni.

219.8. Hayli kalabalık bir adamım.

219.9. Bunca adı yüksünmeden

219.10. Dut ağacı gibi sırtlandım.

219.11. Sonunda bütün adlarımı

219.12. Keyifle attım.

219.13. Kendime muska olarak,

219.14. Kat kat sarılı

219.15. Üçgen adımı bıraktım.

4.220. KİŞİLER VE ADLAR VI.

220.1. İlk kez söylüyorum bu gerçeği;

220.2. Adım sürfile, sarhoş–bacağı

220.3. Pantolon paçalarında.

220.4. İğne–ardıydı

220.5. En zor geleni bana.

220.6. Pirimin adı İdris,

220.7. Bir terzi çırağıyım.

220.8. Tek gözlü bir iğnedir

220.9. Parlak ve sivri

220.10. Dünyada bütün malım.

220.11. İlk kez söylüyorum bu gerçeği;

220.12. Elime iğne battı, ittim içeri.

220.13. Kılım bile kıpırdamadı.

220.14. Yalnız bir damla kan!

220.15. Asıl adım kanadı.

4.221. KİŞİLER VE ADLAR VII.

221.1. Evet, kandır benim adım

221.2. Soyadım ele-avuca sığmaz,

221.3. Akan adımın ardından

221.4. Kan-ter içinde

221.5. Koşar durmadan.

221.6. Nisan gibi mayıs gebesi;

221.7. Karnı burnunda.

221.8. Doğurdu doğuracak

221.9. Ve mayıstan da

221.10. Yepyeni bir haziran doğacak.

- 221.11. Yine de kandır adım.
- 221.12. Bekliyorum kaç zamandır;
- 221.13. Uykusuzum, sabırsızım.
- 221.14. Gün olur öfkemden
- 221.15. Kesseniz akmaz adım.

4.222. KİŞİLER VE ADLAR VIII.

- 222.1. Aslında benim adım
- 222.2. İyi bir addı,
- 222.3. Uygundu bana.
- 222.4. Yalnız nemli havalarda
- 222.5. Biraz sızlardı.
- 222.6. Adımdan anlardım
- 222.7. Yağmurun geleceğini.
- 222.8. Yaşım kırka dayandı,
- 222.9. Bu sezgi
- 222.10. Beni hiç yanıltmadı.
- 222.11. Bir bezirgânın
- 222.12. Adıyla değiştim

222.13. Sızladığı için adımı.

222.14. Bu takasta aldandım,

222.15. Onunki paslandı.

4.223. KİŞİLER VE ADLAR IX.

223.1. Sanırım unutulmuştur adım.

223.2. Kim öldü, kim kaldı;

223.3. Hâlâ var mıdır akranlarım?

223.4. Hem ben şimdi

223.5. Ne kadar oralıyım!

223.6. Acıyı oralarda tanıdım.

223.7. Varıp da neyleyim sılayı!

223.8. Bu yüzden yurtsamadım.

223.9. Sadece dağlarını,

223.10. Dağlarını unutamadım.

223.11. Varsın unutulsun adım;

223.12. Su götürsün yel alsın.

223.13. Unutulsun ki;

223.14. Adıma bağlı bunca çaput

223.15. İplik iplik dağılsın.

4.224. KİŞİLER VE ADLAR X.

224.1. Unutmadım söylemeyi,

224.2. Sana bıraktım

224.3. Ölümü de giydiğimi.

224.4. Ama yakışmadı

224.5. Bana uygun değildi.

224.6. Düşündüm; elimden gelen

224.7. Bu olmamalıdır.

224.8. Hıdır bile olsa adım

224.9. Kollarım

224.10. Bir işe sıvanmalıdır.

224.11. Kuşlara baktım;

224.12. Göçmen kuşlara

224.13. Ve hayata

224.14. Adımla değil

224.15. Yüreğimle katıldım.

4.225. KARACA ADINDA BİR ÇOCUK

225.1. Ömrünü gitmiş gitmiş de,

225.2. Sonra geri dönmüş gibi

225.3. Güngörmüş bir çocuk.

225.4. Yüreği nice güzlerden,

225.5. İnce hüzünlerden örülmüş.

225.6. Sanki gümüş bir meşe seli

225.7. Karlı dağlardan süzölmüş;

225.8. Kalkmış da Malatya'dan

225.9. Durak bilmez coşkusıyla,

225.10. Ta buralara kadar yürümüş

225.11. Aldırma sen güzel çocuk,

225.12. Bu büyümüş insanlara.

225.13. Onlar bir telaşa gömülmüş

225.14. Ve yarın korkusuyla

225.15. Sevgileri solup dökülmüş.

4.226. DEDİM – DEDİ

226.1. – Ceyhun ağabey- dedim – Gün nedir? -

- 226.2. – Geceye varandır- dedi.
- 226.3. – Ceyhun ağabey- dedim...
- 226.4. – Oğul dinle- deyip kesti.
- 226.5. – Gün ve gece boş bir sayfadır- dedi.
- 226.6. – Yaz yazabildiğince,
- 226.7. Aşk, mutluluğu, sevinci.-

226.8. Dedim – Ölüm senin için tozlu yol

226.9. oldu.

226.10. Bozkırlar, köyler istasyonlar

226.11. Yolunu gözler oldu.

226.12. Ceyhun ağabey, sen yollara düşende

226.13. “Hüzün geldi baş köşeye kuruldu”-

226.14. – Oğul dedi – Yaşam nedir?

226.15. – Sevgi- dedim, bakışları duruldu.

226.16. – Evet- dedi – sevgidir-

226.17. Günü geceye bağlayan

226.18. Ve gecedan damıtan yeni bir günü.-

226.19. Dedi ki – Sevgi bağışlamaktır-

226.20. Ceyhun ağabey bağışladı ölümü.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

“*Bir Acıya Kiracı*” isimli eserden yola çıkılarak Metin Altıok’un içerik bakımından genellikle acı, aşk ve yolculuk konularına değindiği söylenebilir. Altıok’un şiirlerindeki kelime gruplarına bakıldığında ise bu konuda daha önce yapılmış bir çalışmaya tarafımızca rastlanmamıştır. Buradan yola çıkarak hazırladığımız bu çalışmada ise Metin Altıok’un şiirlerinde hangi kelime gruplarını kullandığını ve kullandığı kelime gruplarının nasıl bir dağılım gösterdiğini belirlemeyi amaçladık.

Metin Altıok’un “*Bir Acıya Kiracı*” isimli eserindeki ilk 226 şiirinde kullanılan kelime gruplarını incelerken, şiirlerin ve dizelerin daha kolay bulunmasını sağlamak amacıyla her şiiri ve her dizeyi numaralandırdık. Örneğin; yirmi dördüncü şiirin beşinci dizesini “24.5.” şeklinde numaralandırdık. Bu sıralama yapılırken, kitapta yer alan ilk şiir birinci şiir olarak baz alınmıştır.

Metin Altıok’un kullandığı veya kullanmadığı kelime gruplarının incelenmesi sonucunda ise tarafımızca şu veriler elde edildi:

Bulduğumuz kelime grubu sayısı toplam 7508’dir. Bu 7508 kelime grubunun ise kelime gruplarına göre dağılımı şu şekildedir:

- İsim Tamlamaları: 834
- Sıfat Tamlamaları: 2911
- İsim-Fiil Grupları: 104
- Sıfat-Fiil Grupları: 447
- Zarf-Fiil Grupları: 207
- Tekrar Grupları: 180
- Edat Grupları: 697
- Bağlama Grupları: 167
- Ünlem Grupları: 79
- Sayı Grupları: 5
- Unvan Grupları: 13
- Birleşik İsim Grupları: 113

- Birleşik Fiil Grupları: 307
- İsnat Grupları: 13
- Aitlik Grupları: 45
- Vasıta Grupları: 113
- Eşitlik Grupları: 18
- İyelik Grupları: 1132
- Akkuzatif Grupları: Herhangi bir örnek bulunamadı.
- Datif Grupları: 27
- Genitif Grupları: Herhangi bir örnek bulunamadı.
- Ablatif Grupları: 5
- Lokatif Grupları: 83
- Kısaltma Grupları: 8

Bütün bu genel sayıların yanı sıra bazı başlıklar da kendi içinde incelendiğinde dikkate değer sonuçlar edinilmiştir. 834 İsim Tamlaması'nın 473'ü Belirtili İsim Tamlaması, 361'i Belirtisiz İsim Tamlamasıdır. 473 Belirtili İsim Tamlaması'nın ise 71'i Tamlayanı ile Tamlananı Yer Değiştirmiş Belirtili İsim Tamlaması, 172'si "Araya Sözcük Girmiş Belirtili İsim Tamlaması" ve 230'u her iki gruba da dahil olmayan Belirtili İsim Tamlaması'dır.

Toplam 2911 Sıfat Tamlaması'nın ise; 901'i niteleme sıfatı, 1410'u belirtme sıfatı, 33'ü derecelendirme sıfatı ve 567'si fiilimsiler vasıtasıyla oluşan Sıfat Tamlaması'dır. Belirtme sıfatlarıyla oluşan tamlamaların ise 226'sı işaret sıfatları yoluyla, 141'i sayı sıfatları yoluyla, 990'ı belirsizlik sıfatları yoluyla ve 53'ü soru sıfatları yoluyla meydana gelmiştir.

Yapılan bu çalışmanın sonucunda görülmektedir ki Metin Altıok, şiirlerinde en çok Sıfat Tamlaması kelime grubunu kullanmıştır. Bu tamlamaların tüm kelime gruplarına oranı ise yaklaşık olarak %37'dir. Bu oran Özgül'ün Cemal Süreya'nın şiirlerinde kullandığı kelime grupları ile ilgili çalışmada %33'tür (Özgül, 2018: 481). Buradan yola çıkarak, Metin Altıok'un betimlemeler yapmaya ne kadar çok önem verdiğini gösterdiği söylenebilir.

Yaklaşık olarak %13,5 oranında bulunan iyelik grupları, şairin en çok kullandığı ikinci kelime grubu olmuştur. Metin Altıok'un en çok kullandığı üçüncü kelime grubu ise İsim Tamlaması olmuştur. Bu tamlamaların, kitaptaki tüm kelime gruplarına oranı yaklaşık olarak %11'dir. Bu oranın Özgül'ün çalışmasında %14 olmasından hareketle, Metin Altıok'un isim tamlamalarına daha az yer verdiği söylenebilir (Özgül, 2018: 481). Bu üç kelime grubunun toplam sayıya oranı ise %62'dir.

Şairin Akkuzaif ve Genitif gruplarını kullandığı bir örneğe rastlamazken, en az kullandığı kelime gruplarının ise; Ablatif (5 adet), Sayı (5 adet), İsnat (13 adet) ve Unvan (13 adet) grupları olduğu görülmektedir. Tüm bu grupları toplama oranı ise yaklaşık olarak %0,25'tir.

Sonuç olarak, yaptığımız bu çalışmanın sonucunda Metin Altıok'un neredeyse her kelime grubunu çokça kullandığı görülmektedir. Şiir, elbette sayısal verilerden yola çıkarak kalitesi anlaşılabilir bir metin değildir. Ancak tüm bu verilerden yola çıkarak, şairin birçok kelime grubundan örnekler sunarak şiirin akıcılığını bozmamasının, onun araştırmaya değer bir şair olduğunu gösterdiği söylenebilir.

KAYNAKÇA

- Akatlı, F. (1983). *Zamanı Yaşatan Roman/Zamana Direnen Şiir: Roman ve Şiir Üzerine Eleştirel Denemeler*, İstanbul: Boyut Kitapları.
- Altıok, M. (2013). *Bir Acıya Kiracı*. 4.baskı. İstanbul: Kırmızı Kedi Yayınları.
- Altıok Akatlı, Z. (2013). *Gölgesi Yıldız Dolu*. 1.baskı. İstanbul: Doğan Egmont Yayınları.
- Altun, M. (2011). *Türkçede Kelime Grupları Çözümlemeleri "Türk Romanlarından Örneklerle"*. İstanbul: Mvt Yayıncılık.
- Banguoğlu, T. (2015). *Türkçenin Grameri*. 10. Baskı. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Çalışkan, A. (2010). Ana Çizgileriyle Cumhuriyet Devri Türk Şiirine Teorik Bir Yaklaşım (1923-1960). *Journal of International Social Research*, 3(10).
- Dağıstan, T. (2010). *Metin Altıok ve Şiirlerinin Yapı, Tema ve Üslup Bakımından İncelenmesi Yüksek Lisans Tezi*. Manisa: T.C. Celal Bayar Üniversitesi.
- Ergin, M. (2009). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Basım.
- İnce, Ö. (2003). Fazıl Say'dan şair Metin Altıok için ağıt. <http://www.hurriyet.com.tr/fazil-saydan-sair-metin-altiok-icin-agit-157321> (2 Ağustos 2019).
- Kara, Ö. (2013), Türkçenin Kuralları Dışına Çıkan Bir Topluluk: İkinci Yeniciler. *Tarih Okulu Dergisi*. Yıl:6. Sayı: XV. s.453-480.
- Karaağaç, G. (2011). *Türkçenin Söz Dizimi*. 4. Baskı. İstanbul: Kesit Yayınları.
- Karahan, L. (2010). *Türkçede Söz Dizimi*. 15. Baskı. Ankara: Akçağ Yayın Evi.

- Kolcu, A. İ. (2014), *Milli Edebiyat I*, 6. Baskı. Erzurum: Salkımsöğüt Yayınevi.
- Koşar, E. (2016). Metin Altıok ve Gerçeğin Öteyakası. *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 1(1), 77-86.
- Özgül, L. (2018). Cemal Süreya'nın Şiirlerinde Kelime Grupları. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: T.C. Arel Üniversitesi.
- Sökmensüer, Y. (2012). Altıok Parkı'na can verirken... <http://www.hurriyet.com.tr/altiok-parki-na-can-verirken-21426268> (12 Temmuz 2019).
- Yalçın, S. (2010). İki onurlu hayat Füsün Akatlı-Metin Altıok. <http://www.hurriyet.com.tr/iki-onurlu-hayat-fusun-akatli-metin-altiok-15283024> (21 Ağustos 2019).
- Yaşar, F. (2005). Metin Altıok'un Şiirlerinin Tematik ve Poetik Açından İncelenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Van: Yüzüncü Yıl Üniversitesi.
- Yelten, M. (2010). Türk Dili ve Anlatım Bilgileri, 2. Baskı İstanbul: Doğu Kütüphanesi.
- Yelten, M., Açıkgöz, H. (2008). Kelime Grupları, 2. Baskı. İstanbul: Doğu Kütüphanesi.

ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

ADI SOYADI: Mahmut DEMİR

DOĞUM YERİ VE TARİHİ: Kızıltepe/ 1991

MEDENİ HALİ: Bekâr

E-MAİL: mahmutdemir0291@gmail.com

ADRES(EV): Uğur Mumcu Mah. 2116. Sok. No:4/1

Sultangazi/ İSTANBUL

TELEFON: 05078672256

EĞİTİM DURUMU:

2017-2020: İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans

2010-2014: Afyon Kocatepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

YABANCI DİL: İngilizce

İŞ TECRÜBESİ:

2016-2019: Taşoluk Anadolu Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

2019- : Hacı Ayşe Ateş Anadolu Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

