



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**İSLAM TARİHİ VE SANATLARI ANABİLİM DALI**

**NEŞVAN EL-HİMYERÎ'NİN HAYATI ESERLERİ VE TARİHÇİLİĞİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**  
**Rezq Mohammed ALİ ALNUFİAY**

**ŞANLIURFA – 2017**



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**İSLAM TARİHİ VE SANATLARI ANABİLİM DALI**

**NEŞVAN EL-HİMYERİ'NİN HAYATI ESERLERİ VE TARİHÇİLİĞİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**  
**Rezq Mohammed ALİ ALNUFİAY**

**Danışman**  
**Prof. Dr. Kasım ŞULUL**

**ŞANLIURFA-2017**

**T. C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

Enstitünüz İslâm Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı 5558877745 numaralı Rezq Mohammed Ali ALNUFİAY'nın hazırladığı ""**Neşvan El Himyeri'nin (Ö.573/1178) Hayatı Eserleri ve Tarihçiliği**"" konulu yüksek lisans tezi ile ilgili tez savunması, 28/12/ 2016 tarihinde, saat 11.00'da yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin KABUL (başarılı) olduğuna oybirliği/oy çokluğu ile karar verilmiştir.

28/12/ 2016

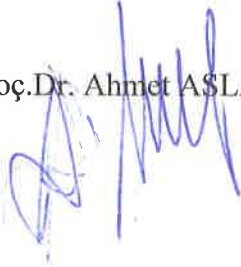
(Danışman)  
Prof. Dr. Kasım ŞULUL



Üye  
Prof. Dr. Abdurrahman ACAR



Üye  
Yrd.Doç.Dr. Ahmet ASLAN



Bu tezin İslâm Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalında Yapıldığını ve Enstitümüz Kurallarına Göre Düzenlendiğini Onaylarım.

2247  
...../...../201..

Prof. Dr. Recep ÇİĞDEM  
Müdür



**Not:** a) Bu tezde kullanılan özgün ve başka kaynaktan yapılan alıntıların, çizelge, şekil ve fotoğrafların kaynak gösterilmeden kullanımı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundaki hükümlere tabidir.

b) Tez, HÜBAK'tan Bilimsel Araştırma Projesi mali destek Almıştır Almamıştır.



HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ORJİNALLİK RAPORU VE BEYAN BELGESİ

**ÖĞRENCİ BİLGİLERİ**

Adı-Soyadı : Rezq Mohammed Ali ALNUFİAY  
Öğrenci Numarası : 1252266011  
Enstitü Anabilim Dalı : İslam Tarihi  
Programı : İslam Tarihi ve Sanatları  
Başlık (Türkçe) : : Neşvan el-Himyeri'nin Hayati ve Tarihçiliği

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

Yukarıda başlığı belirtilen" Neşvan el-Himyeri'nin Hayati ve Tarihçiliği" çalışmamın a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 37 sayfalık kısmına ilişkin, 28/12/2016 tarihinde şahsım/ danışmanım tarafından Turnitin adlı intihal tespit programından aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan orijinallik raporuna göre, benzerlik oranı %15'tir.

Uygulanan filtrelemeler:

- 1- Kabul/Onay ve Bildirim sayfaları hariç,
- 2- Kaynakça hariç
- 3- Alıntılar hariç/dâhil
- 4- 6 kelimedenden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç

Yukarıda bilgileri verilen tezli/tezsiz lisansüstü programlarda seminer, dönem projesi, tez vb Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu tarafından kabul edilen lisansüstü orijinallik raporu alınması uygulama esasları ile belirlenen azami benzerlik oranlarını aşmadığımı ve bütün bilgilerin, akademik kurallara uygun olarak toplanıp sunulduğunu, çalışmada bana ait olmayan tüm veri, düşünce ve sonuçları andığımı, blok şeklinde alıntılar yapmadığımı ve tüm alıntıların bilimsel atıf kuralları çerçevesinde kaynağını gösterdiğimi, Yükseköğretim kurulu bilimsel araştırma ve yayın etiği yönergesi ile Harran Üniversitesi bilimsel araştırma ve yayın etiği yönergesinin 8. maddesinde yer alan etik ihlallerden her hangi birisinin yer almadığını, etik ihlal tespiti halinde, Enstitü yönetim kurulunca, diplomamın iptal edilmesini kabul ediyorum.

Gereğini saygılarımla arz ederim.

28/12/2016

Rezq Mohammed Ali ALNUFİAY

İmzası

Yukarıda yer alan raporun ve beyanın doğruluğunu onaylarım. 28./12/2016

Prof.Dr.Kasım ŞULUL

İmzası

## ÖNSÖZ

İslâm tarihi her bakımdan zengin bir birkimi ihtiva etmektedir. İslâm tarihçileri, kendilerinden sonra gelecek nesiller için İslâm tarihini büyük çabalar harcayarak doğru bir şekilde aktarmaya çalışmış bu tarihsel İslâmi mirası korumak amacıyla yaptıkları çalışmalar neticesi olan ve büyük fedakârlıklarla meydana gelen eserlerinin kahir ekserisi hala yazmalar şeklinde dünyanın değişik yerlerindeki kütüphanelerde çalışılmayı beklemektedirler. İslâm tarihiyle ilgili yazma eserler, bir kısmı değişik kütüphanelerde insanların istifadesine sunulmuş bir kısmı ise kaybolmuştur. Bu tarihçilerin önde gelenlerinden birisi Yemenli Neşvan el-Himyeri'dir. O, sesini asırlar boyu Yemen ilim dünyasında duyurmayı başarması yanında çalışmalarıyla Arap ve İslâm âleminde konunun uzmanı olan birçok bilim adamlarına da kaynak teşkil etmiştir.

Bu âlimin eserleri, ilme dayanarak geçmişte yaşanan değişik olayları doğru bir şekilde ve geçmişi aydınlatıcı bir şekilde aktardığından İslâm âleminde büyük ses getirmiştir.

Bu çalışmada, Yemenli ilim adamı Neşvan el-Himyeri'nin hayatı, eserleri bağlamında tarihçiliği incelenecektir. Bu araştırma iki bölümden oluşacaktır. Birinci bölümde Neşvan el-Himyeri tanıtılacaktır, ikinci bölümde ise Neşvan el-Himyeri'nin tarihçiliği bağlamında siyasi, sosyal, bilimsel ve kültürel konulardaki görüşleri ele alınacaktır.

Birinci Bölüm: Kişiliğini, bilimsel hayatını ve tarihi eserlerini anlatır. Bu bağlamda konuyu dört ayrı başlık altında inceledim:

Birincisi: Müellifin adı, nesebi gibi kimlik bilgileri ve yaşadığı bölgenin, düşünce ve inançları üzerindeki etkisi.

İkincisi: Bilimsel kişiliği: Neşvan el-Himyeri'nin eğitimi, ilmi araştırmaları ve ilim elde etmek için yapmış olduğu seyahatler.

Üçüncüsü: Güvenilir bir tarihçi olduğu, tarihsel olayları ve yaşadığı dönemi gerçekçi bir şekilde yansımaları, dönemin diğer tarihçilerinin aktardıklarıyla ne kadar benzeştiği veya ayrıldığı.

Dördüncüsü: Neşvan el-Himyeri'nin birçok konuda çeşitli eserleri bulunmaktadır.

İkinci bölümde ise Neşvan el-Himyeri'nin tarihçiliği araştırılacaktır. Bu bölümde üç mesele aydınlatılmaya çalışılacaktır:

Birincisi: Neşvan el-Himyeri'nin tarih kaynakları: Bu bölümde tarihçinin, özellikle faydalandığı kaynaklara temas edilecektir. Bu eserlerin ne kadar güvenilir kaynaklardan derlendiğini ayrıca diğer tarihçilerinde bu çalışmalardan faydalanarak o devirde yaşamadıkları halde yaşanan olay ve olguları günümüze nasıl aktardığını tartışacağız.

İkincisi: Neşvan el-Himyeri'nin İslâm tarihi ve tarihçiliğindeki yeri: Bu bölümde onun İslâm tarihindeki değeri ve önemini aynı zamanda bilim adamları ve tarihçilerin onun eserleri hakkındaki görüş ve düşüncelerini ve günümüzde bu bilgilerden nasıl faydalanılacağını tartışacağız.

Üçüncüsü: Neşvan el-Himyeri'nin üslubu: Her tarihçinin olayları aktarmada kendine has bir tarzı ve üslubu vardır ancak bazı tarihçiler aynı anda farklı görüşlere yer vererek olayları aktarmışlardır. “*MülûküHimyer ve akyâlû'l-Yemen ve şerhuhâ el-müsemmâHulâşatü's-sîre el-câmi'a li-'acâ'ibiahbâri'l-mülûki't-tebâbi'a*” adlı eserinde görüldüğü gibi.

Çalışmam boyunca bana yardımcı olan hocalarıma en samimi teşekkürlerimi sunarım.

## İÇİNDEKİLER

|   |      |
|---|------|
| ÖNSÖZ.....  | V    |
| KISALTMALAR.....  | VII  |
| ÖZET.....   | VIII |
| ABSTRACT.....   | IX   |
| GİRİŞ.....  | 1    |
| <b>1.BÖLÜM: NEŞVAN EL-HİMYERİ’NİN HAYATI, KİŞİLİĞİ VE ESERLERİ</b>    |      |
| 1. 1.Siyasi Çevre.....  | 2    |
| 1. 2. Sosyal Çevre.....   | 7    |
| 1. 3. Adı ve Nesebi.....  | 9    |
| 1. 4. Neşvan’ın Doğumu ve Vefat Tarihi.....                           | 10   |
| 1. 5. Neşvan el-Himyeri’nin ilim tahsil hayatı.....                   | 12   |
| 1. 6. Neşvan el-Himyeri’nin Kişiliği ve Bilimsel Çalışmaları.....     | 14   |
| 1. 7. Hocaları.....   | 16   |
| 1. 8. Talebeleri.....   | 17   |
| 1. 9. Neşvan el-Himyeri’nin eserleri.....                             | 18   |
| <b>2. BÖLÜM: NEŞVAN EL-HİMYERİ’NİN TARİHÇİLİĞİ VE DÜŞÜNCE DÜNYASI</b> |      |
| 2.1. Neşvan el-Himyeri’nin Kaynakları.....                            | 26   |
| 2. 2. Neşvan el-Himyeri’nin İslâm Tarihindeki Yeri.....               | 27   |
| 2. 3. Neşvan’ın imamet/hilafet konusundaki görüşleri.....             | 29   |
| 2. 4. Neşvan el-Himyeri’nin Tarih Metodu.....                         | 29   |
| 2. 5. Neşvan’ın Üslubu.....   | 33   |
| 2. 6. Özlü İfade terzi.....   | 33   |
| SONUÇ.....  | 35   |
| KAYNAKLARI.....   | 36   |

## KISALTMALAR

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| (a.s.v.) | : Aleyhissalatü vesselam |
| (r.a.)   | : Radiyallahu anhu       |
| Hz.      | : Hazreti                |
| b.       | : Bin-İbn (ođlu)         |
| Bkz.     | : Bakınız                |
| c.       | : Cilt                   |
| Çev.     | : Çeviren                |
| d.       | : Doğum tarihi           |
| H.       | : Hicri                  |
| M.       | : Miladi                 |
| ö.       | : Ölüm tarihi            |
| s.       | : Sayfa                  |
| Sy.      | : sayı                   |
| Ts.      | : Tarihsiz               |
| M.Ö.     | : Milattan önce          |
| M.S.     | : Milattan sonra         |



## NEŞVAN EL-HİMYERİ'NİN HAYATI ESERLERİ VE TARİHÇİLİĞİ

### ÖZET

Araştırmada, Yemenli tarihçi Neşvan el-Himyeri (v. 573/1177) ve İslam tarihi alanında telif etmiş olduğu eserleri ele alınmaktadır. Neşvân el-Himyeri'nin hayatı ve eserlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır.

Araştırma, yazarın tefsir, kıraat, Arap dili ve edebiyatı, astronomi, botanik gibi konularda uzman olduğunu göstermiştir. Yazarın bazı eserlerinin basıldığı diğerlerinin basılmadığı tespit edilmiştir. Müellifin *Mülûk-u Himyer*'i adlı eserinde Abbâsî dönemindeki siyasi görüş ayrılıklarına, farklı gruplaşmalara, fikir çatışmalarına yer verdiği belirlenmiştir. Hilafet makamının Hz. Peygamber soyundan gelenlere ait olduğu yönündeki görüşünün ciddi tartışmalara neden olduğuna dikkat çekilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Neşvan el-Himyeri, Yemen, İslam Tarihi, Himyeriler.

## **THE LIFE OF NASHWAN AL-HIMYARI, HIS WORKS AND HISTORIOGRAPHY**

### **ABSTRACT**

The study examines the historian Nashwan al-Himyari and his manuscripts about Islamic history. It aims to introduce Nashwan al-Himyari and his works.

The thesis has shown that the author was an expert in tafsir, qiraat, Arabic language and literature, astronomy and botany. It has been found out that while some of his works are printed, the others are not printed. It has been underlined that he mentioned different political views, different groups, conflicting views in the Abbasid period in his *Muluk al-Himyari*. It has been stressed that his view that the caliph must be from the descendants of the Prophet led to serious arguments.

**Key words;** Nashwan al-Himyari, Yemen, Islamic history, Himyerians.

## GİRİŞ

Ensâb âlimi, tarihçi, coğrafyacı ve şair- Ebû Muhammed Lisânü'l-Yemen el-Hasen b. Ahmed b. Ya'kûb el-Hemdânî el-Bekîlî el-Erhabî (280-360/893-971'den sonra), -çok yönlü İslâm âlimi, müctehid- Ebû Abdillâh Muhammed b. Alî b. Muhammed eş-Şevkânî es-San'ânî el-Yemenî (1173-1250/1760-1834)ve -Zeydî âlimi ve şair- Ebû Saîd Neşvân b. Saîd (b. Neşvân) b. Sa'd b. Ebî Himyer b. Ubeydillâh el-Himyerî el-Yemenî (ö. 573/1178) Yemenli önemli ilim adamlarından bazılarıdır. Ancak Neşvan el-Himyerî'yi onlardan farklı kılan geniş bir birikime sahip olması ve değişik görüşleri bulunmasıydı. Neşvan'ın, siyasi, bilimsel ve tarihi araştırmaları vardı ve bu konularda yazmış olduğu pekçok eseri bulunmaktadır.

Neşvan el-Himyerî ilme çok değer veren ve ona ulaşmak için çok çaba sarf eden bir şahsiyettir. Yapmış olduğu çalışmalarla tarih, edebiyat, dil bilgisi ve tüm edebiyat dallarında şair, kâtip, hatip olarak zamanının en donanımlı şahsiyeti oldu. Neşvan el-Himyerî yakın bir zamana kadar tanınmamaktaydı.

Birçok araştırmacı Neşvan el-Himyerî'nin eserlerinden faydalanmış ve eserlerini kaynak olarak kullanmışlardır. Araştırmacılar, Neşvan'ın yazma halindeki eserleri bir araya getirerek gün yüzüne çıkarmaya çalışmışlardır. Neşvan el-Himyerî'nin eserlerine büyük ilgi duyulmasına rağmen onun birçok eseri raflarda çalışılmayı beklemektedir.

İsmail el-Ekva, Neşvan el-Himyerî'nin hayatı ve çeşitli dallardaki şiirleri ve telifatı araştıran konularında önemli çalışmalar yapmıştır. Abdullah Galip Ceheylan, Neşvan el-Himyerî'nin tarihçi kimliğini ve dil bilgisi konusunda yapmış olduğu çalışmaları tanıtmıştır.

Neşvan el-Himyerî'nin tarihçi kimliği ile ilgili çalışmaların yanı sıra hayatını inceleyen çalışmalar da vardır. Bu araştırma, Neşvan el-Himyerî'nin tarihçi kimliğini araştıran bir çalışmadır. Ancak Neşvan el-Himyerî tarihten çok şiir ve edebiyat konularında çalışmalar yaptığından, tarihçilğini anlatabilmek için faydalandığım kaynaklar kısıtlı olduğundan çok zorlandım.

## 1. BÖLÜM

### NEŞVAN EL-HİMYERİ'NİN HAYATI, KİŞİLİĞİ VE ESERLERİ

#### 1. Siyasi Çevre

Hicretin 6. yüzyılına denk gelen dönemde yaşamış olan Neşvan el-Himyeri o yıllarda Yemen'de siyasi kargaşa, mezhep çatışmalarına tanık olmuştur. Bu kargaşadan faydalanan diğer Arap ülkeleri Yemen'i paylaşmaya çalışmışlar, yetkililerin iç kargaşa ve mezhep çatışmalarıyla meşgul olmaları nedeniyle başarılı da olmuşlardır. Siyasi birliğini ve gücünü kaybeden Yemen, farklı bölgelere dağılarak küçük küçük devletlere bölündü. Bu küçük devletler arasında da anlaşmazlıklar çatışmalar devam etti. Bu siyasi kargaşanın sonucunda aşağıda sıraladığımız devletler oluştu:

- 1- Zebid'de Necahiye devleti
- 2- Yemen'de Suleyhiye devleti
- 3- Aden'de Zeriyiye devleti
- 4- San'a'da Hatimiye devleti
- 5- Zebid'de el-Mehdiye devleti
- 6- Yemen'de Eyyubi devleti

Eyyubilerin hakimiyeti ile Yemen'de oluşan küçük devletlere son verildi. Yemen, Mısır, Şam ve Körfez ülkelerini kapsayan büyük Eyyubi İmparatorluğunun bir parçası haline geldi.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Bu devletler ile ilgili olarak daha fazla bilgi için bkz. Abdullah b. Abdulkerim el-Cerafi (1319-1397/1901-1977), *el-Muktataf Min Tarih el-Yemen*, Beyrut, nşr. Menşurat el-Asr el-Hadis, 1407/1987, 1. Baskı s.66-99; Hasan İbrahim Hasan, (1892-1968), *İslam Siyasi Tarihi*, Mısır, 1967 • 1. Baskı , c. 4, s. 212; Necmeddin Omara b. Ali Ebi el-Hasan b. Zeydan el-Hakami el-Medhaci el-Yemeni (ö. 569/1174), *Târihu'l-Yemen*, c. 1, s. 117

1.HARİTA



6.YILINDA YEMENDEKİ DEVLETLER

Neşvan el-Himyeryi, kendisine uyanlarla birlikte Sa'de vilâyetinin kuzeybatısında yer alan Cebelisabr'daki bazı kale ve mahallere hâkim olarak taraftarlarınca "sultan" diye adlandırıldı. Neşvân hâkimiyetini, memleketi Hûs'ta veya Sa'de'ye bağlı Havlân b. Amr diyarındaki Haydân beldesinin kuzeyinde yer alan Cehafât-Cebeliebûzeyd (bugünkü adı Şâhid) denilen mevkiye 24 Zilhicce 573 (13 Haziran 1178) tarihinde vefatına kadar sürdürdü.<sup>2</sup> Büyük bir olasılıkla Neşvan el-Himyeryî ilim ve iktidar sahibi olabilmek için elinden gelenin en iyisini yapmıştır. Çalışmalarıyla zirvede olmayı hedeflediğinden daha azıyla yetinemezdi. Hedefi ise ilim ve iktidara aynı anda sahip olmak, her iki dalda da en iyisi olmaktı. Yazdığı eserlerle ve çalışmalarıyla kendini ölümsüzleştirmiş, kahraman bir asker gibi hedefine yürümüş, tüm zorluklara göğüs gererek, yükselebilmek için tüm engelleri aşabilecek bir ruha sahip olmuştur.<sup>3</sup>

Neşvan el-Himyeryi'nin "*Risalet Hur el-İyn*" eserini yayınlayan araştırmacı Kemal Mustafa, yazarın politik hırsını, siyasi görüşünü, dini ve ilim açıdan ne kadar donanımlı olduğunu şu sözlerle ifade etmiştir: "Neşvan el-Himyeryi, Yemen devletine hükmedecek bir liderin taşıması gereken özellikleri taşır. O iyi bir lider, savaş alanında iyi bir komutan; askeri bir deha, dini konularda derya gibi bilgiye sahip olan bir kişi ve o Yemen'i idare edebilecek özelliklere sahiptir".<sup>4</sup>

Çok yönlü bir şahsiyete sahip biri olarak Neşvan el-Himyeryi'in siyasi kimliğine de işaret edip temas etmemiz gerekir:

Kadı İsmail el-Ekva'a', Neşvan el-Himyeryi'in yaşadığı dönemde oluşan çeşitli siyasi akımlar hakkında fikir sahibi sağlar:

Kadı İsmail el-Ekva'a' göre Neşva'nın yaşadığı çağda Yemen'de dini konularda çok farklı dini vardı. Siyasiler de dini konuları kendi görüşlerine göre kutuplaştırarak birçok faaliyetlerde bulunmuşlardır.

Himyeryi'nin yaşadığı dönem ve sosyal çevrede, ilmi, fikri ve dini konularda farklılıklar içeren en az dört siyasi grup vardı.

Bu siyasi grupları aşağıdaki sıralamaya göre değerlendirebiliriz:

<sup>2</sup>Şihabuddin Ebu Abdullah Yakut b. Abdullah el-Rumî el-Hamavi (574-626/1178-1229), *Mu'cemu'l-Udebâi İrşadu'l-Edib ile Marifeti'l-Edib*, Beyrut, 1399, thk. İhsan Abbas, nşr. Dâr el-Ğarp el-İslami, c. 3, s. 29.

<sup>3</sup> Neşvan b. Said b. Saad el-Himyeryî (ö. 573), "*Risalet Hur el-İyn ve Tenbih es-Samiîn*", thk. Kemal Mustafa - İbrahim el-Ebyari - Muhammed Zahid el-Kevseri, nşr. İntişarat İadat, Kahire Mektebet el-Hanci (1367/1948) (kitabın önsözünden naklen).

<sup>4</sup> Neşvan, c.1, s. 22.

1- el-Zeydi el-Hadevi grubu: Neşvan el-Himyeri'nin zamanında bu grubun lideri İmam Ahmet b. Süleyman idi<sup>5</sup>. Mutezile ve Hanefi mezhebinin fikir ve görüşlerini birarada benimseyen bir akımdı. Bu gruba göre imameti/hilafeti en ehil kişi üstlenebilirdi. Bu görüş, sahabilere yapılabilecek hakaretleri önlemek içindir. Bu görüş, sahabelerin ileri gelenlerinden ve ehliyet sahibi şahsiyetler olan Hz. Ebu Bekir, Hz. Ömer ve Hz. Osman'ın meşru halifeler olduğunu gerekli kılar. Ayrıca bu görüş, Yemen'de görevli olan imamların işlerini kolaylaştırır.

2- el-Zeydi el-Hadevi el-Matrafi grubu: Bu grup el-Zeydiye el-Hadeviye grubunun benimsedikleri fikirlerden doğmuştur. Derin İslâmi düşüncelere sahip olmalarına rağmen daha ziyade Yemen milliyetçiliğini savunurlar ve imamlığın sadece Peygamber soyundan gelenlere tahsisi edilmesine karşı çıkarlardı.

3- el-İsmaili grubu: el-Salihiye el-İsmailiye el-Fatımiye Devletinin Yemen'de iktidarı yok olmasına rağmen bu grubun siyasi görüşüne ve fikirlerine bağlı ve hayranlıkla benimseyen Yemen'nin farklı bölgelerinde yaşayan topluluklar vardı.

4- el-Huseyniye veya el-Kasimiye grubu: Neşvan'ın iktidarı döneminde bu grubun belirli bir siyasi etkinlik çevresi yoktu. Bunlar, el-Zeydiye el-Hadeviye grubundan ayrılan bir topluluktur. Zi Arar<sup>6</sup> bölgesinde Hemdan tarafından öldürülen İmam Hüseyin b. Kasım el-İyani'nin (ö. 404) ardından geleceğine inanılan Mehdi el-Muntazar olduğunu iddia ettiler ve bu görüş Neşvan el-Himyerî'nin dönemine kadar sürdü.

Neşvan el-Himyeri, Peygamber soyundan gelenlere ve Kureyş kabilesine mensup kişilere imamlık verilmesini savunan düşünceye prensip olarak karşı çıktı. Neşvan, bu karşı görüşü ile sadece imamlık hakkının el-Zeydi el-Hadevi mezhebine değil aynı zamanda hilafetin Kureyşiliğine de muhalif olduğunu gösterdi. Neşvan el-Himyeri, bu fikirleriyle üç guruba (Mutezile, el-Mercie ve Haricilerle) mensup kişilerin çoğunluğuyla aynı görüşü paylaştı. İmamet/hilafet konusundaki görüşü yayılınca bir çok kişi bilhassa el-Matrafiye bölgesinin ileri gelenleri tarafından desteklendi ve lider olmaya en uygun kişinin Neşvan olduğu konusunda birleştiler.

Neşvan el-Himyerî kendisini destekleyen taraftarlarına güvenerek yaşadığı Sabr Vadisi'nden ve kendi kabilesine mensup topluluk arasında fikirlerini yaymaya başladı. Ancak Neşvan el-Himyerî başından beri fikirlerini yanlış bir sosyal ortamda

<sup>5</sup>Mutevekkil Ahmet b. Süleyman bilgili bir kişiydi. Neşvan ile aynı fikirde iken daha sonra yolları ayrıldı (1106-1171).

<sup>6</sup>"Zi Arar" Yemen'in kuzeyinde Ride bölgesine yakındır, Sana'ya 70 km mesafededir.

yaymaya çalıştığını anladı zira Sabır Vadisi el-Zeydi el-Hadevi mezhebine mensup kişilerin çok yoğun olduğu bölge olan Saade'ye yakındı. Bu nedenle Neşvan Cavf bölgesini aşarak Merib'e gitti. Cuma hutbelerinde kendi propagandasını yaparak halkın desteğini talep etti. Daha sonra Beyhan bölgesine giderek daha fazla taraftar topladı. Yemenli tarihçi Umara el-Yemeni, Beyhan halkının Neşvan'ı kendilerine idareci olarak seçtiklerini kaydeder.<sup>7</sup> Neşvan ile aynı tarihlerde yaşanan Yemenli tarihçi Umara, tarihçi ve şair kimliğine sahiptir. Ancak Neşvan'ın çağruları ile ilgili detaylı bilgi vermemiştir. Aynı çağda yaşamalarına rağmen bir araya gelmemişlerdir. umara'nın Zubeyd ve Aden'de yaşadığı, daha sonra Yemen'i terkederek Mısır'a gittiği bilinmektedir. Bir tarihçi ve sosyal bilimci olarak umara, Neşvan'ın faaliyetlerine yeteri kadar odaklanmış olsaydı onun hakkında bize ayrıntılı bilgi verebilecek tek tarihçi olurdu.

Neşvan'ın döneminde yaşayan ve daha sonra gelen tarihçilerin büyük bir çoğunluğu imamet konusunda el-Hadeviye el-Zeydiye grubuna mensupturlar. Bir kısım tarihçiler ise Yemen'deki başka siyasi akımlara tabi olmuşlardı.

Neşvan'ın imamlık/hilafet, meliklik/krallık veya sultanat peşinde koştuğuna dair çeşitli söylentiler vardı. Neşvan'ın faaliyetleri yeterli desteği bulamadığını için başarıya ulaşamamıştır.<sup>8</sup>

Bazı tarihçiler, Neşvan'ın Beyhan'dan Hadramavt mevkiindeki Terim şehrine gitmesini, orada ki Sultan Raşid b. Şecia'nın kendisini çok saygılı bir şekilde ve onurlandırarak karşılamasına bağlarlar. Neşvan bu yola başkoyduğunda herhangi bir siyasi görüşün mirasçısı olmadığı gibi temsilciside değildi. Maddi gücü de yetersizdi. Taraftar toplayamamasının büyük bir nedeni varlıklı olmamasına bağlanmıştır. Bazı kaynaklar imamlığın sadece Kureyş kabilesine ait olmadığını savunan ve Neşvan'la aynı fikirde olan Hadramavt Sultanı Raşid b. Şecia'nın Neşvan'a maddi destekte bulunduğunu ancak dönüş yolunda Bedevi kabilelerine mensup hırsızlar tarafından soyulmuş olduğunu aktarır. Siyasi güçlerin birbirleri ile yoğun çatışmalar içinde oldukları ve cehaletin hakim olduğu bir toplumda çağrısını seslendirmişti. Ancak bu toplumun önceliği menfaat ve para olduğundan fikre/düşünceye kimse değer vermiyordu. Onun da maddi güce sahip olmaması

<sup>7</sup>Beyhan halkı, Neşvan'ı kendilerine kral olarak seçtiler. Bkz. Necmeddin Omara b. Ali Ebi el-Hasan b. Zeydan el-Hakami el-Medhaci el-Yemeni - Muhammed Necmeddin (ö. 569/1174), *Tarihu'l-Yemen*, Londra 1309, c. 1, s. 303.

<sup>8</sup> Ali Muhammed Zeyd, (1373/1953), *Teyyaru Mutezileti'l-Yemen fi'l-Karni's-Sadis el-Hicri*, nşr. el Merkez el-Faransi li'd-dirasat el-İslamiyye (1401/1981), Cilt 1, s. 117-118.



nedeni ile davası çöktü. Neşvan'ın düşünceleri, hürriyet aşığı Yemen halkının çağlar boyunca zihninde yer etse de bu teori, pratikte hayat bulma imkanına kavuşamadı. Neşvan imamlık yolundaki arayışlarından vazgeçerek bu konuda başarısız olduğunu kabullendi. Hayatının kalan kısmında ilim konusunda bir lider, bir imam olduğunu isbatlamak için harcadı. İlim konusundaki imamlığını, amansız düşmanları bile itiraf ederek kabullendiler.

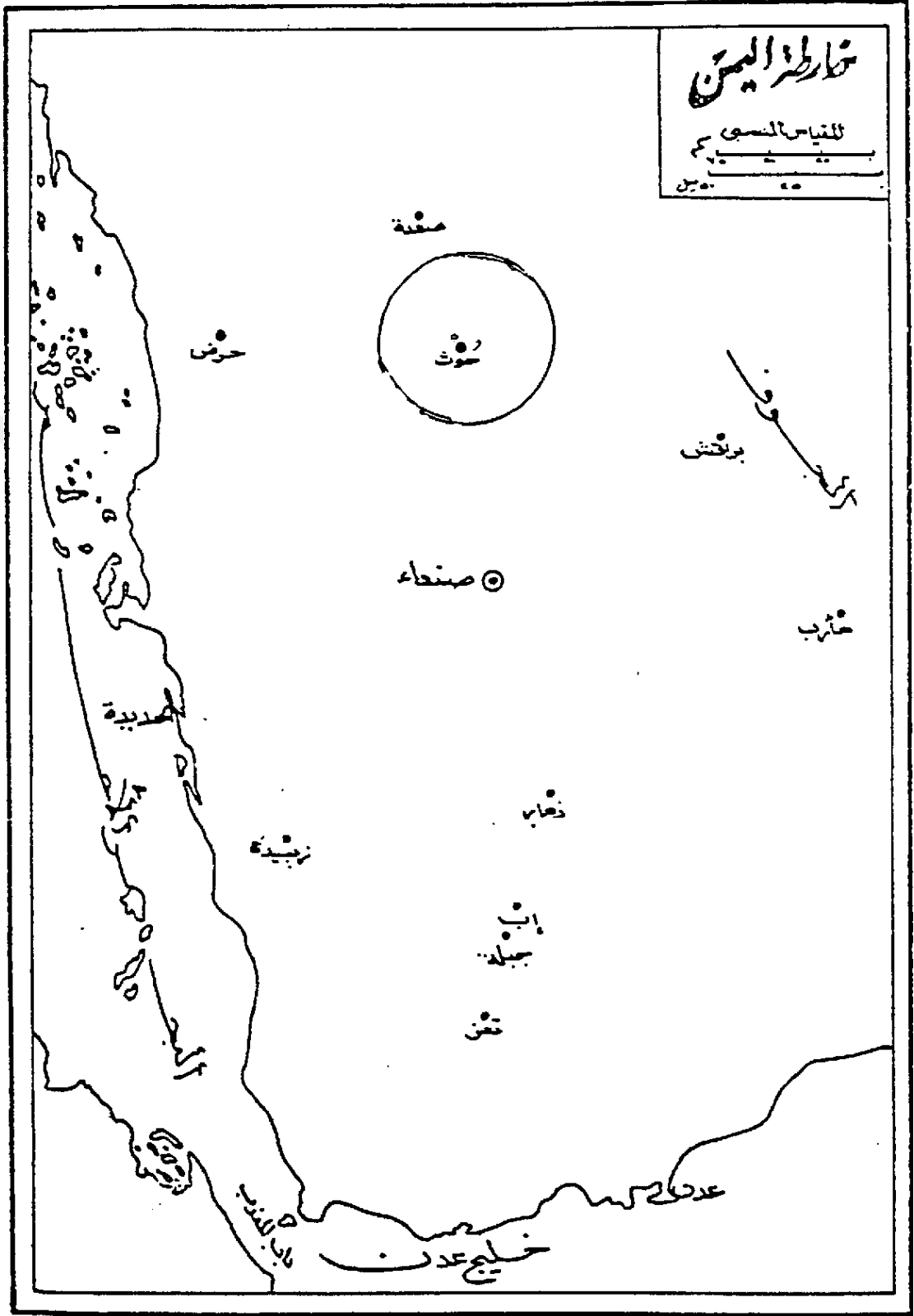
## 2. Sosyal Çevre

Yemen ülkesinin bir kabileler topluluğundan oluştuğu yüzyıllardan beri bilinen bir gerçektir. Bu kabileler Yemen'in değişik bölgelerine dağılmışlardır. Geçmişten günümüze kadar Yemen kabilelerinin içinde en asil ve soylu olan Himyer kabilesidir. Neşvan Arapların en temiz ve soylu kabilesi olan Himyer kabilesine mensuptu. Bu kabile Hz. Muhammed (a.s.) iman eden ona inanan temiz bir toplumdur. el-Hemedani el-Kayl Hassan, bu kabilenin özelliklerinden bahsederken onların krallardan sonra en yetkili kişiler olduklarını, kralla beraber ülkelerini idare ettiklerini ve belirli bir bölgede hakimiyet kurduklarını zikreder.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup>İbn el-Haik Ebu Muhammed el-Hasan b. Ahmed b. Yakup b. Yusuf b. Davud el- Hemedani (280-334/893-945), *Kitap el-Eklil min Ahbar el-Yemen ve Ensab Himyer*, Sanaa ,el-Mektebet el-İrşad, thk. Muhammed b. Ali b. Hüseyin el-Akva el-Havali, Cilt 2, s. 274, 286.

2.HARİTA



DAİREDEKİ YER NEŞVAN'IN DOĞDUĞU YER

### 3. Adı ve Nesebi

Neşvân'ın soy silsilesi şöyledir: Neşvan b. Said b. Sa'd b. Ebî Himyer b. Efraa b. Kays b. Merasd b. Abdulrahman b. Mufdil b. İbrahim b. Selame b. Himyer b. Haymi b. Ebî Humyer b. Afraa b. Kays Abdirrahman b. el-Haris b. Abdullah b. Şerhabil b. Merasd b. Zi Ömran b. Hassan Zi Merasd b. Zi Sahar.<sup>10</sup>

ez-Zirikli de verilen bu bilgileri teyit eder ve Neşvan'ın kimliğini şu şekilde zikir eder: Ebû Said veya Ebu'l-Hasan Neşvan b. Said el-Himyerî.<sup>11</sup>

Soyunun San'a'nın doğusunda Haşid Umran beldesinden Himyer krallarından biri olan Hassan Zi Merasd b. Zi Sahara dayandığında tesbit edilmiştir.<sup>12</sup> Himyer kabilesi, adını Himyer isimli kişinin devamlı kırmızı renkli kıyafetleri tercih etmesine dayandırılır.<sup>13</sup>

el-Hazreci, Neşvan'dan çağının en büyük alimi, fakihi, dil ve edebiyatta eşsiz iyi bir tarihçi, şair olarak diye söz eder ve onun için alimlerin alimi, fakih Ebû Said Neşvan b. Said el-Yemeni el-Himyeri der.

el-Hamadani ise Neşvan'ın çok köklü ve asil olan kraldan sonra gelen iktidarı paylaşan "Kayl" (çoğulu: el-Akya<sup>14</sup>) soyundan geldiğine atıfta bulunur.<sup>15</sup>

Kıfti adlı bilim adamı, "Neşvan'inkendi halkını Hicaz halkından daha üstün tuttuğunu Adnan ailesine mensup olduğu için gurur duyduğunu. İmam el-Kasım b. Ali el-Ayani çocuklarıyla, Kasimiye soyunun ileri gelenlerin fikirleriyle ters düşüğünü ve Himyerî'nin inandığı davasında sonuna kadar savaştığını kendi fikirlerine sadık bir alim olduğunu anlatır.

<sup>10</sup> Neşvan b. Said b. Saad el-Himyerî (ö. 573), *Muluku Himyer ve Akya el-Yemen*, Dar el-Avde matbaası, 1986, (thk. İsmail el-Mueyyid, İsmail Ahmet el-Cerafi), c 1, s. 7.

<sup>11</sup> Hayreddin b. Mehmud b. Muhammed b. Ali b. Faris ez-Zerkelî (ö. 1396), *el-A'lâm*, Dar el-İlm, 1980, Cilt 8, s. 20; es-Suyûtî, *Buğyet el-Vuat fî tabakat el-lügaviyyin ve el-Nuhât*, Lübnan, el-Mektebe el-Asriyye, 1384-1964, thk. Muhammed Ebu Fazl İbrahim, Cilt 2, s. 403; Şihabeddin Ebu Abdullah Yakut b. Abdullah el-Rumi el-Hamavi (574-626/1178-1229), *Mucemu'l-Udebâ İrsâd el-Edib ile Marifeti'il-Edib*, thk. İhsan Abbas nşr. Dâr el-Ğarp el-İslami, Beyrut, Cilt 1, s. 206; Neşvan b. Said b. Saad el-Himyerî (ö. 573), *Şemsü'l-'Ulüm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külüm ve (sahihu't-te'lif ve'l-emân mine't-tahrîf)*, Beyrut-Lübnan, Dar el-Fikr el-Muasır, thk. Hüseyin b. Abdullah el-Amei ve Mutahhar b. Ali el-İryani ve Yusuf Muhammed Abdullah, Dar el-Fikr, Dimeşk 1420-1999 kitabın girişinden naklen; Neşvan b. Said b. Saad el-Himyerî (ö. 573), *Risaletu Hur el-Ayn ve Tenbih Essamiin*, thk. Kemal Mustafa-İbrahim el-İpyari-Muhammed Zahid el-Kevseri), nşr. İntişarat İadat, Kahire Mektebet el-Hanci (1948-1367) kitabın girişi, İskenderiye kütüphanesinde bulunan "*Hulaset el-Seyr el-Camia*" gibi kaynaklardan faydalanmıştır.

<sup>12</sup> "*Mülûku Himyer ve Akyalü'l-Yemen*" Neşvan'ın kasidesi ve açıklamalı kitabı "*Hulaset el-Seyr Li Acaip Ahbar el-Muluk el-Tebabia*", Cilt 1, s. 7.

<sup>13</sup> *Şemsü'l-'ulüm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külüm (ve şahihu't-te'lif ve'l-emân mine't-tahrîf)*, kitabın girişinden naklen.

<sup>14</sup> Yemen'de hüküm süren Himyer melikleri arasında kullanılan bir unvan olup yönetici olarak büyük melikten/kraldan sonraki mertebeyi ifade eder.

<sup>15</sup> Ebu Muhammed el-Hasan b. Ahmed b. Yakup b. Yusuf b. Davud el-Hemedani (280-334/893-945), *Kitap el-İklil min Ahbar el-Yemen ve Ensab Himyer*, Mektebetü'l-İrsâd-San'a thk. Muhammed b. Ali b. Hüseyin el-Akva el-Havali, Cilt 2, s. 274,286.

Neşvan'ın annesinin soyuyla ilgili iki farklı görüş vardır. Birincisi Hamdan Akyallarından Ebû Aşin adlı kişinin kızı olduğu diğer görüş ise Zi Ruayn ailesinden geldiğine dairdir. Söz konusu her iki aileninde soylu ve asil olduğu belirtilmiştir.<sup>16</sup>

Himyerî'nin 4 erkek evladı olduğu el-Caid b. el-Haccac el-Vadii adlı kişinin de damadı olduğu ancak kaç kız çocuğu olduğu bilinmez. Erkek çocuklarının dördünü de erdemli birer müellif, ilim adamı olarak yetiştirmiştir. Torunlarından Al el-Haymi'nin Kasimiye<sup>17</sup> devletinde vezir olarak görev yaptığı aktarılmaktadır.

Oğullarının en ünlüsü Muhammed b. Neşvan babasının kitabını özetlemiştir. Neşvan “*el-Eşhur el-Rumiye*”<sup>18</sup> adlı kitabında oğlu Cafer'den bahsetmiştir. ez-Zirikli,<sup>19</sup> oğlu Saitten dolayı Neşvân'a Ebû Sait künyesinin verildiğini kaydeder.

Neşvan'ın hicretin 614. yılında doğan küçük oğlu Ali de büyük bir alimdir ve bir çok ilim dalında başarılı çalışmaları olmuştur. En çok şiir dalında eserler yazan Ali, babası ile aynı bölgede Hulan mıntikasında vefat etmiştir.<sup>20</sup>

#### 4. Neşvan'ın Doğumu ve Vefat Tarihi

Neşvan fikirleri büyük bir kesim tarafından benimsenen meşhur bir ilim adamı olmasına rağmen tarih kitapları onun doğum ve ölüm tarihini kesin olarak tesbit etmemiştir. Eserlerini inceleyen tarihçiler de kesin bir bilgi vermemelerine rağmen doğum yerinin Amran bölgesinde Hus beldesi olduğuna karar vermişlerdir. Kitaplarını inceleyen bir çok bilim adamı gibi Kadı İsmail el-Akva da onun bölgede doğduğuna kanaatindedir.

Doğum tarihinin kesin olarak bilinmemesi nedeniyle tarihçiler bu konu üzerinde çok durmamışlardır. Ondan bahseden araştırmacılar, Neşvan'ın sadece ölüm tarihine deyinmişlerdir. Neşvan kendi hayatından sadece “*Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm (ve şahihi't-te'lif ve'l-emân mine't-tahrîf)*” kitabında söz eder ve Hus<sup>21</sup> beldesinde doğduğunu belirtir. Alimlerin yapmış

<sup>16</sup> Necmeddin umara b. Ali Ebi el-Hasan b. Zeydan el-Hakami el-Medhaci el-Yemeni (ö. 569/1174), *Yemen Tarihi*, Cilt 1, s. 242.

<sup>17</sup> Necmeddin umara, c . 1, s. 242.

<sup>18</sup> Neşvan b. Said b. Saad el-Himyerî (ö. 573), *et-Tibyan fi Tefsir el-Kur'an*, thk. İsmail b. Ali el-Ekva, c.. 1, s. 86.

<sup>19</sup> Hayreddin b. Mehmud ez-Ziriklî, (ö. 1396), *el-A'lâm*, nşr. Dar el-İlm 1980, c.8, s. 20.

<sup>20</sup> Abdullah Muhammed el-Habeşi el-Hadrami (1368/1949), *Masadir el-Fikir el-Islami Fi el-Yemen*, nşr. Al-muctema es-segafi, Ebu Dabi (1425/2004), c. 1, s. 456.

<sup>21</sup> Hus şehri San'a ve Saade şehirleri arasında bir bölgededir. Neşvan “Şemsül Ulüm” kitabında orada doğduğunu zikreder. Bkz. Neşvan b. Said b. Saad el-Himyeri, *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm (ve şahihi't-te'lif ve'l-emân mine't-tahrîf)*, thk. Hüseyin b. Abdullah el-Amei ve Mutahhar b. Ali el-İryani ve Yusuf Muhammed Abdullah, nşr. Dar el-Fikr el-Muasir, Beyrut-Lübnan, c. 1, s. 475.

oldukları bilimsel çalışmalarda Neşvan'ın doğum tarihine ilişkin kesin ve doğru bilgi bulunmamaktadır.

Örneğin Kadı Muhammet b. Ali el-Akva "Tarih el-Yemen" adlı kitabının bir bölümünde Himyerî'nin Hicri 6. yüz yılın başında doğduğunu bu tarihin Beni el-Salihi<sup>22</sup> devletinin çöküşüne denk geldiğini belirtmektedir. Bir diğer örnek Ahmet Muhammet el-Haşimi "Tarih el-Yemen el-Fikri Fi'l-Asr el-Abbasi" kitabında Neşvan'ın doğum tarihinin Hicri 5. yüz yılda Ahmet b. Süleyman<sup>23</sup> adlı imam ile aynı dönemde yaşadığını iddia eder.

Elimizdeki sınırlı ve kesin olmayan bilgiler çerçevesinde Neşvan'ın Hicri 6. yüz yılın başında doğduğu söylenebilir.

Neşvan'ın hayatı hakkında bilgi veren tüm kaynaklar onun ölüm tarihi olarak hicretin 573. yılını kaydetmişlerdir. Neşvan, *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm (ve şahîhu't-te'lif ve'l-emân mine't-tahrîf)* adlı eserine vefatından üç yıl önce kaleme almıştır. Zira *Şemsü'l-'ulûm*'da daha önce yazmış olduğu eserlerinden bahsetmiştir.

Neşvan'ın 24 Zilhicce Cuma gününde vefat ettiği ve Hulan b. Amro bölgesinde Haydan'da defnedildiği, türbesinin adına yapılan bir cami içinde bulunduğu bilinmektedir.<sup>24</sup>

### **5. Neşvan el-Himyerî'nin ilim tahsil hayatı**

Neşvan el-Himyerî ilk öğrenimini doğup büyüdüğü Hus şehrinde çağdaşı olduğu şeyhlerden/hocalardan/ilim otoritelerinden ders alarak tamamladı. Yazdığı eserlerinde bu şeyhlerin isimlerinden bahsetmemiştir. Din ilmi, dil, soy/ensap, astronomi, tabiat ilimlerini döneminin hocalarından öğrenmiştir. Öğrenmeye ve ilme çok meraklı olduğundan kendini geliştirmek için Yemen'in zengin kütüphanelerinde ders çalışarak ilim hayatına başlamış oldu. Yapmış olduğu bilimsel çalışmalar sonucunda tefsir, kıraat, Arap dil ilimleri, edebiyat dalında şiir ve nesir yazıları, gök (astronomi) bilimleri, bitki bilimi (botanik) gibi konularda alim oldu ve

<sup>22</sup> Necmeddin Omara, c. 1, s. 242.

<sup>23</sup> Ahmed b. Muhammed el-Şami (1924-2005), *Tarih el-Yemen el-Fikri Fi el-Asr el-Abasi*, nşr. Dar el-Nefais Matbaası –Beyrut 1987, Cilt 2, s. 231.

<sup>24</sup> Neşvan el-Himyerî, *el-Tibyan fi Tefsir el-Kur'an*, c.1, s. 86.

bu birikimini *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm (ve şahîhu't-te'lîf ve'l-emân mine't-tahrîf)* adlı ünlü kitabında yansıttı.<sup>25</sup>

Tarih bize bu bilim adamının doğduğu yer ve hayatı hakkında kesin bir bilgi vermemekte ancak Hut<sup>26</sup> ailesinden geldiğini belirtmektedir. Büyük bir olasılıkla Neşvan değer verilen bir ortamda yetişmiştir. O devirde bilimin merkezi olan Hus beldesinde<sup>27</sup> yetiştiği aktarılmaktadır. O belde ilim arayanların gittiği önemli bir merkez idi.<sup>28</sup>

Günümüzde yaşayan Husiler ise atalarından çok farklı olarak ilme ve ilim adamlarına düşman bir grup oldular. İlmî ve alimleri sevmeyen, onları yok etmek için evlerini yakıp yıkan iktidar hırsı ve şiiiliği yaymak için içeride sabık reisleri Ali Abdullah Salih'in desteği ile dışarıdan ise diğer ülkelerden aldıkları yardımla bu yıkımı gerçekleştirmektedirler.

Neşvan'ın *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm (ve şahîhu't-te'lîf ve'l-emân mine't-tahrîf)* kitabında Hus ile ilgili bilgilere yer vermiştir: Hus, Yemen'in bir şehri olup adını orada yaşamış olan Hus b. el-Sabii b. Hemdan'dan almış olduğunu zikr etmiştir. Hus, Kufa bölgesinde yer alır. Hus ise Neşvan'ın makamının bulunduğu yerdir.<sup>29</sup>

Kadı İsmail b. Ali el-Ekva bilinemeyen bir nedenle Hus şehrini terk etmek zorunda kalan Neşvan'ın bu ayrılığın hasreti ile ve bu şehirdeki anılarıyla yaşadığı ayrılık acısını yazmış olduğu bu beyit ile anlatmıştır. Neşvan'ın Hus ile ilgili yazmış olduğu beyitler mealen şöyledir:

بساحة حوث من ديار بني حرب ..... لقلب الأشجان معذب القلب

Şiirinden de anlaşıldığı gibi Hus şehri onun yaşadığı ve büyüdüğü bir yerdi. Oradan ayrıldıktan sonra Hulan b. Amro kırsalına yerleşerek ölümüne kadar o bölgede yaşadı.<sup>30</sup>

Neşvan'ın kişisel özellikleri araştırmacılar tarafından yeteri kadar anlatılmamıştır. Hayatına, çocukluğuna, gençliğine ve ilme nasıl başladığına dair

<sup>25</sup>Neşvan elhemyeri, *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm (ve şahîhu't-te'lîf ve'l-emân mine't-tahrîf)*, c1, s. 475.

<sup>26</sup>Neşvan elhemyeri, *et-Tibyan fi Tefsir el-Kur'an*, 1/86.

<sup>27</sup>Hus: Haşid bölgesinde, San'a'nın kuzeyinde, Saade ve San'a arasında yer alır.

Neşvan elhemyeri, *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm*, c. 9, s.299

<sup>28</sup>Neşvan elhemyeri, *et-Tibyan fi Tefsir el-Kur'an*, cilt 1 s.9.

<sup>29</sup>Neşvan elhemyeri, *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm (ve şahîhu't-te'lîf ve'l-emân mine't-tahrîf)*, cilt 1 s.475.

<sup>30</sup>Neşvan elhemyeri, c.2, s. 10.

yeterli bilginin bulunmaması büyük bir kayıptır. Ancak bilimsel hayatı çalışmaları ve kariyeri hakkında bilgiler günümüze ulaşmıştır. Bu bilgileri, araştırmacı Kadı İsmail b. Ali el-Ekva, Neşvan ile ilgili yapılan araştırmalardan ve bir çok kaynaktan derlediği dökümanlara dayanarak yazmış olduğu “Neşvan b. Said el-Himyerî”<sup>31</sup> adlı kitabından sistematik bir şekilde bir araya getirmiştir. Neşvan’ın hayatının muhtelif dönemleri ile ilgili bilgileri bu kitaptan öğrenebiliriz.<sup>32</sup>

Neşvan, yaşadığı döneme tekabül eden Hicri altıncı yüzyılda o Yemen coğrafyasında bir çok mezhebi ve siyasi görüşler arasında çatışmalar görülmekteydi. Neşvan bu dönemde İmam el-Hadi Yahya b. el-Huseyn’in Saade (v. 298) lideri olduğu ve o bölgede yaygın olan el-Hadeviye mezhebinin içinde buldu. İmam el-Hadi’nin görüşlerini bu mezhebin takipçileri kendilerini diğer tüm mezheplerden üstün addetmekle kalmayıp bu fikirleri Allah’ın kitabı Peygamberin sünnetinin de üstünde tutuyorlardı. Neşvan bu tutumun yanlış olduğunu görerek bu tür görüşlerden çok uzak durdu. Kendine, düzgün bilgili Alimlerin Ulemaların yolunu seçti. Din konusunda Allah’ın kitabına ve Peygamberin sünnetine bağlı kalarak kendini geliştirdi. Diğer tüm mezheplere ve görüşlere hiç değer vermedi.<sup>33</sup>

## **6.Neşvan el-Himyerî’nin Kişiliği ve Bilimsel Çalışmaları**

Neşvan’ın ilim tahsil hayatı incelendiğinde onun büyük bir deha olduğunu görürüz. Çünkü o bir ilim adamı , müellif ve ünlü bir şairdi. Neşvan’ın siyasi, sosyal, kültürel ve ilim hayatından daha önce bahsetmiştik. Bu bölümde ise Neşvan’ın hayatını anlatan farklı kaynaklardan bahsedeceğiz. Neşvan’ın hayatını anlatan tüm kitaplar basılmamış bir kısmı tozlu raflarda kalmıştır. Basılan kitapların hiç biri Neşvan’ın şahsiyetini ve kişiliğini anlatacak kadar kapsamlı değildir. Hakk ettiği gibi anlatılamamıştır. Ancak hayatının bir kısmı aktarılmış davranışı, sohbetleri, hocaları ve talebeleri hakkında yeterli bilgi verilmediği için hayatının bu bölümü gerektiği gibi aydınlatılmamıştır.

Bu kaynaklar araştırılıp incelense bile yetersiz ve eksik olduğundan tatmin edici ve doğru bilgiye ulaşmamızı sağlamaz.

<sup>31</sup> Safi eddin Ahmed b. Salih b. Ebi el-Reccal el-Yemeni ez-Zeydi (1029-1092), *Matla el-Budur ve Mücemma el-Buhur fi Teracim Rical ez-Zeydiyye*, San’a, Merkez et-Türas ve el-Buhus,thk. Abdusselam Abbas el-Vecih ve Muhammed Yahya Salim Azzan, Cilt 1, s. 180.

<sup>32</sup>Neşvan elhemyeri, *et-Tibyan fi Tefsir el-Kur’an*, c. 1 s.11.

<sup>33</sup>Neşvan elhemyeri, c. 1, s.11.

Neşvan'ın hayatını ve eserlerini aktarmaya çalışırken faydalandığımız kaynakları şu şekilde sıralayabiliriz:

1- Necmettin Amara b. Ali el-Yemeni (v. 569), *Tarih el-Yemen el-Musemma el-Mufit*.<sup>34</sup>

2- Muhammet b. Muhammet İmad el-Din el-Asfahani (597), *Karidet el-Kasr Ve Ceridet el-Asr*.<sup>35</sup>

3- Vezir Cemal el-Din Muhammet b. Ebi el-Hasan el-Kıfti (v. 624), *Enba el-Ruvat Alaa Enbaa el-Necat*.

4- Yakut b. Abdullah Ebû Abdullah el-Rumi (v. 626), *Mucem el-Buldan ile Mucem el-Udebaa*.

5- Ahmet b. Abdulkadir b. Ahmet b. Mektum el-Kaysi (v. 749), *el-Talhis*.

6- Ali b. el-Hasan el-Hazreci (v. 812), *el-Akd el-Fahir el-Hasan*.

7- el-Feyruz Abadi (v. 817), *el-Belga Fi Tarih Eimmet el-Luga*.

8- Mejjid el-Din Muhammet b. Yakup.

9- es-Suyuti (v. 911),

10- İbn Ebi el-Rical (v. 1092), *Matlaa el-Budur Ve Mucemaa el-Buhur*.

11- Ahmet b. Salih.

12- el-Şehari (v. 10143), *Tabakat el-Zeydiye*”,

13- İbrahim b. el-Kasim Billah, *Nesemat el-Eshar*.

Birçok tarihçi Neşvan'ın tarihçi kimliğini araştırıp, eserleri ve bilimsel hayatına ilişkin bilgilere yer vermişler.

Neşvan yaşadığı dönemin kültürünü almış. Ayrıca Kur'ân ile ilgili yaptığı çalışmaların olduğunu, bıraktığı Kur'ân ilmine ait tefsir ve yorumlarından anlıyoruz.

Neşvan ilmi severek, sindire sindire kendini yetiştirmiş iyi bir alim iyi bir tarihçi iyi bir dil bilgisi uzmanıydı. Bunun yanında en çok önem Kur'ân ilimleri ve tefsiri olduğu görülmektedir. Neşvan'ın tüm bu çalışmalarından ilimin her dalına ilgi duyduğunu görürüz.

Tarihçi Amara'ya göre,<sup>36</sup> Neşvan'ın ünlü bir şair olduğunu, onun şiirlerinde güçlü bir dil kullanan ve kelimelerini halı dokur gibi ince bir incelikle seçtiğini dile getirir. Bırakmış olduğu eserlerde şiirlerinin tamamı günümüze ulaşmamış, bir şiir

<sup>34</sup>Neşvan elhemyeri, *et-Tibyan fi Tefsir el-Kur'an*, c. 1 s.242.

<sup>35</sup> Şukri b. Ömer Feysal (1337-1402/1918-1985), *Menahic ed-Dirase fi 'l-edeb el-Arabi*, nşr. 1383/1964, cilt 3 s. 268.

<sup>36</sup>Necmeddin Omara, c. 1 s. 242.



divanı da kayıptır. “Neşvaniye” adıyla günümüze ulaşan kasidesinde Himyer krallarının ve Yemen’in ikinci adamlarından (kayl-akyal) bahsetmiştir. Yazmış olduğu diğer kasideleri, “ *Şemsü’l-’ulûm ve devâ’ü kelâmi’l-’Arab mine’l-külûm (ve şahîhu’t-te’lîf ve’l-emân mine’t-tahrîf)*” adlı kitabında olduğu gibi diğer eserlerinde de yer vermiştir.

Yazmış olduğu bu eserler şiir niteliğinde olsa da aynı zamanda “MülûküHimyer ve akyâlü’l-Yemen ve şerhuhâ el-müsemmâHulûşatü’s-sîre el-câmi’a li-’acâ’ibiahbâri’l-mülûki’t-tebâbi’a” kitabında olduğu gibi tarihi içerikli kasidelerdir. Neşvan dönemin yaşayan ilim adamları arasında en ünlülerinden biri oldu. Bu ünü Yemenin dışına taşı özellikle tarihi ve edebi eseri olan *Şemsü’l-’ulûm ve devâ’ü kelâmi’l-’Arab mine’l-külûm (ve şahîhu’t-te’lîf ve’l-emân mine’t-tahrîf)* hicretin 570. yılında yayımlandıktan sonra şöhreti daha da arttı.

Kesin bir kayıt olmamakla birlikte Neşvan’ın *Şemsü’l-’ulûm ve devâ’ü kelâmi’l-’Arab mine’l-külûm (ve şahîhu’t-te’lîf ve’l-emân mine’t-tahrîf)* adlı kitabındaki bazı bölümlerde Güney Arabistan alfabesine de vakıf olduğu anlaşılmaktadır.<sup>37</sup>

## 7.Hocaları

Neşvan’ın kitaplarını inceleyen ve takip edenler birikimini bir çok farklı değişik kaynaklardan derlediğini anlar. Zira bilgilerini tarih alimlerinden birebir nakletmiyerek farklı bilim dallarından da faydalanmıştır. Eski bilim adamlarının tek bir konuya odaklanarak ilim yaptıklarını düşünenler yanılmıştır. Neşvan’ın eserleri incelendiğinde onun ilimin tüm dallarında kitaplar yazdığı görülür ve bunun örneklerini tezimin ilerleyen sayfalarında dile getireceğim.

Neşvan’ın hayatını ve eserini anlatan yazarlar onunla ilgili bilgileri özetliyerek nakletmişler. Yakut el-Hamavi (v. 626 hicri) “Mucem el-Udebaa” ve “Mucem el-Buldan” adlı eserlerine Neşvan hakkında detaylı bilgi aktarmasaydı bir çok onun eseri gün yüzüne çıkmazdı.

Neşvan’ın döneminin en iyi hocalarından ders aldığını ve bir çok bilim dalında kendini isbat ettiği görülür. Kadı alim Muhammet b. Ali el-Ekva “el-Mufid Li Amaraa el-Yemeni veya Tarih el-Yemen” adlı eserinde Neşvan’ın ders aldığı hocaları ile ilgili çok açıklayıcı net bilgiler bulunmadığını belirtmiştir.

<sup>37</sup>Neşvan elhemyeri, *Şemsü’l-’ulûm ve devâ’ü kelâmi’l-’Arab mine’l-külûm*, c. 2 s.428.

Döneminin alimleri ile mukayese edildiğinde onun bilmin her dalında daha önde olduğu görülmektedir. Bu konuda İbn Fend el-Saadi şu bilgileri verir: “Neşvan’ın yaşadığı dönemde bir çok bilim adamı ve alimler vardı. “Gök yüzündeki yıldızlar gibi yer yüzünde parlayan kişilerdi”.<sup>38</sup> Bu yorumdan da anlaşılacağı üzere Neşvan ilme önem veren, talebelerine değer veren, çok bilgili hocalardan ders aldığı anlaşılır. Bu konuyla ilgili İsmail b. Ali el-Ekvaa “Neşvan b. Sait el-Himyerî” adlı kitabında özetle farklı görüşünü şu sözlerle ifade eder. Hocalarından basit ve temel bilgileri edinen Neşvan yeteneği ve kabiliyeti sayesinde kendi çabalarıyla eksiklerini tamamlamış ve bilim dalında deha olduğunu isbatlamıştır. Bu konuya deyinmişken İsmail b. Ali el-Ekvaa’nın görüşüne de yer verilmelidir. Neşvan’ın bu kadar başarılı ilim ve bilim adamı olduğu konusunda yeterli bilgiye sahip değiliz. Hocalarının adlarını hangi hocadan hangi dersleri aldığını bu geniş ufka sahip olmasındaki başarının hocalarının etkisiylemi yoksa özgüveni ve çabasıyla sağladığı konusunda somut verilerin bulunmadığını ifade eder. *Şemsü’l-’ulûm ve devâ’ü kelâmi’l-’Arab mine’l-külûm (ve şahîhu’t-te’lif ve’l-emân mine’t-tahrîf)*<sup>39</sup> kitabı incelendiğinde yazarın ilim, edebiyat, dil bilgisi gibi bilim dallarında ne kadar başarılı olduğunu görmek mümkündür.

## 8. Talebeleri

Tarihçiler, Neşvan’dan ders alan talebelerin kimler olduğuna dair bilgi vermemişlerdir. Neşvan’ın talebelerinin Yemen’in ilim merkezlerinden özellikle Zubeyd, Aden, San’a ve Zil Sufal gibi yerleşim bölgelerinde yaşayan hocalardan ders aldıkları ve daha önceki dönemlerde yaşamış olan bilim adamlarının eserlerini okudukları belirtilmiştir.

Neşvan’ın oğulları aynı zamanda ona talebelik de yapmışlardır. Babalarının ilminden faydalanarak her birinin iyi bir alim ve ilim adamı oldukları görülür “*Diya el-Hulum: Muhtasar Şemsül Ülûm*” adlı kitabın yazarı olan oğlu Alim Muhammet b. Neşvan el-Himyerî (v. 610) babasının eserlerini özetleyerek en fazla adından bahsettiren alim olmuştur. Neşvan’ın takipçileri uzun zaman varlığını devam ettiren Neşvaniye<sup>40</sup> adlı bir grup (el-Fırka el-Neşvaniye) oluşturdu. Bu grubu oluşturan

<sup>38</sup> Necmeddin Omara, c. 1 s.243

<sup>39</sup> Neşvan elhemyeri, c. 2, s.10.

<sup>40</sup> Necmeddin Omara, c. 1, s. 243.

kişilerin adları ve onların Neşvan'ın fikirlerinden ne derce etkilendikleri konusunda kesin bir bilgi bulunmamaktadır. Zaman içinde tarihin tozlu raflarından keşfedilmeyi bekleyen kitaplar incelendiğinde bu konularda daha detaylı bilgi edinme imkanı doğabilir.

### 9. Neşvan el-Himyeri'nin eserleri

Neşvan'ın yaşadığı hayatın olumsuz şartlarına rağmen, ilim tahsil etmek için yaptığı bir çok seyahatler neticesinde birçok değerli eseri ilim dünyasına miras olarak bıraktığı bilinir. Bırakmış olduğu eserlerin bir kısmı basılmış, bir kısmı ise yazma olarak dünyanın çeşitli bölgelerindeki kütüphanelerde ilim adamlarının ilgisini beklemektedir.

Dikkat çeken bir husus şark edebiyatını inceleyen oryantelistler Neşvan'ın eserlerini araştırmış, incelemiş ve değişik dillere tercüme ederek onun eserlerine değer vermişlerdir. Neşvan'ın eserleri şöyle sıralanabilir:

I. *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm (ve sahîhu't-te'lîf ve'l-emân mine't-tahrîf)*

Yemen'in İslâm halifet merkezinden bir hayli uzak olmasına rağmen bilimsel ve edebi açıdan diğer İslâm ülkelerine güçlü bir rakip olduğu bu eserle teyid edilmiştir. Bu eserin islâmiyet'e ve islâmalemine önemli katkılarının olması büyük ve güçlü bir delildir.

Bu kitap Neşvan'ın bize bıraktığı en önemli eserlerden biridir. Eserin yazmaları değerine uygun bir şekilde araştırılıp korunamamıştır. Esere dair ilk edisyon-kiritik çalışması Avrupa'da yapılmış; fakat çalışma neticesinde yapılan baskı eserin dörtte biri kadarıdır. Mısır'da yapılan baskı ise tamamıyla farklı ve hatalıdır.

Eserin yazması üzerine İsviçre'de bir doktora çalışması yapılmıştır.

Neşvan'ın *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm (ve sahîhu't-te'lîf ve'l-emân mine't-tahrîf)* adlı eserinin yazmaları şöyle sıralanabilir:

*Şemsü'l-'ulûm*'un Yemen'de bulunan yazma nüshalar:

1- *Şemsü'l-'ulûm*'un San'a Ulu Cami İmam Yahya Kütüphanesi'ndeki yazması bir cilt ve iki bölümden oluşur. Eserin tamamı 226 varaktır.

Birinci bölüm: Bu cildin birinci bölümü ha (ح) harfiyle son bulur.

İkinci bölüm: Dal (ﺩ) harfiyle başlar şin (ش) harfiyle son bulur.

2- *Şemsü'l-'ulûm*'un Dar el-Mahtutat el-Yemeniye'deki yazması 2123 numarası ile Yemen Yazma Eserler Kütüphanesi'ne kayıtlıdır ve üç bölümden oluşmaktadır.

Birinci bölüm: Bu cildin birinci bölümü ha (ح) harfiyle son bulur.

İkinci bölüm: D (ﺩ) harfiyle başlar şin (ش) harfiyle son bulur. Kütüphane kayıt numarası 2124'tür.

Üçüncü bölüm: Ayn harfiyle başlar Kaf ve Raa harfleriyle biter. Kütüphane kayıt numarası 2151'dir.

3- *Şemsü'l-'ulûm*'un başka bir yazması San'a'daki Ulu Cami'de bulunur: Ta (ﺕ) ve ba (ﺏ) harfleriyle başlar ye (ﻱ) harfiyle son bulur.

4- Neşvan'ın oğlu alim Muhammet b. Neşvan b. Sait yazmış olduğu "Diyaa el-Hulum" adlı eseri *Şemsü'l-'ulûm*'dan esinlenerek yazılmış bir özetidir.

*Şemsü'l-'ulûm*'un Mısır Milli Kütüphanesi'nde Bulunan Yazmaları

1- *Şemsü'l-'ulûm*'un birinci bölümü: Neşvan'ın oğlu Alim Yazar Ali b. Neşvan b. Sait tarafında hicretin 595. yılında yazılmış olup eserin en eski yazması olduğu tahmin edilmektedir.

2- *Şemsü'l-'ulûm*'un İkinci ve üçüncü bölümünü ihtiva eden bir nüsha hicretin 781. yılında yazılmıştır. Eser dal harfiyle başlar nun harfiyle son bulur.

3- *Şemsü'l-'ulûm*'un beşinci bölümünü içeren ve hicretin 620. yılında istinsah edilen bir nüsha ta harfiyle başlar ayn harfiyle son bulur.

4- *Şemsü'l-'ulûm*'un hicretin 976. yılında kaleme alınmış bir nüshası olup sad harfiyle başlar ve ya harfiyle son bulur.

*Şemsü'l-'ulûm*'un Avrupa'da bulunan yazma nüshaları

1- Britanya Kütüphanesi'nde (Eski Britanya Müzesi)<sup>41</sup> bulunan nüshalar

a- *Şemsü'l-'ulûm*'un birinci bölümünü içeren bir yazma ha harfiyle son bulur ve kayıt numarası 2904'tür.

b- *Şemsü'l-'ulûm*'un ikinci bölümünü içeren bir nüsha dal harfiyle başlayıp şin harfiyle son bulur. Kayıt numarası 2907'dir.

<sup>41</sup> Hüseyin Abdullah el-Amri (1944), *Mesadîr el-Turas el-Yemeni*, nşr. Dar el-fikr el-müasir 2006, Cilt 1, s. 43-45.

c- *Şemsü'l-'ulûm*'un üçüncü bölümünü ihtiva eden bir yazma sad harfiyle başlar, kaf ve ra harfleriyle son bulur. Yazmanın kayıt numarası 2908'dir

d- *Şemsü'l-'ulûm*'un dördüncü bölümünü içeren bir yazma kaf ve zay harfiyle başlar. Yazmanın kütüphane kayıt numarası 2909'dir.

2906 numarada kayıtlı diğer yazma nüshanın birinci bölümü ha harfiyle son bulur.

2906 numarada kayıtlı olan *Şemsü'l-'ulûm*'un ikinci bölümünü ihtiva eden ve dal harfiyle başlayıp şin harfinde son bulur.

Oxford Üniversite'sinin Bordliyon Kütüphanesi'ndeki *Şemsü'l-'ulûm*'un yazma 1064 numara ile kayıtlıdır.

3- *Şemsü'l-'ulûm*'un Berlin yazma nüshası 6963 ve 6964 numarada kayıtlıdır. Eserin tamamı iki cüzden oluşmaktadır.

4- Almanya'da bulunan *Şemsü'l-'ulûm*'un Tübingen yazma nüshası tamdır: Dört bölümden oluşur (Ürdün Üniversitesi mikrofilm dokümantasyon merkezi tarafından takdir belgesine layık görülmüştür.)

5- İspanya'da Escorial kütüphanesinde bulunan nüsha: Araştırmacılar tarafından en önemli nüsha olarak kabul edilir 34 ve 603 numarada kayıtlı olup iki bölümden teşekkül etmektedir.

6- *Şemsü'l-'ulûm*'un ABD nüshası (Yale Üniversitesi Kütüphanesi). Numarası 689'dır.

II. *Mülûkü Himyer ve akyâlû'l-Yemen ve şerhuhâ el-müsemmâ Hulâsatü's-sîre elcâmi'a li-'acâ'ibi ahbâri'l-mülûki't-tebâbi'a*:

Eser, Yemen'de yaşamış medeniyetleri ve Yemen'in sosyal-siyasal tarihini anlatır. Bununla birlikte eser Yemen tarihini anlatan eğitici bir şiir kitabı niteliğindedir. Onun için eserin diğer bir ismi "*el-Kaside el-Neşvaniye*"dir. Neşvan, bu eserini bizzat kendisi şerhetmiş ve ona "*Hulasetü's-seyr el-camia Li acaib ahbar el-muluk el-tebabi'a*" adını vererek Mülûkü Himyerve Akyâlû'l-Yemen'in sonuna eklemiştir..

Kasideyi neşreden iki tarihçi: Ali b. İsmail el-Mueyed ve İsmail b. Ahmet el-Cerafi'dir.<sup>42</sup> Neşirler: "*MülûküHimyer ve akyâlû'l-Yemen ve şerhuhâ el-*

<sup>42</sup>Hicri 1378 yılında.Kahire'de yayımlanmıştır.

*müsemmâHulâşatü's-sîre el-câmi'a li-'acâ'ibiahbâri'l-mülûki't-tebâbi'a*" adı altında yapılmıştır.

Fransız oryantalist Rene Basse, Cezayir'de 1914 tarihinde, el-Kaside el-Neşvaniye'yeyi açıklamasını yapmadan orjinal hali ile yayınlamıştır. Aynı şiir İngilizce ve Almanca gibi Avrupa dillerine de tercüme edilmiştir.

A. V. Kremer adlı Alman bilim adamı çevirisini yaptığı bu şiiri 1865 yılında Leipzig/Almanya'da yayımladı.

Prideau adlı İngiliz bilim adamı 1879 Londra'da yayımladı.<sup>43</sup>

Bu şiirin yazma bir çok nüshası mevcuttur:

Doktor Halil Nami eseri kendisi için istinsah ettirmiş ve nüshasının sonuna şu notu düşmüştür: "Bu mübarek nüshanın yazımını 1361 yılı Recep ayının 6. Cumartesi günü saat 17:00 sıralarında Muhammet b. Ahmet Seyid'in kalemiyle bitirilmiştir".

İstinsah edilen yazmanın başlangıcında ise şöyle bir ibare yer alır: "Bu nüsha, Peygamber'in hicretinin 1032. yılına denk gelen Zilhicca ayının çarşamba günü öğlen namazından sonra tamamlanmıştır".

Aynı nüshayı İmam Şerefeddin nin oğlu el-Fakir b. Abdirrahman b. el-Muthr adlı tarihçi de istinsah edip çoğaltmıştır. Bu nüshayı yazan müstensihin kimliği belirtilmemiştir. Yalnız eserin, "Allah'ın rahmetine nail olan Neşven b. Saiid b. Said b. Ebi Himyer b. Efraa b. Kays b. Merasd b. Abdulrahman.... ait olduğu"u belirtilmiştir.

Nüsha hatalar barındıran anlaşılmaz kelimeler içermesine olmasına rağmen 13 varaklık bu nüsha günümüze ulaşan en sağlıklı nüsha kabul edilmektedir.

Kadı Ahmet el-Kahali, neşrinin son bölümünde bu ifadeleri kullanmıştır: "13 Nisan 1373 hicri senesi Perşembe gecesı Abdulrahman el-Muallimi kalemiyle bu kitabı tamamladım".

Başka bir naşir, son bölümde: "Bu nüshanın 1153 hicri yılı mübarek Şaban ayının 4. Salı günü Allah'ın en yoksul ve sevgili kulu el-Seyit Haydar b. Mustafa b. Nureddin el-Hüseyin el-Mevsuvi tarafından baskısı tamamlanmıştır". Önsöz kısmında şöyle denilmiştir: "Mülûkü Himyer kitabında söz edilen el-Neşvaniye Neşvan el-Himyerî'ye atıfta bulunarak yazılmıştır". Bu nüsha çok hatalıdır.

<sup>43</sup> Hüseyin Abdullah el-Amri (1944), *Mesadir el-Turas el-Yemeni*, nşr. Dar el-fikr el-müasir 2006, 1/42; Eymen Fuad Seyid (1949), *Mecellet el-Arap*, Temmuz 1971, s. 1013.

Mısır Milli Kütüphanesi'nde bulunan 1359 sayılı nüshanın önsözünde "Mülukül Himyer" kasidesinin açıklamasında, Hümyer krallığı ve o dönemi anlatan bir kaside olduğu, Neşvan b. Said Himyerî'nin bizzat kasidenin kendisinin yazmış olduğunu 146 sayfada açıklamıştır. Ancak bu bilgilerin kimin tarafından verildiğinin bilinmediği yazılmıştır. Bu nüshanın çok düzgün bir yazıyla yazılmış olmasına rağmen içeriğinin çok hatalı olduğu kaydedilmiştir.

Mısır Milli Kütüphanesi'nde bulunan 16 varaklık diğer bir nüshanın bilinen Yemen yazısı ile yazılmış olduğu bilinmektedir. Bu nüshada Yemen'li şairlerin şiirlerine de yer verilmiştir. Aynı nüshanın önsözünde "Hulaset el-Seyr el-Camia Li Acaip Ahbar el-Müluk el-Tebabia ve "Muluk el-Enam Mimmen İptezethum el-Eyam Ve Lem Tehmihm Min Derk Elmehalik" adlı eserlerin de "Şeyh el-mansur araştırmacı Neşvan b. Said b. Sa'd b. Ebî Himyer'e aittir" ibaresi dikkat çeker.

Bu nüshanın son bölümünde: "Bu kaside 173 beyt içerir ve tamamı açıklanmıştır" ibaresi yer alır. Nüshanın kimin tarafından ve ne zaman yazıldığı bilinmemektedir. Buna rağmen en doğru ve gerçeğe uygun olan nüshadır. Önsözüne bakıldığında açıklamasının Neşvan tarafından yapıldığı anlaşılmaktadır.

İki bölümden oluşan bu kasidenin biri Hindistan'da diğeri İskenderiye'dedir: Hindistan'ın Patna Huda Bahş Kütüphanesi 2316 numarasına muhafaza edilmektedir. Kasidenin başlığı: Neşvan b. Himyer kasidesi. Himyer soyunu anlatan kaside kendisi tarafından Yemen yazısı ile yazılmıştır ve 150 varaktan oluşmaktadır.

İskenderiye Nüshası: İskenderiye kütüphanesinde 2032 numarada muhafaza edilen kasidenin başlığı: "Hulaset el-Seyr el-Camia Li Ahbar el-Müluk el-Tetabia" ve "Muluk el-Enam Mimmen İptezethum el-Eyam Ve Lem Tehmihim Min Derk el-mehalik" şeklindedir. Eser Şeyh Neşvan b. Said b. Saed b. Ebi Humeyr b. Ubeyd tarafından telif edilmiştir. Nüsha Yemen yazısı ile yazılmış olup 153 varaktan oluşmaktadır. Nüsha, 1117 yılında, Zeyd b. Salah el-Deybani tarafından istinsah edilmiştir.

Yakın bir tarihte yapılan incelemelerde her iki nüshanın da sorunlu olduğu görülmüş, bir çoğu çözümlenmiş, diğer sorunlar ise karmaşık ve anlaşılmaz olduğundan çözümlenememiştir.

III. *el-Hûrî'l-în ve tenbîhü's-sâmi'în 'an kütübi'l-'ilmi's-şerâ'if dûne'n-nisâ'i'l-'afâ'if.*

Neşvan bu kitabını “Şemsül Ulüm” adlı sözlüğünde “Makalat”<sup>44</sup> adı altında bizzat kendisi tanıtmıştır<sup>45</sup>. Kitabın muhteşimliğinde İslâmın farklı inançlarından Zeydiye mezhebinin doğuşundan ve İsmailiye mezhebinin yayılmasından ayrıca farklı dil ve dil bilgisi konularına da yer vermiştir. Arapların kullandığı çeşitli Arap dilleri, kafiyeleri, ifadeleri, manaları gibi tüm dil bilgisi kuralları hakkında bilgi sunmuştur.

#### IV. *Mîzânü ’ş-şu ’arâ’ ve tesbîtü ’n-nizâm*

Kitabın yazmasının orjinal hali Mısır’da muhafaza edilmektedir.<sup>46</sup> Neşvan çalışmaları esnasında bu kitabına sık sık atıf yapmıştır.<sup>47</sup>

#### V. *Sahîhu ’l-i ’tikâd ve sarîhu ’l-intikâd*

“Şemsül Ulüm” eserinin bir çok yerinde bu kitabından bahsetmiştir.<sup>48</sup> Adı geçen kitabına Kadı İsmail el-Akva ve el-Habeşi de<sup>49</sup> eserlerinde yer vermişlerdir.

#### VI. *Müskü ’l-’adl ve ’l-mîzân fî muvâfakati ’l-Kur’ân*

“Şemsül Ulüm “ kitabının bazı bölümlerinde bu kitabına bizzat dikkat çekmiştir.<sup>50</sup>

#### VII. *Ahkâmi San ’â’ ve Zebîd*

Alonbroseana kütüphanesinde 265 numaralı mecmua içinde bulunan bu eseri tarihsel bir kitaptır. 555 hicri yılında bir nüshası hazırlanmıştır.<sup>51</sup>

#### VIII. *Risâle fî ’t-tasrîf*

#### IX. *el-Tibyan Fi Tefsir el-Kur’ân*

Neşvan’ın önemli kitaplarından birisidir. Yazımı olarak dünya çapındaki bir çok kütüphanede mevcuttur. Yazımı bir örneği Yemen’de bulunan Cami el-Hadi

<sup>44</sup> Neşvan el-Himyeri, c. 2, s. 531.

<sup>45</sup> Neşvan b. Said b. Saad el-Himyerî (ö. 573), *Risalet Hur el-Ayn ve Tenbih Essamiin*, thk. Kemal Mustafa-İbrahim el-İpyari-Muhammed Zahid el-Kevseri, nşr. İntişarat İadat, Kahire Mektebet el-Hanci (1948-1367).

<sup>46</sup> İsmail b. Ali el-Akva (1338-1920/000-2008), *Neşvan b. Said b. Saad el-Himyerî ve es-Sira el-Fikri ve el-Medhebi fî Asrîh*, nşr. Dar el-Fikr el-Muasır, Beyrut 1997, Cilt 1, s. 85.

<sup>47</sup> Neşvan el-Himyeri, *Şemsü ’l-’ulüm ve devâ’ü kelâmi ’l-’Arab mine ’l-külâm*, c. 1, s.132-160.

<sup>48</sup> Neşvan el-Himyeri, c. 1 s.48-51-81.

<sup>49</sup> Neşvan el-Himyeri, c.1, s.48-51-81.

<sup>50</sup> Neşvan el-Himyeri, c.1, s.50.

<sup>51</sup> Şakir Mustafa, *Kitap el-Tarih el-Arabi*, Beyrut 1979; Amara, *Tarih el-Yemen*, s. 241; Masadir el-Fikir el-İslami, s. 454.



kütüphanesinde muhafaza edilmektedir. Dördüncü cildi Alonbroseana da bulunmaktadır. Diğer bir kısmı ise Batı Almanyada Tobings Üniversitesi'nde bir diğer bölümü de Batı Berlin'de bir kütüphanede bulunmaktadır.<sup>52</sup>Neşvan “Şemül Ulüm” kitabının bir çok bölümünde bu eserinden bahsetmiştir.<sup>53</sup>

#### X. *Beyan müşkil el-revi ve sıratıhi el-sevi*

“Şemsül Ulüm” kitabının kafiye ile ilgili bölümlerinde bu kitabından söz etmiştir.<sup>54</sup>

Bu kitap 1983 yılında Hint Bilim Akademisi Dergisi'nde yayınlanmıştır. Bu kitabın tahkiki Muhammet Aziz Şems tarafından yapılmıştır.

#### XI. Divan eş-Şi'r

Kadı, alim Muhammed b. Ali el-Akva bu kitabın yazma bir nüshasını İtalya'nın Milano Kütüphanesi'nde bulunduğunu beyan eder.<sup>55</sup>

#### XII. el-Ferâ'idve'l-kalâ'id

Edebiyat dalındaki nesir bir eserdir. İnşa, belagat, ahlak, züht gibi konuları içerir. Eserin bir yazma nüshası San'a'da Ulu Cami bünyesindeki Evkaf Kütüphanesi'nde bulunur.

#### XIII. Risale fi't-teysir bi'd-din fi'r-red ale el-zalemetl'l-münkirin

XIV- Urcûze fi'ş-şühûri'r-rûmiyye (ve metâli'i'n-nücûm ve meğâribihâ vemâ yahsünü)

#### XV- Fîhâ mine'l-me'kûl ve'l-meşrûb ve'l-melbûs

XVI- Vasiyye (li veledihî Ca'fer): bir nüshası Alonbroseaba kütüphanesi'nde bulunmaktadır. Muhammet b. Ali Akvaa diğer bir nüshanın kendisinde olduğunu beyan eder.<sup>56</sup>

<sup>52</sup> İsmail b. Ali el-Akva (1920-2008), *Neşvan b. Said b. Saad el-Himyari ve es-sira el-Fikri ve el-Medhebi fi asrîh*, nşr. Dar el-Fikr el-Muasır, Beyrut, c. 1, s. 82.

<sup>53</sup> *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm (ve şahîhu't-te'lif ve'l-emân mine't-tahrîf)*, cilt 1s.200,209,453;2/19,462,469.

<sup>54</sup> Neşvan b. Said b. Saad el-Himyari (ö. 573), *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm*, c.1, s.489

<sup>55</sup> Necmeddin Omara, c. 1, s. 252.

<sup>56</sup> Abdullah Muhammed el-Habeşi el-Hadrami (1368/1949), *Masadir el-Fikir el-İslami Fi el-Yemen*, nşr. Al-muctema es-segafî, Ebu Dabi 1425/2004, Cilt 1, s. 454.

XVII- et-Tefsira fi'd-dîn li'l-mübsirîn fi'r-reddi 'ale'z-zalemeti'l-münkirîn.

XVIII- Kitâbü'n-Nekâ'iz (beynehû ve beyne'n-Kâsimiyyîn)

XIX- Dîvânü's-şi'r

XX- Kitâbü'l-İtikad fi'l-ilm el-Tevhid



## İKİNCİ BÖLÜM

### NEŞVAN EL-HİMYERİ'NİN TARİHÇİLİĞİ VE DÜŞÜNCE DÜNYASI

Neşvan'ın tarihçi kimliği zikredildiğinde onun tarih, ensab/soybilim ve ilimin her dalında çok derin bilgilere sahip bir ansiklopedi gibi olduğu görülür. es-Suyuti, Neşvan'ı tanımlarken onun fakih, alimlerin alimi, edebiyatçı olarak belirtir. el-Huzreci de Neşvan'ın zamanın en bilgili alim, tüm edebiyat dallarında başarılı anlaşılır bir dil kullanarak şiir yazan bir şair ve fakih olması yanında kişiliği hakkında da onun çok nezih bir şahsiyet sahibi olduğunu da belirtmiştir.

Kadı Alim İsmail el-Akva, Neşvan'ın memleketi olan Hus'ta okuduğunu yeterli bilgi birikimine ulaşınca ilim tahsil etmek için seyahatlere (er-rihle fi talebi'l-ilm) başladığını ve bu vesile ile Yemen'in çeşitli bölgelerindeki zengin kütüphanelerine yöneldiğini, dil, tarih, şiir, nesir gibi edebiyatın tüm dallarında kendini geliştirerek ünlü bir alim, iyi bir bilimadamı olduğunu nekleder.

Ebû Muhammet el-Hasn b. Ahmet b. Yakup el-Hemedani (280-350-360 -?-), Neşvan'ının fikirlerinden çok etkilenmiş, özellikle imamet/hilafetin sadece Peygamber soyundan gelenlere verilmesi hakkındaki düşüncelerinden çok etkilenmiştir.<sup>57</sup>

#### 1. Neşvan el-Himyerî'nin Kaynakları

Neşvan tüm eserlerinde ve özellikle ünlü kasidesi *el-Neşvaniye*'yi yazarken faydalandığı temel kaynaklardan birisi ensâb âlimi, tarihçi, coğrafyacı ve şair Ebû Muhammed Lisânü'l-Yemen el-Hasen b. Ahmed b. Ya'kûb el-Hemdânî el-Bekîlî el-Erhabî'nin *Kitâbü'l-İklîl min aĥbâri'l-Yemen ve ensâbi Himyer (fi ensâbi Himyer ve eyyâmi mülûkihâ)* adlı eseridir.<sup>58</sup> *el-Neşvaniye* kasidesi, bize Yemen'in eski tarihini "Mülükü Himyer" ve "Akyal el-Yemen'nin" geçmişini o çağda yaşanmış ihtişam,

<sup>57</sup> el-Hasan b. Ahmed b. Yakup b. Yusuf b. Davud el-Hemedani (280-334/893-945), *Kitap el-Eklil min Ahbar el-Yemen ve Ensab Himyer*, thk. Muhammed b. Ali b. Hüseyin el-Akva el-Havali, el-Mektebet el-İrşad-Sanaa, Cilt 1, s. 28.

<sup>58</sup> Eser Kahtânîler'in ensâbıyla ilgili olmakla birlikte tarih, dil ve edebiyat, arkeoloji ve folklor gibi birçok alanda önemli bir kaynaktır. Kitapta dağınık olarak astronomi ve tabii bilimlerle âlemin kadîm veya hâdis olduğuna dair kelâmî görüşler de ele alınmıştır. Hişam b. Muhammed Essaib el-Kelbi (ö. 204/819) İbnü'l-Kelbî'nin Adnânîler'in ensâbıyla ilgili Cemheretü'n-neseb'inin Kahtânîler ve Güney Arabistan için karşılığı el-İklîl'dir denilebilir.

medeniyet hakkında bilgi verir. Ancak bu değerli bilgilerin tamamı elimize ulaşmamış büyük bir kısmı kaybolmuştur.<sup>59</sup>

Faydalandığı diğer kaynaklar Yemenli tabii Ebû Abdillâh Vehb b. Münebbih b. Kâmil es-San'ânî'nin (34-114/654-55-732)<sup>60</sup>yazmış olduğu "el-Tican" ve "Ahbar Ubeyd b. Şerriyye el-Cürhümî (v. 67/686 [?])<sup>61</sup>" adlı eserleri ile İbn Kuteybe'nin (276/889) "el-Maarif" başlıklı çalışmasıdır. Ayrıca "Mülükü Himyer ve Akyalül Yemen" ve kasidenin açıklamasını içeren "Hulaset el-Seyr el-Camia Li acaip Ahbar el-Muluk el-Tetabia" ve "Huru'l-Ayn" gibi kendi yazmış olduğu eserlerinden de faydalanmıştır.

Bu kaynaklarına Kur'ân Kerim, hadis kitapları cahiliye devrinde yaşayan şairlerin divan şiirlerinden ve İslâmiyet'in doğuşundan sonra yazılmış şiirleride ilave edilir. Neşvan eserlerinde önemli bilim adamlarının astronomi, felsefe, tip dalında yazmış oldukları eserlerden de faydalanmıştır.

Neşvan'ın eserlerinde kullandığı dil ve üslup, onun Cevheri'nin (393/1003) "el-Sihah", Halil b. Ahmet'in (175/791) "Kitâbü'l-Ayn", İbn Dureyd'in (321/933) "Cemheretü'l-lüğa", İbn Faris'in (395/1004) "Mucemu Makayisi'l-Lüğa" ve Farabi'nin (v. 350) "Divan el-Edep" adlı eserlerinden zekice, sağduyulu ve usulüne uygun olarak faydalandığını gösterir. Bu özellikler en fazla "Şemsü'l-Ulüm" kitabında göze çarpar.

## 2. Neşvan el-Himyerî'nin İslâm Tarihindeki Yeri

Neşvan İslâm tarihinde çok yüksek bir mertebeye sahipti. O, İslâm'ı iyi yorumlayan, otorite bir tarihçi, iyi bir ilim adamı, fıkhıta üstad, olayları çok iyi analiz eden bir kişiydi. Ebû Zeyd el-Kudaî "*Fi Tabakat el-Nesabin*" adlı eserinde Neşvan hakkında aynı yorumları yaparak onun çok iyi bir tarihçi, soy bilimcisi, dili çok iyi kullanan bir ilim adamı olduğunu söylemiştir.

Kıfti'ye göre Neşvan, kendi halkını Hicaz halkından daha üstün tutar ve Adnani Araplara mensup olduğu için gurur duymaktadır. İmam Al-i Kasim İbn Ali

<sup>59</sup> İsmail b. Ali el-Akva (1920-2008), *Mülükü Himyer ve Akyalül Yemen*, Kasidet Neşvan ve açıklaması, Hulaset el-Sire el-Camia Liacaip el-Muluk el-Tetabia, 3. Baskı, 1406/1985, Cilt 1, s. 7.

<sup>60</sup> Mehmet Emin Özaşar, "*Vehb b. Münebbih*", DİA, Cilt 42, s. 608-610.

<sup>61</sup> Mehmet Emin Özaşar, , s. 15-16.

el-Ayani çocuklarıyla Kasimiye soyunun ileri gelenlerinin fikirlerine ters düşmüştür.<sup>62</sup>

“es-Sabrî kasidesi”: Bu kasidesinde San’a’nın güneyinde Taiz kalesine bakan çok yüksek bir dağ olan el-Sabır’dan bahsedilir. Bu dağda yer alan, birçok sur ve burçları olan kaleyi de anlatır. Sabır dağı ve çevresinde hakimiyet kurmuş ömrünün sonuna doğru kendini Sabır dağı ve çevresinde yaşayan halka kabul ettirebilmiş ve halk tarafından kral olarak seçilmiştir. Bu kaside de bahsedilen es-Sabri adlı kişinin Neşvan’ın kendisi olduğu ve ilim adamları tarafından kendisine verilen lakaplardan biri olduğu düşünülmektedir.

Neşvan’ın lügat, ensab ve edebiyat dalında önemli eserler vermiş ve yaptığı çalışmalar nedeniyle meslektaşları tarafından “İlmin Sultanı”<sup>63</sup> ünvanını almış çok değerli bir ilim adamı olduğunu Abdülbaki Abdülmecid el-Yemeni adlı tarihçi tarafından söylenmiştir.

el-İsfahani, Neşvan’ın güzel sözleri biribirine güçlü bir dille bağlayan usta bir yazar olduğunu, Beyhan halkının onu kendilerine yönetici olarak seçtiklerini kaydeder.

Yakut el-Hamvi, Neşvan’ı “Ebû Sait el-Himyerî el-Yamani alimler alimi, yönetici, fıkıh, tarihçi, dil ve edebiyat konularında kemale erişmiş, erdemli, kendisini Sabır Dağı ve çevresinde yaşayan halka kabul etmiş ve halk tarafından yönetici seçilmiş bir ilim adamı olarak tanıtır.<sup>64</sup>

es-Suyuti, Neşvan’ı tanımlarken onun fakih, alimlerin alimi, edebiyatçı olarak betimler. Diğer bir bilim adamı olan el-Huzreci de<sup>65</sup> Neşvan’ın zamanın en bilgili alimi, tüm edebiyat dallarında başarılı, anlaşılır bir dil kullanarak şiir yazan bir şair ve fakih olması yanında nezih bir şahsiyet sahip olduğundan bahsetmiştir.

İsmail el-Akva, Neşvan’ın hayatı, eserleri, şiirleri, yaşadığı olaylardan kesitleri dile getiren eser yazmıştır.

<sup>62</sup> Ali b. Yusuf el-Kıfti Cemaleddin Ebu el-Hasan (1972-1248), *İnbaa el-Ruvat Ela İnbaa el-Nuhah*, thk. Muhammed Ebu el-Fadl İbrahim, nşr. Dar el-fıkr el-Arabi, Kahire, Muassese el-Kütüp es-Sagafiye, Beyrut 1406/1982, c. 3, s. 342.

<sup>63</sup> Abdülbaki b. Abdülmecid el-Yemeni (ö. 743), *İşaret el-Tayin fi Teracim el-Nuhah ve el-lugeviyyin*, thk. Abdülmecid Diyab, Faysel Araştırma Merkezi, 1. Baskı, 1406, Cilt 1, s. 362.

<sup>64</sup> Şihabeddin Ebu Abdullah Yakut b. Abdullah el-Rumi el-Hamavi (574-626/1178-1229), *Mucem el-Udebâ İrşadeladib ile marifet el-adib*, thk. İhsan Abbas, nşr. Dâr el-ğarp el-İslami, Beyrut, 1. Baskı, (411), cilt 5 s.549.

<sup>65</sup> es-Suyuti, *Buğyet el-Vuat fi tabakat el-lügaviyyin ve el-Nuhah*, thk. Muhammed Ebu Fazl İbrahim, Lübnan – Sayda, el-Mektebe el-Asriye , (1384-1964), Cilt 2, s. 312.

### 3. Neşvan'ın imamet/hilafet konusundaki görüşleri

Neşvan, imamet/hilafetin sadece Şiilik mezhebinden gelenlere verilmesini red eder. İmamet/hilafetin mezhepler üstü olması gerektiğini savunur, Allah korkusu olan düzgün ve donanımlı kişilerin imam/halife olması gerektiğini savunur. Alevilerin imameti/hilafetin kendilerine has olduğunu iddia etmelerine karşı çıkmış, bu konuda bir çok sözlü münakaşalara girmiş ve hicivli kasideleriyle bunu dile getirmiş. Bu çabaları sonucu haklı olduğu davayı kazanmış kendisiyle aynı fikirde olmayanları da ikna etmiştir. Bu nedenle rafizi olan bir kabile Neşvan'ı kafir ilan etmişler ancak Neşvan ilmi ve bilgisiyle onları da inandırarak güvenlerini kazanmıştır. Bu kabile de kayıtsız şartsız Neşvan'ın fikirlerini kabullenerek ona tabi olmuşlardır.

### 4. Neşvan el-Himyerî'nin tarih metodu

Neşvan çeşitli ve sağlam temellere dayanarak tarihi olayları kaleme almıştır. Detaylarına çok inmeden, tarihi olayları kronolojik bir sıralamaya göre göre listeleterek ünlü kitabı olan *el-Kaside el-Neşvaniye*'de anlattığı görülür. Kendisi bilinen ünlü bir dilbilimci ve şair olduğundan tarihsel olayları anlatımında akıcı bir dil kullanarak şiirsel bir üslupla yazmıştır. *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm (ve şahîhu't-te'lîf ve'l-emân mine't-tahrîf)* adlı eserinin "Müntahabatun Min Ahbar Müluk el-Yemen" (Yemen Yöneticileri ile İlgili Haberlerden Seçkiler) bölümünde Yemen'in tarihsel olayları, Yemen'e hükmeden kral ve kraliçelerin isimleri, Yemen'in coğrafi bölgeleri, yaşayan kabilelerin asılları, soyları, sarayların adları, Yemende kullanılan özlü sözler, çeşitli Yemen lehçelerinin kullanımı anlatılır.

### 5. Neşvan'ın üslubu

Tarihi araştırmalarında tarzı çok açık ve nettir. Olayları, tarihleri, soyları çok akıcı ve net bir dille anlatır. Karmaşadan uzaktır, okuyucuyu etkisi altına alır ve tarih anlatımı çok sürükleyicidir. Kullandığı dil ve üslup güzel bir koku yayan çiçek gibi okuyucuyu büyüler ve mest eder. Bu özelliği diğer tarihçilerde nadir bulunan bir tarzdır. Bu tarz, Neşvan'ın bir çok eserinde kendini gösterir. Tarihçileri eleştirmesi, bazı kaynakları diğerlerinden üstün tutması nasıl bir ilmi birikime sahip olduğunu yansıtır.

## 6.Özlü ifade tarzı

Tarih ve dilbilim ile ilgili olan Neşvan'ın kitaplarından da anlaşılabilceği üzere eserlerinde kısa net ve öz cümleler kullanması birikimini, bilgilerini çok akıcı bir şekilde ifade ettiğini gösterir.

Ağdalı bir dil kullanmadan az ve öz sözlerle olayları özetlemesi onun ayrı bir özelliğidir. Bu niteliklerinden dolayı açıklamalarında çok net ve anlaşır olmasını sağlamıştır.

Neşvan bir çok eserinde özellikle tarih kitaplarında olayları sembollerle anlatmış, sayfalarca yazmadan basit bir sembolle ifade etmiştir. Bu onun en önemli özelliklerinden birisidir.

Mesela Neşvan el-Himyerî, *MülûküHimyer ve akyâlû'l-Yemen ve şerhuhâ el-müsemmâHulâşatü's-sîre el-câmi'a li-'acâ'ibiahbâri'l-mülûki't-tebâbi'* aadlı eserinde Yemen tarihini ele alır. Eser eğitici ve öğretici olmakla birlikte şiirsel bir üslupla yazılmıştır. Bu nedenle eserin diğer bir ismi *el-Kaside el-Neşvaniye*'dir. Bu kaside harika bir üslupla ölümü ve fenayı da anlatır. Ayrıca eserde "*Mülûkü Himyer*" başlığı altında Himyerli yöneticilerin tarihini anlatması nedeniyle tarihçiler ve ilim adamları nezdinde değer kazanmıştır. Yemen'in edebîtaında en önemli şiir divanlarıbdan birisi kabul edilir. İçeriği bir çok araştırmacı tarafından incelenmiştir. Neşvan, *Hulasetü's-Sire el-Camia Li Acaip el-Muluk el-Tebabia* başlığını taşıyan bir eserle kendi kasidesini açıklamıştır.

Daha önce, Neşvan el-Himyerî'nin *Mülûkü Himyer ve Akyâlû'l-Yemen* adlı eseri ile ilgili bir miktar bilgi sunulmuştu. Şimdi Neşvan, bu eserini vücuda getirirken faydalandığı kaynakları sıralamak gerekir:

1- *el-Kaside el-Neşvaniye*'nin açıklaması

2- Ensâb âlimi, tarihçi, coğrafyacı ve şair Ebû Muhammed Lisânü'l-Yemen el-Hasen b. Ahmed b. Ya'kûb el-Hemdânî el-Bekîlî el-Erhabî'nin (280-360/893-971'den sonra) *Kitâbü'l-İklîl min ahbâri'l-Yemen ve ensâbi Himyer (fî ensâbi Himyer ve eyyâmi mülûkihâ)*: Eser Kahtânîler'in ensâbıyla ilgili olmakla birlikte tarih, dil ve edebiyat, arkeoloji ve folklor gibi birçok alanda önemli bir kaynaktır. Kitapta dağınık olarak astronomi ve tabii bilimlerle âlemin kadîm veya hâdis olduğuna dair kelâmî görüşler de ele alınmıştır. İbnü'l-Kelbî'nin (ö. 204/819) Adnânîler'in ensâbıyla ilgili Cemheretü'n-neseb'inin Kahtânîler ve Güney Arabistan için karşılığı el-İklîl'dir denilebilir.

- 3- “Alkeme” Zu Cidn el-Himyri nüshası ve b. Şalihe ait “Vasaya el-muluk”
- 4- Ebû Abdillâh Şihâbüddîn Yâkût b. Abdillâh el-Hamevî el-Bağdâdî er-Rûmî'nin (ö. 626/1229) “el-Tican” adlı eseri.
- 5- Eski Arap tarihiyle ilgili kıssalarıyla tanınan müellif Ubeyd b. Şeriyye<sup>66</sup> el-Cürhümi'nin (ö. 67/686 [?])“Ahbar el-Yemen ve Eşariha Ve Ensabiha” kitabı.<sup>67</sup>
- 6- Mahmud b. Ömer ez-Zameşerî'nin (467-538/1075-1144), el-Keşşâf ‘an hakâ’iki ğavâmizi’t-tenzîl ve ‘uyûni’l-ekâvîl fî vücûhi’t-te’vîl.
- 7- Ebû Ca’fer Muhammed b. Cerîr b. Yezîd et-Taberî(224-310/838-923), *Tarihü'l-Ümem ve'l-Mülûk*.

Aşağıdaki kasidenin içeriği: Kasidenin başlangıç bölümünde önceki milletlerin yaşam tarzları ve hikayelerini anlatır. Mesela:

” الأَمْرُ جَدٌّ وَهُوَ غَيْرُ مُزَاحٍ \*\* فاعْمَلْ لِنَفْسِكَ صَالِحاً يَاصِاحِ  
 كَيْفَ البَقَاءِ مَعَ اِخْتِلَافِ طَبَائِعِ \*\* وَكُرُورِ لَيْلٍ دَائِمٍ وَصَبَاحِ  
 الدَّهْرِ أَنْصَحْ وَاعْظِ يَعِظُ الْفَتَى \*\* وَيَزِيدُ فَوْقَ نَصِيحَةِ النَّصَاحِ  
 انْظُرْ بَعِينِكَ الْيَقِينَ وَلَا تَسَلْ \*\* يَا أَيُّهَا السَّكَرَانُ هُوَ الصَّاحِي  
 تجري بنا الدنيا على حَظَرٍ كَمَا \*\* تجري عليه سَفِينَةُ المَلاحِ  
 تجري بنا في لُجِّ بَحْرِ مالِهِ \*\* من ساحلٍ أبدأً ولاضْحَضَاحِ  
 شَغَلْ البَرِيَّةَ عَنِ عِبَادَةِ رَبِّهِمْ \*\* فَتَنِّ عَلَى دُنْيَاهُمُوتَلَاحِي  
 ومَحَبَّةُ الدُّنْيَا الَّتِي سَلَكْتَ بِهِمْ \*\* أبدأً مَعَ الأرواجِوالأَشباحِ  
 كُلُّ البَرِيَّةِ شاربٌ كَأْسِ الرَدَى \*\* مِنْ حَنْفٍ أَنْفٍ أَوْ دِمِيسْقَاحِ  
 لا تَبْتَسُنْ لِلْحَادِثَاتِ وَلَا تَكُنْ \*\* بِمَسْرَةٍ فِي الدَّهْرِ بِالمِفرَاحِ

Neşvan, kitabının ilerleyen sayfalarında detayların anlatılacağı tarihi olayları, okuyucularının daha iyi anlayabilmeleri amacıyla bu kasideyi yazılmıştır.

Bu kaside Hz. Hud'un (a.s.) Yemen'deki Kahtan<sup>68</sup> soyundan geldiğinin anlatır. Neşvan, eserinde Kahtan soyunu yüceltir. Neşvan'ın mensubu olduğu

<sup>66</sup>Bu şahsın ismi çeşitli noktalama ve harekelerle göre Abîd b. Şerye, Abîd b. Seriyeye, İbn Sâriye, İbn Şerye, Ubeyd b. Seriyeye ve Umeyr b. Şübrüme farklı şekillerde de okunmuştur.

<sup>67</sup> Hindistan Haydarabad'da Dar el-Maarif el-Osmaniye matbaasında 1347 yılında basılmıştır.

<sup>68</sup>Araplar'ın iki ana kolundan birini teşkil eden Kahtânîler'in atasıdır. Ensâb âlimleri Araplar'ı Adnânîler (Arab-ı müsta'ribe) ve Kahtânîler olmak üzere iki kola ayırırlar. “Arab-ı âribe” veya Yemenliler denilen Kahtânîler'in cediti Kahtân'dır. Bütün İslâm kaynakları ve Tevrat, Kahtân'ın Hz. Nuh'un oğlu Sâm'ın soyundan geldiği



Himyer kabilesi aynı soydan gelmektedir. Peygamber'in de aynı soydan olması nedeniyle kasidesinde onunla övündüğünü belirtir.

لنا الملك في شرق البلاد وغربها ... ومفخرنا يسمو على كل مفخر  
فمن مثل كهلان القواضب والقنا ... ومن مثل أملاك البرية حمير

Neşvan, Hud Peygamber'in sıfatlarını anlattıktan ve Himyer kabilesi ile övündükten sonra kasidesinde Hud Peygamber'e yapılan itaatsizliği dile getirir:

لا يحزنك أن خصت بداهية ..... عاد بن لاوى فعاد بنس ما عاد  
عاد عصوا ربهم واستكبروا وعثوا ..... عما نهوا عنه لا سادوا ولا قادوا  
بعدا لعاد فما أوهى حلومهم ..... في كل ما ابتدعوا أو كل ما اعتادوا  
قاموا يعيدون عنهم من سفاهتهم ..... ركابها أهلكوا أيام ما حادوا  
ألا يظنون أن الله غالبهم ..... وأن كلا لأمر الله ينقاد  
!يا ليت شعري وليت الطير تخبرني ..... أسالم لي لقمان وشداد

Bu dizelerin oğlu Yarup için yazıldığı rivayet edilir:

Em eyne yarub ve huve evvel murib....Fi elnasi ebde elnutka bil insah

Neşvan, Himyer krallığının Ya'rub'a kadar uzadığı tarihçi Ubeyd b. Şerriye el-Cürhümi'nin tanıklığı ile kanıtlanmıştır. Bu konuda tarihçi Peygamber Hud'un oğlu Yarup b. Kahtan'ın, Kahtan ailesinin en büyük oğlu olduğunu söyler. Diğer kardeşleri Yarup, Hayar, Enmar, el-Muatm, el-Menahi, Lai, Maiz, Gadib, Muni, Cerhim, el-Multemis, el-Katimi, Zalim, el-Gaşim ve el-Mugtefir ve Bekir. Onaltı erkek kardeş, anneleri Ad ailesine mensuptur. Hepsisi kahraman, eğitilmiş, savaşçı birer gençti. Kahtan vefat edince Yarup adlı oğlu yerine geçerek babasının halef oldu ve işini en iyi şekilde sürdürdü. Hakkında çok güzel şeyler söylendi, namı ülkenin her tarafına yayıldı böylece babasının vasiyetini yerine getirmiş oldu. İktidarda olduğu dönemde özgün Arapça'nın temelini atan ilk lider olmuştur. Konuştuğu her cümle bir kural haline gelmiştir. Arapça dili Arapça sözcüğü onun adından esinlenilerek

---

konusunda birleşmekte, ancak hayatı hakkında hemen hiç bilgi vermemektedir. Ensâb âlimlerinin bir kısmı, onun Tevrat'ta geçen Yaktan (Tekvîn, 10/25) olduğunu kabul edip bazı isimlerin Arapça söyleniş şekliyle oradaki şeceresini Nûh oğlu Sâm oğlu Erfahşez oğlu Şâleh oğlu Âbir oğlu Kahtân şeklinde vermektedirler. Farklı şecerelerin yer aldığı rivayetler arasında en dikkat çeken, Kahtân'ın babası Âbir'i Hûd peygamberle birleştirendir. İbn Hazm bu iddiayı reddeder ve Kur'an âyetlerine dayanarak Hûd'un Âd'ın kardeşi olduğunu (A'râf 7/65) ve bu kavmin tamamen ortadan kaldırıldığını (Hâkka 69/4-8) söyler. Ayrıca nesebine dair Tevrat kaynaklı bilgileri de şüpheyle karşılayarak sadece kendisinin Sâm b. Nûh soyundan geldiğini belirtmekle yetinir. Bazı ensâb âlimleri ise Kahtân'ın Hz. İsmâil'in soyuna mensup olduğunu gösteren bir şecere düzenlemiş ve bir kısım Yemenliler de bunu doğrulamıştır. İbn Hazm, Kahtân'ın Hz. İsmâil'in soyundan geldiğine dair rivayetleri de kesinlikle yanlış kabul etmekte (Cemhere, s. 7), Kur'an-ı Kerim'de Hz. İbrâhim'in bütün Araplar'ın atası olarak zikredilmesini (Hac 22/78) ve Hz. Peygamber'in bütün Araplar'ın Hz. İsmâil'in çocukları olduğunu söylemesini dikkate alan Cevâd Ali ise bu rivayetin doğruluğuna inanmaktadır. 200 yıl kadar yaşadığı ileri sürülen Kahtân'ın bir iddiaya göre aralarında Ya'rub, Yeşcüb, Lüey, Tasm, Cedîs, Cürhüm, Yemen, Uman ve Hadramût'un da bulunduğu otuz bir oğlu olmuştur (Mustafa Fayda, *Kahtân*, DİA, XXIV, cilt: 24, sayfa: 201-202).

doğmuştur. Ya'rub ailesinden takdir gören bir kral gibi saygı duyulan kişiydi. Lanet okumayan, iktidarı döneminde hiç bir ülkeyi istila etmeyen, kararlarına saygı duyulan bir liderdi.

Kahtan'ın oğluna yaptığı vasiyeti Neşvan şu dizeleriyle yorumlamıştır:

أم أين يشجب خانة من دهره .... شجب وحاه له بقدر واحي<sup>69</sup>

Bu beytinde'de Seba b. Yeşcup ile ilgili şu sözlerle yer vermiştir:

وسبأ بن يشجب وهو أول من سبأ ..... في الغزو قدما كل ذات وشاح<sup>70</sup>

Daha sonra Babilliler, Me'rib<sup>71</sup> barajının yapılış hikayesi ,Kahtanın oğullarından son olarakta kendinden bahseder. Kendisi ve kardeşi Kehlan'ın HuD Peygamberin soyundan geldiklerini daha sonrada Himyer krallarının sayılarından bahsederken onların bin kişi olduklarını Şu dizeleriyle anlatır:

وملوك حمير ألف ملك أصبحوا \*\* في الثرب رهن ضرائحوصفاح<sup>72</sup>  
أثارهم في الأرض تُخبرنا بهم \*\* والكتب من سير تقصصصاح  
انسابهم فيها تثير وذكروهم \*\* في الطيب مثلالغبير النفاح<sup>73</sup>  
ملكوا المشارق والمغرب واحتوا \*\* ما بين أنقرةونجد الجاح<sup>74</sup>

Kralların isimlerinden ve hükmettikleri bölgelerden tek tek bahseder. Kasidenin sonunda başlangıcında olduğu gibi Himyer kabilesini överek bitirir.

أدواء حمير قد توت وملوكها \*\* في الثرب ملك ضرائحوصفاح<sup>75</sup>

<sup>69</sup> Veha: takdir etmek. (Şecip ve Helak) katledilmek.

<sup>70</sup> Sebe b. Yeşcup b. Yarup: Adil bir kraldı; fakat güneşe tapan bir kişiydi bu nedenle lakabı Abdüşems idi.

<sup>71</sup>Me'rib (مأرب) Yemen'de tarihî bir şehirdir. Tarihleri milâttan önce VIII. yüzyıla kadar inen Sebe kitâbelerinde Mryb (Mrb) şeklinde kaydedilen şehrin adı Arapça kaynaklarda Me'rib (Mârib) olarak geçmektedir. Me'rib kelimesi hakkında, Sebe krallarına verilen bir unvan veya Âd kabilesinin kollarından birinin adı olduğu yahut "sâhib, hâkim" anlamını taşıyan Himyerice mâriden ya da Arapça "ihtiyaç" anlamındaki erebden geldiği yolunda çeşitli görüşler ileri sürülmüştür. Kimler tarafından ne zaman kurulduğu bilinmeyen Me'rib, milâttan önce I. binyılda Güney Arabistan'ın deniz ipek yolu üzerindeki en büyük merkezi ve Sebe Krallığı'nın başşehriydi. Arkeolojik kazı sonuçlarına göre antik şehir 1 km<sup>2</sup>'lik bir alanı kaplamaktaydı ve sekiz kapılı bir surla çevrilmisti. Me'rib'in en büyük ve en meşhur yapıları arasında saraylar ve mâbedler yer almaktaydı. Hemdânî Me'rib'de Selhîn, Hecer ve Kaşib adlı saraylardan bahseder. Kitâbelerde de adı geçen Selhîn (Selhim) Sarayı kralların yönetim merkezi ve ikametgâhı olarak kullanılmakta, paralar da burada basılmaktaydı. En önemli tapınak, şehirden 5 km. mesafede ay tanrısı Almakah adına yapılan ve bugün Haremü (Mahremü) Belkîs denilen Evâm adlı hac merkeziydi. Diğer önemli bir tapınak da onun yakınındaki yine aynı tanrı adına inşa edilen ve günümüzde Amâid diye bilinen Ber'ân'dı. Halen beş sütunu ayakta duran bu binanın kalıntılarına, Kur'an'da büyük bir tahta (arş) sahip olduğu belirtilen Sebe melikesine izâfetle (en-Neml 27/23) Arşu Belkîs de denilmektedir. Zamanımızda Mescidü Süleyman adıyla cami olarak kullanılan sütunlu bina da eski bir mâbeddir. III. yüzyılda Himyeriler'in eline geçen Me'rib, başşehrin Zafâr'a taşınmasına rağmen ticaret ve hac merkezi niteliğiyle önemini korumaya devam etti; 525 yılında Habeşler'in Yemen'i işgalinden sonra buraya bir de kilise yapıldı. Şehrin kurak iklim kuşağında bulunması sebebiyle çevresindeki bütün ziraî faaliyetler suni sulamaya bağılıydı ve bunun için birçok sulama tesisi yapılmıştı. Bunların en ünlüsü Kur'an-ı Kerim'de de bahsi geçen Me'rib, Sebe veya Arim Seddi denilen barajdı (Casim Avcı, "Me'rib", cilt: 29, sayfa: 187-188; Ömer Faruk Harman, "Arim", DİA, cilt: 3, sayfa: 373-374).

<sup>72</sup> Safaih ve Daraih

<sup>73</sup> el-Fiyah

<sup>74</sup>Ankara:Roma krallığının en kuzey bölgesinde bulunan yer. imrül -Kays b. el-Haris el-Melik orada vefat etmiştir

77 مَا وَطِنْتُ هَوَامِدُ تَرِيَةِ وَبِطَاحٍ<sup>76</sup> أَضْحُوا تُرَاباً يُوْطِنُونَ كَمَثَلِ \*\*  
دَلَّتْ لَهُمْ دُنْيَاهُمْ ثُمَّ انْتَنَتْ \*\* تَرْمِيهِمْ بِالْحَافِرِ الرَّمَّاحِ



---

<sup>75</sup> Daraih Darihin çoğulu. Kabir anlamına gelir. Sefaih: Geniş yüzeyli taş

<sup>76</sup> el-Hamid, çoğul şekli Hevamid. Kurumuş, sulmuş, kararmış ağaç ve bitki anlamına gelir.

<sup>77</sup> Batha kelimesi tekil, butah kelimesi: Çoğul anlama gelir. Manası "Ovadan geçen nehrin bıraktığı kum ve çakıl" demektir.

## SONUÇ

Bu arařtırmada Yemen'in önemli ilim adamlarından Neřvan el-Himyerî (v. 573/1177) ele almıřtır. Arařtırmanın giriř bölümünde tezime konu olan tarihçinin önemini ve üslubunu anlattım.

Önsözünde ise tarihçinin bilimsel, kültürel, sosyal ve politik hayatına yer verdim. Büyük bir devletin parçalanarak küçük küçük devletler haline nasıl getirildiğini bu bölümlerin Eyyubi fethiyle nasıl durdurulduğunu anlatmaya çalıştım.

Aynı zamanda bu tezimle Neřvan'ın yařamıř olduđu dönemdeki siyasi görüş ayrılıklarını, farklı gruplařmaların, fikir çatıřmalarının yoğun olduđu ortamı anlatmaya çalıştım, o dönemde Neřvan'ın hayatının belirli ařamalarını, Yemen içinde yaptıđı seyahetleri, imamlığın sadece Peygamber soyundan gelenlere verilmesine karřı çıkıřını, bu karřı fikri nedeniyle yařadıđı zorlukları yazma eserlerinin, çalışmalarının yok edilmeye çalışıldıđını da aktarmak istedim.

Birinci bölümünde Neřvan'ın kimliđine dair bilgileri, dođduđu bölgeyi, hocaları, talebelerini, bir çok arařtırmacının gözünden kaçan bilinmeyen yönlerini anlatmaya çalıştım.

Ayrıca Neřvan'ın çok yönlü bir ilim adamı olduđu, bilim dünyasındaki öz güvenine, kiřiliđine yer verdim. Basılan basılmayan eserlerinden bu eserlerinin hangi yabancı dillere tercüme edildiđinden, eserlerinin hangi bölgelerdeki kütüphanelerde muhafaza edildiđini aktarmaya çalıştım.

Neřvan'ın ailesine iliřkin bilgiler, ođulları, onların içinde en çok adından söz edilen Muhammet b. Neřvan'ın sosyal kiřiliđine, Akyal kabilesinden gelmiř olduđuna, Akyal ve Mülk kabileleri arasındaki farklılıklara da deđindim.

Yakut el-Hamavi, el-Kıfti, alimler alimi Ebû Zeyd el-Kadai vs gibi büyük alim ve tarihçilerin kitaplarından, eserlerinden de Neřvan'ın tarihte önemli bir mevkiye sahip olduđunu anlamıř oluyoruz.

Neřvan'ın tarihsel bakıř açısını onun üslubunu, tarihi olayları bilimsel temellere dayandırarak incelemesinden anlarız. Bu bilimsel üslup sayesinde okuyucu diđer tarihçilerin aktardıkları ile Neřvan'ın aktardıkları arasındaki farkı görür.

Bu tezi sonlandırmadan önce Neşvan'ın el yazımı olan ünlü kasidesi *Mülkü Himyer* gibi eserlerini ele aldık. Ayrıca kasidelere ait nüshaların hangi dillere çevrildiğini, üslubunu, bilimsel değerlerini, tarihsel bilgileri detaylarıyla anlattık.



## KAYNAKLAR

Abdullah b. Abdulkerim el-Cerafi (1319-1397/1901-1977), *el-Muktataf Min Tarihi'l-Yemen*, Beyrut : Menşurat el-Asr el-Hedis, 1407/1987.

Abdullah Muhammed el-Habeşi el-Hadrami (1368/1949) , *Masadiru'l-Fikri'l-İslami fi'l-Yemen*,Ebu Dabi : Al-muctema es-segafi, 1425/2004.

Ahmed b. Muhammed el-Şami (1924-2005), *Tarihu'l-Yemen el-Fikri fi'l-Asri'l-Abbâsi*,Beyrut: Dar el-Nefais Matbaası,1407/1987.

Ali b. Yusuf el-Kıfti Cemaleddin Ebu el-Hasan (1972-1248), *İnbaa el-Ruvat 'Ala İnbaa el-Nuhat*,Beyrut: Muassese el-Kütüp es-Sagafiye, 1406/1986.

Ali Muhammed Zeyd (1373/1953), *Teyyarat Mutezilet el-Yemen fi'l-Karn es-Sadis el-Hicri*, San'a: el-Merkez el-Faransi li'd-dirasat el-İslamiyye (1401/1981).

Ebu Muhammed el-Hasan b. Ahmed b. Yakup b. Yusuf b. Davud el-Hemedani (280-334/893-945), *Kitabu'l-İklil min Ahbari'l-Yemen ve Ensabi Himyer*, San'a : Mektebet el-İrşad,1884.

Hasan İbrahim Hasan (1892-1968), *Tarihu'l-İslami's-Siyasî*, Mısır : 1967.

Hayreddin b. Mehmud ez-Zirikli (ö. 1396), *el-A'lâm*, Beyrut : Dar el-İlm 1980.

Hüseyn Abdullah el-Amri (1944), *Mesadiru't-Turasi'l-Yemeni*, Beyrut :Dar el-fikr el-muasir 2006.

İsmail b. Ali el-Akvaa (1338-1920/000-2008), *Neşvan b. Said b. Saad el-Himyerî ve es-Sira el-Fikri ve el-Medhebi fi Asrih*, Beyrut : Dar el-Fikr el-Muasir, 1997.

*Neşvan b. Said b. Saad el-Himyeri* (ö. 573),*Mülükü Himyer ve Akyalü'l-Yemen*, Beyrut : Dar elavde,1406/1985.

Necmeddin Umara b. Ali Ebi el-Hasan b. Zeydan el-Hakami el-Medhaci el-Yemeni - Muhammed Necmeddin (ö. 569/1174), *Tarihu'l-Yemen*, Londra : Londra matbaası,1309.

*Neşvan b. Said b. Saad el-Himyeri* (ö. 573), *Risaletu Huri'l-Ayn ve Tenbihi's-Samiîn* :Kahire, İntişarat İadat Mektebet el-Hanci, (1948 /1367).

*Neşvan b. Said b. Saad el-Himyari* (ö. 573),*Şemsü'l- 'ulûm ve devâ'ü kelâmi 'l- 'Arab mine'l-külûm (ve şahîhu't-te'lîf ve'l-emân mine't-tahrîf)*,Berut : Dar el-Fikr el-Muasır, ve Dar el-Fikr Dimeşk, 1420 /1999.

Seyfeddin Ahmed b. Salih b. Ebi el-Reccal el-Yemeni ez-Zeydi (1029-1092),*Matla el-Budur ve Mücemma el-Buhur fi Teracim Rical ez-Zeyddiye*, San'a : Merkez et-Türas ve el-Buhus el-Yemeni, 2004 /1425.

Şakir Mustafa, (1921- 1997),*el-Tarih el-Arabi velmüarrihun*, Beyrut : Darelilm lilmelayin,1979.

Şihabeddin Ebu Abdullah Yakut b. Abdullah el-Rumi el-Hamavi (574-626/1178-1229), *Mu'cem el-Udebâ İrşad el-Edib ile Marifet el-Edib*, Beyrut : Dâr el-Ğarp el-İslami, 1399.

Şukri b. Ömer Feysal (1337-1402/1918-1985), *Menahic ed-Dirase fi'l-edeb el-Arabi*,Beyrut : Darelilm lilmelayin, 1383/1964.

Suyuti, *Buğyet el-Vuat fi tabakat el-lügaviiyin ve el-Nuhah*,Beyrut : el-Mektebe el-Asriyye, (1384-1965).



الجمهورية التركية

جامعة حران

معهد العلوم الاجتماعية

قسم التاريخ والفنون الإسلامية

حياة وتاريخ نشوان الحميري وآثاره التاريخية

رسالة الماجستير

رزق النفيعي

أورفا - 2016





الجمهورية التركية

جامعة حران

معهد العلوم الاجتماعية

قسم التاريخ والفنون الإسلامية

حياة وتاريخ نشوان الحميري وآثاره التاريخية

رسالة الماجستير

رزق النفيعي

إشراف

أ / د: قاسم شلول

أورفا – 2016

الخلاصة

مقدمة

مدخل

الفصل الاول : حياة نشوان الحميري الشخصية وآثاره العلمية

أ-نسب نشوان الحميري وقصة حياته:

أولاً اسمه ونسبه ونشأته:

ثانياً شخصيته العلمية:

ثالثاً نشوان الحميري كمؤرخ موثوق به:

رابعاً الآثار التاريخية والعلمية لنشوان الحميري:

الفصل الثاني: تاريخ نشوان الحميري

المبحث الاول : مصادر نشوان الحميري التاريخية:

المبحث الثاني: مكانة نشوان الحميري في التاريخ الإسلامي

المبحث الثالث: منهج نشوان الحميري

المبحث الرابع: مخطوطة ملوك حمير وأقبال اليمن:

الخاتمة

المصادر

المحتويات

## الخلاصة

تناولت في هذه الأطروحة العلمية للماجستير شخصية المؤرخ نشوان الحميري من مختلف الجوانب العلمية والثقافية والسياسية إضافة إلى محيطه الاجتماعي وتأثير ذلك على شخصيته وناقشت أفكاره وآراءه في كثير من الأحداث التي عايشها أو جاء بعدها كما أظهرت شخصيته العلمية والعلوم التي تحصلها منذ نشأته وحتى وفاته وذكرت رأيه فيما يتعلق بمسألة البطين ومعارضته الشديدة لذلك واشترت إلى مشاكله العلمية والثقافية والسياسية والتي تظهر آثارها في كتبه وآثاره العلمية وقد تحدث عن كتابه التاريخي المعروف باسم ملوك حمير وأقبال اليمن بالإضافة إلى الحديث عن العصر العباسي الذي عاش فيه المؤرخ نشوان بن سعيد الحميري خصوصا فيما يتعلق بالجانب الفكري

مفتاح الكلمة : نشوان الحميري ، اليمن ، التاريخ الإسلامي ، الحميريون



## SUMMARY

In our work , we have seen Nesvan Al-Himyri's life who is the one of the Yemeni scientist ( v.573/1177) , works, his historicism ,alignment , the condition idea conflicts took place densely . Here it became clear that the author is a all-rounder scientist . The author defended that the Caliphate authority is not for only the people descending from Prophet. Because of these contradictory attitudes and behaviors , he has experienced many difficulties. We also reserched his scientific, cultural , social and political side of him. Among many of his works , we have examined the Muluk-u Himyer . He told us political disagreements in the Abbasid period, various alignments , the period of intense battle of wits .

Key WORD : Nesvan Al-Himyri ,Yemen , Islamic history , Himyris

## مقدمه

لقد مر التاريخ الاسلامي بأحداث ووقائع ومتغيرات كثيرة كان للمؤرخين المسلمين جهداً جباراً في إيصالها لمن بعدهم جيلاً بعد جيل وبجهودهم هذه المستندة إلى العلم والحجة والبرهان استطاعوا أن يحافظوا على الموروث التاريخي العظيم للإسلام منذ بزوغ فجره حتى الآن وقد قاموا بتأليف الكتب وخطوها بأيديهم فمنها ما وصل إلينا مخطوطاً أو مطبوعاً وتداولته المكتبات العالميه ومنها ما فقد أو ظلت حبيسة المكتبات ومن أبرز هؤلاء المؤرخين المؤرخ اليمني نشوان بن سعيد الحميري الذي ذاع صوته في الاوساط العلمية اليمنية على مدى العصور وبين كثير من العلماء والمحققين العرب والمسلمين وبين المستشرقين في جميع أنحاء العالم وخاصة بين المتخصصين منهم في الدراسات الاسلامية والعربية والتاريخية.

ولمؤلفاته هذا الصيت الذائع لما تحمله من أهمية علميه تنقل أحداث الماضي لتستشرف المستقبل ، وستعرف في هذا البحث على شخصية نشوان الحميري كمؤرخ له العديد من المؤلفات والمخطوطات التاريخية كما أن له مؤلفات ومخطوطات في اللغة العربية والشعر استفاد منها الدارس والمتخصص والباحث وقد قسمت هذا البحث الى مقدمة تبين أهمية هذا البحث والفائدة المرجوة منه ثم مدخل نتعرف من خلاله على نشأة نشوان الحميري السياسية والاجتماعية والعلمية والثقافية ومالها من آثار على شخصيته وتفكيره وكتاباتهِ وللبحث فصلين رئيسيين في كل فصل أربعة مباحث فرعية وهي كما يلي:

### الفصل الاول:

ستكلم فيه عن شخصية نشوان الحميري وحياته العلمية والثقافية وآثاره التاريخية سواء كانت مخطوطة أو مطبوعة وقد قسمت هذا الفصل الى أربعة مباحث فرعية وهي:

**أولاً اسمه ونسبه ونشأته:** في هذا المبحث سنتعرف على اسمه الكامل ونسبه وأين وكيف نشأ وترعرع وتأثير ذلك على حياته وتفكيره ومعتقداته.

**ثانياً شخصيته العلمية:** هذا مبحث هام يتعلق بشخصية نشوان الحميري العلمية والثقافية ويتناول أهم محطاته ورحلاته العلمية والدراسيه التي صاغت شخصيته وصنعت فكره .

**ثالثاً نشوان الحميري كمؤرخ موثوق به:** في هذا المبحث سنستعرض ما نقله نشوان الحميري من احداث ووقائع تاريخية وما مدى صحتها وهل توافق أو تعارض ما نقله مؤرخون آخرون وما هي آراء العلماء والمؤرخين الذين عاصروا نشوان الحميري أو نقلوا عنه وهل لكتبه ومؤلفاته القبول عند العلماء وما هي المآخذ التي احتوتها هذه المؤلفات.

**رابعاً الآثار التاريخية والعلمية لنشوان الحميري:** لنشوان الحميري كتابات كثيرة في أكثر من مجال وفي أكثر من تخصص سنورها في هذا المبحث بشكل من التفصيل وهي كما يلي:

- ١ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف
- ٢ - ملوك حمير وأقبال اليمن وشرحها المسمى خلاصة السير الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة
- ٣ - الحور العين وتنبية السامعين
- ٤ - ميزان الشورى وتثبيت النظام

- ٥ - صحيح الاعتقاد و صريح الانتقاد
- ٦ - التبصرة في الدين للمبصرين في الرد على الظلمة المنكرين
- ٧ - مسك العدل والميزان في موافقات القرآن
- ٨ - التذكرة في أحكام الجواهر والأعراض (مقالة في أحكام صنعاء وزيد) كتاب النقائص بينه وبين القاسميين (ديوان الشعر)
- ٩ - وصية لولده جعفر
- 10- أرجوحة شهور الرومية ومتعالي النجوم ومغارها وما يحصل فيها من المأكل والمشرب والملبس

11-رسالة في التفسير

## الفصل الثاني:

سنتكلم عن نشوان الحميري في هذا الفصل كمؤرخ وله كتب تاريخية مثل كتابه المشهور ملوك حمير وأقبال اليمن . وسنقسم هذا الفصل الى اربعة مباحث فرعية وهي كما يلي:

**المبحث الاول : مصادر نشوان الحميري التاريخية :** في هذا المبحث سنتكلم عن المصادر التي اعتمد عليها المؤرخ نشوان الحميري في كتاباته ومخطوطاته خصوصا التاريخية منها وسسناقشها من حيث صحتها واعتماد المؤرخين عليها في نقل الاحداث والوقائع التي لم يشهدوها بأنفسهم بل نقلوها من غيرهم.

**المبحث الثاني: مكانة نشوان الحميري في التاريخ الإسلامي :** سنناقش في هذا المبحث مكانة نشوان الحميري وقيمته في التاريخ الإسلامي ماذا قال عنه العلماء والمؤرخون ومن الذي نقل عنه وكيف يمكن ان نستفيد من مخطوطاته وكتبه اليوم وأماكن مؤلفاته المخطوطة والمطبوعة وما دلالة انتشارها في المكتبات العالمية .

**المبحث الثالث: منهج نشوان الحميري :** لكل مؤرخ منهج يعتمد عليه في نقل الاحداث لمن بعده وقد يستخدم أكثر من منهج في آن واحد وهذا ما كان عليه المؤرخ نشوان الحميري في كتاباته عن ملوك حمير وأقبال اليمن.

**المبحث الرابع: مخطوطة ملوك حمير وأقبال اليمن :** في هذا المبحث سنتكلم عن مخطوطة تاريخية مهمة للمؤرخ نشوان الحميري والتي سماها ملوك حمير وأقبال اليمن وسنتعرف على منهج ومصادر نشوان فيها وبهذا نصل الى خاتمة هذا البحث الذي أسأل الله عز وجل أن أكون قد وفقت فيه يليها المصادر التي اعتمدت عليها في بحثي .

## مدخل :

في هذا المدخل سنبين الوسط الذي عاش فيه المؤرخ نشوان الحميري وتأثيره عليه وذلك من ثلاث نواحي وهي كما يلي :

**1- حياته العلمية والثقافية:** نشأ نشوان بن سعيد الحميري محباً للعلم رغباً فيه يثقف نفسه ويجهد نفسه في طلب العلم حتى أصبح أواحد أهل عصره وأعلم أهل زمانه في اللغة والنحو والأنساب والتواريخ وسائر ما يتصل بفنون الأدب شاعراً كاتباً خطيباً مفوهاً، لكنه ظل إلى عهد قريب غير معروف بين العامة، والخاصة، إلا من خلال سفره المسمى بـ(شمس العلوم)، وقصيدته الذائعة الصيت (القصيد) الحميريّة.د.

أما العلوم الأخرى التي اخذها وبرع فيها فقد كانت ثمرة من ثمار اتصاله الكثير بالكتب التي تتحدث عن ميله إلى أن يأخذ من كل علم بطرف.

وفي العصر الحديث اتجه كثير من الباحثين إلى دراسة نشوان الحميري، والالتفات إلى ضرورة تحقيق بعض مؤلفاته، وإخراج بعضها إلى النور، بعد أن كانت مجرد مخطوطات متناثرة هنا وهناك.

وبالرغم من اتجاه بعض الحداثيين إلى تراث "نشوان الحميري"، إلا أن ذلك ظل محدوداً، وفي أقل القليل من تراثه، ولم يزل الكثير منها في أرفف الإهمال والنسيان

ومن أهم الدراسات التي ظهرت قبل عقود كانت لإسماعيل الأكوخ، وفيها تناول الباحث حياة نشوان الحميري، وشعره، ونثره ومؤلفاته

وكذلك الدراسة التي قدمها عبدالحكيم عبدالله غالب جهيلان والتي هي في الأصل رسالة ماجستير كان تقدم بها الباحث هادي عبدالله ناجي إلى كلية التربية بجامعة المستنصرية ببغداد عام 1999م.

إلا أنها تعد دراسة علمية شبه وافية عن هذا العلم الحميري مقارنة بما كتب قبلها، والذي لا يعدو، في معظمه مقالات، ودراسات غير اشتتالية، ومن خلالها حاول الباحث أن يركز على المنهج الوصفي التحليلي في كتابه، واضعاً كتاب (شمس العلوم) محوراً رئيسياً للدراسة، والبحث، مستعيناً - في الوصول إلى بغيته - بعدد كبير من المصادر والمراجع، وجعل كتابه في ثلاثة فصول، سبقت بتمهيد تناول الحالة السياسية، والاجتماعية إبان القرن السادس الهجري. نحاول أن تناولها بشيء من الإيجاز، والتركيز للوصول إلى أبنية البحث التفصيلية.

### نشوان الإنسان والعالم اللغوي

يوضح الباحث في فصل كتابه الأول معالم شمولية من حياة نشوان الحميري الإنسان والعالم واللغوي الحضيف، فيذكر بأن اسمه الكامل هو نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير بن عبيد بن أبي القاسم ، بن عبد الرحمن ، بن فضل بن إبراهيم ..الخ، مستدرجاً باتفاق المصادر القديمة ، أو الحديثة على اسم نشوان الأول ، واسم أبيه ، مع اختلافهم في اسم جده. أما عن نشأته ، فلم يتفق عليها ، واستدل الباحث عنها من بيت شعري له ، يذكر فيه منطقة (حوث) منطقة نشأته ودراسته. ويستند الباحث إلى إشارة وردت للمؤرخ الأديب عمارة اليمني ، ليبين من خلالها الأمكنة التي تملكها نشوان الحميري: "وبلغني أن أهل بيحان ملكوه عليهم" وإشارة أخرى ذكرها ياقوت الحموي في كتابه (معجم الأدباء): "استولى على قلاع وحصون، وقدمه أهل صبر حتى صار ملكاً.. وهو ما يوحي بأن تمام ملكه كان ما بين بيحان، وتعز، كما يتوقف الباحث كذلك عند العقيدة، أو المذهب الذي يدين به نشوان ليؤكد للقارئ بأن الهادوية الزيدية كانت خطأ عاماً اتبناها ابن سعيد الحميري مستقلاً بآرائه وأفكاره التي لا تخرج عن الكتاب والسنة مستدرجاً بأنه لم يكن يعمل بآراء أصحاب المذهب، لاختيار طريق علماء السلف الصالح، بدليل أنه كثيراً كان يهاجم أصحاب المذهب

الزيدي في شعره، لاسيما أولئك الذين يعتبرهم مقلدين، بغير حجة، ولا دليل، ومن ذلك هذان البيتان:

ما الفرق بين مقلد في دينه راض بقائده الجهول الحائر.

وبهجة عمياء قاد زمامها أعمى على عوج الطريق الجائر"

ويختتم الفصل الأول باستعراض الجهود العلمية والمصنفات الكتابية لنشوان الحميري والتي وصلت لـ ( 22 ) مصنفاً، في شتى العلوم" ما بين مصنف كبير، ورسالة صغيرة" وللفائدة تقوم بسردها تباعاً، حسب الترتيب الأبجدي.

أحكام صنعاء وزيد، الاعتقاد في علم التوحيد، بيان مشكل الروي، وصراطه السوي التنصرة في الدين للمصريين في الرد على الظلمة المنكرين، التبيان في تفسير القرآن، التذكرة في أحكام الجواهر، والأعراض، جواب على قصيدة الإمام الزيدية: المتوكل بالله، خلاصة السيرة الجامعة، لعجائب أخبار الملوك التابعة، ديوان شعر، رسالة إلى شيخه أبي الغمر: مسلم بن محمد اللحجي، رسالة الحور العين، وتنبيه السامعين، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، صحيح الاعتقاد وصرح الانتقاد، الفرائد، والقلائد، القصيدة الحميرية" النشوانية" مسك العدل والميزان في موافقة القرآن.

المقالات، المقامات، ميزان الشعر وتثبيت النظام، كتاب النقائص بينه، وبين القاسميين أهل عيان والمدقة، وصيته لولده جعفر، مانسب لنشوان (سيرة الإمام) المنصور بالله عبدالله بن حمزة، ومنتخبات في أخبار اليمن، ومختصر كتاب الأكليل، والخلاصة

مع التأكيد على أن الكتب الأربعة الأخيرة يضعها الباحث ضمن المدخول على نشوان الحميري، وأورد الكاتب الأدلة على أنها ليست من تأليفه كالكتاب الأول الذي ألفه وعمر عبدالله بن حمزة (12) سنة، وهو ما لا يعقل، وأما الثاني فينسب لـ (عظيم الدين أحمد، وهو مختار من شمس العلوم، والثالث لم يكن سوى وصل برواية محمد بن نشوان ابن المؤلف.

#### شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

يخصص الباحث فصله الثاني -من الكتاب- لدراسة وتحليل وتقويم وتوصيف أهم كتاب معجمي، وصل إلينا من مؤلفات نشوان الحميري؛ حيث يعدُّ الكتاب دراسة هذا الكتاب ضرورة ملحة لأنه -أي الكتاب- (يعطي -برأيه- صورة واضحة عن فكر صاحبه، وعن الطرائق التي وصل إليها التأليف المعجمي في القرن السادس الهجري).

ومن أجل ذلك فقد تجرأ الباحث -بدءاً- النسخ الخطية للكتاب، والمتوفرة في مواضع مختلفة من العالم كنسخة دار الكتب المصرية، ونسخة المتحف البريطاني، ونسخة دار المخطوطات الجمنية، ثم ما طبع من الكتاب -حتى ذلك الوقت- نحو طبعة عبدالله الجرافي 1951م، وطبعة المستشرق التمسواوي (سترسطين) 1951م، وطبعة وزارة التراث القومي والثقافة الغمانية 1983م، وهذه الطباعات جميعاً -كما يشير الكاتب- غير مكتملة، ووصل أفضلها إلى كتاب الشين؛ معتمداً -أي الباحث- على طبعة الجرافي؛ بادئاً دراسته التقييمية للكتاب، بالإشارة إلى أهم مختصرات الكتاب من نحو مختصر ضياء العلوم، لابن المؤلف، وضياء العلوم لمجهول، ولوامع النجوم المستضيئة لمجهول. وهو ما يؤكد نقل الكتاب، وحجمه الكبير الذي وصل في طبعة حديثة، وجديدة إلى اثني عشر مجلداً كبيراً، تلى ذلك البحث في مقَدِّمة كتاب شمس العلوم استخلاص أهم الدواعي التأليفية للكتاب، والتي أرجعها الكاتب إلى:

- أهمية اللغة العربية لفهم الكتاب، والسنة.

- رغبته -أي نشوان- في حراسة اللغة العربية من التصحيف، والتحرير.

- خدمة طلاب العلم، والتيسير لهم.

واستدلالاً من وصف المقدمة فهم بأن مؤلف (شمس العلوم) قسم كتابه إلى كتبٍ بعدد حروف المعجم، متبعاً نظام الألف باء في هذا التقييم، مراعيًا الحرف الأول وما بعده؛ مبيّناً -بعدها- الأسس العلمية التي بُني الكتاب عليها، عاقداً لذلك ثلاثة فصول، بدأها بـ(فصل في التصريف)، تحدّث فيه عن (أهمية علم التصريف في اللغة العربية)، وقسمه إلى ثلاثة أقسام: الزيادة، والبدل، والحذف، فضل القول بعدها -في هذه الأمور- كلاً على حدة. ينتقل بعدها إلى فصل في مخارج الحروف وتقسيمها، وفصل في أبنية كلام العرب، والمحددة بـ(أبنية الأسماء المجردة، وأبنية الأسماء الرباعية والخماسية، المجردة، والمزيدة، والملحقة، وأبنية الأفعال المزيدة).

وما أثبت ملاحظته الباحث -أثناء تتبع فصول الكتاب- أنّ الترتيب المتبع في الأبنية (قلماً) توجد في باب واحد من أبواب الكتاب المختلفة، وإما قد يذكر بعضها ويسقط البعض الآخر)، ووجد بأن الترتيب المتبع هو نفسه ترتيب الفارابي نفسه في كتاب ديوان الأدب، واهتم المؤلف بالحركات اهتماماً كبيراً، إذ جعل كتابه قائماً على النقط،

والشكل المألوف من أهمية كبيرة في حراسة اللفظ من التصحيف والتحرير. وفي طرق تفسير الألفاظ، يلاحظ الباحث بأن أهم الطرق التي اتبعها صاحب شمس

العلوم: التفسير بالتعريف، ويقصد بذلك المعنى باللفظ، ثم القيام بشرحه تفصيلاً. كأن يأتي بشواهد له، وأمثلة لغرض التوضيح والتفسير بالترادف، والتفسير ببيان

اللغة الشائعة، والتفسير بالتقابل (التضاد)، أو الاكتفاء بلفظ (معروف) على عادة صنّاع المعجمات كقولها: (الابط معروف.. الإبرة: معروفة.. الخ).



وما يحسب للباحث أنه قام، أثناء دراسته لسفر "شمس العلوم" بحصر العلوم، والمعارف العامة، التي حواها الكتاب، ورتبها في عناوين، مثلاً لكل منها. ومن تلك العلوم التي توقف عندها: القراءات القرآنية، المسائل الفقهية، التفسير، العقائد والفرق، علم الفلك، تأويل الرؤيا، المعلومات التاريخية والجغرافية، المنافع الطيبة. مع التنويه على أن نشواناً لم يأت بتلك العلوم، والمعارف، قصداً، وإنما جاء ذكرها في سياقها استطرادياً؛ مما يدل على موسوعية ابن سعيد الحميري، الذي يعترف بأنه بنى مصادره في هذا الكتاب على مناهج الأولين، وذكر منهم: الخليل بن أحمد الفراهيدي، وعبدالمملك الأصمعي، ويحيى الفراء، وأبو بكر بن دريد، وسيبويه، وعلي بن حمزة الكسائي، وأبو عبيدة بن معمر المثنى، وأبو زيد الأنصاري، وابن السكيت. وهناك بعض الدراسات المتفرقة تناولت جوانب من حياة نشوان

الحميري

إضافة إلى هذه الدراسة التي أقدمها عن نشوان الحميري بصفته مؤرخ وهي أول داسة عنه تتناول شخصيته التاريخية ولأن نشوان الحميري كان يركز جهوده على اللغة والشعر والأدب أكثر من التاريخ فقد واجهتني صعوبات كبيرة في دراسته كشخصية تاريخية وشحة المصادر في هذا الجانب زادت الأمر صعوبة لكنني مستعينا بالله ثم ما تيسر من المصادر استطعت أن أقدم هذه الرسالة المتواضعة عن شخصية المؤرخ نشوان بن سعيد الحميري وهي رسالة للحصول على درجة الماجستير من جامعة حران والتي يشرف عليها البروفسور د/قاسم شلول حفظه الله تعالى.

**2-حياته السياسية:** كان نشوان عالماً من أعلام اليمن النادرين على مدى التاريخ من أمثال لسان اليمن محمد بن الحسن الهمداني وشيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني والعلامة بن الأمير الصنعاني ولكن نشوان يتميز بموسوعيته ونضاله السياسي إلى جانب جهوده العلمية والبحثية والتاريخية والتي كان من أبرزها شمس العلوم والخور العين وسيرة الملوك التابعة وتفسير القرآن الكريم...

وقد عاش نشوان بن سعيد الحميري في القرن السادس الهجري في الوقت الذي كانت فيه اليمن اضطرابات سياسية وكذلك تفكك مذهبي تتنازعها دول وإمارات عربية متعددة شغلت بالفتن الداخلية والصراعات المذهبية مما ساعد على انقسامها إلى دويلات صغيرة متناحرة وفقدت البلاد وحدتها السياسية وانقسمت إلى عدة دويلات صغيرة قامت كل واحدة في ناحية من نواحي البلاد واختصمت فيما بينها وتلك الدول هي :

1-الدولة النحاحية في زبيد

2-الدولة الصليحية في اليمن

3-الدولة الزريعية في عدن

4-الدولة الحاتميه في صنعاء

5-الدولة المهديه في زبيد

6-الدولة الأيوبية في اليمن

وعندما دخل الفتح الأيوبي بلاد اليمن قضى على تلك الدويلات التي كانت قائمة في كثير من المدن اليمنية وأصبحت اليمن بكاملها جزءاً من الدولة الواسعة التي شملت مصر والشام وبلدان الجزيرة<sup>١</sup>



---

<sup>١</sup> - ينظر في هذه الدول المراجع الآتية: "المقتطف من تاريخ اليمن" تأليف القاضي عبدالله بن عبد الكريم الجراحي (1319-1397/1901-1977)، نشر: منشورات العصر الحديث (ط: الأولى سنة: 1407هـ-1987م-بيروت) ، تاريخ الاسلام السياسي تأليف د:حسن ابراهيم حسن (1982-1968) ، (ط: الأولى سنة: 1967م-مصر): 212/4 وما بعدها، تاريخ اليمن ، تأليف: نجم الدين عمارة بن علي أبي الحسن بن زيدان الحكمي المدحجي اليمني (569-1174) وما بعدها. 117/1 وما بعدها.



أما نشوان بن سعيد الحميري نفسه فقد ذكر المؤرخون أنه كان من أمراء اليمن الذين ملكوا القلاع والحصون وأشار ياقوت في كتابيه  
:معجم الأدياء ومعجم البلدان ان أهل جبل صبر قدموه وصار ملكاً عليهم<sup>٢</sup>  
وأغلب الظن أن نشوان بن سعيد الحميري سعى وبذل الأسباب لأن يأتيه الله الملك والسلطة وذلك بعد أن علمه من تأويل الأحاديث لأن  
نشوان كان ذات نفس وثابة طموحة إلى المعالي لا ترضى إلا بالوصول إلى قمة المجد والجمع بين شرف العلم ومكانة الملك فسمت نفسه إلى  
أن يكون ممن يجلد الدهر أسماءهم ويعتز بأعمالهم فأعد للأمر عدته ولبس ثوب المجاهد القائد فسار بالجنود ومشى إلى الهيحاء بعزم وثبات  
ونفس لا ترضى إلا ركوب الصعاب من أجل السمو والارتفاع حتى أتيج له أن يصل إلى الملك في هذا المكان<sup>٣</sup>  
ويتحدث أحد من ترجم له وهو المحقق كمال مصطفى وهوناشر كتاب رسالة حور العين يتحدث عن طموح نشوان السياسي ، ومحاولته  
تسلم سدة الحكم فيقول : إن في هذا « ما يدل على عظم مكانته الدينية والعلمية والسياسية ، خصوصاً إذا علمنا أنه يُشترط فيمن يتولى  
الملك ببلاد اليمن صفات ، أهمها : أن يكون محارباً ، قائداً ، خبيراً بضروب الحروب ، أهلاً لقيادة الناس وقت الجهاد ، عالماً ، متبحراً في  
العلوم الدينية بوجه خاص »<sup>٤</sup>

إن هذا التركيز على الجانب السياسي من جوانب شخصية نشوان ذات الأبعاد المتعددة ، يفضي بنا إلى الحديث عن هذا البعد المهم من  
أبعاد شخصيته وهنا نذكر ما قاله القاضي اسماعيل الأكوخ عن الكتل والفرق السياسية التي كانت في زمان نشوان الحميري.  
يقول القاضي الأكوخ في كتابه الذي حققه لنشوان بن سعيد الحميري:  
عاش نشوان في عصرٍ كان اليمن فيه يزخر بفكرٍ دينيٍ خصب ثري ، ولكنه متنافر متصارع ، تتنازع اتجاهات سياسية عنيفة ومتصادمة .  
ففي المنطقة التي عاش نشوان في وسطها الاجتماعي واتجاهاته . أي صنعا وصعدة وأكنافهما . كان هنالك على الأقل خمس كتل سياسية  
بأنصبتها المتفاوتة من العلم والفكر الديني والسياسي .  
هذه الفرق والكتل السياسية هي :

1- كتلة التيار ( الزيدي الهادي ) الحاكم : ممثلاً في عصر نشوان بالإمام أحمد بن سليمان<sup>٥</sup>  
وهو تيار يعتمد على فكر إسلامي عميق ، وغني ، يجمع بين أصول المعتزلة ، وفروع الحنفية ، ويقول بوجوب الاجتهاد ، ويميز إمامة  
المفضول مع وجود الأفضل ، وذلك ليتجنب أتباعه سب الصحابة ، وعلى رأسهم أبو بكر وعمر وعثمان من ناحية ، وليسهلوا أمور  
الأئمة في اليمن من ناحية ثانية.

وقد كان نشوان كان على المذهب الزيدي الهادي.. ولكنه استقل عنه واعتمد مذهب الاجتهاد في آرائه وجد في البحث عن الحقيقة  
ولم يخرج عما اتفق عليه أئمة أهل البيت عليهم السلام وعلماء المسلمين من المذاهب الأربعة وتلقى الجميع آراءه بالقبول.

فقد كان أحد أساطين الزيدية ومن كبار محبي آل البيت عليهم السلام ، وعاش هكذا وكتبه وأثاره دالة على فكره ، أما ما كان يدور بينه  
وبين ابن أخته الإمام أحمد بن سليمان الرسي فكان على سبيل المزاح والنكتة ، وضعاف النفوس يستغلون هذا من إيجاد ثغرة يتسللون منها  
لإيجاد بعض الشقوق ولكن سيصدمهم فكر القاضي الحميري الأصيل وعمقه ونقاؤه.

<sup>٢</sup> - معجم الأدياء لإرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، تأليف: شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ، (574- 626 / 1178- 1229)،  
تحقيق: إحسان عباس ، نشر: دار الغرب الإسلامي ، بيروت (ط: سنة: 1399هـ- 1979م)، 29/3.

<sup>٣</sup> - رسالة الحور العين وتنبية السامعين ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري ، (المتوفى سنة 573)، تحقيق: كمال مصطفى إبراهيم البياري محمد زاهد الكوثري  
، نشر: انتشارات اعادات ، القاهرة مكتبة الخانجي (1367- 1948) من مقدمة الكتاب.

<sup>٤</sup> - رسالة الحور العين وتنبية السامعين ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري ، (المتوفى سنة 573)، تحقيق: كمال مصطفى إبراهيم البياري محمد زاهد الكوثري  
، نشر: انتشارات اعادات ، القاهرة مكتبة الخانجي (1367- 1948) (مقدمة الكتاب) 22/1.

<sup>٥</sup> - كان كان المتوكل أحمد بن سليمان على قدرٍ من العلم ، وأيده نشوان في بداية أمره ، ولكنهما اختلفا فيما بعد (1106-1171)

- 2- كتلة التيار (الزبيدي الهادوي المطرفي) : و (المطرفية) فزقة ولدت من رحم الزيدية الهادوية ولها ما لهذه من الفكر العميق والغني ، إلا أن منطلقاتها وطنية بيمية ، أرادت أن تطهر الهادوية من أهم شوائبها ، ألا وهو حصر الإمامة في أحد أبناء البطنين ،
- 3- كتلة التيار (الإسماعيلي) : فعلى الرغم من أن الدولة الصليحية الإسماعيلية الفاطمية كانت قد انتهت في اليمن ، فإن هذا الاتجاه الفكري السياسي كان لا يزال ممثلاً بين الناس بجماعاتٍ تدين له بالولاء في نواحٍ كثيرة من اليمن.
- 4- تيار (الحسينية) أو (القاسمية) : ولم يكن لهذا الاتجاه فريق سياسي في عهد نشوان ، وإنما هم فرقة منشقة عن الزيدية الهادوية ، مغالية في أفكارها ، لأنها كانت تقول بغيبة الإمام الحسين بن القاسم العياني قتيلاً همدان في (ذي عرار)<sup>٦</sup> عام ٤٠٤ هـ ، وأنه المهدي المنتظر ، واستمر هذا الاتجاه المنحرف إلى عهد نشوان.

عارض نشوان مبدأ الحصر السلالي لا في أبناء البطنين خاصة ، بل ومبدأ حصرها في قريش عامة ، وهو بهذه المعارضة ، لا يخالف المذهب الزيدي الهادوي فحسب ، بل يخالف أيضاً المذاهب الإسلامية الأساسية التي تحصر هذا الحق في قريش بكل بطونها أو فروعها ، ويتفق نشوان بمبدأ المبدأ مع فريق كبير من المعتزلة وبعض المرجئة ومع الخوارج بصفة عامة.

ولما شاع أمر نشوان ، وعُرف رأيه في مسألة الإمامة ، التفت حوله جموع من الناس وخاصة من (المطرفية) وبعض زعمائها ، ورأوا فيه الرجل الأصلاح لتولي مقاليد الحكم ، طبقاً للمذهب الزيدي الهادوي المتحرر من قيد حصر حق الإمامة في سلالة الحسن أو الحسين. وحفز هذا الالتفاف والتأييد على الدعوة إلى نفسه ، فأعلن دعوته من مقره في وادي صَبْر من أرض قبيلة جماعته في أكناف صعدة. ولعل نشوان شعر منذ البداية ، أنه دعا إلى نفسه في وسط اجتماعي غير مناسب لهذه الدعوة ، وأنه حاول أن يغرس شجرة مبادئه في بيئة طبيعية غير صالحة لنموها وإيتاء ثمارها ، فوادي صَبْر يقع في أكناف صعدة المتشعبة بالمذهب (الزبيدي الهادوي) بشرطه الذي يحصر الإمامة ويقصرها على الداعي بما لنفسه من أبناء البطنين ، ولهذا نجد نشوان ييارح المنطقة عبر الجوف ليصل إلى مأرب ويحطب فيها الجمعة داعياً إلى نفسه ، ثم يتوجه إلى بيحان فيلقى فيها تأييداً أكبر ، قال عُمارة اليميني في تاريخه ص (٣٠٣) : « بلغني أن أهل بيحان ملكوه عليهم »<sup>٧</sup> ، وعُمارة مؤرخ وشاعر معاصر لنشوان ، ولكنه لم يورد المزيد من التفاصيل حول دعوة نشوان إلى نفسه لأنه لم يلتق به وإنما عاش في زبيد وعدن ثم غادر اليمن إلى مصر كما هو معروف.

ولو خاض عُمارة في هذه القضية لكان هو المؤهل لتوضيح هذا الأمر ، وإنصاف نشوان ، ورسم الصورة الحقيقية في هذا الصدد. أما المؤرخون الآخرون من المعاصرين لنشوان ومن جاؤوا بعده ، فأكثرهم كانوا من الموالين للإمامة بشرطها الهادوية الزيدية المعروفة ، ومن بقي منهم كان له ولاء لهذا الكيان السياسي أو ذلك مما كان قائماً على الساحة اليمنية ، أو ما قام بعد ذلك من الدول والكيانات.

ولهذا أُلقيت حجبٌ كثيفة على دعوة نشوان إلى نفسه ، وهل كان يسعى إلى أن يكون إماماً أو ملكاً أو سلطاناً؟ ثم ما لقيته هذه الدعوة من الاستجابة ، ثم ما منيت به في النهاية من الإخفاق الذي أقر به نشوان بنفسه<sup>٨</sup>

ولكن المؤرخين يذكرون أن نشوان توجه . ربما من بيحان . نحو حضرموت ، وبالتحديد إلى مدينة (تريم) في وادي حضرموت وكان السلطان عليها آنذاك راشد بن شجيرة الذي قابل نشوان بالحفاوة والتكريم.

ولم يعلل المؤرخون هذه النقلة التي قام بها نشوان ، ولكن الذي يبدو هو أن نشوان شعر بحاجته إلى حليف قوي يمدد بالمال لتثبيت دعوته ونشر نفوذها ، وذلك لأن نشوان حينما دعا إلى نفسه فعل ذلك بدءاً ، فلم يكن وارثاً ولا ممثلاً لما قام أو كان قائماً من الكيانات السياسية على الساحة اليمنية ، وبالتالي لم يرث من القوة المادية ما يساعده على كسب المؤيدين والأنصار.

<sup>٦</sup> - (ذي عرار) قرية شمالي صنعاء في البون بالقرب من ريدة على بعد نحو ٧٠ كيلوا متراً من صنعاء

<sup>٧</sup> - (اختار أهل بيحان نشوان وملكوه عليهم) انظر كتاب تاريخ اليمن ، نجم الدين عمارة بن علي أبي الحسن بن زيدان الحكمي المدحجي اليميني محمد نجم الدين ، (المتوفي سنة 1174/569) ، لندن 1309 ، 303/1.

<sup>٨</sup> - انظر كتاب (تيارات معتزلة اليمن في القرن السادس الهجري) ، تأليف الدكتور علي محمد زيد (1953/1373) ، نشر: المركز الفرنسي للدراسات الإسلامية (1981/1401) ، 1/ ١١٧ - ١١٨ . نقلاً عن مخطوطة (طبقات الزيدية الصغرى) ليجي بن الحسين بن القاسم.

وتذكر المصادر أن ابن شجيعة سلطان حضرموت الذي كان يتفق مع نشوان في مسألة عدم حصر الإمامة في قريش ، قد أكرمه وأمدّه ببعض المال ، فقفّل راجعاً نحو شمال اليمن ولكنه تعرض في الطريق للسلب من بعض القبائل البدوية. لقد أعلن نشوان دعوته في مجتمع يسوده الجهل وتنازع القوى ، وفي مجتمع كهذا يكون للمال الدور الأول قبل العقيدة أو ( الإيديولوجية ) ، وهو لم يكن يملك المال الذي يكفل لهذه الدعوة النجاح.

ومما يقال عن نشوان أنه لاقى الكثير من التجاهل والتهميش بسبب رفضه نظرية احتكار السلطة في البطين أو غيرها، وقام رحمه الله بمناهضة هذه النظرية بالقلم وبالسيف..

وكانت قضية الإمامة وحصرها في الفاطميين من أهم القضايا التي تصدر لها نشوان الحميري، فقد كان ينكر حصرها في أسرة أو سلافة ويرى - كما يحكي في كتابه الحور العين- أن الإمامة تصلح في أي مسلم يكون أكثر الناس تقوى وأعلمهم وأقدرهم، ولا يختكرها لنسب أو عرق أو سلافة، وقد عبر نشوان عن ذلك شعراً بقوله:

إن أولى الناس بالأمر الذي هو أتمى الناس والمؤمن

كانتاً من كان لا يجهل من ورد الفضل به والسنن

أبيض الجلدة أو أسودها أفه مخرومة والأذن.

وم قال في نفس نظرية ادعاء الحق الالهي:

حصّر الولاية في قريش معشراً هم باليهود أحق بالحاق

جھلاً كما حصر اليهود ضلالةً أمر النبوة في بني إسحاق

وكذلك قوله ردا على الشاعر الحسن الهبل عندما قال:

آل النبي هم أتباع ملته ... من مؤمني رهطه الأذنون بالنسب

وعندنا أنهم أبناء فاطمة ... وهو الصحيح بلا شك ولا ريب

فقال نشوان:

آل النبي هم أتباع ملته... من الأعاجم والسودان والعرب

لو لم يكن آله إلا قرابته ... صلى المصلي على الطاعي أي لهب

ويقول مخاطباً الشيعة الذين يأخذون بقول يحيى بن الحسين:

إذا جادلت بالقرآن خصمي أجاب مجادلاً بكلام يحيى... فقلت: كلام ربك عنه وحي أنجعل قول يحيى عنه وحيًا!؟

وعندما زعم بعض الهادوية أن إماما لهم لم يمت وإنما رفعه الله إليه أنكر نشوان ذلك فأنهه أحد الأئمة بالفساد فرد عليه نشوان:

من أين يأتي الفساد وليس لي ... نَسبٌ خبيث في الأعاجم يوجد

لا في غلوج الزوم خالُّ أزرقي ... أبداً ولا في السود جدُّ أسود

إني من النَّسَبِ الصَّرِيحِ إِذَا امْرُؤٌ ... غلبت عليه العجم فهو مُؤَلَّدٌ ...  
 ما عابني نَسَبُ الإِمامِ، ولا غدا ... باللُّؤْمِ مُعْرِفُهُنَّ لِي بِتَرَدُّدٍ ...  
 أَعْضَيْتُمْ إِنْ قَبِلَ مَاتَ إِمَامَكُمْ... ليس الإمام ولا سواء بخلد ...  
 قَلَمٌ: لَكُمْ إِزْتُ النُّبُوَّةِ دُونَنَا ... أَرَضَيْتُمْ أَنْ التُّبُوَّةَ سَرُمُدٌ ...  
 إِنْ النُّبُوَّةَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ... خَتَمْتَ وَقَدْ مَاتَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ...  
 مِنْكُمْ نَبِيٌّ قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ ... قَدْ مَأْمَأَ فَهَلْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ يُعْبَدُ ...

ومن شعره في الفخر بالبن:

مِمَّا التَّبَايَعَةُ الْبَانُونَ الْأُلَى ... ملكوا البسيطة سَلْ بِذَلِكَ تُخْبِرُ ...  
 مِنْ كُلِّ مَرْهَبٍ اللَّفَاءَ مُعَصِّبٍ ... بالتاجِ غَازٍ بِالْحِيُوشِ مُظْفَرٍ ...  
 تَعْنُو الْوَجُوهَ لِسَيْفِهِ وَلِزُجْجِهِ ... بَعْدَ السُّجُودِ لِتَاجِهِ وَالْمَغْفَرِ ...  
 يَا رَبِّ مَفْتَخِرٍ وَلَوْلَا سَعِينَا ... وَقِيَامُنَا مَعَ جَدِّهِ لَمْ يُفْخَرْ ...  
 فَافْخَرْ بِقَحْطَانٍ عَلَى كُلِّ الْوَرَى ... فَالِنَاسِ مِنْ صَدَفٍ وَهَمٍّ مِنْ جَوْهَرِ ...  
 وَخِلَافَةَ الْخُلَفَاءِ نَحْنُ عِمَادُهَا ... فَتَى نَهْمٍ يَعْزَلُ وَالِي تَقْدِيرِ ...  
 مِثْلَ الْأَمِينِ أَوْ الرَّشِيدِ وَفَتَكُنَا ... بِهَا وَمِثْلَ ابْنِ الرَّزِيذِ الْقَسُورِ ...  
 وَيَكْرَهُنَا مَا كَانَ مِنْ جَهَالِنَا ... فِي قَتْلِ عُثْمَانَ وَمَصْرَعِ حَبْدَرِ ...  
 وَإِذَا غَضِبْنَا غَضِبَهُ نَيْمِيَّةٌ ... فَطَرَتْ صَوَارِمُنَا بِمُؤْتِ أَحْمَرِ ...  
 فَعَدْتُ وَهَذَا الْأَرْضُ مُتْرَعَةٌ دَمًا ... وَعَدْتُ شِبَاعًا جَائِعَاتِ الْأَنْسَرِ ...  
 وَعَدْنَا لَنَا بِالْقَهْرِ كُلِّ قَبِيلَةٍ ... حَوْلًا بِمَعْرُوفٍ يَدِينُ وَمُنْكَرِ ...  
 وَإِنَّاخَةَ الضَّيْفَانِ فَرَضَ عِنْدَنَا ... يَلْقَى بِهِ الْوَالِدَانُ كُلَّ مُبَشِّرِ ...

ولهذا فقد كان من المحتم أن تخفق دعوته من الناحية العملية البحتة ، وإن هي ظلت حية من الناحية النظرية ، حيث بقيت مبادؤه حاضرةً

في أذهان اليمنيين ، وفي الفكر اليمني الحر على مختلف العصور .

وأقر نشوان بهذا الإخفاق ، وتخلّى عن سعيه إلى الإمامة ، لينصرف ببقية عمره إلى تثبيت إمامته الخالدة في العلم ، وهي إمامة يعترف له بها حتى ألد خصومه .

5- تيار سلالة الهادي بن الحسين وشيعته : و لم يكن لهذا الاتجاه فريق سياسي، فقد اضمحلت دولة الهادي، مؤسس الفكر و الإمامة الزيدية الهاديوية في اليمن بعد وفاته على الرغم من محاولة خلفائه وخاصة ابنه أحمد<sup>9</sup>

<sup>9</sup> انظر البحث الذي جاء بعنوان (من الهادي حتى القاسم العياني) في كتاب (تيارات معتزلة اليمن في القرن السادس الهجري)، تأليف الدكتور علي محمد زيد (1953/1373)، نشر: المركز الفرنسي للدراسات الإسلامية (1981/1401)، 1/ 15-91.

و لكنه ظل له شيعة من سلالته و غيرهم، يدعون إلى أنفسهم باسمه، و يعارضون الإمام أحمد بن سليمان على الرغم من انتهاء نسبه إلى الهادي، و يُغالون في تقديس الهادي يحيى بن الحسين، و بسبب هذا الغلو تصدى لهم نشوان، و مما قاله فيهم<sup>10</sup>:

إذا جادلت بالقرآن خصمي \* \* \* أجاب مجادلاً بكلام يحيى

فقلت له: كلام الله وحي \* \* \* أ تجعل قول يحيى عنه وحيًا؟!

و قد رد الشعراء من أنصار هذا الاتجاه على نشوان في حياته و بعد موته ردوداً قاسية، لا تدل إلا على المغالاة في تقديس الأشخاص، على الرغم من أنه كان لعلم الهادي مكانة عد نشوان، خاصة في الفروع و الأحكام الشرعية، و كان قضاؤه يعتمد كتاب (الأحكام) للهادي. هذا ما كان في المحيط الاجتماعي الذي عاش نشوان في خضم اتجاهاته و صارعها بكل ما أوتي من قوة الشخصية و من المكانة العلمية الرفيعة. و إلى جانب ذلك كان هنالك بعض التيارات و الكيانات السياسية على الساحة اليمنية خارج هذا المحيط الاجتماعي الذي عاش فيه نشوان باتجاهاته الفكرية و السياسية المتقارعة بالجدل نثراً و شعراً، و المتصارعة عسكرياً و حربياً أيضاً، مؤثراً فيها و متأثراً بها. فهنالك في الجنوب و الجنوب الغربي، دولة علي بن مهدي الحميري المتوفى سنة 554 هـ، و هي دولة تقوم على فكر سلفي متشدد، حتى إن بعض المؤرخين يدرجونها في الاتجاه الخارجي، و يعتبرون علي بن مهدي و ابنه عبد النبي من الخوارج<sup>11</sup>

و في أقصى الجنوب كان هنالك في عدن دولة الزريعيين، و هي امتداد للدولة الصليحية الإ و في الشرق و الجنوب الشرقي، كان هنالك دولة للخوارج الإباضية، تتخذ من مدينة (تريم) في أعالي وادي حضرموت عاصمة لها، و كان السلطان فيها على عهد نشوان، راشد بن شجيعة<sup>12</sup>، و إليه سار نشوان لما دعا إلى نفسه بالإمامة. في هذا المحيط الاجتماعي المحتدم بالجدل و علم الكلام، و المقارعة بالألسنة و أسنة الأقلام، و المضطرم بالصراع بالسيوف و أسنة الرماح و نصال السهام، نشأ نشوان و ترعرع، حتى بلغ في العلم المكان الأرفع بين أهل عصره و علماء زمانه، و أصبح عالماً مجتهداً حائزاً على مؤهلات الاجتهاد و شروطه. و لا شك في أن نشوان بتفاعله مع محيطه هذا باتجاهاته الفكرية و السياسية، و انطلاقاً من هذا الواقع الحي، و من ذاته بما لها من المكانة العلمية الرفيعة، ثم من خلفيته التاريخية التي تعرف ما كان لليمن في تاريخ العالم القلم من الحضارات الراقية، و ما له و للمتممين إليه من دور في نصرة الإسلام، و رفع رايته و نشر رسالته، و هو متأثر في هذا المجال، بالمؤسس الأول لهذا الاتجاه الوطني اليمني، أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني المولود سنة 280 هـ و المتوفى بين 350-360 هـ ...<sup>13</sup> من خلال هذا كله يستطيع من يترجم له أن يتحدث عن: «أثر التجربة الذاتية في بلورة رأي نشوان حول مسألة الإمامة». و مضمون رأيه في هذه المسألة هو: أنه لا يجوز حصر الإمامة في قريش، و من ثم و بالأولى لا يجوز حصرها في بني هاشم، لا في الفرع العباسي منهم، و لا في الفرع العلوي، و كان لتجربة نشوان الذاتية، في محيطه اليمني الذي عاش فيه، أثرها في تكوين رأيه القائل بأن الإمامة تكون في الأفضل من خلق الله كائناً من كانوا هذا مخالف للإسماعيلية الفاطمية.

<sup>10</sup> انظر كتاب (تيارات معتزلة اليمن في القرن السادس الهجري)، تأليف الدكتور علي محمد زيد (1953/1373)، نشر: المركز الفرنسي للدراسات الإسلامية (1981/1401)، 1/ 109.

<sup>11</sup> بلوغ المرام من أدلة الأحكام المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: 852هـ)، تحقيق وتخريج وتعليق: سمير بن أمين الزهري، الناشر: دار الفلق - الرياض، الطبعة: السابعة، 1424 هـ، ص 17. و تاريخ اليمن، تأليف: نجم الدين عمارة بن علي أبي الحسن بن زيدان الحكمي المدحجي اليمني (569-1174) 120/1. وكتاب بحجة الزمن في حوادث اليمن، تأليف: يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم (ت: بعد 1099هـ)، تحقيق: عبد الله محمد الجشي، أبوظبي، المجمع الثقافي، 1996، ط1، 71/1.

<sup>12</sup> انظر كتاب (تيارات معتزلة اليمن في القرن السادس الهجري)، تأليف الدكتور علي محمد زيد (1953/1373)، نشر: المركز الفرنسي للدراسات الإسلامية (1981/1401)، 1/ 118.

<sup>13</sup> (سراير الحكمة والإكليل)، ابن الحائك أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داوود الهمداني (280-343/893-945)، الرسالة العاشرة من سراير الحكمة و الجزء العاشر من (الإكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير) تحقيق: القاضي محمد بن علي بن حسين الأكوخ، نشر: مكتبة الإرشاد صنعاء، 28/1.



إن المذهب (الزيدي- الهادي) يشترط في من يقوم بالإمامة و يتولى مقاليد الحكم الديني و الدنيوي باسمها، صفات و شروطاً هي في مجملها شروط إيجابية، فالإمام يجب أن يكون عالماً، مجتهداً، عادلاً، كريماً، شجاعاً... إلخ، و هذه كلها صفات حميدة متى توفرت في الحاكم ضمن الناس حكماً رشيداً، و قيادة حكيمة، و لكن هذا المذهب يحصر حق تولي هذا المنصب فيمن يكون متممياً بالنسب و سلالياً إلى الحسن أو إلى الحسين أبناء علي من فاطمة، و بسبب هذا الحصر السلالي، لقيت الإمامة معارضة وطنية يمنية من عهد المؤسس الأول لها، الهادي يحيى بن الحسين، و فيما بعد و عبر العصور إلى عهد نشوان و ما بعده من العهود. و قد كانت آراء و اجتهادات متأخري كبار علماء اليمن كالعلامة ابن الوزير [ت 840 هـ/ 1436 م]. و العلامة الحسن بن أحمد الجلال [ت 1084 هـ/ 1673 م]. توجه النقد القديم نفسه بتجرد و موضوعية.<sup>١٤</sup> و من هذا المنطلق عارض نشوان مبدأ الحصر السلالي لا في أبناء البطنين خاصة، بل و مبدأ حصرها في قریش عامة، و هو بهذه المعارضة، لا يخالف المذهب الزيدي الهادي فحسب، بل يخالف أيضاً المذاهب الإسلامية الأساسية التي تحصر هذا الحق في قریش بكل بطونها أو فروعها، و يتفق نشوان بهذا المبدأ مع فريق كبير من المعتزلة و بعض المرجئة و مع الخوارج بصفة عامة. على الرغم من أن هذا المبدأ ينسجم مع ما يتحلى به نشوان من روح وطنية و شعور بالكرامة، و يتفق مع كنه الإسلام و جوهره في دعوته إلى العدالة و المساواة بين جميع أبنائه لا من العرب فحسب، بل و من جميع الأمم، على الرغم من ذلك فإنه لا بد لنشوان من الإدلاء بحجته الدينية التي تبرهن على صحة هذا المبدأ و سلامته.

و قد أبان عن ذلك في كتابه (الخور العين) الذي استعرض فيه آراء مختلف المذاهب و الفرق الإسلامية و آراءها فيمن يتولى منصب الإمامة، و يتقلد سلطة حكم الناس دينياً و دنيوياً، ثم إنه اختار رأي إبراهيم بن سيار النظام أحد أكبر العلماء من المعتزلة، و مؤسس الفرقة (النظامية) من فرقها، فجاء في كتابه هذا قوله: «قال بعض المعتزلة، و بعض المرجئة، و جميع الخوارج، و قوم من سائر الفرق: إن الإمامة جائزة في جميع الناس، لا يختص بها قوم دون قوم، و إنما تُستحقُّ بالفضل و الطلب، و إجماع كلمة أهل الشورى. و قال إبراهيم بن سيار النظام .. و هو أحد الفرسان المتكلمين، و من قال بقوله من المعتزلة: الإمامة لأكرم الخلق و خيرهم عند الله، و احتجوا بقوله تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى، وَ جَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ) لحجرات: 49/ 13]. قال- النظام-: فنادى جميع خلقه، الأحمر منهم و الأسود، و العربي و العجمي، و لم يخص أحداً منهم دون أحد، فقال: (إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ)، فمن كان أتقى الناس لله، و أكرمهم عند الله، و أعلمهم بالله، و أعملهم بطاعته، كان أولاهم بالإمامة، و هذا القيام في خلقه، كائناً من كان منهم، عربياً كان أو عجمياً. <sup>١٥</sup>» و علق نشوان على كلام النظام بقوله: «قال مصنف الكتاب: و هذا المذهب الذي ذهب إليه النظام، هو أقرب الوجوه إلى العدل، و أبعداها عن الحبابة <sup>١٦</sup>»، و أكد نشوان رأيه هذا في بحثه عن الإمامة في هذا الكتاب. <sup>١٧</sup>

لقد كان نشوان يعلم حق العلم، أن الإمامة بعد مؤسسها الهادي يحيى بن الحسين، قد ابتذلت و هانت حتى ادعاها من ليس أهلاً لها، فهذا زيد بن علي أحد أحفاد الهادي، يدعو إلى نفسه بالإمامة، و هو جاهل شبه أمي، لا يكاد يقرأ إلا القرآن كما يقرؤه أي جاهل، و ذلك الحسين ابن القاسم العياني يتولى الإمامة، و هو رجل مهووس مختل العقل له مقولات كفرية شنيعة، و جاءت بعده فرقة من الناس هم (الحسينية) أو (القاسمية) تقدس شخصه و تقول بغيثته و بأنه المهدي المنتظر، و تردد مقولاته الشنيعة، و هذا الإمام القائم في عصره،

<sup>١٤</sup> انظر: ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار، للمؤلف: الحسن بن أحمد الجلال، (ت: 1084هـ، تحقيق: محمد صبحي بن حسن حلاق، ط 1، 1430هـ، الناشر: دار الجيل الجديد، صنعاء، 2476/4. وما بعدها.

<sup>١٥</sup> رسالة الخور العين وتبني السامعين، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري، (المتوفى سنة 573)، تحقيق: كمال مصطفى إبراهيم البياري محمد زاهد الكوثري، نشر: انتشارات اعدادات، القاهرة مكتبة الخانجي (1367-1948)، 204/1.

<sup>١٦</sup> المصدر نفسه ص (204 - 205).

<sup>١٧</sup> انظر مضامين رأيه في فهرس كتابه (الخور العين).

المتوكل أحمد بن سليمان، لا يثبت له حكم، و لا يتسع له نفوذ، و لا يستقر له قرار، فهو في حالة حروب دائمة، و تنقل مستمر بين مقره في صعدة و الجوف، ثم ها هو ذا يشن حرباً شرسة ضد فرقة (المطرفية) و هي فرقة يمنية يعتنق أصحابها المذهب (الزيدى الهادوي) و لكنهم لا يؤمنون بحصر الإمامة سلالياً في أبناء البطين الحسن و الحسين .. كل هذا حدا بنشوان إلى اعتناق هذا المبدأ الذي يهدف إلى تصفية هذا المذهب من هذه الشائبة السلالية الضيقة. و لم يكد نشوان يجهر برأيه و يعلنه على الملأ، و يعبر عنه نثراً كما سبق، و شعراً كقوله (1):<sup>١٨</sup>

أَيْهَا السَّائِلُ عَنِّي إِنِّي \* \* \* مُظْهِرٌ مِّنْ مَّذْهَبِي مَا أُبْطِرُ

مَذْهَبِي التَّوَجُّيدُ وَ الْعَدْلُ الَّذِي \* \* \* هُوَ فِي الْأَرْضِ الطَّرِيقُ الْبَيِّنُ

إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِالْأَمْرِ الَّذِي \* \* \* هُوَ اتَّقَى النَّاسَ وَ الْمُؤْتَمِرُ

كَأَثِمًا مَّنْ كَانَ لَا يَجْهَلُ مَا \* \* \* وَرَدَ الْفَرَضُ بِهِ وَ السُّنَنُ

لم يكد يجهر برأيه حتى شن عليه المتعصبون حرباً شعواء، و هجوه شعراً و نثراً أقذع هجاء، و حكموا بكفره، و أهدروا دمه، و أفتوا بقتله، فلم يزد ذلك إلا تمسكاً برأيه، و عبر عن إيمانه بهذا المبدأ ببيتين من الشعر فيهما من الحدة ما يكافئ حدة ما شن عليه من الحملات، فقال:<sup>١٩</sup>

حَصَرَ الْإِمَامَةَ فِي فُرَيْشٍ مَعَشَرٍ \* \* \* هُمْ بِالْيَهُودِ أَحَقُّ بِالْإِحْحَاقِ

جَهْلًا كَمَا حَصَرَ الْيَهُودُ ضَلَالَةَ \* \* \* أَمْرَ النَّبُوَّةِ فِي بَنِي إِسْحَاقِ

و لما شاع أمر نشوان، و عُرف رأيه في مسألة الإمامة، التفت حوله جموع من الناس و خاصة من (المطرفية) و بعض زعمائها، و رأوا فيه الرجل الأصلاح لتولي مقاليد الحكم، طبقاً للمذهب الزيدي الهادوي المتحرر من قيد حصر حق الإمامة في سلالة الحسن أو الحسين. و حفزه هذا الالتفاف و التأييد على الدعوة إلى نفسه، فأعلن دعوته من مقره في وادي صَبْرٍ من أرض قبيلة جماعة في أكناف صعدة. و لعل نشوان شعر منذ البداية، أنه دعا إلى نفسه في وسط اجتماعي غير مناسب لهذه الدعوة، و أنه حاول أن يغير شجرة مبادئه في بيئة طبيعية غير صالحة لنموها و إنباء ثمارها، فوادي صَبْرٍ يقع في أكناف صعدة المنشعبة بالمذهب (الزيدى الهادوي) بشرطه الذي يحصر الإمامة و يقصرها على الداعي بما لنفسه من أبناء البطين، و لهذا نجد نشوان ييارح المنطقة عبر الجوف ليصل إلى مأرب و يحطب فيها الجمعة داعياً إلى نفسه، ثم يتوجه إلى بيحان فيلقى فيها تأييداً أكبر، قال عُمارَةُ اليماني في تاريخه ص (303): «بلغني أن أهل بيحان ملكوه عليهم»، و عُمارَةُ مؤرخ و شاعر معاصر لنشوان، و لكنه لم يورد المزيد من التفاصيل حول دعوة نشوان إلى نفسه لأنه لم يلتق به و إنما عاش في زبيد و عدن ثم غادر اليمن إلى مصر كما هو معروف. و لو خاض عُمارَةُ في هذه القضية لكان هو المؤهل لتوضيح هذا الأمر، و إنصاف نشوان، و رسم الصورة الحقيقية في هذا الصدد. أما المؤرخون الآخرون من المعاصرين لنشوان و ممن جاؤوا بعده، فأكثرهم كانوا من المواليين للإمامة بشروطها الهادوية الزيدية المعروفة، و من بقي منهم كان له ولاء لهذا الكيان السياسي أو ذاك مما كان قائماً على الساحة اليمنية، أو ما قام

<sup>١٨</sup> كتاب نشوان بن سعيد الحميري وسير الفكر المذهبي في عصره، تأليف: إسماعيل بن علي الأكوخ (1338-1920/000-2008) نشر: دار الفكر المعاصر، بيروت، 1997، 30/1. و (تيارات معتزلة اليمن في القرن السادس الهجري)، تأليف الدكتور علي محمد زيد (1373/1953)، نشر: المركز الفرنسي للدراسات الإسلامية (1981/1401)، 1/ 113.

<sup>١٩</sup> (تيارات معتزلة اليمن في القرن السادس الهجري)، تأليف الدكتور علي محمد زيد (1373/1953)، نشر: المركز الفرنسي للدراسات الإسلامية (1981/1401)، 1/ 114.

بعد ذلك من الدول و الكيانات. و لهذا أُلقيت حجبٌ كثيفة على دعوة نشوان إلى نفسه، و هل كان يسعى إلى أن يكون إماماً أو ملكاً أو سلطاناً؟ ثم ما لقيته هذه الدعوة من الاستجابة، ثم ما منيت به في النهاية من الإخفاق الذي أقره نشوان نفسه (1) .<sup>٢٠</sup> و لكن المؤرخين يذكرون أن نشوان توجه- ربما من بيحان- نحو حضرموت، و بالتحديد إلى مدينة (تريم) في وادي حضرموت و كان السلطان عليها آنذاك راشد بن شجيعة الذي قابل نشوان بالحفاوة و التكرم. و لم يعلل المؤرخون هذه النقلة التي قام بها نشوان، و لكن الذي يبدو هو أن نشوان شعر بحاجته إلى حليف قوي يمدده بالعون و بالمال لتثبيت دعوته و نشر نفوذها، و ذلك لأن نشوان حينما دعا إلى نفسه فعل ذلك بدءاً، فلم يكن وارثاً و لا ممثلاً لما قام أو كان قائماً من الكيانات السياسية على الساحة اليمنية، و بالتالي لم يرث من القوة المادية ما يساعده على كسب المؤيدين و الأنصار. و تذكر المصادر أن ابن شجيعة سلطان حضرموت الذي كان يتفق مع نشوان في مسألة عدم حصر الإمامة في قريش، قد أكرمه و أمده ببعض المال، فقفل راجعاً نحو شمال اليمن و لكنه تعرض في الطريق للسلب من بعض القبائل البدوية. لقد أعلن نشوان دعوته في مجتمع يسوده الجهل و تنازع القوى، و في مجتمع كهذا يكون للمال الدور الأول قبل العقيدة أو (الإيديولوجية)، و هو لم يكن يملك المال الذي يكفل لهذه الدعوة النجاح.

و لهذا فقد كان من المحتم أن تحقق دعوته من الناحية العملية البحتة، و إن هي ظلت حية من الناحية النظرية، حيث بقيت مبادؤه حاضرةً في أذهان اليمنيين، و في الفكر اليمني الحر على مختلف العصور. و أقر نشوان بهذا الإخفاق، و تخلى عن سعيه إلى الإمامة، لينصرف بقية عمره إلى تثبيت إمامته الخالدة في العلم، و هي إمامة يعترف له بها حتى ألد خصومه، فالإمام عبد الله بن حمزة يأتي بعده بنحو عقدين من الزمن يقول فيه خاصةً، و فيمن يسلك نهجه الفكري عامةً في أرجوزة طويلة:

ما قولكم في مؤمنٍ صَوَّامٍ \* \* \* مُوحَّدٍ، مجتهدٍ، قَوَّامٍ

حَبْرٍ بكلِّ غامضٍ عَلَّامٍ \* \* \* و ذِكْرُهُ قد شاع في الأنام

بل هو من أرفع بيتٍ في اليمن \* \* \* قد استوى السُرُّ لديه و العلن

و ما له أصلٌ إلى آل الحسن \* \* \* و لا إلى آل الحسينِ المؤمن

ثم انبرى يدعو إلى الإمامة \* \* \* لنفسيه المؤمنة القوامه؟

أما الذي عند جدودي فيه \* \* \* فيقطعون لسنه من فيه

و ييتمون جهرةً بنيه \* \* \* إذ صار حقَّ الغير يدعيه

ففي هذه الأبيات شهادة ببلوغه أعلى مراتب العلم و الكمال، أما ما فيها من حِدَّة العصبية و غلَّوها فكان سمة سلبية من سمات ذلك العصر الحافل بالاتجاهات السياسية المتصارعة و ما دار بينها من جدل عنيف أدى إلى الغلَّو بين مختلف الأطراف، و لا أدل على ذلك من الخصام و الصراع الجدلي و الفكري شعراً و نثراً الذي دار بين نشوان و بعض تلاميذه من ناحية و بين الإمام القائم في عهده المتوكل على الله أحمد بن سليمان و بعض أنصاره من ناحية أخرى، و ما في ذلك من الشطط الذي شمل الجانبين.

<sup>٢٠</sup> انظر كتاب ( تيارات معتزلة اليمن في القرن السادس الهجري )، تأليف الدكتور علي محمد زيد (1953/1373)، نشر: المركز الفرنسي للدراسات الإسلامية (1981/1401)، 1/ ١١٧-١١٨ . نقلاً عن مخطوطة ( طبقات الزيدية الصغرى ) ليحيى بن الحسين بن القاسم

### 3- حياته ووسطه الاجتماعي:

من المعروف منذ آلاف السنين أن المجتمع اليمني مجتمعا قريبا وتتنوع القبائل في مناطق مختلفة من اليمن وكانت قبيلة حمير ولا تزال من أعرق هذه القبائل اليمنية بل كان الحميريون ملوك العرب وقد ناصروا الرسول صلى الله عليه وسلم وآمنوا به ونشوان ينتمي الى هذه القبيلة العريقة بل كان من الأقبالي وهي مرتبة ثانية بعد الملوك يشاركونهم الحكم أو يحكمون المناطق التابعة لهم والخاضعة لسيطرتهم وقد ذكر الهمداني القليل حسان ذا مرثد في كتابه الاكليل 274/2 و286.

ويجهل التاريخ نشأت نشوان بن سعيد الحميري فلا يكاد يحدثنا بشيء قل أو كثر عن نشأته الباكرة ووسطه الاجتماعي الذي كان يحيط به وكل الذي وعته الذاكرة التاريخية أنه كان من أهل حوث.

فأغلب الظن أنه نشأ محبا للعلم في بيئته لأنه عاش في بيئة علمية وهي حوث البلدة العامرة والتي كانت من أشهر هجر العلم المقصودة .

وقد حدثنا نشوان عن نفسه في كتابه : شمس العلوم عند ذكره (حوث)

فقال: حوث باليمن سمي بساكنها : حوث بن السبيع بن همدان من ولده: الحوثان بالكوفة وبحوث كان مقام نشوان بن سعيد مصنف هذا الكتاب ، قال نشوان: <sup>21</sup>

بشاطئ حوث من ديار بني حرب لقلبي أشجان معذبة قلبي

ولعله قال هذا البيت كما ذكر القاضي إسماعيل بن علي الأكوخ حينما ترك بلدته حوث وفارقها لأسباب غير معروفة لنا فأخذ يحن إليها ويعيش في ذكراها ويظهر أنها كانت مسقط رأسه ونعلم أنه بعد خروجه من حوث قد شرق وغرب وانتهى به المطاف إلى بلاد حولان بن عمرو حيث استقر بها حتى وافاه الأجل المحتوم <sup>22</sup>

ومما يدعولأسف العميق أن كثيرا من جوانب شخصية نشوان مجهولة لدى الباحثين فلم يكدر يعرف عنه إلا جانب من حياته العلمية هذه المرحلة هي مرحلة الحصاد العلمي من الإنتاج والتأليف وأما كيف نشأ وكيف قضى فترة صباه؟ ومتى بدأ حياته العلمية؟ وكيف تدرج في تعليمه؟ فلم يستطع التاريخ الإحاطة بها حتى الآن وكل ما بين أيدينا من معلومات عن جوانب حياة نشوان ما ذكره القاضي إسماعيل بن علي الأكوخ في كتابه (نشوان بن سعيد) استقاها من مصادر متفرقة <sup>23</sup>

ويجدد بنا أن نقتبس من هذا الكتاب ما يكشف لنا عن جوانب مختلفة من حياته <sup>24</sup>

فنشوان بن سعيد الحميري عاش في عصر كان يموج بالمذاهب السياسية والدينية ويزخر بالعقائد والأفكار المختلفة ووجد نشوان نفسه في بيئة انتشر فيها مذهب الهادوية نسبة إلى الإمام الهادي يحيى بن الحسين المتوفي بمدينة صعدة سنة 298هـ وأتباع هذا المذهب يرجحون آراء

<sup>21</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله الاموي ومظهر الإرياني و يوسف محمد عبدالله ، نشر دار الفكر المعاصر ، بيروت-لبنان ، ودار الفكر دمشق (1420-1999) ، 1/475.

<sup>22</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوخ ، 2/10.

<sup>23</sup> من تلك المصادر :مطلع البدرور وطبقات الزيدية وغيرها لم تطبع

<sup>24</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوخ ، 2/10 كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوخ ، 2/10.

الإمام الهادي على ما عداه حتى على كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فرفض نشوان التقليد ونفر عنه واختار لنفسه طريق علماء السلف الصالح بعد أن حذق علوم الإجتهد فعمل بنصوص الكتاب والسنة ولم يتقيد بآراء أصحاب المذاهب.<sup>٢٥</sup>

وقد عاش نشوان مع أسرته في حوث وهي المنطقة التي ولد فيها كما عاش في صبر وهي قرية من حوث صبر و تقع بمنطقة الخزانين إلى الجنوب الغربي من مدينة صعدة ، ولا زالت بلدة صبر وماجاورها قائمة ولا زال آل نشوان بهم الكثير من أهل الخير والبركة كما أن آل جعفر مشائخ قبليين وقضاة فقهاء وهم من مشائخ قبيلة سحار.

يقع قبر القاضي نشوان الحميري قريبا من قبر ومسجد الإمام أحمد بن سليمان ، ويسمى المشهد في منطقة حيدان بخولان بن عامر .

وهذه خريطة توضح المنطقة التي عاش فيها نشوان بن سعيد الحميري



---

<sup>٢٥</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوغ ، 2/ 10 كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوغ ، 2/ 11 وما بعدها.



## الفصل الأول

### حياة نشوان الحميري الشخصية وآثاره

#### أ-نسب نشوان الحميري وقصة حياته:

نشأ نشوان الحميري في بلدته حوث وترعرع فيها ومكث فيها مدة طويلة يتلقى دراسته الأولية فيها على مشائخه المعاصرين والذين لم يسميهم في كتبه المشهورة درس عندهم علوم الدين واللغة والتاريخ والأنساب والفلك والنبات فلما اشتد ساعده هاجر طلباً للعلم وشق طريقه بنفسه فعكف على المكتبات الزاخرة وكانت كثيرة في اليمن فنهل منها حتى تضلع في جميع العلوم والمعارف والفنون المعروفة في عصره وأصبح عالماً في التفسير والقراءات والحديث والأصول والفروع والفرائض والملل والنحل والتاريخ والأنساب واللغة والنحو والصرف والأدب شعراً ونثراً والمعاني والبيان والعروض والقوافي وفي علم الفلك وعلم النبات وتجلى هذه المعارف الواسعة أكثر ما تتجلى في كتابه المشهور (شمس العلوم) <sup>٢٦</sup>

لكن التاريخ يجهل نشأة المؤرخ واللغوي القاضي نشوان بن سعيد الحميري فلا يكاد يحدثنا بشيء قل أو أكثر عن نشأته الباكرة ومكان ولادته وكل الذي وعته الذاكرة التاريخية أنه كان من أهل حوث <sup>٢٧</sup>

فأغلب الظن أنه نشأ محباً للعلم في بيئته لأنه عاش في بيئة علمية وهي حوث <sup>٢٨</sup>

تلك البلدة العامرة التي كانت من أشهر هجر العلم المقصودة <sup>٢٩</sup>

لكنها اليوم تقع تحت وطأة جماعة الحوثي وهي جماعة لا ترغب بالعلماء ولا تحب أهل العلم بل حاربتهم وأخرجتهم من ديارهم وفجرت منازلهم ونكلت بهم رغبة في الاستئثار بالسلطة ونشر التشيع في هذه المنطقة وفي غيرها من مناطق اليمن التي وصلت إليها بدعم داخلي من الرئيس المخلوع علي عبدالله صالح وبدعم خارجي من إيران وحزب الله اللبناني وبتسهيلات دولية من مجلس الأمن الدولي ومنظمة الأمم المتحدة.

وقد حدثنا نشوان عن نفسه في كتابه "شمس العلوم" عند ذكره "حوث" فقال: حوث بلد باليمن وسميت بساكنها حوث بن السبيع بن همدان من ولده: الحوثان بالكوفة وبحوث كان مقام نشوان بن سعيد مصنف هذا الكتاب قال نشوان: <sup>٣٠</sup>

<sup>٢٦</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق:

حسين بن عبدالله الاموي و مطهر الإيراني و يوسف محمد عبدالله ، نشر دار الفكر المعاصر ، بيروت-لبنان ، ودار الفكر دمشق (1420-1999) مدخل الكتاب.

<sup>٢٧</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق:

حسين بن عبدالله الاموي و مطهر الإيراني و يوسف محمد عبدالله ، نشر دار الفكر المعاصر ، بيروت-لبنان ، ودار الفكر دمشق (1420-1999)، 86/1

<sup>٢٨</sup> حوث بلدة عامرة في حاشد وتقع شمال صنعاء في منتصف الطريق بينها وبين صنعاء. تاريخ اليمن، تاريخ اليمن ، تأليف: نجم الدين عمارة بن علي أبي الحسن بن زيدان الحكمي المدحجي اليمني (569-1174) 299/1، وكتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله الاموي و مطهر الإيراني و يوسف محمد عبدالله ، نشر دار الفكر المعاصر ، بيروت-لبنان ، ودار الفكر دمشق (1420-1999)، 475/1.

<sup>٢٩</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوغ ، 9/1.

<sup>٣٠</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله الاموي و مطهر الإيراني و يوسف محمد عبدالله ، نشر دار الفكر المعاصر ، بيروت-لبنان ، ودار الفكر دمشق (1420-1999)، 475/1.

بشاطئ حوث من ديار بني حرب لقلبي أشجان معذبة قلب

ولعله قال هذا الكلام كما ذكر القاضي اسماعيل بن علي الأكوغ حينما ترك "حوث" وفارقها لأسباب غير معروفة لنا فأخذ يحن إليها ويعيش في ذكراها ومن خلال ذلك يظهر أنها كانت مسقط رأسه وبها نشأ وترعرع ونحن نعلم أنه بعد خروجه من حوث قد شرق وغرب وانتهى به المطاف الى بلاد خولان بن عمرو حيث استقر بها حتى وافاه الأجل المحتوم<sup>٣١</sup>

ومما يدعو للأسف العميق أن كثيرا من جوانب شخصية نشوان مجهولة لدى الباحثين فلم يكدر يعرف عنه الا جانب من حياته العلمية وهذه المرحلة التي هي مرحلة الحصاد العلمي من الإنتاج والتأليف أما كيف نشأ وكيف قضى فترة طفولته؟ ومتى بدأ حياته العلمية؟ وكيف تدرج في تعليمه؟ فلم يستطع التاريخ الإحاطة بما حتى الآن وكل ما بين أيدينا من معلومات عن جوانب حياة نشوان ما ذكره بعض الباحثين والمحققين مثل الباحث والمحقق القاضي اسماعيل بن علي الأكوغ في كتابه "نشوان بن سعيد الحميري" استفادها من مصادر متفرقة<sup>٣٢</sup> وغيره من الباحثين والمحققين لمؤلفات نشوان بن سعيد الحميري.

ويجدد بنا أن نقتبس من هذا الكتب ما يكشف لنا عن جوانب مختلفة من حياة نشوان الحميري<sup>٣٣</sup>

فنشوان بن سعيد الحميري عاش في القرن السادس هجري وكان هذا العصر يموج بالمذاهب السياسية والدينية ويزخر بالعقائد والأفكار المختلفة ووجد نشوان نفسه يعيش في بيئة انتشر فيها مذهب الهادوية نسبة إلى الإمام الهادي يحيى بن الحسين المتوفي بمدينة صعدة سنة 298: وأتباع هذا المذهب يرجحون آراء الإمام الهادي على ما عداه حتى على كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فرفض نشوان التقليد ونفر منه واختار لنفسه طريق علماء السلف الصالح بعد أن حذق علوم الإجتهد فعمل بنصوص الكتاب والسنة ولم يتقيد بآراء أصحاب المذاهب<sup>٣٤</sup>

<sup>٣١</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوغ ، 2/ 10.

<sup>٣٢</sup> من تلك المصادر: مطلع البدرور وطبقات الزيدية وغيرها لم تطبع

<sup>٣٣</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوغ ، 2/ 10 كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوغ ، 2/ 10.

<sup>٣٤</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوغ ، 2/ 10 كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوغ ، 2/ 11 وما بعدها.



**اسمه ونسبه:** اما اسمه ونسبه فهو نشوان بن سعيد بن سعد بن حمير بن أفرع بن قيس بن مرثد بن عبد الرحمن بن مفضل بن إبراهيم بن سلامة بن حمير بن حيمي بن أبي حمير بن أفرع بن قيس عبدالرحمن بن الحارث بن عبد الله بن شرحبيل بن مرثد بن ذي عمران بن حسان ذي مرثد بن ذي سحر<sup>٣٥</sup>

وذكره الزركلي في كتاب الأعلام بهذا الاسم نشوان بن سعيد الحميري أبو سعيد أو أبوالحسن من نسل حسان ذي مرثد من ملوك حمير<sup>٣٦</sup> ومنهم من ذكره بهذا الاسم : نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير بن عبيد بن أبي قاسم بن عبد الرحمن بن مفضل بن إبراهيم بن سلامة بن أبي حمير بن أفرع بن قيس بن مرثد بن عبد الرحمن بن الحارث بن زيد بن عبد إل بن شرحبيل بن عمران بن حسان ذي ورائد بن ذي سحر

ينتمي إلى الأذواء من ملوك حمير ومن نسله قبائل نشوان في رداق وبعض مناطق الحديدة وقد وصل بعضهم إلى الشام

كما ذكر بهذا الاسم : نشوان ابن سعيد بن سعد بن أبي حمير بن أفرع بن قيس بن مرثد بن عمران بن حسان ذي مرثد بن ذي سحر ينتهي نسبه الى القليل الحميري حسان ذي مرثد وهم ملوك حمير إذ كان منهم وهو قاض وعلامة باللغة والأدب والتاريخ من أهل بلدة حوث في عمران من بلاد حاشد شمالي صنعاء<sup>٣٧</sup>

<sup>٣٥</sup> ملوك حمير وأقبال اليمن ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري ، (المتوفى سنة 573)، تحقيق: إسماعيل المؤيد ، إسماعيل أحمد الجراحي ، نشر : مطبعة دار العودة (1986) وإسماعيل بن علي الأكوغ 7/1.

<sup>٣٦</sup> كتاب الأعلام ، تأليف: خيرالدين بن محمد بن محمد بن علي بن فارس الزركلي، (المتوفى سنة 1396) نشر: دار العلم (1980) ، الطبعة الخامسة

، 8/ 20. ،، وكتاب بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد ابو فضل إبراهيم ، نشر المكتبة العصرية- لبنان، (1384-1964) ، 403/2. ،، ومعجم الأدباء لإرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، تأليف: شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ، (574-626 / 1178-1229)، 7 تحقيق: إحسان عباس ، نشر: دار الغرب الإسلامي ، بيروت-لبنان، 206/1. ،، وشمس العلوم ودواء العرب من الكلام وصحيح التأليف والأمان من التحريف)، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله الأموي ومطهر بن علي الإرياني ويوسف محمد عبدالله، نشر: دار الفكر المعاصر ، بيروت- لبنان ، دار الفكر دمشق (1420-1999) من المقدمة ،، رسالة الحور العين وتبني السامعين ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري ، (المتوفى سنة 573)، تحقيق: كمال مصطفى إبراهيم البياري محمد زاهد الكوثري ، نشر : انتشارات اعدادات ، القاهرة مكتبة الخانجي (1367-1948) من مقدمة الكتاب كما أخذ من خلاصة السير الجامعة في مكتبة الإسكندرية.

<sup>٣٧</sup> كتاب الكلمة ملوك حمير وأقبال اليمن قصيدة نشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة 573 هـ وشرحها المسمى خلاصة السيرة لعجائب أخبار الملوك التابعة تحقيق علي بن إسماعيل المؤيد وإسماعيل بن أحمد الجراحي دار العودة بيروت الطبعة الثانية 1978/6/1

وحمير قبيلة يمنية تنتسب إلى حمير وقد قيل في تسمية حمير بهذا الاسم أن حمير كان يلبس اللؤلؤ الأحمر<sup>٣٨</sup>

وذكر نشوان بن سعيد بن نشوان اليمني الحميري أبو سعيد الفقيه العلامة المعتزلي النحوي اللغوي هكذا ذكره الخزرجي وقال كان أوحده أهل عصره وأعلم أهل دهره فقيهاً نبياً عالماً متقناً عارفاً بالنحو واللغة والأصول والفروع والأنساب والتواريخ وسائر فنون الأدب شاعراً فصيحاً بليغاً مفوهاً<sup>٣٩</sup>

فنشوان ينتمي إلى نسب عريق إلى الأقبال<sup>٤٠</sup> الذين كان لهم المرتبة الثانية بعد الملوك يشاركونهم الحكم أو يحكمون المناطق التابعة لهم والخاضعة لسيطرتهم وقد ذكر الهمداني القليل حسان ذا مرثد في كتابه الإكليل 274/2 و286.

قال القفطي كان نشوان الحميري يفضل قومه اليمنيين على الحجازيين ويفخر عدناناً بقحطان وله في ذلك نقائض مع الأشراف القاسمية أولاد الإمام القاسم ابن علي العياني وكان سياسياً مجتهداً ومناضلاً يدافع عن القيم التي يؤمن بها وأمه من ولد أبي عشن من أقبال حمدان أو من ذي رعين علي خلاف بين النسب فهو من بيت مملكة عريقة كريم الطرفين<sup>٤١</sup>.

وقد خلف من الأولاد أربعة ذكور ولا نعلم عدد الإناث غير ما ذكر أن الجعد ابن الحجاج الوادعي كان زوجاً لابنته.

وأولاده الأربعة كلهم أدباء وفضلاء وعلماء نجباء لهم بقية من أحفادهم إلى اليوم منهم آل الحيمي وزراء الدولة القاسمية<sup>٤٢</sup>.

ومن أشهر أولاده: "محمد بن نشوان" الذي اختصر كتاب أبيه و"جعفر" ذكره نشوان في أرجوزته المختصرة في الأشهر الرومية<sup>٤٣</sup> و"سعيد" وقد ذكر عن بعض الذين ترجموا لنشوان: أنه كان يكنى بأبي سعيد مثل الزركلي في "الأعلام"<sup>٤٤</sup>.

وآخرهم "علي" (ت: 614هـ) تقريباً وكان عالماً محققاً تولى أعمالاً كثيرة وله شعر جيد توفي بناحية حولان المكان الذي توفي فيه والده "نشوان"<sup>٤٥</sup>.

<sup>٣٨</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوغ، 2/ 10 كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوغ، 466/1.

<sup>٣٩</sup> وكتاب بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد ابو فضل إبراهيم، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه سنة (1384-1965)، الطبعة الأولى، 313-312/1 بغية الوعاة (1|312-313) برقم 2057.

- معجم الأدباء لإرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تأليف: شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي، (574-626/ 1178-1229)، تحقيق: إحسان عباس، نشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت (ط: سنة 1399هـ-1979م)، 6/2745، برقم 1177.

<sup>٤٠</sup> مفرد أقبال قيل وهم ملوك حمير في المرتبة الثانية

<sup>٤١</sup> تاريخ اليمن، تأليف: نجم الدين عمارة بن علي أبي الحسن بن زيدان الحكمي المدحجي اليمني (569-1174) 242/1.

<sup>٤٢</sup> تاريخ اليمن، تأليف: نجم الدين عمارة بن علي أبي الحسن بن زيدان الحكمي المدحجي اليمني (569-1174) 242/1.

<sup>٤٣</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوغ، 86/1.

<sup>٤٤</sup> كتاب الأعلام، تأليف: خيرالدين بن محمد بن محمد بن علي بن فارس الزركلي، (المتوفى سنة 1396) نشر: دار العلم (1980)، الطبعة الخامسة، 8/ 20.

<sup>٤٥</sup> مصادر الفكر الاسلامي في اليمن، تأليف: عبدالله محمد الحبشي الحضرمي (1368-1949)، نشر: المجتمع الثقافي، أبو ظبي (2004-1425)، 1/ 456.

## مولده ووفاته (573-000هـ-1178م)

ومع شهرته وذويع صيته وانتشار فكره إلا أن كتب التاريخ لم تذكر تاريخ مولده على وجه الدقة ولم يحدده أحد من الذين ترجموا له لكنهم رجحوا مكان ولادته في حوث بعمران وقد رجح ذلك القاضي اسماعيل الأكوغ والمؤلفين الذين ترجموا له ولذلك معظم المؤرخين لا يتعرضون لتاريخ ميلاده لكن كتب التراجم التي ترجمت له ذكرت تاريخ وفاته ولم تتعرض لميلاده غير ما حدث نشوان عن نفسه في كتابه "شمس العلوم" أنه من بلدة "حوث"<sup>٤٦</sup>

ولم يعطنا نشوان من المعلومات عن حياته ولا عن تاريخ ميلاده شيئاً غير أننا نجد اجتهادات او محاولات لا تستند الى دليل قطعي يجعلنا نأخذ به ونعتمده.

ومن ذلك: ما ذكره القاضي محمد بن علي الأكوغ في هامش "تاريخ اليمن" وأحسب أنه ولد في طليعة القرن السادس هجري الذي به انتهت دولة بني الصليحي<sup>٤٧</sup>

وما ذكره الأستاذ أحمد محمد الشامي في كتابه: "تاريخ اليمن الفكري في العصر العباسي" أن ميلاد نشوان كان سنة 500هـ قياساً على احد الأئمة المعاصرين له وهو احمد بن سليمان<sup>٤٨</sup>

لكن هذه الآراء وتلك الاجتهادات تعطينا فائدة محدودة على وجه التقريب ومن خلا ذلك يمكننا أن نرجح ونقول ان ميلاد نشوان بن سعيد الحميري كان في العقد الأول من القرن السادس الهجري على وجه التقريب.

أما وفاته فقد اتفقت جميع المصادر وكتب التراجم التي عرضت لحياة نشوان أن وفاته كانت (سنة: 573هـ) أي بعد الانتهاء من تأليف كتاب "شمس العلوم" بثلاث سنوات وأغلب الظن أن "شمس العلوم" كان آخر مؤلفاته لأنه أشار فيه الى معظم كتبه التي ألفها.

وكانت وفاته في عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين من ذي الحجة بخولان بن عمرو ودفن بموضع كان يسمى "حيدان" ويوجد فيه قبره والمسجد الذي ينسب اليه<sup>٤٩</sup>.

### ب- شخصية نشوان الحميري العلمية:

عندما نتكلم عن شخصية نشوان الحميري فإننا نتكلم عن نابعة في شتى العلوم والمجالات فهو مؤرخ وشاعر وكاتب وأديب، وقد تكلمنا عن شخصيته السياسية والاجتماعية والثقافية والعلمية لكننا في هذا الجزء سنذكر التراجم التي ترجمت له والتي بلغت أكثر من أصحاب التراجم والطبقات منها ما طبع ومنها ما لا يزال مخطوطة حتى الآن.

<sup>٤٦</sup> شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله الاموي ومظهر الإرياني و يوسف محمد عبدالله ، نشر دار الفكر المعاصر ، بيروت-لبنان ، ودار الفكر دمشق (1420-1999) ، 475/1.

<sup>٤٧</sup> كتاب تاريخ اليمن ، تأليف: نجم الدين عمارة بن علي أبي الحسن بن زيدان الحكمي المدحجي اليمني محمد نجم الدين ، (المتوفي سنة 1174/569) ، 242/1.

<sup>٤٨</sup> تاريخ اليمن الفكري في العصر العباسي تأليف الأستاذ أحمد بن محمد الشامي (1924-2005) ، (ط: الأولى سنة: 1987 ، دار النفائس -بيروت): 231/2.

<sup>٤٩</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573) ، تحقيق: القاضي اسماعيل الأكوغ ، 86/1.

ولكن هذه التراجم المطبوعة التي تم ترجمتها لنشوان لم تكن على المستوى المطلوب الذي يعطي الرجل حقه من العناية فتوضح سلوكه وسيرته وشيوخه وتلاميذه وغير ذلك من جوانب حياته وقد أعطينا جانباً من حياته ومع ذلك يكتنف هذا الجانب الغموض والنقصان ، وبعضها الآخر وبخاصة من المحدثين ينقل مادة المتقدمين فيقدمها لنا كما هي دون أن يزيد أو ينقص ودون ملاحظة أو تعقيب يذكر. وإذا وجدنا جديداً فلا يخلوا من الشك والأوهام إذ لا يشفي صدور الباحثين ولا يروي ظمأهم وهم يتعقبون تلك التراجم وسأذكر هنا المصادر التي ترجمت لنشوان وهي كما يلي:

1- عمارة (ت: 569هـ):

هو نجم الدين عمارة بن علي اليمني وقد ترجم هذا الكتاب "تاريخ اليمن المسمى: "المفيد" <sup>٥٠</sup>

2- العماد الأصفهاني (ت: 597هـ)

هو محمد بن محمد عماد الدين الأصفهاني واسم كتابه (خريدة القصر وجريدة العصر" <sup>٥١</sup>

3- القفطي (ت: 624هـ):

الوزير جمال الدين محمد بن أبي الحسن القفطي في كتابه: "انباء الرواة على أنباء النحاة"

4- ياقوت الحموي (ت: 626هـ)

وهو ياقوت بن عبدالله أبو عبدالله الرومي في كتابه: "معجم البلدان" و"معجم الأدباء".

5- ابن مكتوم (ت: 749هـ)

أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي في كتابه: "التلخيص".

6- الخزرجي (ت: 812هـ)

علي بن الحسن الخزرجي في كتابه: "العقد الفاخر الحسن"

7- الفيروز آبادي (ت: 817هـ):

محمد الدين محمد بن يعقوب في كتابه "البلغة في تاريخ أئمة اللغة".

8- السيوطي (ت: 911هـ):

الحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي في كتابه "بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة".

9- ابن أبي الرجال (ت: 1092هـ):

<sup>٥٠</sup> - كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوخ ، 242/1.

<sup>٥١</sup> مناهج الدراسة في الأدب العربي ، تحقيق الدكتور شكري فيصل (ط: سنة: 1383هـ-1964م المجمع العلمي العربي بدمشق): 268/3.

أحمد بن صالح في كتابه: "مطلع البدور ومجمع البحور" مخطوط.

10- الشهاري (ت:1143هـ):

ابراهيم بن القاسم المؤيد بالله في كتابه: "طبقات الزيدية" المسمى: "نسمات الأسحار".

وقد ترجم له العديد من الذين اعتنوا بتحقيق كتبه في المقدمات التي وضعوها والذين كتبوا عنه في المجالات وغيرها هذا في ما يتعلق بحياته العلمية .

وأما ثقافة نشوان ابن سعيد الحميري فتتلون بثقافة العصر الذي عاش فيه وإن كانت ألوان ثقافته تصب في مجرى الدراسات العربية والقرآنية يوضح هذا ما سنعرفه من خلال عرضنا للآثار التي خلفها في التفسير وعلوم القرآن وما يتصل منها بالقراءات واللغة.

فنشوان المؤرخ والكاتب اللغوي والفقير النحوي نشأ محباً للعلم متتبِعاً روافده راغباً في الرحلة اليه والتزود منه في كثير من الفنون ويظهر أن اهتمامه كان منصباً في أول نشأته على تفسير القرآن وقد كان مصنفه التبيان في تفسير القرآن ثمرة هذا الاهتمام وكان خير دليل على هذا الشغف بهذا العلم.

أما العلوم الأخرى التي أخذها وبرع فيها فقد كان ثمرة من ثمار اتصاله الكثير بالكتب الأخرى التي تتحدث عن ميله الى أن يأخذ من كل علم بطرف.

وكان نشوان شاعراً مجيداً حتى قال عنه عمارة<sup>٥٢</sup>

"وهو شاعر فحل قوي الحبك حسن السبك" وقد ترك لنا نشوان من آثاره الشعرية ديوانه مفقودة<sup>٥٣</sup> الذي لا نجد له مكانا يعرف حتى اليوم وقصيدته المشهورة المعروفة بالنشوانية التي اشتملت على ذكر ملوك حمير وأقيال اليمن وأشعاره المتناثرة أيضا التي نجدها أحيانا في كتاب "شمس العلوم" وفي غيرها من كتب التراجم والأخبار وهذه الكتب وإن كانت شعراً إلا أنها تتكلم عن التاريخ وبالأخص كتاب ملوك حمير وأقيال اليمن.

اشتهر نشوان ابن سعيد الحميري وارتقى مرتبة كبار العلماء فاشتهر بين علماء عصره وأشياخ مصره وذاع صيته داخل اليمن وخارجها بسبب علمه الغزير ومناظراته للعلماء والأمراء وبرزت شهرته أكثر بعد تأليفه كتاباً تاريخية وأدبية وأخرى في علم الكلام وقد نمت هذه الشهرة وتجسدت بصورة أكبر بعد تأليفه كتاب "شمس العلوم" الكتاب اللغوي الذي فرغ منه (سنة:570هـ) اذ يعطينا صورة واضحة عن اتساع علمه ومداركه فهو بحق رجل موسوعي تنوعت ثقافته في مختلف العلوم الإنسانية : في التاريخ والتفسير واللغة والفقهاء والأنساب وغير ذلك .

وكان نشوان عنده علم بخط السند لكننا لا نجد دليلاً قطعياً على ذلك إلا ما وجد في أجزاء متفرقة من كتاب "شمس العلوم" ففي مادة "مسند" مثلاً ذكر نشوان حروف المسند ووضع ترجمة للا إله إلا الله مما يدل على معرفته به<sup>٥٤</sup>

<sup>٥٢</sup> تاريخ اليمن ، نجم الدين عمارة بن علي أبي الحسن بن زندان الحكمي المدحجي اليمني محمد نجم الدين ، (المتوفي سنة 1174/569) ، 242/1.

<sup>٥٣</sup> أشار القاضي محمد بن علي الأكوخ بأن له نسخة خطية في مكتبة "ميلانو" بإيطاليا

<sup>٥٤</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله الاموي و مطهر الإرياني و يوسف محمد عبدالله ، نشر دار الفكر المعاصر ، بيروت-لبنان ، ودار الفكر دمشق (1420-1999) ، 428/2.

**شيوخه:** من يتتبع آثار نشوان بن سعيد الحميري يدرك تماماً انه قد تلقى ثقافته من منابع متعددة اذ لم يجلس الى علماء التاريخ فحسب بل أخذ من كل فن بطرف ويخطئ من يظن أن العلماء السابقين كانوا يقتصرون على علم بعينه بل كانت لهم حصيلة علمية في مختلف العلوم التي كانت عامرة بما مجالس العلم لأن العلم يخدم بعضه بعضاً والاختصار على فن واحد لا يغني الإنسان شيئاً لذلك نجد نشوان الحميري مشاركاً في مختلف العلوم والفنون والناظر الى مؤلفاته يجد أنها متعددة المناحي وسنعرف ذلك بوضوح أكثر في مؤلفاته التي سنتعرض لها إن شاء الله تعالى في الصفحات القادمة.

والذين ترجموا لنشوان قد أوجزوا ترجمته غاية الإيجاز بل أهملوا جانباً كبيراً من حياته ولولا الترجمة التي ساقها ياقوت الحموي (ت:626هـ) في كتابيه: "معجم الأدياء ومعجم البلدان" لأغفلت كتب التراجم خبر نشوان أو كادت فقد اعتمد عليها كثير ممن ترجم له وهكذا أصحاب كتب التراجم المتأخرون لم يزيدوا شيئاً يذكر.

وإنه لمن المناسب هنا أن أسرد ما ذكره القاضي العلامة محمد بن علي الأكوخ في هامش "المفيد لعمارة اليمن" "لا تزال المصادر شحيحة جدا عن مشائخ الأمير نشوان وغامضة أيضاً إلا أن من الواقع أنه أخذ عن مشائخ عصره المبرزين العامرة بهم المهجر آتخذ فبرز في شتى العلوم والفنون وفاق أقرانه في زمن مبكر حتى صار المشار اليه بالبنان والطود الذي أرسى على صدره المعارف والعرفان وفي هذا يقول ابن فند الصعدي شارح البسامة: "وكان في عصره جملة من العلماء وهم نجوم في الأرض كنجوم في السماء من علماء قحطان فلم يزر عليه في مذهبه زار مع كثرة المناظرة في ذلك والمذاكرة"<sup>٥٥</sup> ويتضح لنا من هذا الكلام أن نشوان تلقى علومه من علماء عصره الذين اشتهر فضلهم وعطاؤهم للعلم وطلابه غير أن العلامة القاضي اسماعيل بن علي الأكوخ ذكر في كتابه: "نشوان بن سعيد الحميري" أنه أخذ من علماء عصره الشيء اليسير ومكنته مواهبه ونبوغه أن يكمل النقص بإقباله على مصادر فنون المعرفة المختلفة يتقن نفسه حتى وصل الى ما وصل اليه ولعله من المناسب هنا أن أسرد أيضاً ما ذكره القاضي اسماعيل بن علي الأكوخ حول هذا الموضوع قال: "مازلنا نجهد كيف كانت نشأته العلمية؟ ومن هم شيوخه الذين تفقه بهم وتعلم عليهم وأخذ عنهم؟ ذلك لأنه لم يذكر لنا شيئاً عن دراسته ولم يذكر أين تلقى علومه التي برز فيها؟ وكما أننا لا نعرف هل كان شيوخه هم مصادر معارفه الواسعة وعلومه الجمه؟ أم أنه اعتمد على نفسه بعد حصوله على القدر الذي يحصل عليه الطالب المجد من شيوخه فأقبل على مصادر فنون المعرفة المختلفة يتقن نفسه حتى هيأته مواهبه ونبوغه للمشاركة القوية في جميع معارف زمانه من نحو وصرف ومعان وبيان وتفسير وتاريخ وأنساب وآداب ولغة وفلك ثم معرفة ملل الناس ونحلهم ومذاهبهم ومعتقداتهم إلى غير ذلك فما من علم من هذه العلوم إلا وله فيه يد قوية ولا يفتك مثل آثاره وفي مقدمتها: "شمس العلوم"<sup>٥٦</sup>

**تلاميذه:** الذين ترجموا لنشوان بن سعيد الحميري لم يشيروا أيضاً الى تلاميذه الذين أخذوا العلم عنه وجلسوا اليه كما كان التلاميذ يجلسون الى الشيوخ في زبيد وعدن وصنعاء وذي السفال وغيرها من معاقل العلم يقرأون عليهم الكتب ويروون عنهم مصنفاً السابقين في اللغة والنحو.

فإذا التمسنا هؤلاء التلاميذ في تراجم علماء الطبقة التي تلي نشوان فلا نجد غير أبنائه الذين هم أقرب الناس اليه وأكثرهم مجالسة له فقد ظهر تأثيره على بعضهم حتى نبغ أحد ابنائه فاشتهر بفضلته وعلمه واختصر كتاب أبيه وهو العلامة محمد بن نشوان الحميري (ت:610هـ)

<sup>٥٥</sup> تاريخ اليمن لعمارة 243 تاريخ اليمن ، تأليف: نجم الدين عمارة بن علي أبي الحسن بن زيدان الحكمي المدحجي اليمني (569-1174) 1/243.  
<sup>٥٦</sup> نشوان بن سعيد الحميري ص:10 وما بعدها ب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوخ ، 1/10 وما بعدها.

صاحب كتاب "ضياء العلوم مختصر شمس العلوم". وهناك أيضا له أشياع وأتباع كثيرون سمو فيما بعد بالفرقة النشوانية التي ظلت ظاهرة مدة من الزمان<sup>٥٧</sup>

ومن المؤكد أنها تلقت العلم على يده ولكننا نجعل أسماء هؤلاء التلاميذ ومدى تأثرهم به ويعقله ولعل الأيام تسعفنا بشيء من ذلك في كتب التراجم والطبقات التي لا تزال مخطوطة حبيسة في أدرج المكتبات داخل اليمن وفي شتى أنحاء العالم الإسلامي.

### ج- أمانة نشوان الحميري كمؤرخ:

كل من يذكر نشوان يقول أنه كان مؤرخا عارفا بالتواريخ والأنساب بل يقولون كان موسوعة في كثير من العلوم والمعارف قال عنه السيوطي الفقيه العلامة المعتزلي النحوي اللغوي ، كذا ذكره الخزرجي ، وقال : كان أوحد أهل عصره ، وأعلم أهل دهره ، فقيهاً نبيلاً ، عالماً متفتناً ، عارفاً بالنحو واللغة والأصول والفروع والأنساب والتواريخ وسائر فنون الأدب ، شاعراً فصيحاً بليغاً مفوهاً.

وقال عنه القفطي كان يفضل قومه اليمنيين على الحجازيين ويفخر عدنان بقحطان وله في ذلك نقائض مع الأشراف القاسمية أولاد الإمام القاسم بن علي العياني.<sup>٥٨</sup>

وذكر القاضي اسماعيل الأكوخ ان نشوان درس في بلده حوث على عدد من العلماء ولما اشتد ساعده شق طريقه بنفسه فعكف على المكتبات الزاحرة وكانت كثيرة في اليمن ، فنهل منها وعلّ ، حتى تضلع في جميع العلوم والمعارف والفنون المعروفة في عصره ، وأصبح عالماً في التفسير ، والقراءات ، والحديث ، والأصول ، والفروع ، والفرائض ، والملل ، والنحل ، والتاريخ ، والأنساب ، واللغة ، والنحو ، والصرف ، والآداب شعراً ونثراً ، والمعاني ، والبيان ، والعروض ، والقوافي ، وفي علم الفلك.

كان نشوان متأثراً بأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني المولود سنة ٢٨٠ هـ والمتوفى بين ٣٥٠ - ٣٦٠ هـ خصوصاً في مسألة حصر الإمامة في البطنين<sup>٥٩</sup>

### د- آثار نشوان الحميري

عرف لنشوان الحميري بحسن التأليف وكثرة المؤلفات على الرغم من ظروف حياته وكثرة رحلاته وقد ترك مؤلفات كثيرة طبع بعضها وبعضها لا يزال مخطوطاً حتى الآن وهي موزعة على كثير من مكتبات العالم.

<sup>٥٧</sup> تاريخ اليمن ، تأليف: نجم الدين عمارة بن علي أبي الحسن بن زيدان الحكمي المدحجي اليمني محمد نجم الدين ، (المتوفى سنة 1174/569) ، تحقيق: القاضي محمد بن علي الأكوخ ، 243/1 .

<sup>٥٨</sup> بغية الوعاة 403 وإرشاد الأريب 7:206 والخور العين:مقدماته وشمس العلوم :مقدمته كتاب بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد ابو فضل إبراهيم ، نشر المكتبة العصرية- لبنان،(1384-1964) ، 403/2 ، ، ومعجم الأدباء لإرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، تأليف: شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ، (574- 1178/ 626- 1229) ، تحقيق: إحسان عباس ، نشر: دار الغرب الإسلامي ، بيروت-لبنان، 206/7 ، ، وشمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف) ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573) ، تحقيق: حسين بن عبدالله الأموي ومطهر بن علي الإيراني ويوسف محمد عبدالله، نشر: دار الفكر المعاصر ، بيروت- لبنان ، دار الفكر دمشق (1420-1999) من المقدمة ، ، رسالة الخور العين وتبنيه السامعين ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري ، (المتوفى سنة 573) ، تحقيق: كمال مصطفى إبراهيم البياري محمد زاهد الكوثري ، نشر : انتشارات اعدادات ، القاهرة مكتبة الخانجي (1367-1948) مقدمة الكتاب

<sup>٥٩</sup> ( سرائر الحكمة والإكليل )، ابن الحائك أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني (280-893/343-945) ، الرسالة العاشرة من سرائر الحكمة و الجزء العاشر من ( الإكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير ) تحقيق: القاضي محمد بن علي بن حسين الأكوخ ، نشر : مكتبة الإرشاد صنعاء ، 28/1 .

ونلاحظ أن المستشرقين قد اهتموا الى حد ما بكتب نشوان ما بين تحقيق ونشر أو ترجمة الى لغات مختلفة كما سنشير اليه لاحقاً إن شاء الله تعالى .

## ١ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف

عد هذا الكتاب فتحاً جديداً في تاريخ المعاجم العربية ودليلاً ناصحاً على أن بلاد اليمن هي سند العروبة والإسلام، على الرغم من بعدها عن مراكز الخلافة الإسلامية، ظلت تراحم بقوة في مجال التأليف العلمي والأدبي غيرها من البلاد الإسلامية محافظةً بذلك على دورها المميز في مسار التاريخ العربي الإسلامي وفي خدمة العروبة والإسلام. وهذا الكتاب يعتبر من أهم موروثات نشوان بن سعيد الحميري وهو عبارة عن مخطوطة حقق ولكنه لم ينل حقه من العناية والتحقيق على الوجه المطلوب فطبعته الأوروبية هي أقرب الى الصحة لكنها لم تصل الى ربع الكتاب وطبعته المصرية كلها أخطاءً وكذلك طبعة عمان هي الأخرى. وهو في الحقيقة سفر لغوي قام نشوان بتأليفه إيماناً بأهمية اللغة العربية لفهم الكتاب والسنة ومحاولة لحماية اللغة من التحريف ورغم أن الكتاب لغوي في الأصل إلا انه احتوى فيه الكثير من العلوم التي اوردتها نشوان في سياق الكتاب وهذا يدل على سعة معارف نشوان الحميري وعلومه

ومن هذه العلوم مثلاً القراءات القرآنية والمسائل الفقهية والتفسير والعقائد والفرق وعلم الفلك وتأويل الرؤيا والمعلومات الجغرافية والتاريخية والمنافع الطبية

وهذا الشيء هو الذي جعل من كتابه هذا مجالاً لدى الكثير من العلماء رغم تعدد اهتماماتهم فقد اشبع فضول الباحث في الكثير من الأمور.

لقد عاش نشوان في عصر كان التأليف المعجمي فيه قد قطع شوطاً كبيراً بحيث يصعب على أي مقتحم لدروب هذا الفن أن يضيف شيئاً جديداً يتجاوز فيه القداماء سواء في المادة اللغوية أم في المنهج الذي ينبغي أن يؤسس عليه تصنيفه.

ولقد تحدث المرحوم أحمد عبد الغفور عطار في كتيبه عن الجوهري صاحب الصحاح ، عن المدارس العربية في وضع المعاجم فتحدث عن أربع منها، هي مدرسة الخليل، ومدرسة القاسم بن سلام، ومدرسة الجوهري، ومدرسة البرمكي، ويختتم الأستاذ عطار كلامه بقوله: «ولم نذكر مع المدارس الأربع منهجاً جديداً لم نعتده مدرسة، وإن كان صاحب هذا المنهج مبتكراً ورائداً ... لأن المنهج لم يكن متبوعاً، ولم يأت بعده من يهتدي بمديه بقي فذاً وحدهً ومهجوراً، وهو نصح نشوان بن سعيد الحميري ... في معجمه العظيم (شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم)

وإذا كان الفارابي (350 هـ/ 961 م) في معجمه (ديوان الأدب) قد سبق نشوان في تأليف أول معجم عربي يتبع نظام الأبنية في ترتيب الألفاظ فإن معجم نشوان يظل هو الأكمل والأشمل، كما يظل معجماً مميزاً ورائداً بين المعاجم حيث رتبت الكلمات فيه على الترتيب الهجائي المعروف، ولم يذهب في ذلك مذهب الخليل بن أحمد في كتاب العين كما رتب ألفاظه حسب حرفها الأول. وبذلك جمع ميزتين هامتين اعتمدهما فيما بعد، واقتدى بهما الزنجشيري في كتابه (أساس البلاغة)، وأصبحتا ميزتين تأخذ بهما كل المعاجم وخاصة الحديثة.

ومعجم نشوان يختلف عن معجم الفارابي في كون هذا لم يرتب ألفاظ معجمه على حسب حرفها الأول كما فعل نشوان، وإن اشتركا في كون المعجمين يقومان على نظام الأبنية، ويختلف معجم نشوان عن معجم الفارابي في كون أبنيته مرتبة بحسب تسلسل حروف الهجاء وأول الكلمات، وتقسيماته تكون ضمن هذا التسلسل أسماءً وأفعالاً، المجردة والمزيدة. ولكل حرف عند نشوان كتاب وأبواب وشطران. أما عند الفارابي فالأسماء الصحيحة والأفعال الصحيحة زمرتان تؤلفان شطرين لكتاب واحد هو كتاب (السالم).

ونظام الفارابي أكثر تعقيداً، حيث ينبغي على الباحث أولاً أن يعرف الكتاب الذي فيه الكلمة: السالم أو المضاعف وهكذا، ثم في أي



شطر: الاسم أو الفعل، ثم هل هي مجردة أم مزيدة .. إلخ .. أما نظام نشوان على تعقيده فهو أقرب في مبناه إلى فكرة المعجم الحديث نسبياً من معجم الفارابي.

إن الميزة الأولى لمعجم نشوان عن بقية المعاجم السابقة واللاحقة أن نظام ترتيبه يحرس النقط ويحرس الحركات تجنباً للتصحيف، ويمنع الكتاب والقراء معاً من تغيير ما عليه كلام العرب من البناء. ويوضح نشوان هذه الميزة في مقدمة كتابه بقوله:

«وقد صنف العلماء- رحمهم الله- في ذلك كثيراً من الكتب ... وضبطوا ما حفظوا وصنفوا من ذلك، وجمعوه ورووه عن الثقات وسمعوه .. ولم يأت أحد منهم بتصنيف يحرس جميع النقاط والحركات ويصف كل حرف مما صنفه بجميع ما يلزمه من الصفات.

فلما رأيت ذلك، ورأيت تصحيف الكتاب والقراء، وتغييرهم ما عليه كلام العرب من البناء، حملني ذلك على تصنيف يأمن كاتبه وقارؤه من التصحيف، يحرس كل كلمة بنقطها وشكلها ويجعلها مع جنسها وشكلها ويردها إلى أصلها، جعلت فيه لكل حرف من حروف المعجم كتاباً، ثم جعلت له ولكل حرف معه من حروف المعجم باباً، ثم جعلت لكل باب من تلك الأبواب شطرين: أسماءً وأفعالاً، ثم جعلت لكل كلمة من تلك الأسماء والأفعال وزناً وفعللاً.

فحروف المعجم تحرس النقط وتحفظ الخط، والأمثلة حارسة للحركات والشكل وراثة كل كلمة من بنائها إلى الأصل. فكتابي هذا يحرس النقط والحركات جميعاً، ويدرك الطالب فيه ملتسمه سريعاً ..»، ولتوضيح المنهج الذي اتبعه نشوان نقول:

لقد اتبع المؤلف- رحمه الله- الموسوعة هذه منهجاً في الترتيب سهلاً ميسوراً يجعل منها صفحة مفتوحة للباحث يقع فيها على مبتغاه دون عناء.

فقد رتبها على أبواب- وسمى كل باب منها كتاباً- وكل كتاب يحمل اسم حرف من حروف العربية مسلسلة تسلسلاً ألفبائياً، وسمى الحرف الأول مع الحرف الذي يليه باباً.

1- يفتتح كتاب الحرف وليكن (حرف التاء) مثلاً. بالأسماء المضغفة التي تبدأ بهذا الحرف، معتمداً على الترتيب الألفبائي ضمن المادة الواحدة: (التَّحُّ، التَّلُّ، التَّمُّ، التَّؤُّ، ... ) وهكذا.

- فإذا ما استوفى ما في المضغف الجرد من أسماء انتقل إلى الأسماء المزيدة فذكر الأوزان التي تبدأ بتاء في الأصل، دونما اهتمام بترتيب ما لهذه الأوزان غير أنه يرتب الأسماء المصوغة على هذا الوزن الواحد وفق ترتيبها الألفبائي مثل: مُفَعَّلٌ: (المُتَأَّلُّ) .... فِعْعِيلٌ: (التَّنِينُ).

- ثم ينتقل في الباب نفسه إلى الأفعال المضغفة، فيوردها مرتبة وفق أبواب الميزان الصرفي:

فَعْلٌ يَفْعُلُّ: (تَرَّ)، (تَلَّ)

فَعْلٌ يَفْعَلُّ: (تَبَّ)، (تَجَّ)، (تَرَّ)

ويلاحظ هنا أن الفعل قد يتكرر أكثر من مرة، وفق حركة عينه في المضارع.

- فإذا ما انتهى من الثلاثي المضغف الجرد انتقل إلى الثلاثي المضغف المزيد فأورد أوزانه دون ترتيب، معتمداً المصدر عنواناً رئيساً ثم تحت هذا العنوان يسرد الأفعال التي تشتق منه مرتبة ترتيباً ألفبائياً.

الأفعال: (أَتَجَّ)، (أَتَرَّ)، (أَتَلَّ)، (أَتَمَّ)، (أَتَنَّ) وهكذا...

2- يأتي بعد ذلك في باب الحرف نفسه إلى ذكر الثلاثي غير المضغف بادئاً بالباب ثم الحرف الذي يليه، مبتدئاً بالباء منتهياً بالهمزة على أنها آخر حرف في الباب بعد الباء.

مثلاً: باب التاء والباء وما بعدهما، باب التاء والتاء وما بعدهما، باب التاء والجيم ..... باب التاء والياء، باب التاء والهمزة

ثم يأتي على ذكر الأسماء المجردة ثم المزيدة، والأفعال المجردة ثم المزيدة وفق الترتيب الذي ذكرناه آنفاً.

مثال (1): فَعْلٌ: (التَّبَلُّ)،

(الأسماء) فِعْلٌ: (التَّبْر)، (التَّيْن)

مثال (2): الجبز، الجبس، الجبل

الأفعال: فَعَلَ يَفْعُلُ، (جَزَرَ)، فَعَلَ يَفْعِلُ، (جَزَرَ). ويلاحظ هنا تكرار الفعل في البابين لأنه يأتي مضموم العين في المضارع ومكسورها. ثم أخيراً يختتم كل باب مع الحرف الذي يليه:

؛ (الملحق بالرباعي) منه. وهكذا...

ومن يقرأ (شمس العلوم) سيجد ولا ريب في نشوان عالماً واسع الاطلاع في مجال التاريخ والأخبار والآثار، وسيجد فيه إنساناً محباً لوطنه اليمن ولأهل اليمن. مؤثراً لهم على من سواهم، خاصة وأنه قد عانى كسلفه الهمداني من عنت الآخرين ومعاودتهم الكرة بعد الكرة من إنقاص فضل أهل اليمن ودورهم الجيد قبل الإسلام وبعده. وبعد، فلم يقصر العلامة نشوان بن سعيد كتابه (شمس العلوم) على الوظيفة المعجمية للغة العربية مفرداتٍ يبين عن معانيها ويحدد دلالاتها بل أغناه بمعارف ومعلوماتٍ زخارة في شتى العلوم الشائعة من علوم الأوائل وعلوم العرب والمسلمين. قال في مقدمته:

وقد أودعت في كتابي هذا ما سنح من ذكر ملوك العرب ... ورأيت أن ذكرهم أولى مما ذكر علماء أهل اللغة في كتبهم من ذكر كَلْبٍ للعرب اسمه ضُمران، وكلب آخر اسمه سخام، فإذا كانوا ذكروا أسماء الكلاب، لأنها وردت في أشعار العرب، فذكر ملوك العرب في أشعارها أكثر من أن يحصى عدده أو يبلغ أمده.

وأودعت كتابي هذا أيضاً ما عرض ذكره من منافع الأشجار وطبائع الأحجار، ورأيت أن معرفة المنافع والخواص أكثر فائدة من معرفة الأسماء والأشخاص وضمنته من علم القرآن والتفسير أيسر اليسير. وأودعته ما وافق من الأخبار والأنساب وعرض من علم الحساب، وضمنته ما عرّف من أصول الأحكام والحلال والحرام، ونسبت ما ذكرت من ذلك إلى أول من صنفه في الدفاتر من فقهاء الإسلام، دون من رواه وصنّفه بعدهم من فقيه أو إمام .. والفضل للمتقدم.

وأسندت ما رويت إلى أهل الفضل والعلم والإيمان من خيار الصحابة وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ، الذين رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ومدحهم في القرآن.

وأخرجت ما حمل أهل الأديان العصبية والتقليد والحمية، وضمنت كتابي هذا..

ما سنح من أصول عبارة الأحلام المأخوذة من الأمثال المضروبة في الكلام من كلام الآله تعالى وكلام أنبيائه عليهم السلام وما تجري عليه أسنة العوام، وأودعته ما لا بد من تفسيره من علم النجوم... »

أما فيما يتعلق باليمن على وجه الخصوص فيمكننا إجمال المادة التي تضمنها الكتاب فيما يلي:

### أولاً: معلومات تاريخية:

1- أسماء الملوك والملكات وما يتعلق بذلك من أنساب أو قصص، ومثال ذلك:

أذينة، ذو الأنواح، ذو بتع، بلقيس، التباينة، ذو نواس، ذو يزن.

2- أسماء أصول القبائل اليمنية المختلفة وسلاسل أنسابها حسب ما وضعه النسابة.

ومثال ذلك:

حمير، الأزدي، همدان، خولان، الأشاعر، سيبان، سنحان، المعافر.

3- الروايات الإخبارية ذات القيمة التاريخية ومثال ذلك: خبر الملكة بلقيس، وأخبار الملك الحميري أبي كرب أسعد، ودور الأنصار وغيرهم

من اليمينين في الأمصار.

## ثانياً- معلومات جغرافية:

1- أسماء المناطق والمدن والجبال ومثال ذلك:

براش، بينون، روثان، ناعط، مارب، الأحقاف، أبين، المهرة.

2- أسماء المخافد والقصور مثل:

ريدان، غمدان، سلحين..

ثالثاً- معلومات لغوية:

مفردات حميرية أوردها في سياق عبارات مثل (وكذا بلغة حمير هو كذا) أو (وحمير تقول في كذا كذا) أو (وكذا بالحميري هو كذا) ونحو ذلك. وهذه المفردات يمكن تصنيفها بما يلي:

1- كلمات لم ترد فيما بين أيدينا حتى الآن من نقوش المسند، ولم تعد متداولة في اللهجات اليمنية.

2- كلمات وردت في نقوش المسند، ولم تعد دائرة في اللهجات اليمنية، ولا هي في معاجم اللغة، وهذه كلمات مفيدة، ومن أمثلتها كلمة:

جِنَج، بمعنى: مثل، حيث قال: «الجِنَج: المثل بلغة حمير، يقولون، هما جِنجان، أي: مثلان». وفائدة ذكرها مهمة، لأنها تأتي في نقوش المسند مكتوبة بحرفين فحسب هما الحاء والجيم (حج) لأن كتابة المسند تسقط النون الساكنة إذا جاءت بعد حرف متحرك وتعوض عنها بتضعيف الحرف الذي بعدها، ولعل أوائل القراء لنقوش المسند كانوا يقرؤونها (حجج) أو (حجج) فجاء ذكرها عند نشوان محروسة بياهما وهو (باب الحاء والنون وما بعدهما من الحروف ج) وفي مكانها من الأبنية وهو بناء (فعل بكسر الفاء وسكون العين) مزياً لكل إجماع. ومثلها (الصَّرِيْفُ: الفضة) ونحوها مما فيه أحد حروف اللين التي لا تكتب متوسطة في المساند.

3- كلمات وردت في نقوش المسند، وذكرها نشوان، ولها ذكر في كبريات المعاجم العربية، وهي لا تزال حية دائرة في اللهجات اليمنية،

وذلك مثل مادة (صرب) بمعنى حَصَد. وفي مثل هذه الحالة التي تكون فيها الكلمة لا تزال مستعملة فإنها

تكون في اللهجات اليمنية وافية الذكر، كاملة التصريف، واضحة الدلالات في مختلف الاستعمالات، كما أنها ترد في الأشعار والأمثال والحكم الزراعية، فتكتسب روحاً وأبعاداً عميقة في النفوس. فمثلاً قال نشوان مما قال: «وحمير تسمى أيلول: ذا الصَّراب، لأن فيه صرام الزرع» وفي هذا فائدتان، إحداهما أنه حدّد شهراً من شهور السنة وفي ذلك عون لمن بذلوا جهوداً في جمع شهور السنة الحميرية، فهو قد ذكر الشهر الحميري ومقابله من الأشهر المعروفة وهو أيلول (سبتمبر). وثانيتهما أنه بين لنا طريقة نطق اسم هذا الشهر، لأن كتابته في النقوش بموجب قاعدتها في حذف حروف اللين هكذا (ذصرين)، وهي كتابة تترك لكل دارس طريقته في نطقها ولا تقطع به، وقد قام نشوان بنقل أداة التعريف وهي نون في آخر الكلمة وقبلها ألف محذوف، وجعل تعريفه بالألف واللام في أول الكلمة وكتبها بألف بعد الراء، أي أن القراءة الصحيحة التي كان ينطق بها أصحاب النقوش هي (ذو صرابان).

4- بعض الأمثال الحميرية باللهجة الدارجة.

5- صورة خط المسند، وذكر الكلام الحميري الذي أيده نقوش المسند التي اكتشفت حديثاً، وكذلك الأخبار والأشعار السابقة.

## مخطوطات الكتب ومنهج التحقيق:

منذ أكثر من خمسة عشر عاماً، كان قد تبادل إلى ذهن زميلنا الدكتور حسين بن عبد الآله العمري أن يتولى الإشراف على تحقيق هذه الموسوعة الضخمة فجمع عدداً من نسخها وجرى تعاون وثيق بين الدكتور العمري ودار الفكر بدمشق في محاولة إخراج الكتاب وتحقيقه. وفي صنعا طرحت الدكتورة حسين على زميله فكرة الاشتراك في تحقيق كتاب (شمس العلوم) وإصداره، فكان القرار هو أن يضطلع ثلاثتهم بهذه المهمة، ومنهج خاص بهم من أول الكتاب يكون منهجاً وسطاً، لا بتعليقات مستقصية ضافية كما كان قد تم، ولا قليلة شديدة

الإيجاز كما هو متبع في أكثر المعاجم، ولكن بين ذلك قواماً.

وبعد أن اطلعنا على ما سبق من جهد في سبيل تحقيق (شمس العلوم) ونشره، بات من الواضح لدينا بأن أهم عقبة واجهها كل من تصدّى لهذه المهمة هي توفر جميع أصول ونسخ مخطوطات الكتاب، والتي تتوزع في عددٍ كبيرٍ من المكتبات العالمية بالإضافة إلى مكتبات اليمن ومصر. ولهذا فإن جهدنا قد انصبَّ بادئ ذي بدء في الحصول على تلك المخطوطات، وهو أمر اقتضى في حالات كثيرة تكبد مشاق السفر إلى تلك الأماكن، وذلك لصعوبة الحصول عليها بالمراسلة كما كان الحال في الحصول على نسخة مكتبة الأسكوريال الإسبانية، ومخطوطات دار الكتب المصرية، وكذلك زيارة بعض المكتبات الأوربية الأخرى.

وقد خرجنا من كل ذلك بحصيلة وافرة لا ندعي فيها كمال الاستقصاء، وإن كنا قد حاولنا ذلك قدر المستطاع. وبحمد الآله تيسر لنا بالإضافة إلى ما كان بحوزتنا من قبل ما يزيد عن خمس وعشرين نسخة للكتاب كاملة أو ملفقة أو منقوصة، كان منها ما

اتخذ أصلاً للتحقيق، ومنها ما استؤنس به على سبيل المقارنة، ومنها ما أغفلناه لتأخر نساخته أو لسقمه.

وحتى لا ننقل على القارئ الكريم بالوصف المفصل لكل من هذه المخطوطات فقد اكتفينا بتصنيفها إلى ثلاث فئات، ومن ثم أعطينا بعض التفاصيل الضرورية بما يؤدي الغرض ويفي بالحاجة، خاصة إذا ما علمنا بأن رسالة علمية كاملة نال بها صاحبها حديثاً درجة الدكتوراة من جامعة أوسالا في السويد، خصصت لوصف مخطوطات الكتاب بشكل مفصل .

أولاً- النسخ اليمنية:

1- نسخة الجامع الكبير في صنعاء، مصورة من مكتبة الإمام يحيى، في مجلد واحد يضم جزأين، وعدد أوراق هذا المجلد بجزأيه 226 ورقة.

الجزء الأول في هذا المجلد: يتدأ بأول الكتاب، وينتهي بآخر الكلام على كتاب الحاء.

الجزء الثاني: يبدأ بأول كتاب الدال، وينتهي بآخر الكلام على كتاب الشين.

2- نسخة دار المخطوطات اليمنية: وهي في ثلاثة أجزاء:

الجزء الأول: رقمه 2123 يبدأ بأول الكتاب، وينتهي قبيل نهاية الكلام على كتاب الحاء.

الجزء الثاني: رقمه 2124 يبدأ بأول الكلام على كتاب الدال، وينتهي في آخر كتاب الشين.

الجزء الثالث: (كما هو مرقوم على طرته)، ورقمه: 2151: يبدأ في أثناء الكلام على حرف العين، وينتهي في أثناء الكلام على حرف القاف مع الراء.

3- جزء من نسخة أخرى في مكتبة الجامع الكبير في صنعاء: يبدأ بحرف الطاء مع الباء وينتهي بآخر الكلام على كتاب الباء حيث آخر الكتاب.

4- نسخة من ضياء الحلوم، وهو مختصر شمس العلوم لابن نشوان العلامة محمد بن نشوان بن سعيد.

ثانياً- (دار الكتب) المصرية:

1- الجزء الأول: (30 لغة) بخط ابن المؤلف العالم علي بن نشوان بن سعيد نسَّخه سنة 595 هـ. (ولعل هذا من أقدم المخطوطات اليمنية فيما نعلمه حتى الآن).

2- الجزء الثاني والثالث من نسخة أخرى مؤرخة سنة 781 هـ من أول كتاب الدال إلى أول كتاب النون.

3- الجزء الخامس من كتاب الطاء حتى العين (نسخ سنة 620 هـ).

4- قسم حوى من كتاب الصاد حتى آخر كتاب الباء وهو آخر الكتاب (نسخ عام 976 هـ).

ثالثاً- النسخ الأوربية:

1- نُسخ المكتبة البريطانية (المتحف البريطاني سابقاً) <sup>٦٠</sup>

- أ- الجزء الأول رقمه 2904 يبدأ عند آخر الكلام على حرف الخاء.
- ب- الجزء الثاني: رقمه 2907 يبدأ بكتاب الدال، وينتهي بأخر حرف الشين.
- ج - الجزء الثالث: رقمه 2908 يبدأ بكتاب الصاد، وينتهي بحرف القاف مع الراء.
- د- الجزء الرابع: رقمه 2909 يبدأ بحرف القاف مع الزاي، وينتهي بأخر الكتاب.
- هذا الجزء الأول من نسخة أخرى/ رقمه 2906 يبدأ بأول الكتاب وينتهي عند آخر الكلام على حرف الخاء.
- والجزء الثاني: رقمه 2906 أيضاً يبدأ بأول الكلام على حرف الدال، وينتهي بأخر حرف الشين.
- ز- الجزء الأول من نسخة أخرى: رقمه 2905 يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بأخر حرف الخاء.
- 2- نسخة مكتبة بودليان بأكسفورد. (مجموعة جوان يوري رقم 1064) ونسخنا. 8. 9. huntington :
- 3- نسخة برلين، كاملة، وهي قسمان:
- القسم الأول رقمه 6963 ويضم الجزأين الأول والثاني من الكتاب.
- الجزء الأول: يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بأخر حرف الخاء.
- الجزء الثاني: يبدأ بأول كتاب الدال، وينتهي بأخر كتاب الشين.
- القسم الثاني رقمه 6964 وهو من نسخة أخرى تكمل الأولى، ويضم الجزأين الثالث والرابع من الكتاب.
- الجزء الثالث: يبدأ بالكلام على حرف الصاد، وينتهي بأخر الكلام على القاف مع الراء.
- الجزء الرابع: يبدأ بالكلام على حرف القاف مع الزاي، وينتهي بأخر الكتاب.
- 4- نسخة توبنجن الألمانية، تامة: في أربعة أجزاء (صورت مع الشكر عن ميكروفيلم مركز التوثيق .. الجامعة الأردنية - .(الجزء الأول: يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بنهاية كتاب الخاء).
- الجزء الثاني: يبدأ بأول كتاب الدال، وينتهي بأخر كتاب الشين.
- الجزء الثالث: يبدأ بكتاب الصاد، وينتهي بأخر كتاب القاف.
- الجزء الرابع: يبدأ بكتاب الكاف، وينتهي بأخر كتاب الباء وهو آخر الكتاب.
- 5- نسخة مكتبة الأسكوريال (الإسبانية) وهي أهم النسخ (التي اعتمدها المحققون أصلاً) وتقع في قسمين برقم 34 و 603.
- القسم الأول: يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بنهاية كتاب الجيم (وتاريخ نسخه 626 هـ).
- القسم الثاني يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بأخر كتاب الباء (وتاريخ نسخه 627 هـ).
- 6- النسخ الأمريكية (مكتبة جامعة يل. (YALE برقم 689. من أهم النسخ لو كانت كاملة، وغير ملفقة وأهم أجزاءها هو: المجلد الثاني (242 ورقة) مسطرهما: 17 26 سم يبدأ بحرف الدال وينتهي بحرف الشين. وتاريخ النسخ 602 هـ/ 1205 م.
- ولما كان المحققون قد اتخذوا من نسخة الأسكوريال أصلاً للتحقيق يحسن التنبيه هنا على أنهم اتخذوا ذلك لأربعة أمور:

<sup>٦٠</sup> راجع تفاصيل وصفها في مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني، للدكتور حسين عبدالله العمري (1944)، نشر دار الفكر المعاصر، 2006، 43/1-45

أولها: أنها باستثناء الجزء الأول من نسخة دار الكتب المصرية، وكذا جزء آخر من نسخة جامعة ييل الأميركية تعتبر الأسكوريال أقدم النسخ. وثانياً: لأن ناسخها عالم لغوي مشهود، له بالمعرفة، وهو العالم الأستاذ جمهور بن علي بن جمهور بن زيد الهمداني<sup>٦١</sup>

وقد فرغ من نسخ جزئها الأول «يوم الأحد لإحدى عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة 626، وفرغ من الجزء الأخير في ربيع الآخر سنة 627، كما أثبت المحققون ذلك في مواضعه .

وثالثاً: لأنها فيما يبدو منقولة عن نسخة المؤلف، ومن المفيد الإشارة هنا إلى أن الناسخ قد أشار في أكثر من موضع منها إلى أن ابن المؤلف وصاحب (ضياء الحلوم) كان على صلة وثيقة بهذه النسخة وعلى علاقة وطيدة بالناسخ، وانظر: باب الهاء والتاء الصفحة (6863). وقرئت النسخة أيضاً على العلامة جمهور ناسخ من قبل أحد تلاميذه في مجالس عدة، (آخرها يوم الاثنين لثمان خلت من شعبان من سنة 642 للهجرة)، أي بعد خمس عشرة سنة من نسخه للكتاب. وهذا يعي بأن الأستاذ جمهور قد عاود القراءة مع تلاميذه للنسخة مراراً، فتكون بذلك الأوثق والأدق.

ورابعاً: أن نسخة الأسكوريال هي أتم النسخ الموجودة وأكملها، ولذلك فقد اعتمدها المحققون أصلاً كما تقدم ذكره.

رابعاً: النشرات المطبوعة من شمس العلوم:

1- نشرة القاضي المرحوم عبد الآله بن عبد الكريم الجرافي- من أول الكتاب حتى نهاية كتاب الشين دون تحقيق (عن نسخة واحدة سقيمة) (القاهرة 1953 م).

2- نشرة المستشرق تسترشتين K. R. ZETTERSTEEN - من أول الكتاب حتى آخر كتاب الجيم (ليدن: 51 - 1953 م).

3- منتخبات شمس العلوم، لعظيم الدين أحمد/ ليدين 1916، LEIDEN.

4- نشرة عُمان (حتى نهاية كتاب الشين اعتماداً على إحدى النسخ المتأخرة الموجودة في المتحف البريطاني) (ونقلاً عشوائياً لنشرة الجرافي).

## ٢ - ملوك حمير وأقبال اليمن وشرحها المسمى خلاصة السير الجامعة لعجائب أخبار الملوك التباينة

هذا الكتاب عبارة عن قصيدة نشوان الشعرية وهي من شعره التعليمي التي ذكر فيها تاريخ ملوك حمير وأقبال اليمن وتسمى بالقصيدة النشوانية.

وقد شرحها نشوان بنفسه وسمى شرحها: "خلاصة السير الجامعة لعجائب أخبار الملوك التباينة"

فهي قصيدة رائعة جدا .. هي في التذكير بالموت والفناء .. ولكن أهميتها للمؤرخين والعلماء كونها تذكر الكثير من الاحداث التاريخية .. فتولى الكثير دراسة ما ورد فيها من اخبار وعلوم...

وقد حققت القصيدة مع شرحها ونشرتها تحت عنوان: "ملوك حمير وأقبال اليمن" على يد علي بن اسماعيل المؤيد واسماعيل بن أحمد الجرافي

٦٢

<sup>٦١</sup> له كتاب في اللغة مفقود واسمه (التذكرة في اللغة)

<sup>٦٢</sup> نشرها في القاهرة سنة: 1378هـ.

وقد نشر القصيدة دون الشرح المستشرق الفرنسي: "Rene Basse" في الجزائر عام 1914م وترجمت هذه القصيدة إلى اللغات الأوربية مثل اللغة : الإنجليزية واللغة الألمانية.

ترجمها إلى الألمانية "A.V. Kremer" ونشرها سنة 1865م في ليرج بألمانيا.

وبعده ترجمها الى الإنجليزية ونشرها<sup>٦٢</sup>"Prideau" في لندن عام 1879م.

ويشتمل كتاب خلاصة السيرة الجامعة على تاريخ ملوك حمير، وأقبال اليمن وتباعتها، وما كان في اليمن منحضارات وأحداث.

وكانت هذه القصيدة من القصائد التي أخرجها كاملة القاضي إسماعيل بن علي الأكوخ من احدى المخطوطات اليمنية ونشرت في كتابه

( نشوان بن سعيد الحميري والصراع الفكري والسياسي والمذهبي في عصره )، وكذلك أخرج كثيرا من القصائد المجهولة لنشوان الحميري

وتسمى هذه القصيدة ( الحميرية الدامغة ) وقد افتخر بقبيلته حمير ثم بني عمومته من قبائل كهلان.

ولم يكن يعرف من هذه القصيدة إلا اثنا عشر بيتا فقط ذكرها العماد الأصفهاني في ترجمته عن نشوان الحميري في كتابه ( خريدة القصر

وجريدة العصر)

1- ليس الموجبُ عن الحبيب مُقَصِّرٍ .. كلاً ولا هو في الهوى مُقَصِّرٌ

2- صبُّ تكاثفِ الممومِ بقلبه .. يطوي الضميرَ على اكتتابِ مُضْمَرٍ

3- ومُلمِّ طيفٍ بَعْدَ وَهْنٍ زارني .. والصبيحُ في جلبابه لم يُسْفِرِ

4- كيف اهتدى وَصْلاً على بعدِ النوى .. وركوبِ أخطارٍ ومَرْتٍ مُقْتَرٍ

5- حَيًّا فأحيا موتَ شوقي والجوى .. وأماتَ حُسْنَ بَجَلْدِي وَتَصْبِرِي

6- كُجِلَّتْ جفوني بالسهادِ وللملا .. حولي عيونٌ في الدجى لم تسهرِ

7- ليس الخليلُ من الأنامِ كذدي الشجا .. كلاً ولا المُعْتَمَى كمثلِ الموقرِ\*\*

8- رَعِيًّا لأيامِ الوصالِ فإنها .. زمنُ الحياةِ وعمرُ كلِّ مُعَمَّرٍ

9- وبشادنٍ يهوى أَعْنَ مُهْمُهُفٍ .. يسبي الفؤادَ بلحظِ طرفِ أحورِ

10- حَزَّتْ له تلكَ النواظرُ سُجْدًا .. حَجَلًا لهيبته وحسنِ المنظرِ

<sup>٦٢</sup> ينظر في ذلك مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني: تأليف الدكتور حسين بن عبدالله العمري، (1944) نشر: دار الفكر المعاصر، 2006، 42/1،، ومجلة العرب، أمين فؤاد سيد، (1949)، تموز 1971، العدد: 1013 ص:1013.

11- يحكي قضيباً في كتيبٍ قدُهُ .. شَحْبُ المَوْشِحِ \*\* عَثُ ما في المُنزِرِ\*\*

12- يُفْتَرُّ عن زهر الأفاحِ بريقه .. فيها المذانبُ\*\* عن جَنِيٍّ مُمَطَّرٍ

13- أَطْبَاءُ بَجْدٍ هل شعرتِ بكلِّ ما .. غَادِرُنَ في الأحشاءِ أم لم تشعري

14- صَيَّرَتِ ما بين الجوانحِ مُثْلِفِي .. مَلَانِ من جَمْرِ الغضا المُتَسَعِّرِ

15- وَأَسْرَتِ قلبي بالهوى وَمَلَكَتِيه .. إني لَعَمْرُكَ لَسْتُ بالمستأسر

16- أَوْ مَا عَلِمْتِ بَأَنِي من معشرٍ .. شَمُّ الأنوفِ من العديدِ الأكثرِ

17- قومي الذين تملكوا وتمكنوا .. في الأرض قبل تملك الإسكندر

18- الخاتمون لسد يأجوج الذي .. لا يُسْتَطَاعُ لِرُدْمِهِ من مُظْهِرٍ

19- والفاخون لكلِّ نغرٍ مُبْهِمٍ .. غَلَقِي على من رامه مُتَعَسِّرٍ

20- والمالكون الأرض عن أقطارها .. والداخلو الظلماتِ بَعْدَ النَّيْرِ

21- والمائلون على هِرْقُلٍ\*\* بالقنا .. في الرُّوعِ والمِسْتَأْسِرُونَ لِيَعْبُرِ

22- والغالبون هِرْمُرٍ\*\* وَقَبِيلِهِ .. والمالكون ملوكَ آلِ الأصغرِ\*\*

23- والطاعنون إذا الرماحُ تَشَاخَرَتْ\*\* .. تُعَرِّ\*\* الفوارسِ تَحْتَ ظِلِّ العِثْرِ\*\*

24- والضاربون الهامَ في يوم الوغى .. بَيْنَ الصوارمِ والقنا المتكسر

25- والناصرين بكلِّ رِيحٍ\*\* آية .. فيها اعتبارُ العاقلِ المتفكرِ

26- والناحتون من الجبالِ مصانعاً\*\* .. والباطشون بقدرِهِ وَتَجْرِبِ

27- والكاتبون بكلِّ نغرٍ مُسْتَنَداً\*\* .. بَعْدَ الفتوحِ تراه عينُ المبصر

28- بالسنُّدِ منه وبابِ مروٍ شاهدٌ .. أيضاً ووادي الرملِ لم يَتَعَبَّرِ

29- كَمْ كَمْ لِحْمِيَرِ كَمْ وَكَمْ مِنْ مَفْخِرٍ .. باقٍ إلى ميعادِ يومِ الحشرِ



- 30- هُمْ دَوَّخُوا الْآفَاقَ حَتَّى ذَلَّلُوا .. عَزَّ الْعَزِيزُ وَخَوَّهَ الْمُتَكَبِّرُ
- 31- وَاسْتَفْتَحُوا مُدُنَ الْبِلَادِ جَمِيعَهَا .. بِالْمَشْرِفِيَّةِ وَالْجِيَادِ الضُّعْفَرُ
- 32- وَبَنَوْا سِمَرْقَنْدًا وَإِفْرِيقِيَّةً .. أَيْضًا وَتُبَّتْ فِي قَدَمِ الْأَعْصَرِ
- 33- وَلَهُمْ بَارِضُ الْهُنْدِ نَمَّ مَاتَرٌ .. مَعْرُوفَةٌ مِنْ عَهْدِهِمْ لَمْ تَنْكَرْ
- 34- وَلَطَالَمَا حَمَلَ الْخِرَاجَ إِلَيْهِمْ .. أَجْدَادُ كَسْرَى فِي الْقَدَمِ وَقِيَصِرِ
- 35- وَلَطَالَمَا وَطَّئَتْ سَنَابِكُ\*\* حَيْلِهِمْ .. بِالصِّينِ كُلِّ مُتَمِّعٍ لَمْ يُقَهَّرْ
- 36- وَأَتَتْ إِلَيْهِمْ بِالْإِتَاوَةِ عَنْ يَدٍ .. سَكَانُ غَانَةَ وَالْعِرَاقِ وَبِرْبِرِ
- 37- وَجَزَتْ بِنَافِذِ حُكْمِهِمْ أَقْلَامُهُمْ .. فِيهَا عَلَى الْمَأْمُورِ وَالْمَتَأَمَّرِ
- 38- وَاسْتَنْفَرْتَهُمْ أُمُّ عَمْرٍو بَعْدَمَا .. ظَلِمَتْ بَارِضَ التَّرِكِ إِذْ لَمْ تُنْصَرِّ
- 39- قَصَدُوا لظَالِمَهَا وَلَمَّا يُنْجِجِهِ .. مِنْهُمْ تَجَاوَزُهُ لِسَبْعَةِ أُنْحُرِ
- 40- وَغَزَا أَبُو كَرْبٍ\*\* لَهُ فِي عَسْكَرِ .. مَالًا الْبَسِيطَةَ يَا لَهُ مِنْ عَسْكَرِ
- 41- نَحْنُ الْمَلُوكُ الْأَوْلُونَ جَمِيعُنَا .. نُتَمَنَّى إِلَى جَدِّ كَرِيمِ الْعُنْصُرِ
- 42- مِمَّا التَّابِعَةُ الثَّمَانُونَ الْأَلَى .. مَلَكُوا الْبَسِيطَةَ سَلًا بِذَلِكَ تُخْتَرِ
- 43- مِنْ كُلِّ مَرْهُوبِ اللَّقَاءِ مُعَصَّبٍ .. بِالتَّاجِ غَازٍ بِالْجِيُوشِ مُظَفَّرِ
- 44- تَعْنُو الْوَجُوهَ لِسَيْفِهِ وَلِرِجْلِهِ .. بَعْدَ السُّجُودِ لِتَاجِهِ وَالْمِعْفَرِ\*\*
- 45- يَا زُبَّ مُفْتَخِرٍ وَلَوْ لَا سَعَيْنَا .. وَقِيَامُنَا مَعَ جَدِّهِ لَمْ يُفْخَرْ
- 46- إِفْخَرُ عَلَى مَنْ شَتَّتْ إِلَّا حِمِيرًا .. فَدَعِ الْفَخَّارَ لِأَهْلِهِ مِنْ حِمِيرِ
- 47- قَوْمٌ إِذَا مَا أَعْضَبُوا لَمْ يُنْتَهَمِ .. عَنْ مُدْخَلِ الظُّلُمَاتِ قُوَّةُ مُعَشَّرِ
- 48- وَإِذَا هُمْ نَهَضُوا لِحَيٍّ أَصْبَحَتْ .. أَوْطَانَهُمْ قَفْرًا كَأَنَّ لَمْ تُعْمَرْ

- 49- فَأَفْخَرَ بِقَيْلِ فُضَاعَةَ ابْنَةِ جَمْرِ . . . فِيهَا يُقَوْمُ كُلُّ خَدِّ أَصْعَر
- 50- بِالصَّيْدِ مِنْ حَوْلَانِهَا وَبِنَهْدِهَا . . . وَبِكَرْيَها وَبِمَهْرَةَ وَالصَّيْعِر
- 51- وَبِوَالِي الشَّمِّ مِنْ بَهْرَائِهَا . . . وَتَنَوَّجَهَا وَقَبِيلَهَا الْمُتَسَعِّر
- 52- وَقِبَائِلٍ أُخْرَى تَزِيدُ عَلَى الْحَصَى . . . مِنْهَا وَتَمْلَأُ رَقًى \*\* كَلِّ مُشْتَجَّر
- 53- شَهَدَ الرَّسُولُ لَهَا شَهَادَةً صَادِقِي . . . عِنْدَ التَّكَاثُرِ بِالنَّصِيبِ الْأَوْفَر
- 54- وَأَفْخَرَ بِكِهْلَانَ الْحُمَامَةِ ذَوِي الْعَلَا . . . بِمَلُوكِ غَسَانٍ \*\* وَآلِ الْمَنْذَرِ \*\*
- 55- وَمَلُوكِ كِنْدَةَ وَالذَّرِيَّ مِنْ مَذْحِجٍ . . . وَمَلُوكِ هَمْدَانَ تَمَامِ الْمَفْخَر
- 56- وَبَطْنِيَّ أَهْلِ الْمَكَارِمِ وَالنَّدَى . . . وَسِرَاقَةَ أَمَّارٍ وَرَهْطِ الْأَشْعَر
- 57- قَوْمٌ حَصُونُهُمُ السُّوَابِقُ وَالْقَنَا . . . وَبِلِبَاسِهِمْ نَسِجُ الْحَرِيرِ الْأَخْضَر
- 58- لَوْلَا صَوَارِمُ يَعْرَبٍ وَرِمَاحُهَا . . . لَمْ تَسْمَعْ الْآذَانَ صَوْتِ مُكَبَّر
- 59- بِسَيْوفِنَا ثَصِيرَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ . . . فِي يَوْمِ بَدْرٍ وَالنُّضِيرِ وَخَبِير
- 60- وَمَوَاقِفٍ فِي غَيْرِهَا مَشْهُورَةٌ . . . لِلْأَزْدِ تَشْهَدُ بِالْفَخْرِ الْأَكْبَر
- 61- وَمَا نَمَا الْإِسْلَامُ بَعْدَ حُمُولِهِ . . . وَعَلَا حَطِيبُ الْقَوْمِ قَرَعِ الْمُبْتَدِر
- 62- وَخِلَافَةُ الْخُلَفَاءِ نَحْنُ عِمَادُهَا . . . فَمَتَى نَكْمٌ بَعَزَلٍ وَالِ تَقْدِير
- 63- مَا زَالَ مِنَّا لِلخَلِائِفِ نَاصِرٌ . . . أَوْ قَائِلٌ بِالْكَفْرِ أَوْ لَمْ يُكْفُر
- 64- مِثْلُ الْأَمِينِ أَوْ الْوَلِيدِ وَفَتَكِنَا . . . بِمَعَا وَمِثْلِ ابْنِ الزَّيْبِرِ الْقَسْوَرِ \*\*
- 65- وَيَسْهُوُنَا مَا كَانَ مِنْ جَهَّالِنَا . . . مِنْ قَتْلِ عَثْمَانَ \*\* وَمَصْرِعِ حَيْدَر
- 66- وَإِذَا غَضِبْنَا غَضِبَةً يَمِينَةً . . . فَطَرَّتْ صَوَارِمُنَا بِمَوْتِ أَحْمَر
- 67- فَعَدَّتْ وَهَذَا الْأَرْضُ مُثْرَعَةً دَمًا . . . وَعَدَّتْ شِبَاعًا جَائِعَاتُ الْأَنْسَر

68- وَعَدَا لَنَا بِالْقَهْرِ كُلِّ قَبِيلَةٍ . . . خَوْلًا \*\*مَعْرُوفٍ تَدِينُ وَمُنْكَرٍ

69- وَإِنَّاخَةُ الصَّيْفَانِ فَرَضٌ عِنْدَنَا . . . يَلْقَى بِهَا الْوِلْدَانَ كُلَّ مَيْسِرٍ

70- وَكَرَامَةُ الْخَيْرَانِ فَرَضٌ بَيْنَنَا . . . مَنْ لَمْ يَنْقُصْ مِنْهَا بِهِ لَمْ يُغْدِرْ

71- عَادَاتِنَا بِذُلِّ الْعَطَايَا وَالْقَرَى \*\* . . . وَإِغَاثَةُ الْجَانِي وَرَفْدُ الْمَغْسِرِ

72- شَيْمٌ لَنَا فِي الدَّهْرِ لَمْ نُسَبِّقْ بِهَا . . . عُرِفَتْ لِأَوْلَانَا وَلِلْمُتَأَخَّرِ

73- كَمْ أَمْرٍ مَنَا مَطَاعٍ فِي الْوَرَى . . . وَمَقَامُنَا فِي النَّاسِ غَيْرُ مُؤَخَّرِ

74- كَمْ فَاتِقٍ مَنَا وَكَمْ مِنْ رَاتِقٍ . . . كَمْ مُورِدٍ مَنَا وَكَمْ مِنْ مُصْدِرِ

75- فَأَفْخَرُ بِقَحْطَانٍ عَلَى كُلِّ الْوَرَى . . . فَالنَّاسُ مِنْ صَدَفٍ وَهَمٌّ مِنْ خَوْهَرِ

معاني بعض المفردات

4- المرت : الأرض الخالية التي لا نبات فيها

7- المعفى : الذي ليس عنده شيء

الموقر : المليء المثقل

11- شحب الموشح : مكان الخصر نحيل

غث المفزر : ثقبيل الأرداف

12- المذانب : جمع مذنب وهو المسيل والجرى

21 - هرقل : أحد ملوك الروم

22- هرمز : قائد كبير لجيش كسرى

آل الأصفر : ملوك الروم سموا بذلك لصفارهم وشقرتهم

23- تشاجرت : تشابكت

نغر : جمع ثغرة نقرة النحر التي في الرقبة وفوق الصدر

العثير : غبار المعركة

25- الريع : الجبل أو المكان المرتفع قال تعالى ( أتبنون بكل ريع آية تعبثون )

26- المصانع : القصور والحصون قال تعالى (وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون )

27- المسند : الكتابة على الصخر

35- السنابك : حوافر الخيل

40- أبو كرب : أحد التبابعة

44- المغفر : الخوذة

52- رق : ورق أبيض

54- آل غسان من الأزد ملوك الشام في الجاهلية

آل المنذر من بني لخم ملوك العراق في الجاهلية

64- الأمين بن هارون الرشيد قتله طاهر بن الحسين الخزاعي الأزدي بالولاء

الوليد بن يزيد بن عبد الملك قتله عبد السلام اللخمي والسري بن زياد بن أبي كبشة السكسكي

عبدالله بن الزبير بن العوام رضي الله عنهما قتله قضاة

65- عثمان بن عفان رضي الله عنه قتله كنانة بن بشر التحيبي الكندي وسودان بن حمران السكوني الكندي لعنهما الله

علي بن أبي طالب رضي الله عنه قتله عبد الرحمن بن ملجم المرادي المذحجي لعنه الله

68- الخول : الخدم والعبيد

71- القرى : بكسر القاف طعام الضيف

### منهج التحقيق:

هذا الكلام خاص بالمحققين الذين حققوا هذه الرسالة من أكثر من نسخة موجودة في المكتبات العالمية :

أ- بعد نسخ الكتاب من نسخة الأسكوريال، التي اعتمدها أصلاً، قابلنا النص مع بقية النسخ الخطية المتوفرة لدينا- وهي كثيرة- وأثبتنا في

المتن منها ما رأيناه صواباً، مما اختلفت فيه النسخ بما يتوافق مع سياق النص وطريقة نشوان والمعاجم العربية التي عدنا إليها.

ب- ولما كان كتاب (شمس العلوم) فيه صفة الموسوعية، حيث أورد فيه نشوان غير المادة اللغوية، كثيراً من الفوائد المهمة فاشتمل على نحو

وصرف وقراءات وتفسير وحديث وفقه وفرق إسلامية وأسماء رجال وأنساب وأدب وعروض وأشعار ونبات وحساب وغيرها كثير، فقد قمنا

بمعارضة للنص مما أورده في كتابه من مواد بالمعجمات وبغيرها من المصنفات المؤلفة في كل علم من العلوم:

1- عارضنا مادته اللغوية بالمعجمات المعتمدة، المتوفرة لدينا، وأثبتنا ما انفرد به نشوان مما لم يرد في غيره من الكتب.

2- خرجنا ما نقله من أقوال العلماء ممن صرح بأسمائهم من كتبهم- إن كانت لهم كتب وصلت إلينا- أو من مظانها مما هو معتمد، في

بإبه.

3- خرجنا الأشعار والأراجيز التي نسبها إلى أصحابها أو عرفت نسبتها إليهم من دواوينهم إن كانت مطبوعة، وأشرنا إلى ما لم نجد من الأشعار التي نسبت إليهم من دواوينهم. فإن لم يكن لهم دواوين خرجناها من مظان أخرى معتمدة سمى الشاعر أو أوردت الشعر دون عزوه إلى قائله وأشرنا إلى هذه المصادر.

4- أما ما يتعلق بما استشهد به من القرآن الكريم تفسيراً وقراءات، فقد رجعنا إلى الكتب المعتمدة في هذا العلم وخاصة فتح القدير للشوكاني.

5- خرجنا الأحاديث النبوية والآثار من مصادرها المعتمدة في هذا الفن، إضافة إلى عزوها إلى كتب غريب الحديث.

6- وأما المسائل الفقهية التي أوردنا نشوان فقد خرجناها من مصادرها المعتمدة في المذاهب الفقهية من الكتب الأمهات في كل مذهب.

7- ترجمنا لكثير من الأعلام الذين وردت أسماءهم، ووثقنا تراجم أعلام ترجم لهم المؤلف.

8- وقد أورد نشوان كثيراً من مفردات العلم غير ما تقدم فقد أحلناها إلى مصادر معتمدة في بابها.

9- وقد اهتم نشوان بن سعيد الحميري بوصفه مبنياً، في جانب من كتابه، بالمادة اليمنية، إبرازاً وتوثيقاً فيما يتعلق بالأعلام والأماكن والمفردات اللغوية، فقمنا بالعناية بهذه المادة، مفردين لها تخریجات خاصة تدل على أصلها وخصوصيتها، وكونها غير موجودة في غيره من المعاجم اللغوية، انفرد نشوان بذكرها وأحلنا ما هو معروف لدينا في النقوش القديمة إليها أو إلى اللهجات اليمنية المتداولة إلى اليوم وفي ختام هذه المقدمة لا بد لنا من إهداء الشكر والتقدير لكل من حفزنا للقيام بهذا العمل وشجعنا على الاستمرار فيه، والبلوغ به إلى الغاية المأمولة، ونخص بالذكر الأخ الكبير الأستاذ الدكتور عبد الكريم بن علي الإرياني الذي لم يأل جهداً في متابعة هذا العمل حتى خرج للناس اليوم. أما صديقنا العلامة الأخ الكريم الدكتور عدنان درويش مدير دائرة التراث في وزارة الثقافة السورية، فقد كان معنا نعم الموجه والمعين منذ البداية، ولم يدخر وسعاً في سبيل إنجازنا لهذا العمل.

وما كان لهذا العمل الموسوعي الكبير بمجلداته العديدة أن يظهر في الثوب القشيب، لولا تضافر الجهود التي بذلت من نسخ وإعداد وطباعة ومراجعة وإخراج، كل ذلك جرى في رحاب دار الفكر بريادة مديرها الأخ العالم الفاضل الأستاذ محمد عدنان سالم الذي منحنا من فكره وصره وحكمته الشيء الكثير، وكانت له متابعة يومية لمجريات العمل داخل الدار، ومتابعة المحققين وتذليل كل المصاعب التي تحول دون إتمام العمل أو تؤخر مسيرته، وتضافرت جهود جميع العاملين في دار الفكر في سبيل خدمة هذا العمل، وطالما تفرغت أجهزة الدار لصالح هذا الكتاب، وتتابع الاجتماعات واللقاءات ليصل الكتاب إلى الصورة التي يتمناها كل من يخدم تراثنا العربي الإسلامي. وفي هذا السياق لا يسعنا إلا أن نشكر الأخ الدكتور محمد الدالي الذي أفدنا كثيراً من ملحوظاته القيمة في تحقيقه لأوائل كتاب (شمس العلوم) من حرف الألف إلى حرف الحاء. وكم يحزننا وفاة الصديق العالم المرحوم الأستاذ محمد المصري الذي عمل معنا في نساخة الكتاب ومقابلة أصلين من أصوله. وحين وافاه الأجل كان قد ترك تلميذاً مجتهداً هو ابن أخيه الأستاذ الأديب حسان أحمد راتب المصري الذي أكمل ما كان عمه قد بدأه.

ومنذ بداية دفع هذا العمل للطباعة كان الأستاذ الباحث محمد وهي سليمان مدير قسم الدراسات والبحوث في دار الفكر بدمشق هو الذي تحمل عنا عناء التنسيق والإخراج حيث كان لقسم الدراسات في دار الفكر دور في متابعة العمل، وتسديد ما يمكن تسديده، حيث قام قسم الدراسات بمراجعة تخریجاتنا للأحاديث النبوية التي عدنا إليها في أصولها وتنبيهنا إلى أي سهو أو نقص في تخریجاتنا، ومن ثم متابعة تصحيح المصنوف من الكتاب في تجاربه الأولى، وأخيراً فهرسة الكتاب فهرسة شاملة لإصدارها في جزء خاص، ليسهل الرجوع إلى الكتاب وتتم الفائدة منه، فجزاه اللآه والعاملين معه في الدار خير الجزاء.

ولا يفوتنا هنا أن نوه بالشكر والثناء أيضاً لكثير من العلماء والأصدقاء ممن يعملون في المؤسسات الأكاديمية والعلمية ودور الكتب والمخطوطات الذين رحبوا بنا ويسروا لنا سبل الاستفادة مما لديهم من المصادر والمراجع الثمينة. ونخص بالذكر هنا دار المخطوطات بصنعاء، ودار الكتب المصرية بالقاهرة بمساعدة صديقنا الأستاذ العالم الدكتور أيمن فؤاد السيد. وكذلك نذكر صديقنا العلامة المؤرخ الأستاذ الدكتور عدنان البخيت إبان عمله في الجامعة الأردنية.

وتأتي مكتبة الأسكوريال الإسبانية في طليعة تلك المؤسسات العلمية التي تستحق منا الثناء والشكر بالإضافة إلى مكتبة جامعة أكسفورد (بودليان)، والمكتبة البريطانية، ومكتبة جامعة ييل الأميركية وغيرها مما قد نوهنا بذكرها في غير مكان من هذا الكتاب. ويقدر ما نعتز بهجهد الآخرين، فإننا وحدنا فقط نتحمل مسؤولية القصور وحسبنا أننا بذلنا أقصى الجهد، والآه من وراء القصد. المحققون  
مقدمة المؤلف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ\*

وعلى نبیِّه أفضل التَّسْلِيمِ المقدمة الحمدُ لِلَّهِ الواحدِ القَدِیْمِ، القادرِ العَظِیْمِ، العزیزِ العَلیْمِ، الصَّانِعِ الحَکِیْمِ، الجوادِ الكَرِیْمِ، الذي خَلَقَ الإنسانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِیْمٍ، وَهَدَاهُ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِیْمِ، وَمَنَّ عَلَیْهِ بِالْعَقْلِ السَّلِیْمِ، وَاللِّسَانِ الفَصِیْحِ القَوِیْمِ، وَفَضَّلَهُ عَلَى سائِرِ الحَیْوانِ بِاللُّبِّ واللِّسَانِ، وَالفَصَاحَةِ وَالبِیانِ. وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لا شَرِیکَ لَهُ شَهادَةً بِالِإِیْمَانِ مُخْلِصَةً، وَمِنْ خُطَرَاتِ الشَّیْطانِ مُخْلِصَةً، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولُهُ الْمُخْتارُ مِنْ أَوْلِیائِهِ، وَالْمُصْطَفَى مِنْ أَصْفِیائِهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَیْهِ وَعَلَى آلِهِ وَكَافَّةِ أَنْبِیائِهِ. أَمَّا بَعْدُ؛ فَإِنَّ أَفْضَلَ اللُّغَاتِ، وَأَجَلَّ مَنْطِقِ الْأَلْسِنِ الْمُخْتَلَفَاتِ، ما نَزَلَ بِهِ الْقُرْآنُ المِجِیدُ: وَإِنَّهُ لَكِتابٌ عَزِيزٌ. لا یَأْتِیهِ الْباطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْهِ وَلا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِیلٌ مِنْ حَکِیْمٍ حَمِیدٍ. وَهُوَ کَلامٌ رَبِّ الْعالَمِینَ، وَخالِقِ الخَلْقِ أَجمَعِینَ، نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِینُ عَلَى نَبِیِّهِ مُحَمَّدٍ خاتَمِ النَّبِیِّینَ، بِلسانِ عَرَبِیٍّ مُبِینٍ، فیه فَصَصَ مَنْ قَبْلَهُ مِنَ الْأَنْبِیاءِ وَالْمُرْسَلِینَ، وَمَنْ أُرْسِلُوا إِلَیْهِ مِنَ القُرُونِ الْأَوَّلِینَ، وَفیه أُنْبِغِ المَواعِظِ لِلْمُتَعَطِّیْنَ، وَأُجْعَلَ التَّخَوِیْفُ لِلخائِضِینَ، وَأُنْفَعُ الهِدايَةِ لِلْمُهْتَدِیْنَ، وَأَبْیَنُ السُّبُلِ إِلَى النِّجاةِ فِي الدِّینِ، وَفیه تَبْیِیْنُ شَرِیْعَةِ الْإِسْلامِ، وَما تَشتمَلُ عَلَیْهِ مِنَ الْأَحْكامِ، وَتَفْصِیلُ الحِلالِ وَالْحَرَامِ، وَفُرُوضُ الصَّلَاةِ وَالرِّکَاةِ وَالْحَجِّ وَالصَّیامِ؛ وَغَیْرُ ذلِكَ ما یَجِبُ عَلَى الْأَنامِ، وَلا سَبِیلُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ وَعِلْمِهِ إِلاَّ بِمَعْرِفَةِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْعَرَبِیَّةِ، وَشَواهِدِها التي هي غيرُ خَفِیَّةٍ وَلا غَیْبَةٍ؛ وَكذلِكَ الحَدِیثُ عَنِ الرَّسولِ لا یُعْرَفُ إِلاَّ بِمَعْرِفَةِ هَذَا الْعِلْمِ الْجَلِیلِ.

قد صَنَّفَ الْعُلَماءُ رَحْمَهُمُ اللَّهُ تَعالی فِي ذلِكَ كَثیراً مِنَ الكُتُبِ، وَكشَفُوا عَنْهُ ما سَتَرَ مِنَ الحِجْبِ، وَاجْتَهَدُوا فِي جِراسَةِ ما وَضَعُوا، وَضَبَطُوا ما حَفِظُوا، وَصَنَّفُوا مِنْ ذلِكَ وَجَمَعُوا، وَرَوَّوهُ عَنِ النَّقَاتِ وَجَمَعُوا.

فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ تَصْنِيفَهُ حارِساً لِلنَّقْطِ، وَضَبَطَهُ أَشَدَّ الضَّبْطِ، وَمِنْهُمْ مَنْ حَرَسَ تَصْنِيفَهُ بِالْحَرَکاتِ بِأَمْثَلِ قَدْرُها وَأَوْزَانِ ذِکْرُها. وَلَمْ یَأْتِ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِتَصْنِيفٍ یَحْرُسُ جَمِیعَ النَّقْطِ وَالْحَرَکاتِ، وَیَصِفُ کُلَّ حَرْفٍ ما صَنَّفَهُ بِجَمِیعِ ما یَلْزُمُهُ مِنَ الصِّفَاتِ، وَلا حَرَسَ تَصْنِيفَهُ مِنَ النَّقْطِ وَالْحَرَکاتِ إِلاَّ بِأَحَدِها، وَلا جَمَعَهُما فِي تَأْلِيفٍ لِتَباعِدِها.

فَلَمَّا رَأیْتُ ذلِكَ وَرَأیتُ تَصْحِيفَ الكُتَّابِ وَالقُرَّاءِ، وَتَغْییرَهُمْ ما عَلَیْهِ کَلامُ الْعَرَبِ مِنَ البِناءِ، حَمَلَنِي ذلِكَ عَلَى تَصْنِيفٍ یَأْمُرُ کاتِبَهُ وَقارِئَهُ مِنَ التَّصْحِيفِ، بِحَرْسِ کُلِّ کَلِمَةٍ بِنَقْطِها وَشِکْلِها، وَیَجْعَلُها مَعَ جِنْسِها وَشِکْلِها، وَیرُدُّها إِلى أَصْلِها.

وَجَعَلْتُ فِيهِ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ حُرُوفِ المَعْجَمِ کِتاباً، ثُمَّ جَعَلْتُ لَهُ وَلِکُلِّ حَرْفٍ مَعَهُ مِنَ حُرُوفِ المَعْجَمِ باباً، ثُمَّ جَعَلْتُ کُلَّ بابٍ مِنْ تِلْکِ الْأَبْوابِ شَطْرَینَ: أَسْماءَ وَأَفْعالاً، ثُمَّ جَعَلْتُ لِكُلِّ کَلِمَةٍ مِنَ تِلْکِ الْأَسْماءِ وَالْأَفْعالِ وَزناً وَمِثْلاً.

فَحُرُوفُ المَعْجَمِ تُحْرَسُ النَّقْطَ وَتَحْفَظُ الحِطَّ، وَالْأَمْثَلُ حارِسةٌ لِلْحَرَکاتِ وَالشِّکْلِ، وَزادَهُ کُلَّ کَلِمَةٍ مِنْ بِنائِها إِلى الْأَصْلِ. فَکِتابِي هَذا یَحْرُسُ النَّقْطَ وَالْحَرَکاتِ جَمِیعاً، وَیُذَرِّکُ الطَّالِبِ فِيهِ مُلْتَمَسَهُ سَریعاً بِلا کَدِّ مَطِیَّةٍ عَرَبِیَّةٍ، وَلا إِتْعابِ خَاطِرٍ وَلا رَوِیَّةٍ، وَلا طَلَبِ شَیْخٍ یَقْرَأُ عَلَیْهِ، وَلا مُفیدٍ یَقْتَفِرُ فِي ذلِكَ إِلیهِ.

فشرعْتُ في تصنيفِ هذا الكتابِ، مُستَعِيناً بِاللَّاهِ رَبِّ الْأَرْبابِ، طَالِباً لما عنده من الْأَجْرِ وَالْثَوَابِ، في نَفْعِ الْمُسْلِمِينَ، وَإِشْرَادِ الْمُتَعَلِّمِينَ. وَكَانَ جَمْعِي لَهُ بِقُوَّةِ اللَّاهِ- عَزَّ وَجَلَّ- وَحَوْلِهِ، وَمُنْتَهَى وَطُولِهِ، لَا يَحْوِي وَقْفِي، وَلَا بَطْوِي وَمُنْتَهَى، لِمَا شَاءَ- عَزَّ وَجَلَّ- مِنْ حِفْظِ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَحِرَاسَتِهِ بِهَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَرِّ الْحَقْبِ.

وَسَمَّيْتُهُ كِتَابًا:

(شَمْسُ الْعُلُومِ وَدَوَاءُ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنَ الْكَلُومِ، صَحِيحُ التَّأْلِيفِ وَالْأَمَانِ مِنَ التَّصْحِيفِ)

### ٣ - الحور العين وتبنيه السامعين:

أشار إليها نشوان وذكرها في معجمه "شمس العلوم" باسم المقالات<sup>٦٤</sup> وشرحها نشوان بنفسه<sup>٦٥</sup> تكلم فيها عن معتقدات الفرق الإسلامية وبداية الفرقة الزيدية في اليمن وأول من نشر الفرقة الاسماعيلية وبداية الصلة بين الزيدية والمعتزلة، كما أودع نشوان في هذا الكتاب قضايا لغوية مختلفة وأخرى نحوية وكثيراً ما يذكر اللغات الواردة عن العرب في تفسيره لألفاظها وشرح معانيها جاعلاً فيها كل مجال للكلام من نحو وصرف وعروض وقافية.

وهذه مقدمة رسالة الحور العين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله تفسير رسالة الحور العين المقدمة أما بعد حمد الله الذي استوجب الحمد بكرمه وجوده، وأوجب المزيد لمن شكره من عباده؛ فإن الأدب لما صار بضاعة؛ في أهل هذا الوقت مضاعة؛ قد رميت بالكساد، لما شمل أهل الدهر من الفساد؛ وصار العلم عاراً على حامله، والفضل شيئاً لأهليه؛ ولم يبق من أهل المروءات من يوماً إليه، ولا من أهل النخوات من يعتمد عليه؛ وأصبح ملوك العصر بين تاجر ينسب إلى الرياسة، وخمار يملك أمر السياسة؛ ولكل واحد منهما ندامى وأتباع، قد جمعت بينهم الطباع؛ وشرف الله السلطان الفاضل عن جلساء هذه الأجناس الدنية، بالأفعال الحميدة والهمة السنية؛ فأصبح غرة لبهيم زمانه، وذروة يعتصم الخائف لأمانه؛ وأضحى نسيج وحده، وسقط ما قدح الدهر من زنده؛ رجوت أن يكون عنده لبضاعة الأدب سوق، ولأغصان دوحته بسوق؛ فبعثت إلي هذه الرسالة، محذوفة عن الأسباب والإطالة؛ وسميتها رسالة الحور العين، وتبنيه السامعين. وكنيت بالحور العين عن كتب العلم الشرائف، دون حسان النساء العفاف؛ وجعلتها لرياضة الناشئ الصغير، وزيادة العالم التحرير؛ ولم أر وجهاً لإفادها بغير تفسير، فرنتها من ذلك شيء يسير؛ على اشتغال من القلب؛ وتقسيم من اللب؛ بأسباب في الرسالة المذكورة، وأخرى مطوية مستورة؛ تنسى الفطن الذكي اسمه، وتلبس ثوب النحول جسمه. وإني في هذا المقام، لمتثل بقول أبي تمام: وليس امرؤ في الناس كنت سلاحه عشية يلقي الحادثات بأعزلاً فإن قصرت فيما اختصرت، أو عثرت فيما أكثرت؛ فله المنة بالتعمد، في الخطأ والتعمد؛ وما أبرئ نفسي من الزلل، ولا أبرئ السقيم بالعلل. ومن هو من الزلل معصوم؟ مدعى ذلك محجوج مصحوم، وعند العقلاء موصوم. وهذا أول

<sup>٦٤</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله العمري و مطهر الإيراني و يوسف محمد عبدالله، نشر دار الفكر المعاصر، بيروت-لبنان، ودار الفكر دمشق (1420-1999)، 2/ 531

<sup>٦٥</sup> رسالة الحور العين وتبنيه السامعين، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري، (المتوفى سنة 573)، تحقيق: كمال مصطفى إبراهيم البياري محمد زاهد الكوثري، نشر: انتشارات اعدادات، القاهرة مكتبة الخانجي (1367-1948)

التفسير، والله ولى التوفيق والتيسير. الحور العين-نشوان الحميري 3 التفسير قوله: السلام عليك أيتها العقوة، التي لا تذهب الشقوة؛ والرهو، الموقرة عن الصبوه. المراد بذلك السلام على رب العقوة وصاحبها، والعرب تخاطب الديار بخطاب أهلها؛ قال الله تعالى: "وأسأل القرية التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها" أي وأسأل أهل القرية وأهل العير.

#### ٤ - ميزان الشورى وتثبيت النظام

توجد من هذا الكتاب نسخة خطية في الخزانة التيمورية بمصر ناقصة الآخر<sup>٦٦</sup>

وكان نشوان يحيل إليه كثيرا<sup>٦٧</sup>

#### ٥ - صحيح الاعتقاد وصريح الانتقاد

هذا الكتاب في علم الكلام أشار إليه في شمس العلوم في مواضع متفرقة<sup>٦٨</sup> وذكره إليه القاضي اسماعيل الأكوخ والحبشي<sup>٦٩</sup>

#### ٦ - مسك العدل والميزان في موافقات القرآن.

أشار إلى هذا الكتاب نشوان بنفسه في كتابه شمس العلوم في أماكن متفرقة<sup>٧٠</sup>

#### ٧ - أحكام صنعاء وزبيد

هذا الكتاب تاريخي وتوجد منه نسخة خطية في مكتبة "الأنبروزيانا" ضمن مجموعة تحمل رقم 265 وقد كتبت نسخته في عصر المؤلف (سنة: 555هـ)<sup>٧١</sup>

<sup>٦٦</sup> نشوان بن سعيد الحميري وسير الفكر المذهبي في عصره، تأليف: إسماعيل بن علي الأكوخ (1338-1920/000-2008) نشر: دار الفكر المعاصر، بيروت، 1997، 85/1.

<sup>٦٧</sup> شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله العمري ومطهر الإرياني ويوسف محمد عبدالله، نشر دار الفكر المعاصر، بيروت-لبنان، ودار الفكر دمشق (1420-1999)، الطبعة المصرية 132/1-160.

<sup>٦٨</sup> شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله العمري ومطهر الإرياني ويوسف محمد عبدالله، نشر دار الفكر المعاصر، بيروت-لبنان، ودار الفكر دمشق (1420-1999)، الطبعة المصرية 81و50و48/1.

<sup>٦٩</sup> شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله العمري ومطهر الإرياني ويوسف محمد عبدالله، نشر دار الفكر المعاصر، بيروت-لبنان، ودار الفكر دمشق (1420-1999)، الطبعة المصرية 81و50و48/1.

<sup>٧٠</sup> شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفي سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله العمري ومطهر الإرياني ويوسف محمد عبدالله، نشر دار الفكر المعاصر، بيروت-لبنان، ودار الفكر دمشق (1420-1999)، الطبعة المصرية، 50/1.

<sup>٧١</sup> ينظر كتاب التاريخ العربي والمؤرخون، تأليف: الدكتور شاكور مصطفى ط: 1979م (بيروت): 348 هامش تاريخ اليمن لعمارة: 241 مصادر الفكر الاسلامي: 454.



## ٨ - رسالة في التفسير

ويسمى "التبيان في تفسير القرآن" وهو من أهم كتبه ولازال مخطوطا حتى الآن ونسخه موزعة على بعض المكتبات في العالم توجد منه نسخة خطية في مكتبة جامع الهادي باليمن والجزء الرابع منه في الأبروزيانا وبعض منه في كتبة جامعة توبنغس بألمانيا الغربية وجزء منه في مكتبة برلين الغربية<sup>٧٢</sup>

وقد اشار اليه نشوان في "شمس العلوم" في مواضع كثيرة<sup>٧٣</sup>

## ٩ - بيان مشكل الراوي وصراطه السوي

وهو كتاب في القوافي وقد اشار إليه نشوان غير مرة في كتابه: "شمس العلوم" وذلك عند عرضه لقضايا تتعلق في القافية<sup>٧٤</sup>

وقد نشر هذا الكتاب في مجلة المجمع العلمي الهندي عام 1983م

المجلد: 8 بتحقيق محمد عزيز شمس.

## ١٠ - ديوانه الشعري

ذكر القاضي العلامة محمد بن علي الأكوخ أن له نسخة خطية في مكتبة "ميلانو" في إيطاليا.<sup>٧٥</sup>

## ١١ - الفرائض والقلائد

وهو كتاب من النثر الأدبي جمع فيه ألفا وجيزة من إنشائه في البلاغة والزهد ومكارم الأخلاق منه نسخة خطية بمكتبة الأوقاف بالجامع الكبير بصنعاء<sup>٧٦</sup>

<sup>٧٢</sup> ينظر كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوخ ، 1/182.

<sup>٧٣</sup> كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوخ ، 1/200 و209 و453 و19/2 و462 و469.

<sup>٧٤</sup> شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الإعتقاد والأمان من التحريف ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: حسين بن عبدالله العمري و مطهر الإرياني و يوسف محمد عبدالله ، نشر دار الفكر المعاصر ، بيروت-لبنان ، ودار الفكر دمشق (1420-1999) ، 1/51 ، الطبعة المصرية 489 .

<sup>٧٥</sup> لطيف اليمن ، تأليف: نجم الدين عمارة بن علي أبي الحسن بن زندان الحكمي المدحجي اليمني (569-1174) 1/252 ، مجلة الحياة الفكرية العدد: 183.

<sup>٧٦</sup> مجلة الخليج العربي مخطوطات خزانة الأوقاف - حميد هود : 1/186 ، و مصادر الفكر الاسلامي في اليمن ، تأليف: عبدالله محمد الحبشي الحضرمي (1368-1949) ، نشر: المجتمع الثقافي ، أبو ظبي (1425-2004) ، 1/354 ، ، ومجلة الحياة الفكرية، العدد: 171.

كتاب تاريخي مشتق من كتابه شمس العلوم يعتقد البعض أن المؤلف هو ولده وأنه منسوب لنشوان وهي جمع لمقتطفات جُلّها عن اليمن، وفيه أخبارًا تاريخية، وأسماء ملوك اليمن وملكاته، وأسماء المناطق والمدن والجبال فيه، وأسماء أصول القبائل اليمنية وأنسابها، وأسماء المحافد والقصور، وفيه مصطلحات حميرية، وأمثلة يمنية، وذكر للهجات اليمن.<sup>٧٧</sup>

وهناك رسائل أخرى مثل:

- ١- رسالة في التيسير بالدين في الرد على الظلمة المنكرين
- ٢- أرجوحة في الشهور الرومية ومتعالي النجوم في مغاربها وما يحصل فيها من المأكل والمشروب والملبوس

منها نسخة خطية في مكتبة الأنبروزيايا ويذكر القاضي محمد بن علي الأكوخ أن لديه نسخة منها.<sup>٧٨</sup>

- ٣- وصية لولده جعفر
- ٤- التبصرة في الدين للمبصرين في الرد على الظلمة المنكرين
- ٥- كتاب النقائض بينه وبين القاسميين (ديوان الشعر)
- ٦- كتاب الاعتقاد في علم التوحيد

<sup>٧٧</sup> شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم وصحيح الاعتقاد والأمان من التحريف، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري (المتوفى سنة 573)، تحقيق: القاضي إسماعيل الأكوخ، 182/1.

و معجم الأدباء لإرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تأليف: شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي، (574-626 / 1178-1229)، تحقيق: إحسان عباس، نشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت (ط: سنة: 1399هـ-1979م)، 29/3.

<sup>٧٨</sup> مصادر الفكر الإسلامي في اليمن، تأليف: عبدالله محمد الحبشي الحضرمي (1368-1949)، نشر: المجتمع الثقافي، أبو ظبي (2004-1425)، 1/ 454.

## الفصل الثاني

### تاريخ نشوان الحميري

#### أ- مصادر نشوان الحميري

كتاب الإكليل بأجزائه العشرة ومؤلفات أبي الحسن الهمداني الأخرى كانت من أهم المصادر التي اعتمد عليها نشوان بن سعيد الحميري وبخاصة في قصيدته المشهورة وشرحها الذي نستطيع بواسطته أن نعرف بعض تاريخ اليمن القديم وأن نتتبع تاريخ أيام ملوك حمير وأقبال اليمن وما كان في هذه العصور من أجماد وحضارات وأحداث ضاعت أخبارها ولم يصلنا منها إلا الشيء القليل<sup>٧٩</sup> ومن مصادره في التاريخ أيضاً كتاب التيجان الذي رواه وهب بن منبه (ت 114 هـ/ 732 م) وأخبار عبيد بن شرية الجرهمي وكذلك كتاب المعارف وغيره لابن قتيبة (ت 276 هـ/ 889 م) ولعله استفاد أيضاً من كتبه الأخرى مثل قصيدة نشوان: (ملوك حمير وأقبال اليمن) وشرحها المسمى: (خلاصة السير الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة). وكذلك كتابه الخور العيز. ويأتي في مقدمة مصادره التي استقى منها شواهده الكثيرة: القرآن الكريم، ثم الحديث النبوي الشريف، وما تيسر له من دواوين الشعراء المتقدمين: شعراء الجاهلية وصدر الإسلام وهي كثيرة. ولا ريب أنه استفاد أيضاً من علوم الأوائل ومؤلفاتهم الفلكية والطبية والفلسفية

أمامضاره اللغوية التي استقى منها نشوان كتابه (شمس العلوم) متعددة، استخدمها بذكاء بالغ، وانتقاء حصيف، وأمانة علمية، قل أن تجد لها مثيلاً، وفي مقدمة تلك المصادر كتاب الصّحاح للجوهرى، (ت 393 هـ/ 1003 م) وكتاب العين للخليل ابن أحمد (ت 175 هـ/ 791 م)، وجمهرة اللغة لابن دريد (ت 321 هـ/ 933 م)، ومعجم مقاييس اللغة لابن فارس (ت 395 هـ/ 1004 م)، وديوان الأدب للفارابي (ت 350 هـ). وهو ابنٌ لأخت صاحب الصّحاح.

#### ب- المكانة التاريخية والإسلامية لنشوان الحميري

لنشوان الحميري مكانة إسلامية وتاريخية عالية فهو أعلم أهل عصره بالتواريخ والأنساب واللغة والأدب وكان له دور كبير في حركة التاريخ اليمني فكان فريد عصره ووحيد دهره، عالم مؤرخ فقيه أصولي، أديب شاعر، خطيب مفوه بليغ\* عارف متقن باللغة والأدب والفرائض، والنحو والتاريخ والأنساب\* وعارف بالعلوم الأخرى\* قال العلامة بكر أبو زيد القضاعي في طبقات النسايين: نحوي لغوي نساب مؤرخ، وكان من علماء الإعتزال

قال القفطي كان يفضل قومه اليمنيين على الحجازيين ويفخر عدنان بقحطان وله في ذلك نقائض مع الأشراف القاسمية<sup>٨٠</sup> "قلت" وله قصيدة في ذلك وهو يفخر بقحطان على عدنان نغض الطرف عن ذكرها\* والصبيري نسبة إلى جبل صبر\* بفتح الصاد وكسر الباء الموحدة\* وهو جبل شامخ عظيم مطل على قلعة تعز في اليمن جنوب صنعاء، فيه عدة حصون وقرى، وهو من الأمراء وقد

<sup>٧٩</sup> ملوك حمير وأقبال اليمن، (قصيدة نشوان الحميري وشرحها المسمى خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة)، تحقيق: (علي بن اسماعيل المؤيد واسماعيل بن أحمد الجرائي) الطبعة الثالثة 1406هـ-1985م 7/1.

<sup>٨٠</sup> إنباء الرواة على أنباء النحاة، تأليف: علي بن يوسف القفطي جمال الدين أبو الحسن، (1248-1972)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، نشر: دار الفكر العربي، القاهرة، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت (1406-1982)، 342/3.

استولى على عدة حصون وقرى في جبل صبر المطل على قلعة تعز \* وذلك في آخر عمره فقدمه أهل جبل صبر أميراً عليهم ، وقال عبد الباقي عبد المجيد اليميني كان عالماً باللغة والفرائض \* وصنف في اللغة كتاباً كبيراً \* يدخل في ثمانية أسفار على حروف المعجم \* ... وتحيل نشوان في آخر عمره وأخذ حصناً من حصون بلده \* وسماه أهل عمله بالسلطان<sup>٨١</sup>.

وقال الأصبهاني وهو من شعراء الجبال ذكر أنه فحل الكلام قوي الحبك ، حسن السبك \* قال : وبلغني أن أهل بيحان ملكوه عليهم<sup>٨٢</sup>.

وقال ياقوت الحموي أبو سعيد الحميري اليماني الأمير العلامة كان فقيهاً فاضلاً عارفاً باللغة والنحو والتاريخ وسائر فنون الأدب فصيحاً بليغاً شاعراً مجيداً استولى على قلاع وحصون وقدمه أهل جبل صبر حتى صار ملكاً<sup>٨٣</sup>.

وقال الحافظ السيوطي

الفقيه العلامة المعتزلي النحوي اللغوي كذا ذكره الخزرجي وقال كان أوحد أهل عصره وأعلم أهل دهره فقيهاً نبيلاً عالماً متفنناً عارفاً بالنحو واللغة والأصول والفروع والأنساب والتواريخ وسائر فنون الأدب شاعراً فصيحاً بليغاً مفوهاً<sup>٨٤</sup> "قلت " وقد ألف فيه الإمام إسماعيل الأكوخ ، كتاباً تحدث فيه عن حياة نشوان الحميري ، وشعره، ونثره ومؤلفاته وبعض من أخباره وهو مطبوع ظهر مؤخراً

وقد كان رافضياً شيعياً يقول بغيبة الإمام وبعد ذلك ترك رفضهم وقيائحهم وصارت بينه وبينهم عدة معارك كلامية وأبيات هجائية فحاورهم وناظرهم بسبب قولهم أن الإمامة في العلويين وكان يقول إن الإمامة لأتقى الناس وأكرمهم وقد كان يميل إلى تفضيل بني قحطان على بني عدنان وقريش خاصة وله أبيات في ذلك نعرض عن ذكرها وقد كفروه الروافض بسبب ذلك لأنه كان يرى أن الإمامة للأصلح والأتقى وقد أنتصر عليهم وصار كبير قومه وملكوه أمرهم...

## ج- المنهجية التاريخية لنشوان الحميري

أقام نشوان الحميري منهجه التاريخي على عدة أسس تصل به في النهاية إلى تحقيق أهدافه وغاياته المنشودة من ذكره للأحداث التاريخية فاتخذ منهجه على سرد الأحداث التاريخية بشكل متسلسل دون الخوض في التفاصيل الجزئية وقد رأينا ذلك في كتابه المشهور القصيدة النشوانية كما أنه يعتمد في كتاباته في التاريخ على الشعر وهو شاعر ولغوي معروف ، وقد استخلصت من كتابه شمس العلوم «منتخبات من أخبار ملوك اليمن» ، وهي جمعٌ لمقتطفاتٍ جُلُّها عن اليمن، وفيه أخبارٌ تاريخيةٌ، وأسماء ملوك اليمن وملكاته، وأسماء المناطق والمدن والجبال فيه، وأسماء أصول القبائل اليمنية وأنسابها، وأسماء المحافد والقصور، وفيه مصطلحات جَمْرِيَّة، وأمثلةٌ يمنيةٌ، ودُكُرٌ لِلْهَجَاتِ اليمن وهذه الأسس التي يمكن أن نأخذها من منهج نشوان الحميري وتتمثل في :

### 1- أسلوبه وشخصيته: أما أسلوب نشوان في دراسته التاريخية فهو واضح وصريح فهو يسرد القصص والأعلام والأنساب بطريقة سهلة

ويسيرة بعيدة عن التعقيد خالية من الغموض فأسلوبه في معظمه يشوق القارئ إلى المتابعة ويغريه بالاستمرار وعباراته ندية عطرة تحف

<sup>٨١</sup> إشارة التعيين وتراجم النحاة واللغويين " ، تأليف: عبد الباقي بن عبد المجيد اليميني (المتوفي سنة 743) ، تحقيق: عبد المجيد ذياب ، مركز فيصل للدراسات والبحوث الطبعة الأولى ، 1406 ، 362/1.

<sup>٨٢</sup> جريدة العصر وجريدة القصر " في قسم فضلاء بغداد \* طبعة : المجمع العلمي العراقي \* سنة : 1375 هـ \* تحقيق : شكري فيصل \*

<sup>٨٣</sup> معجم الأدباء لإرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، تأليف: شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ، (574-626 / 1178-1229) ، تحقيق: إحسان عباس ، نشر: دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، 411 ، 549/5.

<sup>٨٤</sup> بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد ابو فضل إبراهيم ، نشر المكتبة العصرية- لبنان، (1384-1964) ، 312/2.

القارئ بشذاهها وتدفعه إلى الاستزادة والاستكثار وهو أسلوب نفتقده عند كثير من المؤرخين وشخصيته تتجلى واضحة في مواد كتابه ينتقد بعض المؤرخين ويرجح بعض الروايات على غيرها ويتقيد بالروايات تارة أخرى.

**2- إيجاز العبارة وحسن الاختصار :** من مظاهر جودة التعبير في كتبه التاريخية وحتى اللغوية اتسامه بإيجاز العبارة إيجازاً غير مخل ولا منتقص فائدة يجب ذكرها بل انصب على أن تأتي العبارة مساوية في القدر للمعنى المراد إتيانه مع ميل إلى الإختصار ويعد حسن الإختصار من السمات البارزة التي امتاز بها نشوان الحميري وقد وصل بذلك إلى درجة كبيرة وبخاصة توجيه الإيجاز في الشرح والبيان.

**3- الرموز المعبرة:** اتخذ نشوان في كتبه رموزاً في كثير من كتبه التاريخية وغيرها بل تعد الرموز لونها ظاهراً من ألوان المنهجية عند نشوان لأنه اعتمد عليها في توضيح المواد الغزرة واستعان بها على تمييز الكلمات وهي في الغالب رموز لا تشغل حيزاً كبيراً مع أنها تؤدي أغراضاً كثيرة حرف ال (ي) اتخذ رمزاً للنسخ المخطوطة لتقصيده النشوانية والتي فيها اخطاء كثيرة وكذلك الرمز (ع) وهي نسخة مخطوطة اتخذها رمزاً للنسخ الجميلة والتي لا تخلوا من الأخطاء أيضاً وهكذا<sup>٨٥</sup>.....

## د- (1) نسخ وآثار مخطوطة نشوان الحميري المسماه (ملوك حمير وأقيال اليمن):

هذا الكتاب عبارة عن قصيدة نشوان الشعرية وهي من شعره التعليمي التي ذكر فيها تاريخ ملوك حمير وأقيال اليمن وتسمى بالقصيدة النشوانية.

وهي قصيدة شعرية رائعة جدا وهي في التذكير بالموت والفناء لكن أهميتها للمؤرخين والعلماء كونها تذكر الكثير من الأحداث التاريخية وبالأنحص تاريخ ملوك حمير، وهي من أشهر القصائد اليمنية وقد تولى الكثير من الباحثين دراسة ما ورد فيها من أخبار وعلوم ، وقد شرحها نشوان بنفسه وسمى شرحها: "خلاصة السير الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة" وقد حققت القصيدة مع شرحها ونشرت تحت عنوان: "ملوك حمير وأقيال اليمن" على يد علي بن اسماعيل المؤيد واسماعيل بن أحمد الجرائي<sup>٨٦</sup>

وقد نشر القصيدة دون الشرح المستشرق الفرنسي: "Rene Basse" في الجزائر عام 1914م وترجمت هذه القصيدة الى اللغات الأوربية مثل اللغة : الإنجليزية واللغة الألمانية.

ترجمها الى الألمانية "A.V. Kremer" ونشرها سنة 1865م في ليرج بألمانيا.

وبعدها ترجمها الى الإنجليزية ونشرها<sup>٨٧</sup>

وهذه القصيدة لها نسخ مخطوطة كثيرة نذكر منها :

<sup>٨٥</sup> ملوك حمير وأقيال اليمن ، تأليف: نشوان بن سعيد بن سعد الحميري ، (المتوفى سنة 573)، تحقيق: إسماعيل المؤيد ، إسماعيل أحمد الجرائي ، نشر : مطبعة دار العودة (1986) وإسماعيل بن علي الأكوغ 7/1.

<sup>٨٦</sup> نشرها في القاهرة سنة:1378هـ.

<sup>٨٧</sup> ينظر في ذلك مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني ، تأليف الدكتور حسين بن عبدالله العمري ص:42، ومقدمة ملوك حمير وأقيال اليمن. ، مجلة العرب د/أيمن فؤاد سيد:تموز عام 1971م ، العدد:1013.

نسخة الدكتور خليل نامي وفي آخرها ما لفظه (كان الفراغ من زير هذه النسخة المباركة نهار يوم السبت خامس ساعة في الزهرة سادس يوم من شهر رجب الفرد أحد شهور السنة ألف وثلاثمائة وإحدى وستين بقلم محمد بن أحمد سيد).

وفي أولها (نقلت هذه النسخة على نسخة يقول راقمها: كان الفراغ من تحريره يوم الأربعاء بعد صلاة الظهر وذلك ثلاث وعشرون من ذي الحجة الحرام الواقع في سنة اثنين وثلاثين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام).

وكتبه الفقير بن عبدالرحمن بن المطهر ابن الإمام شرف الدين).

وهذه النسخة ليس فيها ذكر اسم الشارح وفي ديباجتها ما لفظه (كتاب شرح قصيدة نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير بن أفرع بن قيس بن مرثد بن عبدالرحمن الخ... رحمه الله تعالى آمين).

وسقط من هذه النسخة ما يقرب من ثلاثة عشر صفحة قبيل آخرها وهي كثيرة الغلط قليلة الإعجام ويظهر لنا أن الناسخ بصور أحيانا بعض الكلمات المبهمة تصويرا لعدم معرفته لها ورغم هذا فهي من أصح النسخ التي وصلت إلينا.

نسخة القاضي أحمد الكهالي كتب الناسخ في آخرها ما لفظه: (كان الفراغ من زير هذا الكتاب نصف ليلة الخميس الموافق 13 شهر ربيع الأول 1373 من الهجرة بخط محمد عبدالرحمن المعلمي وقال الناسخ: (وفي آخر النسخة المكتوبة هذه عليها ما لفظه: وكان الفراغ من نسختها يوم الثلاثاء رابع شهر شعبان الكريم في سنة ألف ومائة وثلاثة وخمسين من هجرة الشفيع للخلق أجمعين على يد أفقر العباد عملاً وأكثرهم زللاً مالكها السيد حيدر بن مصطفى بن علي بن نور الدين الحسين الموسوي).

وفي الديباجة قال: (الموجود في الأم المنقول عليها ما لفظه: النشوانية في تاريخ ملوك حمير ما أورده النسابة وهي لابن نشوان الحميري)، وهذه النسخة كثيرة الأغلط أيضا...

نسخة دار الكتب المصرية رقم 1359 وهي نسخة مكتوبة بقلم معتاد في ديباجتها ما لفظه: (شرح القصيدة الحميرية وهي القصيدة التي جمعت ملوك حمير وما كان لهم أيام ملكهم نظمها نشوان بن سعيد الحميري على ما ذكره الشارح في صحيفة 146 وأما اسم الشارح فلم نقف عليه والله أعلم انتهى).

وهذه النسخة وإن كانت من أجمل النسخ خطأ إلا أنها أكثر من غيرها أغلطا وتصحيفا...

نسخة أخرى بدار الكتب المصرية تحت رقم 16ش وهي نسخة بخط يمني معتاد ومعها مجموعة من القصائد لبعض شعراء اليمن وغيرهم وفي ديباجتها ما لفظه: (كتاب خلاصة السير الجامعة لعجائب أخبار الملوك التبابعة وغيرهم من ملوك الأنام ممن ابتزهم الأيام ولم تحمهم الممالك من درك المهالك تأليف الشيخ الأجل المنصور المحقق نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير بن عبيد بن أبي قاسم بن عبدالرحمن بن منصور بن إبراهيم بن سلامة بن حمير بن حسمي بن أبي حمير بن أفرع بن قيس بن مرثد بن عبدالرحمن بن الحارث ذي عمران بن حسان ذي مرثد بن ذي سحر رحمه الله رحمة الأبرار ووقاه عذاب النار).

وفي آخر هذه النسخة ما لفظه: (تمت القصيدة بشرحها الكامل وهي مائة وسبعة وثلاثون بيتا فلله الحمد ظاهرا وباطنا) ولم يذكر الناسخ اسمه ولا تاريخ النسخ وهذه النسخة هي من أصح النسخ ولا تخلوا من أغلطا وفي ديباجة هذه النسخة ما يفهم منها أن الشرح لنشوان نفسه.

ويوجد نسختان محفوظتان أحدهما بالهند والأخرى بالاسكندرية وهما :

نسخة مكتبة خدا بخش في بتنة بالهند رقم 2316 وعنوانها : قصيدة نشوان بن سعيد الحميري شرحها وتفسير ما أشكل من أنساب حمير مكتوبة سنة 1032هـ بخط نسخ بمجي عادي في 150 ورقة.

نسخة الاسكندرية وهي بخط بمجي بدون تاريخ في 153 صفحة بمكتبة الإسكندرية رقم 2032 د وعنوانها : كتاب خلاصة السير الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة وغيرهم من ملوك الأنام تأليف الشيخ نشوان بن سعيد بن سعد بن سلامة بن حمير بن حكيم بن أفرع بن قيس بن رايد بن عبدالرحمن بن الحارث بن زيد ابن شرحبيل بن زرعة بن شرحبيل بن مرثد بن ذي سحر رحمه الله .  
من نسخة الولد زيد بن صلاح الديباني سنة 1117.

وللمحققين في النسختين جديد فيما عدا مشكلتين أو ثلاث وجدوا حلها أما البقية فهي معقدة وغير واضحة ولعل السبب يرجع إلى أن هذه النسخ ترجع إلى أصل واحد.

## د- (2) مصادر ولغة ومنهج ومحتوى مخطوطة نشوان الحميري المسماه (ملوك حمير وأقيال اليمن)

هذه القصيدة النشوانية التي ذكر فيها المؤرخ ملوك حمير وأقيال اليمن

من التبابعة وقد تكلمت عنها في الصفحات السابقة<sup>٨٨</sup> ولكني هنا سأذكر مصادر نشوان في هذا الكتاب وهي كما يلي:

- 1- شرح القصيدة النشوانية
- 2- كتاب الاكليل
- 3- نسخة علقمة ذو جدن الحميري  
وصايا الملوك / لابن شالخ
- 4- التيجان لياقوت الحموي
- 5- عبيد بن شرية ضبطه ابن كلخان في الوفيات
- 6- أخبار عبيد بن شرية الجرهمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها<sup>٨٩</sup>
- 7- كتاب البحري
- 8- الهنييف وفي التيجان ص 42 الهنييق وفي هامشه في بعض النسخ هنييق وهنييق وفيه ص 45 الهنييق وفي الإكليل المجلد الثامن ص 202 الهنييتون وفي بعض النسخ الهنييتون
- 9- النجل

<sup>٨٨</sup> ينظر ص 39 من هذا الكتاب

<sup>٨٩</sup> طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية في الهند ببلدة حيدر آباد الدكن سنة 1347 وهو من أمتع المصنفات الناقلة أخبار الناطقين بالضاد وإن كان أغلب ما فيه من الحديث الموضوع الذي لا شك فيه.

10- الإفصاح عن معاني الصحاح

11- والقاموس المحيط

12-طبقات فحول الشعراء

13-فتح القدير

15-تفسير الألويسي

16- تفسير الكشاف للزمخشري

17- المنتخب في تفسير القرآن

19- أخبار عبيدة بن شربة الجرهمي

20- الفتح الكبير للنهباني

21- شرح شرحبيل بن ذي سحر

22- تاريخ الطبري

23- شمس العلوم

أما اللغة فقد كتبت بالعربية وترجمت إلى اللغتين الإنجليزية والألمانية وقد ذكرت ذلك في الصفحات السابقة<sup>9</sup> وقد احتوت هذه القصيدة على أحداث وقصص من الأمم السابقة يقول في مطلعها :

الأمر جد وهو غير مزاح ... فاعمل لنفسك صالحا يا صاح  
كيف البقاء مع اختلاف طبائع ... وكرور ليل دائم وصباح  
الدهر أنصح واعظ يعظ الفتى ... ويزيد فوق نصيحة النصح  
وانظر بعينيك اليقين ولا تسئل ... يا أيها السكران وهو الصاحي  
تجري بنا الدنيا على خطر كما ... تجري عليه سفينة الملاح  
تجري بنا في بلج بحر ما له ... من ساحل أبدا ولا ضحضاح  
شغل البرية عن عبادة ربهم ... فتن على دنياهم وتلاحي  
ومحبة الدنيا التي سلكت بهم ... أبداً مع الأزواج والأشباح  
كل البرية شارب كأس الردى ... من حتف أنف أو دم سفاح  
لا تبتئس للحادثات ولا تكن ... بمسرة في الدهر بالمفراح

<sup>9</sup> انظر ص33 من هذا الكتاب



وهو بهذه الأبيات يهيب القارئ لسماع الأحداث التاريخية التي سيفصلها فيما بعد ثم يبدأ بقصة نبي الله هود عليه السلام ويصفه ويفتخر بأصله القحطاني اليمني وهو أصل له ولقبيلته حمير الذين يقول عنهم بعد ذلك بأنهم أخذوا الملك كابراً عن كابر فيقول:

لنا الملك في شرق البلاد وغربها ... ومفخرا يسمو على كل مفخر  
فمن مثل كهلان القواضب والقنا ... ومن مثل أملاك البرية حمير

وبعد هذا الافتخار بالقبائل الحميرية ووصفه لنبي الله هود عليه السلام يذكر عصيان عاد لهُود عليه السلام فيقول:

لا يزنك إن خصبة بدهية ... عاد بن عوص فعاد بئس ما عادوا  
عاد عصوا ربهم واستكبروا وعتوا ... عما نُهو لا سادوا ولا قادوا

بعدا لعاد فما أوهى حلومهم ... في كل ما ابتدوا وكل ما اعتادوا  
قاموا يردون عنهم سفاهتهم ... ربحا بما أهلكوا أيان ما بادوا  
إلا يظنون إن الله غالبهم ... وإن كلاً لأمر الله منقاد

يا ليت شعري وليت الطير تخبرني ... أسالم لي لقمان وشداد

ويروى أن هذه الأبيات لابنه يعرب ثم يذكر نشوان أبياتا قيل أنها ليعرب فيرد عليها بقوله

أم أين يعرب وهو أول معرب ... في الناس أبدأ النطق بالإنصاح

ثم يستشهد بقول المؤرخ عبيد بن شريفة الجرهمي في ذكر ملوك حمير الممتدة ليعرب ابن قحطان ابن يعرب ابن هود عليه السلام قال عبيد بن شريفة: يعرب بن قحطان بن هود النبي هو أكبر أولاد قحطان وهم: يعرب وخيار وأتمار والمعتم والمناحي ولأبي وماعز وغاضب ومنيع وجرهم والمتمس والقاطمي وظالم والغشيم والمعتفر وباقر: ستة عشر رجلاً وأمهم امرأة من عاد وكلهم قد ملك غير ظالم يملك وقد ك يسير في الجيوش فلما توفي قحطان بن هود قام مقامه ولده يعرب وخلفه بأحسن الخلافة في أخوته وأهل بيته، وسار سيرته في أهل مملكته وحفظ وصته أبيه وثبت عليها وتحمل بها، وهو أول من ألهم العربية المحضة. وقال فأبلغ، واختصر بجز، وأشار إلى المعنى وحذف. واشتق اسم العربية من اسمه ويعرب، أول من عظمه أهل بيته، حيي بتحية الملك أبيت اللعن وأنعم صباحا. وكان ملكا عظيما لم يغز ولم يكن بنو سام تصدر إلا عن رأيه.

ويعلق نشوان على وصية قحطان لابنه يعرب فيقول

أم أين يشجب خانه من دهره ... شجب وحاه له بقدر واحي<sup>٩١</sup>

<sup>٩١</sup> وحاه: أي قدره. واحي: أي مقدر. والشجب الملاك

ثم يتطرق إلى سبأ بن يشجب فيقول:

وسبأ بن يشجب وهو أول من سبأ في الغزو قدما كل ذات وشاح<sup>٩٢</sup>

بعدها يذكر البابليين وقصة بناء سد مأرب ثم يعود إلى أولاد قحطان وإلى نشوان نفسه وينسب نفسه وأخوه كهلان إلى نبي الله هود عليه السلام حتى يصل إلى ذكر عدد ملوك حمير وقد عددهم الف ملك لهم آثار تتحدث عنهم كما يقول:

وملوك حمير ألف ملك أصبحوا في الترب رهن ضرائح وصفاح<sup>٩٣</sup>

آثارهم في الأرض تخبرنا بهم والكتب من سير تقص صحاح

انساجم فيها تنير<sup>٩٤</sup> وذكرهم في الطيب مثل العنبر النفاح<sup>٩٥</sup>

ملكوا المشارق والمغرب واحتوا ما بين أنقرة ونجد الجاح<sup>٩٦</sup>

ثم يذكر ملوك حمير واحد تلو الآخر ويذكر الأماكن التي حكموها ويختتم القصيدة كما بدأها بمدح قبيلته حمير فيقول:

أذواء حمير قد ثوت وملوكها في الترب ملك ضرائح وصفاح<sup>٩٧</sup>

أضحوا ترابا يوطئون كمثل ما وطفت هوامد<sup>٩٨</sup> تربة ويطاح<sup>٩٩</sup>

ذلت لهم دنياهم ثم انثنت ترميهم بالخافر الرماح

<sup>٩٢</sup> سبأ بن يشجب بن يعرب كان ملكا عظيما واسمه عامر وكان يعبد الشمس فسمي عبد شمس

<sup>٩٣</sup> صفائح وضرائح

<sup>٩٤</sup> تين

<sup>٩٥</sup> الفياح

<sup>٩٦</sup> أنقرة: موضع بأقصى بلاد الروم به هلك امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الملك ابن عمرو المقصور بن حجر

<sup>٩٧</sup> الضرائح جمع ضريح وهو القبر والصفائح تخفيف الصفاح وهي الحجارة العريضة

<sup>٩٨</sup> الهامد: البالي المسود المتغير واليابس من النبات والشجر وجمعه هوامد

<sup>٩٩</sup> جمع بطحاء وهو المسيل الواسع فيه رمل ودقاق الحصى

## الخاتمة

لقد تناول هذا البحث شخصية تاريخية مهمة هو المؤرخ نشوان بن سعيد الحميري المتوفي سنة 573م

وقد ذكر البحث في مقدمته الموضوع وأهميته ومنهجه أما التمهيد فقد ذكرت فيه حياة المؤرخ الثقافية والعلمية والاجتماعية والسياسية وتقسيم البلاد إلى دويلات صغيرة وكيف تم القضاء عليها بالفتح الأيوبي وتعرض البحث أيضا إلى الكتل والفرق السياسية والتي كل منها كان يمثل فكراً واتجاهاً معيناً وهي التي عاش في وسطها المؤرخ نشوان كما ذكرت المراحل التي مر بها نشوان وتنقلاته داخل اليمن وإعلان رفضه لحصر الإمامة في البطينين وما نتج عن هذا الإعلان من محاربة له وطمس مخطوطاته وآثاره العلمية...

وفي الباب الأول تعرضت لاسمه وولادته ونشأته وشيوخه وتلامذته وسبب جهل كثير من الباحثين في كثير من جوانب شخصية نشوان كما تطرق البحث إلى معرفة أولاد المؤرخ وكان أشهرهم محمد بن نشوان وصفته الاجتماعية حيث كان من الأقبال والفرق بين الأقبال والملوك عند قبيلة حمير ثم انتقل البحث إلى حياة نشوان وشخصيته العلمية والمصادر التي ترجمت لنشوان كتبه وبعض مخطوطاته وعرفنا مدى الثقة التي يتمتع بها نشوان في الأوساط العلمية وآثاره التاريخية واللغوية المطبوعة منها وغير المطبوعة والتي تم تحقيقها أو تحتاج إلى تحقيق والمكتبات التي فيها النسخ واللغات التي ترجمت لها.

ولنشوان مكانة تاريخية عالية عرفناها من خلال ذكر العلماء والمؤرخين له في كتبهم ومصنفاتهم كياقوت الحموي والقفطي والعلامة بكر أبوزيد القضاعي وغيرهم.

أما منهج نشوان التاريخي فقد عرفناه من خلال تقسيمه على أسس علمية يستطيع القارئ من خلال هذا المنهج العلمي أن يتبين وأن يقارن بين ما ينقله نشوان وما ينقله غيره من المؤرخين الذين عاصروا نشوان أو لم يعاصروه.

وقبل الختام تناول البحث مخطوطة تاريخية لنشوان وهي القصيدة المعروفة بملوك حمير وأقبال اليمن والنسخ الموجودة في المكتبات واللغات التي ترجمت المخطوطة لها ومنهج نشوان فيها وعلى ماذا تحتوي من معلومات تاريخية وما قيمتها العلمية وقد تم تفصيلها من بدايتها إلى نهايتها .

وأخيرا هذه خاتمة البحث والتي أسأل الله عز وجل أن أكون قد وفقت فيه وفي التعريف بالشخصية التاريخية اليمنية نشوان الحميري الذي تعرفنا عليه في هذا البحث المتواضع كما تعرفنا على آثاره وكتبه ومخطوطاته وقد بيناها بالتفصيل في الصفحات السابقة وهي ليست كافية للتعرف على نشوان لأن لديه الكثير من المخطوطات لم تحقق بعد والتي نوصي بتحقيقها لأن فيها ثروة علمية هائلة.

هذا وبالله التوفيق والسداد

## المصادر

- ١ - نشوان بن سعيد الحميري للقاضي إسماعيل الأكوغ
- ٢ - المقتطف من تاريخ اليمن "تأليف القاضي عبدالله بن عبد الكريم الجرافي (ط: الثانية سنة: 1407هـ-1987م-بيروت)
- ٣ - تاريخ الإسلام السياسي تأليف د:حسن ابراهيم حسن(ط:الأولى ، سنة:1967م-مصر)
- ٤ - تاريخ اليمن لعمارة
- ٥ - معجم الأدباء 218/19 لياقوت الحموي (ط: سنة:1399هـ-1979م، دار إحياء التراث العربي).
- ٦ - مقدمة رسالة الحور العين في التعريف بالمؤلف
- ٧ - انظر ( تيارات معتزلة اليمن ) للدكتور علي محمد زيد نقلاً عن مخطوطة ( طبقات الزيدية الصغرى ) ليحيى بن الحسين بن القاسم.
- ٨ - كتاب شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم (تحقيق حسين عبدالله العمري ومطهر بن علي الأرياني ويوسف محمد عبدالله ) الناشر دار الفكر المعاصر (بيروت-لبنان) ودار الفكر (دمشق سورية)
- ٩ - تاريخ اليمن القسم.
- ١٠ - حلوك حمير وأقبال اليمن وشرحها تأليف نشوان الحميري تحقيق:علي بن اسماعيل المؤيد واسماعيل احمد الجرافي (دار العودة سنة1986م) ونشوان بن سعيد الحميري للقاضي اسماعيل بن علي الأكوغ.
- ١١ - للأعلام للزركلي الجزء الثامن
- ١٢ - بنية الوعاه (1 | 312-313) برقم 2057 تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط | 1 طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه سنة (1965-1384).
- ١٣ - معجم الأدباء لإرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، تأليف: شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ، ( 574 - 626 / 1178 - 1229)، تحقيق: إحسان عباس ، نشر: دار الغرب الإسلامي ، بيروت (ط: سنة:1399هـ-1979م)، مصادر الفكر الاسلامي في اليمن.
- ١٤ - تاريخ اليمن الفكري في العصر العباسي تأليف الأستاذ أحمد محمد الشامي (ط:الأولى سنة:1407هـ-1979م-بيروت)
- ١٥ - (سائر الحكمة ) للهمداني تحقيق القاضي العلامة محمد بن علي الأكوغ للرسالة العاشرة.
- ١٦ - - peysenius, mikael: the manuscripts of payts 1 and 2 of shamsal- ulumbynashwanal- himyari: ashidy of the irrelationship. uppsala 1997.
- ١٧ - مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني للدكتور حسين بن عبدالله العمري .
- ١٨ - مجلة العرب د/أمن فؤاد سيد:تموز عام 1971م.
- ١٩ - (التذكرة في اللغة) نشر في القاهرة سنة 1378هـ.
- ٢٠ - للتاريخ العربي والمؤرخون تأليف الدكتور شاكر مصطفى ط:1979م بيروت).
- ٢١ - مجلة الخليج العربي مخطوطات خزانة الأوقاف - حميد
- ٢٢ - إنباء الرواة : ( 3 / 342 ) .
- ٢٣ - إشارة التعيين وتراجم النحاة واللغويين " .

- ٢٤ جريدة العصر وجريدة القصر " في قسم فضلاء بغداد \* طبعة : الجمع العلمي العراقي \* سنة : 1375 هـ \* تحقيق : شكري فيصل .
- ٢٥ بلوغ المرام من أدلة الأحكام المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: 852 هـ)، تحقيق وتخريج وتعليق: سمير بن أمين الزهري، الناشر: دار الفلق - الرياض، الطبعة: السابعة، 1424 هـ
- ٢٦ ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار، للمؤلف: الحسن بن أحمد الجلال، (ت: 1084 هـ، تحقيق: محمد صبيحي بن حسن حلاق، ط 1، 1430 هـ، الناشر: دار الجيل الجديد، صنعاء



## فهرست الموضوعات

| الصفحة  | الموضوع  |
|---------|--|
| 6.....  | مقدمة.....   |
| 8.....  | مدخل.....  |
| 8.....  | حياته العلمية والثقافية.....                                 |
| 10..... | حياته السياسية.....  |
| 21..... | حياته ووسطه الإجتماعي.....                                   |
| 24..... | الفصل الأول: حياة نشوان الحميري الشخصية وآثار.....           |
| 24..... | نسب نشوان الحميري وقصة حياته.....                            |
| 28..... | شخصية نشوان الحميري العلمية.....                             |
| 32..... | أمانة نشوان الحميري كمؤرخ.....                               |
| 32..... | آثار نشوان الحميري.....                                      |
| 52..... | الفصل الثاني: تاريخ نشوان الحميري.....                       |
| 52..... | مصادر نشوان الحميري.....                                     |
| 52..... | المكانة التاريخية والإسلامية لنشوان الحميري.....             |
| 53..... | المنهجية التاريخية لنشوان الحميري.....                       |
| 54..... | نسخ مخطوطة نشوان الحميري (ملوك حمير وأقبال اليمن).....       |
| 56..... | مصادر ولغة ومنهج ومحتوى مخطوطة (ملوك حمير وأقبال اليمن)..... |
| 60..... | الخاتمة.....   |
| 61..... | المصادر والمراجع.....  |
| 63..... | فهرست الموضوعات.....   |