



T.C.

HARRAN ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI

ARAP DİLİ VE BELÂGATI BİLİM DALI

(YÜKSEK LİSANS TEZİ)

DİL VE BELÂGAT BAĞLAMINDA ŞUARÂ SURESİ

Dalal AHMAD ALBAKR

ŞANLIURFA – 2019



T.C.

HARRAN ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

ARAP DİLİ VE BELÂGATI BİLİM DALI

(YÜKSEK LİSANS TEZİ)

DİL VE BELÂGAT BAĞLAMINDA ŞUARÂ SURESİ

Dalal AHMAD ALBAKR

Danışman

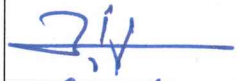
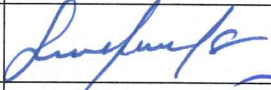

Dr. Öğr. Üyesi Yasin KAHYAOĞLU

ŞANLIURFA – 2019


T. C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Enstitünüz Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı 175230004 numaralı Dalal ALBAKR'ın hazırladığı “Şuara Suresinin Arap Dili ve Belagatı Bağlamında Değerlendirilmesi” konulu **yüksek lisans** tezi ile ilgili tez savunması, 11/06/2019 tarihinde, saat 14:00'da yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin KABUL (başarılı) olduğuna oybirliği ile karar verilmiştir.

11/06/2019

| Sınav Jürisi | Unvan, Adı Soyadı | Kanaati | İmzası |
|--------------|-----------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Danışman | Dr. Öğr. Üyesi Yasin KAHYAOĞLU | Kabul |  |
| Üye | Prof. Dr. Salih TUR | Kabul |  |
| Üye | Doç. Dr. Mustafa ÖNCÜ | Kabul |  |

Bu tezin Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalında Yapıldığını ve Enstitümüz Kurallarına Göre Düzenlendiğini Onaylarım.

05/08/2019
Prof. Dr. Şevket ÖKTEN
Müdür


Not: a) Bu tezde kullanılan özgün ve başka kaynaktan yapılan alıntılar, çizelge, şekil ve fotoğrafların kaynak gösterilmeden kullanımı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundaki hükümlere tabidir.

b) Tez, HÜBAK'tan Bilimsel Araştırma Projesi mali destek Almıştır Almamıştır.



HARRAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ORJİNALLİK RAPORU VE BEYAN BELGESİ

ÖĞRENCİ BİLGİLERİ

| | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Adı-Soyadı | Dalal ALBAKR |
| Öğrenci Numarası | 175230004 |
| Enstitü Anabilim Dalı | Temel İslam Bilimleri |
| Programı | Tezli Yüksek Lisans |
| Başlık (Türkçe) | Şuara Suresinin Arap Dili ve Belagatı Bağlamında Değerlendirilmesi |

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Yukarıda başlığı belirtilen Yüksek Lisans Tez çalışmamın a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 104 sayfalık kısmına ilişkin, 06/05/2019 tarihinde şahsım/danışmanım tarafından Turnitin adlı intihal tespit programından aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan orijinallik raporuna göre, benzerlik oranı % 27'dir.

Uygulanan filtrelemeler:

- 1- Kabul/Onay ve Bildirim sayfaları hariç,
- 2- Kaynakça dahil
- 3- Alıntılar dâhil
- 4- 6 kelimedenden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç

Yukarıda bilgileri verilen tezli/tezsiz lisansüstü programlarda seminer, dönem projesi, tez vb Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu tarafından kabul edilen lisansüstü orijinallik raporu alınması uygulama esasları ile belirlenen azami benzerlik oranlarını aşmadığımı ve bütün bilgilerin, akademik kurallara uygun olarak toplanıp sunulduğunu, çalışmada bana ait olmayan tüm veri, düşünce ve sonuçları andığımı, blok şeklinde alıntılar yapmadığımı ve tüm alıntılarım bilimsel atıf kuralları çerçevesinde kaynağımı gösterdiğimi, Yükseköğretim kurulu bilimsel araştırma ve yayın etiği yönergesi ile Harran Üniversitesi bilimsel araştırma ve yayın etiği yönergesinin 8. maddesinde yer alan etik ihlallerden her hangi birisinin yer almadığımı, etik ihlal tespiti halinde, Enstitü yönetim kurulunca, diplomamın iptal edilmesini kabul ediyorum.

Gereğini saygılarımla arz ederim.

08/05/2019

Yukarıda yer alan raporun ve beyanın doğruluğunu onaylarım. 08/05/2019

Dr. Öğrt. Üyesi. Yasin KAHYAOĞLU

ÖZET

DİL VE BELAGAT BAĞLAMINDA ŞUARÂ SURESİ

AHMAD ALBAKR, Dalal

Yüksek Lisans Tezi

Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Yasin KAHYAOĞLU

Haziran, 2019, 104 sayfa

Çalışmamızın konusu Kur'an-ı Kerim'in değerli surelerinden biri olan Şuarâ suresinin içerdiği edebi nükteleri Arap Dili ve Belâgatı açısından incelemek ve bu araştırmayı surenin asıl metnine bağlı kalarak yapmaktır

Yüce Allah'ın değerli kelamı olan Kur'an-ı Kerim'in bütün sureleri tüm müfessirlerin, Arap edebiyatı âlimlerinin, dilbilimcilerinin, tefsir ve belâgat alanında yazılmış tüm eserlerin edebi anlatımlarından uzak, eşine rastlanmayan, her çağda yeniliğini yitirmeyen bir anlatım tarzına sahiptir.

Biz de bu çalışmamızı Kur'an-ı Kerim'in edebi delillerine, edebi anlamda içerdiği zahiri-batini anlamlara ve edebi değerlerine bağlı kalarak Kur'an-ı Kerim'in anlatımına uygun bir ifadeyle işlemeye özen gösterdik.

Çalışmanın birinci bölümünde surenin adlandırılışında yer alan görüşler, Surenin Sınıflandırılması, Fasl ve Vasl olgusu, İcaz, İtnab, Kur'ani Tabirlerin Belagat açısından incelenmesi, bir kipin başka kip yerine kurmaktır. İkinci bölümde surede anlamı güçlendirmekte geçen Tekid ve Etkileri, Talebî İnşâ, Özel İsim (Alem İsim) , İnşa üslubu, kasr , hazf ve harf-i cerler gibi dil açısından edebi üsluplardan bahsedilmektedir. Üçüncü bölümde ise Beyan İlminin içerdiği, Teşbih, İstiare, Kinaye, Mecaz gibi ve Bedi' İlmini içerdiği, Cinas Tıbak ve Müra'atü'n-Nazir gibi konuları ele alıp çalışmamızı bu şekilde tamamladık.

Anahtar Kelimeler: Şuara Suresi, Şiir, Şair, Belagat, Sanat.

ABSTRACT

ŞUARÂ SURAH IN THE CONTEXT OF LANGUAGE AND LITERATURE

AHMAD ALBAKR, Dalal

Master Thesis

Department of Basic Islamic Sciences

Advisor: Asst. Prof. Yasin KAHYAOĞLU

June, 2019, pages 104

The topic of this paper is examine literatural nuances of Şuara Surah which is valuable surah of Quran, in terms of Arabic eloquence and making this research adhering to original text of the Surah

All surahs of Quran which is the precious word of Allah Almighty, have differences with expressions of all exegetes, Arabic literature scholars, linguists and all works written and unique and also they never lose their novelty in every age.

We have elaborated on this research, adhering to evidences, literary zahiri-batini means and literary values of Quran and also adhering to expression of Quran.

In the first part of this study we told that where the name of this Surah came from, why did the Surah called with that name fasl-vasl, icaz, itnab. The second part includes literary styles like İsm-i mevsul, İsm-i işaret, inşa üslubu, emir-nehiy, istifham etc. In the Surah. In the third part we have examined the Surah in terms like harf-i cerler, kasr, hazf, teşbih, istiare etc. which are topics of eloquence and we have completed the study.

Keywords: Şuarâ Surah, Poem, Poet, Eloquence, Art.

ملخص البحث

تناول البحث واحدة من سور القرآن الكريم، وهي سورة الشعراء بالوقوف أمام نصها الكريم وتدبره حاولنا استخراج مافيه من بلاغة فهي محور بحثنا ورأينا أنها أشبه بلوحة فنيّة محكمة السبك وكيف لا وهي كلام الله المنزّه عن كل شيء حاولنا الإمام بكافة الجوانب البلاغية التي تطرّق إليها المفسّرون والبلاغيون وإعطاء الرأي في الوجه الأصوب إذا ما كان هناك أي اختلاف بينهم مستندين إلى دلائل وقرائن تُثبت ما صوّبنا له، وقد تناول البحث طريقاً جديداً في البلاغة وهو ما تُشير إليه الكلمة القرآنية من دقّة متناهية محكمة، فلم ترد الكلمة عن عبث بل لتؤدّي معناها بأكمل وجه، وغير ذلك من الدلالة التي نجنيها من استعمال أزمنة الأفعال وعن استخدام المفرد والجمع وما أذاه الجمع من إكساب المعنى معنىً دقيقاً وعن بلاغة الفصل والوصل، والإيجاز والإطناب، والإيهام والحديث عن المعارف كاسم العلم والاسم الموصول وعن الأسلوب الإنشائي وما خرج إليه من معانٍ بلاغية إضافة إلى حروف المعاني ومنها أحرف الجر، القصر، الحذف، بالإضافة لعلم البيان من تشبيه واستعارة ومجاز وكناية وعلم البديع من محسنات لفظية كالجناس والمحسنات المعنوية من الطّباق والمقابلة ومراعاة النظير والإرصاد والتّسليم والمشاكله والتّتميم، بالإضافة للأسلوب الحكيم أتمنى أن يحظى بحثي شرف البحث العلمي، وأن أكون قد وفّقت في ما بحثت عنه من البلاغة المبتوثة في صفحاتها.

İÇİNDEKİLER

DİL VE BELÂGAT BAĞLAMINDA ŞUARÂ SURESİ

سورة الشعراء من حيث اللغة والبلاغة

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------|
| TEZ ONAY SAYFASI | II |
| ORİJİNALLIK RAPORU VE BEYAN BELGESİ..... | III |
| ÖZET..... | ملخص البحث IV |
| ABSTRACT..... | V |
| ÖZET | ملخص البحث في اللغة العربية VI |
| İÇİNDEKİLER..... | المحتويات VII |
| KISALTMALAR..... | الاختصارات X |
| ARAŞTIRMA HAKKINDA GENEL BİLGİLER..... | XIV |
| GİRİŞ..... | التمهيد 1 |
| ŞUARA SURESİ | سورة الشعراء 3 |

BİRİNCİ BÖLÜM

ŞUARÂ SURESİNDE YER ALAN KUR'ANİ TABİRLERİN DİL VE BELAGAT AÇISINDAN İNCELENMESİ

سورة الشعراء من حيث اللغة والبلاغة

| | |
|------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1.1. SURENİN ADLANDIRILIŞINDA YER ALAN GÖRÜŞLER..... | 7 |
| | الآراء في تسمية السورة 7 |
| 1.1.1. SURENİN SINIFLANDIRILMASI | 7 |
| | تصنيفها 7 |
| 1.1.2. Şuara Suresinde Fasl ve Vasl Olgusu | 8 |
| | بلاغة الفصل والوصل 8 |
| 1.1.3. Fasl | 9 |
| | الفصل 9 |
| 1.1.4. Vasl | 14 |
| | الوصل 14 |

| | | |
|------------------------------------------------|------------------------|----|
| 1.2. İCAZ VE İTNAB..... | الإيجاز والإطناب | 18 |
| 1.2.1. Kur'an Kelimelerinin Belagatı | بلاغة المفردة القرآنية | 20 |
| 1.2.2. İbham | الإبهام | 29 |
| 1.2.3. Bir Kipin başka Kip yeride kurmak | إقامة صيغة مقام أخرى | 29 |

İKİNCİ BÖLÜM

DİL AÇISINDAN ŞUARA SURESİ

سورة الشعراء من حيث البلاغة

(علم المعاني) (Meani İlmi)

| | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| 2.1. ANLAMI GÜÇLENDİRMEDE TE'KİD VE ETKİLERİ | التوكيد وآثاره في تعزيز المعنى..... | 30 |
| 2.1.1. Şuara Suresinde Tekrir..... | أسلوب التكرار في سورة الشعراء..... | 31 |
| 2.1.2. Talebî İnşâ | الإنشاء الطلبي | 34 |
| 2.1.3. Emir..... | الأمر | 34 |
| 2.1.4. Nehiy | النهي | 36 |
| 2.1.5. İstifham | الاستفهام | 37 |
| 2.1.6. Temenni | التمني | 42 |
| 2.2. ÖZEL İSİM (ALEM İSİM) | المعارف (اسم العلم) | 43 |
| 2.2.1. İsm-i Mevsul | الاسم الموصول | 45 |
| 2.2.2. İsm-i İřaret | اسم الإشارة | 47 |
| 2.2.3. Hurufu'l-Meani | حروف المعاني | 48 |
| 2.2.4. Kasr | القصر | 57 |
| 2.2.5. Hazf | الحذف | 63 |

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BELAGAT AÇISINDAN ŞUARA SURESİ

سورة الشعراء من حيث البلاغة

| | | |
|-----------------------------------|--------------------|----|
| 3.1. BEYAN İLMİ..... | علم البيان | 66 |
| 3.2. Teşbih | التشبيه | 66 |
| 3.3. İstiare..... | الاستعارة | 67 |
| 3.4.. Kinaye | الكناية | 70 |
| 3.5. Mecaz..... | المجاز | 74 |
| 4.1. BEDİ' İLMİ..... | علم البديع | 76 |
| 4.1.1. Cinaz | الجناس | 76 |
| 4.1.2. Tıbak | الطباق | 77 |
| 4.1.3. Mukabele | المقابلة | 79 |
| 4.1.4. Gözlem ve mülahazalar..... | الإرصاد أو التسهيم | 79 |
| 4.1.5. Mür'aatü'n-Nazir | مراعاة التظهير | 80 |
| 4.1.6. Müşakele | المشاكلة | 81 |
| 4.1.7. Tazmim..... | التثميم | 81 |
| 4.1.8. el-Üslübü'l-Hakim | الأسلوب الحكيم | 82 |
| SONUÇ | الخاتمة | 85 |
| KAYNAKÇA | المصادر والمراجع | 88 |

KISALTMALAR

الاختصارات

| | | | |
|--------|-----------------------------|--------------------|-------|
| H.,h. | Hicri | هجري | هـ |
| m. | Miladi | ميلادي | م |
| ö. | Ölümü | توفي | ت |
| Bs. | Baskı | طبعة | ط |
| s. | Sayfa | صفحة | ص |
| dğr . | Diğerleri | إلى آخره | إلخ |
| d. | Doktor | دكتور | د. |
| p. | Parçası | جزء | ج. |
| s.a.s. | Sallallahu Aleyhi ve Sellem | صلى الله عليه وسلم | صلى . |

ARAŐTIRMA HAKKINDA GENEL BİLGİLER

AraŐtırma Amacı :

Őuara suresinin her yönden ve özellikle belagat açısından önemine işaret etme ve dikkat çekme, surenin en önemli estetik sanat unsurlarını açığa çıkarma, Allah'a inanmaya davet çağrısında diyalog üslubunun önemini açıklama, aynı şekilde konumuna ve atmosferine uygun bir üslup ile surenin içinde yer alan kıssalarda olduğu gibi ikna tarzlarını açıklama, bunun yanı sıra Kur'an kelimelerini en doğru şekilde kullanmaya dikkat çekme, ve Kur'an üslubunun özelliklerini ortaya koymadır.

AraŐtırma Önemi :

Kur'an-ı kerim diğer tüm kitapları kapsayan ilahi bir kitaptır. Birçok ilmin ana kaynağıdır. Hükmü açıktır. Allah'ın kullarından yapmalarını istedikleri şeyler ayetler aracılığı ile gönderilmiş, bu yönüyle Kur'an yol gösterici olmuştur. Kur'an sadece lafız ile değil mana ile de bir bütündür. Tüm ilmi mucizeleri kapsar. Bununla birlikte dünyevi ve uhrevi açıdan incelenmesi ve araştırılması gereken en önemli kaynaktır.

AraŐtırma Yöntemi:

Dil ve Belagat bağlamında Őuara suresini ele alırken genel olarak kabul gören ve kullanılan iki geniş yöntem olan, tarihsel ve açıklama metodu ile tahlil metodundan yararlanacağım.

التمهيد

Giriş

الشعر ديوان العرب، وله المكانة الكبيرة لديهم، مكانة لا تكاد تصدق، فقد كانوا يقيمون له أسواقاً من مجنّ وعكاظ وصار بينهم ما يسمّى بالمعلقات، وهي القصائد الطوال، ويقال إنّها سمّيت معلقات لأنهم كانوا يعظمونها فقد علقت في قلوبهم والبعض الآخر يقول إنّها علقت على أستار الكعبة، وقد كان أبلغ الشعر أكذبه، وفي هذا قال عمرو بن كلثوم ت(52ق.هـ)

"ملأنا البرّ حتّى ضاق عنّا وظهر البحر نملؤه سفينا

إذا بلغ الفطام لنا صبيّ تخرّ له الجبابر ساجدينا"¹

ولمّا نزل القرآن على قلب النبي صلّى الله عليه وسلّم اتّهموه بأنّه شاعر، فدفع الله التّهمة عنه بقوله تعالى: **وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْءَانٌ مُّبِينٌ (يس69)**

وذلك لأنّ مقام النبوة أعظم وأجلّ شأناً من الشعر، فلا يستوي من كان يأخذ العلم من الله وحيّاً و كمن يزلف من الشعر ويتقولّه، تارةً يصيب وتارةً يخطئ فليس للنبي حاجة في أن يكون شاعراً، وقد ورد في ثنايا السّورة الصّفات التي يتحلّى بها الشعراء بالقول دون الفعل، بالإضافة إلى المبالغة في تصوير نفسه على أنّه أقوى الناس وقد يكون أجبن الناس، ففي قوله تعالى: **وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (192)** كان ردّاً على ادّعاءاتهم وافتراءاتهم الباطلة .

خلاصة القول: هناك صفات يتحلّى بها الشعراء تتعارض مع الصّفات التي أسبغها الله على أنبيائه. لكن في المقابل لا ننكر بأنّ الإسلام استحسّن الشعر، فقد كان الرسول صلّى الله عليه وسلّم يحثّ عليه في بعض الغزوات ترغيباً للمسلمين وترهيباً للمشركين، "كما في صحيح البخاري ومسلم، عن البراء - رضي الله عنه- أنّ النبي - صلى الله عليه وسلم- قال لحسان: اهجم وجبريل معك فأمره بإنشاد الشعر في هجوهم."²

وقد جاء في تأويل ما رمت إليه الآية الكريمة: **وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ (224) أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ (225) وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (226) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (227)**

بأنّ من استخدم الشعر في الدّفاع عن الإسلام والمسلمين غير مشمول في الآية بل مستثنى منهم. "وواضح أن في الآية وما روي في سياقها تلقيناً مستمر المدى في حقّ المسلم وواجبه في الدفاع عن الإسلام والمسلمين بمختلف أساليب الدفاع، وإن ما يمكن أن يكون في أصله مذموماً يغدو في هذا السبيل

¹ - شرح المعلقات السبع، حسين بن أحمد بن حسين الرّوزني، أبو عبد الله، دار احياء التراث العربي، الطبعة: الأولى 1423هـ - 2002م، عدد الأجزاء : 1، ص235

² - شرح سنن أبي داود، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن حسين بن علي بن رسلان المقدسي الرّملي الشّافعي، تحقيق: عدد من الباحثين بدار الفلاح بإشراف خالد الرباط، دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الفيوم - جمهورية مصر العربية، ط1 1437هـ - 2016م، ص186، ج19

ممدوحاً مرغوباً فيه بل واحياً، ومع ذلك ففي الاستثناء الذي تضمنته الآية تلقين جليل آخر وهو أن هذه الرخصة التي يرخصها الله ورسوله للمسلمين إنما هي للذين يكون موقفهم موقف المنتصر من الظلم الذي لا يتجاوز الحق.³

"وقد اتفقت كلمة الفقهاء على أن الشعر هو كلام من جملة الكلام، فإن دعا إلى فضيلة أو خلق كريم فلا بأس به، وهو شيء حسن، ولا ينضوي صاحبه تحت قوله تعالى: **وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ (224)** لأنه عند نزول هذه الآية برأ رسول الله كعباً وحساناً وعبد الله بن رواحة رضي الله عنهم من انطباق حكمها عليهم، أما إن تضمن منكرًا من القول وزوراً، أو سخر لبعث الأحقاد أو النيل من الأعراس، أو محاربة الحق، فهذا هو الشعر المذموم، والذي ينضوي صاحبه تحت قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون.⁴

مما سبق نجد أن الشعر إذا ما استخدم لإعلاء كلمة الله وقول الحق فلا مانع من قوله.



³ - التفسير الحديث ، دروزة محمد عزت ، ص277، ج3، دار إحياء الكتب العربية - القاهرة، الطبعة: 1383 هـ
⁴ - الجدول في إعراب القرآن الكريم، محمود بن عبد الرحيم صافي (المتوفى: 1376هـ)، دار الرشيد، دمشق - مؤسسة الإيمان، بيروت، الطبعة: الرابعة، 1418 هـ، عدد الأجزاء: 31 (30 ومجلد فهارس) في 16 مجلداً، ص31

ŞUARA SURESI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طسم (1) تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (2) لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ (3) إِنْ نَشَأْ
نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (4) وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنَ
الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ (5) فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءٌ مَا كَانُوا بِهِ
يَسْتَهْزِءُونَ (6) أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ (7) إِنْ فِي ذَلِكَ
لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (8) وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ (9) وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَى
أَنْ أَنْتَ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (10) قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلَا يَتَّقُونَ (11) قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ
(12) وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَى هَارُونَ (13) وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ فَأَخَافُ
أَنْ يَقْتُلُونِ (14) قَالَ كَلَّا فَادْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15) فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا
رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (16) أَنْ أَرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ (17) قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ
فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ (18) وَفَعَلْتَ فَعَلْتَكِ الْتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (19) قَالَ فَعَلْتَهَا
إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ (20) فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ
الْمُرْسَلِينَ (21) وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ (22) قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ
الْعَالَمِينَ (23) قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ (24) قَالَ لِمَنْ
حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِعُونَ (25) قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ (26) قَالَ إِنْ رَسُولُكَ الَّذِي أُرْسِلَ
إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ (27) قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ (28) قَالَ لَنْ
اتَّخَذتَ إِلَهًا غَيْرِي لِأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ (29) قَالَ أَوْلَوْ جِنَّتِكَ بِشَيْءٍ مُبِينٍ (30) قَالَ
فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (31) فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ (32) وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا
هِيَ بِيضَاءٌ لِلنَّظِيرِينَ (33) قَالَ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ (34) يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ
أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ (35) قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ (36)
يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَابٍ عَلِيمٍ (37) فَجَمَعَ السَّحَرَةَ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ (38) وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ
مُجْتَمِعُونَ (39) لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ (40) فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا
لِفِرْعَوْنَ أَيْنَ لَنَا لِأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ (41) قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ (42)
قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلقُونَ (43) فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا
لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ (44) فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ (45) فَأَلْقَى السَّحَرَةَ
سَاجِدِينَ (46) قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (47) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (48) قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ

أَنْ أَدْنَى لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ
 خِلَافٍ وَلَأَصْلَبَنَكُمْ أَجْمَعِينَ (49) قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (50) إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ
 لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (51) وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ
 مُتَّبَعُونَ (52) فَأَرْسَلْنَا فِرْعَوْنَ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ (53) إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ (54)
 وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِظُونَ (55) وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَادِرُونَ (56) فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (57)
 وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ (58) كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَائِيلَ (59) فَأَتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ (60) فَلَمَّا
 تَرَاوَى الْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرِكُونَ (61) قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ
 (62) فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ
 (63) وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الْآخِرِينَ (64) وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ (65) ثُمَّ أَغْرَقْنَا
 الْآخِرِينَ (66) إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (67) وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ
 الرَّحِيمُ (68) وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ (69) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ (70) قَالُوا نَعْبُدُ
 أَصْنَامًا فَنظَّلْ لَهَا عَافِيِينَ (71) قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ (72) أَوْ يَنفَعُونَكُمْ أَوْ
 يَضُرُّونَ (73) قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ (74) قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ (75)
 أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ الْأَقْدَمُونَ (76) فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ (77) الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ
 (78) وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ (79) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (80) وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ
 يُحْيِينِ (81) وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ (82) رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقِيقِي
 بِالصَّالِحِينَ (83) وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ (84) وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ
 (85) وَاعْزِزْ لِي أَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ (86) وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ (87) يَوْمَ لَا يَنْفَعُ
 مَالٌ وَلَا بَنُونَ (88) إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ (89) وَأَزْلَفَتْ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ (90) وَبَرَزَتْ
 الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ (91) وَقِيلَ لَهُمْ آيِنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ (92) مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ أَوْ
 يَنْتَصِرُونَ (93) فَكُذِّبُوا فِيهَا هُمْ وَالْعَاوُونَ (94) وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ (95) قَالُوا وَهُمْ
 فِيهَا يَخْتَصِمُونَ (96) تَاللَّهِ إِنَّ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (97) إِذْ نُسَوِّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (98)
 وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ (99) فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ (100) وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ (101) فَلَوْ أَنَّ
 لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (102) إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (103) وَإِنَّ
 رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ (104) كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ (105) إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ
 أَلَا تَتَّقُونَ (106) إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ (107) فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ (108) وَمَا أَسْأَلُكُمْ
 عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ (109) فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ (110) قَالُوا
 أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ (111) قَالَ وَمَا عَلَّمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (112) إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا
 عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ (113) وَمَا أَنَا بِطَارِدٍ الْمُؤْمِنِينَ (114) إِنَّ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ (115)

قَالُوا لَنْ لَمْ تَنْتَه يَا نُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ (116) قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِي كَذِبُونَ (117)
 فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتَحْنَا وَنَجَّيْنَا وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (118) فَأَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي
 الْفُلِّ الْمَشْحُونِ (119) ثُمَّ أَعْرَفْنَا بَعْدَ الْبَاقِينَ (120) إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ
 مُؤْمِنِينَ (121) وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ (122) كَذَّبَتْ عَادَ الْمُرْسَلِينَ (123) إِذْ قَالَ
 لَهُمْ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ (124) إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ (125) فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (126)
 وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ (127) أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً
 تَعْبَثُونَ (128) وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ (129) وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ
 (130) فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (131) وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ (132) أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ
 وَبَنِينَ (133) وَجَنَاتٍ وَعُيُونٍ (134) إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (135) قَالُوا
 سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ (136) إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ (137) وَمَا
 نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ (138) فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (139)
 وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ (140) كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ (141) إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ
 صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ (142) إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ (143) فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (144) وَمَا
 أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ (145) أَتَنْتَرِكُونَ فِي مَا هَآهِنَا أَمِينٍ
 (146) فِي جَنَاتٍ وَعُيُونٍ (147) وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلَعَتْ هَٰضِمَةً (148) وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ
 بُيُوتًا فَارِهِينَ (149) فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (150) وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ (151) الَّذِينَ
 يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ (152) قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ (153) مَا أَنْتَ إِلَّا
 بَشَرٌ مِثْلُنَا فَأْتِ بَآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (154) قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ
 مَعْلُومٍ (155) وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ (156) فَعَقَرُوها فَأَصْبَحُوا
 نَادِمِينَ (157) فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (158) وَإِنَّ رَبَّكَ
 لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ (159) كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ (160) إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطٌ أَلَا
 تَتَّقُونَ (161) إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ (162) فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (163) وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ
 مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ (164) أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ (165)
 وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ (166) قَالُوا لَنْ لَمْ تَنْتَه يَا
 لُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ (167) قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ (168) رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي
 مِمَّا يَعْمَلُونَ (169) فَجَنَّبْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ (170) إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ (171) ثُمَّ
 دَمَرْنَا الْأَخْرِينَ (172) وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذِرِينَ (173) إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً
 وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (174) وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ (175) كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ
 الْمُرْسَلِينَ (176) إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ (177) إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ (178) فَاتَّقُوا

اللَّهُ وَأَطِيعُونَ (179) وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ (180)
 أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ (181) وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ (182) وَلَا
 تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ (183) وَاتَّقُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبِلَّةَ
 الْأُولِينَ (184) قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ (185) وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ
 لِمَنِ الْكَادِبِينَ (186) فَاسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (187) قَالَ
 رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ (188) فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمَ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابٌ يَوْمٍ عَظِيمٍ
 (189) إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (190) وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ
 (191) وَإِنَّهُ لَنَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (192) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (193) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ
 مِنَ الْمُنذِرِينَ (194) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (195) وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأُولِينَ (196) أَوْلَمْ يَكُنْ
 لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ (197) وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ (198)
 فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ مُؤْمِنِينَ (199) كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ (200) لَا
 يُؤْمِنُونَ بِهِ حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ (201) فَيَأْتِيهِمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (202) فَيَقُولُوا
 هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ (203) أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ (204) أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ (205) ثُمَّ
 جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ (206) مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمْتَعُونَ (207) وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ
 قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ (208) ذِكْرَى وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ (209) وَمَا تَنْزَلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ
 (210) وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَظِيلُونَ (211) إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعْرُولُونَ (212) فَلَا تَدْعُ
 مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَكُونَ مِنَ الْمُعَذَّبِينَ (213) وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ (214) وَاخْفِضْ
 جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (215) فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ (216)
 وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ (217) الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ (218) وَتَقَلِّبُكَ فِي السَّاجِدِينَ
 (219) إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (220) هَلْ أَنْبَيْتُكُمْ عَلَى مَنْ نَنْزَلُ الشَّيَاطِينُ (221) نَنْزَلُ عَلَى
 كُلِّ آفَاكٍ أَثِيمٍ (222) يُلْفُونَ السَّمْعَ وَأَكْتُرُهُمْ كَاذِبُونَ (223) وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ
 (224) أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ (225) وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (226) إِلَّا
 الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ
 الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (227)

1.1. SURENİN ADLANDIRILIŞINDA YER ALAN GÖRÜŞLE

الآراء في تسمية السّورة

من أسباب تسمية السّورة أنّ المفردة الغريبة التي ترد في السّورة دون سابقتها غالباً ما تسمّى السّورة باسمها، وهذا ما أشار إليه المهامي (835هـ) وهو: "سميت هذه السورة بها؛ لاختصاصها بتميز الرسل عن الشعراء؛ لأن الشاعر إن كان كاذباً، فهو رئيس الغواة، لا يتصور منه الهداية، وإن كان صادقاً، لا يتصور منه الافتراء على الله تعالى...، يشير إلى أن ذكر الشعراء فيها لبيان أنهم في معزل عن الرسالة وتبرئة مقام الرسول صلوات الله عليه"⁵.

أيد ذلك الرأي ابن عاشور (1393هـ) بقوله "لأنّها تفردت من بين سور القرآن بذكر كلمة الشعراء"⁶

أما ما جاء في بعض كتب التفسير، كتفسير ابن كثير والتفسير البسيط بأنّه "وقع في تفسيرمالك المروي عنه تسميتها بسورة الجامعة"⁷ وهو اسم اجتهادي وليس توقيفي لاشتمالها على قصص الأنبياء وقد جمعهم هذه السورة لذا سميت بالجامعة، كما أشار ابن عاشور في تأويل آخر (وَلَعَلَّهَا أَوَّلُ سُورَةٍ جَمَعَتْ ذِكْرَ الرُّسُلِ أَصْحَابِ الشَّرَائِعِ الْمَعْلُومَةِ إِلَى الرِّسَالَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ)⁸

والصواب ما أشار إليه المهامي وابن عاشور في التأويل الأول هو الأقوى، فعندما قرأت القرآن وجدت أنّ اللفظة غير المكررة غالباً ما سميت بها السّورة كالأعراف مثلاً استناداً للآراء في هذا القول.

1.1.1. SURENİN SINIFLANDIRILMASI

تصنيفها

مكيّة بالإجماع، إلاّ آيتين منها اختلف العلماء في كونها مكيّة أو مدنيّة. وبعضهم قال فيها أربع آيات ابتداءً من قوله تعالى وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ(224) إلى آخر السورة، وشأنها شأن أكثر السور المكيّة تُعنى بجانب العقيدة في المقام الأوّل، وهو إثبات الإلهيّة وإرساء دعائم العقيدة الجديدة وترسيخها في النفس محل العقائد الوثنية الباطلة وتوحيد الرّبوبيّة لله جلّ وعلا وإثبات نبوة محمّد ﷺ، والإيمان بالبعث والتشور، ومن لوازم هذا مسألة أنّ القرآن منزل من عند الله.

ومن ناحية أخرى "جعل بعض العلماء لفظ كلاً من الأدلة والقرائن على أن السورة التي يرد فيها لفظ كلاً هي سورة مكية، فلم ترد غالباً ويمكن أن تقطع في القرآن المدني، لكن القطع قد يكون نوعاً من الجزم، ولما كان المجتمع المكي يحتاج إلى نوع من الردع والزجر؛ لأنهم كانت لهم ألفاظهم القاسية في مخاطبة النبي ﷺ، ومخاطبة القرآن، والرد على الرّب تبارك وتعالى قوله، كانت لفظة: (كلا) مناسبة في

⁵ - محاسن التأويل، محمّد جمال الدين بن محمّد سعيد الحلاق القاسمي، تحقيق: محمّد باسل عيون السّود، دار الكتب العلميّة بيروت، ص447، ج7

⁶ - التحرير والتنوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»، محمّد الطاهر بن محمّد بن محمّد الطاهر بن عاشور التونسي (المتوفى: 1393هـ)، دار التونسية للنشر - تونس، 1984 هـ، عدد الأجزاء: 30 (والجزء رقم 8 في قسمين)، ص19، 89

⁷ - مختصر تفسير ابن كثير، محمّد علي الصابوني، دار القرآن الكريم، بيروت - لبنان، الطبعة: السابعة، 1403هـ - 1981م 643/2، موسوعة كتّاف اصطلاحات الفنون والعلوم، محمّد بن علي ابن القاضي محمّد حامد بن محمّد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي (المتوفى: بعد 1158هـ)، رفيق العجم، تحقيق: د. علي دحروج، نقل النص الفارسي إلى العربية: د. عبد الله الخالدي، الترجمة الأجنبية: د. جورج زيناني، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، الطبعة: الأولى - 1996م، عدد الأجزاء: 2، ص992، ج1.

⁸ - التحرير والتنوير، ص89، ج19.

ردّ ما زعموه من إفك، وما افتروه من قول، أما الحياة المدنية في المجتمع المدني فكان أكثرهم مسلمين، وكان القرآن يخاطب قلوبهم ويخاطب أحوالهم في التشريع، ولم تكن فيه ردود بالقدر الذي كان موجوداً في القرآن المكي.⁹

إذا، لا اختلاف فيما بينهم من حيث تصنيفها، فكُلّ الدلائل والقرائن تُشير إلى مكيتها .

1.1.2. Şuara Suresinde Fasl ve Vasl Olgusu بلاغة الفصل والوصل في سورة الشعراء

"الفصل والوصل بين المفردات أو بين الجمل باب دقيق المجرى لطيف المغزى، جليل المقدار، كثير الفوائد، غزير الأسرار، وقد تنبّه العلماء قديماً لدقة هذا الباب وجعلوها البلاغة بأسرها، حيث سُئل أحدهم عن البلاغة فقال: البلاغة معرفة الفصل والوصل"¹⁰

أما عبد القاهر الجرجاني (471هـ) عرّفه قائلاً: "واعلم أنّه ما من علم من علوم البلاغة أنت تقول فيه: إنّه خفيّ غامض، دقيق وصعب، إلّا وعلم هذا الباب - أي باب الفصل والوصل - أغمض وأخفى، أدق وأصعب..."¹¹

وقد جعلها بعضهم البلاغة بقولهم "البلاغة مواطن الفصل والوصل في الكلام"¹²

وفي تعريف آخر " هو باب عظيم عند البلغاء، ولذلك جعله بعضهم حدّاً للبلاغة"¹³

وبالفصل والوصل يعرف المتكلم بدايات الكلام ونهاياته " ليدل على تعلق المعاني وشدة اتصالها"¹⁴

أما القزويني (739هـ) فقد فصلّ التعريف عن الفصل والوصل " الوصل عطف بعض الجمل على بعض، والوصل تركه"¹⁵

إذاً الوصل والفصل لهما علاقة وثيقة بالنحو فهما مرتبطان ارتباطاً وثيقاً بها ولا سيّما العطف فقد ذكر النحويون " الجملة الواقعة بدلاً أو بياناً أو تأكيداً، كما درسوا العطف والاستئناف، وغير ذلك مما صار أصولاً هامّة، تقوم عليها دراسة الفصل والوصل في كتب البلاغيين"¹⁶

⁹ - معالم بيانية في آيات قرآنية، أبو هاشم صالح بن عواد بن صالح المغامسي، دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية

2/24 <http://www.islamweb.net>

¹⁰ - البيان والتبيين، ص1/88، عمرو بن بحر بن محبوب الكنتاني بالولاء، الليثي، أبو عثمان، الشهير بالجاحظ (المتوفى:

255هـ)، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1423 هـ، عدد الأجزاء: 3

¹¹ - دلائل الإعجاز في علم المعاني، ص237، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (471هـ)، المحقق: محمود محمد شاكر أبو فهر، مطبعة المدني بالقاهرة - دار المدني بجدة، الطبعة: الثالثة 1413هـ - 1992م،

عدد الأجزاء: 1

¹² - البلاغة العربية، عبد الرحمن بن حسن حَبَنَكَة الميداني الدمشقي، دار القلم، دمشق، دار الشامية، بيروت، الطبعة:

الأولى، 1416 هـ - 1996 م، ص572

¹³ - أصول البلاغة، كمال الدين ميثم بن علي البحراني تحقيق: عبد القادر حسين ط1، دار الثقافة، الدوحة 1986م، ص103

¹⁴ - الإعجاز في نسق القرآن (دراسة الفصل والوصل بين المفردات)، محمد الأمين الخضري، ط1، مكتبة زهراء الشرق،

القاهرة، 1423هـ - 2002م، ص10

¹⁵ - الفوائد المشوق، إلى علوم القرآن وعلم البيان، ابن القيم الجوزية، ص185/2، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان،

1988/ المعاني في ضوء أساليب القرآن ص313، د عبد الفتاح لاشين، ط3، دار المعارف 1978م.

¹⁶ - البلاغة القرآنية في تفسير الرمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية، ص134، محمد حسين أبو موسى، دار الفكر العربي، بيروت .

"حاصل معرفتهما يعود إلى مواضع العطف والاستئناف والتَّهْدِي إلى كيفية إيقاع حروف العطف

مواقعها" 17

1.1.3. Fasl

الفصل:

فقد جاء في تعريفه "الاستغناء عن عطف الجمل بعضها على بعض برابط" 18، ولها مواضع حدّدها البلاغيون القدماء، فقد عدّها الجرجاني ثلاثة مواضع "الاتصال إلى الغاية، الانفصال إلى الغاية، الاستئناف" 19

أمّا القزويني (739هـ) فقد عدّها "أربعة مواضع، كمال الاتصال، وكمال الانقطاع، أو تكون الثانية بمنزلة المنقطعة عن الأولى، أو تكون بمنزلة المتصلة بها" 20

أ. كمال الاتصال :

يجري هذا الفصل بين التراكيب، أي عندما يكون بين الجملتين اتحاد تام، وهذا ما سمّاه عبد القاهر الجرجاني بـ (الاتصال إلى الغاية) 21، أمّا براجشتراسر قد عبّر عنه بمصطلح (الإعمال غير العطفية) 22، فقد يشمل التوابع (التوكيد والبدل والبيان) فقط من غير العطف الذي يربطه بسابقه أداة تُعد هذه الأداة كالوصل بينها وبين سابقتها، "ذلك أنّ التوكيد والمؤكد كالشيء الواحد ولا يجوز عطف الشيء على سابقه" 23، فالتوكيد "دفع توهم التّجوّز والغلط" 24 مثال ذلك ما جاء في قوله تعالى : قَالَ كَلَّا فَادْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15)

فقد جاءت جملة (إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ) مؤكدة لجملة (اذهبا بآياتنا)، وقد أراد الله أن يُثبّت قلب موسى وهارون عليهما السلام بقوله (إِنَّا) تأكيداً لوجوده معهما وتأييداً لهما بالنصر على فرعون، فكلا الجملتين متّصلتين من حيث المعنى، وقد كان جواباً من الله لموسى على ما كان يشعر به من خوف وقلق من عدم تأدية الرّسالة التي أوكلها إليه، فقد جاء في تفسير ابن عاشور (1393هـ) في بيان سبب الفصل "والجمْعُ بَيْنَ قَوْلِهِ (بِآيَاتِنَا) وَقَوْلِهِ : (إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ) تَأْكِيدٌ لِلطَّمَأْنَةِ وَرِبَاطَةٌ لِجَأْشِهِمَا" 25

وفي قوله تعالى : قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (50)

17 - أصول البلاغة، ص103

18 - دلائل الإعجاز، ص244

19 - المصدر نفسه ص256/244

20 - الإيضاح في علوم البلاغة (المعاني والبيان والبدع)، تأليف الخطيب القزويني (ت739)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1405هـ - 1985م ص153/159

21 - دلائل الإعجاز ص256

22 - التطوير النحوي للغة العربية، ص177، براجشتراسر، رمضان عبد التواب، ط4، مكتبة الخانجي بالقاهرة، 1423هـ/

2003م.

23 - من بلاغة النظم العربي، ص2/184- دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني - عبد العزيز عبد المعطي عرفة، ط2، عالم

الكتب، 1404هـ - 1984م.

24 - الإيضاح، ص154

25 - تفسير التحرير والتنوير، ص19/109

هذا القول عائد على السحرة الذين آمنوا بما جاء به موسى عليه السلام من بينات، فجملة (إنّا إلى ربنا منقلبون) "تعليقية"²⁶ لما قبلها، "وجملة (إنّا إلى ربنا منقلبون) (تغليلٌ لنفي الصَّير، وهي القرينة على المراد من النَّفي."²⁷

وفي قوله تعالى :

فَلَمَّا تَرَآءَى الْجَمْعَانَ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرِكُونَ (61) قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ (62)

فقد جاءت جملتي (إنّا لمدركون) و (إنَّ معي ربي سيهدين) مؤكدتين لسابقتيهما، فالأولى عائدة على من أتبع موسى وآمن به، والثانية على موسى عليه السلام، ففي الأولى لما اقترب جنود فرعون من موسى وأصحابه، لذا جاء قولهم بتأكيد قربهم من بعض وخوفهم من الهلاك إذا ما أيدهم الله ونصرهم من عنده، وفي الثانية تأكيداً لنصر الله لهم، وإثباتاً لإيمانهم"وقولهم): (إنّا لمُدْرِكُونَ) بالتأكيد لشدة الاهتمام، وفي الثانية " قَوَى نُفُوسَهُمْ بِأَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا: (إِنَّ مَعِيَ رَبِّي) وَهَذَا دَلَالَةٌ النَّصْرَةِ وَالتَّكْفُلِ بِالمَعُونَةِ. والثاني: قَوْلُهُ: (سَيَهْدِينِ) والهدى هو طريقُ النِّجَاةِ والخلاص، وإذا دلَّه على طريقِ نجاتِهِ وهلاكِ أعدائِهِ، فَقَدْ بَلَغَ النَّهَايَةَ فِي النَّصْرَةِ."²⁸

وفي قوله تعالى على لسان نوح عليه السلام: **إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ (107)**

الجملة وقعت مؤكدة لجملة (ألا تتقون) الواقعة قبلها، فقد طلب منهم أن يتقوا الله فيما يفعلونه من معاصي، وأكد قوله بأنه رسول من الله " ثُمَّ عَلَّلَ أَهْلِيَّتَهُ لِأَمْرِ عَلَيْهِمْ بِقَوْلِهِ: (إِنِّي لَكُمْ) أي: مَعَ كَوْنِي أَخَاكُمْ يَسُوغُنِي مَا يَسُوغُكُمْ وَيَسْرُنِي مَا يَسْرُكُمْ"²⁹

وقد أيد هذا القول ابن عاشور (1393هـ) في تفسيره بأن "جملة (إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ) تغليلٌ للإِنْكَارِ أَوْ لِلتَّخْصِيصِ، أي: كَيْفَ تَسْتَمِرُّونَ عَلَى الشِّرْكِ وَقَدْ نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ وَأَنَا رَسُولٌ لَكُمْ أَمِينٌ عِنْدَكُمْ."³⁰

وما جاء في قوله تعالى على لسان هود عليه السلام لقومه: **إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (135)**

قد وقعت جملة (إنِّي أخاف) مستأنفة ومؤكدة للأمر بالتقوى، فقد أراد هود عليه السلام أن يبين لقومه سبب أمره لهم بالتقوى بالخوف عليهم من وقوع العذاب، فقد ذكر الألويسي (1270هـ) أن الجملة " فِي مَوْضِعِ التَّغْلِيلِ، أي: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ إِنْ لَمْ تَتَّقُوا وَتَقُومُوا بِشُكْرِ هَذِهِ النِّعَمِ"³¹

²⁶ - الجدول في إعراب القرآن، ص19/75، محمود بن عبد الرحيم صافي، دار الرشيد، دمشق - مؤسسة الإيمان، بيروت، الطبعة: الرابعة، 1418 هـ، عدد الأجزاء: 31 (30 ومجلد فهارس) في 16 مجلداً

²⁷ - التحرير والتنوير، ص19/128

²⁸ - صفة التفسير، محمد علي الصابوني، دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة، الطبعة: الأولى، 1417 هـ - 1997 م، عدد الأجزاء: 1، ص2/351، مفاتيح الغيب، التفسير الكبير، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين النيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة - 1420 هـ ،

ص24/507

²⁹ - نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي (المتوفى: 885هـ)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، عدد الأجزاء: 22، ص14/62، السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي، الناشر: مطبعة بولاق (الأميرية) - القاهرة، 1285 هـ عدد الأجزاء: 4، ص3/23

³⁰ - تفسير التحرير والتنوير، ص19/158

وتأكيداً على قوله ذكر ابن عاشور (1393هـ) بأنه " تَعْلِيلٌ لِإِنْكَارِ عَدَمِ تَقْوَاهُمْ وَلِلأَمْرِ بِالتَّقْوَى، أَي: أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابًا إِنْ لَمْ تَتَّقُوا، فَإِنَّ الأَمْرَ بِالتَّقْوَى يَسْتَلْزِمُ النَّهْيَ عَنِ ضِدِّهِ".³²

أي أنّ الجملة هي تعليل للأمر بالتقوى وهي ليست منفصلة عن سابقتها بل متّحدة معها من حيث المعنى.

وفي قوله تعالى على لسان قوم صالح: **قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَخَّرِينَ (153) مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا فَأْتِ بآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ (154)**

وجدنا أنّ جملة (ما أنت إلا بشر) مرتبطة بجملة (إنّما أنت من المسخّرين) دون وجود أداة رابطة فيما بينهما، وذلك لأنّهما مرتبطتان من حيث المعنى وقد جاءت الجملة الثانية بمثابة تأكيد له، " وقيل المسخر هو المعلّل بالطعام والشراب فيكون المسخر الذي له سحر وهو الرئة فكأنهم قالوا: إنّما أنت بشر مثلنا تأكل وتشرب."³³

فقد حذفت أداة الربط لأنهما يؤديان معنى واحد، ولا فارق بينهما " فَجُمِلَتْهُ (ما أنت إلا بشرٌ مثلنا) في حُكْمِ التَّأْكِيدِ بِجُمْلَةٍ (إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَخَّرِينَ) بِاعْتِبَارِ مَضْمُونِ الْجُمْلَتَيْنِ".³⁴

وفي قوله تعالى عن الشياطين: **إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعْرُؤُونَ (212)**

أكدت هذه الآية ما جاء قبلها، فقد أراد الله نفي تنزيل الشياطين لكلام الله بعدم قدرتهم على استراق السمع من الملائكة، وقد جاءت أشبه بحكمة جرت مجرى التذييل من الآية، "وَأَسْتَوْفَى بِ (إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعْرُؤُونَ) فَكَانَ ذَلِكَ كَالْفَذْلِكَةِ لِمَا قَبْلَهُ وَهُوَ بِعُمُومِهِ يَنْتَزِلُ مَنْزِلَةَ التَّذْيِيلِ".³⁵

أما ما جاءت فيه الجملة الثانية موضع البيان للأولى وذلك " أن تكون الثانية بياناً للأولى، وذلك بأن تنزل منها منزلة عطف البيان من متبوعه في إفادة الإيضاح والمقتضي للتبيين أن يكون في الأولى نوع خفاء مع اقتضاء المقام إزالته."³⁶

فمن أمثله ما ورد في سورة الشعراء قوله تعالى: **وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنِ أَنْتَ الْقَوْمَ الظّٰلِمِينَ (10) قَوْمٌ فِرْعَوْنٌ أَلَّا يَتَّقُونَ (11)**

فقد ذكر الزّمخشري (538هـ) بأنّ الله "سجل عليهم بالظلم بأنّ قدم القوم الظالمين، ثم عطفهم عليهم عطف البيان، كأن معنى القوم الظالمين وترجمته قوم فرعون وكأنهما عبارتان تعقبان على مؤدى واحد: إن شاء

³¹ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألويسي (المتوفى: 1270هـ)، المحقق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 1415 هـ، عدد الأجزاء: 16 (15) ومجلد فهارس) ص10/109

³² - المصدر نفسه ص19/170

³³ - إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش (المتوفى: 1403هـ)، دار الإرشاد، للشؤون الجامعية - حمص - سورية، (دار اليمامة - دمشق - بيروت)، (دار ابن كثير - دمشق - بيروت)، الطبعة: الرابعة، 1415 هـ، عدد

المجلدات: 10 / ص7/114

³⁴ - تفسير التحرير والتنوير، ص19/177

³⁵ - المصدر نفسه ص19/200

³⁶ - الإيضاح ص157

ذاكرهم عبر عنهم بالقوم الظالمين، وإن شاء عبر بقوم فرعون. وقد استحقوا هذا الاسم من جهتين: من جهة ظلمهم أنفسهم بالكفر وشرارتهم، ومن جهة ظلمهم لبني إسرائيل باستعبادهم لهم.³⁷

أما البيضاوي (685هـ) فقد رأى فيها وجهان "﴿قَوْمٌ فِرْعَوْنٌ﴾ بَدَلٌ مِنَ الْأَوَّلِ أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ لَهُ، وَلَعَلَّ الْاِقْتِصَارَ عَلَى الْقَوْمِ لِلْعَلْمِ بِأَنَّ فِرْعَوْنَ كَانَ أَوْلَىٰ بِذَلِكَ."³⁸

أكد ابن عاشور (1393هـ) ما قاله الزمخشري، بأن جملة (قوم فرعون) موقع البيان من جملة (القوم الظالمين) " ثُمَّ عَقَّبَ ذَلِكَ بِذِكْرِ وَصْفِهِمُ الدَّائِيَّ بِطَرِيقَةِ الْبَيَانِ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ وَهُوَ قَوْلُهُ: ﴿قَوْمٌ فِرْعَوْنٌ﴾"³⁹

وفي قوله تعالى : **فَأَلْقَى السَّحْرَةَ سَاجِدِينَ (46) قَالُوا أَمَّا رَبِّ الْعَالَمِينَ (47) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (48)**

فقد جاءت جملة (رب موسى وهارون) بمنزلة البيان من جملة (قالوا أمنا برب العالمين) وهذا ما أشار إليه الهمداني (643هـ) في أن "وقوله: {رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ} عطف بيان لرب العالمين، لأن عدو الله كان يدعي الربوبية، فبينوا بذلك أنهم لم يريدوا فرعون"⁴⁰

أما ما رآه الألوسي (1270هـ) بأنها " عَطْفٌ بَيَانٍ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ، أَوْ بَدَلٌ مِنْهُ، جِيءَ بِهِ لِدْفَعِ تَوْهُمِ إِرَادَةِ فِرْعَوْنَ حَيْثُ كَانَ قَوْمُهُ الْجَهْلَةُ يُسَمُّونَهُ بِذَلِكَ، وَلِلْإِشْعَارِ بِأَنَّ الْمُوجِبَ لِإِيمَانِهِمْ بِهِ تَعَالَى مَا أَجْرَاهُ سُبْحَانَهُ عَلَى أَيِّدِيهِمَا مِنَ الْمُعْجَزَةِ الْقَاهِرَةِ، وَمَعْنَى كَوْنِهِ تَعَالَى رَبَّهُمَا أَنَّهُ - جَلَّ وَعَلَا - خَالِفُهُمَا وَمَالِكُهُمَا."⁴¹

وأياً ما كان في إعرابها عطف بيان أو بدل، فلا فارق بينهما لأنهما تدرجان تحت ما يُسمى بكمال الاتصال، لهذا ترك الوصل بين الجملتين لتتمام الاتحاد والاتصال بينهما.

وفي قوله تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام: **فَاتَّبَعُهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ (77) الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِين (78)**

قد اختلفت الآراء في موقع الاسم الموصول (الذي) المرتبطة بالجملة التي قبلها دون أي رابط فقط رابط الاتصال بالمعنى، فقد ذكر السمين الحلبي (756هـ) "وقوله: الذي خَلَقَنِي : {يجوز فيه أوجه: النصب على النعت ل (رَبِّ الْعَالَمِينَ) أو البدل، أو عطف البيان."⁴²

³⁷ - الكشاف، عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: 538هـ)،

دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة - 1407 هـ، عدد الأجزاء: 4، ص3/301

³⁸ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (المتوفى: 685هـ)،

المحقق: محمد عبد الرحمن المرشلي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى - 1418 هـ، 4/134

³⁹ - التحرير والتنوير، ص19/104

⁴⁰ - الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد، المنتجب الهمداني، حقق نصوصه وخرجه وعلق عليه: محمد نظام الدين الفتيح، دار الزمان للنشر والتوزيع، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 1427 هـ - 2006 م، عدد الأجزاء:

6، ص5/52

⁴¹ - روح المعاني للألوسي، ص10/79

⁴² - الدر المصون في علوم الكتاب المنون، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين

الحلبي (المتوفى: 756هـ)، المحقق: أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، عدد الأجزاء: 11، ص8/531

أيد ذلك القول محيي الدين درويش (1403هـ) " الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ (الذي) يجوز فيه النصب على النعت لرب العالمين أو البذل أو عطف البيان."⁴³

إذاً لا داعي لأداة واصلة بين الجملتين فهما متصّلتان من حيث المعنى.

وما وقعت فيه الجملة موقع البذل من سابقتها لكمال الاتصال فيما بينهما قوله تعالى: **وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ (132) أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنَ (133)**

وقعت جملة (أمدكم بأنعام وبينين) موقع البذل "والجملة بدل من جملة {أمدكم} الأولى بدل بعض من كل؛ لأنها أخص من الأولى باعتبار متعلقيهما، فتكون داخلية في الأولى لأن {ما تعلمون}؛ يشمل الأنعام وغيرها. وقيل: هي مفسرة للجملة الأولى، فلا محل لها من الإعراب، وشرط إبدال الجملة من الجملة أن تكون الثانية أوفى من الأولى بتأدية المعنى المراد."⁴⁴

أي أنّ الجملة الثانية لم تنفصل عن الأولى لأنها وقعت موقع البذل منها، "جملة أمدكم الثانية بدل من جملة أمدكم الأولى بدل بعض من كل لأنها أخص من الأولى باعتبار متعلقيهما فتكون داخلية في الأولى لأن ما تعلمون يشمل الانعام وغيرها"⁴⁵

وما وقعت فيه الجملة موقع البذل قوله تعالى: **أَنْتَرَكُونِ فِي مَا هَاهُنَا آمِنِينَ (146) فِي جَنَاتٍ وَعُيُونٍ (147)**

جاء قوله (في جنات وعيون) بدلاً من قوله (هاهنا) لأنّ المقصود النعيم الذي يتنعمون به في الدنيا، " الجار بدل من الجار قبله، متعلق بما تعلق به"⁴⁶

وهذا ما أشار إليه الألويسي (1270هـ) " وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (فِي جَنَاتٍ وَعُيُونٍ) (وَرُزُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْعُهَا هَضِيمٌ) بَدَلٌ مِنْ (مَا هَاهُنَا) بِإِعَادَةِ الْجَارِ كَمَا قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ وَغَيْرُهُ، وَفِي الْكَلَامِ إِجْمَالٌ وَتَفْصِيلٌ نَحْوُ مَا تَقَدَّمَ فِي قِصَّةِ عَادٍ"⁴⁷

ومن أمثله أيضاً قوله تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام: **وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ (87) يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ (88)**

فقد وصلت جملة (يوم لا ينفع مال ولا بنون) بجملة (لا تخزني يوم يبعثون) " (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ) بَدَلٌ مِنْ "يَوْمَ يُبْعَثُونَ" جِيءَ بِهِ تَأْكِيدًا لِلتَّهْوِيلِ وَتَمْهيدًا لِمَا يَعْقُبُهُ مِنَ الْإِسْتِثْنَاءِ، وَهُوَ مِنْ أَعْمَ الْمَفَاعِيلِ."⁴⁸

⁴³ - إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين درويش، ص7/87

⁴⁴ - تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، الشيخ العلامة محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، هاشم محمد علي بن حسين مهدي، دار طوق النجاة، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1421 هـ - 2001 م، عدد الأجزاء: 33 (32 ومجلد للمقدمة)، ص20/277

⁴⁵ - إعراب القرآن وبيانه، ص7/108

⁴⁶ - المجتبي من مشكل إعراب القرآن، أحمد بن محمد الخراط، أبو بلال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، 1426 هـ، عدد الأجزاء: 4، ص3/849

⁴⁷ - روح المعاني، ص10/111

⁴⁸ - تفسير أبي السعود، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى (المتوفى: 982هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ص6/250

وقد جاء في إعرابها " يوم ظرف في محل نصب بدل من يوم الأول وهذا يؤكد أنه من كلام ابراهيم، ويجوز أن يكون من كلام الله تعالى في هذا اليوم ولا مانع من إعرابه بدلا أيضا"⁴⁹

وذلك الوصل لأن يوم البعث هو اليوم الذي يحاسب فيه الإنسان على ما اقترفت يده من أعمال في الدنيا، فلا نفع لماله ولا أولاده.

1.1.4. Vasl

الوصل

"عنى البلاغيون بالحديث عن الواو، التي تذكر فتصل الجملة بأختها، أو تترك فتدفع الجملتين منفصلتين، وغالوا في تقدير معرفة الموضع الذي تصلح فيه الواو، والموضع الذي لا تصلح فيه، حتى قصر بعض العلماء البلاغة على معرفة الفصل والوصل"⁵⁰

"وخصت الواو بالحديث؛ لأن غيرها من حروف العطف تقيد مع الإشراك معانى، كأن تدل الفاء على الترتيب من غير تراخ، وثم على الترتيب مع التراخي، وأو للتعدد بين شيئين، فإذا عطفت جملة على جملة بواحد منها، ظهرت فائدة هذا الحرف واضحة جلية."⁵¹

أي أنّها "ربط معنى بمعنى حقيقي أو مجازي بأداة لغرض بلاغي"⁵²، وقد أسلفنا الحديث عنه، وقد حدد النحويون والبلاغيون مواضع الوصل، "حددوا للوصل قواعدا ثلاثة"⁵³ ومنهم عبد العزيز عتيق(1396هـ)، فقد ذكر أنّه "إذا قصد إشراك الجملتين في الحكم الإعرابي. وتفصيل ذلك أنه إذا أتت جملة بعد جملة وكان للأولى محمل من الإعراب وقصد تشريك الثانية لها في هذا الحكم فإنه يتعين في هذه الحالة عطف الثانية على الأولى بالواو، تماما كما يعطف مفرد على مفرد بالواو لاشتراكهما في حكم إعرابي واحد."⁵⁴

أي أنّ الواو هي أداة الربط التي تصل الجملتين ببعضهما حتى تبدو كأنها جملة واحدة، فلا يخفى علينا أنّ (الواو) هو الحرف الذي يفيد الإشراك في الحكم بخلاف الأحرف الباقية، فمن أمثلة ما جاء به الواو في السورة قوله تعالى :

إِنْ نَشَأْ نُزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (4) وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدِّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ (5)

فقد وقعت الواو في قوله (وما يأتيهم) حرف عطف بإجماع النحويين، أي أنّها ساهمت في الربط بينها وبين الآية التي قبلها، ولم تنفصل عنها من حيث المعنى، ولكن اختلفت الآراء في معطوفها، فقد رأى الألوسي في تفسيره بأنّه مرتبط بقوله (لعلك باع) فقد جاءت الواو لتثبيت قلب النبي " ببيان

⁴⁹ - إعراب القرآن وبيانه، ص788

⁵⁰ - من بلاغة القرآن، أحمد أحمد عبد الله الببلي البدوي (المتوفى: 1384هـ)، نهضة مصر - القاهرة 2005م، عدد

الأجزاء: 1 ص134

⁵¹ - المصدر نفسه، ص134

⁵² - بلاغة الكلمة والجملة والجم، د. منير سلطان، (د.ط)، منشأة المعارف بالإسكندرية، مصر، (د.ت)، ص263/ المعاني في ضوء أساليب القرآن، د. عبد الفتاح لاشين، ط3، دار المعارف 1978م، ص305

⁵³ - الفصل والوصل في القرآن الكريم، منير سلطان، الناشر: منشأة المعارف بالإسكندرية، الطبعة: الثانية، عدد الأجزاء: 1/

ص165

⁵⁴ - علم المعاني، عبد العزيز عتيق، الناشر: دار النهضة العربية للطباعة والنشر، والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى،

1430 هـ - 2009 م، عدد الأجزاء: 1، ص167

لَشِدَّةِ شَكِيمَتِهِمْ وَعَدَمِ ارْعَائِهِمْ عَمَّا كَانُوا عَلَيْهِ مِنَ الْكُفْرِ وَالتَّكْذِيبِ بَعِيرٍ مَا دُكِرَ مِنَ الْآيَةِ الْمُلْحِنَةِ؛ تَأْكِيدًا لِحَرْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْحَرْصِ عَلَى إِسْلَامِهِمْ.⁵⁵

أمَّا محمود الصّافي (1376هـ) رأى أنّها "وجملة: بما يأتيهم «... لا محلّ لها معطوفة على جملة إن نشأ»⁵⁶

أيد ابن عاشور ما قاله الألوسي بأنّها " عَطْفٌ عَلَى جُمْلَةٍ (لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ) الشعراء: ٣ أي: هَذِهِ شَيْئَاتُهُمْ، فَلَا تَأْسَفْ لِعَدَمِ إِيمَانِهِمْ بِآيَاتِ الْكِتَابِ الْمُبِينِ، وَمَا يَجِبُهُمْ مِنْهَا مِنْ بَعْدِ فَسَيُغْرَضُونَ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُمْ غُرِفُوا بِالْإِعْرَاضِ."⁵⁷

وقد جاء في كتاب إعراب القرآن " «وما» الواو عاطفة والجملة بعدها معطوفة على ما قبلها وما نافية «يأتيهم» فعل مضارع والهاء مفعول به مقدم.⁵⁸

ما وجدناه في عطفها هو على ما قبلها (إن نشأ) لأنها أيضاً لتسليية قلب النبي من عدم إيمان قومه، وأياً ما كان، فقد ساهم حرف العطف في إيصال المعنى وإغناءه حتى اختلف في تحديد الجملة التي عطف عليها، ومن أمثله أيضاً قوله تعالى على لسان موسى عليه السلام:

قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ (12) وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَى هَارُونَ (13)

قد ساهمت الواو في إيصال الجمل مع بعضها، فقد وصلت جملتي (يضيق صدري) و(لا ينطلق لساني) مع الجملة الأولى (إني أخاف) وأدت جميعها معنى واحد وهو تصوير ما كان يشعر به موسى عليه السلام، وما كان يتوقّعه " (وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي) مَعْطُوفَانِ عَلَى خَبَرٍ (إِنَّ) فَيُفِيدُ أَنْ فِيهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ثَلَاثٌ عَلَلٌّ؛ خَوْفُ التَّكْذِيبِ، وَضِيقُ الصَّدْرِ، وَامْتِنَاعُ انْطِلَاقِ اللِّسَانِ، وَالظَّاهِرُ ثُبُوتُ الْأَمْرَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ فِي أَنْفُسِهِمَا غَيْرَ مُتَفَرِّعَيْنِ عَلَى التَّكْذِيبِ؛ لِيَدْخُلَا تَحْتَ الْخَوْفِ."⁵⁹

وهذا ما أشار إليه أبو السعود " (وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي) مَعْطُوفًا عَلَى "أخاف"⁶⁰

وكذا في قوله تعالى على لسان فرعون:

قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ (18) وَفَعَلْتَ فَعَلَتَكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (19)

فقد استطاعت الواو الربط بين الجمل لتؤدّي غرضاً واحداً، فعطفت جملة (فعلت) و(لبثت) على جملة (ألم نربك) وكلّها تشير على احتقار فرعون ومثّه على موسى عليه السلام" وجملة: لبثت ... في محلّ

⁵⁵ - روح المعاني ص10/61

⁵⁶ - الجدول في إعراب القرآن، ص19/54

⁵⁷ - التحرير والتنوير ص97

⁵⁸ - إعراب القرآن الكريم، أحمد عبيد الدعاس- أحمد محمد حميدان - إسماعيل محمود القاسم، دار المنير ودار الفارابي - دمشق،

الطبعة: الأولى، 1425 هـ، ص2/379

⁵⁹ - روح المعاني، ص10/65

⁶⁰ - إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، ص6/236

نصب معطوفة على جملة مقول القول، الواو عاطفة، وجملة : (فعلت) في محلّ نصب معطوفة على جملة مقول القول.⁶¹

وفي قوله تعالى : **فَأَلْفَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ نُعْبَانٌ مُّبِينٌ (32) وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ (33)**

فقد استطاعت الواو العاطفة في قوله (ونزع) الجمع بين الجملتين والربط فيما بينهما، وتصوير الحدث الذي جرى " (وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ) الجملة معطوفة على سابقتها وهي مماثلة لها في اعرابها.⁶²

ومنه قوله تعالى على لسان السحرة : **قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ (36)**

وصلت الواو بين جملة (أرجه) و(ابعث) وجملة: (ابعث) في محلّ نصب معطوفة على جملة أرجه.⁶³

ومثله في قوله تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام : **وَالَّذِي هُوَ يُطْعَمُنِي وَيَسْقِينِ (79) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (80) وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ (81) وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ (82)** ربطت الواو بين هذه الجمل وما قبلها، " (الواو) عاطفة (الذي) موصول معطوف على الذي الأول، كذلك الموصولان الآتيان.⁶⁴

وقد ذكر أبو السعود أنّ " (وَالَّذِي هُوَ يُطْعَمُنِي وَيَسْقِينِ) عطفت على الصفة الأولى وتكرير الموصول في المواقع الثلاثة مع كفاية عطف ما وقع في حيز الصلة من الجمل السبب على صلة الموصول الأول للإيدان بأنّ كلّ واحدة من تلك الصلوات نعت جليل له تعالى مستعمل في استيجاب الحكم حقيقة بأنّ تجري عليه تعالى بجيلها ولا تجعل من روادف غيرها.⁶⁵

وأكملت الواو وصلها في قوله تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام:

رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ (83) وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ (84) وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ (85) وَاعْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ (86) وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ (87)

فقد ربطت بين الجمل وأحكمت الربط، وهيات لمجيء الكلام اللاحق دون أن تؤثر في المعنى، بل لتزيده قوة وتمكيناً.

ومما جاء فيه الوصل متتابعاً قوله تعالى في وعيده: **وَأَزَلِفَتْ الْجَنَّةُ لِلْمُنْتَقِينَ (90) وَبُرُزَّتِ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ (91) وَقِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ (92)**

ربطت الواو بين الجمل، فقد وصلت جملة (بُرُزَّتِ) على جملة (أزلفت) وتتابع الوصل فيما بينهما في جملة (قيل)، وقد كان ذلك في تصوير ما سيؤول إليه الإنسان يوم الحساب، وهو اليوم الذي لا ينفع فيه

⁶¹ - الجدول في إعراب القرآن، ص 19/60

⁶² - إعراب القرآن وبيانه، ص 7/69

⁶³ - الجدول في إعراب القرآن، ص 19/69

⁶⁴ - المصدر نفسه، ص 19/87

⁶⁵ - إرشاد العقل السليم، ص 6/249

مال ولا بنون" (وَأَزَلَّتِ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ) عَطْفٌ عَلَى "لَا يَنْفَعُ"، وصيغةُ الماضي فيه وفيما بعده من الجُمْلِ المنتظمة معه في سبَلِكِ العَطْفِ للدلالة على تَحَقُّقِ الوُفُوعِ ونَقَرُّه "66

أيده الألو سي (1270 هـ) " وَأَزَلَّتِ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ عَطْفٌ عَلَى لَا يَنْفَعُ وصيغة الماضي فيه وفيما بعده من **الجملة المنتظمة معه**"67

أي أَنَّ العطف بالواو إنَّما جاء لزيادة المعنى والدلالة ظهوراً، فقد تصدّرت الأفعال الماضية والأسلوب الخبري، فلو لم تتصدر لما مُنِعَ الوصل عنها لاتفاق الأفعال بالأسلوب والزمن.

ومن أمثلته قوله تعالى على لسان هود عليه السلام : **أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ (128) وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ (129)**

فقد اتفق زمن الفعلين (تتخذون) و(تبنون) ومن حيث الأسلوب الإنشائي، فالذي أظهر المعنى وزاده إحصائياً هو الواو العاطفة " فَمَنَاطُ الإِنْكَارِ مِنَ الإِسْتِفْهَامِ الإِنْكَارِيّ هُوَ البِنَاءُ المُقَيَّدُ بِالعَبَثِ؛ لِأَنَّ الحُكْمَ إِذَا دَخَلَ عَلَى مُقَيَّدٍ بِقَيِّدٍ انْصَرَفَ إِلَى ذَلِكَ القَيِّدِ. وَكَذَلِكَ المَعْطُوفُ عَلَى الفِعْلِ المُسْتَفْهَمِ عَنْهُ وَهُوَ جُمْلَةٌ (وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ) هُوَ دَاخِلٌ فِي حَيِّزِ الإِنْكَارِ وَمُقَيَّدٌ بِهَا المَعْطُوفُ عَلَيْهِ بِنَاءً عَلَى أَنَّ الحَالَ المُنَوَّسِطَةَ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ تَرْجِعُ إِلَى كِلَيْتَهُمَا عَلَى رَأْيِ كَثِيرٍ مِنْ عُلَمَاءِ أُصُولِ الفِقهِ لَا سِوَمَا إِذَا قَامَتِ القَرِينَةُ عَلَى ذَلِكَ."68

أما ما جاء فيه حرف العطف مؤدياً معنى آخر كـ (الواو) التي تحمل معنى الترتيب على غير عاداتها، فهي تفيد الإشراك في الحكم من دون ترتيب أو تعقيب أو تراخ في الزمن، وقد جاءت على لسان الأنبياء صلوات الله عليهم منه قوله تعالى على لسان نوح عليه السلام : **فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (108)**

فقد تقدّمت التقوى على الطاعة، ولعلّ هذا التّقديم والتأخير له دلالة، وقد ذكر علة تقديمها الألو سي (1270 هـ) "**فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا**) فيما أمركم به من التّوحيد والطاعة لله تعالى، وقُدِّمَ الأَمْرُ بِتَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الأَمْرِ بِالطَّاعَةِ؛ لِأَنَّ تَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى سَبَبٌ لِطَاعَتِهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ"69

وقد أيده محيي الدين درويش (1403 هـ) بقوله: قدم الأمر بتقوى الله على الأمر بطاعته لأن تقوى الله علة لطاعته."70 ممّا سبق توصلنا أنّ الواو حملت معنى إضافي بالإضافة إلى الوصل والربط بين الجمل فقد تحمل معنى الترتيب أيضاً " وإنما قدم الأمر بتقوى الله على الأمر بطاعته، لأن تقوى الله علة لطاعته، فقدم العلة على المعلول."71

إذاً الوصل لعب دوراً مهماً في بيان مقاصد الآيات من خلال الرّبط فيما بينها وبالتالي بيان المراد من السّورة ومن ضمنها أحرف العطف المناسبة لكل مقام والكلام لا يسعنا للحديث عنها أجمع فقد تحدّثنا

66 - المصدر نفسه، ص 6/251

67 - روح المعاني، ص 10/99

68 - التحرير والتنوير 19/167

69 - روح المعاني، ص 10/105

70 - إعراب القرآن وبيانه، ص 7/102

71 - اللباب في علوم الكتاب، المؤلف: أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني ، المحقق:

الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، الطبعة: الأولى، 1419 هـ - 1998م، عدد الأجزاء: 20، ص 15/56

عن معظمها بما فيها من براعة الاستعمال وحسن الصياغة، حتى نجد الحرف متمكناً من موضعه لا تشوبه شائبة وهذا وجه من وجوه الإعجاز القرآني، فما أجمله من تعبير وما أروعه من صياغة.

1.2. İCAZ VE İTNAB

الإيجاز والإطناب

"اعْلَمْ أَنَّهُمَا مِنْ أَعْظَمِ أَنْوَاعِ الْبَلَاغَةِ حَتَّى نَقَلَ صَاحِبُ سِرِّ الْفَصَاحَةِ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قَالَ: الْبَلَاغَةُ هِيَ الْإِيجَازُ وَالْإِطْنَابُ.

قَالَ صَاحِبُ الْكُشَافِ: كَمَا أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْبَلِغِ فِي مَظَانِ الْإِجْمَالِ أَنْ يُجْمَلَ وَيُوجَرَ فَكَذَلِكَ الْوَاجِبُ عَلَيْهِ فِي مَوَارِدِ التَّفْصِيلِ أَنْ يُفْصَلَ وَيُشَبَّحَ"⁷²

وقد ورد ذكره بين طيات هذه السورة المباركة ومنه : **فَقَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ (21)**

جاء الإطناب من خلال قوله (فوهب لي ربي حكماً وجعلني من المرسلين) لزيادة المعنى وضوحاً وجلالاً لدى فرعون، أي أن "الإنسان ابن يومه لا ابن أمسه والأحوال بأواخرها فلا عجب فيما قصدت، فإن الله أعلم حيث يجعل رسالته"⁷³

ومنه ما جاء على لسان المشركين من قوم إبراهيم: **قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَنْظِلُ لَهَا عَاقِبِينَ (71)**

وهو إطناب فكان قولهم (أصناماً) كافية لإعطاء المعنى ولكن جاء الإطناب لتبيين مدى جهلهم بعبادة أحجار لا تتحرك ورغم ذلك يعتكفون على حراستها "ولكنهم أضافوا إلى الجواب زيادة شرحوا بها قصتهم كاملة لأنهم قصدوا إظهار ابتهاجهم، وإعلان افتخارهم"⁷⁴.

الإطناب عن طريق الترادف :

وذلك حينما يُذكر بعد الكلام ما يحمل معه المعنى على سبيل الترادف وذلك يكون للإطناب وتأكيد الكلام وزيادة وضوحه من أمثلة ذلك ما جاء على لسان شعيب عليه السلام لقومه : **أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ (181)**

المعنى واحد (أوفوا الكيل) أي لاتخسروا ولا تنقصوا من المكيال شيئاً وهو من باب التأكيد على عظمة ما يفعلونه والتتويه على عاقبته.

الإطناب عن طريق ذكر الخاص بعد العام :

جاء ذلك عند إيمان السحرة بعد مبارزة موسى عليه السلام، فقد ذكروا إيمانهم برب العالمين ، ثم جاء ذكر الخاص وذلك بقولهم ربّ موسى وهارون وذلك لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص.

⁷² -الإتقان في علوم القرآن، ص3/179

⁷³ - التحرير والتتوير ص114، مج19

⁷⁴ - إعراب القرآن وبيانه ، محيي الدين درويش، ص7/89

وذلك في قوله على لسان السحرة :

قَالُوا أَمَّا رَبِّ الْعَالَمِينَ (47) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (48)

الإطناب عن طريق التفصيل بعد الإجمال :

مثال ذلك ما قاله إبراهيم عليه السلام لقومه بعد أن قارن بين أصنامهم وإلهه ، فقد فصل بعد قوله رب العالمين بصفات الله التي لا قدرة لأصنامهم على فعلها لعلها تؤثر فيهم ويحيدوا عن طريق الضلال .

قال تعالى :

فَأَنَّهُمْ عُدُوّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ (77) الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ (78) وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ (79) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (80) وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ (81) وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ (82)

وكذا في دعاء إبراهيم لربه : وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ (87) يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ (88)

ففي قوله : يوم لا ينفع مال ولا بنون تفصيل لقوله يوم الدين وقد زاد التفصيل قوة في المعنى وزيادة في توضيح الفكرة التي أَرادها .

الإطناب عن طريق التذييل :

وهو أشبه بحكمة تأتي في نهاية الكلام ، وقد عرّفه البلاغيون بقولهم :

"هو تفعيل من قولهم ذيل كلامه إذا عقبه بكلام بعد كمال غرضه منه، فأما معناه في اصطلاح علماء البلاغة فهو عبارة عن الإتيان بجملته مستقلة بعد إتمام الكلام لإفادة التوكيد وتقرير لحقيقة الكلام، وذلك التحقيق قد يكون لمنطوق الكلام، وتارة يكون لمفهومه فهذان وجهان، الوجه الأول أن يكون سوقه من أجل تأكيد منطوق الكلام"⁷⁵

ومثاله قوله تعالى: (وَإِنَّ رَبَّكَ لَهوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ)⁷⁶

وقد أتمت هذه الآية نهاية كل إعجاز وعقبت كل قصة من قصص الأنبياء التي وردت في السورة وهو ما يُسمى في البلاغة تذييلاً.

"تذييلٌ لهذا الخبر: بوصف الله بالعزّة، أي تمام القُدرة فَتَعْلَمُونَ أَنَّهُ لَوْ شَاءَ لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعِقَابَ، وبوصف الرَّحمة إيماءً إلى أن في إمهالهم رَحمةً بِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ، وَرَحِيمٌ بِكَ."⁷⁷

⁷⁵ - الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ج3، ص61

⁷⁶ - سورة الشعراء الآيات 191، 175، 159، 140، 122، 104، 68، 9.

⁷⁷ - تفسير التحرير والتنوير، ص19/102

1.2.1 Kur'an Kelimelerinin Belagati بلاغة المفردة القرآنية في سورة الشعراء

من دقة أسلوب القرآن اختيار ألفاظه الدقيقة المعبرة عن المعنى بأدق تفاصيله، تشع منها قوى توحى إلى النفس بالمعنى وحيًا فتشعر به شعورًا عميقًا، وفي هذا أشار البديوي (ت 1384هـ) "يتأنق أسلوب القرآن في اختيار ألفاظه، ولما بين الألفاظ من فروق دقيقة في دلالتها، يستخدم كلا حيث يؤدي معناه في دقة فائقة، تكاد بها تؤمن بأن هذا المكان كأنما خلقت له تلك الكلمة بعينها، وأن كلمة أخرى لا تستطيع توفية المعنى الذى وفته به أختها، فكل لفظة وضعت لتؤدى نصيبها من المعنى أقوى أداء، ولذلك لا تجد في القرآن ترادفا، بل فيه كل كلمة تحمل إليك معنى جديدا. ولما بين الكلمات من فروق، ولما يبعثه بعضها في النفس من إحياءات خاصة."⁷⁸

لذا كانت للكلمة فضل في موضعها ودقة في اختيارها ولها ميزة واضحة على صاحبها، محكمة السبك مع ما جاء قبلها وما ورد بعدها، وهذا ما أكسبها جمالا وجلالا. ففي قوله تعالى :

لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ أَلَّا يُكُونُوا مُؤْمِنِينَ (3)

فقد أدت كلمة (باخع) في قوله تعالى (لعلك باخع) معنى دقيقًا، هو قتل النفس حسرة وقتلها من الحزن، "بَخَعَ نَفْسَهُ، كَمَنَعَ: قَتَلَهَا عَمًا"⁷⁹

وقد جيئت اسماً للفاعل، وفيها لفظة إلى أن هذا البخع عارض بسبب عدم إيمان قومه، وأنه سيزول بإيمانهم، أوسيزول بأية من الله بخلاف مجيئها على وزن وصيغة أخرى، " اسم الفاعل الذي يعمل عمل الفعل هو الجاري مجرى الفعل في اللفظ والمعنى."⁸⁰

" إذا أريد به الحال أو الاستقبال، يعمل عمل الفعل إذا كان منونًا."⁸¹

لاحظنا الدقة والإحكام فما حملته لفظة البخع من معنيين ممزوجين بمعنى واحد أضاف إلى الآية زيادة في إكساب المعنى المراد منه، فالنبي ليس حزينا فقط من عدم إيمان قومه، بل من شدة حزنه أهلكتها حسرةً.

وفي قوله: إِنَّ نَسْفَاتٍ نُنَزَّلْنَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَافُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (4)

وما جاءت به لفظة (خاضعين) من المعنى هو "التطامن والتطأطوء ولا يقتضي أن يكون معه خوف"⁸² بخلاف الخشوع فهو أعظم من الخضوع. ومما جاء في الفرق بينهما " قال الفيروز آبادي (816هـ): الخشوع: الخضوع أو قريب من الخضوع أو هو في البدن والخشوع في الصوت والبصر."⁸³

⁷⁸ - من بلاغة القرآن، ص51 باب تخير اللفظ

⁷⁹ - القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ص702، ج1

⁸⁰ - شرح المفصل، يعيش ابن علي ابن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بابن يعيش وبن الصانع (المتوفى: 643هـ)، تحقيق: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 م، ص4/84.

⁸¹ - المصدر نفسه.

⁸² - معجم الفروق اللغوية، أبو هلال الحسن بن عبدالله العسكري، تحقيق بيت الله بيئات، مؤسسة النشر الإسلامي الطبعة

الأولى 1412 هـ، ص216

⁸³ - المصدر نفسه ص216

ولأنّ الأعناق جزء من البدن استُخدمت معها لفظة خاضعين بدلاً ممّا يقربها في المعنى.

وفي قوله: **فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ (6)**

وجدنا أنّ الفعل (أتى) يحمل معنى التّحقق دون سواه ولمّا أشارت هذه الآية المباركة إلى الوعيد، وعيد الكفّار بالعذاب جاء استخدام الفعل (أتى) مناسباً لما تحمله الآية من معنى وهو " سوف تتحقق أخبار الوعيد الذي توعدّهم به القرآن الذي كانوا يستهزئون به." ⁸⁴
ولعلّ اتّصالها بالسّين دون سوف دلالة على أنّ ما توعدّهم ليس ببعيد.

أمّا ما دلّت عليه كلمة (أنباء) من المعنى يختلف عمّا يرادفها من حيث المعنى كلفظة أخبار، رأينا من خلال المعجم أنّ الأنباء فيها تهويل " النّبأ يُطلق على الخبر الخطير الذي له وقع عظيم." ⁸⁵

أي أنّ القرآن ليس كغيره من الكتب، لا تأتي فيه الكلمة إلّا بما تؤدّي فيها حقّ المعنى على أتمّ وجه، أمّا في استخدام كلمة (يستَهزئون) بدلاً من استخدام يسخرون، كما جاء في المعجم " أن الانسان يستهزأ به من غير أن يسبق منه فعل يستهزأ به من أجله، والسخر يدل على فعل يسبق من المسخور منه..... والهزاء يجري مجرى العبث ولهذا جاز هزأت مثل عبثت فلا يقتضي معنى التسخير." ⁸⁶

لأنّ الكفّار لم يسخروا فقط ممّا جاء به النّبئ وممّن قبله، بل إنهم حقّروه أيضاً "فالاستهزاء يقتضي التحقير" ⁸⁷

وممّا جاء من كلام موسى عليه السّلام (أخاف) في قوله: **قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُون (12)**

لو استبدلت بكلمة (أخشى) المقاربة لها في المعنى لما استطاعت أن تُعطي الكلمة حقّها في تأدية المعنى المقصود، فمن خلال ما قرأناه من الفرق بين الكلمتين توصلنا إلى أنّ "الخوف تألم النفس من العقاب المتوقع بسبب ارتكاب المنهيات، والتقصير في الطاعات، وهو يحصل لأكثر الخلق وإن كانت مراتبه متفاوتة جداً، والمرتبة العليا منه لا تحصل إلا للقليل.

والخشية: حالة تحصل عند الشعور بعظمة الخالق وهيئته وخوف الحجب عنه، وهذه حالة لا تحصل إلا لمن اطلع على حال الكبرياء وذاق لذة القرب." ⁸⁸

فلم يؤمن موسى عليه السّلام بفرعون كآلهة حتّى يخشاه، بل كان قد اقتترف ذنباً وهو القتل دون عمد لذا قال (أخاف) المناسبة لذلك المقام.

رغم أنّ بعض المفسّرين قصدوا بخوفه عدم استطاعته إتمام ما أرسله الله من أجله.

⁸⁴ - التحرير والتتوير، ص19/100

⁸⁵ - روح المعاني، ص10/61

⁸⁶ - معجم الفروق اللغوية، ص50

⁸⁷ - المصدر نفسه، ص493

⁸⁸ - معجم الفروق اللغوية، ص218

وما جاءت به بلاغة الكلمة القرآنية من معنى دقيق قوله تعالى على لسان فرعون لموسى عليه السلام بسبب قتله الخباز: **وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (19) قَالَ فَعَلْتَهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ (20)**

عند التَّقْصِي وَجَدْنَا أَنَّ " الفعل لفظ عام، يقال لما كان بإجادة وبدونها، ولما كان بعلم أو غير علم، وقصد أو غير قصد، ولما كان من الانسان والحيوان والجماد، أما العمل فإنه لا يقال إلا لما كان من الحيوان دون ما كان من الجماد ولما كان بقصد وعلم دون ما لم يكن عن قصد وعلم، أما الصنع فإنه من الانسان دون سائر الحيوانات، ولا يقال إلا لما كان بإجادة.

والصنع يكون بلا فكر لشرف فاعله، والفعل قد يكون بلا فكر لنقص فاعله.

والعمل لا يكون إلا بفكر لتوسط فاعله.

فالصنع أخص المعاني الثلاثة، والفعل أعمها، والعمل أوسطها.

فكل صنع عمل، وليس كل عمل صنعا، وكل عمل فعل، وليس كل فعل عملا.⁸⁹

فبينهما فرق واضح ولا يمكن أن تعوض إحداهما الأخرى، فقد أراد فرعون التقليل من شأن موسى كي لا تكون حُجَّتَه قوية، فيصدِّقه الناس ويتبعونه.

وفي إقرار موسى عليه السلام بقوله (وأنا من الضالين) فقد كان هذا الإقرار قبل أن يهبه الله النبوة، وذلك كما جاء في المعنى المعجمي لكلمة الضالين: " وإذا كان الضلال ترك الطريق المستقيم سهواً كان أو عمداً، يسيراً كان أو كبيراً صح استعمال الضلال فيمن يوجد منه خطأ ما من غير قصد."⁹⁰ فقد أراد بيان أنّ ما فعله كان من غير قصد، فلا ينبغي لحامل الرسالة ان يرتكب الكبائر .

وفي قوله تعالى على لسان فرعون: **قَالَ لَنْ أَخَذْتُ إِلَهًا غَيْرِي لِأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ (29)**

المعنى الذي أداه الفعل (أخذ) هو بخلاف الأخذ، "أخذ: الأخذ: جِلاَفُ العَطَاءِ، وَهُوَ أَيْضاً التَّنَاوُلُ . أَخَذْتُ الشَّيْءَ أَخْذَهُ أَخْذاً: تَنَّاوُلْتُهُ؛ وَأَخَذَهُ بِأَخْذِهِ أَخْذاً"⁹¹

لأنّ العبادة والإيمان بالإله هو شيء يستدعي الاستمرار مأخوذ من إيمان خالص لا مشوبة فيه كان استخدام الفعل أخذ مناسباً لها، فما ورد من الفرق بينها وبين الأخذ "والإتخاذ أخذ الشيء لامر يستمر فيه مثل الدار يتخذها مسكناً والدابة يتخذها قعدة، ويكون الإتخاذ التسمية والحكم ومنه"⁹²

وما أداه الفعل (وهب) في قوله تعالى على لسان موسى: **فَقَرَّرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُمْ فَوَهَبَ لِي**

رَبِّي حُكْماً وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ (21)

وذلك لأنّ الهبة تحمل بين طبيّاتها التّمليك، أي أنّ الله ملكه، أو يريد بدعائه التّمليك رأينا من

خلال ما جاءت به كلمة (وهب) في المعاجم " الهبة: أن تجعل ملكك لغيرك بغير عوض "⁹³

⁸⁹ - معجم الفروق اللغوية، ص322

⁹⁰ - عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي

المحقق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، 1417 هـ - 1996 م، ص2/382

⁹¹ - لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي (711هـ)، دار

صادر - بيروت، الطبعة: الثالثة - 1414 هـ، عدد الأجزاء: 15، ص3/472

⁹² - معجم الفروق اللغوية، ص29، مج أ، 105

ومما جاء في الفرق بينها وبين مايرادفها وهو الإيعاء " أن الإيعاء هو اتصال الشئ إلى الأخذ له ألا ترى أنك تعطي زيدا المال ليرده إلى عمرو وتعطيه ليتجر لك به، والهبة تقتضي التملك فإذا وهبته له فقد ملكته إياه، ثم كثر استعمال الإيعاء حتى صار لا يطلق إلا على التملك فيقال أعطاه ما لا إذا ملكه إياه والأصل ما تقدم."⁹⁴

وفي استخدام كلمة ثعبان في وصف العصا دون غيرها في قوله : **فَأَلْفَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ**

مُبِينٌ (32)

رغم أنها جاءت في مواضع أخرى مرّة بوصفها جان، ومرّة بوصفها حيّة، ولما كان المقام يستدعي ترهيب فرعون وتخويفه لكسر الجبروت والعظمة التي يتباهى بها أمام الناس جيء وصف العصا بالثعبان الذي هو الذكر الضخم الطويل "والتُّعْبَانُ أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَيَاتِ"⁹⁵

ذاك يشير إلى أنّ الترادف ليس بالمعنى الحقيقي هو التشابه، بل قرب المعنى وليس المعنى كلّه وإن كنّا نجهل ما تعنيه بعض الألفاظ من معنى، إلا بالرجوع إلى المعنى الحقيقي لها من خلال المعاجم، فقد جاء على لسان السحرة عند إعلانهم الإيمان بالله، وترك عبادة فرعون، وترك السحر: **قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنا مُنْقَلِبُونَ (50)**

يتبادر إلى أذهاننا أنّ الانقلاب والرجوع واحد من حيث المعنى والترادف، ولكن وجدنا أنّ هناك اختلاف واضح بين ما جاء في لسان العرب من معنى منقلب هو " **والانْقِلَابُ إِلَى اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ، الْمَصِيرُ إِلَيْهِ، وَالتَّحَوُّلُ**"⁹⁶

ومعنى الرجوع: " **تَرَجَعَ الْقَوْمُ: رَجَعُوا إِلَى مَحَلِّهِمْ**"⁹⁷

وقد جاء الفرق فيما بينهما في معجم الفروق اللغوية: " أن الرجوع هو المصير إلى الموضع الذي قد كان فيه قبل، والانقلاب المصير إلى نقيض ما كان فيه قبل ويوضح ذلك قولك إنقلب الطين خزفا فأما رجوعه خزفا فلا يصح لأنه لم يكن قبل خزفا."⁹⁸

إذا السحرة أرادوا بقولهم منقلبون المصير المحتم عليهم وهو عودتهم إلى خالقهم، ولا شكّ عندهم في هذا المصير بقولهم لا ضير التي بمعنى لا ضرر .

وفي قوله تعالى عند وقوع معجزته: **فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ**

كُلُّ فِرْقٍ كَالطُّودِ الْعَظِيمِ (63)

⁹³ - مفردات ألفاظ القرآن، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (502هـ)

المحقق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، الطبعة: الأولى - 1412 هـ، ص884

⁹⁴ - معجم الفروق اللغوية، ص59

⁹⁵ - روح المعاني للألوسي، البحر المحيط في التفسير، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أنير الدين

الأندلسي (745هـ) تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت، 1420هـ.

⁹⁶ - لسان العرب، ص1/686

⁹⁷ - المصدر نفسه، ص8/115

⁹⁸ - معجم الفروق اللغوية، ص248، الفرق بين الرجوع والانقلاب

فقد جاء في التفسير أنّ (الفلق) "هو الشَّقُّ على أمرٍ كبيرٍ"⁹⁹ بخلاف انشَقَّ، " قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الشَّقُّاقُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ مِنْ بَدَنِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ . وَشَقَّتْ الشَّيْءَ فَانْشَقَّ . وَشَقَّ النَّبْتُ يَشُقُّ شُقُوقًا : وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا تَنْفَطِرُ عَنْهُ الْأَرْضُ . وَشَقَّ نَابُ الصَّيِّ يَشُقُّ شُقُوقًا"¹⁰⁰

إذاً هناك دقّة القرآن في استخدام اللفظة التي تعطي الكلام حقّها، وتضفي على الآية قوّة في المعنى وتثبيتهاً في النَّفس، ففي قوله تعالى على لسان إبراهيم :

وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ (82)

فما خرجت إليه كلمة (خطيئة) من معنى لا يساوي ما تحمله كلمة (ذنب، سيئة، إثم) عند البحث في المعجم وجدنا " أن الخطيئة قد تكون من غير تعمد ولا يكون الاثم إلا تعمدًا، ثم كثر ذلك حتى سميت الذنوب."¹⁰¹

وفي معنى الذَّنْب " الذنب يطلق على ما يقصد بالذات، وكذا السيئة والخطيئة تغلب على ما يقصد بالعرض، لأنها من الخطأ، كمن رمى صيدا فأصاب إنسانا، أو شرب مسكرا فجنى جناية في سكره، وقيل الخطيئة ما كان بين الانسان وبين الله تعالى، والسيئة ما كان بينه وبين العباد"¹⁰²

لذا جاءت كلمة (الخطيئة) مناسبة لسياق الآية، لأنّ الأنبياء ليس من صفاتهم الخطأ تعمدًا، ولما جاء في تفسيرها على أنّ المقصود بقوله ما اقترفه أبوه.

أما ما أداه الفعل (ككبوا فيها) في قوله : فَكُكِبُوا فِيهَا هُمْ وَالْعَاوُنُ (94)

كلمة (ككبوا) فيها من المعنى ما لا تستطيع أن تؤدّيه لفظة أخرى إذا جاءت في السياق ذاته، من حيث القوّة في اللفظ والمعنى، "وهذا مما انفرد في التنبيه إليه ابن جني في كتاب «الخصائص» فإن الكببة تكرير الكب، جعل التكرير في اللفظ دليلا على التكرير في المعنى كأنه إذا ألقى في جهنم ينكب مرة بعد مرة حتى يستقر في قعرها وليست الزيادة في اللفظ دالة على قوة المعنى بصورة مطردة بل ان المدار في ذلك على الذوق."¹⁰³

"فهو أَبْلَغُ مِنْ كُبُّوا لِإِلْشَارَةِ إِلَى أَنَّهُمْ يَكْبُونَ كَبًّا غَنِيْفًا فَطَبِعًا"¹⁰⁴

وفي استعمال الفعل (سلك)، فقد جاء في قوله تعالى: **كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ (200)**

لما كان المراد من القول هو تمكّن القرآن في قلوب الكفّار حتّى أصبح مسيطر عليهم، ورغم ذلك لم يستطيعوا الإيمان به، جاء استخدام (الفعل سلك) ليؤدّي معنيين: الإدخال والتمكّن وهذا ما أكسبها دقّة وإحكاماً "أي تمكّن ذلك تمكيناً لا ينفكّ عن قلوبهم"¹⁰⁵

⁹⁹ - المصدر نفسه، ص413، الفرق بين الفلق والشَّقُّ

¹⁰⁰ - لسان العرب، ص10/181

¹⁰¹ - معجم الفروق اللغوية، ص222

¹⁰² - المصدر نفسه، ص222/221

¹⁰³ - إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين درويش ص7، 97

¹⁰⁴ - الإتيان في علوم القرآن، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (911هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم،

الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: 1394هـ/ 1974 م، عدد الأجزاء: 4، ج3 / ص300

¹⁰⁵ - معجم عمدة الحفاظ / السمين الحلبي، ص2/214

وما جاء به الفعل (ألقى) في قوله تعالى: **فَأَلْقَى السَّحْرَةَ سَاجِدِينَ (46)**

هنا يكمن مشهد إيمان السحرة وترك ما كانوا عليه من شرك وسحر.

وجدنا أنّ الفعل (ألقى) يحمل معنيين في الوقت ذاته معنى الخور ومعنى السقوط، فلو أبدلناها

بكلمة خرّوا لما أدّت المعنى ذاته، ولأنّ الموقف موقف انبهار من المعجزة كان يستدعي السقوط أيضاً.

وفي استعمال الفعل (أخذ) في قوله تعالى:

فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (158)

استخدم (أخذ) للعذاب والمعنى من مجيئه دون سواه، "فالأصل حَوْرُ الشَّيْءِ وَجَبْبُهُ وَجَمْعُهُ. تَقُولُ

أَخَذْتُ الشَّيْءَ أَخْذَهُ أَخْذًا. قَالَ الْخَلِيلُ: هُوَ خِلَافُ الْعَطَاءِ، وَهُوَ التَّنَاوُلُ."¹⁰⁶

ومنه ما جاء به ابن منظور: "أخذ: الأخذ: خِلَافُ الْعَطَاءِ، وَهُوَ أَيْضًا التَّنَاوُلُ. أَخَذْتُ الشَّيْءَ أَخْذَهُ أَخْذًا:

تَنَّاوُلْتُهُ"¹⁰⁷

أي أنّ مصيرهم العذاب لا محالة وكأثم حاصلين عليه، علاوة على مجيئه بصيغة الماضي الدال على حصول الفعل فيهم ولا تراجع عنه.

وكذا في قوله: **قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ (168)**

ففي كلمة (القالين) من المعنى الجميل الذي يوحي إلى عدّة معاني مجتمعة في معنى واحد

وليس المعنى البغض فقط بل البغض الشديد، "قَلَاءٌ وَيَقْلِيهِ، فَمَنْ جَعَلَهُ مِنَ الْوَاوِ فَهُوَ مِنَ الْقَلْوِ، أَي: الرَّمِي،

مِنْ قَوْلِهِمْ: قَلَّتِ النَّافَةُ بِرَاكِبِهَا قَلْوًا، وَقَلْوَتْ بِالْقَلَّةِ إِذَا رَمَيْتَهَا، فَكَانَ الْمَقْلَوُّ يَقْدِفُهُ الْقَلْبُ مِنْ بُغْضِهِ فَلَا يَقْبَلُهُ،

وَمَنْ جَعَلَهُ مِنَ الْبَاءِ فَهُوَ مَنْ قَلَيْتُ السَّوِيْقَ عَلَى الْمَقْلَاةِ، فَكَانَ شِدَّةَ الْبُغْضِ تَقْلِي الْفُوَادِ وَالْكَبِدِ وَتَسْوِيْقُهُمَا،

فَقَوْلُ أَبِي حَيَّانَ: إِنَّ قَلِي بِمَعْنَى أَنْبَعَضَ يَأْنِي، وَالَّذِي بِمَعْنَى طَبَخَ وَشَوَى وَأَوِي نَاشٍ مِنْ قَلَّةِ الْإِطْلَاعِ."¹⁰⁸

وما خرجت إليه جمع كلمة (أعناق) في قوله تعالى: **إِنْ نَشَأْ نُزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ**

أَعْنَاقَهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (4)

أعناقهم جمع عنق وهم الجماعة من الناس "استشكل جمعه جمع سلامة، لأنه مختص من

العقلاء."¹⁰⁹

وفي إفراد كلمة (آية) في قوله: **إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (190)**

إشارة إلى تعظيمها والمعنى إنّ في ذلك آية عظيمة يجب الانتباه والنظر فيها وشأنها عظيم وقد جيء

بها لإثبات أنّ كل شيء بأمر الله وليس عبثاً، لأن في المذكور عدّة أشياء في كلّ واحدٍ منها آية، "فيكون

على التوزيع"¹¹⁰ كما وضّحه ابن عاشور.

¹⁰⁶ - معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ص1/68

¹⁰⁷ - لسان العرب، ابن منظور، ص472

¹⁰⁸ - روح المعاني للألوسي، ص115، 10/114

¹⁰⁹ - اللباب ابن عادل، ص15/4

¹¹⁰ - التحرير والتنوير، ص19/102

وفي جمع كلمة (أنباء) دون مجيئها بالإفراد في قوله تعالى: **فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ (6)** لَأَنَّ الْكَفَّارَ لَمْ يُكَذِّبُوا بِشَيْءٍ وَاحِدٍ أَوْ بِخَبْرٍ وَاحِدٍ، بَلْ أَنَّهُمْ أَعْرَضُوا وَاسْتَهْزَءُوا بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ أَخْبَرَ عَنْهَا النَّبِيُّ " مِنْهَا الْبَعْثُ، وَمِنْهَا الْعَذَابُ فِي الدُّنْيَا وَمِنْهَا نَصْرُ الْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِمْ، وَمِنْهَا فَتْحُ مَكَّةَ وَمِنْهَا عَذَابُ مَكَّةَ، وَمِنْهَا عَذَابُ جَهَنَّمَ، وَشَجَرَةُ الرَّقُومِ. " ¹¹¹

وعن مجيء كلمة (مستمعون) بصيغة الجمع في قوله تعالى: **قَالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15)** كلمة (مستمعون) عائدة على الضمير إِنَّا وهي تعود على رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَلَكِنْ جَاءَتْ جَمْعًا لَيْسَ مِنَ الْعِبْتِ بَلْ مِنْ بَابِ التَّعْظِيمِ وَالْجَبْرُوتِ فَإِنْ أُرِدْتَ أَنْ تَحْتَرِمَ الَّذِي أَمَامَكَ تَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ، فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ أَرَادَ فِي هَذَا الْمَقَامِ أَنْ يُوحِيَ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ سَيَكُونُ مَعَهُ نَاصِرًا وَمُؤَيِّدًا فَلَا يَجِبُ عَلَيْهِ الْخَوْفُ وَخَالِقَهُ يَسْمَعُ مَا سَيَجْرِي مَعَهُ " عَلَى نَحْوِ التَّعْظِيمِ وَالْجَبْرُوتِ الَّذِي لِلَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى، وَصِيغَةُ "مُسْتَمِعُونَ" تُعْطَى اهْتِبَالًا بِالْأَمْرِ لَيْسَ فِي صِيغَةِ "سَامِعُونَ"، وَإِلَّا فَلَيْسَ يُوصَفُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِطَلَبِ الْإِسْتِمَاعِ، وَإِنَّمَا الْمَقْصِدُ إِظْهَارُ النَّهْمِ لِيعْظُمَ أَنْسُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَوْ تَكُونُ الْمَلَائِكَةُ - بِأَمْرِ اللَّهِ إِيَّاهَا - تَسْتَمِعُ. ¹¹²

وفي جمع كلمة (آيات) في بداية السورة في قوله تعالى : **تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (2)**

جُمِعَتْ كَلِمَةُ (آيَةٌ) عَلَى آيَاتٍ وَهُوَ جَمْعُ مُؤنَّثِ سَالِمٍ، وَفِي هَذَا الْجَمْعِ لَفْتَةٌ بِلَاغِيَّةٍ، فَعِنْدَ قِرَاءَةِ السُّورَةِ وَجَمَعَ مَا مَرَّ فِيهَا مِنْ آيَاتٍ وَقَعَتْ فِي زَمَنِ الْمُرْسَلِينَ مُوسَى وَهَارُونَ وَإِبْرَاهِيمَ وَنُوحَ وَهُودَ وَصَالِحَ وَلُوطَ وَشُعَيْبَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَوَّلِ إِعْجَازٍ وَهُوَ مَا فِي الأَرْضِ مِنْ خَيْرَاتٍ وَتَنَوَّعَهَا رَغْمَ سِقَايَتِهَا بِمَاءٍ وَاحِدٍ، وَجَدْنَا أَنَّ عِدَدَهَا يَنْحَصِرُ بَيْنَ الْعِدَدِ ثَلَاثَةِ وَالْعِدَدِ عَشْرَةٍ لَذَا جُمِعَتْ جَمْعَ مُؤنَّثِ سَالِمٍ وَلَمْ تُجْمَعْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ (آي) لِلْحِفَافِ عَلَى النَّسْقِ الْقُرْآنِيِّ، وَفِي ذَلِكَ ذَكَرَ عَبَّاسٌ حَسَنٌ نَقْلًا عَنْ سَيِّبِيهِ " إِنْ جَمَعَ الْمَذْكَرُ السَّالِمَ وَجَمَعَ الْمُؤنَّثُ السَّالِمَ يَدُلَانِ - فِي الْغَالِبِ - عَلَى عِدَدٍ قَلِيلٍ لَا يَنْقُصُ عَنْ ثَلَاثَةِ، وَلَا يَزِيدُ عَنْ عَشْرَةٍ، فَهَمَا كَمَجْمُوعِ الْقَلَّةِ الَّتِي لِلتَّكْسِيرِ، يَنْحَصِرُ مَدْلُولُهَا فِي ثَلَاثَةِ وَعَشْرَةٍ وَمَا بَيْنَهُمَا. " ¹¹³

إِذَا، هُنَاكَ رِبْطٌ مُحْكَمٌ بَيْنَ بَدَايَةِ السُّورَةِ وَمَا جَرَى فِيهَا مِنْ أَحْدَاثٍ.

وقد جاءت كلمة (رسول) بالإفراد وذلك في قوله: **فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ**

(16).

المقصود من كلمة (رسول) ليس الإنسان الذي بُعث، ولكن رسالته لأنَّ كل الأنبياء رسالتهم واحدة في الدَّعوة وهو توحيد الله وترك الشُّرك وما بينهما من تفصيلات .

¹¹¹ - المصدر نفسه، ص 19/99

¹¹² - المحرر الوجيز، ص 4/227

¹¹³ - النَّحْوُ الْوَافِي، ص 137.

وفي قوله تعالى: **فَأَنَّهُمْ عُدُوِّي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ (77)**.

جاءت كلمة (عدو) بالإنفراد رغم أنها سبقت بضمير الجماعة (هم) العائدة على كل الآلهة بما فيها أصنامهم لاتحاد الكل في معنى العداوة أو لأنها جاءت "مصدر فيطلق على الواحد المُذَكَّر وغيره" ¹¹⁴ القول في جمع (العالمين) وذكر كلمة عالم في السورة دون غيرها فما جاء في معنى عالم في المعجم "(العالمون) أصناف الخلق الروحانيين، وهم: الإنس، والجن، والملائكة، كل صنف منهم: عالم." ¹¹⁵

وفي قوله تعالى: **كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ (105)**

وردت كلمة (قوم) مؤنثة من خلال الفعل كذب ودخول تاء التأنيث عليها وذلك لأن لا مفرد لها من لفظها، فكل جمع لا مفرد له من لفظه يجوز أن يُذَكَّر ويؤنث كما جاء في المصباح "وَيُذَكَّرُ الْقَوْمُ وَيُؤنثُ فَيَقَالُ قَامَ الْقَوْمُ وَقَامَتِ الْقَوْمُ وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ جَمَعَ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ نَحْوُ رَهْطٍ وَنَفَرٍ وَقَوْمِ الرَّجُلِ أَقْرَبَاؤُهُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ مَعَهُ فِي جَدِّ وَاحِدٍ وَقَدْ يُقِيمُ الرَّجُلُ بَيْنَ الْأَجَانِبِ فَيُسَمِّيهِمْ قَوْمَهُ مَجَازًا لِلْمَجَاوِزَةِ." ¹¹⁶

وكذا قوله: **كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ (160)**

وقد كان لاختلاف الزمن والصيغة الأثر في صياغة الجملة وما رمت إليه الآية، ففي قوله تعالى:

لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ (3)

جاء استخدام الفعل المضارع في (يكونوا) دلالة على استمرار رفضهم الدعوة التي دعاهم إليه النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ومما يؤكد هذا المعنى ويثبتته هو استخدام فعل الكون بصيغة المضارع، لأن فعل الكون بطبيعته يحمل معنى الاستمرار، علاوة عن الزمن الذي استخدم فيه.

وكذا في قوله: **إِنْ نَشَأْ نُنزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (4)**.

فقد جاء فعل الشرط وجوابه مضارعين، للدلالة على قدرة الله في استحضر التنزيل الذي هم غافلون عن تصديقه، واستخدام الفعل (شاء) دال على حكمة يريد بها الله بمشيئته، فالله جل جلاله لا يريد الإيمان القسري لهم بل يريد أن يؤمنوا حقيقة في قلوبهم باختيارهم .

وفي قوله: **وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحدثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ (5)**.

ورد الفعل (يأتيهم) بصيغة المضارع وهو لإفادة التجدد و الاستمرار، أما في استخدام الفعل (كانوا) دون سواه فذلك دلالة قطعية على ترسيخ إعراضهم وقد جاء ماضياً أي أنه "قديم مستمر" ¹¹⁷

¹¹⁴ - روح المعاني للالوسي، ص9/14

¹¹⁵ - معجم معاني ألفاظ القرآن الكريم، فوزي يوسف الهابط، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، ص1/30.

¹¹⁶ - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، ص520

¹¹⁷ - التحرير والتنوير، ص19/98

أما في قوله: **فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَاتِهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ (6).**

جاء استخدام كلمة (يستهزون) بصيغة المضارع دون اسميتها كفاصلة الآية التي سبقتها، " لِأَنَّ الْإِسْتِهْزَاءَ يَجْعَدُ عِنْدَ تَجَدُّدٍ وَعِيدِهِمْ بِالْعَذَابِ، وَأَمَّا الْإِعْرَاضُ فَمُتَمَكِّنٌ مِنْهُمْ."¹¹⁸

ومن مجيء الماضي بصيغة المضارع لاستحضار السورة والدلالة على الاستمرار في قوله : **فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ (45).**

(تلقف) أي تبتلع بسرعة والأصل في التلقف كما جاء في المعجم هو الأخذ بسرعة" لقف: اللقْفُ: تناوُل الشيء يُرْمَى بِهِ إِلَيْكَ. تَقُولُ: لَقَفْتَنِي تَلْقِيفًا فَلَقَفْتَهُ، ابْنُ سَيِّدَةَ: اللقْف سرعة الأخذ لما يُرْمَى إِلَيْكَ بِالْيَدِ أَوْ بِاللِّسَانِ."¹¹⁹

وهذا ما أكسب المعنى وضوحاً ودقّة مع التعبير بالمضارع.

وقد جاء في تصنيف أبنية الأفعال أنّ الفعل إذا جاء على وزن (فعل) فإنه يحمل معنى " التّكثير في الفعل"¹²⁰ و ذلك ما جاء في تكذيب الأرقام المرسلين في قوله : **كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ (141).**

فقد أفاد مجيئها بصيغة الماضي إثبات وقوعها، وقد دلّت صيغتها على التّكثير من الكذب وهي إشارة إلى شدة عصيانهم لنبيّهم، "مجيبه للتكثير هو الغالب عليه."¹²¹

أمّا مجيء الفعل (ظل) بصيغة الماضي، فهو للتعبير عن المستقبل فحين رؤيتهم آيات الله ستخضع رقابهم من هولها، وقد أفاد مجيئها بالماضي حتمية مصيرها .

وكذا في قوله (تَنزَّلَ الشَّيَاطِينُ)، رأينا أنّها في مواضع أخرى تأتي تنزّل من غير حذف لأنّ المقام مقام إيجاز ودلّت على تقطّع وعدم استمرارية بخلاف مجيئها تنزّل التي تُشير إلى التّكلف، " (تَقَعَل) يجيء مطاوع "فَعَل" نحو: "كسرتة، فتكسر، وقطعته فتقطع، وبمعنى التكلف نحو تشجع وتصبر وتحلم وتمراً."¹²²

ولمّا كان الحديث عن ملك الوحي جبريل جيء بالفعل مخففاً من التّضعيف،" اللفظ إذا خفّ، كثر استعماله واتسع التصرف فيه، فهو يقع على ما كان عملاً مرئياً."¹²³ وفي عدم زيادة الأحرف دلالة على أنّه ليس صعباً وليس ثقيلاً وذلك في قوله: **نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (193)**

118 - المصدر نفسه، ص99

119 - لسان العرب، ابن منظور، ص 9/320

120 - شذا العرف في فن الصرف، أحمد بن محمد الحملاوي، المحقق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرشد الرياض،

عدد الأجزاء: 1، ص31

121 - شرح المفصل، ص4/439.

122 - المصدر نفسه، ص4/437.

123 - شرح المفصل، ص4/434.

الإبهام مصدر الفعل (بهـم) : " طريق مبهم إذا كان خفياً لا يستبين .. واستبهم عليه الأمر أي استغلق .. وأمر مبهم لا مأتى له .. وكلام مبهم لا يعرف له وجه يؤتى منه، مأخوذ من قولهم حائط مبهم إذا لم يكن فيه باب .. يقال أمر مبهم إذا كان ملتبساً لا يعرف معناه ولا بابه." ¹²⁴

"وأضاف في موضع آخر: " وقيل للأصبع إبهام لأنها تبهم الكف أي تطبق عليه" ¹²⁵

" اعلم أن المعنى المقصود إذا ورد في الكلام مبهما فإنه يفيد بلاغة، ويكسبه إعجاباً وفخامة، وذلك لأنه إذا قرع السمع على جهة الإبهام، فإن السامع له يذهب في إبهامه كل مذهب." ¹²⁶

هو كثير وشائع في القرآن وهو أنّ الكلام يذهب فيه الوهم كلّ مذهب وتحمل الكثير من المعاني وقد جاء ذلك في قوله تعالى على لسان فرعون لموسى بشأن قتله القبطي وذلك في : **وَفَعَلْتَ فَعَلْتَكِ الْتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (19)**

ففي قوله (التي فعلت) جعلتنا نتأمل ونسرح في التفكير لمعرفة المراد من الفعلة لأتّها وردت من غير تفسير، فلم يذكر الفعلة بعينها مع كونها معلومة لما في ذلك من المبالغة في أمرها وتعظيم شأنها، كأنه قال: تلك الفعلة التي عظم أمرها، وارتفع شأنها." ¹²⁷

وكذا في قوله :

وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رِبُّكُمْ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ (166) جاء الإبهام "في قوله ما خلق لكم وقد أراد به إقبالهنّ وفي ذلك مراعاة للحشمة والنّصون." ¹²⁸

1.2.3. Bir Kipin başka Kip yeride kurmak

إقامة صيغة مقام أخرى

منها مجيء صيغة (باخع) اسماً للفاعل بدلاً من غيرها، وهو أنّ الحدث كان في موقف بعينه وهو عارض وهو موقف تكذيب القوم للرسالة وذلك لما دعاهم النبي إلى ترك الشرك والاتّعاظ بالأقوام التي سبقتهم لذا استدعى مجيئه بهذه الصيغة نيابة عن غيرها لأنّ السياق اقتضى ذلك .

ومن مجيء التّنزيل مصدرأ دون أي صيغة أخرى في قوله: **وإنّه لتنزِيل رب العالمين (192)** لأنّ المصدر حدث مُجرّد من الزّمان، وفي هذا إشارة على أنّ القرآن لم ينزل ليخصّ حدث أو وقت بعينه بل للإشارة على أنّه باقٍ إلى يوم يبعثون.

¹²⁴ - لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، الطّبعة: الأولى، ص57/56

¹²⁵ - المصدر نفسه، ص59

¹²⁶ - الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، ص44، ج2.

¹²⁷ - الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، ص2/44.

¹²⁸ - إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين درويش ص121، مج7

İKİNCİ BÖLÜM

DİL AÇISINDAN ŞUARA SURESİ

سورة الشعراء من حيث اللغة

2.1. ANLAMİ GÜÇLENDİRMEDE TE'KİD VE ETKİLERİ

التوكيد وآثاره في ترسيخ المعنى

كان التوكيد من أهم العوامل لبث الفكرة في نفوس الجماعات، وإقرارها في قلوبهم إقراراً ينتهي إلى الإيمان بها "استخدام القرآن التوكيد وسيلة لتثبيت المعنى في نفوس قارئيه، وإقراره في أفئدتهم، حتى يصبح عقيدة من عقائدهم."¹²⁹

مثاله قوله تعالى: وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ (5)

جاء حرف الجر (من) في قوله (من ذكرٍ) زائداً، وهذه الزيادة لتوكيد المعنى وتقديره في الذهن، "مزيدة لتأكيد العموم"¹³⁰ والذكر أي الوعظ والإرشاد، وقيل جاءت من للتبعيض، أي ما يأتيهم بعض من الذكر.

وكذا في قوله: فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءٌ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ (6)

استخدم التوكيد بالأداة (قد)، أي تكذيبهم بكل ما يؤتى لهم من بينات، وهو حرف تحقيق بدخولها على فعل ماضٍ، لإفادة توكيد الفعل بالإضافة إلى التضعيف، للدلالة كثرة ما كذبوا به، وقد جاء في تفسير الرازي أن المراد من التوكيد أنهم "بلغوا النهاية في رد آيات الله."¹³¹

وقوله: إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (8) وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ (9)

جاءت إن المؤكدة مع اللام المزحلقة لتأكيد كمال القدرة وبديع الصنعة، لأن المشار إليه ذلك يعود على إنبات النبات وأصنافه التي لا تُعد ولا تحصى .

لا تأتي الزيادة في الكلام عن عبث بل لتقوية الحكم وإثبات تقرير الكلام كما في قوله: وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (8)

فمجيء كان بين ما النافية وفعلها "للتأكيد على رأي سيبويه والمحققين."¹³²

وفي قوله: وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ (114)

جاءت الباء زائدة في قوله (بطارد) لغرض التوكيد أيضاً، لأن المعنى يتم بدونها ولكنها تزيد المعنى قوة وتأثيراً، ورداً على الكفار بأن من آمن به من قومه هم الأردلون فقط، فنوح عليه السلام لا يعلم

¹²⁹ - الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم، المرحلة: بكالوريوس، مناهج جامعة المدينة العالمية، جامعة المدينة العالمية، ص329، ج1

¹³⁰ - فتح القدير للشوكاني، ص110/4ج

¹³¹ - مفاتيح الغيب للرازي، ص24/491

¹³² - التحرير والتنوير ص19/102

ما في قلوبهم وليس هذا من شأنه، والله وحده من يعرف الكافر من المؤمن وليس سواه ودخول الباء على اسم الفاعل للدلالة على موقف بعينه وحدث بذاته.

ومما جاء فيه التوكيد قول فرعون للسحرة: **لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَأَصْلَبَنَّاكُمْ أَجْمَعِينَ (49)**

جاء التوكيد في قوله (أجمعين)، وهي تدل على الإحاطة والشمول لبيان أن لا أحد ينجو من العذاب الذي أعدّه لكل من آمن بموسى عليه السلام، وتأكيداً على ما أراده، وقد صوّرت الآية ما كان يدور في نفس فرعون في ذلك المشهد.

ومنه: **وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ (65)**

فما أجملها من نهاية وهي نجاة من توعدّهم فرعون بالعذاب، فكلمة (معه) أفادت من كان مصطحباً معه في التخلص من عبودية فرعون والهاء عائدة على أصحاب موسى وقد دلت كلمة (أجمعين) تأكيداً للمصير الجميل الذي لا قوه .

وكذا في قوله: **فَقُبِّبُوا فِيهَا هُمْ وَالْعَاوُنَ (94) وَجُنُودُ إبْلِيسَ أَجْمَعُونَ (95)**

كلمة (أجمعون) أضافت التأكيد وتقوية الحكم، أي أنّ النار مصيرهم هم والشياطين "وذكر الشياطين مع المشركين لكونهم المسؤولين لهم عبادة الأصنام، ولا يخفى أنّ للتعميم وجهاً أيضاً من حيث إنّ فيه مزيد تهيؤ لذلّك اليوم، وقوله تعالى: (أجمعون) تأكيداً للضمير وما عطف عليه".¹³³

ومنه قوله: **فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ (170)**

أشارت كلمة (أجمعين) إلى تأكيد نجاة لوط عليه السلام وأهله من العذاب الذي أرسله الله على قومه جراء أفعالهم التي لم يأت بها أحد من العالمين، بالإضافة إلى أنّ النجاة قد شملتهم أجمعين دونما استثناء.

2.1.1. Şuara Suresinde Tekrir

أسلوب التكرار في سورة الشعراء

التكرار في اللغة: من أساليب الفصاحة في اللغة العربية لما ينطوي عليه من فوائد الكلام، فإن كلام البلغاء لا يتكرر عبثاً، وإنما لفوائد ومعان جديدة، ولما كان هذا حال كلام العرب، استعمل التكرار في القرآن جرياً على عادة العرب في كلامهم، وفي هذا يقول الزركشي: " و قد غلط من أنكر كونه من أساليب الفصاحة، ظناً أنه لا فائدة له، وليس كذلك، بل هو من محاسنها لا سيما إذا تعلق ببعضه ببعض وذلك أن عادة العرب في خطاباتها، إذا أبهمت بشيء إرادة لتحقيقه و قرب وقوعه أو قصدت الدعاء عليه، كررته توكيداً، وكأنها تقيم تكراره مقام المقسم عليه، أو الاشتهاد في الدعاء عليه، حيث تقصد الدعاء، وإنما نزل القرآن بلسانهم." ¹³⁴

«فإذا تكرر الشيء رسخ في الأذهان رسوخاً، تنتهي بقبوله حقيقة ناصعة»، وللتكرار تأثير في

عقول المستنيرين، وتأثيره أكبر في عقول الجماعات من باب أولى، والسبب في ذلك كون المكرر ينطبع

¹³³ - روح المعاني للألوسي، ص10/101

¹³⁴ - البرهان في علوم القرآن، أبو عبدالله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية ج3، ص9

في تجاوب الملكات اللاشعورية، التي تختمر فيها أسباب أفعال الإنسان، فإذا انقضى شطر من الزمن نسي الواحد منا صاحب التكرار، وانتهى بتصديق المكرر.¹³⁵

وهو أسلوب بليغ في ترسيخ العقيدة في النفوس، ويظهر جلياً من خلال الآيات القرآنية، فمنها ما تكرر ضمن السورة الواحدة ومنها ما تكرر في أكثر من سورة لأغراض بلاغية، ومن يقرأ سورة الشعراء يرى التكرار فيها واضحاً، ولا سيما في نهاية كل قصة، فقد اشتملت على قصص الأنبياء موسى وإبراهيم ونوح وصالح وهود ولوط وشعيب عليهم السلام بالإضافة للأحداث التي جرت في عهد النبي محمّد عليه السلام من اتهامه بأنه شاعر، لذا يجب علينا معرفة سبب ذكر القصص لمعرفة سبب التكرار .

فما جاء فيه تكررًا في اللفظ والمعنى، وهو كثير ومنه: **إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ** (190)¹³⁶

تكررت هذه الآية ضمن سورة الشعراء في أكثر من موضع، عقب كل قصة لكن ما نلاحظه اختلاف وقع الآية والغرض البلاغي منها فعند ورودها بعد الإعجاز العظيم وهو إنبات النبات وكما قلنا سابقاً فهو أشبه بإحياء الموتى فمن يستطيع إحياء الأرض بعد أن كانت قاحلة لا يرجى منها الإنبات وإخراج كل صنف لذيذ منها ومن القادر على ذلك إلا ربّ السموات والأرض الخالق الذي بيده ملكوت كل شيء. إذا الغرض منها التقرير والتأكيد على قدرة الله مقارنة مع آلهة المشركين التي لا تستطيع فعل أي شيء لهم وبيان إرادته بالإضافة إلى الدعوة لتوحيد الله " هذا التكرار الذي عقب كل قصة فيها من التهديد والزجر والتقرير والتأكيد ما لا يخفى على من يفهم مواقع الكلام ويعرف أساليبه.¹³⁷

وكذا في قوله تعالى: **{ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ }**¹³⁸

والسبب من تكرارها إثبات قدرته على الانتقام من الأعداء، بالإضافة إلى رحمته التي وسعت كل شيء، فهو يتوب على المشرك والظالم إذا آمن قبل فوات الأوان، ولها تاويل آخر بأنه الغالب الفاهر على أعدائه، رؤوف رحيم على نبيه إذا لم يؤمن أحداً به أي لبيان رحمته للرّسول كي يطمئن قلبه .

ومنه تكرر قوله على لسان الأنبياء: **{ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا }**¹³⁹

{ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرْتُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ }¹⁴⁰

نرى أن هذه الآيات رغم أنها من كلام الرّسل وليس واحداً فيهم إلا أنها توحى وكأنها عبارة واحدة وهي تشير إلى وحدة الرّسالة التي جاءوا بها واتفاق الأديان السماوية فكلاً من عند الله وكل الرّسل منهجهم واحد في الدّعوة وهو واضح بيّن لا غبار عليه ولكن أكثر الناس يغفلون عنها، وقد يأتي تكرر اللفظ ليؤدّي غرض التوكيد أيضاً.

¹³⁵ - من بلاغة القرآن، ص112، ج1

¹³⁶ - سورة الشعراء الآيات 190، 174، 158، 139، 121، 103، 67، 8،

¹³⁷ - فتح القدير، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (1250هـ)، دار ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق،

بيروت، الطبعة الأولى - 1414 هـ، ص134/ج4، فتح البيان في مقاصد القرآن ص417، ج9

¹³⁸ - سورة الشعراء الآيات 9، 68، 104، 122، 140، 159، 175، 191

¹³⁹ - سورة الشعراء الآيات 108 / 110 / 126 / 131 / 144 / 150 / 163 / 179

¹⁴⁰ - سورة الشعراء الآيات 109 / 127 / 145 / 164 / 180

وكذا في تكرار آية على لسان المرسلين : {إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ} ¹⁴¹

اجتمع فيه أكثر من مؤكّد ليؤدّي غرض التأكيد القطعي الذي لا لبس فيه، وهو تبليغ الرّسالة، وقد كانت دعوة الأنبياء كلّهم بالامتناع من أخذ الأجر على الدّعوة وتبليغ الرّسالة. ولعلّها تشير إلى تبشير الكفّار إن آمنوا وتركوا ما هم عليه من كفر إشارة إلى تبشيرهم إن أطاعوه.

فها نجد تكرار كلمة قوم في قوله : وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ أَنْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (10) قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلَا يَتَّقُونَ (11)

فتكرار كلمة (قوم) لها وقع كبير في النّفس، تؤكّد شدّة ظلمهم لأنفسهم بإعراضهم عن الإيمان بالإضافة إلى ظلمهم لمن حولهم من بني إسرائيل وذلك من خلال منعهم والوقوف في وجوههم كي يحدوا عن تصديق موسى (ص) وما جاء به، "وفي تكرير كلمة (قوم) موقع من التأكيد." ¹⁴²

ويأتي التكرار لأغراض بلاغية ومنها التّقرير وتحقيق المفهوم عند الإحساس بغفلة السّامع كما دلّت عليه تكرار لفظة السّحرة في أكثر من موضع في السورة، ولاسيما في قصة موسى عليه السّلام، للتّنبؤ به عن الإعجاز العظيم في إيمان الفئة الأكثر ضلالاً من بين القوم ألا وهم السّحرة .

في قوله تعالى: فَجَمَعَ السَّحَرَةُ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ (38)

وقوله: لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ (40) فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّا لَلْأَجْرَاءُ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ (41)

قَالَتِي السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ (46)

وفي تكرار جملة (ألا تتقون) المذكورة في قصص الأنبياء الخمسة للدلالة على اتّفاق الأديان السّماوية على وجوب معرفة الحق واتباعه، وكررت لهذه الغاية السّامية . وقد يكرر القرآن الجملة المؤكدة عدة مرات بألفاظها نفسها، علماً منه بما لذلك من أثر في النّفس.

¹⁴¹ - سورة الشعراء الآيات 178/162/143/125/107
¹⁴² - التحرير والتنوير، ص19/104

" الإنشاء قول لا يحتمل صدقاً ولا كذباً، أي لا ينسب لقائله صدق أو كذب..... وهو يطلق بمعنيين:

- 1- يطلق ويراد به الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه، أو لا تطابقه.
- 2- يطلق ويراد به: المعنى المصدرى، أي فعل المتكلم، وهو إلقاء مثل الكلام المذكور، والتلفظ به. وينقسم باعتبار المعنى إلى قسمين: طلبى، وغير طلبى.¹⁴³

2.1.2. Talebî İnşâ

الإنشاء الطلبى

وهو ما يستدعي مطلوباً، ومن أقسامه: الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - النداء، بعد التفتي والبحث عنهم ذكرنا ما ورد من تلك الصيغ في صفحات هذه السورة .

2.1.3. Emir

الأمر

"الأصل في الأمر أن يكون طلب الأمر على سبيل الإيجاب"¹⁴⁴

جاء في تعريف صيغة الأمر بأنه "طلب حصول الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام"¹⁴⁵ فإذا تحققتنا في فعل يكون الأمر فيه حقيقي كقوله تعالى لموسى عليه السلام: **قَالَ فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (31)** جاء الأمر محققاً شرطيه وهو الاستعلاء والإلزام لأنه من الخالق لرسوله كي يذهب بآياته إلى قوم فرعون.

وكذا قوله تعالى: **قَالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15) فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (16)** فلما شعر موسى عليه السلام بالخوف من الذهاب إلى فرعون جاء الأمر من الله تنبيهاً لقلبه بأنه سيكون معهم وهذا الأمر أيضاً حقيقي لم يخرج لأي غرض بلاغي.

ومنه: **وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكَ مُتَّبَعُونَ (52)**

وقوله: **وَائْتِلْ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ (69)**

وكذا في قوله: **وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ (214) وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (215)**

أيضاً: **وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ (217)**

ومن خروج الأمر عن معناه الحقيقي إلى المجازي:

أولاً: الدعاء:

كما في قوله تعالى على لسان موسى وهو يتضرع ويتوسل إلى الله بأن يرسل معه أخاه هارون كي يكون له عوناً في مواجهة فرعون وذلك في: **وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَى هَارُونَ (13)**

¹⁴³ - المنهاج الواضح لبلاغة، ص2/88

¹⁴⁴ - من بلاغة القرآن ص129 باب الأمر والنهي

¹⁴⁵ - كتاب مصطلحات في كتب العقائد، محمد بن إبراهيم بن أحمد الحمد، قسم الإنشاء ج1، ص165، دار بن خزيمة، الطبعة الأولى.

"أَسْأَلُكَ فِي الْإِرْسَالِ (إِلَى هَارُونَ) أُخِي، لِيَكُونَ رَسُولًا مِنْ عِنْدِكَ فَيَكُونَ لِي عَضُدًا "عَلَى مَا"
أَمْضَى لَهُ مِنَ الرَّسَالَةِ فَيُعِينُ عَلَيَّ مَا يَحْصُلُ مِنْ ذَلِكَ".¹⁴⁶

وكذا في قوله: رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقْنَِي بِالصَّالِحِينَ (83) وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ (84)
وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ (85) وَاعْفُرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ (86)

" لَمَّا فَرَعَ الْخَلِيلُ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَى رَبِّهِ وَالِاعْتِرَافِ بِنِعْمِهِ عَقَّبَهُ بِالدُّعَاءِ لِيَقْتَدِيَ بِهِ عَثْرَهُ فِي ذَلِكَ.
فَقَالَ: (رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا) وَالْمُرَادُ بِالْحُكْمِ الْعِلْمُ وَالْفَهْمُ، وَقِيلَ: الثَّبُوتُ وَالرَّسَالَةُ، وَقِيلَ: الْمَعْرِفَةُ بِحُدُودِ اللَّهِ
وَأَحْكَامِهِ إِلَى آخِرِهِ (وَالْحَقْنَِي بِالصَّالِحِينَ) يَعْني بِالنَّبِيِّينَ مِنْ قَبْلِي، وَقِيلَ: بِأَهْلِ الْجَنَّةِ.
(وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ) أَي: اجْعَلْ لِي ثَنَاءً حَسَنًا فِي الْآخِرِينَ الَّذِينَ يَأْتُونَ بَعْدِي إِلَى يَوْمِ
الْقِيَامَةِ. " 117

فقد خرجت أفعال الأمر (هب، ألحقني، اجعل، اجعلني، اغفر) إلى الدعاء أيضاً.

وكذا في قوله تعالى : فَأَفْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (118)

وفي دعاء سيدنا لوط لربه عندما يئس من كفت قومه على ترك ذلك الفعل السيء: رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا
يَعْمَلُونَ (169)

ثانياً: النَّصْحُ وَالْإِرْشَادُ:

عندما يكون الأمر خارجاً عن دائرته إلى دائرة النصيحة وعلى المخاطب أن يأخذ به أولاً يأخذ،
لا يحمل بين طياته الإلزام، وإنما لتحقيق الفائدة للجميع، ولأن رسالتهم سامية صلوات الله عليهم، فقد
اقتصرت رسالتهم على هداية الناس إلى الحق وترك طريق الضلال الذي هم سائرين نحوه، وقد كان أمر
القوم بالتقوى على سبيل النصح والإرشاد كما هو حال كل الأنبياء في دعوتهم وذلك في قوله تعالى على
لسان الأنبياء نوح وهود وصالح ولوط وشعيب عليهم السلام (فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا)¹⁴⁷

وكذا في قوله: وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ (132)

هنا تكمن الدعوة إلى التفكير والتأمل وهو من باب النصح والإرشاد.

وكذا في قوله: أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ (181) وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ (182)

وَاتَّقُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبَّةَ الْأُولِينَ (184)

¹⁴⁶ - نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ص17/14

¹⁴⁷ - فتح القدير للشوكاني، ص122/123

118-سورة الشعراء 106 / 110 / 126 / 144/150/163/179

ثالثاً: التحدي:

كما جاء في قوله : قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُقِفُونَ (43)

ليست هناك مقارنة بين ما جاء به موسى عليه السلام، وبين السحرة ، فقد أراد التحدي بقوله (ألقوا) لأنه واثق من غلبته لهم بلا شك، ولم يكن ذلك أمراً لهم بفعل السحر، " بل أَرَادَ أَنْ يَفْهَرَهُمْ بِالْحُجَّةِ وَيُظْهِرَ لَهُمْ أَنَّ الَّذِي جَاءَ بِهِ لَيْسَ هُوَ مِنَ الْجِنْسِ الَّذِي أَرَادُوا مُعَارَضَتَهُ بِهِ فَأَلْقُوا."¹⁴⁸

ومنه قوله تعالى: قَالَ فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (31)

وهو الأمر من فرعون إلى موسى عليه السلام إيماناً منه بأنه غير قادر على الإتيان بشيء يُجبر القوم على الإيمان به والتصديق برسالته، والتحقير والتقليل من شأن موسى أمام القوم على اعتقاد فرعون، " أنه أراد أن يتحداه، وإن كان هذا ما يمنع أن يقول: لا تأت به؛ لأنه قادر هو على أن يقول لا تأت به بدون أن يتحداه؛ لأن تحديه له فيه احتمال أن يأتي به وحينئذ تنقطع حجة فرعون"¹⁴⁹ أي " فقد تحداه بقوله (فأت به إن كنت من الصادقين)".¹⁵⁰

ومنه قوله : أَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (187).

رابعاً: التهديد:

أي خرج إليه الأمر عن معناه الحقيقي إلى المعنى المجازي (التهديد) وذلك من خلال مخاطبة موسى لفرعون بإطلاق سراح بني إسرائيل وتركهم يذهبون معه إلى فلسطين" أي أطلقهم من عذابك"¹⁵¹ وذلك في قوله : أَنْ أُرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ (17).

2.1.4. Nehiy

النهْي

وهو عكس الأمر، فإذا كان الأمر هو طلب الحصول فإن النهي يكون كما جاء في تعريفه :

" هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه على وجه الاستعلاء والإلزام."¹⁵²

إذاً هو يصدر من الأعلى إلى الأدنى وهذا هو معناه الحقيقي مثال ذلك ما جاء في خطاب الله للنبي محمد صلى الله عليه وسلم في أواخر الآيات في قوله :

فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَكُونَ مِنَ الْمُعَذَّبِينَ (213)

¹¹⁹ - فتح القدير للشوكاني، ص115

¹⁴⁹ - تفسير القرآن الكريم، سورة الشعراء، ص82، محمد بن صالح العثيمين، مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، 1436هـ، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ط1- القصيم 1436هـ ، ص342.

¹⁵⁰ - المصدر نفسه، ص85، 84.

¹⁵¹ - التفسير البسيط، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي (468هـ)، المحقق: أصل تحقيقه في (15) رسالة دكتوراة بجامعة الإمام محمد بن سعود، ثم قامت لجنة علمية من الجامعة بسبكه وتنسيقه، عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ، ص 20/103.

¹⁵² - علم المعاني، النهي، عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع بيروت - لبنان ج1 ص83

ومن خروج النهي من الحقيقة إلى المجاز:

أولاً: الدعاء

وذلك ما جاء على لسان سيدنا إبراهيم عليه السلام بدعائه، وقد كان من الرسول إلى المرسل وهو الله خالقه لذا معنى النهي هنا على سبيل المجاز وليس الحقيقة ألا وهو الدعاء.

وذلك في قوله: **وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ (87).**

ثانياً: النصح والإرشاد:

أراد صالح عليه السلام من قومه عدم اتباع كبار القوم بما يقومون به من أفعال، وذلك في قوله تعالى: **وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ (151)** فقد خرج النهي في قوله (لا تطيعوا) إلى نصيحته لهم "خافوا عقوبة الله، واقبلوا نصحي، ولا تنقادوا لأمر المسرفين على أنفسهم المتمادين في معصية الله الذين دأبوا على الإفساد في الأرض إفساداً لا إصلاح فيه"¹⁵³

وكذا في قوله تعالى على لسان شعيب عليه السلام لقومه: **أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ (181)**

وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَتَّعُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ (183)

أراد بقوله (لا تكونوا) النصح والإرشاد لترك ما يفعلونه من التطفيف في الميزان، أما في قوله (لا تبخسوا) و(لا تعثوا) فإنه يطلب منهم إعطاء الناس حقوقهم وعدم سلبها منهم، فإن ذلك سيعيثُ فساداً في الأرض.

ثالثاً: التهديد وبيان العقوبة

أراد صالح عليه السلام من قومه عدم إيذاء الناقة التي كانت آيته لقومه مستخدماً النهي، وقد ذكر ما سيحصل لهم جراء مسها بسوء. لذا خرج النهي إلى التهديد وبيان العقوبة "أي: كائناً ما كان وإن قل، لأن ما كان من عند الله يجب إكرامه، ورعايته واختيرامه؛ ثم حوّفهم بما يتسبب عن عصيانهم."¹⁵⁴

وذلك في قوله تعالى على لسان صالح عليه السلام: **وَلَا تَمْسُوها بِسُوءٍ فَيَأْخُذْكُمْ عَذَابٌ يَوْمَ عَظِيمٍ (156)**

2.1.5. Istifham

الاستفهام

"ورد الاستفهام في القرآن الكريم على أصل معناه، وهو طلب الفهم ومعرفة المجهول"¹⁵⁵

وذلك الاستفهام كثير في القرآن، كما في قوله تعالى: **قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ (23)**

وكذا في قوله: **إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ (70)**

وقوله: **وَقِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ (92)**

¹⁵³ - التفسير الميسر، ص 1/373، نخبة من أساتذة التفسير، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف - السعودية، الطبعة: الثانية، مزينة ومنقحة، 1430هـ - 2009 م، عدد الأجزاء: 1

¹⁵⁴ - نظم الدرر، ص 14/78

¹⁵⁵ - من بلاغة القرآن، ص 10/136ج

وأكثر منه أن يخرج الاستفهام عن أصل موضعه لمعانٍ أخرى تفهم من سياق الكلام، استخرجنا ما ورد في سورة الشعراء من استفهام والمعنى البلاغي الذي خرجت إليه نبداً أولاً :

الإنكار :

وذلك إن كان الاستفهام عن أمر ينكره السائل، فائدته " تنبيه السامع حتى يرجع إلى نفسه، فيخجل ويرتدع ويعيا بالجواب."¹⁵⁶

والهمزة من أكثر الأدوات للدلالة على معنى الإنكار، ويليهما دائماً المنكر.

كما في قوله تعالى : **قَالُوا أَنْوْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَالُونَ (111)**

فهم يريدون من نوح عليه السلام أن يتراجع عما يريد منكم، فهم لا يريدون أن يتساوا مع المؤمنين، وقد تكون بمعنى لن نؤمن لك، حينئذ تكون قد حملت معنى النفي " فمن ذلك الإنكار ومعنى الاستفهام حينئذ معنى النفي."¹⁵⁷

ومما اختلف فيه المفسرون والتحويرون على ما جاءت عليه ما في قوله : **مَا أَعْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمْتَعُونَ (207)** فقد ذكرها الألوسي (1270هـ) بأنها مصدرية والتقدير:

"أَيُّ شَيْءٍ، أَوْ أَيُّ غَنَاءٍ أَعْنَى عَنْهُمْ (ما كانوا يُمْتَعُونَ) أَي: كَوْنُهُمْ مُمْتَعِينَ ذَلِكَ التَّمْتِيعَ الْمَدِيدَ، عَلَى أَنَّ (ما) مَصْدَرِيَّةٌ كَمَا هُوَ الْأَوْلَى، أَوْ الَّذِي كَانُوا يُمْتَعُونَهُ مِنْ مَتَاعِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا عَلَى أَنَّهَا مَوْصُولَةٌ حُذِفَتْ عَائِدُهَا، وَأَيًّا مَا كَانَ فَالِاسْتِفْهَامُ لِلنَّفْيِ وَالْإِنْكَارِ.

وقيل: ما نافية، أَي: لَمْ يُعْنِ عَنْهُمْ ذَلِكَ فِي دَفْعِ الْعَذَابِ أَوْ تَخْفِيفِهِ، وَالْأَوَّلُ أَوْلَى لِكَوْنِهِ أَوْفَقَ لِصُورَةِ الْإِسْتِخْبَارِ، وَأَدَلَّ عَلَى انْتِفَاءِ الْإِغْنَاءِ عَلَى أَلْبَغِ وَجْهِهَ وَأَكْثَرِهِ."¹⁵⁸

ما وجدناه من خلال تفسير الآية أن موقع (ما) أكثر ما تكون مصدرية، لأنها جاءت بصيغة الإخبار وليس الاستفهام الذي يحتاج إلى جواب، ويجوز أن تكون نافية وهو الوجه الثاني لإعرابها.

التعجب :

" شعور داخلي تتفعل به النفس حين تستعظم أمراً نادراً، أو لا مثيل له؛ مجهول الحقيقة، أو خفي السبب ولا يتحقق التعجب إلا باجتماع هذه الأشياء كلها."¹⁵⁹

ومنه قوله تعالى : **قَوْمٌ فِرْعَوْنَ لَا يَسْقُونَ (11).**

رغم كل ما أرسل إليهم من إنذار فهم لا يؤمنون، فقد ظلموا أنفسهم عندما منعوها من الإيمان لذا خرج الاستفهام لغرض التعجب، " تعجبياً لموسى من حالهم التي شنت في الظلم والعسف."¹⁶⁰

ومنه قول أبي السعود "تعجبياً من غلوهم في الظلم وإفراطهم في العدوان."¹⁶¹

¹⁵⁶ - دلائل الإعجاز، ص85/ج1

¹⁵⁷ - من بلاغة القرآن ج1، ص126

¹⁵⁸ - روح المعاني للألوسي، ص10/128

¹⁵⁹ - النحو الوافي، ص3/339، عباس حسن (1398هـ)، دار المعارف، الطبعة: الطبعة الخامسة عشرة، عدد الأجزاء: 4

¹⁶⁰ - الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل / المجلد الثالث ص301

¹⁶¹ - إرشاد العقل السليم، أبي السعود، ص6/236

إذاً الاستفهام لم يخرج إلى معنى آخر سوى التّعجب تأييداً لقول المفسرين والبلاغيين .

وفي قوله تعالى على لسان فرعون : **قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمْعُونَ (25)**.

لأنّ فرعون قد ادّعى بأنّه إله، لذا أبدى التّعجب والاندھاش من كلام موسى بوجود إله آخر وهو ربّ العالمين، خافياً في نفسه ذلك الانفعال كي لا يلاحظ عليه قومه، وهذا ما أشار إليه الرازي (606هـ) في أن يكون ذلك الاستفهام قد خرج إلى التّعجب، "وإنّما ذكّر ذلك على سبيل التّعجب من جواب موسى".¹⁶² في قوله تعالى : **أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ (205)**.

فلاستفهام لم يخرج إلى الإنكار فحسب بل إلى التّعجب أيضاً، فمهما طالّت مدّة إمتاعهم، لن يتركوا ما هم عليه والمعنى المجازي الذي أداه الفعل أفرايت هو أخير.

التسوية:

إذا وردت (أم) المعادلة أو المساوية يخرج الاستفهام إلى معنى التسوية أي أنّ ما قبلها يساوي مابعدا من حيث المراد، وقد وردت مرّة واحدة في السّورة، على لسان قوم هود في إنكارهم ما جاء به هود عليه السلام في قوله : **قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ (136)** وهذا أمر واضح بين، لم تخرج إلى معنى آخر "هُمَا سَوَاءٌ فِي انْتِفَاءِ مَا قَصَدَهُ مِنْ وَعْظِهِ وَهُوَ امْتِنَالُهُمْ وَالْهَمْزَةُ لِلتَّسْوِيَةِ".¹⁶³

الإنكار والتوبيخ:

عندما يريد المتكلم إظهار دهشته لما يقوم به المخاطب بالإضافة إلى طلبه التّمعن والتّفكّر في أمره لعلّها تُرشده إلى الطّريق المستقيم وتُحيده عمّا هو عليه.

وذلك في قوله تعالى : **أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ (7)**

وكانت هذه الآية بعد أن أعرض الكافرون عن الإيمان بالآيات علاوة عن إعراضهم الرسل وتكذيبهم والاستهزاء بهم، فالله سبحانه وتعالى يُنكر عليهم كلّ ذلك وفي الوقت ذاته يُوبّخهم كي يتمعنوا آياته، ويتدبروه، "قال أبو السّعود: بعد جعل الهمزة للإنكار والعطف على مقدّر يقتضيه المقام أي أفلوا ما فعلوا من الإعراض عن الآيات والتكذيب والاستهزاء بها ولم ينظروا إلى عجائب الأرض الرّاجرة عمّا فعلوا والدّاعية إلى الإقبال على ما أعرضوا عنه"¹⁶⁴

أي "بيانٌ لإعراضهم عن الآيات التّكوينيّة بعد بيان إعراضهم عن الآيات التّنزيليّة، والهمزة للإنكار التّوبيخي".¹⁶⁵

¹⁶² - مفاتيح الغيب، أبو بكر الرازي، ص499/ج24

¹⁶³ - التحرير والتنوير، ص19/170

¹⁶⁴ - روح المعاني للآلوسي، ص10/62

¹⁶⁵ - المصدر نفسه

وقد خرج الاستفهام إلى الإنكار والتوبيخ في قوله : وَقِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ (92) مِنْ دُونِ

اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ أَوْ يَنْتَصِرُونَ (93)

في قوله: (هل ينصرونكم) هذا القول فيه دعوة إلى التأمل والتفكير، فكيف يعبدون أصناماً لا قدرة لها على الحركة ورد الأذى عنهم إذا ما تعرضوا لأي أذى " وَحَقَّرَ مَعْبُودَاتِهِمْ بِقَوْلِهِ: (مِنْ دُونِ) [أي: مِنْ أَدْنَى رُتْبَةٍ مِنْ رُتْبِ] (اللَّهِ) أَي: الْمَلِكِ الَّذِي لَا كُفُوَ لَهُ، وَكُنْتُمْ تَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ يَنْتَفِعُونَ لَكُمْ وَيَقُونَكُمْ شَرًّا هَذَا الْيَوْمَ (هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ) فَيَمْنَعُونَ عَنْكُمْ مَا بَرَزَ لَكُمْ (أَوْ يَنْتَصِرُونَ) أَي: هُمْ بِالذَّفْعِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ. "166

وكذا في قوله: أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيحٍ آيَةً تَعْبَثُونَ (128).

من خلال ما يفهم من الآية، فقد خرج الاستفهام عن معناه ليثير في النفس التفكير ويدفعها إلى تدبر الأمور حتى تقتنع بتفكيرها الخاص لذا حملت معنى التوبيخ " دل توبيخه - عليه السلام- إياهم بما ذكر على استيلاء حب الدنيا والكبر على قلوبهم؛ حتى أخرجهم ذلك عن حد العبودية. "167

وما قاله لوط عليه السلام لقومه عندما رأى أفعالهم الدنيئة: أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ (165)

فالله يُنكر على قوم لوط فعلتهم النكراء فكيف يقومون بهذا الفعل الذي لم يسبقهم به أحد من العالمين، فقد خرج الاستفهام إلى التوبيخ، توبيخ تلك الفعلة التي كانوا يمارسونها .
وفي قوله :

أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ (197)

دخلت أداة الاستفهام على حرف النفي (أولم) فالاستفهام للإنكار والنفي، إضافة إلى التقرير كما ذكره الألوسي وغيره، غير أن بعضهم حملوها على التوبيخ ومن خلال ما فهمناه من الآية الكريمة فإن الاستفهام يحمل معنى الإنكار والتقرير والله أعلم بمراده .

الإنكار والتقرير:

يجب الإشارة إلى ما يحمله معنى التقرير "وهو حمل المخاطب على أمرٍ قد استقرّ عنده، والاستفهام فيه للنفي، والعدول عن الإخبار إلى الاستفهام حمل المخاطب على الاعتراف بعد التدبر والأناة "168 مثاله قوله تعالى : قَالَ أَوْلُو جِنَّتِكَ بِشَيْءٍ مُبِينٍ (30)

فهو يريد منه الاعتراف والإقرار بوحدانية الله وعلى تقدير مجيء الواو عاطفة يكون استخدام الهمزة للتقرير، " أتقرّ بالوحدانية وبرسالتني إن جنتك بعد الاحتجاج بالبراهين القاهرة والمعجزات الباهرة الظاهرة؟ "169

166 - نظم الدرر، ص14/58

167 - روح المعاني، ص10/108

168 - من بلاغة القرآن، ص127

169 - المصدر نفسه، ص10/75

وكذا في قوله تعالى على لسان فرعون لموسى عليه السلام : **قَالَ أَلَمْ نُزَكِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ (18)**

فقد أراد فرعون أن يقرّ موسى عليه السلام بنعمته عليه ببقائه حياً وتنشئته في قصره دون أن يقتله كباقي الأولاد.

ومما جاء فيه الاستفهام للإنكار والتقرير قوله تعالى :

أَتُنْكُرُونَ فِي مَا هَاهُنَا آمِنِينَ (146)

منكراً لهم ظنّهم ببقاء النعمة بين أيديهم، وفي ذات الوقت يطلب منهم التفكير والتأمل فما النعمة التي يعيشون فيها إلا من الله وحده القادر على سلبها منهم في أي وقت " إنكاراً لأن يُنْكُرُوا فيما هم فيه من النعمة آمينين عن عذاب يومٍ عظيم."¹⁷⁰

التمني والحسرة :

وهو طلب الأمر الذي من الصعب تحقيقه، أما الحسرة فهي التّحسر على شيء قد فات ومن الاستحالة رجوعه.

ففي قوله تعالى على لسان الكفار : **فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ (203)**

وجدنا فيها رأيين، فقد أشار الشوكاني (1250هـ) بأن الاستفهام بـ (هل) خرج للتمني والحسرة "قالوا هذا تحسراً على ما فات من الإيمان، وتمنياً للرجعة إلى الدنيا لاستدراك ما فرط منهم."¹⁷¹

أما ابن عاشور (1393هـ) رأى أنها للتمني فقط في قوله: " (هل) مُسْتَعْمَلَةٌ فِي اسْتِفْهَامٍ مُرَادٍ بِهِ التَّمَنِّي مَجَازًا، وَجِيءَ بَعْدَهَا بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ الدَّالَّةِ عَلَى الثَّبَاتِ، أَي: تَمَنُّوا إِنْظَارًا طَوِيلًا يَتِمَكَّنُونَ فِيهِ مِنْ الْإِيمَانِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ"¹⁷²

والرأي الأول هو الأصوب، فبعد أن رأى الكفار العذاب أصبحوا يتحسرون على حياتهم الدنيا متمنين من الله أن يتوب عليهم ويعيدهم إلى الحياة ليؤمنوا.

الإحساس بالهول والخوف:

"وبه توحى إلى المخاطب بأن ما ذكر لا يليق أن يمرّ به المرء من الكرام بل من الواجب التّريث والتّمهل وفهم حقيقته ومدلوله."¹⁷³

(ألا تتقون)¹⁷⁴ وقد جاءت على لسان الأنبياء لأقوامهم، وقد ذكرت ست مرات تذكيراً لهم بما حصل بالأقوام التي خالفت أمر الله والرسالة المنزلة منه .

¹⁷⁰ - روح المعاني، ص10/111
¹⁷¹ - فتح القدير للشوكاني، ص4/137
¹⁷² - التحرير والتنوير، ابن عاشور، ص19/195
¹⁷³ - من بلاغة القرآن، ص1/127
¹⁷⁴ - الشعراء 106 / 142/124/161/177

2.1.6. Temenni

"طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله: إما لكونه مستحيلاً، والإنسان كثيراً ما يجب المستحيل

ويطلبه، وإما لكونه ممكناً غير مطموح في نيله."¹⁷⁵

" واللفظ الذي يدل بأصل وضعه اللغوي على التمني هو (ليت)، وقد يتمنى بثلاثة ألفاظ أخرى لغرض بلاغي، وهذه هي: (هل) و (لعل) و (لو)."¹⁷⁶

قوله تعالى: **فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (102).**

فقد تمنوا أن يهبهم الله فرصة واحدة كي يتراجعوا عما اقتترفوه في حياتهم الدنيا، وسر مجيئها بالأداة (لو) الدالة على الامتناع إشعار السامع من أول الأمر بامتناع هذا التمني واستحالة وقوعه "الغرض البلاغي من استعمال «لو» في التمني، هو الإشعار بعزة التمني وقدرته، لأن المتكلم يظهره في صورة الممنوع، إذ أن «لو» تدل بأصل وضعها على امتناع الجواب لامتناع الشرط."¹⁷⁷

فقد كانوا يتمنون العودة إلى الحياة بعدما لقوا العذاب، ولكنها أمنية محال لها أن تتحقق "إِنْ تَيَسَّرَ لَنَا الرَّجْعَةُ وَالْإِيمَانُ الْمُتَعَقَّبُ بِهَا لَفَعَلْنَا مِنْ عِبَادَاتِ أَهْلِ الْإِيمَانِ مَا يَقْصُرُ عَنْهُ الْعِبَادَةُ، وَالْتِزَامُ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ التَّزَامُ لِلْإِيمَانِ أَوْلَى، وَمَقْصُودُهُمْ بَيَانُ اسْتِئْزَامِ الرَّجْعَةِ لِفِعْلِ الْخَيْرَاتِ كُلِّهَا."¹⁷⁸

وما جاء به التمني باستخدام حرف الاستفهام (هل) ما تمناه الكفار أن يُعطيهم الله فرصة كي يؤمنوا ويتركوا ما كانوا به يُشركون قال تعالى: **فَيَأْتِيَهُمْ بَعْتَةٌ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (202) فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ (203)** قولهم يحمل من الألم بما أصابهم ورغبتهم بالإمهال وهذا ما جاء في التفسير: "تحسراً على ما فاتهم من الإيمان، وتمنياً للإمهال."¹⁷⁹

¹⁷⁵ - علم المعاني، ص112

¹⁷⁶ - المصدر نفسه، ص113

¹⁷⁷ - علم المعاني، ص113

¹⁷⁸ - روح المعاني، ص104/10

¹⁷⁹ - صفة التفاسير، ص2/363

المعارف

" المعرفة: ما وضع لشيء بعينه، وهي: المضمرات، والأعلام، والمبهمات، وما عرّف بالآم، وبالتداء، والمضاف إلى أحدها معنى."¹⁸⁰

تناول البحث ثلاثة أنواع من المعارف، اسم العلم والاسم الموصول واسم الإشارة.

2.2. ÖZEL İSİM (ALEM İSİM) التعريف بالعلمية

"يؤتى بالمسند إليه علماً: لإحضار معناه في ذهن السامع، ابتداء باسمه الخاص ليمتاز عما عداه."¹⁸¹

"وهو ما علق شيء بعينه، غير متناول ما أشبهه، ولا يخلو من أن يكون اسماً، ك (زيد و جعفر، أو كنية ك (أبي عمرو و أم كلثوم ؛ أو لقباً ك (بطة و فقة)." ¹⁸²

فالمراد من ذكر اسم الرحمن في قوله : وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُخْتَبِئًا لِئَلَّا يَكُنُوا مِنَ الْمُغْرَضِينَ (5)

تسلية قلب رسوله بسبب إعراض قومه، فكان المقام مناسباً لذكر الرحمن دون غيره، ليبعث إلى نفسه الهدوء والطمأنينة، فكيف يحزن وأرحم الراحمين ربّه، فقد أشار الألوسي (1270هـ) سبب ورود لفظ الرحمن دون غيره" والتعرض لعنوان الرحمة لتغليظ شناعتهم وتهويل جناباتهم"¹⁸³

وقد أكد هذا القول ابن عاشور(1393هـ) " تَشْنِيعُ لِحَالِ الْمُغْرَضِينَ وَتَغْرِيبُ لِعِبَاوَتِهِمْ أَنْ يُعْرَضُوا عَمَّا هُوَ رَحْمَةٌ لَهُمْ، فَإِذَا كَانُوا لَا يُدْرِكُونَ صَلَاحَهُمْ، فَلَا تَذْهَبُ نَفْسُكَ حَسْرَاتٍ عَلَى قَوْمٍ أَضَاعُوا نَفْعَهُمْ، وَأَنْتَ قَدْ أَرْضَيْتَهُمْ إِلَيْهِ وَذَكَرْتَهُمْ"¹⁸⁴

وكذا في قوله : وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ (9)

ما يزيد هذه الآية قوة وتأثيراً هو ذكر العزيز والرحيم في هذا المقام، فالعزيز هو القادر على الانتقام، والرحيم أي المبالغة في الرحمة، فلو ذكر اسم الرحيم من دون العزيز لتوهم لدى الكفار أنّ الله يستعطفهم للإيمان وغير قادر على سحقهم، وذكر اسم الرحيم " إيماء إلى أنّ في إمهالهم رحمة بهم لعلمهم يشكرون ، ورحيم بك "¹⁸⁵ إذاً الله برحمته الواسعة يرحم رسله بتأييده ونصره.

لذا ذُكِرَا بعد كل إعجاز وبعد نهاية كل قوم أنكر الربوبية ولم يؤمنوا بالرّسل.

¹⁸⁰ - الكافية في علم النحو، ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسوي المالكي (646 هـ)، تحقيق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب - القاهرة، الطبعة: الأولى، 2010 م، ص37.

¹⁸¹ - جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي، ضبط وتدقيق وتوثيق: يوسف الصميلي، المكتبة العصرية - بيروت، عدد الأجزاء: 1، ص111.

¹⁸² - شرح المفصل للزمخشري، ص 1/93.

¹⁸³ - روح المعاني، ص10/61

¹⁸⁴ - التحرير والتنوير، ص19/98

¹⁸⁵ - التحرير والتنوير، ص19/102

وقد ذُكر اسم فرعون صراحة في قوله تعالى : **وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ ائْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (10)**

قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَلا يَتَفَوَّنَ (11)

وُصف قوم فرعون بالظلم أولاً ثم ورد ذكر الاسم صراحة، لعل المراد من إيراد الاسم هو إهانته وتحقيره لدى السامع، وذلك لأنه ادّعى الربوبية على قومه ومارس عليهم أشد أنواع الظلم لذا أراد الله تنبيه السامع إلى مآل من يصدّ عن الإيمان به والتّصديق برسله.

أما في قوله: **فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (16)**

جاء ذكر اسم فرعون مرّة أخرى، لعلّ التكرار في إعادة الاسم هو زيادة التّقرير والإيضاح بقصد الإهانة له والتّحقير والتّقليل من شأنه بالإضافة إلى شدّ انتباههم إلى الاسم لمعرفة ما ستكون النهاية التي أعدّها الله له بعدما فعل من الشّرك والظلم والتّعسف الكثير بحق نفسه وغيره.

وقد ورد ذكر اسمه ثالثاً عند سؤاله عن جنس الإلهة التي يعبدها موسى حين سأله ب(ما) الدّالة

على الجنس وذلك بقوله : **قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ (23)**

لأنّ الحديث كلّه يدور حول فرعون وقومه وموسى سلام الله عليه، لذا اقتضى مجيء اسمه كي لا يشنّه غيره ، لذا اقتضى الذكر وعدم الحذف.

ومن الجدير ذكره أنّ ما ورد من العلميّة من اسم فرعون كان للإهانة والتّحقير كما ذكرنا، أما بالنسبة لذكر اسم موسى في أكثر من موضع كان لتعظيم ما جاء به من آيات بيّنات وللاقتداء به لما رآه النّبي من إعراض القوم عن التّصديق به، وفي سياقات أخرى لشدّ انتباه السامع كي لا يختلط عنده الأمر، فعند إطالة الحوار قد يُتوهم فهم المراد لذا كان مجيء الاسم صراحةً يُزيد من تنبيته لدى السامع .

وقد جاء لفظ بني إسرائيل ثلاث مرّات وذلك في حوار سيّدنا موسى عليه السّلام مع فرعون

ولعلّ كل مقام له دلّالته التي خرج إليها وما ناسب المقام من ذكره.

ففي قوله تعالى على لسان سيّدنا موسى : **وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ (22)**

القصد من ذكر اسمهم صراحة هي الإشارة الإهانة والعبودية التي كان يمارسها بحقّ قومهم وإذلالهم بقوله عبّدت، وما سبقها وصفهم بالظالمين لأنّهم ظلموا أنفسهم باتّخاذهم فرعون إلهاً .

وفي قوله تعالى : **كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَائِيلَ (59)**

التذكير بالنعم التي وهبها الله لهم ورغم ذلك لم يُبالوا حتّى كأنّها كانت كمن ورث شيئاً من النّعم والبذخ الذي كانوا فيه ولعلّ فيها من إهانتهم فلم يحمّدوا الله عليها لذا سلبها منهم .

وفي قوله تعالى: **أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ (197)**

وهذا في مقام وسياق آخر وهو تكذيب مشركي مكّة النّبي محمّد صلّ الله عليه وسلّم، ففي هذه الآية إشارة على إثبات النّبوة وإشارة إلى اتّصال الكتب السّمائية فيما بينها رغم وجود زمن كبير فيما بينهم إلا أنّ الرسالة واحدة والمرسل واحد وهو الله سبحانه جلّ جلاله .

أما ما جاء به اسم موسى وهارون من دلالة في قوله : رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (48)

للتعظيم والتبّرك، فقد جاء لفظ ربّ مضافاً إلى هذين العلمين بقصد التعظيم، تشريةً للنبين وتعظيماً لشأنهما .

2.2.1. İsm-i Mevsul

الاسم الموصول

"معنى الموصول أن لا يتم بنفسه، ويفتقر إلى كلام بعده، تصله به ليتم اسماً فإذا تم بعده كان حكماً حكم سائر الأسماء التامة."¹⁸⁶

ورد اسم الموصول في سورة الشعراء في أكثر من موضع، وقد نظرنا إليها جميعاً لاستخراج المعنى البلاغي الذي خرجت إليه، فمن مجيئه للتعين:

قوله تعالى : وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ (224) أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ (225) وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (226) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (227)

الشعر ليس مذموماً في الإسلام، إذا ما كان صاحبه يريد فيه وجه الله وإعلاء كلمته، وقد كان شعر حسان بن ثابت أشدّ من وقع السيّف على المشركين بناء على ما كان يأمره النبي، ولقد وقع الاسم الموصول (الذين آمنوا) موقع المستثنى منه والمعنى كما أشار ابن عاشور (1393هـ) "أي من عموم الشعراء، ومن حكم ذمهم، وبهذا الاستثناء تعيّن أنّ المذمومين هم من شعراء المشركين الذين شغلهم الشعر عن سماع القرآن والدخول في الإسلام."¹⁸⁷

وقد خرج الاسم الموصول إلى "الإطلاق والتعميم"¹⁸⁸ في قوله (الذين ظلموا) وذلك من باب عموم اللفظ لا خصوص السبب، وهو مؤنّن بأنّ سوء المنقلب يترقّب الظالمين بسبب ظلمهم، "وقد كان السلف الصالح يتواعظون بها وختم بها أبو بكر الصديق رضي الله عنه وصيته حين عهدها لعمر... وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون."¹⁸⁹

التعظيم :

ففي قوله تعالى: وَاتَّقُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبِلَّةَ الْأُولِينَ (184)

ورد الاسم الموصول صفة معللة لأمر عظيم كالخلق، فالأمر بتقوى صاحب القدرة العظيمة والنعمة الجسيمة يرهان على وجوب الامتنال، وقد جاء تكرار الأمر بالتقوى مع الاسم الموصول وصلته تأكيداً

186 - معاني النحو، فاضل صالح السامرائي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - الأردن، الطبعة: الأولى، 1420 هـ -

2000 م، عدد الأجزاء: 4، ص1/119

187 - التحرير والتنوير، ج19، ص210

188 - روح المعاني، ص10/148

189 - المصدر نفسه

لرسالته ووجوب اتباعها " الْمُتَقَصِّلُ بِخَلْقِهِمْ وَخَلَقَ مِنْ تَقَدَّمَهِمْ مَنْ لَوْلَا خَلْقُهُمْ لَمَا كَانُوا مَخْلُوقِينَ "190
ورأى ابن عاشور بأنه " إيماءٌ إلى نَبْدِ اتِّفَاءِ غَيْرِهِ مِنْ شُرَكَائِهِمْ "191
وعلى هذين الرأيين وجدنا أن الاسم الموصول خرج إلى التعظيم .

وقد ينوب الاسم الموصول عن اسم العلم للتبنيه على عظمة ذلك الاسم، كما في قوله تعالى:

وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ (217) الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ (218)

" عَلَّقَ التَّوَكُّلَ بِالْإِسْمَيْنِ (العزير الرحيم) وما تَبِعَهُمَا مِنَ الوَصْفِ المَوْصُولِ وما ذَلَّلَ بِهِ مِنَ الإِيمَاءِ إِلَى أَنَّهُ يُلَاحِظُ قَوْلَهُ وَيَعْلَمُ نِيَّتَهُ، إِشَارَةً إِلَى أَنَّ التَّوَكُّلَ عَلَى اللَّهِ يَأْتِي بِمَا أَوْمَأَتْ إِلَيْهِ هَذِهِ الصِّفَاتُ وَمُسْتَنْبَعَاتُهَا بِوَصْفِ (العزير الرحيم) لِإِشَارَةِ إِلَى أَنَّهُ بَعِزَّتِهِ قَادِرٌ عَلَى تَعْلِيهِ عَلَى عَدُوِّهِ الَّذِي هُوَ أَقْوَى مِنْهُ، وَأَنَّهُ بِرَحْمَتِهِ يَعْصِمُهُ مِنْهُمْ. "192

وما جاء فيه الاسم الموصول بغرض التَّعْظِيمِ أيضاً، تعظيم الخالق المُنْعَمِ على عباده مقارنة مع الآلهة التي لا تُقَدَّمُ غير العبد والمشقة بحراستها قال تعالى على لسان هود عليه السلام لقومه:

وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ (132)

ومن ذلك ماجاء على لسان سيدنا إبراهيم لقومه :

قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ (75) أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ الْأَقْدَمُونَ (76) فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ (77) الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ (78) وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ (79) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (80) وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ (81) وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ (82)

بعدما قارن معبوداتهم بالله، وصف الله بصفاتٍ عدّة لا قدرة لآلهتهم على فعلها، وقد بدأ بأعظم أمر وهو الخلق فمن غيره قادر على أن يخلق، ومن المُنْعَمِ بالإطعام والسقاية، وهل تقدر آلهتهم على إحياء الموتى.

"كُرِّرَ المَوْصُولُ فِي المَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ - مَعَ كِفَايَةِ عَطْفٍ مَا فِي حَزْرِ الصِّلَةِ مِنَ الجُمْلِ السَّنَةِ عَلَى صِلَةِ المَوْصُولِ الأوَّلِ - لِإِيْذَانِ بَأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْ تِلْكَ الصِّلَاتِ نَعَتْ جَلِيلٌ لَهُ تَعَالَى، مُسْتَقْبَلٌ فِي اسْتِجَابِ الحُكْمِ، حَقِيقٌ بِأَنَّ تَجْرِي عَلَيْهِ - عَزَّ وَجَلَّ - بِجِبَالِهَا وَلَا تُجْعَلُ مِنْ رَوَافِدِ غَيْرِهَا. "193

وقد يخرج الاسم الموصول إلى التهويل، كما ورد على لسان فرعون مخاطباً لموسى عليه السلام (فعلتكَ التي فعلت)، فلم يخف علينا ما كان فيه فرعون بين قومه، فقد كان يدّعي بأنه إله ولمّا جاء موسى بآيات وأنكر ألوهيته ودعا إلى عبادة الله، أراد فرعون تهويل ما فعله موسى بقتله الخباز رغم أنه

190 - مفاتيح الغيب، ص 24/528

191 - التحرير والتنوير ص 19/185

192 - المصدر نفسه، ص 19/204

193 - التفسير الوسيط للقرآن الكريم، مجموعة من العلماء بإشراف مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، الهيئة العامة لشئون

المطابع الأميرية، الطبعة: الأولى، (1393 هـ - 1973 م) - (1414 هـ - 1993 م)، عدد المجلدات: 10 مجلدات، ص

7/1588

اعترف بتربيته له فهو على علم بأن موسى لا يقتل تعمدًا، فقد أراد تقوية حجته على موسى عليه السلام، وذلك في قوله تعالى على لسان فرعون :

قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ (18) وَفَعَلْتَ فَعَلَتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ
(19)

" هذا الإيهام، بكونه لم يُصرِّح أنها القتل، تَهْوِيلٌ لِلْوَاقِعَةِ وَتَعْظِيمٌ شَأْنٍ" ¹⁹⁴

وما ورد لاستهجان الاسم الصريح نفرة من نطق الاسم صراحة، قول فرعون لقومه بعدما رأى إيمان السحرة به وذلك في قوله:

قَالَ أَمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آدَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خَلْفٍ وَلَأَصْلَبَنَكُمْ أَجْمَعِينَ (49)

فقد أراد بقوله: (الذي علمكم) موسى عليه السلام، ولكنّه لم ينطق به كرهاً لما جاء به موسى واتباع السحرة له.

2.2.2. İsm-i İşaret

اسم الإشارة

" الأصل في أسماء الإشارة أن يشار بها إلى الأشياء المشاهدة المحسوسة، نحو (هذا الفتى أكبر من هذا) واستعماله في غير المشاهد وفي غير ما يدركه الحس مجاز لتنزله المنزلة المحسوس المشاهد" ¹⁹⁵

فقد بدأت سورة الشعراء باسم الإشارة (تلك) في قوله: **تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (2)** وهي في معناها العام تستخدم للبعيد، ولعل أنسب ما يكون في الدلالة على مكانة القرآن المرموقة، وبعدها عن أن تكون من قول البشر، فمجيء اسم الإشارة للبعيد وصف هذا الكتاب بأنه قد بلغ أسمى درجات الكمال، لذا كان مناسباً أشد التناسب، "وما في ذلك من معنى البعد للتنبيه على بُعد منزلة المشار إليه في الفخامة" ¹⁹⁶ أي أنه يدل على ارتفاع مكانته وبعده عن أن يكون موضع الأمل والرجاء.

وفي قوله تعالى: **إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (8)**

(في ذلك) أي فيما أرسلت من معجزات بعيدة أن تكون من صنع البشر بل من صنع الله القادر على كل شيء" والمعنى أن في ذلك دلالة لمن يتفكر ويتدبر، وما كان أكثرهم مؤمنين، أي: مع كل ذلك يستمروا أكثرهم على كفرهم. ¹⁹⁷

تكررت هذه الآية عقب كل قصة وكان الغرض من ورود اسم الإشارة فيها الإيجاز والتنبيه عن الغفلة التي هم فيها.

194 - البحر المحيط، ص8/146

195 - معاني النحو، ص1/88

196 - روح المعاني للآلوسي، ص10/59

197 - مفاتيح الغيب، ص24/491

ومن مجيء اسم الإشارة للقريب لغرض التنبية على صفة المشار إليه فقط قوله تعالى: **قَالَ لِلْمَلَإِ**

حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ (34)

فقد كان يريد تضليل قومه خوفاً من تصديقهم موسى عليه السلام، لذا جاء اسم الإشارة هذا ليشير إلى صفة ربما يكون لها وقع في نفوس مشاهديه .

ومما حمل المعنى نفسه قول فرعون: **إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ (54)**

استخدم اسم الإشارة (هؤلاء) الدالة على القريب للتنبية على صفة طائفة من بني إسرائيل آمنت بموسى عليه السلام في مواجهة فرعون أمام أتباعه " إشارَةً بِأَدَاةِ الْقُرْبِ تَحْقِيرًا لَهُمْ إِلَى أَنَّهُمْ فِي الْقَبْضَةِ وَإِنْ بَعُدُوا، لِمَا بِهِمْ مِنَ الْعَجْزِ، وَبِالْفِرْعَوْنَ مِنَ الْقُوَّةِ، فَلْيَسُوا بِحَيْثُ يَخَافُ قُوَّتَهُمْ وَلَا مُمَانَعَتَهُمْ " 198

وقد جاء اسم الإشارة للقريب على تقدير محذوف، والمعنى أن أفعالكم هذه التي أراها وعلى مرأى عيني قريبة من أفعال الأقوام التي لاقت من العذاب ما لاقت، لذا استخدم اسم الإشارة للقريب في هذه الآية .

أما ما جاء فيه اسم الإشارة دالاً على معناه بحد ذاته في: **قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبٌ يَوْمَ مَعْلُومٍ (155)**

فقد كانت الناقة هي المعجزة التي جاء بها سيدنا صالح وقد كانت قريبة منهم لذا أدى اسم الإشارة معناه الذي يستخدم فيه .

2.2.3. Hurufu'l-Meani

حروف المعاني

كما أن للأسماء وللأفعال وظائف تقوم بها كذلك الأحرف، فإنها تؤدي وظائف عديدة كأحرف الجر مثلاً،" يسميها الكوفيون حروف الإضافة؛ لأنها تضيف الفعل إلى الاسم، أي: تربط بينهما، وحروف الصفات؛ لأنها تحدث صفة في الاسم من ظرفية أو غيرها." 199

تناول البحث أحرف الجر الواردة في سورة الشعراء من حيث الدلالة المعنوية التي أضافتها للآية.

(من)

في قوله : **وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُخَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ (5)**

ورد حرف الجر (من) مرتين في هذه الآية. الأولى (من ذكر) والثانية (من الرحمن).

وقد اختلفت الآراء في ما خرجت إليه (من) في قوله (من ذكر) قد ذكر أبو السعود (ت 982هـ) بأن " (من) الأولى مزيدة لتأكيد العموم، والثانية لإبتداء الغاية مجازاً " 200

أما الألويسي(1270هـ) فقد أجاز أن تكون تبعيضية بقوله " **وَجُوزَ أَنْ تُكُونَ تَبْعِيضِيَّةً " 201**

198 - نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ص38/14

199 - شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرى، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (905هـ)، دار الكتب العلمية-بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى 1421هـ-2000م، عدد الأجزاء: 2، ص1/630.

200 - إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، ص2/31

أيد القول الأول ابن عاشور(ت1393هـ) "و(من) في قوله (من ذكر) مؤكدة لعموم نفي الأحوال.
و(من) التي في قوله): (من الرحمن) ابتدائية" ²⁰²

والصواب ما رآه الألوسي في أن تكون مؤكدة وليست تبعيضية بدليل " ما يأتيهم تذكيرٌ وموعظةٌ أو طائفةٌ
من القرآن من قبله - عز وجل - بمقتضى رحمته الواسعة - يجدد تنزيله حسبما تقتضيه الحكمة والمصلحة
- إلا جددوا إغراضاً عنه واستمروا على ما كانوا عليه" ²⁰³

فقد كان التذكير والوعظ متلازمين للرسالة ومستمرين معها بحسب المواقف التي كانت تتطلب ذلك، ومن
حيث النحو، فقد استوفت شروط الزيادة بأنها سبقت بنفي ودخلت على نكرة والله أعلم بمراده.

وفي قوله تعالى على لسان قوم لوط عليه السلام: **وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ
عَادُونَ (166)**

خرج حرف الجر " (من) للبيان " ²⁰⁴ وهو قول قوي، فقد أراد الله تذكيرهم بما هو مباح لهم،
فسلكوا طريقاً آخر غير الذي بيّنه الله لهم، وكانوا في ضياع عنه، والتأويل الآخر " للتبعيض" ²⁰⁵ أي
بمعنى بعض والرأي الأول أبين والله أعلم بمراده .

وفي قوله: **فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (57)**

جاء حرف الجر (من) في قوله (من جنّات) لابتداء الغاية، فقد أخرجهم ممّا هم فيه من الامن
والثروة والرّفاهية عندما خرجوا يتتبعون موسى ومن آمن به. لكنهم لقوا حتفهم إثر ذلك.
" فأخرج الله فرعون وقومه من أرض مصر ذات البساتين وعيون الماء وخزائن المال والمنازل الحسان.
وكما أخرجناهم، جعلنا هذه الديار من بعدهم لبني إسرائيل." ²⁰⁶

وفي دعاء إبراهيم قال تعالى: **وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ (85)**

جاء في التفسير أنّ (من ورثة) خرج إلى التمليك بدليل تأويله" واجعني من المستحقين لجنة النعيم،
والتمتعين بها كما يستحق الوارث مال مورثه، ويمتع به، أو واجعني ممن يدخلون الجنة، ويتمتعون
بنعيمها كما يتمتع المالك بما يملكه ميراثاً، ويؤول إليه أمره من شؤون الدنيا، ومعنى جنة النعيم." ²⁰⁷
وفي تنمة الدعاء: **وَاعْفُرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ (86)**

خرج حرف الجر (من) إلى الفصل أي من زمرتهم، فالإنسان إما مؤمن وإما ضال والمعنى " من
المشركين الضالين عن طريق الهداية." ²⁰⁸

²⁰¹ - روح المعاني، ص10/61

²⁰² - التحرير والتنوير، ص19/98

²⁰³ - روح المعاني، ص10/61

²⁰⁴ - إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، ص6/260، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ص14/81

²⁰⁵ - المصدر نفسه.

²⁰⁶ - التفسير الميسر، ص1/369

²⁰⁷ - تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، ص246، 247

²⁰⁸ - فتح البيان في مقاصد القرآن، ص9/392

ومثله ما جاء في قوله تعالى على لسان الكفار ومن لقي العذاب : **فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ** (102)

فقد تمنى الكفار بعدما لاقوا العذاب أن يُعيدهم الله إلى الدنيا ليؤمنوا ويكونوا أول من يؤمن.

وفي قوله تعالى : **{وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ}** ²⁰⁹

جاءت (من) زائدة للتوكيد، فالأصل ما أسألكم أجراً.

وفي قوله تعالى على لسان قوم نوح : **قَالُوا لَنْ نَمُوتَ نَحْنُ يَا نُوحُ لِتَكُونَ مِنَ الْمَرْجُومِينَ** (116)

وجدنا أن الحرف (من) جاء للبيان من خلال ما جاء في معناه عند ابن عاشور (1393هـ) " يُفِيدُ مِنْ بَيْنِ الَّذِينَ يُعَاقَبُونَ بِالرَّجْمِ، أَي: مِنْ فِتْنَةِ الدُّعَارِ الَّذِينَ يَسْتَحْقُونَ الرَّجْمَ" ²¹⁰

ومثله قوله تعالى على لسان قوم صالح عليه السلام: **قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ** (153) مَا

أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا فَأْتِ بآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (154) المسحرين هم من الناس أي من البشر، والبشر فقط ممن يُوصفون بالصدق والكذب من بين المخلوقات .

ومثله قوله تعالى على لسان قوم لوط عليه السلام: **قَالُوا لَنْ نَمُوتَ نَحْنُ يَا لُوطُ لِتَكُونَ مِنَ الْمُخْرَجِينَ** (167) **قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ** (168)

المُخْرَجِينَ هم الناس الذين يُعارضون أفعال قوم لوط إذا هم من جنس الإنسان جاءت (من) لتحديد وبيان الجنس، ومن القالين أي ممن يبعضون ويرفضون ما تقوم به من أعمال.

وكذا في : **عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ** (194)

ومثله: **فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَكُونَ مِنَ الْمُعَذِّبِينَ** (213)

وَإِخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (215)

فالمنذرون، والمعذبون، والمؤمنون كلهم من جنس البشر، لذا جاءت (من) فيهم للبيان أيضاً.

وما جاءت فيه (من) مزيدة للتوكيد في قوله : **فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ** (100) والأصل مالنا شافعين

وفي قوله تعالى: **وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذَرُونَ** (208)

والأصل ما أهلكنا قرية، وقد زيدت لإثبات وتوكيد أن الهلاك لا يأتي بدون إنذار سابق زيادة لتأكيد العموم.

²⁰⁹ - سورة الشعراء الآيات 109،180،164،145،127

²¹⁰ - التحرير والتنوير، ص163/19

(الباء):

خرجت الباء عن معناها الحقيقي إلى التعدية في قوله تعالى: **فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا**

بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ (6)

الباء في قوله (به) " وَتَكُونُ الْأَبَاءُ فِي بِهِ لَتَعْدِيَةِ فَعَلٍ يَسْتَهْزِءُونَ " ²¹¹

وفي قوله: **قَالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15)** خرجت الباء عن معناها الحقيقي

وهو الإلصاق إلى المصاحبة بمعنى مع والتأويل اذهبا مع آياتنا، والباء للمصاحبة، أي مُصَاحِبِينَ لِآيَاتِنَا، وهو وَغْدٌ بِالتَّأْيِيدِ بِمُعْجَزَاتٍ تَظْهَرُ عِنْدَ الْحَاجَةِ. ²¹²

وفي قوله تعالى على لسان فرعون: **قَالَ فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (31)**

جاءت الباء (به) للإلصاق، فذلك الشيء بحكم الإلصاق به.

وما جاءت فيه الباء للإلصاق أيضاً قوله تعالى:

يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَابٍ عَلِيمٍ (37) الباء في قوله: بكلّ أيضاً للإلصاق. فكلمة سَحَابٍ تعني من مارس السحر حتى أصبحت لديه كمهنة لذا فهي جارية فيهم ومسيطرة عليهم .

أما ما خرجت فيه الباء للاستعانة قوله تعالى: **فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اصْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ**

فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ (63) الباء في قوله: بعصاك للاستعانة لأنها سبب انفلاق البحر وهي سابقاً من تحوّلت إلى ثعبان بأول إعجازٍ أبهر فرعون.

أما في مقام الدّعاء في قوله: **رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ (83)**

خرجت الباء في قوله: بالصالحين للتعدية والمصاحبة.

وفي جواب نوح لقومه في قوله: **قَالَ وَمَا عَلِمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (112)**

الباء في قوله: (بما) خرجت الباء عن معناها الحقيقي وهو الإلصاق للتعدية "والمعنى: أي

شيءٍ عَلِمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ حَتَّى اسْتَعْلَ بِتَحْصِيلِ عِلْمٍ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ وَأَعْمَالِهِمْ بِمَا يُنَاسِبُ مَرَاتِبَهُمْ فَأَنَا

لَا أَهْتَمُّ بِمَا قَبْلَ إِيمَانِهِمْ، وَضُمِّنَ (عَلِمِي) مَعْنَى اسْتِغَالِي وَاهْتِمَامِي فَعُدِّي بِالْبَاءِ. ²¹³

"و(ما كانوا يعملون) مَوْصُولٌ مَاصِدَقَةٌ الْحَالَةُ؛ لِأَنَّ الْحَالَةَ لَا تَخْلُو مِنْ عَمَلٍ. فَالْمَعْنَى: وَمَا عَلِمِي

بِأَعْمَالِهِمْ. ²¹⁴

وفي قول هود عليه السلام لقومه: **أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ (128)** خرجت الباء عن معناها

الأصلي في قوله: بكلّ ريعٍ إلى الظرفية المكانية بمعنى (في) وذلك لأنّ الرّيع هو "كل طريق مشرف" ²¹⁵

والتقدير تبنون في كل ريع، فقد أراد أن يدعوهم إلى الموعظة ممّا هم فيه من نعم في قوله: **وَاتَّقُوا الَّذِي**

211 - التحرير والتنوير، ص 19/99

212 - المصدر نفسه ص 19/108

213 - تفسير التحرير والتنوير، ابن عاشور ص 19/108

214 - المصدر نفسه، ص 19/161

215 - معجم عمدة الحفاظ، ص 2/131

أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ (132) أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيِّنَ (133) الباء في الآية الأولى في قوله: (بما تعملون) للتعديّة ، وفي الثانية أيضاً غير أنّ الآية وقعت بدل من الآية السابقة وجاءت تفصيلاً عنها وشرح لها.

وما خرجت إليه الباء في قوله على لسان قوم صالح عليه السلام: مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا فَأْتِ بِآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ (154) الباء في قوله: (بآية) يجوز فيها وجهان أولهما: أن تكون بمعناها الأصلي وهو الإلصاق، والآخر أن تكون للاستعانة أي استعن بما تراه كي تثبت لنا مدى صدق ما جئت من أجله. وفي تهديده لهم بعدم إيذاء الناقة في قوله:

وَلَا تَمْسُوْهَا بِسَوْءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ يُّوْمٍ عَظِيْمٍ (156) جاءت الباء زائدة للتوكيد لوقوعها في المفعول به، والتقدير ولا تمسوها سوءاً وقد جاء على نظير ذلك في قوله: { وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تَقْفُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ }²¹⁶

وفي قوله تعالى على لسان شعيب عليه السلام لقومه: وَرُئُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ (182) خرجت الباء في قوله (بالقسط) عن معناها الحقيقي إلى الاستعانة، أي استعينوا به كي لا تؤخذ الحقوق باطلاً. وفي إثبات أنّ القرآن هو كلام الله المنزّه عن كلّ شيء قال تعالى: نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِينُ (193)

خرجت الباء في قوله: (نزل به) إلى التعديّة والتقدير أنزله الروح الأمين، وعند بعض المفسرين "الباء للمصاحبة"²¹⁷ أي مصاحباً له بإنزاله إلى النبي، وبعضهم ذكرها للملابسة، أي نزل به ملتبساً بلغة عربيّة واضحة المعنى.

لكن ما وجدته من خلال كتب التفسير أنّ الباء تحتل كلا الوجهين فمن حيث النحو جاءت للتعديّة، ومن حيث المعنى خرجت إلى المصاحبة، لأنّ السورة بمجملها تتحدّث عن القرآن وآياته ومن أنزله وعلى من لإثبات نبوة محمّد وبراءته من أن يكون شاعراً وتوبيخ الكفار على عدم إيمانهم.

وفي قوله: بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ (195) الباء في قوله: بلسانٍ خرجت عن معناها الحقيقي إلى الملابسة "الباء للملابسة. واللّسان: اللّغة، أي: نَزَلَ بِالْقُرْآنِ مُلَابِسًا لِلْغَةِ عَرَبِيَّةٍ مُّبَيِّنَةً أَي: كَانِنَا الْقُرْآنَ بِلُغَةِ عَرَبِيَّةٍ."²¹⁸

وفي قوله تعالى: لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ (201) خرجت الباء في قوله: (به) للتعديّة ، أمّا ما جاءت فيه الباء جامعة لمعنيين قوله تعالى: وَمَا نَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ (210).

فقد خرجت الباء إلى المصاحبة والتعديّة، أي ما اصطحبته الشياطين معها عند استراق السمع، وللزيادة التي تؤدّي معنى التوكيد قوله تعالى على لسان نوح: وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ (114).

فقد وقعت الباء في خبر (ما) العاملة عمل ليس لذا جاءت مزيدة للتوكيد .

ومما جاءت فيه الباء مزيدة للتوكيد وتقوية الحكم قوله تعالى: وَمَا نَحْنُ بِمُعَدِّبِينَ (138).

216 - سورة البقرة الآية 195

217 - روح المعاني للألوسي، ص10/76

218 - التحرير والتنوير، ص19/190

اللام الجارة وماخرجت إليها من معان:

جاء في قوله تعالى : **فَفَرَزْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ (21)**
خرجت اللام في قوله (لي) للتملك، فقد أصبحت كشيء قد حصل عليه وتملكه ولكنه ليس ملكاً حقيقياً بل شبيه بالتملك لأنها أمور معنوية .

أما الدلالة التي جاءت به اللام الجارة في قوله : **فَجَمَعَ السَّحَرَةُ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ (38)**

فهذه اللام تشير لانتهاء الغاية والمعنى إلى ميقات يوم معلوم " لِمَا وُقِّتَ بِهِ مِنْ سَاعَاتِ يَوْمٍ مُعَيَّنٍ، وَهُوَ وَقْتُ الضُّحَى مِنْ يَوْمِ الرَّيْنَةِ، عَلَى أَنَّ الْمِيقَاتِ مِنْ صِفَاتِ الزَّمَانِ، وَفِي الْكُتَابِ: هُوَ مَا وُقِّتَ بِهِ، أَي: حُدِّدَ مِنْ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، وَمِنْهُ مَوَاقِيتُ الْإِحْرَامِ."²¹⁹

أما ابن عاشور (1393هـ) فرأى أنها " بِمَعْنَى (عِنْدَ)." ²²⁰

والتأويل الأول هو الأقوى لأن الآية التي بُعث بها موسى مع السحرة قد تمت في ذلك اليوم، لذا انتهاء الغاية مناسب للمعنى الذي جاءت به اللام.

وفي قوله: **وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ (39)** حملت اللام في قوله : (للناس) معنى التبليغ.

وفي قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّا لَنَأْجُرُكَ إِنَّا كُنَّا نَحْنُ الْعَالِيِينَ (41) جاءت اللام في كلمة (لفرعون) للتبليغ أيضاً، فقد أرادوا إخبار فرعون وتبليغه بما يريدونه جراء انتصارهم على ما جاء به موسى .

وفي قوله تعالى : **إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (4)**

خرجت اللام في قوله : (لها) إلى معنى التعليل، والتقدير **ظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ بِسَبَبِهَا خَاضِعِينَ .**

وفي قوله على لسان فرعون بعدما رأى إيمان السحرة **قَالَ أَمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ أَدِّنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ (49)** حملت اللام في قوله : (لكم) معنى التبليغ أي تبليغكم .

وما جاء فيه للتبليغ أيضاً قوله تعالى: **إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ (70).**

فقد أدت اللام معنى التبليغ.

وكذا في قوله على لسان إبراهيم عليه السلام : **فَأَنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي الْإِلَهِ الْعَالَمِينَ (77)**

²¹⁹ - روح المعاني ، للالوسي، ص10/76

²²⁰ - التحرير والتنوير، ص19/125

وفي دعائه:

وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ (82) رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ (83) وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ (84) اللام في قوله: (يغفر لي، اجعل لي، هب لي) خرجت إلى معنى شبه الملكية فهو يريد أن الحصول على المغفرة والذكر والحكم أي العلم أو النبوة كما جاء في بعض التفاسير.

وكذا في قول لوط عليه السلام لقومه بسبب ما يقومون به من أفعال شنيعة: وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ (166) خرجت اللام في قوله: (لكم) لشبه التملك لأن الأزواج ليست ملكاً في الحقيقة للزوج ، ولكن بمنزلة المملوك .

أما في قوله: قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ (168) خرجت اللام الجارة عن معناها في قوله: (لعملكم) للتعليل والتقدير إتي بسبب ما تعلمون من أفعال شنيعة من القالين .

وفي قول قوم إبراهيم لإبراهيم: قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عَاقِبِينَ (71) لأن الفعل ظلّ يحمل معنى الاستمرار والدوام فهم يعتكفون عبادة الأصنام ومن أجل تلك الأصنام يبقون حولها ولا يغيّبون عنها لذا خرجت اللام إلى معنيين أولهما الزيادة لتقوية الكلام " وإيراد اللام دون على لإفادة معنى زائد، كأنهم قالوا: نَظَلُّ لِأَجْلِهَا مُقْبِلِينَ عَلَى عِبَادَتِهَا أَوْ مُسْتَدِيرِينَ حَوْلَهَا."²²¹ والمعنى الآخر للتعليل أي من أجلها وبسببها.

وفي قوله تعالى عن شعيب عليه السلام: إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ (177) جاءت اللام في قوله: (لهم) للتبليغ وهو ما جاء به الرّسل.

(اللام غير العاملة):

فقد جاءت في قوله تعالى على لسان فرعون للسحرة: قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ (42) أراد فرعون إغراءهم بكل ما يستطيع، وقد حملت الجملة أكثر من عامل للتوكيد وتقوية الحكم.

وفي قوله فرعون للملأ: وَإِنَّهُمْ لَنَا لِعَانِطُونَ (55) جاءت اللام في قوله: (لنا) للتوكيد وتقوية الحكم أيضاً.

وفي قوله تعالى على لسان قوم شعيب عليه السلام: وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ (186) جاءت اللام في قوله: (لمن) للتفريق فهي تأتي فارقة لتفرق إن المخففة من الثقيلة عن غيرها، ولزيادة الحكم.

(على):

الاستعلاء وهو معناها الأصلي ، ولكنه يدلّ على معاني أخرى كثيرة بالإضافة إلى معناه الأصلي وعندها يقول البلاغيون إنّه قد خرج من معناه إلى معنى يُنبئ عن ذلك .

ففي قوله تعالى: إِنَّ نَسْرًا نُنَزِّلُ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (4)

²²¹ - روح المعاني للآلوسي، ص10/92

جاء حرف الجر (على) ليمثل معناه الأصلي بما فيه من التمكن والسيطرة والعظمة والتهديد والحرص وهذي المعاني مصاحبة للاستعلاء.

أما ما جاء فيه الاستعلاء معنوياً ففي قوله : **وَلَهُمْ عَلَيَّ ذُنُوبٌ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ (14)** لأنّ المعنى الذي خرج إليه (عليّ) هو (عندي).

ومنه ما جاء في قوله تعالى على لسان موسى عليه السلام : **وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ (22)** لأنّ فرعون في موقف قوة فهو حاكم البلاد وكلّهم يعبدونه، وقد عاش سيّدنا موسى في بيته وتربّى عنده لذا جاء للاستعلاء أي بتربيتك لي وعدم عبوديتي كما استعبدت بني إسرائيل كلّهم .

ومنه ما جاء فيه (على) للتعليل قوله تعالى: **إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (135)**

المعنى إنني أخاف عذاب يوم عظيم عليكم أي لكم إذا فيه بيان علّة خوفه عليهم وهو العذاب الذي أعدّه الله لمن كفر بالرسالة والمرسلين، وفيه معنى الحرص أيضاً فهو حريص على قومه من ملاقة العذاب.

و في قوله تعالى: **إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ (113)**

قال ابن عطية : (إخباره تعالى عن أشياء أوجبها على نفسه يقتضي وجوب تلك الأشياء سمعاً وليس وجوباً)²²²

وفي قول قوم هود عليه السلام: **قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَّعْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ (136)** جاء حرف الجر (على) للاستعلاء المعنوي مقابلة للام المفهومة، والتقدير سواء أو عظمت لنا .

وفي قوله تعالى على لسان قوم شعيب : **فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (187)** هم في قرارة أنفسهم لا يُفَرِّونَ بمكانة النبي، ولكن على على سبيل الاستعلاء المجازي، فإن كنت صادق بأنك مبعوث من عند الله، هات دليلاً يثبت ذلك.

وما جاء في قوله تعالى لدفع التهمة عن النبي:

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (192) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (193) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ (194) خرجت الحرف على في قوله : (على قلبك) من الاستعلاء الحقيقي إلى الاستعلاء المجازي "لِلِاسْتِعْلَاءِ الْمَجَازِيِّ؛ لِأَنَّ النَّزُولَ وَصُولَ مَنْ مَكَانٍ عَالٍ فَهُوَ مُقْتَضٍ اسْتِقْرَارَ النَّازِلِ عَلَى مَكَانٍ"²²³

وفي قوله تعالى : **وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ (217)** فالله سبحانه هو الخالق وهو صاحب الخلق وتديبيرهم وهو أحقّ من التوكل لذا الاستعلاء جاء هنا واضحاً .

222 - المحرر الوجيز ص24، ج2
223 - التحرير والتنوير، ص19/189

(في):

تُستخدم للظرفية وذلك في قوله : **أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ رَوْحٍ كَرِيمٍ (7)**

فقد جاء حرف الجر (في) حاملاً معناه الأصلي (الظرفية المكانية)، وقد أشارت إليها كلمة الأرض والتقدير على سعتها بما فيها من خيرات وخلق ونعم" إن في إخراج النبات من الأرض لدلالة واضحة على كمال قدرة الله."²²⁴

وفي قول فرعون لموسى عليه السلام : **قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ (18)** تاويل (فينا) أي في عائلتنا، والمعنى الذي خرج إليه حرف الجر (في) الظرفية لأنه يشمل الزمان دلّت عليه كلمتي عمرك وسنين والمكان أي في قصره .

وكذا في قوله : **قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ (36)** للظرفية المكانية.

وأيضاً: **فَكَبِّبُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ (94)** المعنى في نار جهنم لذا جاءت للظرفية المكانية .

وكذا في قوله : **قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ (96)** أيضاً حملت معنى الظرفية لأن هذه الآية تنمّة لما قبلها .

وما خرج إليه حرف الجر إلى معنى آخر قوله تعالى: **وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ (84)** تاويل (في الآخرين) أي إلى يوم القيامة، أو إلى زمن آخر الأنبياء فقد خرج حرف الجر (في) عن معنى الظرفية إلى انتهاء الغاية أي إلى يوم يبعثون .

وفي قوله تعالى على لسان إبراهيم : **تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (97)** هنا خرج عن معناه الحقيقي إلى المعنى المجازي وهو شيء معنوي ولا يدرك .

وما جاء فيه حاملاً معناه الأصلي: **فَأَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ (119)** جاءت بمعناها الأصلي أي للظرفية المكانية.

وفي قوله تعالى: **(إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ)**²²⁵

أي في ما ذكر من قصة وإعجاز علامة وإشارة لذا جاءت حاملة معناها الأصلي أيضاً وهو الظرفية.

وكذا في قوله : **أَتَتْرَكُونَ فِي مَا هَاهُنَا آمِنِينَ (146)** للظرفية وقد جاءت زائدة لتقوية الكلام لأن كلما هاهنا تشير إلى المكان أيضاً.

ومنه قوله : **الَّذِينَ يَفْسُدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ (152)** أيضاً للظرفية المكانية .

إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ (171) كلمة (عجوز) تُطلق على من مضى من عمره الكثير، وكلمة غابر تشير إلى من طعن في سنه أي شاخ لذا حمل حرف الجر معنى الزمان فهو للظرفية الزمانية .

224 - التفسير الميسر، ص1/367

225 - سورة الشعراء الآيات 190،174،158،139،121،103،67،8

وفي قوله تعالى على لسان شعيب عليه السلام : وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ
مُفْسِدِينَ (183) للظرفية المكانية .

أما في قوله تعالى عن القرآن: وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ (196) خرج عن معناه الحقيقي إلى المجاز
والتقدير في كتب الأولين، أي الكتب السماوية السابقة لذا حمل معنى الظرفية المكانية مجازاً .

ومنه قوله تعالى: كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ (200) أي مكناه وأدخلناه، فهي للظرفية
المكانية المجازية لأنها في القلوب .

وكذا في قوله : أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ (225) أي في الأودية التي كان تطلق عليها أودية
الشياطين فهم فيها يمدحون تارة ويذمون تارة إذا اقتضى الأمر فهي للظرفية المكانية.

2.2.4. Kasr

القصر

"أسلوب من أساليب التعبير اللغوي التي يلجأ إليه المتكلم كثيراً لتأكيد معنى في نفسه لدحض إنكار
لدى المتلقي أو للتأكيد على فكرة معينة أو تصويب الرأي، وهو طريقة من طرائق توكيد المعنى وتثبيتته،
والقصر كما عرّفه البلاغيون، تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص، فالجملة الذالة على القصر تفيد
الإثبات والنفي معاً وتفيد إثبات لشيء ونفيه عن غيره، وغالباً ما يكون الإثبات صريحاً منصوباً عليه
والنفي متضمناً، وهو أسلوب مهم من أساليب المحاور، معناه في اللغة : الحبس فنقول قصرته أي
حبسته." 226

أما ما جاء في القرآن قوله تعالى : (حورٌ مقصورات في الخيام)²²⁷ أي "محبوسات في خيام من
الدُّرِّ مخدرات على أزواجهنّ أي في الجنّات وامرأة مقصورة أي مخدّرة، وقال الفراء في تفسير
مقصورات قال فُصِرْنَ على أزواجهنّ أي حُيسن فلا يُردن غيره ولا يطمحن إلى من سواهم، وقوله تعالى:
(فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِئِنَّهُنَّ أَنَسَ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ)²²⁸ قال الفراء قاصرات الطّرف حور قد قصرن
أنفسهنّ على أزواجهنّ فلا يطمحن إلى غيرهم ومنه قول امرئ القيس من القاصرات الطّرف لو دبّ
مُحوّلٌ من الدّرّ فوق الإتب منها لأثرا يقال أبلغ هذا الكلام بني فلان قصرةً ومقصورةً أي دون الناس وقد
سمّيت المقصورة مقصورةً لأنها فُصرت على الإمام دون الناس." 229

"وهو تكثير المعنى لتقليل اللفظ، "ذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَصَاحِبُ عُرُوسِ الْأَفْرَاحِ وَعَظِيمُهُمَا أَنَّ مِنْ أَنْوَاعِ
إِبْجَازِ الْقُصْرِ بَابُ الْحَصْرِ سَوَاءً كَانَ بِإِلَّا أَوْ بِأَيْمًا أَوْ غَيْرِ هِمَا مِنْ أَدَوَاتِهِ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ فِيهَا نَابَتْ مَنَابَ جُمْلَتَيْنِ
وَبَابُ الْعَطْفِ لِأَنَّ حَرْفَهُ وَضِعَ لِلإِغْنَاءِ عَنْ إِعَادَةِ الْعَامِلِ." 230

" وهو تقليل الألفاظ وتكثير المعاني. وقيل: هو تضمين العبارات القصيرة معاني كثيرة من غير
حذف. وقيل أيضا: هو الذي لا يمكن التعبير عن معانيه بألفاظ أخرى مثلها وفي عدتها.

226 - علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية ص227

227 - سورة الرّحمن الآية 72

228 - الرحمن 56

229 - لسان العرب لابن منظور 95/5

230 - الإتيان في علوم القرآن، ص189 / ج3

وهذا النوع، كما يقول ابن الأثير، هو أعلى طبقات الإيجاز مكاناً وأعوزها إمكاناً، وإذا وجد في كلام بعض البلغاء فإنما يوجد شاذاً نادراً.²³¹

" إن وراء التعبير بكل طريقة من طرائق القصر أسراراً وهذه الأسرار لا تدرك إلا إذا استحضرت المتلقي ذهنه وهيأ لها حواسه وتدبر بوعي، ليحيط بالسياق الذي ورد فيه القصر."²³²

تناولنا ماجاء في سورة الشعراء من أسلوب القصر وما الفائدة من مجيئها، وقد كثر استخدامه لأن السورة تعرض قصص الأنبياء والأمم السابقة مع حوار كل نبي لقومه وهذا ما يبعث على استخدام أسلوب القصر فكما أشرنا سابقاً بأنه يدخل في أساليب المحاوره .

أولاً: النفي والاستثناء

وهو إثبات حكمٍ للمذكور ونفيه عما عداه، وقد تنوع النفي ب: (ما) و(لا) كما كان الإثبات ب: (إلا) وغيرها، فالقصر بالنفي والاستثناء هو تخصيص أمر بأمر ونفيه عما سواه أي مخرج ومخرج منه، أي عام وخاص، فلا يكون هذا الخاص إلا من عام كي تلحق الصفة بالموصوف لا سواه .
وفي قوله تعالى:

وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ (5)

فمن المعروف أن القصر بالنفي والاستثناء يكون فيه المقصور أولاً ويأتي المقصور عليه بعد أداة الاستثناء، أما ما جاء به من معنى هو أن الإعراض لم يقتصر عن الذكر فقط بل تجاوزه إلى كل ما هو حديث، أي أن الكفار في قرارة أنفسهم معرضين عن الإيمان ودليل ذلك مجيء معرضين بالاسمية دون الفعلية لأن الاسم يكون فيه حصول الشيء كامن على عكس ما يؤديه الفعل .

وفي قوله : **وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ (99)**

عبر القصر عن أن سبب ضلال الكفار وما ألوا إليه من مصير كان أولئك المجرمون أي أنهم قصروا عدم هدايتهم ولقوها على كبار قومهم .

وكذا في قوله تعالى: **إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ (113)**

وقد جاء ذلك بعد أن طلب منه قومه محاسبة من أتبعه من قومه على اعتبار ما كانوا يفعلونه قبل إيمانهم، لذا قصر الحساب على ربه دون سواه أي أن الله وحده يعلم ما تخفيه الصدور وبيده الحساب وإليه المال .

231 - علم المعاني، ص176
232 - من بلاغة النظم العربي، ص186

ومثاله أيضاً قوله تعالى: **إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ (115)**

أراد نوح عليه السلام بيان ما أرسل من أجله وهو الإنذار، فقد قصر الموصوف الذي يعني به نفسه على الصفة التي بُعث من أجلها تأكيداً للمعنى ولدحض إنكار الكافرين به .

ومنه :

إِن هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأُولِينَ (137)

قصر كل أفعالهم بأنها تنتم للأقوام السابقة، خلق الأولين أي ما كانوا عليه من حياة وثناء والقوة وما الحياة والممات إلا عادة تنتقل من القديم إلى الحديث.

ومنه أيضاً قوله تعالى:

مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا فَأْتِ بِآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (154) عندما أراد صالح عليه السلام تنبيه قومه عما يقومون به من فساد في الأرض جاءت هذه الآية على لسان قومه، فقد وصفوه بأنه بشر ونفوا عنه أي صفة أخرى، فكيف يتبعونه وما هو إلا واحد منهم فلا فرق فيما بينهم، فكيف يرسل الله من هو منهم أي أنه يجب أن يكون من الملائكة كي يُصدّقوا ما جاء به، فقد قصروا عليه صفة البشرية ونفوا عنه غيرها .

أما ما جاء من كلام من الله سبحانه وتعالى لمن ادّعى أن الله يرسل العذاب دون سابق إنذار، قال

تعالى :

وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ (208)

جاء إثبات الإنذار للأقوام قبل وقوع الهلاك، أي أنّ الهلاك لا بد أن يسبقه إنذار فقد نفى الله وقوع عذاب دون سابق إنذار، وهذه السورة خير دليل على الإنذار، فهي مكّية وذكر فيها إنذار الأنبياء لأقوامهم قبل وقوع العذاب عليهم، إذا قصر الهلاك على الإنذار.

إنّما :

وقد وردت مرة واحدة ولكن في موضعين في قصّة النبي صالح والنبي شعيب على لسان أقوامهم،

وذلك في : **(قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ)** ²³³

هو قصر موصوف على صفة وقد جاءت قبل قولهم (ما أنت إلا بشر) وما جاء من كلام المفسرين

في معنى (المسحّرين) هو كثرة ممارسة السحر وغلبته على العقل حتى يغدو كأنه لا يدري ماذا يدور حوله.

لكن عند التمعن في الآية وورود قولهم (ما أنت إلا بشر مثلنا) جعلنا نقف على تبيين المعنى الذي أفادته قولهم المسحرين كما أشار الفراء "والمسحر:

المجوف، كأنه- والله أعلم- من قولك: انتفخ سحر ك أي أنك تأكل الطعام والشراب وتُسحر به وتعلل".²³⁴

وما جاء في معنى كلمة سحر في المصباح المنير " السحر الرئة وقيل ما لصق بالخقوم والمريء من أعلى البطن وقيل هو كل ما تعلق بالخقوم من قلب وكبد ورئة وفيه ثلاث لغات وزان فليس وسبب وقفل وكل ذي سحر مفتقر إلى الطعام وجمع الأولى سُحورٌ مثال فليس وفلوس وجمع الثانية والثالثة أسحار".²³⁵

لذا رأينا أن ما أشار إليه الفراء بأن المسحر هو المجوف هو الأقوى من حيث المعنى وعلى هذا يكون التأويل قصر صفة البشرية ونفي أي صفة أخرى كأن يكون من الملائكة فكيف يدعوهم إلى الإيمان وترك ما عليه وما إلا مثلهم في التكوين الخلق.

تقديم المعمول على العامل:

أ- تقديم شبه الجملة (الجار والمجرور) على الفاعل في قوله تعالى:

فَقَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ (21)

تقدم الجار والمجرور (لي) على الفاعل (ربي) للاختصاص لأن الله هو الوحيد القادر على وهب الإنسان النبوة أو العلم مقارنة مع الآلهة الأخرى التي يتخذونها.

قال تعالى: **إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (51)**

هذا قول السحرة وذلك بعدما رأوا إعجاز الله وأيقنوا أن من وراءه إله عظيم، فالجار والمجرور في (لنا) متعلق بالفعل (يغفر)، وقد قدم للاختصاص لأن المغفرة مقصورة على رب العالمين دون سواه فلا أحد بيده المغفرة والثواب غير الله، وأيضاً لأهميته وشدة إيمانهم وطمعهم بنيل المغفرة.

وكذا في قوله: إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ (106)

لأن الآيات تتحدث عن الأقوام التي وقفت في وجه المرسلين وواجهتهم بالإعراض والتكذيب، وردت المخالفة في ترتيب الجملة وجاء تقديم شبه الجملة (لهم) على الفاعل (أخوهم)، لأن المعنى بالحديث هم الأقوام لإلغاف النظر إليهم ولأن مسار الآيات هم الأقوام، فالسورة كلها تدور حول أفعالهم مع المرسلين، لذا كان من حق الجار والمجرور التقديم على فاعله للاختصاص والحرص.

وفي قوله تعالى على لسان لوط :

وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ (166) الأصل في ترتيب الآية هو تذرون ما خلق ربكم لكم من أزواجكم، مفاد الآية أن الله خلق الذكر والأنثى، فلا يجوز النكاح بغير الأنثى، وهو

²³⁴ - معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الدليمي الفراء (207هـ)، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي، محمّد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر، الطبعة: الأولى، ص2/282.

²³⁵ - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس، المكتبة العلمية - بيروت، عدد الأجزاء: 2، ص267.

للاختصاص فقد خصّ الله للذكر المرأة من دون الرجل وسياق الآية يدور حول ما يتطلّب من الإنسان فعله والمنهني تركه، اقتضى تقديم قوله (لكم) على الفاعل للاختصاص والحصص أيضاً.

ب- تقديم شبه الجملة (الجار والمجرور) على المفعول به

تقدّم الجار والمجرور على المفعول به في قوله : **إِنْ نَشَأْ نُزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (4)** فقد ذكر الألوسي علّة تقديم (من السماء) و(لها) على آية وخاضعين كما أشار الألوسي "الاهتمام بالمقدّم والتشويق إلى المتأخّر." ²³⁶

قَالَ أَلَمْ نُزَيِّكْ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ (18) جاء تقديم شبه الجملة فينا على المفعول وليداً للاختصاص فقد قصر تربية موسى عليه السلام ونسبها لنفسه دون سواه، ولأنّ المقام هو مقام تذكير وتحقير لما يقوم به موسى من فعل وهو الوقوف في وجه من ربّه واحتضنه وهو صغير وذلك لأهميّة المتقدّم والتشويق إلى المتأخّر.

ومثله قوله تعالى: **وَائْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ (69)**

الامر لمحمد صلى الله عليه وسلم بأن يذكر لقومه قصّة إبراهيم وما جرى من إعراض قومه له، إذ أنّ سياق الآية يدور حول القوم، لذا كان التّقديم للاختصاص، فالله يخصّ قوم بالرسالة وهم قوم النّبّي صلوات الله عليه.

وكذا في قوله : **إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (135)**

ومنه ما جاء من دعاء إبراهيم عليه السلام لنفسه:

وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ (82) رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ (83) وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ (84)

في قوله يغفر لي، هب لي، اجعل لي، تقدّم الجار والمجرور على المفاعيل خطيئتي، حكماً، لسان، للاختصاص والقصر فقد خصّ نفسه دون سواه وهي مقصورة على الله دون سواه .

وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ (173) جرى في هذه الآية من التّحريك وهو تقديم الجار والمجرور عليهم وتوسطها بين الفعل ومفعوله المطلق، للاختصاص فقد قصر عليهم ذلك العذاب دون سواهم بسبب ما كانوا يفعلونه من افعال كان مجيء العذاب على تلك الصورة .

ج- تقديم شبه الجملة في الجملة الاسميّة :

منها اعتراف موسى عليه السلام بقتله رجل من قوم فرعون، وقد أفاد تقديم الطّرف علي للاختصاص، فالذّنب مقصور عليه دون سواه، كي يبين أنّه المعني ولشدة تأثره بذلك الذّنب بالإضافة إلى ما جاء من أجله وما يحمله من كلام لفرعون جاء التّقديم والتأخير وذلك في قوله تعالى على لسان موسى :

وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ (14)

²³⁶ - روح المعاني ، الألوسي، ص10/60

وفي قوله تعالى:

قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (50)

الأصل إننا منقلبون إلى ربنا وقد أفاد التقديم الاختصاص لأن عبادتهم مقصورة على الله دون سواه وإليه مردهم، كما يوؤل بأن يكون لمراعاة الفاصلة .

وفي قول فرعون : **وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِظُونَ (55)**

أراد بتقديم لنا الاختصاص أي أن موسى عليه السلام ومن اتبعه هم فقط من يريدون مخالفة أوامرنا دون غيرهم فهي مقصورة عليهم، وقد تكون مراعاة للفاصلة كما ذكرها الألوسي " وَتَقْدِيمُ (لَنَا) لِلْحَصْرِ وَالْفَاصِلَةِ"²³⁷

وفي قوله تعالى: **قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عَاقِبِينَ (71)**

فقد خصوا العبادة لأصنامهم دون سواها، لذا ورد تقديم قولهم (لها) الاختصاص والحصر والفاصلة وذلك في قوله :

وحين وقع عليهم العذاب :

قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ (96) المراد من تقديم (فيها) الدالة (على الجحيم) الحصر فمكانهم مقصور في الجحيم وهي مقر كل من أشرك بالله إذاً تلك الدار مقصورة عليهم دون غيرهم، وإثبات المصير الذي ينتظرهم.

أما في قولهم :

فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ (100) لأن الحديث يدور حولهم فهم بعد وقوع العذاب يعترفون بعدم وجود شفيع لهم، لذا كان التقديم للاختصاص والفاصلة أيضاً.

وكذا في قوله تعالى على لسان رسله :

إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ (107) أولئك الرسل أرسلوا لهداية الأقسام فسياق الآية هو بيان سبب ما يدعوهم إليه لأنه مرسل إليهم، ثم تأتي الصفة التي يتصف بها حامل الرسالة وهي الأمين، فكان من تقديم الجار والمجرور (لكم) ما يوحي للحصر والاختصاص.

ولما أراد الله بيان أن الشياطين لا يمكن لها أن تقوم باستراق السمع جاء بهذه الآية التي تنفي عنهم معرفة ما يأمر به الله ملائكته، لإثبات عدم اختلاط القرآن مع أي كلام ورد على لسان الشياطين لأن القرآن منزله عن ذلك فهو كلام الله نقله جبريل إلى رسوله ونبيه محمد (ص) وذلك في قوله :

إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمْعَرُؤُونَ (212) وقد أفاد تقديم (عن السمع) الاختصاص والحصر، فعلم الغيب مقصور على الله دون سواه ولا قدرة لمخلوق لمعرفة ما في الغيب.

²³⁷ - حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي، المُسمّاة: عناية القاضى وكفاية الرّاضى على تفسير البيضاوي، شهاب، الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (المتوفى: 1069هـ)، دار صادر - بيروت، عدد الأجزاء: 8، ص7/13

مما سبق تبين لنا أنّ في القرآن الكريم مِيزة تختلف عن كلام البشر الذي لا يحتمل إلا وجه واحد من وجوه التقديم والتأخير، أما كلام الله فإنه يحتمل أكثر من قيمة في موضوع واحد .

2.2.5. Hazf

الحذف

"وهو القسم الثاني للإيجاز، يكون بحذف كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين المحذوف.

ولا يكون إلا فيما زاد معناه على لفظه».

وعن هذا النوع من الإيجاز يقول ابن الأثير: «أما الإيجاز بالحذف فإنه عجيب الأمر شبيه بالسحر، وذلك أنك ترى فيه ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة، وتجذك أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون مبينا إذا لم تبين.»²³⁸

"ثم يستطرده في الكلام عن إيجاز الحذف فيقول: «والأصل في المحذوفات جميعها على اختلاف ضرورها أن يكون في الكلام ما يدل على المحذوف، فإن لم يكن هناك دليل على المحذوف فإنه لغو من الحديث لا يجوز بوجه ولا سبب.

ومن شرط المحذوف في حكم البلاغة أنه متى أظهر صار الكلام إلى شيء غث لا يناسب ما كان

عليه من الطلاوة والحسن.»²³⁹

وحذفه يأتي على وجوه مختلفة :

أ- ما حُذف فيه الحرف في قوله: قوم فرعون ألا يتقون (11)

قال ربّي إنّي أخاف أن يكذبون (12)

ولهم عليّ ذنب فأخاف أن يقتلون (14)

كلّا إنّ معي ربّي سيهدّين (62)

وجدنا أنّ ياء المتكلم قد حُذفت من الكلمات (يتقون - يكذبون - يقتلون - سيهدّين) وكل ذلك لمراعاة الفاصلة، وما دلّ على وجودها قوله تعالى قرينة ذُكرت في كلام الذي قبلها فالمتحدّث في الآية الأولى هو الله وما دلّ عليه قوله ربّك ، أما كلمتي يكذبون - يقتلون - سيهدّين كلهم تعود على موسى عليه السلام وقد كان الفائدة من الحذف هو مراعاة للفاصلة وهو يندرج تحت ما يُسمّى إيجاز بالحذف .

ومنه : الذي خلقتني فهو يهدّين (78)

والذي هو يطعمني ويسقّين (79)

وإذا مرضت فهو يشفّين (80)

والذي يميتني ثمّ يحييني (81)

²³⁸ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ص198، ضياء الدين بن الأثير، نصر الله بن محمد (المتوفى: 637هـ) المحقق: أحمد الحوفي، بدوي طبانة، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة - القاهرة، عدد الأجزاء: 4 /علم المعاني، ص179.
²³⁹ - علم المعاني، ص179

فقد حذف من الأفعال (يهدين - يسقين - يشفين - يحيين) ياء المتكلم لرعاية الفاصلة واختتامها بالنون .

ب - ممّا جاء فيه الوصف محذوفاً والصفة موجودة ما جاء في قصة موسى عليه السلام، فما أذاه الفعل (أخرجناهم) العائدة على قوم فرعون أي ممّا كانوا ينتعمون به من خيرات وفيرة ومقام كبير، فكلمة (كذلك) تتألف من كاف التشبيه وذلك وقد جاء صفة لموصوف مقدر والمعنى "أي إخراجاً مثل ذلك الإخراج"²⁴⁰ أو مقاماً مثل ذلك المقام، وذلك في قوله تعالى:

فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ (57) وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ (58) كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَائِيلَ (59).

ج - ماجاء فيه القسم محذوفاً قول فرعون : **لَئِنِ اتَّخَذْتُ إِلَهًا غَيْرِي لأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ (29)** ومنه قوله تعالى : **قَالَ أَمْنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ أَدْنَى لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرِكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَأَصْلَبَنَكُمْ أَجْمَعِينَ (49)**

نرى أنّ القسم هنا مقدر وقد دلّت عليه لام القسم في قوله فلسوف وجاء جواب القسم تعلمون ، وأيضاً وردت في قوله لأقطعنكم وأصلبنكم فكلا اللامين هما لام القسم المقدر المحذوف وهو إيجاز بالحذف.

د - ما جاء فيه الاسم المضاف محذوفاً قوله تعالى : **وَآتَىٰ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ (69)**

فالمراد هو قوم إبراهيم أي اتل عليهم نبأ قوم إبراهيم وما أشار إلى الاسم المضاف الآية التي تليها إذ قال لأبيه وقومه ما تعبدون .

وكذا في قوله تعالى : **كَذَّبَتْ عَادَ الْمُرْسَلِينَ (123)**

والأصل كذّبت قوم عاد المرسلين .

هـ - وممّا جاء فيه النداء محذوفاً قوله: **قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ (12)**

المعنى يا رب ، وقد حذف يا النداء للإشعار بقرب الذات الإلهية من الإنسان وأنه يستجيب دعوة الدّاع إذا دعاه ، لأنّ يا النداء تستخدم للبعيد والله قريب مجيب الدّعات وذلك في قوله :

{وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ}²⁴¹

وكذا : **رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ (83)**

ومنه : **وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ أَنْتَ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (10)** الأصل يا موسى ولكن حذف النداء لوجود قرينة دالة عليه وهو الفعل نادى .

و - ما يكون المحذوف صفة وفي الكلام ما يدلّ عليه قوله تعالى على لسان الأنبياء المبعوثين :

وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ (109)

²⁴⁰ - روح المعاني الألوحي، ص10/82
²⁴¹ - سورة البقرة الآية 187

الموصوف الذي ورد من غير صفةٍ مذكورة صراحة هي كلمة أجر، لذا فالمقدّر هو أجرٌ عظيم ، كبير ، جزيل وقد حُذفت.

وقد يكون المحذوف جملةً وفي الكلام قرينة دالة على الحذف فعندما أراد الله من موسى وهارون عليهما السلام الذهاب إلى فرعون نرى أنّ هناك حذف في الكلام وذلك في قوله:

فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (16) أَنْ أَرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ (17) قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ (18)

"أي فأتياه فأبلغاه ذلك ، فلما سمعه قال: { ألم نربك } ، ويجوز أن يكون التقدير فأتياه فأبلغاه ذلك ، ثم يُقدر: فماذا قال ؟ فيقع قوله: { ألم نربك } استثناءً." 242

ومما جاء فيه الحذف قوله :

قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمُ إِذْ تَدْعُونَ (72) والأصل هل يسمعون دعاءكم إذ تدعون حُذِفَ المفعول الظاهر وعوّض عنه بضمير للإيجاز ، لأنّ كلمة تدعون تُشير إلى أنّ هناك حذف في الكلام وهو كلمة دعاء. وفي قوله تعالى:

قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ (74)

والأصل أنّ بعد كلمة قالوا هناك كلام على تأويل لاندرى وليس من شأننا ذلك، لكن (بل) جعلت الكلام واضحاً لا لبس ولا يحتاج إلى الغوص فيه، لأنّ (بل) تستخدم للإضراب. أي بطلان كل ما جاء قبلها.

ومما جاء فيه المفعول محذوفاً وهو ضمير الغائب، وذلك لمراعاة الفاصلة قوله :

قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ (75) والأصل تعبدونه أي الأصنام

ومما جاء فيه الظرف محذوفاً قوله تعالى : وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ (52)

والتقدير أن أسر بعبادي ليلاً ولكن مجيء كلمة (أسر) دلّت عليها وعوّضت عنها، لعلّ في حذف كلمة معنى خفي وهو أنّهم يجب أن ينطلقوا في أثناء الليل حتّى لا يراهم فرعون وجنوده إلى أن يصلوا إلى البحر ، فلم يُذكر الظرف نكرة لأنّ بذكره في موضع النكرة يستدعي أنّ كل ما حصل بين فرعون وموسى قد حصل في الليلة التي أوحى له فيها ، ولو ذكر معرفة لكان استغرق الليل كلّهُ لذا كان الحذف مناسباً لأنه غير معروف كم أخذ الوقت وكم ليلة وهل جرت في جزء من الليل أم في الليل كلّهُ.

242 - بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، ص2/342، عبد المتعال الصعيدي (1391هـ)، مكتبة الآداب، الطبعة: السابعة عشر: 1426هـ-2005م، عدد الأجزاء: 4.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BELAGAT AÇISINDAN ŞUARA SURESİ

سورة الشعراء من حيث البلاغة

3.1. BEYAN İLMİ

علم البيان

"معناه في اللغة: الكشف والإيضاح، أما معناه في الاصطلاح فهو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد، في تراكيب متفاوتة في وضوح الدلالة عليه، بمعنى أن يكون تركيب أوضح في الدلالة من تركيب آخر.

وموضع هذا الفن: هو هذا الإيراد للمعنى الواحد في التراكيب المختلفة، في وضوح الدلالة.²⁴³

3.2. Teşbih

التشبيه

"التشبيه نوع من أشرف أنواع البلاغة وأعلاها.

قَالَ الْمُبَرِّدُ فِي الْكَامِلِ: لَوْ قَالَ قَائِلٌ هُوَ أَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ لَمْ يَبْغُدُ.

وَقَدْ أَفْرَدَ تَشْبِيهَاتِ الْقُرْآنِ بِالنَّصْنِيفِ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْبُنْدَارِ الْبُعْدَايِيُّ فِي كِتَابِ سَمَاءِ "الْجَمَانِ"

وَعَرَفَهُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ السَّكَّاكِيُّ: بِأَنَّهُ الدَّلَالَةُ عَلَى مِشَارَكَةِ أَمْرٍ لِأَمْرٍ فِي مَعْنَى وَقَالَ ابْنُ أَبِي الْإِصْبَعِ

هُوَ إِخْرَاجُ الْأَعْمَضِ إِلَى الْأَطْهَرِ.

وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ إِحْقَاقُ شَيْءٍ بِذِي وَصْفٍ فِي وَصْفِهِ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ أَنْ تُثَبِّتَ لِلْمُشَبَّهِ حُكْمًا مِنْ أَحْكَامِ الْمُشَبَّهِ بِهِ وَالْعَرَضُ مِنْهُ تَأْنِيْسُ النَّفْسِ بِإِخْرَاجِهَا

مِنْ خَفِيِّ إِلَى جَلِيِّ وَإِدْنَانِهِ الْبَعِيدَ مِنَ الْقَرِيبِ لِتُفِيدَ بَيَانًا.

وَقِيلَ الْكَشْفُ عَنِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ مَعَ الْإِخْتِصَارِ.²⁴⁴

لَعَلَّكَ بَاخِعٌ : تشبيهه بليغ ، الكاف في لعلّ تعود على محمد صلى الله عليه وسلم، والباعع أي القاتل،

وقد أراد الله أن يُثَبِّتَ قَلْبَ النَّبِيِّ وَيُسَلِّمَهُ مِنْ عَدَمِ إِيمَانِ قَوْمِهِ لِذَا شَبَّهَ شِدَّةَ الْحُزْنِ الَّذِي هُوَ فِيهَا بِمَنْ يَقْتُلُ

نَفْسَهُ حَسْرَةً، وَمِمَّا يُزِيدُ الْمَعْنَى قُوَّةً هُوَ حَقِيقَةُ مَعْنَى الْبِخَعِ "وَهُوَ إِعْمَاقُ الذَّبْحِ"²⁴⁵، لِذَا كَانَ الْمَشْبَهَ بِهِ هُوَ

مَنْ يَقْتُلُ نَفْسَهُ غَمًّا وَحُزْنًا عَلَى أَمْرٍ مَا .

وفي قوله تعالى:

فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَأَنْفَلَقَ فَمَكَانَ كُلِّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ (63)

التشبيه مرسل مجمل ذكر فيه المشبه وهو (كلّ فرق)، والمشبه به وهو (الطّود العظيم) أي الجبل الرّاسخ

مع الأداة وهي (الكاف) وحذف منه وجه الشبه وهو التّبات .

²⁴³ - المنهاج الواضح للبلاغة، حامد عوني، المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة: -، عدد الأجزاء: 5، ص37، مج1

²⁴⁴ - الإتيان في علوم القرآن، ص142، مج3.

²⁴⁵ - التحرير والتنوير، ص19/93

وقد أفاد استخدام الكاف دون غيرها من أدوات التشبيه لأنّ طرفي البحر كانتا أشبه بالجبل في هيئته دون غيره، لأنّ استخدام الكاف التي تُستخدم للتشبيه هو " والتشبيه بالكاف يفيد تشبيه الصفات بعضها ببعض" ²⁴⁶

فَأَنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ (77)

المشبه الضمير (هم) عائد على الآلهة وخاصة أصنامهم التي كانوا يداومون على اعتكافها، المشبه به (عدوّ) فهم بمثابة العدو لي لأنهم يجلبون من ورائهم سخط الله وفيه كفر فإن الذي بيني وبينهم عداوة لا مثيل لها ، إذا التشبيه بليغ أدت ما أراده سيّدنا إبراهيم عليه السلام من إيصال ما يريده للمشركين .

ومّا جاء فيه التشبيه ما جاء على لسان من كذب أنبياء الله صالح وشعيب بما جاءوا به من بينات وهو :

مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا فَأْتِ بِآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ (154)

المشبه هو أنت العائدة على صالح وشعيب عليهما السلام، المشبه به (بشر) والأداة (مثل) "وبالمثل يفيد تشبيه الذوات بعضها ببعض" ²⁴⁷ إذا فاستخدامها يفيد تأكيد التشبيه وإصاقه به دون سواه، وجه الشبه هو الضمير (نا) العائدة عليهم بهيئتهم كبشر من أكل وشرب فهو لا يختلف عنهم في البنية والشكل فكيف يُرسل على حدّ تعبيرهم، فالتشبيه تام.

3.3. Istiare

الاستعارة

"هي الكلمة المستعملة في غير المعنى الذي وضعت له لعلاقة المشابهة، مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الموضوع له." ²⁴⁸

" الاستعارة صورة من صور التوسع والمجاز في الكلام، وهي من أوصاف الفصاحة والبلاغة العامة التي ترجع إلى المعنى.

وإذا كان البلاغيون ينظرون إلى المجاز والتشبيه والاستعارة والكناية على أنّها عمد الإعجاز وأركانها، وعلى أنّها الأقطاب التي تدور البلاغة عليها، وتوجب الفضل والمزية، فإنّهم يجعلون المجاز والاستعارة عنوان ما يذكرون وأول ما يوردون.

وكما يقول عبد القاهر الجرجاني إنّ فضيلة الاستعارة الجامعة تتمثل في أنّها تبرز البيان أبدا في صورة مستجدة تزيد قدره نبلا، وتوجب له بعد الفضل فضلا، وإنّك لتجد اللفظة الواحدة قد اكتسبت فيها فوائد، حتى تراها مكررة في مواضع، ولها في كل واحد من تلك المواضع شأن مفرد، وشرف مفرد ...

ومن خصائصها التي تذكر بها، وهي عنوان مناقبها: أنّها تعطيك الكثير من المعاني باليسير من

اللفظ، حتى تخرج من الصدفة الواحدة عدّة من الدرر، وتجنّي من الغصن الواحد أنواعا من الثمر. ²⁴⁹

²⁴⁶ - معجم الفروق اللغوية، ص444

²⁴⁷ - معجم الفروق اللغوية، ص444

²⁴⁸ - المنهاج الواضح للبلاغة ، 1/104

²⁴⁹ - علم البيان ، ص196.

القرآن الكريم حافلٌ بهذا النوع البلاغي فهو أصل البلاغة وهو واضع اللبنة الأساسية لذا قمنا بالكشف عنها من خلال سورة الشعراء.

في قوله : **وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ (5)**

شبهه (الذكر) أي ما يُرسل به الأنبياء لهداية الناس بشيء يؤتى، وقد استعار عنه بالإتيان على سبيل الاستعارة المكنية لوجود المشبه وحذف المشبه به .

أمّا ما جاءت فيه الاستعارة تمثيلية قوله تعالى : **قَالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15)**

الخطاب موجّه من الذات الإلهية إلى موسى وهارون عليهما السلام، وقد أراد الله تأييدهما وموازرتهم بأنّه سيكون معهم في ذلك المشهد مشهد لقاء فرعون، وقد استعار وجوده ونصره بقوله مستمعون، مبالغة في العون والإعانة، والمقصود هو السمع دون الاستماع ليمدّ أوليائه ويظهرهم على أعداءه.

"إنّ الاستماع المذكور في تفرير التمثيل ليس هو الواقع في النظم الكريم، بل هو من لوازم حضور الحكم للخصومة، وفيه بُعد."²⁵⁰

وفي قوله تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام: **وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ (84)**

شبهه الذكر الجميل والثناء الحسن باللسان حذف المشبه وصرح بلفظ المشبه به لذا جاءت الاستعارة تصريحية.

وفي قوله تعالى على لسان نوح عليه السلام : **فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (108)** " استعارة تبعية بتشبيه الامتثال بالإطاعة لإفشاء كلّ منهما إلى فعل ما أمر به "251 فالطاعة بمعناها هو الانقياد بالأمر، وقد نسبه إلى نفسه لأنّه بنفسه يمثل لأوامر الله وهو مُرسل فكان من الأحق اتّباعه والامتثال لطاعته.

وفي قوله تعالى:

فَأَفْتَحْ بَنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (118) اتفقت كلمة المفسرين والبلاغيين في

أن تكون هذه استعارة تبعية تصريحية.

" استعارة تبعية، استعار المفتاح للحاكم، والفتح للحكم لأنه يفتح المنغلق من الأمر، والمعنى: احكم بيننا وبينهم بحكمك العادل."²⁵²

250 - روح المعاني للألوسي، ص10/67
251 - حاشية الشهاب، البيضاوي، ص22
252 - التفسير المنير، الزحيلي ص183، 19

وفي قوله تعالى في تصوير مشهد إيمان السحرة:

فَأَلْقَى السَّحْرَةَ سَاجِدِينَ (46) المقصود هنا خرّوا ساجدين، لكن استعير لفظة (ألقي) عوضاً عنها فهي "استعارة مكنية في مضمونها كأنهم أخذوا فطرحوا على وجوههم وقد زاد هذه الاستعارة جمالا المشاكلة لأنه عبر بالقي عن الخرور فلم يقل فخرّوا ساجدين لمشاكلة الالقاءات المتقدمة." ²⁵³

وفي قوله تعالى في الحديث عن الشعراء:

أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ (225) جاءت الاستعارة التمثيلية لتصف أولئك الشعراء الذين يُعَيِّرُونَ أقوالهم مابين مدح تارة وذم تارة أخرى وانتهاك للأعراض لا مثيل له، وقد صورتهم الآية خير تصوير كما أشار درويش في كتابه " استعارة تمثيلية لطيفة وليس ثمة وادٍ ولا شعابٍ ولا هيامٍ وإنما هو تغلغل إلى مناحي القول، واعتساف في الأوصاف والتغزل والتشبيب والنسيب وقلة مبالاة بما يهتكونه من أعراض، ويرجعون به." ²⁵⁴

وما جاءت فيه الاستعارة للتمثيل وهو وصف الشعراء بالإفراط في مديحهم وهجائهم واسترسالهم في الخيال كمن هو هائم على نفسه ملقى في الصّحراء لا يعرف أين هو طريقه ووجهته .

وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (215)

الكلام يعود لمحمّد صلى الله عليه وسلّم، فقد شبّه اللين والتّواضع بخفض الطائر جناحه عند إرادة الهبوط، حذف المشبه به وترك شيء من لوازم الخفض وهو جناحك على سبيل الاستعارة المكنية .

ومما خرج إليه الاستعارة إلى المجاز المرسل قوله : **كَذَبْتُ قَوْمٌ نُّوحِ الْمُرْسَلِينَ (105)** المراد بالمرسلين (نوح)، والتّنويه على أنّ من كذب رسولا ورسالته فإنّه بلا شك سيكذب المرسلين لأنّ رسالتهم واحدة .

ومنه قوله :

وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ (208) العذاب هو لأهل القرية وليست القرية بذاتها فما هي إلا موضع ومكان للعيش، استعيرت لفظة قرية بدلاً من أهلها على سبيل المجاز المرسل، أي ورد ذكر المكان والمراد بمن في ذلك المكان .

²⁵³ - إعراب القرآن وبيانه، محيي الدّين درويش ص75، مج 7
²⁵⁴ - المصدر نفسه، ص7/148

"الكناية لفظ أريد به لازم معناه وهي - على هذا - كثيرة في القرآن، لأنها من أبلغ الأساليب في الرمز والإيماء."²⁵⁵

جاء في قوله: **فَطَلَّتْ أَعْنَافُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (4)** كناية عن الذلّ والهوان الذي يلحقهم بعد رؤيتهم للمعجزات وعدم تصديقهم بها .

ومن جهة أخرى "زعم يونس عن أبي عمرو أنّ خاضعين ليس من صفة الأعناق وإنما هي من صفة الكناية عن القوم التي في آخر الأعناق"²⁵⁶

وفي قوله:

أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ (7)

وردت الكناية في (أولم يروا إلى الأرض) "توبيخ لهم على إعراضهم عن الآيات التكوينية بعد توبيخهم على إعراضهم عن الآيات التنزيلية"²⁵⁷ وهو يحمل بين طياته الكناية عن أنهم أعرضوا وكذبوا بكل ما دعاهم إليه النبي للإيمان بهم، أما تنمة الآية من قوله (كم أنبتنا) إلى قوله (زوج كريم) أيضاً فيه من الكناية ما يجعلنا نقف إجلالاً لعظمة الخالق الذي ليس كمثل شئء فهو كناية عن كمال قدرة الله وعظمته، فاجتماع (كم) الدالة على الكثرة مع (كل) الدالة على الإحاطة دليلان على مدى قدرة الله في هذا الكون" فهذا معنى الجمع ربّبه على كمال قدرته"²⁵⁸.

وكذا في قوله تعالى: **إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ (8)**

فهو كناية عن "تماديهم في الكُفْر والضلالة وانهم اكهم في الغي والجهالة."²⁵⁹

وقد أخذه عن إسماعيل الإستانبولي الحنفي (1127هـ) "لغاية تماديه في الكفر والضلالة وانهم اكهم في الغي والجهالة"²⁶⁰ وهذا هو الصواب والله أعلم بمراده.

وفي قوله تعالى على لسان موسى عليه السلام: **قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَدِّبُونِ (12)**

²⁵⁵ - مباحث في علوم القرآن، صبحي الصالح، ج1 ص330، دار العلم للملايين،

²⁵⁶ - مجاز القرآن، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري (209هـ)، المحقق: محمد فواد سزكين، مكتبة الخانجي - القاهرة، الطبعة: 1381 هـ، ص83، ج2.

²⁵⁷ - التفسير الوسيط للقرآن الكريم، محمد سيد الطنطاوي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة: الأولى، ج10، ص234.

²⁵⁸ - مفاتيح الغيب، ص24/493.

²⁵⁹ - روح المعاني، 10/63 .

²⁶⁰ - روح البيان، إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوتي، المولى أبو الفداء، دار الفكر - بيروت، ص6/263.

وهو كناية عن حرصه الشديد على رسالته، وليس خوفاً من مصيره كما تشير النظرة الأولية للآية " لِأَنَّهُ لَمَّا خُلِعَتْ عَلَيْهِ الرِّسَالَةُ عَنِ اللَّهِ وَقَرَّ فِي صَدْرِهِ الْجِرْصُ عَلَى نَجَاحِ رِسَالَتِهِ فَكَانَ تَكْذِيبُهُ فِيهَا مَخُوفًا مِنْهُ" 261

ومن جهة أخرى كناية عن مدى قسوة فرعون واستبداده بقومه وفرض هيمنته عليهم .

وفي قوله: **إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15)**

كناية عن تأييد الله ونصره ومؤازرته لرسالته، ومن جهة ثانية فيها من بثّ الراحة في القلب فلا يخافون والله معهم وهو ناصرهم بلا شك " أي أنه يسمعهما - وهو فوق عرشه - ماذا يقولان لفرعون ويراهما وهما تحت حفظه وتأبيده " 262

أي كما أشار النيسابوري (850هـ) " فالمراد مَعِيَّةُ النَّصْرَةِ وَالْمَعُونَةِ. " 263

وفي قوله تعالى على لسان فرعون:

قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ (18) فقد كان يريد تذكير موسى بالنعمة التي كان يعيش تحت ظلّها في قصره، لذا هي كناية عن احتقار وقفته أمامه وبطلان ربوبيته من خلال قوله إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ " أَرَادَ بِذَلِكَ الْمَنْ عَلَيْهِ وَالِإِحْتِقَارَ لَهُ، أَي: رَبِّينَاكَ لَدَيْنَا صَغِيرًا وَلَمْ نَفْتُلِكَ فِيمَنْ قَتَلْنَا مِنْ الْأَطْفَالِ. " 264

أما ما جاء من على لسان موسى عليه السلام معترفاً بذنبه: **قَالَ فَعَلْتُهَا إِذًا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ (20)**

"كناية عن عدم خشيتيه من هذا الإقرار. " 265

وفي قول الأنبياء صلوات الله عليهم من عدم طلب الجزاء من البشر، وإنما أجرهم من الله يأخذونه

يوم الحساب :

(وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ) 266

كناية عن يوم البعث الذي فيه يأخذ كلّ ذي حقّ حقه " إشارة إلى يَوْمِ الْجَزَاءِ وَكَانُوا يُنْكِرُونَ الْبَعْثَ " 267

وفي قوله تعالى على لسان أصحاب موسى عليه السلام:

فَلَمَّا تَرَاءَى الْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرِكُونَ (61) ففي قوله (ترأى الجمعان) كناية عن

المواجهة " أي: تَقَارَبًا بِحَيْثُ رَأَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَالْمَرَادُ جَمْعُ مُوسَى وَجَمْعُ فِرْعَوْنَ " 268

261 - التحرير والتنوير، ص 19/105

262 - مفهوم الأسماء والصفات، سعد بن عبد الرحمن ندا، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ص 66، ج 46

263 - غرائب القرآن ورغائب الفرقان، نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري ، المحقق: الشيخ زكريا عميرات،

دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى - 1416 هـ، ص 5/266.

264 - فتح القدير، ص 4/112

265 - التحرير والتنوير ، ابن عاشور ص 113/ 19

266 - سورة الشعراء الآيات 180، 164، 145، 127، 109

267 - التحرير والتنوير، ص 19/159

268 - روح البيان، 6/278

أما قولهم (إننا لمدركون) كناية عن الفناء والهلاك " بمعنى الفناء والاضمحلال.....، حتى صار في عرف اللغة الهلاك. " 269

وفي جواب موسى لأصحابه قال تعالى :

قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ (62) كناية عن شدة إيمان موسى وثقته الكبيرة بنصر من الله " إن معي ربي بالحفظ والنصرة سيهديني إلى طريق النجاة والخلص منهم، وسينصرنى عليهم. " 270

وفي جواب قوم إبراهيم قال تعالى:

قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ (74) كناية عن تبعيتهم دون تفكير وهذا ما نتج من الجاهلية " وهذا من أقوى الدلائل على فساد التقليد " 271

وفي قوله تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام :

وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ (84) كناية عن الذكر الجميل و " الثناء الحسن " 272

وفي قوله تعالى :

إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ (89) كناية عن خلوه من العقائد الفاسدة " الخلو من عقائد الشرك مما يرجع إلى معنى الزكاء النفسى " 273

" أن يكون خاليًا عن العقائد الفاسدة والميل إلى شهوات العاجلة والاجلة والالتفات إلى ما سوى الله " 274

أما في قوله تعالى :

فَكُذِّبُوا فِيهَا هُمْ وَالْعَاوُنُ (94) كناية عن هول العذاب الذي وقعوا فيه " ألقوا في جهنم ينكبون مرة بعد مرة حتى يستقرؤا في قعرها " 275

وما خرجت إليه الكناية قوله تعالى :

تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (97) كناية عن الاعتراف والتدم عما فعلوه " إظهار تدمهم وتحسرهم وبيان عظم خطيئهم في رأيهم مع وضوح الحق " 276

وفي قوله تعالى على لسان من كان مصيره النار :

269 - روح المعاني، ص10/84
270 - ثقة المسلم بالله تعالى في ضوء الكتاب والسنة، المؤلف: محمد بن إبراهيم بن سليمان الرومي، دار كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 1434 هـ - 2013 م، عدد الأجزاء: 1، ص1/119.
271 - مفاتيح الغيب، ص24/510
272 - معاني القرآن، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد، المحقق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، 1409، ص5/88
273 - التحرير والتنوير، ص19/150
274 - لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح، عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري الذهلوي الحنفي، تحقيق وتعليق: الأستاذ الدكتور تقي الدين الندوي، دار النوادر، دمشق - سوريا، الطبعة: الأولى، 1435 هـ - 2014 م، عدد الأجزاء: 10، ص3/84.
275 - البحر المحيط، ص8/169.
276 - إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، ص6/252.

فَلَوْ أَنَّ نَنَا كَرَّةً فَنُكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (102) كناية عن شدة الألم والحسرة لأنَّ الفرصة التي منحت لهم في الدنيا كانت كافية وفي الآخرة لا ينفعهم أي شيء " تَمَنَّوْا الرَّجْعَةَ إِلَى الدُّنْيَا " 277
وفي قوله تعالى على لسان نوح لقومه:

قَالَ وَمَا عَلِمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (112) كناية عن جميع أعمالهم الظاهرة " شَمُولِهِ جَمِيعَ أَعْمَالِهِمُ الظَّاهِرَةِ والباطنة الَّتِي مِنْهَا مَا يُحَاسِبُونَ عَلَيْهِ وَهُوَ الْأَهْمُ عِنْدَ الرَّسُولِ الْمُشْتَرَعِ " 278
وكذا قوله:

إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ (113) كناية عن يوم القيامة " حَمَلُوهُ عَلَى الْحِسَابِ الَّذِي يَقَعُ يَوْمَ الْجَزَاءِ. " 279

وفي قوله (لو تشعرون) كناية عن ذمهم " تَجْهِيلٌ لَهُمْ وَرَغْمٌ لِعُرُورِهِمْ وَإِعْجَابُهُمُ الْبَاطِلِ " 280
وفي جواب قوم هود عليه السلام له :

قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ (136) كناية عن عدم الاكتراث واللامبالاة " وَعَظُّكَ وَعَدْمُهُ سَوَاءٌ عِنْدَنَا لَا نُبَالِي بِشَيْءٍ مِنْهُ وَلَا نَلْتَفِتُ إِلَى مَا تَقُولُ. " 281
أما في قوله تعالى على لسان صالح عليه السلام لقومه:

أَتَتْرَكُونَ فِي مَا هَاهُنَا آمِنِينَ (146) كناية عن صروف الدهر فهي غير دائمة لأحد " إِنْكَارٌ لِأَنَّ يُتْرَكُوا فِيمَا هُمْ فِيهِ مِنَ النِّعْمَةِ آمِنِينَ عَنْ عَذَابِ يَوْمٍ عَظِيمٍ. " 282
وفي إثبات ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم، جاء قوله تعالى :

وَأَنَّهُ لَنَتَنزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (192) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (193) كناية عن عظمة كتاب الله وهو القرآن وتشريفه بأنَّه من ربِّ العالمين " أي: الذي ربَّاهم بشمول علمه وعظيم قدرته بما يعجز عن أقل شيء منه غيره " 283

وفي قوله: (نزل به الروح الأمين)

كناية عن جبرائيل عليه السلام " وعبر عن جبريل عليه السلام بقوله {الروح} " 284

وفي قوله: عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ (194)

كناية عن عظمة الرسالة ومُرادها وهو الإنذار ، أي أنَّ سبب تنزيل القرآن على النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ هُوَ إِنْذَارُ الْمُشْرِكِينَ ودعوتهم إلى الإيمان " عَمَّا يُؤَدِّي إِلَى عَذَابٍ مِّنْ فَعَلٍ أَوْ تَرَكَ " 285

277 - مفاتيح الغيب، ص 24/519

278 - التحرير والتنوير، ص 19/161

279 - التحرير والتنوير، ص 19/162

280 - المصدر نفسه

281 - فتح القدير، ص 4/129

282 - روح المعاني، ص 10/111

283 - السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، ص 3/33

284 - المصدر نفسه

وفي قوله تعالى :

وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ (208) كناية عن العدل فإن العذاب لا يقع إلا بعد الإنذار " وما أَهْلَكْنَا مِنْ أَهْلِ قَرْيَةٍ قَوْمًا ظَالِمِينَ إِلَّا بَعْدَ مَا أَلْزَمْنَاهُمْ الْحِجَةَ بِإِسْئَالِ الْمُنْذِرِينَ إِلَيْهِمْ لِيَكُونَ إِهْلَاكُهُمْ تَذْكَرَةً وَعِبْرَةً لِعِيرِهِمْ فَلَا يَعْصُوا مِثْلَ عَصْيَانِهِمْ "286

وفي قوله تعالى لنبيه :

وَخُضِّصْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (215) كناية عن التواضع " أَلِنْ جَنَاحَكَ وَتَوَاضَعْ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَظْهَرْ لَهُمُ الْمَحَبَّةَ وَالْكَرَامَةَ وَتَجَاوَزْ عَنْهُمْ "287

أما في قوله تعالى عن الصفات التي كان يتحلى بها شعراء الجاهلية :

وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (226) كناية عن الكذب ، وكان ذلك من خلال مدحهم أشخاص بما ليس فيهم لينالوا منهم العطايا والهيئات " أَيُّ: يَكْذِبُونَ فِي شِعْرِهِمْ، يَقُولُونَ: فَعَلْنَا وَقَعَلْنَا، وَهُمْ كَذِبَةٌ "288

3.5. Mecaz

المجاز

" قسم البلاغيون المجاز قسمين، مجازا عقليًا ومجازا لغويًا، وجعلوا الأول في إسناد الفعل أو ما يشبهه إلى غير فاعله الأصيل لملاسته له أما المجاز اللغوي وهو استعمال اللفظ في غير ما وضع له أولاً، لصلة بين المعنيين غير صلة التشابه."289

وفي قوله تعالى :

لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ (3) أشار الألويسي (1270هـ) " المراد: الإنكار، أي: لا تَكُنْ بَاخِعًا نَفْسَكَ (أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ) تَغْلِيلٌ لِلنَّخَعِ، وَأَمَّا لَمْ يَصِحَّ كَوْنُ عَدَمِ كَوْنِهِمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُؤْمِنِينَ - كَمَا يُفِيدُهُ ظَاهِرُ الْكَلَامِ - عِلَّةٌ لِذَلِكَ؛ لِعَدَمِ الْمُقَارَنَةِ - وَالْعِلَّةُ يَنْبَغِي أَنْ تُقَارَنَ الْمَعْلُولُ - فَذَرُوا (خَيْفَةً) فَقَالُوا: خَيْفَةً أَنْ لَا يُؤْمِنُوا بِذَلِكَ الْكِتَابِ الْمُبِينِ "290

أيد رأيه ابن عاشور (1393هـ) "فهو مجاز عقلي، فعدم إيمانهم جعل سبب للنخع"291

إذاً أفاد رأي ابن عاشور إثبات ما أراه الألويسي في أنّ يكون في الآية مجاز عقلي، فما الحزن والحسرة التي يعاني منها الرسول إلا بسبب عدم إيمان قومه وخوفه من المصير الذي سيلاقوه.

وفي قوله تعالى : **إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (4)**

285 - أنوار التنزيل، ص4/149

286 - مفاتيح الغيب، ص24/135

287 - فتح القدير، ص4/138

288 - معالم التنزيل في تفسير القرآن، تفسير البغوي، محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، 1420 هـ، عدد الأجزاء: 5، ص690.

289 - من بلاغة القرآن / أحمد أحمد البديوي ص171

290 - روح المعاني، ص10/59

291 - التحرير والتنوير، ص19/94

خرجت كلمة (أعناق) إلى المجاز كما أشار شرف الدين الطيبي (734هـ) " ومن المجاز: أتاني عنق من الناس، للجماعة المتقدمة، وجاؤوا رسلاً رسلاً، وعنقاً عنقاً، والكلام يأخذ بعضه بأعناق بعض" ²⁹²

أيّد قوله الألوّسي (1270هـ) " المرادُ بها الرُّوساءُ والمُقَدَّمونَ مجازاً، كما يُقالُ لَهُم: رُؤوسٌ وصُدُورٌ، فَيُنْبَتُ الحُكْمُ لِغَيْرِهِم بِالطَّرِيقِ الأوّلِي، وظاهرُ كلامِهِم أَنَّ إطلاقَ العُنُقِ على الجَماعَةِ مُطْلَقاً رُوساءُ أم لا حَقِيقَةً، وَذَكَرَ الطَّيْبِيُّ عَنِ الأَساسِ أَنَّ مِنَ المَجازِ: (أتاني عُنُقٌ مِنَ النّاسِ) لِلجَماعَةِ المُتَقَدِّمَةِ، وَجاؤُوا رُسْلاً رُسْلاً وَعُنُقاً عُنُقاً، وَالكلامُ يَأخُذُ بَعْضُهُ بِأَعناقِ بَعْضٍ" ²⁹³

وهذا هو الصواب بإطلاق العنق على أصحابها، لأن كلمة خاضعين جمعت مذكراً سالماً للدلالة على جمع العقلاء، والله أعلم بمراده.

وفي قوله تعالى:

قَالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15) فقد أراد بقوله (مستمع) أي ناصر ومؤيد لهما إن كانا يخافا من جبروت فرعون "من مجاز الكلام يُريدُ أنا لَكُما وَلِعَدُوْكُمْ كالنَّاصِرِ الظَّهيرِ لَكُما عَلَيْهِ، إِذا أَحْضَرَ وَأَسْتَمَعَ ما يَجْري بَيْنَكُما فَأَظْهَرَ كُما عَلَيْهِ وَأَعْلِيكُما وَأَكْسِرُ شوْكَتَهُ عَنكُما، وَإِنما جَعَلنا الاستِماعَ مَجازاً لِأَنَّ الاستِماعَ عِبارَةٌ عَنِ الإِصْغاءِ وَذَلِكَ عَلى اللَّهِ تَعالَى مُحالٌ." ²⁹⁴

ومنه قولهم " إنا معكم نستمع ما يجري بينكم وبينه وأنا الناصر لكما عليه، فالاستماع قرينة للكلام المجازي لأن من سمع محاوره خصمين كان مستطيعا الحكم بينهما ومشايعة أيهما رآه أقرب الى الحق وأدنى من الصواب، فإذا اعترض معترض بأن الله تعالى مستمع حقيقة وسماع ولا يجوز اجراء المجاز عليه تعالى قلنا إن الاستماع يقتضي الإصغاء بالأذن كما الإبصار يتطلب تقليب الحدقتين من العين، وكل ذلك من خواص المحدثين." ²⁹⁵

وفي ذلك " قال الفيومي(770هـ) " يقال " استمع " لما كان بقصد، لانه لا يكون إلا بالإصغاء - وهو الميل" ²⁹⁶

" السَّمع هو إدراك المسموع والسَّمع أيضاً اسم الآلة التي يُسمع بها، والإصغاء هو طلب إدراك المسموع بإمالة." ²⁹⁷

كل ما سبق يُشير إلى ما حملته الآية من مجاز عقلي، فقد اتفقت الآراء على ذلك، ودلّ عليه المعنى، ولأنّ الإصغاء فيه ميل حاشا للذات الإلهية .

292 - فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الطيبي على الكشاف)، شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي ، مقدمة التحقيق: إيداد محمد الغوج، القسم الدراسي: د. جميل بني عطاء، المشرف العام على الإخراج العلمي للكتاب: د. محمد عبد الرحيم سلطان العلماء، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، الطبعة: الأولى، 1434 هـ - 2013 م، عدد الأجزاء: 17 (الأخير فهارس)، ص11/316.

²⁹³ - المصدر نفسه، ص10/60

294 - مفاتيح الغيب، أبو بكر الرّازي، ص24/495

295 - إعراب القرآن وبيانه، محيي الدّين درويش 60/7

296 - معجم الفروق اللغوية، ص49، الفرق بين السمع والاستماع

²⁹⁷ - المصدر نفسه، ص284

ومما جاء فيه المجاز قوله تعالى :

وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ (151)

فقد ذكر البقاعي (885هـ) ما خرجت إليه الآية من معنى وهو "ولمّا كان الإثقيادُ للأمر إنّما هو بواسطة ما ظهرَ من أمره قال: (أمرُ المُسرِّفينَ) أي: المُتجاوزينَ لِحدودِ الَّذي صارَ لهم ذلكُ خُلُقًا".²⁹⁸

أما أبو السّعود (982هـ) له رأي آخروهو "استُعيِرَ الطّاعةُ الّتي هي انقيادُ الأمرِ لِامْتثالِ الأمرِ وانّ تسميهِ، أو نُسِبَ حُكْمُ الأمرِ إلى أمرِهِ مجازًا"²⁹⁹

وقد أيدَ قوله محيي الدين درويش (1403هـ) بأنّه " مجاز عقلي لأن الأمر لا يطاع وإنما هو صاحبه أي ولا تطيعوا المسرفين في أمرهم."³⁰⁰

وهذا هو الرأي الأصوب في أن تكون الطاعة لصاحب الأمر وليس للأمر.

4.1. BEDI' İLMİ

البدیع

ينقسم إلى نوعين المحسنات اللفظية والمعنوية فمن اللفظية :

4.1.1. Cinas

الجناس

أولاً: " الجناس الاشتقائي، وهو أن يرجع اللفظان في الاشتقاق إلى أصل واحد"301، وقد وقع ذلك في قوله : **وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (19)**

فقد جاءت كلمتي (فعلت) و(فعلتك) مشتقتان من جذر واحد وهو فعل " (فعلتك)، مصدر مرّة من فعل وزنه على لفظه بفتح الفاء"³⁰²

وكذا في : **فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (16) أَنْ أَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ (17)**

كلمتا (رسول) و (أرسل) كلاهما من جذر واحد وهو رسل وهو جناس اشتقاق " قوله : **أَنْ أَرْسِلْ .** » يجوز أن تكون مفسرة ل(رَسُولُ) إذا قيل: بأنه بمعنى الرسالة"³⁰³

ومنه : **مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكَ أَوْ يَنْتَصِرُونَ (93)**

كلمتا (ينصرونكم - ينتصرون) جناس اشتقائي من جذر واحد

ومنه قوله : **أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ (197)**

يعلمه وعلماء كلاهما مشتقتان أيضاً من جذر واحد وهو علم .

²⁹⁸ - نظم الدرر، ص14/76

²⁹⁹ - إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، 6/259

³⁰⁰ - إعراب القرآن وبيانه، ص7، 115

³⁰¹ - كوثر المعاني الدراري في كشف خبايا صحيح البخاري، محمد الخضير بن سيد عبد الله بن أحمد الجكني الشنقيطي ،

مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الأولى، 1415 هـ - 1995 م، عدد الأجزاء: 14، ص1/343

³⁰² - الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه، ص19/61

³⁰³ - اللباب في علوم الكتاب، ص12، الباب 12، ج15

وكذا في قوله : **إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا**
وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (227)

كلمتي (منقلب) و(ينقلبون) مشتقتان من جذر واحد وهو قلب .

ثانياً: الجنس الناقص "«اتفاق الكلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى: فإذا اختلف لفظاهما
بحرف واحد سمي جناساً ناقصاً.»³⁰⁴

" وهو من المحسنات اللفظية في القرآن " ³⁰⁵

ومما ورد فيه الجنس الناقص ما جاء على لسان لوط عليه السلام : **قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ (168)**

قال من (القول)، القالين من (قلى) أي أبغض بغضاً شديداً" قلاه يَفْلِيه، وَقَلِيَهُ يَقْلَاه قَلَى وَقَلَاء
وَمَقْلِيَةٌ: أَبْغَضَهُ وَكَرِهَهُ غَايَةَ الْكِرَاهَةِ، وَآوَى يَأْتِي. وَقِيلَ: قَلَاهُ، يُقَالُ، فِي الْهَجْرِ، وَقَلِيَهُ، فِي الْبِغْضِ"³⁰⁶
ومن المحسنات المعنوية وجدنا :

4.1.2. Tibak

الطباق

" الطباق أو الإطباق أو المطابقة أو التطبيق كلها بمعنى واحد وهو الجمع بين متضادين، أي معنيين
متقابلين في الجملة " ³⁰⁷

ويكون ذلك إما بلفظين من نوع واحد كأن يكونا اسمين أو فعلين أو يكونا مختلفين ومن أمثلة ذلك
من الآيات قوله تعالى : **وما يأتيهم من ذكر من الرحمن محدث إلا كانوا عنه معرضين (5)** بالنظر إلى
الفعل (يأتيهم) والاسم (معرضين) وجدنا أنّهما متضادتين في المعنى، وهما من نوعين مختلفين .

وكذا في قوله: **قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنَّ كُنُتُمْ مُوقِنِينَ (24).**

جاء الطباق في هذه الآية من نوع واحد وهو الاسم وهما كلمتي (السّموات والأرض) لما بينهما من
البعد.

وكذا في تنمة كلام موسى لفرعون أمام الملأ : **قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنَّ كُنُتُمْ**
تَعْقِلُونَ (28).

التضاد واضح بين كلمتي المشرق والمغرب.

ومنه قوله : **قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرِكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ**
أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلافٍ وَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ (49).

³⁰⁴ - الجدول في إعراب القرآن، ص7/115

³⁰⁵ - المصدر نفسه، ص7/115

³⁰⁶ - بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، المحقق: محمد علي

النجار، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، عدد الأجزاء: 6، ص4/295.

³⁰⁷ - دَرْجُ الدُّرِّ فِي تَفْسِيرِ الْآيِ وَالسُّورِ، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار، دراسة
وتحقيق: (الفاحة والبقرة) وليد بن أحمد بن صالح الحُسَيْنِ، (وشاركه في بقية الأجزاء): إِيَادُ عَبْدِ اللطيف القيسي، مجلة الحكمة،
بريطانيا، الطبعة: الأولى، 1429 هـ - 2008 م، عدد الأجزاء: 4 (في ترتيب مسلسل واحد)، ص1/162

ورد الطَّباق في الجمع بين المتضادين الأيدي والأرجل .

وكذا في قوله : **إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (51)**

ما تحمله كلمة (يغفر) هو محو الذنوب على خلاف ما تحمله كلمة خطايانا وهو من باب الطَّباق.

ومنه ما جاءت في قصّة إبراهيم عليه السلام : **أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ (73)**

وجدنا أنّ كلمة (ينفعونكم) ضد كلمة (يضررون) وهو ما يخرج إليه الطَّباق.

وفي تنمّة قوله عن ربّه :

وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ (79) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (80) وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ (81) وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ (82)

لعبت الأضداد دورها في هذه الآيات، وقد زادت المعنى قوّة وإيضاحاً وتمكيناً لدى السّامع.

ومّا جاء فيه التّضاد مخفياً قوله تعالى : **تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (97)**

كلمة (ضلال) هو ضد الهداية فمن كان ضالاً، فهو لا يعرف طريق الحق وهو مبهم عنده" [ضلال]

ضل الشيء يضل ضلالاً، أي ضاع وهلك.³⁰⁸

أمّا مبين أي" البيان: ما بيّن به الشيء من الدلالة وغيرها، وبان الشيء بياناً: اتّضح، فهو بيّن،وكذلك أبان الشيء فهو مبين.³⁰⁹

لذا كان الجمع فيما بينهما من باب الطَّباق أيضاً كما نرى والله أعلم بمراده .

وكذا في قوله : **وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (226) يَقُولُونَ - يَفْعَلُونَ**

ومنه قوله تعالى مستثنياً الشعراء الذين يكرّسون أشعارهم وأقوالهم في خدمة الدّين وإعلاء كلمة الله

وذلك في قوله: **إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (227)**

قد ورد التّضاد في كلمتي (انتصروا) و(ظلموا) .

كلّ ما مرّ من تضاد في هذه الآيات المباركة من سورة الشعراء إنّما هي لتمكين القول في ذهن

السّامع، ولإيصال المعنى وإثبات الحقّ .

³⁰⁸ - الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار،

دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الرابعة 1407 هـ - 1987 م، عدد الأجزاء: 6، ص5/1748

³⁰⁹ - لسان العرب، ص13/67.

وذلك في قوله : وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ (90) وَبُرَزَتِ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ (91)

نرى تقابل كل كلمة من الآية الأولى مع كلمات الآية التالية (أزلفت - برزت) هذين الفعلين فيهما من التقابل لكنه تقابل غير ظاهر إلا من خلال معرفة المعنى اللغوي لكل لفظة "وفي اِخْتِلَافِ الْفِعْلَيْنِ - على ما ذَكَرَهُ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ - تَرْجِيحُ لِحَابِيبِ الْوَعْدِ؛ لِأَنَّ التَّعْبِيرَ بِالْإِزْلَافِ - وهو غايَةُ التَّقْرِيبِ - يُشِيرُ إِلَى قُرْبِ الدُّخُولِ وَتَحَقُّقِهِ، وَإِذَا قُدِّمَ لِسَبْقِ رَحْمَتِهِ تَعَالَى بِخِلَافِ الْإِبْرَازِ - وهو الإِرَاءَةُ وَلَوْ مِنْ بُعْدٍ - فَإِنَّهُ مَطْمَعٌ فِي النَّجَاةِ" ³¹⁰

(الجنة - الجحيم) (المتقين - الغاوين) .

وكذا ما جاء على لسان سيدنا موسى : وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَى هَارُونَ (13)

وردت المقابلة بين (يضيّق - ينطلق) (صدري - لساني) .

4.14. Gözlem ve mülahazalar

الإرصاد أو التّسهيّم

"وهو أن يجعل قبل العجز من الفقرة أو البيت ما يدلّ على العجز إذا عُرف الرّوي" ³¹¹، وهو ما يُسمّى رد العجز على الصدر ، وقد رأينا منه أمثلة في سورة الشعراء منها قوله: قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ (43)

فقد جاءت كلمة (ملقون) فاصلة الآية، وقد مهّدت لها كلمة (ألقي) وكلاهما من جذر واحد وهو (لقي)، وهذا ما يُسمّى بديعياً الإرصاد أو التّسهيّم .

ومنه قوله : قَالَ أَلَمْ تُرَبِّكُنَا فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ (18).

مهّدت كلمة (لبثت) التي وردت في صدر البيت لمجيء العجز بكلمة سنين، وذلك لأن ما يحمله الفعل (لبثت) من المعنى تشير إلى تحديد المدة، فكان العجز مناسباً لما جاء في الصدر .

وكذا في قوله : قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعظت أم لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ (136).

فقد اختتمت الآية بكلمة الواعظين ولقد أشارت إليها لفظة من جنس الكلمة في صدر الآية .

ومن أمثله قوله تعالى : وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذِرِينَ (173).

جاء العجز بالإضافة وهو (مطر المنذرين)، ولقد وردت كلمة (مطر) في صدر البيت والمعنى هو العذاب، وجاءت بالإضافة للتعبير عن نُكران القوم لما أُنذروا به ولقد حقّ عليهم فهم يستحقون ذلك العذاب لأنهم أُنذروا ولم يكثرثوا " (عَلَيْهِمْ مَطَرًا) أي: وأيُّ مَطَرٍ، وَلِذَلِكَ سَبَّبَ عَنْهُ قَوْلُهُ: (فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذِرِينَ) ³¹².

وكذا في قوله: فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمَ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابٌ عَظِيمٌ (189).

³¹⁰ - روح المعاني الألويسي، ص10/100

³¹¹ - بغية الإيضاح في تلخيص المفتاح في علوم البلاغة ص587/ مج 4.

³¹² - نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ص14/84

فاصلة البيت هي لفظة (يوم) وكان الوصف فيها أكثر إيصالاً للمعنى المراد، عذاب يوم الظّلة هو ذاته عذاب يوم عظيم، وقد وصف ذلك اليوم بالعظيم لما فيه من الأهوال والعقاب .

ومّا جاءت فيه الكلمة من جنس العجز قوله : **أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ (165)**.

المراد من كلمة (الذكران) جنس الذكور، وهو جزء من العالمين الذي يشمل الذكر والأنثى لذا كلمة الذكران أشارت إلى العجز الذي هو العالمين، والمراد من ذلك تخصيص الذكور.

4.1.5. Mūra'atü'n-Nazir

مراعاة النّظير

"وتسمّى التّناسب والائتلاف والتّوفيق والتّلفيق"³¹³

"وهي أن يُجمع في الكلام بين أمرٍ وما يناسبه لا بالتّضاد"³¹⁴، فقد وردت في قوله تعالى: **الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ (152)**

فالمعنى الذي أدّته كلمة (يفسدون) مطابق لكلمة لا يصلحون وهم الذين وصفهم الخالق بالمسرفين وهذا من باب مراعاة النّظير .

ومّا جاء في باب مراعاة النّظير قوله تعالى : **إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ (54)**

، فما حملته كلمة (شردمة) من معنى ألا وهي الطّائفة القليلة أو الجماعة من الناس وليسوا أكثر، يساوي بالمعنى كلمة (قليلون)، فكلاهما يؤديان معنى واحد.

وكذا في قوله : **وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ (130)**

فما جاءت به كلمة (بطشتم) تساوي معنى جبّارين فكلاهما يحمل معنى التسلّط بلا رافة، وقد أدّى الاتحاد المبالغة في جبروتهم وقسوتهم على الناس .

ومنه قوله : **هل أنبئكم على من تنزل الشياطين (221) تنزل على كلّ أفاك أثيم (222) كلمتي أفاك و**

أثيم يحملان معنى واحد وقد أفاد الجمع بينهما قوّة المعنى وتأثيرها في ذهن السّامع .

وكذا في قوله : **أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ (181)**

فمن أوفى الكيل فإنّه لا ينقص في الميزان. أي لا يُخسر منه شيئاً.

³¹³ - أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي (المتوفى) :

1393هـ)، دار الفكر للطباعة و النشر والتوزيع بيروت - لبنان 1415 هـ - 1995 م

³¹⁴ - بغية الإيضاح في تلخيص المفتاح، ص 583 مج 4

"المشاكلة : وهي ذكر الشيء بلفظ غيره؛ لوقوعه في صحبته؛ تحقيقاً، أو تقديراً."³¹⁵

وقد جاء في قوله تعالى : **فَأَلْقَى السَّحْرَةَ سَاجِدِينَ (46)**

والمعنى خروا ساجدين كما جاءت في آية أخرى في القرآن الكريم، وقد عبّر عن الخور بالإلقاء لأنه ذكر مع الإلقاءات فسلك به عن طريق المشاكلة " وعبر عن الخور بالإلقاء بطريق المشاكلة لأنه ذكر مع الإلقاءات؛ ولأنهم لسرعة ما سجدوا صاروا كأنهم ألقوا وأخذوا فطرحوا على وجوههم، وأنه تعالى ألقاهم بما خولهم من التوفيق"³¹⁶

وذلك من خلال الآيات السابقة وذلك في قوله تعالى: **قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ (43)**
فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْعَالِيُونَ (44) **فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ (45)**

لذا جاء بلفظ (ألقي) عوضاً عن خرّ وذلك للمشاكلة، لأنهم حين ما رأوا من إعجاز لم يتمالكوا أنفسهم فرموا بأنفسهم إلى الأرض .

4.1.7. Tazmim

التّميم

تعريفه : "وهو أن تأتي في الكلام كلمة إذا طُرحت من الكلام نقص معناه في ذاته أو في صفاته ولفظه تام"³¹⁷ ومن أمثلة ذلك في سورة الشعراء قوله تعالى :

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ (7)

فلو حُذفت كلمة (كل) من الآية الكريمة لما أدّت من المعنى ما أدته معها لأنّ كلمة (كل) تفيد الإحاطة بأصناف النباتات أي دلّت على الشمولية النافع والضار والله جلّ قدرته لم يخلق شيء إلا لفائدة وقد تكون مُغيبية عن الناس ويجهلون بها .

وكذا في قوله : **وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ (65)**

دلّت كلمة (أجمعين) على الإحاطة والشمول، بالإضافة إلى التوكيد، فلو أسقطت لفظة (أجمعين) من الآية لما دلّت على الإحاطة بهم كلّهم بوقوع النّجاة عليهم جميعهم .

وكذا في قوله على تأكيد العذاب لإبليس وأعوانه دون نجاة أحد منهم من ذلك العذاب :

وَجُنُودَ إبْلِيسَ أَجْمَعُونَ (95)

³¹⁵ - معترك الأقران في إعجاز القرآن، ويُسمّى (إعجاز القرآن ومعترك الأقران)، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى 1408 هـ - 1988 م، عدد الأجزاء: 3/ص1312

³¹⁶ - فتح البيان في مقاصد القرآن، ص9/377، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي ، عني بطبعه وقدم له وراجعته: خادم العلم عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا - بيروت، 1412 هـ - 1992 م، عدد الأجزاء: 15
³¹⁷ - الموسوعة القرآنية المتخصصة، ص1/456

فلو كان سياق الآية هو العذاب لإبليس وجنده ومن تبعهم بدون كلمة (أجمعين) لما فهمنا وعلما أنهم ملاقو العذاب كلهم دون استثناء أي أحد منهم، وقد أضاف للمعنى توكيداً مع الإضافة إلى الشمول وهذا ما أكسب السياق قوة .

ومنه ما وقع فيه النجاة من قوم لوط: **فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ (170)**

وكانت هذه الاستجابة عقب دعاء لوط عليه السلام على قومه، وقد دلّت الهاء في نَجَّيْنَاهُ على لوط، وقد تُمّ الكلام بلفظ أجمعين للدلالة على وقوع النجاة فيهم دون أن يُستثنى أحد منهم، ولعلّها تشرىف لكل من آمن بما جاء به الرّسل من آيات، فمن حقّهم على من آمنوا به أن يُنجيهم.

4.1.8. el-Üslubü'l Hakim

الأسلوب الحكيم

"هو تلقي المخاطب بغير ما يترقبه، إمّا بترك سؤاله، والإجابة عن سؤال لم يسأله. وإمّا بحمل كلام المتكلم، على غير ما كان يقصد ويريد، تنبيهاً على أنه كان ينبغي له أن يسأل هذا السؤال أو يقصد هذا المعنى."³¹⁸

أي " قد يخاطبك إنسان أو يسألك سائل عن أمر من الأمور فتجد من نفسك ميلاً إلى الإعراض عن الخوض في موضوع الحديث أو الإجابة عن السؤال لأغراض كثيرة منها أنّ السائل أعجز من أن يفهم الجواب على الوجه الصحيح، وأنه يجمل به أن ينصرف عنه إلى النظر فيما هو أنفع له وأجدى عليه، ومنها أنك تخالف محدثك في الرّأي ولا تريد أن تجبه برأيك فيه، وفي تلك الحال وأمثالها تصرفه في شيء من اللباقة عن الموضوع الذي هو فيه إلى ضرب من الحديث تراه أجدر وأولى."³¹⁹

وقد ورد أسلوب الحكيم في الحوار الذي دار بين موسى عليه السلام وفرعون وذلك من خلال الآيات الآتية: **قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ (23) قَالَ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ (24) قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِعُونَ (25) قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ (26) قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ (27) قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ (28).**

عندما سأل فرعون عن رب العالمين لم يأت جواب موسى عليه السلام بما أراده فرعون، بل عدل إلى جواب آخر، لأنّ موسى عليه السلام كان يريد إيصال معنى يريد، إذ جاء أسلوب الحكيم في جواب موسى عليه السلام بقوله رب السماوات والأرض. "فَعَيَّنَ لَهُ مَا أَرَادَ بِالْعَالَمِينَ، وَتَرَكَ جَوَابَ مَا سَأَلَ عَنْهُ فِرْعَوْنُ؛ لِأَنَّهُ سَأَلَهُ عَنْ جِنْسِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَلَا جِنْسَ لَهُ، فَأَجَابَهُ مُوسَى بِمَا يَدُلُّ عَلَى عَظِيمِ الْقُدْرَةِ الْإِلَهِيَّةِ الَّتِي تَنْصَحُ لِكُلِّ سَامِعٍ أَنَّهُ - سُبْحَانَهُ - الرَّبُّ وَلَا رَبَّ غَيْرُهُ."³²⁰

³¹⁸ - البلاغة الواضحة، علي الجارم، مصطفى أمين، دار المعارف، مصر، ص296.

³¹⁹ - المصدر نفسه، ص295.

³²⁰ - فتح القدير، ص4/113.

وهذا ما أشار إليه الألوسي (1270هـ) " (قَالَ) - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَادِلًا عَنْ جَوَابِهِ إِلَى ذِكْرِ صِفَاتِهِ - عَزَّ وَجَلَّ - عَلَى نَهْجِ الْأُسْلُوبِ الْحَكِيمِ، إِشَارَةً إِلَى تَعَدُّرِ بَيَانِ الْحَقِيقَةِ. "321

أيد هذا القول ابن عاشور (1393هـ) بأن " كَانَ جَوَابُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيَانًا لِحَقِيقَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ بِمَا يَصِيرُ وَصْفُهُ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ نَصًّا لَا يَحْتَمِلُ غَيْرَ مَا أَرَادَهُ مِنْ ظَاهِرِهِ، فَاتَى بِشَرْحِ اللَّفْظِ بِمَا هُوَ تَفْصِيلٌ لِمَعْنَاهُ. "322

فقد انصرف عما استفهم عنه فرعون لما هو أنفع وأبين له للتعرف على الذات الإلهية.

وقد ورد الأسلوب الحكيم في جواب فرعون: **قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِعُونَ (25)**

هذا الجواب لا علاقة له بما قاله موسى عليه السلام، ليصرف انتباه القوم عن وجود إله غيره، وقد عثر على ذلك بالتعجب، فقد " تحير فرعون ولم يردَّ جوابًا ينقض به هذا القول. "323

لذا لم يرد منه جواباً للحجة التي ذكرها موسى، ولم يكن قادراً على أن يساوي الإله الذي ذكره موسى، " أَعْرَضَ فِرْعَوْنُ عَنْ خُطَابِ مُوسَى وَاسْتَنَّثَرَ نَفُوسَ الْمَلَأِ مِنْ حَوْلِهِ وَهُمْ أَهْلُ مَجْلِسِهِ فَاسْتَفْتَهُمْ اسْتِفْهَامَ تَعْجَبٍ مِنْ حَالِهِمْ كَيْفَ لَمْ يَسْتَمِعُوا مَا قَالَهُ مُوسَى فَفَرَّ لَهُمْ مَنزِلَةٌ مَنْ لَمْ يَسْتَمِعْهُ تَهَيَّبًا لِنُفُوسِهِمْ كَيْ لَا تَنَمَكَّنَ مِنْهُمْ حُجَّةُ مُوسَى. "324

فهذا كله يندرج تحت ما يُسمى بالأسلوب الحكيم، وذلك من خلال جواب فرعون أيضاً.

وفي قوله: **قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ (26)** أراد إتمام ما بدأ به في التعريف بالذات الإلهية، وكسر جبروت فرعون المدعي بربوبيته واستعباده للناس، فقد أراد أن يوضح للملأ فكرة من خلقهم وخلق آبائهم وبينهم فرعون، " نَبَّهَهُمْ عَلَى مَنْشَتِهِمْ وَمَنْشَأِ آبَائِهِمْ، وَجَاءَ فِي قَوْلِهِ: الْأَوَّلِينَ، دَلَالَةً عَلَى إِمَاتَتِهِمْ بَعْدَ إِيجَادِهِمْ. وَانْتَقَلَ مِنَ الْإِسْتِدْلَالِ بِالْعَامِّ إِلَى مَا يَخُصُّهُمْ، لِيَكُونَ أَوْضَحَ لَهُمْ فِي بَيَانِ بُطْلِ دَعْوَى فِرْعَوْنَ الْإِلَهِيَّةِ، إِذْ كَانَ آبَاؤُهُمُ الْأَوَّلُونَ تَقَدَّمُوا فِرْعَوْنَ فِي الْوُجُودِ، فَمَحَالٌ أَنْ يَكُونَ وَهُوَ فِي الْعَدَمِ إِلَهًا لَهُمْ. "325

شعر فرعون بعجزه أمام موسى عليه السلام، فما كان منه إلا اتهامه بالجنون خوفاً من تصديق قومه (موسى) واتباعهم لهم بقوله: **قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ (27)**، أما موسى عليه السلام أتم ما بدأ به بالأول وكأنه لا يسمع ما يقوله فرعون، قائلاً: **قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ (28)**

321 - روح المعاني، الألوسي، ص10/72.

322 - التحرير والتنوير، ص19/117.

323 - التفسير البسيط، الواحدي، ص17/45.

324 - التحرير والتنوير، ص19/118.

325 - البحر المحيط في التفسير، ص8/150.

جاءت فاصلة الآية كلمة (تعقلون) طالباً منهم أن يتفكروا في أمر هذا الكون، فهل لمخلوقٍ مثلهم قدرة على تغيير حركة دوران الأرض وانقلاب حالاتها ما بين نورٍ وظلمةٍ، " فزاده موسى في بيان الصفات التي تُظهرُ نقصَ فرعونَ، وتبين أنَّه في غاية البعد عن القدرة عليها، وهي رُبُوبِيَّةُ المشرق والمغرب، ولم يكن لفرعونَ إلا مَلِكُ مصرَ."³²⁶

" سؤال فرعون بقوله، وما رب العالمين، عن حقيقة المرسل، وموسى عرفه بأظهر خواصه وآثاره، إشارة إلى أن بيان حقيقته ممتع، ولهذا قال: إن كنتم موقنين الأشياء محققين لها ثم استعجب فرعون لأنه سأل عن الحقيقة، وأجيب بالأفعال، ثم عدل إلى ما أقرب إلى الناظر، وأوضح عند التأمل، ثم صرح فرعون بجنونه لأنه يسأل عن شيء، ويجب عن آخر، ثم استدل بشيء من غرائب آثاره الظاهرة الدالة على كمال قدرته وحكمته."³²⁷

إذاً، ورد الأسلوب الحكيم في كلام موسى عليه السلام، حتّى اتهمه فرعون بالجنون لأنّه كان يُجيب على غير ما كان يُسأل.

³²⁶ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (المتوفى: 875هـ)، تحقيق الشيخ محمد علي معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى - 1418 هـ ص4/226.

³²⁷ - تفسير الإيجي جامع البيان في تفسير القرآن، محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسني الحسيني الإيجي الشافعي (المتوفى: 905هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، 1424 هـ - 2004 م، عدد الأجزاء: 4.

SONUÇ

Araştırmalarımız neticesinde Şuara suresinin tüm âyetleri arasında tıpkı bir ressamın tüm renkleri ile ahenk içinde olan tablosu gibi müthiş bir bağlantı ve edebi bütünlüğün olduğunu gördük. Surede bahsedilen kıssalardan sonra tekrar sûrenin asıl amacına dönülmüş ve böylece anlam bütünlüğü sağlanmıştır. Çeşitli retorik sanatlar, sureye hâkim olan etkileyici ve ikna edici bir söyleyiş, insanoğlunu derinden etkileyen edebi bir üslup sureye hâkim olmuştur. Surede retorik sanatların kendi içinde asla soyut sanatlar olmadıklarını, aksine bu sanatların metnin yapısından bir parça ve özellikle de Kur'an-ı Kerim'in anlamına hizmet etmek için var olduklarını görmekteyiz. Ayrıca surede anlamın ve surenin içerdiği kıssanın atmosferini ve içindeki Kur'an diyalogunu derinden yansıtmak da bu sûrenin en önemli özelliklerinden biri olmuştur.

Surede geçen kıssa İslam dininin bu dine davet etmedeki rolüne atıfta bulunarak yüce Allah'ın gönderdiği davet elçilerinin insanlar üzerinde bıraktığı etkilere değinmiştir. Şuara suresi İslam dinini etkili ve güzel bir üslupla tebliğ etmek gerektiğinden, insanın çevresini gözlemlemesinden ve hatta sadece bitkilere bakıp bunlar üzerinde düşünmesini bile onu yaratıcı Allah'ın varlığına ve birliğine götürdüğünü, eskilerin batıl gelenek ve göreneklerini sürdürmelerinin yanlışlığından, ölçü ve tartıda hile yapılmamasını, kıskançlıktan ve bozgunculuktan uzak durulmasını zira bu kötü hasletlerin toplumu yok ettiğinden ve nitekim kıssada geçen Eyke halkının da bunun yüzünden helak olmasından bahsetmiştir.

Surede asıl vurgulanmak istenen şey birçok peygamberin insanlara yaptıkları tevhit çağrısıdır. Bu çerçevede Kur'an-ı Kerim'in bir şiir ve Hz. Peygamber'in de bir şair olmadığı vurgulanır. Aynı şekilde surede Hazreti Peygamber'in Mekkeli müşriklerin inkârlarındaki ısrarlarından dolayı duyduğu üzüntüden Hz. Musa ile firavun arasında cereyan eden olaylardan, Hz. Nuh, Hz. İbrahim, Hz. Salih, Hz. Hud, Hz. Şuayip ve Hz. Lut peygamberlerin inkârcılara karşı verdikleri mücadele ve bu peygamberlerin kavimlerinin inkâr edişleri yüzünden azaba uğramalarından da söz edilir.

Son olarak özellikle Kur'an-ı Kerim alanında araştırma yapmak isteyenlere tavsiyem şudur: Kur'an-ı Kerim'in surelerinin asıl amacını iyi öğrenmek

isteyenler Arapça'nın derinliklerine bolca inmek ve bu kıssaları yorumlarken olayların geçtiđi hadiseleri ve ortamı çok iyi bilmek, ayrıca dil bilimi ve Arap gramer bilgisine yelken açmak gerekir.



خاتمة البحث :

بعد نهاية البحث توصلنا إلى أهم النتائج وهي:

أنّ اللفظة القرآنية لم ترد في الآية إلا لتؤدّي معنى لا تستطيع لفظة أخرى النياية عنها، وأنّ ما يمتاز به القرآن عن غيره من الكتب هو اتّحاد الصّيغة مع المعنى لتشكيل معنى إضافي ترمي إليه الآية، ومن يريد البحث في القرآن وبلاغته يجب عليه التّبحر في علم اللغة وعلم النّحو لمعرفة ماهية كل كلمة ودلالة كلّ لفظة لأنّهما المفتاح لعلم البلاغة، لأنّ الفنون البلاغية ليست فنون تجريدية لذاتها، وإنّما جزء من بناء النّص لها أهدافها ودلالاتها.

استطاعت القصص الواردة في السّورة أن تشترك في معنى واحد وتعبّر عن حدث واحد، حتّى وكأنّ تلك القصص قد وردت في زمن بعينه، بالإضافة إلى الإخبار عمّا جاءت به الأمم السّابقة، وقد أسهمت الفنون البلاغية في إيصال مضامين السّورة ومقاصدها بشكلٍ فنيّ متناسق.

إنّ من ميّزات القرآن براعة الاستهلال وحسن التّخلص، وقد كان ذلك واضحاً فيما ابتدأت به السّورة من حُسن الابتداء وحسن التّخلص من قصّة ومن حوار متناسق مترابط لا خلل فيه، حتّى وكأنّنا ننتهي من لوحة فنية متكاملة العناصر للوحة فنية أخرى تساويها في المضمون وفي المعنى مع اختلاف الزّمن والحدث.

إذاً، أسهمت البلاغة إسهاماً كبيراً في تصوير الأحداث التي وردت في قصص السّورة وفي ثنايا الحوار .

المصادر والمراجع

KAYNAKÇA

- أبو بلال، أحمد بن محمد الخراط، المجتبى من مشكل إعراب القرآن، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، 1426هـ، عدد الأجزاء: 4.
- أبو جعفر النحاس، أحمد بن محمد، معاني القرآن، المحقق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة: الأولى 1409هـ.
- أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرّازي (395هـ)، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد بن هارون، دار الجيل - بيروت، 1999م.
- أبو السّعود العمادي، محمد بن محمد بن مصطفى، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- أبو الفداء، إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوتي (1127هـ)، روح البيان، دار الفكر - بيروت (ترقيم الكتاب موافق للمطبوع، وهو ضمن خدمة مقارنة التفاسير).
- أبو موسى، محمد حسين، البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية، دار الفكر العربي، بيروت (د.ت).
- ابن الأثير، ضياء الدين، نصر الله بن محمد، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تحقيق: أحمد الحوفي، بدوي طبانة، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، عدد الأجزاء: 4.
- ابن عاشور التونسي، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر، التحرير والتنوير (تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد)، الدار التونسية للنشر - تونس 1984م - عدد الأجزاء: 30 (والجزء رقم 8 في قسمين).
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين الأنصاري الرويفعي الإفريقي، لسان العرب، دار صادر - بيروت، الطبعة: الثالثة 1414هـ، عدد الأجزاء: 15.
- ابن يعيش، ابن الصانع (643هـ)، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلية، شرح المفصل للزمخشري قدم له: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 م، عدد الأجزاء: 6.
- أمين، شيخ بكري، التعبير الفني في القرآن، القاهرة، دار الشروق، الطبعة: الثالثة، 1979م.
- الأندلسي، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين (745هـ)، البحر المحيط في التفسير، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت، 1420هـ.

الأندلسي المحاربي، أبو محمّد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشّافي محمّد، دار الكتب العلميّة - بيروت، الطّبعة: الأولى 1422هـ.

الإيجي الشّافعي، محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد بن عبد الله الحسني الحسيني (المتوفى: 905هـ)، تفسير الإيجي جامع البيان في تفسير القرآن، دار الكتب العلميّة - بيروت، الطّبعة: الأولى، 1424 هـ - 2004 م، عدد الأجزاء: 4

الألوسي، شهاب الدّين محمود بن عبد الله الحسني، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسّبع المثاني، تحقيق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلميّة - بيروت، الطّبعة: الأولى 1415هـ.

البحراني، كمال الدّين ميثم بن علي ميثم (679هـ)، أصول البلاغة، تحقيق: عبد القادر حسين، الطّبعة: الأولى، دار الثقافة - الدّوحة 1986م.

البدويّ، أحمد أحمد عبد الله البيلي (1384هـ)، من بلاغة القرآن، نهضة مصر - القاهرة 2005م، عدد الأجزاء: 1.

براجشتراسر، التّطوير النّحوي لّلغة العربيّة، أخرجه وصحّحه وعلّق عليه: رمضان عبد التّواب، الطّبعة: الرّابعة، مكتبة الخانجي - القاهرة 1423هـ - 2003م.

البرصري، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي، مجاز القرآن، تحقيق: محمّد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي - القاهرة، الطّبعة: الأولى 1381هـ.

البغوي، محيي السنّة، أبو محمّد الحسين بن مسعود بن محمّد بن الفراء الشّافعي، معالم التّنزيل في تفسير القرآن، تحقيق: عبد الرّزاق المهدي، دار إحياء الثّراث العربي - بيروت، الطّبعة: الأولى، 1420هـ، عدد الأجزاء: 5.

البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط بن علي بن أبي بكر، نظم الدّرر في تناسب الآيات والسّور، دار الكتاب الإسلامي - القاهرة، عدد الأجزاء: 22.

البيضاوي، ناصر الدّين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمّد الشّيرازي، أنوار التّنزيل وأسرار التّأويل، تحقيق: محمّد عبد الرّحمن المرعشلي، دار إحياء الثّراث العربي - بيروت، الطّبعة: الأولى 1418هـ.

التّهانوي، محمّد بن علي بن القاضي محمّد حامد بن محمّد صابر الفاروقي الحنفي، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تحقيق: علي دحروج، تقديم وإشراف ومراجعة: رفيق العجم، نقل النّص إلى العربيّة: عبد الله الخالدي، التّرجمة الأجنبيّة: جورج زيناني، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، الطّبعة: الأولى: 1420هـ، عدد الأجزاء: 5.

الثعالبي، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف (المتوفى: 875هـ)، الجواهر الحسان في تفسير القرآن، تحقيق: الشيخ محمد علي معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى - 1418 هـ.

الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى بالولاء الليثى، أبو عثمان، البيان والتبيين، دار ومكتبة الهلال - بيروت 1423 هـ، عدد الأجزاء: 3.

الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، دلائل الإعجاز في علم المعاني، تحقيقك ياسين الأيوبي، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، الطبعة: الأولى.

الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل (471هـ)، درج الدرر في تفسير الأبي والسور، تحقيق: وليد بن أحمد - إياد عبد اللطيف القيسي، مجلة الحكمة - بريطانيا، الطبعة: الأولى 1429 هـ - 2008م، عدد الأجزاء: 4.

جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (911هـ)، الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: 1394 هـ - 1974.

جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، (911هـ)، معترك الأقران في إعجاز القرآن، ويُسمى (إعجاز القرآن ومعترك الأقران)، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى 1408 هـ - 1988 م، عدد الأجزاء: 3.

الجوزية، ابن القيم (751هـ)، الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان، دار الكتب العلمية بيروت 1988م.

حسن، عباس، النحو الوافي، دار المعارف، الطبعة: الخامسة عشرة، عدد الأجزاء: 4.

الحمد، محمد بن إبراهيم بن أحمد، مصطلحات في كتب العقائد، درا بن خزيمة، الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء.

الحملاوي، أحمد بن محمد (1351هـ) شذا العرف في فن الصّرف، تحقيق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرّشد - الرياض، عدد الأجزاء: 1.

الحملاوي، أحمد بن محمد (1351هـ) شذا العرف في فن الصّرف، تحقيق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرّشد - الرياض، عدد الأجزاء: 1.

الحنفي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري، حاشية الشّهاب على تفسير البيضاوي، المسماة: عناية القاضي وكفاية الرّاضي على تفسير البيضاوي، دار صادر - بيروت، عدد الأجزاء: 8.

الخصري، محمّد الأمين، الإعجاز في نسق القرآن (دراسة للوصل والفصل بين المفردات)، مكتبة زهراء الشرق - القاهرة 1423هـ - 2002م.

درويش، محيي الدين بن أحمد مصطفى، إعراب القرآن وبيانه، دار الإرشاد للشؤون الجامعية - حمص - سورية (دار اليمامة - دمشق - بيروت)، (دار ابن كثير - دمشق - بيروت)، الطبعة: الأولى 1985هـ.

الدّعاس، أحمد عبيد - حميدان، أحمد محمّد - القاسم، إسماعيل محمود، إعراب القرآن الكريم، دار المنير ودار الفارابي - دمشق، الطبعة: الأولى 1425هـ.

الدّمشقي، عبد الرّحمن بن حسن حبّكة الميداني (1425هـ) البلاغة العربية، دار القلم - دمشق، الدّار الشّامية - بيروت، الطبعة: الأولى 1416هـ - 1996م، عدد الأجزاء: 2.

الدّهلوي الحنفي، عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري (1052هـ) لمعات التّنقيح في شركة مشكاة المصابيح، تحقيق: تقي الدين التّدوي، دار النّوادر، دمشق - سوريا، الطبعة: الأولى 1435هـ - 2014م، عدد الأجزاء 10.

الرّاعب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمّد، المفردات في غريب القرآن، تحقيق: صفوان عدنان الدّاودي، دار القلم - الدّار الشّامية - دمشق، بيروت، الطبعة: الأولى - 1412هـ.

الرّملي الشّافعي، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن حسين بن علي بن رسلان المقدسي، شرح سنن أبي داوود، تحقيق: عدد من الباحثين بدار الفلاح بإشراف خالد الرّباط، دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق النّراث، الفيوم - جمهورية مصر العربية.

الرّومي، محمّد بن إبراهيم بن سليمان، ثقة المسلم بالله تعالى في ضوء الكتاب والسنة، دار كنوز إشبيلية للنشر والتّوزيع، الرّياض - المملكة العربية السّعودية، الطبعة: الأولى 1434هـ - 2013م، عدد الأجزاء: 1.

الرّحيلي، وهبة بن مصطفى، التّفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، دار الفكر المعاصر - دمشق، الطبعة: الثّانية 1418هـ، عدد الأجزاء 30.

الرّزكشي، أبو عبد الله بدر الدّين محمّد بن عبد الله بن بهادر، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، الطبعة: الأولى 1376هـ - 1957م.

الرّمخسري جار الله، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الكشّاف عن حقائق غوامض التّنزيل، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة 1407هـ، عدد الأجزاء: 4.

الزّوزني، حسين بن أحمد بن حسين أبو عبد الله، شرح المعلّقات السّبع، دار إحياء التّراث العربي،
الطبعة: الأولى 1423هـ - 2002م، عدد الأجزاء: 1

السّامرائي، فاضل صالح، معاني النّحو، دار الفكر للطباعة والنّشر والتّوزيع - الأردن، الطّبعة:
الأولى 1420هـ - 2000م، عدد الأجزاء: 4.

سلطان، منير، بلاغة الكلمة والجملة والجمال، الشّركة المصرية العالمية للنّشر، منشأة المعارف
بالاسكندرية - مصر، (د.ت).

سلطان، منير، الفصل والوصل في القرآن الكريم، منشأة المعارف بالأسكندرية، الطّبعة: الثّانية،
عدد الأجزاء: 1.

السّمين الحلبي، أبو العباس، شهاب الدّين أحمد بن يوسف بن عبد الدّائم، (765هـ)، عمدة الحقاظ في
تفسير أشرف الألفاظ، تحقيق: محمّد باسل عيون السّود، دار الكتب العلميّة، الطّبعة: الأولى 1417هـ -
1996م، عدد الأجزاء: 4.

السّمين الحلبي، أبو العباس، شهاب الدّين أحمد بن يوسف بن عبد الدّائم (765هـ)، الدّر المصون
في علوم الكتاب المكنون، تحقيق: أحمد محمّد الخراط، دار القلم - دمشق، عدد الأجزاء: 11.

الشّربيني الشّافعي، شمس الدّين، محمّد بن أحمد الخطيب، السّراج المنير في الإعانة على معرفة
بعض كلام ربنا الحكيم الخبير، مطبعة بولاق (الأميرية) - القاهرة، 1285هـ - عدد الأجزاء: 4.

الشّنقيطي، محمّد الخضر بن سيد عبد الله بن أحمد الجكني (1354هـ) كوثر المعاني الدّراري في
كشف خبايا صحيح البخاري، مؤسسة الرّسالة - بيروت، الطّبعة: الأولى 1415هـ - 1995م، عدد
الأجزاء: 14.

الشّوكاني اليمني، محمّد بن علي بن محمّد بن عبد الله، فتح القدير، دار ابن كثير، دار الكلم الطّيب -
دمشق - بيروت، الطّبعة: الأولى 1414هـ.

الشّيرازي، ناصر الدّين أبوسعيد عبد الله بن عمر بن محمّد (685هـ)، تحقيق: محمّد عبد الرّحمن
المرعشلي، دار إحياء التّراث العربي - بيروت، الطّبعة: الأولى 1418هـ.

صافي، محمود بن عبد الرّحيم (1376هـ)، الجدول في إعراب القرآن الكريم، دار الرّشيد، دمشق -
مؤسسة الإيمان - بيروت، الطّبعة: الرّابعة 1418هـ، عدد الأجزاء: 31 (30 ومجلّد فهراس) في 16 مجلّدا.

الصّابوني، محمّد علي، صفوة التّفاسير، دار الصّابوني للطّباعة والنّشر والتّوزيع - القاهرة، الطّبعة:
الأولى 1417هـ - 1997م، عدد الأجزاء: 1.

- الصّابوني، محمّد علي، مختصر تفسير ابن كثير، تحقيق: محمّد علي الصّابوني، دار القرآن الكريم - بيروت - لبنان، الطّبعة السّابعة، 1402 هـ - 1981م، عدد الأجزاء: 3.
- الصّالح، صبحي، مباحث في علوم القرآن، دار العلم للملايين، الطّبعة: الرّابعة والعشرون، كانون الثّاني، يناير 2000، عدد الأجزاء: 1.
- الصّعدي، عبد المتعال، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، مكتبة الآداب، الطّبعة: السّابعة عشر، 1426 هـ - 2005م، عدد الأجزاء: 4.
- طنطاوي، محمّد سيد، التّفسير الوسيط للقرآن الكريم، دار نهضة مصر للطباعة والنّشر والتّوزيع، الفجالة - القاهرة، الطّبعة: الأولى.
- الطّيبي، شرف الدّين الحسين بن عبد الله (743 هـ)، فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب (حاشية الطّيبي على الكشاف)، تحقيق: إياد محمّد الغوج، القسم الدّراسي: جميل بني عطا، المشرف العام على الإخراج العلمي للكتاب: محمّد عبد الرحيم سلطان، جائزة الدّولية للقرآن الكريم، الطّبعة: الأولى 1434 هـ - 2013م، عدد الأجزاء: 17.
- عتيق، عبد العزيز، علم المعاني، دار النّهضة العربيّة للطباعة والنّشر والتّوزيع، بيروت - لبنان، الطّبعة الأولى، 1430 هـ - 2009م، عدد الأجزاء: 1.
- عتيق، عبد العزيز، علم البيان، دار النّهضة العربيّة للطباعة والنّشر والتّوزيع، بيروت - لبنان، الطّبعة: بدون، 1405 هـ - 1982م، عدد الأجزاء: 1.
- عرفة، عبد العزيز عبد المعطي، من بلاغة النّظم العربي - دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني - الطّبعة: الثّانية، عالم الكتب 1404 هـ - 1984م.
- عزت، دروزة محمّد، التّفسير الحديث (مرثّب حسب ترتيب النّزول)، دار إحياء الكتب العربيّة - القاهرة، 1383 هـ.
- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران، تحقيق: الشيخ بيت الله بيات، و مؤسسة النّشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرسين ب (قم)، الطّبعة: الأولى 1412 هـ.
- عوني، حامد، المنهاج الواضح للبلاغة، المكتبة الأزهرية للثّراث، عدد الأجزاء: 5.
- الفارابي، أبو نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري، الصّحاح تاج اللغة وصحاح العربيّة، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، الطّبعة: الرّابعة 1407 هـ - 1987م.
- فخر الدّين الرّازي، أبو عبد الله محمّد بن عمر بن الحسن بن الحسين التّيمي الرّازي خطيب الري، مفاتيح الغيب، التّفسير الكبير، دار إحياء الثّراث العربي - بيروت، الطّبعة: الثّالثة 1420 هـ.

الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي (207هـ)، معاني القرآن، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر، الطبعة: الأولى.

الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (817هـ)، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الثامنة 1426، 2005م، عدد الأجزاء: 1.

الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (817هـ)، بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، تحقيق: محمد علي النجار، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، عدد الأجزاء: 6.

فيود، بسيوني عبد الفتاح، علم المعاني (دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني) مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، 1998م.

الفيومي، أحمد بن محمد بن علي الحموي، أبو العباس، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المكتبة العلمية - بيروت، عدد الأجزاء: 2.

القاسمي، محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق (1332هـ) تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى 1418هـ.

القزويني، الخطيب (739هـ) الإيضاح في علوم البلاغة (المعاني والبيان والبدیع)، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1405هـ - 1985م.

القنوجي، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري (1307هـ)، تحقيق: خادم العلم عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا - بيروت، 1412هـ / 1992م، عدد الأجزاء: 15.

لاشين، عبد الفتاح، المعاني في ضوء أساليب القرآن، الطبعة: الثالثة، دار المعارف 1978م.

المالكي، ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسوي (646هـ)، الكافية في علم النحو، تحقيق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب - القاهرة، الطبعة: الأولى، 2010.

مجموعة من العلماء بإشراف مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، التفسير الوسيط للقرآن الكريم، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، الطبعة: الأولى، (1393 هـ - 1973 م) - (1414 هـ - 1993 م)، عدد المجلدات: 10 مجلدات.

مجموعة من الأساتذة والعلماء المتخصصين، الموسوعة القرآنية المتخصصة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - مصر، 1423 هـ - 2002 م، عدد الأجزاء: 1.

المغامسي، أبو هاشم صالح بن عواد بن صالح، معالم بيانية في آيات قرآنية، مصدر الكتاب: دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية <http://www.islamweb.net>، الكتاب مرقم آلياً ورقم الجزء هو رقم الدرس - 29 درساً.

المنتخب الهمداني (643 هـ)، الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد، تحقيق: محمد نظام الدين الفتيح، دار الزمان للنشر والتوزيع، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى 1427 هـ - 2006 م، عدد الأجزاء: 6.

مناهج جامعة المدينة العالمية، الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم، كود المادة: IUQR3213، المرحلة: بكالوريوس، جامعة المدينة العالمية، عدد الأجزاء: 1.

المؤيد بالله، يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم الحسيني العلوي الطالبي، الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، المكتبة العنصرية - بيروت، الطبعة: الأولى 1423 هـ، عدد الأجزاء: 3.

نخبة من أساتذة التفسير، التفسير الميسر، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف - السعودية، الطبعة: الثانية، مزيدة ومنقحة، 1430 هـ - 2009 م، عدد الأجزاء: 1

ندا، سعد بن عبد الرحمن، مفهوم الأسماء والصفات، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (ترقيم الكتاب موافق للمطبوع، ورقم الجزء هو رقم العدد من المجلة).

النعماني، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي (775 هـ) تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت/ لبنان، الطبعة: الأولى، 1419 هـ - 1998 م، عدد الأجزاء: 20.

النيسابوري الشافعي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (468 هـ)، التفسير البسيط، أصل تحقيقه في (15) رسالة دكتوراه بجامعة الإمام محمد بن سعود، ثم قامت لجنة علمية من الجامعة بسبكه، وتنسيقه، عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى 1430 هـ، عدد الأجزاء: 25.

النيسابوري، نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي (850 هـ) تحقيق: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى 1416 هـ.

الهابط، فوزي يوسف، معاجم معاني ألفاظ القرآن الكريم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

الهاشمي، أحمد بن إبراهيم بن مصطفى، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ضبط وتدقيق وتوثيق: يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت، عدد الأجزاء: 1.

الهرري الشافعي، الشيخ العلامة محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي، تفسير حدائق الرّوح والرّيحان في رواي علوم القرآن، إشراف ومراجعة: هاشم محمد علي بن حسين مهدي، دار طوق النّجاة، بيروت - لبنان، الطّبعة: الأولى 1421 هـ - 2001م.

الوقّاد، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو (905هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطّبعة: الأولى 1421 هـ - 2000م، عدد الأجزاء: 2.

