

**T.C.
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEKSTİL VE MODA TASARIM ANASANAT DALI
TEKSTİL VE MODA TASARIMI PROGRAMI**

19. ve 20.YÜZYIL KRALLIK GELİMLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**Hazırlayan
Burcu YASA**

**Danışmanı
Prof.Esin SARIOĞLU**

İstanbul - 2013

**T.C.
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEKSTİL VE MODA TASARIM ANASANAT DALI
TEKSTİL VE MODA TASARIMI PROGRAMI**

19. ve 20.YÜZYIL KRALİYET GELİNLİKLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**Hazırlayan
Burcu YASA**

**Danışmanı
Prof.Esin SARIOĞLU**

İstanbul - 2013

T.C.
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

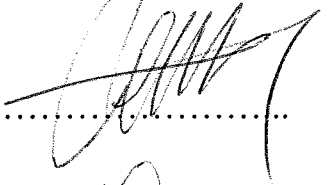
Tekstil ve Moda Tasarım Anasanat Dalı Tekstil ve Moda Tasarım Programı Yüksek Lisans öğrencisi **Suzan Burcu Yasa'nın** tarafından hazırlanan "19. ve 20. Yüzyıl Kraliyet Gelinlikleri" adlı bu çalışma jürimizce Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Sınav Tarihi :26.06.2013

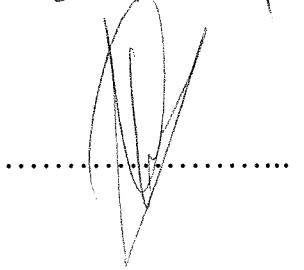
(Jüri Üyesinin Ünvanı , Adı , Soyadı ve Kurumu) :

İmzası :

Jüri Üyesi : Prof.Dr.Esin SARIOĞLU
Dan.-HAL.Üniv.Tekstil ve Moda Tas.ASD Öğr.Üyesi



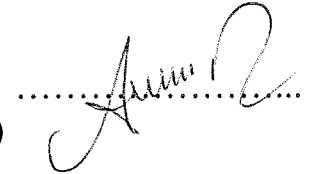
Jüri Üyesi: Prof.Dr.Şebnem R.TEMİR
HAL.Üniv.Tekstil ve Moda Tas.ASD Öğr.Üyesi



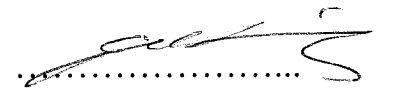
Jüri Üyesi:Doç.Dr.Hülya Tezcan
HAL.Üniv.Tekstil ve Moda Tas.ASD Öğr.Üyesi



Jüri Üyesi: Yrd.Doç.Dr.Altan ORAN
HAL.Üniv.Tekstil ve Moda Tas.ASD Öğr.Üyesi(Yedek)



Jüri Üyesi: Yrd.Doç.Dr.Engin Akdoğan
Gelişim.Üniv. Güzel Sanatlar Fak. Öğr.Üyesi(Yedek)



ÖNSÖZ

Gelinliğin ortaya çıkışından günümüzdeki haline ulaşmasını özetleyen, 1900'lerin başından günümüze kadar olan, krallıkla yönetilen 10 ülkeye ait 46 düğünün anlatıldığı araştırma Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarım Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'nda okuyacak kişilerin gelinlik hakkında bilgi edinmesini, kraliyet gelinliklerinin ayrıcalıkları ve özelliklerinden faydalanması amacı ile tez olarak hazırlanmıştır.

Tezimi hazırlarken bana yol gösteren, desteğini ve yardımlarını eksik etmeyen kıymetli hocam Prof.Esin SARIOĞLU'na sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

İstanbul, 2013

Burcu YASA

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR LİSTESİ.....	II
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	III
ÖZET.....	I
ABSTRACT.....	V
1.GİRİŞ.....	1
2.TARİHSEL TANIMI.....	3
2.1.Gelin Aksesuarları.....	32
2.1.1.Gelin Duvağı.....	32
2.1.2.Gelin Yüzüğü.....	32
2.1.3.Gelin Çiçeği.....	33
3.İNGİLTERE.....	34
3.1.VI.George ve Elizabeth Bowes-Lyon.....	36
3.2.VIII.Edward ve Wallis Simpson.....	38
3.3.II.Elizabeth ve Phillip Mountbatten.....	40
3.4.Prenses Margaret ve Anthony Armstrong.....	43
3.5.1.Prenses Anne ve Mark Phillips.....	48
3.5.2.Prenses Anne ve Timothy Laurence.....	49
3.6.1.Prens Charles ve Diana Spencer.....	50
3.6.2.Prens Charles ve Camilla Shand.....	52
3.7.Prens Andrew ve Sarah Ferguson.....	54
3.8..Prens Edward ve Sophie Rhys-Jones.....	56
3.9.Prens William ve Kate Middleton.....	58
4.DANİMARKA.....	61
4.1.IX.Frederick ve Ingrid.....	62
4.2.II.Margrethe ve Henri de Laborde Monpezat.....	65
4.3.Prens Frederik ve Mary Donaldson.....	66
4.4.Prens Joachim ve Marie Cavallier.....	69
4.5.Prenses Benedikte ve Prens Richard.....	71
5.AVUSTURYA.....	73
5.1.Franz Ferdinand ve Sophie Chotek.....	74
5.2.Prens Felipe ve Letizia Ortiz Rocasolana.....	74
5.3.Arşidüşes Marie Christine ve Limburg Strium Kontu Rudolfe.....	77
6.NORVEÇ.....	80
6.1.V.Harald ve Sonja Haraldsen.....	81
6.2.Prens Haakon ve Mette-Marit.....	84
6.3.Prenses Martha Louise ve Ari Behn.....	86
7.MONAKO.....	88

7.1.Monako Saray Hikayesi.....	89
7.2.III.Rainer ve Grace Kelly.....	89
7.3.II.Albert ve Charlane Wittstock.....	94
8.İRAN.....	97
8.1.1.Muhammed Rıza Pehlevi ve Soraya İsfendiyari Bahtiyari(Prensess Süreyya).....	98
8.1.2.Muhammed Rıza Pehlevi ve Farah Diba.....	101
9.İSVEÇ.....	104
9.1.İsveç'in En Çok Kullanılan Düğün Taçları.....	105
9.1.1.Cameo Tacı.....	105
9.1.2.Connaught Tacı.....	106
9.2.1.VI.Gustaf ve Connaught Prensesi Margaret.....	107
9.2.2.VI.Gustaf ve Lady Louise Mounthbatten.....	108
9.3.Prensess Birgitta ve Prens Johann Georg.....	109
9.4.Prensess Desiree ve Nils August Silfverschiöld.....	111
9.5.Prensess Christina ve Tord Magnusson.....	113
9.6.Carl XVI.Gustaf ve Silvia Sammerlath.....	115
9.7.Prensess Victoria ve Daniel Westling.....	118
10.HOLLANDA.....	120
10.1.Wilhelmina ve Mecklenburg-Schwerin Dükü Henry.....	121
10.2.Juliana ve Lippe-Biesterfeld Bernhard.....	124
10.3.Beatrix ve Claus von Amsberg.....	127
10.4.Prens Constantijn ve Miss Laurentien Brinkhorst.....	129
10.5.Prens Willem Alexander ve Maxima Zarreguieta.....	131
10.6.Prens Friso ve Mabel Smith.....	133
10.7.Prensess Carolina ve Albert Brenninkmeijer.....	135
11.BELÇİKA.....	138
11.1.II.Leopold ve Kraliçe Astrid.....	139
11.2.II.Albert ve Kraliçe Paola.....	141
11.3.I.Baudouin ve Dona Fabiola de Mora.....	142
11.4.Prensess Astrid ve Avusturya Arşidükü Prens Lorenz.....	144
11.5.Prens Laurent ve Claire Coombs.....	146
11.6.Belçika Kontesi Stephanie de Lannoy ve Lüksemburg Prensi Guillaume.....	147
12.SONUÇ.....	150
13.KAYNAKLAR.....	151
14.ÖZGEÇMİŞ.....	153

KISALTMALAR

M.Ö. : Milattan Önce

M.S. : Milattan Sonya

s. : Sayfa

yy. : Yüzyıl

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 1.1. : Kraliçe Victoria ve Beyaz Gelinliği.....	5
Şekil 1.2. : Gelinik Örneği 1759.....	8
Şekil 1.3. : Gelinlik Örneği 1785.....	9
Şekil 1.4. : Prenses Charlotte'ın Gelinliği 1816.....	10
Şekil 1.5. : Gelinlik Örneği 1830.....	11
Şekil 1.6. : Gelinlik Örneği 1840.....	12
Şekil 1.7. : Gelinlik Örneği 1841.....	13
Şekil 1.8. : Kraliçe Victoria'nın gelinliği 1854.....	14
Şekil 1.9. : Kraliçe Alexandra'nın gelinliği 1863.....	15
Şekil 1.10. : Gelinlik Örneği 1864.....	16
Şekil 1.11. : Gelinlik Örneği 1866.....	17
Şekil 1.12. : Gelinlik Örneği 1875.....	18
Şekil 1.13. : Gelinlik Örneği 1877.....	19
Şekil 1.14. : Gelinlik Örneği 1878.....	20
Şekil 1.15. : Gelinlik Örneği 1893.....	21
Şekil 1.16. : Gelinlik Örneği 1894.....	22
Şekil 1.17. : Gelinlik Örneği 1905.....	23
Şekil 1.18. : Gelinlik Örneği 1907.....	24
Şekil 1.19. : Gelinlik Örneği 1927.....	25
Şekil 1.20. : Gelinlik Örneği 1930.....	26
Şekil 1.21. : Gelinlik Örneği 1937.....	27
Şekil 1.22. : Jaqueline Kennedy'nin Gelinliği 1953.....	28
Şekil 1.23. : Prenses Margaret'ın Gelinliği 1960.....	29
Şekil 1.24. : Gelinlik Örneği 1983.....	30
Şekil 1.25. : Kraliçe Marry'nin Gelinliği 1983.....	31
Şekil 2.1. : Kate Middleton'ın Gelin Buketi.....	33
Şekil 3.1. : İngiltere Bayrağının Oluşum Şeması.....	35
Şekil 3.2. : İngiltere Arması.....	35
Şekil 3.3. : İngiltere Haritası.....	35

Şekil 4.1. : VI.George ve Elizabeth Bowes-Lyon.....	36
Şekil 4.2. : VI.George ve Elizabeth Bowes-Lyon.....	37
Şekil 4.3. : Elizabeth Bowes-Lyon.....	37
Şekil 5.1. : VIII.Edward ve Wallis Simpson.....	38
Şekil 5.2. : VIII.Edward ve Wallis Simpson.....	39
Şekil 5.3. : VIII.Edward ve Wallis Simpson.....	39
Şekil 6.1. : II.Elizabeth ve Prens Phillip.....	40
Şekil 6.2. : II.Elizabeth ve Prens Phillip'in Düğününden Resim.....	41
Şekil 6.3. : II.Elizabeth'in Gelinliği.....	41
Şekil 6.4. : II.Elizabeth ve Gelinliği.....	42
Şekil 6.5. : II.Elizabeth'in Düğününde Taktığı Tacı.....	41
Şekil 7.1. : Prenses Margaret ve Anthony Armstrong.....	44
Şekil 7.2. : Prenses Margaret ve Anthony Armstrong'un Düğününden Resim.....	45
Şekil 7.3. : Prenses Margaret.....	45
Şekil 7.4. : Prenses Margaret'ın Düğününde Taktığı Tacı.....	45
Şekil 7.5. : Prenses Margaret ve Anthony Armstrong Düğünüyle İlgili Hayat Dergisi Tarafından Yapılan Haber.....	46
Şekil 7.6. : Prenses Margaret ve Anthony Armstrong Hayat Dergisi.....	47
Şekil 7.7. : Prenses Margaret ve Anthony Armstrong Hayat Dergisi.....	47
Şekil 8.1.1. : Prenses Anne ve Mark Phillips.....	48
Şekil 8.1.2. : Prenses Anne ve Mark Phillips.....	48
Şekil 8.2.1. : Prenses Anne ve Timothy Laurance.....	49
Şekil 8.2.2. : Prenses Anne ve Timothy Laurance.....	49
Şekil 9.1.1. : Prens Charles ve Diana Spencer.....	50
Şekil 9.1.2. : Prens Charles ve Diana Spencer.....	51
Şekil 9.1.3. : Prens Charles ve Diana Spencer.....	51
Şekil 9.2.1. : Prens Charles ve Camilla Shand.....	52
Şekil 9.2.2. : Prens Charles ve Camilla Shand.....	53
Şekil 9.2.3. : Prens Charles ve Camilla Shand.....	53
Şekil 10.1. : Prens Andrew ve Sarah Ferguson.....	54
Şekil 10.2. : Prens Andrew ve Sarah Ferguson.....	54
Şekil 10.3. : Prens Andrew ve Sarah Ferguson.....	55
Şekil 11.1. : Prens Edward ve Sophie Rhys-Jones.....	56
Şekil 11.2. : Prens Edward ve Sophie Rhys-Jones.....	57

Şekil 11.3. : Prens Edward ve Sophie Rhys-Jones.....	57
Şekil 12.1. : Kate Middleton.....	58
Şekil 12.2. : Kate Middleton.....	58
Şekil 12.3. : Kate Middleton.....	59
Şekil 12.4. : Prens William ve Kate Middleton.....	59
Şekil 12.5. : Kate Middleton.....	60
Şekil 12.6. : Prens William ve Kate Middleton.....	60
Şekil 13.1. : Danimarka Haritası.....	61
Şekil 13.2. : Danimarka Bayrağı.....	62
Şekil 13.3. : Danimarka Arması.....	62
Şekil 14.1. : IX.Frederick ve İngrid.....	63
Şekil 14.2. : IX.Frederick ve İngrid.....	64
Şekil 14.3. : IX.Frederick ve İngrid.....	64
Şekil 14.4. : İngrid ve Çocuk Nedimeler.....	64
Şekil 15.1. : II.Margrethe ve Kont Henri.....	65
Şekil 15.2. : II.Margrethe ve Kont Henri.....	65
Şekil 15.3. : II.Margrethe.....	66
Şekil 15.4. : II.Margrethe ve Kont Henri.....	66
Şekil 16.1. : Prens Frederick ve Mary Donaldson.....	67
Şekil 16.2. : Prens Frederick ve Mary Donaldson.....	67
Şekil 16.3. : Prens Frederick ve Mary Donaldson.....	68
Şekil 16.4. : Prens Frederick ve Mary Donaldson.....	68
Şekil 16.5. : Mary Donaldson.....	68
Şekil 17.1. : Prens Joachim ve Marie Cavallier.....	69
Şekil 17.2. : Prens Joachim ve Marie Cavallier.....	69
Şekil 17.3. : Prens Joachim ve Marie Cavallier.....	70
Şekil 17.4. : Prens Joachim ve Marie Cavallier.....	70
Şekil 18.1. : Prenses Benedikte ve Prens Richard.....	71
Şekil 18.2. : Prenses Benedikte ve Prens Richard Kilisede.....	72
Şekil 18.3. : Prenses Benedikte ve Prens Richard.....	72
Şekil 19.1. : Avusturya Haritası.....	73
Şekil 19.2. : Avusturya Bayrağı.....	73
Şekil 19.3. : Avusturya Arması.....	73
Şekil 20.1. : Franz Ferdinand ve Sophie Chotek.....	74

Şekil 21.1. : Prens Felipe ve Letizia Ortiz.....	75
Şekil 21.2. : Prens Felipe ve Letizia Ortiz.....	75
Şekil 21.3. : Prens Felipe ve Letizia Ortiz.....	76
Şekil 21.4. : Prens Felipe ve Letizia Ortiz.....	76
Şekil 22.1. : Arşidüşes Marie.....	77
Şekil 22.2. : Arşidüşes Marie ve Kont Rudolfe.....	77
Şekil 22.3. : Arşidüşes Marie ve Kont Rudolfe.....	78
Şekil 22.4. : Arşidüşes Marie ve Kont Rudolfe.....	78
Şekil 22.5. : Arşidüşes Marie.....	79
Şekil 22.6. : Arşidüşes Marie ve Kont Rudolfe.....	79
Şekil 23.1. : Norveç Haritası.....	80
Şekil 23.2. : Norveç Bayrağı.....	80
Şekil 23.3. : Norveç Arması.....	80
Şekil 24.1. : V. Harald ve Sonja Haraldsen.....	81
Şekil 24.2. : V. Harald ve Sonja Haraldsen.....	82
Şekil 24.3. : Sonja Haraldsen'in Gelinliği.....	82
Şekil 24.4. : V. Harald ve Sonja Haraldsen.....	83
Şekil 24.5. : Sonja Haraldsen.....	83
Şekil 25.1. : Prens Haakon ve Mette-Marit.....	84
Şekil 25.2. : Prens Haakon ve Mette-Marit.....	85
Şekil 25.3. : Prens Haakon ve Mette-Marit.....	85
Şekil 26.1. : Prenses Martha ve Ari Behn.....	86
Şekil 26.2. : Prenses Martha'nın A harfli broşu.....	86
Şekil 26.3. : Prenses Martha ve Ari Behn.....	87
Şekil 26.4. : Prenses Martha ve Ari Behn.....	87
Şekil 26.5. : Prenses Martha ve Ari Behn.....	87
Şekil 27.1. : Monako Haritası.....	88
Şekil 27.2. : Monako Bayrağı.....	88
Şekil 27.3. : Monako Arması.....	88
Şekil 28.1. : III.Rainier ve Grace Kelly.....	89
Şekil 28.2. : III.Rainier ve Grace Kelly.....	90
Şekil 28.3. : Grace Kelly.....	91
Şekil 28.4. : Grace Kelly.....	92
Şekil 28.5. : Grace Kelly.....	92

Şekil 28.6. : Grace Kelly.....	92
Şekil 28.7. : III.Rainier ve Grace Kelly.....	93
Şekil 28.8. : Grace Kelly'nin Düğününde Taktığı Gelin Tacı.....	93
Şekil 29.1. : II.Albert ve Charlene'in Düğün Davetiyesi.....	94
Şekil 29.2. : II.Albert ve Charlene.....	94
Şekil 29.3. : II.Albert ve Charlene.....	95
Şekil 29.4. : Charlene.....	96
Şekil 29.5. : Charlene'in Çiçek Buketi.....	96
Şekil 29.6. : Charlene.....	96
Şekil 30.1. : İran Haritası.....	97
Şekil 30.2. : İran Bayrağı.....	97
Şekil 30.3. : İran Arması.....	97
Şekil 31.1.1. : Şah Rıza ve Prenses Süreyya.....	98
Şekil 31.1.2. : Şah Rıza ve Prenses Süreyya.....	99
Şekil 31.1.3. : Şah Rıza ve Prenses Süreyya.....	99
Şekil 31.1.4. : Şah Rıza ve Prenses Süreyya.....	100
Şekil 31.2.1. : Şah Rıza ve Farah Diba.....	101
Şekil 31.2.2. : Farah Diba.....	101
Şekil 31.2.3. : Farah Diba.....	102
Şekil 31.2.4. : Şah Rıza ve Farah Diba.....	102
Şekil 31.2.5. : Farah Diba'nın Gelinliği.....	103
Şekil 32.1. : İsveç Haritası.....	104
Şekil 32.2. : İsveç Bayrağı.....	104
Şekil 32.3. : İsveç Arması.....	104
Şekil 33.1. : Cameo Tacı.....	105
Şekil 33.2. : Cameo Tacı.....	105
Şekil 33.3. : Connaught Tacı.....	106
Şekil 33.4. : Connaught Tacı.....	106
Şekil 34.1.1. : VI.Gustaf, Prenses Margaret ve Nedimeler.....	107
Şekil 34.1.2. : Prenses Margaret.....	107
Şekil 34.2.1. : VI.Gustaf ve Lady Louise.....	108
Şekil 35.1. : Prenses Birgitta ve Prens Johann.....	109
Şekil 35.2. : Prenses Birgitta ve Prens Johann.....	109
Şekil 35.3. : Prenses Birgitta ve Prens Johann.....	110

Şekil 35.4. : Prenses Birgitta ve Prens Johann.....	110
Şekil 36.1. : Prenses Desiree ve Nils August.....	111
Şekil 36.2. : Prenses Desiree ve Nils August.....	111
Şekil 36.3. : Prenses Desiree ve Nils August.....	112
Şekil 36.4. : Prenses Desiree ve Nils August.....	112
Şekil 37.1. : Prenses Christina ve Tord Magnusson.....	113
Şekil 37.2. : Prenses Christina ve Tord Magnusson.....	114
Şekil 37.3. : Prenses Christina.....	114
Şekil 38.1. : XVI. Gustaf ve Silvia.....	115
Şekil 38.2. : XVI. Gustaf ve Silvia.....	116
Şekil 38.3. : XVI. Gustaf ve Silvia.....	116
Şekil 38.4. : XVI. Gustaf ve Silvia.....	117
Şekil 38.5. : XVI. Gustaf ve Silvia.....	117
Şekil 39.1. : Prenses Victoria ve Daniel Westling.....	118
Şekil 39.2. : Prenses Victoria ve Daniel Westling.....	119
Şekil 39.3. : Prenses Victoria ve Daniel Westling.....	119
Şekil 39.4. : Prenses Victoria ve Daniel Westling.....	119
Şekil 40.1. : Hollanda Haritası.....	120
Şekil 40.2. : Hollanda Bayrağı.....	120
Şekil 40.3. : Hollanda Arması.....	120
Şekil 41.1. : Wilhelmina ve Henry.....	121
Şekil 41.2. : Wilhelmina'nın Gelinliği.....	122
Şekil 41.3. : Wilhelmina'nin Gelinliği.....	123
Şekil 41.4. : Wilhelmina'nın Düğününde Giydiği Ayakkabı.....	123
Şekil 42.1. : Juliana ve Bernhard.....	124
Şekil 42.2. : Juliana ve Bernhard.....	125
Şekil 42.3. : Juliana ve Bernhard.....	126
Şekil 42.4. : Juliana ve Bernhard.....	126
Şekil 43.1. : Beatrix ve Claus von Amsberg.....	127
Şekil 43.2. : Beatrix ve Claus von Amsberg.....	128
Şekil 43.3. : Beatrix ve Claus von Amsberg.....	128
Şekil 44.1. : Prens Constantijn ve Laurentein.....	129
Şekil 44.2. : Prens Constantijn ve Laurentein.....	129
Şekil 44.3. : Prens Constantijn ve Laurentein.....	130

Şekil 44.4. : Prens Constantijn ve Laurentein.....	130
Şekil 45.1. : Prens Willem Alexander ve Maxima.....	131
Şekil 45.2. : Prens Willem Alexander ve Maxima.....	131
Şekil 45.3. : Prens Willem Alexander ve Maxima.....	132
Şekil 46.1. : Prens Friso ve Mabel Smith.....	133
Şekil 46.2. : Prens Friso ve Mabel Smith.....	134
Şekil 46.3. : Prens Friso ve Mabel Smith.....	134
Şekil 47.1. : Prenses Carolina.....	135
Şekil 47.2. : Prenses Carolina ve Albert Brenninkmeijer.....	136
Şekil 47.3. : Prenses Carolina ve Albert Brenninkmeijer.....	137
Şekil 48.1. : Belçika Haritası.....	138
Şekil 48.2. : Belçika Bayrağı.....	138
Şekil 48.3. : Belçika Arması.....	138
Şekil 49.1. : III.Leopld ve Kraliçe Astrid.....	139
Şekil 49.2. : Kraliçe Astrid.....	140
Şekil 50.1. : II.Albert ve Kraliçe Paola.....	141
Şekil 51.1. : I.Baudouin ve Dona Fabiola.....	142
Şekil 51.2. : I.Baudouin ve Dona Fabiola.....	142
Şekil 51.3. : Dona Fabiola'nın Gelinliği.....	143
Şekil 51.4. : Dona Fabiola'nın Gelinliği.....	143
Şekil 51.5. : Dona Fabiola'nın Gelinliği.....	143
Şekil 52.1. : Prenses Astrid ve Prens Lorenz.....	144
Şekil 52.2. : Prenses Astrid ve Prens Lorenz.....	144
Şekil 53.1. : Prens Laurent ve Claire Coombs Düğününden Resim.....	145
Şekil 53.2. : Prens Laurent ve Claire Coombs.....	145
Şekil 53.3. : Prens Laurent ve Claire Coombs.....	146
Şekil 53.4. : Prens Laurent ve Claire Coombs.....	146
Şekil 54.1. : Kontes Stephanie ve Prens Guillaume.....	147
Şekil 54.2. : Kontes Stephanie.....	148
Şekil 54.3. : Kontes Stephanie.....	149
Şekil 54.4. : Kontes Stephanie.....	149
Şekil 54.5. : Kontes Stephanie.....	149

GENEL BİLGİLER

Adı ve Soyadı : Burcu YASA
Anasanat Dalı : Tekstil ve Moda Tasarım
Programı : Tekstil ve Moda Tasarımı
Tez Danışmanı : Prof.Esin SARIOĞLU
Tez Türü ve Tarih : Yüksek Lisans – Haziran 2013

19. ve 20. YÜZYIL KRALİYET GELİNLİKLERİ

ÖZET

İki kişinin, ruhen ve bedenen bir ömür sürmesini umarak ve dünyaya getirdikleri çocukların korunması amacıyla, buldukları toplumun kurallarına ve dini inançlarına göre bir araya gelmesine evlilik adı verilmektedir. İlkçağlardan beri, çiftler hayatlarını birleştirmek için söz verdikleri törende kıyafetlerine özen göstermişlerdir. Bu özel günde evlenecek olan kızların giydiği gelinlik adı verilen kıyafet, toplumun inanışlarına ve yaşam şartlarına göre değişim göstermiştir. Gelinliğin kumaşı, rengi, üzerine işlenen taşları gelinin ve ailesinin maddi durumunu göstermiş, statüsünü belirlemiştir. Özellikle Ortaçağ'da kraliyet düğünleri politik açıdan büyük önem taşımıştır. Bu düğünler iki ülke arasında ittifak sağlar ve bu sebeple gelinin kendi ülkesini en iyi şekilde temsil etmesi gerekirdi. Kadife, ipek, saten, kürk gibi pahalı kumaşlardan hazırlanan gelinlikler, elmas, yakut, safir ve inci gibi değerli taşlarla süslenirdi. Kraliyet gelinliklerinde uzun yıllar mor, kırmızı ve gümüş rengi tercih edilmiş, İngiltere Kraliçesi Victoria'nın 1854 yılında gelinliğini beyaz renkte tercih etmesi üzerine yeni bir akım başlamış, beyaz gelinlik herkes tarafından benimsenmiştir. Gelinlikte beyaz renk masumiyetin ve bekaretin sembolü sayılmış, beyaz gelinlik hızla dünyaya yayılmış ve günümüze kadar gelmiştir. Bu çalışmada gelinliğin gelişimi anlatılmış, krallıkla yönetilmiş ve yönetilmekte olan 10 ülkenin, 1900lerden başlayarak günümüze kadar olan, kral, kraliçe, prens ve prenseslerine ait 46 düğüne yer verilmiş, özenle hazırlanan kraliyet gelinliklerinden bahsedilmiş ve araştırmalar görsellerle desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kraliyet Düğünleri, Gelinlik, Gelin.

GENERAL KNOWLEDGE

Name and Surname : Burcu YASA
Field : Textile and Fashion Design
Program : Textile and Fashion Design
Supervisor : Prof.Esin SARIOĞLU
Degree Awarded and Date : Master – June 2013

19th and 20th CENTURY ROYAL BRIDALS

ABSTRACT

Marriage refers to a relationship between male and female individuals that is hoped to last for a lifetime. In other words, it's physical and psychological attachment of partners that provides healthy environment for a growing up child which is related to social and religious rules. Since the first ages, couples take care of their dressing on this special day as they promise to stick up to each other until they die. On this special day, the dress that is worn by the bride is called bridal and it's style and colour depends on couples beliefs and life conditions. Bridals fabric, colour and style are generally determine the socio economic statue of brides family in certain society. Especially in middle ages, royal weddings applied as an alliance between two nations. Therefore, brides were responsible to symbolize the power and greatness of their nations. Thus, bridals which are made of high quality fabrics, such as, velvet, silk, satin and coat were adorned with gems, such as, diamond, ruby, sapphire and pearl. In 1854, British Queen Victoria chose a white bridal for royal wedding, whereas, other family bridal were coloured in purple, red and silver. Her choice transformed the most preffered colours of royal bridal to white. Since this transformation, white bridals are preffered in most of the weddings around the world and seemed as the symbol of innocence and virginity. In this report, the designing history of bridals, 46 wedding ceremonies from 10 countries that is governed by monarchy and smoothly designed royal bridals are represented and supported by visual items.

Keywords: Royal Weddings, Bridal, Bride.

1.GİRİŞ

Evlilik, iki insanın hayatlarını sonsuza dek birleştirmesini ve bir aile olmasını ön gören kurumdur. Kişiler birbirlerini tanır sever ve bir ömür boyu birlikte olmayı istediği insanlarla evliliğe adım atarlar. Bu sebeptendir ki bu kurumun önemi yüzyıllardan beri bugüne kadar sürmekte ve halen aynı şekilde devam etmektedir. Evliliğin en önemli sembolü düğün ve gelinliktir. Düğün, evlenen kişilerin bu mutlu günlerinde ailelerini ve yakın çevrelerini bir araya toplayarak hayatlarını birleştirmelerine şahit olmalarına ve hep birlikte eğlenmelerine ortam sağlayan toplantıdır. Düğünlerle alakalı çeşitli ritüeller bulunmaktadır. Bunlar; geline altın takma, kına gecesi, bekarlığa veda partisi ve bunun gibi ritüeller toplumlara, kişilerin isteklerine veya yöresel bağlılıklara göre değişiklik göstermektedir.

Düğünün bir gelin için en önemli diğer ayrıntısı ise gelinliktir. Yüzyıllardan beri her ülkenin yaşayanları Farklı model, renk ve biçimlerde gelinlikler üretmiş ve bu ritüel günümüze kadar gelişerek süregelmıştır. Günümüzde düğün ve özellikle gelinlik tam anlamıyla büyük bir endüstri haline gelmiştir. Firmalar ve ünlü modacılar bu konu üzerinde titizlikle çalışmaktadır. Gelinlik kişiye özeldir ve her şeyi ile mükemmel olmalıdır. Her gelinin, mutlu gününde kendini yansıtan ve içinde en rahat edebileceği gelinliği giymek en doğal hakkıdır.

Gelinlik, evlenecek kızın en önemli süsüdür. Tanımına baktığımızda, düğün gecesi kadının giydiği elbise cevabını veren birçok insan bulunsa da, bu durum büyük hassasiyet taşımaktadır. Evlilik hayatı boyunca çiftin bakıp hatırlayacağı, duygulanacağı ve birbirine daha da bağlanacağı bir hatıradır. Saflığın ve temizliğin göstergesidir bir nevi gelinlik. Önemi onu giyen gelin için çok büyüktür. Düğün gecesi organizasyonunda olduğu gibi bunda da her şey kusursuz görünmelidir. Tıpkı diğer ayrıntılar gibi, gelinliğin biçimi, boyu ve hatta rengi bile yine toplumlara ve inanışlara göre değişiklik gösterebilir. Giyecek olan kişinin de bu geleneklere bağlı kalarak seçimini kendi zevk ve tercihleriyle harmanlamasıyla ortaya gelinin son hali çıkar. Toplumsal farklılıklara dönecek olursak; Her toplumun gelinliğin simgelediği saflık ve temizliği algılayışı ve yansıması farklı olduğundan, biçimsel olarak farklı

özelliklere sahip gelinlikler günümüzde değişim göstermiş olsa da üretilmektedir. Bazı toplumlarda gelinlikler aşırı şatafatlı, süslü olup değerli taşlarla süslenebilirken, bazı toplumlarda ise çok sade ve kapalı olabilmektedir. Bunlar, tamamen inanışlar, örf- adetler, ananeler ve toplumsal olarak gelin figürüne bakış açısı değişikliklerinden kaynaklanmaktadır.

Toplumlar, bu özel gün için bugünlerde modacılarından ve modanın şekillenişinden etkilense de, geçmiş zamanlarda ülkelerin en önemli kişileri kraliyet aileleri ve onların çocukları olduğundan bu şekillenişte önemli rol oynamışlardır. Bu sebeple kraliyet gelinlikleri taşıdıkları önem bakımından şu yıllarda bile büyük bir ilham kaynağıdır.

Söz konusu makalenin konuya girişı gelinliğin tarihsel tanımını ve açılımıyla başlayarak, kraliyet ailelerinin giydikleri gelinliklerin tanımıyla devam edecek ve buna örnek resimlerle desteklenecektir.

Amaç; yüzyıllar öncesinden beri gelinliklerin tarihsel ve toplumsal değişimini, gösterdikleri farklılıkları ve biçimsel özellikleri en iyi şekilde yazıya yansıtmaktır.

2.TARİHSEL TANIMI

Evlilik; iki kişinin ruhen ve bedenen bir ömür sürmesini umarak, buldukları toplumun yasal kuralları ve inançlarının şartlarına göre söz vererek bir araya gelmeleridir.

Tarihe ve medeni hukuk kurallarına göre evliliğin amacı, çiftlerin yuva kurmak için yaptıkları resmi bir olaydır. Evliliğin bir diğer amacı ise dünyaya getirilecek olan çocuğun korunması ve eğitimini en iyi şekilde sağlamaktır. İlkçağlarda, düğün törenleri totem inançlarına göre düzenlenip, dini nitelik taşımaktaydı.

Gelin; düğün töreninde evlenmek için hazırlanan, süslenen kıza verilen isimdir. Evlenecek olan kızlar buldukları toplumun gelenek ve inançları doğrultusunda gelin olmaktadır.

Gelinlik; gelin tarafından düğün ya da nikah esnasında giyilen bir kıyafettir. Gelinliğin rengi ve biçimi devletlerin kültürlerine göre değişiklik göstermektedir. Gelinlik hakkında günümüzde bile etkisini sürdürmekte olan bazı batıl inançlar vardır. Bunlara göre gelinin düğünden önce gelinlik giymesinin, damadın gelini düğünden önce gelinlikle görmesinin ve gelinliğin gelinin kendisi tarafından dikmesinin uğursuzluk getirdiğine inanılır.(“Gelinlik ve Düğünler”,2011).

İlk çağlardan beri gelinin süslenmesi adetten sayılmaktaydı. Ortaçağ'da gelinlik diye bir kavram yoktu fakat gelinler düğünlerinde normal zamana göre daha özenli ve gösterişli olurlardı. Katolik ve Hristiyan toplumlarda yaşayan kadın veya kızlar yeni aldıkları kıyafetlerini giyerek kiliseye gider ve evlenirlerdi. Bu çağda gelinliğin rengine pek önem verilmemiştir. Gelinliklerde dokumalı ve boyamalı kumaşlar tercih edilmiş, etek kısımları bol büzgülü, kuyrukları ise metrelerce uzun tutulmuştur.

Tarihte ilk belgelenen gelinlik M.Ö.4000 yılında Eski Mısır'da giyilmiştir. Mısırlı kadınlar pilili beyaz ketenden hazırlanan elbiseler giyer, başlarına ise saçlarını saklayan taçlar takarlardı. Eski Roma'daki gelinler sarı ya da beyaz renkte hazırlanan gelinlikler giyerlerdi. Roma'da beyaz renk evliği ve doğum tanrısını temsil ettiği için gelinler beyaz kaftan kullanırlardı. Yunanistan'daki gelinler ise

mutluluklarını belirtmek için kutlamayı temsil eden beyaz renkte hazırlanan gelinlikler giyerlerdi. Çin ve Hindistan'da şans getirdiğine inandıkları kırmızı renkte hazırlanan gelinlikler tercih edilirdi. (Şimşek, 2010).

Gelinliklerde beyaz kadar kırmızı renkte oldukça yaygın olarak kullanılmış, kırmızı renkte gelinlik ile evlenen kişinin doğumlarının daha elverişli olacağına inanılmış. Osmanlı'da fazla işlemeli ve süslü elbiseler giyilmesi ayıp sayılır, bu sebeple genç kızlar evlenene kadar sade elbiseler giyerlerdi. Gelinlik, genç kızın ilk gösterişli elbisesi olurdu. Osmanlı'da saray hanedanı kırmızıyı tercih ederken, halk mor, mavi, pembe gibi canlı renklerdeki gelinlikleri giyerlerdi. Gelin duvağı ise halk ve hanedan ayrımı olmadan kırmızı renkte kullanılırdı.

Bizanslı gelinler evlenirken değerli taşlarla süslenenek hazırlanan, altın nakışlı kırmızı elbiseler giymişleridir. Bizanslıların bu şatafatlı gelinlikleri Avrupa'da akım yaratmış ve gelinler rengarenk, süslü gelinlikler giymeye başlamışlardır.

16. ve 17.yy.da gelinler düğünlerinde çeşitli renklerde ve dokularda kumaşlardan hazırlanan göz alıcı elbiseler giyerlerdi. Sadece soylular düğünleri için özel kıyafet diktirebilecek duruma sahipti, bu yüzden halk çeşitli renklerde hazırlanmış olan gelinliklerini düğünden sonrada giymeye devam etmekteydi. Soylular düğünleri için gümüş rengi ya da kırmızı renkte hazırlanan gelinlikler giymekteydi.

Beyaz gelinlik 16.yy.da görülmeye başlamıştır. Tarihte ilk beyaz gelinliği giyen 1499 yılında 12.Louis'le evlenen İngiliz gelin Anne'dir. Anne'e kadar kraliyet gelinliklerde gümüş rengi tercih edilmekteydi. Günümüzdeki gelinliklere en yakın olan ilk gelinlik ise 1854 yılında Prens Albert ile evlenen Kraliçe Victoria'nın gelinliğidir. Kraliçe 5,5 metrelik kuyruğa sahip saten gelinliğiyle tüm dikkatleri üzerine toplamıştır. Kraliçenin beyaz gelinliği ile ilgili bir çok haber yapılmış, beyaz rengin masumiyeti ve bekaretin sembolü olduğu belirtilmiştir. Böylelikle beyaz gelinlik herkes tarafından benimsenmiş, İngiltere ve Fransa'da hızla yayılmıştır.(Atterbury ve Kay,2005:6).

II.Abdülhamit'in kızı olan Naime Sultan, Avrupa'da katıldığı bir düğünde gelinin giydiği beyaz elbisesinden çok etkilenmiş, 1898 yılında Kemalettin Bey ile evlenirken Osmanlı'da bir ilk yaparak beyaz gelinlik giymiştir. Naime Sultan'ın gelinliği Hollandalı saray terzisi Jean Batter tarafından hazırlanmıştır. Böylece İngiltere ve Fransa'dan sonra beyaz gelinlik Anadolu'ya da yayılmaya başlamıştır.

Yıldız Sarayı'nın ve Osmanlı'nın ilk beyaz gelinliği II.Dünya Savaşı esnasında Arnavutluk'ta kaybolmuştur.(“İlk Tredsetter”,2012).

Türk kültürüne göre gelinlik temizliği, saflığı ve el değmemişliği simgelemektedir. Gelenekselliğini koruyan bazı yerlerde gelinlik başkasına verilmez ve ömür boyu saklanmaktadır.

Eski İstanbul düğünlerinde gelinler, küçük pullar ve incilerle süslenmiş beyaz renkte tül gömlek, altına kadife ya da atlastan yapılmış bilekten büzgülü bol şalvar ve üzerine değerli kumaşlar kullanılarak hazırlanan, işlemeli ve kenarları sırma harçlarla süslenmiş olan uzun kollu diz kapağının altına kadar uzanan entari giyerlerdi. Bellerine ise altın ya da gümüşten oluşan, değerli taşlarla süslenmiş kemer takarlardı.



Şekil 1.1.Kraliçe Victoria ve beyaz gelinliği

Godey's Lady's Book kitabına göre ilk çağlardan beri beyaz bir kadının saflığını, temizliğini ve masumiyetini simgeleyen bir renkti ve gelinleri özel günlerinde temsil eden bir gelenek haline gelmişti. Bu konuda geleceği etkileyecek ve beyazın güzelliğini anlatan bir şiir bile bulunmaktadır;

“ Married in white, you will have chosen all right.

Married in grey, you will go far away.

Married in black, you will wish yourself back.

Married in red, you will wish yourself dead.

Married in blue, you will always be true.

Married in pearl, you will live in whirl.

Married in green, ashamed to be seen.

Married in yellow, ashamed of the fellow.

Married in brown, you will live out of town.

Married in pink, your spirits will sink.”

(“*Beyaz ile evlenerek, her şeyi doğru yaptın. Gri ile evlenerek, çok güzel gideceksin. Siyah ile evlenerek, kendini geri isteyeceksin. Kırmızı ile evlenerek, ölmüş olmayı isteyeceksin. Mavi ile evlenerek, her zaman doğru olacaksın. İnci rengiyle evlenerek, telaş içinde olacaksın. Yeşil ile evlenerek, görülmekten utanacaksın. Sarı ile evlenerek, dostlarından utanacaksın. Kahverengi ile evlenerek, şehir dışında olacaksın. Pembe ile evlenerek, umutlarını batıracaksın.*”)

Beyaz gelinlik 1890 yılında iyice popüler olmuştur. Kadınlar için çıkarılan *Ladies Home Journal* adlı gazetede “*Gelinin en unutulmaz anları, beyaz giymiş olanlarıdır.*” başlığıyla bir haber yapılmıştır. (McIntyre).

Ortaçağ'da Kraliyet düğünleri politik açıdan büyük önem taşımaktaydı. Yapılan evlilikler iki ülke arasında ittifak sağlar ve gelin kendi ülkesini temsil ettiği için gelinliğinin olağanüstü gözükmesi gerekirdi. Gelinliğin yanında kullanılan mücevherlerde ülkesinin zenginliğini temsil etmekteydi. Bu sebeple kullanılan materyaller her zaman kaliteli ve pahalı olmak zorundaydı. Kadife, ipek, saten, kürk, altın ve gümüş ipliklerle dokunan kumaşlar bunlara örnek olarak verilebilir. Kumaşlar elle dokunur, boyanır ve işlenirdi. Gelinliklerin etekleri gösterişli, kolları ve kuyruğu yere kadar uzun renkleri ise sadece zenginlerin satın alabileceği kırmızı, mor ve siyahtı. Gelinlikler elmas, yakut, safir, gümüş, inci gibi değerli taşlarla

süslenirdi. Bazı gelinliklerde işlenen değerli taşlardan kumaşlar gözükmez, gelinler hareket etmekte zorlanırlardı.

Anayasal monarşiden sonra asil evlilikler ulusal öneminden çok ülke için önemli olmaya başlamıştır. Başka ülkeye gelin giden veya gelin alan kişi gittiği ülkeyi etkilemek istemiştir. Ancak kendi ülkelerinin modası gittiği ülkeye uymayabiliyor, bu sebeple isteklerinde her zaman başarılı olamıyorlardı. Bu duruma örneği 1662 yılında İngiltere’de yaşanmıştır. Catherine of Braganza ve II.Charles’ın düğününde gelinin pembe elbisesi ve saçları oldukça tuhaf karşılanmıştır.

18.yy.da İngiltere’de makineli döneme geçilmiş, gelinliklerde Hindistan’dan gelen kumaşlar kullanılmaya başlamıştır. 1870’li yıllarda mavi gelinlik ile evlenen gelinlerin eşlerinin onlara ölümsüz bir aşkla ve sadakat ile bağlı olacağına inanılmış. Sanayi Devrimi’nin etkisiyle 1890 yılında açılmaya başlayan büyük mağazalar gelinlerin kendilerine uygun özelliklerde gelinlikleri kolaylıkla bulabilmesini sağlamıştır. I.Dünya Savaşı’nın çıkmasıyla stiller daha basit bir hal almaya başlamış, uzun etekler kısalmış ve sıkı bağcıklı korseler kullanılmamaya başlamıştır. (“*Bridal Apparel Resoure Directory*”, 2001).

Modanın değişmesinde büyük önem taşıyan Coco Chanel 1920 yılında diz boyu ve çimento rengi kısa gelinliği tanıtmıştır. Savaştan sonra Victorian tarzı gelinlikler tekrar etkisini göstermeye başlamıştır. 1930’lu yıllarda eteklerdeki kabarıklık yerini gelinin vücut şeklini ortaya çıkaran, daha dar formlara bırakmış, etek boyları uzun tutulmuştur. II.Dünya Savaşı sebebiyle 1940’lı yıllarda gelinliklerde sadelik hakim olmuştur. 1950’lerden sonra gelinlik anlayışı değişmiş, gelinler kendilerini rahat hissettiği ve tarzını yansıtan gelinlikleri kullanmayı tercih etmişlerdir. 1960’larda etekler yine kabarık formlara geri dönmüş, gelinlikler küçük taşlarla tamamlanmaya başlamıştır. 1970 ve 80’li yıllarda üst bedenler iyice vücuda oturmuş, etekler gibi kollarda da kabarık formlar kullanılmıştır. 1990’larda gelinlikler gelinin vücuduna, kilosuna ve tarzına göre seçilmeye başlanmıştır.(Atterbury ve Kay,2005:55,54-102,13). (Şaşmaz, 2012).



Şekil 1.2. Gelinlik örneği, 1759 yılına ait işlemeli mavi gelinlik



Şekil 1.3.Gelinlik örneği, 1785 yılına ait beyaz, mavi ve gri karışımından oluşan gelinlik



Şekil 1.4.Prenses Charlotte'ın gelinliği 1816



Şekil 1.5. Gelinlik örneği, 1830 yılına ait kabarık kollu beyaz yakalı gelinlik



Şekil 1.6.Gelinlik örneği, 1840 yılına ait püskül detaylı gelinlik



Şekil 1.7. Gelinlik örneği, 1841 yılına ait V yakalı, çiçek detaylı gelinlik



Şekil 1.8.Kraliçe Victoria'nın gelinliği 1854



Şekil 1.9.Kraliçe Alexandra'nın gelinliği 1863



Şekil 1.10. Gelinlik örneği, 1864 yılına ait kayık yakalı, büzgülü kollu gelinlik



Şekil 1.11. Gelinlik örneği, 1866 yılına ait kollarında püskül detayları olan, yüksek yakalı saten gelinlik



Şekil 1.12.Gelinlik örneği, 1875 yılına ait büzgülerle hazırlanmış mavi ve ekru renkli gelinlikler



Şekil 1.13. Gelinlik örneği, 1877 yılına ait saten kumaştan hazırlanan gelinlikler



Şekil 1.14. Gelinlik örneği, 1878 yılına ait fiyonk detaylı, etek ucu pilili ekru gelinlik



Şekil 1.15. Gelinlik örneği, 1893 yılına ait işlemeli saten gelinlik



Şekil 1.16. Gelinlik örneği, 1894 yılına ait kabarık kollu yüksek yakalı tafta kumaştan hazırlanan gelinlik



Şekil 1.17. Gelinlik örneği, 1905 yılına ait yakası dantel, etek uçları işlemeli gelinlik



Şekil 1.18.Gelinlik örneği, 1907 yılına ait tül ve saten karışımından hazırlanan gelinlik



Şekil 1.19.Gelinlik örneği, 1927 yılına ait saten gelinlik



Şekil 1.20. Gelinlik örneği, 1930 yılına ait ekru gelinlik



Şekil 1.21. Gelinlik örneği, 1937 yılına ait yakası çiçek detaylı ipek organze gelinlik



Şekil 1.22.Jaqueline Kennedy'nin gelinliği 1953



Şekil 1.23.Prenses Margaret'ın gelinliği 1960



Şekil 1.24. Gelinlik örneği, 1983 yılına ait saten kumaş üzerine boncuk ve taşlarla çiçek motifleri işlenerek hazırlanmış tozpembe gelinlik



Şekil 1.25.Kraliçe Marry'nin gelinliği 1983

2.1.Gelin Aksesuarları

2.1.1.Gelin Duvağı

Gelinlerin başlarını bazen de yüzlerini kapayan dantel veya tül den yapılan örtüye duvak adı verilmektedir. Duvak yere kadar uzun ya da kısa olabilmektedir. Duvak, ilk olarak alçak gönüllülüğün simgesi sayılmış, fakat zamanla bu görüş değişmiş, tanrıya ve kızın kocasına boyun eğmesi olarak bilinmiştir. Soylu ailelere göre duvak ne kadar değerli olursa evlenen gençlerin hazinesinin o kadar iyi olacağı düşünülür, bu yüzden duvaklar değerli taşlarla süslenirdi.

Geleneksel yaşam süren yerlerde, gelinin başına ve yüzüne ipekten yapılan kırmızı ve ya yeşil renkte hazırlanan duvak örtülmekteydi. Kırmızı duvak sevinci, yeşil duvak ise muradına ermeyi simgelemekteydi.

2.1.2.Evlilik Yüzüğü

Evlilik yüzüğünü M.Ö.2800 yılında Mısır'da ortaya çıkmıştır. Mısırlılar, daire ve halka biçimindeki cisimlerin, başlangıç ve bitiş noktası olmaması nedeniyle sonsuzluğu temsil ettiğine inanıyorlardı. Evliliğin sonsuza dek süreceğini simgeleyen yüzük, Mısırlılar zamanında bitkilerden çember biçimi yapılarak kullanılmıştır. Her uygarlıkta evlilik yüzüğü sol elin yüzük parmağına takılmaktadır. Sol el, sağ ele göre daha az kullanıldığından rahatsız etmemesi amacıyla ve yüzük parmağından geçen bir damarın direk kalbe ulaştığına inanıldığı için sol ele takılmaktadır. Mısırlıların başlattığı evlilik yüzüğü, Romalılar tarafından benimsenmiş ve dünyaya yayılmaya başlamıştır. Romalılar, daha güçlü ve sağlam olduğu için yüzükleri demir kullanarak yapışlardır. Zamanla demirin yerini altın almış, bağlılığın yanı sıra damadın geline verdiği altın yüzük gelinin finansal güven duymasını da sağlamıştır. Papa Nicolas tarafından 860 yılında evlilik yüzüğü takmak çiftlere zorunlu kılınmış, 12.yy.da ise papa III.Innocenl'in evlilik töreninin kilisede yapılmasını ve yüzüğün bu törende takılmasını şart koyması ile evlilik yüzüğü zorunlu bir resmiyet kazanmıştır. Bitki, demir ve altınla gelişim gösteren evlilik yüzüklerine günümüzün vazgeçilmezi olan pırlantanın eklenmesi ise 1477 yılında Avusturya Arşidükü Maximillian'ın nişanlısı Mary'e taktığı pırlanta yüzükle başlamıştır. O yıllarda pırlanta kocanın eşine olan aşkını anlatan bir tıslım olarak görülmekteydi ve bu kraliyet geleneği kısa zamanda dünyanın birçok bölgesinde benimsenmeye başlamıştır.

2.1.3Gelin Çiçeği

Gelin çiçekleri de tıpkı gelinlik gibi toplumlara göre farklılıklar göstermektedir. İsveç ve Danimarkalı gelinler, elbiselerinin içine güçlü kokusu olan sarımsak, biberiye ve Frek soğanı gibi bitkilerden hazırlanmış keseler koyar ve bunun onlara iyi şans getireceğine inanmışlardır. Eski Yunan gelinleri, eşlerine olan sonsuz aşkı temsil ettiğine inanarak gelin çiçeği olarak sarmaşık taşımayı tercih etmişlerdir. Eski Romalı gelinler taşıdıkları çiçeklerin eşlerine olan bağlılıklarını ve doğurganlıklarını temsil ederek onları kötü ruhlardan koruduklarına inanmışlardır. İngiltere’de Tudor döneminde, gelinler gül suyuna batırılmış kadife çiçekleri taşır ve bunları afrodisyak etkisi yaptığına inanarak yerlerdi. Gelinliğin değişiminde büyük rol oynamış olan Kraliçe Victoria gelin buketinde gerçek aşkı temsil ettiğine inanılan gülleri kullanmış ve farklılıklar göstermiş olsa da günümüzde de etkisini sürdüren bir adet başlatmıştır. Bu adete göre, gelin düğün bittikten sonra çiçeğini onu kötü ruhlardan koruması için en yakın arkadaşına verir. Günümüzde ise düğün bittikten sonra gelin çiçeğini havaya atar ve yakalayan arkadaşının kısa zamanda evleneceğine inanılır.(Stephard,2005:22-24).



Şekil 2.1.Kate Middleton'un gelin buketi

3.İNGİLTERE

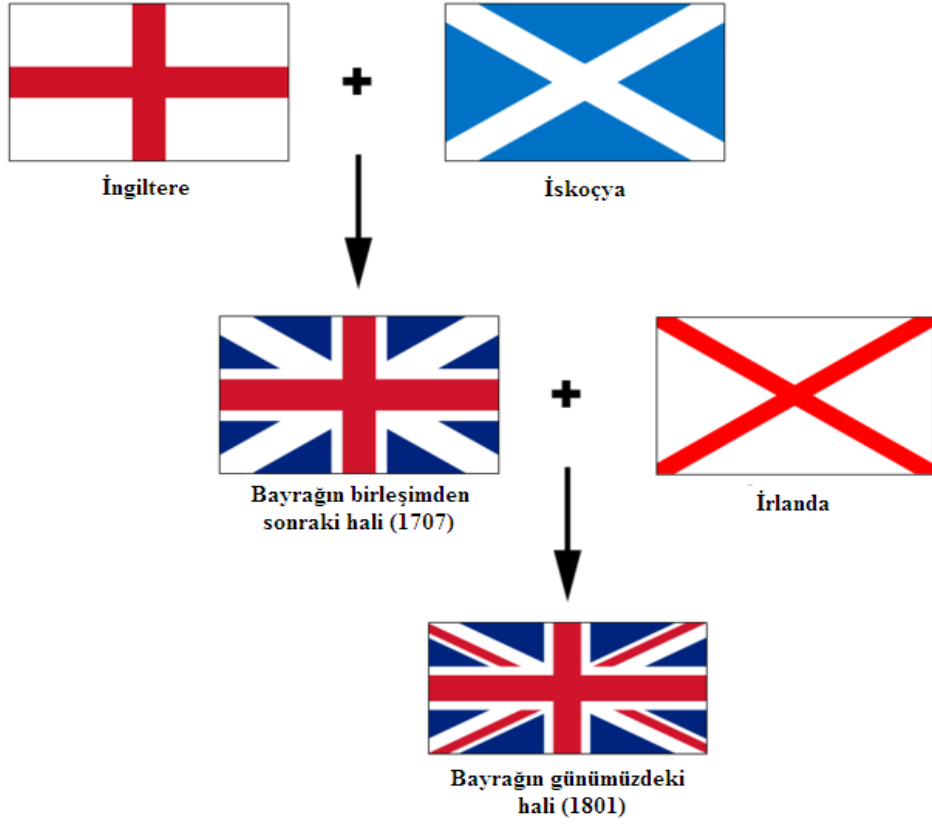
İngiltere, Birleşik Krallığı oluşturan dört ülkenin en büyük merkezine sahip olanıdır. Romalılar M.S.1.yy.da Batı Avrupa'yı istila ederken bu adaya "Britania" adını vermiştir. İngiltere 5.yy.da Anglosaksonların akınına uğramıştır.

Anglosaksonlar 6. ve 7.yy.larda birbirlerine rakip krallıklar kurmuşlardır. Roma İmparatorluğu'nun ve İrlanda'nın etkisiyle 8.yy.da hristiyanlığı kabul etmişlerdir. 12 Temmuz 927 yılında Britanya'da bulunan krallar bir araya gelerek İngiltere Krallığı, 1 Mayıs 1707 yılında ise kuzeyinde bulunan İskoç Krallığı ile birleşerek Büyük Britanya Krallığı kurmuş, 1 Ocak 1801 yılında İrlanda Krallığı'nı da bünyesi içine almıştır. Krallık 1215 yılına kadar mutlak monarşiyle, 1689'dan sonra anayasal monarşiyle yönetilmiştir. Büyük Britanya Krallığı başkent Westminster'da bulunan Westminster Sarayı'na bağlı bir meclis ve hükümet tarafından yönetilmiş, ileriki yıllarda başkent Londra'ya taşınmıştır. İngilizce resmi din olarak benimsenmiş, Kernevekçe, İskoçça, Keltçe, Normca ve Galce dilleride kullanılmıştır.

İngiltere Krallığı 927'deki birleşimden önce Mercia, Wassex, Normandiya, Angevinler, Lancaster, York, Tudor, Stuart ve Commanwealt Hanedanları tarafından, Büyük Britanya Krallığı olduktan sonra ise Stuart, Hanover, Saksonya-Coburg- Gotha ve Windsor hanedanları tarafından yönetilmiştir.

Günümüzde parlamenter demokrasi ve parlamenter monarşi ile yönetilmekte olan ülkenin, Windsor hanedanlığına mensup kraliçesi II.Elizabeth görevine devam etmektedir.

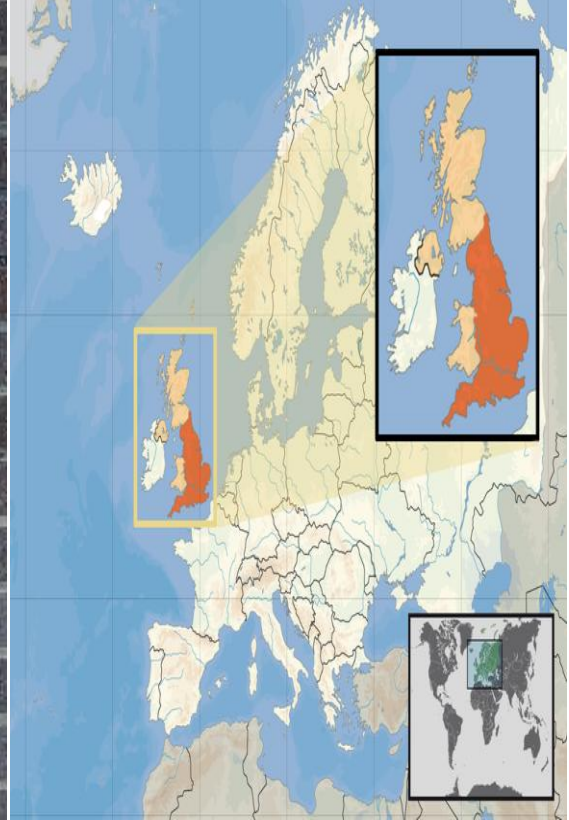
Kraliyet geleneklerine göre hanedan düğünlerinde tercih edilen gelinliğin kollarının ve göğüs kısmının kapalı olmasının yanında, İngiliz bir tasarımcı tarafından yapılmış olması gerekmektedir.



Şekil 3.1.İngiltere bayrağının oluşum şeması



Şekil 3.2.İngiltere arması



Şekil 3.3.İngiltere haritası

3.1.VI. George ve Elizabeth Bowes-Lyon

İskoç bir aristokratın kızı olan Elizabeth ve VI.George 1920 yılında tanıştılar. George'un üç defa evlilik teklifinde bulunması üzerine 26 Nisan 1928 yılında Westminster Kilisesi'nde evlendiler.

Elizabeth'in gelinliğini saray terzisi Handley Seymour hazırladı.(Kjellberg ve North,2005:19)



Şekil 4.1.VI.George ve Elizabeth Bowes-Lyon



Şekil 4.2.VI.George ve Elizabeth Bowes-Lyon



Şekil 4.3.Elizabeth Bowes-Lyon

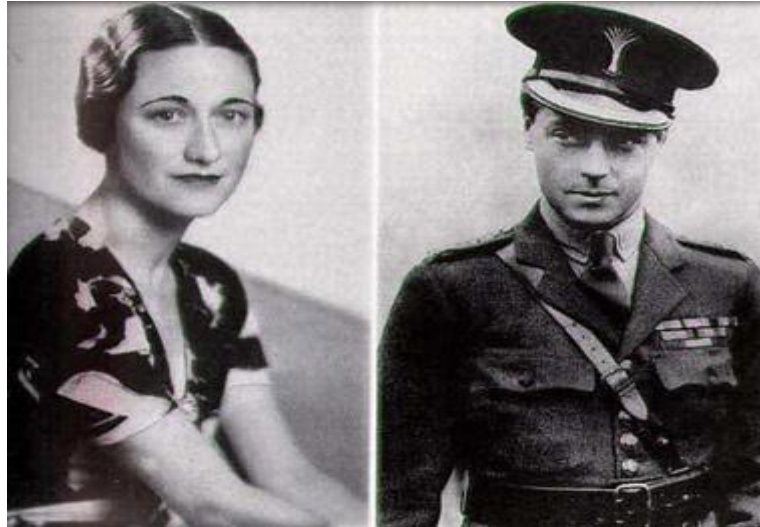
3.2.VIII. Edward ve Wallis Simpson

1930 yılında VIII. Edward Galler Prensi ünvanı taşımaktaydı ve Wallis ile bu yıllarda tanıştı. Edward kadınların hayran olduğu kültürlü, zeki ve yakışıklı bir adamdı. Wallis ise zevkli, neşeli ve kültürlü bir kadındı.

1936'da V. George'un ölmesiyle Edward tahta çıktı. İlk başlarda arkadaş olan çiftin ilişkileri zamanla aşka dönüştü. Fakat Wallis Ernest Simpson ile evliydi. Edward'a aşık olmasıyla 1936'nın Haziran ayında ikinci eşi Ernest Simpson'a boşanma davası açtı.

Wallis'in boşanması çiftin kavuşmasına yetmedi. İngiltere'nin yasaları ve kilise bu evliliği onaylamıyordu. Yasalara göre, Kral'ın iki kere boşanmış ve yabancı uyruklu birisiyle evlenmesi mümkün değildi. Bu durumun farkında olan Edward bir karar verdi. 10 Aralık 1936'da radyodan yaptığı duyuruyla 325 günlük krallığına son vererek tahtından indiğini söyledi. Kral Edward, Wallis'in aşkı uğruna tacından vazgeçerek tahtını kardeşine devretti. Çift 3 Haziran 1937'de Fransa'da bulunan Conde Şatosu'nda evlendiler. Daha sonra Windsor dükü ve düşesi ünvanlarını alarak evliliklerinin çoğunu Fransa'da geçirdiler.(Bbc, 2011).

Wallis düğününde gelinlik yerine beyaz bir tayyör giymeyi tercih etmiştir. Wallis'in giydiği tayyör "*Desing Museum*" tarafından "*Dünya'yı değiştiren 50 elbise*" arasına girmiştir. Düşesin sadece düğününde giydiği tayyörü ile değil, normal hayatındaki stiliyle de 1930'lu yılların modasını etkilemiştir. Dünya'nın en iyi giyinen ve stil sahibi kadınlarının arasında anılan Wallis'in vazgeçemediği tasarımcıların başında Elsa Schiaparelli ve Christian Dior gelmektedir.



Şekil 5.1.VIII.Edward ve Wallis Simpson



Şekil 5.2.VIII.Edward ve Wallis Simpson



Şekil 5.3.VIII.Edward ve Wallis Simpson

3.3.II. Elizabeth ve Phillip Mountbatten

Elizabeth ile uzaktan kuzen olan Phillip Mountbatten 1934 yılında katıldıkları bir düğünde tanıştılar. 1939 yılında tekrar karşılaşmalarıyla mektuplaşmaya başladılar ve 1946'da gizlice sözlendiler. Elizabeth'in 1947'de 21 yaşına girmesiyle nişan resmi olarak ilan edildi ve 20 Kasım 1947'de evlendiler.

Elizabeth'in gelinliği Norman Hartnell imzası taşımaktaydı. Düğünün savaş sonrası döneme denk gelmesi sebebiyle, gelinlikte fazla kumaş kullanılmamasına özen gösterilmiştir. Saten kumaştan hazırlanan gelinliğin üzerinde zambak ve portakal çiçeği motifli nakışlar bulunmaktaydı.(Smith, 2012).(Bbc, 2011).



Şekil 6.1.II.Elizabeth ve Prens Phillip



Şekil 6.2.II.Elizabeth ve Prens Phillip düğününden resim



Şekil 6.3.II.Elizabeth'in gelinliği



Şekil 6.4.II.Elizabeth ve gelinliği



Şekil 6.5.II.Elizabeth'in düğününde taktığı tacı

3.4.Prenses Margaret ve Anthony Armstrong

VI. George ve Elizabeth'in kızları olan Margaret 21 Ağustos 1930 yılında İskoçya'da dünyaya geldi. Özgür bir ruha sahip olan Prenses moda ve sanata olan merakının yanında güzelliğiyle de bilinmekteydi.

1944 yılında Kral'ın yardımcılığına alınan 29 yaşındaki Peter Townsend ile tanıştı. Prenses henüz 17 yaşındaydı ve Townsend evliydi. Bu sebeple kimse Prenses ile Townsend'in arasındaki yakınlığı dikkate almıyordu. Kral'ın isteği üzerine üç aylığına çıkılan Güney Afrika turunda, Margaret'in Townsend'a olan hayranlığı aşka dönüşmeye başladı. Margaret, Townsend ile bir gün kavuşacağına inanarak birkaç asille flört etti. 1952 yılı Prenses için hem beklediği hayalin umudu, hem de acılı bir yıl oldu. Önce babasını kaybetti, daha sonra sevdiği adam karısından boşandı.

Margaret ve Peter'in arasındaki ilişki saray halkı içinde bilinmekteydi. 1953 yılında, taç giyme töreninde Peter'in kolundaki bir ipliği alan Prenses, Amerika'lı gazetecilerin dikkatini çekti ve “*Aşık bir kadının basit ama ilgili bir jestiydi.*” başlığıyla haber yapıldı. Böylelikle bu ilişkiyi bütün İngiltere öğrenmiş oldu.

VIII. Edward'ın, Simpson için tahtından vazgeçmesinin üzerinden 17 yıl geçmişti ve bu olay hem sarayın hemde başbakanın hoşuna gitmemişti. Bu yüzden Townsend Hava Ateşesi olarak Brüksel'e gönderildi ve üç yıl görevde kaldı. Prenses bu süre içinde umutlarını yitirmeye başlamıştı. Parlamento bu evliliği asla onaylamayacaktı ve bunun yanı sıra statüsünü, haklarını kaybedecek, belki sürgüne gönderilecekti. Bir süre daha görüşmeye devam eden çift 25 Ekim 1958 yılında başaramayacaklarını anladılar. 31 Ekim'de açıklama yapan Margaret, haklarından vazgeçerek bir evlilik yapabileceğinin farkında olduğunu ancak bunun kiliseye ve İngiliz Uluslar Topluluğu'na karşı olan görevlerine zarar verecek olması sebebiyle bu kararından vazgeçtiğini bildirdi.

Prenses 1958 yılında fotoğrafçılık alanında adını duyurmuş olan Anthony Armstrong-Jones ile tanıştı. 1959'da nişanlanan çift, 6 Mayıs 1960 yılında evlendi. Düğünleri televizyonda yayınlanan ilk düğün oldu.

Norman Hartnell tarafından tasarlanan gelinlik hakkında hiç ipucu verilmedi. Hatta gelinlik düğüne kadar özel bir kasada saklandı. Hartnell'in iki yardımcısı dışında hiç kimse gelinliği görmüyor, gelinlik provaya polisler eşliğinde getiriliyor, atölyesi ise özel bekçilerle ve polisler tarafından korunuyordu. Özenle saklanan gelinlik 250 metre ipek organze kullanılarak hazırlanmıştır. Margaret'in gelinliği 1963 yılında Londra müzesine hediye edildi.(Rado, 1960). (“Prensesin Gelinliği”, 1963).

İki çocuğu olan çift 1978 yılında boşandı. Mutluluğu tam anlamıyla yakalayamayan yalnız Prenses olarak anılan Margaret geçirdiği sağlık sorunları sebebiyle 9 Şubat 2002’de hayatını kaybetti.



Şekil 7.1.Prenses Margaret ve Anthony Armstrong



Şekil 7.2.Prenses Margaret ve Anthony Armstrong düğününden resim



Şekil 7.3.Prenses Margaret



Şekil 7.4.Prenses Margaret'ın düğününde taktığı tacı

MARGARET - ANTONY

Büyük Düğün Arifesinde

Prenses Margaret ile Mr. Antony Armstrong - Jones, fevkalâde bir hal zuhur etmediği takdirde, bugün evlenmiş olacaklar. Kraliçenin düğününü görmüş olan İngilizler, Prenses Margaret'in düğün programı ve hazırlıkları konusunda bugüne kadar yapılan açıklamaları gözönünde tutarak, Prenses Margaret'in düğününün, ablasının düğününden daha basit olacağını belirterek üzülmüyorlar. Fakat onların basit dedikleri bu düğünde sadece Buckingham Sarayı ile prensesin oturduğu Clarence House'dan Westminster kilisesine kadar olan yolun süslenmesi için 500.000 Türk lirasından fazla harcanacak; güzergâh 30.000 gül ve karanfil ile süslenmektedir.

Prenseslerini çok seven İngilizler, herhalde ona çok daha fazla şeyler yapılmasını istiyorlardı ki böyle bir üzüntü duyuyorlar. İkinci bir sebep de davetliler. Prensesin düğününde bulunacak olanların, kraliçenin düğünündeki kadar önemli kişiler olmaması. Danimarka kraliçesi hariç, Avrupa kraliyet ailelerinden hiçbiri düğüne gelmiyor. İlk ret cevabı Norveç Sarayından geldi. Onu İsveç, Holânda, Belçika ve Yunan sarayları takibetti. Âdeta sözleşmişler gibi Clarence House'a yağın bu ret cevapları bir boykot muydu?

Halk; Avrupa kraliyet ailelerinin, Prenses Margaret'in düğününü hakiki bir kraliyet düğünü olarak kabul etmedikleri hususunda ısrar ediyor. Vakaa davetiyeler geç gönderildi ama, bu retlerin hakiki sebeplerinden bir kısmı «Daha önceki bazı sözler» olmakla beraber, bir kısmı da şahsi...

Meselâ İsveç Sarayı, İran Şahı ile Melike Farah'ın İsveç'i resmen ziyaretleri dolayısıyla düğüne gelebileceklerini bildirmişti. Fakat İngiliz basını çok kabarık sayıdaki İsveç prenseslerinden hiç değilse bir tanesinin gönderilebileceğine işaret etti. İsveç Sarayının Prenses Margaret'e kırılgan olduğu muhakkak. Çünkü İsveç Prensesi Margaretha'nın eski sevgilisi İngiliz piyanisti, evlenme suya düştükten sonra sık sık Prenses Margaret'in grunda görünmüş ve Margaret için piyano çalmıştı.

Belçika Kralı, düğün günü bir konsere gideceği için daveti kabul edemeyeceğini bildirmiş. Fakat kardeşi Prens Albert ile eşi Prenses Paola o tarihte serbest. Onlar da herhalde oğullarını bahane etmiş olacaklar. Çünkü geçen yıl onların düğününe İngiliz Sarayından kimse gitmemişti.

Mr. Armstrong - Jones'un şahidi Mr. Jeremy Fry'in, sarılık olduğu için nikâhta şahitlik edemeyeceğini bildiren saray tebliği, saray çevrelerini General de Gaulle'ün İngiltereyi ziyareti kadar meşgul etti. Beyanattan kısa bir müddet sonra ise hakiki sebep anlaşıldı. Bir Alman gazetecisinin ortaya çıkardığı hakiki sebep, Mr. Fry'in 1952 de sarhoşlukla polise karşı gelmekten ötürü iki İngiliz lirası cezaya çarptırılmış olması idi. Ceza küçük de olsa tabii ki cezaya çarptırılan bir kimse kraliyet düğününün dinî töreninde yer alamazdı. Saray bu konuda da otoritesini kullandı. Antony'ye şahit olarak, müteveffa saray doktorlarından Sir William Gilliatt'ın oğlu Dr. Gilliatt'ı seçti.

Mr. Hartnell'den, bugüne kadar, prensesin gelinliğine ait en ufak bir ipucu elde etmek mümkün olamamıştır. Hartnell, kraliçenin tahta çıkarken giydiği elbiseyi, bahsetmemeleri şartı ile birkaç gazeteciye göstermiş, fakat gazeteler ertesi gün harıl harıl elbiseden bahsetmişlerdi. Bunu unutmayan Hartnell bu sefer çok dikkatli davrandı. O kadar ki, elbiseyi hususi bir kasada, elbise ile ilgili malzemeyi de üzerinde koca koca asma kilitler olan dolaplarda sakladı. Binanın etrafında polisler dolaşiyor, hususi bir gece bekçisi atelyeyi muhafaza ediyordu. Binada ayrıca doğrudan doğruya Scotland Yard'a bağlı bir de alârm düdüğü vardı.

Hartnell müessesesinde gelinliği tam olarak bilen sadece Hartnell ile iki yardımcısı idi. Hartnell ve yardımcıları ilk prova için Clarence House'a gittikleri zaman iki büyük paket halindeki elbise ve duvak, taksiden Clarence House'a polis nezaretinde taşındı. Margaret bu vesile ile bir geleneği daha bozdu. Kendisinden önceki kraliyet gelinleri elbiselerini düğün gününe kadar damattan saklamayı tercih etmişlerken, Margaret daha ilk prova da Antony'nin hazır bulunmasına müsaade etti.

İngiliz kraliyet ailesinden birisinin halktan birisi ile evlenmesinden doğan çeşitli zorluklara, sarayın protokol baskısına, türlü dedikodu ve tefsirlere rağmen Prenses Margaret ile Mr. Antony Armstrong - Jones bugün evlenmiş bulunuyorlar. İkisi de istedikleri bir izdivaç yaptılar. Beraber yaşayacak olanlar da kendileridir.

İngilizlerin olsun, yabancıların olsun çok sevdikleri Prenses Margaret için bugün tek dilekleri onun mesut olmasıdır.

Şekil 7.5. Hayat dergisi tarafından, Prenses Margaret ve Anthony Armstrong'un düğünüyle ilgili yapılan haber



Şekil 7.6.Prens Margaret ve Anthony Armstrong Hayat dergisi 1960



Şekil 7.7.Prens Margaret ve Anthony Armstrong Hayat dergisi 1960

3.5.1.Prenses Anne ve Mark Phillips

Anne Londra'da 1950 yılında dünyaya geldi. Atlara meraklı olan Prenses Anne, Mark Phillips ile bu merakı sayesinde tanışmıştır. 1978 yılının Mayıs ayında nişanlanan çift, 14 Temmuz 1973'de 500 milyon kişinin izlediği tahmin edilen bir düğünle evlendiler.

Prensesin Maureen Baker imzalı gelinliğinde, Tudor tarzından esinlenilmiştir. Prenses için özel dokunan yüksek yakalı ipek gelinliğin, kolları ortaçağ stilini yansıtmaktaydı.

İki çocuk sahibi olan çiftin mutlulukları uzun sürmedi ve 1992 Nisan'ında boşandılar.



Şekil 8.1.1.Prenses Anne ve Mark Phillips



Şekil 8.1.2 Prenses Anne ve Mark Phillips

3.5.2.Prenses Anne ve Timothy Laurence

Prenses Anne 12 Aralık 1992’de Kraliçe’nin emir subayı olarak görev yapan Yarbay Timothy Laurence ile İskoçya’da evlendi.

Prenses ikinci düğününde saçına beyaz çiçekler takmış ve oldukça sade beyaz bir elbise giymeyi tercih etmiştir.



Şekil 8.2.1.Prenses Anne ve Timothy Laurence



Şekil 8.2.2.Prenses Anne ve Timothy Laurance

3.6.1.Prens Charles ve Diana Spencer

Elizabeth'in en büyük oğlu olan Prens Charles 14 Kasım 1948'de Buckingham Sarayı'nda dünyaya geldi. Diane Spencer ise 1 Temmuz 1961 yılında Kraliçe'nin Norfolk'taki Sandringham Sarayı'nın arazisinde bulunan bir malikanede doğmuştur. Londra'da çocuk bakıcılığı yapan Diana ve Charles, 1977 yılında Prens Spencer ailesini ziyarete gitmesiyle tanışmışlardır. 1980 yılında ilişkileri başlayan çift basının yoğun baskısı üzerine 24 Şubat 1981 yılında nişanlarını ilan ettiler. 29 Temmuz 1981 yılında evlenen çiftin düğünü görmek isteyen 600 bin kişi Londra sokaklarını doldurdu.

Düğüne gelen davetli sayısının çok olması ve yol üzerinde daha çok kişinin görebilmesi için St.Paul Kathedrali'nde yapıldı. Diana ve babası Lord Spencer kiliseye camla kaplı bir at arabasıyla geldi.

Lady Diana Disney'in kahramanlarının elbiselerini aratmayan, kabarık kollu ve 7,5 metrelik kuyruğu olan bir gelinlik giymeyi tercih etti. Krem rengi tafta ve antika dantelden dikilen bu gelinlik Emanuel imzası taşımaktaydı.(“Gelinlik ve Düğünler”,2011)

Kraliyet ailesi adına pek çok resmi görev yapan Diana, yardım kuruluşlarında da gösterdiği ilgi ve çalışmalarla halkın sevgisini kazandı. 1980'lerin sonlarına doğru Prens ile araları açılmaya başladı. Başbakan John Major tarafından 1992 sonlarında yapılan açıklamayla çiftin ayrı yaşayacakları ilan edildi ve 1996 yılında resmi olarak boşandılar.

Kensington Sarayı'nda yaşamaya devam eden Leydi Diana, yardım çalışmalarına devam etti. Çiftin özel hayatları basının ilgi odağıydı, Diana'nın adı birçok isimle anıldı.

Lady Diana 31 Ağustos 1997 yılında Paris'te sevgilisi Dodi el Fayed ile geçirdiği trafik kazası sebebiyle hayatını kaybetti.(Bbc, 2011).



Şekil 9.1.1.Prens Charles ve Diana Spencer



Şekil 9.1.2.Prens Charles ve Diana Spencer



Şekil 9.1.3.Prens Charles ve Diana Spencer

3.6.2.Prens Charles ve Camilla Shand

Leydi, Diana'nın 1995 yılında katıldığı bir televizyon programında Camilla Shand'ı ima ederek söylediği “*Evliliğimizde üç kişi vardı.*” sözü büyük tartışmalara sebep olmuştur.

Camilla Shand 17 Temmuz 1947’de Londra’da doğmuş, İsviçre’de zerafet ve görgü okullarında eğitim görmüştür. Camilla, Prens ile 1970 yılında bir polo turnuvasında tanışmış ve arkadaş olmuştur. Camilla Shand 1973 yılında süvari alayı subayı olarak görev yapan Andrew Parker-Bowles ile evlenmiş ve iki çocuk dünyaya getirmiştir. Buna rağmen Prens ile olan arkadaşlığı kesilmemiştir.

Camilla'nın 1995 yılında Andrew Parker-Bowels ile olan evliliğini bitirmesiyle, Prensle bir araya gelecekleri fikri gündeme gelmiştir. Halkın bağlılık gösterdiği ve çok sevdiği Lady Diana'nın 1997’de hayatını kaybetmesiyle bu fikir geri planda kaldı.

Prens Charles Camilla'yı 1999 yılında oğullarıyla, 2000 yılında ise Kraliçe'yle tanıştırdı. 10 Şubat 2005 yılında nişanlanan çift, 9 Nisan 2005'te Windsor kasabasında bulunan nikah salonunda evlendiler. Camilla'ya Diana'yla karıştırılmaması için Galler Prensesi ünvanı yerine, Cornwall düşesi unvanı verildi. Düşes nikahında Robinson Valentine imzalı, sedef rengi şifon bir elbise ve manto giydi. Kilise töreni içinse, yine Robinson Valentine tasarımı olan, yere kadar uzanan, açık mavi bir elbise giydi.

Kraliçe nikah törenine katılmamış, daha sonra Windsor Şatosu'nun kilisesinde düzenlenen şükran ayinine katılmıştır.(Bbc, 2011).



Şekil 9.2.1.Prens Charles ve Camilla Shand



Şekil 9.2.2.Prens Charles ve Camilla Shand



Şekil 9.2.3.Prens Charles ve Camilla Shand

3.7.Prens Andrew ve Sarah Ferguson

Kraliçe'nin ikinci oğlu olan Prens Andrew 19 Şubat 1960 yılında doğdu. 15 Ekim 1959 doğumlu Sarah Ferguson ile birbirlerini çocukluklarından beri tanıyorlardı. 1985 yılında Windsor Şatosu'nda düzenlenen bir partide birbirlerine aşık oldular ve 1986'da nişanlandılar. 23 Temmuz 1986'da evlenen çiftin düğünü televizyonlarda yayınlandı. Westminster Kilisesi düğün için 30 bine yakın çiçekle süslendi.

Sarah Ferguson'un gelinliği Lindka Cierach imzası taşımaktaydı. Bu gelinlik 5,5 metrelik bir kuyruğa sahip, kemik rengi saten kumaştan hazırlanmıştı.

Çiftin iki tane kız çocuğu oldu, fakat mutlulukları uzun sürmedi. Prens Andrew ve Sarah Ferguson 1996 yılında evliliklerine son verdi.



Şekil 10.1.Prens Andrew ve Sarah Ferguson



Şekil 10.2.Prens Andrew ve Sarah Ferguson



Şekil 10.3.Prens Andrew ve Sarah Ferguson

3.8.Prens Edward ve Sophie Rhys-Jones

Kraliçe'nin en küçük oğlu olan Prens Edward 10 Mart 1964'te dünyaya geldi. Ağabeyleri Charles ve Andrew gibi oda İskoçya'da Gordonstoun'da eğitim gördü. Medya sektörüne ve tiyatroya ilgi duyan Edward Cambridge Üniversitesi'nde tarih okudu. Medyaya olan ilgisi zamanla kariyere dönüşmeye başladı ve daha sonra “*Edward Windsor*” adıyla televizyon programları hazırladı ve sunmaya başladı. 1993 yılında *Ardent Productions* adlı kendi yapım şirketini kurdu. Sophie Rhys-Jones 20 Ocak 1965 yılında doğdu. Halkla ilişkiler ve radyo istasyonlarında görev yapmaktaydı. Çift 1993 yılında yapılacak olan bir hayır etkinliğinin hazırlık toplantısında tanıştı. 1999'un Ocak ayında nişanlanan çift, aynı yılın 19 Haziran'ında Windsor Şatosu'ndaki kilisede hayatlarını birleştirdi. Kraliçe oğluna uzun yıllardır kullanılmayan Wessex Kontu ünvanını verdi. Sophie düğününde uzun kollu ipek organze ve ipek krepten oluşan, Samantha Shaw tasarımı bir gelinlik giydi. Başına, Kraliçe'nin özel koleksiyonundan olan elmas bir taç taktı. Çiftin özel isteği üzerine dostları ve akrabalarıyla sınırlı tutulan düğünde, davetlilerin smokin ve gece elbise giyip, şapka kullanması istenmiştir. Wessex Kontesi ve Prens Edward 2002 yılına kadar kendi işlerini yapmaya devam etmiş, daha sonra ise resmi görevlerine ağırlık vermişlerdir. Çocukları Kraliçe ile önceden varılan bir anlaşma üzerine prens ve prenses unvanları almamıştır.



Şekil 11.1.Prens Edward ve Sophie Rhys-Jones



Şekil 11.2.Prens Edward ve Sophie Rhys-Jones



Şekil 11.3.Prens Edward ve Sophie Rhys-Jones

3.9.Prens William ve Kate Middleton

Lady Diana ve Prens Charles'ın oğlu olan Prens William 21 Haziran 1982 yılında dünyaya gelmiştir.

Prens İskoçya'daki St.Andrews Üniversitesi'nde eğitim görürken aldığı Sanat Tarihi dersinde Kate Middleton ile tanıştı ve 2001 yılında ilişkileri başladı. Basının gözdesi olan çift 2007 yılında ayrıldılar, fakat bu ayrılık fazla uzun sürmedi. Prens ve Kate 20 Ekim 2010 yılında Kenya'da nişanlandılar. Nişanlarını 16 Kasım 2010'da halka duyuran çift, İngitere'nin son 30 yıla ait en büyük ve görkemli düğünüyle 29 Nisan 2011'de Westminster Kilisesi'nde hayatlarını birleştirdi.

Düğünün ihtişamı kadar, Middleton'ın intihar eden ünlü İngiliz tasarımcı Alexander McQueen'in baş tasarımcısı olan Sarah Burton'un hazırladığı gelinliğine dikkat çekti. Uzun kuyruklu, saten kumaştan hazırlanan gelinliğin kollarında ve üst kısmında işlemeli dantel kullanılmıştır.

Kraliçe düğünün ardından Prens ve Kate'e Cambridge Dükü ve Düşesi unvanını verdi. Çift kilisedeki törenden sonra Buckingham Sarayı'nda 600 kişinin davetli olduğu resepsiyona katıldı.(Sabah, 2011).



Şekil 12.1.Kate Middleton



Şekil 12.2.Kate Middleton



Şekil 12.3.Kate Middleton



Şekil 12.4.Prens William ve Kate Middleton



Şekil 12.5.Kate Middleton



Şekil 12.6.Prens William ve Kate Middleton

4.DANİMARKA

Kuzey Avrupa'da İskandinavya'da bulunan ülkedir. Danimarka'da yaşayan ve hüküm süren ilk kavim Vikinglerdir. I.Harald tarafından 980 yılında Danimarka ve Norveç birleştirilerek bir krallık kurulmuştur. Alman misyonerlerin etkisiyle hristiyanlık dinini kabul etmişlerdir.

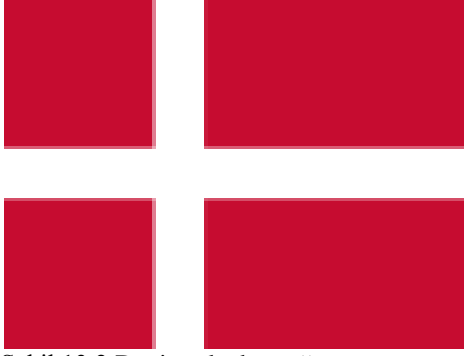
İsveç, Norveç, Danimarka ve sömürgeleri 1397 yılında Kalmar Birliği adıyla büyük bir İskandinav İmparatorluğu kurmuşlardır. İsveç 1521 yılında bu birlikten ayrılmıştır. Napolyon Savaşları sebebiyle sarsılan Danimarka 1814 yılında yaptığı Kiel Antlaşması ile İsveç ve Norveç'i bırakmak zorunda kalmıştır.

Danimarka Krallığı Gorm, Fairhair, Estridsen, Bjelbo, Pamerenya, Palatinate-Neumarkt, Oldenburg, Schleswig-Holstein, Sanderburg-Glucksburg hanedanları tarafından yönetilmiştir.

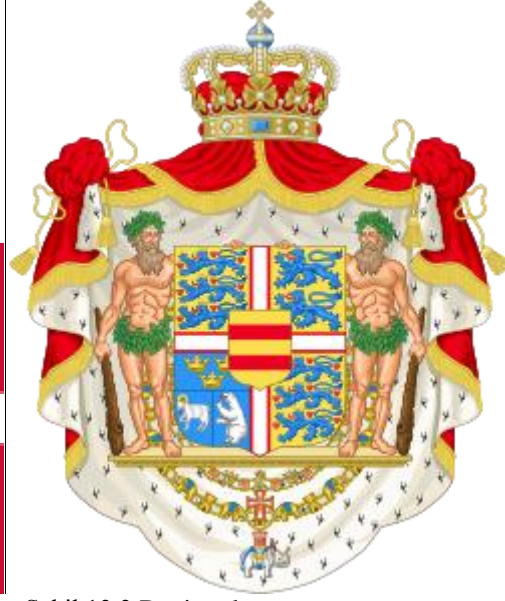
Danimarka'nın resmi dili İskandinavca olarak da bilinen Dancadır. Günümüzde parlamenter demokrasi ve anayasal monarşi ile yönetilmekte olan ülkede, Kraliçe II.Margarethe görevine devam etmektedir.



Şekil 13.1.Danimarka haritası



Şekil 13.2.Danimarka bayrağı



Şekil 13.3.Danimarka arması

4.1.IX.Frederick ve Ingrid

IX.Frederick, İsveç Kralı Gustaf Adolf'un tek kızı olan Ingrid ile 24 Mayıs 1935 yılında Stockholm'daki Storkyrkan Katedrali'nde evlendi. Çiftin üç kız çocuğu dünyaya getirmiştir.



Şekil 14.1.IX.Frederick ve Ingrid



Şekil 14.2.IX.Frederick ve İngrid



Şekil 14.3.IX.Frederick ve İngrid



Şekil 14.4.İngrid ve çocuk nedimeler

4.2.II.Margrethe ve Henri de Laborde Monpezat

Günümüzde hala Danimarka Kraliçesi olarak görevine devam eden Margrethe, 16 Nisan 1940 yılında dünyaya gelmiştir. Fransız asıllı eşi Kont Henri de Laborde Monpezat ile 10 Haziran 1967 yılında Kopenhag'daki Holmes Kilisesi'nde hayatını birleştirmiştir.

Margrethe kare yakalı, uzun kollu, kuyruğu 6 metre uzunluğunda olan, ipek ve dantelden hazırlanmış bir gelinlik giymeyi tercih etmiştir. Gelinliğin bel bölümüne papatya şeklindeki aile broşunu takmıştır.

Çiftin iki erkek çocuğu olmuştur.



Şekil 15.1.II.Margrethe ve Kont Henri



Şekil 15.2.II.Margrethe ve Kont Henri



Şekil 15.3.II.Margrethe



Şekil 15.4.II.Margrethe ve Kont Henri

4.3.Prens Frederik ve Mary Donaldson

Veliaht Prens Frederik 2000 Olimpiyatları sırasında Sydney’de tanıştığı Mary ile ilişkisini bir süre gizli tuttuktan sonra 2002 yılının Şubat ayında ilişkilerini doğrulamıştır. Çift 2004 yılında nişanlanmış ve 14 Mayıs 2004’te evlenmişlerdir. Kopenhag’daki Our Lady’s Katedrali’nde yapılan törene 800şçekin konuk katılmıştır. Prens Frederik ve Mary katedrale yirmidört ayar altın kaplı bir faytonla gelmiştir.

Mary Donaldsın düğününde yakası oval gelen, saten kumaştan hazırlanmış bir gelinlik tercih etmiştir.



Şekil 16.1.Prens Frederick ve Mary Donaldson



Şekil 16.2.Prens Frederick ve Mary Donaldson



Şekil 16.3.Prens Frederick ve Mary Donaldson



Şekil 16.4.Prens Frederick ve Mary Donaldson

Şekil 14.5.Mary Donaldson

4.4.Prens Joachim ve Marie Cavallier

Kraliçe Margrethe'in en küçük oğlu olan Joachim, Marie Cavallier ile Møgeltønder'de bulunan 800 yıllık bir kilisede düzenlenen törenle 28 Mayıs 2008 yılında dünya evine girdiler.

Marie düğününde 19.yy. tarzı, Fransız dantelinden hazırlanmış çiçek desenli kırık beyaz bir gelinlik giymiştir.(Cnn, 2008).



Şekil 17.1.Prens Joachim ve Marie Cavallier



Şekil 17.2.Prens Joachim ve Marie Cavallier



Şekil 17.3.Prens Joachim ve Marie Cavallier



Şekil 17.4.Prens Joachim ve Marie Cavallier

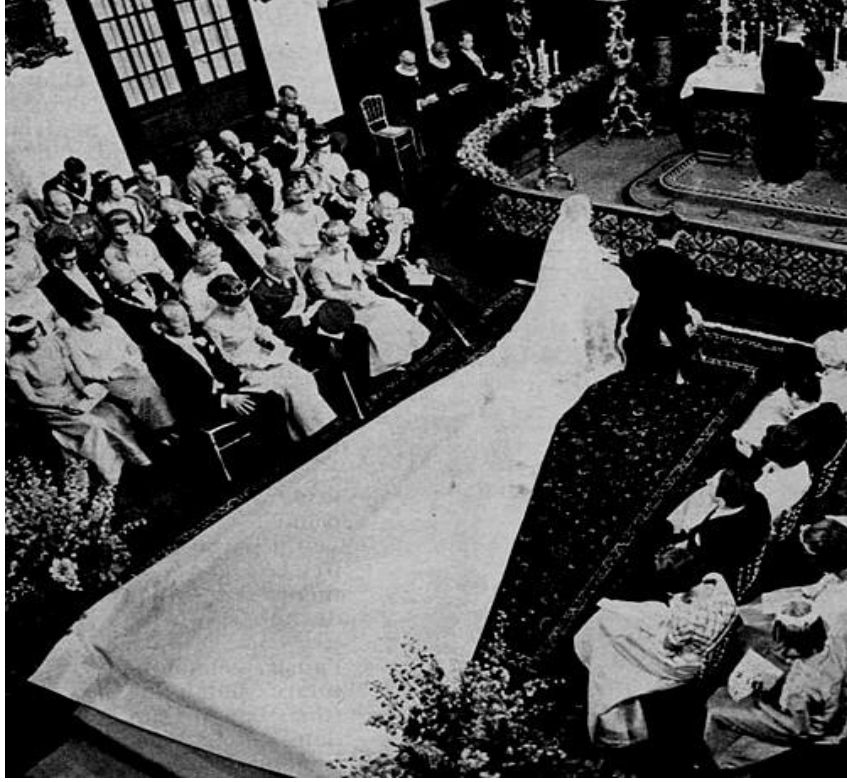
4.5.Prenses Benedikte ve Prens Richard

Hollanda Prensesi Beatrix'in 1966 yılındaki düğününde bir araya gelen çift birbirlerine ilk görüşte aşık olmuş, 3 Şubat 1968 yılında Frensborg Kilisesi'nde düzenlenen törenle hayatlarını birleştirmişlerdir.

Prensesin uzun kollu, oval yakalı beyaz gelinliği Danimarkalı tasarımcı Jorgen Bender imzası taşımaktadır.



Şekil 18.1.Prenses Benedikte ve Prens Richard



Şekil 18.2.Prenses Benedikte ve Prens Richard kilisede



Şekil 18.3.Prenses Benedikte ve Prens Richard

5.AVUSTURYA

Avusturya Orta Avrupa’da bulunan ülkedir. Avusturya İmparatorluğu 1804 yılında kurulmuş, 1867 yılında Macaristan ile birleşerek, Avusturya-Macaristan İmparatorluğu adını almıştır. İmparatorluk Habsburg hanedanı tarafından monarşi ile yönetilmiştir. I.Dünya Savaş’ı sonrasında Habsburg hanedanı tahttan çekilmiştir. Avusturya ve Macaristan 12 Kasım 1918 yılında iki ayrı cumhuriyet ülkesi haline gelmiştir.

Başkenti Viyana olan ülkenin resmi dili Almancadır. Bunun yanında Slovence, Macarca ve Hırvatça da kullanılmaktadır.



Şekil 19.1.Avusturya haritası



Şekil 19.2.Avusturya Cumhuriyeti bayrağı



Şekil 19.3.Avusturya arması

5.1.Franz Ferdinand ve Sophie Chotek

Avusturya'nın yaşlı imparatoru Franz Joseph, yeğeni Franz Ferdinand'ı veliaht tayin etmiştir. Franz Joseph, Ferdinand'ın Sophie ile yapacağı evliliği Sophie'nin babasının ikinci sınıf bir diplomat olması sebebiyle pek istemese de kabul etmiştir. Fakat Sophie ve ondan doğacak çocukları taht üzerinde hiçbir hakka sahip olmayacaktı. Çift az kişinin katıldığı bir törenle 1900 yılında evlendiler. Evliliklerinin 14.yılında onları hedefleyen bir suikast sebebiyle hayatlarını kaybettiler.(Ortaylı,2010).



Şekil 20.1.Franz Ferdinand ve Sophie Chotek

5.2.Prens Felipe ve Letizia Ortiz Rocasolano

Prens Felipe ve Letizia Ortiz ilişkilerini bir süre gizli tuttular. Letizia daha önce evlilik yapmış ve Prens ile nişanlana kadar ulusal bir kanalda haber spikerliği yapmaktaydı. Prens, Letizia'nın programını uzun süre takip etmiş, hatta annesine de ilk kez televizyon aracılığıyla göstermiştir. Çift 1 Kasım 2003 yılında nişanlandılar. Madrid'te çoğunluğu Latin Amerika ülkelerinin olan otuz ülkeden, devlet ve hükümet başkanları ile kırk kraliyet ailesinin üyelerinin katıldığı bir törenle 22 Mayıs 2004'te hayatlarını birleştirdiler.

Letizia, İspanyol modacı Manuel Pertegaz'ın tasarımı olan, 19.yy. tarzını yansıtan, 4,5 metrelik kuyruğa sahip, gümüş ve altın yaldızlı beyaz bir gelinlik giymiştir. Düğünde, erkek davetlilerin siyah frank giymesi, kadınların ise geline saygıdan beyaz, düğüne saygıdan siyah rengi tercih etmemeleri dikkat çekmiştir.



Şekil 21.1.Prens Felipe ve Letizia Ortiz



Şekil 21.2.Prens Felipe ve Letizia Ortiz



Şekil 21.3.Prens Felipe ve Letizia Ortiz



Şekil 21.4. Prens Felipe ve Letizia Ortiz

5.3.Arşidüşes Marie Christine ve Limburg Strium Kontu Rudolfe

Belçika'nın Machellen kentindeki St.Rumbolds Katedrali'nde yapılan düğünle Aralık 2008'de Arşidüşes Marie ve Limburg Strium Kontu Rudolfe hayatlarını birleştirdiler.

Sade olmasına özen gösterilen düğünde, geline ve damada hediye verilmedi.

Davetliler hediye vermek yerine çeşitli kuruluşlara bağışlar yaptılar.

Arşidüşesin fildişi saten ve dantel karışımından hazırlanan, 5,5 metrelik kuyruğa sahip olan gelinliği, Belçikalı tasarımcı Yves Dooms tarafından hazırlanmıştır.



Şekil 22.1.Arşidüşes Marie



Şekil 22.2.Arşidüşes Marie ve Kont Rudolfe



Şekil 22.3.Arşidüşes Marie ve Kont Rudolfe



Şekil 22.4.Arşidüşes Marie ve Kont Rudolfe



Şekil 22.5.Arşidüşes Marie

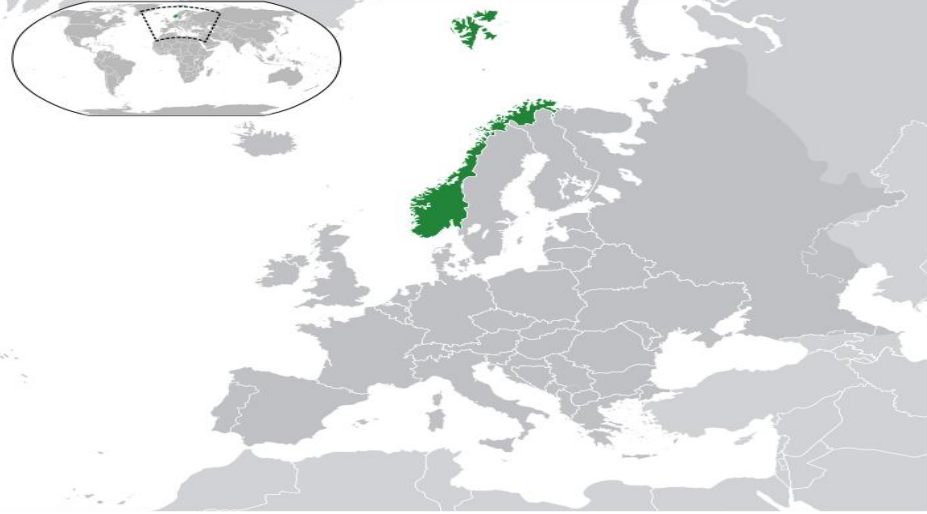


Şekil 22.6.Arşidüşes Marie ve Kont Rudolfe

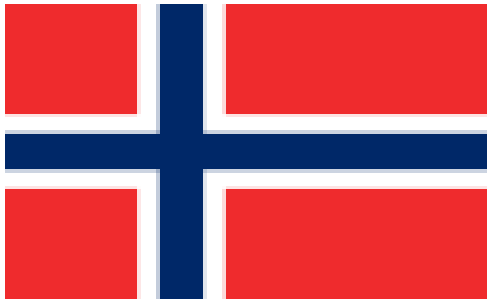
6.NORVEÇ

Kuzey Avrupa’da İskandinav yarımadasında bulunan ülkedir. 8.ve 9.yy.da Vikinglerin yaşadığı bölgelerden biridir. Norveç 1030 yılında Danimarkalılar tarafından ele geçirilmiştir. Norveç kralı VI.Haakon ile Danimarka prensesi I.Margaret’ın 1363 yılında evlenmesi ile iki ülke bir bayrak altında birleşmiştir. 19.yy.da gerçekleşen Napolyon Savaşları’yla sarsılan ülke, 1814 yılında Danimarka’dan ayrılmıştır.

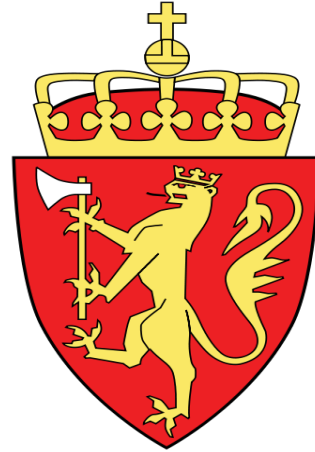
Resmi dil Norveççe, başkenti ise Oslo olan krallık, parlamenter demokrasi ve anayasal monarşi ile yönetilmektedir. Kral V.Harald görevine devam etmektedir.



Şekil 23.1.Norveç haritası



Şekil 23.2.Norveç bayrağı



Şekil 23.3.Norveç arması

6.1.V.Harald ve Sonja Haraldsen

Sonja Haraldsen, 1959 yılında davet edildiği bir partide V.Harald ile tanışmasıyla aşkları başlamıştır. Çift 29 Ağustos 1968 yılında evlendiler. Sonja, ipek kumaştan, yüksek yuvarlak yakalı, etek ve kolları çan şeklinde olan sade ama şık bir gelinlik giymiştir. Gelinliğin kol manşetlerinde ve yakasında incilerden oluşan işlemler bulunmaktadır.



Şekil 24.1.V.Harald ve Sonja Haralsen



Şekil 24.2.V.Harald ve Sonja Haraldsen



Şekil 24.3.Sonja Haraldsen'm Gelinliği



Şekil 24.4.V.Harald ve Sonja Haraldsen



Şekil 24.5.Sonja Haraldsen

6.2.Prens Haakon ve Mette-Marit

Mette-Marit, Prens ile tanışmadan önce uyuşturucu satıcılığı yapan biriyle olan ilişkiden bir erkek çocuk dünyaya getirmiştir. Geçimini garsonluk yaparak kazanmış ve çocuğuna tek bakmıştır. Mette-Marit'in bu sıkıntılı geçmişi Norveç halkı tarafından hoş karşılanmamıştır. Prens ile nişanlarını duyurdukları basın toplantısında halktan geçmiş yaşantısından ötürü özür dilemiş ve çocuğunun hiçbir unvan almayacağını belirtmesi üzerine halk onu kabul etmiştir. Çift 25 Ağustos 2001 yılında hayatlarını birleştirdi.

Mette-Marit düğününde Kral ve Kraliçe'nin hediyesi olan 1910 yılından kalma, beyaz ve sarı altın üzerine pırlantalardan hazırlanan tacı takmıştır. Prenses ipek kumaştan, 6 metrelik uzunluğa sahip bir duvak kullanmış, gelinliği ise ekru renkte ipek krepten hazırlanmıştır. Prensesin gelinliği Ove Harder Finseth imzası taşımaktadır.



Şekil 25.1.Prens Hakoon ve Mette-Marit



Şekil 25.2.Prens Hakoon ve Mette-Marit



Şekil 25.3.Prens Hakoon ve Mette-Marit

6.3.Prensese Martha Louise ve Ari Behn

Norveç Kralı Harald ve Kraliçe Sonja'nın en büyük çocukları olan Martha 24 Mayıs 2002 yılında Norveçli yazar Ari Behn ile Nidaros Katedrali'nde dünya evine girmiştir.

Martha'nın gotik esintileri taşıyan saten ceketinde, kristal Swarovski işlemler bulunmaktadır. Prensesein V yakalı, kolsuz iç elbisesi, ipek krep kumaş kullanılarak, Anna Bratland tarafından hazırlanmıştır. Ayrıca gelinliğinin ceketine, eşinin baş harfi olan A şeklinde özel bir broş takmıştır.



şekil 26.1.Prensese Martha ve Ari Behn



Şekil 26.2.Prensese Martha'nın A harfli broşu



Şekil 26.3.Prenses Martha ve Ari Behn



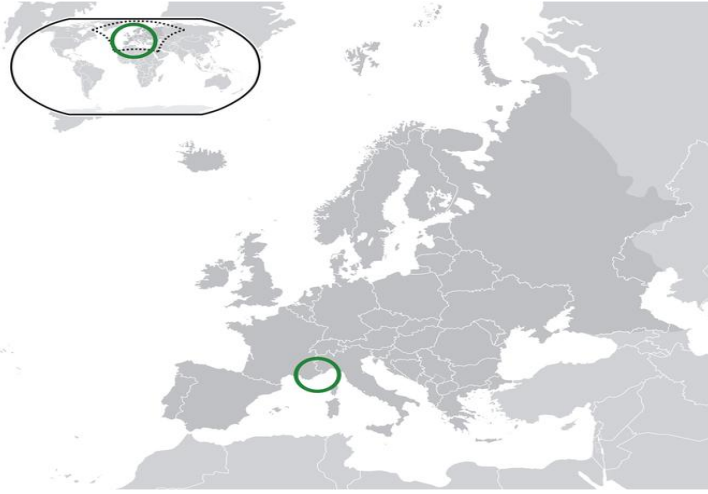
Şekil 26.4.Prenses Martha



Şekil 26.5.Prenses Martha ve Ari Behn

7.MONAKO

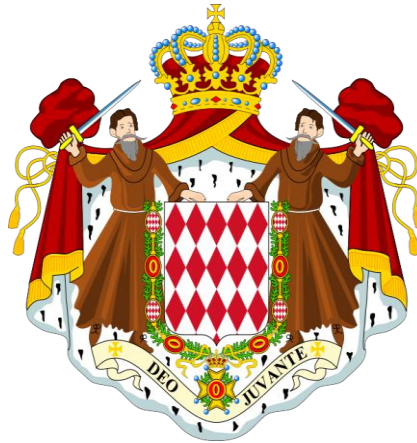
Dünya’da Vatikan’dan sonra bağımsızlığını ilan etmiş ikinci küçük ülkedir. Kutsal Roma İmparatoru VI.Heinrich’in izniyle 1228 yılında Ceneviz sömürgesi olarak kurulmuş, 1297 yılında Françoiz Grimaldi tarafından işgal edilmiş ve günümüze kadar Grimaldi ailesi tarafından yönetilmeye devam etmiştir. Monako 1793 ve 1814 yılları arasında Fransa’nın egemenliğinde kalmış, 1861 yılından sonra bağımsız prenslik haline gelmiştir. 1911 yılında kabul edilen anayasaya göre Monako Prensi ülkenin mutlaki hükümdarı sayılmaktadır. Prens II.Albert tarafından yönetilmeye devam eden Monako’nun resmi dili Fransızcadır.



Şekil 27.1.Monako haritası



Şekil 27.2.Monako bayrağı



Şekil 27.3.Monako arması

7.1.Monako Saray Hikayesi

Monako Kraliyet Ailesi kökeni 13.yy.a dayanmakta olan bir rivayete göre lanetlenmiştir. Bu rivayete göre; 1250’li yıllarda kadınlara olan zaafıyla da bilinen I.Rainier Grimaldi’nin Danimarkalı bir kadınla ilişkisi olur. I.Rainier ilişkisi devam ederken başka kadınlarla da görüşmeye devam eder. Genç kadını evlilik vaadiyle uzun süre kandırır ve bir başkasıyla evlenir. Bunun üzerine genç kadın Grimaldiler’in evliliklerinin uzun sürmemesi ve mutlu olamamaları için kara büyü yaparak aileyi lanetler.

Monako’da, III.Rainier’in ve çocuklarının evliliklerinin ölüm yada ayrılıklarla son bulması bu lanette bağlanmaktadır.

7.2.III.Rainier ve Grace Kelly

Amerikalı film oyuncusu olan Grace Kelly 1955 yılında Cannes Film Festivali için Güney Fransa’dayken yapılan bir fotoğraf çekimi üzerine Prenses Rainier ile tanışır. Prensin evlenme zamanı gelmiştir. Grace’in en büyük korkusu ise aşık olacağı adamın “Bay Kelly” olarak anılıp, Grace’in ünün altında ezilmesidir. Bu tanışma ile ikisi de aradığı aşkı bulmuş olur ve 1956’nın Nisan ayında masal gibi bir düğünle hayatlarını birleştirirler.

Grace Kelly’nin incilerle işlenen, tül, ipek ve dantel karışımından hazırlanan gelinliği Helen Rose imzası taşımaktadır.(“Gelinlik ve Düğünler”,2011).

Aşkı için sinemayı bırakmış ve aldığı Prenses unvanına yakışır şekilde yaşamını sürdürmüş olan Kelly, bu mutlu evliliğinden üç çocuk dünyaya getirmiştir. Prenses 14 Eylül 1982’de geçirdiği trafik kazası sonucu hayatını kaybetti.



Şekil 28.1. III.Rainier ve Grace Kelly



Şekil 28.2.III.Rainier ve Grace Kelly



Şekil 28.3.Grace Kelly



Şekil 28.4.Grace Kelly



Şekil 28.5.Grace Kelly



Şekil 28.6.Grace Kelly



Şekil 28.7.III.Rainier ve Grace Kelly



Şekil 28.8.Grace Kelly'nin düğününde taktığı gelin tacı

7.3.II.Albert ve Charlene Wittstock

Grace Kelly ve III.Rainer'in oğlu olan II.Albert, eski Güney Afrika Olimpiyat yüzücüsü olan Charlene Wittstock ile 1 Temmuz 2011'de dünya evine girdi. Çift 2000 yılında düzenlenen Sidney Olimpiyatları'nda tanışmıştı. Saint Devate Kilisesi'nde gerçekleşen düğünde, Charlene'in 40 bin adet Swarovski taşla süslenenek hazırlanan gelinliği, Giorgio Armani imzalı taşımaktadır.



Şekil 29.1.II.Albert ve Charlene'in düğün davetiyesi



Şekil 29.2.II.Albert ve Charlene Wittstock



Şekil 29.3.II.Albert ve Charlene Wittstock



Şekil 29.4.Charlene Wittstock



Şekil 29.5.Charlene'in çiçek buketi



Şekil 29.6.Charlene Wittstock

8.İRAN

Güneybatı Asya’da bulunan ülkedir. İran M.Ö.4000’lerden beri dünyadaki en eski uygarlıklara ev sahipliği yapmıştır. Önceleri monarşi ile yönetilen ülke, 1979 yılında gerçekleşen İran İslam Devrimi’yle birlikte İran İslam Cumhuriyeti olmuştur. Resmi dili Farsça olan ülkenin, başkenti Tahran’dır.



Şekil 30.1.İran haritası



Şekil 30.2.İran bayrağı



Şekil 30.3.İran arması

8.1.1.Muhammed Rıza Pehlevi ve Soraya İsfendiyari Bahtiyari(Prenses Süreyya)

Şah Rıza, Süreyya'yı halasının yolladığı bir resimde görmüş ve aşık olmuştur. Bunun üzerine Süreyya'yı Gulistan Sarayı'na davet etmiştir.

Şah'ı bu davet ile ilk defa gören Süreyya kaleme aldığı "Hayatım" adlı kitabında o anı şu kelimelerle anlatmıştır; "Karşılaştığım adam, tahmin ettiğimden çok daha ilginçti ve yakışıklıydı. Görür görmez aşık oldum." (Uygun,2007).

Bu tanışmadan iki gün sonra Şah Rıza ile Süreyya'nın nişanı ilan edildi. Çift 12 Şubat 1951 yılında evlendi.

Prenses düğününde, tül üzerine gümüş kilap işlemeli, üzerinde 600 parça elmas bulunan ve yirmi kilo ağırlığında olan Christian Dior imzalı bir gelinlik giydi. Masal gibi başlayan aşk hikayesi uzun sürmedi. Süreyya'nın Şah'a bir veliaht verememesinden dolayı sıkıntılı günler yaşayan çift, 14 Mart 1958 yılında boşandılar.(İsfendiyari,2010).



Şekil 31.1.1.Şah Rıza ve Prenses Süreyya



Şekil 31.1.2.Şah Rıza ve Prenses Süreyya



Şekil 31.1.3.Şah Rıza ve Prenses Süreyya



Şekil 31.1.4.Şah Rıza ve Prenses Süreyya

8.1.2.Muhammed Rıza Pehlevi ve Farah Diba

Şah Rıza, Süreyya ile evliliğine son verdikten sonra 21 Aralık 1959'da Farah Diba ile evlendi. Çift Paris'teki bir elçilik resepsiyonunda tanışmıştı.

Farah Diba düğününde, Yves Saint Laurent tasarımı bir gelinlik giydi. Platin iskelet üzerine sarı ve beyaz pırlantalardan hazırlanan, en üstte yedi adet zümrüt bulunan ihtişamlı tacı ise Harry Winston'a aittir.



Şekil 31.2.1.Şah Rıza ve Farah Diba



Şekil 31.2.2.Farah Diba



Şekil 31.2.3.Farah Diba



Şekil 31.2.4.Şah Rıza ve Farah Diba



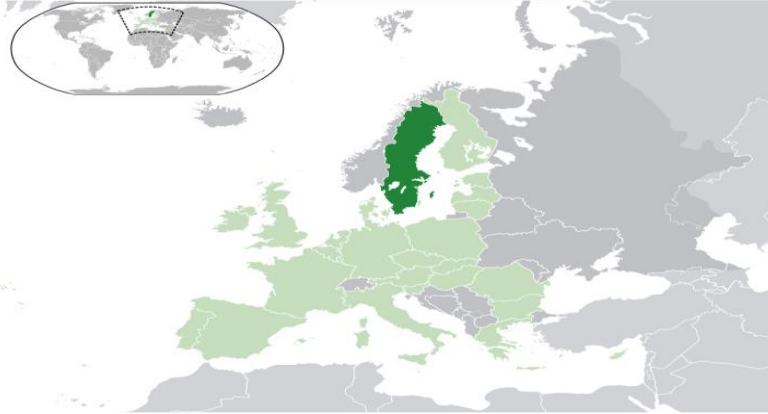
Şekil 31.2.5.Farah Diba'nın gelinliği

9.İSVEÇ

Kuzey Avrupa’da İskandinavya yarımadasında yer alan bir ülkedir. 8. ve 9.yy.da Vikinglerin yaşadığı bölgelerden biridir. İskandinavya’da 829 yılında hristiyanlık görülmeye başlamış fakat bunun resmi din haline gelmesi 12.yy.a kadar uzanmıştır.

1611-1718 yılları arasında Avrupa’da topraklarını genişleterek imparatorluk haline gelmiş, 1700-1721 yıllarında gerçekleşen Büyük Kuzey Savaşları sonucu toprak kaybına uğramış ve bugünkü krallık sınırlarına ulaşmıştır.

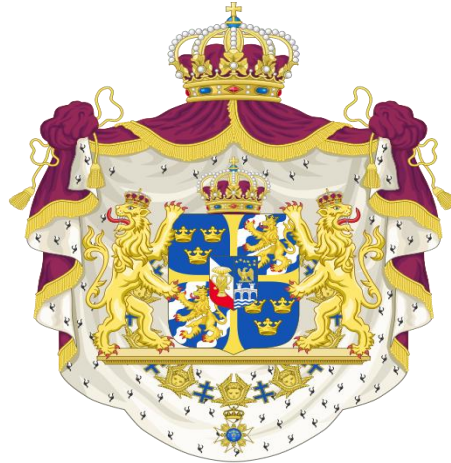
Resmi dili İsveççe olan ülkede Norveççe ve Danca da konuşulmaktadır. Başkenti Stockholm olan ülke, parlamenter demokrasi ve anayasal monarşi ile yönetilmektedir. Kral Carl XVI.Gustaf görevine devam etmektedir.



Şekil 32.1.İsveç haritası



Şekil 32.2.İsveç bayrağı



Şekil 32.3.İsveç arması

9.1.İsveç'in En Çok Kullanılan Düğün Taçları

9.1.1.Cameo Tacı

İsveç Kraliyet ailesinin en eski ve en bilinen takılarından biri olan Cameo tacı, Napolyon Bonapart'ın ilk eşi Josephine için Fransız kuyumcu Marie-Etienne Nitot tarafından Paris'te yapılmıştır.

Prenses Brigitta'nın 1961 yılındaki düğününde Cameo tacını takmasıyla birlikte bu tac ile evlenmek İsveç'te gelenek haline gelmiş, Prenses Desiree, Kraliçe Silvia ve Prenses Victoria'da bu geleneği devam ettirmişlerdir.



Şekil 33.1.Cameo Tacı



Şekil 33.2.Cameo Tacı

9.1.2.Connaught Tacı

Taç 1904 yılında Connaught Dükü ve Düşesinin kızları Margaret'a düğün hediyesi olarak E.Wolff & Co. Firmasına yaptırılmıştır. İngiltere Kraliçesi Victoria'nın torunu olan Margaret, 15 Haziran 1905 yılında İsveç Prensi Gustaf ile evlenerek bu tacı İsveç Kraliyet ailesine getirmiştir.

Yüz yıla yakın süredir Kraliyet ailesine ait olan bu taç *Beni Unutma* tacı olarak ta bilinmektedir. Taç beş adet beni unutma adı verilen düğümden oluşmakta ve her düğümün ortasında çıkartılabilen, sallantılı, damla şeklinde pırlanta bulunmaktadır.



Şekil 33.3.Connaught Tacı



Şekil 33.4.Connaught Tacı

9.2.1.VI.Gustaf ve Connaught Prensesi Margaret

Gustaf ve Margaret, Windsor Kalesi'ndeki St.George Kilisesi'nde düzenlenen bir törenle, 15 Haziran 1905 yılında hayatlarını birleştirmişlerdir.

Prenses düğününde, carrickmacross tekniğiyle işlenmiş dantel ve saten kullanılarak hazırlanmış, kare yakalı, bel kısmı oturan, eteği kabarık, beyaz bir gelinlik giymiştir.

Margaret, 1 Mayıs 1920 yılında hamileyken geçirmiş oluğu kulak enfeksiyonu nedeni ile girdiği operasyonda hayatını kaybetmiştir.



Şekil 34.1.1.VI.Gustaf , Prenses Margaret ve nedimeler



Şekil 34.1.2.Prenses Margaret

9.2.2.VI.Gustaf ve Lady Louise Mounthbatten

VI.Gustaf, 1920'de eşi Margaret'ı kaybettikten üç yıl sonra Prensesin kuzeni olan Lady Louise ile evlenmiştir.

Louise 3 Kasım 1923 yılında düzenlenen düğün töreninde, 20.yy.ın tarzını yansıtan, Hint ipeğinden hazırlanmış bir gelinlik giymiştir.



Şekil 34.2.1.VI.Gustaf ve Lady Louise Mounthbatten

9.3.Prenses Birgitta ve Prens Johann Georg

Prenses 1959 yılında katıldığı bir kokteylde Johann ile tanışmış, 15 Aralık 1960 yılında nişanlanmışlardır. Çift Stockholm'daki Kraliyet Sarayı'nda düzenlenen törenle, 25 Mayıs 1961 yılında hayatlarını birleştirmiştir.

Düğününde Cameo tacını kullanan Birgitta, tül duvak tercih etmiştir. Prensesin bel hattını ortaya çıkaran, yuvarlak yakalı uzun kollu, eteği kabarık olan gelinliği ipek kumaştan hazırlanmıştır.



Şekil 35.1.Prenses Birgitta ve Prens Johann



Şekil 35.2.Prenses Birgitta ve Prens Johann



Şekil 35.3.Prenses Birgitta ve Prens Johann



Şekil 35.4.Prenses Birgitta ve Prens Johann

9.4.Prenses Desiree ve Nils August Silfverschiöld

Nils August ile 18 Aralık 1963'te nişanlanan Prenses, 5 Haziran 1964 yılında Storkyrkan'da evlendi.

Prenses Cameo tacını, çiçek motifli dantel, tül karışımı bir duvakla kullanılmış, uzun kollu, yuvarlak yakalı, üst bedeni dar, eteği ise kabarık ipek kumaştan hazırlanan bir gelinlik giymiştir.



Şekil 36.1.Prenses Desiree ve Nils August



Şekil 36.2.Prenses Desiree ve Nils August



Şekil 36.3.Prenses Desiree ve Nils August



Şekil 36.4.Prenses Desiree ve Nils August

9.5.Prenses Christina ve Tord Magnusson

Çift ilk defa 1961 yılında Stockholm'deki bir öğle yemeğinde bir araya gelmiştir. 1974 yılında nişanlanan Christina ve Tord, Kraliyet Sarayı'nın kilisesinde düzenlenen törenle 15 Haziran 1974'te evlenmiştir.

Düğününde Connaught tacını kullanan Prenses, V yakalı, uzun kolu, üst bedeni dar, belinde kemeri olan, ipek saten bir gelinlik giymiştir.



Şekil 37.1.Prenses Christina ve Tord Magnusson



Şekil 37.2.Prenses Christina ve Tord Magnusson



Şekil 37.3.Prenses Christina

9.6. Carl XVI. Gustaf ve Silvia Sommerlath

XVI. Gustaf ve Silvia, 1972 yılında Münih'te düzenlenen Yaz Olimpiyatları sırasında ilk kez bir ara gelmiştir. 12 Mart 1976 yılında nişanlan çift, 19 Haziran 1976'da Stockholm Katedrali'nde düzenlenen bir törenle evlendiler.

Silvia'nın uzun kollu, ipek düşes gelinliği Dior'un tasarımcılarından Marc Bohan imzası taşımaktadır.



Şekil 38.1. XVI. Gustaf ve Silvia Sommerlath



Şekil 38.2.XVI.Gustaf ve Silvia Sommerlath



Şekil 38.3. XVI.Gustaf ve Silvia Sommerlath



Şekil 38.4.XVI.Gustaf ve Silvia Sommerlath



Şekil 38.5.XVI.Gustaf ve Silvia Sommerlath

9.7.Prenses Victoria ve Daniel Westling

Stockholm'de Balance Training adında üç tane spor salonu olan Westling, Prenses Victoria ile 2002 yılında Prenses'e antrenörlük yaparken tanışmıştır. Aynı yıl içinde birbirlerine aşık olan çift, Daniel'in halktan biri olması sebebiyle uzun yıllar kraliyetten ve hükümetten onay alamamıştır. 24 Şubat 2009 yılında Victoria'nın babası Kral XVI.Gustaf'ın ve İsveç Hükümeti'nin evliliği onaylaması ile çift mutlulukları için ilk adımı atmıştır.

Victoria ve Daniel, 19 Haziran 2010 yılında Stora Kyrkan(Büyük Kilise)'da düzenlenen törenle dünya evine girmiştir. Nikah şehrin merkezine yerleştirilen dev ekrandan naklen yayınlanmıştır. Evlenebilmek için uzun yıllar bekleyen çift yüzükleri takılırken gözyaşlarını tutamamıştır.

Prensesin sırtı düğmeli, krem rengi ipek saten kumaştan gelinliği İsveçli modacı Par Engsheden tarafından hazırlanmıştır.(Sabah, 2010).



Şekil 39.1.Prenses Victoria ve Daniel Westling



Şekil 39.2.Prenses Victoria ve Daniel Westling



Şekil 39.3.Prenses Victoria ve Daniel Westling



Şekil 39.4.Prenses Victoria ve Daniel Westling

10.HOLLANDA

Kuzeybatı Avrupa ve Karayipler’de toprakları olan ülkedir. 1 Kasım 1814 ile 8 Haziran 1815 tarihlerinde düzenlenen Viyana Kongresi’yle kuzey ve güney Alçak Ülkeleri’nin tek bayrak altında toplanmasına karar verilmiş, bunun sonucunda Hollanda ve Belçika birleşmiştir. 1830 yılında ayaklanma çıkaran Belçikalılar, dokuz yıl sonra bağımsızlıklarını kazanmış ve Hollanda ile ayrılmıştır.

Resmi dili Hollandaca, başkenti Amsterdam olan ülke, anayasal monarşi ve parlamenter sistem ile yönetilmektedir.



Şekil 40.1.Hollanda haritası



Şekil 40.2.Hollanda bayrağı



Şekil 40.3.Hollanda arması

10.1.Wilhelmina ve Mecklenburg-Schwerin Dükü Henry

Wilhelmina ve Henry 7 Şubat 1901 yılında hayatlarını birleştirmişlerdir. Kraliçe Wilhelmina'nın gelinliği için özel olarak beyaz saten üzerine gümüş ipliklerle brokar dokunmuştur. Korseli, dekolteli gelinliğin eteğinde tafta kullanılmıştır. Kraliçenin yakasına portakal çiçeği takarak kullandığı gelinliği, Parisli tasarımcı Madame Nicoud tarafından hazırlanmıştır.



Şekil 41.1.Wilhelmina ve Henry



Şekil 41.2. Wilhelmina'nin gelinliği



Şekil 41.3.Wilhelmina'nın gelinliği



Şekil 41.4.Wilhelmina'nın düğününde giydiği ayakkabı

10.2. Juliana ve Lippe-Biesterfeld Bernhard

Juliana 1936 Kış Olimpiyatları'nda tanıştığı Alman aristokrat Bernhard ile 8 Eylül 1936 yılında nişanlanmış, 7 Ocak 1937'de Lahey Belediye Binası'nda düzenlenen bir törenle hayatını birleştirmişlerdir.

Juliana beyaz saten dökük yakalı, kolları dirsekten sonra çan şeklinde açılan, sade bir gelinlik giymeyi tercih etmiştir.



Şekil 42.1. Juliana ve Bernhard



Şekil 42.2.Juliana ve Bernhard



Şekil 42.3.Juliana ve Bernhard



Şekil 42.4.Juliana ve Bernhard

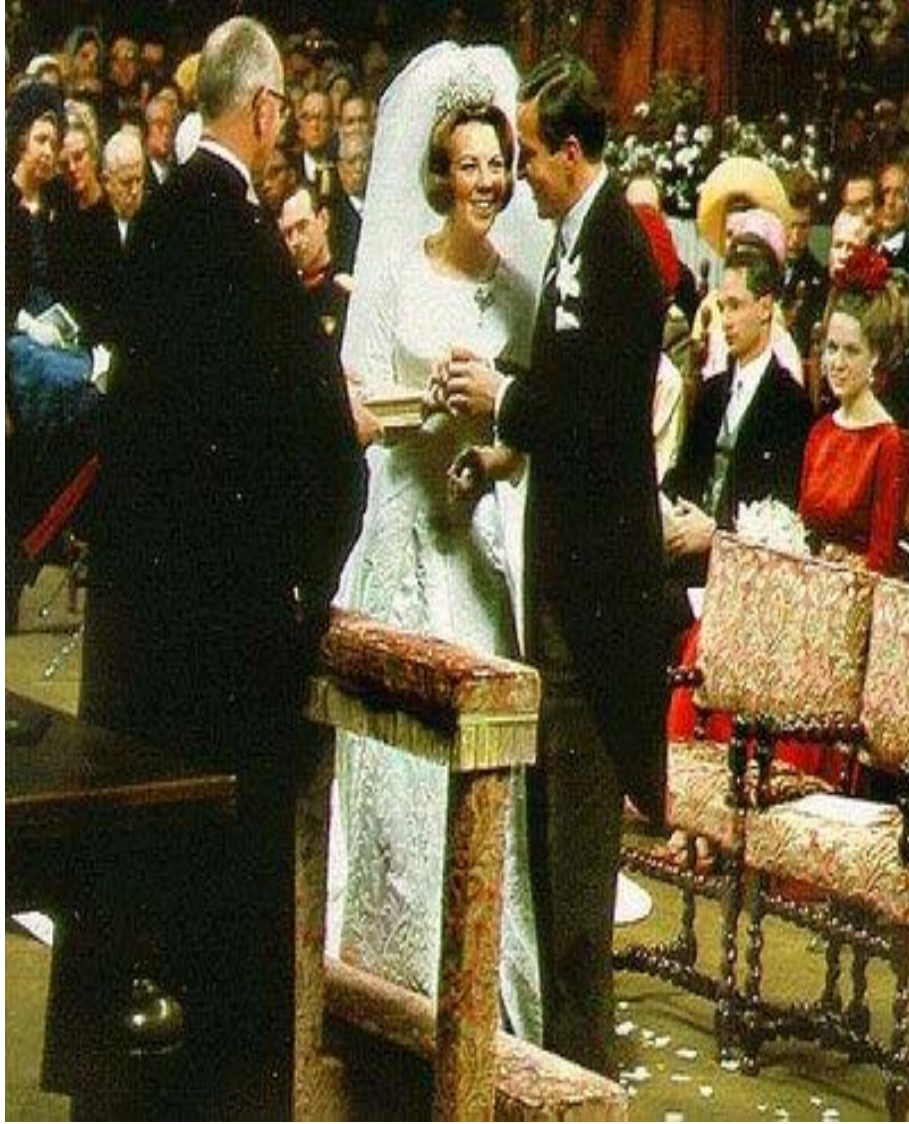
10.3. Beatrix ve Claus von Amsberg

Kraliçe Beatrix'te annesi Juliana gibi bir Alman aristokrata aşık oldu. Beatrix ve Claus von Amsberg 1965 yılında nişanlandılar. Çiftin 10 Mart 1966 yılındaki düğünleri esnasında, Amsberg'in Alman Dışişlerinde çalışıyor olması ve Nazi partisinin örgütlerinde yer almış olması sebebiyle Amsterdam'da toplu bir protesto düzenlendi. Masal düğüne gölge düşüren protesto ve atılan gaz bombalarına rağmen çift objektiflere gülerek poz verdi.

Beatrix düğününde Hollanda Kraliyet ailesinin tasarımcısı Caroline Berge-Farwick tasarımı üççeyrek kollu, yuvarlak yakalı, kadife etkisi yaratılarak ince desenlerle dokunmuş saten bir gelinlik giymiştir.



Şekil 43.1. Beatrix ve Claus von Amsberg



Şekil 43.2.Beatrix ve Claus von Amsberg



Şekil 43.3.Beatrix ve Claus von Amsberg

10.4.Prens Constantijn ve Miss Laurentien Brinkhorst

Prens Constantijn, Laurentien Brinkhorst ile 16 Aralık 2000'de nişanlanmıştır. Çift St.Jacobskerk en Grade'te 17 ve 19 Mayıs 2001'de düzenlenen törenle hayatlarını birleştirmiştir.

Laurentien düğününde, yakası önden oval gelen, sırtı V şeklinde açılan, belden yırtmaçlı iki yanda genişleyen 3,5 metre kuyruğa sahip dış etek ve içte kalan düz etekli bir gelinlik giymiştir.



Şekil 44.1.Prens Constantijn ve Laureteın Brinkhorst



Şekil 44.2.Prens Constantijn ve Laureteın Brinkhorst



Şekil 44.3.Prens Constantijn ve Lauretein Brinkhorst



Şekil 44.4.Prens Constantijn ve Lauretein Brinkhorst

10.5.Prens Willem Alexander ve Maxima Zorreguieta

Prens Willem ile 30 Mart 2001 yılında nişanlanan Maxima, 2 Şubat 2002'de Amsterdam'daki Neues von Berlage'de düzenlenen törenle dünya evine girmiştir. Prens Maxima, üç çeyrek kollu, Valentino tasarımı mikano ipekten hazırlanan, 8metre kuyruğa sahip bir gelinlik giymiştir. Gelinliğin eteğine ve ipek tül den olan duvağının üzerinde çiçek motifleri işlenmiştir.



Şekil 45.1.Prens Willem Alexander ve Maxima Zorreguieta



Şekil 45.2.Prens Willem Alexander ve Maxima Zorreguieta



Şekil 45.3.Prens Willem Alexander ve Maxima Zorreguieta

10.6.Prens Friso ve Mabel Smith

Prensın büyük akı Mabel'in gençlik yıllarında bir mafya babasıyla olan ilişkisi yüzünden ilişkileri Hollanda halkı ve Kraliyet ailesi tarafından onay alamamıştır. Akından vazgeçmeyen Prens bütün zorluklara rağmen haklarından feragat ederek 30 Haziran 2003 yılında Mabel Smith ile nianlanmıtır.

Prens Friso, Old Church Kilisesi'nde 24 Nisan 2004 tarihinde düzenlenen törenle Mabel Smith ile evlenerek bütün haklarını kaybetmiş oldu.

Mabel'in gelinliği Hollanda'nın ünlü tasarımcıları olan Victor ve Rolf tarafından 600 saatte hazırlanmıştır. İtalya'dan Mabel için özel getirilen saten kumaşın üzerine 248 adet fiyonk elle ilenmitir.



kil 46.1.Prens Friso ve Mabel Smith



Şekil 46.2.Prens Friso ve Mabel Smith



Şekil 46.3.Prens Friso ve Mabel Smith

10.7.Prenses Carolina ve Albert Brenninkmeijer

Prenses Carolina ve Albert Brenninkmeijer Floransa'daki San Miniato al Monte Kilisesi'nde düzenlenen törenle 16 Haziran 2012'de hayatlarını birleştirmişlerdir.

Prensesin ipek ve orgazeden oluşan, üst kısmında dantel aplikler bulunan gelinliği Hollandalı tasarımcı Addy van den Krommenacker tarafından hazırlanmıştır.



Şekil 47.1.Prenses Carolina



Şekil 47.2.Prenses Carolina ve Albert Brenninkmeijer

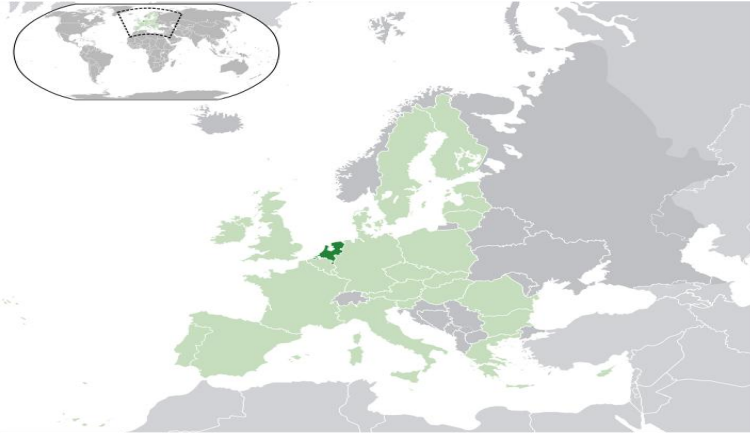


Şekil 47.3.Prenses Carolina ve Albert Brenninkmeijer

11.BELÇİKA

Batı Avrupa’da bulunan bir ülkedir. Belçika, Hollanda ve Lüksemburg “Alçak Ülkeler” olarak da bilinmektedir. M.Ö.1.yy.da Romalılar tarafından fethedilerek Gallia Belgica ili kurulmuştur. 843 yılında yapılan Verdun Antlaşması ile bölge orta ve batı Frank Krallıkları arasında paylaşılmıştır. Fransa-İspanya ve Fransa-Avusturya savaşlarının yapıldığı bölge, 1815 yılında I.Fransa İmparatorluğu’nun dağılması sonucu, Birleşik Hollanda Krallığı altında birleşmiştir. Belçika, 1830 yılında gerçekleşen Belçika Devrimi ile bağımsızlığını ilan etmiş, 1831 yılında I.Leopold’ün kral olarak atanmasıyla parlamenter sisteme sahip bir monarşi kurulmuştur.

Günümüzde federal anayasal monarşi ve parlamenter sistemle yönetilmekte olan ülkenin başkenti Brüksel’dir. Resmi diller ise Flemenkçe, Fransızca ve Almancadır. Kral II.Albert görevine devam etmektedir.



Şekil 48.1.Belçika haritası



Şekil 48.2.Belçika bayrağı



Şekil 48.3.Belçika arması

11.1.III.Leopold ve Kraliçe Astrid

III.Leopold ve Astrid'in aşkları katıldıkları bir davette yaptıkları dans ile başlamış, çift 4 Kasım 1926 yılında Brüksel'de düzenlenen bir törenle evlenmiştir. Kraliçe Astrid düğününde, dantel ağırlıklı, eteği kat kat olan bir gelinlik giymiştir. Kral ve Kraliçe'nin 29 Ağustos 1935'te geçirdiği trafik kazasında Astrid hayatını kaybetti.



Şekil 49.1.III.Leopold ve Kraliçe Astrid



Şekil 49.2.Kraliçe Astrid

11.2. II.Albert ve Kraliçe Paola

Belçika Büyükelçiliğinde 1958 yılında düzenlenen resepsiyonda evlenme kararı alan çift, 2 Temmuz 1959 yılında evlendi.

Kraliçenin gelinliği için özel ağır saten dokunmuştur. Dantel işlemeli duvak kullanan Paola, saçına taç yerine portakal çiçekleri takmıştır.



Şekil 50.1.II.Albert ve Kraliçe Paola

11.3.I.Baudouin ve Dona Fabiola de Mora

İspanyol hemşire Fabiola ve I.Baudouin 1952 yılında nişanlanmış, 15 Aralık 1960 yılında evlenmiştir.

Fabiola'nın beyaz ipek, tül ve kürk karışımıyla hazırlanan gelinliği, İspanyol tasarımcı Cristobal Balenciaga tarafından hazırlanmıştır. Kraliçe, yakası omuzlara düşen oval kürk detaylı ve üççeyrek kolla sahip olan gelinliğini beyaz ipek eldivenlerle tamamlamıştır.

Kraliçenin gelinliği İspanya'daki Balenciaga Müzesi'nde sergilenmektedir.



Şekil 51.1.I.Baudouin ve Dona Fabiola



Şekil 51.2.I.Baudouin ve Dona Fabiola



Şekil 51.3.I.Baudouin ve Dona Fabiola



Şekil 51.4.Dona Fabiola'nın gelinliği



Şekil 51.5.Dona Fabiola'nın gelinliği

11.4.Prenses Astrid ve Avusturya Arşidükü Prens Lorenz

Prenses Astrid, Avusturya Arşidükü Lorenz ile 22 Eylül 1984 yılında Brüksel’de evlendi.

Prenses beli oturan kabarık etekli, kolları Pamuk Prensesi andıran şekilde omuzdan dirseğe kadar kabarık, dirsekten bileğe kadar dar gelen göğsünde tül yakasında dantel bulunan tafta bir gelinlik giymiştir.



Şekil 52.1.Prenses Astrid ve Prens Lorenz



Şekil 52..Prenses Astrid ve Prens Lorenz

11.5.Prens Laurent ve Claire Coombs

Prens Laurent ile Claire, Brüksel’de düzenlenen törenle 12 Nisan 2003’te hayatlarını birleştirdiler. Törenin ardından Claire Belçika Prensesi unvanını aldı. Claire’nin straplez korsajlı, saten üzerine dantel kullanılarak hazırlanan gelinliği Edouard Vermeulen imzası taşımaktadır. Prenses tül üzerine dantel küpür ağırlıklı bir duvak kullanmıştır.



Şekil 53.1.Prens Laurent ve Claire Coombs düğününden resim



Şekil 53.2.Prens Laurent ve Claire Coombs



Şekil 53.3.Prens Laurent ve Claire Coombs



Şekil 53.4.Prens Laurent ve Claire Coombs

11.6.Belçika Kontesi Stephanie de Lannoy ve Lüksemburg Prensi

Guillaume

Stephanie de Lannoy ve Lüksemburg Prensi Guillaume 19 Ekim 2012'de kıyılan nikah ile hayatlarını birleştirdiler.

Kontes nikahında Chanel takım giyerken, Notre Damme Katedrali'nde düzenlenen düğün töreninde ise Lübnanlı tasarımcı Elie Saab imzası taşıyan, 5 metrelik kuyruğa sahip, dantel işlemeli bir gelinlik giymiştir.



Şekil 54.1.Kontes Stephanie ve Prens Guillaume



Şekil 54.2.Kontes Stephanie



Şekil 54.3.Kontes Stephanie



Şekil 54.4.Kontes Stephanie'nin duvağı



Şekil 54.5.Kontes Stephanie

12.SONUÇ

Gelinlik, gelinin evlendiği gün giydiği alelade beyaz bir elbise olarak adlandırılacak bir kıyafet değildir. Aksine bu mutlu günün en göz alıcı en saf ve en temiz gözüken, giyen kişiyi yıldız gibi parlatan bir semboldür, bu sebeple moda sektörünün demirbaşlarından biridir. Gelinlik modası ssırlar içerisinde değişikliğe uğrayarak sürekli değişim ve gelişim göstermiştir.

Ülkelerin yönetilmesinde etkili olan ve her daim örnek alınan kraliyet aileleri, önceki yüzyıllarda gelinlik modası için tam anlamıyla bir ilham kaynağı olmuştur. Onların inanış tarzları, giyim şekilleri, gelinliği yansıttı şekilleri ve önem gösterdikleri kavramlar bu giysinin ana hatlarını hazırlamış, bir bakıma olması gereken şekli belirlenmiştir. Bu da onların içinde yaşadığı ülkeye örnek olmuştur. Kraliyet ailelerinin giydikleri gelinliklerin etkileri günümüzde de sürmektedir. Çünkü değişim göstermiş olsalar da eski zamanlarda belirlenmiş ana kriterler günümüzde de kullanılmaktadır. Bu nedenle de ciddi önem taşırlar.

Sonuca bakacak olursak; gelinlik, sadece kişisel seçimlere ve zevklere bağlı olan bir giysi değildir. Toplumların inanışları, örf adetleri, renklerin simgeleri, statü göstergeleri ve buna benzer birçok etken düğünlerde gelinin giyeceği bu giysinin özelliklerini şekillendirmiştir. Kişisel zevkler sadece ayrıntılarda kullanılabilir bir durumdadır, bu ana özelliklerle harmanlanır. Bu duruma örnek olarak Türkiye’de gelinlerin tozpembe ya da mavi gelinlik giyemeyeceğini verebiliriz. Çünkü bizim inanışlarımıza göre gelinliğin rengi beyazdır ve saflığı temizliği simgelemektedir. Bu bir yaptırım değildir, isteyen bir kişi pembe gelinlikte giyebilir fakat bu algı bakımından gelinlik gibi anlaşılabilir. Dolayısıyla gelinlik, toplum inanışlarının şekillendirdiği ve kişilerin kendi zevkleriyle bu inanışlara bağlı kalarak harmanladığı bir düğün sembolüdür. Kraliyet aileleri ise her açıdan örnek alınan ve itaat edilen topluluklar olduğundan giydikleri gelinlikler oluşan moda büyük etki sağlamıştır. Bu sebeple büyük önem taşımaktadırlar. Yapılan bu araştırma sonucu bu tezi okuyacak kişiler, kraliyet gelinliklerinin özelliklerini, ayrıcalıklarını ve gelinliklerin zaman içerisinde gösterdiği gelişim hakkında bilgi sahibi olacaktır.

KAYNAKLAR

Atterbury, P. ve Kay, H. (2005). *The Wedding*. United States: A.David & Charles Book. s. :6,22,55,54,102,103.

İsfendiyari, E. (2010). *Kızım Süreyya*. Şirin Röşev (Çev.). İstanbul: Kanküs Yayınları.

Kjellberg, A. ve North, S. (2005). *Style & Splendaur*. New York: V&A Publications. Syf: 10,11,19,14,15.

Rado, Ş. (1960). “*Büyük Düğün Arifesinde*”. (1960, Mayıs 6). *Hayat Dergisi*. İstanbul.

Smith, S.B. (2012). *Elizabeth the Queen*. New York: Random House Trade Paperbacks.

Stephard, N. (2005). *Accessorixing the Bride*. United States: Library of Congress Cataloging-in-Publication Data. s. : 22,23,24.

Taman, A. (Ed.) (2011). “*Gelinlik ve Düğünler*”. *19.yıl Özel Sayısı*.(2011, Haziran). *Alem Dergisi* s. : 719,744,726.

Uygun, C. (Ed.).(2007). *Sürgündeki Prenses Süreyya*. İstanbul: Kanküs Yayınları.

İnternet:

Elektronik Makale ve Yayınlar

Ekinci, E. B. (2011). *Mavi Kanlıların Düğünleri*. (2011, Nisan 27). Erişim Tarihi: 20 Mayıs 2012, www.ekrembugraekinci.com/makale.asp?id=334

McIntyre, K. *The History of The White Wedding Dress*. Erişim Tarihi: 20 Ocak 2013, www.fromtimespast.com/wedding.htm

Ortaylı, İ. (2010). *Mutlu Evlilik, Trajik Suikast*. *Milliyet Gazetesi*. (2010, Haziran 26).www.milliyet.com.tr/mutlu-evlilik-trajik-suikast/ilber-ortayli/pazar/yazardetay/27.06.2010/1255843/default.htm

Şaşmaz, Y. (2012). *Gelinlik Tarihi Hakkında Bilgi*. Erişim Tarihi: 20 Mayıs 2012, www.hayatnotu.com/gelinlik-tarihi-hakkında-bilgi-gelinlik-ne-zaman-ve-nerede-çikti-ilk-gelinlik-giyen-miller-ve-ülke-hangisi.html

Şimşek, M.S. (2010). *Beyaz Gelinlik Giyen İlk Prenses*. (2010, Eylül 28). Erişim Tarihi: 12 Mayıs 2012, www.sosyalokulu.com/y-266-Beyaz-Gelinlik-İlk-Giyen-Prenses.html

Yazarsız Alıntılar

BBC (2011). *Zaman Tünelinden Günümüze Kraliyet Düğünleri. Kate Middleton ve Prenses William. Prenses Charles, Diane Spencer ve Camilla Shand. Prenses Margaret. Kraliçe Elizabeth*. Erişim Tarihi: 10 Nisan 2013, www.bbc.co.uk/turkce/haberler/2011/03/110331_royal_traditions.html
www.bbc.co.uk/turkce/haberler/2011/04/11043/wedding.html

Bridal Apparel Resoure Directory (2011). *A Brief History of The Wedding Dress In Britain*. (2011, April). Erişim Tarihi: 20 Ocak 2013, www.dressfinder.com/history-wedding-dress/

CNN (2013). *Modern Dönemin Külkedileri*. Cnn Türk Yaşam (2013, Mart 24), www.cnnturk.com/2013/yasam/03/24/modern.donemin.kulkedileri/7014220/index.html

CNN (2008). *Danimarka Prensi Evlendi*. CNN Türk Yaşam (2008, Mayıs 24), www.cnnturk.com/2008/yasam/diger/05/24/danimarka.prensi.evlendi/4629540/index.html

İlk Trendsetter (2012). *II.Abdülhamit'in modacısı*. Posta Gazetesi Arşivi.(2012, Haziran 10).<http://www.posta.com.tr/PostaKarnaval/HaberDetay/II--Abdulhamid-in-modacisi-Turkiye-nin-ilk--trendsetter-i.htm?ArticleID=124620>

Prensesin Gelinliği (1963). *Prenses Gelinliğini Müzeye Hediye Etti*. Milliyet Gazetesi Arşivi.(1963, Temmuz 30), <http://gazetearsivi.milliyet.com.tr/Arsiv/1963/07/30>

Sabah (2010). *Veliaht Prenses Evleniyor*. Sabah Gazatesi Arşivi. (2010, Haziran 19), www.sabah.com.tr/Dunya/2010/06/19/dunya_bu_dugunu_konusuyor

Sabah (2011). *Peri Masalı Gerçek Oldu*. Sabah Gazetesi Arşivi. (2011, Nisan 29), <http://www.sabah.com.tr/Dunya/2011/04/29/kraliyet-dugunu-basliyor>

Wikipedia (2013). *Ülke Bilgileri. Gelin, Gelinlik, Evlilik Tanımı. Kral, Kraliçe, Prenses, Prenses Doğum Tarihleri ve Yaşantıları*. Erişim Tarihi: Nisan 2013 www.wikipedia.org

ÖZGEÇMİŞ

Burcu Yasa 30 Aralık 1989 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İstanbul Özel Ata Kolej'inde tamamladıktan sonra, Haliç Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nden 2010 yılında mezun olmuştur. Mezun olduktan sonra moda tasarımcısı Özgür Masur'un yanında 3ay gören yapmış, İstanbul Fashion Week kapsamında yapılan 2011, 2012 ve 2013 yıllarında düzenlenen dört defilede görev almıştır. Orta dilde İngilizce bilmekte ve çeşitli tekstil firmalarına tasarım yapıp satmaktadır.