

**T.C.  
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
TEKSTİL VE MODA TASARIMI PROGRAMI  
TEKSTİL VE MODA TASARIMI ANA SANAT DALI**

**SİNEMADA OSCAR ÖDÜLLERİ VE OSCAR ÖDÜLÜ  
ALMIŞ KOSTÜM TASARIMCILARI**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Hazırlayan  
Meltem ÜÇKARDEŞ**

**Danışmanı  
Prof. Şebnem R. TEMİR**

**İstanbul – 2013**

**T.C.  
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
TEKSTİL VE MODA TASARIMI PROGRAMI  
TEKSTİL VE MODA TASARIMI ANA SANAT DALI**

**SİNEMADA OSCAR ÖDÜLLERİ VE OSCAR ÖDÜLÜ  
ALMIŞ KOSTÜM TASARIMCILARI**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Hazırlayan  
Meltem ÜÇKARDEŞ**

**Danışmanı  
Prof. Şebnem R. TEMİR**

**İstanbul – 2013**

**T.C.**  
**HALIÇ ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

Tekstil ve Moda Tasarım Anasanat Dalı Tekstil ve Moda Tasarım Programı Yüksek Lisan öğrencisi **Meltem Üçkardeş** tarafından hazırlanan **“Sinemada Oscar Ödülleri ve Oscar Ödülü Almış Kostüm Tasarımcıları”** adlı bu çalışma jürimizce Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Sınav Tarihi :26.06.2013

( Jüri Üyesinin Ünvanı , Adı , Soyadı ve Kurumu ) :

İmzası :

Jüri Üyesi: Prof.Dr.Şebnem R.TEMİR  
Dan.-HAL.Üniv.Tekstil ve Moda Tas.ASD Öğr.Üyesi

.....  
.....

Jüri Üyesi : Prof.Dr.Esin SARIOĞLU  
HAL.Üniv.Tekstil ve Moda Tas.ASD Öğr.Üyesi

.....

Jüri Üyesi:Öğr.Gör.Sedef Bayburtluoğlu  
HAL.Üniv.Tekstil ve Moda Tas.ASD Öğr.Üyesi

.....

Jüri Üyesi: Yrd.Doç.Dr.Şenay Alsan  
HAL.Üniv. Tekstil ve Moda Tas.ASD Öğr.Üyesi (Yedek)

.....

Jüri Üyesi: Yrd.Doç.Dr.Altan ORAN  
HAL.Üniv.Tekstil ve Moda Tas.ASD Öğr.Üyesi(Yedek)

## ÖNSÖZ

Bu çalışma Sinemada Oscar Ödülleri ve sinema için giysi tasarlayanlar üzerine yapılmıştır. Oscar Ödüllerinin verilmeye başlandığı 1948 yılından günümüze kadarki en iyi kostüm tasarımı ödülleri alan tasarımcıların hayatları, Oscar kazandıkları ve aday oldukları filmler ve bu filmlerdeki kostümler araştırılarak incelenmiş ve tez haline getirilmiştir.

Yüksek lisans eğitimim ve yüksek lisans dönem projemin tamamlanması süresince gayret ve özveriyle çalışmamı takip eden, gösterdiği sabır ve hoşgörüsü bana destek olan Sayın Prof. Şebnem R. TEMİR'e ve anneannem olan Haliç Üniversitesi Yazı İşleri Daire Başkanı Tülay Öztunç'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

İstanbul, 2013

Meltem ÜÇKARDEŞ



## İÇİNDEKİLER

Sayfa No.

KISALTMALAR .....	XI
TABLOLAR LİSTESİ .....	XII
ŞEKİLLER LİSTESİ .....	XIII
ÖZET.....	LXI
ABSTRACT.....	LXII
1. GİRİŞ .....	1
2. SİNEMA .....	2
2.1. Sinema Sanatı .....	2
2.2. Sinema Tarihi .....	3
2.3. Sinema ve Dekor .....	11
2.3.1. Dekor Nedir? .....	11
2.3.2. Sinemada Kullanılan Dekorlar .....	11
2.3.3. Dekor-Kostüm-Sinema.....	12
3. OSCAR (AKADEMİ ÖDÜLLERİ).....	14
3.1. Oscar Nedir? .....	14
3.2. Oscar ve Ödül .....	16
3.2.1. Oscar Ödülünün İmalat Hikâyesi .....	17

3.3.	Oscar Üyeliği.....	23
3.4.	Oscar Adaylığı.....	24
3.5.	Oscar Ödülü ve Politika.....	25
3.6.	Oscar Ödülleri ve Rekorlar.....	26
3.6.1.	Film Rekorları.....	26
3.6.2.	Oyuncu Rekorları.....	31
3.6.3.	Teknik Dallarda Rekorlar.....	40
3.7.	Oscar Ödülleri ve Anekdotalar.....	42
3.7.1.	Walt Disney ve Oscar Adaylığı.....	42
3.7.2.	Oscar İçin En Uzun Bekleyen Film.....	44
3.7.3.	Oscar Kazanamayan Büyük Filmler.....	44
3.7.4.	Spielberg ve Oscar Adaylığı.....	46
3.7.5.	Ertelenen Tören.....	47
3.7.6.	Konuşma Süresi.....	48
3.7.7.	Efsane Kırmızı Halı.....	49
3.7.8.	Kodak Tiyatrosu.....	51
3.8.	En Çok Oscar (Akademi) Ödülü Kazanan Filmler.....	53
3.8.1.	11 Dalda Oscar Kazanan Filmler.....	53
3.8.2.	10 Dalda Oscar Kazanan Filmler.....	58
3.8.3.	9 Dalda Oscar Kazanan Filmler.....	59
3.8.4.	8 Dalda Oscar Kazanan Filmler.....	63
3.8.5.	7 Dalda Oscar Kazanan Filmler.....	75
3.8.6.	6 Dalda Oscar Kazanan Filmler.....	86
3.8.7.	5 Dalda Oscar Kazanan Filmler.....	87

3.9.	1929-2013 Yılları Arasında Oscar Kazanmış Filmler.....	89
4.	OSCAR ÖDÜLLERİNDE KOSTÜM TASARIMI.....	94
4.1.	1949 Yılından 2013 Yılına Kadar En İyi Kostüm Tasarımı Ödülü Alan ve Aday Olan Tüm Kostüm Tasarımcıları .....	94
4.2.	Tasarımcılar ve Tasarımları.....	104
4.2.1.	Roger Kemble Furse (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	104
4.2.2.	Dorothy Jeakins (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	107
4.2.3.	Barbara Karinska (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	113
4.2.4.	Edith Head (Kostüm Tasarım Oscar Ödülünü En Çok Kazanan Tasarımcı).....	117
4.2.5.	Gile Steele (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	132
4.2.6.	Marjorie Best (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	136
4.2.7.	William Travilla (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	139
4.2.8.	Leah Rhodes (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	141
4.2.9.	Charles Le Maire (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	143
4.2.10.	Jean Louis (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	149
4.2.11.	Irene Sharaff (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	151
4.2.12.	Walter Plunkett (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	160
4.2.13.	Elois Jenssen (Oscar Kazanmış Kostüm tasarımcısı).....	162
4.2.14.	Gwen Wakeling (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	165
4.2.15.	Michael Whittaker (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	168
4.2.16.	Arlington Valles (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	170
4.2.17.	Renie Conley (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	173
4.2.18.	John Truscott (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	175

4.2.19.	Margaret Furse (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	177
4.2.20.	Lucinda Ballard (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	179
4.2.21.	Helen Rose (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	181
4.2.22.	Herschel McCoy (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	186
4.2.23.	Hein Heckroth (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	190
4.2.24.	Edward Stevenson (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	193
4.2.25.	Orry Kelly (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	195
4.2.26.	Irene Lentz (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	200
4.2.27.	Vittorio Nino Novorese (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) ...	205
4.2.28.	Antonio Canovas del Castillo del Rey (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	209
4.2.29.	Kay Nelson (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	212
4.2.30.	Sheila O'Brien (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	214
4.2.31.	Marcel Vertes (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	216
4.2.32.	Miles White (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	217
4.2.33.	Antoni Clave (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	219
4.2.34.	Mary Wills (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	221
4.2.35.	Emile Santiago (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	223
4.2.36.	Mary Ann Nyberg (Oscar adayı kostüm tasarımcısı) .....	225
4.2.37.	Georges Annenkov (Oscar adayı kostüm tasarımcısı) .....	227
4.2.38.	Rosine Delamore (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	229
4.2.39.	Christian Dior (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	231
4.2.40.	Sanzo Wada (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	232
4.2.41.	Rene Hubert (Oscar adayı kostüm tasarımcısı) .....	235
4.2.42.	Beatrice Dawson (Oscar adayı kostüm tasarımcısı) .....	237

4.2.43.	Tadaoto Kainosho (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	238
4.2.44.	Kohei Ezaki (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	240
4.2.45.	Moss Mabry (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	242
4.2.46.	Maria de Matteis (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	244
4.2.47.	Ralph Jester (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	246
4.2.48.	Hubert De Givenchy (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	251
4.2.49.	Cecil Beaton (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	254
4.2.50.	Howard Shoup (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	258
4.2.51.	Adela Palmer (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	266
4.2.52.	Theoni V. Aldredge (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	268
4.2.53.	John Furniss (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	270
4.2.54.	Bill Thomas (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	272
4.2.55.	Marik Vos-Lundh (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	276
4.2.56.	Piero Gherardi (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	279
4.2.57.	Norma Koch (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	284
4.2.58.	Elizabeth Haffenden (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	286
4.2.59.	Yoshiro Muraki (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	290
4.2.60.	Don Feld (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	291
4.2.61.	Ruth Morley (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	294
4.2.62.	Donald Marc Brooks (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	296
4.2.63.	Piero Tosi (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	298
4.2.64.	Tony Walton (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	301
4.2.65.	Morton Haack (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	305
4.2.66.	Julie Haris (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	307

4.2.67.	Phyllis Dalton (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	309
4.2.68.	Danilo Donati (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	313
4.2.69.	Jocelyn Rikards (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	316
4.2.70.	Theдора Van Runkle (Kostüm Tasarımcısı).....	317
4.2.71.	Ray Aghayan (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	322
4.2.72.	Jack Bear (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	328
4.2.73.	Anthony Powell (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	330
4.2.74.	Anna Hill Johnstone (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	335
4.2.75.	Paul Zastupnevich (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	338
4.2.76.	Anthony Medleson (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	344
4.2.77.	Theoni V. Aldredge (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	345
4.2.78.	Milena Canonera (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	347
4.2.79.	Ulla Britt Soderlund (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	353
4.2.80.	Robert Bob Mackie (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	354
4.2.81.	Anthea Sylbert (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	360
4.2.82.	Yvonne Blake (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	364
4.2.83.	Ron Talsky (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	367
4.2.84.	Karin Erskine (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	368
4.2.85.	Henry Noremark (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	370
4.2.86.	William Ware Theiss (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	371
4.2.87.	Alan Barrett (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	377
4.2.88.	Burton Miller (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	379
4.2.89.	John Mollo (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	381
4.2.90.	Florence Klotz (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	385

4.2.91.	Patricia Norris (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	387
4.2.92.	Albert Wolsky (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	390
4.2.93.	Shirley Ann Russell (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	393
4.2.94.	Ambra Danon (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	397
4.2.95.	Judy Moorcroft (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	398
4.2.96.	Anna Senior (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	400
4.2.97.	Jean Pierre Dorleac (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	401
4.2.98.	Tom Rand (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	403
4.2.99.	Bhanu Athaiya (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	405
4.2.100.	Madeline Jones (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	407
4.2.101.	Joe I. Tompkins (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	409
4.2.102.	Theodor Pistek (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	411
4.2.103.	Anne Marie Marchand (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	413
4.2.104.	Santo Loquasto (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	414
4.2.105.	Jenny Beavan (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	415
4.2.106.	John Bright (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	418
4.2.107.	Emi Wada (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	419
4.2.108.	Aggie Guerard Rodgers (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	421
4.2.109.	Enrico Sabbatini (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	423
4.2.110.	Maurizio Millenotti (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	424
4.2.111.	Anna Anni (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	428
4.2.112.	James Acheson (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	430
4.2.113.	Deborah Nadoolman (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	441
4.2.114.	Jane Robinson (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	443

4.2.115.	Gabriella Pescucci (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	445
4.2.116.	Sandy Powell (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	447
4.2.117.	Franca Squarciarino (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	453
4.2.118.	Gloria Gresham (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	455
4.2.119.	Richard Hornung (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	456
4.2.120.	Marilyn Vance (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	457
4.2.121.	Janet Patterson (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	459
4.2.122.	Deborah Lynn Scott (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	461
4.2.123.	Elsa Zamparelli (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	463
4.2.124.	Ruth Myers (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	465
4.2.125.	Corinne Jorry (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	469
4.2.126.	Eiko Ishioka (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	470
4.2.127.	Sheena Napier (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	472
4.2.128.	Ruth Carter (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	473
4.2.129.	Anna Biedrzycka Sheppard (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)...	478
4.2.130.	Tim Chappel (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	481
4.2.131.	Lizzy Gardinel (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	483
4.2.132.	Jeffrey Kurland (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	486
4.2.133.	Collen Atwood (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	488
4.2.134.	April Ferry (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	493
4.2.135.	Moidele Bickel (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	495
4.2.136.	Charles Knode (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	497
4.2.137.	Shuna Harwood (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	499
4.2.138.	Julie Weiss (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	501



4.2.139.	Ann Roth (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	505
4.2.140.	Paul Brown (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	507
4.2.141.	Judianna Makovsky (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	509
4.2.142.	Ngila Dickson (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	514
4.2.143.	Sir Richard Leslie Taylor (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)..... .....	516
4.2.144.	Lindy Hemming (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	520
4.2.145.	Gary Jones (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	523
4.2.146.	Janty Yates (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	525
4.2.147.	Tim Yip (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	527
4.2.148.	Rita Ryack (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	529
4.2.149.	Jacqueline West (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	531
4.2.150.	Angus Strathie (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı).....	535
4.2.151.	Dien Van Straalen (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	539
4.2.152.	Sharen Davis (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	540
4.2.153.	Wendy Stites (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	544
4.2.154.	Arinne Phillips (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	545
4.2.155.	Chung Man Yee (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	550
4.2.156.	Patricia Field (Oscar adayı kostüm tasarımcısı).....	552
4.2.157.	Consolata Boyle (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	555
4.2.158.	Marrit Allen (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	557
4.2.159.	Catherine Leterrier (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	560
4.2.160.	Danny Glicker (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı) .....	562
4.2.161.	Catherine Martin (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı) .....	564
4.2.162.	Monique Prudhomme (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı).....	567

4.2.163. Mark Bridges (Oscarlı Kostüm Tasarımcısı) .....	569
4.2.164. Jacqueline Durran (Oscarlı Kostüm Tasarımcısı) .....	571
SONUÇ .....	575
<b>KAYNAKLAR</b> .....	576
<b>Internet</b> .....	576
<b>Yazarsız Alıntılar</b> .....	577
<b>ÖZGEÇMİŞ</b> .....	578

## **KISALTMALAR**

<b>A.B.D.</b>	: Amerika Birleşik Devletleri
<b>Kg</b>	: Kilogram
<b>MGM</b>	: Metro Goldwyn Mayer
<b>PwC</b>	: Price Water House Coopers

## TABLolar LİSTESİ

	<b>Sayfa No.</b>
Tablo 3.1: 1929-2013 Yılları Arasında En İyi Film Oscar'ı Kazanan Filmler .....	89
Tablo 4.1: 1949 Yılından Günümüze En İyi Kostüm Tasarımı Ödülü Alan ve Aday Olan Kostüm Tasarımcıları .....	95

## ŞEKİLLER LİSTESİ

	<b>Sayfa No.</b>
Şekil 2.1: Camera Obscura.....	4
Şekil 2.2: Ağ tabaka izlenimi .....	5
Şekil 2.3: Praxinoscope.....	5
Şekil 2.4: Praxinoscope.....	6
Şekil 2.5: Aynalı Praxinoscope .....	6
Şekil 2.6: Lumire Kardeşler .....	7
Şekil 2.7: Lumire Kardeşlerin Sinematografi .....	7
Şekil 2.8: Praxinoscope ile perdeye görüntü yansımaları.....	8
Şekil 2.9: Singin' in the Rain (Yağmur Altında Şarkı) Film Afişi .....	10
Şekil 2.10: An American in Paris (Paris'te bir Amerikalı) Film Afişi .....	10
Şekil 3.1: Oscar Ödüllerinin İlk Sunucu Bob Hope.....	15
Şekil 3.2: Walt Disney ve Yedi Minyatür Oscar Ödülü.....	16
Şekil 3.3: Oscar Ödülü .....	17
Şekil 3.4: Erimiş Metalin Kalıplara Dökülmesi .....	18
Şekil 3.5: Kalıpların çekiç yardımı ile açılması .....	18
Şekil 3.6: Kalıpların çekiç yardımı ile açılması .....	19
Şekil 3.7: Soğumaya bırakılan Oscar heykelleri .....	19
Şekil 3.8: Oscar Heykelinin Cilalanması .....	20

Şekil 3.9: Oscar Heykellerinin Tabanına Seri Numarası Yazılması .....	20
Şekil 3.10: Oscar Heykelciklerinin Bakıra Batırılması 1 .....	21
Şekil 3.11: Oscar Heykellerinin Nikele Batırılması.....	21
Şekil 3.12: Oscar Heykellerinin Gümüşe Batırılması .....	22
Şekil 3.13: Oscar Heykellerinin Altına Batırılması .....	22
Şekil 3.14: Oscar Ödüllerinin Kaidelerine Vidalanıp Yola Çıkması .....	23
Şekil 3.15: It Happened One Night (Bir Gecede Oldu) Film Afişi.....	26
Şekil 3.16: “One Flew over the Cuckoo’s Nest (Guguk Kuşu) Film Afişi.....	27
tŞekil 3.17: The Silence of the Lambs (Kuzuların Sessizliği)” Film Afişi.....	28
Şekil 3.18: “Beauty and the Beast (Güzel ve Çirkin)” Film Afişi.....	29
Şekil 3.19: “All About Eve (Perde Açılıyor)” Film Afişi.....	30
Şekil 3.20: “Titanic (Titanik)” Film Afişi.....	31
Şekil 3.21: Katharine Hepburn.....	32
Şekil 3.22: Meryl Streep .....	33
Şekil 3.23: Tatum O’neal .....	33
Şekil 3.24: Clint Eastwood.....	34
Şekil 3.25: Ölümünden Sonra Oscar Ödülü Kazanan İlk Oyuncu: Heath Ledger.....	35
Şekil 3.26: James Dean .....	36
Şekil 3.27: Sophia Loren ve Oscar Heykelciği .....	36
Şekil 3.28: Peter O’Toole.....	37
Şekil 3.29: Anthony Hopkins .....	38

Şekil 3.30: Jack Nicholson.....	39
Şekil 3.31 En Genç En İyi Erkek Oyuncu Oscar'ı Kazanan Adrien Brody.....	39
Şekil 3.32: Oscar Kazanan ilk Siyahi Oyuncu Hattie McDaniel .....	40
Şekil 3.33: John Williams .....	41
Şekil 3.34: Kevin O'Connell.....	41
Şekil 3.35: Walt Disney .....	43
Şekil 3.36: Walt Disney ve Oscarları .....	43
Şekil 3.37: Limelight (Sahne Işıkları) Film Afişi .....	44
Şekil 3.38: The Turning Point (Dönüm Noktası) Film Afişi .....	45
Şekil 3.39: The Color Purple (Mor Renk) Film Afişi .....	45
Şekil 3.40: Steven Spielberg .....	46
Şekil 3.41: Schindler's List (Schindler'in Listesi).....	47
Şekil 3.42: Greer Garson ve Oscar ödülü.....	48
Şekil 3.43: Joe Pesci ve Oscar Ödülü.....	49
Şekil 3.44: Vera Farmiga, Marchesa İmzalı Tasarım Kostümü ile Kırmızı Halı'da .	50
Şekil 3.45: .Amy Adams ve Kırmızı Halı Kıyafeti.....	51
Şekil 3.46: Kodak Tiyatrosu İç Mekân Görüntüsü .....	52
Şekil 3.47: Kodak Tiyatrosu Dış Cephe Görüntüsü.....	52
Şekil 3.48:Ben-Hur Film Afişi .....	53
Şekil 3.49: Ben-Hur Filminden Bir Kare .....	54
Şekil 3.50: Titanic Film Afişi .....	55

Şekil 3.51: Filminin Efsane Sahnesi .....	56
Şekil 3.52:The Lord of the Rings: The Return of the King (Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü) Film Afişi .....	57
Şekil 3.53:Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü Filminden bir Sahne.....	57
Şekil 3.54:The West Side Story (Batı Yakasının Hikâyesi) Film Afişi.....	58
Şekil 3.55:The West Side Story (Batı Yakasının Hikâyesi) Filminden bir Sahne.....	59
Şekil 3.56: Gigi (Gigi)” Film Afişi .....	60
Şekil 3.57:Gigi Filminden Bir Sahne .....	60
Şekil 3.58: “The Last Emperor (Son İmparator)” Film Afişi.....	61
Şekil 3.59: Son İmparator Filminden bir Sahne.....	62
Şekil 3.60: The English Patient (İngiliz Hasta)” Film Afişi .....	62
Şekil 3.61: “Gone with the Wind (Rüzgâr gibi Geçti)” Film Afişi.....	63
Şekil 3.62: Hattie McDaniel, Olivia de Havilland ve Vivien Leigh .....	64
Şekil 3.63: “From Here to Eternity (İnsanlar Yaşadıkça)” Filmi Afişi.....	65
Şekil 3.64: “From Here to Eternity (İnsanlar Yaşadıkça)” Filminden bir Sahne.....	66
Şekil 3.65: “on the Waterfront (Rıhtımlar Üzerinde)” Film Afişi .....	67
Şekil 3.66: “On the Waterfront (Rıhtımlar Üzerinde)” Filminden bir Sahne .....	68
Şekil 3.67: “My Fair Lady (Benim Tatlı Meleğim)” Film Afişi.....	68
Şekil 3.68: Audrey Hepburn My Fair Lady (Benim Tatlı Meleğim)” Filminde.....	69
Şekil 3.69: “Cabaret (Kabare)” Film Afişi.....	70
Şekil 3.70: “Cabaret (Kabare)” Filminden bir Sahne.....	71



Şekil 3.71: “Gandhi” Film Afışı .....	72
Şekil 3.72: Ben Kingsley’li bir Film Sahnesi .....	73
Şekil 3.73: “Amadeus” Film Afışı .....	74
Şekil 3.74: “Amadeus” Filminden bir Sahne .....	74
Şekil 3.75: “Slumdog Millionaire (Milyoner)” Filminden bir Sahne .....	75
Şekil 3.76: “Shakespeare in Love (Aşık Shakespeare)” Film Afışı.....	76
Şekil 3.77: “Shakespeare in Love (Aşık Shakespeare)” Filminden bir Sahne.....	77
Şekil 3.78: “Schindler’s List (Schindler’in Listesi)” Film Afışı.....	78
Şekil 3.79: Kırmızı Paltolu Kız.....	78
Şekil 3.80: “Dances with Wolves (Kurtlarla Dans)” Film Afışı.....	79
Şekil 3.81: “Dances with Wolves (Kurtlarla Dans)” Filminden bir Sahne.....	80
Şekil 3.82: “Out of Africa (Benim Afrikam)” Film Afışı.....	81
Şekil 3.83 “Out of Africa (Benim Afrikam)” Filminden bir Sahne.....	81
Şekil 3.84: “Lawrence of Arabia (Arabistanlı Lawrence)” Film Afışı .....	82
Şekil 3.85: “Lawrence of Arabia (Arabistanlı Lawrence)” Filminden bir Sahne .....	83
Şekil 3.86: “Going My Way (Yolumda Giderken)” Film Afışı.....	84
Şekil 3.87: Patton Film Afışı.....	85
Şekil 3.88: : “The Sting (ÜçKağıtçılar)” Film Afışı .....	85
Şekil 3.89: “The Best Years of Our Lives (Hayatımın En Güzel Yılları)” Film Afışı .....	86
Şekil 3.90: Baba II Film Afışı.....	91

Şekil 3.91: Marty Film Afişi .....	92
Şekil 3.92: Ölümcül Tuzak Film Afişi .....	92
Şekil 3.93: Argo Film Afişi.....	93
Şekil 4.1: Hamlet Film Afişi .....	105
Şekil 4.2: Hamlet Filminden bir Sahne .....	106
Şekil 4.3: Laurence Oliver Roger K.Furse'ın Tasarladığı Hamlet Kostümüyle .....	106
Şekil 4.4: Dorothy Jeakins Oscar Ödülünü Alırken.....	107
Şekil 4.5: Joan of Arc (Jan Dark) Film Afişi .....	108
Şekil 4.6: Ingrid Bergman'ın Dorothy Jeakins ve Barbara Karinska Tasarımı olan Kostümü .....	108
Şekil 4.7: Dorothy Jeakins Eskiz Örneği .....	109
Şekil 4.8: Samson ve Delilah (Samson ve Delilay) Film Afişi.....	110
Şekil 4.9: Samson ve Delilah (Samson ve Delilay) Kostümleri .....	111
Şekil 4.10: Samson ve Delilah (Samson ve Delilay) Kostümleri .....	111
Şekil 4.11: The Night of the Iguana (Ateşli Geceler) Film Afişi.....	112
Şekil 4.12: The Night of the Iguana (Ateşli Geceler) Filminden bir Sahne.....	112
Şekil 4.13: The Night of Iguana (Ateşli Geceler) Film Kostümleri.....	113
Şekil 4.14: New York Balesi Binasında Barbara Karinska .....	114
Şekil 4.15: Joan of Arc (Jan Dark) Film Afişi .....	115
Şekil 4.16: Ingrid Bergman'ın Dorothy Jeakins ve Barbara Karinska Tasarımı olan Kostümü .....	115

Şekil 4.17: Barbara Karinska'nın İsmi ile Anılan Tütü Tasarımı .....	116
Şekil 4.18: Edith Head .....	117
Şekil 4.19: "The Heiress (Miras)" Film Afişi .....	118
Şekil 4.20: 1950 The Heires Filminde başrol oyuncularının Edith Head Kostüm sahneleri .....	119
Şekil 4.21: 1950 The Heires Filminde başrol oyuncularının Edith Head Kostüm sahneleri .....	119
Şekil 4.22: "All About Eve (Perde Açılıyor) Film Afişi.....	120
Şekil 4.23: All a Bout Eve Film Kostümleri .....	120
Şekil 4.24: "All About Eve (Perde Açılıyor) Filminde Oyuncu Bette Davis için Tasarlanan Kostüm.....	121
Şekil 4.25: "Samson ve Delilah (Samson ve Delilay)" Film Afişi .....	122
Şekil 4.26: Samson and Delilah filminin kostümleri .....	122
Şekil 4.27: Samson and Delilah filminin başrol oyuncusunun Edith Head kostümü .....	123
Şekil 4.28: A Place in the Sun Film Afişi .....	123
Şekil 4.29: A Place in the Sun Filminden Sahne .....	124
Şekil 4.30: Elizabeth Taylor A Place in the Sun Filmindeki Kostümüyle.....	124
Şekil 4.31: Roman Holiday Film Afişi .....	125
Şekil 4.32: Audrey Hepburn ve Gregory Peck Filmin Kostümleriyle .....	125
Şekil 4.33: Audrey Hepburn Filmdeki Kostümüyle .....	126
Şekil 4.34: Sabrina Film Afişi.....	126

Şekil 4.35: Edith Head'in Audrey Hepburn için Tasarladığı Sabrina Kostümün Skeci .....	127
Şekil 4.36: Audrey Hepburn Edith Head Tasarımı Kostümü ile Sabrina Filminde. 128	
Şekil 4.37: The Facts of Life Filminin Afişi .....	128
Şekil 4.38: The Facts of Life filmindeki karakterlerin kıyafetleri .....	129
Şekil 4.39: The Sting Film Afişi .....	129
Şekil 4.40: Paul Newman The Sting filminin kostümüyle.....	130
Şekil 4.41: Paul Newman The Sting Filminin kostümüyle.....	130
Şekil 4.42: Edith Head'in Grace Kelly için Tasarladığı Kostüme Ait Sulu Boya Çizim.....	131
Şekil 4.43: Grace Kelly Edith Head Tasarımı Kostümü İle.....	132
Şekil 4.44: Gile Steele.....	133
Şekil 4.45: The Heiress Film Afişi.....	133
Şekil 4.46: The Heiress filminin kostüm skeçi .....	134
Şekil 4.47: The Heiress (Miras) Filminde Olivia De Havilland Tarafından Giyilmiş Olan Gile Steele İmzalı Kostüm .....	135
Şekil 4.48: The Yearling Film Afişi.....	135
Şekil 4.49: Gile Steele'nin The Yearling Filmi için Tasarlamış Olduğu Kostümlere Ait Çizim.....	136
Şekil 4.50: "Adventures of Don Juan (Don Juan'ın Maceraları)" Film Afişi.....	137
Şekil 4.51: Don Juan filminin kostümleri .....	137
Şekil 4.52: Marforie Best Kostümleri ile Don Juan Filminden bir Sahne .....	138

Şekil 4.53: Marjorie Best'in Film Karakterlerinden Herold'un Karısı için Tasarlanmış Olduğu Kostüme Ait Çizim .....	138
Şekil 4.54: William Travilla.....	139
Şekil 4.55: Travilla'nın Tasarladığı Efsane Marilyn Monroe Kostümü .....	140
Şekil 4.56: Marilyn Monroe William Travilla İmzalı Kostümü İle .....	141
Şekil 4.57: Leah Rhodes .....	142
Şekil 4.58: Leah Rhodes'in "Adventures of Don Juan (Don Juan'ın Maceraları)" Filmi İçin Tasarladığı Kostüme Ait Çizim.....	142
Şekil 4.59: "The Adventures of Don Juan (Don Juan'ın Maceraları)" Filminde Leah Rhodes İmzalı Kostümler.....	143
Şekil 4.60: Charles Le Maire .....	143
Şekil 4.61: The Robe Film Afişi .....	144
Şekil 4.62: The Robe Filminin Kostümleri .....	144
Şekil 4.63: The Robe filminin kostümleri.....	145
Şekil 4.64: All About Eve (Perde Açılıyor) Film Afişi .....	145
Şekil 4.65: All About Eve Film Kostümleri.....	146
Şekil 4.66: All About Eve Film Kostümleri.....	146
Şekil 4.67: "Love is a Many – Splendored Thing (Aşk Güzel Şeydir)" Film Afişi	147
Şekil 4.68: "Love is a Many – Splendored Thing (Aşk Güzel Şeydir)" Film Oyuncular Charles Le Maire İmzalı Kostümlerle .....	147
Şekil 4.69: "Love is a Many – Splendored Thing (Aşk Güzel Şeydir)" Filminden bir Sahne .....	148

Şekil 4.70: Charles Le Maire’ın Kostüm Çizimi .....	149
Şekil 4.71: Rita Hayworth Jean Louis Tasarımı Siyah Elbiseyle .....	150
Şekil 4.72: “The Solid Gold Cadillac” Film Afişi .....	150
Şekil 4.73: Tasarımcı Jean Louis Kostümleriyle .....	151
Şekil 4.74: Gold Cadillac Film Kostümleri .....	151
Şekil 4.75: An American in Paris Film Afişi .....	152
Şekil 4.76: An American in Paris Film Kostümleri .....	153
Şekil 4.77: An American in Paris Film Kostümleri .....	153
Şekil 4.78: The Kind And I Film Afişi .....	154
Şekil 4.79: The King and I Film Kostümleri.....	155
Şekil 4.80: The King and I Film Kostümleri.....	155
Şekil 4.81: West Side Story Film Afişi .....	156
Şekil 4.82: West Side Story Film Kostümleri .....	156
Şekil 4.83: West Side Story Film Kostümleri .....	156
Şekil 4.84: Cleopatra Film Afişi .....	157
Şekil 4.85: “Cleopatra (Kleopatra)” Filminin Başrol Oyuncusu Elizabeth Taylor Irene Sharaff İmzalı Kostümle .....	157
Şekil 4.86: Cleopatra rolünde Elizabeth Taylor kostümü .....	158
Şekil 4.87: “Who’s Afraid of Virginia Woolf? (Kim Korkar Hain Kurttan)” Film Afişi.....	158
Şekil 4.88: “Who’s Afraid of Virginia Woolf? (Kim Korkar Hain Kurttan)” Film Kostümleri.....	159

Şekil 4.89: Who's Afraid of Virginia Woolf? (Kim Korkar Hain Kurttan)" Film kostümleri.....	159
Şekil 4.90: Irene Sharaff'ın Kostüm Çizimi .....	160
Şekil 4.91: Walter Plunkett .....	160
Şekil 4.92: An American in Paris Film Afişi .....	161
Şekil 4.93: Gene Kelly ve Leslie Caron Walter Plunkett Kostümleriyle.....	161
Şekil 4.94: Walter Plunkett'inTasarım Çizimleri.....	162
Şekil 4.95: Elois Jansen .....	163
Şekil 4.96: Samson and Delilah Film Afişi.....	163
Şekil 4.97: Tron Filmi Kostümü .....	164
Şekil 4.98: Elois Jansen'in Kostüm Skeci .....	165
Şekil 4.99: Gween Wakeling .....	166
Şekil 4.100: Samson and Delilah Film Afişi.....	166
Şekil 4.101: Samson and Delilah (Samson ve Delilay)" Kostümü .....	167
Şekil 4.102: Gwen Wakeling'in Tasarladığı Kostüm Skeci .....	168
Şekil 4.103: "The Black Rose" Film Afişi.....	169
Şekil 4.104: Michael Whittaker Kostümleri ile "The Black Rose" Filminin Başrol Oyuncuları.....	169
Şekil 4.105: Michael Whittaker Kostümleri ile "The Black Rose" Filminin Başrol Oyuncuları.....	170
Şekil 4.106: "Saprtacus (Spartaküs)" Film Afişi .....	171

Şekil 4.107: Arlington Valles Tasarımı Kostümleri ile “Spartacus (Spartaküs) Filminin Oyuncuları .....	172
Şekil 4.108: Arlington Valles’in Tasarladığı Kostüm Skeçleri .....	172
Şekil 4.109: Renie Conley .....	173
Şekil 4.110: “Cleopatra (Kleopatra)” Film Afişi .....	174
Şekil 4.111: Renie Conley Tasarımı Kostümü ile Elizabeth Taylor .....	174
Şekil 4.112: Renie Conley’in Susannah York için Tasarladığı Kostümün Skeci ....	175
Şekil 4.113: “Camelot” Film Afişi.....	176
Şekil 4.114: Camelot Filminden bir Sahne .....	176
Şekil 4.115: Vanessa Redgrave John Truscott İmzalı Kostümü ile.....	177
Şekil 4.116: “Anne of the Thousand Days (Bir Günlük Mutluluk) Film Afişi” .....	178
Şekil 4.117: Genevieve Bujold Margeret Furse imzalı Kostümü ile .....	178
Şekil 4.118: Margeret Furse Tarafından Hazırlanmış Film Kostümleri .....	179
Şekil 4.119: Lucinda Ballard.....	179
Şekil 4.120: “A Streetcar Named Desire (İhtiras Tramvayı)” Film Afişi.....	180
Şekil 4.121: Lucinda Ballard Tasarımı Kostümleri ile Marlon Brando ve Vivien Lee .....	180
Şekil 4.122: Lucinda Ballard Kostüm Eskizi.....	181
Şekil 4.123: Helen Rose.....	182
Şekil 4.124: “I Will Cry Tomorrow” Film Afişi.....	182
Şekil 4.125: “I Will Cry Tomorrow” Film Kostümleri.....	183



Şekil 4.126: “I Will Cry Tomorrow” Film Kostümleri.....	183
Şekil 4.127: “The Bad and the Beautiful” Film Afişi .....	184
Şekil 4.128: “The Bad and the Beautiful” Film Kostümleri .....	184
Şekil 4.129: Helen Rose İmzalı Gelinliği ile Grace Kelly.....	185
Şekil 4.130: Helen Rose’a ait bir Eskiz .....	186
Şekil 4.131: “Qua Vadis (Ko Vadis)” Film Afişi .....	187
Şekil 4.132: Quo Vadis Film Sahnesinden Kostümler .....	187
Şekil 4.133: Quo Vadis Film Sahnesinden Kostümler .....	188
Şekil 4.134: “Dream Wife (Rüyamdaki Kadın)” Film Afişi.....	188
Şekil 4.135: Dream Wife Film Sahnesinden Kostümler.....	189
Şekil 4.136: Dream Wife Film Sahnesinden Kostümler .....	189
Şekil 4.137: Herschel McCoy Kostüm Eskizi.....	190
Şekil 4.138: Ressam Kimliği ile Hein Heckroth.....	191
Şekil 4.139: “The Tales of Hoffmann (Kırmızı Pabuçlar)” Film Afişi.....	191
Şekil 4.140: Hein Heckroth İmzalı Kostümler.....	192
Şekil 4.141: Hein Heckroth İmzalı Kostümler.....	192
Şekil 4.142: Edward Stevenson.....	193
Şekil 4.143: “The Facts of Life (Cilveli Hayat)” Film Afişi.....	193
Şekil 4.144: Edward Stevenson İmzalı Kostümleri ile Filmin Başrol Oyuncuları ..	194
Şekil 4.145: Edward Stevenson Eskizi.....	194
Şekil 4.146: Orry Kelly .....	195

Şekil 4.147: Les Girls Film Afişi .....	196
Şekil 4.148: Les Girls Film Kostümleri .....	196
Şekil 4.149: Les Girls film kostümü .....	197
Şekil 4.150: Les Girls Film Kostümleri .....	197
Şekil 4.151: Les Girls Film Kostümleri .....	198
Şekil 4.152: “Some Like it Hot (Bazıları Sıcak Sever)” .....	198
Şekil 4.153: Marilyn Monroe, Tony Curtis ve Jack Lemmon Orry Kelly İmzalı Kostümlerle .....	199
Şekil 4.154: Some Like it Hot Film Kostümleri .....	199
Şekil 4.155: Orry Kelly Eskizi .....	200
Şekil 4.156: Irene Lentz .....	201
Şekil 4.157: B.F.s Daugther Film Afişi .....	201
Şekil 4.158: B.F.s Daughter Film Sahnesinden Kostümler .....	202
Şekil 4.159: B.F.s Daughter Film Sahnesinden Kostümler .....	202
Şekil 4.160: Midnight Lace Film Afişi .....	203
Şekil 4.161: Midnight Lace Film Kostümleri .....	203
Şekil 4.162: Midnight Lace Film Kostümleri .....	204
Şekil 4.163: Irene Lentz İmzalı bir Gece Kıyafeti .....	204
Şekil 4.164: Irene Lentz Gece Kıyafeti Eskizi.....	205
Şekil 4.165: Cleopatra Film Afişi .....	206
Şekil 4.166: Elizabeth Taylor Cleopatra Kostümüyle.....	206

Şekil 4.167: Elizabeth Taylor CleopatraKostümleriyle .....	207
Şekil 4.168: “Cromwell (Ölmeyen Kahraman)” Film Afişi .....	207
Şekil 4.169: Cromwell filminde Alec Guinness Film Kostümüyle .....	208
Şekil 4.170: Cromwell Filminde Alec Guinness ve Richard Harris Film Kostümüyle .....	208
Şekil 4.171: Vittorio Nino Novorese Kostüm Eskizi.....	209
Şekil 4.172: Antonia Castillo .....	210
Şekil 4.173: “Nicholas ve Alexandra” Film Afişi.....	210
Şekil 4.174: Antonio Castillo Kostümleri ve Başrol Oyuncular .....	211
Şekil 4.175: Antonio Castillo Eskizi.....	212
Şekil 4.176: “Mother is a Freshman” Film Afişi .....	213
Şekil 4.177: Mother is a Freshman Film Kostümleri.....	213
Şekil 4.178: Kay Nelson Kostüm Eskizi.....	214
Şekil 4.179: “Sudden Fear (Çıldırtan Takip)” Film Afişi .....	214
Şekil 4.180: Sheila O’Brien Tasarımı Kostüm .....	215
Şekil 4.181: Sheila O’Brien Tasarımı Kostüm .....	215
Şekil 4.182: Marcel Vertes.....	216
Şekil 4.183: Moulin Rouge (Kırmızı Değirmen)” .....	216
Şekil 4.184: Marcel Vertes Tasarımı Kostümler.....	217
Şekil 4.185: Marcel Vertes Kostüm Eskizleri.....	217

Şekil 4.186: “Around the World in 80 Days (Seksen Günde Devr-i Alem) Film Afışı .....	218
Şekil 4.187: Miles White İmzalı Kostümler .....	219
Şekil 4.188: Miles White Kostüm Eskizi.....	219
Şekil 4.189: Antoni Clave .....	219
Şekil 4.190: “Hans Christian Andersen” Film Afışı .....	220
Şekil 4.191: Hans Christian Andersen Film Kostümleri.....	220
Şekil 4.192: Antoni Clave’e ait bir Tablo .....	221
Şekil 4.193: Mary Wills .....	221
Şekil 4.194: Harikalar Alemi” Film Afışı .....	222
Şekil 4.195: Mary Wills Kostümleri .....	222
Şekil 4.196: Mary Wills Eskizi .....	223
Şekil 4.197: The Robe (Zincirli Köle)” Film Afışı .....	224
Şekil 4.198: Richard Burton ve Jean Simmons Santiago Tasarımı Kostümlerle.....	224
Şekil 4.199: Richard Burton The Rope Kostümüyle .....	224
Şekil 4.200: A Star is Born (Bir Yıldız Doğuyor) Film Afışı .....	225
Şekil 4.201: Fred Astaire ve Cyd Charisse Nyberg Tasarımı Kostümlerle .....	226
Şekil 4.202: Mary Ann Nyberg’e Ait Eskiz.....	227
Şekil 4.203: Madame de...” Film Afışı .....	227
Şekil 4.204: Charles Boyer ve Danielle Darrieux Annenkov Tasarımı Kostümlerle .....	228

Şekil 4.205: Georges Annenkov Eskizleri .....	228
Şekil 4.206: Rosinne Delamore .....	229
Şekil 4.207: Madame de...” Film Afişi .....	229
Şekil 4.208: Rosine Delamore Kostümleri ile Charles Boyer ve Danielle Darrieux	230
Şekil 4.209: Rosine Delamore'nin Tasarladığı bir Üniforma Kostümünün Eskizi .	230
Şekil 4.210: Christian Dior .....	231
Şekil 4.211: “Terminus İstasyonu” Film Afişi.....	231
Şekil 4.212: 2010-2011 Dior Kış Koleksiyonundan Bir Elbise.....	232
Şekil 4.213: Sanzo Wada .....	233
Şekil 4.214: Cehennem Kapısı” Film Afişi.....	233
Şekil 4.215: Sanzo Wada Tasarımı Geleneksel Kostümler .....	234
Şekil 4.216: Sanzo Wada Kostüm Eskizi.....	234
Şekil 4.217: Rene Hubert .....	235
Şekil 4.218: Napolyon'un Sevgilisi” Film Afişi .....	235
Şekil 4.219: The Visit Film Afişi.....	236
Şekil 4.220: Rene Hubert Tasarımı Kostümü ile Garbo .....	236
Şekil 4.221: The Pickwick Papers Film Afişi .....	237
Şekil 4.222: The Pickwick Papers Film Kostümleri .....	237
Şekil 4.223: Beatrice Dawson Kostümleri ile Linda Darnell.....	238
Şekil 4.224: “Ugetsu” Film Afişi .....	238
Şekil 4.225: Kainosho Tasarımı Kostümler ile Ugetsu Kastı .....	239

Şekil 4.226: Kainosho Eskizleri.....	239
Şekil 4.227: Seven Samurai (Yedi Samuray)” Film Afişi .....	240
Şekil 4.228: Kohei Ezaki Film Kostümleri .....	241
Şekil 4.229: : Kohei Ezaki Film Kostümleri.....	241
Şekil 4.230: 1: Moss Mabry .....	242
Şekil 4.231: Morituri (Korkusuzlar)” Film Afişi .....	242
Şekil 4.232: Moss Mabry’nin Gece Kıyafeti Eskizi .....	243
Şekil 4.233: James Dean ve Mabry Tasarımı Kırmızı Deri Ceketini .....	244
Şekil 4.234: War and Peace (Savaş ve Sulh)” Film Afişi .....	245
Şekil 4.235: Maria de Mattels Kostümüyle Audrey Hepburn.....	245
Şekil 4.236: Ralph Jester.....	246
Şekil 4.237: The Ten Commandments (On Emir)” Film Afişi .....	247
Şekil 4.238: “The Buccaneer” Film Afişi .....	247
Şekil 4.239: The Buccaneer Film Kostümleri.....	248
Şekil 4.240: Ralph Jester Kostüm Skeci .....	249
Şekil 4.241: The Ten Commandments (On Emir)” Film Afişi.....	250
Şekil 4.242: Charlton Hesaton ve Anna Baxter John Jensen Tasarımı Kostümlerle.....	250
Şekil 4.243: John Jensen’in Yardımcı Öğe Detayları .....	251
Şekil 4.244: The Buccaneer” Film Afişi .....	251
Şekil 4.245: Givency .....	252
Şekil 4.246: “The Funny Face (Şahane Macera)” Film Afişi .....	253

Şekil 4.247: Audrey Hepburn Givenchy İmzalı Kostümüyle .....	253
Şekil 4.248: Givenchy'nin Kostüm Skeçleri.....	254
Şekil 4.249: Cecil Beaton.....	254
Şekil 4.250: The Gigi Film Afişi .....	255
Şekil 4.251: Gigi Film Kostümü .....	255
Şekil 4.252: Gigi Film Kostümü .....	256
Şekil 4.253: My Fair Lady (Benim Tatlı Meleğim)" Film Afişi.....	256
Şekil 4.254: Audrey Hepburn Cecil Beaton Tasarımı Kostümüyle.....	257
Şekil 4.255: Cecil Beaton Eskizi.....	257
Şekil 4.256: A Rage to Live" Film Afişi .....	258
Şekil 4.257: "A Rage to Live" Film kostümü .....	259
Şekil 4.258: "A Rage to Live" Film Kostümleri.....	259
Şekil 4.259: "Kisses for my President"Film Afişi .....	260
Şekil 4.260:" Kisses for my President" Film Kostümleri .....	260
Şekil 4.261: "Kisses for my President" Film Kostümü .....	261
Şekil 4.262: "Claduelle İngiliz" Film Afişi.....	261
Şekil 4.263: "Claduelle İngiliz" Film Kostümleri.....	262
Şekil 4.264: Claduelle İngiliz" Film Kostümleri.....	262
Şekil 4.265: "The Rise and Fall of Legs Diamond" Film Afişi .....	263
Şekil 4.266: "The Rise and Fall of Legs Diamond" Film Kostümleri.....	263
Şekil 4.267: "The Rise and Fall of Legs Diamond" Film Kostümleri.....	264

Şekil 4.268: “The Young Philadelphians (Cemiyet Kurbanı)” Film Afişi .....	264
Şekil 4.269: “The Young Philadelphians (Cemiyet Kurbanı)” Film Kostümleri ....	265
Şekil 4.270: “The Young Philadelphians (Cemiyet Kurbanı)” Film Afişi .....	265
Şekil 4.271: Howard Shoup Kostüm Eskizi.....	266
Şekil 4.272: Adele Palmer.....	267
Şekil 4.273: The Best of Everything Film Afişi .....	267
Şekil 4.274: “The Best of Everyting” film kostümü .....	268
Şekil 4.275: Adela Palmer Eskizi.....	268
Şekil 4.276: Theoni Aldredge .....	269
Şekil 4.277: “The Great Gatsby (Muhteşem Gatsby)” Film Afişi .....	269
Şekil 4.278: Aldredge İmzalı Kostümler Robert Redford ve Mia Farrow’un üzerinde .....	270
Şekil 4.279: Aldredge’in Gece Kıyafeti Eskizi.....	270
Şekil 4.280: Daisy Miller Film Afişi .....	271
Şekil 4.281: Daisy Miller Film Kostümleri .....	271
Şekil 4.282: Daisy Miller Film Kostümleri .....	272
Şekil 4.283: Bill Thomas .....	273
Şekil 4.284: Bon Voyage Film Afişi.....	273
Şekil 4.285: Bill Thomas İmzalı Bon Voyage Kostümü .....	274
Şekil 4.286: Babes in Toyland Film Afişi.....	274
Şekil 4.287: Babes in Toyland Film Kostümü .....	275



Şekil 4.288: Babes in Toyland Film Kostümleri.....	275
Şekil 4.289: Bill Thomas Kostüm Skeci .....	276
Şekil 4.290: Marik Vos-Lundh .....	277
Şekil 4.291: “Fanny och Alexander” .....	277
Şekil 4.292: Mark Vos Lundh’in Kostümleri ile Film Sahnesi .....	278
Şekil 4.293: Mark Vos Lundh’in Kostümleri ile Film Sahnesi .....	278
Şekil 4.294: Lundht’un Tasarladığı Film Kostümleri .....	279
Şekil 4.295: Piero Gherardi.....	279
Şekil 4.296: Giuletta Degli Spiriti Film Afişi .....	280
Şekil 4.297: Giuletta Degli Spiriti Film Kostümleri .....	280
Şekil 4.298: Giuletta Degli Spiriti Film Kostümleri .....	281
Şekil 4.299: La Dolce Vita (Tatlı Hayat)” Film Afişi.....	281
Şekil 4.300: Anita Ekberg Gherardi Kostümüyle .....	282
Şekil 4.301: La Dolce Vita Film Kostümleri .....	282
Şekil 4.302: 8 ½ Film Afişi.....	283
Şekil 4.303: 8 ½ Film Kostümleri.....	283
Şekil 4.304: 8 ½ Film Kostümleri.....	284
Şekil 4.305: “What Ever Happened to Baby Jane (Küçük Bebeğe Ne Oldu)?” .....	285
Şekil 4.306: Bette Davis ve Joan Crawford Norma Koch Tasarımlarıyla .....	285
Şekil 4.307: Norma Koch’a ait Eskiz.....	286
Şekil 4.308: Ben Hur Film Afişi .....	287

Şekil 4.309: Charlton Heston Haffenden İmzalı Kostümleriyle .....	287
Şekil 4.310: Charlton Heston Haffenden İmzalı Kostümleriyle .....	288
Şekil 4.311: A Man For all Seasons Film Afişi .....	288
Şekil 4.312: Paul Scofield Haffenden Tasarımı Kostümüyle .....	289
Şekil 4.313: Paul Scofield Haffenden Tasarımı Kostümüyle .....	289
Şekil 4.314: Yoshiro Muraki.....	290
Şekil 4.315: Yojimbo” Film Afişi.....	290
Şekil 4.316: Muraki Tasarımı Kostümler .....	291
Şekil 4.317: Muraki Tasarımı Kostümler .....	291
Şekil 4.318: Don Feld .....	292
Şekil 4.319: Days of Wine and Roses Film Afişi .....	292
Şekil 4.320: They Shoot Horses Film Afişi .....	293
Şekil 4.321: Tom Sawyer Film Afişi .....	293
Şekil 4.322: Don Feld Kostüm Eskizi.....	294
Şekil 4.323: Ruth Morley.....	295
Şekil 4.324: The Miracle Worker (Mucize Yaratıcısı)” Film Afişi.....	295
Şekil 4.325: Taxi Driver Film Kostümleri.....	296
Şekil 4.326: Donald Marc Brooks.....	296
Şekil 4.327: The Cardinal Film Afişi .....	297
Şekil 4.328: Darling Film Afişi.....	297
Şekil 4.329: Darling Lili Film Kostümleri.....	298

Şekil 4.330: Darling Lili Film Kostümü .....	298
Şekil 4.331: Piero Tosi.....	299
Şekil 4.332: Piero Tosi Kostümü .....	300
Şekil 4.333: La Traviata” Film Afişi.....	300
Şekil 4.334: “La Traviata” Film Kostümleri.....	301
Şekil 4.335: “La Traviata” Film Kostümleri.....	301
Şekil 4.336: Tony Walton .....	302
Şekil 4.337: Mary Popins Film Afişi .....	302
Şekil 4.338: Mary Popins Film Kostümleri .....	303
Şekil 4.339: Mary Popins Film Kostümleri .....	303
Şekil 4.340: Murder on the Orient Express Film Afişi .....	304
Şekil 4.341: Murder on the Orient Express Filminden bir Kostüm .....	304
Şekil 4.342: Murder on the Orient Express Filminden bir Sahne .....	305
Şekil 4.343: The Planet of the Apes (Maymunlar Cehennemi)” Film Afişi.....	305
Şekil 4.344: Morton Haack Kostüm Tasarımı .....	306
Şekil 4.345: Marton Haack Gece Kıyafeti Tasarımı.....	307
Şekil 4.346: Film, basit ve sade kostümleri ile dikkat çekicidir. ....	308
Şekil 4.347: Julie Haris Kostümleri .....	308
Şekil 4.348: Julie Haris Film Kostümü.....	309
Şekil 4.349: Phyllis Dalton ve Oscarı .....	309
Şekil 4.350: Henry V Film Afişi.....	310

Şekil 4.351: Henry V Film Kostümleri .....	310
Şekil 4.352: Henry V Film Kostümleri .....	311
Şekil 4.353: Doctor Zhivago Film Afişi .....	311
Şekil 4.354: Doctor Zhivago Film Kostümleri .....	312
Şekil 4.355: Doctor Zhivago Film Kostümleri .....	312
Şekil 4.356: Danilo Donati.....	313
Şekil 4.357: Romeo ve Juliet Film Afişi.....	314
Şekil 4.358: Danilo Donati'nin Romeo ve Juliet Kostümleri .....	314
Şekil 4.359: Romeo and Juliet Film Kostümleri.....	315
Şekil 4.360: Casanova Film Afişi .....	315
Şekil 4.361: Casanova film kostümü .....	316
Şekil 4.362: Jocely Rikards.....	316
Şekil 4.363: Morgan Film Afişi .....	317
Şekil 4.364: Thedora Van Runkle.....	317
Şekil 4.365: Bonnie and Clyde Film Afişi.....	318
Şekil 4.366: Bonnie and Clyde Film Kostümleri.....	318
Şekil 4.367: Bonnie and Clyde Film Kostümleri.....	319
Şekil 4.368: Baba 2 Film Afişi.....	319
Şekil 4.369: The God Father 2 kostümleri .....	320
Şekil 4.370: The God Father 2 kostümleri .....	320
Şekil 4.371: Peggy Sue Got Married Film Afişi .....	321

Şekil 4.372: Peggy Sue Got Married Film Kostümleri .....	321
Şekil 4.373: Peggy Sue Got Married Film Kostümleri .....	322
Şekil 4.374: Ray Aghayan.....	323
Şekil 4.375: Funny Lady Film Afişi .....	323
Şekil 4.376: Barbara Streisend Ray Arhayan İmzalı Kostümle.....	324
Şekil 4.377: Barbara Streisend Ray Arhayan İmzalı Kostümle.....	324
Şekil 4.378: Lady Sings the Blues Filminin Afişi .....	325
Şekil 4.379: Oyuncular Ray Aghayan Kostümleri ile.....	325
Şekil 4.380: Filmin Başrol Oyuncusu Ray Aghayan kostümü ile .....	326
Şekil 4.381: Gaily Gaily Filmin Afişi .....	326
Şekil 4.382: Gaily Gaily Filminin Kostümleri .....	327
Şekil 4.383: Gily Gaily Filminde Oyuncular Ray Aghayan Kostümleri ile .....	327
Şekil 4.384: Darling Lili (Sevgilim Lili)” Film Afişi .....	328
Şekil 4.385: Jack Bear Kostümü .....	329
Şekil 4.386: Jack Bear Kostümü ile .....	329
Şekil 4.387: Anthony Powell .....	330
Şekil 4.388: Travels with my Aunt Film Afişi.....	331
Şekil 4.389: Travel s with my Aunt Film Kostümleri.....	331
Şekil 4.390: Travels with my Aunt Film Kostümleri.....	332
Şekil 4.391: Tess Film Afişi .....	332
Şekil 4.392: Tess Film Kostümleri .....	333

Şekil 4.393: Tess Film Kostümleri .....	333
Şekil 4.394: Dalmaçyalı Film Afişi .....	334
Şekil 4.395: Tasarımcının film başrol oyuncusu Glenn Close için tasarladığı kostümler sinema dünyasında uzun süre konuşulmuştur. ....	334
Şekil 4.396: Glenn Close Anthony Powell Tasarımı Kostümüyle.....	335
Şekil 4.397: The Godfather Film Afişi .....	336
Şekil 4.398: The Godfather Film Kostümleri .....	336
Şekil 4.399: The Godfather (Baba) Filminde Ann Johnstone Kostümleri.....	337
Şekil 4.400: The Ragtime Film Afişi .....	337
Şekil 4.401: The Ragtime Film Kostümleri .....	338
Şekil 4.402: Anna Hill Johnstone kostümleri .....	338
Şekil 4.403: Paul Zastupnevich.....	339
Şekil 4.404: The Poseidon Adventure Film Afişi .....	339
Şekil 4.405: Paul Zastupnevich Kostüm Eskizi .....	340
Şekil 4.406: Paul Zastupnevich Kostümleri ve Film Kadrosu .....	340
Şekil 4.407: The Swarm (Vahşi Arılar) Film Afişi.....	341
Şekil 4.408: The Swarm (Vahşi Arılar) Film Sahnesi .....	341
Şekil 4.409: The Swarm (Vahşi Arılar) Film Kostümleri.....	342
Şekil 4.410: When Time Ran Out Film Afişi .....	342
Şekil 4.411: When Time Ran Out filminde Jacqueline Bisset.....	343
Şekil 4.412: When Time Ran Out Filminden bir Sahne .....	343

Şekil 4.413: Anthony Medleson.....	344
Şekil 4.414: Young Winston Film Afişi .....	344
Şekil 4.415: Anthnoy Medleson Tasarımı .....	345
Şekil 4.416: Anthnoy Medleson.....	345
Şekil 4.417: Theoni Aldredge .....	346
Şekil 4.418: The Great Gatsby Film Afişi”.....	346
Şekil 4.419: Mia Farrow Aldredge’ in kostümüyle görülmektedir.....	347
Şekil 4.420: Mia Farrow ve Robert Redford, Aldredge’ in kostümüyle görülmektedir. .....	347
Şekil 4.421: Milena Canonera.....	348
Şekil 4.422: Barry Lyndon Film Afişi .....	348
Şekil 4.423: Barry London Film Kostümleri .....	349
Şekil 4.424: Barry London Film Kostümleri .....	349
Şekil 4.425: Ateş Arabaları Film Afişi .....	350
Şekil 4.426: Ateş Arabaları Film Kostümleri .....	350
Şekil 4.427: Ateş Arabaları Film Kostümleri .....	351
Şekil 4.428: Marie Antoinette Film Afişi .....	351
Şekil 4.429: Milena Canonera Kostüm Eskizi .....	352
Şekil 4.430: Kirsten Dunst Canonera Tasarımı Kostümleri ile .....	352
Şekil 4.431: Barry Lyndon Film Afişi .....	353
Şekil 4.432: Barry Lyndon Film Kostümleri .....	353

Şekil 4.433: Ulla Britt Soderlund Kostümü .....	354
Şekil 4.434: Robert Bob Mackie .....	354
Şekil 4.435: Funny Lady Film Afişi .....	355
Şekil 4.436: Funny Lady film kostümü ve Barbara Streisand .....	355
Şekil 4.437: Funny Lady film kostümü ve Barbara Streisand .....	356
Şekil 4.438: Lady Sings the Blues Film Afişi.....	356
Şekil 4.439: Lady Sings the Blues Film Kostümü .....	357
Şekil 4.440: Lady Sings the Blues Film Kostümü .....	357
Şekil 4.441: Pennie From Heaven Film Afişi .....	358
Şekil 4.442: Pennie From Heaven Film Kostümleri .....	358
Şekil 4.443: Pennie From Heaven Film Kostümleri .....	359
Şekil 4.444: Mackie'nin Cher için Hazırladığı Kıyafetin Eskizi .....	359
Şekil 4.445: Cher Mackie Kostümü ile Oscar Törenlerinde .....	360
Şekil 4.446: Anthea Sylbert .....	361
Şekil 4.447: Julia Film Afişi .....	361
Şekil 4.448: Jane Fonda ve Vanessa RedgraveFilmin bir Sahnesinde.....	362
Şekil 4.449: Çin Mahallesi Film Afişi .....	362
Şekil 4.450: Anthea Sylbert Kostüm Skeci.....	363
Şekil 4.451: Anthea Sylbert'in kostümleri.....	363
Şekil 4.452: Anthea Sylbert'in kostümleri.....	364
Şekil 4.453: Yvonne Blake .....	364



Şekil 4.454: Four Musketeers (Dört Silahşörler) Film Afişi .....	365
Şekil 4.455: Four Musketeers (Dört Silahşörler) Kostümleri .....	365
Şekil 4.456: Four Musketeers (Dört Silahşörler) filminde Yvonne Blake Kostümleri .....	366
Şekil 4.457: Nicholas ve Alexandra.....	366
Şekil 4.458: Yvonne Blake Kostümü.....	367
Şekil 4.459: Yvonne Blake Film Kostümleri.....	367
Şekil 4.460: Dört Silahşörler Film Afişi .....	368
Şekil 4.461: Dört Silahşörler Film Kostümleri .....	368
Şekil 4.462: Sihirli Flüt Film Afişi .....	369
Şekil 4.463: Sihirli Flüt Film Kostümleri .....	369
Şekil 4.464: Sihirli Flüt Film Kostümleri .....	370
Şekil 4.465: Sihirli Flüt Film Afişi .....	370
Şekil 4.466: Sihirli Flüt Film Kostümleri .....	371
Şekil 4.467: Sihirli Flüt Film Kostümleri .....	371
Şekil 4.468: William Ware.....	372
Şekil 4.469: “Bound for Glory” Film Afişi.....	372
Şekil 4.470: David Carradine film sahnesinde.....	373
Şekil 4.471: William Ware Theiss’in Film Kostümleri .....	373
Şekil 4.472: The Early Days Film Afişi.....	374
Şekil 4.473: The Early Days Film Sahnesi .....	374

Şekil 4.474: The Early Days film sahnesi .....	375
Şekil 4.475: Heart Like a Wheel Film Afişi .....	375
Şekil 4.476: Heart Like a Wheel Filminden bir Sahne .....	376
Şekil 4.477: Heart Like a Wheel Filmi Kostümleri .....	376
Şekil 4.478: Star Trek Film Afişi.....	377
Şekil 4.479: Willaim Ware’ın Star Trek Kostümleri .....	377
Şekil 4.480: The Seven Per-Cent Solution” Film Afişi .....	378
Şekil 4.481: Alan Barrett’in Film için Tasarladığı Kostümler.....	378
Şekil 4.482: Alan Barrett’in Film için Tasarladığı Kostümler.....	379
Şekil 4.483: Havaalnı 77 Film Afişi .....	380
Şekil 4.484: Havaalanı 77 Filminin Kostümleri .....	380
Şekil 4.485: Havaalanı 77 Filminin Kostümleri .....	381
Şekil 4.486: John Mollo .....	381
Şekil 4.487: Yıldız Savaşları” Film Afişi .....	382
Şekil 4.488: Yıldız Savaşları Filmine Ait John Mollo Eskizleri.....	382
Şekil 4.489: Yıldız Savaşları Film Kostümleri .....	383
Şekil 4.490: Ghandi Film Afişi .....	383
Şekil 4.491: Ghandi Film Kostümleri .....	384
Şekil 4.492: Ghandi Film Kostümleri .....	384
Şekil 4.493: Florence Klotz.....	385
Şekil 4.494: A Little Night Music” Film Afişi .....	385

Şekil 4.495: Florence Klotz'un Eskiz Örneği .....	386
Şekil 4.496: A Little Night Film Kostümleri .....	386
Şekil 4.497: Patricia Norris .....	387
Şekil 4.498: Victor Victoria Film Afişi.....	387
Şekil 4.499: Patricia Norris İmzalı Kostümler .....	388
Şekil 4.500: Patricia Norris İmzalı Kostümler .....	388
Şekil 4.501: Sun Set Film Afişi .....	389
Şekil 4.502: Sun Set Film Kostümleri .....	389
Şekil 4.503: Sun Set Film Kostümleri .....	390
Şekil 4.504: Patricia Norris Eskizi .....	390
Şekil 4.505: Albert Wolsky.....	391
Şekil 4.506: Bugsy Film Afişi .....	391
Şekil 4.507: Bugsy film kostümü.....	392
Şekil 4.508: All That Jazz Film Afişi.....	392
Şekil 4.509: Albert Wolsky İmzalı Kostüm.....	393
Şekil 4.510: Albert Wolsky İmzalı Kostümler.....	393
Şekil 4.511: Shirley Ann Russell .....	394
Şekil 4.512: Reds Film Afişi.....	394
Şekil 4.513: Reds Film Kostümleri.....	395
Şekil 4.514: Reds Film Kostümleri.....	395
Şekil 4.515: Agatha Film Afişi .....	396

Şekil 4.516: Shirley Ann Russell Kostümleri .....	396
Şekil 4.517: Agatha Film Kostümleri .....	397
Şekil 4.518: Çılgınlar Kulübü Film Afişi.....	397
Şekil 4.519: Ambra Danon İmzalı Kostümler .....	398
Şekil 4.520: Ambra Danon'un Kostümleri .....	398
Şekil 4.521: "The Europeans" Film Afişi .....	399
Şekil 4.522: "Passage to India" Film Afişi .....	399
Şekil 4.523: Judy Moorcroft İmzalı Yerel Kostümler .....	400
Şekil 4.524: My Brilliant Career .....	400
Şekil 4.525: Anna Senior Kostümleri .....	401
Şekil 4.526: Jean Pierre Dorleac .....	401
Şekil 4.527: Somewhere in Time Film Afişi .....	402
Şekil 4.528: Pamela Hansley Dorleac'ın Tasarladığı Kostümüyle .....	402
Şekil 4.529: Jean Pierre Dorleac Kostüm Eskizi .....	403
Şekil 4.530: Tom Rand .....	403
Şekil 4.531: "Fransız Teğmenin Kadını" Film Afişi .....	404
Şekil 4.532: Tom Rand Kostüm Örneği.....	404
Şekil 4.533: Bhanu Athaiya .....	405
Şekil 4.534: Ghandi Film Afişi .....	406
Şekil 4.535: Ben Kingsley Bhanu Athaiya Tasarım Kostümüyle Filmin bir Sahnesinde .....	406

Şekil 4.536: Ben Kingsley Bhanu Athaiya Tasarım Kostümüyle Filmin bir Sahnesinde .....	407
Şekil 4.537: :Madeline Jones .....	407
Şekil 4.538: Gandhi Film Afişi .....	408
Şekil 4.539: :Gandhi Film Kostümleri .....	408
Şekil 4.540: Harlem Nights” Film Afişi .....	409
Şekil 4.541: Cross Creek” Film Afişi .....	410
Şekil 4.542: Eddie Murphy, Richard Pryor, Della Reese ve Redd Fox Tompkins İmzalı Kostümleriyle.....	410
Şekil 4.543: Malcom McDowell Tompkins İmzalı Kostümüyle Cross Creek Filminde .....	411
Şekil 4.544: Thedor Pistek .....	411
Şekil 4.545: Amadeus Film Afişi.....	412
Şekil 4.546: Amadeus Filmi Kostümleri.....	412
Şekil 4.547: Amadeus Filmi Kostümleri.....	413
Şekil 4.548: The Return of Martin Guerre Filmi Afişi .....	413
Şekil 4.549: Marchand İmzalı Kostümler ile Filmin Oyuncuları .....	414
Şekil 4.550: Santo Loquasto .....	414
Şekil 4.551: “Zelig” Fim Afişi .....	415
Şekil 4.552: Woody Allen Loquasto İmzalı Kostümüyle .....	415
Şekil 4.553: Jenny Beaven .....	416
Şekil 4.554: “Manzaralı Oda” Film Afişi .....	416

Şekil 4.555: Manzaralı Oda” Film kostümü .....	417
Şekil 4.556: Robert Downery Jr ve Jude Law, Breaven İmzalı Kostümleriyle .....	417
Şekil 4.557: Manzaralı Oda Film Afişi .....	418
Şekil 4.558: Manzaralı Oda film kostümü .....	418
Şekil 4.559: Manzaralı Oda Film Kostümü .....	419
Şekil 4.560: Emi Wada .....	419
Şekil 4.561: Ran Film Afişi .....	420
Şekil 4.562: Emi Wada İmzalı Kostümler .....	420
Şekil 4.563: Emi Wada Film Kostüm Skeci .....	421
Şekil 4.564: Affie Fuerard Rodges.....	421
Şekil 4.565: The Colour Purple Film Afişi .....	422
Şekil 4.566: The Colour Purple Film Kostümleri .....	422
Şekil 4.567: Whoopi Goldberg ve Margert Avery Rodges İmzalı Kostümlerle.....	423
Şekil 4.568: The Mission Film Afişi.....	423
Şekil 4.569: Robert de Niro ve Roland Joffe Sabbatini İmzalı Kostümleriyle.....	424
Şekil 4.570: Roland Joffe Sabbatini İmzalı Kostümleriyle.....	424
Şekil 4.571: Maurizio Millenotti.....	425
Şekil 4.572: Otello Film Afişi.....	425
Şekil 4.573: Otello Film Kostümleri.....	426
Şekil 4.574: Otello Film Kostümleri.....	426
Şekil 4.575: Hamlet Film Afişi .....	427

Şekil 4.576: Filmin Başrol Oyuncusu Mel Gibson Maurizio Millenotti İmzalı Kostüm ile .....	427
Şekil 4.577: Filmin Başrol Oyuncusu Mel Gibson Maurizio Millenotti İmzalı Kostüm ile .....	428
Şekil 4.578: Anna Anni.....	428
Şekil 4.579: Otello Film Afişi .....	429
Şekil 4.580: Anna Anni Kostüm Eskizi .....	429
Şekil 4.581: James Achenon.....	430
Şekil 4.582: Son İmparator Film Afişi.....	430
Şekil 4.583: Son İmparator Film Kostümleri.....	431
Şekil 4.584: Son İmparator Film Kostümleri.....	431
Şekil 4.585: Dangerous Liaisons Film Afişi.....	432
Şekil 4.586: Glen Cloose'un Dangerous Liaisons Filminde Acheson Tasarımı Kostümü .....	432
Şekil 4.587: Glen Cloose'un Dangerous Liaisons Filminde Acheson Tasarımı Kostümü .....	433
Şekil 4.588: James Acheson'un Son İmparator Filmi İçin Tasarladığı Kostümler..	433
Şekil 4.589: Restoration Film Afişi .....	434
Şekil 4.590: Restoration Film Kostümleri .....	434
Şekil 4.591: Restoration Film Kostümleri .....	435
Şekil 4.592: Donfeld'in Socket Honor Filmi için Hazırlamış Olduğu Eskizi.....	435
Şekil 4.593: Tom Sawyer Film Afişi .....	436

Şekil 4.594: Tom Sawyer Film kostümü.....	436
Şekil 4.595: Tom Sawyer Film Kostümü.....	437
Şekil 4.596: Bob Ringwood .....	437
Şekil 4.597: 1988 The Empire of the Sun Film Afişi .....	438
Şekil 4.598: 1988 The Empire of the Sun Film Kostümleri .....	438
Şekil 4.599: 1988 The Empire of the Sun Film Kostümleri .....	439
Şekil 4.600: Troy (Truva) Film Afişi.....	439
Şekil 4.601: Troy (Truva) Film Kostümleri.....	440
Şekil 4.602: Troy (Truva) Film Kostümleri.....	440
Şekil 4.603: : Deborah Nadoolman.....	441
Şekil 4.604: Coming to America Film Afişi .....	442
Şekil 4.605: Coming to America Film Kostümleri .....	442
Şekil 4.606: Jonhy Depp Nadoolman Tasarımı Kostümüyle.....	443
Şekil 4.607: Jane Robinson.....	443
Şekil 4.608: A Handful of Dust Film Afişi .....	444
Şekil 4.609: Jane Robinson Kosümleri .....	444
Şekil 4.610: Gabriella Pescucci.....	445
Şekil 4.611: The Age of Innocence Film Afişi .....	446
Şekil 4.612: Gabriella Pescucci İmzalı Kostüm.....	446
Şekil 4.613: The Age of Innocence Film Kostümü.....	447
Şekil 4.614: The Age of Innocence Film Kostümü.....	447



Şekil 4.615: Sandy Powell .....	448
Şekil 4.616: The Aviator Film Afişi .....	449
Şekil 4.617: The Aviator Film Kostümleri .....	449
Şekil 4.618: The Aviator Film Kostümleri .....	450
Şekil 4.619: The Young Victoria Film Afişi.....	450
Şekil 4.620: Emily Blunt Powell Tasarımı Kostümlerin İçerisinde.....	451
Şekil 4.621: Emily Blunt Powell Tasarımı Kostümlerin İçerisinde.....	451
Şekil 4.622: Shakespeare in Love Film Afişi .....	452
Şekil 4.623: Shakespeare in Love Film Kostümleri .....	452
Şekil 4.624: Shakespeare in Love Film Kostümleri .....	453
Şekil 4.625: Franca Squarciapino .....	453
Şekil 4.626: Cyrano de Bergerac .....	454
Şekil 4.627: Gerard Depardieu ve Vincent Perez Squarciapino Kostümleriyle .....	454
Şekil 4.628: Avalon Film Afişi .....	455
Şekil 4.629: Armin Mueller, Joan Plowright Gresham'ın Tasarımı Olan Kostümlerle .....	456
Şekil 4.630: Richard Hornung.....	456
Şekil 4.631: Barton Fink Film Afişi.....	457
Şekil 4.632: John Goodman ve John Turturro Hornung Tasarımı Kostümleriyle...	457
Şekil 4.633: : Marilyn Vance .....	458
Şekil 4.634: Dokunulmazlar Film Afişi .....	458

Şekil 4.635: Marilyn Vance Kostümleri .....	459
Şekil 4.636: Piano Film Afişi.....	460
Şekil 4.637: Janet Patterson Kostümleri .....	460
Şekil 4.638: Janet Patterson'un "The Bright Star" Filmine Yönelik Eskizleri .....	461
Şekil 4.639: Titanic Film Afişi .....	462
Şekil 4.640: Kate Winslet Deborah Scott Kostümleriyle.....	462
Şekil 4.641: Kate Winslet Deborah Scott Kostümleriyle.....	462
Şekil 4.642: Deborah Scott'un Hazırladığı Kate Winslet Kostümleri .....	463
Şekil 4.643: Dance with the Wolves Film Afişi .....	464
Şekil 4.644: Elsa Zamparelli Tasarımı Kostümler .....	464
Şekil 4.645: Elsa Zamparelli Tasarımlarının içerisinde Daniel Day-Lewis .....	465
Şekil 4.646: Ruth Myers .....	466
Şekil 4.647: "The Addams Family" Film Afişi .....	466
Şekil 4.648: "The Addams Family" Film Kostümleri .....	467
Şekil 4.649: "The Addams Family" Film Kostümleri .....	467
Şekil 4.650: Emma Film Afişi .....	468
Şekil 4.651: Ruth Myers Eskizi ve Nicole Kidman Tarafından Taşınan Myers Kostümü .....	468
Şekil 4.652: Madame Bovary Film Afişi .....	469
Şekil 4.653: Corrine Jorry İmzalı Tasarımda Claude Chabrol.....	469
Şekil 4.654: Corrine Jorry İmzalı Tasarımda Claude Chabrol.....	470

Şekil 4.655: Eiko Ishioka .....	471
Şekil 4.656: Dracula Film Afişi .....	471
Şekil 4.657: Eiko Ishioka'dan Yeni bir Dracula Yorumlaması .....	472
Şekil 4.658: Enchanted April Film Afişi.....	473
Şekil 4.659: Sheena Napier Kostümleri .....	473
Şekil 4.660: Ruth Carter.....	474
Şekil 4.661: Malcolm X Film Afişi .....	474
Şekil 4.662: Malcolm X Film Kostümleri .....	475
Şekil 4.663: Malcolm X Film Kostümleri .....	475
Şekil 4.664: Armistad Film Afişi .....	476
Şekil 4.665: Amistad Filminde Ruth Carter Kostümleri.....	476
Şekil 4.666: Amistad Filminde Ruth Carter Kostümleri.....	477
Şekil 4.667: Ruth Carter Eskiz Örneği.....	477
Şekil 4.668: Anna Biedrzycka .....	478
Şekil 4.669: "Schindler's List" Film Afişi.....	478
Şekil 4.670: Schindler's List Film Kostümleri .....	479
Şekil 4.671: Anna Biedrzycka'nın Schindler'in Listesi için Tasarladığı Kostümler.....	479
Şekil 4.672: :Pianist Film Afişi.....	480
Şekil 4.673: Adrien Brody'nin Anna Biedrzycka Kostümü ile Görüntüsü .....	480
Şekil 4.674: Anna Biedrzycka Eskizi .....	481
Şekil 4.675: Tim Chappel .....	481

Şekil 4.676: Tim Chappel Kostüm Eskizi.....	482
Şekil 4.677: The Adventures of Priscilla Film Afişi.....	482
Şekil 4.678: Tim Chappel Kostümü.....	483
Şekil 4.679: Lizzy Gardinel .....	484
Şekil 4.680: “The Adventures of Priscilla” Film Afişi .....	484
Şekil 4.681: Tim Chappel Kostümü.....	485
Şekil 4.682: Lizzy Gardinel Tasarımı .....	485
Şekil 4.683: Jeffrey Kurland .....	486
Şekil 4.684: “Bullets Over Broadway” Film Afişi .....	486
Şekil 4.685: Jeffrey Kurland Kostümleri ile Film Başrol Oyuncuları.....	487
Şekil 4.686: Jeffrey Kurland Kostümleri ile Film Başrol Oyuncuları.....	487
Şekil 4.687: Colen Atwood.....	488
Şekil 4.688: Alice Harikalar Diyarında.....	489
Şekil 4.689: Alice Harikalar Diyarında Kostümü .....	489
Şekil 4.690: Alice Harikalar Diyarında- Kupa Kraliçesi .....	490
Şekil 4.691: Chicago Film Afişi .....	490
Şekil 4.692: Chicago Film Kostümleri .....	491
Şekil 4.693: Chicago Film Kostümleri .....	491
Şekil 4.694: Geisha Film Afişi.....	492
Şekil 4.695: Geisha Film Kostümleri.....	492
Şekil 4.696: Geisha Film Kostümleri.....	493

Şekil 4.697: Maverick Film Afişi .....	493
Şekil 4.698: Mel Gibson ve Jodie Foster April Ferry Tasarımı Kostümleriyle .....	494
Şekil 4.699: Mel Gibson ve Jodie Foster April Ferry Tasarımı Kostümleriyle .....	494
Şekil 4.700: April Ferry Eskizi .....	495
Şekil 4.701: Moidele Bickel.....	495
Şekil 4.702: Kraliçe Margot Film Afişi .....	496
Şekil 4.703: Isabelle Adjani Bickel Tasarımı Kostümüyle .....	496
Şekil 4.704: Isabelle Adjani Bickel Tasarımı Kostümüyle .....	497
Şekil 4.705: Braveheart Film Afişi .....	498
Şekil 4.706: Sophie Marceau Knode Tasarımı Kostümüyle .....	498
Şekil 4.707: Charles Knode Eskizi.....	499
Şekil 4.708: Richard III Film Afişi .....	499
Şekil 4.709: : Richard III Film Sahnesi.....	500
Şekil 4.710: Shuna Harwood Kostümleri .....	500
Şekil 4.711: Julie Weiss .....	501
Şekil 4.712: “Frida” Film Afişi.....	502
Şekil 4.713: Başrol Oyuncusu Salma Hayek Julie Weiss Tasarımı Kostümüyle ....	502
Şekil 4.714: Başrol Oyuncusu Salma Hayek Julie Weiss Tasarımı Kostümüyle ....	503
Şekil 4.715: 12 Maymun Film Afişi .....	503
Şekil 4.716: “12 Maymun” Film Kostümü .....	504
Şekil 4.717: 12 Maymun Film Sahnesi .....	504

Şekil 4.718: : Ann Roth.....	505
Şekil 4.719: İngiliz Hasta Film Afişi .....	506
Şekil 4.720: Ralph Fiennes ve Kristin Scott Ann Roth İmzalı Kostümlerle.....	506
Şekil 4.721: Ralph Fiennes ve Kristin Scott Ann Roth İmzalı Kostümlerle.....	507
Şekil 4.722:Paul Brown .....	507
Şekil 4.723: :1997 Angels & Insects Film Afişi .....	508
Şekil 4.724: 1997 Angels & Insects Film Kostümleri .....	508
Şekil 4.725: Paul Brown'un Opera Kostümü Eskizleri .....	509
Şekil 4.726: Judianna Makovsky .....	509
Şekil 4.727: Harry Potter ve Felsefe Taşı Film Afişi.....	510
Şekil 4.728: Judianna Makovsky Kostümleri .....	510
Şekil 4.729: Judianna Makovsky Kostümleri .....	511
Şekil 4.730: Seabiscuit Film Afişi .....	511
Şekil 4.731: Seabiscuit Film Kostümü.....	512
Şekil 4.732: “Seabiscuit” Film Kostümleri.....	512
Şekil 4.733: Pleasantville Film Afişi .....	513
Şekil 4.734: “Pleasantville” Film Kostümleri.....	513
Şekil 4.735: “Pleasantville” Film Kostümleri.....	514
Şekil 4.736: Ngila Dickson ve Oscar Ödülü .....	514
Şekil 4.737: Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü Film Afişi.....	515
Şekil 4.738: Ngila Dickson Kostümleri .....	515

Şekil 4.739: Ngila Dickson Kostümleri .....	516
Şekil 4.740: Sir Richard Leslie Taylor.....	517
Şekil 4.741: Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü Film Afişi.....	518
Şekil 4.742: Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü Film Kostümleri.....	518
Şekil 4.743: Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü Film Kostümleri.....	519
Şekil 4.744: King Kong Film Afişi.....	519
Şekil 4.745: Lindy Hemming.....	520
Şekil 4.746: “Topsy Turvy” Film Afişi.....	520
Şekil 4.747: “Topsy Turvy” Film Kostümleri.....	521
Şekil 4.748: “Topsy Turvy” film kostümü.....	521
Şekil 4.749: Lindy Hemming Kostüm Dizaynları .....	522
Şekil 4.750: Lara Croft’un Başrol Oyuncusu Angelina Jolie Hemming Tasarımı Kostümleriyle.....	522
Şekil 4.751: Gary Jones .....	523
Şekil 4.752: Yetenekli Bay Ripley Film Afişi .....	523
Şekil 4.753: “Yetenekli Bay Ripley” Film Kostümleri.....	524
Şekil 4.754: Gary Jones’a ait Eskiz Çalışması.....	524
Şekil 4.755: Janty Yates Oscar Ödülüyle.....	525
Şekil 4.756: Gladyatör Film Afişi.....	526
Şekil 4.757: Janty Yates Film Kostümleri .....	526
Şekil 4.758: Gladyator Film Kostümleri.....	527

Şekil 4.759: Tim Yip.....	527
Şekil 4.760: Kaplan ve Ejderha Film Afişi .....	528
Şekil 4.761: Tim Yip Kostümleri.....	528
Şekil 4.762: Tim Yip Kostümleri.....	529
Şekil 4.763: Rita Ryack .....	529
Şekil 4.764: Grinch Film Afişi.....	530
Şekil 4.765: Ryack Tasarımı Kostümler .....	530
Şekil 4.766: Ryack Tasarımı Kostümler .....	531
Şekil 4.767: Jacqueline West .....	531
Şekil 4.768: Benjamin Button Film Afişi .....	532
Şekil 4.769: Benjamin Button Film Kostümleri .....	532
Şekil 4.770: Benjamin Button Film Kostümleri .....	533
Şekil 4.771: Quills Film Afişi .....	533
Şekil 4.772: Quills Film Kostümü .....	534
Şekil 4.773: Quills Film Kostümü .....	534
Şekil 4.774: Jacqueline West Eskizleri.....	535
Şekil 4.775: Angus Strathie ve Oscar Ödülü .....	535
Şekil 4.776: Moulin Rouge Film Afişi.....	536
Şekil 4.777: Angus Strathie Kostümleri.....	536
Şekil 4.778: Angus Strathie Kostümü .....	537
Şekil 4.779: Angus Strathie Eskizi.....	537



Şekil 4.780: Angus Strathie Eskizi.....	538
Şekil 4.781: İnci Küpeli Kız Film Afişi.....	539
Şekil 4.782: Dien Van Staalen Kostüm Tasarımı .....	539
Şekil 4.783: Dien Van Staalen Kostüm Tasarımı .....	540
Şekil 4.784: Sharen Davis .....	540
Şekil 4.785: Dream Girls Film Afişi.....	541
Şekil 4.786: Dream Girls Film Kostümleri.....	541
Şekil 4.787: Dream Girls Film Kostümleri.....	542
Şekil 4.788: Ray Film Afişi .....	542
Şekil 4.789: Ray Film Kostümü.....	543
Şekil 4.790: Ray Film Kostümleri .....	543
Şekil 4.791: Wendy Stites .....	544
Şekil 4.792: Dünyanın Uzak Ucu Film Afişi.....	544
Şekil 4.793: Wendy Stites Film Kostümleri .....	545
Şekil 4.794: Wendy Stites Film Kostümleri .....	545
Şekil 4.795: Arinne Phillips .....	546
Şekil 4.796: WE Film Afişi.....	546
Şekil 4.797: WE.” Film Kostümleri.....	547
Şekil 4.798: WE.” Film Kostümleri.....	547
Şekil 4.799: Sınırları Aşmak Film Afişi .....	548
Şekil 4.800: Sınırları Aşmak Film Sahnesi .....	548

Şekil 4.801: Sınırları Aşmak Film Kostümleri .....	549
Şekil 4.802: Arinne Phillips Kostüm Eskizi .....	549
Şekil 4.803: Chung Man Yee .....	550
Şekil 4.804: Altın Çiçeğin Laneti Film Afişi .....	551
Şekil 4.805: Chung Man Yee İmzalı Film Kostümleri .....	551
Şekil 4.806: Chung Man Yee İmzalı Film Kostümleri .....	552
Şekil 4.807: Patricia (Pat) Field .....	552
Şekil 4.808: Şeytan Marka Giyer Film Afişi .....	553
Şekil 4.809: Patricia Field Kostümü ile Meryl Streep .....	553
Şekil 4.810: Sex and the City Kostümleri .....	554
Şekil 4.811: Consolata Boyle .....	555
Şekil 4.812: The Queen Film Afişi .....	555
Şekil 4.813: The Quenn Film Kostümleri .....	556
Şekil 4.814: The Quenn Film Kostümleri .....	556
Şekil 4.815: Marrit Allen .....	557
Şekil 4.816: La Mome Film Afişi .....	557
Şekil 4.817: Marrion Cotillard Allen'in Tasarımı Olan Kostümüyle .....	558
Şekil 4.818: La Mome Film Kostümleri .....	558
Şekil 4.819: La Vien Rose Film Afişi .....	559
Şekil 4.820: La Vien Rose Film Kostümleri .....	559
Şekil 4.821: La Vien Rose Film Kostümleri .....	560

Şekil 4.822: Catherine Lettere.....	560
Şekil 4.823: “Coco Chanel” Film Afişi .....	561
Şekil 4.824: Audrey Tautou’nun Leterrier İmzalı Kostümleri .....	561
Şekil 4.825: Audrey Tautou’nun Leterrier İmzalı Kostümleri .....	562
Şekil 4.826: Dany Glicker Tasarımlarının Önünde Poz Verirken .....	562
Şekil 4.827: Milk Film Afişi .....	563
Şekil 4.828: Sean Pean Danny Glicker İmzalı Kostümüyle .....	563
Şekil 4.829: Danny Glicker Kostüm Eskizi .....	564
Şekil 4.830: Catherine Martin .....	564
Şekil 4.831: Kırmızı Değirmen” Film Afişi.....	565
Şekil 4.832: Catherine Leterrrie İmzalı Kostümle Nicole Kidman.....	565
Şekil 4.833: Catherine Leterrrie Eskizi .....	566
Şekil 4.834: Monique Prudhomme .....	567
Şekil 4.835: Dr.Parnassus Film Afişi.....	567
Şekil 4.836: Monique Prudhomme Kostümleri .....	568
Şekil 4.837: Pdruhomme Kostümü Heath Ledger’ın Üstünde.....	568
Şekil 4.838: Mark Bridges Oscar ile .....	569
Şekil 4.839: Mark Bridges in Artist Film Afişi .....	570
Şekil 4.840: Mark Bridges in Artist Filmi Kostümleri .....	570
Şekil 4.841: Mark Bridges in Artist Filmi Kostümü.....	571
Şekil 4.842: Jacqueline Durran ve Oscar Heykelciği.....	571

Şekil 4.843: Anna Karenina Film Afişİ.....	572
Şekil 4.844: Anna Karenina Filminden Bir Sahne.....	573
Şekil 4.845: Anna Karenina Filminden Bir Sahne.....	573
Şekil 4.846: Anna Karenina Film Kostüm Eskizi.....	574

## GENEL BİLGİLER

Adı ve Soyadı : Meltem ÜÇKARDEŞ  
Anabilim Dalı : Tekstil ve Moda Tasarımı  
Programı : Moda Tasarımı  
Tez Danışmanı : Prof. Dr. Şebnem R. TEMİR  
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans - Haziran 2013

## SİNEMADA OSCAR ÖDÜLLERİ VE OSCAR ÖDÜLÜ ALMIŞ KOSTÜM TASARIMCILARI

### ÖZET

Kostüm, gerek tiyatro gerek sinema olmak üzere tüm sahne sanatlarının olmazsa olmazlarından. Çünkü seyirciye anlatılmak istenen olaylar ancak seyircilere doğru duyguyu hissettirmek ve doğru algıları düşündürmek ile mümkün olur. Bu noktada, seyircinin kendini oyuna-sinemaya katılmış hissedebilmesi için kostümler, anlatılmak istenen döneme uygun olmalıdır. Aksi takdirde film inandırıcılığını yitirir. Bu çalışmada amaç, Sinema tarihinin en önemli ödüllerinden biri olan Oscar (Akademi) Ödülleri kapsamında kostüm tasarımcılarını ve eserlerini incelemektir.

**Anahtar Kelimeler** : Oscar Ödülü, Kostüm, Kostüm Tasarımcısı.

## GENERAL INFORMATION

Name and Surname : Meltem ÜÇKARDEŞ  
Department of : Tekstile and Fashion Design  
Programme : Fashion Design  
Thesis Advisor : Prof. Dr. Şebnem R. TEMİR  
Type and Date of Thesis : Postgraduate – June 2013

## OSCAR AWARDS IN CINEMA AND COSTUME DESIGNERS WHO WERE AWARDED WITH OSCAR AWARDS

### ABSTRACT

The costumes are a must in all performing arts including both theatres and cinema since the occurrences which are desired to be recited to the audience is only possible via making the audience feel the right emotion and think of the right perception. At this point, the costumes must be convenient with the period which is desired to be recited for the audience to feel that they are participating in the performance-cinema. Otherwise, the movie will lose its demonstrativeness. The purpose in this work is to examine the costume designers and their works in scope of Oscar (Academy) Awards, one of the most important awards in the history of cinema.

**Key Words** : Oscar Award, Costume, Costume Designer.

## 1. GİRİŞ

Sinema, günümüzde insanların zevkle, bir tutku olarak takip ettiği, öğrendiği ve hoş vakit geçirdiği bir sanat dalıdır. Günümüzde, sinema sektöründeki kadar büyük emekler ve maddi harcamalar hiçbir sanat dalında söz konusu değildir. Ancak, sinema, gerek görseiliği gerekse aktör, aktrisleri ile dünyanın en gösterişli ve en karlı sektörlerinden biridir. Böylesine büyük ve ekonomilere yön veren bir sektöre ait tüm bir yıl boyunca yapılan çalışmaların ödüllendirilmesi ve konusunun en iyilerinin seçilmesi için Oscar ödül törenleri düzenlenmektedir.

Oscar ödül törenlerinde, her yıl Akademi tarafından kategorisinin en iyisi seçilmiş olan oyunculara, yönetmenlere, filmlere, müziklere ve daha birçok teknik alanda başarı gösterenlere ödüller verilmektedir. Kostüm Tasarımı ödülü de verilen bu Oscarlardan biridir.

Bilindiği gibi sinema görsel bir sanattır. Görsel efektlerin, ses efektlerinin en az oyunculuklar kadar önemli olduğu modern sinemada bir diğer önemli nokta da kostümlerdir. Kostüm, eğer filme uygun olarak tasarlanmadıysa, ya da filmin ait olduğu döneme, filmin söylemine aykırı duruyorsa, sadece tek başına filmin başarısını engelleyebilir. Böylesine önemli bir dalda verilen Oscar ödülleri bu çalışmanın temel konusunu oluşturmaktadır.

Bu çalışma kapsamında önce sinema ele alınmıştır. Daha sonra Akademi ödüllerinin ne olduğunun tam olarak anlaşılabilmesi için Oscar ve Akademi kavramları detaylandırılmıştır. Çalışmanın sonraki bölümünde Akademi Ödülleri tarihi, kapsamlı olarak incelenmiş, Akademi tarihindeki ilginç anekdotlar anlatılmıştır. En çok ödül alan filmler çeşitli görseller yardımı ile açıklanmış, Oscar kazanmış filmler ve kostüm tasarımcıları kronolojik sıralamaya göre tablo halinde detaylandırıldıktan sonra, kostüm tasarımcıları ayrı ayrı ele alınmıştır.

## 2. SİNEMA

Sinema sanatı ve kavramı, Sinemanın tarihsel gelişimi, sinema ve dekor konusunun incelendiği bu bölümde, Sinema ve dekor ilişkisi kapsamında öncelikle dekor nedir sorusunun cevabı aranmıştır. Sinemada kullanılan kostümler, dekor-kostüm-sinema üçgeni irdelenmiştir.

### 2.1. Sinema Sanatı

Sinema (cinéma) sözcüğü, sinematografi (cinématographie) sözcüğünden kısaltılmıştır. Lumiere Kardeşler kendi buluşları olan aygıta sinematograf adını vermişlerdir. Yunanca “kinema – atos” devinim (hareket) ile “graphein” yazmak sözcüklerinden türetilen sinematograf, devinimi yazan, saptayan anlamına gelmektedir. Bu anlamda sinema herhangi bir devinimi düzenli aralıklarla parçalara bölerek bunların resimlerini saptamayı, sonra da gösterici yardımıyla bu resimleri karanlık bir salonda görüntülük (perde) üzerine yansıtarak devinimi yeniden oluşturmayı anlatır. Devinimi saptamak ve aktarmak, insanların yüzyıllardan beri düşleyip, ardına düşüp de bir türlü gerçekleştiremediği bir özlemi dile getirmekteydi (Özön, 2008: 3-4).

Sinema sanatı; dünyanın bir aynası, tanıtıcısı ve yorumcusu olarak duyguları taşıyıp yansıttığı gibi, fikirler ve düşünceleri de taşır ve yansıtır (Scognamillo, 1997: 182). Sinema, hareketli resmin bulunmasından sonra hızla gelişmiştir ve çağımızın en yaygın ve en etkili sanat dallarından biri halini almıştır. Kendine özgü bir dil oluşturan sinema sanatı yedi büyük erdeme sahiptir; geçişsiz anlatı, yabancılaşma, öne çıkma, çok anlatım, açık uç, rahatsız olma ve gerçek (Öztürk, 1995). Sahip olduğu bu özellikler sinemanın çağımızda en çok tartışılan sanat dallarından birisi olmasını da beraberinde getirir. Sinemanın bu denli çok tartışılmasındaki temel neden, bilginin en etkin şekilde aktarımının sağlandığı bir iletişim aracı olmasından kaynaklıdır. Sinema, izleyicileri derin bir şekilde etkiler, toplumların tutum ve davranışları üzerinde belirleyici rol oynar.



Sinemanın toplumu etkilemesi konusunda önemli bir noktanın altını çizmekte fayda vardır. Sinema sanatı zaman içerisinde bir takım krizler yaşamıştır. Sinema sanatının yaşadığı krizlerdeki en büyük rakiplerinden biri televizyondur. Televizyonun ortaya çıkışı ve yaygınlaşması sonucu seyirci kaybı yaşayan sinema endüstrisi çekim, yapım ve gösterim aşamalarında çeşitli yeniliklere yönelmiştir (Ormanlı, 2010).

Üç boyut teknolojisinin kullanılması ile yeni bir döneme giren sinema sanatının, ortaya çıkışından günümüze kadar olan süreci, sinema tarihi bölümünde ele alınmıştır.

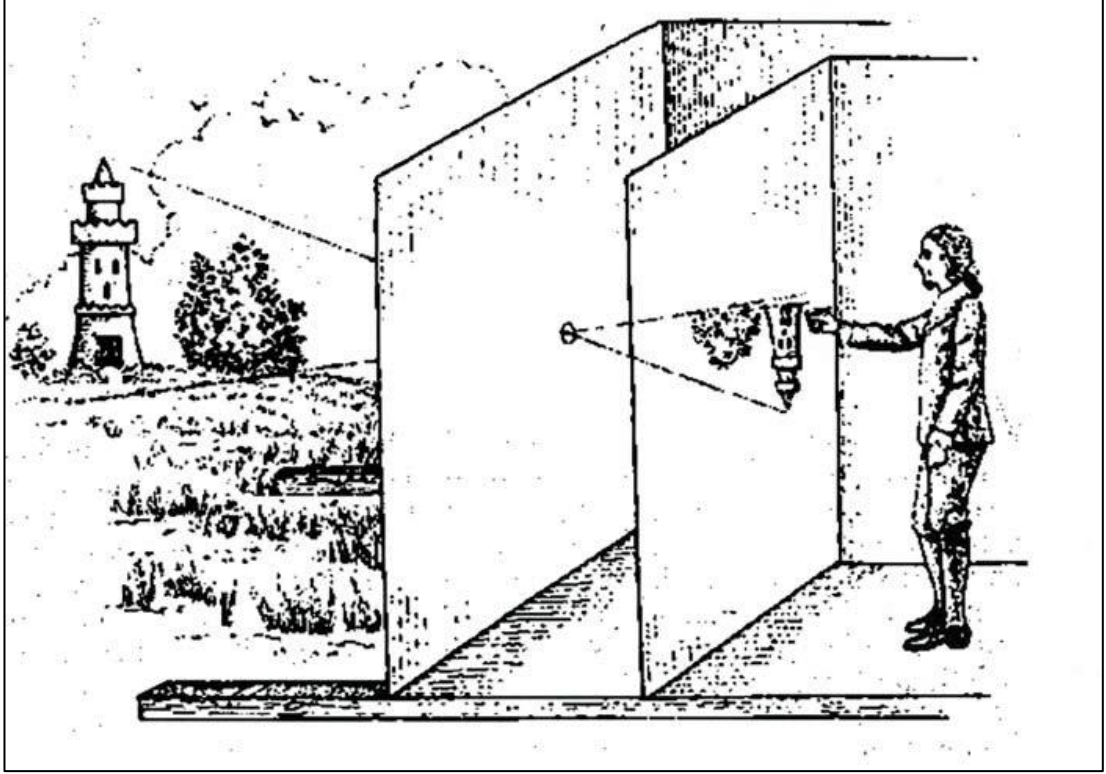
## **2.2. Sinema Tarihi**

Çinli filozof Mo Ti, objelerin ışığı her yönde yansıttığının farkında olarak, çok küçük bir delikten geçen ışığın yarattığı ters görüntüyü, yazılarına M.Ö. 5. yüzyılda kaydeden ilk kişidir. M.Ö. 4. yüzyılda, Aristoteles "Problem" adlı çalışmasında iğne deliği de denilen küçük bir delikten elde edilen görüntünün oluşumunu yorumlamaya çalışarak; güneş tutulmasıyla ilgili sorularına yanıt arar ama doyurucu bir açıklama getiremez.

10. yüzyılda yaşamış, Alhazen adıyla da bilinen Arap fizikçi ve matematikçi İbn Al-Haitam birbirinden farklı üç mumu belirli bir biçimle düzenleyerek, üzerinde küçük bir delik bulunan bir perdeyi duvarla mumlar arasına yerleştirir. Işıkla düzenek arasındaki etkileşmeyi incelediği deneyin sonunda Alhazen, görüntünün sadece küçük delikten geçen ışık yoluyla biçimlendiğini ve sağdaki mumun, duvarın sol tarafında bir görüntü oluşturduğunu notları arasına kaydeder, diğer yandan da ışığın doğrusallığını algılar. Alhazen'in bu çalışmaları 13. yüzyılda Avrupa'da değer bulur.

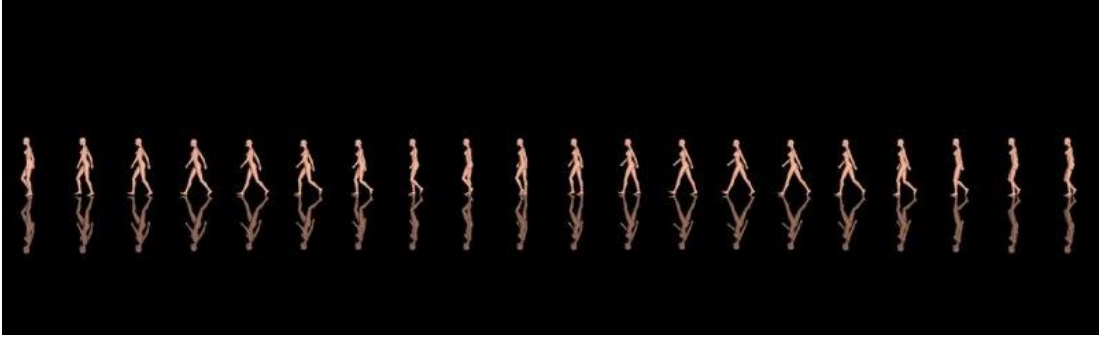
Aristoteles'ten yaklaşık 1000 yıl sonra, İngiliz filozof ve eğitim reformisti Roger Bacon, Arap yazmalarından öğrendiği "karanlık kutu"nun ayrıntılı bir tanımını yapar. Rönesans'ın büyük ustası Leonardo da Vinci, iğne deliği görüntü oluşumunu perspektifle ilgili çalışmalarında "...varsayalım ki, güneş, bir binayı, bir meydanı ya da doğal güzelliğe sahip bir alanı aydınlatsın. Böyle aydınlanan bir mekânın karşısında duran, gölgedeki bir evin duvarına minik bir delik açalım; işte o zaman aydınlatılan tüm nesnelerin görüntüleri ışıkla bu delikten taşınır ve evin iç duvarında

ters olacak şekilde belirir." ifadesiyle tanımlar. (Alman Ressam Hans Holbein 1497-1543)



Şekil 2.1: Camera Obscura  
Kaynak: <http://people.wscu.edu>

Sinemanın ortaya çıkması için fotoğrafın yanı sıra pek çok bilgi ve deneyin bir araya gelmesi gerekmiştir. Ağ tabaka izlenimi denen bir göz kusurunun fark edilmesi de sinemanın doğuşunda fotoğraf kadar belirleyici bir yere sahiptir. İnsan gözü bir nesneye baktığı zaman ağ tabaka üzerinde o nesnenin imgesi oluşur, nesne yok olduğunda ya da göz başka bir nesneye çevrildiğinde ilk imge kısa bir süre gözün ağ tabakası üzerinde kalır. Buna ağ tabaka izlenimi denir. Durağan resimlere belli bir hızla art arda bakıldığında göz her bir resim arasındaki boşluğu imgenin ağ tabaka üzerinde belli bir süre kalması nedeniyle doldurabilmektedir. Böylece nesne hareket ediyormuş gibi görülür. Örneğin, koşan bir atın değişik anlarda çekilmiş fotoğrafları art arda ve belli bir hızla gözümüzün önünden geçirildiğinde at koşuyormuş gibi görürüz. Bu bir yanılsamadır ve sinema bu yanılsama ile fotoğrafı bir araya getirme düşüncesinden doğar.



Şekil 2.2: Ağ tabaka izlenimi  
Kaynak: <http://imdb.com>



Şekil 2.3: Praxinoscope  
Kaynak: [Intelligentheritage.worldpress.com](http://Intelligentheritage.worldpress.com)

Sinema bu özelliği kullanarak başlangıçta on altı, sonraları yirmi dört kareyi bir saniyede gözlerimizin önünden geçirme ilkesine dayanır. Gözümüzün bu özelliği ünlü Fizikçi Isaac Newton tarafından fark edilerek incelenmişti.



Şekil 2.4:Praxinoscope  
Kaynak: www.telegraph.co.uk



Şekil 2.5: Aynalı Praxinoscope  
Kaynak:brightbytes.com

Thomas Edison, 1888'de ilk film kamerasını geliştirir. Bu kamerayla çekilen ve kimyasal işlemlerden geçirildikten sonra Kinetoskop adı verilen bir kutunun içine yerleştirilen film, kutunun üzerindeki delikten bakıldığında seyredilebilmektedir. Bu hareketli görüntünün yeni ve ilginç bir buluş olmanın ötesine geçerek kitlelerin eğlencesi haline gelişinde en büyük adım görüntünün duvara (perdeye) yansıtılmasıyla atılır.



Şekil 2.6: Lumiere Kardeşler  
Kaynak: (Asiltürk, 2008: 10)

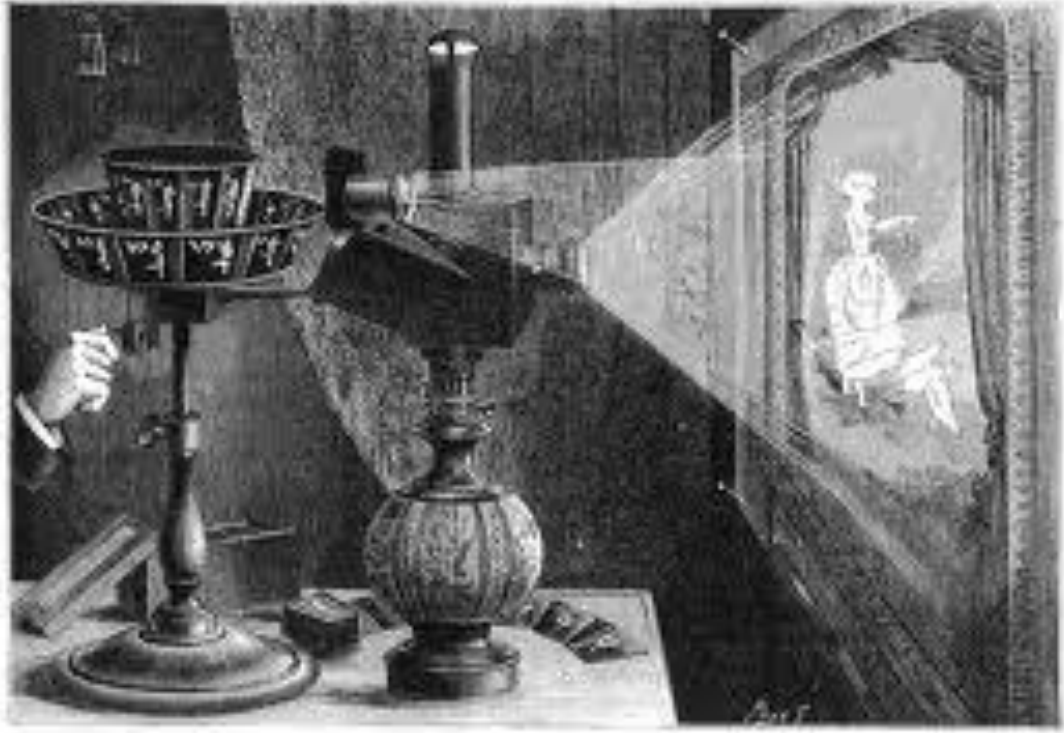
Ondokuzuncu yüzyılda ise bilim adamlarının çalışmaları hareketi görüntüleme çabası taşımaktadır. Fransız kökenli Lumiere kardeşlerden Louis Lumiere gümüş kullanarak görüntüyü bir plaka üzerine aktarmıştır. Kardeşi Auguste Lumiere ile birlikte icadın patent hakkını satın almış “sinematograf” olarak adlandırmış ve üretime başlamıştır.



Şekil 2.7: Lumiere Kardeşlerin Sinematografi  
Kaynak: (Asiltürk, 2008: 10)

Lumiere Kardeşler halka açık ilk film gösterilerini 1895 yılında Paris’te Grand Cafe salonunda yapmışlardır. Lumiere kardeşlerin gösterimde buldukları ilk film bir trenin La Ciotat Garına girişini anlatıyordu.

Hareketli görüntüyü aynı anda birden çok kişinin seyredebilmesinde ticari bir potansiyel bulunduğunu fark eden Edison, Vitaskop adındaki gösterim aygıtını satışa sunar. (<http://notoku.com/sinemanin-dogusu-ve-teknolojik-gelisimi/#ixzz2XMGB5xPi>)



*Praxinoscope 2. görüntü de N. Sissonel*

Şekil 2.8: Praxinoscope ile perdeye görüntü yansımaları

Kaynak: <http://commons.wikimedia.org>

Ondokuzuncu yüzyılda gerçek anlamda temelleri atılan sinema daha sonraki yüzyıllarda hızlı bir gelişme göstermiştir. Özellikle Amerika Birleşik Devletleri bu konuda titiz bir şekilde çalışmıştır. A.B.D.'de Yirminci yüzyılın başlarında sadece New York'ta üç sinema salonu kurulmuştur. Bu yüzyılın başlarında sinemalarda gösterim son derece kısa ve genellikle biyografilerin aktarılması şeklinde idi. Daha sonraları kişi hayatlarının sinemaya aktarılmasından yavaş yavaş vazgeçilmiş ve çeşitlilik arz eden konular üzerinde filmler çekilmeye başlamıştır.

Sinemanın emekleme dönemi olarak kabul edilen Yirminci yüzyılda patlak veren ilk büyük ekonomik kriz sinema endüstrisi üzerinde de önemli bir şekilde etkisini hissettirmiştir. Ekonomik krizden etkilenen sinema, seyircisini göreceli olarak daha az maliyetli olan tiyatroya kaptırmıştır. Ancak daha sonra ekonomik krizin etkilerinin azalması ve ülkelerin toparlanma sürecine girmesi ile sinema endüstrisi yeniden hız kazanmış ve bu dönemde ilk seri filmler çekilmeye başlanmıştır.

Sinema endüstrisinde taşları yerinden oynatan ve sinema konusunda Fransız tekeli yıkan olay ise I. Dünya Savaşı olmuştur. Bu savaş ile birlikte Fransa'nın

endüstrideki hakimiyeti son bulmuş ve günümüzde de süregelen “star sistemi” kurulmuştur. Bu sistemin temeli Hollywood’daki yapım şirketlerinin I. Dünya Savaşı’ndan sonra kuvvetlenerek büyümesine dayanmaktadır. Bu sistemde film oyuncularını baştan sinema şirketleri ile sözleşme imzalamışlar, daha sonra da çevirdikleri filmlerle ünlenmelerine ve daha çok seyirciyi sinema salonuna çekmelerine rağmen, sözleşmeleri bitene kadar aynı paraya çalışmaya razı olmuşlardır. Bu sistem temelde maliyetleri düşürmüş, A.B.D. sinema endüstrisinde bir yılda 400 kadar film çekilebilmiştir. (Şenyapılı, 2002)

1927 yılına kadar tümüyle sessiz filmler çekilmiştir. 1927 yılında Warner Bros tarafında çekilen bir film ile sinema tarihindeki sessiz dönem bitmiş ve sinemaya “ses” gelmiştir. Dünya’nın yaşadığı en önemli ekonomik kriz olan 1929 Dünya Ekonomik Buhranından önceki bu yenilik bir anlamda sinema endüstrisi için yeni bir dönemin başlangıcı olmuştur.

1929 Dünya Ekonomik Buhranı öncesinde yaşanan önemli bir diğer yenilik ise A.B.D.’nde kurulmuş olan “Amerikan Sinema Sanatları ve Bilimler Akademisi”nin her yıl alanında en iyi filmlerin ödüllendirilmesi kararını alması olmuştur (Dirk, 2012). Bu çalışmanın temel konusu olan ‘Oscar Ödülleri’nin tarihi de 1927 yılına dayanmaktadır.

1929 ekonomik krizinden sinema endüstrisi de etkilenmiş, toparlanma sürecinde bu kez de II. Dünya Savaşı’nın yıkıcı etkilerini yaşamıştır. Tüm krizlere karşın gerek Fransa’da, gerekse Amerika’da bu savaş sırasında önemli sinema filmleri çekilmeye devam etmiştir. Özellikle ekonomik krizin etkileri nedeni ile sinema müzikal filmlere yönelmiştir. Bu dönemde ortaya çıkan başyapıtlara örnek olarak “Singin’ in the Rain (Yağmur Altında Şarkı)”, “An American in Paris (Paris’te bir Amerikalı)” ve “That’s Entertainment (İşte Gösteri)” filmleri verilebilir.





Şekil 2.9: Singin' in the Rain (Yağmur Altında Şarkı) Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 2.10: An American in Paris (Paris'te bir Amerikalı) Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Sinema tarihindeki müzikal temalı filmlerden sonra moda ve rock'n roll temalı filmlere geçilmiştir. Bu dönemde sinema endüstrisi ekonomik krizlerin getirmiş olduğu zorluklardan farklı bir rekabet ile karşı karşıya kalmıştır. Çağımızda da halen sinemanın en büyük ve en zorlu rakibi olan televizyon 1950'li yıllarda endüstrinin ciddi anlamda zorlanmasına neden olmuştur. Bu rekabet Hollywood'un



sinema endüstrisindeki hegemonyasının da bir anlamda son bulmasına ve İngiltere gibi Avrupa Ülkelerinde de önemli filmler çekilmesine neden olmuştur ve aynı zamanda televizyon ile rekabet sinema teknolojisinin hızla gelişmesine ve sonuç olarak günümüzün yüksek bütçeli, iyi kurgulanmış, bol efektli sinema filmlerinin doğmasına olanak sağlamıştır.

### **2.3. Sinema ve Dekor**

Sinema ve dekor ilişkisi incelenirken öncelikle dekor nedir sorusunun cevabının verilmesi ve daha sonra sinemada kullanılan dekorların ele alınması gerekmektedir.

#### **2.3.1. Dekor Nedir?**

Dekor; konunun geçtiği yeri, çevreyi ve atmosferi biçim, kalıp, renk, ışıklandırma ve bazen de simgelerle canlandıran sanatsal yapıdır (Büyük Türkçe Sözlük, 1997) şeklinde tanımlanmaktadır. Diğer bir deyişle dekor, olayların geçtiği mekândır. Belirlenmiş bir çerçeveyi yansıtmak için kullanılan doğal ya da doğal olmayan (insan yapımı) tüm nesnelere dekor olarak adlandırılmaktadır.

Andre Bazin dekora ilişkin olarak söylemiş olduğu sözler ile aslında dekor kavramının sinemada ne denli önemli bir kavram olduğunu da altını çizmiştir. Andre Bazin'e göre (Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012);

“Tiyatroda insan unsuru son derece önemlidir. Beyazperdede ise bir dram oyuncusuz var olabilir. Çarpan bir kapı, rüzgârda bir yaprak, kıyıya vuran dalgalar dramatik etkiyi arttırabilir. Bazı büyük filmler insan unsurunu yalnızca aksesuar olarak, figürasyon gibi ya da gerçek baş oyuncu olan doğaya karşıt olarak kullanırlar”

Sinemada, anlatılan hikâyenin seyirci tarafından tam olarak benimsenmesi ve seyircinin kendini hikâyenin içinde bulabilmesi için dekor olmazsa olmaz bir öge olarak karşımıza çıkmaktadır.

#### **2.3.2. Sinemada Kullanılan Dekorlar**

Sinema dekoru tiyatro dekorundan farklıdır. Sinema dekoru denince;

Eylemin geçtiği mekân, anlatıya dinamik biçimde katkıda bulunan bir unsur olarak tanımlanır.

Sinemada iki tip dekorun varlığından söz edilebilir;

Seçilmiş dekor: Hali hazırda varolan mekân (çevirim yeri),

İnşa edilmiş dekor: Stüdyo çekimi.

İyi bir sinema dekoru kurulması hikâyenin doğru ve etkin anlatılması konusunda en az oyuncular kadar etkilidir çünkü dekor ile gerçeğe yakınlık (tarihsel, toplumsal vb. açıdan) sağlanır, oyuncuları kalabalık gösterir, çarpıtma ve yanıltma amacıyla kullanılabilir.

### **2.3.3. Dekor-Kostüm-Sinema**

Dekor ve kostüm sinemada anlatılan hikâyenin tamamlayıcı unsurlarıdır.

Sinemada giysi, genellikle belli bir kişinin, toplumun, ülkenin, çağın özelliklerini ilk bakışta yansıtan bir öğedir. Kostüm filmin konusunun geçtiği çağı, ülkeyi, giysi sahibinin toplum katını, bu kişinin beğenisini açığa vurabilir. Belirli bir kişi, belirli bir kostümün dışında pek düşünülemez. Bundan dolayı kişilerin kendilerine uygun kostümlerle görülmeleri sinemada büyük bir önem taşır.

Sinemada kostümler, gerçekçi ve biçemleştirilmiş olarak ikiye ayrılır. Gerçekçi bir kostüm, kişiye en uygun düşen giyim tarzını bulup bunu gerçekleştirmekle ortaya çıkar. Gerçekçi giysi çağdaş ya da tarihsel olabilir. Çağdaş kostüm yaratmak oldukça kolaydır. Ama iş tarihsel konulu filmlerdeki gerçekçi kostüme geldi mi, o çağın giyinişini en ince ayrıntılarına dek araştırıp ortaya çıkarmak ve buna uygun giysileri yaratmak gerektiği için filmdeki kostüm tasarımcısının işi çok güçleşir. Bu çeşit filmlerde, giysinin taşıdığı önem de bundan doğar. Kaldı ki, yakın çağlarda bile modanın baş döndürücü hızla değişiminden dolayı değişik ülkelerde belirli bir yıldaki giysiyi bulup yaratmak yine büyük emek ister.

Biçemleştirilmiş giysi, tıpkı biçemleştirilmiş dekor gibi belli bir çağa, belli bir ülkeye, belli bir topluma, belli bir kişiye bağlanamayan, kostüm tasarımcısının düş gücüne dayanan bir kostüm çeşididir. Genellikle müzikli, danslı filmlerde, bale filmlerinde, masalımsı filmlerinde, bilimkurgu filmlerinde en çokbu çeşit kostümler kullanılır. Geçmiş çağları konu alan fakat belli bir tarihe, ülkeye bağlanamayan filmlerde de biçemleştirilmiş giysiye çok rastlanır.

Giysi kimi zaman da simgesel bir anlam taşır. Kişi ile giysisi ayrılmaz biçimde birbirini akla getirir. Özellikle büyük komedi sanatçılarının yarattıkları ölmeyen tiplerin her birinin kendine özgü, değişmez giysileri bu simgesel kullanışa bir örnektir. Bir melon şapka, bir kamış baston, kayık kadar bir pabuç bir araya geldi mi hemen Şarlo'yu anımsatır. (Özön, 2008: 107-108).

Bir dönem filmi anlatılırken o dönemin geçtiği yerlerde çekim yapmak ne kadar önemli ise, yine aynı şekilde o dönemin gerektirdiği kostümlerin giyilmesi de son derece önemlidir. Aksi takdirde, seyirci gerçeğe yakınlık unsurunu göremez, kendini film ile bütünleştiremeyen seyircinin bu filmde zevk alması da mümkün olamaz.

### **3. OSCAR (AKADEMİ ÖDÜLLERİ)**

Oscar (Akademi Ödülleri) ele alındığı bu bölümünde, öncelikle Oscar nedir sorusu cevaplanmış, Oscar isminin ve ödül olarak kazananlara sunulan Oscar heykelciğinin hikâyesine ve imalat sürecine değinilmiştir. Akademi üyeliği ve ödüle adaylık süreçlerinin incelenmesinden sonra ise bu başlık kapsamında Oscar ödülü ve politika ilişkisi kurulmuştur.

#### **3.1. Oscar Nedir?**

A.B.D. Akademi Ödülleri olarak bilinen Oscar ödülü 1927 yılına dayanmaktadır. California eyalet kanunlarına uygun olarak 4 Mayıs 1927’de kurulan “A.B.D. Sahne Sanatları ve Bilimleri Akademisi”, 11 Mayıs 1927’de toplanarak sanatçılara bir ödül verilmesini kararlaştırmıştır (T.C.Milli Eğitim Bakanlığı, 2011: 18).

Oscar ödülleri ilk olarak 1929 yılında dağıtmaya başlandı. Dünyanın en prestijli ödülü olan Oscar ödülleri kazananların seçilmesi sürecine herhangi bir şike karışmaması amacı ile Akademi, 1935 yılında gizli oylama sistemine geçmiştir. 1935 yılından bu yana Akademi’nin gizli oylama süreci PWC (Price Water House Coopers) tarafından yönetilmektedir.

Oscar ödülleri, 1929 yılından 1954 yılına kadar genellikle Perşembe geceleri düzenlenen büyük ve ihtişamlı bir organizasyon ile sahiplerine verilirken, 1959 yılından 1999 yılına kadar birkaç istisna haricinde, Pazartesi geceleri, 1999 yılından beri Pazar geceleri verilmektedir (The Oscars, 2008).

Törenler İkinci Dünya Savaşı’nda ABD askerlerinin dinlemesi için ilk defa 1943 yılında Los Angeles Radyosu tarafından dünyaya duyurulmuştur. Törenlerin, televizyondan naklen yayınlanması ise ilk olarak 19 Mart 1953’te olmuştur ve programı, Bob Hope sunmuştur (Milli Eğitim Bakanlığı, 2011: 19).



Şekil 3.1: Oscar Ödüllerinin İlk Sunucu Bob Hope  
Kaynak: <http://www.tvtropes.org>

Oscar ödülleri, 1966 yılında ilk olarak televizyondan renkli yayınlanmıştır. Oscar ödüllerinin verildiği törenlerin yayın hakkı 1971 ile 1975 yılları arasında NBC tarafından satın alınmış ve 1972 yılındaki Oscar Ödül Törenleri tüm dünya tarafından canlı olarak seyredilmiştir (T.C Milli Eğitim Bakanlığı, 2011: 19).

Oscar ödülü sinema endüstrisi üzerinde doğrudan etkili olan bir ödüldür. Öyle ki film stüdyoları çektikleri filmlere oy toplamak için çok yüksek maliyetli pazarlama kampanyaları yürütmektedir. Ancak günümüzde ödüllere ilişkin oylama, bunlardan etkilenmeden filmin derinliği ele alınarak yapılmaktadır.

Oscar ödülleri günümüzde sinemada birçok farklı kategoride en iyilerini seçmektedir. Günümüzde standart olarak verilen bir Oscar heykelciği mevcuttur. Ancak Oscar tarihinde ödülün farklı şekillerde sunulduğu olmuştur. Örneğin 1930'lu yıllarla 1950'li yıllar arasında ödüle layık görülen çocuk oyunculara heykelciğin minyatür replikaları verilmiştir. Vantrilok Edgar Bergen'e ağız kısmı hareket edebilen ahşap bir Oscar heykelciği sunulmuştur. Walt Disney'e ise, ödül kazandığı yapıtı "Snow White and the Seven Dwarfs (Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler)" için biri standart boyutta olmak üzere yedi minyatür heykelcik takdim edilmiştir.



Şekil 3.2: Walt Disney ve Yedi Minyatür Oscar Ödülü  
Kaynak: <http://www.oscars.org>

### 3.2. Oscar ve Ödül

Günümüzde “Akademi Ödülü “Altın Ödül”, “Üstün Başarı Ödülü”, “Demir Adam” olarak çeşitli şekillerde adlandırılrsa da yaygın olan kullanımı ve hatta ödül törenlerinde ödülü sunan kişiler tarafından da kullanılan adı “Oscar” olan sinema ödülünün isminin nereden geldiğinin tam olarak bir açıklaması olmasa da konu ile ilgili bazı varsayımların olduğu bilinmektedir.

Varsayımlardan en yaygın ve kabul görmüş olanına göre, Akademi’de bir süre kütüphane görevlisi olarak çalıştıktan sonra yapımcılığa başlayan Margaret Herrick’in ödül üzerindeki adam figürünü amcası Oscar’a benzettiğini söylemesi üzerine heykeltıraşe Oscar ismi verildiği söylenmektedir. 1934 yılındaki altıncı ödül töreninin ardından Hollywood’un ünlü köşe yazarı Sidney Skolsky yazısında o yıl En İyi Kadın Oyuncu dalında ödüle layık görülen Katharine Hepburn’nün aldığı ödülü Oscar olarak nitelendirerek ödül ilk kez bu isimle tanımlamıştır. Ancak Akademi, Oscar ismini 1939 yılına kadar resmi olarak kullanmamıştır. Günümüzde ise, Oscar

kazanan isimleri sunan sunucular “And the Oscar goes to.... (Oscar’ı kazanan.....)” şeklinde bir anons yapmaktadır.

Oscar ödülünde, film makarasının üzerinde elinde haçlı askerlerinin kullandığı kılıcı taşıyan bir şövalye bulunmaktadır. Şövalyenin üzerinde durduğu makaranın beş tekerlek parmağı aktörler, yazarlar, yönetmenler, yapımcılar ve teknik ekip olmak üzere Akademi’nin orijinal kollarını temsil etmektedir. 3,8 kg ağırlığındaki heykelcik MGM’nin Baş Sanat Direktörü Cedric Gibbons tarafından tasarlanmıştır. Gibbons’ın Asistanı Frederic Hope orijinal siyah mermer zemini yaratmış ve Heykeltıraş George Stanley, tasarımı bir heykel çizgilerine dönüştürmüştür. California Bronz Döküm Enstitüsü ise ilk Oscar heykelciğini 24 karat altınla kaplamıştır (The Oscars, 2008). Günümüzde ödül törenlerinde kazananlara takdim edilen Oscar ödülü aşağıdaki gibidir.



Şekil 3.3: Oscar Ödülü  
Kaynak: <http://www.oscars.org>

### 3.2.1. Oscar Ödülünün İmalat Hikâyesi

Oscar ödülünün imalatı, erimiş metalin özel bir kalıba dökülmesi ile başlamaktadır. Bu kalıp dünya üzerinde sadece iki tane olma özelliğine sahiptir.





Şekil 3.4: Erimiş Metalin Kalıplara Dökülmesi  
Kaynak: (Oscar Heykelciği Nasıl Yapılıyor, 2009).

İmalatın ikinci aşamasında kalıplara dökülen erimiş metal bir dakika kadar kalıplarda bekletilmekte ve daha sonra bir çekiç yardımı ile kalıplar açılmaktadır.



Şekil 3.5: Kalıpların çekiç yardımı ile açılması  
Kaynak: (Oscar Heykelciği Nasıl Yapılıyor, 2009).



Çekiç ile açılan kalıplardan tam 3 kilo 200 gram olan Oscar heykeli çıkartılmaktadır.



Şekil 3.6: Kalıpların çekiç yardımı ile açılması  
Kaynak: (Oscar Heykelciği Nasıl Yapılıyor, 2009).

Kalıptan çıkartılan Oscar heykeli tam bir saat soğuması için bekletilmektedir.



Şekil 3.7: Soğumaya bırakılan Oscar heykelleri  
Kaynak: (Oscar Heykelciği Nasıl Yapılıyor, 2009).

Bir saat süre ile soğuyan Oscar heykelleri kalıpta oluşan sivri çıkıntılarını törpüyle arındırılması işleminden sonra cilalanmaktadır.



Şekil 3.8: Oscar Heykelinin Cilalanması  
Kaynak: (Oscar Heykelciği Nasıl Yapılıyor, 2009).

Cilalanan her bir Oscar heykelinin tabanına özel yapım kalıplar ile bir seri numarası yazılmaktadır.



Şekil 3.9: Oscar Heykellerinin Tabanına Seri Numarası Yazılması  
Kaynak: (Oscar Heykelciği Nasıl Yapılıyor, 2009).



Tabanına seri numaraları basılan Oscar heykelleri birkaç süre ile dinlenmeye bırakılmaktadır. Birkaç günlük süre zarfından sonra heykeller, özel bir elektroliz tekniği ile bakıra batırılmaktadır.



Şekil 3.10: Oscar Heykellerinin Bakıra Batırılması  
Kaynak: (Oscar Heykelciği Nasıl Yapılıyor, 2009).

Heykeller özel bir elektroliz tekniği kullanılarak bakıra batırıldıktan sonra, yine özel bir teknik ile niklele batırılmaktadır.



Şekil 3.11: Oscar Heykellerinin Nikelle Batırılması  
Kaynak: (Oscar Heykelciği Nasıl Yapılıyor, 2009).

Nikele batırılan Oscar heykelleri bir süre daha dinlenmeye bırakılmaktadır. Daha sonra, heykellerin her biri gümüşe batırılmaktadır.



Şekil 3.12: Oscar Heykellerinin Gümüşe Batırılması  
Kaynak: (Oscar Heykelciği Nasıl Yapılıyor, 2009).

Oscar heykellerinin gümüşe batırılmasından sonraki aşama ise her bir heykelin 24 ayar saf altına batırılması aşamasıdır. Her bir heykel, 24 ayar altına batırılır.



Şekil 3.13: Oscar Heykellerinin Altına Batırılması  
Kaynak: (Oscar Heykelciği Nasıl Yapılıyor, 2009).



Altına batırılan Oscar heykelleri, kaidelerine vidalandıktan sonra, Oscar Ödül Törenlerinin yapılacağı geceye hazırdır.

Oscar heykellerinin kaidelerine vidalanmış halini ve heykellerin son halinin poşetlenme sürecini gösteren resim aşağıda sunulmaktadır.



Şekil 3.14: Oscar Ödüllerinin Kaidelerine Vidalanıp Yola Çıkması  
Kaynak: (Oscar Ödülü Nasıl Yapılıyor, 2009).

Görüldüğü gibi, kazanan için manevi değeri son derece büyük olan ve sahibine şöhretin yanında önemli bir saygınlık da kazandıran Oscar ödülleri, zorlu ve emek dolu bir süreç sonucunda üretilmekte ve törenlerde sunulmaktadır.

### 3.3. Oscar Üyeliği

Akademi'nin en üst düzey organı "Akademi Yönetim Kurulu" dur. Akademi Yönetim Kurulu ödül verilen on altı dala ait üç temsilciyi bünyesinde bulundurmaktadır. Kurul, yönetim, kontrol ve genel politikaların belirlenmesi sorumluluk sahibidir (The Academy of Motion Picture Arts and Sciences, 2012).

Akademi Yönetim Kurulu'nun davet etmediği bir kişi akademi üyesi olmak için başvuruda bulunamamaktadır. Diğer bir deyişle, Akademi Yönetim Kurulu'nun daveti olmadan üyelik süreci başlamamaktadır.

Akademiye üye olabilmek öncelikle aktör, aktris ya da Akademi tarafından ödüllendirilen herhangi bir sanat dalında zanaatkâr olunması ve sinemada seçkin bir kariyere sahip olunması gerekmektedir. Bu özelliklere sahip kişilerin Akademi’de görev yapan iki ya da daha fazla üye tarafından desteklenmesi ve bu üyeler tarafından Akademi Yönetim Kurulu’na davet için tavsiye edilmesi gerekmektedir, ancak üyelikler süresiz değildir (The Academy of Motion Picture Arts and Sciences, 2012).

### **3.4. Oscar Adaylığı**

Bilinen en eski sinema ödülü olan Oscar’a aday olabilmek için birtakım şartlar vardır. Bu şartlar Oscar’ın ilk verilmeye başladığı yıldan itibaren tarihsel süreçte bir takım değişimlere uğramış ve günümüzdeki adaylık kriterlerine ulaşmıştır. (Vogue, 2013);

Oscar’ın dağıtıldığı ilk yıllarda, bir filmin ödüle aday olabilmesi için ödülün verileceği yıldan bir önceki yıl 31 Temmuz’a kadar Los Angeles’da vizyona girmiş olması gerekmektedir. Daha sonra ise aday olan filmlere on yedi aylık bir süre tanınmıştır.

Oscar’a aday olacak filmin 40 dakikadan uzun olması gerekmektedir.

Filmin, Los Angeles sınırları içerisindeki en az bir sinema salonunda en az bir hafta paralı gösteriminin gerçekleşmiş olması gerekmektedir.

Yukarıda yazılı şartları taşıyan her bir film Oscar’a aday gösterilebilmektedir. Oscar’a aday gösterilebilecek kriterlere sahip olan filmler Akademi Üyeleri tarafından aday gösterilmek üzere sunulurlar. Her Akademi Üyesi ancak kendi dallarında ödül kazanmasını istedikleri adayları oylama için sunabilirler. Adaylar belli olduktan sonra yapılan oylama süreci sonunda ödülü kazananlar belirlenir.

Oscar ödüllерinin yazılı olduğu zarfların içindeki sonucu, ödül töreninden önce sadece sayım yapan ve gizlilik yemini eden iki kişi bilir. Sonuçların tahmin edilmemesi için tüm adayların adlarının yazılı olduğu zarflar hazırlanır ve törenden sonra kazanamayanların zarfları imha edilir. Dünyaca ünlü denetim şirketi Price Waterhouse her yıl Oscar ödüllерinin gizliliğini denetlemektedir.

Kategorilerine göre Oscar ödülleri her yıl 25 dalda verilmektedir. Bu rakam değişen zamana göre, gelişmiş, kategori sayısı oldukça artmış, hatta yeni bölümler eklenmiştir.

En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu En İyi Sanat Yönetmeni, En İyi Sinematografi ve de En İyi Uyarlama Senaryo: 1928'den beri, En İyi Ses Miksajı: 1930'dan beri, En İyi Kısa Animasyon Filmi ve En İyi Kısa Film 1931'den beri, En İyi Orijinal Şarkı ve de En İyi Film Müziği 1934'ten beri, En İyi Kurgu: 1935'ten beri, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu 1936'dan beri, En İyi Görsel Efekt: 1939'dan beri, En İyi Özgün Senaryo: 1940'dan beri, En İyi Kısa Belgesel Film: 1941'den beri, En İyi Belgesel Film: 1943'den beri, En İyi Yabancı Film: 1947'den beri, En İyi Kostüm: 1948'den beri, En İyi Ses Kurgusu: 1963'ten beri, En İyi Makyaj: 1981'den beri, En İyi Animasyon Filmi: 2001'den beri verilmektedir.

(<http://tr.wikipedia.org/wiki/akademi>).

Buna karşın, en iyi film ismi, en iyi dans yönetmeni, en iyi yardımcı yönetmen gibi pek çok kategori de kaldırılmıştır.

### 3.5. Oscar Ödülü ve Politika

Bilindiği gibi Oscar ödülleri, Amerika Birleşik Devletleri Sahne Sanatları Akademisi tarafından sinema sektörü aktörlerine verilmektedir. Ödüller 1927 yılından beri çeşitli dallarda dağıtılmıştır. Binlerce akademi üyesinin oyları ile ödüllerin kazananları belirlenmektedir.

Özellikle küreselleşmenin son hızla her sektörü etkilediği günümüz dünyasında, sinema sektörü de küreselleşmeden nasibini almıştır ve günümüz modern sineması bir politik gösterge haline dönüşmüştür. Bu durumda haliyle Oscar ödüllерinin kazananlarını etkilemektedir. Oscar ve politika ilişkisine bağlı Uğur Kutay'ın izlenimlerini incelemekte yarar vardır (Kutay, 2006):

*“Oscar sonuçlarında en çok dikkat çeken unsur, o yılın, ister gizli karakterli olsun, ister açık, mutlaka politik bir önermesi bulunan filmlerin ödüllendirilmesidir. Tabii ki aslında en basitinden bir romantik komedinin bile en azından yan anlamsal düzeyde, alt-anlatı ırmaklarında politika bulunur, fakat Oscar söz konusu olduğunda bu politik önermenin doğası çoğunlukla Amerika'nın içinde bulunduğu durumla bağlantılı olarak ele alınır. İşte tam bu nedenle Oscar, dünya politikasına dair yoğun izler de taşıyan bir etkinliğe dönüşür. Körfez*

*Savaşı'nın etkilerinin sürdüğü, Amerika'da evsiz sayısının inanılmaz bir hızla arttığı, Avrupa'da sosyalist düşüncenin yeniden yükselir görüldüğü bir dönemde Cameron'un çıkıp hem temel anlam hem de yan anlam düzeylerinde açıkça sınıflar arası ilişkiler bağlamına oturttuğu "Titanic" filminin 11 Oscar alması boşuna değildir. Bunu açık politik yapısıyla, "Schindler'in Listesi", "Forrest Gump", "İngiliz Hasta" gibi onlarca film için söyleyebiliriz."*

### **3.6. Oscar Ödülleri ve Rekorlar**

Oscar ödüllерinin tarihinde önemli iz bırakmış olan rekorlar ele alınarak, film, oyunculara ait ve teknik dallardaki rekorlar olmak üzere üç başlık altında incelenmiştir.

#### **3.6.1. Film Rekorları**

Oscar tarihinde Big Five (Beş Büyük) olarak adlandırılan; en iyi film, en iyi yönetmen, en iyi erkek oyuncu, en iyi kadın oyuncu ve en iyi senaryo ödüllерini aynı anda kazanma başarısını gösteren sadece 3 film vardır. Sinema tarihine adlarını altın harfler ile yazdıran bu filmlerden birincisi "It Happened One Night (Bir Gecede Oldu)" filmidir.

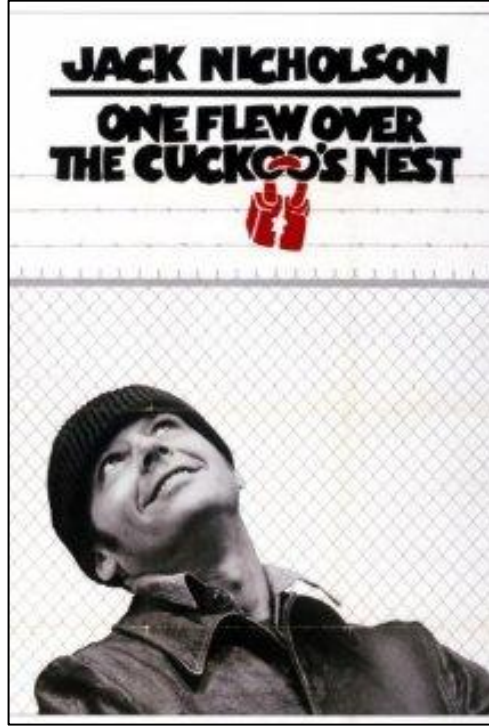


Şekil 3.15: It Happened One Night (Bir Gecede Oldu) Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>



Film, yönetmeni Frank Capra'ya en iyi yönetmen, başrol oyuncularından Clark Gable'a en iyi erkek oyuncu, Claudette Colbert'e en iyi kadın oyuncu ve senaristi Robert Riskin'e en iyi senaryo dallarında Oscar ödülü getirmiştir. Aynı zamanda film yapımcısı olan Columbia Pictures'a en iyi film ödülü getirerek Oscar ödüllerinde bir rekora imza atmıştır.

Oscar tarihinde Big Five (Beş Büyük) ödülleri kazanan diğer bir film, "One Flew over the Cuckoo's Nest (Guguk Kuşu)" filmidir.



Şekil 3.16: "One Flew over the Cuckoo's Nest (Guguk Kuşu) Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>

"One Flew over the Cuckoo's Nest (Guguk Kuşu)" yönetmeni Milos Forman'a en iyi yönetmen ödülü getirirken, Jack Nicholson en iyi erkek oyuncu ödülünü, Louise Fletcher en iyi kadın oyuncu ödülünü ve senaristler Lawrence Hauben ve Bo Goldman en iyi senaryo ödülünü kucaklamıştır. Aynı zamanda film en iyi film Oscar'ını da kazanarak "It Happened One Nighty (Bir Gecede Oldu)" filminden tam 41 yıl sonra 5 büyük Oscar'ı kazanarak yeni bir rekora imza atmıştır. Oscar tarihinde 5 büyük Oscar'ı kazanan sonuncu film ise, "The Silence of the Lambs (Kuzuların Sessizliği)" filmidir.



tŞekil 3.17: The Silence of the Lambs (Kuzuların Sessizliği)” Film Afifli  
Kaynak: <http://imdb.com>

Film Anthony Hopkins’e en iyi erkek oyuncu ödölünü, Jodie Foster’a en iyi kadın oyuncu ödölünü, Jonathan Demme’ye en iyi yönetmen ödölünü, Ted Tally’e en iyi senaryo ödölünü getirmiştir. Film aynı zamanda en iyi film ödölünü de kazanarak Big Five (Büyük Beşli)’yi kazanan üçüncü film olarak Oscar tarihindeki yerini almıştır.

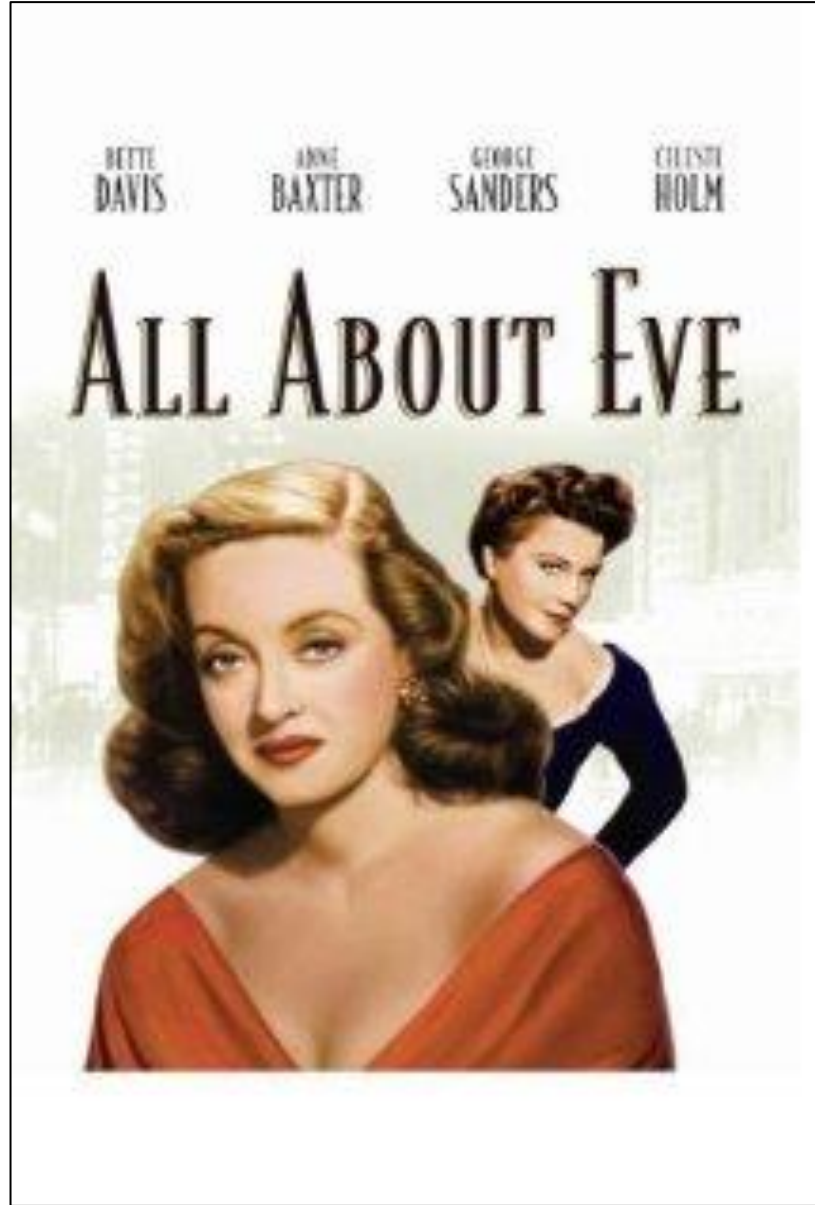
Oscar tarihindeki önemli bir ilk ise 1991 yılında en iyi film ödölüne aday olan “Beauty and the Beast (Güzel ve Çirkin)” filmidir. Bu filmin bir ilk olmasındaki neden filmin bir animasyon filmi olmasıdır. Walt Disney tarafından çekilen bu animasyon en iyi film dalında aday gösterilmiş ancak ödülü kazanamamıştır.



Şekil 3.18: “Beauty and the Beast (Güzel ve Çirkin)” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.disneydreamer.com>

“Beauty and the Beast (Güzel ve Çirkin)” filminden sonra iki animasyon filmi daha en iyi film Oscar’ı için aday gösterilmiştir. Bu filmler; “Up (Yukarı)” ve “Toy Story 3 (Oyuncak Hikâyesi 3)” animasyon filmleridir. Her iki film de Oscar ödülünü kazanamamıştır.

Oscar tarihindeki film rekorlarına ilişkin olarak belirtilmesi gereken önemli bir rekor ise “Titanic” ve “All About Eve (Perde Açılıyor)” filmleri ile ilgilidir. Her iki filmde tam 14 dalda Oscar’a aday gösterilmiştir.



Şekil 3.19: “All About Eve (Perde Açılıyor)” Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>

“All About Eve (Perde Açılıyor)” aday olduğu 14 daldan sadece 6 tanesinde Oscar kazanmıştır. Bu ödüller; en iyi yardımcı kadın oyuncu, en iyi kostüm tasarımı, en iyi yönetmen, en iyi film, en iyi ses ve en iyi senaryo ödülleri.

“Titanic” filmi ise aday olduğu 14 daldan 11’inde Oscar’a uzanmayı başarmış ve Oscar tarihindeki yerini almıştır.



Şekil 3.20: “Titanic (Titanik)” Film Afişi  
Kaynak: IMDb, 2012

### 3.6.2. Oyuncu Rekorları

Oscar tarihine adını altın harflerle yazdıran büyük oyuncuların bir tanesi Katharine Hepburn'dür. Katharine Hepburn 12 Mayıs 1907'de doğmuş ve 29 Haziran 2003 yılında hayata gözlerini yummuş Amerikalı bir aktristir. Hepburn, en iyi kadın oyuncu Oscar'ını en fazla kazanan (4 kere) aktris olarak Oscar tarihine adını altın harfler ile yazdırmıştır.





Şekil 3.21: Katharine Hepburn  
Kaynak: <http://imdb.com>

Katharine Hepburn, 1934 yılında “Morning Glory (Sabah Güneşi)”, 1968 yılında “Guess Who’s Coming to Dinner (Beklenmeyen Misafir)”, 1969 yılında “The Lion in Winter (Kar Kaplanı)” ve 1982 yılında ise “On Golden Pond (Altın Göl Üzerinde)” filmleri ile en iyi kadın oyuncu Oscar’ını kucaklamıştır.

En iyi kadın oyuncu dalında Oscar'a bugüne kadar en fazla aday gösterilen oyuncu Meryl Streep'tir. Streep tam 14 defa altın heykel için aday gösterilmiştir. Streep ayrıca üç defa da en iyi yardımcı kadın oyuncu olarak Oscar'a aday gösterilmiştir. Oyunculuk kariyerinde toplam 17 defa Oscar'a aday gösterilen Streep, altın heykeli 3 defa kazanmıştır (Aktüel, 2013).



Şekil 3.22: Meryl Streep  
Kaynak: <http://imdb.com>

Oscar tarihine adını altın harfler ile yazdıran diğer bir oyuncu ise Tatum O’Neal’dır. Oyuncu, 1973 yılında düzenlenen Oscar Ödül Töreni’nde en iyi yardımcı kadın oyuncu Oscar’ını henüz 10 yaşında kucaklayarak bu ödülü alan en genç aktist olarak tarihe geçmiştir. O’Neal, 1973 yılında Oscar’ı “Paper Moon (Ay Beyazdır)” filmindeki rolü ile kazanmıştır.



Şekil 3.23: Tatum O’Neal  
Kaynak: <http://imdb.com>

Oscar'ı kazanan en yaşlı kişi ise Clint Eastwood'dur. Sinema tarihinde hem oyuncu hem yönetmen olarak kendine önemli bir yer edinen Eastwood 2004 yılında çektiği "Million Dollar Baby (Milyon Dolarlık Bebek)" filmi ile en iyi yönetmen Oscar'ını kucaklamış ve Oscar alan en yaşlı kişi olarak tarihe geçmiştir.



Şekil 3.24: Clint Eastwood  
Kaynak: <http://imdb.com>

Oscar tarihinde yaşanan önemli bir ilk ise Heath Ledger'a aittir. 4 Nisan 1979 doğumlu olan oyuncu 22 Ocak 2008 yılında henüz 28 yaşında iken hayata gözlerini yummuştur. Onu Oscar rekortmenleri arasına sokan özelliği ise, ölümünden sonra en iyi yardımcı erkek oyuncu Oscar'ını kazanan ilk oyuncu olmasıdır.





Şekil 3.25: Ölümünden Sonra Oscar Ödülü Kazanan İlk Oyuncu: Heath Ledger  
Kaynak: <http://imdb.com>

Heath Ledger'a en iyi yardımcı erkek oyuncu ödülünü getiren rolü, "The Dark Knight (Kara Şovalye)" filmindeki Joker rolüdür.

Ölümünden sonra Oscar'a aday gösterilen tek oyuncu Heath Ledger değildir. James Dean'de ölümünden sonra Oscar'a aday olmuştur ancak ödülü kazanamamıştır.

James Dean, 8 Şubat 1931'de Amerika'da doğmuş ve henüz 24 yaşındayken 30 Ekim 1955'de hayata gözlerini yummuştur. Aktör, ölümünden sonra "East of Eden (Cennet Yolu)" ve "Giant (Devlerin Aşkı)" filmleri ile en iyi erkek oyuncu dalında Oscar'a aday gösterilmiştir.



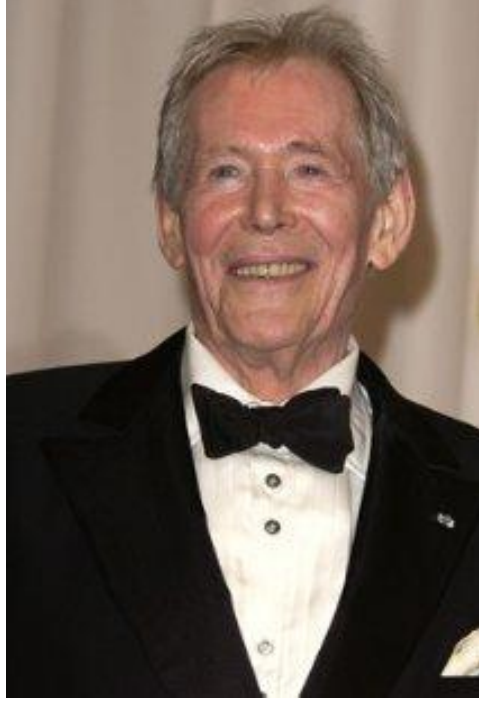
Şekil 3.26: James Dean  
Kaynak: <http://www.jamesdean.com>

Oyuncular ile ilgili önemli rekorlardan bir tanesi ise, İngilizce konuşmadıkları halde Oscar ödülüne uzanan oyuncular ile ilgilidir. Sophia Loren, Robert De Niro, Marion Cotillard, Robert Benigni ve Benicio del Toro, İngilizce konuşmadıkları roller ile Oscar ödülünü kucaklamıştır.



Şekil 3.27: Sophia Loren ve Oscar Heykelciği  
Kaynak: <http://imdb.com>

Oyunculara ait diğer bir rekorun sahibi ise Peter O'Toole'dur. Peter O'Toole'un rekoru pek de iyi sonuçlanmış bir rekor değildir. Aktör en iyi erkek oyuncu ödülüne tam sekiz kere aday gösterilmiştir ancak her törenden eli boş olarak dönmüştür.



Şekil 3.28: Peter O'Toole  
Kaynak: <http://imdb.com>

Beyaz perdede en kısa süreli görünmesine rağmen en iyi erkek oyuncu Oscar'ını kazanan Anthony Hopkins bu anlamda bir rekor kırmıştır. "The Silence of the Lambs (Kuzuların Sessizliği)" filminde ekranda son derece kısa bir süre görünmesine rağmen en iyi erkek oyuncu ödülüne uzanan aktörün filmdeki bir sahnesi resimde yer almaktadır.



Şekil 3.29: Anthony Hopkins  
Kaynak: <http://imdb.com>

En iyi erkek oyuncu dalında en fazla altın heykeli kazananlar, Spencer Tracy, Fredric March, Gary Cooper, Marlon Brando, Dustin Hoffman, Tom Hanks, Jack Nicholson, Daniel Day, Lewis Sean Pen şeklinde sıralanmaktadır. Ancak Jack Nicholson'ın bir de en iyi yardımcı erkek oyuncu Oscar ödülü bulunması nedeniyle bu kategoride en fazla ödülü kazanan isim olarak tarihe geçmiştir. Nicholson ayrıca en iyi erkek ve en iyi yardımcı erkek oyuncu olmak üzere bugüne kadar Oscar'a en fazla aday gösterilen erkek oyuncu olarak rekor kırmıştır. Nicholson toplamda 12 defa Oscar'a aday gösterilmiştir (Aktüel, 2013).



Şekil 3.30: Jack Nicholson  
Kaynak: [www.jack-nicholson.info](http://www.jack-nicholson.info)

En iyi erkek oyuncu dalında Oscar ödülünü kucaklayan en genç aktör Adrien Brody'dir. Brody 2002 yılında "The Pianist" filmindeki şiirsel oyunculuğu ile 29 yaşında en iyi erkek oyuncu Oscar'ını kucaklamış ve bu ödülü alan en genç aktör olarak tarihe geçmiştir.



Şekil 3.31 En Genç En İyi Erkek Oyuncu Oscar'ı Kazanan Adrien Brody  
Kaynak: <http://imdb.com>

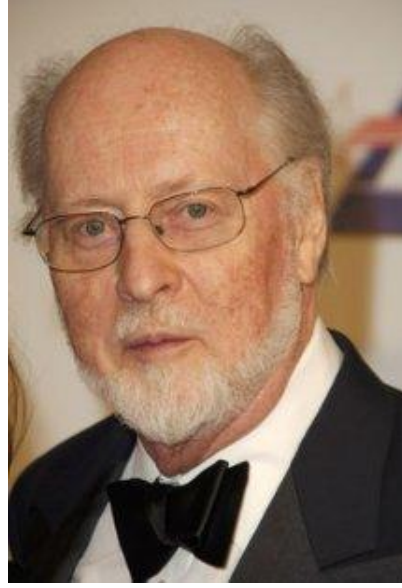
Oscar oyuncu rekorlarında belirtilmesi gereken önemli bir ilk ise Oscar ödülüne uzanan ilk siyahi oyuncudur. Hattie McDaniel “Gone with the Wind (Rüzgâr Gibi Geçti)” filmindeki oyunculuğu ile en iyi yardımcı kadın oyuncu Oscar’ını kazanmıştır. McDaniel Oscar kazanan ilk siyahi oyuncu olarak tarihe geçmiştir. Resimde McDaniel’e Oscar getiren filmdeki bir sahnesi yer almaktadır.



Şekil 3.32: Oscar Kazanan ilk Siyahi Oyuncu Hattie McDaniel  
Kaynak: <http://imdb.com>

### 3.6.3. Teknik Dallarda Rekorlar

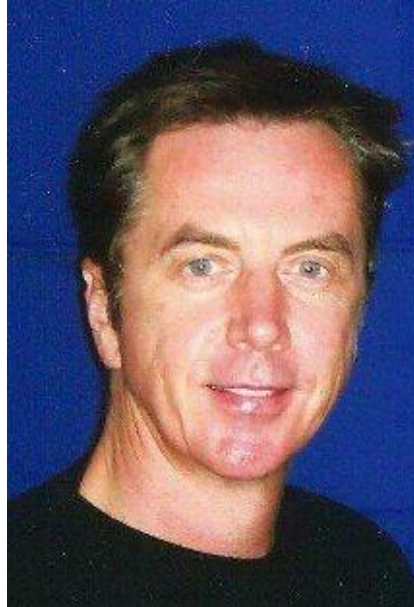
Oscar ödülleri teknik dallarda da birçok rekorun gerçekleştiği ödüllerdir. 8 Şubat 1932 doğumlu John Williams Oscar tarihinde önemli bir yere sahiptir. Besteci, piyanist ve aynı zamanda orkestra şefi olan Williams, tam 45 kere Oscar’a aday gösterilerek kırılması zor bir rekoru elinde bulundurmaktadır.



Şekil 3.33: John Williams  
Kaynak: <http://imdb.com>

45 kere aday gösterildiği Oscar ödülleri 5 kere kazanan Williams'ın bunun dışında çeşitli ödülleri için toplam 139 adaylığı ve 79 ödülü bulunmaktadır (IMdb, 2012).

27 Kasım 1957 A.B.D. doğumlu Kevin O'Connell ünlü bir ses teknisyenidir. Toplamda 20 kere ödüle aday gösterilen O'Connell, hiç Oscar kazanamayarak bir rekora imza atmıştır.



Şekil 3.34: Kevin O'Connell  
Kaynak: <http://imdb.com>

Teknik dallar ile ilgili diğer bir önemli rekor sahibi ise “High Noon (Kahraman Şerif)” filminin film müziği ile ilgilidir. “High Noon (Kahraman Şerif)” müzikal türünde yapılmış bir film değildir. Ancak buna rağmen filmin tema şarkısı olan “The Ballad of High Noon” en iyi film müziği dalında Oscar kazanan ilk film müziğidir.

“The Ballad of High Noon”, 1952 yılında bestelenmiştir. Dimitri Tiomkin tarafından bestelenen şarkının sözleri Ned Washington’a aittir.

Oscar ödülleri ile ilginç bir rekora Mark Berger imza atmıştır. Mark Berger, en iyi ses dalında Oscar’a aday gösterildiği her adaylık döneminde Oscar’ı kucaklamıştır. Böylece, Mark Berger, her aday olduğunda Oscar’ı kazanan tek kişi olarak tarihe geçmiştir.

Mark Berger 1980 yılında “Apocalypse Now (Kıyamet)” filmi ile 1984 yılında “The Right Stuff (Boşluktaki Kahramanlar)” filmi ile, 1985 yılında “Amadeus (Amadeus)” filmi ile ve 1997 yılında “The English Patient (İngiliz Hasta)” filmi ile en iyi ses Oscar’ına aday gösterilmiş ve bu ödülü tam dört kez kazanma başarısını göstermiştir.

### **3.7. Oscar Ödülleri ve Anekdotalar**

Oscar ödül törenleri hem sinema endüstrisinin en iyilerinin ödüllendirildiği hem de tüm dünyanın merakla takip ettiği en büyük şovlardan biridir. Ve pek tabii, böylesine büyük ve uzun yıllardır süregelen bir şovda ilginç ve hafızalara kazınan bir çok anekdot meydana gelmiştir. Çalışmanın bu bölümünde akademi ödülllerinden bazı anekdotlar sunulmuştur.

#### **3.7.1. Walt Disney ve Oscar Adaylığı**

Akademi ödülleri tarihinde en çok Oscar kazanan kişi Walt Disney’dir.





Şekil 3.35: Walt Disney  
Kaynak: <http://www.openvaultdisney.com>

Walt Disney tam 26 kez Oscar ödülünü almıştır. Walt Disney, aynı zamanda bir seferde en fazla Oscar alan kişi olma rekorunu da elinde tutmaktadır. Disney, 1953 yılında 4 dalda Oscar kazanmıştır (Babil, 2006: 15). Resimde, 1953 yılında 4 dalda Oscar kazanan Walt Disney'in ödülleri ile verdiği poz yer almaktadır.



Şekil 3.36: Walt Disney ve Oscarları  
Kaynak: <http://www.disneydreamer.com>

### 3.7.2. Oscar İçin En Uzun Bekleyen Film

Oscar tarihindeki en ilginç anekdotlardan biri Oscar için en uzun bekleyen film olan “Limelight (Sahne Işıkları)” isimli filmidir. Charlie Chaplin’in bu filmi 1952 yılında çekilmiştir ancak Oscar ödülünü 1973 yılında kazanmıştır (Babil, 2006: 15).

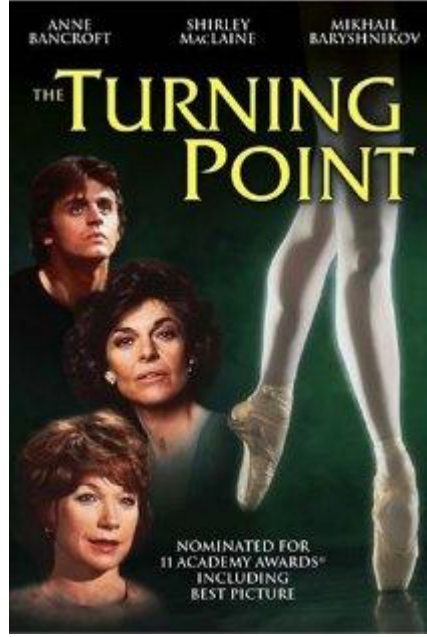


Şekil 3.37: Limelight (Sahne Işıkları) Film Afışı  
Kaynak: IMBd, 2012

### 3.7.3. Oscar Kazanamayan Büyük Filmler

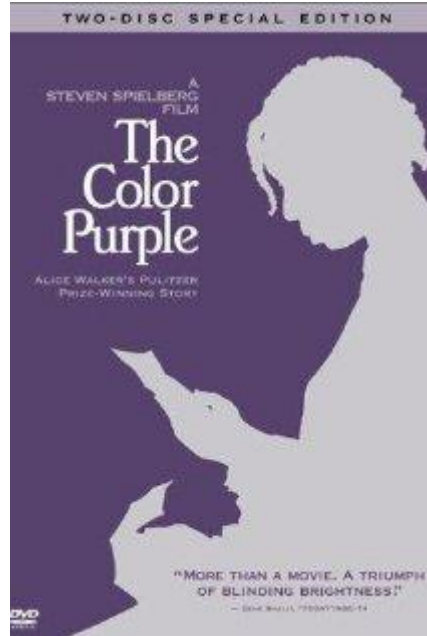
Sinema tarihine adını altın harflerle yazdıran birçok büyük yapım vardır. Bu yapımların bazıları Oscar’a aday gösterilmelerine rağmen hiçbir dalda Oscar alamayarak büyük bir hayal kırıklığı yaşamıştır.

Aday gösterildikleri dalların hiçbirinde Oscar kazanamayan başyapıtlardan biri aday gösterildiği 11 dalda hiçbirinde ödül kazanamayan “The Turning Point (Dönüm Noktası)” filmidir.



Şekil 3.38: The Turning Point (Dönüm Noktası) Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>

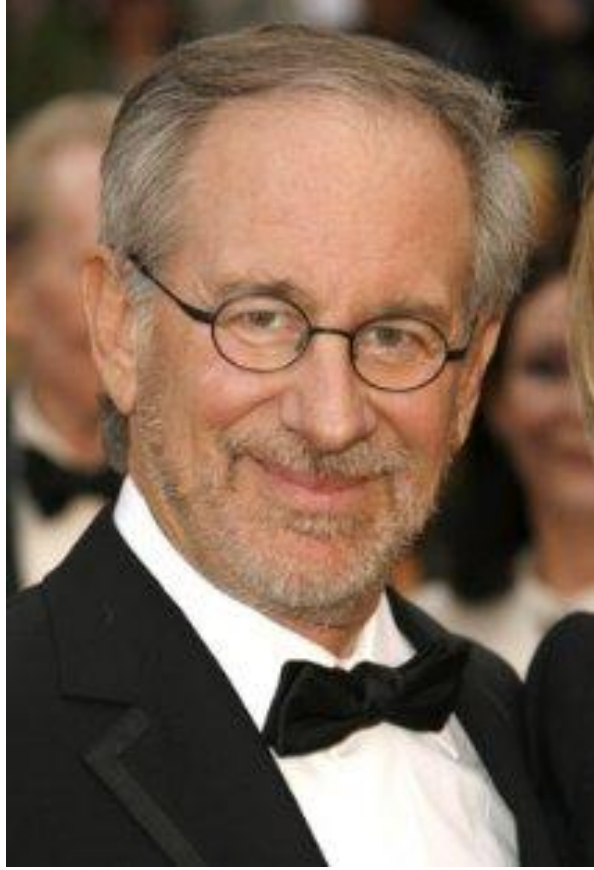
Oscar ödülleri hayal kırıklığı yaşayan diğer bir başyapıt ise, “The Color Purple (Mor Renk)” filmidir. Film, 11 dalda Oscar adayı olmasına rağmen hiçbir dalda ödüle ulaşamamıştır (Babil, 2006: 16).



Şekil 3.39: The Color Purple (Mor Renk) Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>

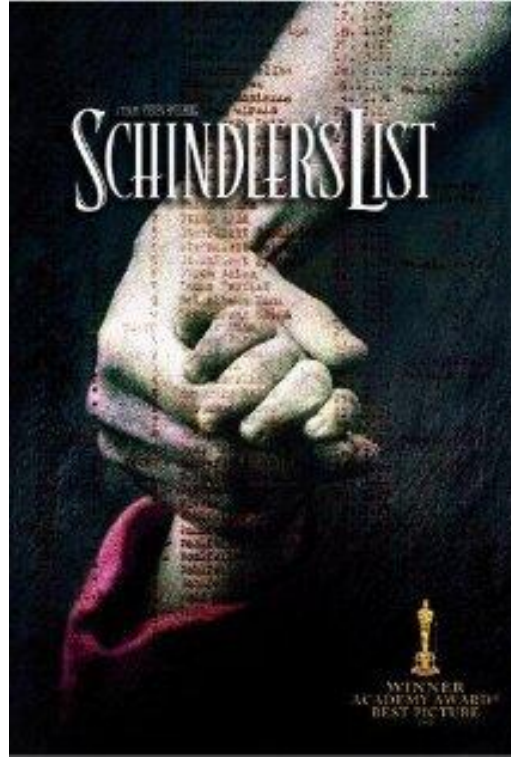
### 3.7.4. Spielberg ve Oscar Adaylığı

Sinemanın altın çocuğu olarak adlandırılan ve çağımızın en büyük yönetmenlerinden biri olarak kabul edilen Steven Spielberg Oscar ödölüne sahip olmak için yıllarca beklemiştir.



Şekil 3.40: Steven Spielberg  
Kaynak: <http://imdb.com>

18 Aralık 1946 yılında A.B.D.’de doğan ünlü yönetmen Steven Spielberg şu an 3 Oscar ödüllü bir yönetmendir. Ancak ilk Oscar ödölünü sinemanın başyapıtlarından biri olarak tarihe geçen “Schindler’s List (Schindler’in Listesi)” filmi ile kazanmıştır.



Şekil 3.41: Schindler's List (Schindler'in Listesi)  
Kaynak: <http://imdb.com>

Steven Spielberg daha önce başrolünü Prince'in üstlendiği "The Purple Rain" ile 9 dalda ödüle aday gösterilmesine rağmen hiçbir dalda Oscar'ı kucaklayamamıştır (Babil, 2006: 16).

### 3.7.5. Ertelenen Tören

Oscar ödül törenleri her yıl dünya çapında milyonların takip ettiği dünyanın en önemli organizasyonlarından biridir. Bu önemli organizasyon tarihi boyunca sadece 3 kere ertelenmiştir.

Oscar ödül törenleri 1938 yılında Los Angeles'daki sel dolayısıyla belirlenen tarihten 1 hafta daha geç yapılmıştı. 1968 yılında ise Martin Luther King'e saygı nedeni ile 24 saat ve yine 1981'de Ronald Reagan'a suikast girişimi nedeni ile 24 saat ertelenmişti (Oscar Tarihinden, 2001). 1981 yılındaki ertelemeden sonra günümüze kadar gerçekleşen hiçbir Oscar töreni ertelenmemiştir.

### 3.7.6. Konuşma Süresi

Oscar ödülleri, ödüle aday olan film yapımcılarının, oyuncularının, eleştirmenlerin yanı sıra sinema endüstrisindeki önemli kişilerin katıldığı son derece kalabalık bir organizasyondur.

Oscar ödül töreninde her yıl onlarca ödül sahiplerini bulmakta ve ödül alan kişiler ödül sonrasında konuşma yapmaktadırlar. Böylesine büyük ve kalabalık bir organizasyonda konuşma süresine bir kısıtlama getirilmiştir. Bu kısıtlamanın en temel nedeni, törenin katılımcıları ve izleyicileri sıkacak derecede uzamasını engellemektir.

Aralıksız 4 saat süren Oscar ödül törenlerinde ödül kazananların konuşma süresi sadece 30 saniyedir (Babil, 2006: 16). Bu süre sadece bir kere Greer Garson tarafından aşılmıştır. Her ne kadar resmi kayıtlar olmasa da Greer Garson'un, 1942 yılında en iyi kadın oyuncu Oscar'ını kazandığı gece yaptığı konuşma tam tamına 5,5 dakika sürmüştür ([www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)).



Şekil 3.42: Greer Garson ve Oscar ödülü  
Kaynak: [www.missgreergarson.com](http://www.missgreergarson.com)

Akademi ödülleriindeki konuşma süresi ile ilgili olan diğer bir anekdot ise törenlerde yapılan en kısa konuşma ile ilgilidir. Resmi kayıtlarda yer almamasına rağmen bilinen en kısa konuşma Joe Pesci tarafından yapılmıştır ve konuşma sadece

3 saniye sürmüştür. Pesci bu konuşmayı 1991 yılında Sıkı Dostlar filmi ile en iyi yardımcı erkek oyuncu Oscar'ını kucakladığında yapmıştır ([www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)).



Şekil 3.43: Joe Pesci ve Oscar Ödülü  
Kaynak: [www.abcnews.go.com](http://www.abcnews.go.com)

### **3.7.7. Efsane Kırmızı Halı**

Oscar ödül törenleri ile kült haline gelmiş bir uygulama olan Kırmızı Halı her yıl altı kişinin yan yana dizilerek açıp serdiği, sonra da rulo yapıp kaldırdığı 75,5 metre uzunluğunda bir halıdır. Halı, Akademi'nin malıdır (Babil 2006: 15).

Kırmızı Halı, her yıl ödül törenine katılan katılımcıların boy gösterdiği, dünyanın dört bir yanından gelen gazetecilere poz verdiği ve şıklık yarışının son derece rekabetçi olduğu bir platformdur. Her yıl ödül törenine katılan sanatçılar birbirinden ünlü tasarımcıların imza attığı kıyafetleri ile Kırmızı Halı'da boy göstermektedir.

Her yıl düzenlenen Oscar törenlerinden sonra gazetelerin manşetlerinde yer alan “Kırmızı Halı'da Şıklık Yarışı” manşetleri törene katılan katılmayan her kesimin ilgisini çekmektedir. Aşağıdaki resimlerde Kırmızı Halı'nın ihtişamına örnek olması amacı ile Oscar ödül törenlerine katılmış olan katılımcıların Kırmızı Halı'daki pozları yer almaktadır.





Şekil 3.44: Vera Farmiga, Marchesa İmzalı Tasarım Kostümü ile Kırmızı Halı'da  
Kaynak: [www.styledesigner.com](http://www.styledesigner.com)





Şekil 3.45: .Amy Adams ve Kırmızı Halı Kıyafeti  
Kaynak: (Aktüel, 2013: 3)

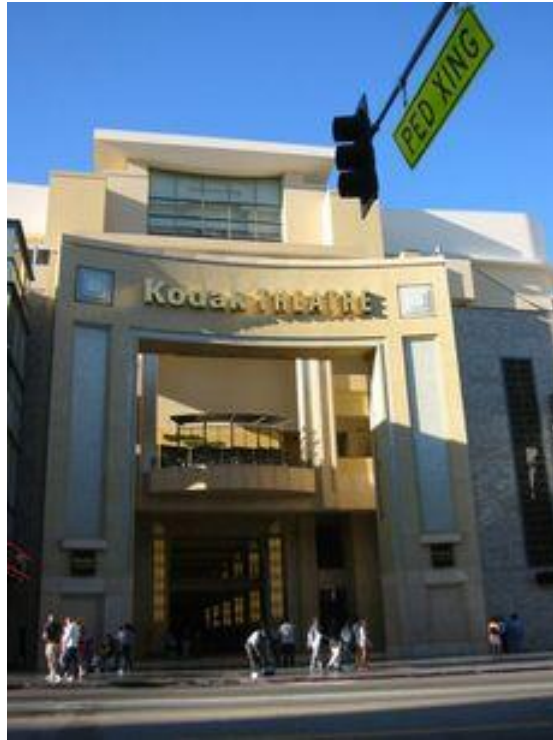
### 3.7.8. Kodak Tiyatrosu

Oscar törenlerinin yapıldığı tarihi Kodak Tiyatrosu, Los Angeles şehrinde. Los Angeles şehri, Amerika Birleşik Devletleri'nin batısında bulunan Güney Kaliforniya'da bir metropolistir. Şehir, vilayet yönetimiyle yönetilmektedir ve Los Angeles Vilayeti'nin bir parçasıdır. İkinci Dünya Savaşı'ndaki Amerikan askerlerinin töreni dinlemesi için 1943 yılında törenler ilk defa radyo yayınıyla dünyaya duyurulmuştur.

Kodak Tiyatrosu Oscar ödülleri ile özdeşleşmiş bir mekândır. Ancak ne yazık ki 2012 yılında yapılan Oscar ödül törenlerinde Kodak Tiyatrosu ismi geçmemiştir. İflas eden Kodak, Oscar ödül törenlerinin yapıldığı sahneden ismini ve sponsorluğunu çekmiştir (Oscar Ödülleri Kodak'sız, 2012).



Şekil 3.46: Kodak Tiyatrosu İç Mekân Görüntüsü  
Kaynak: tr.wikipedia.org



Şekil 3.47: Kodak Tiyatrosu Dış Cephe Görüntüsü  
Kaynak: tr.wikipedia.org

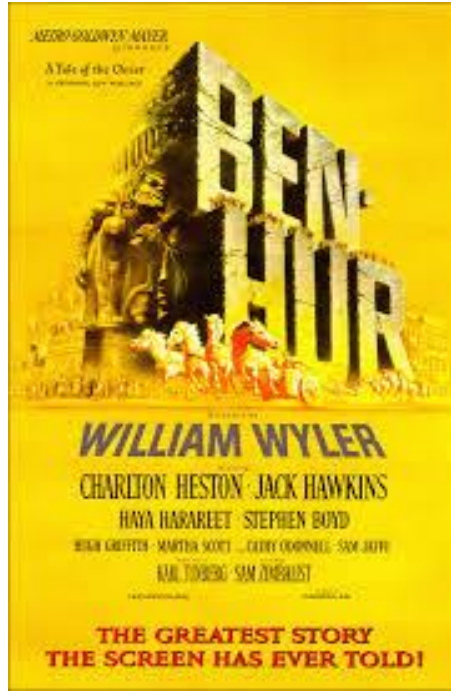
En Çok Oscar (Akademi) Ödülü Kazanan Filmler

Çalışmanın bu bölümünde Oscar tarihinde en çok dalda Oscar'ı kucaklayan filmler ele alınmıştır. Bu kapsamda 11, 10, 9, 8, 7, 6 ve 5 dalda Oscar ödülünü kazanan filmlere değinilmiştir.

### 3.7.9. 11 Dalda Oscar Kazanan Filmler

Ben-Hur filmi, 12 dalda ödüle aday gösterilmiş ve 11 dalda Oscar ödülü kazanmıştır.

Ben-Hur; en iyi erkek oyuncu, en iyi yardımcı erkek oyuncu, en iyi sahne tasarımı, en iyi sinematografi, en iyi kostüm, en iyi özel efekt, en iyi kurgu, en iyi film müziği, en iyi ses, en iyi film ve en iyi yönetmen dallarında Oscar'ı kucaklamıştır. Ben-Hur, en iyi senaryo dalında Oscar'a aday olmuş ancak ödülü kazanamamıştır.



Şekil 3.48:Ben-Hur Film Afışı  
Kaynak: IMDb, 2012

Ben-Hur; William Wyler tarafından yönetilmiştir. Filmin başrollerini Charlton Heston, Jack Hawkins ve Stephen Boyd tarafından paylaşılmıştır.

Ben-Hur filmi dönem kostümleri açısından da son derece ihtişamlı ve çekildiği dönem göz önüne alındığında başarılı bir film olarak değerlendirilebilir.

Aşağıda yer alan resimde, Charlton Heston ve Stephen Boyd'un Ben-Hur filminde canlandırdıkları karakterlere ait bir sahne yer almaktadır.



Şekil 3.49: Ben-Hur Filminden Bir Kare  
Kaynak: <http://imdb.com>

Oscar ödülleri tarihinde 11 Dalda Oscar kazanan diğer bir başyapıt ise Titanic filmidir. Titanic filmi 14 dalda aday gösterilmiş ve bu dallardan tam 11 tanesinde ödüle layık görülmüştür (Babil, 2006: 17). Titanic filmi 1959 yılından bu yana Ben-Hur filmi tarafından alınan 11 Oscar'lık kırılmayan rekora ortak olmuş ve hatta 14 dalda Oscar'a aday gösterilerek bu alanda bir ilki gerçekleştirmiştir.





Şekil 3.50: Titanic Film Afışı  
Kaynak: IMDb, 2012

Titanic, James Cameron tarafından yönetilmiş olan bir başyapıttır. Filmin başrollerini Leonardo DiCaprio, Kate Winslet ve Billy Zane paylaşmıştır.

Titanic, en iyi film, en iyi yönetmen, en iyi kadın oyuncu, en iyi yardımcı kadın oyuncu, en iyi kurgu, en iyi görüntü yönetmeni, en iyi sanat yönetmeni, en iyi kostüm tasarımı, en iyi ses miksajı, en iyi ses kurgusu, en iyi özel efekt, en iyi makyaj, en iyi özgün müzik-drama, en iyi özgün şarkı dallarında Oscar'a aday olmuştur. Aday olduğu bu 14 daldan sadece en iyi kadın oyuncu, en iyi yardımcı kadın oyuncu ve en iyi makyaj dallarında ödülü kucaklayamamıştır. Bu ödülleri kucaklayamamış olmasına rağmen, filmde yer alan ve resimde de sergilenen bir sahne, Dünya sinema tarihinde bir efsane olarak yerini almıştır.



Şekil 3.51: Filminin Efsane Sahnesi  
Kaynak: <http://imdb.com>

Sinema tarihine 11 Oscar ödülü ile damgasını vuran diğer bir başyapıt ise, Lord of the Rings: The Return of the King (Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü) filmidir. Film sadece 11 dalda Oscar kazanmakla değil aynı zamanda fantastik bir film olarak en iyi film ödülünü alan ilk ve tek fantastik filmidir.

Gerçekte yaşanmış ve daha önce de çevrilmiş olan Titanic filmlerinin içerisinde en son çevrilmiş, en başarılı, en etkili olan versiyonu bu filmdir. Dönemini gerek senaryo, gerek dekor, gerek sahne efektleri ile son derece iyi yansıttasının dışında kostümlerin sade olmasına rağmen çok şık ve dikkat çekici olmasının yanı sıra filmin başından sonuna kadar bu çizginin bozulmaması da dikkatlerden kaçmıyor. Tasarlanan kostümlerin filmi nasıl süslediğini bu filmde Deborah Lynn Scott'un tasarımları ile görüyoruz.



Şekil 3.52: The Lord of the Rings: The Return of the King (Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü) Film Afişi  
Kaynak: IMDb, 2012.

J.R.R. Tolkien'in kült kitabından aynı adla uyarlanan filmin yönetmenliğini Peter Jackson yapmıştır. Film Oscar da dâhil olmak üzere toplam 119 ödül kazanmış ve 73 kez de farklı ödüllere aday gösterilmiştir.



Şekil 3.53: Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü Filminden bir Sahne  
Kaynak: IMDb, 2012

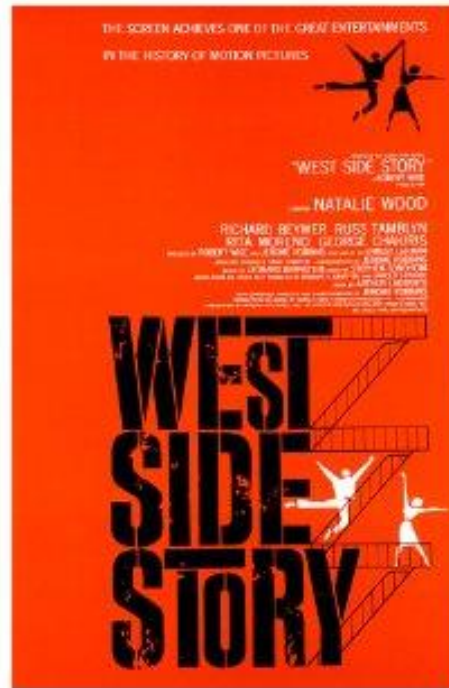
Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü Filmi'nin 11 Oscar ödülü kazanan diğer filmlerden önemli bir farkı vardır. Film aday olarak gösterildiği tüm dallardaki ödülleri kazanmıştır. Diğer bir deyişle aday olarak gösterildiği hiçbir alanda Oscar'ı başka bir yapıma kaptırmamıştır.

Yüzüklerin Efendisi, en iyi film, en iyi yönetmen, en iyi montaj, en iyi sanat yönetmeni, en iyi kostüm, en iyi kurgu, en iyi ses, en iyi görsel efekt, en iyi makyaj, en iyi orijinal şarkı, en iyi orijinal müzik olmak üzere toplam 11 Oscar kazanmıştır.

### 3.7.10. 10 Dalda Oscar Kazanan Filmler

Oscar tarihinde 10 Dalda Oscar kazanan film “The West Side Story (Batı Yakasının Hikâyesi)” filmidir.

“The West Side Story (Batı Yakasının Hikâyesi)” Robert Wise ve Jerome Robbins tarafından yönetilmiştir. Müzikal ve dramatik komedi türünün örneklerini teşkil eden film A.B.D. yapımıdır ve filmin başrollerini Natalie Wood, Richard Beymer ve George Chakiris paylaşmıştır.



Şekil 3.54: The West Side Story (Batı Yakasının Hikâyesi) Film Afışı  
Kaynak: IMDb, 2012

“The West Side Story (Batı Yakasının Hikâyesi)” müzikal anlamda standartları belirleyen kült bir film niteliğindedir. Son derece başarılı koreografilere



ve şarkılara sahip olan film aynı zamanda dramatik bir hikâyeye de sahiptir. Film bir nevi modern bir Romeo ve Juliet uyarlamasıdır.



Şekil 3.55: The West Side Story (Batı Yakasının Hikâyesi) Filminden bir Sahne  
Kaynak: IMDb, 2012

Film en iyi film, en iyi yönetmen, en iyi yardımcı kadın oyuncu, en iyi yardımcı erkek oyuncu, en iyi görüntü yönetmeni, en iyi kurgu, en iyi orijinal müzik, en iyi ses, en iyi sanat yönetmeni, en iyi kostüm tasarımı dallarında Oscar ödülünü kucaklamıştır.

### 3.7.11. 9 Dalda Oscar Kazanan Filmler

Oscar tarihi boyunca 9 dalda Oscar kazanan üç film vardır. Bu filmler, “Gigi” “The Last Emperor (Son İmparator)” ve “The English Patient (İngiliz Hasta)” filmleridir.

“Gigi” Vincente Minnelli tarafından yönetilmiş 1958 yapımı bir filmidir. Başrollerini Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan paylaşmıştır.



Şekil 3.56: Gigi (Gigi) Film Afişi  
Kaynak: IMDb, 2012

Gigi, en iyi sanat yönetmeni, en iyi kostüm, en iyi yönetmen, en iyi montaj film, en iyi orijinal şarkı, en iyi orijinal müzik, en iyi görüntü, en iyi film ve en iyi senaryo dallarında ödüle layık görülmüştür.



Şekil 3.57: Gigi Filminden Bir Sahne  
Kaynak: <http://imdb.com>

9 Dalda Oscar kazanan bir diğerk film ise “The Last Emperor (Son İmparator)” filmidir. 1987 A.B.D. yapımı olan film, Çin Hanedanı’nı konu almaktadır. Bernardo Bertolucci tarafından yönetilen film, 9 Oscar’ın yanı sıra, 4 Altın küre, 4 BAFTA, 1 Cesar ve 1 Grammy Ödüllerinin de sahibidir.



Şekil 3.58: “The Last Emperor (Son İmparator)” Film Afışı  
Kaynak: IMDb, 2012

“The Last Emperor (Son İmparator)” Filmi, en iyi film, en iyi yönetmen, en iyi orijinal müzik, en iyi sanat yönetmeni, en iyi sinematografi, en iyi kostüm tasarımı, en iyi montaj, en iyi ses ve en iyi senaryo dallarında ödüle layık görülmüştür.

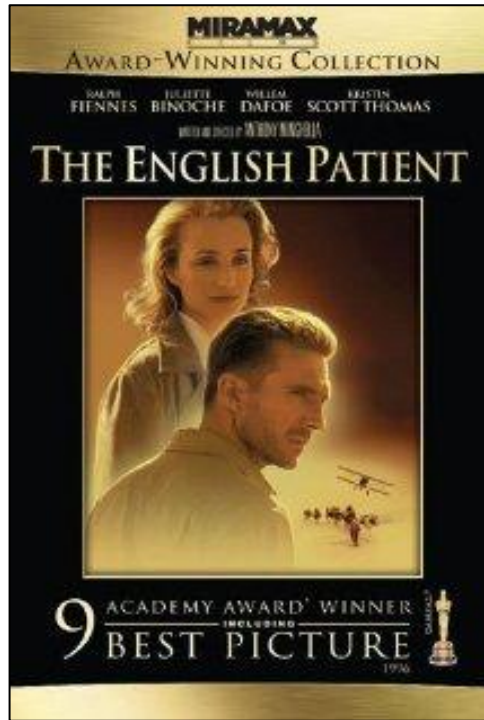
Son İmparator filmi, son derece kalabalık bir figüran kadrosu ile çekilmiştir. Filmde yer alan figüranların çokluğu ve filmin tüm ihtişamı ve gösterişi aşağıda yer alan sahnede görülmektedir.





Şekil 3.59: Son İmparator Filminden bir Sahne  
Kaynak: IMDb, 2012

Oscar ödülleri tarihinde 9 dalda Oscar kazanma başarısını gösteren bir diğer film ise “The English Patient (İngiliz Hasta)” filmidir.



Şekil 3.60: The English Patient (İngiliz Hasta)” Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>

“The English Patient (İngiliz Hasta)” Anthony Minghella tarafından yönetilmiştir. Başrollerini Ralph Fiennes, Juliette Binoche ve William Dafoe paylaşmıştır. “The English Patient (İngiliz Hasta)” en iyi film, en iyi yardımcı kadın oyuncu, en iyi sanat yönetmeni, en iyi sinematografi, en iyi kostüm, en iyi yönetmen, en iyi film montajı, en iyi müzik ve en iyi ses dallarında Oscar’ı kucaklamıştır (Imbd, 2012).

### 3.7.12. 8 Dalda Oscar Kazanan Filmler

8 Dalda Oscar ödülünü kucaklamayı başaran filmler; “Gone with the Wind (Rüzgâr Gibi Geçti)”, “From Here to Eternity (İnsanlar Yaşadıkça)”, “On the Waterfront (Rıhtımlar Üzerinde)”, “My Fair Lady (Benim Tatlı Meleğim)”, “Cabaret (Kabare)”, “Gandhi (Gandi)”, “Amadeus” ve “Slumdog Millionaire (Milyoner)” filmleridir.

Dünya sinema tarihinin kült filmlerinden biri olan “Gone with the Wind (Rüzgar gibi Geçti)” Margret Mitchell’in romanından uyarlanmış bir yapımdır. Filmin başrollerinde dönemin ünlü yıldızlarından olan; Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland ve Richard Farmsworth yer almıştır. Dünya sinema tarihinde klasik bir roman filmi olarak yer almıştır.



Şekil 3.61: “Gone with the Wind (Rüzgâr gibi Geçti)” Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>

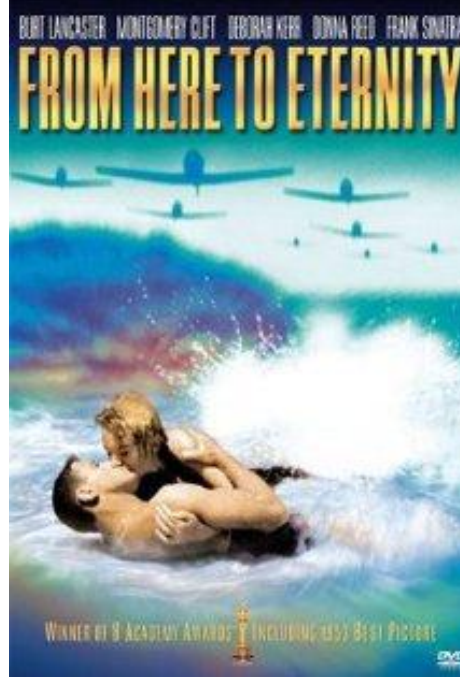
Gone with the Wind (Rüzgâr gibi Geçti)” filmi, 13 dalda Oscar’a aday gösterilmiştir. 1939 yılında; en iyi kadın oyuncu, en iyi yardımcı kadın oyuncu, en iyi sanat yönetmeni, en iyi renkli sinematografı, en iyi yönetmen, en iyi kurgu, en iyi film, en iyi senaryo ödülleri kazanmıştır. Film kazandığı bu ödüllerin yanı sıra, en iyi erkek oyuncu, en iyi efekt, en iyi film müziği ve en iyi ses kaydı dallarında da Oscar’a aday gösterilmiştir. Bu adaylıkların yanı sıra, film ile ilgili olan önemli bir özellikte, filmde yer alan iki yardımcı kadın oyuncunun da Oscar’a aday gösterilmesidir. Diğer bir deyişle, filmde yardımcı kadın oyuncu rollerini üstlenen Hattie McDaniel ve Olivia de Havilland’ın her ikisi de en iyi yardımcı kadın oyuncu Oscar’ına aday gösterilmiştir. Ödülü Hattie McDaniel kucaklamıştır.

Aşağıda yer alan resimde, en iyi yardımcı kadın oyuncu dalında Oscar’a aday gösterilen Olivia de Havilland, en iyi yardımcı kadın oyuncu Oscar’ına sahip Hattie McDaniel ve bu film ile en iyi kadın oyuncu Oscar’ını kucaklayan Vivien Leigh beraber oynadıkları bir sahnede görüntülenmişlerdir.



Şekil 3.62: Hattie McDaniel, Olivia de Havilland ve Vivien Leigh  
Kaynak: www.britannica.com

8 Dalda Oscar ödülü kucaklayan diğerk bir film ise “From Here to Eternity (İnsanlar Yaşadıkça)” isimli filmidir. Film, dramatik bir savaş filmidir. Film tıpkı “Rüzgâr Gibi Geçti” filmi gibi çok satan bir romandan uyarlamadır. Filmin başrollerini Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra, Donna Reed, Ernest Borgnine ve Jack Warden üstlenmiştir.



Şekil 3.63: “From Here to Eternity (İnsanlar Yaşadıkça)” Filmi Afişii  
Kaynak: <http://imdb.com>

“From Here to Eternity (İnsanlar Yaşadıkça)” 13 dalda Oscar’a aday gösterilmiş ve aday gösterildiği dalların 8’inde ödülü kucaklamıştır. Filmin kazandığı Oscarlar; en iyi yardımcı erkek oyuncu, en iyi yardımcı kadın oyuncu, en iyi sinematografi (siyah-beyaz), en iyi yönetmen, en iyi montaj, en iyi film, en iyi ses ve en iyi senaryodur.

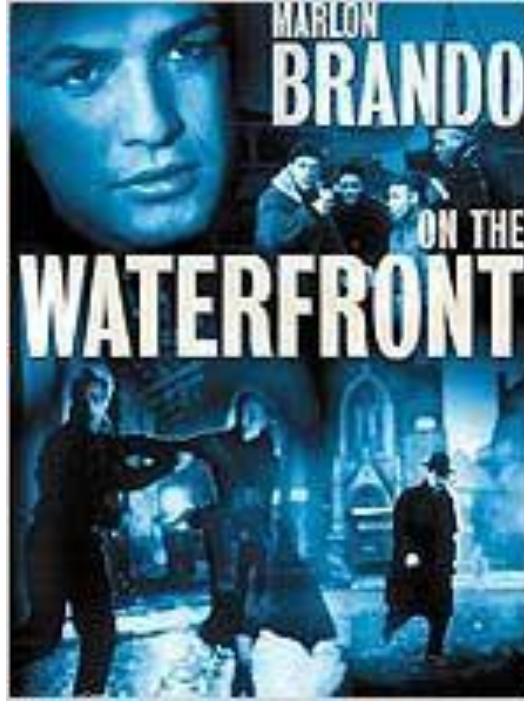
Film, Amerika tarihi açısından son derece önemli bir yeri olan “Pearl Harbor” baskınından hemen önce Hawaii’de yer alan askeri üstteki askerlerin sorunları, günlük yaşamlarını ele almaktadır. Filmin sinema tarihi açısından önemi, çekildiği dönemde içerdiği şiddet ve cinsellik içerikli sahneler ile yarattığı sansasyonlardır. Kitaptaki içerik ile karşılaştırıldığında nispeten yumuşatılmış ve dozu azaltılmış da olsa, çekildiği dönem ele alındığında oldukça cesur sahnelere sahip bir filmidir. Aşağıda yer alan film sahnesi de filmin ne denli cesur sahnelere sahip olduğuna dair bir fikir vermektedir.



Şekil 3.64: “From Here to Eternity (İnsanlar Yaşadıkça)” Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://imdb.com>

8 dalda Oscar kazanan diğer bir önemli film ise; “on the Waterfront (Rıhtımlar Üzerinde)” filmidir. Film; dünyaca ünlü yönetmen Elia Kazan tarafından yönetilmiş ve başrollerinde dönemin en güçlü aktörlerinden biri olan Marlon Brando, Karl Malden, ve Lee J. Cobb yer almıştır. Uyarlama olan film, New York Sun Gazetesi yazarlarından birine ait olan öykü dizisinden sinemaya uyarlanmıştır.





Şekil 3.65: “on the Waterfront (Rıhtımlar Üzerinde)” Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>

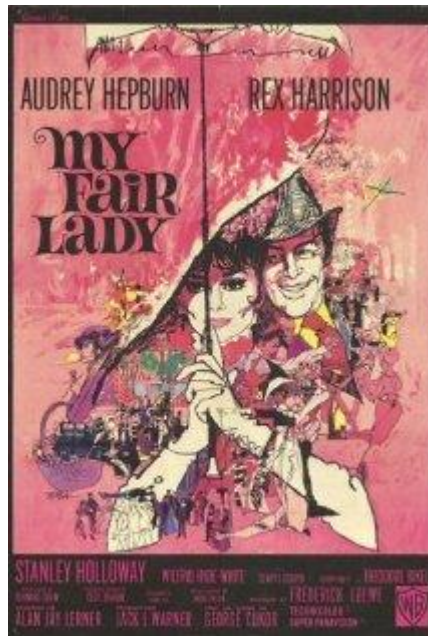
Film, 12 dalda Oscar’a aday gösterilmiş ve aday gösterildiği dallardan toplam 8 tanesinde Oscar’ı kucaklamıştır. Kazanılan Oscarlar; en iyi erkek oyuncu, en iyi yardımcı kadın oyuncu, en iyi sanat yönetmeni-set dekorasyonu, en iyi sinematografi (siyah-beyaz), en iyi yönetmen, en iyi film, en iyi montaj, en iyi senaryo dallarındadır.

Filmde Marlon Brando devleşen oyunculuğu ile izleyenleri büyülemektedir. Brando’nun hafızalara kazınan filmi sahnelerinden bir tanesi aşağıdaki yer almaktadır. Sahnede, filmin başrol oyuncularını, Karl Malden, Eva Maria Saint ve Marlon Brando birlikte yer almaktadır.



Şekil 3.66: “On the Waterfront (Rıhtımlar Üzerinde)” Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://imdb.com>

8 dalda Oscar ödülü kazanan diğer bir film ise “My Fair Lady (Benim Tatlı Meleşim)” isimli filmidir. Filmin başrolleri Audrey Hepburn ve Rex Harrison tarafından paylaşılmaktadır. George Cukor tarafından yönetilen film, Amerikan yapımı romantik bir müzikal filmidir.



Şekil 3.67: “My Fair Lady (Benim Tatlı Meleşim)” Film Afişİ  
Kaynak: <http://imdb.com>

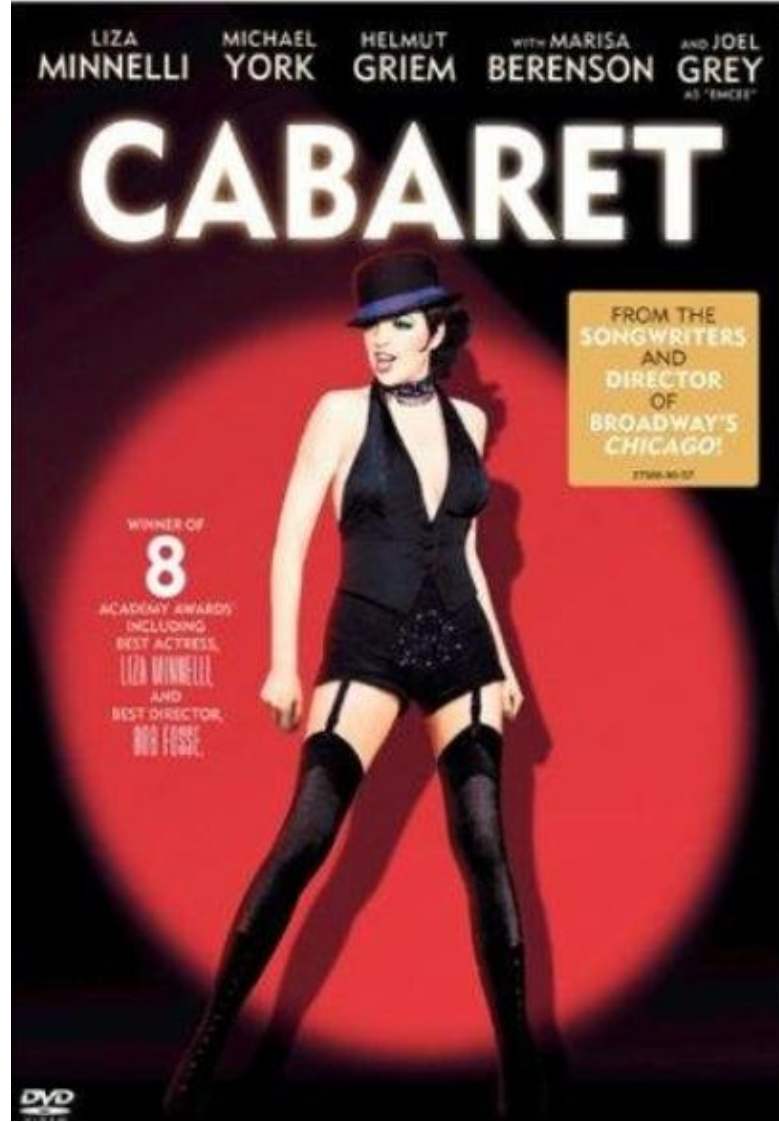
Film, toplam 12 dalda Oscar'a aday gösterilmiştir. Aday gösterildiği dallardan; en iyi erkek oyuncu, en iyi sanat yönetmeni, en iyi sinematografi (renkli), en iyi kostüm tasarımı (renkli), en iyi yönetmen, en iyi müzik, en iyi film ve en iyi ses efekti dallarında Oscar'a uzanmıştır.

Film ile ilgili önemli bir ayrıntı, gösterime girdiği her ülkede hayranlık duyulan oyunculuğu ile Oscar'ı kazanması beklenen Audrey Hepburn'un bu film ile Oscar'ı kazanamamak bir yana aday dahi gösterilmemesi olmuştur. Audrey Hepburn filmde hem oyunculuğu ile hem de giydiği kostümler ile ilgili odağı olmuştur.



Şekil 3.68: Audrey Hepburn My Fair Lady (Benim Tatlı Meleğim)" Filminde  
Kaynak: <http://imdb.com>

8 dalda Oscar'ı kucaklayan diğer bir film; "Cabaret (Kabare)" filmidir. Film; Bob Fosse tarafından yönetilmiştir. Filmin başrolleri Liza Minelli, Michael York, Helmut Griem tarafından paylaşılmıştır.



Şekil 3.69: “Cabaret (Kabare)” Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>

Film, 10 dalda Oscar’a aday gösterilmiştir. En iyi yardımcı erkek oyuncu, en iyi kadın oyuncu, en iyi set dekoru ve sanat yönetmeni, en iyi sinematografi, en iyi yönetmen, en iyi montaj, en iyi müzik ve en iyi ses dallarında Oscar’ı kazanmıştır. Film, aday gösterildiği en iyi film ve en iyi senaryo ödülleri başka filmlere kaptırılmıştır.

Filmin başrol oyuncularından Liza Minelli gösterdiği performans ile en iyi kadın oyuncu dalında Oscar’a uzanmıştır. Liza Minelli’nin de içerisinde yer aldığı filme ait bir sahne aşağıda yer almaktadır.

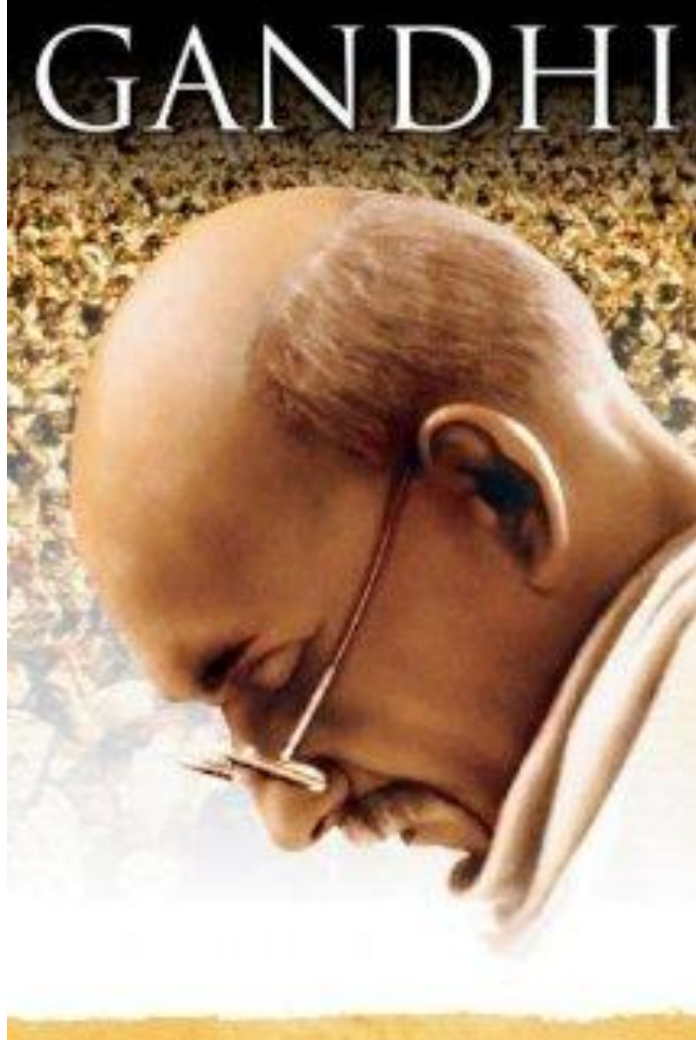


Şekil 3.70: “Cabaret (Kabare)” Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://www.beautyandthedir.com>

Oscar ödülleri tarihinde 8 dalda Oscar kazanan diğer bir film ise “Gandhi” dir. Mohandas Karamchand Gandhi, ya da bilinen ismi ile Gandhi; Hindistan ve Hindistan Bağımsızlık Hareketi’nin hem siyasi hem de ruhani lideridir. Film, bu efsanevi liderin hayatını konu almaktadır.

“Gandhi” filminin yönetmeni Richar Attenborough’dur. Filmin başrolleri; Ben Kingsley, Candice Bergen ve Edward Fox tarafından paylaşılmıştır.





Şekil 3.71: “Gandhi” Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>

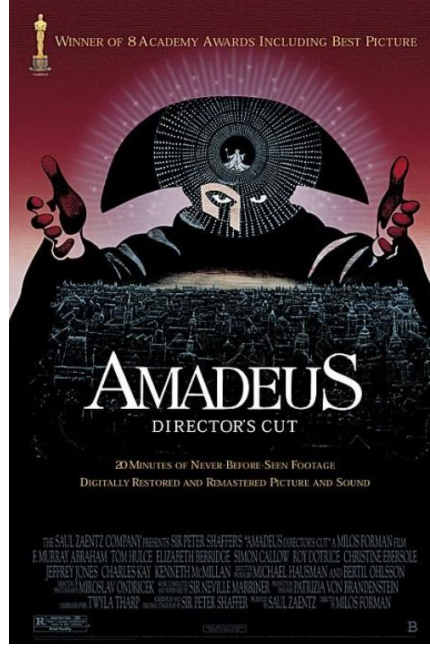
Avukatlıktan Hindistan’ın ruhani ve siyasi lideri kimliğine bürünen ve halkı tarafından çok sevilen “Mahatma Gandhi” Ben Kingsley tarafından canlandırılmıştır. Oyuncu rolü ile devleşmiştir ve filmdeki rolü kendisine en iyi erkek oyuncu Oscar’ı getirmiştir. Muhteşem oyunculuğu ile hayranlık uyandıran Ben Kingsley aşağıdaki resimde bir film sahnesinde görülmektedir.



Şekil 3.72: Ben Kingsley’li bir Film Sahnesi  
Kaynak: <http://imdb.com>

Toplam 11 dalda ödüle aday gösterilen film en iyi erkek oyuncu dâhil olmak üzere 8 dalda Oscar kazanmıştır. Filmin kazandığı Oscarlar; en iyi set dekor-sanat yönetmeni, en iyi sinematografi, en iyi kostüm tasarımı, en iyi yönetmen, en iyi montaj, en iyi film ve en iyi senaryo ödülleri kucaklamıştır.

Toplam 8 dalda Oscar kazanan diğer bir yapım ise yine bir biyografi, “Amadeus” filmidir. Dünyanın gelmiş geçmiş en büyük müzik dehalarından biri olan Wolfgang Amadeus Mozart’ın hayat hikâyesinin konu edildiği filmin yönetmeni, Milos Forman’dır. Filmin başrolleri F.Murray Abraham, Tom Hulce ve Elizabeth Berridge tarafından paylaşılmaktadır.



Şekil 3.73: “Amadeus” Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>

Film toplamda 11 dalda Oscar’a aday gösterilmiştir. En iyi erkek oyuncu, en iyi set-dekor sanat yönetmeni, en iyi kostüm tasarımı, en iyi yönetmen, en iyi makyaj, en iyi film, en iyi müzik ve en iyi senaryo dalında Oscar’ı kucaklamıştır.

Müziğin dahi çocuğu Mozart’ın hayat hikâyesinin başarı ile resmedildiği filme ait bir sahne aşağıda yer almaktadır.

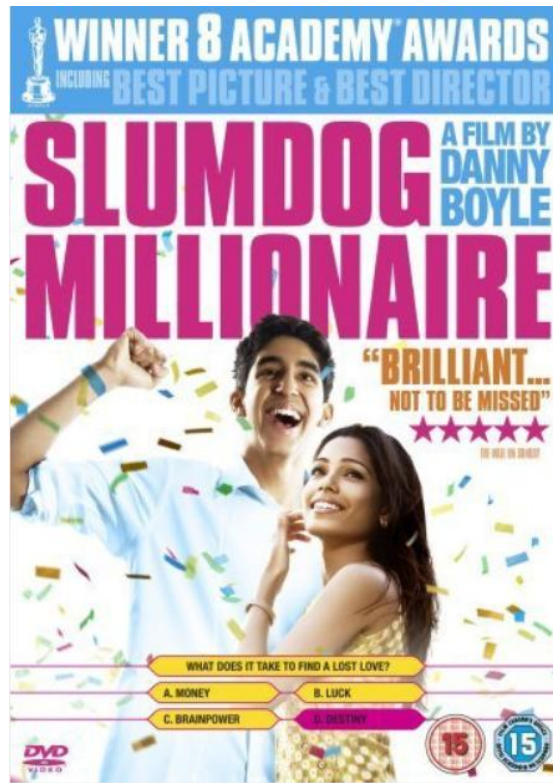


Şekil 3.74: “Amadeus” Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://imdb.com>



Oscar ödülleri tarihinde 8 dalda Oscar kazanan son film “Slumdog Millionaire (Milyoner)” filmidir. Danny Boyle ve Loveleen Tandan tarafından yönetilen film, Hindistan’ın kenar mahallelerinin birinde yaşayan 18 yaşındaki bir yetimin katıldığı bilgi yarışmasındaki büyük ödüle bir soru kala yarışmanın o günkü bölümünün bitmesi üzerine hile yaptığı gerekçesi ile tutuklanması ile başlayan hikâyeler zincirini son derece kuvvetli bir anlatım ile sinemaseverler ile buluşturmuştur.

Filmin başrolleri, Dev Patel, Freida Pinto, Ayush Mahesh, Anil Kapoor ve Irfan Khan tarafından paylaşılmıştır.



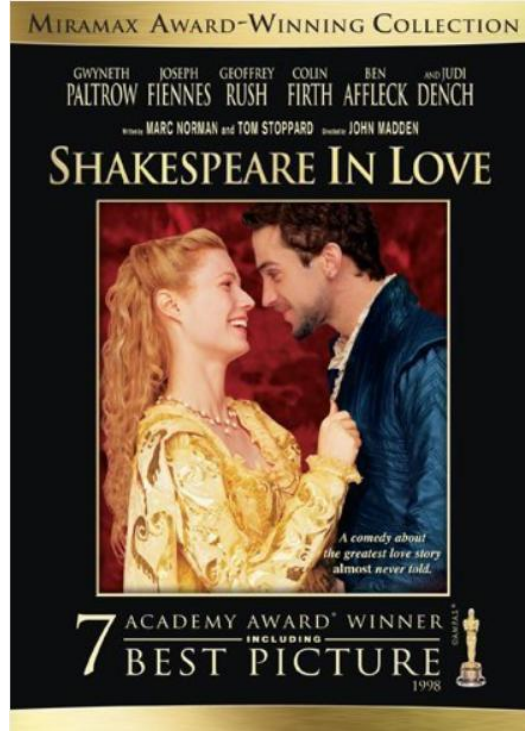
Şekil 3.75: “Slumdog Millionaire (Milyoner)” Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://imdb.com>

### 3.7.13. 7 Dalda Oscar Kazanan Filmler

7 Dalda Oscar ödülünü kucaklamayı başaran filmler; “Shakespeare in Love (Aşık Shakespeare)”, “Schindler’s List (Schindler’in Listesi)”, “Dances with Wolves (Kurtlarla Dans)”, “Out of Africa (Benim Afrikam)”, “Lawrence of Arabia (Arabistanlı Lawrence)”, “Going My Way (Yolumda Giderken)”, “Patton (General

Patton)”, “The Sting (Üçkağıtçılar)”, “The Best Years of our Lives (Hayatımın En Güzel Yılları)” ve “The Bridge on the River Kwai (Kwai Köprüsü)” filmleridir.

“Shakespeare in Love (Aşık Shakespeare)” filmi, Elizabeth dönemi İngiltere’inde geçen romantik bir komedi filmidir. Film John Madden tarafından yönetilmiştir. Başrollerini son dönemin gözde oyuncularından Gwyneth Paltrow, Joseph Fiennes ve Geoffrey Rush üstlenmiştir.



Şekil 3.76: “Shakespeare in Love (Aşık Shakespeare)” Film Afışı

Kaynak: <http://imdb.com>

Film, toplam 13 dalda Oscar’a aday gösterilmiştir. Film; en iyi kadın oyuncu, en iyi yardımcı kadın oyuncu, en iyi sanat yönetmeni-set dekor, en iyi kostüm tasarımı, en iyi müzik, en iyi film ve en iyi senaryo dallarında ödüle uzanmıştır.

Film ihtişamlı sahneleri uzun süre sinemaseverler tarafından konuşulan bir yapım olmuştur.

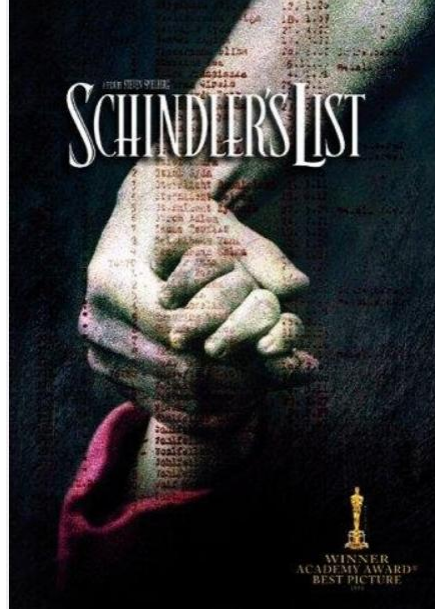


Şekil 3.77: “Shakespeare in Love (Aşık Shakespeare)” Filminden bir Sahne

Kaynak: <http://imdb.com>

“Schindler’s List (Schindler’in Listesi)”, 12 dalda Oscar adaylığı olan ve aday olduğu dallardan 7 tanesinde Oscar kazanma başarısını gösteren, sinemanın kült filmlerinden bir tanesidir.

Film; sinemanın dahi yönetmeni olarak da anılan Steven Spielberg tarafından yönetilmiştir. Liam Neeson, Ben Kingsley ve Ralph Fiennes gibi üst düzey aktörlerin başrollerini paylaştığı film; en iyi sanat yönetmeni, en iyi sinematografi, en iyi yönetmen, en iyi montaj, en iyi müzik, en iyi film ve en iyi senaryo dallarında Oscar kazanmıştır. Film ile ilgili ilginç olan nokta, filmde yer alan oyuncuların herhangi bir dalda (en iyi oyuncu – en iyi yardımcı oyuncu) Oscar kazanmamış olmasıdır.



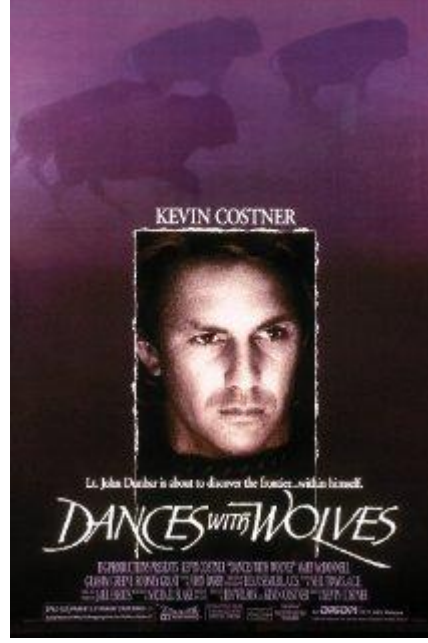
Şekil 3.78: “Schindler’s List (Schindler’in Listesi)” Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>

Film, siyah beyaz olarak çekilmiştir. Film ile ilgili en çarpıcı olan nokta, filmde sadece renkli olan tek karenin küçük bir kız çocuğunun üzerinde yer alan kırmızı palto olmasıdır. Nazilerin gerçekleştirdiği Yahudi soykırımı ile ilgili olan film konusu ve konunun işleyişi ile son derece çarpıcıdır ve bu çarpıcı anlatım siyah beyaz ekrandaki tek renk olan kırmızı palto ile daha da anlamlandırılmıştır.



Şekil 3.79: Kırmızı Paltolu Kız  
Kaynak: <http://imdb.com>

7 dalda Oscar kazanma başarısı gösteren bir diğer film ise; “Dances with Wolves (Kurtlarla Dans)” isimli filmidir. Kevin Costner’ın yönettiği ve başrollerini Mary McDonnell ve Graham Greene ile paylaştığı filme ait afiş aşağıda yer almaktadır.



şekil 3.80: “Dances with Wolves (Kurtlarla Dans)” Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>

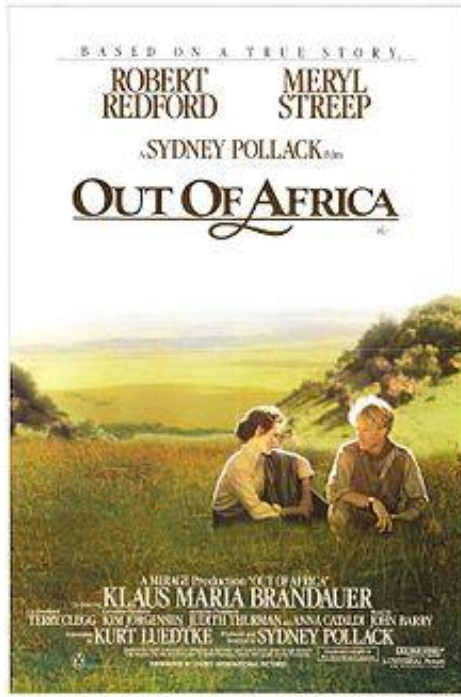
Film toplam 12 dalda Oscar’a aday gsterilmiştir. Film en iyi sinematografi, en iyi ynetmen, en iyi montaj, en iyi mzik, en iyi film, en iyi ses ve en iyi senaryo dallarında Oscar’a layık gcrmlmüştür.





Şekil 3.81: “Dances with Wolves (Kurtlarla Dans)” Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://imdb.com>

7 dalda Oscar kazanma başarısı gösteren bir diğer film ise “Out of Africa (Benim Afrikam)” filmidir. Robert Redford ve Meryl Streep’i başrollerde buluşturan film, Sydney Pollack tarafından yönetilmiştir. 1900’lü yılların sömürge Afrikası’nda geçen sıra dışı bir aşk hikâyesini konu alan filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



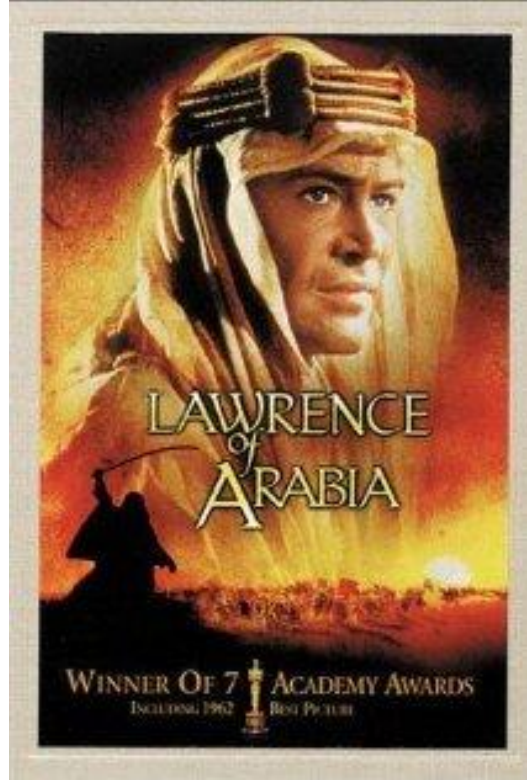
Şekil 3.82: “Out of Africa (Benim Afrikam)” Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>

Özellikle Meryl Streep’in performansı ile devleştiği film, vizyona girdiğinde gerek eleştirmenlerden gerekse izleyicilerden tam not almıştır.



Şekil 3.83 “Out of Africa (Benim Afrikam)” Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://imdb.com>

“Lawrence of Arabia (Arabistanlı Lawrence)” 7 dalda Oscar ödülü kazanan diğer bir filmidir. David Lean tarafından yönetilen filmin başrolleri Peter O’Toole, Alec Guinness ve Anthony Quinn tarafından paylaşılmıştır.



Şekil 3.84: “Lawrence of Arabia (Arabistanlı Lawrence)” Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>

Film 10 dalda Oscar’a aday gösterilmiş ve en iyi dekor, en iyi sinematografi, en iyi yönetmen, en iyi montaj, en iyi müzik, en iyi film ve en iyi ses dallarında Oscar’ı kazanmıştır.

Film Türkiye açısından ayrı bir önem taşımaktadır. Çünkü filmin ana teması, Arapları ve Türkleri birbirine düşürerek savaşmalarını sağlamaya çalışan bir İngiliz Ajansı ile ilgilidir. Film ülkemizde yanlış bir film olarak kabul edilmiştir. Filmde, Türk askerlerini acımasız ve barbar gösterirken, kervanları ve köyleri basıp yağmalayan Bedvileri zulüm gören insanlar gibi göstermesiyle Türk basınından ve Türk tarihçilerinden tepki görmüştür. Özellikle bir sahnede 3-4 Türk savaş uçağının Bedvilerin çadırlarını bombalaması, Türk tarihçileri tarafından trajikomik ve saçma bulunmuştur. Çünkü o tarihlerde Türk Hava Kuvvetleri'nin gücü, ne Bedvilerin çadırlarını bombalamaya yetecek güçte idi, ne de İngilizlerle savaştayken -ki İngilizler dönemin süper güçlerinden biridir- elinde mevcut olan 5-10 uçaklık filosundan Bedevi bombalamaya uçak gönderme imkânına sahipti. Filmin bu özellikleri Türk basını tarafından yanlış olduğunun göstergesi olarak gösterilmiştir (Wikipedia, 2013).



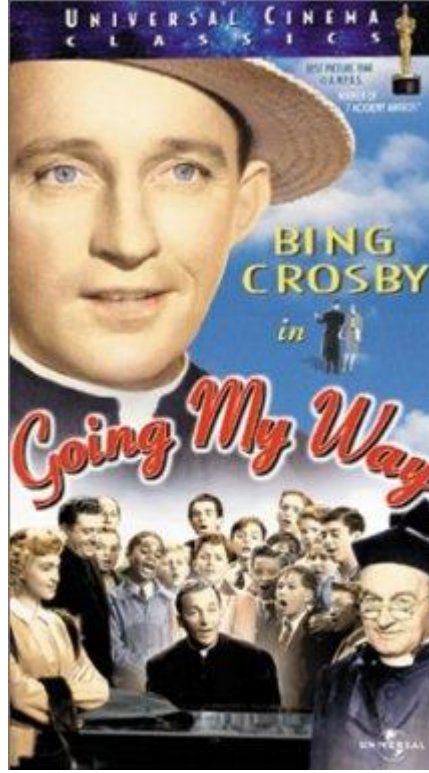
Film ülkemizde eleştirilere konu olsa da sanatsal açıdan son derece iyi çekilmiş sahneleri olduğu yadsınmaz.



Şekil 3.85: “Lawrence of Arabia (Arabistanlı Lawrence)” Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://imdb.com>

7 Dalda Oscar ödülü kazanan bir diğer yapım ise “Going My Way (Yolumda Giderken)” isimli filmidir. Film, Leo McCarey tarafından yönetilen filmin başrolleri Bing Crosby, Barry Fitzgerald ve Frank McHugh tarafından paylaşılmıştır.

Film iki rahip arasındaki fikir ayrılıkları üzerine kurulu son derece orijinal konuya sahip bir filmidir.



Şekil 3.86: “Going My Way (Yolumda Giderken)” Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>

Film, 10 dalda Oscar’a aday gösterilmiştir. En iyi erkek oyuncu, en iyi yardımcı erkek oyuncu, en iyi yönetmen, en iyi müzik (orijinal şarkı), en iyi film, en iyi senaryo ve en iyi orijinal hikâye dallarında Oscar kazanmıştır.

7 Dalda Oscar kazanan bir diğer film olan “Patton (General Patton)” Franklin J.Schaffner tarafından yönetilmiş olan bir filmidir. Goerge Scott, Karl Malden ve Stephen Young’ın başrollerini paylaştığı filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 3.87: Patton Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>

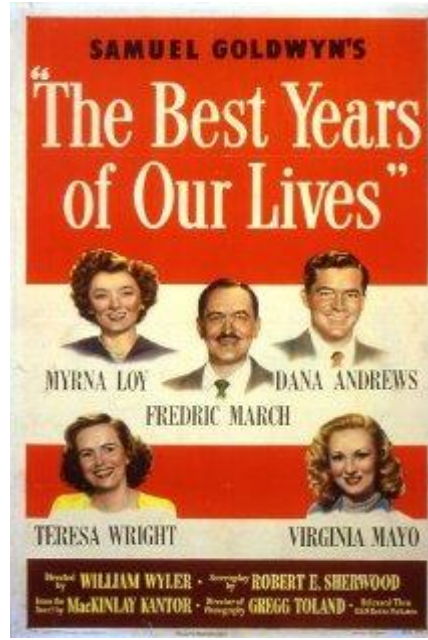
7 dalda Oscar kazanan bir diğerk film ise “The Sting (Üçkağıtçılar)”dır.



Şekil 3.88: : “The Sting (ÜçKağıtçılar)” Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>

Film, George Roy Hill tarafından yönetilmiştir. Film; en iyi sanat yönetmeni, en iy kostüm tasarımı, en iyi yönetmen, en iyi senaryo, en iyi müzik, en iyi film ve en iyi prodüksiyon dallarında Oscar kazanmıştır.

7 dalda Oscar kazanan filmlerden bir diğeri olan “The Best Years of our Lives (Hayatımın En Güzel Yılları)” filmine ait olan afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 3.89: “The Best Years of Our Lives (Hayatımın En Güzel Yılları)” Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>

Film; William Wyler tarafından yönetilmiştir. Filmin kazandığı yedi Oscar; en iyi senaryo, en iyi film, en iyi müzik, en iyi montaj, en iyi yönetmen, en iyi yardımcı erkek oyuncu, en iyi erkek oyuncu ve Oscar onul ödülü’dür.

7 dalda Oscar kazanan son film ise “The Bridge on the River Kwai (Kwai Köprüsü)” filmidir.

### 3.7.14. 6 Dalda Oscar Kazanan Filmler

Oscar tarihi boyunca 6 dalda ödül alan birçok film bulunmaktadır. Bu filmler; (Sabah, 2010);

- Perde Açılıyor
- Forrest Gump
- Chicago
- Bayan Miniver
- Yıldız Savaşları

- Ölümcül Tuzak
- Baba 2
- İnsanlık Suçu
- Paris'te bir Amerikalı
- Her Devrin Adamı

### 3.7.15. 5 Dalda Oscar Kazanan Filmler

Oscar tarihi boyunca 5 dalda ödül alan birçok film bulunmaktadır. Bu filmler; (Sabah, 2010);

- “It Happened One Night (Bir Gecede Oldu)”
- “How Green Was My Valley (Vadim O Kadar Yeşildi Ki)”
- “Wilson”
- “The Bad And The Beautiful (Çirkin ve Güzel)”
- “Around The World in 80 Days (Seksen Günde Devri Alem)”
- “The King And I (Kral ve Ben)”
- “The Apartment (Apartman)”
- “Mary Poppins”
- “Doctor Zhivago”
- “The Sound of Music (Müziğin Sesi)”
- “Who’s Afraid of Virginia Woolf?”
- “In The Heat of The Night”
- “Oliver! ”
- “The French Connection”

- “One Flew Over The Cuckoo’s Nest”
- “The Deer Hunter”
- “Kramer vs. Kramer”
- “Terms of Endearment”
- “Silence of The Lambs (Kuzuların Sessizliği)”
- “Braveheart”
- “Saving Private Ryan”
- “American Beauty”
- “Gladiator”

### 3.8. 1929-2013 Yılları Arasında Oscar Kazanmış Filmler

1929 ile 2013 yılları arasında en iyi film Oscar'ı ile ödüllendirilmiş filmlerin ödül aldıkları tarih, orijinal isimleri, bu filmlerin Türkiye'de vizyona girdikleri isimleri tabloda yer almaktadır.

Tablo 3.1: 1929-2013 Yılları Arasında En İyi Film Oscar'ı Kazanan Filmler

<b>Tarih</b>	<b>Filmin Orijinal İsmi</b>	<b>Türkiye'deki Vizyon İsmi</b>
1929-30	The Broadway Melody	Brodway Melodi
1931	All Quiet on the Western Front	Batı Cephesinde Yeni Bir Şey Yok
1932	Cimarron	Cimarron
1933	Grand Hotel	Büyük Otel
1934	Cavalcade	Cavalcade
1935	It Happened One Night	Bir Gecede Oldu
1936	Mutiny on the Bounty	Gemide İsyan
1937	The Great Ziegfeld	Büyük Ziegfeld
1938	The Life of Emila Zola	Emile Zola'nın Hayatı
1939	You Can't Take It With You	Para Beraber Gitmez
1940	Gone with the Wind	Rüzgâr Gibi Geçti
1941	Rebecca	Rebecca
1942	How Green Was My Walley	Vadim O Kadar Yeşildi Ki
1943	Mrs. Miniver	Bayan Miniver
1944	Casablanca	Kazablanka
1945	Going My Way	Yolumda Giderken
1946	The Lost Weekend	Yaratılan Adam
1947	The Best Years of Our Lives	Hayatımızın En Güzel Yılları
1948	Gentleman's Agreement	Centilmenlik Anlaşması
1949	Hamlet	Hamlet
1950	All the King's Men	Kralın Bütün Adamları
1951	All About Eve	Perde Açılıyor
1952	An American in Paris	Paris'te bir Amerikalı
1953	The Greatest Show on Earth	Harikalar Sirki
1954	From Hear to Eternity	İnsanlar Yaşadıkça
1955	On the Waterfront	Rıhtımlar Üzerinde
1956	Marty	Marty
1957	Around the World in 80 Days	Seksen Günde Devr-i Alem
1958	The Bridge on the River Kwai	Kwai Köprüsü
1959	Gigi	Gigi
1960	Ben-Hur	Ben-Hur
1961	The Apartment	Garsoniyer
1962	West Side Story	Batı Yakasının Hikâyesi
1963	Lawrence of Arabia	Arabistanlı Lawrence
1964	Tom Jones	Tom Jones
1965	My Fair Lady	Benim Güzel Meleşim
1966	The Sound of Music	Neşeli Günler
1967	A Man for All Seasons	Her Devrin Adamı

1968	In the Heat of the Night	Gecenin Sıcaklığında
1969	Oliver!	Oliver!
1970	Midnight Cowboy	Gece Yarısı Kovboyu
1971	Patton	General Patton
1972	The French Connection	Kanunun Kuvveti
1973	The Godfather	Baba
1974	The Sting	Üç Kâğıtçılar
1975	The Godfather Part II	Baba II
1976	One Flew over the Cuckoo's Nest	Guguk Kuşu
1977	Rocky	Rocky
1978	Annie Hall	Annie Hall
1979	The Deer Hunter	Avcı
1980	Kramer vs. Kramer	Kramer Kramer'e Karşı
1981	Ordinary People	Sıradan İnsanlar
1982	Chariots of Fire	Ateş Arabaları
1983	Gandhi	Gandhi
1984	Terms of Endearment	Sevgi Sözcükleri
1985	Amadeus	Amadeus
1986	Out of Africa	Benim Afrikam
1987	Platoon	Müfreze
1988	The Last Emperor	Son İmparator
1989	Rain Man	Yağmur Adam
1990	Driving Miss Daisy	Bayan Daisy'nin Şoförü
1991	Dances with Wolves	Kurtlarla Dans
1992	The Silence of the Lambs	Kuzuların Sessizliği
1993	Unforgiven	Affedilmeyen
1994	Schindler's List	Schindler'in Listesi
1995	Forrest Gump	Forrest Gump
1996	Breaveheart	Cesur Yürek
1997	The English Patient	İngiliz Hasta
1998	Titanic	Titanik
1999	Shakespeare in Love	Âşık Shakespeare
2000	American Beauty	Amerikan Güzeli
2001	Gladiator	Gladyatör
2002	A Beautiful Mind	Akıl Oyunları
2003	Chicago	Şikago
2004	The Lord of the Rings: Return of the King	Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü
2005	Million Dollar Baby	Milyon Dolarlık Bebek
2006	Crash	Çarpışma
2007	The Departed	Köstebek
2008	No Country for Old Men	İhtiyarlara Yer Yok
2009	Slumdog Millionaire	Milyoner
2010	The Hurt Locker	Ölümcül Tuzak
2011	The King's Speech	Zoraki Kral
2012	The Artist	Artist
2013	Argo	Operasyon: Argo

**Kaynak:** (The Academy of Motion Picture Arts and Sciences, 2013)



Baba II filmi, ktlemi ilk filmin ardından çekilen ve Oscar'ı alma başarısı gösteren ilk ve tek devam filmidir. Filmin kadrosunda dev aktörler bulunmaktadır. Filmin başrol oyuncular arasında, Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton, Robert Duvall ve John Cazale yer almaktadır. Filmin yönetmenliğini Francis Ford Coppola üstlenmiştir.



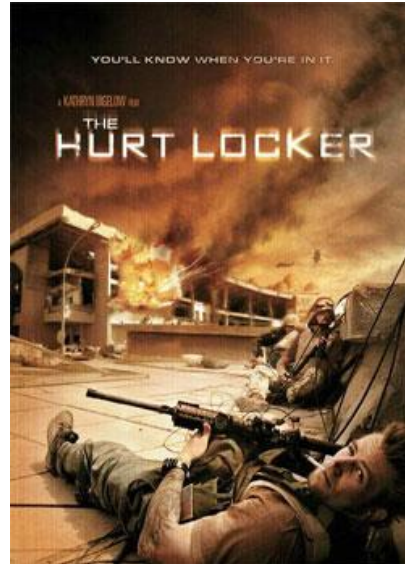
Şekil 3.90: Baba II Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Marty filminin de Oscar tarihinde önemli bir yeri vardır. Bu film bir televizyon dizisi kaynaklı olup Oscar'ı kazanan ilk ve tek filmidir. Delbert Mann tarafından yönetilen filmin barollerini Ernest Brogine, Betsy Blair ve Esther Minciotti paylamıtır.



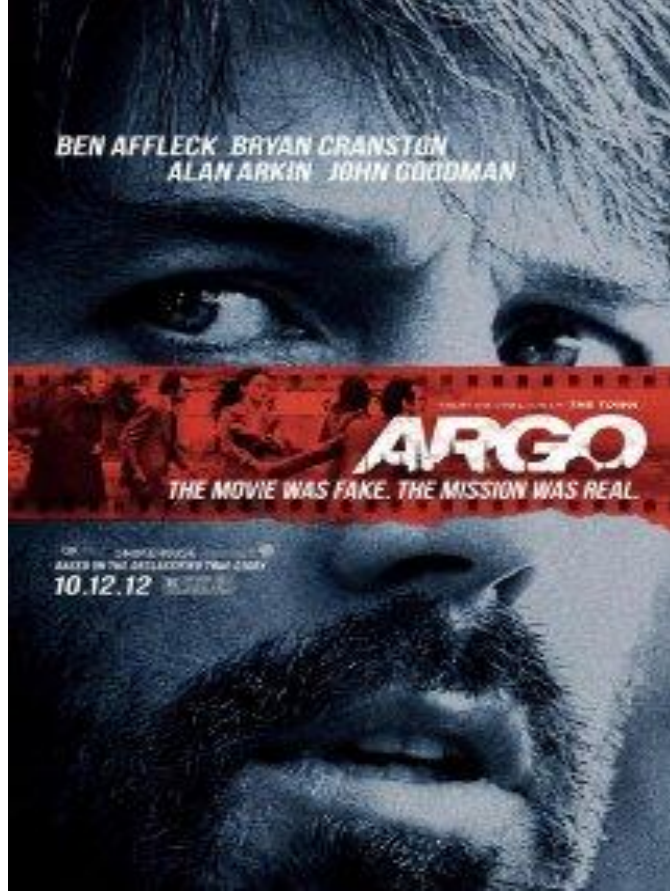
Şekil 3.91: Marty Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

En iyi film Oscar'ı kazanan Ölümçül Tuzak (The Hurt Locker) filminin yönetmeni olan Kathryn Bigelow, filmi bu dalda Oscar kazanan ilk ve tek kadın yönetmendir. Filmin başrollerini Jeremy Renner, Anthony Mackie ve Brain Geraghty paylaşmıştır. Aksiyon ve gerilim türünün örneklerinden olan film aynı zamanda Kathryn Bigelow'a en iyi yönetmen dalında da Oscar ödülü getirmiştir.



Şekil 3.92: Ölümçül Tuzak Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Oscar ödülleri tarihinde en iyi film dalında Oscar alan filmlerden son olarak 2013 yılında Oscar ödülü kazanan Argo filmine değinmekte yarar vardır. Argo aynı zamanda oyuncu olan Ben Affleck tarafından filmin başrolleri Ben Affleck, Bryan Cranston ve John Goodman tarafından paylaşılmıştır.



Şekil 3.93: Argo Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

## **4. OSCAR ÖDÜLLERİNDE KOSTÜM TASARIMI**

Çalışmanın bu bölümünde Akademi ödüllerinin en iyi kostüm tasarımı kategorisi kapsamında bu ödüle aday olan ve ödülü kazanan tüm tasarımcıların biyografilerine yer verilmiştir.

### **4.1. 1949 Yılından 2013 Yılına Kadar En İyi Kostüm Tasarımı Ödülü Alan ve Aday Olan Tüm Kostüm Tasarımcıları**

En iyi kostüm tasarımı Oscar'ı diğer Oscar kategorileri ile kıyaslandığında genellikle pek fazla takip edilmeyen ve manşetlerde yer almayan, diğer bir deyişle değeri yeterince bilinmeyen bir kategoridir. Hâlbuki film karakterlerinin, filmin geçtiği dönemlere uyumlu olmasını ve karakterlerin özelliklerinin ön plana çıkmasını sağlayan kostümlerdir. Kostüm tasarımcıları da sanat yönetmeni başta olmak üzere filmin yönetmeni ve oyuncularını ile birebir çalışmaktadır.

En iyi kostüm tasarımı kategorisi kendine Oscar tarihinde ilk olarak 1949 yılında yer bulmuştur. 1949 yılında siyah-beyaz ve renkli filmler ayrı ayrı değerlendirilmiş ve 1949 yılındaki tören En İyi Kostüm Tasarımcısı da ödülüne kavuşmuştur.

1949 yılından günümüze kadar en iyi kostüm tasarım ödülüne layık görülen ve aday gösterilen tüm kostüm tasarımcılarının biyografileri detaylandırılmadan önce, bu dalda aday olan ve ödül kazanan tasarımcıları bir tablo halinde görmekte yarar vardır.

Tablo 4.1: 1949 Yılından Günümüze En İyi Kostüm Tasarımı Ödülü Alan ve Aday Olan Kostüm Tasarımcıları

Yılı	Kostüm Tasarımcısı	Filmin Adı	Siyah-beyaz / Renkli
1948	Roger K. Furse	Hamlet	Siyah-beyaz
1948	Irene Lentz	B. F.'s Daughter	Siyah-beyaz
1949	Edith Head ve Gile Steele	The Heiress	Siyah-beyaz
1949	Vittorio Nino Novarese	Prince of Foxes	Siyah-beyaz
1948	Dorothy Jeakins ve Barbara Karinska	Joan of Arc	Renkli
1948	Edith Head ve Gile Steele	The Emperor Waltz	Renkli
1949	Marjorie Best, Leah Rhodes ve William Travilla	Adventures of Don Juan	Renkli
1949	Kay Nelson	Mother Is a Freshman	Renkli
1950	Edith Head ve Charles LeMaire	All About Eve	Siyah-beyaz
1950	Jean Louis	Born Yesterday	Siyah-beyaz
1950	Walter Plunkett	The Magnificent Yankee	Siyah-beyaz
1950	Edith Head, Dorothy Jeakins, Elois Janssen, Gile Steele ve Gwen Wakeling	Samson and Delilah	Renkli
1950	Michael Whittaker	The Black Rose	Renkli
1950	Walter Plunkett ve Arlington Valles	That Forsyte Woman	Renkli
1951	Edith Head	A Place in the Sun	Siyah-beyaz
1951	Walter Plunkett ve Gile Steele	Kind Lady	Siyah-beyaz
1951	Charles LeMaire ve Renie Conley	The Model and the Marriage Broker	Siyah-beyaz
1951	Edward Stevenson ve Margaret Furse	The Mudlark	Siyah-beyaz
1951	Lucinda Ballard	A Streetcar Named Desire	Siyah-beyaz
1951	Orry-Kelly, Walter Plunkett ve Irene Sharaff	An American in Paris	Renkli
1951	Charles LeMaire ve Edward Stevenson	David and Bathsheba	Renkli
1951	Helen Rose ve Gile Steele	The Great Caruso	Renkli
1951	Herschel McCoy	Quo Vadis?	Renkli
1951	Hein Heckroth	The Tales of Hoffmann	Renkli
1952	Helen Rose	The Bad and the Beautiful	Siyah-beyaz
1952	Jean Louis	Affair in Trinidad	Siyah-beyaz
1952	Edith Head	Carrie	Siyah-beyaz
1952	Charles LeMaire ve Dorothy Jeakins	My Cousin Rachel	Siyah-beyaz
1952	Sheila O'Brien	Sudden Fear	Siyah-beyaz
1952	Marcel Vertes	Moulin Rouge	Renkli
1952	Edith Head, Dorothy Jeakins ve Miles White	The Greatest Show on Earth	Renkli

1952	Antoni Clavé, Mary Wills ve Barbara Karinska	Hans Christian Andersen	Renkli
1952	Helen Rose ve Gile Steele	The Merry Widow	Renkli
1952	Charles LeMaire	With a Song in My Heart	Renkli
1953	Edith Head	Roman Holiday	Siyah-beyaz
1953	Walter Plunkett	The Actress	Siyah-beyaz
1953	Helen Rose ve Herschel McCoy	Dream Wife	Siyah-beyaz
1953	Jean Louis	From Here to Eternity	Siyah-beyaz
1953	Charles LeMaire ve Renie Conley	The President's Lady	Siyah-beyaz
1953	Charles LeMaire ve Emile Santiago	The Robe	Renkli
1953	Mary Ann Nyberg	The Band Wagon	Renkli
1953	Irene Sharaff	Call Me Madam	Renkli
1953	Charles Le Maire ve William Travilla	How to Marry a Millionaire	Renkli
1953	Walter Plunkett	Young Bess	Renkli
1954	Edith Head	Sabrina	Siyah-beyaz
1954	Georges Annenkov ve Rosine Delamare	The Earrings of Madame De	Siyah-beyaz
1954	Helen Rose	Executive Suite	Siyah-beyaz
1954	Christian Dior	Indiscretion of an American Wife	Siyah-beyaz
1954	Jean Louis	It Should Happen To You	Siyah-beyaz
1954	Sanzo Wada	Gate of Hell	Renkli
1954	Irene Sharaff	Brigadoon	Renkli
1954	Charles LeMaire ve Rene Hubert	Désirée	Renkli
1954	Jean Louis, Mary Ann Nyberg ve Irene Sharaff	A Star Is Born	Renkli
1954	Charles LeMaire, William Travilla ve Miles White	There's No Business Like Show Business	Renkli
1955	Helen Rose	I'll Cry Tomorrow	Siyah-beyaz
1955	Beatrice Dawson	The Pickwick Papers	Siyah-beyaz
1955	Jean Louis	Queen Bee	Siyah-beyaz
1955	Edith Head	The Rose Tattoo	Siyah-beyaz
1955	Tadaoto Kainosho	Ugetsu	Siyah-beyaz
1955	Charles LeMaire	Love Is a Many Splendored Thing	Renkli
1955	Irene Sharaff	Guys and Dolls	Renkli
1955	Helen Rose	Interrupted Melody	Renkli
1955	Edith Head	To Catch a Thief	Renkli
1955	Charles LeMaire ve Mary Wills	The Virgin Queen	Renkli
1956	Jean Louis	The Solid Gold Cadillac	Siyah-beyaz
1956	Kohei Ezaki	the Seven Samurai	Siyah-beyaz
1956	Helen Rose	The Power and the Prize	Siyah-beyaz
1956	Edith Head	The Proud and the Profane	Siyah-beyaz
1956	Charles LeMaire ve Mary Wills	Teenage Rebel	Siyah-beyaz
1956	Renkli Irene Sharaff	The King and I	Siyah-beyaz

	Miles White	Around the World in Eighty Days	
1956	Moss Mabry ve Marjorie Best	Giant	Siyah-beyaz
1956	Edith Head, Ralph Jester, John Jensen, Dorothy ve Jeakins Arnold Friberg	The Ten Commandments	Siyah-beyaz
1956	Marie de Matteis	War and Peace	Siyah-beyaz
1957	Orry-Kelly	Les Girls	Siyah-beyaz
1957	Charles LeMaire	An Affair to Remember	Siyah-beyaz
1957	Edith Head ve Hubert de Givenchy	Funny Face	Siyah-beyaz
1957	Jean Louis	Pal Joey	Siyah-beyaz
1957	Walter Plunkett	Raintree County	Siyah-beyaz
1958	Cecil Beaton	Gigi	Siyah-beyaz
1958	Jean Louis	Bell, Book and Candle	Siyah-beyaz
1958	Ralph Jester, Edith Head ve John Jensen	The Buccaneer	Siyah-beyaz
1958	Charles LeMaire ve Mary Wills	A Certain Smile	Siyah-beyaz
1958	Walter Plunkett	Some Came Running	Siyah-beyaz
1959	Orry-Kelly	Some Like It Hot	Siyah-beyaz
1959	Edith Head	Career	Siyah-beyaz
1959	Charles LeMaire ve Mary Wills	The Diary of Anne Frank	Siyah-beyaz
1959	Helen Rose	The Gazebo	Siyah-beyaz
1959	Howard Shoup	The Young Philadelphians	Siyah-beyaz
1959	Elizabeth Haffenden	Ben-Hur	Renkli
1959	Adele Palmer	The Best of Everything	Renkli
1959	Renie Conley	The Big Fisherman	Renkli
1959	Edith Head	The Five Pennies	Renkli
1959	Irene Sharaff	Porgy and Bess	Renkli
1960	Edith Head ve Edward Stevenson	The Facts of Life	Siyah-beyaz
1960	Danny Vachlioti	Never on Sunday	Siyah-beyaz
1960	Howard Shoup	The Rise and Fall of Legs Diamond	Siyah-beyaz
1960	Bill Thomas	Seven Thieves	Siyah-beyaz
1960	Marik Vos	The Virgin Spring	Siyah-beyaz
1961	Piero Gherardi	La dolce vita	Siyah-beyaz
1961	Dorothy Jeakins	The Children's Hour	Siyah-beyaz
1961	Howard Shoup	Claudell Inghish	Siyah-beyaz
1961	Jean Louis	Judgment at Nuremberg	Siyah-beyaz
1961	Yoshiro Muraki	Yojimbo	Siyah-beyaz
1960	Arlington Valles	Spartacus	Renkli
1960	Irene Sharaff	Can-Can	Renkli
1960	Irene Lentz	Midnight Lace	Renkli
1960	Edith Head	Pepe	Renkli

1960	Marjorie Best	Sunrise at Campobello	Renkli
1961	Irene Sharaff	West Side Story	Renkli
1961	Bill Thomas	Babes in Toyland	Renkli
1961	Jean Louis	Back Street	Renkli
1961	Irene Sharaff	Flower Drum Song	Renkli
1961	Edith Head ve Walter Plunkett	Pocketful of Miracles	Renkli
1962	Norma Koch	What Ever Happened to Baby Jane?	Renkli
1962	Don Feld	Days of Wine and Roses	Renkli
1962	Edith Head	The Man Who Shot Liberty Valance	Renkli
1962	Ruth Morley	The Miracle Worker	Renkli
1962	Denny Vachlioti	Phaedra	Renkli
1962	Mary Wills	The Wonderful World of the Brothers Grimm	Renkli
1962	Bill Thomas	Bon Voyage!	Renkli
1962	Orry-Kelly	Gypsy	Renkli
1962	Dorothy Jeakins	The Music Man	Renkli
1962	Edith Head	My Geisha	Renkli
1963	Piero Gherardi	:- 8½	Renkli
1963	Edith Head	Love with the Proper Stranger	Renkli
1963	William Travilla	The Stripper	Renkli
1963	Bill Thomas	Toys in the Attic	Renkli
1963	Edith Head	Wives and Lovers	Renkli
1964	Dorothy Jeakins	The Night of the Iguana	Renkli
1964	Edith Head	A House Is Not a Home	Renkli
1964	Norma Koch	Hush... Hush, Sweet Charlotte	Renkli
1964	Howard Shoup	Kisses for My President	Renkli
1964	René Hubert	The Visit	Renkli
1963	Renie Conley, Vittorio Nino Novarese ve Irene Sharaff	Cleopatra	Renkli
1963	Donald Brooks	The Cardinal	Renkli
1963	Walter Plunkett	How the West Was Won	Renkli
1963	Piero Tosi	The Leopard	Renkli



1963	Edith Head	A New Kind of Love	Renkli
1964	Cecil Beaton	My Fair Lady	Renkli
1964	Margaret Furse	Becket	Renkli
1964	Tony Walton	Mary Poppins	Renkli
1964	Morton Haack	The Unsinkable Molly Brown	Renkli
1964	Edith Head ve Moss Mabry	What a Way to Go!	Renkli
1965	Julie Harris	Darling	Renkli
1965	Moss Mabry	Morituri	Renkli
1965	Howard Shoup	A Rage to Live	Renkli
1965	Jean Louis ve Bill Thomas	Ship of Fools	Renkli
1965	Edith Head	The Slender Thread	Renkli
1966	Irene Sharaff	Who's Afraid of Virginia Woolf?	Renkli
1966	Danilo Donati	The Gospel According to St. Matthew	Renkli
1966	Danilo Donati	Mandragola	Renkli
1966	Helen Rose	Mister Buddwing	Renkli
1966	Jocelyn Rickards	Morgan!	Renkli
1965	Phyllis Dalton	Doctor Zhivago	Renkli
1965	Vittorio Nino Novarese	The Agony and the Ecstasy	Renkli
1965	Marjorie Best ve Vittorio Nino Novarese	The Greatest Story Ever Told	Renkli
1965	Edith Head ve Bill Thomas	Inside Daisy Clover	Renkli
1965	Dorothy Jeakins	The Sound of Music	Renkli
1966	Elizabeth Haffenden	A Man for All Seasons	Renkli
1966	Jean Louis	Gambit	Renkli
1966	Dorothy Jeakins	Hawaii	Renkli
1966	Piero Gherardi	Juliet of the Spirits	Renkli
1966	Edith Head	The Oscar	Renkli
1967	John Truscott	Camelot	Renkli
1967	Theadora Van Runkle	Bonnie and Clyde	Renkli
1967	Bill Thomas	The Happiest Millionaire	Renkli
1967	Danilo Donati ve Irene Sharaff	The Taming of the Shrew	Renkli
1967	Jean Louis	Thoroughly Modern Millie	Renkli

1968	Danilo Donati	Romeo and Juliet	Renkli
1968	Margaret Furse	The Lion in Winter	Renkli
1968	Phyllis Dalton	Oliver!	Renkli
1968	Morton Haack	Maymunlar Cehennemi	Renkli
1968	Donald Brooks	Star!	Renkli
1969	Margaret Furse	Anne of the Thousand Days	Renkli
1969	Irene Sharaff	Hello, Dolly	Renkli
1969	Ray Aghayan	Gaily, Gaily	Renkli
1969	Edith Head	Sweet Charity	Renkli
1969	Don Feld	They Shoot Horses, Don't They?	Renkli
1970	Vittorio Nino Novarese	Cromwell	Renkli
1970	Edith Head	Airport	Renkli
1970	Jack Bear ve Donald Brooks	Darling Lili	Renkli
1970	Bill Thomas	The Hawaiians	Renkli
1970	Margaret Furse	Scrooge	Renkli
1971	Yvonne Blake ve Antonio Castillo	Nicholas and Alexandra	Renkli
1971	Bill Thomas	Bedknobs and Broomsticks	Renkli
1971	Piero Tosi	Death in Venice	Renkli
1971	Margaret Furse	Mary, Queen of Scots	Renkli
1971	Morton Haack	What's the Matter with Helen?	Renkli
1972	Anthony Powel	Travels with My Aunt	Renkli
1972	Anna Hill Johnstone	The Godfather	Renkli
1972	Ray Aghayan, Norma Koch ve Bob Mackie	Lady Sings The Blues	Renkli
1972	Paul Zastupnevich	The Poseidon Adventure	Renkli
1972	Anthony Mendleson	Young Winston	Renkli
1973	Edith Head	The Sting	Renkli
1973	Marik Vos	Cries and Whispers	Renkli
1973	Piero Tosi	Ludwig	Renkli
1973	Don Feld	Tom Sawyer	Renkli
1973	Dorothy Jeakins ve Moss Mabry	The Way We Were	Renkli
1974	Theoni V. Aldredge	The Great Gatsby	Renkli
1974	Anthea Sylbert	Chinatown	Renkli
1974	John Furness	Daisy Miller	Renkli
1974	Theadora Van Runkle	The Godfather: Part II	Renkli
1974	Tony Walton	Murder on the Orient Express	Renkli
1975	Milena Canonero ve Ulla-Britt Soderlund	Barry Lyndon	Renkli
1975	Yvonne Blake ve Ron Talsky	The Four Musketeers	Renkli
1975	Ray Aghayan ve Bob Mackie	Funny Lady	Renkli
1975	Karin Erskine ve Henny Noremark	The Magic Flute	Renkli

1975	Edith Head	The Man Who Would Be King	Renkli
1976	Danilo Donati	Fellini's Casanova	Renkli
1976	William Ware Theiss	Bound for Glory	Renkli
1976	Anthony Mendleson	The Incredible Sarah	Renkli
1976	Mary Wills	The Passover Plot	Renkli
1976	Alan Barrett	The Seven-Per-Cent Solution	Renkli
1977	John Mollo	Star Wars	Renkli
1977	Edith Head ve Burton Miller	Airport '77	Renkli
1977	Anthea Sylbert	Julia	Renkli
1977	Florence Klotz	A Little Night Music	Renkli
1977	Irene Sharaff	The Other Side of Midnight	Renkli
1978	Anthony Powell	Death on the Nile	Renkli
1978	Renie Conley	Caravans	Renkli
1978	Patricia Norris	Days of Heaven	Renkli
1978	Paul Zastupnevich	The Swarm	Renkli
1978	Tony Walton	The Wiz	Renkli
1979	Albert Wolsky	All That Jazz	Renkli
1979	Shirley Ann Russell	Agatha	Renkli
1979	Ambra Danon ve Piero Tosi	The Bird Cage (La cage aux folles)	Renkli
1979	William Ware Theiss	Butch and Sundance: The Early Days	Renkli
1979	Judy Moorcroft	The Europeans	Renkli
1980	Anthony Powell	Tess	Renkli
1980	Patricia Norris	The Elephant Man	Renkli
1980	Anna Senior	My Brilliant Career	Renkli
1980	Jean-Pierre Dorleac	Somewhere in Time	Renkli
1980	Paul Zastupnevich	When Time Ran Out	Renkli
1981	Milena Canonero	Chariots of Fire	Renkli
1981	Tom Rand	The French Lieutenant's Woman	Renkli
1981	Bob Mackie	Pennies from Heaven	Renkli
1981	Anna Hill Johnstone	Ragtime	Renkli
1981	Shirley Ann Russell	Reds	Renkli
1982	Bhanu Athaiya, John Mollo	Gandhi	Renkli
1982	Albert Wolsky	Sophie's Choice	Renkli
1982	Piero Tosi	La Traviata	Renkli
1982	Elois Janssen ve Rosanna Norton	Tron	Renkli
1982	Patricia Norris	Victor/Victoria	Renkli
1983	Marik Vos	Fanny and Alexander	Renkli
1983	Joe I. Tompkins	Cross Creek	Renkli
1983	William Ware Theiss	Heart Like a Wheel	Renkli
1983	Anne-Marie Marchand	The Return of Martin Guerre	Renkli
1983	Santo Loquasto	Zelig	Renkli
1984	Theodor Pistek	Amadeus	Renkli
1984	Patricia Norris	2010	Renkli
1984	Jenny Beavan ve John Bright	The Bostonians	Renkli
1984	Judy Moorcroft	A Passage to India	Renkli
1984	Ann Roth	Places in the Heart	Renkli
1985	Emi Wada	Ran	Renkli

1985	Aggie Guerard Rodgers	The Color Purple	Renkli
1985	Albert Wolsky	The Journey of Natty Gann	Renkli
1985	Milena Canonero	Out of Africa	Renkli
1985	Donfeld	Prizzi's Honor	Renkli
1986	Jenny Beavan ve John Bright	A Room with a View	Renkli
1986	Enrico Sabbatini	The Mission	Renkli
1986	Anna Anni ve Maurizio Millenotti	Otello	Renkli
1986	Theadora Van Runkle	Peggy Sue Got Married	Renkli
1986	Anthony Powell	Pirates	Renkli
1987	James Acheson	The Last Emperor	Renkli
1987	Dorothy Jeakins	The Dead	Renkli
1987	Bob Ringwood	Empire of the Sun	Renkli
1987	Jenny Beavan ve John Bright	Maurice	Renkli
1987	Marilyn Vance-Straker	The Untouchables	Renkli
1988	James Acheson	Dangerous Liaisons	Renkli
1988	Deborah Nadoolman	Coming to America	Renkli
1988	Jane Robinson	A Handful of Dust	Renkli
1988	Patricia Norris	Sunset	Renkli
1988	Milena Canonero	Tucker: The Man and His Dream	Renkli
1989	Phyllis Dalton	Henry V	Renkli
1989	Gabriella Pescucci	The Adventures of Baron Munchausen	Renkli
1989	Elizabeth McBride	Driving Miss Daisy	Renkli
1989	Joe I. Tompkins	Harlem Nights	Renkli
1989	Theodor Pištěk	Valmont	Renkli
1990	Franca Squarciapino	Cyrano de Bergerac	Renkli
1990	Gloria Gresham	Avalon	Renkli
1990	Elsa Zamparelli	Dances with Wolves	Renkli
1990	Milena Canonero	Dick Tracy	Renkli
1990	Maurizio Millenotti	Hamlet	Renkli
1991	Albert Wolsky	Bugsy	Renkli
1991	Ruth Myers	The Addams Family	Renkli
1991	Richard Hornung	Barton Fink	Renkli
1991	Anthony Powell	Hook	Renkli
1991	Corinne Jorry	Madame Bovary	Renkli
1992	Eiko Ishioka	Bram Stoker's Dracula	Renkli
1992	Sheena Napier	Enchanted April	Renkli
1992	Jenny Beavan ve John Bright	Howards End	Renkli
1992	Ruth Carter	Malcolm X	Renkli
1992	Albert Wolsky	Toys	Renkli
1993	Gabriella Pescucci	The Age of Innocence	Renkli
1993	Sandy Powell	Orlando	Renkli
1993	Janet Patterson	The Piano	Renkli
1993	Jenny Beavan ve John Bright	The Remains of the Day	Renkli
1993	Anna B. Sheppard	Schindler's List	Renkli
1994	Tim Chappel ve Lizzy Gardiner	The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert	Renkli
1994	Jeffrey Kurland	Bullets Over Broadway	Renkli
1994	Colleen Atwood	Little Women	Renkli
1994	April Ferry	Maverick	Renkli

1994	Moidele Bickel	Queen Margot (La Reine Margot)	Renkli
1995	James Acheson	Restoration	Renkli
1995	Charles Knode	Braveheart	Renkli
1995	Shuna Harwood	Richard III	Renkli
1995	Jenny Beavan ve John Bright	Sense and Sensibility	Renkli
1995	Julie Weiss	Twelve Monkeys	Renkli
1996	Ann Roth	The English Patient	Renkli
1996	Paul Brown	Angels and Insects	Renkli
1996	Ruth Myers	Emma	Renkli
1996	Alexandra Byrne	Hamlet	Renkli
1996	Janet Patterson	The Portrait of a Lady	Renkli
1997	Deborah Lynn Scott	Titanic	Renkli
1997	Ruth Carter	Amistad	Renkli
1997	Dante Ferretti	Kundun	Renkli
1997	Janet Patterson	Oscar and Lucinda	Renkli
1997	Sandy Powell	The Wings of the Dove	Renkli
1998	Sandy Powell	Shakespeare in Love	Renkli
1998	Colleen Atwood	Beloved	Renkli
1998	Alexandra Byrne	Elizabeth	Renkli
1998	Judianna Makovsky	Pleasantville	Renkli
1998	Sandy Powell	Velvet Goldmine	Renkli
1999	Lindy Hemming	Topsy-Turvy	Renkli
1999	Jenny Beavan	Anna and the King	Renkli
1999	Colleen Atwood	Sleepy Hollow	Renkli
1999	Gary Jones ve Ann Roth	The Talented Mr. Ripley	Renkli
1999	Milena Canonero	Titus	Renkli
2000	Janty Yates	Gladiator	Renkli
2000	Anthony Powell	102 Dalmatians	Renkli
2000	Tim Yip	Crouching Tiger, Hidden Dragon (Wo hu cang long)	Renkli
2000	Rita Ryack	How the Grinch Stole Christmas	Renkli
2000	Jacqueline West	Quills	Renkli
2001	Catherine Martin ve Angus Strathie	Moulin Rouge!	Renkli
2001	Milena Canonero	The Affair of the Necklace	Renkli
2001	Jenny Beavan	Gosford Park	Renkli
2001	Judianna Makovsky	Harry Potter and the Sorcerer's Stone	Renkli
2001	Ngila Dickson ve Richard Taylor	The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring	Renkli
2002	Colleen Atwood	Chicago	Renkli
2002	Julie Weiss	Frida	Renkli
2002	Sandy Powell	Gangs of New York	Renkli
2002	Ann Roth	The Hours	Renkli
2002	Anna B. Sheppard	The Pianist	Renkli
2003	Ngila Dickson ve Richard Taylor	The Lord of the Rings: The Return of the King	Renkli
2003	Dien van Straalen	Girl with a Pearl Earring	Renkli
2003	Ngila Dickson	The Last Samurai	Renkli
2003	Wendy Stites	Master and Commander: The Far Side of the World	Renkli
2003	Judianna Makovsky	Seabiscuit	Renkli
2004	Sandy Powell	The Aviator	Renkli

2004	Alexandra Byrne	Finding Neverland	Renkli
2004	Colleen Atwood	Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events	Renkli
2004	Sharen Davis	Ray	Renkli
2004	Bob Ringwood	Troy	Renkli
2005	Colleen Atwood	Memoirs of a Geisha	Renkli
2005	Gabriella Pescucci	Charlie and the Chocolate Factory	Renkli
2005	Sandy Powell	Mrs. Henderson Presents	Renkli
2005	Jacqueline Durran	Pride and Prejudice	Renkli
2005	Arianne Phillips	Walk the Line	Renkli
2006	Milena Canonero	Marie Antoinette	Renkli
2006	Chung Man Yee	Curse of the Golden Flower (Man cheng jin dai huang jin jia)	Renkli
2006	Patricia Field	The Devil Wears Prada	Renkli
2006	Sharen Davis	Dreamgirls	Renkli
2006	Consolata Boyle	The Queen	Renkli
2007	Alexandra Byrne	Elizabeth: The Golden Age	Renkli
2007	Albert Wolsky	Across the Universe	Renkli
2007	Jacqueline Durran	Atonement	Renkli
2007	Marit Allen	La Vie en Rose (La môme)	Renkli
2007	Colleen Atwood	Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street	Renkli
2008	Michael O'Connor	The Duchess	Renkli
2008	Catherine Martin	Australia	Renkli
2008	Jacqueline West	The Curious Case of Benjamin Button	Renkli
2008	Danny Glicker	Milk	Renkli
2008	Albert Wolsky	Revolutionary Road	Renkli
2009	Sandy Powell	The Young Victoria	Renkli
2009	Janet Patterson	Bright Star	Renkli
2009	Catherine Leterrier	Coco Before Chanel	Renkli
2009	Monique Prudhomme	The Imaginarium of Doctor Parnassus	Renkli
2009	Colleen Atwood	Nine	Renkli
2010	Sandy Powell	The Young Victoria	Renkli
2011	Colleen Atwood	Alice Wonderland	Renkli
2012	Mark Bridges	The Artist	Renkli
2013	Jacqueline Durran	Anna Karanina	Renkli

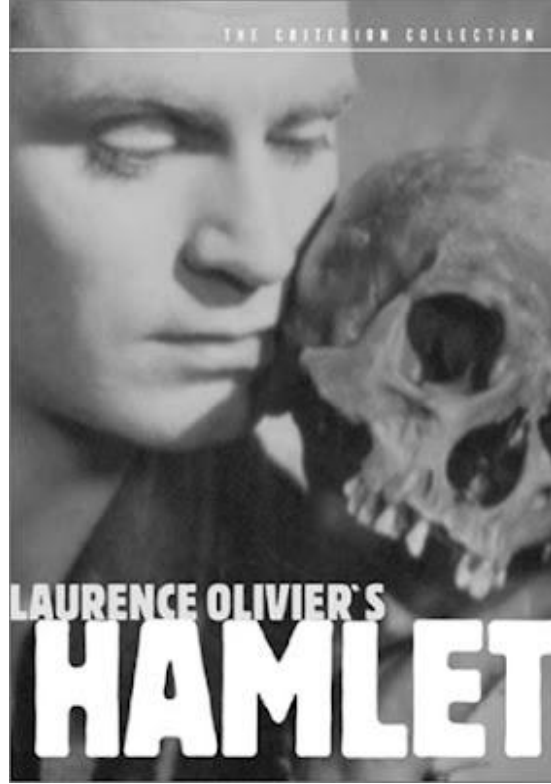
Kaynak: <http://imbd.org>, <http://www.tr.wikipeida.org>, <http://oscars.org>

## 4.2. Tasarımcılar ve Tasarımları

### 4.2.1. Roger Kemble Furse (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Roger Kemble Furse, 11 Eylül 1903 tarihinde İngiltere’de doğmuş ve 19 Ağustos 1972 yılında 68 yaşındayken hayata gözlerini yummuştur. 1949’da siyah-beyaz olarak sinemaya yansıyan “Hamlet” filmi ile kostüm tasarımcısı, en iyi sanat yönetmeni ve set tasarımı dalında iki kere Oscar kazanmıştır.

Roger Kemble Furse'e iki Oscar birden getiren "Hamlet" filminin afişi aşığıda yer almaktadır.



Şekil 4.1: Hamlet Film Afişi  
Kaynak: IMDb, 2001

Hamlet Filmi'nde kullanılan kostümler dönemin ihtişamını gözler önüne sermiştir. Resimde gerek erkek oyuncular gerekse kadın oyuncuların kostümlerinin dönemi ne denli iyi yansıttığı görülmektedir. Aşığıdaki resimde filmin başrol oyuncusu ve aynı zamanda yönetmeni olan Lurence Olivier ve Eileen Herlie, Roger Kemble Furse tarafından tasarlanmış olan kostümler ile görülmektedir.



Şekil 4.2: Hamlet Filminden bir Sahne  
Kaynak: movieclassics.wordpress.com, 2010

Hamlet filminde Hamlet rolünü üstlenen Laurence Oliver'ın Oscarlı kostüm tasarımlarının içerisinde görüldüğü bir diğer resim aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.3: Laurence Oliver Roger K.Furse'ın Tasarladığı Hamlet Kostümüyle  
Kaynak: movieclassics.wordpress.com, 2010



#### 4.2.2. Dorothy Jeakins (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Dorothy Jeakins, 11 Ocak 1914 tarihinde Kaliforniya Amerika'da doğmuş ve 21 Kasım 1995 yılında 81 yaşındayken hayata gözlerini yummuştur. Kostüm tasarımcısı olarak, 3 kez Oscar'ı kucaklamış ve 9 kez bu ödüle aday gösterilmiştir.

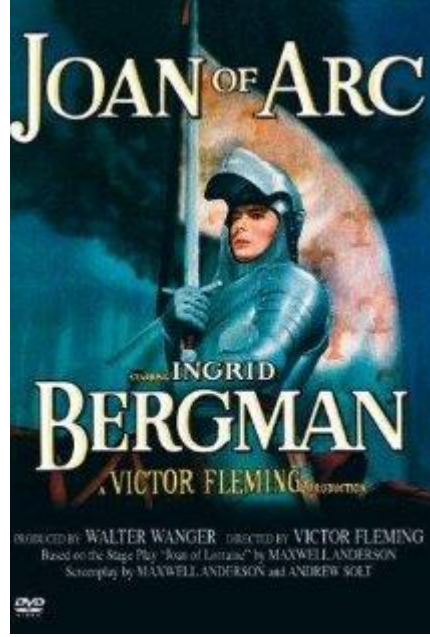


Şekil 4.4: Dorothy Jeakins Oscar Ödülünü Alırken  
Kaynak: <http://www.qpicture.com>

Dorothy Jeakins'in Oscar Adaylıkları ve Ödül Kazandığı Filmler;

- 1949 “Joan of Arc”, ile Oscar kazanmıştır.
- 1951 “Samson and Delilah” ile Oscar kazanmıştır.
- 1953 “My Cousin Rachel (Kuzenim Rachel)” ile aday olmuştur.
- 1953 “The Greatest Show on Earth (Dünyanın En Büyük Gösterisi)” ile aday olmuştur.
- 1957 “The Ten Commandments (On Emir)” ile aday olmuştur.
- 1962 “The Children’s House (Çocukların Evi)” ile aday olmuştur.
- 1965 “The Nightly of the Iguana (Ateşli Geceler)” ile Oscar kazanmıştır.

Dorothy Jeakins'e ilk Oscar'ını getiren film olan Joan of Arc filminin afişi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.5: Joan of Arc (Jan Dark) Film Afişi  
Kaynak: IMDb, 2008

Resimde filmin başrol oyuncusu Ingrid Bergman, Dorothy Jeakins tarafından tasarlanmış kostümün içerisinde görülmektedir.



Şekil 4.6: Ingrid Bergman'ın Dorothy Jeakins ve Barbara Karinska Tasarımı olan Kostümü  
Kaynak: artngalleries.blogspot.com, 2012

Ödüllü tasarımcının Joan of Arc filmi için tasarladığı kostümlere ait bir eskiz çalışması aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.7: Dorothy Jeakins Eskiz Örneği  
Kaynak: (Joao, 2012)

Dorothy Jeakins, Samson ve Delilah (Samson ve Dilayla) filmi ile En İyi Kostüm Tasarımcısı dalında Oscar'a aday gösterilmiş ve ödülü kazanmıştır.



Şekil 4.8: Samson ve Delilah (Samson ve Delilay) Film Afişi  
Kaynak: IMDb, 2008

Filmin başrollerini Hedy Lamarr, Victor Mature ve George Sanders üstlenmiştir. Filmin başrol oyuncularının tasarımcının kostümleri içerisindeki görüntüleri aşağıdaki resimde yer almaktadır.



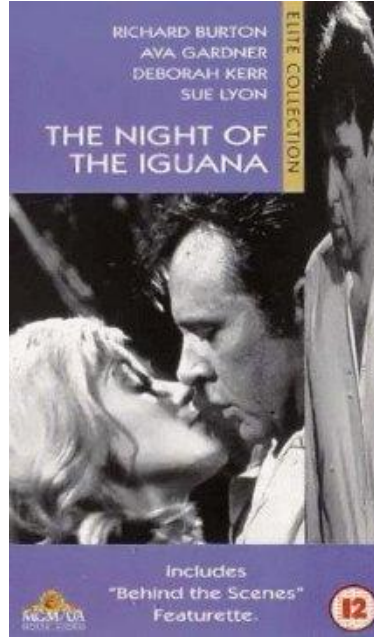
Şekil 4.9: Samson ve Delilah (Samson ve Delilay) Kostümleri  
Kaynak: <http://www.womeninthebible.net>, 2012



Şekil 4.10: Samson ve Delilah (Samson ve Delilay) Kostümleri  
Kaynak: <http://www.womeninthebible.net>, 2012



Dorothy Jeakins, kazandığı bu iki Oscar'dan sonra birçok kez ödüle aday gösterilmiş ve uzun bir aradan sonra 1965 yılında The Night of the Iguana (Ateşli Geceler) ile ödüle yeniden layık görülmüştür.



Şekil 4.11: The Night of the Iguana (Ateşli Geceler) Filmi Afişİ  
Kaynak: IMBd, 2008



Şekil 4.12: The Night of the Iguana (Ateşli Geceler) Filminden bir Sahne  
Kaynak: IMBd, 2008

Filmin başrol oyuncularını, dönemin önde gelen yıldızlarından Richard Burton, Ava Gardner ve Deborah Kerr'dir. Film, dönem için cesur olarak tanımlanabilecek kostümleri ile dikkat çekmektedir.

Resimde Deborah Kerr ve Cyrill Delevanti, Dorothy Jeakins imzalı kostümler ile filmin bir sahnesinde görünmektedir.



Şekil 4.13: The Night of Iguana (Ateşli Geceler) Film Kostümleri  
Kaynak: (Warner Bros, 1964)

#### 4.2.3. Barbara Karinska (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

3 Ekim 1886 yılında doğmuş ve 18 Ekim 1983 yılında hayata gözlerini yummuştur. Karinska henüz genç bir kızken Kharkov Üniversitesi'nde hukuk okumuştur ve aynı zamanda yerel bir kadın hapisanesinde gönüllü olarak çalışmıştır. 20 yaşında Alexander Moissenko ile evlenmiştir. Alexander Moissenko, bir gazetede editörlük yapmıştır. Çiftin bir kızı olmuştur. Eşi Alexander Moissenko, evlendiklerinden dört sene sonra vefat etmiştir. Bu ölümün ardından Karinska kocasının gazetede görevini devralmıştır ki bu hamle o dönem için bir kadından beklenmeyecek cesurlukta bir hamledir. Rusya Devrimi'ne giden yolda politik durumun ısınması nedeni ile gazeteyi kapatan Karinska, Moskova'ya taşınmış ve bu şehirde nakış ve ev tekstili satan bir dükkân açmıştır. Burada ikinci kocası olan

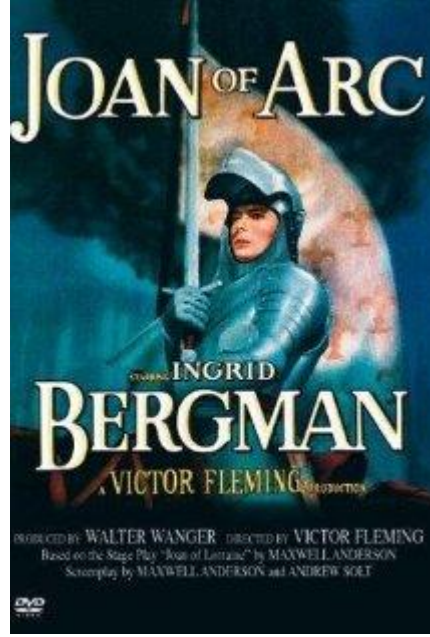
Nicholas Karinsky ile tanışmıştır. Bolşevik devriminden sonra Karinsky'nin eşi ülkeden kaçmıştır. Bu kaçıştan bir süre sonra Karinsky de kızını alarak Paris'e yerleşmiştir. Paris'te geçimini, şal ve geleneksel Rus saç süslerini yaparak sağlamaya başlayan Karinska bu dönemde yavaş yavaş kostüm tasarlama işine de başlamıştır. İkinci Dünya Savaşı öncesinde kızı ile birlikte Amerika'ya taşınan Karinska tasarladığı kostümler ile Hollywood'un dikkatini çekmiştir ve harikulade bir kostüm tasarımcısı olma yolunda adımlarını atmaya devam etmiştir. Tasarımcı, filmler için kostüm tasarlamının yanı sıra tasarladığı bale kostümleri ile de adını duyurmuştur. (McPherson, 2008).



Şekil 4.14: New York Balesi Binasında Barbara Karinska  
Kaynak: <http://tutulove.wordpress.com/>

Barbara Karinska, “Joan of Arc (Jan Dark)” filminin kostümlerini Dorothy Jeakins ile tasarlamıştır. Bu tasarımları ikiliye en iyi kostüm Oscar’ını getirmiştir. Bunun dışında, Karinska, “Hans Cristian Andersen” filmindeki kostümleri ile Oscar’a aday gösterilmiştir ancak ödülü kazanamamıştır.





Şekil 4.15: Joan of Arc (Jan Dark) Film Afişi  
Kaynak: IMDb, 2008

Tasarımcının Oscar kazandığı filme ait olan kostümlerinden bir tanesi aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.16: Ingrid Bergman'ın Dorothy Jeakins ve Barbara Karinska Tasarımı olan Kostümü  
Kaynak: artngalleries.blogspot.com, 2012

Daha önce de belirtildiği gibi Karinska sadece film kostümleri tasarlayan bir sanatçı değildi. Aksine, bale ve sahne kostümlerine film kostümlerinden daha fazla ağırlık vermiş olan bir tasarımcı idi. Tasarımcının sahne sanatlarında sıklıkla kullanılan ve kendi ismi ile anılan “Karinska Tütüsü” bir bale kostümü tasarımı da mevcuttur. Klasik pudra ponponu olarak da adlandırılan tütü, Karinska tarafından altı ya da yedi kattan oluşan ve her bir katın birbirinden milimetrik olarak daha uzun olduğu kısa etek şekline dönüştürülmüştür ([costumeholic.blogspot.com](http://costumeholic.blogspot.com)). Resimde Karinska tarafından sanat dünyasına armağan edilen tütünün bir örneği yer almaktadır.



Şekil 4.17: Barbara Karinska'nın İsmi ile Anılan Tütü Tasarımı  
Kaynak: [artngalleries.blogspot.com](http://artngalleries.blogspot.com).2012

#### 4.2.4. Edith Head (Kostüm Tasarım Oscar Ödülünü En Çok Kazanan Tasarımcı)

28 Ekim 1897 yılında California / A.B.D.'de doğmuş olan tasarımcı, 24 Ekim 1981'de 84 yaşında hayata gözlerini yummuştur. Dünya'nın en büyük film yapım şirketlerinden olan Paramount Pictures'da 44 yıl çalışan tasarımcı daha sonra Universal Studios'da baş tasarımcı olarak görev yapmıştır. Çalışma hayatı boyunca birçok kez Oscar ödülü için aday gösterilmiş ve Oscar tarihi boyunca en çok Oscar kazanan tasarımcı olarak yerini almıştır.



Şekil 4.18: Edith Head

Kaynak: <http://imdb.com>

Tasarımcı sekiz kez En İyi Kostüm Tasarımcısı ödülü kazanmıştır. Ödül kazandığı filmler ve yılları sıralanmıştır ([www.imbd.com](http://www.imbd.com));

- 1950 “The Heiress (Miras)”, Gile Steele ile birlikte kazanmıştır.
- 1951 “All About Eve (Perde Açılıyor)”, Charles Le Maire ile birlikte kazanmıştır.

- 1951“Samson and Delilah (Samson ve Delilay)”, Dorothy Jeakins, Elois Jensen, Gile Steele ve Gwen Wakeling ile birlikte kazanmıştır.
- 1952“A Place in the Sun (İnsanlık Suçu)”
- 1954 “Roman Holiday (Roma Tatili)”
- 1955 “Sabrina (Sabrina)”
- 1961 “The Facts of Life (Cilveli Hayat)”, Edward Srevenson ile birlikte kazanmıştır.
- 1974 “The Sting (Belalılar)”

“The Heiress (Miras)”, filmi tasarımcının Oscar’ı kazandığı ilk filmidir.



Şekil 4.19: “The Heiress (Miras)” Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>

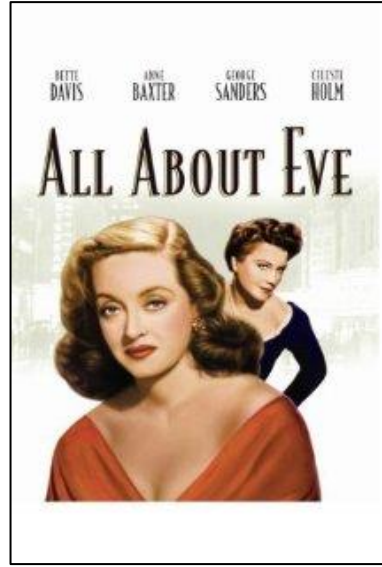


Şekil 4.20: 1950 The Heires Filminde başrol oyuncularının Edith Head Kostüm sahneleri  
Kaynak: <http://www.thefabcorner.com>



Şekil 4.21: 1950 The Heires Filminde başrol oyuncularının Edith Head Kostüm sahneleri  
Kaynak: <http://www.thefabcorner.com>

“All About Eve (Perde Açılıyor)” filminde tasarımcı Oscar ödülünü Charles Le Maire ile beraber tasarladığı kostümler ile kazanmıştır.



Şekil 4.22: “All About Eve (Perde Açılıyor) Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>



Şekil 4.23: All a Bout Eve Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.thefabcorner.com>





Şekil 4.24: “All About Eve (Perde Açılıyor) Filminde Oyuncu Bette Davis için Tasarlanan Kostüm  
Kaynak: <http://www.thefabcorner.com>

Tasarımcı “Samson ve Delilah (Samson ve Delilay)” filminin kostümlerini Dorothy Jeakins, Elois Jensen, Gile Steele ve Gwen Wakeling ile birlikte hazırlamış ve bu beş tasarımcı film ile birlikte En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscar ödülünün sahibi olmuştur.



Şekil 4.25: “Samson ve Delilah (Samson ve Delilay)” Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>



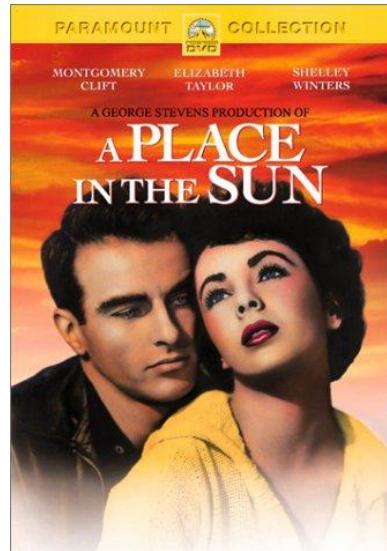
Şekil 4.26: Samson and Delilah filminin kostümleri  
Kaynak: <http://imdb.com>





Şekil 4.27: Samson and Delilah filminin başrol oyuncusunun Edith Head kostümü  
Kaynak: <http://imdb.com>

“A Place in the Sun (İnsanlık Suçu)”, “Roman Holiday (Roma Tatili)”, “Sabrina (Sabrina)” ve “The Sting (Belalılar)” filmleri ile Oscar’a tek başına uzanan tasarımcı, “The Facts of Life (Cilveli Hayat)” filminin kostümlerini Edward Srevenson ile beraber tasarlamış ve ikili tasarımları ile Oscar ödülünü kazanmıştır.



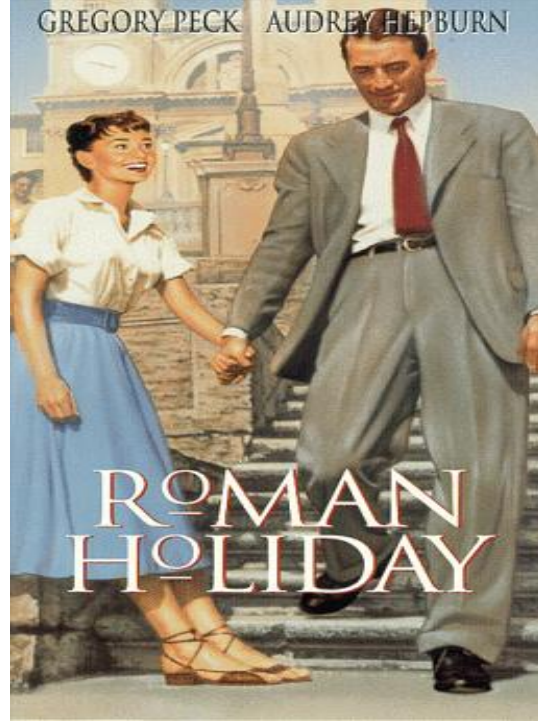
Şekil 4.28: A Place in the Sun Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>



Şekil 4.29: A Place in the Sun Filminden Sahne  
Kaynak: <http://imdb.com>



Şekil 4.30: Elizabeth Taylor A Place in the Sun Filmindeki Kostümüyle  
Kaynak: <http://imdb.com>



Şekil 4.31: Roman Holiday Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>



Şekil 4.32: Audrey Hepburn ve Gregory Peck Filmin Kostümleriyle  
Kaynak: <http://imdb.com>



Şekil 4.33: Audrey Hepburn Filmdeki Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.thefabcorner.com>



Şekil 4.34: Sabrina Film Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>



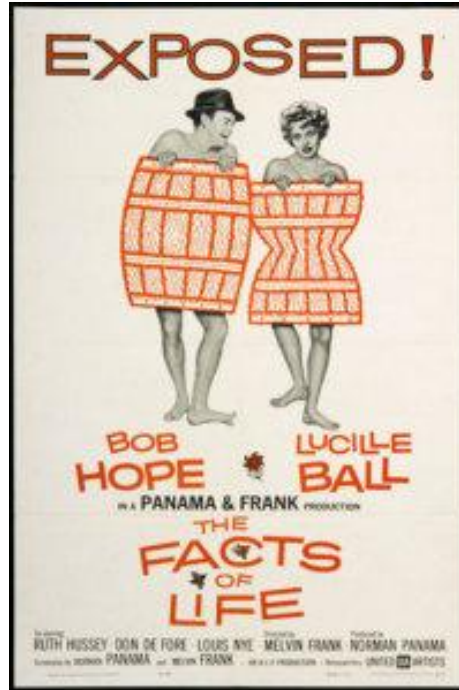
Edith Head tasarımları ile dönemin en ünlü film yıldızlarının kostümlerine imza atmıştır. Resimde, Edith Head tarafından tasarlanan ve dönemin en ünlü aktrislerinden olan Audrey Hepburn'un "Sabrina" filminde giydiği kostümün skeci yer almaktadır.



Şekil 4.35: Edith Head'in Audrey Hepburn için Tasarladığı Sabrina Kostümünün Skeci  
Kaynak: <http://www.thefabcorner.com>



Şekil 4.36: Audrey Hepburn Edith Head Tasarımı Kostümü ile Sabrina Filminde  
Kaynak: <http://fashionablyyourshelsie.blogspot.com>



Şekil 4.37: The Facts of Life Filminin Afişi  
Kaynak: <http://imdb.com>



Şekil 4.38: The Facts of Life filmindeki karakterlerin kıyafetleri  
Kaynak: <http://imdb.com>



Şekil 4.39: The Sting Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imbd.com>





Şekil 4.40: Paul Newman The Sting filminin kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.41: Paul Newman The Sting Filminin kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Edith Head Oscar tarihinin gelmiş geçmiş en önemli kostümcülerinden biridir. Sekiz Oscar ödülü ve çeşitli diğer ödüller için toplam otuzbeş adaylı olan kostümcü için, Oscar ve Edith isimli tasarımcının kostümlerinden ve kostüm



skeclerinden oluşan bir sergi açılmıştır. Bu sergide yer alan ve tasarımcının Grace Kelly için tasarladığı bir kostüme aittir. Tasarımcı bu tasarımı sulu boya kullanarak yapmıştır. Kelly, bu tasarım ile boy gösterdiği filmde eleştirilenlerden tam not almış ve Edith Head'in tasarımı son derece beğenilmiştir.



Şekil 4.42: Edith Head'in Grace Kelly için Tasarladığı Kostüme Ait Sulu Boya Çizim  
Kaynak: <http://wcftr.commarts.wisc.edu/>



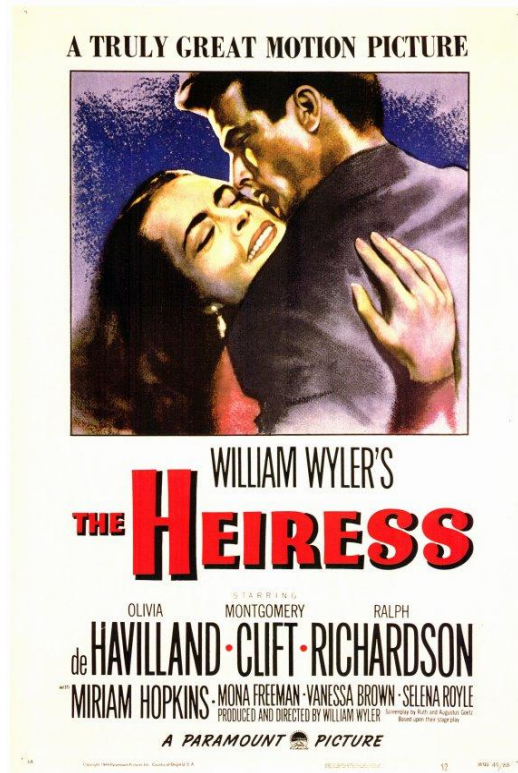
Şekil 4.43: Grace Kelly Edith Head Tasarımı Kostümü İle  
Kaynak: <http://glamourdaze.com>

#### **4.2.5. Gile Steele (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Gile Steele son derece farklı tasarımları ile göze çarpan önemli bir kostüm tasarımcısıdır. 24 Eylül 1908 yılında Ohio / A.B.D.'de doğan tasarımcı henüz 43 yaşında iken California'da ölmüştür. Tasarımcı beş kere Oscar'a aday gösterilmiştir. Bu adaylıklarından iki tanesinde Oscar ödülünü kazanmıştır. Tasarımcı,1951 "Samson ve Delilah (Samson ve Delilay)" filmi ve 1950 "The Heiress (Miras)" filmleri ile En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscar'ını kazanmıştır.



Şekil 4.44: Gile Steele  
Kaynak: <http://imdb.com>



Şekil 4.45: The Heiress Film Afişi  
Kaynak: <http://backlots.net>

Tasarımcının Oscar kazandığı “The Heiress (Miras)” filmi için tasarladığı kostümlerden bir tanesi aşağıda yer almaktadır.





Şekil 4.46: The Heiress filminin kostüm skeçi  
Kaynak: <http://backlots.net>



Şekil 4.47: The Heiress (Miras) Filminde Olivia De Havilland Tarafından Giyilmiş Olan Gile Steele İmzalı Kostüm  
Kaynak: <http://backlots.net>

Tasarımcı Oscar kazandığı filmler dışında, The Yearling gibi dönemin ses getiren yapımlarında da kostüm tasarımcısı olarak yer almıştır.



Şekil 4.48: The Yearling Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Tasarımcının bu film için tasarlamış olduğu kostümlere ait ön çizimleri aşağıda yer almaktadır.

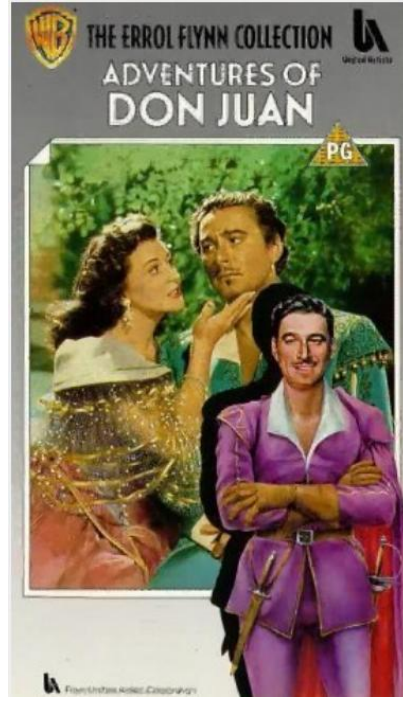


Şekil 4.49: Gile Steele'nin The Yearling Filmi için Tasarlamış Olduğu Kostümlere Ait Çizim  
Kaynak: <http://www.liveauctioneers.com/item/6458409>

#### **4.2.6. Marjorie Best (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Illinois doğumlu olan Marjorie Best, Chouinard Sanat Enstitüsüne katılmak için liseden sonra Los Angeles'a taşınmıştır. 1926 yılında "Western Costume Co." da kostüm tasarımcısı olarak işe başlamıştır. Şirket 1936 yılında Warner Bros tarafından satın alınmıştır. Bu süreçte Marjorie Best şirketin en beğenilen kostüm tasarımcılarından biri olmuştur. Tasarımcı özellikle dönem filmleri için tasarladığı kostümler ve erkek oyuncu kostümlerindeki başarıları ile tarihteki yerini almıştır (<http://imdb.com/bio>).

Tasarımcı, tasarımları ile dört kere Oscar'a aday gösterilmiştir. 1949 "Adventures of Don Juan (Don Juan'ın Maceraları)" filmi ile En İyi Kostüm Tasarımcısı dalında Oscar'ı kazanmıştır.



Şekil 4.50: “Adventures of Don Juan (Don Juan’ın Maceraları)” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.51: Don Juan filminin kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Aşağıda yer alan şekilde Marjorie Best tarafından tasarlanan kostümleri giymiş film oyuncularını yer almaktadır.





Şekil 4.52: Marforie Best Kostümleri ile Don Juan Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Tasarımcının Oscar'a aday olduğu ancak Oscar'ı kazanamadığı filmi olan "The Greatest Story Ever Told (En Büyük Hikâye)" filminde kullanılacak olan kostümlere ilişkin çizimlerinden bir örnek aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.53: Marjorie Best'in Film Karakterlerinden Herold'un Karısı için Tasarlamış Olduğu Kostüme Ait Çizim  
Kaynak: <http://www.icollector.com>



#### 4.2.7. William Travilla (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

William Travilla, Mart 1920’de California’da doğmuştur. Çok erken yaşlarda çizim yeteneği keşfedilen Travilla, Los Angeles’taki Chouinard Sanat Okulu’na kaydolmuştur. Okulda yetenekleri son derece üst düzey bulunan Travilla, yetişkinlerin eğitim gördüğü üst sınıflara atlatılmıştır. Travilla okuldan mezun olduğunda henüz 16 yaşında iken, ilk tasarım işlerini yapmaya başlamış ve kara kalem ile kostümler tasarlamış ve hatırı sayılır tutarlarda paralar kazanmıştır. Travilla’nın kariyerinde sayısız başarı ve ödül bulunmaktadır. Ancak, onun kilometre taşlarından biri Fox Film Stüdyosu’ndaki çalışma sürecinde dünyanın gelmiş geçmiş en büyük yıldızlarından biri olan Marilyn Monroe ile tanışmasıdır. Monroe ve Travilla, sekiz filmde beraber çalışmıştır. Monroe’nun çekiciliği ve Travilla’nın eşsiz tasarım zekâsı birleşince ortaya çıkan stil halen günümüz modası üzerinde etkilidir (<http://www.williamtravilla.com>).



Şekil 4.54: William Travilla  
Kaynak: <http://williamtravilla.com>

Travilla, dört kere Oscar’a aday olmuştur. Bu adaylıklarından birinde Oscar ödülünü kazanan tasarımcı 1949 “Adventures of Don Juan (Don Juan’ın Maceraları)” filmi ile Oscar kazanmış ve bu filmde beraber çalıştığı tasarımcılar olan Leah Rhodes ve Marjorie Best ile ödülü paylaşmıştır.

Travilla'nın moda dünyasına yön verdiği tasarımları Marilyn Monroe ile olan iş birlikteliği sürecinde oluşmuştur. Tasarımcının efsaneler arasına giren 1955 yılı Yaz Bekârı filminin Monroe tasarımına ait skeci görölmektedir.



Şekil 4.55: Travilla'nın Tasarladığı Efsane Marilyn Monroe Kostümü  
Kaynak: <http://williamtravilla.com>



Şekil 4.56: Marilyn Monroe William Travilla İmzalı Kostümü İle  
Kaynak: <http://williamtravilla.com>

WilliamTravilla'nın Marilyn Monroe için tasarladığı ikonik beyaz elbise günümüzde halen popülerliğini devam ettirmektedir ve Marilyn Monreo ile simgeleşmiştir.

#### **4.2.8. Leah Rhodes (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Leah Rhodes 21 Temmuz 1902 yılında Teksas / A.B.D. de doğmuş ve 17 Ekim 1986 yılında hayatını kaybetmiştir. Hollywood kariyerine 1939 yılında başlayan Rhodes, 1940'lı yıllarda ikinci sınıf filmlerde çalışmıştır. Daha sonra, Orry Kara ile tanışmış ve Kara'nın asistanlığını yapmaya başlayarak tasarımcı olarak sınıf atlamıştır.



Şekil 4.57: Leah Rhodes  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Tasarımcının Oscar kazandığı film olan 1949 “Adventures of Don Juan (Don Juan’ın Maceraları)” filmi için tasarlamış olduğu kostüme ait çizimi yer almaktadır.



Şekil 4.58: Leah Rhodes’in “Adventures of Don Juan (Don Juan’ın Maceraları)” Filmi İçin Tasarladığı Kostüme Ait Çizim  
Kaynak: <http://www.oscars.org>.

Resimde tasarımcı tarafından tasarlanan kostümler ile filmin oyuncuları görülmektedir.



Şekil 4.59: “The Adventures of Don Juan (Don Juan’ın Maceraları)” Filminde Leah Rhodes İmzalı Kostümler

Kaynak: <http://www.themave.com>

#### 4.2.9. Charles Le Maire (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Charles Le Maire, 1921 yılında Broadway’de tanınan bir kostüm tasarımcısı olan ve birinci sınıf şovlarda kostüm tasarımcısı olarak çalışmış bir tasarımcıdır. On üç kere Oscar ödülüne aday gösterilen tasarımcı, üç kere bu ödülü kazanmıştır.

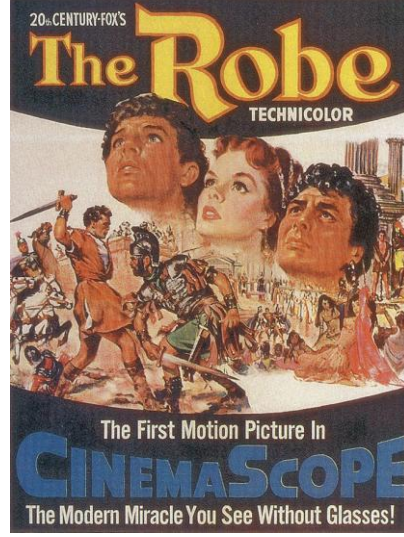


Şekil 4.60: Charles Le Maire

Kaynak: <http://commons.wikimedia.org>



Tasarımcı, 1951“All About Eve (Perde Açılıyor)” filmi ile kazandığı Oscar’ı filme ait kostümleri birlikte tasarladığı Edith Head ile 1954 “The Robe (Zincirli Köle)” filminde kazandığı Oscar’ı Emile Santiago ile paylaşmıştır. Tasarımcının tek başına Oscar kazandığı film ise 1956 “Love is a Many – Splendored Thing (Aşk Güzel Şeydir)” filmi ile kazanmıştır.



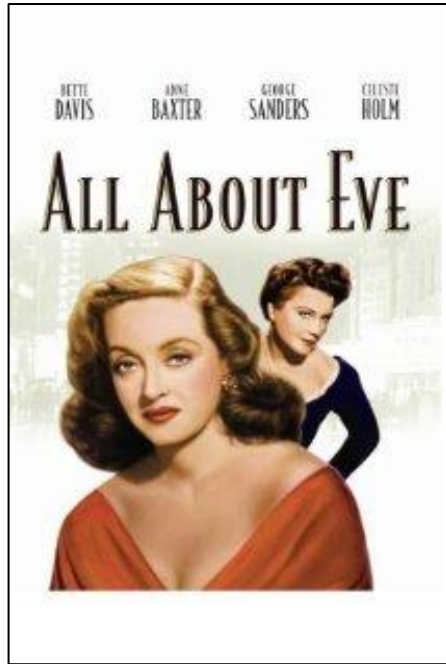
Şekil 4.61: The Robe Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>



Şekil 4.62: The Robe Filminin Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.63: The Robe filminin kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.64: All About Eve (Perde Açılıyor) Film Afışı  
Kaynak: <http://imdb.com>

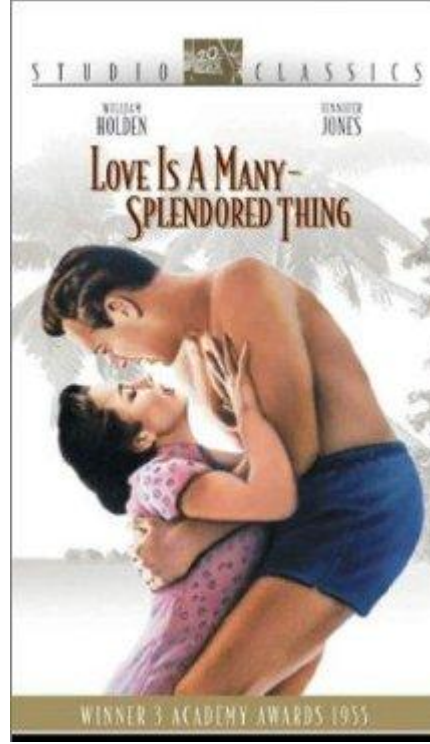


Şekil 4.65: All About Eve Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.66: All About Eve Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>





Şekil 4.67: “Love is a Many – Splendored Thing (Aşk Güzel Şeydir)” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Oscar kazandığı kostümlerinin yer aldığı filme ait bir sahne aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.68: “Love is a Many – Splendored Thing (Aşk Güzel Şeydir)” Film Oyuncular Charles Le Maire İmzalı Kostümlerle  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.69: “Love is a Many – Splendored Thing (Aşk Güzel Şeydir)” Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Tasarımcı özellikle seçkin Broadway Şovları için tasarladığı kostümleri ile adından söz ettirmiştir.



Şekil 4.70: Charles Le Maire'in Kostüm Çizimi  
Kaynak: <http://www.flicker.com>

#### 4.2.10. Jean Louis (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

5 Ekim 1907'de Paris, Fransa'da doğan tasarımcı, 20 Nisan 1997 yılında California / A.B.D.'de hayata veda etmiştir. Gerçek ismi Louis Andre Berthault olan tasarımcı Jean Louis ismi ile ün yapmıştır. Tasarımcı, Rita Hayworth tarafından Gilda filminde giyilen siyah strapless elbise ile tanınmaktadır. Rita Hayworth'un konu elbise ile verdiği poz aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.71: Rita Hayworth Jean Louis Tasarımı Siyah Elbiseyle  
Kaynak: <http://www.thecelebritydresses.com>

Tasarımcı, onüç kere Oscar’a aday olmuştur. Bu adaylıklarının sadece bir tanesinde Oscar ödülünü kazanmıştır. Tasarımcının Oscar kazandığı film olan 1956 “The Solid Gold Cadillac” filmine ait afiş aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.72: “The Solid Gold Cadillac” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imbd.com>





Şekil 4.73: Tasarımcı Jean Louis Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.74: Gold Cadillac Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

#### **4.2.11. Irene Sharaff (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

23 Ocak 1910 tarihinde Boston / A.B.D. doğumlu olan ve 10 Ağustos 1993 yılında hayatını kaybeden Irene Sharaff, eğitimini New York Sanat Akademisi'nde

eđitimini tamamlamıřtır. Daha sonra Paris'te tasarım üzerine eđitimine devam eden tasarımcının moda dűnyasındaki ilk iři, Vogue ve Harper's Bazaar dergilerinde çizer olarak çalıřmıřtır. Daha sonra kariyerini kostűm tasarımı üzerine geliřtirmiř on dűrt kere aday olmuř ve beř kere En İyi Kostűm Tasarımcısı ۆdűlűnű kazanmıřtır. Tasarımcının ۆdűl kazandıđı filmler;

- 1951 “An American in Paris (Pariste Bir Amerikalı)”
- 1956 “The King and I (Kral ve Ben)”
- 1961 “West Side Story (Batı Yakası Hikayesi)”
- 1963 “Cleopatra (Kleopatra)”
- 1966 “Who's Afraid of Virginia Woolf? (Kim Korkar Hain Kurttan)”dır.



şekil 4.75: An American in Paris Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



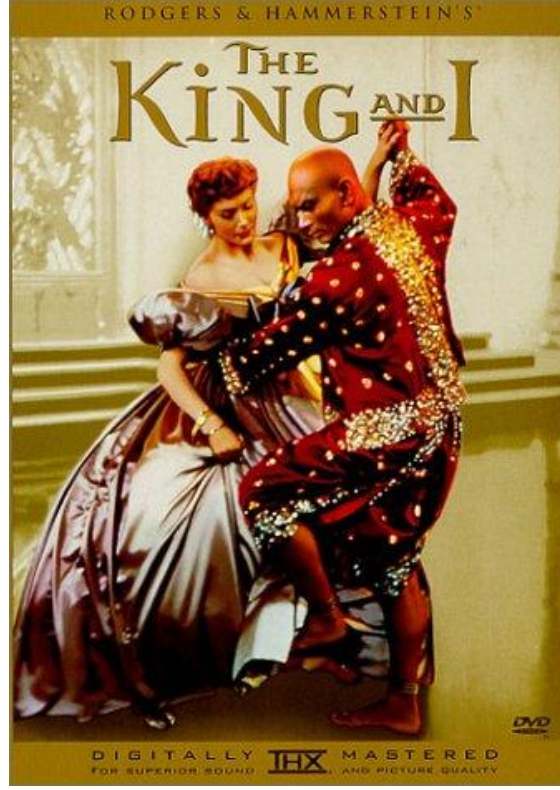
Şekil 4.76: An American in Paris Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.77: An American in Paris Film Kostümleri



Kaynak: <http://www.imbd.com>



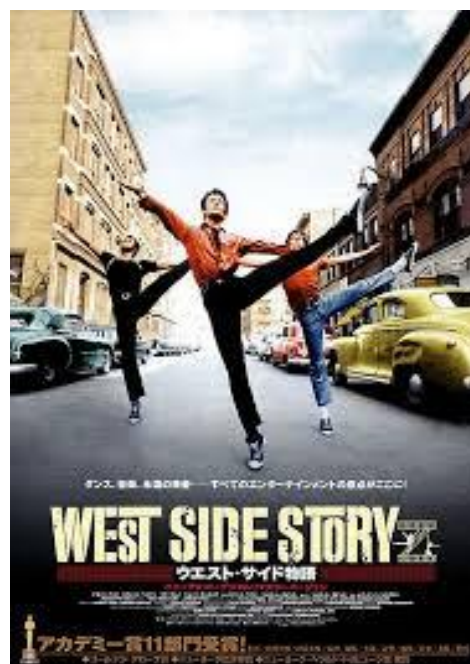
Şekil 4.78: The Kind And I Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.79: The King and I Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.80: The King and I Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>





Şekil 4.81: West Side Story Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.82: West Side Story Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.83: West Side Story Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.84: Cleopatra Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, birçok ödüle aday olmasının ve ödül kazanmasının yanı sıra, adına tasarım ödülü verilen sayılı tasarımcılardan biridir.

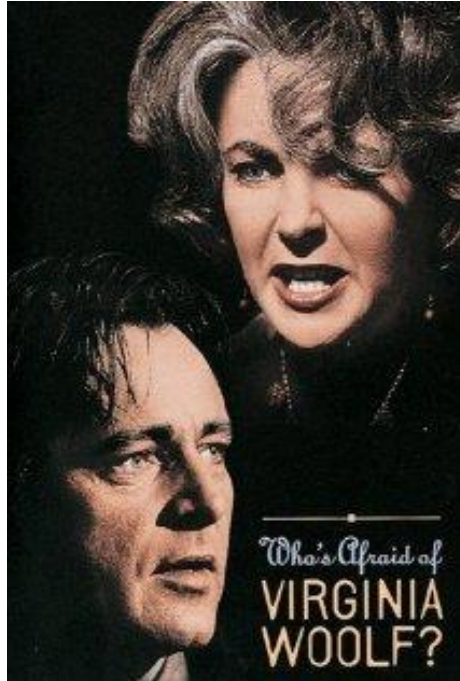
Tasarımcıya Oscar ödülü kazandıran filmlerinin içerisinde kostümleri ile en ihtişamlı olanı “Cleopatra (Kleopatra)” filmidir. Filmin başrol oyuncusu Elizabeth Taylor’un giymiş olduğu tasarımcı tarafından tasarlanan kostüm aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.85: “Cleopatra (Kleopatra)” Filminin Başrol Oyuncusu Elizabeth Taylor Irene Sharaff İmzalı Kostümle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.86: Cleopatra rolünde Elizabeth Taylor kostümü  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.87: "Who's Afraid of Virginia Woolf? (Kim Korkar Hain Kurttan)" Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imbd.com>





Şekil 4.88: “Who’s Afraid of Virginia Woolf? (Kim Korkar Hain Kurttan)” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.89: Who’s Afraid of Virginia Woolf? (Kim Korkar Hain Kurttan)” Film kostümleri  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Bol ödüllü tasarımcının kostümlerine ait çizimleri günümüzde önemli fiyatlar ile alıcı bulmaktadır.



Şekil 4.90: Irene Sharaff'ın Kostüm Çizimi  
Kaynak: <http://www.frocktalk.com>

#### **4.2.12. Walter Plunkett (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Walter Plunkett, 5 Haziran 1902'de Oakland / A.B.D.'de doğmuş ve Kaliforniya Devlet Üniversitesi'nde hukuk eğitimi almıştır. Ancak, hukuk alanında çalışmak yerine, 1923 yılında New York'a taşınmış ve tasarımcılığa, aktörlüğe başlamıştır. Daha sonraki yıllarda tam anlamıyla tasarımcılığa kanallanmış ve birçok film için kostümler tasarlamıştır (ImDb, 2012).



Şekil 4.91: Walter Plunkett  
Kaynak: <http://www.hrc.utexas.edu>



Tasarımcı on kere aday gösterildiği Oscar ödülünü sadece bir kere kazanabilmiştir. Tasarımcının Oscar kazandığı film 1951“An American in Paris (Pariste Bir Amerikalı) ” filmidir. Tasarımcı bu Oscar’ı filmin kostümlerini birlikte tasarladığı tasarımcılar; Orry Kelly ve Irene Sharaff ile paylaşmıştır.



Şekil 4.92: An American in Paris Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Tasarımcı tarafından tasarlanan kostümler ile filmin oyuncularını görmektedir.



Şekil 4.93: Gene Kelly ve Leslie Caron Walter Plunkett Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Tasarımcının yer aldığı en fazla ses getiren yapımlardan bir tanesi “Gone with the Wind (Rüzgâr Gibi Geçti)” filmidir. Sinema tarihinin kült yapımlarından olan filmin kostümleri Walter Plunkett tarafından tasarlanmıştır. Her ne kadar ödül kazanamamış olsa dahi akıllara ilk önce bu film için tasarladığı kostümler gelmektedir. Aşağıda yer alan eskiz çalışmasında, tasarımcının “Gone with the Wind Rüzgâr Gibi Geçti)” filmi için hazırladığı kostümlerden birine ait bir eskiz çalışması yer almaktadır.



Şekil 4.94: Walter Plunkett'in Tasarım Çizimleri  
Kaynak: oldrags.tumblr.com

#### **4.2.13. Elois Jossen (Oscar Kazanmış Kostüm tasarımcısı)**

5 Ekim 1922 doğumlu olan tasarımcı, 14 Şubat 2004'de de hayatını kaybetmiştir. Kostüm tasarımcısı olarak kariyerine Hunt Stomberg'in sahip olduğu yapım stüdyosunda başlamıştır. Çeşitli filmlerde kostüm tasarımcılığı yapan Jossen “Lady (Hanımefendi)” gibi bazı filmlerde karşılık almadan çalışması ile ünlenmiştir.



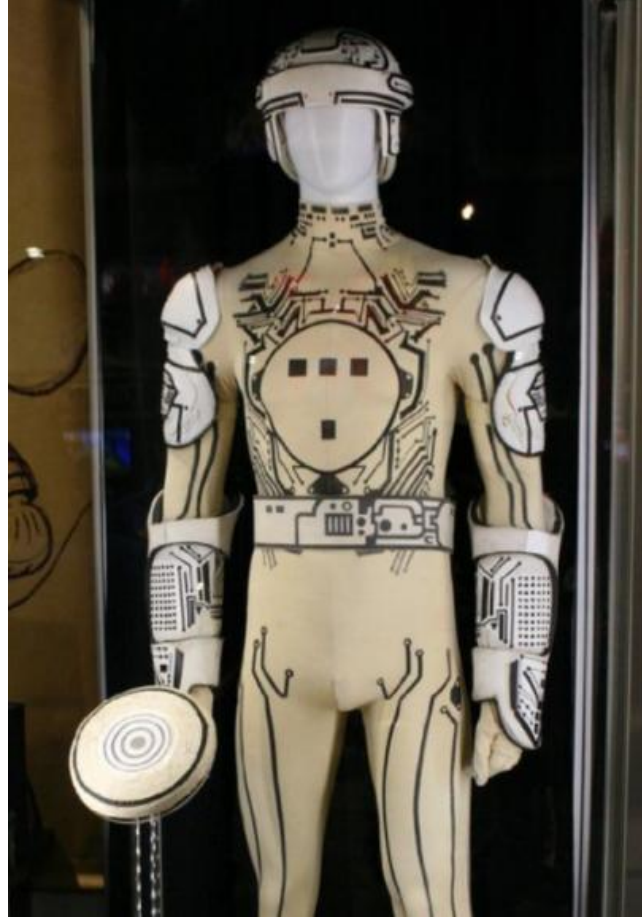
Şekil 4.95: Elois Jenssen  
Kaynak: <http://www.findagrave.com>

Tasarımcı kariyeri süresince iki kere Oscar'a aday gösterilmiştir. Bu adaylıklarından birinde 1950 “Samson and Delilah (Samson ve Delilah)” filmi ile Oscar’ı kazanmıştır. Tasarımcı bu ödülü filmin kostümlerini birlikte tasarladığı Edith Head, Dorothy Jeakins, Gile Steele, Gwen Wakeling ile paylaşmıştır.



Şekil 4.96: Samson and Delilah Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Tasarımcının Oscar'a aday olarak gösterildiği Disney yapımı "Tron" filmindeki kostümleri son derece dikkat çekici ve farklıdır. Tasarımcı bu tasarımları ile Oscar'ı kazanamamış olsa dahi sinema dünyasında adından söz ettirmiştir.



Şekil 4.97: Tron Filmi Kostümü  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Tasarımcı son derece farklı yapımlarda tasarladığı kostümler ile göze çarpmaktadır.



Şekil 4.98: Elois Janssen'in Kostüm Skeci  
Kaynak: <http://www.flickr.com>

#### **4.2.14. Gwen Wakeling (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Asıl ismi Gwen Sewell olan tasarımcı 3 Mart 1901 tarihinde Los Angeles / A.B.D.'de doğmuştur. Babası maden mühendisi olan Wakeling'in çocukluğu babasının işi nedeni ile sürekli taşınarak geçmiştir. Liseyi bitirdikten sonra bir tasarım ofisinde modacı olarak çizim yapmaya başlayan Wakeling 1933 yılında Paramaout Film Stüdyolarındaki işine başlamıştır. Bu süreden sonra çeşitli filmler için kostüm tasarlayan tasarımcı 16 Haziran 1982 yılında vefat etmiştir.





Şekil 4.99: Gween Wakeling  
Kaynak: <http://www.collections.oscars.org>

Tasarımcı Oscar'a aday olduğu bir filmi ile bu ödülü kazanmıştır. Tasarımcının Oscar'ı kazandığı film 1950 "Samson and Delilah (Samson ve Delilah)" filmidir. Bu filmde, kostümleri Edith Head, Dorothy Jeakins, Eloise Jensson ve Gile Steele ile birlikte tasarlamış ve ödülü bu tasarımcılar ile paylaşmıştır.



Şekil 4.100: Samson and Delilah Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imbd.com>



Şekil 4.101: Samson and Delilah (Samson ve Delilay)” Kostümü  
Kaynak: <http://www.imbd.com>

Tasarımcı, Passion için tasarladığı kostümler ile de çok ses getirmiştir. Tasarımcının sulu boya ile çizerek tasarladığı bir kostüme aittir. Bu kostüm “Passion” oyuncusu Yvonne de Carlo için tasarlanmıştır.





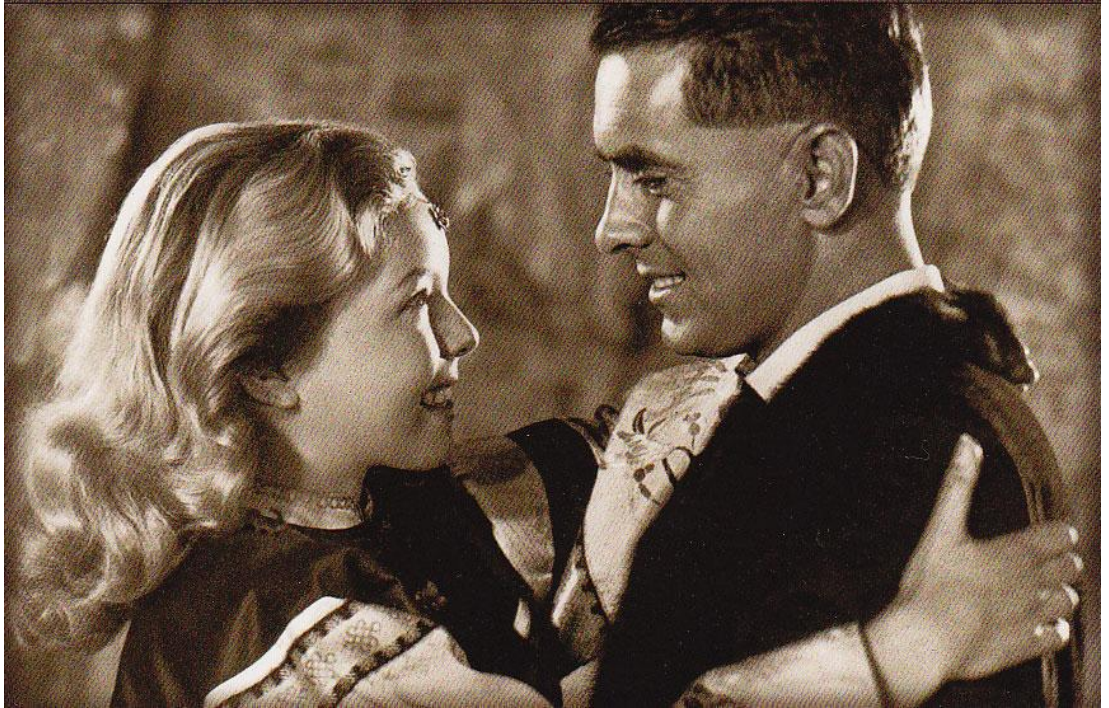
Şekil 4.102: Gwen Wakeling'in Tasarladığı Kostüm Skeci  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### 4.2.15. Michael Whittaker (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Michael Whittaker, 1951 "The Black Rose (Siyah Gül)" filmi ile Oscar'a aday olmuş bir kostüm tasarımcısıdır. Tasarımcı, bu film ile Oscar kazanamamıştır.



Şekil 4.103: “The Black Rose” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



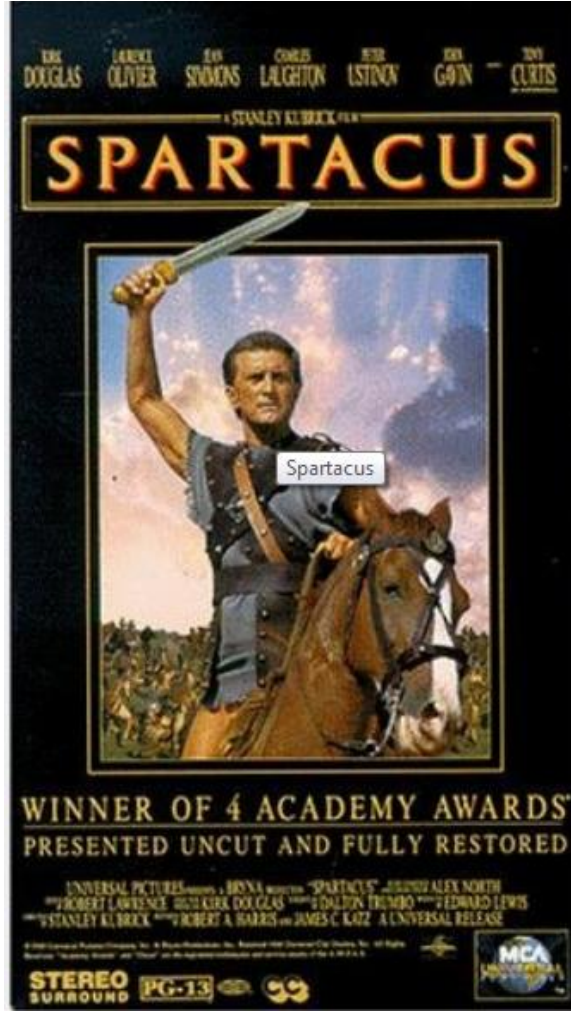
Şekil 4.104: Michael Whittaker Kostümleri ile “The Black Rose” Filminin Başrol Oyuncuları  
Kaynak: <http://www.wordpress.com>



Şekil 4.105: Michael Whittaker Kostümleri ile “The Black Rose” Filminin Başrol Oyuncuları  
Kaynak: <http://www.wordpress.com>

#### **4.2.16. Arlington Valles (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Asıl ismi, Fred Valles olan Arlington Valles, 4 Mayıs 1886 yılında Londra’da doğmuş İngiliz bir kostüm tasarımcısıdır. 12 Nisan 1970 yılında kariyerinin neredeyse tamamını sürdürdüğü Hollywood’da 83 yaşında hayata veda etmiştir. 1960 yapımı “Spartacus (Spartaküs)” filminde Bill Thomas’la birlikte tasarladığı kostümler ile 1961 yılında Oscar’a aday olmuş ve ödülü kazanmıştır.



Şekil 4.106: “Saprtacus (Spartaküs)” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

“Spartacus (Spartaküs)” filmi son derece önemli dönem filmlerinden bir tanesidir. Bu filmin kostümlerini son derece başarılı bir şekilde tasarlayan kostüm tasarımcısının tasarladığı kostümlerin görüldüğü film sahnesi aşağıdaki gibidir.





Şekil 4.107: Arlington Valles Tasarımı Kostümleri ile “Spartacus (Spartaküs) Filminin Oyuncuları  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Sinema dünyasında kısaca “Valles” diye tanınan tasarımcının filme ilişkin kostüm skeçlerini gösteren resim aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.108: Arlington Valles’in Tasarladığı Kostüm Skeçleri  
Kaynak: <http://www.wordpress.com>

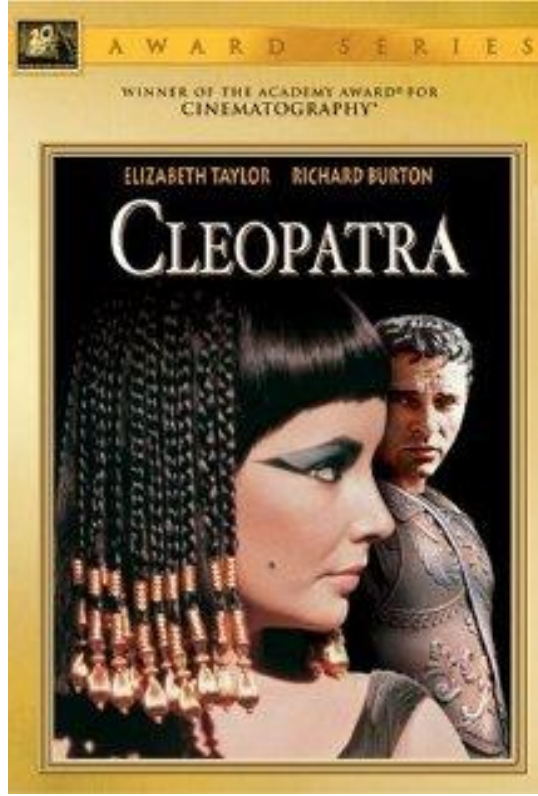
#### 4.2.17. Renie Conley (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

31 Temmuz 1901 tarihinde Amerika’da dünyaya gelen tasarımcı, 12 Haziran 1992’de yine Amerika’da hayatını kaybetmiştir. Sinema dünyasında son derece tanınmış bir tasarımcı olan Renie Conley, tasarladığı zarif kıyafetler ile ün salmıştır. Kitty Foyle de Ginger Rogers’in göz alıcı Amerikan kostümlerini hazırlamıştır. Paramount’ta ve 1937 yılında da RKO’da kostüm tasarımcısı olarak çalışmış, ayrıca televizyon dizilerine de kostüm hazırlamıştır. Bunun yanı sıra, tasarımcı, 1942 yılında Falcon filmi için tarihi kostümlerde hazırlamıştır (IMDb, 2012).



Şekil 4.109: Renie Conley  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı beş kere Oscar’a aday olmuş ancak sadece bir kere Oscar kazanmıştır. Tasarımcıya ödül getiren film 1964 “Cleopatra (Kleopatra)” filmidir. Irene Sharaff ve Vittorio Nino Novarese ile beraber hazırladığı kostümler ile Oscar’ı kazanan tasarımcının ödül kazandığı filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.110: “Cleopatra (Kleopatra)” Film Afışı

Kaynak: <http://www.imdb.com>

Resimden de görüleceği gibi kostümler dönemin ihtişamı ile paralel olarak son derece parlak ve ihtişamlıdır.



Şekil 4.111: Renie Conley Tasarımı Kostümü ile Elizabeth Taylor

Kaynak: <http://www.imdb.com>



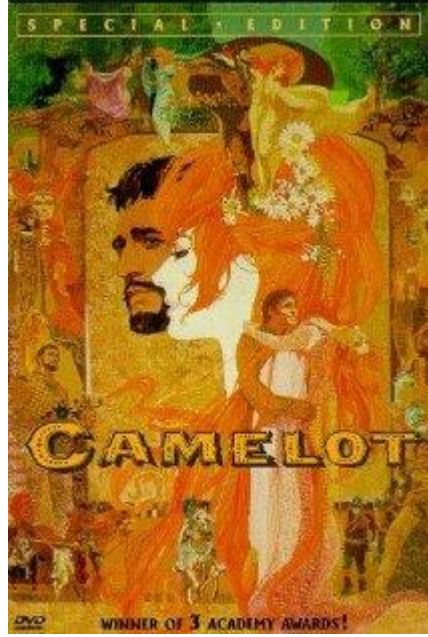
Tasarımcının en önemli özelliklerinden biri olan zarif ve usta çizimlerini aşağıdaki skecinden de görmek mümkündür.



Şekil 4.112: Renie Conley'in Susannah York için Tasarladığı Kostümün Skeci  
Kaynak: <http://www.liveauctioneers.com>

#### **4.2.18. John Truscott (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

John Truscott, aktör, yapımcı ve aynı zamanda kostüm tasarımcısıdır. Avustralya, Melbourne'da 1936 yılında doğmuştur. 1993 yılının Eylül ayında ölen tasarımcı 1967 "Camelot" filmi ile en iyi film ödülünü kazanmıştır.



Şekil 4.113: “Camelot” Film Afifi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı “Camelot” filmi ile sadece En İyi Kostüm Tasarımcısı ödülünü değil aynı zamanda en iyi sana yönetmeni ödülünü de kazanmıştır. Filmde tasarımcının aynı zamanda sanat yönetmeni olarak da yer aldığı filmde bir sahne görülmektedir.



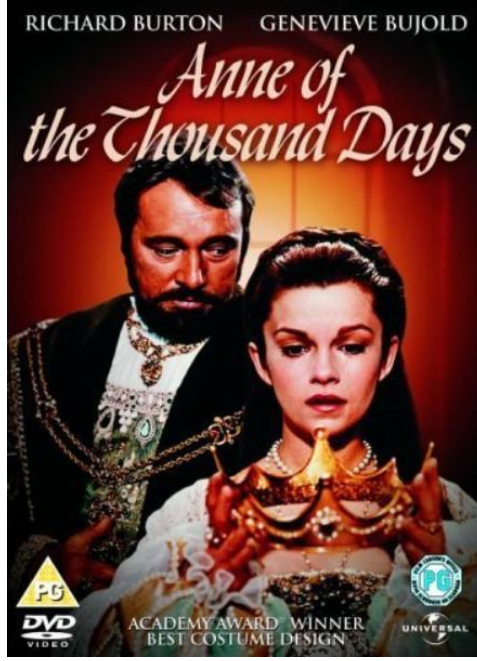
Şekil 4.114: Camelot Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.115: Vanessa Redgrave John Truscott İmzalı Kostümü ile  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.19. Margaret Furse (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

18 Şubat 1911 tarihinde İngiltere’de doğan Margaret Furse 8 Temmuz 1974 yılında ölmüştür. Kostüm tasarımcısı altı kere Oscar’a dört kere de BAFTA ödüllere aday gösterilmiştir. Tasarımcı yalnızca bir kere Oscar kazanabilmiştir (ImDb, 2012). Margaret Furse’un Oscar kazandığı film; 1969 “Anne of the Thousands Day (Bir Günlük Mutluluk)” filmidir.



Şekil 4.116: “Anne of the Thousand Days (Bir Günlük Mutluluk) Film Afişi”  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının film için tasarladığı ihtişamlı kostümler son derece beğeni toplamıştır.



Şekil 4.117: Genevieve Bujold Margeret Furse imzalı Kostümü ile  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Kostümlerin oyunculara verilmeden önce yapılan son provalarına ilişkin fotoğraf ise aşağıdaki gibidir. Bu fotoğrafta kostümlerin ne denli ihtişamlı olduğu daha da açık görülmektedir.



Şekil 4.118: Margeret Furse Tarafından Hazırlanmış Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

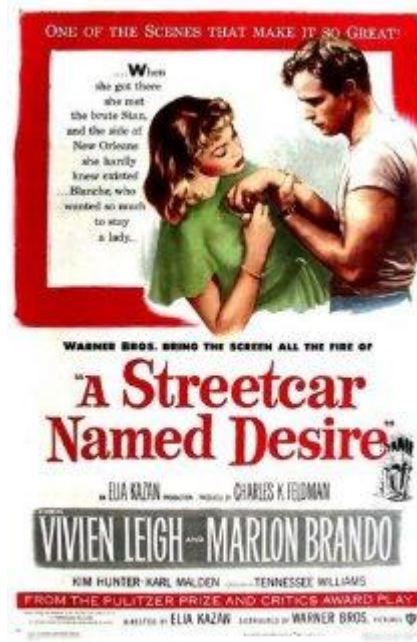
#### 4.2.20. Lucinda Ballard (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

3 Nisan 1906 yılında Amerika’da doğan tasarımcı, 19 Haziran 1993 yılında 87 yaşında hayata gözlerini yummuştur. Tasarımcı çeşitli filmler için birçok farklı yelpazede kostüm hazırlamıştır.



Şekil 4.119: Lucinda Ballard  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

1952 yılında “A Streetcar Named Desire (İhtiras Tramvayı)” filmi ile Oscar’a aday olan tasarımcı ödülü kazanamamıştır. Elia Kazan tarafından yönetilen filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.120: “A Streetcar Named Desire (İhtiras Tramvayı)” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Oscar’a aday olduğu filmdeki tasarımları ile göz dolduran tasarımcının tasarladığı kostümlerin yer aldığı bir film sahnesi aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.121: Lucinda Ballard Tasarımı Kostümleri ile Marlon Brando ve Vivien Lee  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.122: Lucinda Ballard Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.loc.gov>

#### 4.2.21. Helen Rose (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

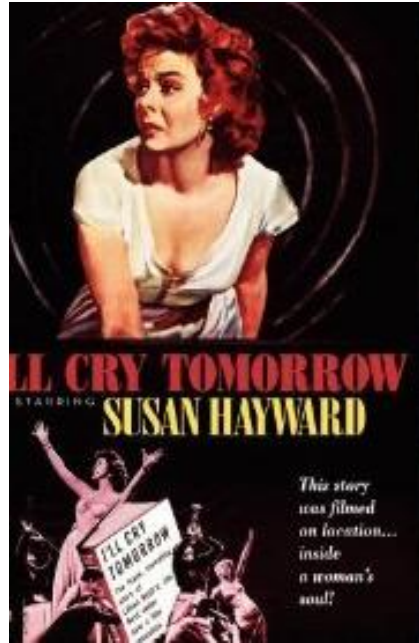
2 Şubat 1904 yılında Amerika'da doğan tasarımcı 9 Kasım 1985 yılında yine Amerika'da hayata veda etmiştir. 15 yaşında sahne ve gece klübü kostümleri tasarlamaya başlamıştır. İki yıl boyunca 20th Century Fox'un yıldızları için kostüm tasarlayan Rose, esas kariyerini Metro Golden Mayer'da yapmıştır. 200 filmde ünlü yıldızların kostümlerini tasarlamıştır. Grace Kelly'nin 29 Nisan'da, Prens Rainer ile evlenirken giydiği gelinliğini Helen Rose hazırlamıştır. Helen Rose 1960'lara gelindiğinde kendi tasarım stüdyosunu açmış ve çalışmalarına burada devam etmiştir. 1976 yılına kadar da Just Make Them Beautiful köşesi ile moda ve sahne showları hakkında gazetede yazı hazırlamıştır.





Şekil 4.123: Helen Rose  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, on kere Oscar'a aday gösterilmiştir. Ödülü, 1955 “I Will Cry Tomorrow” ve 1952 “The Bad and the Beautiful” filmleri ile kazanmıştır.



Şekil 4.124: “I Will Cry Tomorrow” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.125: "I Will Cry Tomorrow" Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.126: "I Will Cry Tomorrow" Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.127: “The Bad and the Beautiful” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.128: “The Bad and the Beautiful” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı özellikle Grace Kelly için hazırladığı efsanevi gelinlik ile tüm dünyaya adını duyurmuştur. Gelinliğe ait bir görsel aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.129: Helen Rose İmzalı Gelinliği ile Grace Kelly  
Kaynak: <http://thefoxling.blogspot.com>

Tüm moda çevreleri tarafından beğenilen yukarıdaki gelinlik Helen Rose için son derece önemli bir kariyer noktası olmuştur. Bu gelinliğe ait tasarımcının eskizinin yer aldığı görsel aşağıdaki gibidir.



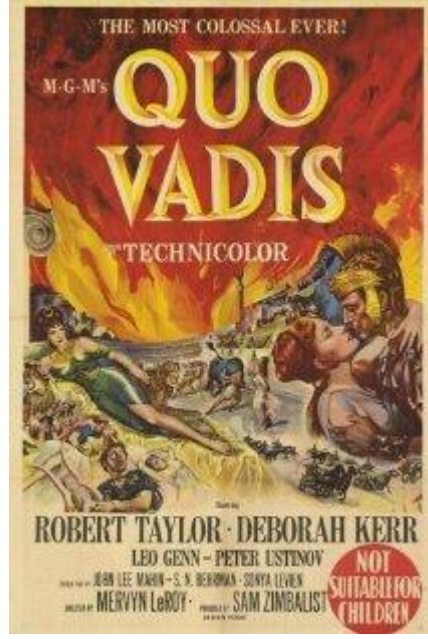


Şekil 4.130: Helen Rose'a ait bir eskiz  
Kaynak: <http://thefoxling.blogspot.com>

#### 4.2.22. Herschel McCoy (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Herschel McCoy 6 Ağustos 1912 yılında Mississippi'de doğmuş ve 3 Şubat 1956 yılında henüz 43 yaşındayken hayata gözlerini yummuştur. 1936 yılından itibaren kostüm tasarımcısı olarak çalışmaya başlamıştır. Charlie Chan ve Mr. Moto filmlerinde ve ayrıca 1948 "Joan of Ark (Jean Dark)" ve 1951 "Quo Vadis (Quo Vadisi)" filmlerinde çalışmıştır (ImDb, 2012).

Tasarımcı iki kere Oscar'a aday gösterilmiştir. Ancak her iki defasında da Oscar'ı kazanamamıştır. Tasarımcının Oscar'a aday gösterildiği ilk film olan "Quo Vadis (Quo Vadisi)" Film Afişi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.131: “Qua Vadis (Ko Vadis)” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

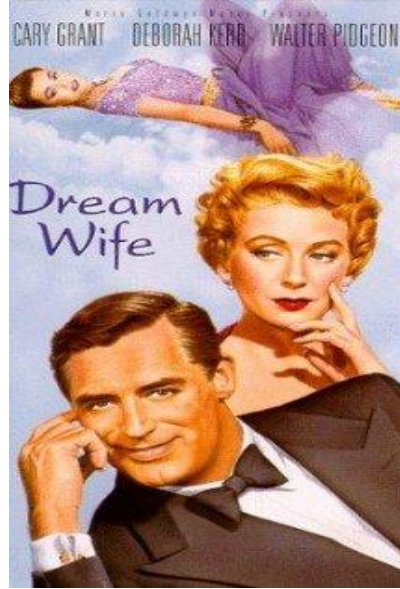


Şekil 4.132: Quo Vadis Film Sahnesinden Kostümler  
Kaynak: [www.hollywoodgoldenage.com](http://www.hollywoodgoldenage.com)



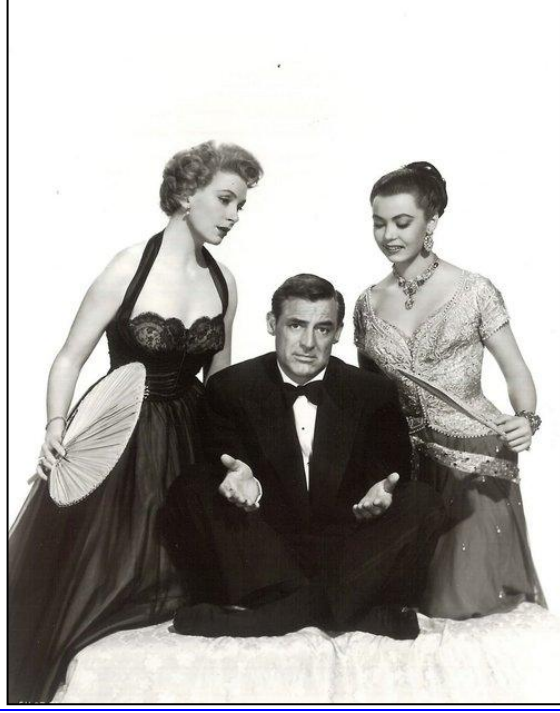
Şekil 4.133: Quo Vadis Film Sahnesinden Kostümler  
Kaynak:www.tumblr.com

Tasarımcının Oscar'a aday olduğu ancak ödülü kazanamadığı bir diğer film olan "Dream Wife (Rüyamdaki Kadın)" filmine ait afiş ise aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.134: "Dream Wife (Rüyamdaki Kadın)" Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.135: Dream Wife Film Sahnesinden Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.136: Dream Wife Film Sahnesinden Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.137: Herschel McCoy Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.liveauctioneers.com>

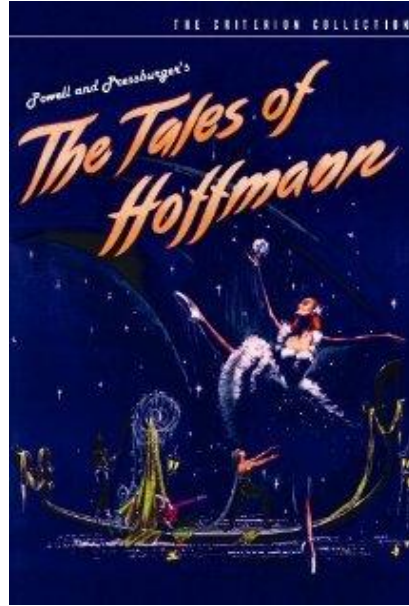
#### 4.2.23. Hein Heckroth (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Ressam, sahne tasarımcısı ve yapımcı Hein Heckroth, Giessen'de 14 Nisan 1900 yılında doğmuş ve Amsterdam'da 6 Temmuz 1970 yılında ölmüştür. Hanau Çizim Akademisi'nde serbest olarak çalışmıştır. 1944 yılında Avustralya'da set tasarımcılığı yapmıştır. 1948 yılında Oscar film tesislerinde Red Shoes, Michael Powell ve Emeric Pressburger projelerinde bulunmuştur. 1952 yılında the “Tales off Hoffman” filminin kostümlerinde ve Amerika Birleşik Devletleri'nde de çalışmıştır. Hein Heckroth Derneği, her iki yılda bir Giessen Hein Heckroth Sahne Tasarımları Ödülü vermektedir (ImDb, 2012).

Tasarımcı 1949 “The Red Shoes (Kırmızı Pabuçlar)” filmi ile en iyi direktör ve set dekorasyonu Oscar ödülünü kazanmıştır.1951 yılında da The Tales of Hoffmann filmi ile kostüm Oscar adayı olmuştur.



Şekil 4.138: Ressam Kimliği ile Hein Heckroth  
Kaynak: <http://www.filmreference.com>



Şekil 4.139: “The Tales of Hoffmann (Kırmızı Pabuçlar)” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Filmde yer alan oyuncular Hein Heckroth tasarımı kostümler ile görülmektedir.



Şekil 4.140: Hein Heckroth İmzalı Kostümler  
Kaynak: <http://www.artandculture.com>



Şekil 4.141: Hein Heckroth İmzalı Kostümler  
Kaynak: <http://www.mubi.com>

Tasarımcı kimliğinin yanı sıra, ressamlıkta da son derece ün salmış olan Heckroth'ın en ünlü resimlerinden birinin yanında verdiği poz yukarıda yer almaktadır.

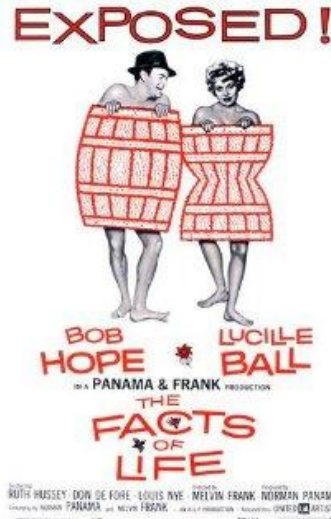
#### 4.2.24. Edward Stevenson (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Edward Manson Stevenson 13 Mayıs 1906'da Amerika'da doğmuş ve yine Amerika'da 2 Aralık 1968 yılında vefat etmiştir. "Eddie" lakaplı MGM'de Andre Ani yanında staj yapmıştır.1936 yılında RKO Stüdyolarında baş tasarımcı olmuştur (ImDb, 2012).



Şekil 4.142: Edward Stevenson  
Kaynak:<http://www.vickielester.com>

Tasarımcı üç kere Oscar'a aday gösterilmiş ve bunlardan sadece birinde ödül kazanmıştır. Tasarımcının ödül kazandığı film 1960 "The Facts of Life (Cilveli Hayat)" filmidir.



Şekil 4.143: "The Facts of Life (Cilveli Hayat)" Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Filmin başrol oyuncularından olan Lucille Ball ve Bob Hope'un Edward Stevenson imzalı kostümleri ile yer aldığı filme ait bir sahne aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.144: Edward Stevenson İmzalı Kostümleri ile Filmin Başrol Oyuncuları  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Edward Stevenson'un Lucille Ball için hazırladığı ve aktristin "The Lucy Show" da giydiği kıyafete ait eskiz aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.145: Edward Stevenson Eskizi  
Kaynak: <http://www.isu.edu>

#### 4.2.25. Orry Kelly (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Tasarımcı, Aralık 1897 yılında doğmuş 27 Şubat 1964 yılında ölmüştür. Orry Kelly, Avustralya’da sanat dalında eğitim görmüştür. Sydney’de bir terzi çırağı olarak çalışmaya başlamış ve vitrin tasarımcısı olarak çalışma hayatına devam etmiştir.1932 yılında Hollywood'a giderek; Warner Brothers, Universal, RKO, 20<sup>th</sup> Century Fox ve MGM ile ünlü aktrislerin Bette Davis, Kay Francis, Katherine Hepburn, Dolores Del Rio, Ava Gardnerin kostümlerini tasarlamıştır (ImDb, 2012).



Şekil 4.146: Orry Kelly  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, dört kere Oscar’a aday gösterilmiştir. Dört adaylığının üçünde Oscar’ kazanma başarısını gösteren tasarımcının Oscar Kazandığı filmler;

- 1951“An American in Paris (Paris’te bir Amerikalı)”
- 1957 “Les Girls (Aşk Ortakları)”
- 1959 “Some Like it Hot (Bazıları Sıcak Sever)”





Şekil 4.147: Les Girls Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.148: Les Girls Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.149: Les Girls film kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.150: Les Girls Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.tumblr.com>



Şekil 4.151: Les Girls Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.au.timeout.com.com>

“Some Like it Hot (Bazıları Sıcak Sever)” filmi, efsane yıldız Marilyn Monroe’nin parlamasında önemli yeri olan bir filmidir.



Şekil 4.152: “Some Like it Hot (Bazıları Sıcak Sever)”  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Aşağıda yer alan karede tasarımcının kostümleri filmin üç başrol oyuncusunun üzerinde görülmektedir.





Şekil 4.153: Marilyn Monroe, Tony Curtis ve Jack Lemmon Orry Kelly İmzalı Kostümlerle  
Kaynak: <http://www.tcm.com>



Şekil 4.154: Some Like it Hot Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.tcm.com>

Tasarımcı Oscar kazandığı bu filmdeki tarzından son derece uzak olan tarzlardaki kostümleri tasarlamada son derece yaratıcı ve başarılı bir tasarımcıydı. Yer alan eskizinde sanatçının ne denli geniş bir tasarım ufku olduğu görülmektedir.



Şekil 4.155: Orry Kelly Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### **4.2.26. Irene Lentz (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Irene Lentz 8 Aralık 1900 yılında doğmuş 15 Kasım 1962 yılında ölmüştür. 1930 yıllarında Los Angeles'da giysi tasarımcı olarak kariyerine başlamış, Irene Gibbons adıyla çalışmıştır. Walter Wanger Productions, Hal Roach Studios, RKO, Paramount Pictures ve Columbia Picture gibi ünlü stüdyolarda da çalışmıştır. Lüks Mağazalar açıp dönemin zenginlerine hitap etmiştir.



Şekil 4.156: Irene Lentz  
Kaynak: <http://www.findagrave.com>

Tasarımcı kariyeri boyunca iki kere Oscar'a aday gösterilmiştir ancak her iki adaylığında ödül ile sonuçlanmamıştır. Tasarımcı; 1949 "B.F.'s Daughter" ve 1961 "Midnight Lace" filmleri ile Oscar'a aday gösterilmiştir



Şekil 4.157: B.F.s Daughter Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.158: B.F.s Daughter Film Sahnesinden Kostümler  
Kaynak: <http://mubi.com>



Şekil 4.159: B.F.s Daughter Film Sahnesinden Kostümler  
Kaynak: <http://mubi.com>



Şekil 4.160: Midnight Lace Film Afışı  
Kaynak: <http://www.amazon.com>



Şekil 4.161: Midnight Lace Film Kostümleri  
Kaynak: <http://.dorisday.net/midnight lace.html>



Şekil 4.162: Midnight Lace Film Kostümleri  
Kaynak: [http://www.dorisdlay.net/midnight\\_lace.html](http://www.dorisdlay.net/midnight_lace.html)

Irene Lentz özellikle dönemin ünlülerine tasarladığı gece kostümleri ile nam salmıştır.



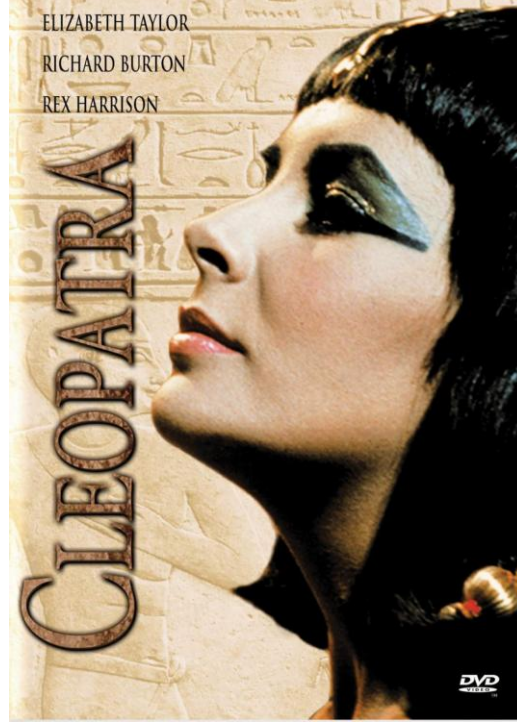
Şekil 4.163: Irene Lentz İmzalı bir Gece Kıyafeti  
Kaynak: <http://www.irenelentz.com>



Şekil 4.164: Irene Lentz Gece Kıyafeti Eskizi  
Kaynak: <http://www.irenelentz.com>

#### **4.2.27. Vittorio Nino Novorese (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

15 Mayıs 1907 yılında Roma İtalya’da doğan İtalyan asıllı tasarımcı, 17 Ekim 1983’de 76 yaşında hayata gözlerini yummuştur. Tasarımcı dört kere Oscar’a aday gösterilmiş ve bu adaylıklardan ikisinde Oscar’ı kazanma başarısını göstermiştir. Tasarımcı; 1964“Cleopatra (Kleopatra)” ve 1970 “Cromwell (Ölmeyen Kahraman)” filmleri ile Oscar’ı kazanmıştır.



Şekil 4.165: Cleopatra Film Afişİ  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

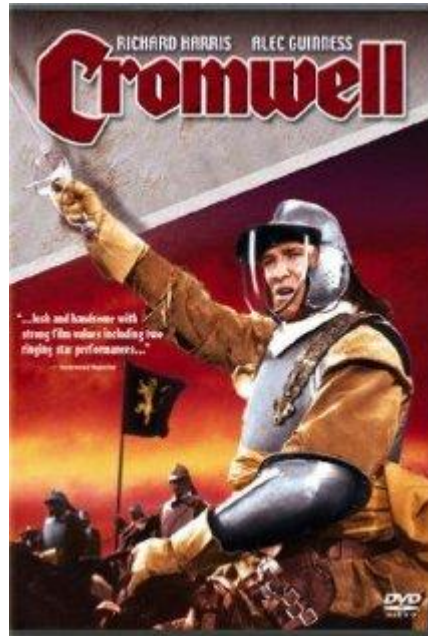


Şekil 4.166: Elizabeth Taylor Cleopatra Kostümüyle  
Kaynak: [http:// www.fussedmag.com](http://www.fussedmag.com)





Şekil 4.167: Elizabeth Taylor CleopatraKostümleriyle  
Kaynak: <http://www.fussedmag.com>



Şekil 4.168: “Cromwell (Ölmeyen Kahraman)” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.169: Cromwell filminde Alec Guinness Film Kostümüyle  
Kaynak: [http:// www.thenfancarpets.com](http://www.thenfancarpets.com)



Şekil 4.170: Cromwell Filminde Alec Guinness ve Richard Harris Film Kostümüyle  
Kaynak: [http:// www.flickr.com](http://www.flickr.com)



Şekil 4.171: Vittorio Nino Novorese Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### **4.2.28. Antonio Canovas del Castillo del Rey (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Antonio Canovas del Castillo del Rey, İspanya'da Madrid'de 1908 yılında doğmuş ve 76 yaşında 1984 yılında ölmüştür. Madrid Üniversitesi ve Granada El Sacro Monte, Madrid Colegio del Pilar okumuştur. 1936 yılında, İspanya İç Savaşının başında, Paris'e gitmiştir. 1941 yılından 1949 yılına kadar, elbiseler, mücevherler ve Paquin ve Piguet moda evleri için şapka dizaynları ile Chanel için aksesuarlar tasarlamıştır (ImDb, 2012).

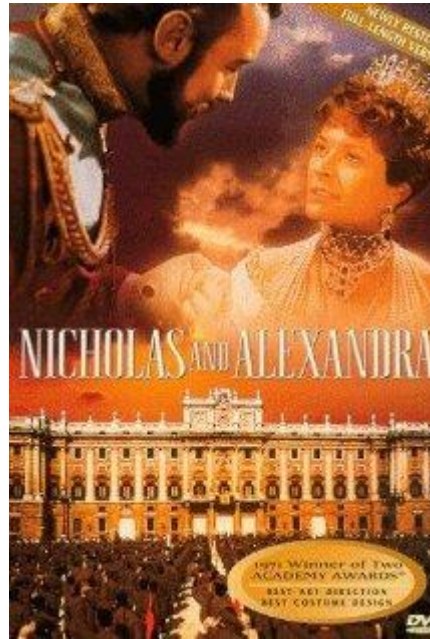
Balmain, Balenciaga ve Dior ile birlikte Castillo da, İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra ortaya Paris tasarımcılarının yeni nesil en umut verici tasarımcısı olarak kabul edilmiştir. 1945 yılından 1950 yılına kadar New York'da Elizabeth Arden ile çalışmıştır. New York Metropolitan Opera Company ve birçok Broadway şovları için kostüm tasarımları yapmıştır. 1950 yılında Lanvin moda evine katılmıştır. 1950 yılından 1962 yılına kadar Lanvin Castillo House, nakış işlemleri, ince çizgiler, zengin kumaşlar, uzun akan etekler ve zarif giysiler tasarlamıştır. Castillo, moda evi için ilk koleksiyonlarından biri olarak, 1951 yılında, vizon kürk ile kesilmiş beyaz

saten gece kıyafeti tasarlamıştır. 1956 ve 1960 yılları arasında, pelerinler ve zemin uzunlukta saçaklı veya üçlü katmanlı kendi koleksiyonları, sık sık yer almıştır. 1964 yılında Paris'te kendi moda evini açmıştır. Özel müşteriler, tiyatro için şık kıyafetler ve ayrıntılı kostümleri yaratmaya devam etmiştir (ImDb, 2012).



Şekil 4.172: Antonia Castillo  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, bir kere Oscar ödülü kazanmıştır. Oscar kazandığı film 1971 “Nicholas ve Alexandra” filmidir.



Şekil 4.173: “Nicholas ve Alexandra” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcıya Oscar ödülü getiren tasarımlarının yer aldığı film sahnesi aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.174: Antonio Castillo Kostümleri ve Başrol Oyuncular  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Antonio Canovas sadece filmlere değil aynı zamanlarda büyük şovlara da kostüm tasarlayan çok yönlü bir tasarımcıdır. Tasarımcının şovlar için tasarladığı kostümlerine örnek bir eskizi aşağıda yer almaktadır.





Şekil 4.175: Antonio Castillo Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### 4.2.29. Kay Nelson (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Kay Nelson, 1950 “Mother is a Freshman (Annesi Birinci Sınıf Öğrencisi)” isimli seksen dört dakikalık komedi filmi için tasarladığı kostümler ile Oscar’a aday olmuştur ancak, Oscar ödülü kazanamamıştır.



Şekil 4.176: "Mother is a Freshman" Film Afifi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.177: Mother is a Freshman Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



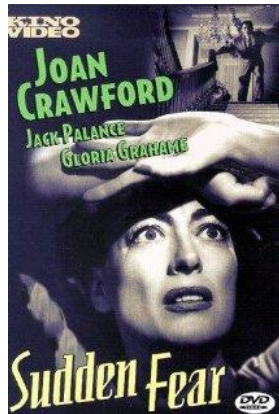
Tasarımcının filmler için hazırladığı sayısız kostümlerden bir tanesine ait eskiz aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.178: Kay Nelson Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.30. Sheila O'Brien (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Tasarımcı 9 Ekim 1902'de Amerika'da doğmuştur. 26 Ocak 1983'de 80 yaşında hayata veda etmiştir. Tasarımcı 1953 "Sudden Fear (Çıldırtan Takip)" isimli filmi ile Oscar'a aday gösterilmiştir ancak ödülü kazanamamıştır. Tasarımcısının En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscar'ı için aday gösterildiği filme ait afiş aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.179: "Sudden Fear (Çıldırtan Takip)" Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.180: Sheila O'Brien Tasarımı Kostüm  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.181: Sheila O'Brien Tasarımı Kostüm  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.31. Marcel Vertes (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Marcel Vertes, 10 Ağustos 1895’de doğmuş ve 31 Ekim 1961 yılında 66 yaşında vefat etmiştir. Tasarımcı Macaristan doğumludur. Tasarımcı 1952 “Moulin Rouge (Kırmızı Değirmen)” filmi ile iki adet Oscar kazanmıştır. Bu Oscarlar En İyi Kostüm Tasarımcısı ve en iyi sanat yönetmeni Oscarlarıdır.



Şekil 4.182: Marcel Vertes  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

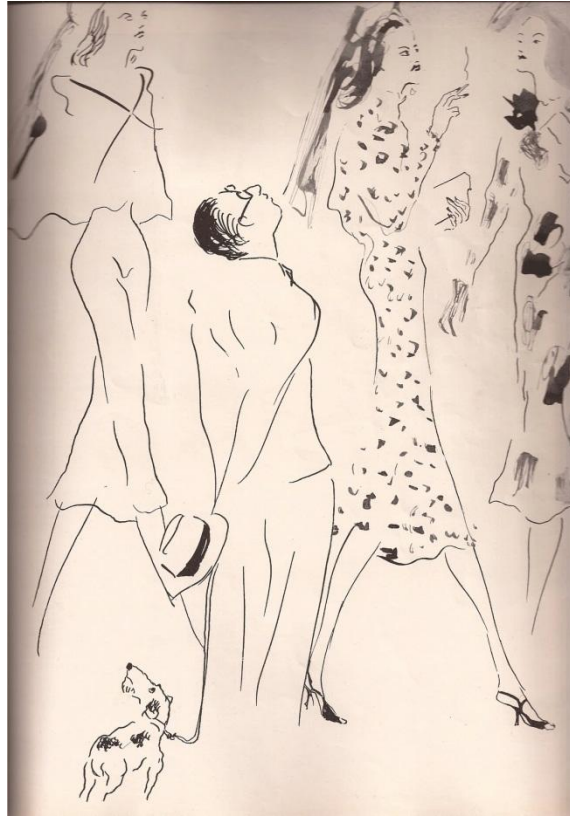


Şekil 4.183: Moulin Rouge (Kırmızı Değirmen)”  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının iki Oscar birden kazandığı kostümlerini ve sanat yönetmenliğini yaptığı filme ait kare aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.184: Marcel Vertes Tasarımı Kostümler  
Kaynak: <http://www.watch32.com>

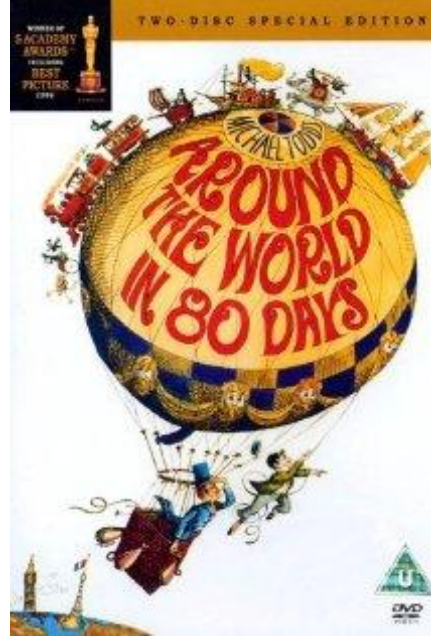


Şekil 4.185: Marcel Vertes Kostüm Eskizleri  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### **4.2.32. Miles White (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

25 yıl Broadway müzikalleri yapan kostüm tasarımcısı Miles White 27 Temmuz 1914 yılında doğmuş 17 Şubat 2000 yılında da ölmüştür. Filmlerin yanı sıra

müzikaller, sirkler ve buz gösterileri için kostüm tasarlamıştır. Tasarımcının Oscar’a aday gösterildiği “Around the World in Eighty Days (Seksen Günde Devr-i Alem)” filminin afişi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.186: “Around the World in 80 Days (Seksen Günde Devr-i Alem) Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı; kostümlerini tasarladığı diğer filmler “The Greatest Show in the Earth” ve “There is No Business Like Show Business” filmleridir. “The Greatest Show in the Earth” filminde tasarımcıya ait kostümler aşağıdaki gibidir.





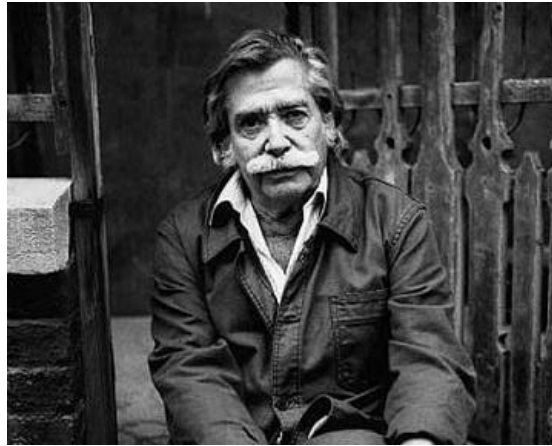
Şekil 4.187: Miles White İmzalı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.188: Miles White Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### 4.2.33. Antoni Clave (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

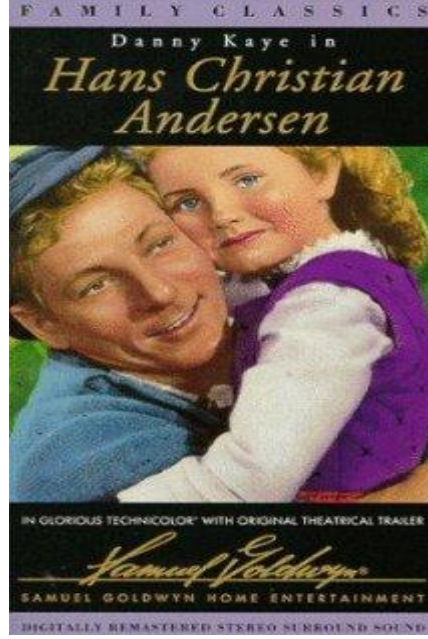
Antoni Clave, 5 Nisan 1913 tarihinde İspanya'da doğmuştur. 31 Ağustos 2005'de Fransa'da hayatını kaybeden tasarımcı, en iyi sanat yönetmeni ve En İyi Kostüm Tasarımcısı dallarında Akademi ödüllerine aday gösterilmiştir.



Şekil 4.189: Antoni Clave  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcı, 1952 “Hans Christian Andersen” filmi ile iki dalda Oscar’a aday gösterilmiştir. Ancak ödül kazanamamıştır.



Şekil 4.190: “Hans Christian Andersen” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.191: Hans Christian Andersen Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Antoni Clave kostüm tasarımcı ya da sanat yönetmeni kimliğinden öte son derece önemli ve resimleri beğenilen bir ressamdır. Sanatçının en beğenilen resimlerinden biri aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.192: Antoni Clavé'e ait bir Tablo  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.34. Mary Wills (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Mary Wills 4 Temmuz 1914 yılında Amerika'da doğmuştur. 7 Şubat 1997 yılında Amerika'da vefat eden tasarımcı, yedi kere Oscar'a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.193: Mary Wills  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 1963 “The Wonderful World of The Brother Grimm (Harikalar Alemi)” filmi ile En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscar’ını kazanmıştır.



Şekil 4.194: Harikalar Alemi” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı fantastik bir film olan “Harikalar Alemi”nde tasarladığı kostümler ile çok konuşulmuştur. Tasarımcının kostümlerinin görüldüğü filme ait bir sahne aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.195: Mary Wills Kostümleri  
Kaynak: <http://www.tumblr.com>

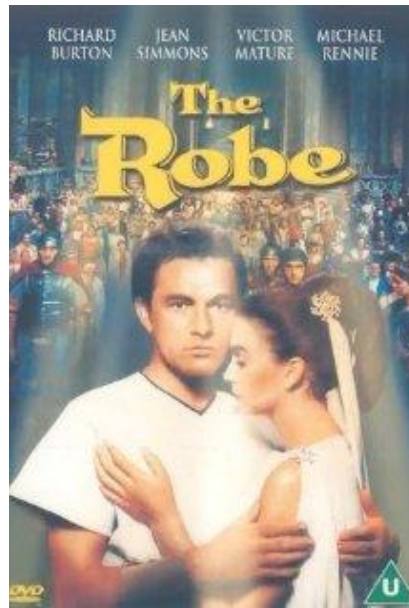
Tasarımcının film için hazırladığı kostümlere ait olan eskiz çalışmalarını aşağıdaki resimde yer almaktadır.



Şekil 4.196: Mary Wills Eskizi  
Kaynak:<http://www.silverscreenmodiste.com>

#### 4.2.35. Emile Santiago (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

21 Şubat 1899 yılında doğan ve 23 Haziran 1995 yılında doksan altı yaşında ölen tasarımcı, aday olduğu tek filmi ile Oscar'ı kazanmayı başarmıştır. Tasarımcıya Oscar ödülü getiren film 1954 “The Robe (Zincirli Köle)” filmidir.





Şekil 4.197: The Robe (Zincirli Köle)’ Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Filmin başrol oyuncularından Richard Burton ve Jean Simmons’un Emile Santiago imzalı kostümleri ile yer aldıkları film sahnesi.



Şekil 4.198: Richard Burton ve Jean Simmons Santiago Tasarımı Kostümlerle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.199: Richard Burton The Rope Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.36. Mary Ann Nyberg (Oscar adayı kostüm tasarımcısı)

7 Şubat 1923 yılında Amerika’da doğan sanatçı, 19 Eylül 1979’da henüz elli altı yaşında iken vefat etmiştir. Tasarımcı, iki kere Oscar’a aday gösterilmiş ancak her iki adaylığında da Oscar’a ulaşma başarısını gösterememiştir.

Tasarımcının Oscar’a aday olduğu iki filmden biri olan 1955 “A Star is Born (Bir Yıldız Doğuyor)” filmine ait afiş aşağıdaki gibidir;



Şekil 4.200: A Star is Born (Bir Yıldız Doğuyor) Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Oscar’a aday olduğu bir diğer film olan 1954 “The Band Wagon (Asri Aşıklar)” filminde tasarımcının kostümlerini giyen oyunculara ait bir sahne.





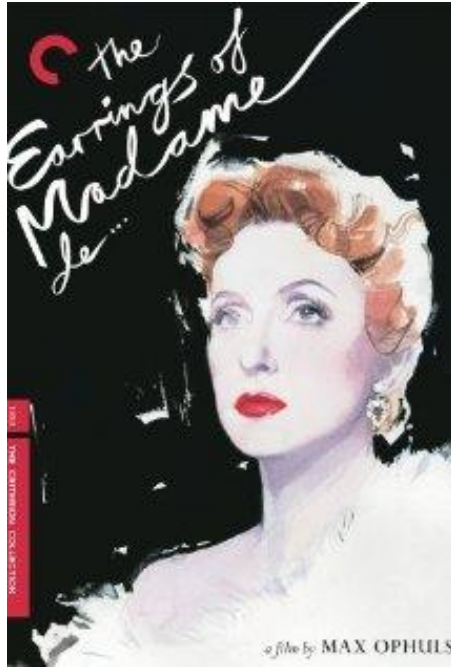
Şekil 4.201: Fred Astaire ve Cyd Charisse Nyberg Tasarımı Kostümlerle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.202: Mary Ann Nyberg'e Ait Eskiz  
Kaynak: <http://www.cinemastyle.blogspot.com>

#### 4.2.37. Georges Annenkov (Oscar adayı kostüm tasarımcısı)

İtalya, Rusya, Fransa ve Almanya'da faaliyet gösteren Rus-Fransız Sanatçısı olan Georges Annenkov Kamçatka'da 18 Temmuz 1889 doğmuş, 12 Temmuz 1974 yılında Paris'de ölmüştür. Sanat dergileri için çalışmış ve sahne tasarımları yapmıştır. 1930 yıllarında film prodüksiyonlarına girerek çalışmalarını sürdürmüştür. Tasarımcı, 1953“Madam de...” Filmi ile Oscar'a aday olmuş ancak kazanamamıştır.



Şekil 4.203: Madame de...” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.204: Charles Boyer ve Danielle Darrieux Annenkov Tasarımı Kostümlerle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Annenkov'un özellikle dönem filmlerine yönelik çok başarılı çalışmaları olduğu bilinmektedir.



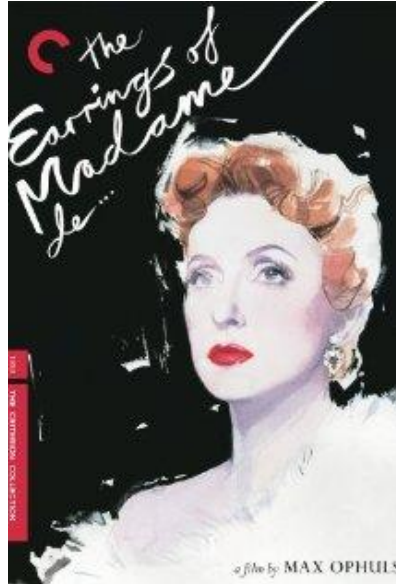
Şekil 4.205: Georges Annenkov Eskizleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.38. Rosine Delamore (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Lisa Delamare'nin kardeşi olan tasarımcı, 11 Haziran 1911'de Fransa'da doğmuştur. 17 Mart 2013'de yine Fransa'da ölen tasarımcı, bir kere Oscar'a aday olmuştur. Tasarımcı'nın Oscar'a aday olduğu film, 1953 "Madame de..." isimli filmidir.



Şekil 4.206: Rosinne Delamore  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.207: Madame de..." Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Oscar'a aday gösterildiği filmde yer alan tasarımlarına ait film sahnesi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.208: Rosine Delamore Kostümleri ile Charles Boyer ve Danielle Darrieux  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Delamore'nin çeşitli diğer filmler için tasarladığı kostümlere ait bir eskiz aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.209: Rosine Delamore'nin Tasarladığı bir Üniforma Kostümünün Eskizi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



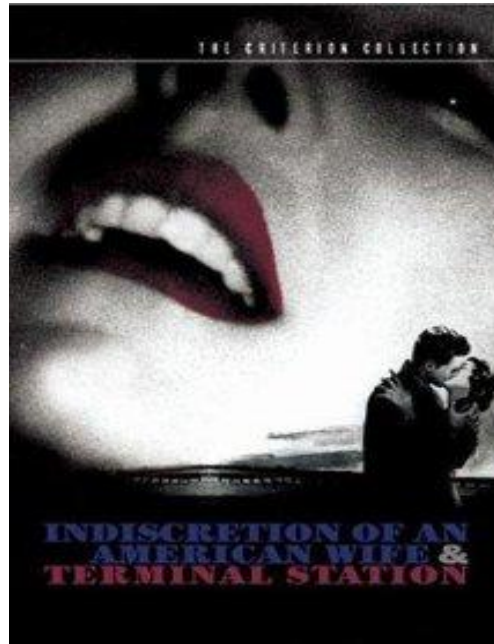
#### 4.2.39. Christian Dior (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

21 Ocak 1905’de doğan ve 23 Ekim 1957’de genç yaşta yaşamını yitiren Dior, aslında bir kostüm tasarımcısı olmaktan çok yarattığı lüks marka ile dünya çapında üne kavuşmuştur. Ölümünden sonra dahi, yarattığı marka, elit sınıfın en çok tercih ettiği marka olma özelliğini korumaktadır.



Şekil 4.210: Christian Dior  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Dior, bir kere Oscar’a aday olmuştur. Bu adaylık 1955 “Terminus Station (Terminus İstasyonu)” filmi iledir.



Şekil 4.211: “Terminus İstasyonu” Film Afışı



Kaynak: <http://www.imdb.com>

Dior, günümüzde ayakkabıdan, çantaya, özel tasarım elbiselerden, güzellik ürünlerine makyajdan parfüme kadar birçok alanda lüks bir tüketim markası olarak faaliyet gösteren bir firmadır. Dior'un defileleri her zaman milyonlarca insan tarafından takip edilmekte ve tasarımları özellikle "Kırmızı Halı" da aktör ve aktrisler tarafından tercih edilmektedir.



Şekil 4.212: 2010-2011 Dior Kış Koleksiyonundan Bir Elbise

Kaynak: <http://www.frnsider.com>

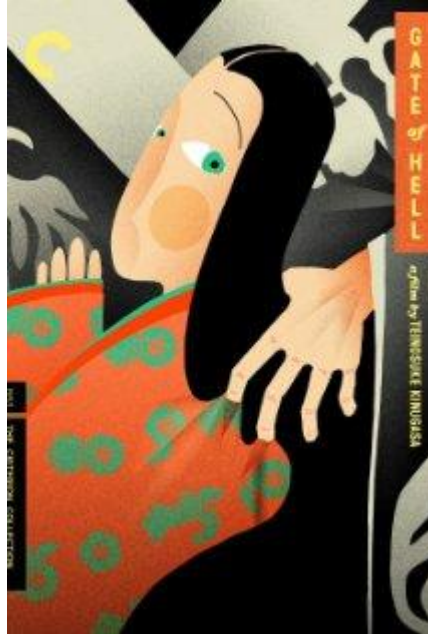
#### **4.2.40. Sanzo Wada (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Ressam ve kostüm tasarımcısı olan Sanzo Wada 3 Mart 1883 yılında doğmuş ve 22 Ağustos 1967 yılında ölmüştür. Hayatı boyunca yaptığı tablo eserleri Ohmi Galeride sergilenmektedir.



Şekil 4.213: Sanzo Wada  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 1954 “Jigokumon (Cehennem Kapısı)” Filmi ile Oscar kazanmıştır.



Şekil 4.214: Cehennem Kapısı” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Aslında resimleri ve tabloları ile öne çıkan bir sanatçı olan Wada tarafından tasarlanan geleneksel kostümlerin yer aldığı filme ait sahne aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.215: Sanzo Wada Tasarımı Geleneksel Kostümler  
Kaynak: <http://www.filmreference.com>

Sanzo Wada'nın yine aynı filmde kullanılan modern kostümlerine ait eskiz çalışması aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.216: Sanzo Wada Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.filmreference.com>

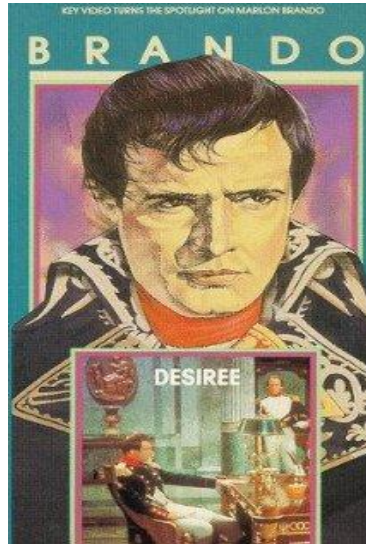
#### 4.2.41. Rene Hubert (Oscar adayı kostüm tasarımcısı)

Rene Hubert İsviçre'de 7 Ekim 1895 yılında doğmuş ve 1976 yılında New York'da ölmüştür.



Şekil 4.217: Rene Hubert  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı kariyeri boyunca iki kere Oscar'a aday gösterilmiştir. Oscar'a aday gösterildiği filmlerden biri 1954 "Human Desiree (Napolyon'un Sevgilisi)" filmidir.



Şekil 4.218: Napolyon'un Sevgilisi" Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Oscar'a aday gösterildiği bir diğer film ise "The Visit (Ziyaret)" filmidir. Bu filmde başrol oyuncularından Gretha Garbo'nun Hubert tasarımı kostümleri ile görüldüğü film sahnesi ve afişi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.219: The Visit Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

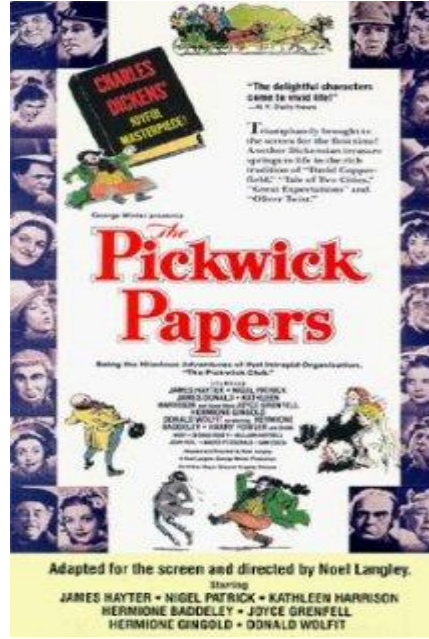


Şekil 4.220: Rene Hubert Tasarımı Kostümü ile Garbo  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



#### 4.2.42. Beatrice Dawson (Oscar adayı kostüm tasarımcısı)

Kostüm tasarımcısı olan Beatrice Dawson 26 Ocak 1908 yılında Lincoln İngiltere'de doğmuş ve 16 Nisan 1976 yılında Yorkshire'de ölmüştür. Tiyatro kostümleri hazırlama da kariyeri olan tasarımcı, bir kere 1956 “The Pickwick Papers (Pickwick Kâğıtları)” filmiyle Oscar’a aday olmuştur.



Şekil 4.221: The Pickwick Papers Film Afifi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.222: The Pickwick Papers Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Hubert özellikle tiyatro ve şov dünyasına hazırladığı kostümler ile ün salmıştır.



Şekil 4.223: Beatrice Dawson Kostümleri ile Linda Darnell  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.43. Tadaoto Kainosho (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

1956 “Ugetsu Monogatari” filmi ile Oscar’a aday gösterilen tasarımcının aday olduğu filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.224: “Ugetsu” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının elit ve zarif bir şekilde hazırladığı kostümler sinema çevresinde çok beğenilmiştir.



Şekil 4.225: Kainosho Tasarımı Kostümler ile Ugetsu Kastı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

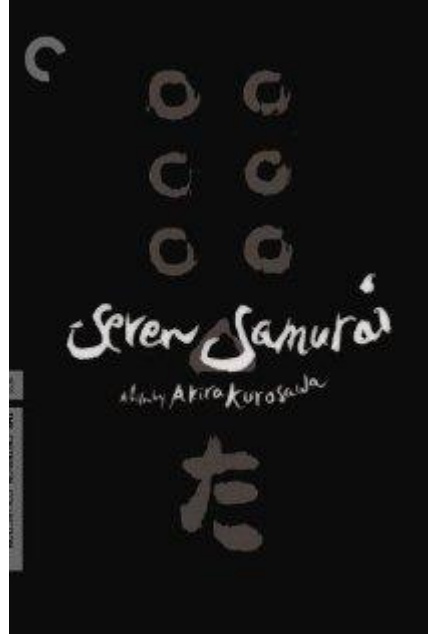
Tasarımcının film için hazırladığı kostümlere ait eskiz örneklerinden bir tanesi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.226: Kainosho Eskizleri  
Kaynak: [movieclassics.wordpress.com](http://movieclassics.wordpress.com), 2010

#### 4.2.44. Kohei Ezaki (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Japon kostüm tasarımcısı olan Kohei Ezaki 1957 yılının törenlerinde “Seven Samurai (Yedi Samuray)” filmiyle Oscar’a aday gösterilmiştir. Tasarımcının Oscar’a aday gösterildiği filmine ait afişi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.227: Seven Samurai (Yedi Samuray)” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı geleneksel Japon kostümlerini son derece başarılı bir şekilde tasarlamıştır.



Şekil 4.228: Kohei Ezaki Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.229: : Kohei Ezaki Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

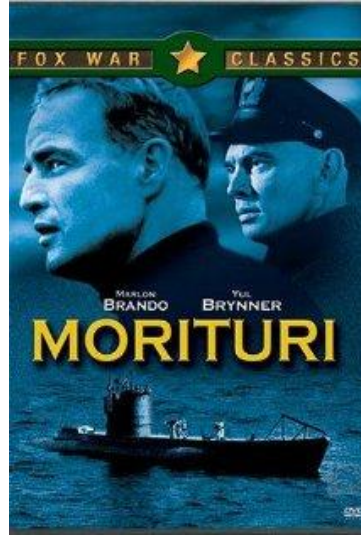
#### 4.2.45. Moss Mabry (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

5 Temmuz 1918'de Amerika'da doğmuş ve yine 25 Ocak 2006 yılında seksenyedi yaşında Amerika'da vefat etmiştir. Dört kere Oscar'a aday gösterilen tasarımcı, hiçbir adaylığının sonunda Oscar'a uzanamamıştır.



Şekil 4.230: 1: Moss Mabry  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının kostümlerini dizayn ettiği en çok ses getiren film “Morituri (Korkusuzlar)” Filmidir.



Şekil 4.231: Morituri (Korkusuzlar)” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının tasarlamış olduğu kostümlerin eskizlerine örnek olması açısından aşağıdaki görseli incelemek yararlı olacaktır.



Şekil 4.232: Moss Mabry'nin Gece Kıyafeti Eskizi  
Kaynak: <http://www.yma-suma.com>

Tasarımcının Oscar'a aday olarak dahi gösterilmediği ancak sinema dünyasının asi çocuğu James Dean'in bir efsane olmasında önemli bir minek taşı olan "Asi Gençlik" filmindeki kırmızı deri ceket tasarımcı açısından da önemli bir kariyer taşıdır.

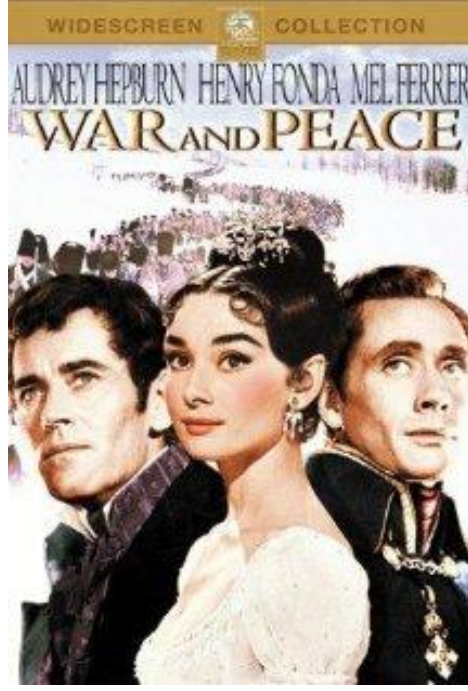




Şekil 4.233: James Dean ve Mabry Tasarımı Kırmızı Deri Ceket  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.46. Maria de Matteis (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Kostüm Tasarımcısı olan Marie de Matteis, 6 Mart 1898 yılında İtalya'da Florence'de doğmuş ve 90 yaşında 9 Aralık 1988 yılında Roma'da ölmüştür. Bir kere BAFTA ödülüne ve bir kere de 1956 “War and Peace (Savaş ve Barış)” filmiyle Oscar’a aday gösterilen tasarımcı BAFTA ödülünü kazanmasına rağmen kariyerinde en iyi kostüm tasarımcısı Oscar’ını kazanamamıştır. Tasarımcının Oscar’a aday olduğu filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.234: War and Peace (Savaş ve Sulh)’ Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.235: Maria de Mattels Kostümüyle Audrey Hepburn  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

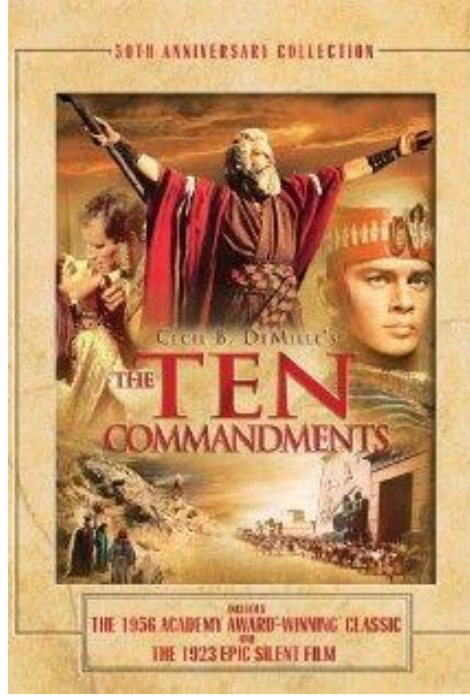
#### 4.2.47. Ralph Jester (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

10 Temmuz 1901 Texas / A.B.D. doğumlu olan tasarımcı, 90 yaşında 25 Ekim 1991 yılında ölmüştür. Kariyeri boyunca iki kere Oscar'a aday gösterilen tasarımcı her iki adaylığında da Oscar'ı kazanamamıştır.

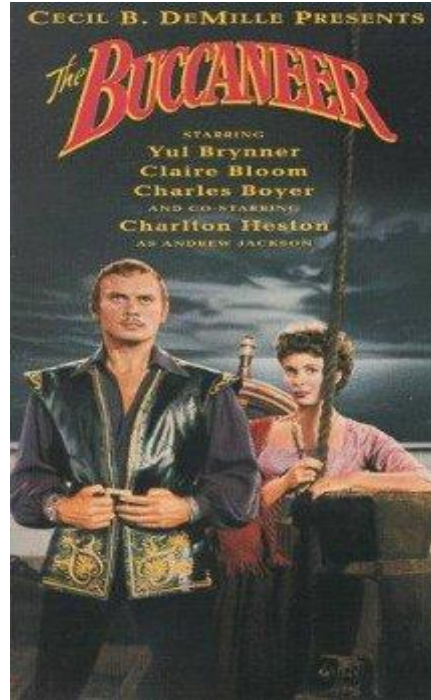


Şekil 4.236: Ralph Jester  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, 1958 “The Buccaneer” ve 1957 “The Ten Commandments (On Emir)” filmleri ile Oscar'a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.237: The Ten Commandments (On Emir)” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.238: “The Buccaneer” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.239: The Buccaneer Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

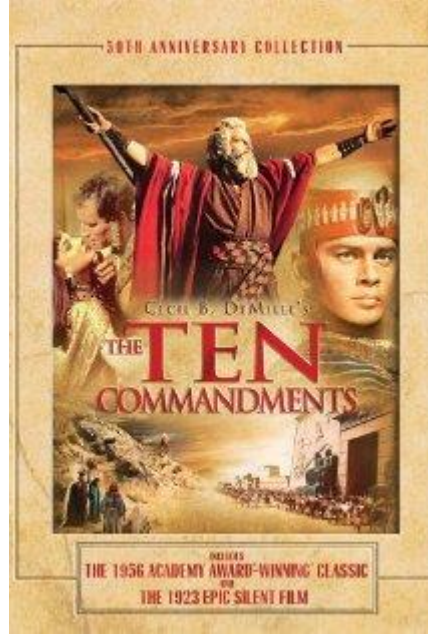
Tasarımcının filmlerine ilişkin kostüm skeçlerine örnek olması amacı ile aşağıdaki görseli kullanmak mümkündür.



Şekil 4.240: Ralph Jester Kostüm Skeci  
Kaynak: <http://pinterest.com/pink>

John Jensen (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)  
Tasarımcı, “The Buccaneer” ve 1957 “The Ten Commandments (On Emir)”  
filmleri ile Oscar’a aday gösterilmiştir.





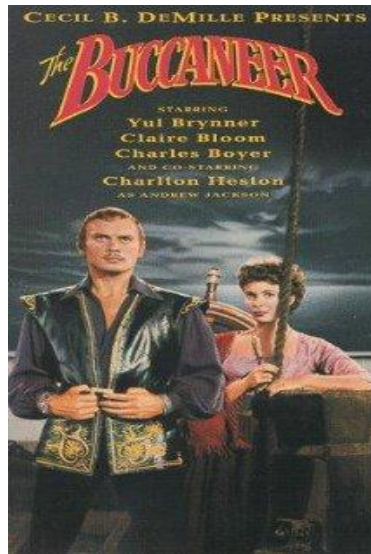
Şekil 4.241: The Ten Commandments (On Emir) Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.242: Charlton Heston ve Anna Baxter John Jensen Tasarımı Kostümlerle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.243: John Jensen'in Yardımcı Öğe Detayları  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.244: The Buccaneer' Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.48. Hubert De Givenchy (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

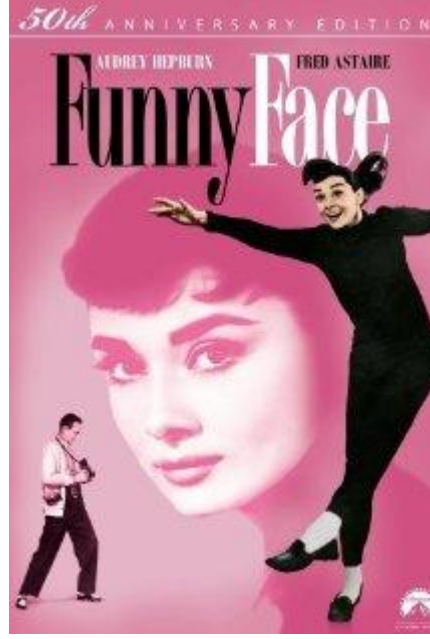
Moda tasarımcısı ve aynı zamanda da aristokrat olan Hubert De Givenchy, 21 Şubat 1927 yılında Fransa'da doğmuştur. 1952 yılında Givenchy The House moda evini Paris'te kurmuştur. Audrey Hepburn, Jacqueline Kennedy gibi ünlülerin

kostümlerini hazırlamıştır. Givenchy 1957 yılında Audrey Hepburn'a ithaf edilen Linderit ile birlikte parfüm piyasasında yerini almıştır.



Şekil 4.245: Givenchy  
Kaynak:<http://www.wmagazine.com>

Tasarımcı, 1958“*The Funny Face (Şahane Macera)*” filmi ile Oscar’a aday gösterilmiştir. Ancak, tasarımcı bu adaylığının sonunda Oscar’ı kazanamamıştır.



Şekil 4.246: “The Funny Face (Şahane Macera)” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Dönemin en zarif yıldızlarından biri ve aynı zamanda Givenchy'nin de özel hayatta müşterisi olan Audrey Hepburn'ın film kostümleri içerisindeki görüntüsü aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.247: Audrey Hepburn Givenchy İmzalı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

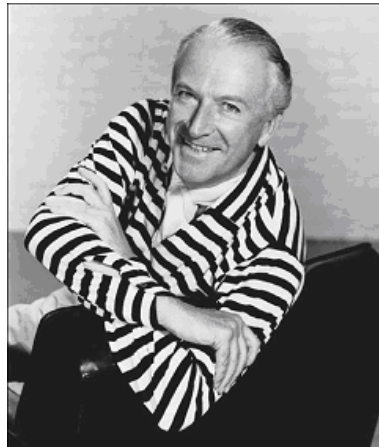
Givency'nin kostüm tasarımlarına ilişkin eskizlerinden bir örnek aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.248: Givenchy'nin Kostüm Skeçleri  
Kaynak: <http://www.mad-eyes.net>

#### 4.2.49. Cecil Beaton (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Asıl ismi Cecil Walter Hardy Beaton olan tasarımcı, 14 Ocak 1904'de İngiltere'de doğmuştur. Tasarımcı, 18 Ocak 1980'de yine İngiltere'de ölmüştür.



Şekil 4.249: Cecil Beaton  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcı iki Oscar kazanmıştır. Oscar kazandığı 1958 “Gigi” ve 1964 “My Fair Lady (Benim Tatlı Meleğim)” filmine ait afişler aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.250: The Gigi Film Afişi  
Kaynak: <http://www.angelasancartier.com>

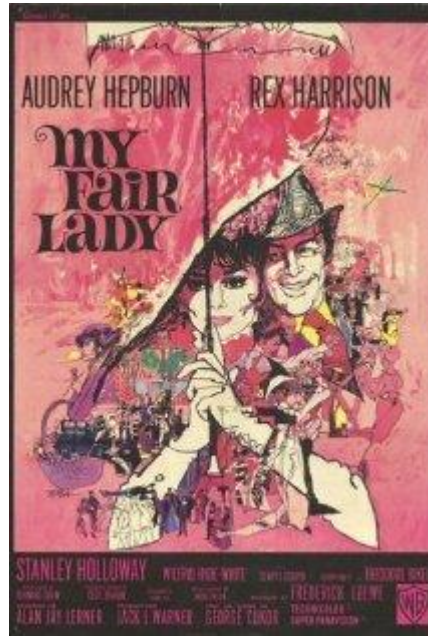


Şekil 4.251: Gigi Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.classicmovieworld.com>





Şekil 4.252: Gigi Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.classicmovieworld.com>



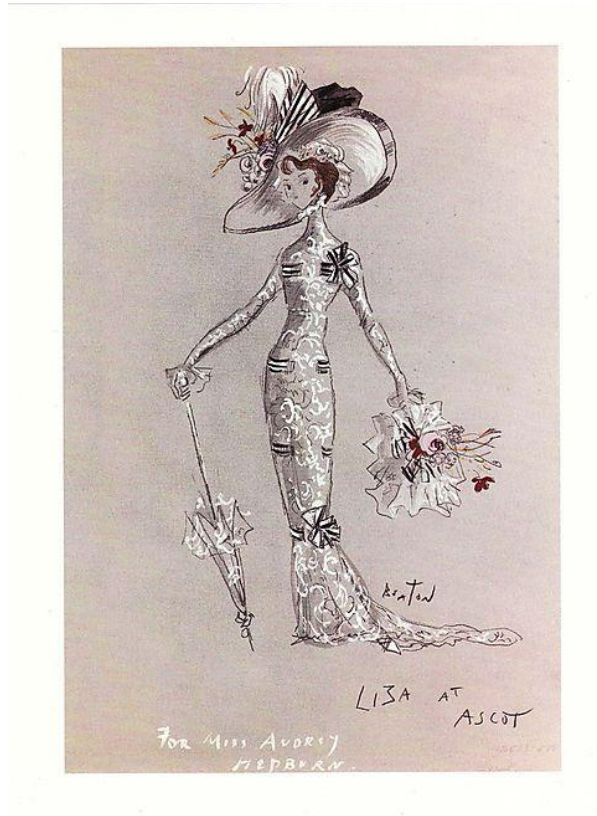
Şekil 4.253: My Fair Lady (Benim Tatlı Meleğim) Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 1964 “Benim Tatlı Meleğim” filminde hem En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscarını hem de en iyi sanat yönetmeni Oscarını kazanmıştır. Tasarımcının kostümlerinin yer aldığı filme ait sahne aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.254: Audrey Hepburn Cecil Beaton Tasarımı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının film için hazırladığı kostümlere ait eskizlere örnek aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.255: Cecil Beaton Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### 4.2.50. Howard Shoup (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

29 Ağustos 1903 Texas doğumlu olan tasarımcı, 83 yaşında Kaliforniya’da hayatını kaybetmiştir. Tasarımcı kariyeri boyunca beş kere Oscar’a aday gösterilmiştir. Ancak hiçbirinde Oscar’ı kazanamamıştır. Tasarımcının Oscar’a aday gösterildiği filmleri; 1960 “Young Philadelphians (Genç Fildelfiyalılar)”, 1961 “The Rise and Fallof Legs Diamond (Pırlanta Bacakların Yükselişi ve Düşüşü)”, 1962 “Claudelle English (İngiliz Claudelle)”, 1965 “Kisses of My President (Başkanıma Öpücükler)”, 1966 “A Rage to Live (YaşayanÖfke)”. Filmlerin afişleri aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.256: A Rage to Live” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

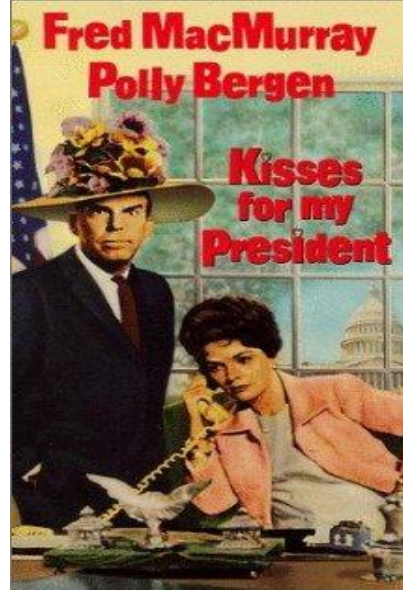


Şekil 4.257: “A Rage to Live” Film kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.258: “A Rage to Live” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.259: "Kisses for my President" Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.260: "Kisses for my President" Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.261: “Kisses for my President” Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.262: “Claudelle Inglish” Film Afifi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.263: “Claduelle Inglish” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.iofer.com>



Şekil 4.264: Claduelle Inglish” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.entertainment-memorabilia.bidstart.com>



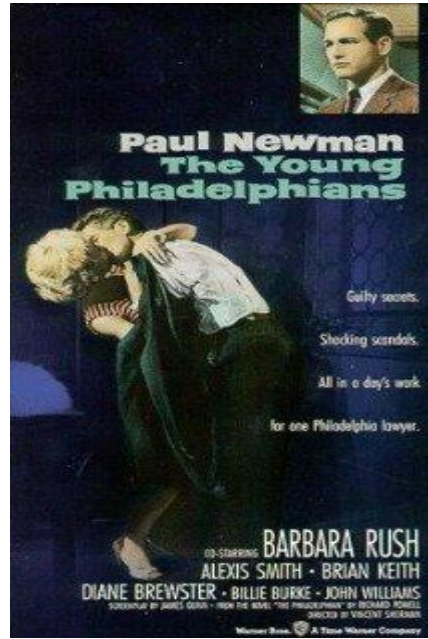
Şekil 4.265: "The Rise and Fall of Legs Diamond" Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.266: "The Rise and Fall of Legs Diamond" Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.267: “The Rise and Fall of Legs Diamond” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.268: “The Young Philadelphians (Cemiyet Kurbanı)” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.269: “The Young Philadelphians (Cemiyet Kurbanı)” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.270: “The Young Philadelphians (Cemiyet Kurbanı)” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının kostümleri son derece naif ve sade bir çizgidedir. Tasarımcının June Blair için tasarladığı kostüme ait eskizde bu detaylar açıkça görülmektedir.





Şekil 4.271: Howard Shoup Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### 4.2.51. Adela Palmer (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Adela Palmer, 21 Ekim 1915 yılında California'da doğmuş ve 1 Temmuz 2008 yılında Santa Barbara California'da ölmüştür. Kostüm Tasarımı yaptığı filmleri şunlardır; 1959 “The Sound and the Fury (Ses ve Öfke)”, 1959 “Compulsion (Kompulsiyon)”, 1958 “In Love and War (Aşk ve Savaşta)”, 1958 “The Long, Hot Summer (Uzun, Sıcak Yaz)”, 1957 “Peyton Place”.



Şekil 4.272: Adele Palmer  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

Tasarımcı, 1960 “The Best of Everything” filmi ile Oscar’a aday gösterilmiştir ancak ödülü kazanamamıştır.



Şekil 4.273: The Best of Everything Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.274: “The Best of Everything” film kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının özellikle erkek oyuncu kostümünde son derece başarılı bir çizgisi olduğu bilinmektedir. Tasarımcıya ait eskizlerden de bu açıkça anlaşılmaktadır.



Şekil 4.275: Adela Palmer Eskizi  
Kaynak: <http://www.oscars.org>

#### **4.2.52. Theoni V. Aldredge (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

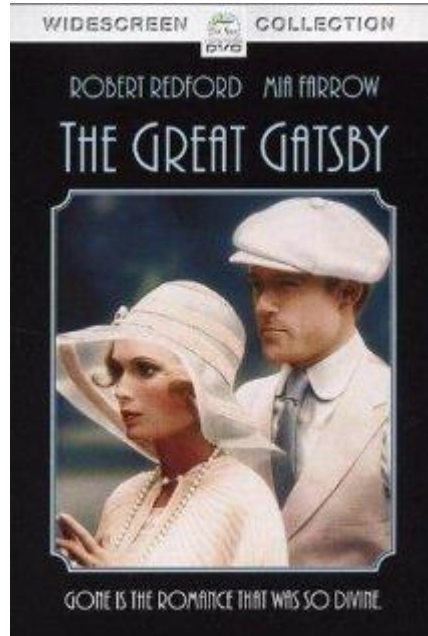
22 Ağustos 1922 yılında Yunanistan’da doğan tasarımcı, 21 Ocak 2011 yılında Amerika’da yaşamını yitirmiştir. Sayısız filmde tasarımcı olarak çalışan

Aldredge, üç kere Oscar'a aday gösterilmiş ve bu adaylıklarından birinde Oscar'ı kazanma başarısını göstermiştir.



Şekil 4.276: Theoni Aldredge  
Kaynak: <http://www.annfriedman.com>

Tasarımcı, 1974 “The Great Gatsby (Muhteşem Gatsby)” filmindeki kostümleri ile En İyi Kostüm Tasarımcısı ödülüne layık görülmüştür.



Şekil 4.277: “The Great Gatsby (Muhteşem Gatsby)” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Film naif kostümleri ile dikkat çekmiştir.



Şekil 4.278: Aldredge İmzalı Kostümler Robert Redford ve Mia Farrow'un üzerinde  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının naif çizgileri aşağıdaki eskizde de dikkat çekmektedir.

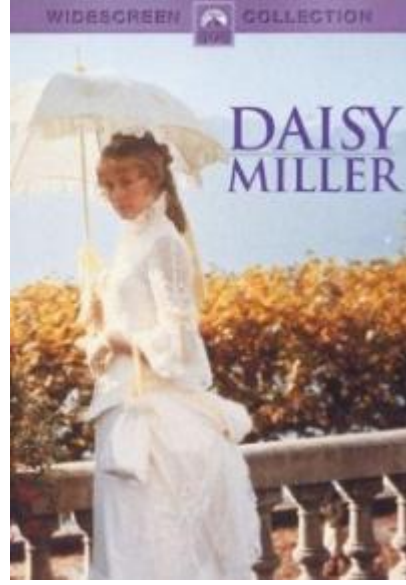


Şekil 4.279: Aldredge'in Gece Kıyafeti Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### **4.2.53. John Furniss (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

John Furniss, 1935 yılında Londra'da doğmuştur. BAFTA film ödüllerine de iki defa aday olmuştur.

En İyi Kostüm Ödülü Aday Filmi 1975 yılında Daisy Miller'dir.



Şekil 4.280: Daisy Miller Film Afişİ  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.281: Daisy Miller Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.282: Daisy Miller Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.54. Bill Thomas (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Bill Thomas, 13 Ekim 1921 yılında California'da doğmuş ve 30 Mayıs 2000 yılında ölmüştür. Üç yüzden fazla kostüm tasarlamış bir Amerikan tasarımcısıdır. On kez Oscar ödülüne aday olmuştur. Dünya Savaşı yıllarında Amerika Birleşik Devletleri hizmet kuruluşlarında moda gösterileri yapmıştır. Savaştan sonra Metro Goldwyn Mayer'de çirak tasarımcı olarak çalışmıştır. Universal ve Walt Disney stüdyolarında devam etmiştir. 1961 “Seven Thieves (Yedi Hırsızlar)”, 1962 “Babes in Toyland”, 1963 “Bon Voyage (İyi Yolculuklar)”, 1964 “Toys in the Attic (Çatı Katı Oyuncakları)”, 1966 “Ship of Fools (Aptalların Gemisi)” 1966 “Inside Daisy Clover (Daisy Clover İçerde)” 1967 “The Happiest Millionaire (Mutlu Milyoner)”, 1971 “The Hawaiians” 1972 “Bedknobs and Broomsticks” filmleri adaylıklarından bazılarıdır.





Şekil 4.283: Bill Thomas  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

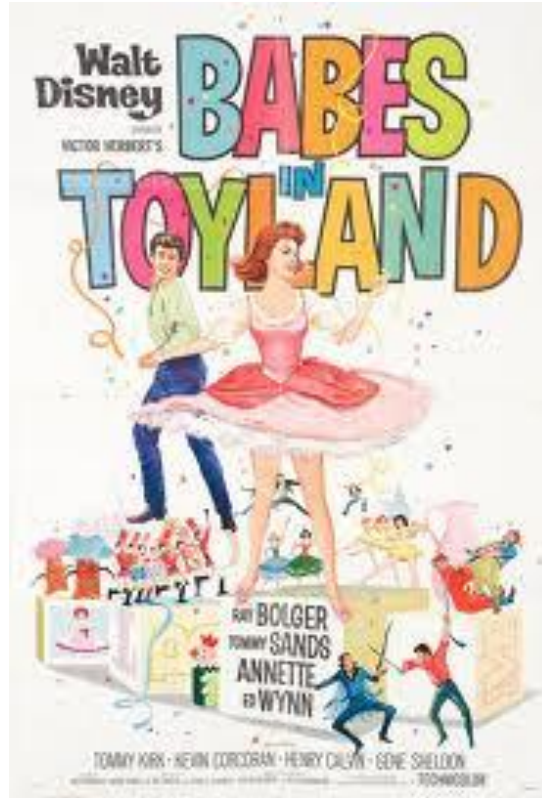


Şekil 4.284: Bon Voyage Film Afişİ  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.285: Bill Thomas İmzalı Bon Voyage Kostümü  
Kaynak: <http://www.ifccenter.com>



Şekil 4.286: Babes in Toyland Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

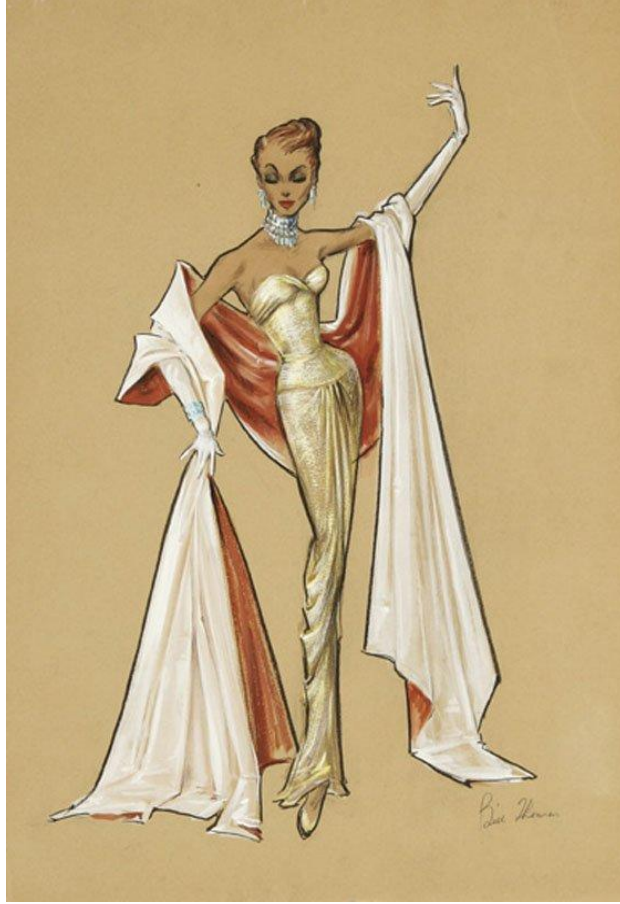


Şekil 4.287: Babes in Toyland Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.288: Babes in Toyland Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, kadın gece kıyafeti konusunda da ün yapmış bir tasarımcıdır. Son derece gösterişli kıyafetler yapan Thomas'a ait bir gece kıyafeti eskizi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.289: Bill Thomas Kostüm Skeci  
Kaynak: <http://www.liveauctioneers.com>

#### **4.2.55. Marik Vos-Lundh (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Tasarımcı, 3 Haziran 1923 yılında Leningrad, Rusya'da doğmuş ve 13 Temmuz 1994 yılında ölmüştür. Annesi Rus, babası İsveçli olan Marik Vos, 120'den fazla set için kostüm hazırlamıştır.



Şekil 4.290: Marik Vos-Lundh  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı kariyeri boyunca üç kere Oscar'a aday olmuştur. Bu adaylıklarından biri ödül ile sonuçlanmıştır. Tasarımcının ödül aldığı 1983 “Fanny och Alexander” filmine ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.291: “Fanny och Alexander”  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.292: Mark Vos Lundh'in Kostümleri ile Film Sahnesi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.293: Mark Vos Lundh'in Kostümleri ile Film Sahnesi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

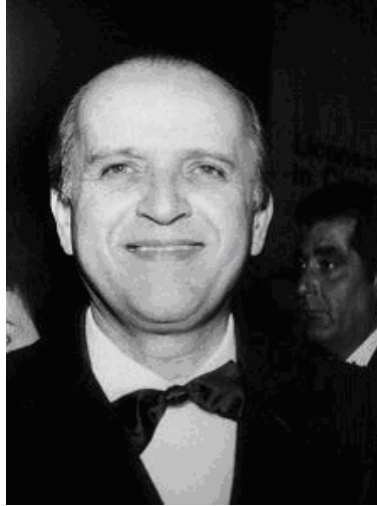
Tasarımcı Oscar'a aday olduğu ve kazandığı üç film dışında birçok film setinde kostüm tasarlamıştır. Aşağıdaki resimde tasarımcının Virgin Spring filmi için tasarladığı kostümler toplu halde görülmektedir.



Şekil 4.294: Lundht'un Tasarladığı Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.liveauctioneers.com>

#### 4.2.56. Piero Gherardi (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Piero Gherardi, 20 Kasım 1909 yılında Toscana, İtalya'da doğmuş ve 8 Haziran 1971 yılında Roma'da ölmüştür. Oscara altı kez aday olmuş ve üç kez Oscar kazanmıştır.



Şekil 4.295: Piero Gherardi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcı 1963 “8 ½” filmi ve “Giulietta Degli Spiriti” ve 1962 “La Dolce Vita” filmleri ile Oscar’a aday gösterilmiştir. Tasarımcı 8 ½ filmi ve “La Dolce Vita” filmleri ile Oscar kazanmıştır.



Şekil 4.296: Giulietta Degli Spiriti Film Afışı  
Kaynak: <http://www.federicofellini.it/node/528>



Şekil 4.297: Giulietta Degli Spiriti Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.tumblr.com>



Şekil 4.298: Giuletta Degli Spiriti Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.tumblr.com>



Şekil 4.299: La Dolce Vita (Tatlı Hayat) Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

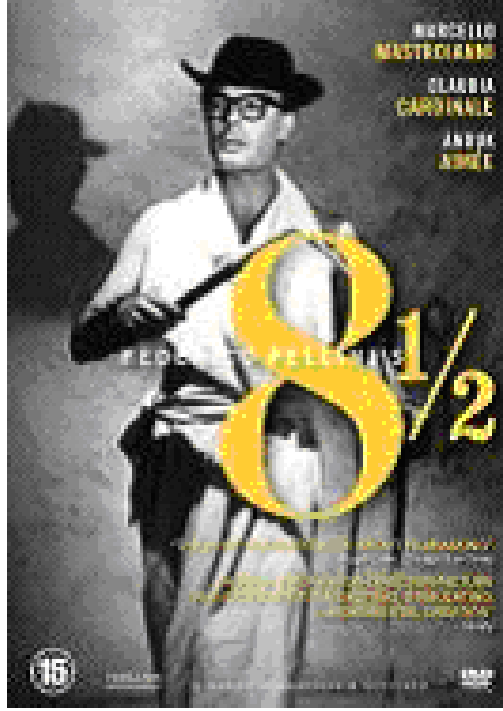
Filmdeki başrol kadın oyuncunun tasarımcı imzalı kostümü ile görüldüğü fotoğraf aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.300: Anita Ekberg Gherardi Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.301: La Dolce Vita Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.302: 8 ½ Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.303: 8 ½ Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.304: 8 ½ Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.57. Norma Koch (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Norma Koch, 27 Mart 1898 yılında Amerika'da doğmuş ve 29 Temmuz 1979 yılında Amerika'da ölmüştür. 1965 “Sweet Charlotte (Tatlı Charlotte)” ve 1973 “Lady Blues Sings” filmleriyle aday olmuştur (ImDb, 2012).

Tasarımcı 1963 “What Ever Happened to Baby Jane (Küçük Bebeğe Ne Oldu)?” Filmi ile Oscar kazanmıştır.





Şekil 4.305: “What Ever Happened to Baby Jane (Küçük Bebeğe Ne Oldu)?”  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.306: Bette Davis ve Joan Crawford Norma Koch Tasarımlarıyla  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının yine bu film için Bette Davis için tasarladığı bir kostüme ait eskiz aşağıdaki gibidir.



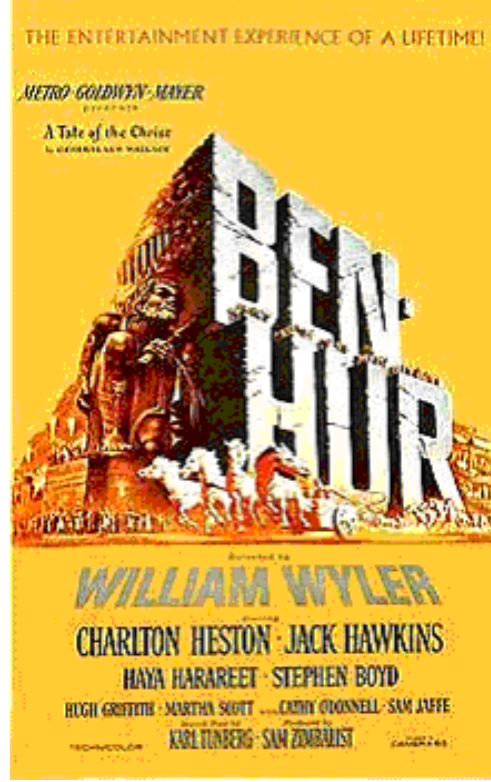


Şekil 4.307: Norma Koch'a ait Eskiiz  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.58. Elizabeth Haffenden (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Elizabeth Haffenden, 18 Nisan 1906 yılında İngiltere'de doğmuş ve 29 Mayıs 1976 yılında Londra'da ölmüştür. Croydo Sanat Okuluna ve Royal College of Art Londra okuluna gitmiştir.

Tasarımcı iki Oscar kazanmıştır. Bu Oscar'lardan bir tanesini, 1960 "Ben-Hur" Filmi ile kazanmıştır. Filmde kullanılan afiş ve Haffenden kostümleri aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.308: Ben Hur Film Afişi  
Kaynak: <http://www.scene-stealers.com.com>



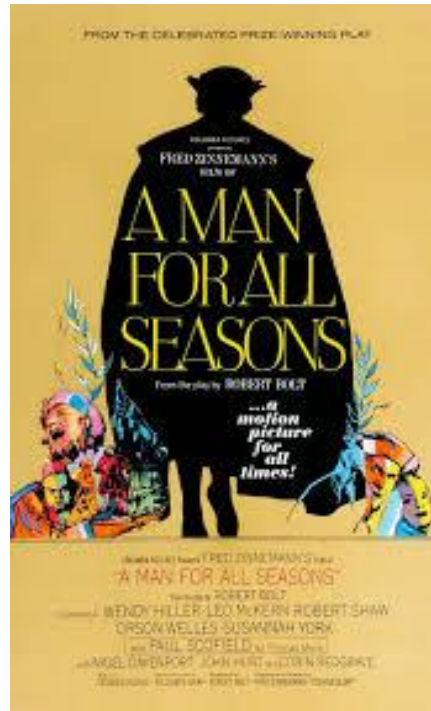
"BEN-HUR"  
Full shot of Cathy O'Donnell as Tirzah, Haya Harareet as Esther, Martha Scott as Miriam, Sam Jaffe as Simonides and Charlton Heston as Ben-Hur, holding goblets  
COPYRIGHT ©1959 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.  
ALL RIGHTS RESERVED. COURTESY WARNER HOME VIDEO  
PHOTOGRAPHS TO BE USED SOLELY FOR ADVERTISING, PROMOTION,  
PUBLICITY OR REVIEWS OF THIS SPECIFIC MOTION PICTURE  
AND TO REMAIN THE PROPERTY OF THE STUDIO.  
NOT FOR SALE OR REDISTRIBUTION.

Şekil 4.309: Charlton Heston Haffenden İmzalı Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.310: Charlton Heston Haffenden İmzalı Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.collider.com>

Tasarımcının çok yönlülüğü Oscar'ı kazandığı diğer film olan 1966 "A Man For All Seasons (Her Devrin Adamı)" filmindeki kostümlerden de anlaşılmaktadır.



Şekil 4.311: A Man For all Seasons Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.312: Paul Scofield Haffenden Tasarımı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.313: Paul Scofield Haffenden Tasarımı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



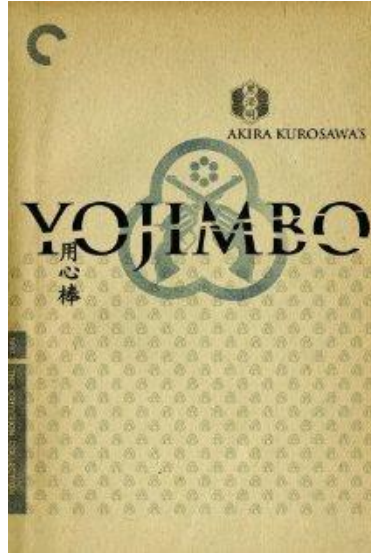
#### 4.2.59. Yoshiro Muraki (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Yoshiro Muraki, 15 Ağustos 1924 yılında Japonya'da doğmuş ve 26 Ekim 2009 yılında Japonya'da ölmüştür. Kurosawa Akira'nın çok samimi arkadaşıdır. 1948 yılında sanat yönetmenliğine başlamıştır.



Şekil 4.314: Yoshiro Muraki  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscar'ına bir kere aday gösterilmiştir. Aday gösterildiği 1962 “Yojimbo” filminin afişi aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.315: “Yojimbo” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı Samuray ruhunu son derece iyi anlatan kostümleri ile filme damgasını vurmuştur.



Şekil 4.316: Muraki Tasarımı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.317: Muraki Tasarımı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

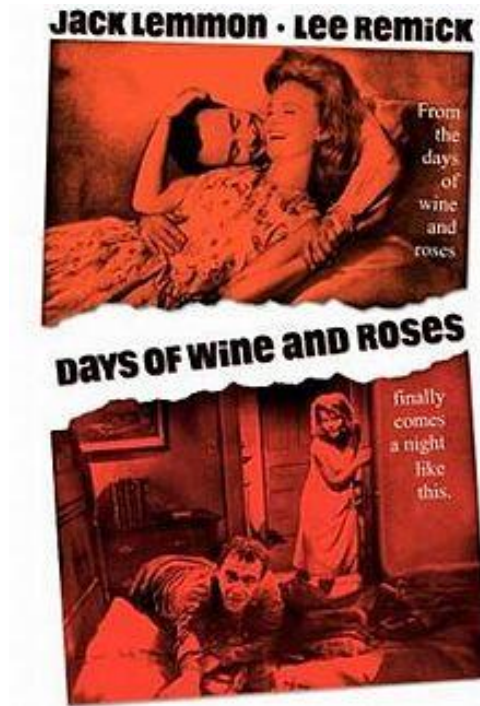
#### **4.2.60. Don Feld (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Asıl adı Donald Lee Feld olan tasarımcı, 1934 yılında Amerika'da doğmuştur. 3 Şubat 2007 yılında Amerika'da ölen tasarımcı, dört kere Oscar'a aday gösterilmiştir. 1963 yılında Days of Wine and Roses, 1970 yılında Shoot Horses, 1974 yılında Tom Sawyer.





Şekil 4.318: Don Feld  
Kaynak: <http://www.gettyimages.com>

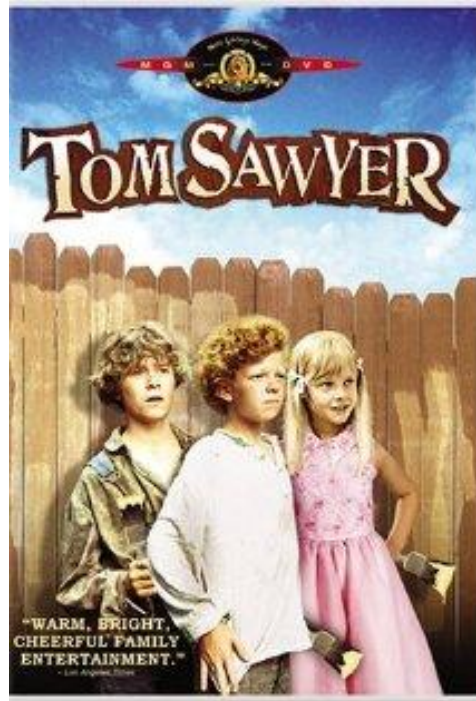


Şekil 4.319: Days of Wine and Roses Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.320: They Shoot Horses Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının en çok ses getiren filmi 1974 “Tom Sawyer” olmuştur.



Şekil 4.321: Tom Sawyer Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı bu filmde büyük çoğunlukla çocuk yıldızlar için kostüm tasarlamıştır. Ancak tasarımcının son derece kadınsı kostümler tasarladığı da bilenen bir gerçektir.



Şekil 4.322: Don Feld Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.gettyimages.com>

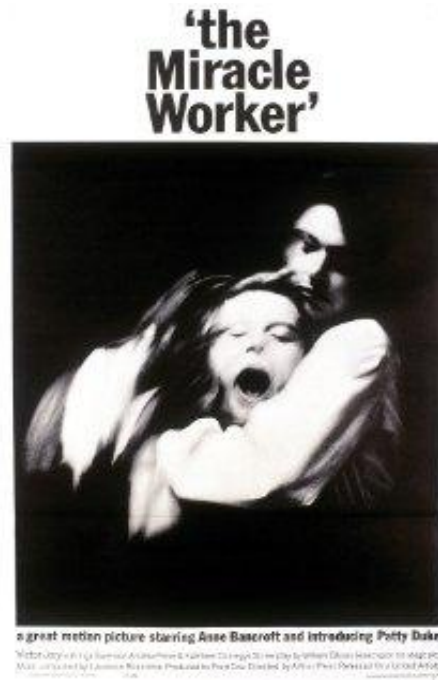
#### 4.2.61. Ruth Morley (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Ruth Morley, 19 Kasım 1925 yılında Viyana, Avusturya'da doğmuş ve 12 Şubat 1991 yılında Amerika'da ölmüştür. Ruth Morley tiyatro ve resime odaklanmış biri iken, kostüm tasarımcısı Gull Bogdonoff onun akıl hocası olmuş, bir süre Tamiment Tiyatrosu ve New York City Operası için kostümler tasarlamış ve sonra 1950-1988 yılları arasında da Broadway gösterileri için kostüm tasarlamıştır.



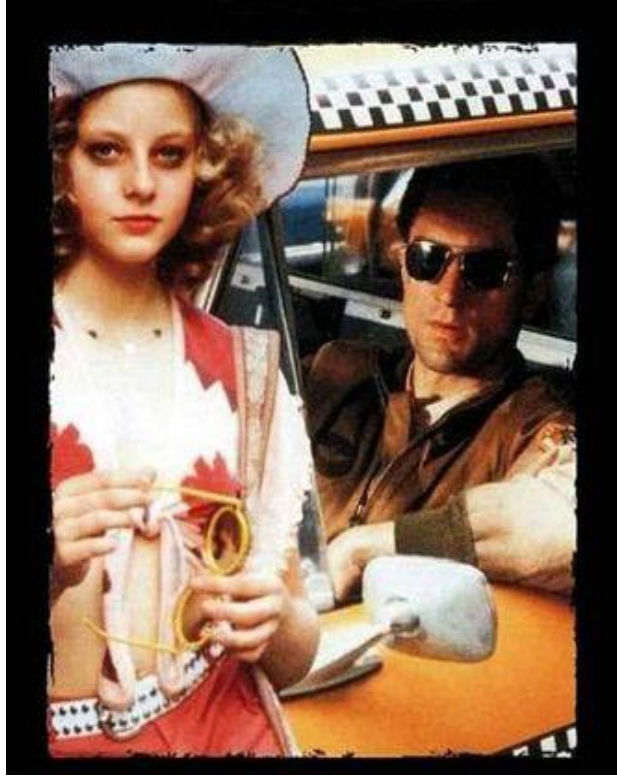
Şekil 4.323: Ruth Morley  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı kariyeri boyunca sadece bir kere 1959 “The Miracle Worker (Mucize Yaratıcısı)” filmi ile Oscar’a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.324: The Miracle Worker (Mucize Yaratıcısı)” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Ancak tasarımcının en parlak filmlerinden biri 1976 “Taxi Driver” filmidir. Bu filmdeki oyuncuların giydiği kostümler ile olan resimleri aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.325: Taxi Driver Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.62. Donald Marc Brooks (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

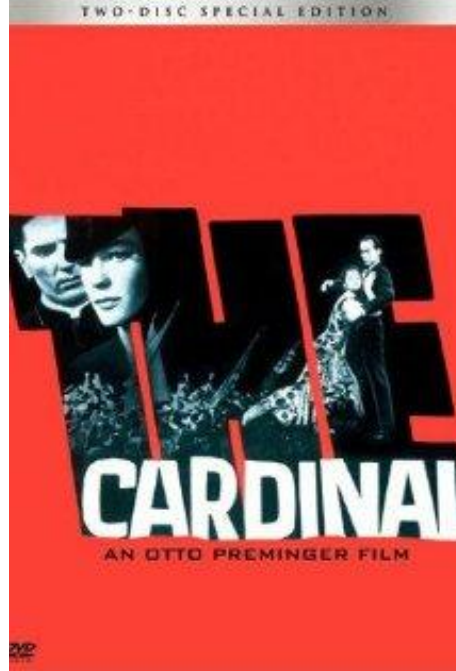
Donald Marc Brooks, 9 Ocak 1928 yılında New Haven, Amerik'da doğmuş ve 1 Ağustos 2005 yılında New York Amerika'da 77 yaşında ölmüştür. Syracuse ve Yale Üniversitelerinde eğitim görmüştür. 3500 üzerinde film ve sahneye kostüm tasarımcılığı yapmıştır. Üç kez Oscara aday olmuş ve 1963 yılında da ilk mağazasını açmıştır.



Şekil 4.326: Donald Marc Brooks  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcı üç kere Oscar'a aday olmuştur.1964 "Cardinal",1969 "Star (Yıldız)" ve 1971 "Darling Lili"dir. Ancak hiçbir adaylığı ödül ile sonuçlanmamıştır. Tasarımcının kostümlerini tasarladığı en ses getiren yapım 1963 "The Cardinal (Kardinal)" filmidir.



Şekil 4.327: The Cardinal Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.328: Darling Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.329: Darling Lili Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.toutlecine.com>



Şekil 4.330: Darling Lili Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.toutlecine.com>

#### **4.2.63. Piero Tosi (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Tasarımcı kariyeri boyunca beş kere Oscar'a aday olmuştur. Ancak hiçbir defasında ödülü kazanamamıştır. Piero Tosi, İtalyan bir kostüm tasarımcısıdır. 10 Nisan 1927 yılında doğmuş ve 1972 yılında Venedik'de ölmüştür.



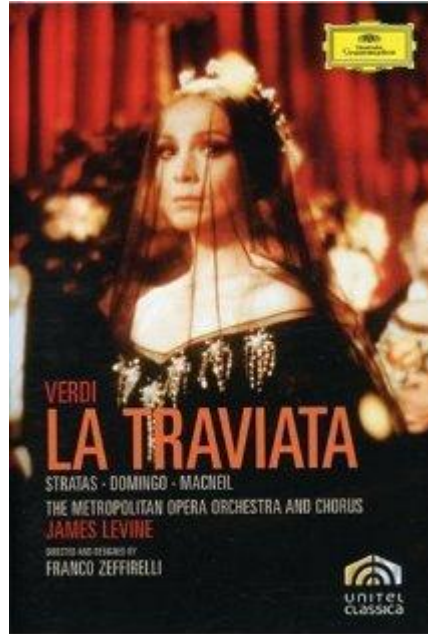
Şekil 4.331: Piero Tosi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Piero Tosi, İtalyan yapımı filmlerde tasarımcılık yapmıştır. Ancak tasarımcının tanınan bir tasarımcı olmasındaki temel neden tasarladığı kıyafetlerdeki şaşaa ve gösteriştir. Aşağıda yer alan resimde tasarımcının ihtişamlı kıyafetlerinden bir örnek yer almaktadır. Tasarımcı bu kostümü Claudia Cardinale için tasarlamıştır.



Şekil 4.332: Piero Tosi Kostümü  
Kaynak: <http://www.gettyimages.com>

Tasarımcının kostümlerini yaptığı ve aday olduğu son film 1983 “La Traviata” dır.



Şekil 4.333: La Traviata” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.334: “La Traviata” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.335: “La Traviata” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

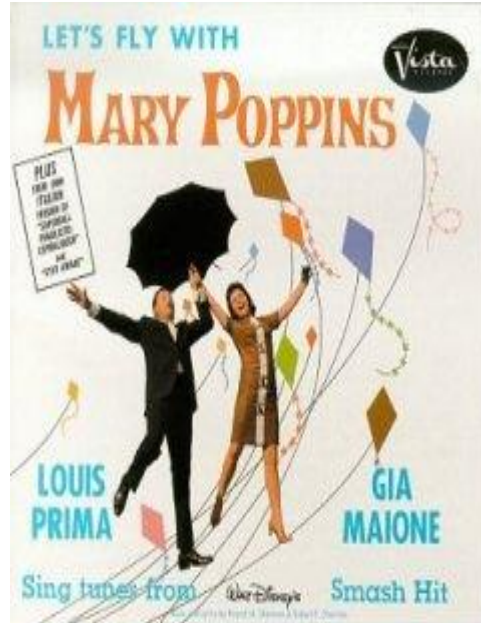
#### **4.2.64. Tony Walton (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Tony Walton, 24 Ekim 1934 yılında Surrey İngiltere doğumlu İngiliz set ve kostüm tasarımcısıdır.1957 yılında kariyerine başlamış.1960'lı yıllara kadar Broadway kostümleri için çalışmıştır.1980 yılında All That Jazz filmiyle de

çalışmıştır. 1965 “Mary Popins”, 1979 “The Londra”,1975 “Murder on the Orient Express (Orient Ekspresinde Cinayet)” filmleriyle Oscar’a aday olmuştur.



Şekil 4.336: Tony Walton  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.337: Mary Popins Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.338: Mary Popins Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.339: Mary Popins Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.340: Murder on the Orient Express Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



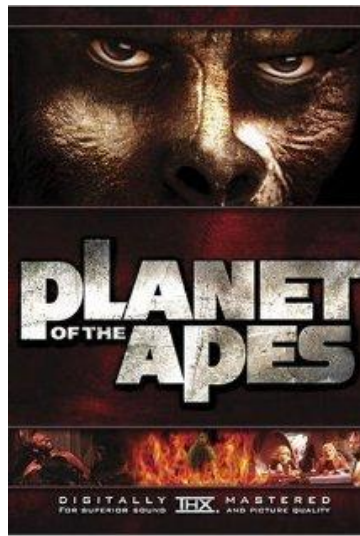
Şekil 4.341: Murder on the Orient Express Filminden bir Kostüm  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.342: Murder on the Orient Express Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.65. Morton Haack (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Morton Haack, 26 Haziran 1924 yılında Amerika'da doğmuş ve 22 Mart 1987 yılında 62 yaşında ölmüştür. Tasarımcı üç kere Oscar'a aday olmuştur. Tasarımcı dünya çapında büyük yankı uyandıran 1969 “Planet of the Apes (Maymunlar Cehennemi)” filminin kostüm tasarımcısıdır. Ancak beklenmeyen bir şekilde bu film ile Oscar kazanamamıştır.



Şekil 4.343: The Planet of the Apes (Maymunlar Cehennemi)” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Aşağıda yer alan resimde filme ait tasarlanmış olan kostüm görseli yer almaktadır.



Şekil 4.344: Morton Haack Kostüm Tasarımı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, aynı zamanda zarif ve güçlü kadın gece kıyafetleri ile de tanınmaktadır.

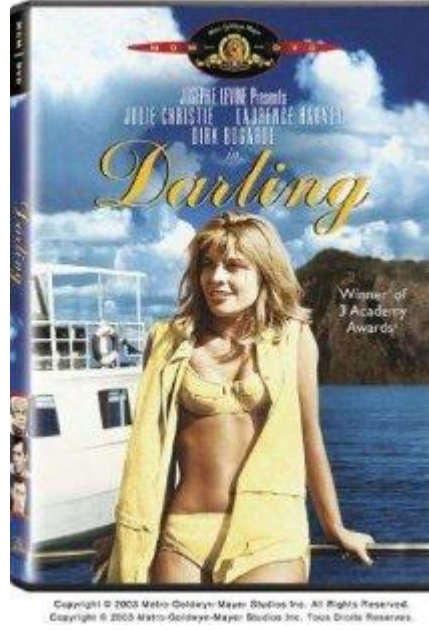


Şekil 4.345: Marton Haack Gece Kıyafeti Tasarımı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.66. Julie Haris (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

26 Mart 1921 İngiltere doğumlu olan tasarımcı 1966 “Darling (Sevgilim)” filmi ile Oscar’ı kazanmıştır.





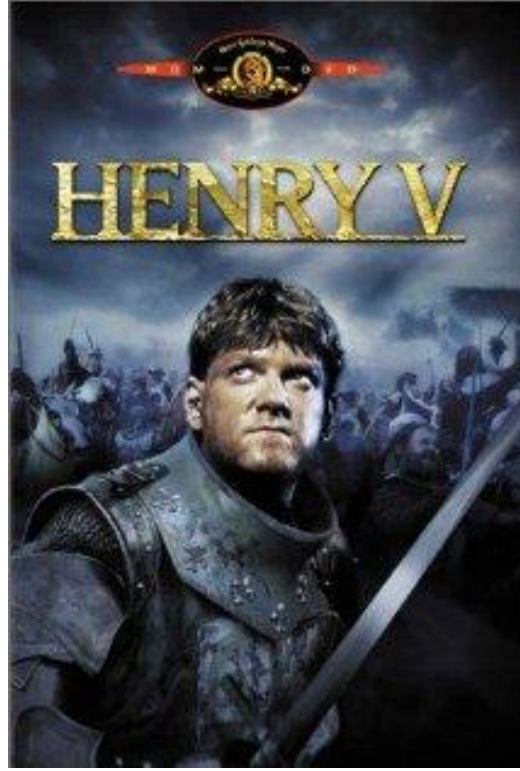
Şekil 4.346: Film, basit ve sade kostümleri ile dikkat çekicidir.  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.347: Julie Haris Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>







Şekil 4.350: Henry V Film Afışı  
Kaynak: <http://www.movieprop.com>



Şekil 4.351: Henry V Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.criterion.com>



Şekil 4.352: Henry V Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.353: Doctor Zhivago Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



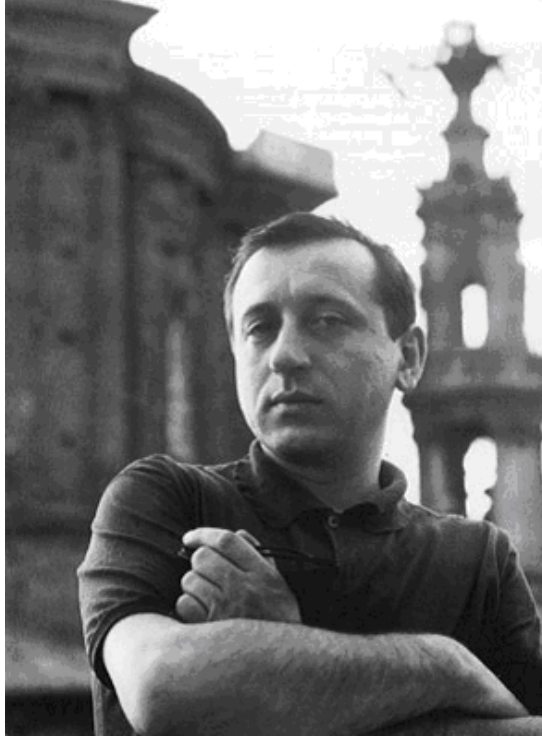
Şekil 4.354: Doctor Jhivago Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.355: Doctor Jhivago Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.68. Danilo Donati (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

6 Nisan 1926 yılında doğan ve 1 Aralık 2011 yılında vefat eden tasarımcı İtalyan asıllıdır. Kariyeri boyunca, iki Oscar kazanma başarısı göstermiş olan tasarımcı kült yapım 1968 “Romeo ve Juliet” ve 1976 “Kazanova” ile Oscar kazanmıştır.



Şekil 4.356: Danilo Donati  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı hazırladığı kostümler ile son derece beğenilen bir tasarımcıdır.





Şekil 4.357: Romeo ve Juliet Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Romeo ve Juliet için hazırlamış olduğu kostümler aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.358: Danilo Donati'nin Romeo ve Juliet Kostümleri  
Kaynak :<http://www.imdb.com>



Şekil 4.359: Romeo and Juliet Film Kostümleri  
Kaynakça :<http://www.imdb.com>

Diğer bir kült yapım olan Casanova tasarımcıya Oscar kazandırmıştır.



Şekil 4.360: Casanova Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.361: Casanova film kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

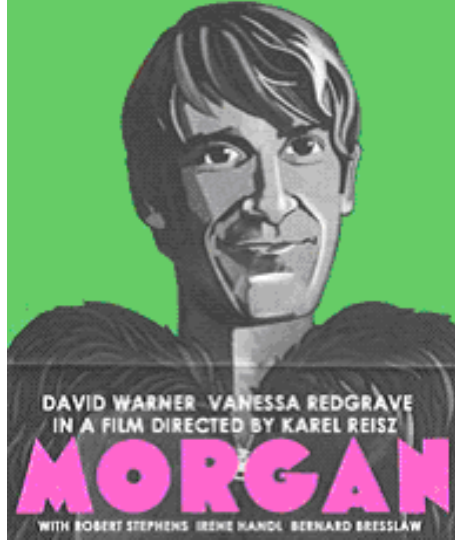
#### 4.2.69. Jocelyn Rikards (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Jocelyn Rikards, 29 Temmuz 1924 yılında Avustralya'da doğmuş ve 7 Temmuz 2005 tarihinde ölmüştür. Tasarımcı kariyeri boyunca bir kere Oscar'a aday gösterilmiş ancak bu adaylığı Oscar ile sonuçlanmamıştır.



Şekil 4.362: Jocely Rikards  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Oscar'a aday gösterildiği 1967 "Morgan" filmine ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.363: Morgan Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

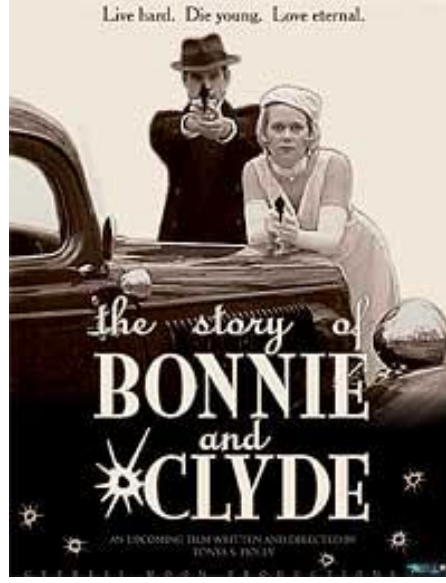
#### 4.2.70. Thedora Van Runkle (Kostüm Tasarımcısı)

Thedora Van Runkle, 27 Mart 1928 yılında Pennsylvania'da doğmuş bir American kostüm tasarımcısıdır. 4 Kasım 2011 yılında Los Angeles'da ölmüştür. 1967 “Bonnie and Clyde”, 1968 “The Thomas Crown Affair” ve 1969 “Düzenleme” filmlerine kostüm tasarlamıştır. “The God Father II” filmi dahil olmak üzere birçok film için kostüm hazırlayan tasarımcı 2002 yılında Yaşam Boyu Başarı ödülü almıştır (ImDb, 2012).



Şekil 4.364: Thedora Van Runkle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı ödüle ilk defa “Bonnie and Clyde” filmi ile aday olmuştur.



Şekil 4.365: Bonnie and Clyde Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

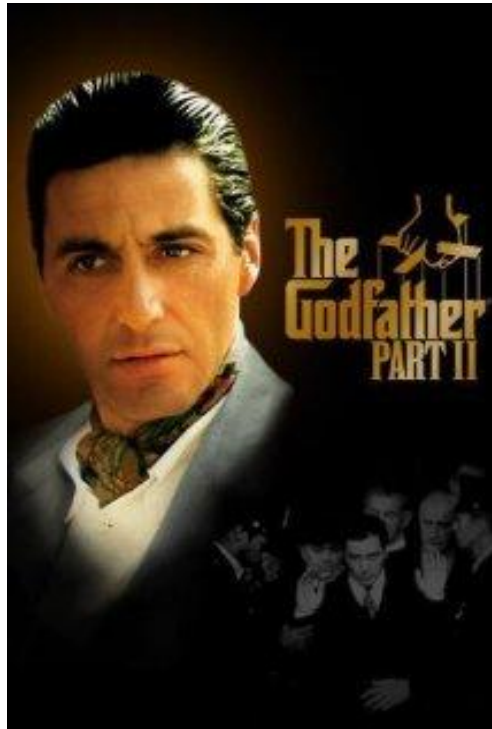


Şekil 4.366: Bonnie and Clyde Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.367: Bonnie and Clyde Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının bir sonraki adaylığı ise kült bir devam filmi olan “God Father II (Baba 2)” filmi ile olmuştur.



Şekil 4.368: Baba 2 Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.369: The God Father 2 kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.370: The God Father 2 kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının son Oscar adaylığı ise “Peggy Sue Got Married” filmi ile olmuştur.



Şekil 4.371: Peggy Sue Got Married Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.372: Peggy Sue Got Married Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.373:Peggy Sue Got Married Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

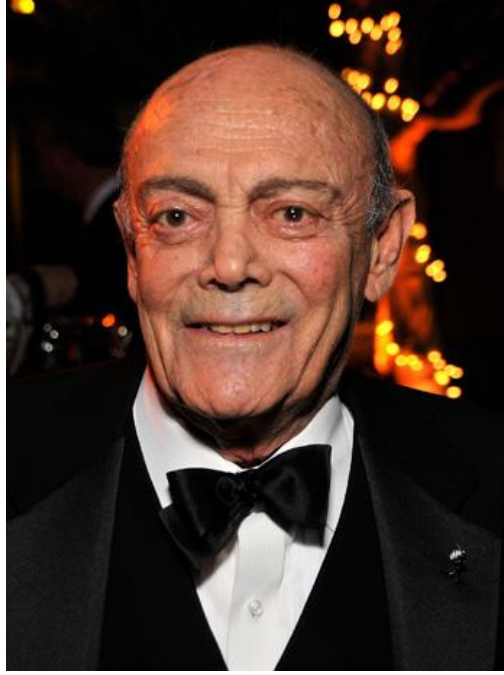
#### **4.2.71. Ray Aghayan (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Kostüm tasarımcısı Ray Aghayan - 2008 yılında bir televizyon ödülü kariyer başarı ile Kostüm Tasarımcıları Birliği tarafından onurlandırıldı - Ekim 10, Los Angeles'taki evinde doğal nedenlerle 83 yaşında öldü

Ermeni asıllı idi Tahran, İran, Aghayan, 28 Temmuz 1928 tarihi, lise bitirmek ve film işinde çalışma hayalini gerçekleştirmek için Los Angeles'a taşındı. Başarılı bir aktör, yapımcı ve yönetmen olarak çalıştıktan sonra, o kostüm tasarımına adadı ve Costume Designers Guild ilk üyelerinden biriydi.

Ray Aghayan, 28 Temmuz 1928 yılında Tahran, İran'da doğmuş ve 10 Ekim 2011 yılında California, Amerika'da 83 yaşında ölmüştür. Ermeni asıllı Ray Aghayan, liseyi bitirmek ve film işinde çalışma hayalini gerçekleştirmek için Los Angeles'a gitmiştir. Başarılı bir aktör, yapımcı ve yönetmen olarak çalıştıktan sonra, kendini kostüm tasarımına adanmış ve Costume Designers Guild'in ilk üyelerinden birisi olmuştur. 1984 Olimpiyat Oyunları'nın açılış ve kapanış törenleri için toplam 940 çeşit kostüm tasarlamıştır. 2008 yılında Kostüm Tasarımcıları Birliği tarafından onurlandırılmıştır (oscars.org, 2012).

1969 “Gaily, Gaily”, 1972 “Lady Sings the Blues” 1976 “Funny Lady” filmleriyle Oscar’a aday olmuştur.



Şekil 4.374: Ray Aghayan  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Ray Aghayan’a adaylık getiren 1975 “Funny Lady” filmine ait afiş de aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.375: Funny Lady Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.376: Barbara Streisand Ray Arhayan İmzalı Kostümle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.377: Barbara Streisand Ray Arhayan İmzalı Kostümle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.378: Lady Sings the Blues Filminin Afışı  
Kaynak: <http://www.impavards.com>

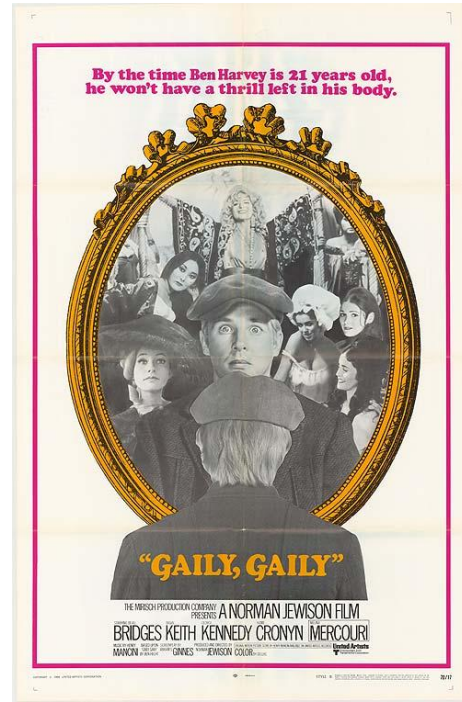


Şekil 4.379: Oyuncular Ray Aghayan Kostümleri ile  
Kaynak: <http://www.filmindependent.org>





Şekil 4.380: Filmin Başrol Oyuncusu Ray Aghayan kostümü ile  
Kaynak: <http://www.stagevu.org>



Şekil 4.381: Gaily Gaily Filmin Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.382: Gaily Gaily Filminin Kostümleri  
Kaynak: <http://www.oscarcompletist.blogspot.com>



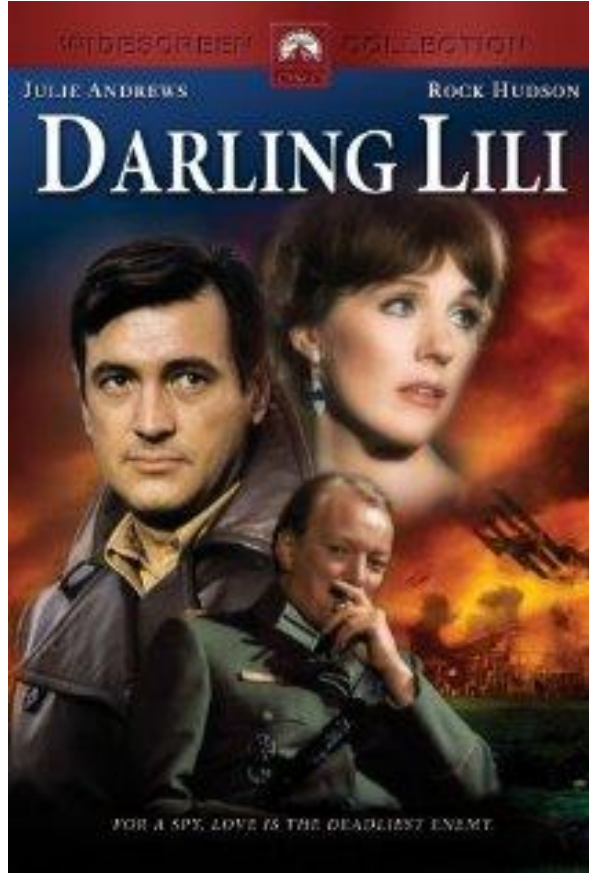
Şekil 4.383: Gily Gaily Filminde Oyuncular Ray Aghayan Kostümleri ile  
Kaynak: <http://www.toutlecine.com>



#### 4.2.72. Jack Bear (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Jack Bear, Indianapolis, Amerika'da doğmuş ve 2007 yılında ölmüştür. Ailesiyle Cleveland, Ohio'ya taşınarak Ohio Devlet Üniversitesi Sanat Lisans derecesi almıştır. Resim sanatı dalında bir sanatçı olması beklenirken, California'daki Chouinard Sanat Enstitüsü'nde moda tasarımı alanında ihtisas yapmıştır. Los Angeles, La Cienega Bulvarında kendine ait modaevi açmış ancak NBC'den gelen kostüm tasarımı teklifi nedeniyle kapatmıştır. 1969 yılında Blake Edwards'ın Darling Lili filminde Julie Andrews ve Rock Hudson kostümleri de dahil olmak üzere 400 kostüm tasarlamış ve Akademi Ödülü adaylığı almıştır (ImDb, 2012).

Tasarımcının Oscar adayı olduğu 1970 “Darling Lili (Sevgilim Lili)” Film Afişi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.384: Darling Lili (Sevgilim Lili)” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



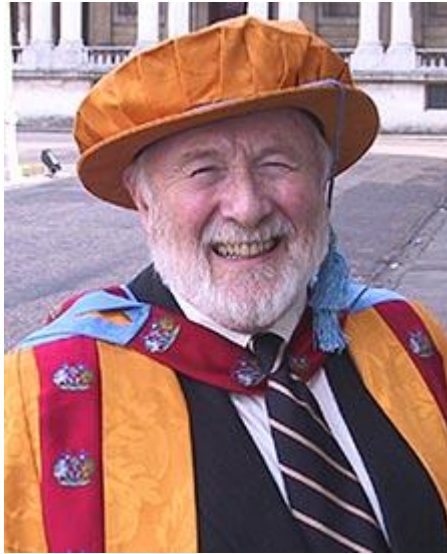
Şekil 4.385: Jack Bear Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.386: Jack Bear Kostümü ile  
Kaynak: <http://toutlecine.com>

#### 4.2.73. Anthony Powell (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Anthony Powell, 2 Haziran 1935 yılında Chorlton, İngiltere'de doğmuştur. Kostüm tasarımcısı olarak ilk film çalışmasını İspanyol gezginlerin, 1968 “İnkalar Royal Hunt of the Sun” uyarlamasında yapmıştır. Daha sonra 1973 “Travels with my Aunt (Teyzem ile Seyahatler)” filminde Maggie Smith tarafından giyilen ilginç tasarımlarıyla En İyi Kostüm Tasarımı dalında Oscar kazanmıştır. Sonraki tasarımları ise 1930 “Death on the Nile (Nil’de Ölüm)” filmindeki parlıtlı kıyafetler olmuştur. Roman Polanski'nin “Tess” fimindeki 19. yüzyıl kostümleri ile de üçüncü Oscar ödülünü kazanmıştır. 40 adet film ve sahne prodüksiyonlarını kapsayan kariyeri olan Anthony Powell son derece saygın ve usta bir tasarımcı olarak kabul edilmektedir. 1999 yılında Amerika Birleşik Devletleri ve Birleşik Krallık tarafından “Kraliyet Sanat Tasarımcısı” olarak atanmıştır. Kendisine Greenwich Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Rick Trainor tarafından fahri doktora verilmiştir. Anthony Powell, mavi ve altın şam ipekten Tudor tarzı akademik bir elbise giymiştir (Wikipedia.com).



Şekil 4.387: Anthony Powell  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.388: Travels with my Aunt Film Afışı  
Kaynak: <http://www.thefancarpet.com>

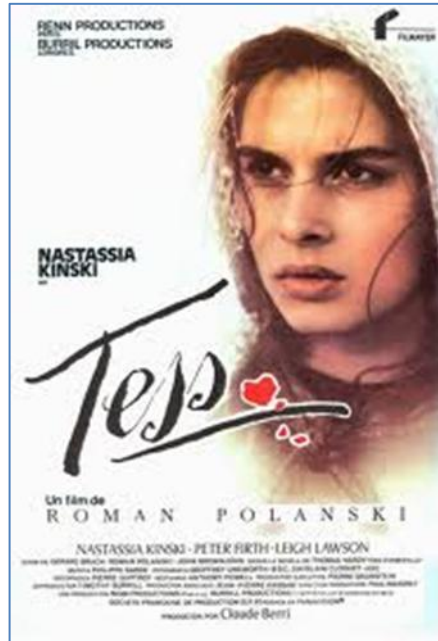


Şekil 4.389: Travels with my Aunt Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.thefancarpet.com>





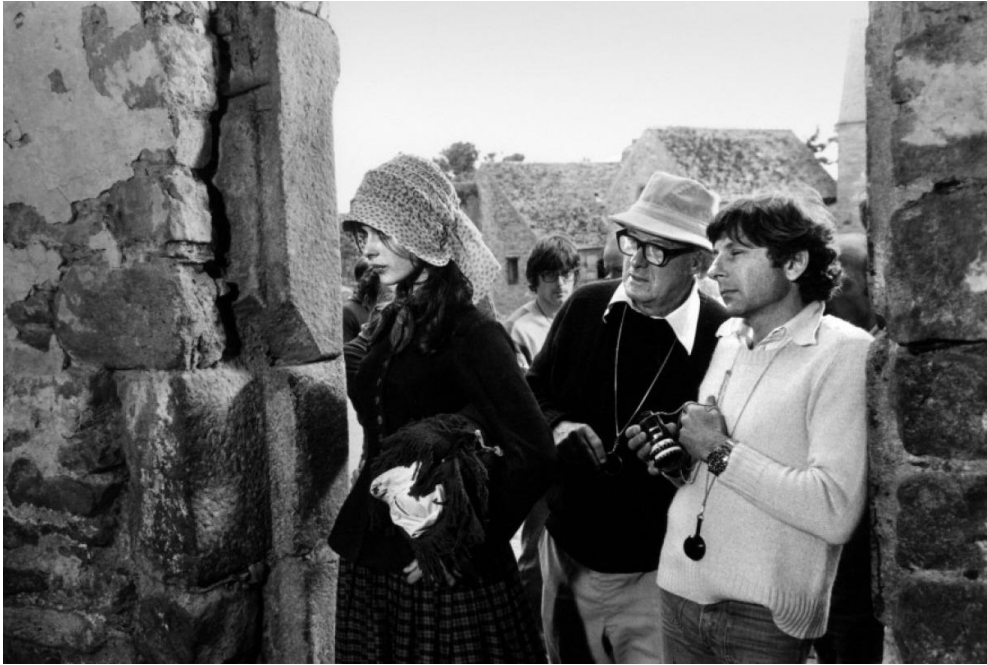
Şekil 4.390: Travels with my Aunt Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.thefancarpet.com>



Şekil 4.391: Tess Film Afışı  
Kaynak: <http://www.nighthawknews.com>



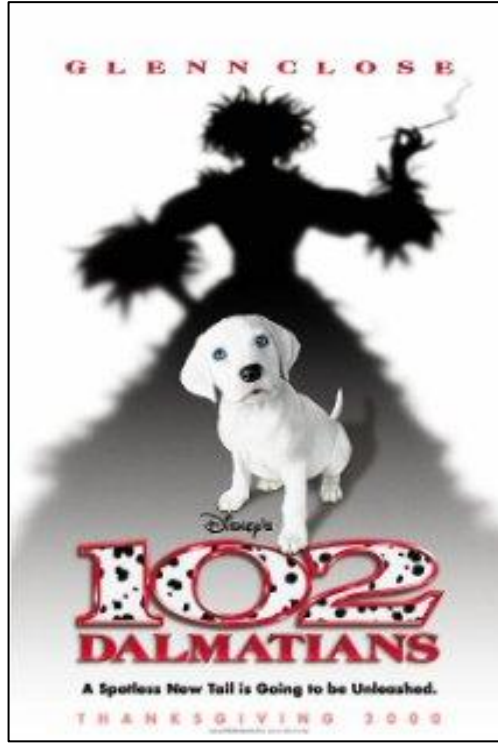
Şekil 4.392: Tess Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.minadream.com>



Şekil 4.393: Tess Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.nighthawknews.com>

Tasarımcı son Oscar'ını 2001 "102 Dalmaçyalı" filmi ile kazanmıştır.





Şekil 4.394: Dalmaçyalı Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



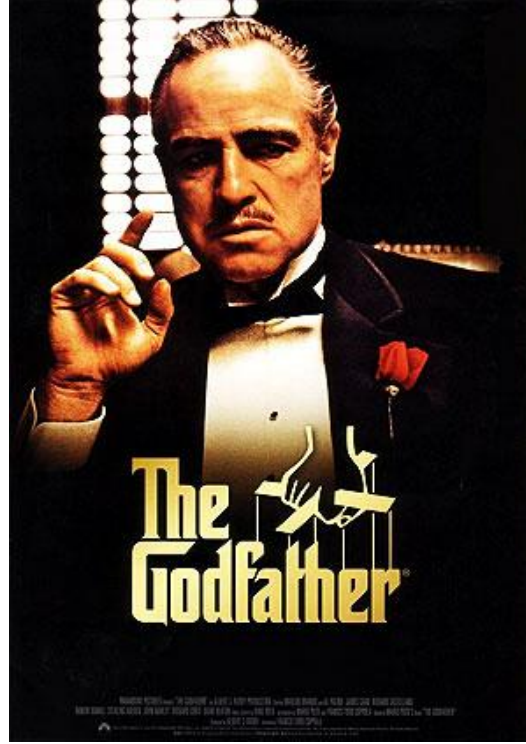
Şekil 4.395: Tasarımcının film başrol oyuncusu Glenn Close için tasarladığı kostümler sinema dünyasında uzun süre konuşulmuştur.  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.396: Glenn Close Anthony Powell Tasarımı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.74. Anna Hill Johnstone (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Anna Hill Johnstone, 7 Nisan 1913 yılında Carolina’da doğmuş ve 16 Ekim 1992 yılında ölmüştür. Tasarımcı iki kere Oscar’a aday gösterilmiştir. İlk Oscar adaylığını kült film 1972 “The Godfather” (Baba) ile alan tasarımcının, son Oscar adaylığı ise 1982 “Ragtime” (Caz Müziği) filmi ile gelmiştir.



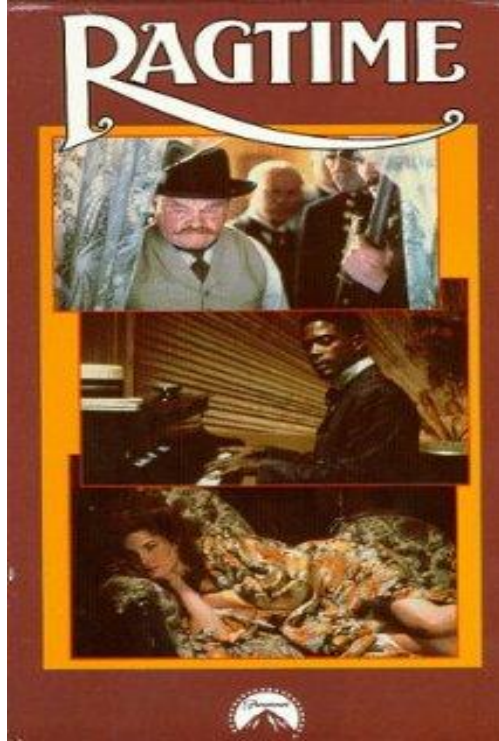
Şekil 4.397: The Godfather Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.398: The Godfather Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.399: The Godfather (Baba) Filminde Ann Johnstone Kostümleri  
Kaynak: <http://www.icollector.com>



Şekil 4.400: The Ragtime Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.401: The Ragtime Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.402: Anna Hill Johnstone kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

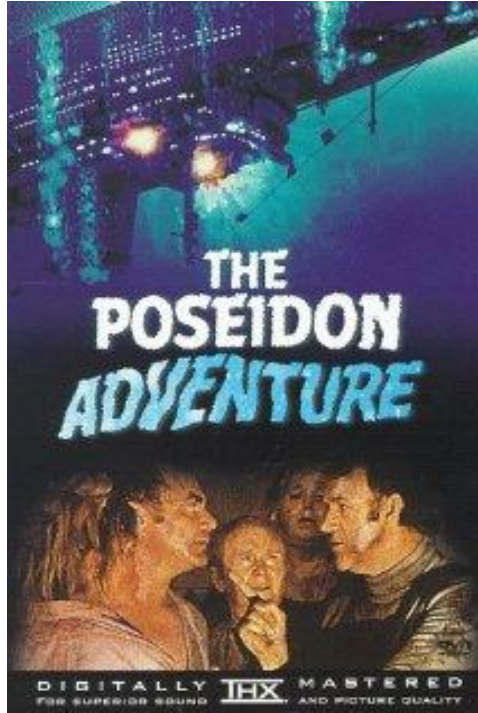
#### **4.2.75. Paul Zastupnevich (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Amerikalı kostüm tasarımcısı Paul Zastupnevich, 24 Aralık 1921 yılında Pennsylvania'da doğmuş ve 9 Mayıs 1997 yılında California'da ölmüştür.



Şekil 4.403: Paul Zastupnevich  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

Tasarımcı, üç kere Oscar'a aday gösterilmiş ancak hiçbirinde ödül alma başarısı göstermemiştir. 1973 "The Poseidon Adventure (Poseidon Macerası)", 1979 "The Swarm (Vahşi Arılar)" ve 1981 "When Time Run Out (Kaçış Zamanı)"



Şekil 4.404: The Poseidon Adventure Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının bu film için başrol oyuncularından Evel Knievel için tasarladığı kostüme ait eskiz aşağıda yer almaktadır.



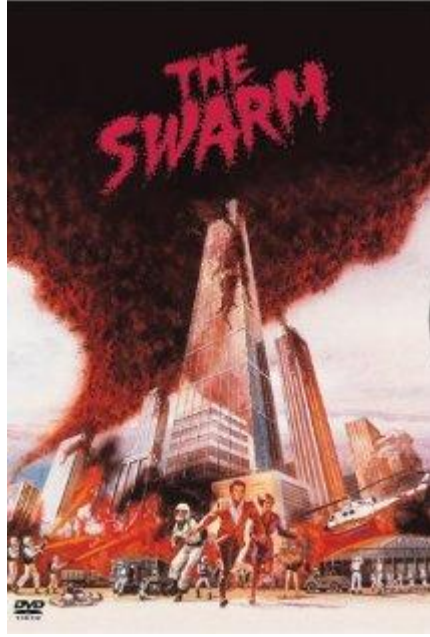


Şekil 4.405: Paul Zastupnevich Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

Poseidon Macerası filminin kostümleri aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.406: Paul Zastupnevich Kostümleri ve Film Kadrosu  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Ŗekil 4.407: The Swarm (VahŖi Arılar) Film AfifŖi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Ŗekil 4.408: The Swarm (VahŖi Arılar) Film Sahnesi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.409: The Swarm (Vahşi Arılar) Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.410: When Time Ran Out Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.411: When Time Ran Out filminde Jacqueline Bisset  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.412: When Time Ran Out Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



#### 4.2.76. Anthony Medleson (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

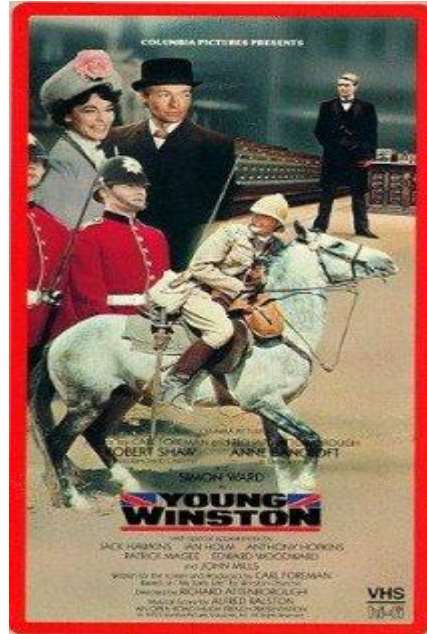
Anthony Medleson, 7 Şubat 1915 yılında Londra'da doğmuş ve Ekim 1996 yılında ölmüştür.



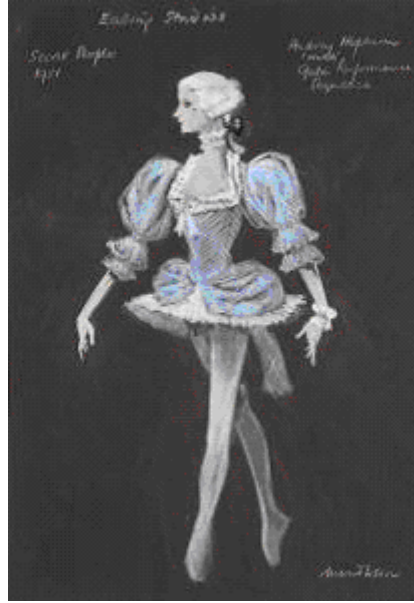
Şekil 4.413: Anthony Medleson  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının aday olduğu filmler;

- 1973 “Young Winston (Genç Winston)”,
- 1977 “Amazing Sara (İnanılmaz Sara)”dır.



Şekil 4.414: Young Winston Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.415: Anthnoy Medleson Tasarımı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.416: Anthnoy Medleson  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.77. Theoni V. Aldredge (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

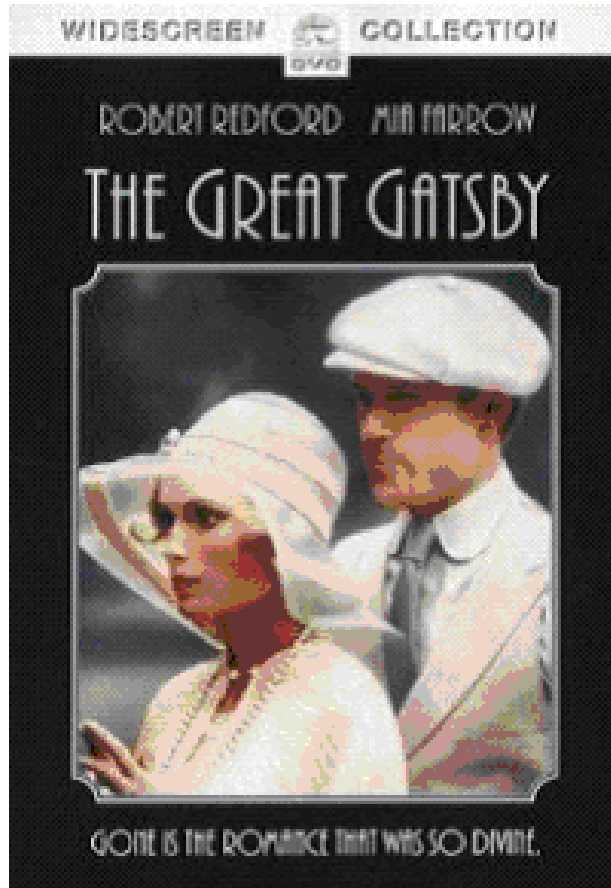
Yunan–Amerikan sahne ve kostüm tasarımcısı olan Theoni V. Aldredge, 22 Ağustos 1922 yılında Selanik'de doğmuş ve 21 Ocak 2011 yılında ölmüştür. 1949 yılında Yunanistan'dan Amerika'ya göç etmiştir. Goodman tiyatrosunda çalışmıştır. Çeşitli müzikallere tasarımlar yapmıştır. İki defa aday gösterilmiştir; 1961 "Pote Kalay Kyriaki" ve 1963 "Phaedra" filmleridir (ImDb, 2012).





Şekil 4.417: Theoni Aldredge  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 1975 “Great Gatsby (Büyük Gatsby)” filmi ile Oscar kazanmıştır.



Şekil 4.418: The Great Gatsby Film Afişi”  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.419: Mia Farrow Aldredge' in kostümüyle görülmektedir.  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.420: Mia Farrow ve Robert Redford, Aldredge' in kostümüyle görülmektedir.  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.78. Milena Canonera (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

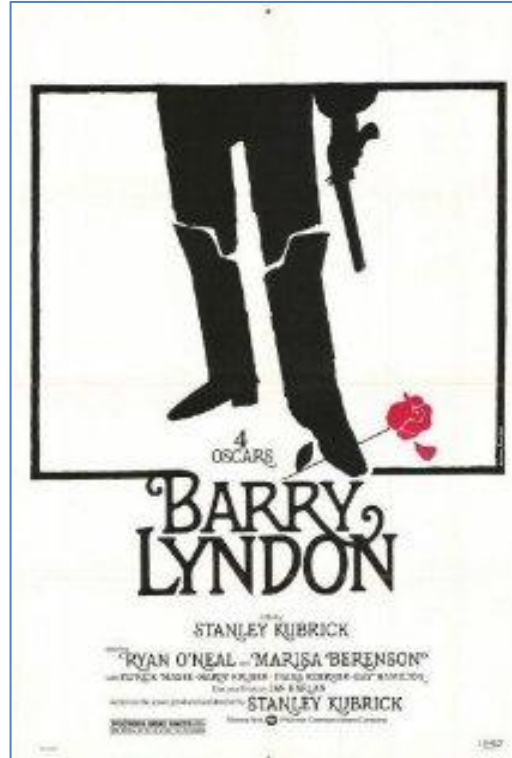
Milena Canonera, 1946 yılında İtalya'da doğmuştur. Cenova'da sanat tasarımı tarihi ve kostüm tasarımı okumuştur. 1986 "Out of Africa (Benim Afrikam)", 1989 "Tucer The Man and His Dream", 1991 "Dick Tracey", 2000 "Titus", 2002 "Kolye Affair", filmleri ile Oscar Ödülüne aday gösterilmiştir. 2010 "The Wolfman", 1990 "Dick Tracy", 1983 "Açlık" filmleri ile Saturn Ödülüne aday gösterilmiştir. 1984

“Pamuk Kulüp”, 1981 “Chariots of Fire (Ateş Arabaları)” filmleri ile de BAFTA Ödülünü kazanmıştır.



Şekil 4.421: Milena Canonera  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı üç kere Oscar kazanmıştır. Sekiz kere bu ödül için aday gösterilmiştir. Tasarımcı ilk Oscarını 1977“Barry Lyndon” ile kazanmıştır.



Şekil 4.422: Barry Lyndon Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



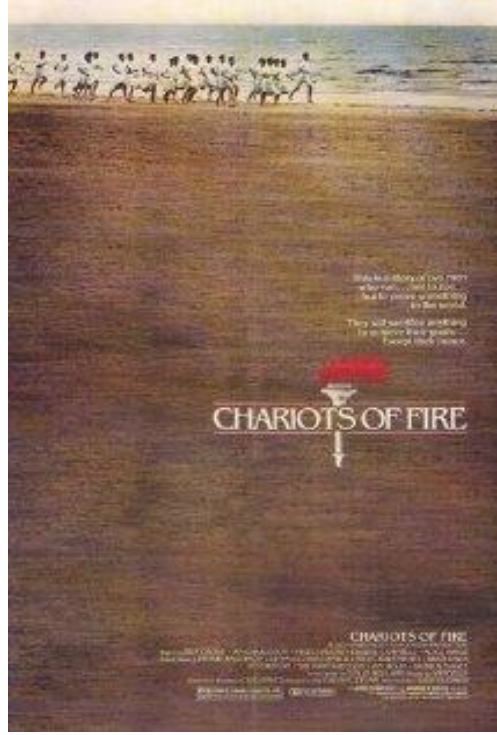
Şekil 4.423: Barry London Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.424: Barry London Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Oscar kazandığı diğer bir film ise, 1982“Chariots of Fire (Ateş Arabaları)” filmidir.





Şekil 4.425: Ateş Arabaları Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.426: Ateş Arabaları Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

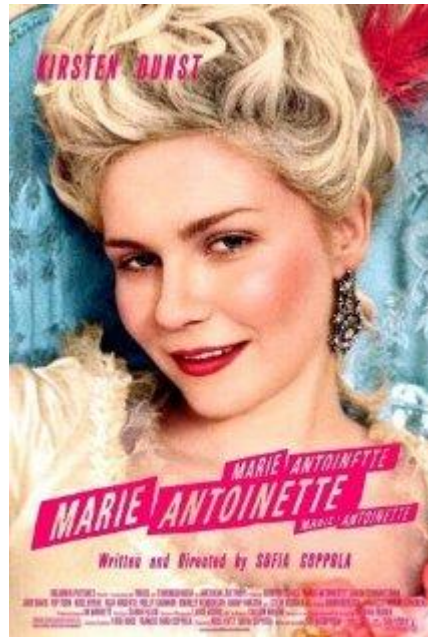




Şekil 4.427: Ateş Arabaları Film Kostümleri

Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının en başarılı ve parlak kostümleri kuşkusuz son Oscarını kendisine getiren 2007 “Marie Antoinette” filmi ile olmuştur.



Şekil 4.428: Marie Antoinette Film Afişi

Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının bu film için çizdiği eskizlerden biri aşağıda örnek olarak verilmiştir.



Şekil 4.429: Milena Canonera Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarlanan eskizler filmin başrol oyuncusu Kirsten Dunst üzerinde görülmektedir.

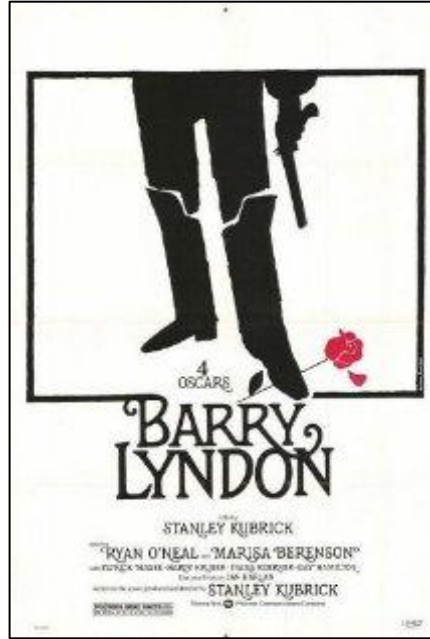


Şekil 4.430: Kirsten Dunst Canonera Tasarımı Kostümleri ile  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.79. Ulla Britt Soderlund (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Ulla Britt Soderlund, 12 Ağustos 1943 yılında İsveç'de doğmuş ve 21 Temmuz 1985 yılında Danimarka'da ölmüştür. Gabriel Axel, Mai Zetterling ve Jan Troel gibi ünlü yönetmenlerle çalışmış, 1986 yılında BAFTA Ödülüne de aday olmuştur.

Tasarımcı sadece bir kere Oscar kazanmıştır. Tasarımcıya ödül getiren 1976 “Barry London” filmi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.431: Barry Lyndon Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.432: Barry Lyndon Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının, başrol oyuncusu için hazırladığı kostüm aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.433: Ulla Britt Soderlund Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.80. Robert Bob Mackie (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Amerikan kostüm tasarımcısı Robert Gordon Mackie 24 Mart 1940 yılında California'da doğmuştur. Eğlenceli tasarımlara imza atmıştır. Judy Garland, Liza Minelli, Tina Turner ve Diana Ross gibi ünlülere kostümler hazırlamış, ayrıca Barbie bebekler için de kostümler tasarlamıştır.



Şekil 4.434: Robert Bob Mackie  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcı, üç kere Oscar'a aday gösterilmiştir. Bunlardan biri, Ray Aghayan ile beraber “Funny Lady (Komik Bayan)” filmi için tasarladıkları kostümler ile kazanılmıştır. İkinci adaylık, 1972 “Lady Sings the Blues (Blues Söyleyen Bayan)” filmi ile gelmiştir. “Pennies from Heaven (Cennetten Peni)” filmi ile son adaylığını yaşamıştır



Şekil 4.435: Funny Lady Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.436: Funny Lady film kostümü ve Barbara Streisand  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

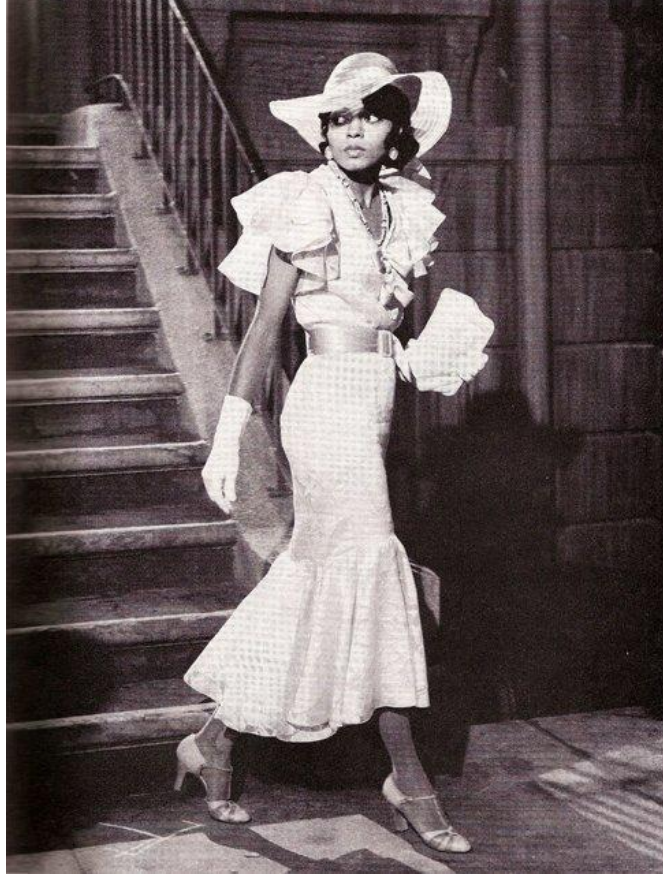




Şekil 4.437: Funny Lady film kostümü ve Barbara Streisand  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.438: Lady Sings the Blues Film Afişİ  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.439: Lady Sings the Blues Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.reeltalkonline.org>.



Şekil 4.440: Lady Sings the Blues Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.mademan.com>



Şekil 4.441: Pennie From Heaven Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.442: Pennie From Heaven Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.443: Pennie From Heaven Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı aslında filmlere hazırladığı kostümlerden ziyade şarkıcı ve oyuncu Cher için tasarladığı kostümler ile adını duyurmuştur.



Şekil 4.444: Mackie'nin Cher için Hazırladığı Kıyafetin Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>





Şekil 4.445: Cher Mackie Kostümü ile Oscar Törenlerinde  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### **4.2.81. Anthea Sylbert (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Anthea Sylbert, 6 Ekim 1939 yılında New York'da doğmuştur. İki kez Oscar'a aday olmuş ve 2005 yılında kariyer başarı ödülü almıştır.





Şekil 4.446: Anthea Sylbert  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, 1978 “Julia” ve 1975 “Chinatown” isimli filmler ile En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscar’ı için aday gösterilmiş ancak her iki film ile de ödülü kazanamamıştır.



Şekil 4.447: Julia Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.448: Jane Fonda ve Vanessa RedgraveFilmin bir Sahnesinde  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.449: Çin Mahallesi Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.450: Anthea Sylbert Kostüm Skeci  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.451: Anthea Sylbert'in kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.452: Anthea Sylbert'in kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.82. Yvonne Blake (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Yvonne Blake, 1938 yılında doğmuş kostüm tasarımcısıdır. 1976 yılında "Four Musketeers (Dört Silahşörler)" filmiyle aday olmuş ve 1972 yılında Antonio Castilla ile beraber Oscar almıştır.



Şekil 4.453: Yvonne Blake  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.454: Four Musketeers (Dört Silahşörler) Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.455: Four Musketeers (Dört Silahşörler) Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



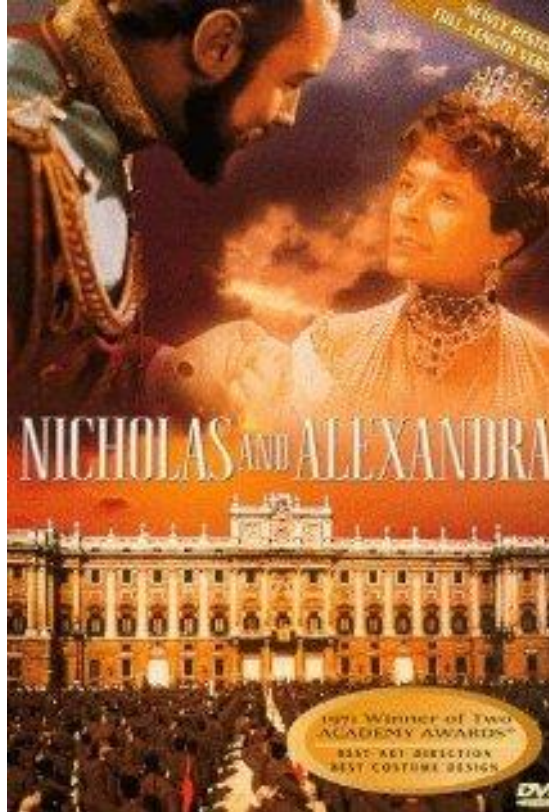


Şekil 4.456: Four Musketeers (Dört Silahşörler) filminde Yvonne Blake Kostümleri

Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 1971 "Nicholas and Alexandra" filmiyle Oscar kazanmıştır.

Kazandığı film aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.457: Nicholas ve Alexandra

Kaynak: <http://www.imdb.com>



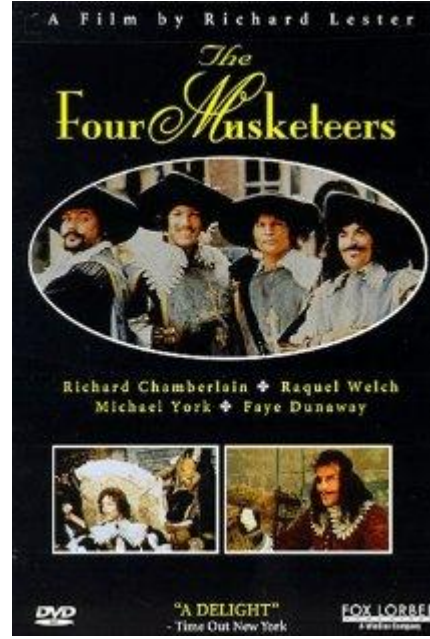
Şekil 4.458: Yvonne Blake Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.459: Yvonne Blake Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.83. Ron Talsky (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Ron Talsky, 7 Kasım 1934 yılında California'da doğmuş ve 9 Eylül 1995 yılında California'da ölmüştür. 1987 yılında da Emmy ödülüne aday gösterilmiştir. Tasarımcı bir kere Oscar'a aday gösterilmiştir. Aday gösterildiği film 1976 "Four Musketeers (Dört Silahşörler)" filmidir.



Şekil 4.460: Dört Silahşörler Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

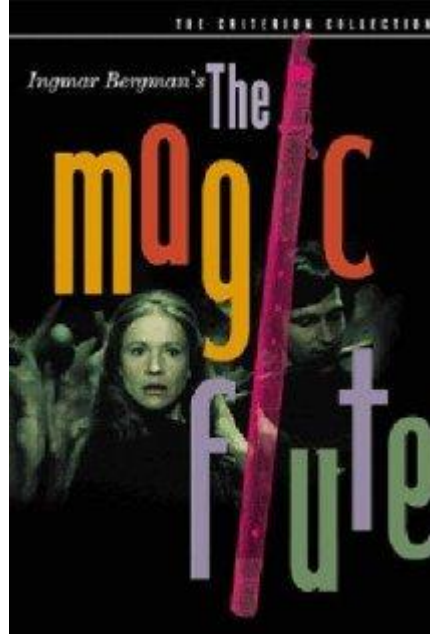
Alexander Dumans'ın meşhur romanından uyarlama olan filmde kullanılan kostümler aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.461: Dört Silahşörler Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.84. Karin Erskine (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Karin Erskine 26 Şubat 1945 tarihinde Stokholm İsveç'te doğmuştur. 1976 yılında Henry Noremark ile birlikte tasarladıkları kostümlerle 1976 "The Magic Flute (Sihirli Flüt)" filmiyle Oscar'a aday olmuştur.



Şekil 4.462: Sihirli Flüt Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.463: Sihirli Flüt Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

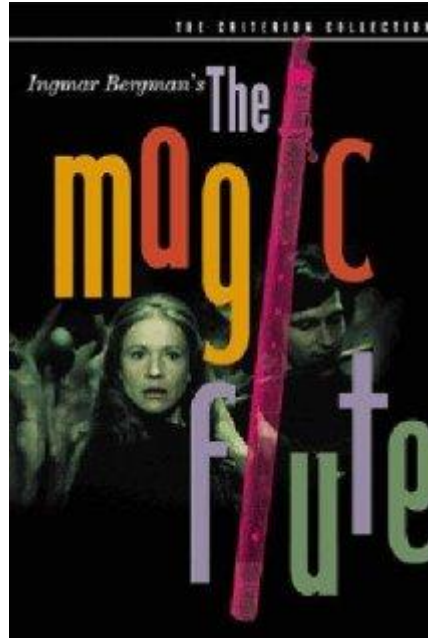




Şekil 4.464: Sihirli Flüt Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.85. Henry Noremark (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Henry Noremark 23 Mayıs 1942 tarihinde Stokholm İsveç'te doğmuştur. 1976 yılında Karin Erskine ile birlikte tasarımını yaptığı kostümler ile 1976 "The Magic Flute (Sihirli Flüt)" filmiyle Oscar'a aday olmuştur.



Şekil 4.465: Sihirli Flüt Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





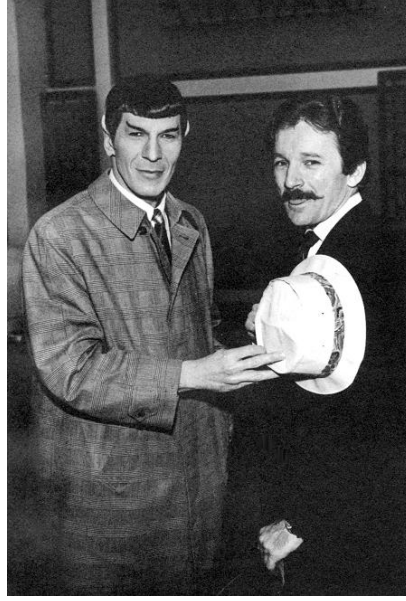
Şekil 4.466: Sihirli Flüt Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.467: Sihirli Flüt Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

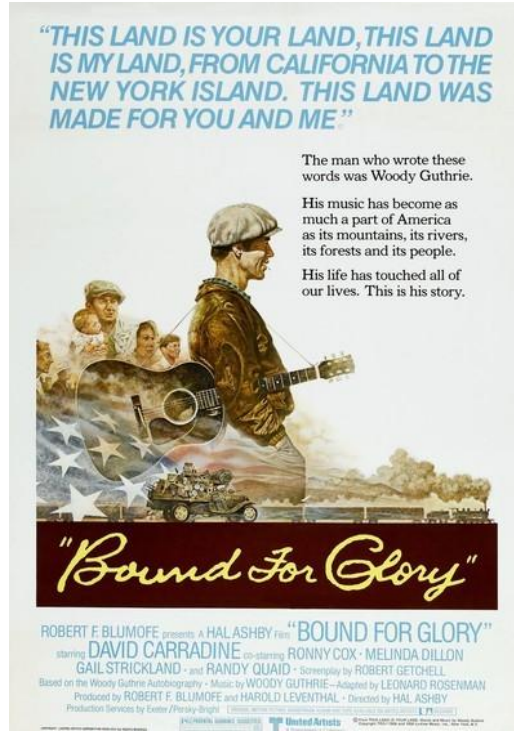
#### **4.2.86. William Ware Theiss (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

William Ware Theiss, 20 Kasım 1931 yılında Medford Amerika'da doğmuş ve 15 Aralık 1992 yılında Los Angeles'da ölmüştür. Üç kez Oscara Aday olmuş ve Star Trek filmiyle Emmy ödülü almıştır.



Şekil 4.468: William Ware  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

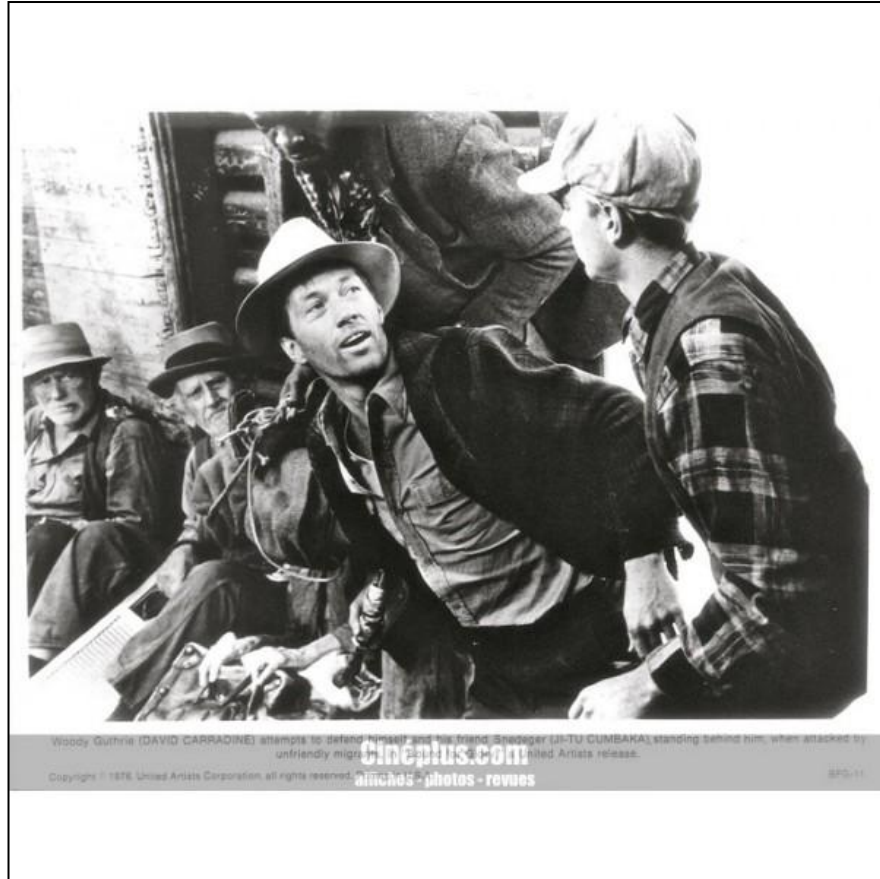
Tasarımcı üç kere Oscar'a aday gösterilmiş ancak hiçbirinde Oscar'ı kazanamamış ve kendini dünyaya “Star Trek (Uzay Yolu)” filminin kostümleri ile tanıtmıştır. Aday olduğu filmleri; 1977 “Bound for Glory (Şanlı Zafer)”, 1980 “The Early Days (İlk Günlerde)”, 1984 “Hearth Like Wheel (Tekerlek Kalp)”dir.



Şekil 4.469: “Bound for Glory” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.470: David Carradine film sahnesinde  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.471: William Ware Theiss'in Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.472: The Early Days Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.473: The Early Days Film Sahnesi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.474: The Early Days film sahnesi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.475: Heart Like a Wheel Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

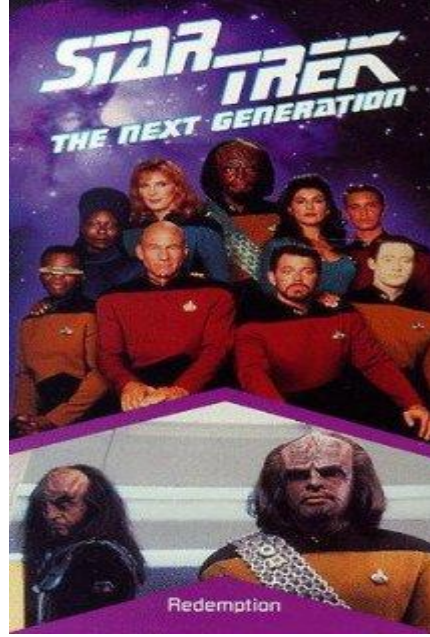




Şekil 4.476: Heart Like a Wheel Filminden bir Sahne  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.477: Heart Like a Wheel Filmi Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



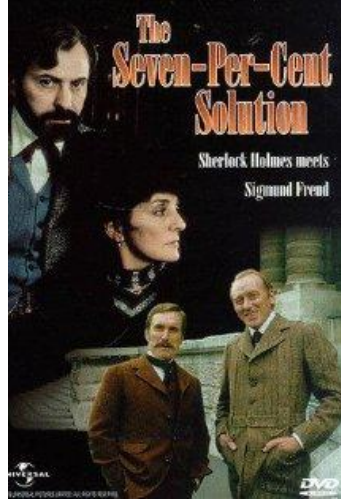
Şekil 4.478: Star Trek Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.479: Willaim Ware'ın Star Trek Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.87. Alan Barrett (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

1977 “The Seven Per-Cent Solution” filmi ile Oscar’a aday gösterilen Amerikalı kostüm tasarımcısıdır.



Şekil 4.480: "The Seven Per-Cent Solution" Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.481: Alan Barrett'in Film için Tasarladığı Kostümler  
Kaynak: <http://www.moviemall.com>

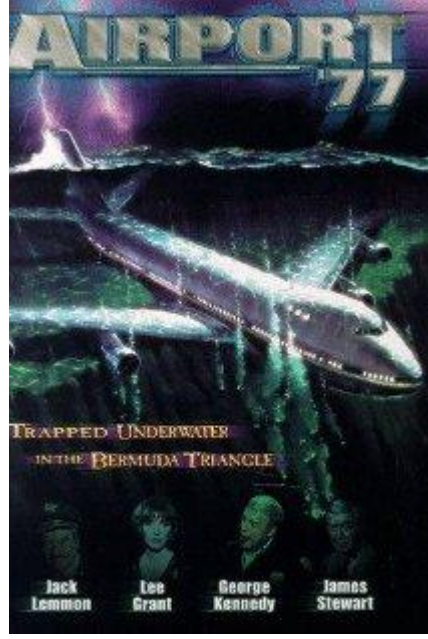


Şekil 4.482: Alan Barrett'in Film için Tasarladığı Kostümler  
Kaynak: <http://www.moviemall.com>

#### **4.2.88. Burton Miller (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

17 Ocak 1926 yılında A.B.D.'de doğan tasarımcı, 5 Mart 1982'de henüz 56 yaşındayken vefat etmiştir. Tasarımcı kariyeri boyunca bir kere Oscar'a aday olmuştur. Kostümlerini beraber tasarladığı Edith Bearth ile birlikte 1978 "Airport 77 (Havaalanı 77)" filmi ile Oscar'a aday gösterilmiştir.





Şekil 4.483: Havaalını 77 Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.484: Havaalanı 77 Filminin Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.485: Havaalanı 77 Filminin Kostümleri

Kaynak: <http://www.imdb.com>

Yukarıda yer alan resimde, Burton Miller tarafından tasarlanmış olan kostümler filmin başrol oyuncularını Christopher Lee ve Kathleen Quinlan üzerinde görülmektedir.

#### 4.2.89. John Mollo (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

John Mollo, 18 Mart 1931 yılında Londra'da doğmuş, İki kez En İyi Kostüm Ödülü'nü kazanmıştır. Aynı zamanda 1978 yılında Satürn, BAFTA ve EMMY Ödülleri de almıştır.



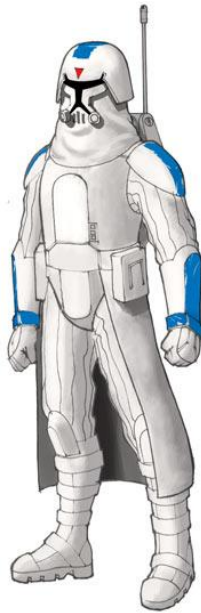
Şekil 4.486: John Mollo

Kaynak: <http://www.starwars.wikia.com>

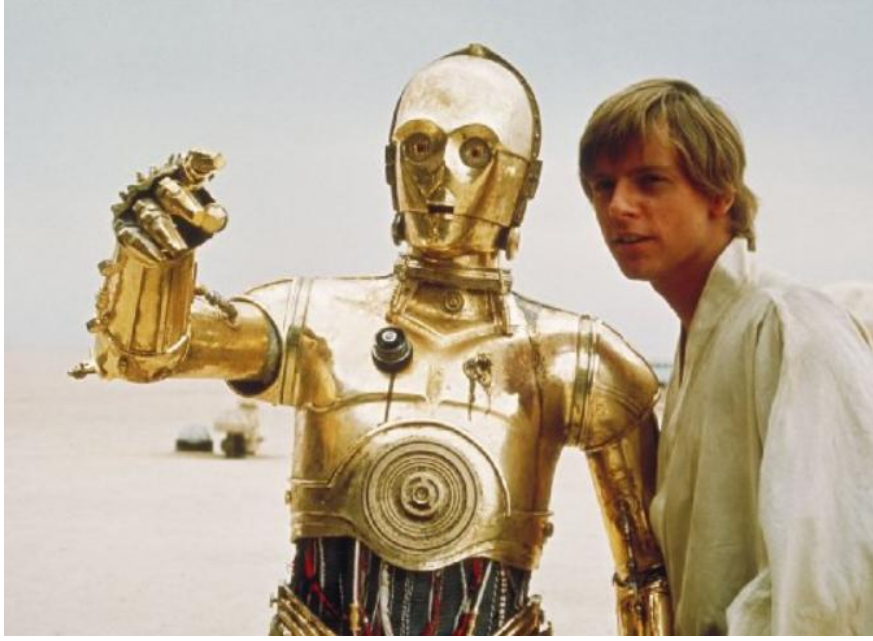
Tasarımcı, kariyeri boyunca iki kere Oscar'a aday olmuş ve ödülleri kazanmıştır. Birinci Oscar'ını 1978 "Star Wars (Yıldız Savaşları)" filmi ile kazanan tasarımcıya Oscar'ı getiren filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.487: Yıldız Savaşları” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

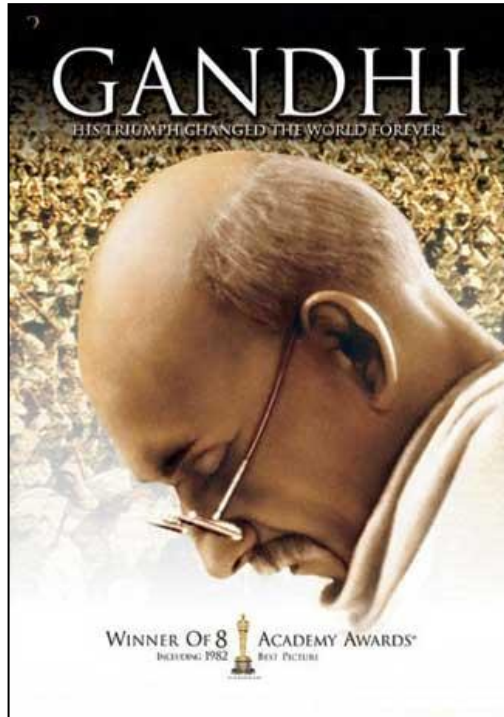


Şekil 4.488: Yıldız Savaşları Filmine Ait John Mollo Eskizleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

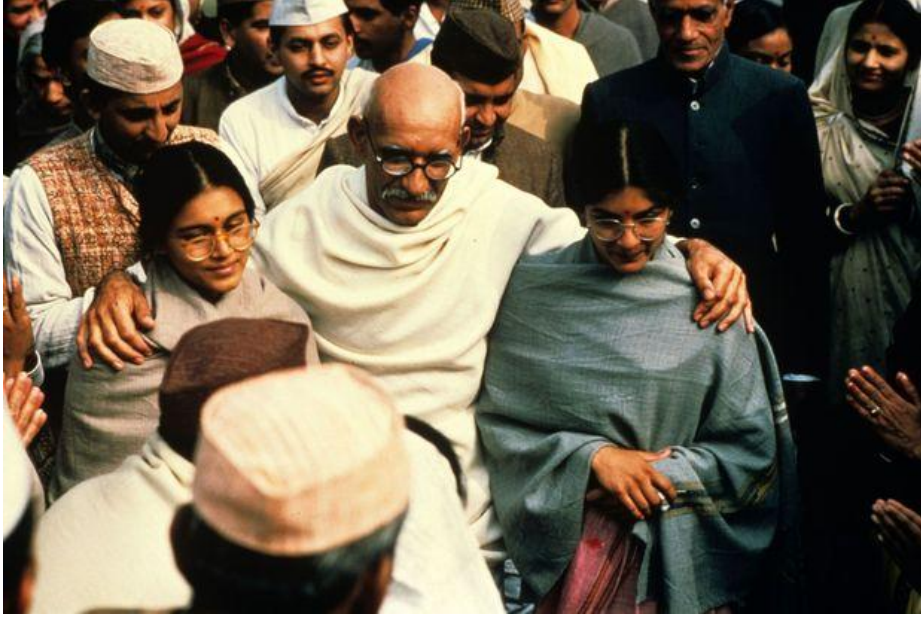


Şekil 4.489: Yıldız Savaşları Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, ikinri Oscar'ını Bhanu Athaiya birlikte 1983 "Gandhi" filmi ile kazanmıştır.



Şekil 4.490: Ghandi Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.491: Ghandi Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.attheback.blogspot.com>



Şekil 4.492: Ghandi Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.cbc.ca.com>



#### 4.2.90. Florence Klotz (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Florence Klotz, 26 Ekim 1920 yılında New York'ta doğmuş ve 1 Kasım 2006 yılında New York 'da ölmüştür.



Şekil 4.493: Florence Klotz  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı bir kere Oscar'a aday gösterilmiştir. Oscar'a aday gösterildiği film 1978 "A Little Night Music (Birazcık Gece Müziği)" filmidir.



Şekil 4.494: "A Little Night Music" Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcı, ayrıca tiyatro kostümleri de tasarlamıştır.



Şekil 4.495: Florence Klotz'un Eskiz Örneği  
Kaynak: <http://www.icollector.com>



Şekil 4.496: A Little Night Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

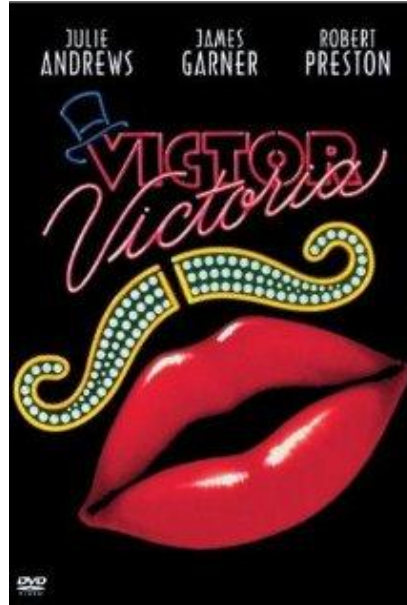
#### 4.2.91. Patricia Norris (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Patricia Norris, 22 Mart 1931 yılında Amerika'da doğmuştur. 1990 yılında Twin Peaks ile Emmy Ödülü almıştır.



Şekil 4.497: Patricia Norris  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı beş kere Oscar'a aday gösterilmiştir. 1985 “2010”, 1989 “Sunset (Gün Batımı)”, 1983 “Victor Victoria”, 1981 “The Elephant Man(Fil Adam)” ve 1979 “Days of Heaven (Cennet Günleri)” filmleri ile aday olan tasarımcı hiç Oscar kazanamamıştır.



Şekil 4.498: Victor Victoria Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.499: Patricia Norris İmzalı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.500: Patricia Norris İmzalı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.501: Sun Set Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.502: Sun Set Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.sensesofcinema.com>



Şekil 4.503: Sun Set Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.sensesofcinema.com>



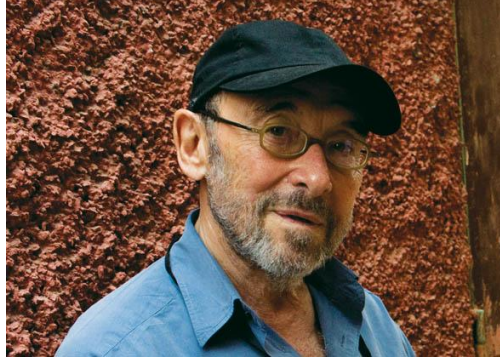
Şekil 4.504: Patricia Norris Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### 4.2.92. Albert Wolsky (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Albert Wolsky, 1930 yılında Paris, Fransa'da doğmuştur. New York Şehir Koleji'nden mezun olmuş ve seyahat endüstrisinde çalışmaya başlamıştır. 30 yaşındayken kostüm tasarımcısı olarak kariyerine devam etmeye karar vermiştir. 1983 "Sophie Choice (Sophie'nin Seçimi)", 1986 "Gan Ride Natty (Natty Gan'ın

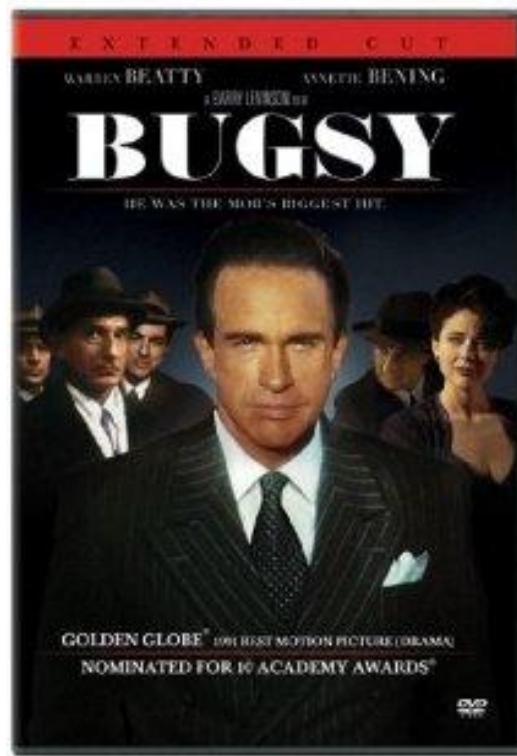


Yolculuğu), 1993 “Across the Universe (Evren Karşısında)” ve 2009 “Revolutionary Road (Devrimci Yol)” filmleriyle Oscar'a aday olmuştur.



Şekil 4.505: Albert Wolsky  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

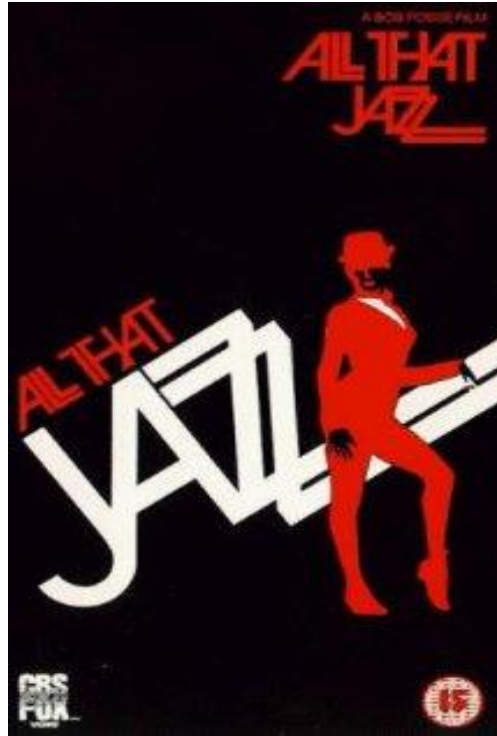
Tasarımcı iki kere Oscar kazanmıştır. Oscar kazandığı filmlerin afişleri aşığıdaki gibidir.



Şekil 4.506: :Bugsy Film Afiş  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.507: Bugsy film kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.508: All That Jazz Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının renkli tasarımları ile renklenen filme ilişkin kostüm örnekleri aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.509: Albert Wolsky İmzalı Kostüm

Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.510: Albert Wolsky İmzalı Kostümler

Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.93. Shirley Ann Russell (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

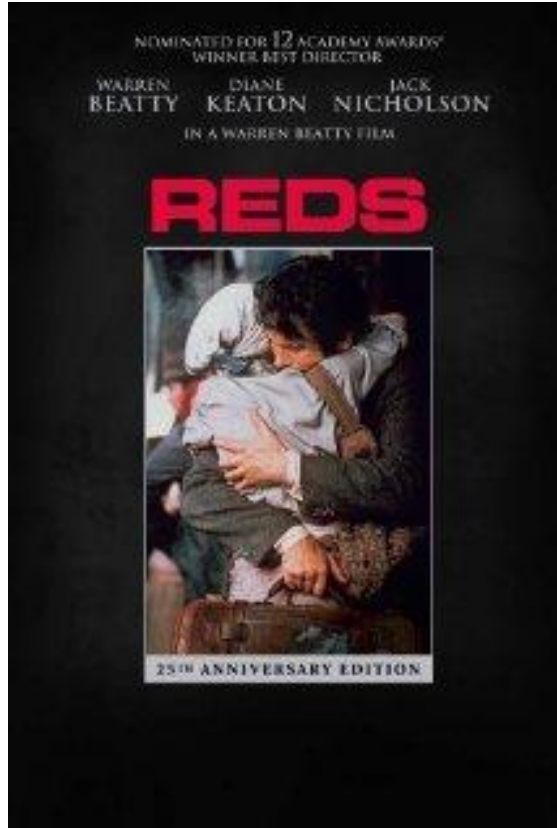
Shirley Ann Russell, 11 Mart 1935 yılında İngiltere'de doğmuş ve 4 Mart 2002 yılında ölmüş İngiliz kostüm tasarımcısıdır. 1956 yılında yönetmen Ken

Russell ile evlenmiştir. Beş çocuk annesi olan Shirley Ann Russell 1930 ve 1940 yılları arasında film kostüm tasarımcılığının zirvesine çıkmıştır.



Şekil 4.511: Shirley Ann Russell  
Kaynak: <http://www.leninimports.com>

Tasarımcı iki kere Oscar'a aday olmuştur. Aday olduğu 1979 "Agatha", 1981 "Reds (Kırmızılar)" ilişkin afişler aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.512: Reds Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.513:Reds Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.514: Reds Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.515: Agatha Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Oscar'a aday gösterildiği filme ilişkin kostümler aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.516: Shirley Ann Russell Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Yukarıdaki resimde tasarımcının kostümleri, Jack Nicholson, Diane Keaton ve Warren Beatty'nin üzerinde görülmektedir.



Şekil 4.517: Agatha Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.94. Ambra Danon (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Ambra Danon, 1980 yılında Piero Tosi ile beraber tasarladığı kostümler ile Oscar Ödülüne aday olmuş, İtalyan kostüm tasarımcısıdır. Oscar'a bir kere aday olan ancak ödülü kazanamayan Danon'un aday olduğu filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.518: Çılgınlar Kulübü Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının komedi türündeki film için tasarladığı kostümler son derece mizahidir.



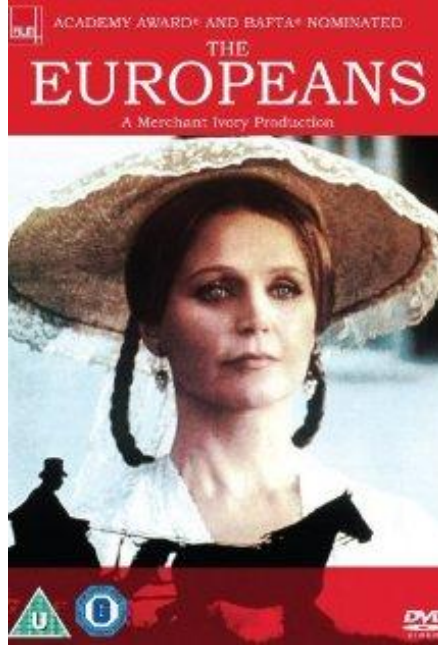
Şekil 4.519: Ambra Danon İmzalı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



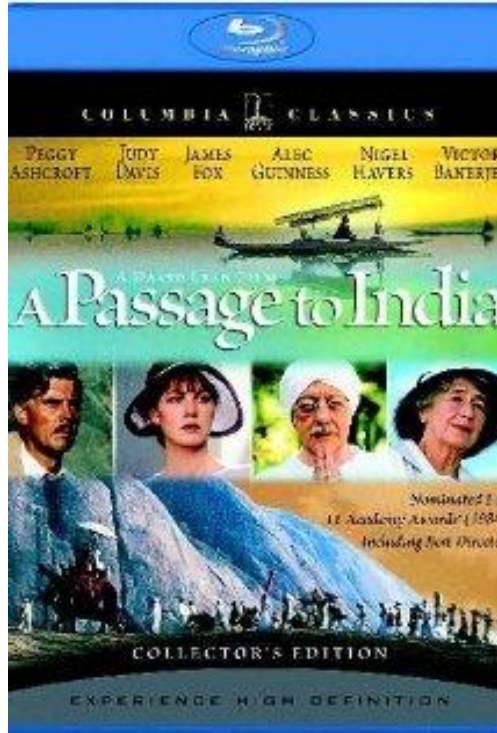
Şekil 4.520: Ambra Danon'un Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.95. Judy Moorcroft (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Judy Moorcroft, 21 Eylül 1933 yılında doğmuş ve 13 Aralık 1991 yılında ölmüştür. İki kez Oscar'a aday olmuş aynı zamanda üç kez de BAFTA ödülüne aday gösterilmiştir. Tasarımcı aday olduğu Oscarların hiçbirini kazanamamıştır. Tasarımcının aday olduğu filmlerin afişleri



Şekil 4.521: “The Europeans” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.522: “Passage to India” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının yerel ve otantik öğelerden beslenerek hazırladığı kostümler aşağıda yer almaktadır.





Şekil 4.523: Judy Moorcroft İmzalı Yerel Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.96. Anna Senior (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Anna Senior, set tasarımcısı, tiyatrocu ve sergi küratörü olarak çalışmış, ayrıca sinema ve televizyon sektöründe de kostüm tasarımcısı olarak görev almıştır. Fotoğraf sanatını tekstil ile birleştirmiş, heykel ve doğrama alanlarında çalışmalar yapmış ve “Zaman Parçaları” adlı son sergisinde, 100 yıl süren bir Viktorya çağından esinlenmiştir ([www.thebegavalley.org.au](http://www.thebegavalley.org.au)).

Tasarımcı, 1979 “My Brilliant Career (Benim Brilliant Kariyerim)” filmi ile Oscar’a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.524: My Brilliant Career  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



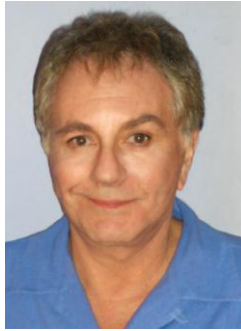
Tasarımcının film için hazırlamış olduğu kostümler aşağıda yer almaktadır.



şekil 4.525: Anna Senior Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

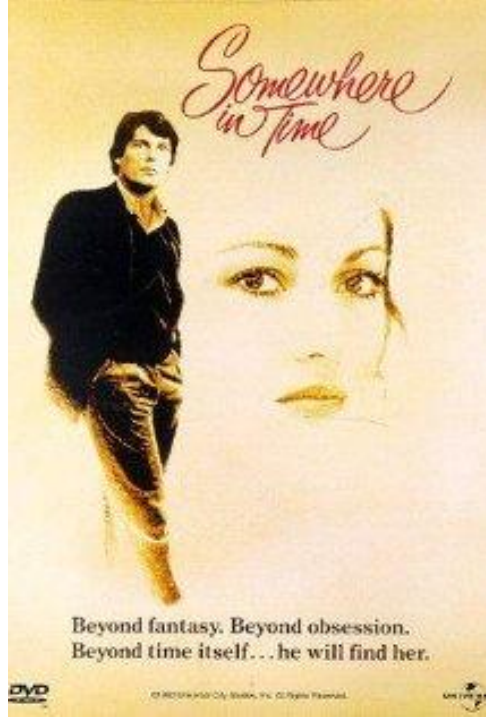
#### **4.2.97. Jean Pierre Dorleac (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Jean Pierre Dorleac, 1963 yılında Fransa'da doğmuştur. Geçmişi günümüze taşıyan bir kostüm tasarımcısıdır. 10. ve 19.yüzyıl konseptini Dünya'ya tanıtmıştır. Kostüm tasarımı dalında iki kez Stürn Ödülü almış ve Emmy Ödülüne çok kez aday gösterilmiştir. Kostüm hazırladığı filmlerden bazıları “Galactica”, “Ghost Whisperer (Hayalet Whisperer)”, “The Blue Wagon (Mavi Vagon)”, “Quantum Leap College(ATılım Koleji)”, “Rockn Roll ve Tennessee Valley (Tennessee Vadisi)'dir.



şekil 4.526: Jean Pierre Dorleac  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, 1981 ”Somewhere in time” filmi ile Oscar’a aday gösterilmiştir. Tasarımcının Oscar’a aday olduğu filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.527: Somewhere in Time Film Afişİ  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı klasik kostüm tasarımı haricinde, fantastik bilim kurgu filmleri için de kostüm tasarlamıştır.



Şekil 4.528: Pamela Hansley Dorleac'ın Tasarladığı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

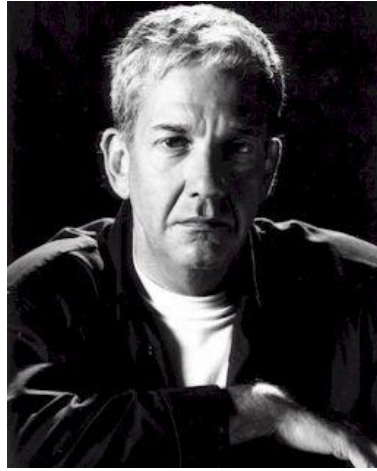
Tasarımcının eskiz örneği;



Şekil 4.529: Jean Pierre Dorleac Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

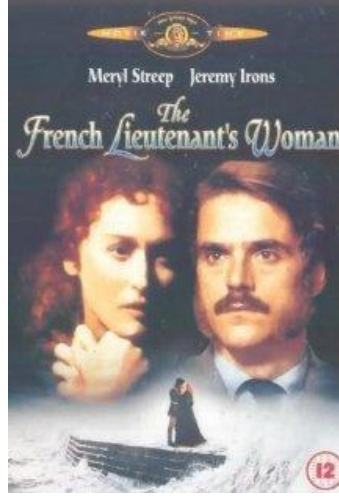
#### 4.2.98. Tom Rand (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Tom Rand, Ailesi Viyana'da olmasına rağmen İngiltere doğumlu fakat Amerikalı kostüm tasarımcısıdır. Royal Court'ta asistanlık yapmış ve kostüm tasarımcısı olarak BBC televizyonu için sözleşme yaparak birçok filmde çalışmıştır. “Joe Paps” ilk büyük filmidir. Yazar yönetmen ve oyuncu olan Harold Pinter ile çalışmaları olmuştur.



Şekil 4.530: Tom Rand  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

Tasarımcı kariyeri boyunca “French Lieutenant’s Women(Fransız Teğmenin Kadını)” filmi ile Oscar’a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.531: “Fransız Teğmenin Kadını” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tom Rand’in film için hazırladığı kostümlerden birine örnek aşağıda görülmektedir.



Şekil 4.532: Tom Rand Kostüm Örneği  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.99. Bhanu Athaiya (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

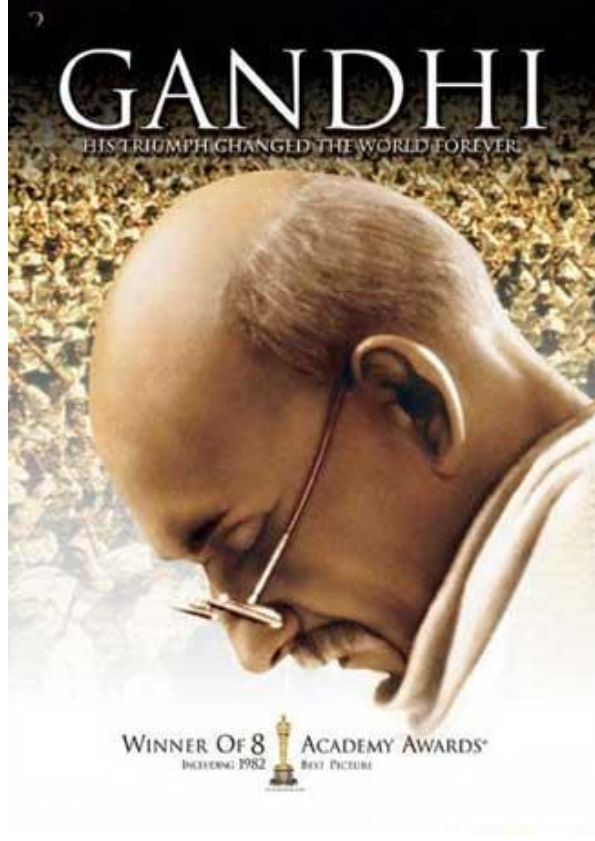
1926 yılında Hindistan'da doğmuş bir kostüm tasarımcısıdır. John Mollo ve Madeline Jones ile 1983 “Gandhi” filmiyle Oscar kazanmıştır. 2009 yılında yaşam boyu başarı ödülü kazanmıştır.



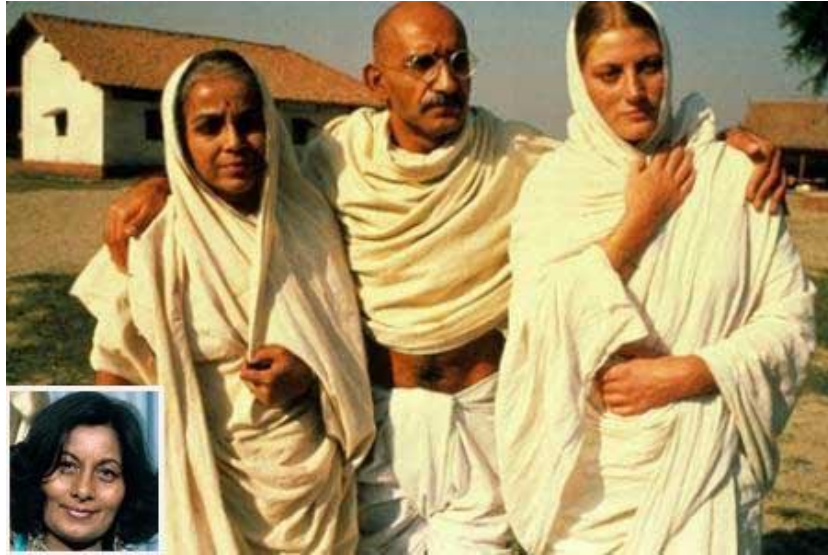
Şekil 4.533: Bhanu Athaiya  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, “Gandhi” filminin kostümlerini John Mollo ile beraber hazırlamış ve bu film ile En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscar’ına sahip olmuştur.





Şekil 4.534: Ghandi Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.535: Ben Kingsley Bhanu Athaiya Tasarım Kostümüyle Filmin bir Sahnesinde  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



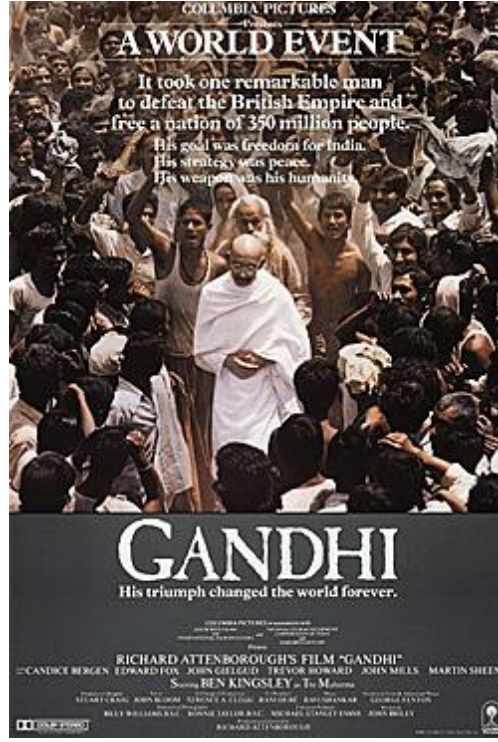
Şekil 4.536: Ben Kingsley Bhanu Athaiya Tasarım Kostümüyle Filmin bir Sahnesinde  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.100. Madeline Jones (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

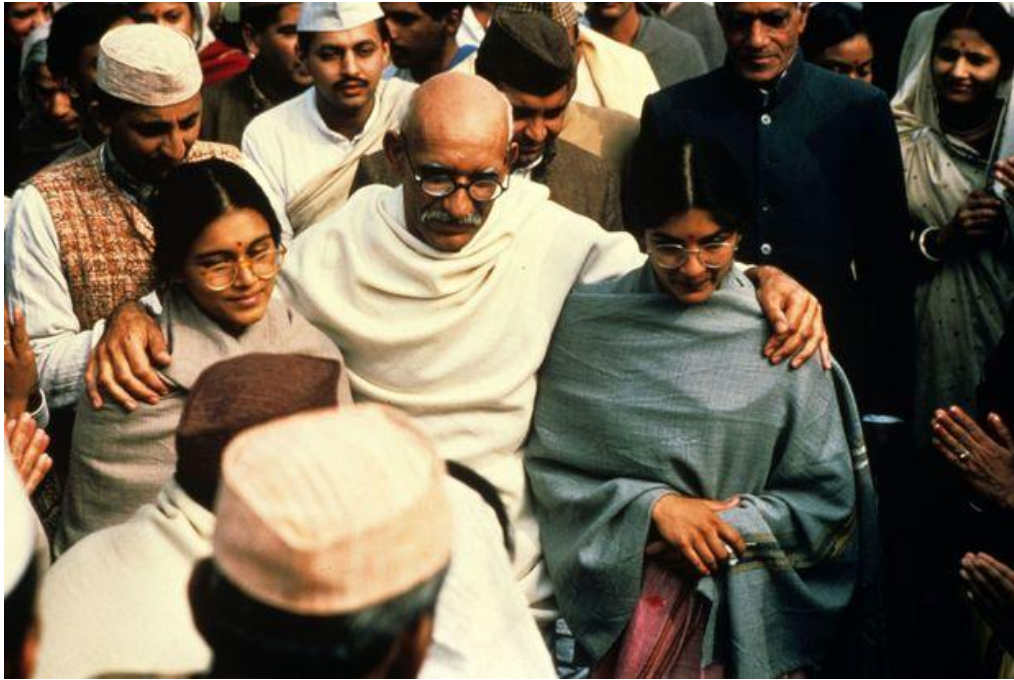
Madeline Jones, Connecticut 'da yaşayan kostüm tasarımcısıdır. 2005 ve 2009 yıllarına kadar tiyatrodaki Schwartz sahne sanatları merkezinde kostüm tasarımcılığı yapmıştır. 2009 yılında Tri Arts Playhouse' da Supervisor ve CU Black Box 'da da kostüm tasarımcı asistanı olarak çalışmıştır. En iyi kostüm ödülünü 1983 yılında Gandhi filmi ile kazanmıştır.



Şekil 4.537: :Madeline Jones  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



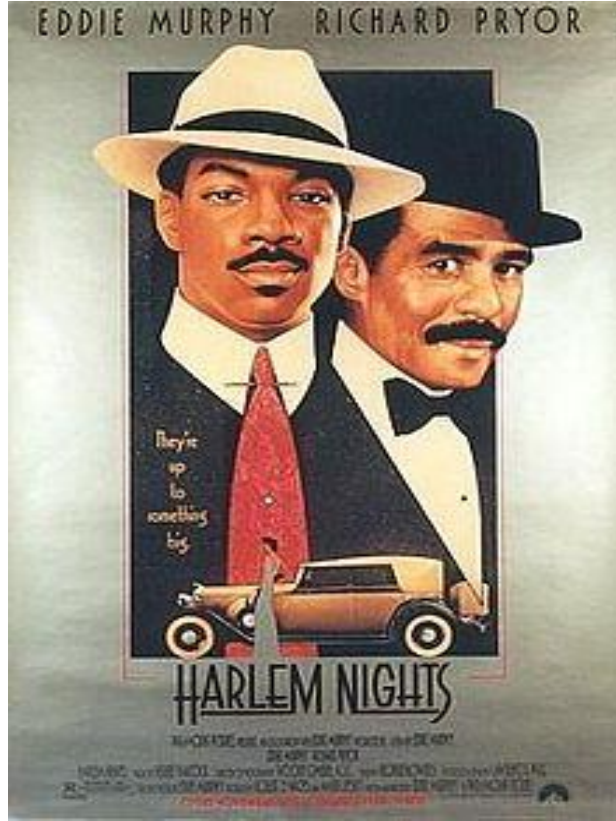
Şekil 4.538: Gandhi Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.539: :Gandhi Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.101. Joe I. Tompkins (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Joe I. Tompkins, iki kez Oscar'a aday gösterilmiştir. 1977 ve 1976 yılında Emmy ödülü kazanmıştır. Tasarımcının Oscar'a aday gösterildiği filmler, 1990 “Harlem Nights (Harlem Geceleri)” ve 1984 “ Cross Creek (Çapraz Dere)’dir.



Şekil 4.540: Harlem Nights” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.541: "Cross Creek" Film Afışı

Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının, "Harlem Nights" filmi erkek oyuncularını için tasarlamış olduğu kostümler aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.542: Eddie Murphy, Richard Pryor, Della Reese ve Redd Fox Tompkins İmzalı Kostümleriyle

Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.543: Malcom McDowell Tompkins İmzalı Kostümüyle Cross Creek Filminde  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.102. Thedor Pistek (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

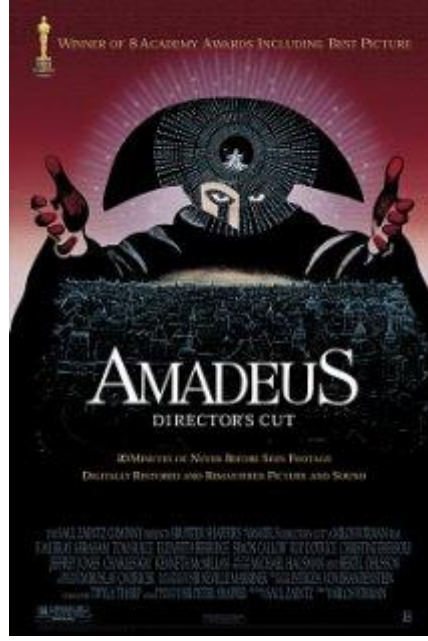
Thedor Pistek, 25 Ekim 1932 yılında Çekoslovakya'da doğmuştur. 1990 "Valmont" ile Oscar'a aday olmuştur. İki defa da BAFTA ödüllere aday gösterilmiştir.

Tasarımcı, 1985 "Amadeus" filmi ile Oscar'da En İyi Kostüm Tasarımcısı ödülünü almıştır.



Şekil 4.544: Thedor Pistek  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcıya ödülü getiren filmin afişi;



Şekil 4.545: Amadeus Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Amadeus için hazırlamış olduğu kostümlere örnek film sahnesi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.546: Amadeus Filmi Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.547: Amadeus Filmi Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.103. Anne Marie Marchand (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

27 Mayıs 1929 yılında doğan tasarımcı, 1 Ağustos 2005 yılında Fransa'da hayatını kaybetmiştir. Tasarımcı kariyeri boyunca 1984 "Le retour de Martin Guerre (Martin Guerre'in dönüşü)" filmi ile Oscar'a aday gösterilmiştir. Ancak, ne yazık ki ödülü kazanamamıştır.



Şekil 4.548: The Return of Martin Guerre Filmi Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının döneme uygun hazırlamış olduğu kostümlerin yer aldığı film sahnesi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.549: Marchand İmzalı Kostümler ile Filmin Oyuncuları  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

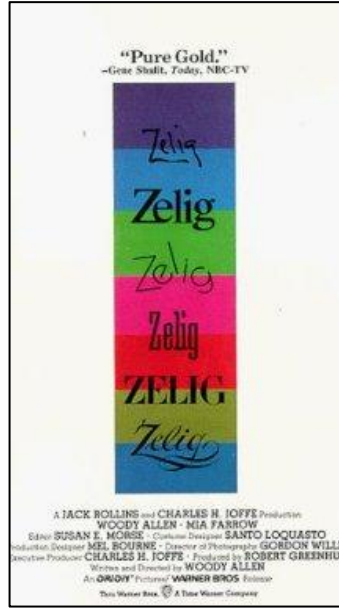
#### 4.2.104. Santo Loquasto (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Santo Loquasto, 26 Temmuz 1944 yılında Pennsylvania'da doğmuş Amerikalı kostüm tasarımcısıdır. Üç kez Oscar'a aday olmuş, 1988 yılında Radio Days ile BAFTA Ödülü'ü almıştır.



Şekil 4.550: Santo Loquasto  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Loquasto, tasarımcı kimliğinin yanı sıra bir sanat yönetmenidir. Tasarımcı ve sanat yönetmeni olarak üç kere Oscar'a aday gösterilmiştir. Aday olduğu filmlerden bir tanesi olan “Zelig” filminin afişi aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.551: “Zelig” Fim Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının, Zelig filminde Woody Allen tarafından giyilen kostümü aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.552: Woody Allen Loquasto İmzalı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.105. Jenny Beavan (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Jenny Beavan, 1950 yılında Londra'da doğmuştur. Aday olduğu filmleri ise 1985 “Bostonlu”, 1988 “Maurice”, 1993 “I Lowards Cnd”, 1994 “Days Remaining

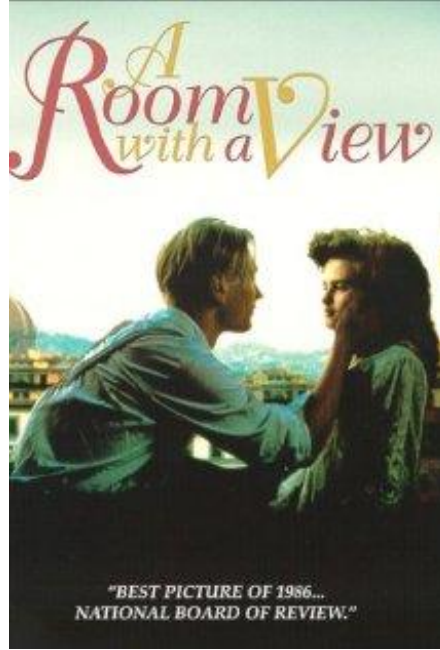


(Gün Kalanlar)", 1996 "Sense and Sensibility (Duygu ve Duyarlılık)", 2000 "Anna and the King (Anna ve Kral)", 2002 "Gostford Park" ve 2011 "The King's Speech (Kralın Konuşması)" filmleridir. Bir kez Satürn Ödülü ve iki kez de BAFTA Ödülü kazanmıştır.



Şekil 4.553: Jenny Beaven  
Kaynak: <http://www.moviemaker.com>

Tasarımcı on kere ödüle aday olmuş ve 1987 "A Room with a View (Manzaralı Oda)" filmi ile Oscar kazanmıştır. Tasarımcıya ödülü getiren filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.554: "Manzaralı Oda" Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.555: Manzaralı Oda” Film kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

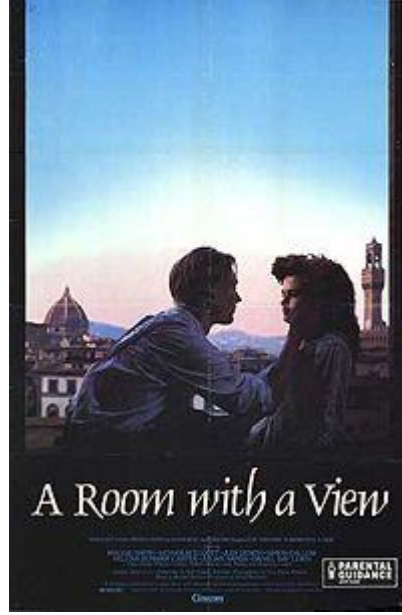
Tasarımcı, Oscar ödülü kazanmasa da “Sherlock Holmes” filmindeki kostümleri ile çok ses getirmiştir.



Şekil 4.556: Robert Downery Jr ve Jude Law, Breaven İmzalı Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.106. John Bright (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

John Bright, 1965 yılında kurulan Cosprop'un sahibidir. 1987 yılında Jenny Beaven ile beraber Oscar kazanmıştır. Jenny Beaven ve John Bright genelde birlikte çalışan tasarımcılardır. Altı defa Oscar'a aday olan tasarımcı, partneri Jeny Beaven ile birlikte Oscar'ı 1987 "A Room with a View (Manzaralı Oda)" filmi ile kazanmıştır.



Şekil 4.557: Manzaralı Oda Film Afışı

Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.558: Manzaralı Oda film kostümü

Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.559: Manzaralı Oda Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

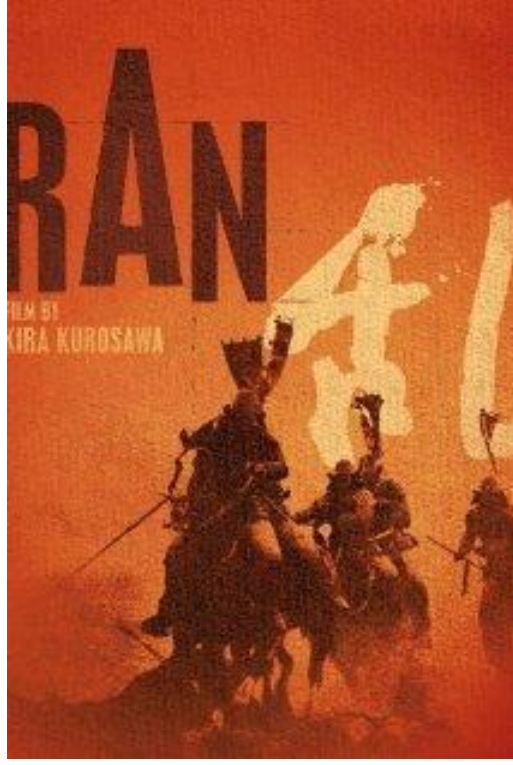
#### **4.2.107. Emi Wada (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Asıl adı Emiko Noguchi olan Emi Wada, 18 Mart 1937’de Japonya’da doğmuştur.



Şekil 4.560: Emi Wada  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı kostümlerini tasarladığı 1986 “Ran (Koş)” filmiyle Oscarı kazanmıştır.



Şekil 4.561: Ran Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.562: Emi Wada İmzalı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.563: Emi Wada Film Kostüm Skeci  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

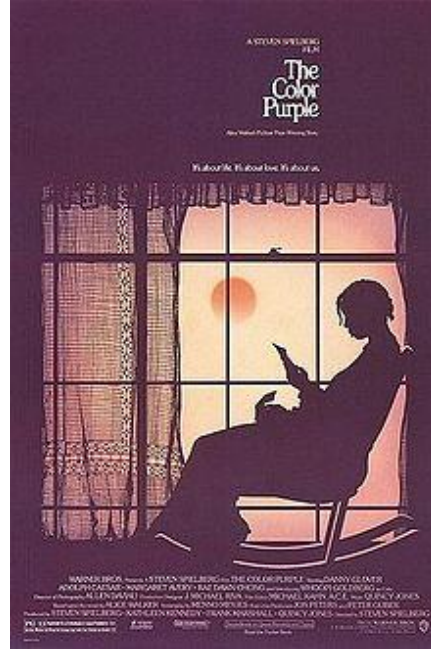
#### 4.2.108. Aggie Guerard Rodges (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Aggie Guerard Rodges, 26 Aralık 1943 yılında California'da doğmuştur. 1984 “StarWars (Yıldız Savaşları)” filmi ile Saturn Ödülü'nü de kazanmıştır.



Şekil 4.564: Affie Fuerard Rodges  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 1986 “The Colour Purple (Rengi Mor)” filmi ile En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscar'ı için aday olmuştur.



Şekil 4.565: The Colour Purple Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı aday olduğu filmde çarpıcı renkler ve dar kalıplar kullanmak sureti ile kostümleri hazırlamıştır.



Şekil 4.566: The Colour Purple Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

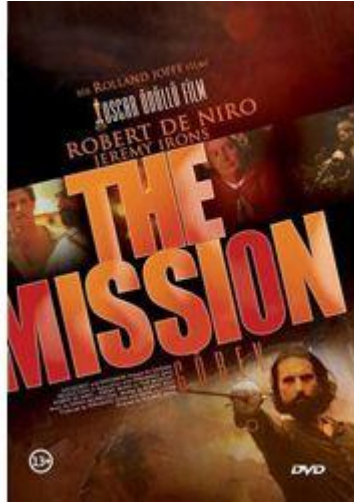


Şekil 4.567: Whoopi Goldberg ve Margert Avery Rodges İmzalı Kostümlerle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.109. Enrico Sabbatini (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Enrico Sabbatini, 7 Ocak 1932 yılında İtalya'da doğmuş ve 25 Kasım 1998 yılında Fas'da ölmüştür. BAFTA ve EMMY Ödüllerine de aday olmuş ve EMMY Ödülü'nü almıştır.

Tasarımcı 1987 “The Mission (Görev)” filmi ile Oscar’a aday olmuştur.



Şekil 4.568: The Mission Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının filmin oyuncularını için hazırladığı kostümler aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.569: Robert de Niro ve Roland Joffe Sabbatini İmzalı Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.570: Roland Joffe Sabbatini İmzalı Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.110. Maurizio Millenotti (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Maurizio Millenotti, 12 Haziran 1945 yılında İtalya'da doğmuş kostüm tasarımcısıdır. İki kez Oscar'a aday gösterilmiştir. David Ödülüne, Emmy Ödülüne



ve Gümüş Kurdele Ödülüne de adaylıkları vardır ve dört kez Gümüş Kurdele Ödülü'nü almıştır.



Şekil 4.571: Maurizio Millenotti  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Oscar'a aday olduğu 1987 "Othello" ve 1991 "Hamlet" filimlerine ilişkin afişler aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.572: Otello Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.573: Otello Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.574: Otello Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.575: Hamlet Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Hamlet filminde kullanılan kostümleri aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.576: Filmin Başrol Oyuncusu Mel Gibson Maurizio Millenotti İmzalı Kostüm ile

Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.577: Filmin Başrol Oyuncusu Mel Gibson Maurizio Millenotti İmzalı Kostüm ile  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.111. Anna Anni (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Anna Anni, 21 Kasım 1926 yılında Floransa'da doğmuş ve 1 Ocak 2011 yılında da ölmüş İtalyan kostüm tasarımcısıdır.1987 yılında Maurizio Millenotti ile birlikte çalışmaya başlamıştır.



Şekil 4.578: Anna Anni  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, Millenotti ile beraber 1987 “Othello” filmiyle Oscar’a aday olmuştur. Tasarımcının Oscar’a aday olduğu film için çizdiği kostümlere ilişkin eskizler ve film afişi aşağıda görülmektedir.



Şekil 4.579: Othello Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.580: Anna Anni Kosüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



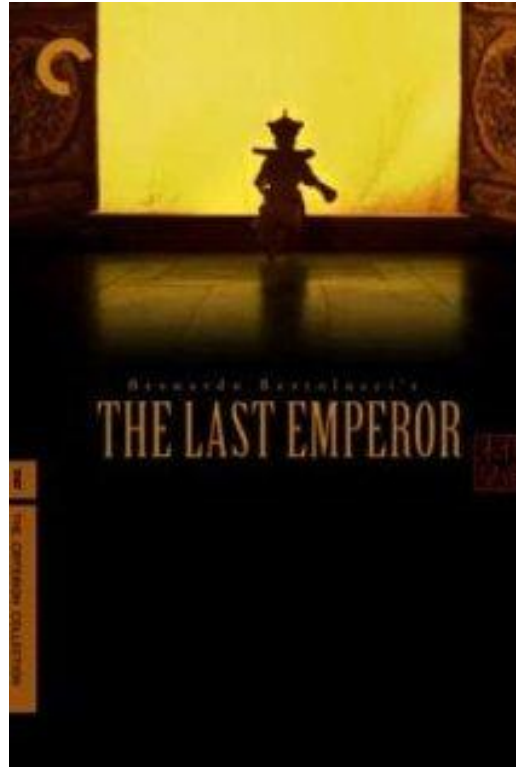
#### 4.2.112. James Acheson (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

James Acheson, 1946 yılında İngiltere'de doğmuş, İngiliz kostüm tasarımcısıdır. Kendisine çok benzeyen Patrick adında ikiz kardeşi vardır. 1970 yılında “Doctor Who” ve “Acheson” filmlerinde çalışmıştır. Spider-Man filmine özel olarak kostüm tasarlamıştır.



Şekil 4.581: James Achenson  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı üç Oscar birden kazanmıştır. Bu Oscarlar; 1988 “The Last Emperor (Son İmparator)”, 1989 “Dangerous Liaisons (Tehlikeli Lisans) ve 1996 “Restoration (Restorasyon)” filmleri ile gelmiştir .



Şekil 4.582: Son İmparator Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

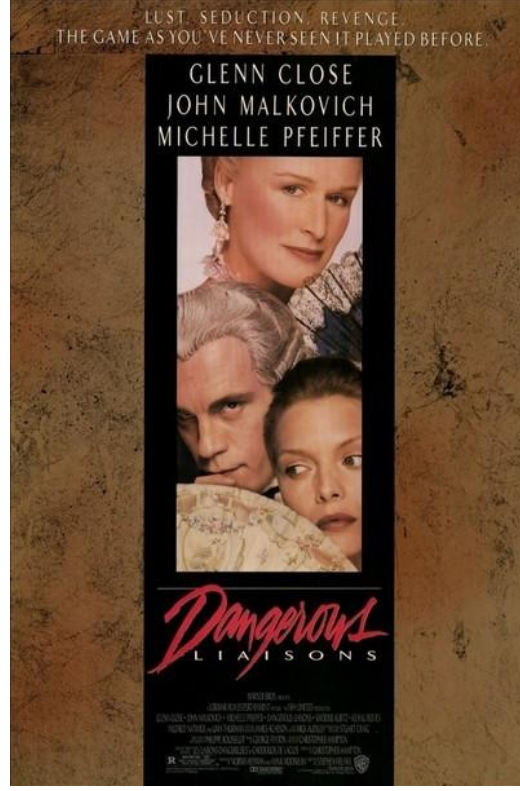




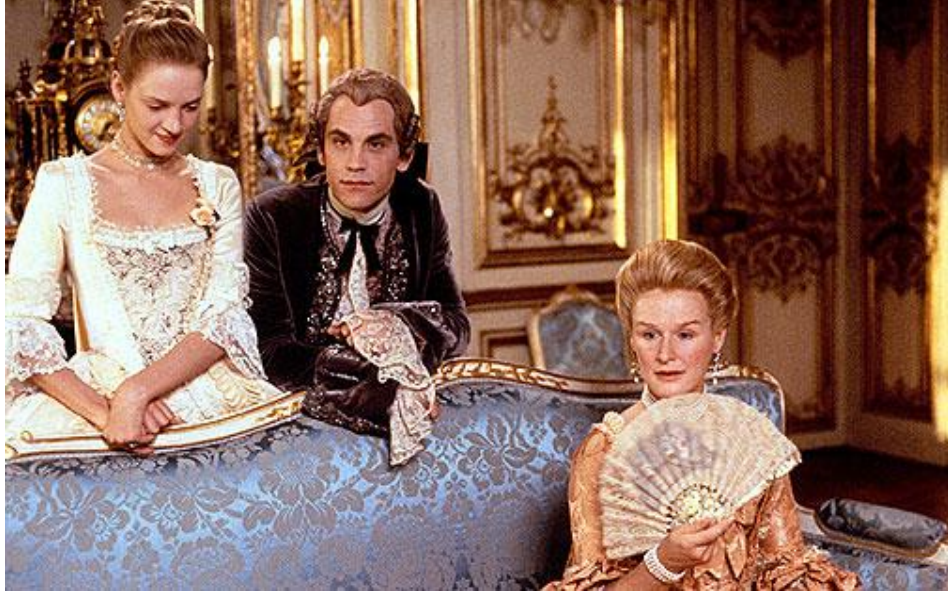
Şekil 4.583: Son İmparator Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.584: Son İmparator Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.585: Dangerous Liaisons Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.586: Glen Cloose'un Dangerous Liaisons Filminde Acheson Tasarımı Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.587: Glen Cloose'un Dangerous Liaisons Filminde Acheson Tasarımı Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.588: James Acheson'un Son İmparator Filmi İçin Tasarladığı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.589: Restoration Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.590: Restoration Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.591: Restoration Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

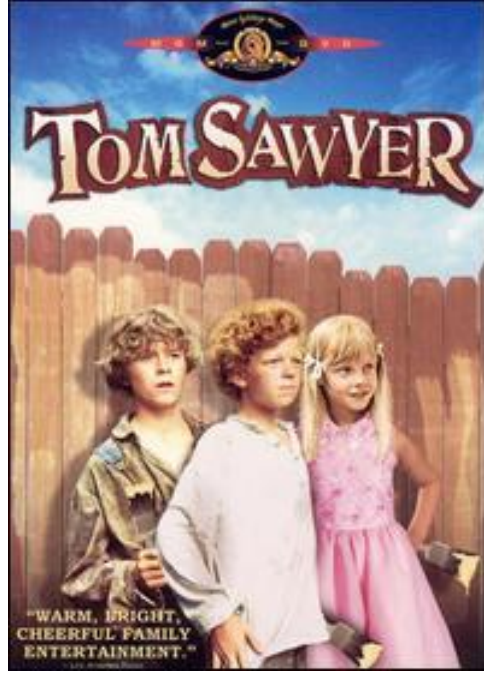
#### 4.1.110. Donfeld (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Donfeld, 1934 yılında Los Angeles'da doğmuş ve 2007 yılında ölmüştür. 1953 yılında kariyer ve iş hayatına başlamıştır. Dört kez kostüm dalında Oscar'a aday olmuştur. Bu filmler; 1963 “Days of Wine and Roses (Şarap ve Güller Günleri)”, 1970 “Shoot Horses (Atları Vur)”, 1974 “Tom Sawyer”, 1986 “Socket Honor (Prizi Onuru)’dur.



Şekil 4.592: Donfeld'in Socket Honor Filmi için Hazırlamış Olduğu Eskizi.  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.593: Tom Sawyer Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



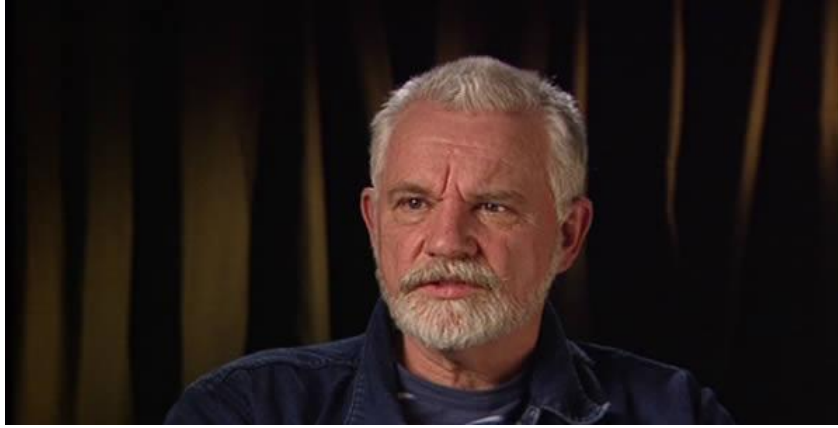
Şekil 4.594: Tom Sawyer Film kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.595: Tom Sawyer Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

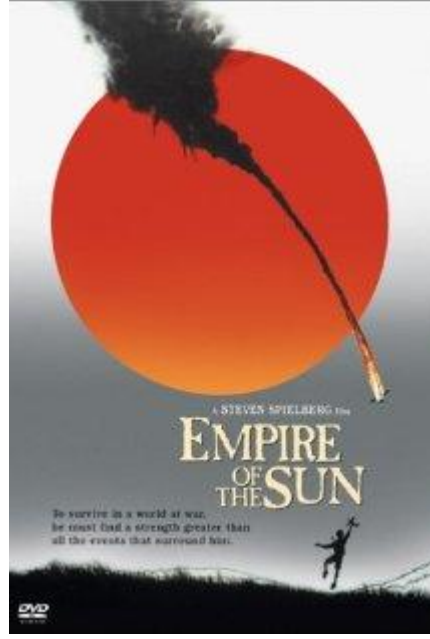
#### **4.1.110. Bob Ringwood (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Bob Ringwood, 1946 yılında İngiltere'de doğmuştur. İki kez Oscar'a aday gösterilmiş ve iki kez de Satürn Film Ödülü'nü kazanmıştır.



Şekil 4.596: Bob Ringwood  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının aday olduğu filmlere ilişkin afişler aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.597: 1988 The Empire of the Sun Film Afifi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

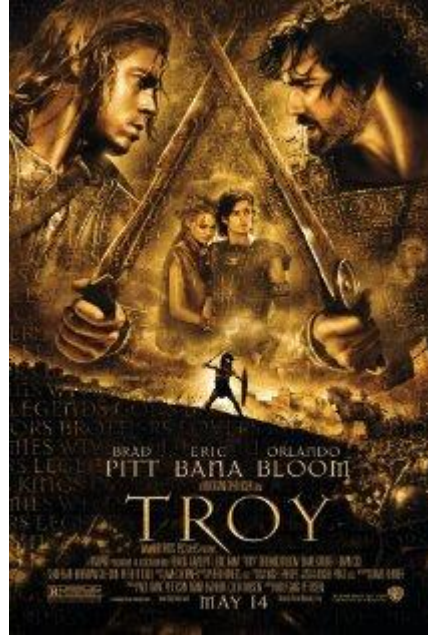


Şekil 4.598: 1988 The Empire of the Sun Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.599: 1988 The Empire of the Sun Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.600: Troy (Truva) Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının en çok ses getiren çalışması kuşkusuz ki bir başyapıt olan 2005 “Truva” filminin kostümleridir.



Şekil 4.601: Troy (Truva) Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.602: Troy (Truva) Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



#### 4.2.113. Deborah Nadoolman (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Deborah Nadoolman, 1952 doğumlu Amerikalı kostüm tasarımcısıdır. 1989 “Coming to America (Amerika Geliyor)” filmiyle Oscar ‘a aday olmuştur. Ayrıca, “Pirates of the Caribbean (Karayip Korsanları)” adlı filmde Johnny Depp tarafından hayat verilen Jack Sparrow karakterinin kostüm dizaynını tasarlamıştır.



Şekil 4.603: : Deborah Nadoolman  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.604: Coming to America Film Afişİ  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.605: Coming to America Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Korsan Jack Sparrow karakteri için tasarlamış olduğu kostüm aşağıda yer almaktadır.



şekil 4.606: Jonhy Depp Nadoolman Tasarımı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.114. Jane Robinson (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Jane Robinson, bir kez BAFTA Ödülü, üç kez de Emmy Ödülü kazanmıştır. En çok tanınan filmleri; 1990 “Memphis Belle”, 1991 “Avare Rose”, 1997 “Picture Effect (Resim Efektı)” ve 1994 “Blue Sky (Mavi Gökyüzü)’dir.



şekil 4.607: Jane Robinson  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, 1989 “ Handful (Bir Avuç Toz)”filmı ile Oscar’a aday olmuştur. Oscar’a aday olduğu filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



şekil 4.608: A Handful of Dust Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının, başrol oyuncularını için tasarlamış olduğu kostümler aşağıda yer almaktadır.



şekil 4.609: Jane Robınson Kostümleri  
Kaynak: <http://www.vanityfair.com>



#### 4.2.115. Gabriella Pescucci (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

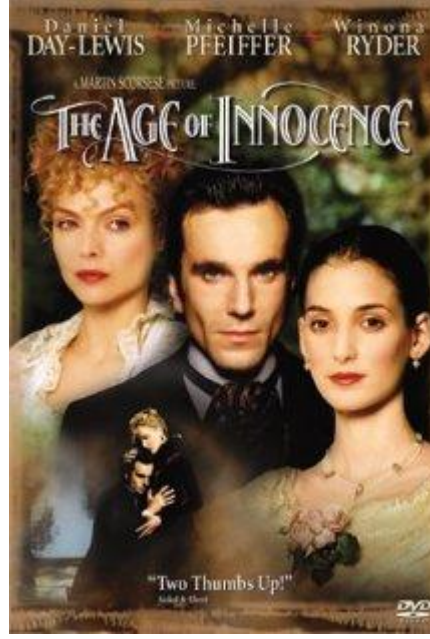
Gabriella Pescucci, 1941 yılında Toscana'da doğmuştur. 1960' larda Piero Tosi'in asistanı olarak kariyerine başlamıştır. Oscar kazanmış ve 1990 yılında Baron Munchausen Adventures, 2006 yılında Charlie ve Çikolata Fabrikası filmleriyle aday gösterilmiştir.



Şekil 4.610: Gabriella Pescucci  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı üç kere aday olduğu Oscar'ı 1994“The Age of Innocence” filmindeki kostümleri ile kazanmıştır.





Şekil 4.611: The Age of Innocence Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının film için hazırladığı kostümlere örnek olarak aşağıdaki görsel incelenebilir.



Şekil 4.612: Gabriella Pescucci İmzalı Kostüm  
Kaynak: <http://www.icollector.com>



Şekil 4.613: The Age of Innocence Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.614: The Age of Innocence Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.116. Sandy Powell (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

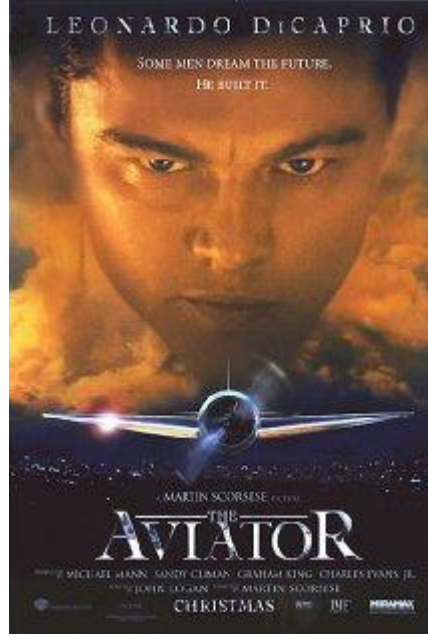
Sandy Powell, 7 Nisan 1960 yılında doğmuş, İngiliz kostüm tasarımcısıdır. Londra'da Art Central St. Martins School'da öğrenim görmüştür. Oscar Ödülü'ne on kez aday gösterilmiş ve üç filminden de Oscar Ödülü'nü kazanmıştır. 1999 "Velvet

Goldmine” filmi ile BAFTA Ödülü'nü de almıştır. Kostüm tasarımlarını yaptığı diğer filmler; 2011”Hugo”, 2009 “Shutter Island (Shutter Adası)”, 2004”The Other Boleyn Girl (Boleyn Kızları), 2002 ”Gangs of New York (New York Çeteleri)”, 1999 “The End of the Affair (İlişki Sonunda)”, 1996 “Felicia Journey”, 1994 ”Interview with the Vampire (Vampirle Görüşme) olarak sıralanabilir.



Şekil 4.615: Sandy Powell  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Oscar’ı, 2010 “The Young Victoria”(Genç Victoria), 2005 “The Aviator (Havacı)” ve 1999 “Shakespeare in Love (Aşık Shakespeare)” filmleriyle kazanmıştır.



Şekil 4.616: The Aviator Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.617: The Aviator Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.618: The Aviator Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.619: The Young Victoria Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcının Oscar kazanmış kostümlerine ilişkin görseller aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.620: Emily Blunt Powell Tasarımı Kostümlerin İçerisinde  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.621: Emily Blunt Powell Tasarımı Kostümlerin İçerisinde  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.622: Shakespeare in Love Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.623: Shakespeare in Love Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.624: Shakespeare in Love Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.117. Franca Squarciapino (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

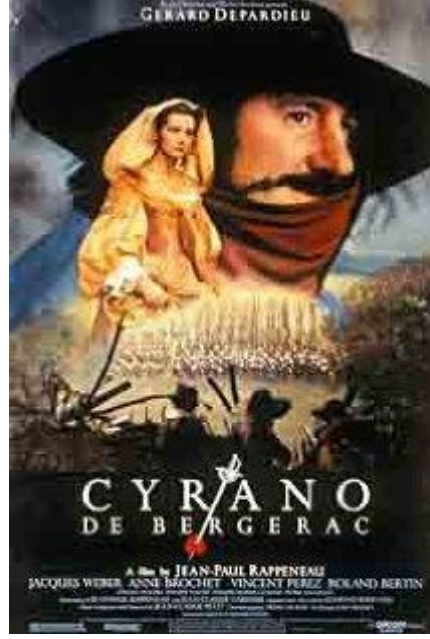
Franca Squarciapino, 1940 yılında Roma, Lazio, İtalya'da doğmuş, kostüm tasarımcısıdır. Kariyerinde Royal Opera, Metropolitan Operası, Viyana Devlet Operası ve Zürich Operası gibi büyük operalar ve tiyatrolar için de kostümler tasarlamıştır.



Şekil 4.625: Franca Squarciapino  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 1990 “Cyrano De Bergerac” filmi ile Oscar kazanmıştır.





Şekil 4.626: Cyrano de Bergerac  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Franca Squarciarino'nun kostümleri başrol oyuncularını ile aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.627: Gerard Depardieu ve Vincent Perez Squarciarino Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

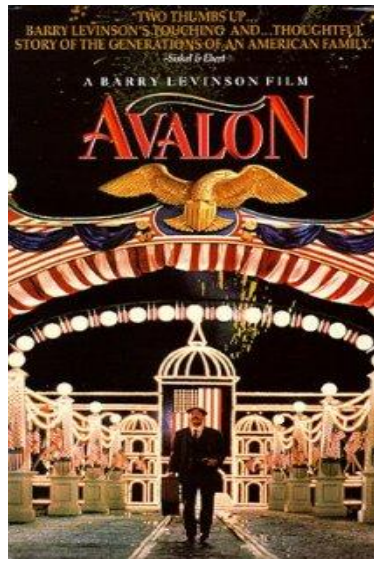


Şekil 8. 2: Cyrano de Bergerac Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.118. Gloria Gresham (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Gloria Gresham, 1946 yılında Indianapolis, Amerika Birleşik Devletleri'nde doğmuş bir kostüm Tasarımcısıdır. 1978 yılında Kostüm Koordinatörü ve Kostüm Tasarımcı Asistanı olarak çalışmıştır. 1969, 1970, 1974 ve 1976 yıllarında Sahne Kostüm Tasarımcılığı da yapmıştır. 1994 yılında Last Action Hero filmi ile Satürn Ödülü'ne aday olmuştur.

Tasarımcı, 1991“Avalon” isimli film ile Oscar’a aday olmuş ancak ödülü kazanamamıştır.



Şekil 4.628: Avalon Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.629: Armin Mueller, Joan Plowright Gresham'ın Tasarımı Olan Kostümlerle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

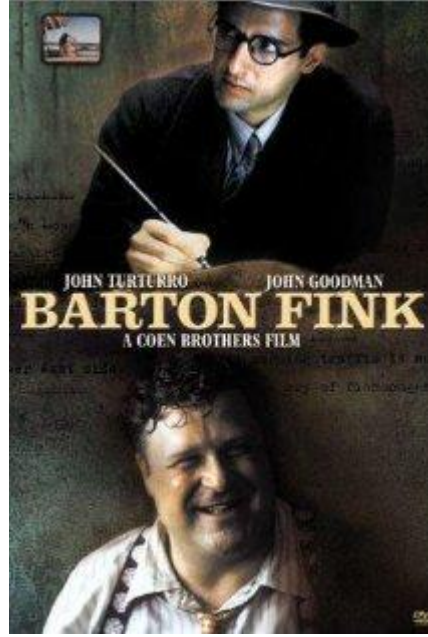
#### **4.2.119. Richard Hornung (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Richard Hornung, 16 Şubat 1950 yılında Pennsylvania'da doğmuş ve 30 Aralık 1995 yılında Kaliforniya'da ölmüştür. Kostüm tasarladığı filmlerden bazıları; 1987 "Raising Arizona (Arizona Yükselişi)", 1990 "Miller's Crossing (Miller Geçiş)" ve 1994 "Natural Born Killers (Doğuştan Katiller)"dir.



Şekil 4.630: Richard Hornung  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 1992 "Barton Fink" isimli film ile Oscar'a aday gösterilmiş ancak tasarımcı Oscar'ı kazanamamıştır.



Şekil 4.631: Barton Fink Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.632: John Goodman ve John Turturro Hornung Tasarımı Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.120. Marilyn Vance (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Marilyn Vance, Los Angeles California'da doğmuş, Amerikalı Kostüm Tasarımcısı ve yapımcısıdır. Aynı zamanda set tasarımcısı, film yönetmeni ve aktristir. 1992 yılında Rocketeer filmiyle Satürn ödülü almıştır.



Şekil 4.633: : Marilyn Vance  
Kaynak: <http://www.zimbio.com>

Çok yönlü bir sanatçı olan Vance, 1988 “The Untouchables (Dokunulmazlar)” filmi ile Oscar’a aday olmuştur.



Şekil 4.634: Dokunulmazlar Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının kostümlerinin film sahnesinde yer alan görseli.

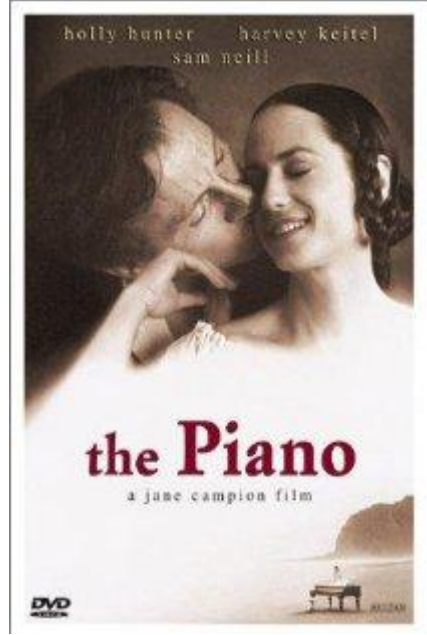


Şekil 4.635: Marilyn Vance Kostümleri  
Kaynak: <http://www.ew.com>

#### **4.2.121. Janet Patterson (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Janet Patterson, Sidney, Avustralya doğumlu, Amerikalı kostüm tasarımcısıdır. On dokuzuncu yüzyıl kıyafetlerinde uzmanlaşmıştır. 1980 yılında Avustralya Broadcasting Corporation tarafından yayınlanan televizyon dizisi için yapım tasarımcısı olarak 1990 yılına kadar çalışmıştır. Dört kez Oscar adayı olmuş, 2010 “Bright Star (Parlak Yıldız)”, 1993 “Piano” ve 1998 “Oscar & Lucinda” filmleriyle AFI Ödülünü almıştır.

Tasarımcının Oscar adayı olduğu filmler içerisinde en çok ses getiren yapım 1994 “Piano” filmidir.



Şekil 4.636: Piano Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının tasarımlarındaki renkler ile ön plana çıktığı çalışması ise “The Bright Star” filmidir.



Şekil 4.637: Janet Patterson Kostümleri  
Kaynak: <http://www.tmagazine.blogs.nytimes.com>

Yukarıda yer alan kostümlerin eskizlerine ilişkin görsel aşağıda yer almaktadır.





Şekil 4.638: Janet Patterson'un "The Bright Star" Filmine Yönelik Eskizleri  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### 4.2.122. Deborah Lynn Scott (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Deborah Scott olarak bilinen Deborah Lynn Scott, eğitimini California Devlet Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Tasarımcı sadece bir kere Oscar'a aday olmuş ve bu adaylığı ödül ile sonuçlanmıştır. Tasarımcı 11 dalda Oscar kazanma başarısı gösteren 1997 "Titanic" filmlerinin kostümlerini tasarlamış ve Oscar ödülünü kazanmıştır.



Şekil 4.639: Titanic Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Filmde yer alan farklı sınıflara ait insanlar arasındaki farklılığın ve uçurumun film kostümlerine son derece iyi bir şekilde yansıtıldığı görülmektedir.



Şekil 4.640: Kate Winslet Deborah Scott Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Yukarıdaki resimde filmin başrol oyuncusunun üzerinde görülen beyaz lacivert tonlarındaki kıyafet de dahil olmak üzere oyuncu tarafından giyilen göz alıcı kostümlerden bazılarını aşağıda görmek mümkündür.



Şekil 4.641: Kate Winslet Deborah Scott Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.642: Deborah Scott'un Hazırladığı Kate Winslet Kostümleri  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### 4.2.123. Elsa Zamparelli (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Elsa Zamparelli, 8 Aralık 1944 yılında doğmuş Amerikalı kostüm tasarımcısıdır. “Son Mohikan” filmi ile BAFTA Ödülü'ne aday olmuştur. “Bold and Beautiful(Cesur ve Güzel)” filmi ile 1994 yılında Emmy Ödülü almıştır.

Tasarımcı kariyeri boyunca bir kere Oscar'a aday gösterilmiştir.1991 “Dance with Wolves (Kurtlarla Dans)” filmine hazırladığı kostümler ile Oscar'a aday olan tasarımcı ödülü kazanamamıştır.



Şekil 4.643: Dance with the Volves Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.644: Elsa Zamparelli Tasarımı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcı, “Son Mohikan” filminde tasarladığı kostümlerle çok ses getirmiştir. Özellikle başrol oyuncusu Daniel Day-Lewis tarafından giyilen kostümler son derece basit ve sade görünse de çok çarpıcıdır.



Şekil 4.645: Elsa Zamparelli Tasarımlarının içerisinde Daniel Day-Lewis  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.124. Ruth Myers (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

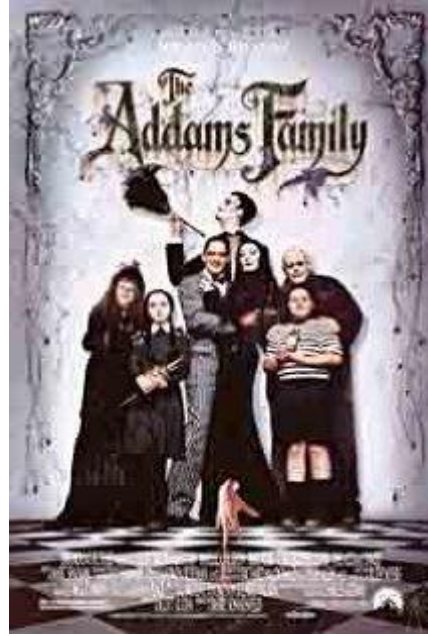
Ruth Myers, 1940 yılında Manchester, İngiltere'de doğmuş kostüm tasarımcısıdır. Bir öğrenci bursu ile Royal Court Tiyatrosu'nda çalışmaya başlamıştır, Londra Sanat St. Martin Okulu'nda öğrenim görmüştür. Ruth Myers, John Osborne'un yönettiği “Amsterdam Hotel”, “Present Day (Şimdiki Zaman)” ve David Hare imzalı “Deer (Geyik)” filmleri de dâhil olmak üzere en az 15 filmin kostümünü tasarlamıştır. İlk profesyonel çalışmasını büyük tasarımcı Anthony Powell için yapmıştır. Bu dönemde, David Lean'in yönettiği “Hopes Charming Place (Büyük Umutlar)” da dâhil olmak üzere erken İngiliz klasik filmlerinin çoğu için kostümler yaratmış ve efsanevi Sophie Devine'nin asistanı olarak çalışmıştır. 2008 ”The Golden Compaas (Altın Kumpas)” ve 2004 ”Carnivale (Karnaval)” filmleriyle CDG Ödülü'nü ve 2004 yılında ise Emmy Ödülü'nü almıştır.





Şekil 4.646: Ruth Myers  
Kaynak: <http://www.zimbio.com>

Tasarımcı 1997 “Emma” ve 1992 “The Addams Family (Addams Ailesi)” filmleri ile Oscar’a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.647: “The Addams Family” Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.648: The Addams Family” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.649: The Addams Family Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.650: Emma Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

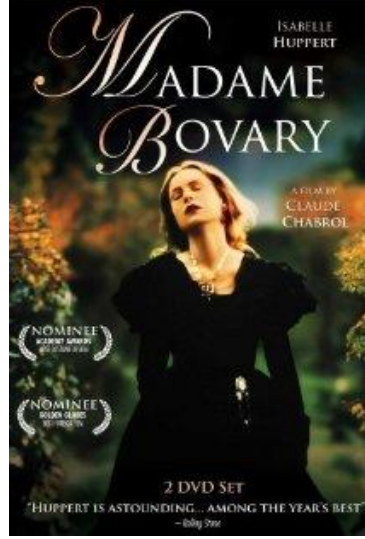
Tasarımcı birçok ünlü yıldız ile beraber film çevirmiştir. Aşağıda yer alan görselde tasarımcının Nicole Kidman için tasarladığı ve eskizinin bulunduğu kostümü aktristin üzerinde görmek mümkündür.



Şekil 4.651: Ruth Myers Eskizi ve Nicole Kidman Tarafından Taşınan Myers Kostümü  
Kaynak: <http://www.icollectors.com>

#### 4.2.125. Corinne Jorry (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Fransız olan tasarımcı, 1992 “Tous les Matins du Monde (Martin’in Tüm Dünyası)” filmiyle Cesar Ödülü almıştır. Tasarımcı kariyeri boyunca 1992 “Madame Bovary” filmi ile Oscar’a aday gösterilmiş ancak kazanamamıştır.



Şekil 4.652: Madame Bovary Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Claude Chabrol için tasarlamış olduğu kostüm aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.653: Corinne Jorry İmzalı Tasarımda Claude Chabrol  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.654: Corrine Jorry İmzalı Tasarımda Claude Chabrol  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.126. Eiko Ishioka (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

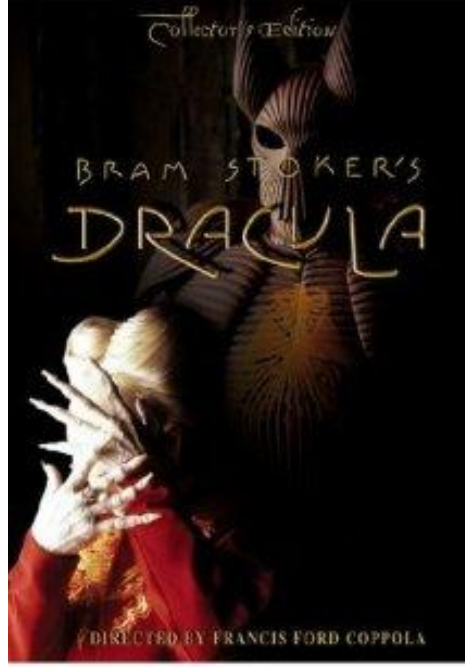
Eiko Ishioka, 12 Temmuz 1938 yılında Tokyo'da doğmuş ve 21 Ocak 2012 yılında Tokyo'da ölmüştür. Japonya'nın önde gelen sanat yönetmeni ve grafik tasarımcılarından biri olmuştur. Güzel Sanatlar ve Müzik Tokyo Ulusal Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Eserleri Museum of Modern Art başta olmak üzere dünya çapındaki müzelerde sergilenmiştir. 1992 "Bream Stroker'in Dracula" filmiyle 1993 yılında Satürn Ödülü'nü kazanmış ayrıca, 2000 "The Cell (Hücre)", 2006 "The Fall (Düşüş)", 2011 "Immortals (Ölümsüzler)" filmleri için de kostümler tasarlamıştır.





Şekil 4.655: Eiko Ishioka  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı iki kere Oscar için aday gösterilmiştir. 1993 "Bram Stoker Dracula" filmiyle Oscar kazanmıştır.



Şekil 4.656: Dracula Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

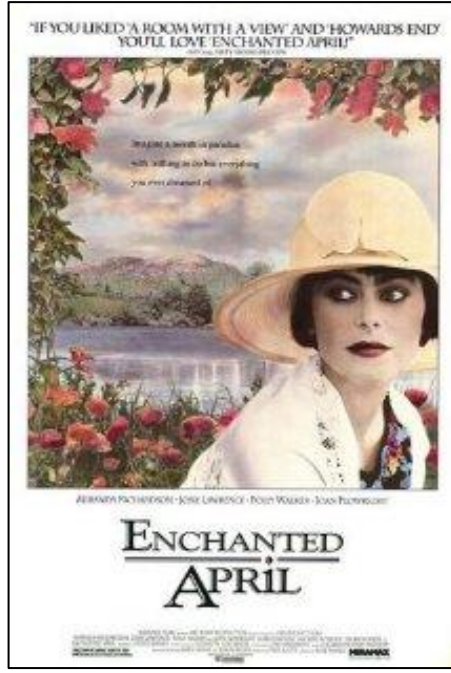
Tasarımcının çok konuşulan Dracula kostümü aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.657: Eiko Ishioka'dan Yeni bir Dracula Yorumlaması  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.127. Sheena Napier (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Sheena Napier, 1994 "Backbeat", 1999 "Ravenous (Yırtıcı)" ve 2009 "Wild Target (Vahşi Hedef)" filmlerinde yaptığı kostüm çalışmaları ile bilinmektedir. Ancak, Napier adını esas parlatan 1993 "Enchante April (Büyülü Nisan)" filmi ile Oscar'a aday olmasıdır.



Şekil 4.658: Enchanted April Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.659: Sheena Napier Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

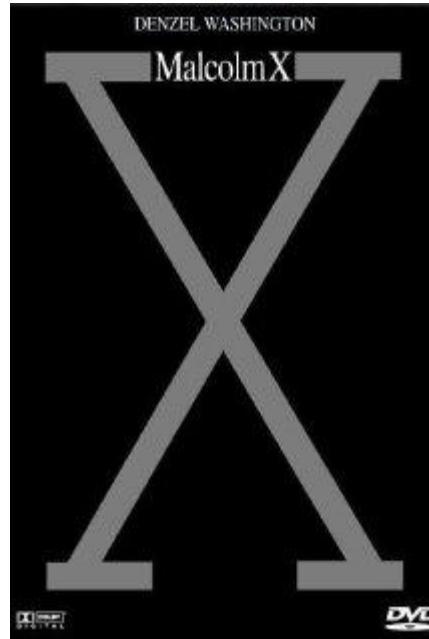
#### 4.2.128. Ruth Carter (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Ruth Carter bir Afro-Amerikan kostüm tasarımcısıdır. Hampton Üniversitesi'nden mezun olmuştur. 2002 yılında "Women (Kadın)" filmiyle Golden Satellite Ödülü almıştır.



Şekil 4.660: Ruth Carter  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı iki kere Oscar'a aday olmuştur. 1998 “Amistad” ve 1993 “Malcolm X” filmleri ile aday olan Carter, ne yazık ki her iki filmde de Oscar'ı kazanamamıştır.



Şekil 4.661: Malcolm X Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

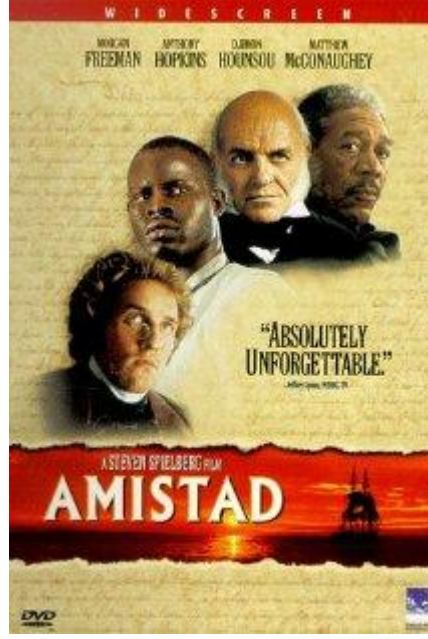


Şekil 4.662: Malcolm X Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.663: Malcolm X Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.664: Armistad Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Armistad filminden bir sahnede tasarımcıya ait kostümler görülmektedir.



Şekil 4.665: Amistad Filminde Ruth Carter Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.666: Amistad Filminde Ruth Carter Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının eskizlerine ilişkin bir örnek aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.667: Ruth Carter Eskiz Örneği  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.129. Anna Biedrzycka Sheppard (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Anna Biedrzycka Sheppard, Polonyalı bir kostüm tasarımcısıdır. Varşova Güzel Sanatlar Akademisinde mimarlık okumuştur. Çalışmalarını Londra'da sürdüren tasarımcı, Steven Spielberg gibi usta yönetmenlerin birçok filmine kostüm tasarımcısı olarak görev yapmıştır. 1993 “Schindler’s List (Schindler’in Listesi)” ve 2003“Pianist (Piyanist)” filmlerindeki kostümleri ile Oscar’a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.668: Anna Biedrzycka

Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.669: “Schindler’s List” Film Afişi

Kaynak: <http://www.imdb.com>

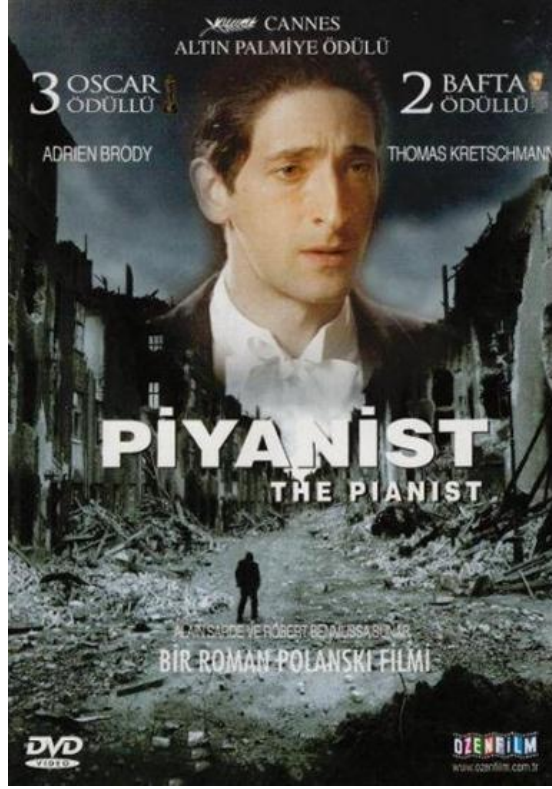


Şekil 4.670: Schindler's List Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.671: Anna Biedrzycka'nın Schindler'in Listesi için Tasarladığı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.672: :Pianist Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Anna Biedrzycka'nın "Pianist" filmi için tasarladığı kostümlere ilişkin görsel aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.673: Adrien Brody'nin Anna Biedrzycka Kostümü ile Görüntüsü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcının uyguladığı eskiz çalışmalarından örnek aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.674: Anna Biedrzycka Eskizi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

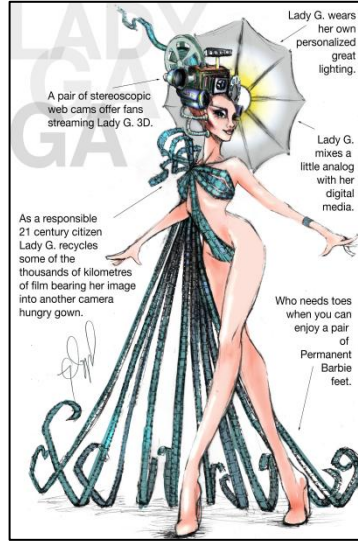
#### 4.2.130. Tim Chappel (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Tim Chappel 1967 yılında New South Wales, Avustralya'da doğmuştur. 1995 yılında “Priscilla Queen of Desert Adventures (Kraliçe Priscilla Çöl Macerasında)” filmiyle Oscar kazanmıştır, aynı filmle 1994 yılında AFI Ödülü'nü ve 1995 yılında BAFTA Ödülü'nü de almıştır.



Şekil 4.675: Tim Chappel  
Kaynak: <http://www.dailynews.com>

Dünyanın en sıra dışı şarkıcısı olarak tanımlanabilecek olan Lady Gaga kostümleri de Chappel tarafından tasarlanmaktadır. Tasarımcının Lady Gaga için hazırlamış olduğu kostüme ilişkin eskiz çalışması aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.676: Tim Chappel Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://timchappelcostume.com>

Tasarımcı hem Lady Gaga gibi uçuk bir tarzı da giydirebilme yeteneğine sahiptir hem de “The Adventures of Priscilla” filminin kostümlerini tasarlayarak Oscar kazanacak kadar başarılıdır.



Şekil 4.677: The Adventures of Priscilla Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcıya Oscar getiren kostümlerden bir örnek aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.678: Tim Chappel Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.131. Lizzy Gardinel (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Lizzy Gardinel, Avustralya'da 1966 yılında doğmuştur. 1990 yıllarının başından beri Hollywood'da kostüm tasarımcısı olarak çalışmaktadır. Liseyi bitirdikten sonra Avustralya'dan İtalya'ya giderek kostüm tasarımı ile ilgili okumuştur. Accademia İtalliana'dan mezun olunca Avustralya'ya dönerek film ve televizyon sektöründe çalışmaya başlamıştır. 1995 yılında Priscilla Queen of Desert Adventures filmiyle Oscar kazanmıştır, aynı filmle 1994 yılında AFI Ödülü'nü ve 1995 yılında BAFTA Ödülü'nü ve 2001 yılında da Uzun Metrajlı Film Ödülü'nü almıştır.



Şekil 4.679: Lizzy Gardinel  
Kaynak: <http://www.dailynews.com>

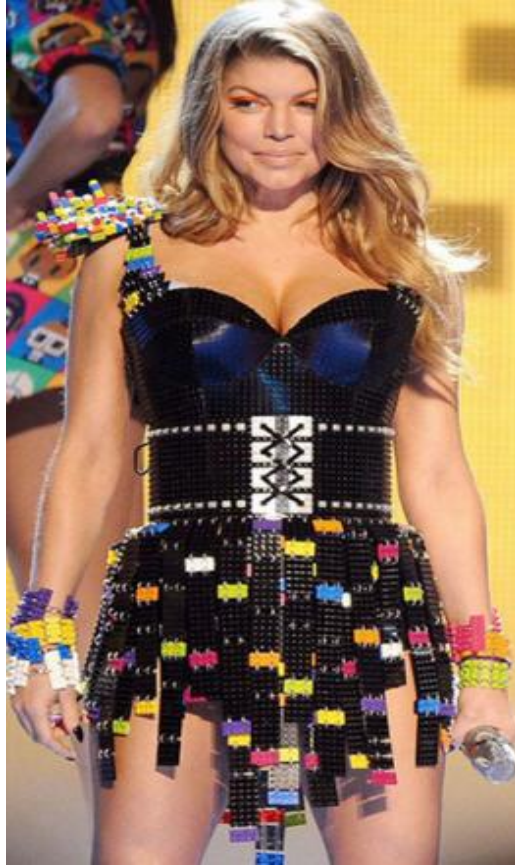
Lizzy Gardinel de tıpkı Oscar'ı beraber tasarladıkları kostümler ile kazandığı Chappel gibi, şarkıcıların kostümleri ile ilgilenmektedir.



Şekil 4.680: "The Adventures of Priscilla" Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.681: Tim Chappel Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.682: Lizzy Gardinel Tasarımı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



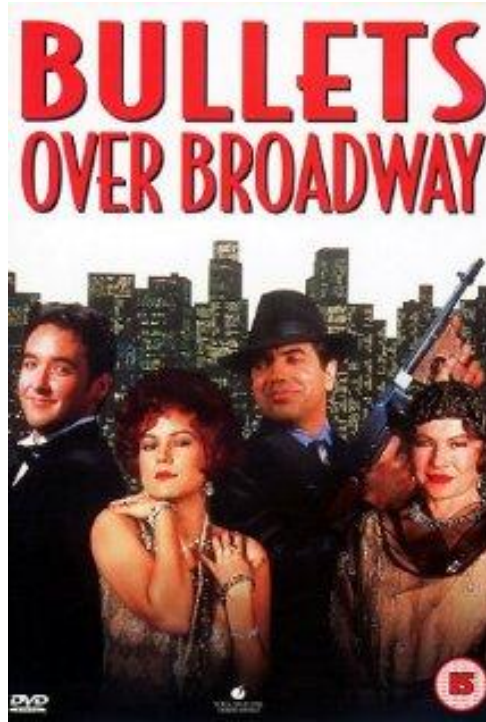
#### 4.2.132. Jeffrey Kurland (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Jeffrey Kurland, “Bullets Over Broadway (Mermi Üzerinde Broadway)” filmi ile 1995 yılında Oscar’a aday olmuştur. “Radio Days (Radyo Günleri) ile 1988 yılında BAFTA Ödülü’nü, “Erin Brockovich” filmi ile de 2001 yılında CDG Ödülü’nü kazanmıştır.



Şekil 4.683: Jeffrey Kurland  
Kaynak: <http://www.pyxismag.com>

Tasarımcıya Oscar adaylığı getiren filme ilişkin afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.684: 'Bullets Over Broadway' Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.685: Jeffry Kurland Kostümleri ile Film Başrol Oyuncuları  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.686: Jeffry Kurland Kostümleri ile Film Başrol Oyuncuları  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.133. Collen Atwood (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Collen Atwood, 1950 yılında doğmuş, Amerikalı kostüm tasarımcısıdır. Collen Atwood, 1970'lerin başında Washington State'de moda danışmanı olarak iş hayatına başlamıştır. 1980 yılında New York'a taşınmış, kariyerine filmlere kostüm tasarlama ve set tasarımcılığı yaparak başlamıştır. Daha sonra tesadüfen Ragtime ve PA film prodüksiyon asistanlığı da yapmıştır. 50 yılı aşkın süredir filmlerde kostümler üretmek için baş tasarımcı olmuştur. 2005-2006 yıllarında Bros, Barnum ve Bailey Sirki Ringling için oluşturulan tüm yeni kostümlerin tasarımcısı olmuş ayrıca Black Parade grubu için bant üniforma tasarlamıştır. My Chemical Romance, albümü için kostüm tasarımları hazırlamıştır. Dokuz kez En İyi Kostüm Ödülü'ne aday gösterilmiş ve üç filmde ödül kazanmıştır. Bu filmler, 2002 “Chicago” , 2006 “ Memories of Geisha(Bir Geşanın Anıları)” ve 2011 “Alice in Wonderland(Alice Harikalar Diyarında)’dır.



Şekil 4.687: Colen Atwood  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.688: Alice Harikalar Diyarında  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Film, son derece sıra dışı bir uyarlamadır. Bu uyarlamaya uygun kostümleri harika bir şekilde hazırlayan Atwood, Oscar'ı kazanmıştır.



Şekil 4.689: Alice Harikalar Diyarında Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



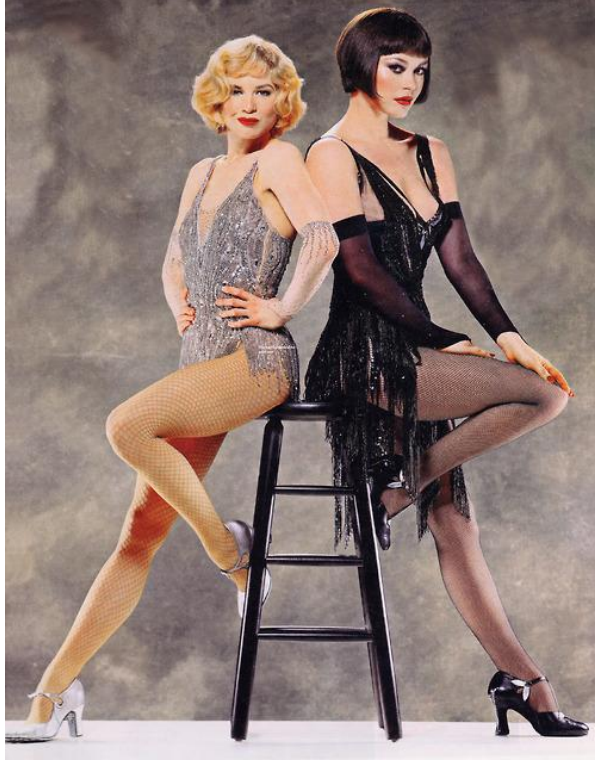
Şekil 4.690: Alice Harikalar Diyarında- Kupa Kraliçesi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı bu film için animasyona uyarlanabilecek kumaşlardan ve malzemelerden fantastik ve dikkat çekici tasarımlar yapmıştır. Film bekleneni vermediği halde, kostümleri, makyaj ve dekorlarıyla ses getirmiştir.



Şekil 4.691: Chicago Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.692: Chicago Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.693: Chicago Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Chicago filminin en çarpıcı yanı, genel anlamda tematik ağırlıktan çok biçimsel zenginliğe önem veren müzikalin sınırlarını tartışmaya açmasıdır. Gerek oyunculuk performansı gerek görsel anlatımı ve kostümleriyle göz dolduran bir filmidir.



Şekil 4.694: Geisha Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.co>



Şekil 4.695: Geisha Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

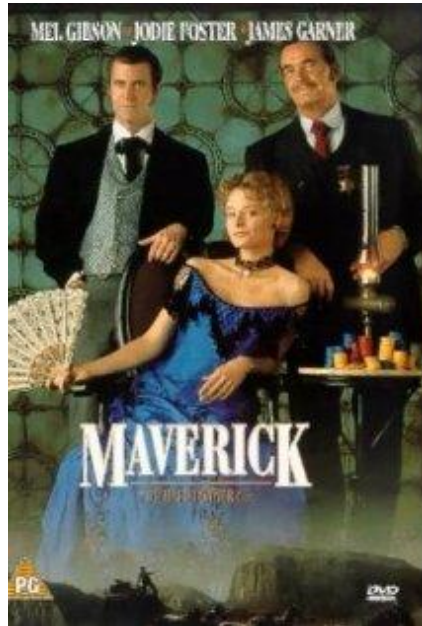
Geisha filminin rengârenk görselliğini sağlayan filmin kostümleri olmuştur. Tasarımcı, Uzakdoğu kültürünü kostüm tasarımları ve kumaşlarıyla dönemine uygun olarak canlandırmıştır.



Şekil 4.696: Geisha Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.134. April Ferry (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

April Ferry, 31 Ekim 1932 yılında Carolina'da doğmuş Amerikalı kostüm tasarımcısıdır. 2009 yılında “The Edge of Love (Aşk Kenarında)” ile BAFTA Ödülü'nü, “Roma” filmiyle 2007 yılında CDG ve 2006 yılında Emmy Ödülü'nü de kazanmıştır. Tasarımcı, 1995 “Maverick” filmi ile Oscar’a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.697: Maverick Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Filmde kullanılan kostümler dönemi son derece iyi yansıtan tasarımlar olarak beğeni toplamıştır.



Şekil 4.698: Mel Gibson ve Jodie Foster April Ferry Tasarımı Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.worldpress.com>



Şekil 4.699: Mel Gibson ve Jodie Foster April Ferry Tasarımı Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.worldpress.com>

Tasarımcı dönem kostümleri konusunda uzmanlaşmıştır. Aşağıda “Roma” dönemini anlatan bir eskizi bulunmaktadır.



Şekil 4.700: April Ferry Eskizi  
Kaynak: <http://www.selebgreat.com>

#### 4.2.135. Moidele Bickel (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

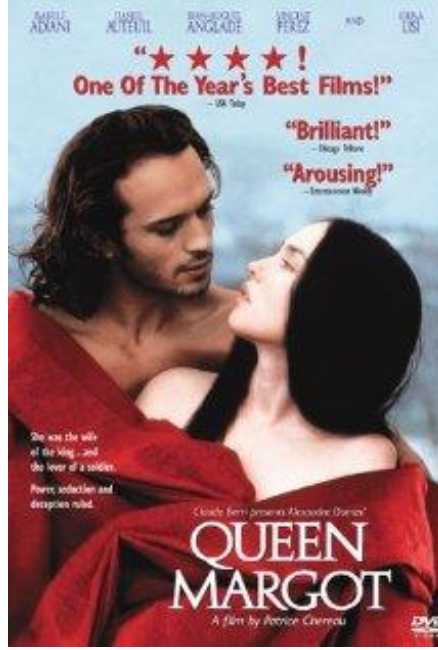
Moidele Bickel, 1937 yılında Almanya'da doğmuştur. La reine Margot ile 1995 yılında Cesar Ödülü'nü, Marquise filmiyle de 1977 yılında BAFTA Ödülü'nü kazanmıştır.



Şekil 4.701: Moidele Bickel  
Kaynak: <http://www.laopera.com>



Tasarımcı 1995 “La Reine Margot (Kraliçe Margot)” filmi ile Oscar’a aday gösterilmiş ancak ödülü kazanamamıştır.



Şekil 4.702: Kraliçe Margot Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının film için tasarladığı kostümlere bir örnek aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.703: Isabelle Adjani Bickel Tasarımı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

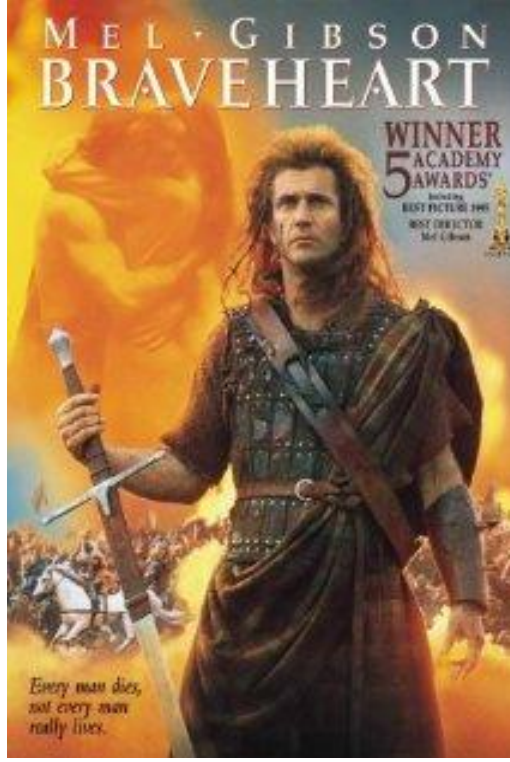


Şekil 4.704: Isabelle Adjani Bickel Tasarımı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.136. Charles Knode (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Charles Knode, 1996 yılında “Braveheart (Cesur Yürek)” ve 1983 yılında “Blade Runner (Koşan Kılıç)” filmleri ile BAFTA Ödülü’nü, 1999 yılında da “Alice in Wonderland” filmi ile de Emmy Ödülü’ne layık görülmüştür.

Tasarımcı 1996 “Braveheart” filmi ile Oscar’a aday olmuştur.



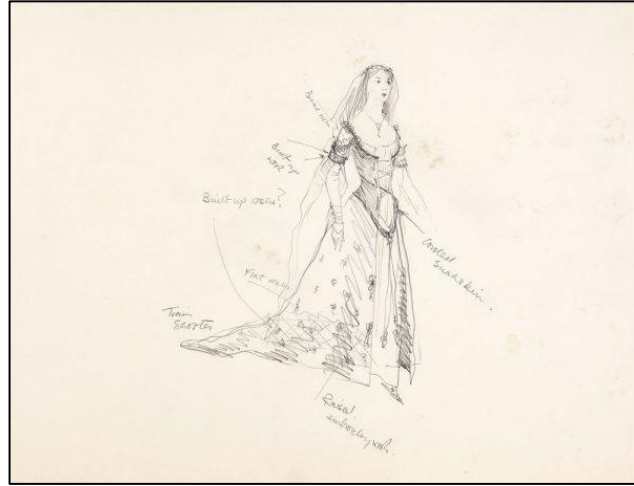
Şekil 4.705: Braveheart Film Afişİ  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcıya ait kostüm filmin başrol oyuncularından olan Sophie Marceau tarafından giyilmiştir.



Şekil 4.706: Sophie Marceau Knode Tasarımı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

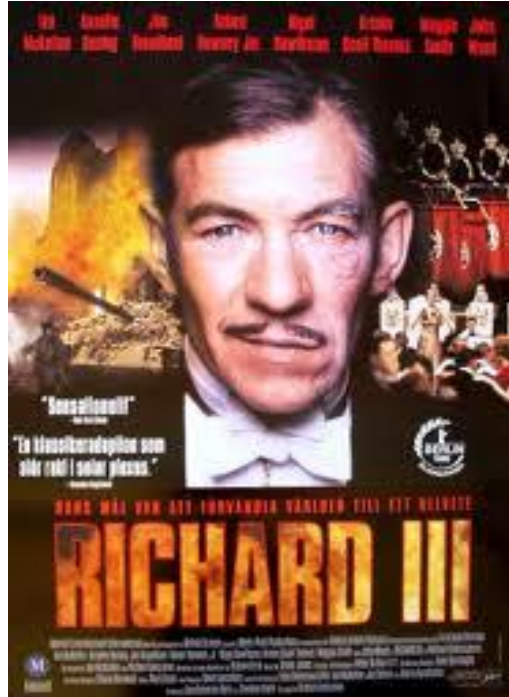
Tasarımcının eskizlerine bir örnek ise aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.707: Charles Knode Eskizi  
Kaynak: <http://liveauctioneers.com>

#### 4.2.137. Shuna Harwood (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Shuna Harwood, 1940 yılında doğmuştur. Londra Royal College'inden mezun olduktan sonra kostüm tasarımcısı olmadan önce moda dergisi editörü ve moda illüstratörü olarak çalışmıştır.1996 “Richard III” filmi ile Oscar'a aday olmuş ve 1997 yılında BAFTA Ödülü'nü kazanmıştır.



Şekil 4.708: Richard III Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Harwood'un tasarımı olan kostümler ile film oyuncularının bir kısmının bulunduğu sahneye ait görsel aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.709: : Richard III Film Sahnesi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.710: Shuna Harwood Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



#### 4.2.138. Julie Weiss (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Julie Weiss, 1996 “Twelve Monkeys (12 Maymun)” ve 2003 “Frida” filmiyle 2003 yılında Oscar, CDG ve BAFTA Ödüllerine aday olmuş aynı zamanda “Frida” filmiyle yine 2003 yılında Golden Satellite Ödülü'nü kazanmıştır.



Şekil 4.711: Julie Weiss  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 2003 “Frida” ve 1996 “Twelve Monkeys (12 Maymun)” filmleri ile Oscar’a aday olmuş ancak her iki filmle de Oscar’ı kazanamamıştır.



Şekil 4.712: “Frida” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.713: Başrol Oyuncusu Salma Hayek Julie Weiss Tasarımı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.714: Başrol Oyuncusu Salma Hayek Julie Weiss Tasarımı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.715: 12 Maymun Film Afifi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.716: “12 Maymun” Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.717: 12 Maymun Film Sahnesi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.139. Ann Roth (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

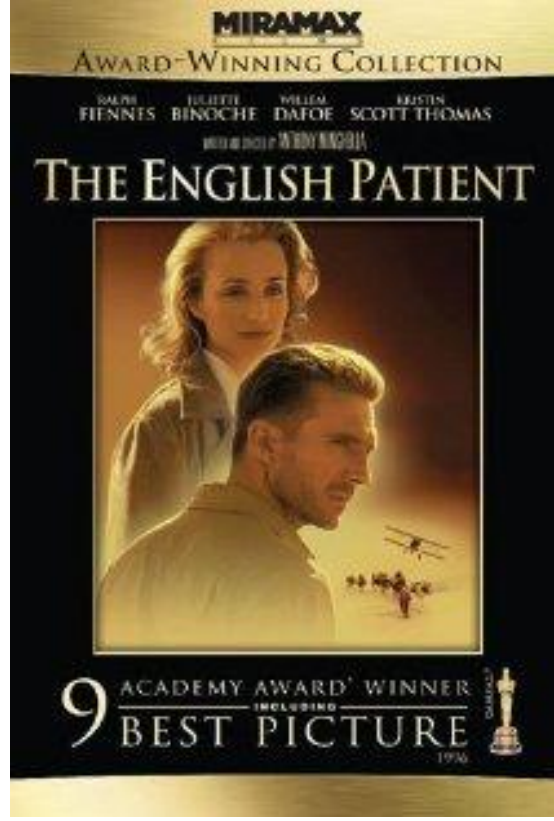
Ann Roth, 30 Ekim 1931 yılında Hanover, Pennsylvania'da doğmuş Amerikalı kostüm tasarımcıdır. Pittsburgh Opera mezunu olduğu halde kariyerine Roth Carnegie Mellon için sahne ressamı olarak devam etmiştir. Daha sonra Irene Sharaff Bucks County Playhouse Ann Roth'u Kaliforniya film kostümlerine yardımcı olması için davet etmiş ve beş Broadway yapımları için tasarımlar önermiştir.



Şekil 4.718: : Ann Roth  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı dört kere Oscar'a aday olmuştur. 1996 "The English Patient (İngiliz Hasta)" filmi ile Oscar'ı kazanmıştır.





Şekil 4.719: İngiliz Hasta Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.720: Ralph Fiennes ve Kristin Scott Ann Roth İmzalı Kostümlerle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.721: Ralph Fiennes ve Kristin Scott Ann Roth İmzalı Kostümlerle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

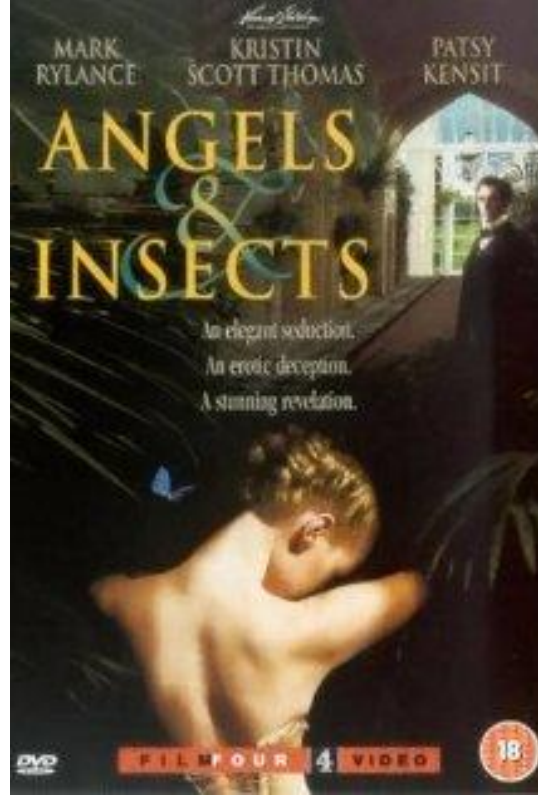
#### **4.2.140. Paul Brown (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Paul Brown, 1960 yılında Birleşik Krallık olan Galler'de doğmuş kostüm tasarımcısıdır.



Şekil 4.722: Paul Brown  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 1997 “Angels & Insects (Melekler ve Şeytanlar)” filmi ile Oscar’a aday olmuş ancak ödül kazanmamıştır.



Şekil 4.723: :1997 Angels & Insects Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.724: 1997 Angels & Insects Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Paul Brown, film dışında opera kostümleri tasarlama konusunda da son derece usta bir tasarımcıdır.



Şekil 4.725: Paul Brown'un Opera Kostümü Eskizleri

Kaynak: <http://www.vam.ac.uk>

#### **4.2.141. Judianna Makovsky (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Judianna Makovsky, New Jersey doğumlu Amerikalı kostüm tasarımcısıdır. Üç kez Oscar'a aday gösterilmiştir. Bu filmler 1999 "Pleasantville", 2002 "Harry Potter and the Sorcerer's Stone (Harry Potter ve Felsefe Taşı)", 2004 "Seabiscuit (Deniz Bisküvisi)" dir.

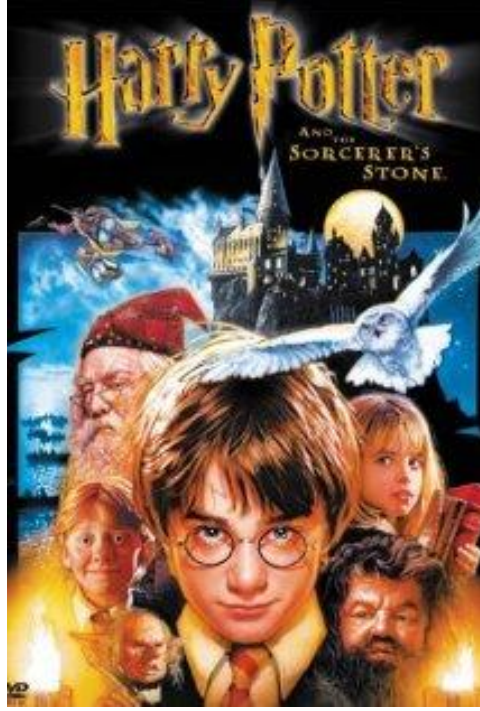


Şekil 4.726: Judianna Makovsky

Kaynak: <http://www.imdb.com>



Judianna Makovsky'nin en çok ses getiren kostümleri "Harry Potter" serisi filmi olan "Harry Potter ve Felsefe Taşı" filmine aittir.



Şekil 4.727: Harry Potter ve Felsefe Taşı Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Bilim Kurgu ve Fantastik öğeleri içerisinde barındıran filme ait kostümler aşağıda örneklenmiştir.

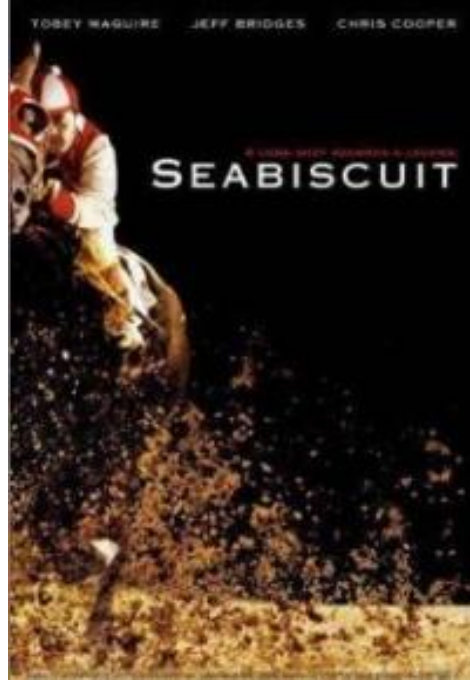


Şekil 4.728: Judianna Makovsky Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.729: Judianna Makovsky Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.730: Seabiscuit Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.731: Seabiscuit Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.732: "Seabiscuit" Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.733: Pleasantville Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.734: "Pleasantville" Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.735: “Pleasantville” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.142. Ngila Dickson (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Ngila Dickson, 1958 yılında doğmuştur. 2002 yılında “Yüzüklerin Efendisi: Yüzük Kardeşliği”, 2004 yılında “The Last Samurai (Son Samuray)” filmleri ile Oscar Ödülü’ne aday olmuş ve Richard Taylor ile birlikte “Lord of the Rings” filmi ile BAFTA Ödülü’nü de kazanmıştır.



Şekil 4.736: Ngila Dickson ve Oscar Ödülü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 2003 “The Lord of the Rings the Return of the Kings (Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü) filmiyle Oscar kazanmıştır.





Şekil 4.737: Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Fantastik öğeler ile dolu olan filme ait kostümler aşağıda örneklenmiştir.



Şekil 4.738: Ngila Dickson Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.739: Ngila Dickson Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.143. Sir Richard Leslie Taylor (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)**

Sir Richard Leslie Taylor, Wellington Politeknik mezunu, İngiliz yazar, çizer, oyuncu ve TV yapımcısıdır. Pukekohe dışında, Patumahoe arasında küçük bir kasabada büyümüş ve Wesley College, Paerata'da eğitim görmüştür. Çocuk eğlence şirketi Pukeko Pictures'ın eş-kurucusu ve sahibidir. Ayrıca, KNZM Yeni Zelanda Film Pervane ve Özel Efektler Şirketi Weta Workshop'un yaratıcısı ve başkanıdır. Richard Taylor ve ekibi Weta Workshop'da, filmlerde kullanılmak üzere kılıç tasarımı oluşturulması için yaratıcı ve teknik bir süreç yaşamışlardır. Bu filmler için Weta tarafından oluşturulan kılıçlara Yüzüklerin Efendisi ve Narnia Günlükleri gibi filmlerde yer verildi. Ayrıca, Narnia Günlükleri filminin Aslan, Cadı ve Dolap çalışmalarını yapmıştır. Richard Taylor ve ekibi, film için özel zırh, silah ve sahne tasarlamışlardır.



Şekil 4.740: Sir Richard Leslie Taylor  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Sir Richard Leslie Taylor ulaşılması güç bir başarıya imza atmıştır. Tasarımcı ayrı dallarda Oscar kazanarak sinema tarihine geçen bir tasarımcı olmuştur. Taylor'un kazandığı ödüller;

- 2001“Yüzüklerin Efendisi: Yüzük Kardeşliği” – En İyi Kostüm Tasarımcısı adayı
- 2001“Yüzüklerin Efendisi: Yüzük Kardeşliği” – En iyi makyaj Oscarı
- 2001“Yüzüklerin Efendisi: Yüzük Kardeşliği” – En iyi görsel efekt Oscarı
- 2003 “Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü” – En iyi makyaj Oscarı
- 2003“Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü” – En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscarı
- 2005 “King Kong” – En iyi görsel efekt Oscarı



Şekil 4.741: Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.742: Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.743: Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının en iyi görsel ödüllü “King Kong” filmi afişi aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.744: King Kong Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



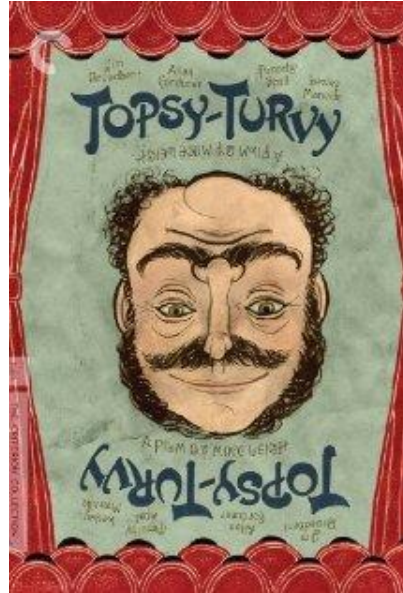
#### 4.2.144. Lindy Hemming (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

Lindy Hemming, 21 Ağustos 1948 yılında, Gali'de doğmuş kostüm tasarımcısıdır. Drama Sanatları Kraliyet Akademisi'ni bitirmiştir. West End Tiyatroları, Royal Shakespare Company ve Royal National Theatre'de çalışmıştır. 1995 "James Bond", "Golden Eye (Altın Göz)" ve 2006 "Casino Royale" filmlerine kostüm tasarlamıştır.



Şekil 4.745: Lindy Hemming  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, 2000 "Topsy-Turvy" filmi ile Oscar kazanmıştır.



Şekil 4.746: "Topsy Turvy" Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.747: “Topsy Turvy” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.748: “Topsy Turvy” film kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı “Clash of the Titans” filminde de tasarladığı kostümler ile göz doldurmuştur.



Şekil 4.749: Lindy Hemming Kostüm Dizaynları  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

Angelina Jolie'nin parladığı “Lara Croft - Tomb Raider” filminin kostümlerini de Lindy Hemming tasarlamıştır.



Şekil 4.750: Lara Croft'un Başrol Oyuncusu Angelina Jolie Hemming Tasarımı Kostümleriyle  
Kaynak: <http://www.moviemakers.com>

#### 4.2.145. Gary Jones (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

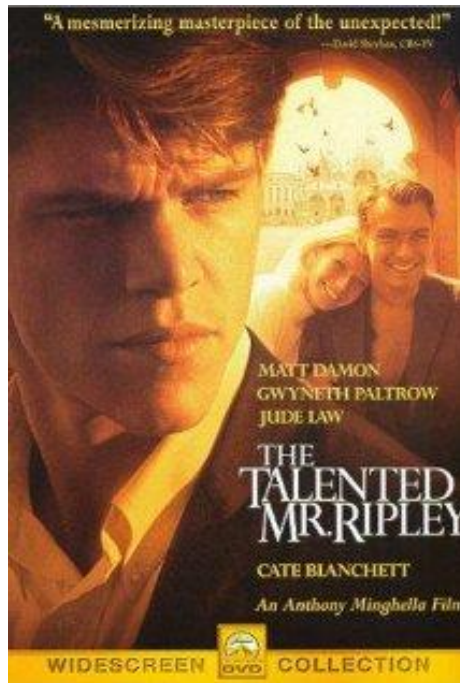
Gary Jones, Şubat 1947 yılında Toledo, Amerika Birleşik Devletleri'nde doğmuş, kostüm tasarımcısıdır.



Şekil 4.751: Gary Jones

Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı CDG Ödülünü aldığı 2000 “Talented Mr Ripley (Yetenekli Bay Ripley)” filmi ile Oscar’a da aday gösterilmiştir.



Şekil 4.752: Yetenekli Bay Ripley Film Afışı

Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.753: “Yetenekli Bay Ripley” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Anne Heataway için tasarladığı kostüme ilişkin eskiz aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.754: Gary Jones’a ait Eskiz Çalışması  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### 4.2.146. Janty Yates (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

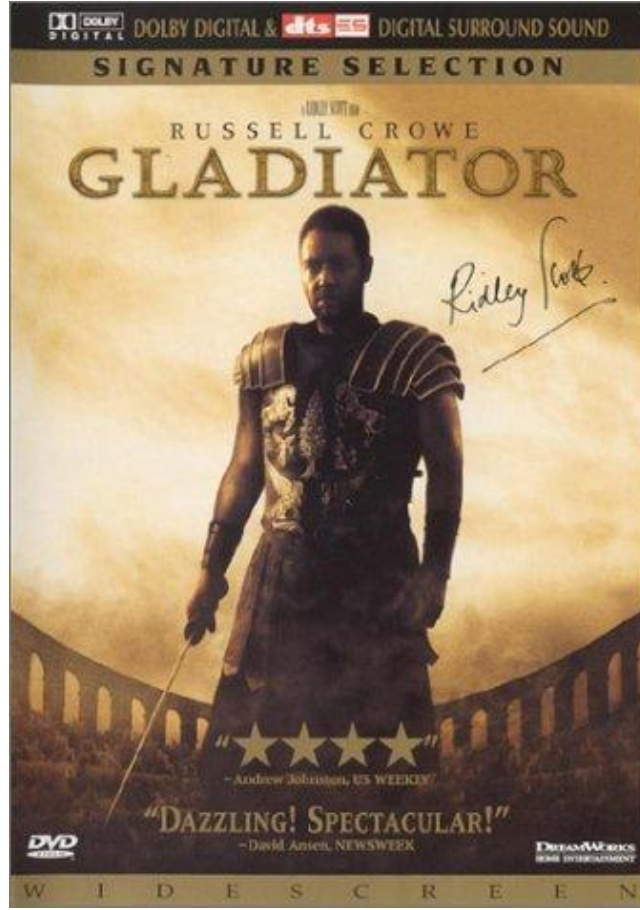
Janty Yates, 1950 yılında Bileşik Krallık'ta doğmuş, Kostüm Tasarımcısıdır. 1981 yılında kostüm departmanında film kariyerine başlamıştır. 2001 yılında “Gladiator” ile Golden Satellite Adayı, 2005 yılında “Kingdom of Heaven” ile UYDU ödülü aday, 2005 yılında “De-Lovely” ile Golden Satellite aday, 2010 yılında “Robin Hood” ile UYDU Ödülü aday, 2001 yılında “Gladiator” ile PFC ödül aday, 2000 yılında “Gladiator” ile Sierra Ödülü sahibi, 2006 yılında “Kingdom of Heaven” ile GOYA ödül aday, 2005 yılında “De-Lovely” ile CDG ödül aday, 2001 yılında “Gladiator” ile BAFTA Ödülü aday ve 2011 yılında “Robin Hood” ile Satürn adayı olmuştur.



Şekil 4.755: Janty Yates Oscar Ödülüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 2001 “Gladiator (Gladyatör)” filmi ile Oscar’ı kazanmıştır. Tasarımcının kostümleri aşağıdaki resimde başrol oyuncularını Russell Crowe ve Connie Nielsen üzerinde görülmektedir.





Şekil 4.756: Gladyoatör Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.757: Janty Yates Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının dizaynı olan kostümlerin filmde kullanımından sonra sergilenmiştir.



Şekil 4.758: Gladyator Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

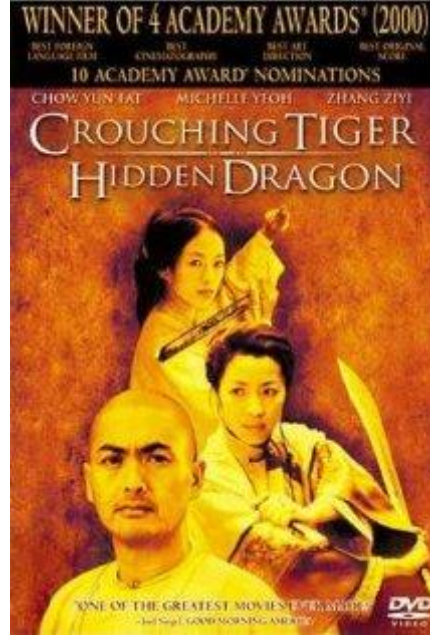
#### 4.2.147. Tim Yip (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Kurgu filmlerde sanat yönetmeni ve tasarımcı olarak çalışmıştır. 2001 yılında “Crouching Tiger”, “Hidden Dragon” filmiyle En İyi Sanat Yönetmenliği Oscar Ödülü'nü kazanmıştır. Aynı filmle de Kostüm Tasarımı Ödülü'ne aday olmuştur. Ayrıca bu film ile 2006 Asya Ödülü'nü En İyi Yapımcı dalında, BAFTA Ödülü'nü de En İyi Kostüm dalında kazanmıştır. 2009 yılında da “Red Cliff” filmiyle Hong Kong Ödülü'nü En İyi Kostüm dalında kazanmıştır.



Şekil 4.759: Tim Yip  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı “Who-Hu-Chang-Long” filmi ile Osca’da En İyi Kostüm Tasarımcısı ödülünü almayı uman tasarımcı, ödülü kazanamamıştır.



Şekil 4.760: Kaplan ve Ejderha Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.761: Tim Yip Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.762: Tim Yip Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

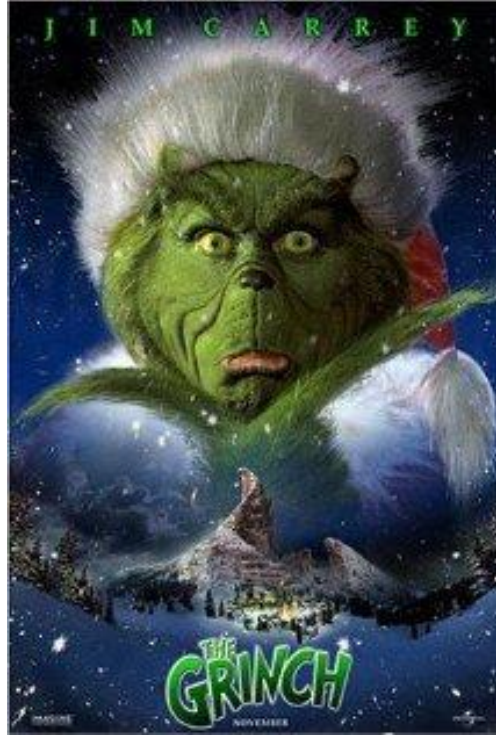
#### 4.2.148. Rita Ryack (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Rita Ryack, 2001 yılında “Grinch” filmi ile CDG ve PFC Ödülü'nü kazanmıştır. Hair Spray filmiyle de 2007 yılında UYDU Ödülü'nü kazanmıştır.



Şekil 4.763: Rita Ryack  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı 2001 “Grinch” filmiyle Oscar adayı olmuştur.



Şekil 4.764: Grinch Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının kaleminden çıkan film kostümleri aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.765: Ryack Tasarımı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.766: Ryack Tasarımı Kostümler  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

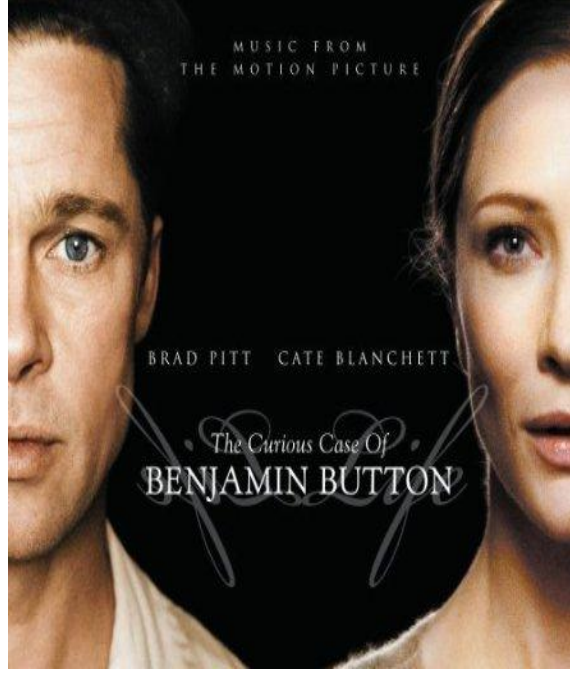
#### 4.2.149. Jacqueline West (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

İki kez Oscar'a aday olan tasarımcı, ödülü kazanamamıştır.



Şekil 4.767: Jacqueline West  
Kaynak: <http://www.stalepopcomau.blogspot.com>

Jacqueline West, 200 Bejamin Button s Bizzare Story “(Benjamin Button’un Tuhaf Hikâyesi)” ve 2001 Lord of Dreams“(Düşlerin Efendisi)” filmleri ile Oscar’a aday olmuştur.



Şekil 4.768: Benjamin Button Film Afişİ  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.769: Benjamin Button Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.770: Benjamin Button Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.771: Quills Film Afifi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.772: Quills Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



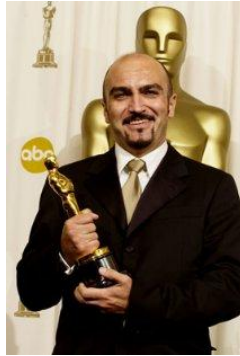
Şekil 4.773: Quills Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.774: Jacqueline West Eskizleri  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### 4.2.150. Angus Strathie (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

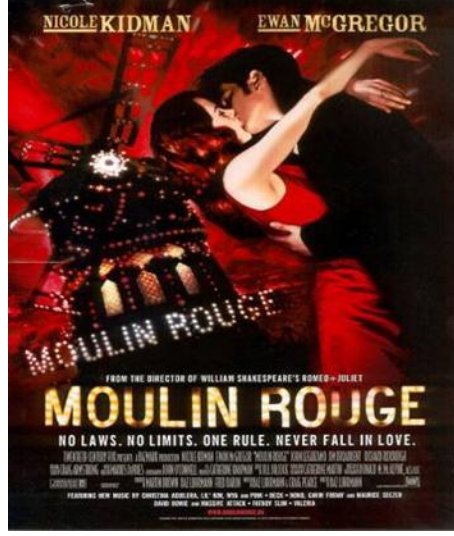
Angus Strathie, Avustralyalı kostüm tasarımcısıdır. Kostüm tasarımında uzun profesyonel kariyere sahiptir. Angus Strathie'nin Baz Luhrmann ve Catherine Martin ile yaptığı projeleri hayran kitlesine sahip olmuştur. Angus Strathie, Puccini'nin ünlü operasına bir TV programı için kostüm tasarlamıştır. Angus Strathie'nin kazandığı diğer ödülleri; 2008 yılında Tin Man filmiyle Mükemmellik ve LEO Ödülü, 2001 yılında Moulin Rouge ile AFI Ödülü, 1992 "Strictly Ballroom (Balo Salonu)" ile AFI Ödülü, 1993 yılında Strictly Ballroom ile BAFTA Ödülü, 2002 yılında ise Moulin Rouge ile Golden Satellite Ödülleri'dir.



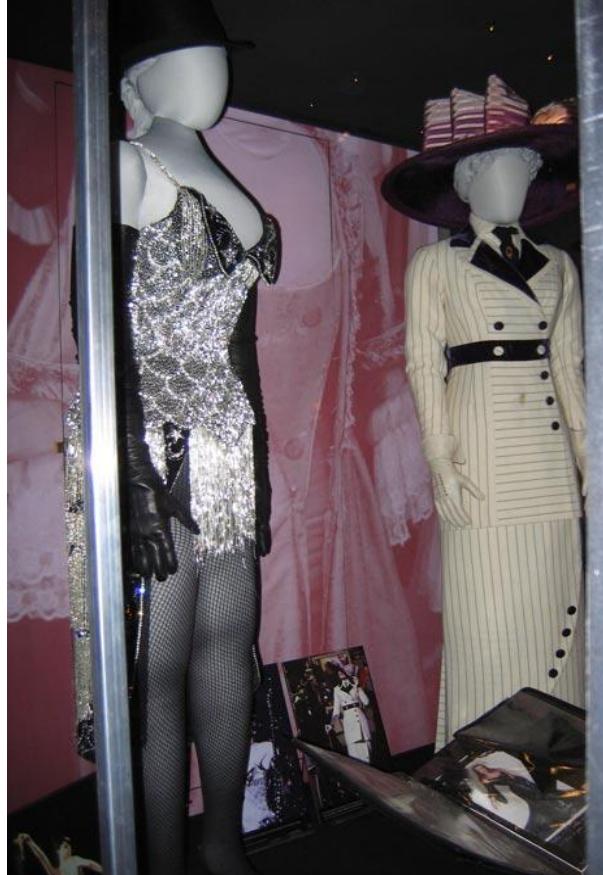
Şekil 4.775: Angus Strathie ve Oscar Ödülü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcı 2002 “Moulin Rouge (Kırmızı Değirmen)” filmi ile En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscar’ı ödülüne layık görülmüştür. Tasarımcı bu ödülü kostümleri birlikte tasarladığı Catherina Martin ile paylaşmıştır.



Şekil 4.776: Moulin Rouge Film Afışı  
Kaynak: <http://www.artinsights.com>



Şekil 4.777: Angus Strathie Kostümleri  
Kaynak: <http://www.artinsights.com>



Şekil 4.778: Angus Strathie Kostümü  
Kaynak: <http://www.artinsights.com>



Şekil 4.779: Angus Strathie Eskizi  
Kaynak: <http://www.artinsights.com>

Tasarımcının film için çizdiği eskizlerden biri daha aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.780: Angus Strathie Eskizi  
Kaynak: <http://www.artinsights.com>

#### 4.2.151. Dien Van Straalen (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Dien Van Straalen, 2010 yılında ölmüştür. Hollandalı kostüm tasarımcısıdır. Tasarımcı 2004 “ Girl with a Pearl Earring (İnci Küpeli Kız)”film ile ödüle aday olmuş ancak Oscar’ı kazanamamıştır.



Şekil 4.781: İnci Küpeli Kız Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının film için hazırladığı kostümler sahnede görülmektedir.



Şekil 4.782: Dien Van Staalen Kostüm Tasarımı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.783: Dien Van Staalen Kostüm Tasarımı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.152. Sharen Davis (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

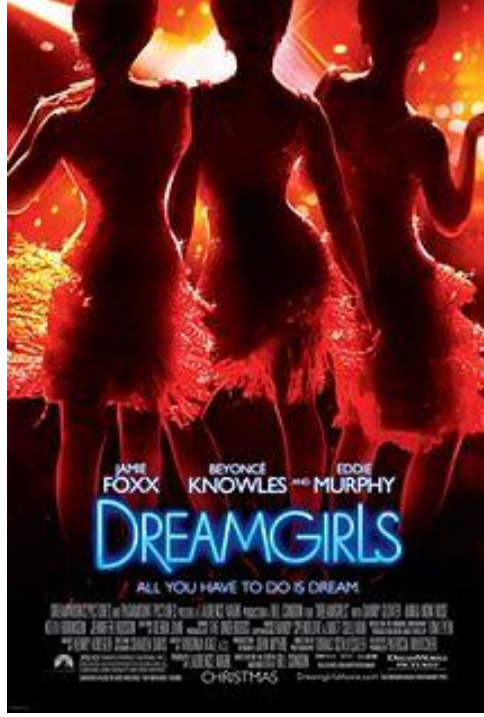
Sharen Davis, 22 Şubat 1957 yılında Amerika'da doğmuştur. Siyahi tasarımcı, iki kere Oscar'a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.784: Sharen Davis  
Kaynak: <http://www.exposay.com>

Tasarımcının Oscar'a aday gösterildiği iki film 2007 “Dreamgirls (Rüya Kızlar)” ve 2005 “Ray” filmleridir.





Şekil 4.785: Dream Girls Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.786: Dream Girls Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.787: Dream Girls Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.788: Ray Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.789: Ray Film Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.790: Ray Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

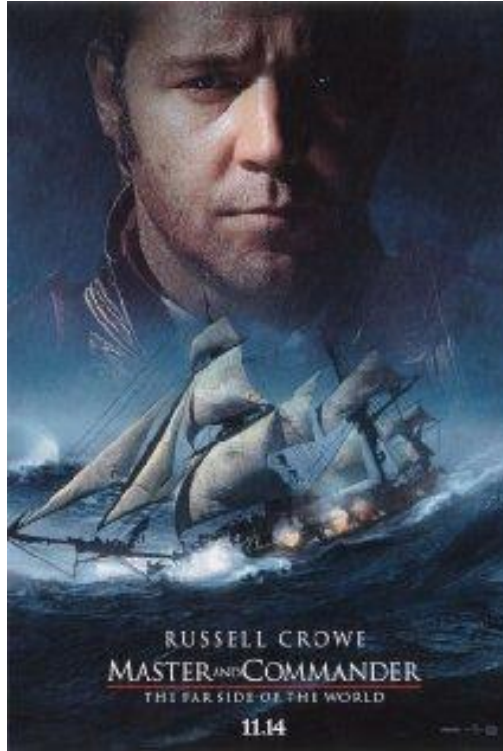
#### 4.2.153. Wendy Stites (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Wendy Stites 2004”Master and Commander (Dünyanın Uzak Ucu)” filmi ile Oscar’a aday olmuş bir kostüm tasarımcısıdır. Aynı film ile BAFTA ödülüne sahip olan tasarımcının eşi ile çekilmiş bir fotoğrafı yer almaktadır.



Şekil 4.791: Wendy Stites

Kaynak: <http://www.exposay.com>



Şekil 4.792: Dünyanın Uzak Ucu Film Afişi

Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının film için hazırladığı kostümler örneklenmiştir.





Şekil 4.793: Wendy Stites Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.794: Wendy Stites Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.154. Arinne Phillips (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)**

Arinne Phillips, 26 Nisan 1963 yılında New York'da doğmuştur. Çeşitli filmler için kostüm tasarlayan Phillips, daha sonra dünya pop yıldızı Madonna'nın



kişisel stilisti olmuştur. Madonna'nın konserleri için kostüm tasarımına devam eden Phillips, iki kere Oscar'a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.795: Arinne Phillips  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı, 2012 “WE(Biz)” ve 2005 “Walk in the Line (Sınırları Aşmak)” filmleri ile Oscar'a aday gösterilmiştir.



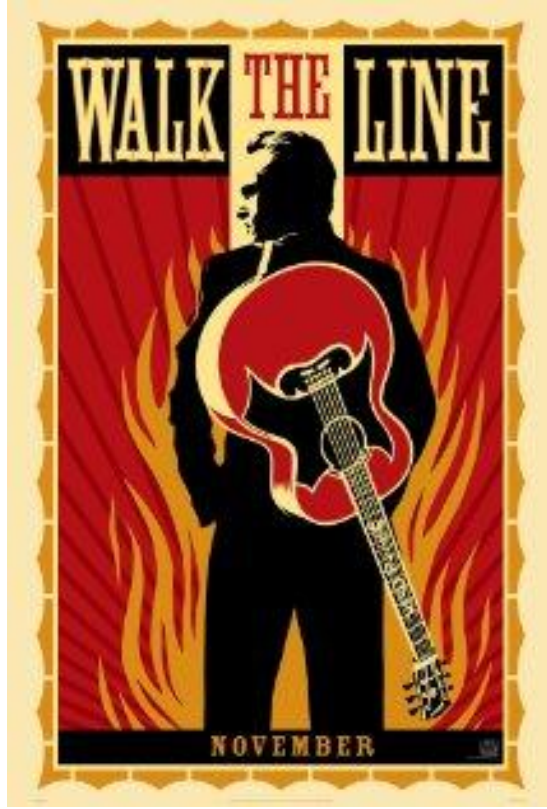
Şekil 4.796: WE Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.797: WE.” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.798: WE.” Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.799: Sınırları Aşmak Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.800: Sınırları Aşmak Film Sahnesi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.801: Sınırları Aşmak Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının, kostümleri en çok Madonna ile çalışmaya başladıktan sonra konuşulmuştur. Aşağıdaki resimde tasarımcının Madonna için hazırladığı bir kostümün eskizi görülmektedir.



Şekil 4.802: Arinne Phillips Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



#### 4.2.155. Chung Man Yee (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Bir Çin Prodüksiyon tasarımcısıdır. Sanat yönetmeni ve kostüm tasarımcısıdır. 2007 “Curse of the Golden Flower (Altın Çiçeğin Laneti)” filmiyle En İyi Kostüm Tasarımı Ödülüne aday gösterilmiştir. Aynı filmle 2007 yılında Satürn ve CDG Ödülü kazanmıştır.2006 “Perhaps Love (Belki de Aşk)” filmiyle En İyi Sanat Yönetmeni olmuştur. 1992, 1997, 1998, 2004,2006 ve 2008 yıllarında Hong Hong Film Ödüllerini kazanmıştır. Kariyer filmlerinden bazıları “Dragon Gate(Dragon Geçidi)”, “the Flying Swords (Uçan Kılıçlar)”,” Like a Dream (Bir Rüya Gibi)”, Gam Gai, Konfüçyus, “Empire of Silver(Gümüş İmparatorluğu) ve “Storm Warriors (Güçlü Savaşçı)”dır.



Şekil 4.803: Chung Man Yee  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının Oscar’a aday olduğu “Altın Çiçeğin Laneti” filminin afişi aşağıdaki gibidir.





Şekil 4.804: Altın Çiçeğin Laneti Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Chung Man Yee'nin en çok ses getiren filmi olan "Altın Çiçeğin Laneti"  
Filmine ait göz alıcı kostümler yer almaktadır.



Şekil 4.805: Chung Man Yee İmzalı Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.806: Chung Man Yee İmzalı Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

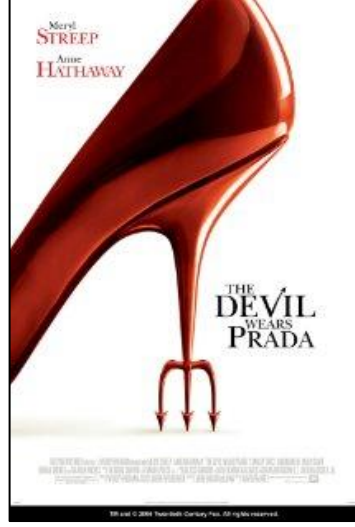
#### 4.2.156. Patricia Field (Oscar adayı kostüm tasarımcısı)

1941 yılında New York'ta doğmuştur.1970'lerde kendi adına butik sahibi olmuştur. 2007 "The Devil Wears Prada (Şeytan Marka Giyer)" filmiyle Kostüm Oscarına aday gösterilmiştir. Aynı filmle BAFTA Ödül adayı olmuştur. 2009 da Ugly Betty ile CDG ödülü almıştır. Kostümlerini tasarladığı Sex and the City dizisiyle 2001 ve 2004 yılında CDG ödülü almıştır.



Şekil 4.807: Patricia (Pat) Field  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı “The Devil Wears Prada (Şeytan Marka Giyer)” filmi ile Oscar’a aday olmuştur.



Şekil 4.808: Şeytan Marka Giyer Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının kostümleri göz doldurmuş ancak bu film ile Field Oscar’a uzanamamıştır. Aşağıda yer alan görselde filmin başrol oyuncusu Meryl Streep’in tasarımcının imzası olan kostümle görüldüğü sahne yer almaktadır.



Şekil 4.809: Patricia Field Kostümü ile Meryl Streep  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcı ayrıca bir televizyon fenomeni olan “Sex and the City” filminin kostümlerini de tasarlamıştır.



Şekil 4.810: Sex and the City Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.157. Consolata Boyle (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

University College Dublin de arkeoloji ve tarih okumuştur. Dublin Abbey tiyatrosunda kostüm tasarım eğitimi almıştır. 2007 yılında “The Queen (Kraliçe)” filmiyle kostüm Oscar ödülüne aday gösterilmiştir



Şekil 4.811: Consolata Boyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcı “The Queen” ile Oscar’a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.812: The Queen Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.813: The Quenn Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.814: The Quenn Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.158. Marrit Allen (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Marrit Allen 1941 yılında İngiltere’de doğmuş ve 2007 yılının Kasım ayında Avustralya’da ölmüştür. Altmışlı yıllarda Londra moda sahnesinde parlayan tasarımcı, 2007 “La Vie en Rose “ ve 2008 yılında “La Môme” filminin kostümlerini tasarlamış Osca’ya aday olmuştur. “La Môme” filmi ile de BAFTA ve Cesar ödüllерinin de sahibi olmuştur.



Şekil 4.815: Marrit Allen  
Kaynak: [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com)



Şekil 4.816: La Môme Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.817: Marrion Cotillard Allen'ın Tasarımı Olan Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.818: La Mome Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.819: La Vien Rose Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.820: La Vien Rose Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.821: La Vie en Rose Film Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.159. Catherine Leterrier (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Catherine Leterrier 2010 “Coco avant Chanel” filmi ile Oscar’a aday gösterilmiştir. Bu film ile Oscarı kazanamamış ancak, yine aynı film ile Cesar ödülünün sahibi olmuştur.



Şekil 4.822: Catherine Leterrier  
Kaynak: <http://www.exposay.com>



Tasarımcının Oscar'a aday gösterildiği filmi.



Şekil 4.823: “Coco Chanel” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.824: Audrey Tautou'nun Leterrier İmzalı Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.825: Audrey Tautou'nun Leterrier İmzalı Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

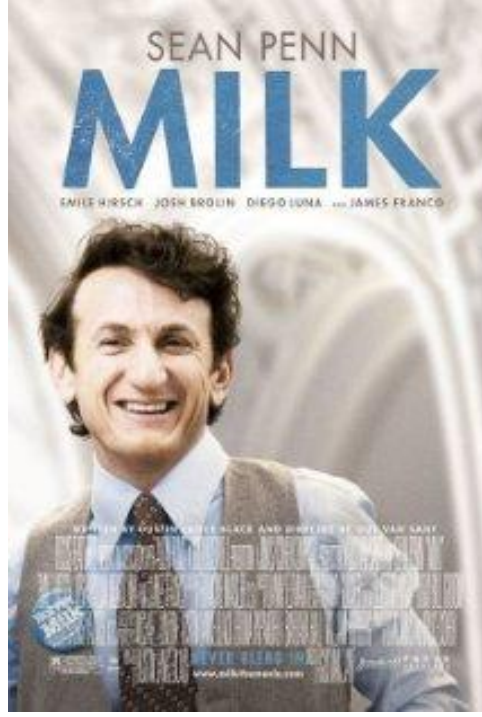
#### 4.2.160. Danny Glicker (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

2009 yılında “Milk (Süt)” filmiyle Oscar adayı olmuştur. Transamerica filmiyle 2006 yılında GDG ödülü almıştır. “Up in the Air (Havaya)” filmiyle 2010 yılında da GDG ödül adayı olarak gösterilmiştir.



Şekil 4.826: Dany Glicker Tasarımlarının Önünde Poz Verirken  
Kaynak: [www.pasadenaweekly.com](http://www.pasadenaweekly.com)

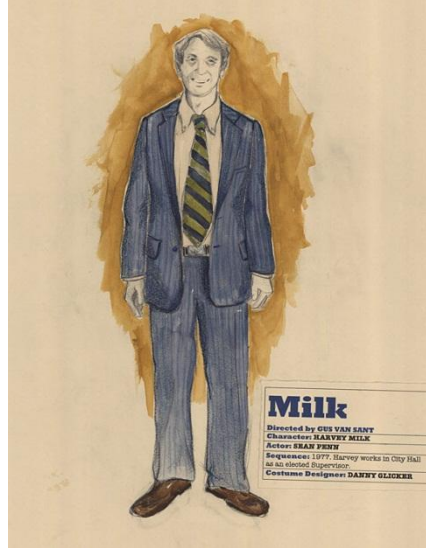
Tasarımcı, “Milk (Süt)” filmi ile Oscar’a aday gösterilmiştir. Sean Penn’in oyunculuğu ile devleştiği filme ait afiş aşağıdaki gibidir.



Şekil 4.827: Milk Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.828: Sean Penn Danny Glicker İmzalı Kostümüyle  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.829: Danny Glicker Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.icollector.com>

#### 4.2.161. Catherine Martin (Oscar Kazanmış Kostüm Tasarımcısı)

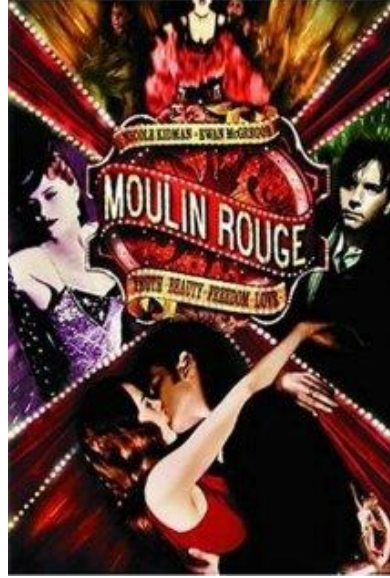
1965 Avustralya doğumlu kostüm tasarımcısıdır. 47 yaşındadır. Nord Sydney kız lisesine gitmiştir. İki çocuk annesi olan tasarımcı, üç kere Oscar'a aday gösterilmiştir.



Şekil 4.830: Catherine Martin  
Kaynak: <http://www.smart.co.uk>



Tasarımcı üç kere aday gösterildiği Oscar'ı 2002 “Moulin Rouge (Kırmızı Değirmen)” filmi ile almıştır. Bu film ile hem En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscarını hem de en iyi Sanat Yönetmeni Oscarını almıştır.



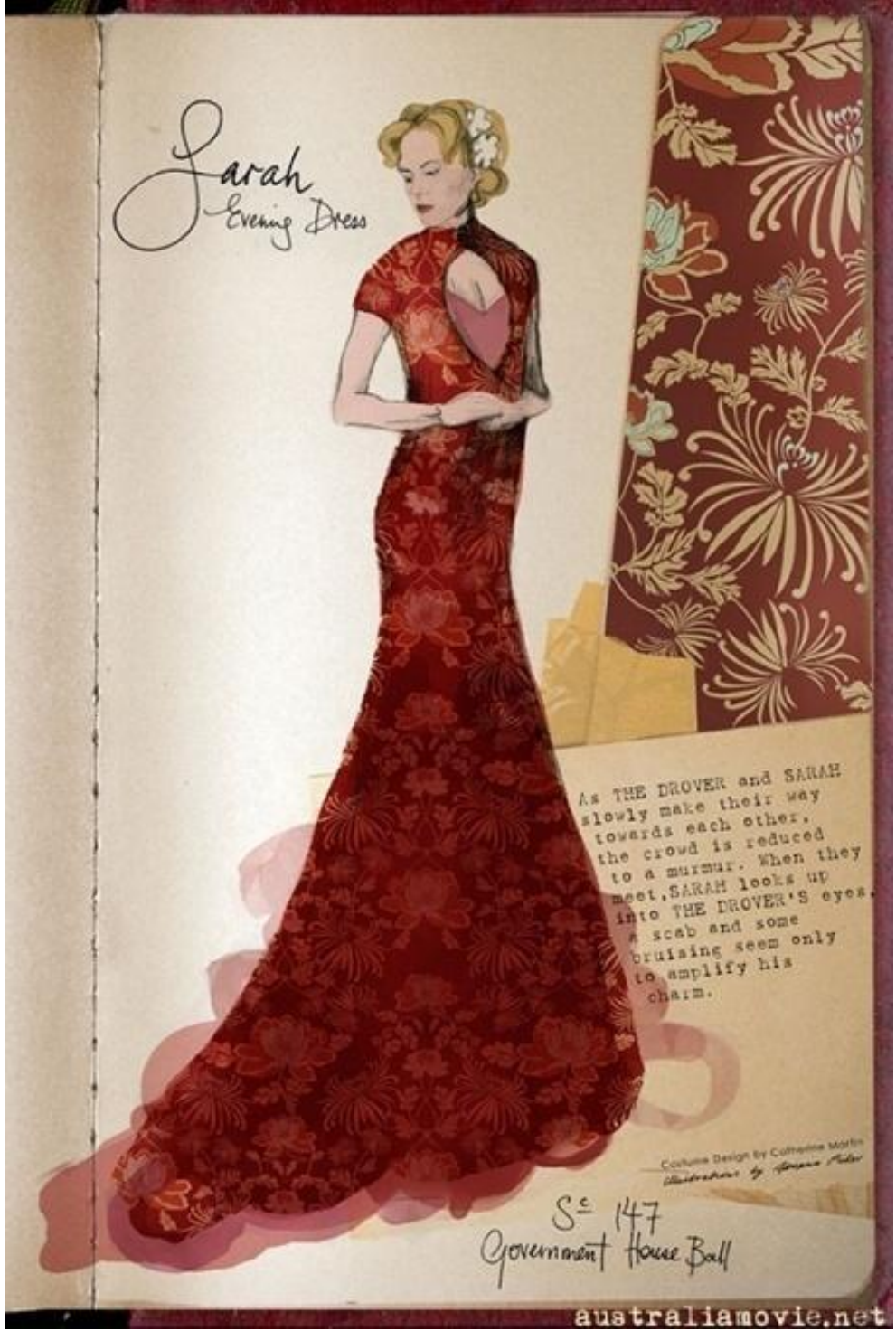
Şekil 4.831: Kırmızı Değirmen” Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.832: Catherine Leterrie İmzalı Kostümle Nicole Kidman  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Tasarımcının film için yaptığı eskizlerden bir örnek ise aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.833: Catherine Leterrie Eskizi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### 4.2.162. Monique Prudhomme (Oscar Adayı Kostüm Tasarımcısı)

Monique Prudhomme 2010 “The Imaginarium of Doctor Parnassus (Dr. Parnassus)” filmi ile Oscar adayı olmuş bir kostüm tasarımcısıdır.



Şekil 4.834: Monique Prudhomme  
Kaynak: <http://www.smart.co.uk>

Tasarımcı, başrol oyuncusu Heath Ledger’ın ölümünden sonra başka aktörler tarafından rolünün devam ettirilmesi ile tamamlanan ve tüm dünya çapında son derece iyi hasılat yapan “Dr.Parnassus” filmi ile Oscar’a aday olmuştur.



Şekil 4.835: Dr.Parnassus Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Fantastik bir film olduğu için değişik kostümleri ile ön plana çıkan filme ait kostüm örnekleri görülmektedir.



Şekil 4.836: Monique Prudhomme Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

Tasarımcının çizdiği eskizin filmin başrol oyuncularından Heath Ledger tarafından giyilmiş hali aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.837: Pdruhomme Kostümü Heath Ledger'in Üstünde  
Kaynak: <http://dailynews.com>

#### 4.2.163. Mark Bridges (Oscarlı Kostüm Tasarımcısı)

Mark Bridges Amerikalı bir kostüm tasarımcısıdır. Tasarımcı, 2012 yılında tasarladığı 2012 “The Artist (Artist)” filmi ile En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscarını kazanmıştır. Niyagara Şelalesi’nde doğan ve büyüyen Mark Birdges; Stoney Brook Üniversitesi’nin Tiyatro Sanatları bölümünden mezun olmuştur. Daha sonra New York Üniversitesi’nde kostüm tasarımı bölümünde yüksek lisans yapmıştır. 1990 yılından günümüze pek çok filmde köstüm tasarımcılığı yapan Bridges’ı Oscara uzandıran film “The Artist”dir.



Şekil 4.838: Mark Bridges Oscar ile  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.839: Mark Bridges in Artist Film Afışı  
Kaynak: <http://www.imdb.com>



Şekil 4.840: Mark Bridges in Artist Filmi Kostümleri  
Kaynak: <http://www.imdb.com>





Şekil 4.841: Mark Bridges in Artist Filmi Kostümü  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

#### **4.2.164. Jacqueline Durrant (Oscarlı Kostüm Tasarımcısı)**

Jacqueline Durrant bol ödüllü İngiliz bir kostüm tasarımcısıdır. “Vera Drake” filmi ile BAFTA Ödülünü kazanan tasarımcı 2005 “Pride & Prejudice (Aşk ve Gurur)” filmi ile En İyi Kostüm Tasarımcısı Oscar’ına aday olmuş ancak ödülü kazanamamıştır. Tasarımcı 2013 yılında “Anna Karenina” filmi ile En İyi Kostüm Tasarımcısı dalında Oscar’ı kazanmıştır. Aşağıdaki resimde Jacqueline Durrant’ın kazanmış olduğu Oscar ile pozunu bulunmaktadır.



Şekil 4.842: Jacqueline Durrant ve Oscar Heykelciği  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

“Anna Karenina” filmi ile Oscar’a uzanan Jacqueline Durran’a ödül getiren filmi Joe Wright yönetmiştir. Filmin başrollerini Keira Knightly, Jude Law, Aaron Taylor-Johnson paylaşmıştır.



Şekil 4.843: Anna Karenina Film Afişi  
Kaynak: <http://www.imdb.com>

“Anna Karenina” filminin ihtişamı son derece iyi yansıtılmıştır. Bu ihtişam gerek dekor ile gerekse kostümler ile tamamlanmıştır. Bu ihtişamın seyirciye yansıtılmasında en önemli öğelerinden biri olan özenle tasarlanmış kostümlerini aşağıda görmek mümkündür.



Şekil 4.844: Anna Karenina Filminden Bir Sahne  
Kaynak: <http://www.guardian.co.uk>



Şekil 4.845: Anna Karenina Filminden Bir Sahne  
Kaynak: <http://www.guardian.co.uk>

Yukarıda yer alan film sahnesinden de görüldüğü gibi kostümler tüm detayları ile dönemin ihtişamını son derece iyi yansıtmaktadır. Gerek kullanılan aksesuarlar gerekse kullanılan takılar dönemin gereklerini yerine getirmiştir.

Oscarlı kostüm tasarımcısı Jacqueline Durran'ın filmin başrol oyuncusu Keira Knightly'nin giyeceği bir kostüme ait olan eskiz çalışması aşağıda yer almaktadır.



Şekil 4.846: Anna Karenina Film Kostüm Eskizi  
Kaynak: <http://www.guardian.co.uk>

## SONUÇ

Sinema sanatı, bütün sanatların birleşimidir çünkü içinde hem müzik hem resim hem de dans vardır ve moda gibi universal olup hayatı beyaz perdede canlandıran en yeni sanattır.

Sinema karanlık salonda tüm dikkatini perde üzerinde yoğunlaştırmış olan izleyiciyi kendi içine alan bir gerçekçiliğe sahiptir. Bazı filmler için özel tasarlanmış ve o dönemde fantastik olarak görülen sahne, dekor, kostüm, çeşitli aksesuar ve kullanılan teknoloji ilerleyen zamanda insanların yaşam alanına girerek normal hayatta kullanılmaya başlamıştır. İnsanların, hoş anlar geçirmesini, yeni bilgiler öğrenmesini sağlamanın yanı sıra, sinema politik olarak da büyük bir güçtür. Diğer bir deyişle sinema ile mesaj vermek ve bu mesajı kitlelere ulaştırmak son derece hızlı ve kolaydır. Bu da sinemanın vizyonunun gerçek hayattan da ileride olduğunu göstermektedir.

Herkesin ilgilendiği bir sanat dalı olan sinemada her yıl, son derece uzun ve zorlu süreçlerden geçerek çekilen filmlerin sadece halktan “gişe” ile takdir görmesi değil, aynı zamanda bu işin uzmanları tarafından da takdir edilmesi gerekmektedir. Bu nedenle düzenlenen Oscar Ödül Törenleri zaman içerisinde sinema dünyasının nabzını tutan bir tören halini almıştır.

Akademi, çok çeşitli dallarda Oscar ödülleri dağıtmaktadır. Dağıtılan ödüller oyuncularından, yönetmenlere kadar geniş bir yelpazeyi kapsamakta olup bu çalışmanın temelini ise En İyi Kostüm Tasarım Oscarı oluşturmaktadır.

Bu tezde Oscar ödüllerinin ilk verilmeye başlandığı 1949 yılından itibaren Oscar kazanmış olan kostüm tasarımcılarının hayatları, tasarımları, aday oldukları ve kazandıkları filmler, afişleri ve sahne fotoğrafları, tasarımcıların eskizleri, kronolojik olarak ele alınmıştır. Kostüm tasarımcılarının ortak noktası, filmlerin ana temasına, zaman ve mekânına uygun son derece gerçekçi ve biçemleştirilmiş kostümler tasarlamış olmalarıdır.

Sinema filmleri için tasarlanan kostümler, saç stilleri, aksesuarlar ve makyaj, her dönemin modasını etkilemiştir ve etkilemeye de devam etmektedir.



## **KAYNAKLAR**

Asiltürk, C.T. (2008). *Sinemada Diyalektik Kurgu*, 1. Baskı, İstanbul: Beykent Üniversitesi Yayınları.

Aydın, E.D. (2004). *Bilimkurgu Sineması Yapım Tasarımı Sürecinde Bilgisayar Teknolojilerinin Kullanımı*, Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.

Babil, S.M. (2006). *Oscar: Sinemanın Tapınağı-Akademi Ödülleri*. 1.Baskı, İstanbul: Emre Yayınları.

Ormanlı, O. (2010). Tasarım ve Teknoloji Olguları Bağlamında “Avatar” Filminin Çözümlemesi, *Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi*, 6, Ankara, 95-109.

Özön, N. (2008). *Sinema Sanatına Giriş*. (1. Baskı). İstanbul: Agora Kitaplığı.

Öztürk, R.S. (1995). Sinemada Akımlar. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi (Hakemli Dergi)*, 26 (1), Ankara, 227-235.

Scognamillo, G. (1997). *Dünya Sinema Sanayi*, İstanbul: Timaş Yayınları.

Şenyapılı, Ö. (2002). *Bir Yığın İletişim Aracı Olarak Sinema: Sinema ve Tasarım*, İstanbul: Boyut Yayınları.

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı. (2011). *Amerikan Sineması*, Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.

## **Internet**

Dirk, T. (2012). Film History by Decade, Erişim Tarihi. 31.03.2013, <http://www.filmsite.org/filmh.html>

[Çevrimiçi], <http://oscars.org>

[Çevrimiçi], <http://imdb.com>

[Çevrimiçi], <http://dailynews.com>

[Çevrimiçi], <http://icollectors.com>

[Çevrimiçi], <http://moviemakers.com>

[Çevrimiçi], <http://www.tr.wikepeida.org>

### **Yazarsız Alıntılar**

“*Oscar Tarihinden*”, (2001, Ocak 1) Hürriyet Gazetesi, Erişim Tarihi: 29.03.2013, <http://dosyalar.hurriyet.com.tr/dosya/oscar2001/oscartarih.htm>

“*The Oscars*”, Dirim Tıp Dergisi, 2008, <http://www.frik.com.tr/TUR/dirim/pdf/2008/eka/sinema.pdf>

“*Oscar Ödül Törenleri Kodak’sız*”, (2012, Şubat 16), CNN Türk Yaşam, Erişim Tarihi: 29.03.2013, <http://video.cnnturk.com/2012/yasam/2/16/oscar-odulleri-kodaksiz>

“*Oscar Tarihinin Enleri*”, (2013, Şubat 25), Aktüel Dergisi, Erişim Tarihi: 01.04.2013, <http://www.aktuel.com.tr/kultur-Sanat/2013/02/25/oscar-tarihinin-enleri>

“*Oscar Heykelciliği Nasıl Yapılıyor?*”, (2009, Şubat 20), Erişim Tarihi: 02.04.2013, <http://fotogaleri.haberler.com/oscar-heykelcigi-nasil-yapiliyor/>

## ÖZGEÇMİŞ

Meltem Üçkardeş, 1990 yılında, İstanbul'da doğdu.

İlk, orta ve lise öğrenimini İstanbul'da tamamladı.

T.C. Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Yüksek Lisans ikinci sınıf öğrencisidir.

Hedefi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde akademisyen olarak kariyer yapmaktır.

Rönesans Resim Atölyesi'nde resim eğitimi aldı.

English Time Yabancı Dil Kursu üçüncü sınıfa devam ediyor.

Stajını, 2010 yılında, Turkuvaz Radyo Televizyon Haberleşme Yayıncılık A.Ş. bünyesinde Cosmo Girl Dergisi Moda Editör Yardımcısı olarak, Sateks İmalat Toptan Tekstil'de ve SAGAZA Modaevi'nde yapmıştır.

T.C Şişli Meslek Yüksek Okulunda 2012-2013 Yıllarında Moda Programında Öğretim görevlisi olarak çalışmıştır.