

T.C.  
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANABİLİM DALI

**HEYBELİADA'DA TESCİLLİ KONUT MİMARİSİNİN  
FİZİKSEL VERİ ANALİZİ**

**Büşra ÇELİK BAY**

Mimar

DANIŞMAN

**Yrd.Doç.Dr. TUĞBA ERDİL POLAT**

İSTANBUL - HAZİRAN 2017

## FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Mimarlık A.B.D. Yüksek Lisans öğrencisi Büşra ÇELİK BAY tarafından hazırlanan “Heybeliada’da Tescilli Konut Mimarisinin Fiziksel Veri Analizi” konulu çalışması jürimizce Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Tez Savunma Tarihi : 22.06.2017

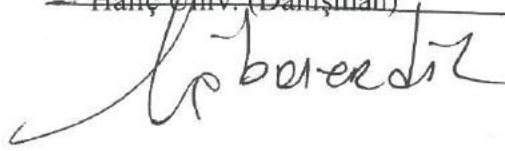
(Jüri Üyesinin Ünvanı, Adı, Soyadı ve Kurumu)

~~Yrd. Doç. Dr. Tuğba ERDİL POLAT~~

İmzası



Jüri Üyesi : Yrd. Doç. Dr. Tuğba ERDİL POLAT  
Haliç Üniv. (Danışman)



Jüri Üyesi : Yrd. Doç. Dr. Eda SELÇUK  
Haliç Üniv.



Jüri Üyesi : Yrd. Doç. Dr. Esin SARIMAN ÖZEN  
M.S.G.S. Üniv.



Bu tez Enstitü Yönetim Kurulunca belirlenen yukarıdaki jüri üyeleri tarafından uygun görülmüş ve Enstitü Yönetim Kurulunun kararıyla kabul edilmiştir.



Prof. Dr. Oya Oğuz  
Fen Bilimleri Enstitüsü Müdür V.

T.C.  
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANABİLİM DALI

**HEYBELİADA'DA TESCİLLİ KONUT MİMARİSİNİN  
FİZİKSEL VERİ ANALİZİ**

**Büşra ÇELİK BAY**

Mimar

DANIŞMAN

**Yrd.Doç.Dr. TUĞBA ERDİL POLAT**

İSTANBUL - HAZİRAN 2017





## ÖNSÖZ

Anne ve babamın 1982-1983 yıllarında Büyükada'da yaşadıkları günlerin anılarını dinleyerek büyüdüm. Adanın temiz havası, eşsiz manzarası ve güzel insanlarını onlardan tanıdım. Benim için Adalar her zaman şehrin kalabalığından soyutlanmış bir huzur yeri oldu. Tez konumu belirlerken aklımın hep bir köşesinde vardı. Heybeliada konusunda yoğunlaşmam için beni destekleyen ve bu işin altından kalkabileceğime beni inandıran danışmanım Yrd.Doç.Dr Tuğba Erdil'e teşekkürlerimi sunarım. Çalışmada arşivlerinden yararlanmama izin veren Adalar Belediye Başkan Yardımcısı İsmail Şener'e ve tüm belediye çalışanlarına, Büyükada sakinlerinden Mak.Müh. Mahmut Çelik'e ve çalışma zamanındaki yardımlarından dolayı Arkeolog Samet İlci'ye teşekkür ederim.

Lisans eğitimime karar verme aşamasında ve sonrasında hep yanımda olan, yüksek lisans yapmam için beni yüreklendiren ve hayatımda her zaman yanımdan olan aileme, çalışmamın en zor zamanlarında bile hep yanımda olan sevgili eşim Ceyhun Semih'e çok teşekkür ederim. Bu çalışmamı, desteğini her zaman omuzlarımda hissettiğim babam; Av.Nurettin Çelik'e, Heybeliada beni hiç yalnız bırakmayan Anneme, sevgilerine her zaman layık olmayı dilediğim ailem ve sevdiklerime ithaf ediyorum.

Haziran 2017

Büşra Çelik Bay

## İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖNSÖZ.....	ii
İÇİNDEKİLER.....	iii
KISALTMALAR.....	vi
ÇİZELGE LİSTESİ.....	vii
ŞEKİL LİSTESİ.....	viii
ÖZET.....	x
SUMMARY.....	xii
1.GİRİŞ.....	1
1.1 Tezin Amacı ve Yöntemi.....	1
2.İSTANBUL, PRENS ADALARI VE HEYBELİADA'NIN FİZİKSEL VE TARİHSEL GELİŞİMİ.....	2
2.1 İSTANBUL'UN FİZİKSEL VE TARİHSEL GELİŞİMİ.....	2
2.1.1 İstanbul'un Konum ve Sınırları.....	2
2.1.2 İstanbul'un Coğrafi Özellikleri.....	3
2.1.2.1 İstanbul'un Topoğrafyası ve Jeolojik Özellikleri.....	3
2.1.2.2 İstanbul'un iklimi.....	4
2.1.2.3 İstanbul'un Bitki Örtüsü.....	6
2.1.3 İstanbul'a İlk Yerleşim.....	7
2.1.4 Antik Çağdan Günümüze İstanbul.....	8
2.1.4.1 Bizans İmparatorluğu.....	8
2.1.4.2 Osmanlı İmparatorluğu.....	9
2.1.4.3 Cumhuriyet Dönemi.....	10

<b>2.2.PRENS ADALARININ FİZİKSEL VE TARİHSEL GELİŞİMİ.....</b>	<b>10</b>
2.2.1 Adalar'ın Konumu.....	11
2.2.2 Adalar'ın Coğrafi Özellikleri.....	12
2.2.2.1 Adaların Topoğrafyası ve Jeolojik Durumu.....	12
2.2.2.2 Adaların İklimi.....	15
2.2.2.3 Adaların Bitki Örtüsü.....	15
2.2.2.4 Adaların Nüfusu.....	16
2.2.3 Adalar'a İlk Yerleşim ve Tarihsel Gelişimi.....	17
<b>2.3.HEYBELİADA'NIN FİZİKSEL VE TARİHSEL GELİŞİMİ.....</b>	<b>19</b>
2.3.1 Heybeliada'ya Genel Bakış.....	19
2.3.2 Heybeliada'nın Coğrafyası.....	21
2.3.3 Heybeliada'nın Tarihsel Gelişimi.....	22
2.3.3.1 Bizans Öncesi Dönem.....	22
2.3.3.2 Bizans İmparatorluğu Dönemi.....	22
2.3.3.3 Osmanlı Devleti Dönemi.....	23
2.3.4 Cumhuriyet Dönemi.....	25
<b>3.HEYBELİADA'DA MİMARİ YAPILANMA.....</b>	<b>27</b>
3.1 Anıtsal Yapılar.....	27
3.1.1 Dini Yapılar.....	28
3.1.1.1 Manastır ve Kiliseler.....	28
3.1.1.1.1 Aya Triada Kilise ve Manastırı.....	28
3.1.1.1.2 Panayia Kilise ve Manastırı.....	29
3.1.1.1.3 Aya Yorgi (Uçurum) Kilise ve Manastırı.....	30
3.1.1.1.4 Aya Nikola Manastırı.....	31
3.1.1.1.5 Terk-i Dünya (Arsenius) Manastırı.....	32
3.1.1.1.6 Hristos (Tranfigurasyon) Manastırı.....	33
3.1.1.2 Sinagoglar.....	34
3.1.1.1.1 Ben Yazkov (Bet Yaakov) Sinagogu.....	34

3.1.1.3 Camiler .....	35
3.1.1.3.1 Heybeliada Camii.....	35
3.1.1.4 Ayazmalar.....	35
3.1.2 Sağlık Yapıları.....	36
3.1.2.1 Sanatoryum.....	36
3.1.3 Eğitim Yapıları.....	37
3.1.3.1 Bahriye Okulu.....	37
3.1.3.2 Papaz Okulu (Ruhban Okulu).....	38
3.1.3.3 Elen Ticaret Okulu.....	38
3.1.3.4 Rum İlkokulu .....	39
3.1.3.5 Heybeliada İlkokulu.....	40
3.2 Sivil Mimarlık Eserleri.....	41
<b>4.HEYBELİADA'DA GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TESCİLLİ KONUT MİMARİSİ.....</b>	<b>41</b>
4.1 Tescilli Konut Yapılarına Ait Fiziksel Veri Analizlerinin Değerlendirilmesi.....	41
4.1.1 Taşıyıcı Sistem Fiziksel Veri Analizi.....	42
4.1.2 Cephe Sistemleri (Hareketli Cephe) Fiziksel Veri Analizi.....	44
4.1.3 Çatı Örtü Türü Fiziksel Veri Analizi.....	46
4.1.4Çatı Örtü Malzemesi Fiziksel Veri Analizi.....	48
4.1.5 Kat Yüksekliği Fiziksel Veri Analizi.....	50
4.1.4 Sağlık Durumu Fiziksel Veri Analizi.....	53
<b>5.SONUÇ.....</b>	<b>55</b>
<b>KAYNAKLAR.....</b>	<b>58</b>
<b>EKLER.....</b>	<b>59</b>
<b>ÖZGEÇMİŞ.....</b>	<b>60</b>

## **KISALTMALAR**

**G.E.E.A.Y.K** :Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu

## ÇİZELGE LİSTESİ

### SAYFA

Çizelge 2.1 : Yıllara göre İstanbul Nüfusu.....	3
Çizelge 2.2 : İstanbul'un ana yer şekillerinin alansal dağılışı.....	4
Çizelge 2.3 : İstanbul Sıcaklık Değerleri.....	5
Çizelge 2.4 : İstanbul'da yönlere göre rüzgarı yıllık sayıca esme grafiği.....	6
Çizelge 2.5 :Dört Büyük Adanın Çevre ve Yüzölçümü Karşılaştırması.....	12
Çizelge 2.6 : Yıllara Göre Adalar Nüfusu.....	16
Çizelge 2.7 : Adalar Nüfus Grafiği.....	17
Çizelge 4.1 : Taşıyıcı Sistem Veri Analizi.....	42
Çizelge 4.2 : Cephe Sistemleri Veri Analizi.....	44
Çizelge 4.3 : Çatı Örtü Türü Veri Analizi.....	46
Çizelge 4.4 : Çatı Örtü Malzemesi Veri Analizi.....	48
Çizelge 4.5 : Kat Yüksekliği Veri Analizi.....	50
Çizelge 4.6 : Sağlık Durumu Veri Analizi.....	53

## ŞEKİL LİSTESİ

### SAYFA

Şekil 2.1 : İstanbul İlçeleri Haritası.....	3
Şekil 2.2 : İstanbul'da Ormanların Dağılışı Haritası.....	7
Şekil 2.3 : 1962 Bizantion ve Konstantinopolis'in İstanbul'daki yerleşimi.....	8
Şekil 2.4 : 1922 yılına ait İstanbul Haritası.....	10
Şekil 2.5 : Adaların Yerleşimi.....	11
Şekil 2.6 : Büyükada Toprak Çeşitliliği.....	14
Şekil 2.7 : Heybeliada Toprak Çeşitliliği.....	14
Şekil 2.8 : Adalar Genel Görünüş.....	16
Şekil 2.9 : Büyük Çamlıca Tepesinde Adalara Bakış, 1930'lu yılların başı.....	18
Şekil 2.10 : İngiliz Donanması Ada Önünde, 1900'lü yılların başı.....	19
Şekil 2.11 : Büyükada'dan Heybeliada, 11 Haziran 1904.....	20
Şekil 2.12 : Papaz Dağı, 1920.....	21
Şekil 3.1 : Heybeliada çizimi.....	27
Şekil 3.2:Aya Triada Manastırı ve Ruhban Okulu.....	28
Şekil 3.3 :Panayia Kilise ve Manastırı.....	30
Şekil 3.4 :Aya Yorgi (Uçurum) Kilisesi.....	31
Şekil 3.5 : Aya Nikola Kilisesi.....	32
Şekil 3.6 : Terki Dünya (Arsenios) Manastırı.....	33
Şekil 3.7: Hristos (Transfigurasyon) Manastırı.....	34
Şekil 3.8: Heybeliada Camii.....	35
Şekil 3.9: Heybeliada Sanatoryumu.....	34
Şekil 3.10: Bahriye Okulu.....	36
Şekil 3.11: Papaz Okulu.....	36

<b>Şekil 3.12:</b> Elen Ticaret Okulu.....	39
<b>Şekil 3.13:</b> Rum İlkokulu.....	40
<b>Şekil 3.14:</b> Heybeliada Eski İlkokul Binası, Heybeliada Kütüphanesi.....	40
<b>Şekil 4.1 :</b> 10 Ada 17 Parsel (Kagir+Ahşap) (Bkn. Env. No:0028).....	42
<b>Şekil 4.2 :</b> 73 Ada 3 Parsel (Ahşap Karkas) (Bkn. Env. No:0280).....	43
<b>Şekil 4.3:</b> 116 Ada 10 Parsel (Kagir) (Bkn. Env. No:0367).....	43
<b>Şekil 4.4:</b> 55 Ada 17 Parsel (Betonarme) (Bkn. Env. No:0199).....	44
<b>Şekil 4.5:</b> 31 Ada 7 Parsel (Düz Cephe) (Bkn. Env. No:0081).....	45
<b>Şekil 4.6:</b> 47 Ada 1 Parsel (Shingle Örtü) (Bkn. Env. No:0140).....	45
<b>Şekil 4.7:</b> 63 Ada 5 Parsel (Çift Cumbalı Cephe) (Bkn. Env. No:0227) .....	46
<b>Şekil 4.8:</b> 37 Ada 4 Parsel (Beşik Çatı) (Bkn. Env. No:0114).....	47
<b>Şekil 4.9:</b> 73 Ada 6 Parsel (Kırma Çatı) (Bkn. Env. No:0282.....	47
<b>Şekil 4.10:</b> 79 Ada 9 Parsel (Marsilya Kiremit) (Bkn. Env. No:0316).....	48
<b>Şekil 4.11:</b> 47 Ada 1 Parsel (Shingle Örtü) (Bkn. Env. No:0140).....	49
<b>Şekil 4.12:</b> 7 Ada 1 Parsel (Alaturka Kiremit) (Bkn. Env. No:0001) .....	49
<b>Şekil 4.13:</b> 34 Ada 18 Parsel (Zemin+1 Normal Kat ) (Bkn. Env. No:0093)...	50
<b>Şekil 4.14:</b> 93 Ada 5-6 Parsel (Zemin+2 Normal Kat ) (Bkn. Env. No:0345-0346).....	51
<b>Şekil 4.15:</b> 34 Ada 30 Parsel (Zemin Kat ) (Bkn. Env. No:0100).....	51
<b>Şekil 4.16:</b> 31 Ada 14 Parsel (Zemin + 3 Normal Kat ) (Bkn. Env. No:0082)..	52
<b>Şekil 4.17:</b> 34 Ada 15 Parsel (Zemin + 4 Normal Kat ) (Bkn. Env. No:0091)..	52



T.C.  
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANABİLİM DALI

**HEYBELİADA'DA TESCİLLİ KONUT MİMARİSİNİN  
FİZİKSEL VERİ ANALİZİ**

**Büşra ÇELİK BAY**  
Mimar

DANIŞMAN  
**Yrd.Doç.Dr. TUĞBA ERDİL**

İSTANBUL - HAZİRAN 2017

**ÖZET**

Prens Adalarının ikinci en büyük adası olan Heybeliada, bizans öncesi dönemden başlayıp günümüze kadar birçok tarihi olaya şahitlik etmiş bir yerleşim yeridir. Bu geçirdiği dönemlerin sonucunda G.E.E.A.Y.K. tarafından 1976 da kentsel sit alanı olarak ilan edilmiştir. Şehir içi tarihi yapılara göre, Heybeliada'da bulunan tarihi yapılar insan tahribatından daha geç etkilenmiş ve gerek ada sakinleri gerekse dönemlerin yöneticileri tarafından korunmaya çalışılmıştır.

Heybeliada, eğitim ve dini yapılar başta olmak üzere günümüze kadar ulaşan konut yapılarıyla Rumlar tarafından kurulmuş ve zenginleştirilmiştir. Türklerin Heybeliada'ya asıl yerleşimleri Cumhuriyet zamanında olmuş ve bu iki milletin kültürüyle sentezlenmiştir. Ada kendi içerisinde bir çok eğitim, dini ve sağlık yapıları bulundurarak yerleşik olarak yaşayanlara eğitim ve çalışma olanakları sunarken Türkiye ve Dünya ülkelerinden geçici de olsa göç alarak kültürel zenginliğine zenginlik katmıştır. Bu kültürel zenginliği ve bu zenginlikleri koruma ve devamlılığını sağlama bilinci oluşturulmalıdır.

Bu çalışmanın amacı, söz konusu bilincin oluşturulmasına katkıda bulunmak, ve Heybeliada'da tescilli konut mimarisinin mimari verilerinden yola çıkarak bir envanter bütünlüğü oluşturmaktır.

Anahtar Kelimeler: Heybeliada, Envanter, Tescilli Yapı, Kültürel Miras

## SUMMARY

Heybeliada, the second largest island of the Prince Islands, is a settlement that has witnessed many historical periods, starting from the pre-Byzantine period to the present day. As a result of these periods, Heybeliada was declared as an archeological site by G.E.E.A.Y.K. in 1976. (Aydın, 2014:14) Considering the historical buildings in the city, the ones in Heybeliada are more lately influenced by human destruction and have been under the protection of both island residents and administrators of the periods.

Heybeliada was established and enriched by the Greek who constructed educational, religious and residential structures reaching today. The actual settlement of the Turkish people to Heybeliada realized at the time of the Republic and these two nations culturally united. Containing educational, religious and health facilities, the island not only provides immigrant residents educational and employment opportunities but also has a vast of enrichment on Turkish and world culture.

The consciousness of preserving this cultural richness should be established.

## 1.GİRİŞ

Adını amlımanı'ndan çıkarılan bakır madeninden alan Halki günümüzdeki adıyla Heybeliada, Bizans ncesi dönemden günümüze kadar varlığını sürdürmüş ve srdrmeyede devam etmektedir. Bu uzun yıllar boyunca birçok milletten insan tarafından geliştirilmiş ve bu insanların farklı kültürlerinden etkilenererek ve gelişerek günümüze kadar gelmiştir.

Doğal güzelliği ve temiz havası ile Osmanlı döneminde sayfiye yeri olarak kullanılmışsa da, ada içerisinde bulunan dini ve eğitim yapıları dünyanın dört bir yanından gler yapılmıştır. Bahriye Okulu'nun gelmesiyle de yeni kültür etkileri hissedilmeye başlanmıştır.

Bu ve bunun gibi nedenlerle yüzyıllarca ilgi odağı olan Heybeliada'da bir çok tarihi değer niteliğinde yapı bulunmaktadır. Bu değerli yapılar içerisinde olan sivil mimari örneklerinin belgelerle, gelecek yıllara kaynak oluşturulacak şekilde sunulduğu bir çalışmadır.

### 1.1 Tezin Amacı ve Yöntemi

Bu tezin amacı, İstanbul iline bağlı Adalar ilçesinin bir parçası olan Heybeliada'nın kültür envanterini oluşturarak bir veri tabanı hazırlamaktır. Heybeliada'da bulunan tescilli sivil mimari örneklerinin fiziksel özelliklerinin tespit edilmesi, fotoğraflanması ve bütün tescilli yapılara ait bir anıt fişi oluşturulması amaçlanmıştır. Çalışmanın sonunda, Heybeliada'daki tescilli konut yapılarının fiziksel özellik paftalarına, korunmuşluk seviyelerine ulaşılmaktadır.

Bu alışma için Heybeliada'nın seçilmesinde, böyle bir çalışmanın son 5 yıl içerisinde yapılmamış olması önemli bir faktördür. Mimar Sinan Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Restorasyon Ana Bilim Dalı arşivinde envanter fişlerinin olduğu öğrenilmiş fakat tarihi saptanamamıştır. İstanbul Valiliği, İl Kültür Müdürlüğü, Tarihi, Mimari Eserlerin Tespiti ve Korunması Projesi Merkez Bürosu tarafından 2003 yılında bir envanter çalışması yapılmıştır. Adalar Belediyesi ve Adalar Müzesi ortak çalışması olan Mimari Miras Veritabanı alışması içinde Heybeliada'dan 71 tane yapı için envanter çalışılması 2010 yılında yapılmıştır. Hazırlanan bu tezde Ekler 1 dosyasında 367 adet tescilli yapıya ait envanter/anıt fişi bulunmaktadır. Bu hazırlanan belgelerde yapılara ait fiziksel özellikler; plan ve cephe özellikleri ve yapılara ait tespit tarihinde yapılmış gözlemler bulunmaktadır.

Bu tezin hazırlanmasında izlenen yöntem, tescilli yapıların çeşitli veriler kullanılarak bir tablosunu oluşturmak ve bu tabloda bulunan ada-parsellerin 1/1000 ölçekli hali hazır paftasına işlenmesiyle başlanmaktadır.

Oluşturulan envanter fişi, Avrupa Konseyi tarafından istenen, yapıya ait bilgileri kapsaması göz önünde bulundurulurarak hazırlanmıştır.

Alan alışması sırasında, yapıların yerinde tespiti, incelenmesi ve fotoğraflarla belgelenmesi hedeflenmiştir. Bir sonraki aşama olarak, bu yerinde tespit edilen ve incelenen yapılara ait envanter/anıt fişi hazırlanmıştır.

Hazırlanan 367 adet envanter/anıt fişlerinden yola çıkarak yapıların, taşıyıcı sistem, kat yüksekliği, sağlamlık durumu, çatı örtü malzemesi olarak sınıflara ayrılarak hali hazır üzerinde paftalar olarak hazırlanmıştır. Veriler sayısallaştırılmış ve karşılaştırma değerlendirmesi yapılmıştır.

## **2. İSTANBUL, PRENS ADALARI VE HEYBELİADA’NIN FİZİKSEL VE TARİHSEL GELİŞİMİ**

### **2.1 İSTANBUL’UN FİZİKSEL VE TARİHSEL GELİŞİMİ**

Şehirlerin kurulmasında, coğrafi özelliklerinin etkileri çok önemli bir yer tutmaktadır. İstanbul şehri tarihin hemen her döneminde önemini korumuş ve iki büyük imparatorluğa başkentlik yapmıştır. İstanbul’un bu görevi üstlenmesinin nedenleri arasında, konumu ve topoğrafyası yer almaktadır.

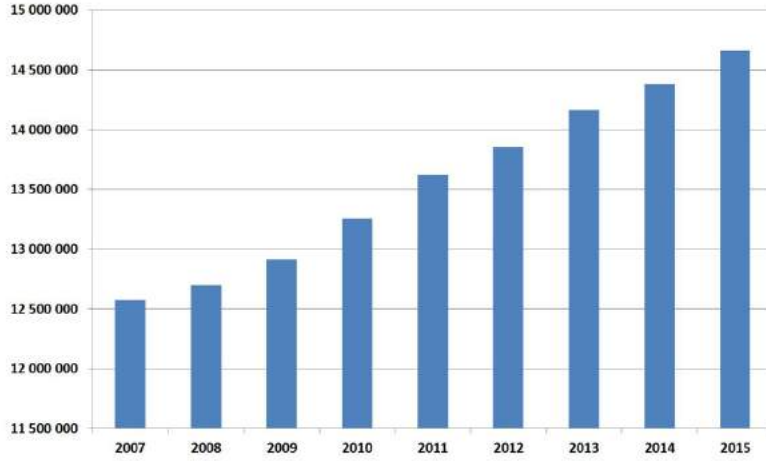
#### **2.1.1 İSTANBUL’UN KONUMU VE SINIRLARI**

İstanbul şehri, 28°49’ doğu boylamında ve 40° 58’ kuzey enleminde bulunmaktadır.

Asya, Avrupa ve Afrika kıtalarının en çok yaklaştığı ülkelerden biri olan Türkiye’nin kuzeybatısında 5.461 km<sup>2</sup>’lik bir alanda, iki kıta üzerine kurulmuş olan İstanbul’un topraklarının %65’i (3.562,74 km<sup>2</sup>) Avrupa yakasında bulunurken %35’i (1.897,86 km<sup>2</sup>) Asya kıtasında yer almaktadır.

5747 sayılı kanuna göre kurulan yeni ilçelerle beraber İstanbul’un ilçe sayısı 39 olmuştur. Kuzeydoğu uç noktasında Şile ilçesi Büyükbucaklı Mahallesi, güneydoğu uç noktasında Tuzla ilçesi İstasyon Mahallesi, güneybatı ucunda Silivri ilçesi Gümüşyaka Mahallesi ve kuzeybatı ucunda da Çatalça ilçesi sınırlarına dahil Kasatura körfezi yer almaktadır. (Karakuyu, 2015:297)

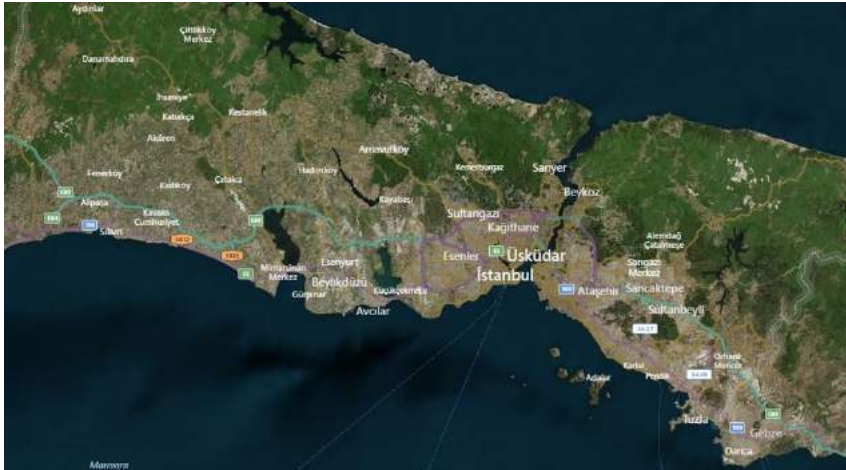
Türkiye yüzölçümünün (783.577 km<sup>2</sup>) yaklaşık %0.7’sini oluşturan İstanbul’da Türkiye nüfusunun (75.627.384) %15,5’i (13.854.740) yaşamaktadır. 2012 yılının adrese dayalı nüfus sayımı sonuçlarına göre Türkiye’de km<sup>2</sup>’ye düşerken İstanbul’da bu rakam 2.537 kişidir. (Karakuyu, 2015:298)



Çizelge – 2.1. Yıllara Göre İstanbul Nüfusu

## 2.1.2 İSTANBUL’UN COĞRAFİ ÖZELLİKLERİ

Asya ve Avrupa kıtalarını birbirinden ayıran ve bu iki kıtaya yerleşmiş olan İstanbul bu özelliği ile dünyanın nadir rastlanılan şehirlerindedir.



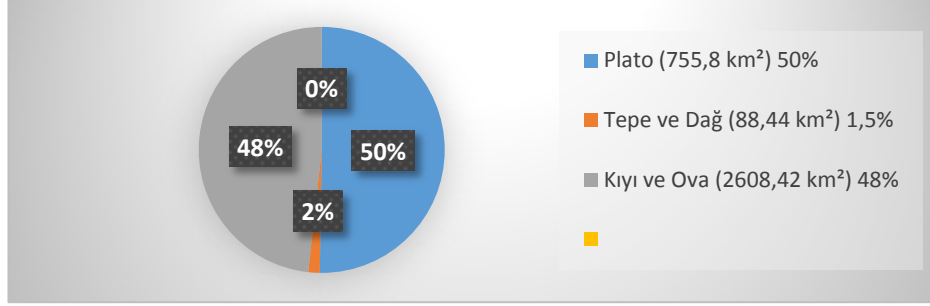
Şekil – 2.1 İstanbul İlçeleri Haritası (Uydu Görüntüsü)

### 2.1.2.1 İstanbul’un Topoğrafyası ve Jeolojik Özellikleri

İstanbul, jeolojik formasyonları dolayısıyla litolojik özellikleri bakımından farklı kayalar bir arada bulunduran bir sahadır. İstanbul’un temeli yaklaşık 500.000.000 yıl önceye ait Paleozoyik yaşlı kayalardan müteşekkildir. (Ekinci, 2015:302)

Taban kademesinde 0 m’den başlayan yükselti, Aydos Dağı’nda 539 m’ye ulaşır ve ortalama yükselti 117 m’dir.

Ana yer şekilleri bakımından İstanbul, Marmara ve Karadeniz kıyıları, ova ve taban düzlükleri ile bunların çevresinde dağılış gösteren alçak ve yüksek platolar ile tepelik ve çok yüksek olmayan dağlık kesimlerden oluşmaktadır. Buna göre İstanbul'un ana yer şekillerini dağlık, platoluk ve ovalık kesimler oluşturmaktadır. (Çizelge 2.3)



Çizelge – 2.2 İstanbul'un ana yer şekillerinin alansal dağılışı

Marmara Denizi, kuzeydoğuda İstanbul Boğazı'yla Karadeniz'e, güneybatıda Çanakkale Boğazı'yla Akdeniz'e bağlanmaktadır. İstanbul Liman Tüzüğü uyarınca İstanbul boğazının kuzey sınırı Anadolu Feneri'ni Rumeli Feneri'ne bağlayan hat ve güney sınırı ise Ahırkapı Feneri'ni Kadıköy İnciburnu Feneri'ne bağlayan hattır. İstanbul Boğazı'nın kuş uçuşu uzaklığı 27,40 km ve gerçek uzunluğu 44 km'dir. İstanbul Boğazı üzerinde Avrupa ve Asya kıtalarını birbirine bağlayan üç adet köprü bulunmaktadır.

- Fatih Sultan Mehmet Köprüsü (mesafe 780 m.)
- Boğaziçi Köprüsü (15 Temmuz Şehitleri Köprüsü) (mesafe 1010 m)
- Yavuz Sultan Selim Köprüsü (mesafe 1408)

#### 2.1.2.2 İstanbul'un iklimi

İstanbul güneş ışınlarını, 21 Mart ve 23 Eylül tarihlerinde 49°'lik bir açı ile alırken, 21 Aralıkta 25°, 21 Haziran tarihinde ise 72°'lik açı ile alır. Temel iklim özellikler bu etkene bağlı olarak şekillenmektedir. Ayrıca gündüz ve gece süreleri güneş ışınlarının geliş açısına göre değişmekte ve İstanbul orta kuşakta yer aldığı için gece ve gündüz süreleri arasında büyük farklar görülmez.

İklim özelliklerinin belirlenmesinde kullanılan veriler, Avrupa yakası için Florya, Asya yakası için Kartal, Şile ve Göztepe meteoroloji gözlemevlerine aittir.

Yıllık ortalama sıcaklık Florya İstasyonu'nda 14,2 °C, Göztepe'de 14,4 °C, Kartal'da 14,9 C°, Şile'de 13,3 °C'dir. (Karakuyu, 2015:296) Marmara Denizi kıyılarında bulunan istasyonlarda en sıcak ay Temmuzdur.

İSTANBUL	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran	Temmuz	Ağustos	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Yıllık
Uzun Yıllar İçinde Gerçekleşen Ortalama Değerler (1926 - 2016)													
Ortalama Sıcaklık (°C)	6.0	6.1	7.7	12.0	16.8	21.4	23.8	23.8	20.1	15.7	11.7	8.2	14.4
Ortalama En Yüksek Sıcaklık (°C)	8.5	9.0	10.9	15.5	20.0	24.6	26.6	26.8	23.7	19.2	14.8	10.7	17.5
Ortalama En Düşük Sıcaklık (°C)	3.2	3.1	4.2	7.7	12.1	16.5	19.5	20.1	16.8	13.0	8.9	5.4	10.9
Ortalama Güneşlenme Süresi (saat)	3.6	3.4	4.4	6.3	8.5	10.4	11.3	10.4	8.2	5.4	4.0	2.5	78.4
Ortalama Yağışlı Gün Sayısı	17.2	15.1	13.7	10.2	8.0	6.1	4.2	4.9	7.4	11.2	13.0	17.2	128.2
Aylık Toplam Yağış Miktarı Ortalaması (kg/m <sup>2</sup> )	104.4	78.2	71.5	46.1	34.2	35.9	32.5	40.1	60.6	87.8	101.2	122.7	815.2
Uzun Yıllar İçinde Gerçekleşen En Yüksek ve En Düşük Değerler (1926 - 2016)*													
En Yüksek Sıcaklık (°C)	22.0	24.7	29.3	33.6	34.5	40.2	41.5	40.5	37.9	34.2	27.8	25.8	41.5
En Düşük Sıcaklık (°C)	-13.9	-16.1	-11.1	-2.0	2.8	7.1	10.5	10.2	6.0	0.6	-7.2	-10.8	-16.1

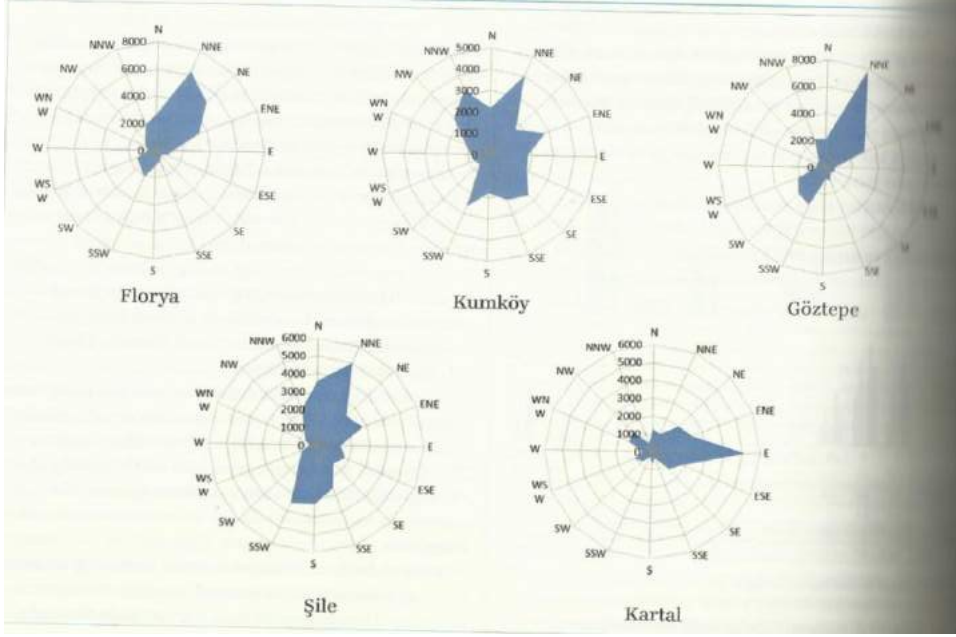
### Çizelge – 2.3 İstanbul Sıcaklık Değerleri (URL 1:[www.mgm.gov.tr](http://www.mgm.gov.tr))

İstanbul'un önemli miktardaki yağışlarının sebebi Balkanlar ve Akdeniz kökenli iki yörünge üzerinde bulunmasından kaynaklanırken denizsel koşulların varlığına bağlı nemin yağış rejimini etkilemesidir. Yıllık ortalama yağış miktarı en fazla Şile'de 899 mm olarak görülür. Yıllık ortalama yağış miktarı Florya'da 648,4 mm, Göztepe'de 690,6 mm ve Kartal'da 638,4 mm'dir.

İstanbul'da kar yağışı fazla etkili değildir. Yıllık kar yağışlı gün sayısı en fazla 16,4 gün ile Göztepe'de ölçülmüştür. (Karakuyu, 2015:298)

İstanbul, hava dolaşımı bakımından çok hareketli bir saha içerisinde bulunmaktadır.





**Çizelge – 2.4 İstanbul’da yönlere göre rüzgarın yıllık sayıca esme grafiği (Ekinci, 2015)**

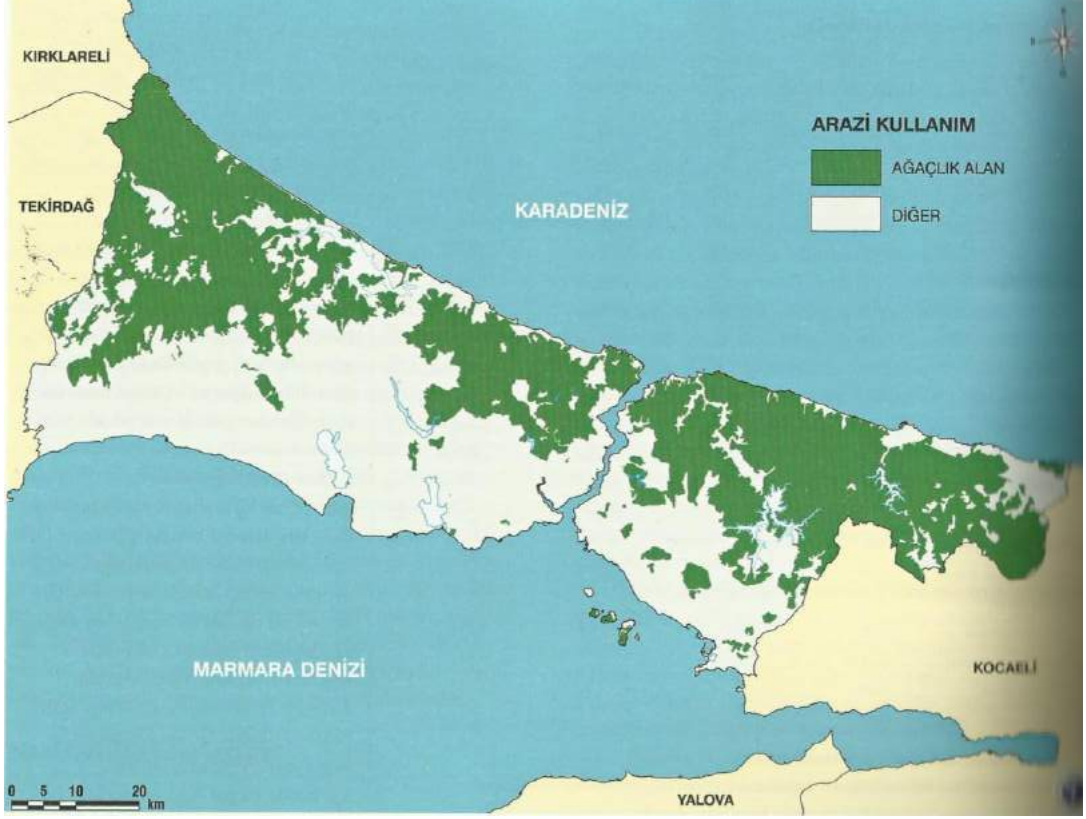
Yukarıda anlatılanların birleşiminde, İstanbul’un Akdeniz ile Karadeniz iklimi arasında geçiş tipinde bir iklim özellikleri taşıdığı görülmektedir. Kıyı kesimlerde denizel, iç kesimlerde karasal iklim koşulları hakimdir.

### **2.1.2.3 İstanbul’un Bitki Örtüsü**

İstanbul’un kıyı ve iç kesimlerdeki sıcaklık ve rüzgar değerleri ve kuzey güney doğrultusundaki yağış farkından bitki örtüsü de etkilenmektedir. (Şekil – 2.2) Başlıca bitki örtüsü orman, psödomaki ve maki topluluklarıdır. Orman formasyonu içerisindeki başlıca ağaç türleri şöyledir; meşe, kestane, gürgen, ıhlamur, kavak.

Ormanların tahribiyle oluşan psödomakiler, kıyından iç kesimlere doğru, orman örtüsünün ortadan kaldırıldığı yerlerde görülürler. Psödomaki formasyonunu oluşturan bitkiler arasında, kızılıçık, muşmula, üvez, fındık, geyikdiken, katran ardıcı, katırtırnağı, defne, funda ve kocayemiş gibi bitkiler bulunur.

İstanbul’un tahribe en az maruz kalmış ormanı olarak Belgrad Ormanı gösterilmektedir. Belgrad Ormanı; Balkan, Akdeniz ve Karadeniz florası arasında geçiş bölgesidir. Belgrad Ormanı oluşturan hakim ağaç türleri; Macar Meşesi, Makedonya Meşesi, kayın, kestane, gürgendir.



### 2.1.3 İSTANBUL'A İLK YERLEŞİM

İstanbul içinde ve çevresinde yapılan arkeolojik kazılarda Paleolitik Çağ'a (yontma taş devri) ait buluntulara rastlanmıştır. Küçükçekmece'nin kuzeyindeki Yarımburgaz mağarasında bulunan Orta Paleolitik Çağ'a ait aletler, bu yörede balıkçılık ve avcılıkla geçinen insan gruplarına işaret etmektedir.

MÖ. 4 bin Sonrasında Kalkolitik Çağ buluntuları Anadolu Yakası Fikirtepe de ortaya çıkmıştır. Kerpiçten gelişigüzel evlerin yapıldığı tarım etkinliği bulunan bir avcı ve balıkçı köyüydü. Anadolu Yakasında Kadıköy yakınlarındaki Kurbağalıdere

kıyılarında ortaya çıkarılan ve Troia'nın erken katlarıyla çağdaş olan buluntular, Kalkolitik Kültürün Marmara çevresinde yaygın olduğunu gösterir.(Kuban, 2010:10)

MÖ. 1.binyılda Frigler, Traklar ve Britinyalıların, Avrupa ve Asya'nın en uçtaki boğazlarına yerleştikleri bilinmektedir.

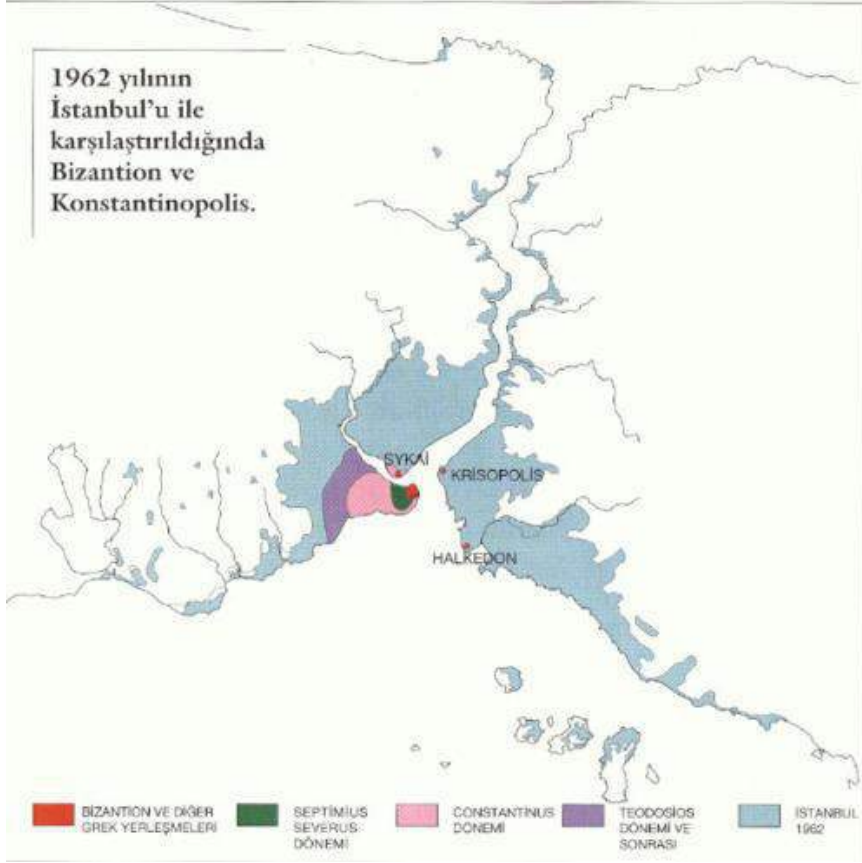
İstanbul'un Tarihinin başlangıcıyla ilgili burada genel bir giriş yapılmıştır. Bu tarihin daha iyi anlaşılması için dönemsel incelemeler bir alt başlıkta incelenmiştir.

## **2.1.4 ANTİK ÇAĞDAN GÜNÜMÜZE İSTANBUL**

### **2.1.4.1 Bizans İmparatorluğu**

Büyük Roma İmparatorluğu döneminde 337-395 yılları arasında Akdeniz ticaretinin ve imparatorluğun doğu bölgesinin merkezi haline gelen Bizantion, Roma İmparatorluğu'nun siyasi ve ekonomik güç kaybederek 395 yılında ikiye ayrılmasıyla Bizans İmparatorluğu'nun başkenti olmuştur.(Kuban,2010:67)330 yılında Nova Roma (Yeni Roma) olarak Roma İmparatorluğu'nun başkenti olmuşken, İmparator Konstantin'in ölümünden sonra Konstantinopolis olarak anılmaya başlanmıştır. Konstantinopolis, şehircilik ve mimari açılarından Roma'nın en görkemli şehri olmuştur.

II. Theodosios zamanında Konstantinopolis'e göçlerin artmasıyla şehir nüfusu artmış ve şehir alanında büyüme görülmüştür. Nüfusun artmasıyla, konut miktarının artmasının sonucunda çeşitli kısıtlamalar getirilmiştir. Bu kısıtlama ve yasalar, oturma koşullarını ve yeterli olmayan su koşullarını düzenleme, kent görüntüsüne estetik nitelik kazandırma gibi kuralları kapsamaktadır.(Çöl, 2010)



Şekil – 2.3 1962 Bizantion ve Konstantinopolis'in İstanbul'daki yerleşimi (Kuban, 1996)

Doğu Roma döneminde mimari alandaki gelişmeler, görkemli yapılar yoğunlaşmıştır. Ayrıca şehir duvarlarının güçlendirildiği bilinmektedir. I.Konstantin, kendisinin de benimsediği dinle bağlantılı olarak, Konstantinopolis'i bir "Hristiyan Kenti" yapmak için büyük çaba sarf etmiştir. Bunun en büyük örneklerinden birisi Ayasofya Kilisesidir.

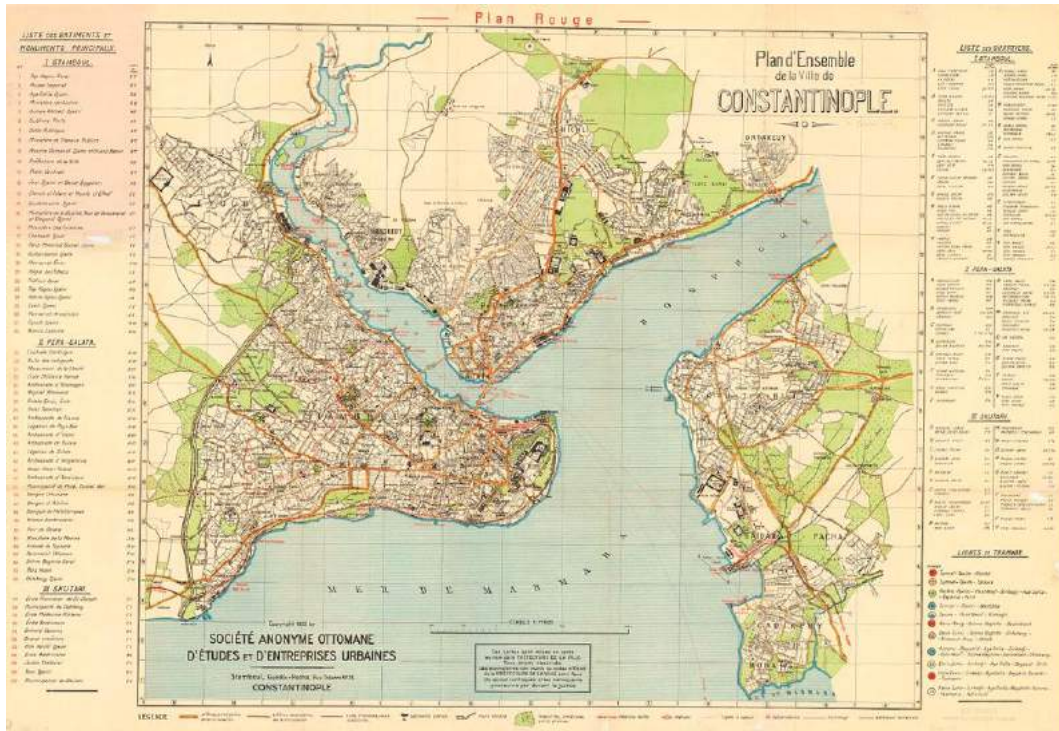
Haçlı Ordusu tarafından 1024'te ele geçirilen Konstantinopolis'te Latin İmparatorluğu kurulmuş ve bir çok yapı bu ele geçirme sırasında tahrip edilmiştir.

#### 2.1.4.2 Osmanlı İmparatorluğu

İstanbul'un 1453 yılında Osmanlı Devleti tarafından fethedilmesi ve 1457 yılında başkent olmasıyla şehrin fiziksel ve sosyal yapısında değişimler meydana gelmiştir. Fakat Osmanlı Devleti var olan yapıları koruma politikasını ve işlevsel olarak değişikliği benimsemiştir. Bu işlevsel değişikliğe ilk örnek Ayasofya'nın camiye dönüştürülmesi olmuştur. Bu dönemde kentin güvenliği ile ilgili kaygılar ortadan kalktığı için sur dışına yerleşimler başlamıştır.

Osmanlı Devleti döneminde inşa edilen yapılarda ana yapı malzemesi olarak ahşap tercih edilmiştir. Çok uluslu yapısıyla dikkat çeken İstanbul, kültürel bir zenginliğe ev sahipliği yapmıştır. Anıtsal camiler, Sultanahmet, Süleymaniye, Beyazıt, Fatih, Yavuz Selim, Mihrimah Sultan, Eyüp Sultan külliyesi kentin karakteristiğini silüetle yansıtmaktadır.(Yüçetürk, 2001:8)

Ticaretin kalbi görevini üstlenen Kapalı Çarşı İstanbul'da büyük önem taşımaktadır. Bu yapıda 4000 adet ticaret birimi bulunmaktadır. Kentin diğer bir büyük çarşısı Mısır Çarşısı 1664 yılında yapılmıştır. Bu iki çarşının da bulunduğu yerlerde eskiden Bizans'a ait yapılar olduğu düşünülmektedir.



Şekil 2.4 1922 yılına ait İstanbul Haritası

### 2.1.4.3 Cumhuriyet Dönemi

Kurtuluş Savaşı'nda sonra Ankara'nın başkent olmasıyla İstanbul ihmal edilmiştir. 1930'lara kadar şehircilik konusunda bir ilerle kaydedemeyen İstanbul için yabancı şehir plancıları ve mimarlardan destek alınarak yapılan yeni imar planlarıyla değişim süreci başlamıştır. Ama planlama konusundaki en büyük değişiklikler 1950'lerde Adnan Menderes zamanında yaşanmıştır. 1973'te Boğaziçi Köprüsü ve 1988'de Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nün yapılmasıyla kentin şekillenmesinde yol kat edilmiştir.



## 2.2. PRENS ADALARININ FİZİKSEL VE TARİHSEL GELİŞİMİ

İstanbul'un Küçükalyalı, Maltepe ve Kartal sahillerinin karşısında iki sıra halinde dizilen adalardır. Birinci sıra Kınalıada, Burgazada, Kaşık Adası, Heybeliada, Büyükada, Sedefadası olup İkinci sıra Sivri, Yassı ve Tavşan adalarıdır.

Adalar İlçesi dokuz adadan oluşmaktadır. Büyükada (Prinkipo), Heybeliada (Halki), Burgazada (Antigoni), Kınalıada (Proti), Sedefadası (Terebintos) ve İstanbul Üniversitesi tarafından Su Ürünleri Fakültesi kampüsü haline getirilen Yassıada (Plati) yerleşime açıktır, özel mülk olan Kaşıkadası (Pita), Tavşanadası (Neandros) ve Sivriada (Ohia) yerleşime açık değildir.



Şekil – 2.5 Adaların Yerleşimi

### 2.2.1 Adaların Konumu

İzmit Körfezi'nin Marmara Denizi ile birleştiği bölgede bulunan Adalar, İstanbul'un güneydoğusundadır. Adalar ilçesi, dünyanın 40 43 16 – 40 50 29 kuzey enlemleri ile 29 02 24 – 29 08 08 doğu boylamları arasında bulunmaktadır.

Adaların, Kocaeli Yarımadası'nın batısını kapsayan eski bir kitlenin parçaları oldukları, coğrafi konumları ve jeolojik yapı özelliklerinin yanı sıra, bölgenin

denizaltı topoğrafyasından da anlaşılmaktadır. Burada, güneydoğuya doğru derinleşen bir platform Kocaeli Yarımadası'na doğru yavaş yavaş yükselerek Büyükada ile Dragos arasında 10-15 m. derinlikte bir sırt haline gelir. Yapılan ölçüm ve araştırmalar, bütün adalar arasında, sular altında kalmış eski bir akarsuyun vadileri olduğu sanılan olukların; adaların kuzeybatısında da, Boğaziçi kanalının devamı olduğu tahmin edilen bir oluğun varlığını göstermektedir. (Tanman, 1993:66)

### 2.2.2 Adaların Coğrafi Özellikleri

**Adalar Belediyesi(İmar Müdürlüğü'nden) alınan bilgi (Mayıs/1994)**

	Çevresi	Yüzölçümü
<b>Büyükada</b>	14 km.	540 hektar <sup>2</sup>
<b>Heybeliada</b>	8,5 km.	240 hektar <sup>2</sup>
<b>Burgazada</b>	5,5 km.	141 hektar <sup>2</sup>
<b>Kınalıada</b>	4,5 km.	140,37 hektar <sup>2</sup>

Çizelge – 2.5 Dört Büyük Adanın Çevre ve Yüzölçümü Karşılaştırması

#### 2.2.2.1 Adaların Topoğrafyası ve Jeolojik Durumu

Dünya üzerindeki adalar dört gruba ayrılmaktadır.

- 1.Kıtadan Ayrılan Adalar
- 2.Volkanik Adalar
- 3.Mercan Adaları
- 4.Alüvyon Adaları

İstanbul Adaları birinci gruba girmektedir.

Adalar jeolojik ve topografik yapı bakımından bir çöküntü ile Kocaeli Yarımadası'ndan kopmuş toprak parçalarıdır. Trakya-Kocaeli pennepleninin yer yer açılıp yükselmesi ve özellikle güney bölümünün deniz altında kalması yüzünden bu penneplenin üzerinde yükselen kuvarsit monadokslar bu adaları meydana getirmiştir. (Erdenen, 2014:90)

Adaların Kocaeli Yarımadası'na bağılılıkları sadece yapı şekillerinde değil, aynı zamanda coğrafyası ve denizaltı topoğrafyasındaki benzerliklerle de desteklenir.

Adalar çeşitli yükseklikteki tepelerden oluşmaktadır. Adalara ait tepelerin isimleri ve yükseklikleri şu şekildedir;

Büyükada: Yüce Tepesi (Aya Yorgi) 203 m., İsa Tepesi (Hristos) 163 m., Tepeköy Tepesi (Nevruz) 150 m., Avcı Tepesi 145 m.

Heybeliada: Değirmen Tepesi 136 m., Köy Tepesi 128 m. Makarios Tepesi 98 m., Ümit Tepesi 85 m.

Burgazada: Bayrak Tepesi 170 m.

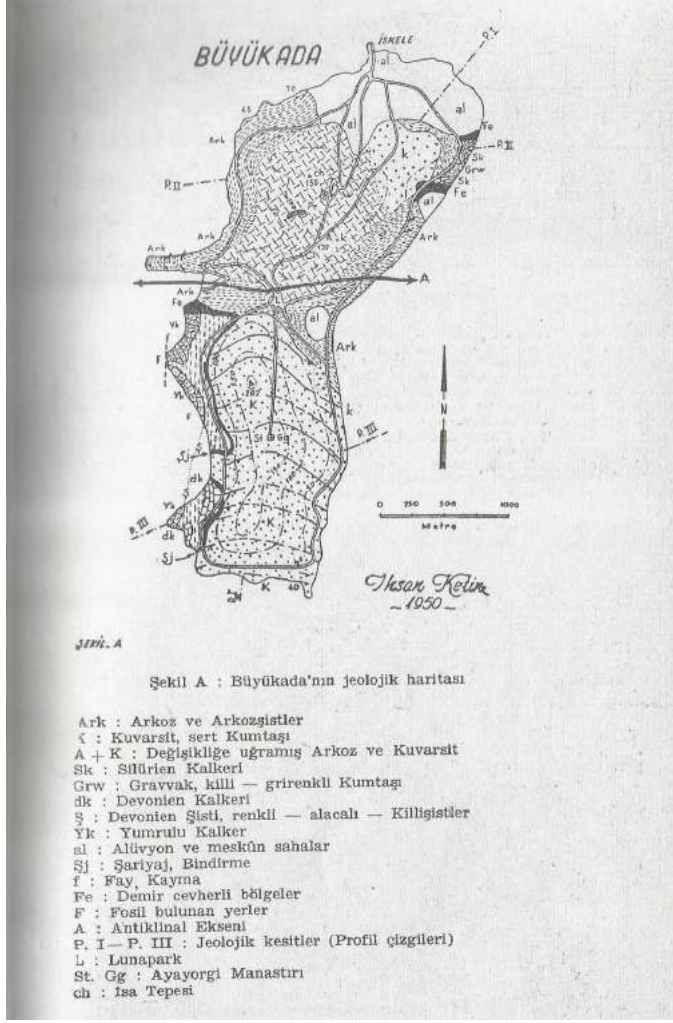
Kınalıada: Çınar Tepesi 115 m., Teşvikiye Tepesi 115 m., Manastır Tepesi 93 m.

Sedefadası 55 m'lik, Yassıada 46, Sivriada 90, Kaşıkadası 13, Tavşanadası da 40 m'lik birer tepeye sahiptir.

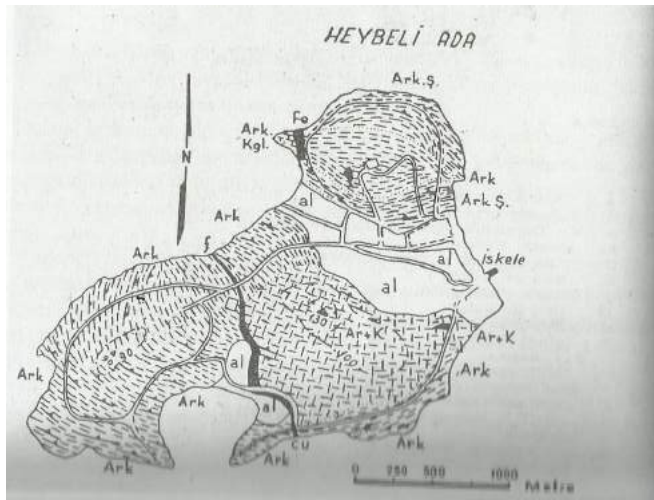
Adaların toprağı, demir oksitli kırmızı topraktır. Organik madde azlığı ve demir oksitlerin fazla olmasından dolayı toprak bu rengi almıştır. Toprak içerisinde kitleler halinde kuvarsit ve kalker oluşumuna rastlanmaktadır. Adalardaki toprak türüne terra-rossa denir.

Toprak üstü tabakalarında bulunan humik asit (humusun en aktif maddesi) suların yardımı ile demir oksidini eritir. Suların buharlaşmasıyla humik asit ayrışır. Serbest hale geçen sulu demir oksit çökmeye başlar. Kahverengi olan bu madde susuz demir okside dönüşür. (Erdenen, 2014:90) Bundan dolayı toprak kışın kahverengi, yazın ise kırmızı renkte görünür. Adalara, Kızılaladalar isminin verilmesi de bu toprak renginden dolayıdır. Bu topraklar kışları yağmurlu, yazları kurak Akdeniz iklimine has bir jeolojik yapıdır. Adaların toprağı, her türlü tarım için elverişlidir.





Şekil – 2.6 Büyükada toprak çeşitliliği



Şekil – 2.7 Heybeliada toprak çeşitliliği

### **2.2.2.2 Adaların İklimi**

Adaların iklimi ana hatlarıyla İstanbul iklimiyle aynıdır. Fakat konumlarından dolayı bazı özellikleri farklılık göstermektedir. Adalarda, İstanbul'a göre sıcaklık birkaç derece daha fazla, kışın kar çok az görülür. Yaz mevsiminde İstanbul'un diğer bölgelerine oranla daha az yağış alır ve adalarda sise az rastlanır.

Rüzgar rejimi İstanbul'la aynı olmasına rağmen adaların konumları bu rüzgarları etkilerini hafifletmektedir. Karşı kıyıda bulunan Aydos, Kayışdağı, Alemdağı, Küçük ve Büyük Çamlıca tepeleri, Kınalıada hariç diğer adaları poyraz rüzgarından korumaktadır. (Tanman, 1993:67)

Batı rüzgarları mayıs ayından itibaren esmeye başlar. Sonbahar ve kışın zaman zaman esen lodos adaları ısıtırken batı-karayel adalar çevresinde fırtınalara yol açar. Sandal ve teknelerin batmasına neden olabilir. Yazın esen meltem rüzgarı ise havayı serinletir. Adalar bu iklim özelliklerinden dolayı, yazlık ve dinlenme yeri olarak tercih edilmektedir.

Adalar'da meteoroloji istasyonu bulunmadığından dolayı en yakın meteoroloji verileri Göztepe İstasyonundan alınır. Bu verilere göre yıllık ortalama sıcaklık 14 °C, ortalama yüksek sıcaklık Ağustosta 28,8 °C, ortalama düşük sıcaklık ise Şubat ayında 2,5 °C, olarak ölçülmüş olup, yıllık ortalama yağış miktarı 673,3 mm, en fazla yağış Aralık ayında 107,9 mm'dir. (Erdenem, 2014:80)

### **2.2.2.3 Adaların Bitki Örtüsü**

Adalar çok zengin ve çeşitli bitki örtüsüne sahiptir. Çamlar ve makilerin hakim olduğu doğal bir örtüyle kaplıdır. İlbaharda çiçeklenen makiler, hoş kokular yayarlar. Makinin özelliği yaz-kış yeşil örtüsünü muhafaza edebilmesidir. Halk dilinde fundalık veya çalılıkta denmektedir.

Adalar'da makilerden sonra en sık görülen çamlar en yaygın ağaç türü olup çamlar haricinde taş meşesi, süpürge çalısı, sakız, kocayemiş, katırtırnağı, mersin, bodur ardıç, ladin ayrıca yabani zeytin, kekik, lavanta, adaçayı ve zakkumdur. Birkaç yüzyıl önceki gezginlerin notlarında yer alan kavak, çınar ve meşelerin zamanla azaldığı görülmüştür.

Ada ormanlarına ait ilk kayıt M.Ö. 100 civarında yaşayan Efesli gezgin Artemidoros'a aittir. Artemidoros'un Prens Adalarına Çamlıada demesinden yola çıkarak o zamanlarda adaların çam ormanlarıyla kaplı olduğu düşünülmektedir.



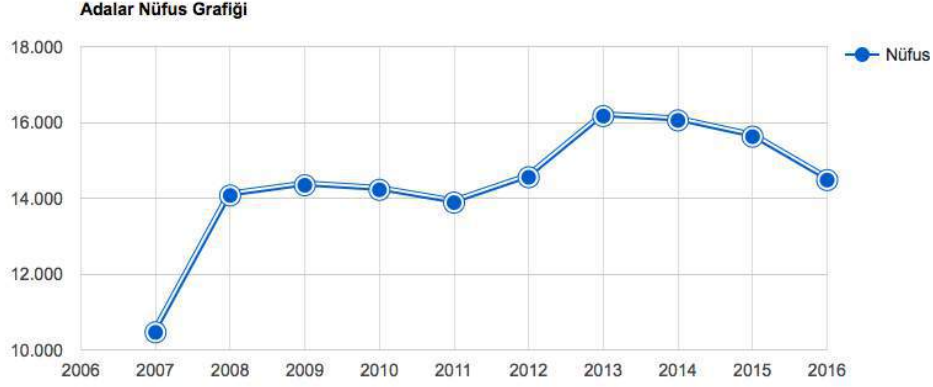
Şekil- 2.8 Adalar Genel Görünüş

#### 2.2.2.4 Adaların Nüfusu

S. Vizantios 1816 yılında Adaların yerli nüfusunun 1200 olduğundan bahseder. Mac Farlane ve Wash Brayer 19. Yüzyılın ilk yarısında Büyükada nüfusunun 2000-3000 arasında olduğunu kaydetmiştir.

Yıl	Adalar Nüfusu	Erkek Nüfusu	Kadın Nüfusu
2016	14.478	7.420	7.058
2015	15.623	8.549	7.074
2014	16.052	8.749	7.303
2013	16.166	8.808	7.358
2012	14.552	7.941	6.611
2011	13.883	7.304	6.579
2010	14.221	7.641	6.580
2009	14.341	7.692	6.649
2008	14.072	7.618	6.454
2007	10.460	5.412	5.048

Çizelge – 2.6 Yıllara Göre Adalar Nüfusu



Çizelge – 2.7 Adalar Nüfus Grafiği

### 2.2.3 Adalara ilk Yerleşim ve Tarihsel Gelişimi

Adalara ilk yerleşim ile ilgili kesin bir tarih bulunmamakla beraber, tarihlenebilen ilk olay; M.Ö.298’de Burgazada’da, Makedonya Kralı Büyük İskender’in komutanlarında Antigos’un oğlu Dimitrios Poliorkites’in babasının anısına bir kale inşa ettirmesi ve adaya Antigoni adını vermesi olmuştur. M.Ö. 4. yy’da Aristoteles adalarda Halkedon (Kadıköy) adaları olarak bahsetmektedir.

8. yy’da ve sonrasında Bizans’ın gözden düşen din adamları, siyasal rakip olarak görülen din adamları, prensler hatta imparator ve imparatoriçeler çoğunlukla da ağır işkenceler altında adalara sürgün edilmiştir.(Tanman, 1993:68) Bu sürgünler arasında, 780 yılında 10 yaşında tahta geçen VI. Konstantinos’un onun yerine debleti yönetme görevini üstlenen annesi İmpatoriçe Eirene de bulunur.

Adaların asıl tarih sahnesine çıkışı Bizans döneminde olmuş ve Bizans kaynaklarında yer almıştır. 330 yılında İstanbul’un başkent olmasından sonra adalar sürgün ve dini yapılar kurulmuştur. Bizans döneminde yapılan manastırların Roma zamanında yapılan tapınankların üzerine inşa edildiği kaydedilen ilk verilerdendir.

567 yılında Büyükada’ya, İmparator II. İustinos, “Megale” olarak anılan bir saray inşa ettirmiştir. Bu tarihten sonra manastırlar ve kiliselerin inşası çoğalmıştır. Bu dini yapıların yanı sıra küçük balıkçı köyleri kurulmuş ve bu köyler sadece balıkçılıkla değil çiftçilikle de uğraşmışlardır.

Fatih Sultan Mehmet’in 1453’te İstanbul’u fethetmesiyle, Adalar Osmanlı egemenliğine geçmiştir. Fakat adaların tamamı 42 gün sonra fethedilmiştir.(Tanman, 1993:69)

1562 yılında İstanbul'daki veba salgınında adalara sığınan insanlarla birlikte Adalar nüfusunun bu tarihte arttığı gözlemlenmiştir.

İstanbul'un kurtuluşundan sonra Adalar da yaşayan Rum halkın büyük bir bölümü adalardan ayrılmak zorunda kalmıştır. Bu göçün Adalar'a olan olumsuz etkileri ve kapanan dükkanlar, işyerlerinin eksikliğiyle Adalardaki yaşam durma noktasına gelmiştir.



**Şekil- 2.9 Büyük Çamlıca Tepesinden Adalara Bakış, 1930'lu yılların başı (Gökman, 2011:30)**

Cumhuriyet dönemi ve sonrasında İstanbul'dan Adalar'a göç sayısında ve buna bağlı olarak inşaat işlerinde artış görülmüştür. Ve bu dönemden sonra Adalar sayfiye yeri olarak görülmeye başlanmıştır.



Şekil – 2.10 İngiliz Donanması Ada Önünde, 1900'lü yılların başı (Gökman, 2011:45)

## 2.3. HEYBELİADA'NIN FİZİKSEL VE TARİHSEL GELİŞİMİ

### 2.3.1 Heybeliada'ya Genel Bakış

İzmit Körfezi'nin ağzında bulunan dokuz adadan birisi olan Heybeliada'nın İstanbul limanında uzaklığı 10.5 deniz milidir. (Gülen, 2015)

İstanbul Adaları'nın tarih boyunca farklı isimlerle anılması gibi Heybeliada'da tarih boyunca farklı isimlerle anılmıştır. Heybeliada için kullanılan en yaygın isimler; Dimoniso, Khalky, Halkitis ve Halkidir.

Heybeliada'nın bakır madenlerini ilk işleten işletmeci olan Dimoniso'nun ismi Heybeliada'ya verilmiştir. Ayrıca Yunanca bakır anlamına gelen Halkos kelimesinden türeyen Halki ismi verilmiştir. Son ismini alması ise, Osmanlı Devleti zamanında olmuştur. Osmanlılar, Adalar'ın isimlerini şekillerine göre vermişlerdir. Halki'ye de yere bırakılmış bir heybeye benzediği için Heybeliada denilmiştir. (Gülen, 2015:29) (Şekil 4.1)





**Şekil – 2.11**Büyükada’dan Heybeliada, 11 Haziran 1904 (Gökman, 2011:39)

Milattan 100 yıl önce, Efesli Artemiodoros, İris Burnu (Dragos) karşısında bulunan Pitiodes (Büyükada) ve Halkitis (Heybeliada) adalarından bahsetmektedir. Pilius MÖ 23 yılında Chalkitis’ten bahseder. Halkedonia adalarında ve özellikle Dİmonisos’tan bahsetmektedir. MS 6.yy’da Militoslu İsihios, Byzantion civarındaki adalardan söz eder. (Aristoteles, MÖ. 4.yy.)

Heybeliada’yı 1545 yılında ziyaret eden Pier Gylli, adadan şöyle bahsetmektedir;

*“Chalki’nin bütün güney sahilleri, takriben bir stat genişliğinde olan (çam) limanı dışında, dik ve sarp yarlardan oluşmaktadır. Bahsetmiş olduğum liman, batı rüzgarı haricinde diğer bütün rüzgarlardan korunmuştur. Bu limanın etrafındaki tepeler, antik dönem maden ocaklarının artıkları olan bakır ve mavi taş tabakalarıyla kaplıdır. Bunların arasında saf “chrysocola”dan oluşan büyük bir maden parçası buldum. Şayet denizin dibini kazabilseydik, Aristoteles’in bahsetmiş olduğu altını bulabilecektik. Vadinin tam orta yerinde Grek dilini konuşan keşişler barınmakta, civarında da kireçle sıvanmış eski sarnıçlar bulunmaktadır. Köy, adanın kuzey sahilindedir. Bitişğinde, kayıkların barındığı bir limancık vardır.”*

Evliya Çelebi seyahatnamesinde Heybeliadayı şöyle anlatmaktadır;

*“Zevk ve neşe ile Heybeliada önüne vardık. Ada İstanbul’a 18 mil uzaklıktadır. Çevresi 9 mildir. Mamur ve bakımlıdır. Bir manastırı vardır. Yılda bir kere Rumlar kayıklarla gelerek ziyaret ederler. Ada halkının çoğu zengin Rum reisleridir. Ab-ı hayat gibi suyu ve gönül açıcı bağları vardır. İdarecileri Bostancıbaşı ve bir yeniçeri yasakçısıdır. Oradan kalkarak uygun bir zamanda, şimşek gibi çakarak 5.5 saatte Mudanya sahiline vararak demirledik.”*(Millas, 2015:12)

Eremya Çelebi Kömürcüyan’a (1637-1695) göre;

*“Dersaadet’in karşısında bulunan bu adaların çoğu güzel ve mamur yerler olup, seyirciler seyrana giderler. Adaların bazılarında keşişler, ziyaretgahlar, kubbeli, tasvirli kiliseler ve manastırlar vardır. Bunların hepsi Rumlara aittir. Sahilde yan yana yada karşı karşıya köyler vardır.”* Ve devam eder: *“Adalar, Kızıl, Heybeli, Sivri, Kınalı ve Tavşan gibi hususi isimler taşırlar.”* (Millas, 2015:12)

1790 yılında yayınlanmış olan Voyage Dans L’Empire Ottoman adlı seyahatnamenin yazarı Olivier, Heybeliada’yı aşağıdaki şu cümlelerle anlatmıştır;

*“Türkler bu garip adamları, kendi hallerine bırakıp asla rahatsız etmezler. Chalkis, Prinkipo’ya göre daha küçük olup, köyü de daha mütevazidir.*

*İskan yerinin hemen arkasındaki tepe, demir cevherini içerdiği izlenimini vermektedir. Adanın güneydoğusunda çok eskiden işletilmiş olduğunu bildiğimiz bakır madenini gördük.*

*Adanın Chalkis adının bundan geldiğini tahmin ediyoruz. Lakin, Aristoteles ve Stefanos Vizantios’un bahsetmiş oldukları altın madeninin mevcudiyetine dair hiçbir emareye rastlamadık.”* (Millas, 2015:12)



### **2.3.2 Heybeliada'nın Coğrafyası**

Dört tepeden oluşan Heybeliada'nın en yüksek tepesi, Değirmen Tepesidir ve tepenin yüksekliği 136 m'dir. Köy Tepesi ismiyle anılan tepe ise 128 m'dir. Üzerinde Makaryos Manastırı bulunduğundan, ismini de bu manastırdan alan Makaryos Tepesi 98 metredir. Üzerinde Papaz Okulu bulunduğundan dolayı Papaz Tepesi olarak anılan tepe ise 98 metredir. (Şekil 4.2)

Ada'nın dört adet limanı bulunmaktadır.

- Bahriye Limanı: Büyükada'ya bakan yöndeki liman
- Mendirek: Rıhtımın batı yönünde bulunan liman
- Plaj İskelesi: Değirmen Burnu koyunda bulunan liman
- Çamlımanı

### **2.3.3 HEYBELİADA'NIN TARİHSEL GELİŞİMİ**

#### **2.3.3.1 Bizans Öncesi Dönem**

Bizans dönemi öncesinde Heybeliada'da yaşam olduğunu gösteren bilgiler şu şekildedir; 1875'de çarşıda bulunan Aya Nikola Kilisesi'nin temelleri kazılırken Helenistik mermer levha bulunmuştur. (Millas, 2015:20)

1844 yılında Papaz Okulu'nun içindeki Aya Triada Kilisesinin yeniden yapımı sırasında yazılı bir taş bulunmuştur. Rahip Arsenios, Çamlımanı'nda eski tarihli mezarlar gördüğünü yazmıştır. (Gülen, 2014:30)

#### **2.3.3.2 Bizans İmparatorluğu Dönemi**

Bizans Döneminde, Heybeliada'nın tarihi soyluların buraya sürgün edilmesiyle başlamıştır. Sürgün yerinin Adalar olarak seçilmesinin sebepleri, Şehre yakın yerde göz altında olmaları ve hapsedilmeleridir.

Heybeliada'nın ilk manastırı olarak bilinen, Aya Triada Manastırı, 809 yılında Papaz Dağında bulunan papaz okulunun bulunduğu yerde inşa edilmiştir. 820 yılında eski Bizans Kraliçesi Teodosie ve oğlu Vasil buraya sürgün edilmiştir. (Gülen, 2014:30) Bu dönemlerde Adalar "Sürgün Adaları" olarak anılmıştır. 860 yılında Rusya'dan gelen Kazak korsanları, plajdan Heybeliada'ya girerek Papaz Dağı'na çıkmışlar ve Aya Triada Manastırını yağmalamışlardır. 1204 yılında Konstantinopl'dan geçen Haçlılar şehri yağmalamışlar ve Adalar'a da girerek Aya Triada Manastırı'nı talan etmişlerdir. (Gülen, 2014:31)

1302 yılında, Konstantinopl'a hücum etmeye yeltenen Venedikli korsanlar, bunu başaramayınca Adalar'a saldırmışlardır. Adalardaki manastırlara saldırmış ve değerli eşyaları yağmalamışlardır. Adalardaki keşişleri de yanlarına alarak İstanbul surlarının önüne gelmişler ve Bizans İmparatorundan keşişlere karşılık fidye istemişlerdir. İmparator II. Andronikos Paleologos, bir rivayete göre istenilen fidyeyi ödeyerek keşişleri kurtarmış, bir rivayete göre de fidyeyi ödememiş, korsanlarda papazları öldürmüş ve Marmara'ya açılarak geldikleri gibi gitmişlerdir.(Gülen, 1989:31)

Bu gibi saldırılarda önlem alınması amacıyla, bugünkü Değirmen Tepesine bir kule yaptırılmıştır. Daha sonra kulenin yerine değirmen yapılmış ve tepede ismini bu değirmenden almıştır.

Aya Triada'dan sonra Heybeliada'da iki manastır daha inşa edilmiştir. Aya Yorgi manastırı ve Panayia manastırıdır. Panayia manastırı 1435 yılında inşa edilmiş bugünkü Deniz Lisesi'nin olduğu yerdedir.

İstanbul'un fethine kadar Heybeliada'da huzurlu bir yaşam sürülmüş, ada halkı yaşamını balıkçılık ve tarımla uğraşarak sürdürmüştür.

1453'te Fatih'in İstanbul'u fethetmesiyle Adalar'da Osmanlı topraklarına geçmiş fakat ada halkının korktuğu gibi olmamış, Adalardaki yaşam hiçbir değişikliğe uğramadan devam etmiştir. Hatta papazlar eskiye oranla daha hür yaşadıklarını ifade etmişlerdir.

### 2.3.3.3 Osmanlı Devleti Dönemi

1453'ten 1562 yılına kadar, Adalar'da sakin ve huzurlu bir yaşam sürülmüştür. Fakat 1562 yılında İstanbul'da yaşanan büyük veba salgınından kaçanlar Adalar'a sığınmış ve bu sayede Adaların güzel iklimi ve doğasıyla tanışmışlardır. 1563 yılında, I. Abdülhamid döneminde sayıl yapılmış ve Heybeliada'nın nüfusu 81 çıkmıştır. (Gülen, 2014:33)

1624'te Kazakların İstanbul'a saldırmasından Adalarda etkilenmiştir. Kazaklar, en savunmasız ve gösterişsiz olarak seçtikleri Heybeliada'yı ve Aya Triada manastırını yağmalamışlardır. (Gülen, 2014:33)

Heybeliada'da ilk ihtiyar heyet, 1728 yılında kurulmuştur. Bu ihtiyar heyeti; Hacı Margriti, Yorgaki Reis ve Zarifi oğlu Yosif'ten oluşmaktadır.

17 Şubat 1807'de İngiliz donanması, Marmara Denizi'ne girmiş ve Heybeliada ve Büyükada arasında demirledi. Osmanlının Rusya ile savaşmasını sebep göstererek, Rusya'nın yanında olan İngilizlere Marmara Denizi'ne girmek için sebep olmuştur. Kınalıada'ya çıkmak isteyen İngilizlere halk müsaade etmemiş ve daha sonrasında İngilizler Kınalıada'yı bombalamıştır. Bu sırada adalı balıkçılar, kayıkları ile İngiliz gemilerinin yanına sokuluyor, bunları Rum ateşi ile yakmaya çalışıyor, süratle kaçıp bir limana sığınveriyordu. Bu fedakarlıklarından dolayı Heybeliada'ya vergi muafiyeti uygulanmıştır.

1 Mart 1807'de İngiliz donanması Adalar'da demirlediği donanmasını sur önüne kadar getirmiş, fakat halkın büyük tepkisiyle karşılaşan İngilizler Marmara'dan çıktılar. (Gülen, 2014:34)

Kasımpaşa'da bulunan Bahriye Okulu, 1824'te buradan kaldırılarak Levent kışlasına dönüştürülen sahildeki büyük binaya taşınmıştır. 1830'da Elen Ticaret Okulu açılmıştır. 1844'te Papaz dağındaki Aya Triada manastırında Papaz Okulu eğitime başlamıştır. Bu okulların açılmasıyla birlikte. Heybeliada'nın eğitim ve kültür merkezi haline gelmeye başladığı görülmüştür.

Bu yıllarda, Ege adalarında ve Mora'daki hareketler nedeniyle göç etmek zorunda kalan birçok Rum, Marmara Bölgesi'ne dolayısıyla Heybeliada'ya gelmiştir.

Osmanlı Devleti'nin 1839'da Tanzimat'ı ilan etmesiyle, Adalarda yaşayan Rum halkın yaşamı daha da kolaylaşmıştır.

Heybeliada'ya ilk kez, 1828'de "Pangora" adında buharlı gemi gelmiştir. Adalar arasında ilk vapur işletmesi Nomikos adlı bir Rum işletmesidir. İlk Denizyolları İşletmeciliği ise Abdülmecit zamanında başlamıştır. 1844-1849 yılları arasında vapur sayısı 15'e kadar çıkarılmıştır. (Gülen, 2014:38)

1856'da Ada'daki Rumlara özerklik verilmiş ve 1857'de çarşı içerisinde bulunan eski kilise yerine Aya Nikola Kilisesi yapıldı. Mimarı, Hacı Stefani Raytanaki'dir.

1887'de Heybeliada'ya ilk belediye kurulmuş ve belediye başkanı olarak Papayani seçilmiştir.

Abdülhamid zamanında, eğitim ve kültür olarak gelişen Heybeliada, bu dönemde bir eğlence ve sayfiye yeri olmaya başlamıştır.

10 Temmuz 1894 yılında İstanbul'da yaşanan büyük depremde, Heybeliada'da birçok ev hasar görmüştür. 1900'de Heybeliada'nın eğlence merkezi haline gelen Ambela bölgesinde büyük bir yangın çıkmış ve bu yangın sonucunda meyhane ve gazinoların bulunduğu Ambela tamamen yanmıştır. 1906 yılında, Ada'da ikinci bir yangın felaketi yaşandı. Yangında Kuyu Mahallesi ve Lonca'nın tamamı yanmıştır.(Gülen, 2014:42)

1914 yılında Birinci Dünya Savaşı'nın başlamasıyla, Marmara Denizinde İngiliz denizaltıları görülmeye başlanmıştır.

Bu dönemlerde bir ara Ada vapurları iptal edilmiştir. 1915'te esir altına bir İngiliz Generali, bugünkü sanatoryumun orda bulunan bir binaya hapsedilmiştir.

1917 yılında, suyu bol olan Aya Efemia ayazmasının suyunun okul dışına da verilmesi için, büyük bir çeşme yaptırılmıştır.

30 Ekim 1918'de savaşın bitmesiyle imzalanan antlaşmadan sonra düşman savaş gemileri, İstanbul limanına gelerek İstanbul'u işgal ettiler ve kendi aralarında paylaştılar. Bu paylaşmada Adalar, Fransa'ya düşmüştür. Bunun sonucunda Ada'daki okullar boşaltılmıştır. İstiklal Savaşından beklenen müjdeli haberin gelmesiyle, Heybeliada'da yaşayan Türk halkı rahat bir nefes almıştır.

#### 2.3.3.4 Cumhuriyet Dönemi

1924 yılında, Cumhuriyetin ilanından sonra Heybeliada'da gerçekleşen en önemli gelişme Heybeliada Sanatoryumunun açılışıdır. Sanatoryum, ülkemizin çok önemli bir sağlık kuruluşu olmuştur.

Heybeliada'nın savaş sonrasında gelişmesine ve Türk nüfusunun artmasının en büyük etkeni İsmet İnönü'nün hastalığından dolayı Heybeliada'ya istirahat için gelmesidir. Birçok devlet adamına da öncü olmuştur İsmet İnönü.

Yunanistan ile Türkiye arasında gerçekleşen mübadelede, Türkiye'deki Rumlar Yunanistan'a ve Yunanistan'daki Türkler Türkiye olmak üzere yer değiştirme yaşandı fakat İstanbul'da yaşayan Rumlar bu mübadelenin dışında bırakılmışlardır. Bu gelişmelerin yaşandığı sırada, Heybeliada'da yaşayan Rumlar hayatlarına devam ettiler ve Ada'daki kilise ve manastırlar aynı şekilde kullanılmaya devam edildi.

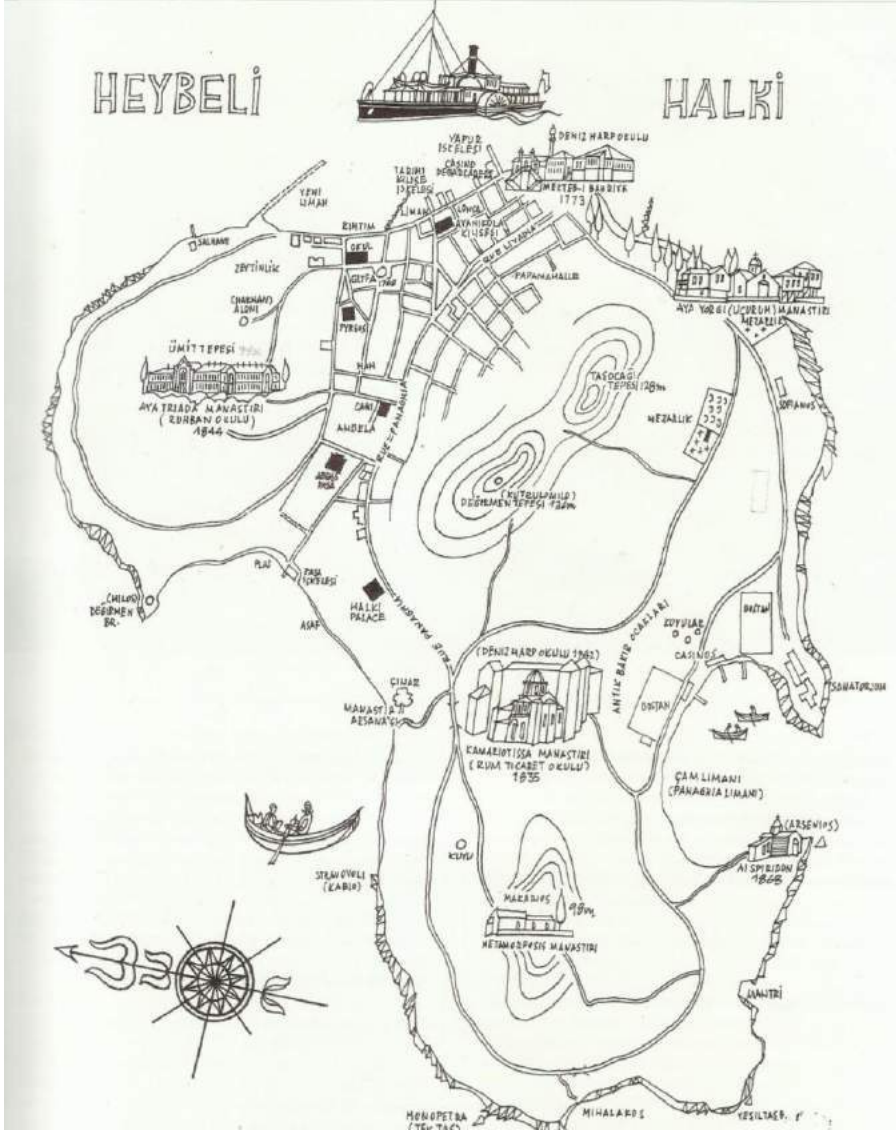
Cumhuriyetin ilanından sonra yaşanan süreçte Nejat Gülen şu gelişmelerin yaşandığını aktarmıştır;

*“Bahriye Okulu'ndaki cami kaldırıldı. Yollar asfaltlandı. 1927 yılında şimdiki rıhtım yapıldı, 1933'te ortaokul açıldı, Değirmen Burnu koyundaki deniz hamamı plaja dönüştü. 1937'de mendirek yapıldı, ahşap iskele binası yıkılarak yerine şimdiki beton iskele binası yapıldı. Adaya telefonda gelmişti.”(Gülen, 2014:48)*

Heybeliada'nın 1925'ten sonra peş peşe yaşadığı yangın felaketleri Ada'nın ahşap yapılarına, çam ormanlarına ciddi hasarlar vermiştir.

### 3.HEYBELİADA'DA MİMARİ YAPILANMA

#### 3.1 Anıtsal Yapılar



Şekil – 3.1 Heybeliada çizimi (Millas, 2014:11)

Akillas Millas'ın bu çiziminde Heybeliada da bulunan anıtsal yapılar gösterilmiştir. Heybeliada'nın tarihinde yol belirleyici olan bu yapılar alt başlıklarda daha detaylı incelenmiştir.

### **3.1.1 Dini Yapılar**

Dini yapılar başlığını, üç büyük din'in (Müslümanlık, Hristiyanlık, Yahudilik) ibadet yapılarını kendi gruplarına ayırarak araştırıldı. Heybeliada'nın ve dolaylı olarak İstanbul'un dini yapı çeşitliliği, bütün inançların birbirlerine duydukları saygıdan kaynaklanmaktadır.

#### **3.1.1.1 Kilise ve Manastırlar**

Hristiyanlık dininde, ibadet etmek ve dini görevleri yerine getirmek için halka açık olan alanlara kilise denir. Manastır ise rahip ve rahibelerin inzivaya çekildikleri ve yaşadıkları alanlardır.

##### **3.1.1.1.1 Aya Triada Kilise ve Manastırı**

İlk kayıtlara göre tarihi 809 yılına dayanan Aya Triada'nın şuanda bulunan yapısının yapım tarihi 1844 olup mimarı Fotiadis'tir.

İçerisinde barındırdığı el yazması kitapların zenginliğiyle ünlenmiş kütüphanesi bulunmaktadır.



**Şekil 3.2 Aya Triada Manastırı ve Ruhban Okulu (Millas, 2015)**

Şu anda bulunan yapı haline gelene kadar birçok tamirden geçmiştir. 1772 yılında keşiş Samuel Kufos tarafından, 1842 yılında Patrik IV. Yermanos tarafından tamir ettirilmiş 15 Eylül 1844'te tekrar açılmıştır. (Erdenen, 2014:171)

Ümit Tepesi üzerindeki kilise ve manastır yapıları, Rumca "P" harfi esas alınarak yapılan manastırını ortasına yapılan kilise ile "E" harfini oluşturmaktadır. Bu harfler 1904 depreminden sonra yapıları tamir ettiren Pavlov Skiliçis Stefanovik ve eşi Eleni'nin baş harfleridir. Manastır yapısı daha sonra okula dönüştürülmüş ve Ruhban Okulu adını almıştır. 127 yıl boyunca faaliyet gösteren Ruhban Okulu 1971'de kapatılmıştır. (Millas, 2015:126)

1790 yılında Olivier tarafından yazılan Voyage Dans L'Empire Ottoman seyahatnamede Aya Triada Manastırı'ndan şöyle bahsedilmiştir:

*"Aya Triada Manastırı Chalkis'in tam ortasında, bir tepenin üzerinde kurulmuştur. Fevkalade güzel havası, enfes bir manzarası vardır. Üstelik pek te تنها bir yer sayılmaz. Zira Konstantinopolis'de yaşayan bir kısım Avrupalıların ve bilhassa Rumların yazları birkaç gün geçirmek ve dinlenmek için buraya geldikleri çok olur. Kilisenin girişinde çok kötü resmedilmiş ve zevksizce boyanmış cennet, cehennem tasvirlerini gördük. Cehennem Katolik papazlar, Latin rahip ve din adamları, Müslümanlar ve zengin giyimli Rumlar ile doluydu. Cennette ise, Ortodoks keşişler, Ortodoks papazlar ile fakir ve basit giyimli dindar Rumlardan başka kimsecikler yoktur. Türkler bu tasvirlerle kızıp bir kötülük yapmazlar, ancak dediklerine göre bir defa başlarına böyle bir hal gelmiş fakat bahşiş ve hediyelikler vermek suretiyle atlatmışlardır. Şurası muhakkak ki, hiçbir değeri olmayan bu resimlere keşişler büyük kıymet atfetmektedir."*(Millas:2015:130)

### **3.1.1.1.2 Panayia Kilise ve Manastırı**

Kamariottissa (Kemerli) adıyla da anılmıştır. Günümüzde Deniz Lisesi olarak kullanılan binanın avlusunda bulunmaktadır. Manastırın kuruluş yılı 1435 olarak kaydedilmiş ve Saint Jean Baptist adına kurulduğu düşünülmektedir. Manastır 1672'de çıkan yangının sonucunda tekrar yapılmıştır.



Manastır binasının olduğu bölgeye sonradan eklenen kilise, Bizans İmparatoru VII. Yuhannes Paleologos tarafından 1440 yılında ölen karısı Maria Komnini adına yaptırmıştır. Kiliseyi karısı ve Meryem Ana'ya adayan imparator, kiliseye MeryemAna anlamına gelen Panayia ismini vermiştir.

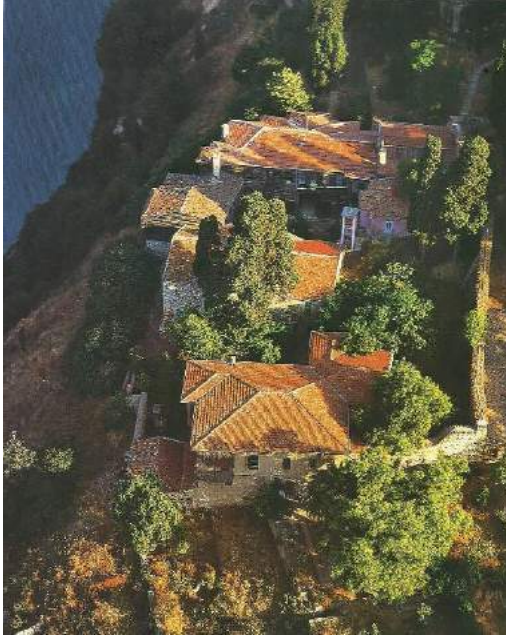


**Şekil 3.3 Panayia Kilise ve Manastırı (Millas, 2015)**

1835 yılında manastır ve kiliseyi avlusuna alan Ticaret okulu inşa edildi. 1916 yılına kadar da bu okulda eğitim verilmiştir. I. Dünya Savaşı sırasında okul Bahriye tarafından kullanılmaya başlandı fakat harp bittikten sonra tekrar boşaltılmıştır. Daha sonraki tarihlerde okul Rum Kız Yetimhanesi olarak kullanılmaya devam edilmiştir. (Gülen, 2014:134)

### **3.1.1.1.3 Aya Yorgi (Uçurum) Kilise ve Manastırı**

Sanatoryum yolu üzerinde, sol tarafta kalan ve yüksek falezler üzerine kurulmuş yapılardır. Bu yapıların ilk yapılma tarihiyle ilk net bir bilgi bulunamamakla beraber Patrik III. Ionikios tarafından yeniden inşa ettirildiği bilinmektedir.



**Şekil 3.4 Aya Yorgi (Uçurum) Kilisesi (Millas, 2015)**

Resimlerle Heybeliada kitabında Nejat Gülen Aya Yorgi'den şöyle bahseder:

*“Önü masmavi deniz ve Büyükada. Deniz bir nehir gibi akar iki ada arasında Güneş tam karşıdan doğar. Arkası çamlar. Ada'nın belki de İstanbul'un en güzel yerlerinden biridir. Poyraz rüzgarı yandan alır, serindir. Doğudan güneş ışıkları okşar, arkası selviler ve çamlar içindedir. Çam kokar, deniz kokar..”*(Gülen, 2014:135)

Kilise ve Manastırın olduğu bölgenin girişinde “Süslü Mezar” görülür, mezarlıktan devam edildiğinde manastır, önündeki avlusu ve daha sonra kilise binası ve arka kısmında lojmanlar görülmektedir.

Uçurumun altında Aya Effimia Ayazması bulunur. Bu ayazmadan Ayazmalar alt başlığında bahsedilecektir.

#### **3.1.1.1.4 Aya Nikola Kilisesi**

İskelenin karşısında bulunan Çarşı içerisinde olup bu konumundan dolayı Çarşı Kilisesi olarak da anılmıştır. Günümüzde görülen kilise çok eski yıllara dayanmamaktadır. Kesin bir kaynak bulunmamakla beraber kilisenin karşısında, deniz kenarında eskiden bir kilise olduğu ve bu kilisenin Bizans İmparatorluğu zamanında yıkıldığı ve bugünkü yerine 1857 yılında inşa edilmiştir.



Şekil 3.5 Aya Nikola Kilisesi (URL 2: [www.adalarmuzesi.org](http://www.adalarmuzesi.org))

Balıkçılar ve denizcilerin koruyucusu olarak bilinen Aya Nikola'nın adının verilmesi ilk yer seçiminin deniz kenarında olması ve balıkçıların sıkça uğradığı yer olmasından dolayıdır. 1950 yılında yapılan restorasyon çalışmaları sırasında bir Saat Kulesi eklenmiştir.(Gülen, 2014:137)

### 3.1.1.1.5 Terki Dünya (Arsenius) Manastırı

Arsenius adında bir keşişin 1862 yılında buraya gelerek küçük bir kulübe olarak yapmış daha sonraki yıllarda genişletilmiştir. İnzivaya çekilmek isteyen veya ihtiyarlayan keşişlerin, kilisenin üzerinde bulunduğu yüksek uçurumlardan intihar ettiği söylenmektedir. Terk-i Dünya isminde buradan geldiği düşünülmektedir. (Erdenen, 2014:174)



**Şekil 3.6 Terki Dünya (Arsenios) Manastırı (Millas, 2015)**

1894 yılında yaşanan deprem felaketinden sonra tekrar yapılmış ve günümüze ulaşana kadar da çeşitli restorasyonlar geçirmiştir.

#### **3.1.1.1.6 Hristos (Transfigurasyon) Manastırı**

Hazreti İsa'nın öğrencileri ile çıktığı tepede gerçekleşen yüzünün ve gövdesinin değişmesi mucizesine metamorfosis "Tranfigürasyon" denir. Bu nedenle tepelerdeki, Hazreti İsa'ya adanmış kiliselere Hristos veya Tranfigürasyon denilir ve Hristos Rumca Hz. İsa demektir.(Gülen, 1989:139)

Birkaç binadan oluşan manastır, Deniz Eğitim Komutanlığının yanında, Makarios tepesindedir.



**Şekil 3.7 Hristos (Transfigurasyon)Manastırı (Millas, 2015)**

Yapının ilk inşa edilmiş tarihi net olarak bilinmemektedir. İlk yapıldığında küçük bir kulübeden ibaretken zaman geçtikçe eklemeler yapılmıştır. Tarihi bilgi olarak, 1957 yılında yeniden yaptırıldığı bilinmektedir. (Erdenen, 2014:174)

### **3.1.1.2 Sinagoglar**

Yahudilerin ibadet etmek, dini çalışmalar yapmak ve dini ve sosyal toplantıları gerçekleştirmek için inşa ettikleri yapılara sinagog veya havra denmektedir.

#### **3.1.1.2.1 Ben Yazkov (Bet Yaakov) Sinagogu**

1952 yılında Heybeliada'da artan Yahudi nüfusunun ibadetlerini gerçekleştirebilmeleri için yapılmıştır. Bu yapıdan önce Yahudiler ibadet için bir evde toplanmaktaydılar.

Günümüzde sinagog, Kuyu mahallesi Orhan sokaktadır.



### 3.1.1.3 Camiler

Müslüman halkın ibadetlerini gerçekleştirmek için inşa ettikleri yapılardır. Heybeliada'nın ilk camisi Bahriye Okulu'nun açılmasıyla beraber açıldığı ve Bahriye Lisesinin bahçesinde olduğu bilinir. Cumhuriyetin ilanından sonra laiklik ilkelerine uygun bulunmadığı için cami yıkılmıştır. Bu caminin yıkılmasından doğan ihtiyaçla birlikte Heybeliada Camii yapılmıştır.

#### 3.1.1.3.1 Heybeliada Camii

Ada'da ihtiyaç olarak görülmeye başlandıktan sonra, 1935 yılında İsmet İnönü'nün katkılarıyla yaptırılmıştır. Cami modern bir üslup ile yapılmıştır.



Şekil 3.8 Heybeliada Camii(Millas, 2015)

#### 3.1.1.4 Ayazmalar

Ayazma, Ortodoks Hristiyanlara göre kutsal su anlamına gelir ve kaynak, kuyu, pınar gibi su kaynaklarının şifalı olduklarına inandıkları yerlerdir.

Günümüzde Heybeliada'da bilinen 3 tane ayazma vardır. İsimleri ve buldukları yerler şu şekildedir:

- Ayia Paraskevi Ayazması (Aya Nikola Kilisesi yakınında, Ergen Çıkmazında)
- Ayia Effemia Ayazması (Aya Yorgi Manastırının altındaki uçurumun dibinde)
- Ayios Nikitas Ayazması (Bahriye Okulu içinde)

### 3.1.2 Sağlık Yapıları

Heybeliada'nın temiz havası, çam ormanlarının kokusu tarih boyunca hastalıktan dolayı nekahat dönemi geçirmek isteyen halkın uğrak yeri olmuştur. Heybeliada'da Sanatoryum dışında büyük bir sağlık yapısı bulunmamaktadır.

#### 3.1.2.1 Sanatoryum

Verem hastalığının en iyi tedavisinin, temiz ve havadar bir yerde dinlenmek olduğu düşünülmektedir. Ve bununla beraber Heybeliada'nın o ferah havasının verem hastalığına iyi geldiği halk tarafından bilinmekteydi. Verem hastalığı ile mücadele eden insanlar, adaya gelerek bir sayfiye evi kiralayıp burada dinlenmeye çekildikleri bilinmektedir.

Sanatoryum 1 Kasım 1924 tarihinde açılmıştır. Sanatoryumun kurucusu Dr. Tevfik İsmail Gökçedir.(Gülen, 2014:129) Türkiye için çok önemli bir yeri olan Sanatoryum, Heybeliada'nın da simgesi haline gelmiştir.



Şekil 3.9 Heybeliada Sanatoryumu

Çeşitli binalarda varlığının gösteren Sanatoryum en son günümüzde bulunan yerine taşınmış ve buraya taşındığında 610 yatak kapasitesine, eğitim ve rehabilitasyon merkezine sahip olmuştur.

Hasta sayısını azalması ve ulaşımın zorluğu gerekçeleri ile hastane 2005 yılında kapandı.

2009 yılında yaşanan depremde büyük hasar gördü ve geçirdiği yangından dolayı günümüzde harabeyi andırmaktadır. Adalılar, Sanatoryumun şuan ki haline üzülerək buraya dair bildikleri hikayeleri anlatırlar.

### 3.1.3 Eğitim Yapıları

Küçük bir yüzölçümüne sahip olmasına rağmen, sınırları içerisinde birçok okul sığdıran Heybeliada'nın tarihinde bu okul yapıları büyük yer tutmaktadır. Bu okullar alt başlıklar halinde, tarihi özellikleri, konumu ve Heybeliada'ya olan katkısı ele alınarak anlatılmaya çalışılmıştır.

#### 3.1.3.1 Bahriye Okulu (Deniz Lisesi ve Deniz Harp Okulu)

Bahriye Okulu, Deniz Lisesi ve Deniz Harp Okulunda oluşmaktadır ve günümüzde Heybeliada'da sadece Deniz Lisesi kalmıştır. Deniz Harp Okulları Tuzla'ya taşınmıştır.



Şekil 3.10 Bahriye Okulu (Çelik Bay, 2017)

18 Kasım 1776 yılında, Cezayirli Gazi Hasan Paşa tarafından Kasımpaşa'da kurulan Bahriye, 1824 yılında Heybeliada'ya taşınmıştır. İkinci Dünya Savaşı zamanında, bir süreliğine Mersin'e taşınmış sonra tekrar Ada'ya dönmüştür.

Okul Kompleksinin içerisinde, cami, köşk, bey evleri ve hamam bulunmaktaydı. Cami ile ilgili bilgiler 5.1.1.3 Camiler konu başlığı altında anlatılmıştır. Günümüzde bu alana bakıldığında Lise binası ve sonradan yapılan lojmanlar ilk göze çarpanlardır.



### **3.1.3.2 Papaz Okulu (Ruhban Okulu)**

Papaz Okulu, bulunduğu tepeye de bu adı vermiştir ve buraya Papaz Dağı denmiştir, geçen zaman içerisinde de bu tepenin adı değişerek “Ümit Tepesi” olmuştur.

8 Ekim 1844 yılında kurulan yapı, Hristiyan dünyasında büyük önem taşır. Okul dini eğitimin yanı sıra Türkçe, Tarih, Coğrafya ve Sosyoloji gibi dersleri de vermekteydi. Bunun devamında dünyanın farklı coğrafyalarından gelen öğrencilerin sayısının artmasıyla farklı dillerde de eğitim verilmiştir.

1894 yılındaki büyük depremde, Heybeliada’daki diğer yapılar gibi Ruhban Okulu da kullanılmayacak hale gelmiştir ve bunun akabinde Mimar Fodiadis ve Müteahhit Aleksandros Kikirilin yıkılmış durumdaki okulun inşaatına başlıyorlar.

“U” planlı yapı ve orta avlusunda bulunan Aya Triada kilisesinin hava görüntüsünde oluşan harfler 5.1.1.1.1 Aya Triada Kilise ve Manastırı başlığı altında incelenmiştir.

I.Dünya Savaşı sırasında Bahriyeli öğrencilerin buraya yerleşebilmesi için okul boşaltılmış, savaşın sona ermesiyle Okul tekrardan yönetime devredilmiştir. Fakat savaş sonrasında Osmanlı Devleti’nin zor zamanlar geçirmesinden Papaz Okulu da etkilenmiştir. Savaş sonrası bir süre Ruslar tarafından ele geçirildiği bilinmektedir. Okul, 1923 yılında tekrar ilk kurulduğundaki düzenli eğitim hayatına geçmiştir. (Gülen, 2014:104)

Lise ve yüksek okuldan oluşan Papaz Okulu, 1970’li yıllar sonrasında devletin himayesi geçirmekle ilgili planları üzerine, yüksek okul bölümünü kapatmaya karar vermiştir. Lise ise özel bir Rum Lisesi olarak devam etmiş fakat yıllar geçtikçe öğrencisizlikten dolayı kapatılmıştır.

### **3.1.3.3 Elen Ticaret Okulu**

Açılış tarihi 1831 olan okul, varlıklı Rum aileleri tarafından kurulmuştur. Kuruluş amacı olarak, öğrencilerin kendilerini sadece derslere verebileceği, sessiz bir yerde okul açmak olmuştur ve bunun için en uygun yer olan Heybeliada seçilmiştir.



**Şekil 3.12 Elen Ticaret Okulu (Gülen, 2014)**

Bugünkü Deniz Lisesi'nin olduğu yerdeki Panayia Manastırında Ticaret Okulu “Phrontistirion Hellenikon” adı ile açılmıştır. Okulun ilk müdürü Trabzonlu bir bilgin olan Xantopoule idi. Dersler genelde Fransızca idi ve her türlü ticaret dersi şeklindedir. (Gülen, 1989)

1916 yılına kadar eğitime devam eden Elen Ticaret Okulu, kapandıktan sonra sadece Rum Yetimhanesi olarak varlığını sürdürmüştür. Bu yetimhane, I. Dünya Savaşı zamanında Bahriye'ye geçerek Çarkçı Mektebi olmuştur.

### **3.1.3.4 Rum İlkokulu**

Bu yapı günümüzde Heybeli Mektebi Sokak'ta bulunan 61 ada 4 parseldir.

Ada'nın nüfusunda çoğunlukta bulunan Rum ailelerin çocukları bu okulda eğitim almıştır. Eğitime devam ettiği yıllarda giderek özelleşen okul paralı eğitim vermeye başlamıştır.

1950'li yıllarda okuldaki öğrenci sayısı giderek azalmış ve 1980 yılında öğrencisizlikten dolayı kapanmıştır. (Gülen, 2014:99) Yapı 13.04.2017 tarihinde yapılan tespitte hal kullanılmamaktadır. (Şekil 5.6)



Şekil 3.13 Rum İlkokulu (Çelik Bay, 2017)

### 3.1.3.5 Heybeliada İlkokulu

Heybeliada İlkokulu ilk olarak bugünkü Bahriye Lojmanlarının olduğu yerde açılmıştır. Yıllar içinde öğrenci sayısının artmasıyla birlikte doğan yer sıkıntısının sonucunda birçok yer değişikliği yaşamıştır.



Şekil 3.14Heybeliada Eski İlkokul Binası, Heybeliada Kütüphanesi (Çelik Bay, 2017)

1967 yılına kadar eğitim sürdürülen Refah Şehitleri Caddesindeki Papaz Köşkü'ne taşınmıştır. Bu ahşap köşk, daha sonra halk kütüphanesine çevrilmiştir. 13.04.2017 tarihinde yapılan tespitte kütüphane binasının restorasyon aşamasının son zamanlarında olduğu görülmüştür. (Şekil 5.7)

### **3.2 Sivil Mimarlık Eserleri**

Heybeliada'da ev, yalı ve köşklere oluşan sivil mimari örnekleri, Neo-Barok, Neo-Klasik, Neo-Gotik, Neo-Grek, Ampir ve Eklektik gibi farklı üsluplar ile inşa edilmişlerdir. Bu farklılığın oluşmasında gerek farklı milletten insanlara ev sahipliği yapması gerekse tarihsel dönemi içerisinde farklı devletler tarafından yönetilmesi olmuştur. Örneğin, Osmanlı Devleti'nin son yıllarında çoğunlula yabancı (özellikle İtalyan) kökenli mimar ve kalfalar çalışmıştır. (Erdenen, 1961:259)

Günümüze kadar ulaşan yapıların büyük çoğunluğu, 19. yy. sonu ile 20. yy. başında inşa edilmiş olup ahşap yapılarda Romanya kerestesi, kargir olanlarda ise Büyükada ve Sedef Adası'nda yer alan taş ocaklarından çıkarılan taş ile harman tuğlaları kullanılmıştır. (Aydın, 2014:29)

## **4.HEYBELİADA'DA GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TESCİLLİ KONUT MİMARİSİ**

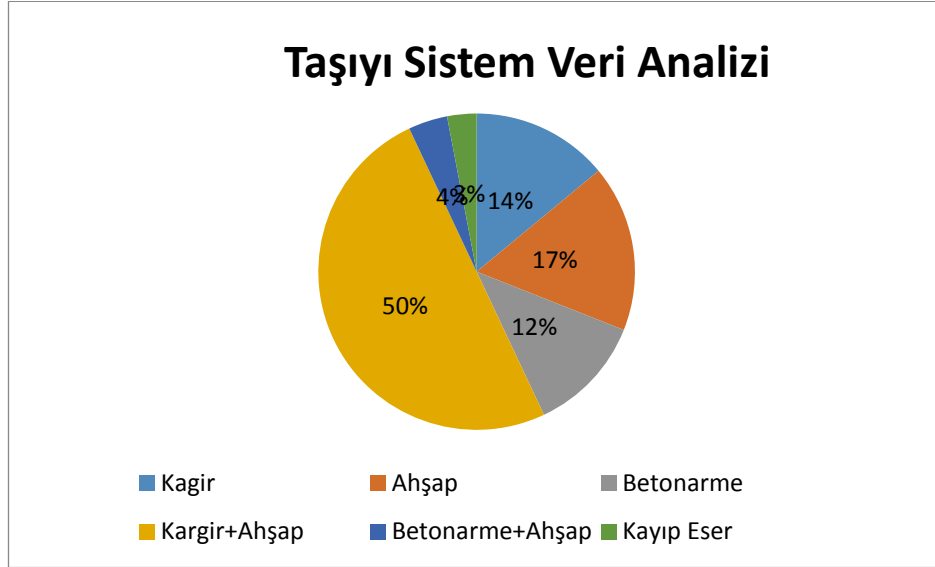
Bu başlık altında, tescilli konutların tespit ve incelemeleri sonucunda hazırlanan anıt fişlerinden yola çıkarak genel özellikler anlatılmıştır. Yapıların mimari özellikleri alt başlıklar halinde sıralanmış ve örnek yapılara ait fotoğraflarla desteklenmiştir.

### **4.1 Tescilli Konut Yapılarına Ait Fiziksel Veri Analizlerinin Değerlendirilmesi**

Heybeliada'da 367 adet olan tescilli konuta ait Ekler 2 dosyasındaki paftaların değerlendirilmesi yapılmıştır.

#### 4.1.1 Taşıyıcı Sistem Veri Analizi

Taşıyıcı sistem üzerine hazırlanan bu veri analizinde, 367 yapı baz alınmıştır. Bu 367 yapının içerisinde 50% oranla 183 yapının çoğunluklu olarak ahşap+kargir olduğu tespit edilmiştir. 17%’lik oranla ahşap yapılar 62 adettir. 14% oranla kagir yapılar 53 adettir. Taşıyıcı sistemi betonarme olarak belirlenen yapılar 12% oranla 43 adettir. Betonarme üzeri ahşap yapılar 4% ile 16 yapı olup 3% olarak gösterilen kayıp eserler 10 adettir. (bkn. Ek A, Pafta 01)



Çizelge – 4.1 Taşıyıcı Sistem Veri Analizi

Ahşap+kagir yapılara örnek olarak şu yapılar gösterilebilir;



Şekil – 4.1 10 Ada 17 Parsel (Kagir+Ahşap) (Bkn. Env. No:0028)





**Şekil – 4.2 73 Ada 3 Parsel (Ahşap Karkas) (Bkn. Env. No:0280)**



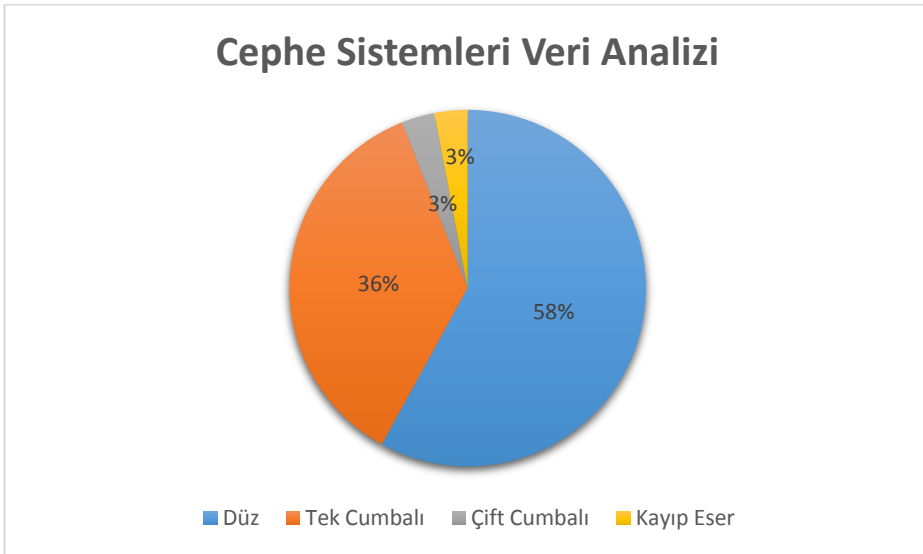
**Şekil – 4.3 116 Ada 10 Parsel (Kagir) (Bkn. Env. No:0367)**



Şekil – 4.4 55 Ada 17 Parsel (Betonarme)(Bkn. Env. No:0199)

#### 4.1.2 Cephe Sistemleri Fiziksel Veri Analizi

Cephe sistemleri fiziksel veri analizinde, yapıların giriş cephesindeki hareketlilik incelenmiştir. Bu incelemede, 367 yapının tamamı gözlemlenmiştir. 367 yapının 212 adeti, 58% oranla düz cephelidir. 134 yapı, 36% oranla tek cumbalıdır. 11 yapı 3% oranla çift cumbalı olup 10 yapı %3'lük oranla kayıp eserdir. (bkn. Ek A, Pafta 02)



Çizelge – 4.2 Cephe Sistemleri Veri Analizi

Bu yüzdeliklere örnek olarak aşağıdaki yapılar gösterilebilir;



Şekil – 4.5 31 Ada 7 Parsel (Düz Cephe) (Bkn. Env. No:0081)



Şekil – 4.6 79 Ada 9 Parsel (Tek Cumbalı Cephe) (Bkn. Env. No:0316)

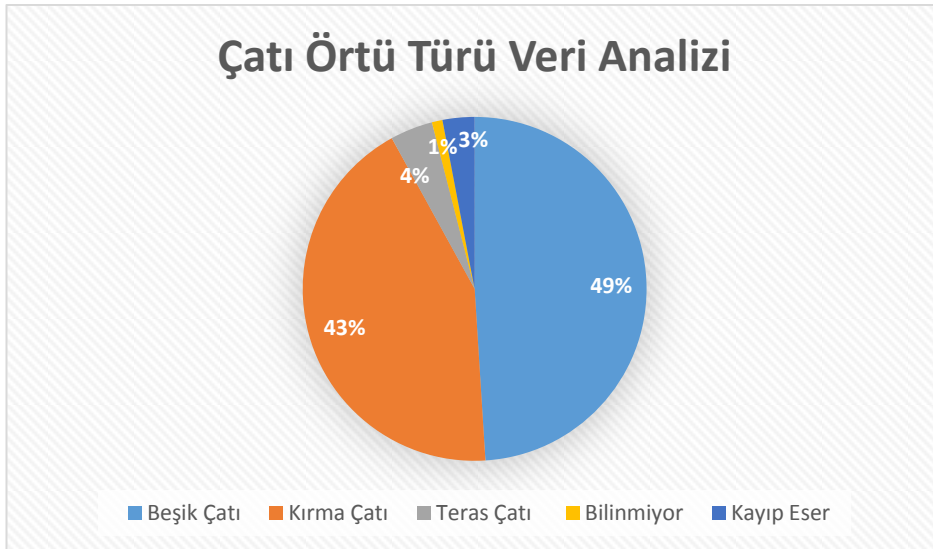




Şekil – 4.7 63 Ada 5 Parsel (Çift Cumbalı Cephe) (Bkn. Env. No:0227)

#### 4.1.3 Çatı Örtü Türü Veri Analizi

Bu başlık altında çatı türünün; beşik, kırma ve teras olma özellikleri kıyaslanmıştır. Baz alınan 367 yapının 10 tanesi kayıp eser ve 5 tanesinin de çatı örtü türü gözlemlenememiştir. 180 yapı 49% oranla beşik çatı, 158 yapı 43% oranla kırma çatı ve 13 yapı 4% oranla teras çatı örtü türüne sahiptir.(bkn. Ek A, Pafta 03)



Çizelge – 4.3Çatı Örtü Türü Veri Analizi

Çatı örtü türü analizine örnek olarak:



Şekil – 4.8 37 Ada 4 Parsel (Beşik Çatı) (Bkn. Env. No:0114)

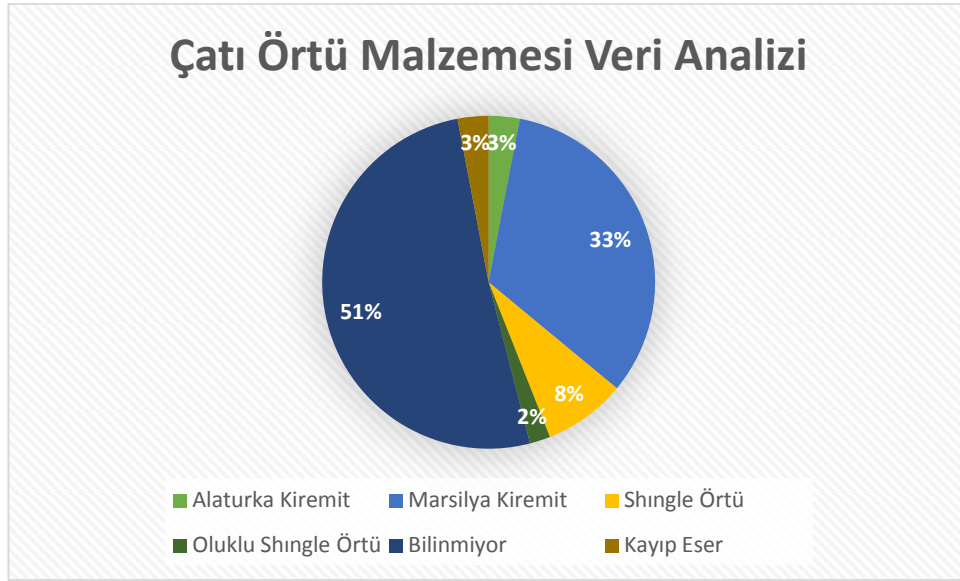


Şekil – 4.9 73 Ada 6 Parsel (Kırma Çatı) (Bkn. Env. No:0282)

#### 4.1.4 Çatı Örtü Malzemesi Veri Analizi

Çatı örtü malzemesi analizinde, 367 tescilli yapının 181 tanesinin malzemesi görülebilmiştir. Çizelge 6.2' nin içerisinde bilinmeyen yüzdesi de bulunmaktadır.

Tespiti yapılabilen yapılar içerisinde; 33% oranıyla marsilya kiremitin bulunduğu yapı sayısı 123'tür. Shingle örtünün bulunduğu 8% oranda 30 yapı bulunur. %3 oranla alaturka kiremitin bulunduğu 12 yapı ve oluklu shingle örtünün bulunduğu 2%'lik oranda 6 adet yapı bulunmaktadır. (bkn. Ek A, Pafta 04)



#### Çizelge – 4.4 Çatı Örtü Malzemesi Veri Analizi

Bu yüzdelerle örnek olarak şu yapılar gösterilebilir;



Şekil – 4.10 79 Ada 9 Parsel (Marsilya Kiremit) (Bkn. Env. No:0316)



**Şekil – 4.11 47 Ada 1 Parsel (Shingle Örtü) (Bkn. Env. No:0140)**



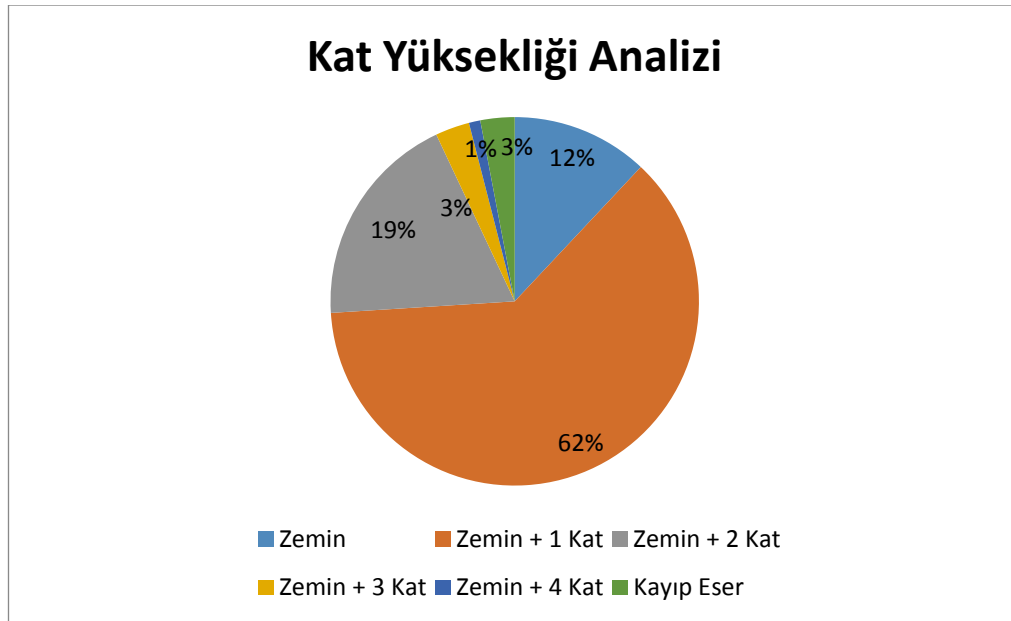
**Şekil – 4.12 7 Ada 1 Parsel (Alaturka Kiremit) (Bkn. Env. No:0001)**



#### 4.1.5 Kat Yüksekliği Veri Analizi

367 tescilli yapı gözlem ve tespit sonucunda zemin, zemin+1 normal kat, zemin+2 normal kat, zemin+3 normal kat ve zemin+4 normal kat olarak gruplandırılmıştır. Yapılarda çatı katı bu sınıflandırmaya dahil edilmemiştir çünkü bütün yapılardaki çatı katı var olup olmadığı net olarak gözlemlenememiştir.

Bu analizde, 62% oranla zemin+1 normal kattan oluşan yapı 229 adet, 19% oranla zemin+2 normal kattan oluşan yapı 70, 12% oranla zemin+2 normal kattan oluşan yapı sayısı 46, 3% oranla zemin+3 normal kattan oluşan yapı sayısı 10 ve zemin+4 kattan oluşan yapı sayısı 2'dir. 10 adet kayıp eser grafikte de gösterildiği gibi 3%'lük dilimi kapsamaktadır. (bkn. Ek A, Pafta 05)



#### Çizelge – 4.5 Kat Yüksekliği Veri Analizi

Bu grafikteki gruplandırmalara örnek şu şekildedir;



Şekil – 4.13 34 Ada 18 Parsel (Zemin+1 Normal Kat ) (Bkn. Env. No:0093)



**Şekil – 4.14 93 Ada 5-6 Parsel (Zemin+2 Normal Kat ) (Bkn. Env. No:0345-0346)**



**Şekil – 4.15 34 Ada 30 Parsel (Zemin Kat ) (Bkn. Env. No:0100)**



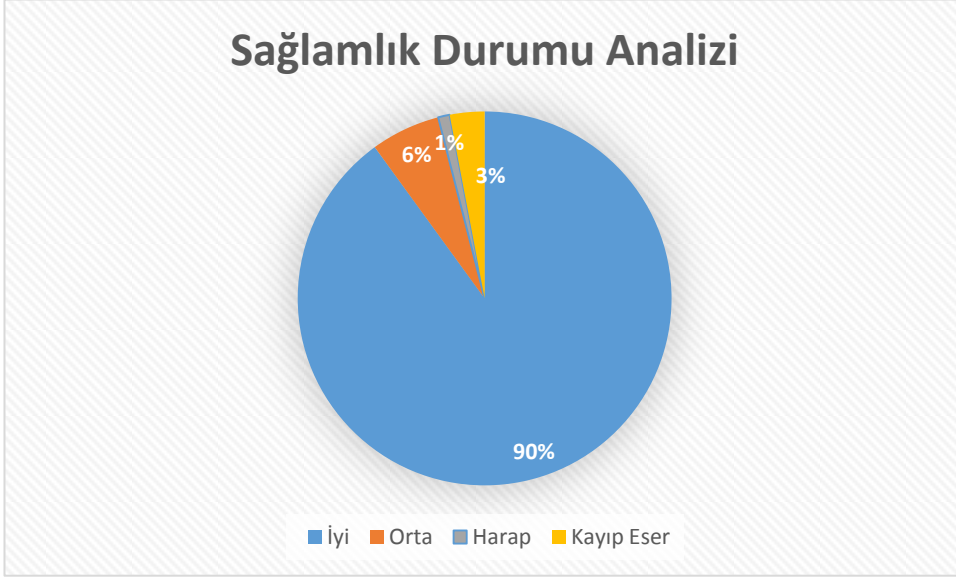
**Şekil – 4.16 31 Ada 14 Parsel (Zemin + 3 Normal Kat ) (Bkn. Env. No:0082)**



**Şekil – 4.17 34 Ada 15 Parsel (Zemin + 4 Normal Kat ) (Bkn. Env. No:0091)**

#### 4.1.6 Sağlamlık Durumu Veri Analizi

Anıt fişlerinde yazılı tarihlerde yapılan tespitlerin sonucunda; Heybeliada'da bulunan 367 yapının; 332 tanesi 90%'lık oranla iyi durumda, 6%'lık oranla 23 tanesi orta durumda, 1%'lik oranla 2 tanesi harap durumda ve 3% lük oranla 10 tanesi kayıp eser durumundadır. (bkn. Ek A, Pafta 06)



Çizelge – 4.6 Sağlamlık Durumu Veri Analizi

Bu sınıflandırmalara verilen örnekler şöyledir;



Şekil – 4.18 93 Ada 3 Parsel (İyi Durumda ) (Bkn. Env. No:0344)





Şekil – 4.19 13 Ada 4 Parsel (Orta Durumda ) (Bkn. Env. No:0035)



Şekil – 4.20 48 Ada 23 Parsel (Orta Durumda ) (Bkn. Env. No:0158)

## 5.SONUÇ

Heybeliada'nın Bizans dönemindeki kullanım amacı ne kadar sürgün yeri olsada, daha sonraki yıllarda önce veba salgınından kaçanların göçü daha sonra huzur ve sakinlik arayanların yerleşimiyle başlar.

19. yy.'a kadar Rum halkının çoğunluk olarak yaşadığı Heybeliada, bu yıllardan sonra Osmanlı dönemindeki devlet mensupları ve zengin aileler tarafınan keşfedilmiş ve sayfiye yeri olarak kullanılmaya başlanmıştır. Sadece sayfiye yeri olarak kalmayıp, Adadaki eğitim yapılarının fazlalığından kaynaklı türk halkı tarafından yerleşik göçte almaya başlamıştır.

Gerek temiz havası gerekse çam ormanlarının ve doğal güzelliklerinin fazlalığı bu Ada'yı çekici kılan unsurlardan olmuştur. Birçok gezginde Heybeliada'ya uğramış ve eserlerinde Heybeliada'nın tabiat güzelliklerinden sıkça söz etmişlerdir.

Heybeliada'ya ilk vardığımızda iskeleden başlayıp adanın iç kesimlerine kadar uzanan yalılar, ahşap evler ve köşkler dikkatleri çekmektedir. Konut yapılarının yanı sıra çoğunluğu adanın uç kısımlarında olan dini yapılar, bir çok farklı amaca hizmet eden okullar ve sanatoryumuyla tarihsel bir şölen yaşanmaktadır Heybeliada'da.

Tezin birinci bölümünde tezin amacı ve yöntemi anlatılmaya çalışılmıştır. İkinci bölümde ise Heybeliada'nın bir ilçesi olduğu İstanbul'un coğrafi özellikleri ve tarihsel gelişimi alt başlıklar halinde anlatılmıştır.

Tezin üçüncü bölümünde, Heybeliada'nın da içinde bulunduğu Prens Adaları; konum ve yerleşim, coğrafi özellikleri ve tarih boyunca geçirdiği dönemler kaynaklar ışığında anlatılmıştır. Dördüncü bölümde esas konumuz olan Heybeliada giriş yapılmıştır. Heybeliada'yı diğer adalardan ayırarak, kendi başına ele alarak hazırlanmıştır. Daha detaylı olarak adanın tarihi gelişimi, geçirdiği dönemsel olaylardan etkilenmişlikleri ve konum olarak özelliklerinden bahsedilmiştir.

Beşinci bölümde Heybeliada'da bulunan tarihi değerlere sahip olan, eğitim yapılarının, dini yapıların, sağlık yapılarının ve konut yapılarının tarihsel gelişimleri fotoğraflarla desteklenerek anlatılmıştır.

Altıncı bölümde, Adalar Belediyesi ve G.E.E.A.Y.K'nın ortak olarak hazırladığı ve belediyeden ulaşabildiğim tescilli sivil mimari örneklerinin bulunduğu listeye göre hazırladığım ve Ekler B olarak sizlere sunduğum envanter fişlerinin ortak sonuçları paylaşılmıştır. Tescilli konut yapılarının; taşıyıcı sistemleri, kat yükseklikleri, çatı örtü malzemesi, sağlamlık durumu ve cepheye ilişkin malzemelerle ilgili hazırlanan grafikler eşliğinde aktarılmıştır.

Sekizinci ve son bölümde Heybeliada için hazırlanan bu çalışmanın sonucunda ortaya çıkan veriler sunulmaktadır.

Uzun bir tarihe şahitlik eden konut yapılarına ait envanter/anıt fişi çalışmalarının eski tarihli olmasından yola çıkılarak keşifler yapılmış, haritalar hazırlanmış ve tescilli ada-parseller tespit edilmiştir. (Envanter Fişleri İçin Bkn. Ek B)

Bu tespit çalışmasının sonucunda Heybeliada'da tespiti yapıp fotoğraflarla belgelenmesi gereken 367 yapıya ulaşılmıştır. Bu çalışma yapılırken bir pilot alan seçilmemekle beraber adanın tamamını kapsamaktadır.

Tespitlerin yapılmasının ardından, tescilli her yapı için bir envanter fişi oluşturulmuş, yapının taşıyıcı sistemi, kat yüksekliği, sağlamlık durumu gibi başlıkların haricinde plan ve cephe özellikleri anlatılmıştır. (bkn. Ek A) Her envanter fişinde yapıya ait fotoğraflar ve tezi hazırlayan tarafından oluşturulmuş vaziyet planı bulunmaktadır. Hazırlanan veriler sonucunda alt başlıklar halinde incelenen fiziksel özelliklerin yüzde değerleri tespit edilip ilgili başlık altında değerlendirilmiştir.

(bkn. Sayfa no:41-53) Bu değerler şöyledir;

Taşıyıcı sistem olarak incelemelerde, 367 yapının içerisinde 50% oranla 183 yapının çoğunluklu olarak ahşap+kargir olduğu tespit edilmiştir. 17%'lik oranla ahşap yapılar 62 adettir. 14% oranla kagir yapılar 53 adettir. Taşıyıcı sistemi betonarme olarak belirlenen yapılar 12% oranla 43 adettir. Betonarme üzeri ahşap yapılar 4% ile 16 yapı olup 3% olarak gösterilen kayıp eserler 10 adettir.

Cephe sistemleri fiziksel veri analizinde, yapıların giriş cephesindeki hareketlilik incelenmiştir. Bu incelemede, 367 yapının tamamı gözlemlenmiştir. 367 yapının 212 adeti, 58% oranla düz cephelidir. 134 yapı, 36% oranla tek cumbalıdır. 11 yapı 3% oranla çift cumbalı olup 10 yapı %3'lük oranla kayıp eserdir.

Bu başlık altında çatı türünün; beşik, kırma ve teras olma özellikleri kıyaslanmıştır. Baz alınan 367 yapının 10 tanesi kayıp eser ve 5 tanesinin de çatı örtü türü gözlemlenememiştir. 180 yapı 49% oranla beşik çatı, 158 yapı 43% oranla kırma çatı ve 13 yapı 4% oranla teras çatı örtü türüne sahiptir.

Çatı örtü malzemesi incelemesinde toplam 367 olan yapıların %51'inde tespit yapılamamış ve 33% oranıyla marsilya kiremitin bulunduğu yapı sayısı 123'tür. Shingle örtünün bulunduğu 8% oranda 30 yapı bulunur. %3 oranla alaturka kiremitin bulunduğu 12 yapı ve oluklu shingle örtünün bulunduğu 2%'lik oranda 6 adet yapı bulunmaktadır.

Kat yüksekliği analiz sonuçlarına göre; 62% oranla zemin+1 normal kattan oluşan yapı 229 adet, 19% oranla zemin+2 normal kattan oluşan yapı 70, 12% oranla zemin+2 normal kattan oluşan yapı sayısı 46, 3% oranla zemin+3 normal kattan oluşan yapı sayısı 10 ve zemin+4 kattan oluşan yapı sayısı 2'dir. 10 adet kayıp eser grafikte de gösterildiği gibi 3%'lük dilimi kapsamaktadır.

Heybeliada'da bulunan 367 yapının; 332 tanesi 90%'lık oranla iyi durumda, 6%'lık oranla 23 tanesi orta durumda, 1%'lik oranla 2 tanesi harap durumda ve 3% lük oranla 10 tanesi kayıp eser durumundadır.

Bu çalışmanın sonucunda hazırlanan bu belgelerin, gelecekte bu alanda çalışmak isteyenlere bir kaynak oluşturmasının yanı sıra 2017 tarihinde Heybeliada'daki tescilli konut yapılarının durumunun saptanmasıdır.

## KAYNAKLAR

1. Erdenen O (1961). *İstanbul Adaları*. Adalı Yayınları, İstanbul.
2. Millas A (2014). *Hala Hatırlıyorum Heybeliada*. Y. Civelekoğlu (Çev). Adalı Yayınları, İstanbul.
3. Gülen N (1989). *Resimlerle Heybeliada*. (2.Baskı). Adalı Yayınları, İstanbul.
4. Aydın A (2014). *Heybeliada Kentsel Sit Koruma Önerisi*. Yüksek Lisans Tezi. İTÜ. Fen Bilimleri Enstitüsü. İstanbul.
5. Güngör E (2013). *Cumhuriyet Döneminde Heybeliada (1923'ten Günümüze Heybeliada)*. Yüksek Lisans Tezi. Marmara Üniversitesi. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. İstanbul.
6. Anonim (1994). *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Heybeliada içinde* (c.4, 54-58). İstanbul.
7. Kuban D (2004). *İstanbul Bir Kent Tarihi*. Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.
8. Yüçetürk E (2001). *Haliç Silüetinin Oluşum ve Değişim Süreci*. Haliç Belediyeler Birliği Yayınları, İstanbul.
9. Gökman H (2011). *Heybeliada Kartpostallarla Bir Ada Hikayesi*. Denizler Kitabevi, İstanbul.
10. Kahraman S. Ave Dağlı Y (2010). *Evliya Çelebi Seyahatnamesi*. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
11. Tuğlacı P (1989). *Tarih Boyunca İstanbul Adaları I*. Say Yayınları, İstanbul.
12. Tuğlacı P (1992). *Tarih Boyunca İstanbul Adaları II*. Say Yayınları, İstanbul.
13. Gülen N (2008). *Heybeliada Öyküleri*. Adalı Yayınları, İstanbul.

## İnternet

URL 1. <http://www.adalar.bel.tr:83/kentlocal/>

URL 2. <http://harita.adalarmuzesi.org/harita>

URL 3. <http://adalarmuzesi.net/cms/projeler/mimari-miras-veritabani?catid=8>

## EK A: VERİ ANALİZ PAFTALARI



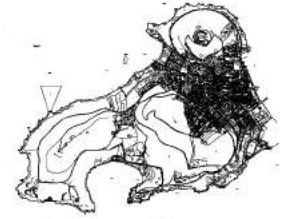
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS  
TEZ PROGRAMI

TEZ DANIŞMANI  
Yrd. Doç.Dr TUĞBA ERDİL

HAZIRLAYAN  
BÜŞRA ÇELİK BAY

HEYBELİADA'DA  
TESCİLLİ KONUT  
MİMARİSİNİN  
FİZİKSEL VERİ ANALİZİ



PAFTA NO:01

5 0 5 10 15 20 m

TAŞIYICI SİSTEM  
PAFTASI

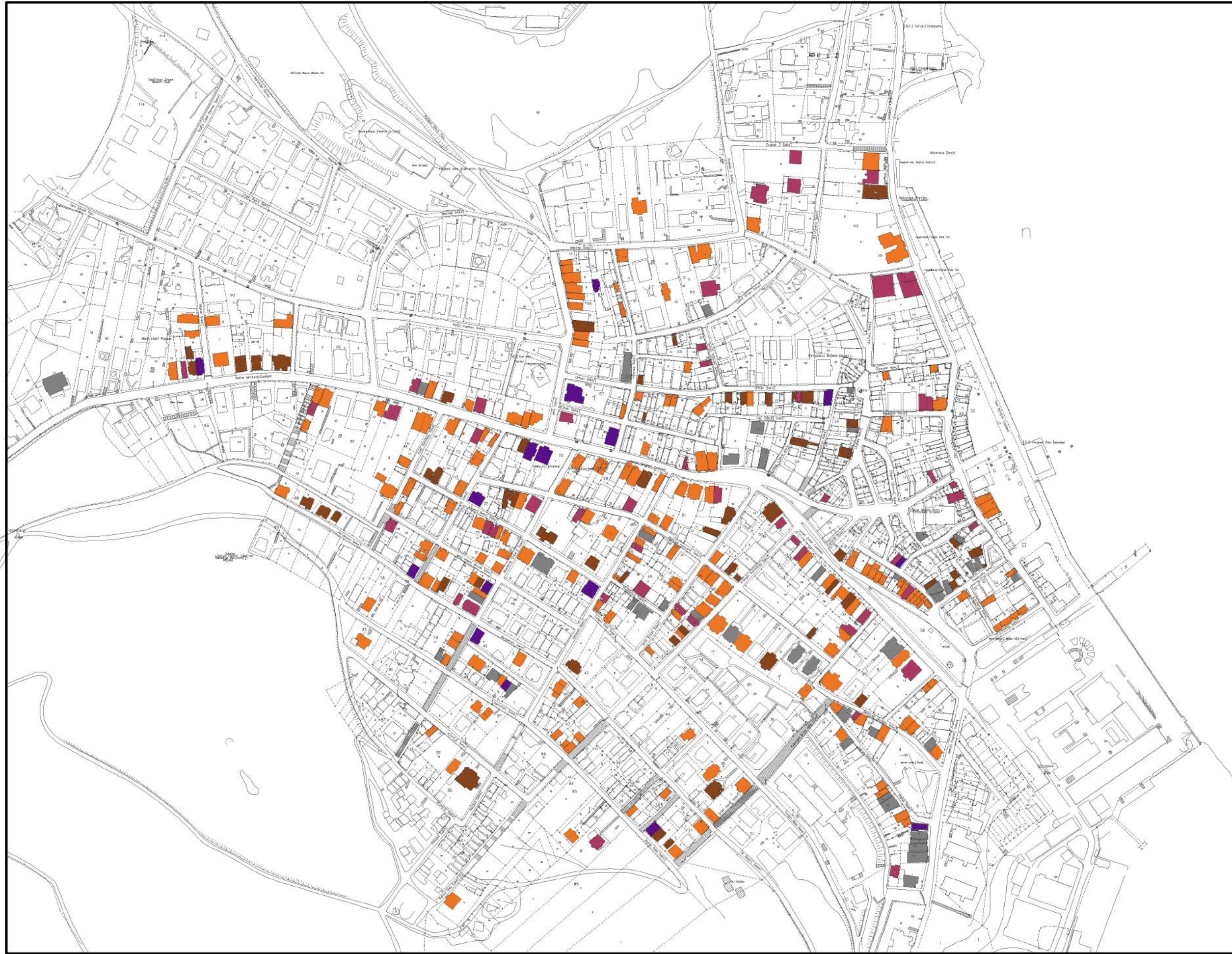
KAGİR

AHŞAP

BETONARME

KAGİR+AHŞAP

BETONARME+AHŞAP





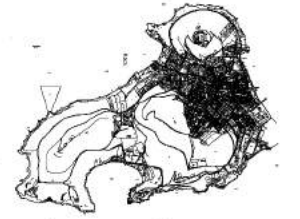
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS  
TEZ PROGRAMI

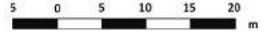
TEZ DANIŞMANI  
Yrd. Doç. Dr TUĞBA ERDİL

HAZIRLAYAN  
BÜŞRA ÇELİK BAY

HEYBELİADA'DA  
TESCİLLİ KONUT  
MİMARISİNİN  
FİZİKSEL ANALİZİ



PAFTA NO: 02



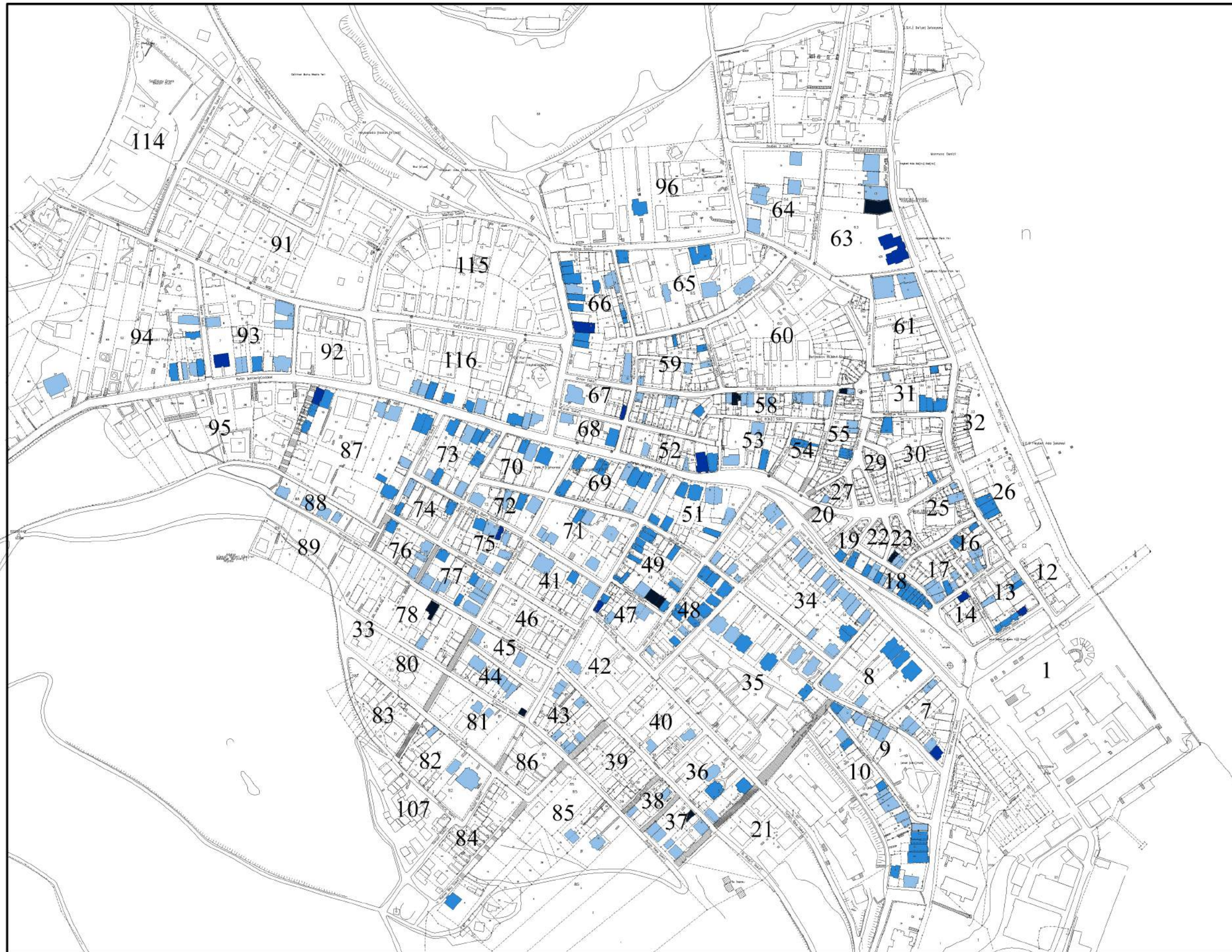
CEPHE SİSTEMLERİ  
PAFTASI

ÇİFT CUMBA

TEK CUMBA

DÜZ

KAYIP ESER





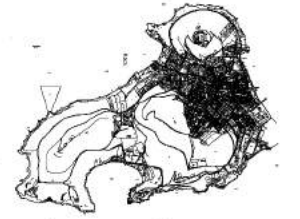
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS  
TEZ PROGRAMI

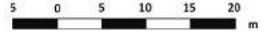
TEZ DANIŞMANI  
Yrd. Doç.Dr TUĞBA ERDİL

HAZIRLAYAN  
BÜŞRA ÇELİK BAY

HEYBELİADA'DA  
TESCİLLİ KONUT  
MİMARISİNİN  
FİZİKSEL ANALİZİ



PAFTA NO: 03



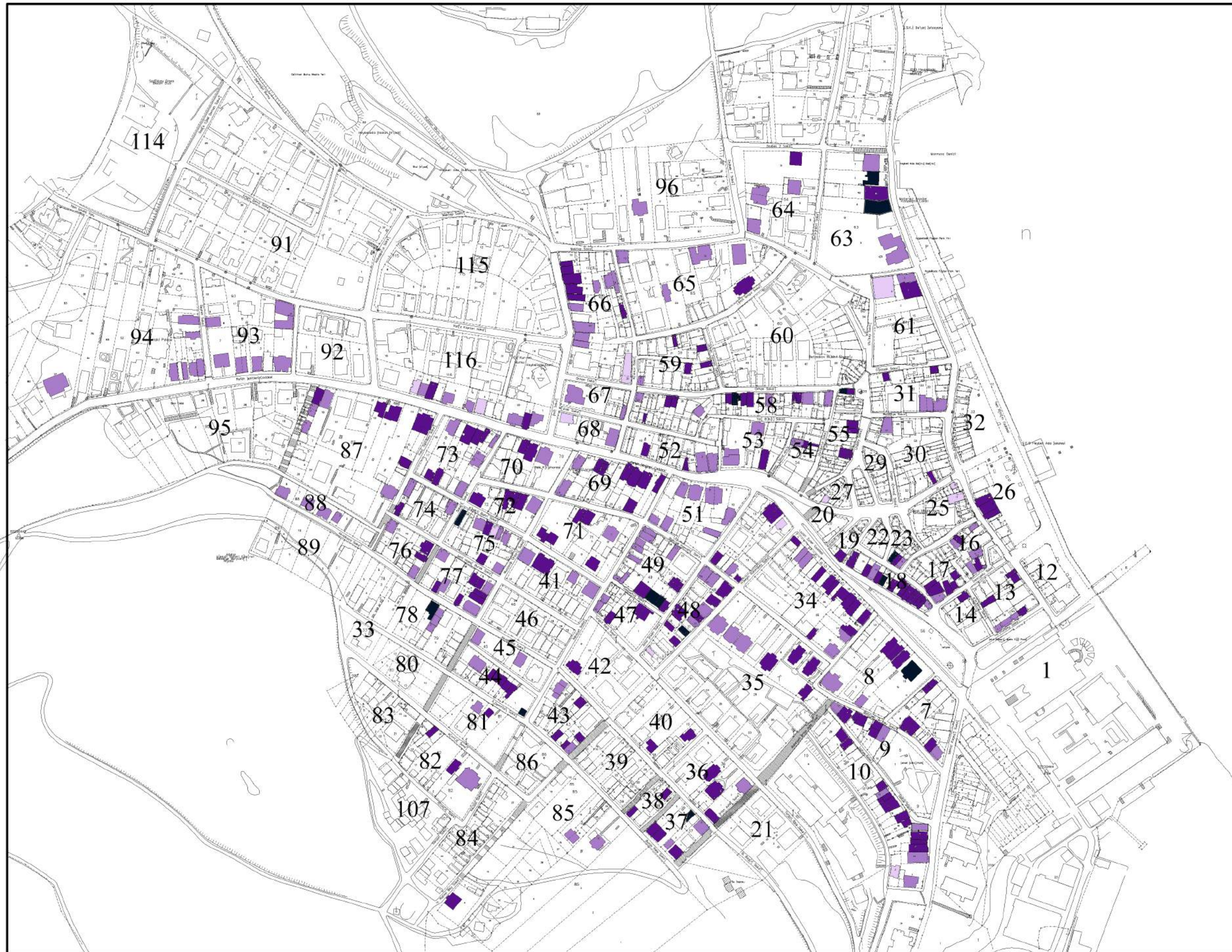
ÇATI ÖRTÜ TÜRÜ  
PAFTASI

BEŞİK

KIRMA

TERAS

KAYIP ESER





HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS  
TEZ PROGRAMI

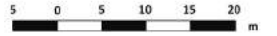
TEZ DANIŞMANI  
Yrd. Doç. Dr. TUĞBA ERDİL

HAZIRLAYAN  
BÜŞRA ÇELİK BAY

HEYBELİADA'DA  
TESCİLLİ KONUT  
MİMARISININ  
FİZİKSEL ANALİZİ



PAFTA NO: 04



ÇATI ÖRTÜ MALZEMESİ  
PAFTASI

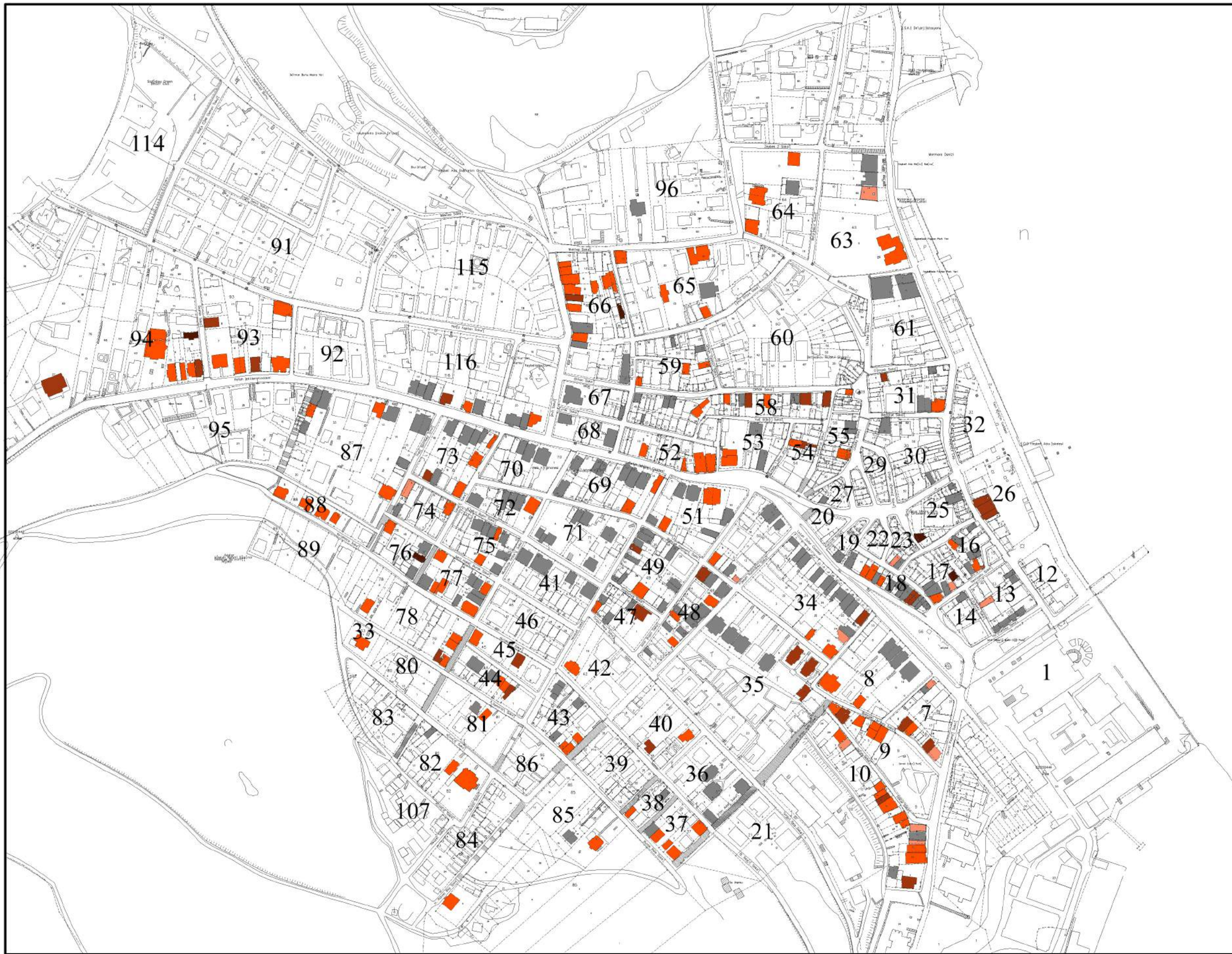
ALATURKA KİREMİT

MARSİLYA KİREMİT

SHINGLE ÖRTÜ

OLUKLU SHINGLE ÖRTÜ

BİLİNMIYOR





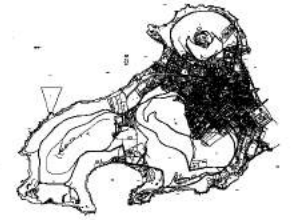
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS  
TEZ PROGRAMI

TEZ DANIŞMANI  
Yrd. Doç.Dr TUĞBA ERDİL

HAZIRLAYAN  
BÜŞRA ÇELİK BAY

HEYBELİADA'DA  
TESCİLLİ KONUT  
MİMARISİNİN  
FİZİKSEL ANALİZİ



PAFTA NO: 05



KAT YÜKSEKLİĞİ  
PAFTASI

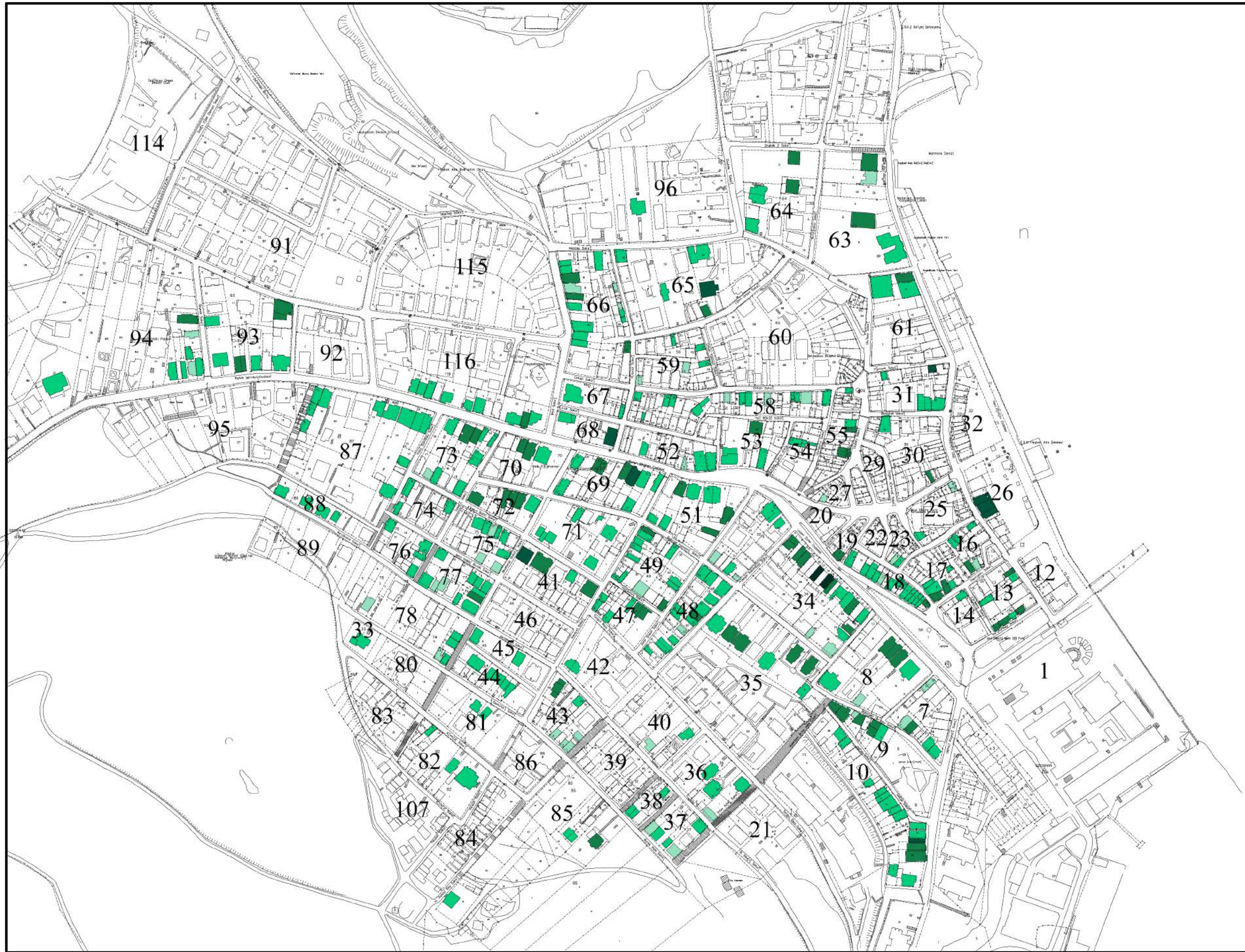
ZEMİN

ZEMİN + 1 KAT

ZEMİN + 2 KAT

ZEMİN + 3 KAT

ZEMİN + 4 KAT





HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS  
TEZ PROGRAMI

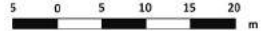
TEZ DANIŞMANI  
Yrd. Doç. Dr TUĞBA ERDİL

HAZIRLAYAN  
BÜŞRA ÇELİK BAY

HEYBELİADA'DA  
TESCİLLİ KONUT  
MİMARİSİNİN  
FİZİKSEL VERİ ANALİZİ



PAFTA NO: 06



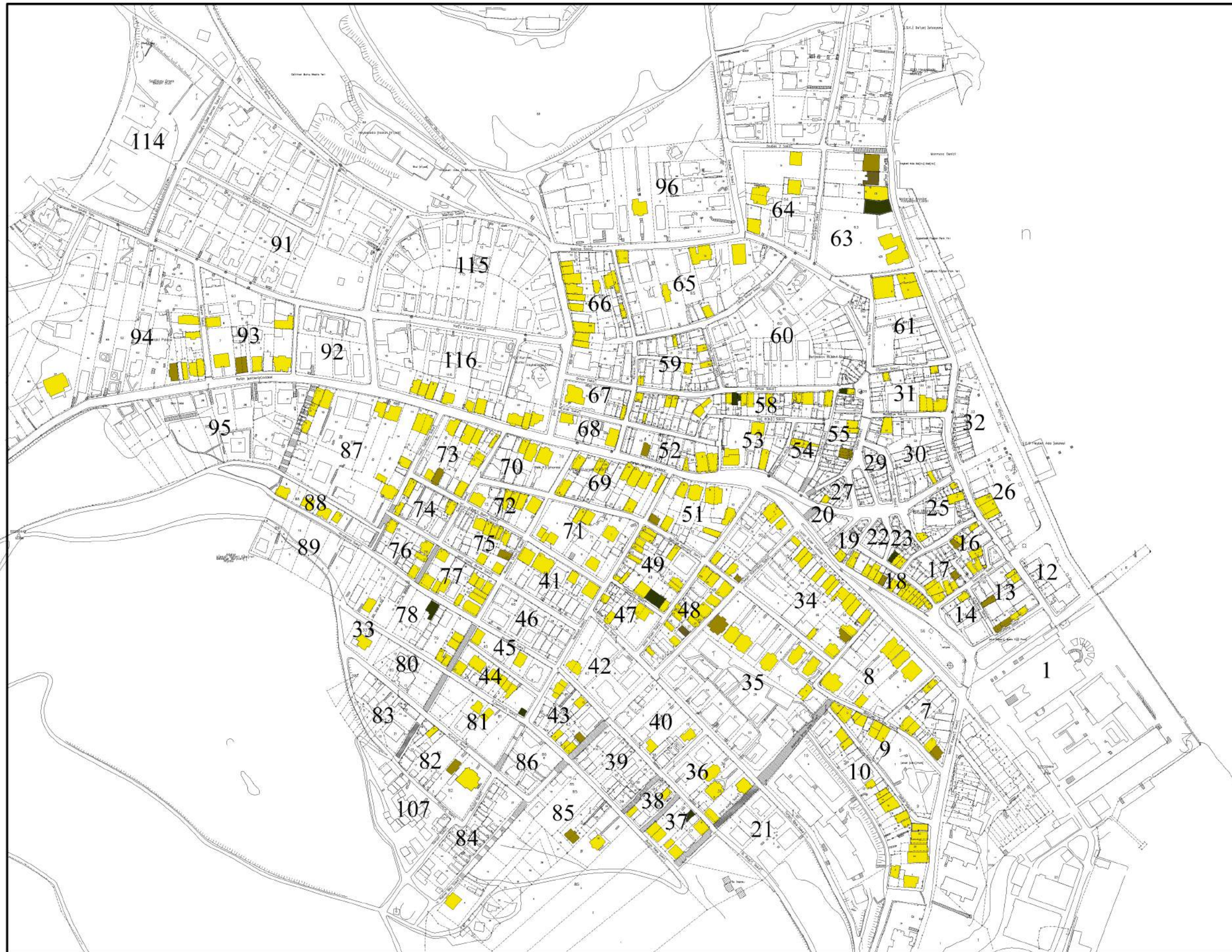
SAĞLAMLIK DURUMU  
PAFTASI

İYİ

ORTA

HARAP

KAYIP ESER







## ÖZGEÇMİŞ

**Ad Soyad:** Büşra elik Bay

**Doğum Yeri ve Tarihi:** İstanbul – 29.01.1992

**Lisans  niversite:** Haliç Üniversitesi-Mimarlık Fakültesi

**Yüksek Lisans  niversite:** Haliç Üniversitesi – Fen Bilimleri Enstitüsü

Büşra elik Bay 2010 yılında  zel Maltepe CoŐkun Anadolu Lisesi'nden mezun olmuştur. 2010 yılında Haliç  niversitesi'nde BaŐlamıŐ olduğu lisans eğitimini 2015 yılında tamamlamıŐtır. 2015 yılında başladığı Haliç Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini sürdürmektedir. 03.2014 - 03.2016 yılları arasında, lisans ve yüksek lisans eğitimlerini alırken Tiba Mimarlık'ta önce stajyer daha sonra proje mimarı olarak çalışmıştır. 03.2016 tarihi itibariyle İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü'nde Prof .Dr. Zeynep Ahunbay danıŐmanlıęında yürütülen İstanbul Geneli Envanter alıŐması'nda mimar olarak görev almaktadır.

- Processed on 07-Jun-2017 00:03 EEST
- ID: 822701586
- Word Count: 8923

Similarity Index

5%

**Similarity by Source**

Internet Sources: 5%  
Publications: 0%  
Student Papers: 0%

**sources:**

1

2% match (Internet from 17-Sep-2014)

[http://tr.wikipedia.org/wiki/Adalar,\\_İstanbul](http://tr.wikipedia.org/wiki/Adalar,_İstanbul)

2

1% match (Internet from 30-Oct-2014)

<http://www.otelvepansiyonrehberi.com/ulkeler-sehirler/istanbulda-adalar/>

3

< 1% match (Internet from 07-Jul-2010)

[http://www.adalar.bel.tr/images/Mevcut\\_Durum\\_Analizi\\_Taslagi.pdf](http://www.adalar.bel.tr/images/Mevcut_Durum_Analizi_Taslagi.pdf)

4

< 1% match (Internet from 06-Jun-2016)

<http://www.mainboard24.com/genel-cografya/548931-istanbul-bogazi.html>

5

< 1% match (Internet from 22-Nov-2015)

[http://www.academia.edu/5235441/T.C.\\_HAL%C4%B0%C3%87\\_%C3%9CN%C4%B0VERS%C4%B0TES%C4%B0\\_FEN\\_B%C4%B0L%C4%B0MLER%C4%B0\\_ENST%C4%B0T%C3%9CS%C3%9C\\_M%C4%B0MARLIK\\_ANAB%C4%B0L%C4%B0M\\_DALI\\_M%C4%B0MARLIK\\_PROGRA MI](http://www.academia.edu/5235441/T.C._HAL%C4%B0%C3%87_%C3%9CN%C4%B0VERS%C4%B0TES%C4%B0_FEN_B%C4%B0L%C4%B0MLER%C4%B0_ENST%C4%B0T%C3%9CS%C3%9C_M%C4%B0MARLIK_ANAB%C4%B0L%C4%B0M_DALI_M%C4%B0MARLIK_PROGRA MI)

6

< 1% match (Internet from 08-Jun-2013)

<http://www.kucukcekmece.bel.tr/resimyarismasi/dundenbugunekucukcekmece.doc>

7

< 1% match (student papers from 31-May-2015)

[Submitted to Istanbul Aydin University on 2015-05-31](#)

8

< 1% match (Internet from 01-Apr-2015)

<http://www.nkfu.com/adalarin-olusumu-ada-cesitleri/>

9

< 1% match (Internet from 29-Apr-2016)

T.C.  
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANABİLİM DALI

**HEYBELİADA'DA TESCİLLİ KONUT MİMARİSİNİN  
FİZİKSEL VERİ ANALİZİ**

**EK B  
ENVANTER/ANIT FİŞLERİ**





**Büşra ÇELİK BAY**  
Mimar





DANIŞMAN  
**Yrd.Doç.Dr. TUĞBA ERDİL**





İSTANBUL - HAZİRAN 2017













TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0001	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	MADEN	ESKİ MAHALLE	MADEN		
	ADA	7	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	GEMİCİ KAYNAĞI SOK. NO:2					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ		
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	ALATURKA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK	AZ DEĞİŞMİŞ	
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, PARSELİN BATI KÖŞESİNE OTURMAKTADIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE BİTİŞİK NİZAMLI OLAN YAPI; BODRUM, ZEMİN VE BİR NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ BAHÇESİNE, GÜNEYDOĞU YÖNÜNDE BULUNAN 6 ADET BETONARME BASAMAK İLE ULAŞILIR. YAPININ, GÜNEYBATIDA VE GÜNEYDOĞU DA OLMAK ÜZERE İKİ ADET GİRİŞİ BULUNMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, BİRİNCİ KAT PLANINA YANSIYAN İKİ ADET GÖNYE ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI VE DEMİR DOĞRAMALIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEKİ GİRİŞ KAPISI, AHŞAP DOĞRAMALI TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, İKİ TABLALI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERLERİ, AHŞAP PERVAZLI, AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA ALTLARINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER BULUNUR. ÇIKMA ALTLARI VE SAÇAK ALTINDA AHŞAP KAPLAMA GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA, AHŞAP PENCERE PERVAZLARINDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0002	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	7	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜ BEY SOK. NO:6					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ		
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SINHGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK	YENİDEN YAPIM	
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI PARSELİN TAMAMINA OTURMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLI OLAN YAPI; BODRUM, ZEMİN VE BİR NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ, GÜNEYBATI YÖNÜNDEKİ BAHÇE KAPISINDAN YAPILMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, SUBASMAN HIZASINA KADAR TUĞLA KAPLI OLUP, ZEMİN KAT VE ÜST KATLAR PVC YALI BASKISI KAPLIDIR. YAPININ GÜNEYBATI YÖNÜNDEKİ BAHÇE KAPISI, TUĞLA KAPLI BETONARME DUVAR ÜZERİNDE OLUP, ÇİFT KANATLI VE DEMİR DOĞRAMALIDIR. YAPININ PENCERELERİ, TEK KANATLI VE PVC DOĞRAMALIDIR. SAÇAK ALTI PVC KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	07.05.1990	KARAR NO	2321
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0003	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	7	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜ BEY SOK. NO:12					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ		
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EYET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK	ÇOK DEĞİŞMİŞ	
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE İKİ NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP GİRİŞE SOKAK KOTUNDAN ÜÇ BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE, BİRİNCİ KAT PLANINA YANSIYAN GÖNYE BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYBATI CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP ÜST KATLAR ÇİTALİ AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISINA MERMER BASAMAKLARLA ULAŞILIR VE KAPI AHŞAP PERVAZLI, ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALI VE AHŞAP DOĞRAMALIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE BODRUM KAT PENCERELERİ PVC DOĞRAMALI OLUP ÜST KAT PENCERELERİ; AHŞAP PERVAZLI GIYOTİN OLUP AHŞAP OYMALI DENİZLİK ALTI SÜSLEMELERİ BULUNMAKTADIR. BİRİNCİ KATTA BULUNAN BALKONUN AHŞAP OYMALI KORKULUĞU VARDIR. SAÇAK ALTINDA TEK SIRA AHŞAP DENDAN SİLME OLUP SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ İKİNCİ KATI OLARAK KULLANILAN KATIN SONRADAN EKLENTİ OLDUĞU YAPIM TEKNİĞİNDEN ANLAŞILMAKTADIR. İKİNCİ KATIN ÜZERİNDE SONRADAN EKLENMİŞ ÇATI GÖRÜLÜR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	15.03.1975	KARAR NO	8283
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0004	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	7	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜBEY SOK. NO:14					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK	DEĞİŞMİŞ	
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE ÇATI KATINDAN OLUŞURKEN, YAPININ DOĞU KISMINDA 1.NORMAL KAT BULUNMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP GİRİŞE SOKAK KOTUNDAN BİR BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE, ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR ÇİMENTO SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP KAPLAMALARIN ÜZERİ BOYALIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI, AHŞAP PERVAZLI, ÇİFT KANATLI, AHŞAP ÇİTALIDIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE, İKİ AHŞAP PAYANDA İLE DESTEKLENMİŞ, AHŞAP SUNDURMA BULUNMAKTADIR. YAPIYA AİT PENCERELER DÜZ ATKILI, AHŞAP PERVAZLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ BULUNMAKTADIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLI OLUP, KUZEYBATI CEPHESİ SAÇAK ALTINDA 2 ADET AHŞAP FURUŞ BULUNMAKTADIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ CEPHESİNDEKİ AHŞAP KAPLAMALAR ÜZERİNDEKİ BOYALARDA DÖKÜLMELER GÖRÜLMEKTEDİR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0005	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	7	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DENİZ SOK. NO:3					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ		BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN ÜÇ BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR SIVA ÜZERİ BOYALI, ÜST KAT CEPHELERİ İSE AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, AHŞAP PERVAZLI, ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ, TEK KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALI, TAŞ DENİZLİKLİDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİ, DÜZ ATKILI, TEPE PENCERELİ, AHŞAP PERVAZ VE DENİZLİKLİDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	


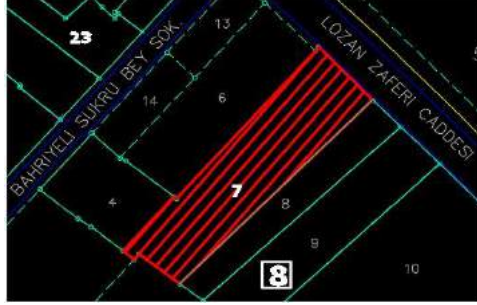

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0006	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	7	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DENİZ SOK. NO:5					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	PANDELİ HASANAKİ EVİ*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNİYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	ALATURKA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	LOZAN ZAFERİ CADDESİ İLE DENİZ SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN KUZEYDOĞU KISMINDA BULUNAN BAHÇENİN ETRAFI BETONARME DUVAR ÜZERİNDE FERFORJE KORKULUK İLE ÇEVİRİLDİR. YAPININ CEPHELERİ, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KAT HİZASINDA AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT ÜST HİZASINDA, BÜTÜN CEPHER BOYUNCA DEVAM EDEN AHŞAP KAT SİLMESİ BULUNUR. BAHÇE KAPISI, DEMİR PARMAKLIKLIDIR. YAPI GİRİŞ KAPISI, AHŞAP PERVAZLI, ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALIDIR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP PERVAZLI, AHŞAP DOĞRAMALI VE DENİZLİKLİDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada (s. 64). Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	


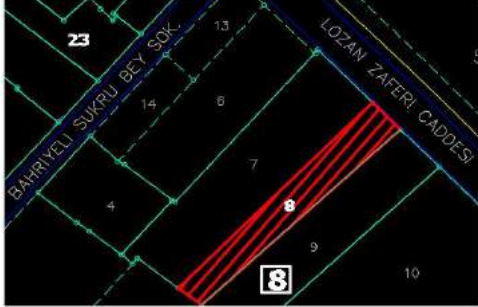





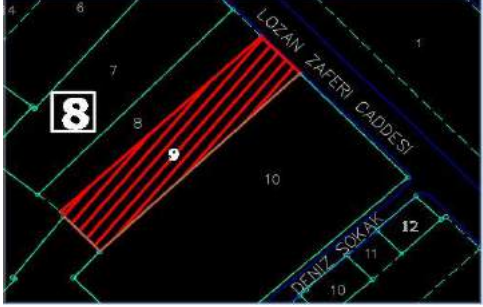


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0007	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	8	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜBEY SOK. NO:24					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT				GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL				YAZIT	YOK
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ		MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ KAPLAMA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI PARSELİN BATI KÖŞESİNE OTURMAKTADIR. YAPI, BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNE OTURDUĞU İÇİN, KUZEYBATI YÖNÜNDE BODRUM KAT GİRİŞİ, GÜNEYBATI YÖNÜNDE İSE ZEMİN KAT GİRİŞİ BULUNMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINDA SUNİ TAŞ KAPLI OLUP, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ BAHÇE GİRİŞİ ÇİFT KANATLI, DEMİR DOĞRAMALIDIR. GÜNEYBATI TÖNÜNDEKİ BAHÇE KAPISI, FERFORJE OLUP ÇİFT KANATLIDIR. YAPI GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLI, ÜÇ TABLALIDIR. BÜTÜN PENCERELER, MERMER DENİZLİKLİ, AHŞAP PERVAZLI ÇEVİRLİ, PVC DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	




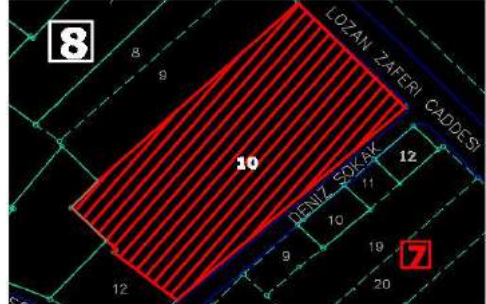


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0008	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	8	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜBEY SOK. NO:24					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT				GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL				YAZIT	YOK
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ		MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ KAPLAMA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI PARSELİN BATI KÖŞESİNE OTURMAKTADIR. YAPI, BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNE OTURDUĞU İÇİN, KUZEYBATI YÖNÜNDE BODRUM KAT GİRİŞİ, GÜNEYBATI YÖNÜNDE İSE ZEMİN KAT GİRİŞİ BULUNMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINDA SUNİ TAŞ KAPLI OLUP, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ BAHÇE GİRİŞİ ÇİFT KANATLI, DEMİR DOĞRAMALIDIR. GÜNEYBATI YÖNÜNDEKİ BAHÇE KAPISI, FERFORJE OLUP ÇİFT KANATLIDIR. YAPI GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLI, ÜÇ TABLALIDIR. BÜTÜN PENCERELER, MERMER DENİZLİKLİ, AHŞAP PERVAZLI ÇEVİRİLİ, PVC DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0009	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	8	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:13					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+PVC KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. YAPI GİRİŞİNE BAHÇE KATINDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR PVC KAPLAMALIDIR. ÇİFT KANATLI, DEMİR DOĞRAMALI BAHÇE KAPISI BULUNUR. YAPI GİRİŞİ İSE, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, DEMİR DOĞRAMALIDIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE, AHŞAP SUNDURMA BULUNMAKTADIR. YAPININ PENCERELERİ, MERMER DENİZLİKLİ, TEK KANATLI, PVC DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA ALTI VE BALKON ÜZERİNDEKİ ÇATI ALTINDA AHŞAP SÜSLEMELER BULUNUR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0010	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	8	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:11					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+PVC KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. YAPI GİRİŞİNE BAHÇE KATINDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR TUĞLA VE SUNİ TAŞ KAPLAMALI OLUP ÜST KATLAR PVC KAPLAMALIDIR. ÇİFT KANATLI, FERFORJE BAHÇE KAPISI BULUNUR. YAPI GİRİŞİ İSE, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, DEMİR DOĞRAMALIDIR. YAPININ PENCERELERİ, MERMER DENİZLİKLİ, TEK KANATLI, PVC DOĞRAMALIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 2. KAT PLANINA YANSIYAN BALKONUN FERFORJE KORKULUKLARI BULUNMAKTADIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
17.06.1998 TARİHLİ, 10147 SAYILI KARARLA ONAYLI RESTORASYON PROJESİNDE YAPININ TAŞIYICI SİSTEMİNİN BETONARME OLDUĞU GÖRÜLMEKTEDİR. YAPININ ÇATI HİZASINDA GÖRÜLEN FERFORJE KORKULUKLAR, ÇATININ BİR KISMININ TERAS OLARAK KULLANILDIĞINI DÜŞÜNDÜRMEKTEDİR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	12.02.1972	KARAR NO	6278
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0011	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	8	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:9					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN KUZEY VE DOĞU KÖŞELERİNDE OLMAK ÜZERE İKİ ADET BAHÇE GİRİŞİ BULUNUR. BAHÇE GİRİŞLERİNDEN ÇİFT KOLLU İKİ ADET MERDİVEN İLE GİRİŞ SAHANLIĞINA ULAŞILIR. YAPI GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2.KAT PLANLARINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BAHÇE KAPILARI, ÇİFT KANATLI VE FERFORJEDİR. YAPI GİRİŞİ, ÇİFT KANATLI, İKİ TABLALI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE ÜÇGEN FORMLU AHŞAP SÜSLEMENİN İÇERİSİNDE YİNE AHŞAP SÜSLEMELER BULUNUR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI GİYOTİN OLUP, ETRAFI AHŞAP SÜSLEMELER İLE ÇEVİRİLİ VE ÜZERİNDE ÜÇGEN FORMLU AHŞAP SÜSLEMENİN İÇERİSİNDE YİNE AHŞAP SÜSLEMELER BULUNUR. KAT HİZALARINDA AHŞAP KAT SİLMELERİ VE SAÇAK VE ÇIKMA ALTINDA AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHEDEKİ AHŞAP KAPLAMA ÜZERİNDEKİ BOYANIN, YER YER DÖKÜLMEMEYE BAŞLADIĞI GÖZLEMLENMİŞTİR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	


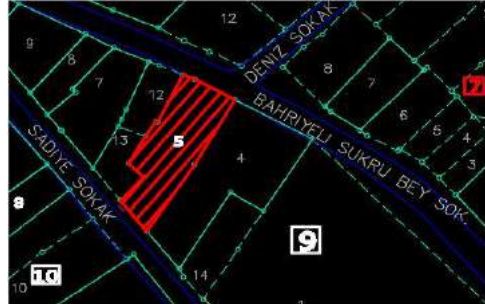








TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0012	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	8	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:7					
ANITIN ADI	HULUSİ BEY KÖŞKÜ			ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	1870 SONU	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	KIRYAKO HACAPULO	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BİLİNMIYOR		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. YAPI GİRİŞİNE, BAHÇE GİRİŞİNDEN SONRA BULUNAN TAŞ BASAMAKLARLA ÇIKILARAK ULAŞILIR. YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BAHÇE DUVARLI KÂRGİR TAŞ ÜZERİ FERFORJELİDİR. YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ KÂRGİR OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. BAHÇE GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI, DEMİR DOĞRAMALI OLUP ÜZERİNDE ELİPS FORMLU MADALYON BULUNUR. YAPININ GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. KAPI ÜZERİNDE AHŞAP SÜSLEMELER BULUNUR. KAPI ÖNÜNDE BULUNAN YİVLİ VE İYON BAŞLIKLİ SÜTUNLAR ÜST KATTAKİ ÇIKMAYI TAŞIMAKTADIR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP PANJURLU, TAŞ DENİZLİKLİ, ÜÇGEN ALINLIKLIDIR. PENCERELERİN ALTINDA DİKDÖRTGEN FORMLU NİŞ BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
KORNİŞLERLE KATLARA BÖLÜNÜMÜŞ CEPHEDE, YİVLİ PLASTRLAR VE SÜTUNLAR, İYON VE KORİNT SÜTUN BAŞLIKLARI BULUNUR. 1. KAT ÇIKMA ÜZERİNDE, TAŞ OYMA SÜSLEMELER GÖRÜLMEKTEDİR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE	KÖŞK 1870'Lİ YILLARIN SONUNDA ÜNLÜ BANKER KIRYAKO HACAPULO TARAFINDAN KIZI İÇİN İTALYAN BİR MİMARLA YAPTIRILMIŞTIR. 1920 YILINDA SELANİK ŞEHREMİNİ VE SEREZ MENSUBU SELAMİZADE AHMED HULUSİ BEY TARAFINDAN SATIN ALINMIŞTIR. 1957 YILINDA TEKRAR SATIŞA ÇIKARILAN KÖŞKÜ, TANMAN AİLESİ SATIN ALMIŞTIR. KÖŞK İLK RESTORASYONUNU 1957-1960 YILLARI ARASINDA GEÇİRMİŞTİR. 1990 YILINDA SON RESTORASYONU YAPILMIŞTIR.					
KAYNAKLAR	Emine Ö (1997). Heybeliada'da Tarihe Tanıklı Eden Ev: Arredamento Dekorasyon. 09: 60-66.					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0013	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	8	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜBEY SOK. NO:20					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN	BİLİNMIYOR		YAPTIRAN	BİLİNMIYOR		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN ÜÇ BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISINA BETONARME BASAMAKLI, FERFORJE KORKULUKLU MERDİVEN İLE ULAŞILIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; RENKLİ CAMLI TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ, AHŞAP PERVAZLI, TEK KANATLI, DEMİR PARMAKLIKLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ, AHŞAP GİYOTİN OLUP AHŞAP PERVAZLARI BULUNUR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ PENCERELERDE DEMİR KORKULUK BULUNMAKTADIR. SAÇAK ALTINDA TEK SIRA AHŞAP DENDANLI KAT SİLMESİ BULUNUR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0014	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	9	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜBEY SOK. NO:3					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN	BİLİNMIYOR		YAPTIRAN	BİLİNMIYOR		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİDKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP YAPI GİRİŞİ, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE BULUNAN GİRİŞ SAHANLIĞININ ÜZERİ, 1.KATTA BALKON OLARAK KULLANILMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN ETRAFI BETONARME BAHÇE DUVARI İLE ÇEVİRİLDİR. YAPININ CEPHELERİ, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP ÜST KAT AHŞAP KAPLIDIR. ÇİFT KANATLI, DEMİR DOĞRAMALI BAHÇE KAPISI VARDIR. AHŞAP YAPI GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE FERFORJE KORKULUK BULUNMAKTADIR. 1. KAT PENCERELERİNİN KOŞESİNDEN SAÇAK ALTINA KADAR UZANAN AHŞAP SÜSLEME VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHEDE BULUNAN AHŞAP KAPLAMANIN ÜZERİNDEKİ BOYALARDA DÖKÜLMELER GÖRÜLMEKTEDİR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	




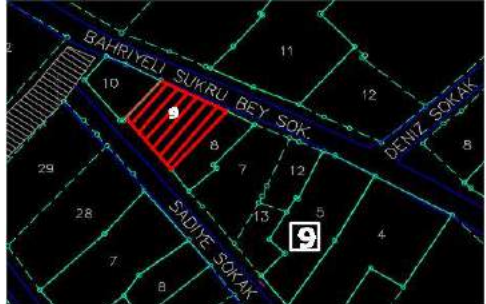


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0015	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	9	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜBEY SOK. NO:5					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN	BİLİNMIYOR		YAPTIRAN	BİLİNMIYOR		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+PVC KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, ZEMİN KAT HİZASINDA SIVALI OLUP ÜST KATLAR PVC KAPLIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. KAPININ İKİ YANINDA, DEMİR DOĞRAMALI, SABİT PENCERELER BULUNMAKTADIR. YAPININ PENCERELERİ, MERMER DENİZLİKLİ VE PVC DOĞRAMALIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, ZEMİN KAT PENCERESİNDE DEMİR KORKULUK BULUNUR. SAÇAK ALTI PVC KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0016	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	9	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜBEY SOK. NO:9					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN	BİLİNMIYOR		YAPTIRAN	BİLİNMIYOR		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NIZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. PARSELİN GÜNEYBATI YÖNÜNDE, SADIYE SOKAKTAN BAHÇE GİRİŞİ BULUNMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 2. KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR TUĞLA KAPLI OLUP ÜZERİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP KAPLAMANIN ÜZERİ BOYALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP PERVAZLI VE PANJURLU OLUP, AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ BULUNMAKTADIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE İKİ AHŞAP PAYANDA İLE DESTEKLENMİŞ, AHŞAP SUNDURMA BULUNUR. AHŞAP SUNDURMANIN ÜZERİ OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR. BALKONDA FERFORJE KORKULUK BULUNUR. GÜNEYBATI YÖNÜNDEKİ BAHÇE GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI, DEMİR DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0016	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	9	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜBEY SOK. NO:9					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN	BİLİNMIYOR		YAPTIRAN	BİLİNMIYOR		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. PARSELİN GÜNEYBATI YÖNÜNDE, SADIYE SOKAKTAN BAHÇE GİRİŞİ BULUNMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 2. KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR TUĞLA KAPLI OLUP ÜZERİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP KAPLAMANIN ÜZERİ BOYALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP PERVAZLI VE PANJURLU OLUP, AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ BULUNMAKTADIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE İKİ AHŞAP PAYANDA İLE DESTEKLENMİŞ, AHŞAP SUNDURMA BULUNUR. AHŞAP SUNDURMANIN ÜZERİ OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR. BALKONDA FERFORJE KORKULUK BULUNUR. GÜNEYBATI YÖNÜNDEKİ BAHÇE GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI, DEMİR DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0017	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	9	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜBEY SOK. NO:11					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	BİLİNMIYOR	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS		ÖRTÜ MALZEMESİ	SIVA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+TAŞ				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, YIĞMA MOLOZ TAŞ ÖRÜLÜDÜR. SAÇAK ALTINDA İKİ SIRA KESME TAŞ GÖRÜLMEKTEDİR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE DİKDÖRTGEN FORMLU İKİ PENCERE BULUNUR. PENCERELERDE DOĞRAMA BULUNMAMAKTADIR. TEL ÖRGÜ İLE KAPATILMIŞTIR. ÇATI ETRAFI DEMİR KORKULUK İLE ÇEVİRİLDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	








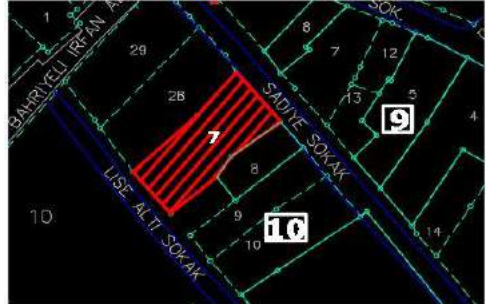


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0018	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	9	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜBEY SOK. NO:13					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT				GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMİYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL				YAZIT	YOK
YAPAN	BİLİNMİYOR				YAPTIRAN	BİLİNMİYOR
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ		SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI, ZEMİN, 2 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ, MERMER DENİZLİKLİ VE PVC DOĞRAMALIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR PARMAKLIK BULUNMAKTADIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0019	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	9	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜBEY SOK. NO:15					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	BİLİNMIYOR	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA+SAC KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZUYDOĞU CEPHESİNDENDİR. KUZUYDOĞU CEPHESİNDE, 2.KAT PLANINA YANSIYAN GÖNYE ÇIKMA VE İKİ ADET BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZUYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİ, ZEMİN KAT HIZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZUYBATI CEPHESİ İSE, SAC OLUKLU LEVHA İLE KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ AHŞAP PENCERELERİ, ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ TAŞ DENİZLİKLİ VE DEMİR PARMAKLIKLIDIR. 1.KAT AHŞAP BALKON KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. BALKONLAR DEMİR KORKULUK İLE ÇEVİRİLDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	




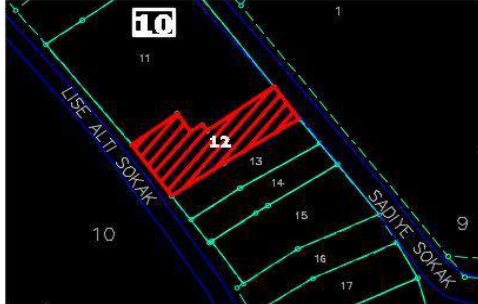


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0020	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	GEMİCİ KAYNAĞI SOK. NO:26					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN	BİLİNMIYOR		YAPTIRAN	BİLİNMIYOR		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEY CEPHESİNDEDİR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, ZEMİN KAT VE 1. KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSEL ETRAFI, BETONARME DUVAR ÜZERİNDE FERFORJE KORKULUK İLE ÇEVİRİLDİR. YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. DEMİR BAHÇE KAPISI, ÇİFT KANATLI, FERFORJE SÜSLEMELİDİR. DEMİR YAPI GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, MERMER DENİZLİKLİ, ÇİFT KANATLI, PVC DOĞRAMALIDIR. GÜNEY CEPHESİNDEKİ BALKONLARIN ETRAFI FERFORJE KORKULUK İLE ÇEVİRİLDİR. SAÇAK ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	


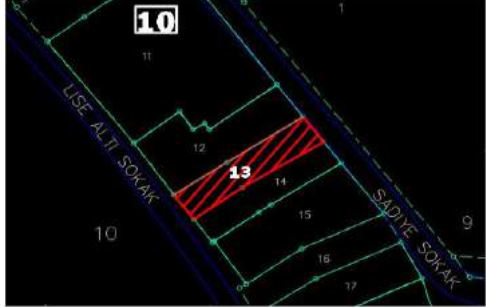


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0021	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	GEMİCİ KAYNAĞI SOK. NO:32					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	BİLİNMIYOR	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS		ÖRTÜ MALZEMESİ	SIVA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NIZAMLIDIR. GÜNEY CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ BULUNUR. GÜNEY VE KUZEY CEPHELERİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. KUZEY VE GÜNEY CEPHELERİNDE KAT HİZALARINDA, CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN TAŞ KAT SİLMELERİ BULUNUR. DEMİR BAHÇE KAPISI, ÇİFT KANATLI VE FERFORJE SÜSLEMELİDİR. BAHÇE GİRİŞİNE KALDIRIM KOTUNDAN BİR BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, TAŞ DENİZLİKLİ, TEK VEYA ÇİFT KANATLIDIR. PENCERE BOŞLUKLARININ ÜST KÖŞELERİ PAHLIDIR. GÜNEY CEPHESİNDE, ÇATI HİZASINDA TAŞ BABALAR VE ARASINDAKİ BAĞLANTILARDA TAŞ KORKULUK VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	


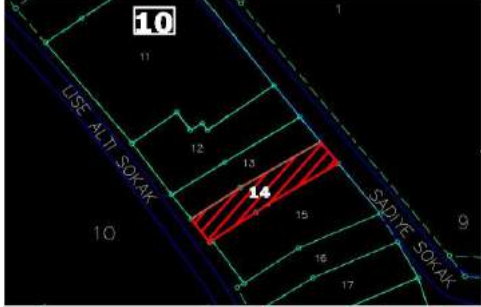


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0022	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SADIYE SOK. NO:27					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	BİLİNMIYOR	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KAT AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI, AHŞAP PERVAZLIDIR. YAPININ PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, AHŞAP DENİZLİKLİ, ÇİFT KANATLI OLUP İKİ YANLARINDA SABİT CAMLAR BULUNMAKTADIR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK BULUNUR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLI OLUP KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ SAÇAK ALTINDA 7 ADET AHŞAP FURUŞ BULUNMAKTADIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	

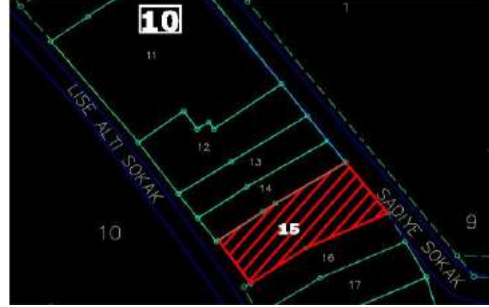


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0023	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SADIYE SOK. NO:25					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	BİLİNMIYOR	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM,ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN BODRUM KATA GİRİŞ VE 11 BASAMAK ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP BODRUM KAT GİRİŞİ, AHŞAP PERVAZLI VE TEK KANATLIDIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLI VE ÜÇ TABLALIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BULUNAN BODRUM KAT PENCERESİ; TUĞLA LENTO İLE ÇEVİRİLİ OLUP AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ DİĞER PENCERELER, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DOĞRAMALIDIR. PENCERELERDE AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ BULUNUR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRİNDE BULUNUR. SAÇAK HİZASINDA VE ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ÇITALI SÜSLEMELER BULUNUR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0024	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SADIYE SOK. NO:17					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	BİLİNMIYOR	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM,ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN BODRUM KATA GİRİŞ VE 7 BASAMAK ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP BODRUM KAT GİRİŞİ, AHŞAP PERVAZLI VE TEK KANATLIDIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI, TEPE PENCERELİ, AHŞAP PERVAZLI VE ÜÇ TABLALIDIR. YAPININ PENCERLEERİ, AHŞAP PERVAZLI, TEK KANATLI, TEPE PENCERELİ OLUP AHŞAP DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE 1.KAT İLE ÇATI KATININ KESİŞİMİNDE SAÇAK BULUNMAKTADIR. BU SAÇAĞIN ALTINDA AHŞAP SÜSLEMELİ, CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN KAT SİLMESİ GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR OLUŞUĞU YAPI İLE ARASINDA, TUĞLA YANGIN DUVARI BULUNUR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0025	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	13		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SADIYE SOK. NO:15					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	BİLİNMIYOR	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM,ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ, BODRUM HIZASINA KADAR BOYA ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİ BOYALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ, TEK KANATLI VE PVC DOĞRAMALIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE SAÇAK ALTINDA, AHŞAP TEK SIRA DENDANLI KAT SİLMESİ BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLI OLDUĞU YAPI İLE ARASINDA, TUĞLA YANGIN DUVARI BULUNUR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0026	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	14		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SADIYE SOK. NO:13					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	BİLİNMIYOR	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+PVC KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM,ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR PVC KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ, TEK KANATLI, ÜÇ TABLALIDIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE 2 ADET AHŞAP PAYANDA İLE DESTEKLENMİŞ AHŞAP SUNDURMA BULUNUR. YAPININ PENCERLERİ; ÇİFT KANATLI, MERMER DENİZLİKLİ, PVC DOĞRAMALIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE ÇATI KATINA AİT GÜVERCİNLİĞİN PENCERESİ PVC DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0027	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	15		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SADIYE SOK. NO:9-11					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN	BİLİNMIYOR		YAPTIRAN	BİLİNMIYOR		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+PVC KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELDE AYNI FİZİKSEL ÖZELLİKLERE SAHİP, BİTİŞİK NİZAMLI İKİ YAPI BULUNMAKTADIR. YAPILAR; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPILAR, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. İKİ YAPININ DA GİRİŞ KAPILARI, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, YAPILARIN BODRUM KATLARI AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, ZEMİN KAT VE 1. KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPILARIN KUZEYDOĞU CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR İSE PVC KAPLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİ BOYALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPILARI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLIDIR. PARSELİN KUZEYBATISINDAKİ YAPININ KUZEYDOĞU PENCERELERİ, TEK KANATLI VE PVC DOĞRAMALIDIR. BU YAPI VE DİĞER YAPININ KALAN BÜTÜN PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DOĞRAMALIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ AHŞAP BALKON KAPILARI; TEPE PENCERELİ VE TEK KANATLIDIR. BALKONLARDA DEMİR KORKULUK BULUNMAKTADIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0028	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	17		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SADIYE SOK. NO:5					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	BİLİNMIYOR	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA x	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP x	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN BODRUM KATA GİRİŞ VE TEK KOLLU ÇIKILAN MERDİVEN İLE ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISINA GİRİŞ SAHANLIĞINDAN ULAŞILMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BODRUM KAT AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI OLUP ETRAFI TUĞLA LENTO İLE ÇEVİRİLDİR. ZEMİN KAT AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE ÜÇ TABLALIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİ, BODRUM KAT PENCERESİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI, DEMİR KORKULUKLU OLUP ETRAFI TUĞLA LENTO İLE ÇEVİRİLDİR. ÜST KAT PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI GIYOTİNDİR. PENCERE ÜZERLERİNDE AHŞAP SÜSLEMELER BULUNUR. SAÇAK ALTI VE BALKON ALTI AHŞAP KAPLI OLUP, BALKONDA AHŞAP KORKULUK BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHEDEKİ AHŞAP KAPLAMA ÜZERİNDEKİ BOYALARDA DÖKÜMLER GÖRÜLMEKTEDİR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0029	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	18		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SADIYE SOK. NO:3					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	BİLİNMIYOR	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. SOKAK KOTUNDAN BODRUM KATA GİRİŞ VE SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR SIVALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİ BOYALIDIR. BODRUM KAT AHŞAP GİRİŞİ, TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞİ, DEMİR DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. KUZEYDOĞU BODRUM PENCERESİ, TEK KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALI, DEMİR PARMAKLIKLIDIR. ÜST KAT PENCERELER İSE AHŞAP DOĞRAMALI GIYOTİN OLUP ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. 1. KAT PENCERELERİNDE ÇİFT KANATLI AHŞAP KORKULUK BULUNUR. AHŞAP KORKULUKLU BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
BALKON ALTINDA DÖRT ADET DEMİR PAYANDA BULUNUR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0030	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	20		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	GEMİCİ KAYNAĞI SOK. NO:18					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN	BİLİNMIYOR			YAPTIRAN	BİLİNMIYOR	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEY VE GÜNEY CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN ÜÇ BASAMAK ÇIKILARAK GİRİŞ SAHANLIĞINA ULAŞILIR. DOĞU CEPHESİNDE 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE TEK KANATLIDIR. YAPININ BODRUM KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. ÜST KAT PENCERELER AHŞAP DOĞRAMALI, GİYOTİNDİR. PENCERELERDE ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLAR BULUNUR. PENCERE KENARLARI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLI OLUP, ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP PAYANDA BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ ÇATI KATI OLARAK KULLANILAN KATIN SONRADAN YAPILDIĞI GÖZLEMLENMİŞ OLUP, DOĞU CEPHESİNDEN TERAS OLARAK KULLANILDIĞI GÖRÜLMÜŞTÜR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0031	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	21		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	GEMİCİ KAYNAĞI SOK. NO:20					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN	BİLİNMIYOR		YAPTIRAN	BİLİNMIYOR		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	ALATURKA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA+PVC KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 3 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEY VE GÜNEY CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 5 ADET BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 2. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 3.KATTA BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ DOĞU CEPHESİ, 1.KAT ÜST HİZASINA KADAR BOYALI, 2.KAT HİZASINDA AHŞAP KAPLI VE 3.KAT İSE PVC KAPLIDIR. DOĞU CEPHESİNİN BİR KISMI OLUKLU SAC LEVHA İLE KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. DOĞU CEPHESİNDE; BODRUM,ZEMİN VE 1.NORMAL KAT PENCERELERİ AHŞAP DOĞRAMALIDIR. ZEMİN VE 1. NORMAL KAT PENCERELERİ GIYOTİNDİR. ÜST KAT PENCERELER PVC DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA ALTI BOYALIDIR. BALKON KAPISI, TEK KANATLI, PVC DOĞRAMALIDIR. BALKON ETRAFI FERFORJE KORKULUK İLE ÇEVİRİLDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
05.12.1991 TARİH VE 3965 SAYILI KARARLA ONAYLI RESTORASYON PROJESİNDE YAPININ BETONARME OLDUĞU GÖRÜLMEKTEDİR. ÇATI ÜZERİNDE MUHDES OLDUĞU GÖZLEMLENEN TERAS BULUNMAKTADIR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0032	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	22		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	GEMİCİ KAYNAĞI SOK. NO:22					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN	BİLİNMIYOR		YAPTIRAN	BİLİNMIYOR		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEY VE GÜNEY CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 7 BASAMAK ÇIKILARAK GİRİŞ SAHANLIĞINA ULAŞILIR. DOĞU CEPHESİNİNDE, 1. VE 2. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ DOĞU CEPHESİ, ZEMİN ÜST HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. DOĞU CEPHESİNDE, ZEMİN KAT PENCERELERİ,AHŞAP GİYOTİN OLUP 1. KAT PENCERELERİ AHŞAP DOĞRAMALI, 2. KAT PENCERLERİ İSE PVC DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0033	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	23		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	GEMİCİ KAYNAĞI SOK. NO:24					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN	BİLİNMIYOR		YAPTIRAN	BİLİNMIYOR		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+PVC KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 2 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDİR. DOĞU CEPHESİNİNDE, 1. KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR YALI BASKILI PVC KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI, DEMİR DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. KAPININ ETRAFI KESME TAŞ İLE ÇEVİRİLDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİ PVC DOĞRAMALIDIR. ÜST KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI, AHŞAP ÇİTALIDIR. DOĞU CEPHESİNDEKİ BALKONLAR FERFORJE KORKULUK İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON KAPILARI, AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEY CEPHESİNDEKİ ÇIKMA ÜZERİ MARSİLYA KİREMİT İLE ÖRTÜLÜDÜR. SAÇAK VE BALKON ALTI PVC KAPLIDIR.					
			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0034	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	10	PARSEL	30		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL	25-26		
ADRES	SADIYE SOK. NO:16					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN	BİLİNMIYOR		YAPTIRAN	BİLİNMIYOR		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	ALATURKA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI, DOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. YAPI, GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEY CEPHESİNDENDİR. GİRİŞE, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. GİRİŞE ULAŞTIRAN MERDİVEN GRANİT KAPLI OLUP FERFORJE KORKULUĞU BULUNMAKTADIR. YAPININ PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, DÜZ ATKILI, AHŞAP DENİZLİKLİ OLUP ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
09.01.2008 TARİHLİ 997 SAYILI KARAR İLE ONAYLI RESTORASYON PROJESİNDE BODRUM KATIN TAŞIYICI SİSTEMİNİN BETONARME ÜST KATLARIN İSE AHŞAP KARKAS OLDUĞU GÖRÜLMEKTEDİR. 14.12.1995 TARİHLİ 7806 SAYILI KARARDA ESKİ 25-26 PARSELLERİN TEVHİDİNE KARAR VERİLMİŞTİR.			VAZİYET PLANI			
						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0035	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	13	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜÇÜKBEY SOK. NO:6-6A					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	ALATURKA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENİR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, YAPININ 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON GÖRÜLMEKTEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, ZEMİN KAT HİZASINDA SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BAHÇE KAPISI, TEK KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. YAPI GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİTALIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE ZEMİN KAT PENCERESİ AHŞAP DOĞRAMALI, TEK KANATLI OLUP 1.KAT PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI GİYOTİNDİR. 1.KATTA BULUNAN BALKONA AİT KAPI, TEK KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. BALKON ALTINDA 2 ADET DEMİR PAYANDA GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ ZEMİN KAT BOYASINDA DÖKÜLMELER VE AHŞAP KAPLAMALARDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLMEKTEDİR. BALKON DÖŞEMESİNDE ÇÖKME VARDIR. YAPININ BAHÇE KAPISININ MUHDES OLDUĞU VE ÜZERİNİN OLUKLU LEVHA İLE KAPATILDIĞI GÖZLEMLENMİŞTİR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0036	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	13	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AYYILDIZ CAD. NO:9-9A					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT+İŞYERİ	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ		BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SERAMİK KAPLAMA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ VE DÜKKAN GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. YAPININ ZEMİN KATI DÜKKAN OLARAK KULLANILMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, YAPININ 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, ZEMİN KAT SERAMİK KAPLI OLUP, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI, TEPE PENCERELİ, DEMİR DOĞRAMALIDIR. DÜKKAN GİRİŞİ, TEK KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE ZEMİN KAT PENCERELERİ AHŞAP DOĞRAMALI, ÜST KAT PENCERELERİ İSE TEPE PENCERELİ, AHŞAP DOĞRAMALI GİYOTİNDİR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BULUNAN BALKONUN AHŞAP KORKULUKLARI BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA BOZULMALAR GÖRÜLÜR.						
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0037	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	13	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AYYILDIZ CAD. NO:7-7A					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT+İŞYERİ		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. ZEMİN KAT DÜKKAN OLARAK KULLANILMAKTADIR. YAPI GİRİŞİ VE DÜKKAN GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ, ZEMİN KAT HİZASINDA SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP ÜST KATI AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ, TEK KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. DÜKKAN GİRİŞ KAPISI ALÜMİNYUM DOĞRAMALI VE TEK KANATLI OLUP İKİ YANINDA ALÜMİNYUM DOĞRAMALI SABİT PENCERELER BULUNUR. ÜST KAT PENCERELERİ, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ AHŞAP KAPLAMALARINDA BOYA DÖKÜLMELERİ GÖRÜLMEKTEDİR. İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, İMAR MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN HAZIRLANAN 12734-24-450-000-2006/1694-31302 SAYILI YAZISINDA YAPININ İÇİ VE DIŞININ TAMAMEN BETONARMEYE ÇEVİRİLDİĞİ YAZMAKTADIR.						
İS	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0038	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	13	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAŞMETBEY SOK. NO:4					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE 1. VE 2. KAT PLANLARINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKONLAR BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR TUĞLA KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI, AHŞAP PERVAZLI, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ, TEK KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALI, FERFORJE KORKULUKLUDUR. ÜST KAT PENCERELER İSE AHŞAP PERVAZLI VE DENİZLİKLİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER VARDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR. BALKON ÜST KÖŞELERİNDE VE GİRİŞ KAPISININ ÜSTÜNDE AHŞAP OYMA BEZEMELER GÖRÜLMEKTEDİR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
İS	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	










TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0039	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	13	PARSEL	18		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAŞMETBEY SOK. NO:10					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KÜÇÜKBEY SOKAK İLE HAŞMETBEY SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDE BULUNMAKTADIR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 3 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 1. VE 2. KAT PLANLARINA YANSIYAN ÜÇ ADET BALKON BULUNUR. GÜNEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDE BAŞLAYIP GÜNEY KÖŞESİNDE BİRLEŞEN, 1. VE 2. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR SIVALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİ SIVALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE İKİ TABLALIDIR. KAPININ ÖNÜNDE MUHDES, ÇİFT KANATLI, FERFORJE BİR KAPI DAHA BULUNMAKTADIR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP GIYOTİN OLUP PENCERE ÜZERİNDE AHŞAP SÜSLEMELER, AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMELERİ VE ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLARI BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER GÖRÜLÜR. BALKON KORKUKLULARI AHŞAPTIR. ÇIKMA ALTI, BALKON ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHEDEKİ AHŞAP KAPLAMALARDA MALZEME KAYIPLARI, KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ SIVADA BÜYÜK ORANDA DÖKÜLMELER VE PENCERE CAMLARINDA VE PERVAZLARDA DA MALZEME KAYIPLARI GÖZLEMLENMİŞTİR.						
İS	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0040	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	13	PARSEL	19		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAŞMETBEY SOK. NO:8					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+SAC OLUKLU LEVHA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN İKİ BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR. 2.KATTAKİ ÇIKMANIN İKİ YANINDA BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİ SUBASMAN HİZASINA KADAR SIVALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİ, SAC OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, İKİ TABLALIDIR. KAPININ ALT TABLASININ ORTASIDA MADALYON İÇİNDE "F" VE "M" HARFLERİ GÖRÜLMEKTEDİR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI OLUP ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZ İLE KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE BULUNUR. ZEMİN KAT İLE 1.KAT ARASINDA CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN PROFİL DETAYLI AHŞAP KAT SİLMESİ BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
BALKON, ÇIKMA VE SAÇAK ALTINDAKİ AHŞAP KAPLAMALARDA DÖKÜLMELER VARDIR. CEPHE KAPLAMASINDA VE PENCERE CAMLARI VE PERVAZLARINDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0041	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	13	PARSEL	20		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAŞMETBEY SOK. NO:6					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN BİR BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR. ÇATI KATINDAKİ ÇIKMANIN İKİ YANINDA BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİ, SUBAŞMAN HİZASINA KADAR TUĞLA KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE ÜÇ TABLALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GIYOTİN OLUP ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLMİŞTİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE ÜÇGEN FORMLU, AHŞAP ALINLIK BULUNUR. ÜST KAT PENCERELERİN ÜST KISMINDA AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER BULUNMAKTADIR. SAÇAK ALTINDA DÖRT ADET AHŞAP FÜRÜŞ VARDIR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKUKLARI FERFORJEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0042	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	14	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DENİZYOLU SOK. NO:7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DENİZYOLU SOKAK İLE KÜÇÜKBAY SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEBATI CEPHESİNDENDİR. KUZEBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN 2 ADET ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BÜTÜN CEPHELERDE, ZEMİN KAT HİZASI ÖNCE YIĞMA TAŞ ÜZERİNDE YIĞMA TUĞLA OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALI OLUP ÜZERİNDE AHŞAP SUNDURMA BULUNUR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; BASIK TUĞLA KEMERLİ, AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI OLUP DEMİR KORKULUĞU VARDIR. 1. KAT PENCERELERİ, AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTLARINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0043	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	16	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	YÜZGEÇ SOK. NO:8					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT				GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL				YAZIT	YOK
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ		MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	İMRALI SOKAK İLE YÜZGEÇ SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ PARSELDE BULUNMAKTADIR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN GİRİLMEKTEDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ DEMİR GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ KUZEYBATI CEPHESİ ZEMİN KAT PENCERELERİ HARIÇ DIĞER BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYÖTİN OLUP AHŞAP YARIM DAİRE KEMERLİ VE AHŞAP DENİZLİKLİDİR. KUZEYBATI CEPHESİ ZEMİN KAT PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP PAYANDA BULUNUR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUĞU DEMİR PARMAKLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA DÖKÜLMELER GÖRÜLÜR. DÖKÜLMELERİN OLDUĞU YERLER MUHDES AHŞAP LEVHALAR İLE KAPATILMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





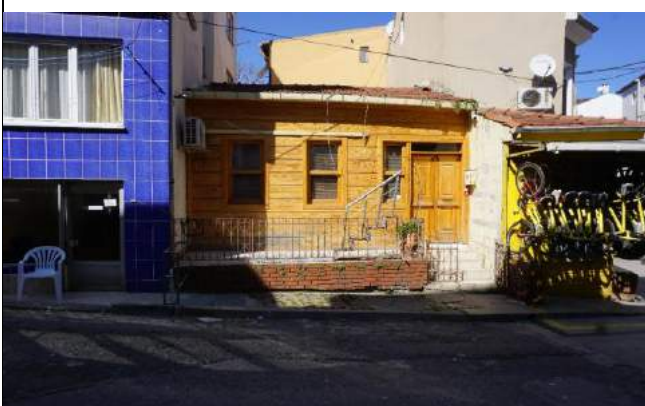
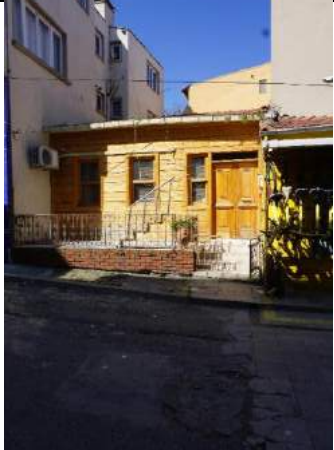
TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0044	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	16	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	İMRALI SOK. NO:5					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	İlla Evi		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDEDİR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYBATI CEPHESİ SUBASMAN HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, BİTİŞİK YAPININ BİTİMİNDEN SAÇAK HİZASINA KADAR BOYALIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE ÜÇ TABLALIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLI OLUP TAŞ DENİZLİKLİDİR. BU CEPHEDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ; AHŞAP GIYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR VE PENCERE ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. BALKON ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLI OLUP SAÇAK HİZASINDA AHŞAP KAT SİLMESİ VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHEDE BULUNAN AHŞAP KAPLAMADA BOYA DÖKÜMLERİ GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0045	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	16	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	İMRALI SOK. NO:1					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	İŞYERİ+KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI İMRALI SOKAK İLE AYYILDIZ CADDESİNİN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELEDİR. ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ ZEMİN KATI DÜKKAN OLARAK KULLANILMAKTADIR. YAPI GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDEN OLUP DÜKKAN GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; RENKLİ CAMLI TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE DÖKME MOZAIK EŞİKLİDİR. DÜKKAN GİRİŞ KAPISI, ALÜMİNYUM DOĞRAMALI CAM VİTRİNLE BİRLİKTE OLUP TEK KANATLI CAM KAPIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ ZEMİN KAT PENCERESİ; ALÜMİNYUM DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLI OLUP DEMİR PARMAKLIKLARI BULUNUR. ÜST KAT PENCERELER; PVC DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE TAŞ DENİZLİKLİDİR. ZEMİN KAT İLE 1. NORMAL KAT ARASINDA BÜTÜN CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN, PROFİL DETAYLI TAŞ SİLME GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
ÇIKMA VE BALKON ALTI BOYALI OLUP, SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0046	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	16	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	İMRALI SOK. NO:6-6A					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	DEPO+KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ ZEMİN KATI DEPO OLARAK KULLANILMAKTADIR. YAPI VE DÜKKAN GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLAMA ÜZERİ BOYALIDIR. YAPI VE DÜKKAN GİRİŞİ; AHŞAP DOĞRAMALI, TEK KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER AHŞAP GIYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. PENCERE ÜZERLERİNDE AHŞAP ÇITALI SÜSLEMELER GÖRÜLÜR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLI OLUP 4 ADET AHŞAP FURUŞ BULUNMAKTADIR. SAÇAK HİZASINDA BÜTÜN CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN AHŞAP SÜSLEME VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHEDEKİ AHŞAP KAPLAMA ÜZERİNDEKİ BOYALARDA DÖKÜMLER GÖRÜLÜR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	16.09.1987	KARAR NO	3611
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0047	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	16	PARSEL	14		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	YENİ SULH SOK. NO:7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	İŞYERİ	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DENİZYOLU SOKAK İLE YENİ SULH SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. YAPI, ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR VE KUZEYBATI, GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI GİRİŞİ KUZEYDOĞUDANDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, TEK KANATLIDIR.YAPININ PENCERELERİ GÖRÜLEMEMİŞTİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI İŞYERİ OLARAK KULLANILDIĞINDAN CEPHEDE ASILI BİSİKLETLERDEN DOLAYI PENCERELER GÖRÜLEMEMİŞTİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0048	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	16	PARSEL	15		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DENİZYOLU SOK. NO:6					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI, ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NIZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDA ÜÇ BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE İKİ TABLALIDIR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇERÇEVELİ GİYOTİNDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0049	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	16	PARSEL	16		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DENİZYOLU SOK. NO:8-8A					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	İŞYERİ+KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ		BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+SERAMİK KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ BODRUM KATI DÜKKAN OLARAK KULLANILMAKTADIR. DÜKKAN VE YAPI GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR SERAMİK KAPLAMALI OLUP ÜST KATLAR BOYALIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. DEMİR YAPI GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. DÜKKAN GİRİŞİ, ALÜMİNYUM DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. BÜTÜN PENCERELER PVC DOĞRAMALI VE TAŞ DENİZLİKLİDİR. YAPININ 2.KATININ GÜNEYDOĞU KISMI TERAS OLARAK KULLANILMAKTADIR. BU TERASIN ÜZERİ SAC OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0050	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	17	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORTAYALI SOK. NO:23					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+PVC OLUKLU LEVHA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞAN YAPI, ORTAYALI SOKAK İLE DENİZYOLU SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELEDİR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP KALDIRIM KOTUNDAN 2 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİ, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİ ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR PVC MALZEMELİ OLUKLU LEVHA İLE KAPLIDIR. YAPININ DEMİR GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE BULUNAN BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE BASIK KEMERLİDİR. ÜST KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, TEK VE ÇİFT KANATLI OLUP PENCERE ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
01.03.1991 TARİHLİ 2936 SAYILI KARARLA UYGUN BULUNAN RESTORASYON PROJESİNDE YAPININ BETONARME TAŞIYICI SİSTEMLİ OLDUĞU GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	20.12.1990	KARAR NO	2691
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0051	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	17	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORTAYALI SOK. NO:21					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+MERMER KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞAN YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, GÜNEYBATI YÖNÜNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 7 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYBATI CEPHESİ, BODRUM KAT ÜST HIZASINA KADAR MERMER KAPLI OLUP ÜST KATLAR BOYALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ PENCERELER; BASIK KEMERLİ, AHŞAP DOĞRAMALI, DÜZ ATKILIDIR. BODRUM KAT PENCERELER FERFORJE KORKULUKLUDUR. ZEMİN KAT PENCERELERİN BİR TANESİ ÇİFT KANATLI AHŞAP PANJURLU, DİĞERİ İSE PVC PANJURLUDUR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR. SAÇAK ALTI VE BALKON ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0052	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	17	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORTAYALI SOK. NO:19					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYBATI CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE ÜÇ TABLALIDIR. KAPININ ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. GÜNEYBATI CEPHESİ, ZEMİN KAT PENCERESİ ÇİFT KANATLI, AHŞAP PANJUR İLE KAPALI OLDUĞU İÇİN GÖRÜLEMEMİŞTİR. ÜST KAT PENCERELER; AHŞAP DOĞRAMALI GİYOTİNDİR. BÜTÜN PENCERELERİN ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. SAÇAK UCUNDA, CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN AHŞAP ÇATI ALINLIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0053	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	17	PARSEL	19		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	YÜZGEÇ SOK. NO:3					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	OLUKLU SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA+OLUKLU SAC LEVHA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN BİR KISMI SAC OLUKLU LEVHA İLE KAPLANMIŞTIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, TEK KANATLI VE AHŞAP DENİZLİKLİDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA DÖKÜLMELER GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0054	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	17	PARSEL	22		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DENİZYOLU SOK. NO:16					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI GİRİŞİ, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN GİRİLMEKTEDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 2.KAT PLANINA YANSIYAN GÖNYE ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİ, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİ SIVALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP GÖRÜNÜMLÜ PVC DOĞRAMALI VE DÜZ ATKILIDIR. ZEMİN KAT PENCERESİNDE DEMİR KORKULUK BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	15.05.1982	KARAR NO	13935
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	











TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0055	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	17	PARSEL	27		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DENİZYOLU SOK. NO:14					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	ALATURKA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE İKİ TABLALIDIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİ, İKİ DEMİR PAYANDA İLE DESTEKLENMİŞ OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP GIYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE FERFORJE KORKULUK BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHEDEKİ AHŞAP KAPLAMA ÜZERİNDEKİ BOYALARDA DÖKÜMLER GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0056	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:10					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN, BODRUM KAT KUZEYDOĞU CEPHESİNDE AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYBATI CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI GIYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, YARIM DAİRE KEMERLİ, ÇİFT KANATLI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE BULUNUR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0057	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:12					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN, BODRUM KAT KUZEYDOĞU CEPHESİNDE AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ ZEMİN KATTAN GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP BODRUM KAT GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON GÖRÜLMEKTEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYBATI CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİ OLUP BODRUM GİRİŞ KAPISI TEK KANATLI VE DEMİR DOĞRAMALIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER; AHŞAP DOĞRAMALI GİYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BODRUM VE ZEMİN KAT PENCERELERİ ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE BULUNUR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0058	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:14					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. GÜNEYBATI YÖNÜNDEKİ GİRİŞ, SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILAN ZEMİN KAT GİRİŞİDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ GİRİŞ BODRUM KATTANDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN GÖNYE ÇIKMA VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR SUNİ TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR TUĞLA KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYBATI AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ PVC DOĞRAMALI GİRİŞ KAPISI; TEK KANATLI VE TUĞLA BASIK KEMERLİDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERESİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLI OLUP ÜST KAT PENCERESİ, PVC DOĞRAMALIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİ BODRUM KAT PENCERESİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
ÜST KAT PENCERELER; ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DOĞRAMALIDIR. BALKON ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE BULUNMAKTADIR. BALKON, ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. HER İKİ CEPHEDE DE SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞ BULUNMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0059	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:16					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. GÜNEYBATI YÖNÜNDEKİ GİRİŞ, SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILAN ZEMİN KAT GİRİŞİDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ GİRİŞ BODRUM KATTANDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN GÖNYE ÇIKMA VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ, SUBASMAN HIZASINA KADAR SUNİ TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİ, BODRUM KAT HIZASINA KADAR TUĞLA KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYBATI AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ PVC DOĞRAMALI GİRİŞ KAPISI; TEK KANATLI VE TUĞLA BASIK KEMERLİDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERESİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLI OLUP ÜST KAT PENCERESİ, PVC DOĞRAMALIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİ BODRUM KAT PENCERESİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
ÜST KAT PENCERELER; ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DOĞRAMALIDIR. BALKON ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE BULUNMAKTADIR. BALKON, ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. HER İKİ CEPHEDE DE SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞ BULUNMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0060	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:18					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE; 7 BASAMAK ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE, 2 BASAMAK İNİLEREK BODRUM KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE, SOKAK KOTUNDAN 2 BASAMAK ÇIKILARAK BODRUM KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ SIVA ÜZERİ BOYALIDIR. BÜTÜN GİRİŞ KAPILARI, ÇELİK VE TEK KANATLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE; İKİ ADET DEMİR AYAKLA DESTEKLENMİŞ SUNDURMA BULUNUR. SUNDURMANIN ÜZERİ SHINGLE ÖRTÜ İLE KAPATILMIŞTIR. BODRUM KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. ÜST KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT VEYA TEK KANATLI, ALÜMİNYUM PANJURLUDUR. KUZEYBATI CEPHESİNDE, 1. KATIN BİR KISMININ TERAS OLARAK KULLANILDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR. TERASIN ÖNÜ BETONARME KORKULUK İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0061	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:24, ORTAYALI SOK. NO:16A					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SERAMİK+PVC KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE; 6 BASAMAK ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ BULUNUR. GÜNEYBATI VE KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, SUBASMAN HİZASINA KADAR SERAMİK KAPLI OLUP ÜST KATLAR YALI BASKILI PVC KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI PVC KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0062	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. (ESKİ NO:24)					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BİLİNMIYOR		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDA İKİ ADET DÖKME MOZAIK BASAMAK İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR SIVALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE 2 TABLALIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, KARE FORMLU PENCERE BOŞLUĞU BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ CEPHE KAPLAMASINDA MALZEME KAYIPLARI VARDIR. KAPI VE PENCERELERDE, DOĞRAMALARDA VE CAMLARDA EKSİKLİKLER VARDIR. YAPININ, KUZEYDOĞU KISMINDA 1.KAT HİZASINDA AHŞAP BİR CEPHE GÖRÜLÜR. AMA BU CEPHENİN BÜYÜK BİR KISMI YIKILMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0063	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:30					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BODRUM KAT GİRİŞİ VE GÜNEYBATI CEPHESİNDEN ZEMİN KAT GİRİŞİ BULUNUR. ZEMİN KAT GİRİŞİNE DÖRT BASAMAK ÇIKILARAK VE BODRUM KAT GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN İKİ BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILAN BAHÇEDEN GİRİLMEKTEDİR. 1. KAT PLANINA YANSIYAN, KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA BALKON VE GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN KUZEYDOĞUSUNDA BULUNAN BAHÇE ÜZERİ SIVALI TAŞ DUVARLA ÇEVRLİDİR. GÜNEYBATI CEPHESİ BOYALI VE KUZEYDOĞU CEPHESİ BODRUM KAT HİZASINA KADAR SIVALI ÜZERİ AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE İKİ TABLALIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE BODRUM KAT PENCERELERİ, BASIK KEMERLİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALI VE 1. KAT ÇIKMA ÜZERİNDEKİ PENCERE, ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DOĞRAMALIDIR. YAPIYA AİT DİĞER BÜTÜN PENCERELER; AHŞAP GIYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
GÜNEYBATI CEPHESİNDE, ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI BOYALI OLUP KUZEYDOĞU CEPHESİNDE AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ETRAFI AHŞAP KORKULUK İLE ÇEVRLİDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0064	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	13		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:32					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BODRUM KAT GİRİŞİ VE GÜNEYBATI CEPHESİNDEN ZEMİN KAT GİRİŞİ BULUNUR. ZEMİN KAT GİRİŞİNE İKİ BASAMAK ÇIKILARAK VE BODRUM KAT GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN İKİ BASAMAK ÇIKILARAK GİRİLMEKTEDİR. 1. KAT PLANINA YANSIYAN, KUZEYDOĞU CEPHESİNİNDE VE GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI ÜZERİ AHŞAP KAPLI VE KUZEYDOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE ÜÇ TABLALIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ DEMİR KAPI, TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE DÜZ ATKILIDIR. BALKON KORKULUKLARI FERFORJEDİR. SAÇAK VE BALKON ALTI, GÜNEYBATI CEPHESİNDE AHŞAP KAPLI OLUP KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0065	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	14		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:34					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BODRUM KAT GİRİŞİ VE GÜNEYBATI CEPHESİNDEN ZEMİN KAT GİRİŞİ BULUNUR. ZEMİN KAT GİRİŞİNE İKİ BASAMAK ÇIKILARAK VE BODRUM KAT GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN İKİ BASAMAK ÇIKILARAK GİRİLMEKTEDİR. 1. KAT PLANINA YANSIYAN, KUZEYDOĞU CEPHESİNİNDE VE GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI ÜZERİ AHŞAP KAPLI VE KUZEYDOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE ÜÇ TABLALIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ DEMİR KAPI, TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE DÜZ ATKILIDIR. BALKON KORKULUKLARI FERFORJEDİR. SAÇAK VE BALKON ALTI, GÜNEYBATI CEPHESİNDE AHŞAP KAPLI OLUP KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0066	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	16		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:38					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Andon Karayanidi Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BODRUM KAT GİRİŞİ VE GÜNEYBATI CEPHESİNDEN ZEMİN KATA İKİ ADET GİRİŞ BULUNUR. ZEMİN KAT GİRİŞİNE BİR BASAMAK ÇIKILARAK VE BODRUM KAT GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAKİ BAHÇE KAPISINDAN GİRİLMEKTEDİR. 1. KAT PLANINA YANSIYAN, KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BALKON VE KUZEYBATI CEPHESİNDE 3 ADET GÖNYE ÇIKMA BULUNMAKTADIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BLUUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BODRUMA ULAŞAN AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE TEK KANATLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE BULUNAN AHŞAP GİRİŞ KAPILARI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLI OLUP KAPI ÜZERİNDE AHŞAP SÜSLEMELİ ALINLIK GÖRÜLMEKTEDİR. BODRUM KAT VE ZEMİN KAT PENCERELİ AHŞAP GIYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. 1.KAT PENCERELERİ İSE TEK KANATLI VE PVC DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
GÖNYE ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR GÖRÜLÜRKEN GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ ÇIKMA ALTINDAKİ PAYANDALARDA AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER BULUNMAKTADIR. CEPHE KAPLASINDAKİ AHŞAP ÜZERİNDEKİ BOYALARDA DÖKÜLMELER GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0067	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	18		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORTAYALI SOK. NO:18					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALIDIR. GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDE İKİ ADET AHŞAP PAYANDA İLE DESTEKLİ AHŞAP SUNDURMA BULUNMAKTADIR. BASAMAKLAR MERMER KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ; BODRUM KAT PENCERESİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE TEK KANATLI, ZEMİN KAT PENCERESİ AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLI OLUP FERFORJE KORKULUĞU BULUNURKEN 1.KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP PAYANDA BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0068	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	19		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORTAYALI SOK. NO:20					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU VE KUZEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA GÖRÜLMEKTEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. PENCERE BOŞLUKLARININ ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVRLİDİR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP PAYANDA BULUNUR VE ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE İNŞAAT İÇİN İSKELE KURULUDUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI ŞUANDA İNŞAAT HALİNDEDİR. PENCERELERİ YOKTUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0069	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	18	PARSEL	20		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORTAYALI SOK. NO:22					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	ORTAYALI SOKAK İLE DENİZ YOLU SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI VE KUZEBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ; KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN OLMAK ÜZERE İKİ ADET GİRİŞİ BULUNUR. KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE YAPININ 2.KAT PLANINA YANSIYAN İKİ ADET ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI VE TAŞ EŞİKLİDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEKİ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI VE ÜÇ TABLALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GIYOTİNDİR VE AHŞAP DENİZLİKLİDİR. BÜTÜN CEPHELERDE, PENCERE KÖŞELERİNDE KESİŞEN ÇİTALAR GÖRÜLMEKTEDİR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLI OLUP ÇIKMA ALTLARINDA DEMİR PAYANDALAR GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI CEPHESİNDEKİ AHŞAP KAPLAMADA BOZULMALAR GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0070	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	19	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:40					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Psallis ve Gacanis Evleri*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	LOZAN ZAFERİ CADDESİ İLE ERKAL SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI TEK KANATLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER, AHŞAP DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 6 ADET DEMİR PAYANDA VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0071	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	23	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	İMRALI SOK. NO:14					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	ORTA YALI SOKAK İLE İMRALI SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEBATI VE KUZEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, ZEMİN KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; AHŞAP, TEK KANATLI, FERFORJE KORKULUKLUDUR. 1.KAT PENCERELERİ, AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLI OLUP SAÇAK ALTINDA AHŞAP FURUŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0072	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	23	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORTA YALI SOK. NO:27					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	ALATURKA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+OLUKLU LEVHA KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ BOYALI VE KUZEBATI CEPHESİ OLUKLU LEVHADIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERSİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI, FERFORJE KORKULUKLUDUR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	30.05.2014	KARAR NO	1888
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0073	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	23	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORTA YALI SOK.					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KAYIP ESER	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ			ÖRTÜ MALZEMESİ		BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME						
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	ORTAYALI SOKAK İLE ERBAY SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI GÜNÜMÜZDE YERİNDE BULUNMAMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0074	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	24	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BULUT SOK. NO:4					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ		OLUKLU SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NIZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR. ÇATI KATINDA TERAS BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ BOYALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ PVC DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0075	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	25	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	İŞGÜZAR SOK. NO:1					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	İŞYERİ	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SERAMİK				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	İŞGÜZAR SOKAK İLE AY YILDIZ CADDESİNİN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. YAPI ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ KUZEYDOĞU VE KUZEYBATI CEPHELERİNDEN OLMAK ÜZERE 2 ADET GİRİŞİ VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ SERAMİK KAPLIDIR. GİRİŞ KAPILARI, ALÜMİNYUM DOĞRAMALI, TEK KANATLIDIR. BÜTÜN CEPHELERDE ALÜMİNYUM DOĞRAMALI VİTRİNLER BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0076	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	25	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AYYILDIZ CAD. NO:25D					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	İŞYERİ	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SERAMİK KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ SERAMİK KAPLIDIR. GİRİŞ KAPISI, ALÜMİNYUM DOĞRAMALIDIR. BÜTÜN CEPHELERDE ALÜMİNYUM DOĞRAMALI VİTRİNLER BULUNUR. SAÇAK ÜST HİZASINDA, TAŞ PARAPET GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0077	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	26	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AYYILDIZ CAD. NO:26					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT+İŞYERİ	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	VAR	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN, 3 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 3 NORMAL KAT VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1. VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 3.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VE ÇATI KATINDA TERASLAR VARDIR. ZEMİN KAT İŞYERİ OLARAK KULLANILMAKTADIR. GİRİŞLERİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BÜTÜN CEPHELERDE, ZEMİN KAT HİZASI BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON VE TERAS KORKUKLULARI AHŞAPTIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ SAÇAK ALTINDA AHŞAP FURUŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0078	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	27	PARSEL	15		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	İŞGÜZAR SOK.NO:26					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	İŞYERİ	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMİYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMİYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ BOYALIDIR. ALÜMİNYUM DOĞRAMALI, TEK KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. GİRİŞ KAPISININ İKİ YANINDA ALÜMİNYUM DOĞRAMALI PENCERELER VARDIR. SAÇAK ÜST HİZASINDA TAŞ PARAPET VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0079	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	30	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	İŞGÜZAR SOK. NO:8					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI VE KUZEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYDOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER AHŞAP GIYOTİNDİR. ÇIKMA VE BALKON ALTI BOYALI, SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET TAŞ PAYANDA VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0080	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	30	PARSEL	51		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BELEDİYE SOK. NO:11					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ		BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU VE BATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN BİR BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEY CEPHESİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. KUZEY CEPHESİNDEKİ PENCERELER, AHŞAP GİYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİĞİ VE DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ BULUNMAKTADIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTINDA 3 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE VE SAÇAK ALTINDA 2 ADET AHŞAP FURUŞ GÖRÜLÜR. SAÇAK VE ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ETRAFI FERFORJE KORKULUK İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP KAPLAMA ÜZERİNDEKİ BOYLARDA DÖKÜLMELER GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	15.01.1990	KARAR NO	2009
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0081	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	31	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DÜZAYAK SOK. NO:11					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Sofia Manu Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU VE BATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 1 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEY CEPHESİ SUBASMAN HİZASINA KADAR TUĞLA KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLIDIR. KAPININ İKİ YANINDA AHŞAP PERVAZLAR GÖRÜLÜR. YAPININ AHŞAP DOĞRAMALI PENCERELERİ; ÇİFT KANATLI VE KANATLARIN İKİ YANINDA SABİT PENCERELİ VE AHŞAP DENİZLİKLİDİR. PENCERE KENARLARI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0082	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	31	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DÜZAYAK SOK. NO:1					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, ZEMİN VE 3 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU VE BATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. KUZEY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 3.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEY CEPHESİ SUBASMAN HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. KUZEY CEPHESİNDE BULUNAN AHŞAP DOĞRAMALI PENCERELER, ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DENİZLİKLİDİR. KUZEY CEPHESİNDEKİ 3.KAT PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTI VE BALKON ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR GÖRÜLMEKTEDİR. BALKON ETRAFI DEMİR PARMAKLIKLIL KORKULUK İLE ÇEVRLİDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHE KAPLAMASINDAKİ AHŞAPLARDA BOZULMALAR GÖRÜLÜR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	


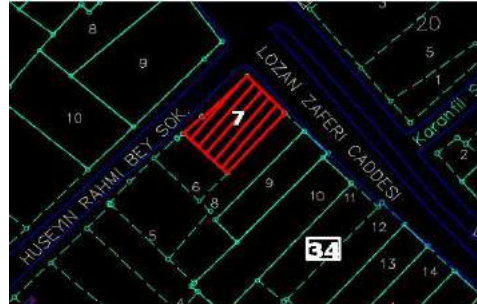

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0083	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	31	PARSEL	21		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AYYILDIZ CAD. NO:49					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	İŞYERİ +KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	AYYILDIZ CADDESİ İLE BELEDİYE SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. KARE PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEY VE DOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BATI VE GÜNEY CEPHELERİNDEN ZEMİN KATTA BULUNAN DÜKKANLARA GİRİŞ BULUNUR. YAPININ GÜNEYDOĞU KÖŞESİNDE BİR PAH BULUNUR VE ASIL YAPI GİRİŞİ BU CEPHEDENDİR. BATI VE GÜNEY CEPHELERİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMALAR BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ; ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BATI VE GÜNEY CEPHELERİNDE BULUNAN DÜKKAN GİRİŞLERİ; PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLI OLUP BİTİŞİĞİNDE SABİT PENCERELER BULUNUR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE 2 TABLALI OLUP DÖKME MOZAIK EŞİĞİ BULUNMAKTADIR. 1.KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI, TEK KANATLI VE MERMER DENİZLİKLİDİR. 1.KAT ALT VE ÜST HİZASINDA; PROFİL DETAYLI VE TÜM CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN KAT SİLMESİ GÖRÜLMEKTEDİR. ÇIKMA ÜST KÖŞELERİNDE AHŞAP FURUŞLAR GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	07.03.1988	KARAR NO	127
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0084	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	31	PARSEL	22		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BELEDİYE SOK. NO:4					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Surla Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU VE BATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 3 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEY CEPHESİNDE, GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEY CEPHESİ; SUBASMAN HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEY CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER AHŞAP GİYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLERİ BULUNUR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE FERFORJE KORKULUK BULUNUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE VE SAÇAK ALTINDA 4 ADET AHŞAP FÜRÜŞ BULUNMAKTADIR. SAÇAK HİZASINDA, PROFİL DETAYLI VE BÜTÜN CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN AHŞAP KAT SİLMESİ GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0085	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	31	PARSEL	23		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BELEDİYE SOK. NO:6					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ		BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN İKİ BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR. GÜNEY CEPHESİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEY VE BATI CEPHESİ BOYALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEY CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE MERMER DENİZLİKLİDİR. PENCERE ETRAFLARI TAŞ LENTO İLE ÇEVİRİLDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE FERFORJE KORKULUK BULUNUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET TAŞ PAYANDA BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.03.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0086	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	33	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DEMİRTAŞ SOK. NO:23					
ANITIN ADI	KULELİ KÖŞK			ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİBEKTAŞI SOKAK İLE DEMİRTAŞ SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDE BULUNAN YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP BAHÇE KAPISINDAN GİRİLDİKTEN SONRA TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU VE KUZEYBATI CEPHELERİNİN KUZEY KÖŞESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BAHÇE KAPISI ÇİFT KANATLIDIR. AHŞAP YAPI GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ ZEMİN KAT PENCERELERİ BASIK KEMERLİDİR. YAPIYA AİT BÜTÜN PENCERELER, AHŞAP GIYOTİN OLUP, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLARI BULUNMAKTADIR. KATLAR ARASINDA PROFİL DETAYLI VE CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN AHŞAP KAT SİLMESİ GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
KUZEY CEPHESİNDEKİ SAÇAK ALTINDA VE ZEMİN KAT PENCERELERİN BİR KISMINDA AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER GÖRÜLMEKTEDİR. YAPI ETRAFINDA ÇEVİRİLİ OLAN YÜKSEK BAHÇE DUVARINDAN DOLAYI FOTOĞRAFLAR TESPİT İÇİN YETERSİZ KALMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0087	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOK. NO:1					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAK İLE LOZAN ZAFERİ CADDESİNİN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. YAPI ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDEDİR. KUZEYBATI CEPHESİNDE SADECE ZEMİN KATA ULAŞIMI SAĞLAYAN BİR GİRİŞ DAHA BULUNUR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. DEMİR VE ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TAŞ DENİZLİKLİDİR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	30.05.2014	KARAR NO	1888
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0088	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:45					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 3 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. DEMİR VE ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TAŞ DENİZLİKLİDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT HİZASINDA TEK KANATLI BALKON KAPISI VARDIR FAKAT BALKON YERİNDE YOKTUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.01.1988	KARAR NO	56
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	


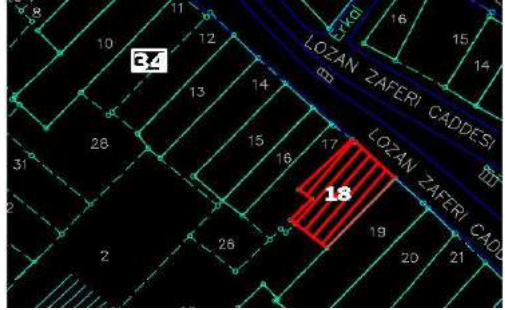

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0089	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:43					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 3 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ, ZEMİN KAT HİZASINDA TUĞLA KAPLI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP VE ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLIDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR. BALKON KORKULUĞU AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	


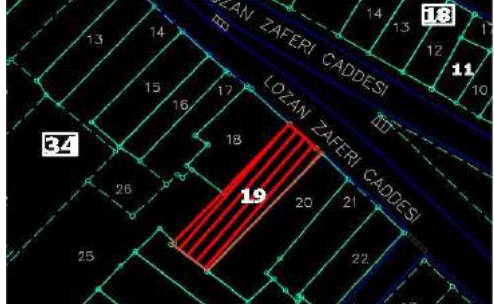


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0090	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	13		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:37					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI ZEMİN VE 4 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1., 2., 3. VE 4.KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. DEMİR VE TEK KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ PVC DOĞRAMALIDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0091	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	15		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:33					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI ZEMİN VE 4 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1., 2., 3. VE 4.KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ, ZEMİN KAT HİZASI TUĞLA KAPLI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	




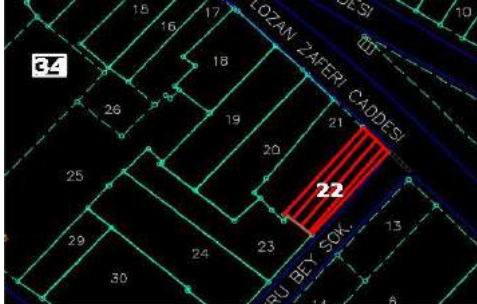


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0092	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	16		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:31					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Papakalos Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1. VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP, YARIM DAİRE KEMERLİ TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ YARIM DAİRE KEMERLİDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA BOZULMALAR VE MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0093	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	18		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:27					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Lokumcu Andoniadis Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ SUBASMAN HİZASINDA SUNİ TAŞ KAPLI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP, ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK VARDIR. PENCERE KENARLARI AHŞAP SÜSLEMELER İLE ÇEVİRİLDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.SAÇAK UCUNDA AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0094	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	19		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:25					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Dr.Leonida Limaraki Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR. BALKON ÜSTÜNDE AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FURUŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.01.1988	KARAR NO	86
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	




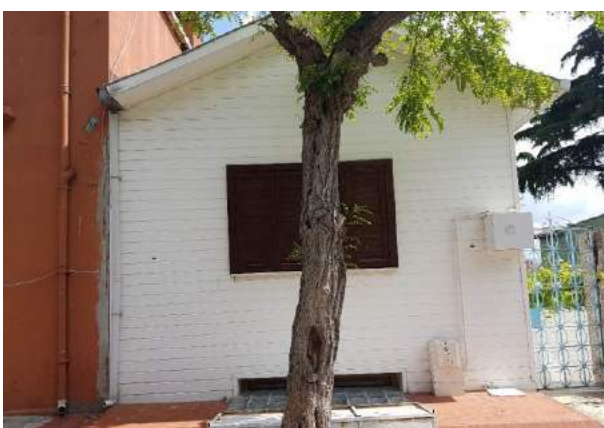
TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0095	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	20		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:23					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Nikolopulo Evi (1850)*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDA BODRUM KAT GİRİŞİNE VE TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ ZEMİN KAT HİZASINDA BOYALI ÜST KATLARDA AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ PVC DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLIDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR. BALKON ÜSTÜNDE AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0096	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	22		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:19					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	LOZAN ZAFERİ CADDESİ İLE BAHRİYELİ ŞÜKRÜ BEY SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE BAÇE GİRİŞ KAPISI VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. DEMİR, TEK KANATLI BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ PVC DOĞRAMALI, TEK KANATLIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	30.05.2014	KARAR NO	1888
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	


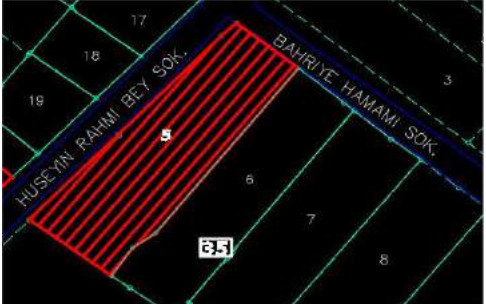

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0097	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	23		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜ BEY SOK. NO:27					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI VARDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 1. VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ PVC DOĞRAMALI, TEK KANATLI VE TAŞ DENİZLİKLİDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0098	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	24		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜ BEY SOK.					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	ALATURKA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞ KAPISI VARDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE ZEMİN KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLARI AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİ, YARIM DAİRE TUĞLA KEMERLİ VE DEMİR KORKULUKLUDUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ ÇATISININ ORTA KISMI VE DÖŞEMELERDE ÇÖKMELER GÖRÜLÜR. AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA VE PENCERE DOĞRAMALARINDA MALZEME KAYIPLARI VARDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	


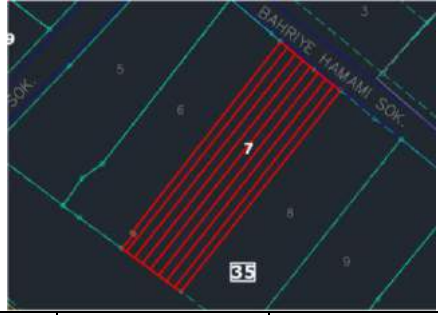


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0099	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	29		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:4					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞ KAPISI VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. BÜTÜN PENCERELERDE, ÇİFT KANATLI VE AHŞAP PERVAZLAR VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	13.06.1996	KARAR NO	8320
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0100	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	34	PARSEL	30		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:2					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	BAHRİYE HAMAMI SOKAK İLE BAHRİYELİ ŞÜKRÜ BEY SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE BULUNAN GİRİŞ KAPISINA SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, ZEMİN KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; BASIK KEMERLİ, PVC DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. BÜTÜN PENCERELERDE, ÇİFT KANATLI VE AHŞAP PERVAZLAR VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	21.05.1990	KARAR NO	2369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	

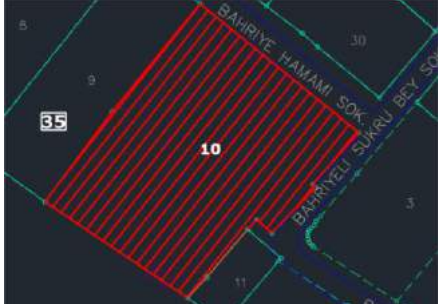

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0101	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	35	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOK. NO:15					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ, KUZEYBATI YÖNÜNDENDİR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN, KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, ZEMİN VE BİRİNCİ KAT PLANLARINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BÜTÜN CEPHELERDE BODRUM KAT HİZASINA KADAR TUĞLA VE TAŞ GÖRÜLÜRKEN ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP BAHÇE GİRİŞ KAPISI, TUĞLA DUVAR İLE DESTEKLENMİŞTİR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİN OLUP ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
KUZEYDOĞU CEPHESİNDE GÖRÜLEN BALKONLARIN BETONARME OLARAK SONRADAN EKLENDİĞİ GÖZLEMLENMİŞTİR. CEPHEDE BULUNAN AHŞAP KAPLAMADA, PENCERE DOĞRAMALARINDA MALZEME KAYIPLARI VARDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0102	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	35	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:9					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; ZEMİN, 2 NORMAL KAT VE 1 ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇEYE VE YAPIYA GİRİŞ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1., 2.KAT VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKONLAR BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ ETRAFI YIĞMA MOLOZ TAŞ İLE ÖRÜLMÜŞ DUVAR ÜZERİNDE DEMİR KORKULUK İLE ÇEVİRİLMİŞTİR. DEMİR BAHÇE GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ DEMİR GİRİŞ KAPISI TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE MERMER DENİZLİKLİDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK VARDIR. BALKON ALTARI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLI OLUP BALKON ETRAFLARI DEMİR KORKULUK İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0103	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	35	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ		BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, ZEMİN, VE 1.,2. KAT PLANLARINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN KUZEYDOĞUSU, YIĞMA MOLOZ TAŞ DUVAR İLE KAPATILMIŞTIR. YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BAHÇE KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. SONRADAN EKLENDİĞİ DÜŞÜNÜLEN ÇIKMA İÇERİSİNDE GÖRÜLEN PENCERELER, AHŞAP GİYOTİNDİR. DİĞER PENCERELER, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BÜTÜN PENCERE KENARLARINDA, AHŞAP SÜSLEMELER VE PENCERE ALTLARINDA AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMELERİ GÖRÜLMEKTEDİR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI BÜYÜK BİR BAHÇE İÇERİSİNDE OLDUĞU İÇİN, TESPİT YAPILMAKTA ZORLANILMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




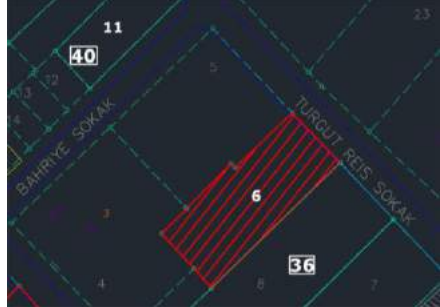


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0104	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	35	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK.					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN BİR PARSEL İÇİNDE , KARE PLANLI YAPI BULUNMAKTADIR. YAPININ SADECE ÇATI KISMINDAKİ AHŞAP SİSTEMİ GÖRÜLMEKTEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN ETRAFI, YIĞMA MOLOZ TAŞ DUVAR İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
PARSEL ETRAFINDAKİ, YÜKSEK DUVAR VE AĞAÇLANDIRMADAN DOLAYI YAPI GÖRÜLEMEDİ VE FOTOĞRAFI ÇEKİLEMEDİ.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	


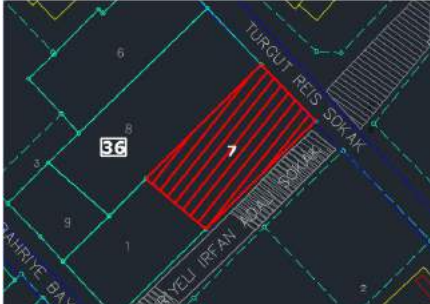


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0105	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	35	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:1-1A-1B-1C-1D-21					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	BAHRİYELİ ŞÜKRÜ BEY SOKAK İLE BAHRIYE HAMAMI SOKAĞININ KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. PARSELDE AYNI ÖZELLİKLERİ TAŞIYAN 2 YAPI BULUNMAKTADIR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPILAR, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPILARIN MERDİVEN SAHANLIĞI, GÜNEYDOĞU VE KUZEYBATI CEPHELERİNİN ORTA AKSINDA OLUP HER YAPININ 2 ADETTİR. YAPILARIN GİRİŞ KAPILARI GÖRÜLEMEMİŞTİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNUR . KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, HER KATA İKİ ADET DÜŞEN, 1. VE 2 KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN KUZEYDOĞUSUNDA BULUNAN BAHÇE DUVARI,YIĞMA MOLOZ TAŞTIR. YAPILARIN BÜTÜN CEPHELERİ, BOYALIDIR. YAPILARIN BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP GIYOTİNDİR. AHŞAP BALKON KAPILARI ÇİFT KANATLIDIR VE BALKON ETRAFI FERFORJE KORKULUKLAR İLE ÇEVİRİLDİR. BALKON VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0106	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	35	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYELİ ŞÜKRÜ BEY SOK. NO:11					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP ZEMİN KAT GİRİŞİNE TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. YAPI GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDENİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN KUZEY KÖŞESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, BODRUM KAT HİZASI SUNI TAŞ KAPLI OLUP, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. SÜRÜGÜLÜ, FERFORJE BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNUR. AHŞAP YAPI GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR VE ÜSTÜNDE AHŞAP PAYANDALARLA DESTEKLİ SUNDURMA BULUNUR. SUNDURMANIN ÜZERİ OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE ÇIKMANIN İKİ YANINDAKİ PENCERE AHŞAP GİYOTİNDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ DİĞER AHŞAP PENCERELER, ÇİFT KANATLI OLUP İKİ YANINDA AHŞAP DOĞRAMALI SABİT PENCERELER BULUNUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0107	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	36	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE BAYIRI SOK. NO:17					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	BAHRİYELİ BAYIRI SOKAK İLE BAHRIYELİ İRFAN ADALI SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ, GÜNEYBATI CEPHESİNDE İSE YAPI GİRİŞİ BULUNUR. YAPI GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ KÖŞELERİNDE AHŞAP SÜSLEMELER BULUNUR. DEMİR PARMAKLIKLIL BAHÇE GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. MERMER BASAMAKLARLA ULAŞILAN GİRİŞ KAPISI; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; TUĞLA BASIK DAİRE KEMERLİ, AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI, TUĞLA DENİZLİKLİ OLUP DEMİR PARMAKLIKLILDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE ZEMİN KAT PENCERELERİ, AHŞAP GİYOTİN VE DEMİR PARMAKLIKLILDIR. YAPININ DİĞER PENCERELERİ, AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARLA KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
BODRUM VE ZEMİN KAT CEPHELERİ ARASINDA TEK SIRA, TUĞLA KAT SİLMESİ VARDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0108	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	36	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	TURFUT REİS SOK.					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT VE CİHANNÜMA KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINDA TUĞLA KAPLAMALI ÜST KATLAR İSE AHŞAP KAPLIDIR. ÇİFT KANATLI, DEMİR BAHÇE KAPISI VARDIR. AHŞAP, ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR. YAPININ PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLARLA KAPATILMIŞTIR. BALKON KAPILARI; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. BALKON ÜST KISMINDA AHŞAP SÜSLEMELER VARKEN BALKON KORKULUKLARI DA AHŞAPTIR. BALKON ALTINDA AHŞAP DİKMELER BULUNUR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ ETRAFINDAKİ YÜKSEK DUVARLAR VE AĞAÇLARDAN DOLAYI TESPİT YAPILMAKTA ZORLANILMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0109	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	36	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	TURGUN REİS SOK. NO:34					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	TURGUT REİS SOKAK İLE BAHRIYELİ İRFAN ADALI SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDE KÖŞE PARSELDİR. KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. GİRİŞ KAPISI, GİRİŞ SAHANLIĞINDAN DOLAYI GÖRÜLEMEMİŞTİR. GİRİŞ SAHANLIĞININ KAPISI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN OLUP BAHÇE KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT VE CİHANNÜMA KATINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN ETRAFI TUĞLA DUVAR İLE KAPATILMIŞTIR. YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPI KÖŞELERİNDE KESME TAŞTAN BİR SIRA BULUNUR. DEMİR BAHÇE KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. BAHÇE KAPISINDAN SONRA TUĞLA MERDİVENLER ÇIKILARAK BAHÇE KOTUNA ULAŞILIR. GİRİŞ SAHANLIĞININ KAPISI, AHŞAP VE TEK KANATLIDIR. GİRİŞ SAHANLIĞI AHŞAP DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA ÜZERİNDEKİ PENCERELER, ÇİFT KANATLI, AHŞAPTIR. DİĞER PENCERELER; ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLARLA KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
KATLAR ARASINDA, PROFİL DETAYLI AHŞAP KAT SİLMESİ BULUNUR. SAÇAK VE ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR. 1.KAT ÇIKMASINDA AHŞAP SÜSLEMELİ KORKULUK BULUNUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0110	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	36	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	TURGUT REİS SOK. NO:32					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE VE YAPI GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP BAHÇE GİRİŞİNDEN MERDİVENLE ÇIKILARAK BAHÇE KOTUNA ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE ÇATI PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ 1.KAT VE ÜZERİNİN AHŞAP KAPLI OLDUĞU GÖRÜLÜR. ÇİFT KANATLI, DEMİR BAHÇE KAPISI VE AHŞAP, ÇİFT KANATLI YAPI GİRİŞ KAPISI GÖRÜLMEKTEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ ZEMİN KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİN VE 1.KAT VE ÇATI KATI PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. KAPI ÜZERİNDE AHŞAP SÜSLEME BULUNUR. BALKON KORKUKLARI AHŞAP OLUP ÇATI İLE BALKON DÖŞEMESİ ARASINDA AHŞAP DIKMELER GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ ETRAFINDAKİ DUVAR VE AĞAÇLARDAN DOLAYI TESPİT YAPILMAKTA ZORLANILMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	27.01.2011	KARAR NO	3027
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0111	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	37	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BURAK REİS SOK. NO:31					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; BODRUM,ZEMİN VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞU İÇİN KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, BODRUM KAT HİZASINDAN BAHÇE GİRİŞİ, GÜNEYBATI CEPHESİNDE, ZEMİN KAT HİZASINDA BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN ETRAFI TAŞ HARPUŞTALI, MOLOZ TAŞ DUVARLA KAPATILMIŞTIR. YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. İKİ BAHÇE KAPISI DA DEMİR VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPI GİRİŞ KAPISI, AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN DOĞU KÖŞESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERESİ BASIK KEMERLİ, AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE DEMİR KORKULUKLUDUR. DİĞER BODRUM KAT PENCERELERİ, DÜZ ATKILI, AHŞAP VE DEMİR KORKULUKLUDUR. ÜST KAT PENCERELERİ, AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZ İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERE ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR VE SAÇAK HİZASINDA AHŞAP SÜSLEMELERİ VARDIR. YAPININ AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA VE AHŞAP PERVAZLARINDA BOYA DÖKÜLMELERİ GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0112	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	37	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BURAK REİS SOK. NO:29					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE VE YAPI GİRİŞ KAPISI, GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN ETRAFI YIĞMA MOLOZ TAŞ DUVAR İLE ÇEVİRİLDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN AHŞAP KAPLI OLDUĞU GÖRÜLMEKTEDİR. ÇİFT KANATLI, DEMİR BAHÇE KAPISI VE ÇİFT KANATLI, AHŞAP YAPI GİRİŞ KAPISI BULUNUR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ PENCERELER, ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZ İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI ETRAFINDAKİ DUVARDAN DOLAYI TAM OLARAK TESPİT YAPILAMAMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	

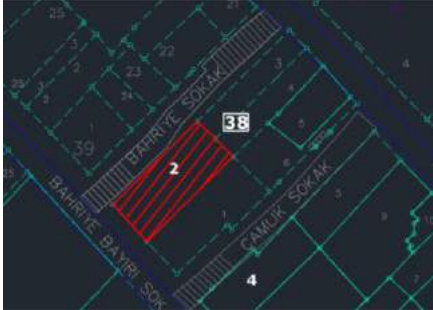

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0113	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	37	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BURAK REİS SOK. NO:27					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI;ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ, GÜNEYBATI CEPHESİNDE DİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, ÇATI PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ ETRAFI BETONARME DUVAR İLE ÇEVİRİLDİR. YAPININ CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. FERFORJE, ÇİFT KANATLI BAHÇE KAPISI VARDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ BALKON KAPISI, TEK KANATLI VE AHŞAPTIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ETRAFI AHŞAP KORKULUK İLE ÇEVİRİLDİR. SAÇAK UCUNDA AHŞAP SÜSLEMER BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI SOKAK KOTUNUN ALTINDA KALDIĞINDAN VE YAPI BAHÇESİNE GİRİLEMEDİĞİNDEN DOLAYI YETERLİ FOTOĞRAF ÇEKİLEMEMİŞTİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0114	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	37	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÇAMLIK SOK. NO:3					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDENDİR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. TEK KANATLI, DEMİR BAHÇE KAPISI VARDIR. PVC DOĞRAMALI YAPI GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI ÇİFT KANATLIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLI OLUP, SAÇAK HİZASINDA AHŞAP SÜSLEMELER BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	


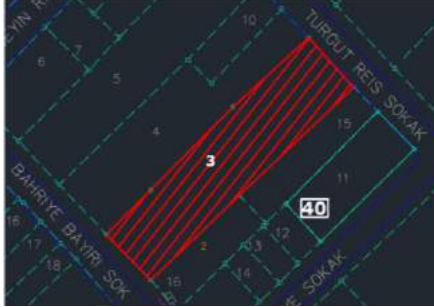


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0115	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	37	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE BAYIRI SOK. NO:22					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT VE CİHANNÜMA KATINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE TEK KANATLI OLUP PENCERE ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. BALKON VE SAÇAK ALTILARI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA BULUNUR. BALKON ETRAFI AHŞAP KORKULUK İLE ÇEVİRİLDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0116	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	37	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE BAYIRI SOK.					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ			ÖRTÜ MALZEMESİ		BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME						
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ						
CEPHE ÖZELLİKLERİ						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR				VAZİYET PLANI		
<p>BU PARSELDEKİ YAPI GÜNÜMÜZDEKİ TESPİTE YERİNDE BULUNMAMAKTADIR. 37 ADA 9 PARSELİNDEKİ YAPININ DOĞUSUNDA KALMAKTADIR. BU PARSELDE YAPI İZİNE DE RASTLANILMAMIŞTIR.</p>						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF				FOTOĞRAF		
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0117	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	38	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE SOK. NO:7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYBATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, ZEMİN KAT HİZASI TAŞ KAPLAMA ÜZERİNE BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDE, AHŞAP PAYANDALARLA DESTEKLİ SUNDURMA BULUNUR. ZEMİN KAT PENCERELERİ PVC DOĞRAMALIDIR. ÜST KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DENİZLİKLİDİR. PENCERE ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR VE SAÇAK HİZASINDA AHŞAP SÜSLEMELER BULUNMAKTADIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0118	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	38	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE BAYIRI SOK. NO:16					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMİYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMİYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ BOYALI, GÜNEYDOĞU CEPHESİ İSE AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ DÜZ ATKILI VE AHŞAP DOĞRAMALIDIR. BALKON ÜZERİ AHŞAP ÇATI İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA DÖKÜLMELER GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	30.05.2014	KARAR NO	1888
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0119	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	40	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE BAYIRI SOK. NO:5					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME						
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDE BAHÇE GİRİŞ KAPILARI BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN ETRAFI BETONARME DUVAR İLE ÇEVİRLİDİR. İKİ BAHÇE KAPISIDA, DEMİR PARMAKLIKLİ VE ÇİFT KANATLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ SADECE ÇATISI VE BAHÇE GİRİŞ KAPILARI GÖRÜLEBİLMİŞTİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0120	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	40	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE SOK. NO:2					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	TURGUT REİS SOKAK İLE BAHRIYE SOKAĞIN KESİŞİMDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATLI YAPIDAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU YÖNLERİNDE BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNMAKTADIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN DOĞU KÖŞESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN ETRAFI BETONARME DUVAR İLE ÇEVİRİLİ OLUP DUVARIN ÜZERİ TEL ÖRGÜLÜDÜR. ZEMİN KAT HİZASI BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. İKİ BAHÇE GİRİŞ KAPISIDA DEMİR DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON ETRAFI DEMİR KORKULUKLA ÇEVİRİLDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0121	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	41	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRİ SOK. NO:11					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	MÜSTECİP ONBAŞI SOKAK İLE KÜREKÇİ BAHRİ SOKAĞIN KESİŞİMDEKİ KÖŞE PARSELDİR. KARE PLANLI YAPI, ZEMİN VE 3 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDE DİR. KUZEYDOĞU VE KUZEYBATI CEPHELERİNİN ORTA AKSINDA, 2. VE 3. KAT PLANLARINA YANSIYAN BALKONLAR BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT HİZASI KESME TAŞ KAPLI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR PARMAKLIKLI VE ÇİFT KANATLI BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNUR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ZEMİN KAT PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE DEMİR PARMAKLIKLI DİR. YAPININ DİĞER PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR. BALKON ALTLARINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FURUŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP KAPLAMADAKİ BOYALARDA DÖKÜLMELER GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0122	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	41	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRI SOK. NO:9					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN, 2 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYBATI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDE, 1.VE 2. KAT PLANLARINA YANSIYAN BALKONLAR BULUNUR. BİR YÖNDE, HER KATTA İKİ BALKON BULUNUR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN ETRAFI, BETONARME DUVAR OLUP ÜZERİ TAŞ KAPLAMALIDIR. YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. ÇİFT KANATLI, DEMİR PARMAKLIKLI BAHÇE KAPISI VARDIR. YAPI GİRİŞİ İŞE, ÇİFT KANATLI VE AHŞAPTIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DOĞRAMALI OLUP HEPSİNDE; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZ VARDIR. BALKON KAPILARI, ÇİFT KANATLI AHŞAPTIR VE HEPSİNDE AHŞAP PERVAZ VARDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0123	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	41	PARSEL	13		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRI SOK. NO:5					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GİRİŞİ KUZEYDOĞUDAN OLUP SOKAK KOTUNDAN 7 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN, GÜNEY KÖŞESİNDE 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİ SUBASMAN HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİ BOYALIDIR. GİRİŞ KAPISI; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ETRAFI DEMİR PARMAKLIK İLE ÇEVRELİDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0124	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	41	PARSEL	15		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRİ SOK. NO:1					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KÜREKÇİ BAHRİ SOKAK İLE NEVİCAT SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. KARE PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 2 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ, ZEMİN KAT HİZASINDA BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ DEMİR GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. 1.KAT PENCERELERİNDE ALÜMİNYUM PANJUR GÖRÜLÜR. BALKON KORKULUKLARI, AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP KAPLAMADA BOYA DÖKÜLMELERİ GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	23.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0125	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	42	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AKÇAKOCA SOK.					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	NEVİCAT SOKAK İLE AKÇAKOCA SOKAĞIN KESİŞİMDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. 10 PARSELDEKİ YAPI İLE BİTİŞİKTİR. BAHÇE GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	ZEMİN VE 1.KAT CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. BAHÇE GİRİŞ KAPISI TEK KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ; AHŞAP ÇİFT KANATLI OLUP HEPSİNDE ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZ VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK HİZASINDA BÜTÜN CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN AHŞAP SÜSLEME VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
9-10 PARSEL TEK YAPIDAN OLUŞMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0126	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	43	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOK. NO:50					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAK İLE BURAK REİS SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRGEN PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; ÇİFT KANATLI VE AHŞAPTIR. BODRUM KAT PENCERELERİ, TUĞLA KEMERLİ VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0127	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	43	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DEMİRTAŞ SOK. NO:2					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR. GİRİŞ SOKAK KOTUNUN ALTINDA KALMIŞTIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ PENCERELER; AHŞAP DOĞRAMALI, AHŞAP DENİZLİKLİ VE YARIM DEMİR KORKULUKLUDUR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0128	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	43	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DEMİRTAŞ SOK. NO:8					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, GÜNEYBATI CEPHESİNDİR. GİRİŞ, SOKAK KOTUNUN ALTINDA KALMIŞTIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ SUBASMAN HİZASINA KADAR SIVALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER AHŞAP GIYOTİNDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK BULUNMAKTADIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP KAPLAMADA BOZULMALAR BAŞLAMISDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0129	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	43	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	NEVİCST SOK. NO:27					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ, KUZEYBATI CEPHESİNDEN OLUP BAHÇE KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE 2 TABLALIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; BASIK TUĞLA KEMERLİ, PVC DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ DİĞER PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DENİZLİKLİDİR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUĞU AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	


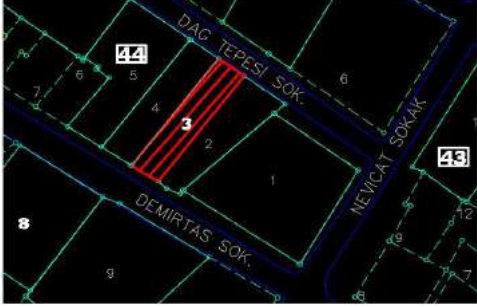


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0130	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	43	PARSEL	15		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AKÇAKOCA SOK. NO:5					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, SUBANSMAN HİZASI SUNI TAŞ KAPLI ÜST KATLAR İSE AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ; AHŞAP GIYOTİN OLUP ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRLİ VE AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ VARDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ALTINDA 3 ADET AHŞAP PAYANDA BULUNUR. BALKON KORKULUĞU AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.05.1987	KARAR NO	3187
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0131	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	43	PARSEL	19		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOK. NO:48					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUMAKTADIR. YAPI GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞU İÇİN KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 3 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, ZEMİN KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI SIVALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI GÜNÜMÜZDE YERİNDE YOKTUR. SADECE PENCERE KENARINDAKİ AHŞAP PERVAZLAR GÖRÜLMEKTEDİR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
BALKON DÖŞEMESİ VE BALKON ÜSTÜNDEKİ SAÇAKTA MALZEME KAYIPLARI VARDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	16.07.1992	KARAR NO	4908
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0132	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	44	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DEMİRTAŞ SOK.					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KAYIP ESER	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ				ÖRTÜ MALZEMESİ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME						
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	NEVİCAT SOKAK İLE DEMİRTAŞ SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR				VAZİYET PLANI		
YAPI GÜNÜMÜZDE YERİNDE GÖRÜLEMEMİŞTİR. PARSELDE SADECE TESCİLLİ YAPIYA AİT YIKINTI BULUNUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.Ş12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF				FOTOĞRAF		
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0133	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	44	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DEMİRTAŞ SOK. NO:20					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKONLAR BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ DEMİR BAHÇE KAPISI ÇİFT KANATLI OLUP KAPININ İKİ YANINDA TUĞLA DUVAR ÖRÜLÜDÜR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE MERMER DENİZLİKLİDİR. BALKON ETRAFLARI FERFORJE KORKULUK İLE KAPATILMIŞ VE ÇATI KATINDA BULUNAN BALKONUN ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0134	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	44	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DEMİRTAŞ SOK. NO:22					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+SAC LEVHA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN, BODRUM VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE BULUNDUĞU İÇİN PARSELE GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN, BODRUM KAT HİZASINDAN OLUP ZEMİN KAT GİRİŞİNE TEK KOLLU MERDİVEN İLE ULAŞILMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, ZEMİN KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ; BODRUM VE ZEMİN KATLARDA BOYALI OLUP ÜST KATLARDA SAC LEVHA İLE KAPLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BAHÇE GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI VE DEMİR PARMAKLIKLIDIR. BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, DEMİR DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. TEK KANATLI ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, DEMİR DOĞRAMALI OLUP GİRİŞİN YANLARINDAN DEMİR DOĞRAMALI PENCERELER İLE GİRİŞ SAHANLIĞI OLUŞTURULMUŞTUR. BODRUM KAT PENCERELERİ DEMİR DOĞRAMALI, DİĞER PENCERELER AHŞAP DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ SAC LEVHADAN PASLANMALAR GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	


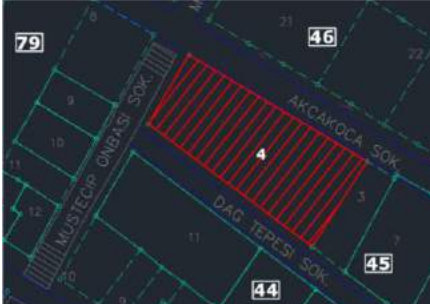




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0135	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	44	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DAĞ TEPEŞİ SOK. NO:7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA +AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE BULUNDUĞU İÇİN PARSELE GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN, BODRUM KAT HİZASINDAN OLUP ZEMİN KAT GİRİŞİNE TEK KOLLU MERDİVEN İLE ULAŞILMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VE ÇIKMA, ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKON GÖRÜLMEKTEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ; BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLARDA SAC LEVHA İLE KAPLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. BAHÇE GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE DEMİR PARMAKLIKLIDIR. AHŞAP YAPI GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BULUNAN BODRUM KAT PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE DEMİR PARLAKLIKLIDIR. YAPININ DİĞER BÜTÜN PENCERELERİ; ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERE ETRAFLARI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. SAÇAK, BALKON VE ÇIKMA ALTARI AHŞAP KAPLI VE BALKON ETRAFLARINDA AHŞAP KORKULUK BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDAKİ BOYALARDA DÖKÜLMELER GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	


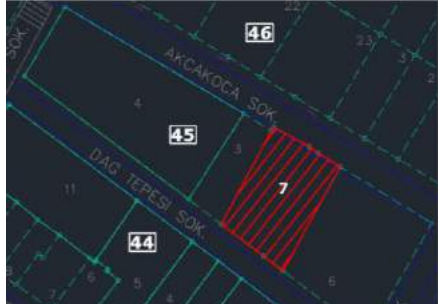




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0136	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	44	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DAĞ TEPEŞİ SOK. NO:9					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIRKEN BAHÇE GİRİŞ KAPISI SOKAK KOTUNDANDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. ÇİFT KANATLI, DEMİR PARMAKLIKLIL BAHÇE KAPISI VE TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP GİRİŞ KAPISI BULUNUR. ZEMİN KAT PENCERELERİ, AHŞAP GIYOTİN OLUP ÜST KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZ İLE KAPATILMIŞTIR. 1.KAT PLANINDAKİ BALKON BETON BLOKLAR İLE DESTEKLENMİŞ VE BALKON ETRAFI DEMİR PARMAKLIK İLE ÇEVİRİLMİŞTİR. BALKON VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0137	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	44	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DAĞ TEPEŞİ SOK. NO:11					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT VE CİHANNÜMA KATINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ ZEMİN KAT HİZASINDA BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLI OLUP PENCERE ÜZERLERİNDE AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER BULUNMAKTADIR. BALKON KAPILARI; AHŞAP, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLIDIR. BALKON ALTI AHŞAP KAPLI OLUP KORKULUĞU AHŞAPTIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR VE SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR BULUNMAKTADIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0138	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	45	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	MÜSTECİP ONBAŞI SOK. NO:15					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	MÜSTECİP ONBAŞI SOKAK İLE DAĞ TEPEŞİ SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KOŞE PARSELDİR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDEDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. ZEMİN KAT GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP 1.KAT GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, ZEMİN KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ İKİ GİRİŞ KAPISI DA; AHŞAP, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP GİYOTİN VE AHŞAP DENİZLİKLİDİR. PENCERE ETRAFLARI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLMİŞTİR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ GİRİŞ KAPISININ YANINDA OLAN PENCEREDE DEMİR PARMAKLIK BULUNUR. ZEMİN VE 1.KAT ARASINDA, BÜTÜN CEPHELER BOYUNCA DEVAM EDEN TEK SIRA AHŞAP ÇİTA VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR VE SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRUŞLAR GÖRÜLMEKTEDİR. SAÇAK UCUNDA AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER VARDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	











TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0139	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	45	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DAĞ TEPEŞİ SOK. NO:19					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+SAC OLUKLU LEVHA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN BATI KÖŞESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN TAMAMI SAC OLUKLU LEVHALAR İLE KAPATILMIŞTIR. DİĞER CEPHELER, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR PARMAKLIKLI VE ÇİFT KANATLI BAHÇE KAPISI BULUNUR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; BASIK TAŞ KEMERLİ, ÇİFT KANATLIDIR. BASIK KEMERLİ ZEMİN KAT PENCERELERİ, AHŞAP GİYOTİNDİR. 1.KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİN OLUP ÜZERİNDE RENKLİ CAMLI TEPE PENCERESİ BULUNUR. BALKON KAPISI, ÇİFT KANATLI VE AHŞAPTIR. BALKON KORKULUĞU AHŞAPTIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0140	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	47	PARSEL	01.Oca		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAS YUNUS SOK.					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	HAS YUNUS SOKAK İLE AMİRAL İHSAN ÖZEL SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. 47 ADA 1-2 PARSELDE TEK BİR YAPI BULUNUR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ 2 ADET GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU İKİ ADET MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞU İÇİN KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYDOĞU, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDE 1. VE 2.KAT PLANLARINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI SUNİ TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPILARI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİN OLUP ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLARI BULUNUR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ PENCERELERDE, PENCERE ALTI VE ÜSTÜNDE AHŞAP SÜSLEMELER BULUNUR. ÇIKMA VE BALKON ALTARI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ETRAFI FERFORJE KORKULUK İLE ÇEVİRİLDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BALKON ALTINDA AHŞAP DİKMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0141	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	47	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	TURGUT REİS SOK. NO:7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 6 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KATA YANSIYAN BALKON VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DİĞER CEPHELER DE AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN GÜNEY KÖŞESİNDEKİ, ZEMİN VE 1 NORMAL KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. DİĞER PENCERELER PVC DOĞRAMALIDIR. PENCERE ETRAFLARI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLMİŞTİR. BALKON ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR. SAÇAK VE BALKON ALTI AHŞAP KAPLI, ÇIKMA ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0142	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	47	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	TURGUT REİS SOK. NO:5					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+MERMER+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 3 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA VE KUZEYBATI CEPHESİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYBATI CEPHESİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE BODRUM KAT HİZASINDA MERMER KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALIDIR. KAPI ÜZERİNDE ÜÇGEN FORMLU AHŞAP ALINLIK BULUNUR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP GIYOTİNDİR VE AHŞAP ALINLIKTA AHŞAP SÜSLEMELER, PENCERE ETRAFINDA DA SÜSLEMELER BULUNUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER VARDIR. KATLAR ARASINDA AHŞAP KAT SİLMESİ BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	


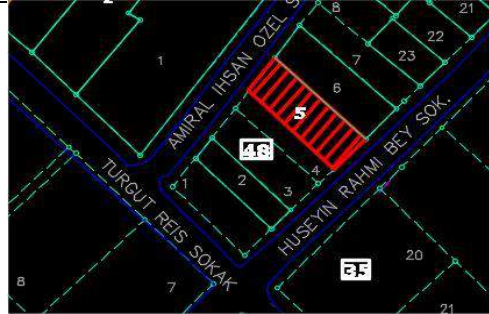


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0143	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	47	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	NEVİCAT SOK. NO:23					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+OLUKLU LEVHA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	NEVİCAT SOKAK İLE TURGUT REİS SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 3 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN İKİ ADET ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN TAMAMI OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR. DİĞER CEPHELERDE BODRUM KAT HİZASI SIVALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ ZEMİN KAT PENCERELERİNDE; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA, PENCERE DOĞRAMALARINDA MALZEME KAYIPLARI VARDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ İKİ ÇIKMA ARASINDA BALKON OLUĞU GÖRÜLÜR FAKAT BALKON DÖŞEMESİ YERİNDE YOKTUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0144	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	47	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	NEVİCAT SOK. NO:21					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDİR. KUZEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VE ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. ZEMİN KAT PENCERLEERİNDE DEMİR PARMAKLIKLIL KORKULUK VE 2. KAT ÇIKMA ÜZERİNDEKİ PENCEREDE, AHŞAP ÇİFT KANATLI PERVAZ BULUNUR. BALKON KORKULUĞU AHŞAPTIR. AHŞAP BALKON KAPISI; ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. ÇIKMA VE BALKON ALTINDA TAŞ PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	30.05.2014	KARAR NO	1888
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0145	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	47	PARSEL	13		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAS YUNUS SOK. NO:3A					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ		BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ İKİ ADET GİRİŞİ VARDIR VE İKİSİDE KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, ZEMİN KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BİRİNCİ GİRİŞ KAPISI, DEMİR DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. DİĞER GİRİŞ KAPISI İSE AHŞAP VE TEK KANATLI OLUP ÜZERİNDE AHŞAP SUNDURMA BULUNUR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ PENCERELER; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERESİNDE FERFORJE KORKULUK BULUNUR. ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0146	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AMİRAL İHSAN ÖZEL SOKAK NO:35-38					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT				GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL				YAZIT	YOK
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS	ÖRTÜ MALZEMESİ		BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN BATI KÖŞESİNDE VE GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE OLMAK ÜZERE İKİ TANE GİRİŞİ VARDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE YER ALAN GİRİŞ KAPISI SOKAK KOTUNDAN 1 BASAMAK YUKARIDADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	CEPHELER SIVA ÜZERİ BOYALIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE YER ALAN GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ PENCERELER AHŞAP DOĞRAMALI GİYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEKİ GİRİŞ KAPISI TEK KANATLIDIR. BU CEPHEDEKİ PENCERELER TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
KUZEYBATI CEPHESİNDE YER YER SIVA DÖKÜLMELERİ VARDIR. DÖKÜLEN SIVANIN ALTINDA TAŞIYICI AHŞAP SİSTEM GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0147	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAK NO:32					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN GÜNEYDOĞU YÖNÜNE YERLEŞTİRİLMİŞ OLAN YAPI, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. ZEMİN, 1 NORMAL VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI YÖNÜNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYBATI YÖNÜNÜN ORTA AKSINDA OLUP SOKAK KOTUNDAN 3 BASAMAK YUKARIDADIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE 1.KAT PLANI BOYUNCA ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	CEPHELER AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI TEPE PENCERELİ, AHŞAP SÖVELİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ ÇİFT KANATLI, DEMİR PARMAKLIKLIL, AHŞAP DOĞRAMALI OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. DİĞER PENCERELER TEK KANATLI, PVC DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA ALTINDA DÖRT AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE BULUNUR. ÇIKMA ALTI GEOMETRİK DESENLI AHŞAP ÇİTALIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0148	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAK NO:30					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA+BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN GÜNEYDOĞU YÖNÜNE YERLEŞTİRİLMİŞ OLAN YAPI, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI YÖNÜNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ ZEMİN KAT GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN GÜNEY KÖŞESİNDE, NİŞ İÇİNDE YER ALMAKTADIR. GİRİŞ KAPISINA, SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BODRUM KAT SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİ SIVALIDIR. GİRİŞ KAPISI TEPE PENCERELİ, AHŞAP SÖVELİ, ÇİFT KANATLI ÜÇ TABLALI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. PENCERELER; AHŞAP SÖVELİ, AHŞAP DENİZLİKLİ GİYOTİNDİR. ÇIKMA ALTINDA İKİ DEMİR PAYANDA VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI İNŞAAT HALİNDEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0149	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AMİRAL İHSAN ÖZEL SOKAK NO:21					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA+BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN KUZEYBATI YÖNÜNDE YER ALAN YAPI, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI YÖNÜNDE BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI, EĞİMLİ BİR ARAZİYE OTURMAKTADIR. ZEMİN KAT VE BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI KUZEYBATI CEPHESİNDE YER ALMAKTADIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK YUKARIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYBATI CEPHESİ BODRUM KATI SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, AHŞAP SÖVELİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. TÜM PENCERELER; AHŞAP SÖVELİ DENİZLİK ALTI SÜSLEMELİ, TEPE PENCERELİ, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ DEMİR PARMAKLIKLIDIR. ÇIKMA ALTINDA İKİ DEMİR PAYANDA VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP FÜRÜŞLUDUR. SAÇAK VE ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0150	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AMİRAL İHSAN ÖZEL SOKAK NO:19					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN KUZEYBATI YÖNÜNDE YER ALAN YAPI, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI YÖNÜNDE BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI, EĞİMLİ BİR ARAZİYE OTURMAKTADIR. ZEMİN KAT VE BODRUM KAT GİRİŞ KAPILARI KUZEYBATI CEPHESİNDE YER ALMAKTADIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI SOKAK KOTUNDAN 1 BASAMAK YUKARIDADIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN KUZEY YÖNÜNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	CEPHELER SIVA ÜZERİ BOYALIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. TÜM PENCERELER TEPE PENCERELİ, AHŞAP DOĞRAMALI OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. BODRUM KAT VE ZEMİN KAT PENCERELERİ ÜZERİNDE DEMİR PARMAKLIK VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI SIVA ÜZERİ BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHELERDE SIVA ÇATLAKLARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0151	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	15		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHARİYE HAMAMI SOKAK NO:17					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHİNGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	BAHARİYE HAMAMI SOKAK İLE AMİRAL İHSAN ÖZEL SOKAĞI'NIN BİRLEŞTİĞİ KÖŞE PARSELDE YER ALAN YAPI, KAREYE YAKIN DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, EĞİMLİ BİR ARAZİYE OTURMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA OLUP ÇIKMANIN DOĞU YÖNÜ BALKONDUR. KUZEYBATI CEPHESİ 1.KAT PLANI BOYUNCA ÇIKMALI OLUP ORTA AKSI BALKONDUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	TÜM CEPHELERDE; BODRUM KAT TAŞ, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. CEPHELER AHŞAP ÇİTALAR İLE SONLANMAKTADIR. GİRİŞ KAPISI AHŞAP SÖVELİ, TEPE PENCERELİ, TEK KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. TÜM PENCERELER; AHŞAP SÖVELİ, MERMER DENİZLİKLİ OLUP AHŞAP PANJURLUDUR. BODRUM KAT PENCERELERİ ÜZERİNDE DEMİR PARMAKLIKLAR BULUNUR. BALKONLAR AHŞAP KORKULUKLUDUR. İKİ ÇIKMA ALTINDA DA DÖRT TANE AHŞAP PAYANDA VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP FÜRÜŞLUDUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0152	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	16		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHARİYE HAMAMI SOKAK NO:15					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA+TAŞ+TUĞLA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA YER ALMAKTADIR. GİRİŞ, SOKAK KOTUNDAN 3 BASAMAK YUKARIDA OLUP DİKDÖRTGEN NİŞ İÇİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA ÇIKMA OLUP, KUZEY YÖNÜ BALKONDUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİNİN BODRUM KATI BİR SEVİYEYE KADAR MOLOZ TAŞ, ÜZERİ TUĞLADIR. ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; IZGARA TEPE PENCERELİ, AHŞAP SÖVELİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. TÜM PENCERELER; AHŞAP SÖVELİ GİYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. PENCERELERİN KENARLARINDA DİKEY AHŞAP ÇİTALAR VARDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI, DEMİR PARMAKLIKLIL, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA ALTINDA DÖRT AHŞAP PAYANDA VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP FÜRÜŞLUDUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0153	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	17		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAK NO:14					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA+BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	BAHARİYE HAMAMI SOKAK İLE HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAĞI'NIN BİRLEŞTİĞİ KÖŞE PARSELDE YER ALAN YAPI, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, EĞİMLİ BİR ARAZİYE OTURMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA DİKDÖRTGEN NİŞ İÇİNDE, İKİ TANE ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI BULUNMAKTADIR. SOKAK KOTUNDAN 7 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 1.KAT VE CİHANNÜMA KATINA YANSIYAN VE KUZEYDOĞU CEPHESİNİN KUZEY YÖNÜNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	TÜM CEPHELERDE BODRUM KAT SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. CEPHELER KÖŞE BİTİRME ÇİTALARI İLE SONLANMAKTADIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPILARI; AHŞAP SÖVELİ, ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. PENCERELER; AHŞAP SÖVELİ, AHŞAP DENİZLİKLİ, AHŞAP GİYOTİNDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİ ÜZERİNDE DEMİR PARMAKLIK BULUNMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİ 1.KAT PENCERELERİ; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DENİZLİKLİ, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. SAÇAK VE ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHELERDE AHŞAP MALZEME BOZULMALARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	
KONTROL EDEN				TARİH		





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0154	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	18		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHİMİ BEY SOKAK NO:16					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA+BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN GÜNEY KÖŞESİNDE YER ALAN YAPI, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, EĞİMLİ BİR ARAZİYE OTURMAKTADIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN DOĞU KÖŞESİNDE, DİKDÖRTGEN NİŞ İÇİNDE VE SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK YUKARIDIR. TÜM KAT PLANLARI BOYUNCA GERİYE ÇEKİLMİŞ OLAN GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN GÜNEY KÖŞESİNDE 1.KAT GİRİŞ KAPISI BULUNMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT VE CİHANNÜMA BOYUNCA ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	TÜM CEPHELERDE BODRUM KAT SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISININ BULUNDUĞU NİŞ CEPHESİ BOYALIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. TÜM PENCERELER; AHŞAP SÖVELİ GİYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE YER ALAN PENCERELER ÜZERİNDE ÇİFT KANATLI AHŞAP KAPAK BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTINDA İKİ DEMİR PAYANDA VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHELERDE AHŞAP MALZEME BOZULMALARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0155	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	19		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAK NO:18					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN GÜNEY KÖŞESİNDE YER ALAN YAPI, KAREYE YAKIN DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI, EĞİMLİ BİR ARAZİYE OTURMAKTADIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, NIŞ İÇİNDE VE SOKAK KOTUNDAN 9 BASAMAK YUKARIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	CEPHELERDE BODRUM KAT TUĞLA KAPLI OLUP, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP SÖVELİ, TEK KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. PENCERELER; AHŞAP SÖVELİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALI OLUP MERMER DENİZLİKLİDİR. ÇIKMA VE SAÇAK SİLMESİ AHŞAP OYMALIDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	16.01.1989	KARAR NO	914
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	
KONTROL EDEN				TARİH		






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0156	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	20		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAK NO:20					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		PVC KAPLAMA+BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN GÜNEYDOĞU YÖNÜNDE YER ALAN YAPI, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI, EĞİMLİ BİR ARAZİYE OTURMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN GÜNEY KÖŞESİNDE YER ALAN ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK YUKARIDADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYDOĞU CEPHESİ BODRUM KATI SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP, ÜST KATLAR SİDİNG KAPLIDIR. GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. TÜM PENCERELER; TEK KANATLI, PVC DOĞRAMALI OLUP MERMER DENİZLİKLİDİR. SAÇAK ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0157	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	21		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAK NO:22					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN GÜNEYDOĞU KÖŞESİNDE YER ALAN YAPI, DİK DÖRTGEN PLANLIDIR. ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZUYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN DOĞU KÖŞESİNDE, SOKAK KOTUNDAN 1 BASAMAK YUKARIDA YER ALMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYDOĞU CEPHESİ SIVA ÜZERİ BOYALIDIR. KAT VE SAÇAK SİLMELİDİR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, TEK KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. TÜM PENCERELER; TEPE PENCERELİ, TEK KANATLI, PVC DOĞRAMALI OLUP TAŞ DENİZLİKLİDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİ ÜZERİNDE DEMİR PARMAKLIK BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI İKİ DEMİR PAYANDA VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0158	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	48	PARSEL	23		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAK NO:26					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ			ÖRTÜ MALZEMESİ		BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ZEMİN KAT BEDEN DUVARI MEVCUTTUR. KALINTI AHŞAP KARKASTIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE TUĞLA YANGIN DUVARI VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI MEVCUT OLUP, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0159	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAS YUNUS SOK. NO:2					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ		BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	HAS YUNUS SOKAK İLE AMİRAL İHSAN ÖZEL SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 2 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 6 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BODRUM KAT HİZASI TUĞLA KAPLI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLI OLUP BODRUM VE ZEMİN KAT PENCERELERİNDE FERFORJE KORKULUK BULUNUR. PENCERE ALTLARINDA AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ BULUNUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP PAYANDA BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ KUZEYBATI CEPHESİNDE, BETONARME YAPIM SİSTEMİNİN KULLANILDIĞI GÖRÜLÜR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0160	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAS YUNUS SOK.					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KAYIP ESER	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ			ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME						
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ						
CEPHE ÖZELLİKLERİ						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI GÜNÜZDEKİ YAPILAN TESPİTTE GÖRÜLEMEMİŞTİR. YAPIDAN GERİYE SADECE, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEKİ TUĞLA DUVAR KALMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0161	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAS YUNUS SOK.					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KAYIP ESER		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ			ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR		YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME						
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ						
CEPHE ÖZELLİKLERİ						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
GÜNÜMÜZDE YAPILAN TESPİTTE YAPI YERİNDE YOKTUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0162	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAS YUNUS SOK. NO:8					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+SIVA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİ SIVALI, GÜNEYBATI CEPHESİ BOYALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ PENCERELER; PVC DOĞRAMALI, TEK KANATLI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0163	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAS YUNUS SOK. NO:12					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇOKGEN PLANLI ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİN OLUP DEMİR PARMAKLIKLİ KORKULUKLARI VARDIR. 1.KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI, TEK KANATLIDIR. PENCERE ÜSTLERİNDE AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER VE SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0164	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HAS YUNUS SOK. NO:14					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	HAS YUNUS SOKAK İLE NEVİCAT SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 2 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYBATI VE KUZEYBATI CEPHELERİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. AHŞAP DOĞRAMALI BODRUM KAT PENCERELERİ, TEL ÖRGÜLER İLE KAPATILMIŞTIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP KAPLAMADA BOZULMALAR GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0165	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	NEVİCAT SOK. NO:13					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 3 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYBATI CEPHESİNDE, BODRUM HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. AHŞAP BODRUM KAT PENCERESİ ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ ZEMİN KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. 1. KAT ÇIKMA ÜZERİNDEKİ PENCERE; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR, DİĞER PENCERELER AHŞAP GİYOTİNDİR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİNİN ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	23.05.1988	KARAR NO	363
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	


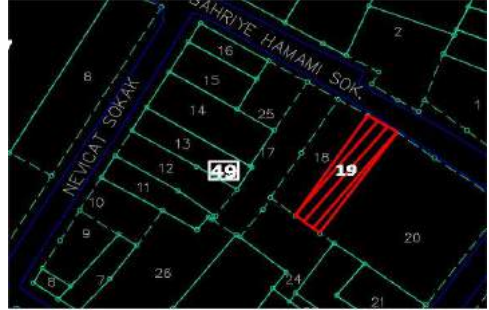


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0166	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	13		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	NEVİCAT SOK. NO:9/9A					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ ZEMİN VE BODRUM KAT GİRİŞLERİ KUZEYBATI CEPHESİNDEDİR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYBATI CEPHESİ BOYALIDIR. DEMİR ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. AHŞAP BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. AHŞAP BODRUM KAT PENCERESİ ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ ZEMİN KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYÖTİNDİR. 1. KAT PENCERLERİ, TEK VE ÇİFT KANATLI OLUP PVC DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR. ÇIKMA ALTINDA 3 ADET TAŞ PAYANDA VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0167	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	14		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	NEVİCAT SOK. NO:7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDENDİR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASI SUNI TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. PVC DOĞRAMALI BODRUM KAT PENCERESİ, TEK KANATLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEKİ, ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMELİDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET DEMİR PAYANDA BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0168	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	15		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	NEVİCAT SOK. NO:5					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SERAMİK+PVC KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BODRUM VE ZEMİN KAT GİRİŞLERİ KUZEYBATI CEPHESİNDENDİR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYBATI CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINDA SERAMİK KAPLI OLUP ÜST KATLAR YAPI BASKISI DESENLİ PVC KAPLAMALIDIR. PVC BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI TEK KANATLIDIR. PVC DOĞRAMALI ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERLERİ PVC DOĞRAMALIDIR. PENCERE ETRAFLARI ALÇIPAN SÖVELER İLE ÇEVİRİLDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI PVC KAPLAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0169	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	16		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:16					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	BAHRİYE HAMAMI SOKAK İLE NEVICAT SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 2. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 2 ADET BALKON BULUNUR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE ZEMİN KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; BASIK KEMERLİ, PVC DOĞRAMALI, TEK KANATLI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. 1. VE 2.KAT PENCERELERİ, TEK KANATLI VE PVC DOĞRAMALIDIR. BALKON VE ÇIKMA ALTLARINDA AHŞAP PAYANDALAR BULUNUR. ÇIKMA, BAKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0170	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	19		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:21					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT GİRİŞİ SOKAK KOTUNDANDIR. ZEMİN KAT GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDA TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BODRUM GİRİŞ KAPISI, BASIK TUĞLA KEMERLİDİR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERLERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. BODRUM VE ZEMİN KAT PENCERLERİNDE DEMİR KORKULUK BULUNUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP DİKMELER GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0171	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	21		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AMİRAL İHSAN ÖZEL SOK. NO:12					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ BAHÇE GİRİŞİ, GÜNEYDOĞUDAN VE YAPI GİRİŞİ KUZEYDOĞUDANDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR PARMAKLIKLIL BAHÇE GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPI GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE DEMİR KORKULUKLUDUR. DİĞER PENCERELER; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUĞU AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




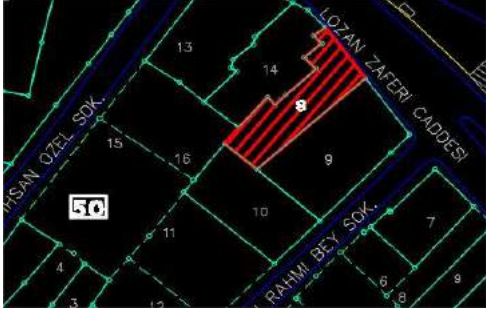

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0172	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	49	PARSEL	22		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AMİRAL İHSAN ÖZEL SOK. NO:14					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 6 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYBATI CEPHESİ BOYALIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİ BODRUM KAT HİZASINDA TUĞLA KAPLI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI, TEK KANATLI, MERMER DENİZLİKLİDİR. ÜST KAT PENCERELER; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMELİDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	


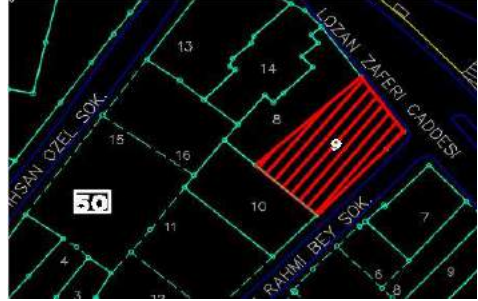

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0173	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	50	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOK. NO:12					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ		ALATURKA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	BAHRİYE HAMAMI SOKAK İLE HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. KARE PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE GİRİŞ KAPISI BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR, TEPE PENCERELİ, TEK KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİNİN SADECE DEMİR KORKULUĞU VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ DÖŞEMELERİNDE ÇÖKME, DIŞ CEPHE KAPLAMASINDA DÖKÜLMELER VE PERNCERE DOĞRAMALARINDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLÜR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	


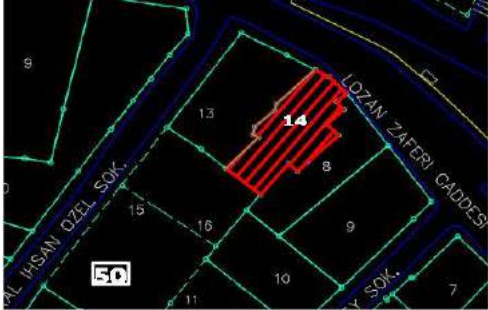

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0174	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	50	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOK. NO:12/1					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE GİRİŞ KAPISI BULUNUR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP, ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR VE BÜTÜN PENCERELERDE AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ VE AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARI VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDAN ZEMİN KATA KADAR İNEN DİKMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0175	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	50	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AMİRAL İHSAN ÖZEL SOK. NO:7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	AMİRAL İHSAN ÖZEL SOKAK İLE BAHRIYE HAMAMI SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE CİHANNÜMA KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE GİRİŞ KAPISI BULUNUR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, CİHANNÜMA KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GIYOTİNDİR VE BÜTÜN PENCERELERDE AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ VE AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARI VARDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BAKON KORKULUĞU AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0176	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	50	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:53					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR.YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR PARMAKLIKLı, ÇİFT KANATLI BAHÇE GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYÖTİN OLUP PENCERE ETRAFINDA AHŞAP SÜSLEMELER BULUNUR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK HİZASINDA AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0177	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	50	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:51					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	LOZAN ZAFERİ CADDESİ İLE HÜSEYİN RAHMİ BEY SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE GİRİŞ KAPISI BULUNUR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BOYALIDIR. DEMİR, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP, ÇİFT KANATLIDIR. SAÇAK ÜZERİNDE TAŞ PARAPET VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0178	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	50	PARSEL	14		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	LOZAN ZAFERİ CAD. NO:55					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR PARMAKLIKLı, ÇİFT KANATLI BAHÇE GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK HİZASINDA PROFİL DETAYLI, AHŞAP KAT SİLMESİ VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	23.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0179	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	51	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHARİYE HAMAMI SOKAK NO:28					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA+BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYBATI CEPHESİNİN BATI KÖŞESİNDEDİR. SOKAK KOTUNDAN İKİ BASAMAK YUKARIDADIR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN GÜNEY UCUNDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHESİ SUBASMAN SEVİYESİNE KADAR TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEBATI CEPHESİ SIVA ÜZERİ BOYALIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALI AHŞAP DOĞRAMALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI GIYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİ DEMİR FERFORJE KORKULUKLUDUR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE BULUNUR. ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR. KAT SİLMELİDİR. SAÇAK SİLMESİ AHŞAP OYMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0180	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	51	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	NEVİCAT SOKAK NO:3					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	NEVİCAT SOKAK İLE BAHARİYE HAMAMI SOKAĞI'NIN BİRLEŞTİĞİ KÖŞE PARSELDE YER ALAN YAPI KAREYE YAKIN DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİYE OTURMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEBATI CEPHESİNİN BATI KÖŞESİNDEDİR. GİRİŞ KAPISINA SOKAK KOTUNDAN İKİ BASAMAK İLE ULAŞILIR. KUZEBATI CEPHESİNİN KUZEB YÖNÜNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. SUBASMAN SEVİYESİNE KADAR TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI AHŞAP PERVAZLI, ÇİFT KANATLI AHŞAP DOĞRAMALIDIR. PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI GIYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. ÇIKMA ALTINDA ÜÇ ADET AHŞAP PAYANDA BULUNUR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHELERDE MALZEME KAYIPLARI VE AHŞAP BOZULMALARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	12.11.1977	KARAR NO	9642
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0181	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	51	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ NO:11					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Yordanaki Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA+BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN KUZEYDOĞU UCUNA YERLEŞTİRİLMİŞ OLAN YAPI, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISINA SOKAK KOTUNDAN, ÇİFT YÖNLÜ MERDİVEN İLE 10 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR. 2.KAT PLANINDA ÇIKMA BALKON OLARAK KULLANILMAKTADIR. ÇIKMA ALTI ÜÇ SÜTUN İLE DESTEKLENMEKTEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BODRUM KATI SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. CEPHELER AHŞAP PROFİLLER İLE SONLANMAKTADIR. ÇIKMA ALTI SÜTUNLAR İYON BAŞLIKLIDIR. GİRİŞ KAPISI AHŞAP SÖVELİ, ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALI AHŞAP DOĞRAMALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP PERVAZLI, AHŞAP DENİZLİKLİ GİYOTİNDİR. PENCERELERİN ÜZERİNDE AHŞAP OYMA MOTİFLER OLUP SAÇAKLIDIR. KAT SİLMELİDİR. İKİNCİ KAT SİLMESİ AHŞAP FÜRÜŞLUDUR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAP OYMALIDIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI GEOMETRİK DESENLİ AHŞAP ÇİTALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0182	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	51	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ NO:9					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT				GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	İŞYERİ+KONUT
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL				YAZIT	YOK
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ		BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA+BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN KUZEYDOĞU UCUNA YERLEŞTİRİLMİŞ OLAN YAPI, KAREYE YAKIN DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BODRUM KAT VE ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA YER ALMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR. ÇIKMA DÖRT AHŞAP DİKME İLE DESTEKLENMİŞTİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BODRUM KATI SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI AHŞAP PERVAZLI, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALI AHŞAP DOĞRAMALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI GİYOTİN OLUP AHŞAP DENİZLİKLİDİR. PENCERELER DİKEY AKSTA AHŞAPLAR İLE SINIRLANDIRILMIŞTIR. ÇIKMA ÜZERİNDE KAT SİLMESİ VARDIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHELERDE AHŞAP MALZEME BOZULMALARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0183	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	51	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ NO:7					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA+BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN KUZEY UCUNA YERLEŞTİRİLMİŞ YAPI, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ BATI VE KUZEY CEPHESİNDEDİR. KUZEY CEPHESİNDE YER ALAN GİRİŞ KAPISI SOKAK KOTUNDAN 6 BASAMAK YUKARIDIR. YAPININ KUZEY CEPHESİ DOĞU YÖNÜ 1.KAT PLANINA YANSIYACAK ŞEKİLDE ÇIKMALIDIR. ÇIKMA ALTI AHŞAP DİKMELER İLE DESTEKLENMİŞTİR. YAPININ 1.KAT PLANI BATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA BETONARME MUHDES ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BODRUM KATI SIVA ÜZERİ BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP PERVAZLI, AHŞAP DENİZLİKLİ GIYOTİNDİR. ÇIKMA ÜZERİNDE YER ALAN PENCERELER YARIM DAİRE KEMERLİ, TEPE PENCERELİDİR. BODRUM KAT VE ZEMİN KAT PENCERELERİ ÜZERİNDE DEMİR PARMAKLIK VARDIR. SAÇAK SİLMESİ AHŞAP DENDANLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHELERDE AHŞAP MALZEME BOZULMALARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0184	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	51	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ NO:3					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN KUZEY UCUNA YERLEŞTİRİLMİŞ YAPI; DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, BATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU VE KUZEY CEPHELERİNDE BULUNMAKTADIR. YAPININ KUZEY CEPHESİNİN BATI YÖNÜ 1. KAT PLANINA YANSIYACAK ŞEKİLDE ÇIKMALIDIR. ÇIKMA ÜÇ DİKME İLE DESTEKLENMİŞTİR. YAPININ DOĞU CEPHESİNE BİTİŞİK KAT MERDİVENLERİ BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ TÜM CEPHELERİ SIVA ÜZERİ BOYALIDIR. KUZEY CEPHESİNDE YER ALAN ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; TEPE PENCERELİ AHŞAP DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0185	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	51	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ NO:1					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI, REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ İLE AMİRAL İHSAN ÖZEL SOKAĞI'NIN BİRLEŞTİĞİ KÖŞE PARSELİN DOĞU YÖNÜNDE YER ALMAKTADIR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN VE İKİ NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ KUZAY CEPHESİNDEDİR. KUZAY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2. KAT PLANINA YANSIYAN BALKON ÇIKMASI VARDIR. DOĞU CEPHESİNİN KUZAY YÖNÜNDE, 1. VE 2. KAT PLANINA YANSIYAN İKİ TANE ÇOKGEN PLANLI ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	CEPHELER AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI AHŞAP PERVAZLI, ÇİFT KANATLI AHŞAP DOĞRAMALIDIR. PENCERELER; AHŞAP PERVAZLI, AHŞAP DENİZLİKLİ, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. DOĞU CEPHESİ 1.KAT PENCERELERİ DEMİR PARMAKLIKLIDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAP OYMALIDIR. KUZAY CEPHESİNDEKİ ÇIKMA 4 AHŞAP DİKME İLE DESTEKLENMİŞTİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI GEOMETRİK DESENLI AHŞAP ÇİTALIDIR. KAT SİLMELERİ AHŞAP DENDANLIDIR. SAÇAK SİLMESİ AHŞAP OYMALI BEZEMELİDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP FÜRÜŞLUDUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHELERDE MALZEME BOZULMALARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0186	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALİÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	51	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AMİRAL İHSAN ÖZEL SOKAK NO:4					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Kardameni Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	PARSELİN GÜNEYDOĞU YÖNÜNDE YER ALAN YAPI, DİKDÖRTGEN PLANLIDIR. ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN GÜNEY KÖŞESİNDE YER ALMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 2.KAT PLANINA YANSIYAN GÖNYE ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	CEPHELER AHŞAP KAPLIDIR. GİRİŞ KAPISI AHŞAP SÖVELİ, ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALI, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİ ZEMİN KAT PENCERELERİ; DENİZLİK ALTI SÜSLEMELİ, AHŞAP DENİZLİKLİ, DEMİR FERFORJE PARMAKLIKLİ, AHŞAP GİYOTİNDİR. 1.KAT VE 2.KAT PENCERELERİ; YARIM DAİRE KEMERLİ, AHŞAP PERVAZLI, KİLİT TAŞI TAKLİTLİ, TEPE PENCERELİ, AHŞAP GİYOTİNDİR. PENCERE ALTI HİZASI AHŞAP ÇİTALIDIR. KAT SİLMELİDİR. ÇIKMA ALTI AHŞAP ÇİTALI OLUP SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHELERDE MALZEME BOZULMALARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0187	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	52	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	POYRAZ SOK. NO:1					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ İLE POYRAZ SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM. ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. GİRİŞ KAPISI KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 6 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN 3 ADET GÖNYE ÇIKMA VE GÜNEY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇOKGEN FORMLU ÇIKMA BULUNUR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BODRUM KAT CEPHESİ VE ZEMİN KAT CEPHESİNİN GÜNEY CEPHESİ İLE KUZEYDOĞU CEPHESİNİN YARISI BOYALI OLUP DİĞER CEPHELER AHŞAP KAPLIDIR. GİRİŞ KAPISI ÖNÜNDEKİ BASAMAKLAR SERAMİK KAPLIDIR. GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI, 4 TABLALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK BULUNUR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUĞU FERFORJEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA ESKİMELE BAŞLAMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0188	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	52	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:14					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 2 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN 2 ADET ÇIKMA BULUNUR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞU İÇİN KUZEYBATI CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE, ZEMİN VE 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI, AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM VE ZEMİN KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. 1.KAT PENCERELERİ, ÇIKMA ÜZERİNDEKİ PENCERELER ÇİFT KANATLI DİĞER PENCERELER TEK KANATLI OLUP PVC DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUĞU DEMİR PARMAKLIKTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0189	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	52	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:16B					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	İŞYERİ		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMIT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR. YAPI GÜNÜMÜZDE İŞYERİ OLARAK KULLANILMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ BOYALI, KUZEYBATI CEPHESİ SIVALIDIR. GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0190	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	52	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ SOK. NO:30					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE BİTİŞİK NİZAMLIDIR. ZEMİN VE 1.KAT GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP 1.KAT GİRİŞİNE TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON GÖRÜLÜR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİNDE ZEMİN KAT HIZASI BOYALI DIĞER BÜTÜN CEPHELER AHŞAP KAPLAMADIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, DEMİR VE TEK KANATLIDIR. 1.KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE ZEMİN KAT PENCERELERİ, TEK KANATLI PVC OLUP ÜST KAT PENCERELERİ; ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR VE SAÇAK ÜST SEVİYESİNİN ORTA AKSINDA AHŞAP MADALYON GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ , KUZEYBATI VE KUZEYDOĞU CEPHELERİNDE YIKILMALAR GÖRÜLMEKTEDİR. YAPININ SADECE ZEMİN KATI KULLANILMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0191	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	53	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:4					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR. ÇATI KATINDA TERAS GÖRÜLMEKTEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİNDE BODRUM KAT HIZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI VE PVC'DİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0192	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	53	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:10					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. ZEMİN KAT GİRİŞİ GÜNEY CEPHESİNDEN VE 1. KAT GİRİŞİ BATI CEPHESİNDENİDİR. GÜNEY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞİ PVC DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLIDIR. 1.KAT GİRİŞİNE TEK KOLLU MERDİVEN İLE ULAŞILIR VE KAPI ÖNÜNDE DEMİR DOĞRAMALI GİRİŞ SAHANLIĞI BULUNUR. GÜNEY CEPHESİNDEKİ AHŞAP PENCERELER, ÇİFT KANATLIDIR VE KANATLARIN İKİ YANINDA SABİT PENCERELER VARDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK GÖRÜLÜR. SAÇAK ALTI BOYALIDIR. ZEMİN KAT VE 1 NORMAL KAT ARASINDA CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN KAT SİLMESİ VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	30.05.2014	KARAR NO	1888
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0193	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	53	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	YALI BÜLBÜLÜ SOK. NO:13					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ KUZAY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 2 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZAY CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 2. KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. GİRİŞ BASAMAKLARI MERMER KAPLIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE, AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMELERİ BULUNMAKTADIR. BALKON, ÇIKMA VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR. BALKON ÖNÜNDE DEMİR PARMAKLIKLI KORKULUK BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0194	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	54	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	GAZEL SOK. NO:3					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, KUZEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN BATI KÖŞESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KATTA İKİ GİRİŞ KAPISI BULUNUR. İKİSİ DE, TEK KANATLI, AHŞAPTIR. ÇIKMA YANINDAKİ PENCERELER HARİÇ DİĞER BÜTÜN PENCERELER, AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DENİZLİKLİDİR. ÇIKMA YANINDAKİ PENCERELER TEK KANATLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 3 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE BULUNUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0195	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	54	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ULUÇPAŞA SOK. NO:8					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 1 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. KAPI ÜZERİNDE AHŞAP SUNDURMA BULUNUR. SUNDURMANIN ÜZERİ SHINGLE ÖRTÜ İLE KAPATILMIŞTIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0196	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	55	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ULUBEY SOK. NO:18					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEY VE GÜNEY CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ DOĞU CEPHESİNDİR. DOĞU CEPHESİNDE, 1. VE 2.KAT PLANLARINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	DOĞU CEPHESİNDE ZEMİN KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR DOĞRAMALI GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. DOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DENİZLİKLİDİR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET AHŞAP DİKME BULUNUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP KAPLAMADA ESKİMELE GÖRÜLÜR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0197	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	55	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ULUBEY SOK. NO:18					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEY VE GÜNEY CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ DOĞU CEPHESİNDİR. DOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ DOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. DOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER, AHŞAP GİYOTİNDİR. AHŞAP BALKON KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBÖGRÜNDELER BULUNUR. BALKONDA DEMİR PARMAKLIKLI KORKULUK BULUNUR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP FÜRUŞLAR GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0198	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	55	PARSEL	16		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK. (55 ADA 17 PARSELİN BATISI)					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KAYIP ESER	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ			ÖRTÜ MALZEMESİ		BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME						
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ						
CEPHE ÖZELLİKLERİ						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI GÜNÜMÜZDE YAPILAN TESPİTTE YERİNDE YOKTUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.02.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0199	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	55	PARSEL	17		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ULUBEY SOK. NO:2					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	ULUBEY SOKAK İLE ORHAN SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, DOĞU CEPHESİNDENDİR. DOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. BÜTÜN PENCERELER PVC DOĞRAMALI, TAŞ DENİZLİKLİDİR. ÇIKMA ALTINDA BETONARME KİRİŞLER GÖRÜLMEKTEDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.02.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0200	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	55	PARSEL	24-31-32		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ULUBEY SOK. NO:28-30					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ		TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI, 3 PARSELE BİRDEN OTURMAKTADIR. (24-31-32 PARSELLER) DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ, DOĞU CEPHESİNDEDİR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ DOĞU CEPHESİ, AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GIYOTİNDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ CEPHE KAPLAMASINDA VE PENCERE DOĞRAMALARINDA MALZEME KAYIPLARI VARDIR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA EĞİLMELER GÖRÜLÜR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	27.01.2011	KARAR NO	3027
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	07.02.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0201	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK. NO:9					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU VE BATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZAY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 6 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. SOKAK KOTUNDAN BODRUM KATA GİRİŞ BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZAY VE GÜNEY CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. GİRİŞ KAPISININ İKİ YANINDAKİ PENCERELER AHŞAP GİYOTİNDİR. DİĞER PENCERELER; AHŞAP, ÇİFT KANATLI, AHŞAP DENİZLİKLİDİR. BODRUM KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK BULUNUR. PENCERELRİN ETRAFI AHŞAP ÇİTALARLA ÇEVİRİLDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP KAPLAMADA BOZULMALAR GÖRÜLÜR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0202	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK. NO:21					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU VE BATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEY CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. KUZEY CEPHESİNDEKİ PENCERELER, AHŞAP GİYOTİNDİR. PENCERELERİN ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLMİŞTİR. SAÇAK HİZASINDA CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN, PROFİL DETAYLI KAT SİLMESİ BULUNUR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP KAPLAMADA, PENCERE VE KAPI DOĞRAMASINDA BOYA DÖKÜLMELERİ GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	23.05.1988	KARAR NO	368
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0203	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK. NO:25					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, BATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEY CEPHESİNDENDİR. KUZEY VE GÜNEY CEPHELERİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, SUBASMAN HİZASI SUNİ TAŞ KAPLI ÜST KATLAR İSE AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE MERMER DENİZLİKLİDİR. BALKON VE ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0204	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK. NO:27					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEY CEPHESİNDENDİR. KUZEY CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEY VE BATI CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. YAPININ GÖRÜLEN TEK PENCERESİ, KUZEY CEPHESİNDEKİ 1.KAT PENCERESİDİR. DİĞER PENCERELER KAPATILMIŞTIR. 1.KAT PENCERESİ AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0205	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK. NO:33					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU VE BATI CEPHELERİNDE BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEY CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEY CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. KUZEY CEPHESİNDEKİ PENCERELER; AHŞAP DOĞRAMALI, TEK KANATLI, MERMER DENİZLİKLİ VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0206	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	17		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	YALI BÜLBÜLÜ SOK. NO:32					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. ZEMİN VE 1.KAT GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. 1.KAT GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN TE KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ SUBASMAN HİZASINA KADAR SIVALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. İKİ GİRİŞ KAPISI DA; AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE; 1. KAT PLANINDA 1 ADET AHŞAP GİYOTİN PENCERE, 1 ADET DE ÇİFT KANATLI, AHŞAP PENCERE BULUNUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0207	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	26		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	MIZRAK SOK. NO:18					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDE BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYBATI CEPHESİ, AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. KAPININ ÖNÜNDE, TEK KANATLI FERFORJE BİR KAPI DAHA BULUNMAKTADIR. GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDE, DEMİR DOĞRAMALI SUNDURMA BULUNUR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ PENCERELER PVC DOĞRAMALIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




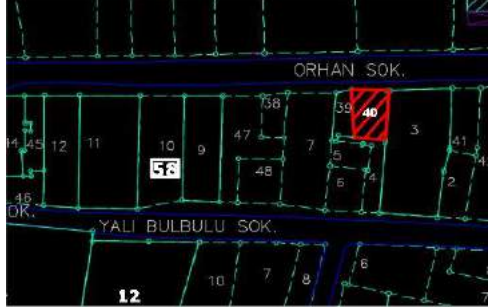

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0208	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	29		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KILAVUZ SOK. NO:10					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KILAVUZ SOKAK İLE ORHAN SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. YAPI, GÜNEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDE BİTİŞİK NİZAMLIDIR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ, KUZEYBATI CEPHESİNDEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ SUBASMAN HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. 1.KAT PENCERELERİNİN ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLMİŞTİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0209	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	34		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK. NO:45					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR KESME TAŞ KAPLI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ AHŞAP DOĞRAMALI, TEK KANATLIDIR. ÇATI KATI PENCERESİ İŞE; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLI OLUP ÖNÜNDE AHŞAP KORKULUK VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0210	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	35		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK. NO:43					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR TAŞ KAPLI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ÇATI KATI PENCERESİ İŞE; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLI OLUP ÖNÜNDE AHŞAP KORKULUK VARDIR. BALKON, SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR VE ALTLARINDA DEMİR PAYANDALAR GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0211	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	39		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK. NO:13					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN, ASMA KAT VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU VE BATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, KUZEY CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEY CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERESİ; PVC DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. DİĞER PENCERELER; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FURUŞLAR GÖRÜLÜR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0212	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	40		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK. NO:11					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU VE BATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, KUZEY CEPHESİNDEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEY CEPHESİ BOYALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR.YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ PVC DOĞRAMALIDIR. PENCERELERDE TAŞ DENİZLİK VARDIR. ÇIKMA ALTI BOYALIDIR VE ÇIKMA ALTINDA FÜRÜŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0213	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	40		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK. NO:3					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	ORHAN SOKAK İLE ULUÇPAŞA SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DIKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEY CEPHESİNDENDİR. KUZEY VE GÜNEY CEPHELERİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON, DOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN 2 ADET ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASINA KADAR TAŞ KAPLI ÜST KATLAR İSE AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ TEL ÖRGÜ İLE KAPATILMIŞTIR. YAPININ DIĞER BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP GÖRÜNÜMLÜ PVC OLUP ÇİFT KANATLIDIR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUĞU AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0214	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	44		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK.					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KAYIP ESER	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ				ÖRTÜ MALZEMESİ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME						
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ						
CEPHE ÖZELLİKLERİ						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR				VAZİYET PLANI		
YAPI GÜNÜMÜZDE YERİNDE YOKTUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF				FOTOĞRAF		
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0215	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	58	PARSEL	45		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN SOK.					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KAYIP ESER	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ				ÖRTÜ MALZEMESİ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME						
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ						
CEPHE ÖZELLİKLERİ						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR				VAZİYET PLANI		
YAPI GÜNÜMÜZDE YERİNDE YOKTUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF				FOTOĞRAF		
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0216	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	59	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KILAVUZ SOK. NO:12					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSIYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KILAVUZ SOKAK İLE ORHAN SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. YAPI ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEY VE DOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, BATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR TAŞ KAPLI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0217	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	59	PARSEL	14		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÖMÜRCÜ SOK. NO:12					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ, KUZEY CEPHESİNDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR, TEK KANATLI BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNUR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; TEK KANATLI VE PVC DOĞRAMALIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP KAPLAMADA ESKİMELEER GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0218	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	59	PARSEL	18		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ŞEHİT ÜMİT ORTAÇ SOK. NO:19					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYBATI VE KUZEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇOKGEN PLANLI ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYBATI CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE 2 TABLALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0219	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	59	PARSEL	23		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN YALMAÇ SOK. NO:11					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEY VE GÜNEY CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDEDİR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ DOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI TEK KANATLI OLUP ÜZERİNDE DEMİR DOĞRAMALI SUNDURMA BULUNUR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ PVC DOĞRAMALIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK BULUNMAKTADIR. SAÇAK VE ÇIKMA ALTI BOYALI OLUP ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET PAYANDA VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ ÇATI KATININ SONRADAN EKLENDİĞİ DÜŞÜNÜLMEKTEDİR. ÇATI KATININ DOĞU KISMI TERAS OLARAK KULLANILIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




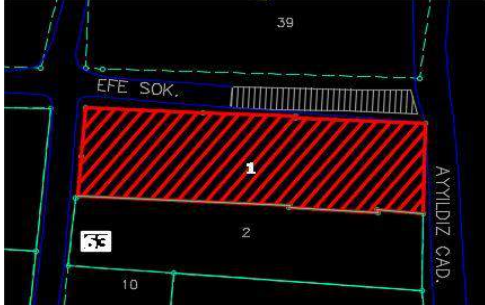


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0220	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	59	PARSEL	25		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ORHAN YALMAÇ SOK. NO:11					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEY VE GÜNEY CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDENDİR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ DOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP GİYOTİN OLUP TAŞ DENİZLİKLİDİR. AHŞAP BALKON KAPISI, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. BALKON KORKULUĞU TAŞ ÜZERİ FERFORJEDİR.SAÇAK VE BALKON ALTI BOYALI OLUP ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET PAYANDA VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	


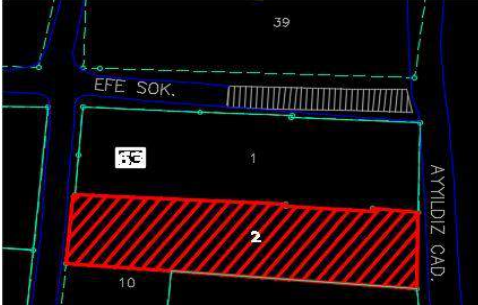


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0221	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	61	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KARANFİL SOK. NO:1					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+TAŞ KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BATI CEPHESİNDE İKİ ADET GİRİŞ KAPISI BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ, ZEMİN KATIN YARI HİZASINA KADAR TAŞ KAPLI ÜST KATLAR BOYALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPILARI; MERMER LENTOLU, ÇİFT KANATLI, TEPE PENCERELİDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, TAŞ DENİZLİKLİ OLUP TEK KANATLI PENCERENİN İKİ YANINDA SABİT PENCERELER BULUNUR VE TEPE PENCERESİ VARDIR. PENCERELER ÇİTALAR İLE BÖLÜNMIŞTÜR. 1.KAT PENCERELERİ, ZEMİN KAT PENCERELERİYLE AYNI OLUP YARIM DAİRE TAŞ KEMERLİDİR. 1.KAT PENCERE ALTLARINDA TAŞ DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
ZEMİN VE 1. KAT ARASINDA VE SAÇAK HİZASINDA, PROFİL DETAYLI BÜTÜN CEPHELER BOYUNCA DEVAM EDEN TAŞ KAT SİLMESİ BULUNUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0222	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	61	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HEYBELİ MEKTEBİ SOK. NO:1					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Papadapulo Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	<p>AYYILDIZ CADDESİ İLE HEYBELİ MEKTEBİ SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN 3 ADET GÖNYE ÇIKMA VARDIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA BALKON VARDIR. 2.KATIN KUZEYBATI KISMI TERAS OLARAK KULLANILMAKTADIR.</p>					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	<p>YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. 1.KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. BALKON VE ÇIKMA ALTARI BOYALIDIR. BALKON KORKULUĞU; TAŞ PARAPET ÜZERİ DEMİR KORKULUKLUDUR. BALKON KAPISI, PVC DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. ÇIKMA VE BALKON ALTARINDA TAŞ PAYANDALAR GÖRÜLÜR. TERASIN ÜZERİNDEKİ ÇATI, OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR.</p>					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	08.03.1974	KARAR NO	7719
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0223	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	61	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AYYILDIZ CAD. NO:75					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMİYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMİYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ ZEMİN KATINDA BULUNAN 2 ADET GİRİŞ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN 2 ADET BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPILARI; ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR PARMAKLIKLILIK KORKULUK VARDIR. BALKON ALTINDA DEMİR PAYANDALAR VARDIR. FERFORJE BALKON KORKULUĞU GÖRÜLMEKTEDİR. ZEMİN KAT İLE 1.KAT CEPHELERİ ARASINDA TEK SIRA TAŞ KAT SİLMESİ VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	8.03.1974	KARAR NO	7719
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




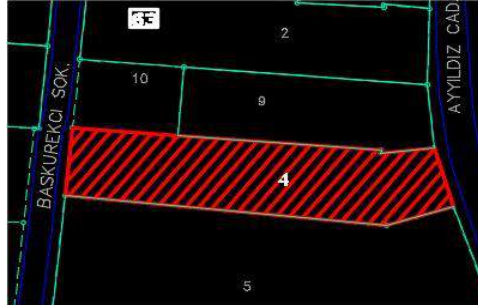


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0224	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	63	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AYYILDIZ CAD.					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Lemmi Köşkü		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI DOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ GÜNEY CEPHESİNDEN OLUP; TEK KOLLU İKİ MERDİVEN ÇIKILARAK BAHÇE KATINA VE YAPI GİRİŞİNE ULAŞILIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI GÜNEY CEPHESİNDE DİR. GÜNEY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM VE ZEMİN KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR KOKRULUKLU, ÇİFT KANATLI BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNUR. YAPININ GİRİŞ KAPISI, YARIM DAİRE KEMERLİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAPTIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ZEMİN KAT PENCERLERİNDE TAŞ LENTO VARDIR. GÜNEY CEPHESİNDEKİ 1.KAT PENCERE ÜSTLERİNDE AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ AHŞAP KAPLAMALARINDA, BOYALI CEPHELERDE, PENCERE DOĞRAMALARINDA MALZEME KAYIPLARI VARDIR. GÜNEY CEPHESİNDE BULUNAN BALKONUN DÖŞEMESİ VE KORKULUĞU YERİNDE YOKTUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0225	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	63	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AYYILDIZ CAD.					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Vutiras Köşkü*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ			ÖRTÜ MALZEMESİ		BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI DOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ DOĞU CEPHESİNDEN OLUP; TEK KOLLU İKİ MERDİVEN ÇIKILARAK BAHÇE KATINA VE YAPI GİRİŞİNE ULAŞILIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI DOĞU CEPHESİNDENDİR. GÜNEY CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT CEPHESİ BOYALIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI, YARIM DAİRE KEMERLİ VE ÇİFT KANATLIDIR. KAPININ İKİ YANINDA BULUNAN YARIM DAİRE KEMERLİ PENCERELERİN, AHŞAP PERVAZLARI GÖRÜLÜR. ZEMİN KATIN DIĞER PENCERELERİ, KARE FORMLU, TAŞ DENİZLİKLİDİR VE AHŞAP PERVAZLARI GÖRÜLÜR. BALKON ALTININ TAŞ PAYANDALARI VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ SADECE ZEMİN KAT DUVARLARI, BU DUVARLAR ÜZERİNDEKİ GİRİŞ KAPISI VE BAZI PENCERELER GÜNÜMÜZE KADAR ULAŞABİLMİŞTİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	


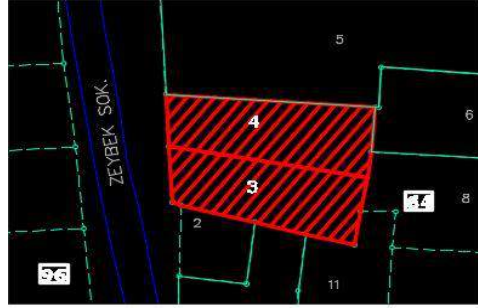

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0226	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	63	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AYYILDIZ CAD.					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KAYIP ESER	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ				ÖRTÜ MALZEMESİ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME						
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ						
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN DOĞU CEPHESİ, YIĞMA MOLOZ TAŞ DUVAR İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR				VAZİYET PLANI		
YAPI GÜNÜMÜZDE YERİNDE YOKTUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF				FOTOĞRAF		
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0227	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	63	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AYYILDIZ CAD. NO:79, HEYBELİ MEKTEBİ SOK. NO:2					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	İliasko Yalı Köşkü*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	"U" PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDE BAHÇE GİRİŞLERİ VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VE BALKONUN İKİ YANINDA ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BODRUM KAT HİZASINA KADAR TAŞ KAPLI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BAHÇE GİRİŞ KAPILARI, ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ, DAİRE FORMLU VE TAŞ LENTO İLE ÇEVİRİLİ OLUP FERFORJE KORKULUK İLE KAPATILMIŞTIR. ÜST KAT PENCERELERİ; ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BODRUM VE ZEMİN KAT CEPHELERİ ARASINDA PROFİL DETAYLI, BÜTÜN CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN, AHŞAP KAT SİLMESİ VARDIR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTLARINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA, PENCERE PERVAZLARINDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




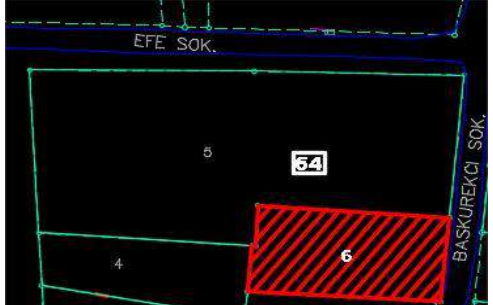

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0228	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	63	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AYYILDIZ CAD. NO:83					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Petraki Raptopulo Köşkü*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	ALATURKA KİREMİT	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞ KAPISI DOĞU CEPHESİNDEDİR. BAHÇE HİZASINA VE GİRİŞ KAPISINA ULAŞABİLMEK İÇİN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILMAKTADIR. DOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR. BATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR. ÇIKMANIN İKİ YANINDA BALKONLAR GÖRÜLMEKTEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR, ÇİFT KANATLI BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNUR. YAPININ GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİN OLUP AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARI BULUNUR. DOĞU CEPHESİNDEKİ ZEMİN KAT PENCERELERİNİN ÜSTÜNDE AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER BULUNUR. BALKON, ÇIKMA, SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. DOĞU CEPHESİNDEKİ ÇIKMA VE SAÇAK ALTINDA AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR. SAÇAK HİZASINDA AHŞAP OYMALI BEZEMELİ SÜSLEMELER BULUNMAKTADIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	


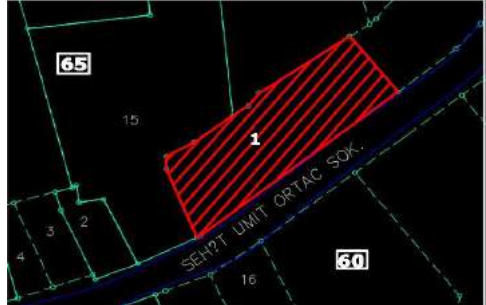


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0229	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	64	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ZEYBEK SOK. NO:2					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZAY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞİ, GÜNEY CEPHESİNDENDİR. 1.KAT GİRİŞİ BATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN TE KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM VE ZEMİN KAT CEPHELERİ BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR ZEMİN GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. DEMİR 1.KAT GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI OLUP ÜSTÜNDE SUNDURMA VARDIR. BODRUM VE ZEMİN KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK VARDIR. 1. KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	09.07.1977	KARAR NO	9931
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0230	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	64	PARSEL	3-4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ZEYBEK SOK. NO:6					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. İKİ ADET BAHÇE GİRİŞİ VE İKİ ADET YAPI GİRİŞİ BULUNMAKTADIR VE BUNLAR KUZEYBATI CEPHESİNDEDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. BAHÇE KAPILARI, DEMİR PARMAKLIKLIL VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; BASIK TAŞ KEMERLİ, PVC DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE DEMİR KORKULUKLUDUR. 1.KAT PENCERELERİ; BASIK TAŞ KEMERLİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. PENCERE ETRAFLARI TUĞLA LENTO İLE ÇEVİRİLDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI İKİ PARSELDE BULUNDUĞUNDAN DOLAYI TEK FİŞ AÇILMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	09.07.1977	KARAR NO	9931
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	


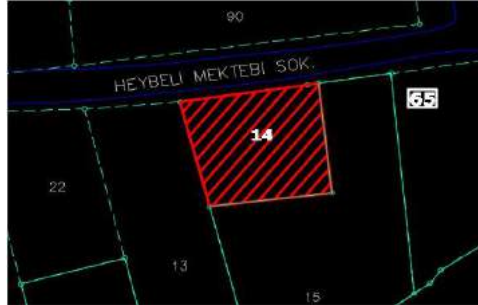


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0231	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	64	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAŞKÜREKÇİ SOK. NO:7					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARİSLYA KİREMİT	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. DOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNUR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. DEMİR PARMAKLIKLIL BAHÇE GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP DOĞRAMALIDIR. KUZEY VE BATI CEPHESİNDEKİ PENCERELER ÇİFT KANATLIDIR. FERFORJE BALKON KORKULUĞU VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0232	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	64	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAŞKÜREKÇİ SOK. NO:5					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMİYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMİYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. DOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞ KAPISI VE YAPI GİRİŞİ BULUNUR. YAPI GİRİŞİNE, SOKAK KOTUNDAN MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. DOĞU CEPHESİNDE, 1. VE 2. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. DEMİR PARMAKLIKLIL BAHÇE GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPI GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLIDIR. DOĞU CEPHESİNDEKİ 1. VE 2. KAT PENCERELERİ ALÜMİNYUM PANJURLAR İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0233	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI		
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR			
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE				
	ADA	65	PARSEL	1			
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL				
ADRES	ŞEHİT ÜMİT ORTAÇ SOK. NO:4						
ANITIN ADI			ESKİ ADI				
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT			
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR			
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK			
YAPAN			YAPTIRAN				
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X		
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA	
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK			
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	VAR	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA					
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X				
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN, 2 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. GÜNEYDOĞU, GÜNEYBATI VE KUZEYDOĞU CEPHELERİNİN ORTA AKSINDA; 1.KAT, 2.KAT VE ÇATI KATINA YANSIYAN BALKONLAR BULUNUR.						
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; ÇİFT KANATLI VE PVC DOĞRAMALIDIR. BALKON KAPILARI; TEK KANATLI VE PVC DOĞRAMALIDIR. DEMİR BALKON KORKUKLARI VARDIR. BALKON ALTI BOYALI, SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI				
							
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047	
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF				
							
TARİHÇE							
KAYNAKLAR							
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017		





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0234	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	65	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HEYBELİ MEKTEBİ SOK. NO:35					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEY VE BATI CEPHELERİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. GİRİŞ KAPISINA ULAŞIMI SAĞLAYAN BASAMAKLAR MERMER KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE TEK KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ TEL ÖRGÜ İLE KAPATILDIĞI İÇİN DOĞRAMASI GÖRÜLEMEMİŞTİR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ; TEK KANATLI VE PVC DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0235	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	65	PARSEL	14		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HEYBELİ MEKTEBİ SOK. NO:27					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	"U" PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEY CEPHESİNDE 2 ADET BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNUR. DOĞU KISMINDAKİ YAPININ DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BATI KISMI KÂRGİR OLUP, DOĞU KISMI KÂRGİR VE AHŞAP KARKASTIR. BATI KISMININ TAMAMI BOYALI OLUP DOĞU KISMININ ZEMİN KATI BOYALI ÜST KATI AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BAHÇE GİRİŞ KAPILARI VARDIR. YAPININ BATI KISMINDA 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLIDIR. DOĞU KISMINDAKİ PENCERELER, AHŞAP GIYOTİNDİR VE AHŞAP DENİZLİĞİ VARDIR. BATI KISMINDA, ZEMİN VE 1.KAT ARASINDA TAŞ KAT SİLMESİ VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP KAPLAMADA ESKİMELEER GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	




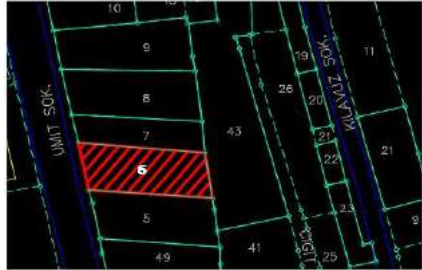


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0236	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	65	PARSEL	15		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ŞEHİT ÜMİT ORTAÇ SOK. NO:6					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Hacı Stefani Gaitanakis'in Sarı Kule		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, ZEMİN VE 3 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. PARSELİN KUZEY CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ BULUNUR. DOĞU CEPHESİNDE BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; YARIM DAİRE KEMERLİ, ÇİFT KANATLI VE PVC DOĞRAMALIDIR. ÜST KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE TAŞ SÖVELİDİR. BÜTÜN KATLAR ARASINDA, BÜTÜN CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN TAŞ KAT SİLMESİ BULUNUR. BALKON KORKULUKLARI CAMDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0237	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	65	PARSEL	23		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ŞEHİT ÜMİT ORTAÇ SOK.					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KARKAS				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞ KAPISI VARDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE VE KUZEYDOĞU CEPHESİNDE 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMALAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN GÜNEYDOĞUSU YIĞMA MOLOZ TAŞ DUVAR İLE KAPATILMIŞTIR. YAPININ ZEMİN KATI BOYALI, ÜST KATLARI AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BAHÇE KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEKİ ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR PARMAKLIK VE 2. KAT PENCERELERİNDE; ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLAR VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	


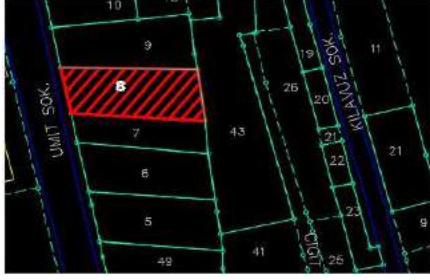


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0238	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÜMİT SOK. NO: 40					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA + AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZAY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ BATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. BATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BATI CEPHESİ SUBASMAN SEVİYESİNE KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GÜNEY CEPHESİ BOYALIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, 3 TABLALIDIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE AHŞAP İKİ PAYANDA İLE DESTEKLİ AHŞAP BİR SUNDURMA BULUNMAKTADIR. BATI CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. BATI CEPHESİNDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERELERİN ETRAFI AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER İLE ÇEVİRİLDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
PENCERE ALTLARINDA AHŞAP DENİZLİK SÜSLEMELERİ BULUNMAKTADIR. SAÇAK ALTINDA İKİ TANE AHŞAP PAYANDA BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA KENARLARINDA VE SAÇAK UCUNDA AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER BULUNMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0239	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÜMİT SOK. NO: 3					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA + TUĞLA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZAY VE GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ BATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. BATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BATI CEPHESİ SUBASMAN SEVİYESİNE KADAR TUĞLA KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, 4 TABLALIDIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE AHŞAP İKİ PAYANDA İLE DESTEKLİ AHŞAP BİR SUNDURMA BULUNMAKTADIR. BATI CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. BATI CEPHESİNDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERELERİN ETRAFI AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER İLE ÇEVİRİLDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
PENCERE ALTLARINDA AHŞAP DENİZLİKLER BULUNMAKTADIR. SAÇAK ALTINDA İKİ TANE AHŞAP PAYANDA BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0240	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÜMİT SOK. NO: 6					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ + AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZAY VE GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ BATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. BATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEY CEPHESİ BOYALIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, 4 TABLALIDIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE AHŞAP BİR SUNDURMA BULUNMAKTADIR. BATI CEPHESİNDEKİ PENCERELER, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERELERİN ETRAFI AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER İLE ÇEVİRİLDİR. ÇATIYA İLAVE OLARAK ARTI KOT ODA ÇIKILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
PENCERE ALTLARINDA AHŞAP DENİZLİK SÜSLEMELERİ BULUNMAKTADIR. SAÇAK ALTINDA İKİ TANE AHŞAP PAYANDA BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA KENARLARINDA VE SAÇAK UCUNDA AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER BULUNMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0241	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÜMİT SOK. NO: 7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEY VE GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ BATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. BATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BATI CEPHESİ TAMAMEN AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, 4 TABLALIDIR. ORTA AKSIN ÜZERİNDE AHŞAP İKİ PAYANDA İLE DESTEKLİ AHŞAP BİR SUNDURMA BULUNMAKTADIR. BATI CEPHESİNDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERELERİN ETRAFI AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER İLE ÇEVİRİLDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
PENCERE ALTLARINDA AHŞAP DENİZLİK SÜSLEMELERİ BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA KENARLARINDA VE SAÇAK UCUNDA AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER BULUNMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	08.12.1978	KARAR NO	10851
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0242	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÜMİT SOK. NO: 20					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ BATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BATI CEPHESİ SUBASMAN SEVİYESİNE KADAR TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, 4 TABLALIDIR. BATI CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE DEMİR KORKULUKLUDUR. BATI CEPHESİNDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0243	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÜMİT SOK. NO: 22					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA + TAŞ				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ BATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. BATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	ZEMİN KAT BÖLÜMÜ TAŞ KAPLAMA OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ DEMİR GİRİŞ KAPISI; 1 METRE ÜSTÜ BİRİ GENİŞ BİRİ DAR İKİ CAMDAN OLUŞMAKTADIR. BATI CEPHESİNDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI PVC'DİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0244	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÜMİT SOK. NO: 10					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMIT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA + TAŞ				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEY VE GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ BATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. BATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BATI CEPHESİ SUBASMAN SEVİYESİNE KADAR TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, TEK KANATLI, 9 TABLALIDIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE AHŞAP BİR SUNDURMA BULUNMAKTADIR. BATI CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
PENCERE ALTLARINDA MERMER DENİZLİK BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI AHŞAP SAÇAK ALTI BETON KAPLIDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0245	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÜMİT SOK. NO: 26					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMIT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP + TAŞ				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEY VE GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ BATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. BATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BATI CEPHESİ SUBASMAN SEVİYESİNE KADAR TUĞLA OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BATI CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. BATI CEPHESİNDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ PVC DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
SAÇAK ALTINDA İKİ TANE AHŞAP PAYANDA BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0246	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	20		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KLAVUZ SOK. NO: 23					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA + BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEY VE GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDEN OLUP BİR TARAFI SOKAK KOTUNDAN DİĞER TARAFI 9 BASAMAKLI MERDİVEN KOTUNDANDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	DOĞU CEPHESİ SUBASMAN SEVİYESİNE KADAR BOYALI OLUP ÜST KAT AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI, 6 TABLALIDIR. DOĞU CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. DOĞU CEPHESİNDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMA GIYOTİN TİPİ PENCERELERDİR. PENCERELERİN ETRAFI AHŞAP BEZEMELERLE ÇEVİRİLDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
DOĞU CEPHESİ BANDI TOPLAMDA 6 GIYOTİN TİPİ PENCERE İLE DİZİLMİŞTİR. BUNLARIN İKİ KAPI YANI TEKLİ OLMAK ÜZERE SAĞ VE SOL, UÇTAKİLER İSE ÇİFT CAMLI PENCERELERDİR. GIYOTİN KISIMLARINDA FERFORJE KORKULUKLAR BULUNMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0247	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	22		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KILAVUZ SOK. NO: 22					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	OLUKLU SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA + BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEY VE GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	DOĞU CEPHESİ MERDİVEN KOTUNA KADAR BOYALI OLUP ÜST KAT AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI, 2 TABLALIDIR. DOĞU CEPHESİNDEKİ ZEMİN KAT PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. DOĞU CEPHESİNDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALI GIYOTİN TİPİ PENCERELERDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK UÇLARINDA AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER BULUNMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0248	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	23		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KILAVUZ SOK. NO: 13-15					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	OLUKLU SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA + BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN VE ÇEYREK KARE PLANLI YAPI; ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	DOĞU CEPHESİ SUBASMAN SEVİYESİNDEN ÜST KATA KADAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI, 2 TABLALIDIR. ORTA AKSIN ÜZERİNDE AHŞAP İKİ PAYANDA İLE DESTEKLİ AHŞAP BİR SUNDURMA BULUNMAKTADIR. DOĞU CEPHESİNDEKİ ZEMİN KAT PENCERELERİ AHŞAP DOĞRAMA VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. DOĞU CEPHESİNDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. ZEMİN VE 1. KAT PENCERELERİNİN TAMAMI GİYOTİN TİPİ PENCERELERDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
SAÇAK ALTINDA AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER VARDIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	


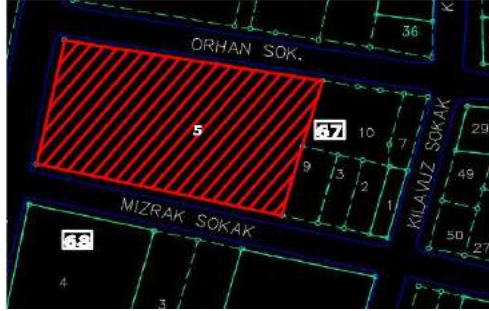


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0249	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	32		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KILAVUZ SOKAK, NO: 11					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS ÇATI		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ DEMİR GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, TEK KANATLIDIR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE İKİ DİKME MERMER İLE DESTEKLİ BETON BİR SUNDURMA BULUNMAKTADIR. DOĞU CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT VE DİĞER KATLARIN PENCERELERİ PVC DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0250	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	43		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HEYBELİ MEKTEBİ SOK. NO: 39					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA + BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZAY VE GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	DOĞU CEPHESİ SUBASMAN SEVİYESİNE KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI, 4 TABLALIDIR. DOĞU CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ, TAHTA DOĞRAMALI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. DOĞU CEPHESİNDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ PANJURLARLA KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
PENCERE ALTLARINDA AHŞAP KORKULUKLAR BULUNMAKTADIR. ÇIKMA ALTI BETON, SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0251	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	66	PARSEL	49		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÜMİT SOK. NO: 12					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZAY VE GÜNEY CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ BATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. BATI CEPHESİNİN ORTA VE SOL AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN 2 TANE ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BATI CEPHESİ SUBASMAN SEVİYESİNDEN ÜST KATLARA KADAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, TEK KANATLIDIR. BATI CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. BATI CEPHESİNDEKİ ÜST KAT PENCERELERİ, PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLI PENCERELERDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BİNANIN KENAR ÇEVRELERİ ALÇIPAN PROFİLLERLE DÖNÜLMÜŞTÜR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ		KARAR NO	
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	27.12.2016	




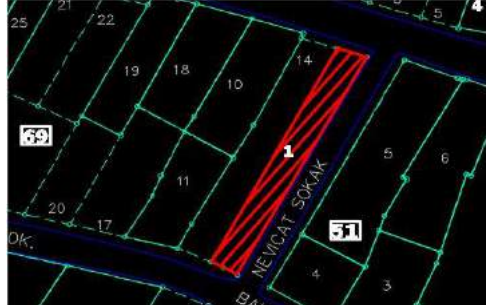


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0252	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	67	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KILAVUZ SOK. NO:1					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 3 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMALAR VE BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BÜTÜN CEPHELERDE, BODRUM KAT HİZASI SIVALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. ZEMİN VE 1. KAT PENCERELERİ, AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	


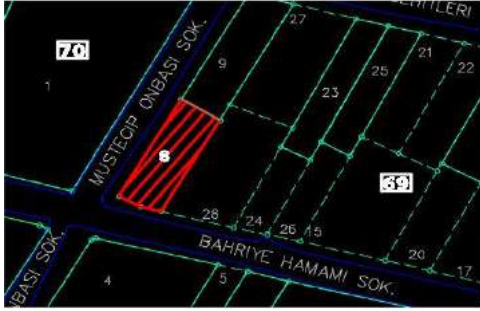


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0253	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	67	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÜMİT SOK. NO:4					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE VE YAPI GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDENDİR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE 1. KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN DOĞU KÖŞESİNDE DAİRESEL FORMLU BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASI BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ÇİFT KANATLI, DEMİR PARMAKLIKLIL BAHÇE KAPISI VE AHŞAP, ÇİFT KANATLI YAPI GİRİŞ KAPISI BULUNUR. BODRUM KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. ÜST KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON KAPILARI DA AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ALTLARINDA AHŞAP ELİBÖGRÜNDELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	


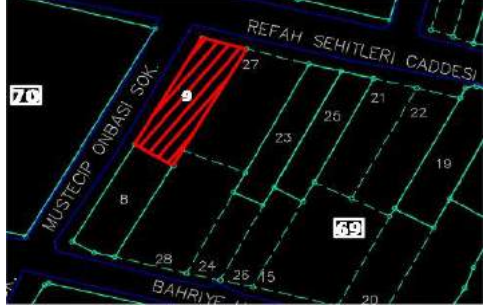


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0254	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	68	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KILAVUZ SOK. NO:36					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Papadopulos Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 3 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDEDİR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 2. VE 3.KAT PLANLARINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR. KUZEY CEPHESİNDE, 2. VE 3.KAT PLANLARINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, ZEMİN VE 1 NORMAL KAT CEPHELERİ BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT VE 1.KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI, FERFORJE KORKULUKLUDUR. 2. VE 3. KAT PENCERLERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON, ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA BULUNUR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	


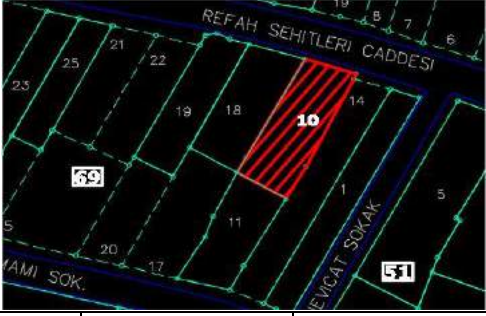

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0255	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	68	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:42					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ BAHÇE GİRİŞİ, KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ, BOYALIDIR. DEMİR BAHÇE GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR. AHŞAP BODRUM KAT PENCERELERİ TEK KANATLIDIR VE TAŞ DENİZLİKLİ, DEMİR KORKULUKLUDUR. ZEMİN KAT VE 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI, TAŞ DENİZLİKLİDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR PARMAKLIK VARDIR. 1. KAT PENCERELERİNİN ÜST HİZASINDA VE SAÇAK HİZASINDA, PROFİL DETAYLI KAT SİLMESİ BULUNUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET SÜTUN GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	30.05.2014	KARAR NO	1888
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	21.03.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0256	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	69	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:15					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. BODRUM KAT VE ZEMİN KATTA OLMAK ÜZERE İKİ ADET GİRİŞ BULUNMAKTADIR. ZEMİN KAT GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN, BODRUM KAT GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. GÜNEYDOĞU VE KUZEYDOĞU CEPHELERİNİN TAMAMINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT CEPHESİ BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI VE AHŞAPTIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI, 3 TABLALI VE KAPI ÜZERİNDE AHŞAP TAÇ VARDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE DEMİR KORKULUKLUDUR. ZEMİN VE 1. KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR, ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK VARDIR. ÇATI KATI PENCERELERİ; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0257	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	69	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK NO:50					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	BAHRİYE HAMAMI SOKAK İLE MÜSTECİP ONBAŞI SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. ZEMİN KAT GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENİDİR. BAHÇE GİRİŞİ, KUZEYBATI CEPHESİNDENİDİR. GÜNEYBATI VE KUZEYBATI CEPHELERİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1. KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT CEPHESİ BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BAHÇE GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLI VE DEMİRDİR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI, 3 TABLALIDIR. BODRUM KAT PENCERESİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANALI VE DEMİR KORKULUKLUDUR. ZEMİN KAT VE 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR VE PENCERE ALT VE ÜSTLERİNDE AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR.. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBOĞRÜNDELER VARDIR. ZEMİN KAT İLE 1. KAT ARASINDA, PROFİL DETAYLI KAT SİLMESİ BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0258	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	69	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	MÜSTECİP ONBAŞI SOK. NO:1					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	MÜSTECİP ONBAŞI SOKAK İLE REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİNİN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞU İÇİN KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE, ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI VE BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI VARDIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BÜTÜN CEPHELERDE BODRUM KAT CEPHESİ BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. GİRİŞ KAPISININ İKİ YANINDA YARIM DAİRE KEMERLİ, FERFORJE KORKULUKLU, AHŞAP GİYOTİN PENCERELER BULUNUR. YAPININ DİĞER BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA VE BALKON ALTI AHŞAP KAPLI OLUP ALTLARINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER VARDIR. ZEMİN KAT VE 1.KAT CEPHELERİ ARASINDA, PROFİL DETAYLI AHŞAP KAT SİLMESİ BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
SAÇAK HİZASINDA AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0259	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	69	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:19					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT+İŞYERİ		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. YAPININ BODRUM KATI İŞYERİ OLARAK KULLANILMAKTADIR. BODRUM KAT GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. ZEMİN KAT GİRİŞİ DE KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VE ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI; ALÜMİNYUM DOĞRAMALI VE TEK KANATLI OLUP KAPININ İKİ YANINDA ALÜMİNYUM DOĞRAMALI SABİT PENCERELER BULUNUR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT VE 1. KAT PENCERLERİNİN TAMAMI AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR PARMAKLIKLIL BALKON KORKULUĞU BULUNUR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0260	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	69	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:36					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR VE AYNI CEPHEDE BULUNAN ZEMİN KAT GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN 8 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. AHŞAP BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR VE KAPI ÜZERİNDE AHŞAP SUNDURMA VARDIR. SUNDURMANIN ÜZERİ ALATURKA KİREMİT İLE KAPATILMIŞTIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE TEK KANATLIDIR. YAPININ GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. FERFORJE BALKON KORKULUĞU VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0261	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	69	PARSEL	18		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:21					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SERAMİK+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 3 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİNDE ZEMİN KAT HİZASI SERAMİK KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ, ALÜMİNYUM DOĞRAMALIDIR. 1. VE 2. KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. 3. KAT PENCERELERİ İSE PVC DOĞRAMALI, SÜRGÜLÜDÜR. ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLIDIR VE ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0262	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	69	PARSEL	19		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:23					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1. VE 2.KAT PLANLARINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLIDIR. ÇİFT KANATLARIN İKİ YANINDA SABİT PENCERELER BULUNUR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA BOZULMALAR GÖRÜLÜR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0263	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	69	PARSEL	23		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:29A					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BODRUM VE ZEMİN KAT GİRİŞLERİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. ZEMİN KAT GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE ÇIKMANIN KUZEYBATISINDA BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. AHŞAP BODRUM KAT PENCERESİ; ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ DİĞER PENCERELER AHŞAP GİYOTİN OLUP AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARI VARDIR. BALKON KAPILARI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BÜTÜN KATLAR ARASINDA, AHŞAP KAT SİLMESİ VARDIR. BALKON KORKUKLULARI AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
ÇIKMA ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR BULUNMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




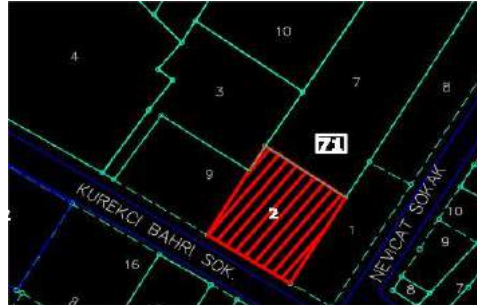

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0264	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	69	PARSEL	25		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:29					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BODRUM VE ZEMİN KAT GİRİŞLERİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. ZEMİN KAT GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE ÇIKMANIN KUZEYBATISINDA BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. AHŞAP BODRUM KAT PENCERESİ; ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ DİĞER PENCERELER AHŞAP GİYOTİN OLUP AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARI VARDIR. BALKON KAPILARI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BÜTÜN KATLAR ARASINDA, AHŞAP KAT SİLMESİ VARDIR. BALKON KORKUKLARI AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
ÇIKMA ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR BULUNMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0265	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	70	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:37					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE VE YAPI GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP YAPI GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN KUZEYDOĞUSUNDA TUĞLA BAHÇE DUVARI VARDIR. YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT CEPHESİ BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BAHÇE GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. AHŞAP YAPI GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT VE 1.KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA GİRİŞ SAÇAĞINA KADAR İNEN AHŞAP SÜTUNLAR VARDIR. BÜTÜN KATLAR ARASINDA AHŞAP KAT SİLMESİ VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0266	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	70	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:41					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT+İŞYERİ		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ İKİ ADET GİRİŞ KAPISI VARDIR BU KAPILAR KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1. VE 2.KAT PLANLARINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN KUZEY KÖŞESİNDE OLAN GİRİŞ KAPISI; AHŞAP VE TEK KANATLI OLUP DİĞER GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. PENCERELERİN ETRAFI AHŞAP ÇERÇEVE İLE ÇEVİRİLMİŞTİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0267	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	70	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:39					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP YAPI GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE 2.KAT PLANINA YANSIYAN 2 ADET BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, ZEMİN KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. PENCERELERİN ETRAFI AHŞAP ÇERÇEVE İLE ÇEVİRİLMİŞTİR. BALKON ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUKLARI FERFORJEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0268	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	71	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRI SOK. NO:4					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE VE YAPI GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BAHÇE GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. AHŞAP YAPI GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ VE BALKON KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERLERİN ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR. BALKON KORKULUĞU AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0269	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI		
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR			
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE				
	ADA	71	PARSEL	4			
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL				
ADRES	KÜREKÇİ BAHRİ SOK. NO:10						
ANITIN ADI			ESKİ ADI				
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT			
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR			
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK			
YAPAN			YAPTIRAN				
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X		
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA	
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK			
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA					
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X				
PLAN ÖZELLİKLERİ	KÜREKÇİ BAHRİ SOKAK İLE MÜSTECİP ONBAŞI SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. KARE PLANLI YAPI; ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE VE YAPI GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDİR.						
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BAHÇE GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. AHŞAP YAPI GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERLERİN ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVRELİDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI				
							
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047	
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF				
							
TARİHÇE							
KAYNAKLAR							
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017		




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0270	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	71	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:37					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ, BODRUM VE ZEMİN KAT HİZASINDA BOYALI OLUP ÜST KATLARDA AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER; ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DOĞRAMALIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK VARDIR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİNDE MERMER DENİZLİK VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0271	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	71	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:33					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN ETRAFI BETONARME DUVAR İLE ÇEVİRİLDİR. DEMİR BAHÇE GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİN OLUP HEPSİNDE AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR VARDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE BULUNUR. BALKON KORKULUĞU AHŞAPTIR. BALKON ÜST KISMINDA AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0272	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	71	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:35					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. BODRUM VE ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK VARDIR. 1.KAT PENCERELERİNDE; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR VARDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON VE ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0273	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	72	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:43					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ		MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	BAHRİYE HAMAMI SOKAK İLE MÜSTECİP ONBAŞI SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, BODRUM VE ZEMİN KATTA OLMAK ÜZERE İKİ ADET GİRİŞ BULUNUR. BODRUM KAT GİRİŞİ SOKAK KOTUNDAN OLUP ZEMİN KAT GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILIR. KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. AHŞAP BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; YARIM DAİRE KEMERLİ, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE TAŞ SÖVELİDİR, PENCERE ÖNÜ TEL ÖRGÜ İLE KAPATILMIŞTIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISININ İKİ YANINDA, AHŞAP GÖRÜNÜMLÜ PVC DOĞRAMALI, YARIM DAİRE KEMERLİ, ÇİFT KANATLI 2 ADET PENCERE BULUNUR. YAPININ DİĞER PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE TAŞ SÖVELİDİR. BÜTÜN KATLAR ARASINDA, PROFİL DETAYLI KAT SİLMESİ BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0274	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	72	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:45					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 3 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 3.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ ZEMİN KAT HİZASINDA BOYALI, ÜST KATLARDA AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR VE ÜZERİNDE DEMİR DOĞRAMALI SUNDURMA BULUNUR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. ÇIKMA VE BALKON ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ÜZERİ OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	


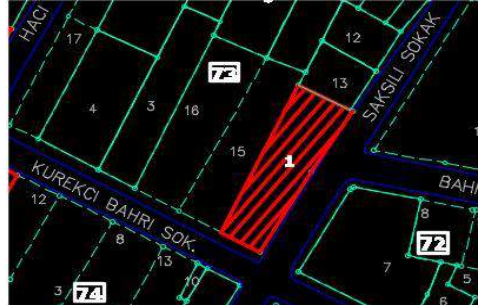


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0275	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	72	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:47					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ ZEMİN KAT HİZASINDA BOYALI, ÜST KATLARDA AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLIDIR VE ÜZERİNDE DEMİR DOĞRAMALI SUNDURMA BLUUNUR. TEPE PENCERESİ ÜZERİNDE TAŞ BULUNUR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİN OLUP ÜSTLERİNDE TAŞ SÜSLEMELER VARDIR. 1. VE 2. KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. BALKON ALTI AHŞAP KAPLI OLUP BALKON ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
PARSELDE 2 YAPI BULUNMAKTADIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




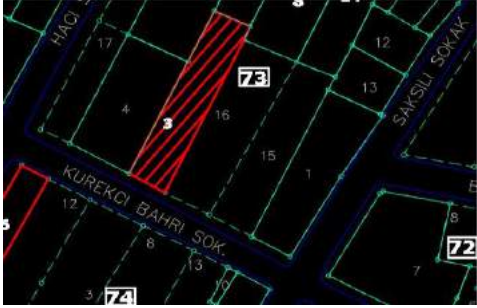


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0276	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	72	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:51					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER; PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE FERFORJE KORKULUK VARDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0277	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	72	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRİ SOK. NO:27					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KÜREKÇİ BAHRİ SOKAK İLE SAKSILI SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT CEPHESİ BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ, ALÜMİNYUM PANJURLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARLA KAPATILMIŞTIR. 1. VE 2. KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	18.07.1990	KARAR NO	2487
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0278	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	72	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BAHRİYE HAMAMI SOK. NO:49					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN 2 ADET GÖNYE ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ AHŞAP GIYOTİNDİR. 2.KAT PENCERELERİ İSE, ALÜMİNYUM DOĞRAMALI, SÜRGÜLÜDÜR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
2. KATIN SONRADAN EKLENDİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0279	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	73	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SAKSILI SOK. NO:6					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	SAKSILI SOKAK İLE KÜREKÇİ BAHRİ SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE SOKAK KOTUNDAN BODRUM KAT GİRİŞİNE, TEK KOLLU MERDİVENLE ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; BASIK TUĞLA KEMERLİ, AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE DEMİR KORKULUKLUDUR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLI OLUP SAÇAK ALTINDA AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0280	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	73	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRİ SOK. NO 32					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		OLUKLU LEVHA + AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR. İKİ ADET GİRİŞ KAPISI BULUNUR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEY BATI CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE BİTİŞİK NİZAMIN ÜZERİNDE GÖRÜLEN CEPHE OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR. İKİ GİRİŞ KAPISI DA AYNI ÖZELLİKLERİ TAŞIMAKTADIR. AHŞAP GİRİŞ KAPILARI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER AHŞAP GIYOTİNDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK BULUNMAKTADIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA VE PENCERE DOĞRAMALARINDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0281	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	73	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRİ SOK. NO 34					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME	AHŞAP KAPLAMA					
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI, ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP YAPI GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR PARMAKLIKLIL BAHÇE GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR. GİRİŞ KAPISININ ÜZERİNDE AHŞAP SUNDURMA BULUNUR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERELERİN ETRAFI AHŞAP ÇİTALARIYLA ÇEVİRİLDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR BULUNMAKTADIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0282	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	73	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:59A					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN SOKAK KOTUNDAN BODRUM KAT GİRİŞİNE, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT VE 1.KAT PENCERELERİ AHŞAP GIYOTİN OLUP, AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARI VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE BULUNUR. ZEMİN KAT İLE 1.KAT CEPHELERİ ARASINDA AHŞAP KAT SİLMESİ GÖRÜLÜR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRUSLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	21.11.1988	KARAR NO	810
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0283	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	73	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:55					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU VE KUZEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN SOKAK KOTUNDAN BODRUM KAT GİRİŞİNE, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2.KAT PLANLARINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. ZEMİN, 1.KAT VE 2. KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİN OLUP, AHŞAP SÖVELERİ VARDIR. BALKON ALTLARINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR. BALKON VE SAÇAK ALTARI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0284	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	73	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:51					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU VE KUZEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN SOKAK KOTUNDAN BODRUM KAT GİRİŞİNE, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ BODRUM KAT HİZASI BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERESİ; AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI, TAŞ DENİZLİKLİ VE DEMİR KORKULUKLUDUR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ AHŞAP GIYOTİN OLUP, AHŞAP SÖVELERİ VARDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTLARI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0285	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	73	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:2					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ İLE SAKSILI SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN DOĞU KÖŞESİNDE ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE ZEMİN KAT BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. 1.KAT PENCERELERİ, AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0286	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	73	PARSEL	12-13		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SAKSILI SOK. NO:4					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI İKİ PARSELE BİRDEN OTURMAKTADIR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ İKİ ADET GİRİŞİ BULUNUR VE BU GİRİŞLER GÜNEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE SUBAŞMAN HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPILARI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİN OLUP DEMİR KORKULUĞU BULUNMAKTADIR. 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ZEMİN KAT VE 1.KAT CEPHELERİ ARASINDA VE SAÇAK HİZASINDA, PROFİL DETAYLI KAT SİLMESİ BULUNUR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI İKİ PARSELDE BİRDEN OLDUĞU İÇİN İKİ PARSEL AYNI FİŞTE YAZILMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0287	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	73	PARSEL	14		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD.					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU VE KUZEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN SOKAK KOTUNDAN BODRUM KAT GİRİŞİNE, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANLARINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. AHŞAP BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ;AHŞAP DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. ZEMİN, 1.KAT VE 2. KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİN OLUP, AHŞAP SÖVELERİ VARDIR. ZEMİN KAT PENCERLERİ BASIK KEMERLİDİR. ÇIKMA ALTINDA TAŞ PAYANDALAR VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTLARI BOYALIDIR. ZEMİN VE 1. KAT CEPHELERİ ARASINDA, PROFİL DETAYLI, TAŞ SİLME GÖRÜLÜR. SAÇAK ALTINDA TAŞ OYMALI SÜSLEMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0288	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	74	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HACI SAMİBEY SOK. NO:7					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	HACI SAMİBEY SOKAK İLE ŞEHİT HAKKI BURAK SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI KUZEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 4 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNDE 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ DİĞER PENCERELERİ AHŞAP GIYOTİNDİR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR. BALKON KORKULUKLARI FERFORJEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0289	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	74	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HACI SAMİBEY SOK. NO:5					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	ALATURKA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	HACI SAMİBEY SOKAK İLE KÜREKÇİ BAHRİ SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DIKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI VE KUZEYBATI CEPHESİNDE ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI BULUNUR. KUZEYBATI CEPHESİNİN TAMAMINDA 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYBATI CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT HİZASI TUĞLA KAPLI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, BASIK TUĞLA KEMERLİ, ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİ BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI, TUĞLA BASIK KEMERLİ, ÇİFT KANATLI, TUĞLA DENİZLİKLİDİR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA VE BALKON ALTINDA DEMİR PAYANDALAR GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0290	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	74	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SAKSILI SOK. NO:8					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	SAKSILI SOKAK İLE KÜREKÇİ BAHRİ SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI VE GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI BULUNUR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR.BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP GIYOTİNDİR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER VARDIR. SAÇAK HİZASINDA AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0291	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	75	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ŞEHİT HAKKI BURAK SOK. NO:20					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	ŞEHİT HAKKI BURAK SOKAK İLE MÜSTECİP ONBAŞI SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; BASIK KEMERLİ, AHŞAP DOĞRAMALI, ÇİFT KANATLI VE DEMİR KORKULUKLUDUR. ZEMİN KAT VE ÇATI KATI PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, ÇATI KATI HİZASINDA DAİRE FORMLU, AHŞAP PENCERELER VARDIR. DEMİR PARMAKLIKLIL BALKON KORKULUĞU VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	23.05.1988	KARAR NO	369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0292	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	75	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRİ SOK. NO:8					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞUDANDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE ÇIKMANIN İKİ YANINDA BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ DİĞER BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GIYOTİNDİR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA VE BALKON ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0293	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	75	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRİ SOK. NO:21					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞUDANDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ,BOYALIDIR. DEMİR GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ PVC DOĞRAMALIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0294	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	75	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRİ SOK. NO:19					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞUDAN OLUP SOKAK KOTUNDAN 6 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ,BOYALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ, ALÜMİNYUM PANJURLAR İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0295	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	75	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRI SOK. NO:17A					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	ALATURKA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KÜREKÇİ BAHRI SOKAK İLE GAMZE ÇIKMAZININ KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT GİRİŞİ VE GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE ZEMİN KAT GİRİŞİ BULUNMAKTADIR. KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN 3 ADET ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP, BODRUM KAT KAPISI TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDE AHŞAP SUNDURMA VARDIR. BÜTÜN PENCERELER AHŞAP DOĞRAMALIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ TEK, ÜST KAT PENCERELERİ ÇİFT KANATLIDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0296	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	75	PARSEL	15		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	KÜREKÇİ BAHRİ SOK. NO:15					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KÜREKÇİ BAHRİ SOKAK İLE GAMZE ÇIKMAZININ KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT GİRİŞİ VE KUZEYBATI CEPHESİNDE ZEMİN KAT GİRİŞİ BULUNMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP, BODRUM KAT KAPISI TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, AHŞAP VE TEK KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE DEMİR KORKULUKLUDUR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİN OLUP BAZILARI AHŞAP VE ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ALTINDA İKİ ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR. AHŞAP BALKON KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0297	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	75	PARSEL	17		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	MÜSTECİP ONBAŞI SOK. NO:3					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ			ÖRTÜ MALZEMESİ		BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; ÇİFT KANATLI VE AHŞAPTIR. 1.KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. 1.KAT PENCERELERİNİN SADECE DOĞRAMALARI GÜNÜMÜZDE GÖRÜLEBİLMİŞTİR. ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLI VE ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ ZEMİN KATININ TAMAMI VE 1.KATIN SADECE DUVARLARI GÜNÜMÜZE KADAR ULAŞABİLMİŞTİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0298	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	75	PARSEL	20		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ŞEHİT HAKKI BURAK SOK. NO:22					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 2 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATILIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ İSE AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLI OLUP FERFOJE KORKULUKLUDUR. SAÇAK ALTI AHŞAP KORKULUKLUDUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	05.05.2017	


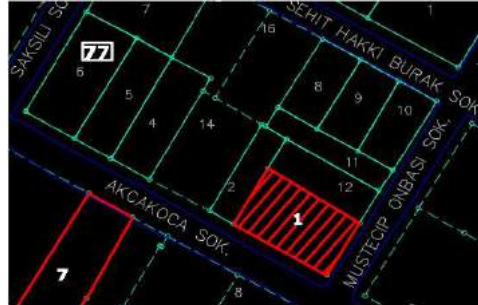


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0299	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	76	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AKÇAKOCA SOK. NO:32					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	AKÇAKOCA SOKAK İLE SAKSILI SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DIKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BODRUM KAT GİRİŞİ, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN ZEMİN KAT GİRİŞİ VARDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN 2 ADET GÖNYE ÇIKMA VARDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, ZEMİN KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BODRUM KAT CEPHELERİ MOLOZ TAŞ KAPLI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ 2 GİRİŞ KAPISIDA; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP GÖRÜNÜMLÜ PVC OLUP TEK KANATLIDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTARI AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEKİ ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0300	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	76	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HACI SAMİBEY SOK. NO:9					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	HACI SAMİBEY SOKAK İLE ŞEHİT HAKKI BURAK SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BODRUM KAT GİRİŞİ, KUZEYBATI CEPHESİNDEN ZEMİN KAT GİRİŞİ VARDIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, ZEMİN VE 1.KAT PLANLARINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. AHŞAP BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI, DEMİR KORKULUKLUDUR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİN VE TAŞ DENİZLİKLİ OLUP AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARI VARDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR. ÇIKMA VE BALKON ALTINDA TAŞ PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0301	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	76	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ŞEHİT HAKKI BURAK SOK. NO:25					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	SAKSILI SOKAK İLE ŞEHİT HAKKI BURAK SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZI ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BODRUM KAT GİRİŞİ VARDIR.KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, ZEMİN VE 1.KAT PLANLARINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BODRUM KAT CEPHELERİ BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR.YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. BODRUM KAT PENCERELERİ TAŞ DENİZLİKLİDİR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR. BALKONLARIN ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0302	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SAKSILI SOK. NO:6					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	OLUKLU LEVHA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BODRUM KAT CEPHELERİ SIVALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELİ AHŞAP GİYOTİN OLUP PENCERELERİN AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARI VARDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ALTINDA ZEMİN KAT GİRİŞİNE KADAR UZANAN AHŞAP DİKMELER VARDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHEDEKİ AHŞAP KAPLAMADA BOYA DÖKÜLMELERİ GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	27.01.2011	KARAR NO	3027
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0303	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AKÇAKOCA SOK. NO:22A					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	AKÇAKOCA SOKAK İLE MÜSTECİP ONBAŞI SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DIKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ PVC DOĞRAMALI VE TAŞ DENİZLİKLİDİR. BALKON VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	23.05.1988	KARAR NO	369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0304	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AKÇAKOCA SOK. NO:24					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+OLUKLU LEVHA KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ BOYALI, KUZEYBATI VE GÜNYDOĞU CEPHELERİ OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI OLUP YARIM DAİRE KEMERLİ TEPE PENCERESİ BULUNMAKTADIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE ZEMİN KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLI OLUP DEMİR KORKULUKLARI VARDIR. 1.KAT PENCERELERİ İŞE AHŞAP GIYOTİNDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	30.05.2014	KARAR NO	1888
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0305	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AKÇAKOCA SOK. NO:28					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	"L" PLANLI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	23.05.1988	KARAR NO	369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0306	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AKÇAKOCA SOK. NO:30					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDE BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİNDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR VE SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRUŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	23.05.1988	KARAR NO	369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0307	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AKÇAKOCA SOK. NO:32A					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+OLUKLU LEVHA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	AKÇAKOCA SOKAK İLE SAKSILI SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DIKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN DOLAYI KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYBATI CEPHESİNDEN BODRUM KAT GİRİŞİ, GÜNEYBATI CEPHESİNDEN ZEMİN KAT GİRİŞİ VARDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON VARDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BODRUM KAT CEPHELERİ BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE SUBASMAN HİZASI TUĞLA KAPLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİ OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR. YAPININ 2 GİRİŞ KAPISI DA; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. BODRUM KAT PENCERESİ; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ DİĞER PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALT LARI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALT LARINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.03.1988	KARAR NO	369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0308	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ŞEHİT HAKKI BURAK SOK. NO:23					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	ŞEHİT HAKKI BURAK SOKAK İLE SAKSILI SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDEDİR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 6 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BODRUM VE ZEMİN KAT CEPHELERİ BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTLARI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA, BOZULMALAR VE MALZEME KAYIPLARI VARDIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.03.1988	KARAR NO	369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0309	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ŞEHİT HAKKI BURAK SOK. NO:17					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDEDİR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BODRUM KAT CEPHELERİ TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTLARI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.03.1988	KARAR NO	369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


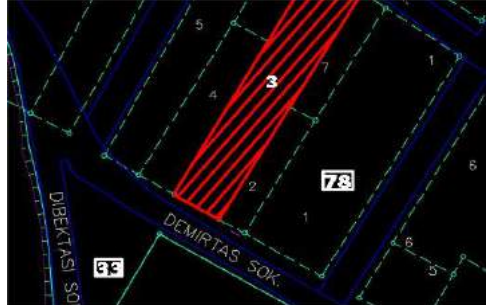


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0310	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ŞEHİT HAKKI BURAK SOK. NO:15					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİNDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.03.1988	KARAR NO	369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


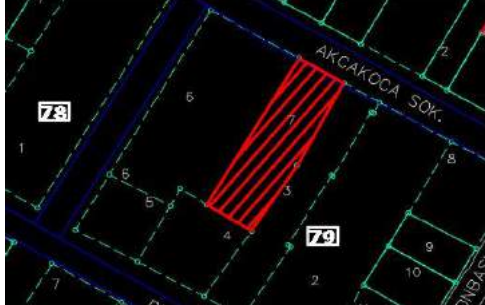

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0311	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	MÜSTECİP ONBAŞI SOK. NO:12					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	MÜSTECİP ONBAŞI SOKAK İLE ŞEHİT HAKKI BURAK SOKAĞIN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. ZEMİN VE 1.KAT GİRİŞLERİ, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP 1.KAT GİRİŞİNE TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ 1. KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, AHŞAP VE TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİN OLUP PENCERE KENARLARI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVİRİLMİŞTİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.03.1988	KARAR NO	369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	






TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0312	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	MÜSTECİP ONBAŞI SOK. NO:14					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU VE GÜNEYBATI CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞİ, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİ SUBASMAN HİZASINDA BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, ZEMİN KAT PENCERESİ AHŞAP VE ÇİFT KANATLI OLUP 1.KAT PENCERESİ PVC DOĞRAMALIDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ALTINDA 3 ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.03.1988	KARAR NO	369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0313	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	77	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	MÜSTECİP ONBAŞI SOK. NO:16					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. DEMİR PARMAKLIKLIL, ÇİFT KANATLI BAHÇE GİRİŞ KAPISI VARDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER PVC DOĞRAMALIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.03.1988	KARAR NO	369
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0314	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	78	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DEMİRTAŞ SOK. NO:52					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, 2 BODRUM KAT VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR. YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN BODRUM KATLAR KUZEYDOĞU CEPHESİNDE AÇIĞA ÇIKMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ ZEMİN KAT VE 1.BODRUM KAT CEPHELERİ AHŞAP KAPLI OLUP 2. BODRUM KAT BOYALIDIR. DEMİR PARMAKLIKLIL, ÇİFT KANATLI BAHÇE GİRİŞ KAPISI VARDIR. GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ PVC DOĞRAMALIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	


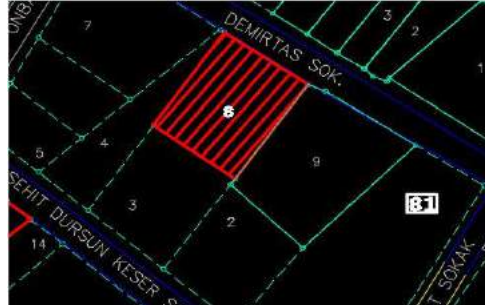
TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0315	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	79	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AKÇAKOCA SOK.					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ			ÖRTÜ MALZEMESİ		BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME						
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP X	ORTA	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ						
CEPHE ÖZELLİKLERİ						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI GÜNÜMZDE YAPILAN TESPİTTE YERİNDE YOKTUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	




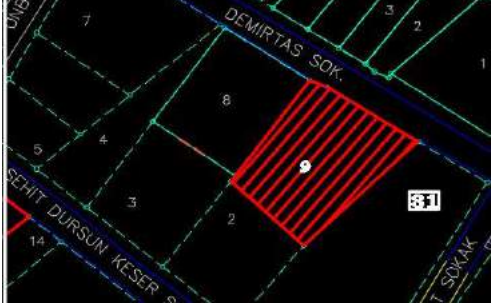


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0316	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	79	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	MÜSTECİP ONBAŞI SOK. NO:22					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ ZEMİN VE 1. KAT GİRİŞLERİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDENİR. SOKAK KOTUNDAN ZEMİN KAT GİRİŞİNE VE SOKAK KOTUNDAN MERDİVEN İLE ÇIKARAK 1.KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE SUBASMAN HİZASI BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE TEK KANATLIDIR. 1.KAT AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR.YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİN OLUP ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	


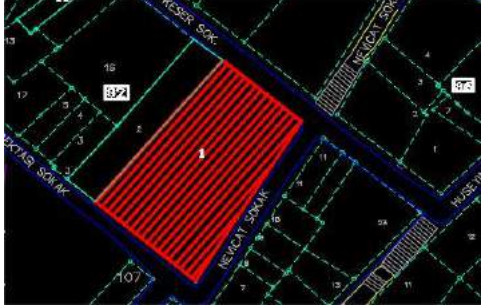


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0317	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	79	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	MÜSTECİP ONBAŞI SOK. NO:28					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	MÜSTECİP ONBAŞI SOKAK İLE DEMİRTAŞ SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDİR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BÜTÜN CEPHELERDE CEPHESİNDE SUBASMAN HİZASI BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DENİZLİKLİDİR BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0318	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	79	PARSEL	13		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DEMİRTAŞ SOK. NO:40					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BÜTÜN CEPHELERDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE TEK KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI OLUP ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLARI VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0319	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	81	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DEMİRTAŞ SOK. NO:9					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDE VE KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT CEPHESİ BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI VE TEK KANATLI OLUP 1.KAT PENCERELERİ PVC TEK KANATLIDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0320	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	81	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	DEMİRTAŞ SOK. NO:7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+OLUKLU LEVHA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ VE GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE YAPI GİRİŞİ BULUNMAKTADIR. YAPI GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN MERDİVEN İLE ÇIKILARAK 1.KATTAN ULAŞILMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE 1.KAT PLANNINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYBATI CEPHESİ OLUKLU LEVHA İLE KAPLIDIR. DİĞER CEPHELER SUBASMAN HİZASINDA BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. 1.KAT PENCERELERİ, AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	


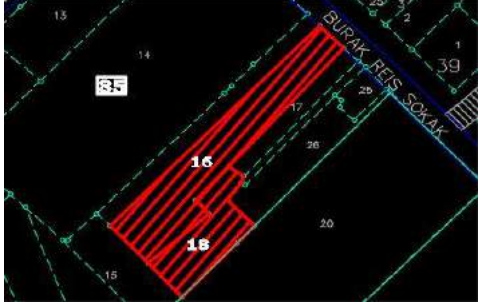


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0321	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI		
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR			
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE				
	ADA	82	PARSEL	1			
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL				
ADRES	NEVİCAT SOK. NO:22						
ANITIN ADI				ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	VAR		
YAPAN				YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X		
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA	
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK			
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	VAR	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA					
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X				
PLAN ÖZELLİKLERİ	ŞEHİT DURSUN KESER SOKAK İLE NEVİCAT SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. GÜNEYDOĞU VE KUZEYDOĞU CEPHELERİNDE BAHÇE GİRİŞ KAPILARI BULUNUR. YAPI GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDENDİR.						
CEPHE ÖZELLİKLERİ	PARSELİN ETRAFI YIĞMA TAŞ DUVAR İLE ÇEVRELİDİR. YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR, ÇİFT KANATLI BAHÇE GİRİŞ KAPILARI VARDIR. YAPI GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ AHŞAP VE ÇİFT KANATLI OLUP AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARI VARDIR. BALKON KAPILARI; AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA SAÇAK ALTINDA AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER VARDIR. SAÇAK HİZASINDA TEK SIRA DENDANLI AHŞAP SÜSLEME BULUNUR.						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI				
PARSELDEKİ BULUNAN AĞAÇ VE BİTKİLERDEN DOLAYI TESPİT YAPILMAMAKTA ZORLANILMIŞTIR.							
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087	
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF				
							
TARİHÇE							
KAYNAKLAR							
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017		


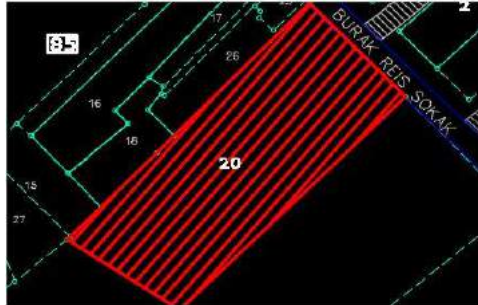


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0322	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	82	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ŞEHİT DURSUN KESER SOK. NO:7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	VAR	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE ZEMİN VE 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR. GÜBEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ BOYALIDIR. DİĞER CEPHELER AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN BİR KISMI OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA ALTI AHŞAP KAPLI VE ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER VARDIR. ZEMİN KAT BALKONUNUN ALTINDA 4 ADET TUĞLA SÜTUN VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ CEPHE KAPLAMASINDA, DÖŞEMELERDE VE PENCERE DOĞRAMALARINDA KAYIPLAR GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0323	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	82	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ŞEHİT DURSUN KESER SOK. NO:13					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CERHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 2 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEYDOĞU CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER AHŞAP GIYOTİNDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
KUZEY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA AHŞAP BALKON KAPISI GÖRÜLÜR AMA BALKON YERİNDE GÖRÜLEMEMİŞTİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	


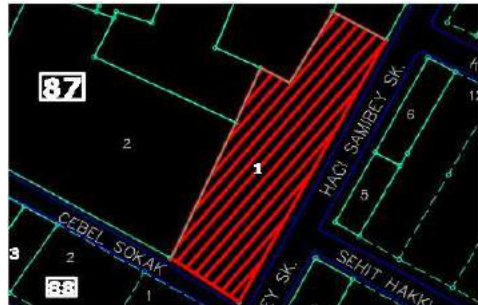




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0324	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	85	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HÜSEYİN RAHMİ BEY SOK. NO:49					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	VAR	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BPYA+SAC LEVHA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN 6 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILMAKTADIR. KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BÜTÜN CEPHELERDE BODRUM KAT HİZASI BOYALIDIR. KUZEYBATI VE KUZEYDOĞU CEPHELERİ SAC LEVHA KAPLI OLUP GÜNEYBATI CEPHESİ AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA VE PENCERE DOĞRAMALARINDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLÜR. CEPHEYE KAPLANAN SAC LEVHALARDA PASLANMA GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	27.01.2011	KARAR NO	3027
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0325	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	85	PARSEL	16-18		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BURAK REİS SOK.					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+SAC LEVHA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM VE ZEMİN KAT HİZALARI SIVALI ÜST KATLAR SAC LEVHA İLE KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ AHŞAP, ÇİFT KANATLI OLUP 1.KAT PENCERELERİ AHŞAP GIYOTİNDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHE KAPLAMASINDA, DÖŞEMELERDE VE DOĞRAMALARDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLMEKTEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1. KAT PLANINA YANSIYAN BALKON KAPISI GÖRÜLÜR FAKAT BALKON DÖŞEMESİ YERİNDE YOKTUR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	27.01.2011	KARAR NO	3027
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0326	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	85	PARSEL	20		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	BURAK REİS SOK. NO:14					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ KUZEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDE, 1.VE 2. KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. BÜTÜN PENCERELER, YARIM DAİRE KEMERLİ OLUP AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR. PARSEL ETRAFINDAKİ YÜKSEK DUVARLARDAN DOLAYI TESPİT YAPILMAKTA ZORLANILMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	30.05.2014	KARAR NO	1888
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	06.02.2017	











TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0327	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HACI SAMİBEY SOK NO:8					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN OLUP YAPI GİRİŞİ GÜNEYBATIDANDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA VE GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BÜTÜN CEPHELERDE BODRUM, VE ZEMİN KAT HİZASI BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. FERFORJE BAHÇE GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP VE ÇİFT KANATLI OLUP DEMİR KORKULUKLARI VARDIR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. 1.KAT PENCERELERİNİN ALTINDA AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMELERİ VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




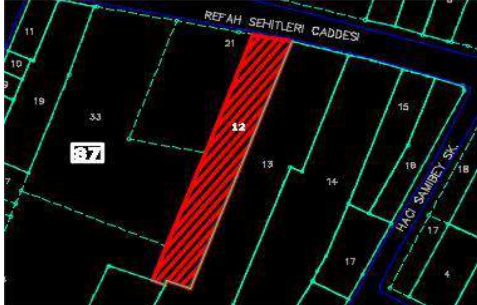

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0328	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÇİÇEKLİDAĞ SOK. NO:27					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDENDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA VE GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BÜTÜN CEPHELERDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; AHŞAP VE ÇİFT KANATLI OLUP DEMİR KORKULUKLARI VARDIR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİNİN ALTINDA AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMELERİ VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


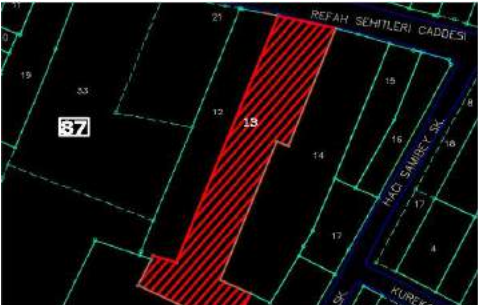

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0329	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÇİÇEKLİDAĞ SOK. NO:5					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDENDİR. KUZEYBATI CEPHESİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE TEK KANATLIDIR. ZEMİN VE 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI BOYALIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET TAŞ PAYANDA GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


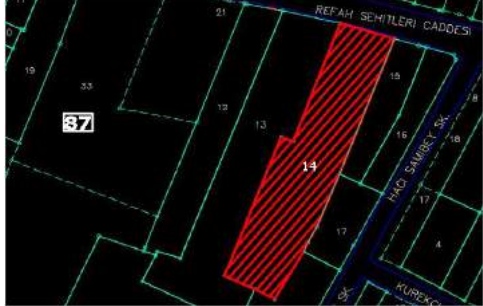

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0330	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÇİÇEKLİDAĞ SOK. NO:3A					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NIZAMLIDIR. YAPI GİRİŞİ KUZEYBATI CEPHESİNDENDİR. KUZEYBATI CEPHESİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ PVC DOĞRAMALIDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET TAŞ PAYANDA GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0331	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	11		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	ÇİÇEKLİDAĞ SOK. NO:1					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Konstantin Psomiadis Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT GİRİŞİ VE KUZEYBATI CEPHESİNDEN ZEMİN KAT GİRİŞİ VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, ZEMİN VE 1.KAT PLANLARINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ;AHŞAP, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ DİĞER PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALT LARI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR. BALKON VE ÇIKMA ALT LARINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR. 1.KAT BALKON ÜZERİ OLUKLU LEVHA İLE KAPATILMIŞTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA DÖKÜLMELER GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0332	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	12		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:69					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Kostaki Papadakis Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN SOKAK KOTUNDAN BODRUM KAT GİRİŞİNE, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN 3 ADET BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. AHŞAP ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. AHŞAP KAPININ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARI VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BÜTÜN PENCERELER, AHŞAP VE ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON ALTLARINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR. BALKON VE SAÇAK ALTARI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0333	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	13		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:67					
ANITIN ADI	İNÖNÜ EVİ MÜZESİ			ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN SOKAK KOTUNDAN BODRUM KAT GİRİŞİNE, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. AHŞAP BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, ALÜMİNYUM DOĞRAMALI BİR GİRİŞ SAHANLIĞI İLE KAPATILMIŞTIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ BAZI PENCERELER, AHŞAP VE ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERELER TAŞ SÖVELİDİR. ZEMİN KAT PENCERELERİNİN ÜZERİNDE YAPRAK DETAYLI DEMİR SÜSLEMELER VARDIR. BALKON ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR. BALKON VE SAÇAK ALTLARI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0334	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	14		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:65					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN SOKAK KOTUNDAN BODRUM KAT GİRİŞİNE, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE ÇIKMANIN İKİ YANINDA BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ; PVC DOĞRAMALI, TEK KANATLI OLUP DEMİR KORKUKLUDUR. 1.KAT PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTLARI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA ZEMİN KAT GİRİŞİNE KADAR UZANAN 4 ADET SÜTUN BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0335	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	15		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:63					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TEK YÖNE EĞİMLİ		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN SOKAK KOTUNDAN BODRUM KAT GİRİŞİNE, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. KAPI ÜZERİNDE AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEKİ PENCERELER, ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA ÜZERİNDE AHŞAP DOĞRAMALI PENCERE BULUNUR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTLARI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA ZEMİN KAT GİRİŞİNE KADAR UZANAN 2 ADET DİKME BULUNUR. SAÇAK HİZASINDA AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0336	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	16		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:63A					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TEK YÖNE EĞİMLİ		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	HACI SAMİBEY SOKAK İLE REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİNİN KEŞİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEBATİ CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNİN SOKAK KOTUNDAN BODRUM KAT GİRİŞİNE, SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVEN İLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT HİZASI BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR BODRUM KAT GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI, AHŞAP, TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. KAPI ÜZERİNDE AHŞAP BEZEMELİ SÜSLEMELER VARDIR. BODRUM KAT PENCERELERİ; BASIK KEMERLİ, AHŞAP DOĞRAMALIDIR. ÜST KAT PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA ÜZERİNDE AHŞAP DOĞRAMALI PENCERE BULUNUR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTLARI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA ZEMİN KAT GİRİŞİNE KADAR UZANAN 2 ADET DİKME BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


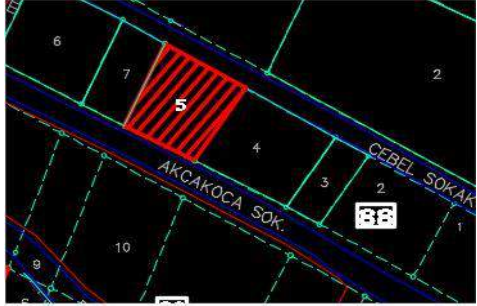


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0337	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	17		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HACI SAMİBEY SOK. NO:4					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TUĞLA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. YAPININ GİRİŞ KAPISI GÖRÜLEMEMİŞTİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VE ÇIKMA İLE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE ZEMİN KAT HİZASI TUĞLA KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR.YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP DOĞRAMALI VE ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİ FERFORJE KORKULUKLU OLUP 1. KAT VE ÇATI KATIP PENCERELERİNDE ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR VARDIR. ÇIKMA, BALKON VE SAÇAK ALTLARI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON KORKULUKLARI AHŞAPTIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0338	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	87	PARSEL	19		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:25					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDEN ZEMİN KAT GİRİŞİ VARDIR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANLARINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE BODRUM KAT MOLOZ TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI; AHŞAP, YARIM DAİRE KEMERLİ AHŞAP TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ; AHŞAP GİYOTİNDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTLARI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA DÖKÜLMELER GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


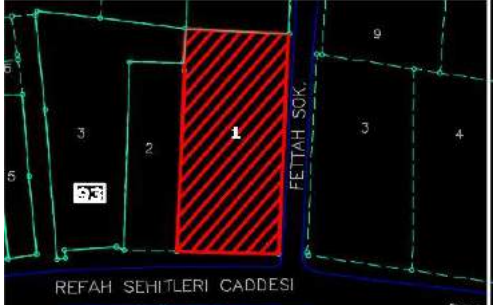


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0339	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	88	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AKÇAKOCA SOK. NO:48					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZI ÜZERİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ BULUNUR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ BULUNUR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞUDAKI BAHÇE GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLI, DEMİR DOĞRAMALI VE GÜNEYBATIDAKİ BAHÇE GİRİŞİ; DEMİR PARMAKLIKLI VE TEK KANATLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLIDIR. 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0340	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	88	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	AKÇAKOCA SOK. NO:50					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ BULUNUR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ BULUNUR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞUDAKİ BAHÇE GİRİŞ KAPISI TEK KANATLI, DEMİR DOĞRAMALI VE GÜNEYBATIDAKİ BAHÇE GİRİŞİ; DEMİR PARMAKLIKLILIK VE ÇİFT KANATLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLIDIR. BÜTÜN PENCERELER; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


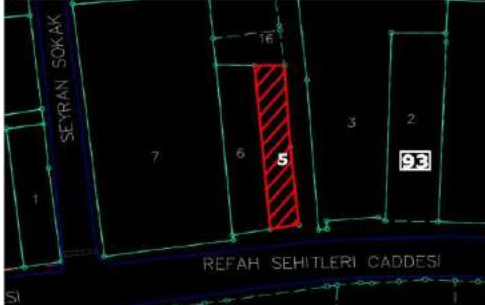
TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0341	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI		
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR			
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE				
	ADA	88	PARSEL	5			
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL				
ADRES	AKÇAKOCA SOK. NO:52						
ANITIN ADI			ESKİ ADI				
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT			
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR			
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK			
YAPAN			YAPTIRAN				
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X		
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA	
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK			
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA					
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X				
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZI ÜZERİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ BULUNUR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE 1.KAT PLANINA VE ÇATI KATI PLANINA YANSIYAN 2 ADET BALKON VARDIR.						
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. KUZEYDOĞUDAKİ BAHÇE GİRİŞ KAPISI TEK KANATLI, DEMİR DOĞRAMALIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI, AHŞAP DOĞRAMALI GİRİŞ SAHANLIĞI İLE KAPATILMIŞTIR. BÜTÜN PENCERELER; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON KAPILARI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRUŞLAR VARDIR.						
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI				
							
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087	
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF				
							
TARİHÇE							
KAYNAKLAR							
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017		


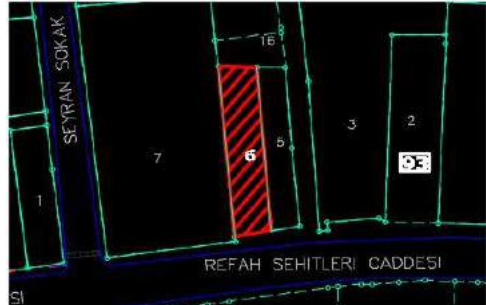

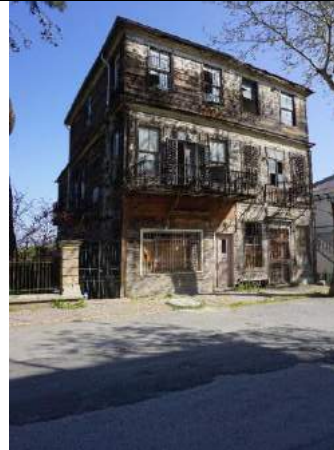
TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0342	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	88	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	CEBEK SOK. NO:9					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDEDİR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ BULUNUR. KUZEYDOĞU CEPHESİNDE 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR. YAPININ KUZEYDOĞU CEPHESİNDE ÇOKGEN FORMLU KULESİ BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. SADECE GÜNEYBATI CEPHESİNDE ZEMİN KAT HİZASI BOYALIDIR. KUZEYDOĞUDAKİ BAHÇE GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLI, DEMİR DOĞRAMALIDIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI, AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. BÜTÜN PENCERELER VE BALKON KAPISI; AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. SAÇAK VE BALKON ALTI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FURUŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


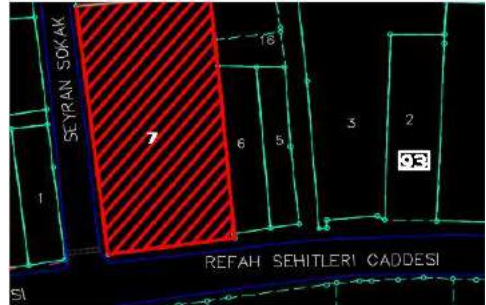


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0343	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	93	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:78					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Deli Dimitri Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI EĞİMLİ BİR ARAZI ÜZERİNDE OLDUĞU İÇİN, KUZEY CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. DOĞU CEPHESİNDE BODRUM KAT GİRİŞİ, GÜNEY CEPHESİNDE İSE ZEMİN KAT GİRİŞİ VARDIR. ZEMİN KAT GİRİŞİNE, SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. KUZEY VE DOĞU CEPHELERİNDE, ZEMİN KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKIMALAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT AHŞAP GİRİŞ KAPISI; ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. GÜNEY CEPHESİNDEKİ PENCERELER; YARIM DAİRE KEMERLİ, AHŞAP GIYOTİN OLUP FERFORJE KORKULUKLARI VARDIR. YAPININ DİĞER PENCERELERİ; DÜZ ATKILI, AHŞAP GIYOTİNDİR. DOĞU CEPHESİNDE, ZEMİN KAT PLANINA YANSIYAN TERASA ÇIKIŞ KAPISI; YARIM DAİRE KEMERLİ, AHŞAP VE TEK KANATLIDIR. ZEMİN KAT ALT KOTUNDA VE SAÇAK ALTINDA AHŞAP KAT SİLMESİ VARDIR.					
			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0344	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	93	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:82					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. GÜNEY CEPHESİNDE ZEMİN KAT GİRİŞİ, BATI CEPHESİNDE 1.KAT GİRİŞİ BULUNMAKTADIR. 1.KAT GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEY CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. 1. KAT AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEK KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİN VE PENCERELERİN HEPSİNDE AHŞAP DENİZLİK VARDIR. ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR PARMAKLIK GÖRÜLMEKTEDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE VE SAÇAK ALTINDA DA AHŞAP FÜRÜŞLAR VARDIR. ZEMİN KAT ÜST KOTUNDA AHŞAP KAT SİLMESİ VE SAÇAK HİZASINDA TEK SIRA DENDANLI AHŞAP KAT SİLMESİ GÖRÜLÜR.					
			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0345	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	93	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD.					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, BATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ, GÜNEY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. GÜNEY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. YAPI GİRİŞ KAPISI AHŞAPTIR. KAPI ÖNÜNDE MUHDES OLDUĞU DÜŞÜNÜLEN FERFORJE, TEK KANATLI BİR KAPI DAHA BULUNMAKTADIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP GİYOTİNDİR. PENCERE ALTLARINDA, AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ BULUNUR. GÜNEY CEPHESİ, ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR PARMAKLIK VARDIR. BÜTÜN KATLAR ARASINDA PROFİL DETAYLI, AHŞAP KAT SİLMESİ VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
CEPHE KAPLAMASINDA VE PENCERE DOĞRAMALARINDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLÜR. GÜNEY CEPHESİNDEKİ BALKONUN DÖŞEMESİ GÜNÜMÜZDE YERİNDE BULUNMAMAKTADIR.			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0346	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI		
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR			
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE				
	ADA	93	PARSEL	6			
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL				
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD.						
ANITIN ADI			ESKİ ADI				
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT			
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR			
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK			
YAPAN			YAPTIRAN				
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X		
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA	
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK			
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA					
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ				
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ, GÜNEY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDANDIR. GÜNEY VE BATI CEPHELERİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VARDIR.						
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. YAPI GİRİŞ KAPISI AHŞAP VE TEK KANATLIDIR.YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP GİYOTİNDİR. PENCERE ALTLARINDA, AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ BULUNUR. GÜNEY CEPHESİ, ZEMİN KAT VE 2.KAT PENCERELERİNDE DEMİR PARMAKLIK VARDIR. BÜTÜN KATLAR ARASINDA PROFİL DETAYLI, AHŞAP KAT SİLMESİ VARDIR. SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ETRAFI DEMİR KORKULUK İLE ÇEVİRİLDİR VE BALKON ALTINDA 2 ADET DEMİR PAYANDA VARDIR.						
CEPHE KAPLAMASINDA VEPENCERE DOĞRAMALARINDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLÜR.			VAZİYET PLANI				
							
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087	
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF				
							
TARİHÇE							
KAYNAKLAR							
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017		





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0347	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	93	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:88					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ İLE SEYRAN SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. KARE PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEY CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN İKİ BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. BAHÇE GİRİŞİ DE GÜNEY CEPHESİNDEDİR. GÜNEY CEPHESİNİNDE, BATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA,KUZEY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VE KUZEY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA ZEMİN KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPI EĞİMLİ ARAZİ ÜZERİNDE OLDUĞU İÇİN KUZEY CEPHESİNDE BODRUM KAT AÇIĞA ÇIKMAKTADIR. YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ÇİFT KANATLI, DEMİR BAHÇE KAPISI VE ÇİFT KANATLI, AHŞAP YAPI GİRİŞ KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR. GÜNEY CEPHESİNDE BULUNAN ÇIKMANIN ALTINDA İKİ ADET SÜTUN GÖRÜLÜR. BALKON, ÇIKMA VE SAÇAK ALTLARI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ALTLARINDA AHŞAP ELİBÖGRÜNDELER GÖRÜLMEKTEDİR.					
			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0348	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	93	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SEYRAN SOK. NO:4					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		SIVA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BODRUM VE ZEMİN KAT GİRİŞLERİ BATI CEPHESİNDENDİR. ZEMİN KAT GİRİŞİNE SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. BATI CEPHESİNDE, 1 KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ CEPHELERİ, BODRUM KAT HİZASINA KADAR SIVALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ZEMİN KAT AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİN OLUP SAC DENİZLİKLERİ VARDIR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP DİKMELER GÖRÜLÜR.					
			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0349	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	93	PARSEL	14		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	FETTAH SOK. NO:5					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+OLUKLU LEVHA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	YENİ İSKELE YOLU İLE FETTAH SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. "U" PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, BATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA ZEMİN KATTAN 3 ADET GİRİŞ BULUNMAKTADIR. GİRİŞLERİN HEPSİ DOĞU CEPHESİNDENDİR. KUZEY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1. VE 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	KUZEY VE DOĞU CEPHELERİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEY CEPHESİ OLUKLU LEVHA İLE KAPLANMIŞTIR. YAPININ AHŞAP GİRİŞ KAPILARI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. BÜTÜN KAPILARIN ÜSTÜNDE AHŞAP SUNDURMA BULUNUR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GIYOTİNDİR. BÜTÜN PENCERELERİN, AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLARI VARDIR. PENCERELERİN ETRAFI AHŞAP ÇİTALAR İLE ÇEVRLİDİR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR BULUNUR.					
			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0350	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	94	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SEYRAN SOK. NO:90					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ İLE SEYRAN SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, BATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞİ GÜNEY CEPHESİNDENDİR. ZEMİN KAT GİRİŞİ, DOĞU CEPHESİNDEN VE 1.KAT GİRİŞİ, GÜNEY CEPHESİNDENDİR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	BODRUM VE ZEMİN KAT CEPHELERİ BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ÇİFT KANATLI, FERFORJE BAHÇE KAPISI VE AHŞAP YAPI GİRİŞ KAPILARI, ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEY CEPHESİNDE GİRİŞ KAPISININ ÖNÜNDE, AHŞAP DİKMELERLE DESTEKLİ, AHŞAP GİRİŞ SAHANLIĞI BULUNUR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP GIYOTİNDİR VE AHŞAP DENİZLİĞİ VARDIR. BODRUM VE ZEMİN KAT PENCERELERİNDE VE GÜNEY CEPHESİNDEKİ 1. KAT PENCERESİNDE FERFORJE KORKULUK VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	17.01.1980	KARAR NO	11654
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


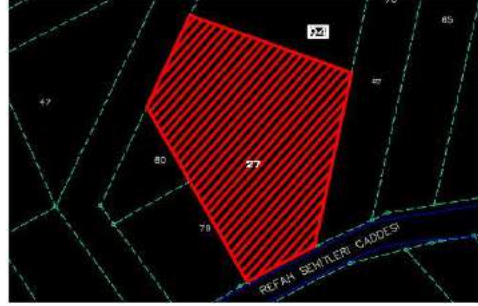


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0351	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	94	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:92					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANI YAPI, BODRUM VE ZEMİN KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, DOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ GÜNEY CEPHESİNDENDİR. BATI CEPHESİNDE, ZEMİN KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEY VE BATI CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. ÇİFT KANATLI, FERFORJE BAHÇE KAPISI VARDIR. GİRİŞ KAPISININ ÖNÜNDE, AHŞAP DİKMELERLE DESTEKLİ, AHŞAP GİRİŞ SAHANLIĞI GÖRÜLÜR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, AHŞAP GIYOTİNDİR. GÜNEY CEPHESİNDEKİ, ZEMİN KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK BULUNUR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0352	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	94	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:94					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, BATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. 1. KATTAKİ YAPI GİRİŞİNE, DOĞU CEPHESİNDEN OLUP SOKAK KOTUNDAN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEY CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE TEPE PENCERELİDİR. KAPI ÖNÜNDE DEMİR DOĞRAMALI GİRİŞ SAHALIĞI BULUNUR. GÜNEY CEPHESİNDEKİ 1.KAT PENCERESİ, AHŞAP VE ÇİFT KANATLIDIR. DİĞER PENCERELER, AHŞAP ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERE KENARLARI TAŞ LENTO İLE ÇEVİRİLDİR. SAÇAK VE ÇIKMA ALTI BOYALIDIR. ÇIKMA ALTINDA İKİ ADET DİKME BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0353	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	94	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SEYRAN SOK. NO:5					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SAC OLUKLU LEVHA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BODRUM KATINA DOĞU CEPHESİNDEN, ZEMİN KATA İSE SOKAK KOTUNDAN MERDİVENLE ÇIKILARAK GÜNEY CEPHESİNDEN ULAŞILIR. GÜNEY CEPHESİNDE, CİHANNÜMA KATINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASI BOYALI, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. BODRUM KAT AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEK KANATLI VE 3 TABLALIDIR. ZEMİN KAT AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP GİYOTİNDİR VE AHŞAP DENİZLİKLİDİR. BODRUM KAT PENCERELERİNDE DEMİR KORKULUK BULUNUR. ÇIKMA ALTINDA 2 ADET AHŞAP PAYANDA VARDIR. ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHEDEKİ BOYALARDA DÖKÜLME VE AHŞAP KAPLAMADA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	





TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0354	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	94	PARSEL	7		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SEYRAN SOK. NO:3					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDA OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ VE YAPI GİRİŞİ, DOĞU CEPHESİNDENDİR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. TEK KANATLI, FERFORJE BAHÇE KAPISI VE AHŞAP, TEK KANATLI YAPI GİRİŞ KAPISI GÖRÜLMEKTEDİR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ AHŞAP GİYÖTİNDİR VE PENCERE ALTINDA AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHEDEKİ AHŞAP KAPLAMADA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


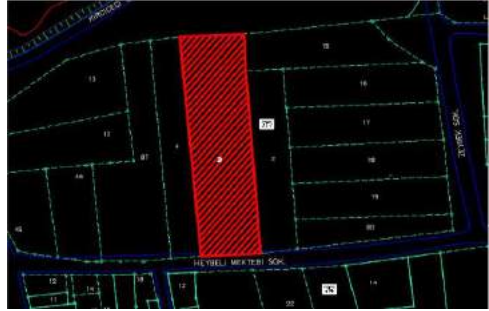


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0355	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	94	PARSEL	27		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:110					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE VE YAPI GİRİŞİ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDENDİR. GİRİŞ KAPISINA SOKAK KOTUNDAN MERDİVENLE İNİLEREK ULAŞILMAKTADIR. GÜNEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMALAR BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. ÇİFT KANATLI, DEMİR BAHÇE KAPISI VARDIR. YAPI GİRİŞ KAPISI AHŞAP, ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ PENCERELERİ, AHŞAP VE DÜZ ATKILIDIR. GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDEKİ ÇIKMA ALTINDA, BETONARME SÜTUNLAR GÖRÜLMEKTEDİR. BALKONLARIN ETRAFI BETONARME PARAPET İLE ÇEVİRİLMİŞTİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	30.05.2014	KARAR NO	1888
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0356	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	94	PARSEL	72		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	SEYRAN SOK. NO:7					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA	ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA KİREMİT	BEZEME	YOK	
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞ KAPISI, DOĞU CEPHESİNDE DİR. DOĞU CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, KUZEY CEPHESİNDE; 1. VE 2.KAT PLANLARINA YANSIYAN BALKONLAR BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ÇİFT KANATLI, DEMİR BAHÇE KAPISI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ VE BALKON KAPILARI, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ALTLARINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER VE SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPI ETRAFINDAKİ BAHÇE DUVARININ ÇOK YÜKSEK OLMASI NEDENİYLE YETERİNCE TESPİT YAPILAMAMIŞTIR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0357	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	94	PARSEL	73		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:98					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI DOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞ VE YAPI GİRİŞİ GÜNEY CEPHESİNDEDİR. GÜNEY CEPHESİNDE, ZEMİN KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VE BATI CEPHESİNDE ZEMİN VE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPI BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI ÜST KATLARDA AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. BODRUM VE ZEMİN KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİN OLUP DEMİR KORKULUKLARI VARDIR. 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON, ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON VE ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBÖGRÜNDELER VE SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRUŞLAR GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA, SAÇAK ALTINDAKİ KAPLAMADA VE BALKON KORKULUKLARINDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


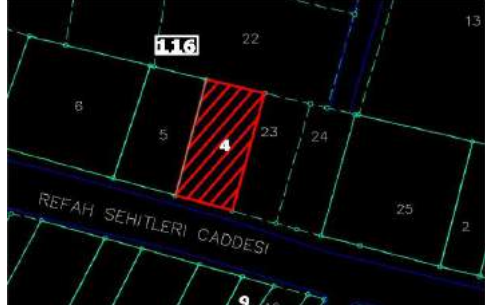


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0358	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	94	PARSEL	73		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:98					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSILYA KİREMİT	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA X	İYİ			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI DOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE GİRİŞ VE YAPI GİRİŞİ GÜNEY CEPHESİNDENDİR. GÜNEY CEPHESİNDE, ZEMİN KAT PLANINA YANSIYAN BALKON VE BATI CEPHESİNDE ZEMİN VE 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPI BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASINDA BOYALI ÜST KATLARDA AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLI VE 3 TABLALIDIR. BODRUM VE ZEMİN KAT PENCERELERİ AHŞAP GİYOTİN OLUP DEMİR KORKULUKLARI VARDIR. 1.KAT PENCERELERİ; AHŞAP ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON, ÇIKMA VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON VE ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER VE SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRUŞLAR GÖRÜLMEKTEDİR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
YAPININ AHŞAP CEPHE KAPLAMASINDA, SAÇAK ALTINDAKİ KAPLAMADA VE BALKON KORKULUKLARINDA MALZEME KAYIPLARI GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	


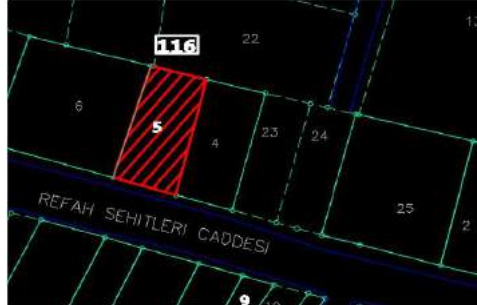


TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0359	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	96	PARSEL	3		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	HEYBELİ MEKTEBİ SOK. No:14					
ANITIN ADI				ESKİ ADI		
ANIT TÜRÜ	KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT	
KÜLTÜR DÖNEMİ				YAPIM TARİHİ	1921	
MAL SAHİBİ	ÖZEL			YAZIT	YOK	
YAPAN				YAPTIRAN		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE GİRİŞİ VE ZEMİN KAT VE BODRUM KAT YAPI GİRİŞLERİ, GÜNEY CEPHESİNDENİDİR. BAHÇE GİRİŞİNDEN MERDİVENLE ÇIKILARAK BODRUM GİRİŞİNE, BODRUM GİRİŞİNDEN TEK KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ZEMİN KAT GİRİŞİNE ULAŞILIR. GÜNEY CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT VE CİHANNÜMA KAT PLANINA YANSIYAN BALKONLAR VARDIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, ZEMİN KAT HİZASI KESME TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ÇİFT KANATLI, FERFORJE BAHÇE KAPISININ ÜZERİNDE, İÇİNDE YAPIM TARİHİNİN YAZDIĞI BİR MADALYON BULUNUR. BODRUM VE ZEMİN KAT AHŞAP GİRİŞ KAPILARI, ÇİFT KANATLIDIR. ZEMİN KAT GİRİŞ KAPISI ÖNÜNDE, AHŞAP GİRİŞ SAHANLIĞI VARDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ VE BALKON KAPILARI; ÇİFT KANATLI, AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. BALKON VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. GİRİŞ SAHANLIĞI VE BALKON ÜST KISIMLARINDA AHŞAP SÜSLEMELER VE SAÇAK ALTINDA AHŞAP FÜRÜŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
CEPHE KAPLAMASINDA AHŞAPTA, BOYA DÖKÜMLERİ GÖRÜLMEKTEDİR.						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	







TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0360	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	116	PARSEL	1		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:44					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Limnidis Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	REFAH ŞEHİTLERİ CADDESİ İLE ÜMİT SOKAĞIN KESİŞİMİNDEKİ KÖŞE PARSELDİR. "T" PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE CİHANNÜMA KATINDAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. BAHÇE VE YAPI GİRİŞİ GÜNEYDOĞUDANDIR. YAPININ GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ SUBASMAN HİZASINA KADAR BOYALI OLUP, ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. ÇİFT KANATLI, FERFORJELİ BAHÇE GİRİŞ KAPISI BULUNUR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. YAPININ BÜTÜN PENCERELERİ, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. PENCERLERDE AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ BULUNUR. PENCERE ÜSTLERİNDE AHŞAP SÜSLEMELER VARDIR. BÜTÜN KAT HİZALARINDA AHŞAP KAT SİLMESİ BULUNUR. SAÇAK VE BALKON ALTI AHŞAP KAPLIDIR. BALKON ALTINDA 2 ADET AHŞAP ELİBÖĞRÜNDE, SAÇAK ALTINDA İSE AHŞAP FÜRÜŞLAR BULUNMAKTADIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0361	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	116	PARSEL	2		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:46					
ANITIN ADI			ESKİ ADI	Tatropulos Evi*		
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+SAC OLUKLU LEVHA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI CEPHESİNİN TAMAMI VE GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE KİSMİ BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP, SOKAK KOTUNDAN ÇİFT KOLLU MERDİVENLE ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 2.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ, SUBASMAN HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. GÜNEYDOĞU CEPHESİNİN BİR KİSMİ, ZEMİN KAT HİZASINA KADAR BOYALI OLUP ÜST KATLAR OLUKLU SAC LEVHA İLE KAPLANMIŞTIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLI VE İKİ TABLALIDIR. KAPININ ÖNÜNDE DEMİR DİKMERLERLE DESTEKLİ BİR GİRİŞ SAHANLIĞI BULUNUR. GİRİŞ KAPISINI İKİ YANINDAKİ PENCERELER; TAŞ YARIM DAİRE KEMERLİ, AHŞAP GİYOTİN VE FERFORJE KORKULUKLUDUR. DİĞER BÜTÜN PENCERELER ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLARLA KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP ELİBÖĞRÜNDELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	14.04.1973	KARAR NO	7087
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR	*Millas, A. (2014). Hala Hatırlıyorum, I Still Remember Heybeliada. Yasemin Civelekoğlu (Çev.) İstanbul: Adalı					
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0362	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	116	PARSEL	4		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:54					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+BTB KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI; BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPININ GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSIN DAİRESEL FORMLU OLUP YAPIYA GİRİŞTE BU CEPHEDENDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN HER İKİ UCUNDA DA, ZEMİN VE 1.KAT PLANLARINA YANSIYAN BALKONLAR BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDAKİ DAİRESEL FORM BTB KAPLI OLUP DIĞER BÜTÜN CEPHELER BOYALIDIR. DEMİR DOĞRAMALI GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLIDIR. TEK KANATLI, AHŞAP BALKON KAPILARINA BİTİŞİK AHŞAP DOĞRAMALI, SABİT CAMLAR BULUNUR. DIĞER PENCERELER, DÜZ ATKILI VE AHŞAP DOĞRAMALIDIR. FERFORJE BALKON KORKULUKLARI GÖRÜLMEKTEDİR. TAŞ SAÇAK ÜZERİNDE, TAŞ KORKULUK VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	30.05.2014	KARAR NO	1888
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	




TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0363	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	116	PARSEL	5		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:56					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	MARSİLYA	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; BODRUM,ZEMİN, 1 NORMAL KAT VE ÇATI KATINDAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE VE YAPI GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP, YAPI GİRİŞİNE TEK KOLLU MERDİVEN İLE ULAŞILMAKTADIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE KUZEYBATI CEPHESİNİN ORTA AKSINDA, 1.KAT PLANINA YANSIYAN DAİRESEL FORMLU ÇIKMA BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİNDE, BODRUM KAT HİZASINA KADAR BOYALI ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. DEMİR DOĞRAMALI, TEK KANATLI BAHÇE KAPISI VE AHŞAP, ÇİFT KANATLI VE 2 TABLALI YAPI GİRİŞ KAPISI VARDIR. GİRİŞ KAPISI ÖNÜNDE, AHŞAP DİKMELERLE DESTEKLİ, AHŞAP GİRİŞ SAHANLIĞI VARDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ PENCERELER, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. DİĞER PENCERELER AHŞAP GIYOTİNDİR. ÇIKMA ALTI VE SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FURUŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	



TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0364	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	116	PARSEL	6		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:58					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA X	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	SHINGLE ÖRTÜ	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	KARE PLANLI YAPI; BODRUM,ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. BAHÇE VE YAPI GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNDEDİR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN BATI KÖŞESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA BULUNMAKTADIR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ AHŞAP KAPLIDIR. FERFORJE, TEK KANATLI BAHÇE KAPISI VE AHŞAP, ÇİFT KANATLI, ÜÇ TABLALI YAPI GİRİŞ KAPISI BULUNMAKTADIR. GİRİŞ KAPISININ ÖNÜNDE, AHŞAP DİKMELERLE DESTEKLİ AHŞAP GİRİŞ SAHANLIĞI BULUNUR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ BODRUM KAT PENCERESİ, BASIK TUĞLA KEMERLİ, TEK KANATLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNİN GÜNEY KÖŞESİNDE, DİKDÖRTGEN FORMLU, AHŞAP, SABİT CAM ÜZERİNDE DAİRESEL FORMLU, AHŞAP CAM VARDIR. DİĞER PENCERELER, AHŞAP ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR VE AHŞAP DENİZLİK ALTI SÜSLEMESİ BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	18.09.1986	KARAR NO	48
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0365	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	116	PARSEL	8		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:62					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP X	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	BEŞİK		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		TAŞ+AHŞAP KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP, SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN ÇIKMA VE BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINDA KESME TAŞ KAPLI OLUP ÜST KATLAR AHŞAP KAPLIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI, TEPE PENCERELİ, ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, BODRUM KATTA ÇİFT KANATLI VE TEK KANATLI, AHŞAP İKİ ADET PENCERE BULUNUR. DİĞER PENCERELER, ÇİFT KANATLI AHŞAP PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. ÇIKMA SAÇAK ALTI AHŞAP KAPLIDIR. ÇIKMA ALTINDA AHŞAP PAYANDALAR, SAÇAK ALTINDA İSE AHŞAP FÜRUŞLAR BULUNMAKTADIR. ZEMİN KAT ÜST HİZASINDA VE SAÇAK HİZASINDA, PROFİL DETAYLI, AHŞAP KAT SİLMESİ BULUNUR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0366	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	116	PARSEL	9		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:64					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME X	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	KIRMA		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	YOK
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA+TUĞLA KAPLAMA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP, SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	GÜNEYBATI CEPHESİ, BODRUM KAT HİZASINDA TUĞLA KAPLI OLUP ÜST KATLAR BOYALIDIR. AHŞAP GİRİŞ KAPISI; TEPE PENCERELİ VE ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, BODRUM KAT DEMİR KORKULUKLAR İLE KAPATILMIŞTIR. DİĞER PENCERLER AHŞAP GİYOTİNDİR. AHŞAP, ÇİFT KANATLI BALKON KAPISI VARDIR. BALKON ETRAFI DEMİR KORKULUK İLE ÇEVİRİLDİR. ZEMİN KAT ÜST HİZASINDA KAT SİLMESİ VARDIR. SAÇAK ALTINDA AHŞAP FURUŞLAR VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	

TÜRKİYE KENTSEL KÜLTÜR VARLIKLARI ENVANTERİ	ENVANTER NO	0367	İLİŞKİLİ ENVANTER NO		 HALIÇ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI	
	İL	İSTANBUL	İLÇE	ADALAR		
	MAHALLE	HEYBELİADA	ESKİ MAHALLE			
	ADA	116	PARSEL	10		
	ESKİ ADA		ESKİ PARSEL			
ADRES	REFAH ŞEHİTLERİ CAD. NO:66					
ANITIN ADI			ESKİ ADI			
ANIT TÜRÜ	KONUT		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ	KONUT		
KÜLTÜR DÖNEMİ			YAPIM TARİHİ	BİLİNMIYOR		
MAL SAHİBİ	ÖZEL		YAZIT	YOK		
YAPAN			YAPTIRAN			
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			YAPIYA GİRİLDİ	EVET	HAYIR X	
TAŞIYICI SİSTEM	YIĞMA:	AHŞAP	KERPIÇ	TUĞLA	TAŞ X	KARMA
	KARKAS:	AHŞAP	BETONARME	ÇELİK		
ÖRTÜ TÜRÜ	TERAS		ÖRTÜ MALZEMESİ	BİLİNMIYOR	BEZEME	VAR
CEPHEYE İLİŞKİN MALZEME		BOYA				
SAĞLAMLIK DURUMU	HARAP	ORTA	İYİ X			
PLAN ÖZELLİKLERİ	DİKDÖRTGEN PLANLI YAPI, BODRUM, ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPI, GÜNEYDOĞU CEPHESİNDEN BİTİŞİK NİZAMLIDIR. YAPIYA GİRİŞ GÜNEYBATI CEPHESİNDEN OLUP, SOKAK KOTUNDAN 5 BASAMAK ÇIKILARAK ULAŞILIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDE, 1.KAT PLANINA YANSIYAN BALKON BULUNUR.					
CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ BÜTÜN CEPHELERİ BOYALIDIR. BASIK KEMERLİ, DEMİR GİRİŞ KAPISI, ÇİFT KANATLIDIR. GÜNEYBATI CEPHESİNDEKİ ZEMİN KATTA BULUNAN 2 ADET PENCERE, YARIM DAİRE KEMERLİ VE BİR TANESİ ÇİFT KANATLI OLUP DİĞERİ AHŞAP ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. 1.KAT PENCERELERİDE AHŞAP, ÇİFT KANATLI PERVAZLAR İLE KAPATILMIŞTIR. 1.KATTAKİ PENCERENİN ALTINDA DİKDÖRTGEN NİŞ İÇERİSİNDE TAŞ SÜSLEMELER VARDIR. ZEMİN KAT ÜST HİZASINDA VE SAÇAK HİZASINDA CEPHE BOYUNCA DEVAM EDEN TAŞ OYMALI SÜSLEMELER VARDIR.					
GÖZLEM VE AÇIKLAMALAR			VAZİYET PLANI			
						
	TESCİLLİ	TESCİLSİZ	TESCİL TARİHİ	25.12.1991	KARAR NO	4047
FOTOĞRAF			FOTOĞRAF			
						
TARİHÇE						
KAYNAKLAR						
HAZIRLAYAN	BÜŞRA ÇELİK BAY			TARİH	13.04.2017	



- Processed on 07-Jun-2017 00:03 EEST
- ID: 822701586
- Word Count: 8923

Similarity Index

5%

**Similarity by Source**

Internet Sources: 5%  
Publications: 0%  
Student Papers: 0%

**sources:**

1

2% match (Internet from 17-Sep-2014)

[http://tr.wikipedia.org/wiki/Adalar,\\_İstanbul](http://tr.wikipedia.org/wiki/Adalar,_İstanbul)

2

1% match (Internet from 30-Oct-2014)

<http://www.otelvepansiyonrehberi.com/ulkeler-sehirler/istanbulda-adalar/>

3

< 1% match (Internet from 07-Jul-2010)

[http://www.adalar.bel.tr/images/Mevcut\\_Durum\\_Analizi\\_Taslagi.pdf](http://www.adalar.bel.tr/images/Mevcut_Durum_Analizi_Taslagi.pdf)

4

< 1% match (Internet from 06-Jun-2016)

<http://www.mainboard24.com/genel-cografya/548931-istanbul-bogazi.html>

5

< 1% match (Internet from 22-Nov-2015)

[http://www.academia.edu/5235441/T.C.\\_HAL%C4%B0%C3%87\\_%C3%9CN%C4%B0VERS%C4%B0TES%C4%B0\\_FEN\\_B%C4%B0L%C4%B0MLER%C4%B0\\_ENST%C4%B0T%C3%9CS%C3%9C\\_M%C4%B0MARLIK\\_ANAB%C4%B0L%C4%B0M\\_DALI\\_M%C4%B0MARLIK\\_PROGRA MI](http://www.academia.edu/5235441/T.C._HAL%C4%B0%C3%87_%C3%9CN%C4%B0VERS%C4%B0TES%C4%B0_FEN_B%C4%B0L%C4%B0MLER%C4%B0_ENST%C4%B0T%C3%9CS%C3%9C_M%C4%B0MARLIK_ANAB%C4%B0L%C4%B0M_DALI_M%C4%B0MARLIK_PROGRA MI)

6

< 1% match (Internet from 08-Jun-2013)

<http://www.kucukcekmece.bel.tr/resimyarismasi/dundenbugunekucukcekmece.doc>

7

< 1% match (student papers from 31-May-2015)

[Submitted to Istanbul Aydin University on 2015-05-31](#)

8

< 1% match (Internet from 01-Apr-2015)

<http://www.nkfu.com/adalarin-olusumu-ada-cesitleri/>

9

< 1% match (Internet from 29-Apr-2016)