



T.C.

BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

**Et-TEVCHÎU'L-LUĞAVİLİ'L-KIRAATİ'L-
KURANIYYE, İNDE İBNİ KESİR**

Hazırlayan

Wrya yaseen Mohammed

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman

Prof. Dr. Ousama EKHTIAR

Bingöl – 2018

T.C.
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE BELÂGATI BİLİM DALI

Et-TEVCİHU'L-LUĞAVİ Lİ'L-KIRAATİ'L-
KURANIYYE İNDE, İBNİ KESİR

Hazırlayan
Wrya yaseen mohammed

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman
Prof. Dr. Ousama EKHTIAR

Bingöl – 2018



الجمهورية التركية
جامعة بينكول
معهد العلوم الاجتماعية
قسم اللغة العربية

التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية عند ابن كثير

رسالة لنيل درجة الماجستير
تقدّم بها الطالب

وريا ياسين محمد

بإشراف
الأستاذ الدكتور: أسامة اختيار

بينكول - ٢٠١٨ م

المحتويات

الموضوع

الصفحة	
i.....	المحتويات
iii.....	BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ
iv.....	BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
v.....	Özet
ix.....	الملخص بالعربية
x.....	المختصرات (Kısaltmalar)
1.....	المقدمة
5.....	الفصل التمهيدي
1.....	تعريف التوجيه
2.....	تعريف القراءة
3.....	فائدة علم القراءات
3.....	العلاقة بين القرآن والقراءات
5.....	ترجمة الإمام ابن كثير
14.....	الفصل الأول: التوجيه الصوتي لقراءة ابن كثير المكي
8.....	المبحث الأول: أحكام الهمز في قراءة ابن كثير المكي
8.....	المطلب الأول: أحكام الهمزة المفردة في قراءة ابن كثير المكي
13.....	المطلب الثاني: أحكام الهمزتين من كلمة واحدة في قراءة ابن كثير المكي
15.....	المطلب الثالث: أحكام الهمزتين من كلمتين في قراءة ابن كثير المكي
19.....	المطلب الرابع: أحكام تاءات التفاعل والتفاعل في قراءة ابن كثير المكي
21.....	المبحث الثاني: أحكام التحريك والإسكان والتقاء الساكنين في قراءة ابن كثير المكي
21.....	المطلب الأول: أحكام ميم الجمع في قراءة ابن كثير المكي
24.....	المطلب الثاني: أحكام هاء الضمير في قراءة ابن كثير المكي
27.....	المطلب الثالث: أحكام التقاء الساكنين في قراءة ابن كثير المكي
29.....	المطلب الرابع: أحكام كلمات مختلفة في التخفيف والتنقيط والمد والحذف والإسكان ونحوه في قراءة ابن كثير المكي
40.....	المبحث الثالث: أحكام الإبدال والإعلال في قراءة ابن كثير المكي
40.....	المطلب الأول: أحكام الإبدال في قراءة ابن كثير المكي
46.....	المبحث الرابع: ياءات الإضافة والزوائد عند ابن كثير المكي
46.....	المطلب الأول: ياءات الإضافة عند ابن كثير المكي
50.....	المطلب الثاني: ياءات الزوائد في قراءة ابن كثير المكي
51.....	الفصل الثاني: التوجيه الصرفي للقراءات القرآنية عند ابن كثير المكي
52.....	المبحث الأول: أحكام الاشتقاق في الإسماء والأفعال في قراءة ابن كثير المكي
53.....	المطلب الأول: أحكام الصفة المشبهة في قراءة ابن كثير المكي

المطلب الثاني: أحكام المفاعلة في قراءة ابن كثير المكيّ	٥٧
المطلب الثالث: أحكام الغيبة والخطاب والتذكير والتأنيث والإفراد والجمع في قراءة ابن كثير المكيّ	٦٠
المبحث الثاني: أحكام المصادر واللغات في قراءة ابن كثير المكي	٦٩
المطلب الأول: أحكام بعض المصادر في قراءة ابن كثير المكيّ	٦٩
المطلب الثاني: أحكام بعض اللغات في الإسماء والأفعال في قراءة ابن كثير المكيّ	٧٤
المبحث الثالث: أحكام الجمع في قراءة ابن كثير المكيّ	٨٦
المطلب الأول: أحكام جمع التكسير في قراءة ابن كثير المكيّ	٨٦
الفصل الثالث: التوجيه النحوي لقراءة ابن كثير المكيّ	٩٠
المبحث الأول: اختلاف إعراب الإسم في قراءة ابن كثير المكيّ	٩١
المبحث الثاني: اختلاف إعراب الفعل في قراءة ابن كثير	١٠٧
الخاتمة والنتائج	١١٥
المصادر والمراجع	١١٧
ÖZGEÇMİŞ	١٢٣
السيرة الذاتية_ cv	١٢٤

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek Lisans tezi olarak hazırladığım "**Et-Tevcihu'l-Luğavi Li'l-Kıraati'l-Kuraniyye İnde İbnu Kesir**" adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

03/09/2018

İmza

Wrya Yaseen Mohammed

BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Wrya yaseen mohammed tarafından hazırlanan “**Et-Tevcihu’l-Luğavi Li’l-Kıraati’l-Kuraniyye İnde İbni Kesir**” başlıklı bu çalışma, /8/2018 tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından Temel İslam Bilimleri Arap Dili ve Belagatı Anabilim Dalı’nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

TEZ JÜRİSİ ÜYELERİ (Unvanı, Adı ve Soyadı)

Başkan:

Danışman: Prof. Dr. Ousama EKHTIAR

Üye:

Üye:

ONAY

Bu Tez, Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulunun /8/2018 tarih ve.....sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

DOÇ.Dr.Yşar BAŞ

Enstiü Müdürü

Özet

(et-tevcihu'l-luğavi li'l-kiraati'l-kuraniyye inde ibnu kesir) isimli çalışmada, İbn Kesîr'in kıraat mezhebini ortaya çıkarmaya çalışmıştık. Bu amaç kapsamında İbn Kesîr'in önemli kıraat farklılıklarına ve delillerine değindik. Dil yönteminde olduğu gibi öncelikle fonetik boyutun delilleri akabinde ise sarf ve nahiv delillerine işaret edilmiştir.

Çalışmada İbn Kesîr ile diğer önde gelen kıraat alimleri arasındaki kıraat farklılıklarının açığa çıkarılmasına çalışılmıştır. Bu ekseninde İbn Kesîr'in önemli delilleri ve kıraat seçimindeki nedenleri araştırılmıştır. Zira Kur'ândaki farklı kıraatler amaçsız değildir. Aksine bu farklılıklarda Arap dilinin derinliğinin ve güzelliğinin yanı sıra farklı mezhepsel oluşumların aynı anda farklı anlamlar elde edebilmesinin nasıl mümkün olduğu gerçeğini öğrenme imkanı veren gerekçe ve kanıtlar bulunmaktadır. Son olarak, varılan önemli bilgileri barındıran sonuç ve başvuru kitapların künyelerinin yer aldığı kaynakça kısmı gelmektedir.

Konu açısından faydalı olmayan birçok düşünceye yer vermedim. Konudaki amacı gerçekleştirmeye yakın olan görüşler arasında daha net ve belirgin olan görüşleri tercih ettim. Meşhur kıraata muhalif olan görüşleri de ele almadım. Bununla birlikte mümkün olduğu kadar âlimlerin görüş ve fikirlerini birincil kaynaktan vermeye çalıştım.

Girişte konunun tercih nedeni, çalışmanın hedefleri, metodu, konu hakkında yapılan çalışmalar ve çalışmada karşılaşılan zorluklar ele alınmıştır.

Konuya hazırlayıcı mahiyetteki hazırlık başlığında yazar, 'kıraat ve tevcîh' gibi konunun önemli kavramlarını irdelemiş ve kıraat ilminin önemi ve farklılıkların nedenleri gibi konuların yanı sıra İbn Kesîr ve rivayetçilerinin hayatları hakkında bilgi vermiştir.

İbn Kesîr'in sesli boyutla ilgili olan önemli kıraat farklılıkları, beş alt başlıkta incelenmiştir. Bu bağlamda İbn Kesîr'in kıraat görüşlerine yer verilmiş ve kıraatın önemli konularından olması nedeniyle hemze ile başlamıştır.

İbn Kesîr'in önemli kıraat farklılıkları ve sesli okuyuşların delillendirilmesi, üç alt başlıkta incelenmiştir. Bölüm, iştikâk (türetme) kavramının detaylandırılmasıyla başlamıştır. Zira iştikâk kavramı sarf açısından konunun ana omurgasını oluşturmaktadır.

İbn Kesîr'in kıraatlerindeki nahiv delillendirmeleri yer almaktadır. Bölüm iki alt başlık taşımaktadır. Birinci alt başlıkta 'isim' kelimesinin i'râbı, ikinci alt başlıkta ise fiilin ir'âbı konusunda İbn Mekkî'nin diğer kurrâ ile olan farklı yaklaşımı incelenmiştir.

Anahtar kelimeler: İbn kesîr, Tevcîh, Kırâat, Fâtiha suresi, Bakara suresi,



Abstract

The researcher in this research which entitled (The guidance of Quranic readings by Ibn Katheer) has done his best to show Ibn Katheer's reading for the Holy Quran, and during this the researcher has pointed to the most important differences in its reading and its reason, he began with the voice guidance which is there in the language curriculum then he pointed to the morphological guidance then grammatical guidance.

The study attempts to uncover the most important differences of reading between him and other reciters, and he studied the most important arguments about his reading and the reason for his choice; because the Quranic readings do not come in vain and there are many trouble and arguments we can get benefit from them to the beauty of the Arabic language and its depth, and how a small movement can get several meanings at the same time.

I have distributed the research on three chapters with an introduction and a conclusion, in the introduction I have clarified the purpose behind choosing this subject, research objective, research structure, the previous studies and the problems which faced the research.

The researcher dealt with the most important definition which are related with the title from reading and guidance, and he has talked about the importance of the science of readings with the reasons for the differences and a short biography of the Imam Ibn Katheer with his narrators.

The researcher studied the most important difference in the reading of Ibn Katheer (Al-Makki) with five studies related with voice guidance, he also studied the ruling of its reading, he started with Hamza (the first letter) because it is considered the origins of the Quranic readings.

He clarified the most important difference in his reading regarding the voice guidance in three studies and began with derivation because it is the core of the morphological subject and we conclude this chapter by the rulings of the combination.

After that, the third chapter comes the researcher has clarified the grammatical guidance to Ibn Katheer's reading (Al-Makki) , and consists of two

studies, in the first studies the researcher has pointed to the difference of the name parsing and in the second studies the researcher has dealt with his difference with the rest reciters about the verb parsing.

Finally, the conclusion and a list of sources and references which have been used by the researcher in the research.

Key words: Guidance, Reading, Ibn Katheer, Surah Al-Fatiha, Surah Al-Baqarah



الملخص بالعربية

اجتهدنا في هذه الرسالة التي تحمل عنوان: (التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية عند ابن كثير المكي) لإبراز قراءة ابن كثير للقرآن الكريم، والذي أشار من خلالها الباحث إلى أهم الإختلاف في قراءته وعلله، وبدأ بالتوجيه الصوتي كما هو الوارد في المنهج اللغوي. وبعد ذلك نشير إلى التوجيه الصرفي فالنحوي.

وتسعى هذه الدراسة لإبراز أهم الإختلافات للقراءة بينه وبين غيره من القراء، وفيها دراسة لأهم حججه حول قراءته وسبب اختياره؛ لأنّ القراءات القرآنية لا تأتي عبثاً، فهناك الكثير من العلل والحجج نستنتج من خلالها جمال اللغة العربية وعمقها، وكيف يمكن لحركة أن تنال معانٍ عدّة في آنٍ واحد.

وانتقيتُ من الكليم الهائل ما له فائدة، واستغنيت عمّا لافائدة فيه، وفرزت جمع الآراء وأقربها لتحقيق المقصود وأكثرها وضوحاً وبياناً، واستبعدت المواطن التي لا تُخالف المشهور، مع عرض آراء العلماء وأقوالهم من مصادرها الأصلية قدر الإمكان. وفيما يخصّ قراءته: غالباً ما تكون قراءة ابن كثير متوافقةً مع لغة قريش؛ فهو يميل إلى الأصالة والتّحقيق.

وقد عرضتُ في المقدّمة أسباب اختيار الموضوع، وأهداف الدراسة وهيكل البحث، بالإضافة إلى الدراسات السابقة والصعوبات التي واجهت الرسالة.

وقد تحدثت الباحث أهم تعريف لمصطلحات العنوان من القراءة والتوجيه، وتحدثت عن أهمية علم القراءات مع أسباب الإختلاف، ونبذة عن حياة الإمام مع راوييه. وفي ما يختصّ بالتوجيه الصوتي ومن خلاله تحدثت عن أحكام قراءته؛ وقد بدأ بالهمزة لأنها تُعتبر من أصول القراءات القرآنية.

وبيّنت بعد ذلك أهم الإختلاف في قراءته ما يتعلق بالتوجيه الصوتي، وبدأ بالإشتقاق لأنه يُعتبر صُلب الموضوع الصرفي. وقد خُتم هذا الفصل بأحكام الجمع.

كما أشار الباحث من خلال التوجيه النحوي إلى الإختلاف في إعراب الإسم عنده، بالإضافة إلى اختلافه مع باقي القراء حول إعراب الفعل.

الكلمات المفتاحية: التوجيه، القراءة، ابن كثير، سورة الفاتحة، سورة البقرة.

المختصرات (Kısaltmalar)

- ط: الطبعة.
- ت: تأريخ الوفات.
- دت: دون تأريخ للطبعة.
- دط: دون رقم الطبعة.
- دم: دون مكان الطبع.
- تح: تحقيق.
- م: سنة ميلادية.
- هـ: سنة هجرية.



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً، وجعل العلم لمن اتبع نوراً، وجعل الجهل لمن اتبع ظلمات. الحمد لله الذي زين قلوب أوليائه بأنوار الوفاق، والصلاة والسلام على خير عباده محمد (صلى الله عليه وسلم) وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فلا شك أن الكتابة في علوم القرآن لهي من أفضل الأعمال، لكونها متصلة بكلام الله تعالى أوثق اتصال، ولا سيما منها: علم القراءات القرآنية، فهو من أجل علوم القرآن وأعلاها، وأبرزها وأجلاها. وإن القرآن الكريم - معجزة الكون - هو أعلى كلام على الإطلاق، فلا يمكن مجارته أو مدانته، لأنه ليس من كلام البشر. فلو اجتمع الخلق كلهم على الإتيان بمثله لما استطاعوا وما يكون في مقدورهم. وإن ارتباط الآيات ببعضها، وفواتح السور بخواتمها، واختيار الألفاظ بمعانيها؛ جميع ذلك من إعجاز القرآن وبلاغته.

إن القراءات تعبيرٌ فنيٌّ ولغويٌّ وصوتيٌّ مقصود، فكلُّ لفظٍ بل كلِّ حرفٍ له موقعه في السمع، فلولا القراءة لما انشرح الأعرابي لحفظه واستعباه وتطبيق أحكامه. والقراءات القرآنية تُظهر لنا مظاهر الاختلاف الصوتي والصرفي والنحوي. وقد قام كثير من العلماء والباحثين بدراسات لغوية كثيرة، فكان في مجموعها: فائدة كبيرة ونفع كثير. ولقد نزل القرآن على سبعة أحرف، ولم يكن المراد من ذلك العدد، وإنما المراد: السعة والمبالغة والتوجيه والإرشاد، متحدياً كافة الشعوب العربية على اختلاف لغاتها.

ومن أهم سمات القرآن: التيسر الذي يجعل كل من يقرأ يفهمه، سواء كان عربياً أو أعجمياً. وقد يسرت القراءات فهم القرآن، وخاصة بعد دخول الكثير من القبائل في الإسلام؛ لذا يقول سبحانه وتعالى: {ولقد يسرنا القرآن للذكر}¹.

وظهر في القراءات: الاستخدام اللغوي جارياً خلاف القياس العام، وخالف العرف اللغوي؛ فاقتضت الحاجة بيان حجته، بالإضافة إلى توجه لهذه القراءات، وهذا ما شغل أذهان النحاة، فقد قاموا بتوجيه تلك القراءات حتى تأخذ مكانتها وقوتها في اللغة القرآنية.

وتعددت القراءات القرآنية في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بتعدد الأساليب الكلامية بين القبائل العربية عموماً، حتى دخل إلى أفهام بعض القارئيين: الكذب والتحريف، وكاد أن

¹ القمر ٥/١٧.

يساورهم الشك في القرآن نفسه، حتى بين النبي صلى الله عليه وسلم أن القرآن نزل على سبعة أحرف.

ومن الممكن اعتبار القراءات القرآنية أحد القرائن التي تُعين على التوصل لفهم المعنى؛ فكل وجه من وجوه القراءات القرآنية يؤدي إلى فهم لغويّ معيّن يختلف مع فهم آخر من أوجه القراءات القرآنية، والفهم اللغوي بطريقة علمية منظمة يفهمهما المتخصّص وغير المتخصّص. وقد تحاورت حول ذلك مع أساتذتي الكرام عن الجدوى في معاني القراءات القرآنية، فاخترت (التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية عند ابن كثير المكي، وكانت سورتا الفاتحة والبقرة أنموذجاً)؛ ولا سيّما أن ابن كثير يُعتبر من أهمّ القراء الذين يميلون إلى الأصالة والتّحقيق. فعند دراسة قراءة ابن كثير المكي حاول الباحث الإشارة إلى باقي القراء وعن علل قراءاتهم.

ولقد استبعدت المواطن الغير موافقة للمشهور أو المواطن التي لا تؤثر على المعنى. بعد أن رجعت إلى أمّهات المصادر التي يُستعان بها في القراءات، منها: كتاب السبعة لابن مجاهد، والتيسير للداني، والعنوان لأبي طاهر، والنشر لابن الجزري، بالإضافة إلى كتب الاحتجاج والعلل؛ كالحجة لأبي عليّ الفارسي، والحجة لابن زنجلة ولابن خالويه والكشف لمكي، ومعاني القراءات للأزهري ومعاني القرآن للقراء، وكتب الإعراب ومنها إعراب القرآن للنحاس والنّبيان للعكبري، وكتب التفاسير ومنها تفسير الزمخشري وتفسير الرازي، ولم يخل الأمر من الاستعانة بالكتب اللغوية، كالخصائص لابن الجني والكتاب لسيبويه.

وكان من فوائد هذا البحث: أن هياً لي الإنضمام في سلك خدمة القرآن الكريم، والعيش مستهدياً في رحاب التنزيل العزيز زماناً.

ولم يخل هذا البحث - كباقي البحوث - من الصعوبات والمعوقات ومنها: قلّة المصادر وندرتها، وصعوبة الحصول على البعض منها.

والشكر لله تعالى الذي مهّد لي الطريق كي أسلك سلك خدمة القرآن الكريم. وأشكر والدتي الكريمة التي أرشدتني الطريق لكي أعيش في رحاب العلم، ولأساتذتي الكرام الذين أسهموا في ذلك لا سيما الدكتور: محمد المشهداني، أستاذ التفسير وعموم القرآن والقراءات في كلية الإمام الأعظم- جامعة العراق، والدكتور عثمان ثالاني أستاذ الفقه في جامعة السليمانية - العراق وغيرهم.

ولايسعني إلا أن أتقدّم بجزيل الشكر إلى السيد المشرف الأستاذ الدكتور أسامة اختيار لما بذله من جهد وإخلاص، فلقد كان نعم المشرف النصوح، فبارك الله تعالى فيه وجزاه خير الجزاء، ولجامعة بينكول التي تنمّي في نفس الطالب محبة العلم والتعلّم.

وكلّ ما أرجوه أن يكون عملي المتواضع قد أتى ثماره، وحقّق ماتعبت من أجله، وجعلني أسلك من سلك في خدمة القرآن الكريم؛ فيجد القرئ فيه الجواب الشافي فيما كُتب. ولا يخلو هذا البحث من العيوب والمآخذ.

خطة البحث

جاء الكلام في هذا البحث من بعد المقدمة في فصل تمهيدي وثلاثة فصولٍ وخاتمة:

الفصل التمهيدي: ١- التعريف بعنوان البحث.

٢- ترجمة الإمام ابن كثير المكيّ وراوييه.

الفصل الأول: التوجيه الصوتي للقراءات عند ابن كثير المكيّ.

واشتمل هذا الفصل على أربعة مباحث، وكلّ مبحث منها اشتمل على مطالب عدّة.

المبحث الأول: أحكام الهمز في قراءة ابن كثير المكيّ.

المبحث الثاني: أحكام التحريك والإسكان والتقاء الساكنين في قراءة ابن كثير المكيّ.

المبحث الثالث: أحكام الإبدال والإعلال في قراءة ابن كثير المكيّ.

المبحث الرابع: أحكام ياءات الإضافة والزوائد في قراءة ابن كثير المكيّ.

الفصل الثاني: التوجيه الصرفي للقراءات القرآنية عند ابن كثير المكيّ؛ ويشتمل على

ثلاثة مباحث وكل مبحث منها اشتمل على مطالب عدّة.

المبحث الأول: أحكام الاشتقاق في الإسماء والأفعال في قراءة ابن كثير المكيّ.

المبحث الثاني: أحكام المصادر واللغات في قراءة ابن كثير المكيّ.

المبحث الثالث: أحكام الجمع في قراءة ابن كثير المكيّ.

الفصل الثالث: التوجيه النحويّ لقراءات ابن كثير المكيّ؛ ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: اختلاف إعراب الإسم في قراءة ابن كثير المكيّ.

المبحث الثاني: اختلاف إعراب الفعل في قراءة ابن كثير.

الخاتمة.

مصادر البحث ومراجعته

اعتمد الباحث في هذه الدراسة على معطيات المنهج الوصفي التحليلي في دراسة النصوص القرآنية وبيان جماليّاتها، معتمداً في ذلك على مصادر متنوعة منها: القراءات القرآنية وعلوم القرآن وحجة القراءات القرآنية، بالإضافة إلى التفاسير القرآنية والمعاجم، وكلّ هذه المصادر أفادت في كتابة هذا البحث، ولا يمكن نسيان دور أساتذتي والبحوث والدوريات والشبكة العنكبوتية (الانترنت).

منهج البحث

إنّ أنسب المناهج الدالة على القراءات والتي يمكن تطبيقها على هذه الدراسة هو: المنهج الوصفي التحليلي والطريقة الوصفية مطبقاً عليه القراءات.

الدراسات السابقة

تُعَدُّ دراسة القراءات القرآنية من أهمّ الدراسات الحيويّة، لأنّه يحصل من خلالها فهمٌ اختلاف القراء ومواطن اختلافهم؛ لذا فقد دُرست في عددٍ من الدراسات القديمة و الحديثة، وفيما يلي عرضٌ لبعض هذه الدراسات التي أُجريت في هذا الموضوع:

- التوجيه اللغوي والنحوي للقراءات القرآنية عند الفراء في (معاني القرآن)، الدكتور: طه صالح أمين آغا. أستاذ مساعد في جامعة السليمانية / قسم اللغة العربية.
- التوجيه اللغوي والنحوي للقراءات القرآنية في تفسير الزمخشري؛ رسالة تقدّم بها الطالب: عبد الله سليمان محمد أديب - جامعة الموصل: ٢٠٠٢ م.
- أثر القراءات القرآنية في الفهم اللغوي (دراسة تطبيقية في سورة البقرة)، لمحمد مسعود علي حسن، دار السلام للطباعة والنشر، مصر - القاهرة، ط١، ٢٠٠٩ م.

أهمية البحث

تكمن أهمية التوجيه اللغوي في كونه يشكّل الإطارَ المعرفي للفهم والتوسّع في أسرار القرآن؛ ويمكن تلخيص أهمية هذا البحث في النقاط التالية:

- ١- محاولة دراسة التوجيه اللغوي للقراءات عند ابن كثير، لبيان جمالية القراءة وإثبات ذلك من خلال توجيهاته وإرشاداته.
- ٢- تركّزت هذه الدراسة على المفاهيم الصوتية والصرفية والنحوية للقراءات، مع نماذج تطبيقية وارتباطها بعناصر النصوص المختارة.
- ٣- تشكّل القراءات عنصراً هاماً لمعرفة تأريخ القراءات وما وراءها من دوافع لإنشائها.

الفصل التمهيدي

تعريف التوجيه

الوجه لغة: مستقبل كلّ شيء والجهة، يقال: أخذت جهة كذا، أي: نحوه، ورجلٌ أحمر من جهة الحمرة، وأسود من جهة السّواد، والوجهة: القبلة وشبهها في كلّ شيء استقبلته وأخذت فيه^١.

تعريف التوجيه اصطلاحاً: علمٌ بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزواً لناقله، أو يراد به: الكلام محتملاً لوجهين مختلفين^٢.

وأصل عبارة التوجيه ترجع إلى وجه، والوجه كما قال الليث: مستقبل كلّ شيء، والجهة: النحو، تقول: كذا على جهة كذا، وتقول: رجل أحمر من جهة الحمرة، وأسود من جهة السّواد^٣. ويُقال: فلانٌ أوجه من فلانٍ من الجاه، ولا يقال: أجوه. والعرب تقول للبعير: جاه لا جهت، وهو زجر للجمل خاصة.

والوجهة تعني القبلة، وقيل: شبهته في كل وجه يعني: في كل وجه استقبلته وأخذت فيه، والتوجه الفعل اللازم^٤.

وقال بعضهم: أينما أوجّه ألق سعداً، معناه أينما أتوجه. وقال أبو عمرو^٥: أتى فلانٌ فلاناً فأوجهه، أي: رده. وقيل له: التوجيه، لأنه لك أن تقرأ بأيّ حرفٍ كما تشاء. ويُقال لمن خرج من القوم: خرج القومُ فوجّهوا للناس الطريق توجيهاً، إذا سلكوا الطريق حتى استبان أثر الطريق لمن يسلكه^٦.

^١ أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، الفراهيدي، كتاب العين، تح: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (٤/ ٦٦).

^٢ أبو أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي، أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمان، دار الكتب العلمية، ص ٧٧٢.

^٣ محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور، تهذيب اللغة، تح: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١، ٢٠٠١م، (١٨٦/٢).

^٤ أبو منصور، تهذيب اللغة، (١٨٧/٦).

^٥ أبو عمرو إسحاق بن مرار الشيباني النحوي اللغوي؛ هو من رمادة الكوفة ونزل إلى بغداد، وهو من الموالي، عاش مائة وثمانين سنة. توفي سنة نسط ومائتين، وعمره مائة وعشر سنين، وهو الأصح، وقيل: توفي يوم الشعانين سنة عشر. أبو العباس شمس الدين (ابن خلكان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تح: إحسان عباس، دار صادر - بيروت (١/ ٢٠١-٢٠٢).

^٦ أبو منصور، تهذيب اللغة، (١٨٧/٢).

تعريف القراءة

يقال: قرأتُ الشيء قرأنا، جمعته وضمته بعضه إلى بعض، وقرأت الكتاب قراءة وقرآناً، ومنه سُمي القرآن. وقال أبو عبيدة: سُمي القرآن لأنه يجمع السور فيضمها، وقوله تعالى: {إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ} أي: قراءته، قال ابن عباس (رضي الله عنه): فإذا بيّناه لك بالقراءة فاعمل بما بيّناه لك. وفلانٌ قرأ عليك السلام وأقرأك السلام بمعنى. وأقرأه القرآن فهو مُقرئٌ، وجمع القارئ قرأةً، والقراء: الرجل المتنسك، وقد تقرأ، أي تنسك، وقد يكون القراء جمعاً لقارئ، القرأة: الوباء^١.

واصطلاحاً: مذهب يذهب إليه إمامٌ من أئمة القراء، مخالفاً به غيره في النطق بالقرآن الكريم مع اتفاق الروايات والطرق عنه، سواء أكانت هذه المخالفة في نطق الحروف أم في نطق هيئاتها^٢.

هذا التعريف يعرف القراءة من حيث نسبتها للإمام المُقرئ، أمّا الأصل في القراءات فهو النقل بالإسناد المتواتر إلى النبي صلى الله عليه وسلم، والمُقرئ: هو العالم بالقراءات، التي رواها مشافهةً بالتلقي عن أهلها إلى أن يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم. وهناك تسمياتٌ أخرى: كالرواية والطريق.

الرواية: هي ما يُنسب للراوي عن الإمام، كرواية قالون^٣ عن نافع، وغيرهما. الطريق: هو ما ينسب للأخذ من الراوي إن نزل، مثل طريق الشاطبية^٤ والدرة المضية وطريق طيبة النشر وغيرها، وهذه الطرق كلها تؤخذ القراءات منها.

^١ القيامة: ١٧.

^٢ أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط٤، ١٩٨٧م (١/٦٥).

^٣ محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط٣، ص٤١٢.

^٤ عيسى بن ميناء بن وردان، مولى الأنصار، أبو موسى: أحد القراء المشهورين من أهل المدينة، ولد سنة ١٢٠هـ، وتوفي سنة ٢٢٠هـ. (خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، الأعلام، دار العلم للملايين، ط٥، ١٥٥، ٢٠٠٢ م (١٢٠/٥)).

^٥ أبو محمد القاسم بن فيرة بن أبي القاسم، الرعيني الشاطبي الضرير المقرئ صاحب القصيدة التي سماها حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات، وكانت ولادته في آخر سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة، وتوفي يوم الأحد بعد صلاة العصر الثامن والعشرين من جماد الآخرة سنة تسعين وخمسمائة. (ابن خلكان البرمكي الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ٧٢/١).

وترجع الأسباب في تعدد الطرق إلى اجتماع أهل الأمصار على اختيار القراء العشرة المشهورين، فقد أخذوا في تلقى قراءاتهم طبقة بعد طبقة إلى أن دونوها بالتأليف^١.

فائدة علم القراءات

إنّ علم القراءة علمٌ يُكشَف عن طريقه اتّفاق الناقلين لكتاب الله (سبحانه وتعالى) واختلافهم في التحريك والتسكين والحذف والإثبات والوصل والفصل، وغير ذلك من هيئة النطق والإبدال، وغيره من حيث السّماع. أو يُعرف من خلاله: العلم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزواً لناقله^٢.

وموضوعه: كلمات القرآن الكريم من حيث البحث عن أحوال القراءة، كالمَدّ والقصر والنقل، واعتماده من السنّة والإجماع.

ومن فائدة علم القراءة: حفظه من التحريف والتغيير. ولا يزال العلماء من المجتهدين واللغويين والفقهاء يستنبطون آراءهم وحثّتهم في الاهتداء به، مع مافيه من التسهيل على الأمة. وغايته: معرفة ما يقرأ به كلّ من أئمّة القراء^٣.

ومن خلال علم القراءة: تُعرف القراءة الشاذّة والمتواترة، ومن خلاله: يتبيّن لنا كيف تحمل الكلمة الواحدة معانٍ عدّة، وبه تُعرف أصول القراءات وفرشها.

العلاقة بين القرآن والقراءات

القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان، فالقرآن: هو الوحي المُنزل للإعجاز والبيان، أمّا القراءات: فهي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف أو كفيّتها، من تخفيفٍ وتشديدٍ وتسكينٍ وتحريكٍ وغيرها. ويقال: إنّ السبب الداعي إلى أخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم، لكثرة الإختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية التي وجّه بها عثمان (رضي الله عنه) إلى مدنٍ منها: الشام واليمن والبصرة وغيرها، وحبس بالمدينة واحداً، وأمسك لنفسه واحداً وهو الذي يقال له: (الإمام). فصار أهل البدع والأهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وفقاً لبدعتهم. بينما أجمع المسلمون واتّفقوا على قرأت أئمّة ثقافتٍ تجرّدوا للإعتناء بشأن القرآن العظيم، فاختاروا من كلّ مصرٍ وجّه إليها مصحفاً أئمّة مشهورين بالثقة والأمانة في النقل وحسن

^١ محمد بن محمود حوا، المدخل إلى علم القراءات، ص ٣٥.

^٢ ينظر: أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدميّطي، شهاب الدين، البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، تج: أنس مهرة، دار الكتب العلمية - لبنان، ط ٣، ٢٠٠٦م، ص ٣-٥.

^٣ ينظر: البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ٣-٥.

الدراية وكمال العلم، أفنوا عمرهم في القراءة والإقراء، واشتهر أمرهم وأجمع أهل مصرهم على عدالتهم ولم تخرج قراءتهم عن خط مصحفهم^١.

ثم إنَّ القراء الموصوفين بما ذُكر تفرقوا بعد ذلك في البلاد، وخلفهم أممٌ بعد أممٍ فكثر الإختلاف وعسر الضبط؛ فوضع الأئمة لذلك ميزانا يُرجع إليه وهو السند والرسم والعربية. فكلّ ما صحَّ سنده ووافق وجهاً من وجوه النحو، سواء كان أفصح أو فصيحاً، مجمعاً عليه أو مختلفاً فيه اختلافاً لا يضرُّ مثله، ووافق خطَّ مصحفٍ من المصاحف المذكورة؛ فهو من الأحرف السبعة المنصوصة في الحديث. فإذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءةٍ وجب قبولها سواء كانت عن السبعة أو عن العشرة أو عن غيرهم من الأئمة المقبولين الأصوليون والفقهاء وغيرهم، كما أنَّ الشاذَّ ليس بقرآنٍ لعدم صدق الحدِّ عليه، والجمهور على تحريم القراءة به. وإن قرأ به قارئ وهو غير معتقد أنه قرآن ولم يوهم بقراءته أحداً - بل لما فيه من الأحكام الشرعية عند من يحتج به أو الأحكام الأدبية - فلا كلام في جواز قراءته، وعليه يحمل من قرأ به من المتقدمين، كما أنهم قالوا: وكذلك يجوز تدوينه في الكتب^٢.

^١ ينظر: البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ٣-٥.

^٢ ينظر: المصدر نفسه، ص ٣-٥.

ترجمة الإمام ابن كثير

أولاً - اسمه و صفاته: هو عبد الله بن كثير بن المطلّب، كذا رفع نسبه الدّاني وزعم أنه تبع في ذلك البخاري. والبخاري إنما ذكر عبد الله بن كثير بن المطلّب القرشي من بني عبد الدار، فنقله إلى القارئ ولم يتجاوز فيه أحد سوى الأهوازي فقال: عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز، الإمام أبو معبد المكي الداري إمام أهل مكة في القراءة، وكان رجلاً مهيباً طويلاً، أبيض اللحية جسيماً أسمرَ أشهلَ العينين، تعلوه سكينَةٌ ووقار، وكان فصيحاً مقوِّهاً واعظاً كبير الشأن، وعاش خمّساً وسبعين سنة^{١٨}.

ثانياً - نسبه ولقبه: اختلف في نسبه، فقيل له: الدّاري لأنه كان عطاراً، والعطار: تسميته العرب داريّاً نسبة إلى دارين - موضع بالبحرين - يُجلب منه الطيب. وقيل: لأنّه كان من بني الدّار بن هاني بن حبيب بن نمارة، من لحم رهط تميم الداري. وقيل: الداري الذي لا يبرح في داره ولا يطلب معاشاً، والصحيح الأول، لأنه كان من أبناء فارس الذين بعثهم كسرى في السفن إلى صنعاء فطردوا الحبش عنها^{١٩}.

ثالثاً - ولادته: ولد بمكة سنة خمس وأربعين، ولقي بها عبد الله بن الزبير وأبا أيوب الأنصاري وأنس بن مالك ومجاهد بن جبر ودرباس مولى عبد الله بن عباس وروى عنهم^{٢٠}.

رابعاً - شيوخه: عبد الله بن كثير المكيّ قرأ على مجاهد وغيره من التابعين، وقالوا: إنه قرأ على عبد الله بن السائب المخزومي، وقرأ عليه جماعة من أئمة أهل البصرة معه، كأبي عمرو بن العلاء وعيسى بن عمر والخليل بن أحمد وحماد، ونقل الإمام الشافعي قراءته. وكان قراءة عبد الله بن كثير مشهورة في مكة. وقيل: من أراد التمام فليقرأ لابن كثير^{٢١}.

خامساً - راويه: اشتهرت الرواية عن ابن كثير بوسائط اثنان وهما:

١ - البزي: هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة. قال الأهوازي: أبو بزة الذي ينسب إليه البزي اسمه بشار فارسي من أهل همذان، أسلم على يد السائب بن أبي

^{١٨} شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَازَ الذهبي، سير أعلام النبلاء تح: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ط٣، ١٩٨٥ م، (٣١٨/٥-٣٢٢)، وينظر: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ) غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة ابن تيمية، ١٣٥١هـ، (١/٤٤٣-٤٤٤).

^{١٩} شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، سير أعلام النبلاء، (٥١/١٢)، وينظر: ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، (١/١١٩-١٢٠).

^{٢٠} شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، سير أعلام النبلاء (٥١/١٢)، وينظر: ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، (١/١١٩-١٢٠).

^{٢١} أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمان، ص٦.

السائب المخزومي، والبزة الشدة، ومعنى أبو بزة أبو شدة. والمعروف لغة: أنّ البزة من قولهم بزه بزة إذا سلبه مرة، ويقال: أن نافعاً هو أبو بزة الإمام أبو الحسن البزري المكي مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام، (ولد سنة سبعين ومئة). أستاذ محقق ضابط متقن، قرأ على أبيه وعبد الله بن زياد وعكرمة بن سليمان وغيرهم، ومات: سنة خمسين ومائتين^{٢٢}.

٢- قنبل: هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن محمد بن سعيد بن جرعة أبو عمر المخزومي مولا هم المكي، الملقب بقنبل، شيخ القراء بالحجاز، ولد سنة خمس وتسعين ومئة، وعاش سنّاً وتسعين سنة، تلا على أبي الحسن القواس وغيره.

وأخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، وهو الذي خلفه في القيام بها بمكة وروى القراءة عن البزري. روى القراءة عنه عرضاً أبو ربيعة محمد بن إسحاق - وهو أجل أصحابه - ومحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح وإسحاق بن أحمد الخزاعي - سمع منه الحروف - ومحمد بن حمدون والعباس بن الفضل - صهر الأمير - وأحمد بن محمد بن هارون بن بكرة وأحمد بن موسى بن مجاهد . . . وغيرهم.

واختُلف في سبب تلقيه قنبلاً فقيل: اسمه، وقيل: لأنه من بيت بمكة يُقال لهم: القنابلة، وقيل: لاستعماله دواء يقال له: قنبيل - معروف عند الصيادلة - لداء كان به، فلما أكثر منه عرف به وحُدفت الياء تخفيفاً. وقد انتهت إليه رياسة الإقراء بالحجاز، ورحل الناس إليه من الأقطار. قال أبو عبد الله القصاب: وكان على الشرطة بمكة، لأنه كان لا يليها إلا رجلاً من أهل الفضل والخير والصلاح، ليكون لما يأتيه من الحدود والأحكام على صواب؛ فولّوها لقنبل لعلمه وفضله عندهم. ومات سنة مئتين وإحدى وتسعين أي: عن ست وتسعين سنة من عمره^{٢٣}.

سادسا - وفاته: قال ابن مجاهد ولم يزل عبد الله هو الإمام المُجمع عليه في القراءة بمكة حتى مات عشرين ومئة، وقال سفيان بن عيينة: حضرت جنازة ابن كثير الداري سنة عشرين ومئة^{٢٤}.

^{٢٢} شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، سير أعلام النبلاء، (٥١/١٢)، وينظر: ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، (١١٩/١-١٢٠).

^{٢٣} شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، سير أعلام النبلاء، (٢/١٦٥-١٦٦).

^{٢٤} شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، سير أعلام النبلاء، (٣١٨/٥-٣٢٢). وينظر، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، (٤٤٣-٤٤٤).

الفصل الأول

التوجيه الصوتي لقراءة

ابن كثير المكيّ

المبحث الأول: أحكام الهمزة في قراءة ابن كثير المكيّ

المطلب الأول: أحكام الهمزة المفردة في قراءة ابن كثير المكيّ

الهمزة المفردة: الهمزة حرف يخرج من أقصى الحلق، وهي أدخل الحروف في الحلق. فلما كانت كذلك استثقل أهل التخفيف إخراجها من حيث كانت كالتهوع فخففوها^{٢٥}.

والمقصود بالمفردة: التي لم تجتمع مع همزة الأخرى في كلمة واحدة^{٢٦}.

إن للهمزة المفردة قواعد خاصة، فتارة تُحَقَّق وأخرى تُنقل وتُحذف. والمراد بالتحقيق: هو إعطاؤها حقها في النطق^{٢٧}، فالتحقيق مثل: (قرأت ورأس وميكائيل)، ومن الممكن أن يكون السبب وراء تحقيقها بُعد مخرجها، كما ذهب سيبويه إلى أنّ الهمزة إنما فعل بها هذا من لم يخففها، لبعد مخرجها أو لأنها نبرة تخرج في الصدر بإجتهاد، وهي أبعد الحروف مخرجاً، فنقل ذلك عليهم لأنها كالتهوع^{٢٨}.

والتخفيف: تصير الهمزة فيه بين بين وتُبدَل وتُحذف^{٢٩}.

وأما النقل: فهو حذف الهمزة، ونقل حركتها للساكن الصحيح قبلها والمنفصل عنها.

والتسهيل: هو النطق بالهمز بينها وبين الحرف المجانس لحركتها.

والإبدال: إبدال الهمزة بحرف مجانس لحركة الذي قبلها مع حذف الهمزة، مثل: (ياجوج، موصدة).

والحذف: التخلّص من الهمزة بحذفها، والنطق بالكلمة مجردة من الهمزة، مثل: (يضاهون).

وقد وردت عدّة كلمات، جاء التحقيق والتخفيف فيها عن الإمام ابن كثير المكيّ، وإليك

بيانها:

^{٢٥} ابن الباذش، أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي، أبو جعفر، الإقناع في القراءات السبع، دار الصحابة للتراث، ص ١٦٤.

^{٢٦} أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمانى، ص ١٤٢.

^{٢٧} عبد البديع النيرباني، الجوانب الصوتية في كتب الاحتجاج للقراءات، دار الغوثي للدراسة القرآنية، ط ١، ٢٠٠٦م، ص ١٤٨.

^{٢٨} عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، سيبويه، الكتاب، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣ - ١٩٨٨ م، (٥٤٨/٣).

^{٢٩} المصدر نفسه، (٥٤١/٣).

١- يؤمنون: قرأ ابن كثير بالتحقيق في كلمة (يؤمن) في قوله تعالى: {الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ} ^{٢٠}، كما يقرأ عاصم بالتحقيق، ومثل (يؤمنون) ، (يأكلون) كذلك ^{٢١} يقرأ بالتحقيق، والتحقيق هو الأصل.

والتوجيه اللغوي لقراءتها بالهمز وتركها: أنها ترجع إلى أصل الكلمة وتخفيفها. فحجة من قرأ بالهمز: أنه أتى بالكلمة على أصلها وكمال لفظها، لأن الهمزة حرف صحيح معدود في حروف المعجم.

وحجة من لم يهمز: أنه نحا التخفيف، فأدرج اللفظ وسهل ذلك، فهمز لما استحقّ وحذف لما استثقل ^{٢٢}. وكذلك حجتهم: أنّ الهمزة فيها ثقل على النطق وبعد في المخرج ولما فيها من المشقة فطلب تخفيفها ^{٢٣}.

وكلمة (يؤمن) جاءت من (آمن) و (أمن) طمأنينة النفس وزوال الخوف، والأمن والأمان في الأصل مصدران، ويجعل الأمان تارة اسماً للحالة التي يكون عليها الإنسان في الأمن، وتارة اسماً لما يؤمن عليه الإنسان ^{٢٤}.

والإيمان يأتي في القرآن لأغراض عدّة - لأنه أصل الدين وعماده - فتارة يستعمل للشيعة، كما قال الله تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا} ^{٢٥}، وأخرى يستخدم على سبيل المدح. فيقال لكل واحد من الإعتقاد والقول الصدق والعمل الصالح: إيمان ^{٢٦}.

وجاء في الكشاف للزمخشري: (إفعال من الأمن، يقال: أمنت وأمنت غيري، ثم يقال: آمنه إذا صدّقه، وحقيقته: آمنه التكذيب والمخالفة، وأمّا تعديته بالباء فلتضمينه معنى أقرّ وأعترف) ^{٢٧}.

٢- هزوا: قرأ ابن كثير (هزواً) بضمّ الزّاي والفاء والهمز ^{٢٨} في قوله تعالى: {قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُؤًا} ^{٢٩}، قال ابن الجزري: روى حفص إبدال الهمزة واواً، وقرأ الباقر بالهمز ^{٤٠}.

^{٢٠} البقرة: ٣.

^{٢١} أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، تح: شوقي ضيف، دار المعارف-مصر، ط٢، ١٤٠٠هـ، ص١٣٢.

^{٢٢} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص٦٤.

^{٢٣} عبد الرحمن بن محمد، أبو زرعة ابن زنجلة، ابن زنجلة، حجة القراءات، تح: سعيد الأفغاني، دار الرسالة، ص٨٤.

^{٢٤} أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، تح: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، ط١- ١٤١٢هـ، ص٩٠.

^{٢٥} المائدة: ٦٩.

^{٢٦} المصدر نفسه، ص٩٠.

^{٢٧} أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، دار الكتاب العربي - بيروت، ط٣، ١٤٠٧هـ، الكتاب مذيّل بحاشية (الانتصاف فيما تضمنه الكشاف) لابن المنير الإسكندري، وتخريج أحاديث الكشاف للإمام الزيلعي، (١/ ٣٨).

والتوجيه اللغوي في قراءة (هزواً) بترك الهمز أنه كتب في المصحف بالواو، وهذا أتباع الخط فاتبعوا في القراءة تأدية الخط^{٤١}.

قال ابن الجزري: واحتجوا بأن (هزواً) كتب بالواو، وأن (جزءاً) كتبت بغير الواو، فأراد أتباع الخط.

ونرى أن هناك أكثر من حجة لقراءة (هزواً) هكذا، كما أكد ابن الجزري، أنه لم يكتب في المصاحف على قراءة حمزة، وإنما كتبت على قراءة من يضم الزاي، لأن الهمزة إنما تصور على ما ينول إليه حكمها في التخفيف^{٤٢}.

وكلمة هزواً في اللغة جاءت من (هزأ)، ففي تهذيب اللغة: إذا قال الرجل: (هزئتُ منك) فقد أخطأ، إنما هو هزئتُ بك واستهزأتُ بك.

وقيل: يقال سخرتُ منك لا سخرتُ بك، ونزأت الراحة وهزأتها إذا حرّكتها، ومن المعاني الاستهزاء أي: السخرية^{٤٣}.

أما معنى هزواً في الكشاف: (والاستهزاء: السخرية والإستخفاف، وأصل الباب الخفة - من الهزاء وهو القتل السريع - وهزأ يهزأ: مات على المكان، فعن بعض العرب: مشيت فغلبت فظننت لأهز أن على مكاني، وناقته تهزأ به: أي تسرع وتخف. فإن قلت: لا يجوز الاستهزاء على الله تعالى، لأنه متعالٍ عن القبيح، والسخرية من باب العيب والجهل، ألا ترى إلى قوله تعالى: {قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُوعًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ}،^{٤٤}، فما معنى استهزائه بهم؟ قلت: معناه إنزال الهوان والحقارة بهم، لأنّ المُستهزئ غرضه الذي يرميه هو طلب الخفة والزراية ممن يهزأ به)^{٤٥}.

^{٣٨} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٥٨.

^{٣٩} البقرة: ٦٧.

^{٤٠} شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، تح: علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى تصوير دار الكتاب العلمية، (٢/ ٢١٥).

^{٤١} الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، تح: عبد العال سالم مكرم، الأستاذ المساعد بكلية الآداب - جامعة الكويت، دار الشروق - بيروت، ط٤، ١٤٠١هـ، ص ٨١.

^{٤٢} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١/ ٤٨٢).

^{٤٣} أبو منصور، تهذيب اللغة، (٦/ ١٩٦).

^{٤٤} البقرة: ٦٧.

^{٤٥} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (١/ ٦٦).

٣- نَسَأَهَا: قرأ ابن كثير كلمة (ننساها) في قوله تعالى: {مَا تَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا} ^{٤٦} بالفتح والهمز ^{٤٧}، فإنها بالهمز من التأخير وبتركة من النسيان ^{٤٨}، أي: نؤخر نسخها ونزولها أو نمحها لفظاً وحكماً ^{٤٩}.

وحجة من قرأ بالهمز (ننساها) أنه من التأخير، كما هو سائر في اللغة، يقول أبو حيان: (وأما من قرأ بالهمز فهو من التأخير، تقول العرب: (نَسَأْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْحَوْضِ)، وأنساً الإبل عن ظمئها يوماً أو يومين أو أكثر: أخرها عن الورد؛ وأما في الآية فالمعنى: نؤخر نسخها أو نزولها) ^{٥٠}.

وذهب مكي: أن علة تحقيق الهمزة في فاء الفعل وعينه ولامه ترجع إلى الأصل بقوله: (فحجة من حققها في فاء الفعل وعينه ولامه أنه أتى بها على الأصل، فأظهرها محققة كما يفعل بسائر الحروف، وخف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة، وزاده قوة أن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها على أصلها) ^{٥١}.

إذاً (نسا) بمعنى التأخير، والنسيء: تأخير في الوقت، يقال نسا الله أجلك، والنسيئة: بيع الشيء فيه التأخير، ومنها النسيء الذي كانت العرب تفعله، وهو تأخير بعض الأشهر الحرم إلى شهر آخر، كما قال تعالى: {إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ} ^{٥٢}، والمنسأ: عصاً يُنسا به الشيء، أي: يؤخر ^{٥٣}.

وخلاصة القول: أن القراءة بالهمز من التأخير، والقراءة بغير الهمز من النسيان.

٤- لَأَعْتَنُكُمْ: روى البزّي عن ابن كثير قراءة كلمة (لأعتنكم) في قوله تعالى: {وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْتَنُكُمْ} ^{٥٤} بتسهيل الهمزة وصلأً ووقفاً ^{٥٥}.

^{٤٦} البقرة: ١٠٦.

^{٤٧} أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، العنوان في القراءات السبع، تح: زهير زاهد-الدكتور خليل العطية، كلية الآداب-جامعة البصرة، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٥هـ، ص ٧١.

^{٤٨} البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ٧٦.

^{٤٩} المصدر نفسه عشر، ص ١٨٩.

^{٥٠} أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي، أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، تح: صدقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت (١/ ٥٥١).

^{٥١} أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي، مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها، وحججها، تح: محي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، ط ٣، ١٩٨٤م، بيروت - شارع سوريا، (١/ ٨٢).

^{٥٢} التوبة: ٣٧.

^{٥٣} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٨٠٤.

^{٥٤} البقرة: ٢٢٠.

^{٥٥} البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ٢٠٣.

وقال مكّي: (ابن كثير لم يحذف الهمزة وإنما لئِنها وخَفَّفها فجعلها بين بين، فتوهَّموا أنها محذوفة، فإن الهمزة من (أعنت) همزة قطع فلا تسقط حالة الوصل، كما تسقط همزات الوصل عند الوصل) ^{٥٦}.

وفي قاموس اللغة (أعنت) يأتي بمعنى أخرج وضيق عليكم. إذاً يكون معنى: {وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ} ^{٥٧} أي: أخرجكم وضيق عليكم ^{٥٨}.

وفي لسان العرب: لو شاء الله لشدّد عليكم وتعبدكم بما يصعب عليكم أداؤه، كما عند من كان قبلكم، وقد يوضع العنت موضع الهلاك، فيكون بهذا المعنى لو شاء الله لأهلككم، كما ذهب إليه ابن منظور ^{٥٩}.

وقد يكون (عنت) بمعنى الفجور والزنا، قال سبحانه وتعالى: {ذَلِكَ لِمَنْ حَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ} ^{٦٠}.

وقد يأتي من المُعاندة كما ذهب إليه الأصفهاني: (المُعَانَتَةُ كالمعاندة، لكن المُعَانَتَةُ أبلغ لأنها معاندة فيها خوفٌ وهلاك، ولهذا يُقال: عَنَتَ فلان: إذا وقع في أمر يخاف منه التَّلف، يَعْنتُ عَنَتًا، قال تعالى: {لِمَنْ حَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ} ^{٦١}، ^{٦٢}.

^{٥٦} مكّي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢١٠).

^{٥٧} البقرة: ٢٢٠.

^{٥٨} أيوب بن موسى الحسيني القريني الكفوي، أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية تح: عدنان درويش-محمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت، ص ١٥١.

^{٥٩} محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي، ابن منظور،

لسان العرب، دار صادر - بيروت، ط ٣ - ١٤١٤ هـ، (٢/ ٦١).

^{٦٠} النساء: ٢٥.

^{٦١} النساء: ٢٥.

^{٦٢} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٥٨٩.

المطلب الثاني: أحكام الهمزتين من كلمة واحدة في قراءة ابن كثير المكي

يبدو أنّ أحكام الهمز من أبرز المواضيع التي اختلف فيها القراء، ولهذا سنتطرق إلى الحديث حول الهمزة في كلمة واحدة ولكنها انضمت إلى مثلها، وغالباً ما تأتي الهمزة الأولى استقهماً، ومعظم الخلاف إنما يأتي في الثانية^{٦٣}.
ولتوضيح هذا نأتي بمثالين:

١- **ءَأَنْذَرْتَهُمْ**: قرأ ابن كثير (ءَأَنْذَرْتَهُمْ) في قوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ}^{٦٤}، بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية من دون إدخال الألف^{٦٥}.

ووجه أبو علي الفارسي قراءتها: بأنّ العرب قد رفضت جمعها في مواضع من كلامهم، وجعلوها بمنزلة التي لا أصل لها في الهمز^{٦٦}.

وأهل التخفيف قلبوا الهمزة أو حذفوها، لئلا يلزمهم تحقيقها إذا انضمت إليها الهمزة الأخرى كراهة اجتماعهما^{٦٧}. وسبب عدم تخفيف الهمزة الأولى: أن في تخفيفها تقريباً من الساكن، والساكن لا يُبتدأ به كما هو وارد في اللغة العربية^{٦٨}.

ومن فصل بين الهمزتين: فحجّتهم أنّ الهمزة إذا كانت على هذه الصفة فهي بمثابة المتحرّك وأن لا تخرج الهمزة من متحركة^{٦٩}.

وحجة من أبدلها: أنّ الألف أخت الهمزة في المخرج، وأنّ الألف إذا احتيج إلى حركتها في بعض اللغات أبدل منها همزة^{٧٠}.

وسبب تحقيق الهمزتين يرجع إلى أصالة الهمزة لأنها حرفٌ من حروف الحلق، كما اجتمع المثل مع مثله مع سائر حروف الحلق، نحو (فَهَ) كذلك حكم الهمزة^{٧١}. وذهب الزمخشري إلى أن التخفيف أعرب وأكثر^{٧٢}.

^{٦٣} أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل، إبراز المعاني من حرز الأمان، ص ١٢٧.

^{٦٤} سورة البقرة: ٦.

^{٦٥} البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ١٦٩.

^{٦٦} الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ الأصل، أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، تج: بدر الدين قهوجي- بشير جويجاني، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح-أحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث-دمشق/بيروت ط ٢، ١٩٩٣م، (٢٧٥/١).

^{٦٧} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢٨١/١).

^{٦٨} المصدر نفسه، (٢٨٦/١).

^{٦٩} المصدر نفسه، (٢٨٥/١).

^{٧٠} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١٠٤/١).

^{٧١} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢٧٤/١).

^{٧٢} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (٤٨/١).

أما كلمة (أنذر) في البرهان للزركشي: (سواء عليهم الإنذار وعدمه، مجردة للتسوية مضمحلاً عنها معنى الاستفهام، ومعنى الاستواء فيه استواءهما في علم المستفهم، لأنه قد علم أنه أحد الأمرين كائن) ^{٧٣}.

وعن المعنى أنذر فقد جاء في تفسير الكشاف للزمخشري: الإنذار: التخويف من عقاب الله بالزجر عن المعاصي ^{٧٤}، لكن أنذر أخف من خوِّف ^{٧٥}، والإنذار إخبارٌ فيه تخويف، كما أن التبشير إخبارٌ فيه سرورٌ، قال تعالى: {فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْتَظَى} ^{٧٦}. والإنذار تأتي للأنسان وغيره، النَّذْر: أن توجب على نفسك ما ليس بواجب لحدوث أمر ^{٧٧}.

وفي المعجم الوسيط: نذر الشيء نذراً ونذوراً أوجبه على نفسه، يقال نذر ماله الله ونذر على نفسه، يقال نذر ماله الله ونذر على نفسه أن يفعل كذا، (نذر) بالشيء نذراً ونذارةً علمه فحذره ^{٧٨}، وكلّ مُنذر معْلَمٌ وليس كلّ معْلَمٍ منذر ^{٧٩}.

٢- **ءأنتم**: قرأ ابن كثير (ءأنتم) في قوله تعالى: {قُلْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ} ^{٨٠} بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية، ويجعلها بين بين، ولا يدخلها بينهما ألفاً ^{٨١}. وحبّتهم في تخفيف الهمزة الثانية: أنّ العرب استنقلوا تكرير الهمزة الثانية، لكثرة الإستعمال وكثرة تصرّفها في الكلام، فمنهم من يخفف الهمزة المفردة استخفافاً لنقل الهمزة المفردة، فإذا تكرّرت كان ذلك أعظم ثقلاً، فإذا لزمّت كلّ واحدةٍ منهما الأخرى كان ذلك أشدّ ثقلاً فرفضوا تحقيق الثانية في هذا النوع ^{٨٢}.

^{٧٣} أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية عيسى الباني الحلبي وشركائه ط ١، ١٩٥٧م، (٢/ ٢٣٦).

^{٧٤} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (١/ ٤٨).

^{٧٥} محمد محمد سالم محيسن، القراءات وأثرها في علوم العربية، مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة، ط ١، ١٩٨٤م، ص ٣٢٤.

^{٧٦} الليل: ١٤.

^{٧٧} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٧٩٧.

^{٧٨} مجمع اللغة العربية بالقاهرة (إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار) ، المعجم الوسيط، دار الدعوة، (٢/ ٩١٢).

^{٧٩} أبو منصور، تهذيب اللغة، (١٤/ ٣٠٤).

^{٨٠} البقرة: ١٤٠.

^{٨١} ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ١٦٧.

^{٨٢} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٧٢).

المطلب الثالث: أحكام الهمزتين من كلمتين في قراءة ابن كثير

يبدو أنّ أنواع الهمزتين في كلمتين تنقسم إلى قسمين: قسم منهما متفتقتان والآخر منهما مختلفتان، والمتفتقتان ثلاثة أنواع:

- ١- المكسورتان.
- ٢- المفتوحتان.
- ٣- المضمومتان.

- فأما المفتوحتان: فإنّ قنبلاً يجعل الثانية كالمدّ، والبزّيّ يُسقط الأولى، والباقون يحقّقون الهمزتين معاً، كقوله تعالى: {شَاءَ أَنْشُرَهُ} ^{٨٣}.

- وأمّا المضمومتان: فقبل يجعل الثانية كالواو الساكنة، والبزّي يجعل الأولى كالواو المضمومة.

- والمكسورتان: جعل قبل الثانية كالياء الساكنة، والبزّي جعل الأولى كالياء المكسورة ^{٨٤}.
ولتوضيح ذلك نأتي بمثال لكل نوع:

مثال للمكسورتين: في قوله تعالى: {هُؤْلَاءِ إِنَّ} ^{٨٥}، اختلفت الروايتان عن ابن كثير في حكم الهمزتين المكسورتين في كلمة واحدة:

أ: فالبزّي يسهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر في الألف ويحقق الثانية، والتوسط أرجح ^{٨٦}.

ب: وأمّا قنبلاً فله وجهان:

١- يحقّق الهمزة الأولى ويسهل الهمزة الثانية بين بين.

٢- إبدال الثانية منهما ياء الساكنة ^{٨٧}، أو يبدلها حرف مدّ محض من جنس حركة ما قبلها ^{٨٨}.

فالحجة في تحويل الهمزة وتبديلها وتركها: أنّ العرب تتسع في الهمزة ما لا تتسع في غيره، فهذه الأوجه وردت في القرآن الكريم جميعاً ^{٨٩}.

^{٨٣} سورة عبس: ٢٢.

^{٨٤} عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، تح: اوتو تريزل، دار الكتاب العربي-بيروت، ط٢، ١٩٨٤م، ص٣٣.

^{٨٥} سورة البقرة: ٣١.

^{٨٦} طه فارس، أصول تجويد القرآن الكريم للقراء العشر و روايتهم، مؤسسة الريان، لبنان - بيروت، ط١ ٢٠١٥، ص٢٠٩.

^{٨٧} البناء، إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص١٧٤.

^{٨٨} طه فارس، أصول تجويد القرآن الكريم للقراء العشر و روايتهم، ص٢٢٥.

ولابن زنجلة رأي آخر في توجيه هذه القراءات: (فمن حجة من يقول في الثانية: أنها هي التي جلبت معظم الثقل فكان الحذف فيها أوجب، لأن الأولى لو انفردت لما وجب حذفها ولما جاز. وحجة من يقول أنّ الأولى هي المحذوفة: هي أن الأولى وقعت في الكلمة آخرًا والثانية وقعت في كلمتها أولاً، والأواخر أحقّ بالإعلال من الأوائل، وأن هذه الهمزة إذا وقف الإنسان على (جاء) وعلى (هؤلاء) فإنها تسقط عند الوقف، فالأولى إذا أحقّ بالإسقاط من الثانية) ٩٠.

٢- مثال للمفتوحين: في قول الله سبحانه وتعالى: {جاء أحدٌ} ٩١، أبدلها حرف مدّ محض من جنس حركة ما قبلها ٩٢، والبزّي يحذف الأولى. ويروي سيبويه عن الخليل عن أبي عمرو بجعل الأولى بين بين على ما أتى من القياس، وحذف الهمزة من التخفيف الشاذ ٩٣.

قال أبو جعفر: وتسهيل الثانية في هذا عند الخليل وسيبويه أولى من تسهيل الأولى. وحثهم: بأن التخفيف يقع على الثانية إذا كانتا في كلمة واحدة، كآدم وآخر، وهذا يطبق إذا كانتا في كلمتين ٩٤.

٣- مثال للمضمومتين: قال تعالى: {أولياء أولئك} ٩٥، فقراءة قنبل بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالواو الساكنة، والبزّي يسهل الأولى كالواو المضمومة ٩٦. فإبدال الحرف هنا لانسجام الحركة فيها وهي الضمة، فأبدلت مكانها الياء؛ لأن ما قبلها مكسورٌ، فأبدلت مكانها بحرفٍ من جنس الحركة قبلها، كما فعل ذلك بالهمزة الساكنة حين حُفَّت ٩٧.

أحكام الهمزتين المختلفتين في الحركة من كلمتين في قراءة ابن كثير المكي

الهمزتان المختلفتان في الحركة خمسة أنواع، وقيل السمة العقلية تقتضي ستة أنواع، فمما جاء في القرآن الكريم ٩٨:

١- الأولى مضمومة والثانية مفتوحة: كقوله تعالى: {الشفهاء ألاً} ٩٩، فقرأ ابن كثير بتحقيق الهمزة الأولى وجعل الثانية واواً مفتوحةً في جميع القرآن فيقرأ (الشفهاء ولا) ١٠٠.

٨٩ ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٧٠.

٩٠ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٩٢.

٩١ سورة النساء: ٤٣.

٩٢ طه فارس، أصول تجويد القرآن الكريم للقراء العشر ورواتهم، ص ٢٢٥.

٩٣ ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ١٨٠.

٩٤ المصدر نفسه، ص ١٨٠.

٩٥ الأحقاف: ٣٢.

٩٦ أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٣٢.

٩٧ سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الكتاب، (٣/ ٥٥٢).

٩٨ أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمان، ص ١٤٤.

٩٩ البقرة: ١٣.

وحجتهم أنّ العرب تستثقل الهمزة الواحدة فتخفّفها في أخفّ أحوالها، فإذا كانت وحدها تخفّف فلأن تخفّف ومعها مثلها أولى^{١٠١}.

ووجه التحقيق: هو توفية كلّ حرفٍ حقّه من حركته ونصيبه من الإعراب، إذ كانت الهمزة حرفاً من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف، كما ذهب إليه ابن زنجلة: (فجاؤوا بكل همزة من المجتمعين على هيأتها إرادة التبيين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير إذا التقنا وهما متفتحا الإعراب)^{١٠٢}. وقيل: إنّ التحقيق لغرض الإتيان باللفظ على واجبه، والتحقيق لإزالة الثقل^{١٠٣}.

وكلمة السفه في قاموس اللغة: خفة في البدن، ففي المفردات السّفه: خفة في البدن، وثوب سفیه أي: رديء النسيج، وقد استعمل في نقصان العقّ، وفي الأمور الدنيوية والأخروية، فقيل: {سَفِهَ نَفْسُهُ}^{١٠٤}، وأصله سفهت نفسه، فصرف عنه الفعل^{١٠٥}.

و(ألا) تأتي لمعانٍ: للاستفتاح^{١٠٦}، أو أداة تبتدأ بها الجملة للتنبيه كقوله تعالى: {أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}^{١٠٧}، وللعرض كقوله تعالى: {أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ}^{١٠٨}، وتجي مركبة من همزة الإستفهام ولا النافية، فتدل على التحريض مثل: "ألا تتوب وترتد عن غيرك"^{١٠٩}.

٢- الأولى مكسورة والثانية مفتوحة: كقوله تعالى: {النساء أو}^{١١٠}، أو {الشهداء أن}^{١١١} يقرأ ابن كثير بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية كالياء خالصة مفتوحة^{١١٢}. وأن المفتوحة الشديدة تأتي للحال، والخفيفة تصلح للماضي والإستقبال.

وأن الشديدة تفيد التأكيد، والناصفة لا تفيده، ولذلك وجب أن تقرن الشديدة بما يفيد التّحقيق، والمخففة الناصبة بما يدلّ على الشكّ والتردد فيه^{١١٣}.

^{١٠٠} أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون القرئ الحلبي، ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، تح: أيمن رشدي سويد، ط١، ١٩٩١، ص ١١٨.

^{١٠١} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٩١.

^{١٠٢} المصدر نفسه، ص ٩١.

^{١٠٣} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٦٩.

^{١٠٤} البقرة: ١٣٠.

^{١٠٥} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٤١٤.

^{١٠٦} المصدر نفسه، ص ٨٤.

^{١٠٧} يونس: ٦٢.

^{١٠٨} النور: ٢٢.

^{١٠٩} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (١/ ٢٣).

^{١١٠} البقرة: ٢٣٥.

^{١١١} البقرة: ٢٨٢.

^{١١٢} البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ٧٤.

^{١١٣} أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ١٩١.

٣- الأولى مفتوحة والثانية مكسورة: في قوله تعالى: {شُهَدَاءُ إِذْ} ^{١١٤}، قرأ ابن كثير بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين ^{١١٥}.

وحجّتهم: أنّ العرب تستثقلّ الهمزة إذا كانت في الكلمة الواحدة، فإن كانت في أكثر من كلمة فهذا أولى بالتلين ^{١١٦}، وتُخَفَّف فيها الهمزة بين بين أي: بين الهمزة والياء ^{١١٧}.

ويرى أبو حيان معنى (الإضراب) في قوله تعالى: {أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ} ^{١١٨} أي: الانتقال من شيء إلى شيء، لا أن ذلك إبطال لما قبله، ومعنى الإستفهام هنا: التقرّيع والتوبيخ، وهو في معنى النفي، أي ما كنتم شهداء، فكيف تنسبون إليه ما لا تعلمون، ولا شهدتموه أنتم ولا أسلافكم. وقيل: (أم) هنا بمعنى: (بل)، والمعنى: بل كنتم، أي: كان أسلافكم، أو تنزلهم منزلة أسلافهم ^{١١٩}.

(أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ) هي أم المنقطعة، ومعنى الهمزة فيها الإنكار، والشهداء جمع شهيد، بمعنى الحاضر، أي: ما كنتم حاضرين يعقوب عليه السلام إذ حضره الموت، أي حين احتضر؛ والخطاب للمؤمنين بمعنى: ما شاهدتم ذلك وإنما حصل لكم العلم به من طريق الوحي، وقيل ^{١٢٠}: الخطاب لليهود ^{١٢١}.

٤. الأولى مفتوحة والثانية مضمومة: في قوله تعالى (جاء أمة) ^{١٢٢}، فقرأ ابن كثير بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ^{١٢٣}، وسهّل الهمزة الثانية كالواو ^{١٢٤}.

٥- الأولى مضمومة والثانية مكسورة: مثل كلمة (يَشَاءُ إِلَى) في قوله تعالى: {وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ} ^{١٢٥}، قرأ ابن كثير بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء ^{١٢٦}.

^{١١٤} البقرة: ١٣٣.

^{١١٥} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٩١.

^{١١٦} المصدر نفسه، ص ٩١.

^{١١٧} ابن الجايش، الإقناع في القراءات السبع، ص ١٨٢.

^{١١٨} البقرة: ١٣٣.

^{١١٩} أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ)، تح: صدقي

محمد جميل، دار الفكر - بيروت الطبعة: ١٤٢٠ هـ، (١/ ٦٣٩).

^{١٢٠} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (١/ ١٩٢).

^{١٢١} المصدر نفسه، (١/ ١٩٣).

^{١٢٢} المؤمنون: ٤٤.

^{١٢٣} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٣٤.

^{١٢٤} البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ٤٠٤.

^{١٢٥} يونس: ٢٥.

^{١٢٦} ابن الجايش، الإقناع في القراءات السبع، ص ١٨٢.

المطلب الرابع: أحكام تاءات التفاعل والتفاعل في قراءة ابن كثير المكي

تزداد التاء باطراد في أول المضارع وفي باب التفاعل كالتدحرج والتفعل كالتكسر والتفاعل كالتغافل^{١٢٧}.

روى البيزي عن ابن كثير بتشديد التاء التي في أول الأفعال المستقبلية في حال الوصل في واحد وثلاثين موضعاً؛ في {وَلَا تَيْمَمُوا}^{١٢٨}، {وَلَا تَفْرُقُوا}^{١٢٩} وفي النساء {إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمْ}^{١٣٠}، وفي المائدة {وَلَا تَعَاوَنُوا}^{١٣١}، وفي الأنعام {فَتَفَرَّقَ بِكُمْ}^{١٣٢}، وفي الشعراء {تَلَقَّفُ}^{١٣٣}، وغير ذلك من الآيات^{١٣٤}.

فنأخذ نموذجاً من هذه الآيات: كلمة (تيمموا) وندرس قراءة ابن كثير فيها وعلل قراءته:

* {وَلَا تَيْمَمُوا}: روى البيزي عن ابن كثير بتشديد التاء، وحثه: أنّ العرب تُرجع أصل الكلمة في (لا تيمموا) بنائين فحذفت إحداهما؛ لأنها في الأصل بنائين: تاء المضارعة وتاء التفاعل، وهما ليسا من نفس الكلمة، واستثقل على اللسان النطق المتثلين وتعذر إدغام الثانية في تاليها^{١٣٥}.

وكان أصل الكلمة: (تتيمموا) فأدغم التاء بالتاء، وقرأ الباقون بالتخفيف وحذفوا التاء الثانية^{١٣٦}.

وعلة في قراءة البيزي: تشديد التاء فيما أصله تاءان، وحذفت واحدة من الخط، وإن حاول جمعها في تائين، فلم يحسن له أن يظهر تاء واحدة، فلما حاول الأصل، وامتنع عليه الإظهار، أدغم إحدى التائين في الأخرى، وحسن له ذلك، وجاز الإتصال، المدغم بما قبله، فإن ابتداء بالتاء لم يزيد شيئاً، وخفف كالجماعة، لئلا يخالف الخط، ولم يمكنه إدغام في الابتداء؛ لأنه لا يبتدأ بمدغم؛ لأن أوله ساكن، والساكن لا يبتدأ به، فكان يلزمه إدخال ألف

^{١٢٧} عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تح: عبد الحميد هندراوي، المكتبة التوفيقية - مصر، (٢/ ٤٥٥).

^{١٢٨} البقرة: ٢٦٧.

^{١٢٩} آل عمران: ١٠٣.

^{١٣٠} النساء: ٩٧.

^{١٣١} المائدة: ٢.

^{١٣٢} الأنعام: ١٥٣.

^{١٣٣} الشعراء: ٤٥.

^{١٣٤} أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر تح: سبيع حمزة حاكمي مجمع اللغة العربية-دمشق ١٩٨١ م ص ١٥٢، و أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨٣.

^{١٣٥} البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ٢١٠.

^{١٣٦} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٤٦.

وصل للابتداء، فيتغير الكلام ويزيد في الخط ما ليس فيه فرجع إلى التخفيف في الابتداء ضرورة^{١٣٧}.

والتييم في معاجم اللغة: يأتي بمعنى التوخي، يقال: تيمم أمراً حسناً، وتيمم أطيب ما عندك فأطعمناه، وقال تعالى: {وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ} ^{١٣٨}، أي لا تتوخّوا أردأ ما عندكم فتصدقوا به، وصار التيمم فعلٌ استعمل للمسح بالصعيد، ويقال تيمم بالتراب، والتيمم بالثوب وقوله تعالى: {فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا} ^{١٣٩}، أي توخّوا^{١٤٠}.



^{١٣٧} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (٣١٥/١).
^{١٣٨} البقرة: ٢٦٧.
^{١٣٩} النساء: ٤٣.
^{١٤٠} الفراهيدي، كتاب العين، (٤٣٠/٨).

المبحث الثاني: أحكام التحريك والإسكان والتقاء الساكنين في قراءة ابن كثير المكيّ

المطلب الأول: أحكام ميم الجمع في قراءة ابن كثير المكيّ

ميم الجمع: هي ميم زائدة تلحق آخر الكلمة للدلالة على الجمع المذكر، مثل: إليهم وعليهم.

ولميم الجمع حالتان:

١- تحريك الميم: إذا أتى بعدها الساكن: فابن كثير مع أكثر القراء قرأ بضم الميم لإلتقاء الساكنين، ولم يخالف سوى أبي عمرو، فإنه قرأ بكسر الميم، كقوله تعالى: {كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ} ^{١٤١}، فهنا وقعت الميم قبل الساكن.

وأما ابن كثير فيضمُّ ميم الجمع في الوصل، ويُنبعها واواً في اللفظ نحو: "عليهمو" و "على سمعهمو" و "أبصارهمو" ونحو ذلك ^{١٤٢}.

وحجة من ضم الهاء والميم: أنّ الميم لما احتيج إلى تحريكها من أجل الساكن رُدّت عليها الحركة التي كانت في الأصل وهي الضم، فلما انضمت الميم غلبت على الهاء وأخرجتها في حيز ما قبلها من الكسر فرجعت الهاء إلى أصلها ^{١٤٣}.

وكذلك اختلفوا في حركة الهاء قبل الميم: فمنهم من يضم ومنهم من يجعل الهاء مكسورة قبل الميم. وحجة من يضم الميم إذا لقيها ساكن بعد الهاء المكسورة، لما احتيجت إلى الحركة رُدّت الحرف إلى أصلها فضمّت، وتركت الهاء على كسرها، لأنها لم تأت ضرورة أوجبت ردّها إلى الأصل، ولأن الهاء إنما تبعت الياء، لأنها شُبّهت بها، والميم لم تتبعها لبعدها ^{١٤٤}.

ووافق ابن خالويه ذلك بأن جعل من يضم الهاء برجوعه إلى أصل الكلمة ما كانت عليه قبل دخول حرف الخفض عليها، و ضم الميم وألحقها بالواو، جعل الواو علماً للجمع كما كانت الألف علماً للتثنية ^{١٤٥}.

والحجة لمن أسكن الهاء وحذف الواو: أنّ الواو لما وقعت طرفاً وقبلها حركة حذفها إذ لم يُمكنه قلبها، ونابت الميم عنها لأنها زائدة، وليس (قاموا) مثل (عليهمو) ^{١٤٦}.

^{١٤١} البقرة: ٢١٦.

^{١٤٢} أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، العنوان في القراءات السبع، ص ٤٢.

^{١٤٣} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٨٢.

^{١٤٤} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١/ ٦٠).

^{١٤٥} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٦٣.

^{١٤٦} المصدر نفسه، ص ٦٣.

وحجّة من كسر الهاء: أنه لما جاورت الياء كره الخروج من كسر إلى ضم؛ لأن العرب تستنقل ذلك^{١٤٧}.

ورجع ابن المجاهد سبب كسر الهاء؛ لاستنقال الضمة بعد الياء: (فأمّا من كسر الهاء ووصل الميم بواو، فإنه استنقل ضمة الهاء بعد الياء فأتى بالكسرة لأن الكسرة من جنس الياء والهاء مؤاخية للياء؛ لأن الهاء قد تقع في موقع الياء في بعض القوافي وهي حرف خفي، فأتبعوا الياء الكسرة في الهاء وأتوا بالميم موصولة بواو الجمع؛ لأنه أصل الكلمة وإذا ثنيت الهاء قلت: عليهما فأتيت بألف التثنية، كذلك إذا جمعت قلت عليهما فأتيت بواو الجمع كما تقول قام وقاما وقاموا)^{١٤٨}.

وأما من كسر الهاء وأسكن الميم، فإنهم أمّنوا اللبس، إذ كانت الألف في التثنية قد دلت على الإثنيين ولا ميم في الواحد، فلما لزم الميم الجمع حذفوا الواو وأسكنوا الميم طلباً للتخفيف إذا كان لا يشكل.

فردّت لما احتيج إلى حركتها إلى الأصل، فقد كان لها وهو الضم وتركوا الهاء على كسرها إذ لم تدعهم إلى ردّها إلى الأصل ضرورة كما دعت إلى ضم الميم؛ ولأن الهاء إنما تبعت الياء لأنها شبّهت بها ولم تتبعها الميم لبعدها منها^{١٤٩}.

وكلّ هذا الاختلاف في كسر الهاء وضمّها إنّما هو في الهاء التي قبلها كسرة أو ياء ساكنة، فإذا جاوزت هذين لم يكن في الهاء إلا الضمّ، وإذا لم يكن قبل الميم هاء قبلها كسرة أو ياء ساكنة لم يجز فيها إلا الضمّ أو التسكين مثل قوله: {مَنْكُمْ} و{أَنْتُمْ}^{١٥٠}.

٢- إسكان الميم: أن تقع قبل همزة قطع أو أن تقع قبل أي حرف متحرك غير الهمز، كقوله تعالى: {أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ}^{١٥١}، وقوله تعالى: {أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ}^{١٥٢}، فابن كثير يتبع في ذلك الميم واوًا، تثبت في اللفظ إذا لم تلق ساكنًا، فيقرأ (عليهم)^{١٥٣}.

وسبب قراءته: أنّ كسرة الهاء أصلها الضمة، وأبدلت بالكسر للاعتلال من أجل الاتباع، نحو الكسرة في (التقاضي والترامي والتداعي) أصلها الضم من حيث كانت مصدر تفاعل، فكما أنّ هذه الكسرة في حكم الضمة، والضمة التي هي الأصل تراعي في المعنى بدلالة صرفهم له وامتناعهم من أن يجعلوه من باب (حذار) التي جمع (حذرية) و (غواش)، كذلك تكون الضمة

^{١٤٧} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٦٣.
^{١٤٨} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١١٠.
^{١٤٩} المصدر نفسه، ص ١١٠.
^{١٥٠} المصدر نفسه، ص ١٠٩.
^{١٥١} البقرة: ٢.
^{١٥٢} الفاتحة: ٧.
^{١٥٣} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٠٨.

التي هي الأصل في (عليهم) مراعاة في المعنى، فلا يجب أن يكره كما كره فعل، ولا يكون بمنزلة، كما لم يكن (الترامي) بمنزلة (الغواشي والحداري)، ولما كان يراعي الأصل في ذلك، فمراعاة الضمة في (عليهم) أجدر؛ لأنها لم ترفض كما رفضت في باب التفاعل، وقيل: أهل الحجاز يستعملون ذلك^{١٥٤}.

وإن الأصل في (عليهم) بضم الهاء والميم والواو التي بعد الميم، والدليل على ذلك أن هذه الهاء للمذكر تُضم وتُشبع ضمّتها فيتولد منها الواو نحو (ضربته)، وإذا فتحت كانت للمؤنث نحو (رأيتها)، وهذه وإن فتحت فأصلها الضمّ بدلالة قولك للاتنين: (رأيتهما)، وللجماعة: (رأيتهن) وعلامة الجمع في المذكر إلى هذه الهاء هي الميم المضمومة التي بعدها واو كما هي في قولك (ضربتكم) وأصله (ضربتكمو). ويتبيّن ذلك إذا اتصل به مضمّر آخر ترد معه الواو نحو (ضربتكموه)، ولا تقول: (ضربتكمه) ومنه قول تعالى: {أَنْلُزِمُكُمُوهَا}؛^{١٥٥} فهذا ممّا يبيّن أن الأصل عليهم بضمّتين وواو^{١٥٦}.

وحجّة من قرأ (عليهم) بضم الهاء وسكون الميم: أنّ أصلها الضمّ فأجري على أصل حركتها وطلب الخفة بحذف الواو والضمة فأتى بأصلٍ هو ضم الهاء، وترك أصلاً هو إثبات الواو وضم الميم. وأما من قرأ عليهم فإنّه استنقل ضمة الهاء بعد الياء فكسر الهاء لتكون الهاء محمولة على الياء التي قبلها والميم مضمومة للواو التي بعدها، فحمل كلّ حرف على ما يليه وهو أقرب إليه^{١٥٧}.

^{١٥٤} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١/ ١٠٢).

^{١٥٥} هود: ٢٦.

^{١٥٦} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٨١.

^{١٥٧} المصدر نفسه، ص ٨١.

المطلب الثاني: أحكام هاء الضمير في قراءة ابن كثير

هاء الضمير أو الكناية في اصطلاح القراء هي: الهاء الزائدة الدالة على الواحد المذكر الغائب، وتسمى هاء الضمير^{١٥٨}، وهي تتصل بالإسماء نحو: (أهله) والأفعال نحو (ولا يؤده) والحروف نحو (عليه)، وهي كثيرة الدور في القرآن^{١٥٩}.

والهاء إذا كانت لضمير الواحد المذكر وكان قبلها ساكن، فإن كان الساكن ياء وصلها ابن كثير بياء في جميع القرآن نحو: (فيهي هدى) وإن كان غير ياء أي حرف كان وصل الهاء بواو نحو: " لمن اشتراهو " (واجتبا هو) ونحو ذلك^{١٦٠}.

فإن لقي هذه الهاء ساكن، فإن ابن كثير يخلتس حركتها كغيره، وإذا وقفوا على هذه الهاء فكلهم يسكنها^{١٦١}.

وأما ابن الجزري فقد قسم الهاء على قسمين رئيسيين:

الأول: قبل متحرك، فإن تقدمها متحرك - وهو فتح أو ضم - فالأصل أن توصل بواو لجميع القراء نحو (إنه هو) ، (إنه أنا) ، وإن كان المتحرك سبقها كسرٌ فالأصل أن توصل بياء عن الجميع نحو قوله تعالى: {يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا}^{١٦٢}، وقوله تعالى {فِي رَيْبِهِ أَنْ أَنَاءُ}^{١٦٣}، وإن تقدمها ساكن فإنهم اختلفوا في صلتها وعدم صلتها^{١٦٤}، والساكن قبل الهاء يكون ياءً أو غيرها، فإن كان ياء فإن ابن كثير يصل الهاء بياء في الوصل، وإن كان غير ياء وصلها ابن كثير أيضاً بواو، وذلك نحو (فيه هدى)، (وعليه آية)، (ومنه آيات)، {اجْتَبَاهُ وَهَدَاهُ إِلَى}^{١٦٥}، {خُدُوهُ فَأَعْتَلُوهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ}^{١٦٦}، وأما الباقون فيكسرونها بعد الياء ويضمونها بعد غيرها من غير صلة^{١٦٧}. والثاني: قبل ساكن، فإن تقدمتها كسرة أو ياء ساكنة، فالأصل أن تكسر هاؤه من غير صلة عن الجميع نحو (على عبده الكتاب، وإليه المصير، ويأتيه الموت)^{١٦٨}، وإن تقدمها

^{١٥٨} عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي، الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، مكتبة السوادى للتوزيع، ط ٤ - ١٩٩٢ م، ص ٦٨.

^{١٥٩} ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٤٤.

^{١٦٠} أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، العنوان في القراءات السبع، ص ٤٢.

^{١٦١} أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، العنوان في القراءات السبع، ص ٤٣.

^{١٦٢} البقرة: ٢٦.

^{١٦٣} البقرة: ٢٥٨.

^{١٦٤} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٣٠٤/١).

^{١٦٥} النحل: ١٢١.

^{١٦٦} الدخان: ٤٧.

^{١٦٧} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٣٠٥/١).

^{١٦٨} المصدر نفسه، (٣٠٤/١).

فتح أو ضم أو ساكن غير الياء فالأصل ضمه من غير صلة عن كل القراء نحو (فقد نصره الله إذ أخرجه الذين)، (وله الملك) ^{١٦٩}.

ولا يخفى أنّ ابن كثير يصل هاء الكناية بواو عن الواحد المذكر إذا انضمت وسكن ما قبلها نحو: (عقلوهو، شروهو) ، وياء إذا انكسرت وسكن ما قبلها نحو (لاخيهي، أبيهي، تويهي، فيهي) فإذا وقف حذف تلك الصلّة لأنها زيادة، سواء كان ذلك الساكن حرف صحة أو حرف علة ^{١٧٠}.

فيه: قرأ ابن كثير (فيهي) و (عليهي) بإشباع الهاء يصلها بياء كقوله تعالى: {ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ} ^{١٧١، ١٧٢}.

وحجته أنّ أصلها (فيهو) و(عليهو) ثمّ قلبوا الواو ياء للياء التي قبلها وكسروا الهاء فصارت (فيهي وعليهي). وقرأ أيضاً: {فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ، ومنهو) بإشباع الهاء يصلها بواو على أصلها ^{١٧٣}، وأن الهاء كانت حجزاً بين الساكنين كغيرها من الحروف التي لا خفاء فيها، كالراء والضاد، وإن الهاء والنون عند الجميع في وزن الشعر بمنزلة الراء والضاد، غير أن في الراء تكرير وفي الضاد استطالة ^{١٧٤}.

وأما اجتماع الحروف المتشابهة فلم يكرهها في هذا الموضع، كما لم يكره اجتماعها في غيره، ألا ترى أن كثيراً قد قالوا: استطاع، فأنمّوا ولم يحدفوا منه شيئاً، وفي التنزيل: {مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا} ^{١٧٥}، وقالوا جميعاً: استدار واستثار فلم يحدفوا، وقالوا: (سدس وعتد وعتدان، ووطد يطفد) ، والهاء وإن كانت جرت متحركة في القوافي مجرى غيرها ساكناً في نحو: (خليلها) ، فقد جرت في القوافي أيضاً مجرى غيرها من الحروف متحركة وساكنة ^{١٧٦}.

ويروي البزي عن ابن كثير من غير المد بالإتفاق لإلتقاء الساكنين ^{١٧٧}، في قوله تعالى: {أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ} ^{١٧٨}، و{فيه اختلافاً} ^{١٧٩}.

^{١٦٩} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١/ ٣٠٥).

^{١٧٠} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٢٩.

^{١٧١} البقرة: ٢.

^{١٧٢} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٨٣.

^{١٧٣} المصدر نفسه، ص ٨٣.

^{١٧٤} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١/ ٢١١).

^{١٧٥} آل عمران/ ٩٧.

^{١٧٦} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١/ ٢١١).

^{١٧٧} طه فارس، أصول تجويد القرآن الكريم للقراء العشر و روايتهم، ص ٢٠٧.

^{١٧٨} آل عمران: ٧٩.

^{١٧٩} النساء: ٨٢.

وحجّة من قرأ (فيه) و (عليه) من غير إشباع: أن الكسرة تنوب عن الياء وتدل عليها وكذلك الضمة. قال أهل البصرة: إنما حذف الياء لسكونها وسكون الياء التي قبل الهاء؛ لأن الهاء ليست بحاجز حصين فكأن الساكن قبلها ملاقٍ للساكن الذي بعدها فتحذف الياء، وأنها إذا تحرك ما قبلها لم تحذف منها الياء نحو: أمّه وصاحبته؛ لأن ما قبلها متحرّك فليس يجتمع ساكنان) ^{١٨٠}.

ومنهم من يرى أن إظهار الكلمتين كإعادة الحديث مرتين، فأسكن الحرف الأول وأدغمه في الثاني ليعمل اللسان مرة واحدة. وشبّه الخليل ذلك بالمقيّد إذا رفع رجله في موضع ثم أعادها إليه ثانية قال: (والذي أوجب الإدغام هو أنه يتقل على اللسان رفعه من مكان وإعادته في ذلك المكان أو فيما يقرب منها، وشبّه غيره بإعادة الحديث مرتين، وأما من أظهر فإنه أتى بالكلام على أصله وأدى لكلّ حرف حقّه من إعرابه لتكثر حسناته إذ كان له بكل حرف عشر حسنات) ^{١٨١}.

^{١٨٠} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٨٣.
^{١٨١} المصدر نفسه، ص ٨٤.

المطلب الثالث: أحكام التقاء الساكنين في قراءة ابن كثير المكيّ

يمكن اجتماع الساكنين نتيجة تجاور كلمتين، ولا يحدث ذلك إلا عند الوصل بين الكلمتين لفظاً؛ لأنّ الوقف قطعٌ للصوت آخرَ الكلمة الأولى، ثمّ الابتداء بعده إما بالكلمة الثانية أو بكلمة أخرى تسبقها، فعند الوقف لا يتحقّق ذلك، وإنما تكون حالة الوصل فقط^{١٨٢}.

إنّ ابن كثير يضمّ النون في قوله تعالى: {فَمَنْ اضْطُرَّ}^{١٨٣} وفي: {أَنْ اغْبُؤُوا}^{١٨٤} و{وَأَنْ احْكُمْ} و{وَلَكِنْ أَنْظِرْ}^{١٨٥} و{أَنْ اغْدُوا}^{١٨٦} وشبهه. ويضمّ الدالّ في {وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُمْ}^{١٨٧}، والتاء من قوله: {وَقَالَتْ أَخْرُجْ}^{١٨٨}، والتنوين في نحو قوله: {فَتَبَيَّلًا أَنْظِرْ}^{١٨٩}، و{مُبِينًا اقْتُلُوا}^{١٩٠}، وشبهه إذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة وابتدأت الألف بالضم^{١٩١}، كقوله: {قُلْ ادْعُوا}^{١٩٢} و{أَوْ انْقُصْ}^{١٩٣}.

وحجته: أنه شبّه هذه الحروف بألف الوصل، لأنّ بها يوصل إلى الساكن كما يوصل بألف الوصل، فضمّها كما يضمّ ألف الوصل في الإبتداء لانضمام الثالث. وكذلك فإنّه كره الخروج من كسرٍ إلى ضمٍ ليس بينهما غير حرف ساكن، والساكن غير حائل لضعفه فلا يعتدّ به، وألف الوصل لا حظّ لها في الوصل ولا يعتدّ بها حاجزاً، فلمّا ثقل ذلك ضمّ الساكن الأول ليتبع الضمّ الضمّ، فيكون أيسر عليه في اللفظ وأسهل^{١٩٤}.

وقيل: الضمّ عليه أكثر القراء لأنه أخفّ، والكسر حسناً لأنه الأصل في حركة التقاء الساكنين^{١٩٥}.

ويرجع ابن خالويه سبب قرآته بالضمّ لكرهية الخروج من الكسر إلى الضمّ، فأتبع الضمّ الضمّ ليأتي باللفظ من موضع واحد^{١٩٦}.

^{١٨٢} فريال زكريا العبد، الميزان في أحكام تجويد القرآن، دار الإيمان - القاهرة، ص ١٦٠.

^{١٨٣} البقرة: ١٧٣.

^{١٨٤} النساء: ٦٦.

^{١٨٥} الأعراف: ١٤٩.

^{١٨٦} القلم: ٢٢.

^{١٨٧} الأنعام: ١٠.

^{١٨٨} يوسف: ٣١.

^{١٨٩} النساء: ٤٩.

^{١٩٠} يوسف: ٨-٩.

^{١٩١} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٧٨.

^{١٩٢} يونس: ١٠١.

^{١٩٣} يونس: ١٠١.

^{١٩٤} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٧٥).

^{١٩٥} المصدر نفسه، (١/ ٢٧٥).

وحجّة الكسر كما ذهب إليه ابن زنجلة: (أنّ الساكنين إذا اجتمعا يحرك أحدهما إلى الكسر كقوله تعالى: {وَقُلْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ} ^{١٩٧}، وقيل: وإنما كسرت النون لأن النون حرف إعراب في حال النصب والرفع تذهب إلى الكسر مثل قوله تعالى: {وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ الطَّلَاق} ^{١٩٨}، فإذا كانت النون نفسها فهو أحقّ أن يذهب بها إلى الكسر، والتاء والذال بمنزلة النون وهما أختا النون إذ كانت لام التعريف تندغم فيها كإدغامها في التاء والذال، فتقول: هي التاء والذال والنون فتري اللام فيهن مدغمة وضمّ الواو لأنّ اللام تظهر عند الواو وضمّ اللام في قوله تعالى: {قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ} ^{١٩٩}، كراهية كسرة اللام بين ضمّتين: ضمة القاف وضمة العين، فأتبع الضمّة الضمّ) ^{٢٠٠}.

والعرب في عاداتهم تكره تجاور حرفين ساكنين، وتقع أحيانا في كلامهم، فهم يتجاوزون التحاق الإلتقاء الساكنين في مناسبات خاصة بشرط أن يكون التجاور قد وقع في كلمة واحدة، فيغفرون تلك الحالات ويجيزونها ^{٢٠١}.

^{١٩٦} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٢.

^{١٩٧} الكهف: ٢٩.

^{١٩٨} البقرة: ٢٢٨ - ٢٢٩.

^{١٩٩} الإسراء: ١١٠.

^{٢٠٠} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٢٢-١٢٣.

^{٢٠١} فريال زكريا العبد، الميزان في أحكام تجويد القرآن، ص ١٥٩.

المطلب الرابع: أحكام كلمات مختلفة في التخفيف والتثقيل والمد والحذف

والإسكان ونحوه في قراءة ابن كثير المكي

أولاً: التخفيف: التخفيف في اللغة: حَفَّ الشَّيْءُ خَفًّا وَخِفَّةً قَلَّ ثِقَلَهُ، ويقال: خَفَّ الميزان شالاً، وخَفَّ المطرُ ونحوه نقصَ، (خَفَّفَ) الشَّيْءَ جَعَلَهُ خَفِيفًا، ويُقال: خَفَّفَ الثوبَ رَفَّقَ نَسِجَهُ، وخَفَّفَ ما به هَوَّنَهُ له وروَّحَ عنه وخَفَّفَ عنه أزالَ عنه مَشَقَّةً، (تَخَفَّفَ) الشَّيْءَ صَارَ خَفِيفًا وَمِنَ الشَّيْءِ أزالَ بَعْضَهُ لِيَقَلَّ ثِقَلُهُ وخَفَا لِبَسِهِ، و (التخفيف) عند القراء والصرفيين: التَخَفُّفُ فِي النُّطْقِ بِالهِمزة، وذلك بسقوطها أو بإبدالها حرف مدّ أو ياء أو واو، أو بالنطق بها بين بين، أي: بين مخرج الهمزة وبين مخرج الحرف الذي من حركتها^{٢٠٢}.

فالتخفيف مظهر من مظاهر المخالفة، يميل المتكلم للتخفيف بين الألفاظ التي يستعملها كثيراً استخفافاً على الألسنة وابتعاداً عن الصعوبة في النطق. وقد تنبّه اللغويون إلى أن كثرة الإستعمال تقف وراء هذه الظاهرة، ومن عادتهم إذا كثرت استعمالهم لشيء أحدثوا فيه تخفيفاً يوجه من الوجوه.

وهنا نتطرق إلى بعض كلمات يقرأها ابن كثير المكي بالتخفيف:

* القدس: قرأ ابن كثير كلمة (القدس) في قوله تعالى: {وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ}^{٢٠٣}، بتسكين الدال في (الْقُدُس) تخفيفاً^{٢٠٤}.

ففي كلمة القدس لغتان: ضمّ الدال وتسكينها، والضمّ لأهل الحجاز وأما الإسكان فلتميم^{٢٠٥}. والحجة لمن أسكنه: أنه كره توالي ضمّتين في اسم، فأسكن تخفيفاً، أو يكون الإسكان لغة، والحجة لمن ضمّ بإتيان الكلمة على أصلها. والقدس في اللغة: الطَّهْرُ^{٢٠٦}، وعلة أخرى كأنه استنقل الضمّتين في قول حسان:

وَجَبْرِيلَ رَسُولَ اللَّهِ فِينَا وَرُوحَ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ^{٢٠٧}

وفي الكشف يقول الزمخشري: (بُرُوحُ الْقُدُسِ بِالرُّوحِ الْمُقَدَّسَةِ، كما تقول: (حاتم الجود)، (ورجل صدق)، ووصفها بالقدس كما قال: (وَرُوحٌ مِنْهُ) فوصفه بالاختصاص والتقريب

^{٢٠٢} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (١/٢٤٧) ..

^{٢٠٣} البقرة: ٨٧.

^{٢٠٤} البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ١٨٤.

^{٢٠٥} أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمان، ص ٣٣٤.

^{٢٠٦} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٨٥.

^{٢٠٧} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٠٥.

للكرامة، وقيل: لأنه لم تضمه الأصلاب ولا أرحام الطوامث، وقيل: بجبريل، وقيل: بالإنجيل كما قال في القرآن: {رُوحاً مِنْ أَمْرِنَا} وقيل باسم الله الأعظم الذي كان يحيى الموتى بذكره^{٢٠٨}. ووردت كلمة قدس في قاموس اللغة: التّطهير الإلهي المذكور في قوله: {وَيُطَهِّرْكُمْ تَطْهِيراً}^{٢٠٩}، دون التّطهير الذي هو إزالة النّجاسة المحسوسة، وقوله تعالى: {قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ}^{٢١٠}، يعني به جبريل من حيث إنه ينزل بالقدس من الله، أي: بما يطهر به نفوسنا من القرآن والحكمة والفيض الإلهي. والبيت المقدس هو المطهر من النّجاسة، أي: الشّرك، وكذلك الأرض المقدّسة، قال تعالى: {يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ}^{٢١١}، وحظيرة القدس، قيل: الجنّة^{٢١٢}.

* ينزل: قرأ ابن كثير ينزل في قوله تعالى: {أَنْ يُنَزَّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ}^{٢١٣} بسكون النون وتخفيف الزاي من (أنزل)^{٢١٤}.

ابن كثير يخفف الفعل الذي في أوله ياء أو تاء أو نون في كل القرآن إلا في ثلاثة مواضع، في سورة الحجر: {وَمَا نُنَزَّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ}^{٢١٥}، وكذلك: {وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاءٌ}^{٢١٦}، وقوله تعالى: {حَتَّىٰ تَنْزَلَ عَلَيْنَا}^{٢١٧، ٢١٨}.

فالحجة لمن خفف: أخذه من (أنزل)، (ينزل)، ومن شدد: أنه أخذه من (نزل، ينزل)^{٢١٩}. ويذهب ابن زنجلة أن حجته في الآية: {أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ}^{٢٢٠} ولم يقل نزل الله، وحجتهم بالتشديد أن نزل وأنزل لغتان مثل نباته وأنباته وأعظمت وعظمت، وقوله تعالى: {وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا لَوْلَا نَزَّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ مُحْكَمَةٌ}^{٢٢١} فجاء باللغتين^{٢٢٢}.

وكلمة نزل عند الراغب الأصفهاني: النزول في الأصل هو انحطاط من علو، يقال: نزل عن دابته، ونزل في مكان كذا: حطّ رحله فيه، وأنزله غيره . . . والفرق بين الإنزال والتنزيل

^{٢٠٨} الزمخشري، الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، (١٦٢/١).
^{٢٠٩} الأحزاب: ٣٣.
^{٢١٠} النحل: ١٠٢.
^{٢١١} المائدة: ٢١.
^{٢١٢} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٦٦٠.
^{٢١٣} البقرة: ٩٠.
^{٢١٤} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٢١٨/٢)، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٧٥.
^{٢١٥} الحجر: ٢١.
^{٢١٦} الإسراء: ٨٢.
^{٢١٧} الإسراء: ٩٣.
^{٢١٨} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٦٥.
^{٢١٩} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٨٥.
^{٢٢٠} البقرة: ٩٠.
^{٢٢١} محمد: ٢٠.
^{٢٢٢} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٠٦.

في وصف القرآن والملائكة أن التنزيل يختص بالموضع الذي يشير إليه إنزاله مفرقاً، ومرة بعد أخرى، والإنزال عام، فمما ذكر فيه التنزيل قوله: نزل به الروح الأمين^{٢٢٣}.

* أرنأ: في قوله تعالى: {وَأَرْنَأُ مَنَاسِكَنَا}^{٢٢٤}، تقرأ الراء بالكسر والإسكان، فقرأ ابن كثير {وَأَرْنَأُ} و {رب أرنئي}^{٢٢٥} و {أَرْنَأُ اللَّذِينَ أَضَلَّانَا}^{٢٢٦} ساكنة الراء للتخفيف^{٢٢٧}.
وحجته: أن الراء في الأصل ساكنة وأصلها (أرئينا) على وزن أكرمنا، فحذفت الياء للجزم ثم تركت الهمزة كما تركت في يرى وترى وبقيت الياء محذوفة كما كانت، والأجود أن تقول: نقلنا حركة الهمزة إلى الراء ثم حذفنا لكثرة الحركات^{٢٢٨}.

والحجة لمن كسر الراء، يقول: الأصل في هذا الفعل (أرئينا) عل وزن (أكرمنا) فنقلت كسرة الهمزة إلى الراء، وحذفت الهمزة لتخفيف الكلمة، وسقطت الياء للأمر^{٢٢٩}.
وأرنا بالكسر منقول من (رأى) بمعنى (أبصر) أو (عرّف) ، ولذلك لم يتجاوز مفعولين، أي وبصرنا متعبداتنا في الحج أو عرفنا إيّاه، وقيل: مذابحنا، وقرئ: وأرنا، بسكون الراء قياس على فخذ في فخذ، وقد استرذلت، لأنّ الكسرة منقولة من الهمزة الساقطة دليل عليها، فإسقاطها إجحاف^{٢٣٠}.

* **خطوات:** يقرأ ابن كثير (خطوات) بإسكان الطاء في قوله تعالى: {لَا تَتَّبِعُوا خُطُوتَ الشَّيْطَانِ}^{٢٣١}، وقرأ قنبل {خطوات} بضم الطاء حيث وقع^{٢٣٢}. وفي كتاب السبعة لابن مجاهد يأتي بوجهين عند ابن كثير: قرأ ابن كثير (خطوات) مثقلة، وروى عن ابن كثير خفيفة الطاء^{٢٣٣}. ويروي ابن الجزري قراءتين عن البزي: فروى عنه أبو ربيعة الإسكان، وروى عنه ابن الحباب الضم^{٢٣٤}.

قال أبو علي: التحريك قول أهل الحجاز^{٢٣٥}.

^{٢٢٣} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٧٩٩.
^{٢٢٤} البقرة: ١٢٨.
^{٢٢٥} الأعراف: ١٤٣.
^{٢٢٦} فصلت: ٢٩.
^{٢٢٧} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٧٠، و ينظر: أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٣٦، و البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ١٩٣.
^{٢٢٨} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١١٤.
^{٢٢٩} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٧٨.
^{٢٣٠} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (١/١٨٨).
^{٢٣١} البقرة: ١٦٨.
^{٢٣٢} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٧٨.
^{٢٣٣} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٧٤.
^{٢٣٤} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٢/٢١٦).
^{٢٣٥} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/٢٦٨).

والحجة لمن أسكن: أنهم نوا الضمة وأسكنوا الكلمة عنها. والقول في ذلك لا يخلو من أن تكون جمع فعلة، فتركوها في الجمع على ماكانت عليه في الواحد، أو يكونوا أرادوا الضمة فخففوها وهم يريدونها، والإسكان موافق للفظ المفرد، لأنه جمع خطوة وهو اسم ما بين القدمين، من خطأ يخطو، والمصدر بفتح الخاء فمعنى قوله تعالى: { لَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ }؛ أي لاتسلكوا مسالكه ولا تفعلوا فعله^{٢٣٦}.

وقيل: الحجة لمن أسكن: أنه خفف الكلمة لاجتماع ضمّتين متواليتين وواو، فلما كانوا يسكنون مثل ذلك مع غير الواو كان السكون مع الواو لثقلها أولى. ومعنى خطوات الشيطان: طريقه، والخطوة بفتح الخاء الاسم، وبضمّها: قدر ما بين قدميك^{٢٣٧}.

فالحجة لمن ضمّ: أنه أتى بلفظ الجمع على حقيقة ما وجب له، لأنه جمع خطوة، ودليله قوله تعالى: { وَهُمْ فِي الْغُرُفاتِ آمْنُونَ }^{٢٣٨} لأنه جمع غرفة^{٢٣٩}.

وفي قاموس اللغة كما ذهب إليه الخليل: خطوات خطوة واحدة، والإسم خطوة، وجمعها خطي، كما ورد في قوله تعالى: { لَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ }^{٢٤٠}.

أما الزمخشري فيرى اتباع الخطوات يعني الإقتداء بسنته: (وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ) فتدخلوا في حرام أو شبهة أو تحريم حلال. يقال: اتبع خطواته، ووطئ على عقبه: إذا اقتدى به واستنّ بسنته مبيّن ظاهر العداوة لا خفاء به. (إنما يأمركم) بيان لوجوب الإنتهاء عن اتباعه وظهور عداوته، أي: لا يأمركم بخير قط إنما يأمركم بالسوء بالقبيح والفحشاء وما يتجاوز الحدّ في القبح من العظام)^{٢٤١}.

* قدره: قرأ ابن كثير كلمة (قدره) في قوله تعالى: { وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرَهُ }^{٢٤٢} ساكنة الدال في الحرفين^{٢٤٣}.

وحجة من قرأ بالسكون: أن (القدر) مصدر مثل (الوسع) وفي معناه كقولك: قدر فلان ألف درهم أي وسعه.

وحجة من فتح: أنّ القدر أن تقدّر الشيء بالشيء، فيقال: توبي على قدر ثوبك، فكأنه اسم التأويل على ذي السعة ما هو قادر عليه من المتاع، وعلى ذي الإقتار ما هو قادر عليه من ذلك؛

^{٢٣٦} أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمان، ص ٣٥١.

^{٢٣٧} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٢.

^{٢٣٨} سبأ: ٣٧.

^{٢٣٩} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩١.

^{٢٤٠} البقرة: ١٦٨.

^{٢٤١} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (٢١٣/١).

^{٢٤٢} البقرة: ٢٣٦.

^{٢٤٣} أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٤٧، وينظر: ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٢٢٨/٢).

وَيَقْوِي هذه القراءة قوله تعالى: {فَسَأَلْتُ أَوْدِيَّةً بِقَدْرِهَا} ٢٤٤. وكان الفراء يذهب إلى أنهما بمعنى واحد، تقول: هذا قدر هذا قدره ٢٤٥.

وكلمة قدر في قاموس اللغة تعرف بمقدار الشيء وحالاته: (القدر) مَقْدَارُ الشَّيْءِ وحالاته المَقْدَرَةُ له، وفي التنزيل العزيز: {إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ} ٢٤٦ ووقت الشيء أو مكانه المقدر له والقضاء الذي يقضي به الله على عباده أقدار ٢٤٧.

وذهب الأصفهاني إلى أن القدر يأتي لمعنيين: (أما قدر فقد يوصف به البشر، وإذا استعمل في حق الله تعالى فمعناه القدير، وإذا استعمل في البشر فمعناه: المتكأف والمكتسب للقدرة، يقال: قَدَرْتُ على كذا قُدْرَةً، قال تعالى: {لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا} ٢٤٨. والقُدْرُ والنَّقْدِيرُ: تبيين كميّة الشيء، يقال: قَدَرْتُهُ وَقَدَّرْتُهُ، وَقَدْرَةٌ بالتشديد: أعطاه القُدْرَةَ، يقال: قَدَرَنِي اللهُ على كذا وقَوَّاني عليه) ٢٤٩.

* أكلها: قرأ ابن كثير المكي (أكلها) في قوله تعالى: {فَأَتَتْ أَكْلَهَا ضَعْفَيْنِ} ٢٥٠ بضم الكاف وإسكانها مخففاً ٢٥١.

وحجة من أسكن اللام: أنّ هذه اللفظة لما اتصلت بالمكئى ثقلت، وتوالي الضمّتين ثقيل أيضاً، فحفقوا بالإسكان ٢٥٢، لأنهم استنقلوا الضمّات في اسمٍ واحد فأسكنوا الحرف الثاني ٢٥٣. وحجة من ضمّ: أنه أتى بالكلام على أصل ما كان عليه، ودليله: إجماعهم على الضمّ في قوله: (دَوَائِي أَكُلَ حَمَطٍ) ٢٥٤.

وعلة أخرى في قرأتهم بضمّ الكاف أنهم قالوا: لا ضرورة تدعو إلى إسكان حرف يستحقّ الرفع، وحبّتهم إجماعهم على قوله: {هَذَا نُزْلُهُمْ يَوْمَ الدِّينِ} ٢٥٥، وقد اجتمعت في كلمة ثلاث ضمّات ٢٥٦.

٢٤٤ الرعد: ١٧.
٢٤٥ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٣٧.
٢٤٦ القمر: ٤٩.
٢٤٧ مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (٧١٨/٢).
٢٤٨ البقرة: ٢٦٤.
٢٤٩ الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٦٥٨.
٢٥٠ البقرة: ٢٦٥.
٢٥١ ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٩٠، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨٣، وينظر: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي العنوان في القراءات السبع، ص ٧٥.
٢٥٢ ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٠٢.
٢٥٣ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٤٦.
٢٥٤ ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٠٢.
٢٥٥ الواقعة: ٥٦.
٢٥٦ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٤٦.

والأكل في اللغة: تناول الطعام، وعلى طريق التشبيه قيل: أكلت النار الحطب، والأكل لما يؤكل، بضم الكاف وسكونه، قال تعالى: {أَكُلْهَا دَائِمٌ} ٢٥٧ .
والأكلة للمرّة، والأكلة كاللّمة، وأكيلة الأسد: فريسته التي يأكلها، والأكولة من الغنم ما يؤكل، والأكيل: المؤاكل، وفلان مؤكّل ومُطعم استعارة للمرزوق، وثوب ذو أكلٍ: كثير الغزل ٢٥٨ .

ثانياً: التشديد

التشديد لغة: الشّيء شدة قوي ومتن وثقل، وفلان شدا عدا، والنهار ارتفع، وعليه في الحرب حمل بقوة، وعلى قلبه شدا ختم، وفي قوله تعالى: {وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ} ٢٥٩ .

واصطلاحاً: أن يشتدّ لزوم الحرف لموضعه ويقوى فيه حتى يمنع الصوت أن يجري معه عند اللفظ به، فأنحباس جريان الصوت نتيجة غلق المخرج عند الحرف الشديد، وحروفه ثمانية أحرف يجمعها قولك (أجد قط بكت) والشدة من علامات قوّة الحرف، وإنما لقبّت بالشدة؛ لاشتداد الحرف في مخرجه حتى لا يخرج معه صوت، وفي الحرف الشديد تقول: (أج) (أط) فلا يجري النفس مع الجيم والطاء ٢٦٠ .

وهي ظاهرة من ظواهر اللغة العربية، وكثيراً ما يأتي للألفاظ الدالة على التوكيد. فالتشديد سمة من سمات النطق البدوي، في حين يعمل أهل الحضرة والأمصار إلى التخفيف، لأنهم يميلون إلى اللينة في كلامهم.

*يكذبون: قرأ ابن كثير لفظ (يَكْذِبُونَ) في قوله تعالى: {وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ} ٢٦١ بضمّ الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ٢٦٢: (يُكْذِبُونَ)، وهو من التكذيب لتكذيبهم المرسل ٢٦٣ .

وعلة من قرأ بضمّ الياء وفتح الكاف وتشديد الذال: حمله على ما قبله وما بعده، {في قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ} ٢٦٤ والمرض الشك، ومن شكّ في شيء لم يتقنه. وكذلك التكذيب أعم من الكذب،

٢٥٧ الرعد: ٣٥ .
٢٥٨ الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٨٠ .
٢٥٩ يونس: ٨٨ .
٢٦٠ فريال زكريا العبد، الميزان في أحكام تجويد القرآن، ص ٧٣ .
٢٦١ البقرة: ١٠ .
٢٦٢ أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٧٢ .
٢٦٣ البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ١٧٠ .
٢٦٤ البقرة: ١٠ .

وذلك أن كل من كذب صادقاً فقد كذب في فعله، وليس كل من كذب مكذباً لغيره، فحمل اللفظ على ما يعمّ المعنيين أولى من حمله على ما يخص أحد المعنيين^{٢٦٥}.

وأكد أبو علي الفارسي على أهمية السياق في القراءة القرآنية وحمل القراءة بالنظر إلى ما قبل الآية وما بعدها: (فالذي قبله مما يدلّ على الكذب ويكذبون^{٢٦٦}. قوله تعالى: {وَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ}^{٢٦٧}، فقولهم: آمنا بالله كذب منهم، فلهم عذاب أليم بكذبهم، هذا الذي تقدّم قولهم له وحكايته عنهم، وما بعدها قوله تعالى: {وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُنَ}^{٢٦٨}، فقولهم (إذا خلوا إلى شياطينهم إنا معكم) دلالة على^{٢٦٩} كذبهم فيما ادعوه من إيمانهم، وإذا كان أشبه بما قبله وما بعده كان أولى)^{٢٧٠}.

وحجة أخرى للقراءة ترجع إلى أصل الكلمة كما ذهب إليه ابن زنجلة: قرأ عاصم وحمزة والكسائي بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد من كذب يكذب تكذيباً، أي: إنهم يكذبون النبي (صلى الله عليه وسلم) والقرآن، وحجتهم: ما روي عن ابن عباس (رضي الله عنه) قال إنما عوتبوا على التكذيب لا على الكذب، وفي التنزيل ما يدلّ^{٢٧١} على التثقل، قال تعالى: {وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ}^{٢٧٢}. وحجة أخرى: أن وصفهم بالتكذيب أبلغ في الدّم من وصفهم بالكذب؛ لأن كلّ مكذب كاذب وليس كلّ كاذب مكذباً. وحجة التخفيف: أن ذلك أشبه بما قبل الكلمة وما بعدها، فالذي قبلها مما يدل على الكذب، قال تعالى: {وَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ}^{٢٧٣}، وقال الله تعالى: {وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ}^{٢٧٤}، وما بعدها قوله: {وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُنَ}^{٢٧٥}، فقولهم: {وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ}^{٢٧٦}، دلالة على كذبهم فيما ادعوه من إيمانهم، وإذا كان أشبه

^{٢٦٥} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٢٨، ٢٢٩).

^{٢٦٦} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١/ ٣٣٧).

^{٢٦٧} البقرة: ٨.

^{٢٦٨} البقرة: ١٤.

^{٢٦٩} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١/ ٣٣٧).

^{٢٧٠} المصدر نفسه، (١/ ٣٣٨).

^{٢٧١} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٨٨.

^{٢٧٢} الأنعام: ٣٤.

^{٢٧٣} البقرة: ٨.

^{٢٧٤} البقرة: ١٠.

^{٢٧٥} البقرة: ١٤.

^{٢٧٦} البقرة: ١٤.

بما قبله وما بعده فهو أولى^{٢٧٧}، ويحتمل أن يكون المشدّد في معنى المخفّف على جهة المبالغة كما يقولون: صدّق صدّق^{٢٧٨}.

وفي معاجم اللغة جاء الكذب نقيضاً للصدق، ففي لسان العرب: (الكذب: نقيض الصدق؛ كذب يكذب كذبا وكذبا وكذبة وكذبة، وودعت بكذاب)^{٢٧٩}.

وقيل: هو الإخبارُ بالشيء على خلاف ما هو عليه، أو الإخبار بالذي يشبه الكذب ولا يقصد به إلا الحقّ، قالوا: كُذِبَ الرجل، أي بطل عليه أمره وما رجا وقدّر^{٢٨٠}.

***تظاهرون:** قرأ ابن كثير {تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ}^{٢٨١} بتشديد الظاء^{٢٨٢}، وأصل الكلمة:

تتظاهرون وتتظاهرا، فمن شدّد أدغم التاء في الظاء^{٢٨٣}.

والكوفيون يقرؤون: {تظاهرون} بتخفيف الظاء، وكذا في التحريم: {وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ}^{٢٨٤} والباقون بتشديدها^{٢٨٥}.

فالحجة لمن شدّد: أنه أراد تتظاهرون بتاءين، فأسكن الثانية وأدغمها في الظاء، فشدّدها لذلك. والحجة لمن خفف: أنه أراد تتظاهرون، فأسقط إحدى التاءين تخفيفاً وكرهية للإدغام وثقله^{٢٨٦}.

وأيد أبو علي الفارسي ذلك في حجّته بقوله: (ترى أنّ الكلمة: تتفاعلون في المعنى، فأما في اللفظ، فمن قال: تَظَاهَرُونَ أدغم التاء في الظاء لمقاربتها لها، ومن قال: تظاهرون حذف التاء التي أدغمها الآخرون من اللفظ، فكلّ واحد من الفريقين كره اجتماع الأمثال والمقاربة، فمن قال: تَظَاهَرُونَ خفّف بالإدغام، ومن قال^{٢٨٧}: تظاهرون خفّف بالحذف. فالتاء التي أدغمها ابن كثير ومن قرأ كقراءته حذفها عاصم وصاحباه، والدليل على أنها هي المحذوفة: أنها كما اعتلّت بالإدغام اعتلّت بالحذف. قال سيبويه: الثانية أولى بالحذف، لأنها هي التي تسكن وتدغم في نحو: {فَادَارَأْتُمْ}^{٢٨٨}، {وَازَيَّنَّتْ}^{٢٨٩}، ومما يقوّي ذلك أن الأولى لمعنى، فإذا حذف لم يبق

^{٢٧٧} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٨٩.

^{٢٧٨} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٩٨/١).

^{٢٧٩} ابن منظور، لسان العرب، (٧٠٤/١).

^{٢٨٠} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٩٨/١).

^{٢٨١} البقرة: ٨٥.

^{٢٨٢} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٢١٨/٢).

^{٢٨٣} أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمان، ص ٣٣٤.

^{٢٨٤} التحريم: ٤.

^{٢٨٥} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٧٤.

^{٢٨٦} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٨٤.

^{٢٨٧} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١٣٤/٢).

^{٢٨٨} البقرة: ٧٢.

^{٢٨٩} يونس: ٢٤.

شيء يدلّ على المعنى، والثانية من جملة كلمة إذا حذف دَلّ ما بقي من الكلمة عليها، وتفاعل مطاوع فاعل، كما أنّ تَفَعَّل مطاوع فَعَّل. فتفاعل نحو: تضارب وتمادى، وفَعَّل نحو: قطعته فنقطع، وملأته فتملأ) ٢٩٠.

تظاهرون في قاموس اللغة: تتعاونون، كأن المتظاهرين يسند كل واحد منهم ظهره إلى صاحبه، والظَّهر: المعين ٢٩١، وجاء في القرآن كثيراً محذوف التاء ٢٩٢. تتظاهرون على الأصل، فهذه قراءات ومعناها كلها التَّعاون والتَّناصر ٢٩٣، ومادة الظهر مفيدة لمعنى المعونة ٢٩٤، نحو قوله تعالى: {تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ} ٢٩٥.

ثالثاً: الحذف

* **تفادوهم**: يُقرأ بألف وبغير ألف، فابن كثير يقرأ بغير ألف (تفدوهم) ٢٩٦، والقراءتان بمعنى واحد أو المفاعلة على بابها يعطي الأسير المال والأسير الإطلاق ٢٩٧. وعلة قراءته بغير ألف: أن جمع (أسير) : أسرى، كما تقول: مريض ومرضى، وجعل الفعل من فدى يفدي، وأصل الأسر: الشدّ، وبه سمي الأسير.

فالعلة لمن أثبتها فيهما: أنه جعله جمع الجمع، وجعل (تفادوهم) فعلاً من اثنين، لأن الفداء: أن تأخذ ما عنده، وتعطي ما عندك، فتفعل به كما يفعل بك ٢٩٨.

ونقل أبو علي الفارسي جواز كلا القراءتين، فيرى أن تفدوهم مثل تفادوهم ٢٩٩.

أما ابن زنجلة فله رأي آخر، فهو يرجع القراءة إلى ديانة اليهود. (وقرأ الباقر: تفدوهم أي: تشتروهم من العدو، وحجتهم في ذلك أنّ في دين اليهود لا يكون أسير من أهل ملتهم في إيسار غيرهم، وأن عليهم أن يفدوهم بكلّ حال، وإن لم يفدهم الآخرون) ٣٠٠.

وفي لسان العرب لها معنيان مغايران: (تفدوهم فمعناه: تشتروهم من العدو وتنفذوهم،

وأما تفادوهم فيكون معناه: تماكسون من هم في أيديهم في الثمن ويماكسونكم) ٣٠١.

٢٩٠ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١٣٥/٢).

٢٩١ أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٤٥٤/١).

٢٩٢ المصدر نفسه، (٤٦٨/١).

٢٩٣ المصدر نفسه، (٤٦٩/١).

٢٩٤ أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٥٩٣.

٢٩٥ البقرة: ٨٥.

٢٩٦ ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٦٤.

٢٩٧ البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ١٨٤.

٢٩٨ ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٨٤.

٢٩٩ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١٤٨/٢).

٣٠٠ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٠٥.

٣٠١ ابن منظور، لسان العرب، (١٥٠/١٥).

فدى إذا أعطى مالا وأخذ رجلاً، وأفدى إذا أعطى رجلاً وأخذ مالا، وفادى إذا أعطى رجلاً وأخذ رجلاً، والفدية والفدى والفداء كلّه بمعنى^{٣٠٢}.

الفدى والفداء: حفظ الإنسان عن النَّائبة بما يبذله عنه، قال تعالى: {وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسَارَى تُفَادُوهُمْ} ^{٣٠٣}، والمفاداة: هو أن يرد أسر العدى ويسترجع منهم من في أيديهم^{٣٠٤}.

رابعاً: التحريك

* جبريل: يقرأ ابن كثير جبريل في قوله تعالى: {كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتَهُ وَرُسُلَهُ وَجِبْرِيلَ} ^{٣٠٥} بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز^{٣٠٦}.

وقيل: من فتح أتى به على خلاف كلام العرب ليُعلم أنه ليس من كلام العرب، وأنه أعجمي، أي ليس من أبنية كلام العرب، وسبب الكسر أتوا به على مثال كلام العرب فهو ك (قنديل، مندبل) ^{٣٠٧}، وقيل: (جبريل) إذا كسر الجيم كان على لفظ (قنديل) وإذا فتح فليس ثم التشابه في كلام العرب، فيكون هذا البناء من باب الأجر، ويقال: كلا المذهبين حسن لإستعمال العرب لهما جميعاً^{٣٠٨}.

وفي تفسير البحر المحيط يعرف لنا أبو حيان فيقول: (جبريل: اسم ملك علم له، وهو الذي نزل بالقرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو اسم أعجمي ممنوع الصرف، للعلمية والعجمة)^{٣٠٩}.

واختصاص جبريل وميكال بالذكر يدلّ على كونهما أشرف من جميع الملائكة، وقالوا: جبريل أفضل من ميكال، لأنه قُدّم في الذكر، ولأنه ينزل بالوحي والعلم، وهما مادة الأرواح، وميكال ينزل بالخصب والأمطار، وهي مادة الأبدان، أما أبو حيان فيرفض هذا القول؛ لمساوات بين الملك عند خالقهم وهم يُأمرون^{٣١٠}.

* ميكال: فقرأ ابن كثير (ميكال) في قوله تعالى: {وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ} ^{٣١١} بهمزة بعد الألف وياء بعد الهمز (ميكايل) على وزن (ميكايل)^{٣١٢}.

^{٣٠٢} ابن منظور، لسان العرب، (١٥٠/١٥).

^{٣٠٣} البقرة: ٨٥.

^{٣٠٤} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٦٢٧.

^{٣٠٥} البقرة: ٩٨.

^{٣٠٦} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٦٦، وينظر: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، العنوان في القراءات السبع، ص ٧١.

^{٣٠٧} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٥٥).

^{٣٠٨} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/ ١٦٥).

^{٣٠٩} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (١/ ٥٠٩).

^{٣١٠} المصدر نفسه، (١/ ٥١٦).

^{٣١١} البقرة: ٩٨.

وهذه الكلمة تقرأ بأشكال عديدة، تقرأ بالمد والهمزة وتقرأ بالألف من غير مدّ ولا همز، وبالهمز من غير ألف، وبالقصر والهمز؛ والعلة في ذلك: إتساع الفظ عند العرب لأنها من غير لغتها، ويجهل الإشتقاق فيها^{٣١٣}.

قال الكسائي: (قوله جبرئيل وميكائيل وإبراهيم فإنها أسماء أعجمية لم تكن العرب تعرفها، فلما جاءت أعربتها فلفظت بها بألفاظ مختلفة)^{٣١٤}.

ميكال: اسم ملك من الملائكة معروف، مؤكّل بالأرزاق^{٣١٥}، وميكال ينزل بالخصب والأمطار، وهي مادة الأبدان^{٣١٦}.



^{٣١٣} أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٣٣، و ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٦٦، و أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي العنوان في القراءات السبع، ص ٧١.

^{٣١٣} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٨٦.

^{٣١٤} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٠٨.

^{٣١٥} محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزبيدي (ت: ١٢٠٥هـ)، تاج العروس من جواهر القاموس، تح: مجموعة من المحققين، دار الهداية، (٤١٨/٣٠).

^{٣١٦} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (١/٥١٦).

المبحث الثالث: أحكام الإبدال والإعلال في قراءة ابن كثير المكي

المطلب الأول: أحكام الإبدال في قراءة ابن كثير

الإبدال: إقامة حرف مكان حرف مع الإبقاء على سائر أحرف الكلمة، وبذلك قد تشترك الكلمتان أو صورتان بحرفين أو أكثر، ويبدل حرف منها بحرف آخر يتقاربان مخرجاً أو في المخرج والصفة معاً، ولا بدّ من شرط التقارب في المخرج بينهما^{٣١٧}.

***الصرّاط:** روى قنبل عن ابن كثير (الصراط) في قوله تعالى: {اهدنا الصراط المستقيم}^{٣١٨} حيث وقع بالسّين^{٣١٩}، وهو مشتق من السرط وهو البلع، وهي لغة عامة العرب^{٣٢٠}.

وروى البري وعبد الوهاب بن فليح عن أصحابهما عن ابن كثير بالصاد في كل القرآن^{٣٢١}.

فالحجة لمن قرأ بالسّين: أنه جاء به على أصل الكلمة. والحجة لمن قرأ بالصاد: أنه أبدلها من السّين لتواخي السّين في الهمس والصّفير، وتواخي الطاء في الإطباق؛ لأن السّين مهموسة والطاء مجهورة^{٣٢٢}.

و قيل: للقارئ بالسّين أن يقول هو أصل الكلمة، ولو لزم لغة من يجعلها صاداً مع الطاء لم يعلم ما أصلها.

ويقول من يقرأ بالصاد: إنّها أخفّ على اللسان، لأنّ الصاد حرف مطبق كالطاء فتتقاربان، وتحسنان في السمع، والسّين حرف مهموس، فهو أبعد من الطاء^{٣٢٣}.

وذهب ابن زنجلة إلى أنّ علّة قراءة ابن كثير في رواية القواس (السرّاط) و (الصرّاط) بالسّين هي أن السّين أصل، ولا ينتقل عن الأصل إلى ما ليس بأصل، وروي أن ابن عباس كان يقرؤها بالسّين، وقرأ الباقر بالصاد، وحجتهم أنها كتبت في جميع المصاحف بالصاد^{٣٢٤}.

^{٣١٧} كتاب الإبدال، أبو الطيب عبدالواحد بن علي اللغوي، تح: عز الدين التنوخي، دمشق ١٣٧٩هـ، ص ٩.

^{٣١٨} الفاتحة: ٦.

^{٣١٩} ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٩٧.

^{٣٢٠} البناء، إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ١٦٣.

^{٣٢١} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ١٩.

^{٣٢٢} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٦٢.

^{٣٢٣} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١/ ٤٩).

^{٣٢٤} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٨٠.

و جاءت كلمة (الصراط) في قاموس اللغة، من (سرط الشيء) إذا ابتلعه، لأنه يسترط السابلة إذا سلكوه، كما سمي: لقما، لأنه يلتقمهم^{٣٢٥}.

والصراط من قلب السين صاداً لأجل الطاء، كقوله: (مصيطر) ، في مسيطر، وقد تشم الصاد صوت الزاي، وقرئ بهنّ جميعاً، وفصاحهنّ إخلاص الصاد وهي لغة قريش، ويجمع سرطاً، نحو كتاب وكتب، ويؤنث كالطريق والسبيل، والمراد طريق الحقّ وهو ملة الإسلام^{٣٢٦}.

ورجع الخليل أن كلمة الصراط بالكسر^{٣٢٧} للطريق، قال تعالى: {اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ}^{٣٢٨}.

و (الصُّرَاطُ)، بالضم: السيف الطويل، والسين لغة في الكل^{٣٢٩}، وقد وافق قنبلاً على القراءة بالسين رويس عن يعقوب^{٣٣٠}.

***يبسط**: قرأ ابن كثير يبسط في قوله تعالى: {وَاللَّهُ يَفْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ}^{٣٣١} بالسين^{٣٣٢}، وقرأ قنبل عن الأخفش^{٣٣٣} هنا، وأبو قرّة عن نافع: (يبسط) بالسين، وخير الحلواني عن قالون عن نافع، والباقون بالصاد^{٣٣٤}.

ويروي خلاد: {يبسط} هنا و{بسطة} في الأعراف بالسين وروى النقاش عن الأخفش هنا بالسين وفي الأعراف بالصاد، والباقون بالصاد^{٣٣٥}.

فحجة من قرأ بالسين: أنه الأصل، والدليل على ذلك أنه لا بدّ أن تكون السين أو الصاد أحدهما أصل، فلو كانت الصاد هي الأصل ما جاز أن ترد إلى السين، إذ لا علة توجب ذلك، وإذ لا ينقل الحرف إلى أضعف منه، والصاد أقوى بكثير لإطباقها واستعلائها، فإذا لم يجز أن تُرد

^{٣٢٥} الزمخشري، الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، (١٥/١).

^{٣٢٦} المصدر نفسه، (١٥/١).

^{٣٢٧} الفراهيدي، كتاب العين، (٤٣٧/١٩).

^{٣٢٨} الفاتحة: ٦.

^{٣٢٩} الفراهيدي، كتاب العين، (٤٣٨/١٩).

^{٣٣٠} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٢٧١/١).

^{٣٣١} البقرة: ٢٤٥.

^{٣٣٢} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٨٥.

^{٣٣٣} هو: أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء النحوي البلخي المعروف بالأخفش الأوسط؛ أحد نحاة البصرة، وكانت وفاته يوم الأحد غرة شوال سنة تسع وستين وخمسمائة، (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت: ٦٨١هـ) ، ينظر: ابن خلكان البرمكي الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ج ٢، ص ٣٨٠-٣٨٣).

^{٣٣٤} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٥٤٧/٢).

^{٣٣٥} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨١.

الصاد إلى السين، وجاز ردّ السين إلى الصاد، علم أن السين هي الأصل، والصاد داخلة عليها
لعلة^{٣٣٦}.

وحجة من قرأ بالصاد: أنّ السين حرفٌ مستقل غيرٌ مُطبق، فلما وقعت بعده الطاء وهي
مطبقةٌ مستعليةٌ صُعب أن يخرج اللفظ من مستقلٍ إلى مُتصّد - فذلك صعب - ولو كان فيه
خروج من متصّد إلى مسفل لحسن ولم يصعب، نحو قسوة. فهذا لا تبدّل السينُ فيه صاداً كما
تبدّل إذا كان الطاء بعدها والقاف بعد صاد. فحجّة أخرى قُرب السين من الطاء، فأبدل منها
حرف يواخي السين في المخرج والصفير ويواخي الطاء في الاطباق وهو الصاد، فكان السين
التي هي الأصل لم تنزل إذ قد خلفها حرف من مخرجها؛ ومن صنفها في الصفير، فعمل اللسان
بذلك عملاً واحداً متصّداً منطبقاً بالحرفين معاً، والصاد هو الإختيار للمطابقة في اللفظ
والمجانسة بين الحرفين، ولأنّ عليه خطّ المصحف وعليه أكثر القراء^{٣٣٧}.

بسط في اللغة: البسط نقيض القبض^{٣٣٨}.

والبسيطة من الأرض كالبساط من المتاع، وجمعه بسط. والبسطة: الفضيلة على غيرك.
والبسيط: الرجل المنبسط اللسان والمرأة بسيطة، وقد بسط بساطاً - والصاد لغة - وبسط إلينا
فلاّن يده بما نحبّ ونكره. والأبساط من النوق: التي معها أولادها والواحد بسط. والبسيط: نحو
من العروض^{٣٣٩}.

وفي البحر المحيط: (والله يقبض ويبسط أي: يسلب قوماً ويعطي قوماً، أو: يُقتّر ويوسّع،
أو: يقبض الصدقات ويخلف البذل مبسوطاً، أو: يقبض، أي: يُميت لأن من أماته فقد قبضه،
ويبسط أي: يحييه، لأن من مدّ له في عمره فقد بسطه، أو: يقبض بعض القلوب فلا تنبسط،
ويبسط بعضها فيقدم خيراً لنفسه، أو: يقبض بتعجيل الأجل، ويبسط بطول الأمل، أو: يقبض
بالحظر ويبسط بالإباحة، أو: يقبض الصّد و يوسعه)^{٣٤٠}.

بسط الشيء بسطاً نشره، ويده أو ذراعَه فرشها. يقال: بسط كفه نشر أصابعها، ويده
في الإنفاق جاوز القصد، ويده إليه بما يحبّ ويكره مدّها، ولسانه إليه بالخير أو الشرّ أوصله إليه

^{٣٣٦} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١ / ٣٠٣).

^{٣٣٧} المصدر نفسه، (١ / ٣٠٣).

^{٣٣٨} الفراهيدي، كتاب العين، (٧ / ٢١٧).

^{٣٣٩} المصدر نفسه، (٧ / ٢١٨).

^{٣٤٠} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٢ / ٥٤٧).

(بسط) الشيء نشره وجعله بسيطاً لا تعقيد فيه. (الباسط) من أسمائه عزَّ وجلَّ^{٣٤١}، بسط الشيء: نشره وتوسيعه، فتارة يُتصوَّر منه الأمران، وتارة يُتصوَّر منه أحدهما^{٣٤٢}.

قال بعضهم: بسطتُهُ في العلم: أن ينتفع هو به وينفع غيره، فصار له به بسطة أي: جوداً، وبسط اليد مدها^{٣٤٣}، قال عزَّ وجلَّ: {وَكَلَّبُهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ}^{٣٤٤}.

* رحمت ونعمت: ذكر أبو عمرو الداني: أن ابن كثير وقف على ذلك بالهاء وشبهه، فكان الكسائي وأبو عمرو يقفان على ذلك بالهاء. والحسن بن الحباب سأل البزي عن الوقف على (ثمرات من أكمامها) فقال بالهاء حيث وقع، ووقف الباقرن على هذه المواضع كلها بالتاء اتباعاً لخط المصحف^{٣٤٥}.

الإعلال:

هو تغيير حرف العلة للتخفيف، بقلبه أو إسكانه أو حذفه^{٣٤٦}. فالإعلال يختص بحروف العلة وهي (الألف والياء والواو).

١- الإعلال بالنقل مع الحذف:

* القرآن: قرأ ابن كثير القرآن في قوله تعالى: {شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ} بغير همز، والباقرن قرؤوا بالهمز^{٣٤٧}.

وحجته: أن (القرآن) اسم غير مهموز، لم يؤخذ من (قرأت)، ولو أخذ من (قرأت) لكان كل ما قرئ قرآناً، ولكنه اسم مثل التوراة^{٣٤٨}.

وقرأ الباقرن (القرآن) بالهمز باعتباره مصدر: (قرأت الشيء) أي: ألفته وجمعته قرآناً. قالوا: فسمي بالمصدر؛ وحجتهم قوله تعالى: {إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ} أي: جمعناه (فَاتَّبَعُ قُرْآنَهُ) أي: تأليفه^{٣٤٩}.

^{٣٤١} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (٥٦/١).
^{٣٤٢} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ١٢٢.
^{٣٤٣} المصدر نفسه، ص ١٢٣.
^{٣٤٤} الكهف: ١٨.
^{٣٤٥} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٦٠.
^{٣٤٦} أحمد الحمداوي، ضبط وتصحيح، محمود شاكر، شذ العرف في فن الصرف، مؤسسة التاريخ العرب دار أحياء التراث العربي _ بيروت لبنان، ط ٥، ص ٢٠٠.
^{٣٤٧} البقرة: ١٨٥.
^{٣٤٨} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٧٩.
^{٣٤٩} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٢٦.
^{٣٥٠} القيامة: ١٧.
^{٣٥١} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٢٦.

والقرآن: كلامُ الله المُنزَل على رسوله محمدٍ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم المكتوب في المصاحف. والقراءة^{٣٥٢} منه قوله تعالى: {فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعْ لَهُ} ^{٣٥٣} قراءته^{٣٥٤}. القرآن: مصدر قرأ قرآناً، قال حسان (رضي الله عنه):

محواً باسمك عنوان السجود به . . . يقطع الليل تسبيحاً وقرآناً
أي: وقراءةً. وأطلق على ما بين الدفتين من كلام الله عز وجل وصار علماً على ذلك؛ وهو من إطلاق المصدر على اسم المفعول في الأصل^{٣٥٥}.

ومعنى: (قرآن) بالهمز: الجمع، لأنه يجمع السور، كما قيل في (القرء) وهو: اجتماع الدم في الرحم أولاً، لأن القارئ يلقيه عند القراءة من قول العرب: (ما قرأت هذه الناقة سلاً قط) أي: ما رمت به، ومن لم يهزم فالأظهر أن يكون ذلك من باب النقل والحذف، أو تكون النون أصلية من قرنت الشيء إلى الشيء إذا ضمته، لأن ما فيه من السور والآيات والحروف مقترن بعضها إلى بعض، أو لأن ما فيه من الحکم والشرائع كذلك، أو ما فيه من الدلائل ومن القرائن، لأن آياته يصدّق بعضها بعضاً. ومن زعم أنه من (قريت الماء في الحوض) أي: جمعته! فقوله فاسد لاختلاف المادتين^{٣٥٦}.

- الإعلال بالقلب:

- استيأس: قرأ ابن كثير لفظ (استيأس) في قوله تعالى: {حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مِنْ نَشَأٍ} ^{٣٥٧} وكذلك روي عن البيهقي وجّه، وهو القلب مع الإبدال^{٣٥٨}. وروى خلف والهيثم عن عبيد عن شبيل عن ابن كثير بغير همز^{٣٥٩}. وذهب ابن زنجلة إلى أن كلمة استيأس أصلها الهمز لأنه من اليأس، والعرب تقول يئست وأيست لغتان. وعلة من قرأ بغير همز - على لغة من يقول أيست - : نقل العين إلى موضع الفاء فصار استعفل (استأيست) ثم خففت الهمزة فصارت ألفاً لسكونها، وانفتاح ما قبلها فصارت (استايست) وهو من الأيأس.

^{٣٥٢} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (٧٢٢/٢).

^{٣٥٣} القيامة: ١٨.

^{٣٥٤} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (٧٢٢/٢).

^{٣٥٥} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (١٧٤/٢).

^{٣٥٦} المصدر نفسه، (١٧٤/٢).

^{٣٥٧} يوسف: ١١٠.

^{٣٥٨} البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ٣٣٤.

^{٣٥٩} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ٣٥٠.

ومن قرأ بالهمز من اليأس على لغة من يقول يئست: فالياء فاء الفعل والهمز عينه،
والعرب تقول: يئس واستيأس وعجب واستعجب وسخر واستسخر^{٣٦٠}. وفي التنزيل {وَإِذَا رَأَوْا
آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ} ^{٣٦١}.

وقال بعضهم: من قلب العين فيها، وقرأ (استيأس) فقد قلب العين إلى مكان الفاء وصارت
على وزن استفعل، ولفظه: استيأس؛ ثم خفف الهمزة وأبدلها ألفاً لسكونها، وانفتح ما قبلها فصار
مثل راس وفاس^{٣٦٢}.

وفي تفسير البحر المحيط: (وتكذيب قومهم حتى إذا استيأس الرسل. وقال القرطبي في
تفسيره: المعنى وما أرسلنا من قبلك يا محمد إلا رجلاً، ثم لم نعاقب أممهم بالعقاب حتى إذا
استيأس الرسل) ^{٣٦٣}.

واليأس في قاموس اللغة نقيض الرجاء، كما ذهب إليه الخليل. والإيأس بمعنى: انقطاع
المطمع، واليأس ضد الرجاء، يئست منه يأساً، وآيست فلاناً إيأساً. فأما (أيسته) فهذا خطأ عند
الخليل إلا ما يجيء في لغة على التحويل - وهذا قبيح جداً - وأيسته فاستيأس، والمصدر منه
إيأس. أما العامة فيحذفون الهمزة الأخيرة ويفتحون الياء، يقولون: أيسته إيأساً^{٣٦٤}.

ويرى الأصفهاني أن اليأس بمعنى انتهاء الطمع، فعنده اليأس: انتفاء الطمع، يقال: يئس
واستيأس مثل: عجب واستعجب، وسخر واستسخر، قال تعالى: {فَلَمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا
نَجِيًّا} ^{٣٦٥}. ولم يرد أن اليأس موضوع في كلامهم للعلم، وإنما قصد أن يأس الذين آمنوا من ذلك
يقتضي أن يحصل بعد العلم بانتفاء ذلك؛ فثبوت يأسهم يقتضي ثبوت حصول علمهم^{٣٦٦}.

^{٣٦٠} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٣٦٦.

^{٣٦١} الصافات: ١٤.

^{٣٦٢} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٤/ ٤٣٣).

^{٣٦٣} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٦/ ٣٣٥).

^{٣٦٤} الفراهيدي، كتاب العين، (٧/ ٣٣١).

^{٣٦٥} يوسف: ٨٠.

^{٣٦٦} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٨٩٢.

المبحث الرابع: ياءات الإضافة والزوائد عند ابن كثير المكيّ

المطلب الأول: ياءات الإضافة عند ابن كثير المكيّ

ياء الإضافة: عبارة عن ياء المتكلم، وهي ضمير متصلٌ بالإسم والفعل والحرف، فتكون مع الإسم مجرورة المحل ومع الفعل منصوبته ومع الحرف منصوبته ومجرورته، بحسب عمل الحرف نحو: (نفسى وذكرى وفطرنى وليحزننى وإنى ولى)، وقد أطلق أئمتنا هذه التسمية عليها تجوّزاً مع مجيئها منصوبة المحل غير مضاف إليها نحو: إنى وآتاني. والفرق بينها وبين ياءات الزوائد أن هذه الياءات تكون^{٣٦٧} ثابتة في المصاحف وتلك محذوفة، وتكون زائدة على الكلمة، أي: ليست من الأصول فلا تجيء لأمّاً من الفعل أبداً، فهي كهاء الضمير وكافه فتقول في: نفسى: نفسه ونفسك، وفي فطرنى: فطره وفطرك، وفي يحزننى: يحزنه.

وياء الزوائد تكون أصلية وزائدة، فتجيء لأمّاً من الفعل نحو إذا يسري ويوم يأت والداع، وهذه الياءات يجري الخلاف فيها بين الفتح والإسكان، وياءات الزوائد يكون الخلاف فيها ثابت بين الحذف والإثبات، وأن ياءات الإضافة في القرآن على ثلاثة أضرب: الأول: ما أجمعوا على إسكانه، وهو الأكثر لمجيئه على الأصل نحو: (إنى جاعل، واشكروا لى، وأنى فضلنكم، فمن تبعنى فإنه منى ومن عصانى، الذى خلقتى، ويطعمنى، ويميتنى، لى عملى، يعبدونى لا يشركون بى) وجملته خمسمائة وست وستون ياء. الثاني: ما أجمعوا على فتحه، وذلك لموجب: إمّا أن يكون بعدها ساكن، كلام التعريف أو شبهه^{٣٦٨}.

الثالث: ما اختلفوا في إسكانه وفتحه، وجملته مائتا ياء واثننا عشرة ياء، وقد عدها الداني وغيره: أربع عشرة فزادوا اثنتين هما: (آتاني الله) في سورة النمل (فبشر عبّادى الذين) في سورة الزمر^{٣٦٩}.

قال أبو عمرو وأبو على: جملة ما اختلفوا في فتحه وإسكانه مائتا ياء، وأربع عشرة ياء، وهي لا تخلو أن تلاقي همزة مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة، أو تلاقي ألف اللام أو ألف الوصل أو سائر حروف المعجم.

^{٣٦٧} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١٦١/٢).

^{٣٦٨} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١٦٢/٢).

^{٣٦٩} المصدر نفسه، (١٧٩/٢).

ياءات الإضافة تنقسم إلى ستة أقسام

الأول: لقاء الياء مع همزة القطع المفتوحة: نحو {إِنِّي أَعْلَمُ} ^{٣٧٠}، {إِنِّي أَخَافُ} ^{٣٧١}، {لِي أَنْ أَقُولُ} ^{٣٧٢}.

وجميع ما في القرآن منها تسع وتسعون ياء، كذا قال أبو عمرو. وقال أبو علي: مئة ياء، زاد {أَرْنِي أَنْظُرُ} ^{٣٧٣} في الأعراف. والإختيار الأ تُعد . . . في المختصر على إسكانها. وقال عبد الوهاب: مئة ياء وياء واحدة؛ ففتحها حيث وقعت عند ابن كثير وأبو عمرو ^{٣٧٤}. وأسكن الجميع: {وَلَا تَفْتَنِّي أَلَا} ^{٣٧٥} و{وَتَرَحَّمْنِي كُنْ} ^{٣٧٦} و{فَاتَّبِعْنِي أَهْدُكَ} ^{٣٧٧} و{أَرْنِي أَنْظُرُ} ^{٣٧٨} بالأعراف.

واتفق معهم البزي على فتح أربع ياءات، وهن: (ولكنِّي أراكم) في هود والأحقاف، و (إني أراكم في هود) و (من تحتي أفلا) في الزخرف. وروي عن قنبل بفتح (تحتي أفلا) فخالف سائر الرواة عنه و فتح البزي (فطرنِي أفلا) في هود ^{٣٧٩}، واختص البزي والأزرق عن ورش، بفتح ياء (أوزعني) في النمل والأحقاف ^{٣٨٠}.

* (إني أعلم ما)، (إني أعلم غيب)، (فأذكروني أذكركم) . . .

قرأ ابن كثير بفتح الياء في الآيات السابقة، فأما من فتح الياء فعلى أصل الكلمة، وذلك أن الياء اسم المتكلم والإسم لا يخلو من أن يكون مضمرأ أو مظهراً؛ فإذا كان ظاهراً أعرب وإذا كان مضمرأ بُني على حركة كالكاف في ضربتك والتاء في قمت، وكذلك الياء وجب أن تكون مبنية على حركة لأنها علامة إضمار وهي خلفٌ من المعربة. والدليل على ذلك قوله تعالى: {وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَةٌ} ^{٣٨١} لأن الهاء إنما أتت بها للسكت لتبين بها حركة ما قبلها، وأما من سكن الياء فإنه عدل بها عن أصلها استئقلاً للحركة عليها؛ لأن الياء حرف ثقيل فإذا حرك ازداد ثقلاً

٣٧٠ البقرة: ٣٠.
٣٧١ المائدة: ٢٨.
٣٧٢ المائدة: ١١٦.
٣٧٣ الأعراف: ١٤٣.
٣٧٤ ابن البناش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٦٦، وينظر: ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١٦٤/٢).
٣٧٥ التوبة: ٤٩.
٣٧٦ هود: ٤٧.
٣٧٧ مريم: ٤٣.
٣٧٨ الأعراف: ١٤٣.
٣٧٩ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١٦٥/٢).
٣٨٠ المصدر نفسه، (١٦٦/٢).
٣٨١ القارعة: ١٠.

إلى ثقله^{٣٨٢}. وفي ياء الإضافة أربع لغات: فتح الياء على أصل الكلمة، وإسكانها تخفيفاً، وإثبات الهاء بعد الياء. ولدى الحذف تقول: هذا غلامي وقد جاء وغلامي وغلامي وغلما^{٣٨٣}.

الثاني: لقاء الياء مع همزة القطع المكسورة: وجملة المختلف فيه من ذلك اثنتان وخمسون ياء في البقرة (مني إلا)، وفي آل عمران ثنتان (مني إنك، وأنصاري إلى الله) . . . وفتح ابن كثير ياءين {آبَائِي إِبْرَاهِيمَ}^{٣٨٤}، و{دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا}^{٣٨٥}، وأسكن الباقون الياء في جميع القرآن^{٣٨٦}.

* **تَدْعُونَنِي إِلَى:** قرأ ابن كثير الياء في قوله تعالى {وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ}^{٣٨٧} بفتح الياء.

وحجة من فتح الياء: أن هذه الياء إذا تحرك ما قبلها حركت؛ لأنها بإزاء الكاف للمخاطب، فكما فتحت الكاف كذلك تفتح الياء، وإذا قيل إن الحركة في حروف اللين مكروهة، يقال: إن الفتحة من بينها لا تكرر فيها، وإن كررت الحركتان الأخيرتان فيها^{٣٨٨}. وقد أسكنوها في الكلام في حال السعة إذا لزم تحريكها بالفتحة، كما أسكنوها إذا لزم تحريكها بالحركتين الأخيرتين، مثل (قالي قلا)، و (حيرى دهر)، فالياء في هذه المواضع في موضع الفتحة التي في آخر أول الإسمين، مثل: (حضر موت)، وقد أسكنت كما أسكنت في الجر والرفع^{٣٨٩}.

والحجة لمن أسكن الياء: مشابهتها للألف، والألف تسكن في الأحوال الثلاث، والدليل: مشابهة الألف بالياء لقربها منها في المخرج، وإبدال إياها منها في مثل: (حاري وطاري) في النسب إلى: طيئ والحيرة، وقولهم حاحيت وعاعيت^{٣٩٠}.

الثالث: لقاء الياء مع همزة القطع المضمومة: والمختلف فيه من ذلك عشر ياءات، ومنها ما

في آل عمران: {وإني أعيدنها}^{٣٩١} و{إني أمرت}^{٣٩٢}. وجميع ما في القرآن منها عشر، أسكنهن ابن كثير، وفتحهن نافع وحده^{٣٩٣}.

الرابع: لقاء الياء مع ألف اللام: وجملة ما في القرآن منها مما اختلفوا فيه أربع عشرة، منها ما

في البقرة: {عَهْدِي الظَّالِمِينَ}^{٣٩٤} و{رَبِّيَ الَّذِي}^{٣٩٥}، ففتحها كلها ابن كثير، وحذفها في

الوصل^{٣٩٦} في قوله تعالى: {آتَانِي اللَّهُ}^{٣٩٧} وقوله تعالى: {فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ}^{٣٩٨}.

^{٣٨٢} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٩٣.

^{٣٨٣} المصدر نفسه، ص ٩٤.

^{٣٨٤} يوسف: ٣٨.

^{٣٨٥} نوح: ٦.

^{٣٨٦} ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٦٨، و ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١٦٨/٢).

^{٣٨٧} غافر: ٤١.

^{٣٨٨} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١/٤١٤).

^{٣٨٩} المصدر نفسه، (١/٤١٥).

^{٣٩٠} المصدر نفسه، (١/٤١٦).

^{٣٩١} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١٧٠/٢).

^{٣٩٢} الأنعام: ١٤.

^{٣٩٣} ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٦٨.

*عَهْدِي الظَّالِمِينَ: قرأ ابن كثير الياء في قوله تعالى: {قَالَ لَا يَبَأُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ} ٣٩٩

بفتح الياء، وحجته في ذلك: أنه لو لم تتحرك الياء لذهبت في الوصل فلم يكن لها أثر على اللسان، فحركوها ليُعلم بقاء حرف الياء، فإذا ظهر على اللسان أرسلوها ٤٠٠ فقالوا: {وطهر بيّتي للطائفين} ٤٠١.

الخامس: لقاء الياء مع ألف الوصل مفردة: وجملة ما في القرآن منها سبع، منها: {إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ} ٤٠٢، فقد فتح ابن كثير الياء فيهنّ، إلا في: {لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ} ٤٠٣. وقد روى عنه قنبل الإسكان في: {إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا} ٤٠٤، وأسكن الباقيون الياء في جميعهنّ ٤٠٥.

السادس: لقاء الياء مع باقي حروف المعجم: نحو "بيّتي ووجهي ومماتي ولي" وشبهه. وجملة ما في القرآن منها ثلاثون.

ففتح ابن كثير خمساً وهي: {وَمَحْيَايَ} ٤٠٦ و {مَنْ وَرَائِي} ٤٠٨ و {مَا لِي} ٤٠٩ و {أَيْنَ شُرَكَائِي} ٤١٠. وزاد البزي بخلاف عنه ٤١١: {وَلِي دِين} ٤١٢. وأما {يَاعِبَادِ لَا خَوْفُ} في الزخرف فقد حذفها ابن كثير ٤١٣.

-
- ٣٩٤ البقرة: ١٢٤.
٣٩٥ البقرة: ٢٥٨.
٣٩٦ ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٦٩. وينظر: ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١٧٠/٢).
٣٩٧ النمل: ٣٦.
٣٩٨ الزمر: ١٧، ١٨.
٣٩٩ البقرة: ١٢٤.
٤٠٠ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١١٢.
٤٠١ الحج: ٢٦.
٤٠٢ الأعراف: ١٤٤.
٤٠٣ الفرقان: ٢٧.
٤٠٤ الفرقان: ٣٠.
٤٠٥ ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٧٠، و ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١٧٢/٢).
٤٠٦ المصدر نفسه، ص ٢٧٠.
٤٠٧ الأنعام: ١٦٢.
٤٠٨ مريم: ٥.
٤٠٩ النمل: ٢٠، ويس: ٢٢.
٤١٠ فصلت: ٤٧.
٤١١ ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٧١، وينظر: ابن الجزري، النشر في القراءات العشر (١٧٤/٢).
٤١٢ الكافرون: ٦.
٤١٣ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١٧٥/٢).

المطلب الثاني: ياءات الزوائد في قراءة ابن كثير المكيّ

وهي الزوائد على الرسم، تأتي في أواخر الكلم، وتنقسم على قسمين أحدهما: ما حذف من آخر اسم منادى، نحو قوله تعالى: {يَأْقَوْمَ لَقَدْ أْبْلَغْتُمْ} ^{٤١}، وقوله تعالى {يَأْقَوْمَ إِنْ كُنْتُمْ} ^{٤١}، وهذا القسم ممّا لا خلاف في حذف الياء منه في الحاليين، والياء من هذا القسم ياء إضافة كلمة برأسها استغني ^{٤١٦} بالكسرة عنها. ولم يثبت في المصاحف من ذلك سوى موضعين بلا خلاف، وهما: {يَاعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا} ^{٤١٧} في العنكبوت، و {قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا} ^{٤١٨} في آخر الزمر. ثانيهما: تقع الياء فيه في الإسماء والأفعال نحو: الداعي والجواري ^{٤١٩}. وجملة ما اختلفوا فيه من الياءات المحذوفات من الخط لكسر ما قبله إحدى وستون، منها اثنتان وثلثون حشوا، وتسع وعشرون فواصل. وفي النصف الأول من القسمين ستّ وعشرون ياء، وفي النصف الثاني منها خمس وثلثون ياء ^{٤٢٠}. وأثبت ابن كثير في الوصل والوقف: اثنتين وعشرين. واختلف قنبل والبزي عنه في خمس وهي: {وَتَقَبَّلَ دُعَاءَ} ^{٤٢١} و {يَدْعُ الدَّاعِ} ^{٤٢٢} و {أَكْرَمَنَ} و {أَهَانَنَ} ^{٤٢٣}. فأثبت البزي في الحاليين، بينما حذفه قنبل في الحاليين. وقُرئ من طريق أبي الطيب لقنبل {بِالْوَادِ} ^{٤٢٤} بإثبات الياء في الوصل فقط. والذي قرأ به على أبي القاسم من طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ والزيني وأبي ربيعة وأبي عون وجماعة وسواهم، كلهم عن قنبل بإثبات الياء في الحاليين كالبزي ^{٤٢٥}. وقيل: أكثر أصحاب قنبل يثبتون الياء في الوصل والوقف. وتفرد قنبل بإثبات الياء في: {مَنْ يَتَّقِ} ^{٤٢٦} في الحاليين. وقيل عنه كذلك في: {يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ} ^{٤٢٨}.

^{٤١٤} الأعراف: ٧٩.

^{٤١٥} يونس: ٨٤.

^{٤١٦} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١٧٩/٢).

^{٤١٧} العنكبوت: ٥٦.

^{٤١٨} الزمر: ٥٣.

^{٤١٩} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (١٨٠/٢).

^{٤٢٠} ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٧١.

^{٤٢١} إبراهيم: ٤٠.

^{٤٢٢} القمر: ٦.

^{٤٢٣} الفجر: ١٥، ١٦.

^{٤٢٤} الفجر: ٩.

^{٤٢٥} ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٧٢ وانظر أيضا: أحمد بن موسى بن العباس التميمي، وابن

مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٩٧-٣٠٠.

^{٤٢٦} يوسف: ٩٠.

^{٤٢٧} ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٧٢ وانظر أيضا: أحمد بن موسى بن العباس التميمي،

وينظر: ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٩٧-٣٠٠.

^{٤٢٨} يوسف: ١٢.

الفصل الثاني

التوجيه المصرفي لقراءة ابن كثير المكي

المبحث الأول: أحكام الاشتقاق في الإسماء والأفعال في قراءة ابن كثير المكيّ

قسم علماء اللغة الإشتقاق إلى كبير و صغير؛ فالصغير ما في أيدي الناس وكتبهم، كأن تأخذ أصلاً من الأصول فتقرأه فتجمع بين معانيه وإن اختلفت صيغته ومبانيه؛ وذلك كتركيب "س ل م" فإنك تأخذ منه معنى السلامة في تصرفه، نحو: سلم ويسلم وسالم وسلمان وسلمى. والسلامة والسليم: اللديغ، أطلق عليه تفاؤلاً بالسلامة.

وأما الإشتقاق الأكبر فهو أن تأخذ أصلاً من الأصول الثلاثة، فتعقد عليه وعلى تقاليبه الستة معنى واحداً تجتمع فيه التراكيب الستة وما يتصرف من كل واحد منها عليه. وإن تباعد شيء من ذلك عنه رُدَّ بلطف الصنعة والتأويل إليه، كما يُفعل في التركيب الواحد^{٤٢٩}.

^{٤٢٩} أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) الخصائص، الهيئة المصرية للكتاب، الطبعة الرابعة، ج٢ ص١٣٦.

المطلب الأول: أحكام الصفة المشبهة في قراءة ابن كثير المكيّ

الصفة المشبهة: وهي الصفة التي يُستحسن أن تُضاف لما هو فاعل في المعنى، كـ (نقيّ الثغر وطاهر العِرض) ^{٤٣٠}.

والصفة المشبهة لا تعمل في النصب بل تكتفي بمفروعها لمباينتها الفعل بدالاتها على الثبوت، ولأنها مشتقة من مصدر الفعل الثلاثي اللازم وهو لاينصب؛ ولكنها لما أشبهت اسم الفاعل المتعدي لواحد نصب مفعولها مثله على التشبيه بالمفعول به. ووجه الشبه بينها وبين اسم الفاعل: أنها تدل على الحدث وصاحبه مثله، وأنها تقبل التثنية والجمع والتذكير والتأنيث غالباً ^{٤٣١}.

***ملك:** قرأ ابن كثير (ملك) في قول الله تعالى: {مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ} ^{٤٣٢} بغير ألف أي: (ملك) ^{٤٣٣}. وحجة من قرأ بغير ألف إجماعهم على {الْمَلِكِ الْفُدُوسُ} ^{٤٣٤} و {الْمَلِكِ الْحَقُّ} ^{٤٣٥} و {مَلِكِ النَّاسِ} ^{٤٣٦، ٤٣٧}.

وروي عن أبي عمر (رضي الله عنه) ^{٤٣٨} أنه قال: ملك بغير ألف يجمع معنى مالك، ومالك لا يجمع معنى ملك، لأن مالك يوم الدين معناه: مالك ذلك اليوم بعينه، وملك يوم الدين معناه: ملك ذلك اليوم بما فيه، فهو أعم ^{٤٣٩}. وحجة من قرأ بألف إجماعهم على قوله تعالى: {قُلِ اللّٰهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ} ^{٤٤٠}، ولم يقل (ملك)، فإن (مالكا) معناه المختص بالملك و (ملكا) معناه سيّد ورب، ولا يحسن هذا المعنى في يوم الدين لو قلت: هو سيّد يوم الدين، لم يتمكن المعنى. الملك مصدر مَلَكَ والملك مصدر مالك ^{٤٤٢}.

^{٤٣٠} عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك تح: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، (٣/ ٣١٨).

^{٤٣١} ابن هشام، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، (٣/ ٣١٨).

^{٤٣٢} الفاتحة: ٧.

^{٤٣٣} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٠٥، و أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ١٨.

^{٤٣٤} الحشر: ٢٣.

^{٤٣٥} طه: ١١٤.

^{٤٣٦} الناس: ٢.

^{٤٣٧} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٦).

^{٤٣٨} (وهو زياد بن العلاء أحد القراء السبعة، عالم بالعربية والشعر ت ١٥٤ هـ)

^{٤٣٩} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٧).

^{٤٤٠} آل عمران: ٢٦.

^{٤٤١} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٥).

^{٤٤٢} المصدر نفسه، (١/ ٢٦).

وقال أبو عبيد^{٤٤٣} في قوله تعالى (ملك يوم الدين) معناه: الملك يومئذ ليس ملك غيره، ومن قرأ (مالك) أراد: أنه يملك الدين والحساب لا يليه سواه، وكذلك يروى عن عمر (رضي الله عنه).^{٤٤٤}

قال أبو بكر^{٤٤٥} محمد بن السري: الإختيار عندي (ملك يوم الدين)، والحجة في ذلك: أن الملك والمالك يجمعهما معنى واحد ويرجعان إلى أصل، وهو الربط والشد، كما قالوا: ملكت العجين أي: شددته، فكل ملك مالك، وليس كل مالك ملكاً.^{٤٤٦}

ومن اختار المالك: فلأنه يملك يوم الدين - وهو يوم الجزاء - ولا يملك ذلك اليوم أن يأتي به ولا جميع الأيام غيره (سبحانه وتعالى)، فهذا مما لا يشاركه فيه أحد في اللفظ ولا في المعنى، وانفرد بهذا الوصف هو وحده. ويؤيد هذا الرأي: الشواهد القرآنية، منها قوله تعالى: {لَمَنْ الْمُلْكُ الْيَوْمَ} ^{٤٤٧} وقوله: {وَالْأَمْرُ يُؤْمَنُ لِلَّهِ} ^{٤٤٨، ٤٤٩}.

وإن مالكا بألف يجمع لفظ الإسم ومعنى الفعل، فذلك يعمل فاعل عمل الفعل، فينصب كما ينصب الفعل. فمالك أمدح من ملك، وأيضاً فإن مالكا أعم، فتقول: هو مالك الجنّ والطير والدوابّ، ولا تضيف ملكاً إلى هذه الأصناف. وتقول: الله مالك كلّ شيء ولا تقول: هو ملك كلّ شيء. فمالك أعمّ وأجمع للمعاني في المدح، وإنّ مالكا يدلّ على تكوين يوم الدين وإحداثه، ولا يدلّ على ذلك ملك، إذ ليس له عمل الفعل.^{٤٥٠}

وجاء في الكليات: (والمَلِكُ) بالفتح وكسر اللام أدلّ على التعظيم بالنسبة إلى المالك، لأنّ التصرف في العقلاء المأمورين بالأمر والنهي أرفع وأشرف من التصرف في الأعيان المملوكة التي أشرفها العبيد والإماء. أيضاً الملك من حيث إنه ملك أكثر تصرفاً من المالك من حيث إنه

^{٤٤٣} هو: القاسم بن سلام، أبو عبيد الخراساني الأنصاري مولا هم البغدادي الإمام الكبير الحافظ أحد الأعلام المجتهدين، وصاحب التصانيف في القراءات والحديث والفقه واللغة والشعر، وله إختيار في القراءة وافق فيه العربية والأثر، وقال فيه الداني: إمام أهل دهره في جميع العلوم صاحب سنة، ثقة مأمون. توفي بمكة ٢٢٤ هـ، (ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، (١/ ١٧-١٨).

^{٤٤٤} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١/ ١٣).
^{٤٤٥} هو: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج؛ كان أحد الأئمة المشاهير، ولد ٥٤٩ هـ وتوفي سنة ست عشرة وثلاثمائة، (ابن خلكان البرمكي الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، (٤/ ٣٣٩).

^{٤٤٦} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١/ ١٣).

^{٤٤٧} غافر: ١٦.

^{٤٤٨} الإنفطار: ١٩.

^{٤٤٩} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١/ ١٥).

^{٤٥٠} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٦).

مالك وأقدر على ما يريده في تصرفاته وأقوى تمكناً منها واستيلاء عليها وأكثر إحاطة بها. ورود لفظ الملك في القرآن أكثر من ورود لفظ المالك، إذ هو أعلى شأناً من المالك^{٤٥١}.

وقال بعضهم: المالك اسم فاعل من المَلِك بالكسر، واسم الفاعل ما اشتقَّ ممَّا حدث منه الفعل في الحال. فالمالك وإن كان أوسع لشموله لغير العقلاء، لكن الملك أبلغ لدلالته على القوة القاهرة^{٤٥٢}.

ويقال: المَلِكُ: هو المتصرّف بالأمر والنَّهي في الجمهور، وذلك يختصّ بسياسة الناطقين، ولهذا يقال: مَلِكُ الناس، ولا يقال: مَلِكُ الأشياء. وقوله: {مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ}^{٤٥٣} تقديره: الملك في يوم الدين^{٤٥٤}، وذلك لقوله: {لَمَنْ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ}^{٤٥٥}.

وَالْمَلِكُ هو القهر والتسليطُ على من تتأتى منه الطاعة، ويكون ذلك باستحقاق وبغير استحقاق. والملك هو القهر على من تتأتى منه الطاعة ومن لا تتأتى منه، ويكون ذلك منه باستحقاق. وقال الأخفش: يقال مَلِكٌ مِنَ الْمُلْكِ بضم الميم، ومَالِكٌ مِنَ الْمُلْكِ، بكسر الميم وفتحها. وزعموا أن ضمَّ الميم لغة في هذا المعنى، وروي عن بعض البغداديين: لي في هذا الوادي مُلْكٌ وَمَلِكٌ بمعنى واحد^{٤٥٦}.

قال الأخفش: ولا يقال هنا ملك لقولهم مالك الشيء لمن يملكه، وقد يكون ملكاً لا مالكاً نحو ملك العرب والعجم - قاله أبو حاتم - ولزيادته في البناء، والعرب تعظم بالزيادة في البناء، وللزيادة في أجزاء الثاني لزيادة الحروف ولكثرة من عليها من القراء، ولتمكن التصرف ببيع وهبة وتمليك، ولإبقاء الملك في يد المالك إذا تصرف بجور أو اعتداء أو سرف، ولتعيينه في يوم القيامة، ولعدم قدرة المملوك على انتزاعه من الملك، ولكثرة رجائه في سيده بطلب ما يحتاج إليه، ولوجوب خدمته عليه، ولأن المالك يطمع فيه والملك يطمع فيك، ولأن له رافة ورحمة، والملك له هيبة وسياسة^{٤٥٧}.

فإن مكي بن أبي طالب يرى أن القراءتين صحيحتان حسنتان، لكن اختار القراءة بغير ألف^{٤٥٨}.

^{٤٥١} أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٨٥٣.

^{٤٥٢} المصدر نفسه، ص ٨٥٣.

^{٤٥٣} الفاتحة: ٣.

^{٤٥٤} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٧٧٦.

^{٤٥٥} غافر: ١٦.

^{٤٥٦} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٣٨/١).

^{٤٥٧} المصدر نفسه، (٣٩/١).

^{٤٥٨} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (٣٠/١).

وخلصة القول: أنّ (مالك) بدون ألف حمل على: {مَلِك النَّاسِ} ^{٤٥٩} و{الْمَلِكُ} وغيرها. ويرى البعض أن ملك بغير ألف يجمع معنى مالك. وهذه القراءة رجّحها مكي بن أبي طالب. ولكن الذين يقرؤون بألف يقولون: بأنّ (مالك) أعمّ وأشمل.



^{٤٥٩} الناس: ٢.
^{٤٦٠} الحشر: ٢٣.

المطلب الثاني: أحكام المفاعلة في قراءة ابن كثير المكيّ

* يخادعون: قرأ ابن كثير (يخدعون) في قوله تعالى: {وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ} ^{٤٦١}، بضم الياء وألف بعد الخاء وكسر الدال، أي: (وَمَا يُخَادَعُونَ). وقرأ الباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال من غير ألف، واتفقوا على قراءة الحرف الأول هنا يخادعون الله ^{٤٦٢}.

وعلة من قرأ بألف: أنّ (يُخَادَعُونَ وَيَخْدَعُونَ) في اللغة بمعنى واحد، أجرى الثاني على لفظ الأول فذلك أحسن في المطابقة والمشاكلة بين الكلمتين من كونهما بلفظ واحد ^{٤٦٣}.

ووافق المبرد ^{٤٦٤} بأن اللفظين يأتیان بمعنى، فقال: (وما يخادعون بتلك المخادعة المذكورة أولاً إلا أنفسهم، إذ وبالها راجع عليهم، فوجب ألا يختلف اللفظ، لأنّ الثاني هو الأول والأول هو الثاني ^{٤٦٥}).

وعلة من قرأ بغير ألف: أن أهل اللغة قالوا خادع وخذع يأتیان بمعنى واحد، فلما كان بمعنى اختار خدع فحمله على معنى الأول (يخدعون)، وكذلك إنّ فعل اخصّ بالواحد من فاعل الذي أكثر ما يكون من اثنين. ويؤيد هذا الرأي أن مخادعتهم إنما كانت للنبيّ (صلى الله عليه وسلم) وللمؤمنين، ولم يكن من النبي والمؤمنين لهم مخادعة، فدلّ على أن الأول من واحد بمعنى (يخدعون) ^{٤٦٦}. وأيضاً فإنّ الإخبار جرى عنهم في صدر الآية بمخادعة الله، فبيعد أن تنفي عنهم تلك المخادعة التي أوجبها لهم، وأخبرنا عنهم بالمخادعة في صدر الآية، ومعنى (يخادعون الله) أي: أولياء الله وأنبياء الله، ومعنى الخداع إظهار خلاف ما في النفس، والنبي والمؤمنون لا يفعلون معهم هذا ^{٤٦٧}.

^{٤٦١} البقرة: ٩.

^{٤٦٢} ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٢/ ٢٠٧)، و أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٧٢، وينظر: ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ٤١.

^{٤٦٣} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٢٥).

^{٤٦٤} أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير بن حسان بن سليمان و، كانت ولادة المبرد يوم الاثنين عيد الأضحى سنة عشر ومائتين، وقيل سنة سبع ومائتين ز وتوفي يوم الاثنين لليلتين بقيتا من ذي الحجة، وقيل ذي القعدة، سنة ست وثمانين، وقيل خمس وثمانين ومائتين ببغداد، (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تح: إحسان عباس، دارصادر - بيروت (٤/ ٣١٥-٣١٩).

^{٤٦٥} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٢٦).

^{٤٦٦} المصدر نفسه، (١/ ٢٢٤).

^{٤٦٧} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٢٦).

وأيد الإمام المكي القراءة بغير ألف، لأنَّ الخداع فعل قد يقع وقد لا يقع، والخدع فعل وقع بلا شك، فإذا قرأت: (وما يخدعون) أخبرت عن فعل وقع بلا شك، وإذا قرأت: (وما يخدعون) جاز أن يكون لم تقع بهم المخادعة، وأن تكون قد وقعت، فيخدعون أمكن في المعنى^{٤٦٨}، ويرى البعض أن (يُخَادِعُونَ) بمعنى: (يخدعون)^{٤٦٩}.

وعلى أبو علي الفارسي حجة من قرأ (يخدعون): أن فاعل هنا بمعنى فعل كما فسره أهل اللغة، فإذا كانا جميعاً يأتي بمعنى، وكان فعل أولى بفعل الواحد من فاعل من حيث كان أخص به، كان الأولى أليق به من فاعل الذي هو في أكثر الأمر أن يكون لفاعلين، وكانوا قد استعملوها جميعاً. والدليل على صحة ما ورد مطابقة قوله تعالى في صفة المنافقين في مواقع، حيث يقول سبحانه وتعالى: {يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ}^{٤٧٠}. فكما وقع الاتفاق هنا على فاعل الجاري على فعل يكون^{٤٧١} كذلك في قوله تعالى: {وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ}^{٤٧٢}.

واحتج أبو عمرو فقال: إن الرجل يُخدع نفسه ولا يخدعها. قال الأصمعي: ليس أحد يخدع نفسه إنما يخدعها^{٤٧٣}.

وقرأ أهل الشام والكوفة (وما يخدعون) بغير ألف. وحجتهم في ذلك: أن الله أخبر عن هؤلاء المنافقين أنهم يخدعون الله والذين آمنوا بقولهم {آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ}^{٤٧٤}، فأثبت لهم مخادعتهم الله والمؤمنين ثم يخبر عنهم بعد ذلك أنهم لا يخدعون ولا يخدعون إلا أنفسهم؛ فيكون قد نفى عنهم في آخر الكلام ما أثبتته لهم في أوله، ولكنه أخبر أن المخادعة من فعلهم ثم إن الخدع إنما يحيق بهم خاصة دونه^{٤٧٥}.

والخدع في قاموس اللغة: يقال: خادع إذا لم يبلغ مراده، وخدع: إذا بلغ مراده؛ ولا بد للمشترك فيه من اثنين مغايرين بالذات، بخلاف الخدع فإنه يكفي فيه المغايرة بين الفاعل والمفعول بالإعتبار، كما في معالجة الطبيب نفسه، وعلم الشخص بنفسه. والمذكور صريحاً في باب المفاعلة: فعل الفاعل فقط، وأما فعل المفعول فهو مدلول الكلام^{٤٧٦}.

^{٤٦٨} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١ / ٢٢٦).

^{٤٦٩} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٦٨.

^{٤٧٠} النساء ١٤٢.

^{٤٧١} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١ / ٣١٧).

^{٤٧٢} البقرة: ٩.

^{٤٧٣} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١ / ٢٢٦).

^{٤٧٤} البقرة: ٨.

^{٤٧٥} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٨٧.

^{٤٧٦} أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٤٣١.

وفي المفردات للراغب الأصفهاني: أن الخداع إنزال الغير عمّا هو بصدده بأمر بيديه على خلاف ما يخفيه، قال تعالى: {يُخَادِعُونَ اللَّهَ} ^{٤٧٧}، أي: يخادعون رسوله وأوليائه. ونسب ذلك إلى الله تعالى من حيث إنّ معاملة الرسول كمعاملته، ولذلك قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ} ^{٤٧٨}، وجعل ذلك خداعاً تفضيلاً لفعلهم وتنبيهاً على عظم الرسول وعظم أوليائه ^{٤٧٩}.

يتضح مما سبق ذكره: أن القراءتين صحيحتان، ولكنّ القراءة بالألف فيها مطابقة بين كلمتين في آية واحدة كما في الآية {يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ} ^{٤٨٠}. وكذلك يرى المبرد أن اللفظين بمعنى واحد.



^{٤٧٧} البقرة: ٩.
^{٤٧٨} الفتح: ١٠.
^{٤٧٩} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٢٧٦.
^{٤٨٠} النساء: ١٤٢.

المطلب الثالث: أحكام الغيبة والخطاب والتذكير والتأنيث والإفراد والجمع في

قراءة ابن كثير المكيّ

الغيبة والخطاب

* عما تعملون: قرأ ابن كثير تعملون في قوله تعالى: {وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَمَا اللَّهُ بَغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ} ^{٤٨١} بالغيبة، أي: يعملون ^{٤٨٢}، وقرأ الباقر بالتاء.

وقيل إن علة من قرأ بالياء: أن العرب ترجع من المخاطبة إلى الغيبة كقوله تعالى: {حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ وَجْرَيْنَ بِهَمٍّ}، ولم يقل: بكم ^{٤٨٣}.

والعلة الأخرى: ردهم على قوله تعالى قبله: {وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ} ^{٤٨٤}، أو رده على ما بعده في قوله تعالى: {وَقَدْ كَانَ فَرِيْقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ} ^{٤٨٥}؛ فلما أتى ما قبله وما بعده على لفظ الغيبة، أجراه على ذلك ^{٤٨٦}.

فالتاء في الأول أكثر لقوله تعالى مخاطباً لهم: {ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ} ^{٤٨٧}، والياء والتاء في الثاني معتدلتان. فحجة من قرأ بالتاء: أنه أراد {وَمَا اللَّهُ بَغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ} ^{٤٨٨} أنتم وهم. والإختيار فيه بالتاء لعلتين: إحداهما: أن ردّ اللفظ على اللفظ أحسن. والثانية: أنه لما ثبت أن الله ليس بغافلٍ عما يعمل كل واحد اعتدلت التاء والياء فيهما ^{٤٨٩}.

وأيد أبو علي المطابقة بين الآيات فيما كان قبله خطاب، جعل الثاني بالخطاب أيضاً ليكون الثاني معطوفاً على الأولى، أي: خطاب معطوف على خطاب. وقد وردت الآيات القرآنية تؤيد هذا الرأي، منها قوله تعالى: {ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ} ^{٤٩٠}، أو قوله تعالى: {وَمَا اللَّهُ بَغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ} ^{٤٩١}. فالتاء هنا حسن على قول أبو علي؛ لأن المتقدم

^{٤٨١} البقرة: ١٤٩.

^{٤٨٢} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٧٧
وينظر: ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٢٩٩، وينظر: البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ١٨٢.

^{٤٨٣} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٨٣.

^{٤٨٤} البقرة: ٧١.

^{٤٨٥} البقرة: ٧٥.

^{٤٨٦} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٤٤٨).

^{٤٨٧} البقرة: ٧٤.

^{٤٨٨} البقرة: ١٤٩.

^{٤٨٩} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٨٢.

^{٤٩٠} البقرة: ٧٤.

^{٤٩١} البقرة: ١٤٩.

خطاب، فيكون معنى قوله تعالى: {وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ} ^{٤٩٢} على لفظ الغيبة، أي وما الله بغافل عما يفعل هؤلاء الذين قصصنا عليكم أيها المسلمون، فيكون هذا حسناً ^{٤٩٣}. وكذلك الذي كان قبله لفظ الغيبة فيه أفضل ليُعطف على مثله، كما يُعطف الخطاب على مثله.

ويجوز عند أبي علي الفارسي أن تجمع بين الغيبة والخطاب فيما عقب لفظ غيبة الخطاب، فتغلب حينئذ ما كان أقدم في الرتبة، كتغليب المذكر على مؤنث، وأن العرب بدؤوا بالخطاب على الغيبة في باب الضمائر ^{٤٩٤}، نحو قوله: فلا بك ما أسأل ولا غلاماه. وجاز عند البعض إذا اجتمع الرأي في الغيبة والخطاب أن تُغلب الخطاب لقربه. وكذلك يقولون: القراءة بالتاء أعم وأشمل، وتناسبٌ للآية مع ما قبلها في قوله تعالى: {ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ} ^{٤٩٥}.

من خلال ما ذكرنا آنفاً يتبين أن القراءة بالياء ترجع إلى أسباب منها: أن العرب ترجع من المخاطبة إلى الغيبة ومن الغيبة إلى المخاطبة. وهذه الظاهرة تسمى الإلتفات. وكثيراً ما نجد في القرآن الكريم مثله. ومنها: أن ضمير الغيبة أتت في الآية ما قبلها وما بعدها، فأجراه على ذلك. ومنها: ما يراه البعض من أن التاء والياء اعتدلتا في الآية معاً، فأتى بلفظ الغيبة تناسباً.

*** لا تعبدون:** قرأ ابن كثير المكي لفظ (تعبدون) في قوله تعالى: {وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ} ^{٤٩٦}، بالغيب أي: (يعبدون)، لأن بني إسرائيل لفظ غيبة. وأما الباقيون فقرأوا بالخطاب حكاية لما خوطبوا به ليناسب ^{٤٩٧} قوله تعالى: {وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا} ^{٤٩٨}. وقالوا: إنَّ الحجة لمن قرأ بالتاء: مواجهة الخطاب، فيكون أخذ الميثاق قولاً لهم ^{٤٩٩}.

ولا يخلو لفظ (تعبدون) أن يكون حالاً أو تعلقاً للقسم أو على لفظ الخبر، والمعنى معنى الأمر. فإن تُجعل حالاً تأخذ موضع من قرأ بالياء. أو يُقال: القراءة هكذا يكون المراد به: بنو إسرائيل، والحال مثل الصفة ^{٥٠٠}.

^{٤٩٢} البقرة: ١٤٩.

^{٤٩٣} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١١٣/٢).

^{٤٩٤} المصدر نفسه، (١١٣/٢).

^{٤٩٥} البقرة: ٧٤.

^{٤٩٦} البقرة: ٨٣.

^{٤٩٧} البناء، إتحاق فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ١٨٣.

^{٤٩٨} البقرة: ٨٣.

^{٤٩٩} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٨٣.

^{٥٠٠} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١٢٤/٢).

وقيل: من قرأ بالياء حمله على آياتٍ أخرى، كقوله تعالى: {قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ} ^{٥٠١}، فطابق بين اللفظين ^{٥٠٢}.

وذهب ابن زنجلة إلى أن قراءة قوله تعالى: {وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ} ^{٥٠٣}، وقوله تعالى: {وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تَخْرُجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ} ^{٥٠٤}، بالغيبية تكمن في تناسب فواتح الآيات بخواتمها؛ لأنَّ أول الآية إخبار عن غيب، يعنون السور؛ فيرى أن الغيبة أنسب. ومن قرأ بالخطاب يجرى الكلام على لفظ المواجهة ^{٥٠٥}.

وجاء في البحر المحيط: فمن قرأ بالياء فلأن بني إسرائيل لفظ غيبية، ومن قرأ بالتاء فهو التفات، وحكمته الإقبال عليهم بالخطاب ليكون أدهى للقبول وأقرب للإمتثال؛ إذ فيه الإقبال من الله على المخاطب بالخطاب. ومع جعل الجملة مفسرة لا تخرج عن أن يكون نفي أريد به نهى، إذ تبعد حقيقة الخبر فيه ^{٥٠٦}.

وفي تفسير الكشاف: (لا تعبدون: إخبارٌ في معنى النهي، كما تقول: تذهب إلى فلان تقول له كذا، تريد الأمر. وهو أبلغ من صريح الأمر والنهي، لأنه كأنه سُورِعَ إلى الامتثال والانتهاز، فهو يخبر عنه وتنصره) ^{٥٠٧}.

والحجة لمن قرأ بالخطاب: أنه عطف على ماتقدم، كما ورد في قوله تعالى: {وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْنُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحَكْمَةٍ، ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ} ^{٥٠٨}، فعطف خطاباً على خطابٍ. ومما يقوي ذلك قوله تعالى: {ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُعْرِضُونَ} ^{٥٠٩}، فإذا كان خطاباً لا يحتمل غيره، كذلك وجب في (تعبدون) أنه معطوفٌ عليه في حكمه ^{٥١٠}.

وقال بعضهم: (لا تعبدون) و (لا يعبدون) يأتیان بمعنى - وهو جوابٌ للقسم - لأنَّ أخذ الميثاق يمينٌ، كما جاز أن تقول: (ستغلبون) و (سيغلبون) بالياء على لفظ الغيب، والتاء على المعنى، لأنه إذا أتاهم أو لقيهم صاروا مخاطبين ^{٥١١}.

^{٥٠١} الأنفال: ٣٨.
^{٥٠٢} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١٢٦/٢).
^{٥٠٣} البقرة: ٨٣.
^{٥٠٤} البقرة: ٨٤.
^{٥٠٥} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٠٣-١٠٢.
^{٥٠٦} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٤٥٧/١).
^{٥٠٧} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (١٥٩/١).
^{٥٠٨} آل عمران: ٨١.
^{٥٠٩} البقرة: ٨٣.
^{٥١٠} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (١٢٦/٢).
^{٥١١} أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء، الفراء، معاني القرآن، تح: أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار/ عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة-مصر، ط ١، (٥٥/١).

والعبودية: إظهار التذلل. والعبادة أبلغ منها لأنها غاية التذلل، ولا يستحقها إلا من له غاية الإفضال، وهو الله تعالى، ولهذا قال: {أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ} ^{٥١٢}، ^{٥١٣}.

و(عبد) في اللغة: (عبد) عبداً وعبدة ندم. وعليه غضب ومنه أنف وعلى نفسه: لامها وعليه حرص وبه لزمه فلم يفارقه، فهو عابداً وعبداً وعبادة وعبودية: أنقاد له وخضع وذل. ويقال ما عبدك عنى: مَا حَبَسَكَ ^{٥١٤}.

* أم تقولون: قرأ ابن كثير (تقولون) في قوله تعالى: {أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ} ^{٥١٥}، بالياء أي: {يَقُولُونَ}، وكذلك قرأ نافع وعاصم في رواية أبي بكر وأبو عمرو بالياء. وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم بالتاء ^{٥١٦}.

فالحجة لمن قرأه بالياء: أن الخطاب للنبي (صلى الله عليه وسلم)، والمعنى لمن قال ذلك - لا للنبي - فأخبر عنهم بما قالوه ^{٥١٧}.

وقيل: إن حجة من قرأ على لفظ الغيبة: أنه إخبار عن اليهود والنصارى، وهو غيب، فأتى الكلام على لفظ الغيبة. وكذلك فإن قبله كلاماً في معناه بلفظ الغيبة وهو قوله تعالى: {فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ} ^{٥١٨} وقوله: {فَقَدْ اهْتَدَوْا} ^{٥١٩}.... كلفظ الغيبة. وهذا إخبار عن اليهود والنصارى، فجرى {أم يقولون} بالياء على ذلك كله ^{٥٢٠}.

وحجة من قرأ بالتاء: أنه أتى ما قبل الآية وما بعدها على لفظ الخطاب، فجرى الكلام على نسق واحد. فالخطاب المتقدم ^{٥٢١} قوله تعالى: {أَتَحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ} ^{٥٢٢}، والمتأخر ^{٥٢٣} قوله تعالى: {قُلْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ} ^{٥٢٤}.

وقيل إن الحجة لمن قرأ بالتاء: أنه عطف باللفظ على معنى الخطاب في قوله: {أَتَحَاجُّونَنَا} و{أَمْ تَقُولُونَ} و{قُلْ أَنْتُمْ}. فأتى بالكلام على سياقه، فأجرى الكلام على نسق واحد ^{٥٢٥}.

^{٥١٢} الإسرائ/ ٢٣.

^{٥١٣} أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن ٥٤٢.

^{٥١٤} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (٥٧٩/٢).

^{٥١٥} البقرة: ١٤٠.

^{٥١٦} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٧١ وينظر: أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٣٧ وينظر: البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ١٩٣.

^{٥١٧} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٨٩.

^{٥١٨} البقرة: ١٣٧.

^{٥١٩} البقرة: ١٣٧.

^{٥٢٠} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٦٦).

^{٥٢١} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/ ٢٢٨).

^{٥٢٢} البقرة: ١٣٩.

^{٥٢٣} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/ ٢٢٨)، وينظر: ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١١٦.

^{٥٢٤} البقرة: ١٤٠.

ويُتَّضح لنا ممَّا سبق ذكره: أنَّ القراءة بالياء ترجع إلى ظاهرة الإلتفات من الخطاب إلى الغيبية، وتكون (أم) منقطعة. والقراءة بالتاء لتناسب الآية مع ما قبلها وما بعدها و (أم). فيحتمل الإلتصال والإنقطاع معا.

التذكير والتأنيث

*ولا يقبل: قرأ ابن كثير المكي لفظ (يقبل) في قوله تعالى: {وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ} ^{٥٢٦}، بالتأنيث أي (لاتقبل)؛ لإسناده إلى شفاعته وهي مؤنثة لفظاً ^{٥٢٧}.

وعلى مكي بن أبي طالب قراءة من قرأه بالتاء لتأنيث لفظ الشَّفاعَة، فهو ظاهر التلاوة. وبه قرأ الأعرج وابن محيصن وأهل مكة، وهو الأصل ^{٥٢٨}.

ذهب أبو علي الفارسي إلى أن من قرأ بالتأنيث: لأنَّ الإسم الذي أسند إليه هذا الفعل مؤنث، فيجب أن يلحق المسند كذلك علامة التأنيث، ليؤذن لحاق العلامة بتأنيث الإسم. كما ألحق الفصل حيث ألحق، أو ليؤذن بأن الخبر معرفة أو قريب من المعرفة ^{٥٢٩}.

ويرى البعض أن حجة من قرأ بالتاء: لتأنيث الشَّفاعَة وسقط السؤال، فصار كقوله: {وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ} ^{٥٣٠}.

ومما يؤيد هذا الرأي أنَّ كثيراً من العرب إذا أسندوا الفعل إلى المثنى أو الجمع، ألحقوه علام التنثية أو الجمع، كقول الفرزدق: يعصرن السَّليط أقرابه

فألحقوا هاتين العلامتين لتؤدِّنا بالتنثية والجمع، كذلك ألحقت علامة التأنيث للفعل ليؤدِّن بما في الإسم منه، وكانت هذه العلامة أولى من لحاق علامتي التنثية والجمع، للزوم علامة التأنيث الإسم، وانتقاء لزوم هاتين العلامتين الإسم. وبحسب لزوم المعنى تلزم علامته. ونرى أن ما لا يلزم في كلامهم قد لا يُعتدُّ به اعتداد اللازم، كالواو الثانية في قوله: (ووري). فبحسب لزوم علامة التأنيث الإسم يحسن إلحاقه الفعل. فكما ثبتت علامة التأنيث في هذا النحو، فيجب أن تثبت في كلمة (تقبل) ^{٥٣١}.

^{٥٢٥} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ٨٩.

^{٥٢٦} البقرة: ٤٨.

^{٥٢٧} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٥٥ وينظر: ابن الجزري، النشر في القراءات العشر،

(٢١٢/٢)، وينظر البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ١٧٧.

^{٥٢٨} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١ / ٢٣٨).

^{٥٢٩} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٥٢/٢).

^{٥٣٠} هود: ٩٤.

^{٥٣١} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٥٢/٢).

وحجة من قرأ بالياء: أنّ تأنيث الشفاعة ليست حقيقية، فلك في لفظ الفعل التذكير والتأنيث، كأن تقول: قد قبل منك الشفاعة وقبلت منك. وكذلك {فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ} ^{٥٣٢}، لأن معنى موعظة ووعظ وشفاعة وتشفع واحد. فلذلك جاز التذكير والتأنيث على اللفظ والمعنى ^{٥٣٣}.
وحجة أخرى: لما فصل بين اسم المؤنث وفعله بفصل، ذكر الفعل لأنّ الفاصل صار كالعوض منه ^{٥٣٤}.

وقيل: لمن قرأ بالياء أربع علل:

الأولى: أنه لما فرق بين المؤنث وفعله، قام التفريق مقام التأنيث، وحسن التذكير.
والثانية: أنه لما كان تأنيث الشفاعة غير حقيقي - إذ لا مذكّر لها من لفظها - ذكّر لأن التذكير هو الأصل، والتأنيث داخل عليه أبداً.

والثالثة: أنه لما كانت الشفاعة والشفيع بمعنى واحد، حمل التذكير على الشفيع.
والرابعة: أنّ ابن مسعود وابن عباس (رضي الله عنهما) قالوا: إذا اختلفتم في الياء والتاء فاجعلوها ياء. وذكر أبو عبيد عن ابن مسعود أنه قال: ذكروا القرآن، وإذا اختلفتم في الياء والتاء فاجعلوها ياء، فإنه أكثر ما جاء في القرآن ^{٥٣٥}.

وردّ أبو علي قول أحمد بن يحيى فيما يروي عن ابن مسعود الذي يقول: (ذكروا القرآن) بأنّ هذا القول يحتمل معانٍ كثيرة، فقد يحتمل القول بأنه تأنيث غير حقيقي، وهذا لا يجوز. وفي القرآن الكريم قد جاءت آيات كثيرة تخالف هذا القول، منها قوله تعالى: {وَلَلدَّارُ الْآخِرَةُ} ^{٥٣٦}، وكقوله: {النَّارُ وَعَدَهَا اللهُ} ^{٥٣٧}. أو أراد به غلبة التذكير على التأنيث، وهذا لا يستقيم أيضاً. ففي القرآن شواهد كثيرة تخالف هذا الرأي، منها قوله تعالى: {وَالنَّخْلُ بِاسْقَاتٍ} ^{٥٣٨}، {وَكَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ} ^{٥٣٩}. فأنت مع جواز التذكير فيه. ويدلك على ذلك قوله في آية أخرى: {مَنْ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَاراً} ^{٥٤٠}، ولم يقل: الخضر ولا الخضراء. وفي النهاية: فقد أول أبو علي القول. ويؤرى

^{٥٣٢} البقرة: ٢٧٥.

^{٥٣٣} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٩٥.

^{٥٣٤} المصدر نفسه، ص ٩٦.

^{٥٣٥} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٣٨).

^{٥٣٦} الأنعام: ٣٢.

^{٥٣٧} الحج: ٧٢.

^{٥٣٨} ق: ١٠.

^{٥٣٩} الحاقة: ٧.

^{٥٤٠} يس: ٨٠.

أن المقصود بقوله: (ذَكَرُوا الْقُرْآنَ) الموعظة والدعاء إليه^{٥٤١} مثلما جاء في قوله تعالى: {فَذَكَّرْ بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعَبِدُ}^{٥٤٢}.

والقَبُولُ في اللغة: أن تقبل العفو والعافية. وهو اسم للمصدر قد أميت الفعل منه. والقَبْل: إقبال سواد العين على المحجر. ويقال: بل إذا أقبل سوادها على الأنف فهو أقبل، وإذا أقبل على الصدغين فهو أخزر. والقَبْلُ: استئناف الشيء. وتقول: أفعل هذا الشيء من ذي قبل، أي: من ذي استقبال. وتقول: أقبلنا على الإبل، وذلك إذا شربت ما في الحوض فاستقيتيم على رؤوسها وهي تشرب. قال:

قرب لها سقاتها يا ابن خذب . . . لَقَبَلٍ بعد قراها المنتهب

والفعل من القَبْلَةِ التقبيل. والتَقَبُّلُ: القبول، يقال: تقبل الله منك عملك، وتقبلت فلاناً من فلان بقبول حسن. ورجل مُقَابِلٌ في الكرم والشرف من قبل أعمامه وأحواله^{٥٤٣}. نستنتج ممّا ذكرنا سابقاً: أنّ القراءة بالتأنيث ترجع إلى لفظ الشفاعة. وذهب مكي بن أبي طالب إلى أن أهل مكة قرؤوا بالتأنيث، والتأنيث هو الأصل. والعرب تفعل ذلك إذا أسندوا الفعل إلى المثني والجمع؛ ألحقوه علامة التثنية والجمع كما قال تعالى: {فَأَخَذْتُهُمُ الصَّيْحَةَ مُشْرَقِينَ}^{٥٤٤}، وذهب الذي لم يلحق علامة التأنيث إلى أنّ الشفاعة مؤنث غير حقيقي وحمل على المعنى لأنّ الشفاعة بمنزلة التشفيع وكذلك لغلبة المذكر على المؤنث.

المفرد والجمع

ويكفر: قرأ ابن كثير (يكفر) في قوله تعالى: {فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ}^{٥٤٥} بالنون ورفع الراء أي: (وَنُكْفِرُ). وقرأ نافع وحزمة والكسائي (ونكفر) بالنون وجزم الراء. وروى أبو خُلَيْدٍ عن نافع (ونكفر) بالنون ورفع. وقرأ ابن عامر وعاصم في رواية حفص بالياء ورفع. وروى الكسائي عن أبي بكر عن عاصم (ونكفر) بالنون والجزم^{٥٤٦}.

وحجة من قرأ بالنون: أنه أجراه على الإخبار من الله، ذكره عن نفسه لأنه هو المكفر للسينات. وحسن أن يأتي على لفظ المُخْبِرِ للتفخيم والتعظيم، وحسن أن يأتي المفرد بعد لفظ

^{٥٤١} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٥٤/٢).

^{٥٤٢} ق: ٤٥.

^{٥٤٣} الفراهيدي، كتاب العين، (١٦٨/٥).

^{٥٤٤} الحجر: ٧٣.

^{٥٤٥} البقرة: ٢٧١.

^{٥٤٦} أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، أبو بكر المبسوط في القراءات العشر، ص ١٥٤، وينظر: ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٩١ وينظر: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي العنوان في القراءات السبع، ص ٧٥.

الجمع كما قال سبحانه وتعالى: {سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ}°٤٧، ثم قال: {وَأَتَيْنَا مُوسَىٰ}°٤٨، فأتى بلفظ مفردٍ ثم جمع بعد ذلك، وذلك أتى بلفظ الجمع ثم أفرد بعد ذلك؛ ذلك كلّه شائع حسن، وهو كثير في القرآن °٤٩.

فمن قرأ: (يكفّر) فلأن ما بعده على لفظ الإفراد، فيكفر يشبه ما بعده من الإفراد والجمع °٥٠.

وفي الحجة لابن زنجلة: أنه علّل قراءة ابن كثير {ونكفر} برفع الراء على الاستئناف؛ يقول سبحانه وتعالى: ونحن نكفر. وحجّته قوله: (فهو خير لكم)، لما كان جواب الجزاء في الفاء ولم يكن فعلاً مجزوماً؛ فلم يستجيزوا أن ينسقوا فعلاً على غير جنسه، ولو كان جزماً لجزموا الفعل المنسوق على الجزاء إذا كان فعلاً مثله °٥١.

فالأظهر أنّ الفعل مسندٌ إلى الله سبحانه وتعالى، كقراءة من قرأ: ونكفر بالنون، فإنّه ضمير لله تعالى بلا شك °٥٢. وقيل: يعود على الصرف، أي صرف الصدقات. ويحتمل أن يعود على الإخفاء أي: ويكفر إخفاء الصدقات، ونسب التكفير إليه على سبيل المجاز لأنه سبب التكفير. ومن قرأ بالتاء فالضمير في الفعل للصدقات °٥٣.

وفي اللغة: كفر الرجل كفراً وكفراناً، أي: لم يؤمن بالوحدانية أو بالنبوة أو بالشرعية أو بثلاثتها. وفي التنزيل العزيز: {وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا} °٥٤. ويقال: كفر بالله أو بنعمة الله. وفي التنزيل العزيز: {كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ} °٥٥. وفيه أيضاً: {وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ} °٥٦. كما يقال كفر نعمة الله فهو كافرٌ وكفارٌ وكفرةٌ وهو كفارٌ أيضاً °٥٧.

والكفر بالضم ضدّ الإيمان، ويُفتح. وأصل الكفر بالفتح مصدر كفرَ بمعنى الستر، كالكفور والكفران بضمهما. ويقال: كفر نعمة الله يكفرها من باب نصر، وبالكسر ستره مثل: كفرت

°٤٧ الإسراء: ١.

°٤٨ الإسراء: ٢.

°٤٩ مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٣١٧).

°٥٠ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/ ٤٠١).

°٥١ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٤٧.

°٥٢ أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٢/ ٦٩١).

°٥٣ المصدر نفسه، (٢/ ٦٩٢).

°٥٤ العنكبوت: ١٢.

°٥٥ البقرة: ٢٨.

°٥٦ النحل: ٧٢.

°٥٧ مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (٢/ ٧٩١).

الشيء أكفره. فالكفر الذي هو بمعنى الستر بالاتفاق من باب ضرب، وهو غير الكفر الذي هو ضد الإيمان فإنه من باب نصر^{٥٥٨}.

نجد من خلال ما سبق: أنّ من قرأ بالنون أجرى اللفظ من أجل التفخيم والتعظيم. وأيد مكي بن أبي طالب هذه القراءة إذ يقول: هذه القراءة أحب إلي، لأن أكثر القراء عليها ولأنها أفخم وأعظم.



^{٥٥٨} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (١٤ / ٥١).

المبحث الثاني: أحكام المصادر واللغات في قراءة ابن كثير المكي

المطلب الأول: أحكام بعض المصادر في قراءة ابن كثير المكي

المصدر: هو اللفظ الدال على الحدث، مجرداً عن الزمان متضمناً أحرف فعله لفظاً، مثل (عَلَّمَ عَلِماً) ^{٥٥٩}.

* السلم: قرأ ابن كثير (السلم) في قوله تعالى: {ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً} ^{٥٦٠}، بفتح السين أي: (السلم). وكذلك الكسائي وأبو جعفر ووافقهم ابن محيصة، والباقون بكسرها ^{٥٦١}.

وذهب أبو علي الفارسي إلى أنّ قراءة ابن كثير بالفتح تحتل أمرين: يجوز أن يكون لغة في السلم الذي يعنى به الإسلام، وإنما يكون السلم مصدراً في معنى الإسلام إذا كسرت الحرف الأول منه، فهو كالعطاء من أعطيت، والنبات من أنبت. ويجوز أن يريدوا بفتحهم الأول من قوله: الصلح، وهو يريد الإسلام لأن الإسلام هو صلح ^{٥٦٢}.

ومن قرأ بالكسر أراد الإسلام، كما ذهب إليه أبو علي نقلاً عن أبي عبيد وأبي الحسن. والمراد منه تحضيضهم على الإسلام والدعاء إليه والدخول فيه، وليس المراد منه الصلح، فليس هناك صلح يدعون إلى الدخول فيه ^{٥٦٣}.

وهنا يأتي أبو علي الفارسي في كلمة السلم بثلاث لغات: الصلح، وفيه ثلاث لغات: في قوله تعالى: {وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ} ^{٥٦٤} فقال: السلم والسلم والسلام واحد ^{٥٦٥}. وكذلك ذهب الزمخشري أن قراءة كسر السين يعني: الاستسلام والطاعة، أي: استسلموا لله وأطيعوه كافةً، لا يخرج أحدٌ منكم يده عن طاعته. وقيل هو الإسلام، والخطاب لأهل الكتاب لأنهم آمنوا بنبيهم وكتابهم. أو للمنافقين لأنهم آمنوا بألسنتهم. ويجوز أن يكون (كافة) حالاً من السلم، لأنها تؤنث كما تؤنث الحرب. قال العباس بن مرداس يخاطب خفاف بن ندبة:

السَّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ . . . وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ

^{٥٥٩} جامع الدروس العربية، الشيخ مصطفى الغلاييني، دار أحياء التراث العربي، بيروت _ لبنان، ط ١، ٢٠٠٤م، ص ١١٢.

^{٥٦٠} البقرة: ٢٠٨.

^{٥٦١} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٨٠. وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨٠. وينظر: البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ٢٠١.

^{٥٦٢} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/٢٩٣).

^{٥٦٣} المصدر نفسه، (٢/٢٩٣).

^{٥٦٤} الانفال: ٦١.

^{٥٦٥} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/٢٩٤).

أي: تأخذ منا شيئاً كثيراً في زمن الصلح.

على أنّ المؤمنين أمروا بأن يدخلوا في الطاعات كلّها، وأن لا يكتفوا بطاعة دون طاعة، أو في شعب الإسلام وشرائعه كلّها، وأن لا يقتصروا بشيء منها^{٥٦٦}.

والسّلم في اللغة: الإسلام والصلح وخلاف الحرب، وفي التنزيل: {وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ}^{٥٦٧} وكذلك المسالم، وقد وُصف بالمصدر للواحد وغيره أسلم وسلام.

(السّلم) الاستسلام والتّسليم، والأسر من غير حرب، وبيع شيء موصوف في الذّمة بثمن عاجل، وشجر من العضاة يدبغ به واحدته سلّمة.

وكذلك (السّلم) ما يصعد عليه إلى الأمكنة العالية وما يتوصّل به إلى شيء ما^{٥٦٨}.

وفي الكليات لأبي البقاء: (أنّ السلم بالكسر والسكون: ضد الحرب، وهو من الألفاظ التي أوائلها مكسورة وأوائل أصدادها مفتوحة، كالخصب والجذب، والعلم والجهل، والغنى والفقير، وأشبه ذلك. وهو أيضاً الإسلام، وهو التسليم لله بلا منازعة. والسلم بمعنى الصلح - يفتح ويكسر - ويذكر ويؤنث)^{٥٦٩}.

أما الأصفهاني فله رأي آخر في السلم؛ إذ يرى أنّ السّلم والسّلامه تعني: التعرّي من الآفات الظاهرة والباطنة، كقوله تعالى: {بِقَلْبٍ سَلِيمٍ}^{٥٧٠}، أي: متعرّ من الدّغل فهذا في الباطن. وكقوله تعالى: {مُسَلِّمَةً لَا شَيْءَ فِيهَا}^{٥٧١} فهذا في الظاهر. وقد سلّم يسلم سلامةً وسلاماً وسلّمه الله^{٥٧٢}.

خلاصة القول: أنّ القراءة بفتح السين أريد بها الصلح، وبالكسر أريد بها الإسلام. وقيل: الإسلام والصلح يأتیان لمعنى واحد لأن الإسلام هو الصلح.

***غرفة:** قرأ ابن كثير (غرفة) في قوله تعالى: {إِلَّا مَنْ اعْتَرَفَ غُرْفَةً}^{٥٧٣}، بفتح الغين

أي: (غرفة)، وكذلك قرأ نافع وأبو عمرو، على أنها مصدر للمرّة. وقرأ الباقون بالضم^{٥٧٤}.

^{٥٦٦} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (٢٥٢/١).

^{٥٦٧} الانفال: ٦١.

^{٥٦٨} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (٤٤٦/١).

^{٥٦٩} أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٥٠٧.

^{٥٧٠} الشعراء: ٨٩.

^{٥٧١} البقرة: ٧١.

^{٥٧٢} أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٤٢١.

^{٥٧٣} البقرة: ٢٤٩.

^{٥٧٤} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٨٦، وينظر: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي العنوان في القراءات السبع، ص ٧٤، وينظر: ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٢/ ٢٣٠) وينظر: أحمد بن محمد بن أحمد الشهير بالبناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ٢٠٧.

وحجة من فتح الغين: أنه جعله مصدرًا، فهو نصب على المصدر، والمفعول به محذوف، وتقديره: إلا من اغترف ماء غرفة، أي: مرة واحدة. وبعض النحويين من البغداديين والكوفيين يجيزون أن يكون من ضمَّ جعله كالمصدر، لأنهم يعملون الاسم عمل المصدر، فيجيزون: (عجبت من دهنك لحيتك) ، (ومن عطائك الدراهم)، والمصدر الذي يعمل هو الدهن والإعطاء. فعلى هذا تكون القراءتان بمعنى، يُراد بهما المصدر على معنى مرة واحدة^{٥٧٥}. وعلى هذا يجوز أن تنصب الغرفة^{٥٧٦}.

وحجة من ضمَّ: أنه جعله الماء المغترف. فعدى الفعل إليه لأنه مفعول به، كأنه قال: على قدر مثل ملء اليد. ويقوي الضم أن بعده: {فَشْرَبُوا مِنْهُ}^{٥٧٧}، والشرب هو الشيء المعروف، وهو الغرفة بالضم، اسم للماء المغترف^{٥٧٨}.

وكذلك ذهب أبو علي الفارسي أن من قرأ بالفتح عدى الفعل إلى المصدر، والمفعول محذوف^{٥٧٩}.

وقد قال سيبويه في نحو: الجلسة والركبة: إنه قد يستغنى بها عن المصادر، أو قال: تقع مواقعها؛ فهذا كالمقارب لقولهم. ولو قيل: إن الضمَّ هنا أوجه لقوله: {فَشْرَبُوا مِنْهُ}^{٥٨٠} والمشروب: الغرفة، لكان قولاً^{٥٨١}.

وقال البعض: ما كان باليد فهو غرفة بالفتح وما كان بإناء فهو غرفة بالضم.

والذين قرؤوا بالضم حجتهم: ما جاء في التفسير: (إلا من اغترف كفاً من ماء، فالغرفة بالضم الماء. قال الزجاج^{٥٨٢}: غرفة أي مرة واحدة باليد. ومن قرأ (غرفة) كان معناه مقدار ملء اليد)^{٥٨٣}.

وفي تفسير البحر المحيط: غرفة، بفتح الغين وضمها، قيل: هما بمعنى المصدر. وقيل: هما بمعنى المغروف. وقيل: الغرفة بالفتح (المرة)، وبالضم ما تحمله اليد. فإذا كان مصدرًا فهو

^{٥٧٥} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/٣٠٤).

^{٥٧٦} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/٣٥١).

^{٥٧٧} البقرة: ٢٤٩.

^{٥٧٨} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/٣٠٤).

^{٥٧٩} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/٣٥١).

^{٥٨٠} البقرة: ٢٤٩.

^{٥٨١} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/٣٥١).

^{٥٨٢} أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السري بن سهل الزجاج النحوي؛ كان من أهل العلم بالأدب والدين المتين، توفي يوم الجمعة تاسع عشر جمادى الآخرة سنة عشر وقيل: سنة إحدى عشرة، وقيل: سنة ست عشرة. وتلثمائة، ببغداد، رحمة الله تعالى، وقد أناف على ثمانين سنة. (ابن خلكان البرمكي الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، (١/٥٠).

^{٥٨٣} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٤٠.

على غير الصدر، إذ لو جاء على الصدر لقال: اغترافة، ويكون مفعول اغترف محذوفاً، أي: ماء، وإذا كان بمعنى المغروف كان مفعولاً به. ورجح الطبري: أن غرفة بالفتح إنما هو مصدر على غير اغتراف^{٥٨٤}.

غرفة بفتح الغين وضمها هما بمعنى المصدر.

والعُرفُ في اللغة: رفع الشيء وتناوله، يقال: عَرَفْتُ الماءَ والمرقَ. والعُرْفَةُ: ما يُعْرَفُ، والعُرْفَةُ للمرّة، والمُعْرَفَةُ: لما يُتَنَاوَلُ به، قال تعالى: {إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ}^{٥٨٥}. ومنه استعير: عَرَفْتُ عرف الفرس: إذا جززته. وعَرَفْتُ الشَّجْرَةَ. والعُرْفُ: شجر معروف. وعَرَفْتُ الإبل: اشتكت من أكله. والعُرْفَةُ: عَلِيَّةٌ من البناء، ولذا سُمِّيَتْ منازل الجنّة عُرفاً، قال تعالى: {أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْعُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا}^{٥٨٦}، ^{٥٨٧}. اغترف غرفة بيده وعُرْفَةً. والعُرْفَةُ: المغروف، والعُرْفَةُ: الفعلة^{٥٨٨}.

وفي الختام: فالغرفة بالفتح تكون بمعنى المصدر أي: التأكيد لحدوث الفعل مرة واحدة، والمفعول في القول محذوف تقديره: إلا من اغترف ماء غرفة. ومن قرأها بالضم عدّى الفعل إلى المفعول، ولا يكون في جملة حذف ولم يعده إلى المصدر. ورأى البعض: أن الغرفة بالفتح والضم تكونان بمعنى. وقال البعض: ما كان باليد فهو غرفة وما كان بإناء فهو عُرفَة.

*ربوة: قرأ ابن كثير (ربوة) في قوله تعالى: {كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ}^{٥٨٩}، بضم الراء (ربوة).

ووافقه نافع وأبو عمرو وحزمة والكسائي، وقرأ الباقر بفتح الراء^{٥٩٠}. والمختار عند أبي الحسن^{٥٩١} بضم الراء وحذف الألف، ويقوي هذا الاختيار عند أبي علي أن جمعه ربي^{٥٩٢}. والقراءة بالفتح لغة تميم، والقراءة بالضم هي لغة قريش^{٥٩٣}.

وقال الخليل: (الربوة) أرض مرتفعة طيبة، ويقال فيها: الرباوة، ويقال: رابية. قال

الشاعر:

^{٥٨٤} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٥٨٨/٢).

^{٥٨٥} البقرة: ٢٤٩.

^{٥٨٦} الفرقان: ٧٥.

^{٥٨٧} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٦٥٥.

^{٥٨٨} الفراء، معاني القرآن، (١٩٠/٢).

^{٥٨٩} البقرة: ٢٦٥.

^{٥٩٠} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ٤٤٦، وينظر: ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٢٣٢/٢)، وينظر: أحمد بن محمد بن أحمد الشهير بالبناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص ٢١٠.

^{٥٩١} هو علي بن سليمان الأخفش الأصغر، أبو الحسن، شيخ أبي علي الفارسي، ذكره ابن العديم ممن أخذ عنهم الفارسي. توفي في بغداد (٣١٥ هـ) انظر بغية الوعاة ٢/ ١٦٧، ومجلة المجمع ٤/ ٧٤٣ سنة ١٩٨٣ م.

^{٥٩٢} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٨٥/٢).

^{٥٩٣} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٤٦.

وغيث من الوسمي جو تلاعه أجابت رواية النجا وهو أطله
واختار الأخفش الضم في ربوة، لأنه لا يكاد يسمع في الجمع إلا الربا، وأصله من ربا
الشيء زاد وارتفع، أو ما انخفض من الأرض ليس بشيء^{٥٩٤}. والربا، بالكسر: العينة^{٥٩٥}،
والربو، بالفتح: الجماعة، أرباء^{٥٩٦}. وقوله: {وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ}^{٥٩٧} الربوة: ما ارتفع من
الأرض.^{٥٩٨}

وقالوا: الشيء ربوا وربوا: نما وزاد، وفي التنزيل العزيز {وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا
أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ}^{٥٩٩}، زادت وانتفخت لما يتداخلها من الماء والنبات. ويقال ربًا
المال زاد وعلا وارتفع، والفرس انتفخ من عدو أو فزع، والجرح ورم، والسويق ونحوه صب
عليه الماء فانفخ. وفي البيت وفي بني فلان نشأ وأصابه الربو والرابية ونحوها علاها.
و(الربو) الرابية وداء نوبي تضيق فيه شعبيات الرئة فيعسر التنفس. و(الربوة) الرابية والجماعة
نحو عشرة آلاف^{٦٠٠}.

واختار بعضهم رُبوة بالضم، لأنها أكثر اللغات، والفتح لغة تميم، وهي الرِّبَاوة والرَّابِية،
والرِّبَاة، وكل ذلك ما ارتفع من الأرض^{٦٠١}.
ومما تقدم ذكره نجد بأن (ربوة) تأتي في لغات العرب بأشكال شتى وكلها من الرابية.
وغالبا ما تكون قراءة ابن كثير متوافقة مع لغة قريش، وفي لغة قريش تقرأ بالضم، والفتح لغة
تميم. وقيل: القراءتان بمعنى.

^{٥٩٤} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٦٥١/٢).

^{٥٩٥} الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، (١١٧/٣٨).

^{٥٩٦} المصدر نفسه، (١٢١/٣٨).

^{٥٩٧} المؤمنون: ٥٠.

^{٥٩٨} الفراء، معاني القرآن، (٢٣٦/٢).

^{٥٩٩} الحج: ٥.

^{٦٠٠} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (٣٢٦/١).

^{٦٠١} أبو منصور، تهذيب اللغة، (١٩٦/١٥).

المطلب الثاني: أحكام بعض اللغات في الإسماء والأفعال في قراءة ابن كثير المكي

* **ءآتيتم:** قرأ ابن كثير ما آتيتم في قوله تعالى: { مَا آتَيْتُم بِالْمَعْرُوفِ }^{٦٠٢} بالقصر. وكذا في الروم: { وَمَا آتَيْتُم مِّن رَّبًّا }^{٦٠٣}، والباقون قرؤوا بالمد^{٦٠٤}.

وحجة من قرأ بالقصر من باب المجيء، إذ لم يظهر في الكلام مفعولان، فيحمل على باب الإعطاء، لأن (أتى) من باب المجيء مقصور، يتعدى إلى مفعول بحرف وبغير حرف (جر) ومن باب الإعطاء^{٦٠٥} يمدّ فيتعدى إلى مفعولين، فلما لم يكن في الكلام إلا مفعول واحد بحرف جر، فحمل على باب المجيء ويقوي ذلك إتيان الباء بعده في المعروف، وباب المجيء يتعدى إلى مفعول بحرف جر وبغير حرف جر، كما قال تعالى: { أَتَيْنَا بِهَا }^{٦٠٦}، وأما (ما) فيحسن أن تكون مع الفعل مصدرًا بمعنى (الإتيان) في قراءة من قصر الألف^{٦٠٧}.

ويكون في قراءة من مدّ (آتيتم) مع الفعل بمعنى (الإيتاء) لأنه رُباعي، و (الإيتاء) بمعنى: المأتي، ويجوز أن تكون (ما) بمعنى (الذي) في القراءتين، فتقدر (ها) محذوفة من (آتيتم)، وتكون الهاء هي المفعول لـ (آتيتم) لمن قصر فقد تعدى إليه بغير حرف، وتكون هي المفعول الأول لمن مدّ (آتيتم)، والثاني محذوف كما تقول: أعطيت زيداً، ولا تذكر العطية. وقرأ الباكون بالمد من باب الإعطاء، لأنه يراد به إعطاء النفقة للأُم أو للمرضعة في الرضاعة. وقد حمل القراءة على هذه الآية: { إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ }^{٦٠٨} فهو المد بإجماع. وكون (ما) بمعنى (الذي) أحسن، والهاء محذوفة وهي المفعول لـ (آتيتم) اقتصر فيه على مفعول واحد^{٦٠٩}.

ووجه القراءة ابن كثير فقدر: إذا سلمتم ما آتيتم نقده أو سوقه، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه وحذف الهاء من الصلة، وكأنه: آتيت نقد ألف، أي: بذلته، كما تقول: آتيت جمياً، أي: فعلته، ومما يؤيد هذا^{٦١٠} قول زهير:

فما بك من خير أتوه فإنما توارثه آبائهم قبل

^{٦٠٢} البقرة: ٢٣٣.

^{٦٠٣} الروم: ٣٩.

^{٦٠٤} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨١، وينظر: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، العنوان في القراءات السبع، ص ١٥١، وينظر: ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٣٠٤.

^{٦٠٥} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٩٦).

^{٦٠٦} الأنبياء: ٤٧.

^{٦٠٧} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٩٧).

^{٦٠٨} الممتحنة: ١٠.

^{٦٠٩} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٩٧).

^{٦١٠} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣/ ٣٣٥).

وقيل: وقع أتيت موضع أتيت. ويجوز أن يكون ما في الآية مصدراً، فيكون التقدير: إذا سلمتم الإتيان، أي: المأتي مما يبدل بسوق أو نقد، كقولك: ضرب الأمير، تريد: مضروبه^{٦١١}.

ووافق ابن زنجلة في أن قراءة ابن كثير: {إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ}^{٦١٢} مقصورة الألف، أي: ما جئتم. وفي الكلام حذف المعنى إذا سلمتم ما أتيتم به.

وفي البحر المحيط أيّد قراءة ابن كثير: بأن (أتيتم) بمعنى جئتموه وفعلتموه، يقال: أتى جميلاً أي: فعله، وأتى إليه إحساناً فعله. وقال: إنّ وعده كان مأتياً، أي: مفعولاً^{٦١٣}.

وتوجيه المد بأن المعنى: ما أعطيتم، و: (ما) في الوجهين موصولة بمعنى الذي، والعائد عليها محذوف، وإذا كانت بمعنى أعطى احتيج إلى تقدير حذف ثان، لأنها تتعدى لإثنين؛ أحدهما: ضمير ما، والآخر: الذي هو فاعل من حيث المعنى؛ والمعنى في: (ما أتيتم) أي: ما أردتم إتيانه أو إيتاءه^{٦١٤}.

وقيل: سلمتم ما أتيتم من إرادة الاسترضاع، أي: سلّم كلّ واحدٍ من الأبوين ورضي، وكان عن اتفاق منهما وقصداً خيراً وإرادة معروف، قاله قتادة^{٦١٥}.

إذاً فالقراءة بالمد من الإعطاء وبدون المد من المجيء، وإذا كان بمعنى الإعطاء فيتعدى الفعل إلى مفعولين، والمجيء يتعدى إلى مفعول واحد. ونرى في القرآن أنّ (أتيتم) جاءت في مواضع المهر كلّها بمعنى الإعطاء: {أَتَوْهُنَّ أُجُورَهُنَّ}^{٦١٦} {وَأَتَيْتُمُوهُنَّ قُنُطَارًا}^{٦١٧}، فكذاك ينبغي أن تكون فيما اختلفوا فيه تجري على ذلك النسق^{٦١٨}.

*ننشرها: قرأ ابن كثير قوله تعالى: {كَيْفَ نُنَشِّرُهَا}^{٦١٩} بضم النون الأولى وبالراء أي: (النّشر) وكذلك نافع وأبو عمرو، وقرأ الباقر بالزاي^{٦٢٠}.

وقيل حجّة من قرأ بالراء: أن الإعادة في البلى وغيره سواء عليه، كما ورد في قوله تعالى: {فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ}^{٦٢١}. ودليله قوله تعالى: {ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ}^{٦٢٢}،^{٦٢٣}.

^{٦١١} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣/٣٣٥٦).

^{٦١٢} البقرة: ٢٣٣.

^{٦١٣} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٢/٥٠٩).

^{٦١٤} المصدر نفسه، (٢/٥٠٩).

^{٦١٥} المصدر نفسه، (٢/٥٠٩).

^{٦١٦} النساء: ٢٥.

^{٦١٧} النساء: ٢٥.

^{٦١٨} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣/٣٣٥).

^{٦١٩} البقرة: ٢٥٩.

^{٦٢٠} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٨٩، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨٢.

^{٦٢١} البقرة: ١١٧.

^{٦٢٢} عيس: ٢٢.

قال أبو علي: من قرأ بالراء يكون المعنى فيه: كيف نحبيها، وقالوا: أنشر الله الميت فنشر، كما قال تعالى: {ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ} ٦٢٤ وقال الأعشى:

يا عجبا للميت الناشر وقد وصفت العظام بالإحياء

فهنا استعمل الناشر للميت، وكذلك وردت آيات كثيرة تقوي هذا الرأي منها قوله تعالى:

{وَالْيَهُ النُّشُورُ} ٦٢٥، وقال تعالى: {وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ} ٦٢٦، ٦٢٧.

فنشر: مصدر في موضع الحال من الريح، تقديره: ناشرة من نشر الميت فهو ناشر، فكما وصفت بالنشر كذلك وصفت بالإحياء؛ والنشر والحياة والبعث والإرسال متقاربة في المعنى ٦٢٨؛ فنشر مصدر في موضع الحال من الريح تقديره: ناشرة. فكما وصفت بالنشر كذلك وصفت بالإحياء ٦٢٩.

وفي الحجة لابن زنجلة: (ننشرها) بالراء أي كيف نحبيها، وحجتهم قوله قبلها: {أَنِّي يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا} ٦٣٠ والزاي يعني بها: كيف نرفعها من الأرض إلى الجسد. والقائل لم يكن في شك في رفع العظام، إنما شكه في إحياء الموتى، فقيل له: انظر كيف ننشر العظام فنحبيها، تقول: أنشر الله الموتى فنشروا ٦٣١.

ويرى مكي أن الحجّة لمن قرأ بالراء أنه جعله من النشور وهو الإحياء، فالمعنى: وانظر إلى عظام حمارك التي قد ابيضت من مرور الزمان عليها كيف نحبيها. وأجمعوا على قراءة {ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ} ٦٣٢، فالنشور الإحياء. يقال نُشِرَ الميت أي حَيِيَ، وأنشَره الله أي أَحْيَاه. فالمعنى أن الله يبيّن له موضع العجب من إحيائه الموتى بعد فنائهم، وقد كان قارب على شك من ذلك فيريه رفعها، إنما شك في الإحياء؛ فالراء أولى به وهو الإختيار عند مكي لهذا المعنى؛ لأن الأكثر عليه. وهي قراءة مجاهد وعطاء وعكرمة وقتادة والأعرج وابن محيصن والجحدي والأعمش وابن يعمر ٦٣٣.

٦٢٣ الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله الحجة في القراءات السبع، ص ١٠١.

٦٢٤ عيس: ٢٢.

٦٢٥ الملك: ١٥.

٦٢٦ الأعراف: ٥٧.

٦٢٧ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٧٩/٢).

٦٢٨ المصدر نفسه، (٣٨١/٢).

٦٢٩ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٨٠/٢).

٦٣٠ البقرة: ٢٥٩.

٦٣١ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٨٢/٢).

٦٣٢ عيس: ٢٢.

٦٣٣ مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (٣١١/١).

وقراءة ابن عَبَّاس (رضي الله عنهما): (ننشرها) عند الفراء بالراء، بمعنى: إحيائها، واحتجَّ بقوله: {ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ} ٦٣٤، ٦٣٥.

والحجة لمن قرأ بالزاي أنه جاء بمعنى الإرتفاع، وقيل: لما ارتفع من الأرض نشز.

قال الشاعر:

ترى الثعلب الحولي فيها كأنه إذا ما علا نشزاً حصان مجل ٦٣٦

يريد بالنشز هنا: شرفاً من الأرض ومكاناً مرتفعاً. فتقدير نشزها: نرفع بعضها إلى بعض للإحياء، ومن هذا: النشوز من المرأة، إنما هو أن تنبو عن الزوج في العشرة فلا تلائمه. قال تعالى: {وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا} ٦٣٧، ٦٣٨،

وقيل: من قرأ بالزاي {كَيْفَ نُشِزُهَا} ٦٣٩ أي نرفعها، وحجتهم قوله {وَانظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُشِزُهَا} ٦٤٠ وذلك أن العظام إنما تُوصف بتأليفها وجمع بعضها إلى بعض، إذ أن العظام نفسها لا توصف بالحياة، فلا يقال قد حي العظم، وإنما يوصف بالإحياء صاحبها. وحجة أخرى قوله: {ثُمَّ نَكْسُوها لَحْمًا} ٦٤١ دل على أنها قبل أن يكسوها باللحم لا تتصف بالحياة، لأن العظم لا يكون حياً إذا لم يكن عليه لحم، فلما قال تعالى: {ثُمَّ نَكْسُوها لَحْمًا} ٦٤٢ علم بذلك أنه لم يحييها قبل أن يكسوها باللحم ٦٤٣.

وحجة من قرأ بالزاي عند مكي بن أبي طالب أنه حمله على معنى الرفع من (النشز) وهو المرتفع من الأرض، أي: وانظر إلى العظام كيف نرفع بعضها على بعض في التركيب للإحياء لأن (النشز) الإرتفاع. وأيضاً فإن القراءة بالزاي بمعنى الإحياء، والعظام لا تحيا على الإنفراد، حتى يُضمَّ بعضها إلى بعض.

وقالوا: فالزاي أولى بذلك المعنى، إذ هي بمعنى الانضمام دون الإحياء، فالمعنى إذا: وانظر إلى العظام كيف نرفعها من أماكنها من الأرض إلى جسم صاحبها للإحياء. وقوله تعالى {مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ، قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ} ٦٤٤ إنما وُصفت العظام

٦٣٤ عيس: ٢٢.

٦٣٥ الفراء، معاني القرآن، (١٧٣/١).

٦٣٦ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٨١/٢).

٦٣٧ النساء: ١٢٨.

٦٣٨ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٨٢/٢).

٦٣٩ البقرة: ٢٥٩.

٦٤٠ البقرة: ٢٥٩.

٦٤١ البقرة: ٢٥٩.

٦٤٢ البقرة: ٢٥٩.

٦٤٣ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٤٤.

٦٤٤ يس: ٧٨، ٧٩.

بالإحياء على إرادة صاحبها، لأن إحياء العظام على الأفراد لا تقوم منه حياة إنسان، فإنما المراد حياة صاحب العظام، والعظام إنما تحيا بحياة صاحبها^{٦٤٥}.

ونشر الله الموتى بمعنى: أنشرهم فنشروا. وقرئ بالزاي بمعنى تحركها وارتفاع بعضها إلى بعض للتركيب^{٦٤٦}.

وذهب الفراء إلى أن قراءة بالزاي أي: (الإنشاز) بمعنى: نقلها إلى موضعها^{٦٤٧}. ونشر بمعنى أحيأ. ويحتمل نشر أن يكون ضد الطي، كأن الموت طي العظام والأعضاء. ومعنى ننشرها بالزاي: نحركها أو نرفع بعضها إلى بعض للتركيب للإحياء. كما يقال: نشز وأنشزته^{٦٤٨}، فالمعنى: وانظر إلى العظام كيف نرفعها من أماكنها من الأرض إلى جسم صاحبها للإحياء^{٦٤٩}.

ويقول الراغب الأصفهاني: النشز هو المرتفع من الأرض، ونشز فلان: إذا قصد نشزاً، ومنه: نشز فلان عن مقره: نبا. وكل ناب ناشز، قال تعالى: {وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا} ^{٦٥٠}، ويعبر عن الإحياء بالنشز والإنشاز، لكونه ارتفاعاً بعد اتضاع، قال تعالى: {وَإِنظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِرُهَا} ^{٦٥١}، والنشر^{٦٥٢} نشر الثوب والصحيفة والسحاب والنعمة. ونشر الحديث: قال تعالى: {وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ} ^{٦٥٣}. وقيل: نشر الله الميت وأنشره بمعنى. والحقيقة أن نشر الله الميت مستعارٌ من نشر الثوب^{٦٥٤}.

وقوله تعالى: {وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا} ^{٦٥٥}، أي: جعل فيه الإنتشار وابتغاء الرزق كما قال: {وَمَنْ رَحِمْتَهُ جَعَلْ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ} ^{٦٥٦}. وانتشار الناس: تصرفهم في حاجاتهم^{٦٥٧} قال تعالى: {ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْشُرُونَ} ^{٦٥٨}.

وفي قاموس (العين): نشز الشيء، أي: ارتفع. وتلُّ ناشزٌ. وجمعها: نواشز. وقلب ناشزٌ إذا ارتفع عن مكانه من الرُّعب. نشز ينشز نشوزاً. وينشز لغة. ونشز ينشز: إذا زحف عن

^{٦٤٥} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٣١٠).

^{٦٤٦} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (١/ ٣٠٨).

^{٦٤٧} الفراء، معاني القرآن، (١/ ١٧٣).

^{٦٤٨} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٢/ ٦٣٧).

^{٦٤٩} المصدر نفسه، (٢/ ٦٣٨).

^{٦٥٠} المجادلة: ١١.

^{٦٥١} البقرة: ٢٥٩.

^{٦٥٢} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٨٠٦.

^{٦٥٣} التكوير: ١١.

^{٦٥٤} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٨٠٥.

^{٦٥٥} الفرقان: ٤٧.

^{٦٥٦} القصص: ٧٣.

^{٦٥٧} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٨٠٥.

^{٦٥٨} الروم: ٢٠.

مجلسه فارتفع فويق ذلك، ومنه قول الله تعالى: {فَأَنْشُرُوا} ٦٥٩، وعرق ناشرٌ: لا يزال مُنتبراً من داءٍ وغيره. والنشز: اسم لمتن من الأرض مرتفع، والجميع: النشوز، ونشزت المرأةُ تنشزُ فهي ناشرٌ، أي: استعصت على زوجها إذا ضربها وجفاها فهي ناشز عليه. ودابةٌ نشزةٌ: لا يكاد يستقر السرجُ والراكب على ظهرها. وركبٌ نشزٌ وناشز: ناتيءٌ. وأنشَرَ الشَّيءَ يُنشِزه، إذا رفعه عن مكانه، وكلمني فلان كلاماً ٦٦٠.

مما سبق ذكره تبين لنا: أنّ القراءة بالراء تعني الإعادة بعد البلاء كيف يحببها! لأنّ النشر أكثر ما يأتي في الإحياء. والقراءة بالزاي تعني: كيف نرفعها من أماكنها. واختار مكي بن أبي طالب الراء مستدلاً بقوله تعالى: {ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشُرَهُ} ٦٦١.

*يضاعف: قرأ ابن كثير لفظ (يضاعف) في قوله تعالى: {مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفُهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً} ٦٦٢ بتشديد العين من غير ألف حيث وقع. وكذلك قرأ ابن عامر. وبرفع الفاء أي: (فيضعفه). والباقون بالألف مع التخفيف ٦٦٣.

وحجّة التشديد: أنّ المعنى فيها تكرير الفعل وزيادة الضعف على الواحد إلى ما لا نهاية له. جاء في التفسير: يضعف له أضعافاً كثيرة بالواحد سبعمائة ٦٦٤.

ويقول أبو حيان الأندلسي: فيضعفه بالتشديد من ضعف، ويضاعفه من ضاعف. وقالوا: إنهما بمعنى. وقيل: معناهما مختلف ٦٦٥.

وحجّة التخفيف: أنّ أمر الله أسرع من تكرير الفعل إنما هو (كن فيكون). قال الكسائي: المعنى فيهما واحد ضعف وضاعف ٦٦٦.

وعلل ابن خالوي أنّ الحجّة لمن خفف: أنّ (ضاعف) أكثر من (ضعف) لقوله: {أَضْعَافًا كَثِيرَةً} ٦٦٧ ودليله قوله: {عَشْرُ أَمْثَالِهَا} ٦٦٨. والحجّة لمن شدد: التكرير ومداومة الفعل ٦٦٩.

٦٥٩ المجادلة: ١١.
٦٦٠ الفراهيدي، كتاب العين، (٢٣٢/٦).
٦٦١ عبس: ٢٢.
٦٦٢ البقرة: ٢٦١.
٦٦٣ ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٨٤، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨١.
٦٦٤ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٣٩.
٦٦٥ أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٥٦٦/٢).
٦٦٦ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٣٩.
٦٦٧ البقرة: ٢٦١.
٦٦٨ الانعام: ١٦٠.
٦٦٩ ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٨.

والضعف في اللغة (بالفتح): ضد القوة في العقل والرأي، وبالضم في الجسم، وبالكسر بمعنى المثل، يراد به الواحد كما يراد به الزوج {مَنْ كَلَّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ} ٦٧٠. وقيل: أربعة أمثال، فأقل الضعف محصور وهو المثل، وأكثره غير محصور.

قال الطيبي ٦٧١: والصواب أن ضعف الشيء مثله، وضعيفه ثلاثة أمثاله وهو الموافق ٦٧٢ لقوله تعالى: {فَزِدْهُ عَذَابًا ضِعْفًا فِي النَّارِ} ٦٧٣.

والضعف هو من الألفاظ المتضايقة التي يقتضي وجود أحدهما وجود الآخر، كالنصف والزوج. وهو تركب قدرين متساويين ويختص بالعدد؛ فإذا قيل: أضعفت الشيء وضعفته وضاعفته: ضاعفته: ضمت إليه مثله فصاعداً. قال بعضهم: ضاعفت أبلغ من ضعفت. ولهذا قرأ أكثرهم: {يُضَاعَفُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ} ٦٧٤، وقوله تعالى: {مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا} ٦٧٥. والمضاعفة على قضية هذا القول تقتضي أن يكون عشر أمثالها. وقيل: ضعفته بالتخفيف ضعفاً، فهو مضعوف. فالضعف مصدر، والضعف اسم. كالنني والنني. فضعف الشيء هو الذي يُننِّيهِ. ومتى أضيف إلى عدد اقتضى ذلك العدد ومثله، كأن يُقال: ضعف العشرة وضعف المئة، فذلك عشرون ومائتان بلا خلاف ٦٧٦؛ فأتى باللفظين على التأكيد. ويقال: بل المضاعفة من الضعف لا من الضعف. والمعنى: ما يعدونه ضعفاً فهو ضعف ٦٧٧، أي: نقص، كقوله تعالى: {يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرْبِي الصَّدَقَاتِ} ٦٧٨.

وذهب الخليل إلى أن: أضعفت الشيء إضعافاً وضاعفته مضاعفة وضعفته تضعيفاً، هو إذا زاد على أصله مثلين أو أكثر. وضعفت القوم أضعفهم ضعفاً إذا كثرتهم، فصار لك ولأصحابك الضعف عليهم ٦٧٩.

يظهر مما سبق من هذه القراءة: أن التشديد يأتي لمعنى التكرير في الفعل وزيادة الضعف على الواحد. ويمكن أن تكون القراءتان بمعنى، وقد تختلف. وقد ذهب ابن خالويه إلى أن ضاعف أكثر من ضعف لقوله تعالى: {أَضْعَافًا كَثِيرَةً} ٦٨٠.

٦٧٠ هود: ٤٠.

٦٧١ أحمد بن أحمد بن الطيبي الشافعي النحوي الزاهد: فاضل دمشقي ولد سنة ٩٨١ هـ (الزركلي الدمشقي، الأعلام، ج ١ ص ٩١).

٦٧٢ أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٥٧٥.

٦٧٣ ص: ٦١.

٦٧٤ الأحزاب: ٣٠.

٦٧٥ الأنعام: ١٦٠.

٦٧٦ الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٥٠٨.

٦٧٧ المصدر نفسه، ص ٥٠٩.

٦٧٨ البقرة: ٢٧٦.

٦٧٩ ينظر: الفراهيدي، كتاب العين، (٢٨٢/١).

*يحسب: قرأ ابن كثير كلمة (يحسب) في قوله تعالى: {يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنْ

التَّعَفُّفِ} ^{٦٨١} بكسر السين في كل القرآن. وقرأ الباقر بكسر السين في جميع القرآن ^{٦٨٢}.

قال ابن خالويه: (يحسبهم، يُقرأ بكسر السين وفتحها. فحجّة من فتح: أنه أتى بلفظ الفعل المضارع على ما أوجبه بناء ماضيه، لأن (فعل) بالكسر يأتي مضارعه على (يفعل) بالفتح قياس مطرد ^{٦٨٣}.

والقراءة بفتح السين عند أبي علي أقيس، لأن الماضي إذا كان على فعل نحو حسب، كان المضارع على يفعل مثل: فرق يفرق، وشرب يشرب. والكسر حسن لمجيء السمع به، وإن كان شاذاً على القياس ^{٦٨٤}.

وقال مكي بن أبي طالب، يفتح السين إذا كان مستقبلاً، يقال، حسّب يحسّب ويحسب، هما لغتان مشهورتان. والفتح أقوى في الأصول، لأن (فعل) في الماضي إنما يأتي مستقبلاً على (يفعل) بالفتح في الأكثر ^{٦٨٥}.

والحجة لمن كسر السين: أنّ العرب قد استعملت الكسر والفتح في مضارع أربعة أفعال: يحسب وينعم ويبئس، حتى أصبح الكسر فيهن أفصح ^{٦٨٦}.

وقيل: الكسر فيه لغة شدّت عن القياس، وله نظائر أتت بالكسر في المستقبل والماضي مسموعة. ورؤي أن النبي عليه الصلاة والسلام كان يقرأ بكسر السين، وهي لغة حجازية، وهو الإختيار ^{٦٨٧}.

والفتح في السين لغة تميم، والكسر لغة الحجاز، والمعنى: أنهم لفرط انقباضهم، وترك المسألة واعتماد التوكل على الله تعالى، يحسبهم من جهل أحوالهم أغنياء. و(من) سببية، أي الحامل على حسابانهم أغنياء هو تعفّفهم، لأن عادة من كان غني يميل إلى أن يتعفّف ولا يسأل ولا يتعلّق ^{٦٨٨}.

^{٦٨٠} البقرة: ٢٦١.

^{٦٨١} البقرة: ٢٧٣.

^{٦٨٢} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٩١، وينظر أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٥٤.

^{٦٨٣} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ١٠٣.

^{٦٨٤} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٤٠٣/٢).

^{٦٨٥} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (٣١٨/١).

^{٦٨٦} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٠٣.

^{٦٨٧} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (٣١٨/١).

^{٦٨٨} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٦٩٧/٢).

ويرى بعضهم: أنّ الكسر والفتح في (يحسب) لغتان بمعنى واحد. وما كان في القرآن من الحسبان قرئ باللغتين جميعاً؛ والفتح عند أهل اللّغة أقيس، لأنّ الماضي إذا كان على (فعل) ك (شرب) و (خرب) كان المضارع على (يفعل) ^{٦٨٩}.

وفي المعجم الوسيط جاءت كلمة (حسب) بأشكال عدّة وكلها متغايرة المعاني وهي: حسب المال ونحوه حساباً وحسباناً أي: عدّه وأحصاه وقدره، فهو حاسب. والمفعول مَحْسُوب. و(حسب) حساباً أبيضت جلدته من داء فهو أحسب وهي حساباء. حسب والشّيء كذا حساباً ظنه، و(حاسبه) محاسبة وحساباً ناقشه الحساب وجزاه. و(حسبه) أذاع حسبه وعدد مناقبه، وفلانٌ فلاناً أحسبه ^{٦٩٠}.

يتّضح لنا ممّا سبق ذكره: أنّ القراءة بالكسر والفتح لغتان بمعنى واحد، والكسر لغة الحجاز والفتح لغة تميم، والكسر حسن كما ذهب إليه أبو البقاء للسمع به. وأما مكّي بن أبي طالب يرى أن الفتح يأتي للمستقبل والكسر شدّد على القياس.

***تصدقوا:** قرأ ابن كثير (تصدقوا) في قوله تعالى: {وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ} ^{٦٩١} بتشديد الصّاد ^{٦٩٢}. وقال مكّي بن أبي طالب: تشديد الصاد فيه معنى التّكثير وهو الأصل، لأنّ الجماعة عليه ^{٦٩٣}. وقيل: ومن شدّد أدغم التاء في الصاد لقرب المخرجين ^{٦٩٤}. ويرى ابن زنجلة أنّ الأصل (تتصدقوا) فمن خفّف حذف التاء الثانية اكتفاء بعلامة الإستقبال منها ^{٦٩٥}. وقيل: التخفيف حدث ^{٦٩٦}.

وحجة من خفّف الصاد أراد: حتى ينقطع الدم؛ لأنّ ذلك ليس من فعلهنّ. ثمّ قال: فإذا تطهرنّ يعني: بالماء. ودليله على ذلك قول العرب: طهرت المرأة من الحيض، فهي طاهر ^{٦٩٧}. الصدق بالكسر: هو إخبار عن المُخبر به على ما هو عليه مع العلم بأنه كذلك. والكذب: إخبار عن المُخبر به على خلاف ما هو عليه مع العلم بأنه كذلك. وفي "الأنوار" في قوله تعالى: {وَيَخْلُقُونَ عَلَى الْكُذْبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ} ^{٦٩٨} في هذا التقييد دليل على أنّ الكذب يعمّ ما يعلم

^{٦٨٩} أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٣٩٧.

^{٦٩٠} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (١/ ١٧١).

^{٦٩١} البقرة: ٢٨٠.

^{٦٩٢} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٩٢، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨٥ وينظر: ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٢/ ٢٣٦).

^{٦٩٣} مكّي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٣١٩).

^{٦٩٤} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٤٩.

^{٦٩٥} المصدر نفسه، ص ١٤٩.

^{٦٩٦} مكّي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٣١٩).

^{٦٩٧} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٦.

^{٦٩٨} المجادلة: ١٤.

المخبر عدم مطابقته وما لا يعلم ولا واسطة بينهما. وهو كلّ خبرٍ لا يكون عن بصيرة بالمخبر عنه، وهذا افتراء والافتراء أخصّ من الكذب^{٦٩٩}.

والصدق التام: هو المطابقة للخارج والاعتقاد معاً. فإن انعدم واحدٌ منهما لم يكن صدقاً تاماً؛ بل لا يوصف بأنه صدق ولا كذب^{٧٠٠}.

والصدق في القول: مجانية الكذب، وفي الفعل: الإتيان به وترك الانصراف عنه قبل تمامه، وفي النية: العزم والإقامة عليه حتى يبلغ الفعل^{٧٠١}.

وذهب الراغب الأصفهاني إلى أنّ الصدق والكذب أصلهما في القول - ماضياً كان أو مستقبلاً - وعداً كان أو غيره. ولا يكونان بالقصد الأول إلا في القول، ولا يكونان في القول إلا في الخبر دون غيره من أصناف الكلام، ولذلك قال: {وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلاً}^{٧٠٢}. والصدق: مطابقة القول الضمير والمُخبر عنه معاً. ومتى انخرم شرط من ذلك لم يكن صدقاً تاماً، بل قد لا يوصف بالصدق^{٧٠٣}.

وذهب الفراء أن صدقت فلانا إذا نسبتبه إلى الصدق، وأصدقته: وجدته صادقاً. وقيل: هما واحدٌ ويقالان فيهما جميعاً. قال تعالى: {وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ}^{٧٠٤}. ويستعمل التصديق في كل ما فيه تحقيق، فيقال: صدقتي فعله وكتابه، قال تعالى: {وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ}. والصدّاقة: صدق الاعتقاد في المودّة، وذلك مختصّ بالإنسان دون غيره^{٧٠٥}. قال تعالى {فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ، وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ}^{٧٠٦}.

يبدو من خلال ما سبق: أنّ (تصدق) يقرأ بالتشديد والتخفيف، فإنّ التشديد فيه معنى التكثر، وهو الأصل عند مكي بن أبي طالب. ومن خفف أرجع الكلمة إلى أصلها وهي (تتصدّقوا) فحذفت التاء الثانية واكتفي بعلامة الاستقبال.

*فتذكر: قرأ ابن كثير (فتذكر) في قوله تعالى: {أَنْ تَضَلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى}^{٧٠٧} بتخفيف الكاف ومنصوبة الراء. وقرأ البصريون بالتخفيف والباقون بالتشديد. وضم حمزة الراء وفتحها الباقيون^{٧٠٨}.

^{٦٩٩} أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٥٥٦.

^{٧٠٠} المصدر نفسه، ص ٥٥٦.

^{٧٠١} المصدر نفسه، ص ٥٥٧.

^{٧٠٢} النساء: ١٢٢.

^{٧٠٣} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٤٧٩.

^{٧٠٤} البقرة: ١٠١.

^{٧٠٥} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٤٨٠.

^{٧٠٦} الشعراء: ١٠٠-١٠١.

^{٧٠٧} البقرة: ٢٨٢.

وحجة من خَفَّف: أنه عدَّى الفعل بالهمز، والهمز كالتشديد في التعدي، تقول: ذكرت كذا وأذكرته كذا. فالمفعول الثاني أيضاً محذوف كالأول. وقيل: القراءتان بمعنى، إلا أن التشديد معه معنى التذكير، على معنى تذكير بعد تذكير، ويحتمل أن يكون في المعنى كأذكرته^{٧٠٩}.

وحجة القراءة بالتخفيف عند ابن زنجلة: أنّ الأصمعي يروي عن أبي عمرو^{٧١٠} قال: إذا شهدت المرأة على شهادة ثم جاءت الأخرى فشهدت معها ذكرتها، أي جعلتها ذكراً لأنهما تقومان يعني صارت المرأتان كذكر. وكذا روي عن أبي عينية. وهناك حجة أخرى: وهي أنك تقول أذكرت الناسي الشيء حتى ذكره، وأذكرتك ما قد نسيت. ولا تقول: ذكرته وإنما تقول: ذكرته في الموعظة^{٧١١}. قال الله تعالى: {وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ} وقال تعالى: {وَذَكَرْهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ}^{٧١٣}.

ووجه القراءة بالتشديد: أن عدَّى الفعل إلى مفعولين، فالأول (الأخرى)، والثاني محذوف وتقديره: فتذكر إحداهما الأخرى الشهادة. والتذكير يحتاج إلى مذكر ومذكر به^{٧١٤}.

والذكر في قاموس اللغة - كما ذهب إليه أبو البقاء - بالكسر له معنيان، أحدهما: التلطف بالشيء، والثاني: إحضاره في الذهن بحيث لا يغيب عنه، وهو ضد النسيان، و(الذكر) بالضم: للمعنى الثاني لا غير^{٧١٥}.

وإذا أريد بالذكر الحاصل بالمصدر يجمع على (أذكار) وهو الإتيان بألفاظ ورد الترغيب فيها، ويطلق ويراد به المواظبة على العمل بما وجب أو ندب إليه، كالتلاوة وقراءة الأحاديث ودرس العلم والنفل بالصلاة^{٧١٦}.

وفعل الذكر يتعدى إلى مفعوله الثاني مرة ب (على) ومرة ب (اللام)، نحو: (ذكرته له). قال تعالى: {وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذَكَّرْ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ}^{٧١٧}. وإذا استعمل بعلی أريد به الذكر^{٧١٨}.

^{٧٠٨} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٩٣، وينظر: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، العنوان في القراءات السبع، ص ٧٦، وينظر: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٢/٢٣٦).

^{٧٠٩} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/٣٢١).

^{٧١٠} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٥٠.

^{٧١١} المصدر نفسه، ص ١٥١.

^{٧١٢} الذاريات: ٥٥.

^{٧١٣} إبراهيم: ٥.

^{٧١٤} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/٣٢١).

^{٧١٥} أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٤٥٦.

^{٧١٦} المصدر نفسه، ص ٤٥٦.

^{٧١٧} الانعام: ١٢١.

^{٧١٨} أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٤٥٦.

باللسان فيما إذا ذكر بقلبه غير مقرون بعلی. وقال بعضهم: يُقال (ذكرته) إذا كان ذكر القلب لأنه غير علاج، وأما ذكر اللسان فهو علاج كالقول، لأن القائل يعمل بتحريك لسانه^{٧١٩}.
من خلال ما ذكر يظهر بأن حجة القراءة بالتخفيف ترجع إلى أنّ الفعل عُدّي بالهمز، والهمز كالتشديد في التعدي، وكذلك فيها معنى أذكرتها أي: جعلتها ذكر كما ذهب إليه ابن زنجلة. ومن قرأ بالتشديد يرى أنّ الفعل عدّي إلى مفعولين.



^{٧١٩} أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٤٥٧.

المبحث الثالث: أحكام الجمع في قراءة ابن كثير المكيّ

المطلب الأول: أحكام جمع التكسير في قراءة ابن كثير المكيّ

البيوت: قرأ ابن كثير لفظ (البيوت) في قوله تعالى: {وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا} ^{٧٢٠} بكسر الباء ^{٧٢١}. وقرأ ابن كثير في رواية ابن فليح، وعاصم في رواية محمد بن غالب عن الأعشى، وحمزة برواية العجلي: {الْبُيُوتَ} و{الشيوخ} و{العُيُونُ} و{الجُيُوبُ} و{العُيُوبُ} وغيرها كلّها بكسر أوائلها ^{٧٢٢}. وقرأ ابن كثير أيضاً في رواية القواس والبيزي من طريق الهاشمي: (العُيُوب) و (جُيُوبَهِنَّ) بالضم والباقي بالكسر ^{٧٢٣}. وقرأ ابن عامر والكسائي، وعاصم برواية محمد بن حبيب عن الأعشى، كلّ ذلك بالكسر إلا (العُيُوب) فإنه بضمّ الغين. وكذلك قرأ ابن كثير في رواية القواس والبيزي من طريق النقاش والبخاري وغيرهم ^{٧٢٤}.

ووجه القراءة بالكسر: أن الكسر مع الياء أخفّ من الضمّة معها، فاستنقل ضمّة بعدها ياء مضمومة، والضمّة مع ياء ثقيلة، فاجتمعت حركتان ثقيلتان وحرف ثقيل عليه حركة ثقيلة في جَمْعٍ والجمع ثقيل؛ فكسر الأول لخفّته مع الياء ولإقتراب الحركة من الحرف الذي بعدها، فقد قالوا: شهد ولعب، فكسروا الأول لكسر الثاني، وهو من حروف الحلق للتقريب. وقالوه أيضاً في الإسم: سعيد ورغيب وشهيد، فكسروا الأول للثاني، إذ هو حرف حلق للتقريب من حركته. كذلك كسروا أوائل هذه الجموع للتقريب من الثاني وقوي ذلك فيه، وليس بحرف حلق لأنه جمع ولأنه حرف ^{٧٢٥} ثقيل عليه حركة، والكسر للاتباع كثير في الكلام. فقد قالوا: قسي وعتي وهو كثير، فأما من ضمّ بعضاً وكسر بعضاً، فإنه جمع بين لغتين مع روايته ذلك عن أئمته. وقيل: الكسر لغة مشهورة في هذا الجمع، والكسر عارض، فلا يُعتدّ بوزنه، والضمّ هو الأصل ^{٧٢٦}.

وقال ابن خالويه: الحجة لمن كسر (البيوت) أنه لما كان ثاني الكلمة ياء كرهوا الخروج من ضمّ إلى ياء، فكسروا الأوّل لمجاورة الياء، ولم يجمعوا بين ضمّتين إحداهما على ياء ^{٧٢٧}.

^{٧٢٠} البقرة: ١٨٩.

^{٧٢١} أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨٠، وينظر: ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٧٨.

^{٧٢٢} أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٤٣.

^{٧٢٣} المصدر نفسه، ص ١٤٣.

^{٧٢٤} المصدر نفسه، ص ١٤٣.

^{٧٢٥} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٨٤).

^{٧٢٦} المصدر نفسه، (١/ ٢٨٥).

^{٧٢٧} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٣.

وكسر الباء لكثرة الإستعمال، والعرب يخففون ما يكثر استعماله؛ إمّا بحذف وإمّا بإمالة وإمّا بتخفيف. ودليل ذلك: إمالتهم (النار) لكثرة الإستعمال، وتخفيف (الجار)، لقلة الإستعمال^{٧٢٨}.

ووجه القراءة فيها بالضم: أنه على الأصل. وباب (فَعَل) في الجمع الكثير: (فُعول). ولمّا كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضمّ إذا لم يكن الثاني ياء نحو: (كعوب ودهور) أجرى ما ثانيه ياء على ذلك لأنه أصله ولنلا يختلف^{٧٢٩}. والضمّ هو الاختيار لأنه الأصل ولأن الكسر تغيير عن الأصل، والضم هو إختيار أبي حاتم فلا يجوز عنده غير الضمّ ولا يُكسر الأول للياء، لأن الياء متحرّكة مضمومة وليس في الكلام (فعليل) فكيف تروم ما لا يكون في الكلام^{٧٣٠}.

قال أبو علي: أمّا من ضمّ الفاء من: (شيوخ وجيوب) فبيّن لا نظر فيه بمنزلة فعول إذا كان جمعاً، ولم تكن عينه ياء. وأمّا من قال: (شيوخ وجيوب) فكسر الفاء، فإنما فعل ذلك من أجل الياء، فأبدل من الضمّة الكسرة لأن الكسرة للياء أشدّ موافقة من الضمة لها^{٧٣١}.

وقال سيبويه: وفي فعليل لغتان: فُعيلٌ وفَعيلٌ إذا كان الثاني من الحروف الستة مطردً فيهما لا ينكسر في فعليل ولا فعلٍ إذا كان كذلك كسرت الفاء في لغة تميم^{٧٣٢}.

وفي تفسير الكشاف: {وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا} ^{٧٣٣}أي: وباشروا الأمور من وجوهها التي يجب أن تباشر عليها ولا تعكسوا، والمراد وجوب توطين النفوس وربط القلوب على أن جميع أفعال الله حكمة وصواب من غير اختلاج شبهة ولا اعتراض شك في ذلك، حتى لا يسأل عنه لما في السؤال من الإبهام بمقارفة الشك^{٧٣٤} {لَا يُسْئَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْئَلُونَ} ^{٧٣٥}.

والبيت في اللغة: هو اسم لمسقف واحد له دهليز. والمنزل: اسم لما يشتمل على بيوت وصحن مسقف ومطبخ يسكنه الرجل بعياله. والدّار: اسم لما اشتمل على بيوت ومنازل وصحن غير مسقف. وكل ما كان من مدر فهو بيت، وإن كان من كُرْسُف فهو سرداق، ومن صوف أو وبر فهو خباء، ومن عيدان فهو خيمة، ومن جلود فهو طراف، ومن حجارة فهو أقبية^{٧٣٦}.

^{٧٢٨} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٤.

^{٧٢٩} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٨٤).

^{٧٣٠} المصدر نفسه، (١/ ٢٨٥).

^{٧٣١} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/ ٢٨٢).

^{٧٣٢} سيبويه، الكتاب، (٤/ ١٠٧).

^{٧٣٣} البقرة: ١٨٩.

^{٧٣٤} الزمخشري، الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، (١/ ٢٣٥).

^{٧٣٥} الانبياء: ٢٣.

^{٧٣٦} أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٢٣٩.

من خلال ما سبق يتبيّن أن البيوت يقرأ بالكسر والضم ولكل قراءة حجة؛ فحجة من قرأ بالكسر أن الكسرة أخفّ على اللسان ولإتيان ما بعده بالكسر، ولقرب الكسرة من الياء. وقال أبو محمد: بأنّ الكسرة مشهورة والضمّ هو الأصل.

*فرهن: قرأ ابن كثير لفظ (فرهان) في قوله تعالى: {وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ} ^{٧٣٧} بضمّ الرّاء والهاء من غير ألف (فرهن) وكذلك قرأ به أبو عمرو. والباقون قرؤوا بكسر الرّاء وفتح الهاء وألف بعدها. وروي عن ابن كثير (فرهن) أي: ساكنة الرّاء ^{٧٣٨}.

وحجة من قرأ بغير ألف: أنه جمع (رهنا) على (رهن) كـ (سقف) و(سقف)، وكان قياسه (أرهانا) في أقلّ العدد، ولكن استغنوا بالكثير عن القليل، كما استغنوا بالقليل عن الكثير في قولهم: (رسن وأرسان). وأصل (رهن) المصدر في قولهم: (رهينة)، فهو في موضع قولهم: رهينة ثوباً، فلما وقع موقع الاسم جمع، كما تجمع الإسماء. ولما استغنوا فيه في الجمع ببناء الكثير عن القليل اتسعوا فيه، فأتوا بجمعه على بناءين للتكثير، فقالوا: (رهن ورهن)، كسقف وسقف. وقالوا: رهن ورهان، ككعب وكعاب، وبغل وبغال، ونعل ونعال. وهو في جمع (فعل) كثير في الكلام، وجمع (فعل) على (فعل) قليل في الكلام، إنما ورد منه أشياء نوادر في الكلام، فحمل على الأكثر وهو فعال، وهو الإختيار ^{٧٣٩}.

وكذلك ذهب ابن خالويه أنّ علّة من يضمّ: أنه جمع (رهنا: رهانا)، وجمع (رهانا: رهنا)، وليس في كلام العرب جمع لاسم على هذا الوزن غير (رهن وسقف) ^{٧٤٠}.

وقيل لأبي عمرو: لم اخترت الضمّ؟ فقال: لأفرّق بين الرّهن في الدّين، وبين الرّهان في سباق الخيل ^{٧٤١}. فرهن جمع على بناءين من أبنية الجموع، وهو فعل وفعال، وكلهما من أبنية الكثير ^{٧٤٢}.

وذهب ابن زنجلة إلى أنّ الحجة لمن ضمّ ليفصل بين الرهان في الخيل وبين جمع رهن في غيرها، تقول في الخيل: راهنته رهانا. والرهن جمع رهن، وهو نادر. كما تقول: سقف وسقف. وقال الفراء: الرهن جمع الجمع رهن ورهان ثم رهن، كما تقول: ثمرة وثمار وثمر ^{٧٤٣}.

^{٧٣٧} البقرة: ٢٨٣.

^{٧٣٨} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٩٤، وينظر: أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٥٦، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨٥.

^{٧٣٩} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٣٢٢-٣٢٣).

^{٧٤٠} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٠٤.

^{٧٤١} المصدر نفسه، ص ١٠٥.

^{٧٤٢} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/ ٤٤٧).

^{٧٤٣} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٥٢.

وقال أبو عمرو بن العلاء: لا أعرف الرهان إلا في الخيل لا غير. وقال يونس: الرهن والرّهان عربيان، والرّهن في الرّهن أكثر، والرّهان في الخيل أكثر، وجمع فُعِلٍ على فُعِلٍ قليل. ومما جاء فيه: رُهْنٌ، قول الأعشى:

أَلَيْتُ لَا يُعْطِيهِ مَنْ أَبْنَانًا... رُهْنًا فَيُفْسِدَهُمْ كَرُهْنٍ أَفْسَدًا^{٧٤٤}.

وحجة من قرأ (فرهان) بالألف: أن هذا في العربية أقيس بأن يجمع فعل على فعال مثل بحر وبحار وعبد وعباد ونعل ونعال وكنب وكناب^{٧٤٥}.

والحجة لمن كسر وأثبت الألف: أنه أراد جمع (رهن)^{٧٤٦}.

وقال الفراء: إن (الرهن) بالكسر: رهنٌ، على أقل العدد لم أعلمه جاء، وقياسه: أَفْعُلٍ. فكأنهم استغنوا بالكثير عن القليل^{٧٤٧}.

وقال الفراء: (فَرُهْنٌ) واحدها رهان ورهون. وقرأ مجاهد وبعض أهل الحجاز: (سَقْفًا) كالواحد مخففاً لأن السقف مذهب الجماع^{٧٤٨}.

وجاء في لسان العرب: ليس رهن جمع رهان لأن رهاناً جمع، وليس كلّ جمع يُجمع إلا أن يُنصّ عليه بعد أن لا يحتمل غير ذلك، كأكلب وأكالب وأيد وأياد وأسقية وأساق. وقد يكون رهن جمعاً للرّهان كأنه يجمع رهن على رهان، ثم يجمع رهان على رهن، مثل فراش وفرش. والرّهينة: واحدة الرهائن، وفي الحديث: كل غلامٍ رهينة بعقيقته^{٧٤٩}.

و(رهن) في اللغة: الشيء رهنا ورهوناً ثبت ودام. ويقال: رهن بالمكان أقام، والرجل والدابة رهوناً هزل، وأعيا والشيء رهناً أثبته وأدامه، وفلاناً وعند فلانٍ الشيء: حبسه عنده بدين. ويقال: رهنته لساني إذا كففته وحبسته فهو مرهون ورهين. و(الرّهان) السباق. وخيل الرّهان التي يُراهن على سباقها بمال أو غيره. وفي المثل: (هما كفرسي رهان) يضرب للمتساويين في الفضل وغيره^{٧٥٠}.

وخلاصة القول: أن القراءة بالضمّ جمع (رهن)، ليفصل بين الرهان في الخيل وكذلك يجمع (الرهن) وهو رهنٌ، كما قال أبو عمرو: لا أعرف الرهان إلا في الخيل. ويرى يونس أنّ الرهن بالضمّ أكثر، وحجة من قرأ بألف لأنّ هذا في العربية أقيس.

^{٧٤٤} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٧٤٣/٢).

^{٧٤٥} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٥٢.

^{٧٤٦} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٠٤.

^{٧٤٧} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٧٤٣/٢).

^{٧٤٨} الفراء، معاني القرآن، (٣٢/٣).

^{٧٤٩} ابن منظور، لسان العرب، (١٣/ ١٨٨).

^{٧٥٠} مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (٣٧٨/١).

الفصل الثالث

التوجيه النحويّ لقراءة

ابن كثير المكي

المبحث الأول: اختلاف إعراب الإسم في قراءة ابن كثير المكي

*آدم: قرأ ابن كثير (آدم) بالنصب و(كلمات) بالرفع في قوله تعالى: {فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ} ^{٧٥١}. وقرأ الباقر برفع (آدم) ونصب (كلمات) ^{٧٥٢}.

وعلة من نصب (آدم) ورفع (كلمات): أنه جعل (الكلمات) استنقذت (آدم) بتوفيق الله له، لقوله إياها والدعاء بها فتاب الله عليه. وأيضا فإنه لما كان الله تاب الله عليه من أجل الكلمات، بتوفيقه إياه لقولها، فكانت هي التي أنقذته ويسرت له التوبة من الله؛ فهي الفاعلة وهو المستنقذ بها. وكان الأصل أن يُقال على هذه القراءة: فتلقت آدم من ربه كلمات، أي: إلحاق الفعل علامة التأنيث. لكن لما بعد بين الفعل وكلمات حسن حذف علامة التأنيث. وهو أصل يجري في كل القرآن إذا جاء فعل المؤنث بغير علامة. وقيل: إنما ذكر لأنه محمول على المعنى، لأن الكلام والكلمات واحد، فحمل على الكلام فذكر. وقيل ذكر لأن الكلمات مؤنث غير حقيقي، إذ لا ذكر لها من لفظها. وبذلك قرأ ابن عباس ومجاهد وأهل مكة ^{٧٥٣}.

وأكد مكي بن أبي طالب أن العلة لمن قرأ (آدم) بالرفع و(كلمات) بالنصب: أنه جعل (آدم) هو الذي تلقى الكلمات؛ لأنه هو الذي قبلها ودعا بها وعمل بها ثم تاب الله عليه، إذا فهو الفاعل لقبوله الكلمات. فالمعنى على ذلك وهو الخطاب. وفي تقديم (آدم) على الكلمات تقوية أنه فاعل للرتبة، وإذا كان آدم قابلاً للكلام مقبولاً، فهو المفعول وآدم الفاعل ^{٧٥٤}. وأن (فتلقى) من الأفعال التي مفعولها فاعل وفاعلها مفعول؛ وذلك لأنك إذا أسندت إلى أيهما شئت لا يتغير المعنى، مثل (أصببتُ خيراً)، و(أصابني خير)، و(تلقيت زيدا) و(تلقاني زيد) ^{٧٥٥}.

والقراءة برفع (آدم) ونصب كلمات أقوى وأحسن، لأن التلقي ههنا بمعنى التلقن والقبول. فأدم هو القابل والمتلقن، والكلمات مقبولة متلقنة. يؤيد ذلك قوله تعالى: {إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ} ^{٧٥٦} فأسند الفعل إلى المخاطبين، وجعل القول مفعولاً به ^{٧٥٧}.

^{٧٥١} البقرة: ٣٧.

^{٧٥٢} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٥٤، وينظر: أحمد بن الحسين بن مهرا ن النيسابوري، أبوبكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٢٩، وينظر: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، العنوان في القراءات السبع، ص ٦٩، وينظر: أبو محمد، عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن عبد الله بن علي ابن المبارك التاجر الواسطي المقرئ تاج الدين ويقال نجم الدين، الكنز في القراءات العشر، تح: خالد المشهداني، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، ط ١، ٢٠٠٤ م (٢/٤٠٧).

^{٧٥٣} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/٢٣٧).

^{٧٥٤} المصدر نفسه، (١/٢٣٧).

^{٧٥٥} المصدر نفسه، (١/٢٣٧).

^{٧٥٦} النور: ١٥.

فيكون برفع (آدم) فاعلاً و(كلمات) مفعولاً وعلامة نصبه الكسرة. ولكن قد عكسه ابن كثير فجعل (آدم) مفعولاً فنصبه، و(كلمات) فاعلاً فرفعها. والمعنى واحدٌ لأن ما تلقّيته فقد تلقّاك وكذا ما أصبته فقد أصابك^{٧٥٨}.

ولابن خالوي رأي آخر: إذ أنه يرى أنّ الحجة لمن رفع (آدم): أن الله تعالى لما علّم آدم الكلمات فأمره بهن تلقّاهنّ بالقبول عنه^{٧٥٩}.

والحجة لمن نصب آدم يقول: ما تلقّاك فقد تلقّيته وما نالك فقد نلته، وهذا يسمّيه النحويون: المشاركة في الفعل^{٧٦٠}.

وقال أبو علي: لقي زيد خيراً، فتعدّى الفعل إلى مفعول واحد، قال تعالى: {فَإِذَا لَقَيْتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا} ^{٧٦١}. فإذا ضعفت العين منه تعدّى إلى مفعولين^{٧٦٢} فقلت: لقيت زيدا خيراً، فيصير الإسم الذي كان الفاعل المفعول الأول. قال تعالى: {وَلَقَاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا} ^{٧٦٣} وليس تضعيف العين هنا على حدّ فرّح وأفرحته. وإذا قلت: ألقيت كذا، فليس بمنقول من لقيته، كأشربته من شربته يدل على أنه ليس بمنقول منه، أنه لو كان كذلك لتعدّى إلى مفعولين، كما تعدى لقيت. فلما لم يتعدّ إلى الثاني إلا بحرف الجر نحو ألقيت بعض متاعك بعضه على بعض، علمت أنه استئناف بناء على حدة. فليست الهمزة همزة نقل كالتي في قولك: ضربت زيدا أو: أضربته إيّاه، وشربت الماء وأشربته الماء. فجعلوا ألقيته بمنزلة طرحته في تعدّيه إلى مفعول واحد. فأما مصدر لقيت فقد قال أبو زيد: لقيته لقية واحدة في التلاقي والقتال، ولقيته لقاء ولقياناً ولقاءة^{٧٦٤}.

وحجة من رفع: أنّ عليه أكثر القراء. ومما جاء للرفع قوله تعالى: {إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ} ^{٧٦٥} فأسند الفعل إلى المخاطبين والمفعول به كلام يتلقّى، كما أنّ الذي تلقّاه آدم كلام متلقّى. فكما أسند الفعل إلى المخاطبين فقد جعل التلقّي^{٧٦٦} لهم. كذلك يلزم أن يسند الفعل إلى آدم، فيجعل التلقّي له دون الكلمات. ومن ذلك قول القائل: في آيات تلقّيتها عن عمّي، تلقّاه عن أبي

^{٧٥٧} الإمام أبو عبدالله نصر بن علي بن محمد الشيرازي، ابن أبي مريم، الموضح في وجوه القراءات وعللها، تح:

الشيخ عبدالرحيم الطرهوني، دار الكتب العلمية، لبنان _ بيروت، ط ١، ٢٠٠٩ م، ص ١٧٤.

^{٧٥٨} أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمان، ص ٣٢٣.

^{٧٥٩} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٧٥.

^{٧٦٠} المصدر نفسه، ص ٧٥.

^{٧٦١} الأنفال: ٦٢.

^{٧٦٢} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢٣/٢).

^{٧٦٣} الانسان: ١١.

^{٧٦٤} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢٤/٢).

^{٧٦٥} النور: ١٥.

^{٧٦٦} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٤١/٢).

هريرة، فجعل الكلام مفعولاً به، وأسند الفعل إلى الآخذ له دون الكلام. فكذاك ينبغي أن يكون في الآية^{٧٦٧}.

وقال أبو منصور: والقراءة على رفع (آدم) ونصب (كلمات)، لأن آدم تعلم الكلمات من ربه، فقيل: تلقى الكلمات. والعرب تقول: تلقيتُ هذا من فلان، معناه: أن فهمي قبله من لفظه. والذي قرأ به ابن كثير جائز في العربية، لأن ما تلقينته فقد تلقاك، والقراءة الجيدة ما عليه العامة^{٧٦٨}.

وفي إعراب القرآن للعكبري: قوله تعالى: {فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ} ^{٧٦٩}، يُقرأ برفع آدم ونصب كلمات، وبالعكس، لأنَّ كلَّ ما تلقاك فقد تلقينته^{٧٧٠}.

وآدم هو أبو البشر. قيل: سمي بذلك لكون جسده من أديم الأرض. وقيل: لسمره في لونه، يقال: رجل آدم نحو أسمر. وقيل: سمي بذلك لكونه من عناصر مختلفة وقوى متفرقة، كما قال تعالى: {مَنْ نُطِفَ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ} ^{٧٧١}، يقال: جعلت فلاناً أدمه أهلي، أي: خلطته بهم. وقيل: سمي سمي بذلك لما طيب به من الروح المنفوخ فيها المذكور في قوله تعالى: {وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي} ^{٧٧٢}. وجعل له العقل والفهم والرؤية التي فضّل بها على غيره، كما قال تعالى: {وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً} ^{٧٧٣}. وذلك من قولهم: الإدام، وهو ما يطيّب به الطعام^{٧٧٤}، و (آدم) أدماً وأدمه اشتدّت سمرته فهو آدم وهي أدماء^{٧٧٥}.

* ليس البر: قرأ ابن كثير لفظ (البر) في قوله تعالى: {لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا} ^{٧٧٦} بالرفع. وقرأ حفص وحمزة بالنصب^{٧٧٧}.

ووجه القراءة بالرفع: أن اسم (ليس) كالفعل، ورتبة الفاعل أن يلي الفعل، فلما ولي (البر) (ليس) رفع. ولو نصب (البر) لوجب أن يكون الكلام غير رتبته، وأن ينوي بـ (البر) التأخير، فيكون الكلام على رتبته التي أتت به التلاوة، أولى من أن يحدث فيه ما يحتاج معه إلى التقديم

^{٧٦٧} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٤١/٢).

^{٧٦٨} محمد بن أحمد بن الأزهرى الهروي، أبو منصور، معاني القراءات للأزهري، مركز البحوث في كلية الآداب-جامعة الملك سعود المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤١٢ هـ-١٩٩١ م، (١٤٨/١).

^{٧٦٩} البقرة: ٣٧.

^{٧٧٠} أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، العكبري، التبيان في إعراب القرآن، تح: علي محمد الجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه، (٥٤/١).

^{٧٧١} الإنسان: ٢.

^{٧٧٢} الحجر: ٢٩.

^{٧٧٣} الإسراء: ٧٠.

^{٧٧٤} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٧٠.

مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (١٠/١).

^{٧٧٦} البقرة: ١٧٧.

^{٧٧٧} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٧٦، وينظر: أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٤٢، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٧٩.

والتأخير. ويقوي رفعه رفع (البر) الثاني الذي معه الباء إجماعاً في قوله تعالى: {وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا} ^{٧٧٨}، فلا يجوز فيه إلا رفع (البر)، فحمل الأول على الثاني أولى من مخالفته له. ويقوي رفع (البر) أيضاً: أنّ في مصحف ابن مسعود (رضي الله عنه) كتبت بزيادة باء، وهو الاختيار لإجماع القراء عليه، ولأنه رتبة الكلام ^{٧٧٩}، وأن (ليس) مشبه بالفعل، واسمها مشبهه بالفاعل. وإذا كان الفاعل بعد الفعل كان أولى من أن يكون بعده المفعول ^{٧٨٠}.

وقال أبو علي: حجة من رفع البر: أنه أن يكون البرّ الفاعلُ أولى، لأن (ليس) تشبه الفعل. وكون الفاعل بعد الفعل أولى من كون المفعول بعده. ومثّل أبو علي بـ (قام زيد) حيث يلي الاسم الفعل، فنقول: (ضرب غلامه زيد). فيكون التقدير بالغلام تأخير، لولا أنّ الفاعل أخصّ بهذا الموضوع لم يجز هذا كما لم يجز التأخير في الفاعل كـ (ضرب غلام زيداً)، حيث لم يجز تقدير الفاعل بالتأخير، كما يجوز في المفعول به، لوقوع الفاعل في مكان الذي اختصّ به ^{٧٨١}.

ووجه القراءة بالنصب: أنّ (ليس) من أخوات (كان) يقع بعدها المعرفتان، فتجعل أيهما شئت الاسم والآخر الخبر. فلما وقع بعد (ليس) (البر) وهو معرفة، و(أن تولوا) معرفة. لأن المصدر بمعنى التولية، فجعل (البر) الخبر فنصبه، وجعل (أن تولوا) الاسم فقد رفعه، وكان المصدر أولى بأن يكون اسماً لأنه لا يتنكر و(البر) قد يتنكر. فـ (أن) والفعل أقوى في التعريف. وأيضاً فإن (أن) وصلتها تشبه المضمّر، لأنها لا توصف كما لا يوصف الضمير. ومن الأصول أنه إذا اجتمع مع (ليس) وأخواتها مضمّر ومظهر، فالمضمّر هو الاسم لأنه أعرف، فلما كانت (أن) وصلتها كالمضمّر، كانت أولى أن تكون هي اسم (ليس). وذلك قوي لأنّ (أن) وصلتها في تقدير الإضافة إلى المضمّر، لأن معناها (توليتكم)، والمضاف إلى المضمّر أعرف ممّا فيه الألف واللام، والأعرف أولى أن يكون هو الاسم لـ (كان وأخواتها)، لأنه المُخبر عنه، ولا يُخبر إلا عن الأعرف دون الأنكر ^{٧٨٢}. إذ أنّ النكرات لا يُخبر عنها. وأيضاً فإنّ (البر) تعريفه ضعيف لأنه يدلّ على الجنس فلا يدلّ على شخص بعينه، وتعريف الجنس ضعيف، لأنه كالنكرة. فصار (أن) والفعل أقوى من (البر) في التعريف بكثير، فوجب أن يكون الأعرف هو

^{٧٧٨} البقرة: ١٨٩.

^{٧٧٩} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٨١).

^{٧٨٠} ابن أبي مريم، الموضح في وجوه القراءات وعللها، ص ٢٠٠-٢٠١.

^{٧٨١} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/ ٢٧٠).

^{٧٨٢} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٨٠).

الإسم، وهو (أن) وما بعدها، ووجب نصب البرّ على الخبر^{٧٨٣}. وقيل: كان المضمّر أولى بأن يكون اسم ليس، لأنه أشدّ اختصاصاً من المُظهر، فلذلك اختار هذه القراءة من قرأ بها^{٧٨٤}. وقال بعضهم: حجّة من نصب البرّ أنّ الإسم (أن وصلتها)^{٧٨٥} أولى وأحسن لشبهها بالمضمّر في أنّها لا توصف كما لا يوصف المضمّر. فكأنه اجتمع مُضمّرٌ ومُظهرٌ، والأولى إذا اجتمع مضمّر ومظهر أن يكون المضمّر الإسم من حيث كان أذهب في الاختصاص من المظهر. فكذلك إذا اجتمع أن مع مظهر غيره، كان أن يكون أن والمظهر الخبر أولى^{٧٨٦}.

وقرأ الكوفيون {لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُّوا} ^{٧٨٧} ليس البرّ اسم ليس والخبر أن تولّوا، ^{٧٨٨} فجعلوا (أن) في موضع رفع والأول بغير تقديم ولا تأخير. وفي قراءة أبيّ وابن مسعود: ليس البرّ بأن تولّوا، فلا يجوز في البرّ هاهنا إلاّ الرفع^{٧٨٩}. و(البر) اسم ليس و(أن تولوا) خبره. ومن نصب البر جعل (البر) خبر ليس و(أن تولوا) اسمه^{٧٩٠}.

وقال الفراء: إن شئت رفعت (البرّ) وجعلت (أن تولّوا) في موضع نصب، وإن شئت نصبته وجعلت (أن تولّوا) في موضع رفع^{٧٩١} كما قال: {فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهٖمَا فِي النَّارِ} ^{٧٩٢} في القرآن كثير منه. وفي إحدى القراءتين (لَيْسَ الْبِرُّ بَأَنَّ). ولكن رغم ذلك فقد اختار الفراء الرفع في نهاية الكلام، لأن المعنى في قوله: (لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُّوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ) أي: ليس البرّ كلّه في توجّهكم إلى الصّلاة واختلاف القبلتين، ولكن البرّ من آمن بالله ثم وصف ما وصف إلى آخر الآية، وهي من صفات الأنبياء لا غيرهم^{٧٩٣}.

^{٧٨٣} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (٢٨١/١)، وينظر: ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٢٤، وينظر: ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٢.

^{٧٨٤} ابن أبي مريم، الموضح في وجوه القراءات وعللها، ص ٢٠٠-٢٠١.

^{٧٨٥} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢٧٠/٢).

^{٧٨٦} المصدر نفسه، (٢٧١/٢).

^{٧٨٧} البقرة: ١٧٧.

^{٧٨٨} أبو جعفر النخّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي، إعراب القرآن، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ (٩٠/١).

^{٧٨٩} أبو جعفر النخّاس، إعراب القرآن، (٩١/١).

^{٧٩٠} أبو محمد مكي بن أبي طالب حمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني، مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، تح: حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة - بيروت ط ٢، ١٤٠٥هـ، (١١٧/١).

^{٧٩١} الفراء، معاني القرآن، (١٠٣/١).

^{٧٩٢} الحشر: ١٧.

^{٧٩٣} الفراء، معاني القرآن، (١٠٤/١).

وقيل: وكلا القراءتين حسن لأن اسم (ليس) وخبرها اجتماعاً في التعريف فاستويا في كون كل واحد منهما اسماً والآخر خبراً^{٧٩٤}.

وقيل: كلا المذهبين حسن؛ لأن كل واحدٍ منهما: (البر وأن تولوا) معرفتان، فإذا اجتمع فيهما التعريف فلك في الرفع والنصب كما تشاء، كما تتكافأ في النكرتان^{٧٩٥}.

واختار بعضهم الرفع لأن (ليس) يرفع الاسم الذي يليه، ومن نصب فعلى أنه جعل اسم ليس (البر) (أن تولوا)، و(البر) خبره، وهذا جائز. وقال: والرفع أجود القراءتين^{٧٩٦}.

والبر اسم جامع للخير، وانتصاب (قبل) على الظرف وناصبه (تولوا). والمعنى في الآية هنا: أنهم لما أكثروا الخوض في أمر القبلة حتى وقع التحويل إلى الكعبة.

والبرّ في قاموس اللغة: بكسر الباء هو الصلة والجنة والخير والاتساع في الإحسان والحج والصدقة والطاعة وضد العقوق. وكلّ فعل مرضيّ بر. والبرّ بالفتح: من الإسماء الحسنى والصادق، وضد البحر. والبارّ: حيث ورد في القرآن مجموعاً في صفة الأدميين قيل: أبارر. وفي صفة الملائكة قيل: بررة^{٧٩٧}.

* فلا رفث ولا فسوق: قرأ ابن كثير المكيّ كلمتي: (رفث، فسوق) في قوله تعالى: {فَلَا رَفْثَ وَلَا فُسُوقَ}^{٧٩٨} بالرفع فيهما والتنوين. وقرأ أبو عمرو مثله. وقرأ الباقون بالنصب بغير تنوين^{٧٩٩}.

ووجه القراءة بالرفع والتنوين: أن (لا) بمعنى (ليس) فارتفع الاسم بعدها لأنه اسمها، والخبر محذوف تقديره: فليس رفث ولا فسوق في الحج. وقد دلّ عليه (في الحج) الثاني الظاهر، وهو خبر (جدال). ويجوز أن ترفع (رفث وفسوق) بالابتداء، و(لا) للنفي. فالخبر محذوف أيضاً ولا يحسن أن يكون (في الحج) الظاهر خبر عن الإسماء الثلاثة، لأن خبر (ليس) منصوب، وخبر (جدال) مرفوع. وإنّ (جدال) اسم واحد في موضع رفع بالابتداء، ولا يعمل عاملان في اسم واحد. ولو رفع (جدال) وتوّن مثل ما قبله لكان (في الحج) الظاهر خبراً عن الإسماء

^{٧٩٤} أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي، فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب=التفسير الكبير، دار إحياء التراث العربي-بيروت، ط ٣- ١٤٢٠هـ (٢١٢/٥).

^{٧٩٥} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢٧٠/٢).

^{٧٩٦} أبو منصور، معاني القراءات للأزهري، (١٩١/١).

^{٧٩٧} أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، ص ٢٣١.

^{٧٩٨} البقرة: ١٩٧.

^{٧٩٩} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٨٠، وينظر: ابن البادش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٣٠٤، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨٠، وينظر: أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٤٥.

الثلاثة؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ منها مع (لا) في موضع رفع بالابتداء والعطف. ومنعه الأخفش لأنه يرى ارتفاع الخبر بعد (لا) الثانية^{٨٠٠}.

ووجه من قرأ برفع الأولين وتنوينهما وفتح الأخير وفتح بينهما: لأن معنى فلا رفث ولا فسوق: لا ترفثوا ولا تفسقوا، ومعنى (جدال) أي: لا شك في فرض الحج. واختار بعض النحويين الرفع في (رفث) و(جدال) أي: فلا يكون ممن فرض الحج رفث ولا فسوق. ثم يبتدي بنفي الجدال فينصبه. والاختيار في النفي إذا أفرد ولم يتكرر: النصب. وإذا تكرّر يأتي فيه الرفع والنصب^{٨٠١}.

وقال بعضهم: حجة من رفع أنه يعلم من الفحوى أنه ليس النفي وقتاً واحداً ولكنه بجميع ضروبه. وقد يكون اللفظ واحداً والمراد جميعاً^{٨٠٢}.

وحجة من فتح: أنه أبلغ للمعنى المقصود، وأنه إذا فتح فقد نفى جميع الرفث والفسوق، كما أنه إذا قال لا ريب فيه فقد نفى جميع هذا الجنس، وإذا رفع ونون فكان النفي لواحد منه. فالفتح أولى لأنَّ النفي به أعمَّ والمعنى عليه: أنه لم يرخص في ضرب من الرفث والفسوق، كما لم يرخص في ضرب من الجدال. فالفتح جوابٌ للقائل: هل من رفث؟ هل من فسوق؟. ف (من) يدخله للعموم و(لا) أيضاً تدخل لنفي العموم. وإذا قلت هل من رجل في الدار؟ فجوابه: لا رجل في الدار^{٨٠٣}.

وقال ابن خالويه: فحجة من نصب: أنه قصد التبرئة بـ (لا) في الثلاثة، فبنى الإسم مع الحرف، فزال التنوين للبناء^{٨٠٤}.

وقال أبو محمد مكي: ووجه القراءة بالفتح من غير تنوين أنه أتى بـ (لا) للنفي، لتدلَّ على النفي العام، فنفي جميع الرفث وجميع الفسوق كما تقول: لا رجل في الدار، فنفي جميع الرجال. ولا يكون ذلك إذا رُفع ما بعد (لا) لأنها تصير (لا) بمعنى (ليس) وهي لا تنفي إلا الواحد. والمقصود في الآية: نفي جميع الرفث والفسوق، فكان الفتح أولى به لتضمنه عموم الرفث كله والفسوق كله؛ لأنه لم يرخص في ضرب من الرفث ولا في ضرب الفسوق، كما لم يرخص في ضرب من الجدال. ولا يدل على هذا المعنى إلا الفتح لأنه للنفي العام. وإجماع القراء على فتح (ولا جدال) يقوي فتح ما قبله، ليكون الكلام على نظام واحد في عموم المنفي كله؛ في الإسماء الثلاثة في موضع رفع كل واحد مع (لا). وقوله (في الحج) خبرٌ عن جميعها. والفتح وجه

^{٨٠٠} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٨٦).

^{٨٠١} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٤.

^{٨٠٢} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٢٩.

^{٨٠٣} المصدر نفسه، ص ١٢٩.

^{٨٠٤} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٤.

القراءة لعمومه، ولإجماع أكثر القراء عليه، ولتوافق أوّل الكلام مع آخره^{٨٠٥}. وأيد العكبري حجة من نصب لما فيه من نفي العموم^{٨٠٦}.

وأما من رفع (رفث) و(فسوق) ونصب (جدال)، فلأنّ خبر المرفوعين مضمّر على قول الأخفش، إذ إنه يزعم أن رفعهما بالابتداء، ويجعل الناصب (جدال) نفس (لا) ولا يجعل (لا) مع (جدال) مبتدأ، كما هو مذهب سيبويه. وإنما يجعل (لا) بمنزلة (أن)، فلأنه لا يجوز أن يشترك المنصوب والمرفوع في الخبر. وعلى هذا مذهب سيبويه خبر الجميع قوله (في الحَجّ) لأنّ الجميع مبتدأ، وعلى هذا الخلاف قوله:

فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به أبدا مقيم^{٨٠٧}

وقال الفراء: فالقراءة على نصب ذلك كلّه بالتبرئة - يعنى: ب (لا) التبرئة، وهي لا النافية للجنس - أما مجاهد فرفع الرفث والفسوق ونصب الجدال؛ وذلك كلّه جائز. فمن نصب أتبع آخر الكلام أوله، ومن رفع بعضاً ونصب بعضاً فلأنّ التبرئة فيها وجهان: الرفع بالنون - أي: نون التثوين - والنصب بحذف النون. لو نصب الفسوق والجدال بالنون لجاز ذلك في غير القرآن؛ لأنّ العرب إذا بدأت بالتبرئة فنصبوها لم تُنصب بنون، فإذا عطفوا عليها ب (لا) فذلك باختيار بين وجهين. وإن جُعِلت (لا) معلّقة جاز حذفها فنُصبت على هذه النية بالنون؛ لأنّ (لا) في معنى صلة. وإن نويت بها الابتداء كانت كصاحبيتها ولم تكن معلّقة فتنصب بلا نون^{٨٠٨}. وإن شئت رفعت بعض التبرئة ونصبت بعضاً. وهذا ليس من قراءة القراء، ولكنه وارد في الأشعار. قال أمية:

فلا لغو ولا تأثيم فيها . . . وما فاهوا به لهم مقيم^{٨٠٩}

الرفث هنا: هو الجماع أو الإفحاش للمرأة بالكلام. تقول: رفث الرجل وأرفث. قال

العجاج:

ورب أسراب حجاج كظم * عن اللغا ورفث التكلم^{٨١٠}

والجدال: هنا ممارسة المسلم حتى يغضب. فأما في مذاكرة العلم فليس فيه نهْي^{٨١١}.

^{٨٠٥} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٢٨٦).

^{٨٠٦} العكبري، التبيان في إعراب القرآن، (١/ ١٦١).

^{٨٠٧} علي بن الحسين بن علي، أبو الحسن نور الدين جامع العلوم الأصفهاني الباقولي، إعراب القرآن المنسوب للزجاج، تح: ودراسة: إبراهيم الإبياري، دار الكتاب المصري-القاهرة ودار الكتب اللبنانية-بيروت-القاهرة / بيروت، ط٤-١٤٢٠ هـ (١/ ١٧٤).

^{٨٠٨} الفراء، معاني القرآن، (١/ ١٢٠).

^{٨٠٩} المصدر نفسه، (١/ ١٢١).

^{٨١٠} أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت: ٣٩٣ هـ) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين-بيروت الطبعة: الرابعة ١٤٠٧ هـ-١٩٨٧ م (١/ ٢٨٣).

^{٨١١} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٢/ ٢٨٠).

والفسق: فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ، إذا خرجت عن قشرها. وَفَسَقَ الرَّجُلُ يَفْسُقُ. و عن الأخفش: يَفْسُقُ فَسُقًا وَفُسُوقًا أَي: فجر. يقال: فَسَقَ عن أمر ربّه، أي: خرج^{٨١٢}.

* وصية: قرأ ابن كثير المكي لفظ (وصية) في قوله تعالى: {وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ}^{٨١٣} بالرفع (وصية). وبه قرأ نافع وعاصم في رواية أبي بكر والكسائي رفعا. وقرأ حفص عن عاصم وابن عامر وأبو عمرو وحمزة نصبا^{٨١٤}.

والحجة لمن رفع (وصية): أنها خبر لمبتدأ المحذوف تقديره: أمرهم وصية. أو على حذف مضاف قبلها، أي: أهل وصية أو صاحب وصية أو قبل المبتدأ، أي: وحكم الذين يتوفون وصية، أو هي مبتدأ خبرها محذوف قبلها، أي: عليهم وصية^{٨١٥}. أو أنه أراد: فلتكن وصية، أو فأمرنا وصية. ودليله قراءة (عبد الله): (فالوصية لأزواجهم متاعا)^{٨١٦}.

وقال أبو محمد مكي: وحجة من رفعه أنه حمله على الابتداء، وجعل (لأزواجهم) خبر. والابتداء بنكرة حسن لأنه موضع تخصيص، كما حسن (سلام عليكم) رفع بالابتداء. ومثله (خير بين يديك). ويجوز أن ترفع (الوصية) بالابتداء والخبر محذوف. ويكون (لأزواجهم) صفة للوصية، فيحسن الابتداء بنكرة إذ هي موصوفة. والنكرات إذا وُصفت حسن الابتداء بها لما فيها من الفائدة، وتقديره: (فعلهم وصية لأزواجهم). وقد أجمعوا على الرفع في قوله تعالى: {فَصَبِّرْ جَمِيلًا}^{٨١٧}، فهذا رفع بالابتداء، على تقدير حذف الخبر. ويقوي الرفع قراءة أبي فمتماع لأزواجهم}. وفي حرف ابن مسعود (الوصية لأزواجهم). وكذلك هي قراءة كل من: علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) وقتادة ومجاهد وغيرهم. ويؤكد من قرأ بالرفع أن مثله قد جاء في القرآن مرفوعا، كقوله تعالى: {فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ}^{٨١٨}. فقوله: (في الحج) متعلق بالمصدر، وليس في موضع خبر. وكذلك قوله تعالى: {فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، ذَلِكَ كَفَّارَةٌ أَيَّمَانِكُمْ}^{٨١٩}، وقوله تعالى: {فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ}^{٨٢٠}. فهذا النحو كله قد جاء مرفوعا على تقدير إضمار خبر^{٨٢١}.

^{٨١٢} أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (١٥٤٣/٤).

^{٨١٣} البقرة: ٢٤٠.

^{٨١٤} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٨٤، وينظر: ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٣٠٥، وينظر: أبو بكر، الميسوط في القراءات العشر، ص ١٤٧، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨١، وينظر: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، العنوان في القراءات السبع، ص ٧٤.

^{٨١٥} أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمان، ص ٣٦٢.

^{٨١٦} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٨.

^{٨١٧} يوسف: ١٨.

^{٨١٨} البقرة: ١٩٦.

^{٨١٩} المائدة: ٨٩.

وقيل في التقدير من رفع (الوصية) يعني: وعليهم وصية، و(عليهم) المقدره خبرٌ لوصية. و(لأزواجهم) : نعت للوصية. وقيل: هو خبر الوصية، وعليهم خبر ثانٍ أو تبيين. وقيل: الذين فاعل فعل محذوف تقديره: ليوص الذين يتوفون وصية^{٨٢٢}.

وذهب ابن زنجلة إلى أنّ نحوي البصرة قالوا: يجوز أن ترتفع من وجهين: أحدهما أن تجعل الوصية مبتدأ والظرف خبراً كما تقول: (سلامٌ عليكم). والآخر: أن تضمن له خبراً المعنى: فعليهم وصية لأزواجهم^{٨٢٣}.

وجاء الرازي في تفسيره بمجموعة من الأقوال التي تقوّى حجّة من الرفع: الأول: أن قوله (وصية) مبتدأ. وقوله (لأزواجهم خبر). والابتداء بالنكرة حسن، لأنها مخصّصة بسبب تخصيص الموضوع، كما حسن قوله: سلامٌ عليكم، وخيرٌ بين يديك.

والثاني: أن يكون قوله: (وصية لأزواجهم) مبتدأ، ويضم (له) على أنه خبر. والتقدير: فعليهم وصية لأزواجهم. ونظيره قوله: {فَنَصِفُ مَا فَرَضْنُمُ}^{٨٢٤}، {فَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ}^{٨٢٥}، {فَصَيَامٌ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٍ}^{٨٢٦}.

والثالث: تقدير الآية الأمر: (وصية) أو المفروض أو الحكم (وصية). وعلى هذا الوجه أضمرنا المبتدأ.

والرابع: تقدير الآية: كتب عليكم وصية.

والخامس: تقديره: ليكون منكم وصية.

والسادس: تقدير الآية: ووصية الذين يتوفون منكم وصية إلى الحول.

وكل هذه الوجوه جائزة حسنة^{٨٢٧}.

والإختيار عند أبي منصور الرفع لقراءة أبي وابن مسعود رضي الله عنهما: (الوصية لأزواجهم متاعاً). وقال: من قرأ (وصيةً) أراد: فليوصوا وصيةً. ومن رفع فالمعنى: فعليهم وصيةً لأزواجهم. هكذا قال النحويون^{٨٢٨}.

^{٨٢٠} النساء: ٩٢.

^{٨٢١} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٤٢/٢).

^{٨٢٢} العكبري، التبيان في إعراب القرآن، (ج ١/١٩٢).

^{٨٢٣} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٣٨.

^{٨٢٤} البقرة: ٢٣٧.

^{٨٢٥} النساء: ٩٢.

^{٨٢٦} المائدة: ٨٩.

^{٨٢٧} فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، (٤٩١/٦).

^{٨٢٨} أبو منصور، معاني القراءات للأزهري، (٢٠٩/١).

ومن قرأ (وصية) بالنصب حملة على الفعل (ليوصوا وصية)، ويكون قوله: (لأزواجهم) وصفاً كما كان في أحد قول من أضم الخبر^{٨٢٩}.

ومن حجّتهم أيضاً: أنه إذا تأخر الظرف عن النكرة كان استعماله صفة أكثر، وإذا كان خبراً تقدم على النكرة إن لم يكن في معنى المنسوب. وذلك كقوله تعالى: {وَلَهُمْ أَعْمَالٌ مِنْ دُونِ ذَلِكَ}^{٨٣٠} وقوله تعالى: {وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ}^{٨٣١}. فإذا تأخرت، فالأكثر فيها أنها صفات^{٨٣٢}. والمعنى في قوله تعالى: {وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذُرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ}^{٨٣٣} أي: والذين يقاربون الوفاة فيلزمهم القيام بالوصية؛ لأن المتوفى لا يُؤمر ولا يُنهى. ونحو ذلك في المعتدة كما في قوله تعالى: {فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ، أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ}^{٨٣٤}. ويُفهم من معني الآية: إذا قاربن على انقضاء أجلهن من العدة، لأن العدة إذا انقضت وقعت الفرقة، فلا خيار بعد وقوع الفرقة^{٨٣٥}.

وأيد ابن خالويه النصب؛ لأن الاختيار في المصادر النصب إذا وقعت مواقع الأمر كقوله: فضرب الرقاب. ومنه قول الراجز:

شكا إليّ جملي طول السرى صبراً جميلاً فكِلانا مُبتلى^{٨٣٦}

وقد نصبها قومٌ منهم حمزة على إضمار فعل، كأنه أمرٌ أي: ليوصوا أزواجهم وصية. ولا يكون نصباً في إيقاع (ويذرون) عليه^{٨٣٧}. ويكون قوله تعالى: (والذين يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ): الذين مبتدأ، والخبر محذوف تقديره: يوصون وصية، وهذا على قراءة من نصب (وصية)^{٨٣٨}. وأما قراءة النصب ففيها وجوه.

الأول: تقدير الآية فليوصوا وصية^{٨٣٩}.

الثاني: تقديرها توصون وصية، كقولك: إنما أنت سير البريد أي تسير سير البريد.

الثالث: تقديرها ألزم الذين يتوفون وصية^{٨٤٠}.

^{٨٢٩} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٤٣/٢).

^{٨٣٠} المؤمنون: ٦٣.

^{٨٣١} ق: ٣٥.

^{٨٣٢} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٤٣/٢).

^{٨٣٣} البقرة: ٢٤٠.

^{٨٣٤} الطلاق/ ٢.

^{٨٣٥} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٤٣/٢).

^{٨٣٦} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٨.

^{٨٣٧} الفراء، معاني القرآن، (١٥٦/١).

^{٨٣٨} العكبري، التبيان في إعراب القرآن، (١٩٢/١).

^{٨٣٩} فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، (٤٩١/٦).

^{٨٤٠} المصدر نفسه، (٤٩٢/٦).

وإنّ (وصى) في اللغة: أوصيت له بشيء وأوصيت إليه، إذا جعلته وصيّك. والإسم الوصاية والوصاية، بالكسر والفتح. وأوصيته ووصيته تَوْصِيَةٌ بمعنى. والإسم الوصاة. وتوآصى القوم، أي: أوصى بعضهم بعضاً. وفي الحديث: (استؤوصوا بالنساء خيراً، فإنهنّ عندكم عوان ". ووصيت الشيء بكذا، إذا وصلته، قال ذو الرّمّة:

نصي الليل بالأيام حتى صلّاتنا مُقاسمةً يشتقُّ أنصافها السّفْرُ^{٨٤١}.

وقال الراغب الأصفهاني: الوصيّة التّقدّم إلى الغير بما يعمل به مقترناً بوعظٍ من قولهم: أرض واصيلّة: متّصلة النبات. ويقال: (أوصاه ووصاه)^{٨٤٢}، قال تعالى: {وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ} ^{٨٤٣}.

* لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة: قرأ ابن كثير وأبو عمرو: بيع وخلة وشفاعة في قوله تعالى: {لا يبيّع فيه ولا خلة ولا شفاعة} ^{٨٤٤} بالنصب من غير تنوين. وفي النصب والتنوين في قوله تعالى في سورة إبراهيم: {لا يبيّع فيه ولا خلة} ^{٨٤٥}، وفي قوله تعالى في سورة الطور: {لا لغو فيها ولا تأثيم} ^{٨٤٦}. وقرأ الباقون بالرفع والتنوين ^{٨٤٧}.

وحجّة من نصب: أنه أراد النفي العام المستغرق لجميع الوجوه من ذلك الصنف، فبنى (لا) مع ما بعدها على الفتح، وكأنه جوابٌ لمن قال: هل فيه من بيع؟ هل فيها من لغو؟، وغير الإسم بدخول (من) عليه، فأجيب جواباً عاماً بالنفي وغير الإسم بالبناء. و(لا) مع الإسم المبني معها في موضع رفع بالإبتداء والخبر (فيه) ^{٨٤٨}.

وقال أبو منصور: من قرأ {لا يبيّع فيه ولا خلة ولا شفاعة} ^{٨٤٩} بالنصب فهو على التبرئة ^{٨٥٠}.

وحجّة من رفع أنه جعل (لا) بمنزلة (ليس) وجعل الجواب غير عام ^{٨٥١}، وكأنه جواب من قال: هل فيه بيع؟ هل فيها لغو؟. فلم يغيّر السؤال عن رفعه، فأتى الجواب غير مغير عن رفعه،

^{٨٤١} أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٦/٢٥٢٥).

^{٨٤٢} الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٨٧٣.

^{٨٤٣} البقرة: ١٣٢.

^{٨٤٤} البقرة: ٢٥٤.

^{٨٤٥} إبراهيم: ٣١.

^{٨٤٦} الطور: ٢٣.

^{٨٤٧} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٨٧، وينظر أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٥٠، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨٢، وينظر: ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٣٠.

^{٨٤٨} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/٣٠٦).

^{٨٤٩} البقرة: ٢٥٤.

^{٨٥٠} أبو منصور، معاني القراءات للأزهري، (١/٢١٦).

^{٨٥١} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/٣٠٥).

والمرفوع مبتدأ، أو اسم (ليس)، و (وفيه) خبر. والإختيار عند أبي محمد مكي الرفع؛ فأكثر القراء عليه^{٨٥٢}.

وفي الموضح: (مَنْ قرأ بالرفع جعلوه جواباً لـ: أفيه بيع أو خلة أو شفاعَة؟ فجوابه: لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعَة، بالرفع على الابتداء كما كان المسؤول عنه مرفوعاً بالابتداء، ولم يجعلوا النفي في هذه الإسماء نفيّاً عاماً في اللفظ وإن كان معلوماً أنّ النفي في القراءتين أُريد به العموم والكثرة)^{٨٥٣}.

وقيل: إذا تكررت (لا) فالرفع لغةٌ جيّدة، وإذا لم تتكرّر فالإختيار النصب. ومعنى الرفع: الابتداء وخبره^{٨٥٤}.

وقال أبو محمد مكي في قوله تعالى: { لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَةَ وَلَا شَفَاعَةَ }^{٨٥٥} بأنّ كلّ هذه الجمل في موضع النعت المكرر ليوم، والفتح والرفع في هذا بمنزلة: فلا رفت ولا فسوق، إذ هو كلّ أصله الابتداء، والخبر والجملة في موضع النعت ليوم^{٨٥٦}.

وقال بعضهم: إن شئت نصبت على التبرئة وإن شئت رفعت على أن الجملة في موضع رفع نعت لليوم، وتجعل (لا) بمعنى (ليس) أو الابتداء^{٨٥٧}.

والخلة في اللغة: الصداقة فكأنّها تتخلل الأعضاء أي: تدخل خلالها. والخلة الصديق. وقالوا: خصّ البيع في الآية لما في المبايعة من المعاوضة، فيُظنّ أنّ ذلك كالفداء في النجاة مما أوعدوا به، وكذلك قوله: (لا خلة)^{٨٥٨}؛ لأنّ الخليل قد ينتفع بخلة خليله، كما أنّ المشفوع له قد ينتفع عند شفاعَة الشافع له؛ فأعلم سبحانه أن ذلك كلّ لا ينفع في ذلك اليوم^{٨٥٩}. قال تعالى: { مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ }^{٨٦٠}.

*تجارة حاضرة: قرأ ابن كثير المكيّ (تجارة حاضرة) في قوله تعالى: {إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً} ^{٨٦١} بالرفع. وقرأ عاصم وحده {إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً} بالنصب^{٨٦٢}.

^{٨٥٢} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٣٠٦).

^{٨٥٣} ابن أبي مريم، الموضح في وجوه القراءات وعللها، ص ٢١٦.

^{٨٥٤} أبو منصور، معاني القراءات للأزهري، (١/ ٢١٦)، وينظر: ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٤٢.

^{٨٥٥} البقرة: ٢٥٤.

^{٨٥٦} مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، (١/ ١٣٦).

^{٨٥٧} أبو جعفر النحاس، إعراب القرآن، (١/ ١٢٥).

^{٨٥٨} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/ ٣٥٤).

^{٨٥٩} المصدر نفسه، (٢/ ٣٥٥).

^{٨٦٠} غافر: ١٨.

^{٨٦١} البقرة: ٢٨٢.

^{٨٦٢} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٩٣ وينظر: أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٥٥ وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨٥ وينظر: ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، (٢/ ٢٣٧).

وحجّة من رفع: أنّه جعل (كان) بمعنى (وقع وحدث) تامّة لا تحتاج إلى خبر، بمنزلة
 {وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ} ^{٨٦٣} الذي هو عام في كل معسر، وبهذا العموم أجمع على الرفع ^{٨٦٤}.
 ومعنى تامّة أنها تكتفي بمرفوعها ولا تتعدّى إلى مفعول، و(تجارة) نائب فاعل،
 و(حاضرة) صفة لها، والتقدير: توجد تجارة حاضرة ^{٨٦٥}، أو (إلا أن تقع تجارة حاضرة) ^{٨٦٦}.
 وذهب ابن خالوي إلى أنّ الحجّة لقراءته بالرفع وجهان: أنّه يجوز جعل (تجارة) اسم
 كان، و(تديرونها) الخبر. ويجوز أن جعل (كان) بمعنى: حدث ووقع، فلا يُحتاج إلى خبر ^{٨٦٧}،
 نحو قوله تعالى: {وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ} ^{٨٦٨}.

وحجة من نصب (تجارة) أنها خبر لـ (كان) و(حاضرة) صفة لها، واسم كان مضمراً
 تقديره: إلا أن تكون المعاملة تجارة حاضرة ^{٨٦٩}.
 ويرى ابن خالوي أنّ حجة من نصب: أنه أضمر في (كان) الاسم، ونصب (التجارة) على
 الخبر، وذا فيه ضعف. فأما قوله في النساء: إلا أن تكون تجارة بالنصب فوجهٌ صحيحٌ، لتقدّم
 ذكر الأموال قبل ذلك ^{٨٧٠}.

و كلمة (كان) استعملت لمعان: فيجوز أن تكون بمنزلة حدث ووقع، وذلك قولك: (قد كان
 الأمر) أي: وقع وحدث. ويجوز أن تخلع منه معنى الحدوث فتبقى الكلمة مجردة للزمان،
 فيلزمها الخبر المنصوب. ويجوز: أن تكون بمعنى صار. وقد أنشد أحمد بن يحيى ^{٨٧١} فقال:

بتيهات قفر والمطيّ كأنها قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها ^{٨٧٢}

أي: صارت ^{٨٧٣}. ويجوز أن يكون من هذا قوله تعالى: {كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ
 صَبِيًّا} ^{٨٧٤} أي صار في المهدي. ويجوز: أن تكون زيادة، وذلك كقولهم: ما كان أحسن زيدا،
 فالمعنى فيه: ما أحسن زيدا. وأنشد بعض البغداديين فقال:

سراة بني بكر تساموا . . . على كان المسومة الجياد ^{٨٧٥}

^{٨٦٣} البقرة: ٢٨٠.

^{٨٦٤} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (١/ ٣٢٢).
^{٨٦٥} محمد محمد سالم محيسن (ت: ١٤٢٢هـ)، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، دار الجيل-

بيروت، ط ١، ١٩٩٧م، (٢/ ٩٩).

^{٨٦٦} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٥١.

^{٨٦٧} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٠٣.

^{٨٦٨} البقرة: ٢٨٠.

^{٨٦٩} محمد محمد سالم محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، (٢/ ٩٩).

^{٨٧٠} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٠٣.

^{٨٧١} هو أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب إمام الكوفيين في النحو واللغة ولد سنة مائتين وتوفي سنة ٢٩١هـ.
 (انظر بغية الوعاة ١/ ٣٩٦).

^{٨٧٢} البيت لعمر بن أحمد الباهلي في ديوانه، ص ١١٩.

^{٨٧٣} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/ ٤٣٦).

^{٨٧٤} مريم: ٢٩.

ويجوز في (تجارة) الرفع على أن تكون تامة، و(حاضرة) صفتها.
وتجوز أن تكون ناقصة واسمها تجارة وحاضرة صفتها. و(تديرونها) خبر و(بينكم)
ظرفٌ لتديرونها.

وفي إعراب القرآن للعكبري: قرئ بالنصب على أن يكون اسم الفاعل مضمراً فيه تقديره:
(إلا أن تكون المبايعة تجارة)، والجملة المستثناة في موضع نصبٍ لأنه استثناء من الجنس. فقد
أمر بالإستشهاد في كلِّ معاملة واستثنى منها التجارة الحاضرة، والتقدير: إلا في حال حضور
التجارة^{٨٧٦}.

ومعنى التَّجَارَة هنا أريد بها: ما يتَّجر فيه من الأبدال، كما ذهب إليه الزمخشري. ومعنى
إدارتها بينهم: تعاطيهم إيَّها يداً بيد، والمعنى: إلا أن تتبايعوا بيعاً ناجزاً يداً بيد، فلا بأس أن لا
تكتبوه لأنه لا يُتوهم فيه ما يتوهم في التداين^{٨٧٧}.

وقال الرازي: فلما أمر بالكتابة عند المداينة، استثنى منها ما إذا كان الأجل قريباً. والتقدير: إذا
تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه إلا أن يكون الأجل قريباً. وهو المراد من التجارة
الحاضرة^{٨٧٨}. وقال: التجارة عبارة عن التصرف في المال، سواء كان حاضراً أو في الذمّة
لطلب الربح. يقال: والمراد من التجارة ما يتَّجر فيه من الأبدال. ومعنى إدارتها بينهم معاملتهم
فيها يداً بيد، ثم قال: {فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا} ^{٨٧٩} معناه: لا مضرة عليكم في ترك
الكتابة، فلا إثم عليكم ولو كان الإثم هو المقصودُ لكانت الكتابة المذكورة واجبة عليهم، ويأثم
صاحب الحق بتركها. وقد ثبت خلاف ذلك وبيان أنه لا مضرة عليهم في تركها^{٨٨٠}.

ولا فرق عند الفراء بين الرفع والنصب، إذ يقول: قوله تعالى {إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً
حَاضِرَةً} ^{٨٨١} تُرفع وتُنصب. فإن شئت جعلت تُدِيرُوهَا في موضع نصب ^{٨٨٢} فيكون لكان مرفوع
ومنصوب، وإن شئت جعلت (تُدِيرُوهَا) في موضع رفع ^{٨٨٣}. وذلك أنه جائز في النكرات أن
تكون أفعالها تابعة لأسمائها لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقى (أحداً) فتقول: إن كان
صالح ففلان. وهو غير موقت فصلح نعتُه مكان اسمه إذ كانا جميعاً غير معلومين، ولم يصلح

^{٨٧٥} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٤٣٧/٢).

^{٨٧٦} العكبري، التبيان في إعراب القرآن، (٢٣١/١).

^{٨٧٧} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (٢٣٧/١).

^{٨٧٨} فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، (٩٧/٧).

^{٨٧٩} البقرة: ٢٨٢.

^{٨٨٠} فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، (٩٧/٧).

^{٨٨١} البقرة: ٢٨٢.

^{٨٨٢} أي: على قراءة النصب إذ تكون الجملة صفة لتجارة المنصوبة خبرا، واسمها مستتر أي المعاملة والتجارة.

^{٨٨٣} أي: على أن الجملة صفة لتجارة المرفوعة فاعلا لكان التامة.

ذلك في المعرفة لأن المعرفة مؤقتة معلومة، وفعلها^{٨٨٤} غير موافقٍ لفظها ولا لمعناها^{٨٨٥}.
ويقول سيبويه: والرفع أكثر^{٨٨٦}.



^{٨٨٤} يريد بالفعل هنا الصفة.
^{٨٨٥} الفراء، معاني القرآن، (١/١٨٥).
^{٨٨٦} سيبويه، الكتاب، (٢/٢٤٩).

المبحث الثاني: اختلاف إعراب الفعل في قراءة ابن كثير

* لا تضار: قرأ ابن كثير كلمة (تضار) في قوله تعالى: {لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بَوْلِدَهَا} ^{٨٨٧} رفعاً. وقرأ أبو عمرو كذلك. بينما قرأ نافع وحفص عن عاصم وحمزة والكسائي {لا تضار} نصباً ^{٨٨٨}.

وحجة من قرأ بالرفع: المطابقة والإنسجام في الآية. فإن ما قبل الآية قوله تعالى: {لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا} ^{٨٨٩} فإذا أتبعته ما قبله كان أحسن لتشابه اللفظ ^{٨٩٠}.

ويجوز أن يأتي الأمر على لفظ الخبر في القرآن، كما نرى ^{٨٩١} ذلك في قوله تعالى: {وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ} ^{٨٩٢} وفي قوله تعالى: {تُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ} ^{٨٩٣}. ويقوي ذلك: أن ما بعده أتى على لفظ الخبر، وهو قوله تعالى: {وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ} ^{٨٩٤}، والمعنى: يجب ذلك، فلما وقع موقعه صار لفظه ^{٨٩٥}.

وأيد ابن زنجلة ذلك بأن حجة من رفعه ترجع إلى اتباع ما قبله، فأتبع الرفع بالرفع وجعله خبراً بمعنى النهي. فيسأل من رأى أنه لا يجوز إتيان بأمر وخبر معاً فيقول: فإن قلت: إن ذلك خبر وهذا أمر! فيقال: إن الأمر قد يجيء على لفظ الخبر في التنزيل، كما في قوله تعالى: {وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ} ^{٨٩٦} وقوله تعالى: {لَا تَظْلُمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ} ^{٨٩٧} والأصل لا تضار. والعرب لا تذكر في الأفعال حرفين من جنس واحد متحركين، فسكن الأول وأدغم في الثاني، وهو وإن كان مرفوعاً جاء في معنى النهي ^{٨٩٨}. وهذا شائع في كلام العرب ^{٨٩٩}.

وقال بعضهم: وتضار بمعنى (تضارر)، فيجوز أن ترفع بفعلها على أن تكون تضار بمعنى تفاعل، وأصله (تضارر)، ويقدر مفعول محذوف تقديره: ولا تضارر والدة بولدها أباه

^{٨٨٧} البقرة: ٢٣٣.

^{٨٨٨} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٨٣ وينظر: أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٤٦ وينظر: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، العنوان في القراءات السبع، ص ٧٤.

^{٨٨٩} البقرة: ٢٣٣.

^{٨٩٠} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٣٣/٢).

^{٨٩١} المصدر نفسه، (٣٣٣/٢).

^{٨٩٢} البقرة: ٢٢٨.

^{٨٩٣} الصف: ١١.

^{٨٩٤} البقرة: ٢٣٣.

^{٨٩٥} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٣٣/٢).

^{٨٩٦} البقرة: ٢٧٩.

^{٨٩٧} البقرة: ٢٢٨.

^{٨٩٨} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٣٦.

^{٨٩٩} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، (٢٣٣/١).

ولا يضارر مولوداً له بولده أمّه وعلى الوارث مثل ذلك، أي: على وارث المولود أن لا يضارر أمّه ولا أباه. وقيل معناه: وعلى الوارث الإنفاق على المولود^{٩٠٠}.

وقيل: وهذه القراءة مناسبة لما قبلها من قوله: (لا تكلف نفس إلا وسعها) لاشتراك الجملتين في الرفع وإن اختلف معناهما. لأن الأولى خبرية لفظاً ومعنى، وهذه خبرية لفظاً وهي نهية في المعنى^{٩٠١}.

وقال أبو منصور: كان ابن كثير وأبو عمرو يقرآن (لا تُضَارُّ) قال: وأحسبهما أثرا الرفع عطفاً على قوله: (لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ) فأتبعوا الرفع بالرفع وجعلاه خبراً، والمعنى نهية. قال: والقراءة بالنهي لأنه نهية صحيح^{٩٠٢}.

وحجة من نصب: أنه عنده مجزوم بحرف النهي، والأصل فيه: لا تضارر، فأدغم الراء في الراء وفتح لإلتقاء الساكنين. ومثله: ولا يضارّ كاتب ولا شهيد^{٩٠٣}.

وعلة أخرى ترجع إلى قراءة ابن مسعود وابن عباس وذلك: (لا تضارر) براءين، فدل ذلك على أنه نهية محض؛ فلما اجتمعت الراءان أدغمت الأولى في الثانية وفتحت الثانية لإلتقاء الساكنين، وهذا هو الإختيار في التضعيف إذا كان قبله فتح أو ألف كضارّ يا رجل^{٩٠٤}.

وقال أبو علي: ومن فتح جعله أمراً وفتح الراء لتكون حركته موافقة لما قبلها وهو الألف. وعلى هذا قول سيبويه: لو سميت رجلاً بإسحارٍ فرخمته على قول من قال: يا حار، لقلت: يا إسحارٍ ففتحت من أجل الألف التي قبلها. وعلى هذا حرّك بالفتح قول الشاعر:

ألا ربّ مولدٍ وليس له أبٌ وذو ولدٍ لم يلدّه أبوان

فحرّك بالفتح لإلتقاء الساكنين، لأن أقرب الحركتين إليه الفتحة^{٩٠٥}. فأما قوله {ولا يضارّ كاتبٌ ولا شهيدٌ}^{٩٠٦} فيحتمل وجهين:

أحدهما: أن يكون الفعل مسنداً إلى الفاعل، كأنه: لا يضارر كاتبٌ ولا شهيدٌ بتقاعده عن الكتابة والشهادة.

والثاني: لا يضارر أي: لا يشغل عن ضيعته ومعاشه باستدعاء شهادته وكتابته. وهو مفتوح لأنّ قبله أمراً لا خبراً؛ كما أنّ قبل الآية الأخرى خبراً، فالفتح للجزم بالنهي أحسن^{٩٠٧}، والألف والفتحة متجانستان^{٩٠٨}.

^{٩٠٠} مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، (١/١٣١).
^{٩٠١} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٢/٥٠٢).
^{٩٠٢} أبو منصور، معاني القراءات للأزهري، (١/٢٠٦).
^{٩٠٣} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٧.
^{٩٠٤} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٣٦.
^{٩٠٥} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/٣٣٤).
^{٩٠٦} البقرة: ٢٨٢.

ولم يُجز الفراء الرفعَ على نيّة الجزم، ولكن يجيزه على نية الخبر^{٩٠٩}؛ لأنّ الرّاء إما مفتوحة وإما مكسورة، فليس يأتيها الرفع إلا أن تكون في رفع. وقد قرأ عمر بن الخطاب (ولا يضارر كاتّب ولا شهيداً)^{٩١٠}.

وقال العكبري: (لا تضار): يُقرأ بضمّ الرّاء وتشديدها. وفيها وجهان أحدهما: أنه على تسمية الفاعل وتقديره: لا تضارر - بكسر الرّاء الأولى - والمفعول على هذا محذوف تقديره: لا تضاررّ والدّة والدأ بسبب ولدها^{٩١١}.

والثاني: أن تكون الرّاء الأولى مفتوحة على ما لم يسم فاعله، وأدغم لأنّ الحرفين مثلان، ورفع لأنّ لفظه لفظ الخبر ومعناه النهي^{٩١٢}.

وقرئ شاذاً بسكون الرّاء. والوجه فيه: أن يكون حذف الرّاء الثانية فراراً من التشديد^{٩١٣}. وعن كاتب عمر بن الخطاب: لا تضرر.

والمعنى لا تضارّ والدّة زوجّها بسبب ولدها، وهو أن تعنّف به وتطلب منه ما ليس بعدل من الرزق والكسوة، وأن تشغل قلبه بالتفريط في شأن الولد، وأن تقول بعد ما ألفها الصبي: اطلب له ظنراً، وما أشبه ذلك. ولا يضارّ مولود له امرأته بسبب ولده، بأن يمنعها شيئاً مما وجب عليه من رزقها وكسوتها ولا يأخذ منها وهي تريد إرضاعه، ولا يُكرهها على الإرضاع. وكذلك إذا كان مبنياً للمفعول فهو نهى عن أن يلحق بها الضرر من قبل الزوج، وأن يلحق بها الضرر بالزوج من قبلها بسبب الولد. ويجوز أن يكون (تُضارّ) بمعنى تضرر، وأن تكون الباء من صلته أي: لا تضرّ والدّة بولدها، فلا تسيء غذاءه وتعهدّه، ولا تفرط فيما ينبغي له، ولا تدفعه إلى الأب بعد ما ألفها. ولا يضرّ الوالد به بأن ينتزعه من يدها أو يقصر في حقّها فتقصّر هي في حق الولد^{٩١٤}.

وفي لسان العرب: فكل ما كان من سوء حال وفقر أو شدّة في بدنٍ فهو ضررٌ، وما كان ضداً للنفع فهو ضررٌ. وقوله: لا يضرّكم كيدهم من الضرر، وهو ضد النفع. والمضرة: خلاف المنفعة. وضرّه يضرّه ضرراً وضرّاً به وأضرّ به وضارّةً مضارّةً وضراراً بمعنى، والإسم الضّرر.

^{٩٠٧} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٣٣٤/٢).
^{٩٠٨} ابن أبي مريم، الموضح في وجوه القراءات وعللها، ص ٢١١.
^{٩٠٩} الفراء، معاني القرآن، (١٤٩/١).
^{٩١٠} المصدر نفسه، (١٥٠/١).
^{٩١١} العكبري، العكبري، التبيان في إعراب القرآن، ((١٨٥/١)).
^{٩١٢} المصدر نفسه، (١٨٥/١).
^{٩١٣} المصدر نفسه، (١٨٥/١).
^{٩١٤} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (٢٨٠/١).

وقوله (لا تُضَارَّ والدَةٌ بولدها) يجوز أن يكون لا تُضَارَّرُ على تُفَاعَل، وهو أن يَنزِعَ الزوجُ ولدها منها فيدفعه إلى مرضعة أخرى. ويجوز أن يكون قوله لا تُضَارَّرُ معناه لا تُضَارَّرُ الأُمُّ الأب بأن لا ترضعه^{٩١٥}.

***فيضاعفه:** قرأ ابن كثير (فيضاعفه) في قوله تعالى: {مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً}^{٩١٦} برفع الفاء من غير ألف مشددة العين (فيضعفه) في كل القرآن^{٩١٧}.

قال أبو علي: للرفع في (يضاعفه) وجهان: فيجوز أن تعطفه على ما في الصلة، ويجوز أن تسأنفه^{٩١٨}. وأيد أبو جعفر ذلك فقال بالخيار فيه: فإن شئت عطف على يقرض، أو استأنفت^{٩١٩}. وقال أبو محمد: قوله فيضاعفه له من رفعه عطفه على ما في الصلة وهو يقرض، ويجوز رفعه على القطع عما قبله^{٩٢٠}.

(فيضاعفه): يُقرأ بالرفع عطفاً على يقرض أو على الاستئناف أي: فإله يضاعفه^{٩٢١}. وقال أبو علي: فإن الرفع في (فيضاعفه) أحسن^{٩٢٢}.

ومن نصبه فعلى جواب الإستفهام، والإستفهام إنما هو عن فاعل الإقراض وليس عن الإقراض. فإذا كان كذلك لم يكن مثل قولك: أتقرضني فأشكرك؟ لأن الإستفهام هنا عن الإقراض^{٩٢٣}. ووجه قول ابن عامر وعاصم في النصب من فاء فيضاعفه أنه حملُ الكلام على المعنى، كأنه لما كان المعنى: أيكون قرض؟ حمل قوله: فيضاعفه على ذلك^{٩٢٤}.

وذهب بعض النحويين إلى أنه: إذا كان الإستفهام عن المسند إليه الحكم لا عن الحكم، فلا يجوز النصب بإضمار أن بعد الفاء في الجواب. فهو محجوج بهذه القراءة المتواترة^{٩٢٥}.

وقال أبو محمد مكي: ومن نصبه حملة على العطف بالفاء على المعنى دون اللفظ فنصبه. ووجه نصبه له: أنه حملة على المعنى وأضمر بعد الفاء أن؛ ليكون مع الفعل مصدراً، فتعطف

^{٩١٥} ابن منظور، لسان العرب، (٤٨٢/٤).

^{٩١٦} البقرة: ٢٤٥.

^{٩١٧} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٨٤ وينظر: ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ص ٣٠٥ وينظر: أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٤٧، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨١.

^{٩١٨} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢٤٤/٢).

^{٩١٩} أبو جعفر النَّحَّاس، إعراب القرآن، (١٢١/١).

^{٩٢٠} مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، (١٣٣/١).

^{٩٢١} العكبري، التبيان في إعراب القرآن، (١٩٤/١).

^{٩٢٢} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢٤٤/٢)، وينظر: ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٩٨.

^{٩٢٣} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢٤٤/٢).

^{٩٢٤} المصدر نفسه، (٢٤٥/٢).

^{٩٢٥} أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (٥٦٦/٢).

مصدراً على مصدرٍ، فلما أضمرت أن نصبت الفعل. ومعنى حملة له على المعنى: أن معنى (من ذا الذي يفرض الله قرضاً) من يكون منه قرضٌ يتبعه أضعاف. فلما كان معنى صدر الكلام المصدر جعل الثاني المعطوف بالفاء مصدراً ليعطف مصدراً على مصدر، فاحتاج إلى إضمار (أن) لتكون مع الفعل مصدراً ينصب الفعل. فالفاء عاطفة للترتيب على أصلها في باب العطف ولا يحسن أن تجعل فيضاعفه في قراءة من نصب جواباً للاستفهام بالفاء؛ لأن القرص غير مستفهم عنه، إنما الاستفهام فاعل القرص. ولو قلت: أزيد يقرضني فأشكره! لم يجز النصب على جواب الإستفهام، وجاز على الحمل على المعنى^{٩٢٦}؛ لأن الإستفهام لم يقع على القرص، إنما يقع على زيد فيما لو قلت: أيقرضني زيد فأشكره، فجاز النصب على جواب الإستفهام؛ لأن الإستفهام عن القرص وقع. وقيل: إنَّ النصب في الآية على جواب الإستفهام محمول على المعنى؛ لأن من يفرض الله ومن ذا الذي يفرض الله سواء في المعنى، والأول عليه أهل التحقيق والنظر والقياس^{٩٢٧}.

ويقول العكبري: القراءة بالنصب فيها وجهان أحدهما: أن يكون معطوفاً على مصدر يقرض في المعنى، ولا يصح ذلك إلا بإضمار أن ليصير مصدراً معطوفاً على مصدر تقديره: من ذا الذي يكون منه قرص فمضاعفة من الله.

والوجه الثاني: أن يكون جواب الإستفهام على المعنى لأن المستفهم عنه وإن كان المقرص لفظاً لكنّه عن الإقراض في معنى؛ فكأنه قال: أيقرض الله أحد فيضاعفه. ولا يجوز أن يكون جواب الإستفهام على اللفظ لأنَّ المستفهم عنه في اللفظ المقرص لا القرص.

فإن قيل: لم لا يعطف على المصدر الذي هو (قرضاً) كما يعطف الفعل على المصدر بإضمار (أن) مثل^{٩٢٨} قول الشاعرة ميسون بن بحدل:

للبس عباءة وتقرّ عيني أحبُّ إلي من لبس الشفوف

قيل: لا يصح هذا لوجهين:

أحدهما: أن قرصاً هنا مصدر مؤكد، والمصدر المؤكّد لا يقدر بأن والفعل.

الثاني: أن عطفه عليه يوجب أن يكون معمولاً ليقرص، ولا يصحّ هذا في المعنى، لأن المضاعفة ليست مقرضة، وإنما هي فعل من الله^{٩٢٩}.

^{٩٢٦} مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، (١/١٣٣).

^{٩٢٧} المصدر نفسه، (١/١٣٤).

^{٩٢٨} العكبري، التبيان في إعراب القرآن، (١/١٩٤).

^{٩٢٩} المصدر نفسه، (١/١٩٥).

ويكفر: قرأ ابن كثير (ويكفر) في قوله تعالى: { وَيُكْفَرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ }^{٩٣٠} بالرفع. وكذلك قرأ كلُّ من أبي عمرو وعاصم في رواية أبي بكر. وقرأ نافع وحمزة والكسائي: (ونكفر) بالنون وجزم الراء. وروى أبو خُليد عن نافع بالنون والرفع. وقرأ ابن عامر وعاصم في رواية حفص: { وَيَكْفُرُ عَنْكُمْ } بالياء والرفع. وروى الكسائي عن أبي بكر عن عاصم: (ونكفر) بالنون والجزم^{٩٣١}.

وحجّة من رفع: أنّ ما أتى بعد الفاء المجاب بها بالشرط مستأنفٌ مرفوع. ودليله قوله تعالى: { وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمْ اللَّهُ مِنْهُ }^{٩٣٢، ٩٣٣}.

وقالوا: حجّة من قرأ بالرفع علّتان: أن تجعل الخبر لمبتدأ المحذوف تقديره: ونحن نكفر، أو أن يستأنف الكلام ويقطعه فيما قبله، أو على إضمار مبتدأ أي: ونحن أو وهي. فلا يجعل الحرف العاطف للإشتراك ولكن لعطف جملة على جملة^{٩٣٤}.

وقال ابن زنجلة: {ونكفر} برفع الراء على الاستئناف؛ يقول الله تعالى: (ونحن نكفر). وحجته قوله تعالى: { فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ } لما كان جواب الجزاء في الفاء ولم يكن فعلاً مجزوماً لم يستجيزوا أن ينسقوا فعلاً على غير جنسه، ولو كان جزماً لجزموا الفعل المترتب على الجزاء إذا كان فعلاً مثله^{٩٣٥}.

ويفسر هذه القراءة - الرفع - أنها من أجود القراءات في (ونكفر عنكم) ، لأن الكلام الذي بعد الفاء جرى مجراه في غير الجزاء^{٩٣٦}.

والعلّة لمن جزم: أنه عطفه على ما قبله (إن تخفوها) فجعل التكفير مع قبول الصدقات^{٩٣٧}، أو أنه حمل الكلام على موضع (فهو خير لكم) لأن القول هنا في موضع جزم. وإن قال: (وإن تخفوها يكن أعظم لأجرك) لجزم^{٩٣٨}.

ويقول ابن زنجلة: {ونكفر} بالجزم على موضع { فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ } لأن المعنى يكن خيراً. واحتجّوا بأن قالوا: الجزم أولى ليخلص معنى الجزاء ويعلم بأن تكفير السيئات إنّما هو ثواب

^{٩٣٠} البقرة: ٢٧١.

^{٩٣١} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٩١، وينظر: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، العنوان في القراءات السبع، ص ٧٥ وينظر: أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٥٤.

^{٩٣٢} المائدة: ٩٥.

^{٩٣٣} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٠٢.

^{٩٣٤} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/ ٤٠٠).

^{٩٣٥} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٤٧.

^{٩٣٦} أبو جعفر النحاس، إعراب القرآن، (١/ ١٣٢).

^{٩٣٧} ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٠٢.

^{٩٣٨} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/ ٤٠٠).

للمتصدق على صدقته وجزاء له. وإذا رفع الفعل احتمل أن يكون ثواباً وجزاءً، واحتمل أن يكون على غير مجازاة وكان الجزم أبين المَعْنِيِّين^{٩٣٩}، وقالوا: معناه يكفّر الإِطْعَاءَ^{٩٤٠}.

وقال بعضهم: قوله {وَيُكْفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ}^{٩٤١} مَنْ جَزَمَهُ عَطْفَهُ عَلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ فِي قَوْلِهِ (فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) وَمَنْ رَفَعَ فَعَلَى الْقَطْعِ فَمَنْ قَرَأَ بِالنُّونِ وَرَفَعَ قَدْرَهُ وَنَحَنَ نَكْفَرًا. وَمَنْ قَرَأَ بِالْيَاءِ وَرَفَعَ قَدْرَهُ وَاللَّهُ يَكْفِّرُ عَنْكُمْ^{٩٤٢}.

* فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء: قرأ ابن كثير (يغفر) في قوله تعالى: {فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ}^{٩٤٣} جزماً. وبه قرأ كل من نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي. وقرأ عاصم وابن عامر رفعاً^{٩٤٤}.

وحجة من جزم: أنه عطف على (يحاسبكم) الذي هو جواب الشرط. وروى عن ابن عباس والأعرج أنهما قرآه بالنصب على إضمار (أن) وهو عطف على المعنى^{٩٤٥}.

وقالوا: علة قول من جزم: أنه أتبعه ما قبله، لأن العرب يطلبون المشاكلة ويلزمونها، كما كان معطوفاً على جملة من فعل وفاعل فيعطف عليها الفعل. واختاروا النصب، فلو لم يكن الفعل والفاعل قبله لم ينصب بل يرفع. ومن هذا ما جاء في القرآن الكريم في مواطن عدة، كقوله تعالى: {فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ}^{٩٤٦} وكذلك قوله تعالى: {يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا}^{٩٤٧}. فكذا يلزم أن يكون الجزم أحسن ليكون مشاكلاً لما قبله في اللفظ، ومشاكلة الاسم بالإسم أشبه، لذا يعطف الإسم على الإسم، وكذلك هو وارد في الفعل^{٩٤٨}.

وعلة من لم يجزم وقطعه عن الأول: إما أنه جعل الفعل خبراً لمبتدأ محذوف فيرتفع الفعل لوقوعه موقع خبر، أو أن يعطف جملة من فعل وفاعل على ما تقدمها^{٩٤٩}.

^{٩٣٩} ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٤٨.

^{٩٤٠} أبو جعفر النَّحَّاس، إعراب القرآن، (١/١٣٣).

^{٩٤١} البقرة: ٢٧١.

^{٩٤٢} مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، (١/١٤١).

^{٩٤٣} البقرة: ٢٨٤.

^{٩٤٤} ابن مجاهد البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، ص ١٩٥، وينظر: أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، ص ١٥٦، وينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨٥.

^{٩٤٥} مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، (١/١٤٦).

^{٩٤٦} الأعراف: ٣٠.

^{٩٤٧} الإنسان: ٣١.

^{٩٤٨} أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، (٢/٤٦٤).

^{٩٤٩} المصدر نفسه، (٢/٤٦٥).

وقال بعضهم: هذه القراءة بالرفع مروية عن ابن عباس والأعرج، وهي عند الصريين على إضمار (أن). وحقيقته: عطفه على المعنى، والعطف على اللفظ أحسن^{٩٥٠}.

ومعنى الآية في تفسير الزمخشري: فَيَغْفِرُ اللهُ لِمَنْ يَشَاءُ لِمَنْ اسْتَوْجِبَ الْمَغْفِرَةَ بِالتَّوْبَةِ مِمَّا أَظْهَرَ مِنْهُ أَوْ أَضْمَرَ: (وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ) ممن استوجب العقوبة بالإصرار. ولا يدخل فيما يخفيه الإنسان: الوسواس وحديث النفس، لأن ذلك مما ليس في وسعه الخلو منه، ولكن ما اعتقده وعزم عليه. وقُرئ: فيغفر ويعذب، مجزومين عطفاً على جواب الشرط ومرفوعين على: فهو يغفر ويعذب. فإن قالوا: كيف يقرأ الجازم؟ فالجواب: يظهر الراء ويدغم الباء، ومدغم الراء في اللام لاحن مخطئ خطأ فاحشاً. وفي روايه عن أبي عمرو: مخطئ مرتين، لأنه يلحن وينسب إلى أعلم الناس بالعربية ما يؤذن بجهل عظيم. والسبب في نحو هذه الروايات: قلة ضبط الرواة. والسبب في قلة الضبط: قلة الدراية. ولا يضبط نحو هذا إلا أهل النحو. وقرأ الأعمش: يغفر بغير فاء مجزوماً على البديل من يحاسبكم^{٩٥١}، كقوله:

مَتَى تَأْتَانَا تُلْمَمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا . . . تَجْدُ حَطْبًا جَزْلاً وَنَارًا تَأَجَّجَا

ومعنى هذا البديل: التفصيل لجملة الحساب، لأن التفصيل أوضح من المفصل، فهو جار مجرى بدل البعض من الكل أو بدل الاشتمال، كقولك: ضربت زيداً رأسه وأحب زيداً عقله. وهذا البديل واقع في الأفعال وقوعه في الإسماء للحاجة إلى البيان^{٩٥٢}.

يقول فخرالدين الرازي: قوله (فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء) فيكون الغفران نصيباً لمن كان كارهاً لورود تلك الخواطر، والعذاب يكون نصيباً لمن يكون مصرّاً على تلك الخواطر مستحسناً لها^{٩٥٣}.

والأصحاب قد احتجوا بهذه الآية على جواز غفران ذنوب أصحاب الكبائر، وذلك لأن المؤمن المطيع مقطوع بأنه يُثاب ولا يُعاقب، وأما الكافر فمقطوع بأنه يُعاقب ولا يُثاب. وقوله: (فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء) رفع لقطع واحد من الأمرين، فلم يبق إلا أن يكون ذلك نصيباً للمؤمن يرثه المذنب بأعماله^{٩٥٤}.

^{٩٥٠} أبو جعفر النَّحَّاس، إعراب القرآن، (١/١٤٠).

^{٩٥١} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (١/٣٣٠).

^{٩٥٢} المصدر نفسه، (١/٣٣١).

^{٩٥٣} فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، (٧/١٠٤).

^{٩٥٤} المصدر نفسه، (٧/١٠٥).

الخاتمة والنتائج

- يتشعب علم القراءة إلى أصول وفرش كلمات. والأصول منها (أحكام الهمز والياءات وغيرها)، والفرش مثل قراءة (قدس) بالضم والتسكين.

نزل القرآن الكريم على سبعة أحرف. وليس القصد منها سبعة اختلافات في المعنى، ولكن المقصود منها سبعة معانٍ جديدة كلٌّ منها تجمل لأخرى وتقويها.

القراءات القرآنية متضمنة الاختلافات اللغوية قد تؤدي إلى تغيير المعنى من قراءة لأخرى مع أنّ الاختلاف قصد به التنوع في الفهم والوضوح لا التناقض.

وكان ابن كثير ملتزماً بثوابت اللغة، وهو يميل نحو الأصالة والتحقيق، وكان موافقاً في استعمالاته اللغوية الرأي العام، كما نجد التحقيق في الهمز (بؤمن) وأن الهمزة كباقي الحروف المعجمية لا يمكن الاسغناء عنها إلا بدليل.

وفيما يخص إلتقاء الساكنين فإن ابن كثير يضمّ النون في مثل (فمن اضطر) لشبهه بألف الوصل عند الابتداء فيبدأ بالضم. والعرب تكره تجاور الحرفين الساكنين، ويتجاوزون عن ذلك بتحريك أولهما.

فابن كثير من أهل مكة ورغم ذلك قد يلجأ إلى لغة تميم، كقراءة (قدس) بالتسكين.

إنّ التشديد سمة من سمات النطق البدوي، في حين أهل الحضر والأمصار التخفيف سماتهم لأنهم يميلون إلى اللينة في كلامهم.

ولاننسى أهمية السياق في القراءات القرآنية وحمل القرآن على ما قبل الآية وما بعدها. فابن كثير يهتم بهذا كثيراً كما نجد في كلمة (يكذبون).

وسبب اختلافات القراءات القرآنية ترجع أحياناً إلى القبائل العرب.

ونلاحظ أن الاختلافات الصرفية للقراءات القرآنية لها دورٌ كبيرٌ في كثرة المعاني، فمثلاً كلمة (ملك) تُقرأ بأكثر من قراءة وهي تؤدي إلى معانٍ متغايرة تزيد المعنى قوةً وحسناً.

وإنّ المشاكلة والتنسيق بين الآيات القرآنية جعلاً ابن كثير يقرأ (يخدعون) بـ (يخادعون) لأنّ الآية قبلها أتت بلفظ (يخادعون).

وإنّ الإلتفات ظاهرة من ظواهر اللغة، بحيث يرجع من المخاطبة إلى العيّبة وبالعكس، وقد يلجأ ابن كثير إليها كما نجد في قراءة (وما الله بغافل عما تعملون) يقرؤه بـ (يعملون).

والتشديد قد يُراد به التكثر، كما نجد ذلك عند قراءته لكلمة (وأن تصدّقوا).

ونجد عند قراءته (البيوت) بكسر الباء لأنها أخفّ من الضمّ هنا، وكذلك كسر الأول لكسر

الثاني.

وفيما يختصّ بالتوجيه النحوي بدأنا بإعراب الإسم. ولا ريب كلّ حركة من حركات الإعراب لها دور في تأدية المعنى دون الأخر. فالإختلافات النحوية لا تؤثر على المعنى من حيث التناقض لكن يبشر بمعنى جديد ضمن المعنى الوارد.

و(ليس) من أخوات (كان)، أما إذا يتبع بعدها المعرفتان فتجعل أيهما شئت الإسم والآخر خبر. ولكن قالوا في (ليس البرّ أن تُؤلّوا) فالأحسن أن يكون اسمه (أن تولوا) لأنّ (أن مع الفعل) يُؤوّل بمصدر، وهو أقوى بالتعريف لأنه لا ينتكر، أما المعرفّ بأل قد ينتكر.

وأراد ابن كثير في رفع (وصية) الابتداء بالنكرة، لأن فيها معنى التخصيص، وفي نصب (لا بيع فيه ولا خلة) النفي العام مستغرق لجميع الوجوه.

وكذلك في التوجيه النحوي اتجه نحو التناسق والتشابه في اللفظ، كما وارد في قراءته (لا تضار) بالرفع حمله على ما قبله (لاتكلف).

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، دار الدعوة.
- ابن أبي مريم، الموضح في وجوه القراءات وعللها، الإمام أبو عبدالله نصر بن علي بن محمد الشيرازي (متوفى ٥٦٥ هـ) ، تح: الشيخ عبدالرحيم الطرهوني، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ٢٠٠٩ م.
- ابن الباناش، أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي، أبو جعفر، (ت: ٥٤٠هـ)، الإقناع في القراءات السبع، دار الصحابة للتراث.
- ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ) ، التمهيد في علم التجويد، تح: الدكتور على حسين البواب، مكتبة المعارف، الرياض، ط١، ١٩٨٥ م.
- ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ) ، غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة ابن تيمية، ١٣٥١هـ.
- ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣ هـ) ، النشر في القراءات العشر، تح: علي محمد الضباع (ت ١٣٨٠هـ) ، المطبعة التجارية الكبرى، دار الكتاب العلمية.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ، الخصائص، الهيئة المصرية لكتاب، ط٤.
- ابن خالويه، الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله (ت: ٣٧٠هـ) ، الحجة في القراءات السبع، تح: د. عبد العال سالم مكرم، الأستاذ المساعد بكلية الآداب - جامعة الكويت، دار الشروق - بيروت، ط٤، ١٤٠١هـ.
- ابن خلكان البرمكي ، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي (ت: ٦٨١هـ) ، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تح: إحسان عباس، دار صادر- بيروت.

- ابن زنجلة، عبد الرحمن بن محمد، أبو زرعة ابن زنجلة (ت: حوالي ٤٠٣هـ) ، حجة القراءات، تح: سعيد الأفغاني، دار الرسالة.
- ابن السَّالر الشافعي، عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم (ت: ٧٨٢هـ) ، طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم، تح: أحمد محمد عزوز، المكتبة العصرية - صيدا بيروت، ط١، ٢٠٠٣م.
- ابن مجاهد البغدادي، أحمد بن موسى بن العباس التميمي (ت: ٣٢٤هـ) ، كتاب السبعة في القراءات، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف - مصر، ط٢، ١٤٠٠هـ.
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت: ٧١١هـ) ، لسان العرب، دار صادر - بيروت، ط٣ - ١٤١٤ هـ.
- ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، (ت: ٧٦١هـ) ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تح: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- أبو البقاء الحنفي أيوب بن موسى الحسيني القريني الكفوي (ت: ١٠٩٤هـ) ، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، تح: عدنان درويش - محمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- أبو بكر، أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري (ت: ٣٨١هـ) ، المبسوط في القراءات العشر، تح: سبيع حمزة حاكيمي، مجمع اللغة العربية - دمشق ١٩٨١ م.
- أبو جعفر النَّحاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت: ٣٣٨هـ)، إعراب القرآن، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١ هـ.
- أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون القرئ الحلبي (ت: ٣٩٩)، التذكرة في القراءات الثمان، تح، أيمن رشدي سويد، ط١، ١٩٩١.
- أبو الحسن نور الدين جامع العلوم الأصفهاني الباقولي (ت: نحو ٥٤٣هـ)، إعراب القرآن المنسوب للزجاج، علي بن الحسين بن علي، تح: إبراهيم الإبياري، دارالكتاب المصري - القاهرة ودارالكتب اللبنانية - بيروت - القاهرة / بيروت، ط٤ - ١٤٢٠ هـ.
- أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ) ، البحر المحيط في التفسير، تح: صدقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت، ١٤٢ هـ.

- أبو شامة، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي
الدمشقي المعروف (ت: ٦٦٥هـ) ، إبراز المعاني من حرز الأمان، دار الكتب العلمية
- أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي (ت: ٤٥٥هـ) ،
العنوان في القراءات السبع، تح: (الدكتور زهير زاهد - الدكتور خليل العطية) (كلية الآداب -
جامعة البصرة) ، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٥هـ.
- أبو طاهر عبد القيوم عبد الغفور السندي، صفحات في علوم القراءات، المكتبة الأمدادية
الأولى- ١٤١٥هـ.
- أبو الطيب عبدالواحد بن علي اللغوي (ت ٣٥١) ، كتاب الابدال، تح: عزالدين
التنوشي، دمشق ١٣٧٩هـ.
- أبو علي الفارسي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ الأصل (ت: ٣٧٧هـ) ،
الحجة للقراء السبعة، تح: بدرالدين قهوجي - بشيرجويجاني، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح -
أحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث - دمشق / بيروت، ط ٢ - ١٩٩٣م
- أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) ،
التيسير في القراءات السبع، تح: اوتو تريزل، دار الكتاب العربي - بيروت، ط ٢، ١٩٨٤م
- أبو محمد، عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن عبد الله بن علي ابن المبارك التاجر
الواسطيّ المقرئ تاج الدين ويقال نجم الدين (ت: ٧٤١هـ) ، الكنز في القراءات العشر، تح:
خالد المشهداني، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، ط ١، ٢٠٠٤م.
- أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي (ت: ٣٧٠هـ)، تهذيب اللغة، تح:
محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١، ٢٠٠١م
- أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي (ت: ٣٧٠هـ) ، معاني القراءات
للأزهري، مركز البحوث في كلية الآداب - جامعة الملك سعود المملكة العربية السعودية، ط ١،
١٩٩١م.
- أحمد الحمداوي، شذ العرف في فن الصرف، ضبط وتصحيح محمود شاكر مؤسسة،
التأريخ العرب دار أحياء التراث العربي - بيروت لبنان، ط ٢٠٠٥
- البناء، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدميّطيّ، شهاب الدين (ت: ١١١٧هـ) ،
إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، تح: أنس مهرة، دار الكتب العلمية - لبنان،
ط ٣، ٢٠٠٦م

- الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت: ٥٠٢هـ) ، المفردات في غريب القرآن، تح: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، دار الشامية - دمشق بيروت، ط١ - ١٤١٢هـ.
- الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، (ت: ١٢٠٥هـ) ، تاج العروس من جواهر القاموس، تح: مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت: ٧٩٤هـ) ، البرهان في علوم القرآن، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه ط١، ١٩٥٧م.
- الزركلي دمشقي ، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، (ت: ١٣٩٦هـ) ، الأعلام، دار العلم للملايين، ط١٥ ٢٠٠٢ م
- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد (ت: ٥٣٨هـ) ، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، دار الكتاب العربي - بيروت، ط٣، ١٤٠٧هـ، الكتاب مذيّل بحاشية (الانتصاف فيما تضمنه الكشاف) لابن المنير الإسكندري (ت ٦٨٣) وتخرّيج أحاديث الكشاف للإمام الزيلعي.
- سيوييه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، (ت: ١٨٠هـ) الكتاب، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣ - ١٩٨٨ م
- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تح: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية - مصر
- شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، سير أعلام النبلاء، تح: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٩٨٥ م
- طه فارس، أصول تجويد القرآن الكريم للقراء العشر و روايتهم ، مؤسسة الريان، لبنان - بيروت، ط١، ٢٠١٥.
- عبدالبديع النيرباني، الجوانب الصوتي في كتب الاحتجاج للقراءات، دار الغوثاني للدراسة القرآني، ط١، ٢٠٠٦م
- عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي (ت: ١٤٠٣هـ)، الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، مكتبة السوادي للتوزيع، ط٤ - ١٩٩٢ م.

- عطية قابل نصر، غاية المرید في علم التجويد، القاهرة، ط٧.

- العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت: ٦١٦هـ)، التبيان في إعراب القرآن، تح: علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- فخر الدين الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي (ت: ٦٠٦هـ)، مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، دار إحياء التراث العربي- بيروت، ط٣- ١٤٢٠هـ.

- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت: ٢٠٧هـ)، معاني القرآن، تح: أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة-مصر، ط١.
- الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت: ١٧٠هـ)، كتاب العين، تح: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- فريال زكريا العبد، الميزان في أحكام تجويد القرآن، دار الإيمان - القاهرة.
- محمد بن محمود حوا، المدخل إلى علم القراءات (١٤٢٧هـ).
- محمد عبد العظيم الزرقاني (ت: ١٣٦٧هـ)، مناهل العرفان في علوم القرآن، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط٣.

- محمد محمد محمد سالم محيسن (ت: ١٤٢٢هـ)، القراءات وأثرها في علوم العربية، مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة، ط١، ١٩٨٤ م
- محمد محمد محمد سالم محيسن (ت: ١٤٢٢هـ)، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، دار الجيل - بيروت، ط١، -١٩٩٧م.

- مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، دار أحياء التراث العربي، بيروت - لبنان ط١، ٢٠٠٤

- مكي بن أبي طالب، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (٣٥٥ _ ٤٣٧هـ)، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها، وحججها، تح: محي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٩٨٤م، بيروت - شارع سوريا .

- مكي بن أبي طالب، أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (ت: ٤٣٧هـ)، مشكل إعراب القرآن، تح: حاتم صالح

الضامن، مؤسسة الرسالة - بيروت ط٢، ١٤٠٥هـ. - النشر، أبو حفص سراج الدين عمر بن
زين الدين قاسم بن محمد بن علي الأنصاري (ت ٥٩٣٧هـ)، البدور الزاهر في القراءات العشر
المتواترة، تح: أحمد عيسى المعصراني، دار ابن كثير، بيروت ط١، ٢٠١٦.



ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

LİSANS EĞİTİM BİLGİLERİ

Adı Soyadı	Wrya yaseen mohammed
Doğum Yeri	Sulaymanya / IRAK
Doğum Tarihi	22 - 12 – 1983

Üniversite	sulamanya ÜNİVERSİTESİ - sulamanya
Fakülte	Dil Fakültesi
Bölüm	Arapça Bölümü

YABANCI DİL

Arapça	
Türkçe	
İngilizce	

İLETİŞİM

Adres	Sulaymanya / IRAK
E-mail	Wria_yasin@yahoo.com

السيرة الذاتية CV

الإسم: وريا ياسين محمد

الجنسية: العراقية

تاريخ الميلاد: ٢٢-١٢-١٩٨٣

النشأة: السليمانية

البريد الالكتروني: Wria_yasin@yahoo.com

رقم الهاتف: +٩٦٤٧٧٠١٥٨٨٧١٠

المؤهلات العلمية:

حصلتُ على شهادة البكالوريوس في كلية اللغات - جامعة السليمانية، محافظة السليمانية، قسم اللغة العربية، سنة ٢٠٠٩م.