

**T. C.**  
**ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**  
**MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**20. YÜZYIL BESTECİLERİNİN**  
**SOLO ÇALGI OLARAK VİYOLAYA YAKLAŞIMLARI**  
**VE**  
**VİYOLA REPERTUVARINA KATKILARI**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Fırat TAŞ**

**BURSA 2009**



**T. C.  
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI  
MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**20. YÜZYIL BESTECİLERİNİN  
SOLO ÇALGI OLARAK VİYOLAYA YAKLAŞIMLARI  
VE  
VİYOLA REPERTUVARINA KATKILARI**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Fırat TAŞ**

**Danışman**

**Prof. İsmail BOZKAYA**

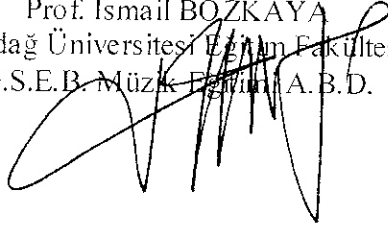
**BURSA 2009**

T. C.  
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Müzik Eğitimi Bilim Dalında 700663003 numaralı Fırat Taş'ın hazırladığı "20. Yüzyıl Bestecilerinin Solo Çalgı Olarak Viyolaya Yaklaşımları ve Viyola Repertuarına Katkıları" konulu Yüksek Lisans Tezi ile ilgili tez savunma sınavı 13/11/2009 günü 13.30 – 15.00 saatleri arasında yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin/çalışmasının başarılı olduğuna oybirliği ile karar verilmiştir.

Üye (Tez Danışmanı ve Sınav Komisyonu  
Başkanı)

Prof. İsmail BOZKAYA  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi  
G.S.E.B. Müzik Eğitimi A.B.D.



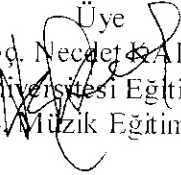
Üye

Doç. Görkem ÇALGAN  
Uludağ Üniversitesi Devlet  
Konservatuarı



Üye

Yrd. Doç. Neçmet KALENDER  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi  
G.S.E.B. Müzik Eğitimi A.B.D.



13/11/2009

## ÖZET

**Yazar** : Fırat TAŞ  
**Üniversite** : Uludağ Üniversitesi  
**Anabilim Dalı** : Güzel Sanatlar Eğitimi  
**Bilim Dalı** : Müzik Eğitimi  
**Tezin Niteliği** : Yüksek Lisans  
**Sayfa Sayısı** : IX + 242  
**Mezuniyet Tarihi** : .... /.... / 2009  
**Tez Danışmanı** : Prof. İsmail BOZKAYA

### 20. YÜZYIL BESTECİLERİNİN SOLO ÇALGI OLARAK VİYOLAYA YAKLAŞIMLARI VE VİYOLA REPERTUVARINA KATKILARI

Bu araştırma, 20. yüzyıl bestecilerinin solo viyola repertuarına yaptıkları katkıları ortaya koyma ve 20. yüzyıl solo viyola repertuarını belirleme amacına yönelik yapılmıştır. Araştırmanın problem cümlesi “20. yüzyıl bestecilerinin solo çalgı olarak viyolaya yaklaşımları ve viyola edebiyatına katkıları nelerdir?” şeklinde belirlenmiş ve problem cümlesine bağlı olarak 5 alt probleme yanıt aranmıştır.

Araştırmanın evrenini 20. yüzyıl solo viyola eserleri oluşturmaktadır. Ancak verilerin güvenilir temeller üzerinde yer almasını sağlamak için Barok, Klasik ve Romantik dönem viyola edebiyatının tümü gözden geçirilmiştir. Ayrıca solo viyola repertuarının 20. yüzyılda geldiği nokta geniş bir şekilde ele alınmış, problemin çözümüne ilişkin kaynakların büyük bölümü taranarak solo repertuarın tümüne ulaşılmaya çalışılmıştır. Bu nedenle araştırmada örnekleme yer verilmemiş, evrenin tamamına ulaşılmaya çalışılmıştır.

Bu araştırma 20. yy. solo viyola repertuarının belirlenmesine yönelik tarama modeline uygun olarak yapılmıştır. Ayrıca konunun uzmanlarından bilgi almak için görüşme tekniklerinden yararlanılmıştır.

Problemin çözümüne ilişkin kaynakların taranması ile elde edilen tüm veriler analiz edilmiş, solo viyola eserleri sınıflandırılarak tablolaştırılmıştır. Barok Dönemden başlayarak tüm dönemlerdeki solo viyola eserleri nicelik bakımından karşılaştırılmış, yüzde ve frekans hesapları ile çözümlenerek yorumlanmıştır. Tablolaştırılan viyola eserleri, eserin sınıflandırılması, basım yoluyla çoğaltılıp çoğaltılmadığı, ses kaydının yapılıp yapılmadığı gibi ölçütlere göre değerlendirilmiştir.

**Anahtar Sözcükler:** Viyola, Viyola Repertuarı, 20. Yüzyıl, Solo Eserler

## ABSTRACT

**Writer** : Firat TAS  
**University** : Uludag University  
**Department** : Fine Arts Education  
**Branch** : Music Education  
**Purpose of Thesis** : Master's Thesis  
**Page Count** : IX + 242  
**Graduation Date** : .... /.... / 2009  
**Supervisor** : Prof. Ismail BOZKAYA

### THE 20th CENTURY COMPOSERS' APPROACH TO THE VIOLA AS A SOLO INSTRUMENT AND THEIR CONTRIBUTIONS TO THE VIOLA REPERTOIRE

This study is aimed towards demonstrating the 20th century composers' contributions to the solo viola repertoire and listing the 20th century solo viola repertoire. The question of this study is selected to be "What is the approach of the 20th century composers to the viola as a solo instrument and their contributions to the viola repertoire?" In relation to this question, five other sub-questions are examined.

The center of the study is the viola works of the 20th century. However, in order to ensure that the data collected has been laid out on a veritable foundation, all the viola works of Baroque, Classic, and the Romantic Eras are examined. Also a great deal of consideration is then given to the status of the solo viola repertoire in the 20th century; a good majority of sources available to help answer the main question has been scanned to yield the entire collection of the solo repertoire. Therefore, no exemplification method is used in the research, the aim has been to encompass the center of the study entirely.

This research has been conducted in accordance with the source research model to establish the 20th century solo viola repertoire. Also interviews have been conducted with some of the experts in the field to benefit from their knowledge.

All the data which has been collected by the scanning of the related sources are analyzed and a table of the solo works of viola is then given. Starting from the Baroque Era, all the solo viola works in the subsequent eras are compared in quantity, analyzed by percentile and frequential calculations, and thus commented on. The works that are drawn to the table are classified by such qualifications as type of work, whether the work is published through printing methods, and whether the work has been recorded.

**Key Words:** Viola, Viola Literature, 20th Century, Solo Works

## ÖNSÖZ

Geçtiğimiz yüzyılın başına dek solo bir enstrüman olarak hak ettiği değeri görmeyen viyola, 20. yüzyılla birlikte büyük bir gelişim içerisine girmiş ve 20. yüzyıl bestecisinin gözde enstrümanı konumuna yükselmiştir. Muazzam büyüklükteki 20. yüzyıl repertuarının varlığına karşın, viyolanın solo bir enstrüman olmadığı, olamayacağı yönündeki önyargı hala devam etmektedir.

Alman viyola profesörü Franz Zeyringer'in 1985 yılında son baskısını yayımladığı "Literatür für Viola" adlı eseri viyola repertuarının geldiği noktanın belirlenmesi açısından önemli bir çalışma olmuştur. Repertuarın ne kadar geniş olduğunu ortaya koyan bu eser, viyola icracıları, müzikologlar ve viyola meraklıları tarafından yoğun ilgi görmüşse de, ilave baskıları yayımlanmamıştır. Aradan geçen yaklaşık 25 sene içerisinde de benzer bir çalışmanın yapılmamış olması bu araştırmayı zorunlu hale getirmiştir.

Çalışmam boyunca; bana olan güvenini daima hissettiren ve yönlendirmeleri ile destek veren değerli danışmanım Prof. İsmail BOZKAYA'ya, bir viyola yorumcusu olarak yetişmemde büyük pay sahibi olan hocam Öğr. Gör. Yusuf HASANOV'a, araştırmada yararlanan İngilizce kaynakların çevirilerinde benden desteklerini esirgemeyen kardeşim Serkan TAŞ ve Yavuz MUSTAOĞLU'na ve varlıklarıyla bana her zaman güç veren anne ve babama teşekkürü bir borç bilirim.

**ANKARA 2009**

**Fırat TAŞ**

## İÇİNDEKİLER

	Sayfa
TEZ ONAY SAYFASI.....	ii
ÖZET.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ÖNSÖZ .....	v
İÇİNDEKİLER.....	vi
RESİMLER VE TABLOLAR LİSTESİ.....	viii
SİMGELER VE KISALTMALAR.....	ix
<b>BİRİNCİ BÖLÜM</b>	
GİRİŞ .....	1
<b>İKİNCİ BÖLÜM</b>	
BULGULAR VE YORUMLAR.....	22
2.1 Eşliksiz Viyola Eserleri.....	22
2.2 Orkestra Eşlikli Viyola Eserleri.....	75
2.3 Viyola-Piyano Eserleri.....	123
2.4 Viyola Sanatçıları İle Yapılan Görüşme Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	202
2.4.1 Rudolf Haken İle Yapılan Görüşme Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	202
2.4.2 Donald Maurice İle Yapılan Görüşme Sonuçlarının Değerlendirilmesi.	204
2.4.3 John Graham İle Yapılan Görüşme Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	205
<b>ÜÇÜNCÜ BÖLÜM</b>	
SONUÇ VE ÖNERİLER.....	208
KAYNAKLAR.....	213
EKLER.....	216
ÖZGEÇMİŞ.....	242



## RESİMLER VE TABLOLAR LİSTESİ

### RESİMLER LİSTESİ

Resim 1.1 Utrecht Psalter – Psalm 108.....	4
Resim 1.2 Viola da gamba ailesi.....	5
Resim 1.3 Viola da braccio ailesi.....	6

### TABLolar LİSTESİ

Tablo 1.1 Barok Dönemden İtibaren Klasik Batı Müziğinin Dönemleri.....	17
Tablo 2.1.1 Eşliksiz Viyola Eserlerinin Dönemlere Göre Dağılımı.....	22
Tablo 2.1.2 Eşliksiz Viyola Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı.....	23
Tablo 2.1.3 Eşliksiz Viyola Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı.....	24
Tablo 2.1.4 Eşliksiz Viyola Eserlerinin Ses Kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı.....	25
Tablo 2.1.5 20. Yüzyıl Eşliksiz Viyola Eserleri.....	26
Tablo 2.1.6 20. Yüzyıl Eşliksiz Viyola Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı.....	73
Tablo 2.1.7 20. Yüzyıl Eşliksiz Viyola Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı.....	73
Tablo 2.1.8 20. Yüzyıl Eşliksiz Viyola Eserlerinin Ses kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı.....	74
Tablo 2.2.1 Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Dönemlere Göre Dağılımı.....	75
Tablo 2.2.2 Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı.....	76

Tablo 2.2.3 Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı.....	77
Tablo 2.2.4 Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Ses Kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı.....	78
Tablo 2.2.5 20. Yüzyıl Orkestra Eşlikli Viyola Eserleri.....	79
Tablo 2.2.6 20. Yüzyıl Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı.....	121
Tablo 2.2.7 20. Yüzyıl Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı.....	121
Tablo 2.2.8 20. Yüzyıl Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Ses kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı.....	122
Tablo 2.3.1 Viyola-Piyano Eserlerinin Dönemlere Göre Dağılımı.....	123
Tablo 2.3.2 Viyola-Piyano Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı.....	24
Tablo 2.3.3 Viyola-Piyano Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı.....	125
Tablo 2.3.4 Viyola-Piyano Eserlerinin Ses Kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı.....	126
Tablo 2.3.5 20. Yüzyıl Viyola-Piyano Eserleri.....	127
Tablo 2.3.6 20. Yüzyıl Viyola-Piyano Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı.....	200
Tablo 2.3.7 20. Yüzyıl Viyola-Piyano Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı.....	200
Tablo 2.3.8 20. Yüzyıl Viyola-Piyano Eserlerinin Ses kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı.....	201

## SİMGELER VE KISALTMALAR

<b>%</b>	Yüzde
<b>a.g.e.</b>	Adı Geçen Eser
<b>a.g.m.</b>	Adı Geçen Makale
<b>a.y.</b>	Aynı Yer
<b>bkz.</b>	Bakınız
<b>c.</b>	Cilt
<b>cd</b>	Compact Disc
<b>çev.</b>	Çeviren
<b>f</b>	Frekans
<b>mp3</b>	The Motion Pictures Experts Group Layer 3
<b>s.</b>	Sayfa
<b>ss.</b>	Sayfadan sayfaya
<b>sy.</b>	Sayı
<b>vb.</b>	Ve benzeri
<b>vol.</b>	Volume
<b>vs.</b>	Vesaire
<b>y.e.</b>	Yayımlanmamış Eser
<b>y.y.</b>	Yayın yeri yok
<b>yy.</b>	Yüzyıl

## BÖLÜM 1

### GİRİŞ

İnsanlık tarihi kadar eski bir geçmişe sahip olduğu kabul edilen müzik sanatının bugüne kadar pek çok tanımı yapılmış; bu tanımın hangi esaslara göre yapılacağı düşünürler, müzisyenler ve son zamanlarda da sosyal bilimciler arasında bir tartışma konusu haline gelmiştir. Yapıldığı tarihe, coğrafyaya ve toplumlara göre değişiklik gösteren müzik sanatının tanımı; sanat felsefecileri, besteciler, müzik eleştirmenleri, müzisyenler, dilbilimciler, sosyologlar, nörologlar ve diğer bilimciler tarafından değişik bakış açıları ile ele alınmıştır. “Müzik organizasyon, hoşluk, amaç, sosyal yapılanma, algısal süreçler ve uğraşı, evrensel yönler ya da grup/aile benzerlikleri ve zıtlık ya da olumsuz tanımların da içinde bulunduğu birçok ölçüte göre tanımlanabilir.”<sup>1</sup> Müzik için getirilen tanımlar araştırıldığında, geniş bir yelpaze içinde yer alan şu sonuçlar ile karşılaşmıştır:

Edgar Varese’ye göre müzik “düzenlenmiş seslerdir.”<sup>2</sup>

“Benim görüşüm şöyle açıklanabilir: Nasıl müzik insanların hoş olarak kabul ettiği seslerse, gürültü de aynı şekilde rahatsız edici, nahoş ya da her iki şekilde olduğu kabul edilmiş seslerdir.”<sup>3</sup>

Debussy’ye göre müzik “seslerin arasındaki boşluklardır.”<sup>4</sup>

“Müzik insanlıkla birlikte doğmuş olan bir sanat dalıdır ve gerek etkilenme gücü, gerek yayılma alanının erginliği, gerekse toplum ve bireyleri, ruhsal ve duygusal yönden oluşturma bakımından eğitimde en geçerli olanıdır. Çok eski çağlardan başlayarak, önceleri gizsel, daha sonraları dinsel, eski Akdeniz uygarlıklarından bu yana da eğitsel amaçlarla toplumun hizmetinde olan bir sanattır”<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Definition\\_of\\_music](http://en.wikipedia.org/wiki/Definition_of_music)

<sup>2</sup> Goldman, Richard Franko, “Varèse: Ionisation; Density 21.5; Intégrales; Octandre; Hyperprism; Poème Electronique”, *Musical Quarterly*, c. 47, sy. 1, Oxford University Press, Oxford, 1961, ss. 133–134.

<sup>3</sup> Nattiez, Jean-Jacques, *Music and Discourse: Toward a Semiology of Music*, çev. Carolyn Abbate, Princeton University Press, Princeton, 1990, ss. 47–48.

<sup>4</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Definition\\_of\\_music](http://en.wikipedia.org/wiki/Definition_of_music)

<sup>5</sup> Arseven, Veysel, *Genel Müzik Bilgileri*, Mektupla Öğretim Merkezi, Ankara, 1975. s. 1

Yukarıdaki tanımlarda görüldüğü gibi besteciler, müzik eğitimcileri ve filozoflar arasında müziğin tanımlanmasına yönelik farklılıklar göze çarpmaktadır. Gerek konuyu farklı bilim dalları uzmanlarının ve sanatçıların ele alması, gerekse konunun tarihsel dönem, kültür, bölge ve kişisel beğenilere bağlı olarak ele alınması ortak bir tanımın yapılmasını zorlaştırmaktadır. Müzik kimilerine göre bir bilim, kimilerine göre de bir sanattır. Bu konuda Feridun Darbaz'ın görüşleri şöyledir: "Müzik bir bilimdir, çünkü başlı başına bir konusu, kuralları ve yöntemi vardır. Aynı zamanda sanattır, çünkü sonsuz şekilde kullanabilme olanağına sahiptir."<sup>6</sup>

Bir sanat dalı olarak ele alındığında müziği şöyle tanımlamak uygundur denilebilir: Müzik sesleri ve sessizliği zaman içerisinde düzenleme sanatıdır.

Müzik sanatının, insanın konuşmaya yönelik sesler çıkarması ve doğadaki sesleri taklit etmeye çalışmasıyla başladığı kabul edilmiştir. Yaklaşık 50.000 yıl önce insanlığın dünyanın oturulabilir her bölgesine yayılmaya başlamasından itibaren her toplum kendi müzik kültürünü gittikleri yerlere taşımış; bu müzik kültürü, sosyal ve ekonomik oluşumlar, teknoloji, coğrafi şartlar gibi öğelerle etkileşimde bulunarak gelişmiş ve değişmiştir.

İlk insanlar seslere eşlik etmek amacıyla ellerini kullanmışlardır ve böylece eller ritmin ilkel kaynağı olmuştur. Bundan sonra da insan sesini desteklemek amacıyla, sırasıyla ritimli, üfleli, telli aletler yapılmaya ve kullanılmaya başlanmıştır. Bunlara zil, davul, def, düdük, lir, kitara, olo ve flüt örnek verilebilir.

Batıdaki müzik kültürünün köklerine inilmek istenildiğinde Yunan müziği ile karşılaşılmaktadır. Müzik, Yunan kültürü ve sosyal hayatında önemli bir yere sahipti. Kutlamalar, dini törenler ve eğlenceler müzik eşliğinde yapılırdı. Ayrıca müzisyenlerin ve şarkıcıların tiyatrodaki da önemli bir yeri vardı. Hatta olimpiyatlarda bile müzik en başta gelirdi.<sup>7</sup>

Hristiyanlık, başlangıcından itibaren müziği benimsemiş ve kilisede kullanmıştır. Bu müzik tek sesli ve sadece insan sesinin kullanıldığı "Hristiyan kilise

---

<sup>6</sup> Darbaz, Feridun, *Türk ve Batı Müziği*, Musiki Kültür Demeği Yayınları, no. 1, İstanbul, 1973. s.1.

<sup>7</sup> Erten, Azize - Özkılıç, Osman Fuat – Unan, Canset, *Büyük Kompozitörler*, Varlık Yayınları, İstanbul, 1963, s. 7.

müziği” idi. Çalgı müziği antik çağın dünyevi zevklerini hatırlattığı gerekçesi ile kilisede yasaklanmış ve bu gelişmenin etkisiyle iki tür müzik ortaya çıkmıştır: Dinsel müzik (kilise müziği-vokal) ve dindışı müzik (halk müziği-enstrümantal). Kilisenin putperest çalgıları olması gerekçesiyle yasakladığı antik çağın başlıca telli ve üflelemeli çalgılarından kimileri yok olmuş, kimileri de 8. yy.dan itibaren kilisenin bu konudaki tavrını yumuşatması ve çoğunlukla çalgı müziğine dayalı olan halk müziği sayesinde varlığını sürdürebilmiştir.<sup>8</sup>

Yaylı çalgıların kökleri ile ilgili detaylı bir araştırma yapan Werner Bachmann, yaylı çalgıların varlığına dair en eski kanıtların 10 ve 11. yy.da, İslam ve Bizans kaynakları ile tablolarında bulunduğunu aktarır.<sup>9</sup> Utrecht Psalter’deki Psalm 108’i detaylı olarak tasvir eden Bachmann, bu resmin yaylı bir çalgının görüldüğü ilk eserlerden biri olduğunu belirtir. İranlı coğrafyacı Ibn Khurradadhbih (820 – 912?) de çalgıları sınıflandırdığı eserinde, Bizans çalgısı olan *lyra*’nın Arap kökenli *rebap*’la eşdeğerliğinden söz eder.<sup>10</sup> Tarihlerin tutarlılığı ve araştırmacıların aktardıklarından yola çıkarak yaylı çalgıların 10.yy.da ortaya çıktığını söylemek mümkündür.

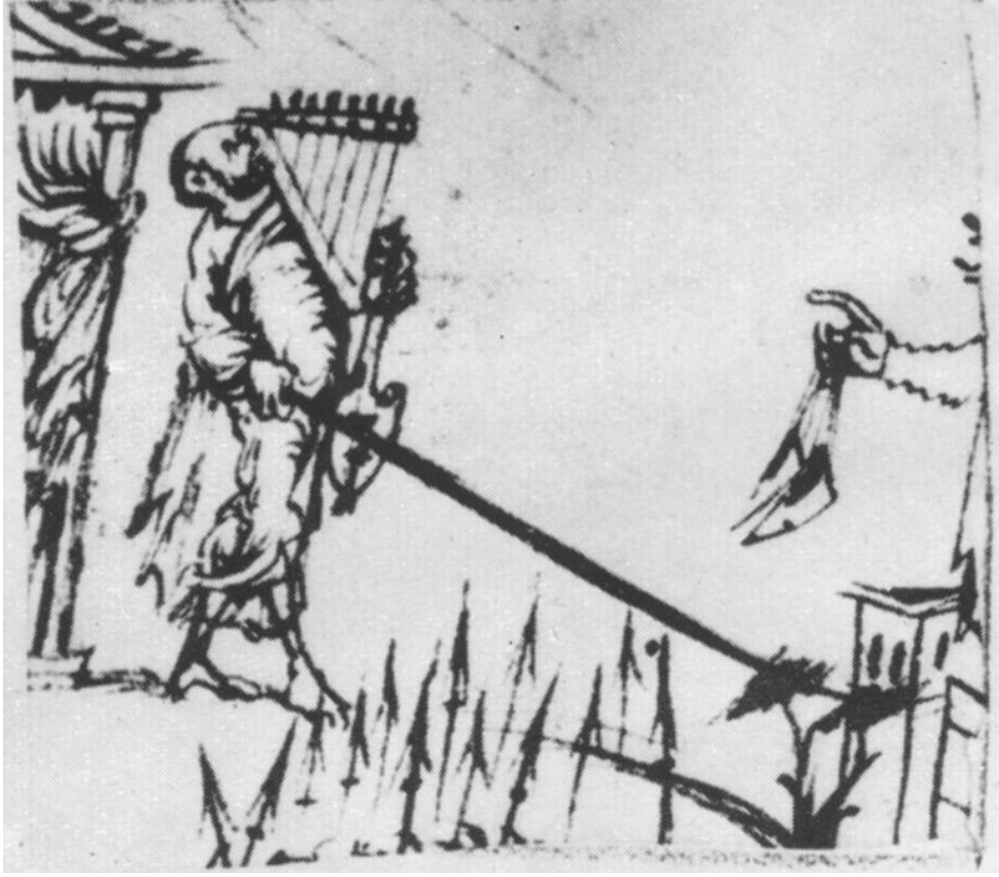
---

<sup>8</sup> Say, Ahmet, *Müzik Tarihi*, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1995, s. 103.

<sup>9</sup> Nelson, Shelia M., *The Violin and Viola: History, Structure, Techniques*. Dover Publications Inc., New York, 2003, s. 1.

<sup>10</sup> Kartomi, Margaret J., *On Concepts and Classifications of Musical Instruments*, University of Chicago Press, Chicago, 1990, s. 124.

### Resim 1.1 Utrecht Psalter – Psalm 108<sup>11</sup>

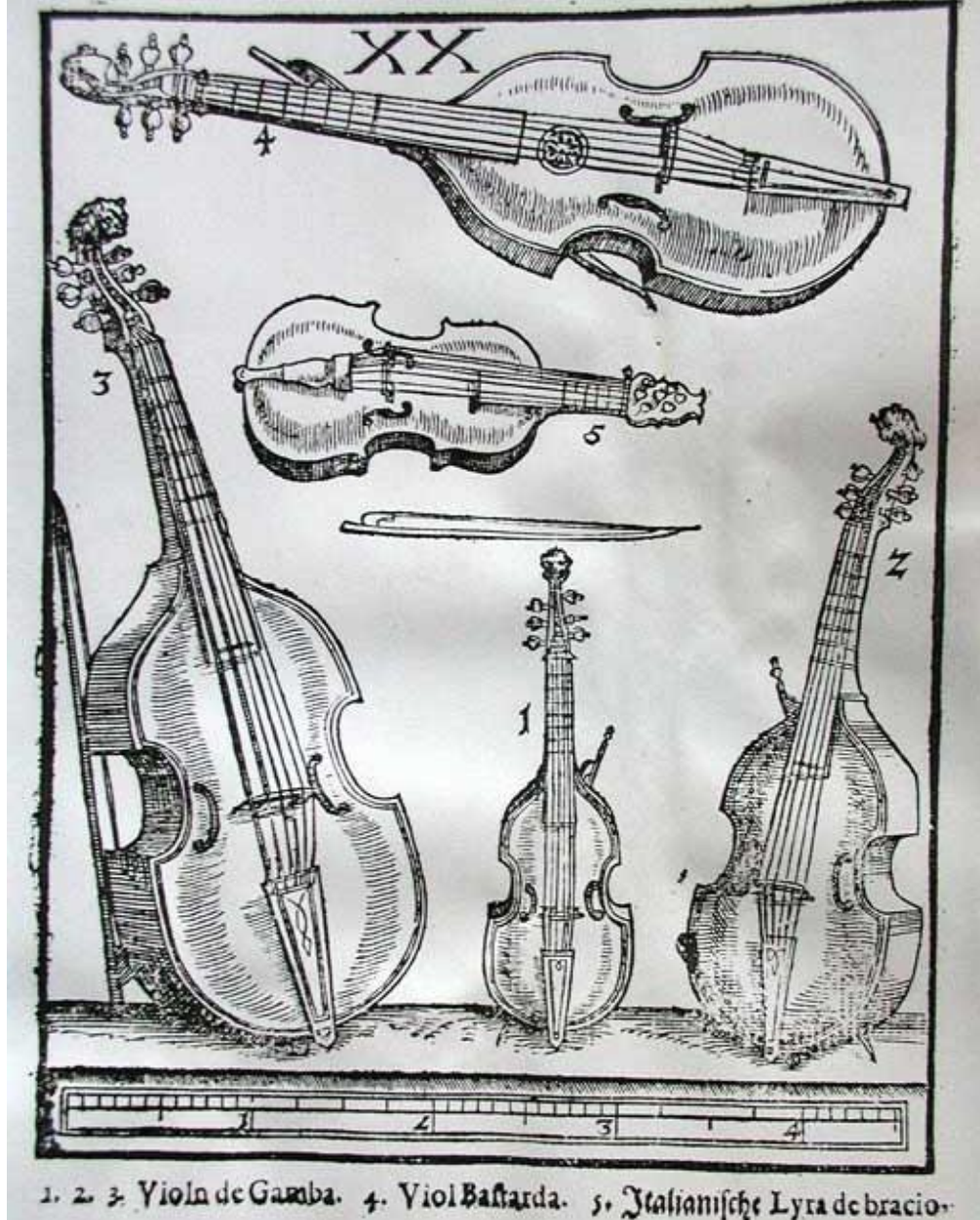


Muhtemelen yay kullanımı doğudan batıya doğru sıçramıştır. 10. yüzyıl sonlarına kadar Bizans ve Arap dünyası sınırları içinde bilinen yay kullanımının, 11. yüzyılla beraber önce İspanya'ya oradan da Avrupa'ya yayıldığı görüşü kabul görmektedir. Bu dönemden itibaren değişik boyutlarda ve özelliklerde birçok yaylı çalgı ortaya çıkmıştır: Crwth, rebec, vielle, fiddle, hurdy-gurdy, viol ve diğerleri.

Bu enstrümanlar arasından sıyrılan iki enstrüman ve aileleri ön plana çıkararak günümüzdeki yaylı çalgıların temellerini oluşturmuşlardır. Bu aileler “viola da gamba” (bacak violu) ve “viola da braccio” (kol violu) aileleridir. Günümüzdeki yaylı çalgılar ailesinin gelişimini anlayabilmek için bu iki ailenin özelliklerini karşılaştırmak yerinde olacaktır.

<sup>11</sup> Winternitz, Emanuel, “The Survival of the Kithara and the Evolution of the English Cittern: A Study in Morphology”, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, sy. 24, no. 3/4, The Warburg Institute, Londra, 1961, s. 227.

Resim 1.2 Viola da gamba ailesi\*



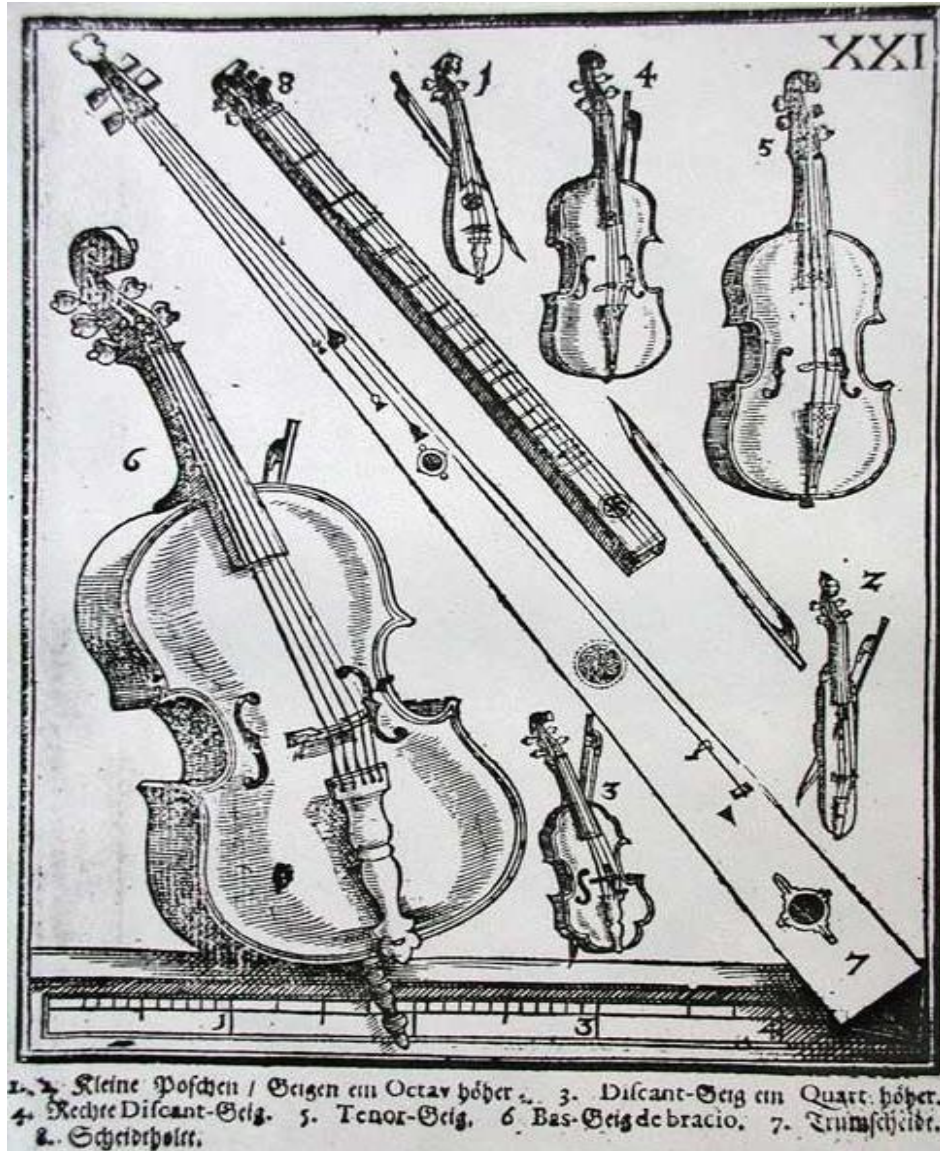
Gamba, İtalyanca “bacak” anlamındadır. Viola da gamba ailesinin enstrümanları bacakların arasına yerleştirilerek tutulur. Bu enstrümanlar düz bir tabana ve C şeklinde ses deliklerine sahiptir. Viola da braccio ailesi enstrümanlarına göre daha yüksek yanlıkları vardır. Alt ve üst tahtaları yanlıklarla kapatılmaktadır. Hafif, ince tahtaları ve

\* *The Viola da gamba family from Michael Praetorius: Syntagma Musicum, 1619,*  
[http://orpheon.org/OldSite/Seiten/education/Violin\\_Vdg\\_Families.htm](http://orpheon.org/OldSite/Seiten/education/Violin_Vdg_Families.htm)



telleri nedeniyle daha kapalı ve zayıf tonları vardır. Tuşeleri uzun, geniş, düz ve perdelidir. Genelde 6 tellidirler, 3. ve 4. telin arasının üçlü aralığa akortlanmasının dışında diğer teller dörtlü aralığa akortlanır. Eşikleri alçaktır ve az yuvarlanmıştır. Bu nedenle çok ses ve akor çalmaya uygundurlar. Yine aynı sebeple tek telde kuvvetli çalmak mümkün değildir. Viola da gamba ailesine ait enstrümanları icra edenler, yayın kollarının olduğu kısmı avuç içine daha yakın tutarlar.

**Resim 1.3 Viola da braccio ailesi\***



\* The Viola da braccio family from Michael Praetorius: *Syntagma Musicum*, 1619, [http://orpheon.org/OldSite/Seiten/education/Violin\\_Vdg\\_Families.htm](http://orpheon.org/OldSite/Seiten/education/Violin_Vdg_Families.htm)

Braccio, İtalyanca “kol” anlamındadır. Bu ailenin enstrümanları (ailenin bas enstrümanı dışında) omuza dayandırılarak kol ile tutulur. Bombeli bir tabana ve f şeklindeki ses deliklerine sahiptirler. Viola da gamba ailesi enstrümanlarına göre daha alçak yanlıkları vardır. Alt ve üst tahtaları yanlıkları aşmaktadır. Daha ağır tahtaları, sağlam yapıları ve daha kalın telleri nedeniyle güçlü tonları vardır. Tuşeleri kısa, dar, bombeli ve perdesizdir. Bu ailenin enstrümanları 4 tellidir. Tüm teller beşli aralığa akortlanır. Eşikleri daha yüksektir ve daha çok yuvarlanmıştır. Bundan dolayı tek bir telde kuvvetli çalmak mümkündür. Bu durum çok sesliliği de engellemez. Viola da braccio ailesine ait enstrümanları icra edenler, viola da gamba çalarken uygulanan yay tutuş yönteminin tam tersine bir pozisyon kullanarak yayın tahta kısmını avuç içine daha yakın tutarlar.

1500’lü yıllardan itibaren viol yapımındaki gelişmeler enstrüman çeşitliliğini de arttırmıştır. Martin Agricola, “Musica Instrumentalis Deusch” (Wittemberg, 1528) adlı kitabında viola da gamba ve viola da braccio ailelerini tanıtırken, bu ailelerin dört farklı boydaki üyelerinden söz etmektedir: Discantus, Altus, Tenor, Bassus (Soprano, Alto, Tenor, Bas)<sup>12</sup>. Dönemin bir başka yazarı Philibert Jambe-de-Fer de Epitome Musical (Lyon, 1556) adlı eserinde violları aynı şekilde sınıflandırmayı uygun görmüştür.<sup>13</sup> Görüldüğü üzere bu iki ailenin de üyeleri insan sesine uygun ses alanlarında imal edilmişlerdir. Bundan bir yüzyıl sonra da Pierre Trichet, “Traite des Instruments de Musique” adlı eserinde şöyle yazmıştır:

“ Her kim viollardan uyumlu ve doğru bir ekip kurmak isterse, farklı boy ve ses aralığındaki en az dört viola ihtiyacı vardır.”<sup>14</sup>

Müzik tarihi incelendiğinde yaklaşık iki yüzyıl (1400 – 1620) boyunca hâkimiyetin kontrapunktal sanatın gelişmesini sağlayan Flemenk okulunda olduğu görülmektedir. Ana melodi, Cantus firmus, viyolanın ses bölgesindeydi. Diğer sesler Cantus firmus’u kontrapunktal olarak süslüyorlardı. Enstrümanlar vokal eserlere eşlik

---

<sup>12</sup> Pincherle, Marc, “On the Origins of the String-Quartet”, çev. Herter Norton, M. D., *Musical Quarterly*, c.15, sy. 1, Oxford University Press, Oxford, 1955., s. 79.

<sup>13</sup> \_\_\_\_\_, a.g.m., s. 79.

<sup>14</sup> \_\_\_\_\_, a.g.m., s. 79.

eden sesler olarak, anlaşıldığı gibi şarkı sesine destek olarak, ya da özgür, kontrapunktal sesler için kullanıldılar.

“Purcell ve ondan önceki bazı İngiliz bestecilerin yazmış oldukları oda müziği eserlerinin başında ‘viollar ve insan sesi için’ notu bulunmaktadır. Bu eserlerin kesin olarak belirlenmiş çalgılar için yazılmadığı görülmektedir. Yakın bir zaman sonra, bu eserlerin seslendirilmesinde insan sesi kullanımından vazgeçilmiş ve sadece viollar tarafından seslendirilmeye başlanmıştır.”<sup>15</sup>

Görüldüğü gibi dönemin çalgı müziğinde viollar önemli yere sahipti. Hem kendisi de bir viyolacı ve besteci olan Rebecca Clarke, hem de Arthur T. Froggatt viyolayı yaylı çalgılar dördlüsü içerisindeki en eski enstrüman olarak göstermişlerdir.<sup>16</sup> Orta ses bölgesindeki violun egemen olduğu ilk yaylı çalgı dördlülerinin varlığı ve yukarıda anılan kaynakların bu düşüncüyü destekleyen ve güçlendiren kanıtlar olduğu söylenebilir.

Klasik dönemde yapısı sabitleşen yaylı dördlüsünün (2 keman, viyola, viyoloncel) atası olan, 4 violdan oluşan ekip için müzik eserleri 17. yüzyılın başında yazılmaya başlanmıştır. Geiringer, “A Creative Life in Music” adlı kitabında konuyu şöyle açıklamaktadır:

“Yazar, bu yazıda yaylı dördlüsünün kökeninin Peuerl, Posch, Schein, Hausmann, Franck ve Staden gibi 17. yüzyıl bestecilerinin dört partili çalgı eserlerinde bulunabileceğini kanıtlamaya çalışmaktadır”<sup>17</sup>

Geiringer bu eserlerin açıkça yaylı çalgılar için yazıldığını, halk şarkısı karakterindeki basit temaların eşit olarak bu dört çalgı arasında paylaştırıldığını saptamıştır. Bu dört partili kontrapunktal yazım stilinde violların önemi daha da artmıştır.

---

<sup>15</sup> Taş, Fırat, *Yaylı Dördlülerinde Viyolanın Yeri ve Önemi*, U. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü (Seminer), Bursa, 2009.

<sup>16</sup> Clarke, Rebecca, “The History of the Viola in Quartet Writing”, *Music and Letters*, c. 4, sy. 1, Oxford University Press, Oxford, 1923, s. 6.

Froggatt, Arthur T., “The Viola”, *The Musical Times*, 1 October 1910, <http://www.jstor.org/stable/905978>  
17 Mart 2009

<sup>17</sup> Geiringer, Karl Haydn, *A Creative Life in Music*, 2. basım, George Allen & Unwin Ltd., Londra, 1964, s. 229.

“Stilistik bir değişim ‘discant’ şarkı ile gerçekleşti. Bu akımda enstrümanlar eşliğinde solo şarkı ön plandaydı (1600’ler dolay) . Tenor alt seviyelerde bir role konuldu, üst sese öncelik tanındı. Böylece monodik stil doğdu ve bazı enstrümanları solo eserlere yönlendirdi: org, çembalo, lute ve viollar, ilk etapta da Viola da gamba. Enstrümantal özellikler, teknikler, ifade olanakları ve özel tonlar açıkça gün yüzüne çıktılar. Doğaçlama sanatı doğmuş ve tüm enstrümanlarda moda haline gelmişti.”<sup>18</sup>

Yaylı dörtlünün en önemli enstrümanı olan orta registerdeki “viol” (yani günümüzdeki viyola), yukarıdaki gelişmelerle beraber önemini yitirmiş, yerini ailenin “discant” enstrümanı olan kemana bırakmıştır. Özelliklerinin karşılaştırılmasıyla da görülmektedir ki; viola da braccio ailesi, viola da gamba ailesinin üyelerinin tersine çok sesli icradan ödün vermeden, solo icrada da son derece başarılı olması, perdesinin bulunmayışı, daha kolay çalınabilirliği gibi özellikleriyle bu yeni stile daha uygundur. Enstrüman ve müzikal performans arasındaki sıkı ilişkiler polifoniden monodik yazıma doğru bir geçiş sağlamış, yeni bir dönem açmış, vokal ve enstrümantal solo edebiyatı doğurmuştur.

Yukarıda verilen bilgiler ışığında günümüzdeki yaylı çalgılar ailesinin atasının keman değil viyola olduğu söylenebilir. 15. ve 16. yy.ın kontrapunktal yazım stilinde en önemli yere sahip olan viol ailesinin orta ses alanındaki enstrümanı viyola, “viola da braccio” ailesinin bir üyesidir. “Monodik stil”in yaygınlaşması ile beraber “viola da gamba” ailesi solo müziğin teknik ve ton açısından taleplerine cevap veremediklerinden arka plana itilmiş, “viola da braccio” ailesi ön plana çıkmıştır. Keman, ailenin “discant” enstrümanı olduğu için, devrin müziksel özelliklerine paralel olarak, geçmişte liderlik rolünü üstlenen viyolanın yerini almıştır. Bu gelişmenin sonucunda da keman, terminolojik gelişimi göz önünde bulundurulmadan, günümüz yaylı çalgılarının atası ilan edilmiştir. Curt Sachs’a göre bu iddia etimolojik paralel ile güçlenmektedir: Viole (Keman) = Diminutive of Viola (Viyolanın Küçüğü).<sup>19</sup> Lanfranco’nun Brescia’da yayımlanan *Scintille di musica* (1533) adlı eserinde, kemanlardan isimleriyle değil de, “perdesiz küçük viyolalar” olarak söz etmesi, viyolanın günümüz yaylı çalgılar ailesinin atası olduğu iddiasını kuvvetlendiren başka bir göstergedir.<sup>20</sup>

<sup>18</sup> Zeyringer, Franz, *Literatür für Viola*, Verlag Julius Schönwetter Jun., Austria, 1985, s. 47.

<sup>19</sup> \_\_\_\_\_, a.g.e., s. 48.

<sup>20</sup> Nelson, a.g.e., s. 6.

Viyola repertuarı ile ilgili doğru tespitler yapabilmek için günümüzdeki şekliyle viyolanın ne zamandan beri var olduğu sorusuna yanıt aranmalıdır.

Viyola yapımına da keman gibi 16. yüzyılda kuzey İtalya’da başlanıldığı düşünülmektedir.<sup>21</sup> Dönemin enstrüman yapımcıları genel olarak “viola” adı altında çok çeşitte yaylı çalgı üretmekteydi. Dolayısıyla “viola” terimi tüm yaylı enstrümanları tanımlamak için kullanılmaktaydı. Konuyla ilgili kaynaklar incelendiğinde Gasparo da Salo (1542 – 1609 ) ilk viyola imal eden usta olarak görülmektedir. Günümüze kadar gelen en eski viyolanın da Brescia’da 1580’de Peregrino Zanetti tarafından yapıldığı anlaşılmaktadır.

İlk viyolaların yapımından başlanarak 17. yüzyılı da kapsayan süre içerisinde viyolalar değişik boyutlarda imal edildi. Bu durum orta seslerin çokça katlandığı ve violaların değişik boyutlarda pek çok çeşidinin olduğu, viola da braccio’nun parlak döneminden kalan bir gelenektir. Spitta’nın belirttiğine göre 17. yüzyılda 4 ses yerine neredeyse sürekli 5 sesli armoni kullanılır ve bu nedenle iki kemana sıklıkla iki viyola eklenirdi.<sup>22</sup> Dönemin müzik anlayışına göre partilerin dağılımı da değişik boyuttaki iki viyolanın gerekliliğini açıkça göstermektedir: Büyük olanı tenor partisini, küçük olanı da alto partisini icra etmek için kullanılırdı.<sup>23</sup> Bu sebeple devrin enstrümanları incelendiğinde alto viyola ve tenor viyola tanımlarıyla karşılaşılmaktadır\*. Ayrıca Gasparo da Salo’nun kemandan çok viyola imal etmesi, zamanının müziksel stil özelliklerine paralel olarak sopranodan çok alto ve tenor ses bölgesindeki enstrümanlara ihtiyaç duyulduğu şeklinde yorumlanabilir.<sup>24</sup>

Antonio Stradivari (1644-1737)’den bu yana keman ve viyolonselın boyutları belirlenmiştir, fakat günümüzde hala viyola farklı boyutlarda imal edilmektedir. Büyük

---

<sup>21</sup> Stowell, Robin, *Early Violin and Viola : A Practical Guide*, Cambridge University Press, New York, 2001, s. 34.

<sup>22</sup> Kella, John Jake, *The development and Qualitative Evalutaion of a Compherensive Music Curriculum for Viola, with an Historical Survey of Violin and Viola Instructional Literature from the 16th trough 20th Centuries, Including a Review of the Teaching Concepts of William Lincer*, New York University (Yayımlanmamış Doktora Tezi), New York, 1983, s. 23.

<sup>23</sup> Boyden, David D., “The Violin”, *The New Groves Dictionary of Music and Musicians*, c. 3, Macmillan, Londra, 1980, s. 180.

\* Farklı ses bölgesindeki bu viyolalar ileride Hermann Ritter (d. 1849) tarafından da kullanılmıştır.

<sup>24</sup> Boyden David D., *History of Violin Playing from Its Origins to 1761*, Oxford University Press, Oxford, 1965, s. 33.

gövdeli viyolaların güçlü tonuna rağmen çalınmasının güç olması, küçük gövdeli viyolaların kolay çalınabilmesine rağmen ton açısından zayıf olması viyolacıları ve enstrüman yapımcılarını ideal enstrümanı imal etme amaçlı araştırmalara yöneltmiş ve değişik boyutlarda viyolaların yapılması sonucuna götürmüştür. Günümüzde de viyolacılar, ses ve boyutu arasındaki dengesizlik nedeni ile enstrüman problemlerini kendileri çözmüşler, kendi fikirlerine göre en ideal enstrümanın arayışında olmuşlardır.

16. yüzyılın ortalarından bu yana günümüzdeki biçimiyle var olduğu tespit edilebilen viyola, ilk olarak oda müziği alanında kendine yer buldu. İlk yaylı dörtlülerinden beri, ekibin vazgeçilmez bir üyesi olan viyola 17. yy.ın ilk çeyreğinin sonlarına kadar bu formdaki önemini korumayı başardı. 1620'lerden itibaren yaylı dörtlülerinde tenor partisinin viyola tarafından çalınmasının yarattığı bozulmayla viyola kullanımından vazgeçilmiş ve yaylı dörtlüsü formu "trio sonat" formuna dönüşmüştür.<sup>25</sup>

Trio sonat formu yaklaşık bir yüzyıl kadar en önemli oda müziği formu olma durumunu korumuş, Corelli, Purcell, Handel, Bach ve Pergolesi gibi Barok devrin önemli bestecileri bu formda birçok eser vermişlerdir. Bu devirde viyolanın önemli bir parçası olduğu yaylı dörtlüsü formu "trio sonat" formuna göre çok daha yavaş ilerlemiştir. Riley bu dönemde viyolanın müzik hayatındaki yerini şöyle özetler:

*"Viyolaya, 1600-1750 yılları arasında ancak zaman zaman solo bir enstrüman olarak veya sürekli bas partiside olan bir sonatta yer veriliyordu. Viyolanın 17. ve 18. yüzyılda melodik bir enstrüman olarak gelişiminin gecikmesinin bir nedeni iki keman veya iki flüt veya iki kornetto veya iki obua ve sürekli bas için yazılan trio sonattan çıkarılmasıdır."*<sup>26</sup>

Zamanın (1600-1750) en popüler ve yaygın enstrümantal oda müziği formundan (trio sonat) uzak tutulan viyola, kompozitörler tarafından da bir solo enstrüman olarak kabul görmemiştir. Massimiliano Neri ve Carlo Antonio Mariano'nun viyola sonatları\*, viyolanın sonat formundaki nadir kullanımına örnek olarak verilebilir.<sup>27</sup>

Tüm bunlara karşın, Allegri'nin yaylı çalgılar dörtlüsü gün yüzüne çıkmadan önce ilk yaylı dörtlülerini yazdığı düşünülen Alessandro Scarlatti'nin "Sonate a

<sup>25</sup> Geiringer, a.g.e., s. 230.

<sup>26</sup> Riley, Maurice, *The History of the Viola*, MI : Braun-Brumfield, Ann Arbor, 1980, s. 551

\* M. Neri, 1651 – C.A. Mariano, 17. yy. sonu.

<sup>27</sup> Riley, a.g.e., s. 71.

Quattro” adlı eserinde viyolaya dörtlünün diğer üyeleriyle eşit rol vermesi, kemanların popülaritesinin artıp viyolanın düştüğü bir dönemde viyola adına önemli olmuştur.

Orijinal viyola edebiyatının ne zaman başladığının tespit edilebilmesi için; bestecilerin, ne zamandan itibaren eserlerinin seslendirilmesinde kesin olarak hangi çalgıların kullanılacağını belirttikleri tespit edilmelidir. 15. ve 16. yüzyıl bestecilerinin eserlerinde zorunlu bir algılama belirtmedikleri bilinmektedir. algılamının kesin olarak belirtilmesine dair ilk rnek, Giovanni Gabrieli(1557-1612)’nin 1597 yılında yayımladığđ *Sacrae Symphoniae* adlı 16 parçadan oluşan kitabından *Sonata pian’ e forte* adlı eseridir. İki ayrı topluluk için yazılan sonatta birinci topluluk “bir kornetto ve  trombon”dan, ikinci topluluk da “bir violino ve  trombon”dan oluşmaktadır. algılamada “violino” olarak tanımlanmasına karşın, yaylı partisi do telinin alt sınırlarına kadar uzanır; günümüzdeki viyolaya benzer bir akort sistemi kullanan bir çalgı için, muhtemelen de viyola için yazıldığđ açıktır. Reese’ e göre dinamik işaretleri taşıyan ilk basılı oda müziği eseri olması, algılamının kesin olarak belirtildiği ilk eserlerden biri olması ve özellikle viyola için yazılan bir partinin bulunduğu ilk eser olması sebebiyle eşsiz bir eserdir.<sup>28</sup>

17. yüzyılın ikinci çeyreğinden itibaren monodik stilin doğuşu ile beraber solo edebiyatın ortaya çıkması bestecileri algılama konusunda kesin belirlemelere yönlendirmiştir. Bu gelişmenin işığında, orijinal viyola edebiyatını 1650’lerden itibaren aramak daha doğru olacaktır.

Yaklaşık 1650 yılından bu yana orijinal edebiyata sahip olduğu belirlenen viyola hakkındaki genel görüş hiçbir zaman solo bir çalgı olmadığđ ve olamayacağı yönünde idi. Trio sonat formunun gelişimiyle arka plana itilen viyola, Rokoko akımında da ihmal edildi:

*“Rokoko tarzının yarattığđ kayıplardan biri de viyolaydı. Viyola, Barok dönemde basso continuo temelli formlardaki önemsizliği nedeniyle hiçbir zaman yüksek mertebeli bir çalgı olamamasına rağmen yine de kompozitrlerin kontrapuntal orkestra müziğinde viyolaya sıklıkla kendine ait bir dize vermeye zorlanmalarından dolayı; viyola, saygınlığđnı koruyabildi. Fakat ‘style galant’da tüm parçalar üst melodinin birer hizmetçisi konumuna geldi ve çoğu zaman bir viyola partisi yazılmazdı. İlk senfonilerde viyola çoğunlukla bas*

---

<sup>28</sup> Riley, a.g.e., s. 24.

*ezgiyi bir oktav yukarıdan eşlikle tamamlar, bazen ana melodinin altında bir üçlü çalar veya eksik olan bir armonik notayı parçaya taşırdı. Quantz, bu dönemde viyolacının konumunu bunalımlı olarak imgeler. Özellikle aryalarda viyolacı 'en rahat olandır(...). Çünkü viyolacı genellikle ya yavan bir orta bölüm çalar, ya da bas partisine eşlik eder.*"<sup>29</sup>

1750 yılından sonra klasik dönem sonatının trio sonat karşısındaki yükselişi, viyolanın da yükselişini beraberinde getirdi. Solo sonat, oda sonatı ve senfonik sonat gibi formların içinde yer alan viyola, yavaş da olsa, dönemin müzik anlayışı içerisinde yer almaya başladı. Fakat viyolanın ikinci sınıf kemancılar tarafından icra edilmesi, birçok besteci için hala oktavları katlayan, soprano ve bas ses arasını armonik açıdan tamamlayan bir enstrüman olarak görülmesi viyola için büyük bir dezavantajdı. Quantz bu dönemde viyolanın konumu ile ilgili şu bilgileri aktarır:

*"Viyola genellikle müzik kurumunda daha az önem teşkil etmektedir. Bunun sebebi pekâlâ bir müzik topluluğunda eğitim almaya yeni başlayanlar tarafından çalınması, kendilerini kemandan farklı kılan özel bir hünerlerinin olmaması, enstrümanın çalan kişiye çok az avantaj sağlaması ve bu yüzden de insanların enstrümanı ellerine alma konusunda kolay kolay ikna edilememesi olarak gösterilebilir. Buna karşın ben, bütün eşliğin noksansız olması isteniyorsa, viyolacının, en az ikinci kemancı kadar iyi olması gerektiğini iddia etmekteyim.*"<sup>30</sup>

Ünlü Alman besteci ve orkestra şefi Richard Wagner (1813-1883), orkestra yönetimi hakkındaki kitabında, 19. yy. Alman orkestralarındaki viyola grupları hakkında şu tespitlere yer vermiştir:

*"Viyola yaygın olarak (nadir istisnalar dışında tabii ki) zayıf kemancılar ya da bir zamanlar yaylı çalgılarla tanışmış kocamış üflemeli çalgı sanatçıları tarafından çalınır; en iyi ihtimalle ehil bir viyola sanatçısı viyola sololarını çalmak amacıyla birinci sırada yer alırdı. Ancak bu görevin birinci kemancıların lideri tarafından icra edildiğini de gördüm. Bu durum bana, sekiz viyolalı büyük bir orkestrada, benim son eserlerimden birindeki zor viyola pasajları ile sadece bir kişinin başa çıkabildiğini göstermiştir.*"<sup>31</sup>

Viyolanın düşük seviyeli kemancılar tarafından icra edilmesi sebebiyle iyi viyola icracıları yetişmediği, bunun da etkisiyle, viyola için, yaylı çalgılar ailesinin diğer üyeleri olan keman ve çelloya göre daha az solo eser yazıldığı söylenebilir. Bu durum

<sup>29</sup> Nelson, a.g.e., ss. 110-111

<sup>30</sup> Quantz, Johann Joachim, *On playing the flute*, Schirmer Boks, New York, 1975, s. 237.

<sup>31</sup> Wagner, Richard, *Wagner on Conducting*, Dover Publications, New York, 1989, s. 4.



bir döngüye dönüşmüş, repertuvarın “sözde” kısıtlılığı sebebiyle de iyi viyola icracıları az sayıda yetişmiş, bu sebeple de profesyonel viyolacılık mesleği çok geç oluşmuştur.

18. yüzyıl orkestrasında viyolanın bir “ boşluk doldurma aracı” olarak kullanıldığı doğru gibi görünmekle birlikte, elimizdeki solo edebiyatın varlığına bakıldığında, viyolanın bir solo enstrüman olarak kullanılmadığını düşünmenin doğru olmadığı söylenebilir. Müziğin her döneminde olduğu gibi bu dönemde de viyola için solo eserler yazılmıştır; ayrıca müzik üretimi ve basımı arasında güçlü bir ilişki olduğu düşünülürse, yazılan viyola eserlerinin çalınmamış olması pek mümkün görünmemektedir.

18. yüzyılın sonlarına gelindiğinde bestecilerin viyolaya yönelmeleri ile viyolanın konumunun büyük ölçüde değiştiği gözlenmektedir. Besteciler toplu müzikte yer almak istiyorlardı, fakat keman gibi ustalık isteyen bir enstrümanla başa çıkmak güç olacağından viyola icra etmeyi seçmişlerdir. Böylece viyolanın gizli kalmış gücünün farkına varmışlar, hem oda müziğinde viyola yeni bir kimlik kazanmış hem de solo eserlerin sayısı artmıştır.

Romantizm çağının (19. yy) başlamasıyla birlikte viyolanın orkestra ve oda müziğinde önemi artmış, fakat solo eserlerin sayısında bir düşüş gözlenmiştir. 19. yy.ın ikinci yarısında da viyola için yapılan düzenlemelerin sayısında büyük bir artış olmuştur. Sözü edilen gelişim bize viyola eserlerine yoğun bir talep ve viyola icracılığında artış olduğunu göstermektedir.

19. yüzyılın son çeyreğinden itibaren G. Mahler (1860 - 1911), R. Strauss (1864 – 1949) ve Wagner gibi bestecilerin eserleriyle beraber viyoladan beklentilerin arttığı görülmektedir. Artan beklentiler doğrultusunda gelişen teknik imkânların da yardımıyla viyolanın büyük bir sıçrayış gerçekleştirdiği söylenebilir. Artık düşük seviyeli kemancılar viyola çalmaya cesaret edemiyor, sadece en iyi kemancılar viyola icrasına yöneliyorlardı.

Viyolanın en parlak dönemi 20. yüzyıla denk gelir. Lionel Tertis ve Paul Hindemith gibi icracılar viyolanın solo enstrüman olarak gizli kalmış gücünün anlaşılmasında büyük rol oynamışlardır. Daha sonradan bu gruba William Primrose da

eklenmiş, bu üç büyük icracı teknik kapasiteleri ve yorumlarıyla devrin en büyük bestecilerini derinden etkilemişler, yeni viyola eserlerinin yazılmasına ön ayak olmuşlardır.

David Dalton'a göre "Viyolacılar da viyola literatürünün kısıtlı olduğu izleniminden sorumlu tutulabilirler. Kesin olan şudur ki; viyola repertuarı keman ya da piyano repertuarından daha kısıtlıdır, fakat kemancılar ve piyanistler de kendi programlarında standart bir repertuar kullanma eğilimindedirler. Fakat öylesine büyük bir vefasızlık vardır ki, bu da muazzam enstrümental eserler vermiş olan bestecilerin parçalarının, sanatçıların yeni eserler araştırmadaki salt tembellikleri yüzünden veya solistlerin ve menajerlerin düşük gişe korkuları dolayısıyla bu parçaları repertuarın 'hit parçalar'ı arasına katmamalarıdır. Bu durum, muazzam enstrümental eserler yazmış olan bestecilere; sanatçıların yeni eserleri araştırmada göstermiş oldukları büyük tembellik ya da solistlerin ve menajerlerin düşük gişe korkuları dolayısıyla yapılmış ve sonuçta onların repertuarın 'hit parçalar'ı arasına katılamamalarına sebep olmuş bir ihmalkarlıktır. Toplum ve diğerlerinin çaldıklarını tekrarlama eğiliminde olan viyolacılar, genelde bildiklerini sevmeye ve sevdiklerini bilme eğilimindedirler. Viyolacılar için teselli olabilecek bir şey; bir viyola resitalinin bir keman resitaline oranla çok daha nadir rastlanır olması ve dolayısıyla konserde sunacakları herhangi bir eserin dinleyici için yeni olma ihtimalinin yüksek olmasıdır."<sup>32</sup>

20. yüzyıla kadar viyola icracıları, müzik otoriteleri ve müzik bilimcileri viyola edebiyatının kısıtlı olduğundan yakınsalar da, bu dönem içerisinde viyola edebiyatında meydana gelen değişimler sayesinde bir sıçrama yaşanmış ve viyola edebiyatı açısından daha önce hiç olmadığı kadar zengin bir döneme girilmiştir.

Bu bilgilerin ışığında araştırmanın problem cümlesi "20. yüzyıl bestecilerinin solo çalgı olarak viyolaya yaklaşımları ve viyola edebiyatına katkıları nelerdir?" şeklinde belirlenmiştir.

Problemin çözümüne ışık tutacak biçimde ve önceki dönemler ile karşılaştırma olanağı olabilmesi için öncelikle Barok, Klasik ve Romantik Dönem bestecilerinin solo

---

<sup>32</sup> Dalton, David, "The Viola and Violists", <http://music.lib.byu.edu/piva/VnV.html> 14 Nisan 2008

viyola edebiyatına katkıları gözden geçirilmiştir. Buna göre alt problemler şöyle belirlenmiştir:

1. Barok, Klasik ve Romantik Dönem bestecilerinin solo viyola edebiyatındaki yeri nedir?
2. 20. yy. müziğinde viyola edebiyatına katkı sağlayan besteciler kimlerdir?
3. 20. yy. bestecilerinin solo viyola için yazmış oldukları eserler nelerdir?
4. Bu eserlerin basım yoluyla çoğaltılanları hangileridir?
5. Bu eserlerden ses kaydı yapılanlar hangileridir?

Araştırmanın amacı 20. yüzyıl bestecilerinin solo viyola repertuarına yaptıkları katkıları ortaya koymak, 20. yüzyıldan önceki dönemlerde solo viyola repertuarına yapılan katkı durumuyla 20. yüzyıldaki durumunu karşılaştırmalı değerlendirmek ve 20. yy. solo viyola repertuarını belirlemektir.

Bu araştırma, ülkemizde bu alanda yeteri sayıda ve nitelikte araştırma olmaması, 20. yüzyıl solo viyola repertuarına yapılan katkıların tespit edilmesi ve viyola icracılarına repertuar konusunda ışık tutması açısından önemlidir.

Araştırma için belirlenen sayıtlılar şunlardır:

1. Belirlenen araştırma yöntemi, araştırmanın amacına ve problemin çözümüne uygundur.
2. Veri toplamak için yapılan görüşmeler sırasında konunun uzmanları, soruları içtenlikle ve doğru olarak cevaplamışlardır.

Bu araştırma eşliksiz viyola eserleri, konçertolar, sonatlar, viyola ve piyano ikilisi için yazılmış değişik formdaki eserler ile sınırlıdır.

Bu araştırma 20. yy. solo viyola repertuarının belirlenmesine yönelik tarama modeline uygun olarak yapılmıştır. Ayrıca konunun uzmanlarından bilgi almak için görüşme tekniklerinden yararlanılmıştır.

Araştırmanın evrenini 20. yy. solo viyola eserleri oluşturmaktadır. Ancak verilerin güvenilir temeller üzerinde yer almasını sağlamak için Barok, Klasik ve Romantik dönem viyola edebiyatının tümü gözden geçirilmiştir. Bu çalışmada, solo viyola repertuarının 20. yüzyılda geldiği nokta geniş bir şekilde ele alınmış, problemin

çözümüne ilişkin kaynakların büyük bölümü taranarak solo repertuarın tümüne ulaşılmaya çalışılmıştır. Bu nedenle araştırmada örnekleme yer verilmemiş, evrenin tamamına ulaşmak hedeflenmiştir.

Solo viyola repertuarını ve viyolanın 20. yüzyıldaki solo kullanımını tespit etmek amacıyla veri toplama aşamasında geniş bir kaynak taramasının yanında konunun uzmanlarıyla yazılı görüşmeler yapılmıştır. Kaynak tarama çalışmasında konu ile ilgili kitaplar, bilimsel yazılar ve tezler incelenmiş; internet aracılığıyla Jstor, Ebscohost, ProQuest, Ebrary, International Index to Music Periodicals, The Music-in-Print gibi bilimsel veri tabanlarından da etkin olarak yararlanılmıştır.

Problemin çözümüne ilişkin kaynakların taranması ile elde edilen tüm veriler analiz edilmiş, solo viyola eserleri sınıflandırılarak tablolaştırılmıştır. Barok Dönemden başlayarak tüm dönemlerdeki solo viyola eserleri nicelik bakımından karşılaştırılmış, yüzde ve frekans hesapları ile çözümlenerek yorumlanmıştır. Tablolaştırılan viyola eserleri, eserin sınıflandırılması, basım yoluyla çoğaltılıp çoğaltılmadığı, ses kaydının yapıp yapılmadığı gibi ölçütlere göre değerlendirilmiştir. Dönemlere ait tablolar oluşturulurken aşağıdaki tarih aralıkları ölçüt alınmıştır:

**Tablo 1.1 Barok Dönemden İtibaren Klasik Batı Müziğinin Dönemleri**

<b>Dönem Adı</b>	<b>Tarih Aralığı</b>
Barok	1600 – 1750
Klasik	1750 – 1827
Romantik	1827 – 1900
20. Yüzyıl	1900 - Günümüze

Görüşmeler, viyolanın tarihi ve edebiyatı üzerine temellendirilmiş ve her viyola sanatçısına 6 adet aynı içerikte soru yöneltilmiştir. Görüşme yapılan sanatçılara sorular elektronik posta aracılığı ile iletilmiş, cevaplar da aynı şekilde geri alınmıştır. Görüşülmesi planlanan 6 viyola sanatçısından 3'ü sanat faaliyetlerinin yoğunluğunu gerekçe göstererek sorulara yanıt verecek zamanı bulamadıklarını ifade etmişler ve geri dönmemişlerdir. Görüşme talebini yanıtlayan 3 sanatçının verdiği ayrıntılı bilgiler değerlendirilmiştir.

Viyola eserlerinin sınıflandırılmasında kullanılan terimler aşağıda açıklanmaktadır:

**Orijinal:** Viyola için yazılan eserlerdir.

**Dayanak:** 1700'den önce viola da gamba için yazılan tüm eserler, eski viollar ve türleri için daha sonraları yazılan eserler bu gruba dâhil edilmiştir.

**Düzenleme:** Bu gruba başka enstrümanlar için yazılıp, sonradan viyolaya uyarlanan eserler alınmıştır.

Aşağıda araştırmaya kaynak oluşturmuş eser, bilimsel yayınlar, tezler ve bu kaynaklardan hangi açılardan yararlandığına değinilmiştir.

Viyola edebiyatının ve ses kayıtlarının tespit edilmesi konusunda aşağıdaki kaynaklardan yararlanılmıştır:

**Kitaplar:**

Franz Zeyringer (1985), **Literatür für Viola**

Henry Barrett (1978), **The Viola: Complete Guide for Teachers and Students**

Michael D. Williams (1979), **Music for Viola**

Maurice W. Riley (1991), **The History of the Viola**

Burnett R. Toskey (1982), **Concertos for Violin and Viola**

**Bilimsel yayınlar ve tezler:**

Marta Lisa Zweben, **A Catalog of Viola Compositions by United States Women**

**Composer**

Dianne Kennedy Weisberg, **Danish Viola Works from the 1980s by Vagn Holmboe,**

**Per Norgard, and Bent Sorensen**

Michael Alan Weaver, **An Annotated Bibliography Of Works By Pulitzer**

**Prize winning Composers For Solo Viola, Viola With Keyboard, And Viola With**

**Orchestra**

Amy Muchnick, **Teresa Procaccini: An Overview of the Composer with Emphasis**

**on the Literature of Viola**

Christine Ann Johnson, **Viola Source Materials: An Annotated Bibliography**

Jonathan David Hoxie, **Music for Viola and Harpsichord Written After 1945 by American Composers**

Denice Joanne Haney, **Music for Viola and Piano by Latin American Composers: Recording and Program Notes**

Conrad David Bruderer, **A Study of Twentieth-Century Violin and Viola Duos, Including Critical Reviews and Analyses of Selected Works**

Carolyn Waters Broe, **The String Composition of Louise Lincoln Kerr: Analysis and Editing of Five Solo Viola Pieces**

Özlem Görgülü, **20. Yüzyıl Çağdaş Türk Müziği'nde Viyola Repertuarı**

Elektronik veri tabanları:

Proquest, Jstor, Ebscohost, International Index to Music Periodicals.

İnternet siteleri:

[http://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_compositions\\_for\\_viola](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_compositions_for_viola)

<http://mic.bibits.no>

<http://music.lib.byu.edu/piva>

<http://peermusicclassical.com>

<http://www.amc.net>

<http://www.arkivmusic.com>

<http://www.australianmusiccentre.com.au>

<http://www.berkshirerecordoutlet.com>

<http://www.bmic.co.uk>

<http://www.boosey.com>

<http://www.breikopf.com>

<http://www.cdbaby.com>

<http://www.classiconline.com>

<http://www.composers.com>

<http://www.contemporaryviola.com>

<http://www.copy-us.com>

<http://www.kunzelmann.ch>

<http://www.mica.at>

<http://www.mmbmusic.com>

<http://www.musicbase.cz>

<http://www.musiccentre.ca>

<http://www.naxos.com>

<http://www.nyvs.org/recordings/violists/violistindexa.html#albuminfo>

<http://www.prestoclassical.co.uk>

<http://www.recordsinternational.com>

<http://www.stim.se>

<http://www.vfcjapan.com/english.html>

Viyolanın yapısal olarak gelişimi ve tarihine ilişkin bilgiler konusunda aşağıdaki kaynaklardan yararlanılmıştır:

Kitaplar:

Franz Zeyringer (1985), **Literatür für Viola**

Maurice W. Riley (1991), **The History of the Viola**

Stowell, Robin (2001), **Early Violin and Viola : A Practical Guide**

Boyden, David D. (1980), “**The Violin**”, **The New Groves Dictionary of Music and Musicians**

Boyden David D. (1965), **History of Violin Playing from Its Origins to 1761**

Quantz, Johann Joachim (1975), **On playing the flute**

Wagner, Richard (1989), **Wagner on Conducting**

Geiringer, Karl Haydn (1964), **A Creative Life in Music**

Bilimsel yayınlar ve tezler:

Pincherle, Marc, “**On the Origins of the String-Quartet**”

Clarke, Rebecca, “**The History of the Viola in Quartet Writing**”

Froggatt, Arthur T., “**The Viola**”

Kella, John Jake, **The development and Qualitative Evalutaion of a Compherensive Music Curriculum for Viola, with an Historical Survey of Violin and Viola Instructional Literature from the 16th trough 20th Centuries, Including a Review of the Teaching Concepts of William Lincer**

**Chang, Jean T., The Role of Alfred Schnittke's Viola Concerto in the Development of the Twentieth Century Viola Concerto**

**Tatton, Thomas James, English Viola Music, 1890-1937**



## BÖLÜM 2

### BULGULAR VE YORUMLAR

Araştırmanın bu bölümünde, elde edilen veriler; “Eşliksiz Viyola Eserleri”, “Orkestra Eşlikli Viyola Eserleri”, “Viyola - Piyano Eserleri” ve “Viyola Sanatçıları İle Yapılan Görüşme Sonuçlarının Değerlendirilmesi” olmak üzere dört alt başlık altında toplanmıştır. 20. yüzyılda ve daha önceki dönemlerde var olan viyola edebiyatının durumunu karşılaştırmalı olarak değerlendirebilmek için, Barok, Klasik ve Romantik Dönemlere ait viyola edebiyatı hakkında bilgi verilmiş, ayrıca 20. yüzyıl viyola edebiyatı kendi içerisinde ayrıntılı olarak incelenmiştir.

#### 2.1 Eşliksiz Viyola Eserleri

Yapılan kaynak tarama sonucunda 1403 eşliksiz viyola eseri belirlenmiştir. Bu eserlerin dönemlere göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

**Tablo 2.1.1 Eşliksiz Viyola Eserlerinin Dönemlere Göre Dağılımı**

Dönem	f	%
Barok	15	1,07
Klasik	9	0,64
Romantik	23	1,64
20. Yüzyıl	1356	96,65
<b>Toplam</b>	<b>1403</b>	<b>100</b>

Tablo 2.1.1 incelendiğinde, 1403 eşliksiz viyola eserinin % 1,07’sinin Barok Döneme, % 0,64’ünün Klasik Döneme, % 1,64’ünün Romantik Döneme ve %96,65’inin 20. yüzyıla ait olduğu görülmektedir. Buna göre, eşliksiz viyola eserleri nicelik bakımından en çok 20. yüzyılda yazılmıştır. Bu da, araştırma konusunun ele alınmasındaki anlam ve önemi güçlendirmektedir. Yine Franz Zeyringer’in 1985 yılında yayımlanan çalışmasında “yaklaşık 700” eserin yer aldığı düşünüldüğünde günümüzde 1403 eşliksiz viyola eserine ulaşılması da anlamlı görülmektedir.

**Tablo 2.1.2 Eşliksiz Viyola Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı**

<b>Dönem</b>	<b>Sınıflandırma</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Barok	Orijinal	2	0,14
	Dayanak	2	0,14
	Düzenleme	11	0,78
Klasik	Orijinal	6	0,43
	Dayanak	0	0
	Düzenleme	3	0,21
Romantik	Orijinal	19	1,35
	Dayanak	0	0
	Düzenleme	4	0,29
20. Yüzyıl	Orijinal	1336	95,23
	Dayanak	1	0,07
	Düzenleme	19	1,36
<b>Toplam</b>	<b>Orijinal</b>	<b>1363</b>	<b>97,15</b>
	<b>Dayanak</b>	<b>3</b>	<b>0,21</b>
	<b>Düzenleme</b>	<b>37</b>	<b>2,64</b>
	<b>Toplam</b>	<b>1403</b>	<b>100</b>

Tablo 2.1.2 incelendiğinde, eşliksiz viyola eserlerinin % 97,15'inin orijinal, % 0,21'inin dayanak ve % 2,64'ünün düzenleme eserlerden oluştuğu görülmektedir. Bu durum eşliksiz viyola eserlerinin büyük çoğunluğunun orijinal eserlerden oluştuğu şeklinde yorumlanabilir. Tespit edilen 37 düzenleme eserden 18'i 20. yy. öncesinde bestelenen eserlerden oluşmaktadır. 20. yy. öncesindeki 3 dönemin toplamında, 20. yy.a ait düzenleme eserlerin sayısına yakın sayıda düzenleme eser tespit edilmiştir. Bu durum, eşliksiz eserler göz önüne alındığında, 20. yüzyıldan önce fazla sayıda orijinal eser bestelenmediği, eşliksiz viyola için eser verme geleneğinin ağırlıklı olarak 20. yy.da oluştuğu şeklinde yorumlanabilir.

**Tablo 2.1.3 Eşliksiz Viyola Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Dönem</b>	<b>Basım Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Barok	Basımı var	14	1
	Basımı yok	1	0,07
Klasik	Basımı var	9	0,63
	Basımı yok	0	0
Romantik	Basımı var	17	1,21
	Basımı yok	6	0,42
20. Yüzyıl	Basımı var	905	64,52
	Basımı yok	451	32,15
<b>Toplam</b>	<b>Basımı var</b>	<b>945</b>	<b>67,36</b>
	<b>Basımı yok</b>	<b>458</b>	<b>32,64</b>
	<b>Toplam</b>	<b>1403</b>	<b>100</b>

Tablo 2.1.3 incelendiğinde, eşliksiz viyola eserlerinin % 67,36'sının basım yoluyla çoğaltıldığı, % 32,64'ünün basımının yapılmadığı görülmektedir. Buna göre, eserlerin 2/3'sinden fazlası yayın evleri tarafından basılıp yayımlanmıştır. 20. yüzyıl öncesine bakılacak olduğunda 15 Barok Dönem eserinin 14'ünün, 9 Klasik dönem eserinin tamamının ve 23 Romantik Dönem eserinin 17'sinin yayımlandığı görülmektedir. Bu durum, 20. yüzyıl öncesi repertuarın kısıtlı olması sebebiyle tamamına yakınının basılıp yayımlandığı şeklinde yorumlanabilir. Çoğaltılmayan eserlerin büyük kısmı ise kopyalarının bulunduğu kütüphanelerden edinilebilmektedir.

**Tablo 2.1.4 Eşliksiz Viyola Eserlerinin Ses Kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Dönem</b>	<b>Kayıt Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Barok	Ses kaydı var	9	0,64
	Ses kaydı yok	6	0,43
Klasik	Ses kaydı var	1	0,07
	Ses kaydı yok	8	0,57
Romantik	Ses kaydı var	2	0,14
	Ses kaydı yok	21	1,5
20. Yüzyıl	Ses kaydı var	203	14,47
	Ses kaydı yok	1153	82,18
<b>Toplam</b>	<b>Ses kaydı var</b>	<b>215</b>	<b>15,32</b>
	<b>Ses kaydı yok</b>	<b>1188</b>	<b>84,68</b>
	<b>Toplam</b>	<b>1403</b>	<b>100</b>

Tablo 2.1.4 incelendiğinde, 1403 eşliksiz viyola eserinin % 15,32'sinin ses kaydının yapıldığı, % 84,68'inin ise ses kaydının yapılmadığı görülmektedir. Klavyeli çalgılar için yazılmış eşliksiz eserler bir kenara bırakıldığında, bu müzik biçiminde diğer biçimlere göre daha az eser verildiği görülmektedir. Tek bir enstrümanın teknik kapasitesine dayanması, harici armonik ve ritmik desteğinin olmaması dolayısıyla eşliksiz eserler, bir enstrümanın teknik ve anlatım kapasitesini ortaya koyma açısından en önemli eserlerdir. Fakat eşliksiz eserler, yukarıda verilen sebeplerden dolayı, icracıya diğer biçimlerdeki eserlere nazaran daha fazla sorumluluk yüklemektedir. Eşliksiz eserlerin daha az icra edilip, ses depolama ortamlarında daha az kayıt altına alınması bu durumun doğal bir sonucu olarak yorumlanabilir.

20. yüzyıl öncesi repertuarın ses kayıt durumuna bakıldığında 15 Barok Dönem eserinin 9'unun, 9 Klasik Dönem eserinin 1'inin ve 23 Romantik Dönem eserinin 2'sinin ses kaydının yapıldığı belirlenmiştir. Ses kayıt teknolojilerinin geliştiği 20. yüzyılın aynı zamanda viyolanın yükseliş dönemine denk gelmesi icracıları güncel eserleri keşfetmeye yöneltmiş ve bu eserler daha sık kaydedilmiştir. Barok, Klasik ve Romantik Dönem eşliksiz viyola eserlerinin daha nadir kaydedilir olması bu durumun doğal bir sonucu olarak yorumlanabilir.

**Tablo 2.1.5 20. Yüzyıl Eşliksiz Viyola Eserleri**

Besteci	Doğum Yılı	Eser Adı	Bestelendiği Yıl	Eserin Türü	Yayın Evi	Yayın Yılı	Ses Kaydı
Aafloy, Helge	1936	3 Norwegische Tanze	1971	Düzenleme	y.e.		Yok
Aafloy, Helge	1936	Sonatina	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Accart, Eveline	1921	Sonate		Orijinal	EFC	1974	Yok
Acker, Dieter	1940	Partita	1963	Orijinal	y.e.		Yok
Adair, James	1900	Sonata, op. 76/6		Orijinal	y.e.		Yok
Adaskin, Murray	1906	Vocalise No.1 for solo viola	1990	Orijinal	CMC		Yok
Adaskin, Murray	1906	Vocalise No.2 for solo viola	1996	Orijinal	CMC		Yok
Adaskin, Murray	1906	Sonatine Baroque for solo viola	1999	Orijinal	CMC		Yok
Adderley, Mark	1960	Do Not Go Gentle for viola solo	1996	Orijinal	NMI		Yok
Adler, Samuel	1928	Canto XVI for viola solo	2004	Orijinal	LUD		Yok
Aguilar-Ahumada, Miguel	1931	3 Piezas	1957	Orijinal	IEM		Yok
Akses, Necil Kazım	1908	Capriccio	1977-1978	Orijinal	y.e.		Yok
Akses, Necil Kazım	1908	Acıklı Ezgi	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Akses, Necil Kazım	1908	Hüzünlü Melodi	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Albrecht, Alexander	1885	Scherzo		Düzenleme	SHF		Yok
Albrecht, Alexander	1885	Certik	1952	Düzenleme	y.e.		Yok
Allen, Judith Shatin	1949	Passages	1973	Orijinal	ACA		Yok
Allen, Judith Shatin	1949	L'etude du coeur	1983-1984	Orijinal	ACA		Yok
Allgén, Claude	1920	Carmen Perlotense		Orijinal	y.e.		Yok
Altinel, İpek Mine	1966	Viyola İçin Müzik-1	2000	Orijinal	y.e.		Yok
Amaya, Efrain	1959	Recuerdos (Regards) for viola solo	1982	Orijinal	LAF		Yok
Ameller, Andre	1912	Mon premier concert. Nr. 3: Danse.Nr. 5: Soliloque		Orijinal	PHC	1975	Yok
Ameller, Andre	1912	Sarabande for viola solo, Op.80	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Amram, David	1930	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Anderson, Beth	1950	May Swale: With Optional Electronic Mod.	1995	Orijinal	ACA	1995	Yok

Andrix, George P.	1932	Viola Sonata	1967	Orijinal	DON		Yok
Angerer, Paul	1927	Musik for Viola	1947	Orijinal	DOB	1959	Yok
Anrep-Nordin, Birger	1887	Musik im Barockstil	1940	Orijinal	STI		Yok
Antiufjew, Boris J.	1889	Suite, op. 12	1930	Orijinal	y.e.		Yok
Aperghis, Georges	1945	En un tournemain for viola solo	1987	Orijinal	DUR		Yok
Aperghis, Georges	1945	Volte-face for viola solo	1997	Orijinal	DUR		Yok
Applebaum, Allyson Brown	1955	Soliloguy	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Applebaum, Samuel	1904	The Country Fair		Orijinal	BMP		Yok
Applebaum, Samuel	1904	A Graceful Waltz		Orijinal	BMP		Yok
Applebaum, Samuel	1904	Minuets (3)		Orijinal	BMP		Yok
Applebaum, Samuel	1904	Souvenir		Orijinal	BMP		Yok
Applebaum, Samuel	1904	Spanish Dance		Orijinal	BMP		Yok
Applebaum, Samuel	1904	Waltzes	1930	Orijinal	BMP		Yok
Arad, Atar	1945	Sonata for viola solo	1992	Orijinal	ISR		Var
Arad, Atar	1945	6 Caprices for viola solo	2003	Orijinal	y.e.		Yok
Arad, Atar	1945	Tikvah for viola solo	2007	Orijinal	y.e.		Yok
Aranyi, György	1923	Lied der Einsamkeit	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Arel, Bulent	1920	Piece	1971	Orijinal	CFE		Yok
Arel, Bulent	1919	Music for Viola	1957	Orijinal	IPR	1959	Yok
Aristakesjan, Emin	1936	Sonate		Orijinal	SKZ	1977	Yok
Arizaga, Rodolfo	1926	Ciaccona	1969	Orijinal	EMA	1969	Var
Arma, Paul	1905	Sonate		Orijinal	LED		Yok
Arma, Paul	1905	2 Improvisations	1977	Orijinal	LED		Yok
Arma, Paul	1905	5 Movements		Orijinal	y.e.		Yok
Arnell, Richard	1917	Partita		Orijinal	HNR	1961	Yok
Asia, Daniel	1935	Orange for Viola solo	1979	Orijinal	PRS		Var
Assafiew, Borris V	1884	Sonate	1938	Orijinal	MZK	1939	Yok
Auerbach, Lera	1973	Monologue for viola solo, Op.38	1973	Orijinal	SIK		Yok
Avidom, Menachem	1908	Sonata for unaccompanied viola	1984	Orijinal	ISR		Yok

Babbitt, Milton	1916	Play it Again, Sam	1989	Orijinal	PET	1994	Var
Babiak, Walter	1933	Soliloquy		Orijinal	y.e.		Yok
Bacewicz, Grazyna	1914	Sonata	1958	Orijinal	PWM		Var
Bacewicz, Grazyna	1913	4 Capricci		Orijinal	PWM	1969	Yok
Bacri, Nicolas	1961	Sonata Variata for viola solo, Op.70	2000-2001	Orijinal	PEE		Yok
Badings, Henk	1907	Sonate II		Orijinal	DON	1951	Yok
Badinski, Nicolai	1937	Dialoghi	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Ballif, Claude	1924	Solfeggetto for viola solo, Op.36 No.19	1999	Orijinal	DUR		Yok
Bancquart, Alain	1934	Sonate		Orijinal	RIC	1983	Yok
Bandini, Bruno	1889	Preludio in c	1929	Orijinal	RIC	1929	Yok
Baran, İlhan	1934	Sonatine	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Barazzetti, Luigi	1906	Dolce e vivace		Orijinal	y.e.		Yok
Barchet, Siegfried	1918	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Bargielski, Zbigniew	1937	Piec Sonetow	1961	Orijinal	AAW		Yok
Barkauskas, Vytautas	1931	Du monologai (Two Monologues) for viola solo, Op.71	1983	Orijinal	LMI		Var
Barnes, Milton	1931	Lamentations of Jeremiah	1959	Orijinal	CMC		Var
Barnes, Milton	1931	Ballade	1978	Orijinal	CMC		Var
Barrett, Richard	1959	ecliptic for viola solo	2003	Orijinal	UMP		Yok
Barrett, Richard	1959	Nothing Elsewhere for viola solo	1987	Orijinal	UMP		Yok
Barroso, Sergio	1946	Viola desnuda for viola solo	1995-1997	Orijinal	CMC		Yok
Barrows, John R	1913	Sonata	1937	Orijinal	NYP		Yok
Bartkevičiūtė, Rasa	1967	Solo for viola solo	1994	Orijinal	LMI		Yok
Bartolozzi, Bruno	1911	Andamenti	1967	Orijinal	SVZ	1967	Var
Bartos, Jan Zdenek	1908	Fantasie	1980	Orijinal	PAN		Yok
Bartos, Jan Zdenek	1908	Partita Op.36	1944	Orijinal	y.e.		Yok
Başeğmezler, Nejat	1950	Ezgi İçin	1998	Orijinal	y.e.		Yok
Başeğmezler, Nejat	1950	Morceau 02	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Baur, Jürg	1918	Sonate	1969	Orijinal	BKH	1969	Yok
Bawden, Rupert	1958	On the Lookout for viola solo	1987	Orijinal	CHE		Yok

Bayliss, Colin	1948	Signatures for viola solo	1992	Orijinal	DCP		Yok
Beamish, Sally	1956	Pennillion for viola solo	1998	Orijinal	y.e.		Var
Beamish, Sally	1956	That Recent Earth for viola solo	2003	Orijinal	y.e.		Yok
Beat, Janet	1937	Circe for viola solo	1974	Orijinal	FRE		Yok
Becerra-Schmidt, Gustavo	1925	Partita	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Becerra-Schmidt, Gustavo	1925	Rapsodia for viola solo	1958	Orijinal	y.e.		Yok
Bechtel, Helmut	1929	Musik II	1976	Orijinal	MOS	1983	Yok
Bechtel, Helmut	1929	Musik I. Sonate	1971	Orijinal	VWW	1982	Yok
Bechtel, Helmut	1929	Musik III	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Becker, Günther	1924	Reflexe for viola solo	1986	Orijinal	BKH		Yok
Bedford, David	1937	Spillihpnerak	1972	Orijinal	UVE	1972	Var
Benary, Peter	1931	Kleine Hausmusik	1964	Orijinal	MOS	1972	Yok
Bennett, Richard Rodney	1936	Rondel for viola solo	1996	Orijinal	CHE		Yok
Bentzon, Jorgen	1897	Fabula, op. 42	1939	Orijinal	SKA	1946	Yok
Benvenuti, Arrigo	1925	Assolo		Orijinal	ABL		Yok
Beran, Josef	1896	Partita	1966	Orijinal	y.e.		Yok
Berend, Giltay	1910	Studi concertanti		Orijinal	DON		Yok
Berger, Roman	1930	Konvergenzen II. Bach'sche Meditationen	1970	Orijinal	OPV	1980	Var
Berger, Wilhelm Georg	1929	3 Sequences miniaturales	1966	Orijinal	UCR		Yok
Berger, Wilhelm Georg	1929	Sonata	1968	Orijinal	UCR		Yok
Bergsma, William	1921	Night Piece and Dance Piece	1941	Orijinal	y.e.		Var
Berio, Luciano	1925	Sequenza VI	1967-1968	Orijinal	UVE	1970	Var
Berkeley, Michael	1948	Odd Man Out for Viola solo	1976	Orijinal	OUP	1982	Var
Bernstein, Charles Harold	1917	Elegiac Dreams und Awakenings		Orijinal	y.e.		Yok
Berthomieu, Marc	1906	Florilege musical No.3		Orijinal	LDO	1973	Yok
Betsy, Jolas	1926	Episode No. 6	1955	Orijinal	LED		Yok
Betta, Marco	1964	In ombra d'amore, Ballata for viola solo	1988	Orijinal	RIC		Yok
Betta, Marco	1964	Ultimo canto: In memoria di Francesco Pennisi	2001	Orijinal	RIC		Yok
Beversdorf, Thomas	1924	Monologue	1955	Orijinal	y.e.		Yok



Beyer, Franck Michael	1928	Melos I for viola solo	1983	Orijinal	BBK		Yok
Beyer, Franck Michael	1928	Melos II for viola solo	1990	Orijinal	BBK		Yok
Bialosky, Marshall	1923	Eleven Jewish Melodies for solo viola	1998	Orijinal	SNJ		Yok
Bialosky, Marshall	1923	Pastoral (with dark edges)	1966	Orijinal	SEE	1977	Yok
Biddington, Eric	1953	Three Pieces for solo viola	2001	Orijinal	NNZ		Yok
Biddington, Eric	1953	Patterns for solo viola		Orijinal	NNZ		Yok
Biddington, Eric	1953	Theme and Variations for solo viola	1987	Orijinal	y.e.		Yok
Billone, Pierluigi	1960	Iti Ke Mi for solo viola	1995	Orijinal	y.e.		Var
Bischof, Rainer	1947	Viola tricolor. 32. Variationen, op.16		Orijinal	DOB	1983	Var
Bjerre, Jens	1903	Purgatorio	1964	Orijinal	DIA	1977	Yok
Björnsson, Sveinn Lúðvík	1962	Tveir (Two) for viola solo	1992	Orijinal	IMI		Yok
Blackwood, Easley	1933	Sonata		Orijinal	EVI		Var
Blaha, Ivo	1936	Sonata Introspecta for viola solo	1989	Orijinal	CHF		Var
Blake, Christopher	1949	A Viola on Skye for viola solo	1976	Orijinal	NNZ		Yok
Blake, Howard	1938	Paeon for viola solo, Op.405	1990	Orijinal	HBM	1985	Yok
Blake, Howard	1938	Prelude from Benedictus for viola solo, Op.402	1980	Orijinal	HBM	1985	Yok
Blank, Allan	1925	Five from Seven (En Petite Suite)	1985	Orijinal	ACA		Yok
Blank, Allan	1925	Music for solo viola	2005	Orijinal	ACA		Yok
Blank, Allan	1925	A Song of Ascents	1969	Orijinal	SEE	1970	Yok
Blass, Noa	1937	Eight Inventions for viola solo	1994	Orijinal	UOP		Yok
Blazek, Zdenek	1905	Nachtmusik, op. 129	1975	Orijinal	CHF	1984	Yok
Blendinger, Herbert	1936	Suite for viola solo, Op.40	1982	Orijinal	DOB		Yok
Blendinger, Herbert	1936	Partita	1974	Orijinal	ORL	1976	Yok
Bleuse, Marc	1937	El Cantador		Orijinal	BIL	1981	Yok
Bloch, Ernest	1880	Suite (Fragment), in Es	1959	Orijinal	BRO	1962	Var
Bloch, Robert Samson	1950	The American Viola	2003	Orijinal	MMB		Yok
Block, Hans-Volker	1940	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Block, Robert Paul	1942	Fantasy	1973	Orijinal	MRR	1974	Yok
Blume, Friedward	1942	Musik		Orijinal	y.e.		Yok

Boder, Gerd	1933	Sonate	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Bodorova, Sylvie	1954	Gila, Roma	1978	Orijinal	CHF		Var
Bognar, Ignaz	1932	Viola-Musik		Orijinal	y.e.		Yok
Bohnke, Emil	1888	Sonate, op. 13/2	1921	Orijinal	AHN	1924	Var
Bois, Rob du	1934	Sonata	1981	Orijinal	DON	1981	Yok
Boisgallais, Jacques	1927	Fuocoso II for viola solo	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Boivin, Philippe	1954	Deux Esquisses (Two Sketches) for violin or viola	1992	Orijinal	EDV		Yok
Boivin, Philippe	1954	Cadence for viola solo	1988	Orijinal	DUR		Yok
Bonsel, Adriaan	1918	Elegie	1961	Orijinal	DON	1961	Yok
Booren, Jo van den	1935	En el jardín (In the Garden), for viola solo, Op. 121	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Boquiren, Sidney Marquez	1970	S.L.M. for viola solo	1992	Orijinal	y.e.		Yok
Borissowsky, Wadim	1900	Konzertstudie, in a		Orijinal	y.e.		Yok
Borkovec, Pavel	1894	Sonate, in C, op. 12	1932	Orijinal	HUD	1933	Yok
Borstlap, Dick	1943	Van hieraan tot in eeuwigheid	1966	Orijinal	DON	1976	Yok
Borup-Jorgensen-Axel	1924	Partita op.15	1954	Orijinal	SNY		Yok
Borup-Jorgensen-Axel	1924	Herbsttag, Paraphrase for viola solo	1996-1999	Orijinal	SNY		Yok
Bose, Hans Jürgen von	1953	Vom Wege abkommen	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Bosseur, Jean-Ives	1947	Alto Molto	1978	Orijinal	TNS		Yok
Bozza, Richard Eugene	1905	Parthie		Orijinal	LED	1967	Yok
Braconi, Simonide	1971	Monologo per viola sola	1994	Orijinal	y.e.		Var
Brandt, Fritz	1902	Suite, in c, op. 44/1	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Braun, Yecheskel	1922	Kinat-Hashoteh (Des Narren Klage)	1963	Orijinal	ISR	1973	Yok
Bredemeyer, Reiner	1929	Solo 3	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Briecce, Jack	1945	emon Fresh Joy for solo viola	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Bright, Colin	1949	Many heads	2008	Orijinal	AMC		Var
Brisman, Heskell	1923	Canto III for viola solo	1990	Orijinal	FEW		Yok
Britten, Benjamin	1913	Elegy	1930	Orijinal	FAB	1985	Var
Brooks, Richard	1942	Romanza: Vicky's Viola Piece for solo viola	1985	Orijinal	ACA		Yok
Brooks, Richard	1942	Sonata for solo viola	2004	Orijinal	ACA		Yok

Bröder, Alois	1961	Lamento for viola solo	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Bruk, Fridrich	1937	Sonata for viola solo	1990	Orijinal	y.e.		Yok
Brunswick, Mark	1902	Fantasia	1932	Orijinal	CFE	1959	Yok
Brustad, Bjarne	1895	Partita for viola solo	1931	Orijinal	NMI		Var
Bružas, Algirdas	1960	Apnoea for viola solo	1995	Orijinal	LMI		Yok
Brün, Herbert	1918	2 Sonatinen		Orijinal	ISP	1954	Yok
Buchholz, Werner	1904	Solo-Sonate	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Bultmann, Nils	1975	Forgiveness for solo viola	2003	Orijinal	y.e.		Var
Bultmann, Nils	1975	Homage to Bach for solo viola		Orijinal	y.e.		Yok
Bultmann, Nils	1975	Sonata for solo viola	2004	Orijinal	y.e.		Yok
Bunnskog, Magnus	1974	Éventail for viola solo	2005	Orijinal	STI		Yok
Burkhard, Willy	1900	Sonate, op.59	1939	Orijinal	BAR	1947	Var
Burrell, Diana	1948	Songs for Harvey for viola solo	1988	Orijinal	UMP		Yok
Busch, Adolf	1891	Suite, in a, op. 16a		Orijinal	AMA	1980	Yok
Busch, Adolf	1891	Suite, op. 23c		Orijinal	y.e.		Yok
Busch, Adolf	1891	Prälium und Fuge		Orijinal	y.e.		Yok
Busoni, Ferruccio	1866	Albumplatt	1916	Düzenleme	BKH		Var
Bussotti, Sylvano	1931	Nudo disteso, Cadenza for viola solo	1980	Orijinal	RIC		Yok
Bussotti, Sylvano	1931	Sette fogli (Nr. 7 auch für Viola)		Orijinal	UVE	1970	Yok
Bussotti, Sylvano	1931	Rara	1967	Orijinal	y.e.		Var
Cage, John	1912	Dream		Orijinal	PET		Var
Cage, John	1912	59 1/2	1953	Orijinal	PET		Yok
Calabro, Louis	1926	Variations for viola solo	1990	Orijinal	y.e.		Yok
Callaway, Ann	1949	Chorale: Erschienen ist der herrliche Tag		Orijinal	JBE	1997	Yok
Caltabiano, Ronald	1959	Character Sketch for solo viola	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Carastathis, Aris	1957	Arrays	1988	Orijinal	CMC	1996	Yok
Cardini, Giancarlo	1940	Nenia for viola solo	1990	Orijinal	y.e.		Yok
Carter, Elliot	1908	Figment IV for viola solo	2007	Orijinal	BAH		Yok
Casablancas, Benet	1956	Peça		Orijinal	y.e.		Yok

Casadesus, Francis	1870	2 Pieces. Romance provencale. Dance		Orijinal	LEM	1947	Yok
Cashian, Philip	1963	Jarl for viola solo	2002	Orijinal	BMI		Yok
Castéréde, Jacques	1926	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Castro, Washington	1909	Monologo		Orijinal	EMA		Yok
Cazden, Norman	1914	Chamber-Sonata, op. 17/2	1938	Orijinal	CFE	1941	Yok
Cervello, Jordi	1935	Legenda for viola solo	2000	Orijinal	BOI		Yok
Cervello, Jordi	1935	Souvenir for viola solo	2000	Orijinal	BOI		Yok
Cervello, Jordi	1935	Sonata per a viola	2000	Orijinal	y.e.		Yok
Chambers, Wendy Mae	1953	Solarsonics	1994	Orijinal	y.e.		Yok
Chan, Ka Nin	1949	Soulmate for solo viola	2001	Orijinal	CMC		Yok
Chenoweth, Gerald	1943	For Viola Solo	1980	Orijinal	ACA		Yok
Cherney, Brian	1942	7 Miniatures in the Form of a Mobile	1978	Orijinal	CMC		Var
Cherney, Brian	1943	Shekhinah for viola solo	1988	Orijinal	YPP		Yok
Childs, Barney	1926	Music for one player	1967	Orijinal	ACA		Yok
Childs, Barney	1926	Sonata	1954-56	Orijinal	CFE		Yok
Chlubna, Osvald	1893	Invention, op. 99a	1962	Orijinal	PAN	1971	Yok
Christoskov, Petr	1915	Capricio		Orijinal	y.e.		Yok
Clarke, Nigel	1960	Flashpoint for solo viola		Orijinal	PET		Yok
Clementi, Aldo	1925	Variazioni	1979	Orijinal	SVZ		Yok
Cole, Jonathan	1970	Simu lacrum for viola solo	2008	Orijinal	y.e.		Yok
Conrad, Laurie	1946	Le printemps: for unaccompanied viola		Orijinal	ACT	1986	Yok
Constant, Marius	1925	Recitativo	1983	Orijinal	DUR	1983	Yok
Constantinescu, Paul	1909	Sonate byzantine	1940	Orijinal	EMU	1967	Yok
Constantinides, Dinos	1929	Fantasia	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Conyngham, Barry	1944	Viola	1981	Orijinal	UVE	1981	Yok
Cooley, Carlton	1898	Etude-Suite		Orijinal	EVI	1962	Yok
Coppens, Claude	1936	Une Semaine de Bonté for viola solo	1968	Orijinal	CBD		Yok
Corgi, Azio	1937	Tang'jok-her for viola solo	2008	Orijinal	y.e.		Yok
Corigliano, John	1938	Fancy on a Bach Air for viola solo	1996	Düzenleme	GSC		Var

Cormier, Andre	1969	Répliques for solo viola	2005	Orijinal	CMC		Yok
Corner, Philip	1933	Moving Piece	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Coryn, Roland	1938	Sonatine for viola solo, Op.1	1959	Orijinal	CBD		Yok
Cransberg, Joost	1952	Sonata	1974	Orijinal	DON	1976	Yok
Cransberg, Joost	1952	Dialogo	1976	Orijinal	DON	1976	Yok
Creuzburg, Heinrich	1907	Sonate	1973-1974	Orijinal	AST	1980	Yok
Cronin, Stephen	1960	Flux for viola solo	1995	Orijinal	AMC		Var
Cronin, Stephen	1960	Breathe for viola solo	1998	Orijinal	y.e.		Yok
Crowl, Harry	1958	Cambiata for viola solo	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Crowl, Harry	1958	As Impuras imagens do dia se desvanecem	1999	Orijinal	y.e.		Yok
Cruft, Adrian	1921	Homage to J. S. Bach, op. 1 c	1952	Orijinal	LGK		Yok
Csire, Jozsef	1926	Elegia I	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Csire, Jozsef	1926	Elegia II	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Csire, Jozsef	1926	Hu moreske	1981	Orijinal	y.e.		Yok
Cuckson, R.	1942	Adagio	1961	Orijinal	AMC		Yok
Cutler, Joe	1968	Gaia for viola solo	1993	Orijinal	BMI		Yok
Cytron, Warren A	1944	Wilton Sonata	1982	Orijinal	MGM	1982	Yok
Daams, Andreas	1971	...seulet for solo viola	1996	Orijinal	CPU		Yok
Dale, Gordon	1935	Mirror Images for solo violin or viola, Op.99	1987	Orijinal	PPB		Yok
Dall'Ongaro, Michele	1957	Alter for viola solo	2001	Orijinal	SVZ		Yok
David, Hans Theodore	1902	Sonata, all' antica, in C	1949	Orijinal	y.e.		Yok
David, Johann Nepomuk	1895	Sonate, op. 31/3	1943	Orijinal	BKH	1947	Yok
Davidson, Matthew	1964	Magyar Rondo for solo viola	1985	Orijinal	CMC		Yok
Davies, Peter Maxwell	1934	The Door of the Sun	1975	Orijinal	BAH	1978	Var
Davies, Peter Maxwell	1934	Solosuite	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Dawson, Ted	1951	Chameleon	1974	Orijinal	CMC		Yok
Dazzi, Gualtiero	1960	Au fil des rêves for viola solo	1992	Orijinal	CHE		Yok
De Kenessey, Stefania M.	1956	Sonata in G minor. op.5, for unaccompanied viola.	1984	Orijinal	y.e.		Yok
De Sica, Manuel	1949	Solo for viola	1973	Orijinal	y.e.		Yok

Dean, Brett	1961	Intimate Decisions for solo viola	1996	Orijinal	BAH		Var
Dedman, Malcolm	1948	Sonatine	1981	Orijinal	ANG	1982	Yok
Degen, Helmut	1911	15 Stücke, aus "Die grosse Reihe"		Orijinal	MLL	1954	Yok
Demuth, Norman	1898	Suite		Orijinal	HNR		Yok
Desilets, Richard	1957	Un Endroit for viola solo	2006	Orijinal	CMC		Yok
Detoni, Dubravko	1937	Phonomorphia IV	1974	Dayanak	y.e.		Yok
D'Haene, Rafaël	1943	Intermezzi for viola solo, Op.9	1973	Orijinal	CBD		Yok
Dibak, Igor	1947	Partita op. 14	1975	Orijinal	OPV	1978	Yok
Dibak, Igor	1947	Arietta for viola solo	1993	Orijinal	SHF		Yok
Dick, Marcel	1898	Three for One for viola solo	1981	Orijinal	y.e.		Var
Diesendruck, Tamar	1946	The What of the How	1992	Orijinal	y.e.		Yok
Diethelm, Caspar	1925	Sonate Nr. 1, op. 118	1974	Orijinal	AMA	1975	Yok
Diethelm, Caspar	1925	Sonate Nr. 2, op. 121	1975	Orijinal	AMA	1975	Yok
Dijk, Jan van	1918	Sonata for viola solo, Op.450	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Dijk, Jan van	1918	Sonatina for viola solo, Op.715	1985	Orijinal	y.e.		Yok
Dillon, James	1950	Siorram for viola solo	1992	Orijinal	PET		Var
Dimitrief, G.	1942	Sonate		Orijinal	MZK		Yok
Dinescu, Violetta	1953	Din Cimpoi	1984	Orijinal	AST		Var
Dinescu, Violetta	1953	Ostrov I for viola solo	1987	Orijinal	y.e.		Yok
Dittrich, Paul Heinz	1930	Un coup d'aile	1984	Orijinal	BKH		Yok
Dittrich, Paul Heinz	1930	Freiheit. Hommage a Paul Dessau	1980	Orijinal	GER		Yok
Djabadary	1891	Preludio		Orijinal	NVE	1953	Yok
Dmitriev, Georgi	1942	Sonata for viola solo	1962	Orijinal	SKZ		Yok
Dodgson, Stephen	1924	Caprice after Puck		Orijinal	y.e.		Yok
Doktor, Paul	1919	Kleine Suite	1942	Orijinal	y.e.		Yok
Donatoni, Franco	1922	Sonata	1952	Orijinal	EDR	1955	Yok
Donatoni, Franco	1922	Ali, 2 pezzi	1977	Orijinal	RIC	1977	Var
Donner, Henrik Otto	1939	In the Afternoon	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Doppelbauer, Josef Friedrich	1918	Sonata for viola solo	1977	Orijinal	DOB	1988	Yok

Dorward, David	1933	Capriccio, op. 51		Orijinal	SMP	1986	Yok
Doubrava, Jaroslav	1909	Sonata for viola solo	1945	Orijinal	y.e.		Yok
Douglas, Paul	1936	Kecskeket	1979	Orijinal	CMC		Yok
Doutrelepont, Reiner	1939	Mirage I for viola solo, Op.53	2004	Orijinal	CBD		Yok
Döhl, Friedhelm	1936	Herbstsonate	2004	Orijinal	BKH		Yok
Drescher-Haussen, Konrad	1892	Suite op.176	1939	Orijinal	y.e.		Yok
Drew, James	1929	Sonata		Orijinal	PRS	1983	Yok
Driessler, Johannes	1921	Sonate	1946	Orijinal	HNT	1948	Yok
Druce, Duncan	1939	Sonata for Viola		Orijinal	y.e.		Yok
Druick, John	1945	The Room	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Druzhinin, F	1932	Variations for viola solo	1968	Orijinal	SKZ		Yok
Druzhinin, F	1932	Sonate	1961	Orijinal	MZK	1966	Var
Duke, John	1899	Suite	1944	Orijinal	NWM	1944	Yok
Dunleavy, Houston	1962	And Then – for solo viola	1996	Orijinal	AMC		Yok
Dusapin, Pascal	1955	Inside	1980	Orijinal	DUR	1982	Var
Dusapin, Pascal	1955	In No mine for viola solo	2000	Orijinal	DUR		Yok
Dutton, Brent	1950	2 Interludes from Hotel Europejski Suite for va. solo	1988	Orijinal	CMC		Yok
Dutton, Brent	1950	Song of the Sun for viola solo	1988	Orijinal	CMC		Yok
Dzenitis, Andris	1978	Māte zeme (Mother Earth) for viola solo	1997	Orijinal	MBA		Yok
Eakin, Charles	1927	Capriccio	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Eastham, Clark	1907	Solo Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Easton, James	1944	Vision 4	2000	Orijinal	AMC		Yok
Ebenhöh, Horst	1930	Sonatine op.19/3	1979	Orijinal	DOB		Yok
Edwards, Ross	1942	Enyato II	1994	Orijinal	AMC		Var
Edwards, Ross	1942	White cockatoo spirit dance	1994	Orijinal	AMC		Yok
Eggerman, Fritz	1898	Interpolationen		Orijinal	y.e.		Yok
Einem, Gottfried von	1918	Solosonate op.60	1980	Orijinal	BBK	1981	Var
Eisler, Edith	1925	2 Stücke	1946	Orijinal	y.e.		Yok
Eisma, Will	1929	Non lecture III	1970	Orijinal	DON	1970	Yok

Elias, Brian	1948	But When I Sleep ... for viola solo	1987	Orijinal	CHE		Yok
Elias, Manuel Jorge de	1939	Preludio	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Elisha, Adrienne	1946	Inner Voices	1998	Orijinal	y.e.		Yok
Elling, Hans	1899	Elegie	1930	Orijinal	y.e.		Yok
Elling, Hans	1899	2 Stücke, in d, C	1936	Orijinal	y.e.		Yok
Elmsly, John	1952	Four Echoes for solo viola	2007	Orijinal	NNZ		Yok
Elmsly, John	1952	Stillscape for solo viola	1992	Orijinal	NNZ		Yok
Emmert, Frantisek	1940	Sonata for viola solo	1998	Orijinal	CHF		Yok
Engelmann, Johann	1890	Trauersonate, in c, op. 41		Orijinal	BKH	1932	Yok
Engström, Torbjörn	1983	Sunyi for viola solo	1984	Orijinal	STI		Yok
Epstein, David	1930	Fantasy variations		Orijinal	MCA	1971	Yok
Eröd, Ivan	1936	Lumenstück for viola solo, Op.62	1994	Orijinal	DOB		Yok
Ersfeld, Christian	1896	Standchen, op. 10		Orijinal	BKH		Yok
Escher, Peter	1915	Musica op.65		Orijinal	y.e.		Yok
Estrada, Julio	1943	Yuunohui'ome for viola solo, E.18b	1990	Orijinal	DUR		Yok
Etmojaief, M.	1916	Sonate		Orijinal	MZK		Yok
Eyken, Ernst van der	1913	Sonate for viola solo	1966	Orijinal	CBD		Yok
Eyser, Eberhard	1932	5 Miniaturer	1973	Orijinal	FST		Yok
Eyser, Eberhard	1932	Gondeliera veneziana for viola solo	1993	Orijinal	STI		Yok
Eyser, Eberhard	1932	Munuscula for viola solo	2005	Orijinal	STI		Yok
Eyser, Eberhard	1932	Olos for viola solo	1998	Orijinal	STI		Yok
Eyser, Eberhard	1932	Passacaglia for viola solo	1974	Orijinal	STI		Yok
Fabriciu Jacob	1949	Suite for viola solo	1978	Orijinal	DIA		Yok
Fahndrich, Walter	1944	Viola IV, II, III, VI	1989	Orijinal	DIA		Yok
Fanta, Robert	1901	Suite, in G		Orijinal	y.e.		Yok
Fazio, Alfio	1959	In limine for viola solo	1992	Orijinal	y.e.		Yok
Febel, Reinhard	1952	Polyphonie		Orijinal	y.e.		Yok
Feix, Otto	1890	Sonate op.67		Orijinal	SWK		Yok
Felder, Alfred	1950	Dschen for viola solo	1989	Orijinal	SME		Yok



Felder, Alfred	1950	Chant for viola solo	2003	Orijinal	VKA		Yok
Felderhof, Jan	1907	Ringraziamento (A Thank-You) for viola solo	1995	Orijinal	DON		Yok
Fénelon, Philippe	1982	Caprice for viola solo	1977	Orijinal	AEM		Yok
Fénelon, Philippe	1982	Nit for viola solo	1944	Orijinal	AEM		Yok
Fennely, Brian	1937	Tesseræ III		Orijinal	JOC	1976	Yok
Féron, Alain	1954	As-Sirr for viola solo, Op.12	1989	Orijinal	DUR		Yok
Ferraguzzi, Renzo	1915	Stampa	1940	Orijinal	y.e.		Yok
Ferrari, Giorgio	1925	Improvvisazione for viola solo	1979	Orijinal	BOC		Yok
Ferrero, Lorenzo	1951	Sonata for viola and piano	2000	Orijinal	y.e.		Yok
Ferrito, John	1937	Canzone, op.8	1968	Orijinal	ACA		Yok
Filev, Ivan	1941	Recitativo	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Fine, Vivian	1913	Song of Persephone: For Solo Viola	1964	Orijinal	CAF	1972	Yok
Finko, David Rafailovich	1936	Sonata	1969	Orijinal	SKZ	1971	Yok
Firsova, Elena	1950	Suite for viola solo, Op.2	1967	Orijinal	SIK		Yok
Fischer, William	1935	Predilections	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Fish, Adrian Vernon	1956	Elegy for viola solo	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Fish, Adrian Vernon	1956	Polly's Moods: Epigrams for a Mime for viola solo	1992	Orijinal	y.e.		Yok
Fletcher, Grant	1914	Sonata		Orijinal	GAF		Yok
Flothuis, Marius	1914	Frivolites op.81 Nr.2	1981	Orijinal	DON	1982	Yok
Fodi, John	1944	Divisions III	1971	Orijinal	CMC		Var
Fodi, John	1944	Against Black Woods, Long Streaks of Rain, Op.88	1998	Orijinal	CMC		Yok
Fongaard, Bjorn	1919	Sonata No.1 for viola solo, Op.125 No.43	1973	Orijinal	NMI		Yok
Fongaard, Bjorn	1919	Sonata No.2 for viola solo, Op.125 No.44	1973	Orijinal	NMI		Yok
Fongaard, Bjorn	1919	Sonata No.3 for viola solo, Op.125 No.45	1973	Orijinal	NMI		Yok
Forbes, Sebastian	1941	Viola Fantasy for viola solo	1979	Orijinal	BMI		Yok
Ford, Andrew	1957	Swansong	1987	Orijinal	AMC		Var
Fortner, Wolfgang	1907	Aria	1934	Orijinal	SCH		Yok
Fortner, Wolfgang	1907	Solostück	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Francesconi, Luca	1956	Charlie Chan for viola solo	1991	Orijinal	y.e.		Var

Franco, Johan	1908	Sonata	1951	Orijinal	CFE	1951	Yok
François, Renaud	1943	Etait-ce donc ceci? for viola solo		Orijinal	UMP		Yok
FrankeI, Benjamin	1906	Solosonate op.7	1933	Orijinal	AUG		Yok
Franken, Wim	1922	Sonate	1948	Orijinal	DON	1950	Yok
Frederiksen, Sigurd	1881	Prelude and Soliloqui	1954	Orijinal	y.e.		Yok
Freudenthal, Otto	1934	Musik	1976	Orijinal	STI		Yok
Freudenthal, Otto	1934	4 Mouvements	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Freudenthal, Otto	1934	Von Gestern auf Heute. 18 Vortragsstudien	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Freudenthal, Otto	1934	Musik in 4 Satzen	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Freudenthal, Otto	1934	Episode for viola solo	1993	Orijinal	y.e.		Yok
Fricker, Peter Racine	1920	3 Movements, op. 25	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Fuchs, Lilian	1903	Sonata Pastorale	1956	Orijinal	AMP	1956	Var
Fuchs, Peter Paul	1916	Sonate	1933	Orijinal	y.e.		Yok
Fujikura, Dai	1977	flux for viola solo	2007	Orijinal	RIC		Yok
Fulkerson, James	1945	Patterns V		Orijinal	TRM	1975	Yok
Fulton, Norman	1909	Sonata da camera		Orijinal	CHE		Yok
Galante, Carlo	1959	Arioso for viola solo	1989	Orijinal	SVZ		Yok
Garbe, F	1889	4 Stücke, op. 1		Orijinal	CFS		Yok
Gardner, Maurice	1909	Tricinium-Sonata	1977	Orijinal	STF	1978	Var
Gardner, Maurice	1909	Phantasmagoria		Orijinal	STF	1982	Yok
Gardner, Maurice	1909	Variations on "The King's Hunting Jigg"	1977	Orijinal	STF	1978	Yok
Gasser, Ulrich	1950	4 Kleine Sticke	1978	Orijinal	y.e.		Yok
Gavazza, Guisepe	1957	Quattro interludi (4 Interludes) for viola solo	1987	Orijinal	y.e.		Yok
Geddes, John Maxwell	1941	Apt for viola solo	1976	Orijinal	PWP		Yok
Gehlhaar, Rolf	1943	Nairi, version II	1983	Orijinal	FEE	1983	Yok
Geier, Oskar	1889	Suite, in c, op. 1.5/1		Orijinal	MER	1930	Yok
Geissler, Fritz	1921	Sonate	1963	Orijinal	HOF		Yok
Gelbrun, Arthur	1913	5 Stücke	1961	Düzenleme	ISR	1971	Yok
Gentile, Ada	1947	Pervio lasola for viola solo	1987	Orijinal	RIC		Yok

Genzmer, Harald	1909	Sonate	1957	Orijinal	PET	1958	Yok
Gerber, Steven R.	1948	Elegy on the Name "Dmitri Shostakovich"	1991	Orijinal	ACA		Yok
Gervasoni, Stefano	1962	Tornasole, No.1 from Trittico Grave	1992-1993	Orijinal	RIC		Yok
Gilbert, Anthony	1934	Crow Undersongs for viola solo	1979-1981	Orijinal	SCH		Yok
Gillet, Bruno	1936	Variations	1966	Orijinal	y.e.		Yok
Giltay, Berend	1910	Studi concertanti	1963	Orijinal	DON	1963	Yok
Giner, Bruno	1960	Prémices for viola solo	1991	Orijinal	DUR		Yok
Giucci, Carlos	1904	Preludio y Movimiento Num. 1	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Glaser, Werner Wolf	1910	Pensieri	1981	Orijinal	STI		Yok
Globokar, Vinko	1934	Limites	1973	Orijinal	HLT	1975	Yok
Glyde, Rosemary	1949	Fantasia for solo viola: Whydah		Orijinal	GLR	1993	Yok
Goeb, Roger	1914	Sonata for viola solo	1941	Orijinal	y.e.		Yok
Goldstesin, Michael	1917	20 Kleine Praeludien, op. 90	1982	Orijinal	MOS	1982	Yok
Goldstesin, Michael	1917	Sonatine, op. 93,	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Goleminov, Marin	1908	Kleine Suite	1951	Orijinal	STW	1951	Var
Gonet, Tadeusz	1903	Miniatury. Kleine Stücke		Düzenleme	PWM	1962	Yok
Goossen, Frederic	1927	Sonata for Viola Alone	1988	Orijinal	ACA		Yok
Gordon, Philip	1894	Intrada, Scena and Finale		Orijinal	y.e.		Yok
Gorecki, Henryk Mikolaj	1933	La Musiquette, op.25	1967	Orijinal	PWM		Yok
Grainger, Percy	1882	Sussex Mummings	1905-1915	Orijinal	GSC		Var
Grainger, Percy	1882	Arrival Platform Humlet	1912	Orijinal	SCH	1916	Var
Grainger, Percy	1882	Room-Music Tit-Bits, Nr. 7	1908-1910	Orijinal	SCH		Yok
Grange, Philip	1956	Fantasy for viola solo	1981	Orijinal	MAE		Var
Graugaard, Lars	1957	Time Flakes for viola solo	2004	Orijinal	y.e.		Var
Greenbaum, Matthew	1950	Per Viola Sola	2001	Orijinal	ACA		Var
Greif, Haridas-Oliver	1950	Na pari to mai	1978	Orijinal	y.e.		Var
Griebling, Karen	1957	5 Little Viola Pieces		Orijinal	y.e.		Var
Griebling, Karen	1957	3 Viola Pieces		Orijinal	y.e.		Var
Griffith, Rose	1936	The Music of Eric Zann	1981	Orijinal	y.e.		Var

Grims-Land, Ebbe	1915	Phantasie "les Pyrenees"	1947	Orijinal	STI		Var
Grims-Land, Ebbe	1915	Impromptu russe	1981	Orijinal	STI		Var
Grims-Land, Ebbe	1915	Hatten av för Dvořák for viola solo	2002	Orijinal	STI		Var
Grims-Land, Ebbe	1915	Ebbe und Flut for viola solo	1997	Orijinal	STI		Var
Grims-Land, Ebbe	1915	Impulsi musicali, Suite for viola solo	1985	Orijinal	STI		Var
Grims-Land, Ebbe	1915	Kreuz und quer for viola solo	2003	Orijinal	STI		Var
Grims-Land, Ebbe	1915	Marsch Variante ohne Generalbass for viola solo	1989	Orijinal	STI		Var
Grims-Land, Ebbe	1915	Nio förvandlingar av ett skånskt tema	1992	Orijinal	STI		Var
Grims-Land, Ebbe	1915	Österut (Eastward) for viola solo	1998	Orijinal	STI		Var
Grims-Land, Ebbe	1915	Reminiszenz, 3 Movements for viola solo	1996	Orijinal	STI		Var
Grims-Land, Ebbe	1915	Rester av en 12-tonsslinga (Traces of a 12-Tone Loop)	1982	Orijinal	STI		Var
Grims-Land, Ebbe	1915	Så att säga (So to Speak) for viola solo	1996	Orijinal	STI		Var
Grisey, Gerard	1946	Prologue		Orijinal	RIC	1991	Var
Groh, Paul N	1961	Elegie in modo di canto gregoriana op.6	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Groh, Paul N	1961	Suite Armenienne, op. 9	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Groh, Paul N	1961	Curiosity and the Giant Mushrooms, Fantasy.	2006-2007	Orijinal	y.e.		Yok
Groh, Paul N	1961	Jack Rabbit for viola solo		Orijinal	y.e.		Yok
Groh, Paul N	1961	Jive Turkey for viola solo	2004	Orijinal	y.e.		Yok
Groh, Paul N	1961	Kemper, Variations for viola solo	2007-2008	Orijinal	y.e.		Yok
Groh, Paul N	1961	Monster of Attraction for viola solo	2005	Orijinal	y.e.		Yok
Groh, Paul N	1961	Nautilus for viola solo	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Groh, Paul N	1961	Octopus for viola solo	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Groh, Paul N	1961	Penguins for viola solo	2006	Orijinal	y.e.		Yok
Groh, Paul N	1961	Three Arachnids for viola solo	2001	Orijinal	y.e.		Yok
Gross, Robert	1914	Sonatine	1967	Orijinal	CFE		Yok
Gross, Robert	1973	Hort. Sweet. for viola solo	2007	Orijinal	y.e.		Yok
Guilfoyle, Ronan	1958	Sonata for solo viola	2002	Orijinal	IMC		Yok
Guinjoan, Joan	1931	Microtono	1980	Orijinal	AEM	1980	Yok
Gundaris, Pone	1931	Sonata	1959	Orijinal	y.e.		Yok

Gutmann, Joseph	1946	Sonate	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Gutmann, Joseph	1946	2. Sonatina	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Gutmann, Joseph	1946	Sonaten Nr. 3, 4		Orijinal	y.e.		Yok
Haag, Hanno	1939	Trifolium, op. 19, 1980		Orijinal	MOS		Yok
Haines, Virginia	1953	For Solo Viola	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Haken, Rudolf	1965	Suite pour Jean	2008	Düzenleme	y.e.		Var
Haken, Rudolf	1965	Suite for viola solo	1981	Orijinal	y.e.		Var
Hall, Neville	1962	Composition for Solo Viola	1989	Orijinal	NNZ		Yok
Hallmann, Dieter	1935	Ballata virtuosità for viola solo	1984	Orijinal	PET		Yok
Halmos, Laszö	1909	Monolog	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Hamilton, Lain	1922	Sonate, op. 9		Orijinal	y.e.		Yok
Hammerth, Johan	1953	Vindfällen for viola solo	1989	Orijinal	STI		Yok
Hampe, Charlotte	1910	Suite im alten Stil. 7 Barocktanze		Orijinal	RSE	1937	Yok
Hankinson, Ann	1944	Tapestry	1985	Orijinal	y.e.		Yok
Hannan, Peter	1953	RSRCH 11/87 for viola solo	1987	Orijinal	CMC		Yok
Hannay, Roger	1930	O solo viola	1974	Orijinal	HMP	1974	Yok
Hannenheimer, Herbert von	1945	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Hanson, Jens	1936	Duplexity for viola solo	1978	Orijinal	CMC		Yok
Hanus, Jan	1915	Diptych for viola solo, Op.115 No.2	1988-1989	Orijinal	y.e.		Var
Harbison, John	1938	Sonata	1961	Orijinal	AMP		Yok
Harris, Ross	1945	Chaconne for solo viola	2003	Orijinal	NNZ		Yok
Hartzell, Eugene	1932	Excursions. Monologue VII	1969	Orijinal	DOB	1972	Yok
Hauta-Aho, Teppo	1941	3 Pieces for viola solo	1982	Orijinal	FMI		Yok
Hauta-Aho, Teppo	1941	Adagio e scherzo		Orijinal	FAZ	1977	Yok
Havelka, Svatopluk	1925	Tichá radost (Quiet Joy) for viola solo	1985	Orijinal	CHF		Yok
Hawkins, John	1949	BoBop for viola solo	2005	Orijinal	CED		Yok
Hayashi, Hikaru	1931	En Plein Air		Orijinal	y.e.		Var
Healey, Derek	1936	From the West, 4 Pieces for viola solo, Op.72	1990	Orijinal	CMC		Yok
Hedwall, Lennart	1932	Meditation	1979	Orijinal	STI		Yok

Heininen, Paavo	1938	Tyttojen Kavely Ruusulehdossa / Floral View	1970	Orijinal	GHF		Yok
Hekster, Walter	1937	Occurence	1969	Orijinal	DON	1970	Yok
Heller, Duane	1951	Suite	1975-1976	Orijinal	SEE	1977	Yok
Henze, Hans Werner	1926	Serenade for viola solo	1949	Orijinal	SCH		Yok
Herberger, Rolf	1908	Sonate	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Herberger, Rolf	1908	Lento	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Herberger, Rolf	1908	2. Sonate	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Herchet, Jörg	1943	Komposition	1984	Orijinal	DVM		Yok
Herold, Jiri	1875	Stück		Orijinal	HUD		Yok
Herrmann, Hugo	1896	Solo-Konzer-Suite, op. 39a		Orijinal	y.e.		Yok
Hersant, Philippe	1948	Pavane for viola solo	1987	Orijinal	DUR		Yok
Hershkowitz, Robin	1943	Work		Orijinal	y.e.		Yok
Hespos, Hans Joachim	1938	Bratschengeschloif	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Hess, Ernst	1912	Suite, op. 14	1936	Orijinal	y.e.		Yok
Hess, Willy	1906	Sonate, op. 77		Orijinal	AMA	1973	Yok
Hetu, Jacques	1938	Variations, op. ii,	1967	Orijinal	CMC		Yok
Heydebrand, Christa von	1915	Mi ricordo, op. 10, 1964	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Heydebrand, Christa von	1915	Ranz des Vaches, op. 17	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Heydebrand, Christa von	1915	O, warum stirb i net, op. 19	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Heydebrand, Christa von	1915	Pan. Fantasie tiber eine rhatische Weise op.32	1966	Orijinal	y.e.		Yok
Heydebrand, Christa von	1915	A bend rot, op. 34	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Heydebrand, Christa von	1915	Caprice, op. 48	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Heydebrand, Christa von	1915	David melech Israel, op. 49	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Heydebrand, Christa von	1915	Feierliche Musik, op. 62	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Hibbard, William	1939	Caprice for unaccompanied viola	1979	Orijinal	ACA		Yok
Hibbard, William	1939	Reflexa III for viola alone	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Hibbard, William	1939	Three Pieces for viola alone	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Hilario, Alan	1967	kibô for violin or viola solo	1997	Orijinal	y.e.		Yok
Hindemith, Paul	1895	Sonate, op. 11/5	1919	Orijinal	SCH	1923	Var

Hindemith, Paul	1895	Sonate, op. 25/1	1922	Orijinal	SCH	1923	Var
Hindemith, Paul	1895	Sonate, op. 31/4	1923	Orijinal	SCH	1983	Var
Hindemith, Paul	1895	Sonate, New York-Chicago	1937	Orijinal	y.e.		Var
Hiscott, Jim	1948	H.M. for viola solo	1984	Orijinal	CMC		Yok
Hlavac, Miroslav	1923	Partita monologica for viola solo	1986	Orijinal	CHF		Yok
Ho, Alice Ping Yee	1960	With These Tears... for viola solo	2001	Orijinal	y.e.		Yok
Hoch, Francesco	1943	Terot, aus dem Trittico	1980	Orijinal	SVZ	1981	Yok
Hodkinson, Sydney	1934	Sojournen for solo viola	2003	Orijinal	PRS		Yok
Hodkinson, Sydney	1934	Trance for viola solo	2003	Orijinal	PRS		Yok
Hofmeyr, Hendrik	1957	Partita for viola solo	2001	Orijinal	y.e.		Yok
Holewa, Hans	1905	Canzona in modo d'una improvisazione	1965	Orijinal	FST		Var
Holliger, Heinz	1939	Souvenirs de Davos III for viola solo	1999-2000	Orijinal	SCH		Yok
Holliger, Heinz	1939	Souvenirs trémaësques for viola solo	2001	Orijinal	SCH		Yok
Holliger, Heinz	1939	Trema	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Hollos, Mate	1954	Enek, hajolj ki ajkamon		Orijinal	y.e.		Yok
Holmboe, Wagn	1909	Sonata for solo viola, Op. 178	1988	Orijinal	HAN		Yok
Holmes, Markwood	1899	Rhapsody		Orijinal	y.e.		Yok
Holt, Simon	1958	Mantis	2005	Orijinal	CHE		Yok
Homs, Joaquim	1906	Sonata for solo viola	1979	Orijinal	DIN		Var
Hopkins, Sarah	1958	Journey to the east	2006	Orijinal	AMC		Yok
Horikoshi, Ryukichi	1949	Aubade of June for viola solo, Op.27	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Hovhaness, Alan	1911	Sonata for solo viola, Op.423	1995	Orijinal	BRO		Yok
Hovhaness, Alan	1911	Chahagir, in a, op. 56a	1945	Orijinal	RMI	1945	Var
Hösl, Albert	1899	Suite Nr. 1	1951	Orijinal	CAP	1960	Yok
Hösl, Albert	1899	Suite	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Hösl, Albert	1899	Suite Nr. 3	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Hösl, Albert	1899	Suite Nr. 2	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Hristoskov, Peter	1917	Capriccio	1962	Orijinal	NIZ	1964	Yok
Huber, Nicolaus A.	1939	EN for viola solo	2007	Orijinal	BKH		Yok

Hubner, Johann	1888	Suite, op. 17	1915	Orijinal	y.e.		Yok
Hueber, Kurt Anton	1928	Sonate, op. 4	1963	Orijinal	HFN	1965	Yok
Hughes, Phil	1880	Sonata	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Humel, Gerald	1931	1. Sonate	1963	Orijinal	BBK	1968	Yok
Humel, Gerald	1931	2. Sonate	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Hummel, Bertold	1925	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Hupfer, Konrad	1935	Gegenstücke	1979	Orijinal	TRM		Yok
Hurel, Philippe	1955	Altomobile for viola solo	1985	Orijinal	BIL		Yok
Hush, David	1958	Contrapunctus for viola	1985	Orijinal	HUS		Yok
Hübler, Klaus K.	1956	Lamento, Scherzo ed Arioso	1978	Orijinal	BKH		Yok
Iglo, Ivan	1935	Suita	1966	Orijinal	y.e.		Yok
Imbescheid, Albrecht	1950	Parabol II		Orijinal	y.e.		Yok
Ingolfssoon, Atli	1962	Annað sjálf álfins (The Elves' Other Self) for vla. solo	1994	Orijinal	IMI		Yok
Iranyi, Gabriel	1946	Hommage à György Kurtág	1999	Orijinal	y.e.		Yok
Irino, Yoshiro	1921	Suite	1971	Orijinal	y.e.		Var
Isaac, Merle J	1898	Melody Book		Düzenleme	FIS	1954	Yok
Istvan, Miloslav	1928	Canto I	1979	Orijinal	y.e.		Yok
İnce, Kamran	1960	MKG Variations		Orijinal	y.e.		Yok
Jacob, Gordon	1895	Variations	1975	Orijinal	MRR		Yok
Jacobi, Frederick	1891	Fantasie	1941	Orijinal	y.e.		Yok
Jannoch, Hans-Peter	1938	6 Blatter		Orijinal	y.e.		Yok
Jarzebski, Aleksander	1910	Jarzebski, Aleksander	1930	Düzenleme	PWM	1975	Yok
Jemnitz, Alexander	1890	Sonate, op. 46		Orijinal	RZC	1941	Yok
Jemnitz, Sandor	1899	Sonata, op. 46		Orijinal	MUB		Var
Jenni, Donald	1937	Musica dell'estate	1974	Orijinal	AMP	1975	Yok
Jensen, Walther	1908	Variations	1961	Orijinal	DIA		Yok
Jesinghaus, Walter	1902	Sonatina nostalgica		Orijinal	y.e.		Yok
Jets, Willem	1959	Elegia for viola solo	2002	Orijinal	DON		Yok
Joachim, Otto	1910	Requiem for viola solo	1976	Orijinal	CMC		Var



Johansen, Bertil Palmar	1954	Capriccio for viola solo	1993	Orijinal	NMI		Var
Johnson, Thomas	1939	Action Music IV		Orijinal	AMP		Yok
Jolas, Betsy	1926	Episode sixième for viola solo	1984	Orijinal	LED		Yok
Jolas, Betsy	1926	4 Pieces	1981	Orijinal	y.e.		Yok
Jolivet, Andre	1905	5 Eglogues	1967	Orijinal	BIL	1968	Var
Jones, Charles	1910	Threemody	1947	Orijinal	PET		Yok
Jong, Marinus de	1891	Sonate, op.106	1957	Orijinal	MTP	1973	Yok
Jongen, Léon	1884	Aria for viola solo	1957	Orijinal	CBD		Yok
Jongen, Léon	1884	Lecture for viola solo	1956	Orijinal	CBD		Yok
Joubert, Claude-Henry	1948	Sonate facile (Easy Sonata) for viola solo	1982	Orijinal	ERM		Yok
Jung, Helge	1943	AI fresco, Rondo	1967	Orijinal	VNM	1977	Yok
Kabalewski, Wladyslaw	1919	Fuge im alten Stil	1960	Orijinal	RST		Yok
Kallos, S	1925	3 Ricercas	1971	Orijinal	y.e.		Var
Kaminski, Heinrich	1886	Praludium und Fuge, in C		Orijinal	PET	1936	Yok
Kampela, Arthur	1960	Bridges for solo viola	1995	Orijinal	y.e.		Var
Kanach, Sharon	1957	Stone II	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Kanach, Sharon E	1957	Stone 2	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Karg-Elert, Sigfrid	1877	Sonate	1925	Orijinal	y.e.		Yok
Karkoff, Ingvar	1958	Fantasia for cello or viola solo	1996	Orijinal	STI		Yok
Karolyi, Pal	1934	Motivo 1	1973	Orijinal	MUB	1983	Yok
Karski, Dominik	1972	un-tempered for viola solo	2007	Orijinal	y.e.		Yok
Kats-Chernin, Elena	1957	Still Life for viola and piano	2001	Orijinal	BAH		Var
Kauder, Hugo	1888	Kleine Suite, in a	1924	Orijinal	UVE	1926	Yok
Kaufman, Christopher	1960	Solo Variations for solo viola	1990	Orijinal	ACA		Yok
Kavanaugh, Patrick T	1949	Debussy variations	1977	Orijinal	AME		Yok
Kay, Don	1933	Cloud Patterns for solo viola	1988	Orijinal	AMC		Yok
Kay, Don	1933	Earth Forms for solo viola	1989	Orijinal	AMC		Yok
Keller, Hermann	1945	Zeitschleife	1984	Orijinal	DVM		Yok
Kelly, Robert	1916	Suite, op. 28	1958	Orijinal	ACA		Yok

Kerry, Gordon	1961	Antiphon for solo viola	2000	Orijinal	AMC		Yok
Khachaturian, Aram	1903	Sonate		Orijinal	SIK	1977	Var
Kimber, Michael	1945	Monolog i Krakowiak	2000	Düzenleme	MKB		Var
Kimber, Michael	1945	Three Armenian Impressions	2002	Orijinal	MKB		Var
Kimber, Michael	1945	Three Bagatelles for viola solo	1997	Orijinal	MKB		Var
Kimber, Michael	1945	Twelve Caprices for viola solo	1996	Orijinal	MKB		Var
Kimber, Michael	1945	Comet: Reflections on a Celestial Voyager for viola	1986	Orijinal	MKB		Var
Kimber, Michael	1945	Echoes of Greece for viola solo	2006	Orijinal	MKB		Var
Kimber, Michael	1945	Emerald Isle for viola solo	2004	Orijinal	MKB		Var
Kimber, Michael	1945	Sonata for viola solo	1997	Orijinal	MKB		Var
Kinö, Seiicirö	1946	The Breath of Trees for viola solo	1990	Orijinal	JFC		Yok
Klebe, Wolfgang Giselher	1925	Bratschenmusik	1944	Orijinal	y.e.		Yok
Klein, Gideon	1919	Preludium for viola solo	1940	Orijinal	BAH		Var
Klein, Lothar	1932	Viola Sola	1977	Orijinal	CMC		Yok
Klingler, Karl	1879	Phantasie-Sonate in c		Orijinal	y.e.		Yok
Knopf, Michael	1955	3 -ianas for viola solo	2003	Orijinal	AMC		Yok
Knopf, Michael	1955	What's the Diff- for viola solo	2005	Orijinal	AMC		Yok
Knorr, Ernst Lothar von	1896	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Kobias, Baruch	1895	Piece, in Form einer Passacaglia, op. 89	1956	Orijinal	IMC		Yok
Koch, Erland von	1910	Monolog Nr. 16	1975	Orijinal	GHR	1978	Var
Kochan, Gunter	1930	Fantasie	1975	Orijinal	VNM	1977	Yok
Kocsar, Miklos	1933	6 Variazioni	1983	Orijinal	MUB	1983	Yok
Kol, Barbara	1939	Cavatina: For Solo Viola	1985	Orijinal	BKH	1988	Yok
Kollontay, Mikhail	1952	Sonata "Eight Psalms" for viola solo, Op.7	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Konowalski, Benedykt	1928	Kaprys (Caprice) for viola solo	2000	Orijinal	y.e.		Yok
Koptyman, Mark	1929	Dedication for viola solo	1986	Orijinal	ISP		Yok
Kosa, Gyorgy	1897	In memoriam...		Orijinal	MUB	1978	Var
Kowalski, Julius	1912	Improvizacie III		Orijinal	SHF		Yok
Kozinsky, Petr Borisovich	1927	Sonata for viola solo	1987	Orijinal	SKZ		Yok

Kracke, Hans	1910	Chaconne	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Kratzschmar, Wilfried	1944	Solitude	1984	Orijinal	DVM		Yok
Krausas, Veronika	1963	Inside the Stone for viola solo	1997	Orijinal	CMC		Var
Krejci, Isa	1904	Sonatine	1929	Orijinal	y.e.		Yok
Krejci, Mirosław	1891	Mala Su ita		Orijinal	VER		Yok
Krenek, Ernst	1900	Sonate, op. 92/3	1942	Orijinal	BLK	1954	Var
Krivitsky, David	1937	Six Sonatas for viola solo	2002	Orijinal	SKZ		Yok
Krizan, Marian	1922	Ciaconna dode'ka,	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Krogh, Theodor von	1898	Sonate, in g	1954	Orijinal	y.e.		Yok
Krska, Pavel	1949	Miniatury	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Kruyf, Ton de	1937	Anna Viola for vio la solo	1997	Orijinal	DON		Yok
Kruyf, Ton de	1937	Lesbia mi dicit ... for viola solo	1999	Orijinal	DON		Yok
Kucera, Vaclav	1929	Elegie for viola solo	1988	Orijinal	HUD		Yok
Kugel, Michael	1949	Sonata-Poem for viola solo	1987	Orijinal	AVK		Yok
Kukuck, Felicitas	1914	Die Tänze der Mirjam, 10 Dances for viola solo	1988	Orijinal	FRE		Yok
Kupferman, Meyer	1926	Two for One for viola solo	1990	Orijinal	SBT		Yok
Kupferman, Meyer	1926	Infinites No.2 for viola solo		Orijinal	y.e.		Yok
Kupkovic, Ladislav	1936	Preludium	1954	Orijinal	y.e.		Yok
Kurtag, Gyorgy	1926	Signes, op. 5	1961	Orijinal	MUB	1965	Var
Kurz, Ivan	1947	Ranní modlitby (Morning Prayers), Suite for vio la solo	1988	Orijinal	CHF		Yok
Kuster, Wolfgang	1924	Rhapsodie, in g, op. 19	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Kuster, Wolfgang	1924	Sonate Nr. 1, in G, op. 20	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Kuznetsov, Vyacheslav	1955	Capriccio for viola solo	1988	Orijinal	y.e.		Yok
Kvandal, Johan	1919	Elegy and Capriccio, op. 47		Orijinal	NOR	1978	Var
Kwiatkowski, Ryszard	1931	Trzy sonaty (3 Sonatas) for viola solo	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Ladd, Jonathan	1949	Fantasy	1975	Orijinal	PRM	1979	Yok
Laderman, Ezra	1924	Fantasy for viola solo	1985	Orijinal	GSC		Yok
Laderman, Ezra	1924	Elegie		Orijinal	y.e.		Yok
Lakner, Yehoshua	1924	Improvisation		Orijinal	ISP	1958	Yok

Lakner, Yehoshua	1924	Einwürfe for viola solo	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Landuzzi, Cristina	1961	Sarabande for Viola Solo	1996	Orijinal	SVZ		Yok
Langstroth, Ivan	1877	Suite	1945	Orijinal	INP		Yok
Lauber, Anne	1943	Quatre pensées (Four Thoughts) for viola solo	1990	Orijinal	CMC		Yok
Lavista, Mario	1943	Cuaderno de Viaje for viola solo	1989	Orijinal	PEE		Var
Lazarof, Henri	1932	Five Poems for viola solo	2004	Orijinal	PRS		Yok
Lazarof, Henri	1932	Six Bagatelles for solo viola	1996	Orijinal	PRS		Yok
Lebic, Lojze	1934	Rubato per viola for viola solo	1989	Orijinal	DSL		Yok
Leclaire, Dennis	1950	Passacaglia Suite for viola solo, Op.47	1995	Orijinal	FEW		Yok
Leduc, Jacques	1932	Lamento for viola solo, Op.70	1986	Orijinal	CBD		Yok
Lee, Brent	1964	I Wait for You in the Gathering Light for viola solo	2001	Orijinal	CMC		Yok
Leesmeister, H. H	1890	Praludium	1938	Orijinal	PHG		Yok
Legley, Victor	1915	Vier Miniaturen for viola solo, Op.118 No.1	1991	Orijinal	CBD		Yok
Lehmann, Hans Ulrich	1937	viola in all moods and senses for viola solo	2003	Orijinal	GRV		Yok
Leidel, Wolf-Gunther	1949	3 Athosthik mata, op. 197/2,	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Leitch, Paul	1924	For viola alone	1979	Orijinal	AMC		Yok
Leitermeyer, Fritz	1925	Bratschenkontraste, op. 63	1974	Orijinal	DOB	1976	Yok
Lemberger, Karl	1899	Andante mit Variationen, in g	1948	Orijinal	HBR		Yok
Lemeland, Aubert	1932	Sonate, op. 7	1966	Orijinal	JOB	1970	Yok
Lenot, Jacques	1945	De la mélancolie for viola solo	1987	Orijinal	DUR		Yok
Lenot, Jacques	1945	Utopia Glossa seconda		Orijinal	DUR	1982	Yok
Lenot, Jacques	1945	Il meraviglioso, anzi (Titre de Alberto Arbasino)	2005	Orijinal	OSL		Yok
Lerstad, Terje Bjorn	1955	Fantasi (Fantasy) for viola solo, Op.15	1983	Orijinal	NMI		Yok
Levitin, Yuri	1912	Variations, op. 46		Orijinal	SKZ	1961	Yok
Levy, Ernst	1895	Suite	1956	Orijinal	y.e.		Yok
Levy, Frank	1930	Sonata		Orijinal	COR	1963	Yok
Lewis, Bernard	1916	7 Stanzen, op. 79	1978	Orijinal	y.e.		Yok
Lidov, David	1941	Fantasy	1964	Orijinal	CMC		Yok
Lidov, David	1941	Markup: Introduction, Intervention and Coda for the F.	2000	Orijinal	y.e.		Yok

Lidov, David	1941	Triptych: Prelude, Collage and Chorale, In Memoriam.	1999	Orijinal	y.e.		Yok
Liebermann, Glenn	1950	Silent Place for viola solo	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Ligeti, György	1923	Sonata for viola solo	1991-1994	Orijinal	SCH		Var
Lilburn, Douglas	1915	Suite for solo viola	1954	Orijinal	NNZ		Yok
Lilburn, Douglas	1915	3 Pieces, based on dances of the Island Ueva		Orijinal	y.e.		Yok
Lim, Liza	1966	Amulet for viola solo	1992	Orijinal	RIC		Var
Liptak, David	1949	The Play of Winds for viola solo	2000	Orijinal	MMB		Yok
Litinsky, Heinrich	1901	Sonate		Orijinal	RST	1933	Yok
Llewellyn, Becky	1950	Dancedancedance	1998	Orijinal	AMC		Yok
Lodge, Martin	1954	Pacific Rock for viola solo	1999	Orijinal	WAI		Var
Loeb, David	1939	Lyric Pieces for viola solo		Orijinal	ACT		Yok
Loeb, David	1939	Sonata No.4 for viola solo	1984	Orijinal	ACT		Yok
Loeb, David	1939	Sonatas Nr. 2, 3, 6		Orijinal	BRA	1980	Yok
Loeb, David	1939	Suite		Orijinal	BRA	1980	Yok
Loeb, David	1939	2 Intermezzi		Orijinal	BRA		Yok
Loeb, David	1939	Impressions of Japanese Instruments		Orijinal	y.e.		Yok
Loeb, David	1939	Preludes for Several Millennia for viola solo		Orijinal	y.e.		Yok
Loeb, David	1939	Rhapsodic Miniatures for viola solo		Orijinal	y.e.		Yok
Loeb, David	1939	Sonata No.1 for viola solo		Orijinal	y.e.		Yok
Loeb, David	1939	Sonata No.5 for viola solo		Orijinal	y.e.		Yok
Loeb, David	1939	Suite No.2 for viola solo	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Loeb, David	1939	Suite No.3 for viola solo	1987	Orijinal	y.e.		Yok
Loevendie, Theo	1930	Sonata Coloniae for viola solo	1999	Orijinal	PEE		Yok
Lohse, Horst	1943	Solitude II, quasi un elegia	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Lombardi, Luca	1945	Rnnili for viola solo	1995	Orijinal	RIC		Yok
Lombardi, Luca	1945	Bab for viola solo	2003	Orijinal	y.e.		Yok
Long, Zhou	1953	Wild Grass for viola solo	1993	Orijinal	OUP		Yok
Lowe, Jill	1953	Four semblances	1981	Orijinal	AMC		Yok
Luedeke, Raymond	1944	My Secret Life for viola solo	1983	Orijinal	ACA		Var

Luening, Otto	1900	Fantasia for viola solo	1994	Orijinal	ACA		Yok
Luening, Otto	1900	Sonata	1958	Orijinal	CFE	1968	Yok
Luff, Enid	1935	Viola lullaby	1996	Orijinal	PRV		Yok
Lukacs, Pal	1919	Fekvesvalto gyakorlatok		Orijinal	MUB	1960	Yok
Lukas, Zdenek	1928	Sonata for viola solo, Op.243	1991	Orijinal	ARD		Var
Lutyens, Elisabeth	1906	Aptote		Orijinal	BMP		Yok
Lutyens, Elisabeth	1906	Sonata, op. 5/4	1938	Orijinal	LGK	1946	Yok
Lutyens, Elisabeth	1906	Echo of the Wind for viola solo, Op.157	1981	Orijinal	UYM		Var
MacBride, David	1951	Alone Together 1		Orijinal	SEE	1974	Yok
MacBride, David	1951	From a Rose Garden for solo violin or solo viola	1988	Orijinal	y.e.		Yok
Maconchy, Elizabeth	1907	Five Sketches for viola solo	1984	Orijinal	CHE		Yok
Maderna, Bruno	1920	Viola	1971	Orijinal	RIC	1972	Var
Maegaard, Jan	1926	Labirinto I for viola solo, Op.77	1986	Orijinal	SOD		Var
Mageau, Mary	1934	Contrasts in continuum: for solo viola.	1968	Orijinal	AMC		Yok
Mageau, Mary	1934	Statement and variations: for solo viola.	1979	Orijinal	AMC		Yok
Maiben, William	1953	5 Pieces on Bartok motives		Orijinal	y.e.		Yok
Mainardi, Enrico	1897	Solo mllisik "Il castello di Nideggen"	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Malige, Fred	1895	Sonata Recitativo	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Maloof, William	1933	Prelude and Chaconne		Orijinal	BMC	1961	Yok
Mamluk, Ursula	1928	From my garden	1984	Düzenleme	PET	1984	Yok
Manav, Ali Özkan	1967	Partita	1991-1992	Orijinal	y.e.		Yok
Mannino, Franco	1924	Sonata for viola solo, Op.64	1970	Orijinal	CRC	1971	Yok
Mannino, Franco	1924	Tre pezzi (Three Pieces) for viola solo	1990	Orijinal	CRC		Yok
Mansurian, Tigran	1939	Lamento for viola solo	2002	Orijinal	MPB		Var
Maratka, Krystof	1972	Labyrint for viola solo	2000	Orijinal	JOB		Yok
Marcel, Luc-Andre	1919	Sonate		Orijinal	MUB	1967	Yok
Marekchl, Erich	1902	Sonate	1948	Orijinal	y.e.		Yok
Marek, Martin	1956	Tři šípy pro krále Jorama	2003	Orijinal	CHF		Yok
Marschner, Wolfgang;	1926	Rhapsodie		Orijinal	y.e.		Yok

Martin, Frank	1890	Ballade		Orijinal	y.e.		Yok
Martinaitis, Algirdas	1950	Swayxtix for viola solo	2006	Orijinal	LMI		Yok
Martincek, Dusan	1936	Elegia		Orijinal	y.e.		Yok
Martincek, Dusan	1936	Baladická improvizácia for viola solo	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Tema e 6 Variazioni	1966	Orijinal	ANC		Yok
Martini, Manlio	1923	Capriccio monodico	1975	Orijinal	BBN		Yok
Martini, Manlio	1923	Capriccio monostrumentale		Orijinal	BBN	1973	Yok
Martini, Manlio	1923	Studio Marcia	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Studio in forma di Sonatine	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Notturmo e danza	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Suite classica	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Arioso recitativo	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Sonata in 2 Movimenti	1977-1978	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Breve Inventione	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Sonatina Estrosa	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Sonata	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Tema fugato	1985	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Tema elegiaco	1985	Orijinal	y.e.		Yok
Martinu, Bohuslav	1890	Sonata Nr.1	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Massias, Gerard	1933	3 Suites	1954-1955	Orijinal	JOB	1964	Yok
Masson, Askell	1953	A Voce Sola for solo viola	1984	Orijinal	BIM		Var
Masson, Askell	1953	Cadenza for viola solo	1984	Orijinal	IMI		Yok
Matasovsky, Anton	1925	Sonata	1958	Orijinal	y.e.		Yok
Mateju, Zbyněk	1938	Podobenství (Parable) for viola solo	1990	Orijinal	y.e.		Yok
Matousek, Lukas	1943	Intime Musik	1968	Orijinal	CHF	1971	Var
Matsuba, Ryo	1919	Albulblatt		Orijinal	y.e.		Yok
Matthews, David	1943	Darkness Draws In for solo viola, Op.102	2005	Orijinal	FAB		Yok
Matthews, David	1943	Winter Journey for solo viola, Op.32a	1982-1983	Orijinal	FAB		Yok
Matthews, David	1943	Chant for solo viola	1997	Orijinal	VMU		Yok

Matthews, David	1943	Not Farewell for solo viola	2003	Orijinal	VMU		Yok
Matthews, David	1943	Fantasia for solo viola, Op.5 No.1	1970	Orijinal	VMU		Yok
Matthews, Michael	1950	Wondering for viola solo	2001	Orijinal	CMC		Yok
Matthews, Williams	1950	Serenade for viola solo	1982	Orijinal	ACA		Yok
Matys, Jire	1927	Musik	1980	Orijinal	CHF		Yok
Matys, Jire	1927	Sonata, op. 38	1963	Orijinal	PAN	1969	Yok
Matys, Jire	1927	Monology (Monologues) for viola solo	1996	Orijinal	y.e.		Yok
McGuire, Edward	1948	Prelude 6 for viola solo	1981	Orijinal	BMI		Yok
McKay, George Frederick	1899	Ballade for Viola		Orijinal	y.e.		Yok
McKinley, William Thomas	1938	Portraits	1973	Orijinal	y.e.		Yok
McQuire, Edward	1948	Martyr		Orijinal	y.e.		Yok
Medyulyanova, Polina	1974	Scherzo for viola solo	1994	Orijinal	y.e.		Yok
Meister, Karl	1903	Viola-Solomusik, op. 59b		Orijinal	MOS	1982	Yok
Mendelsohn, Alfred	1910	Petite Suite	1933	Orijinal	UCR		Yok
Merilainen, Usko	1930	Trauerlied for viola solo	1962	Orijinal	FMI		Yok
Merku, Pavle	1927	Alba, Monologue for viola solo	1986	Orijinal	PIZ		Yok
Metral, Pierre	1936	Arabesque, from Disparates		Orijinal	TNS		Yok
Meyer, Ernst Hermann	1905	Essay for viola solo	1983	Orijinal	PET		Yok
Meyer, Karl Walter	1902	Musik	1930	Orijinal	y.e.		Yok
Michael, Frank	1943	Lilith, aus "Erotogramme", op. 29/1	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Michael, Frank	1943	Pandorina		Orijinal	y.e.		Yok
Michans, Carlos	1950	Rapsodia for viola solo	1983	Orijinal	DON		Yok
Michans, Carlos	1950	Sonata for viola solo	1993	Orijinal	DON		Yok
Michl, Josef	1899	Suite		Orijinal	CHF		Yok
Mieg, Peter	1906	Doris	1977	Orijinal	y.e.		Var
Migot, Georges	1891	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Mihaly, Andras	1917	Musica	1975	Orijinal	MUB	1975	Yok
Mihelcic, Pavel	1937	Dvorno gledališče (The Court Theatre) for viola solo	1998	Orijinal	DSL		Yok
Mikoda, Borivoj	1904	Suite		Orijinal	y.e.		Yok



Miletic, Miroslav	1925	Monodia for viola solo	1990	Orijinal	BAR		Yok
Miletic, Miroslav	1925	Kroateska (Croatesque) for viola solo	2001	Orijinal	MMI		Yok
Milojevic, Miloje	1884	Sonata, in g	1944	Orijinal	SAV		Yok
Milosevic, Vlado	1901	Preludij i elgija	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Minsky, Aaron	1971	Three American Pieces for unaccompanied viola	1985	Orijinal	OUP		Yok
Mitrea-Celarianu, Mihai	1935	Glose		Orijinal	DUR	1969	Yok
Mitzscherlich, Erich	1906	Solosonate, in Es, op. 28	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Moc, Michal	1977	Quincunx for solo viola	2004	Orijinal	PWM		Yok
Moc, Michal	1977	Quipo for solo viola	2004	Orijinal	PWM		Yok
Modr, Antonin	1898	Partita for viola solo	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Mollicone, Henry	1946	Chaut	1972	Orijinal	IPP	1980	Yok
Monk, Barbara Feldman	1953	Movement for solo viola		Orijinal	CMC	1979	Yok
Monnet, Marc	1928	Fantasia Bruta for viola solo	1982	Orijinal	RIC		Var
Moon, Chloe	1952	Five Miniatures for solo viola	1972	Orijinal	NNZ		Yok
Moon, Chloe	1952	Impressions for solo viola	1987	Orijinal	NNZ		Yok
Moran, Peter	1981	Viola Sonata	2005	Orijinal	IMC		Yok
Mortensen, Fin	1922	Sonatina for viola solo	1958	Orijinal	NMI		Var
Moser, Rudolf	1892	Spielmusik	1945	Orijinal	MGR	1973	Yok
Mossolow, Alexander	1900	Sonate	1930	Orijinal	y.e.		Yok
Mozetich, Marjan	1948	Disturbances	1974	Orijinal	CMC		Var
Mozetich, Marjan	1948	Survival	1979	Orijinal	CMC		Var
Mumford, Jeffrey	1955	The clarity of remembered springs for solo viola	1992-1993	Orijinal	PRS		Yok
Mumford, Jeffrey	1955	Revisiting variazioni elegiaci for solo viola	2001	Orijinal	PRS		Yok
Mumford, Jeffrey	1955	Wending for solo viola	2001	Orijinal	PRS		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Sonate op.29	1958	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Sonate op.30	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Sonate op.31	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Sonate op.32	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Sonate op.38	1967	Orijinal	y.e.		Yok

Muradian, Vazgen	1921	Sonate op.42	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Murail, Tristan	1947	Cest un Jardin secret ...	1976	Orijinal	MUB	1977	Var
Murgier, Jacques	1912	Sonate		Orijinal	BIL	1983	Yok
Musgrave, Thea	1928	In the Still of the Night for viola solo	1997	Orijinal	CHE		Var
Müller, Ernst	1900	Sonate	1951	Orijinal	y.e.		Yok
Müller-Wieland, Jan	1966	Himmelfahrt for viola solo	2003	Orijinal	SIK		Yok
Müller-Zürich, Paul	1898	Sonate	1979	Orijinal	AMA	1979	Yok
Nagel, Jody	1960	Vortex for viola solo	1993	Orijinal	JMP		Yok
Napoli, Jacobo	1911	Ricercar		Orijinal	CRC	1980	Yok
Newman, Maria	1962	Othmar. Sonata for Viola Alone	2000	Düzenleme	y.e.		Yok
Newman, Maria	1962	Dances for Deliverance		Orijinal	y.e.		Var
Nichols, Kenneth	1936	Psalm, Theme and Variations for viola alone	1991	Orijinal	CMC		Yok
Nickrenz, Scott	1937	Sonata for Viola Alone	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Nicolau, Dimitri	1946	In Singing and Complaint for viola solo, Op.62	1986	Orijinal	EDI		Yok
Nicolau, Dimitri	1946	Single with Variations for viola solo, Op.152		Orijinal	MNE		Yok
Nieder, Fabio	1957	Due Girottondi for viola solo	1989	Orijinal	RIC		Yok
Niederberger, Maria A	1949	Petite Suite		Orijinal	JBE	1997	Yok
Niehaus, Manfred	1933	Sonata	1979-1981	Orijinal	FEE		Yok
Nielson, Lewis	1950	An die Ferne for solo viola	1980	Orijinal	ACA		Yok
Nielson, Lewis	1950	Lizard Blizzard for solo viola	2002	Orijinal	ACA		Yok
Nieminen, Kai	1953	Pan for viola solo	1991-2007	Orijinal	FMI		Yok
Niikura, Ken	1951	Festival of Songs for viola solo	1990	Orijinal	JFC		Yok
Nikolov, Lazar	1922	From the Music of Orpheus II for solo viola	2000	Orijinal	UBC		Yok
Nishimura, Akira	1953	Fantasia on "Song of the Birds" for viola solo	2005	Orijinal	ZON		Var
Nishimura, Akira	1953	Sonata I "Whirl Dance"	2005	Orijinal	ZON		Var
Nishimura, Akira	1953	Sonata II "Mantra on the C-String"	2007	Orijinal	ZON		Var
Nobre, Marlos	1939	Sonata, op. 11	1963	Orijinal	SDM		Yok
Nobris, Herbert	1941	Sonata for viola solo	1982	Orijinal	MCK		Yok
Nordheim, Arne	1931	Brudd for viola solo	2001	Orijinal	HAN		Yok

Nordheim, Arne	1931	Fracture for viola solo	2002	Orijinal	HAN		Yok
Nordin, Jesper	1971	Ma-Xia	1997	Orijinal	STI		Yok
Norgard, Per	1932	Libro Per Nobuko for viola solo	1992	Orijinal	HAN		Var
Norman, Andrew	1979	Sabina for solo viola	2008	Orijinal	SCH		Yok
Nunes, Emmanuel	1941	Einspielung III		Orijinal	JOB	1982	Yok
Odagescu-Tutuianu, Irina	1937	Melos	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Oliver, John	1959	Sonare 1 for viola solo	1982	Orijinal	CMC		Yok
Orgad, Ben-Zion	1926	Monolog	1958	Orijinal	ISP	1962	Yok
Orrego-Salas, Juan	1919	A Greeting Cadenza for Primrose, op. 65	1970	Orijinal	FGP		Yok
Ostendorf, Jens-Peter	1944	Fundamental		Orijinal	SIK	1977	Yok
Ostergaard, Edvin	1959	Ritus: Musik für Bratsche for viola solo	1999	Orijinal	NMI		Var
Otten, Ludwig	1924	Fantasie en variaties	2001	Orijinal	DON		Yok
Österling, Fredrik	1966	Viole?! for viola solo	1996	Orijinal	STI		Yok
Özgül, Sıdıka	1960	Bir Türk Teması Üzerine Çeşitlemeler	1986	Orijinal	y.e.		Yok
Özer, Mehmet Can	1981	Pour Alto Solo	2004	Orijinal	y.e.		Yok
Özkalfayan, Herman	1932	Monologo, op.8	2000	Düzenleme	y.e.		Yok
Pablo, Luis de	1930	Monólogo for viola solo	1990	Orijinal	SVZ		Yok
Paccagnini, Angelo	1930	Flou V 11	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Paccione, Paul	1952	Planh (in Memory of William Hibbard) for solo viola	1990	Orijinal	FPM		Yok
Paciorkiewicz, Tadeusz	1916	Impresje	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Padilha, Marco	1955	Triptico for viola solo, Op.6	1981	Orijinal	TNS		Yok
Pagotto, Mario	1966	Enrosadira for viola solo	2003	Orijinal	ERT		Yok
Paiberdin, Oleg	1971	Sonata for viola solo	1997	Orijinal	SKZ		Yok
Paitschev, Alexander	1922	Aria		Orijinal	y.e.		Yok
Palkovsky, Oldrich	1907	Sonata	1944	Orijinal	y.e.		Yok
Palmer, Nathalie	1901	Suite for Viola Alone	1943	Orijinal	y.e.		Yok
Pals, Leopold van der	1884	Sonata, op.146		Orijinal	y.e.		Yok
Panneton, Isabelle	1955	Pièce brève for viola solo	1981	Orijinal	CMC		Yok
Panni, Marcello	1940	The blind beggar		Orijinal	y.e.		Yok

Papineau-Couture, Jean	1916	Prouesse for viola solo	1985	Orijinal	CMC		Var
Parik, Ivan	1936	Sonate	1979-1980	Orijinal	y.e.		Yok
Parkinson, Tim	1973	Viola Piece	2003	Orijinal	y.e.		Yok
Parsons, Alan G.	1931	Sonata for solo viola	1958	Orijinal	ANG		Yok
Parsons, Michael	1938	Pentatonic for violin or v iola Solo	1984	Orijinal	BMI		Yok
Partos, Odeon	1907	Elegy	1947	Orijinal	ISR		Yok
Pascal, George	1909	Idyl	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Pascal, Leon	1899	25 Divertissements		Orijinal	HGL	1944	Yok
Patterson, Paul	1947	Tides of Mananan for viola solo, Op.64	1988	Orijinal	WEI		Var
Patterson, Paul	1947	Recitativo for viola solo, Op.62b	1993	Orijinal	WEI		Yok
Pauer, Jiri	1919	Sonata im Vierteltonsystem		Orijinal	y.e.		Yok
Pauk, Alex	1945	Fibro	1973	Orijinal	CMC		Var
Payne, Anthony	1936	Amid the Winds of Evening for viola solo	1988	Orijinal	CHE		Var
Pechtel, Helmut	1941	Musik II		Orijinal	MOS		Yok
Penderecki, Krzysztof	1933	Cadenza for solo viola	1984	Orijinal	SCH		Var
Penderecki, Krzysztof	1933	Sarabande for solo viola	2000-2001	Orijinal	SCH		Yok
Penn, William	1953	Guernica	1972	Orijinal	SEE	1975	Yok
Pentland, Barbara	1912	Variatons	1965	Orijinal	CMC		Yok
Pepa, Michael	1910	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Pergament, Moses	1893	Chaconne "Hornage a Bach"	1941	Orijinal	FST		Yok
Perini, Mario	1911	Creole Suite	1951	Orijinal	y.e.		Yok
Perle, George	1915	Sonata, op. 12	1942	Orijinal	PEE	1944	Yok
Perle, George	1915	Solo Partita	1965	Orijinal	UVE	1967	Yok
Persichetti, Vincent	1915	Parable XVI, op. 130	1975	Orijinal	EVI	1975	Var
Petrassi, Goffredo	1904	Violasola	1980	Orijinal	SVZ	1981	Yok
Petrovics, Emil	1930	Rhapsody No.2) for viola solo, Op.32	1983	Orijinal	MUB		Yok
Petterson, Allan	1911	Fantasistyke	1936	Orijinal	NOR	1982	Var
Peyton, Malcolm	1932	Suite Nocturnale for solo viola	1994	Orijinal	ANM		Var
Peyton, Malcolm	1932	Elegie, Berceuse for solo viola	1978	Orijinal	ANM		Yok

Peyton, Malcolm	1932	Nocturne	1978	Orijinal	y.e.		Yok
Pfundt, Reinhard	1951	Sonate	1978	Orijinal	DVM	1985	Var
Pibernik, Zlatko	1926	Koncepti	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Pilyutikov, Sergey	1965	Variations for viola solo	1992	Orijinal	y.e.		Yok
Pintscher, Matthias	1971	in nomine, Übermalung for solo viola	1999	Orijinal	BAR		Var
Piper, Deirdre	1943	Fantasy for viola solo	1999	Orijinal	CMC		Yok
Pisk, Paul	1893	Sonate op.16/3	1926	Orijinal	y.e.		Yok
Pistor, Carlfriedrich	1884	Partita in 3 Satzen, op. 27		Orijinal	y.e.		Yok
Platz, Robert HP	1951	Levine's solo	1990	Orijinal	BKH		Var
Pochon, Alfred	1878	Passacaglia	1942	Orijinal	FFR		Yok
Podesva, Jaromir	1927	Sonata "Kreis"	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Podgorsek, Russell	1980	Corrente for viola solo	2006	Orijinal	y.e.		Yok
Podgorsek, Russell	1980	Variation on Sarabande from Suite II by Bach	2007	Orijinal	y.e.		Yok
Pokorny, Petr	1935	Metamorfozy	1966	Orijinal	y.e.		Yok
Pokorny, Petr	1935	Festival Music for the Return of Spring, Op.68	1999	Orijinal	y.e.		Yok
Polin, Claire	1926	Piece D'Encore: For Solo Viola	1976	Orijinal	SEE	1982	Yok
Polin, Claire	1926	Serpentine: Lyrical Insrances for Solo Viola	1965	Orijinal	SEE	1972	Yok
Polivka, Vladimir	1896	Sonate	1954	Orijinal	y.e.		Yok
Pollock, Robert E	1946	Violament	1974	Orijinal	BLK	1975	Var
Pompili, Claudio	1949	Capriccio for viola solo	1981	Orijinal	AMC		Yok
Porter, Quincy	1897	Suite	1930	Orijinal	NWM	1947	Var
Poser, Hans	1917	Kleine Vortragsstücke		Orijinal	MOS	1974	Yok
Possio, Gianni	1955	Before This Dawn for viola solo	1985	Orijinal	RUG		Yok
Poturlyan, Artin	1943	Melo monologue for viola solo	2003	Orijinal	y.e.		Yok
Pousseur, Henri	1929	Flexions IV	1980	Orijinal	SVZ	1980	Yok
Powers, Anthony	1953	Barcarola for viola solo	1987	Orijinal	OUP		Yok
Powning, Graham	1949	Arachnophile Suite for viola solo	2004	Orijinal	y.e.		Yok
Powning, Graham	1949	Chant d'amour for viola solo	1991	Orijinal	y.e.		Yok
Powning, Graham	1949	Courtney's Caprice for viola solo	2002	Orijinal	y.e.		Yok

Powning, Graham	1949	The Keen Row for viola solo	2003	Orijinal	y.e.		Yok
Powning, Graham	1949	Vale Win Durie for viola solo	2008	Orijinal	y.e.		Yok
Powning, Graham	1949	Variations on "Happy Birthday" for viola solo	2007	Orijinal	y.e.		Yok
Prado, Almeida	1943	Sertões (Backcountry) for viola solo	1978	Orijinal	TNS		Yok
Presser, William	1916	Variatons	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Pressl, Hermann Markus	1939	5 Tanze	1970	Orijinal	KNG		Yok
Presuhn, Alexander jun.	1909	Suite		Orijinal	y.e.		Yok
Presuhn, Alexander jun.	1909	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Prevost, Andre	1934	Improvisation III	1976	Orijinal	CMC		Var
Price, John E.	1935	Blues and Circle dance	1979	Orijinal	SLP	1979	Yok
Prieto, Claudio	1934	Sugerencias		Orijinal	ALP		Yok
Pritchard, Gwyn	1948	Two Movements for Solo Viola	2007	Orijinal	y.e.		Yok
Procaccini, Teresa	1934	Sonatina per viola solo, Opus 28	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Procaccioli, Stefano	1960	Era tardi una sera... (Twas Late One Evening...)	2001	Orijinal	y.e.		Yok
Proto, Frank	1941	Soundscapes for solo viola		Orijinal	LMP		Var
Ptaszynska, Marta	1943	Elegia in Memoriam John Paul II for viola solo	2005	Orijinal	y.e.		Yok
Quoika, Rudolf	1897	Sonate		Orijinal	SWK		Yok
Radulescu, Horatiu	1942	Das Andere for viola solo, Op.49	1983	Orijinal	LUC		Var
Radulescu, Horatiu	1942	Intimate Rituals, Opus 63		Orijinal	LUC		Yok
Radulescu, Horatiu	1942	Lux Animae II for viola solo, Op.97	1996	Orijinal	y.e.		Var
Raichev, Alexander	1922	Aria	1973	Orijinal	NIZ	1976	Yok
Rammaert, A love	1915	Deux Psaumes (2 Psalms) for viola solo	1996	Orijinal	CBD		Yok
Ramovs, Primož	1921	Bagatelle	1945	Orijinal	y.e.		Yok
Raphael, Günter	1903	Sonate, in c, op. 7/1		Orijinal	BKH	1951	Yok
Raphael, Günter	1903	Sonate, in G, op. 46/3	1940	Orijinal	MLL	1960	Yok
Raphael, Günter	1903	Sonate, in e, op. 46/4	1946	Orijinal	MLL	1960	Yok
Rasch, K.	1902	8 Soli, op.40	1983	Orijinal	KUN		Yok
Rastakov, Alexander	1953	Chants	1978	Orijinal	GSC		Yok
Rathburn, Eldon	1916	Soliloquy for viola solo	1999	Orijinal	CMC		Yok

Rechberger, Herman	1947	Rotazioni	1980	Orijinal	TRM	1980	Yok
Reger, Max	1873	3 Suiten, in g, D, e, op. 131 d	1915	Orijinal	PET	1916	Var
Regt, Hendrik de	1950	Music, op. 41	1947	Orijinal	DON	1974	Yok
Reher, Sven Helge	1911	Sonata	1978	Orijinal	HIG	1979	Yok
Reiner, A. M.	1880	Sonate		Orijinal	AMA		Yok
Reinhardt, Bruno	1929	Fantasy		Orijinal	OTM		Yok
Reizenstein, Franz	1911	Sonata for solo viola, Op. 45	1967	Orijinal	y.e.		Var
Renosto, Paolo	1935	Presenza 3 for viola solo	1979	Orijinal	RIC		Yok
Renosto, Paolo	1935	In fondo alla pagina for viola solo	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Reuter, Willi Albrecht	1906	Introduktion und Fuge		Orijinal	VNM	1977	Yok
Reutter, Hermann	1900	5 Caprichos	1968	Orijinal	SCH	1969	Var
Reutter, Hermann	1900	Sonate	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Reverdy, Michéle	1943	Rencontres for viola solo	1994	Orijinal	BIL		Yok
Reynolds, Peter	1958	Bell Patterns for viola solo	1988	Orijinal	WMI		Yok
Rhodes, Philip	1940	Partita	1978	Orijinal	y.e.		Var
Richter de Vroe, Nicolaus	1955	In Bruchteilen	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Richter, Marga	1926	Suite	1962	Orijinal	AME		Yok
Richter, Marga	1926	Darkening of the light	1962	Orijinal	FIS	1978	Yok
Riley, Dennis	1943	Variations III	1972	Orijinal	PET	1973	Yok
Rimmer, John	1939	Mahurangi – Place of Importance for solo viola	1992	Orijinal	CTN		Yok
Rivilis, P.	1936	Sonate, in h, op. 7	1895	Orijinal	MZK	1966	Yok
Roberts, Jeremy Dale	1934	Wieglied for viola solo	1999	Orijinal	UYM		Var
Roger, Kurt George	1895	Solo-Sonate, op. 79	1954	Orijinal	y.e.		Yok
Rogister, Jean	1879	Prélude for viola solo		Orijinal	BYN		Yok
Roicmte, Jean	1933	Divertissements		Orijinal	CHA		Yok
Roikjer, Kjell	1901	Introduktion und Thema mit Variationen, op.29		Orijinal	SKA	1953	Yok
Romitelli, Fausto	1963	Ganimede for viola solo	1986	Orijinal	y.e.		Yok
Ronchetti, Luia	1963	Requiem for viola solo	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Ronchetti, Luia	1963	Studi profondi for viola solo	1984	Orijinal	y.e.		Yok

Ronchetti, Luia	1963	A Solo from "Last Desire" for viola solo	2005	Orijinal	y.e.		Yok
Roosevelt, Joseph Williard	1918	Suite for viola solo	1978	Orijinal	ACA		Yok
Rossé, François	1945	Corpus alto for viola solo	1986	Orijinal	DUR		Yok
Rouse, Christopher	1949	Subjectives 10	1973	Orijinal	ACA		Yok
Rowland-Jones, Simon	1950	Seven Pieces for viola solo	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Roxburg, Edwin	1937	Soliloquy 2 for viola solo	2005	Orijinal	UMP		Yok
Rozsa, Miklos	1907	Introduction and Allegro for viola solo, Op.44	1988	Orijinal	BRO		Yok
Rubbra, Edmund	1901	Meditations on a Byzantine Hymn op.117	1962	Orijinal	LGK	1964	Var
Rudow, Vivian Adelberg	1936	No Rest For Devy's Spirit		Orijinal	HPM	1984	Yok
Ruiter, Wim de	1943	Energico	1979	Orijinal	DON	1980	Yok
Ruzickova, Katerina	1973	Něco pro violu (Something for Viola) for viola solo	1995	Orijinal	SLF		Yok
Ryan, Jeffrey	1962	Bellatrix for viola solo	2001	Orijinal	CMC		Yok
Sadikova, A ziza	1978	Entfernung for viola solo	2003	Orijinal	RSE		Yok
Sagayev, Dimiter	1915	Sonate, op. 44	1966	Orijinal	y.e.		Yok
Saguer, Louis	1907	4 Essais		Orijinal	JOB	1980	Yok
Salmenhaara, Erkki	1941	Elegia Nr. 4	1967	Orijinal	FAZ	1969	Yok
Samama, Leo	1951	Caged Memories I for viola solo, Op.11b	1981	Orijinal	DON		Yok
Samama, Leo	1951	Herbst (Autumn), Sketch for viola solo	1978	Orijinal	DON		Yok
Samama, Leo	1951	Mirage for viola solo	1996	Orijinal	DON		Yok
Samazeuilh, Gustave	1877	Lamento, aus 2 Pieces breves	1947	Orijinal	DUR	1947	Yok
Samuel, Virginia Elizabeth	1931	For Solo Viola	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Sandberg, Lars	1955	Väntans Suite: Music to Poems of Birgitta Lillpers	1988	Orijinal	STI		Yok
Sande, Filip	1970	17 Bådnull for viola solo, Op.59	2007	Orijinal	NMI		Yok
Sande, Henrik	1968	Ego for viola solo	1999	Orijinal	NMI		Yok
Sani, Nicola	1961	Studio per "Isola I" for amplified viola	1996	Orijinal	SVZ		Yok
Sary, Laszo	1940	Hommage a Philip Glass	1977	Orijinal	MUB	1980	Yok
Sauguet, Henri	1901	Trois Pièces (3 Pieces) for viola solo	1972	Orijinal	SYM		Yok
Saulle, Joshua	1978	Air for viola solo	2006	Orijinal	y.e.		Yok
Sausanavičiūtė-Ramana, Eglė	1963	Do Not Go Gentle Into That Good Night for viola solo	1995	Orijinal	LMI		Yok



Sauter, Ernest	1928	Sonate	1974	Orijinal	VWW	1975	Yok
Sawer, David	1961	Parthenope for viola solo	2003	Orijinal	UVE		Var
Scelsi, Giacinto	1905	Manto I	1967	Orijinal	y.e.		Var
Scelsi, Giacinto	1905	Manto II	1970	Orijinal	y.e.		Var
Schaeffer, Boguslaw	1929	Sonata for viola solo	1991	Orijinal	CLL		Yok
Schenker, Friedrich	1942	Solo V		Orijinal	DVM	1985	Yok
Scherchen-Hsiao, Tona	1938	LIEN	1973	Orijinal	UVE	1973	Yok
Schibler, Armin	1920	Kleines Konzert, op. 9/d,	1951	Orijinal	AHN	1956	Yok
Schickele, Peter	1935	Deep Funk, Part 2, Dance Sonata for solo viola	2002	Orijinal	PRS		Yok
Schiff, David	1945	Joycesketch II for solo viola	1981	Orijinal	MMB		Var
Schipizky, Frederick	1952	Meditation and Dance for viola solo	2001	Orijinal	CMC		Yok
Schmidt, Christfried	1932	Partita in modo di ciaconna	1984	Orijinal	DVM		Yok
Schmidt, Eberhard	1934	Sonate, in d	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Schmidt, Hartmut	1946	Due Notturmi	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Schmidt, Hartmut	1946	Viola-Solo per Veronika	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Schneider, Gary	1957	Introspection for solo viola	1980	Orijinal	ACA		Yok
Schnittke, Alfred	1934	For the 90th Birthday of Alfred Schlee for solo viola	1991	Orijinal	UVE		Yok
Schonthal, Ruth	1924	4 Epiphanies	1977	Orijinal	OUP		Var
Schöllhorn, Johannes	1962	Musarion for viola solo	1985-1986	Orijinal	LEM		Var
Schreiber, Josef	1900	Sonata	1931	Orijinal	PAN	1969	Yok
Schroder, Hanning	1896	Sonate	1923	Orijinal	KMK		Yok
Schroder, Hanning	1896	Musik in 5 Satzen	1926	Orijinal	RLM	1954	Yok
Schroeder, Hermann	1904	Sonate	1974	Orijinal	GER	1974	Yok
Schröder-Conrad, Hans-Eric	1948	Variations on 'The House of the Risin' Sun' for Viola		Orijinal	PET		Var
Schuback, Peter	1947	Voix	1975	Orijinal	FST		Yok
Schuback, Peter	1947	Absence for viola solo	1975	Orijinal	STI		Yok
Schultz, Andrew	1960	Attack for solo viola	1990	Orijinal	AMC		Var
Schultz, Lars Peter	1950	8 Creasy Pieces, op. 24	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Schumann, Gerhard	1914	Sonatine		Orijinal	y.e.		Yok

Schwaen, Kurt	1909	Kleine Suite		Düzenleme	VNM	1977	Yok
Schwartz, Elliott	1936	Three Inventions in a Name for viola solo	1985	Orijinal	ACA		Yok
Schwartz, Elliott	1936	Aria, Nr.3	1972	Orijinal	FIS	1972	Yok
Sciarrino, Salvatore	1947	3 Notturmi brillianti	1974-1975	Orijinal	RIC	1975	Var
Sciarrino, Salvatore	1947	Ai Limiti della Notte		Orijinal	RIC	1979	Var
Scogna, Flavio Emilio	1956	Color for viola solo	2005	Orijinal	y.e.		Yok
Sculthorpe, Peter	1929	Tailitnama Song for solo viola	1974-2000	Orijinal	FAB		Yok
Sculthorpe, Peter	1929	Irkanda I	1958	Orijinal	y.e.		Yok
Sear, Walter Edmond	1930	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Sehlbach, Erich	1898	Musik, op. 87/1	1955	Orijinal	MOS	1956	Yok
Ser, Venjamin I.	1900	Sonate	1953	Orijinal	MEZ	1968	Yok
Serafin, Ewa	1955	Notturmo for viola solo	2004	Orijinal	NMI		Yok
Serebrier, Jose	1938	Sonata	1955	Orijinal	SMC	1965	Yok
Serly, Tibor	1900	Sonata in Modus Lascivus	1948	Orijinal	SMC	1953	Yok
Sestak, Zdenek	1925	3 Intermezzi	1975	Orijinal	CHF		Yok
Shatin, Judith	1949	L 'etude du Coeur	1983	Orijinal	ACA	1984	Yok
Shchetynsky, Alexander	1960	Sonata for viola solo	1985-1987	Orijinal	CDM		Yok
Sheng, Bright	1955	The Stream Flows for viola solo	1988	Orijinal	GSC		Yok
Sherman, Kim	1954	Fog	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Shields, Alice	1943	Anugraha		Orijinal	y.e.		Yok
Shohat, Gil	1973	Anekdotas III: Réverie et Cauchmard for viola solo	2000	Orijinal	GSE		Yok
Shrapnel, Hugh	1947	Variations for viola solo	1985	Orijinal	y.e.		Yok
Shulman, Alan	1915	Suite	1953	Orijinal	ATI	1962	Var
Siccardi, Honorio	1897	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Sidelnikov, N	1930	Sonata-Elegia		Orijinal	y.e.		Yok
Sigurbjörnsson, Thorkell	1938	Skref fyrir skref (Step-by-Step) for viola solo	1986	Orijinal	IMI		Var
Sills, David	1953	Sonate	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Silvanovski, Trifon	1926	Sonata	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Silverman, Faye-Ellen	1947	Memories		Orijinal	SEE	1974	Yok

Silvestrov, Valentin	1937	Lacrimosa for viola (or cello) solo	2004	Orijinal	y.e.		Yok
Simaku, Thomas	1958	Soliloquy III for viola solo	2002	Orijinal	UYM		Var
Simbriger, Heinrich	1904	Suite, in c, op. 26	1939	Orijinal	CFK	1941	Yok
Sims, Ezra	1928	And, as I was saying ...	1979	Orijinal	ACA		Yok
Singleton, Alvin	1940	Argru IV	1978	Orijinal	y.e.		Yok
Sitsky, Larry	1934	Improvisation and Cadenza for solo viola	1964	Orijinal	AMC		Yok
Skalkottas, Nicos	1904	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Ske mpton, Ho ward	1947	Moto perpetuo for viola solo	1993	Orijinal	y.e.		Yok
Skrzypczak, Bettina	1962	Arcato for viola solo	2000	Orijinal	RIC		Yok
Slapin, Scott	1974	Recitative	2008	Orijinal	LMP		Yok
Slavicky, Klement	1910	Rhapsodie for solo viola	1987	Orijinal	CHF		Var
Slavicky, Milan	1947	Invocation I	1984	Orijinal	CHF		Yok
Slik, Miroslav	1898	Sonata Macedonica	1963	Orijinal	SA V		Yok
Sluys, Johan	1964	Ciaccona for viola solo	2004	Orijinal	CBD		Yok
Smet, Raoul De	1936	Monoloog 2 for viola solo	1984	Orijinal	CBD		Yok
Smith, Dave	1949	Zosonata for viola solo	1993	Orijinal	y.e.		Yok
Smith, Leland	1925	Suite	1948	Orijinal	CFE		Var
Smither, Michael	1939	10 Solos	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Smolka, Jaroslav	1933	Mlha skličnosti (The Mist of Depression)	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Smolka, Jaroslav	1933	In Honour of the Baroque Masters, Partita for solo va.	1985	Orijinal	y.e.		Yok
Sodderland, Jan	1903	Suite	1948	Orijinal	DON	1948	Yok
Solare, Juan Maria	1966	Astat (Haiku Nr. 7) for viola sola	2009	Orijinal	y.e.		Yok
Solare, Juan Maria	1966	Trenodia for viola	1989	Orijinal	y.e.		Yok
Solbiati, Alessandro	1956	Corde for viola solo	1991	Orijinal	SVZ		Yok
Sollima, Giovanni	1962	Lamentatio for viola solo	1998	Orijinal	CMC		Yok
Son, Yungwha	1954	Maria Theresa	1999	Orijinal	y.e.		Yok
Sorensen, Bent	1958	The Lady of Shalott	1987	Orijinal	HAN	1987	Yok
Souchay, Marc-Andre	1906	Suite non troppo difficile		Orijinal	y.e.		Yok
Soulage, Marcelle	1894	Sonate, in F, op. 43	1930	Orijinal	BUC	1930	Yok

Söllner, Herbert	1942	Tabea	1980	Orijinal	BSS	1983	Yok
Sörenson, Torsten	1908	Sonata for viola solo, Op.28	1956	Orijinal	STI		Yok
Spiers, Colin	1957	Wedding Mobile for solo viola	2002	Orijinal	AMC		Var
Spiers, Colin	1957	Soliloquy for solo viola	1996	Orijinal	AMC		Yok
Spiers, Colin	1957	Sonata "Voices in the Night" for solo viola	1998	Orijinal	AMC		Yok
Stabler, Gerhard	1949	Schmerzprobe (Pain Test), Cassandra Study	1993	Orijinal	RIC		Yok
Stadlmair, Hans	1929	Sonate	1960	Orijinal	BKH	1961	Yok
Stadlmair, Hans	1929	3 Fantasien	1973	Orijinal	PET	1974	Yok
Stahmer, Klaus Hinrich	1941	Mazewot for viola solo	2001	Orijinal	VNM		Yok
Stahuljak, Mladen	1914	Sonate, op. 10	1943	Orijinal	y.e.		Yok
Stanfield, Stephen	1966	Are You in There? for viola solo	1997	Orijinal	AMC		Yok
Stanhope, Paul	1969	Dawn Lament for viola solo	1999	Orijinal	AMC		Var
Stearns, Peter Pindar	1931	Sonatina	1955	Orijinal	AME		Yok
Stearns, Peter Pindar	1931	Variatons	1965	Orijinal	PNE		Yok
Stein, Leon	1910	Sonata	1969	Orijinal	CFE	1970	Yok
Steinberg, Z'ev Wolfgang	1918	Sonate	1949	Orijinal	y.e.		Yok
Steinecker, Anton	1971	Invenca (Invention) for viola solo	1994-1995	Orijinal	CHF		Yok
Steinecker, Anton	1971	Preludium for viola solo	2001-2002	Orijinal	CHF		Yok
Steptoe, Roger	1953	Une petite sonatine for solo viola		Orijinal	y.e.		Yok
Stern, Max	1947	Bedouin Impressions for viola solo	1998	Orijinal	OTM		Yok
Stevens, Bernard	1916	Improvisation, op. 48	1973	Orijinal	RBT		Yok
Stiles, Frank	1924	4 Pieces		Orijinal	MXP	1970	Yok
Stillmann, Mitya	1892	Fantasie sur un theme chassidique		Orijinal	y.e.		Yok
Stillmann, Mitya	1892	Variations sur un theme chassidique		Orijinal	y.e.		Yok
Stock, David	1939	South Wind for viola solo	2001	Orijinal	MMB		Yok
Stockhausen, Karlheinz	1928	In Freundschaft (In Friendship) for viola solo	1977	Orijinal	STO		Yok
Stockhausen, Karlheinz	1928	Plus-Minus for viola solo, Werk 14	1963	Orijinal	UVE		Yok
Stockigt, L.	1899	Abendstandchen und Russische Hymne, op.52		Orijinal	CFS	1899	Yok
Stogbauer, Isidor	1883	Sonate, op. 142a		Orijinal	SWK		Yok

Straumer, Fritz	1913	Sonate	1937	Orijinal	y.e.		Yok
Stravinsky, Soulima	1910	Suite	1975	Orijinal	PET	1980	Yok
Strawinsky, Igor	1882	Elegie. In memoriam Alphonse Onou	1944	Orijinal	SCH	1945	Var
Stroh, V. L.	1922	German Suite	1959	Orijinal	y.e.		Yok
Stutschewski, Joachim	1891	Soliloquia	1964	Orijinal	OTM	1968	Yok
Stutschewski, Joachim	1891	Elegie	1980	Orijinal	OTM	1982	Yok
Suchy, Frantisek	1891	Sonate, op.27	1942	Orijinal	y.e.		Yok
Sudenburg, Robert	1936	Solo Music II: "Ritual Cycle of Lyrics and Dance"	1988-1989	Orijinal	PRS		Var
Sulzer, Balduin	1932	Sarabanda	1975	Orijinal	y.e.		Var
Sun, Muammer	1932	Söyleşi	1977-1978	Orijinal	y.e.		Yok
Sveinsson, Atli Heimir	1938	Sonata for viola solo	2002	Orijinal	IMI		Yok
Svoboda, Jaroslav	1908	Sonate	1963	Orijinal	y.e.		Yok
Svoboda, Jaroslav	1908	Divertimento	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Swift, Richard	1927	Stravaganza VII	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Szak, Peter	1947	2 Satze	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Szeghy, Iris	1956	Ciaccona (Chaconne) for viola solo	1991	Orijinal	TON		Yok
Tabakova, Dobrinka	1980	Pirin for viola solo	2000	Orijinal	VAP		Var
Taira, Yoshihisa	1937	Sonata for viola solo		Orijinal	y.e.		Yok
Takakashi, Yuji	1938	Viola of Dmitri Shostakovich for viola solo	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Tal, Josef	1910	Perspective for viola solo	1996	Orijinal	ISR		Var
Tal, Josef	1910	Suite for viola solo	1940	Orijinal	ISR		Var
Tann, Hilary	1947	The Cresset Stone		Orijinal	OUP	1993	Yok
Tarenskeen, Boudewijn	1952	Poetry for viola solo	1993	Orijinal	DON		Yok
Tate, Phyllis	1911	Variations	1970	Orijinal	OUP	1971	Yok
Taub, Bruce	1947	Sonate für Viola		Orijinal	PET		Yok
Tausky, Vilem	1910	Essay for viola solo	1965	Orijinal	CMA		Yok
Tavener, John	1944	Out of the Night for viola solo	1996	Orijinal	CHE		Yok
Taverna-Bech, Francesc	1932	Circle	1978	Orijinal	y.e.		Yok
Teirila, Tuomo	1952	Variations for viola solo	1994	Orijinal	HAN		Yok

Teml, Jiri	1935	Monolog for viola solo	1986	Orijinal	y.e.		Yok
Tenney, James	1934	For Viola for viola solo	1959	Orijinal	FPM		Yok
Tenney, James	1934	Blues for Annie for viola solo	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Terashima, Rikuya	1964	Sonata for solo viola	1992	Orijinal	JFC		Yok
Terzakis, Dimitri	1938	Solo for Tanja for viola solo	2004	Orijinal	GRV		Var
Thaourdin, Peter	1928	Music for solo viola	2001	Orijinal	AMC		Yok
Thoma, Xaver	1953	In Erwartung for viola solo, XPT 62	1958	Orijinal	ATE		Yok
Thoma, Xaver	1953	Sonata No.2 for viola solo, XPT 71	1988	Orijinal	ATE		Yok
Thoma, Xaver	1953	Sonata No.3 for viola solo, XPT 109	1998	Orijinal	ATE		Yok
Thoma, Xaver	1953	Sonate, op. 26	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Thoma, Xaver	1953	6 Stücke, op. 30	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Thomas, Augusta Read	1964	Incantation for viola solo	2002	Orijinal	GSC		Yok
Thomas, Augusta Read	1964	Pulsar for viola solo	2003	Orijinal	GSC		Yok
Thórdarson, Hilmar	1960	Kvedja (Elegy) for viola solo	1990	Orijinal	IMI		Var
Thorkelsdottir, Mist	1960	Lif í tuskunni (Lively Rag) for viola solo	1987	Orijinal	IMI		Var
Thorn, Benjamin	1961	Chickpeas II for viola solo	1986	Orijinal	AMC		Yok
Thorne, Francis	1922	Rhapsodic Variations No.4 for viola solo	1987	Orijinal	PRS		Yok
Thorvaldsdóttir, Anna S.	1977	Emotional Landscape of a Charmed Friendship	2006	Orijinal	IMI		Yok
Ticciati, Niso	1924	Toccata		Orijinal	OUP	1966	Yok
Tillis, Frederick	1930	Three Showpieces for viola unaccompanied	1966	Orijinal	ACA		Yok
Tircu it, Heuwell	1931	Sonata	1961	Orijinal	AMP	1975	Yok
Tiutiunnik, Katia	1967	Al-Hisar for viola solo	2001	Orijinal	AMC		Var
Tiutiunnik, Katia	1967	Prayer for viola solo	2002	Orijinal	AMC		Yok
Tiutiunnik, Katia	1967	White Night	2006	Orijinal	AMC		Yok
Toch, Ernst	1887	Impromptu, op. 90b	1963	Orijinal	BMP	1965	Yok
Toch, Ernst	1887	Improvisation	1963	Orijinal	y.e.		Yok
Toebosch, Louis	1916	Aria en Finale, op. 102	1969	Orijinal	DON	1974	Yok
Toebosch, Louis	1916	Trois Conversations for viola solo, Op.161	1995	Orijinal	DON		Yok
Tomasson, Haukur	1946	Melodia for viola solo	1979	Orijinal	IMI		Yok

Ton-That, Thiet	1947	Terre-feu	1981	Orijinal	JOB		Var
Tower, Joan	1938	Wild Purple		Orijinal	GSC	1998	Var
Tower, Joan	1938	Simply Purple	2008	Orijinal	GSC		Yok
Tölle, Walter	1906	Suite, in c	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Traiger, Laurence	1956	2 Movements	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Traversa, Martino	1960	Quartetto per Viola Sola	2006	Orijinal	SVZ		Yok
Trawic, Eleanor F.	1965	Sonata for Solo Viola	2000	Orijinal	JMP	2002	Yok
Treutler, Paul	1896	Suite	1930	Orijinal	y.e.		Yok
Tsoupaki, Calliope	1963	Enigma for viola solo	1999	Orijinal	DON		Yok
Turner, Clement	1933	Sounding Movements in Time with the Evening Sun	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Turok, Paul	1929	Sonata, op. 40	1973	Orijinal	SEE	1975	Yok
Udden, Ake	1933	Sonatina for viola solo, Op.3	1933	Orijinal	STI		Yok
Uhl, Alfred	1909	Kleine Suite	1973	Orijinal	SCH	1974	Yok
Ung, Chinary	1942	Khse Buon for solo viola	1980	Düzenleme	PET		Yok
Usmanbaş, İlhan	1921	Partita	1985	Orijinal	y.e.		Yok
Ün, Ekrem Zeki	1910	Yudumluk	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Üstün, Murat	1959	Spüren	2005	Orijinal	y.e.		Yok
Vackar, Dalibor	1905	3 Dialogy	1961	Orijinal	CHF	1968	Yok
Vaks, Julius	1893	Variationen Ober ein ukrainisches Thema	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Valek, Jiri	1923	Dramatische Freske	1980	Orijinal	CHF		Yok
Valente, William Edward	1934	Fantasia		Orijinal	y.e.		Yok
Vali, Reza	1952	Calligraphy No.5 for viola solo	2003	Orijinal	MMB		Yok
Vallier, Jacques	1922	Fantasia		Orijinal	EFC	1972	Yok
Varela, Victor	1955	Viola pomposa for viola solo	2006	Orijinal	STI		Yok
Varelas, Dmitry	1978	Partita for cello or viola solo	2004	Orijinal	y.e.		Yok
Vate, Nancy van de	1931	Suite	1975	Orijinal	AME		Var
Vazzana, Anthony E.	1922	Lamentazione		Orijinal	y.e.		Var
Vetter, Michael	1943	Figurationen		Orijinal	MCK	1969	Yok
Viana, Andersen	1962	Cantilena for viola solo	2003	Orijinal	y.e.		Yok

Viana, Andersen	1962	Fantasieta for viola solo	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Vidulich, Michael	1946	Suite for solo viola	1989	Orijinal	y.e.		Yok
Vigani, Andrea	1970	Muser d'hiver for viola solo	2001	Orijinal	y.e.		Yok
Vignati, Milos	1897	Sonata quasi ballata, op. 12	1941	Orijinal	HUD	1943	Yok
Vine, Carl	1954	Miniature I "Peace" for solo viola	1973	Orijinal	AMC		Var
Vlijmen, Jan van	1935	Faithful	1984	Orijinal	DON	1984	Var
Voets, Pierre	1949	Canto for viola solo	2005	Orijinal	CBD		Yok
Vogel, Heinrich	1902	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Voiculescu, Dan	1940	Motum 3	1979	Orijinal	LEM	1982	Yok
Voirpy, Alain	1955	Motum III for viola solo	1981	Orijinal	LEM		Yok
Volpert, Andreas	1918	Suite, op.11	1951	Orijinal	HBR	1954	Yok
Volpert, Andreas	1918	Elegie und Etude		Orijinal	y.e.		Yok
Vorlova, Slava	1894	Fantasie, op. 33	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Voss, Friedrich	1930	Variationen	1962-1963	Orijinal	BKH	1964	Yok
Votta, Alfredo	1980	Andante svolon for viola solo, Op.11	2000	Orijinal	y.e.		Yok
Vrana, Frantisek	1914	Suite, op. 21	1929	Orijinal	y.e.		Yok
Vries, Klaas de	1944	Tegen de tijd, Elegie for viola solo	1998	Orijinal	DON		Yok
Vycpalek, Ladislav	1882	Suite, op. 21	1929	Orijinal	HUD	1930	Var
Waggoner, Andrew	1960	Collines parmi étoiles... (Hills among Stars...)	2003	Orijinal	y.e.		Var
Wallace, William	1933	Heortasis	1974	Orijinal	CMC		Var
Wallach, Joelle	1946	Holography of His Hean	1995	Orijinal	y.e.		Yok
Wallmann, Johannes	1952	Solo	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Wartisch, Otto	1893	Suite	1948	Orijinal	y.e.		Yok
Washburn, Gary	1946	The Breathless Feather		Orijinal	SEE	1973	Yok
Watson, Anthony	1933	Sonata	1969	Orijinal	UOP	1972	Var
Webb, John	1969	Here's Fine Rosemary, Sage and Thyme for viola solo	1994	Orijinal	CRD		Yok
Weinberg, Mieczysław	1919	Sonata No.1 for viola solo, Op.107	1971	Orijinal	SKZ		Yok
Weinberg, Mieczysław	1919	Sonata No.2 for viola solo, Op.123	1978	Orijinal	y.e.		Yok
Weinberg, Mieczysław	1919	Sonata No.3 for viola solo, Op.135	1983	Orijinal	y.e.		Yok



Weinberg, Mieczyslaw	1919	Sonata No.4 for viola solo, Op.136	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Weiner, Stanley	1925	3 Sonatinen, op. 70/1, 2, 3, h, c, D		Orijinal	BBK	1977	Yok
Weiner, Stanley	1925	Sonata, op. 17	1967	Orijinal	MCA	1971	Yok
Weinzweig, John	1913	Tremologue for viola solo	1987	Orijinal	CMC		Var
Weinzweig, John	1913	Belaria for viola solo	1992	Orijinal	CMC		Var
Weis, Flemming	1898	3 Repliker	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Weisberg, Arthur	1931	Piece for viola solo	1984	Orijinal	ACA		Yok
Weismann, Julius	1879	Sonate, in d, op. 149	1945	Orijinal	GRV		Yok
Weissmann, John S	1910	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Wellesz, Egon	1885	Rhapsody, op. 87	1962	Orijinal	DOB	1963	Yok
Wellesz, Egon	1885	Praludium, op. 112	1971	Orijinal	DOB	1975	Yok
Werder, Felix	1922	Kabbalah for viola solo	1981	Orijinal	AMC		Yok
Werdin, Eberhard	1911	Divertimento	1978	Orijinal	MOS	1979	Yok
Westman, T. Burns	1949	Rondo Modern		Orijinal	y.e.		Yok
Whettam, Graham	1927	Romanza [No.1] for viola solo	1993	Orijinal	MDN		Yok
Whettam, Graham	1927	Romanza No.2 for viola solo	2000	Orijinal	MDN		Yok
White, John	1936	Incantation for viola solo	1987	Orijinal	OUP		Yok
Whiticker, Michael	1954	If Buifs for viola solo	1981	Orijinal	AMC		Yok
Wiefler, Florian	1908	Sonate	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Wiener, Stephane	1922	Sonata, in D	1964	Orijinal	CHO	1965	Yok
Wiener, Stephane	1922	Deuxième sonate (Sonata No.2) for viola solo		Orijinal	EME		Yok
Wiesenberg, Menachem	1950	Monodialogue, Fantasy for viola solo	1999	Orijinal	SCH		Yok
Wigglesworth, Frank	1918	Honeysuckle, Sonata for solo viola	1984	Orijinal	ACA		Yok
Wigy, Franz	1911	Sonata	1956	Orijinal	JMR	1957	Yok
Wilcox, A. Gordon	1909	Soundings	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Willau me, Gabriel	1900	La noce bretonne	1906	Orijinal	DUR	1925	Yok
Willert, Martin	1974	Love Song for viola solo	2002	Orijinal	STI		Yok
Williamson, Malcolm	1931	Partita on themes of Walton		Orijinal	OUP	1972	Yok
Wilson, James	1922	Capriccio for viola solo	2001	Orijinal	IMC		Yok

Wilson, James	1922	Shadow Play for viola solo, Op.115a	1988	Orijinal	IMC		Yok
Wilson, Richard	1941	Music for Solo Viola	1988	Orijinal	PEE		Yok
Wind, Chris	1957	Lament for viola solo	1984	Orijinal	CMC		Var
Windsperger, Lothar	1885	Ode, in c, op. 13/2		Orijinal	SCH	1919	Yok
Windsperger, Lothar	1885	Sonate, op. 42	1930	Orijinal	SCH	1930	Yok
Winkler, Michael-Christfried	1945	Cheneusier	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Wolpe, Stefan	1902	Piece d'Encore	1966	Düzenleme	MGM	1970	Var
Wolschina, Reinhard	1952	Monolog	1984	Orijinal	DVM		Yok
Wood, Hugh	1932	Michael Berkeley Tribute for viola solo	2004	Orijinal	CHE		Yok
Wood, Ralph Walter	1902	Sonate	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Wooldridge, David	1931	Three Diversions for viola solo	1982	Orijinal	HNC		Yok
Woolrich, John	1954	Three Pieces for viola solo	1993	Orijinal	FAB		Var
Woolrich, John	1954	Through a Limbeck for viola solo	2002	Orijinal	FAB		Yok
Wreede, Katrina	1960	Invocation No.3. Saint Louis		Düzenleme	MMB	1998	Yok
Wreede, Katrina	1960	Bop Caprice One		Orijinal	VLZ	1991	Yok
Wreede, Katrina	1960	Bop Caprice Two		Orijinal	VLZ	1992	Yok
Wreede, Katrina	1960	Romp for solo viola	1996	Orijinal	y.e.		Yok
Wright, Maurice W	1949	5 Short Pieces	1974	Orijinal	BLK	1975	Yok
Wright, Maurice W	1949	A Solo Suite for viola	1987	Orijinal	y.e.		Yok
Wyk, Arnold van	1916	Elegie Nr. 3		Orijinal	BAH	1946	Yok
Wyman, Dann	1912	Aloneness		Orijinal	SEE	1973	Yok
Wyman, Dann	1912	Fill Ups		Orijinal	SEE	1973	Yok
Xenakis, Iannis	1922	Embellie	1981	Orijinal	DUR	1981	Var
Yasuraoka, Akio	1958	Offrande (Offering) for viola solo	1990	Orijinal	JFC		Var
Young, David	1969	Travelling	1996	Orijinal	AMC		Yok
Ysaye, Eugene	1858	6 Sonates, op. 27	1923	Düzenleme	WPR		Yok
Yuasa, Joji	1929	Viola Locus for viola solo	1995	Orijinal	SCH		Yok
Yusupov, Benjamin	1962	Fantasy for viola solo, Op.16	1988	Orijinal	y.e.		Yok
Yürür, Ahmet	1941	Marifet Süiti for viola solo	1995	Orijinal	y.e.		Yok

Zafred, Mario	1922	Sonate	1970	Orijinal	RIC	1974	Yok
Zaimov, Velislav	1951	Sonata for viola solo	1991	Orijinal	UBC		Yok
Zamecnik, Evzen	1939	Ortel samoty, Sonata No.1 for solo viola	2006	Orijinal	APR		Yok
Zamprohna, Edson	1963	Perfurando a Linha (Drilling the Line) for viola solo	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Zamusko, Slawo mir	1973	Suite for viola solo	1994-1995	Orijinal	y.e.		Yok
Zaninelli, Luigi	1932	Two Movements for Unaccompanied Viola	1986	Orijinal	SHE		Yok
Zbinden, Julien-François	1917	Solissimo II for viola solo, Op.102	2005	Orijinal	BIM		Yok
Zelinka, Jan Evangelista	1892	Phantasie	1943	Orijinal	y.e.		Yok
Zeljenka, Ilja	1932	Tri kusy (3 Pieces) for viola solo	1985	Orijinal	y.e.		Yok
Zentner, Johannes	1903	Solo-Sonate	1945	Orijinal	y.e.		Yok
Zeumer, Gerhard	1921	Sonate im alten Stil		Orijinal	y.e.		Yok
Zeyringer, Franz	1920	Erzhzg. Joh.-Variationen	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Zhurbin, Lev	1978	Kleine Fantasie (Preludia VI) for viola solo	1996	Orijinal	y.e.		Var
Zhurbin, Lev	1978	Preludia II for viola solo	1994	Orijinal	y.e.		Var
Zhurbin, Lev	1978	Three Pieces for viola solo	1997	Orijinal	y.e.		Var
Zieritz, Grete von	1899	Suite	1976	Orijinal	AST	1979	Yok
Zimmer, Jan	1926	Ballade-Burleske	1976	Orijinal	SHF	1976	Yok
Zimmer, Jan	1926	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Zimmermann, Bernd Alois	1918	Sonate	1955	Orijinal	SCH	1956	Var
Zoernig, Kevin A	1958	Glimpses of Fortune	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Zografski, Tomislav	1934	Pesna (lied)		Orijinal	y.e.		Yok
Zonn, Paul	1938	Sonata	1965	Orijinal	CFE		Yok
Zrno, Felix	1890	Suite	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Zuckert, Leon	1904	Sonata for unaccompanied viola	1984	Orijinal	CMC		Yok
Zur, Menachem	1942	Cadenza for viola solo	1997	Orijinal	ISR		Yok
Zur, Menachem	1942	Prelude for viola solo	1992	Orijinal	ISR		Yok

Tablo 2.1.5'te 20. yy.a ait olduğu tespit edilen 1356 eşliksiz viyola eseri besteci adını, bestecinin doğum yılını, eserin besteleniş tarihini, sınıfını, yayımlanmış ise yayınevini ve ses kaydı yapılıp yapılmadığını içeren bilgilerle ortaya konmuştur.

**Tablo 2.1.6 20. Yüzyıl Eşliksiz Viyola Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı**

<b>Sınıflandırma</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Orijinal	1336	98,53
Dayanak	1	0,07
Düzenleme	19	1,40
<b>Toplam</b>	<b>1356</b>	<b>100</b>

Tablo 2.1.6 incelendiğinde, 20. yy.da bestelenen 1356 eşliksiz viyola eserinin % 98,53'ünün orijinal, % 0,07'sinin dayanak ve % 1,40'ının düzenleme eserlerden oluştuğu görülmektedir. 20. yy.da eşliksiz düzenleme eserlerin yüzdesi diğer dönemlere göre oldukça düşüktür. Bu durum, 20. yy.dan itibaren eşliksiz eserler alanında viyola için fazla düzenleme yapılmadığı, daha çok orijinal eser bestelendiği şeklinde yorumlanabilir. Dayanak eserler içinse aynı durum söz konusu değildir. 20. yy.dan önce 2 dayanak eser, 20. yy.da 1 dayanak eser tespit edilmiştir. Orijinal ve düzenleme eserlerle karşılaştırıldığında, dayanak eser sayısı her zaman daha az olmuştur. Fakat sayıca çok az da olsa, 20. yy.da da bu türde eser verilmiştir.

**Tablo 2.1.7 20. Yüzyıl Eşliksiz Viyola Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Basım Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Basımı var	905	66,74
Basımı yok	451	33,26
<b>Toplam</b>	<b>1356</b>	<b>100</b>

Tablo 2.1.7 incelendiğinde, 20. yy.da bestelenen 1356 eşliksiz viyola eserinin % 66,74'ünün basım yoluyla çoğaltıldığı, % 33,26'sının basım yoluyla çoğaltılmadığı görülmektedir. Buna göre, 20.yy. da bestelenen eşliksiz viyola eserlerinin 2/3'sinden fazlası basım yoluyla çoğaltılmıştır. Diğer dönemlerdeki basım yoluyla çoğaltım

durumuyla karşılaştırıldığında (Bkz. Tablo 2.1.3), 20. yy. eşliksiz viyola eserlerinin daha fazla basıldığı ve yayıldığı görülmektedir. Bu durum, 20. yy.da viyolaya olan ilginin arttığı, artan bu ilgi ve usta icracıların yetişmesi ile bestecilerin viyola için daha fazla ve daha nitelikli eserler bestelediği, bestelenen bu eserlere yayınevleri dışında, 20. yüzyılda gelişen teknoloji sayesinde, internet ortamından düşük maliyetle erişilebildiği ve bunun sonucunda doğan arz-talep ilişkisinin bir getirisi olarak da 20. yy. eserlerinin daha fazla basım yoluyla çoğaltılıp yayımlandığı şeklinde yorumlanabilir.

**Tablo 2.1.8 20. Yüzyıl Eşliksiz Viyola Eserlerinin Ses kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Kayıt Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Ses Kaydı var	203	14,97
Ses Kaydı yok	1153	85,03
<b>Toplam</b>	<b>1356</b>	<b>100</b>

Tablo 2.1.8 incelendiğinde, 20. yy.a ait olduğu tespit edilen eşliksiz viyola eserlerinden % 14,97'sinin ses kaydının yapıldığı, % 85,03'ünün ses kaydının yapılmadığı görülmektedir. Buna göre, 1356 eserden 203'ünün ses kaydı yapılmıştır.

## 2.2 Orkestra Eşlikli Viyola Eserleri

Yapılan kaynak tarama sonucunda 1437 orkestra eşlikli viyola eseri belirlenmiştir. Belirlenen eserlerin dönemlere göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

**Tablo 2.2.1 Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Dönemlere Göre Dağılımı**

<b>Dönem</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Barok	31	2,16
Klasik	110	7,67
Romantik	99	6,89
20. Yüzyıl	1196	83,28
<b>Toplam</b>	<b>1436</b>	<b>100</b>

Tablo 2.2.1 incelendiğinde, 1436 orkestra eşlikli viyola eserinin % 2,16'sının Barok Döneme, % 7,67'sinin Klasik Döneme, % 6,89'unun Romantik Döneme ve %83,28'inin 20. yüzyıla ait olduğu görülmektedir. Buna göre, orkestra eşlikli viyola eserleri nicelik bakımından sırasıyla 20. yüzyıl, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve Barok Dönemde yazılmıştır. Bu durum, Barok Dönemde viyola solo bir enstrüman olarak fazlaca değer görmediğinden dolayı orkestra eşlikli viyola için az sayıda eser verildiği, Klasik Dönemde viyolaya olan ilginin artmasına paralel olarak orkestra eşlikli viyola eserlerinin Barok Döneme göre bir hayli arttığı, Romantik Dönemde Klasik Döneme göre viyolaya olan ilgide küçük bir düşüş olduğu, 20. yüzyılın ise orkestra eşlikli eserler bakımından eşliksiz eserlerde olduğu gibi (Bkz. Tablo 2.1.1) viyolanın altın çağı olduğu şeklinde yorumlanabilir.

**Tablo 2.2.2 Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı**

<b>Dönem</b>	<b>Sınıflandırma</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Barok	Orijinal	5	0,34
	Dayanak	1	0,07
	Düzenleme	25	1,74
Klasik	Orijinal	91	6,35
	Dayanak	1	0,07
	Düzenleme	18	1,25
Romantik	Orijinal	82	5,71
	Dayanak	0	0
	Düzenleme	17	1,18
20. Yüzyıl	Orijinal	1181	82,24
	Dayanak	1	0,07
	Düzenleme	14	0,98
<b>Toplam</b>	<b>Orijinal</b>	<b>1359</b>	<b>94,64</b>
	<b>Dayanak</b>	<b>3</b>	<b>0,21</b>
	<b>Düzenleme</b>	<b>74</b>	<b>5,15</b>
	<b>Toplam</b>	<b>1436</b>	<b>100</b>

Tablo 2.2.2 incelendiğinde, orkestra eşlikli viyola eserlerinin % 94,64'ünün orijinal, % 0,21'inin dayanak ve % 5,15'inin düzenleme eserlerden oluştuğu görülmektedir. Buna göre orkestra eşlikli viyola eserlerinin büyük çoğunluğu orijinal eserlerden oluşmaktadır. En az orijinal eser Barok Dönemde bestelenmiş ve döneme ait viyola repertuarının büyük bölümünü düzenleme eserler oluşturmuştur. Diğer dönemlerde bu durum tersine dönmüş, orijinal eserlerin sayısı düzenleme eserlerden fazla olmuştur. Bunun yanı sıra Klasik Dönemden başlayarak düzenleme eserlerin sayısında düşüş gözlenmiştir. Bu durum, viyolanın gün geçtikçe solo bir enstrüman olarak daha fazla değer gördüğü ve orijinal eserlerin bolluğu nedeniyle düzenlemelerin fazlaca yapılmadığı şeklinde yorumlanabilir.

Barok ve Klasik Dönem ile 20. yüzyılda dayanak eserlerin varlığına karşın, Romantik Dönemde dayanak esere rastlanmamıştır. Bu durum, Romantik Dönemde, eski viollar ve türleri için eser bestelemenin rağbet görmediği şeklinde yorumlanabilir.

**Tablo 2.2.3 Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Dönem</b>	<b>Basım Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Barok	Basımı var	30	2,09
	Basımı yok	1	0,07
Klasik	Basımı var	88	6,13
	Basımı yok	22	1,53
Romantik	Basımı var	90	6,26
	Basımı yok	9	0,62
20. Yüzyıl	Basımı var	877	61,08
	Basımı yok	319	22,22
<b>Toplam</b>	<b>Basımı var</b>	<b>1085</b>	<b>75,56</b>
	<b>Basımı yok</b>	<b>351</b>	<b>24,44</b>
	<b>Toplam</b>	<b>1436</b>	<b>100</b>

Tablo 2.2.3 incelendiğinde, orkestra eşlikli viyola eserlerinin % 75,56'sının basım yoluyla çoğaltıldığı, % 24,44'ünün basım yoluyla çoğaltılmadığı görülmektedir. Buna göre, eserlerin 3/4'sinden fazlası yayınevleri tarafından basılıp yayımlanmıştır. 20. yüzyıl öncesine bakılacak olduğunda 31 Barok Dönem eserinin 30'unun, 110 Klasik dönem eserinin 88'inin ve 99 Romantik Dönem eserinin 90'ının yayımlandığı görülmektedir. Bu durum, eşliksiz eserlerde olduğu gibi orkestra eşlikli viyola eserlerinde de 20. yüzyıl öncesi repertuarın kısıtlı olması sebebiyle büyük çoğunluğunun basılıp yayımlandığı şeklinde yorumlanabilir.

20. yüzyıl eserlerinin tüm repertuar içinde basım durumu incelendiğinde, basılı repertuarın %61,08'ini oluşturduğu görülmektedir. Buna göre, basılı repertuarın çoğunluğunu 20. yüzyıl eserleri oluşturmaktadır.



**Tablo 2.2.4 Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Ses Kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Dönem</b>	<b>Kayıt Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Barok	Ses kaydı var	6	0,42
	Ses kaydı yok	25	1,74
Klasik	Ses kaydı var	26	1,81
	Ses kaydı yok	84	5,85
Romantik	Ses kaydı var	11	0,77
	Ses kaydı yok	88	6,13
20. Yüzyıl	Ses kaydı var	214	14,9
	Ses kaydı yok	982	68,38
<b>Toplam</b>	<b>Ses kaydı var</b>	<b>257</b>	<b>17,9</b>
	<b>Ses kaydı yok</b>	<b>1179</b>	<b>82,1</b>
	<b>Toplam</b>	<b>1436</b>	<b>100</b>

Tablo 2.2.4 incelendiğinde, 1436 orkestra eşlikli viyola eserinin % 17,9'unun ses kaydının yapıldığı, % 82,1'inin ise ses kaydının yapılmadığı görülmektedir. 1436 orkestra eşlikli viyola eserinden 257'sinin ses kaydı yapılmış, 1179'unun yapılmamıştır. Eşliksiz eserlerin kayıt durumuyla karşılaştırıldığında (Bkz. Tablo 2.1.4), orkestra eşlikli viyola eserlerinin daha fazla kayıt edildiği görülmektedir. Bu durum, orkestra eşlikli eserlerin, eşliksiz viyola eserlerine göre daha fazla rağbet gördüğü şeklinde yorumlanabilir.

20. yüzyıl öncesi repertuarın ses kayıt durumuna bakıldığında 31 Barok Dönem eserinin 6'sının, 110 Klasik dönem eserinin 26'sının ve 99 Romantik Dönem eserinin 11'inin ses kaydının yapıldığı belirlenmiştir. 20. yüzyıl başlarına kadar solo bir enstrüman muamelesi görmeyen viyola için bu döneme kadar az sayıda eser yazılmıştır. Zaten kısıtlı olan bu repertuardan kaydedilen eserlerin büyük kısmının da en çok ilgi gören eserler olması, 20. yüzyıl öncesi ses kaydı olan eserlerin azlığının nedeni olarak düşünülebilir.

**Tablo 2.2.5 20. Yüzyıl Orkestra Eşlikli Viyola Eserleri**

Besteci	Doğum Yılı	Eser Adı	Bestelendiği Yıl	Eserin Türü	Yayın Evi	Yayın Yılı	Ses Kaydı
Abendroth, Walter	1896	Konzert, op. 9		Orijinal	MLL	1955	Yok
Absil, Jean	1893	Concertino, op. 54	1954	Orijinal	CBD	1970	Yok
Absil, Jean	1893	Concertino, op. 122	1964	Orijinal	CBD	1966	Yok
Accart, Eveline	1921	Concertino		Orijinal	y.e.		Yok
Adair, James	1900	Concerto		Orijinal	INP		Yok
Adaskin, Murray	1906	Concerto No.1 for viola and orchestra	2002	Orijinal	CMC		Yok
Adaskin, Murray	1906	Concerto No.2 for viola and orchestra	1995	Orijinal	CMC		Yok
Adler, Samuel	1928	Song and Dance	1965	Orijinal	OUP	1969	Var
Adler, Samuel	1928	Concerto for viola and orchestra	1999	Orijinal	PRS		Var
Adomian, Lan	1905	Soledades: Version II for viola and orchestra		Orijinal	GSC		Yok
Ahlberg, Torsten	1900	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Aho, Kalevi	1949	Concerto for viola and chamber orchestra	2003	Orijinal	GHF		Var
Akses, Necil Kazım	1908	Viyola Konçertosu	1977	Orijinal	DKY	1982	Yok
Alan, Charles	1903	Golden Romance		Orijinal	BUS	1968	Yok
Alandia, Edgar	1950	...y sigue la escondida senda for viola and orchestra	1992	Orijinal	y.e.		Yok
Albin, Roger	1920	3 Pezzi Pazzi		Orijinal	RID		Yok
Albu, Sandu	1897	Largo	1966	Orijinal	UCR		Yok
Allen, Judith Shatin	1949	Concerto "Arche"	1976-1977	Orijinal	ACA		Yok
Alonso-Crespo, Eduardo	1956	Concerto for viola and string orchestra, Op.17	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Alwyn, William	1905	Pastoral Fantasia	1939	Orijinal	RML		Var
Ambrosius, Hermann	1897	Concertino	1932	Orijinal	BAH		Yok
Amend, Erwin	1919	Musik		Orijinal	y.e.		Yok
Anderberg, Carl-Olof	1914	Konzert	1945	Orijinal	FST		Yok
Andriasov, Iosif	1933	Meditation for viola and string orchestra, Op.30e	1981	Orijinal	IMA		Yok
Andriasov, Iosif	1933	Musical Sketch, Op.4a	1985	Orijinal	IMA		Yok

Angerer, Paul	1927	Konzert	1962	Dayanak	DOB	1971	Yok
Angerer, Paul	1927	Konzert	1947	Orijinal	DOB		Yok
Angerer, Paul	1927	Musik	1950	Orijinal	DOB		Yok
Anleu-Diaz, Enrique	1940	Concerto	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Antiufeyew, Boris	1889	2 Dramatische Episoden, op. 40	1939	Orijinal	MZK	1946	Yok
Antiufeyew, Boris	1889	1. Konzert, in Es, op. 45	1942-1943	Orijinal	MZK	1952	Yok
Antiufeyew, Boris	1889	3. Konzert, in G	1952	Orijinal	MZK	1953	Yok
Antiufeyew, Boris	1889	Monolog, op. 5	1928	Orijinal	RST	1928	Yok
Antiufeyew, Boris	1889	2. Konzert, in F, op. 84	1951	Orijinal	y.e.		Yok
Antiufeyew, Boris	1889	4. Konzert	1954	Orijinal	y.e.		Yok
Applebaum, Edward	1937	Concerto for Viola and Orchestra		Orijinal	HAN		Yok
Arad, Atar	1945	Concerto per la Viola	2005	Orijinal	y.e.		Yok
Aranyi, Gyorgy	1923	Passacaglia	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Arends, Heinrich	1855	Concertino, in C, op. 7		Orijinal	STI	1908	Yok
Arends, Heinrich	1855	Solo, aus dem Ballett "Salombo",		Orijinal	STI	1909	Yok
Aristakesjan, Emin	1936	Konzert	1963	Orijinal	MZK	1967	Yok
Arnic, Blaz	1901	Konzert, op.75	1967	Orijinal	DSL		Yok
Arnold, Malcolm	1921	Concerto, op. 108	1970	Orijinal	FAB	1980	Var
Aschenbrenner, Johannes	1903	Bratschenkonzert	1959	Orijinal	SIK	1979	Yok
Assafiew, Boris V	1884	La Flamme de Paris. Ballett		Orijinal	RST	1930	Yok
Atmanis, Alvils	1950	Modus vivendi, Concerto for viola and orchestra	2002	Orijinal	MBA		Yok
Atterberg, Kurt	1887	Konzert, in einem Satz		Orijinal	y.e.		Yok
Auenmüller, Hans	1926	Konzert	1956	Orijinal	y.e.		Yok
Auer, Gerhard	1928	Concertino		Orijinal	SHF	1978	Yok
Azarashvili, V.	1936	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Baber, Joseph	1937	Rhapsody	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Baberkoff, Peter	1929	Concerto for Viola and Orchestra		Orijinal	AHN		Yok
Bacewicz, Grazyna	1913	Concerto	1967-1968	Orijinal	CRC	1969	Var
Bachelet, Alfred	1864	Barcarolle nocturne et petit histoire		Orijinal	DUR	1927	Yok

Bacri, Nicolas	1961	Folia for Viola and String Orchestra, Op. 30b		Orijinal	DUR		Var
Bacri, Nicolas	1961	Requiem for Viola and Chamber Orchestra, Op. 23		Orijinal	DUR		Var
Bacri, Nicolas	1961	Une Prière for viola and orchestra, Op.52	1994-1997	Orijinal	DUR		Var
Baden, Conrad	1908	Concerto for viola and orchestra, Op.99	1973	Orijinal	NMI		Yok
Badings, Henk	1907	Concerto	1965	Orijinal	DON	1965	Yok
Badinski, Nicolai	1937	Konzert	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Baervoets, Raymond	1930	Concerto	1968	Orijinal	CBD		Var
Baervoets, Raymond	1930	Rhapsodie		Orijinal	MTP	1958	Yok
Baeyens, August	1895	Concert, op. 54	1956	Orijinal	MTP	1959	Yok
Bainbridge, Simon	1952	Concerto	1976	Orijinal	UVE		Var
Baird, Tadeusz	1928	Concerto lugubre	1975	Orijinal	PET	1978	Var
Bakalnikov, Vladimir R.	1885	Concerto		Orijinal	RST	1937	Yok
Baker, David	1931	Concert Piece for viola and orchestra	1989	Orijinal	MMB		Var
Baker, Michael	1942	Counterplay	1971	Orijinal	CMC		Var
Baker, Michael	1942	Point no point	1975	Orijinal	CMC		Yok
Ballou, Esther W.	1915	Konzertstück		Orijinal	CFE		Yok
Bancquart, Alain	1934	Baroques	1973	Orijinal	EFC		Yok
Bancquart, Alain	1934	Concerto for Viola and Orchestra		Orijinal	JOB		Yok
Bancquart, Alain	1934	Concerto		Orijinal	JOB		Yok
Bando, Gyula	1903	Musica	1951	Orijinal	y.e.		Yok
Bantock, Granville	1868	Salve Regina for Viola and String Orchestra	1900	Orijinal	CHE		Yok
Barab, Seymour	1921	Concertino for viola and string orchestra	1993	Orijinal	SEE		Yok
Barab, Seymour	1921	Concerto for viola and orchestra	1995	Orijinal	SEE		Yok
Baranauskas, Marius	1978	Malda (Prayer) for viola and string orchestra	2007	Orijinal	y.e.		Yok
Barazzetti, Luigi	1906	Concerto	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Barberis, Mansi	1899	Konzertstück	1981	Orijinal	y.e.		Yok
Bardi, Benno	1890	Musik		Orijinal	REU	1932	Yok
Barkauskas, V.	1931	Concerto for Viola and Chamber Orchestra	1981	Orijinal	SIK	1985	Var
Barnes, Milton	1931	Concerto	1977	Orijinal	CMC		Yok

Barney, Nancy	1954	Anzaro		Orijinal	y.e.		Yok
Barroso, Sergio	1946	Concerto for viola and orchestra	1996	Orijinal	CMC		Yok
Barta, Lubor	1928	Konzert	1957	Orijinal	CHF		Var
Bartel, Hans Christian	1932	Konzert	1963	Orijinal	BKH	1964	Var
Bartels, Wolfgang von	1883	Konzert, in C, op. 20	1927	Orijinal	y.e.		Yok
Bartok, Bela	1881	Concerto, op. posth	1945	Orijinal	BAH	1949	Var
Bartos, Jan Zdenek	1908	Konzert, op. 106	1964	Orijinal	BAR	1970	Var
Bartos, Jan Zdenek	1908	Concerto da camera, op. 138	1970	Orijinal	BAR	1982	Yok
Bartos, Jan Zdenek	1908	Serenade	1949	Orijinal	y.e.		Yok
Bass, Warner S.	1908	Serenata conc.		Orijinal	y.e.		Yok
Başeğmezler, Nejat	1950	Viyola Konçertosu	2000	Orijinal	y.e.		Yok
Bate, Stanley	1911	Konzert, op.46	1946	Orijinal	SCH	1951	Var
Baur, Jürg	1918	Konzert	1951	Orijinal	BKH	1959	Yok
Bax, Arnold	1883	Phantasy	1920	Orijinal	MRD	1922	Var
Bayliss, Colin	1948	Conversation Concerto No.4 for viola and orchestra	1997	Orijinal	DCP		Yok
Bazlik, Miroslav	1931	Konzert	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Beale, James	1924	Ballade for viola and string orchestra, Op.47	1989	Orijinal	ACA		Yok
Beall, John Oliver	1942	Episodes		Orijinal	MMB		Yok
Beamish, Sally	1956	Concerto No.1 for viola and orchestra	1995	Orijinal	y.e.		Var
Beamish, Sally	1956	Concerto No.2 "The Seafarer"	2001	Orijinal	y.e.		Var
Beamish, Sally	1956	Under the Wing of the Rock	2006	Orijinal	y.e.		Yok
Becerra-Schmidt, Gustavo	1925	Concerto for viola and orchestra	2003	Orijinal	y.e.		Yok
Beck, Conrad	1901	Konzert	1949	Orijinal	SCH	1952	Var
Becker, John	1886	Concerto	1937	Orijinal	CFE		Yok
Beckerath, Alfred von	1901	Concertino	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Bekku, Sadao	1922	Concerto	1971	Orijinal	ZON		Var
Bell, William Henry	1875	Rosa mystica. Concerto	1916	Orijinal	y.e.		Var
Benjamin, Arthur	1893	Concerto. Elegia valzer e toccata		Orijinal	BAH		Yok
Benjamin, Thomas	1940	Concerto	1982	Orijinal	y.e.		Yok

Bennett, Richard Rodney	1936	Concerto	1973	Orijinal	CHE	1975	Var
Ben-Tayou	1856	Fantaisie conc., op. 80		Orijinal	MCR		Yok
Bentzon, Niels Viggo	1919	Concerto for viola and orchestra, Op.303	1972	Orijinal	HAN		Yok
Berezowsky, Nicolai	1900	Concerto, op. 28	1941	Düzenleme	BAH	1941	Yok
Berg, Fred Jonny	1973	Where Am I? for viola and string orchestra, Op.18	1993	Orijinal	NMI		Yok
Berger, Wilhelm Georg	1929	Concerto Nr. 1	1960	Orijinal	UCR		Yok
Berger, Wilhelm Georg	1929	Concerto Nr. 2	1962	Orijinal	UCR		Yok
Bergsma, William	1921	Variations and a Fantasy	1977	Orijinal	GSC		Yok
Berio, Luciano	1925	Voci for viola and orchestra	1983	Orijinal	UVE		Var
Berio, Luciano	1925	Chemins II	1968	Orijinal	UVE		Var
Berkeley, Michael	1948	Concerto for viola and orchestra	1994	Orijinal	OUP		Var
Berlioz, Gabriel Pierre	1916	Concerto	1935	Orijinal	PHC		Yok
Bert, Rudolf	1905	Eptaph		Orijinal	y.e.		Yok
Bertouille, Gérard	1898	Concertino for viola and orchestra	1961	Orijinal	CBD		Yok
Beurden, Bernard van	1933	Konsertante Muziek, For Viola And Orchestra		Orijinal	DON		Yok
Beyer, Franck Michael	1928	Concerto "Notte di pasqua" for viola and orchestra	2003-2004	Orijinal	BBK		Yok
Beyer, Franck Michael	1928	Mysteriensonate for orchestra with viola solo	1986	Orijinal	BBK		Yok
Bialas, Günther	1907	Konzert	1930	Orijinal	BAR		Yok
Biddington, Eric	1953	Concerto for viola and string orchestra	2007	Orijinal	NNZ		Yok
Bihari, Sandor	1900	Concert	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Bjelinsky, Bruno	1909	Concertino	1956	Orijinal	ZAN		Yok
Bjorklund, Terje	1945	Cantio For Viola And Strings		Orijinal	NMI		Var
Blacher, Boris	1903	Konzert, op. 48	1954	Orijinal	BBK	1956	Yok
Blendinger, Herbert	1936	Konzert, op.16	1962	Orijinal	ORL	1970	Yok
Blendinger, Herbert	1936	Konzert, op.38	1981	Orijinal	ORL		Yok
Bloch, Ernst	1880	Suite for Viola and Orchestra		Orijinal	GSC		Var
Bloch, Ernst	1880	Suite hebraique		Orijinal	GSC	1953	Var
Blomdahl, Karl-Birger	1916	Konzert	1941	Orijinal	FST		Yok
Blum, Robert	1900	Concerto	1950	Orijinal	HUG		Yok

Blume, Joachim	1923	Musik	1985	Orijinal	MOS	1962	Yok
Bobylev, Leonid	1949	Concerto for viola and string orchestra	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Bodorova, Sylvie	1954	Plankty	1982	Orijinal	CHF		Var
Bohac, Josef	1929	Dramatische Variationen	1983	Orijinal	CHF		Yok
Boiven, Philippe	1954	Concerto for viola and chamber orchestra	1987	Orijinal	KUN		Yok
Booren, Jo van den	1935	in zoete mijmering verzonken..., Op.155	2006	Orijinal	y.e.		Yok
Borgunyo, Agusti	1894	Suite hebraique		Orijinal	CLV		Yok
Bottje, Will Gay	1925	Rhapsodic Variations		Orijinal	ACA		Yok
Bourguignon, Francis de	1890	Suite, op.67	1940	Orijinal	HLP		Yok
Bowen, York	1884	Konzert	1935	Orijinal	WEI		Yok
Bozay, Atilla	1939	Pezzoconcertato, op. 11	1965	Orijinal	MUB	1970	Var
Bozza, Richard Eugene	1905	Concertino	1932	Orijinal	DUR		Yok
Bracanin, Philip K.	1942	Concerto for viola and orchestra	1990	Orijinal	AMC		Yok
Bradshaw, Merill	1929	Homages, in honor of Hindemith, Tertis and Primrose	1978	Orijinal	y.e.	1979	Yok
Braein, Edvard Fliflet	1924	Serenade for viola and orchestra	1947	Orijinal	BIM		Yok
Brant, Henry	1913	Rhapsodie		Orijinal	y.e.		Yok
Brant, Henry	1913	Concerto	1940	Orijinal	y.e.		Yok
Braunfels, Walter	1882	Schottische Fantasie, op. 47	1933	Orijinal	FOR	1978	Yok
Breiner, Peter	1957	Concertino	1981	Orijinal	y.e.		Yok
Brene, Erling	1896	Concerto for viola and orchestra	1948-1949	Orijinal	SNY		Yok
Bretagne, Pierre	1881	Poeme	1946	Orijinal	SNT	1947	Yok
Bretschneider, Max	1907	Concertino		Orijinal	JMR	1959	Yok
Breuer, Karl	1926	Atonalyse	1957	Orijinal	SIK	1957	Yok
Breuer, Karl	1926	Variationsform		Orijinal	SIK	1957	Yok
Breuer, Karl	1926	Atonalyse II	1957	Orijinal	SIK	1959	Yok
Breuer, Thomas	1937	Music		Orijinal	y.e.		Yok
Brevik, Tor	1932	Concerto for viola and orchestra	1982	Orijinal	NMI		Yok
Brisman, Heskell	1923	Sinfonia Concertante for viola and orchestra	1994	Orijinal	RNT		Var
Britten, Benjamin	1913	Lachrymae, op. 48		Orijinal	BAH		Var

Brcic, Gabriel	1942	Concertino	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Brophy, Gerard	1953	Danses veloutées for solo viola and orchestra	2001	Orijinal	AMC		Yok
Brotons, Salvador	1959	Concerto for viola and string orchestra, Op.106	2006	Orijinal	BRM		Yok
Brotons, Salvador	1959	Viola concerto, op. 106		Orijinal	BRM	2007	Yok
Brott, Alexander	1915	Profundum praedictum	1964	Orijinal	CMC		Yok
Bru mby, Colin James	1933	Viola Concerto Tre aspetti di Roma	1990	Orijinal	AMC		Yok
Bru mby, Colin James	1933	Concertino	1960	Orijinal	BMI		Yok
Bruns, Victor	1904	Concerto for viola and orchestra, Op.69	1981	Orijinal	BKH		Yok
Brustad, Bjarne	1895	Concertino in 3 Satzen	1932	Orijinal	NMI		Yok
Bucht, Gunnar	1927	Concerto de Marle for viola and orchestra	1998	Orijinal	STI		Yok
Buczynski, Walter	1933	Lyric VII for viola and orchestra	1991	Orijinal	y.e.		Yok
Budde, Kurt	1894	Konzert, op. 46		Orijinal	y.e.		Yok
Buhr, Glen	1954	Concerto for viola and orchestra	1994	Orijinal	CMC		Var
Bull, Edvard Hagerup	1922	3 Morceaux Brefs, Op.17b	1955	Orijinal	NMI		Yok
Bullerian, Hans	1885	Bratschenkonzert, in c, op. 6		Orijinal	MTP		Yok
Bunin, Revol Samojlovic	1924	Concerto, in g, op. 22	1953	Orijinal	MZK	1957	Var
Bunin, Revol Samojlovic	1924	Poem for viola and orchestra	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Burkhard, Willy	1900	Konzert, op. 93	1953	Orijinal	BAR	1954	Var
Burrell, Diana	1948	Viola Concerto "...calling, leaping, crying, dancing..."	1994	Orijinal	UMP		Var
Busser, Henri	1872	Appassionata, op. 34	1910	Orijinal	ENF	1930	Yok
Busser, Henri	1872	Rhapsodie Armenienne, in h, op. 81		Orijinal	LED	1930	Yok
Busser, Henri	1872	Catalane sur des airs populaires	1926	Orijinal	LEM	1928	Yok
Bussotti, Sylviano	1931	Intermezzo for viola and orchestra	1984	Orijinal	RIC		Yok
Butsko, Yuri	1938	Concerto No.2 "Discourse on War and Peace"	2008	Orijinal	MZK		Yok
Butterworth, Arthur	1923	Concerto for viola and orchestra, Op.82	1993	Orijinal	CED		Var
Campbell, Bruce	1948	Poeme		Orijinal	y.e.		Yok
Campo, Conrado del	1878	Suite	1940	Orijinal	y.e.		Yok
Capoianu, Dumitru	1929	Concertul Nr. 1		Orijinal	EMU	1973	Yok
Carles, Marc	1933	Concerto		Orijinal	JOB		Yok



Carneyro, Claudio	1895	Khroma	1954	Orijinal	y.e.		Yok
Carse, Adam Ahn von	1876	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Casadesus, Francis	1870	Morceau de concert		Orijinal	DUR		Yok
Casadesus, Henri	1879	Concerto in the style of George Frideric Handel		Orijinal	DUR	1947	Var
Casadesus, Henri	1879	Concerto in the style of Johann Christian Bach		Orijinal	DUR	1925	Yok
Castaldo, Joseph	1927	Concerto for viola and orchestra	1988	Orijinal	y.e.		Yok
Castro, Washington	1909	Concerto elegiaco	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Cazden, Norman	1914	Ballade, op. 52/1		Orijinal	MCA		Yok
Cazden, Norman	1914	Concerto, op. 103	1972	Orijinal	MCA		Yok
Ceremuchin, Michail	1900	Konzert	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Cervone, Domenic Donald	1932	Concerto	1970	Orijinal	AAM		Yok
Chazanoff, Daniel	1923	Song of the Cuckoo for viola and string orchestra	2007	Orijinal	ALT		Yok
Chazanoff, Daniel	1923	Romance on the Lonesome Sea	2008	Orijinal	ALT		Yok
Chen Yi	1953	Xian Shi	1983	Orijinal	PRS		Yok
Chihara, Paul Seiko	1938	Concerto, op. 11	1963	Orijinal	y.e.		Yok
Chlubna, Osvald	1893	Fantasia, in c, op. 44	1936	Orijinal	CHF	1956	Yok
Cilensek, Johann	1913	Konzertstück	1977	Orijinal	PET	1979	Yok
Cinque, Vincenzo	1905	Concertino, in g	1951	Orijinal	y.e.		Yok
Clarke, Henry Leland	1907	Encounters	1961	Orijinal	ACA	1961	Yok
Clementi, Aldo	1925	Capriccio	1979-1980	Orijinal	y.e.		Var
Cohn, Arthur	1910	Suite, op. 28	1937	Orijinal	EVI		Yok
Colgrass, Michael	1932	Chaccone	1984	Orijinal	FIS		Var
Collet, Henri	1885	Rhapsodie castillane, op. 73	1925	Orijinal	DUR	1925	Yok
Connolly, Justin	1933	Anima, op. 27	1974	Orijinal	CHE		Yok
Conyngham, Barry	1944	Waterways for viola and orchestra	1990	Orijinal	UVE		Yok
Cooley, Carlton	1898	Concertino	1937	Orijinal	EVI	1942	Yok
Cooley, Carlton	1898	A song and Dance	1927	Orijinal	SNT		Var
Cools, Eugene	1877	Poeme, op. 74	1909	Orijinal	DUR	1932	Yok
Cooney, Cherly L.	1953	Lack of All Trade, Tone Poem for viola and orchestra	2000-2001	Orijinal	CMC		Yok

Cooper, Paul	1926	Descants	1975	Orijinal	GSC		Yok
Cooper, Paul	1926	Concerto, op. 85	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Cooper, Walter Thomas	1895	Concerto	1961	Orijinal	BMI		Yok
Cordero, Roque	1917	Concertino	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Corum, Alfred	1890	Concerto, op. 21	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Coulthard, Jean	1908	Symphonic Ode	1977	Orijinal	CMC		Yok
Creston, Paul	1906	Homage, op. 41	1947	Orijinal	GSC	1950	Yok
Creuzburg, Heinrich	1907	Concertino für Bratsche und Streichorchester	1958	Orijinal	AST		Yok
Cropp, Walter	1890	Konzert	1929	Orijinal	y.e.		Yok
Cusatelli, Alessandro	1956	Concerto for viola and orchestra	1986	Orijinal	y.e.		Yok
Cuteanu, Eugen	1900	Concert	1964	Orijinal	UCR		Yok
Cutler, Joe	1968	Concerto for viola and string orchestra	2008	Orijinal	y.e.		Yok
Cutler, Joe	1968	Music for Sunflowers	2009	Orijinal	y.e.		Yok
Dadak, Jaromir	1930	Konzert	1976	Orijinal	PAN	1983	Yok
Daetwyler, Jean	1907	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
d'Albert, Eugene	1864	Konzert, op. 20		Düzenleme	FOR	1925	Yok
Dalby, Martin	1942	Concerto	1974	Orijinal	CHE		Yok
Dale, Benjamin James	1885	Romance and Finale		Orijinal	BAK		Yok
Darnton, Christian	1905	Konzert		Orijinal	RML		Yok
Dassi, Nico	1905	Concert	1953	Orijinal	y.e.		Yok
David, Gyula	1913	Konzert	1951	Orijinal	MUB	1952	Var
David, Gyula	1913	Concerto Grosso	1962	Orijinal	MUB		Yok
David, Johann Nepomuk	1895	Melancholia, op. 53	1958	Orijinal	BKH	1959	Yok
David, Karl Heinrich	1884	Konzert	1944	Orijinal	y.e.		Yok
Dawid, Hugo	1889	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
De Lamarter, Eric	1880	Cluny. Dialogue		Orijinal	y.e.		Yok
Dean, Brett	1961	Concerto for viola and orchestra	2004	Orijinal	BKH		Var
Decoust, Michale	1936	Sun	1971	Orijinal	DUR		Yok
Degen, Helmut	1911	Kleines Konzert Nr. 3		Orijinal	SCH	1946	Yok

Della-Bosca, Roxanne	1977	Concert-Piece for viola and orchestra	1998	Orijinal	AMC		Yok
Dello Joio, Norman	1913	Lyric Fantasies	1974	Orijinal	AMP	1975	Var
Delmotte, Camille	1908	Concerti no, in c		Orijinal	JMR	1960	Yok
Delmotte, Camille	1908	Arioso et Allegro		Orijinal	JMR	1968	Yok
Delvaux, Albert	1913	Concerto for viola and chamber orchestra	1984	Orijinal	CBD		Yok
Demuth, Norman	1898	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Denis, Didier	1947	Lévres rouge		Orijinal	RID		Yok
Denisov, Edison	1929	Concerto for viola and orchestra	1986	Orijinal	SIK		Var
Depraz, Raymond	1915	Concerto		Orijinal	EFC	1972	Yok
Devaty, Antonin	1903	Konzert	1962	Orijinal	CHF		Yok
Dibak, Igor	1947	Fantasia	1980	Orijinal	SHF	1980	Yok
Diethelm, Caspar	1926	Konzert, op. 19	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Dijk, Jan van	1918	Capriccio	1946	Orijinal	DON		Yok
Dionisi, Renato	1910	3 Movimenti	1966	Orijinal	ZAN	1966	Yok
Dispa, Robert	1929	Concerto	1970-1971	Orijinal	DON	1973	Yok
Dodgson, Stephen	1924	Serenade		Orijinal	y.e.		Yok
Dohenyi, Gabriel Anthony	1938	Concerto in C minor for viola and string orchestra	2005	Orijinal	AMC		Yok
Domazlicky, Frantisek	1913	Konzert, op. 36	1965	Orijinal	PAN	1968	Yok
Domhardt, Gerd	1945	Konzert	1983	Orijinal	DVM		Yok
Donato, Anthony	1909	Sonnet	1946	Orijinal	ACA		Yok
Doppelbauer, Josef Friedrich	1918	Konzert	1953	Orijinal	DOB	1969	Yok
Dopper, Cornelis	1870	Nocturne for viola and orchestra	1937	Orijinal	y.e.		Yok
Dorward, David	1933	Concerto for viola and orchestra	1972	Orijinal	SMA		Yok
Drayton, Paul	1944	Concerto	1979	Orijinal	RAM		Yok
Drew, James	1929	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Druckmann, Jacob	1928	Concerto	1978	Orijinal	BAH	1978	Var
Dubois, Pierre Max	1930	Suite de Danses	1960	Orijinal	LED	1960	Yok
Dufourt, Hugues	1943	Le Cypres blanc for viola and large orchestra	2003-2004	Orijinal	LEM		Yok
Dumitrescu, Gheorge	1914	Concerto		Orijinal	UCR		Yok

Dunhill, Thomas Frederic	1877	Triptych, op. 99. 3 Impressionen	1945	Orijinal	OUP	1945	Yok
Dutilleu x, Henri	1945	Tout un Mode Lointan		Orijinal	HGL		Yok
Dvarionas, Balis	1904	Variationen		Düzenleme	MZK	1957	Yok
Dyson, George	1883	Prelude, Fantasy and Chaconne		Orijinal	CHE	1936	Yok
Eastham, Clark	1907	Introduction and Allegro		Orijinal	ACA		Yok
Eastham, Clark	1907	Concerto	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Ebenhöh, Horst	1930	Concerto for viola and orchestra, Op. 101	2002	Orijinal	y.e.		Yok
Eberl, Carl Joseph	1887	Concerto	1956	Orijinal	DUR		Yok
Edwards, Stewart Hylton	1925	Concerto for viola and orchestra	1952	Orijinal	BMI		Yok
Eespere, Réne	1953	Concerto for viola and orchestra	1996	Orijinal	ATE		Var
Eisbrenner, Werner	1908	Scherzo		Orijinal	y.e.		Yok
Emmert, Frantisek	1940	Concerto for viola and orchestra	1965	Orijinal	CHF		Yok
Enescu, George	1881	Concertpiece, in F		Orijinal	ENF	1908	Yok
Engel, Lehman	1910	Concerto	1945	Orijinal	ARR		Yok
Engstörn, Tobjörn	1963	Concerto for viola and string orchestra	1991	Orijinal	STI		Yok
Eötvös, Peter	1944	Replica for viola and orchestra	1998	Orijinal	RIC		Var
Erbach, Walter	1940	Elegie, op. 5		Orijinal	DOR		Yok
Erdtel, Frohwald	1894	Variationen Ober ein skandinavisches Volkslied	1930	Orijinal	y.e.		Yok
Ericsson, Hans-Ola	1958	Musik för en sjuk värld	1980-1981	Orijinal	STI		Yok
Eröd, Ivan	1936	Konzert	1979-1980	Orijinal	DOB	1980	Var
Eröd, Ivan	1936	Konzertante Fantasie	1980-1981	Orijinal	DOB		Yok
Eshpai, Andrei Yakovlevich	1925	Concerto for viola and orchestra	1978	Orijinal	MZK		Var
Farber, Otto	1902	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Fedele, Ivan	1953	Concerto for viola and orchestra	1990	Orijinal	SVZ		Yok
Feld, Jindrich	1925	Concerto for viola and orchestra	2003-2004	Orijinal	y.e.		Var
Feldman, Ludovic	1893	4 Pieces	1964	Orijinal	UCR		Yok
Feldman, Morton	1926	The Viola in my Life IV	1971	Orijinal	UVE	1973	Var
Ferir, Emile	1873	2 Werke		Orijinal	y.e.		Yok
Fernström, John	1897	Konzert, op. 34	1937	Orijinal	FST		Yok

Fernström, John	1897	Romanze, in cis		Orijinal	FST		Yok
Ferrari, Giorgio	1922	Memorie	1975	Orijinal	SZO	1975	Yok
Firat, Ertuğrul Oğuz	1923	No.1 “Kaynak Sonunu Bekliyordu” Op.28	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Firat, Ertuğrul Oğuz	1923	No.2 “Kanatsız Günlerin Oldusu” Op.35	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Fiala, Petr	1943	Musika da concerto	1974	Orijinal	CHF		Yok
Finch, Roger	1920	Romanze	1955	Orijinal	CHE		Yok
Finko, David R	1936	Concerto	1971	Orijinal	MZK	1977	Var
Finnissy, Michael	1946	Obrecht Motetten III	1989	Orijinal	OUP		Yok
Fischer, Jan F.	1921	Konzert, op. 106	1946	Orijinal	CHF		Yok
Fleta Polo, Francisco	1931	Fantasia conertante, op. 68	1971	Orijinal	CLV	1971	Yok
Fliflet-Braein, Edvard	1924	Serenade		Orijinal	LCH	1947	Yok
Flosman, Oldrich	1925	Visione di Michelangelo	1976	Orijinal	PAN	1981	Var
Fominaya, Eloy	1926	Concerto		Orijinal	DTX	1963	Yok
Fongaard, Bjorn	1919	Concerto for viola and orchestra, Op. 119 No.8	1977	Orijinal	NMI		Yok
Ford, Andrew	1957	The Unquiet Grave	1997-1998	Orijinal	AMC		Yok
Ford, Ron	1959	PS4PT for viola and orchestra	2007	Orijinal	DON		Yok
Forest, Jan Kurt	1909	Bratschenkonzert	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Forsyth, Cecil	1870	Concerto, in g	1903	Orijinal	SCH	1904	Var
Forsyth, Cecil	1870	Chanson celtique		Orijinal	SCH	1906	Yok
Fortner, Wolfgang	1907	Concertino, in g	1934	Orijinal	SCH	1934	Yok
Foss, Lukas	1922	Orpheus	1972	Orijinal	DUR	1974	Yok
Francaix, Jean	1921	Rhapsody	1946	Orijinal	SCH		Var
Francaix, Jean	1921	Divertissement		Orijinal	SCH		Yok
Franchi, Dorothea	1921	Rhapsody		Orijinal	y.e.		Yok
Franck, Maurice	1892	Theme et variations, in d		Orijinal	DUR	1957	Yok
Franck, Maurice	1892	Suite		Orijinal	IMP		Yok
Frank, Gabriela Lena	1972	La Llorona: Tone Poem for viola and orchestra	2007	Orijinal	GSC		Yok
Franke-Blom, Lars-Ake	1942	Konzert	1980	Orijinal	STI		Yok
Frankel, Benjamin	1906	Konzert, op. 45	1962	Orijinal	CHE	1967	Var

Frederich, Otto	1892	Konzert, op. 12		Orijinal	RSE		Yok
Freed, Isadore	1900	Rhapsodie	1939	Orijinal	FIS	1945	Yok
Freedman, Harry	1922	Concerto		Orijinal	BAK		Yok
Freudenthal, Otto	1934	Konzert	1984	Orijinal	STI		Yok
Freund, Don	1947	Concerto (in One Movement) for viola and orchestra	1995	Orijinal	MMB		Var
Fricker, Peter Racins	1920	Concerto, op. 20	1952	Orijinal	SCH	1953	Var
Frid, Grigori Samuilovich	1915	Concerto, op. 52	1972	Orijinal	SKZ	1972	Var
Friebe, Wolfgang	1909	Rondo		Orijinal	y.e.		Yok
Friedman, Joel Phillip	1960	Concerto in the Form of Variations	1998	Orijinal	MMB		Yok
Friemann, Witold	1889	I. Konzert, in c, op. 175	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Friemann, Witold	1889	II. Konzert, op. 303	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Fuleihan, Anis	1900	Fantasia		Orijinal	SMC	1945	Yok
Fundal, Karsten	1966	Viola concerto		Orijinal	HAN	2008	Yok
Gabel, Jackie T.	1949	Whale Hunt Dream, Tone Poem for Viola and Orc.		Orijinal	NPM		Var
Gagneux, Renaud	1947	Concerto for viola and orchestra, Op.51	1997	Orijinal	DUR		Yok
Gaher, Jozef	1934	Concerto con variazione	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Gal, Hans	1890	Suite for viola and orchestra, Op.102a	1949	Orijinal	BKH		Yok
Gamburg, Grigori	1900	Konzert, in D	1943	Orijinal	MZK	1946	Yok
Gammelgard, Henry	1956	Concerto for viola and orchestra	2002	Orijinal	STI		Yok
Gandini, Gerardo	1936	Konzert	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Gardner, Maurice	1909	Rhapsody	1979	Orijinal	STF	1979	Yok
Gardner, Maurice	1909	Concerto for viola and orchestra	1993	Orijinal	STF		Yok
Gaze, Cooper W.	1895	Concerto, op. 85	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Gedikli, Necati	1944	Viyola Konçertosu	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Geier, Oscar	1889	Konzertstück		Orijinal	y.e.		Yok
Gellman, Steven	1947	Viola Concerto		Orijinal	PIV	2004	Yok
Gentile, Ada	1947	Criptografia for viola and chamber orchestra	1985	Orijinal	RIC		Yok
Genzmer, Harald	1909	Konzert	1967	Orijinal	PET	1968	Var
Genzmer, Harald	1909	Notturmo (Sinfonietta)	1970	Orijinal	PET	1971	Yok

Genzmer, Harald	1909	Kammerkonzert	1972	Orijinal	PET	1972	Yok
Gerber, Steven R.	1948	Viola Concerto		Orijinal	y.e.		Var
Gerhard, Fritz Christian	1911	Konzert, in g	1954	Orijinal	MOS	1961	Yok
Gerov, Naiden	1916	Konzert	1958	Orijinal	y.e.		Yok
Gerster, Ottmar	1897	Concertino, op. 16	1928	Orijinal	SCH	1930	Yok
Gervasoni, Stefano	1962	Parola-Viola Concerti	1994	Orijinal	BMG		Var
Gethen, Felix	1916	Rhapsody for viola and orchestra	1962	Orijinal	AMC		Yok
Gheciu, Diamandi	1892	Poeme Pastoral	1966	Orijinal	UCR		Yok
Ghedini, Giorgio Frederico	1892	Concerto	1953	Orijinal	RIC	1955	Var
Ghyoros, Julien	1922	Concerto d'Athenes	1977	Orijinal	NWM	1977	Yok
Gilfedder, John	1925	Transparencies in Violet	1993	Orijinal	AMC		Yok
Gillman, Kurt	1889	Konzert	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Ginot, Etienne	1901	Konzerte von Viotti, Vieuxtemps, Rode, Kreutzer		Düzenleme	JOB		Yok
Gipps, Ruth	1921	Phantasy "Jane Grey", op. 15	1941	Orijinal	y.e.		Yok
Gipps, Ruth	1921	Concerto, op. 49	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Giuffre, Gaetano	1918	Concerto	1958	Orijinal	RIC	1964	Yok
Glanville-Hicks, Peggy	1912	Concerto romantico	1956	Orijinal	PET		Var
Glick, Sruel Irving	1934	Lament and Cantorial Chant	1985	Orijinal	CMC		Yok
Glick, Sruel Irving	1934	Concerto	1981	Orijinal	CMC		Yok
Gnattali, Radames	1906	Concerto for viola and string orchestra	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Gock, Emil	1910	Song without words "Heart and Peace"		Orijinal	ORT		Yok
Gock, Emil	1910	Friede im Herzen, op. 21		Orijinal	ORT		Yok
Goeb, Roger	1914	Concertante Nr. 3. Chamber-Version with Solo Viola		Orijinal	ACA		Yok
Goehr, Alexander	1932	Endsong (Schlussgesang), 6 Pieces, Op.61	1996	Orijinal	SCH		Yok
Goehr, Alexander	1932	Concerto for viola and orchestra	1996	Orijinal	y.e.		Yok
Gouillou, Rene Alfred	1903	Elegie		Orijinal	LEM	1927	Yok
Goldschmidt, Berthold	1903	Konzert	1953	Orijinal	RML		Yok
Goleminov, Marin	1908	Konzert	1949	Düzenleme	STW	1955	Yok
Golestan, Stan	1875	Arioso et Allegro de concert	1933	Orijinal	DUR	1933	Yok

Golubev, Eugene	1910	Concerto, in a, op. 47	1962	Orijinal	MZK	1965	Yok
Goolkasian-Rahbee, Dianne	1938	Rhapsodie Op.81 for Viola and Orchestra	1997	Orijinal	y.e.		Yok
Goossen, Frederic	1927	Konzert	1967	Orijinal	ACA		Yok
Gorb, Adam	1958	Concerto for viola and orchestra	1991	Orijinal	LGK		Yok
Gould, Morton	1913	Concertette	1933	Orijinal	BMP		Var
Gould, Morton	1913	Concerto	1944	Orijinal	BMP	1971	Var
Gow, David	1924	Concerto for viola and orchestra	1992	Orijinal	PPB		Yok
Greco, Jose Luis	1953	Manhattan in the Mist, Concerto for viola	2007	Orijinal	y.e.		Yok
Green, Ray	1909	Concertante		Orijinal	AME		Yok
Greenwood, John	1889	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Grenz, Arthur	1909	Konzert		Düzenleme	SIK		Yok
Grepl, Mirosław	1921	Fantasia		Orijinal	y.e.		Yok
Gretschaninow, Alexander T.	1864	5 Berceuse, op. 1		Orijinal	MPB	1928	Yok
Gross, Paul	1898	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Guarnieri, Mozart Camargo	1907	Choro		Orijinal	y.e.		Yok
Gubaidulani, Sofia	1931	Concerto for viola and orchestra	1996	Orijinal	GSC		Var
Guidi-Orei, Claudio Cafiero	1927	Concierto Bitzarro		Orijinal	y.e.		Yok
Guffre, Gaetano	1918	Concerto		Orijinal	RIC	1958	Yok
Guillaume, Eugene	1882	Concerto		Orijinal	BAK		Yok
Guillou, Rene	1903	Elegie		Orijinal	LEM	1927	Yok
Gurkov, Vladimir	1936	Muzyka		Orijinal	MZK	1978	Yok
Gusikoff, Michel	1895	Fantasy		Orijinal	BAK		Yok
Gutmann, Joseph	1946	Konzert Nr. 1		Orijinal	y.e.		Yok
Gutmann, Joseph	1946	Konzert Nr. 2		Orijinal	y.e.		Yok
Guzowski, Zbigniew	1930	Konzert	1959	Orijinal	y.e.		Yok
Haag, Hanno	1939	Impromptu for viola and string orchestra, Op.32	1988	Orijinal	AST		Yok
Haba, Alois	1893	Concerto, op. 86	1956	Orijinal	CHF		Yok
Habersack, Karl	1904	Konzert, in c, op. 75/1	1963	Orijinal	PIV		Yok
Habersack, Karl	1904	Konzert, in B, op. 122	1972	Orijinal	y.e.		Yok



Haenflein, Robert Henriques	1924	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Haidmayer, Karl	1927	Bratschenkonzert	1964	Orijinal	PIV		Yok
Hailstork, Adolpus	1941	Two Romances for viola and chamber orchestra	1997	Orijinal	PRS		Yok
Haines, Edmund T.	1914	Poem, op. 3	1938	Orijinal	AMP		Yok
Hajek, Ales	1937	Suite		Orijinal	y.e.		Yok
Haken, Rudolf	1966	Concerto for Five String Viola and Orchestra	2006	Orijinal	RUH		Var
Halgrimsson, Haflidi	1941	Ombra for viola and string orchestra, Op.27	1999	Orijinal	CHE		Var
Hallberg, Bengt	1932	2 Norrlandslatar	1977	Orijinal	STI		Yok
Haller, Hermann	1914	Episoden for viola and orchestra	1989	Orijinal	HFN		Yok
Hallnas, Hilding	1903	Konzert	1976-1977	Orijinal	STI		Yok
Halmos, Laszlo	1909	Concertino	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Hameenniemi, Eero	1951	Concerto for viola and orchestra	2001	Orijinal	y.e.		Var
Hancock, Paul	1952	Concerto for viola and orchestra, Op.30	1986	Orijinal	BMI		Yok
Hanisch, Eduard	1908	Konzert		Orijinal	SWK		Yok
Hanneberg, Albert	1901	Romans		Orijinal	FST		Yok
Hannemann, Johannes	1902	Concerto Grosso, in d	1935	Orijinal	SWK		Yok
Hanousek, Vladimir	1907	Passion Improvisation	1969	Orijinal	CHF		Yok
Hanson, Howard	1896	Summer Seascape No.2 for viola and string orchestra	1965	Orijinal	FIS		Var
Hanson, Howard	1896	Lux aeterna. Symphonic poem, op. 24	1923	Orijinal	FIS	1927	Yok
Harbison, John	1938	Concerto for Viola and Orchestra	1990	Orijinal	AMP	1990	Var
Harkonen, Leo	1904	Concertino, op. 68	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Harman, Chris Paul	1970	Uta, Concerto for viola and orchestra	1999-2000	Orijinal	CMC		Yok
Harris, Roy	1898	Elegy and Paeon	1948	Orijinal	FIS	1948	Yok
Hartel, August	1900	Standchen		Orijinal	SLG	1902	Yok
Hartig, Tibor	1934	Musica Conc.	1975-1976	Orijinal	y.e.		Yok
Harvey, Richard	1953	Concerto for viola and orchestra	1990	Orijinal	y.e.		Yok
Hasenöhr, Franz	1885	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Haug, Hans	1900	Fantasia conc.	1964	Orijinal	CRC	1965	Yok
Hawkins, John	1949	Urizen for viola and piano (or string orchestra)	1983	Orijinal	BKH		Yok

Hawthorne-Baker, Allan	1909	Concerto, in e		Orijinal	HNR		Yok
Hay, Frederic	1898	Konzert, in a, op. 16		Orijinal	TJA	1928	Yok
Hayashi, Hikaru	1931	Viola Concerto "Elegia" for viola and string orchestra	1995	Orijinal	ZON		Var
Hegaard, Lars	1950	Different Worlds for viola and orchestra	2001	Orijinal	DIA		Yok
Hekster, Walter	1937	Parts of a World for viola and orchestra	1976	Orijinal	DON		Yok
Helble, Raymond	1949	Theme with divers Variations	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Helmus, Philipp Wilhelm	1927	Konzert, op. 13	1978-1979	Orijinal	y.e.		Yok
Hemel, Oscar van	1892	Concerto	1951	Orijinal	DON	1961	Yok
Hendericx, Wim	1962	Raga III for viola and orchestra	1995	Orijinal	CBD		Yok
Henkemans, Hans	1913	Konzert	1954	Orijinal	DON	1954	Var
Henneberg, Albert	1901	Romanze		Orijinal	FST		Yok
Henneberg, Albert	1901	Serenata	1943	Orijinal	NOR	1943	Yok
Henze, Hans Werner	1926	Compases Para Preguntas Ensimismadas		Orijinal	SCH	1979	Var
Herberger, Rolf	1908	Largo	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Hermans, Nico	1919	Concerto for viola and string orchestra	1987	Orijinal	DON		Yok
Hersant, Philippe	1948	Musical Humors, Concerto for viola and string orc.	2003	Orijinal	DUR		Yok
Heydebrand, Christa von	1915	Japbok, Fantasie, op.87		Orijinal	DUR	1971	Yok
Hibbard, William	1939	Concerto for viola and orchestra	1977	Orijinal	AMP		Yok
Hill, Alfred	1870	Concerto	1940	Orijinal	SMC	1969	Var
Hindemith, Paul	1895	Kammermusik Nr. 5, op. 36/4. Bratschenkonzert	1927	Orijinal	SCH	1928	Var
Hindemith, Paul	1895	Konzertmusik, op. 48	1930	Orijinal	SCH	1931	Var
Hindemith, Paul	1895	Der Schwanendreher	1935	Orijinal	SCH	1936	Var
Hindemith, Paul	1895	Trauermusik	1936	Orijinal	SCH	1936	Var
Hlobil, Emil	1901	Contemplazioni, op. 75	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Hoca, Ali	1961	Oyun	2003	Orijinal	y.e.		Yok
Hoca, Ali	1961	Viyola Orkestrası İçin	1999	Orijinal	y.e.		Yok
Hoddinott, Alun	1929	Concertino, op. 14	1958	Orijinal	OUP	1960	Var
Hodgson, Peter	1928	Concerto		Orijinal	HNR	1956	Yok
Hofmann, Wolfgang	1922	Konzert	1968	Orijinal	AHN	1968	Yok

Holewa, Hans	1905	Concerto da camera	1966	Orijinal	FST		Yok
Holland, Theodore Samuel	1878	Ellingham Marshes	1940	Orijinal	HNR	1941	Yok
Holliger, Heinz	1939	Recicanto for viola and small orchestra	2000-2001	Orijinal	SCH		Var
Holloway, Robin	1943	Concerto for viola and small orchestra, Op.56	1984	Orijinal	BKH		Yok
Holm, Peder	1926	Concerto for viola and orchestra	1950	Orijinal	DIA		Yok
Holm, Peder	1926	Fantasi for viola and orchestra	1954	Orijinal	DIA		Yok
Holmboe, Wagn	1909	Chamber Concerto no. 5, Op. 31	1943	Orijinal	HAN		Var
Holmboe, Wagn	1909	Viola concerto Op. 189	1992	Orijinal	HAN		Yok
Holst, Gustav	1874	Lyric Movement	1948	Orijinal	OUP	1971	Var
Holt, Simon	1958	walking with the river's roar for viola and orchestra	1991	Orijinal	CHE		Yok
Holyhaus, Henry	1900	Elegy, op. 2		Orijinal	CEF	1896	Yok
Hosokawa, Toshio	1955	Voyage VI for viola and string orchestra	2002	Orijinal	SCH		Var
Hovhaness, Alan	1911	Talin. Concerto, op. 93	1952	Orijinal	AMP	1970	Var
Hovland, Egil	1924	Concerto for viola and orchestra, Op. 153	1966	Orijinal	NOR		Yok
Howells, Herbert	1892	Elegie, in C, op. 15	1917	Orijinal	BKH	1938	Var
Hönisberg, David	1959	3 Pictures of an African Life, Concerto for viola	1989	Orijinal	y.e.		Yok
Huber, Klaus	1924	... ohne Grenze und Rand ...	1975-1977	Orijinal	y.e.		Yok
Huggler, John	1928	Divertiment, op. 32	1960	Orijinal	PET		Yok
Huggler, John	1928	Concerto, op. 111		Orijinal	y.e.		Yok
Hultberg, Sven	1912	Marcia burlesca e Canto	1962-1977	Orijinal	STI		Yok
Hummel, Bertold	1925	Fantasia for viola and chamber orchestra, Op.13f	1956	Orijinal	y.e.		Yok
Hurnik, Ilja	1922	Concerto for viola and string orchestra	1994	Orijinal	y.e.		Yok
Husa, Karel	1921	Poem	1959	Orijinal	SCH	1963	Var
Hübschmann, Werner	1901	Konzert	1928	Orijinal	y.e.		Yok
Hüe, Georges	1858	Theme varie		Orijinal	HGL	1922	Yok
Hvoslef, Ketil	1939	Concerto for viola and orchestra		Orijinal	PIZ	2007	Yok
Illin. Eu zen	1924	Fantasia		Orijinal	CHF		Yok
Incerti, Bruno	1910	Rhapsodie, op. 34	1981	Orijinal	y.e.		Yok
Jacob, Gordon	1895	Concerto Nr. 2	1977	Orijinal	AHN	1980	Yok

Jacob, Gordon	1895	Konzert in einem Satz, in c	1925	Orijinal	OUP	1926	Yok
Jacobs, Kenneth	1948	Approaching Northern Darkness, Concerto for viola	2004	Orijinal	y.e.		Yok
Jacoby, Hanoch	1909	Konzert	1939-1940	Orijinal	ISP	1960	Yok
Jakoulov, Jakov	1958	Concerto No.1 for viola and orchestra	1992-1993	Orijinal	y.e.		Yok
Jakoulov, Jakov	1958	Concerto No.2 "Eclogue, Epitaph and Hymn"	2000	Orijinal	y.e.		Yok
Jansson, Gunnar	1944	Concertino for viola and string orchestra	2007	Orijinal	STI		Yok
Jansson, Gunnar	1944	Concerto for viola and orchestra	1991	Orijinal	STI		Yok
Jaroch, Jiri	1920	Fantasia	1966	Orijinal	PAN	1968	Yok
Jarrett, Ketih	1945	Bridge of Light for viola and orchestra	1990	Orijinal	SCH		Var
Jarvlepp, Jan	1953	Suite for viola and string orchestra	2001	Orijinal	CMC		Yok
Jentzsch, Wilfried	1941	Concerto espressivo	1965-1966	Orijinal	PET	1972	Yok
Jesinghaus, Walter	1902	Concerto, op.37	1936	Orijinal	y.e.		Yok
Jirak, Karel Boleslav	1891	Funeral Music, op. 58	1962	Orijinal	CHF		Yok
Jirko, Ivan	1928	Fantasia	1969	Orijinal	CHF		Yok
Johnstone, David	1959	Elegy for solo viola and string orchestra		Orijinal	COC	2008	Yok
Johnstone, David	1959	Rhapsody-Concerto for solo viola and small orchestra	1995-1995	Orijinal	y.e.		Yok
Jolas, Betsy	1926	Frauenleben for viola and orchestra	1992	Orijinal	BIL		Var
Jolas, Betsy	1926	Concert		Orijinal	HGL	1969	Var
Jones, Robert	1932	Concerto	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Jong, Marinus de	1891	Concerto, o. 111	1958	Orijinal	CBD	1962	Yok
Jong, Marinus de	1891	Concerto for viola and orchestra, Op.111	1958	Orijinal	CBD		Yok
Jongen, Joseph	1873	Introduction et Danse for viola, Op.102	1935	Orijinal	AMP		Var
Jongen, Joseph	1873	Allegro appassionato, in d, op. 79	1925	Orijinal	LED	1925	Var
Jongen, Joseph	1873	Suite, in D, op. 48	1915	Orijinal	LEM	1928	Var
Jongen, Joseph	1873	Carnaval for viola and orchestra		Orijinal	y.e.		Yok
Josephs, Wilfred	1927	Concerto for viola and small orchestra, Op.131	1983	Orijinal	CHE		Yok
Josephs, Wilfred	1927	Meditatio de Beorn mundo, op. 30	1960	Orijinal	HNR		Yok
Josephs, Wilfred	1927	Concerto, op. 131	1983	Orijinal	RAM		Yok
Josephs, Wilfred	1927	Meditatio de Beommundo, Op.30	1960-1961	Orijinal	WEI		Yok

Joubert, Claude-Henry	1948	Concerto for viola and string orchestra	1988	Orijinal	ERM		Yok
Jullien, Rene	1878	Concertstück, in c, op. 19	1912	Orijinal	AHN	1912	Yok
Jullien, René	1878	Concertstück for viola and orchestra, Op.19	1912	Orijinal	AHN		Yok
Kadosa, Pal	1903	Concerto, op. 27	1936	Orijinal	MUB	1951	Var
Kaipainen, Jouni	1956	Concerto for viola and orchestra, Op.56	1997	Orijinal	HAN		Yok
Kalabis, Viktor	1923	Tristium, Konzertfantasie, op. 56	1981	Orijinal	CHF		Var
Kalach, Jiri	1934	In memoriam for viola and orchestra	1988	Orijinal	y.e.		Yok
Kalas, Julius	1902	Konzert, in d, op. 69	1950	Orijinal	HUD	1955	Yok
Kallstenius, Edvin	1881	Cavatina, op. 30	1943	Orijinal	FST		Yok
Kancheli, Giya	1935	Liturgy for solo viola and orchestra	1989	Orijinal	GSC		Var
Kapr, Jan	1914	Concertino, aleatorisch	1966	Orijinal	y.e.		Yok
Kapr, Jan	1914	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Karlsen, Kjell Mørk	1947	Concerto for viola and string orchestra, Op.159	2007	Orijinal	NMI		Yok
Kasatschenko, Grigorij	1858	Phantasie Ober russische Themen		Orijinal	y.e.		Yok
Kauder, Hugo	1888	Concerto	1932	Orijinal	y.e.		Yok
Kaufmann, Theodor	1892	Konzertante Variationen		Orijinal	y.e.		Yok
Kay, Don	1933	Concert Music for viola and string orchestra	1973	Orijinal	AMC		Yok
Keay, Nigel	1955	Concerto for viola and orchestra	2000	Orijinal	NNZ		Yok
Keenan, Gerald	1906	Concerto	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Keilmann, Wilhelm	1908	Sonata conc., in h, op. 46	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Kelemen, Milko	1924	3 Dances	1957	Orijinal	UVE	1958	Yok
Kelly, Robert	1916	Concerto, op. 53	1976	Orijinal	ACA	1978	Yok
Kenesei, Gyorgy	1925	Concertino, op. 29		Orijinal	y.e.		Yok
Keninš, Tāļivaldis	1919	Canzona Sonata for solo viola and string orchestra	1986	Orijinal	CMC		Yok
Keninš, Tāļivaldis	1919	Concerto for viola and orchestra	1998	Orijinal	y.e.		Yok
Kennan, Kent	1913	Nocturne	1937	Orijinal	ACA		Var
Kentish, Oliver	1954	Draumar og dansar (Dreams and Dances)	2002	Orijinal	IMI		Yok
Kerry, Gordon	1961	Concerto for viola and orchestra	1992	Orijinal	AMC		Yok
Ketting, Piet	1904	Concertone 1980	1980	Orijinal	DON		Yok

Kiesewetter, Tomasz	1911	Konzert, in D	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Kimber, Michael	1945	Evocations for viola and string orchestra	2005	Orijinal	MKB		Yok
Kimber, Michael	1945	Fantasia Hispana for viola and string orchestra	1995	Orijinal	MKB		Yok
Kint, Cor	1890	Konzertstück		Orijinal	RML		Yok
Kint, Cor	1890	Concertino, op. 3		Orijinal	y.e.		Yok
Kirchner, Volker David	1942	Nachtstück	1980-1981	Orijinal	SCH	1983	Yok
Kittler, Richard	1924	Konzert	1966	Orijinal	PEE		Yok
Klaas, Julius	1888	Sonate, in c, op. 40		Orijinal	HFN	1965	Yok
Klebanov, Dmitri	1907	Viola Concerto		Orijinal	y.e.		Var
Klein, Lothar	1932	Concerto Sacro for viola and orchestra	1984	Orijinal	CMC		Yok
Kleinsinger, George	1914	Prelude, lament and Jig for Brendan Behan		Orijinal	y.e.		Yok
Klenner, John	1899	Fantasia		Orijinal	FLS		Yok
Klose, Oskar	1859	Salve Regina. Andante religioso, op. 43		Orijinal	CEF		Yok
Knauer, Jürgen	1947	Konzert	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Kobias, Baruch	1895	Konzert, op. 88	1948	Orijinal	y.e.		Yok
Koc, Marcelo	1918	Konzert	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Koch, Erland von	1879	Concerto, op. 33	1946	Orijinal	FST	1966	Var
Koch, Erland von	1879	Vision	1950-1967	Orijinal	STI		Yok
Kochan, Günter	1930	Konzert	1973-1974	Orijinal	VNM	1975	Var
Koetsier, Jan	1911	Concertino	1940	Orijinal	HFN	1973	Yok
Kohan de Scher, Celina	1931	Concertino	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Kohout, L	1900	Cradle song, op. 38		Orijinal	ORT	1890	Yok
Kohoutek, Ctirad	1929	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Kolleritsch, Joseph	1897	Romanze, in C, op. 21		Orijinal	y.e.		Yok
Kollontay, Mikhail	1952	Concerto for viola and orchestra, Op. 8	1979-1980	Orijinal	y.e.		Var
Kondrup, Eva Noer	1964	Ulvemælk for viola and orchestra	2002	Orijinal	DIA		Yok
Konietzny, Heinrich	1910	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Koper, Karl-Heinz	1926	Violetta-Variationen, nach Verdi	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Koplow, Philip	1943	Elegy for Viola and Orchestra; Martin Luther King Jr.	1969	Orijinal	LMP	1994	Var

Koprowski, Peter Paul	1947	Concerto for viola and orchestra	1995	Orijinal	CMC		Var
Koptyman, Mark	1929	Cantus V, Concerto for viola and orchestra	1990	Orijinal	ISP		Var
Koptyman, Mark	1929	Kaddish for viola and string orchestra	1981	Orijinal	ISP		Var
Koral, Nuri Sami	1908	Viyola Konçertosu	1943	Orijinal	y.e.		Yok
Korinek, Miloslaw	1925	Komorni Koncertino	1949	Orijinal	SHF	1982	Yok
Kornauth, Egon	1891	Dumka, in fis		Düzenleme	DOB		Yok
Kornauth, Egon	1891	Notturmo, in fis		Orijinal	DOB	1983	Yok
Kornauth, Egon	1891	Variationen Ober ein Thema von E. Grieg		Orijinal	DOB		Yok
Korneitchouk, Igor	1956	Viola Concerto	1996	Orijinal	y.e.		Var
Kornsand, Emil	1894	Concerto		Orijinal	FIS		Yok
Kos, Bozidar	1934	Concerto for viola and orchestra	2000	Orijinal	AMC		Yok
Koschinsky, Fritz	1903	Konzert, op. 73		Orijinal	y.e.		Yok
Kostov, Georgi	1941	Concertino	1965	Orijinal	NIZ	1971	Yok
Kouzen, Boris	1901	Concerto	1949	Orijinal	AME		Yok
Koželuhová, Jitka	1966	Vnitřní hlas (Inner Voice) for viola and orchestra	1995	Orijinal	y.e.		Yok
Kölle, Konrad	1882	Konzert, in A, op. 38	1931	Orijinal	HOF	1931	Yok
Krancher, Willy	1900	Rhapsodie		Orijinal	MTP	1959	Yok
Kratochwil, Heinz	1933	Konzert, op. 67	1970	Orijinal	DOB	1975	Yok
Krejci, Miroslaw	1891	Concerto, in cis, op. 72	1947	Orijinal	CHF		Yok
Krieger, Edino	1928	Brasiliana	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Kubizek, Mil.	1918	Konzert	1980	Orijinal	Ver		Yok
Kulkov, Dmitrij	1906	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Kunc, Pierre	1865	Rhapsodie		Orijinal	DUR	1946	Yok
Kurtag, Gyorgy	1926	Konzert	1961	Orijinal	IMP	1961	Yok
Kurtag, Gyorgy	1926	Movement for viola and orchestra	1953-1954	Orijinal	MBA		Var
Kvapil, Jaroslav	1892	Suite	1955	Orijinal	CHF		Yok
Laburda, Jiri	1931	Concerto for viola and string orchestra	2007	Orijinal	HAA		Yok
Laderman, Ezra	1924	Concerto	1977	Orijinal	GSC		Yok
Laderman, Ezra	1924	Concerto for viola and orchestra	2007	Orijinal	GSC		Yok

Lamarter, Eric de	1880	Cluny. A Dialogue		Orijinal	OKR		Yok
Lang, Walter	1896	Variationen, op. 28	1937	Orijinal	y.e.		Yok
Langstroth, Ivan	1877	Concerto	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Laparra, Raoul	1876	Suite Ancienne en marge de "Don Quichote"		Orijinal	HGL	1921	Yok
Larsson, Lars-Erik	1908	Concertino, op. 45/9	1956	Orijinal	BAH	1957	Var
Latenas, Faustas	1956	Pasodoblis (Pasodoble) for viola and string orchestra	1988	Orijinal	LMI		Yok
Latif-Zade, Alisher	1962	Concerto "Navo" for viola and orchestra	1988	Orijinal	y.e.		Yok
Lavalle-Garcia, Armando	1924	Concerto	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Lavry, Mark	1903	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Lazarof, Henri	1932	Ricercar	1968	Orijinal	AMP	1969	Yok
Lazarof, Henri	1932	Konzert		Orijinal	ISP		Yok
Lazarof, Henri	1932	Rhapsody for viola and orchestra	1997	Orijinal	PRS		Var
Le Guillard, Albert	1887	Introduction et Divertissement		Orijinal	y.e.		Yok
Leahy, George W.	1955	L'aurore for viola and string orchestra	1996	Orijinal	CMC		Yok
Ledenyov, Roman	1930	Concerto Poem op.13	1963-1964	Orijinal	MZK	1967	Var
Legley, Victor	1915	Concerto Op. 78	1971	Orijinal	CBD	1978	Yok
Lehtinen, Elis	1918	Concerto	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Leibowitz, Rene	1913	Concertino, op. 35	1954	Orijinal	BLK	1958	Yok
Leichtling, Alan	1947	Concerto, op. 48	1968-1969	Orijinal	SEE	1969	Yok
Leitner, Ernst Ludwig	1943	Chansons for viola and string orchestra	1993	Orijinal	DOB		Yok
León, Tania	1943	Para Viola y Orquesta for viola and orchestra	1994	Orijinal	SMC		Yok
Lewin, Frank	1925	Concerto on Silesian Tunes for viola and orchestra	1965	Orijinal	NTV		Yok
Lewin, Frank	1925	Concerto	1960	Orijinal	NTV		Yok
Ley, Salvador	1907	Concertante	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Liadov, Anatol	1855	Fuga		Orijinal	y.e.		Yok
Lieberson, Peter	1946	Concerto for viola and orchestra	1992	Orijinal	GSC		Yok
Lieberson, Peter	1946	Rhapsody for viola and orchestra	1994	Orijinal	GSC		Yok
Lloyd, Jonathan	1948	Concerto	1979-1980	Orijinal	BAH		Yok
Lo Presti, Ronald	1933	Nocturne		Orijinal	FIS	1965	Yok



Lobanov, Vasily	1947	Concerto No.1 for viola and string orchestra, Op.53	1989	Orijinal	SIK		Yok
Lobanov, Vasily	1947	Concerto No.2 for viola and string orchestra, Op.71	1998	Orijinal	y.e.		Yok
Lockwood, Larry	1943	Concerto	1981	Orijinal	y.e.		Yok
Loeb, David	1939	Fantasia Concertante for viola and string orchestra	1985	Orijinal	y.e.		Yok
Lombardi, Luca	1945	Concerto for viola and orchestra	1995	Orijinal	RIC		Yok
Lonque, Georges	1900	1. Concerto		Orijinal	BOC		Yok
Lonque, Georges	1900	2 Concerto (Romantique), ind, op. 15		Orijinal	BOC		Yok
Lonque, Georges	1900	Images d'Orient, op. 20	1935	Orijinal	LED		Yok
Lopez-Graca, Fernando	1906	Concertino	1961	Orijinal	y.e.		Var
Loudova, Ivana	1941	Nocturno	1975	Orijinal	CHF		Var
Lukas, Zdenek	1928	Concerto for viola and orchestra, Op. 185	1983	Orijinal	CHF		Var
Lunssens, Martin	1871	Konzert, in d		Orijinal	y.e.		Yok
Lutyens, Elisabeth	1906	Concerto, op. 15	1947	Orijinal	LGK	1948	Yok
Lutyens, Elisabeth	1906	Kareniana, op. 99	1974	Orijinal	TOP	1974	Yok
Maasz, Gerhard	1906	Suite	1949	Orijinal	y.e.		Yok
Maayani, Ami	1936	Concerto for viola and orchestra	1974	Orijinal	ISP		Var
Machl, Tadeusz	1922	Konzert	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Maconchy, Elisabeth	1907	Romanza for solo viola and small orchestra	1979	Orijinal	CHE		Var
Maconchy, Elisabeth	1907	Concerto	1937	Orijinal	LGK		Yok
Maddox, Richard Peter	1936	Concerto for viola and orchestra, Op. 107	2006	Orijinal	AMC		Yok
Maes, Jef	1905	Concerto	1943	Orijinal	CBD	1963	Var
Mahle, Ernst	1929	Concertino for viola and string orchestra	1978	Orijinal	y.e.		Yok
Mahler, Heelgart	1931	And the Desert Shall Blossom	1977	Orijinal	AMC		Yok
Majorelle, Philippe	1941	Concerto for viola and string orchestra	1971	Orijinal	GRV		Yok
Majorelle, Philippe	1941	Konzert, in d	1971	Orijinal	PIV		Yok
Makris, Andreas	1930	Concerto		Orijinal	MDP		Yok
Malcys, Arvydas	1957	Concerto for viola and chamber orchestra	1997	Orijinal	LMI		Var
Malige, Fred	1895	Konzert	1953	Orijinal	BKH	1955	Yok
Malipiero, Riccardo	1914	Canti	1978	Orijinal	SVZ	1979	Var

Malpiero, Gian Francesco	1882	Dialog Nr. 5	1956	Orijinal	RIC	1957	Var
Manicke, Dietrich	1923	Concerto da camera	1983	Orijinal	AHN		Yok
Mann, Sylvia Lee	1933	Concerto for Viola and Orchestra		Orijinal	y.e.		Yok
Mansurian, Tigran	1939	"...and then I was in time again"		Orijinal	MPB		Var
Marbe, Myriam	1931	Concerto for viola and orchestra	1977	Orijinal	EMU		Yok
Markovic, Zvonimir	1925	Nenia		Orijinal	y.e.		Yok
Marschner, Wolfgang	1926	Concerto for viola and string orchestra		Orijinal	y.e.		Yok
Marshall, Arthur	1895	Suite	1947	Orijinal	y.e.		Yok
Martin Pompey, Angel	1902	Concierto		Orijinal	y.e.		Yok
Martin, Frank	1890	Ballade		Orijinal	UVE	1973	Var
Martinon, Jean	1910	Concerto for viola and orchestra	1935	Orijinal	ACA		Yok
Martinu, Bohuslav	1890	Rhapsodie-Konzert	1952	Orijinal	BAR	1961	Var
Martinu, Bohuslav	1890	Nocturno Nr. 1	1915	Orijinal	CHF		Yok
Marx, Karl	1897	Konzert, in c, op. 10	1930	Orijinal	BBK	1931	Yok
Massias, Gerard	1933	Laude		Orijinal	BIL	1968	Yok
Massis, Amable	1893	Poem	1944	Orijinal	CST	1944	Yok
Másson, Áskell	1953	Concerto for viola and orchestra	1983	Orijinal	IMI		Yok
Matalon, Martin	1958	Trame VI for viola and chamber orchestra	2003	Orijinal	BIL		Yok
Matej, Jozka	1922	Rhapsodie	1961	Orijinal	CHF		Yok
Matthes, Rene	1897	Musik		Orijinal	HUG		Yok
Matthews, David	1943	Winter Remembered, Op.86	2001	Orijinal	FAB		Var
Maugue, Jules Marie Laure	1869	Allegro, Lento, Scherzo	1926	Orijinal	LEM	1928	Yok
Maugüé, J. M. L.	1881	Allègre, lent et scherzo for viola and orchestra	1927	Orijinal	LEM		Yok
May, Walter	1931	Concerto for viola and orchestra	1981	Orijinal	y.e.		Var
McCabe, John	1939	Concerto funebre	1962	Orijinal	CHE		Var
McCaldin, Denis James	1933	Tapotage	1967	Orijinal	y.e.		Yok
McEwen, John	1868	Concerto	1901	Orijinal	y.e.		Yok
McGuire, Edward	1948	Concerto for viola and string orchestra	1998	Orijinal	BMI		Yok
McKay, George Frederic	1899	Suite	1948	Orijinal	y.e.		Yok

McKinley, William Thomas	1938	Concerto No.3 for viola and orchestra	1992	Orijinal	MMB		Var
McKinley, William Thomas	1938	Concerto No.1 for viola and orchestra	1984	Orijinal	y.e.		Var
McKinley, William Thomas	1938	Concerto No.2 for viola and orchestra		Orijinal	y.e.		Var
McLelland-Young, Thomas	1937	Concerto for viola and orchestra	1967	Orijinal	SMA		Yok
Medinš, Jēkabs	1947	Konzert		Orijinal	SKZ	1985	Yok
Meester, Louis de	1904	Magreb	1946	Orijinal	CBD		Yok
Meier, Jost	1939	Variations for viola and chamber orchestra	1996	Orijinal	BIM		Yok
Mendelsohn, Alfred	1910	Concerto	1965	Orijinal	UCR		Yok
Mendelssohn, Ludwig	1855	Student concerto, 1. Movement		Düzenleme	FIS		Yok
Mersson, Boris E.	1921	Prologue mystique et Danse rituelle, op. 39	1981	Orijinal	y.e.		Yok
Meulemans, Arthur	1884	Concerto	1942	Orijinal	CBD	1964	Yok
Meyer, Clemens	1868	Romance, op. 6,		Orijinal	BEN	1896	Yok
Meyer, Hermann Ernst	1905	Poem	1961	Orijinal	BKH	1965	Var
Meyer, Hermann Ernst	1905	Konzert	1978	Orijinal	PET	1981	Yok
Meyer, Karl Walter	1902	Kleines Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Mikhasoff, Yvar-Emilian	1941	Concerto	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Miletic, Miroslav	1925	Konzert	1962	Orijinal	SAV	1962	Yok
Milford, Robin	1903	Elegiac Meditation	1946-1947	Orijinal	OUP	1951	Var
Milhaud, Darius	1892	Concertino d'été, Op.311	1951	Orijinal	HGL		Var
Milhaud, Darius	1892	2. Concert, op. 240	1954-1955	Orijinal	HGL	1958	Yok
Milhaud, Darius	1892	Concert, op. 108	1929	Orijinal	UVE	1931	Var
Miniotas, Viktoras	1963	De profundis for viola solo and chamber ensemble	1999	Orijinal	LMI		Yok
Mirante, Thomas	1931	Concerto	1971	Orijinal	AME		Yok
Modr, Antonin	1898	Konzert	1956	Orijinal	CHF		Yok
Moor, Emanuel	1863	Concerto, in cis		Orijinal	y.e.		Yok
Moortel, Arie van de	1918	Nocturno		Orijinal	JMR		Yok
Moran, Robert	1937	Angels of Silence	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Morgan, David Sydney	1932	Concerto, op. 19	1958	Orijinal	AMC		Yok
Morgan, David Sydney	1932	Concerto No.2 for viola	2001	Orijinal	AMC		Yok

Moritz, Edvard	1891	Concerto, op. 98	1939	Orijinal	y.e.		Yok
Mortari, Virgilio	1902	Concerto dell'Osservanza	1965	Orijinal	RIC	1966	Yok
Mortimer, John Glenesk	1951	Concertino for viola and string orchestra	1993	Orijinal	y.e.		Yok
Moser, Rudolf	1892	Concerto, op.62	1934-1935	Orijinal	MGR		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Concerto, op. 23	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Concerto, op. 25	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Concerto, op. 57	1978	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Concerto, op. 60	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Concerto, op. 61	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Concerto, op. 74	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Murail, Tristan	1947	La Derive des Continents	1973	Orijinal	RID		Yok
Musgrave, Thea	1928	Concerto	1973	Orijinal	CHE	1975	Var
Müller, Frederick J	1900	Viola-Caprice		Orijinal	KJO	1966	Yok
Müller-Cant, Manfred	1926	Konzert	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Müller-Siemens, Detlev	1957	Konzert	1984	Orijinal	SCH		Yok
Müller-Zürich, Paul	1898	Concerto, in f, op. 24	1934	Orijinal	SCH	1935	Var
Napoli, Jacobo	1911	Canzone e Ballata	1949	Orijinal	y.e.		Yok
Natanson, Tadeusz	1927	Concerto	1971	Orijinal	PWM		Yok
Neikrug, Marc	1946	Concerto for viola and orchestra	1974	Orijinal	CHE		Yok
Nelhybel, Vaclav	1919	Concerto for viola and orchestra	1981	Orijinal	BRT		Yok
Nemeth, A made	1922	3 Spiele		Orijinal	y.e.		Yok
Newell, Robert	1949	Viola-Mobile for viola and chamber orchestra	1978	Orijinal	ACA		Yok
Newman, Anthony	1941	Concerto	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Nicolau, Dimitri	1946	Sehnsuchtkonzert for viola and large orchestra, Op.122		Orijinal	y.e.		Yok
Nicolau, Dimitri	1946	Volti Mediterranei, Op.266		Orijinal	y.e.		Yok
Niehaus, Manfred	1933	4 Waldstücke	1975	Orijinal	BKH		Yok
Nielson, Lewis	1950	Concerto for viola and orchestra	1980	Orijinal	ACA		Yok
Nikolovski, Mihajlo	1934	Konzert	1981	Orijinal	y.e.		Yok
Nilson, Goran	1941	Meditations	1977	Orijinal	STI		Yok

Nishimura, Akira	1953	Concerto "Flame and Shadow" for viola and orchestra	1996	Orijinal	ZON		Var
Nishimura, Akira	1953	Concerto for viola and string orchestra	2002	Orijinal	ZON		Yok
Niverd, Lucien	1879	Concertino romantique, in C		Orijinal	NWM	1899	Yok
Nixon, Robert	1921	Elegiac Rhapsody for viola and orchestra		Orijinal	y.e.		Yok
Nixon, Roger	1921	Concerto		Orijinal	FIS	1969	Yok
Nobre, Marlos	1939	Desafio, op.31	1968	Orijinal	SDM		Yok
Nordgren, Erik	1913	Arioso for solo viola and Orchestra, Op.2	1942	Orijinal	STI		Yok
Nordgren, Per Henrik	1943	Concerto no. 2 for viola and orchestra, op. 48	1979	Orijinal	FMI		Yok
Nordgren, Per Henrik	1944	Concerto, op. 12	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Norgard, Per	1932	Remembering Child	1958-1986	Orijinal	HAN	1994	Var
Nossek, Karl	1900	Berceuse, op. 21		Orijinal	ORT	1880	Yok
Nossek, Karl	1900	Speranza. Salonstück, op. 25		Orijinal	ORT	1898	Yok
Nossek, Karl	1900	Reverie. Abend am Genfersee, op. 28		Orijinal	ORT	1884	Yok
Nossek, Karl	1900	Barcarole		Orijinal	ORT	1884	Yok
Nussio, Otmar	1902	Notturmo die Valdemosa		Orijinal	UVE	1956	Yok
Nystroem, Gosta	1890	Konzert. Hommage a la France	1940	Orijinal	DSL		Var
Obrovská, Jana	1930	mutek sluší viole (Sadness Suits the Viola)	1978	Orijinal	CHF		Yok
Oesterle, Michael	1968	Big City, little city	2007	Orijinal	y.e.		Yok
Oguri, Katsuhiro	1962	Concerto for Viola		Orijinal	JFC		Yok
Oguri, Katsuhiro	1962	Concerto for viola and orchestra	1996	Orijinal	JFC		Yok
Olafsson, Kjartan	1958	Concerto for viola and orchestra	1995	Orijinal	IMI		Yok
Oliver, Angel	1937	Concerto	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Osborne, Nigel	1948	Concerto for viola and orchestra	2008	Orijinal	UYM		Yok
Overhoff, Kurt	1902	Konzert		Orijinal	DVM		Yok
Overmiller, Janice	1901	Concerto	1946	Orijinal	y.e.		Yok
Owens, David	1950	Concerto	1983	Orijinal	AND		Yok
Paciorkiewicz, Tadeusz	1916	Konzert	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Pages, Adrian	1953	Konzert	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Palaschko, Johannes	1877	2 Nordik Folksongs		Orijinal	PET	1972	Yok

Palester, Roman	1907	Concerto for viola and orchestra	1975-1978	Orijinal	y.e.		Yok
Pannain, Guido	1891	Concerto		Orijinal	CRC	1958	Yok
Parella, Marc	1952	Concerto for viola and orchestra	2007	Orijinal	MPM		Yok
Parik, Ivan	1936	Meditation	1956	Orijinal	SHF	1977	Yok
Parris, Robert	1924	Concerto	1956	Orijinal	ACA		Yok
Partos, Oedoen	1907	Yizkor (In memoriam) for viola and string orchestra	1947	Orijinal	ISP	1949	Var
Partos, Oedoen	1907	Concerto No.1 "Song of Praise" for viola and orchestra	1949	Orijinal	ISP	1949	Yok
Partos, Oedoen	1907	Mourning Music for viola and orchestra	1956	Orijinal	ISP		Yok
Partos, Oedoen	1907	Concerto No.2 for viola and orchestra	1957	Orijinal	ISP		Yok
Partos, Oedoen	1907	Sinfonia Concertante for viola and orchestra	1962	Orijinal	ISP	1963	Yok
Partos, Oedoen	1907	Fusions for viola and chamber orchestra	1970	Orijinal	ISP	1971	Yok
Patachich, Ivan	1922	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Paulsen, Hellmut	1909	Concerto	1939	Orijinal	y.e.		Yok
Paulsson, Gustaf	1898	Konzert, op. 132	1965	Orijinal	FST		Yok
Pavey, Sidney	1944	Concertante		Orijinal	PPB	1983	Yok
Peeters, Emil	1893	Konzert	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Pelemans, Willem	1901	Concerto	1964	Orijinal	JMR	1964	Yok
Penderecki, Krzysztof	1933	Concerto	1983	Orijinal	SCH		Var
Pendleton, Edmund	1899	Concerto for viola and orchestra	1983	Orijinal	y.e.		Var
Pennisi, Francesco	1934	La partenza di Tisias (The Departure of Tisias), Op.38	1979	Orijinal	RIC		Yok
Pepping, Ernst	1901	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Perini, Mario	1911	Argentine Concerto	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Perle, George	1915	Serenade Nr. 1	1962	Orijinal	CUP	1975	Yok
Peska, Vlastimil	1954	Komorni Svita	1980	Orijinal	CHF		Yok
Petitgirard, Laurent	1950	Dialogue for viola and orchestra	2002-2003	Orijinal	DUR		Var
Petric, Ivo	1931	Choreographisches Poem		Orijinal	DSL		Yok
Petric, Ivo	1931	Thus Player Kurent	1976	Orijinal	DSL		Yok
Pettersson, Allan	1911	Concerto for viola and orchestra	1979	Orijinal	NOR		Var
Pettersson, Allan	1911	Symphony for viola and orchestra		Orijinal	NOR		Yok

Pfister, Hugo	1914	Duo Conc.	1965-1966	Orijinal	y.e.		Yok
Pierne, Gabriel	1863	Concerto-Solo, op.35		Orijinal	DUR		Yok
Pietsch, Edna	1894	Concerto, in h		Orijinal	y.e.		Yok
Pinelli, Carlo	1911	Concerto		Orijinal	RIC	1962	Yok
Pinos, Alois	1925	Concerto da camera	1963	Orijinal	ART		Yok
Pinzon-Urrea, Jesus	1928	Concerto	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Pisk, Paul Amadeus	1893	Baroque concerto, after Eccles and Valentini	1953	Orijinal	SMC		Yok
Pisk, Paul Amadeus	1893	Rococo-Suite, after Marin Marais	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Piston, Walter	1894	Concerto	1957	Orijinal	AMP	1965	Var
Pistor, Carlfriederich	1884	Konzert, op. 43		Orijinal	y.e.		Yok
Pletnev, Mikhail	1957	Concerto for viola and orchestra	1997	Orijinal	y.e.		Yok
Pniewski, Zbigniew	1946	Konzert	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Poland, Theo	1913	Concertino	1934	Orijinal	y.e.		Yok
Poland, Theo	1913	Elegie	1951	Orijinal	y.e.		Yok
Poplavsky, Yevgeny	1959	Music "In Memoriam Stanislaw Hlowski"	1987	Orijinal	y.e.		Yok
Porter, Quincy	1897	Konzert	1948	Orijinal	AMP	1951	Var
Poulshock, Normand	1932	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Praszczalek, Tomasz	1981	Concerto for viola and orchestra	2005	Orijinal	y.e.		Yok
Presuhn, Alexander jun	1909	Konzert	1944	Orijinal	y.e.		Yok
Presuhn, Alexander jun	1909	Romanze		Orijinal	y.e.		Yok
Presuhn, Alexander sen.	1870	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Pritchard, Gwyn	1948	Concerto for viola and orchestra	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Prosev, Toma	1931	Improvisation		Orijinal	UVE	1964	Yok
Provaznik, Anatol	1887	Konzert-fantasie, op.51	1930	Orijinal	PIV		Yok
Purser, John	1942	Concerto, op. 14	1966	Orijinal	BMI		Yok
Quinet, Marcel	1915	Concerto	1963	Orijinal	CBD	1965	Yok
Ranki, György	1930	Concerto		Orijinal	SCH		Var
Raphael, Gunter	1903	Concerti no, in D	1941	Orijinal	BKH	1983	Yok
Raskatov, Alexander	1953	Concerto for viola and orchestra	2003	Orijinal	y.e.		Yok

Raskatov, Alexander	1953	Urlied for viola and string orchestra	1995	Orijinal	y.e.		Yok
Raum, Elizabeth	1945	Romance for viola and piano or Chamber Orchestra	2001	Orijinal	CMC		Yok
Ravel, Maurice	1875	Piece en forme de Habanera		Düzenleme	LED	1931	Yok
Rawsthorne, Alan	1905	Concerto		Orijinal	HNR	1956	Yok
Raykhelson, Igor	1961	Adagio for viola and string orchestra	2002	Orijinal	LED		Var
Raykhelson, Igor	1961	Adagio for Viola and Orchestra	2002	Orijinal	LED	2007	Var
Raykhelson, Igor	1961	Concerto in A major for viola and orchestra	2006	Orijinal	y.e.		Yok
Raykhelson, Igor	1961	Mirage (Мираж) for viola and string orchestra	2006	Orijinal	y.e.		Yok
Read, Gardner	1913	Fantasy, op. 38	1938	Orijinal	AMP	1950	Yok
Read, Gardner	1913	Poem, op. 31a		Orijinal	FIS	1945	Yok
Rebner, Wolfgang Edward	1910	Virtuose Legende		Orijinal	TRM	1956	Yok
Redel, Martin Christoph	1947	Rhapsody for Viola and Orchestra, Op. 36		Orijinal	BAH		Yok
Reed, Alfred	1921	Rhapsodie	1956	Orijinal	BAH	1965	Yok
Reed, William Leonard	1910	Rhapsodie, in D		Orijinal	AUG	1927	Yok
Reed, William Leonard	1910	Concert-Rhapsodie	1935	Orijinal	y.e.		Yok
Reher, Sven	1911	Essay		Orijinal	PIV		Yok
Reichel, Bernard	1901	Concerto	1955	Orijinal	y.e.		Var
Renosto, Paolo	1935	Scops, Improvisationen und Strukturen	1966	Orijinal	RIC	1968	Yok
Rettich, Wilhelm	1892	Suite im alten Stil, op. 40		Orijinal	CHE	1952	Yok
Reuchsel, Maurice	1880	Syphax, op. 172		Orijinal	FFR	1955	Yok
Reuchsel, Maurice	1880	Caprice de Concert		Orijinal	HAM	1914	Yok
Reuter, Willi Albrecht	1906	Konzert		Orijinal	VNM	1976	Yok
Rezac, Ivan	1924	Torso of Schumanns Monument	1969	Orijinal	CHF		Yok
Richter, Marga	1926	Arie e toccata	1957	Orijinal	BMP	1961	Var
Ridout, Geoffrey	1918	Balladen Nr.1	1938	Orijinal	CMC		Var
Ridout, Geoffrey	1918	Balladen Nr.2	1981	Orijinal	CMC		Yok
Riede, Erich	1903	Scherzo, op. 16	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Riedl, Max	1913	Badinage	1958	Orijinal	y.e.		Yok
Riegger, Wallingford	1885	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok



Rieth, Wilhelm	1906	2 Stücke		Orijinal	y.e.		Yok
Rih m, Wolfgang	1952	Konzert	1979-1983	Orijinal	UVE	1983	Var
Rih m, Wolfgang	1952	Concerto No.2 "Über die Linie" IV	2000-2002	Orijinal	UVE		Yok
Riley, Dennis	1943	Concertante Music No.3 for viola and orchestra	1972-1974	Orijinal	PET		Yok
Riley, Dennis	1944	Serenade (based on the opera Rappaccini's Daughter)	1996	Orijinal	PET		Yok
Riley, Dennis	1944	Serenade for viola and small orchestra	1988	Orijinal	y.e.		Yok
Rimmer, John	1939	Concerto	1979	Orijinal	WAI		Yok
Ritchie, Antony	1960	Concerto for viola and orchestra, Op.64	1994-1995	Orijinal	BBL		Var
Rivier, Jean	1896	Concertino	1935	Orijinal	DUR	1947	Yok
Robb, D. John	1892	Concerto	1953	Orijinal	y.e.		Var
Roderick-Jones, Richard	1947	Concerto	1967	Orijinal	BMI		Yok
Roe, Christopher John	1940	Concerto	1960	Orijinal	BMI		Yok
Roesel, Arthur	1859	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Rogers, Patsy	1938	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Rogister, Jan	1874	Fantaisie Concertante for viola and orchestra		Orijinal	BIM		Var
Rogister, Jan	1874	Concerto	1914	Orijinal	BKH		Var
Rogister, Jan	1874	Adieu for viola and string orchestra		Orijinal	SCH		Var
Roos, Robert de	1907	Concerto	1940-1941	Orijinal	DON	1949	Yok
Ropartz, J. Guy	1864	Adagio		Orijinal	Ros	1925	Yok
Rose, Giffith	1963	2. Konzert	1976	Orijinal	PRS	1979	Yok
Rose, Giffith	1963	Concerto	1973	Orijinal	PRS	1974	Yok
Rosenberg, Hilding	1892	Ett Litet Styke	1937	Orijinal	DSL		Yok
Rosenberg, Hilding	1892	Concerto	1942	Orijinal	NOR	1949	Yok
Rosenberg, Hilding	1892	Nocturne	1940	Orijinal	STI		Yok
Rosinsky, Jozef	1897	Sonatinen Nr. 3, 5, op. 269		Orijinal	SHF	1968	Yok
Rosseau, Norbert	1907	Concerto for viola and orchestra, Op.3/65	1965	Orijinal	CBD		Yok
Roussel, Albert	1869	Aria	1932	Orijinal	LED	1932	Yok
Rowley, Alec	1892	Rhapsodie		Orijinal	RML		Yok
Rozsa, Miklos	1907	Concerto, op. 37	1979	Orijinal	BKH		Var

Rubbra, Edmund	1901	Concerto, in A, op. 75	1952	Orijinal	LGK	1954	Var
Ruders, Poul	1949	Concerto for viola and orchestra	1993-1994	Orijinal	HAN		Yok
Rudin, Andrew	1939	Concerto for viola string orchestra	2001	Orijinal	AMP		Yok
Rut, Josef	1926	Konzert	1979	Orijinal	CHF		Yok
Ruthenfranz, R.	1905	Partita		Orijinal	JMR		Yok
Ruygrok, Leo	1889	Poeme, op. 20 Fantasiestück		Orijinal	BKH	1933	Yok
Ruzicka, Peter	1948	... den Impuls zum Weitersprechen erst empfinde ...	1981	Orijinal	UVE	1981	Var
Sabatini, Renzo	1905	Concerto		Orijinal	MUB		Yok
Sabin, Nigel	1960	New York Souvenirs for Viola and Orchestra	1995	Orijinal	AMC		Var
Sagayev, Dimiter	1915	Konzert, op. 39	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Sainton, Philip P	1891	Serenade Fantastique	1935	Orijinal	SCH		Yok
Salgado, Luis Humberto	1903	Concerto, in F	1955-1956	Orijinal	y.e.		Yok
Salmenhaara, Erkki	1941	Poema for solo viola and string orchestra	1975	Orijinal	FAZ		Yok
Samuel, Gerhard	1924	On a Dream for solo viola and chamber orchestra	1977	Orijinal	MMB		Yok
Sandberg, Mordecai	1897	Hymn		Orijinal	y.e.		Yok
Sandby, Herman	1881	Romance		Orijinal	SKA		Yok
Santini, Dalmazio	1923	Concerto for viola and orchestra	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Santoro, Cláudio	1919	Concerto No. 1 for viola and orchestra	1988	Orijinal	KUN		Yok
Santoro, Cláudio	1919	Fantasia Sul America for viola and orchestra	1983	Orijinal	KUN		Yok
Santorsola, Guido	1904	Concerto	1933	Orijinal	SMC		Yok
Santorsola, Guido	1904	Cancion triste y Danza brasilena	1934	Orijinal	y.e.		Yok
Santorsola, Guido	1904	Sonata de Ariosti	1934	Orijinal	y.e.		Yok
Santos, Joly Braga	1924	Concerto for viola and orchestra, Op.31	1960	Orijinal	y.e.		Var
Santos, Joly Braga	1924	Nocturne in B minor for viola, Op.11	1947	Orijinal	y.e.		Yok
Sanzogno, Nino	1911	Konzert	1935	Orijinal	RML		Yok
Sapieyevski, Jerzy	1945	Concerto for Viola and Orchestra		Orijinal	MDP		Yok
Saxton, Robert	1953	Concerto for viola and orchestra	1986	Orijinal	CHE		Yok
Saygun, Adnan	1906	Konzert, op. 59	1977	Orijinal	PEE		Var
Schaefer, Theodor	1904	Diathema	1956	Orijinal	CHF		Yok

Schaeffer, Boguslaw	1929	Concerto for viola and orchestra	1997	Orijinal	CLL		Yok
Schaeffer, Boguslaw	1929	Concerto for viola and chamber orchestra	2004	Orijinal	y.e.		Yok
Schaeuble, Hans	1906	Musik, op. 23	1938-1939	Orijinal	BBK	1940	Yok
Schafer, Karl	1899	Divertimento	1958	Orijinal	GER	1959	Yok
Schafer, R. Murray	1933	Concerto for viola and orchestra	1997	Orijinal	CMC		Var
Schedl, Gerhard	1957	Concerto for viola and orchestra	1988	Orijinal	DOB		Yok
Schelb, Joseph	1894	Konzert	1950	Orijinal	RML		Yok
Schenker, Friedrich	1942	Konzert	1974-1975	Orijinal	BKH	1981	Yok
Scherchen-Hsiao, Tona	1938	Tao	1971	Orijinal	UVE	1971	Yok
Schibler, Armin	1920	Fantasie, op. 15	1945	Orijinal	AHN	1956	Yok
Schillings, Max	1868	Solo. aus der Oper "Der Pfeifertag"		Orijinal	RML		Yok
Schlemm, Gustav Adolf	1902	Fantasiestuck		Düzen leme	BKH	1944	Yok
Schmidt, Hartmut	1946	Konzert	1974	Orijinal	PIV	1974	Yok
Schmidt, Hartmut	1946	Concerto No.2 "Antonietta" for viola and orchestra	2005	Orijinal	VAF		Yok
Schmidt, Walter	1883	Konzert	1930	Orijinal	y.e.		Yok
Schmitt, Florent	1870	Legende. op. 66	1918	Düzen leme	DUR	1920	Yok
Schneider, Christoph	1938	Konzert	1966-1969	Orijinal	DOR	1974	Yok
Schnittke, Alfred	1934	Concerto for viola and orchestra	1985	Orijinal	SIK		Var
Schnittke, Alfred	1934	Monologue for viola and string orchestra	1989	Orijinal	SIK		Var
Schnittke, Alfred	1934	Piece (Concerto) for viola and chamber orchestra	1997	Orijinal	SIK		Var
Schoenfield, Paul	1947	Concerto for viola and orchestra	1997	Orijinal	MGD		Var
Schonburg, Julius	1900	Mein Abschied aus Georgien, op.34		Orijinal	CEF	1895	Yok
Schonburg, Julius	1900	Romance "Auf der Wolga" , op. 43		Orijinal	CEF	1895	Yok
Schramm, Werner	1903	Konzert		Orijinal	SWK		Yok
Schroeder, Hermann	1904	Konzert, in A, Werk 45	1973	Orijinal	GER	1977	Yok
Schubert, Heinz	1908	Lyrisches Konzert, in g		Orijinal	RSE	1936	Yok
Schuller, Gunther	1925	Concerto for Viola and Orchestra	1985	Orijinal	AMP		Yok
Schuman, William Howard	1910	Konzert		Orijinal	PRS	1975	Yok
Schumann, Gerhard	1914	Elegie		Orijinal	y.e.		Yok

Schumann, Gerhard	1914	Meditation	1956	Orijinal	y.e.		Yok
Schumann, Gerhard	1914	Kleine Musik (Concertino), op. 14		Orijinal	y.e.		Yok
Schwinn, Willi	1905	Konzert	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Scogna, Flavio Emilio	1956	Diaphonia for viola solo, string orchestra and piano	1991	Orijinal	RIC		Var
Search, Frederick Preston	1910	Romanze	1932	Orijinal	FIS	1936	Yok
Seemann, Helmut	1921	Konzert		Orijinal	SCH	1954	Yok
Seiber, Matyas	1905	Elegie	1954	Orijinal	SCH	1954	Var
Senn, Karl	1878	Kleines Konzert, op. 152		Orijinal	y.e.		Yok
Serafin, Ewa	1955	Concertino for viola and chamber orchestra	1978	Orijinal	NMI		Yok
Serly, Tibor	1900	Concerto	1929	Orijinal	FLS	1943	Var
Serly, Tibor	1900	Rhapsodie	1946	Orijinal	SMC	1950	Var
Sestak, Zdenek	1925	Concerto "Sokratovské meditace"	1982	Orijinal	CHF		Yok
Seter, Mordechai	1916	Elegie	1955	Orijinal	ISR	1975	Yok
Shatin, Judith	1949	Arche for viola and orchestra	1974	Orijinal	ACA		Yok
Shchedrin, Rodion	1932	Concerto Dolce for viola, Op.102	1997	Orijinal	SCH		Yok
Sheer, Leo	1900	Lament	1944	Orijinal	BMI	1944	Yok
Sherman, Elna	1889	Concertante		Orijinal	FIS		Yok
Shitanda, Motoyuki	1952	Concerto for viola and orchestra	1998	Orijinal	y.e.		Yok
Shohat, Gil	1973	Concerto for viola and orchestra	1998	Orijinal	RIC		Yok
Shostakovich, Dimitri	1906	Concerto Nr. 1		Düzenleme	MZK	1975	Yok
Shulman, Alan	1915	Thema mit Variationen	1941	Orijinal	WNR	1953	Var
Sifonia, Firmino	1917	Concerto MCMLVI	1963	Orijinal	SVZ	1969	Yok
Simons, Netty	1923	Illuminations in Space	1972	Orijinal	PRS		Yok
Simons, Netty	1923	Concerto		Orijinal	PRS	1972	Yok
Sims, Ezra	1928	Concert Piece for viola	1990	Orijinal	FPM		Yok
Siqueira, Jose	1907	Concertino	1968	Orijinal	y.e.		Var
Skerjanc, Lucijan Marija	1900	Konzert-Rhapsodie	1959	Orijinal	DSL	1969	Yok
Sköld, Ingve	1899	Consolation	1945	Düzenleme	FST		Yok
Sköld, Ingve	1899	Legende, op. 9	1917	Orijinal	FST		Yok

Sköld, Ingve	1899	Suite, op. 35	1936	Orijinal	FST		Yok
Smit, Leo	1900	Concerto	1940	Orijinal	DON	1948	Yok
Smith, Larry Alan	1955	Concerto "Tableaux Vivants d'Orphee"	1985	Orijinal	PRS		Yok
Sobanski, Hans Joachim	1906	Romantisches Konzert		Orijinal	UVE	1940	Yok
Sodeika, Gintaras	1961	Maranata for viola and string orchestra	2003	Orijinal	y.e.		Yok
Søderlind, Ragnar	1945	Concerto "Nostalgia delle radici", Op.86	2002-2003	Orijinal	NMI		Yok
Soler, Josep	1935	Concertino	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Somerville, Horace	1895	Concerto in one movement		Orijinal	y.e.		Yok
Soproni, Jozsef	1930	Concerto	1959	Orijinal	MUB	1967	Yok
Soraino, Alberto	1915	Homenaje a Dresden	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Sorrentino, Charles	1906	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Sosen, Otto Ebel van	1899	Arioso im alten Stil, op. 15	1922	Orijinal	LMI	1932	Yok
Sowerby, Leo	1895	Poem	1942	Orijinal	HWG	1947	Yok
Sowerby, Leo	1895	Concerto		Orijinal	HWG		Yok
Söderlundh, Lille Bror	1912	Siciliana seria for viola and string orchestra	1946	Orijinal	STI		Yok
Spannagel, Carl	1897	Concerto, in G	1964	Orijinal	SIK	1967	Yok
Spies, Leo	1899	Konzert, in e	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Spirea, Andre	1932	Symphonie de chambre		Orijinal	ISP		Yok
Sramek, Vladimir	1923	Piseň ó lodích (Song of Ships) for viola and orchestra	1991	Orijinal	FKM		Yok
Stäbler, Gerhard	1949	Notebook for viola and orchestra	1996-2000	Orijinal	RIC		Var
Stahl, Felix	1912	Ballade		Orijinal	REU	1949	Yok
Stångberg, Allan	1916	Romance for viola and orchestra		Orijinal	STI		Yok
Stankovych, Yevhen	1942	Concerto for viola and orchestra	1999	Orijinal	SEU		Yok
Stanley, Helen	1930	Concerto Romantico for viola and orchestra		Orijinal	y.e.		Var
Starer, Robert	1924	Concerto	1958	Orijinal	LEE	1963	Var
Steck, Francisco	1901	Concerto	1958	Orijinal	y.e.		Yok
Steffens, Walter	1934	Elegie "Guernica"	1976-1978	Orijinal	HAN		Yok
Steinberg, Z'ev Wolfgang	1918	Concerto da camera	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Steiner, George	1900	Rhapsodie Poem		Orijinal	FLS	1942	Yok

Steiner, George	1900	Concerto II, in one movement, op. 44		Orijinal	UVE		Yok
Stepanov, Lev	1908	Konzert	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Stevens, Halsey	1908	Concerto		Orijinal	ACA	1976	Yok
Stewart, Frank Graham	1920	Concerto for viola and orchestra	1994	Orijinal	y.e.		Var
Stewart, Robert	1918	Fantasia	1962	Orijinal	CFE		Yok
Stiel, Ludwig	1901	Notturmo		Orijinal	y.e.		Yok
Stiles, Frank	1924	Concerto, op. 17		Orijinal	PIV		Yok
Stiles, Frank	1924	2. Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Stock, David	1939	Concerto for viola and orchestra	1997	Orijinal	MMB		Var
Stojanovic, Petar	1877	I. Konzert, in c, op. 76	1940	Orijinal	SA V		Yok
Stojanovic, Petar	1877	II. Konzert, in 0, op. 93	1942	Orijinal	SA V		Yok
Stojowski, Zygmunt	1869	Suite, in Es, op. 9		Orijinal	AUG	1894	Yok
Stoltz, Gaston Charles	1890	Concerto		Orijinal	ATL		Yok
Stoltz, Gaston Charles	1890	Lied		Orijinal	SNT	1939	Yok
Strandberg, Newton	1921	Concerto for viola and orchestra		Orijinal	y.e.		Var
Stranz, Ulrich	1946	Auguri	1981	Orijinal	BAR		Yok
Stratton, George	1897	Concerto pastorale	1951	Orijinal	CHE	1954	Yok
Strong, George Templeton	1856	Berceuse	1923	Orijinal	ACA	1927	Yok
Strube, Gustav	1867	Longiny. Symphonie		Orijinal	RML		Yok
Stuhec, Igor	1932	Konzert		Orijinal	SA V		Yok
Suchy, Frantisek	1891	Vinarska suite	1955	Orijinal	SUP	1959	Yok
Sulek, Stjepan	1914	Konzert	1959	Orijinal	SHF	1963	Yok
Surdin, Morris	1914	Concerto	1978	Orijinal	CMC		Yok
Suter, Robert	1919	3 Nocturnes	1968-1969	Orijinal	BAR		Var
Sveinsson, Atli Heimir	1938	Exploration for viola and orchestra	1971	Orijinal	IMI		Yok
Svensson, Sven E	1899	Konzert in einem Satz		Orijinal	FST		Yok
Svoboda, Jaroslav	1908	Concertino		Orijinal	y.e.		Yok
Swerts, Piet	1960	Fresco for grand orchestra and solo viola obligato	1987	Orijinal	CBD		Yok
Swerts, Piet	1960	Un piccolo divertimento for viola and string orchestra	1982	Orijinal	CBD		Yok

Sydeman, William	1928	Music		Orijinal	OKR		Yok
Sydeman, William	1928	Concerto da camera	1958	Orijinal	SEE	1974	Yok
Tabakova, Dobrinka	1980	Concerto for viola and string orchestra	2004	Orijinal	VAP		Var
Takemitsu, Toru	1930	A String around Autumn for viola and orchestra	1989	Orijinal	SCH		Var
Tal, Josef	1910	Konzert	1954	Orijinal	ISP		Yok
Tanç, Cengiz	1933	Viyola Konçertosu	1986	Orijinal	y.e.		Yok
Tansman, Alexandre	1897	Concerto	1963	Orijinal	DUR	1939	Var
Tausinger, Jan	1921	Concertino meditatione	1965	Orijinal	PAN		Yok
Tautenhahn, Gunther	1938	Concerto for Viola and Orchestra		Orijinal	SEE		Yok
Tchaikovsky, Alexander	1946	Concerto No.1 for viola and orchestra	1979	Orijinal	SIK		Var
Tchaikovsky, Alexander	1946	Concerto No.3 for viola and orchestra	1996	Orijinal	SIK		Yok
Tchaikovsky, Alexander	1946	Concerto No.2 Studies in Simple Tones for viola	1992	Orijinal	y.e.		Yok
Teirstein, Andy	1957	Marmures for Viola and Orchestra		Orijinal	y.e.		Var
Tekeliev, Alexander	1942	Poeme	1973	Orijinal	NIZ	1979	Yok
Testi, Flavio	1923	Musica da concerto Nr. 6	1970	Orijinal	RIC	1971	Yok
Thatcher, Howard R.	1878	Concerto		Orijinal	INP	1966	Yok
Theofanidis, Christopher	1967	Concerto	2003	Orijinal	ATE		Yok
Thimmig, Leslie	1943	Extensions II		Orijinal	y.e.		Yok
Thoma, Xaver	1953	Reflexion eines musikalischen Traumas, op. 20	1979	Orijinal	ATE		Yok
Thoma, Xaver	1953	Konzert, op. 34	1984	Orijinal	ATE		Yok
Thomasi, Henri	1901	Concerto for Viola and Orchestra		Orijinal	LED		Yok
Thybo, Leif	1922	Konzert	1972	Orijinal	BIM		Yok
Ticclati, Niso	1924	Musette. Polka Melancolique		Orijinal	OUP		Yok
Ticclati, Niso	1924	Prelude. Carol and Christmas Dance		Orijinal	OUP		Yok
Ticclati, Niso	1924	Suite		Orijinal	y.e.		Yok
Tiutiunnik, Katia	1967	Nights in Arabia for solo viola and orchestra	1992	Orijinal	AMC		Yok
Tlil, Amali	1928	Concerto, op. 23	1966	Orijinal	JOB	1967	Yok
Tomasi, Henri	1901	Concerto	1950	Orijinal	LED	1950	Yok
Tomasson, Jonas	1946	Symphony No. 1.73 for viola and small orchestra	1969	Orijinal	IMI	1983	Yok

Torrenge, Benno	1953	Serenade for Viola and Instrumental Ensemble		Orijinal	DON		Yok
Tower, Joan	1938	Purple Rhapsody for viola and orchestra	2005	Orijinal	GSC		Yok
Trede, Yngve Jan	1933	Concerto for viola and orchestra	1985	Orijinal	HAN		Yok
Tremblay, Gilles	1932	En partage, Concerto for viola and orchestra	2002	Orijinal	CMC		Yok
Trommer, A.	1900	Hungarian Serenade, op. 380		Orijinal	ORT	1890	Yok
Tschaikowski, Andre	1935	Konzert		Orijinal	SIK		Yok
Tsytoich, Vladimir	1931	Concerto	1965	Orijinal	MZK	1974	Var
Tucapský, Antonin	1928	Concerto for viola and orchestra	1996	Orijinal	BMI		Var
Tura, Yağın	1934	Viyola Konçertosu	1972	Orijinal	PIV		Yok
Turnage, Mark-Anthony	1960	Eulogy for solo viola and orchestra	2003	Orijinal	BAH		Var
Turnage, Mark-Anthony	1960	On Opened Ground, Concerto for viola and orchestra	2000-2001	Orijinal	SCH		Yok
Turner, Robert	1920	Concerto for viola and orchestra	1987	Orijinal	CMC		Yok
Turok, Paul	1929	Canzone Concertante No.7, Op.87		Orijinal	SEE		Yok
Tursi, Francis	1922	Poem	1948	Orijinal	y.e.		Yok
Ueno, Ken	1970	Talus, Concerto for viola and string orchestra	2007	Orijinal	y.e.		Yok
Ulfstad, Marius M.	1890	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Unger, Hermann	1886	Konzert		Orijinal	y.e.		Yok
Uribe-Holguin, Guillermo	1880	Concerto, op. 109		Orijinal	y.e.		Yok
Valek, Jiri	1923	3 Nokturna	1960	Orijinal	CHF		Yok
Valek, Jiri	1923	Concerto lirico	1977	Orijinal	CHF		Yok
Van de Vate, Nancy	1930	Concerto for Viola and Orchestra	1990	Orijinal	VMW	1990	Var
Van der Veen, Renier	1910	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Van Doren, Theo	1890	Verheffing-Exaltation, op. 14		Orijinal	JMR	1959	Yok
Van Vactor, David	1906	Concerto	1940	Orijinal	DVN	1940	Var
Vardi, Emanuel	1915	Suite of American Folk-Songs	1946	Orijinal	GSC	1946	Yok
Varelas, Anatoly	1950	Concerto Grosso for viola and chamber orchestra	2001	Orijinal	y.e.		Yok
Vaughan-Williams, Ralph	1872	Flos Campi	1925	Orijinal	OUP		Var
Vaughan-Williams, Ralph	1872	Suite	1934	Orijinal	OUP	1963	Var
Vaughan-Williams, Ralph	1872	Ballade		Orijinal	OUP		Yok



Vaughan-Williams, Ralph	1872	Suite in drei Teilen		Orijinal	OUP	1936	Yok
Vaughan-Williams, Ralph	1872	Suite in neun Satzen		Orijinal	OUP		Yok
Velden, Renier van der	1910	Kammermusik	1956	Orijinal	CBD	1958	Yok
Vellere, Lucie	1896	Epitaphe pour un ami	1964	Orijinal	CBD	1973	Yok
Verall, John	1908	Concerto	1969	Orijinal	ACA		Yok
Veress, Sandor	1907	Ungarischer Werbetanz		Düzenleme	UVE	1956	Yok
Viana, Andersen	1962	Entretenimentos No.2 for viola and string orchestra	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Vidulich, Michael	1946	Concerto on Maori Songs from New Zealand	1992	Orijinal	AVS		Yok
Vittoria, Mario	1911	Triptyque Anacoluthe		Orijinal	EFC	1974	Yok
Vodak, Josef	1927	Fantasia	1955-1956	Orijinal	y.e.		Yok
Voegelin, Fritz	1943	Intermezzo Scherzoso for viola and chamber orchestra	1975	Orijinal	BIM		Yok
Voegelin, Fritz	1943	Tangencias for viola and double chamber orchestra	1997-1998	Orijinal	BIM		Yok
Vogt, Hans	1911	Serenade und Tarantella for viola and chamber ens.	1986	Orijinal	BBK		Var
Vorlova, Slava	1894	Slowakisches Konzert, op. 35	1954	Orijinal	CHF	1954	Yok
Vrana, Frantisek	1914	Concertino, op. 21	1944	Orijinal	CHF		Yok
Vrana, Frantisek	1914	Konzert, op. 38	1964	Orijinal	CHF		Yok
Wallace, William	1933	Concertino for viola and chamber orchestra	2002	Orijinal	CMC		Var
Wallace, William	1933	Concerto	1962	Orijinal	CMC		Yok
Wallace, William	1933	Intermezzo for viola and chamber orchestra	2001	Orijinal	CMC		Yok
Walter, Fried	1908	Tanz - Suite, For Viola And Orchestra	1933	Orijinal	y.e.		Yok
Walthew, Richard Henry	1872	Mozaic in 10 Pieces		Orijinal	y.e.		Yok
Walton, William	1902	Concerto, in a	1929	Orijinal	OUP	1930	Var
Ward-Steinman, David	1936	Cinnabar, Concerto for viola and string orchestra	1991-1993	Orijinal	PRS		Var
Warner, Harry Waldo	1874	Suite, in D		Orijinal	y.e.		Yok
Warrack, Guy	1900	Lullaby		Orijinal	CHE		Yok
Weber, Ben	1916	Rhapsodie conc., op. 47	1957	Orijinal	CFE		Var
Weiller, Ernest	1863	Fleurs d'automne		Orijinal	JOB	1927	Yok
Weiner, Stanley	1925	Concerto, op. 78	1977	Orijinal	AHN		Var
Weiner, Stanley	1925	Concerto da camera, op. 104	1981	Orijinal	PIV		Yok

Weisgarber, Elliot	1919	Concerto for viola and string orchestra	1957	Orijinal	CMC		Yok
Wendel, Martin	1925	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Werdin, Eberhard	1911	Konzertstück		Orijinal	y.e.		Yok
Wernick, Richard	1934	Concerto for Viola, "Do not go gentle..."	1936	Orijinal	PRS	1987	Var
Westermann, Helmut	1895	Konzertante Musik, op. 34		Orijinal	AHN	1958	Yok
Whettam, Graham	1927	Concerto, op. 16		Orijinal	DWN		Yok
Whettam, Graham	1927	Ballade hébraïque for viola and orchestra	1999	Orijinal	MDN		Yok
Wigglesworth, Frank	1918	Concertino	1986	Orijinal	PNE		Yok
Williams, Adrian	1956	Concertino for viola and string orchestra	1988	Orijinal	DUR		Yok
Williams, Graham	1940	Newton/Bronze for viola and string orchestra	2000	Orijinal	y.e.		Yok
Wilson, James	1922	Menorah for viola and orchestra, Op.123	1989	Orijinal	ICM		Var
Wilson, Richard	1941	Peregrinations for viola and orchestra	2003	Orijinal	PEE		Yok
Wilson, Thomas	1927	Concerto for viola and orchestra	1987	Orijinal	QGT		Yok
Winkel, Hans-Herbert	1913	Concertino		Orijinal	y.e.		Yok
Witni, Monica	1928	Concerto, in C		Orijinal	y.e.		Yok
Wolschina, Reinhard	1952	Canto appassionato		Orijinal	DVM		Yok
Wolstenholme, William	1865	Concerto		Orijinal	y.e.		Yok
Wooldridge, David	1931	Concerto	1949	Orijinal	LEE		Var
Woolrich, John	1954	Concerto for viola and orchestra	1993	Orijinal	FAB		Var
Woronoff, Wladimir	1903	Tripartita for viola and orchestra	1970	Orijinal	CBD		Yok
Wreede, Katrina	1960	Concerto for Improvising Viola and Orchestra		Orijinal	MMB	1995	Yok
Wyman, Dann	1912	Ode to Viola		Orijinal	SEE	1973	Yok
Wynne, David	1900	Fantasia Concerto	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Yasuraoka, Akio	1958	Polyphonia for viola and orchestra	1995-1996	Orijinal	y.e.		Var
Youferoff, Sergei	1865	Melancolie, op. 43/2,		Orijinal	SCH	1910	Yok
Yuasa, Joji	1929	Revealed Time for viola and orchestra	1986	Orijinal	SCH		Var
Yusupov, Benjamin	1962	Concerto for viola and orchestra	2003	Orijinal	SIK		Yok
Zafred, Mario	1922	Sinfonia conc. "Canto della pace"	1951	Orijinal	RIC		Yok
Zafred, Mario	1922	Concerto	1956	Orijinal	RIC	1957	Yok

Zafred, Mario	1922	Elegia in tre tempi	1965	Orijinal	RIC	1968	Yok
Zamuszko, Slawomir	1973	Concerto for solo viola and orchestra	2009	Orijinal	y.e.		Yok
Zbinden, Julien-François	1917	Poème for viola and string orchestra, Op.84	1993-1994	Orijinal	BIM		Yok
Zeidman, Boris	1908	1. Konzert	1937	Orijinal	MZK	1938	Yok
Zeidman, Boris	1908	2. Konzert		Orijinal	SKZ	1972	Yok
Zelezny, Lubomir	1925	Konzert	1969	Orijinal	PAN	1977	Var
Zeumer, Gerhard	1921	Romanze u. Capriccio		Orijinal	y.e.		Yok
Zhurbin, Alexander	1945	Concerto in Three Movements, Op.31	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Zimmermann, Bernd Alois	1918	Antiphonen	1961	Orijinal	TRM	1963	Var
Zimmermann, Heinz Werner	1930	Konzert	1980	Orijinal	HWZ		Yok
Zimmermann, Udo	1943	Konzert	1979	Orijinal	y.e.		Yok

Tablo 2.2.5'te 20. yy.a ait olduğu tespit edilen 1196 orkestra eşlikli viyola eseri besteci adını, bestecinin doğum yılını, eserin besteleniş tarihini, sınıfını, yayımlanmış ise yayınevini ve ses kaydı yapıp yapılmadığını içeren bilgilerle ortaya konmuştur.

**Tablo 2.2.6 20. Yüzyıl Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı**

<b>Sınıflandırma</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Orijinal	1181	98,75
Dayanak	1	0,08
Düzenleme	14	1,17
<b>Toplam</b>	<b>1196</b>	<b>100</b>

Tablo 2.2.6 incelendiğinde, 20. yüzyılda bestelenen 1196 orkestra eşlikli viyola eserinin % 98,75'inin orijinal, % 0,08'inin dayanak ve % 1,17'sinin düzenleme eserlerden oluştuğu görülmektedir. 20. yy.da orkestra eşlikli viyola için yapılan düzenlemelerin sayısı diğer dönemlere göre daha az olmuştur. Bu durum, 20. yy.dan itibaren viyolanın solo enstrüman olarak ön plana çıktığı, bu gelişmenin etkisiyle çok sayıda orijinal eser bestelendiği ve bu nedenle düzenleme eserlere gerek duyulmadığı şeklinde yorumlanabilir.

**Tablo 2.2.7 20. Yüzyıl Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Basım Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Basımı var	877	73,33
Basımı yok	319	26,67
<b>Toplam</b>	<b>1196</b>	<b>100</b>

Tablo 2.2.7 incelendiğinde, 20. yüzyılda bestelenen 1196 eşiksiz viyola eserinin % 73,33'ünün basım yoluyla çoğaltıldığı, % 26,67'sinin basım yoluyla çoğaltılmadığı görülmektedir. Buna göre, 20.yüzyılda bestelenen orkestra eşlikli viyola eserlerinin 3/4'üne yakını basım yoluyla çoğaltılmıştır. Diğer dönemlerdeki basım yoluyla çoğaltım durumuyla karşılaştırıldığında (Bkz. Tablo 2.2.3), 20. yy. orkestra eşlikli viyola eserlerinin daha fazla basıldığı ve yayıldığı görülmektedir.

**Tablo 2.2.8 20. Yüzyıl Orkestra Eşlikli Viyola Eserlerinin Ses kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Kayıt Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Ses kaydı var	214	17,89
Ses kaydı yok	982	82,11
<b>Toplam</b>	<b>1196</b>	<b>100</b>

Tablo 2.2.8 incelendiğinde, 20. yy.a ait olduğu tespit edilen orkestra eşlikli viyola eserlerinden % 17,89'unun ses kaydının yapıldığı, % 82,11'inin ses kaydının yapılmadığı görülmektedir. Buna göre, 1196 eserden 214'ünün ses kaydı yapılmıştır. 20. yüzyıl eşiksiz viyola eserlerinin kayıt durumu ile karşılaştırıldığında (Bkz. Tablo 2.1.8), orkestra eşlikli eserlerin daha fazla ses kaydının bulunduğu görülmektedir. Bu durum, orkestra eşlikli viyola eserlerinin icracılar, dinleyiciler ve plak şirketleri tarafından daha fazla rağbet gördüğü şeklinde yorumlanabilir.

### 2.3 Viyola-Piyano Eserleri

Yapılan kaynak tarama sonucunda 2928 viyola-piyano eseri belirlenmiştir. Bu eserlerin dönemlere göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

**Tablo 2.3.1 Viyola-Piyano Eserlerinin Dönelere Göre Dağılımı**

<b>Dönem</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Barok	173	5,91
Klasik	141	4,82
Romantik	513	17,52
20. Yüzyıl	2101	71,75
<b>Toplam</b>	<b>2928</b>	<b>100</b>

Tablo 2.3.1 incelendiğinde, 2928 viyola-piyano eserinin % 5,91'inin Barok Döneme, % 4,82'sinin Klasik Döneme, % 17,52'sinin Romantik Döneme ve %71,75'inin 20. yüzyıla ait olduğu görülmektedir. Buna göre, eşiksiz ve orkestra eşikli eserlerde olduğu gibi, viyola-piyano eserleri nicelik bakımından en çok 20. yy.da yazılmıştır.

Viyola-piyano repertuarına bakılacak olduğunda Barok Dönemde 173, Klasik dönemde 141, Romantik Dönemde 513 ve 20. yüzyılda 2101 eser belirlenmiştir. 20. yüzyılda viyolanın yükselişinin, viyola-piyano eseri sayısındaki artıştan da anlaşılacağı düşünülmektedir. Eşiksiz ve orkestra eşikli eserlerle karşılaştırıldığında (Bkz. Tablo 2.1.1 ve Tablo 2.2.1), tüm dönemlerde sayıca en fazla eserin piyano eşikli viyola ve viyola-piyano ikilileri için olduğu görülmektedir. Bu durum, viyolanın solo bir çalgı olarak gördüğü ilginin yanı sıra, oda müziğinde de önemli bir yere sahip olduğu şeklinde yorumlanabilir.

**Tablo 2.3.2 Viyola-Piyano Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı**

<b>Dönem</b>	<b>Sınıflandırma</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Barok	Orijinal	17	0,58
	Dayanak	34	1,17
	Düzenleme	122	4,17
Klasik	Orijinal	63	2,15
	Dayanak	0	0
	Düzenleme	78	2,66
Romantik	Orijinal	305	10,42
	Dayanak	1	0,03
	Düzenleme	207	7,07
20. Yüzyıl	Orijinal	1934	66,05
	Dayanak	1	0,03
	Düzenleme	166	5,67
<b>Toplam</b>	<b>Orijinal</b>	<b>2319</b>	<b>79,2</b>
	<b>Dayanak</b>	<b>36</b>	<b>1,23</b>
	<b>Düzenleme</b>	<b>573</b>	<b>19,57</b>
	<b>Toplam</b>	<b>2928</b>	<b>100</b>

Tablo 2.3.2 incelendiğinde, viyola-piyano eserlerinin % 79,2'sinin orijinal, % 1,23'ünün dayanak ve % 19,57'sinin düzenleme eserlerden oluştuğu görülmektedir. Buna göre, viyola-piyano eserlerinin büyük çoğunluğu orijinal eserlerden oluşmaktadır. Tespit edilen 2319 orijinal eserin 17'si Barok Döneme, 63'ü Klasik Döneme, 305'i Romantik Döneme ve 1934'ü 20. yüzyıla aittir. Bu durum, Barok Dönemden günümüze kadar viyolanın sürekli bir gelişim içinde olduğu, gün geçtikçe orijinal eser sayısının çoğaldığı şeklinde yorumlanabilir.

34 eser ile Barok Dönem en fazla dayanak eserin belirlendiği dönem olurken, Klasik Dönemde dayanak esere rastlanmamış, Romantik Dönemde ise 1 dayanak eser tespit edilmiştir. Barok Dönemde 122, Klasik Dönemde 78 ve Romantik Dönemde 207 düzenleme eser bulunmaktadır. 20. yüzyıl öncesi eşliksiz ve orkestra eşlikli eserler ile karşılaştırıldığında (Bkz. Tablo 2.1.2 ve Tablo 2.2.2), en fazla düzenleme eserin viyola-piyano eserleri alanında olduğu anlaşılmaktadır. Bu durum, 20. yüzyıl öncesi orijinal

viyola-piyano edebiyatının çok geniş olmaması nedeniyle düzenleme eserlerin fazlalığının bir nedeni olarak yorumlanabilir.

**Tablo 2.3.3 Viyola-Piyano Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Dönem</b>	<b>Basım Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Barok	Basımı var	168	5,74
	Basımlı yok	5	0,17
Klasik	Basımı var	129	4,41
	Basımlı yok	12	0,41
Romantik	Basımı var	479	16,36
	Basımlı yok	34	1,16
20. Yüzyıl	Basımı var	1475	50,37
	Basımlı yok	626	21,38
<b>Toplam</b>	<b>Basımı var</b>	<b>2251</b>	<b>76,88</b>
	<b>Basımlı yok</b>	<b>677</b>	<b>23,12</b>
	<b>Toplam</b>	<b>2928</b>	<b>100</b>

Tablo 2.3.3 incelendiğinde, viyola-piyano eserlerinin % 76,88'inin basım yoluyla çoğaltıldığı, % 23,12'sinin basım yoluyla çoğaltılmadığı görülmektedir. Buna göre, eserlerin 3/4'sinden fazlası yayınevleri tarafından basılıp yayımlanmıştır. 20. yüzyıl öncesine bakılacak olduğunda 173 Barok Dönem eserinin 168'inin, 141 Klasik dönem eserinin 129'unun ve 513 Romantik Dönem eserinin 479'unun yayımlandığı görülmektedir. Buna göre, 20. yüzyıl öncesi repertuarın büyük kısmı yayımlanmıştır.

20. yüzyıl eserlerinin tüm repertuar içinde basım durumu incelendiğinde, basılı repertuarın %50,37'sini oluşturduğu görülmektedir. Buna göre, basılı repertuarın yarısından fazlası 20. yüzyıl eserlerinden oluşmaktadır.



**Tablo 2.3.4 Viyola-Piyano Eserlerinin Ses Kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Dönem</b>	<b>Kayıt Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Barok	Ses kaydı var	43	1,47
	Ses kaydı yok	130	4,44
Klasik	Ses kaydı var	27	0,92
	Ses kaydı yok	114	3,89
Romantik	Ses kaydı var	99	3,38
	Ses kaydı yok	414	14,14
20. Yüzyıl	Ses kaydı var	291	9,94
	Ses kaydı yok	1810	61,82
<b>Toplam</b>	<b>Ses kaydı var</b>	<b>460</b>	<b>15,71</b>
	<b>Ses kaydı yok</b>	<b>2468</b>	<b>84,29</b>
	<b>Toplam</b>	<b>2928</b>	<b>100</b>

Tablo 2.3.4 incelendiğinde, 2928 viyola-piyano eserinden % 15,71'inin ses kaydının yapıldığı, % 84,29'unun ise ses kaydının yapılmadığı görülmektedir. 2928 viyola-piyano eserinden 460'ının kaydı yapılmış, 2468'inin yapılmamıştır. Eşliksiz ve orkestra eşlikli eserlerin ses kayıt durumuyla karşılaştırıldığında (Bkz. Tablo 2.1.4 ve Tablo 2.2.4) en fazla kaydedilenlerin viyola-piyano eserleri olduğu görülmektedir.

20. yüzyıl öncesi repertuarın ses kayıt durumuna bakıldığında 173 Barok Dönem eserinin 43'ünün, 141 Klasik dönem eserinin 27'sinin ve 513 Romantik Dönem eserinin 99'unun ses kaydının yapıldığı belirlenmiştir. Eşliksiz eserlerde olduğu gibi tek bir enstrümanın teknik kapasitesine dayanmaması, harici armonik ve ritmik desteğinin olması nedeniyle icrada daha çok tercih edilmesi ve orkestra eşlikli eserlerin yüksek kayıt maliyetlerinin yanında viyola-piyano eserlerinin daha küçük bütçelerle kaydedilebilmesi, bu eserlerin daha fazla kaydediliyor olmasının nedenleri olarak düşünülebilir.

**Tablo 2.3.5 20. Yüzyıl Viyola-Piyano Eserleri**

Besteci	Doğum Yılı	Eser Adı	Bestelendiği Yıl	Eserin Türü	Yayın Evi	Yayın Yılı	Ses Kaydı
Abendroth, Walter	1896	I. Sonate, in G, op.21a		Orijinal	MLL	1956	Yok
Abendroth, Walter	1896	II. Sonate, in C, op.21b		Orijinal	MLL	1957	Yok
Achron, Joseph	1886	2 Pieces, op.65		Orijinal	ISP		Yok
Adair, James	1900	Sonata, op.72		Orijinal	y.e.		Yok
Adkins, Greg	1921	Pastorale		Orijinal	LUD	1971	Yok
Adler, Samuel	1928	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Adolphus, Milton	1913	Bouncettino	1944	Orijinal	ACA		Yok
Adolphus, Milton	1913	Improvisations, op.61		Orijinal	CFE		Yok
Agreves, Ernest D.	1880	Lied		Orijinal	EUL	1925	Yok
Aguirre, Julian	1868	Huella		Düzenleme	FIS	1942	Var
Akimenko, Theodor	1876	Eclogue, op.12		Düzenleme	BEL	1901	Yok
Akimenko, Theodor	1876	Romance, op.13		Orijinal	BEL	1902	Yok
Akimenko, Theodor	1876	Chanson		Orijinal	BES		Yok
Albeniz, Isaac	1860	L'Automne		Düzenleme	LED	1922	Var
Albeniz, Isaac	1860	Puerta de Tierra		Düzenleme	LED		Var
Albeniz, Isaac	1860	Tango from Espana		Düzenleme	OUP	1962	Var
Albeniz, Isaac	1860	Mallorca		Düzenleme	UME		Yok
Albrecht, Alexander	1885	Das Maerchenteufelchen. Scherzo	1957	Orijinal	OPV	1983	Yok
Albrecht, Alexander	1885	Suite conc.	1952	Orijinal	SHF		Yok
Albrecht, Alexander	1885	3 Kompositionen	1937	Orijinal	y.e.		Yok
Albrecht, Alexander	1885	Balada		Orijinal	y.e.		Yok
Albrecht, Alexander	1885	Elegicka piesen		Orijinal	y.e.		Yok
Albrecht, Georg von	1891	Sonate, op.82	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Aletter, William	1867	Melodie		Orijinal	FIS		Yok
Aletter, William	1867	Petite Gavotte		Orijinal	FIS		Yok

Alis, Roman	1931	Balada de las 4 cuerdas	1978	Orijinal	y.e.		Var
Alis, Roman	1931	Estudio	1967	Orijinal	SHW		Yok
Allen, Herbert Philipp	1858	Sonate, in d		Orijinal	RZC	1936	Yok
Allgen, Claude	1920	Drakdans	1955	Düzenleme	y.e.		Yok
Allgen, Claude	1920	Praeludium und Carmen Perlotense		Orijinal	y.e.		Yok
Alwyn, William	1905	Ballade		Orijinal	y.e.		Yok
Ambrosius, Hermann	1897	2 Elegien	1947	Orijinal	y.e.		Yok
Ameller, Andre	1912	L'arc-en-ciel		Orijinal	BIL	1976	Yok
Ameller, Andre	1912	3 Pieces faciles		Orijinal	PHC	1973	Yok
Ames, William	1901	Sonata		Orijinal	CFE	1953	Yok
Amirow, Fikret	1922	Elegie		Düzenleme	MZK	1951	Yok
Amram, David	1930	The Wind and the Rain	1959	Orijinal	PET	1964	Yok
Anderson, Jean	1939	Sonata	1975	Orijinal	CMC		Yok
Anderson, Kenneth	1903	12 Diversions		Orijinal	BOS	1953	Yok
Anderson, Thomas Jefferson	1928	Variations on an Theme by Alban Berg	1977	Orijinal	ACA	1977	Yok
Anderton, Howard Orsmond	1861	2 Lyrics		Orijinal	SWA	1923	Yok
Andricu, Mihail	1894	2 Pieces, op.95	1961	Orijinal	UCR		Yok
Andricu, Mihail	1894	3 Pieces, op.96	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Andriessen, Hendrik	1892	Sonate	1967	Orijinal	DON	1967	Var
Andriessen, Hendrik	1892	Sonatine in einem Satz		Orijinal	y.e.		Var
Andriessen, Jurriaan	1925	Sonate		Orijinal	DON	1950	Yok
Andrix, George	1932	Elegie	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Angerer, Paul	1927	Ruminatio	1953	Orijinal	SVL		Yok
Anson, George	1904	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Antiufeyew, Boris	1889	2 Dramatische Fragmente, op.40	1939	Orijinal	MZK	1946	Yok
Antiufeyew, Boris	1889	Konzert für Schuler		Orijinal	MZK	1953	Yok
Antiufeyew, Boris	1889	Sonate Nr.2, in C, op.87	1951	Orijinal	MZK	1952	Yok
Antiufeyew, Boris	1889	Klassische Sonate		Orijinal	SCH		Yok
Antiufeyew, Boris	1889	2 Stücke	1955	Orijinal	y.e.		Yok

Antiufeyew, Boris	1889	Romanze und Schwerzo, op.18	1931	Orijinal	y.e.		Yok
Antiufeyew, Boris	1889	Sonate Nr.1, op.4	1926	Orijinal	y.e.		Yok
Antunes, Jorge	1942	Microformobiles I	1970	Orijinal	SVZ	1971	Yok
Applebaum, Edawrd	1938	Foci	1971	Orijinal	CHE	1973	Var
Appleton, Michael	1947	Sonata		Orijinal	SZO	1973	Yok
Aranyi-Aschner, Georg	1923	Konzert-Variationen. Paedagig isches Werk		Orijinal	y.e.		Yok
Aranyi-Aschner, Georg	1923	2 Stucke		Orijinal	y.e.		Yok
Archbold, Paul	1964	Pas de deux for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Ardevol, Jose	1911	Sonatina	1932	Orijinal	y.e.		Yok
Arel, Bulent	1919	Sonatina		Orijinal	y.e.		Yok
Arensky, Anton	1861	Berceuse Nr.3, op.3		Düzenleme	y.e.		Var
Arensky, Anton	1861	Barkarolla, op.36		Düzenleme	MZK	1952	Yok
Arensky, Anton	1861	Serenade, in C, op.30/2		Düzenleme	MZK	1952	Yok
Arma, Paul	1904	Divertimento Nr.4, in B		Orijinal	LEM	1956	Yok
Arma, Paul	1904	Divertimento Nr.6	1956	Orijinal	LEM	1956	Yok
Arnold, Malcolm	1921	Sonata, op.17	1947	Orijinal	LGK	1948	Var
Arteaga, Angel	1928	4 Improvisations		Orijinal	y.e.		Yok
Arteaga, Ángel	1928	Four Improvisations for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Aslamasjan, S.	1897	Melodie		Orijinal	MZK	1966	Yok
Assafjew, Boris V.	1884	Gavotte		Orijinal	y.e.		Yok
Astriab, Jan	1937	Sonata		Orijinal	PWM		Yok
Atterberg, Kurt	1887	Sonate, in h, op.27	1923-25	Düzenleme	NOR	1930	Yok
Aubin, Tony	1907	Passacaglia del'Addio	1977	Orijinal	LED	1977	Yok
Avshalomov, Jacob	1919	Evocation		Orijinal	CFE	1955	Var
Avshalomov, Jacob	1919	Sonatine	1943	Orijinal	MGM		Var
Avshalomov, Jacob	1919	Sonatine	1947	Orijinal	NWM	1947	Var
Avshalomov, Jacob	1919	2 Bagatelles		Orijinal	MGM		Yok
Babbitt, Milton	1916	Composition	1950	Orijinal	BLK	1954	Var
Bachmann, Alberto	1875	5 Morceaux: Nr.1, Aria in D		Orijinal	VLA	1924	Yok

Bacon, Ernst	1898	Koschatiana		Orijinal	CRC	1945	Yok
Bacon, Ernst	1898	Suite		Orijinal	y.e.		Yok
Bacri, Nicolas	1961	2 Lieder		Orijinal	CAL		Yok
Badings, Henk	1907	Cavatina	1952	Orijinal	DON	1952	Yok
Badings, Henk	1907	Sonata	1951	Orijinal	DON	1951	Yok
Badinski, Nikolai	1937	Preltan	1973	Orijinal	PRS		Yok
Baeck, Sven-Erik	1919	Elegy	1952	Orijinal	HAN	1961	Yok
Bainton, Edgar Leslie	1880	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Bak, Mikhail	1902	Praeludio und Scherzino		Orijinal	SKZ		Yok
Bakalejnikow, Vladimir R.	1885	Aria	1935	Orijinal	BMP	1937	Yok
Bakalejnikow, Vladimir R.	1885	Menuett, Gavotte		Orijinal	BMP	1937	Yok
Baker, Michael	1942	Counterplay	1973	Orijinal	ACA		Yok
Baklanowa, N.	1902	Russisches Volkslied, Spinnerlied		Orijinal	MZK	1953	Yok
Baklanowa, N.	1902	Russisches Volkslied, Tanz.		Orijinal	MZK	1953	Yok
Baklanowa, N.	1902	Mazurka	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Baklanowa, N.	1902	Romanze	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Baklanowa, N.	1902	Studie in Tarantellenform	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Bantock, Granville	1868	Salve Regina		Orijinal	CHE	1925	Yok
Bantock, Granville	1868	Sonate, in F	1919	Orijinal	CHE	1920	Yok
Barab, Seymor	1921	Duo Nr.2		Orijinal	y.e.		Var
Barati, George	1913	Cantabile e Ritmico	1947	Orijinal	PEE	1954	Yok
Barazzetti, Luigi	1906	Toccata	1964	Orijinal	BBN		Yok
Barazzetti, Luigi	1906	Erinnerungen aus Unterteuringen.	1973	Orijinal	NVE	1973	Yok
Barazzetti, Luigi	1906	Salzburger Sonate	1978	Orijinal	SVL	1979	Yok
Barazzetti, Luigi	1906	Sonate	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Barbag, Seweryn	1891	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Barbier, René	1890	Sonate, op.12	1916	Orijinal	CBD	1967	Yok
Barlow, David	1927	Siciliano		Orijinal	CHE	1966	Yok
Barlow, Wayne	1912	Elegie	1967	Orijinal	SHW	1970	Yok

Barnes, Milton	1931	Incidental Music for "Romeo and Juliet"		Orijinal	CMC		Yok
Barnett, Carroll	1949	Memoriam	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Barnett, David	1907	Ballade, op.16		Orijinal	OUP	1959	Yok
Barrus, Lamar	1935	Elegy		Orijinal	COM		Yok
Bartok, Béla	1881	Contrasts		Düzenleme	BAH	1952	Yok
Bartok, Béla	1881	Ein Abend am Lande. Tanz der Slowaken		Düzenleme	EMB	1967	Yok
Bartok, Béla	1881	Dradkans		Düzenleme	y.e.		Yok
Bartos, Jan Zdenek	1908	Sonatina, op.46	1947	Orijinal	OPV	1950	Yok
Bartos, Jan Zdenek	1908	Ballade	1981	Orijinal	y.e.		Yok
Bartos, Jan Zdenek	1908	Kaleidoskop	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Bartos, Jan Zdenek	1908	Sonata	1978	Orijinal	y.e.		Yok
Bartos, Josef	1902	Sonatina		Orijinal	PAN		Yok
Bartovsky, Josef	1884	Suita		Orijinal	y.e.		Yok
Bassett, Leslie	1923	Sonata	1956	Orijinal	CFE		Yok
Bate, Stanley	1911	Pastorale, op.57		Orijinal	y.e.		Yok
Bates, David S.	1936	Suena		Orijinal	APR		Yok
Bauer, Marion	1887	Sonata, op.22		Orijinal	GSC	1951	Var
Bauer, Marion	1887	Sonata	1936	Orijinal	PRS		Yok
Bauersachs, Fred M	1930	Burleske, op.30.		Orijinal	y.e.		Yok
Baum, Alfred	1904	Sonatine	1961-62	Orijinal	y.e.		Yok
Baumann, Paul	1903	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Bax, Arnold	1883	Legend	1929	Orijinal	MRD	1930	Var
Bax, Arnold	1883	Sonate, in G	1921	Orijinal	MRD	1925	Var
Bax, Arnold	1883	Fantasy Sonate		Orijinal	WNR		Var
Bax, Arnold	1883	Concert Piece (Allegro risoluto)	1904	Orijinal	y.e.		Var
Baxendale, Christabel	1886	Plaintive Melody		Orijinal	BOS	1951	Yok
Bazelaire, Paul	1886	Funerailles, op.12ob		Orijinal	DUR	1946	Yok
Bazelaire, Paul	1886	Aria		Orijinal	y.e.		Yok
Bazelon, Irwin	1922	Duo	1970	Orijinal	CHE	1981	Var

Beale, James	1924	Ballade, op.23	1958	Orijinal	CFE		Yok
Becerra-Schmidt, Gustavo	1925	Sonate	1958	Orijinal	IEM		Yok
Beck, Conrad	1901	Sonatine	1976-77	Orijinal	SCH	1981	Yok
Beck-Larsen, Arne	1951	Rhapsodie, in d	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Beck-Larsen, Arne	1951	Sonate, in a	1977-83	Orijinal	y.e.		Yok
Beer, Leopold J.	1885	Concertino, in d, op.81		Orijinal	BOS	1979	Yok
Beer, Leopold J.	1885	Concertino, in e, op.47		Orijinal	BOS		Yok
Beeson, Jack	1921	Sonata	1953	Orijinal	PRS	1973	Yok
Behrend, Fritz	1889	Divertimento, op.120	1959	Orijinal	y.e.		Yok
Behrend, Jeanne	1911	Lamentation	1944	Orijinal	y.e.		Yok
Bell, William Henry	1875	Cantilena "An Arab love Song"		Orijinal	y.e.		Yok
Bell, William Henry	1875	Sonata, in d		Orijinal	y.e.		Yok
Bell, William Henry	1875	Sonata, in e, op.15		Orijinal	y.e.		Yok
Bely, Viktor	1904	Poeme		Orijinal	RST	1929	Yok
Benary, Peter	1931	Kleine Kammermusik	1966	Orijinal	MCK	1972	Yok
Benary, Peter	1931	Dieselbe Sonate, 2. Fassung		Orijinal	y.e.		Yok
Benary, Peter	1931	Sonate	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Bendix, Hermann	1859	4 Sonaten		Orijinal	y.e.		Yok
Bendix, Hermann	1859	Nordische Romanze		Orijinal	y.e.		Yok
Benejam, Lluis	1914	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Ben-Halm Paul	1897	3 Songs without Words	1952	Orijinal	ISP	1953	Yok
Benjamin, Arthur	1893	From San Domingo		Düzenleme	BAH	1945	Var
Benjamin, Arthur	1893	Sonate, in e	1942	Orijinal	BAH	1947	Var
Benjamin, Arthur	1893	Jamaican Rumba		Düzenleme	BAH	1944	Var
Benjamin, Arthur	1893	Elegy, Waltz and Toccata		Orijinal	y.e.		Var
Benjamin, Arthur	1893	Le Tombeau de Ravel		Orijinal	BAH	1958	Yok
Benjamin, Arthur	1893	Matty Rag	1940	Düzenleme	y.e.		Yok
Benkert, F	1884	Fantasie »Euryanthe«		Orijinal	CEF		Yok
Bennet, Richard Rodney	1936	Up Bow, Down Bow, Book II.	1979	Orijinal	CHE		Yok

Berger, Jean	1909	3 Esquisses		Orijinal	y.e.		Yok
Berger, Wilhelm Georg	1929	Ballade	1954	Orijinal	UCR		Yok
Berger, Wilhelm Georg	1929	Sonata	1957	Orijinal	UCR		Yok
Berger, Wilhelm Georg	1929	Sonata quasi una fantasia	1953	Orijinal	UCR		Yok
Bergsma, William	1921	Fantastic Variations on a theme from Tristan	1962	Orijinal	GAL	1963	Var
Bergsma, William	1921	Night Piece and Dance Piece	1942	Orijinal	y.e.		Yok
Berkeley, Lennox	1903	Sonata, in d, op.22	1945	Orijinal	CHE	1949	Var
Berkeley, Michael	1948	Odd Man Out		Orijinal	y.e.		Var
Berkovec, Jiri	1922	Sonatina		Orijinal	VER		Yok
Berkowitz, Sol	1922	Introduction and Scherzo	1953	Orijinal	PRS	1974	Yok
Bernard, Robert	1900	Sonate	1933	Orijinal	y.e.		Yok
Bernaud, Alain	1932	Contrasts	1968	Orijinal	RID	1968	Yok
Bernier, Rene	1905	Parabole	1980	Orijinal	CBD		Yok
Berry, Wallace	1928	Canto Lirico		Orijinal	FIS	1970	Yok
Berthold, Henry	1933	5 Jüdische Tanze	1963	Orijinal	DVM	1969	Yok
Bettinelli, Bruno	1913	2 Movimenti	1977	Orijinal	SIK	1978	Yok
Beythien, Kurt	1897	Sonate, in D, op.13	1928	Orijinal	HOF	1930	Yok
Bezrukow, Georgii	1928	3 Leichte Stücke		Orijinal	MZK	1950	Yok
Bialas, Günter	1907	Sonatine	1947	Orijinal	KMK		Yok
Bigot, Eugene	1888	Thema mit Variationen		Orijinal	DUR	1959	Yok
Bihari, Sandor	1900	Elegia	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Bihari, Sandor	1900	Sonata	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Blackwood, Easley	1933	Sonate	1953	Orijinal	EVI	1959	Var
Blagowidow, Boris B.	1920	Sonate		Orijinal	SKZ	1974	Yok
Blazek, Zdenek	1905	Fantasie, op.132	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Blendinger, Herbert	1936	Sonate, op.12		Orijinal	y.e.		Yok
Blendinger, Herbert	1936	Sonatine, op.2		Orijinal	y.e.		Yok
Bleuse, Marc	1937	Alternative		Orijinal	HGL	1974	Yok
Bliss, Arthur	1891	Sonate, in d	1933	Orijinal	OUP	1934	Var



Bliss, Arthur	1891	Intermezzo	1915	Düzenleme	OUP	1950	Yok
Bloch, Ernest	1880	Meditation and Processional		Orijinal	GSC	1954	Var
Bloch, Ernest	1880	Suite	1919	Orijinal	GSC	1920	Var
Bloch, Ernest	1880	2 Pieces	1951	Orijinal	GSC		Yok
Blohm, Sven	1907	Suite	1936	Orijinal	y.e.		Yok
Blomfield, Patricia	1910	Suite Nr.2		Orijinal	BLK		Yok
Blum, Robert	1900	Musik auf zwei Ebenen	1973	Orijinal	HUG	1975	Yok
Blumer, Theodor	1882	Sonate, op.17	1913	Orijinal	y.e.		Yok
Boeck, Auguste de	1865	Fantasie		Orijinal	SCH	1820	Var
Boeck, Auguste de	1865	Feuillet d'album		Orijinal	SCH	1943	Var
Bogdanov-Beresowsky, V.	1903	Sonata, in c, op.44		Orijinal	MZK	1964	Yok
Bohm, Carl	1894	Perpetual Motion Nr.6, (Suite 3)		Düzenleme	FIS	1938	Var
Bohm, Carl	1894	Introduction and Polonaise		Orijinal	BMP		Yok
Bois, Robert	1934	Ad libitum		Orijinal	DON		Yok
Bois, Robert	1934	Ut supra	1973	Orijinal	DON	1973	Yok
Boisgallais, Jacques	1927	Hymne		Orijinal	TLQ	1973	Yok
Boll, Hans	1923	Hackblock	1976	Orijinal	VNM	1976	Yok
Bonet, Narcis	1933	Danses Ilunyanes for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Bonet, Narciso	1933	Sonate	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Borissowsky, Wadim	1900	Russische Violamusik		Düzenleme	MZK	1973	Yok
Borissowsky, Wadim	1900	Adagio und Chinesischer Tanz		Düzenleme	SKZ	1962	Yok
Bornoff, George	1907	Fiddler's Holyday. Violin Sings		Orijinal	FIS		Yok
Bornum, Hans	1910	Poem, op.30	1965	Orijinal	STI		Yok
Borodkin, Abram E.	1906	Synco-Rythmicon		Orijinal	BAH	1946	Yok
Borris, Siegfried	1906	Canzona, op. 110		Düzenleme	SRR		Yok
Borris, Siegfried	1906	Kleine Suite	1966	Orijinal	SRR	1967,1972	Yok
Borris, Siegfried	1906	Sonate, in F, op.51		Orijinal	SRR	1950	Yok
Bortolotti, Mauro	1926	Combinazioni Libere (Improvisationen)	1965	Orijinal	RIC	1968	Yok
Borup-Jurgensen, Axel	1924	Sonate, op.14	1863	Orijinal	y.e.		Yok

Bossi, Marco Enrico	1861	Romanze, op. 89		Orijinal	BKH		Yok
Bossler, Kurt	1911	Musik		Orijinal	y.e.		Yok
Bottje, Will Gay	1925	Fantasy Sonata	1959	Orijinal	CFE		Yok
Bottje, Will Gay	1925	Sonata	1954	Orijinal	y.e.		Yok
Botto-Villarino, Carlos	1923	Fantasia, op.15, 1961/62		Orijinal	IEM		Yok
Bournonville, Armand	1900	Danse pour Katia		Düzenleme	BIL		Yok
Bournonville, Armand	1900	Appassionato, in c		Orijinal	CST	1929	Yok
Bournonville, Armand	1900	Sonate		Orijinal	CST		Yok
Bournonville, Armand	1900	Berceuse sur l'eau		Orijinal	DVM	1928	Yok
Bournonville, Armand	1900	Lamento		Düzenleme	KUN	1929	Yok
Bowen, York	1884	I. Sonate, in c, op.18	1907	Orijinal	SCH	1907	Var
Bowen, York	1884	II. Sonate, in F, op.22	1912	Orijinal	SCH	1912	Var
Bowen, York	1884	Melody for the G-String, op.47		Orijinal	SWA	1923	Var
Bowen, York	1884	Melody for the G-String, op.51 12		Orijinal	SWA	1923	Var
Bowen, York	1884	Sonate, op.54		Orijinal	SWA	1923	Var
Bowen, York	1884	Phantasie		Orijinal	y.e.		Var
Bowen, York	1884	Suite	1916	Orijinal	SCH	1916	Yok
Boyle, Georg F	1886	Sonate	1918	Orijinal	RML		Yok
Bozza, Ricard Eugene	1905	Improvisation Burlesque	1968	Orijinal	LED	1968	Yok
Braal, Andries de	1909	Introduzione ed Allegro capriccioso	1969	Orijinal	DON	1970	Yok
Braeunlich, Helmut	1929	Sonatine	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Brandt, Fritz	1902	Sonate, op.33	1945	Orijinal	y.e.		Yok
Brask, Peter	1935	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Brehm, Alvin	1925	3 Canzone		Orijinal	y.e.		Yok
Bresgen, Cesar	1913	I. Sonate	1937	Orijinal	MLL	1939	Yok
Bresgen, Cesar	1913	II. Sonate	1946	Orijinal	MLL		Yok
Breville, Pierre de	1861	Sonata, in F		Orijinal	DUR	1949	Yok
Breville, Pierre de	1861	Priere		Düzenleme	DUR	1924	Yok
Bridge, Frank	1879	Allegro appassionato		Orijinal	STA	1908	Var

Bridge, Frank	1879	Valse Russe		Orijinal	STA	1908	Var
Bridge, Frank	1879	Romance		Orijinal	SZO		Var
Brings, Allen	1934	Sonata	1955	Orijinal	SEE	1975	Yok
Britten, Benjamin	1913	Lachry mae, op.48	1950	Orijinal	BAH	1951	Var
Brockt, Johannes	1901	2 Stücke, op.23a	1928	Orijinal	y.e.		Yok
Brodzky, Ferenc	1902	Alte Musik für Viola		Dayanak	EMB	1963	Yok
Broeck, H. van den	1944	Capriccio, op.8		Orijinal	AND		Yok
Broman, Sten	1902	3 Suiten	1942	Orijinal	y.e.		Yok
Broman, Sten	1902	Fantasie, Fuge und Choral	1949	Orijinal	y.e.		Yok
Brosh, Thomas	1946	Innerchange	1974	Orijinal	SVL	1974	Yok
Brotos, Salvador	1959	Sonata	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Brown, Charles	1898	Caprice		Orijinal	DUR	1958	Yok
Brown, James	1862	Air and English Jig		Orijinal	STA	1931	Yok
Brown, James	1862	Chauve Souris		Orijinal	STA		Yok
Brown, James	1862	Polychordia, Set I Nr.1-6		Orijinal	STA	1926	Yok
Brown, James	1862	Viola d'amore Waltz		Düzenleme	STA		Yok
Browne, P.	1933	David of the Whiterock		Orijinal	BAH		Yok
Broz, Frantisek	1896	Frühlings-Sonate, op.18	1946	Orijinal	OPV	1951	Var
Bruce, Marc	1956	Phantasy	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Brucken-Fock, Gerard H.	1859	Sonate, in b, op.5	1906	Orijinal	BKH		Yok
Bruggemann, Kurt	1908	Sonate	1947	Orijinal	RML		Yok
Bruggner, Ulrich	1904	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Brunner, Hans	1898	Fantasie, op. 22	1937	Orijinal	y.e.		Yok
Brunner, Hans	1898	Sonaten, op.26	1942	Orijinal	y.e.		Yok
Brunner, Hans	1898	Sonaten, op.8	1928	Orijinal	y.e.		Yok
Bruns, Victor	1904	Sonate, op.60	1978	Orijinal	VER	1981	Yok
Brust, Herbert	1900	Bratschen-Musik, in D, op.8		Orijinal	VNM	1929	Yok
Brustad, Bjarne	1895	Capricci		Orijinal	HAN		Yok
Brustad, Bjarne	1895	Norsk Suite		Orijinal	LUD	1974	Yok

Bruzdowicz, Joanna	1943	Fantasia Hermantica	1979	Orijinal	TNS	1980	Yok
Bryars, Gavin	1943	Long-Player		Orijinal	y.e.		Yok
Buchal, Hermann	1884	Sonate, op.78		Orijinal	SWK		Yok
Buchtel, Forest L	1899	Happy Days		Orijinal	KJO	1961	Yok
Buchtel, Forest L	1899	Horn on the Range		Orijinal	KJO		Yok
Buchtel, Forest L	1899	When Love is Kind		Düzenleme	KJO	1961	Yok
Budde, Kurt	1894	Sonatinen	1934	Orijinal	y.e.		Yok
Buebendorf, Francis	1912	3 Pieces	1937	Orijinal	y.e.		Yok
Buebendorf, Francis	1912	Suite	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Bunch, Kenji	1973	Suite for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Bunin, Revol Samojlovic	1924	Sonata, in d, op.26	1955	Orijinal	SKZ	1957	Yok
Burnett, John	1934	10 Klassische Stücke		Düzenleme	DUR		Yok
Burrows, Benjamin	1891	Lament and Gigue		Orijinal	AUG		Yok
Burton, Thomas Eldin	1913	Sonata		Orijinal	FIS	1960	Yok
Bush, Alan	1900	Sonatina, op.88	1978	Orijinal	AHN	1980	Var
Bush, Alan	1900	2 Melodies, op.47	1957	Orijinal	STA		Var
Busoni, Ferruccio	1866	Albumblatt		Düzenleme	BKH	1917	Var
Busser, Henri	1872	Pieces		Düzenleme	DUR		Yok
Busser, Henri	1872	Rhapsodie Arménienne		Orijinal	LED		Yok
Busser, Henri	1872	Catalane sur des airs populaires, op.78		Orijinal	LEM	1926	Yok
Busser, Henri	1872	Romance		Orijinal	LEM		Yok
Bustini, Alessandro	1876	Sonate, in g		Orijinal	RIC	1920	Yok
Butterworth, Arthur	1923	Viola Sonata, Op. 78		Orijinal	y.e.		Var
Butterworth, Neil	1934	2 French Pieces		Orijinal	WNR		Yok
Cabus, Peter	1923	Aria	1960	Orijinal	JMR	1960	Yok
Cakrt, Michael	1924	Sonata	1947	Orijinal	y.e.		Yok
Campbell, Bruce	1948	Ballade		Orijinal	SHE	1981	Yok
Campo, Conrad del	1876	Romanza, in F. op.5		Orijinal	y.e.		Yok
Canoura-Ramos, Felix	1921	4 Caprices	1971	Orijinal	y.e.		Yok

Canteloube, Joseph	1879	Bouree Auvergnate, in A		Orijinal	LED	1933	Yok
Capitano, Isidoro	1874	Leggenda, in A	1942	Orijinal	SVZ		Yok
Capoianu, Dumitru	1929	Sonata	1952	Orijinal	EMU	1955	Yok
Carles, Marc	1933	Itensites	1964	Orijinal	LED	1964	Yok
Carles, Marc	1933	Elliptiques		Orijinal	TLQ		Yok
Carles, Marc	1933	Sonate	1966	Orijinal	y.e.		Yok
Carse, Adam von Ahn	1876	Gently Swaying		Orijinal	AUG	1932	Var
Carse, Adam von Ahn	1876	Heartache		Orijinal	AUG		Var
Carse, Adam von Ahn	1876	Calm Reflection		Orijinal	y.e.		Var
Carse, Adam von Ahn	1876	A Breezy Story		Orijinal	y.e.		Var
Carter, Elliot	1908	Elegie	1961	Orijinal	PEE	1964	Var
Carter, Elliot	1908	Pastoral	1945	Düzenleme	PRS	1945	Yok
Casadesus, Francis	1870	Divertiment. Petit Russien		Orijinal	CHO		Yok
Casadesus, Francis	1870	Morceau de concert, in B		Orijinal	DWT	1931	Yok
Casadesus, Francis	1870	2 Pieces		Orijinal	LEM	1947	Yok
Casadesus, Robert	1899	Andante		Orijinal	y.e.		Yok
Casadesus, Robert	1899	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Castelnuovo-Tedesco, Mario	1895	Suite 508, op.170/21	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Casterede, Jacques	1926	Sonata		Orijinal	CHO	1977	Var
Cazden, Norman	1914	3 Recitations, op.24a	1939	Orijinal	BON		Yok
Cazden, Norman	1914	Sonata, op.104a	1974	Orijinal	BON		Yok
Cece, Alfredo	1915	Recitativo		Orijinal	SIK	1967	Yok
Cellier, Alexandre	1883	Sonate, in Ges		Orijinal	SNT	1923	Yok
Ceremuga, Josef	1930	Sonata elegica	1961	Orijinal	PAN	1964	Yok
Ceulemans, Ivo	1905	Sonatine		Orijinal	JMR	1962	Yok
Ceulemans, Ivo	1905	Capriccio	1971	Orijinal	SCH	1971	Yok
Ceulemans, Ivo	1905	Duetto giocoso		Orijinal	y.e.		Yok
Chailley, Jacques	1910	Sonate	1939-41	Orijinal	LED	1950	Var
Chailley, Jacques	1910	1. Concerts		Orijinal	LED	1973	Yok

Chailley, Jacques	1910	Sonate	1942	Orijinal	LED	1954	Yok
Chailley, Jacques	1910	Aria und Albenga		Orijinal	y.e.	1942	Yok
Chailley, Marie-Therese	1921	Sonata		Orijinal	LED		Yok
Challan, Henri	1910	Diptyque	1959	Orijinal	LED	1961	Yok
Charpentier, Raymond	1880	Sonate	1933	Orijinal	RML		Yok
Chaynes, Charles	1925	Alternances	1965	Orijinal	LED	1966	Yok
Cherney, Brian	1942	Trios petites	1979	Orijinal	SVL	1979	Yok
Chevreulle, Raymond	1901	Sonatine, op.70	1959	Orijinal	CBD		Yok
Childs, Barney	1926	The Day Sequence 1	1969	Orijinal	ACA		Yok
Chiriac, Mircea	1919	Cintec si joe		Orijinal	EMB	1958	Yok
Chlubna, Osvald	1893	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Choisy, Frank Louis	1872	Impression d'Orient, op.35		Orijinal	LED	1922	Yok
Chorgi, Azio	1937	Actus II	1976	Orijinal	SVZ	1976	Yok
Christoff, Vincent	1905	Kaleidophon, Konzertstück		Orijinal	JMR	1962	Yok
Christovskov, Petr	1915	Schopska Fantasija, op.22		Orijinal	NIZ		Yok
Clarke, Henry Leland	1907	Nocturne	1955	Orijinal	CFE	1956	Yok
Clarke, Rebecca	1886	Sonate	1919	Orijinal	CHE	1921	Var
Clarke, Rebecca	1886	Midsummer Moon	1921	Orijinal	CHE		Var
Clarke, Rebecca	1886	Passacaglia on an old English tune	1941	Orijinal	GSC	1943	Var
Clarke, Rebecca	1886	Lullaby	1909	Orijinal	y.e.		Var
Clarke, Rebecca	1886	Lullaby	1913	Düzenleme	y.e.		Var
Clarke, Rebecca	1886	Morpheus	1917	Orijinal	y.e.		Var
Clarke, Rebecca	1886	Old Scotch Melody	1944	Orijinal	y.e.		Var
Clarke, Rebecca	1886	Untitled Piece	1918	Orijinal	y.e.		Var
Classens, Henri	1896	2 Caprices		Orijinal	PHC	1969	Yok
Classens, Henri	1896	L'alto classique. Collection en 2 vol.		Düzenleme	PHC	1969	Yok
Cocchia, Fausto	1911	Introduction		Orijinal	UVE		Yok
Cocchia, Fausto	1911	Moto perpetuo		Orijinal	UVE	1958	Yok
Cogan, Robert	1930	Sonata	1956	Orijinal	y.e.		Yok

Cohn, Arthur	1910	Suite, op.2	1930	Orijinal	BMP		Yok
Colaco Osorio-Swaab, Reine	1881	Sonate III	1952	Orijinal	DON	1952	Yok
Colaco Osorio-Swaab, Reine	1881	Tsaddiek. Intermezzo.	1953	Orijinal	DON	1954	Yok
Colthard, Jean	1908	Sonata Rhapsody	1962	Orijinal	CMC		Yok
Conde, Gerard	1947	Bagatelle	1972-80	Orijinal	SVL		Yok
Cone, Edward	1917	Rhapsodie	1947	Orijinal	y.e.		Yok
Constantinides, Dinos	1929	Sonata	1971	Orijinal	SEE	1977	Yok
Cooke, Arnold	1906	Sonata	1936-37	Orijinal	OUP	1940	Var
Cools, Eugene	1877	Andante serio, op.98		Orijinal	DUR	1923	Yok
Cools, Eugene	1877	Berceuse, op.86		Orijinal	DUR		Yok
Cooper, Paul	1926	Variants II		Orijinal	CHE	1975	Var
Cooper, Paul	1926	Canti. 6 Songs		Orijinal	y.e.		Yok
Cordero, Roque	1917	Tres mensa-jes breves	1966	Orijinal	PEE	1970	Yok
Cortese, Luigi	1899	Improviso, opA6	1966	Orijinal	CRC	1967	Yok
Cosacchi, Stefan	1903	Berceuse, op.5d	1967	Orijinal	GER	1968	Yok
Cosma, Edgar	1925	Sonate		Orijinal	EMU	1955	Yok
Costere, Edmond	1905	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Cotek, Pavel	1922	Agoge	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Coulthard, Jean	1908	Sonata Rhapsody	1962	Orijinal	y.e.		Var
Cowell, Henry	1897	Hymne and Fuge Nr.7	1946	Orijinal	SMC	1953	Yok
Cras, Jean	1879	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Creston, Paul	1906	Homage, op.41		Orijinal	GSC	1950	Yok
Creston, Paul	1906	Suite, op.13	1937	Orijinal	GSC	1937	Yok
Cruft, Adrian	1921	Impromptu, op.22		Orijinal	BMP		Yok
Cruft, Adrian	1921	Romanze, op.13		Orijinal	BMP		Yok
Crzellitzer, Franz	1905	Sonate	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Cuckson, Robert	1942	Adagio	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Cuckson, Robert	1942	Paintings on Bark	1959	Orijinal	y.e.		Yok
Cundell, Edric	1893	Rhapsodie		Orijinal	BMP	1920	Yok

Cundick, Robert	1926	Sonata	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Currier, Sebastian	1959	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Custer, Arthur	1923	Parabolas		Orijinal	JOB	1972	Var
Cyrus-Sobolewski, Marian	1885	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Czarniawski, Cornelius	1888	Sonate, op.21		Orijinal	y.e.		Yok
Dahl, Ingolf	1912	Divertimento	1948	Orijinal	FIS	1951	Yok
Daiken, Melanie	1945	Sonata	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Dale, Benjamin James	1885	Suite, in d, op.2		Orijinal	CHE	1914	Var
Dale, Benjamin James	1885	Fantasie, in d, op.4		Orijinal	SCH	1912	Var
Dale, Benjamin James	1885	Romanze, aus der Suite in d, op.2		Orijinal	CHE	1937	Yok
Dale, Benjamin James	1885	Ballade, op.15		Orijinal	y.e.		Yok
Dale, Benjamin James	1885	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Dale, Benjamin James	1885	Stücke		Orijinal	y.e.		Yok
Dale, Gordon	1935	A setting of Tom Bowling, op.71/2		Orijinal	PPB	1982	Yok
Dallinger, Friedolin	1933	Sonate	1965	Orijinal	DOB	1967	Yok
Dalton, David	1934	Spanische Suite		Düzenleme	y.e.		Yok
Damais, Emile	1906	Poeme elegiaque		Orijinal	CST		Yok
Damase, Jean-Michel	1899	Aria		Orijinal	DUR	1949	Yok
Damm, Sixten	1899	Andante cantabile und Andante espressivo	1965	Orijinal	STI		Yok
Dangel, Arthur	1931	Sonata brevis, op.36	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Dare, Marie	1902	Le Lac		Orijinal	CHE	1938	Yok
Dautremet, Marcel	1906	En rythme de valse		Orijinal	DOB	1955	Yok
David, Gyula	1913	Pezzo	1974	Orijinal	MUB	1975	Yok
David, Gyula	1913	Sonatina	1969	Orijinal	MUB	1971	Yok
Davies, Hubert	1893	Variations on the Grey Cuckov	1947	Orijinal	y.e.		Yok
Davison, John	1930	Suite		Orijinal	y.e.		Yok
Dawe, Margery	1907	Lonely Vale		Orijinal	CRM		Yok
Debussy, Claude	1862	La fille aux cheveux de lin. Prelude		Düzenleme	DUR	1936	Var
Debussy, Claude	1862	Beau Soir		Düzenleme	IMS		Var



Debussy, Claude	1862	Romance		Düzenleme	IMS		Var
Debussy, Claude	1862	La plus que lente		Düzenleme	VLA		Var
Debussy, Claude	1862	En bateau		Düzenleme	DUR	1935	Yok
Debussy, Claude	1862	Reverie		Düzenleme	JOB		Yok
Debussy, Claude	1862	Il pleure dans mon coeur		Düzenleme	MUS		Yok
Debussy, Claude	1862	2 Preludes		Düzenleme	MZK	1968	Yok
Debussy, Claude	1862	Langsamer Walzer und Menuett		Düzenleme	MZK	1968	Yok
Debussy, Claude	1862	Preludium, Pavana		Düzenleme	MZK	1961	Yok
Debussy, Claude	1862	Minstrels. Walzer. Prelude. Zigeunertanz		Düzenleme	MZK	1968	Yok
Debussy, Claude	1862	Gipsy Dance		Düzenleme	RST		Yok
Debussy, Claude	1862	Clair de Lune		Düzenleme	SRT		Yok
Debussy, Claude	1862	The Girl with the flaxen hair		Düzenleme	VLA		Yok
Decadt, Jean	1914	Nocturne		Orijinal	MTP	1969	Yok
Decruck, Fernande	1896	Sonate en ut diece		Orijinal	BIL	1944	Yok
Dedman, Malcolm	1948	Duo-Sonate	1979-80	Orijinal	ANG		Yok
Defaye, Jean-Michel	1932	Amplitude	1980	Orijinal	DUR	1980	Yok
Defossez, Rene	1905	Impromptu	1977	Orijinal	CBD	1977	Yok
Defossez, Rene	1905	Improvisation et fugato		Orijinal	CBD	1978	Yok
Degen, Helmut	1911	Sonate	1940	Orijinal	MLL	1953	Yok
Degen, Johannes	1910	Romantische Suite, op.27	1975	Orijinal	STI		Yok
Dehnert, Max	1893	Bratschen-Sonate, in D,		Orijinal	IMS		Yok
Dehnert, Max	1893	Kleine Suite		Orijinal	IMS		Yok
Delaunay, Rene	1880	Fantasie conc.	1920	Orijinal	y.e.		Yok
Delcroix, Leon	1880	Caprice, op.71		Orijinal	EUL	1927	Yok
Delden, Lex van	1919	Suite, op.4	1939	Orijinal	DON	1949	Yok
Delius, Frederick	1862	Sonaten: Nr.2 Nr.3	1927	Düzenleme	BAH	1932	Var
Delius, Frederick	1862	Serenade de Hassan		Düzenleme	BAH	1934	Var
Delius, Frederick	1862	Caprice, Elegie	1925	Düzenleme	BAH		Yok
Delvaux, Albert	1913	Introduzione	1972	Orijinal	CBD	1972	Yok

Denhoff, Michael	1955	Champs de Mars	1975	Orijinal	BKH	1983	Yok
Denhoff, Michael	1955	Moment musical	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Depelsenaire, Jean-Marie	1914	Chanson tendre. Poeme pastoral. Reve d'enfant		Orijinal	AEM	1977	Yok
Despic, Dejan	1930	Balade, op.47	1964	Orijinal	SA V		Yok
Dessau, Paul	1894	Sonatine	1929	Orijinal	DOR	1951	Yok
Dessau, Paul	1894	4 Bagatellen		Orijinal	VNM	1976	Yok
Devicic, Natko	1914	Mikrotune	1971	Orijinal	ARS	1973	Yok
Di Blase, Edoardo	1924	Reverie		Orijinal	FIS		Yok
Diethelm, Caspar	1926	Sonate, op.1 05/1		Orijinal	EUL		Yok
Diethelm, Caspar	1926	Sonate, op.105/2	1974	Orijinal	EUL	1975	Yok
Dillon, Robert	1922	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Dinicu, Grigoras	1889	Hora Staccato		Düzenleme	FIS	1930	Yok
Dobias, Vaelav	1909	Balada		Orijinal	y.e.		Yok
Dodd, Raymond H.	1929	Schott Viola Album		Düzenleme	SCH	1966	Yok
Dodgson, Stephen	1924	4 Fancies		Orijinal	WNR	1964	Yok
Doktor, Paul	1919	Solos für the Viola Player		Düzenleme	GSC	1969	Yok
Domansky, Alfred	1897	Suite	1933	Orijinal	y.e.		Yok
Domazlicky, Frantisek	1913	5 Bagatellen	1969	Orijinal	SVL		Yok
Donald Wheelock	1940	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Donato, Anthony	1909	Sonnet	1945	Orijinal	ACA		Yok
Donato, Vincenzo	1887	Variazioni su un Theme di R. Schumann		Orijinal	BON		Yok
Donato, Vincenzo	1887	Dolorosa		Orijinal	RIC	1919	Yok
Doppelbauer, Josef Friedrich	1918	Sonate	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Draganov, Ilija	1913	4 Miniaturen		Düzenleme	y.e.		Yok
Dranischnikova, Marina	1929	Walzer	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Dressel, Erwin	1909	Partita		Orijinal	RSE	1965	Yok
Dressel, Erwin	1909	Sonate, op.43		Orijinal	y.e.		Yok
Driessler, Johannes	1921	5 Stucke, op.24/3b		Orijinal	BAR	1953	Yok
Dublanc, Emilio A.	1911	Sonata, op.6	1942	Orijinal	UNC	1946	Yok

Dubovsky, Milan	1940	Sonatina	1963	Orijinal	SHF	1964	Yok
Duhamel, M.	1884	Chants de la fiancee, 1. u. 2.		Orijinal	DUR	1920	Yok
Duhamel, M.	1884	Soniou an dous		Orijinal	DUR	1920	Yok
Duke, John	1899	Melody, in Es		Orijinal	EVI	1946	Yok
Dumas, Louis	1877	Lamento		Orijinal	LED	1903	Yok
Dumitrescu, Gheorge	1914	Sonate	1939	Orijinal	UCR		Yok
Dumitrescu, Ion	1913	Suite en style ancien	1939	Orijinal	UCR		Yok
Dumoulin, Maxime	1893	Piece	1953	Orijinal	SVL		Yok
Dunhill, Thomas Frederic	1877	4 Pieces		Orijinal	BAH	1928	Var
Dunlop, Isabel	1901	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Durko, Zsolt	1934	Varianti	1974	Orijinal	MUB	1975	Yok
Dutilleux, Henri	1945	Tout un monde lointain		Orijinal	HGL		Yok
Dvarionas, Balis	1904	Theme and Variations		Orijinal	RST		Yok
Dvoracek, Jiri	1928	Musik, in e	1976	Orijinal	SUP	1979	Var
Dydo, Stephen	1928	Fantasy and Variations		Orijinal	CFE		Yok
Dyer, John B	1938	3 Pieces		Orijinal	AUG	1950	Yok
Dyer, John B	1938	3 Pieces		Orijinal	BAH	1956	Yok
Dyer, John B	1938	On the Serpentine		Orijinal	BMP		Yok
Dyer, John B	1938	3 Pieces		Orijinal	SZO		Yok
Easley Blackwood	1933	Second Viola Sonata, Op. 43	2001	Orijinal	y.e.		Var
Eastham, Clark	1907	2 Folk Pieces		Orijinal	STA		Yok
Ebenhöh, Horst	1930	Sonate, op.19/2	1977	Orijinal	DOB	1981	Yok
Ebenhöh, Horst	1930	Zyklus, op.19		Orijinal	SVL		Yok
Ebert, Carl	1887	Passacaglia		Orijinal	y.e.		Yok
Ebert, Carl	1887	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Ebert, Carl	1887	Suite		Orijinal	y.e.		Yok
Edelmann, Joachim	1932	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Edelson, Edward	1929	Night Song		Orijinal	MUS	1961	Yok
Eder, Helmut	1916	Sonatine, op.34/2		Orijinal	DOB	1963	Yok

Edmunds, Christopher	1899	Sonate, in D		Orijinal	CHE	1957	Yok
Edmunds, Christopher	1899	4 Pieces		Orijinal	LGK	1948	Yok
Edmunds, Christopher	1899	Windmill		Orijinal	LGK	1947	Yok
Effinger, Cecil	1914	Melody		Orijinal	PRS	1969	Yok
Eisel, Gunther	1901	2. Sonate, in E	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Eisel, Gunther	1901	Sonate, in Es	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Eisenmann, Will	1906	Musik, op.60	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Eisma, Will	1929	Sonatina		Orijinal	DON	1971	Yok
Eklund, Hans	1927	Canto, Presto und Ostinato	1975	Orijinal	STI		Yok
Ekman, Karl	1869	Finnische Volkslieder-Suite		Düzenleme	y.e.		Yok
Eleanor Cory	1943	Interviews for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Elena Kats-Chernin	1957	Still Life		Orijinal	y.e.		Var
Elias, Manuel Jorge de	1939	Preludio	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Elkind, S. W.	1894	Elegie Hebraique		Orijinal	CFK		Yok
Enescu, George	1881	Concertpiece, in F	1906	Orijinal	ENF	1908	Var
Enescu, George	1881	Espla	1956	Orijinal	RST	1963	Yok
Enriquez, Manuel	1926	4 Piezas		Orijinal	y.e.		Yok
Erbse, Heimo	1924	4 Lyrische Stücke, op.39c		Orijinal	DOB	1982	Yok
Erdmann, Dietrich	1917	Prisma	1983	Orijinal	BKH	1984	Yok
Eric Ewazen	1954	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Ernst Levy	1895	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Ersfeld, Christian	1871	Pensee melancholique, in c, op.13/1		Orijinal	BKH		Yok
Ersfeld, Christian	1871	Standchen, in G, op. 10		Orijinal	BKH		Yok
Escher, Peter	1915	Musik, op.4	1940	Orijinal	y.e.		Yok
Etling, Forest R.	1918	Song of Vermland		Düzenleme	ETL	1972	Yok
Etti, Karl	1912	Sonate	1983	Orijinal	SVL		Yok
Evelt, Robert	1922	Sonate	1958	Orijinal	CFE		Yok
Eyken, Ernest van der	1913	2 Melodien		Orijinal	MTP	1953	Var
Eyser, Eberhard	1932	Spanische Serenade	1959	Orijinal	FST		Yok

Eyser, Eberhard	1932	Divertimento	1977	Orijinal	STI		Yok
Farber, Otto	1902	Suite, op.58		Orijinal	JMR	1959	Yok
Farjeon, Harry	1878	2 Morceaux		Orijinal	SCH	1912	Yok
Farjeon, Harry	1878	Concertstück		Orijinal	y.e.		Yok
Farkas, Ferenc	1905	All'Antica		Orijinal	MUB		Yok
Farkas, Ferenc	1905	Arioso	1926	Orijinal	MUB	1960	Yok
Farkas, Ferenc	1905	Rumanische Volkstanze aus Bihar	1950	Düzenleme	MUB	1953	Yok
Farkas, Ferenc	1905	Sonate	1927	Orijinal	MUB		Yok
Farren, Martin	1942	While you were away for the summer	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Faure, Gabriel	1845	Berceuse, op.16		Düzenleme	HAM		Var
Faure, Gabriel	1845	Apres un reve, op.7		Düzenleme	HAM		Var
Faure, Gabriel	1845	Nell, Op. 18, No. 1		Düzenleme	HAM		Var
Faure, Gabriel	1845	Les Berceaux, Op. 23, No. 1		Düzenleme	IMS	1945	Var
Faure, Gabriel	1845	Piece		Düzenleme	LED	1920	Var
Faure, Gabriel	1845	Berceuse de Dolly, op.56		Düzenleme	HAM		Yok
Faure, Gabriel	1845	Elegie, op.24		Düzenleme	HAM		Yok
Faure, Gabriel	1845	Sicilienne, op.78		Düzenleme	IMS		Yok
Faure, Gabriel	1845	Pavane, op.50		Orijinal	LED		Yok
Faure, Gabriel	1845	Vocalise		Orijinal	LED	1920	Yok
Faye-Jozin, Fred de	1871	Konzertstück		Orijinal	DUR	1932	Yok
Fecker, Adolf	1912	Kleine Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Federico Mompou	1893	Elegie for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Feld, Jindrich	1925	Sonate	1955	Orijinal	CHF	1957	Var
Feld, Jindrich	1925	Mala sonatina	1974	Orijinal	SUP	1976	Yok
Feld, Jindrich	1925	Konzertante Musik	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Feldbusch, Eric	1922	Phantasmen		Orijinal	AND		Yok
Felderhof, Jan	1907	Aria		Orijinal	DON	1974	Yok
Feldman, Ludovic	1893	Chanson du soir	1952	Orijinal	EMB	1958	Yok
Feldman, Ludovic	1893	Cintec de Seara		Orijinal	UCR	1958	Yok

Feldman, Ludovic	1893	Sonate Nr.1	1953	Orijinal	UCR		Yok
Feldman, Ludovic	1893	Sonate Nr.2	1965	Orijinal	UCR		Yok
Feldman, Morton	1926	The Viola in my Life III	1970	Orijinal	UVE	1972	Var
Fere, Vladimir	1902	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Ferguson, Howard	1908	4 Kleine Stücke, op.6		Orijinal	BAH	1937	Yok
Ferguson, Howard	1908	5 Irish Folktunes		Orijinal	OUP	1928	Yok
Ferir, Emile	1873	Le Menetrier, Mazurka		Orijinal	SCH	1911	Yok
Ferir, Emile	1873	Serenade		Orijinal	SCH	1925	Yok
Ferraguzzi, Renzo	1915	3 Bearbeitungen		Orijinal	BBN	1956	Yok
Ferrari, Giorgio	1922	Sonata	1952	Orijinal	SZO		Yok
Ficher, Jacobo	1896	3 Pieces, op.76	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Ficher, Jacobo	1896	Sonata, op.80	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Fievret, Paul	1892	Chant elegiaque Nr.2, in e		Orijinal	LED	1919	Yok
Filas, Juraj	1955	Sonata	1978	Orijinal	CHF		Yok
Filippi, A madeo de	1900	Sonata	1929	Orijinal	COM		Yok
Finch, Ronald	1922	Romanza		Orijinal	CHE		Yok
Findley, Stuart	1918	Sonatine		Orijinal	DWT	1942	Yok
Fine, Vivian	1913	Lieder		Orijinal	y.e.		Yok
Finke, Fritz	1891	Sonate	1954	Orijinal	BKH	1955	Yok
Finney, Ross Lee	1906	I. Sonata, in a	1937	Orijinal	PET	1971	Yok
Finney, Ross Lee	1906	II. Sonate	1953	Orijinal	PET	1971	Yok
Fiorillo, Dante	1905	Sonata	1929	Orijinal	NYP		Yok
Firat, Ertugrul Oguz	1923	Sonatine, op.11	1957-59	Orijinal	SVL		Yok
Firket, Leon	1893	Concertstück, in d		Orijinal	SCH	1878	Yok
Firket, Leon	1893	Romance		Orijinal	SCH	1924	Yok
Fisher Tul	1934	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Fitelberg, Jerzy	1903	Serenade, in F	1943	Orijinal	SMC	1954	Yok
Flament, Edouardo	1880	Sonate, in d, op.152		Orijinal	y.e.		Yok
Flanagan, William	1923	Chaconne		Orijinal	y.e.		Yok

Fleischer, Hans	1896	6 Stücke, op.15	1922	Orijinal	y.e.		Yok
Fleischer, Hans	1896	6 Stücke, op.52	1926	Orijinal	y.e.		Yok
Fleischer, Hans	1896	Sonate, op.11	1922	Orijinal	y.e.		Yok
Fleischer, Hans	1896	Sonate, op.25		Orijinal	y.e.		Yok
Fleming, Robert	1921	Berceuse	1962	Orijinal	CMC		Yok
Fleta Polo, Francisco	1931	Sonata, op.62	1958	Orijinal	CLV	1980	Var
Fleta Polo, Francisco	1931	El Corregidor. 4 Stücke		Orijinal	CLV	1976	Yok
Fleury, H.	1876	Fantasie, op.18		Orijinal	ENF	1910	Yok
Flosman, Oldrich	1925	Jesenicka suite	1956	Orijinal	ART	1959	Yok
Flynn, George W.	1937	Duo	1974	Orijinal	IMS	1975	Yok
Fock, Alfred	1892	Berceuse		Orijinal	DUR	1925	Yok
Foote, Arthur	1853	Sonata, op.78	1919	Orijinal	y.e.		Yok
Forbes, Watson	1909	Sammlung klassischer Stücke		Orijinal	MUS		Yok
Forbes, Watson	1909	Klassische und romantische Stücke		Düzenleme	OUP	1974	Yok
Forst, Rudolf	1900	Homage to Ravel		Orijinal	MUS	1944	Yok
Forster, Joseph Bohuslav	1859	Zbiro zka suite, op. 167	1940	Orijinal	CHF	1940	Yok
Forsyth, Malcolm	1936	Steps	1978	Orijinal	CMC		Yok
Fox, K. Dorothy	1894	Sonate, in c, op.7		Orijinal	SNT	1930	Yok
Fraenkel, Wolfgang	1897	Sonate		Orijinal	IEM		Yok
Franck, Maurice	1892	Suite	1965	Orijinal	TLQ	1965	Yok
Francmesnil. Roger de	1884	Berceuse, op.27		Orijinal	DUR		Yok
Françaix, Jean	1912	Rhapsody for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Franken, Wim	1922	Sonata	1972	Orijinal	DON	1972	Yok
Franklin, Howard	1953	Moonlight on the River		Orijinal	FIS		Yok
Freudenthal, Otto	1934	Allegro, Intermezzo und Finale	1975	Orijinal	DOR	1976	Yok
Fribec, Kresimir	1908	Sonata	1967	Orijinal	SA V		Yok
Frid, Geza	1904	Sonatine, op.25	1946	Orijinal	DON	1948	Var
Frid, Geza	1904	Sonate, op.50		Orijinal	DON	1955	Yok
Frid, Grigory	1915	Sonata, op.62/1		Orijinal	MZK	1971	Var

Friemann, Witold	1889	2 Praludien, in f, E, op. 141	1949	Orijinal	PWM	1955	Yok
Friemann, Witold	1889	3 Stücke, op.83	1939-40	Orijinal	PWM	1955	Yok
Friemann, Witold	1889	Elegie, in f	1918	Orijinal	PWM	1955	Yok
Friemann, Witold	1889	Wspomnienie z Gruzji, op.37/2	1922	Orijinal	PWM	1955	Yok
Friskin, James	1886	Elegy		Orijinal	STA	1915	Yok
Fröhlen, Max	1901	Sonate, in Es, op.8		Orijinal	HNR	1948	Yok
Fru merie, Gunnar de	1908	Elegische Suite, op.37	1946-71	Orijinal	STI		Yok
Fuchs, Lillian	1903	12 Caprices		Düzenleme	BAH		Yok
Fuga, Sandro	1906	Sonata		Orijinal	CRC	1975	Yok
Fuleihan, Anis	1900	Recitative and Sicilienne		Orijinal	SMC	1945	Yok
Fulton, Norman	1909	Introduction, Air and Reel		Orijinal	OUP	1951	Var
Fulton, Norman	1909	Sonata da camera	1945	Orijinal	CHE	1952	Yok
Fürst, Paul Walter	1926	Sonate, op.33	1962	Orijinal	DOB	1964	Yok
Fürst, Paul Walter	1926	Sonatine, op.13	1952	Orijinal	DOB	1966	Yok
Gagnon, Alain	1938	Altitude Maximale		Orijinal	y.e.		Var
Gaigerowa, Warvara	1903	Suite, in d, op.8	1929	Orijinal	SKZ	1969	Yok
Gal, Hans	1890	Sonata, op.1 01		Orijinal	AHN		Yok
Gal, Hans	1890	Suite, op.102a		Orijinal	AHN		Yok
Gamburg, Grigori	1900	2 Fragmente aus dem »Hohen Lied«, op.5/1, 2		Orijinal	RST	1928	Var
Gange, Kenneth	1939	15 Pieces in the first position		Orijinal	PPB		Yok
Gardner, Maurice	1909	Sonata »Micrologus«		Orijinal	STF	1983	Yok
Gardner, Samuel	1891	From the Cranebrake, op.5/ 1		Orijinal	GSC	1958	Yok
Garlick, Antony	1927	A Piece for any Occasion		Orijinal	SEE	1973	Yok
Garlick, Antony	1927	Gitana		Orijinal	SEE	1977	Yok
Gary Noland	1957	Romance for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Gattermeyer, Heinrich	1923	6 Grotesken, op.1 08/1		Orijinal	DOB	1977	Yok
Gaubert, Philippe	1879	Ballade		Orijinal	DUR	1938	Yok
Gaujac, Edmond	1895	Vocalise		Orijinal	GRC	1936	Yok
Gauldin, Robert	1931	Sonata serioso		Orijinal	TRP	1962	Yok



Gawronski, Wojcieck	1868	Sonate, op. 22		Orijinal	PWM		Yok
Gedike, Alexander F.	1877	Prelude, o.59/24		Orijinal	RST	1954	Yok
Geert van Keulen	1943	Herz, for Viola and piano		Orijinal	y.e.		Var
Geisler, Christian	1869	Sonate, in d, op.1 0		Orijinal	SKA	1934	Yok
Geissler, Fritz	1921	Sonatine		Orijinal	BKH	1954	Yok
Geissler, Fritz	1921	Sonate	1969	Orijinal	PET	1971	Yok
Gemrot, Jiri	1957	2. Sonate	1989	Orijinal	CHF		Yok
Genzmer, Harald	1909	2. Sonate	1955	Orijinal	BAR	1958	Yok
Genzmer, Harald	1909	Sonatine		Orijinal	PET	1973	Yok
Genzmer, Harald	1909	1. Sonate, in D	1940	Orijinal	RSE	1940	Yok
Gerlach, Günter	1928	Meditations on »Te lucis ante terminu m«		Orijinal	BAR		Yok
Gerov, Naiden	1916	Aria	1959	Orijinal	NIZ	1964	Yok
Gerster, Ottmar	1897	Sonate, in F		Orijinal	BKH	1955	Yok
Gerster, Ottmar	1897	Sonate, in d		Orijinal	HOF	1956	Yok
Gheciu, Diamandi	1892	Cintez si joc		Orijinal	EMB	1973	Yok
Gheciu, Diamandi	1892	Chanson et Danse	1966	Orijinal	UCR	1973	Yok
Ghent, Emmanuel	1892	Entelechy	1963	Orijinal	OUP	1963	Var
Ghyoros, Julien	1922	Ballada	1977	Orijinal	NIZ	1977	Yok
Giampieri, Alamiro	1893	Fantasia		Orijinal	RIC	1939	Yok
Gideon, Miriam	1906	Sonata	1948	Orijinal	CFE		Yok
Gifford, Alexander	1874	Aria		Orijinal	AUG	1935	Yok
Gifford, Alexander	1874	Madrigal und Meditation		Orijinal	AUG	1927	Yok
Gifford, Alexander	1874	Song of the river lark		Orijinal	AUG	1927	Yok
Gifford, Alexander	1874	Irische Weisen. 12 Volksmelodien		Düzen leme	SCH	1930	Yok
Gilbert, David	1936	Sonatine	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Gillet, E.	1856	Madrigal		Düzen leme	SCH		Yok
Giltay, Berend	1910	4 Miniatures	1952	Orijinal	DON	1970	Yok
Giomi, Aurelio	1895	Sonate, in D	1924	Orijinal	y.e.		Yok
Gipps, Ruth	1921	Lyric Fantasy, op.46	1955	Orijinal	FOR	1962	Yok

Girmatis, Walter	1894	Sonata piccola		Orijinal	SWK		Yok
Glaser, Werner Wolf	1910	Capriccio Nr.2	1963	Orijinal	y.e.		Yok
Glick, Srul Irving	1934	Suite hebraique Nr.4	1979	Orijinal	CMC		Yok
Gliere, Reinhold	1875	Prelude, Romance, Rondo		Düzenleme	MZK	1952	Yok
Gliere, Reinhold	1875	Nocturno, op.35		Düzenleme	RST	1946	Yok
Gliere, Reinhold	1875	Ruska piesen		Orijinal	SKZ	1958	Yok
Glowski, Eugeniusz	1938	Figliki	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Gluch, Michael Alexander	1907	4 Stücke		Orijinal	MZK	1956	Yok
Gluch, Michael Alexander	1907	Suite	1955	Orijinal	MZK	1956	Yok
Gniet, Walerian Josef	1902	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Godfrey, Daniel S.	1949	5 Charakter Pieces	1976	Orijinal	ACA		Var
Goeb, Roger	1914	Concertante III, in C, Version for Viola and Piano		Orijinal	CFE		Yok
Goedicke, Alexander	1877	Prelude, op.53/24		Orijinal	CDM		Yok
Goleminov, Marin	1908	Leichte Stücke		Orijinal	NIZ	1973	Var
Golovin, Andrei	1950	Sonata-Breve for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Golub, Martha	1911	Sonata		Orijinal	SKZ		Yok
Gonet, Tadeusz	1903	Miniaturen I		Düzenleme	PWM	1962	Yok
Gonet, Tadeusz	1903	Miniaturen II		Düzenleme	PWM	1964	Yok
Goodhart, Arthur M.	1866	Sympathy		Orijinal	AUG		Yok
Gordon, Louis B.	1926	Rhapsody		Orijinal	y.e.		Yok
Gougeon, Denis	1951	Alto Neptune		Orijinal	y.e.		Var
Gould, Elizabeth	1904	Sonata	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Gow, David	1924	Nocturne and Capriccio, op.31		Orijinal	AUG	1957	Yok
Grabner, Hermann	1886	Sonate, in g, op.47/4		Orijinal	KES	1943	Yok
Grabner, Hermann	1886	2 Stücke, op.4		Orijinal	SCU	1908	Yok
Graenicher, Ernst	1903	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Grahn, Ulf	1942	3 Miniaturer	1966	Orijinal	FST		Yok
Granados, Enrique	1867	Spanischer Tanz Nr. 2 "Oriental"		Düzenleme	IMS		Var
Granados, Enrique	1867	Spanischer Tanz Nr.5 "Andalusa"		Düzenleme	UME		Var

Granados, Enrique	1867	Spanischer Tanz Nr.6 " Rondalla aragonesa"		Düzen leme	UME		Var
Green, George	1930	Sparkles from the wheel		Orijinal	SEE		Yok
Green, Ray	1909	Deklamation		Orijinal	AMC		Yok
Green, Ray	1909	Suite	1930	Orijinal	AMC		Yok
Green, Ray	1909	Concertante		Orijinal	AME		Yok
Green, Ray	1909	New Set	1941	Orijinal	y.e.		Yok
Greg A. Steinke	1942	Santa Fe Trail Echoes		Orijinal	y.e.		Var
Grenz, Artur	1909	Fantasie, op.12		Orijinal	SIK	1953	Yok
Grepl, Jiri	1920	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Gretchaninow, Alexander T.	1864	Sonaten, op.161 u. 172		Orijinal	RML		Yok
Gribling, Karen	1957	5 Sketches		Orijinal	y.e.		Yok
Gribling, Karen	1957	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Grimm, Friedrich Karl	1902	Nordische Erzählungen Nr.1 u. 2, op.54 u. 55		Orijinal	VNM	1936	Yok
Grimm, Friedrich Karl	1902	Sonate	1931	Orijinal	y.e.		Yok
Grossman, F. Karl	1886	Cantilena		Orijinal	COM		Yok
Grovlez, Gabriel	1879	Morceau de concours		Orijinal	HGL	1932	Yok
Grovlez, Gabriel	1879	Romanze, Scherzo et Finale	1931	Orijinal	y.e.		Yok
Grudzinski, Czeslaw	1911	Miniaturen	1953	Orijinal	PWM	1957	Yok
Grzadziewna, Eleonora	1921	Sonate	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Guarnieri, Carmago Mozart	1907	Sonata	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Guerrini, Guido	1890	Arcadia		Düzen leme	CRC		Yok
Gutsche, Gene	1907	Interlude, op.25	1956	Orijinal	NYP		Yok
Gürschnig, Albrecht	1934	Improvisation, Toccata und Thema con Variazioni	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Haag, Hanno	1939	12 Miniaturen, op.24	1982	Orijinal	MCK	1984	Yok
Haakmann, J.	1862	Leichte melodische Stücke, op.26		Düzen leme	SCH		Yok
Haba, Alois	1893	Fantasie, op.32	1928	Orijinal	UVE	1972	Yok
Habersack, Karl	1904	Ritornell, op.122/1		Orijinal	SVL		Yok
Habersack, Karl	1904	Thema mit Variationen und Fuge, op.62/3	1974	Orijinal	SVL		Yok
Habersack, Karl	1904	Konzert, in c, op.75	1976	Orijinal	y.e.		Yok

Habersack, Karl	1904	Sonate , in F, op.61		Orijinal	y.e.		Yok
Habersack, Karl	1904	Thema mit 5 Variationen, op.140		Orijinal	y.e.		Yok
Hacibeyov, Üzeyir	1885	Azerbaijan Folk Song		Orijinal	MZK		Yok
Hadjaje, Paul	1928	3 Pieces		Orijinal	BIL	1979	Yok
Hadow, William, Henry	1859	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Hahn, Reynaldo	1875	Sololoque et Forlane		Orijinal	DUR	1937	Var
Haidmayer, Karl	1927	I. Bratschen-Sonate	1964	Orijinal	BAR	1971	Yok
Hajek, Ales	1937	II. Sonate		Orijinal	CHF		Yok
Haller, Hermann	1914	3 Nocturnes	1972	Orijinal	HFN	1977	Var
Hallnas, Hilding	1903	Sonate, op.19	1943	Orijinal	NOR		Var
Hallnas, Hilding	1903	Legende	1945	Orijinal	FST		Yok
Halm, August	1869	Sonate, in f		Orijinal	y.e.		Yok
Halmos, Laszlo	1909	3 Tanzmelodien von Dobrogea	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Halmos, Laszlo	1909	Melodia	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Hamann, Erich	1898	Sonate, op.33	1951	Orijinal	DOB	1952	Yok
Hamblen, Bernard	1877	Reverie		Orijinal	BAH	1949	Yok
Hamilton, Iain	1922	Sonata, op.9	1950-51	Orijinal	SCH	1954	Yok
Hand, Colin	1929	In nomine 3	1984	Orijinal	RLM	1984	Yok
Hand, Colin	1929	Progressive Pieces	1975	Orijinal	SCH	1977	Yok
Hanna, James R.	1922	Sonatina	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Hansen, Ted	1935	Suite		Orijinal	SEE		Yok
Hanseyan, Harutyun	1911	Prelude et Caprice		Orijinal	DUR	1960	Yok
Hanseyan, Harutyun	1911	Pastorale et Rondo		Orijinal	DUR	1960	Yok
Hanseyan, Harutyun	1911	Andantino		Orijinal	DUR	1960	Yok
Hanseyan, Harutyun	1911	Romance		Orijinal	DUR	1962	Yok
Hanseyan, Harutyun	1911	Menuetto, Nocturno, Elegie		Orijinal	DUR		Yok
Hanus, Jan	1915	Sonatine, op.37	1956	Orijinal	ART	1961	Yok
Hardebeck, C. G.	1869	The lark in the clear air		Orijinal	AUG		Yok
Harding, Kenneth	1903	Moonlit Apples, Tone Poem	1979	Orijinal	y.e.		Yok

Harding, Kenneth	1903	Sonata	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Harman, Chris Paul	1970	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Harris, Roy	1898	Soliloquy and Dance	1938	Orijinal	GSC	1941	Var
Harris, Roy	1898	Suite		Orijinal	OUP	1938	Yok
Harris, Russel	1914	Variations		Orijinal	ACA		Yok
Harris, William	1883	Suite		Orijinal	OUP	1953	Yok
Harrison, Julius	1885	Sonate, in c	1937	Orijinal	LGK	1946	Yok
Harrison, Lou	1917	Threnody for Carlos Chávez		Orijinal	y.e.		Var
Harrison, Pamela	1915	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	GAL	1965	Var
Harsanyi, Tibor	1898	Sonate	1954	Orijinal	HGL	1958	Yok
Hartley, Walter	1927	Sonata	1952	Orijinal	FAZ	1970	Yok
Hartung, Rudolf	1886	Sonate	1943	Orijinal	HOF	1980	Yok
Hasenöhr, Franz	1885	Sonate	1928	Orijinal	y.e.		Yok
Hasenöhr, Franz	1885	2. Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Haubiel, Charles	1892	Lullaby		Orijinal	COM		Yok
Hauer, Matthias Joseph	1883	Paraphonie		Orijinal	y.e.		Yok
Haufrecht, Herbert	1909	Caprice		Orijinal	CFE		Yok
Haufrecht, Herbert	1909	Blues, prelude and fugue		Orijinal	FIS	1942	Yok
Hauschka, Ernest	1896	Romanze, in A		Orijinal	y.e.		Yok
Hause, Karl	1888	Abschieds-Fantasie		Orijinal	ORT	1880	Yok
Hawkins, John	1944	Urizen, for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Hedges, Anthony	1931	Sonatina, op.91		Orijinal	BAH		Yok
Heiden, Bernhard	1910	Sonata	1959	Orijinal	AMP	1968	Var
Heider, Werner	1930	Wie das Andante, so ist sie!		Orijinal	MCK	1982	Yok
Heiduczek, Alois	1902	Sonate	1937	Orijinal	SWK		Yok
Heifetz, J.	1901	Sonate		Orijinal	SKZ	1985	Yok
Heilmann, Harald	1924	Sonata serena	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Heinze, Berthold	1870	Andante und Capriccio		Orijinal	y.e.		Yok
Helble, Raymond	1949	Sonate	1974	Orijinal	y.e.		Yok

Helm, Everett	1913	Sonate	1944	Orijinal	BEN		Yok
Hely-Hutchinson, Victor	1901	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Hemel, Oscar van	1892	Sonate	1942	Orijinal	BEN	1946	Yok
Hemmer, Eugene	1929	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Hennessy, Swan	1866	Sonatine Celtique, in c, op.62		Orijinal	DUR	1924	Yok
Hennessy, Swan	1866	4 Stücke, op.71	1929	Orijinal	DUR	1929	Yok
Hennessy, Swan	1866	2. Sonatine, op.80		Düzenleme	SVL	1929	Yok
Henriette Bosmans	1895	Arietta		Orijinal	y.e.		Var
Henriette Bosmans	1895	Nuit calme from Three Impressions		Orijinal	y.e.		Var
Henry, Claude	1934	Chanson de Yonez		Orijinal	JOB		Yok
Henze, Hans Werner	1926	Sonate	1979	Orijinal	SCH	1980	Yok
Herberger, Rolf	1908	Sonate	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Herberger, Rolf	1908	Sonate	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Herberger, Rolf	1908	Elegie	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Hermann, Karl	1876	Variationen, op.5		Orijinal	ZMM	1924	Yok
Hermann, Karl	1876	2 Stücke, op.6		Orijinal	ZMM	1924	Yok
Herold, Jiri	1875	Romance	1907	Orijinal	y.e.		Yok
Herold, Jiri	1875	Gipsies Songs	1907	Orijinal	y.e.		Yok
Hess, Ernst	1912	Duo, op.26	1944	Orijinal	y.e.		Yok
Hesse, Hans Heinrich	1915	Da Capo-Sonate	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Hessenberg, Kurt	1908	Sonate, op.94		Orijinal	SCH	1976	Yok
Higdon, Jennifer	1962	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Hikaru Hayashi	1931	Viola Sonata "Process"	2002	Orijinal	y.e.		Var
Hindemith, Paul	1895	Sonate, in F, op.11/4	1919-1920	Orijinal	SCH	1922	Var
Hindemith, Paul	1895	Meditation aus »Noblissima Visione«	1938	Orijinal	SCH	1938	Var
Hindemith, Paul	1895	Sonate	1939	Orijinal	SCH	1940	Var
Hindemith, Paul	1895	Sonate, op.25/4	1922	Orijinal	SCH	1966	Var
Hindemith, Paul	1895	Kleine Sonate, op.25/2		Orijinal	SCH		Yok
Hindemith, Paul	1895	Sonate		Orijinal	SCH	1950	Yok

Hindemith, Paul	1895	8 leichte Stücke, op.44/3, Nr. 1-4		Orijinal	SCH		Yok
Hively, Wells	1902	Psalmody		Orijinal	CFE	1952	Yok
Hoffman, Joel	1953	Duo for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Holland, Theodore	1878	Suite, in D	1935	Orijinal	BAH	1938	Yok
Holoubek, Ladislav	1913	Aria		Orijinal	OPV	1938	Yok
Holst, Imogen	1907	4 easy Pieces		Orijinal	AUG	1935	Yok
Holt-Blomfield, Patricia	1910	Suite, Nr.2	1939	Orijinal	BLK	1962	Yok
Holub, Josef	1902	Extase, Balada		Orijinal	VER		Yok
Homs, Joaquim	1906	Sonata for Solo Viola		Orijinal	y.e.		Var
Honegger, Arthur	1892	Sonate	1920	Orijinal	DUR	1921	Var
Hopkins, Antony	1921	Sonata	1945	Orijinal	y.e.		Yok
Hopkins, Antony	1921	Fantasy	1946	Orijinal	y.e.		Yok
Horusitzky, Zoltan	1903	Sonate	1971	Orijinal	MUB	1974	Yok
Hovhaness, Alan	1911	Sonata, op.371		Orijinal	CRC		Yok
Howard, John Tasker	1890	Still Waters		Orijinal	MUS	1946	Yok
Howells, Herbert	1892	Sonate	1945	Orijinal	y.e.		Yok
Hoyer, Karl	1891	Sonate, in A, op.30	1923	Orijinal	AHN	1923	Yok
Höffer, Paul	1895	Bratschen-Musik	1946	Orijinal	PET	1951	Yok
Höller, Karl	1907	Sonate, op. 31	1967	Orijinal	HLT	1971	Yok
Höller, Karl	1907	Sonate, in E, op.62	1968	Orijinal	SCH	1968	Yok
Hösl, Albert	1899	2. Sonate	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Hrisanide, Alexandru	1936	Musique. Sonata	1965	Orijinal	GER	1974	Yok
Hristoskov, Peter	1917	Improvisation und Presto	1956	Orijinal	NIZ	1967	Yok
Hruska, Jaromir L.	1910	Sonata	1958	Orijinal	ART	1964	Yok
Hubay, Jenő	1858	Concert Piece, Op. 20		Orijinal	CRZ	1927	Var
Hubay, Jenő	1858	Elegie, in g		Düzenleme	BKH		Yok
Hubay, Jenő	1858	Maggiolata, op.15		Orijinal	HAM		Yok
Hueber, Kurt Anton	1928	Sonate, op.3a		Orijinal	SVL		Yok
Hueber, Kurt Anton	1928	Sonate, op.2		Orijinal	y.e.		Yok

Huhn, Ernst Joachim	1894	Sonatine, op.50		Orijinal	SVL	1941	Yok
Hummel, Bertold	1925	Kleine Suite, op.19c		Orijinal	AHN		Yok
Hummel, Bertold	1925	Sonatine Nr.1 , op.35b	1971	Orijinal	AHN	1972	Yok
Hummel, Bertold	1925	Sonatine Nr.2, op.52b	1973	Orijinal	AHN	1977	Yok
Hummel, Bertold	1925	Romanze , op.69d		Orijinal	SCU	1981	Yok
Humpert, Hans	1901	Sonate	1940	Orijinal	y.e.		Yok
Hure, Jean	1877	Petite Chanson	1901	Orijinal	DUR	1922	Yok
Hurnik, Ilja	1922	Sonate, in c, op.26	1951	Orijinal	OPV	1956	Yok
Husa, Karel	1921	Suite, op.5	1945	Orijinal	VER		Var
Huss, Henry, Holden	1862	Sonata, in d, op.34	1915	Orijinal	NYP		Yok
Huss, Henry, Holden	1862	Sonata Nr. 2	1922	Orijinal	NYP		Yok
Hyde, Miriam	1913	Passing Thoughts		Orijinal	y.e.		Var
Hyde, Miriam	1913	Scherzino		Orijinal	y.e.		Var
Hyde, Miriam	1913	Sonata		Orijinal	y.e.		Var
Iannacone, Anthony	1943	Remembrance		Orijinal	TRP	1973	Yok
Ibert, Jacques	1890	Histoires: No. 2, Le petit ane blanc	1932	Orijinal	LED	1932	Var
Iliev, Ilia	1912	Sonate, op.35	1965	Orijinal	y.e.		Yok
Ilinskij, Aleksandr	1859	Berceuse		Orijinal	CHE		Yok
Inagaki, Takuzo	1940	Rocking chair, op.1		Orijinal	SVL		Yok
Inch, Herbert	1904	Ballade	1943	Orijinal	y.e.		Yok
Inghelbrecht, Desire Emile	1880	Prelude u. Saltarella		Orijinal	DUR	1905	Yok
Inghelbrecht, Desire Emile	1880	Nocturne		Orijinal	DUR	1908	Yok
Inghelbrecht, Desire Emile	1880	Impromptu	1922	Orijinal	LED	1922	Yok
Ippolitow-Iwanow, M. M.	1859	Spanische Serenade		Orijinal	MZK	1966	Yok
Ippolitow-Iwanow, M. M.	1859	Piece		Orijinal	MZK	1966	Yok
Ireland, John	1879	Sonata		Orijinal	AUG	1924	Yok
Ishii, Kan	1921	Sonata	1960	Orijinal	ORT	1962	Yok
Israel-Meyer, Pierre	1933	7 Inventions	1964	Orijinal	PIV		Yok
Istvan, Miloslav	1928	3 Rondos	1950	Orijinal	ART	1960	Yok



Ivanov-Boretzky, Michael	1874	Sonate	1930	Orijinal	RST	1947	Yok
Iwanow-Radkiewitsch, P.	1904	Sonate	1926	Orijinal	MZK	1947	Yok
Iwanow-Radkiewitsch, P.	1904	Sonata-Poem	1947	Orijinal	MZK		Yok
Jacob, Gordon	1895	4 Elementare Stücke	1972	Orijinal	ASB		Yok
Jacob, Gordon	1895	Adagio u. Allegro	1950	Düzenleme	CHE		Yok
Jacob, Gordon	1895	3 Stücke	1930	Orijinal	CRC	1931	Yok
Jacob, Gordon	1895	Sonatine	1947	Orijinal	MUS	1949	Yok
Jacob, Gordon	1895	Air and Dance	1956	Orijinal	OUP	1957	Yok
Jacob, Gordon	1895	Sonate	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Jacobi, Frederic	1891	Fantasie		Orijinal	FIS	1943	Var
Jacobi, Wolfgang	1894	Sonate		Orijinal	SIK	1956	Yok
Jacobson, Maurice	1896	Humoreske	1948	Orijinal	LGK	1948	Yok
Jacobson, Maurice	1896	Lament	1941	Orijinal	OUP	1948	Yok
Jacobson, Maurice	1896	Berceuse	1946	Orijinal	OUP	1946	Yok
Jacobson, Maurice	1896	Salcey Lawn	1948	Orijinal	OUP	1948	Yok
Jacoby, Hanoch	1909	King Davids Lyre	1948	Orijinal	ISP	1953	Yok
Jahn, Raimund	1924	Sonate, in Es, op.15	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Jakoulov, Jakov	1958	Valse-Fantaisie. Stylistic reminiscences		Orijinal	y.e.		Var
Jakoulov, Jakov	1958	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Jarnefelt, Armas	1869	Berceuse		Orijinal	FIS		Yok
Jeisler, Daniel	1877	Fantasie		Orijinal	PPB	1910	Yok
Jelinek, Stanislav	1945	Sonata aspera	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Jeney, Zoltan	1943	A leaf falls	1978	Orijinal	MUB	1978	Yok
Jenkins, Joseph Willcox	1928	Sonate Nr.1, in d	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Jensen, Walther	1908	Sonata	1956	Orijinal	DIA		Yok
Jentsch, Walter	1900	Sonate, op.46		Orijinal	SWK		Yok
Jeremias, Jaroslav	1889	Sonata, op.3		Orijinal	OPV	1950	Var
Jervis-Read, H. V	1883	Melody, in G		Orijinal	AUG	1909	Yok
Jesinghaus, Walter	1902	Sonatina brevis, op.22a		Orijinal	SZO	1939	Yok

Jira, Milan	1935	Sonata	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Jira, Milan	1935	Sonata brevis	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Jirak, Karel Boleslav	1891	Sonate, in C, op.26	1925	Orijinal	AHN	1926	Yok
Joachim, Otto	1910	Music	1953	Orijinal	CMC		Yok
Joachim, Otto	1910	Dialogue	1964	Orijinal	CMC		Yok
Jodal, Gabor	1913	3 Pieces	1946	Orijinal	UCR		Yok
Jolas, Betsy	1926	4 Duos		Orijinal	HGL	1979	Yok
Jones, Daniel Jen kin	1912	Sonata	1937	Orijinal	y.e.		Yok
Jones, Daniel Jen kin	1912	8 Pieces	1948	Orijinal	y.e.		Yok
Jones, Douglas	1917	3 Pieces	1974	Orijinal	SCH	1977	Yok
Jong, Marinus de	1891	Mitsanoboe, op.65	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Jongen, Leon	1885	Pastorale and Gigue		Orijinal	BKH	1955	Yok
Jonsson, Josef	1887	Fantasia elegiaca	1940	Orijinal	FST		Yok
Joplin, Scott	1868	Solace		Düzenleme	VLA	1979	Var
Joplin, Scott	1868	Pineapple Rag		Düzenleme	VLA	1979	Yok
Jora, Mihail	1891	Sonate, op.32	1951	Orijinal	EMU	1956	Yok
Jordan, Irina	1910	Poem		Orijinal	MZK	1973	Yok
Jorns, Helge	1941	Canti	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Josten, Werner	1888	Sonata	1938	Orijinal	AMP	1938	Yok
Joubert, John	1923	Sonate, op.6	1952	Orijinal	CHE	1954	Yok
Junger, Erwin	1931	Sonate, Nr. 1	1954	Orijinal	UCR		Yok
Junien, Rene	1878	Lied, op.36		Orijinal	DUR	1938	Yok
Juon, Paul	1872	Sonate, in D, op.15	1908	Orijinal	RLM	1910	Var
Juon, Paul	1872	Berceuse de Rose, op.38/6		Düzenleme	RLM		Yok
Juon, Paul	1872	Romanze, op.7b		Orijinal	RLM	1889	Yok
Juon, Paul	1872	Sonate, in f, op.82a		Orijinal	RLM	1925	Yok
Jurdzinski, Kazimierz	1894	Nocturne	1947	Orijinal	PWM	1955	Var
Jurdzinski, Kazimierz	1894	Sonata	1959	Orijinal	PWM	1971	Yok
Juvanec, Ferdo	1908	Ciciban, dobar dan 1	1963	Orijinal	SA V		Yok

Juvanec, Ferdo	1908	Ciciban, dobar dan II	1966	Orijinal	SA V		Yok
Juvanec, Ferdo	1908	Mala Suita	1963	Orijinal	SA V		Yok
Juvanec, Ferdo	1908	Nocturno	1971	Orijinal	SA V		Yok
Juvanec, Ferdo	1908	Povest O starem gradu	1962	Orijinal	SA V		Yok
Jyrkiainen, Reijo	1934	Varianti	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Kabalevsky, Dimitri	1904	Improvisationen, op.21/1		Düzenleme	LEE	1945	Var
Kabalevsky, Dimitri	1904	Etude		Düzenleme	MZK	1954	Yok
Kabalin, Fedor	1920	Poems and Rhymes		Orijinal	TRP	1962	Yok
Kadlec, Andrey	1859	Erinnerungen an Davidoff, op.31		Düzenleme	MZK	1892	Yok
Kang, Sukhi	1934	Dialog	1977	Orijinal	TRM	1978	Yok
Kapr, Jan	1914	Phantasie	1937	Orijinal	HUD	1942	Yok
Karayev, Kara	1918	5 Stücke		Düzenleme	MZK	1952	Yok
Karg-Elert, Sigfrid	1877	2. Sonate, in H, op.139b		Orijinal	ZMM	1965	Yok
Karkhoff, Maurice	1927	Adagio doloroso, op.30b	1963	Orijinal	FST		Yok
Karkhoff, Maurice	1927	Liten Romans-Orientalisk Nocturne	1959	Orijinal	FST		Yok
Karkhoff, Maurice	1927	Orientalische Bilder, op.66c	1967	Orijinal	FST		Yok
Karlsen, Kjell Mork	1947	Sonata for Viola and Piano, Op. 101 "Nuova"		Orijinal	y.e.		Var
Kauder, Hugo	1888	4 Sonaten	1958	Orijinal	y.e.		Yok
Kauder, Hugo	1888	Little Suite	1939	Orijinal	y.e.		Yok
Kauder, Hugo	1888	Sonatina	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Kauffmann, Leo Justinus	1901	Kleine Suite		Orijinal	SCH	1939	Yok
Kaufmann, Armin	1902	Sonatina, op.53/2	1963	Orijinal	DOB	1970	Yok
Kaufmann, Armin	1902	Sonate, op.84		Orijinal	y.e.		Yok
Kaufmann, Theodor	1892	1. Sonate, in E		Orijinal	y.e.		Yok
Kaufmann, Theodor	1892	2. Sonate, in C		Orijinal	y.e.		Yok
Kay, Ulysses	1917	Sonatina		Orijinal	CFE	1952	Yok
Kay, Ulysses	1917	Sonata	1939	Orijinal	INP	1952	Yok
Kazandjiev, Vasil Ivanov	1934	Preljud i fuga	1956	Orijinal	NIZ	1967	Yok
Kechley, David	1947	Sonata for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var

Keilmann, Wilhelm	1908	Kammersonate, in A, op.43	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Keldorfer, Robert	1901	Sonate	1964	Orijinal	DOB	1966	Yok
Keller, Homer	1915	Sonata	1951	Orijinal	CFE	1951	Yok
Kelly, Robert	1916	Sonata, op.16	1950	Orijinal	ACA	1950	Yok
Kelterborn, Rudolf	1931	9 Momente	1973	Orijinal	BBK	1973	Yok
Kempe, Harald	1900	Sonatine	1952	Orijinal	FST		Yok
Kenins, Talivaldis	1919	Elegy and Rondo	1979	Orijinal	CMC		Yok
Kenins, Talivaldis	1919	Partita breve	1971	Orijinal	CMC		Yok
Kern, Frida	1891	Larghetto, op.81		Orijinal	y.e.		Yok
Kerstens, Willem	1929	Sonate, op.6		Orijinal	JMR	1962	Var
Kesnar, Maurits	1900	7 Pieces		Orijinal	GAM		Yok
Kesnar, Maurits	1900	Armenians. Halloween		Orijinal	GAM		Yok
Khachaturian, Aram	1903	Andantino		Düzenleme	RST		Yok
Khachaturian, Aram	1903	Suite	1925	Orijinal	y.e.		Yok
Kilpatrick, Jack Frederic	1915	Sonatina, op.38		Orijinal	y.e.		Yok
Kirkor, Georgij Vasilevic	1910	2 Stücke, op.18		Orijinal	MZK	1953	Yok
Kirkor, Georgij Vasilevic	1910	Konzert-Phantasie, op.26		Orijinal	MZK	1967	Yok
Kittler, Richard	1924	Sonatine	1959	Orijinal	DOB	1959	Yok
Kjeldaas, Arnljot	1916	Sonate, in g		Orijinal	NOR		Yok
Klaas, Julius	1888	6 Tondichtungen, op.14		Orijinal	HFN	1940	Yok
Klaas, Julius	1888	Sonate, in B, op.36	1932	Orijinal	HFN	1965	Yok
Klaas, Julius	1888	Sonate, in c, op.40		Orijinal	HFN	1965	Yok
Klebe, Wolfgang Giselher	1925	Sonate, op.6	1950	Orijinal	KMK		Yok
Kleemann, Hans	1883	Suite, in c, op.17	1923	Orijinal	y.e.		Yok
Klein, Richard Rudolf	1921	Sonatine	1965	Orijinal	MCK	1972	Yok
Klingler, Karl	1879	Sonate, in d		Orijinal	AHN	1909	Yok
Klobucar, Andelko	1931	II. Sonate	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Klose, Friedrich	1862	Elegie, op.7		Orijinal	HUG		Yok
Kluge, Ernst	1905	6 Stücke		Orijinal	y.e.		Yok

Klu mpkey, Ju lia	1870	2. Suite		Orijinal	AUG	1935	Yok
Klu mpkey, Ju lia	1870	Suite »San Francisco Bay«		Orijinal	BAH	1951	Yok
Klu mpkey, Ju lia	1870	4 Pieces		Orijinal	SNT	1932	Yok
Kobias, Baruch	1895	Sonate, op.79	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Koch, Erland von	1879	Larghetto	1966	Orijinal	PEE	1967	Yok
Koch, Erland von	1879	Scherzo	1966	Orijinal	PEE	1967	Yok
Koch, Erland von	1879	Lyric episode	1944	Orijinal	y.e.		Yok
Kocher-Klein, Hilda	1894	Reigen, aus der Suite in 0, op.16		Orijinal	KJO	1925	Yok
Kodaly, Zoltan	1882	Adagio	1905	Orijinal	UVE	1910	Var
Koechlin, Charles	1867	Sonate, op.53		Orijinal	SNT	1923	Var
Koechlin, Charles	1867	Sonata for Viola and Piano, Op. 53		Orijinal	y.e.		Var
Koetsier, Jan	1911	Introduktion und Variationen, op.82/3	1978	Orijinal	DON	1981	Yok
Kohoutek, Ctirad	1929	Suita romantica	1957	Orijinal	CHF	1982	Yok
Kohs, Ellis	1916	Nocturne		Orijinal	y.e.		Yok
Kolb, Barbara	1939	Related Characters	1980	Orijinal	BAH	1982	Yok
Kompanejetz, Zinovij L	1902	Poeme-Monologue	1963	Orijinal	MZK	1965	Yok
Konecny, Ivan	1939	Ballade		Orijinal	OPV	1983	Yok
Kopelent, Marek	1932	Toccata	1978	Orijinal	y.e.		Var
Korda, Viktor	1900	5 Miniaturen		Orijinal	y.e.		Yok
Korda, Viktor	1900	8 Strukturen		Orijinal	y.e.		Yok
Korganow, Thomas J.	1925	Sonate, op.24		Orijinal	SKZ	1981	Yok
Korinek, Miloslav	1925	Sonatina	1960	Orijinal	SHF	1965	Yok
Koringer, Franz	1921	Sonatine	1949	Orijinal	DOB	1967	Yok
Koringer, Franz	1921	Sonata profana 7	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Kornauth, Egon	1891	Sonate, in cis, op.3,	1913	Orijinal	DOB	1913	Yok
Kornauth, Egon	1891	Sonatine, in e, op.46a		Orijinal	DOB	1959	Yok
Kostiainen, Pekka	1944	Sonatine		Orijinal	FAZ	1983	Yok
Kostov, Georgi	1941	Pasacaglia	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Kotschetoff, Wadim	1898	Melody, op.5		Orijinal	RST		Yok

Kouguell, Arkadie	1898	Suite dans le style ancien		Orijinal	GLE	1950	Yok
Kovach, Andor	1915	Sonate	1951	Orijinal	EUL	1976	Yok
Kox, Hans	1930	Sonate Nr.3		Orijinal	DON	1962	Yok
Kozeluha, Lubomir	1918	Suite	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Kozlovskij, Aleksej F.	1905	Sonata		Orijinal	RST	1970	Yok
Köll, Fritz	1927	4 Concinien	1966	Orijinal	BKH	1968	Yok
Kracke, Hans	1910	Sonate	1954	Orijinal	y.e.		Yok
Kratina, Jan	1910	Album instruktiver Kompositionen		Düzenleme	SUP	1971	Yok
Kratochwil, Heinz	1933	Sonate, op.18a	1961	Orijinal	DOB	1971	Yok
Kreisel, Paul Eberhardt	1931	Sonate	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Kreisler, Fritz	1875	Prelude et Allegro		Düzenleme	JOB	1963	Var
Kreisler, Fritz	1875	Sicilienne and Rigaudon		Düzenleme	y.e.		Var
Kreisler, Fritz	1875	Liebesfreud, Liebesleid		Düzenleme	y.e.		Var
Kreisler, Fritz	1875	Schön Rosmarin		Düzenleme	y.e.		Var
Krejci, Miroslaw	1891	Sonate, in cis, op.57	1941	Orijinal	HUD	1944	Yok
Krejci, Miroslaw	1891	2 Altgriechische Gesänge	1950	Orijinal	VER		Yok
Krejci, Miroslaw	1891	2 Starorecke zpevy		Orijinal	VER		Yok
Krejci, Miroslaw	1891	3 Kompositionen, op.34b	1932	Orijinal	VER		Yok
Krejci, Miroslaw	1891	Sonate Nr.2, in a, op.116	1958	Orijinal	VER		Yok
Krejn, Alexander	1883	Prologue, in f, op.2a		Orijinal	UVE	1930	Var
Krejn, Julian	1913	Sonate	1973	Orijinal	MZK	1979	Yok
Krenek, Ernst	1900	Sonate, op.28	1948	Orijinal	HNR	1953	Var
Kreston, Paul	1906	Suite		Orijinal	MZK	1968	Var
Krist, Joachim	1948	Gleich-un-gleich		Orijinal	ORL	1971	Yok
Krjukow, Vladimir	1902	Pavane, op.20/2		Orijinal	MZK	1959	Yok
Krjukow, Vladimir	1902	Sonate, in f, op.15	1922	Orijinal	MZK	1946	Yok
Krjukow, Vladimir	1902	4 Pieces, op.13/1, 2, 3, 4		Orijinal	UVE	1930	Yok
Krjukow, Vladimir	1902	Novelette, op.12		Orijinal	y.e.		Yok
Krjukow, Vladimir	1902	Reverie, op.8	1920	Orijinal	y.e.		Yok

Kroeger, Karl	1932	Recitativ und Allegro		Orijinal	y.e.		Yok
Krogh, Theodor von	1898	3 Romantische Stücke	1940	Orijinal	y.e.		Yok
Krogh, Theodor von	1898	Sonatine	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Kubizek, Augustin	1918	Sonatine, op.5a		Orijinal	DOB	1963	Yok
Kugel, Michael	1946	Suite in Memory of Shostakovitch	1988	Orijinal	y.e.		Var
Kuhn, Max	1896	Suite Orientale	1925	Orijinal	y.e.		Yok
Kuhn, Siegfried	1893	Sonate, in h, op.7		Orijinal	RSE	1920	Yok
Kukuck, Felicitas	1914	Fantasie	1954	Orijinal	MCK	1963	Yok
Kunc, Pierre	1865	Sonate, in h		Orijinal	BKH	1924	Yok
Kupferman, Meyer	1926	Phantom Sonata for Viola and Piano	1979	Orijinal	y.e.		Var
Kupka, Karel	1927	3 Dialogv		Orijinal	PAN		Yok
Kupkovic, Ladislav	1936	Scherzo	1978	Orijinal	UVE	1980	Yok
Kutavicjus, Bronislav V.	1932	Sonate	1968	Orijinal	SKZ	1972	Yok
Küchler, Ferdinand	1867	Concertino, op.11		Orijinal	BOS	1979	Yok
Kwiatkowski, Ryszard	1931	Legenda	1975	Orijinal	PWM	1977	Yok
Kwiatkowski, Ryszard	1931	Sonata	1978	Orijinal	y.e.		Yok
La Montaine, John	1920	Conversations, op.44	1977	Orijinal	FPP	1977	Yok
Labey, Marcel	1875	Sonate, in C		Orijinal	DUR	1905	Yok
Labroca, Mario	1896	Suite	1923	Orijinal	SVZ	1950	Yok
Lacerda, Osvaldo	1927	Sonata	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Lach, Robert	1874	Sonate, in e, op.25		Düzenleme	GNT	1932	Yok
Lachartre, Nicole	1934	Sonate	1964	Orijinal	BES		Yok
Lacroix, Eugene	1858	Premieres tendresses		Orijinal	CST	1900	Yok
Lamote de Grignon, Ricardo	1899	Scherzino		Orijinal	CLV	1975	Yok
Lancen, Serge	1922	Lied		Orijinal	LDO	1970	Yok
Landau, Victor	1916	Scherzo		Orijinal	CFE		Yok
Landau, Victor	1916	Suite	1941	Orijinal	y.e.		Yok
Landowska, Wanda	1879	Herbst, op.9/2		Orijinal	PWM	1955	Yok
Landry, Jeanne	1922	Three Poems for Viola and Piano	1990	Orijinal	y.e.		Var

Lane, Richard	1933	Sonata	1979	Orijinal	y.e.		Var
Lane, Richard	1933	Song and Dance	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Lang, Max	1917	Fitoff, op.7	1944	Orijinal	y.e.		Yok
Langbein, Brenton	1928	Improvisations		Orijinal	y.e.		Yok
Langer, Hans Klaus	1903	Konzertante Musik Nr.6		Orijinal	AST		Yok
Langer, Hans Klaus	1903	Thema mit Variationen		Orijinal	AST	1958	Yok
Langstroth, Ivan	1877	3 Pieces	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Lantier, Pierre	1910	Diptique	1970	Orijinal	WNR	1971	Yok
Latosinsky, Boris	1895	2 Stucke, op.65		Orijinal	SZK	1964	Yok
Lauber, Anne	1943	Sonate Nr.1	1975	Orijinal	CMC		Yok
Lauber, Anne	1943	Sonate Nr.2	1979	Orijinal	CMC		Yok
Laurischkus, Max	1876	Miniaturen. 8 kleine Duos, op.4		Orijinal	BKH		Yok
Lavin, Carlos	1883	Dos Versiculos budistas	1936	Orijinal	y.e.		Yok
Lazarof, Henri	1932	Inventions	1962	Orijinal	SHW	1970	Yok
Le Borne, Fernand	1862	Reverie Nr.1		Orijinal	HWG	1910	Yok
Leduc, Jacques	1932	Charakteres, op.52	1975	Orijinal	CBD	1981	Yok
Lee, Dai-Keong	1915	Introduction and Scherzo	1941	Orijinal	AMC		Yok
Lefkoff, Gerald	1930	Sonata	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Legido, Jesus Maria	1943	Elegiaca		Orijinal	ALP		Yok
Legley, Victor	1915	Sonate, op.13	1943	Orijinal	CBD	1955	Var
Legley, Victor	1915	2. Ballade, op.86/2		Orijinal	CBD	1975	Yok
Legley, Victor	1915	Elegisch Lied, op.7	1944	Orijinal	CBD	1958	Yok
Legley, Victor	1915	Poeme du printemps, op.51/2		Orijinal	CBD	1958	Yok
Leichtentritt, Hugo	1874	Sonate, op.13	1910	Orijinal	SVL		Yok
Leidel, Wolf-Günther	1949	Sonata, op.46/4		Orijinal	y.e.		Yok
Leigh, Walter	1905	Sonatina	1932	Orijinal	y.e.		Var
Leighton, Kenneth	1929	Fantasia on the name Bach, op.29		Orijinal	CHE	1957	Yok
Leinert, Friedrich	1908	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Leitermeyer, Fritz	1925	12 Episoden, op.36	1967	Orijinal	DOB	1970	Yok



Lemacher, Heinrich	1891	Sonate, op.113		Orijinal	y.e.		Yok
Lemberg, Werner	1968	Sonate	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Lessle, Adolf	1888	Capriccioso, in D		Orijinal	SCH		Yok
Letelier, Leona Alfonso	1912	Sonate	1949	Orijinal	IEM		Yok
Leukauf, Robert	1902	3 Stücke quasi una Sonatina, op.35a	1949	Orijinal	y.e.		Yok
Levinas, Michael	1949	Les Lettres Enlacées II	1982	Orijinal	DUR	1982	Var
Levine, Jeffrey	1942	Parentheses		Orijinal	SVZ	1971	Yok
Levister, Alonzo	1925	Methodream		Orijinal	JAV		Yok
Levitch, Leon	1927	Sonate, op.11	1957	Orijinal	MSP		Var
Levy, Frank	1930	Sonata Ricercare	1972	Orijinal	SEE	1972	Yok
Lewin, Zara	1906	Poeme		Orijinal	RST	1930	Yok
Ley, Salvador	1907	Piece	1956	Orijinal	y.e.		Yok
Lhotka, Fran	1883	Sljepacka		Düzenleme	MST	1960	Yok
Liatoschinsky, Boris M.	1895	2 Stücke, op.65		Orijinal	SZK	1964	Yok
Lidholm, Ingvar	1921	Invention		Orijinal	FST		Yok
Liebermann, Lowell	1961	Sonata for Viola and Piano	1984	Orijinal	y.e.		Var
Lilien, Ignace	1897	Musica	1950	Orijinal	DON	1951	Yok
Lippolis, Italo	1910	Sonate, op.7		Orijinal	y.e.		Yok
Litinski, Genrich	1901	Sonate		Orijinal	SKZ	1981	Yok
Liviabella, Lino	1902	3 Momenti, op.197	1956	Orijinal	y.e.		Yok
Liviabella, Lino	1902	Prima Sonata	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Liviabella, Lino	1902	Seconda Sonata	1956	Orijinal	y.e.		Yok
Lloyd-Howells, David	1942	Sonata, op.48	1978	Orijinal	y.e.		Yok
Loeb, David	1939	Sonata, Nr.1		Orijinal	BOS		Yok
Lohse, Fred	1908	Sonate	1953	Orijinal	MTP	1958	Yok
Lohse, Fred	1908	Suite		Orijinal	y.e.		Yok
Lolov, Vassil	1913	Wiegenlied	1973	Orijinal	NIZ	1973	Yok
Lombardo, Robert	1932	Wategate Music		Orijinal	ACA		Yok
London, Edwin	1929	Sonatina	1962	Orijinal	NWM	1968	Yok

Longo, Alessandro	1864	Suite, in 0, op. 53		Orijinal	RIC	1911	Yok
Longree, Georges	1918	Sonatine		Orijinal	JMR		Yok
Lopez-Buchardo, Carlos	1881	2 Piezas		Orijinal	RIC		Yok
Lothar, Friedrich Wilhelm	1885	Sonate, op.78,		Orijinal	KMK		Yok
Lotti, Alessandro	1923	Arie pur dicesti		Orijinal	SZK	1953	Yok
Louvier, Alain	1945	Sempre piu Alto		Orijinal	LED	1981	Yok
Lovec, Vladimir	1922	Uspavanka, Wiegenlied	1945	Orijinal	SA V		Yok
Lovreglio, Eleuthere	1900	Menuet Sarabande		Orijinal	EFC		Yok
Lucerna, Eduard	1869	Sonate	1939	Orijinal	y.e.		Yok
Ludvig-Pecar, Nadar	1929	Sonatine	1969	Orijinal	SA V		Yok
Luening, Otto	1900	Suite		Orijinal	HIG	1972	Var
Lukas, Zdenek	1928	Meditation	1978	Orijinal	y.e.		Var
Lukas, Zdenek	1928	Musik zur Vermisage, op.68	1970	Orijinal	CHF		Yok
Lukas, Zdenek	1928	Meditation-Rondo	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Lumsdaine, David	1931	Mandala III		Orijinal	y.e.		Yok
Lunden, Lennart	1914	Suite		Orijinal	NOR		Yok
Lunden, Lennart	1914	Romanze		Orijinal	STI		Yok
Lutyens, Elisabeth	1906	Air, Dance and Ground		Orijinal	BMP		Yok
Lutz, Oswald	1908	Sonate, op.72		Orijinal	y.e.		Yok
Maasz, Gerhard	1906	Musik	1947	Orijinal	BAR	1949	Yok
MacBride, David	1951	Fourth Way	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Maccunn, Hamish	1868	3 Romantische Stücke, op.27		Orijinal	AUG		Yok
Maclean, John T.	1933	Meditation	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Maconchy, Elizabeth	1907	Sonata	1938	Orijinal	y.e.		Yok
Macudzinski, Rudolf	1907	Obrazky z vystavy Juliusa Nemcika		Orijinal	SKZ		Yok
Macudzinski, Rudolf	1907	Sur les traces du capitaine Nalepka, op.47	1959	Orijinal	SKZ	1959	Yok
Macudzinski, Rudolf	1907	Elegia	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Madden, Edward J.	1930	A Gentle Air		Orijinal	y.e.		Yok
Madsen, Trygve	1940	Sonate, op.33		Orijinal	NOR	1965	Yok

Maes, Jef	1905	Andante rustique		Orijinal	JMR		Yok
Maes, Jef	1905	Intermezzo		Orijinal	JMR		Yok
Maganini, Quinto	1897	An Ancient Greek Melody		Orijinal	MUS	1946	Yok
Maganini, Quinto	1897	Concert-Album		Düzenleme	MUS	1954	Yok
Maganini, Quinto	1897	Night-Piece		Düzenleme	MUS	1946	Yok
Maganini, Quinto	1897	Song of a Chinese Fisherman		Orijinal	MUS	1944	Yok
Magdic, Josip	1937	5 Satirical anecdotes	1963	Orijinal	DSL	1967	Yok
Maiben, William	1953	4 Pieces	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Mainardi, Enrico	1897	Sonate	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Majorelle, Philippe	1941	Sonate, op.1	1963	Orijinal	BIL	1971	Yok
Makarow, Eugenij	1912	Sonate, op.5	1945	Orijinal	MZK	1964	Yok
Makovsky, Ludwig	1912	Sonate, in c		Orijinal	y.e.		Yok
Malipiero, Gian Francesco	1882	Canto nell'infinito		Orijinal	LED	1954	Yok
Malipiero, Gian Francesco	1882	Ciaccona di Davide	1970	Orijinal	SVZ	1971	Yok
Mancev, Tome	1950	Kontrasti	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Mancev, Tome	1950	Sonata	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Mankell, Henning	1868	Sonate, in h, op.28	1916	Orijinal	y.e.		Yok
Mann, Leslie	1923	Sonata, op.17	1962	Orijinal	CMC		Var
Mann, Robert	1883	Andante		Orijinal	y.e.		Yok
Mannino, Franco	1924	L'Innocente		Orijinal	BIL		Yok
Mannino, Franco	1924	Romanze, op.116		Orijinal	CRC	1976	Yok
Mannino, Franco	1924	Sonata, op.64		Orijinal	CRC	1971	Yok
Mannino, Franco	1924	Piccola Sonata	1966	Orijinal	SZO	1967	Yok
Mansurian, Tigran	1939	Sonata		Orijinal	MZK	1966	Yok
Marbe, Myriam	1931	Sonate	1955	Orijinal	UCR		Yok
Marckhl, Erich	1902	Musik	1941	Orijinal	y.e.		Yok
Marckhl, Erich	1902	Sonate	1939	Orijinal	y.e.		Yok
Marco, Tomas	1942	Duo conc. Nr.4		Orijinal	y.e.		Yok
Marez Oyens, Tera de	1932	Mobius by Ear	1982	Orijinal	DON		Yok

Margoni, Alain	1934	3 Eaux-fortes		Orijinal	BIL	1982	Yok
Mari, Pierrette	1929	Ciel de bruyere		Orijinal	BIL	1981	Yok
Markov, Assen	1937	Elegie	1954	Orijinal	y.e.		Yok
Markovic, Adalbert	1929	Music	1971	Orijinal	ARS	1972	Yok
Maros, Rudolf	1917	Balkanische Suite		Orijinal	MUB	1959	Yok
Marteau, Henri	1874	Chaconne, op.8		Orijinal	AHN	1905	Yok
Marteau, Henri	1874	Feuillet d'Album, op.2/2		Orijinal	ALP		Yok
Martelli, Henri	1895	Sonate, op.93		Orijinal	CHO	1962	Yok
Martelli, Henri	1895	Konzertstück, op.97	1961	Orijinal	RIC	1962	Yok
Martin, Frank	1890	Sonata da chiesa		Düzenleme	UVE		Yok
Martincek, Dusan	1936	Musik	1978	Orijinal	SHF		Yok
Martincek, Dusan	1936	Allegro moderato		Orijinal	y.e.		Yok
Martincek, Dusan	1936	Passionata		Orijinal	y.e.		Yok
Martincek, Dusan	1936	Sonate, in d		Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	4 Miniaturen	1972	Orijinal	BER		Yok
Martini, Manlio	1923	4 Pezzi concertanti	1977	Orijinal	BER		Yok
Martini, Manlio	1923	Lento e Moderato	1979	Orijinal	BER		Yok
Martini, Manlio	1923	Momento elegiaco	1972	Orijinal	BER		Yok
Martini, Manlio	1923	Concerti no, in D		Orijinal	SVL		Yok
Martini, Manlio	1923	Aria, in F	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Fantasia	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	I canto di erato	1963	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Legenda	1960	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Melodia, in A	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Melodia, in A		Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Momento Rapsodico		Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Momento scherzoso	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Sarabande, in Do maggiore	1959	Orijinal	y.e.		Yok
Martini, Manlio	1923	Sera	1978	Orijinal	y.e.		Yok

Martini, Manlio	1923	Sonata, in C	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Martino, Donald	1931	3 Dances, op.23	1954	Orijinal	PNE		Yok
Martinon, Jean	1910	Rapsodie 72		Orijinal	BIL	1972	Yok
Martinon, Jean	1910	Concerto giocoso		Düzenleme	y.e.		Yok
Martinu, Bohuslav	1890	Sonate Nr.1	1955	Orijinal	AMP	1958	Var
Martucci, Giuseppe	1865	Canto d'amore, op.38/3		Düzenleme	RIC	1941	Yok
Masson, Gerard	1936	Alto septuor		Orijinal	y.e.		Yok
Maticic, Janez	1926	Poeme Nr. 1 u. 2	1949	Orijinal	DSL	1976	Yok
Matthews, Colin	1946	Oscuro for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Matys, Jiri	1927	Sonata, op.16	1954	Orijinal	ART	1958	Yok
Matys, Jiri	1927	Sonatina	1973	Orijinal	CHF		Yok
Matz, Arnold	1904	Thema mit Variationen		Orijinal	BKH	1954	Yok
Matz, Arnold	1904	Mixolydische Sonatine		Orijinal	PET	1952	Yok
Maugue, Jules Marie Laure	1869	Cantilene et Danse	1928	Orijinal	LEM	1928	Yok
Maurat, Edmond	1893	5 Caprices Originaux, op.8	1966	Orijinal	DUR	1967	Yok
Maury, Lowndes	1911	Song without words		Orijinal	BAH	1965	Yok
Mayer, Rudolf	1902	Kleine Suite	1938	Orijinal	DOB	1939	Yok
Mayer, Rudolf	1902	Rondino, in d	1946	Orijinal	y.e.		Yok
Mazellier, Jules	1879	Nocturne et rondeau	1934	Orijinal	BIL		Yok
Mazurek, Mieczyslaw	1946	Sonata	1974	Orijinal	y.e.		Yok
McBride, Robert Guyn	1911	Workout		Orijinal	AMP		Yok
McEwen, John	1868	Nocturne		Orijinal	y.e.		Yok
McEwen, John	1868	Pieces		Orijinal	y.e.		Yok
McEwen, John	1868	Sonate, in a	1941	Orijinal	y.e.		Yok
McIntosh, Diana	1937	Nanuk, for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
McKay, George Frederic	1899	Suite on Alaskan Indian Songs		Orijinal	MGM		Var
McKay, Neil	1924	Easy Position Tunes		Orijinal	OUP		Yok
McLaughlin, Marian	1923	Romantic Piece		Orijinal	y.e.		Yok
McLoskey, Lansing	1964	Wild Bells for viola and piano		Orijinal	y.e.		Var

Medek, Tilo	1940	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Medin, Nino	1904	Entrats, Largo et Finale		Orijinal	SVL	1958	Yok
Medtner, Nicolas	1879	Marchen, op.51/3		Düzenleme	ZMM	1956	Yok
Medyn, Joseph	1947	3 Miniaturen		Orijinal	RST		Yok
Medyn, Joseph	1947	Suite	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Meister, Karl	1903	Larghetto und Reigen		Orijinal	MCK		Yok
Mellers, Willfried	1914	Sonate, in c	1946	Orijinal	LGK	1949	Yok
Menasce, Jacques de	1905	Sonate in einem Satz	1955	Orijinal	DUR	1956	Var
Mendoza, Emilio	1953	Alborado	1975	Orijinal	MUS	1975	Yok
Merrick, Frank	1886	Sonata	1943	Orijinal	y.e.		Yok
Merwart, Joseph	1869	Sehnsucht, op.8	1900	Orijinal	SVL		Yok
Metzler, Friedrich	1910	Sonate	1972	Orijinal	RLM	1975	Yok
Meulemans, Arthur	1884	Sonate	1953	Orijinal	CBD	1956	Yok
Meyer, Alexandre Henri	1896	Suite Dominicale	1959	Orijinal	y.e.		Yok
Meyer, Clemens	1868	Alte Meister des Violaspielles		Düzenleme	PET	1953	Yok
Meyer, Hermann Ernst	1905	Sonate	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Meyer, Jean	1910	Ponette		Orijinal	DOB	1967	Yok
Meyers, Emerson	1910	Sonata Nr.1	1941	Orijinal	y.e.		Yok
Michael, Frank	1943	Sonate Nr.1, op.4b	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Michael, Frank	1943	Sonate Nr.2, op.5a	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Michel, Paul-Baudoin	1930	Mystere-Jeu	1976	Orijinal	CBD	1976	Yok
Michelet, Michel	1894	Poem		Orijinal	y.e.		Yok
Middleton, Robert E.	1920	Approximations		Orijinal	DUR	1970	Yok
Mignan, Edouard	1912	Sonate, in h		Orijinal	y.e.		Yok
Migot, Georges	1891	2. Dialogue		Orijinal	LED	1954	Yok
Migot, Georges	1891	Dialogue en 4 parties		Orijinal	LED	1952	Yok
Migot, Georges	1891	Le 1 er Livre de Divertissements Français		Düzenleme	LED	1929	Yok
Mihalovici, Marcel	1898	Textes, op.104	1974	Orijinal	HGL	1975	Var
Mihalovici, Marcel	1898	Sonata, op.45		Orijinal	HGL	1954	Yok

Mihalovici, Marcel	1898	Sonata, op.47	1942	Orijinal	HGL	1948	Yok
Mihaly, Andras	1917	Bracsa-Rhapsodia	1947	Orijinal	MCR	1949	Yok
Mihaly, Andras	1917	Musica		Orijinal	MUB	1975	Yok
Mikoda, Borivoj	1904	Sonate		Orijinal	CHF		Yok
Mikoda, Borivoj	1904	Legendes		Orijinal	y.e.		Yok
Miletic, Miroslav	1925	Monolog	1960	Orijinal	MER		Yok
Miletic, Miroslav	1925	Rhapsodie	1965	Orijinal	MST		Yok
Miletic, Miroslav	1925	Sonate	1981	Orijinal	y.e.		Yok
Milford, Robin	1903	Air		Orijinal	OUP	1940	Yok
Milhaud, Darius	1892	Sonate Nr.2, op.244		Orijinal	HGL	1946	Var
Milhaud, Darius	1892	4 Visages		Orijinal	HGL	1946	Var
Milhaud, Darius	1892	Sonate Nr.1, op.240	1944	Orijinal	HGL	1946	Var
Milhaud, Darius	1892	Romance		Orijinal	DUR		Yok
Miller, Michael	1932	3 Miniatures		Orijinal	HNR		Yok
Milosevic, Vlado	1901	Sonata	1966	Orijinal	IMI	1967	Yok
Misek, Adolf	1875	Sonatina		Orijinal	VER		Yok
Missal, Joshua	1915	Scherzo und Reverie		Orijinal	y.e.		Yok
Mitzscherlich, Erich	1906	Adagio für Viola, Werk 45	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Mitzscherlich, Erich	1906	Sonate, in c, Werk 3	1939	Orijinal	y.e.		Yok
Mizev, Lyubomir	1948	Sonate	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Moffat, Alfred	1866	Longing		Orijinal	y.e.		Var
Mohler, Philipp	1908	Konzertante Sonate, op.31		Orijinal	SCH	1953	Yok
Mojsisovics, Roderich von	1877	Sonate, in c, Werk 74		Orijinal	SCU	1927	Yok
Mokry, Jiri	1892	Concerti no, in G		Orijinal	BOS	1979	Yok
Monassipov, Almaz	1925	Romanze		Orijinal	MZK	1965	Yok
Montaine, John la	1920	Conversations, op.44		Orijinal	FPP		Yok
Moortel, A. van de	1918	Sonate		Orijinal	JMR	1968	Yok
Morgan, David Sydney	1932	Music	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Moritz, Edvard	1891	Blues		Orijinal	AMC		Yok

Moritz, Edvard	1891	Sonate, in fis, op.83		Orijinal	DOR		Yok
Morley, Glen Steward	1912	5 Preludes		Orijinal	y.e.		Yok
Moroi, Saburo	1903	Sonate	1935	Orijinal	y.e.		Yok
Morrill, Dexter	1938	Dance Bagatelles for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Mortelmans, Lodewijk	1868	Romanza in G Major		Orijinal	y.e.		Var
Moser, Rudolf	1892	Suite, op.81	1946	Orijinal	MCK	1965	Yok
Mossolow, Alexander	1900	2 Lyrische Stücke		Orijinal	y.e.		Yok
Mossolow, Alexander	1900	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Moule-Evans, David	1905	Moto perpetuo		Orijinal	BAH		Yok
Mourant, Walter	1910	Fantasy	1950	Orijinal	CFE	1952	Yok
Mowery, Carl	1941	Little Suite	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Mozetich, Marjan	1948	Dancing Strings	1980	Orijinal	CMC		Yok
Mozi, Aladar	1923	Rhapsodia		Orijinal	SHF	1962	Yok
Mulder, Hermann	1894	Sonate, op.115	1960	Orijinal	DON	1960	Yok
Muradian, Vazgen	1921	Fantasia., op.5/1946	1946	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Meditazione, op.10/1950	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Melodia, op.3/1945	1945	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Nostalgia, op.1/1940	1940	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Palpiti op.9/1950	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Romanza op.2/1945	1945	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Sonate, op.21	1954	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Sonate, op.22	1956	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Sonate, op.24	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Souvenir op.7/1946	1946	Orijinal	y.e.		Yok
Muradian, Vazgen	1921	Visione, op.8/1950	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Murail, Tristan	1947	Echoes Menoire	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Murgier, Jacques	1912	Malinconia		Orijinal	TLQ	1981	Yok
Murgier, Jacques	1912	Modal 1		Orijinal	TLQ	1981	Yok
Murrill, Herbert	1909	4 French Nursery Songs	1942	Orijinal	CHE	1942	Yok



Murrill, Herbert	1909	Sarabande		Düzenleme	OUP	1953	Yok
Müller, Frederick J	1900	Leichte bis mittelschwere Spielmusik		Orijinal	KJO		Yok
Müller, Walther Siegfried	1905	Sonate		Orijinal	RML		Yok
Müller-Zürich, Paul	1898	Duo conc.	1977	Orijinal	EUL	1977	Yok
Müllich, Hermann	1943	7 Dialoge	1972	Orijinal	TON	1975	Yok
Müntzing, Arne	1905	Sonate	1957	Orijinal	FST		Yok
Myaskovsky, Nikolai	1881	II. Sonate, in a, op.81		Düzenleme	RST	1951	Yok
Myaskovsky, Nikolai	1881	Konec skazki		Düzenleme	RST	1953	Yok
Myronoff, Boris	1889	Caprice		Orijinal	y.e.		Yok
Nedbal, Oskar	1874	Romantische Stücke, op.7		Düzenleme	DOB		Yok
Nemteanu-Rotaru, Doina	1951	Lirische Improvisation	1977	Orijinal	y.e.		Yok
Neugeboren, Henrik	1901	Praludium und Allegro	1931	Orijinal	y.e.		Yok
Neumann, Friedrich	1915	Sonate, in d	1947	Orijinal	y.e.		Yok
Neumann, Veroslav	1931	Hudba		Orijinal	PAN		Yok
Neumann, Veroslav	1931	Sonata	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Neumann, Veroslav	1931	Sonata	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Newman, Anthony	1941	Sonata	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Niblock, James	1917	Suite	1948	Orijinal	y.e.		Yok
Niculescu, Stefan	1927	Inventions	1965	Orijinal	UCR		Yok
Niederste-Schee, Wolfgang	1910	Sonate, in einem Satz		Orijinal	IEM		Yok
Niggeling, Willi	1900	Sonate, in G		Orijinal	PET	1951	Yok
Nikolov, Lazar	1922	Sonata	1955	Orijinal	NIZ	1970	Yok
Nin, Joachim	1879	4 Commentaire		Düzenleme	DUR		Yok
Njiric, Niksa	1927	5 Bagatellen	1963	Orijinal	y.e.		Yok
Noe, Artur	1871	Melancholie		Düzenleme	y.e.		Yok
Noe, Artur	1871	Menuett		Düzenleme	y.e.		Yok
Noe, Artur	1871	Trauermarsch		Düzenleme	y.e.		Yok
Norden, Hugo	1909	Holiday in Spain		Orijinal	y.e.		Yok
Norden, Hugo	1909	Pentad	1972	Orijinal	y.e.		Yok

Nordgren, Erik	1913	Medly of Swedish Folk Tunes	1949	Düzenleme	FST		Yok
Nottara, Constantin C.	1890	Suite roumaine	1945	Orijinal	UCR		Yok
Novak, Jan	1921	Suite, op.28	1951	Orijinal	VER		Yok
Novotny, Jiri	1921	Fantasie, op.21		Orijinal	VER		Yok
Nowak, Lionel	1911	Duo		Orijinal	PNE		Yok
Odak, Krsto	1888	Duo		Orijinal	ARS		Yok
Ólafsson, Kjartan	1958	Dusk for viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Olive, Joseph	1941	7 Episodes		Orijinal	ACA		Yok
Oliver, Angel	1937	D'improviso		Orijinal	y.e.		Yok
Olivier, Francois	1907	Suite	1943	Orijinal	UVE	1953	Yok
Olsen, Sparre	1903	Norwegian love song, op.36/3		Orijinal	NOR	1981	Yok
Orr, Buxton	1924	Episodes	1966	Orijinal	y.e.		Yok
Orr, Buxton	1924	Refrains I	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Orr, Robin	1909	Sonate		Orijinal	OUP	1949	Yok
Orrego-Salas, Juan	1919	Mobili, op.63	1967	Orijinal	PEE	1971	Yok
Orthel, Leon	1905	Sonata, op.52	1965	Orijinal	DON	1965	Yok
Osieck, Hans	1910	Sonatine	1952	Orijinal	DON	1952	Yok
Osterc, Slavko	1895	Sonate	1931	Orijinal	SAV		Yok
Ostergren, Eduardo	1943	Sonate in three Centuries		Orijinal	FAZ		Yok
Ott, David	1947	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Ott, Joseph	1929	Sonate	1968	Orijinal	AMC		Yok
Otten, Ludwig	1924	Sonate	1953	Orijinal	DON	1957	Yok
Overton, Hall	1920	Sonate	1958	Orijinal	CFE		Var
Paciorkiewicz, Tadeusz	1916	Konzertduett	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Pages, Adrian	1953	Passacaglia	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Palaschko, Johannes	1877	Melodische Etuden, op.92		Orijinal	AHN	1929	Yok
Palaschko, Johannes	1877	Jagdstück, op.36		Orijinal	KES	1912	Yok
Palkovsky, Oldrich	1907	Sonata Nr.2	1966	Orijinal	PAN		Yok
Palmer, Robert	1915	Sonata	1951	Orijinal	PEE	1962	Yok

Palombo, Paul Martin	1937	Ritratti anticamente		Orijinal	y.e.		Yok
Palubicki, Konrad	1910	Sonata	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Papandopulo, Boris	1906	Sonata	1956	Orijinal	ARS	1963	Yok
Papini, Piero	1957	3 Pezzi	1979	Orijinal	SVZ	1980	Yok
Paque, Desire	1867	Suite de danse, op.49		Orijinal	MRD	1910	Yok
Paque, Desire	1867	4 Suites, op.15, 20, 26, 27		Orijinal	y.e.		Yok
Paque, Desire	1867	Sonate, op.85	1915	Orijinal	y.e.		Yok
Parris, Robert	1924	Sonata	1957	Orijinal	CFE		Yok
Parrott, Ian	1916	Aquarelle		Orijinal	CHE	1952	Yok
Pärt, Arvo	1935	spiegel im spiegel		Orijinal	y.e.		Var
Partos, Oedoen	1907	4 Israeli Tunes	1948	Orijinal	ISP		Yok
Pascal, Andre	1894	Chant sans paroles		Orijinal	DUR	1925	Yok
Pascanu, Alexandru	1920	Improvisation	1965	Orijinal	UCR		Yok
Pascu, George	1912	Sonatina		Orijinal	UCR		Yok
Pasfield, William Reginald	1909	3 Simple Pieces		Orijinal	BAH		Yok
Passani, Emile	1905	Sizain. 6 Pieces		Orijinal	DOB	1963	Yok
Patachich, Ivan	1922	Sonata	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Patterson, Andy James	1929	Concerto Rondo		Orijinal	y.e.		Yok
Patterson, Andy James	1929	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Paul, Alan	1905	Sonate, in F		Orijinal	BOS	1948	Yok
Pavey, Sidney	1944	Sonata, in d		Orijinal	PPB	1979	Yok
Pavlov, Filip	1950	3 Stücke	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Pearson, William	1905	2 Carols		Orijinal	HNR	1942	Yok
Peixe, Cesar Guerra	1914	3 Pieces	1957	Orijinal	y.e.		Yok
Peixe, Cesar Guerra	1914	Miniatures	1958	Orijinal	y.e.		Yok
Pejman, Ahmad	1935	Sonatine	1966	Orijinal	DOB	1975	Yok
Pelemans, Willem	1901	Serenade en Danse	1947	Orijinal	JMR		Yok
Pelemans, Willem	1901	Sonate II	1946	Orijinal	JMR		Yok
Pelemans, Willem	1901	Walzersonate	1949	Orijinal	JMR	1956	Yok

Penn, William	1953	Chamber Music I	1971	Orijinal	SEE	1975	Yok
Pentland, Barbara	1912	Duo	1960	Orijinal	CMC		Yok
Pergament, Moses	1893	Duo, op.28		Orijinal	NOR		Yok
Pericic, Vlastimir	1927	Fantasia quasi una Sonata	1954	Orijinal	SA V		Yok
Perini, Mario	1911	3 Argentine themes	1948	Orijinal	y.e.		Yok
Perle, George	1915	Preludio, Invencion y Ostinato, op.15	1943	Orijinal	ACA		Yok
Perle, George	1915	Sonate, op.12		Orijinal	DSL	1944	Yok
Perle, George	1915	Sonate	1949	Orijinal	IIdM		Yok
Persichetti, Vincent	1915	Infanta marina, op.83	1960	Orijinal	EVI	1960	Var
Peterkin, Norman	1886	Twilight Tune		Orijinal	OUP		Yok
Petrova, Elena	1929	Sonate	1965	Orijinal	PAN	1974	Yok
Petzelka, Vilem	1889	2 Akladby		Orijinal	VER		Yok
Pfanner, Adolf	1897	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Phillips, Burrill	1907	A Rondo of Rondeaux	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Piazzola, Astor	1921	Dos Piezas Breve para Viola y Piano	1949	Orijinal	y.e.		Var
Piazzola, Astor	1921	Milonga		Düzenleme	y.e.		Yok
Pierne, Gabriel	1863	Serenade		Orijinal	LED	1933	Yok
Pilati, Mario	1903	Inquietude		Orijinal	LED	1930	Yok
Pineda-Duque, Roberto	1910	Sonata	1957	Orijinal	y.e.		Var
Pisk, Paul Amadeus	1893	3 Movements, op.36	1955	Orijinal	ACA		Yok
Piston, Walter	1894	Interlude		Orijinal	BAH	1952	Yok
Pistor, Carlfriedrich	1884	Heitere Musik, op.69		Orijinal	IMS		Yok
Pitfield, Thomas B	1903	Sonatina		Orijinal	CRM	1947	Yok
Pizzetti, Ildebrando	1880	Sonate	1921	Düzenleme	RIC	1925	Yok
Planel, Robert	1908	Fantasia	1963	Orijinal	LED	1963	Yok
Plavec, Josef	1905	Liebreiche	1942	Orijinal	CHF		Yok
Plavec, Josef	1905	Tragico medie		Orijinal	CHF		Yok
Plavec, Josef	1905	Meditation	1934	Orijinal	VER		Yok
Pniewski, Zbigniew	1946	Sonata	1969	Orijinal	y.e.		Yok

Podest, Ludvik	1921	Suita	1956	Orijinal	SHF	1958	Yok
Podesva, Jaromir	1927	Suite	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Podkovyrov, Petr Petrovich	1910	Sonata		Orijinal	SKZ	1980	Yok
Polivka, Vladimir	1896	Chacone	1944	Orijinal	VER		Yok
Polivka, Vladimir	1896	Sonata		Orijinal	VER		Yok
Polivka, Vladimir	1896	Suite	1933	Orijinal	VER		Yok
Ponce, Manuel Maria	1882	Estrellita		Orijinal	FIS		Yok
Poot, Marcel	1901	Dialogo		Orijinal	CBD	1980	Yok
Popatenko, Tamara A.	1912	Sonate	1945	Orijinal	SKZ	1985	Yok
Popatenko, Tamara A.	1912	Hu moreska	1945	Orijinal	y.e.		Yok
Popatenko, Tamara A.	1912	Poema		Orijinal	y.e.		Yok
Poplawski, Marcelli	1882	Sonate	1941	Orijinal	y.e.		Yok
Poplawski, Marcelli	1882	Sonate-Fantasie, in D	1940	Orijinal	y.e.		Yok
Popovici, Elise	1921	Sonate	1968	Orijinal	UCR		Yok
Poradowski, Stefan Boleslaw	1902	Siciliano, op.24/1	1929	Orijinal	PWM	1955	Yok
Porter, Quincy	1897	Speed Etude	1957	Orijinal	NWM	1957	Var
Porter, Quincy	1897	Blues Lointaines	1928	Orijinal	CFE	1952	Yok
Porter, Quincy	1897	Poem	1957	Orijinal	NWM	1957	Yok
Poser, Hans	1917	Sonate, op.6		Orijinal	SIK		Yok
Poulheim, Bert	1952	Virtuoses	1977	Orijinal	DVM	1980	Var
Poulheim, Bert	1952	Sonatine, op.54/3		Orijinal	SIK	1973	Yok
Pouwels, Jan	1898	Sonata	1955	Orijinal	DON	1955	Yok
Powell, Laurence	1899	Sonate	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Pozniak, Wlodzimierz	1904	Sonate	1932	Orijinal	y.e.		Yok
Pratella, Francisco Balilla	1880	Romanze, op.24		Orijinal	BON	1951	Yok
Pratella, Francisco Balilla	1880	Sonate, op.23		Orijinal	BON	1921	Yok
Presser, William	1916	4 Short Pieces	1947	Orijinal	y.e.		Yok
Prevost, Andre	1934	Sonata	1979	Orijinal	CMC		Var
Price, Earl	1944	Variations		Orijinal	y.e.		Yok

Price, John E	1935	Piece and Deviation		Orijinal	SLP		Yok
Procaccini, Teresa	1934	Dialogo, op.34	1968	Orijinal	SVL		Yok
Procaccini, Teresa	1934	Sonata	1969	Orijinal	SVL		Yok
Prochazka, Josef	1874	Sonate		Orijinal	CHF		Yok
Procter-Gregg, Humphrey	1895	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Proctor, Charles Frederick	1906	Sonate	1928	Orijinal	y.e.		Yok
Prokofieff, Sergey	1891	5 Stücke aus dem Ballett "Romeo und Julia"		Düzenleme	MZK	1961	Var
Prokofieff, Sergey	1891	Kije's wedding		Düzenleme	MUS	1944	Yok
Prokofieff, Sergey	1891	Romance		Düzenleme	MUS	1944	Yok
Prokofieff, Sergey	1891	Gavotte, aus der klassischen Sinfonie		Düzenleme	MZK	1961	Yok
Prokofieff, Sergey	1891	Theme and Processional		Düzenleme	ORT		Yok
Prokofieff, Sergey	1891	2 Stücke		Düzenleme	SKZ	1962	Yok
Pyle, Francis J.	1901	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Quaranta, Felice	1910	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Querol, Miquel	1912	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Quiel, Hildegard	1888	2 Stücke		Orijinal	SWK		Yok
Quinet, Fernand	1898	Sonate, in C		Orijinal	SNT	1928	Yok
Rabushka, Aaron	1958	Suite for Viola and Piano op. 23	1978	Orijinal	y.e.		Var
Rachmaninov, Sergey	1873	Daisies, Op. 38, No. 3		Düzenleme	HAM	1935	Var
Rachmaninov, Sergey	1873	Vocalise, op.34/14		Düzenleme	MZK	1965	Var
Rachmaninov, Sergey	1873	Sonate, in g, op.19		Düzenleme	MZK	1950	Var
Rachmaninov, Sergey	1873	Pliaska Zyganok, aus der Oper »Aleko«		Düzenleme	MZK	1963	Yok
Rachmaninov, Sergey	1873	Prelude, op. 23/4		Düzenleme	MZK		Yok
Rachmaninov, Sergey	1873	Romance et Scherzo		Düzenleme	OUP	1976	Yok
Rachmaninov, Sergey	1873	Barcarolle, op.10		Düzenleme	RIC	1923	Yok
Rafter, Leonard	1911	5 Pieces		Orijinal	BOS	1963	Yok
Rainier, Priaulx	1905	Sonata	1945	Orijinal	SCH	1949	Var
Ramadanov, Nikolai	1958	Sonate	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Ramirez, Luis Antonio	1923	Meditacion a la Memoria de Segundo	1973	Orijinal	SEE	1973	Yok

Ramovs, Primos	1921	Aphorismen	1961	Orijinal	DSL	1964	Yok
Ramovs, Primos	1921	Nokturno	1959	Orijinal	SVL	1963	Yok
Ramovs, Primos	1921	Skille	1958	Orijinal	SVL	1963	Yok
Ramovs, Primos	1921	Andante	1940	Orijinal	y.e.		Yok
Ramovs, Primos	1921	Polygram	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Ramsauer, Joseph	1905	I. Bratschensonate, in g	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Rapf, Kurt	1922	2 Stücke	1967	Orijinal	SVL		Yok
Raphael, Gunter	1903	Sonate II, op.80	1954	Orijinal	BKH	1957	Yok
Raphael, Gunter	1903	Sonate, in Es, op.13	1926	Orijinal	BKH	1926	Yok
Rapoport, Eda	1900	Chant-Hebraique, op.13		Orijinal	BAH	1939	Yok
Rapoport, Eda	1900	Poem, op.14		Orijinal	BAH	1939	Yok
Rathaus, Karol	1895	Rapsodia Notturna, op.66		Orijinal	BAH	1968	Yok
Ratiu, Adrian	1928	Vision nocturne	1964	Orijinal	UCR		Yok
Ravel, Maurice	1875	Pavane. Zum Gedachtnis einer Infantin		Düzen leme	DUR	1930	Var
Ravel, Maurice	1875	Piece en forme de Habanera		Düzen leme	y.e.		Var
Rawsthorne, Alan	1905	Sonata	1937	Orijinal	OUP	1955	Var
Reed, Leonard	1910	Suite »The Top Flat«	1947	Orijinal	y.e.		Yok
Reger, Max	1873	Sonate, in B, op.107		Orijinal	BBK	1909	Var
Reger, Max	1873	Romanze, in G. Stein-Verz. Seite 375		Düzen leme	BKH	1924	Var
Reger, Max	1873	Sonata in Ab Major, Op. 49, No. 1		Orijinal	y.e.		Var
Reger, Max	1873	Sonata in F# minor, Op. 49, No. 2		Orijinal	y.e.		Var
Reger, Max	1873	4 Stücke nach den Orgeltrios, op.47		Düzen leme	y.e.		Yok
Reichel, Bernard	1901	Sonatine	1959	Orijinal	SVL		Yok
Reinhold, Otto	1899	Musik	1939	Orijinal	BAR	1952	Yok
Reiter, Albert	1905	Sonate		Orijinal	DOB	1962	Yok
Reizenstein, Franz Theodor	1911	Konzertfantasie, op.42		Orijinal	HNR		Yok
Remenkov, Stefan	1923	Aquarelle und Hu moreske, op.6	1950	Orijinal	NIZ	1965	Yok
Renosto, Paolo	1935	Avant d'ecrire		Orijinal	RIC	1967	Yok
Reuchsel, Maurice	1880	2 Pieces en style ancien		Orijinal	LEM	1936	Yok

Reutter, Hermann	1900	Musik	1951	Orijinal	SCH	1952	Yok
Ribary, Antal	1923	Sonate	1958	Orijinal	MUB	1960	Var
Ribollet, Albert	1884	Suite, op.23		Orijinal	LED	1924	Yok
Richardson, Alan	1904	Sonata, op.21		Orijinal	AUG	1955	Yok
Richardson, Alan	1904	Autumn Sketches		Orijinal	OUP	1939	Yok
Richardson, Alan	1904	Intrada		Orijinal	OUP	1939	Yok
Richardson, Louis	1924	2 Short Pieces		Orijinal	CFK		Yok
Richardson, Louis	1924	Theme and Variations		Orijinal	CFK		Yok
Ridky, Jaroslav	1897	Adagio		Orijinal	RST		Yok
Ridky, Jaroslav	1897	Uspavanka, op.26a		Orijinal	RST		Yok
Rieger, Otto	1892	Sonate, in f		Orijinal	DOB	1924	Yok
Ries, Franz	1896	Adagio, op.34/3		Orijinal	RSE		Yok
Ries, Franz	1896	Romanze, op.27/4		Orijinal	RSE		Yok
Ries, Franz	1896	Wiegenlied, op.33/4		Orijinal	RSE		Yok
Riha, Oldrich	1893	Suite		Orijinal	VER		Yok
Ristic, Milan	1908	Scherzo	1945	Orijinal	SA V		Yok
Ristic, Milan	1908	Sonate	1945	Orijinal	SA V		Yok
Roche, Roger	1914	Chant pastoral		Orijinal	PHC	1969	Yok
Roche, Roger	1914	Spleen. Marcietta. Vacances		Orijinal	PHC	1969	Yok
Roche, Roger	1914	7 Petites pieces recreatives		Orijinal	WNR	1974	Yok
Roche, Roger	1914	Concertinetto Nr.7		Orijinal	WNR	1973	Yok
Rocheberg, George	1918	Sonata	1979	Orijinal	PRS	1979	Var
Roger, Kurt George	1895	Irish Sonata, op.37	1938	Orijinal	FOX	1948	Yok
Roger, Kurt George	1895	Suite, op.84	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Roger, Miquel	1954	Nocturn	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Roger-Ducasse, Jean Jules A.	1873	Romance		Orijinal	DUR		Yok
Roger-Ducasse, Jean Jules A.	1873	Sonate. Quatre visages		Orijinal	HGL		Yok
Rogers, William Keith	1921	Sonatina	1954	Orijinal	BLK	1954	Yok
Roget, Henriette	1910	Nocturne	1937	Orijinal	y.e.		Yok



Rogister, Jan	1874	Fantasia concertante		Orijinal	y.e.		Var
Rogister, Jan	1874	Fantasia sur un theme Wallon		Orijinal	y.e.		Yok
Rogister, Jan	1874	Prelude. Adieu. Libelulle		Orijinal	y.e.		Yok
Rogowski, Lubomir Michal	1881	Conte merveilleaux	1916	Orijinal	DUR	1916	Yok
Rohwer, Jens	1914	Kleine Sonate, in e		Orijinal	VLA	1944	Yok
Roig-Francoli, Miguel Angel	1953	7 Piezas inviolables	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Ropartz, J. Guy	1864	Adagio		Düzenleme	DUR		Yok
Rose, Griffith	1936	Stromata	1968	Orijinal	y.e.		Yok
Rosen, Jerome	1921	5 Pieces		Orijinal	CFE		Yok
Roslavets, Nikolai	1881	Sonate, in einem Satz	1928	Orijinal	y.e.		Var
Roslavets, Nikolai	1881	Sonata No. 2 for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Ros-Marba, Antoni	1937	Nocturn		Orijinal	y.e.		Var
Rosseau, Norbert	1907	Sonatine, op.41	1949	Orijinal	y.e.		Var
Rota, Nino	1911	Intermezzo		Orijinal	RIC	1945	Var
Rota, Nino	1911	Sonata	1933	Orijinal	RIC	1945	Var
Rota, Nino	1911	Sonata No. 2 for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Rotscher, Konrad	1910	Musik, op.27		Orijinal	BBK	1954	Yok
Rousse, J.	1875	Largo		Orijinal	LED	1921	Yok
Rousseau, Norbert	1907	Sonatine, op.41	1949	Orijinal	CBD	1955	Yok
Roussel, Albert	1869	Aria		Düzenleme	LED		Var
Rowley, Alec	1892	4 Stücke		Orijinal	BAH		Var
Röntgen, Johannes	1898	Sonata	1968	Orijinal	DON	1968	Yok
Röntgen, Julius	1855	1. Sonate, in As	1924	Orijinal	y.e.		Var
Röntgen, Julius	1855	4. Sonate, in c	1925	Orijinal	y.e.		Var
Röntgen, Julius	1855	5. Sonate, in a	1925	Orijinal	y.e.		Var
Röntgen, Julius	1855	2. Sonate, in As	1924	Orijinal	y.e.		Yok
Röntgen, Julius	1855	3. Sonate, in As	1924	Orijinal	y.e.		Yok
Ruck, Hermann	1897	Sonata antiqua, in c, op.131	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Ruck, Hermann	1897	Sonata II, op.192		Orijinal	y.e.		Yok

Ruck, Hermann	1897	Sonata III, in d, op.199	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Ruck, Hermann	1897	Stücke, op.224		Orijinal	y.e.		Yok
Rudzinski, Witold	1913	Sonate	1946	Orijinal	PWM	1949	Var
Rueff, Jeanine	1922	Dialogues	1970	Orijinal	LED	1970	Yok
Ruppert, Anton	1936	Sonatine	1966	Orijinal	y.e.		Yok
Russo, John	1943	Il Direttore		Orijinal	EVI		Yok
Russotto, Leo	1896	Arioso, Novelette, Poem		Orijinal	BAH	1946	Yok
Ryelandt, Joseph	1870	Sonate, in d, op.73	1919	Orijinal	CBD	1958	Var
Sacco, Peter	1928	Sequenz-Recitativ, Aria, Scherzo, Eu logy		Orijinal	BAH		Yok
Sachs, Leo	1856	Sonate, in A, op.176		Orijinal	SNT	1923	Yok
Sagayev, Dimiter	1915	Cantilena	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Saikkola, Lauri	1906	Sonatina	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Salmenhaara, Erkki	1941	Poema		Orijinal	FAZ	1983	Yok
Salter, Waldemar	1899	Lyrische Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Samama, Leo	1951	Caged Memories II, op.116	1982	Orijinal	DON	1984	Yok
Samazeuilh, Gustav	1877	Eine glückliche Zeit, aus 2 Pieces breves		Orijinal	DUR	1947	Yok
Sandby, Herman	1881	Danish Song		Orijinal	ETL	1971	Yok
Sandby, Herman	1881	Song of Vermland		Orijinal	ETL	1971	Yok
Santoro, Claudio	1919	Sonata	1943	Orijinal	TNS		Yok
Santorsola, Guido	1904	Choro Nr.1	1944	Orijinal	y.e.		Yok
Santorsola, Guido	1904	Choro Nr.3	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Santorsola, Guido	1904	Sonate	1928	Orijinal	y.e.		Yok
Sapp, Alien	1922	1. Viola Sonata		Orijinal	CFE		Yok
Sarai, Tibor	1919	Humoreske		Orijinal	MUB	1966	Yok
Scarmolin, Anthony Louis	1890	2 Pieces, op.195		Orijinal	AMC		Yok
Schafer, Gerhard	1926	Espressioni		Orijinal	AHN	1966	Yok
Schafer, Gerhard	1926	4 Kleine Stücke	1967	Orijinal	GER	1968	Yok
Schafer, Gerhard	1926	Sonate	1952	Orijinal	KMK		Yok
Schaller, Willy	1907	Serenade		Orijinal	y.e.		Yok

Schebalin, Wissarion	1902	Sonate, inf, op.51/2	1954	Orijinal	MZK	1956	Yok
Schedl, Gerhard	1957	Concertino, op.3		Orijinal	DOB	1984	Yok
Scheer, Leo	1909	Lament		Orijinal	COM	1945	Yok
Schelb, Josef	1894	Sonate		Orijinal	RML		Yok
Schelb, Josef	1894	Sonate Nr.2	1959	Orijinal	y.e.		Yok
Scheunemann, Max	1881	Sonate	1925	Orijinal	KMK		Yok
Schibler, Armin	1920	Ballade, op.54	1957	Orijinal	AHN	1963	Yok
Schiff, Helmut	1918	Sonate I		Orijinal	DOB	1960	Yok
Schiff, Helmut	1918	Sonate II	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Schirinsky, Wassilij P.	1901	Sonate, in cis, op.4	1924	Orijinal	RST	1926	Yok
Schirinsky, Wassilij P.	1901	3. Sonate, op.26a		Orijinal	SKZ	1974	Yok
Schirinsky, Wassilij P.	1901	2. Sonate	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Schirinsky, Wassilij P.	1901	Preludia	1920	Orijinal	y.e.		Yok
Schlein, Irving	1905	Petite Suite	1940	Orijinal	y.e.		Yok
Schlein, Irving	1905	Sonata hebraica	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Schlein, Irving	1905	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Schle mm, Gustav Adolf	1902	Fantasiestück		Düzenleme	BKH	1944	Yok
Schle mm, Gustav Adolf	1902	Sonate	1934	Orijinal	y.e.		Yok
Schmid, Heinrich Kaspar	1874	Sonate, in d, op.111		Orijinal	y.e.		Yok
Schmidt, William	1926	Sonata		Orijinal	BAH	1968	Yok
Schneider, Christoph	1938	Sonate	1976	Orijinal	DOR		Yok
Schoeck, Othmar	1886	Andante	1916	Orijinal	HUG	1972	Yok
Schoendinger, Anton	1919	Sonate		Orijinal	BKH	1955	Var
Schollum, Robert	1913	Chaconne, op.54a	1955	Orijinal	DOB	1956	Yok
Schollum, Robert	1913	Sonate, op.42/2	1950	Orijinal	DOB	1963	Yok
Schollum, Robert	1913	Sonatine, op.57/2	1962	Orijinal	DOB	1962	Yok
Schollum, Robert	1913	Konzertstück, op.94		Orijinal	y.e.		Yok
Schonberg, Stig Gustav	1933	2 Studien, op.8/4	1957	Orijinal	FST		Yok
Schonthal, Ruth	1924	Sonate conc.	1975	Orijinal	y.e.		Yok

Schönzeler, Hans Hubert	1925	Sonate, op.5	1961	Orijinal	EUL	1975	Yok
Schramm, Harold	1935	Contexture		Orijinal	AMC		Yok
Schuchlenz, Franz	1902	Sonate	1969	Orijinal	y.e.		Yok
Schultz, Andrew	1960	Duo Variations , for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Schultz, Lars Peter	1950	Serenata, op.55	1984	Orijinal	y.e.		Yok
Schultz, Lars Peter	1950	Sonata, op.22	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Schultz, Lars Peter	1950	The joy of creating, opA7/1 B	1982	Orijinal	y.e.		Yok
Schuman, Ellis	1931	Suite		Orijinal	y.e.		Yok
Schumann, Gerhard	1914	2 Nocturnos	1945	Düzenleme	y.e.		Yok
Schumann, Gerhard	1914	Elegie		Orijinal	y.e.		Yok
Schumann, Gerhard	1914	Intermezzo	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Schumann, Gerhard	1914	Kleine Musik (Concertino), op.14		Orijinal	y.e.		Yok
Schumann, Gerhard	1914	Legende	1957	Düzenleme	y.e.		Yok
Schuster, Walther Rudolf	1930	Sonate		Orijinal	SWK		Yok
Schwaen, Kurt	1909	Weiße Katze. Schnurrige Geschichte		Orijinal	VNM	1976	Yok
Schwartz, Elliot	1936	Suite	1963	Orijinal	TRP	1964	Yok
Schwarz, Maximilian	1899	Thema mit Variationen	1953	Orijinal	BKH	1954	Yok
Schweizer, Klaus	1939	Nachtstücke		Orijinal	y.e.		Yok
Schwinn, Willi	1905	Sonatine	1963	Orijinal	y.e.		Yok
Scott, Cyril	1879	Fantasie		Orijinal	SCH	1930	Var
Scriabin, Alexander	1872	Prelude, op. 9/1		Düzenleme	SRT	1935	Var
Scriabin, Alexander	1872	Etude, op.2/1		Düzenleme	GSC		Yok
Segerstam, Leif	1944	At the border		Orijinal	BKH	1976	Yok
Sehlbach, Erich	1898	Kleine Kammermusik, op.1 09/1		Orijinal	MCK	1969	Yok
Seitz, Albert	1872	Fantasie de Concert, op.31		Orijinal	LED	1935	Yok
Sekles, Bernhard	1872	Chaconne, in c, op.38		Orijinal	PET	1931	Yok
Sendrey, Albert	1911	Sonata		Orijinal	EVI	1947	Yok
Sentler, Johanna	1880	Sonate, in F, op.101		Orijinal	KMK		Yok
Sentler, Johanna	1880	Variationen, op.94		Orijinal	KMK		Yok

Serei, Zsolt	1954	IV = Arch	1983	Orijinal	MUB	1983	Yok
Serly, Tibor	1900	David of the white rock		Orijinal	FLS		Yok
Seter, Mordechai	1916	Monodrama	1970	Düzenleme	ISR	1977	Yok
Seymour, John Laurence	1893	Elegiac Ton Poem Nr2, in f	1946	Orijinal	BNN	1946	Yok
Shadle, Charles	1960	Ex voto	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Shapey, Ralph	1921	Duo	1957	Orijinal	CFE		Yok
Shapey, Ralph	1921	Evoction Nr.III		Orijinal	y.e.		Yok
Sherman, Elna	1889	Sonata Iyrica		Orijinal	CFE		Yok
Shore, Bernhard	1896	Scherzo		Orijinal	AUG	1935	Yok
Shostakovich, Dmitri	1906	Sonate, in d, op. 40		Düzenleme	MZK		Var
Shostakovich, Dmitri	1906	Sonate, op.147	1975	Orijinal	SIK	1975	Var
Shostakovich, Dmitri	1906	Preludes (Nos. 18, 15, 24)		Düzenleme	y.e.		Var
Shostakovich, Dmitri	1906	6 Stücke		Düzenleme	MZK	1966	Yok
Shukailo, Liudmila F.	1942	Rapsodia		Orijinal	MST	1981	Yok
Shulman, Alan	1915	A piece in popular style		Orijinal	ACA		Yok
Shulman, Alan	1915	Homage to Erik Satie		Orijinal	GSC	1951	Yok
Siegl, Otto	1896	1. Sonate, op,41	1925	Orijinal	DOB	1925	Yok
Siegl, Otto	1896	2. Sonate, in Es, op.103	1938	Orijinal	DOB	1939	Yok
Sigurbjornsson, Thorkell	1938	6 Icelandic Folk-Songs		Düzenleme	IMI		Var
Simbriger, Heinrich	1904	Sonate Nr.1, op,49	1941	Orijinal	SWK		Yok
Simbriger, Heinrich	1904	Sonate Nr.2, op.100	1955	Orijinal	SWK		Yok
Simbriger, Heinrich	1904	Variationen, op.116	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Simonis, Jean-Marie	1931	Duetti, op.15	1968	Orijinal	CBD	1976	Yok
Simons, Netty	1923	Facets Nr.3	1962	Orijinal	ACA	1964	Yok
Sirulnikoff, Jack	1931	Dorian	1959	Orijinal	CMC		Yok
Sishan, Robert-Lucien	1894	Metaboles	1952	Orijinal	y.e.		Yok
Sivic, Pavel	1908	Narodna (a folktune)	1972	Orijinal	DSL	1975	Yok
Sivic, Pavel	1908	Suite	1941	Orijinal	SA V		Yok
Skorjanec, Josip	1933	Minijature na medimurske teme		Orijinal	SA V		Yok

Skorzeny, Fritz	1900	Sonate	1952	Orijinal	DOB	1959	Yok
Sköld, Ingve	1899	Adagio patetico	1920	Orijinal	FST		Yok
Sköld, Ingve	1899	Legend, op.9		Orijinal	FST		Yok
Sköld, Ingve	1899	Romanze	1916	Orijinal	FST		Yok
Sköld, Ingve	1899	Impromptu, op.76	1979	Orijinal	STI		Yok
Sköld, Ingve	1899	Sonate, op.62a	1962	Orijinal	STI		Yok
Sladek, Paul	1896	Elegy	1928	Orijinal	VLA	1947	Yok
Sladek, Paul	1896	Fantasy	1951	Orijinal	VLA	1968	Yok
Slonimski, Sergey	1932	2 Stücke	1960	Orijinal	MZK	1960	Yok
Slonimski, Sergey	1932	Suite	1959	Orijinal	PET	1972	Yok
Slonimski, Sergey	1932	Sonata		Orijinal	SKZ		Yok
Sly, Alan	1907	Lyric variations		Orijinal	ACA		Yok
Smith, David Stanley	1877	Sonata, op.72	1934	Orijinal	y.e.		Yok
Smith, Julia	1911	2 Pieces		Orijinal	MCK	1966	Yok
Smith, Leland	1925	Sonate	1954	Orijinal	CFE		Yok
Smith, Russel	1927	Eclogue		Orijinal	y.e.		Yok
Snizkova-Skrhova, Jitka	1924	AI fresco, Sonate	1963	Orijinal	y.e.		Yok
Snizkova-Skrhova, Jitka	1924	Sonate	1947	Orijinal	y.e.		Yok
Sobolewski-Cyrus, Marian	1885	Sonate	1920	Orijinal	y.e.		Yok
Soderlund, Lille Bror	1912	2 Inventionen	1955	Orijinal	STI		Yok
Solares-Echevarria, Enrique	1910	Ricercare sobre el nombre B-A-C-H	1941	Orijinal	y.e.		Yok
Soler, Josep	1935	Variationen und Fuge	1980	Orijinal	y.e.		Yok
Sollberger, Harvey	1938	Composition		Orijinal	MGM		Yok
Soproni, Jozsef	1930	Rhapsody	1983	Orijinal	MUB	1984	Yok
Soproni, Jozsef	1930	Sonatine		Orijinal	MUB	1964	Yok
Soukup, Vladimir	1930	Sonate	1961	Orijinal	CHF	1969	Yok
Soulage, Marcelle	1894	Sonate, in a, op.25		Orijinal	BKH	1926	Yok
Sowerby, Leo	1895	Ballade		Orijinal	HWG	1942	Var
Sowerby, Leo	1895	Sonata		Orijinal	GSC	1944	Yok

Spalding, Albert	1888	Londonderry Air		Orijinal	VLA	1949	Yok
Spasov, Ivan	1934	Sonate	1961	Orijinal	NIZ	1966	Yok
Spendiarov, Alexander	1871	Lullaby with Scherzetto by Cui		Orijinal	RST		Yok
Spies, Claudio	1925	Viopace m	1965	Orijinal	BAH	1969	Var
Spies, Leo	1899	5 Sommerbilder	1954	Orijinal	BKH	1955	Yok
Spies, Leo	1899	Moderato und Allegro giocoso	1954	Orijinal	VNM	1976	Yok
Sporck, Georges	1870	Allegro de Concert	1932	Orijinal	DUR	1933	Yok
Sprongl, Norbert	1892	Sonate, op.115		Orijinal	DOB	1958	Yok
Sprongl, Norbert	1892	4 Stücke		Orijinal	y.e.		Yok
Sprongl, Norbert	1892	Suite, op.143	1964	Orijinal	y.e.		Yok
Stahmer, Klaus	1941	Threnos. In memoriam P. Hindemith	1964	Orijinal	AHN	1977	Yok
Stahmer, Klaus	1941	Rapsodia piccola	1976	Orijinal	HFN	1981	Yok
Stahuljak, Jura j	1901	Pitanje (Frage)		Orijinal	MCK	1974	Yok
Stanford, Charles Villiers	1852	Sonata, op.129	1911	Düzenleme	STA	1918	Yok
Starke, H.	1900	Concert-Polonoise, in G, op.435		Düzenleme	CEF		Yok
Steffen, Wolfgang	1923	Diagramm, op.29b	1965	Orijinal	SRR	1969	Yok
Stein, Richard Heinrich	1882	2 Fantasiestücke, op.27, g, F		Orijinal	HUG	1909	Yok
Steiner, Hugo von	1862	Sonate, in c, op.53		Orijinal	CRZ	1926	Yok
Stekl, Konrad	1901	8 Anamorphosen, op. 128		Orijinal	y.e.		Yok
Stekl, Konrad	1901	Sonate, op. 104	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Stepanov, Lev	1908	Sonate, in d	1935	Orijinal	MZK	1947	Yok
Stepanov, Lev	1908	Vocalise	1947	Düzenleme	MZK	1952	Yok
Stepanov, Lev	1908	Wiegenlied		Orijinal	MZK	1947	Yok
Stepanov, Lev	1908	3 Miniaturen (Kindersuite)	1951	Orijinal	RST	1951	Yok
Steptoe, Roger	1953	3 Pieces	1982	Orijinal	STA		Yok
Stevens, Halsey	1908	3 Ungarische Volkslieder	1950	Orijinal	CFE	1952	Yok
Stevens, Halsey	1908	Sonata	1950	Orijinal	CFE	1952	Yok
Stevens, Halsey	1908	Suite	1959	Orijinal	CFE	1968	Yok
Stevens, Halsey	1908	Serenade	1944	Orijinal	EFC	1971	Yok

Stevens, Halsey	1908	Suite	1945	Orijinal	PET	1959	Yok
Stevens, James	1927	4 Movements and a Coda		Orijinal	TRM	1969	Yok
Stewart, Robert	1918	3 Short Pieces		Orijinal	ACA	1965	Yok
Stiles, Frank	1924	Prelude and Nocturne		Orijinal	y.e.		Yok
Stiles, Frank	1924	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Stockhausen, Karlheinz	1928	From the Seven Days	1968	Orijinal	UVE	1971	Yok
Stockhausen, Karlheinz	1928	Plus Minus	1963	Orijinal	UVE	1971	Yok
Stockhausen, Karlheinz	1928	Solo	1966	Orijinal	UVE	1971	Yok
Stogbauer, Isidor	1883	Sonaten, op.132, 134		Orijinal	SWK		Yok
Stojanovic, Petar	1877	II. Sonate		Orijinal	SA V		Yok
Stojanovic, Petar	1877	Sonata, in C, op.97	1947	Orijinal	SA V		Yok
Stojowski, Zygmunt	1869	Fantasie		Orijinal	PWM	1953	Yok
Stoltz, Gaston Charles	1890	Berceuse		Orijinal	LEM	1936	Yok
Stoltz, Gaston Charles	1890	Reminiscence		Orijinal	LEM	1936	Yok
Stoltz, Gaston Charles	1890	Lied		Orijinal	SOC	1936	Yok
Stoltz, Gaston Charles	1890	Reve		Orijinal	SOC	1947	Yok
Stolz, Ewald	1884	Abendlied		Orijinal	BEN	1884	Yok
Stoyanov, Pencho	1931	Scherzo	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Stoyanov, Vesselin	1912	Concertino	1955	Orijinal	NIZ	1981	Yok
Strandberg, Newton Dwight	1921	Capriccio and Epilogue		Orijinal	y.e.		Yok
Stravinsky, Igor	1882	Berceuse, from "The Fire-Bird"		Düzenleme	MUS	1945	Yok
Stravinsky, Igor	1882	Dance of the Princesses		Düzenleme	MUS	1946	Yok
Stravinsky, Igor	1882	Pastorale		Düzenleme	MZK	1967	Yok
Strens, Jules	1893	Sonata, op.54	1954	Orijinal	CBD	1970	Yok
Strom, Kurt	1903	Rondo scherzando		Orijinal	SCH	1939	Yok
Strom, Kurt	1903	Sonate		Orijinal	SCH		Yok
Strube, Gustav	1867	Sonate, in e	1924	Orijinal	GSC	1925	Yok
Sturmer, Bruno	1892	Sonate, op.73		Orijinal	MLL	1957	Yok
Sturmer, Bruno	1892	Kleine Hausmusik	1937	Orijinal	SCH	1938	Yok



Stutschewski, Joachim	1891	Andante religioso		Orijinal	OTM		Yok
Stutschewski, Joachim	1891	Kol Nidrei		Orijinal	SEE		Yok
Subotnick, Morton	1933	Sonata		Orijinal	MGM		Yok
Sukhi, Kang	1934	Dialog	1976	Orijinal	y.e.		Yok
Sussman, Stanley Barton	1938	Sonata	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Suzzani, Mariano	1953	3 Stücke	180	Orijinal	y.e.		Yok
Suzzani, Mariano	1953	Movimento	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Suzzani, Mariano	1953	Tempo	1979	Orijinal	y.e.		Yok
Suzzani, Mariano	1953	Tristement	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Sveceny, Ladislav	1881	2 Skadby		Orijinal	VER		Yok
Sveceny, Ladislav	1881	Conartino, op.32	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Svetlanow, Yevgeni	1928	Arie, in C	1975	Orijinal	y.e.		Var
Swain, Freda	1902	English Reel and Song at Evening		Orijinal	BAH		Var
Swain, Freda	1902	Summer Rhapsody	1936	Orijinal	BAH		Yok
Swanson, Donald Walter	1903	Caprice		Orijinal	BAH	1935	Yok
Swanson, Donald Walter	1903	Grave discours		Orijinal	y.e.		Yok
Swanson, Donald Walter	1903	Romance		Orijinal	y.e.		Yok
Swift, Richard	1927	Stravaganza IV	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Sydeman, William	1928	Duo	1963	Düzenleme	ORT		Yok
Szabo, Ferenc	1902	Air		Orijinal	MUB	1953	Yok
Szekely, Endre	1927	Rhapsodie Nr. 1	1956	Orijinal	MUB	1958	Yok
Szekely, Zoltan	1903	Sonate		Orijinal	MUB		Yok
Tabakova, Dobrinka	1980	Whispered Lullaby		Orijinal	y.e.		Var
Taktakisvili, Slava	1900	Lyrishes Lied und Sutocnaja		Orijinal	MZK	1954	Yok
Tal, Josef	1910	Duo	1965	Orijinal	ISP	1971	Yok
Tal, Josef	1910	Sonate	1960	Orijinal	ISP	1961	Yok
Tamas, Janos	1936	Sonate	1975	Orijinal	y.e.		Var
Tanev, Alexander	1928	Sonate	1966	Orijinal	y.e.		Yok
Taranu, Cornel	1934	Trio?	1952	Orijinal	EMU	1956	Yok

Tarenskeen, Boudewijn	1952	The End, for Viola and Piano		Orijinal	y.e.		Var
Tate, Phyllis	1911	3 Quotations		Orijinal	y.e.		Yok
Tausinger, Jan	1921	Hommage a L. Cerny	1971	Orijinal	CHF		Yok
Tausinger, Jan	1921	Sonate		Orijinal	CHF		Yok
Tausinger, Jan	1921	Partita	1958	Orijinal	PAN	1960	Yok
Tautenhahn, Gunter	1938	Sonata	1969	Orijinal	SEE	1973	Yok
Tavares, Mario	1928	Balada	1945	Orijinal	y.e.		Yok
Taverna-Bech, Francesc	1932	Climas 2		Orijinal	y.e.		Yok
Teodossiu, Lucian	1897	Suita de dansuri populare	1950	Orijinal	UCR		Yok
Tepper, Albert	1921	Sonata	1948	Orijinal	y.e.		Yok
Terian, Mikhail	1905	Suite	1930	Orijinal	y.e.		Yok
Tertis, Lionel	1876	Blackbirds and Tune		Orijinal	AUG	1954	Var
Tertis, Lionel	1876	Sunset. Coucher de soleil		Orijinal	CHE	1923	Var
Tertis, Lionel	1876	Hier au soir. Pensee musicale		Orijinal	SCH	1925	Var
Tertis, Lionel	1876	Old Irish Air		Orijinal	SCH	1925	Var
Tertis, Lionel	1876	The River		Orijinal	y.e.		Var
Tertis, Lionel	1876	Tune		Orijinal	GAL		Yok
Tertis, Lionel	1876	Romance		Orijinal	SCH	1923	Yok
Terzakis, Dimitr	1938	Omega I		Orijinal	BAR		Yok
Therstappen, Hans Joachim	1905	Kammersonate, in e, op.11	1929	Orijinal	y.e.		Yok
Thilman, Johannes Paul	1906	Sonate, in cis	1935	Orijinal	y.e.		Yok
Thomsen-Muchova, G.	1917	Sonatine	1945	Orijinal	y.e.		Yok
Thórarinnsson, Jón	1917	Sonata for Viola and Piano	1947	Orijinal	y.e.		Var
Thyrestam, Gunnar	1900	Sonatine	1971	Orijinal	FST		Yok
Thyrestam, Gunnar	1900	Sonatine	1972	Orijinal	FST		Yok
Tibbe, Henry	1863	Serenade		Orijinal	CRZ	1942	Yok
Ticciati, Niso	1924	Minuet and Berceuse		Orijinal	OUP	1966	Yok
Ticciati, Niso	1924	Scherzo		Orijinal	OUP	1966	Yok
Tiessen, Heinz	1887	Amselruf-Variationen, op.43b	1971	Orijinal	KES	1976	Yok

Tiessen, Heinz	1887	2 Ernste Weisen	1948	Orijinal	RSE	1948	Yok
Tiessen, Heinz	1887	Elegie op.30/2b, aus der Hamlet-Suite	1948	Orijinal	RSE	1948	Yok
Tiessen, Heinz	1887	Totentanz-Melodie, op.29/2b	1948	Orijinal	RSE	1948	Yok
Tillis, Frederick C.	1930	Capriccio		Orijinal	ACA		Yok
Tillis, Frederick C.	1930	Phantasy and Allegro		Orijinal	CFE		Yok
Tircu it, Heuwell	1931	Sonata	1961	Orijinal	AMP	1975	Yok
Toch, Ernst	1887	3 Impromptus, op.90		Orijinal	BMP		Yok
Toldra, Eduard	1895	4 Stücke		Orijinal	UME		Var
Tomc, Matija	1899	Caprice	1957	Orijinal	DSL	1964	Yok
Tomc, Matija	1899	Elegy	1954	Orijinal	DSL	1964	Yok
Tomlinson, Ernest	1924	Lament	1922	Orijinal	y.e.		Yok
Torsan, Cornel	1906	Biharische Metamorfose	1970	Orijinal	y.e.		Yok
Tournemire, Charles	1870	Suite, op.11		Orijinal	y.e.		Yok
Tovey, Donald	1875	Sonate, op.16	1912	Orijinal	SCH	1916	Yok
Trantow, Herbert	1903	Duo	1936	Orijinal	PET	1950	Yok
Tremblay, George	1911	For Viola and Piano		Orijinal	CFE		Yok
Trexler, Georg	1903	Sonatine	1953	Orijinal	BKH	1954	Yok
Trillaase, Otto	1900	3 Balladen,	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Trillaase, Otto	1900	4 Legenden, 1963	1963	Orijinal	y.e.		Yok
Trillaase, Otto	1900	6 Bagatellen	1965-1970	Orijinal	y.e.		Yok
Trillaase, Otto	1900	6 Miniaturen	1972	Orijinal	y.e.		Yok
Trillaase, Otto	1900	Sonate Nr. 3, in d	1956	Orijinal	y.e.		Yok
Trillaase, Otto	1900	Sonate, in c	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Trillaase, Otto	1900	Sonatine, in c	1953	Orijinal	y.e.		Yok
Trimble, Lester	1928	Duo	1952	Orijinal	ACA	1956	Yok
Tschemberdshi, Nicolo	1903	Suite, opA		Orijinal	RST	1932	Yok
Tscherkin, Georg	1903	Sevdana		Orijinal	STW		Yok
Tsytovich, Vladimir	1931	Triptych		Orijinal	MZK	1963	Yok
Tubin, Eduard	1905	Sonata	1965	Orijinal	FST		Var

Tufts, Paul	1924	Sonate	1967	Orijinal	y.e.		Var
Tufts, Paul	1924	Suite	1957	Orijinal	y.e.		Var
Turina, Joaquin	1882	Andante		Düzenleme	RST	1958	Yok
Turner, Clement	1933	Folding and Unfolding. Sonata	1979	Orijinal	PIV		Yok
Tuthill, Burnett C.	1888	Sonata, in C, op.20	1939	Orijinal	SMC	1969	Yok
Tweedy, Donald	1890	Sonata	1916	Orijinal	NYP		Yok
Tyrmand, Eta	1917	Sonate	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Ulrich, Jürgen	1939	Gran Duo, in C		Orijinal	MCK		Yok
Ultan, Lloyd	1929	Sonate		Orijinal	ACA		Yok
Valek, Jiri	1923	2. Sonate	1961	Orijinal	PAN	1974	Yok
Vallentin, Artur	1906	Sonate, op.37		Orijinal	SVL	1942	Yok
Vallier, Jacques	1922	Prelude et finale	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Vallier, Jacques	1922	Sonatine	1967	Orijinal	y.e.		Yok
Vardi, Emanuel	1915	Suite on american folk songs		Orijinal	GSC	1950	Var
Vargas-Wallis, Darwin	1925	Sonate Nr.1	1963-1968	Orijinal	y.e.		Yok
Vate, Nancy van de	1931	Sonate	1964	Orijinal	TRP	1966	Var
Vaughan-Wiliams, Ralph	1872	Fantasie Über »Greensleeves«		Orijinal	OUP	1947	Var
Vaughan-Wiliams, Ralph	1872	Romance, in E		Orijinal	OUP	1962	Var
Vaughan-Wiliams, Ralph	1872	Suite for Viola and Piano		Orijinal	OUP		Var
Vaughan-Wiliams, Ralph	1872	6 Studies in EngI. folksongs	1927	Düzenleme	STA	1927	Var
Vega De La, Aurelio	1925	Soliloque	1950	Orijinal	y.e.		Yok
Velehorsehi, Alexandru	1918	Pastorale	1956	Orijinal	EMB	1961	Yok
Veprík, Alexander	1899	Rhapsodie, op.11		Orijinal	RST	1929	Var
Veprík, Alexander	1899	Kadisch, op.6	1926	Orijinal	y.e.		Var
Veprík, Alexander	1899	Stück Ober den Tod, op.4	1924	Orijinal	y.e.		Var
Veress, Sandor	1907	Verbunkos. Ungarischer Werbetanz	1939	Düzenleme	UVE	1943	Yok
Verrall, John	1908	Sonatine		Orijinal	DON	1962	Yok
Verrall, John	1908	Sonate Nr.1	1939	Orijinal	PET	1956	Yok
Verrall, John	1908	Sonate Nr.2	1939	Orijinal	PET	1965	Yok

Vierne, Louis	1870	2 Pieces		Orijinal	LED	1885	Var
Vieux, Maurice	1884	6 Konzert-Etuden		Orijinal	DUR	1932	Yok
Vieux, Maurice	1884	2 Pieces		Orijinal	LED	1928	Yok
Vignati, Milos	1897	Pathetische Suite		Orijinal	CHF		Yok
Villa-Lobos, Heitor	1887	Arie from »Bachianas Brasileiras«, Nr. 5		Düzenleme	AMP	1958	Var
Viozzi, Giulio	1912	Sonate	1966	Orijinal	SVZ	1968	Yok
Viskup, Anton	1935	Zrkadla (Die Spiegel)	1981	Orijinal	y.e.		Yok
Vitacek, Fabian	1906	Thema und Variationen, op.7	1936	Orijinal	MZK	1938	Yok
Vitol, Yazep	1863	Recit (Erzählung), op.14		Orijinal	BEL	1894	Var
Vitol, Yazep	1963	Melody, Op. 2		Orijinal	y.e.		Var
Vitol, Yazep	1963	Romance, Op. 15		Orijinal	y.e.		Var
Vitol, Yazep	1863	Scherzo, Op. 12		Orijinal	y.e.		Var
Vlach-Vruticky, Josef	1897	Sonata		Orijinal	VER		Yok
Vlag, Harrend	1913	Ballade		Orijinal	BEN		Yok
Vogel, Wladimir	1896	Kleine Hörformen	1979	Orijinal	HUG	1980	Yok
Voipry, Alain	1955	Theme		Orijinal	CHO	1980	Yok
Volkonsky, Andre	1933	Duo		Orijinal	BEL	1977	Yok
Volkonsky, Andre	1933	Sonate		Orijinal	BEL	1976	Yok
Volleman, Alfons	1907	Improvisation et Allegro		Orijinal	JMR	1968	Yok
Volpert, Andreas	1918	Elegie und Etude		Orijinal	y.e.		Yok
Voormolen, Alexander	1895	Pastorale		Orijinal	DON		Yok
Voormolen, Alexander	1895	Sonata	1953	Orijinal	DON	1954	Yok
Votocek, Emil	1872	3 Ballatine		Orijinal	HUD	1945	Yok
Votocek, Emil	1872	Fantasie	1943	Orijinal	VER		Yok
Votocek, Emil	1872	Suita		Orijinal	VER		Yok
Vrana, Frantisek	1914	Sonatine	1940	Orijinal	PAN	1971	Yok
Vredenburg, Max	1904	Lamento	1953	Orijinal	DON	1955	Yok
Vremsak, Samo	1930	Suita	1960	Orijinal	DSL	1964	Yok
Vremsak, Samo	1930	Liricni intermezzo	1960	Orijinal	SAV		Yok

Vreuls, Victor	1876	Poeme		Düzen leme	BOS	1904	Yok
Vuatez, Roger	1898	Ballade, op.113	1964	Orijinal	HUG	1975	Yok
Wagemans, Peter-Jan	1952	Great Expectations, Op. 36		Orijinal	y.e.		Var
Wagner, Alfred	1918	Scherzo espagnol		Orijinal	SRR	1967	Yok
Walker, Ernest	1870	Sonate, in C, op.29		Orijinal	SCH	1912	Var
Walker, Ernest	1870	Romanze, in B, op.9		Orijinal	BAH		Yok
Walker, Ernest	1870	Variationen uber ein Original-Thema	1908	Orijinal	CHE	1953	Yok
Wall, Alfred	1875	Ballad	1934	Orijinal	y.e.		Yok
Wallace, William	1933	Sonata	1959	Orijinal	SVL	1974	Yok
Walsh, Michael	1949	Ostinato Variations	1975	Orijinal	y.e.		Yok
Walter, Fried	1908	Sonate, op.10b	1936	Orijinal	KMK		Yok
Walthew, Richard H.	1872	4 Meditations		Orijinal	BAH		Yok
Walthew, Richard H.	1872	Mosaic in 10 pieces		Orijinal	BAH	1908	Yok
Walthew, Richard H.	1872	Regret and Conversation galante		Orijinal	BAH		Yok
Walthew, Richard H.	1872	Suite, in F		Orijinal	BAH		Yok
Walthew, Richard H.	1872	Serenade-Sonata, in f		Orijinal	BAH	1925	Yok
Walthew, Richard H.	1872	Sonate, in D		Orijinal	STA	1937	Yok
Walton, William T.	1902	The Call of the Angelus		Orijinal	BAH		Yok
Walton, William T.	1902	Sonata	1938	Orijinal	OUP		Yok
Walzel, Leopold Matthias	1902	Sonata ariosa, op.30	1960	Düzen leme	DOB	1962	Yok
Ward, Robert	1917	Arioso and Tarantelle	1954	Düzen leme	ACA	1960	Yok
Warner, Harry Waldo	1874	A Valse Caprice, op.20/6		Orijinal	FIS		Yok
Warner, Harry Waldo	1874	A Lullaby, op.20/1		Orijinal	y.e.		Yok
Warner, Harry Waldo	1874	Sonata		Orijinal	y.e.		Yok
Warren, Elinor Remick	1905	Poem		Orijinal	FIS		Yok
Wassilenko, Sergej N.	1872	4 Stücke	1918	Orijinal	MZK	1932	Yok
Watson, Walter	1933	Lyric Piece		Orijinal	LUD	1971	Yok
Waulin, Alexander	1894	Sonate		Orijinal	VER		Yok
Waxman, Donald	1925	Sonata		Orijinal	GAL		Yok

Weber, Alain	1930	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Weber, Ben	1916	Chorale and Variations, op.18	1943	Orijinal	y.e.		Yok
Weekes, Walter	1877	Idyll	1924	Orijinal	y.e.		Yok
Weickmann, A.	1902	Gebet		Orijinal	BEN	1892	Yok
Weickmann, A.	1902	Nachtlied und Wiegenlied		Orijinal	BEN	1890	Yok
Weickmann, A.	1902	Phantasia		Orijinal	CRZ	1882	Yok
Weigl, Karl	1882	Sonate, op. 38	1940	Orijinal	DUR	1967	Var
Weiller, Ernest	1863	Evocation		Orijinal	BKH		Yok
Weiller, Ernest	1863	Au pied de la croix		Düzenleme	DUR	1926	Yok
Weiller, Ernest	1863	Malaguena, Danse Espagnole		Orijinal	DUR	1929	Yok
Weiller, Ernest	1863	Reve		Orijinal	DUR	1926	Yok
Weiller, Ernest	1863	Souffrance		Orijinal	DUR	1929	Yok
Weiller, Ernest	1863	Priere, op.280		Orijinal	ENF	1912	Yok
Weiller, Ernest	1863	Largo		Orijinal	GLE	1912	Yok
Weiller, Ernest	1863	Fleurs d'automne		Orijinal	JOB	1927	Yok
Weinberg, M.	1863	1. Sonate		Orijinal	SKZ	1979	Yok
Weiner, Laszlo	1916	Sonate	1939	Orijinal	EMB	1961	Var
Weiner, Leo	1885	Pereger Rekrutiertanz		Orijinal	MUB	1951	Var
Weiner, Leo	1885	Sonata		Orijinal	MUB		Yok
Weiner, Leo	1885	Ballade, op.8	1912	Orijinal	RZC	1912	Yok
Weiner, Stanley	1925	Sonate, op.80	1977	Orijinal	AHN	1981	Var
Weismann, Julius	1879	Kammermusik, op.88	1922-1936	Orijinal	PIV		Yok
Weismann, Julius	1879	Thema, Variationen und Gigue	1943	Orijinal	PIV		Yok
Weiss, Ferdinand	1933	Sonate	1958	Orijinal	y.e.		Yok
Weissenborn, Ernst	1900	Im hellen Mondschein, op.200		Orijinal	CEF		Yok
Welander, Waldemar	1899	Sonatine		Orijinal	BKH		Yok
Wellesz, Egon	1885	Suite		Orijinal	y.e.		Yok
Wentzel, Norbert	1891	Sonate, in C		Orijinal	y.e.		Yok
Weprik, Alexander	1899	Rhapsodie, op.11		Orijinal	RST	1929	Yok

Weprik, Alexander	1899	Kaddisch, Poem		Orijinal	SCH		Yok
Weprik, Alexander	1899	4 Totenlieder, op.4		Orijinal	VER	1925	Yok
Werder, Felix	1922	Psalm	1954	Orijinal	SVL		Yok
Werdin, Eberhard	1911	Greensleeves-Variationen		Düzenleme	DOB	1984	Yok
Werdin, Eberhard	1911	1. Sonatine		Orijinal	MCK	1970	Yok
Werdin, Eberhard	1911	2. Sonatine	1980	Orijinal	MCK	1981	Yok
Werdin, Eberhard	1911	3 Bratschenstücke	1983	Orijinal	y.e.		Yok
Werner, Fritz	1898	Sonate	1973	Orijinal	y.e.		Yok
Whear, Paul W.	1925	Sonata		Orijinal	LUD	1981	Yok
Whitefield, Bernard	1910	Dakota-Fantasy		Orijinal	MUS	1948	Yok
Whitehead, Gillian	1941	Moonstone		Orijinal	y.e.		Yok
Whittenberg, Charles	1927	Set for two	1962	Orijinal	CFE		Var
Wieczorek, Jan Michal	1904	Scherzo		Orijinal	PWM	1972	Yok
Wiener, Jean	1904	Riz et jeu x. Divertissement		Orijinal	CHO	1983	Yok
Wigglesworth, Frank	1918	Sound Piece		Orijinal	ACA		Yok
Wilder, Alec	1907	Sonata		Orijinal	FOX		Yok
Wiley, James	1939	Opus Dei	1974	Orijinal	y.e.		Yok
Wilhelm, Herbert	1916	Romanze		Orijinal	SWK		Yok
Wilimek, Eduard	1904	Sonate		Orijinal	y.e.		Yok
Willner, Arthur	1881	Sonate, op.101		Orijinal	MER		Yok
Wilson, George	1927	Sonata	1952	Orijinal	JOB	1969	Yok
Wilson, Richard	1929	Sonata	1989	Orijinal	y.e.		Var
Winkler, Alexander	1865	Sonate, in c, op.10		Orijinal	BEL	1902	Var
Winkler, Alexander	1865	2 Morceaux, op.31		Orijinal	BEL	1935	Yok
Winters, Geoffrey	1928	Sonata Nr.1, op.8	1955	Orijinal	BKH		Yok
Wittenbecher, Otto	1875	Cradle Song, Berceuse		Orijinal	BEN	1908	Yok
Wittenbecher, Otto	1875	Liebeslied, op.7		Orijinal	FOR	1904	Yok
Wladigerov, Pantscho	1899	Tale		Orijinal	STW		Yok
Wolff, Helmuth Christian	1906	Sonate, op.38c	1945	Orijinal	y.e.		Yok



Wolfurt, Kurt von	1880	Sonatine, op.52a	1948	Orijinal	y.e.		Yok
Wollett, Henry	1864	Sonate Nr.5, in c		Orijinal	SNT	1922	Yok
Wolpert, Franz Alfons	1917	Ritornell		Orijinal	HFN	1954	Yok
Wolpert, Franz Alfons	1917	Konzertante Sonate, op.32b		Orijinal	y.e.		Yok
Wolschina, Reinhard	1952	Canto appassionato		Orijinal	DVM		Yok
Wolstenholme, William	1865	Allegretto und Romance		Orijinal	CHE	1900	Var
Wolstenholme, William	1865	Canzona		Düzenleme	CHE		Var
Wood, Hugh	1932	Variations, op.1	1958	Orijinal	UVE	1960	Yok
Wood, Joseph	1915	Sonata	1940	Orijinal	CFE		Yok
Wood, Ralph Walter	1902	3 Intermezzi	1955	Orijinal	y.e.		Yok
Wordsworth, William	1908	Intermezzo, op.2b	1934	Orijinal	y.e.		Yok
Wordsworth, William	1908	Sonatine, in D, op.71	1961	Orijinal	y.e.		Yok
Wray, John	1939	A Simple Suite		Orijinal	OUP		Yok
Wray, John	1939	Capriccioso		Orijinal	OUP		Yok
Wright, Margot	1911	Three Northumbrian Folksong		Orijinal	y.e.		Var
Wrochem, Johann Gottlob v.	1938	Duo	1971	Orijinal	y.e.		Yok
Wunderer, Alexander	1877	Sonate, in G, op.21	1946	Orijinal	DOB	1953	Yok
Wünsch, Gerhard	1925	Sonatina, op.15	1964	Orijinal	CMC		Yok
Würz, Anton	1903	Sonate, in B, op.46	1952	Orijinal	AMA	1982	Yok
Wyk, Arnold van	1916	Duo Conc.	1962	Orijinal	y.e.		Yok
Wylie, Ruth Shaw	1916	Sonata, op.16/3	1954	Orijinal	AMC		Yok
Wynne, David	1900	Sonata	1951	Orijinal	y.e.		Yok
Wynne, David	1900	Sonatina	1946	Orijinal	y.e.		Yok
Yannatos, James	1929	Fantasy	1960	Orijinal	CFE		Yok
Yuille-Smith, C. R	1878	Romance		Orijinal	OUP	1932	Yok
Yun, Isang	1917	Duo	1976	Orijinal	BBK	1977	Yok
Zafred, Mario	1922	Sonata		Orijinal	RIC	1974	Yok
Zamacois, Joaquin	1894	Serenada d'Hivern		Düzenleme	UME		Yok
Zeidmann, Boris	1908	Concertino		Orijinal	SKZ	1972	Yok

Zeisl, Eric	1905	Sonate in a	1950	Orijinal	DOB	1955	Var
Zelinka, J. Ev	1893	Fantasie		Orijinal	y.e.		Yok
Zenkl, Michal	1955	Sonata baladica	1978	Orijinal	CHF		Yok
Zeyringer, Franz	1920	Sarabande	1965	Düzenleme	PIV		Yok
Zeyringer, Franz	1920	Spleeniana	1985	Orijinal	PIV		Yok
Zeyringer, Franz	1920	Vio lafox	1974	Orijinal	PIV		Yok
Zich, Jaroslav	1912	Scherzo		Orijinal	VER		Yok
Zich, Otakar	1879	Elegie	1905	Orijinal	ART	1965	Yok
Zimbalist, Efrem	1890	Sarasateana. Tango, Polo, Malaguena, Zapateado		Düzenleme	y.e.		Var
Zinzadse, Sulchan	1925	Chorumi, Grusinischer Tanz		Orijinal	MZK	1950	Var
Zolotareff, Basil	1873	Eclogue, op.38		Orijinal	RST	1923	Yok
Zrno, Felix	1890	Sonatina	1961	Orijinal	VER		Yok
Zrno, Felix	1890	Suite, op.60	1946	Orijinal	VER		Yok
Zrno, Felix	1890	Variace na lid pis. moravskou	1952	Orijinal	VER		Yok
Zuckert, Leon	1904	Lento Triste	1964	Orijinal	CMC		Var
Zuckert, Leon	1904	Shepherd's Sadness		Orijinal	y.e.		Var
Zwart, Jan	1892	Sonate		Orijinal	BBN	1926	Yok

Tablo 2.3.5'te 20. yy.a ait olduğu tespit edilen 2101 viyola-piyano eseri besteci adını, bestecinin doğum yılını, eserin besteleniş tarihini, sınıfını, yayımlanmış ise yayınevini ve ses kaydı yapıp yapılmadığını içeren bilgilerle ortaya konmuştur.

**Tablo 2.3.6 20. Yüzyıl Viyola-Piyano Eserlerinin Sınıflandırılmaya Göre Dağılımı**

<b>Sınıflandırma</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Orijinal	1934	92,05
Dayanak	1	0,05
Düzenleme	166	7,9
<b>Toplam</b>	<b>2101</b>	<b>100</b>

Tablo 2.3.6 incelendiğinde, 20. yy.da bestelenen 2101 viyola-piyano eserinin % 92,05'inin orijinal, % 0,05'inin dayanak ve % 7,9'unun düzenleme eserlerden oluştuğu görülmektedir. 1943 orijinal, 1 dayanak ve 166 düzenleme eser tespit edilmiştir. 20. yüzyıl eşiksiz ve orkestra eşlikli eserler ile karşılaştırıldığında (Bkz. Tablo 2.1.6 ve Tablo 2.2.6), viyola-piyano ikilisi için yapılan düzenlemelerin yüzdesinin anlamlı derecede fazla olduğu görülmektedir. Buna göre, en çok düzenleme viyola-piyano eserleri alanında yapılmıştır.

**Tablo 2.3.7 20. Yüzyıl Viyola-Piyano Eserlerinin Basım Yoluyla Çoğaltım Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Basım Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Basımı var	1475	70,2
Basımı yok	626	29,8
<b>Toplam</b>	<b>2101</b>	<b>100</b>

Tablo 2.3.7 incelendiğinde, 20. yüzyılda bestelenen 2101 eşiksiz viyola-piyano eserinin % 70,2'sinin basım yoluyla çoğaltıldığı, % 29,8'inin basım yoluyla çoğaltılmadığı görülmektedir. Buna göre, 20. yüzyıl viyola-piyano eserlerinin 2/3'sinden fazlası basım yoluyla çoğaltılmıştır. 20. yüzyıl eşiksiz ve orkestra eşlikli eserlerin basım durumunun karşılaştırılmasıyla görülmektedir ki (Bkz. Tablo 2.1.7 ve Tablo 2.2.7), en çok basılan eser viyola-piyano ikilisi için bestelenen eserlerdir. Bu

durum, icra alanında, en çok ilginin viyola-piyano eserlerine olduğu şeklinde yorumlanabilir.

**Tablo 2.3.8 20. Yüzyıl Viyola-Piyano Eserlerinin Ses kaydının Yapılma Durumuna Göre Dağılımı**

<b>Kayıt Durumu</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Ses kaydı var	295	14,04
Ses kaydı yok	1806	85,96
<b>Toplam</b>	<b>2101</b>	<b>100</b>

Tablo 2.3.8 incelendiğinde, 20. yüzyıla ait olduğu belirlenen viyola-piyano eserlerinden % 14,04'ünün ses kaydının yapıldığı, % 85,96'sının ses kaydının yapılmadığı görülmektedir. Buna göre, 2101 eserden 295'inin ses kaydı yapılmış, 1806'sının yapılmamıştır. 20. yüzyıl eşliksiz ve orkestra eşlikli viyola eserlerinin kayıt durumu ile karşılaştırıldığında (Bkz. Tablo 2.1.8 ve Tablo 2.2.8), viyola-piyano eserlerinin daha fazla ses kaydının bulunduğu görülmektedir. Bu durum, 20. yüzyıl öncesi viyola-piyano eserlerinde olduğu gibi, 20. yüzyılda da viyolanın solistik özelliğini korumasının yanında oda müziğindeki önemini kaybetmediği, icracılar ve dinleyiciler tarafından en çok ilgi gösterilen eserlerin viyola-piyano eserleri olduğu ve kayıt maliyelerinin eşliksiz eserlere yakın, orkestra eşlikli eserlerden ise çok düşük olması nedeniyle viyola-piyano eserlerinin daha fazla ses kaydının yapıldığı şeklinde yorumlanabilir.

## **2.4 Viyola Sanatçıları İle Yapılan Görüşme Sonuçlarının Değerlendirilmesi**

Bu alt başlık içinde, viyola sanatçılarının 20. yüzyıl öncesi ve sonrası viyola repertuarı hakkındaki görüşleri konusunda yapılmış görüşme sonuçları değerlendirilmiştir. Objektifliğin daha yüksek olması ve karşılaştırılabilirlik özelliğinden dolayı, yapılandırılmış (structured) görüşme tekniği kapsamında viyola sanatçılarına aşağıdaki sorular yöneltilmiştir.

1. Barok, Klasik ve Romantik Dönemde solo viyola literatürünün durumu ve kronolojik olarak gelişimi hakkındaki düşünceleriniz nelerdir? Bu dönemlere ait olan edebiyatı nitelik ve nicelik bakımından yeterli buluyor musunuz?
2. Sizce 20. yüzyıl müziğine geçişte yaşanan hangi gelişmeler viyolanın ön plana çıkmasını sağlamıştır?
3. 20. yüzyıl müzik akımları viyolanın solo çalgı olarak ön plana çıkmasında ne gibi bir rol oynamışlardır?
4. 20. yüzyıl bestecilerinin viyolanın var olan potansiyelini doğru biçimde kullandıklarını düşünüyor musunuz?
5. Repertuarın zenginliğine karşın, günümüzde hala viyolanın solo bir çalgı olarak kullanılamayacağı gibi bir ön yargıdan söz edilmektedir. Sizce bunun sebepleri nelerdir?
6. Var olan repertuarın yeterli derecede basılıp, ses kaydı yapıldığını düşünüyor musunuz?

### **2.4.1. Rudolf Haken İle Yapılan Görüşme Sonuçlarının Değerlendirilmesi**

Illinois Üniversitesinde viyola profesörü olan Rudolf Haken, eğitimciliğinin yanı sıra konser ve kayıt projelerinde de yer alarak solistlik kariyerine devam eden Amerikalı bir viyola sanatçısıdır. 2007 yılında kendi bestelediği ve seslendirdiği viyola konçertosunun yanı sıra, obua ve klarnet konçertolarının da yer aldığı cd'si American Record Guide tarafından ödüllendirilen Haken, Houston Symphony Young Artists,

Midwest Young Artists, Missouri ASTA and Chicago Viyola Cemiyeti yarışmalarında jüri başkallığı yapmıştır.

20. yüzyıl öncesinde viyolanın küçük alanlı, çalınması zor, sessiz bir çalgı olarak düşünöldüğünü belirten Haken, Bach, Mozart ve Brahms'ın enstrümanı çok sevseler de çok az sayıda solo eser yazdıklarını düşünmektedir. Haken'a göre bunun nedeni, viyolanın 20. yüzyıl öncesinde keman kadar büyük bir etki alanına sahip olmamasıdır. Bestecilerin bu tavrının 20. yüzyıl öncesi repertuarın gelişimini etkileyen en önemli neden olarak gösteren Haken, Mozart'ın Senfoni Konçertant'ında viyolacıdan enstrümanını yarım ses üstten akortlaması istediğini, Mozart'ın enstrümanın normal haliyle duyulamayacağı yönünde duyduğu kaygı nedeniyle bu yola başvurduğunu örnek vermiştir. Beethoven'in en son yaylı dörtlülerinde bile viyolanın nadiren üçüncü pozisyonu geçtiğini belirten Haken, Hindemith'in bile "Der Schwanendreher" eserini orkestrada keman ve viyolaya hiç yer vermeden bestelemesini Mozart'ın duyduğu kaygıyla aynı nedene bağlamaktadır.

20. yüzyıldaki teknolojik gelişmelerin viyolanın ön plana çıkmasında çok önemli bir yere sahip olduğunu düşünen Haken, gelişen çalgı tasarımının, tellerin, çeneliklerin, yastıkların ve hatta reçinenin viyolayı ses olarak daha güçlü ve çalınması daha kolay bir enstrüman haline getirdiğini belirtmiştir. Haken'a göre, günümüzde viyola her açıdan kemanla yarışabilecek duruma gelmiştir. Haken, geliştiren ergonomik viyola sayesinde elleri küçük olan icracıların, geleneksel viyolada çektikleri aşırı zorlukların ortadan kalktığını düşünmektedir.

20. yüzyıl bestecilerinin arasında, yeni müziği 19.yüzyıl müziğinden farklı kılma konusunda büyük bir isteğin varlığından söz eden Haken, viyola gibi bir enstrümanı keşfetmenin yeni tınlar yaratmak için çok büyük bir fırsat olduğunu ve 20. yüzyıl viyola eserlerinin viyolanın özgün özelliklerini çok iyi bir şekilde ortaya çıkardığını belirtmiştir.

Klasik müzik dinleyicileri arasında en sevilen müziğin hala 18. ve 19. yüzyıl eserlerinden oluştuğunu düşünen Haken, viyola edebiyatının çoğu 20. yüzyıl kökenli olduğundan viyolanın sesinin çok da fazla duyulmadığını belirtmiştir. Viyola edebiyatının kısa zamanda internet üzerinden genişçe yayınlanacağı düşüncesini taşıyan

Haken, nota ve eser kayıtlarının internet üzerinden dağıtımının çok etkili ve ucuz olduğunu; bunun da viyola edebiyatının geniş bir biçimde yayılmasını mümkün kılacağını belirtmiştir.

#### **2.4.2 Donald Maurice ile Yapılan Görüşme Sonuçlarının Değerlendirilmesi**

Yeni Zelanda Müzik Okulu'nda ( New Zealand School of Music ) yaylı bölüm başkanı ve viyola profesörü olan Donald Maurice, aynı zamanda müzikoloji dersleri de vermektedir. Kariyeri boyunca birçok ünlü İngiliz orkestrasında viyola grup şefliği ve solistlik yapan Donald Maurice, Bartok'un viyola konçertosu hakkında bir kitap yayımlamıştır. 2007 yılında Amerikan Viyola Cemiyeti tarafından "Yaşam Boyu Onur Üyeliği" ile ödüllendirilen Maurice, Uluslararası Viyola Cemiyeti Mütavelli Heyeti üyesidir.

Maurice'e göre Barok Dönemde viyolanın üzerinde oldukça durulmuş, Telemann'ın "Sol Majör Konçerto"susu ve "İki Viyola için Konçerto"susu, Bach'ın "Altıncı Brandenburg Konçertosu" ve diğer Barok bestecileri tarafından pek çok değerli eser verilmiştir. Klasik dönemde Stamitz ve Hoffmeister'in konçertolarının viyolacılar arasında popüler olmasıyla birlikte, dönemin gerçekten önem arz eden tek eserinin Mozart'ın "Senfoni Konçertant"ı olduğunu düşünen Maurice'e göre Romantik Dönem çok daha zengindir. Bu dönemdeki en önemli eserleri Paganini'nin "Grand Viyola Sonatı", Berlioz'un "Harold İtalyada"sı, Bruch'un "Klarnet ve Viyola Konçertosu", "Klarnet, Viyola ve Piyano için 8 Parça"sı, "Viyola ve Orkestra için Romans"ı, Brahms'ın kontralto, viyola ve piyano için yazılmış olan "İki Şarkı"sı, Schumann'ın viyola, piyano ve klarnet, viyola ve piyano için yazmış olduğu eserler olarak gösteren Maurice, diğer besteciler tarafından yazılmış eserlerin de viyolacılar tarafından seslendirildiğini belirtmiştir. Maurice, bu dönemlerin önemli viyola eserlerinin bestecilik sanatının en üst seviyesini ve müzikal derinliğini göstermekle beraber, sayılarının keman ve çello için yazılmış aynı kalitede olan eserlere göre daha az olduğunu düşünmektedir.

Maurice'e göre, 20. yüzyılda viyolanın ön plana çıkmasını sağlayan en önemli gelişme 19. yüzyıl viyolacıları Hans Richter ve Michael Balling'in ve daha sonraları

İngiliz viyolacı Lionel Tertis ve İskoç William Primrose'un viyolayı solo bir enstrüman olarak tanıtmak için gösterdikleri çabadır.

20. yüzyılın ilk yarısında Ernst Bloch, Rebecca Clarke, Alfred Hill, William Walton ve Bela Bartok gibi bestecilerin var olan tekniklerin zorluklarını genişletirken, Berio ve Schnitke gibi daha sonraki bestecilerin yeni tekniklerin üretilmesini desteklediğini belirten Maurice, bu isimlerin hepsinin enstrümanın potansiyelini doğru ve tatmin edici bir şekilde kullandığını düşünmektedir. Viyolacıların enstrümanlarından kendi açısından tatmin edici olmayan sesler çıkarmalarını isteyen, uluslararası bilinirliğe erişmemiş pek çok besteci varlığından söz eden Maurice, böyle eserleri çalmaktan kaçındığını, fakat böyle eserleri zaman zaman Uluslararası Viyola Kongre'lerinde dinlediğini ve bu bestecilerin isimlerinin kolaylıkla unutulduğunu belirtmiştir.

Günümüzde hala viyolanın solo bir çalgı olarak kullanılamayacağı gibi bir ön yargının varlığının ülkeden ülkeye oldukça farklılık göstermekte olduğunu belirten Maurice, viyolanın Birleşik Krallık, Amerika Birleşik Devletleri, Kanada, Almanya ve Fransa'da ayrıcalıklı bir konuma sahip olduğunu, Avustralya ve Yeni Zelanda'da bir solo çalgı olarak yaygınca benimsendiğini aktarmıştır. Maurice, viyolanın ulusal bir cemiyete sahip olmayan ülkelerde bu alanda zorlandığını ve bu cemiyetlerin viyolanın bilinirliğinde önemli bir yere sahip olduğunu düşünmektedir.

Viyola repertuarının yeterince yayımlandığını, fakat ses kayıtlarının sayısının yetersiz olduğunu düşünen Maurice, kayıtların sayısının da günden güne arttığını belirtmiştir.

#### **2.4.3 John Graham ile Yapılan Görüşme Sonuçlarının Değerlendirilmesi**

Amerika Birleşik Devletleri'ndeki Eastman Müzik Okulu'nda ( Eastman School of Music) viyola profesörü olan John Graham, Amerika, Avrupa ve Uzakdoğu'da birçok orkestrayla solist olarak performans göstermiştir. Graham özellikle 20. Yüzyıl eserleri yorumlarıyla tanınmaktadır.

20. yüzyıl öncesinde viyolanın, solo olarak dinlenilecek bir enstrüman olarak görülmediği için repertuarın yeterli olmadığını belirten Graham, bu dönemlerden



değerli eserler bulunsa da sayılarının çok az olduğunu ve bu durumun da, keman, çello ve piyanoya kıyasla, viyolayı geleneksel programlarda dezavantajlı duruma getirdiğini düşünmektedir.

1900 yılı dolaylarında Birleşik Krallık, Fransa, Almanya, İtalya ve Rusya'da birer keman icracısının viyola da çaldığını, çünkü bu ülkelerde kendini viyolayı bir solo enstrüman olarak duyurmaya adanmış ve bunun öğretmenliğini yapacak eğitimcilerin olmadığını düşünen Graham, bu icracıların da birbirlerinin varlığından haberdar olmadığını, fakat her birinin viyola çalgısını bilir kılmak için aynı ilhamı taşıdığını belirtmiştir. Graham'e göre, Lionel Tertis bu şekilde İngiltere'de büyük bir etki yaratmış; Amerika Birleşik Devletleri'de de William Primrose, Tertis'in öğrencisi olmamasına rağmen onun ayak izlerini takip etmiştir. Böyle icracıların zamanının kompozitörlerinden viyola için eserler üretmelerini istediklerini belirten Graham'e göre, 20. yüzyıl müziğine geçişte viyolanın ön plana çıkmasını sağlayan en önemli gelişme bu icracıların varlığıdır.

20. yüzyıl bestecilerinin yeni sesler keşfetmek kadar kompozisyonda yeni teknikler geliştirmeye de ilgi duymalarını viyola icracıları açısından büyük bir şans olarak nitelendiren Graham, bu besteciler geç romantik kompozisyon tekniklerine meydan okumayıp, 20. yüzyılın başında bu teknikleri değiştirmeselerdi, belki de viyolanın bu denli gelişme şansına sahip olamayacağını düşünmektedir. Graham'e göre geç romantik besteciler viyolanın tınısına çekim duymuşlar ve viyolayı oda müziği ve orkestrasyonda önceki dönemlere kıyasla daha fazla kullanmış olsalar da, viyolanın tam potansiyelinin anlaşılabilmesi 20. yüzyılda mümkün olmuştur.

Graham, "20. yüzyıl bestecilerinin viyolanın var olan potansiyelini doğru biçimde kullandıklarını düşünüyor musunuz?" sorusuna şu şekilde cevap vermiştir:

*"Sanatta 'doğru' bir yol olduğunu düşünmüyorum; sanat her zaman bir deney olmuştur, biz sadece birazını dener ve onları daha doğru deneyimler haline getiririz. Aynı şey tatminkârlık için de söylenebilir. Çoğu insan bir-iki müzik türüyle veya bir müzik türünün birkaç dönemiyle tatmin olup bütün müzik eserlerinin de bu bağlamda tatmin edici olmasını isterler. Hal böyle olmadığında da o müziği reddederler. Acaba bu tatminlik sadece alışlagelmiş bir şeyleri tanımının, bilmenin getirdiği bir tatminlik midir?"*

*Günümüz bestecilerinin çoğu ve geçmiş yüzyıl bestecilerinin tümü viyolayı kendi tasarılarına ve deneylerine katmaya çalışmışlardır. Eğer tüm bu isimler 19. yüzyılın alışlagelmiş teknik ve anlatım olanaklarını kullanarak eser besteleselerdi, sadece keman, çello veya piyano için besteledikleriyle tatmin olurlardı; bu bağlamda tüm diğer çalgılar geldikleri yeri 20 ve 21. yüzyıl bestecilerinin düşüncesine ve tasarılarına borçludurlar.”<sup>1</sup>*

Klasik müzik dünyasının epey gelenekçi bir yapıda olduğuna dikkat çeken Graham, klasik müzik dağarı tanımlanırken “klasik” teriminin kullanılmasının bir nedeni olarak bu durumu işaret etmektedir. Çoğu klasik müzik icracısının bir bütünü içinde beğendikleri kısımları muhafaza etme eğiliminde olduğunu belirten Graham, klasik müzik programlarının çoğunun dinleyiciye ve icracıya hitap edebilme gayesiyle geçmişin başyapıtlarını ve işleri biraz da canlandırma amacıyla geçmişin önemsiz eserlerini tekrar ettiğini düşünmektedir.

Orkestranın 18. yüzyılda şekillenmiş olan sosyal hiyerarşisinde viyolanın yerinin bir orta ses ve boşluk doldurma aracı olarak tayin edildiğini belirten Graham’e göre, bu düşünce hala geçerliliğini korumaktadır. 20. yüzyıldaki büyük gelişimine karşın, viyolanın asla keman, çello ve piyanoyu destekleyen başyapıtlar gibi eserlere sahip olamayacağı yönünde bir görüşün müzik dünyasında yaygın bir şekilde kabul gördüğünden söz eden Graham, bu fikrin artık kendisini rahatsız etmediğini, sadece bu görüşe katılmayarak viyolanın gücünü ve olanaklarını sergilemeye devam ettiğini belirtmiştir.

Müzik yayıncılığı ve kaydının, internet, kopyalama cihazları (fotokopi) ve mp3 gibi nedenlerle şu an büyük bir düzensizlik içinde olduğunu belirten Graham, bu nedenle bu soruyu cevaplamamanın zor olduğunu düşünmektedir. Klasik müzik dünyasının gelenekçi yapısının, viyolayı performans açısından olduğu kadar bu alanlarda da olumsuz etkilediğine işaret eden Graham, viyola müziği yayıncılığının ve kaydının hem viyola icracılarının hem de bestecilerin gayretlerine ve vizyonlarına bağlı olduğunu düşünmektedir. Graham’e göre “viyolanın ilerleyişi, her zaman bizim gibi bu enstrümanı çalmaya tutkun olanlara bağlı olacaktır.”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> John Graham ile Görüşme, 12 Eylül 2009

<sup>2</sup> a.y., 12 Eylül 2009

## BÖLÜM 3

### SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölümde araştırmada elde edilen sonuçlar gösterilmiş ve ayrıca öneriler geliştirilmiştir.

Araştırmanın bulguları ışında varılan sonuçlar şunlardır:

Tablo 2.1.1'den elde edilen bulgulara göre, eşliksiz viyola eserlerinin % 1,07'si Barok Döneme, % 0,64'ü Klasik Döneme, % 1,64'ü Romantik Döneme ve %96,65'i 20. yüzyıla aittir. Buna göre, eşliksiz viyola eserleri nicelik bakımından en çok 20. yüzyılda yazılmıştır.

Tablo 2.1.2'den elde edilen bulgulara göre, eşliksiz viyola eserlerinin % 97,15'i orijinal, % 0,21'i dayanak ve % 2,64'ü düzenleme eserlerdir. Bu bulgular ışığında, eşliksiz viyola eserlerinin büyük çoğunluğunun orijinal eserlerden oluştuğunu söylemek mümkündür.

Tablo 2.1.3'den elde edilen bulgulara göre, eşliksiz viyola eserlerinin % 67,36'sı basılmış, % 32,64'ü basılmamıştır. Bu bulgular ışığında, eşliksiz eserlerin yaklaşık 2/3'sinden fazlasının basıldığı anlaşılmaktadır.

Tablo 2.1.4'ten elde edilen bulgulara göre, eşliksiz viyola eserlerinin % 15,32'sinin ses kaydı yapılmış, % 84,68'inin ise yapılmamıştır.

Tablo 2.1.5'ten elde edilen bulgulara göre, 20. yüzyıl bestecilerine ait 1356 eşliksiz viyola eseri mevcuttur.

Tablo 2.1.6'dan elde edilen bulgulara göre, 20. yüzyıl eşliksiz viyola eserlerinin % 98,53'ün orijinal, % 0,07'si dayanak ve % 1,40'ı düzenleme eserlerden oluşmaktadır.

Tablo 2.1.7'den elde edilen bulgulara göre, 20. yüzyıl eşliksiz viyola eserlerinin % 66,74'ü basılmış, % 33,26'sı basılmamıştır.

Tablo 2.1.8'den elde edilen bulgulara göre 20. yüzyıl eşliksiz viyola eserlerinin % 14,97'sinin ses kaydının yapılmış, % 85,03'ünün ise yapılmamıştır.

Tablo 2.2.1'den elde edilen bulgulara göre, orkestra eşlikli viyola eserlerinin % 2,16'sı Barok Döneme, % 7,67'si Klasik Döneme, % 6,89'u Romantik Döneme ve %83,28'i 20. yüzyıla aittir. Buna göre, orkestra eşlikli viyola eserleri de nicelik bakımından en çok 20. yüzyılda yazılmıştır.

Tablo 2.2.2'den elde edilen bulgulara göre, orkestra eşlikli viyola eserlerinin % 94,64'ü orijinal, % 0,21'i dayanak ve % 5,15'i düzenleme eserlerden oluşmaktadır. görülmektedir. Bu bulgular ışığında, orkestra eşlikli viyola eserlerinin büyük çoğunluğunun orijinal eserlerden oluştuğunu söylemek mümkündür.

Tablo 2.2.3'den elde edilen bulgulara göre, orkestra eşlikli viyola eserlerinin % 75,56'sı basılmış, % 24,44'ü basılmamıştır. Bu bulgular ışığında, orkestra eşlikli viyola eserlerinin 3/4'ünden fazlasının yayınevleri tarafından basıldığı anlaşılmaktadır.

Tablo 2.2.4'ten elde edilen bulgulara göre, orkestra eşlikli viyola eserlerinin % 17,9'unun ses kaydı yapılmış, % 82,1'inin ise yapılmamıştır.

Tablo 2.2.5'ten elde edilen bulgulara göre, 20. yüzyıl bestecilerine ait 1196 orkestra eşlikli viyola eseri mevcuttur.

Tablo 2.2.6'dan elde edilen bulgulara göre, 20. yüzyıl orkestra eşlikli viyola eserlerinin % 98,75'i orijinal, % 0,08'i dayanak ve % 1,17'si düzenleme eserlerden oluşmaktadır.

Tablo 2.2.7'den elde edilen bulgulara göre, 20. yüzyıl orkestra eşlikli viyola eserlerinin % 73,33'ü basılmış, % 26,67'si basılmamıştır.

Tablo 2.2.8'den elde edilen bulgulara göre 20. yüzyıl orkestra eşlikli viyola eserlerinden % 17,89'unun ses kaydı yapılmış, % 82,11'inin ise yapılmamıştır.

Tablo 2.3.1'den elde edilen bulgulara göre, viyola-piyano eserlerinin % 5,91'i Barok Döneme, % 4,82'si Klasik Döneme, % 17,52'si Romantik Döneme ve %71,75'i 20. yüzyıla aittir. Bu bulgular ışığında, eşiksiz ve orkestra eşlikli eserlerde olduğu gibi, viyola-piyano eserlerinin de nicelik bakımından en çok 20. yüzyılda bestelendiği sonucuna ulaşılmıştır.

Tablo 2.3.2'den elde edilen bulgulara göre, viyola-piyano eserlerinin % 79,2'si orijinal, % 1,23'ü dayanak ve % 19,57'si düzenleme eserlerden oluşmaktadır. Bu bulgular ışığında, viyola-piyano eserlerinin büyük çoğunluğunun orijinal eserlerden oluştuğunu söylemek mümkündür.

Tablo 2.3.3'den elde edilen bulgulara göre, viyola-piyano eserlerinin % 76,88'i basılmış, % 23,12'si basılmamıştır. Bu bulgular ışığında, viyola-piyano eserlerinin 3/4'ünden fazlasının yayınevleri tarafından basıldığı anlaşılmaktadır.

Tablo 2.3.4'ten elde edilen bulgulara göre, viyola-piyano eserlerinin % 15,71'inin ses kaydı yapılmış, % 84,29'unun ise yapılmamıştır.

Tablo 2.3.5'ten elde edilen bulgulara göre, 20. yüzyıl bestecilerine ait 2101 viyola-piyano ikilisi için yazılmış eser mevcuttur.

Tablo 2.3.6'dan elde edilen bulgulara göre, 20. yüzyıl viyola-piyano eserlerinin % 92,05'i orijinal, % 0,05'i dayanak ve % 7,9'u düzenleme eserlerden oluşmaktadır.

Tablo 2.3.7'den elde edilen bulgulara göre, 20. yüzyıl viyola-piyano eserlerinin % 70,2'si basılmış, % 29,8'i ise basılmamıştır.

Tablo 2.3.8'den elde edilen bulgulara göre 20. yüzyıl viyola-piyano eserlerinden % 14,04'ünün ses kaydı yapılmış % 85,96'sının ise yapılmamıştır.

Görüşlerine başvuru alan uzmanlarının yöneltilen sorulara verdikleri cevaplar ışığında varılan sonuçlar şöyledir:

“Barok, Klasik ve Romantik Dönemde solo viyola literatürünün durumu ve kronolojik olarak gelişimi hakkındaki düşünceleriniz nelerdir? Bu dönemlere ait olan edebiyatı nitelik ve nicelik bakımından yeterli buluyor musunuz?” sorusunu yanıtlayan 3 uzmandan 2'si 20. yy. öncesi repertuarın yetersiz olduğu, 1 uzman da Barok ve Romantik Dönem repertuarının oldukça yeterli fakat Klasik dönem repertuarının kısıtlı olduğu yönünde görüş belirtmiştir.

“Sizce 20. yüzyıl müziğine geçişte yaşanan hangi gelişmeler viyolanın ön plana çıkmasını sağlamıştır? sorusunu yanıtlayan 3 uzmandan 2'si yaşanan gelişmelerden en önemlisinin Lionel Tertis ve William Primrose gibi icracıların ortaya çıkışı olduğu

yönünde fikir belirtirken, 1 uzman da gelişen çalgı tasarımının, tellerin, çeneliklerin, yastıkların ve hatta reçinenin viyolayı ses olarak daha güçlü ve çalınması daha kolay bir enstrüman haline getirmesinin en büyük gelişme olduğunu ifade etmiştir.

“20. yüzyıl müzik akımları viyolanın solo çalgı olarak ön plana çıkmasında ne gibi bir rol oynamışlardır?” ve “20. yüzyıl bestecilerinin viyolanın var olan potansiyelini doğru biçimde kullandıklarını düşünüyor musunuz?” sorusunu yanıtlayan uzmanların tümü 20. yüzyıl bestecilerinin besteleme alanına getirdiği yeni uygulamaları viyolanın gelişimi ve icracılar açısından büyük bir şans olarak nitelendirmişler, viyolanın 20. yüzyıl bestecilerinin elinde hak ettiği değeri gördüğünü belirtmişlerdir.

Repertuarın zenginliğine rağmen, günümüzde hala viyolanın solo bir çalgı olarak kullanılamayacağı önyargısının nedenini icra edilen eserlerin çoğunlukla 18. ve 19. yüzyıla ait olması ve klasik müzik dünyasının gelenekçi yapısı olarak gösteren 2 uzmanın yanı sıra, 1 uzman da bu durumun ülkeden ülkeye farklılık gösterdiğini, ulusal viyola cemiyetlerinin bu konudaki önyargıyı kırmakta son derece etkili olduğunu belirtmiştir.

Repertuarın basım ve ses kayıt durumuna ilişkin soruya yanıt veren uzmanlardan 1'i basılı notaların yeterli, ses kayıtlarının yetersiz olduğunu fakat günden güne ses kaydı sayısında artış olduğunu düşünmektedir. Diğer 2 uzman da bu görüşe katılmakla beraber, internet vs. gibi gelişen teknik imkanların sayesinde yakın zamanda viyola edebiyatının tamamına yakının basılacağı ve ses kaydı yapıp yayınlayacağını yönünde fikir belirtmişlerdir.

Araştırma sonuçları ışığında, 20. yüzyıl viyola repertuarının oldukça zengin olduğu fakat fazla tanınmadığını söylemek mümkündür. Solo bir enstrüman olarak viyolanın potansiyelinin ve 20. yüzyıl viyola repertuarının daha fazla tanınmasını sağlamaya yardımcı olmak amacıyla aşağıdaki öneriler geliştirilmiştir:

1. Senfönik toplulukların yıllık konser programlarında viyola solistlerine daha fazla yer vermeleri sağlanmalıdır.

2. Viyola cemiyetleri bulunmayan ülkelerde ülkenin önde gelen viyolacıları tarafından viyola cemiyetleri kurulmalı ve bu cemiyetler viyolanın tanınması amacıyla yönelik konser, seminer vb. etkinlikler düzenlemelidir.
3. Viyola sanatçıları bilinen eserleri daha nadir seslendirip, yeni yazılan eserleri repertuvarlarına katarak konser ve resitalerde daha sık yer vermelidirler. Böylece yeni eserlerin bilinirliği artacaktır.
4. Hâlihazırda var olup, basılı notası ve/veya ses kaydı bulunmayan eserlerin basılıp, ses kaydının yapılmasına öncelik verilmelidir.
5. Yeni eserler viyola sanatçıları kadar viyola öğretmenleri tarafından da yakından takip edilmeli, viyola eğitiminde güncel eserlerden sıkça yararlanılmalıdır.
6. Bestecilerin daha fazla viyola eseri bestelemelerini teşvik etmek amacıyla ödüllü yarışmalar düzenlenmelidir.
7. Uluslararası Viyola Cemiyeti tarafından her yıl düzenli olarak yeni viyola eserlerinin yer aldığı bir katalog yayımlanmalıdır.
8. Bilimsel toplantılarda viyola repertuvarının günümüzde geldiği noktanın detaylı bir şekilde ele alındığı bildiriler sunulmalı, müzik dünyası bu konuda ayrıntılı bir şekilde bilgilendirilmelidir.

## KAYNAKLAR

- Arseven, Veysel, *Genel Müzik Bilgileri*, Mektupla Öğretim Merkezi, Ankara, 1975.
- Boyden David D., *History of Violin Playing from Its Origins to 1761*, Oxford University Press, Oxford, 1965.
- \_\_\_\_\_, “The Violin”, *The New Groves Dictionary of Music and Musicians*, c. 3, Macmillan, Londra, 1980, s. 180.
- Büyük Kompozitörler* (Erten, Azize - Özkılıç, Osman Fuat – Unan, Canset), Varlık Yayınları, İstanbul, 1963.
- Clarke, Rebecca, “The History of the Viola in Quartet Writing”, *Music and Letters*, c. 4, sy. 1, Oxford University Press, Oxford, 1923, s. 6.
- Dalton, David, “The Viola and Violists”, [music.lib.byu.edu/piva/VnV.html](http://music.lib.byu.edu/piva/VnV.html) 14 Nisan 2008
- Darbaz, Feridun, *Türk ve Batı Müziği*, Musiki Kültür Derneği Yayınları, no. 1, İstanbul, 1973.
- Froggatt, Arthur T., “The Viola”, *The Musical Times*, 1 October 1910, <http://www.jstor.org/stable/905978> 17 Mart 2009
- Geiringer, Karl Haydn, *A Creative Life in Music*, 2. basım, George Allen & Unwin Ltd., Londra, 1964, s. 229.
- Goldman, Richard Franko, “Varèse: Ionisation; Density 21.5; Intégrales; Octandre; Hyperprism; Poème Electronique”, *Musical Quarterly*, c. 47, sy. 1, Oxford University Press, Oxford, 1961, ss. 133–134.
- Kartomi, Margaret J., *On Concepts and Classifications of Musical Instruments*, University of Chicago Press, Chicago, 1990.
- Kella, John Jake, *The development and Qualitative Evalutaion of a Compherensive Music Curriculum for Viola, with an Historical Survey of Violin and Viola Instructional Literature from the 16th trough 20th Centuries, Including a Review of the Teaching Concepts of William Lincer*, New York University (Yayımlanmamış Doktora Tezi), New York, 1983.
- Nattiez, Jean-Jacques, *Music and Discourse: Toward a Semiology of Music*, çev. Carolyn Abbate, Princeton University Press, Princeton, 1990.



- Nelson, Shelia M., *The Violin and Viola: History, Structure, Techniques.* Dover Publications Inc., New York, 2003.
- Pincherle, Marc, “On the Origins of the String-Quartet”, çev. Herter Norton, M. D., *Musical Quarterly*, c.15, sy. 1, Oxford University Press, Oxford, 1955,. s. 79.
- Praetorius, Michael *The Viola da braccio family from Syntagma Musicum, 1619*,[http://orpheon.org/OldSite/Seiten/education/Violin\\_Vdg\\_Families.htm](http://orpheon.org/OldSite/Seiten/education/Violin_Vdg_Families.htm)
- \_\_\_\_\_, *The Viola da gamba family from Syntagma Musicum, 1619*,[http://orpheon.org/OldSite/Seiten/education/Violin\\_Vdg\\_Families.htm](http://orpheon.org/OldSite/Seiten/education/Violin_Vdg_Families.htm)
- Quantz, Johann Joachim, *On playing the flute*, Schimer Boks, New York, 1975.
- Riley, Maurice, *The History of the Viola*, MI : Braun-Brumfield, Ann Arbor, 1980
- Say, Ahmet, *Müzik Tarihi*, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1995.
- Stowell, Robin, *Early Violin and Viola : A Practical Guide*, Cambridge University Press, New York, 2001, s. 34.
- Taş, Fırat, *Yaylı Dörtlülerinde Viyolanın Yeri ve Önemi*, U. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü (Seminer), Bursa, 2009.
- Wagner, Richard, *Wagner on Conducting*, Dover Publications, New York, 1989
- Winternitz, Emanuel, “The Survival of the Kithara and the Evolution of the English Cittern: A Study in Morphology”, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, sy. 24, no. 3/4, The Warburg Institute, Londra, 1961, s. 227.
- Zeyringer, Franz, *Literatür für Viola*, Verlag Julius Schönwetter Jun., Austria, 1985.

[http://en.wikipedia.org/wiki/Definition\\_of\\_music](http://en.wikipedia.org/wiki/Definition_of_music)

[http://orpheon.org/OldSite/Seiten/education/Violin\\_Vdg\\_Families.htm](http://orpheon.org/OldSite/Seiten/education/Violin_Vdg_Families.htm)

[http://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_compositions\\_for\\_viola](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_compositions_for_viola)

<http://mic.bibits.no>

<http://music.lib.byu.edu/piva>

<http://peermusicclassical.com>

<http://www.amc.net>

<http://www.arkivmusic.com>

<http://www.australianmusiccentre.com.au>

<http://www.berkshirerecordoutlet.com>  
<http://www.bmic.co.uk>  
<http://www.boosey.com>  
<http://www.breikopf.com>  
<http://www.cdbaby.com>  
<http://www.classicsonline.com>  
<http://www.composers.com>  
<http://www.contemporaryviola.com>  
<http://www.copy-us.com>  
<http://www.kunzelmann.ch>  
<http://www.mica.at>  
<http://www.mmbmusic.com>  
<http://www.musicbase.cz>  
<http://www.musiccentre.ca>  
<http://www.naxos.com>  
<http://www.nyvs.org/recordings/violists/violistindexa.html#albuminfo>  
<http://www.prestoclassical.co.uk>  
<http://www.recordsinternational.com>  
<http://www.stim.se>  
<http://www.vfcjapan.com/english.html>

**EKLER**

**Ek 1. John Graham İle Yapılan Görüşme Metni**


**Ek 2. Donald Maurice İle Yapılan Görüşme Metni**

**Ek 3. Rudolf Haken İle Yapılan Görüşme Metni**

**Ek 4. Yayınevleri Listesi**

## Ek 1. John Graham İle Yapılan Görüşme Metni

[Message List](#) | [Delete](#) | [Edit Message as New](#) | [Previous](#) | [Next](#) | [Forward](#) | [Forward as Attachment](#) | [Reply](#) | [Reply All](#)

**Subject:** Regars from Bursa  
**From:** "Firat Tas" <firatt@bilkent.edu.tr>  
**Date:** Fri, September 11, 2009 5:47 pm  
**To:** jgraham@rochester.rr.com  
**Priority:** High  
**Allow Sender:** [Allow Sender](#) | [Allow Domain](#) | [Block Sender](#) | [Block Domain](#)  
**Options:** [View Full Header](#) |  [View Printable Version](#) | [Download this as a file](#) | [Spam](#) | [Not Spam](#)

Dear Professor Graham,

I'm Firat Tas, a graduate student from Uludag University in Bursa, Turkey.

I am currently working on my master's thesis on the "Viola Works in the Contemporary Era." Unfortunately there is not one professor I can consult on the particular subject, let alone the ineadequate documentation and work. I would like to gain from your help, expertise and knowledge if you have the time for my queries. I have added the following inquiries to gather your thoughts on the subjects. I would cordially appreciate your taking time to go through the questions and share your opinions on them. In addition to the questions, you can share your thoughts on viola literature and violists.

Thanks in advance,

Best Regards,  
Firat Tas

1. What are your thoughts on the status and chronological development of solo viola literature in Baroque, Classical, and Romantic eras? Do you find the literatures of these eras sufficient in quality and quantity?
2. Which developments in the transition process to the 20th century music do you think have raised the prominence of viola?
3. What roles did the 20th century music movements play in solo viola's raise of importance?
4. Do you think that the 20th century composers have used the potential of the viola in a right and satisfactory way?
5. Despite the vastness of the musical literature for it, the viola is still being prejudiced against as a solo instrument. Why do you think this is still the case?
6. Do you think that the existing literature for viola is being published, preserved, and recorded enough?

[Delete & Prev](#) | [Delete & Next](#)

From: jgraham@rochester.rr.com  
To: firatt@bilkent.edu.tr  
Subject: your viola questions  
Date: Mon, 14 Sep 2009 22:16:43 -0400

Dear Firat Tas,

I will try to answer your questions which are important ones for a violist.

1. What are your thoughts on the status and chronological development of solo viola literature in Baroque, Classical, and Romantic eras? Do you find the literatures of these eras sufficient in quality and quantity?

No, the repertoire is not "sufficient" as the viola was not recognized in those eras as an instrument to be heard in a solo role. While a few of the works from these periods are worthy, there are too few and this has put the viola at a disadvantage in conventional programming, relative to the violin, cello or piano. It is a mistake of history and one hopes that in the next 300 years it will be rectified.

2. Which developments in the transition process to the 20th century music do you think have raised the prominence of viola?

Around 1900, in Great Britain, France, Germany, Italy and Russia, one violinist in each country who played the viola but had not studied it because there were no teachers devoted to it decided to make it their mission to have the viola be heard as a solo instrument and to become teachers of it. They were not aware of one another, but they were equally inspired to raise awareness of the instrument. Lionel Tertis had a great effect on doing this in England and the U.S. William Primrose, although not a student of his, followed his lead. All of them asked composers of their generation to write for the viola and they and these composers were responsible for you now asking these questions.

3. What roles did the 20th century music movements play in solo viola's raise of importance? (rise to)

The answer is in #2. It was lucky for us that composers of the 20th century were interested in exploring new sounds as well as new techniques in composition. It could be argued that if the late 19th century attitudes in composition had not been challenged and changed in the early 20th c. the viola may not have had a chance to be developed as it was. Even though composers in the late 19th all came to be attracted to its timbre, and we find more use of the

viola in chamber music and orchestration. it took the challenges of the 20th to awaken everyone to the total possibilities of our instrument.

4. Do you think that the 20th century composers have used the potential of the viola in a right and satisfactory way?

I do not think that in art there is a "right" way; art has always been an experiment and we just get use to some of them and turn them into comfortable, "correct" experiences. Same goes for "satisfactory"; many people are "satisfied" by one or two kinds of music, or one or two periods of a kind of music and then they want all music to be as "satisfying" and when it is not, they reject it. But is this satisfaction just the comfort of knowing/recognizing something that is familiar?

Many composers of our time and the whole of the last century have tried to incorporate the viola into their imagining and experimenting. If they had all written in the familiar modes of the 19th century they might have been content ("satisfied") to write only for the violin, cello or piano; ALL other instruments are indebted to the imaginations of 20th/21st century composers.

5. Despite the vastness of the musical literature for it, the viola is still being prejudiced against as a solo instrument. Why do you think this is still the case?

The world of 'classical' music is very conventional. That is, in part, what "classical" means when used as a term to describe a the vast amount of music that the term tries to encompass. Most classical musicians are interested in conserving their favorite parts of the whole. Most programing, in order to appeal to audiences and to the musicians who perform, want to repeat the masterpieces of the past and, to lighten things up, some of the trivia of the past.

In the social hierarchy of the orchestra which was founded in the 18th century, the viola was a middle voice, a harmonizing instrument and that world still likes to believe that, regardless of the 20th c history of the instrument, it will never rise to the heights of the masterpieces that support the violin, cello and piano. This no longer bothers me. I simply do not accept that view and continue to demonstrate the power and possibilities of the viola. Conventions are only comfortable for those who need them.

6. Do you think that the existing literature for viola is being published, preserved, and recorded enough?

Music publishing and recording is in a vast state of disarray now, with the internet, copy machines and mp3. So it is difficult to answer this question. What I can say is that publishing and recording music for the viola has depended on the energies and vision of violists and composers, as the conventional attitudes I have mentioned have affected the viola negatively in these fields as much as they have in performance. So I think that the progress of our instrument will always depend on we who love playing it.

I have recorded a lot of new music for the viola and you can see that on my website ([grahamviola.com](http://grahamviola.com)) Most of it is also available in i-Tunes in the mp3 format.

I wish you well with with your viola...

Sincerely,

John Graham

## Ek 2. Donald Maurice İle Yapılan Görüşme Metni

[Message List](#) | [Delete](#) | [Edit Message as New](#) | [Previous](#) | [Next](#) | [Forward](#) | [Forward as Attachment](#) | [Reply](#) | [Reply All](#)

**Subject:** Regards from Bursa  
**From:** "Firat Tas" <firatt@bilkent.edu.tr>  
**Date:** Mon, September 7, 2009 11:00 pm  
**To:** donald.maurice@nzsm.ac.nz  
**Priority:** High  
**Allow Sender:** [Allow Sender](#) | [Allow Domain](#) | [Block Sender](#) | [Block Domain](#)  
**Options:** [View Full Header](#) |  [View Printable Version](#) | [Download this as a file](#) | [Spam](#) | [Not Spam](#)

Dear Professor Maurice,

I performed two recitals as a part of my masters degree last year. And I played Marchenbilder, Bach Solo Suite No. 5, Walton Concerto, Reger Suite No.1, Myaskowsky Sonata. I have not complete my abstract yet, but Im working on my research very hardly.I have added the following inquiries to gather your thoughts on the subjects. I would cordially appreciate your taking time to go through the questions and share your opinions on them. In addition to the questions, you can share your thoughts on viola literature and violists.

Thanks for your cooperation.

Best Regards,  
Firat Tas

1. What are your thoughts on the status and chronological development of solo viola literature in Baroque, Classical, and Romantic eras? Do you find the literatures of these eras sufficient in quality and quantity?
2. Which developments in the transition process to the 20th century music do you think have raised the prominence of viola?
3. What roles did the 20th century music movements play in solo viola's raise of importance?
4. Do you think that the 20th century composers have used the potential of the viola in a right and satisfactory way?
5. Despite the vastness of the musical literature for it, the viola is still being prejudiced against as a solo instrument. Why do you think this is still the case?
6. Do you think that the existing literature for viola is being published, preserved, and recorded enough?

[Delete & Prev](#) | [Delete & Next](#)



Date: Sun, 13 Sep 2009 20:35:49 +1200

Subject: Re: Questions on Viola Literature

From: [dgmaurice@gmail.com](mailto:dgmaurice@gmail.com)

To: [firatt@bilkent.edu.tr](mailto:firatt@bilkent.edu.tr)

1. What are your thoughts on the status and chronological development of solo viola literature in Baroque, Classical, and Romantic eras? Do you find the literatures of these eras sufficient in quality and quantity?

The viola enjoyed considerable favour in the baroque era, notable examples being Telemann's 'Concerto in G' and 'Concerto for two violas', Bach's 'Sixth Brandenburg Concerto' and the numerous sonatas by many other baroque composers. The classical period's only work of real significance is Mozart's 'Sinfonia Concertante', though the concertos of Stamitz and Hoffmeister are popular with violists. The Romantic era is much richer with the most notable works being Paganini's 'Concerto for Grand Viola', Berlioz's 'Harold in Italy', Bruch's 'Concerto for Clarinet and Viola', Eight Pieces for Clarinet, Viola and Piano' and 'Romance for Viola and Orchestra', Brahms' 'Two Sonatas' and 'Zwei Gesang' for Contralto, Viola and Piano and Schumann's works for viola and piano and clarinet, viola and piano. There are of course many transcriptions of works by other composers played by violists. In summary, the important works of these eras represent the highest quality in craftsmanship and musical depth but there are relatively few of them in relation to works for violin and cello.

2. Which developments in the transition process to the 20th century music do you think have raised the prominence of viola?

Primarily the 19th century violists Hans Richter and Michael Balling <http://www.americanviolasociety.org/JAVS%20Online/Summer%202003/Balling/Balling.htm#violaalta> paved the way for English violist Lionel Tertis <http://www.viola-in-music.com/Lionel-Tertis.html> and Scottish violist William Primrose <http://music.lib.byu.edu/piva/WPbio.html> to put the viola 'on the map' as a solo instrument.

3. What roles did the 20th century music movements play in solo viola's raise of importance?

I don't know what it means.

4. Do you think that the 20th century composers have used the potential of the viola in a right and satisfactory way?

In the first half of the century, composers such as Ernst Bloch, Rebecca Clarke, Alfred Hill, William Walton, Bela Bartok etc simply extended the difficulty of existing techniques, while others later such as Berio and Schnittke demanded new techniques to be developed. All seem to have used the instrument's potential in a right and satisfactory way. There are many other composers, none of whom have achieved international stature, who have required violists to use their instruments to make sounds which to me have been unsatisfactory - I have avoided playing such works but have heard them from time to time at International Viola Congresses. The names of the composers are quickly forgotten!

5. Despite the vastness of the musical literature for it, the viola is still being prejudiced against as a solo instrument. Why do you think this is still the case?

This situation varies greatly between countries. The viola has a privileged status in the UK, the USA, Canada, Germany and France and is widely accepted as a solo instrument in Australia and New Zealand. I suspect through the lack of national viola societies that it is struggling in countries without such societies. These societies play a key role in raising awareness of the viola.

6. Do you think that the existing literature for viola is being published, preserved, and recorded enough?

Publications - yes; recordings - no, though steadily improving.

The William Primrose Viola Archive (PIVA) at Brigham Young University <http://music.lib.byu.edu/PIVA> is doing a brilliant job in all respects and can be contacted through Professor Claudine Bigelow. [Claudine\\_Bigelow@byu.edu](mailto:Claudine_Bigelow@byu.edu)


I hope this has been of some help to you.

Kind regards,

Donald Maurice

### Ek 3. Rudolf Haken İle Yapılan Görüşme Metni

[Message List](#) | [Delete](#) | [Edit Message as New](#) | [Previous](#) | [Next](#) | [Forward](#) | [Forward as Attachment](#) | [Reply](#) | [Reply All](#)

**Subject:** Questions on Viola Literature  
**From:** "Firat Tas" <firatt@bilkent.edu.tr>  
**Date:** Mon, September 7, 2009 12:09 pm  
**To:** rudolfhaken@gmail.com  
**Priority:** High  
**Allow Sender:** [Allow Sender](#) | [Allow Domain](#) | [Block Sender](#) | [Block Domain](#)  
**Options:** [View Full Header](#) |  [View Printable Version](#) | [Download this as a file](#) | [Spam](#) | [Not Spam](#)

Dear Professor Haken,

As I have contacted you about my Master's thesis and answering a couple of questions in regards to it, I have added the following inquiries to gather your thoughts on the subjects. I would cordially appreciate your taking time to go through the questions and share your opinions on them.

My best regards,

Firat Tas.

1. What are your thoughts on the status and chronological development of solo viola literature in Baroque, Classical, and Romantic eras? Do you find the literatures of these eras sufficient in quality and quantity?
2. Which developments in the transition process to the 20th century music do you think have raised the prominence of viola?
3. What roles did the 20th century music movements play in solo viola's raise of importance?
4. Do you think that the 20th century composers have used the potential of the viola in a right and satisfactory way?
5. Despite the vastness of the musical literature for it, the viola is still being prejudiced against as a solo instrument. Why do you think this is still the case?
6. Do you think that the existing literature for viola is being published, preserved, and recorded enough?

[Delete & Prev](#) | [Delete & Next](#)

Date: Thu, 10 Sep 2009 08:35:44 -0500  
Subject: Re: Questions on Viola Literature  
From: rudolfhaken@gmail.com  
To: [firatt@bilkent.edu.tr](mailto:firatt@bilkent.edu.tr)

Hi, there were a few typographical errors in the answers I sent a minute ago. Here is a corrected version.

From Rudolf Haken

Viola Professor, University of Illinois

<http://rudolfhaken.com>

<http://www.youtube.com/didelphisvirginiana>

1. What are your thoughts on the status and chronological development of solo viola literature in Baroque, Classical, and Romantic eras? Do you find the literatures of these eras sufficient in quality and quantity?

Historically, the viola was thought of a quiet instrument with a small range, and difficult to play. Even though Bach, Mozart, and Brahms loved the instrument, they wrote little solo music for it, because it simply didn't penetrate the way a violin does. In Mozart's Sinfonia Concertante the violist is asked to tune the instrument up a half-step, which is an indication of Mozart's concern that the viola, in its normal state, wouldn't be heard. In Beethoven's string quartets, even the late ones, the viola rarely plays above third position. Even Hindemith scored his "Schwanendreher" with no violins or violas in the orchestra, so that the solo violist could be heard.

2. Which developments in the transition process to the 20th century music do you think have raised the prominence of viola?

I believe technology has much to do with this. Improvements in instrument design and adjustment, strings, chinrests, shoulder rests, even rosin, make the viola more penetrating in sound and easier to play. Now the viola can "compete" with the violin. The "ergonomic viola" movement enables players with small hands to climb up and down the instrument in ways which are exceedingly difficult for them on traditional violas.

With all these developments in instrument design, we need to decide how narrow or broad our definition of a "viola" is:

I play an asymmetrical five-string viola (with a high e-string), built by David Rivinus. This instrument has the sound of a viola, but some would argue that it is no longer truly a viola.

Yo-Yo Ma recorded the Bartok Viola Concerto on an “alto violin” built by Carlene Hutchins. This is tuned like a viola, but played like a cello, with an endpin. I would still define this as a viola, but others wouldn’t.

Electric instruments change the sound to such a great degree that they really fall in a different category altogether from traditional instruments.

3. What roles did the 20th century music movements play in solo viola’s raise of importance?

Among twentieth-century composers there was an eagerness to differentiate new music from that of the nineteenth century. Exploring an instrument such as the viola was a great opportunity to create new timbres.

4. Do you think that the 20th century composers have used the potential of the viola in a right and satisfactory way?

I feel that the great 20th century viola works bring out the unique qualities of the viola beautifully.

5. Despite the vastness of the musical literature for it, the viola is still being prejudiced against as a solo instrument. Why do you think this is still the case?

Among classical music audiences, the most beloved music is still that of the 18th and 19th centuries. Since most of the viola literature stems from the 20th century, it is not heard as much.

6. Do you think that the existing literature for viola is being published, preserved, and recorded enough?

I believe that viola literature will soon be vastly distributed on the internet. Internet distribution of recordings and sheet music is very effective and inexpensive, making the broad dissemination of viola literature possible.

#### **Ek 4. Yayınevleri Listesi**

- AAM Ann Arbor
- AAW Agencja Autorska Warszawa
- ABL Aldo Bruzzichelli
- ACA American Composers Alliance
- ACT Accentuate Music
- AEM Editions Musicales Amphion
- AHN Ahn & Simrock
- ALP Editorial Alpuerto
- AMA Amadeus-Verlag
- AMC Australian Music Centre
- AME American Music Center
- AME American Music Center
- AMP Associated Music Publishers
- ANC Ancona
- AND J. Andre
- ANG Anglian
- ANM Association for the Promotion of New Music
- APR Alliance Publications
- APR APR Publishers
- ARD Arco Diva
- ARR Arrow Press
- ARS Ars Croatia

ART Artia Press  
ASB Associated Board  
AST Astoria Verlag  
ATE Antes Edition (Edition 49, Bella Musica)  
ATI Alec Templeton Inc.  
ATL A. Tollard  
AUG Augener Ltd.  
AVK Alain Van Kerckhoven Editeur  
AVS Australia and New Zealand Viola Society  
BAH Boosey & Hawkes  
BAR Bärenreiter Ltd.  
BBK Bote & Bock  
BBL Bellbird Publications  
BBN Edizioni Musicali Bèrben  
BEN Benjamin Anton J.  
BIL Gérard Billaudot Editeur  
BIM Editions BIM  
BKH Breitkopf & Hartel  
BLK Boelke-Bomart/Mobart Music Publishers  
BLN Bellmann Press  
BMC Boston Music Company  
BMI British Music Information Centre  
BMP Belwin-Mills Publishing Corp.  
BNP Biblioteque National Paris

BOC Boccaccini & Spada Editions  
BOI Editorial de Música Boileau  
BOY Boyer Editions  
BRA Branch  
BRC Brockhaus  
BRM Brotons & Mercadal  
BRO Broude Brothers Limited  
BRT Barta Publishing  
BSS Gustav Bosse Verlag  
BUC Buffet-Crampon  
BUS Hans Busch Musikförlag  
BYN Bayard-Nizet  
CAF Catamount Facsimile Edition  
CAP Camara Music Publishers  
CBD CeBeDeM  
CDM Chant du Monde  
CED Comus Edition  
CEF Cefes Edition  
CFE Composers' Facsimile Edition  
CFK C. F. Kahnt  
CFS C. F. Schmidt  
CHA Challier C.A. & Co.  
CHE Chester Music and Novello & Co. Ltd.  
CHF Cesky Hudebni Fond



CHO Edition Choudens  
CLL Collsch Edition  
CLV Clivis Publicacions  
CMA CMA Publications  
CMC Canadian Music Centre  
COC Cochet  
COR Cor Publishing Company  
CPU copy-us Verlags  
CRC Edizioni Curci  
CRD Corda Music Publications  
CRZ August Cranz Musikverlag  
CST Costa Publications  
CTN Catena Press  
CUP Columbia Univ. Press  
DCP Da Capo Music Ltd.  
DCR Decourcelle  
DIA Ed. Samfundet / Dania  
DIN DINSIC Publicacions Musicals  
DKY Devlet Konservatuvari Yayinlari  
DOB L. Doblinger Musikverlag  
DON Donemus  
DOR Döring  
DSL Edicije Drustva Slovenskih Skladateljev  
DSS De Santis

DTX Datrix

DUR Durand S. A. Editions Musicales

DVM Deutscher Verlag für Musik

DVN De Vine

DWN De Wolfe

DWT Du Wast

EDI Edipan Musical Editions

EDR Edizioni Drago

EDV Editions du Visage

EFC Edition Français

EMA Editorial Argentina de Musica

EME Editions Musicales Européennes

EMU Editura Muzicala

ENF Enoch & Cie.

ERM Editions Robert Martin

ERT Edizioni Rai Trade

EVI Elkan & Vogel

FAB Faber Music Ltd.

FAZ Fazer Musik

FEE Feedback Studio Verlag

FEW Frank E. Warren Music Service

FFR Editions Foetisch Frères

FGP Frangipani Press

FIS Carl Fischer, Inc.

FKM Filmkunst-Musikverlag  
FLS Frank Lee Sprague Music Publishing  
FMI Finnish Music Information Centre  
FOR Rob.Forberg Musikverlag  
FPM Frog Peak Music  
FRE Furore Verlag  
FST Föreningen Svenska Tonsättare  
GAF GAF & Associates  
GER Musikverlage Hans Gerig  
GHF Fennica Gehrman OY  
GHR Carl Gehrman's Musikförlag  
GLR Glyde Recitals  
GNT Günther Paul  
GRC Gras C.  
GRL Garland Publishing, Inc.  
GRV Edition Gravis  
GSC G. Schirmer Inc.  
GSE Gil Shohat Editions  
HAA Wolfgang Haas Verlag  
HAL Hal Leonard Corp.  
HAM Jacques Hamelle  
HAN Edition Wilhelm Hansen  
HBM Highbridge Music  
HBP Harold Branch Publishing Inc.

HBR Edition Hieber im Allegra Musikverlag  
HFN Heinrichshofen & Noetzel Verlag  
HGL Heugel  
HIG Highland Music Company  
HLP Hulpiau  
HLT Henry Litolff  
HMP Hrothgar Music Publications  
HNC Hinchinbroke  
HNR Hinrichsen Max Edition  
HNT Hinnenthal-Verlag  
HOF Musikverlag Friedrich Hofmeister  
HOL Holly-Pix Music Publishing Comp.  
HPM Hollins and Park Music Company  
HUD Hudebni matice umelecke Besedy  
HUG Hug & Co.  
HUS Hush Edition  
HWG H.W. Gray Co., Inc.  
HWZ Heinz Werner Zimmermann  
ICL Israel Composers League  
IEM Instituto de Extension Musical  
IEM Instituto Extension Musical  
IMA IMMA Publishing  
IMC Ireland Contemporary Music Centre  
IMI Iceland Music Information Centre

IMS International Music Company  
INP Independent Music Publications  
IPP Ione Press  
IPR Impero  
ISP Israel Music Publications  
ISR Israel Music Institute  
JAV Javelin Productions  
JBE J.B. Elkus & Son  
JFC Japan Federation of Composers  
JMP Jomar Press  
JMR J. Maurer  
JOB Jobert  
JOC Joshua Corp.  
JUN Otto Junne  
KES Kistner & Siegel  
KJO Neil A. Kjos Music Company  
KMK Kürschners Musikerkalender 1954  
KNG Königlich Afganisches Erziehungs-Ministireum  
KUN Edition Kunzelmann  
LAF Lafi Publishers Ltd.  
LCC Lucca  
LCH Lyche Musikkforlag A/S  
LDO Lido Méloides  
LED Alphonse Leduc

LEE Leeds Publishing  
LEM Editions Henri Lemoine  
LGK Alfred Lengnick & Co.  
LMI Lithuanian Music Information Centre  
LMP Liben Music Publishers  
LUC Lucero Print  
LUD Ludwig Music Publishing  
MAE Maecenas Europe  
MBA Musica Baltica Ltd.  
MCA MCA Music Corp.  
MCK Moeck Verlag  
MCR Mackar  
MDN Meriden Music  
MDP Mediterranean Press  
MER Verlag Merseburger Berlin GmbH  
MEZ Mezhdunarodnaya Kniga  
MGD Migdal Publishing  
MGM McGinnis & Marx  
MGR Moser Gertrud  
MKB Michael Kimber  
MLL Willy Muller Suddeutscher Musikverlag  
MMB MMB Music  
MMI M.Miletic  
MNE mnemes - Alfieri e Ranieri Publishing

MOS K. H. Mösele Verlag  
MPB M.P. Belaïeff  
MPM Marc Parella Music  
MRD Murdoch  
MRR Musica Rara  
MSP Manuscript Publications  
MST Musitschna Ukraina  
MTP Metropolis Music Publishers  
MUB Editio Musica Budapest  
MUS Edition Musicus  
MXP Mixolydian Press  
MZK Muzyka  
NIZ Nauka i Izkutsvo  
NMI Norsk Music Information Service  
NNZ new music/new zealand  
NOR Norsk Musikforlag AS  
NTV Notevole Music Publishing  
NVE Nagel Verlag  
NWM New Walley Music Press  
NYP The New York Public Library  
OKR Okra  
OPV Opus-Verlag  
ORL Orlando-Musikverlag  
ORT Oertel Louis Musikverlag

OSL Les Editions de l'Oiseau-Lyre  
OTM Or-Tav Music Publications  
OUP Oxford University Press  
OZZ Oscar Zimmerman Publications  
PAN Panton  
PEE Peermusic Classical  
PET Peters Edition Ltd.  
PHC Editions Philippo-Combre  
PHG Philipp Grosch  
PIV Primrose International Viola Archive  
PIZ Pizzicato Edizioni Musicali  
PLY Pleyel  
PNE Pioneer Editions  
PPB Piper Publications  
PRM Price Milburn Music  
PRS Theodore Presser Co.  
PRV Primavera  
PWM Polskie Wydawnictwo Muzyczne  
PWP Periwinkle Publications  
QGT Queensgate Music  
RAM Basil Ramsey  
RBT Robertson Publications  
REU Reuter  
RIC G. Ricordi & Co.



RID Rideau Music  
RLM Robert Lienau Musikverlag  
RMI Rongwen Music Inc.  
RML Riemanns Musik-Lexikon  
RNT Rinat Music  
ROS Rosznyi  
RRT Rarities  
RSE Ries & Erler Musikverlag  
RST Russischer Staatsverlag  
RUG Rugginenti  
RUH Rudolf Haken  
RZC Rozsavölgyi & Co.  
SAV Savez Organizacija Kompozitora Jugoslavije  
SBT Subito Music Corporation  
SCH Schott & Co.Ltd.  
SCU Joseph Schuberth  
SDM SDM Brazil  
SEE Seesaw Music Corp.  
SEU Sordino Edizioni Musicalas  
SHE Shawnee Press  
SHF Slovenski Hudebni Fond  
SHW Schwann L.  
SIK Musikverlage Hans Sikorski  
SKA Skandinavisk Musikforlaget

SKZ Sovetsky Kompozitor  
SLF SelfPrint Music  
SLG Seeling  
SLP Slave Shipress  
SMA Scottish Music Information Service  
SMC Southern Music Publishing  
SME Schweizer Musikedition  
SMP Scottish Music Publishing  
SNJ Sanjo Music Co.  
SNT Senart Edition  
SNY SONYK  
SOC Society of New Music  
SOD Engström & Södering  
SRR Sirius Verlag  
SRT Spratt Music Publishing Co.  
STA Steiner S. A.  
STF Staff Music Publishing Co.  
STI Swedish Music Information Centre  
STM Stamon Press  
STO Stockhausen-Verlag  
STW Staatsverlag für Wissenschaft und Kunst  
SUP Editio Supraphon  
SVL Selbstverlag  
SVZ Edizioni Suvini Zerboni

SWA Swan & Company  
SWK Simbirger Werkkatalog 1955/61/66  
SYM Symétrie  
SZO Casa Musicale Sonzogno  
TJA Tischer & Jagenberg  
TLQ Editions Musicales Transatlantique  
TNS Tonos Musikverlag  
TON P. J. Tonger Musikverlag  
TOP The Olivan Press  
TRM Edition Modern & Tre Media Musikverlage  
TRP Tritone Press  
UBC Union of Bulgarian Composers  
UCR Compozitorilor Din. R. S. Romania  
UKM Udruzenje Kompozitora Makedonije  
UME Union Musical Espanola  
UMP United Music Publishers  
UOE Ut Orpheus Edition  
UOP University Of Otago Press  
UVE Universal Edition  
UYM University of York Music Press  
VAF Musikverlag Vogt & Fritz  
VAP Valonius Press  
VER Verband der tschechoslowakischen Komponisten  
VKA Verlag Kano

VLA Viola World Publ  
VLZ Vlazville Music  
VMU Visible Music  
VMW Vienna Masterworks  
VNM Verlag Neue Musik  
VWW Verlag Walter Wollenweber  
WAI Waiteata Music Press  
WEI Joseph Weinberger Ltd.  
WKA Westphal-Kat  
WMI Welsh Music Information Centre  
WNR Warner/Chappell Music, Inc.  
WPR White Prince  
YPP Les Éditions Doberman-Yppan  
ZAN Zanibon  
ZIM Zimmermann Wilhelm  
ZON Zen-On Music Company

## ÖZGEÇMİŞ

<b>Doğum Yeri ve Yılı</b>	Bursa - 1984		
<b>Öğrenim Gördüğü Kurumlar</b>	<b>Başlama Yılı</b>	<b>Bitirme Yılı</b>	<b>Kurum Adı</b>
<b>Lise</b>	1999	2001	Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi
<b>Lisans</b>	2002	2006	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi A.B.D.
<b>Yüksek Lisans</b>	2006	2009	Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
<b>Medeni Durum</b>	Bekar		
<b>Bildiği Yabancı Diller ve Düzeyi</b>	İngilizce – İyi Düzeyde		
<b>Çalıştığı Kurumlar</b>	<b>Başlama ve Ayrılma Tarihleri</b>		<b>Çalışılan Kurumun Adı</b>
<b>1.</b>	2008	2009	Bilkent Üniversitesi
<b>2.</b>	2009	...	TED Polatlı Koleji

13.09.2009

Fırat TAŞ