



Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı

**SAİT FAİK ABASIYANIK'IN MAHALLE KAHVESİ İSİMLİ
ESERİNDEKİ HİKÂYELERİN KELİME GRUPLARI VE TÜRKÇE
EĞİTİMİ BAKIMINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**

Hazırlayan:

Levent ŞAHİN

Danışman:

Prof. Dr. Mehmet AYDIN

Yüksek Lisans Tezi

Samsun, 2014

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı

**SAİT FAİK ABASIYANIK'IN MAHALLE KAHVESİ İSİMLİ
ESERİNDEKİ HİKÂYELERİN KELİME GRUPLARI VE TÜRKÇE
EĞİTİMİ BAKIMINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ.**

Hazırlayan:

Levent ŞAHİN

Danışman:

Prof. Dr. Mehmet AYDIN

Yüksek Lisans Tezi

Samsun, 2014

KABUL VE ONAY

Levent ŞAHİN tarafından hazırlanan “*Sait Faik Abasıyanık’ ın Mahalle Kahvesi İsimli Eserindeki Hikâyelerin Kelime Grupları ve Türkçe Eğitimi Bakımından Değerlendirilmesi*” başlıklı bu çalışma, 22/01/2014 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği/oy çokluğuyla başarılı bulunarak jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan: Prof. Dr. Mehmet AYDIN

Üye: Doç. Dr. Nalan KIZILTAN

Üye: Yrd. Doç. Dr. İlknur KARAGÖZ

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

.../.../...

Prof. Dr. Mehmet AYDIN

Müdür

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Hazırladığım yüksek lisans tezinde, proje aşamasından sonuçlanmasına kadarki süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet ettiğimi, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu taahhüt ederim.

.../.../...

Levent ŞAHİN

ÖZET

Öğrencinin Adı-Soyadı	Levent ŞAHİN
Anabilim Dalı	Türkçe Eğitimi
Danışmanın Adı	Prof. Dr. Mehmet AYDIN
Tezin Adı	“Sait Faik Abasıyanık’ ın Mahalle Kahvesi İsimli Eserindeki Hikâyelerin Kelime Grupları ve Türkçe Eğitimi Bakımından Değerlendirilmesi”

Bu çalışma, Sait Faik Abasıyanık’ın Mahalle Kahvesi adlı eserindeki “Mahalle Kahvesi”, “Plajdaki Ayna”, “Uyuz Hastalığı Arkasından Hayal”, “Dört Zait”, “Hallaç”, “Baba-Oğul”, “Karanfiller ve Domates Suyu”, “Bilmem Neden Böyle Yapıyorum”, “Bir Sarhoşluk”, “Kınalıada’da Bir Ev”, “Süt”, “Gramofon ve Yazı Makinesi”, “Barometre”, “İzmir’e”, “Kış Akşamı”, “Maşa ve Sandalye”, “Bir Bahçe”, “Bir İlkbahar Hikâyesi”, “Sakarya Balıkçısı”, “Kestaneci Dostum”, “Söylendim Durdum”, “Ermeni Balıkçı ile Topal Martı”, “Sinağrit Baba” isimli hikâyelerindeki kelime gruplarının tahlilini ve Türkçe eğitimi bakımından değerlendirilmesini içerir.

Bu incelemede önce cümlenin herhangi bir ögesi konumundaki kelime gruplarının tespitine çalışılmıştır. Daha sonra tespit edilen bu kelime gruplarının içerisinde varsa başka gruplar da tespit edilmiş ve ilgili başlığın altında verilmiştir.

Bu çalışma sırasında Türkçedeki kelime grupları; unvan grupları, fiil grupları, tekrar grupları, isim tamlamaları, sıfat tamlamaları, fiilimsi grupları olarak ele alınmıştır. Kelime grupları Leyla Karahan’ın **Türkçede Söz Dizimi** (Akçağ, 2008) eseri temel alınarak sıralanmıştır.

Bu çalışmayı diğer çalışmalardan ayıran önemli bir nokta kelime gruplarının sayısal olarak değerlendirilmiş olmasıdır. “Mahalle Kahvesi” isimli hikâye kitabında kelime gruplarının sayısı şu şekilde belirlenmiştir:

İsim tamlaması 1141, sıfat tamlaması 2493, fiilimsi grubu 1314, unvan grubu 78, birleşik fiil grubu 280 ve tekrar grubu 304 olmak üzere toplamda 5610 kelime grubu tespit edilmiştir.

“Sait Faik Abasıyanık’ın Mahalle Kahvesi İsimli Eserindeki Hikâyelerin Kelime Grupları ve Türkçe Eğitimi Bakımından Değerlendirilmesi” adlı tez çalışması Mahalle Kahvesi (YKY, 2002) adlı kitabın on altıncı baskısına dayanarak hazırlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: kelime, kelime öbeği, Türkçe eğitimi, değerlendirme, tahlil.

ABSTRACT

Student's Name and Surname	Levent ŞAHİN
Department's Name	Turkish Education
Name of the Supervisor	Prof. Dr. Mehmet AYDIN
Name of the Thesis	Evaluation, the short stories of "Mahalle Kahvesi" which is the writer of Sait Faik Abasıyanık by taking account of Turkish Education

This study discusses an analysis of phrases in the stories of Sait Faik Abasıyanık in terms of Turkish Education. These stories are compiled in the works of Sait Faik Abasıyanık, such as "Mahalle Kahvesi", "Plajdaki Ayna", "Uyuz Hastalığı Arkasından Hayal", "Dört Zait", "Hallaç", "Baba-Oğul", "Karanfiller ve Domates Suyu", "Bilmem Neden Böyle Yapıyorum", "Bir Sarhoşluk", "Kınalıada'da Bir Ev", "Süt", "Gramofon ve Yazı Makinesi", "Barometre", "İzmir'e", "Kış Akşamı", "Maşa ve Sandalye", "Bir Bahçe", "Bir İlkbahar Hikâyesi", "Sakarya Balıkçısı", "Kestaneci Dostum", "Söylendim Durdum", "Ermeni Balıkçı ile Topal Martı" and "Sinağrit Baba".

In this study , firstly the phrases in the sentences have been found; then they are identified and classified under the heading of the related phrases.

Additionally, the word groups have been discussed under the heading of the titles, word phrases, noun phrases, adjective phrases and verb phrases. Word groups are listed in accordance with the book named **Türkçede Söz Dizimi** (Akçağ, 2008) by Leyla Karahan.

What makes this study different from other studies lies in the fact that the phrases have been counted . Here you can find the number of phrases of the story of "Mahalle Kahvesi" .

1141 pcs of noun phrase, 2493 pcs adjective phrases, 1314 pcs verbal phrases, 78 pcs title phrases, 280 pcs verb phrases and 304 repeat phrases have been identified, totally there are 5610 phrases.

This thesis is based upon the story book named “Mahalle Kahvesi ” which was published by Yapı Kredi Bank in 2002.

Keywords: word, phrase, Turkish education, evaluation, analysis.

ÖN SÖZ

Öğrencilerin dil becerileri ile ilgili kazanımlara ulaşmalarında edebî eserlerin önemi büyüktür. Bir dilin yalnızca kelimelerini ezberlemekle o dilin kavranılamayacağı açıktır, kelimelerin kullanımı ve bağlamı önemlidir. Bu bakımdan edebî eserlerdeki kelime gruplarının Türkçe eğitimi bakımından değerlendirilmesinin öğrencilerin ana dili kullanım becerilerine katkı sağlayacağı düşüncesiyle “Sait Faik Abasıyanık’ın Mahalle Kahvesi İsimli Eserindeki Hikâyelerin Kelime Grupları ve Türkçe Eğitimi Bakımından Değerlendirilmesi” adlı tez çalışmasına yöneldik.

Bu çalışma; ilköğretim, ortaöğretim ve liseye devam eden öğrencilerin kelime grupları kazanımlarına ulaşmalarını kolaylaştırmak ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesini gerçekleştirmek amacıyla hazırlanmıştır.

Bu çalışmanın bütün aşamalarında hiçbir yardımı esirgmeden yol gösteren hocam Prof. Dr. Mehmet Aydın’a, daima destekleriyle yanımda olan hocam Doç. Dr. Mustafa Kırıcı’ya, Yrd. Doç. Dr. İlknur Karagöz’e, beni sürekli destekleyen aileme ve çalışmalarımın değerlendirilmesinde yardımlarını esirgemeyen sevgili arkadaşım Mazhar Ünal’a teşekkür ederim.

Samsun, 2014

Levent ŞAHİN

KISALTMALAR

İncelenen Hikâyelerin Kısaltmaları:

M.K. : Mahalle Kahvesi

P.A. : Plajdaki Ayna

U.H.A.H. : Uyuz Hastalığı Arkasından Hayal

D.Z. : Dört Zait

H. : Hallaç

B.O. : Baba-Oğul

K.D.S. : Karanfiller ve Domates Suyu

B.N.B.Y. : Bilmem Neden Böyle Yapıyorum

B.S. : Bir Sarhoşluk

K.B.E. : Kınalıada'da Bir Ev

S. : Süt

G.Y.M. : Gramofon ve Yazı Makinesi

B. : Barometre

İ. : İzmir'e

K.A.M.S. : Kış Akşamı, Maşa ve Sandalye

B.B. : Bir Bahçe

B.İ.H. : Bir İlkbahar Hikâyesi

S.B. : Sakarya Balıkçısı

K.D. : Kestaneci Dostum

S.D. : Söylendim Durdum

E.B.T.M. : Ermeni Balıkçı ile Topal Martı

S.T.B. : Sinağrit Baba

Diğer Kısaltmalar:

B’li İsim Tam. : Belirtili İsim Tamlaması

Bel’ siz İsim Tam. : Belirtisiz İsim Tamlaması

Zincirleme İsim Tam. : Zincirleme İsim Tamlaması

Dan’ la Kur. İsim Tam. : Dan’ la Kurulan İsim Tamlaması

Nit. Sıf. Kur. : Niteleme Sıfatlarıyla Kurulan

Belirtme Sıf. Kur. : Belirtme Sıfatlarıyla Kurulan

Fiilimsi. Kur. : Fiilimsilerle Kurulan

Sayı S. : Sayı Sıfatları

Soru S. : Soru Sıfatları

İşaret S. : İşaret Sıfatları

Belgi. S. : Belgisiz Sıfatlar

str. : Satır

s. : Sayfa

İÇİNDEKİLER

ÖZET	i
ABSTRACT	iii
ÖN SÖZ.....	v
KISALTMALAR	vi

GİRİŞ	1
A. Problem Durumu	1
B. Araştırmanın Amacı ve Önemi	2
C. Araştırmanın Varsayımı ve Sınırlılıkları.....	2
D. Araştırmanın Temel Kavramları (Tanımlar)	3
E. İlgili Yayın ve Araştırmalar	5

I. BÖLÜM

I. ARAŞTIRMANIN KURAMSAL TEMELLERİ.....	7
I. 1. Türkçe Dersi Programının Amaçları.....	7
I. 2. Metin.....	8
I. 3. Dil.....	8
I. 4. Söz Dizimi.....	9
I. 5. Kelime Grubu.....	9

II. BÖLÜM

II. YÖNTEM.....	10
II. 1. Araştırma Modeli	10

II. 2. Evren ve Örneklem.....	10
II. 3. Veri Toplama Araçları.....	10
II. 4. Veri Çözümleme Teknikleri.....	10

III. BÖLÜM

III. BULGULAR VE YORUMLAR.....	11
III. A. TAMLAMALAR.....	12
III. A. 1. İsim Tamlamaları.....	12
III. A. 1. 1. Belirtili İsim Tamlamaları.....	12
III. A. 1. 1. 1. DAn' la Kurulan Belirtili İsim Tamlamaları.....	38
III. A. 1. 2. Belirtisiz İsim Tamlamaları.....	39
III. A. 1. 3. Zincirleme İsim Tamlamaları.....	60
III. A. 1. 3. 1. DAn' la Kurulan Zincirleme İsim Tamlamaları.....	65
III. A. 2. Sıfat Tamlamaları.....	66
III. A. 2. 1. Niteleme Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	66
III. A. 2. 2. Belirtme Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	116
III. A. 2. 2. 1. Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	116
III. A. 2. 2. 1. 1. Asıl Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	116
III. A. 2. 2. 1. 2. Sıra Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	123
III. A. 2. 2. 1. 3. Üleştirme Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	123
III. A. 2. 2. 1. 4. Kesir Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	124
III. A. 2. 2. 2. Soru Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	124
III. A. 2. 2. 3. İşaret Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	126
III. A. 2. 2. 4. Belgisiz Sıfatlarla Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	138
III. A. 2. 3. Filimsilerle Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	161
III. A. 2. 3. 1. Sıfat Fiillerle Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	161
III. A. 2. 3. 2. Diğer Fiilimsilerle Kurulan Sıfat Tamlamaları.....	176
III. B. TEKRARLAR.....	176
III. C. FİİLİMSİ GRUPLARI.....	190
III. C. 1. İsim Fiil Grupları.....	190
III. C. 2. Sıfat Fiil Grupları.....	201
III. C. 3. Zarf Fiil Grupları.....	240

III. D. UNVAN GRUPLARI.....	255
III. E. BİRLEŞİK FİLLER.....	259
III. E. 1. Bir Hareketi Tasvir Eden Birleşik Fiiller.....	259
III. E. 2. Ana Yardımcı Fiillerle Kurulan Birleşik Fiiller.....	263
III. E. 2. 1. Et Yardımcı Eylemiyle Kurulan Birleşik Fiiller.....	263
III. E. 2. 2. Ol Yardımcı Eylemiyle Kurulan Birleşik Fiiller.....	269

IV. BÖLÜM

IV. SONUÇ VE ÖNERİLER.....	271
IV. 1. Sonuçlar	271
IV. 1. 1. Birinci Alt Probleme İlişkin Sonuçlar.....	272
IV. 1. 2. İkinci Alt Probleme İlişkin Sonuçlar	273
IV. 1. 3. Üçüncü Alt Probleme İlişkin Sonuçlar	277
KAYNAKÇA.....	278

GİRİŞ

Bu bölümde araştırmanın problem durumu, amacı, önemi, varsayımları, sınırlılıkları ve tanımları yer alır.

A. Problem Durumu

Metinlerin okunması ve anlamlandırılmasında, metinlerde kullanılan kelime ve kelime gruplarının önemi yadsınamaz. Çünkü bunlar öğrencilerin söz dağarcıklarına doğrudan etki eder.

Ülkemizde, dil bilgisi öğretiminde geleneksel dil bilgisi esas alınır. Dil bilgisi dersleri de bu derslerde okutulan kitaplar da geleneksel anlayışla yürütülen dersler, yazılan kitaplardır.

Bir dilde, sözcüklerin, sözcük gruplarının cümle ve söz içindeki görevlerini birbiriyle olan ilişkilerini, sıralanışlarını ve cümle türlerini inceleyen dil bilgisi dalına cümle bilgisi adı verilir (Korkmaz, 1992: 33).

Dil bilgisi kurallarına uygunluk iyi ve doğru cümlenin temeli demektir. Bir cümlede sözcükler tam ve yerli yerinde değilse, öge eksikliği veya ögeler arası uyumsuzluk varsa o cümle dil bilgisi kurallarına uygun değil, demektir (Kavcar, Oğuzkan ve Sever, 1995: 82).

Bu çalışmada, “Sait Faik Abasıyanık’ ın “*Mahalle Kahvesi*” adlı hikâye kitabındaki hikâyeler Türkçe eğitimi açısından kullanılabilir mi, kullanılabilirse kelime grubu öğretiminde örneklemin seçileceği metinler hangileri olmalıdır?” sorularına cevap aranacaktır.

Bu çalışmada, terimlerin yazımında TDK’nin en son yayımladığı Yazım Kılavuzu esas alınmıştır.

B. Araştırmanın Amacı ve Önemi

Bu çalışmada Sait Faik Abasıyanık' ın *Mahalle Kahvesi* adlı eserindeki hikâyelerde kelime gruplarının ne sıklıkta yer aldığını ortaya koymak, Türkçe eğitiminde kelime gruplarının kullanımının kavranmasını sağlamak ve kelime gruplarının özellikleri doğrultusunda eseri Türkçe eğitimi açısından değerlendirmek amaçlanmıştır.

Bunun yanında şu alt problemlere de yanıt aranmıştır:

1. Sait Faik Abasıyanık' ın *Mahalle Kahvesi* adlı kitabındaki kelime grupları, ortaokulun 6.- 7. ve 8. sınıflarında kelime grubu öğretiminde kullanılabilir mi?
2. Kelime gruplarının öğretiminde örneklem teşkil edecek metinler hangileri olmalıdır?
3. Kelime gruplarının öğretiminde cümle yapısı bakımından nelere dikkat edilmelidir?

C. Araştırmanın Varsayımı ve Sınırlılıkları

Araştırmanın varsayımı şunlardır:

Türkçe eğitimi açısından kelime grubu öğretimi önemli bir yer teşkil etmektedir. Özellikle ortaokul 6. sınıf ve 8. sınıfta kelime grupları müfredatta yoğun olarak yer almaktadır. Sait Faik Abasıyanık' ın *Mahalle Kahvesi* adlı eserindeki metinlerde geçen gruplardan önemli bir bölümü dilbilgisi öğretiminde kullanılabilir. Bu metinler içinde 6.- 8. sınıfların Türkçe ders kitaplarında yer alan hikâyeler de vardır.

Araştırmanın sınırlılıkları şunlardır:

Bu araştırma Sait Faik ABASIYANIK'ın *Mahalle Kahvesi* (YKY, 2002) adlı eserindeki kelime gruplarının tespiti ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesiyle sınırlıdır.

Bu çalışma *Mahalle Kahvesi* (YKY, 2002) isimli hikâye kitabında yer alan:

Mahalle Kahvesi, Plajdaki Ayna, Uyuz Hastalığı Arkasından Hayal, Dört Zait, Hallaç, Baba-Oğul, Karanfiller ve Domates Suyu, Bilmem Neden Böyle Yapıyorum, Bir Sarhoşluk, Kınalıada'da Bir Ev, Süt, Gramofon ve Yazı Makinesi, Barometre, İzmir'e, Kış Akşamı, Maşa ve Sandalye, Bir Bahçe, Bir İlkbahar Hikâyesi, Sakarya Balıkçısı, Kestaneci Dostum, Söylendim Durdum, Ermeni Balıkçı ile Topal Martı ve Sinağrit Baba isimli hikâyeler ve İlköğretim Türkçe Dersi 6, 7, 8. Sınıflar Öğretim Programı'nda yer alan kelime gruplarından isim tamlaması, sıfat tamlaması, fiilimsi grubu, unvan grubu, birleşik fiil grubu ve tekrar grubu ile sınırlandırılmıştır.

D. Araştırmanın Temel Kavramları (Tanımlar)

Ana dili: Ana dili, başlangıçta anneden ve yakın aile çevresinden, daha sonra da ilişkili bulunan çevrelerden öğrenilen, insanın bilinçaltına inen ve bireylerin toplumla en güçlü bağlarını oluşturan dildir (Aksan, 2006: 81).

Dil: İnsanlar arasında iletişimi sağlayan ve bütün öğrenme faaliyetlerinde anahtar rol oynayan doğal bir araçtır (MEB, 2006: 2).

Metin: Okumaya konu olan, basılı ve yazılı, anlam ve anlatım bütünlüğü bulunan her şey geniş anlamda bir metindir (Özdemir, 2005: 36).

Okuma: Okuma, ses organları ve göz yoluyla algılanan işaret ve sembollerin beyin tarafından yorumlanarak değerlendirilmesi ve anlamlandırılması sürecidir. (MEB, 2006: 6).

Kelime Grubu: Birden fazla kelimededen oluşan yapısında bütünlük bulunan ve çözümleme sırasında tek kelime gibi işlem gören söz dizisidir (Ergin, 1999: 374).

İsim Tamlaması: İki isim unsurunun meydana getirdiği kelime grubudur. Bir ismin mânâsının iyelik sistemi içinde başka bir isimle tamamlanması esasına dayanır (Ergin, 1999: 381).

Belirtili İsim Tamlaması: Tamlayan adın sonuna ilgi durumu eki, tamlanan adın sonuna da üçüncü şahıs iyelik eki getirilerek yapılan tamlama türüdür (Korkmaz, 2009: 271).

Belirtisiz İsim Tamlaması: Tamlayan adın eksiz, yani yalın durumda; tamlanan adın üçüncü şahıs iyelik eki aldığı tamlama türüdür (Korkmaz, 2009: 272).

Zincirleme İsim Tamlaması: Bir ad tamlamasının başka bir adla oluşturduğu ikinci bir ad tamlamasıdır (Korkmaz, 2009: 275).

Sıfat Tamlaması: Bir isim unsurunun bir sıfat unsuruyla nitelediği veya belirtildiği kelime grubudur (Karahana, 2008: 48).

İsim Fiil Grubu: Bir hareket ismi ile ona bağlı tamlayıcı ve tamlayıcılardan kurulan kelime grubudur (Karahana, 2008: 55).

Sıfat Fiil Grubu: Bir sıfat-fiil ile bu sıfat fiile bağlı unsurlardan oluşan kelime grubudur (Karahana, 2008: 53).

Zarf Fiil Grubu: Bir zarf-fiil ile bu zarf fiile bağlı tamlayıcı veya tamlayıcılardan kurulan kelime grubudur (Karahana, 2008: 57).

Birleşik Fiil Grubu: Bir yardımcı fiille bir ismin veya bir fiil şeklinin meydana getirdiği kelime grubudur (Ergin, 1999: 386).

Tekrar Grubu: Aynı cinsten iki kelimenin arka arkaya getirilmesi ile meydana gelen kelime gruplarıdır (Ergin, 1999: 377).

Unvan Grubu: Bir şahıs ismiyle bir unvan veya akrabalık isminden meydana gelen kelime grubudur (Ergin, 1999: 389).

E. İlgili Yayın ve Araştırmalar

Bu bölümde kelime grupları üzerinde yapılan araştırmalara yer verilmiştir. Burada yapılan çalışmalar kronolojik olarak sıralanmıştır.

Atabey, i. (1998). “Türkiye Türkçesi ve Kırgız Türkçesinin Kelime Grupları Bakımından Karşılaştırılması”, Yayınlanmış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Tezer, K. (1999). “Mehmet Akif'in Safahat'ında Kelime Grupları”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Özsöyke, A. (2001). “Refik Halit Karay'ın Memleket Hikâyeleri' nde Kelime Grupları”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Gündoğmuş, S.A. (2001). “Yahya Kemal'in Manzum Eserlerinde Kelime Grupları: Yapılışları ve Kullanılışları”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Baydar, T. (2001). “Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Huzur isimli Romanında Kelime Grupları, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi”, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Korkut, Ü. (2002). “Ömer Seyfettin'in On iki Hikâyesinde Türk Dilinin Eğitimi ve Öğretimi Açısından Kelime Gruplarının Değerlendirilmesi”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Özden, G. (2003). “Türkiye Türkçesinde Kelime Grupları Üzerine Bir Araştırma, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi”, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

İpek, Z. (2004). “Reşat Nuri Güntekin'in "Acımak" isimli Eserindeki Kelime Gruplarının incelenmesi”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Kara, D. (2004). “Ömer Seyfettin'in "Efruz Bey" isimli Eserindeki Kelime Gruplarının incelenmesi”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Kahramanmaraş Sütçü imam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Akpınar, F.V. (2006). “Sait Faik Abasıyanık'ın Son Kuşlar isimli Eserindeki Hikâyelerin Kelime Grupları ve Türkçe Eğitimi Bakımından Değerlendirilmesi”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Özcan, A. (2006). “Refik Halit Karay'ın Gurbet Hikâyeleri'ndeki Kelime Gruplarının Tespiti ve Türkçe Öğretimi Bakımından Değerlendirilmesi”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Arık, M. (2006). “Aka Gündüz'ün Hikâyelerinden Hareketle Kelime Gruplarının Türkçe eğitimi Açısından Değerlendirilmesi”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Uysal, A. (2007). “Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Edebiyat Üzerine Makaleleri” nde Kelime Grupları ve Söz Varlığı”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Genç, C. (2008). “Sait Faik Abasıyanık Alemdağ'da Var Bir Yılan Adlı Hikâye Kitabındaki Hikâyelerin Kelime Grupları Bakımından İncelenmesi ve Türkçe Eğitimine Katkısı”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Mıdık, Ö. (2008). “Sait Faik Abasıyanık'ın “Az Şekerli” Adlı Hikaye Kitabındaki Hikâyelerin Kelime Grupları Bakımından İncelenmesi ve Türkçe Eğitimine Katkısı”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Bu çalışmalardan özellikle Türkçe eğitimi ile ilgili olanlar değerlendirilmiştir.

I. BÖLÜM

I. ARAŞTIRMANIN KURAMSAL TEMELLERİ

I. 1. Türkçe Dersi Programının Amaçları

Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın "Genel Amaçlar" bölümünün 4. maddesi şöyledir:

Öğrencilerin; anlama, sıralama, ilişki kurma, sınıflama, sorgulama, eleştirme, tahmin etme, analiz-sentez yapma, yorumlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri, amaçlanmıştır (MEB, 2006: 4).

Bu amaçları gerçekleştirmek dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma, anlama ve anlatma gibi temel dil becerileriyle dil bilgisinin yeterli düzeyde kazandırılabilmesiyle mümkündür.

Dil bilgisi derslerinde; dil kullanma başarısını arttırmak, dil öğretimine yardımcı olmak, standartları belli olan dili kavramak, yabancı dil öğretimini kolaylaştırmak, dil hakkındaki bilgiyi derinleştirmek amaçlanır. Bu amaçla cümle çözümlemeleri yapılır.

Cümle çözümlemesiyle ulaşılmak istenen asıl amaç öğrencilerin okuduklarını ve dinlediklerini doğru bir şekilde anlamalarını sağlamaktır. Cümlenin öğelerini kavrayan öğrenciler iletiyi doğru bir biçimde algılar. Bu sayede öğelerin ve kelime gruplarının birbiriyle bağlantısını kavrayan öğrenciler anlamada ve anlatmada birçok sıkıntıyı aşabilir.

Dil bilgisi, bir dilin okuma, dinleme/izleme, konuşma, yazma gibi temel becerilerini destekleyen kurallar bütünüdür. Öğrenci açısından Türkçenin yapısını oluşturan ve işleyiş kurallarını tanımlayan bilgilere sahip olmak oldukça önemlidir; ancak daha da önemli olan bu kuralların konuşma, yazma, dinlemeyele ilgili dil etkinliklerinde uygulanmasıdır. Dolayısıyla dil bilgisi öğretimi kuramsal bilgilere değil uygulama yöntemlerine dayandırılmalıdır. Bu amaçla dil bilgilerinin öğretiminde kuralların

aktarılmasının yanında, bu kuralların kelime, cümle ve metin düzeyindeki uygulamaları da dikkate alınmalıdır (Türkçe 6-8 Program, 2005: 7-8).

Bu çalışmada Türkçe dersi programının amaçlarıyla paralel olarak tespit edilen kelime grupları, dil bilgisi kurallarının metin düzeyindeki uygulamasına örnek oluşturacaktır.

II. 2. Metin

Metin, anlamlı ilişkiler oluşturan cümleler dizisidir (Günay, 2001: 34). Öğrencilere okunan veya okutulan metinlerin içerisindeki cümleler, o metnin anlaşılmasında rol oynar. Cümlelerin içerisinde bulunan kelime ve kelime grupları cümlenin anlamıyla doğrudan ilişkilidir. Anlamsal bütünlük taşıyan bir cümle, bir paragraf, bir kitap veya kitabın herhangi bir bölümü, kısacası yazılı olan her şey metin olarak değerlendirildiğinde, bunların anlaşılması da okuyucunun veya dinleyicinin kelime gruplarını sınıflandırma gücüne bağlıdır (İşeri, 1998: 11).

III. 3. Dil

Günlük yaşantının en önemli ögesi konumunda olan dil, öğretim yaşantımızın da en önemli parçasıdır. Okunan metinlerin anahtar özellikleri o metinlerle ilgili kelime gruplarıdır. Bu sebeple kelime gruplarını tanımak (bilmek) metni anlamlandırmaya aracılık eder.

Her dilin kendi gramer yapısı vardır. Bu sebeple dil öğretiminde, öğrencilere dilin kelimeleri, kelime grupları ile sözdizimsel özellikleri kavratılmalıdır. Sözdizimsel özellikleri kavrayan öğrenciler cümle kurucularına dikkat edecektir. Bu sayede kurallı cümlelerle duygu, düşünce ve hayallerini daha iyi ifade edecektir.

Dil öğretiminde amaç dili etkili olarak kullanabilmektir. Faydalı bir dil bilgisi öğretimi öğrencilerin temel dil becerilerini geliştirecektir.

III. 4. Söz Dizimi

Düşünce, duygu, istek ve yargıları eksiksiz anlatabilmek için sözcükleri, dil bilgisi kurallarına göre dizmek gerekir. İşte bu dizilişin incelenmesini ve kurallarını kapsayan bölüme *söz dizimi* denir (Gencan, 2007: 112).

Söz dizimi bir dili diğer dillerden ayıran yapısal temellerden biridir. Örnek olarak Türkçede ana unsurun genellikle cümle sonunda bulunması, dilimizi Hint- Avrupa dillerinden ayırmaktadır.

“*Söz dizimi*”nin konusu, yargısız bir anlatım birimi olan kelime grupları ile yargılı bir anlatım birimi olan cümlenin yapısı, işleyişi, görevleri ve anlam özellikleridir. Cümlenin bağlanma şekilleri ile bağlanan cümleler arasındaki şekil ve anlam ilişkileri de söz diziminin konusudur (Karahana, 2008: 9).

III. 5. Kelime Grubu

Kelime grubu, bir varlığı, bir kavramı, bir niteliği, bir durumu, bir hareketi karşılamak veya belirtmek, pekiştirmek ve nitelemek üzere, belirli kurallar içinde yan yana dizilmiş kelimelerden oluşan yargısız dil birimidir (Karahana, 2008: 39).

II. BÖLÜM

YÖNTEM

Bu bölümde; araştırmanın modeli, evren ve örneklem, veri toplama araçları, veri toplama süreci ve veri çözümleme teknikleri yer alır.

II. 1. Araştırma Modeli

Bu çalışma, Sait Faik ABASIYANIK' ın *Mahalle Kahvesi* adlı hikâye kitabındaki kelime gruplarının incelendiği betimsel bir tarama çalışmasıdır.

II. 2. Evren ve Örneklem

“*Mahalle Kahvesi*” adlı hikâye kitabında yer alan yirmi iki hikâyedeki tüm kelime grupları evreni oluşturmaktadır. Bu kelime grupları içerisinde seçilen isim tamlamaları, sıfat tamlamaları, fiilimsi grupları, unvan grupları, birleşik filler ve tekrarlar ise örnekleme oluşturmaktadır.

II. 3. Veri Toplama Araçları

Çalışmada önce kelime grupları yapılarına göre türlere ayrılmıştır. Sonra cümlenin herhangi bir ögesi durumundaki kelime grupları belirlenmiştir. Saptanan kelime grupları ilgili başlık altında verilmiştir. Bu çalışmada kelime grupları sınıflandırıldıktan sonra Sait Faik Abasıyanık' ın *Mahalle Kahvesi* adlı eserindeki kelime grupları taranmıştır.

II. 4. Veri Çözümleme Teknikleri

Kelime gruplarının saptanması eserdeki hikâyelerin sırası ve sayfa numarası göz önünde bulundurularak yapılmıştır. Örnek cümleler, ilk harflerine göre alfabetik bir düzen içinde verilmiştir. Kelime gruplarının yer aldığı cümlelerin sonunda kelime gruplarının hangi hikâyede, kaçınıcı sayfa ve satırda geçtiği parantez içinde belirtilmiştir.

III. BÖLÜM

BULGULAR VE YORUMLAR

İNCELEME

A. TAMLAMALAR

1. İsim Tamlamaları

1.1. Belirtili İsim Tamlamaları

***Acık mavi gözlerinin kırmızı kirpikleri** yanıp yanıp söniyordu. (P.A. s. 15 str. 21)*

***Adamın başı** eğilmiş vaziyetteydi. (K.D. s. 92 str. 13)*

***Adamın gözü** yaş içinde idi. (B.O. s. 39 str. 19)*

***Adamın yüzüne** bakakaldım. (D.Z s. 29 str. 25)*

*Adımını atamazsın dünya yüzünde **onun haberi**¹ olmadan, koca bir devlet olsan bile, polis otomobillerinin içine mi girmemiştir. (G.Y.M. s. 59 str. 6)*

***Ağacın altı**nda geceyi bekledim. (P.A s. 22 str. 21)*

*Ah bu, **başımın belası** olacak, diyordum. (B.O. s. 38 str. 31)*

***Ahmet ağabeyinin** Allah **belasını** versin. (P.A. s. 19 str. 34)*

*Akşam olunca **calıların arasına** sakladığı kazmasını alıyor, gün ağarınca kadar söküyor, koparıyor, kazıyordu. (K.D.S. s. 41 str. 27)*

***Alnının ortasından**, gözlerinin içinden kafasındaki düşüncelerin sıkıntısı dışarıya vurmuştu bu adamın. (D.Z. s. 29 str. 33)*

*Alnının ortasından, **gözlerinin içinden** kafasındaki düşüncelerin sıkıntısı dışarıya vurmuştu bu adamın. (D.Z. s. 29 str. 33)*

*Altını zümrütü, incisi, mercanı, sedefi **lacivertliğin içi**nde yanıp yanıp sönen sarayını özlemiş acele mi ediyordur. (S.T.B. s. 102 str. 10)*

*Altmış beş kuruşu çocuğa veremezdim: Bu **sinemaya verdiğim paranın, bir insanı muhakkak surette bu iğrenç hastalıktan kurtarmak pahasına beni eğlendireceğini** bildiğim halde... (U.H.A.H. s. 24 str. 35-37)*

*Ama **benim** sevmeye **hakkım** yoktu. (B.S. s. 50 str. 19-20)*

*Ama böyle günler **yapurdan çıkanların üzerinde** düşünmek istemediğim günlerdir... (H. s. 31 str. 19)*

*Ama **bu caddenin ortasındaki** ağaçlıklı yol da gece yarısından sonra pek hoşuma gider. (B.S. s. 49 str. 9)*

*Ama **bu kocaman bir ağzın nefes alışına** benzeyen sağır sesleri denizin ortasında, bir sandalın içinde, bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken dinlemek insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 35-36)*

¹ Bazı çalışmalarda iyelik öbeği biçiminde adlandırılan yapılar da belirtili isim tamlaması olarak gösterilmiştir.

*Ama bu kocaman bir ağzın nefes alışına benzeyen sağır sesleri denizin ortasında, bir **sandalın içinde**, bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken dinlemek insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 36)*

*Ama bu kocaman bir ağzın nefes alışına benzeyen sağır sesleri **denizin ortasında**, bir sandalın içinde, bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken dinlemek insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 36)*

*Ama köylük yerde **bu balığın tadına** doyum olmaz. (S.B. s. 84 str. 4)*

*Ama Sinağrit Baba bu **adamın ne korkunc bir ikiyüzlü köpek olduğunu** bizim göremediğimiz bir yerinden anlayıvermişti. (S.T.B. s. 104 str. 18-19)*

*Ama, belki de **ölünceye kadar cömert, cesur, mağrur yaşayacak olan bu adamın şu ana kadar bir defa bile bir imtihana sokulmadığını** anlamıştı. (S.T.B. s. 104 str. 24-26)*

*–Ama, dedi, **sandalın içinde** ölsen geri dönmem bak. (E.B.T.M. s. 100 str. 32)*

*Ama, uyuzdan kurtulmak için **insanın bir kat daha çamaşırı olması** lazım! (U.H.A.H. s. 25 str. 2)*

***Amerikalı hırsızların otomobillerinde** alıcı vericisi bile varmış diyorlar. (G.Y.M. s. 59 str. 8)*

***Anadolu'nun bir şehrinde** bulunuyorduk. (B.İ.H. s. 81 str. 18-19)*

*Anası da öldükten sonra, **ninesinin Kahveci Salim Usta'ya verdiği** bu kavruk çocuk belki on seneden fazla Salim Usta'nın yanında kalmış, bu on sene içinde onun hiç büyümediğini bütün müşteriler fark etmişti. (K.D. s. 89 str. 23-24)*

*Anası da öldükten sonra, ninesinin Kahveci Salim Usta'ya verdiği bu kavruk çocuk belki on seneden fazla **Salim Usta'nın yanında** kalmış, bu on sene içinde onun hiç büyümediğini bütün müşteriler fark etmişti. (K.D. s. 89 str. 24-25)*

*Anası da öldükten sonra, ninesinin Kahveci Salim Usta'ya verdiği bu kavruk çocuk belki on seneden fazla Salim Usta'nın yanında kalmış, bu on sene içinde **onun hiç büyümediğini** bütün müşteriler fark etmişti. (K.D. s. 89 str. 25)*

***Anasını** satarım **dünyanın**. (B.S. s. 49 str. 14)*

*Ancak bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın tek çaresinin koşup o yakamoz yapan ipi koparmak olduğunu akıl ettikleri zaman **bu hareketin bir neticesi ve faydası** olabilirdi. (S.T.B. s. 104 str. 34)*

***Annesinin eteklerinde** idi. (P.A. s. 19 str. 12)*

*Ara sıra sevimli çeneleriyle yeşil otları didikliyor, **ihtiyar kadınının parmağını** kemirmeye çalışıyorlardı. (İ. s. 71 str. 28)*

***Arkadaşım dediğim kızın kendi başına bir odası** yoktur. (K.B.E. s. 53 str. 12)*

***Arkadaşımın odasında** Bach'ın bir konçertosunu dinlerken öbürü şiirini makinede kopya eder, durur; bana gramofonu metheder; ben yazı makinesini konuşturur, güzel vakitler geçirirdik. (G.Y.M. s. 61 str. 30)*

*Arkadaşımın odasında **Bach'ın bir konçertosunu** dinlerken öbürü şiirini makinede kopya eder, durur; bana gramofonu metheder; ben yazı makinesini konuşturur, güzel vakitler geçirirdik. (G.Y.M. s. 61 str. 30)*

***Arkadaşımın şiirlerini** kitap halinde çıkarmasına imkân yoktu. (G.Y.M. s. 62 str. 14)*

Arkadaşımın yüzünde hep neşeli şeyler var. (K.B.E. s. 54 str. 1)

Asalet, ümitlerimize, hüznlerimize yalnız fakir insanların ümitlerine, facialarına gelip konu. (İ. s. 69 str. 15)

Askere gidip geldikten sonra Salim Ağa'nın kahvesini kapanmış buldu. (K.D. s. 90 str. 13)

Aşk mektuplarından, hatıralardan, güzel romanlardan, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, küçük çocukların manasız kelimelerinden yapılmış birer sevinç, birer oyun ifadesi olan ABCD, AGHTCZ'lerden söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 19-20)

Atlasam bir vapura, şehre insem diyorum, şehir umutların, tesadüflerin, tehlikelerin, gürültülerin içinde her zaman elimin altında bulunan bir sergüzeşt tombalasıdır. (K.A.M.S. s. 74 str. 5-6)

Atlasam bir vapura, şehre insem diyorum, şehir umutların, tesadüflerin, tehlikelerin, gürültülerin içinde her zaman elimin altında bulunan bir sergüzeşt tombalasıdır. (K.A.M.S. s. 74 str. 7)

Ayağının altında kaskatı topraktan açıklara bakmak tatlı şey. (E.B.T.M. s. 99 str. 34)

Ayağının birisine altında kırmızı kırmızı yamalar sallanan bir lastik artığı geçirmiş, bunu iple de bağlamıştı. (M.K. s.11 str. 11)

Ayaklarının birisi taşla ezilmişti ama capcanlıydı. (İ. s. 71 str. 31)

Ayın on beşi değil ama yine kocaman bir ay, caddenin kocaman ampulünden kararmış madeni bir ışıkla bakıyor. (B.S. s. 49 str. 22)

Ayın on beşi değil ama yine kocaman bir ay, caddenin kocaman ampulünden kararmış madeni bir ışıkla bakıyor. (B.S. s. 49 str. 23)

Ayıp ama, yalan gibi gelir bana Paris'teki adamın odamda konuşması. (G.Y.M. s. 58 str. 16)

Aynayı kırmanın hiçbir sebebi yoktur. (P.A s. 14 str. 12)

Azizim ben, diyor, ben senin sevdiğin kızın sevgilisiyim. (B.S. s. 51 str. 12)

Babaya oğla, kıza, benim arkadaşım olan kıza... (K.B.E. s. 53 str. 30)

Bahçedeki mavi boyalı kasımpatlarının üzerine birikmiş karları gösterdi. (M. K. s. 9 str. 13)

Bahçenin yaprakları da bana doğru geliyor, pencereimin altından bana kadar nasıl turmanacaklarını söyleşerek birbiri üstüne yığıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 24)

Bahçenin yaprakları da bana doğru geliyor, pencereimin altından bana kadar nasıl turmanacaklarını söyleşerek birbiri üstüne yığıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 24-25)

Bakmak istiyor, gözlerinin içine bakıyordum. (D.Z. s. 30 str. 17)

Baktım Muharrem'in bacası tüter. (S.B. s. 88 str. 7-8)

Balıkçının gevezesine hiç rastlamadım. (E.B.T.M. s. 99 str. 20-21)

Bana bir defacık gülmüş olan bu kızın hulyalarına ne karışır bilmem ki. (K.B.E. s. 53 str. 8-9)

Bana öyle geldi ki maşayı satan çingene karısı Mecidiyeköyü sırtlarındaki kulübesinin önünden bu maşayı elinde sallayarak kocasını çağırmış: (K.A.M.S. s. 74 str. 23-24)

Başka hiçbir şeyle ilgim olmadığı için bir sabah evimizin önünde bir yaylı araba durunca şaşırmadım. (B.İ.H. s. 82-83 str. 37-01)

Bayağı asıl ağabeyin, babanın oğlu değil mi o da? (P.A. s. 17 str. 35)

Bayağı kına, su bildiğimiz ihtiyar kadınların saçlarına yaktıklarından. (B.O. s. 36 str. 20-21)

Bazen de dudağımın kenarına bir tebessüm, bir ıslık konduruyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 10-11)

Bazı sinema trüklerinde insanın içinden bir başka insanın kalkıp yürüdüğü görülür. (U.H.A.H. s. 24 str. 9)

Belki bizim bile bilemediğimiz bir işaret görmüştü kendisini tutan oltanın sahibinde: Bu adam şimdiye kadar hiç imtihan geçirmemişti. (S.T.B. s. 104 str. 16)

Ben annemin çarşafına kafamı gömdüm. (B.İ.H. s. 83 str. 12)

Ben böyle bir yalancı ilkbaharın hikâyesini yazıyorum: (B.İ.H. s. 81 str. 16-17)

Ben de bir camekânın önünde kaldırırma yapıştım. (B. s. 65 str. 20)

Ben dudaklarımın ucuna gelen bir suali nasıl sorduğumu, niçin sorduğumu bilmiyorum. (M.K. s.13 str. 4)

Ben sevgilimin babasına bir nutuk veriyorum. (B.S. s. 50 str. 28-29)

Bende o hal vardı, hisler sanki aklın bir coşkunluğu değilmiş, ayrı, akıldan apayrı şeylermiş gibi ayrılıp yıldızlara gidiyorlardı. (B.B. s. 78 str. 1)

Benim ayaklarım terler. (B.O. s. 36 str. 24)

Benim babam neciydi anne? (P.A. s. 19 str. 18)

Benim babam yok, dedi. (P.A. s. 15 str. 32)

Benim gözüm ötekini tutuyordu. (B.O. s. 38 str. 30)

Benim hayalimdeki Van Gölü'nü bir bilsen... (B.N.B.Y. s. 45 str. 7)

Benim huyum da yürümektir. (İ. s. 69 str. 4)

Benim kalemim yoktu aldım. (P.A. s. 17 str. 22)

Benim kendi hesabıma radyoya hiç ihtiyacım olmadı. (G.Y.M. s. 58 str. 13)

“Benim sesim çatlaktır, kalsa neye yarar?Hoş sesler kalsın dünyada” demiştir. (G.Y.M. s. 58 str. 5)

Beş sandalın beşini de kokladı, beğenmedi. (S.T.B. s. 103 str. 22)

Beyhude yere, iftiracılar, namussuzlar, yalancılar, birbirinin ekmeğini kapanlar için insanları, yaşamayı hor göremezdik. (İ. s. 73 str. 2)

Beyinin vapurdan iner inmez çantasını kapan uşaktan iğrenmeyi, sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlayan adamın çalışmadığını kendi kendime öğrendim. (K.D.S. s. 40 str. 12)

Bıyığına ak düşmüş kırk beşlik çingenenin beyazı çok, karası bol, kırmızısı bir alay gözlerinden bir korku sıçramış: – A be bizim karı oynattı, demiştir gibime gelir. (K.A.M.S. s. 75 str. 6-7)

Bir ara arkadaşım: Size Mozart'ın Mars Türk'ünü çalacağım, dinleyin, dedi. (G.Y.M. s. 63 str. 12)

Bir ara dalmış olacağım ki saatin sesi durmuştu. (K.A.M.S. s. 74 str. 19)

Bir ara kahvenin kapısı rüzgarla, bir adamla beraber açılıyor, avuçlarını üfleyerek o adam içeriye dalıyor, sobanın önünde karnını, göbeğini, göğsünü, dizini iyice ısıttıktan sonra... (M.K. s. 10 str. 10)

Bir ara kahvenin kapısı rüzgarla, bir adamla beraber açılıyor, avuçlarını üfleyerek o adam içeriye dalıyor, sobanın önünde karnını, göbeğini, göğsünü, dizini iyice ısıttıktan sonra... (M.K. s. 10 str. 11-12)

Bir aralığın başında birdenbire sapsarı kesildi. (K.D. s. 92 str. 4)

Bir daha kimsenin kalemini almam dedim. (P.A. s. 17 str. 23)

Bir defasında da bunu büyük bir bavulun başında bekleyen adama söyledi: (K.D. s. 90 str. 34)

Bir evin önünde durdular. (K.D. s. 91 str. 1)

...bir tarafa ilişiyor, ya kendi kendine hülyaya dalıyor yahut da bir tavla partisinin iki kişilik eğlencesine, oyuncuların itirazına rağmen, bir üçüncü olarak katılıyordu. (M.K. s. 10 str. 14)

Bir gün Ahmet'in, çok sarhoş olduğum bir akşam, gene kestanelerinden bir avuç almış, bir papel atmıştım. (K.D. s. 93 str. 8-9)

Bir gün arkadaşımın biri, “Çamaşırcının piçi” dedi. (P.A. s. 17 str. 17)

Bir gün arkadaşımın biri, “Çamaşırcının piçi” dedi. (P.A. s. 17 str. 17-18)

Bir han odasında oturuyor, burada Vanlıların ufak tefek işlerini görüyor olmalı. (B.N.B.Y. s. 45 str. 30-31)

Bir kadının, bana bakmayan gözlerine daldım. (D.Z. s. 29 str. 10-11)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında sigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 25)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında sigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 26)

Bir ormanın içinden geçerken bulutların arasından bir güneş ormanın yeni yeşermeye başlayan ağaçlarında bir görüldü, kayboldu. (B.İ.H. s. 83 str. 6-7)

Bir ormanın içinden geçerken bulutların arasından bir güneş ormanın yeni yeşermeye başlayan ağaçlarında bir görüldü, kayboldu. (B.İ.H. s. 83 str. 7-8)

Bir ormanın içinden geçerken bulutların arasından bir güneş ormanın yeni yeşermeye başlayan ağaçlarında bir görüldü, kayboldu. (B.İ.H. s. 83 str. 7)

Bir peynirli mamaliga sobanın üstünde sapsarı. (S.B. s. 88 str. 9)

Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, hatta o taşı denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırırvermek... (P.A. s. 22 str. 8)

Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, hatta o taşı **deniz'in durgun yüzünde** dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırılmak... (P.A. s. 22 str. 10)

Bir sabah **her zamanki çamın altına** vardım ki bir köylü kadın, üç yarı çıplak çocuk garip birtakım taşlar, tahtalar, saclarla bir şeyler yaparlar. (K.D.S. s. 42 str. 19)

Bir sabah nişana vardım ki tam **nişanın üstünde** ölüsü yüzer. (E.B.T.M. s. 101 str. 4)

Bir sandalyenin üzerinde oturmuş, önüne bakıyordu.. (M.K. s.11 str. 1)

Bir taşın üzerine gramofonu kurar. (G.Y.M. s. 60 str. 9)

Bir vapurun projektörü yarı aydınlık odayı ışık içine daldırıyor. (K.B.E. s. 53 str. 35-36)

Bir, çok eski zamandan kalma, kırmızı borulusunu **güzel bir çingene kızının kucağında** görmüş, sevinmişim. (G.Y.M. s. 59 str. 29)

Birden çiçeklerin kokmaya başladığını, kirazların kızardığını, çileklerin insanlar için olduğunu, mescitlerin fukaralara, tereyağlı, dilli sandviçlerle şu al al, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin zenginlere ayrıldığını ne kadar düşünürseniz düşünün güzel bir hal çaresi beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer gibi olur. (İ. s. 68 str. 29)

Birden çiçeklerin kokmaya başladığını, kirazların kızardığını, **çileklerin insanlar için olduğunu**, mescitlerin fukaralara, tereyağlı, dilli sandviçlerle şu al al, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin zenginlere ayrıldığını ne kadar düşünürseniz düşünün güzel bir hal çaresi beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer gibi olur. (İ. s. 68 str. 30)

Birden çiçeklerin kokmaya başladığını, kirazların kızardığını, çileklerin insanlar için olduğunu, mescitlerin fukaralara, tereyağlı, dilli sandviçlerle **su al al, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin zenginlere ayrıldığını** ne kadar düşünürseniz düşünün güzel bir hal çaresi beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer gibi olur. (İ. s. 68 str. 31-32)

Birden kafamızı kaldırır, ben **bu binanın, sırtında böyle insan büyüklüğünde heykeller taşıdığını** bilmezdim, deyiverirsiniz. (B.B. s. 77 str. 5-6)

Birdenbire **kahvenin kenarlarını** süsleyen aynaya gözüm ilişti. (B.N.B.Y. s. 47 str. 22-23)

Birdenbire **odanın içinden** parlak bir kuş geçti. (B.İ.H. s. 82 str. 14)

Birisinin ona anlatması lazımdı. (D.Z. s. 29 str. 9)

Birkaç gün sonra **yanımdaki arkadaşın iki kalemi** vardı. (P.A. s. 17 str. 20-21)

Biz **Allah'ın garip kulu** yuz. (S.B. s. 85 str. 36-37)

Bizim evin yüksekteki bahçesi alttaki evin bahçesine bakardı. (B.İ.H. s. 82 str. 20-21)

Bizim evin yüksekteki bahçesi **alttaki evin bahçesine** bakardı. (B.İ.H. s. 82 str. 21)

Böyle günlerin birindeyim. (İ. s. 69 str. 3)

Böyle olunca da **balığın lezzeti** kaybolur. (S.B. s. 84 str. 23)

Bu adam, elinde valiz götüren her adama yaklaşıyor, **adamin yüzüne** canlı, garip bir bakışla bakıyor: (K.D. s. 90 str. 30-31)

Bu akşam **kimin oltasını** seçmeli de artık bitirmeli bu yorucu ömrü. (S.T.B. s. 102 str. 16)

Bu an **usturanın üzerinde** durma anıdır. (İ. s. 68 str. 18)

Bu balıkların ince, gözle zor fark edilen kılçıkları vardır. (S.B. s. 84 str. 16-17)

Bu, bir aynanın duvara vurmuş ışığından başka bir şey değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 18-19)

Bu çeşit bir yanılmaya insanoğlunun hiç tahammülü yokmuş. (D.Z. s. 26 str. 16)

Bu garip, yağmurlu, kara bulutlu, dörtte üçü kapanık havanın içinde öyle insanı avucuna alıp sıkın bir de ilkbahar, toprak, insan, çayır, ağıl kokusu vardı ki içimden hep bağırmak, ağlamak sonra kaskatı katılıp kalmak geçerdi. (B.İ.H. s. 82 str. 8-9)

Bu iki paralık adamın önünde secdeye varan balıkçıyı mı? (S.D. s. 95 str. 20-21)

Bu, insanı yemyeşil gösteren, altının sırtı dökülmüş, camlaşmış aynanın, insanları çirkin göstermesine içerledi, diye tefsir ettiler. (P.A s. 14 str. 23)

Bu, insanı yemyeşil gösteren, altının sırtı dökülmüş, camlaşmış aynanın, insanları çirkin göstermesine içerledi, diye tefsir ettiler. (P.A s. 14 str. 2)

Bu İstanbul'un üstü altı, kırmızı portakal gibi bulutlarla dolar, lodos başka türlü bir gök, başka türlü insanlar peyda ederdi. (K.D. s. 91 str. 34)

Bu işin ortası yok, sevgilim: Ne intihap edilmek, ne intihap edilmemek isterim. (D.Z. s. 28 str. 28)

Bu kavga Romalı esirlerin arslanla dövüşmesinden şu itibarla farklı idi ki Romalı esir arslana bir çeyrek saat içinde yeniliyordu. (K.D.S. s. 42 str. 15-16)

Bu Mozart'ın Mars Türk'ü değilmiş. (G.Y.M. s. 63 str. 22)

Bu ne kocaman, sağır, derin ses, denizin sesi. (E.B.T.M. s. 99 str. 32)

Bu paltonun yakası aynı kumaşın pek yenisiyle değiştirilmişti. (İ. s. 72 str. 28)

Bu paltonun yakası aynı kumaşın pek yenisiyle değiştirilmişti. (İ. s. 72 str. 28)

Bu sırada kahvenin kapısı açıldı. (M.K. s.11 str. 27)

Bu suallerin cevabını veremeyeceğim. (B.N.B.Y. s. 45 str. 29)

Bu üzüntünün neden gelebileceğini düşündüm. (B.N.B.Y. s. 46 str. 17-18)

Bu yüzden bir vatandaşın gözünü açmak için bu mektuplara da ihtiyaç vardır. (G.Y.M. s. 61 str. 25)

Bugün artık, kimsenin bana yanaşmaması için azametli bir tavır takındım. (D.Z. s. 30 str. 19-20)

Bunları bildiğim halde eskiden merak ettiğim Kınalı'nın evlerini şimdi büsbütün görmeye can atıyorum. (K.B.E. s. 53 str. 20)

Bunların da sanatı balıkçılık değildir. (S.B. s. 85 str. 20)

Bunu çektikten sonra deriniz daha güzelleşir, bütün pisliğini, eskiliğini atar, üç beş gün sonra bir genç kız derisiyle derilenir, tekrar sevgilinizin koluna girersiniz. (U.H.A.H. s. 25 str. 18)

Bunun eti de dana etinden lezzetlidir çavuş. (S.B. s. 86 str. 29)

Burası, akşamları pek kalabalık olan aralıktaki bir sazlı gazinonun kösesidir. (K.D. s. 92 str. 35-36)

Burnumun dikine, her yerden dakikasında bıkarak yürürüm. (İ. s. 69 str. 5)

Bütün bu karışıklığın, acayipliğin, siirin memleketinden ince, hasta, mızımız bir musikiyi ilk defa radyoda dinledim. (G.Y.M. s. 59 str. 16)

Bütün devirler ve seneler boyunca **kendisini tutan oltanın sahibi** ne cesaretini, ne cömertliğini, ne gururunu tecrübeye, bir imtihana tabi tutturmamış, her devirde talihi yaver gitmiş birisi idi. (S.T.B. s. 104 str. 21)

Büyük büyük dudaklarını uzata uzata: **Benim babam** ölmüş, dedi. (P.A. s. 15 str. 35)

Büyük, sarı ela gözleri, aslında beyaz olduğu halde **yer yer morarmış bir derinin içinden**, baharda badem ağacı güzelliğiyle bakıyordu. (U.H.A.H. s. 23 str. 23)

Camların buğusundan büyüyen bu gölge birdenbire bir karga oluverdi. (K.A.M.S. s. 75 str. 35)

Canlı kuzunun yanında, ufacık bir başka yapma kuzu vardı. (İ. s. 72 str. 19)

Casusun biridir, edepsiz! (G.Y.M. s. 59 str. 5)

Ceketinin yakalarına toz konmuş gibi beni kudurtmak, kendisini dövdürtmek içinmiş gibi **elinin tersiyle** yakasını süpürüyor. (B.S. s. 51 str. 25)

Ceketinin yakalarına toz konmuş gibi beni kudurtmak, kendisini dövdürtmek içinmiş gibi elinin tersiyle yakasını süpürüyor. (B.S. s. 51 str. 23)

Cigaralarımızı tütürür, **güzel saçlarının altındaki**, kim bilir hangi zengin çocuklarının kohnuna sokacakları ışıklı kafalarını isyankâr bir üzüntü ile seyrederdik. (G.Y.M. s. 62 str. 22)

Cigaralarımızı tütürür, güzel saçlarının altındaki, **kim bilir hangi zengin çocuklarının kohnuna** sokacakları ışıklı kafalarını isyankâr bir üzüntü ile seyrederdik. (G.Y.M. s. 62 str. 22-23)

Çaykovski'nin bilmem nesiymiş... (G.Y.M. s. 63 str. 23)

Çil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, **seslerin bir havan eliyle bir tahta kasık şakırtısı arasına sıkıştığı** bu kasaba sokaklarında ben ne zaman kara okkası çeyreğe bir balık kokusu duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 13-14)

Çocuğun küçük kara eli uzandı. (P.A. s. 21 str. 10)

Çocuğun uyuz mikrobu girmemiş gözlerine doğru ilerledi.. (U.H.A.H. s. 24 str. 11)

Çocuklarla beraber **farenin idamında** ister istemez hazır bulundum. (İ. s. 71 str. 35)

Çoğumuz psikolojiden çakmadan, fizyonomiden anlamadan da **bu ilimlerin birer cahili, fakat meraklısı** halinde insanlara yanaşır, cigara yakar, vapur sorar, yol öğrenir, merakımızı gideririz. (D.Z. s. 27 str. 19)

Çünkü ben **anasının gözü** bir adamım. (B.S. s. 50 str. 20)

Çünkü **kahvenin önünden** dört beş kere daha geçer, akşam piyasamı yapardım. (B.N.B.Y. s. 45 str. 23-24)

Daha çok o vapurdan çıkanlarla birlikte, bu gece yarısı sönük kırmızı ışıklarıyla böcek gibi kabuğuna, kırmızı benekli kabuğuna kapanmış **Kınalı'nın evleri** ne yaparlar diye? (K.B.E. s. 53 str. 17)

Daha doğrusu kendi kendine bulunmuş bir usulle **işin içinden** çıkıvermekle iş bitmez. (İ. s. 68 str. 23)

Dansın sonunda kız, arkadaşımı öpmüştü. (G.Y.M. s. 62 str. 30)

Defolun diye bağırdıklarım **buhranı geçmiş bir hastanın yanına** yaklaşan doktorlar, hastabakıcılar, gardiyanlar gibi temkinli, usturuplu yanıma yaklaştılar. (S. s. 57 str. 22-23)

Demek **bu garip bahçenin ötesinde**, bildiğim İstanbul yolları, bildiğim, her gün gördüğüm insanlar vardı. (B.B. s. 80 str. 3-4)

Demek bu hal **insanın çok akıllı olduğu** an değil. (İ. s. 68 str. 16-17)

Deminki sükûtun bir başka türüsü içine düştük. (M.K. s.13 str.9-10)

Deniz kıyısında eski bir kuyu vardı. (K.D.S. s. 42 str. 26)

Denizaltı rengiyle titreşen, **sepetlerin örgülerine** kıldan ince ayakları ile tutunmaya çalışsan bu hâlâ canlı deniz dibi hayvanlarının talihine de üzülürüm. (İ. s. 69 str. 27)

Denize diklemesine inen bu çalılığın bir kısmını ne pahasına ayıkladı, biliyor musunuz; tırnakları pahasına. (K.D.S. s. 41 str. 21-22)

Denize **kırmızı rengin türüsü** yayılmış. (S.T.B. s. 102 str. 2)

Dostlarımın – olmayan dostlarımın şu dünya yüzünde – **hepsine** şaraplar, biralar ikram etmeliyim. (B.S. s. 49 str. 15-16)

Dur **ayrancının önünde** sabahları. (S.D. s. 97 str. 4)

Dükkânın içinde su buharı, süt kokusu, insanı ağlatıp uyutacak, kırk sene evvelki bir beşik hatırasına kadar sürüklüyordu. ((S. s. 55 str. 12)

Dükkânın içindeki köpürmüş süt kokusu duvarlardan rutubet gibi akıyordu şimdi. (S. s. 57 str. 20)

Dükkânın önünde üç kişi idik. (B. s. 65 str. 21)

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, bir hiç için beni kıran arkadaşşımdan, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, **evin kapısından** çıkar çıkmaz kendimden tiksinierek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 13)

Dünya yüzüne bir tek kötü lakırdı, kötü hareket, kötü düşünce o gün için – **o günün başı** için insan elinden, insan dilinden, insan kafasından çıkmamış gibi bir akşam oldu. (H. s. 32 str. 33)

Dünyamı kurmuş, beraber bir **dünyanın zevkini** isterse acısını çekmeye hazır, bayram sabahlarında yeni elbiseler karşısında çocuk heyecanları duyuyordum. (B.B. s. 78 str. 22)

Düşmanlarımın hepsini bir meteliğe... (B.S. s. 49 str. 14)

Düşündün müydü karşına **onun namına** iğrenç mecmualar, nefesleri yırtık para kokan şairler, ölü bekleyen imamlar çıkar. (S.D. s. 95 str. 16)

Elindeki aynanın ışığı gözüme değdikçe ellerimi yüzüme kapamıyor, gözlerimi kırpmadan dimdik bakıyordum. (B.İ.H. s. 82 str. 24-25)

Elinin körü! (P.A. s. 18 str. 19)

Elinizi şöylemesine **harflerin üstüne** basarsanız hiçbir lisanda kelime yapmadan harflerin imzası atılır. (G.Y.M. s. 58 str. 10)

Elinizi şöylemesine harflerin üstüne basarsanız hiçbir lisanda kelime yapmadan **harflerin imzası** atılır. (G.Y.M. s. 58 str. 11)

Elleri hâlâ önlüğünün bağlarını çözmeye çalışıyordu. (M.K. s.13 str. 20)

Elli kurusluk bir kükürtlü ilacın yarısı; tamamdı... (U.H.A.H. s. 24 str. 15)

En çok kafam terlemişti, parmaklarımı saçlarımın diplerine sürdüm. (P.A. s. 21 str. 18)

Ertesi gün yine güzel bir sabah başlar, yine önce onun aynası odamın duvarında koşar, sonra yerine yerleşmek ister gibi titreye titreye duvara asılır kalırdı. (B.İ.H. s. 82 str. 32)

Ertesi gün yine güzel bir sabah başlar, yine önce onun aynası odamın duvarında koşar, sonra yerine yerleşmek ister gibi titreye titreye duvara asılır kalırdı. (B.İ.H. s. 82 str. 32)

Eskimiş muşambadaki boncuklu bir nihalenin üzerine bir sahan konuyor. (K.B.E. s. 53 str. 27-28)

Eşek kadar çocuğun elinde hâlâ bakıp duruyordu. (İ. s. 72 str. 1)

Evet, onun tespinini ben aşırılmış gibi idim. (B.N.B.Y. s. 47 str. 27)

Evimden çıkınca ortalığın sessizliğini, bu sessizliğe lapa lapa kar yağdığını görmüş, yürümek hevesine kapılmış; ana caddeleri, arkadaş tesadüflerini, malum kalabalık yolları bırakmış... (M.K. s. 9 str. 23)

Evime gitmek için, yanlış söyledim, gitmemek için vapurun kaçmasını bekliyordum. (D.Z. s. 28 str. 36)

Evin alt katında kendileri oturur. (K.B.E. s. 52 str. 21)

Evvela bir eğri, sonra bu eğrinin üstüne kaymamak için basamaklar; bir asma köprü taklidi. (S.B. s. 86 str. 8)

Fakat günün birinde nereden geldiği meçhul bir balıkçı gelip Karapürçek'e yerleşmişti. (S.B. s. 85 str. 26)

Fakat onun yüzünde üzüntüden de başka bir şey vardı. (K.D. s. 93 str. 27)

Fare belki de can havliyle rayın iç tarafına kaymış, kurtulmuştu. (İ. s. 72 str. 1)

Galiba balıkların lezzetleri de bu kılçıklarında gizlidir. (S.B. s. 84 str. 19)

Gazetelerin birinde adliye muhbirliği yaparken Ahmet'i uzaktan gördüm. (K.D. s. 93 str. 31)

Gecenin içine ipince bir İstanbul minaresi, bir kır kahvesi, bütün bir mayıs günü çizgilendi. (B.B. s. 78 str. 11)

Geçen akşam, bir arkadaşımın, deniz hayvanı kabuklarından yapılmış tespini bende kalmıştı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 33-34)

Geldi, evimin karşısındaki kiliseye kondu. (K.A.M.S. s. 75 str. 36)

Genç kızın fikri pek güzeldi. (G.Y.M. s. 62 str. 18)

Genç nişanlının ailesi hayretten donakalmışlardı ama nişanı bozmadılar. (G.Y.M. s. 62 str. 31)

Geniş alnı çevreleyen kara saçlarda bomboş bir ömrün hatıraları bile kalmamıştı. (D.Z. s. 27 str. 17)

Göğün her rengini deniz gibi emen bu çayırın renk oyunları da olmasa evden bir deli çığı ile fırlamak işten değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 4)

Gömleğini ara sıra bulamayan tırnakları **göğsünün beyaz kollarını** koparıyordu. (H. s. 34 str. 21)

Gözleri, **kirçil sakalının içinden** simsiyah, canlı, bakarlar. (B.N.B.Y. s. 45 str. 1)

Gözlerimde şimşekler çakıyor, yıldızlar doğuyor, **ayın ışıkları** kırmızı, sarı, lacivertleşiyor. (B.S. s. 50 str. 37)

Gözlerinin rengi uçtu. (D.Z. s. 30 str. 2)

Gözü açtır **onun.** (S.T.B. s. 102 str. 25)

Gramofona gelince, **herkesin** pek **ihtiyacı** yoktur ama, benim vardır diyebilirim. (G.Y.M. s. 58 str. 14)

Güzel insanları çirkin gösteren ayna **onların derununu** tefriş eder. (P.A s. 14 str. 14)

Güzel parlatılmış, zincirleri bile **büyük bir dükkanın kırmızı ışıklarından** pırıl pırıl bir teraziden, eline soğuk soğuk kestaneler düştü. (K.D. s. 92 str. 18-19)

Haa, bakın **benim ayaklarım** hiç terlemez. (B.O. s. 36 str. 25)

Haftasına kasabada, **Salıha yengenin evine** düşmüştü. (S.B. s. 88 str. 24-25)

Hâlâ **serinliğin, denizin içinde** terliyordum. (P.A. s. 21 str. 32)

Halbuki **adamın kara sarı bir rengi** vardı. (B.O. s. 37 str. 22-23)

Halbuki bu mevsimde kurbağalar **suların diplerindeki** uykularında, havuzların o artık mavi denemeyecek sularının çürük yeşili taş kesilmiş sükûnuna dalmışlar. (B.B. s. 79 str. 32)

Halbuki bu mevsimde kurbağalar suların diplerindeki uykularında, **havuzların o artık mavi denemeyecek sularının çürük yeşili taş kesilmiş sükûnuna** dalmışlar. (B.B. s. 79 str. 32-33)

Halbuki çingene karısı da benim gibi, birdenbire **bir maşanın duruşunu** beğenmiştir. (K.A.M.S. s. 75 str. 9-10)

Halbuki, **o insanoğlunun derin bakışı, çizgili yüzü, yüzüne bir hendesi şekilde siyah çizgilerle güzellik çizen saçları,** tamamen eksi şeyler söylerdi. (D.Z. s. 27 str. 12-14)

Hallacın kirişi idi. (H. s. 31 str. 3)

Hallacın yanına vardı. (H. s. 34 str. 32)

Hani nasıl yazılar aynada ters çıkarsa **insanların da tersleri** mi gözükiyordu sana, dersiniz ben de size felsefeden hiç hoşlanmadığımı, hele böyle dâhiyanesinden öğrendiğimi arz ederim. (P.A s. 14 str. 18)

Harap bir kulübenin önünde durmuştuk. (S.B. s. 84 str. 1)

Hele potinleri pırıl pırıl boyalı bir adama **sokakta toplanmış kalabalığın niçin toplandığını** sormaya cesaret edebilir misiniz? (D.Z. s. 27 str. 35)

Hele şu **ağzımın kenarına** inen çizgiye bak! (P.A. s. 14-15 str. 25-01)

Hele **ümidin en az olduğu** yerdeki bu dostluk gösterisine insanın nasıl teşekkür edeceğini bilmemesi ne hoş bir haldir; mersi, denir. (D.Z. s. 26 str. 24)

Hele ümidin en az olduğu yerdeki bu dostluk gösterisine **insanın nasıl teşekkür edeceğini** bilmemesi ne hoş bir haldir; mersi, denir. (D.Z. s. 27 str. 1)

Hem de başka yer yokmuş gibi tam **putun üstüne.** (K.A.M.S. s. 75 str. 37)

Hem de **gözünün içine**, tespihini ben çalmışım da hiç utanmazmışım gibi bakıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 18)

Hem korkmak, hem **hulyaya dalmanın korkunc bir zevki** vardı. (E.B.T.M. s. 100 str. 19-20)

Hem o, **benim ilk gördüğüm**den bugüne ancak fark etti. (K.D. s. 90 str. 9)

Her çare **insanların avuçları** içinde, bileklerindedir artık. (İ. s. 68 str. 35-36)

Her gün bütün caddelerde, **köprüünün üstünde altında**, çok defa bir sinemanın kapısında üçer beşer, Sirkeci'nin her köftecisi, her işkembecisi önünde, bu, yalnız gözleri kalmış mahlukat görülüyor. (U.H.A.H. s. 23 str. 7)

Her gün bütün caddelerde, köprüünün üstünde altında, çok defa **bir sinemanın kapısında** üçer beşer, Sirkeci'nin her köftecisi, her işkembecisi önünde, bu, yalnız gözleri kalmış mahlukat görülüyor. (U.H.A.H. s. 23 str. 8)

Her şeyin kolayını bulacaksınız. (B.N.B.Y. s. 44 str. 12)

Her zaman **kötülerin, bayağaların eline ve kucağına** atılmaya hazır bir histerik kadından başka bir şey değildir. (G.Y.M. s. 61 str. 6)

Herhalde diyordum, bir tırtıllı kuruşu **rayın üstüne** koyacaklar tramvay üstünden geçecek, kuruşun bu yeni şekline gülmek için toplanmışlardır. (İ. s. 71 str. 24)

Herhalde diyordum, bir tırtıllı kuruşu rayın üstüne koyacaklar tramvay üstünden geçecek, **kuruşun bu yeni şekline** gülmek için toplanmışlardır. (İ. s. 71 str. 24-25)

Herif o zaman **senin iki adım önünde** yürüyordu. (B.S. s. 50 str. 14)

Herkesin bir ilkbaharı, bir yazı, güzü, kışı oluyor işte. (B.İ.H. s. 81 str. 11-12)

Hırsızlık yapmak, **baskasının ekmeğine** göz dikmek günah. (B.O. s. 38 str. 20)

Hiçbir yüzde düşünemiyorken **hallacın kirisinden** bir ortaçağ ok atıcısına, oradan harp çalan mızıkacılara, oradan da bir ok hızı ile nur yüzlü kirisin sahibine kafam takıldı. (H. s. 31 str. 21)

Hiçbir yüzde düşünemiyorken hallacın kirisinden bir ortaçağ ok atıcısına, oradan harp çalan mızıkacılara, oradan da bir ok hızı ile **nur yüzlü kirisin sahibine** kafam takıldı. (H. s. 31 str. 22-23)

Hiddetinden ayaklarını yere vuran bir genç kız gibi **sandalın döşemesini** dövdü. (S.T.B. s. 104 str. 14-15)

Hocası beni görünce **onun yüzünden** tebrik ederdi. (B.O. s. 38 str. 35)

Hocasının kızı ile evlendiler daha geçenlerde. (B.O. s. 39 str. 3)

Hüseyin Ağa, "**Bunların adına** Hösgün derler oğul" demişti. (S.B. s. 84 str. 10)

Hüseyin Ağa, bir Cuma günü Muharrem'le beraber, tatlı su istakozundan başka bir şey olmayan bu hayvanlarla bir binlik rakı içip de **Muharrem'in kulübesinde** sızdığı gündün beri, her Cuma adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem'e damlar. (S.B. s. 86 str. 36)

Hüseyin Ağa'nın bu sözünden sonra akşamı dar ettim. (S.B. s. 84 str. 7)

İlk bir sonbahar gecesiydi, **odanın içine** bir yaprak kokusu ile beraber bir tatlı sessizlik giriyordu. (B.B. s. 77 str. 12)

İçimden dostum, kardeşim, canım, ruhum, evladım, **ciğerim benim**, dedim. (P.A. s. 16 str. 4-5)

İçlerinde gizli, hesaplı düşünceler yoktur onların. (D.Z. s. 28 str. 11-12)

İhtiyarın bir para sıkıntısı içinde olduğunu o söylemeden ben keşfetmişim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 21-22)

İhtiyarlara ölüm, tabut kefen gösterir, veremlilere **korkunç ateşlerinin ışığını** aynadaki gözlerinde yakalarız. (P.A. s. 15 str. 7)

İki çocuk **iskelenin parmaklıklarında** cambazlık yapıyor, bir adamla minimini bir kız çocuğu elleri balık pulu içinde balık avlıyorlardı... (H. s. 33 str. 4)

İki tarlanın arasına girmiş. (S.B.. s. 86 str. 3)

İlk çığılgım, beşiğim, **anamın sütü**, aşkım, kinim, kendimi bilişim, şarap, rakı, kumar, kadın, şehvet, bir dostla geçirdiğim güzel gün, o süt için ağlayan bilmediğim, hiç bilmeyeceğim çocuk: (S. s. 55 str. 12)

İnsan bekleyen sandalyeyi **masanın altına** sürdüm. (K.A.M.S. s. 76 str. 20)

İnsan biraz İstanbul'u görmüş olursa, **Anadolu'nun bu buzağı ve tezek kokan yerlerinde**, bir Kumkapı meyhanesinden çıkmış gibi mesut, yarı sersem dolaşabilir. (S.B. s. 85 str. 9-10)

İnsan **bu küçük sandalın içinde** ne ufak. (E.B.T.M. s. 99 str. 32-33)

İnsan büyüklüğünde bir kaya **yumuşak toprağın üstünde**, altındaki bir insan büyüklüğünde cüssesini hiç belli etmeden yosunlu yüzüyle dikilir. (K.D.S. s. 42 str. 1)

İnsan, yazı makinesi ile konuşmaya başlayınca, **onun kulağına** "Ya imzasız mektuplar?" diyeceği geliyor. (G.Y.M. s. 61 str. 15-16)

İnsana düz, karlı ovaları hatırlatan boğuk tren sesli kargaların yüksek dallarda gagalaştıklarını, kavga ettiklerini, sonra da bağırsıp çağrıştıklarını duydum. (B.B. s. 79-80 str. 36-01)

İnsanın gözüne büyüye büyüye geliyordu. (İ. s. 71 str. 34)

İnsanın içini hem üzen, hem de açan bir sessizliğin göbeğindeki bahçe insana alabildiğine uzaklara, deniz kenarlarına yahut da sabah mahmurluğu içinde genç kızların uyukladığı bir kız mektebine kadar gidiyor hissini veriyordu. (B.B. s. 79 str. 3)

İnsanın içini hem üzen, hem de açan bir **sessizliğin göbeğindeki** bahçe insana alabildiğine uzaklara, deniz kenarlarına yahut da sabah mahmurluğu içinde genç kızların uyukladığı bir kız mektebine kadar gidiyor hissini veriyordu. (B.B. s. 79 str. 3-4)

İnsanın ilkbaharı, öteki hayvanlara bakarsak geç başlıyor. (B.İ.H. s. 81 str. 12)

İnsanların birbirine sevmeye buradan başladığını sanmalı. (K.A.M.S. s. 76 str. 7-8)

İnsanların hepsi kötüdür. (B.N.B.Y. s. 44 str. 10)

İnsanların içinden bu şekilde seçilmem çokluk hoşuma gitmediği halde, neden böyle yaptım o adama, diye üzüldüğüm çok olmuştur. (D.Z. s. 26 str. 10)

İnsanların yüzüne, halü etvarına bakıp hikâyeler mi düziyorum? (B.N.B.Y. s. 44 str. 4-5)

İnsanoğlunda o başka bir şey, gurura pek benzeyen şey, yerinde, vaktinde bir gurur, o da değil, **insanoğlunun insanlığından**, ta saçının dibinden, oltasını tutuşundan beliren,

isteyerek olmayan, ama pek istemeyerek de gelmeyen bir gurur isterdi. (S.T.B. s. 103 str. 17-18)

*İnsanoğlundu o başka bir şey, gurura pek benzeyen şey, yerinde, vaktinde bir gurur, o da değil, **insanoğlundu** insanlığından, ta saçının dibinden, **oltasını tutuşundan** beliren, isteyerek olmayan, ama pek istemeyerek de gelmeyen bir gurur isterdi. (S.T.B. s. 103 str. 17-18)*

İnsanoğlundu kafasında günlerce düşünülüp bize armut piş ağzıma düş varan bu iki küçük makineyi pek severim. (G.Y.M. s. 58 str. 1)

İnsanoğlundu küçücük, temiz arzularına baş eğen, onun zevkini düşünen bir alettir. (G.Y.M. s. 60 str. 18)

*İnsanoğlundu küçücük, temiz arzularına baş eğen, **onun zevkini** düşünen bir alettir. (G.Y.M. s. 60 str. 19)*

İnsanoğlundu o tabii hali bir türlü geri gelmiyor. (İ. s. 68 str. 12)

İskelenin, hiç çırpınmayan bina gölgeleri düşmüş denizi Monako Prensi'nin akvaryumu gibi idi. (H. s. 33 str. 6-7)

*İstanbul'da barbunya balığının on dört lira olduğu vakitlerde, **bu balıkların kara okkası** beş kuruştur. (S.B. s. 85 str. 8)*

İstemiyorum belki **başkasının bana şunu bunu dinletmesini!** (G.Y.M. s. 58 str. 1920)

İşin aslını bir ben biliyorum, bir de ayna. (P.A s. 14 str. 6)

İşin en kötüsü, bugünlerde kahveye seyrek uğramakla kalmıyor; onun oturduğu saatlerde camın önünden geçiyor, cebime bir şeyler saklıyor gibi yapıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 8)

*İşin en kötüsü, bugünlerde kahveye seyrek uğramakla kalmıyor; onun oturduğu saatlerde **camın önünden** geçiyor, cebime bir şeyler saklıyor gibi yapıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 9)*

İşte **arkadaşımın hayatında** benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar lapa lapa yağarken bizim gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek pek hoşlandığımız Yüksekaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 27)

İşte böyle bir yerde **köyün insanlarını** düşünüyorum. (K.D.S. s. 40 str. 4)

İşte **Kör Mustafa'nın bu gözü** de bir kambur insanın ruh haletini içine sindirmiş, şıkır şıkır, pırl pırl, sevimli, çapkın, canlı bir gözdür. (K.D.S. s. 41 str. 4)

İşte o akşam **pencerenin önünde** dimdik durup gökyüzünü seyredirken de kendimden bir his yağmurunu bırakıyordum. (B.B. s. 77 str. 23-24)

İşte orada, **o ela gözlerinin içinde**, insanları olduğu gibi değil, olacakları gibi sev, diyen adamın adeta fikrini okudum. (U.H.A.H. s. 24 str. 7)

İşte orada, o ela gözlerinin içinde, **insanları olduğu gibi değil, olacakları gibi sev, diyen adamın** adeta **fikrini** okudum. (U.H.A.H. s. 24 str. 7-8)

İtfaiye çavuşunu mankene, **kombinezonların ipine ipliğine** bıraktık. (B. s. 66 str. 22)

İtfaiyenin gözü bir ipekli kombinezondan kaydı. (B. s. 65 str. 31)

İyisi mi muhteşem bir sofraya kurulmalı, **bir zaferle dolu ömrün sonunu** beyaz şarapla, suların üstündeki başka dünyada yaşayan bir akıllı mahluka kendini teslim etmeli. (S.T.B. s. 102 str. 21)

İzmir'e bilet parasına satılan tavşanlar burunlarını bir düzeye **kafesin tellerinden** çıkarıyor. (İ. s. 71 str. 5)

Kadıncağız, benim, **ikinci mahluğun sözüne** inandı. (U.H.A.H. s. 25 str. 24)

... **kadının –Ne yapıyorsun hınzır? demesine** vakit kalmadan suratıma attı. (P.A. s. 18 str. 29-31)

Kafamdaki kabarcık deliniyor; **sarı, cerahatli bir suyun kafamdan aktığını** duyuyorum. (İ. s. 71 str. 8-9)

Kafasında ölülerin ve dirilerin güzel sesini öldürmemeyi düşünen, kim olursa olsun, belki Edison'dur kendi sesini bile vermeden ölüp gitmiştir belki. (G.Y.M. s. 58 str. 3)

Kafasını iskele binasının aşı boyaları ellere, elbiselere çıkan duvarına dayamış, **şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında** bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak, yerlerini yapmaya, itiyatlarını bulmaya çalışacakların tozu, dumanı, kiri, mikrobu sinmemiş mavi gözlerine titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı indirmiş, hallaç baba uyumuştur. (H. s. 34 str. 10)

Kafasını iskele binasının aşı boyaları ellere, elbiselere çıkan duvarına dayamış, şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak, yerlerini yapmaya, **itiyatlarını bulmaya çalışacakların tozu, dumanı, kiri, mikrobu** sinmemiş mavi gözlerine titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı indirmiş, hallaç baba uyumuştur. (H. s. 34 str. 10-11)

Kahve ışıklarını yakınca **dışarıdaki karın ışığı** söndü. (M. K. s. 9 str. 17)

Kahveci başını iki eli arasına almış **kahve ocağında** oturuyordu.. (M.K. s.11 str. 3)

Kahveci, elleri **önlüğünün arkadaki bağları**nda donmuş gibi idi. (M.K. s.12 str. 30)

Kahvecinin arkası bana dönüktü. (M.K. s.12 str. 19)

Kahvecinin önüne dikilmişti. (M.K. s.12 str. 4-5)

Kahvenin önünden bu tespiti elimde geçmiştim. (B.N.B.Y. s. 47 str. 34)

Kahverengi bir plağı evirip çevirip okumaya çalıştıktan sonra yerine itina ile kor, **iğnenin ucuna** baş ve şahadet parmağı ile temizler, kahverengi plaktan ince sesli, gülünç, eski bir fokstrot çalmaya başladılar. (G.Y.M. s. 60 str. 10-11)

Kalabalık bir caddenin oldukça sevimsiz bir kahvesine akşamları çıkıyor, camın önündeki masaların hemen arkasındaki yere oturup kalıyorum. (B.N.B.Y. s. 44 str. 1)

Kalabalık bir caddenin oldukça sevimsiz bir kahvesine akşamları çıkıyor, **camın önündeki masaların hemen arkasındaki** yere oturup kalıyorum. (B.N.B.Y. s. 44 str. 2)

Kalabalık bir caddenin oldukça sevimsiz bir kahvesine akşamları çıkıyor, **camın önündeki** masaların hemen arkasındaki yere oturup kalıyorum. (B.N.B.Y. s. 44 str. 2)

Kalbi, **sevgilisini görmüşlerin kalbi** gibi oldu. (K.D. s. 92 str. 5)

Kapı yerine takılmış bir cuvalın yırtığından içeriye girdik. (P.A. s. 20 str. 9-10)

Kapıda **teyzenin oğlu** bekliyor, gebertir seni! (M.K. s.12 str.15)

...karın daha tez, daha temiz biriktiği, **insanların az geçtiği** bir semte gitmek üzere تنها tramvaya atlamış, buraya gelmiştim. (M.K. s. 10 str. 1)

Karşı köyden Ali Ağa'nın mirasyedi oğlu, Muharrem'in karısı, Muharrem, oturmuşlar, tütsülerler kafayı! (S.B. s. 88 str. 10)

Karşı köyden Ali Ağa'nın mirasyedi oğlu, **Muharrem'in karısı**, Muharrem, oturmuşlar, tütsülerler kafayı! (S.B. s. 88 str. 11)

Kasketinin yırtığından çıkmış kâğıt parçalarını kopardı. (K.D. s. 89 str. 10)

Kayakların buzdan aldığı o hızlı lezzeti alır. (U.H.A.H. s. 25 str. 21-22)

Kazağın ön zaviyesini bir çengel iğne ile tutturmuştu.. (M.K. s.11 str. 25)

Kendisi gibi hurpani birinin peşine takıldı. (K.D. s. 90 str. 29)

Kestane sat **bir çıkmaz sokağın başında**. (S.D. s. 97 str. 8)

Kınalı'nın bir evini. (K.B.E. s. 53 str. 26-27)

“ **Kınalı'nın burnunu** görüyor musun?” (E.B.T.M. s. 99 str. 24)

Kınalı'nın önünden geçerken hep o arkadaşımın hiç gitmediğim, hiç gitmeyeceğim evini düşünürüm. (K.B.E. s. 52 str. 3)

Kınalı'nın önünden geçerken hep **o arkadaşımın hiç gitmediğim, hiç gitmeyeceğim evini** düşünürüm. (K.B.E. s. 52 str. 4)

Kırmızı bulutlar, cami minareleri, parlayan bir kubbe, uzakta **Süleymaniye'nin arkasında** bir siyah bulutun kenarlarında altın bir işleme, mavnalarda tepeleme bir kırmızı boşluk, insanlarda bir telaş... (K.D. s. 90 str. 26)

Kırmızı bulutlar, cami minareleri, parlayan bir kubbe, uzakta Süleymaniye'nin arkasında **bir siyah bulutun kenarlarında** altın bir işleme, mavnalarda tepeleme bir kırmızı boşluk, insanlarda bir telaş... (K.D. s. 90 str. 26-27)

Kış kıyamette **onun sandalı** akıntıya kapılsa bile, aldırış etmez, bütün gün ağ örer, köy çocuklarını toplar, ağları kaldırmaya gider. (S.B. s. 87 str. 5)

Kızın ne olduğunu öğrenemedim ama, onu **kahvecinin kötü hayattan çekip aldığı** mı anlamadım nedir? (M.K. s.13 str.21-22)

Kilisenin yanında alt katlarının pencereleri demir kanatlı, sis içinde kunt bir bina, bir karton satih halinde yükseliyordu. (B.B. s. 79 str. 11)

Kilisenin yanında **alt katlarının pencereleri** demir kanatlı, sis içinde kunt bir bina, bir karton satih halinde yükseliyordu. (B.B. s. 79 str. 11-12)

Kilosunun fiyatına bir fakir ailenin bir hafta fit olduğu çilekler ne çirkin şeylerdi!.. (İ. s. 67 str. 17-18)

Kimi de **ufak çocukların cigara yakmak için yavaşmalarına** içerlemişimdir. (D.Z. s. 26 str. 12-13)

Kimsenin yüzüne ayna tutmadım. (B.İ.H. s. 83 str. 20)

Kitaplar, bir zaman bana, insanları sevmek lazım geldiğini, **insanları sevince tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevilebileceğini** oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretilmişler. (K.D.S. s. 40 str. 6-7)

Klasik ilkbaharların içinde hepsi, hatta sülüğün bile yeri vardır. (B.İ.H. s. 81 str. 4)

Koca yaylamızın üzerinde böyle milyonlarca insanın bulunduğunu düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 29)

Koltuğunun altına gramofonu sıkıştırırdı. (G.Y.M. s. 59 str. 35)

Koy o herifin önüne kaldırma. (S.D. s. 97 str. 5)

Köpeğin yanına yaklaşp kafasını okşayayım dedim. (B.S. s. 50 str. 9)

Köprüünün birinde sarhoşun biri eğilip kusmuştu. (K.B.E. s. 53 str. 24-25)

Köprüünün birinde sarhoşun biri eğilip kusmuştu. (K.B.E. s. 53 str. 25)

Kötüden iyiye doğru seyahatimin sonunda kahveyi bırakıyor, yine ölümler, harpler, pahalılıklar, istikbal kaygıları ile sokaklardayım, üzülme! (B.N.B.Y. s. 44 str. 18-19)

Köyün içinde ses seda yoktu. (K.A.M.S. s. 76 str. 23)

Köyün namusunu ayak altına aldı, diye sopalarla üzerine yürüdüler zavallının. (S.B. s. 88 str. 22)

Köyün namusunu ayak altına aldı, diye sopalarla üzerine yürüdüler zavallının. (S.B. s. 88 str. 23)

Kuzuya akşamüstü, kalabalığın en civcivli zamanında Doğruyol'da rastladım. (İ. s. 72 str. 13)

Küçük yuvarlak saat kahveciden yana dönük olduğu için saatin kaç olduğunu kestiremiyordum. (M.K. s.10 str. 21)

Küçük bir iskemlenin üstüne oturmuştu. (K.D. s. 92 str. 8)

Küçük bir sandal yapmış kulübenin önüne bir de iskele kurmuştu. (S.B. s. 86 str. 23)

Küçük çocuğun uyuzuna çirilçiplak sarıldı. (U.H.A.H. s. 25 str. 25-26)

Küçük çocuk kulübenin kenarına yığılmış taşlardan yukarıda bir deliğe sıkışmıştı. (P.A. s. 20 str. 24)

Küçük kapağının içinden alevler atarak yanan sac sobanın sağ tarafının neredeyse kıpkırmızı kızaracağını biliyor, bekliyordum. (M.K. s. 9 str.18)

Küçük kız kafesin başındaki kadına: Sıçan mı teyze bunlar? diye sordu. (İ. s. 70 str. 3)

Manavlardaki kirazlar, bize daha aylarca gelmeyecek bir baharın memleketinden bizimle alay etmek için gelmişlerdi herhalde. (İ. s. 67 str. 16)

Mangalın masasında da sandalyedeki hal var. (K.A.M.S. s. 74 str. 20)

Matmazele beş kuruşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, bu çocuk üç gün içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, siyah tüyleri fıskırır, gözünün solmuş elası lacivertleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H. s. 24 str. 20)

Mayısların, haziranların, söğüt altlarının daüssilasında uyuşup kalmışlardı. (B.B. s. 79 str. 34)

Mısırızsız tarlaların feryadını, bir kutluk marşını besteliyorlardı. (B.B. s. 80 str. 1-2)

Mihverleri etrafında dönüp kilisenin üç dört ayak merdivenine tırmanıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 10-11)

Muharrem gözümün önünde sandalına bindi. (S.B. s. 88 str. 25)

Muharrem, bu muhacirin ismi idi. (S.B. s. 85 str. 30)

Muharrem, ipi ağır ağır çeker, bir kasnağın yavaş yavaş yükseldiği görülürdü; içinden birtakım işkembelerin arasında, bizim karideslerden on on beş defa daha büyük kıskaçlı hayvancıklar çıkardı. (S.B. s. 86 str. 21-22)

*Muharrem, ipi ağır ağır çeker, bir kasnağın yavaş yavaş yükseldiği görülürdü; içinden **birtakım iskembelerin arasında**, bizim karideslerden on on beş defa daha büyük kiskaçlı hayvancıklar çıkardı. (S.B. s. 86 str. 22)*

*Muharrem'deki bütün esrar, zevk, güzellik, yalnızlık, sevgi telakkileri **bu köprüünün cerden çöpten parmaklığında** idi. (S.B. s. 86 str. 6-7)*

***Muharrem'in gözü**nde köprüler bina etmek, güzel şeyler yapmak, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle bir dünya bina etmek arzusu, bu köprüden okunmaktaydı. (S.B. s. 86 str. 13)*

***Mustafa'nın kör gözü** hiddetten ala bulandığı günleri hatırlıyorum. (K.D.S. s. 42 str. 13)*

***Muşamba ile örtülü masanın üstünde** iki domates, iki hıyar vardı. (P.A. s. 20 str. 12-13)*

*Münakaşa, gazetelerini **meyhanenin boş bir masasına** bırakmış kırpık bıyıklı, yuvarlak yuvarlak genç gözlü müvezzin kararıyla sona erdi.m. (B.O. s. 36 str. 3)*

*Münakaşa, gazetelerini meyhanenin boş bir masasına bırakmış **kırpık bıyıklı, yuvarlak yuvarlak genç gözlü müvezzin kararı**yla sona erdi. (B.O. s. 36 str. 4-5)*

***Müvezzin babası** bu sefer bana döndü: (B.O. s. 38 str. 18)*

***Müvezzin gözleri** pırıl pırıldı. (B.O. s. 37 str. 24)*

***Müvezzin rengi** kırmızı, sıhhatli bir renkti. (B.O. s. 37 str. 22)*

***Müvezzin saçları** bakıra çalar renkte kumraldı. (B.O. s. 37 str. 24-25)*

***Müvezzin yüzü**nde sevimli, canlı, yüzü yıkayıp temizleyen bir gülümseme gözüktü. (B.O. s. 37 str. 30)*

***Namuslu, cesur, cömert ölecek olan bu adamın hakikatte korkakların en korkağı, namussuzların en namussuzu olduğunu** alnında okuyordu. (S.T.B. s. 104 str. 28-30)*

*Namuslu, cesur, cömert ölecek olan bu adamın hakikatte **korkakların en korkağı**, namussuzların en namussuzu olduğunu alnında okuyordu. (S.T.B. s. 104 str. 29)*

*Namuslu, cesur, cömert ölecek olan bu adamın hakikatte korkakların en korkağı, **namussuzların en namussuzu** olduğunu alnında okuyordu. (S.T.B. s. 104 str. 29-30)*

*Nasıl da hayvanları **çoluk çocuğun, kadınların, kızların önünde** boğazlarlar. (E.B.T.M. s. 100 str. 3-4)*

*Ne düşünmüştüm, ne oldu, bak şu **dünyanın işine!** (İ. s. 71 str. 14)*

*... ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle **dükkânların içinde** uyuklayanları ağır ağır yorgun geçen insanları, **camekanların içindeki** lüzumsuz eşyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 19)*

*Ne haristi parmaklarımız **anamızın göğsü**nde? (S. s. 55 str. 5)*

*... ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle **dükkânların içinde** uyuklayanları ağır ağır yorgun geçen insanları, **camekanların içindeki** lüzumsuz eşyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 20)*

*Neden **bir sürü gencin arasında** seçiliriz? (D.Z. s. 27 str. 22)*

Neden sonra ben döndüm, plajı apaçık gören bir ağacın altına yüzükoyun yattım. (P.A. s. 22 str. 14)

Neredeyse birinin, ya: Şeytan geçti! Yahut da: Kız doğdu! Diyeceğini bekliyordum. (M.K. s.11 str. 16-20)

– Nesi var bunun? dedi. (B.İ.H. s. 83 str. 11)

Nikoli'nin oltasının yemini kuyruğuyla sarsmakta olan Sinağrit Baba, Nikoli'nin bir kusurunu ayıyordu. (S.T.B s. 103 str. 12)

Nişanına gittiğimiz zaman üzüntüsüz bir sesle: — Senin kitabın da olmadı... dedi. (G.Y.M. s. 62 str. 27)

O benim önümde idi ama... (B.S. s. 51 str. 15)

O çalı çırpının sere serpe geliştiği, bu denizlere diklemesine inen toprak öyle taşlık, öyle taşlıktı ki... (K.D.S. s. 41 str. 23)

O da bu çocukluğa zarar gelmesin diye, bir kahveci çırağı safiyetiyle herkesin ufak tefek işlerini görürdü. (K.D. s. 89 str. 15-16)

O da ister su, ister kara, ister hava, ister boşluk, ister hayvan, ister nebat âleminde olsun bir kişinin aklı ile hiçbir şeyin halledilemeyeceğini bilmesidir. (S.T.B. s. 103 str. 37)

O da mı başını alıp dün paltosunun yakasını yenileyen iyi kadını da bırakıp İzmir'e gidecekti? (İ. s. 73 str. 6)

O ince ince gülererek, gözlerini aynamin aksinden kaçırmaya çalışıyordu. (B.İ.H. s. 82 str. 28)

O kimin oğlu? (P.A. s. 17 str. 37)

O nasıl bizi sessizce bırakıp gittiyse, biz onu tekrar buluncaya, yahut büsbütün yoktur deyinceye kadar, o bizim işimize karışacağına benzemiyor. (S.D. s. 96 str. 25-26)

O süte ağlayan gözlerimizin bulanık, hiç görmediği dünyayı... (S. s. 55 str. 6-7)

Odamin penceresinden "Karaçayır" dedikleri bir koyu yeşil ova görünürdü. (B.İ.H. s. 82 str. 3)

Odanın sessizliği, bir sandalyenin duruşu, duvardaki saatin tik takı sinirime dokunuyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 1)

Odanın sessizliği, bir sandalyenin duruşu, duvardaki saatin tik takı sinirime dokunuyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 1)

Odanın sessizliği, bir sandalyenin duruşu, duvardaki saatin tik takı sinirime dokunuyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 12)

Okkasını bir kuruşa sattığı olurdu Muharrem'in... (S.B.. s. 87 str. 36)

Omzunun bir tanesi yarım karış ancak vardı. (G.Y.M. s. 59 str. 36)

On, on iki yaşında, saçı örgülü bir kız, ben, kafesin içindeki, kulaklarını sırtlarına yapıştırmış, bize hayretle, korkuyla bakan tavşanları seyrediyorduk. (İ. s. 70 str. 1)

Ona benzeyen ihtiyar adamın dudağı kaydı, yüzü buruşup kirlendi. (B.O. s. 37 str. 31)

Ondan sonra hep çamaşırcının piçi diye çağırıldılar. (P.A. s. 17 str. 19)

Onların arasında oynadığın oyunu bitirmeye mecbursun. (S. s. 57 str. 4)

Onların da dört beş defa ümitlerini kırmışumdır. (D.Z. s. 26 str. 14-15)

Onların sepetleri, karidesleri, pavuryaları, tarakları hiçbir zaman çilekle gülün ettiğini bana etmediler. (İ. s. 69 str. 24-25)

Onu **rayın üstüne** koyuyorlardı. (İ. s. 71 str. 32)

Onu **tarifelerin asıldığı siyah tahtanın dibine** çömelmiş gördüm. (H. s. 33 str. 11)

Onun da bir vebali var: En iyisi sevgilim, kibrit sahibi olmak, yolu iyi bilmek, planı çizmeden yola çıkmamak. (D.Z. s. 28 str. 30)

Onun gramofonu ile plakları görülecek, işitilecek şeylerdi. (G.Y.M. s. 59 str. 32-33)

Onun iskelenin kalabalığında kaybolduğunu, sonra projektörcü ışığını yolcularla karanlık yola tuttuğu zaman az bir şey sallanarak hızlı hızlı sağa saptığını görür, yine kaybederim. (K.B.E. s. 52 str. 8-9)

Onun **iskelenin kalabalığında** kaybolduğunu, sonra projektörcü ışığını yolcularla karanlık yola tuttuğu zaman az bir şey sallanarak hızlı hızlı sağa saptığını görür, yine kaybederim. (K.B.E. s. 52 str. 8)

Onun kovuğundaki zümrüt pencereden ne facialar seyretmiştir Sinağrit Baba ne oltalar koparmıştır? (S.T.B. s. 102 str. 13)

Onun şiirlerinden, benim hikâyelerimden hoşlanan iki okumuş kızı da davet ettiğimiz geceler gramofonu çalar, kızlardan biri benimle konuşur, ötekisi **arkadaşımın şiirlerini** makinede yazardı. (G.Y.M. s. 62 str. 12-13)

Onun şiirlerinden, benim hikâyelerimden hoşlanan iki okumuş kızı da davet ettiğimiz geceler gramofonu çalar, kızlardan biri benimle konuşur, ötekisi arkadaşımın şiirlerini makinede yazardı. (G.Y.M. s. 62 str. 10)

Onun şiirlerinden, **benim hikâyelerimden** hoşlanan iki okumuş kızı da davet ettiğimiz geceler gramofonu çalar, kızlardan biri benimle konuşur, ötekisi arkadaşımın şiirlerini makinede yazardı. (G.Y.M. s. 62 str. 10-11)

Orada başına su dökmüşler, ayılmış, gülmüş, biraz sonra, **başına döktükleri suyun tebahhur eder gibi bir hale geldiğini** gören bir komiser:(K.D. s. 91 str. 11-12)

Orada fundalar, yabancı meşe palamutları, kocayemişler, çalı süpürgeleri bir türlü ağaç haline gelemeyen, ama ağacı taklit edercesine gelişir, **birbirinin içine** girmiş yaşarlar. (K.D.S. s. 41 str. 13)

Orada **yanmış ışıkların içinde**, dükkanların arasında, aralığın başında, tıpkı kendisi gibi kasketli, yırtık ceketli, sarı pantolonlu bir adam kestane satıyordu. (K.D. s. 92 str. 6)

Orada yanmış ışıkların içinde, **dükkanların arasında**, aralığın başında, tıpkı kendisi gibi kasketli, yırtık ceketli, sarı pantolonlu bir adam kestane satıyordu. (K.D. s. 92 str. 6)

Orada yanmış ışıkların içinde, dükkanların arasında, **aralığın başında**, tıpkı kendisi gibi kasketli, yırtık ceketli, sarı pantolonlu bir adam kestane satıyordu. (K.D. s. 92 str. 6-7)

Oturduğu sandalyenin kenarına tespini asıp, öteki elini de masaya dayadığı zaman okuduğu haberin ne olabileceğini her zaman merak ettim. (B.N.B.Y. s. 45 str. 37)

Oturduğu sandalyenin kenarına tespini asıp, öteki elini de masaya dayadığı zaman **okuduğu haberin ne olabileceğini** her zaman merak ettim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 1)

Otursaydım şu ıslak çimenlerin üstüne, köpeğin yanına. (B.S. s. 50 str. 1)

Otursaydım şu ıslak çimenlerin üstüne, köpeğin yanına. (B.S. s. 50 str. 1)

Otuz sekiz kulaç suyun altındaki derin sessizliği, dibindeki dallı budaklı kayaların arasına yedi rengin en koyusu girer mi şimdi? (S.T.B. s. 102 str. 6)

Otuz sekiz kulaç suyun altındaki derin sessizliği, dibindeki dallı budaklı kayaların arasına yedi rengin en koyusu girer mi şimdi? (S.T.B. s. 102 str. 5)

Otuz sekiz kulaç suyun altındaki derin sessizliği, dibindeki dallı budaklı kayaların arasına yedi rengin en koyusu girer mi şimdi? (S.T.B. s. 102 str. 5-6)

Öbür omzunun kemiği de kırılmış gibi dışarı çıkmıştı. (G.Y.M. s. 59 str. 36-37)

Öğretmenin yapma dediği şey, dedim. (P.A. s. 17 str. 16)

Ölmüş oğlunun canlı kuzusuyla cansız kuzusunu bu akşam ölesiye içmek için satan bir adam vardı sokakta. (İ. s. 73 str. 4)

Ölüye ağlayamayan insanların huzursuzluğu içindeyim. (İ. s. 67 str. 23)

Önce martının laf attığına kalıbımı basarım, diyeceğim. (E.B.T.M. s. 98 str. 2)

Önümde büyük ağaçlar, hışırtılar içinde sessiz küçük yollar, değişik değişik ağaçların, değişik değişik renkte yaprakları, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, koyu açık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 78 str. 36-37)

Önümde büyük ağaçlar, hışırtılar içinde sessiz küçük yollar, değişik değişik ağaçların, değişik değişik renkte yaprakları, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, koyu açık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 79 str. 12)

Önümde, odanın pencerelerinden sızan ışıkların gösterebildiği kadar bir bahçe vardı. (B.B. s. 77 str. 13)

Ötede, küçük sessiz yolların nihayetinde başka renkte yapraklar kaçıp giden madeni bir renk almış, şişe vurarak bir başka sesle koşuyorlar, yuvarlanıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 26)

Öteki doğru dürüst göz, onun yanında mahcup, sönük, tatsız tutsuz, pek de kibirlidir. (K.D.S. s. 41 str. 6)

Öyle bir elin oltasını düzleyemez, misinasını kesemez, bedenini firdöndüsünden alıp gidemezdi. (S.T.B. s. 103 str. 20)

Öyle olurdu ama, ben, onu kavuniçi kadife kaplı fakfon gözlük mahfazasını masasının önüne koymuş, gözlükler gözünde gazete okurken yine görürdüm. (B.N.B.Y. s. 45 str. 22)

Pantolonumun cebine ellerimi soktum. (P.A. s. 22 str. 25)

Parayı masanın üzerine bıraktım. (M.K. s.13 str. 18)

Pencere önünde dimdik durmuş, kocaman ağaçların tepesine bakıyordum. (B.B. s. 77 str. 17)

Pencerenin pervazına oturup tekrar gökyüzüne baktım. (B.B. s. 78 str. 25)

Perdeyi sıyrıp karın hala yağıp yağmadığını, yarın sabah mektebe giderken içleri al yeni lastiklerimle karları gıcirdatıp gıcirdatamayacağımı düşündüğüm çocukluk günlerimden kalma bu sevinci nereye asmalı? (K.A.M.S. s. 75 str. 20)

Plajın önünden ıslık çalarak, herkes gibi, mesut bir adam gibi, aynayı kıran ben değilmişim gibi geçtim. (P.A. s. 22 str. 26)

Plak biter, sigarasını yeniden yakar, plağın tersinden sonu c'est votre main, madame diye bir tango başlardı. (G.Y.M. s. 60 str. 15)

Radio ile gramofonun hiç ilgisi yoktur. (G.Y.M. s. 58 str. 12)

Rüzgarın içinde birbirini ezercesine kaçıştılar. (S. s. 55 str. 20)

Saçlarının rengi güneşten atmıştı. (İ. s. 72 str. 32)

Sağ tarafının beyazı ile göz kapağı arasına ciğer kırmızısı bir et parçası oturmuştu. (K.D.S. s. 40 str. 22)

Sahiden sevgilimin sevgilisi olamazdı... (B.S. s. 51 str. 32)

Sakarya kenarında onun balıkçı kulübesine benzer kulübeler dizilecekti, onun köprülerine benzer köprüler yapılıacaktı. (S.B. s. 87 str. 15)

Sakarya'nın üstüne üç metrelik bir de köprü kurmuştu. (S.B. s. 86 str. 4)

Salim Ağa'nın kahvesine çıkardım. (K.D. s. 92 str. 34-35)

Salim Ağa'nın nereye gittiğini sorup da ne olacak? (K.D. s. 90 str. 17)

Sana bu akşam yedireceğim kılçıklı balığın İstanbul'da olsan, lokmasını yemezsin. (S.B.. s. 84 str. 3-4)

Sanki demin ağızından burnumdan çıkanları yemiş bir köpeğin ağızı gibi kokuyor... (B.S. s. 51 str. 20-21)

Sarı zeminli, küçük küçük kırmızı çiçekli gömleğinin yalnız boğazına tesadüf eden düğmesi ilikli, ötekiler açıktı. (H. s. 31-32 str. 24-01)

Seçilmek, su kadar kişinin içinden ne maksatla olduğunu pek bilmediğim şekilde seçilmek bu sıra sinirime dokunuyor. (D.Z. s. 29 str. 11-12)

Sedirde oturan ihtiyarların yanına da orta yaşlı, ciddi adamlar gelip oturdu. (M.K. s. 10 str. 16)

Sen mi süsleyeceksin, sen mi temin edeceksin metresini gazete çıkarmanın, sen mi onun şöhretini, kalemini, otomobilini Avrupa'dan getireceksin. (S.D. s. 96 str. 30-31)

Senfoninin ne olduğunu, ne olmadığını öğrendik. (G.Y.M. s. 63 str. 7)

Senin baban değil o. (M.K. s.12 str.11)

Senin baban kim, dedim. (P.A. s. 15 str. 31)

Senin kulaklarını çekerim. (P.A s. 18 str. 20)

Sıkıntımın içinde nasıl belirdi? (K.A.M.S. s. 75 str. 17)

Sinağrit Baba kayasının kenarında durmuş, lacivert âlem içinde hafifçe yakamozlanan oltalarla, civalı zokalardan aydınlanan saray meydanını seyrediyordu. (S.T.B. s. 103 str. 23)

Sinağrit Baba kibirli fukarayı severdi ama Nikoli'nin kibrini beğenmiyordu. (S.T.B. s. 103 str. 15)

Sinağrit Baba onları kurtarmanın bu kadar kolay olduğunu biliyordu ama bildiği bir şey daha vardı. (S.T.B. s. 103 str. 35)

Sinağrit Baba son nefesini, böylece **hiçbir insanlık imtihanı geçirmemişin sandalında** pişman ve mağlup verdi. (S.T.B. s. 104 str. 34-35)

Siz güllümser, aynada bütün insanlığı, bütün çirkinliği ile kendi vasıtanla sezer gibi olduğun için, **insanların bütün denaetlerini, sefaletlerini...** (P.A s. 22 str. 5-6)

Sonra hesapta bir gün pis bir “Vatos” un, **bir sırtı renksiz, yapışkan ve parazitli bir canavarın dışına** bir tarafını kaptırmak var. (S.T.B. s. 102 str. 18-20)

Sonra kendisi geliyor imzasız mektuplara: **İmzasız mektupların alçakları, adileri, namussuzları, kurnazları** olduğu muhakkaktır. (G.Y.M. s. 61 str. 22-23)

Sonra kızılık ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak; ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp; sonra eve girilecek; **sac sobanın üstünde** kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 28)

Sonra **mahzenin içini** çın çın öttüren bir zil gibi öttü. (P.A. s. 21 str. 1)

Sonra **mangalın üstünde** el bekleyen talihsiz maşayı külden çıkardım; mangalın kenarına yatırdım. (K.A.M.S. s. 76 str. 21)

Sonra mangalın üstünde el bekleyen talihsiz maşayı külden çıkardım; **mangalın kenarına** yatırdım. (K.A.M.S. s. 76 str. 22)

Sonradan deli olduğuna karar verilen bir adam **plajın aynasını** kırdı. (P.A s.14 str.1)

Sonunda **Allahın emriyle** kızını istiyorum. (B.S. s. 50 str. 29)

Soranlara hiçbir şey söylemeden **kuzunun üstündeki** cigara paketi kapağını gösteriyordu. (İ. s. 72 str. 35)

Suratındaki tüylerin rengi değişti: Kararı verdiler. (K.D. s. 90 str. 10-11)

Süt kokusu geçmiş zamanla **gelecek günlerin zincirinde** bir halka bile değil miydi? (S. s. 56 str. 27)

Şimdi birden bu manzaranın **gözümün önünden** silineceğini, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 13)

Şimdi birden **bu manzaranın gözümün önünden** silineceğini, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 13-14)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, **bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini** yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 14-15)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp **bahçenin içindeki** sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 15)

Şimdi darı taneleri gibi ufak ve sert bir kar, **ölü gibi morarmış eski karların üstüne** canlı, sarımsı bir renkle düşüyor. (K.A.M.S. s. 76 str. 2)

Şimdi her sene **siltelerimizin mikrobu**nu, tozunu bu al yanaklı, kocaman kafalı, kalın dudaklı çocuklar yutmaktadır. (H. s. 35 str. 16)

Şimdi ilkbaharda **odamın penceresine** bir yerden kazara bir ışık vursa o gün ilkbahar her insana yaptığı gibi bana da üzüntü ile dolu bir yumuşaklık, bir yerinde duramayış, bir yürek çarpıntısı verir. (B.İ.H. s. 83 str. 16)

Şimdi size **aynayı kırmamın sebebini** buldum gibi gelir. (P.A. s. 22 str. 1)

Şimdi şurada **bir eşek kadar çocuğun elinde** gözleri donuk, yarı baygın bana kuruş kadar ufak geldi bir yavru fare vardı. (İ. s. 71 str. 29)

Şişman yanağının ta ortasında berrak bir ter damlası bir pire yakalar gibi tuttu, güldü. (B.O. s. 38 str. 3-4)

Su kulübenin hikâyesini de o zaman anlatırım. (S.B.. s. 84 str. 5-6)

Su sinemaya akın akın girenlerin içinde eczacılar, doktorlar, iyi insanlar, merhametliler olacağını düşündüm: Bir aralık ben de uyuza tutulduğum için bilirim. (U.H.A.H. s. 24 str. 12)

Tavşanları satan kadının sırtında üvez rengi bir yeldirme vardı. (İ. s. 70 str. 21)

Tavşanların burnuna çok çamaşır yıkamış kalın bir şahadet parmağı dokunduruyor, gülüyordu. (İ. s. 70 str. 32)

Tavşanların gözü hayret, korku ile doluydu ama, yine sevinç içindeydiler. (İ. s. 71 str. 26)

Tepesinin çok seyrelmiş saçlarından pul pul bir yanık deri gözüküyordu. (İ. s. 72 str. 31)

Terleyen adam nihayet **dudaklarının içine**, burnunun deliklerine, beyaz ve şişman boynuna düşen boncuk boncuk terlerini silmek lüzumunu duydu. (B.O. s. 37 str. 14)

Terleyen adam nihayet dudaklarının içine, **burnunun deliklerine**, beyaz ve şişman boynuna düşen boncuk boncuk terlerini silmek lüzumunu duydu. (B.O. s. 37 str. 14-15)

Terleyen adam, ağarmış şakaklarından süzölmeye koyulan ıslaklığı **elinin ayasıyla** kuruladıktan sonra: (B.O. s. 38 str. 15)

Tık naz, kalın enseli, saçları kabarmış, **ceketinin cepleri** şişkin, omuzları ile kalçaları aynı genişlikte, omuzlarını kısığından olacak, kalçası hatta daha geniş. (B.S. s. 49 str. 2)

Turnaklarının ucu tarafından emilen, yahut bana emilir gibi gelen bir ıslaklık duymuştum. (P.A. s. 21 str. 18)

Topunuzun Allah **belasını** versin! (İ. s. 68 str. 6)

Ulan! **Benim gözlerim** fena değilmiş be! (P.A. s. 14 str. 25)

Uyuzlunun gözleri bende idi, hatta bir tanesini aşına bir şekilde kırptı. (U.H.A.H. s. 23 str. 13)

Uyuzluya **bir sinemanın kapısında** rastladım. (U.H.A.H. s. 23 str. 1)

Uzakta **yaprakların arasında** sönmek üzere kırmızı bir ışık vardı. (B.B. s. 78 str. 18)

Üstü başı muntazam, hali tavrı pek şehirli birinin benden cigara yakmasını sevmem. (D.Z. s. 28 str. 34)

Vapurdan benim alakamı çekecek, üzerinde üç dakika meraklanacağım hiç kimsenin çıkamadığı günler olur. (H. s. 31 str. 17)

Vapurdan benim alakamı çekecek, üzerinde üç dakika meraklanacağım hiç kimsenin çıkamadığı günler olur. (H. s. 31 str. 17-18)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın hafifçe kambur uzaklaşıp gidişiyle hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 11-12)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın hafifçe kambur uzaklaşıp gidişiyle hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 12-13)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın hafifçe kambur uzaklaşıp gidişiyle hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 12)

Vapurdan günlerden bir gün, bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın, bütün varını yoğunu babasının ölüsünü götürecek motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 20)

Vapurdan günlerden bir gün, bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan (H. babanın, bütün varını yoğunu babasının ölüsünü götürecek motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 18-19)

Varbet'in de dünya yüzünde alacağı vereceği, ihtiyacı vardır. (E.B.T.M. s. 100 str. 30)

– Varbet'in nesi öldü acaba? (E.B.T.M. s. 100 str. 16)

Vatmanın kulaklarını örten yün başlığı, biletçiyi, uyku sersemi biletçiyi, ilk tramvay arabasının çalışkan insanlarını, çoluk çocuğunu görür gibi oldum, silkindim. (B.B. s. 80 str. 5-6)

... ve sükûnun hareketsizliğinde: Bunu niye sordun? –Ne lüzumu vardı? –Başka soracak bir şey yok muydu?

Yağmurun içindeki her günkü dünya: (S. s. 56 str. 35)

Yalanların, dolanların, şantajların, hırsızlıkların, kötülüklerin, bayağılıkların aleti. (G.Y.M. s. 61 str. 3-4)

Yalnız iskelenin yarısını yaldızlı bir ışıkla yıkıyordu. (H. s. 33 str. 9)

Yalnız soğuğu, sıcağı, açlığı hisseder; ondan öte, hatta hararetinin otuz altı buçuktan öteye fırladığının bile farkına varmazdı. (K.D. s. 91 str. 8-9)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu bile bile elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanlarının gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 9697 str. 37-02)

Yani, beyefendi, insanın bazen abuk sabuk düşündüğü oluyor. (B.O. s. 39 str. 10)

Yapmamış insanların tabiliğini bir türlü alamazlar. (B.N.B.Y. s. 47 str. 30)

Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı kar öyle işlemişti ki bahar akşamları, yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken şöyle bir

göz attığım halde camın kenarına yerleşip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M. K. s. 9 str. 67)

Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı kar öyle işlemişti ki bahar akşamları, yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken şöyle bir göz attığım halde camın kenarına yerleşip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M. K. s. 9 str. 8)

Yarın, sabah sabah karga bokunu yemeden kalkıp onun evine gider, çat çat kapıyı çalar, kim kapıyı açarsa, bilmem ne hanımın babası ile görüşmek istiyorum, derim. (B.S. s. 50 str. 2)

Yarın, sabah sabah karga bokunu yemeden kalkıp onun evine gider, çat çat kapıyı çalar, kim kapıyı açarsa, bilmem ne hanımın babası ile görüşmek istiyorum, derim. (B.S. s. 50 str. 25)

Yaşı kırkı aşmış bir adamın mevsimler içinde ilkbaharı biraz üzüntü ile duymamasına imkân yoktur. (B.İ.H. s. 81 str. 7-8)

Yatağımın üstüne oturdum. (B.İ.H. s. 82 str. 15)

Yazı makinesi elle yazıya karşı her zaman bir üstünlük gütmese de onun, elle yazının dostu, ağabeysi tavrı takınmış, bir başkasına düşmanlığını açıkça ilan etmiştir. (G.Y.M. s. 61 str. 1)

Yazı makinesi harflerin imzası gibi bir şeydir. (G.Y.M. s. 58 str. 9)

Yazı makinesi mühür denilen yuvarlak kalıbın cidarını patlatıp attığı için kalıplara karşı eski düşmanlığı kalmamıştır. (G.Y.M. s. 61 str. 12-13)

Yazın bu küçük mahalle kehvesinin bahçesine sık sık gittiğim için, karayelin,tipinin cılgınca savrulduğu akşam,içeriye girdiğim zaman yadırganmadım. (M. K. s. 9 str. 2) (S.T.B. s. 104 str. 16)

Yediği o kadar az bir şeydi ki, bir gün ağır bir yükün altında ölmek bile aklına geldi. (K.D. s. 91 str. 6)

Yeniden rayın üstüne hayvanı yerleştirdiler. (İ. s. 72 str. 5)

Yer yatağında yağmurun ne zaman başlayacağını düşünüyordum. (B.İ.H. s. 82 str. 13-14)

Yıldızları ilk defa seyretmiyordum, ağaçların tepesine serpiştirilmiş yıldızlarda bir başkalık vardı. (B.B. s. 77 str. 18)

Yıldızlı Hint geceleri, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, bin dinin bin bir ilahisi, yılan ıslığı zehir, mücevher, inci, gözünü açmış milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, hattı üstüva ormanı... (G.Y.M. s. 59 str. 13-14)

Yırtık paltosunun vepveni geçirilmiş yakasına baktım. (İ. s. 73 str. 7-8)

Yine dünya yuvarlağı üzerinde böyle milyonlarca insanın tırnakları, nasırları, cirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla bir ejderha ile kavga etmek için beklediklerini düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 31-32)

Yirmi dört yaşında olduğunu nüfus kağıdından öğrendiği zaman aynanın karşısına geçti. (K.D. s. 89 str. 2)

Yoksa aynada insanların çirkin taraflarını mı görmeye başladın da... (P.A s. 14 str. 16-17)

Yolumun üzerinde denize girinceye kadar hiçbir şey görmediğimi sanıyordum. (P.A. s. 21 str. 23)

Yolun kenarlarında ise hiçbir hatıram yok. (B.S. s. 49 str. 12)

Yürüyüşümüzün temposu hemen hemen aynı olsa gerek ki ne ben adama yaklaşıyordum, ne de o benden uzaklaşıyordu. (B.S. s. 49 str. 5)

Yüzü gülüyordu ama, bir şüphe, alnının bir yerini buruşturuyordu. (D.Z. s. 29 str. 30)

Zavallı Muharrem'in sesi çıkmazdı. (S.B. s. 88 str. 5)

1. 1. 1. Dan' la Kurulan Belirtili İsim Tamlamaları

Belinden yukarısı imtihan olan bir talebeyi andırıyor... (M.K. s.11 str. 7-8)

Ben öyle adamlardan biriyim. (D.Z. s. 26 str. 4)

İhtiyarlardan biri bu söze taraftar olmadığını gösteren bir yüzle: Pişman olsa da affedilemez o, dedi . (M.K. s.13 str.1)

İşte ben o çocuklardan biri gibi idim. (B.N.B.Y. s. 47 str. 31)

Kitaplar dediğime bakıp da büyük ilmi kitaplar, yahut da dört meşhur kitaptan birisini okuyup iman ettiğim sanılmasın. (K.D.S. s. 40 str. 9-10)

Onun şiirlerinden, benim hikâyelerimden hoşlanan iki okumuş kızı da davet ettiğimiz geceler gramofonu çalar, kızlardan biri benimle konuşur, ötekisi arkadaşımın şiirlerini makinede yazardı. (G.Y.M. s. 62 str. 12)

Öteki kavuklardan mercan balıkları çıkıyor, fenerlerden birine hücum ediyor, budalaca yakalanıyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 28)

Sinağrit Baba oltalardan birini kokladı. (S.T.B. s. 102 str. 24)

Vapurdan günlerden bir gün, bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın, bütün varını yoğunu babasının ölüsünü götürecek motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 18)

Yıldızlardan bir tanesini seçtim. (B.B. s. 78 str. 25-26)

1. 2. Belirtisiz İsim Tamlamaları

Acaba **basucunda**(y.y) bir kitap var mıdır? (K.B.E. s. 53 str. 7)

Adımını atamazsın **dünya yüzü**nde onun haberi olmadan, koca bir devlet olsan bile, polis otomobillerinin içine mi girmemiştir. (G.Y.M. s. 59 str. 6)

Ağzı müstekreh bir **bira kokusu** içinde. (B.S. s. 51 str. 19)

– Aha, millet **cuma namazı** kılarken bari şu hayvancıkları haşlamayalım. (S.B. s. 87 str. 1)

Ahmet gece **sabahçı kahvesinde** öyle karışık rüyalar gördü ki... (K.D. s. 92 str. 31)

Akşam olacak, hallaç baba saçlarında **pamuk kırıntıları**, üstünde yün kokusu vapura binecek, Kasımpaşa 'daki evine dönecek. (H. s. 32 str. 18)

Akşam olacak, hallaç baba saçlarında pamuk kırıntıları, üstünde **yün kokusu** vapura binecek, Kasımpaşa 'daki evine dönecek. (H. s. 32 str. 18)

Akşama doğru **vapur iskelesine** gittim. (H. s. 33 str. 3)

Akşamüstü güneş battıktan sonra tepemizde kalan **gökyüzü renginde** mavi gözleriyle dünyamızda namuslu hallaç baba masalını gezdiriyordu. (H. s. 32 str. 7)

Akşamüstü güneş battıktan sonra tepemizde kalan gökyüzü renginde mavi gözleriyle dünyamızda namuslu **hallaç baba masalını** gezdiriyordu. (H. s. 32 str. 8)

Altmış beş kuruşu çocuğa veremezdim: Bu sinemaya verdiğim paranın, **bir insanı muhakkak surette bu iğrenç hastalıktan kurtarmak pahasına** beni eğlendireceğini bildiğim halde... (U.H.A.H.s. 24 str. 36)

Ama ben gelirken **yarım saat içinde** hava değişmiş, karayel kudurmuş, lapa lapa yağan kar, küçücük küçücük soğuk darı taneleri halinde kaynaşmaya başlamıştı. (M.K. s.10 str. 3)

Ama ben gelirken yarım saat içinde hava değişmiş, karayel kudurmuş, lapa lapa yağan kar, küçücük küçücük soğuk **darı taneleri** halinde kaynaşmaya başlamıştı. (M.K. s.10 str. 4-5)

Ama bir ara aklıma, **o kâğıttan anlayacak bir mühim adam diye seçilmek ihtimali** geldi. (D.Z s. 29 str. 13-14)

Ama biz **köylü kısmı**, başka dil konuşanları dinlemeyi pek de sevmeyiz. (S.B. s. 87 str. 31)

Ama bu caddenin ortasındaki ağaçlıklı yol da **gece yarısından** sonra pek hoşuma gider. (B.S. s. 49 str. 9-10)

Ama nerede şimdi **eski zaman şöhreti**... (G.Y.M. s. 61 str. 34-35)

Ama o tuhaf kelime ne **tüccar evlerine**, ne kasap, ne komisyoncu karılarına, ne lokantacı suratlarına, ne büyük apartmanlara, ne de büyük orospulara, büyük insanlara geçti. (İ. s. 69 str. 12)

Ama o tuhaf kelime ne tüccar evlerine, ne kasap, ne **komisyoncu karılarına**, ne lokantacı suratlarına, ne büyük apartmanlara, ne de büyük orospulara, büyük insanlara geçti. (İ. s. 69 str. 12)

*Ama o tuhaf kelime ne tüccar evlerine, ne kasap, ne komisyoncu karlılarına, ne **lokantacı suratlarına**, ne büyük apartmanlara, ne de büyük orospulara, büyük insanlara geçti. (İ. s. 69 str. 12-13)*

*Annem garip garip bahçeye, kıza, **ayna ışığına**, elimdeki aynaya baktı. (B.İ.H. s. 83 str. 3)*

*Aptallık, **delilik anıdır** da diyemiyorum. (İ. s. 68 str. 17)*

***Arı, sinek, kuş sesi.** (K.D.S. s. 40 str. 1)*

***Arkadaş canlısı**dırlar, şendirler. (K.D.S. s. 41 str. 3)*

*Arkadaşım dediğim kızın **kendi başına** bir odası yoktur. (K.B.E. s. 53 str. 1-2)*

*Arkadaşımın odasında Bach'ın bir konçertosunu dinlerken öbürü şiirini makinede kopya eder, durur; bana gramofonu metheder; ben **yazı makinesini** konuşturur, güzel vakitler geçirirdik. (G.Y.M. s. 61 str. 32)*

*Aşağıya doğru sarkmış, **tüy halindeki** bıyıklarını sıvazladı. (K.D. s. 89 str. 11)*

***Aşk mektuplarından**, hatıralardan, güzel romanlardan, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, küçük çocukların manasız kelimelerinden yapılmış birer sevinç, birer oyun ifadesi olan ABCD, AGHTCZ'lerden söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 18)*

*Aşk mektuplarından, hatıralardan, güzel romanlardan, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, küçük çocukların manasız kelimelerinden yapılmış birer sevinç, birer **oyun ifadesi** olan ABCD, AGHTCZ'lerden söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 20)*

*Atlasam bir vapura, şehre insem diyorum, şehir umutların, tesadüflerin, tehlikelerin, gürültülerin içinde her zaman elimin altında bulunan bir **sergüzeşt tombalasıdır**. (K.A.M.S. s. 74 str. 7)*

*Ayağında lacivert **Karamürsel kuması** bir potur vardı. (H. s. 31 str. 23-24)*

*Ayağının birisine altında kırmızı kırmızı yamalar sallanan bir **lastik artığı** geçirmiş, bunu iple de bağlamıştı. (M.K. s.11 str. 10-11)*

*... **bahar akşamları**, yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken şöyle bir göz attığım halde camın kenarına yarleşip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M. K. s. 9 str. 5)*

*...bahar akşamları, **yaz geceleri** pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken şöyle bir göz attığım halde camın kenarına yarleşip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M. K. s. 9 str. 6)*

*Bahçenin yaprakları da bana doğru geliyor, penceremin altından bana kadar nasıl turmanacaklarını söyleşerek **birbiri üstüne** yığılıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 25-26)*

*Bahçeyi şimdi yer yer şuradan buradan yol bulmuş gelmiş sarı yaldızlı bir **güneş ışığı** sarmıştı. (B.B. s. 79 str. 21)*

*-**Bahriye mektebinde** okuttum, dedi. (B.O. s. 38 str. 23)*

*Bakalım bir lokma, bir tek **darı tanesi** görebilirler mi? (K.A.M.S. s. 76 str. 15)*

*-Bakın şuna, nedir **Allah askına**? dedi. (D.Z s. 29 str. 21)*

*Bakışlarına bir **düşman ışığı** çöktü. (B.N.B.Y. s. 47 str. 4)*

*Baktım, iyi bir **terzi elinden** çıkmış elbise gibi oturuverdi. (B.N.B.Y. s. 45 str. 35)*

*Bana aynadan da bakmıyordu evet, fakat onun oturduğunda beni itham eden bir şey, en garibi benim oturduğumda **bu işi yapmış da hiç istifini bozmayan bir pek piskin hırsız hali** buldum. (B.N.B.Y. s. 47 str. 25-26)*

*Bana öyle geldi ki maşayı satan **çingene karısı** Mecidiyeköyü sırtlarındaki kuliibesinin önünden bu maşayı elinde sallayarak kocasını çağırmış: (K.A.M.S. s. 74 str. 23)*

*Bana öyle geldi ki maşayı satan çingene karısı **Mecidiyeköyü sırtlarındaki** kuliibesinin önünden bu maşayı elinde sallayarak kocasını çağırmış: (K.A.M.S. s. 74 str. 23-24)*

*Bana yalnız **gözkapaklarını** kaldırıp indirerek bir tuhaf baktı. (M.K. s.12 str. 2)*

*Bazı da **çocuk anaları** Muharrem'e "Yaban domuzu," derlerdi. (S.B. s. 87 str. 11-12)*

*Bazı da çocuk anaları Muharrem'e "**Yaban domuzu,**" derlerdi. (S.B. s. 87 str. 12)*

*Bazı **sinema trüklerinde** insanın içinden bir başka insanın kalkıp yürüdüğü görülür. (U.H.A.H.s. 24 str. 9)*

*Belki bir **deniz kenarı**, bir ağaç altı, bir rüzgar, bir sessiz kahve, bir bardak çay, bir simit, bir dilim kaşar peyniri, bir yarım kilo şarap bulursak dost olarak bu en iyisi. (S.D. s. 96 str. 11)*

*Belki bir deniz kenarı, bir **ağaç altı**, bir rüzgar, bir sessiz kahve, bir bardak çay, bir simit, bir dilim kaşar peyniri, bir yarım kilo şarap bulursak dost olarak bu en iyisi. (S.D. s. 96 str. 11)*

*Belki de **idam cezası** yine yerine getirilememişti. (İ. s. 72 str. 7)*

*Belki de lokantada bir gün şişelere doldurulmuş bir **domates suyu** içerseniz ve tadını fevkalade bulursunuz. (K.D.S. s. 42 str. 2)*

*Ben başka yoldan **yapur iskelesine** gitmek için yolu çok uzun, kendimi çok yorgun buldum. (P.A s. 22 str. 20)*

*Ben çıkıp giderken arkamdan baktığını, birkaç defa **mahsustan masada unuttuğum cigara paketimi almak bahanesiyle** döndüğüm zaman, yakaladım. (B.N.B.Y. s. 47 str. 18-19)*

*Ben çıkıp giderken arkamdan baktığını, birkaç defa mahsustan masada unuttuğum **cigara paketimi almak bahanesiyle** döndüğüm zaman, yakaladım. (B.N.B.Y. s. 47 str. 19)*

*Ben de bir yan sokağa sapıp arkamdan gelenler varmış gibi **ayak sesleri** işiterek koşuyorum. (B.S. s. 51 str. 31)*

*Ben hâlâ **sütçü dükkânı**ndayım. (S. s. 56 str. 11)*

*Ben, ona Türkiye haritası içinde, **doğum yeri** olarak Van şehrini seçtim. (B.N.B.Y. s. 45 str. 3)*

*Ben, ona Türkiye haritası içinde, doğum yeri olarak **Van şehrini** seçtim. (B.N.B.Y. s. 45 str. 3)*

*Benim hayalimdeki **Van Gölü**'nü bir bilsen... (B.N.B.Y. s. 45 str. 7)*

*Bereket **yazı makinesi** geveze de işitmiyor, kendini övmeye devam ediyor. (G.Y.M. s. 61 str. 16-17)*

*Beyaz, ince, yağsız; **kaburga kemikleri** gözüken bayağı bir vücutcağız. (G.Y.M. s. 60 str. 8)*

Beyoğlu'nda **Kâtipcelebi Sokağı**'nda bir odacağızı, yirmi sekiz kitabı, gazeteleri, anasından kalma seccadesi, yüzbaşı babasının apoletli bir fotoğrafı... (G.Y.M. s. 62 str. 6)

Bilekleri cılk **yara içinde** idi. (U.H.A.H.s. 23 str. 21)

Bir akşam **klasik garp müziğine** aşına bir dostumuzu çağırдық. (G.Y.M. s. 63 str. 4)

Bir **balıkçı corbası** pişirmişler. (S.B. s. 88 str. 8)

Bir fesleğen saksısına elimizi atar fesleğen yapraklarını bir küçük çocuk başı okşar gibi okşarız. (G.Y.M. s. 62 str. 3)

Bir fesleğen saksısına elimizi atar **fesleğen yapraklarını** bir küçük çocuk başı okşar gibi okşarız. (G.Y.M. s. 62 str. 3)

Bir fesleğen saksısına elimizi atar fesleğen yapraklarını bir küçük **çocuk başı** okşar gibi okşarız. (G.Y.M. s. 62 str. 3-4)

Bir gece eve geç kalmış, daha doğrusu eve gitmek canım istememiş, sarhoş, hayattan bezgin, **Beyoğlu civarında** bir otelde yatmıştım. (B.B. s. 77 str. 9)

Bir gün vurur birkaç yüz lira, **manda etini** dana diye yutturmaktan, tek yeşil gözlü bir radyo ile eve döner. (G.Y.M. s. 59 str. 2)

Bir **han odasında** oturuyor, burada Vanlıların ufak tefek işlerini görüyor olmalı. (B.N.B.Y. s. 45 str. 30)

Bir **hayvan çığlığı** ile kıpkırmızı bağırmağa başladı. (P.A s. 20 str. 32)

“Bir kadın bu çocuğu alıp evine götürüyor, **uyuz merhemini** sürüyor, üç beş gün evinde oturuyor, sonra isterse yine mikrobun kaynadığı sokağa onu tertemiz bırakıyor...” (U.H.A.H.s. 25 str. 29)

Bir kişi bile olsan **dünya yüzünde** beni yaşamaya çağırıyorsun. (İ. s. 71 str. 11)

Bir **köy hocasına**, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında cigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 22)

Bir Meryem Ana kandili önündeki İsa resminden, küçücük sarımtırak aynaya kadar her şeyde ağır, **günlük kokusuna** benzer bir Ortodoks hava eser. (K.B.E. s. 52 str. 24)

Bir Meryem Ana kandili önündeki **İsa resminden**, küçücük sarımtırak aynaya kadar her şeyde ağır, günlük kokusuna benzer bir Ortodoks hava eser. (K.B.E. s. 52 str. 23)

Bir nevi **sırat köprüsü**. (İ. s. 68 str. 18)

Bir **saadet derecesine** yükseliveren bir gülümseyişle gülmüşlerdir. (D.Z s. 26 str. 23)

Bir **sarhoş edasıyla** küfür ediyordu. (K.D. s. 93 str. 21)

Bir seksen okkalık yapışmışsa bütün köy, **çocuk avâzesinden** çığlık çığlık inler. (S.B. s. 87 str. 7)

Bir siyah gözlükten görülen yerde ve ağaçlarda **güneş parçaları**. (K.D.S. s. 40 str. 2)

Bir **sonbahar günü** baktık ki küçük çam ağaçları filizi, körpe diken yapraklarıyla, üç beş kocayemiş çingil çingil yemişleriyle yer yer esmer, pembe, kül rengi toprağa saye salar. (K.D.S. s. 42 str. 7)

Bir sonbahar günü baktık ki küçük çam ağaçları filizi, körpe diken yapraklarıyla, üç beş kocayemiş çingil çingil yemişleriyle yer yer esmer, pembe, **kül rengi** toprağa saye salar. (K.D.S. s. 42 str. 9)

Birden çiçeklerin kokmaya başladığını, kirazların kızardığını, çileklerin insanlar için olduğunu, mescitlerin fukaralara, tereyağlı, dilli sandviçlerle şu al al, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin zenginlere ayrıldığını ne kadar düşünürseniz düşününün güzel bir **hal caresi** beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer gibi olur. (İ. s. 68 str. 33)

Birden gazeteci çocuklar **sokak aralarından** kıpkırmızı ter içinde fırlayacaklar. (B. s. 64 str. 23)

Birden kafamızı kaldırır, ben bu binanın, sırtında böyle **insan büyüklüğü**nde heykeller taşıdığını bilmezdim, deyiverirsiniz. (B.B. s. 77 str. 5-6)

Birdenbire bir sevinç, kuvvetli bir **sevinç hissi** kaplıyor beni. (K.A.M.S. s. 75 str. 16)

Birdenbire **iskele tarafı**ndan birtakım sesler geldi. (H. s. 34 str. 16)

Birdenbire yakasındaki **matem bezini** total martı için taktığı düşüncesi kafama doğuverdi. (E.B.T.M. s. 101 str. 6)

Birdenbire **yakasındaki matem bezini total martı için taktığı düşüncesi** kafama doğuverdi. (E.B.T.M. s. 101 str. 6-7)

Biri bir **itfaie çavusu**, ötekisi kıranta bir Rumdu. (B. s. 65 str. 21)

Birisi tutsun ucundan onu, bir **kor parçasını** alsın, - adam üstündeki külü üflesin-cigarama uzatsın kendini maşa. (K.A.M.S. s. 74 str. 21)

Birtakım diri diri **balıkçı çocukları** peydahlanacaktı. (S.B. s. 87 str. 16-17)

Biz kasabalılarınca, çiğner durur, başparmağımızla **sahadet parmağımızı** dudaklarımıza doğru götürür, bir şeffaf, ince teli almaya çalışırız. (S.B. s. 84 str. 21)

Bizim köyün **lodos tarafı** gayri meskûndur. (K.D. s. 41 str. 10)

Boynundaki **gazete kayışını** tuttu. (B.O. s. 39 str. 16)

Bozulmaya başlayan bir **karpuz kokusu** etrafımızı sardı. (E.B.T.M. s. 99 str. 17)

Böyle biteviye sütçü dükkânında kalıp, **yeniden doğmuş numarasıyla** oturamazsın. (S. s. 57 str. 2)

Böyle biteviye **sütçü dükkânında** kalıp, yeniden doğmuş numarasıyla oturamazsın. (S. s. 57 str. 2)

Bu an **usturanın üzerinde durma anı**dır. (İ. s. 68 str. 18)

Bu Anadolu şehrinin ilkbaharı **kirkikindi yağmurlarıyla** başladılar. (B.İ.H. s. 81 str. 23)

Bu böylece belki bir hafta sürecek, sonra yine masmavi, cam parçaları gibi aydınlık, küçük yaprak yaprak şeffaf **buz parçaları** gibi ürpertici sevimli sabahlar yeniden başlayacaktı. (B. s. 64 str. 12)

Bu derin, âlim bakışlarda aptallıktan, bu çizgili yüzde budala genç **kız maceralarından** başka bir şey yoktu. (D.Z. s. 27 str. 15-16)

Bu garip, yağmurlu, kara bulutlu, dörtte üçü kapanık havanın içinde öyle insanı avucuna alıp sıkın bir de ilkbahar, toprak, insan, çayır, **ağul kokusu** vardı ki içimden hep bağırarak, ağlamak sonra kaskatı katılıp kalmak geçerdi. (B.İ.H. s. 82 str. 10)

*Bu harbi umumi **ih̄tiyat zabiti** halini muhafaza eden kıranta adam o zamandan beri ne iş yapmıştı ki hiç değişmemişti? (H. s. 31 str. 13)*

*Bu, her tarafından poyraz, lodos, gōndoęusu, keşişleme, yıldız, **karavel rüzgârı** giren bir evdi. (K.D.S. s. 42 str. 21-22)*

*Bu ışıktan **yıldız karanlığı** kadar latif bir karanlığa, bu karanlıktan bir yıldız kokusuna doğru kayıyordum. (B.B. s. 78 str. 19)*

*Bu ışıktan yıldız karanlığı kadar latif bir karanlığa, bu karanlıktan bir **yıldız kokusuna** doğru kayıyordum. (B.B. s. 78 str. 20)*

*Bu kavga Romalı esirlerin arslanla dövüşmesinden şu itibarla farklı idi ki Romalı esir arslana bir çeyrek **saat içinde** yeniliyordu. (K.D.S. s. 42 str. 17)*

*Bu ne biçim, ne görülmedik bir kazma imiş ki her penceresinden ışık fışkıran kocaman **hatıralar konağını** yıktı. (S. s. 56 str. 15)*

*Bu nerede ise **kendini gösterme hali** sis başladıktan saatler saati sonra olur. (B. s. 65 str. 8-9)*

*Bu nerede ise kendini gösterme hali sis başladıktan **saatler saati** sonra olur. (B. s. 65 str. 9)*

*Bu oyun, hiçbir zaman yarım saatten fazla sürmez, o, bahçeden evine saçlarında **yağmur damlaları** dökülerek girer, ben yine yatağıma dönerdim. (B.İ.H. s. 82 str. 30)*

*Bu saatte sağına dönüp sen de, **insan suretinde** bir hayvan gibi homurdanmışsındır belki. (B.S. s. 49 str. 18)*

*Bu sefer o **sinema oyunu** kadında baş gösterdi. (U.H.A.H.s. 25 str. 23)*

*Bu üstüne kilim serilmiş, **baş tarafına** bir keşiye örtülmüş, arkadan yedi çapaçul insan giden bir tabuttu. (K.D. s. 90 str. 19)*

*Buna karşılık, hiç düşünmeden, hesap etmeden, yol soran köylü, saf, **psikoloji ve fizyonomi cahili** olanlardan hoşlanırım. (D.Z s. 28 str. 10-11)*

*Bunu çektikten sonra deriniz daha güzelleşir, bütün pisliğini, eskiliğini atar, üç beş gün sonra bir genç **kız derisi**yle derilenir, tekrar sevgilinizin koluna girersiniz. (U.H.A.H.s. 25 str. 17)*

*Bunu da **bahriye mektebine** verdim. (B.O. s. 39 str. 7)*

*Bunun eti de **dana etinden** lezzetlidir çavuş. (S.B. s. 86 str. 30)*

***Cehennem Nişanı** 'nda beş sandaldık. (S.T.B. s. 102 str. 1)*

*Cigaram pencereden dışarıya masmavi koşuyor, bir adım ötemde bir **güneş fırtınasına** tutulmuş gibi tozlar, altın daireler halinde kaynaşıyordu. (B.B. s. 79 str. 22-23)*

*Çan çalıyor, uzaktan bir **araba sesi** duyuluyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 12)*

*Çevik bacakları ile çağrıldıkları zaman bile durmadan ta uzaklarda kendilerini dört gözle bekleyen **havadis meraklıları** varmış da, bir gazeteye bin papel vereceklermiş gibi koştuklarını göreceğiz. (B. s. 64-65 str. 25-01)*

*Çiçeklerle meyvelerini sinirlendirince **balıkçı dükkânları** hırslanır. (İ. s. 69 str. 18)*

*Çil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, seslerin bir havan eliyle bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu **kasaba sokakları**nda ben ne zaman kara okkası çeyreğe bir balık kokusu duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 14-15)*

Çil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, seslerin bir **havan eli**yle bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu kasaba sokaklarında ben ne zaman kara okkası çeyreğe bir balık kokusu duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 14)

Çil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, seslerin bir havan eliyle bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu kasaba sokaklarında ben ne zaman kara okkası çeyreğe bir **balık kokusu** duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 15)

Çocuğun **uyuz mikrobu** girmemiş gözlerine doğru ilerledi. (U.H.A.H.s. 24 str. 11)

Çok kaynamış **ihlamur rengi**ndeki yayvan, geniş, ölü dalgalar. (S.T.B. s. 102 str. 3)

Çünkü kahvenin önünden dört beş kere daha geçer, **akşam piyasamı** yapardım. (B.N.B.Y. s. 45 str. 24)

Çünkü **orman memuru** buraları Orman Kanunu mucibince orman addeder. (K.D.S. s. 41 str. 16)

Çünkü orman memuru buraları **Orman Kanunu** mucibince orman addeder. (K.D.S. s. 41 str. 17)

Daha çok o vapurdan çıkanlarla birlikte, bu **gece yarısı** sönük kırmızı ışıklarıyla böcek gibi kabuğuna, kırmızı benekli kabuğuna kapanmış Kınalı'nın evleri ne yaparlar diye? (K.B.E. s. 53 str. 15)

Daha daha, **insan muhayyilesini** bozar o makine! (G.Y.M. s. 59 str. 10)

Daha sonra, Sakarya'dan her biri ellişer, yüzer kilo gelen, hatta daha ağırlarını **kasaba carsularında** satılırken gördüm, tatmadım. (S.B.. s. 84 str. 12)

Demek bu garip bahçenin ötesinde, bildiğim **İstanbul yolları**, bildiğim, her gün gördüğüm insanlar vardı. (B.B. s. 80 str. 4)

Deniz suyu iyi geldi. (P.A s. 21 str. 28)

Denizaltı rengiyle titreşen, sepetlerin örgülerine kıldan ince ayakları ile tutunmaya çalışan bu hâlâ canlı deniz dibi hayvanlarının talihine de üzülürüm. (İ. s. 69 str. 26-27)

Diyeceğim, gramofon başlı başına, **kendi namına** bir medeni adamın zevk aletidir. (G.Y.M. s. 60 str. 17)

Dostlarımın – olmayan dostlarımın şu **dünya yüzünde** – hepsine şaraplar, biralar ikram etmeliyim. (B.S. s. 49 str. 15-16)

Duruşunu değil, duruşundan bir dost eli, hikâyeler anlatan, bir **ahbap eli** düşünmüştür, görmüştür. (K.A.M.S. s. 75 str. 11)

Duruşunu değil, duruşundan bir **dost eli**, hikâyeler anlatan, bir ahabap eli düşünmüştür, görmüştür. (K.A.M.S. s. 75 str. 11)

Dükkânın içinde **su buharı**, süt kokusu, insanı ağlatıp uyutacak, kırk sene evvelki bir beşik hatırasına kadar sürüklüyordu. (S. s. 55 str. 2)

Dükkânın içinde su buharı, **süt kokusu**, insanı ağlatıp uyutacak, kırk sene evvelki bir beşik hatırasına kadar sürüklüyordu. (S. s. 55 str. 2)

Dükkânın içinde su buharı, süt kokusu, insanı ağlatıp uyutacak, kırk sene evvelki bir **beşik hatırasına** kadar sürüklüyordu. (S. s. 55 str. 3)

Dükkânın içindeki köpürmüş **süt kokusu** duvarlardan rutubet gibi akıyordu şimdi. (S. s. 57 str. 20)

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, bir hiç için beni karan arkadaşşımdan, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, **delilik nöbetlerini** kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinererek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 12)

Dünya yüzüne bir tek kötü lakırdı, kötü hareket, kötü düşünce o gün için – o günün başı için- insan elinden, insan dilinden, insan kafasından çıkmamış gibi bir akşam oldu. (H. s. 32 str. 32)

Dünya yüzüne bir tek kötü lakırdı, kötü hareket, kötü düşünce o gün için – o günün başı için- insan elinden, **insan dilinden**, insan kafasından çıkmamış gibi bir akşam oldu. (H. s. 32 str. 33-34)

Dünya yüzüne bir tek kötü lakırdı, kötü hareket, kötü düşünce o gün için – o günün başı için- **insan elinden**, insan dilinden, insan kafasından çıkmamış gibi bir akşam oldu. (H. s. 32 str. 33)

Dünya yüzüne bir tek kötü lakırdı, kötü hareket, kötü düşünce o gün için – o günün başı için- insan elinden, insan dilinden, **insan kafasından** çıkmamış gibi bir akşam oldu. (H. s. 32 str. 34)

Dünyayı kurmuş, beraber bir dünyanın zevkini- isterse acısını- çekmeye hazır, **bayram sabahlarında** yeni elbiseler karşısında çocuk heyecanları duyuyordum. (B.B. s. 78 str. 23)

Dünyayı kurmuş, beraber bir dünyanın zevkini- isterse acısını- çekmeye hazır, bayram sabahlarında yeni elbiseler karşısında **çocuk heyecanları** duyuyordum. (B.B. s. 78 str. 24)

Ekmeği, bir sütçü dükkânının köpürmüş **inek sütü**yle dolu kâsesine doğrayacağım. (S. s. 56 str. 3)

Elbette **askerlik zamanı** gelmiştir, Salim Ağa sen ne dersin? (K.D. s. 90 str. 2)

Elime dikkatle baktığı **göz ucu**yla gördüm. (B.N.B.Y. s. 48 str. 4)

Eliyle **cüzdan cebime** vurdu. (P.A s. 20 str. 20)

Ellerim çatlak, rengim **toprak rengi**, mağrur ve hür; bu sefer beşikteki canavarı yenmiş, ama yenerken sakalı da ağarmış bir insan çanağımdaki köpüklü sütü emer gibi içeceğim. (S. s. 56 str. 8)

Elmalar, **ferik elmaları** gibi kokulu,şekerli, tatlıdır. (K.D.S. s. 42 str. 37)

En son bir de **kan muayenesi** yaptılar. (D.Z s. 29 str. 28-29)

Eski İspanyolca jargonunda bile nihayet, bir Hindistan racasının maymunlarıyla oynarken söylediği esrarlı lisanın hafifliği kadar bir hafiflik kalmıştır. (B. s. 65 str. 15)

Etrafında küçük **Rum kızları** arar. (S.B. s. 85 str. 12)

Evet, birtakım **çingirak sesleri**, hıştırlar, karlı havada berrak çıkan seslere benzeyen keman sesleri duyuyordum. (G.Y.M. s. 63 str. 18-19)

Evet, birtakım çingirak sesleri, hıştırlar, karlı havada berrak çıkan seslere benzeyen **keman sesleri** duyuyordum. (G.Y.M. s. 63 str. 19-20)

Evimden çıkınca ortalığın sessizliğini, bu sessizliğe lapa lapa kar yağdığını görmüş, yürümek hevesine kapılmış; ana caddeleri, arkadaş tesadüflerini, malum kalabalık yolları bırakmış... (M.K. s.9 str.24)

Evimden çıkınca ortalığın sessizliğini, bu sessizliğe lapa lapa kar yağdığını görmüş, yürümek hevesine kapılmış; ana caddeleri, arkadaş tesadüflerini, malum kalabalık yolları bırakmış... (M.K. s.9 str. 25)

Fare belki de can havliyle rayın iç tarafına kaymış, kurtulmuştu. (İ. s. 71 str. 37)

Gazete müvezzi babasını hatırlamazdı belki. (B.O. s. 39 str. 8)

Gazetelerin birinde adliye muhbirliği yaparken Ahmet'i uzaktan gördüm. (K.D. s. 93 str. 31)

Gecenin içine ipince bir İstanbul minaresi, bir kır kahvesi, bütün bir mayıs günü çizgilendi. (B.B. s. 78 str. 12)

Gecenin içine ipince bir İstanbul minaresi, bir kır kahvesi, bütün bir mayıs günü çizgilendi. (B.B. s. 78 str. 11)

Gecenin içine ipince bir İstanbul minaresi, bir kır kahvesi, bütün bir mayıs günü çizgilendi. (B.B. s. 78 str. 11)

Genç musiki delisi, bana: - Dinleyin beyim, diyordu. (G.Y.M. s. 63 str. 16)

Genzimi yakan yanmış zeytinyağ kokularından uzak sulh ve hürriyet içinde bir sütlü dünyada kırk iki sene sonra da yeniden doğmuşçasına yaşayacağım. (S. s. 56 str. 5-6)

Göğün her rengini deniz gibi emen bu çayırın renk oyunları da olmasa evden bir deli cıglığı ile fırlamak işten değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 6)

Görmediğim, bilmediğim bir musiki aleti ile hallaç kirisini birbirine karıştırıp eski romanlarda resimlerini gördüğüm seyyar mızıkacılardan hallaca, hallaçtan seyyar mızıkacılara bir saniyede gidip geldim. (H. s. 31 str. 4)

Görmediğim, bilmediğim bir musiki aleti ile hallaç kirisini birbirine karıştırıp eski romanlarda resimlerini gördüğüm seyyar mızıkacılardan hallaca, hallaçtan seyyar mızıkacılara bir saniyede gidip geldim. (H. s. 31 str. 1)

Gözleri kadın korselerinde idi. (B. s. 65 str. 22-23)

Gülümsemeye benzeyen bir surat buruşması, gözleri muallakta, yüzünü istihfafla büzüyor. (B.S. s. 51 str. 10)

Güneş balıklarını, liposlar, liposları mezigit balıkları kovalıyordu. (H. s. 33 str. 7-8)

Güneş balıklarını, liposlar, liposları mezigit balıkları kovalıyordu. (H. s. 33 str. 8)

Günlük kokusu odalardan hiç eksik olmaz. (K.B.E. s. 52 str. 25)

Güzel bir ocak akşamı. (S.T.B. s. 102 str. 1)

Hâlâ çocuk yüzüyle gülümser. (K.D. s. 93 str. 12)

Hâlâ o apteshane kokulu, serin, çok serin bir mahzen havası, gözlerini bize dikmiş mavi gözlü, elleri arpa ekmeği gibi kara ve çatlak çocuk bir duman halinde, ama ne zaman istersem vücut haline getirebileceğim bir ruh halinde beynimle gözüm arasında bir yerde uçuyordu. (P.A s. 21 str. 33-34)

Hâlâ o apteshane kokulu, serin, çok serin bir mahzen havası, gözlerini bize dikmiş mavi gözlü, elleri arpa ekmeği gibi kara ve çatlak çocuk bir duman halinde, ama ne zaman

istersem vücut haline getirebileceğim bir ruh halinde beynimle gözüm arasında bir yerde uçuyordu. (P.A s. 21 str. 34)

Halbuki buraya girmeden evvel her şeyden tiksinişmiş, çok uzakta da olsa bir **intihar havası** koklamıştım. (B.B. s. 78 str. 16)

Halbuki **çingene karısı** da benim gibi, birdenbire bir maşanın duruşunu beğenmiştir. (K.A.M.S. s. 75 str. 9)

Halbuki **lodos akşamları** ne güzeldi. (K.D. s. 91 str. 33)

Halbuki serinlik vücudumu kaplar kaplamaz bir yeşil ot, bir harabe, bir çocuk, bir duman, bir **tren yolu**, bir köpek gördüğümü hatırladım. (P.A s. 21 str. 25-26)

Hamal çocuğu: - Bizim Elaziz'de doludur tavşan, dedi. (İ. s. 70 str. 34)

Hani arkadaşım da büyük eserleri anlar, severdi ama, **kendi halinde** anlar, severdi. (G.Y.M. s. 63 str. 5-6)

Hani ben de senden, bir yol sormuştum: **Saadet yolu**nu, hatırlıyor musun? (D.Z s. 30 str. 25)

Hayvanlar, insanlar, bahçeler, ıssız **deniz kenarları** bulurum. (İ. s. 69 str. 6-7)

Haziran başlarında idik. (B. s. 64 str. 2)

- Hele bir **rakı mezesi** olur, çavuş! (S.B. s. 86 str. 32)

Hele **o büyük burjuva olmak hevesine** ne buyurulur? (G.Y.M. s. 58 str. 25)

Hele o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle, üç beş pavurya, dört beş limon, iki düzine tarak satan posbıyıklı, **akşam vakti** üç dört kadeh atmak için çalışıyormuş gibi halleriyle fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 23)

Hele ümidin en az olduğu yerdeki bu **dostluk gösterisine** insanın nasıl teşekkür edeceğini bilmemesi ne hoş bir haldir; mersi, denir. (D.Z s. 27 str. 1)

Hem öylesine anlaşıldı ki, **radyo istasyonları** bile onsuz edemez oldular. (G.Y.M. s. 60 str. 34)

Hem sonra, **radyo istasyonları** kendi canı çektiklerini bana dinletiyorlar. (G.Y.M. s. 58 str. 18)

Hem sonra, radyo istasyonları **kendi canı** çektiklerini bana dinletiyorlar. (G.Y.M. s. 58 str. 18)

Hep **aşk hikâyeleri** okumalı. (K.A.M.S. s. 76 str. 7)

Hepsi bu saati, bu sabahı **sütçü dükkânına** girdiğim dakikaya kadar getirip kapıdan ayrıldılar. (S. s. 55 str. 10)

Her Çarşamba, **Pazar yerinde** Sakarya balığı bulunmaz. (S.B. s. 85 str. 24-25)

Her Çarşamba, Pazar yerinde **Sakarya balığı** bulunmaz. (S.B. s. 85 str. 25)

Her horoz **kendi çöplüğü**nde öter. (S.B. s. 85 str. 35)

Her zaman yanılıyorum: O omzundaki şeyi bir musiki aletine, bir eski **zaman okuna** benzetirdim de... (H. s. 31 str. 3)

Her zaman yanılıyorum: O omzundaki şeyi bir **musiki aletine**, bir eski zaman okuna benzetirdim de... (H. s. 31 str. 1)

Hey arslan(yazım yanlış) Mustafa, der; uzakta bir **cam gölgesinden** korkunç kavgayı seyredirdim. (K.D.S. s. 42 str. 14)

Hıyarlar, o marul denilen yağlı yapraklar da **ateş pahası**ydı. (İ. s. 67 str. 19)

Hiç düşürülmediğini sandığı- sahiden **İstanbul sokakları** aransa kaç düşmüş çeyrek bulunur?- çeyrekler eline düşüyordu. (U.H.A.H.s. 24 str. 30-31)

Hiç olmazsa, fikirle mesut olmasanız bile, **insanoğlu kudretini** damarlarınızda duyarsınız. (İ. s. 68 str. 35)

Hiçbir yüzde düşünemiyorken hallacın kirişinden bir ortaçağ ok atıcısına, oradan harp çalan mızıkacılara, oradan da bir **ok hızı** ile nur yüzlü kirişin sahibine kafam takıldı. (H. s. 31 str. 22)

Hüseyin Ağa, bir **Cuma günü** Muharrem 'le beraber, tatlı su ıstakozundan başka bir şey olmayan bu hayvanlarla bir binlik rakı içip de Muharrem 'in kulübesinde sızdığı gündün beri, her Cuma adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem ' e damlar. (S.B. s. 86 str. 34)

Hüseyin Ağa, bir Cuma günü Muharrem 'le beraber, **tatlı su ıstakozundan** başka bir şey olmayan bu hayvanlarla bir binlik rakı içip de Muharrem 'in kulübesinde sızdığı gündün beri, her Cuma adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem ' e damlar. (S.B. s. 86 str. 34-35)

Hüseyin Ağa: – Sen ne balığı bilirsin, bilsen bilsen uskumru, **lüfer balığı** bilirsin. (S.B. s. 84 str. 2)

İlk bir **sonbahar gecesi**ydi, odanın içine bir yaprak kokusu ile beraber bir tatlı sessizlik giriyordu. (B.B. s. 77 str. 11-12)

İlk bir sonbahar gecesiydi, odanın içine bir **yaprak kokusu** ile beraber bir tatlı sessizlik giriyordu. (B.B. s. 77 str. 12)

Irmak balıkları, sepetle tutulan balıklarsa, zor bulunur. (S.B. s. 85 str. 25)

İçimde geçmiş bir sarhoşluk, bir **uyku ihtiyacı** var ama vaktinde bile uyuyamam. (İ. s. 68 str. 7)

İçimden bir daha göremeyeceğim **ayna ışığı** geçti. (B.İ.H. s. 83 str. 9)

İçimden, o **sinema numaraları**ndaki ikinci mahluk, kadınla, sanki bir cilt hastalıkları uzmanı imiş gibi konuştu. (U.H.A.H.s. 25 str. 11)

İçimi ezen bir şehvet havasını kaçıracağımdan korkar gibi: -Var var, dedim, ama rakı içmek istemiyorum **öğle sıcaklığında**. (P.A s. 20 str. 18-19)

İçimi ezen bir şehvet havasını kaçıracağımdan korkar gibi: Var var, dedim, ama rakı içmek istemiyorum öğle sıcaklığında. (P.A. s. 20 str. 17)

İçki, sevgili, ev, aile, arkadaş, eğlence, **dünya işleri**, bir aralık fikir bile... (İ. s. 67 str. 1)

İhtiyar adam **rakı kadehine** daldı. (B.O. s. 38 str. 27)

İhtiyar **belediye doktoru** ağır ağır, isteksiz beraber geldi. (H. s. 34 str. 27)

İhtiyar **belediye doktoru** sanki genç olsa kurtaracakmış gibi: -Çok ihtiyardı, dedi. (H. s. 35 str. 10)

İhtiyarın bir **para sıkıntısı** içinde olduğunu o söylemeden ben keşfetmiştim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 21-22)

İki baş sarımsak bir **nazar boncuğu** ile? (K.A.M.S. s. 75 str. 23-24)

İki çocuk iskelenin parmaklıklarında cambazlık yapıyor, bir adamla minimini bir kız çocuğu elleri balık pulu içinde balık avlıyorlardı... (H. s. 33 str. 5)

İki çocuk iskelenin parmaklıklarında cambazlık yapıyor, bir adamla minimini bir kız çocuğu elleri balık pulu içinde balık avlıyorlardı... (H. s. 33 str. 5)

İki hamal çocuğu, bir madam. (İ. s. 69 str. 33)

İkide bir ne zaman cebine koyduğunu hatırlamadığım yeşil zeytin tanelerini kafamıza atıyordu. (P.A. s. 20 str. 30)

İlaçların yapıldığı, sıra sıra kutular, etiketler dizili, yaz günü serin eczane kokan imalathanede gözleri küçük havanlara dikili yatıyordu. (H. s. 35 str. 6)

İlerideki durak yerinde tramvaya binecektim. (B.N.B.Y. s. 48 str. 2)

İnsan biraz İstanbul'u görmüş olursa, Anadolu'nun bu buzağı ve tezek kokan yerlerinde, bir Kumkapı meyhanesinden çıkmış gibi mesut, yarı sersem dolaşabilir. (S.B. s. 85 str. 10-11)

İnsan isterse pekâlâ bir aynayı kırma sebebini felsefeye, edebiyata, ruhiyata, tıbbâ, sinire yükleyebilir. (P.A s. 15 str. 9)

İnsan, yazı makinesi ile konuşmaya başlayınca, onun kulağına "Ya imzasız mektuplar?" diyeceği geliyor. (G.Y.M. s. 61 str. 15)

İnsanın içini hem üzen, hem de açan bir sessizliğin göbeğindeki bahçe insana alabildiğine uzaklara, deniz kenarlarına yahut da sabah mahmurluğu içinde genç kızların uyukladığı bir kız mektebine kadar gidiyor hissini veriyordu. (B.B. s. 79 str. 5)

İnsanın içini hem üzen, hem de açan bir sessizliğin göbeğindeki bahçe insana alabildiğine uzaklara, deniz kenarlarına yahut da sabah mahmurluğu içinde genç kızların uyukladığı bir kız mektebine kadar gidiyor hissini veriyordu. (B.B. s. 79 str. 5)

İnsanlar ancak Van Gölü durulduğu zaman ölebilir. (B.N.B.Y. s. 45 str. 15)

İnsanlara sürünmemek için bir cüzamlı haletiruhiyesiyle çekingendi. (U.H.A.H.s. 23 str. 22)

İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu. (B. s. 64 str. 6)

İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu. (B. s. 64 str. 8)

... ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 29)

İskelenin, hiç çırpınmayan bina gölgeleri düşmüş denizi Monako Prensi'nin akvaryumu gibi idi. (H. s. 33 str. 6)

İstiklal Muharebesi'nde. (P.A s. 16 str. 3)

İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum- böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar lapa lapa yağarken birimiz gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek pek hoşlandığımız Yüksekaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 29)

İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum- böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar lapa lapa yağarken birimiz gramofonu, ötekimiz **yazı makinesini** yüklenerek pek hoşlandığımız Yüksekaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 30)

İşte bir gramofonu ile **yazı makinesi** vardı. (G.Y.M. s. 62 str. 9)

İşte böyle sabahlarda, sokakları bir ağaca dayanıp **nereye gideceği üstünde yazmayan bir hayali tramvay beklemek bahanesiyle** düşünmek... (B. s. 64 str. 14-16)

İşte o akşam pencerenin önünde dimdik durup gökyüzünü seyrederken de kendimden bir **his yağmuru** bırakıyordum. (B.B. s. 77 str. 25)

İşte, bütün balonlarına iğne batırılmış bir **baloncu gözüyle** sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 8)

İtfaiye çavuşu cevap vermedi... (B. s. 65 str. 26)

İtfaiye çavuşunu mankene, kombinezonların ipine ipliğine bıraktık. (B. s. 66 str. 21)

İyiliğe, dostluğa, sevgiye, marangozluğa, ya demirciliğe koşan bir yüz, sokakta **insan yüzlerine** bakıp pırıl pırıl parıldardı. (U.H.A.H.s. 24 str. 23)

İzmir'e **bilet parası!** (İ. s. 71 str. 6)

İzmir'e **bilet parasına** satılan tavşanlar burunlarını bir düziye kafesin tellerinden çıkarıyor. (İ. s. 71 str. 4-5)

İzmir'e **güverte bileti** için büyütmişüm... (İ. s. 71 str. 15)

Kadından aldığım ümidi **tramvay yolu**na koymuş, fareler idam ediyorduk. (İ. s. 72 str. 12)

Kafasında ölülerin ve dirilerin güzel sesini öldürmemeyi düşünen, kim olursa olsun, - belki Edison'dur- **kendi sesini** bile vermeden ölüp gitmiştir belki. (G.Y.M. s. 58 str. 4)

Kâğıthane havası tutturur, bahriye çiftetellisi çalardık. (G.Y.M. s. 62 str. 36)

Kâğıthane havası tutturur, **bahriye çiftetellisi** çalardık. (G.Y.M. s. 62 str. 37)

Kahve ışıklarını yakınca dışarıdaki karın ışığı söndü. (M.K. s.9 str.17)

Kahverengi bir plağı evirip çevirip okumaya çalıştıktan sonra yerine itina ile kor, iğnenin ucuna **baş ve şahadet parmağı** ile temizler, kahverengi plaktan ince sesli, gülünç, eski bir fokstrot çalmaya başlardı. (G.Y.M. s. 60 str. 11)

Kaldırımlara insanlar, **sinek kâğıduna** sinekler yapışır gibi yapışıp kalıyorlar. (B. s. 65 str. 19)

- **Kalp krizi** olacak, dedi, çok mu ihtiyar? (H. s. 34 str. 29)

Kasabadan **bıçkın, esrarkes, serseri tayfası** hava almak için çıkar, balık tutar, getirir, kasabaya satarlar. (S.B. s. 85 str. 18-19)

Kasabanın soğan pazarına her **Çarşamba günü** kurulan pazara küçücük dere balıklarıyla beraber Sakarya'da tutulmuş seksen kara okkalık, ağızları kocaman, gözleri büyük, bıyıkları beyaz, derileri alaca, yarı ejderha, yarı insan, yarı yılan balıklar da gelir ki, kocaman baltalarla kesilip satılır. (S.B. s. 84 str. 24)

Kasabanın soğan pazarına her **Çarşamba günü** kurulan pazara küçücük **dere balıklarıyla** beraber Sakarya'da tutulmuş seksen kara okkalık, ağızları kocaman, gözleri büyük, bıyıkları beyaz, derileri alaca, yarı ejderha, yarı insan, yarı yılan balıklar da gelir ki, kocaman baltalarla kesilip satılır. (S.B. s. 84 str. 25)

*Kasketinin yırtığından çıkmış **kâğıt parçalarını** kopardı. (K.D. s. 89 str. 10)*

*Kaya bitip de yumuşak, esmer pembe bir **funda toprağı** bir karış meydana çıkınca bir meşe palamudunun korkunç yılan gibi kökü önüne çıkardı. (K.D.S. s. 41 str. 33)*

*Kazağın ön zaviyesini bir **çengel iğne** ile tutturmuştu... (M.K s.11 str. 25)*

***Kendi ince yüzünden** iki defa daha büyük bir el... (U.H.A.H.s. 23 str. 19-20)*

*Kendini her zaman ilk **kahveci çıraklığındaki** yaşıyla kalacak, büyüyecek sanmıştı. (K.D. s. 89 str. 16-17)*

*Kırkını aşmış, şişmanca, yeşil gözlü bir kadın olan anasını kırmızı elma yüzüyle, **küf yeşili** gözleriyle görür, ben de severim. (K.B.E. s. 52 str. 17)*

*Kırmızı bulutlar, **cami minareleri**, parlayan bir kubbe, uzakta Süleymaniye'nin arkasında bir siyah bulutun kenarlarında altın bir işleme, mavnalarda tepeleme bir kırmızı boşluk, insanlarda bir telaş... (K.D. s. 90 str. 25)*

*Kış kıyamette onun sandalı akıntıya kapılsa bile, aldırış etmez, bütün gün ağ örer, **köy çocuklarını** toplar, ağları kaldırmaya gider. (S.B. s. 87 str. 6)*

***Kız kardeşini** kötü yola sürükledi diye babası reddetmişti. (M.K. s.12 str.-3-4)*

*Kitaplar, bir zaman bana, insanları sevmek lazım geldiğini, insanları sevince tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevidebileceğini oradan **yaşama sevinci** duyulacağını öğretmiştiler. (K.D.S. s. 40 str. 7)*

*Kocaman kocaman **ter taneleri** döküyorduk: (B. s. 66 str. 17)*

***Koku cihetinden** öyle bu şehir. (S.D. s. 95 str. 6-7)*

*Komisyoncu dedim, tüccar dedim, **hamal kâhyası** dedim, eski bir hamal dedim, gece bekçisi dedim, şu dedim bu dedim, hiçbirisi tıpatıp uymadı. (B.N.B.Y. s. 45 str. 32)*

*Komisyoncu dedim, tüccar dedim, hamal kâhyası dedim, eski bir hamal dedim, **gece bekçisi** dedim, şu dedim bu dedim, hiçbirisi tıpatıp uymadı. (B.N.B.Y. s. 45 str. 33)*

***Kopya kâğıtlarıyla** beş tane çıkarabiliyorduk. (G.Y.M. s. 62 str. 19)*

*Korkak korkak bakıyor, ayakları ise **imtihan heyeti** masa altından ayak ayak üstüne attığını göreceklermiş korkusu içinde gibi bir inip bir kalkıyordu. (M.K. s.11 str. 9)*

*Korkak korkak bakıyor, ayakları ise imtihan heyeti **masa altından** ayak ayak üstüne attığını göreceklermiş korkusu içinde gibi bir inip bir kalkıyordu. (M.K. s.11 str. 9)*

***Köpek leşi** gibi uyuyor şehir: (S.D. s. 95 str. 4)*

***Köpek leşi**, kokusu yönünden iğrenç yoksa ölmüş bir köpekte kırılmış bir çocuk oyuncağının hüznünden başka, tatsız ne vardır? (S.D. s. 95 str. 4-5)*

*Kötüden iyiye doğru seyahatimin sonunda kahveyi bırakıyor, yine ölümler, harpler, pahalılıklar, **istikbal kaygıları** ile sokaklardayım, üzülme! (B.N.B.Y. s. 44 str. 20)*

***Köylü kısmı** sonra Muharrem'i pek sevmez olmuştu. (S.B. s. 87 str. 26-27)*

*Köyün namusunu **ayak altına** aldı, diye sopalarla üzerine yürüdüler zavallının. (S.B. s. 88 str. 23)*

*Kumkapı'daki kahveye vardığımız zaman yüzüme bir sıcak **kan dalgası** hücum etti. (E.B.T.M. s. 100 str. 9)*

***Kundura boyacısı**. (P.A s. 16 str. 29)*

***Kurbağa sesleri** duyar gibi oldum. (B.B. s. 79 str. 31)*

Kuru ağaç dallarıyla bunu belki de bir saat içinde bir örgü gibi örmüştü. (S.B. s. 86 str. 10)

Kuru ağaç dallarıyla bunu belki de bir saat içinde bir örgü gibi örmüştü. (S.B. s. 86 str. 10)

Kuş, papatya, gelincik, çayır, çimen, ağaç, çiçek, mimoza, zakkum, su sesi, hindiba, çingene, kuzu... (B.İ.H. s. 81 str. 3-4)

Küçücük evlerinde hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapi mahallesinde hiç işitmediğim acı memleket havalarını bir akşamleyin çayirlara oturup dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 21-22)

Küçücük evlerinde hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapi mahallesi de hiç işitmediğim acı memleket havalarını bir akşamleyin çayirlara oturup dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 20)

Küçücük evlerinde hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapi mahallesi de hiç işitmediğim acı memleket havalarını bir akşamleyin çayirlara oturup dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 22)

Küçük bahçede, acıbadem, ayva, nar hünnap ağaçlarını görürüm. (K.B.E. s. 52 str. 15)

Küçük bir cam ormanı. (K.D.S. s. 40 str. 1)

Küçük kız kardeşi büyük zehir yeşili gözlerini açmış sahana değil, sofranın arkasındaki Meryem Ana kandilinin yandığı kapısı çıkarılmış dolaba bakıyor. (K.B.E. s. 53 str. 32)

Martıya bir istavrit başıyla, etlerinden sıyrılmış, kuyruğu titreyen bir kılçık iskeleti fırlattı. (E.B.T.M. s. 99 str. 7)

Martıya bir istavrit başıyla, etlerinden sıyrılmış, kuyruğu titreyen bir kılçık iskeleti fırlattı. (E.B.T.M. s. 99 str. 8)

Matmazele beş kuruşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, bu çocuk üç gün içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, siyah tüyleri fişkırır, gözünün solmuş elası lacivertleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H.s. 24 str. 17)

Matmazele beş kuruşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, bu çocuk üç gün içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, siyah tüyleri fişkırır, gözünün solmuş elası lacivertleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H.s. 24 str. 18)

Mavi gözlerine beyazlıktan mavileşmiş bir gözkapağı altın ışıklarıyla indi. (P.A s. 15 str. 33)

Maviden turuncuya, turuncudan maviye kaçan bin bir renk oyunu içinde idi. (B.B. s. 78 str. 27)

Mırsız tarlaların feryadını, bir kıtlık marsını besteliyorlardı. (B.B. s. 80 str. 2)

Muharrem'deki bütün esrar, zevk, güzellik, yalnızlık, sevgi telakkileri bu köprünün çerden çöpten parmaklığında idi. (S.B. s. 86 str. 6)

Muharrem'in gözünde köprüler bina etmek, güzel şeyler yapmak, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle bir dünya bina etmek arzusu, bu köprüden okunmaktaydı. (S.B. s. 86 str. 14)

Muharrem'in gözündeki köprüler bina etmek, güzel şeyler yapmak, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle **kendi düşünceleri, fantezileri**yle bir dünya bina etmek arzusu, bu köprüden okumaktaydı. (S.B. s. 86 str. 14-15)

Muharrem'in gözündeki köprüler bina etmek, güzel şeyler yapmak, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle **bir dünya bina etmek arzusu**, bu köprüden okunmaktaydı. (S.B. s. 86 str. 14-15)

Musikiden anlayan arkadaşımızı şakaya getirip bir temiz dövmüş, sonunda **sarap galonunu** başından aşağıya boşaltıvermiştik. (G.Y.M. s. 63 str. 25)

Mustafa ejderhayı **bir sene içinde**, bazen ümitsizlikten, bazen ümitten yeniyordu. (K.D.S. s. 42 str. 17-18)

Müvezziyle terleyen adam yine **ter bahsi** üzerine konuşmaya daldılar. (B.O. s. 38 str. 17)

Ne de soğuk bir **mayıs günü**ydü. (İ. s. 67 str. 15)

Ne hakkımız var, değil mi sevgilim, herhangi bir adam hakkında, **peşin hükümler sahibi** kesilmemize? (D.Z s. 28 str. 33)

Ne mangallıyı, ne mangalsızı, ne kaloriferliyi, ne ateşsizi, ne hastayı, ne açılı düşünmeli; salmalı kendini hulyaya, gerine gerine **aşk hikâyeleri** okumalı. (K.A.M.S. s. 76 str. 12)

Neden bir büyük adamla oturup konuşmamış, **kendi akranı** bir insanla ahbab olamamıştı, ahbab olmak istememişti? (K.D. s. 89 str. 21)

Neden **kundura boyacısı**? (P.A s. 16 str. 30)

Nerede o, birdenbire **bir genç kız elinden**, bir genç kız rüzgârından sararma, o yürek çarpıntısı? (B.İ.H. s. 81 str. 9)

Nerede o, birdenbire bir genç kız elinden, **bir genç kız rüzgârından** sararma, o yürek çarpıntısı? (B.İ.H. s. 81 str. 9-10)

Nerede o, birdenbire bir genç kız elinden, bir genç kız rüzgârından sararma, o **yürek çarpıntısı**? (B.İ.H. s. 81 str. 10)

Nüfus kâğıdında öyle. (K.D. s. 91 str. 28)

O da **ister su, ister kara, ister hava, ister boşluk, ister hayvan, ister nebat âleminde** olsun bir kişinin akli ile hiçbir şeyin halledilemeyeceğini bilmesidi. (S.T.B. s. 103 str. 36-37)

O da **yücut cihetinden** değil ha!.. (K.D. s. 90 str. 10)

O dört ayağı bir **tahta üzerinde** ayakta sevimsiz, boncuktan gözleriyle donuk donuk bakıyor, canlısı dünyadan habersiz geniş getiriyordu. (İ. s. 72 str. 20)

O kadın: – Sen **nüfus kâğıtlarına** pek inanma, demişti. (K.D. s. 91 str. 30)

O ne dişsiz bir **canavar ağzı** idi memedeki. (S. s. 55 str. 5-6)

O, derinini okşadığı zaman, **Acem halularından**, Ankara keçilerinin tüyünden alınan... (U.H.A.H.s. 25 str. 19)

O, uyuzla, yalancı bir **saadet dünyası** içindeydi. (U.H.A.H.s. 24 str. 29-30)

Ondan öte, yazı makinesinin en kötü hareketi, **ticaret mektupları** yazmasıdır. (G.Y.M. s. 61 str. 9-10)

Onlara da pek öyle insanı, sonradan vicdan azaplarına salacak şeyler yazılmaz.
(G.Y.M. s. 61 str. 11)

Onları basacak hiçbir tâbi Babiâli Caddesi'nde yaşayamazdı. (G.Y.M. s. 62 str. 16)

Onu sökünce orman memurunu karşısında bulurdu. (K.D.S. s. 41 str. 35)

Onun da bir vebali var: En iyisi sevgilim, kibrit sahibi olmak, yolu iyi bilmek, planı çizmeden yola çıkmamak. (D.Z s. 28 str. 30-31)

Orada fundalar, yabani meşe palamutları, kocayemişler, çalı süpürgeleri bir türlü ağaç haline gelemeyen, ama ağacı taklit edercesine gelişir, birbirinin içine girmiş yaşarlar.
(K.D.S. s. 41 str. 11)

Orada fundalar, yabani meşe palamutları, kocayemişler, çalı süpürgeleri bir türlü ağaç haline gelemeyen, ama ağacı taklit edercesine gelişir, birbirinin içine girmiş yaşarlar.
(K.D.S. s. 41 str. 11)

Orada fundalar, yabani meşe palamutları, kocayemişler, çalı süpürgeleri bir türlü ağaç haline gelemeyen, ama ağacı taklit edercesine gelişir, birbirinin içine girmiş yaşarlar.
(K.D.S. s. 41 str. 12)

Orada uzun, bitmez tükenmez bir kış gecesi durmuş dinleniyor, yeniden kar topluyordu.
(K.A.M.S. s. 76 str. 24)

Oradan adeta erimiş bir öğle aydınlığına çıktığım zaman şakaklarımda bir zonklama vardı. (P.A s. 21 str. 13)

Önce pencereyi, sonra ağzımı açtım; kış gecesine sunturlu bir küfür, Kumkapılı bir Ermeni balıkçı küfürü salladım. (K.A.M.S. s. 76 str. 25-26)

Önce pencereyi, sonra ağzımı açtım; kış gecesine sunturlu bir küfür, Kumkapılı bir Ermeni balıkçı küfürü salladım. (K.A.M.S. s. 76 str. 26)

Önümde büyük ağaçlar, hışırtılar içinde sessiz küçük yollar, değişik değişik ağaçların, değişik değişik renkte yaprakları, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, koyu açık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahseri, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 78- 79 str. 37-01)

Öteki hamal çocuğu: (İ. s. 70 str. 37)

Öteki kavuklardan mercan balıkları çıkıyor, fenerlerden birine hücum ediyor, budalaca yakalanıyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 27)

Ötekisinde, torik ağız gibi açılmış altından hala ıskaraları sallanan bir futbol ayakkabı eskisi vardı. (M.K. s.11 str. 12-13)

Öyle anlayanlar gelirdi ki utanır, bir köşeye büzülür, ne zaman siir münakaşası başlayacağını beklerdim. (G.Y.M. s. 63 str. 2)

Öyle olurdu ama, ben, onu kavuniçi kadife kaplı fakfon gözlük mahfazasını masasının önüne koymuş, gözlükler gözünde gazete okurken yine görürdüm. (B.N.B.Y. s. 45 str. 22)

Pazar sabahları Burgazadası 'na elinde bu acayip makineyle gelirdi. (G.Y.M. s. 59 str. 33)

Pembe diliyle çürük dişleri arasından incecik bir sevinc, dostluk sesi çıkardı: (İ. s. 70 str. 9)

Pencere önünde bir cigara tütüreyim, dedim. (B.B. s. 77 str. 11)

Pencere önünde dimdik durmuş, kocaman ağaçların tepesine bakıyordum. (B.B. s. 77 str. 16)

Perdeyi sıyırıp karın hala yağıp yağmadığını, yarın sabah mektebe giderken içleri al yeni lastiklerimle karları gıcırdatıp gıcırdatamayacağımı düşündüğüm **çocukluk günlerimden kalma** bu sevinci nereye asmalı? (K.A.M.S. s. 75 str. 22)

Pırıl pırıl, **eleğimsağma rengi** pullarıyla ağır ağır, muhteşem, bir ilkçağ kralı gibi zengin cömert, asil ve zalim mantosu ile dolaşır mı kim bilir? (S.T.B. s. 102 str. 7-8)

Pırıl pırıl, eleğimsağma rengi pullarıyla ağır ağır, muhteşem, bir **ilkçağ kralı** gibi zengin cömert, asil ve zalim mantosu ile dolaşır mı kim bilir? (S.T.B. s. 102 str. 8)

Rüzgar bir **kara kokusu** getirdi burnuma. (E.B.T.M. s. 99 str. 16)

Sabahleyin bu **sis bulut karışığı** ile birlikte ezici bir hava, şehrin hatta tepelerini bile avuçları içine alıp sıkıyor, sıkıyordu. (B. s. 64 str. 4)

Sağ tarafının beyazı ile **göz kapağı** arasına ciğer kırmızısı bir et parçası oturmuştu. (K.D.S. s. 40 str. 22)

Sağ tarafının beyazı ile göz kapağı arasına ciğer kırmızısı bir **et parçası** oturmuştu. (K.D.S. s. 40 str. 22-23)

Sakarya balıkları, isimleriyle beraber yendiği için lezzetlidir. (S.B. s. 84 str. 15)

Sakarya kenarında onun balıkçı kulübesine benzer kulübeler dizilecekti, onun köprülerine benzer köprüler yapılacaktı. (S.B.. s. 87 str. 14)

Sanırım bir **kâfur kokusu** duydu. (H. s. 35 str. 3)

Sanki onlardan yağın bir yağmurdan ıslanmış gibi üşüyor, elim el tutmak istiyor, aklım akıl istiyor, dudaklarıma bir çikolata, bir şampanya, bir kâğıthelvası tadının eksilmiş hali- tat, **koku hakikati**yle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçan bir gerçek olup- değişiyordu. (B.B. s. 78 str. 7)

Sarışın, hali haşarı, gözleri pırıl pırıl mavi, burnu çilli, saçları hâlâ **sabah güneşini** bırakmamış bir kız pencereden başını çıkarıp: (G.Y.M. s. 59 str. 25)

Sıcak bir **lodos rüzgârı** bu kasım sonunu bir yaz akşamına benzetmişti. (K.D. s. 90 str. 24)

Sıcak bir lodos rüzgârı bu **kasım sonunu** bir yaz akşamına benzetmişti. (K.D. s. 90 str. 24)

Sıcak bir lodos rüzgârı bu kasım sonunu bir **yaz akşamına** benzetmişti. (K.D. s. 90 str. 25)

Sıkı bir iskarpin içinde yumuşak, mini mini latif bir kadın ayağına benzer, bu sevinci ne etmeli? (K.A.M.S. s. 75 str. 17-18)

Sıkı bir iskarpin içinde yumuşak, mini mini latif bir **kadın ayağına** benzer, bu sevinci ne etmeli? (K.A.M.S. s. 75 str. 18)

Sinağrit Baba kayasının kenarında durmuş, **lacivert âlem içinde** hafifçe yakamozlanan oltalarla, civalı zokalardan aydınlanan saray meydanını seyrediyordu. (S.T.B. s. 103 str. 23-24)

Sinağrit Baba kayasının kenarında durmuş, lacivert âlem içinde hafifçe yakamozlanan oltalarla, cıvalı zokalardan aydınlanan **saray meydanını** seyrediyordu .(S.T.B. s. 103 str. 25)

Sinağrit Baba son nefesini, böylece hiçbir **insanlık imtihanı** geçirmemiş sandalında pişman ve mağlup verdi. (S.T.B. s. 104 str. 34)

Siz gülümser, aynada bütün insanlığı, bütün çirkinliği ile **kendi vasıtanla** sezer gibi olduğun için, insanların bütün denaetlerini, sefaletlerini... (P.A s. 22 str. 5)

Soba kenarında oturana en küçük bir göz atmadan, ama ona dik dik bakarmış gibi bir halle geçip gittiler. (M.K. s.11 str.-32)

Sokağa ve yağmura karıştığım dakikada yanımdan kaçışanlarla buluşup, “Şu **sütcü dükkânında** ne budalaydım. Siz bana haber vermiştiniz ya! Kusura bakmayın! İnsan ara sıra böyle oluyor, aldırmayın, affedin.” “Sizi de gücendirdim değil mi?” diyecektim. (S. s. 56 str. 29)

Sonra birdenbire bir **kale kapısı** açılmış gibi yine o güzel bildikleri, bir sinema oyunu oynuyor sandıkları, karlı çamurlu caddeye düşerler. (U.H.A.H.s. 23 str. 11)

Sonra birdenbire bir kale kapısı açılmış gibi yine o güzel bildikleri, bir **sinema oyunu** oynuyor sandıkları, karlı çamurlu caddeye düşerler. (U.H.A.H.s. 23 str. 11)

Sonra **doktor mektebine** verdik, okudu. (B.O. s. 38 str. 36)

Sonra dostluklar, iyilikler de **kuyular misali** kurur. (S.D. s. 96 str. 8)

Sonra **kırkikinci yağmuru** başlardı. (B.İ.H. s. 82 str. 35-36)

Sonra kızılık ağacının dibine **kus yemi**, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak... (K.A.M.S. s. 75 str. 24)

Sonra kızılık ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak; ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp **pencere kenarında**, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 29)

Sonra Mustafa gündüzleri **başka yerde çalışmak mecburiyetinde** idi. (K.D.S. s. 41 str. 25)

Sonra tatlı bir rahatlık, **deniz üstünde** gibi bir huzur, bir sükûn... (B.S. s. 51 str. 1-2)

Süt kokusu geçmiş zamanla gelecek günlerin zincirinde bir halka bile değil miydi? (S. s. 56 str. 27)

Sütcü dükkânına yeni doğmuş gibi girdim. (S. s. 55 str. 22)

Sütcü dükkânından çıkar çıkmaz demir kapıdan girerken kovduklarım yeniden etrafımı mı alacaklardı? (S. s. 56 str. 24)

Şehre bir **yaz sonunda** gelmiştik. (B.İ.H. s. 81 str. 19-20)

Şimdi böyle her sabah yeniden doğmuş gibi taze uyanacak, burnumda o sıcak, köpüklü süt damlasının kokusunu damarlarımda yumuşak, beyaz bir **rüya nezlesi** gibi dolaştırıp yine burnuma getirecek, hapşıracağım. (S. s. 56 str. 1)

Şimdi **darı taneleri** gibi ufak ve sert bir kar, ölü gibi morarmış eski karların üstüne canlı, sarımsı bir renkle düşüyor. (K.A.M.S. s. 76 str. 1)

Şimdi geçmiş ağustos öğleleri, akşamları, **mavi deniz, karpuz kokuları** duyuyordum. (B.B. s. 78 str. 14-15)

Şimdi geçmiş **ağustos öğleleri**, akşamları, mavi deniz, karpuz kokuları duyuyordum. (B.B. s. 78 str. 14)

Şimdi ilkbaharda odamın penceresine bir yerden kazara bir ışık vursa o gün ilkbahar her insana yaptığı gibi bana da üzüntü ile dolu bir yumuşaklık, bir yerinde duramayış, bir **yürek çarpıntısı** verir. (B.İ.H. s. 83 str. 18-19)

Şimdiye kadar böyle bir **adam yüzü** görmemişti. (K.D. s. 89 str. 5)

Şişman yanağının ta ortasında berrak bir **ter damlası** bir pire yakalar gibi tuttu, güldü. (B.O. s. 38 str. 4)

Şu uyku **insan sevgilisi** gibi bir şey, gelmeyince sinirlendiriyor. (H. s. 32 str. 28)

Şu, uzun saçlı bir **keman hocasına** benzeyen adam kim olabilir? (H. s. 31 str. 12)

Tavşanlar bir **kafes içindeydi**. (İ. s. 69 str. 33)

Tavşanları satan kadının sırtında **üvez rengi** bir yeldirme vardı. (İ. s. 70 str. 21)

Tavşanların burnuna çok çamaşır yıkamış kalın bir **sahadet parmağı** dokunduruyor, gülüyordu. (İ. s. 70 str. 32-33)

Tenha bir **deniz kenarına** varır, soyunurdu. (G.Y.M. s. 60 str. 2-3)

Tenha **tramvay yollarına** düştüm. (İ. s. 71 str. 21)

Terleyen adam nihayet **dudaklarının içine, burnunun deliklerine, beyaz ve şişman boynuna düşen boncuk boncuk terlerini silmek lüzumunu** duydu. (B.O. s. 37 str. 14-16)

Tramvay yoluna eğilmiş bir şeyler yapıyorlardı. (İ. s. 71 str. 22)

Unuttuklarım da çoktur a, en mühimi **nisan, mayıs güneşi**... (B.İ.H. s. 81 str. 6)

Uyku ilaçlarına alışan uykusu kaçıklara döner insan. (İ. s. 68 str. 24)

Üstüne yer yer, **civit mavisi** bir ilaç sürülmüştü. (U.H.A.H.s. 23 str. 21)

Üzülürüm a, yine de bana öyle geliyor ki, bu hayvanlar **ekmek parasına** çalıştığı halde iki kadeh rakı parasına çalışmış gibi duruşu şairane bir düşünce veren barbayı bizim kadar seviyorlar da onun için tutuluyorlar... (İ. s. 69 str. 30)

Üzülürüm a, yine de bana öyle geliyor ki, bu hayvanlar **ekmek parasına** çalıştığı halde iki kadeh **rakı parasına** çalışmış gibi duruşu şairane bir düşünce veren barbayı bizim kadar seviyorlar da onun için tutuluyorlar... (İ. s. 69 str. 30-31)

Vakit **gece yarısını** geçeli hayli. (B.S. s. 49 str. 1)

Varbet'in de **dünya yüzünde** alacağı vereceği, ihtiyacı vardır. (E.B.T.M. s. 100 str. 30)

Vatmanın kulaklarını örten yün başlığı, biletçiyi, **uyku sersemi** biletçiyi, ilk tramvay arabasının çalışkan insanlarını, çoluk çocuğunu görür gibi oldum, silkindim. (B.B. s. 80 str. 6)

...yahut da, adımlarım uykulu, başım düşüncesiz, yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim bu ağır havayı koklayarak ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle dükkânların içinde uyuklayanları ağır ağır yorgun geçen insanları, camekanların içindeki lüzumsuz eşyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem **kadın mankenlerini** görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 21)

Yakamızdaki kir, **fabrika dumanı**ndan değil, pislikten, tozdan, mikroptan. (S.D. s. 95 str. 9)

Yalnız ben **ayna oyununda** iken annem tarafından yakalandım. (B.İ.H. s. 83 str. 2)

Yanaklara doğru beyaz pembeye kaçıyor, gözaltılarına doğru mavileşiyor, ancak sütte görülebilen bu **beyazlık oyunları** içinde yüze temiz, ihtiyar bir mana veriyordu ki, insan ister istemez ninesini, bir zamanların temizlik, müsamaha, iç bekâretiyle ihtiyarlayan iyi kadınlarını hatırlıyordu. (İ. s. 70 str. 25)

Yapraklarını dökmüş iki **söğüt ağacı** ile üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı kar öyle işlemiştir ki... (M. K. s. 9 str. 4)

Yaşasın ninem, **yaşamak sevinci**, İzmir'e güverte seyahati, ümit!.. (İ. s. 71 str. 20)

Yaşasın ninem, yaşamak sevinci, İzmir'e **güverte seyahati**, ümit!.. (İ. s. 71 str. 20)

Yaşı kırkı aşmış bir adamın **mevsimler içinde** ilkbaharı biraz üzüntü ile duymamasına imkân yoktur. (B.İ.H. s. 81 str. 7)

Yazı makinesi elle yazıya karşı her zaman bir üstünlük gütmese de onun, elle yazının dostu, ağabeyi tavrı takınmış, bir başkasına düşmanlığını açıkça ilan etmiştir. (G.Y.M. s. 60 str. 36)

Yazı makinesi harflerin imzası gibi bir şeydir. (G.Y.M. s. 58 str. 9)

Yazı makinesi mühür denilen yuvarlak kalıbın cidarını patlatıp attığı için kalıplara karşı eski düşmanlığı kalmamıştır. (G.Y.M. s. 61 str. 12)

Yazı makinesiyle de kötü şey yazılır ama, matbaaya gitmek üzere. (G.Y.M. s. 61 str. 8)

Yazın kavun, karpuz, **portakal zamanı** portakal, patlıcan zamanı patlıcan, badem gibi hıyar, sakız gibi kabak satarlar. (S.B. s. 85 str. 22)

Yazın kavun, karpuz, portakal zamanı portakal, **patlıcan zamanı** patlıcan, badem gibi hıyar, sakız gibi kabak satarlar. (S.B. s. 85 str. 22)

Yazın susamışken, birdenbire bir soğuk su içtiniz mi bir sancı, bir ağırlık oturuverir; öyle bir şey oturdu **can evime**. (D.Z s. 29 str. 24-25)

Yedikule surlarında çalar, oynarlardı. (G.Y.M. s. 59 str. 31)

Yer yatağında yağmurun ne zaman başlayacağını düşünüyordum. (B.İ.H. s. 82 str. 13)

Yerine bir **bakkal dükkânı** açılmıştı. (K.D. s. 90 str. 14)

Yeşil bir şey, **zehir yeşili** bir şey. (S.D. s. 95 str. 2)

Yıldızlı **Hint geceleri**, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, bin dinin bin bir ilahisi, yılan ıslığı zehir, mücevher, inci, gözünü açmış milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, hattı üstüva ormanı... (G.Y.M. s. 59 str. 12)

Yıldızlı Hint geceleri, **Ganj nehri**, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, bin dinin bin bir ilahisi, yılan ıslığı zehir, mücevher, inci, gözünü açmış milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, hattı üstüva ormanı... (G.Y.M. s. 59 str. 12)

Yıldızlı Hint geceleri, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, bin dinin bin bir ilahisi, **yılan ıslığı** zehir, mücevher, inci, gözünü açmış milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, hattı üstüva ormanı... (G.Y.M. s. 59 str. 14)

*Yıldızlı Hint geceleri, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, bin dinin bin bir ilahisi, yılan ıslığı zehir, mücevher, inci, gözünü açmış milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, **hattı üstüva ormanı**...* (G.Y.M. s. 59 str. 15-16)

*Yine **itfaiye çavuşu** konuştu:* (B. s. 66 str. 5)

*Yirmi beş kuruş - **köy çocuklarını** anaları kendisiyle salmadığı için- Öküz Recep'e verirdi.* (S.B.. s. 87-88 str. 37-01)

*Yirmi beş kuruş **araba kirası** verirdi.* (S.B. s. 87 str. 37)

*Yirmi dört yaşında olduğunu **nüfus kağıdından** öğrendiği zaman aynanın karşısına geçti.* (K.D. s. 89 str. 1)

*Yoksa **köşe başında** oturup çürüklerini; yüziünden açlığı, kimsesizliği, hafifçe deliliği, dünyadan bıkkınlığı akan adama yutturan külhanbeyi kestaneciyi mi?* (S.D. s. 95 str. 22)

***Yol parası** yapacağım.* (İ. s. 70 str. 15-16)

***Yolcu salonu** bir ara boşalmış, yine dolmuştu.* (D.Z s. 29 str. 6)

*Yolum **Yahudi mahallelerinden** geçirdi.* (B. s. 65 str. 12)

***Yunan tanrılarının** ölmek için içtiği nektar lezzetini damağınızda hissederseniz emin olun ki Mustafa'nın domateslerinden bir tanesi içtiğiniz suya katılmıştır.* (K.D.S. s. 43 str. 3)

*Yunan tanrılarının ölmek için içtiği **nektar lezzetini** damağınızda hissederseniz emin olun ki Mustafa'nın domateslerinden bir tanesi içtiğiniz suya katılmıştır.* (K.D.S. s. 43 str. 3-4)

***Zengin kızı**, zengin oğluna varıyordu.* (G.Y.M. s. 62 str. 32)

*Zengin kızı, **zengin oğluna** varıyordu.* (G.Y.M. s. 62 str. 32)

1.3. Zincirleme İsim Tamlamaları

*Adımını atamazsın dünya yüzünde onun haberi olmadan, koca bir devlet olsan bile, **polis otomobillerinin içine** mi girmemiştir.* (G.Y.M. s. 59 str. 7)

***Ahmet'in kestane mangalı** devrilmiş, kestaneler parlak kaldırımlara serilmişti.* (K.D. s. 93 str. 16-17)

*Akşamüstü güzel tereyağında kızarmış, içi az bir şey pembe, **denizin honos balığına** benzer bir balık yediğimi hatırlıyorum.* (S.B. s. 84 str. 8-9)

*Ama bu **Sakarya balıklarının etinin lezzetinden** ziyade, isimleri hoşuma giderdi.* (S.B. s. 84 str. 13)

*Ama bu **Sakarya balıklarının** etinin lezzetinden ziyade, **isimleri** hoşuma giderdi.* (S.B. s. 84 str. 13-14)

*Bana o zaman hep **yüz bilimi tezi** yapan bir doçenti hatırlatır.* (D.Z. s. 27 str. 10)

Ben daha olmazsa onun evinin önüne gider, “Kız seni seviyorum, ” diye bağırırım. (B.S. s. 50 str. 22)

Ben, ona Türkiye haritası içinde, doğum yeri olarak Van şehrini seçtim. (B.N.B.Y. s. 45 str. 2-3)

Beyoğlu’nda Kâtipçelebi Sokağı’nda bir odacağızı, yirmi sekiz kitabı, gazeteleri, anasından kalma seccadesi, yüzbaşı babasının apoletli bir fotoğrafı... (G.Y.M. s. 62 str. 8-9)

Bir cigara paketinin yırtılmış kapağı üzerinde şu cümle kurşunkalemle yazılmıştı: “Canlısı 15, cansız 7,5 lira.” (İ. s. 72 str. 15-16)

Bir gün de köylüler baktı ki Hüseyn Ağa’nın tarlası kenarına bir kulübe yapılmış, içinde de Muharrem yatar. (S.B. s. 85 str. 29)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında cigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 22-23)

Bir Meryem Ana kandili önündeki İsa resminden, küçücük sarımtırak aynaya kadar her şeyde ağır, günlük kokusuna benzer bir Ortodoks hava eser. (K.B.E. s. 52 str. 22-23)

Bir müvezzin tek başına günde bin gazete satıp satamayacağı münakaşasını açan adam bir aralık ayında durmadan terliyordu. (B.O. s. 36 str. 1-2)

Bir sonbahar günü baktık ki küçük cam ağaçları filizi, körpe diken yapraklarıyla, üç beş kocayemiş çingil çingil yemişleriyle yer yer esmer, pembe, kül rengi toprağa saye salar. (K.D.S. s. 42 str. 7)

...bir tarafa ilişiyor, ya kendi kendine hülyaya dalıyor, yahut da bir tavla partisinin iki kişilik eğlencesine, oyuncuların itirazına rağmen, bir üçüncü olarak katılıyordu. (M.K. s. 10 str. 14)

Biraz sonra öğreneceğimiz gibi bu devrin para sıkıntısı olduğunu keşfettim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 19) Birden her günkü hayatın deli gömleğini sırtımda düğümlemiş buldum. (S. s. 57 str. 25-26)

Birdenbire bir tramvay çanının sesini duydum. (B.B. s. 80 str. 3)

Bizim köyün lodos tarafı gayri meskûndur. (K.D.S. s. 41 str. 10)

Bu Anadolu şehrinin ilkbaharı kirkikindi yağmurlarıyla başlardı. (B.İ.H. s. 81 str. 22)

Bu bahçe de İngiliz Sefarethanesi’nin bahçesidir. (B.B. s. 80 str. 11)

Bütün bir yaz, bütün bir kış, orman memurunun tazyiki, çalı, palamut, defne, kocayemiş, diken, ot, kök ona karşı koydular. (K.D.S. s. 41 str. 29-30)

Bütün bu fundalıklar Fino Kilisesi’nin malıdır. (K.D.S. s. 41 str. 13-14)

Bütün fakirler mahallesi, erkeklerinin akşam ezanı vakti kınnaplara dizdirerek parmaklarıyla tutup sallana sallana mahalleleri boyladıklarını gördüğünüz zaman, Sakarya’da bol balık tutulmuş olur. (S.B. s. 85 str. 4)

Büyük, sarı ela gözleri, aslında beyaz olduğu halde yer yer morarmış bir derinin içinden, baharda badem ağacı güzelliğiyle bakıyordu. (U.H.A.H. s. 23 str. 3)

Çil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, seslerin bir havan eliyle bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu kasaba sokaklarında ben ne zaman kara okkası çeyreğe bir balık kokusu duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 16)

Deniz hayvanlarının kabuklarını şıkırdattım. (B.N.B.Y. s. 48 str. 5)

Denizaltı rengiyle titreşen, sepetlerin örgülerine kıldan ince ayakları ile tutunmaya çalışan bu hâlâ canlı deniz dibi hayvanlarının talihine de üzülürüm. (İ. s. 69 str. 28-29)

Diyeceğim, gramofon başlı başına, kendi namına bir medeni adamın zevk aletidir. (G.Y.M. s. 60 str. 17-18)

Durmadan terleyen adam bin gazeteyi bir müvezzin tek başına satabileceğini biraz evvel hararetle müdafaa ettiği için müvezzin lakırdısının sonunu beklemedi. (B.O. s. 36 str.10)

Ekmeği, bir sütçü dükkânının köpürmüş inek sütüyle dolu kâsesine doğrayacağım. (S. s. 56 str. 3-4)

Esası mühüre benzemez mi yazı makinesinin? (G.Y.M. s. 58 str. 7-8)

Geçen akşam, bir arkadaşımın, deniz hayvanı kabuklarından yapılmış tespahi bende kalmıştı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 33-34)

Göğün her rengini deniz gibi emen bu çayırın renk oyunları da olmasa evden bir deli çılgılığı ile fırlamak işten değildi. (B.İ.H. s.82 str. 4-5)

- Hanımcığım, bendeniz cilt hastalıkları uzmanı doktor Ahmet Derimser!.. (U.H.A.H. s. 25 str. 13)

Hasisin oltasının iğnesini dümdüz etti. (S.T.B. s. 103 str. 7)

Hele o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle, üç beş pavurya, dört beş limon, iki düzine tarak satan posbıyıklı, akşam vakti üç dört kadeh atmak için çalışıyormuş gibi halleriyle fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 21)

Hepsi plaj sahibinin kulübesi önüne toplanmışlardı. (P.A. s. 22 str. 15)

Her gün bütün caddelerde, köprüünün üstünde altında, çok defa bir sinemanın kapısında üçer beşer, Sirkeci'nin her köftecisi, her işkembecisi önünde, bu, yalnız gözleri kalmış mahlukat görülüyor. (U.H.A.H. s. 23 str. 8-9)

Hiçbir yüzde düşünemiyorken hallacın kirişinden bir ortacağ ok atıcısına, oradan harp çalan mızıkacılara, oradan da bir ok hızı ile nur yüzlü kirişin sahibine kafam takıldı. (H. s. 31 str. 21)

İçimden, o sinema numaralarındaki ikinci mahluk, kadınla, sanki bir cilt hastalıkları uzmanı imiş gibi konuştu. (U.H.A.H. s. 25 str. 12)

İçimi deliyor sokak köpeğinin güzel gözleri, mahzunluğu, açlığı... (B.S. s. 49 str. 24-25)

İlkin balıkçının martıya laf atmasının mümkünü yoktur. (E.B.T.M. s. 98 str. 2-3)

İnsanoğlunda o başka bir şey, gurura pek benzeyen şey, yerinde, vaktinde bir gurur, o da değil, insanoğlunun insanlığından, ta sacının dibinden, oltasını tutuşundan beliren, isteyerek olmayan, ama pek istemeyerek de gelmeyen bir gurur isterdi. (S.T.B. s. 103 str. 17-18)

*İskelenin, hiç çarpınmayan bina gölgeleri düşmüş denizi **Monako Prensi'nin akvaryumu** gibi idi. (H. s. 33 str. 7)*

*İşitiyor musunuz, **Türk akıncılarının atlarının sesini?** (G.Y.M. s. 63 str. 17-18)*

*İşte **deniz suyunun yalnız bu faydası** oldu. (P.A. s. 21 str. 31)*

*İşte Kör Mustafa'nın bu gözü de bir kambur **insanın ruh haletini** içine sindirmiş, şıkır şıkır, pırıl pırıl, sevimli, çapkın, canlı bir gözdür. (K.D.S. s. 41 str. 4-5)*

*Kafasını **iskele binasının ası boyalari** ellere, elbiselere çıkan duvarına dayamış, şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak, yerlerini yapmaya, itiyatlarını bulmaya çalışacakların tozu, dumanı, kiri, mikrobu sinmemiş mavi gözlerine titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı indirmiş, hallaç baba uyumuştur. (H. s. 34 str. 8)*

***Kahvenin camı kenarındaki** masaya oturur, gümüş çerçeveli gözlüğüne takar, gazete okurdu. (B.N.B.Y. s. 45 str. 19)*

***Kasabanın soğan pazarına** her Çarşamba günü kurulan pazara küçücük dere balıklarıyla beraber Sakarya'da tutulmuş seksen kara okkalık, ağızları kocaman, gözleri büyük, bıyıkları beyaz, derileri alaca, yarı ejderha, yarı insan, yarı yılan balıklar da gelir ki, kocaman baltalarla kesilip satılır. (S.B. s. 84 str. 24)*

*Kaya bitip de yumuşak, esmer pembe bir funda toprağı bir karış meydana çıkınca **bir meşe palamudunun korkunç yılan gibi kökü** önüne çıkardı. (K.D.S. s. 41 str. 34-35)*

***Kehribar tespahinin şakırtısından** anlıyorum. (B.N.B.Y. s. 45 str. 16-17)*

***Kış gecesinin mübarek ayına** bak! (B.S. s. 49 Satır 20)*

***Kızların birinin aklına** bir gün, fena olmayan bir fikir gelmişti. (G.Y.M. s. 62 str. 13)*

*Korkak korkak bakıyor, ayakları ise **imtihan heyeti masa altından ayak ayak üstüne attığını göreceklermiş korkusu içinde** gibi bir inip bir kalkıyordu. (M.K. s.11 str. 9-10)*

*Köpek leşi, kokusu yönünden iğrenç yoksa ölmüş bir köpekte **kırılmış bir çocuk oyuncağının hüznü**nden başka, tatsız ne vardır? (S.D. s. 95 str. 6)*

***Maişet derdi münakaşalarından** öte insanlar bir şey konuşmuyorlardı. (M.K. s. 10 str. 9)*

*Mayıstan, dostlardan, yemişlerden, **Hıristaki Pasajı'nın güllerinden**, **zambaklarından** eleman! (İ. s. 67 str. 20-21)*

***Nikoli'nin oltasının yemini**ni kuyruğuyla sarsmakta olan Sinağrit Baba, Nikoli'nin bir kusurunu ayıyordu. (S.T.B. s. 103 str. 11)*

*Ninesi öldükten sonra senelerce **dükkanın peykesi üstünde**, bazen de altında yatmıştı. (K.D. s. 90 str. 16)*

*O da bu çocukluğa zarar gelmesin diye, bir **kahveci çırağı safiyeti**yle herkesin ufak tefek işlerini görürdü. (K.D. s. 89 str. 15)*

*O, derinizi okşadığı zaman, Acem halılarından, **Ankara keçilerinin tüyünden** alınan... (U.H.A.H. s. 25 str. 19)*

*Ondan öte, **yazı makinesinin en kötü hareketi**, ticaret mektupları yazmasıdır. (G.Y.M. s. 61 str. 9)*

***Onların hüznünün, faciasının büyüklüğü** benim bu insan, yemiş, fikir tiksintimden ne kadar asildi. (İ. s. 69 str. 9-10)*

Onların hüznünün, faciasının büyüklüğü **benim bu insan, yemiş, fikir tiksintim**den ne kadar asildi. (İ. s. 69 str. 10)

Onu vapurda **ikinci mevkiin tahtaları üzerinde** Rumca konuşurken dinlerim. (K.B.E. s. 53 str. 3)

Orada **yıkık bir mescit duvarının kenarından**: - Al herifi de götürsene mahzene, dedi. (P.A. s. 20 str. 34)

Ötekisinde, torik ağız gibi açılmış altından hala ıskaraları sallanan bir **futbol ayakkabı eskisi** vardı. (M.K. s.11 str. 14)

Pembe **seftali çiçeklerinin arasına** bir hasıra oturmuştu. (B.İ.H s. 82 str. 22)

- **Sakarya kenarı köylüleri** balıkçı değildir. (S.B. s. 85 str. 18)

Sakarya kenarında **onun balıkçı kulübesine** benzer kulübeler dizilecekti, onun köprülerine benzer köprüler yapılacaktı. (S.B. s. 87 str. 14-15)

Sanki onlardan yağın bir yağmurdan ıslanmış gibi üşüyor, elim el tutmak istiyor, aklım akıl istiyor, dudaklarıma bir çikolata, bir şampanya, **bir kâğıthelvası tadının eksilmiş hali**- tat, koku hakikatiyle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçan bir gerçek olup- değıyordu. (B.B. s. 78 str. 6-7)

Sen ne halt karıştırırsan karıştır; ben bir bekârın, bir amele kızın, **bir kenar mahalle hanımının fonografi** olarak kalacağım. (G.Y.M. s. 60 str. 31)

Seni tanıyan kimse senden kestane almazmış; **senin gözünün önünde**, giderler çürüklerini inadına başkasından alırlar da senden almazlarmış. (S.D. s. 97 str. 11-12)

Sinağrit ve mercanlar şehrinin göbeğinde şimdi tatlı tatlı sallanan on beş tane fener vardı. (S.T.B. s. 103 str. 26)

Sonra gidip **Haşet Kütüphanesi'nin vitrinlerindeki** üç yüz elli franklık kitaba hasretle bakacaksın. (S.D. s. 96 str. 32)

Sonra **kadının çocuğunun gözlerini** gördüm. (P.A. s. 21 str. 26-27)

Sonra **kızılçık ağacının dibine** kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak; ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak -ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 24)

Sonra uzak, **göğün kendi renginden** biraz daha koyu kıylara giden hudutlu bir deniz... (K.D.S. s. 40 str. 3)

Soranlara hiçbir şey söylemeden kuzunun üstündeki **cigara paketi kapağını** gösteriyordu. (İ. s. 72 str. 35)

Şimdi böyle her sabah yeniden doğmuş gibi taze uyanacak, burnumda o sıcak, köpüklü **süt damlasının kokusunu** damarlarımda yumuşak, beyaz bir rüya nezlesi gibi dolaştırıp yine burnuma getirecek, hapşıracağım. (S. s. 55 str. 25)

Simendifer düdüğü sesi çıkardı. (P.A. s. 21 str. 1-2)

Van Gölü'nün martıları bağırdıkları zaman kadınlar hep erkek doğurur, kısraklar yavrular, inekler buzağılar. (B.N.B.Y. s. 45 str. 13)

Vatmanın kulaklarını örten yün başlığı, biletçiyi, uyku sersemi biletçiyi, ilk **tramvay arabasının çalışkan insanlarını, çoluk çocuğunu** görür gibi oldum, silkindim. (B.B. s. 80 str. 7-8)

Yahut belki de bir iki penceresinden, **çakaleriği dalları arasından**. (K.B.E. s. 52 str. 14)

Yanık yüzünde yağmurlu havalarda **köylü yüzlerinin uçukluğu, derin çizgileri** vardı. (İ. s. 72 str. 33-34)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu bile bile elinden içtiğin enayicesine **bütün şehir insanlarının gözü** önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 97 str. 2-3)

Yazın **bu küçük mahalle kahvesinin bahçesine** sık sık gittiğim için, karayelin, tipinin çilginca savrulduğu akşam, içeriye girdiğim zaman yadırganmadım. (M.K. s. 9 satır 1)

Yeryüzünden **cazibe kanununun o muhteşem oyuncaklarına** bıraktıklarımızdan bize gelenleri alırken de muhakkak bir şeyler veriyorduk. (B.B. s. 77 str. 21-22)

Yine ben gözlerimi kırpmadan **onun ayna ışığına**, o, gözlerini güzel elleriyle siper ederek benim ayna ışığıma bakardık. (B.İ.H. s. 82 str. 34)

Yine ben gözlerimi kırpmadan onun ayna ışığına, o, gözlerini güzel elleriyle siper ederek **benim ayna ışığıma** bakardık. (B.İ.H. s. 82 str. 35)

Yine **dünya yuvarlağı üzerinde** böyle milyonlarca insanın turnakları, nasırları, çirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla bir ejderha ile kavga etmek için bekleştiklerini düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 30)

Yoksa, **kravatımızın düğüm yerinde** bir parlaklık mı var? (D.Z. s. 27 str. 28-29)

Zeytin ağacının altında bir küçük çocuk oynuyordu. (P.A. s. 15 str. 14)

1. 1. 3. Dan' la Kurulan Zincirleme İsim Tamlamaları

Bu ayna, **bir tütüncünün camekânlarından bir tanesinde** idi. (K.D. s. 89 str. 2-3)

Deri fabrikası amelesinden yedi kişi bir tane almışlar. (G.Y.M. s. 59 str. 30)

Hatta öyle ki **Hüseyin Ağa'nın, kenarına kulübesini yaptığı tarlasından bir miktarını** satın bile aldı. (S.B. s. 87 str. 23-24)

Vapurdan günlerden bir gün, **bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın, bütün varını yağunu babasının ölüsünü götürecek motora harcamış, çocuklarından ikisi** iner. (H. s. 35 str. 18-21)

Yunan tanrılarının ölmek için içtiği nektar lezzetini damağınızda hissederseniz emin olun ki **Mustafa'nın domateslerinden bir tanesi** içtiğiniz suya katılmıştır. (K.D.S. s. 43 str. 4-5)

2. Sıfat Tamlamaları

2.1. Niteleme Sıfatları ile Kurulan Sıfat Tamlamaları

Acı şeyler dedi. (P.A. s. 15 str. 20)

Açık mavi gözlerinin kırmızı kirpikleri yanıp yanıp sönüyordu. (P.A. s. 15 str. 21)

Açık mavi gözlerinin kırmızı kirpikleri yanıp yanıp sönüyordu. (P.A. s. 15 str. 21)

Açtığı zaman duvarda bir parlak daire² titreye titreye, sanki yerine yerleşmeye çalışıyordu. (B.İ.H. s. 82 str. 17)

Adımını atamazsın dünya yüzünde onun haberi olmadan, koca bir devlet olsan bile, polis otomobillerinin içine mi girmemiştir. (G.Y.M. s. 59 str. 6-7)

...Affedersiniz, tuhaf bir teşbih ama. (U.H.A.H. s. 25 str. 21)

Ağzı müstekreh bir bira kokusu içinde. (B.S. s. 51 str. 19)

Ah, iki bardak süt, sen bana neler ettin. (S. s. 57 str. 27)

Ahmet gece sabahçı kahvesinde öyle karışık rüyalar gördü ki... (K.D. s. 92 str. 31)

Ahmet'in kestane mangalı devrilmiş, kestaneler parlak kaldırımlara serilmişti. (K.D. s. 93 str. 17)

Aklıma ne kadar kötü şeyler hücum ederse o kadar eğleniyorum. (B.N.B.Y. s. 44 str. 8)

Akşam olacak, hallaç baba saçlarında pamuk kırıntıları, üstünde yün kokusu vapura binecek, Kasımpaşa'daki evine dönecek. (H. s. 32 str. 19)

Akşamüstü güneş battıktan sonra tepemizde kalan gökyüzü renginde mavi gözleriyle dünyamızda namuslu hallaç baba masalını gezdiriyordu. (H. s. 32 str. 7-8)

Akşamüstü güneş battıktan sonra tepemizde kalan gökyüzü renginde mavi gözleriyle dünyamızda namuslu hallaç baba masalını gezdiriyordu. (H. s. 32 str. 8)

Akşamüstü güzel tereyağında kızarmış, içi az bir şey pembe, denizin honos balığına benzer bir balık yediğimi hatırlıyorum. (S.B. s. 84 str. 8-9)

Akşamüstü güzel tereyağında kızarmış, içi az bir şey pembe, denizin honos balığına benzer bir balık yediğimi hatırlıyorum. (S.B. s. 84 str. 8)

Alabildiğine pis şehir: Bit gezmemiş kanepeler, sümük sürülmemiş, tükürülmemiş, balgam atılmamış hiçbir yeri yok. (S.D. s. 95 str. 7)

Alabildiğine pis şehir: Bit gezmemiş kanepeler, sümük sürülmemiş, tükürülmemiş, balgam atılmamış hiçbir yeri yok. (S.D. s. 95 str. 8-9)

² Bir sıfat, bir adı niteleyebildiği gibi, bir sıfat takımını da niteleyebilir. Bu durumda, geniş (zincirleme) sıfat takımları oluşur (Kahraman, 2005:156). Geniş sıfat tamlamaları da niteleme sıfatıyla kurulan sıfat tamlamaları başlığı altında verilmiştir.

*Alnının ortasından, gözlerinin içinden **kafasındaki düşüncelerin** sıkıntısı dışarıya vurmuştu bu adamın. (D.Z. s. 29 str. 34)*

*Altmış beş kuruşu çocuğa veremedim: Bu sinemaya verdiğim paranın, bir insanı **muhakkak surette** bu iğrenç hastalıktan kurtarmak pahasına beni eğlendireceğini bildiğim halde... (U.H.A.H. s. 24 str. 35-36)*

*Ama ben gelirken yarım saat içinde hava değişmiş, karayel kudurmuş, lapa lapa yağın kar, küçücük küçücük **soğuk darı taneleri** halinde kaynaşmaya başlamıştı. (M.K. s. 10 str. 4-5)*

*Ama ben girmeyeceğim artık **büyük salonlara**. (G.Y.M. s. 60 str. 28)*

*Ama bir ara aklıma, **o kâğıttan anlayacak bir mühim adam** diye seçilmek ihtimali geldi. (D.Z. s. 29 str. 13-14)*

*Ama birbirlerine **öyle karışık bir şekilde** benziyorlardı ki! (B.O. s. 37 str. 21)*

*Ama **böyle günler** vapurdan çıkanların üzerinde düşünmek istemediğim günlerdir... (H. s. 31 str. 18-19)*

*Ama **bu caddenin ortasındaki ağaçlıklı yol** da gece yarısından sonra pek hoşuma gider. (B.S. s. 49 str. 9)*

*Ama **bu kocaman bir ağzın nefes alışına benzeyen sağır sesleri** denizin ortasında, bir sandalın içinde, bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken dinlemek insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 35-36)*

*Ama bu kocaman bir ağzın nefes alışına benzeyen sağır sesleri denizin ortasında, bir sandalın içinde, **bir topal martı** yan gözle sizi dikizlerken dinlemek insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 37)*

*Ama bu kocaman bir ağzın nefes alışına benzeyen sağır sesleri denizin ortasında, bir sandalın içinde, bir topal martı **yan gözle** sizi dikizlerken dinlemek insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 37)*

*Ama **bu kocaman bir ağzın nefes alışına benzeyen sağır sesleri** denizin ortasında, bir sandalın içinde, bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken dinlemek insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 35)*

*Ama bu vücut, **pek insanca bir vücuttu**. (G.Y.M. s. 60 str. 7)*

*Ama geride **özleyeceğim hiçbir şey** yok. (S. s. 56 str. 12)*

*Ama hiç **hasarı bir adam** değildi. (S.B. s. 85 str. 32)*

*Ama kazara bir ışık, bir ilkbaharda odamdan **parlak bir kırlangıç** gibi geçiverirse o gün ne ettiğimi bilmem. (B.İ.H. s. 83 str. 21-22)*

*Ama **köylük yerde** bu balığın tadına doyum olmaz. (S.B. s. 84 str. 4)*

*Ama nerede şimdi **eski zaman** şöhreti... (G.Y.M. s. 61 str. 34)*

*Ama **o tuhaf kelime** ne tüccar evlerine, ne kasap, ne komisyoncu karlılarına, ne lokantacı suratlarına, ne büyük apartmanlara, ne de büyük orospulara, büyük insanlara geçti. (İ. s. 69 str. 11)*

*Ama o tuhaf kelime ne tüccar evlerine, ne kasap, ne komisyoncu karlılarına, ne lokantacı suratlarına, ne **büyük apartmanlara**, ne de büyük orospulara, büyük insanlara geçti. (İ. s. 69 str. 13)*

*Ama o tuhaf kelime ne tüccar evlerine, ne kasap, ne komisyoncu karlılarına, ne lokantacı suratlarına, ne büyük apartmanlara, ne de **büyük orospulara**, büyük insanlara geçti. (İ. s. 69 str. 13-14)*

*Ama o tuhaf kelime ne tüccar evlerine, ne kasap, ne komisyoncu karlılarına, ne lokantacı suratlarına, ne büyük apartmanlara, ne de büyük orospulara, **büyük insanlara** geçti. (İ. s. 69 str. 14)*

*Ama Sinağrit Baba bu adamın ne korkunç bir ikiyüzlü köpek olduğunu **bizim göremediğimiz bir yerinden** anlayıvermişti. (S.T.B. s. 104 str. 19-20)*

*Ama şunu da bilirim ki insanoğlu tanımadığı insanoğluna bir şey sormak için, yirmi kişiden seni seçtiği zaman **kendine göre birtakım hesaplar** yapmıştır. (D.Z. s. 27 str. 6-7)*

***Ama yapmış gibi bir halleri de vardır.** (B.N.B.Y. s. 47 str. 29-30)*

*Ama yatağın atılmış diye içinde **hafif, kustüyü bir sevinç** vardır. (H. s. 32 str. 29)*

*Ama, belki de **ölünceye kadar cömert, cesur, mağrur yaşayacak olan bu adamın** şu ana kadar bir defa bile bir imtihana sokulmadığını anlamıştı. (S.T.B. s. 104 str. 24-25)*

***Amerikalı hırsızların** otomobillerinde alıcı vericisi bile varmış diyorlar. (G.Y.M. s. 59 str. 8)*

*Anası da öldükten sonra, **ninesinin Kahveci Salim Usta'ya verdiği bu kavruk çocuk** belki on seneden fazla Salim Usta'nın yanında kalmış, bu on sene içinde onun hiç büyümediğini bütün müşteriler fark etmişti. (K.D. s. 89 str. 23-24)*

*Annem garip garip bahçeye, kıza, ayna ışığına, **elimdeki aynaya** baktı. (B.İ.H. s. 83 str. 3)*

*Ara sıra **sevimli çeneleriyle** yeşil otları didikliyor, ihtiyar kadınının parmağını kemirmeye çalışıyorlardı. (İ. s. 71 str. 27-28)*

*Ara sıra sevimli çeneleriyle **yeşil otları** didikliyor, ihtiyar kadınının parmağını kemirmeye çalışıyorlardı. (İ. s. 71 str. 28)*

*Ara sıra sevimli çeneleriyle yeşil otları didikliyor, **ihhtiyar kadınının** parmağını kemirmeye çalışıyorlardı. (İ. s. 71 str. 28)*

*Aradan **beyaz kullı kırmızı göğsü** gözükiyordu. (H. s. 32 str. 1-2)*

*Arkadaşım dediğim kızın **kendi başına bir odası** yoktur. (K.B.E. s. 53 str. 1-2)*

*Arkadaşım **sakin, sessiz, iyi bir kızdır.** (K.B.E. s. 52 str. 6)*

*Arkadaşımın odasında Bach'ın bir konçertosunu dinlerken öbürü şiirini makinede kopya eder, durur; bana gramofonu metheder; ben yazı makinesini konuşturur, **güzel vakitler** geçirirdik. (G.Y.M. s. 61 str. 32)*

*Arkadaşımın yüzünde hep **neşeli şeyler** var. (K.B.E. s. 54 str. 1-2)*

***Arkasındaki masaya** da ben çöktüm. (B.N.B.Y. s. 46 str. 9)*

*Asalet, ümitlerimize, hüznlerimize yalnız **fakir insanların** ümitlerine, facialarına gelip konu. (İ. s. 69 str. 15)*

*- **Arslan Mustafa**, dedim. (K.D.S. s. 42 str. 25)*

***Asıl ağabeyin** değil mi? (P.A. s. 17 str. 33)*

***Aşağıya doğru sarkmış, tüy halindeki bıyıklarını** sıvazladı. (K.D. s. 89 str. 11)*

Aşk mektuplarından, hatıralardan, **güzel romanlardan**, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, küçük çocukların manasız kelimelerinden yapılmış birer sevinç, birer oyun ifadesi olan ABCD, AGHTCZ'lerden söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 18)

Aşk mektuplarından, hatıralardan, güzel romanlardan, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, **küçük çocukların manasız kelimelerinden yapılmış birer sevinç, birer oyun ifadesi** olan ABCD, AGHTCZ'lerden söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 19-20)

Aşk mektuplarından, hatıralardan, güzel romanlardan, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, **küçük çocukların** manasız kelimelerinden yapılmış birer sevinç, birer oyun ifadesi olan ABCD, AGHTCZ'lerden söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 19)

Aşk mektuplarından, hatıralardan, güzel romanlardan, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, küçük çocukların **manasız kelimelerinden** yapılmış birer sevinç, birer oyun ifadesi olan ABCD, AGHTCZ'lerden söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 19-20)

At **o zehir gibi şeyleri**, dedi. (P.A. s. 20 str. 1)

Atlasam bir vapura, şehre insem diyorum, şehir **umutların, tesadüflerin, tehlikelerin, gürültülerin içinde her zaman elimin altında bulunan bir sergüzeşt tombalasıdır**. (K.A.M.S. s. 74 str. 5-7)

Ayağında **lacivert Karamürsel kuması bir potur** vardı. (H. s. 31 str. 23-24)

Ayağının altında **kaskatı topraktan** açıklara bakmak tatlı şey. (E.B.T.M. s. 99 str. 34)

Ayağının altında kaskatı topraktan açıklara bakmak **tatlı sey**. (E.B.T.M. s. 99 str. 35)

Ayağının birisine **altında kırmızı kırmızı yamalar sallanan bir lastik artığı** geçirmiş, bunu iple de bağlamıştı. (M.K. s. 11 str. 10-11)

Ayin on beşi değil ama yine kocaman bir ay, **caddenin kocaman ampulünden kararmış madeni bir ışıkla** bakıyor. (B.S. s. 49 str. 23-24)

Ayin on beşi değil ama yine **kocaman bir ay**, caddenin kocaman ampulünden kararmış madeni bir ışıkla bakıyor. (B.S. s. 49 str. 23)

Ayin on beşi değil ama yine kocaman bir ay, caddenin **kocaman ampulünden** kararmış madeni bir ışıkla bakıyor. (B.S. s. 49 str. 23)

Ayıp ama, yalan gibi gelir bana **Paris'teki adamın** odamda konuşması. (G.Y.M. s. 58 str. 16)

Aynaya **bir genç kız** baktırır. (P.A. s. 15 str. 5)

Aynı gözlerle bakıştılar. (B.O. s. 39 str. 19)

Aynı kendini düşünen, **aynı haris**, aynı kıskanç, aynı kötü huylu, aynı sarhoş, aynı budala oluverirsin. (S. s. 57 str. 7)

Aynı kendini düşünen, aynı haris, **aynı kıskanç**, aynı kötü huylu, aynı sarhoş, aynı budala oluverirsin. (S. s. 57 str. 7)

Aynı kendini düşünen, aynı haris, aynı kıskanç, **aynı kötü huylu**, aynı sarhoş, aynı budala oluverirsin. (S. s. 57 str. 7)

Aynı kendini düşünen, aynı haris, aynı kıskanç, aynı kötü huylu, **aynı sarhoş**, aynı budala oluverirsin. (S. s. 57 str. 7-8)

Aynı kendini düşünen, aynı haris, aynı kıskanç, aynı kötü huylu, aynı sarhoş, **aynı budala** oluverirsin. (S. s. 57 str. 8)

Az sonra **sis içinde büyümüş Hayırsız Adalar** önümüzde idi. (E.B.T.M. s. 99str. 8-9)

Bahçe **böyle mahlukatla** dolu idi. (B.B. s. 79 str. 29)

Bahçede bir de **çıkırlıklı kuyu** olacak. (K.B.E. s. 52 str. 16)

Bahçedeki mavi boyalı kasımpatlarının üzerine birikmiş karları gösterdi. (M.K. s. 9 str. 13)

Bahçeyi şimdi **yer yer suradan buradan yol bulmuş gelmiş sarı yıldızlı bir güneş ısıtı** sarmıştı. (B.B. s. 79 str. 20-21)

Bak, yine hatırıma geldi: Cigara yakılmaya, yol sorulmaya, ne münsaip görülmek, ne de münsaip görülmemek **iyi bir şeydir**. (D.Z. s. 28 str. 24-25)

Bakışlarıyla **kocaman delikanlıyı** uzun uzun kucakladı. (B.O. s. 39 str. 15)

Baktım, **iyi bir terzi elinden** çıkmış elbise gibi oturuverdi. (B.N.B.Y. s. 45 str. 35)

Balıkçılıkla iki kişi **köylük yerde** geçinmesine geçinir ama, pek de iyi geçinmez oğul. (S.B. s. 87 str. 34)

Bana aynadan da bakmıyordu evet, fakat onun oturduğunda **beni itham eden bir şey**, en garibi benim oturduğumda bu işi yapmış da hiç istifini bozmayan bir pek pişkin hürsüz hali buldum. (B.N.B.Y. s. 47 str. 24)

Bana aynadan da bakmıyordu evet, fakat onun oturduğunda beni itham eden bir şey, en garibi benim oturduğumda **bu işi yapmış da hiç istifini bozmayan bir pek pişkin hürsüz** hali buldum. (B.N.B.Y. s. 47 str. 25-26)

Bana bir defacık gülmüş olan bu kızın hulyalarına(y.y) ne karışır bilmem ki. (K.B.E. s. 53 str. 8)

Bana o zaman hep **yüz bilimi tezi yapan bir doçenti** hatırlatır. (D.Z. s. 27 str. 10-11)

Bana öyle geldi ki maşayı satan çingene karısı **Mecidiyeköyü sırtlarındaki kulübesinin** önünden bu maşayı elinde sallayarak kocasını çağırması: (K.A.M.S. s. 74 str. 23-24)

Başka hiçbir şeyle ilgim olmadığı için bir sabah evimizin önünde **bir yaylı araba** durunca şaşırmadım. (B.İ.H. s. 83 str. 1)

-**Başka meteliğim** yok, dedim. (P.A. s. 20 str. 22)

Başkasını seven tek adam bulamazsın. (S.D. s. 96 str. 2-3)

Bayağı **asıl ağabeyin**, babanın oğlu değil mi o da? (P.A. s. 17 str. 35)

-**Bayağı kına**, şu bildiğimiz ihtiyar kadınların saçlarına yaktıklarından. (B.O. s. 36 str. 20)

-**Bayağı kına**, **su bildiğimiz ihtiyar kadınların** saçlarına yaktıklarından. (B.O. s. 36 str. 20)

Bazı defa **son vapur**da beraberizdir. (K.B.E. s. 52 str. 7-8)

Beethoven ile Bach arasında mukayeseli bir tenkidi anlamaya çalışırken arkadaşım gramofonu kurmuş, plağı çalıyordu. (G.Y.M. s. 63 str. 13-14)

Belindeki önlüğü çıkarmaya uğraşiyor, cevap arıyor gibi düşünüyordu. (M.K. s.12 str. 25)

Belinden yukarısı imtihan olan bir talebeyi andırıyor.... (M.K. s. 11 str. 7-8)

Belki bir deniz kenarı, bir ağaç altı, bir rüzgar, **bir sessiz kahve**, bir bardak çay, bir simit, bir dilim kaşar peyniri, bir yarım kilo şarap bulursak dost olarak bu en iyisi. (S.D. s. 96 str. 12)

Belki bir deniz kenarı, bir ağaç altı, bir rüzgar, bir sessiz kahve, **bir bardak çay**, bir simit, bir dilim kaşar peyniri, bir yarım kilo şarap bulursak dost olarak bu en iyisi. (S.D. s. 96 str. 12)

Belki bir deniz kenarı, bir ağaç altı, bir rüzgar, bir sessiz kahve, bir bardak çay, bir simit, **bir dilim kaşar peyniri**, bir yarım kilo şarap bulursak dost olarak bu en iyisi. (S.D. s. 96 str. 12-13)

Belki bir deniz kenarı, bir ağaç altı, bir rüzgar, bir sessiz kahve, bir bardak çay, bir simit, bir dilim kaşar peyniri, **bir yarım kilo şarap** bulursak dost olarak bu en iyisi. (S.D. s. 96 str. 13)

Belki **bizim bile bilemediğimiz bir işaret** görmüştü kendisini tutan oltanın sahibinde: Bu adam şimdiye kadar hiç imtihan geçirmemişti. (S.T.B. s. 104 str. 15)

Belki de lokantada bir gün **şişelere doldurulmuş bir domates suyu** içerseniz ve tadını fevkalade bulursunuz. (K.D.S. s. 43 str. 2)

Belki de orada **kendisiyle hiç konuşmadığım bir arkadaşım** oturdu da onun için. (K.B.E. s. 52 str. 2-3)

Belki yarım saat çocuk **sabit gözler**le bize baktı. (P.A. s. 20 str. 29)

Bembeyaz tek kamburu meydana çıkmıştır. (G.Y.M. s. 60 str. 14)

Ben bir tesadüfüm, yani **her insan gibi bir insanım**. (D.Z. s. 28 str. 14)

Ben **böyle bir yalancı ilkbaharın** hikâyesini yazıyorum: (B.İ.H. s. 81 str. 16-17)

Ben de **bir yan sokağa** sapıp arkamdan gelenler varmış gibi ayak sesleri işiterek koşuyorum. (B.S. s. 51 str. 30)

Ben **dudaklarımın ucuna gelen bir suali** nasıl sorduğumu, niçin sorduğumu bilmiyorum. (M.K. s.13 str. 4)

Ben **fena bir adamım**. (B.N.B.Y. s. 48 str. 16)

Ben her zamanki gibi **kimsesiz pazarımı** bitirmiştım. (H. s. 32 str. 35)

Ben okuyacağım kitabı nasıl kendim seçersem, **dinleyeceğim güzel sesli kadını** da ben seçmeliyim. (G.Y.M. s. 58 str. 21)

Ben **öyle adamlardan** biriyim. (D.Z. s. 26 str. 4)

Ben yine balığa çıkmaya, **o garip haleti** yeniden bulmaya can atıyordum. (E.B.T.M. s. 100 str. 18)

Ben **yukarıda anlattığım boş lafları** köpeğe söylemeye savaşıırken durmuştum. (B.S. s. 50 str. 10-11)

Ben, cüzamlılar **iyi huylu** olurlarmış, diye okumuştum. (U.H.A.H. s. 23 str. 24)

Bence **zeki adam** çabuk kanan adamdır. (G.Y.M. s. 61 str. 24)

Bende o hal vardı, hisler sanki aklın bir coşkunluğu değilmiş, ayrı, akıldan **apayrı şeylermiş** gibi ayrılıp yıldızlara gidiyorlardı. (B.B. s. 78 str. 2)

Beni bile yere yıkacak bir tokat aşk etti. (P.A. s. 21 str. 7-8)

Benim hayalimdeki Van Gölü'nü bir bilsen... (B.N.B.Y. s. 45 str. 7)

Benim **kendi hesabıma** radyoya hiç ihtiyacım olmadı. (G.Y.M. s. 58 str. 13)

Benim **plajdaki aynayı** kırmamın sebebi ise katiyen yoktur. (P.A. s. 15 str. 10)

“Benim sesim çatlaktır, kalsa neye yarar?**Hoş sesler** kalsın dünyada” demiştir.
(G.Y.M. s. 58 str. 6)

Berbat şey şu kış! (K.A.M.S. s. 76 str. 18)

Beş milimetrelik sakalı titriyor gibi idi. (B.N.B.Y. s. 46 str. 31)

Beyaz, ince, yağsız; kaburga kemikleri gözükken bayağı bir vücutcağız. (G.Y.M. s. 60 str. 7-8)

Beyhude yere, iftiracılar, namussuzlar, yalancılar, birbirinin ekmeğini kapanlar için insanları, yaşamayı hor göremezdik. (İ. s. 73 str. 1)

Beyoğlu’nda Kâtipçelebi Sokağı’nda bir odacağızı, yirmi sekiz kitabı, gazeteleri, anasından kalma seccadesi, yüzbaşı babasının **apoletli bir fotoğrafı**... (G.Y.M. s. 62 str. 8-9)

Bırakmalı, o an hükmünü, saltanatını sürsün, **bir iki tel saçın** ağarmasına, üç beş çizgiye mal olsun daha iyi. (İ. s. 68 str. 25-26)

Bıyığına ak düşmüş kırk beşlik çingenenin beyazı çok, karası bol, kırmızısı bir alay gözlerinden bir korku sıçramış: – A be bizim karı oynattı, demiştir gibime gelir.
(K.A.M.S. s. 75 str. 6)

Bıyığına ak düşmüş kırk beşlik çingenenin **beyazı çok, karası bol, kırmızısı bir alay gözlerinden** bir korku sıçramış: – A be bizim karı oynattı, demiştir gibime gelir.
(K.A.M.S. s. 75 str. 6-7)

Bilekleri **culk yara** içinde idi. (U.H.A.H. s. 23 str. 21)

Bin türlü kötülüklerde de kullanılır. (G.Y.M. s. 59 str. 5)

Bir akşam **klasik garp müziğine aşına bir dostumuzu** çağırdık. (G.Y.M. s. 63 str. 4)

Bir akşam **kösebaşındaki gürültüye** koştuk. (K.D. s. 93 str. 16)

Bir amele kız güler bize bir pencereden. (G.Y.M. s. 62 str. 1-2)

Bir ara **mavi gözleriyle** yüzüme baktı. (H. s. 34 str. 24)

Bir binlik şarap açmışlar. (S.B. s. 88 str. 9-10)

Bir çıplak çocuk habire kestaneleri toplamakla meşguldü. (K.D. s. 93 str. 18)

– Bir daha mı seninle balığa çıkmak, dedi, sen **sinirli adam**sın zo. (E.B.T.M. s. 100 str. 11-12)

Bir de **uğurlu kuştur**; hiç sorma. (E.B.T.M. s. 99 str. 12)

Bir defasında da bunu **büyük bir bavulun** başında bekleyen adama söyledi: (K.D. s. 90 str. 34)

Bir dilim de limon. (M.K. s.10 str.27)

Bir fesleğen saksısına elimizi atar fesleğen yapraklarını **bir küçük çocuk başı** okşar gibi okşarız. (G.Y.M. s. 62 str. 3-4)

Bir formalık bir kitap çıkaracaktık. (G.Y.M. s. 62 str. 18-19)

Bir gece eve geç kalmış, daha doğrusu eve gitmek canım istememiş, sarhoş, hayattan bezgin, **Beyoğlu civarında bir otelde** yatmıştım. (B.B. s. 77 str. 9-10)

Bir Gestapo beni uyutup uyandırıp **cevabını veremeyeceğim bir sual** soruyor. (İ. s. 68 str. 10-11)

Bir gün Ahmet'in, **çok sarhoş olduğum bir akşam**, gene kestanelerinden bir avuç almış, bir papel atmıştım. (K.D. s. 93 str. 8)

Bir gün vurur birkaç yüz lira, manda etini dana diye yutturmaktan, **tek yeşil gözlü bir radyo** ile eve döner. (G.Y.M. s. 59 str. 2-3)

Bir haftaya kalmaz; **sapkası delik, gözleri uçuk, rüzgara karşı içi yünsüz bir adamcağıza** çürüklerini, pişmemişlerini dayayacaksın. (S.D. s. 97 str. 15-16)

Bir han odasında oturuyor, burada Vanlıların **ufak tefek işlerini** görüyor olmalı. (B.N.B.Y. s. 45 str. 31)

Bir hayaldir, bir yalandır, **bir korkunç yalandır** ama düşünülemez mi? (U.H.A.H. s. 25 str. 27-28)

Bir ihtiyarla beraber **deminki adam** girdi. (M.K. s.12 str. 27)

Bir kambur insan çirkindir ama bütün kamburlar iyi yürekli, sevimli insanlardır. (K.D.S. s. 41 str. 1)

Bir kambur insan çirkindir ama bütün kamburlar **iyi yürekli, sevimli insanlardır**. (K.D.S. s. 41 str. 2)

Bir kolejli züppe kız bizimle alay eder. (G.Y.M. s. 62 str. 2)

Bir köy hocasına, **semitsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız**, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında cigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 22-23)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, **oldukça da muvaffak olan bir eda** ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında cigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 24-25)

Bir köy hocasına, **semitsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna** benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında cigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 22-23)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden **büyük bir mağazanın** kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında cigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 25)

Bir limonataya değil, paramızı, hayatımızı verecek bir halde dolaşıyorduk. (B. s. 65 str. 10-11)

Bir mendile baktı, bir **yanındaki adama**. (B.O. s. 37 str. 18)

Bir Meryem Ana kandili önündeki İsa resminden, küçücük sarımtırak aynaya kadar her şeyde ağır, günlük kokusuna benzer bir Ortodoks hava eser. (K.B.E. s. 52 str. 22-23)

*Bir Meryem Ana kandili önündeki İsa resminden, **küçücük sarımtırak aynaya** kadar her şeyde ağır, günlük kokusuna benzer bir Ortodoks hava eser. (K.B.E. s. 52 str. 23)*

*Bir Meryem Ana kandili önündeki İsa resminden, küçücük sarımtırak aynaya kadar her şeyde **ağır, günlük kokusuna benzer bir Ortodoks hava** eser. (K.B.E. s. 52 str. 24)*

Bir miktar kâğıt aldık. (G.Y.M. s. 62 str. 19-20)

Bir ölü ışık uçu gözlerinde. (B.O. s. 37 str. 32)

*Bir plajın **pis aynasını** hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, hatta o taşı denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırıvermek... (P.A. s. 22 str. 8)*

*Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, hatta o taşı denizin **durgun yüzünde** dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırıvermek... (P.A. s. 22 str. 10)*

Bir saadet derecesine yükseliveren bir gülümseyişle gülmüşlerdir. (D.Z. s. 26 str. 23-24)

*Bir sabah gözlerim tavanda, daha henüz hava kararmamış, **sıkır sıkır dışarıslı**. (B.İ.H. s. 82 str. 13)*

*Bir sabah **her zamanki çamın** altına vardım ki bir köylü kadın, üç yarı çıplak çocuk garip birtakım taşlar, tahtalar, saclarla bir şeyler yaparlar. (K.D.S. s. 42 str. 19)*

*Bir sabah her zamanki çamın altına vardım ki **bir köylü kadın**, üç yarı çıplak çocuk garip birtakım taşlar, tahtalar, saclarla bir şeyler yaparlar. (K.D.S. s. 42 str. 19-20)*

*Bir sabah her zamanki çamın altına vardım ki bir köylü kadın, **üç yarı çıplak çocuk** garip birtakım taşlar, tahtalar, saclarla bir şeyler yaparlar. (K.D.S. s. 42 str. 20)*

*Bir sabah her zamanki çamın altına vardım ki bir köylü kadın, üç yarı çıplak çocuk **garip birtakım taşlar**, tahtalar, saclarla bir şeyler yaparlar. (K.D.S. s. 42 str. 20)*

Bir sarı saçlı, geçkin hemşire: (K.D. s. 91 str. 22)

Bir seksen okkalık yapışmışsa bütün köy, çocuk avâzesinden çığlık çığlık inler. (S.B. s. 87 str. 6-7)

Bir siyah gözlükten görülen yerde ve ağaçlarda güneş parçaları. (K.D.S. s. 40 str. 1-2)

*Bir sonbahar günü baktık ki **küçük çam ağaçları filizi**, körpe diken yapraklarıyla, üç beş kocayemiş çingil çingil yemişleriyle yer yer esmer, pembe, kül rengi toprağa saye salar. (K.D.S. s. 42 str. 7)*

*Bir sonbahar günü baktık ki küçük çam ağaçları filizi, körpe diken yapraklarıyla, üç beş kocayemiş **çingil çingil yemişleriyle** yer yer esmer, pembe, kül rengi toprağa saye salar. (K.D.S. s. 42 str. 8)*

*Bir sonbahar günü baktık ki küçük çam ağaçları filizi, körpe diken yapraklarıyla, üç beş kocayemiş çingil çingil yemişleriyle **yer yer esmer, pembe, kül rengi toprağa** saye salar. (K.D.S. s. 42 str. 9)*

*...bir tarafa ilişiyor, ya kendi kendine hülyaya dalıyor, yahut da bir tavla partisinin **iki kişilik eğlencesine**, oyuncuların itirazına rağmen, bir üçüncü olarak katılıyordu. (M.K. s. 10 str. 14)*

*Bir taraftan **kafamdaki havadis**lere dalmaya çalışıyor, öte yandan kahveyi dinliyordum. (M.K. s. 10 str. 7-8)*

Bir vapurun projektörü **yarı aydınlık odayı** ışık içine daldırıyor. (K.B.E. s. 53 str. 36)

Bir zaman **erkek arkadaşlar** buluşur, tepinir, rakı içer, dövüş eder, senfoni, saksafon, zurna dinlerdik. (G.Y.M. s. 62 str. 35)

Bir, çok eski zamandan kalma, kırmızı borulusunu güzel bir çingene kızının kucagında görmüş, sevinmişim. (G.Y.M. s. 59 str. 28-29)

Bir, çok eski zamandan kalma, kırmızı borulusunu **güzel bir çingene kızının** kucagında görmüş, sevinmişim. (G.Y.M. s. 59 str. 29)

Birçok insana yapılamayacak bir harekettir. (D.Z. s. 28 str. 8-9)

Birden çiçeklerin kokmaya başladığını, kirazların kızardığını, çileklerin insanlar için olduğunu, mescitlerin fukaralara, tereyağlı, dilli sandviçlerle **şu al al, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin** zenginlere ayrıldığını ne kadar düşünürseniz düşünün güzel bir hal çaresi beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer gibi olur. (İ. s. 68 str. 31-32)

Birden çiçeklerin kokmaya başladığını, kirazların kızardığını, çileklerin insanlar için olduğunu, mescitlerin fukaralara, tereyağlı, dilli sandviçlerle **şu al al, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin** zenginlere ayrıldığını ne kadar düşünürseniz düşünün **güzel bir hal çaresi** beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer gibi olur. (İ. s. 68 str. 33)

Birden **gazeteci çocuklar** sokak aralarından kıpkırmızı ter içinde fırlayacaklar. (B. s. 64 str. 23)

Birden **her günkü hayatın** deli gömleğini sırtımda düğümlemiş buldum. (S. s. 57 str. 25-26)

Birden kafamızı kaldırır, ben bu binanın, sırtında **böyle insan büyüklüğünde heykeller** taşıdığını bilmezdim, deyiverirsiniz. (B.B. s. 77 str. 5-6)

Birdenbire bir sevinç, **kuvvetli bir sevinç** hissi kaplıyor beni. (K.A.M.S. s. 75 str. 16)

Birdenbire odanın içinden **parlak bir kuş** geçti. (B.İ.H. s. 82 str. 14)

Birdenbire **yakasındaki matem bezini** topal martı için taktığı düşüncesi kafama doğuverdi. (E.B.T.M. s. 101 str. 6)

Birdenbire yakasındaki matem bezini **topal martı** için taktığı düşüncesi kafama doğuverdi. (E.B.T.M. s. 101 str. 6-7)

Biri bir itfaiye çavuşu, ötekisi **kıranta bir Rumdu.** (B. s. 65 str. 22)

Birisi tutsun ucundan onu, bir kor parçasını alsın, - adam **üstündeki külü** üflesin-cigarema uzatsın kendini maşa. (K.A.M.S. s. 74 str. 22)

Birkaç gün sonra **yanımdaki arkadaşın** iki kalemi vardı. (P.A. s. 17 str. 20-21)

Birtakım büyük ağaçların sallandığını, birçok yaprakların bana doğru gelip sonra benden kaçtıklarını duyuyordum. (B.B. s. 77 str. 14-15)

Birtakım diri diri balıkçı çocukları peydahlanacaktı. (S.B. s. 87 str. 16-17)

Birtakım yeşil renkli zehirlerle zehirlenmiş yeşil bir su. (S.D. s. 95 str. 2)

Birtakım yeşil renkli zehirlerle zehirlenmiş **yeşil bir su.** (S.D. s. 95 str. 3)

Biz Allah'ın **garip kuluyuz.** (S.B. s. 85 str. 36-37)

Biz kasabalılarsa, çiğner durur, başparmağımızla şahadet parmağımızı dudaklarımıza doğru götürür, **bir seffaf, ince teli** almaya çalışırız. (S.B. s. 84 str. 22)

Bizim evin yüksekteki bahçesi alttaki evin bahçesine bakardı. (B.İ.H. s. 82 str. 20)

Bizim evin yüksekteki bahçesi alttaki evin bahçesine bakardı. (B.İ.H. s. 82 str. 20-21)

Bizim evin yüksekteki bahçesi alttaki evin bahçesine bakardı. (B.İ.H. s. 82 str. 21)

Bizim köyün lodos tarafı gayri meskûndur. (K.D.S. s. 41 str. 10)

Boynundaki gazete kayışını tuttu. (B.O. s. 39 str. 16)

Bozulmaya başlayan bir karpuz kokusu etrafımızı sardı. (E.B.T.M. s. 99 str. 17)

Böyle aynayı plajlara asamazlar. (P.A. s. 14 str. 15-16)

Böyle bahçeyi, evini, anasını tarif ederken gördüm sanmayın. (K.B.E. s. 52 str. 18)

Böyle epey bir zaman gittik.. (B.S. s. 49 str. 7)

Böyle günlerin birindeyim. (İ. s. 69 str. 3)

Böyle haltlar karıştırmazdı. (P.A. s. 14 str. 21)

Bu adam soyununca kıllar, olmayacak yerlerde birikmiş yağlar, katmerler içinde Quasimodo' nunki gibi bir vücut göreceğimi sanırdım. (G.Y.M. s. 60 str. 4-5)

Bu adam, elinde valiz götüren her adama yaklaşıyor, adamın yüzüne canlı, garip bir bakışla bakıyor: (K.D. s. 90 str. 30)

Bu adam, elinde valiz götüren her adama yaklaşıyor, adamın yüzüne canlı, garip bir bakışla bakıyor: (K.D. s. 90 str. 31)

Bu akşam kimin oltasını seçmeli de artık bitirmeli bu yorucu ömrü. (S.T.B. s. 102 str. 16-17)

Bu akşamki karpuz sarı çıkmıştır. (K.B.E. s. 53 str. 33-34)

Bu anları yaşayan her insan şifasını da kendi bulur. (İ. s. 68 str. 19)

Bu arızalı göz, öteki gözden daha parlaktır, daha siyah, daha canlı, daha zekidir. (K.D.S. s. 40 str. 24)

Bu arsız, edepsiz, huysuz çocuğu mu? (S.D. s. 95 str. 20)

Bu balıkçı Hristo 'dur; kusurlu adam. (S.T.B. s. 102 str. 25)

Bu belki de ilk tramvaydı. (B.B. s. 80 str. 5)

Bu bir eski mutasarrıftı. (B.N.B.Y. s. 45 str. 35-36)

Bu boş sandalye birdenbire doluvermeli. (K.A.M.S. s. 74 str. 14)

Bu böylece belki bir hafta sürecek, sonra yine masmavi, cam parçaları gibi aydınlık, küçük yaprak yaprak şeffaf buz parçaları gibi ürpertici sevimli sabahlar yeniden başlayacaktı. (B. s. 64 str. 11-13)

Bu canavar gibi dilenci kadını mı? (S.D. s. 95 str. 19-20)

Bu çeşit bir yanılmaya insanoğlunun hiç tahammülü yokmuş. (D.Z. s. 26 str. 16)

Bu derin, âlim bakışlarda aptallıktan, bu çizgili yüzde budala genç kız maceralarından başka bir şey yoktu. (D.Z. s. 27 str. 14-15)

Bu derin, âlim bakışlarda aptallıktan, bu çizgili yüzde budala genç kız maceralarından başka bir şey yoktu. (D.Z. s. 27 str. 15)

Bu derin, âlim bakışlarda aptallıktan, bu çizgili yüzde budala genç kız maceralarından başka bir şey yoktu. (D.Z. s. 27 str. 15-16)

*Bu derin, âlim bakışlarda aptallıktan, bu çizgili yüzde **budala genç kız maceralarından** başka bir şey yoktu. (D.Z. s. 27 str. 15-16)*

***Bu garip, yağmurlu, kara bulutlu, dörtte üçü kapanık havanın** içinde öyle insanı avucuna alıp sıkın bir de ilkbahar, toprak, insan, çayır, ağıl kokusu vardı ki içimden hep bağırmak, ağlamak sonra kaskatı katılıp kalmak geçerdi. (B.İ.H. s. 82 str. 8-9)*

*Bu gece **sessiz, kimsesiz köyüm**de patlayacağım içime doğuyordu. (D.Z. s. 28 str. 36-37)*

*Bu **hain, kötü, acı bir sükûttu**. (M.K. s.12 str. 8)*

***Bu harbi umumi ihtiyat zabiti halini** muhafaza eden kıranta adam o zamandan beri ne iş yapmıştı ki hiç değişmemişti? (H. s. 31 str. 13)*

***Bu harbi umumi ihtiyat zabiti halini muhafaza eden kıranta adam** o zamandan beri ne iş yapmıştı ki hiç değişmemişti? (H. s. 31 str. 13-14)*

*Bu hesaplar da **psikolojik hesaplar**dır. (D.Z. s. 27 str. 7-8)*

*Bu ışıktan **yıldız karanlığı kadar latif bir karanlığa**, bu karanlıktan bir yıldız kokusuna doğru kayıyordum. (B.B. s. 78 str. 19)*

***Bu iki adam**dan müvezzi olanı yirmi beş yaşlarında gözükiyordu. (B.O. s. 37 str. 19)*

***Bu iki paralık adamın** önünde secdeye varan balıkçıyı mı? (S.D. s. 95 str. 21)*

*Bu İstanbul'un üstü altı, **kırmızı portakal** gibi bulutlarla dolar, lodos başka türlü bir gök, başka türlü insanlar peyda ederdi. (K.D. s. 91 str. 35)*

*Bu İstanbul'un üstü altı, **kırmızı portakal gibi bulutlar**la dolar, lodos başka türlü bir gök, başka türlü insanlar peyda ederdi. (K.D. s. 91 str. 35)*

*Bu İstanbul'un üstü altı, kırmızı portakal gibi bulutlarla dolar, lodos başka türlü bir gök, **başka türlü insanlar** peyda ederdi. (K.D. s. 91 str. 36)*

*Bu işe, hele bir de, fizyonomiden anlamak gibi **bir boş ve manasız iddia** karışırsa... (D.Z. s. 27 str. 9-10)*

*Bu kavga **Romalı esirlerin** arslanla dövüşmesinden şu itibarla farklı idi ki Romalı esir arslana bir çeyrek saat içinde yeniliyordu. (K.D.S. s. 42 str. 15)*

*Bu kavga Romalı esirlerin arslanla dövüşmesinden şu itibarla farklı idi ki **Romalı esir** arslana bir çeyrek saat içinde yeniliyordu. (K.D.S. s. 42 str. 16)*

*Bu kavga Romalı esirlerin arslanla dövüşmesinden şu itibarla farklı idi ki Romalı esir arslana **bir çeyrek saat** içinde yeniliyordu. (K.D.S. s. 42 str. 16-17)*

***Bu korkunç mücadeleye** üç evlek toprak için Mustafa'dan başka bizim köyde kimse girişemezdi. (K.D.S. s. 41 str. 31)*

*Bu korkunç mücadeleye **üç evlek toprak** için Mustafa'dan başka bizim köyde kimse girişemezdi. (K.D.S. s. 41 str. 31)*

*Bu korkunç mücadeleye üç evlek toprak için Mustafa'dan başka **bizim köyde** kimse girişemezdi. (K.D.S. s. 41 str. 32)*

***Bu mor ışık** o kadar çabuk koyulaştı ki kahve daha ışıkları bile yakmamıştı. (M.K. s. 9 str. 9)*

*Bu **ne biçim, ne görülmedik bir kazma** imiş ki her penceresinden ışık fişkırın kocaman hatıralar konağını yıktı. (S. s. 56 str. 13-14)*

*Bu ne biçim, ne görülmedik bir kazma imiş ki **her penceresinden ışık fıskıran kocaman hatıralar konağını yıktı.** (S. s. 56 str. 14-15)*

***Bu ne kocaman, sağır, derin ses,** denizin sesi. (E.B.T.M. s. 99 str. 31-32)*

*Bu **öyle bir alışkanlıktır** ki iddiası unutulmuştur. (D.Z. s. 27 str. 21)*

*Bu paltonun yakası **aynı kumaşın** pek yenisiyle değiştirilmişti. (İ. s. 72 str. 28)*

*Bu para ile ne iş tutabilirim, diye düşünmekten **poyraz hakkındaki antipatisini** unutmuştu. (K.D. s. 92 str. 3-4)*

*Bu saatte sağına dönüp sen de, **insan suretinde bir hayvan** gibi homurdanmışsındır belki. (B.S. s. 49 str. 18)*

*Bu sefer ihtiyar **tok bir sesle:** (B.O. s. 38 str. 1)*

*Bu şehir **laubaliliğin, kötülüğün, ikiyüzlülüğün kaynaştığı bir şehir.** (S.D. s. 95 str. 11-12)*

*Bu **üstüne kilim serilmiş, baş tarafına bir kefiye örtülmüş, arkadan yedi çapaçul insan giden bir tabuttu.** (K.D. s. 90 str. 19-21)*

*Bu üstüne kilim serilmiş, baş tarafına bir kefiye örtülmüş, arkadan **yedi çapaçul insan giden bir tabuttu.** (K.D. s. 90 str. 20)*

*Bu üzüntü **ölüm gibi, aşk gibi şeylerin** yapacağı üzüntü değildi. (B.N.B.Y. s. 46 str. 17)*

*Bu zat izah eder, tenkitler yapar, **büyük laflar** ederdi. (G.Y.M. s. 63 str. 6-7)*

***Bu zavallı doçent,** bakar bakar da insanoğluna, neler uydurmazdı! (D.Z. s. 27 str. 11)*

*Bu, **bir aynanın duvara vurmuş ışığından başka bir şey** değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 18-19)*

*Bu, **büyük, muhteşem bir eldi.** (U.H.A.H. s. 23 str. 19)*

*Bu, her tarafından **poyraz, lodos, gondoğusu, keşişleme, yıldız, karayel rüzgârı giren bir evdi.** (K.D.S. s. 42 str. 21-22)*

*Bugün artık, kimsenin bana yanaşmaması için **azametli bir tavır** takındım. (D.Z. s. 30 str. 20)*

***Bugünkü gazete** var mı? diye sordum. (M.K. s. 10 str. 6)*

*Bugünlerde bir gün nişanlınız size **koyu al renkli karanfiller** gönderecektir. (K.D.S. s. 42 str. 34-35)*

***Buradan iyi yer** mi bulacaksın? (M.K. s. 10 str. 26)*

*Burası, **akşamları pek kalabalık olan aralıktaki bir sazlı gazinonun** köşesidir. (K.D. s. 92 str. 35-36)*

*...burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da **böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçan bir gerçek** olup- değıyordu. (B.B. s. 78 str. 9-10)*

***Bütün bir yaz,** bütün bir kış, orman memurunun tazyiki, çalı, palamut, defne, kocayemiş, diken, ot, kök ona karşı koydular. (K.D.S. s. 41 str. 29)*

*Bütün bir yaz, **bütün bir kış,** orman memurunun tazyiki, çalı, palamut, defne, kocayemiş, diken, ot, kök ona karşı koydular. (K.D.S. s. 41 str. 29)*

***Bütün bu fundalıklar** Fino Kilisesi'nin malıdır. (K.D.S. s. 41 str. 13)*

Bütün bu karışıklığın, acayıpliğin, şiirin memleketinden ince, hasta, mızız bir musikiyi ilk defa radyoda dinledim. (G.Y.M. s. 59 str. 17)

Bütün bu karışıklığın, acayıpliğin, şiirin memleketinden ince, hasta, mızız bir musikiyi ilk defa radyoda dinledim. (G.Y.M. s. 59 str. 16)

Bütün bu karışıklığın, acayıpliğin, şiirin memleketinden ince, hasta, mızız bir musikiyi ilk defa radyoda dinledim. (G.Y.M. s. 59 str. 17)

Bütün bunları bana bir çanak süt etti. (S. s. 56 str. 13)

Büyük bir korku, bir ter alnını, gözlerini kapladı. (H. s. 35 str. 4)

Büyük büyük dudaklarımı uzata uzata: -Benim babam ölmüş, dedi. (P.A. s. 15 str. 34)

Büyük, sarı ela gözleri, aslında beyaz olduğu halde yer yer morarmış bir derinin içinden, baharda badem ağacı güzelliğiyle bakıyordu. (U.H.A.H. s. 23 str. 2)

Büyük, sarı ela gözleri, aslında beyaz olduğu halde yer yer morarmış bir derinin içinden, baharda badem ağacı güzelliğiyle bakıyordu. (U.H.A.H. s. 23 str. 2-3)

Caddelerinden, dereler geçen büyük bir köy. (K.B.E. s. 53 str. 23-24)

Camların buğusundan büyüyen bu gölge birdenbire bir karga oluverdi. (K.A.M.S. s. 75 str. 35)

Canlı kuzunun yanında, ufacık bir başka yapma kuzu vardı. (İ. s. 72 str. 19)

Cebinde on beş lira bir para vardı. (K.D. s. 91 str. 18)

Cebinden küçük siyah bir mendil çıkardı. (B.O. s. 37 str. 16)

Cigaralarımızı tütürür, güzel saçlarının altındaki, kim bilir hangi zengin çocuklarının koynuna sokacakları ışıklı kafalarını isyankâr bir üzüntü ile seyrederdik. (G.Y.M. s. 62 str. 22-24)

Cigaralarımızı tütürür, güzel saçlarının altındaki, kim bilir hangi zengin çocuklarının koynuna sokacakları ışıklı kafalarını isyankâr bir üzüntü ile seyrederdik. (G.Y.M. s. 62 str. 24)

Cigaralarımızı tütürür, güzel saçlarının altındaki, kim bilir hangi zengin çocuklarının koynuna sokacakları ışıklı kafalarını isyankâr bir üzüntü ile seyrederdik. (G.Y.M. s. 62 str. 22)

Cigaram pencereden dışarıya masmavi koşuyor, bir adım ötemde bir güneş fırtınasına tutulmuş gibi tozlar, altın daireler halinde kaynaşıyordu. (B.B. s. 79 str. 23)

Cekilecek bir köşemiz olacak. (S.D. s. 96 str. 10)

Çevik bacakları ile çağrıldıkları zaman bile durmadan ta uzaklarda kendilerini dört gözle bekleyen havadis meraklıları varmış da, bir gazeteye bin papel vereceklermiş gibi koştuklarını göreceğiz. (B. s. 64 str. 24)

Çevik bir yürüyüşle yürüyor, geniş kocaman turnaklı elleriyle hâlâ tokmak sallıyordu. (H. s. 32 str. 5)

Çevik bir yürüyüşle yürüyor, geniş kocaman turnaklı elleriyle hâlâ tokmak sallıyordu. (H. s. 32 str. 5)

Çil sarı Boşnak kızlarının takunya sıkırdattığı, seslerin bir havan eliyle bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu kasaba sokaklarında ben ne zaman kara okkası çeyreğe bir balık kokusu duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 13-15)

Cil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, seslerin bir havan eliyle bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu kasaba sokaklarında ben ne zaman kara okkası çeyreğe bir balık kokusu duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 13)

*Cil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, seslerin bir havan eliyle bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu kasaba sokaklarında ben ne zaman **kara okkası çeyreğe bir balık kokusu** duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 15)*

Çirkinleşince **yüzündeki o iyi, harikulade çizgiler** ne olur? (K.B.E. s. 53 str. 11-12)

Çocuğun **küçük kara eli** uzandı.. (P.A. s. 21 str. 10)

Cok fena bir hareket biliyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 19-20)

Cok kaynamış ıhlamur rengindeki yayvan, geniş, ölü dalgalar. (S.T.B. s. 102 str. 2-3)

Çünkü ben **anasının gözü bir adamım.** (B.S. s. 50 str. 20)

Çünkü orada **bayıldığım bir kız** oturuyor. (K.B.E. s. 53 str. 21)

Daha çok o vapurdan çıkanlarla birlikte, bu gece yarısı sönük kırmızı ışıklarıyla böcek gibi kabuğuna, **kırmızı benekli kabuğuna** kapanmış Kınalı'nın evleri ne yaparlar diye? (K.B.E. s. 53 str. 16)

Daha çok o vapurdan çıkanlarla birlikte, bu gece yarısı **sönük kırmızı ışıklarıyla** böcek gibi kabuğuna, kırmızı benekli kabuğuna kapanmış Kınalı'nın evleri ne yaparlar diye? (K.B.E. s. 53 str. 15)

Daha doğrusu **kendi kendine bulunmuş bir usulle** işin içinden çıkıvermekle iş bitmez. (İ. s. 68 str. 22-23)

Daha çünkü arkadaşları **küçük gazeteci çocuklar**, dilenciler, küçük hamallardı. (K.D. s. 89 str. 19)

Daha **düinkü arkadaşları** küçük gazeteci çocuklar, dilenciler, küçük hamallardı. (K.D. s. 89 str. 19)

Daha **düinkü arkadaşları** küçük gazeteci çocuklar, dilenciler, **küçük hamallardı.** (K.D. s. 89 str. 20)

Danaların kafasını büken demir gibi kolları vardı. (S.B. s. 85 str. 31-32)

Danslı yerlerden hoşlanıyordu artık. (G.Y.M. s. 62 str. 33)

Defolun diye bağırdıklarım **buhranı geçmiş bir hastanın** yanına yaklaşan doktorlar, hastabakıcılar, gardiyanlar gibi temkinli, usturuplu yanıma yaklaştılar. (S. s. 57 str. 22)

Demek **bu garip bahçenin** ötesinde, bildiğim İstanbul yolları, bildiğim, her gün gördüğüm insanlar vardı. (B.B. s. 80 str. 3-4)

Demek ki **bütün bu kötü düşüncelerden** sonra taptaze, kahkahalı, mesut bir dünyaya varıyorsun. (B.N.B.Y. s. 44 str. 15)

Demek ki bütün bu kötü düşüncelerden sonra **taptaze, kahkahalı, mesut bir dünyaya** varıyorsun. (B.N.B.Y. s. 44 str. 15-16)

Deminki sükülün bir başka türüsü içine düştük. (M.K. s.13 str. 9)

- Deniz kıyısında **eski bir kuyu** vardı. (K.D.S. s. 42 str. 26)

Denizaltı rengiyle titreşen, sepetlerin örgülerine kıldan ince ayakları ile tutunmaya çalışan bu hâlâ canlı deniz dibi hayvanlarının talihine de üzülürüm. (İ.s. 69 str. 26-29)

Denizaltı rengiyle titreşen, sepetlerin örgülerine **kıldan ince ayakları** ile tutunmaya çalışan bu hâlâ canlı deniz dibi hayvanlarının talihine de üzülürüm. (İ. s. 69 str. 27)

Denize diklemesine inen bu çalılığın bir kısmını ne pahasına ayıkladı, biliyor musunuz; turnakları pahasına. (K.D.S. s. 41 str. 21-22)

Denize **kırmızı rengin** türlü sü yayılmış. (S.T.B. s. 102 str. 2)

Dikkat edersen sevgilim, **her iki cins insan**da da bir iki aşırılık vardır. (D.Z. s. 28 str. 25-26)

Dön **her günlük hayatına**. (S. s. 57 str. 11)

Döndüm, **bir avuç kestane** aldım. (K.D. s. 93 str. 14)

Dönerken **arkasındaki kamburu** bana “ Şimdi de alay ediyorsun ha! Alçak herif! ” diyordu. (B.N.B.Y. s. 48 str. 6)

Dönerken arkasındaki kamburu bana “ Şimdi de alay ediyorsun ha! **Alçak herif!** ” diyordu. (B.N.B.Y. s. 48 str. 7)

Dudaklarındaki cigara sönmüştür. (G.Y.M. s. 60 str. 13-14)

Dükkanın içinde su buharı, süt kokusu, **insanı ağlatıp uyutacak, kırk sene evvelki bir beşik hatırasına** kadar sürüklüyordu. (S. s. 55 str. 2-3)

- **Dün akşam**, dedi, tespihimi şuraya asmıştım... (B.N.B.Y. s. 46 str. 28)

Dünya yüzüne **bir tek kötü lakırdı**, kötü hareket, kötü düşünce o gün için – o günün başı için- insan elinden, insan dilinden, insan kafasından çıkmamış gibi bir akşam oldu. (H. s. 32 str. 32)

Dünya yüzüne bir tek kötü lakırdı, **kötü hareket**, kötü düşünce o gün için – o günün başı için- insan elinden, insan dilinden, insan kafasından çıkmamış gibi bir akşam oldu. (H. s. 32 str. 32)

Dünya yüzüne bir tek kötü lakırdı, kötü hareket, **kötü düşünce** o gün için – o günün başı için- insan elinden, insan dilinden, insan kafasından çıkmamış gibi bir akşam oldu. (H. s. 32 str. 32-33)

Dünya yüzüne bir tek kötü lakırdı, kötü hareket, kötü düşünce o gün için – o günün başı için- insan elinden, insan dilinden, **insan kafasından çıkmamış gibi bir akşam** oldu. (H. s. 32 str. 34)

Dünyayı kurmuş, beraber bir dünyanın zevkini- isterse acısını- çekmeye hazır, bayram sabahlarında **yeni elbiseler** karşısında çocuk heyecanları duyuyordum. (B.B. s. 78 str. 23)

Düşündün müydü karşına onun namına **iğrenç mecmualar**, nefesleri yırtık para kokan şairler, ölü bekleyen imamlar çıkar. (S.D. s. 95 str. 16)

Düşündün müydü karşına onun namına iğrenç mecmualar, nefesleri **yırtık para** kokan şairler, ölü bekleyen imamlar çıkar. (S.D. s. 95 str. 16)

Ekmeği, bir sütçü dükkanının **köpürmüş inek sütüyle dolu kâsesine** doğrayacağım. (S. s. 56 str. 3-4)

Elindeki aynanın ışığı gözüme değdikçe ellerimi yüzüme kapamıyor, gözlerimi kırpmadan dimdik bakıyordum. (B.İ.H. s. 82 str. 24)

Elindeki kâğıda bakan adam kafasını kaldırdı. (D.Z. s. 29 str. 7)

Elindeki kâğıdı uzattı. (D.Z. s. 29 str. 20)

Eline geçen birkaç kuruşu ise kariya verir oldu. (S.B. s. 88 str. 4-5)

Elinizi şöylemesine harflerin üstüne basarsanız hiçbir lisanda kelime yapmadan harflerin imzası atılır. (G.Y.M. s. 58 str. 10)

Ellerim çatlak, rengim toprak rengi, mağrur ve hür; bu sefer beşikteki canavarı yenmiş, ama yenerken sakalı da ağarmış bir insan çanağımdaki köpüklü sütü emer gibi içeceğim. (S. s. 56 str. 9-10)

Ellerim çatlak, rengim toprak rengi, mağrur ve hür; bu sefer beşikteki canavarı yenmiş, ama yenerken sakalı da ağarmış bir insan çanağımdaki köpüklü sütü emer gibi içeceğim. (S. s. 56 str. 9)

Ellerim çatlak, rengim toprak rengi, mağrur ve hür; bu sefer beşikteki canavarı yenmiş, ama yenerken sakalı da ağarmış bir insan çanağımdaki köpüklü sütü emer gibi içeceğim. (S. s. 56 str. 10)

Elli kuruşluk bir kükürtlü ilacın yarısı; tamamdı... (U.H.A.H. s. 24 str. 15)

Ertesi akşam kestane almadan geçerken acı acı haykırdı: (K.D. s. 93 str. 12)

Ertesi gün benim de elimde bir ayna vardı. (B.İ.H. s. 82 str. 27)

Ertesi gün iki delikanlı gelip babalarını eczaneden aldılar. (H. s. 35 str. 12)

Ertesi gün mutut saatimde kahveye gittiğim zaman garip bir şey gördüm. (B.N.B.Y. s. 46 str. 25) Ertesi gün mutut saatimde kahveye gittiğim zaman garip bir şey gördüm. (B.N.B.Y. s. 46 str. 25-26)

Ertesi gün mutut saatimde kahveye gittiğim zaman garip bir şey gördüm. (B.N.B.Y. s. 46 str. 25)

Ertesi gün yine güzel bir sabah başlar, yine önce onun aynası odamın duvarında koşar, sonra yerine yerleşmek ister gibi titreye titreye duvara asılır kalırdı. (B.İ.H. s. 82 str. 31)

Ertesi gün yine güzel bir sabah başlar, yine önce onun aynası odamın duvarında koşar, sonra yerine yerleşmek ister gibi titreye titreye duvara asılır kalırdı. (B.İ.H. s. 82 str. 31)

Ertesi sabah her şey hazırды. (K.D. s. 92 str. 32)

Eski çılgınlıklar nerede? (B.İ.H. s. 81 str. 8)

Eski İspanyolca jargonunda bile nihayet, bir Hindistan racasının maymunlarıyla oynarken söylediği esrarlı lisanın hafifliği kadar bir hafiflik kalmıştır. (B. s. 65 str. 15)

Eski İspanyolca jargonunda bile nihayet, bir Hindistan racasının maymunlarıyla oynarken söylediği esrarlı lisanın hafifliği kadar bir hafiflik kalmıştır. (B. s. 65 str. 15-17)

Eskimiş muşambadaki boncuklu bir nihalenin üzerine bir sahan konuyor. (K.B.E. s. 53 str. 27-28)

Eşek kadar çocuğun elinde hâlâ bakıp duruyordu. (İ. s. 72 str. 1)

Eşek kadar çocuklara “Alçaklar!” diye söverek yürüdüm. (İ. s. 72 str. 10-11)

Etrafında küçük Rum kızları arar. (S.B. s. 85 str. 11-12)

Eve **bu küçük bahçeden** girilir. (K.B.E. s. 52 str. 21)

Evet, birtakım çingirak sesleri, hışırtılar, **karlı havada** berrak çıkan seslere benzeyen keman sesleri duyuyordum. (G.Y.M. s. 63 str. 19)

- Evet, **güzel bir seye** benziyordu. (B.N.B.Y. s. 47 str. 1)

Evimden çıkınca ortalığın sessizliğini, bu sessizliğe lapa lapa kar yağdığını görmüş, yürümek hevesine kapılmış; ana caddeleri, arkadaş tesadüflerini, **malum kalabalık yolları** bırakmış... (M.K. s. 9 str. 25)

Evin **alt katında** kendileri oturur. (K.B.E. s. 52 str. 21)

Evvela bir eğri, sonra bu eğrinin üstüne kaymamak için basamaklar; **bir asma köprü** taklidi. (S.B. s. 86 str. 9)

Fakat günün birinde **nereden geldiği mechul bir balıkçı** gelip Karapürçek'e yerleşmişti. (S.B. s. 85 str. 26-27)

Fare belki de can havliyle rayın **ic tarafına** kaymış, kurtulmuştu. (İ. s. 72 str. 1)

Fare **pis hayvandır**, diye düşündüm. (İ. s. 72 str. 8)

Galiba matemde idi de yakasına **siyah bir şey** takmıştı. (E.B.T.M. s. 100 str. 14)

Gazete müvezzi babasını hatırlamazdı belki. (B.O. s. 39 str. 8-9)

Gecenin içine **ipince bir İstanbul minaresi**, bir kır kahvesi, bütün bir mayıs günü çizgilendi. (B.B. s. 78 str. 11)

Geçen akşam yine **aynı şekilde** oturmuştuk. (B.N.B.Y. s. 47 str. 21)

Geldi, **evimin karşısındaki kiliseye** kondu. (K.A.M.S. s. 75 str. 36)

Gelen vapurdan iskeleye **öyle insanlar** indi ki her gün İstanbul kazan ben kepçe dolaştığım halde onlara rastlamamıştım. (H. s. 31 str. 9)

Genç adam ayak ayak üstüne atıyor, sonra ayağını değiştiriyor, bir türlü oturduğu yerde rahat edemiyordu. (M.K. s. 11 str. 6)

Genç adam bir şey söylemedi. (M.K. s.12 str. 12)

Genç adam, büyük gözlerini açmış, gidenlere yalvarır gibi bakıyordu. (M.K. s.11 str. 34)

Genç adam, **büyük gözlerini** açmış, gidenlere yalvarır gibi bakıyordu. (M.K. s.11 str. 35)

Genç adama baktım. (M.K. s. 11 str. 1)

Genç kızın fikri pek güzeldi. (G.Y.M. s. 62 str. 18)

Genç musiki delisi, bana: - Dinleyin beyim, diyordu. (G.Y.M. s. 63 str. 16)

Genç nişanlının ailesi hayretten donakalmışlardı ama nişanı bozmadılar. (G.Y.M. s. 62 str. 31)

Genç, çok genç bir adamdı.. (M.K. s. 10 str. 32)

Gene **lodoslu bir gündü.** (K.D. s. 91 str. 31)

Geniş alnı çevreleyen kara saçlarda bomboş bir ömrün hatıraları bile kalmamıştı. (D.Z. s. 27 str. 16-17)

Geniş alnı çevreleyen kara saçlarda bomboş bir ömrün hatıraları bile kalmamıştı. (D.Z. s. 27 str. 16)

Geniş alnı çevreleyen kara saçlarda **bomboş bir ömrün** hatıraları bile kalmamıştı. (D.Z. s. 27 str. 17)

Göğün her rengini deniz gibi emen bu çayırın renk oyunları da olmasa evden bir deli çılgılığı ile fırlamak işten değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 4-5)

Gömleğini ara sıra bulamayan tırnakları göğsünün **beyaz kollarını** koparıyordu. (H. s. 34 str. 21)

Görmediğim, **bilmediğim bir musiki aleti** ile hallaç kirişini birbirine karıştırıp eski romanlarda resimlerini gördüğüm seyyar mızıkacılardan hallaca, hallaçtan seyyar mızıkacılara bir saniyede gidip geldim. (H. s. 31 str. 4)

Görmediğim, bilmediğim bir musiki aleti ile hallaç kirişini birbirine karıştırıp **eski romanlarda resimlerini gördüğüm seyyar mızıkacılardan** hallaca, hallaçtan seyyar mızıkacılara bir saniyede gidip geldim. (H. s. 31 str. 5-6)

Görmediğim, bilmediğim bir musiki aleti ile hallaç kirişini birbirine karıştırıp **eski romanlarda** resimlerini gördüğüm seyyar mızıkacılardan hallaca, hallaçtan seyyar mızıkacılara bir saniyede gidip geldim. (H. s. 31 str. 5)

Görmediğim, bilmediğim bir musiki aleti ile hallaç kirişini birbirine karıştırıp eski romanlarda resimlerini gördüğüm **seyyar mızıkacılardan** hallaca, hallaçtan seyyar mızıkacılara bir saniyede gidip geldim. (H. s. 31 str. 6)

Gösterdiği şey **sarışın bir mankeni**... (B. s. 66 str. 7)

Gözleri büyümüş bir halde yukarıya çıkarlarken dönüp tekrar aşağıya kadar geliyor, yukarıki dünyayı görmeye bir türlü karar veremiyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 29)

Gözleri büyümüş bir halde yukarıya çıkarlarken dönüp tekrar aşağıya kadar geliyor, **yukarıki dünyayı** görmeye bir türlü karar veremiyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 30)

Gözleri, **kırçıl sakalının** içinden simsiyah, canlı, bakarlar. (B.N.B.Y. s. 45 str. 1)

Gözümü açar açmaz, **karşı pencereden** gözlerime öyle güzel, bakımsız gibi bir koruluk ilişti ki hayretler içinde kaldım. (B.B. s. 78 str. 33)

Gözümü açar açmaz, karşı pencereden gözlerime **öyle güzel, bakımsız gibi bir koruluk** ilişti ki hayretler içinde kaldım. (B.B. s. 78 str. 34)

Gözümüzde **hafif bir budalalık**, halimizde bir tahammül, burnumuza eğrilik, yanaklarımıza bir bölnlük mü oturmuştur? (D.Z. s. 27 str. 26-27)

Gramofon, **başlı başına bir fikirdir**. (G.Y.M. s. 58 str. 12-13)

Gülümsemeye benzeyen bir surat buruşması, gözleri muallakta, yüzünü istihfafla büzüyor. (B.S. s. 51 str. 10)

Güzel bir ocak akşamı. (S.T.B. s. 102 str. 1)

Güzel insanları çirkin gösteren ayna onların derununu tefriş eder. (P.A. s. 14 str. 14-15)

Güzel insanları çirkin gösteriyormuş; ne münasebet efendim. (P.A. s. 14 str. 13-14)

Güzel parlatılmış, zincirleri bile büyük bir dükkanın kırmızı ışıklarından pırıl pırıl bir teraziden, eline soğuk soğuk kestaneler düştü. (K.D. s. 92 str. 18-19)

Güzel parlatılmış, zincirleri bile **büyük bir dükkanın** kırmızı ışıklarından pırıl pırıl bir teraziden, eline soğuk soğuk kestaneler düştü. (K.D. s. 92 str. 18)

Güzel parlatılmış, zincirleri bile büyük bir dükkanın **kırmızı ışıklarından** pırıl pırıl bir teraziden, eline soğuk soğuk kestaneler düştü. (K.D. s. 92 str. 18-19)

Güzel parlatılmış, zincirleri bile büyük bir dükkanın kırmızı ışıklarından pırıl pırıl bir teraziden, eline **soğuk soğuk kestaneler** düştü. (K.D. s. 92 str. 19-20)

Hâlâ **o apteshane kokulu, serin, çok serin bir mahzen havası**, gözlerini bize dikmiş mavi gözlü, elleri arpa ekmeği gibi kara ve çatlak çocuk bir duman halinde, ama ne zaman istersem vücut haline getirebileceğim bir ruh halinde beynimle gözüm arasında bir yerde uçuyordu. (P.A. s. 21 str. 33-34)

Hâlâ o apteshane kokulu, serin, çok serin bir mahzen havası, **gözlerini bize dikmiş mavi gözlü, elleri arpa ekmeği gibi kara ve çatlak çocuk** bir duman halinde, ama ne zaman istersem vücut haline getirebileceğim bir ruh halinde beynimle gözüm arasında bir yerde uçuyordu. (P.A. s. 21 str. 34-35)

Hâlâ o apteshane kokulu, serin, çok serin bir mahzen havası, gözlerini bize dikmiş mavi gözlü, elleri arpa ekmeği gibi kara ve çatlak çocuk bir duman halinde, ama ne zaman istersem **vücut haline getirebileceğim bir ruh** halinde beynimle gözüm arasında bir yerde uçuyordu. (P.A. s. 21 str. 36)

Hâlâ o apteshane kokulu, serin, çok serin bir mahzen havası, gözlerini bize dikmiş mavi gözlü, elleri arpa ekmeği gibi kara ve çatlak çocuk bir duman halinde, ama ne zaman istersem vücut haline getirebileceğim bir ruh halinde **beynimle gözüm arasında bir yerde** uçuyordu. (P.A. s. 21 str. 36-37)

Halbuki adamın **kara sarı bir rengi** vardı. (B.O. s. 37 str. 23)

Halbuki bu mevsimde kurbağalar **suların diplerindeki uykularında**, havuzların o artık mavi denemeyecek sularının çürük yeşili taş kesilmiş sükûnuna dalmışlar. (B.B. s. 79 str. 32)

Halbuki bu mevsimde kurbağalar suların diplerindeki uykularında, havuzların o artık mavi denemeyecek sularının **çürük yeşili** taş kesilmiş sükûnuna dalmışlar. (B.B. s. 79 str. 33)

Halbuki poyrazla beraber, **her zamanki soğuk bulutlar**, soğuk insanlar, denizde içine girelemeyecek bir hal. (K.D. s. 91 str. 37)

Halbuki poyrazla beraber, her zamanki soğuk bulutlar, **soğuk insanlar**, denizde içine girelemeyecek bir hal. (K.D. s. 91 str. 37)

Halbuki poyrazla beraber, her zamanki soğuk bulutlar, soğuk insanlar, **denizde içine girelemeyecek bir hal**. (K.D. s. 91-92 str. 37-01)

Halbuki serinlik vücudumu kaplar kaplamaz **bir yeşil ot**, bir harabe, bir çocuk, bir duman, bir tren yolu, bir köpek gördüğümü hatırladım. (P.A. s. 21 str. 25)

Hâlbuki yüzü güzelce bir maymuna benzeyen adamcağız soyununca **eciş bücüş bir vücut** meydana çıkardı. (G.Y.M. s. 60 str. 6)

Halbuki, o insanoğlunun **derin bakışı**, çizgili yüzü, yüzüne bir hendesi şekilde siyah çizgilerle güzellik çizen saçları, tamamen eksi şeyler söylerdi. (D.Z. s. 27 str. 12-13)

Halbuki, o insanoğlunun derin bakışı, **çizgili yüzü**, yüzüne bir hendesi şekilde siyah çizgilerle güzellik çizen saçları, tamamen eksi şeyler söylerdi. (D.Z. s. 27 str. 13)

Halbuki, o insanoğlunun derin bakışı, çizgili yüzü, yüzüne **bir hendesi şekilde** siyah çizgilerle güzellik çizen saçları, tamamen eksi şeyler söylerdi. (D.Z. s. 27 str. 13)

*Halbuki, o insanoğlunun derin bakışı, çizgili yüzü, yüzüne bir hendesi şekilde **siyah çizgilerle** güzellik çizen saçları, tamamen **eksi şeyler** söylerdi. (D.Z. s. 27 str. 13)*

*Halbuki, o insanoğlunun derin bakışı, çizgili yüzü, yüzüne bir hendesi şekilde siyah çizgilerle güzellik çizen saçları, tamamen **eksi şeyler** söylerdi. (D.Z. s. 27 str. 14)*

*Hamal çocuğu: - **Bizim Elaziz**'de doludur tavşan, dedi. (İ. s. 70 str. 35)*

— **Hanım teyze**, dedim, satıyor musun? (İ. s. 70 str. 13)

*Hani arkadaşım da **büyük eserleri** anlar, severdi ama, kendi halinde anlar, severdi. (G.Y.M. s. 63 str. 5)*

*Hani bazı çocuklar ısrarla **fena bir hareketi** yapmadıklarını iddia ederler. (B.N.B.Y. s. 47 str. 28)*

*Hani **kasabadaki fabrika** yok mu? (S.B. s. 86 str. 28)*

*Hani nasıl yazılar aynada ters çıkarsa insanların da tersleri mi gözükiyordu sana, dersiniz ben de size felsefeden hiç hoşlanmadığımı, hele **böyle dâhiyane**şinden öğrendiğimi arz ederim. (P.A. s. 14 str. 19-20)*

***Harap bir kulübenin** önünde durmuştuk. (S.B. s. 84 str. 1)*

***Harikulade bir bahçe!** (B.B. s. 79 str. 2)*

*Hattâ, **şu her tarafından temizlik ve azamet akan şişman adama** bile sorabilirdi bu adamcağız. (D.Z. s. 28 str. 12-13)*

*Hayır, artık **deminki tesirini** yapamıyordu. (S. s. 56 str. 34)*

*Hayır, yalnız mahzenden çıkar çıkmaz **kuyudan sığağa çıkarılmış bir testi** gibi terlemiştin. (P.A. s. 21 str. 16-17)*

*Hayır, zorla iş bulmuş biri, elinde bir kâğıt, kâğıtta **süpheli işaretler**... (D.Z. s. 29 str. 32-33)*

***Hayret edecek bir şey** mi var? (B.O. s. 38 str. 19)*

*Hayvanlar, insanlar, bahçeler, **issiz deniz kenarları** bulurum. (İ. s. 69 str. 6-7)*

*Hele **o büyük burjuva** olmak hevesine ne buyrulur? (G.Y.M. s. 58 str. 25)*

*Hele o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle, üç beş pavurya, dört beş limon, iki düzine tarak satan posbıyıklı, **akşam vakti üç dört kadeh atmak için çalışıyormuş gibi halleriyle** fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 21-24)*

*Hele **o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde** canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle, üç beş pavurya, dört beş limon, iki düzine tarak satan posbıyıklı, akşam vakti üç dört kadeh atmak için çalışıyormuş gibi halleriyle fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 21)*

*Hele o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde **canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle**, üç beş pavurya, dört beş limon, iki düzine tarak satan posbıyıklı, akşam vakti üç dört kadeh atmak için çalışıyormuş gibi halleriyle fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 21-22)*

*Hele o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle, üç beş pavurya, dört beş limon, **iki düzine tarak** satan posbıyıklı, akşam vakti üç dört kadeh atmak için çalışıyormuş gibi halleriyle fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 22-23)*

Hele **potinleri pırl pırl boyalı bir adama** sokakta toplanmış kalabalığın niçin toplandığını sormaya cesaret edebilir misiniz? (D.Z. s. 27 str. 34-35)

Hele **ümidin en az olduğu yerdeki bu dostluk gösterisine** insanın nasıl teşekkür edeceğini bilmemesi ne hoş bir haldir; mersi, denir. (D.Z. s. 26-27 str. 24-01)

Hele ümidin en az olduğu yerdeki bu dostluk gösterisine insanın nasıl teşekkür edeceğini bilmemesi **ne hoş bir haldir**; mersi, denir. (D.Z. s. 27 str. 2)

Hem de **en temiz cinsinden**; belgamî! (B.N.B.Y. s. 46 str. 37)

Hem korkmak, hem hulyaya dalmanın **korkunç bir zevki** vardı. (E.B.T.M. s. 100 str. 19-20)

Hep **ağır, ezici, sıkıntılı şeyler** düşündükleri belliydi. (B. s. 64 str. 10)

Hep **aynı sakal**. (B.N.B.Y. s. 44 str. 24)

Hepsi, hepsi zarına iğne batırılmış, cigara tutulmuş **kırmızı, yeşil, sarı, turuncu balonlara** döndüğü günlerimiz olur. (İ. s. 67 str. 3)

Her akşam yarı sarhoş gazinodan çıktığım zaman elimi uzatır, bir avuç kestane alırım. (K.D. s. 92 str. 36)

Her akşam **yarı sarhoş** gazinodan çıktığım zaman elimi uzatır, bir avuç kestane alırım. (K.D. s. 92 str. 37)

Her akşam yarı sarhoş gazinodan çıktığım zaman elimi uzatır, **bir avuç kestane** alırım. (K.D. s. 92 -93 str. 37-01)

Her evde atıldığı gibi arada bir **sizin evde** de şilteler atılır. (H. s. 32 str. 1)

Her zaman **kötülerin, bayağuların eline ve kucağına atılmaya hazır bir histerik kadından başka bir şey** değildir. (G.Y.M. s. 61 str. 6-7)

Her zaman yanılırım: **O omzundaki şeyi** bir musiki aletine, bir eski zaman okuna benzetirdim de... (H. s. 31 str. 2)

Hercaimesrep insanoğlu! (G.Y.M. s. 60 str. 25)

Herhalde diyordum, **bir tırtıllı kuruşu** rayın üstüne koyacaklar tramvay üstünden geçecek, kuruşun bu yeni şekline gülmek için toplanmışlardır. (İ. s. 71 str. 23)

Herhalde diyordum, bir tırtıllı kuruşu rayın üstüne koyacaklar tramvay üstünden geçecek, kuruşun **bu yeni şekline** gülmek için toplanmışlardır. (İ. s. 71 str. 25)

Herhalde **kapalı bir mühürcü** idi. (G.Y.M. s. 58 str. 7)

Hey arslan(yazım yanlış) Mustafa, der; uzakta bir çam gölgesinden **korkunç kavgayı** seyrederdim. (K.D.S. s. 42 str. 14-15)

Hey **arslan Mustafa**, der; uzakta bir çam gölgesinden korkunç kavgayı seyrederdim. (K.D.S. s. 42 str. 14)

Hey **zavallı, budala çocukluk!** (K.A.M.S. s. 75 str. 31)

Hıyarlar, **o marul denilen yağlı yapraklar** da ateş pahasıydı. (İ. s. 67 str. 19)

Hiç de göstermiyorsunuz, deyip **şaşar gibi yapmaktan başka çare** yoktur. (B.N.B.Y. s. 45 str. 27-28)

Hiçbir yüzde düşünemiyorken hallacın kirişinden bir ortaçağ ok atıcısına, oradan harp çalan mızıkacılara, oradan da bir ok hızı ile **nur yüzlü kirişin** sahibine kafam takıldı. (H. s. 31 str. 22)

Hiddetinden ayaklarını yere vuran bir genç kız gibi sandalın döşemesini dövdü. (S.T.B. s. 104 str. 14)

Hikâyeye girmeden evvel **uzun uzun gevezelikler** yapmamalıyız. (D.Z. s. 28 str. 15)

Hüseyin Ağa, bir Cuma günü Muharrem'le beraber, **tatlı su istakozundan başka bir şey olmayan bu hayvanlarla** bir binlik rakı içip de Muharrem'in kulübesinde sızdığı gündün beri, her Cuma adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem'e damlar. (S.B. s. 86 str. 34-35)

Hüseyin Ağa, bir Cuma günü Muharrem'le beraber, **tatlı su** istakozundan başka bir şey olmayan bu hayvanlarla bir binlik rakı içip de Muharrem'in kulübesinde sızdığı gündün beri, her Cuma adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem'e damlar. (S.B. s. 86 str. 34)

Hüseyin Ağa, bir Cuma günü Muharrem'le beraber, tatlı su istakozundan başka bir şey olmayan bu hayvanlarla bir binlik rakı içip de Muharrem'in kulübesinde sızdığı gündün beri, her Cuma adetidir, **küçük bir şişe** alır, Muharrem'e damlar. (S.B. s. 86 str. 37)

İlk bir sonbahar gecesiydi, odanın içine bir yaprak kokusu ile beraber bir tatlı sessizlik giriyordu. (B.B. s. 77 str. 11-12)

İlk bir sonbahar gecesiydi, odanın içine bir yaprak kokusu ile beraber **bir tatlı sessizlik** giriyordu. (B.B. s. 77 str. 12-13)

İçerisi **yıkanmamış bir sefil insan** kokusu ile apteshane kokuyordu. (P.A. s. 20 str. 11-12)

İçeriye pek **altı gözle** bakmamıştım. (B.N.B.Y. s. 48 str. 1)

İçimde geçmiş bir sarhosluk, bir uyku ihtiyacı var ama vaktinde bile uyuyamam. (İ. s. 68 str. 7)

İçimden **o romantik mahluk** kalktı. (U.H.A.H. s. 24 str. 10)

İçimden, **o sinema numaralarındaki ikinci mahluk**, kadınla, sanki bir cilt hastalıkları uzmanı imiş gibi konuştu. (U.H.A.H. s. 25 str. 11)

İçimi deliyor sokak köpeğinin **güzel gözleri**, mahzunluğu, açlığı... (B.S. s. 49 str. 24-25)

İçimi ezen bir şehvet havasını kaçıracağımdan korkar gibi: -Var var, dedim, ama rakı içmek istemiyorum öğle sıcaklığında. (P.A. s. 20 str. 17)

İçimizde böyle, herkesin **kendine göre bir Hamlet**'i girdiği zaman, yalanlara pek yakınızdır. (İ. s. 68 str. 14)

İçlerinde **gizli, hesaplı düşünceler** yoktur onların. (D.Z. s. 28 str. 11-12)

İhtiyar adam rakı kadehine daldı. (B.O. s. 38 str. 27)

İhtiyar adam: (B.O. s. 38 str. 6)

İhtiyar belediye doktoru ağır ağır, isteksiz beraber geldi. (H. s. 34 str. 27)

İhtiyar belediye doktoru sanki genç olsa kurtaracakmış gibi: -Çok ihtiyardı, dedi. (H. s. 35 str. 10)

İhtiyar hallaç çok derinden bir nefes aldı. (H. s. 33 str. 25-26)

İhtiyar karısı pırıl pırıl kalaylı masrapa ile ona su dökecek. (H. s. 32 str. 20)

İhtiyar karısı **pırıl pırıl kalaylı masrapa** ile ona su dökecek. (H. s. 32 str. 20)

İhtiyar mutattan iki buçuk saat evvel orada idi. (B.N.B.Y. s. 46 str. 26)

İhtiyar Salim Ağa: -Allah, Allah! (K.D. s. 90 str. 5)

İhtiyarla aramızdaki bu garip hal günlerden beri devam ediyor. (B.N.B.Y. s. 47 str. 32)

İhtiyarlara ölüm, tabut kefen gösterir, veremlilere korkunç ateşlerinin ışığını **aynadaki gözlerinde** yakalınız. (P.A. s. 15 str. 7)

İhtiyarlara ölüm, tabut kefen gösterir, veremlilere **korkunç ateşlerinin** ışığını aynadaki gözlerinde yakalınız. (P.A. s. 15 str. 7)

İhtiyarlardan biri bu söze taraftar olmadığını gösteren bir yüzle:- Pişman olsa da affedilemez o, dedi . (M.K. s.13 str. 1-2)

İki balkonlu bir ev gördüm. (K.B.E. s. 53 str. 23)

İki baş sarımsak bir nazar bocuğu ile? (K.A.M.S. s. 75 str. 23)

İki çocuk iskelenin parmaklıklarında cambazlık yapıyor, bir adamla **minimini bir kız çocuğu** elleri balık pulu içinde balık avlıyorlardı... (H. s. 33 str. 5)

İki dakikada bir de: – **Sıcak kestanem**, elleri yakıyor! diye bağıırır. (K.D. s. 93 str. 7)

İki gündür, sabahları, **sis diyemeyeceğimiz, bulut olduğu da şüpheli bir garip karanlık şehri** basıyordu. (B. s. 64 str. 1-2)

İki insanla iki tavşan, **biri yapma, biri sahici iki kuzu**, insanların ümitlerinin ölmediğini bana fısıldadılar. (İ. s. 69 str. 8)

İki kuruştan **üç yüz elli frank** ne eder, diye düşüneceksin. (S.D. s. 96 str. 33)

İki parça esyamız arkaya bağlanmıştı. (B.İ.H. s. 83 str. 5)

İlaçların yapıldığı, **sıra sıra kutular**, etiketler dizili, yaz günü serin eczane kokan imalathanede gözleri küçük havanlara dikili yatıyordu. (H. s. 35 str. 6)

İlaçların yapıldığı, sıra sıra kutular, etiketler dizili, yaz günü **serin eczane** kokan imalathanede gözleri küçük havanlara dikili yatıyordu. (H. s. 35 str. 6-7)

İlaçların yapıldığı, sıra sıra kutular, etiketler dizili, yaz günü serin eczane kokan imalathanede gözleri **küçük havanlara** dikili yatıyordu. (H. s. 35 str. 7)

İterideki durak yerinde tramvaya binecektim. (B.N.B.Y. s. 48 str. 2)

İlk çılglığım, beşiğim, anamın sütü, aşkım, kinim, kendimi bilişim, şarap, rakı, kumar, kadın, şehvet, bir dostla geçirdiğim güzel gün, o süt için ağlayan bilmediğim, hiç bilmeyeceğim çocuk: (S. s. 55 str. 11)

İlk çılglığım, beşiğim, anamın sütü, aşkım, kinim, kendimi bilişim, şarap, rakı, kumar, kadın, şehvet, **bir dostla geçirdiğim güzel gün**, o süt için ağlayan bilmediğim, hiç bilmeyeceğim çocuk: (S. s. 55 str. 13)

İlkbahar bir bayram, bir uyanış, bir mucize, bir çılgınlık, **olamayacak gibi duran bir şeyin** oluşu, ilkbahar şu, ilkbahar bu... (B.İ.H. s. 81 str. 1-2)

İnce belli çay bardaklarının en güzelini önüme bırakıp giden kahveci: (M.K. s. 9 str. 10-11)

İnsan biraz İstanbul'u görmüş olursa, Anadolu'nun bu buzağı ve tezek kokan yerlerinde, bir Kumkapı meyhanesinden çıkmış gibi mesut, **yarı sersem** dolaşabilir. (S.B. s. 85 str. 10-11)

İnsan **bu küçük sandalın** içinde ne ufak. (E.B.T.M. s. 99 str. 32-33)

İnsan büyüklüğünde bir kaya yumuşak toprağın üstünde, altındaki bir insan büyüklüğünde cüssesini hiç belli etmeden yosunlu yüzüyle dikilir. (K.D.S. s. 42 str. 1)

İnsan büyüklüğünde bir kaya yumuşak toprağın üstünde, **altındaki bir insan büyüklüğünde cüssesini** hiç belli etmeden yosunlu yüzüyle dikilir. (K.D.S. s. 42 str. 2)

İnsan büyüklüğünde bir kaya yumuşak toprağın üstünde, altındaki bir insan büyüklüğünde cüssesini hiç belli etmeden **yosunlu yüzü**yle dikilir. (K.D.S. s. 42 str. 2-3)

İnsan büyüklüğünde bir kaya **yumuşak toprağın** üstünde, altındaki bir insan büyüklüğünde cüssesini hiç belli etmeden yosunlu yüzüyle dikilir. (K.D.S. s. 42 str. 1)

İnsan, yazı makinesi ile konuşmaya başlayınca, onun kulağına “**Ya imzasız mektuplar?**” diyeceği geliyor. (G.Y.M. s. 61 str. 16)

İnsana düz, karlı ovaları hatırlatan boğuk tren sesli kargaların yüksek dallarda gagalaştıklarını, kavga ettiklerini, sonra da bağrışıp çağrıştıklarını duydum. (B.B. s. 79 str. 36-37)

İnsana düz, karlı ovaları hatırlatan boğuk tren sesli kargaların **yüksek dallarda** gagalaştıklarını, kavga ettiklerini, sonra da bağrışıp çağrıştıklarını duydum. (B.B. s. 79 str. 37)

İnsanın içini hem üzen, hem de açan bir sessizliğin göbeğindeki bahçe insana alabildiğine uzaklara, deniz kenarlarına yahut da sabah mahmurluğu içinde genç kızların uyukladığı bir kız mektebine kadar gidiyor hissini veriyordu. (B.B. s. 79 str. 3-4)

İnsanın içini hem üzen, hem de açan bir sessizliğin göbeğindeki bahçe insana alabildiğine uzaklara, deniz kenarlarına yahut da sabah mahmurluğu içinde **genc kızların uyukladığı bir kız mektebine** kadar gidiyor hissini veriyordu. (B.B. s. 79 str. 6)

İnsanın içini hem üzen, hem de açan bir sessizliğin göbeğindeki bahçe insana alabildiğine uzaklara, deniz kenarlarına yahut da sabah mahmurluğu içinde **genc kızların** uyukladığı bir kız mektebine kadar gidiyor hissini veriyordu. (B.B. s. 79 str. 6)

İnsanların oturdukları yerde **büyük ter taneleri** döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu. (B. s. 64 str. 6)

İnsanoğlunda o başka bir şey, gurura pek benzeyen şey, yerinde, vaktinde bir gurur, o da değil, **insanoğlunun insanlığından, ta saçının dibinden, oltasını tutuşundan beliren, isteyerek olmayan, ama pek istemeyerek de gelmeyen bir gurur** isterdi. (S.T.B. s. 103 str. 16-19)

İnsanoğlunda o başka bir şey, gurura pek benzeyen şey, yerinde, **vaktinde bir gurur**, o da değil, insanoğlunun insanlığından, ta saçının dibinden, oltasını tutuşundan beliren, isteyerek olmayan, ama pek istemeyerek de gelmeyen bir gurur isterdi. (S.T.B. s. 103 str. 17)

İnsanoğlunun kafasında günlerce düşünülüp bize armut piş ağzıma düş varan **bu iki küçük makineyi** pek severim. (G.Y.M. s. 58 str. 2)

İnsanoğlunun **küçücük, temiz arzularına** baş eğen, onun zevkini düşünen bir alettir. (G.Y.M. s. 60 str. 18)

İnsanoğlunun küçücük, temiz arzularına baş eğen, **onun zevkini düşünen bir alettir**. (G.Y.M. s. 60 str. 19)

İnsanoğlunun o tabii hali bir türlü geri gelmiyor. (İ. s. 68 str. 12)

...ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 28)

İskeleye vardım ki hallaç baba sarı gömleğini yuvarlak, kocaman tırnaklarıyla koparıyor, kesik kesik soluyordu... (H. s. 34 str. 17)

İskeleye vardım ki hallaç baba sarı gömleğini yuvarlak, kocaman tırnaklarıyla koparıyor, kesik kesik soluyordu... (H. s. 34 str. 18)

İsmi bilmediğim bir rüzgâr, geceleri bile kıyıları pırıl pırıl eden dalgacıklar yaratır. (B.N.B.Y. s. 45 str. 11-12)

İstanbul'da barbunya balığının on dört lira olduğu vakitlerde, bu balıkların kara okkası beş kuruştur. (S.B. s. 85 str. 8)

İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum- böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar lapa lapa yağarken birimiz gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek pek hoşlandığımız Yüksekaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 28)

İşte böyle bir yerde köyün insanlarını düşünüyorum. (K.D.S. s. 40 str. 4)

İşte böyle sabahlarda, sokakları bir ağaca dayanıp nereye gideceği üstünde yazmayan bir hayali tramvay beklemek bahanesiyle düşünmek... (B. s. 64 str. 14-15)

İşte böyle sabahlarda, sokakları bir ağaca dayanıp nereye gideceği üstünde yazmayan bir hayali tramvay beklemek bahanesiyle düşünmek... (B. s. 64 str. 14)

İşte bu ayakkabılar, bu gömlek, bu pantolonu o genç doktor verdi. (K.D. s. 91 str. 16)

İşte Kör Mustafa'nın bu gözü de bir kambur insanın ruh haletini içine sindirmiş, sıkır sıkır, pırıl pırıl, sevimli, çapkın, canlı bir gözdür. (K.D.S. s. 41 str. 4-5)

İşte Kör Mustafa'nın bu gözü de bir kambur insanın ruh haletini içine sindirmiş, sıkır sıkır, pırıl pırıl, sevimli, çapkın, canlı bir gözdür. (K.D.S. s. 41 str. 5-6)

İşte o zaman başlar pandomina, kocaman dedikodu. (S.D. s. 96 str. 9)

İşte orada, o ela gözlerinin içinde, insanları olduğu gibi değil, olacakları gibi sev, diyen adamın adeta fikrini okudum. (U.H.A.H. s. 24 str. 7)

İşte tam bu sırada üç beş gün evvel okunmuş bir kitabından Balzac: (İ. s. 68 str. 36-37)

İşte, bütün balonlarına iğne batırılmış bir baloncu gözüyle sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 8)

İtfaiyenin gözü bir ipekli kombinezondan kaydı. (B. s. 65 str. 31)

İyi adamız da ondan mı? (D.Z. s. 27 str. 22)

İyi adamız diye seçilmemiştir. (D.Z. s. 27 str. 23)

İyi bir iş buldum. (D.Z. s. 29 str. 26)

İyi delikanlıya benziyor, hovarda çocuk. (S.B. s. 88 str. 18)

İyi delikanlıya benziyor, hovarda çocuk. (S.B. s. 88 str. 19)

İyi gelmesi de mühim bir şey değil. (P.A. s. 21 str. 29)

İyi insanları yok mu? (S.D. s. 95 str. 12)

İyiliğe, dostluğa, sevgiye, marangozluğa, **ya demirciliğe koşan bir yüz**, sokakta insan yüzlerine bakıp pırıl pırıl parıldardı. (U.H.A.H. s. 24 str. 22-23)

İyisi mi **muhteşem bir sofraya** kurulmalı, bir zaferle dolu ömrün sonunu beyaz şarapla, suların üstündeki başka dünyada yaşayan bir akıllı mahluka kendini teslim etmeli. (S.T.B. s. 102 str. 20)

İyisi mi muhteşem bir sofraya kurulmalı, bir zaferle dolu ömrün sonunu beyaz şarapla, **suların üstündeki başka dünyada yaşayan bir akıllı mahluka** kendini teslim etmeli. (S.T.B. s. 102 str. 21-22)

İyisi mi muhteşem bir sofraya kurulmalı, **bir zaferle dolu ömrün sonunu** beyaz şarapla, suların üstündeki başka dünyada yaşayan bir akıllı mahluka kendini teslim etmeli. (S.T.B. s. 102 str. 21)

İyisi mi muhteşem bir sofraya kurulmalı, bir zaferle dolu ömrün sonunu **beyaz şarapla**, suların üstündeki başka dünyada yaşayan bir akıllı mahluka kendini teslim etmeli. (S.T.B. s. 102 str. 21)

İzmir'e bilet parasına satılan tavşanlar burunlarını **bir düzeye kafesin** tellerinden çıkartıyor. (İ. s. 71 str. 5)

Kadehini almak üzere ihtiyar **büyük yumruğu**nu uzattı. (B.O. s. 39 str. 1)

Kadın **ıslık gibi bir sesle**: -Beş on para at ona sussun. (P.A. s. 20 str. 34)

Kafamdaki kabarcık deliniyor; sarı, cerahatli bir suyun kafamdan aktığını duyuyorum. (İ. s. 71 str. 8)

Kafamdaki kabarcık deliniyor; **sarı, cerahatli bir su**yun kafamdan aktığını duyuyorum. (İ. s. 71 str. 9)

Kafasında ölülerin ve dirilerin **güzel sesini** öldürmemeyi düşünen, kim olursa olsun, -belki Edison'dur- kendi sesini bile vermeden ölüp gitmiştir belki. (G.Y.M. s. 58 str. 3)

Kafasını iskele binasının aşı boyaları ellere, elbiselere çıkan duvarına dayamış, şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak, yerlerini yapmaya, itiyatlarını bulmaya çalışacakların tozu, dumanı, kiri, mikrobu sinmemiş **mavi gözlerine** titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı indirmiş, hallaç baba uyumuştı. (H. s. 34 str. 12)

Kafasını iskele binasının aşı boyaları ellere, elbiselere çıkan duvarına dayamış, şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak, yerlerini yapmaya, itiyatlarını bulmaya çalışacakların tozu, dumanı, kiri, mikrobu sinmemiş mavi gözlerine **titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı** indirmiş, hallaç baba uyumuştı. (H. s. 34 str. 12-13)

Kahve ışıklarını yakınca **dışarıdaki karın** ışığı söndü. (M.K. s. 9 str.17)

Kahve **sapa bir yerde** idi. (M.K. s. 9 str. 3)

Kahveci, elleri önlüğünün **arkadaki bağlarında** donmuş gibi idi. (M.K. s.12 str. 30)

Kahvedeki sessizlik uzadıkça uzuyordu. (M.K. s.11 str. 15)

Kahvenin camı kenarındaki masaya oturur, gümüş çerçeveli gözlüğünü takar, gazete okurdu. (B.N.B.Y. s. 45 str. 19)

Kahvenin camı kenarındaki masaya oturur, **gümüş çerçeveli gözlüğünü** takar, gazete okurdu. (B.N.B.Y. s. 45 str. 19-20)

Kahverengi bir plağı evirip çevirip okumaya çalıştıktan sonra yerine itina ile kor, iğnenin ucuna baş ve şahadet parmağı ile temizler, kahverengi plaktan ince sesli, gülünç, eski bir fokstrot çalmaya başladılar. (G.Y.M. s. 60 str. 9)

Kahverengi bir plağı evirip çevirip okumaya çalıştıktan sonra yerine itina ile kor, iğnenin ucuna baş ve şahadet parmağı ile temizler, **kahverengi plaktan** ince sesli, gülünç, eski bir fokstrot çalmaya başladılar. (G.Y.M. s. 60 str. 11-12)

Kahverengi bir plağı evirip çevirip okumaya çalıştıktan sonra yerine itina ile kor, iğnenin ucuna baş ve şahadet parmağı ile temizler, kahverengi plaktan **ince sesli, gülünç, eski bir fokstrot** çalmaya başladılar. (G.Y.M. s. 60 str. 12)

Kalabalık bir caddenin oldukça sevimsiz bir kahvesine akşamları çıkıyor, camın önündeki masaların hemen arkasındaki yere oturup kalıyorum. (B.N.B.Y. s. 44 str. 1)

Kalabalık bir caddenin **oldukça sevimsiz bir kahvesine** akşamları çıkıyor, camın önündeki masaların hemen arkasındaki yere oturup kalıyorum. (B.N.B.Y. s. 44 str. 1)

Kalabalık bir caddenin oldukça sevimsiz bir kahvesine akşamları çıkıyor, **camın önündeki masaların hemen arkasındaki yere** oturup kalıyorum. (B.N.B.Y. s. 44 str. 2)

Kalabalık bir caddenin oldukça sevimsiz bir kahvesine akşamları çıkıyor, **camın önündeki masaların** hemen arkasındaki yere oturup kalıyorum. (B.N.B.Y. s. 44 str. 2)

Kalın kalın tüylü bıyıklar vardı. (S.B. s. 85 str. 31)

Kapı yerine takılmış bir cuvalın yırtığından içeriye girdik. (P.A. s. 20 str. 9-10)

...karın daha tez, daha temiz biriktiği, **insanların az geçtiği bir semte** gitmek üzere تنها tramvaya atlamış, buraya gelmiştim. (M.K. s. 10 str. 1-2)

...karın daha tez, daha temiz biriktiği, insanların az geçtiği bir semte gitmek üzere **tenha tramvaya** atlamış, buraya gelmiştim. (M.K. s. 10 str. 2)

Karlı dağlarla çevrilmiştir. (B.N.B.Y. s. 45 str. 7-8)

Karnıma bir yumruk dayanmış eziyor, **acayip bir ağrı** içinde olanlar oluyor. (B.S. s. 50 str. 35)

Karşı köyden Ali Ağa 'nın mirasyedi oğlu, Muharrem 'in karısı, Muharrem, oturmuşlar, tütsülerler kafayı! (S.B. s. 88 str. 10)

Karşı köyden Ali Ağa 'nın **mirasyedi oğlu**, Muharrem 'in karısı, Muharrem, oturmuşlar, tütsülerler kafayı! (S.B. s. 88 str. 10)

Karşımda, bir köşede **gençten bir adam** oturmuştu. (D.Z. s. 29 str. 5)

Karyolan **beyaz, tombul, gebe bir kadın kadar iki canlıdır**. (H. s. 32 str. 26-27)

Kasabanın soğan pazarına her Çarşamba günü kurulan pazara **küçücük dere balıkları**yla beraber Sakarya 'da tutulmuş seksen kara okkalık, ağızları kocaman, gözleri büyük, bıyıkları beyaz, derileri alaca, yarı ejderha, yarı insan, yarı yılan balıklar da gelir ki, kocaman baltalarla kesilip satılır. (S.B. s. 84 str. 25)

Kasabanın soğan pazarına her Çarşamba günü kurulan pazara küçücük dere balıklarıyla beraber **Sakarya 'da tutulmuş seksen kara okkalık, ağızları kocaman, gözleri büyük, bıyıkları beyaz, derileri alaca, yarı ejderha, yarı insan, yarı yılan balıklar** da gelir ki, kocaman baltalarla kesilip satılır. (S.B. s. 85 str. 1-3)

Kasabanın soğan pazarına her Çarşamba günü kurulan pazara küçücük dere balıklarıyla beraber Sakarya 'da tutulmuş seksen kara okkalık, ağızları kocaman,

gözleri büyük, bıyıkları beyaz, derileri alaca, yarı ejderha, yarı insan, yarı yılan balıklar da gelir ki, **kocaman baltalar**la kesilip satılır. (S.B. s. 85 str. 3)

Kaşına kirpiğine kar dolmuş, üstüne **beyaz bir ceket** giymişti sanki.. (M.K. s. 10 str. 30)

Kaya bitip de yumuşak, esmer pembe bir funda toprağı bir karış meydana çıkınca bir meşe palamudunun **korkunç yılan gibi kökü önüne çıkardı**. (K.D.S. s. 41 str. 34-35)

Kaya bitip de **yumuşak, esmer pembe bir funda toprağı** bir karış meydana çıkınca bir meşe palamudunun korkunç yılan gibi kökü önüne çıkardı. (K.D.S. s. 41 str. 33)

Kayakların buzdan aldığı **o hızlı lezzeti** alır. (U.H.A.H. s. 25 str. 22)

Kazağın **ön zavivesini** bir çengel iğne ile tutturmuştu. (M.K. s.11 str. 25)

Kehlibar **şair kızdır**, dertli kızdır, yalnız kızdır, garip kızdır. (K.A.M.S. s. 75 str. 12)

Kehlibar şair kızdır, **dertli kızdır**, yalnız kızdır, garip kızdır. (K.A.M.S. s. 75 str. 12)

Kehlibar şair kızdır, dertli kızdır, **yalnız kızdır**, garip kızdır. (K.A.M.S. s. 75 str. 12)

Kehlibar şair kızdır, dertli kızdır, yalnız kızdır, **garip kızdır**. (K.A.M.S. s. 75 str. 12)

Kendi ince yüzünden iki defa daha büyük bir el... (U.H.A.H. s. 23 str. 19-20)

Kendi **ince yüzünden** iki defa daha büyük bir el... (U.H.A.H. s. 23 str. 20)

Kendi kendime bunları çalan **güzel bir kız** olmalı, demiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 23-24)

Kendi kendine vurgunlara ayna öptürür. (P.A. s. 15 str. 5-6)

Kendini her zaman **ilk kahveci çırağındaki yaşıyla** kalacak, büyümecek sanmıştı. (K.D. s. 89 str. 16-17)

Kendisi gibi **ağız var dili yok insandan** haz eder. (E.B.T.M. s. 99 str. 29-30)

Kendisi gibi hırpani birinin peşine takıldı. (K.D. s. 90 str. 29)

Kendisinden daha kötü halli insanlar yok muydu? (K.D. s. 91 str. 20)

Kendisinden **sapkasız, mantosuz, çantasız bir başka mahluk** kalktı. (U.H.A.H. s. 25 str. 24-25)

Kendisine sual sorulması münasip görülmüşüzdür: Yüzümüz **iyi bir yüz** müdür? (D.Z. s. 27 str. 24)

Kepeçeden sandala düştüğü zaman Sinağrit Baba **büyük gözleriyle** kendisini yakalayana sevinçle baktı. (S.T.B. s. 104 str. 11)

Kıranta Rumla birbirimize bakıştık. (B. s. 66 str. 18)

Kırk derece ateşle valiz beklediği bir gün düşüvermiş. (K.D. s. 91 str. 9-10)

Kırk derece ateşle valiz beklediği bir gün düşüvermiş. (K.D. s. 91 str. 9)

Kırkını aşmış, şişmanca, yeşil gözlü bir kadın olan anasını **kırmızı elma yüzüyle**, küf yeşili gözleriyle görür, ben de severim. (K.B.E. s. 52 str. 17)

Kırkını aşmış, şişmanca, yeşil gözlü bir kadın olan anasını kırmızı elma yüzüyle, **küf yeşili gözleriyle** görür, ben de severim. (K.B.E. s. 52 str. 17-18)

Kırkını aşmış, şişmanca, **yeşil gözlü bir kadın** olan anasını kırmızı elma yüzüyle, küf yeşili gözleriyle görür, ben de severim. (K.B.E. s. 52 str. 16-17)

Kırmızı bulutlar, cami minareleri, parlayan bir kubbe, uzakta Süleymaniye'nin arkasında bir siyah bulutun kenarlarında altın bir işleme, mavnalarda tepeleme bir kırmızı boşluk, insanlarda bir telaş... (K.D. s. 90 str. 25)

Kırmızı bulutlar, cami minareleri, **parlayan bir kubbe**, uzakta Süleymaniye'nin arkasında bir siyah bulutun kenarlarında altın bir işleme, mavnalarda tepeleme bir kırmızı boşluk, insanlarda bir telaş... (K.D. s. 90 str. 26)

Kırmızı bulutlar, cami minareleri, parlayan bir kubbe, uzakta **Süleymaniye'nin arkasında bir siyah bulutun kenarlarında altın bir işleme**, mavnalarda tepeleme bir kırmızı boşluk, insanlarda bir telaş... (K.D. s. 90 str. 26-27)

Kırmızı bulutlar, cami minareleri, parlayan bir kubbe, uzakta Süleymaniye'nin arkasında **bir siyah bulutun** kenarlarında altın bir işleme, mavnalarda tepeleme bir kırmızı boşluk, insanlarda bir telaş... (K.D. s. 90 str. 26-27)

Kırmızı bulutlar, cami minareleri, parlayan bir kubbe, uzakta Süleymaniye'nin arkasında bir siyah bulutun kenarlarında altın bir işleme, **mavnalarda tepeleme bir kırmızı boşluk**, insanlarda bir telaş... (K.D. s. 90 str. 27-28)

Kırmızı, yeşil, mavi, turuncu borularına! (G.Y.M. s. 60 str. 20-21)

Kısaca boylu idi. (H. s. 31 str. 23)

Kış gecesinin **mübarek ayına** bak! (B.S. s. 49 str. 20)

- **Kıymetli bir şeymiş demek ?** (B.N.B.Y. s. 46 str. 36)

Kız kardeşini **kötü yola** sürükledi diye babası reddetmişti. (M.K. s.12 str. 34)

Kızın ne olduğunu öğrenemedim ama, onu kahvecinin **kötü hayattan** çekip aldığını mı anlamadım nedir? (M.K. s.13 str. 22)

Kızların birinin aklına bir gün, **fena olmayan bir fikir** gelmişti. (G.Y.M. s. 62 str. 14)

Kibritim olmadığı zaman **cigarasından cigara yakılmaya müsait adamı** nasıl aramam. (D.Z. s. 28 str. 16-17)

Kilisenin yanında **alt katlarının pencereleri demir kanatlı, sis içinde kunt bir bina**, bir karton satıh halinde yükseliyordu. (B.B. s. 79 str. 11-12)

Kilisenin yanında alt katlarının pencereleri demir kanatlı, sis içinde kunt bir bina, **bir karton satıh** halinde yükseliyordu. (B.B. s. 79 str. 12)

Kilisenin yanında **alt katların**ın pencereleri demir kanatlı, sis içinde kunt bir bina, bir karton satıh halinde yükseliyordu. (B.B. s. 79 str. 11)

Kilosunun fiyatına **bir fakir ailenin** bir hafta fit olduğu çilekler ne çirkin şeylerdi!.. (İ. s. 67 str. 18)

Kilosunun fiyatına bir fakir ailenin bir hafta fit olduğu çilekler **ne çirkin şeylerdi!**.. (İ. s. 67 str. 18)

Kimi de **ufak çocukların** cigara yakmak için yavaşmalarına içerlemişimdir. (D.Z. s. 26 str. 12)

Kimi kürkü, kimi çizmesi, kimi lastiği, kimi **çivili kundurası**, kimi bastonu ile evine dönüyor. (K.A.M.S. s. 76 str. 16-17)

Kirli beyaz renkli bol bir kazağa bürünmüştü.. (M.K. s.11 str. 24)

Kitaplar dediğime bakıp da **büyük ilmi kitaplar**, yahut da dört meşhur kitaptan birisini okuyup iman ettiğim sanılmasın. (K.D.S. s. 40 str. 9)

*Kitaplar dediğime bakıp da büyük ilmi kitaplar, yahut da **dört meşhur kitap**tan birisini okuyup iman ettiğim sanılmasın. (K.D.S. s. 40 str. 9-10)*

***Klasik ilkbaharlar**ın içinde hepsi, hatta sülüğün bile yeri vardır. (B.İ.H. s. 81 str. 4)*

***Koca yaylamızın** üzerinde böyle milyonlarca insanın bulunduğunu düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 29)*

*Koca yaylamızın üzerinde **böyle milyonlarca insanın** bulunduğunu düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 29)*

***Kocaman kocaman ter taneleri** döküyorduk. (B. s. 66 str. 17)*

***Kocaman, kirli sakallı, cin gibi bir papaz** fundalıkları bizindir diye arada bir dolaşır. (K.D.S. s. 41 str. 14)*

*Komisyoncu dedim, tüccar dedim, hamal kâhyası dedim, **eski bir hamal** dedim, gece bekçisi dedim, şu dedim bu dedim, hiçbirisi tıpatıp uymadı. (B.N.B.Y. s. 45 str. 33)*

*Köpek leşi, kokusu yönünden iğrenç yoksa **ölmüş bir köpek**te kırılmış bir çocuk oyuncağının hüznünden başka, tatsız ne vardır? (S.D. s. 95 str. 5)*

*Köpek leşi, kokusu yönünden iğrenç yoksa ölmüş bir köpekte **kırılmış bir çocuk oyuncağının** hüznünden başka, tatsız ne vardır? (S.D. s. 95 str. 5-6)*

*Köprüde gazete satar, **kamburumsu, gençten sakın bir adamcağız** vardır. (G.Y.M. s. 59 str. 32)*

***Kötü sey**, kötü! (K.A.M.S. s. 76 str. 18)*

*Kötü, **insan boyu karlı bir kış** geçirmiştik. (B.İ.H. s. 81 str. 20)*

*Kulübe yapıldıktan sonra, Muharrem artık **ıvır zıvır işlere** pek bakmamaya başladı. (S.B. s. 86 str. 1)*

***Kumkapı'daki kahveye** vardığımız zaman yüzüme bir sıcak kan dalgası hücum etti. (E.B.T.M. s. 100 str. 8)*

*Kumkapı'daki kahveye vardığımız zaman yüzüme **bir sıcak kan dalgası** hücum etti. (E.B.T.M. s. 100 str. 8-9)*

*Kurban **ne korkunç, ne barbar şey** Allahım! (E.B.T.M. s. 100 str. 2-3)*

***Kurşun bir kubbeden** kayıyor. (K.A.M.S. s. 75 str. 34)*

***Kuru ağaç dallarıyla** bunu belki de bir saat içinde bir örgü gibi örmüştü. (S.B. s. 86 str. 10)*

*Kuşlar hala gökyüzüne fırlayıp yere **keskin gözleriyle** bakadursunlar. (K.A.M.S. s. 76 str. 14)*

*Kuzuya akşamüstü, kalabalığın **en civcivli zaman**ında Doğruyol'da rastladım. (İ. s. 72 str. 13)*

***Küçücük bir memuriyeti** vardır. (G.Y.M. s. 62 str. 6)*

***Küçücük evlerinde hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapı mahallesinde** hiç işitmediğim acı memleket havalarını bir akşamleyin çayirlara oturup dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 20-22)*

***Küçücük evlerinde** hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapı mahallesinde hiç işitmediğim acı memleket havalarını bir akşamleyin çayirlara oturup dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 20)*

*Küçücük evlerinde hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapı mahallesinde **hiç işitmediğim acı memleket havalarını** bir akşamleyin çayirlara oturup dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 22)*

***Küçücük yuvarlak saat** kahveciden yana dönük olduğu için saatin kaç olduğunu kestiremiyordum. (M.K. s. 10 str. 20)*

***Küçük bahçede**, acıbadem, ayva, nar hünnap ağaçlarını görürüm. (K.B.E. s.52 str. 1)*

***Küçük beyler!** (K.D.S. s. 42 str. 36)*

***Küçük bir çam ormanı.** (K.D.S. s. 40 str. 1)*

***Küçük bir iskemlenin** üstüne oturmuştu. (K.D. s. 92 str. 8)*

***Küçük bir sandal** yapmış kulübenin önüne bir de iskele kurmuştu. (S.B. s. 86 str. 2)*

***Küçük çocuğun** uyuzuna çırılçıplak sarıldı. (U.H.A.H. s. 25 str. 25)*

***Küçük çocuk** kulübenin kenarına yığılmış taşlardan yukarıda bir deliğe sıkışmıştı. (P.A. s. 20 str. 24)*

***Küçük hanımlar!** (K.D.S. s. 42 str. 34)*

***Küçük kapağının** içinden alevler atarak yanan sac sobanın sağ tarafının neredeyse kıpkırmızı kızaracağını biliyor,bekliyordum. (M.K. s. 9 str. 18)*

*Küçük kapağının içinden alevler atarak yanan sac sobanın **sağ tarafının** neredeyse kıpkırmızı kızaracağını biliyor,bekliyordum. (M.K. s. 9 str. 18)*

***Küçük kız** güldü. (İ. s. 70 str. 8)*

***Küçük kız** kafesin başındaki kadına: - Sıçan mı teyze bunlar? diye sordu. (İ. s. 70 str. 3)*

*Küçük kız **kafesin başındaki kadına**: - Sıçan mı teyze bunlar? diye sordu. (İ. s. 70 str. 3)*

***Küçük kız kardeşi** büyük zehir yeşili gözlerini açmış sahana değil, sofranın arkasındaki Meryem Ana kandilinin yandığı kapısı çıkarılmış dolaba bakıyor. (K.B.E. s. 53 str. 31)*

*Küçük kız kardeşi **büyük zehir yeşili gözlerini** açmış sahana değil, sofranın arkasındaki Meryem Ana kandilinin yandığı kapısı çıkarılmış dolaba bakıyor. (K.B.E. s. 53 str. 31)*

*Küçük kız kardeşi büyük zehir yeşili gözlerini açmış sahana değil, **sofranın arkasındaki Meryem Ana kandilinin** yandığı kapısı çıkarılmış dolaba bakıyor. (K.B.E. s. 53 str. 32)*

***Küçük sarı başlı cüceler** gibi idi her şey. (B.B. s. 79 str. 28-29)*

***Küçük şapkacı kızlar** yanmış çorapsız bacaklarında çevik adaleler, esmer çukurlarla rüzgâra karşı fistanlarını tuta tuta koşacaklar. (B. s. 65 str. 2-3)*

*Küçük şapkacı kızlar yanmış çorapsız bacaklarında çevik adaleler, **esmer çukurlarla** rüzgâra karşı fistanlarını tuta tuta koşacaklar. (B. s. 65 str. 3)*

*Küçük şapkacı kızlar **yanmış çorapsız bacaklarında** çevik adaleler, esmer çukurlarla rüzgâra karşı fistanlarını tuta tuta koşacaklar. (B. s. 65 str. 3)*

***Küçük, kaplamaları simsiyah kesilmiş bir ahşap evde** oturduğunu sanıyorum. (K.B.E. s. 52 str. 12)*

***Latif bir koruluk.** (B.B. s. 79 str. 3)*

*Mademki , ayıp olmasa bile, **hafifçe garip bir şeydir.** (D.Z. s. 28 str. 8)*

***Manavlardaki kirazlar**, bize daha aylarca gelmeyecek bir baharın memleketinden bizimle alay etmek için gelmişlerdi herhalde. (İ. s. 67 str. 15)*

Manavlardaki kirazlar, **bize daha aylarca gelmeyecek bir baharın** memleketinden bizimle alay etmek için gelmişlerdi herhalde. (İ. s. 67 str. 16)

Mangalı **ufak çocuğa**, “Senin olsun!” diye bıraktı gitti. (K.D. s. 93 str. 29)

Mangalın maşasında da **sandalyedeki hal** var. (K.A.M.S. s. 74 str. 20)

Martıya bir istavrit başıyla, **etlerinden sıyrılmış, kuyruğu titreyen bir kılçık iskeleti** fırlattı. (E.B.T.M. s. 99 str. 7-8)

Matmazele beş kuruluşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, bu çocuk üç gün içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, siyah tüyleri fişkirir, gözünün solmuş elası lacivertleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H. s. 24 str. 17-18)

Matmazele beş kuruluşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, bu çocuk üç gün içinde pirüpak olurdu; **beyaz derisi** parlar, siyah tüyleri fişkirir, gözünün solmuş elası lacivertleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H. s. 24 str. 19)

Matmazele beş kuruluşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, bu çocuk üç gün içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, **siyah tüyleri** fişkirir, gözünün solmuş elası lacivertleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H. s. 24 str. 19)

Matmazele beş kuruluşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, bu çocuk üç gün içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, siyah tüyleri fişkirir, gözünün solmuş elası lacivertleşir, morluklar uçar, **güzel bir kırmızılık**, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H. s. 24 str. 20-21)

Matmazele beş kuruluşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, bu çocuk üç gün içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, siyah tüyleri fişkirir, gözünün solmuş elası lacivertleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, **büyük, güzel, çalışkan eller**... (U.H.A.H. s. 24 str. 21)

Mavi gözleri açıktı. (H. s. 34 str. 37)

Mavi gözleri korkudan büyümüştü. (H. s. 34 str. 19)

Mavi gözleri sanki susmuşlardı... (H. s. 34 str. 33)

Mavi gözleri uçuk, korkulu idi. (H. s. 33 str. 13)

Mavi gözlerine **beyazlıktan mavileşmiş bir gözkapağı** altın ışıklarıyla indi. (P.A. s. 15 str. 33)

Mavi gözlerine beyazlıktan mavileşmiş bir gözkapağı altın ışıklarıyla indi. (P.A. s. 15 str. 33)

Mavi gözlerine beyazlıktan mavileşmiş bir gözkapağı **altın ışıklarıyla** indi. (P.A. s. 15 str. 33-34)

Mavi gözlerini yine gözlerime verdi. (H. s. 33 str. 25)

Mavi yüzü adeta korkusuzdu. (H. s. 35 str. 8)

Meğer hiç de **kolay iş** değilmiş... (G.Y.M. s. 62 str. 21)

Mesela, ben sanırdım ki, Hindistan’da **Hindistan’a göre bir musiki** vardır. (G.Y.M. s. 59 str. 11)

Mırsız tarlaların feryadını, bir kutluk marşını besteliyorlardı. (B.B. s. 80 str. 1-2)

Muharrem **domuz gibi bir karı** ile çıkageldi. (S.B. s. 87 str. 29)

Muharrem, ipi ağır ağır çeker, bir kasnağın yavaş yavaş yükseldiği görülürdü; içinden birtakım işkembelerin arasında, **bizim karideslerden on on beş defa daha büyük kiskaçlı hayvancıklar** çıkardı. (S.B. s. 86 str. 23)

Muharrem, ipi ağır ağır çeker, bir kasnağın yavaş yavaş yükseldiği görülürdü; içinden birtakım işkembelerin arasında, **bizim karideslerden on on beş defa daha büyük kiskaçlı hayvancıklar** çıkardı. (S.B. s. 86 str. 23-24)

Muharrem'deki bütün esrar, zevk, güzellik, yalnızlık, sevgi telakkileri bu köprünün **cerden çöpten parmaklığında** idi. (S.B. s. 86 str. 6-7)

Muharrem'in gözünde köprüler bina etmek, **güzel şeyler** yapmak, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle bir dünya bina etmek arzusu, bu köprüden okunmaktaydı. (S.B. s. 86 str. 13)

Mustafa **arkasına yeşiller giymiş güçlü kuvvetli bir kadın** takmış, üç evleğine çizgiler, ocaklar açıyordu. (K.D.S. s. 42 str. 23)

Mustafa'nın **kör gözü** hiddetten ala bulandığı günleri hatırlıyorum. (K.D.S. s. 42 str. 13)

Muşamba ile örtülü masanın üstünde iki domates, iki hıyar vardı. (P.A. s. 20 str. 12-13)

Münakaşa, gazetelerini meyhanenin **boş bir masasına** bırakmış kırpık bıyıklı, yuvarlak yuvarlak genç gözlü müvezzin kararıyla sona erdi. (B.O. s. 36 str. 3)

Müvezzin **gergin yüzü** idi, o buruştu. (B.O. s. 37 str. 23)

Müvezzin rengi **kırmızı, sıhhatli bir renkti**. (B.O. s. 37 str. 22)

Müvezzin saçları **bakıra çalar renkte kumraldı**. (B.O. s. 37 str. 25)

Müvezzin yüzünde **sevimli, canlı, yüzü yıkayıp temizleyen bir gülümseme** gözüktü. (B.O. s. 37 str. 30-31)

Namıslu, cesur, cömert ölecek olan bu adamın hakikatte korkakların en korkağı, namussuzların en namussuzu olduğunu alnında okuyordu. (S.T.B. s. 104 str. 28-29)

Nasıl **asıl ağabeyim**. (P.A. s. 17 str. 34)

Nasıl mı eğleniyorum: Ölümü düşünüyorum, ihtiyarlığı düşünüyorum, **yeni harpleri** düşünüyorum... (B.N.B.Y. s. 44 str. 7)

-Ne de meraklı imişsin!.. diyen bir hal vardı. (M.K. s.13 str. 13-17)

Ne de soğuk bir mayıs günüydü. (İ. s. 67 str. 15)

Ne hakkımız var, değil mi sevgilim, herhangi bir adam hakkında, **peşin hükümler** sahibi kesilmemize? (D.Z. s. 28 str. 33)

Ne iptidai âdet! (E.B.T.M. s. 100 str. 4)

Ne konuştuklarını duyamıyordum ama yüzlerinde **hüzünlü bir şeyler** vardı. (M.K. s. 10 str. 18)

Ne yalan söyleyeyim, bu fikir bana gelir gelmez, hayır kendimi mühim gördüm diye değil, ama **malum bir şekilde** seçilmek hoşuma mı gitti nedir? (D.Z. s. 29 str. 16)

Neden **bir büyük adamla** oturup konuşmamış, kendi akranı bir insanla ahbab olamamıştı, ahbab olmak istememişti? (K.D. s. 89 str. 20)

Neden bir büyük adamla oturup konuşmamış, **kendi akranı bir insanla** ahbab olamamıştı, ahbab olmak istememişti? (K.D. s. 89 str. 21)

Neden o zaman, o kadar **çocuk yapılı** idi? (K.D. s. 89 str. 13)

Neden sonra ben döndüm, **plajı apaçık gören bir ağacın** altına yüzükoyun yattım. (P.A. s. 22 str. 14)

Nerede o, birdenbire **bir genç kız** elinden, bir genç kız rüzgârından sararma, o yürek çarpıntısı? (B.İ.H. s. 81 str. 9)

Nerede o, birdenbire bir genç kız elinden, **bir genç kız** rüzgârından sararma, o yürek çarpıntısı? (B.İ.H. s. 81 str. 9)

– Nerede **topal martı**? (E.B.T.M. s. 100 str. 37)

Nişanına gittiğimiz zaman **üzüntüsüz bir sesle**: -Senin kitabın da olmadı... dedi. (G.Y.M. s. 62 str. 26)

O çalı çırpının sere serpe geliştiği, bu denizlere diklemesine inen toprak **öyle taşlık**, öyle taşlıktı ki... (K.D.S. s. 41 str. 24)

O çalı çırpının sere serpe geliştiği, bu denizlere diklemesine inen toprak öyle taşlık, **öyle taşlıktı** ki... (K.D.S. s. 41 str. 24)

O da bu çocukluğa zarar gelmesin diye, bir kahveci çırağı safiyetiyle herkesin **ufak tefek işlerini** görürdü. (K.D. s. 89 str. 15-16)

O da mı başını alıp **dün paltosunun yakasını yenileyen iyi kadını** da bırakıp İzmir'e gidecekti? (İ. s. 73 str. 6)

O deminki it, oğlu idi. (M.K. s.12 str. 33)

O dört ayağı bir tahta üzerinde ayakta **sevimsiz, boncuktan gözleriyle** donuk donuk bakıyor, canlısı dünyadan habersiz geviş getiriyordu. (İ. s. 72 str. 20-21)

O eşek kadar oğlan: – Vay anasını! Kaydı fare be, dedi. (İ. s. 72 str. 1)

O gidince **zehirli bir diken** başparmağını şişirirdi. (K.D.S. s. 41 str. 36)

O gün **ne güzel bir gündü!** (H. s. 32 str. 30)

O gün **öyle bir gün**ümdü. (H. s. 31 str. 20)

O gün **sıcak bir gündü!**... (H. s. 32 str. 15)

O kadar acınacak bir hali mi vardı? (K.D. s. 91 str. 19)

O ne **dişsiz bir canavar ağız** idi memedeki. (S. s. 55 str. 5-6)

O pis hayvanlar yenmez. (S.B. s. 86 str. 31)

O sırada **büyük büyük ışıklar saçan bir olta** aşağıya inmişti. (S.T.B. s. 104 str. 7)

O sırada **büyük büyük ışıklar** saçan bir olta aşağıya inmişti. (S.T.B. s. 104 str. 7)

O sokağı seyrediyor, ben onu seyrediyordum; **üzgün bir hali** vardı. (B.N.B.Y. s. 46 str. 16)

O tatlı deniz, o balonlar, o yelken, o güneşler içinde kumluk... (İ. s. 68 str. 12)

O tatlı deniz, o balonlar, o yelken, **o güneşler içinde kumluk**... (İ. s. 68 str. 13)

O, uyuzla, **yalancı bir saadet dünyası** içindeydi. (U.H.A.H. s. 24 str. 29-30)

Odamın penceresinden **“Karacayır” dedikleri bir koyu yeşil ova** görünürdü. (B.İ.H. s. 82 str. 3-4)

Odanın sessizliği, bir sandalyenin duruşu, **duvardaki saatin tik takı sinirime dokunuyor.** (K.A.M.S. s. 74 str. 1)

Olamazdı **böyle sey.** (G.Y.M. s. 62 str. 16)

Olsa olsa **basamaklıp lakırdılar** yazılır. (G.Y.M. s. 61 str. 11-12)

Olur **böyle şeyler?** (H. s. 33 str. 22-23)

Olur mu **böyle sey?** (S. s. 57 str. 11)

- Olur **böyle şeyler,** dedim. (H. s. 33 str. 27)

On altı, on yedi yaşlarında bir kızdı. (B.İ.H. s. 82 str. 23-24)

On beş senelik müvezzi idi. (B.O. s. 36 str. 5-6)

On dakika bir mecliste insanların susması **korkunç bir şeydir:** Dehşetli sükût uzuyordu. (M.K. s. 11 str. 4)

On dakika bir mecliste insanların susması korkunç bir şeydir: **Dehşetli sükût** uzuyordu. (M.K. s. 11 str. 4-5)

On, on iki yaşında, saç örgülü bir kız, ben, kafesin içindeki, kulaklarını sırtlarına yapıştırmış, bize hayretle, korkuyla bakan tavşanları seyrediyorduk. (İ. s. 69 str. 1)

Ona benzeyen ihtiyar adamın dudağı kaydı, yüzü buruşup kirlendi. (B.O. s. 37 str. 31)

Ondan evvel dediğimiz gibi **müthiş bir hava** hepimizi eziyor, sıkıyordu. (B. s. 65 str. 10)

Ondan öte, yazı makinesinin **en kötü hareketi,** ticaret mektupları yazmasıdır. (G.Y.M. s. 61 str. 9)

Onları basacak hiçbir tâbi Babîâli Caddesi 'nde yaşayamazdı. (G.Y.M. s. 62 str. 15)

Onu **tarifelerin asıldığı siyah tahtanın** dibine çömelmiş gördüm. (H. s. 33 str. 11)

Onu yapan sandalyeci **yaman adam**muş doğrusu. (K.A.M.S. s. 74 str. 16)

Onun da **bir tek temiz elbisesi** var. (B.O. s. 39 str. 5)

Onun iskelenin kalabalığında kaybolduğunu, sonra projektörcü ışığını yolcularla **karanlık yola** tuttuğu zaman az bir şey sallanarak hızlı hızlı sağa saptığını görür, yine kaybederim. (K.B.E. s. 52 str. 9)

Onun kovuğundaki zümrüt pencereden ne facialar seyretmiştir Sinağrit Baba, ne oltalar koparmıştır? (S.T.B. s. 102 str. 13-14)

Orada başına su dökmüşler, ayılmış, gülmüş, biraz sonra, **başına döktükleri suyun tebahhur eder gibi bir hale geldiğini gören bir komiser:** (K.D. s. 91 str. 11-13)

Orada başına su dökmüşler, ayılmış, gülmüş, biraz sonra, başına döktükleri suyun **tebahhur eder gibi bir hale** geldiğini gören bir komiser: (K.D. s. 91 str. 12)

Orada fundalar, **yabani meşe palamutları,** kocayemişler, çalı süpürgeleri bir türlü ağaç haline gelemeden, ama ağacı taklit edercesine gelişir, birbirinin içine girmiş yaşarlar. (K.D.S. s. 41 str. 11)

Orada **uzun, bitmez tükenmez bir kış gecesi** durmuş dinleniyor, yeniden kar topluyordu. (K.A.M.S. s. 76 str. 24)

Orada yanmış ışıkların içinde, dükkanların arasında, aralığın başında, **tıpkı kendisi gibi kasketli, yırtık ceketli, sarı pantolonlu bir adam** kestane satıyordu. (K.D. s. 92 str. 7-8)

Orada **yıkık bir mescit duvarının** kenarından: - Al herifi de götürsene mahzene, dedi. (P.A. s. 20 str. 3-4)

Oradan **adeta erimiş bir öğle** aydınlığına çıktığım zaman şakaklarımda bir zonklama vardı. (P.A. s. 21 str. 13)

Otomobilden atlayıp vapura doğru seğirten bir adamı tutup sual sorulur mu? (D.Z. s. 27 str. 30-31)

Oturan üç kişi ayağa kalktılar. (M.K. s.11 str. 21)

Otursaydım **su ıslak çimenlerin** üstüne, köpeğin yanına. (B.S. s. 50 str. 1)

Otuz sekiz kulaç suyun altındaki derin sessizliği, dibindeki dallı budaklı kayaların arasına yedi rengin en koyusu girer mi şimdi? (S.T.B. s. 102 str. 5)

Otuz sekiz kulaç suyun altındaki derin sessizliği, dibindeki dallı budaklı kayaların arasına yedi rengin en koyusu girer mi şimdi? (S.T.B. s. 102 str. 5)

Otuz sekiz kulaç suyun altındaki derin sessizliği, **dibindeki dallı budaklı kayaların** arasına yedi rengin en koyusu girer mi şimdi? (S.T.B. s. 102 str. 5-6)

Ölmüş oğlunun canlı kuzusuyla cansız kuzusunu bu akşam ölesiye içmek için satan bir adam vardı sokakta. (İ. s. 73 str. 4-5)

Ölmüş oğlunun **canlı kuzusuyla** cansız kuzusunu bu akşam ölesiye içmek için satan bir adam vardı sokakta. (İ. s. 73 str. 4)

Ölmüş oğlunun canlı kuzusuyla **cansız kuzusunu** bu akşam ölesiye içmek için satan bir adam vardı sokakta. (İ. s. 73 str. 4)

Ömrümde birkaç defa, üzerime herhangi bir sualle yürüyen, **gözüme sual sorulabilecek adam gibi bakan birkaç bedbahta** azametli tavır da takınmadım değil... (D.Z. s. 26 str. 7-8)

Ömrümde birkaç defa, üzerime herhangi bir sualle yürüyen, gözüme sual sorulabilecek adam gibi bakan birkaç bedbahta **azametli tavır** da takınmadım değil... (D.Z. s. 26 str. 8-9)

Önce pencereyi, sonra ağzımı açtım; kış gecesine **sunturlu bir küfür**, Kumkapılı bir Ermeni balıkçı küfürü salladım. (K.A.M.S. s. 76 str. 26)

Önce pencereyi, sonra ağzımı açtım; kış gecesine **sunturlu bir küfür**, **Kumkapılı bir Ermeni balıkçı** küfürü salladım. (K.A.M.S. s. 76 str. 26)

Önümde **büyük ağaçlar**, hıştırlar içinde sessiz küçük yollar, değişik değişik ağaçların, değişik değişik renkte yaprakları, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, koyu açık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 78 str. 35)

Önümde büyük ağaçlar, **hıştırlar içinde sessiz küçük yollar**, değişik değişik ağaçların, değişik değişik renkte yaprakları, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, koyu açık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 78 str. 35)

Önümde büyük ağaçlar, hıştırlar içinde sessiz küçük yollar, **değişik değişik ağaçların**, değişik değişik renkte yaprakları, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, koyu

açık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 78 str. 36)

*Önümde büyük ağaçlar, hışırtılar içinde sessiz küçük yollar, değişik değişik ağaçların, **değişik değişik renkte yaprakları**, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, koyu açık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 78 str. 36-37)*

*Önümde büyük ağaçlar, hışırtılar içinde sessiz küçük yollar, değişik değişik ağaçların, değişik değişik renkte yaprakları, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, **koyu acık yeşile**, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 78-79 str. 37-01)*

*Önümde büyük ağaçlar, hışırtılar içinde sessiz küçük yollar, değişik değişik ağaçların, değişik değişik renkte yaprakları, **kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, koyu acık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri**, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 78-79 str. 37-01)*

*Önümde büyük ağaçlar, hışırtılar içinde sessiz küçük yollar, değişik değişik ağaçların, değişik değişik renkte yaprakları, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, koyu açık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri, sabahın **hafifi sessizliğinde** bir bahçe vardı. (B.B. s. 79 str. 2)*

*Önümde, **odanın pencerelerinden sızan ışıkların gösterebildiği kadar bir bahçe** vardı. (B.B. s. 77 str. 13-14)*

***Önümdeki fincanı** kaldırırken: - Şu zavallıya da benden bir çay yap, dedim. (M.K. s.11 str. 37)*

*Önüme **yılışık bir tebessüm**le dikildi. (K.D. s. 93 str. 36-37)*

*Ötede, **küçük sessiz yolların** nihayetinde başka renkte yapraklar kaçıp giden madeni bir renk almış, şişe vurarak bir başka sesle koşuyorlar, yuvarlanıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 26)*

*Ötede, küçük sessiz yolların nihayetinde başka renkte yapraklar **kaçıp giden madeni bir renk** almış, şişe vurarak bir başka sesle koşuyorlar, yuvarlanıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 27)*

*Ötede, küçük sessiz yolların nihayetinde **başka renkte yapraklar** kaçıp giden madeni bir renk almış, şişe vurarak bir başka sesle koşuyorlar, yuvarlanıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 27)*

*Öteden **başörtülü, yüzü yuvarlak, tatarımsı bir kadın** geldi. (P.A. s. 18 str. 23)*

***Öteki doğru dürüst göz,** onun yanında mahcup, sönük, tatsız tutsuz, pek de kibirlidir. (K.D.S. s. 41 str. 6)*

*Ötekisinde, **torik ağı gibi açılmış altından hala ıskaraları sallanan bir futbol ayakkabı eskisi** vardı. (M.K. s. 11 str. 12-14)*

***Öyle bir uyusukluk** içinde idim ki kalkıp gidemiyordum. (M.K. s. 10 str. 23)*

*Öyle olurdu ama, ben, onu kavuniçi **kadife kaplı fakfon gözlük mahfazasını** masasının önüne koymuş, gözlükler gözünde gazete okurken yine görürdüm. (B.N.B.Y. s. 45 str. 21-22)*

***Öyle şeyler** bana vız gelir ki günler boyunca. (İ. s. 67 str. 25)*

***Öyle yeşil, kırmızı borularım** olmayacak. (G.Y.M. s. 60 str. 26-27)*

Öyle zamanlarımız olmamasına imkân mı vardır. (İ. s. 67 str. 4-5)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki **şimdiki gibi elle tutulamayan, gözle görülemeyen, yalnız işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler** bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 14-17)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki şimdiki gibi elle tutulamayan, gözle görülemeyen, yalnız işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, **sabahki halinden** utanacaksın. (S. s. 57 str. 17)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki şimdiki gibi elle tutulamayan, gözle görülemeyen, yalnız işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan **yalancı kahramanlıklar**la dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 16)

Pamuk,yün silteler atırılacak, pamuk, tokmağı yiyip de kenara yığıldığı zaman bulutları hatırlatacak. (H. s. 32 str. 16)

Pazar sabahları Burgazadası'na elinde **bu acayip makine**yle gelirdi. (G.Y.M. s. 59 str. 34)

Pembe diliyle çürük dişleri arasından incecik bir sevinç, dostluk sesi çıkardı: (İ. s. 70 str. 8-9)

Pembe diliyle **çürük dişleri** arasından incecik bir sevinç, dostluk sesi çıkardı: (İ. s. 70 str. 9)

Pembe diliyle çürük dişleri arasından **incecik bir sevinç, dostluk sesi** çıkardı: (İ. s. 70 str. 9)

Pembe pembe yüzlü, kocaman başlı, mavis mavis gözlü çocuklardı. (H. s. 35 str. 13-14)

Pembe seftali çiçeklerinin arasına bir hasıra oturmuştu. (B.İ.H. s. 82 str. 22)

Pencere önünde dimdik durmuş, **kocaman ağaçların** tepesine bakıyordum. (B.B. s. 77 str. 17)

Perdeyi sıyrıp karın hala yağıp yağmadığını, yarın sabah mektebe giderken içleri al yeni lastiklerimle karları gıcırdatıp gıcırdatamayacağımı düşündüğüm **çocukluk günlerimden kalma bu sevinci** nereye asmalı? (K.A.M.S. s. 75 str. 20-23)

Perdeyi sıyrıp karın hala yağıp yağmadığını, yarın sabah mektebe giderken **içleri al yeni lastiklerimle** karları gıcırdatıp gıcırdatamayacağımı düşündüğüm çocukluk günlerimden kalma bu sevinci nereye asmalı? (K.A.M.S. s. 75 str. 21)

Pırıl pırıl, **eleğimsağma rengi pullarıyla** ağır ağır, muhteşem, bir ilkçağ kralı gibi zengin cömert, asil ve zalim mantosu ile dolaşır mı kim bilir? (S.T.B. s. 102 str. 7-8)

Pırıl pırıl, eleğimsağma rengi pullarıyla ağır ağır, muhteşem, bir ilkçağ kralı gibi **zengin cömert, asil ve zalim manto**su ile dolaşır mı kim bilir? (S.T.B. s. 102 str. 8-9)

Pis şehir bu. (S.D. s. 95 str. 7)

Plajın önünden ıslık çalarak, herkes gibi, **mesut bir adam** gibi, aynayı kıran ben değilmişim gibi geçtim. (P.A. s. 22 str. 26-27)

Radyodan bambaşka şey olduğu anlaşıldı. (G.Y.M. s. 60 str. 33)

Rıhtımda bir aşağı bir yukarı dolaşanları seyre müsait bir iskemlede düşünceye daldım. (H. s. 34 str. 15)

Rum eczacı gözlerini kapadı. (H. s. 35 str. 8)

Saat daha on biri bulmadan doğudan mı, batıdan mı, kuzeyden mi bilmem, bir kara bulut peyda olur, on dakika sonra bardaktan boşanurcasına bir yağmur bütün gün tıkr tıkr, şakır şakır durmadan yağırdı. (B.İ.H. s. 82 str. 1)

Saat daha on biri bulmadan doğudan mı, batıdan mı, kuzeyden mi bilmem, bir kara bulut peyda olur, on dakika sonra bardaktan boşanurcasına bir yağmur bütün gün tıkr tıkr, şakır şakır durmadan yağırdı. (B.İ.H. s. 82 str. 2)

Sabahleyin bu sis bulut karışığı ile birlikte ezici bir hava, şehrin hatta tepelerini bile avuçları içine alıp sıkıyor, sıkıyordu. (B. s. 64 str. 4)

Sabahleyin parlak mavi bir gökyüzünde, ısıtmayan, güneş vurmuş kar gibi soğuk bir güneş görünürdü. (B.İ.H. s. 81 str. 23-24)

Sabahleyin parlak mavi bir gökyüzünde, ısıtmayan, güneş vurmuş kar gibi soğuk bir güneş görünürdü. (B.İ.H. s. 81 str. 24)

Sağ tarafının beyazı ile göz kapağı arasına ciğer kırmızısı bir et parçası oturmuştu. (K.D.S. s. 40 str. 22-23)

Sağ tarafının beyazı ile göz kapağı arasına ciğer kırmızısı bir et parçası oturmuştu. (K.D.S. s. 40 str. 22)

Sakalını her gün bu minval üzere tutabilmek bir nevi tıraş olmak, o zahmete bir başka şekilde katlanmak değil midir? (B.N.B.Y. s. 44 str. 23)

Sakarya'nın üstüne üç metrelik bir de köprü kurmuştu. (S.B. s. 86 str. 4)

Sana bu akşam yedireceğim kulçuklu balığın İstanbul'da olsan, lokmasını yemezsin. (S.B. s. 84 str. 3)

Sana hayırlı müşteriler, nineciğim. (İ. s. 71 str. 15-16)

Sanki demin ağızından burnumdan çıkanları yemiş bir köpeğin ağızı gibi kokuyor... (B.S. s. 51 str. 20-21)

Sanki onlardan yağan bir yağmurdan ıslanmış gibi üşüyor, elim el tutmak istiyor... (B.B. s. 78 str. 4-5)

Sanki onlardan yağan bir yağmurdan ıslanmış gibi üşüyor, elim el tutmak istiyor, aklım akıl istiyor, dudaklarıma bir çikolata, bir şampanya, bir kâğıthelvası tadının eksilmiş hali- tat, koku hakikatiyle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçan bir gerçek olup- değişiyordu. (B.B. s. 78 str. 9)

Sanki yeni bir hayata başlıyordum. (S. s. 55 str. 23)

Sarhoşluk uçup gitmiş; ah, şimdi bir kahvecik olsa, acı bir şey... (B.S. s. 51 str. 3)

Sarı bir ay doğdu. (P.A. s. 22 str. 22)

Sarı saçlı, ince kaşlı, çekme burunlu, badem gözlü manken hafifçe gülüyordu. (B. s. 66 str. 13)

Sarı zeminli, küçük küçük kırmızı çiçekli gömleğinin yalnız boğazına tesadüf eden düşmesi ilikli, ötekiler açıktı. (H. s. 31 str. 24-25)

Sarı zeminli, küçük küçük kırmızı çiçekli gömleğinin yalnız boğazına tesadüf eden düğmesi ilikli, ötekiler açtı. (H. s. 31 str. 24-25)

Sarı zeminli, küçük küçük **kırmızı çiçekli** gömleğinin yalnız boğazına tesadüf eden düğmesi ilikli, ötekiler açtı. (H. s. 31 str. 25)

Sarısın, hali haşarı, gözleri pırıl pırıl mavi, burnu çilli, saçları hâlâ sabah güneşini bırakmamış bir kız pencereden başını çıkarıp: (G.Y.M. s. 59 str. 24-25)

Sebepsiz yere kırdım. (P.A. s. 14 str. 12)

Sedirde oturan ihtiyarların yanına da **orta yaşlı, ciddi adamlar** gelip oturdu. (M.K. s. 10 str. 16-17)

Sen ne halt karıştırırsan karıştır; ben bir bekârın, **bir amele kızın**, bir kenar mahalle hanımının fonografı olarak kalacağım. (G.Y.M. s. 60 str. 30)

Sen **pek iyi bir çocuğa** benziyorsun, demişti. (K.D. s. 91 str. 23)

Sen yine **o eski adam**sın. (B.N.B.Y. s. 44 str. 17-18)

Seni **aynı hastalıkla** yıkmak için elimizde her şey var. (S. s. 57 str. 8)

Seni iki senede, iki senede değil, iki günde **aynı insan** ederiz. (S. s. 57 str. 6)

Serseri bir adamım. (B.S. s. 50 str. 21)

Sıcak bir lodos rüzgârı bu kasım sonunu bir yaz akşamına benzetmişti. (K.D. s. 90 str. 24)

– **Sıcak, kebab kestanem!**.. (K.D. s. 92 str. 12)

Sıkı bir iskarpin içinde yumuşak, mini mini latif bir kadın ayağına benzer, bu sevinci ne etmeli? (K.A.M.S. s. 75 str. 17-19)

Sıkı bir iskarpin içinde yumuşak, mini mini latif bir kadın ayağına benzer, bu sevinci ne etmeli? (K.A.M.S. s. 75 str. 17-18)

Sıkı bir iskarpin içinde yumuşak, mini mini latif bir kadın ayağına benzer, bu sevinci ne etmeli? (K.A.M.S. s. 75 str. 17-18)

Sinağrit Baba **cesur insan**dan hoşlanır. (S.T.B. s. 103 str. 2)

Sinağrit Baba **etrafi kırmızı, içi aydınlık siyah gözleri**yle bir daha baktı, bir daha baktı. (S.T.B. s. 104 str. 12-13)

Sinağrit Baba **iğneden kopardığı yarım kolyozu** çiğnemededen yuttu. (S.T.B. s. 103 str. 8)

Sinağrit Baba kayasının kenarında durmuş, **lacivert âlem** içinde hafifçe yakamozlanan oltalarla, cıvalı zokalardan aydınlanan saray meydanını seyrediyordu. (S.T.B. s. 103 str. 23)

Sinağrit Baba kayasının kenarında durmuş, lacivert âlem içinde hafifçe yakamozlanan oltalarla, **cıvalı zokalar**dan aydınlanan saray meydanını seyrediyordu. (S.T.B. s. 103 str. 24)

Sinağrit Baba **kibirli fukarayı** severdi ama Nikoli'nin kibrini beğenmiyordu. (S.T.B. s. 103 str. 15)

Sinağrit Baba onları kurtarmanın bu kadar kolay olduğunu biliyordu ama **bildiği bir şey** daha vardı. (S.T.B. s. 103 str. 35-36)

Sinağrit Baba **son nefesini**, böylece hiçbir insanlık imtihanı geçirmemiş sandalında pişman ve mağlup verdi. (S.T.B. s. 104 str. 34)

Sinağrit ve mercanlar şehrinin göbeğinde **şimdi tatlı tatlı sallanan on beş tane fener** vardı. (S.T.B. s. 103 str. 26-27)

- Siz de gördünüz **dün akşam** herhalde elimde, dedi. (B.N.B.Y. s. 47 str. 2)

Soba kenarında oturana en küçük bir göz atmadan, ama **ona dik dik bakarmış gibi bir halle** geçip gittiler. (M.K. s.11 str. 33)

Sokakta **böyle çocuklar** yüzlerce; bir iki değil... (U.H.A.H. s. 23 str. 6)

Son cümleyi söylediğine pişman oldu. (İ. s. 70 str. 17)

Son vapurla elinde paketlerle döner. (K.B.E. s. 52 str. 7)

Sonra **asıl mesele** parmaklıkta idi. (S.B. s. 86 str. 9)

Sonra birdenbire bir kale kapısı açılmış gibi yine **o güzel bildikleri, bir sinema oyunu oynuyor sandıkları, karlı çamurlu caddeye** düşerler. (U.H.A.H. s. 23 str. 11-12)

Sonra bu **kötü bir itiyat** olur. (İ. s. 68 str. 24)

Sonra gidip Haşet Kütüphanesi'nin vitrinlerindeki **üç yüz elli franklık kitaba** hasretle bakacaksın. (S.D. s. 96 str. 32)

Sonra hesapta bir gün **pis bir "Vatos"** un, bir sırtı renksiz, yapışkan ve parazitli bir canavarın dişine bir tarafını kaptırmak var. (S.T.B. s. 102 str. 18-19)

Sonra hesapta bir gün pis bir "Vatos" un, **bir sırtı renksiz, yapışkan ve parazitli bir canavarın** dişine bir tarafını kaptırmak var. (S.T.B. s. 102 str. 19)

Sonra iki dakikada bir **otomatik şekilde** bağıryordu: (K.D. s. 92 str. 10)

Sonra kendisi geliyor **imzasız mektuplara**: İmzasız mektupların alçakları, adileri, namussuzları, kurnazları olduğu muhakkaktır. (G.Y.M. s. 61 str. 21-22)

Sonra kendisi geliyor imzasız mektuplara: **İmzasız mektupların** alçakları, adileri, namussuzları, kurnazları olduğu muhakkaktır. (G.Y.M. s. 61 str. 22)

Sonra kızılık ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak; ip **evin alt katındaki pencerede** mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 26-27)

Sonra mahzenin içini **cın cın öttüren bir zil** gibi öttü. (P.A. s. 21 str. 1)

Sonra **mangalın üstünde el bekleyen talihsiz masa**yı külden çıkardım; mangalın kenarına yatırdım. (K.A.M.S. s. 76 str. 21)

Sonra o da yaramazlıkmış, hem de **çok fena bir şeymiş**.. (P.A. s. 17 str. 23)

Sonra o tespihini, **kehribar tespih**ini çıkardı. (B.N.B.Y. s. 46 str. 13)

Sonra **sağdaki duvarda** bembeyaz bir şerit oynadı, kayboldu. (B.İ.H. s. 82 str. 15-16)

Sonra sağdaki duvarda **bembeyaz bir şerit** oynadı, kayboldu. (B.İ.H. s. 82 str. 16)

Sonra **tatlı bir rahatlık**, deniz üstünde gibi bir huzur, bir sükûn... (B.S. s. 51 str. 1)

Sonra tatlı bir rahatlık, **deniz üstünde gibi bir huzur**, bir sükûn... (B.S. s. 51 str. 1-2)

Sonra uzak, **göğün kendi renginden biraz daha koyu kıyılara** giden hudutlu bir deniz... (K.D.S. s. 40 str. 3)

Sonra uzak, **gögün kendi renginden biraz daha koyu kıyılara giden hudutlu bir deniz**... (K.D.S. s. 40 str. 3-4)

Soranlara hiçbir şey söylemeden **kuzunun üstündeki cigara paketi kapağını** gösteriyordu. (İ. s. 72 str. 35)

Sularına geceler indiği zaman **ıssız kıyılarda** kanatlı atlarıyla vahşi süvariler belirir. (B.N.B.Y. s. 45 str. 8)

Sularına geceler indiği zaman ıssız kıyılarda **kanatlı atlarıyla vahşi süvariler** belirir. (B.N.B.Y. s. 45 str. 9)

Sularında çamaşır yıkayan duru beyaz, ak akça, kara gözlü kızları vardır. (B.N.B.Y. s. 45 str. 9-10)

Suratındaki tüylerin rengi değişti: Kararı verdiler. (K.D. s. 90 str. 10-11)

Süt kokulu bir dünyaya erişeceğim. (S. s. 56 str. 4-5)

Sütçü dükkânından çıkar çıkmaz **demir kapıdan** girerken kovduklarım yeniden etrafımı mı alacaklardı? (S. s. 56 str. 24-25)

Sütle başlayan şarapla bitirdiğimiz günler bu sabah ta **ilk çılgılığım**dan, ilk acıklamamdan beri olup bittiler. (S. s. 55 str. 8-9)

Sütle başlayan şarapla bitirdiğimiz günler bu sabah ta ilk çılgılığım, **ilk acıklamam**dan beri olup bittiler. (S. s. 55 str. 9)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da **müthiş bir rüzgâr** çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçağını sandım. (B.B. s. 79 str. 15)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp **bahçenin içindeki sisi** önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçağını sandım. (B.B. s. 79 str. 15)

Şimdi böyle her sabah yeniden doğmuş gibi taze uyanacak, **burnumda o sıcak, köpüklü süt damlasının kokusunu** damarlarımda yumuşak, beyaz bir rüya nezlesi gibi dolaştırıp yine burnuma getirecek, hapşıracağım. (S. s. 55 str. 24-25)

Şimdi böyle her sabah yeniden doğmuş gibi taze uyanacak, burnumda o sıcak, köpüklü süt damlasının kokusunu **damarlarımda yumuşak, beyaz bir rüya nezlesi** gibi dolaştırıp yine burnuma getirecek, hapşıracağım. (S. s. 55-56 str. 25-01)

Şimdi **darı taneleri gibi ufak ve sert bir kar,** ölü gibi morarmış eski karların üstüne canlı, sarımsı bir renkle düşüyor. (K.A.M.S. s. 76 str. 1-2)

Şimdi darı taneleri gibi ufak ve sert bir kar, **ölü gibi morarmış eski karların** üstüne canlı, sarımsı bir renkle düşüyor. (K.A.M.S. s. 76 str. 2)

Şimdi darı taneleri gibi ufak ve sert bir kar, ölü gibi morarmış eski karların üstüne **canlı, sarımsı bir renkle** düşüyor. (K.A.M.S. s. 76 str. 2-3)

Şimdi düşünüyorum, o da **bir büyük adam** olurdu. (B.O. s. 39 str. 8)

Şimdi geçmiş ağustos öğleleri, akşamları, **mavi deniz,** karpuz kokuları duyuyordum. (B.B. s. 78 str. 14)

Şimdi her sene şiltelerimizin mikrobunu, tozunu **bu al yanaklı, kocaman kafalı, kalın dudaklı çocuklar** yutmaktadır. (H. s. 35 str. 16-17)

Şimdi ilkbaharda odanın penceresine bir yerden kazara bir ışık vursa o gün ilkbahar her insana yaptığı gibi bana da **üzüntü ile dolu bir yumuşaklık**, bir yerinde duramayış, bir yürek çarpıntısı verir. (B.İ.H. s. 83 str. 17-18)

Şimdi kendisi **gramofondan uzakça bir kayaya** oturmuştur. (G.Y.M. s. 60 str. 13)

Şimdi **kulakları seslerimize dikilmiş bir köpek** gibi yatıyordu. (P.A. s. 21 str. 11)

Şimdi şurada **bir eşek kadar çocuğun** elinde gözleri donuk, yarı baygın- bana kurus kadar ufak geldi- bir yavru fare vardı. (İ. s. 71 str. 29)

Şimdi şurada bir eşek kadar çocuğun elinde **gözleri donuk, yarı baygın**- bana kurus kadar ufak geldi- **bir yavru fare** vardı. (İ. s. 71 str. 30-31)

Şimdiye kadar **böyle bir adam yüzü** görmemişti. (K.D. s. 89 str. 4-5)

Şişman yanağının ta ortasında berrak bir ter damlası bir pire yakalar gibi tuttu, güldü. (B.O. s. 38 str. 3-4)

Şişman yanağının ta ortasında **berrak bir ter damlası** bir pire yakalar gibi tuttu, güldü. (B.O. s. 38 str. 4)

Şöyle bakıyorum şehre de, **yeşil yeşil bir şey** geçiyor içimden. (S.D. s. 95 str. 1)

Şu dakikada **iki çift güzel söze** yalan da olsa, inanabiliriz. (İ. s. 68 str. 15)

Şu dünyada daha **tertemiz, mavi gözlü bir hallaç baba** vardı. (H. s. 32 str. 4)

Şu J.P.S **müthiş adam**. (S.D. s. 96 str. 34)

Şu sinemaya akın akın girenlerin içinde eczacılar, doktorlar, **iyi insanlar**, merhametliler olacağını düşündüm: Bir aralık ben de uyuza tutulduğum için bilirim. (U.H.A.H. s. 24 str. 13)

Şu uyku **insan sevgilisi gibi bir şey**, gelmeyince sinirlendiriyor. (H. s. 32 str. 28)

Su, uzun saçlı bir keman hocasına benzeyen adam kim olabilir? (H. s. 31 str. 12)

Şuralar yıkılmadan evvel **küçük bir sehpa gibi bir şeyim** vardı. (B.O. s. 38 str. 28-29)

Şuralar yıkılmadan evvel **küçük bir sehpa** gibi bir şeyim vardı. (B.O. s. 38 str. 28-29)

Tavşanları satan kadının sırtında **üvez rengi bir yeldirme** vardı. (İ. s. 70 str. 21)

Tavşanların burnuna **çok çamaşır yıkamış kalın bir şahadet parmağı** dokunduruyor, gülüyordu. (İ. s. 70 str. 32-33)

Temiz bir kravat bağladım. (D.Z. s. 30 str. 18-19)

Tenha bir deniz kenarına varır, soyunurdu. (G.Y.M. s. 60 str. 2-3)

Tenha tramvay yollarına düştüm. (İ. s. 71 str. 21)

Terleyen adam nihayet **dudaklarının içine, burnunun deliklerine, beyaz ve şişman boynuna düşen boncuk boncuk terlerini** silmek lüzumunu duydu. (B.O. s. 37 str. 14-15)

Terleyen adam nihayet dudaklarının içine, burnunun deliklerine, **beyaz ve şişman boynuna** düşen boncuk boncuk terlerini silmek lüzumunu duydu. (B.O. s. 37 str. 15)

Tertemiz yuvarlak gözleriyle bana baktı. (B.O. s. 39 str. 14)

Tespihini benim kaldığıma emin bir halle hiç bana bakmadan bembeyaz, hırslı, gazetesini okuyordu. (B.N.B.Y. s. 47 str. 16)

Tıknaz, **kalın enseli**, saçları kabarmış, ceketinin cepleri şişkin, omuzları ile kalçaları aynı genişlikte, omuzlarını kısığından olacak, kalçası hatta daha geniş. (B.S. s. 49 str. 2)

Tıknaz, kalın enseli, saçları kabarmış, ceketinin cepleri şişkin, omuzları ile kalçaları **aynı genişlikte**, omuzlarını kısığından olacak, kalçası hatta daha geniş. (B.S. s. 49 str. 3)

Tırnaklarımın ucu tarafından emilen, **yahut bana emilir gibi gelen bir ıslaklık** duymuştum. (P.A. s. 21 str. 19)

Topal martı ile balıkçının konuştuıkları bile görülmüştür. (E.B.T.M. s. 98 str. 1)

Tuhaf bir şey oldu. (M.K. s.13 str. 8)

Tuhaf bir şey, dedi, **hiç benzeyen bir yeriniz yok** gibi, ama yine de müthiş birbirinize benziyorsunuz. (B.O. s. 37 str. 28)

-**Tuhaf bir şey**, dedi, hiç benzeyen bir yeriniz yok gibi, ama yine de müthiş birbirinize benziyorsunuz. (B.O. s. 37 str. 28)

Tuhaf bir şeydi.. (B.O. s. 37 str. 18-19)

Ulan deseydim, **koca herif**, şu dünyada bir sen, bir de ben varız, bir de na, şu kısa kısa adımlarla yürüyen herif, bir de ay, bir de na, şu geçen otomobil. (B.S. s. 50 str. 2)

Ulan deseydim, koca herif, şu dünyada bir sen, bir de ben varız, bir de na, **su kısa kısa adımlarla** yürüyen herif, bir de ay, bir de na, şu geçen otomobil. (B.S. s. 50 str. 3)

Uyuz **öyle bir hastalıktır** ki, birkaç günlük tatlı bir kaşıntısı, hadi diyelim, azabı vardır. (U.H.A.H. s. 25 str. 14)

Uyuz öyle bir hastalıktır ki, **birkaç günlük tatlı bir kaşıntısı**, hadi diyelim, azabı vardır. (U.H.A.H. s. 25 str. 15)

Uyuz, **ne korkunç, ne de müthiş bir hastalıktır**. (U.H.A.H. s. 24 str. 4)

Uyuzlu çocuk, bir cüzamlı gibi kimseye sürünmemeye, yalnız paralarını göstermeye çalışırken orta yaşlı, şık bir kadın öyle korku, öyle dehşetle çocuğa baktı ki... (U.H.A.H. s. 25 str. 8)

Uyuzlu çocuk, bir cüzamlı gibi kimseye sürünmemeye, yalnız paralarını göstermeye çalışırken **orta yaşlı, şık bir kadın** öyle korku, öyle dehşetle çocuğa baktı ki... (U.H.A.H. s. 25 str. 9)

Uyuzlu çocuk, bir cüzamlı gibi kimseye sürünmemeye, yalnız paralarını göstermeye çalışırken orta yaşlı, şık bir kadın **öyle korku**, öyle dehşetle çocuğa baktı ki... (U.H.A.H. s. 25 str. 9-10)

Uyuzlu çocuk, bir cüzamlı gibi kimseye sürünmemeye, yalnız paralarını göstermeye çalışırken orta yaşlı, şık bir kadın öyle korku, **öyle dehşetle** çocuğa baktı ki... (U.H.A.H. s. 25 str. 9-10)

Uyuzlunun gözleri bende idi, hatta bir tanesini **aşına bir şekilde** kırttı. (U.H.A.H. s. 23 str. 13-14)

Uzakta yaprakların arasında sönmek üzere **kırmızı bir ışık** vardı. (B.B. s. 78 str. 18)

Ülen bu köprü **ne hoş şey!** (S.B. s. 86 str. 18)

Üst katını yazın kiraya verirler. (K.B.E. s. 52 str. 22)

Üst üste her akşam **erken saatlerde** kahveye gelmeye başladı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 14)

Üstü başı muntazam, **hali tavrı pek şehirli birinin** benden cigara yakmasını sevmem. (D.Z. s. 28 str. 3)

Üstünde kirli bir fanila, ayağında **laciverdi kırmızılaşmış bir yırtık pantolon**, ayakları çıplak, simsiyah... (K.D. s. 93 str. 33-34)

Üstünde **kirli bir fanila**, ayağında laciverdi kırmızılaşmış bir yırtık pantolon, ayakları çıplak, simsiyah... (K.D. s. 93 str. 33)

Üstündeki elbiseleri ne zaman almıştı? (K.D. s. 89 str. 7)

Üstünden başından itina akan bir yolcudan yol sorulabilir mi? (D.Z. s. 27 str. 33-34)

Üstüne yer yer, **civit mavisi bir ilaç** sürülmüştü. (U.H.A.H. s. 23 str. 21)

Üzülürüm a, yine de bana öyle geliyor ki, bu hayvanlar ekmek parasına çalıştığı halde **iki kadeh rakı parasına** çalışmış gibi duruşu şairane bir düşünce veren barbayı bizim kadar seviyorlar da onun için tutuluyorlar... (İ. s. 69 str. 30-31)

Vapurdan benim alakamı çekecek, üzerinde **üç dakika meraklanacağım hiç kimsenin** çıkamadığı günler olur. (H. s. 31 str. 17-18)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin **küçük büyük bütün günahları** kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın hafifçe kambur uzaklaşıp gidişiyle hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 11-12)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın **hafifçe kambur** uzaklaşıp gidişiyle hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 13)

Vapurdan günlerden bir gün, **bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun** romanını bana hatırlatan hallaç babanın, bütün varını yoğunu babasının ölüsünü götürecek motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 18-19)

Vatmanın kulaklarını örten yün başlığı, biletçiyi, uyku sersemi biletçiyi, **ilk tramvay arabasının** çalışkan insanlarını, çoluk çocuğunu görür gibi oldum, silkindim. (B.B. s. 80 str. 7)

Vatmanın kulaklarını örten yün başlığı, biletçiyi, **uyku sersemi biletçiyi**, ilk tramvay arabasının çalışkan insanlarını, çoluk çocuğunu görür gibi oldum, silkindim. (B.B. s. 80 str. 6-7)

... ve sükûtin hareketsizliğinde: -Bunu niye sordun? -Ne lüzumu vardı? -**Baska soracak bir şey** yok muydu?

Ve şerefli birisi olduğu halde arkasından şerefsizliği bağrılan bir adamı bir kadından kurtarır a hiç olmazsa **bu nevi mektuplar!** (G.Y.M. s. 61 str. 28)

Ve **şerefli birisi** olduğu halde arkasından şerefsizliği bağrılan bir adamı bir kadından kurtarır a hiç olmazsa bu nevi mektuplar! (G.Y.M. s. 61 str. 26-27)

Ve **şerefli birisi olduğu halde arkasından şerefsizliği bağrılan bir adamı** bir kadından kurtarır a hiç olmazsa bu nevi mektuplar! (G.Y.M. s. 61 str. 27)

Yağmurun içindeki her günlük dünya: (S. s. 56 str. 35)

... yahut da, adımlarım uykulu, başım düşüncesiz, yalnız tatlı, yumuşak, **shvetli diyebileceğim bu ağır havayı** koklayarak ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle dükkânların içinde uyuklayanları ağır ağır yorgun geçen insanları, camekanların içindeki lüzumsuz eşyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 17-18)

... yahut da, adımlarım uykulu, başım düşüncesiz, yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim bu ağır havayı koklayarak **ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşünceler**le dükkânların içinde uyuklayanları ağır ağır yorgun geçen insanları, camekanların içindeki lüzumsuz eşyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 18-19)

... yahut da, adımlarım uykulu, başım düşüncesiz, yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim bu ağır havayı koklayarak ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle dükkânların içinde uyuklayanları ağır ağır yorgun geçen insanları, camekanların içindeki lüzumsuz eşyayı, hatta **büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenleri**ni görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 20-21)

... yahut da, adımlarım uykulu, başım düşüncesiz, yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim bu ağır havayı koklayarak ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle dükkânların içinde uyuklayanları ağır ağır yorgun geçen insanları, **camekanların içindeki lüzumsuz eşyayı**, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 20)

Yahut da kaşlarını çatıp ağır ağır cigara içen, halinden yeni lokantadan çıktığı anlaşılan **kerli ferli bir adam**dan cigara yakılabilir mi? (D.Z. s. 27 str. 32-33)

Yakamızdaki kir, fabrika dumanından değil, pislikten, tozdan, mikroptan. (S.D. s. 95 str. 9)

Yalnız iskelenin yarısını **yaldırlı bir ışıkla** yıkıyordu. (H. s. 33 str. 9-10)

Yalnız **siyah çigili beyaz bir mintan** vardı.. (M.K. s.11 str. 23-24)

Yamalı bir paltosu vardı. (İ. s. 72 str. 27-28)

Yanaklara doğru beyaz pembeye kaçıyor, gözaltılarına doğru mavileşiyor, ancak **sütte görülebilen bu beyazlık oyunları** içinde yüze temiz, ihtiyar bir mana veriyordu ki, insan ister istemez ninesini, bir zamanların temizlik, müsamaha, iç bekâretiyle ihtiyarlayan iyi kadınlarını hatırlıyordu. (İ. s. 70 str. 24-25)

Yanaklara doğru beyaz pembeye kaçıyor, gözaltılarına doğru mavileşiyor, ancak sütte görülebilen bu beyazlık oyunları içinde yüze **temiz, ihtiyar bir mana** veriyordu ki, insan ister istemez ninesini, bir zamanların temizlik, müsamaha, iç bekâretiyle ihtiyarlayan iyi kadınlarını hatırlıyordu. (İ. s. 70 str. 25)

Yanaklara doğru beyaz pembeye kaçıyor, gözaltılarına doğru mavileşiyor, ancak sütte görülebilen bu beyazlık oyunları içinde yüze temiz, ihtiyar bir mana veriyordu ki, insan ister istemez ninesini, bir zamanların **temizlik, müsamaha, iç bekâretiyle ihtiyarlayan iyi kadınlarını** hatırlıyordu. (İ. s. 70 str. 26-27)

Yanık yüzünde yağmurlu havalarda köylü yüzlerinin uçukluğu, derin çizgileri vardı. (İ. s. 72 str. 33)

Yanık yüzünde **yağmurlu havalarda** köylü yüzlerinin uçukluğu, derin çizgileri vardı. (İ. s. 72 str. 33)

Yanımdan geçerken **öyle acık iki mavi göz** gördüm ki içim sevinç içinde kaldı. (H. s. 32 str. 2-3)

Yanımdaki jandarmaya: (K.D. s. 93 str. 37)

Yani **bir kaşık yoğurtla** bir bardak suyu karıştırıp da on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu bile bile elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanların gözünü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 96 str. 37)

Yani bir kaşık yoğurtla **bir bardak suyu** karıştırıp da on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu bile bile elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanlarının gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 96-97 str. 37-01)

Yap **bir güğüm ayran** evde. (S.D. s. 97 str. 4-5)

Yapacağımız bir şey var. (B.S. s. 50 str. 6)

Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı kar öyle işlemişti ki bahar akşamları, yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken şöyle bir göz attığım halde camın kenarına yarleşip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M.K. s. 9 str. 3-4)

Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile **üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı** kar öyle işlemişti ki bahar akşamları, yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken şöyle bir göz attığım halde camın kenarına yarleşip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M.K. s. 9 str. 4-5)

Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı kar öyle işlemişti ki bahar akşamları, yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin **mora kaçan beyaz bir ışıkla** dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken şöyle bir göz attığım halde camın kenarına yarleşip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M.K. s. 9 str. 6-7)

Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı kar öyle işlemişti ki bahar akşamları, yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden **aydınlık haldeki güzelliğine**, girerken şöyle bir göz attığım halde camın kenarına yarleşip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M.K. s. 9 str.7)

Yarım ağızla çağırdılar da. (B.O. s. 39 str. 4)

Yarın sabah yine her sabahki gibi ağzın küflü, yapış yapış, bezgin uyandıracağız seni. (S. s. 57 str. 18)

Yaşı kırkı aşmış bir adamın mevsimler içinde ilkbaharı biraz üzüntü ile duymamasına imkân yoktur. (B.İ.H. s. 81 str. 7)

Yaşını başını almış bir evlat, genç kalmış bir baba (B.O. s. 38 str. 10)

Yaşını başını almış bir evlat, **genc kalmış bir baba** (B.O. s. 38 str. 10)

Yazı makinesi **elle yazıya** karşı her zaman bir üstünlük gütmese de onun, elle yazının dostu, ağabeyi tavrı takınmış, bir başkasına düşmanlığını açıkça ilan etmiştir. (G.Y.M. s. 60 str. 36)

Yazı makinesi elle yazıya karşı her zaman bir üstünlük gütmese de onun, **elle yazının** dostu, ağabeyi tavrı takınmış, bir başkasına düşmanlığını açıkça ilan etmiştir. (G.Y.M. s. 61 str. 1)

Yazı makinesi elle yazıya karşı her zaman bir üstünlük gütmese de onun, elle yazının **dostu, ağabeyi tavrı** takınmış, bir başkasına düşmanlığını açıkça ilan etmiştir. (G.Y.M. s. 61 str. 1)

Yazı makinesi **harflerin imzası gibi bir şeydir.** (G.Y.M. s. 58 str. 9)

Yazı makinesi **mühür denilen yuvarlak kalıbın** cidarını patlatıp attığı için kalıplara karşı eski düşmanlığı kalmamıştır. (G.Y.M. s. 61 str. 12)

Yazı makinesi mühür denilen yuvarlak kalıbın cidarını patlatıp attığı için kalıplara karşı **eski düşmanlığı** kalmamıştır. (G.Y.M. s. 61 str. 13)

Yazı makinesiyle de **kötü şey** yazılır ama, matbaaya gitmek üzere. (G.Y.M. s. 61 str. 8)

Yazın **bu küçük mahalle kahvesinin** bahçesine sık sık gittiğim için, karayelin, tipinin çilginca savrulduğu akşam, içeriye girdiğim zaman yadırganmadım. (M.K. s. 9 satır 1)

Yazın kavun, karpuz, portakal zamanı portakal, patlıcan zamanı patlıcan, **badem gibi hıyar**, sakız gibi kabak satarlar. (S.B. s. 85 str. 22-23)

Yazın kavun, karpuz, portakal zamanı portakal, patlıcan zamanı patlıcan, badem gibi hıyar, **sakız gibi kabak** satarlar. (S.B. s. 85 str. 23)

Yazın susamışken, birdenbire **bir soğuk su** içtiniz mi bir sancı, bir ağırlık oturuverir; öyle bir şey oturdu can evime. (D.Z. s. 29 str. 23)

Yazın susamışken, birdenbire bir soğuk su içtiniz mi bir sancı, bir ağırlık oturuverir; **öyle bir şey** oturdu can evime. (D.Z. s. 29 str. 24)

Yediği **o kadar az bir şeydi** ki, bir gün ağır bir yükün altında ölmek bile aklına geldi. (K.D. s. 91 str. 6)

Yediği o kadar az bir şeydi ki, bir gün **ağır bir yükün** altında ölmek bile aklına geldi. (K.D. s. 91 str. 6)

Yeni bir dünyaya başlıyordum. (S. s. 56 str. 20)

Yeni hisleri, yeni düşünceleri, yeni kitapları arayıp bulmalıydım. (S. s. 56 str. 23)

Yeni hisleri, **yeni düşünceleri**, yeni kitapları arayıp bulmalıydım. (S. s. 56 str. 23)

Yeni hisleri, yeni düşünceleri, **yeni kitapları** arayıp bulmalıydım. (S. s. 56 str. 23)

Yeni romanlar okumalı, yeni resimler seyretmeli, yazmak için yeniden bir başka Türkçe öğrenmeliydim. (S. s. 56 str. 21)

Yeni romanlar okumalı, **yeni resimler** seyretmeli, yazmak için yeniden bir başka Türkçe öğrenmeliydim. (S. s. 56 str. 21)

Yepyeni günler başlayacak. (S. s. 56 str. 4)

Yepyeni şiirler isterdim. (S. s. 56 str. 21)

Yeryüzünden cazibe kanununun **o muhteşem oyuncaklarına** bıraktıklarımızdan bize gelenleri alırken de muhakkak bir şeyler veriyorduk. (B.B. s. 77 str. 21-22)

Yeşil bir şey, zehir yeşili bir şey. (S.D. s. 95 str. 2)

Yeşil bir şey, **zehir yeşili bir şey**. (S.D. s. 95str. 2-3)

Yeşil zeytinleri korku ile bana uzattı. (P.A. s. 15 str. 15)

Yetmiş sekiz senelik dız dız durmuştu. (H. s. 35 str. 9)

Yıldızlı Hint geceleri, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, bin dinin bin bir ilahisi, yılan ıslığı zehir, mücevher, inci, gözünü açmış milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, hattı üstüna ormanı... (G.Y.M. s. 59 str. 12)

Yıldızlı Hint geceleri, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, **büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar**, paryalar, bin dinin bin bir ilahisi, yılan ıslığı zehir,

mücevher, inci, gözünü açmış milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, hattı üstüva ormanı... (G.Y.M. s. 59 str. 13)

Yıldızlı Hint geceleri, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, bin dinin bin bir ilahisi, yalan ıslığı zehir, mücevher, inci, gözünü açmış milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, hattı üstüva ormanı... (G.Y.M. s. 59 str. 14)

Yıldızlı Hint geceleri, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, bin dinin bin bir ilahisi, yılan ıslığı zehir, mücevher, inci, gözünü açmış milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, hattı üstüva ormanı... (G.Y.M. s. 59 str. 15)

Yurtık paltosunun yepyeni geçirilmiş yakasına baktım. (İ. s. 73 str. 7)

Yine ben gözlerimi kırpmadan onun ayna ışığına, o, gözlerini güzel elleriyle siper ederek benim ayna ışığıma bakardık. (B.İ.H. s. 82 str. 34)

Yine dünya yuvarlağı üzerinde böyle milyonlarca insanın tırnakları, nasırları, çirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla bir ejderha ile kavga etmek için bekleştiklerini düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 31)

Yine dünya yuvarlağı üzerinde böyle milyonlarca insanın tırnakları, nasırları, çirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla bir ejderha ile kavga etmek için bekleştiklerini düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 32)

Yine dünya yuvarlağı üzerinde böyle milyonlarca insanın tırnakları, nasırları, çirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla bir ejderha ile kavga etmek için bekleştiklerini düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 31)

Yine dünya yuvarlağı üzerinde böyle milyonlarca insanın tırnakları, nasırları, çirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla bir ejderha ile kavga etmek için bekleştiklerini düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 31-32)

Yine dünya yuvarlağı üzerinde böyle milyonlarca insanın tırnakları, nasırları, çirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla bir ejderha ile kavga etmek için bekleştiklerini düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 32)

Yine hep birlikte kötü huylarımıza, itiyatlarımıza mı dönecektik? (S. s. 56 str. 26)

Yirmiden evvel idrak edilen ilkbahar, bir yalancı ilkbahardır. (B.İ.H. s. 81 str. 16)

Yoksa aynada insanların çirkin taraflarını mı görmeye başladın da... (P.A. s. 14 str. 16-17)

Yoksa benim de icimdeki çocukluk daha ölmedi. (U.H.A.H. s. 23 str. 15-16)

Yoksa köşe başında oturup çürüklerini; yüzünden açlığı, kimsesizliği, hafifçe deliliği, dünyadan bıkkınlığı akan adama yutturan külhanbeyi kestaneciyi mi? (S.D. s. 95 str. 22-24)

Yukarda beyaz bir toprak vardır. (E.B.T.M. s. 99 str. 26)

Yün şilteler, pamuk şilteler, yastıklar, pumba yastıklar... (H. s. 32 str. 23)

Yün şilteler, pamuk şilteler, yastıklar, pumba yastıklar... (H. s. 32 str. 23)

Yün şilteler, pamuk şilteler, yastıklar, pumba yastıklar... (H. s. 32 str. 23)

Yürümeye başlıyorum, yirmi adım ötemde, o tıknaz, belî, omzu, kıcı şişkin bir mahluk. (B.S. s. 51 str. 4-5)

Yüzü ninelerimizi hatırlatan üvez yeldirmeli ümitli kadın! (İ. s. 71 str. 6-7)

Yüzü, beyazın maviden pembeye doğru kaçan başka başka renkleriyle doluydu. (İ. s. 70 str. 22-23)

Yüzüme gözlerini, hasta, kenarları bumburuşuk gözlerini kaldırdı. (B.O. s. 39 str. 13)

Yüzünde iradesiz hatlar belirdi. (M.K. s.12 str. 17-18)

Yüzünde iskeleye inerkenki pembelik kalmamıştı. (H. s. 33 str. 14)

Yüzündeki karlar eriyince beyaz, yuvarlak bir yüz meydana çıkmıştı. (M.K. s. 10 str. 32-33)

Yüzündeki karlar eriyince beyaz, yuvarlak bir yüz meydana çıkmıştı. (M.K. s. 10 str. 32)

Yüzünü değil, geniş alnını görüyordum: Kırıksız, manasızdı. (M.K. s.11 str. 22)

Zavallı ihtiyara hem acıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 18)

Zavallı Muharrem 'in sesi çıkmazdı. (S.B. s. 88 str. 5)

“ Zavallı yavrucuk ”, dedim. (İ. s. 72 str. 10)

Zeytin ağacının altında bir küçük çocuk oynuyordu. (P.A. s. 15 str. 14)

- Zor iş! Dedim. (B.N.B.Y. s. 47 str. 12)

2.2. Belirtme Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları

2.2.1. Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları

2.2.1.1. Asıl Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları

Altmış beş kuruşu çocuğa veremezdim: Bu sinemaya verdiğim paranın, bir insanı muhakkak surette bu iğrenç hastalıktan kurtarmak pahasına beni eğlendireceğini bildiğim halde... (U.H.A.H. s. 24 str. 34)

Altmış beş kuruşu vermemek için daha ne bahaneler bulacağım?.. (U.H.A.H. s. 25 str. 5)

Ama bin tane hiç satmamıştı.. (B.O. s. 36 str. 7)

Ama daha ne görülmedik insanları, ne görülmedik sokakları, her gün önünden dört beş defa geçtiğimiz halde iyice göremediğimiz binaları vardır. (B.B. s. 77 str. 3)

Ama şunu da bilirim ki insanoğlu tanımadığı insanoğluna bir şey sormak için, yirmi kişiden seni seçtiği zaman kendine göre birtakım hesaplar yapmıştır. (D.Z. s. 27 str. 6)

*Ama, belki de ölünceye kadar cömert, cesur, mağrur yaşayacak olan bu adamın şu ana kadar **bir defa** bile bir imtihana sokulmadığını anlamıştı.* (S.T.B. s. 104 str. 25)

*Anası da öldükten sonra, ninesinin Kahveci Salim Usta 'ya verdiği bu kavruk çocuk belki **on seneden** fazla Salim Usta 'nın yanında kalmış, bu on sene içinde onun hiç büyümediğini bütün müşteriler fark etmişti.* (K.D. s. 89 str. 24)

*Anne be, dedi, **iki saattir** beni lafa tutuyordu.* (P.A. s. 18 str. 35)

*Babaya **bir tek** daha.* (B.O. s. 37 str. 13)

*Bakalım **bir lokma**, bir tek darı tanesi görebilirler mi?* (K.A.M.S. s. 76 str. 15)

*Balıkçılıkla **iki kişi** köylük yerde geçinmesine geçinir ama, pek de iyi geçinmez oğul.* (S.B. s. 87 str. 34)

*Bana **bir çay** daha yap öyleyse...* (M.K. s.10 str. 27)

*Belki bir deniz kenarı, bir ağaç altı, bir rüzgar, bir sessiz kahve, bir bardak çay, **bir simit**, bir dilim kaşar peyniri, bir yarım kilo şarap bulursak dost olarak bu en iyisi.* (S.D. s. 96 str. 12)

*– Ben **on seneden** fazla şu kahveye gelir, giderim.* (K.D. s. 90 str. 1)

***Beş dakika** bir sükût oldu.* (P.A. s. 20 str. 37)

***Beş sandalın** beşini de kokladı, beğenmedi.* (S.T.B. s. 103 str. 22)

*Beyoğlu 'nda Kâtipçelevi Sokağı 'nda bir odacağızı, **yirmi sekiz kitabı**, gazeteleri, anasından kalma seccadesi, yüzbaşı babasının apoletli bir fotoğrafı...* (G.Y.M. s. 62 str. 7)

*Bırakmalı, o an hükmünü, saltanatını sürsün, bir iki tel saçın ağarmasına, **üç bes çizgiye** mal olsun daha iyi.* (İ. s. 68 str. 26)

*Bir at **bir yaşında**, hadi hadi iki yaşında ilkbaharındadır.* (B.İ.H. s. 81 str. 13)

*Bir at bir yaşında, hadi hadi **iki yaşında** ilkbaharındadır.* (B.İ.H. s. 81 str. 13)

***Bir ay** geçmedi.* (S.B. s. 87 str. 29)

***Bir ay** gözükmedi.* (S.B. s. 87 str. 25)

*Bir çelebiden **beş on para** almak küçük düşmek sayılmaz ki...* (E.B.T.M. s. 100 str. 31)

***Bir çeyrek** daha attım.* (P.A. s. 20 str. 36)

***Bir daha**, bir daha baktım.* (D.Z. s. 29 str. 22)

*Bir daha, **bir daha** baktım.* (D.Z. s. 29 str. 22)

*Bir gün Ahmet 'in, çok sarhoş olduğum bir akşam, gene kestanelerinden bir avuç almış, **bir papel** atmıştım.* (K.D. s. 93 str. 9)

***Bir haftaya** kalmaz; şapkası delik, gözleri uçuk, rüzgara karşı içi yünsüz bir adamcağıza çürüklerini, pişmemişlerini dayayacaksın.* (S.D. s. 97 str. 14-15)

***Bir iki buçukluk** çıkardım.* (P.A. s. 20 str. 20-21)

*“Bir kadın bu çocuğu alıp evine götürüyor, uyuz merhemini sürüyor, **üç bes gün** evinde oturuyor, sonra isterse yine mikrobun kaydığı sokağa onu tertemiz bırakıyor...”* (U.H.A.H. s. 25 str. 30)

***Bir kişi** bile olsan dünya yüzünde beni yaşamaya çağırıyorsun.* (İ. s. 71 str. 11)

*Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağz, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışsan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, **iki parmağının** arasında cigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 26)*

*Bir kuzu **altı ayda** koç olur. (B.İ.H. s. 81 str. 14)*

*Bir müvezzin tek başına günde **bin gazete** satıp satamayacağı münakaşasını açan adam bir aralık ayında durmadan terliyordu. (B.O. s. 36 str. 1)*

*Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, hatta o taşı denizin durgun yüzünde **dört beş kere** sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırılmak... (P.A. s. 22 str. 10)*

***Bir porsiyon** da uskumru yap! (B.O. s. 37 str. 13)*

***Bir portakal** soyup yiyorum. (K.A.M.S. s. 74 str. 18)*

*Bir sonbahar günü baktık ki küçük çam ağaçları filizi, körpe diken yapraklarıyla, **üç beş kocayemiş** çingil çingil yemişleriyle yer yer esmer, pembe, kül rengi toprağa saye salar. (K.D.S. s. 42 str. 8)*

***Bir süt** daha içtim. (S. s. 56 str. 33)*

*-**Bir tane** daha atmazsan... (P.A. s. 21 str. 6)*

***Bir yirmi beşlik** daha attım. (P.A. s. 21 str. 5)*

***Bir yirmi beşlik** uzattım... (K.D. s. 94 str. 5)*

*Birkaç gün sonra yanımdaki arkadaşın **iki kalemi** vardı. (P.A. s. 17 str. 21)*

*Bu böylece belki **bir hafta** sürecektir, sonra yine masmavi, cam parçaları gibi aydınlık, küçük yaprak yaprak şeffaf buz parçaları gibi ürpertici sevimli sabahlar yeniden başlayacaktı. (B. s. 64 str. 11)*

*Bu iki adamdan müvezzin olanı **yirmi beş yaşlarında** gözükiyordu. (B.O. s. 37 str. 19-20)*

*Bu üstüne kilim serilmiş, baş tarafına bir kefiye örtülmüş, arkadan **vedi capacul** insan giden bir tabuttu. (K.D. s. 90 str. 20)*

*Bundan **dört yaş** büyüktür. (B.O. s. 38 str. 35)*

*Bunu çektikten sonra deriniz daha güzelleşir, bütün pisliğini, eskiliğini atar, **üç beş gün** sonra bir genç kız derisiyle derilenir, tekrar sevgilinizin koluna girersiniz. (U.H.A.H. s. 25 str. 17)*

*Bütün devirler ve seneler boyunca kendisini tutan oltanın sahibi ne cesaretini, ne cömertliğini, ne gururunu tecrübeye, **bir imtihana** tabi tutturmamış, her devirde talihi yaver gitmiş birisi idi. (S.T.B. s. 104 str. 22)*

*Bütün kinim **yirmi dört saat** sonra eski zaman havuzları gibi sakindir. (İ. s. 68 str. 3)*

*Cehennem Nişanı'nda **beş sandaldık**. (S.T.B. s. 102 str. 1)*

*Cigaram pencereden dışarıya masmavi koşuyor, **bir adım** ötemde bir güneş fırtınasına tutulmuş gibi tozlar, altın daireler halinde kaynaşıyordu. (B.B. s. 79 str. 22)*

*Çevik bacakları ile çağrıldıkları zaman bile durmadan ta uzaklarda kendilerini **dört gözle** bekleyen havadis meraklıları varmış da, bir gazeteye bin papel vereceklermiş gibi koştuklarını göreceğiz. (B. s. 64 str. 25)*

Çevik bacakları ile çağrıldıkları zaman bile durmadan ta uzaklarda kendilerini dört gözle bekleyen havadis meraklıları varmış da, bir gazeteye **bin papel** vereceklermiş gibi koştuklarını göreceğiz. (B. s. 65 str. 1)

Çevik bacakları ile çağrıldıkları zaman bile durmadan ta uzaklarda kendilerini dört gözle bekleyen havadis meraklıları varmış da, **bir gazete**ye bin papel vereceklermiş gibi koştuklarını göreceğiz. (B. s. 65 str. 1)

Çocuk **bir dakika** atıp atmamak için düşündü. (P.A. s. 18 str. 28)

Çocuk **bir dakika** atıp atmamak için düşündü. (P.A. s. 18 str. 28)

Çünkü kahvenin önünden **dört beş kere** daha geçer, akşam piyasamı yapardım. (B.N.B.Y. s. 45 str. 24)

Daha **bir saat** öyle ayakta durdular, konuştular, güleştüler, fikir beyan ettiler. (P.A. s. 22 str. 16)

Demek **üç sene** evvel o yirmi bir yaşında idi. (K.D. s. 89 str. 12)

Demek üç sene evvel o **yirmi bir yaşında** idi. (K.D. s. 89 str. 12-13)

Deri fabrikası amelesinden **yedi kişi** bir tane almışlar. (G.Y.M. s. 59 str. 30)

Dikkat edersen sevgilim, her iki cins insanda da **bir iki aşırılık** vardır. (D.Z. s. 28 str. 26)

Dokuz on yaşında idi o zaman. (B.O. s. 38 str. 31-32)

Dört beş köprü. (K.B.E. s. 53 str. 24)

Dört tarafım su içinde. (K.A.M.S. s. 74 str. 10)

Dükkânın önünde **üç kişi** idik. (B. s. 65 str. 21)

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, bir hiç için beni kıran arkadaşşımdan, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı **bin türlü** olur olmaz fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinererek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 11)

Düşmanlarımın hepsini **bir meteliğe**... (B.S. s. 49 str. 15)

Ellerine **on para** ver. (S.B. s. 88 str. 4)

Ertesi gün **iki delikanlı** gelip babalarımı eczaneden aldılar. (H. s. 35 str. 12)

Evvela **iki çeyrek** attım. (P.A. s. 20 str. 36)

Genzimi yakan yanmış zeytinyağ kokularından uzak sulh ve hürriyet içinde bir sütlü dünyada **kırk iki sene** sonra da yeniden doğmuşçasına yaşayacağım. (S. s. 56 str. 6-7)

Görmediğim, bilmediğim bir musiki aleti ile hallaç kirişini birbirine karıştırıp eski romanlarda resimlerini gördüğüm seyyar mızıkacılardan hallaca, hallaçtan seyyar mızıkacılara **bir saniyede** gidip geldim. (H. s. 31 str. 7)

Hallaç baba **on beş dakika** sonra ölmüştü. (H. s. 35 str. 5)

Hele o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle, **üç beş pavurya**, dört beş limon, iki düzine tarak satan posbıyıklı, akşam vakti üç dört kadeh atmak için çalışıyormuş gibi halleriyle fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 22)

Hele o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle, üç beş pavurya, **dört beş limon**, iki düzine tarak satan posbıyıklı, akşam vakti

üç dört kadeh atmak için çalışıyormuş gibi halleriyle fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 22)

Hele o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle, üç beş pavurya, dört beş limon, iki düzine tarak satan posbıyıklı, akşam vakti **üç dört kadeh** atmak için çalışıyormuş gibi halleriyle fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 23)

Hem cebinde **on beş lira**sı olduğunu da bile bile bu parayı neden vermişlerdi hemşireler? (K.D. s. 91 str. 21)

Herif yine **yirmi adım** ötemde. (B.S. s. 50 str. 12)

İki baş sarımsak **bir nazar bocuğu** ile? (K.A.M.S. s. 75 str. 23-24)

İki çeyrek aldı. (K.D. s. 91 str. 4)

İki çocuk iskelenin parmaklıklarında cambazlık yapıyor, bir adamla minimini bir kız çocuğu elleri balık pulu içinde balık avlıyorlardı... (H. s. 33 str. 4)

İki dakikada bir de: – Sıcak kestanem, elleri yakıyor! diye bağırır. (K.D. s. 93 str. 6)

İki gün yemek yemedim ben.. (P.A. s. 17 str. 6)

İki gündür, sabahları, sis diyemeyeceğimiz, bulut olduğu da şüpheli bir garip karanlık şehri basıyordu. (B. s. 64 str. 1)

İki hamal çocuğu, bir madam. (İ. s. 69 str. 33)

İki hamal çocuğu, **bir madam**. (İ. s. 69 str. 33)

İki kuruştan ayran sat, sat da herif gözünü oysun. (S.D. s. 97 str. 5)

İki kuruştan üç yüz elli frank ne eder, diye düşüneceksin. (S.D. s. 96 str. 33)

- **İki tane** idiler, dedi. (B.O. s. 38 str. 28)

İki tane kaldı. (İ. s. 70 str. 14)

İki tarlanın arasına girmiş. (S.B. s. 86 str. 3)

İstanbul'da barbunya balığının **on dört lira** olduğu vakitlerde, bu balıkların kara okkası beş kuruştur. (S.B. s. 85 str. 7)

İstanbul'da barbunya balığının on dört lira olduğu vakitlerde, bu balıkların kara okkası **beş kuruştur**. (S.B. s. 85 str. 8)

İşte tam bu sırada **üç beş gün** evvel okunmuş bir kitabından Balzac: (İ. s. 68 str. 36-37)

Kadın ıslık gibi bir sesle: -**Beş on para** at ona sussun. (P.A. s. 20 str. 35)

Kahveci yeni gelene hâlâ **bir çay** olsun getirmiyordu. (M.K. s.11 str. 36)

Kahveyi geçtikten sonra için için, bazen başımı **iki tarafa** sallayarak açıktan açığa, bir gören olsa deli midir, nedir diyecek şekilde gülmeme ne dersiniz? (B.N.B.Y. s. 48 str. 23)

Kan, **üç şekilde** muayene edilmişti. (D.Z. s. 29 str. 35)

Kapısında **milyonlarca yaprak** hafif hafif kaynaşıyor. (B.B. s. 79 str. 9)

Kasabaya araba koşulur, balık götürülür, **iki kuruştan** satılıp yüz altmış kuruş alınır. (S.B. s. 87 str. 8-9)

Kasabaya araba koşulur, balık götürülür, iki kuruştan satılıp **yüz altmış kuruş** alınır. (S.B. s. 87 str. 9)

*Kaya bitip de yumuşak, esmer pembe bir funda toprağı **bir karış** meydana çıkınca bir meşe palamudunun korkunç yılan gibi kökü önüne çıkardı. (K.D.S. s. 41 str. 33-34)*

*Kendi ince yüzünden **iki defa** daha büyük bir el... (U.H.A.H. s. 23 str. 20)*

*Kendine de **ya otuz, ya kırk kurus** kalırdı. (S.B. s. 88 str. 2)*

***Kırk derece** ateşle valiz beklediğı bir gün düşüvermiş. (K.D. s. 91 str. 9)*

*Kilosunun fiyatına bir fakir ailenin **bir hafta** fit olduğu çilekler ne çirkin şeylerdi!.. (İ. s. 67 str. 18)*

*Kopya kâğıtlarıyla **beş tane** çıkarabiliyorduk. (G.Y.M. s. 62 str. 19)*

*Köy, **bir hafta** sonra karmakarışık oldu. (S.B. s. 88 str. 22)*

*Kuru ağaç dallarıyla bunu belki de **bir saat** içinde bir örgü gibi örmüştü. (S.B. s. 86 str. 10)*

*Matmazele beş kuruluşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, bu çocuk **üç gün** içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, siyah tüyleri fişkırır, gözünün solmuş elası laciverleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H. s. 24 str. 18)*

*Maviden turuncuya, turuncudan maviye kaçan **bin bir renk oyunu** içinde idi. (B.B. s. 78 str. 26-27)*

*Mihverleri etrafında dönüp kilisenin **üç dört ayak** merdivenine tırmanıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 10)*

*Muharrem, ipi ağır ağır çeker, bir kasnağın yavaş yavaş yükseldiğı görülürdü; içinden birtakım işkembelerin arasında, bizim karideslerden **on on beş defa** daha büyük kaskaçlı hayvancıklar çıkardı. (S.B. s. 86 str. 23)*

*Mustafa arkasına yeşiller giymiş güçlü kuvvetli bir kadın takmış, **üç evleğine** çizgiler, ocaklar açıyordu. (K.D.S. s. 42 str. 23-24)*

*Mustafa ejderhayı **bir sene** içinde, bazen ümitsizlikten, bazen ümitten yeniyordu. (K.D.S. s. 42 str. 17)*

*Muşamba ile örtülü masanın üstünde **iki domates**, iki hıyar vardı. (P.A. s. 20 str. 13)*

*Muşamba ile örtülü masanın üstünde iki domates, **iki hıyar** vardı. (P.A. s. 20 str. 13)*

*Ninem benden **milyonlar defa** daha bahtsızdı ama ümitliydi. (İ. s. 71 str. 19)*

*O da ister su, ister kara, ister hava, ister boşluk, ister hayvan, ister nebat âleminde olsun **bir kişinin** aklı ile hiçbir şeyin halledilemeyeceğini bilmesidir. (S.T.B. s. 103 str. 37)*

*O **dört ayağı** bir tahta üzerinde ayakta sevimsiz, boncuktan gözleriyle donuk donuk bakıyor, canlısı dünyadan habersiz geniş getiriyordu. (İ. s. 72 str. 20)*

*O zamandan bu zamana **tam otuz sene** geçti. (B.İ.H. s. 83 str. 19)*

*Okkasını **bir kurusa** sattığı olurdu Muharrem'in... (S.B. s. 87 str. 36)*

***On dakika** bir mecliste insanların susması korkunç bir şeydir: Dehşetli sükût uzuyordu. (M.K. s.11 str. 3-4)*

*Onların da **dört beş defa** ümitlerini kırmışındır. (D.Z. s. 26 str. 14)*

*Otuz sekiz kulaç suyun altındaki derin sessizliğı, dibindeki dallı budaklı kayaların arasına **yedi rengin** en koyusu girer mi şimdi? (S.T.B. s. 102 str. 6)*

Otuz, otuz beş yaşlarında gözükiyordu. (S.B. s. 85 str. 33)

Önümdeki fincanı kaldırırken: - *Şu zavallıya da benden **bir çay** yap,dedim.* (M.K. s.12 str. 1)

Ötekisi **elli yaşında** vardı. (B.O. s. 37 str. 20)

Saat daha on biri bulmadan doğudan mı, batıdan mı, kuzeyden mi bilmem, bir kara bulut peyda olur, **on dakika** sonra bardaktan boşanırcasına bir yağmur bütün gün tıkr tıkr, şakır şakır durmadan yağardı. (B.İ.H. s. 82 str. 1)

Sakin ha, babam kesti **kırk üç yaşında**... (B.O. s. 37 str. 9)

Sekiz kişi ya var, ya yoktu. (M.K. s.9 str.18)

Sekiz taneydi. (İ. s. 70 str. 14)

Seksen kuruş çocuklara pay dağıtılırdı. (S.B. s. 87 str. 9)

Seni **iki senede**, iki senede değil, iki günde aynı insan ederiz. (S. s. 57 str. 6)

Seni iki senede, **iki senede** değil, iki günde aynı insan ederiz. (S. s. 57 str. 6)

Seni iki senede, iki senede değil, **iki günde** aynı insan ederiz. (S. s. 57 str. 6)

Sonra **bir yirmi beşlik** attım. (P.A. s. 20 str. 37)

Sonra **iki dakikada** bir otomatik şekilde bağırıyordu: (K.D. s. 92 str. 10)

Sütçü, "**Bir bardak** daha vereyim mi?" dedi. (S. s. 56 str. 33)

Şehirden tam **dokuz mil** uzaktayım. (K.A.M.S. s. 74 str. 10)

Şimdi **yirmi adım**, demin yirmi adım değil. (B.S. s. 50 str. 14)

Şimdi yirmi adım, demin **yirmi adım** değil. (B.S. s. 50 str. 15)

Tam **otuz sene** evvel on iki yaşında idim. (B.İ.H. s. 81 str. 18)

Tam otuz sene evvel **on iki yaşında** idim. (B.İ.H. s. 81 str. 18)

Tam **yedi ay** hamallık yaptı. (K.D. s. 91 str. 5)

Tam **yetmiş sekiz yaşında**yım. (H. s. 33 str. 19)

Ter kesilir ama **on beş gün** sonra bir kesiklik başlar. (B.O. s. 37 str. 2)

Üç dört kişi karga tulumba yakaladılar. (H. s. 35 str. 2)

Üç şekilde de (++++) **dört zait** vardı. (D.Z. s. 29 str. 35)

Üç şekilde de (++++) **dört zait** vardı. (D.Z. s. 29 str. 35-36)

Vapurdan benim alakamı çekecek, üzerinde **üç dakika** meraklanacağım hiç kimsenin çıkamadığı günler olur. (H. s. 31 str. 17)

Ver **bir yirmi beşlik** daha şimdi,dedi. (P.A. s. 21 str. 9)

- Versene **beş kuruşluk**. (K.D. s. 92 str. 17)

Yahut belki de **bir iki penceresinden**, çakaleriği dalları arasından. (K.B.E. s. 52 str. 14)

Yalnız aramızda ismi anılınca, birkaç haris ve kıskaç hariç, her arkadaş ondan **bir iki mısra** okuyabiliriz. (G.Y.M. s. 61 str. 36)

Yazın **altı yüz tane** kadar satmıştı. (B.O. s. 36 str. 7)

Yedi lira da hemşireler vermişti. (K.D. s. 91 str. 18)

- **Yetmiş lira** verdiler vermedim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 34)

- Yetmiş sekiz yaşındaymış doktor, dedim. (H. s. 34 str. 30)

*Yıldızlı Hint geceleri, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, **bin din**in bin bir ilahisi, yılan ıslığı zehir, mücevher, inci, gözünü açmış milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, hattı üstüva ormanı...* (G.Y.M. s. 59 str. 13-14)

*Yıldızlı Hint geceleri, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, bin dinin **bin bir ilahisi**, yılan ıslığı zehir, mücevher, inci, gözünü açmış milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, hattı üstüva ormanı...* (G.Y.M. s. 59 str. 14)

Yirmi adım önümden gidiyordu. (B.S. s. 49 str. 5)

Yirmi adım, yirmi beş... (B.S. s. 51 str. 25-26)

Yirmi beş kuruş - köy çocuklarını anaları kendisiyle salmadığı için- Öküz Recep'e verirdi. (S.B. s. 87 str. 37)

Yirmi beş kuruş araba kirası verirdi. (S.B. s. 87 str. 36-37)

Yirmi dört yaşına girmişti ha! (K.D. s. 89 str. 11-12)

Yirmi dört yaşında olduğunu nüfus kağıdından öğrendiği zaman aynanın karşısına geçti. (K.D. s. 89 str. 1)

Yirmi sene oluyor. (B.O. s. 38 str. 29)

Yürümeye başlıyorum, yirmi adım ötemde, o tıknaz, beli, omzu, kığı şişkin bir mahluk. (B.S. s. 51 str. 4)

2.2.1.2. Sıra Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları

*Kadıncağz, benim, **ikinci mahlukun** sözüne inandı.* (U.H.A.H. s. 25 str. 24)

*Nitekim daha **ellinci kopyaya** gelmeden, bu fikri ortaya atan kız nişanlandı.* (G.Y.M. s.62 str. 24-25)

On altıncı gün kafayı vurup yatarsınız. (B.O. s.37 str. 3)

*Onu vapurda **ikinci mevkiin** tahtaları üzerinde Rumca konuşurken dinlerim.* (K.B.E. s. 53 str. 3)

2.2.1.3. Üleştirme Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları

*Aşk mektuplarından, hatıralardan, güzel romanlardan, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, küçük çocukların manasız kelimelerinden yapılmış **birer sevinç**, birer oyun ifadesi olan ABCD, AGHTCZ'lerden söz açıyor.* (G.Y.M. s. 61 str 20)

*Aşk mektuplarından, hatıralardan, güzel romanlardan, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, küçük çocukların manasız kelimelerinden yapılmış birer sevinç, **birer oyun ifadesi** olan ABCD, AGHTCZ'lerden söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 20)*

*Çoğumuz psikolojiden çakmadan, fizyonomiden anlamadan da bu ilimlerin **birer cahili**, fakat meraklısı halinde insanlara yanaşır, cigara yakar, vapur sorar, yol öğrenir, merakımızı gideririz. (D.Z. s. 27 str.19)*

*Daha sonra, Sakarya'dan her biri **elliser, yüzer kilo** gelen, hatta daha ağırlarını kasaba çarşılarında satılırken gördüm, tatmadım. (S.B. s. 84 str. 11)*

*- Şu baba oğula(yazım yanlışı) benden **birer duble** rakı. (B.O. s. 38 str. 16)*

2.2.1.4. Kesir Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları

***Altı buçuk lira**. (K.D. s. 92 str. 26)*

*Ama ben gelirken **yarım saat** içinde hava değişmiş, karayel kudurmuş, lapa lapa yağan kar, küçücük küçücük soğuk darı taneleri halinde kaynaşmaya başlamıştı. (M.K. s. 10 str. 3)*

*Belki **yarım saat** çocuk sabit gözlerle bize baktı. (P.A. s. 20 str. 29)*

*İhtiyar mutattan **iki buçuk saat** evvel orada idi. (B.N.B.Y. s. 46 str. 26)*

*Omzunun bir tanesi **yarım karış** ancak vardı. (G.Y.M. s. 59 str. 36)*

***Yarım saat** geçtiği halde hâlâ benden bahsediliyordu. (P.A. s. 22 str. 15-16)*

2.2.2. Soru Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları

*Altmış beş kuruşu vermemek için daha **ne bahaneler** bulacağım?.. (U.H.A.H. s. 25 str. 5)*

*Annem eliyle, yüzüyle **ne biçim** bir işaret etti babama bilmiyorum ama hiç ses çıkarmadılar. (B.İ.H. s. 83 str. 13)*

*Ben kendim, **kaç defa**, dakikalarca, yol soracak adam seçemediğimi hatırlıyorum. (D.Z. s. 26 str. 19)*

*Bilseniz **ne zaman**dır işsizim, beyağabey: Nihayet buldum: Nişanlıyım da. (D.Z. s. 29 str. 26-27)*

*Bu harbi umumi ihtiyat zabiti halini muhafaza eden kıranta adam o zamandan beri **ne iş** yapmıştı ki hiç değişmemişti? (H. s. 31 str. 14)*

*Bu **ne biçim**, ne görülmedik bir kazma imiş ki her penceresinden ışık fişkırın kocaman hatıralar konağını yıktı. (S. s. 56 str. 13)*

*Bu para ile **ne iş** tutabilirim, diye düşünmekten poyraz hakkındaki antipatisini unutmıştu. (K.D. s. 92 str. 3)*

*Cigaralarımızı tütürür, güzel saçlarının altındaki, **kim bilir hangi zengin çocuklarının** koynuna sokacakları ışıklı kafalarını isyankâr bir üzüntü ile seyrederdik. (G.Y.M. s. 62 str. 22-23)*

*Çil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, seslerin bir havan eliyle bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu kasaba sokaklarında ben **ne zaman** kara okkası çeyreğe bir balık kokusu duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 15)*

*Fakat bu ceket **ne zamandan** kalma, acaba Salim Usta mı ona vermişti? (K.D. s. 91 str. 17)*

*Güzel insanları çirkin gösteriyormuş; **ne münasebet** efendim. (P.A. s. 14 str. 14)*

*Hâlâ o apteshane kokulu, serin, çok serin bir mahzen havası, gözlerini bize dikmiş mavi gözlü, elleri arpa ekmeği gibi kara ve çatlak çocuk bir duman halinde, ama **ne zaman** istersem vücut haline getirebileceğim bir ruh halinde beynimle gözüm arasında bir yerde uçuyordu. (P.A. s. 21 str. 35)*

***Hangi enayi** onu hangi zamanda icat etmişse etmiş; saçımızı taramak, suratımızda kara avr mı diye bakmak, burnumuzu silerken biraz sümüük kalmış mı diye göz atmak... (P. A. s. 14 str. 21-22)*

*Hangi enayi onu **hangi zaman**da icat etmişse etmiş; saçımızı taramak, suratımızda kara avr mı diye bakmak, burnumuzu silerken biraz sümüük kalmış mı diye göz atmak... (P. A. s. 14 str. 22)*

***Hangi fukarayı**, nasıl fukarayı? (S.D. s. 95 str. 19)*

*Hangi fukarayı, **nasil fukarayı**? (S.D. s. 95 str. 19)*

***Hangi muharebede**? (P. A. s. 16 str. 2)*

*Hem canım sen **nasil bir dünya** istiyorsun? (S. s. 57 str. 9)*

*İkide bir **ne zaman** cebine koyduğunu hatırlamadığım yeşil zeytin tanelerini kafamıza atıyordu. (P.A. s. 20 str. 29-30)*

***Kaç para** eder! (K.D.S. s. 40 str. 16)*

***Kaç yaşında**? (P.A. s. 18 str. 2)*

*Kimdir, nedir, Van'dan ne zaman gelmiş, **ne iş** yapar? (B.N.B.Y. s. 45 str. 29)*

*Kimdir, nedir, Van'dan **ne zaman** gelmiş, ne iş yapar? (B.N.B.Y. s. 45 str. 28)*

*- **Nasil kına**? (B.O. s. 36 str. 19)*

***Ne adam**mışsın? (S. s. 55 str. 16)*

***Ne care** ki, daha vapur iskelede idi. (D.Z. s. 29 str. 1)*

***Ne dertleri** var? (H. s. 31 str. 11-12)*

***Ne hakkımız** var, değil mi sevgilim, herhangi bir adam hakkında, peşin hükümler sahibi kesilmemize? (D.Z. s. 28 str. 32)*

***Ne iş** yapar? (P.A-s. 16 str. 22)*

Ne iş yaparlar? (H. s. 31 str. 11)

Ne lisandır bilmeyiz ki! (S.B. s. 87 str. 30)

Ne münasabet! (D.Z. s. 27 str. 25)

Ne münasebet! (B.N.B.Y. s. 44 str. 5-6)

–Ne zaman balığa çıksam sandalı şıp deyi tanır; peşime düşer. (E.B.T.M. s. 99 str. 11)

Ne zamana kadar yağabilir? (S. s. 56 str. 16)

Ne zararı var, dedim. (B.O. s. 38 str. 24)

Nerelerden ne sesler. (G.Y.M. s. 59 str. 4)

Onun kovuğundaki zümrüt pencereden ne facialar seyretmiştir Sinağrit Baba, ne oltalar koparmıştır? (S.T.B. s. 102 str. 14)

Onun kovuğundaki zümrüt pencereden ne facialar seyretmiştir Sinağrit Baba, ne oltalar koparmıştır? (S.T.B. s. 102 str. 14-15)

Öyle anlayanlar gelirdi ki utanır, bir köşeye büzülür, ne zaman şiir münakaşası başlayacağını beklerdim. (G.Y.M. s. 63 str. 2)

Piç ne biçim bakıyordu adama. (P.A. s. 21 str. 28)

Seçilmek, şu kadar kişinin içinden ne maksatla olduğunu pek bilmediğim şekilde seçilmek bu sıra sinirime dokunuyor. (D.Z. s. 29 str. 12)

Sen kaç yaşındasın? (P.A. s. 18 str. 5)

Sen ne halt karıştırırsan karıştır; ben bir bekârın, bir amele kızın, bir kenar mahalle hanımının fonografî olarak kalacağım. (G.Y.M. s. 60 str. 30)

Üstündeki elbiseleri ne zaman almıştı? (K.D. s. 89 str. 7)

... ve sükûtin hareketsizliğinde: –Bunu niye sordun? –Ne lüzumu vardı? –Başka soracak bir şey yok muydu? –Ne de meraklı imişsin!.. diyen bir hal vardı. (M.K. s. 13 str. 14)

Yarın, sabah sabah karga bokunu yemeden kalkıp onun evine gider, çat çat kapıyı çalar, kim kapıyı açarsa, bilmem ne hanımın babası ile görüşmek istiyorum, derim. (B.S. s. 50 str. 25)

Yer yatağında yağmurun ne zaman başlayacağını düşünüyordum. (B.İ.H. s. 82 str. 13)

2.2.3. İşaret Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlamaları

–A be derim ki ateş ister bu maşa benden. (K.A.M.S. s. 75 str. 5)

Adam ancak o zaman: – Ne vereceğiz, evlat? dedi. (K.D. s. 91 str. 2)

–Aha, millet cuma namazı kılarken bari şu hayvancıkları haşlamayalım. (S.B. s. 87 str. 1)

Allah kahretsin o herifleri!. (P.A. s. 19 str. 5)

Alnının ortasından, gözlerinin içinden kafasındaki düşüncelerin sıkıntısı dışarıya vurmuştu bu adamın. (D.Z. s. 29 str. 34)

Ama bir ara aklıma, o kâğıttan anlayacak bir mühim adam diye seçilmek ihtimali geldi. (D.Z. s. 29 str. 13-14)

Ama bu caddenin ortasındaki ağaçlıklı yol da gece yarısından sonra pek hoşuma gider. (B.S. s. 49 str. 9)

Ama bu işi bir türlü sevedemedi. (K.D. s. 91 str. 5)

Ama bu oltaya bir baş vurmaya değer. (S.T.B. s. 103 str. 6)

Ama bu Sakarya balıklarının etinin lezzetinden ziyade, isimleri hoşuma giderdi. (S.B. s. 84 str. 13)

Ama bu şehir artık şehre benzemeli, ama nasıl? (S.D. s. 96 str. 26)

Ama bu vücut, pek insanca bir vücuttu. (G.Y.M. s. 60 str. 7)

Ama kazara bir ışık, bir ilkbaharda odamdan parlak bir kırlangıç gibi geçiverirse o gün ne ettiğimi bilmem. (B.İ.H. s. 83 str. 22)

Ama köylük yerde bu balığın tadına doyum olmaz. (S.B. s. 84 str. 4)

Ama nasıl sevdim bu fareyi, nasıl acıdım bu fareye. (İ. s. 72 str. 9)

Ama nasıl sevdim bu fareyi, nasıl acıdım bu fareye. (İ. s. 72 str. 10)

Ama Sinağrit Baba bu adamın ne korkunç bir ikiyüzlü köpek olduğunu bizim göremediğimiz bir yerinden anlayıvermişti. (S.T.B. s. 104 str. 18-19)

Ama, belki de ölünceye kadar cömert, cesur, mağrur yaşayacak olan bu adamın su ana kadar bir defa bile bir imtihana sokulmadığını anlamıştı. (S.T.B. s. 104 str. 25)

Anası bu sefer suratına tokadı yapıştırdınca hızlı hızlı viraneliğe doğru uzaklaştı. (P.A. s. 20 str. 2)

Anası da öldükten sonra, ninesinin Kahveci Salim Usta 'ya verdiği bu kavruk çocuk belki on seneden fazla Salim Usta 'nın yanında kalmış, bu on sene içinde onun hiç büyümediğini bütün müşteriler fark etmişti. (K.D. s. 89 str. 25)

Ancak bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın tek çaresinin koşup o yakamoz yapan ipi koparmak olduğunu akıl ettikleri zaman bu hareketin bir neticesi ve faydası olabilirdi. (S.T.B. s. 104 str. 4)

Asıl bu köprü görülecek şeydi. (S.B. s. 86 str. 4-5)

Az sonra bu rüzgâr çıktı ama, düşündüklerim olmadı. (B.B. s. 79 str. 18)

Balıkçı bu kadarcık konuştuğuna canı sıkılmış gibi susuyordu. (E.B.T.M. s. 99 str. 18)

Balıkçı o zaman bana döndü: (E.B.T.M. s. 99 str. 10)

Bana aynadan da bakmıyordu evet, fakat onun oturuşunda beni itham eden bir şey, en garibi benim oturuşumda bu işi yapmış da hiç istifini bozmayan bir pek pişkin hırsız hali buldum. (B.N.B.Y. s. 47 str. 25)

Bana bir kamburu hatırlatıyor bu göz; tuhaf değil mi? (K.D.S. s. 41 str. 1)

Bana hiç olmazsa bu hakkı versinler âlemde odamda olsun! (G.Y.M. s. 58 str. 22)

Bana o zaman hep yüz bilimi tezi yapan bir doçenti hatırlatır. (D.Z. s. 27 str. 10)

Bana öyle geldi ki maşayı satan çingene karısı Mecidiyeköyü sırtlarındaki kulübesinin önünden **bu maşayı** elinde sallayarak kocasını çağırmış: (K.A.M.S. s. 74 str. 24)

Bana öyle gelir ki Ahmet **bu kestaneleri** çevirirken ekseriya: – Hey Salim Ustam hey! der. (K.D. s. 93 str. 3)

Başını **öbür yana** çevirdi. (U.H.A.H. s. 23 str. 18)

Belki de **bu şehre** vebalar, belki de bu şehre koleralar gelecek yakında. (S.D. s. 96 str. 20)

Belki de bu şehre vebalar, belki de **bu şehre** koleralar gelecek yakında. (S.D. s. 96 str. 20)

Belki de sonuna kadar **bu imtihan**dan kurtulacaktı. (S.T.B. s. 104 str. 26)

Ben **bu dakikalar**da içki içmem. (İ. s. 69 str. 4)

– Ben **bu herifi** beğenmiyorum, dedim (S.B. s. 88 str. 16)

Ben maksadını anladım: **Bu kâğıttan** bir şey anlamıyordu. (D.Z. s. 29 str. 8-9)

– Ben on seneden fazla **şu kahveye** gelir, giderim. (K.D. s. 90 str. 1)

Ben **o zamana** kadar pek üzülmemiştim. (K.D. s. 93 str. 27)

Bende **o hal** vardı, hisler sanki aklın bir coşkunluğu değilmiş, ayrı, akıldan apayrı şeylermiş gibi ayrılıp yıldızlara gidiyorlardı. (B.B. s. 78 str. 1)

Bendeniz **bu mücadeleye** şahidim. (K.D.S. s. 42 str. 12)

Berbat şey **şu kış!** (K.A.M.S. s. 76 str. 18)

Bırak **şu yalanı!** (B.N.B.Y. s. 45 str. 6)

Bırakmalı, **o an** hükmünü, saltanatını sürsün, bir iki tel saçın ağarmasına, üç beş çizgiye mal olsun daha iyi. (İ. s. 68 str. 25)

Bir ara kahvenin kapısı rüzgarla, bir adamla beraber açılıyor, avuçlarını üfleyerek **o adam** içeriye dalıyor, sobanın önünde karnını, göbeğini, göğsünü, dizini iyice ısıttıktan sonra... (M.K. s. 10 str. 11)

Bir sigara paketinin yırtılmış kapağı üzerinde **su cümle** kurşunkalemle yazılmıştı: “Canlısı 15, cansız 7,5 lira.” (İ. s. 72 str. 16)

Bir insan **o akşam** sinemaya gitmemeyi düşünse... (U.H.A.H. s. 24 str. 16)

“Bir kadın **bu çocuğu** alıp evine götürüyor, uyuz merhemini sürüyor, üç beş gün evinde oturuyor, sonra isterse yine mikrobun kaynadığı sokağa onu tertemiz bırakıyor...” (U.H.A.H. s. 25 str. 29)

Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, hatta **o taşı** denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırıvermek... (P.A. s. 22 str. 9)

Bir ses, bana: -Sen **o parayı** verebilirdin, diyor. (U.H.A.H. s. 24 str. 25)

Bir taraftan kafamdaki havadislere dalmaya çalışıyor, **öte vandan** kahveyi dinliyordum. (M.K. s. 10 str. 8)

Biraz sonra öğreneceğimiz gibi **bu devrin** para sıkıntısı olduğunu keşfettim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 19)

Birden kafamızı kaldırır, ben **bu binanın**, sırtında böyle insan büyüklüğünde heykeller taşıdığını bilmezdim, deyiverirsiniz. (B.B. s. 77 str. 5)

Bu adam için de yolumu değiştiremem a! (B.S. s. 49 str. 13)

Bu adam o kadar talihli idi ki daha, ikiyüzlülüğünü kendi kendisine bile duyacak fırsat düşmemiştir. (S.T.B. s. 104 str. 30)

Bu adam soyununca kıllar, olmayacak yerlerde birikmiş yağlar, katmerler içinde Quasimodo' nunki gibi bir vücut göreceğimi sanırdım. (G.Y.M. s. 60 str. 3)

Bu adam, elinde valiz götüren her adama yaklaşıyor, adamın yüzüne canlı, garip bir bakışla bakıyor: (K.D. s. 90 str. 30)

Bu adamcağız, bu gramofonla yapayalnız nereye gider, diye merak ederdim. (G.Y.M. s. 60 str. 1)

Bu adamcağız, **bu gramofon**la yapayalnız nereye gider, diye merak ederdim. (G.Y.M. s. 60 str. 1)

Bu adamı da sevdim birdenbire. (İ. s. 72 str. 37)

Bu akşam kimin oltasını seçmeli de artık bitirmeli bu yorucu ömrü. (S.T.B. s. 102 str. 16)

Bu akşamı kendime zehir etmemek için daha neler bulacağım, yarabbim!.. (U.H.A.H. s. 25 str. 6)

Bu an usturanın üzerinde durma anıdır. (İ. s. 68 str. 17)

Bu Anadolu şehrinin ilkbaharı kirkikindi yağmurlarıyla başlardı. (B.İ.H. s. 81 str. 22)

Bu anda da yakalandı. (S.T.B. s. 104 str. 10)

Bu anları yaşayan her insan şifasını da kendi bulur. (İ. s. 68 str. 19)

Bu arızalı göz, **öteki gözden** daha parlaktır, daha siyah, daha canlı, daha zekidir. (K.D.S. s. 40 str. 24)

Bu ayna, bir tütüncünün camekânlarından bir tanesinde idi. (K.D. s. 89 str. 2)

Bu bahçe de İngiliz Sefarethanesi'nin bahçesidir. (B.B. s. 80 str. 11)

Bu balıkların ince, gözle zor fark edilen kılçıkları vardır. (S.B. s. 84 str. 16)

Bu çocuğu nereden tanıyorum? (U.H.A.H. s. 23 str. 5)

Bu çocuklar bir gün kaybolurlar. (U.H.A.H. s. 23 str. 10)

Bu gece sessiz, kimsesiz köyümde patlayacağım içime doğuyordu. (D.Z. s. 28 str. 36)

Bu harbi umumi ihtiyat zabiti halini muhafaza eden kıranta adam **o zamandan** beri ne iş yapmıştı ki hiç değişmemişti? (H. s. 31 str. 14)

Bu hesaplar da psikolojik hesaplardır. (D.Z. s. 27 str. 7)

Bu ışıkla şimdi yalnız degildim. (B.B. s. 78 str. 20)

Bu ışıktan yıldız karanlığı kadar latif bir karanlığa, bu karanlıktan bir yıldız kokusuna doğru kayıyordum. (B.B. s. 78 str. 19)

Bu ışıktan yıldız karanlığı kadar latif bir karanlığa, **bu karanlıktan** bir yıldız kokusuna doğru kayıyordum. (B.B. s. 78 str. 19-20)

Bu ip ne be Muharrem? (S.B. s. 86 str. 19)

Bu İstanbul'un üstü altı, kırmızı portakal gibi bulutlarla dolar, lodos başka türlü bir gök, başka türlü insanlar peyda ederdi. (K.D. s. 91 str. 34)

Bu işe, hele bir de, fizyonomiden anlamak gibi bir boş ve manasız iddia karışırsa... (D.Z. s. 27 str. 9)

Bu işi ben böyle kabullendim. (B.S. s. 50 str. 17)

Bu işi böyle kabullendim. (B.S. s. 50 str. 17)

Bu işin ortası yok, sevgilim: Ne intihap edilmek, ne intihap edilmemek isterim. (D.Z. s. 28 str. 28)

Bu işkence dursun. (İ. s. 68 str. 11)

Bu kavga Romalı esirlerin arslanla dövüşmesinden şu itibarla farklı idi ki Romalı esir arslana bir çeyrek saat içinde yeniliyordu. (K.D.S. s. 42 str. 15)

Bu kavga Romalı esirlerin arslanla dövüşmesinden **su itibar**la farklı idi ki Romalı esir arslana bir çeyrek saat içinde yeniliyordu. (K.D.S. s. 42 str. 16)

Bu kıvrak, şen, garip, her şeyi meydana, her şeyi gizli, pis, pisliği nisbetinde canlı, yaşadığı hissedilen mahallelerde bile **bu saatler**de bir sessizlik vardı. (B. s. 64 str. 14)

Bu laf ayıp işte. (P.A. s. 18 str. 20)

Bu oğlan bu kadardı. (K.D. s. 90 str. 1)

Bu oltayı da kokladı. (S.T.B. s. 104 str. 8)

Bu oyun, hiçbir zaman yarım saatten fazla sürmez, o, bahçeden evine saçlarında yağmur damlaları dökülerek girer, ben yine yatağıma dönerdim. (B.İ.H. s. 82 str. 28-29)

Bu paltonun yakası aynı kumaşın pek yenisiyle değiştirilmişti. (İ. s. 72 str. 28)

Bu pantolonu ona kim vermişti? (K.D. s. 89 str. 7)

Bu para ile ne iş tutabilirim, diye düşünmekten poyraz hakkındaki antipatisini unutmuştu. (K.D. s. 92 str. 3)

Bu saatte sağına dönüp sen de, insan suretinde bir hayvan gibi homurdanmışsındır belki. (B.S. s. 49 str. 17)

Bu sefer hem dövdüler, hem mektepten kovdular. (P.A. s. 17 str. 24)

Bu sefer ihtiyar tok bir sesle: (B.O. s. 38 str. 1)

Bu sefer o sinema oyunu kadında baş gösterdi. (U.H.A.H. s. 25 str. 23)

Bu sefer **o sinema oyunu** kadında baş gösterdi. (U.H.A.H. s. 25 str. 23)

Bu sefer terleyen adam da gülüyordu. (B.O. s. 38 str. 3)

Bu sırada kahvenin kapısı açıldı. (M.K. s. 11 str. 27)

Bu sinirle sen karada da rahat edemezsin. (E.B.T.M. s. 100 str. 34)

Bu suallerin cevabını veremeyeceğim. (B.N.B.Y. s. 45 str. 29)

Bu şehir böyleyken, bu böyle sürüp gidecek. (S.D. s. 97 str. 19)

Bu şehir bu kadar pisken, bu kadar laubali, bu kadar düşkünken, para kazanıp da kendinden ötesini, beygirini kullanan arabacıdan daha merhametsizce kullanıp da rahat edenler, sessizce, tereyağından kıl çeker gibi kendini aramızdan çekmişleri bir bakıma haklı buluyorum, gibime geldi. (S.D. s. 96 str. 14)

Bu şehir laubaliliğin, kötülüğün, ikiyüzlülüğün kaynaştığı bir şehir. (S.D. s. 95 str. 11)

Bu şehirde düşünülemez. (S.D. s. 95 str. 14)

Bu teraziyi kaça aldın? (K.D. s. 92 str. 25)

Bu tesiri yapacağını hiç düşünmeden budalaca sordum: - Kız ne oldu? (M.K. s. 13 str. 5)

Bu üzüntü ölüm gibi, aşk gibi şeylerin yapacağı üzüntü değildi. (B.N.B.Y. s. 46 str. 16-17)

Bu üzüntünün neden gelebileceğini düşündüm. (B.N.B.Y. s. 46 str. 17-18)

Bu yeri ona ben gösterdim. (K.D. s. 92 str. 35)

Bu yüzden bir vatandaşın gözünü açmak için **bu mektuplara** da ihtiyaç vardır. (G.Y.M. s. 61 str. 25)

Bu zat izah eder, tenkitler yapar, büyük laflar ederdi. (G.Y.M. s. 63 str. 6)

Bu zevki bir daha tatmalıydım. (E.B.T.M. s. 100 str. 20)

Bu zeytinler kimsenin değil. (P.A. s. 16 str. 8)

Çoğumuz psikolojiden çakmadan, fizyonomiden anlamadan da **bu ilimlerin** birer cahili, fakat meraklısı halinde insanlara yanaşır, cigara yakar, vapur sorar, yol öğrenir, merakımızı gideririz. (D.Z. s.27 str. 19)

Daha çok o vapurdan çıkanlarla birlikte, **bu gece yarısı** sönük kırmızı ışıklarıyla böcek gibi kabuğuna, kırmızı benekli kabuğuna kapanmış Kınalı' nın evleri ne yaparlar diye? (K.B.E. s. 53 str. 15)

Daha çok o vapurdan çıkanlarla birlikte, bu gece yarısı sönük kırmızı ışıklarıyla böcek gibi kabuğuna, kırmızı benekli kabuğuna kapanmış Kınalı' nın evleri ne yaparlar diye? (K.B.E. s. 53 str. 14-15)

Daha daha, insan muhayyilesini bozar **o makine!** (G.Y.M. s. 59 str. 10)

Daha her yeri pırıl pırılken, mantosu sırtında iken, daha eti mayoneze gelirken bitirmeli **bu ömrü.** (S.T.B. s. 102 str. 18)

Demek **bu hal** insanın çok akıllı olduğu an değil. (İ. s. 68 str. 16)

Dokuz on yaşında idi **o zaman.** (B.O. s. 38 str. 32)

Dostlarımın – olmayan dostlarımın **şu dünya yüzünde** – hepsine şaraplar, biralar ikram etmeliyim. (B.S. s. 49 str. 15-16)

Dünya yüzüne bir tek kötü lakırdı, kötü hareket, kötü düşünce **o gün** için – o günün başı için- insan elinden, insan dilinden, insan kafasından çıkmamış gibi bir akşam oldu. (H. s. 32 str. 33)

Dünya yüzüne bir tek kötü lakırdı, kötü hareket, kötü düşünce o gün için – **o günün** başı için- insan elinden, insan dilinden, insan kafasından çıkmamış gibi bir akşam oldu. (H. s. 32 str. 33)

Elime baksam **bu ıslaklığın** ter olmadığını, tepemden kan sızdığını anlayacakmış gibi oldum. (P.A. s. 21 str. 20)

Ellerim çatlak, rengim toprak rengi, mağrur ve hür; **bu sefer** beşikteki canavarı yenmiş, ama yenerken sakalı da ağarmış bir insan çanağımdaki köpüklü sütü emer gibi içeceğim. (S. s. 56 str. 8)

Etrafına bakışından **şu muhavereyi** yapmış gibi olduk: (E.B.T.M. s. 99 str. 23)

Evet, **bu şehirde** herkes dönüp dolaşıp kendisinde karar kılacak. (S.D. s. 96 str. 1)

Evimden çıkınca ortalığın sessizliğini, **bu sessizliğe** lapa lapa kar yağdığını görmüş, yürümek hevesine kapılmış; ana caddeleri, arkadaş tesadüflerini, malum kalabalık yolları bırakmış... (M.K. s. 9 str. 23)

Evinde bir barometresi bulunması lazım gelen adama hem bilgiçlik, hem tuhaflık olsun diye, "Cıva bile sevmiyor **bu havayı!**" dedim. (B. s. 65 str. 29-30)

Evvela bir eğri, sonra **bu eğrinin** üstüne kaymamak için basamaklar; bir asma köprü taklidi. (S.B. s. 86 str. 8)

Fakat **bu ceket** ne zamandan kalma, acaba Salim Usta mı ona vermişti? (K.D. s. 91 str. 16)

Galiba balıkların lezzetleri de **bu kılçıklarında** gizlidir. (S.B. s. 84 str. 20)

Göreyim ben de **su kurusu** heşe. (İ. s. 71 str. 25-26)

- Götüreyim mi **bu kâğıdı** acaba? Dedi. (D.Z. s. 30 str. 8)

Ha **su mesele**. (P.A. s. 18 str. 10)

Halbuki **bu mevsimde** kurbağalar suların diplerindeki uykularında, havuzların o artık mavi denemeyecek sularının çürük yeşili taş kesilmiş sükûnuna dalmışlar. (B.B. s. 79 str. 31)

Hattâ, şu her tarafından temizlik ve azamet akan şişman adama bile sorabilirdi **bu adamcağız**. (D.Z. s. 28 str. 13)

Haydi **bu meraktan** cayalım. (K.B.E. s. 53 str. 29)

Hem cebinde on beş lirası olduğunu da bile bile **bu parayı** neden vermişlerdi hemşireler? (K.D. s. 91 str. 21)

... Hem **o züğürt**, kehribarımı çoktan okutmuştur. Haram olsun! (B.N.B.Y. s. 48 str. 15)

Hep **bu yolda** sevgilime kendimi vermiş, hesabımı kitabımı yapmış, tutmadığım sözlerimi, olmayacak kararlarımı vermişimdir. (B.S. s. 49 str. 10)

Hepsi bu saati, **bu sabahı** sütçü dükkânına girdiğim dakikaya kadar getirip kapıdan ayrıldılar. (S. s. 55 str. 10)

Hepsi **bu saati**, bu sabahı sütçü dükkânına girdiğim dakikaya kadar getirip kapıdan ayrıldılar. (S. s. 55 str. 10)

Herif **o zaman** senin iki adım önünde yürüyordu. (B.S. s. 50 str. 13)

Hey anam **su dünya!** (İ. s. 71 str. 6)

Hiç hatırlamıyoruz **o günleri**. (S. s. 55 str. 6)

Hüseyin Ağa'nın **bu sözünden** sonra akşamı dar ettim. (S.B. s. 84 str. 7)

İhtiyarlardan biri **bu söze** taraftar olmadığını gösteren bir yüzle:- Pişman olsa da affedilemez o, dedi. (M.K. s. 13 str. 1)

İlk çığığım, beşiğim, anamın sütü, aşkım, kinim, kendimi bilişim, şarap, rakı, kumar, kadın, şehvet, bir dostla geçirdiğim güzel gün, **o süt** için ağlayan bilmediğim, hiç bilmeyeceğim çocuk: (S. s. 55 str. 13)

İnsanın ilkbaharı, **öteki hayvanlara** bakarsak geç başlıyor. (B.İ.H. s. 81 str. 12)

İnsanların içinden **bu şekilde** seçilmem çokluk hoşuma gitmediği halde, neden böyle yaptım o adama, diye üzüldüğüm çok olmuştur. (D.Z. s. 26 str. 10)

*İnsanların içinden bu şekilde seçilmem çokluk hoşuma gitmediği halde, neden böyle yaptım **o adam**a, diye üzülüğüm çok olmuştur. (D.Z. s. 26 str. 11)*

*İstanbul'da barbunya balığının on dört lira olduğu vakitlerde, **bu balıkların** kara okkası beş kuruştur. (S.B. s. 85 str. 8)*

*İşte ben **o çocuklardan** biri gibi idim. (B.N.B.Y. s. 47 str. 31)*

*İşte **bu ayakkabılar**, bu gömlek, bu pantolonu o genç doktor verdi. (K.D. s. 91 str. 15)*

*İşte bu ayakkabılar, **bu gömlek**, bu pantolonu o genç doktor verdi. (K.D. s. 91 str. 15-16)*

*İşte bu ayakkabılar, bu gömlek, **bu pantolonu** o genç doktor verdi. (K.D. s. 91 str. 16)*

*İşte **bu merak** yüzünden hikâyeci geçinirim. (K.B.E. s. 54 str. 3)*

*İşte **bu yüzden** hikâyeye yazarım. (K.B.E. s. 54 str. 3)*

*İşte bütün mesele burada: Ben sinemaya gideceğime ona **bu parayı** verebilirdim. (U.H.A.H. s. 24 str. 26-27)*

*İşte deniz suyunun yalnız **bu faydası** oldu. (P.A. s. 21 str. 31)*

*İşte Kör Mustafa'nın **bu gözü** de bir kambur insanın ruh haletini içine sindirmiş, şıkır şıkır, pırl pırl, sevimli, çapkın, canlı bir gözdür. (K.D.S. s. 41 str. 4)*

*İşte **o akşam** pencerenin önünde dimdik durup gökyüzünü seyrederken de kendimden bir his yağmuru bırakıyordum. (B.B. s. 77 str. 23)*

*İşte **o gün** pardösümü de temizleyiciye verdim, sevgilim. (D.Z. s. 30 str. 20)*

*İşte **o zaman** başlar pandomina, kocaman dedikodu. (S.D. s. 96 str. 9)*

*İşte **o zaman** mısralardan, beyitlerden, romanlardan ve kitaplardan kurtulmam lazım geldiğini düşündüm. (S. s. 56 str. 19)*

*İşte **o zaman** tepemden kan sızdığını sanarak denize koşmuştum. (P.A. s. 21 str. 22)*

*İşte onu pek merak eder, bir türlü de inemem, **bu gidişle** inemeyeceğim de... (K.B.E. s. 54 str. 7)*

*İşte tam **bu sırada** üç beş gün evvel okunmuş bir kitabından Balzac: (İ. s. 68 str. 36)*

*İşte yalnız **bu iyiliği** için yazılmasına müsaade ediyorum, diyor. (G.Y.M. s. 61 str. 29)*

*Kafasını iskele binasının aşı boyaları ellere, elbiselere çıkan duvarına dayamış, şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında **bu akşam** için hafifçe uykuları kaçacak, yerlerini yapmaya, itiyatlarını bulmaya çalışacakların tozu, dumanı, kiri, mikrobu sinmemiş mavi gözlerine titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı indirmiş, hallaç baba uyumuştur. (H. s. 34 str. 9-10)*

*Kahvenin önünden **bu tespah** elimde geçmiştım. (B.N.B.Y. s. 47, 48 str. 34, 01)*

*Kenarda tavla oynayanlar da tavlalarını şakırtı ile kapatıp çıkıp gittikten sonra **bu sükül** büsbütün arttı, uzadı. (M.K. s. 10 str. 36)*

*Keşke benim de **bu yaşta** bir oğlum olsaydı, beraber içerdik. (B.O. s. 38 str. 11)*

*Kınalı'nın önünden geçerken hep **o arkadaşımın** hiç gitmediğim, hiç gitmeyeceğim evini düşünürüm. (K.B.E. s. 52 str. 4)*

*Kınalıada'yı **bu kıızı** tanımadan da merak ederdim. (K.B.E. s. 53 str. 13)*

*Kim bilir, ne kadar canım sıkılıyordu **o gün**... (D.Z. s. 26 str. 10)*

–Koca be! **Bu maşa** başka maşa be! (K.A.M.S. s. 75 str. 1)

Koku cihetinden öyle **bu şehir**. (S.D. s. 95 str. 7)

Koy **o herifin önüne** kaldırma. (S.D. s. 97 str. 5)

Köylüler **bu kılçığı** hiç çıkarmadan yerler. (S.B. s. 84 str. 18)

Mademki **şu dükkândan** içeriye girdin. (S. s. 55 str. 17)

Matmazele beş kuruluşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, **bu çocuk** üç gün içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, siyah tüyleri fişkirir, gözünün solmuş elası lacivertleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H. s. 24 str. 18)

Muharrem **bu işi** becerecekti. (S.B. s. 87 str. 14)

Muharrem, **bu muhacirin** ismi idi. (S.B. s. 85 str. 30)

Muharrem'deki bütün esrar, zevk, güzellik, yalnızlık, sevgi telakkileri **bu köprü**nün çerden çöpten parmaklığında idi. (S.B. s. 86 str. 6)

Muharrem'in gözünde köprüler bina etmek, güzel şeyler yapmak, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle bir dünya bina etmek arzusu, **bu köprü**den okunmaktaydı. (S.B. s. 86 str. 15)

Müvezzinin babası **bu sefer** bana döndü: (B.O. s. 38 str. 18)

Nasıl yapıyor, nasıl ediyor da **bu sakal** büyümüyor, bir kararda kalıyor? (B.N.B.Y. s. 44 str. 24)

Ne düşünmüştüm, ne oldu, bak **şu dünyanın işine** (İ. s. 71 str. 14)

Ne olsa **bu dükkân** evi sayılırdı. (K.D. s. 90 str. 15)

Ne söyledi **o adama** gözlerim, bilmem ki... (D.Z. s. 30 str. 15)

Ne tuhaf yaşıyor **bu çocuklar!** (D.Z. s. 26 str. 13)

Ne yalan söyleyeyim, **bu fikir** bana gelir gelmez, hayır kendimi mühim gördüm diye değil, ama malum bir şekilde seçilmek hoşuma mı gitti nedir? (D.Z. s. 29 str. 15)

Neden **bu hale** geldiğini sormuşum gibi cigarasını ateşlerken: (K.D. s. 94 str. 5)

Neden dersiniz, birçok adamdan cigara yakmaya cesaret edememiştir **bu adam** da onun için... (D.Z. s. 28 str. 5)

Neden **o zaman**, o kadar çocuk yapılı idi? (K.D. s. 89 str. 13)

Nerede o, birdenbire bir genç kız elinden, bir genç kız rüzgârından sararma, **o yürek** **çarpıntısı?** (B.İ.H. s. 81 str. 10)

Nereden geldi **bu sevinç** bilmem? (K.A.M.S. s. 75 str. 17)

Nitekim daha ellinci kopyaya gelmeden, **bu fikri** ortaya atan kız nişanlandı. (G.Y.M. s. 62 str. 25)

O anı geçirmeye çalışır. (İ. s. 68 str. 21)

O çalı çırpının sere serpe geliştiği, bu denizlere diklemesine inen toprak öyle taşlık, öyle taşlıktı ki... (K.D.S. s. 41 str. 23)

O çalı çırpının sere serpe geliştiği, **bu denizlere** diklemesine inen toprak öyle taşlık, öyle taşlıktı ki... (K.D.S. s. 41 str. 23-24)

*O da **bu cocukluğa** zarar gelmesin diye, bir kahveci çırağı safiyetiyle herkesin ufak tefek işlerini görürdü. (K.D. s. 89 str. 14)*

*– **O gün** biraz rahatsızdım. (E.B.T.M. s. 100 str. 33)*

***O gün** ilk sıcaktı. (H. s. 31 str. 8)*

***O gün** ne güzel bir gündü! (H. s. 32 str. 30)*

***O gün** öyle bir günümdü. (H. s. 31 str. 20)*

***O gün** sıcak bir gündü... (H. s. 32 str. 15)*

***O halde** aynayı kıran da sensin diyeceksiniz, bize numara yapıyorsun. (P.A. s. 14 str. 8)*

***O halde** nasıl eğlenebiliyorsun? (B.N.B.Y. s. 44 str. 6)*

***O halde** sen bayağı delirmişsin, diyeceksiniz. (P.A. s. 22 str. 7)*

***O kadın:** – Sen nüfus kâğıtlarına pek inanma, demişti. (K.D. s. 91 str. 29)*

***O kış**, Hüseyin Ağa, romatizmadan yatmış, kımlıdayamamıştı. (S.B. s. 87 str. 19)*

***O köprüyü**, size nasıl çizsem bilmem. (S.B. s. 86 str. 7)*

***O masalı** hatırlamıyorum. (H. s. 32 str. 9)*

***O parayı** ben versem, o yerdı. (U.H.A.H. s. 24 str. 29)*

***O sırada** büyük büyük ışıklar saçan bir olta aşıya inmişti. (S.T.B. s. 104 str. 7)*

*O tatlı deniz, **o balonlar**, o yelken, o güneşler içinde kumluk... (İ. s. 68 str. 12-13)*

*O tatlı deniz, o balonlar, **o yelken**, o güneşler içinde kumluk... (İ. s. 68 str. 13)*

***O zaman** anladım ki ben Beyoğlu'nda “.....” otelindeyim. (B.B. s. 80 str. 10)*

***O zaman** bir de bakarsın ki, karşıdaki sana düşman kesilmiştir. (S.D. s. 96 str. 6)*

***O zaman** da balık pek lezzetlidir. (S.B. s. 84 str. 19)*

***O zaman** elimi saçlarıma attım ki karmakarışıklar. (P.A. s. 22 str. 23)*

***O zaman** kendime aynadan gayrı da dikkat ettim. (B.N.B.Y. s. 47 str. 26)*

***O zaman** yanılmak ne fena şeymiş anlamıştım. (D.Z. s. 26 str. 15)*

***O zaman**dan bu zamana tam otuz sene geçti. (B.İ.H. s. 83 str. 19)*

*O zamandan **bu zaman**a tam otuz sene geçti. (B.İ.H. s. 83 str. 19)*

*Okumak istiyorsun ama, alamayacaksın **o kitabı**. (S.D. s. 96 str. 36)*

*Onlar böyle ettiler **bu şehri**. (S.D. s. 96 str. 20)*

*Onu **öteki kadınlar**la maşa satmaya gönderdiği zaman evde dokuz doğurur. (K.A.M.S. s. 75 str. 13)*

*Oturduğu sandalyenin kenarına tespini asıp, **öteki elini** de masaya dayadığı zaman okuduğu haberin ne olabileceğini her zaman merak ettim. (B.N.B.Y. s. 45 str. 37)*

*Oturup seninle **su simidi** paylaşalım. (B.S. s. 50 str. 7)*

***Öbür omzunun** kemiği de kırılmış gibi dışarı çıkmıştı. (G.Y.M. s. 59 str. 36-37)*

*Öğleye yakın **bu sis** dağılınca gökyüzü namütenahi açılıyordu. (B. s. 64 str. 3)*

*Ölmüş oğlunun canlı kuzusuyla cansız kuzusunu **bu akşam** ölesiye içmek için satan bir adam vardı sokakta. (İ. s. 73 str. 4)*

Önümdeki fincanı kaldırırken: - **Su zavallıya** da benden bir çay yap, dedim. (M.K. s. 12 str. 1)

Öteki hamal çocuğu: (İ. s. 70 str. 37)

Öteki kavuklardan mercan balıkları çıkıyor, fenerlerden birine hücum ediyor, budalaca yakalanıyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 27)

Öteki kız da gelmez oldu. (G.Y.M. s. 62 str. 32)

Raviyanı ahbar **işbu muhavereyi** şöyle naklederler: (hikaye edenler-rivayet edenler) (E.B.T.M. s. 98 str. 4)

Sabahleyin **bu sis bulut karışığı** ile birlikte ezici bir hava, şehrin hatta tepelerini bile avuçları içine alıp sıkıyor, sıkıyordu. (B. s. 64 str. 4)

Sakalını her gün bu minval üzere tutabilmek bir nevi tıraş olmak, **o zahmete** bir başka şekilde katlanmak değil midir? (B.N.B.Y. s. 44 str. 23)

Sakalını her gün **bu minval** üzere tutabilmek bir nevi tıraş olmak, o zahmete bir başka şekilde katlanmak değil midir? (B.N.B.Y. s. 44 str. 22)

Sana **bu akşam** yedireceğim kılçıklı balığın İstanbul'da olsan, lokmasını yemezsin. (S.B. s. 84 str. 3)

Seçilmek, şu kadar kişinin içinden ne maksatla olduğunu pek bilmediğim şekilde seçilmek **bu sıra** sinirime dokunuyor. (D.Z. s. 29 str. 13)

Sen **o zaman** beni modernleştirmeye kalkışacaksın. (G.Y.M. s. 60 str. 27)

Sevgilim sen, sen de mi **su havayı** kokluyorsun. (B.S. s. 49 str. 17)

Sevmiyorum **su radyoyu**, zorla değil a! (G.Y.M. s. 58 str. 23)

Sıcak bir lodos rüzgârı **bu kasım sonunu** bir yaz akşamına benzetmişti. (K.D. s. 90 str. 24)

Sinağrit Baba'ya büyüyen gözleriyle, "Bizi kurtar **su lanetlemeden**," der gibi bakıyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 32)

Sizin mi **bu zeytinler**? (P.A. s. 16 str. 7)

Sokağa ve yağmura karıştığım dakikada yanımdan kaçışanlarla buluşup, "**Su sütçü dükkânında** ne budalaydım. Siz bana haber vermiştiniz ya! Kusura bakmayın! İnsan ara sıra böyle oluyor, aldırmayın, affedin." "Sizi de gücendirdim değil mi?" diyecektim. (S. s. 56 str. 29)

Sokarım elimi **bu torbaya**, çekerim 77 numarayı, çinko, 19 numarayı, tombala! (K.A.M.S. s. 74 str. 8)

Sonra **o tespihini**, kehribar tespihini çıkardı. (B.N.B.Y. s. 46 str. 13)

Sonra **öteki adamlara** döndü: -Namussuzum, dedi, pişmanlığından değil... (M.K. s. 12 str. 35)

Sus da bir yan evvel (bir an evvel) varalım **su nişana**. (E.B.T.M. s. 98 str. 17)

Sütle başlayan şarapla bitirdiğimiz günler **bu sabah** ta ilk çığlığımdan, ilk açıklamamdan beri olup bittiler. (S. s. 55 str. 8)

Şiirler, romanlar, hikâyeler, masallar bana **bu ilmi** tahsil ettirmişlerdi. (K.D.S. s. 40 str. 11)

Şimdi birden **bu manzaranın** gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 13)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, **bu hayallerin** püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 14)

Şimdi ilkbaharda odamın penceresine bir yerden kazara bir ışık vursa **o gün** ilkbahar her insana yaptığı gibi bana da üzüntü ile dolu bir yumuşaklık, bir yerinde duramayış, bir yürek çarpıntısı verir. (B.İ.H. s. 83 str. 17)

Şimdi sen bile yoksun, sesin o kadar uzaklardan geliyor ki, mezardan çıkıyor **bu ses** diyecek gibi oluyorum. (K.A.M.S. s. 75 str. 32)

- **Su baba oğula** benden birer duble rakı. (B.O. s. 38 str. 16)

Su dakikada iki çift güzel söze yalan da olsa, inanabiliriz. (İ. s. 68 str. 15)

Su dünyada daha tertemiz mavi gözlü bir hallaç baba vardı. (H. s. 32 str. 3)

Su herife yetişemeyiz. (B.S. s. 50 str. 6)

Su J.P.S müthiş adam. (S.D. s. 96 str. 34)

Su karılar da erkekten anlamıyorlar vesselam... (P.A. s. 15 str. 2)

Su kulübenin hikâyesini de o zaman anlatırım. (S.B. s. 84 str. 5-6)

Şu kulübenin hikâyesini de **o zaman** anlatırım. (S.B. s. 84 str. 6)

Su lafın Türkçesinin bu demek olduğunu öğrenince, şaşar kalırdık. (S.B. s. 87 str. 32-33)

Su olta, hasisin tuttuğu olta. (S.T.B. s. 103 str. 5)

Su ömrü mevsimlere benzetenler iyi etmişler doğrusu. (B.İ.H. s. 81 str. 10)

Su sinemaya akın akın girenlerin içinde eczacılar, doktorlar, iyi insanlar, merhametliler olacağını düşündüm: Bir aralık ben de uyuya tutulduğum için bilirim. (U.H.A.H. s. 24 str. 12)

Su teri keseyim, dedi. (B.O. s. 36 str. 15)

Su uyku insan sevgilisi gibi bir şey, gelmeyince sinirlendiriyor. (H. s. 32 str. 27)

Tam **bu sırada** içeriye birisi girdi. (M.K. s. 10 str. 29)

Ulan deseydim, koca herif, **su dünyada** bir sen, bir de ben varız, bir de na, şu kısa kısa adımlarla yürüyen herif, bir de ay, bir de na, şu geçen otomobil. (B.S. s. 50 str. 2)

Usanılır **o şehirden**; her yerini gördüm, tanıdım sanılır. (B.B. s. 77 str. 1)

Ülen **bu köprü** ne hoş şey! (S.B. s. 86 str. 18)

– Ülen **bu vengeçleri** ne yapacan, Muharrem? (S.B. s. 86 str. 25)

Üzülürüm a, yine de bana öyle geliyor ki, **bu hayvanlar** ekmek parasına çalıştığı halde iki kadeh rakı parasına çalışmış gibi duruşu şairane bir düşünce veren barbayı bizim kadar seviyorlar da onun için tutuluyorlar... (İ. s. 69 str. 30)

Yanına sokuldum: -Ne **bu elindekiler**? dedim. (U.H.A.H. s. 24 str. 2)

Yemi ağzına aldığı zaman **bu olta sahibinin**, tam aradığı adam olduğunu bir an sandı. (S.T.B. s. 104 str. 9)

– Yoksa **bu siyahı** martı için mi taktın Varbet? (E.B.T.M. s. 101 str. 8)

2.2.4. Belgisiz Sıfatlarla Kurulan Sıfat Tamlamaları

Acaba başucunda **bir kitap** var mıdır? (K.B.E. s. 53 str. 8)

Acaba **birçok insan**larda olduğu gibi yemek yerken çirkinleşir mi? (K.B.E. s. 53 str. 10)

Adama **bir parçacık** baktım. (D.Z. s. 29 str. 17)

Ağzında **bir lakırdı**. (K.B.E. s. 54 str. 2)

Ah **bir simit** olsaydı cebimde! (B.S. s. 49 str. 25)

... aklım akıl istiyor, dudaklarıma **bir çikolata**, bir şampanya, bir kâğıthelvası tadının eksilmiş hali- tat, koku hakikatiyle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçan bir gerçek olup- değiyordu. (B.B. s. 78 str. 6)

... aklım akıl istiyor, dudaklarıma bir çikolata, **bir şampanya**, bir kâğıthelvası tadının eksilmiş hali- tat, koku hakikatiyle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçan bir gerçek olup- değiyordu. (B.B. s. 78 str. 6)

... aklım akıl istiyor, dudaklarıma bir çikolata, bir şampanya, **bir kâğıthelvası** tadının eksilmiş hali- tat, koku hakikatiyle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçan bir gerçek olup- değiyordu. (B.B. s. 78 str. 6-7)

Altmış beş kuruşu çocuğa veremedim: Bu sinemaya verdiğim paranın, **bir insanı** muhakkak surette bu iğrenç hastalıktan kurtarmak pahasına beni eğlendireceğini bildiğim halde... (U.H.A.H. s. 24 str. 35)

Ama, belki de ölünceye kadar cömert, cesur, mağrur yaşayacak olan bu adamın şu ana kadar bir defa bile **bir imtihan**a sokulmadığını anlamıştı. (S.T.B. s. 104 str. 26)

Ama biliyorum ki, **hiçbir şey** yapamayacağım. (K.A.M.S. s. 74 str. 4)

Ama **bir ara** aklıma, o kâğıttan anlayacak bir mühim adam diye seçilmek ihtimali geldi. (D.Z. s. 29 str. 13)

Ama **bir evi**, bir anası olması lazım! (U.H.A.H. s. 25 str. 3)

Ama bir evi, **bir anası** olması lazım! (U.H.A.H. s. 25 str. 3)

Ama **bir su** dökünecek yeri olması lazım!.. (U.H.A.H. s. 25 str. 3)

Ama **bir türlü** işini bitiremiyordu. (M.K. s.12 str. 21)

Ama biz köylü kısmı, **baska dil** konuşanları dinlemeyi pek de sevmeyiz. (S.B. s. 87 str. 31)

Ama bu işi **bir türlü** sevedim. (K.D. s. 91 str. 5)

Ama bu kocaman bir ağzın nefes alışına benzeyen sağır sesleri denizin ortasında, bir sandalın içinde, bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken dinlemek insana **bir korku**, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 37)

Ama bu kocaman bir ağzın nefes alışına benzeyen sağır sesleri denizin ortasında, bir sandalın içinde, bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken dinlemek insana bir korku, **bir ürperme** veriyor. (E.B.T.M. s. 100 str. 01)

Ama bu kocaman bir ağzın nefes alışına benzeyen sağır sesleri denizin ortasında, **bir sandalın içinde**, bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken dinlemek insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 36)

Ama daha ne görülmedik insanları, ne görülmedik sokakları, **her gün** önünden dört beş defa geçtiğimiz halde iyice göremediğimiz binaları vardır. (B.B. s. 77 str. 3)

Ama kazara **bir ışık**, bir ilkbaharda odamdan parlak bir kırlangıç gibi geçiverirse o gün ne ettiğimi bilmem. (B.İ.H. s. 83 str. 21)

Ama kazara bir ışık, **bir ilkbaharda** odamdan parlak bir kırlangıç gibi geçiverirse o gün ne ettiğimi bilmem. (B.İ.H. s. 83 str. 21)

Ama nasıl çekilmişler, nasıl ürkmüşler, nasıl kapanmışlar **bir yere**? (S.D. s. 95 str. 13)

Ama şunu da bilirim ki insanoğlu tanımadığı insanoğluna **bir şey** sormak için, yirmi kişiden seni seçtiği zaman kendine göre birtakım hesaplar yapmıştır. (D.Z. s. 27 str. 6)

Anadolu'nun **bir şehrinde** bulunuyorduk. (B.İ.H. s. 81 str. 18-19)

Anası da öldükten sonra, ninesinin Kahveci Salim Usta'ya verdiği bu kavruk çocuk belki on seneden fazla Salim Usta'nın yanında kalmış, bu on sene içinde onun hiç büyümediğini **bütün müşteriler** fark etmişti. (K.D. s. 89 str. 25-26)

Ancak bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın **tek çaresinin** koşup o yakamoz yapan ipi koparmak olduğunu akıl ettikleri zaman bu hareketin bir neticesi ve faydası olabilirdi. (S.T.B. s. 104 str. 2)

Ancak bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın **tek çaresinin** koşup o yakamoz yapan ipi koparmak olduğunu akıl ettikleri zaman bu hareketin **bir neticesi** ve faydası olabilirdi. (S.T.B. s. 104 str. 4)

Arkadaşımın odasında Bach'ın **bir konçerto**sunu dinlerken öbürü şiirini makinede kopya eder, durur; bana gramofonu metheder; ben yazı makinesini konuşturur, güzel vakitler geçirirdik. (G.Y.M. s. 61 str. 30)

Arkasına **bir sandalye** koymuştu. (B.İ.H. s. 82 str. 23)

Arkasında hamamlarda olduğu gibi **bir tokmağı** olan bir kapı açtık. (P.A. s. 20 str. 11)

Arkasında hamamlarda olduğu gibi bir tokmağı olan **bir kapı** açtık. (P.A. s. 20 str. 11)

Artık **epey bir zaman**dır kahveye insan gelmediğini fark ettim. (M.K. s. 10 str. 19)

Atlasam bir vapura, şehre insem diyorum, şehir umutların, tesadüflerin, tehlikelerin, güürültülerin içinde **her zaman** elimin altında bulunan bir sergüzeşt tombalasıdır. (K.A.M.S. s. 74 str. 6)

Aynayı kırmamın **hiçbir sebebi** yoktur. (P.A. s. 14 str. 12)

*Babam **başka bir yere** tayin edilmişti. (B.İ.H. s. 83 str. 6)*

*Bakışlarına **bir düşman ışığı** çöktü. (B.N.B.Y. s. 47 str. 4)*

*Bana **bir defacık** gülmüş olan bu kızın hulyalarına(y.y) ne karışır bilmem ki. (K.B.E. s. 53 str. 8)*

*Bana **bir kamburu** hatırlatıyor bu göz; tuhaf değil mi? (K.D.S. s. 40-41 str. 25-01)*

*Bana sen aynada kendini apaçık, **bütün vuzuhuyla**, çirkinliğiyle, pisliği, adiliği ile görmüşsün. (P.A. s. 22 str. 2)*

*Bana yalnız gözkapaklarını kaldırıp indirerek **bir tuhaf** baktı. (M.K. s.12 str. 1)*

***Başka arkadaşlar** buldu. (G.Y.M. s. 62 str. 33)*

***Başka bahaneler** bulmalıyız; elbisemiz mi eskimiştir; potinlerimiz mi boyasızdır? (D.Z. s. 27 str. 25)*

*Başka **hiçbir şeyle** ilgim olmadığı için bir sabah evimizin önünde bir yaylı araba durunca şaşırmadım. (B.İ.H. s. 82 str. 37)*

*Başka hiçbir şeyle ilgim olmadığı için **bir sabah** evimizin önünde bir yaylı araba durunca şaşırmadım. (B.İ.H. s. 82 str. 37)*

***Başka yerlere** diktim. (D.Z. s. 29 str. 10)*

*Bazen de dudağımın kenarına bir tebessüm, **bir ıslık** konduruyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 11)*

*Bazen de dudağımın kenarına **bir tebessüm**, bir ıslık konduruyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 11)*

***Bazı defa** son vapurda beraberizdir. (K.B.E. s. 52 str. 7)*

***Bazı gece** bizde kalır. (P.A. s. 17 str. 31)*

***Bazı sinema trüklerinde** insanın içinden bir başka insanın kalkıp yürüdüğü görülür. (U.H.A.H. s. 24 str. 9)*

*Bazı sinema trüklerinde insanın içinden **bir başka insanın** kalkıp yürüdüğü görülür. (U.H.A.H. s. 24 str. 9)*

*Belki **bir deniz kenarı**, bir ağaç altı, bir rüzgar, bir sessiz kahve, bir bardak çay, bir simit, bir dilim kaşar peyniri, bir yarım kilo şarap bulursak dost olarak bu en iyisi. (S.D. s. 96 str. 11)*

*Belki bir deniz kenarı, **bir ağaç altı**, bir rüzgar, bir sessiz kahve, bir bardak çay, bir simit, bir dilim kaşar peyniri, bir yarım kilo şarap bulursak dost olarak bu en iyisi. (S.D. s. 96 str. 11)*

*Belki bir deniz kenarı, bir ağaç altı, **bir rüzgar**, bir sessiz kahve, bir bardak çay, bir simit, bir dilim kaşar peyniri, bir yarım kilo şarap bulursak dost olarak bu en iyisi. (S.D. s. 96 str. 11-12)*

*Belki de bilmiyorum da bu **bir tesadüftür**. (B.N.B.Y. s. 46 str. 21)*

*Belki de **her yerden**... (U.H.A.H. s. 23 str. 6)*

*Belki de **hiçbir yerden**... (U.H.A.H. s. 23 str. 5-6)*

*Belki de lokantada **bir gün** şişelere doldurulmuş bir domates suyu içerseniz ve tadını fevkalade bulursunuz. (K.D.S. s. 43 str. 1)*

Ben **başka yoldan** vapur iskelesine gitmek için yolu çok uzun, kendimi çok yorgun buldum. (P.A. s. 22 str. 20)

Ben **bir tesadüfüm**, yani her insan gibi bir insanım. (D.Z. s. 28 str. 14)

Ben bir tesadüfüm, yani **her insan** gibi bir insanım. (D.Z. s. 28 str. 14)

Ben çıkıp giderken arkamdan baktığını, **birkac defa** mahsustan masada unuttuğum cigara paketimi almak bahanesiyle döndüğüm zaman, yakaladım. (B.N.B.Y. s. 47 str. 18)

Ben de **bir camekânın önü**nde kaldırıma yapıştım. (B. s. 65 str. 20)

Ben **her zaman** hesabımı bilmedim. (B.S. s. 50 str. 16)

Ben **her zaman**ki gibi kimsesiz pazarımı bitirmiştım. (H. s. 32 str. 35)

Ben **hiçbir iş** görmedim. (H. s. 33 str. 22)

Ben maksadını anladım: Bu kâğıttan **bir şey** anlamıyordu. (D.Z. s. 29 str. 9)

Ben sevgilimin babasına **bir nutuk** veriyorum. (B.S. s. 50 str. 29)

Ben tam kahveden çıkarken **bir ihtiyar** içeri girer. (B.N.B.Y. s. 44 str. 21)

Bende o hal vardı, hisler sanki aklın **bir coskunluğu** değilmiş, ayrı, akıldan apayrı şeylermiş gibi ayrılıp yıldızlara gidiyorlardı. (B.B. s. 78 str. 1)

Beni yaşamaya çağıran **hiçbir şey** yoktu. (İ. s. 69 str. 3-4)

Beş dakika **bir sükût** oldu. (P.A. s. 20 str. 37)

Beyoğlu'nda Kâtipçelebi Sokağı'nda **bir odacağızı**, yirmi sekiz kitabı, gazeteleri, anasından kalma seccadesi, yüzbaşı babasının apoletli bir fotoğrafı... (G.Y.M. s. 62 str. 7)

Bırak Allah'ı **bir tarafa!** (S.D. s. 96 str. 24)

Bıyığına ak düşmüş kırk beşlik çingenenin beyazı çok, karası bol, kırmızısı bir alay gözlerinden **bir korku** sıçramış: – A be bizim karı oynattı, demiştir gibime gelir. (K.A.M.S. s. 75 str. 6-7)

Bir ağaca yaslandım. (B.S. s. 49 str. 21)

Bir akşam işim çıktı. (B.N.B.Y. s. 46 str. 8)

Bir akşam klasik garp müziğine aşına bir dostumuzu çağırdık. (G.Y.M. s. 63 str. 4)

Bir akşam köşebaşındaki gürlütiye koştuk. (K.D. s. 93 str. 16)

Bir akşam yorgun, belki de canın sıkkın eve dönersin. (H. s. 32 str. 24)

Bir amele kız güler bize **bir pencereden**. (G.Y.M. s. 62 str. 2)

Bir an “Sen aldın. İyi biliyorum, n’olur, çıkar ver” der gibi, hatta diyecekmiş gibi baktı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 8)

Bir an içinden “ Acaba polise gidip haber versem mi ? ” geçiyor. (B.N.B.Y. s. 48 str. 12)

Bir ara arkadaşım: -Size Mozart'ın Marş Türk'ünü çalacağım, dinleyin, dedi. (G.Y.M. s. 63 str. 11)

Bir ara dalmış olacağım ki saatin sesi durmuştu. (K.A.M.S. s. 74 str. 19)

Bir ara ihtiyarı unutup sokağa daldım. (B.N.B.Y. s. 46 str. 22)

Bir ara kahvenin kapısı rüzgarla, bir adamla beraber açılıyor, avuçlarını üfleyerek o adam içeriye dalıyor, sobanın önünde karnını, göbeğini, göğsünü, dizini iyice ısıttıktan sonra... (M.K. s. 10 str. 10)

*Bir ara kahvenin kapısı rüzgarla, **bir adam**la beraber açılıyor, avuçlarını üfleyerek o adam içeriye dalıyor, sobanın önünde karnını, göbeğini, göğsünü, dizini iyice ısıttıktan sonra... (M.K. s. 10 str. 10)*

Bir ara mavi gözleriyle yüzüme baktı. (H. s. 34 str. 24)

Bir ara, itiraz bile etmeden, demeden: “Biz başka bir şeyiz, insanoğlu! Sen şimdi züppelik ediyorsun ama yarın yine bize döneceksin.” (G.Y.M. s. 60 str. 23)

*Bir ara, itiraz bile etmeden, demeden: “Biz **başka bir şeyiz**, insanoğlu! Sen şimdi züppelik ediyorsun ama yarın yine bize döneceksin.” (G.Y.M. s. 60 str. 23-24)*

Bir aralıkın başında birdenbire sapsarı kesildi. (K.D. s. 92 str. 4)

Bir at bir yaşında, hadi hadi iki yaşında ilkbaharındadır. (B.İ.H. s. 81 str. 13)

Bir balıkçı çorbası pişirmişler. (S.B. s. 88 str. 8)

Bir başka kadın: (K.D. s. 91 str. 24)

Bir başka oltaya başvurdu. (S.T.B. s. 103 str. 3)

Bir başka tramvay homurdana homurdana geldi. (İ. s. 72 str. 5-6)

Bir buhran geçiriyor olmalıydı ki, saçlarını yoldu. (K.D. s. 93 str. 28)

Bir cigara yaktı. (B.N.B.Y. s. 46 str. 12)

Bir cigara yaktım. (P.A. s. 22 str. 24)

Bir cigara paketinin yırtılmış kapağı üzerinde şu cümle kurşunkalemle yazılmıştı: “Canlısı 15, cansız 7,5 lira.” (İ. s. 72 str. 15-16)

Bir cigara yaktım. (D.Z. s. 29 str. 4)

Bir çelebiden beş on para almak küçük düşmek sayılmaz ki... (E.B.T.M. s. 100 str. 31)

Bir daha kimsenin kalemimi almam dedim. (P.A. s. 17 str. 23)

Bir defasında da bunu büyük bir bavulun başında bekleyen adama söyledi: (K.D. s. 90 str. 34)

Bir erkek düşündürtür. (P.A. s. 15 str. 5)

Bir evin önünde durdular. (K.D. s. 91 str. 1)

Bir fesleğen saksısına elimizi atar fesleğen yapraklarını bir küçük çocuk başı okşar gibi okşarız. (G.Y.M. s. 62 str. 3)

Bir gece eve geç kalmış, daha doğrusu eve gitmek canım istememiş, sarhoş, hayattan bezgin, Beyoğlu civarında bir otelde yatmışım. (B.B. s. 77 str. 8)

Bir Gestapo beni uyutup uyandırıp cevabını veremeyeceğim bir sual soruyor. (İ. s. 68 str. 10)

Bir gözü sola doğru biraz kaymıştı. (K.D.S. s. 40 str. 21)

Bir gün Ahmet'in, çok sarhoş olduğum bir akşam, gene kestanelerinden bir avuç almış, bir papel atmışım. (K.D. s. 93 str. 8)

*Bir gün Ahmet'in, çok sarhoş olduğum bir akşam, gene kestanelerinden **bir avuç** almış, bir papel atmışım. (K.D. s. 93 str. 9)*

Bir gün arkadaşımın biri, “Çamaşırcının piçi” dedi. (P.A. s. 17 str. 17)

Bir gün de köylüler baktı ki Hüseyin Ağa'nın tarlası kenarına bir kulübe yapılmış, içinde de Muharrem yatar. (S.B. s. 85 str. 28)

Bir gün de köylüler baktı ki Hüseyin Ağa'nın tarlası kenarına **bir kulübe** yapılmış, içinde de Muharrem yatar. (S.B. s. 85 str. 29)

Bir gün peşine düştüm. (G.Y.M. s. 60 str. 2)

Bir gün vurur birkaç yüz lira, manda etini dana diye yutturmaktan, tek yeşil gözlü bir radyo ile eve döner. (G.Y.M. s. 59 str. 1)

Bir gün vurur **birkaç yüz lira**, manda etini dana diye yutturmaktan, tek yeşil gözlü bir radyo ile eve döner. (G.Y.M. s. 59 str. 2)

Bir han odasında oturuyor, burada Vanlıların ufak tefek işlerini görüyor olmalı. (B.N.B.Y. s. 45 str. 30)

Bir hareket bile yapamıyordum. (M.K. s.11 str. 26)

Bir hayaldir, bir yalandır, bir korkunç yalandır ama düşünülemez mi? (U.H.A.H. s. 25 str. 27)

Bir hayaldir, **bir yalandır**, bir korkunç yalandır ama düşünülemez mi? (U.H.A.H. s. 25 str. 27-28)

Bir hayvan çılgınlığı ile kıpkırmızı bağırmaya başladı. (P.A. s. 20 str. 32)

Bir horoz ötüyor, **bir çocuk** hindi güdüyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 11)

Bir horoz ötüyor, bir çocuk hindi güdüyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 11)

Bir ihtiyarla beraber deminki adam girdi. (M.K. s.12 str. 27)

Bir ikinciyi zorla buldum. (P.A. s. 20 str. 21)

Bir insan bekler gibi duran sandalye? (K.A.M.S. s. 74 str. 15)

Bir insan o akşam sinemaya gitmemeyi düşünse... (U.H.A.H. s. 24 str. 16)

“**Bir kadın** bu çocuğu alıp evine götürüyor, uyuz merhemini sürüyor, üç beş gün evinde oturuyor, sonra isterse yine mikrobu kaynağı sokağa onu tertemiz bırakıyor...” (U.H.A.H. s. 25 str. 29)

Bir kadının, bana bakmayan gözlerine daldım. (D.Z. s. 29 str. 10)

Bir kalabalığın toplandığı yerde, ne oldu acaba, diye kime dersiniz? (D.Z. s. 26 str. 3)

Bir kambur insan çirkindir ama **bütün kamburlar** iyi yürekli, sevimli insanlardır. (K.D.S. s. 41 str. 2)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında cigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 22)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile **hiçbir şey** söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında cigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 25)

Bir kuzu altı ayda koç olur. (B.İ.H. s. 81 str. 14)

Bir kuzu yere çömelmiş geviş getiriyordu. (İ. s. 72 str. 14)

Bir limonataya değil, paramızı, hayatımızı verecek bir halde dolaşıyorduk. (B. s. 65 str. 10-11)

Bir masa düşünelim. (K.B.E. s. 53 str. 27)

Bir Meryem Ana kandili önündeki İsa resminden, küçücük sarımtırak aynaya kadar her şeyde ağır, günlük kokusuna benzer bir Ortodoks hava eser. (K.B.E. s. 52 str. 22-23)

Bir Meryem Ana kandili önündeki İsa resminden, küçücük sarımtırak aynaya kadar **her** şeyde ağır, günlük kokusuna benzer bir Ortodoks hava eser. (K.B.E. s. 52 str. 24)

Bir müddet dükkâna baktı. (K.D. s. 90 str. 14)

Bir müvezziin tek başına günde bin gazete satıp satamayacağı münakaşasını açan adam bir aralık ayında durmadan terliyordu. (B.O. s. 36 str. 1)

Bir nevi sırat köprüsü. (İ. s. 68 str. 18)

Bir ormanın içinden geçerken bulutların arasından bir güneş ormanın yeni yeşermeye başlayan ağaçlarında bir göründü, kayboldu. (B.İ.H. s. 83 str. 6)

Bir ormanın içinden geçerken bulutların arasından **bir güneş** ormanın yeni yeşermeye başlayan ağaçlarında bir göründü, kayboldu. (B.İ.H. s. 83 str. 7)

Bir peynirli mamaliga sobanın üstünde sapsarı. (S.B. s. 88 str. 9)

Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, hatta o taşı denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırıvermek... (P.A. s. 22 str. 8)

Bir plajın pis aynasını **hiçbir sey** düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, hatta o taşı denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırıvermek... (P.A. s. 22 str. 8)

Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden **bir taş** alarak, hatta o taşı denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırıvermek... (P.A. s. 22 str. 9)

Bir saadet derecesine yükseliveren bir gülümseyişle gülmüşlerdir. (D.Z. s. 26 str. 23)

Bir sabah gözlerim tavanda, daha henüz hava kararmamış, şıkır şıkır dışarı. (B.İ.H. s. 82 str. 12)

Bir sabah her zamanki çamın altına vardım ki bir köylü kadın, üç yarı çıplak çocuk garip birtakım taşlar, tahtalar, saclarla bir şeyler yaparlar. (K.D.S. s. 42 str. 19)

Bir sabah her zamanki çamın altına vardım ki bir köylü kadın, üç yarı çıplak çocuk garip birtakım taşlar, tahtalar, saclarla **bir seyler** yaparlar. (K.D.S. s. 42 str. 21)

Bir sabah nişana vardım ki tam nişanın üstünde ölüsü yüzer. (E.B.T.M. s. 101 str. 3)

Bir sandalyenin üzerinde oturmuş, önüne bakıyordu.. (M.K. s.11 str. 1)

Bir sandalyeye çöktü. (M.K. s.10 str. 31)

Bir sarhoş edasıyla küfür ediyordu. (K.D. s. 93 str. 21-22)

Bir seksen okkalık yapışmışsa **bütün köy**, çocuk avâzesinden çığlık çığlık inler. (S.B. s. 87 str. 7)

Bir ses, bana: -Sen o parayı verebilirdin, diyor. (U.H.A.H. s. 24 str. 24)

Bir simit canım istiyor. (B.S. s. 50 str. 7)

Bir sonbahar günü baktık ki küçük çam ağaçları filizi, körpe diken yapraklarıyla, üç beş kocayemiş çingil çingil yemişleriyle yer yer esmer, pembe, kül rengi toprağa saye salar. (K.D.S. s. 42 str. 7)

Bir şehirde senelerce oturulur. (B.B. s. 77 str. 1)

Bir şey değil. (U.H.A.H. s. 24 str. 3)

- **Bir şey** yok, değil mi? (D.Z. s. 30 str. 5)

Bir şeye karar vermiş gibi hızla yürüdü.. (M.K. s.12 str. 12)

Bir tanesi: (K.D. s. 89 str. 26)

...**bir tarafa** ilişiyor, ya kendi kendine hülyaya dalıyor, yahut da bir tavla partisinin iki kişilik eğlencesine, oyuncuların itirazına rağmen, bir üçüncü olarak katılıyordu. (M.K. s. 10 str.13)

...bir tarafa ilişiyor, ya kendi kendine hülyaya dalıyor, yahut da **bir tavla partisinin** iki kişilik eğlencesine, oyuncuların itirazına rağmen, bir üçüncü olarak katılıyordu. (M.K. s. 10 str. 14)

...bir tarafa ilişiyor, ya kendi kendine hülyaya dalıyor, yahut da bir tavla partisinin iki kişilik eğlencesine, oyuncuların itirazına rağmen, **bir üçüncü** olarak katılıyordu. (M.K. s. 10 str. 15)

Bir taraftan kafamdaki havadislere dalmaya çalışıyor,öte yandan kahveyi dinliyordum. (M.K. s. 10 str. 7)

Bir taşın üzerine gramofonu kurar. (G.Y.M. s. 60 str. 9)

Bir vapur kaçırmalı. (K.A.M.S. s. 76 str. 5)

Bir vapurun projektörü yarı aydınlık odayı ışık içine daldırıyor. (K.B.E. s. 53 str. 35)

Bir yokuş çıktı. (K.D. s. 91 str. 1)

Bir yol sormanız lazım gelse, kime sorarsınız? (D.Z. s. 26 str. 2)

Bir zaman **bir şey** sormadım. (M.K. s.12 str. 19)

Bir zaman bir şey sormadım. (M.K. s.12 str. 19)

Bir zaman erkek arkadaşlar buluşur, tepinir, rakı içer, dövüş eder, senfoni, saksafon, zurna dinlerdik. (G.Y.M. s. 62 str. 35)

Bir zaman onlara daldım. (M.K. s. 9 str. 21)

Bir zamanlar kadınlar işte böyle ihtiyarlardı, diye düşündüm. (İ. s. 70 str. 29)

Biraz şap, biraz kına alırsın. (B.O. s. 36 str. 18)

Biraz şap, **biraz kına** alırsın. (B.O. s. 36 str. 18)

Biraz şap, biraz kına. (B.O. s. 37 str. 1)

Biraz şap, **biraz kına.** (B.O. s. 37 str. 1)

Birçok beğenenler oldu. (G.Y.M. s. 61 str. 34)

Birçok insana yapılamayacak bir harekettir. (D.Z. s. 28 str. 8)

Birçok insanlar gitti. (M.K. s.10 str. 22)

Birdenbire **bir sevinç,** kuvvetli bir sevinç hissi kaplıyor beni. (K.A.M.S. s. 75 str. 16)

Birdenbire **bir tramvay çanının sesini** duydum. (B.B. s. 80 str. 3)

Birdenbire iskele tarafından **birtakım sesler** geldi. (H. s. 34 str. 16)

Birer birer **birçok şeyler** geri dönmüştü. (B.B. s. 78 str. 21)

Biri **bir itfaiye çavuşu**, ötekisi kıranta bir Rumdu. (B. s. 65 str. 21)

Birisi tutsun ucundan onu, **bir kor parçasını** alsın, - adam üstündeki külü üflesin-cigarama uzatsın kendini maşa. (K.A.M.S. s. 74 str. 21)

Birkaç defa daha Allah'ı andı. (H. s. 34 str. 37)

Birkaç gün sonra yanımdaki arkadaşın iki kalemi vardı. (P.A. s. 17 str. 20)

Birtakım büyük ağaçların sallandığını, **birçok yaprakların** bana doğru gelip sonra benden kaçtıklarını duyuyordum. (B.B. s. 77 str. 15)

Bitmişti **her şey**. (H. s. 35 str. 9)

Biz size **bir şey** edemeyiz, der, aşağıdan alırdı. (S.B. s. 85 str. 37)

Bu ayna, **bir tütüncünün** camekânlarından bir tanesinde idi. (K.D. s. 89 str. 2)

Bu ayna, bir tütüncünün camekânlarından **bir tane**sinde idi. (K.D. s. 89 str. 3)

Bu **bir dikkatten** ziyade aptalca acıyan bir bakıştı... (D.Z. s. 30 str. 10-11)

Bu çocuklar **bir gün** kaybolurlar. (U.H.A.H. s. 23 str. 10)

Bu ışıktan yıldız karanlığı kadar latif bir karanlığa, bu karanlıktan **bir yıldız kokusuna** doğru kayıyordum. (B.B. s. 78 str. 20)

Bu kıvrak, şen, garip, her şeyi meydanda, her şeyi gizli, pis, pisliği nisbetinde canlı, yaşadığı hissedilen mahallelerde bile bu saatlerde **bir sessizlik** vardı. (B. s. 64 str. 15)

Bu ne biçim, ne görülmedik bir kazma imiş ki **her penceresinden** ışık fıskıran kocaman hatıralar konağını yıktı. (S. s. 56 str. 14)

Bu oyun, **hiçbir zaman** yarım saatten fazla sürmez, o, bahçeden evine saçlarında yağmur damlaları dökülerek girer, ben yine yatağıma dönerdim. (B.İ.H. s. 82 str. 29)

Bu üstüne kilim serilmiş, baş tarafına **bir kefiye** örtülmüş, arkadan yedi çapaçul insan giden bir tabuttu. (K.D. s. 90 str. 20)

Bu yüzden **bir vatandaşın** gözünü açmak için bu mektuplara da ihtiyaç vardır. (G.Y.M. s. 61 str. 25)

Bu, **bir aynanın** duvara vurmuş ışığından başka bir şey değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 18)

Bu, **her tarafından** poyraz, lodos, göndoğusu, keşişleme, yıldız, karayel rüzgârı giren bir evdi. (K.D.S. s. 42 str. 21)

Bugünlerde **bir gün** nişanınız size koyu al renkli karanfiller gönderecektir. (K.D.S. s. 42 str. 34)

Bunu çektikten sonra deriniz daha güzelleşir, **bütün pisliğini, eskiliğini** atar, üç beş gün sonra bir genç kız derisiyle derilenir, tekrar sevgilinizin koluna girersiniz. (U.H.A.H. s. 25 str. 16-17)

Bunu çektikten sonra deriniz daha güzelleşir, bütün pisliğini, eskiliğini atar, üç beş gün sonra **bir genç kız derisiyle** derilenir, tekrar sevgilinizin koluna girersiniz. (U.H.A.H. s. 25 str. 17)

Burnumun dikine, **her yerden** dakikasında bıkarak yürürüm. (İ. s. 69 str. 5)

Bütün bunları bana bir çanak süt etti. (S. s. 56 str. 13)

Bütün devirler ve seneler boyunca kendisini tutan oltanın sahibi ne cesaretini, ne cömertliğini, ne gururunu tecrübeye, bir imtihana tabi tutturmamış, her devirde talihi yaver gitmiş birisi idi. (S.T.B. s. 104 str. 20)

Bütün devirler ve seneler boyunca kendisini tutan oltanın sahibi ne cesaretini, ne cömertliğini, ne gururunu tecrübeye, bir imtihana tabi tutturmamış, **her devirde** talihi yaver gitmiş birisi idi. (S.T.B. s. 104 str. 22-23)

Bütün fakirler mahallesi, erkeklerinin akşam ezanı vakti kınnaplara dizdirerek parmaklarıyla tutup sallana sallana mahalleleri boyladıklarını gördüğünüz zaman, Sakarya'da bol balık tutulmuş olur. (S.B. s. 85 str. 3-4)

Bütün hıncımla, kimse bana sus demeye cesaret edemeyeceğini sezerek istediğim gibi ağladım. (B.İ.H. s. 83 str. 14)

Bütün iyilikleri, bütün dostlukları, tulumba gibi emeriz. (S.D. s. 96 str. 7)

Bütün iyilikleri, **bütün dostlukları**, tulumba gibi emeriz. (S.D. s. 96 str. 7)

Bütün kararları uçmuştu. (M.K. s.12 str. 17)

Bütün kış hastalıktan başım kalkmamıştı. (B.İ.H. s. 82 str. 7)

Bütün kinim yirmi dört saat sonra eski zaman havuzları gibi sakindir. (İ. s. 68 str. 3)

... **bütün kuvveti** ile dayanır, onu yener, yıkardı. (K.D.S. s. 42 str. 3-4)

Bütün şehirle dost değilsin a! (S.D. s. 97 str. 14)

Bütün yirmi beşlikleri ona verdik. (P.A. s. 17 str. 3)

Büyük bir korku, **bir ter** alnını, gözlerini kapladı. (H. s. 35 str. 4)

Camların buğusundan büyüyen bu gölge birdenbire **bir karga** oluverdi. (K.A.M.S. s. 75 str. 36)

Cigaram pencereden dışarıya masmavi koşuyor, bir adım ötemde **bir güneş fırtınasına** tutulmuş gibi tozlar, altın daireler halinde kaynaşıyordu. (B.B. s. 79 str. 22-23)

Çan çalıyor, uzaktan **bir araba sesi** duyuluyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 12)

Çil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, seslerin **bir havan eliyle** bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu kasaba sokaklarında ben ne zaman kara okkası çeyreğe bir balık kokusu duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 13-14)

Daha **bir kitabını** bile okumadın. (S.D. s. 96 str. 34-35)

Daha **her yeri** pırıl pırılken, mantosu sırtında iken, daha eti mayoneze gelirken bitirmeli bu ömrü. (S.T.B. s. 102 str. 17)

Daha sonra, Sakarya'dan **her biri** ellişer, yüzer kilo gelen, hatta daha ağırlarını kasaba çarşılarında satılırken gördüm, tatmadım. (S.B. s. 84 str. 11)

Demek bu garip bahçenin ötesinde, bildiğim İstanbul yolları, bildiğim, **her gün** gördüğüm insanlar vardı. (B.B. s. 80 str. 4-5)

Deminki sükûnun **bir başka türüsü** içine düştük. (M.K. s.13 str. 9-10)

Denize diklemesine inen bu çalılığın **bir kısmını** ne pahasına ayıkladı, biliyor musunuz; turnakları pahasına. (K.D.S. s. 41 str. 22)

Deri fabrikası amelesinden yedi kişi **bir tane** almışlar. (G.Y.M. s. 59 str. 30)

Doğrusu **bir kadın** neler yapamazdı? (U.H.A.H. s. 25 str. 27)

Dudağıma **bir vals** yapıştırdım. (P.A. s. 22 str. 25)

– Dur öyleyse de **bir istavrit** keseyim barım. (E.B.T.M. s. 99 str. 2)

– Dur yahu, dedi, harmanım, beyağabeyden **bir cigara** alayım. (K.D. s. 94 str. 1)

Duruşunu değil, duruşundan **bir dost eli**, hikâyeler anlatan, bir ahbap eli düşünmüştür, görmüştür. (K.A.M.S. s. 75 str. 10-11)

Duruşunu değil, duruşundan bir dost eli, hikâyeler anlatan, **bir ahbap eli** düşünmüştür, görmüştür. (K.A.M.S. s. 75 str. 11)

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, **bir hiç** için beni kıran arkadaşımından, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinererek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 9-10)

Dünyamı kurmuş, beraber **bir dünyanın zevkini**- isterse acısını- çekmeye hazır, bayram sabahlarında yeni elbiseler karşısında çocuk heyecanları duyuyordum. (B.B. s. 78 str. 22)

Düşüncelerinde **hiçbir kınıldama** yoksa düşünceliler kendilerini düşüncesizlerden daha ileri sanmasınlar. (İ. s. 69 str. 1)

Ekmeği, **bir sütçü dükkânının** köpürmüş inek sütüyle dolu kâsesine doğrayacağım. (S. s. 56 str. 3)

Elime **bir gazete** tutuşturdu. (M.K. s.10 str. 7)

Elinde **bir kâğıt** tutuyordu... (D.Z. s. 29 str. 5-6)

Elinde **bir masa** vardı. (K.D. s. 92 str. 9)

Epey bir zaman geçti. (M.K. s. 10 str. 21)

Ertesi gün benim de elimde **bir ayna** vardı. (B.İ.H. s. 82 str. 27)

Ertesi sabah **her şey** hazırdu. (K.D. s. 92 str. 32)

Eski İspanyolca jargonunda bile nihayet, bir Hindistan racasının maymunlarıyla oynarken söylediği esrarlı lisanın hafifliği kadar **bir hafiflik** kalmıştır. (B. s. 65 str. 17)

Eski İspanyolca jargonunda bile nihayet, **bir Hindistan racasının** maymunlarıyla oynarken söylediği esrarlı lisanın hafifliği kadar bir hafiflik kalmıştır. (B. s. 65 str. 15-16)

Eskimiş muşambadaki boncuklu bir nihalenin üzerine **bir sahan** konuyor. (K.B.E. s. 53 str. 28)

Evet, **birtakım cingirak sesleri**, hışırtılar, karlı havada berrak çıkan seslere benzeyen keman sesleri duyuyordum. (G.Y.M. s. 63 str. 18-19)

Evinde **bir barometresi** bulunması lazım gelen adama hem bilgiçlik, hem tuhaflik olsun diye, “Cıva bile sevmiyor bu havayı!” dedim. (B. s. 65 str. 28)

Evvela **bir eğri**, sonra bu eğrinin üstüne kaymamak için basamaklar; bir asma köprü taklidi. (S.B. s. 86 str. 8)

Fakat onun yüzünde üzüntüden de **başka bir şey** vardı. (K.D. s. 93 str. 28)

Gecenin içine ipince bir İstanbul minaresi, **bir kır kahvesi**, bütün bir mayıs günü çizgilendi. (B.B. s. 78 str. 11)

Gecenin içine ipince bir İstanbul minaresi, bir kır kahvesi, **bütün bir mayıs günü** çizgilendi. (B.B. s. 78 str. 12)

Geçen akşam, **bir arkadaşımın**, deniz hayvanı kabuklarından yapılmış tespihi bende kalmıştı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 33)

Gelen vapurdan iskeleye öyle insanlar indi ki **her gün** İstanbul kazan ben kepçe dolaştığım halde onlara rastlamamıştım. (H. s. 31 str. 9)

Genç adam ayak ayak üstüne atıyor, sonra ayağını değiştiriyor, **bir türlü** oturduğu yerde rahat edemiyordu. (M.K. s.11 str. 7)

Genç adam **bir şey** söylemedi. (M.K. s.12 str. 12)

Genzimi yakan yanmış zeytinyağ kokularından uzak sulh ve hürriyet içinde **bir sütlü dünyada** kırk iki sene sonra da yeniden doğmuşçasına yaşayacağım. (S. s. 56 str. 6)

Göğün **her rengini** deniz gibi emen bu çayırın renk oyunları da olmasa evden bir deli çılgılığı ile fırlamak işten değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 4)

Göğün her rengini deniz gibi emen bu çayırın renk oyunları da olmasa evden **bir deli çılgılığı** ile fırlamak işten değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 5-6)

Gökte **bir gölge** belirdi. (K.A.M.S. s. 75 str. 35)

Gözleri büyümüş bir halde yukarıya çıkarlarken dönüp tekrar aşağıya kadar geliyor, yukarıki dünyayı görmeye **bir türlü** karar veremiyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 30)

Gözümüzde hafif bir budalalık, halimizde **bir tahammül**, burnumuza eğrilik, yanaklarımıza bir bölülük mü oturmuştur? (D.Z. s. 27 str. 27)

Gözümüzde hafif bir budalalık, halimizde bir tahammül, burnumuza eğrilik, yanaklarımıza **bir bölülük** mü oturmuştur? (D.Z. s. 27 str. 28)

Günlerden beri kafamı **bir adam** kaplıyor (işgal ediyor dememek için). (K.D.S. s. 40 str. 19)

Gürültü ile **bir şeyler** yıkıyordu. (M.K. s.12 str. 20)

Hâlâ kimse **bir şey** söylemiyordu. (M.K. s.11 str. 21)

Hâlâ o apteshane kokulu, serin, çok serin bir mahzen havası, gözlerini bize dikmiş mavi gözlü, elleri arpa ekmeği gibi kara ve çatlak çocuk **bir duman** halinde, ama ne zaman istersem vücut haline getirebileceğim bir ruh halinde beynimle gözüm arasında bir yerde uçuyordu. (P.A. s. 21 str. 35)

Halbuki buraya girmeden evvel **her şeyden** tiksinişmiş, çok uzakta da olsa bir intihar havası koklamıştım. (B.B. s. 78 str. 16)

Halbuki buraya girmeden evvel her şeyden tiksinişmiş, çok uzakta da olsa **bir intihar havası** koklamıştım. (B.B. s. 78 str. 16)

Halbuki çingene karısı da benim gibi, birdenbire **bir masanın** duruşunu beğenmiştir. (K.A.M.S. s. 75 str. 9-10)

Halbuki poyrazla beraber, **her zaman**ki soğuk bulutlar, soğuk insanlar, denizde içine girelemeyecek bir hal. (K.D. s. 91 str. 37)

Halbuki serinlik vücudumu kaplar kaplamaz bir yeşil ot, **bir harabe**, bir çocuk, bir duman, bir tren yolu, bir köpek gördüğümü hatırladım. (P.A. s. 21 str. 25)

Halbuki serinlik vücudumu kaplar kaplamaz bir yeşil ot, bir harabe, **bir çocuk**, bir duman, bir tren yolu, bir köpek gördüğümü hatırladım. (P.A. s. 21 str. 25)

*Halbuki serinlik vücudumu kaplar kaplamaz bir yeşil ot, bir harabe, bir çocuk, **bir duman**, bir tren yolu, bir köpek gördüğümü hatırladım. (P.A. s. 21 str. 25)*

*Halbuki serinlik vücudumu kaplar kaplamaz bir yeşil ot, bir harabe, bir çocuk, bir duman, **bir tren yolu**, bir köpek gördüğümü hatırladım. (P.A. s. 21 str. 25)*

*Halbuki serinlik vücudumu kaplar kaplamaz bir yeşil ot, bir harabe, bir çocuk, bir duman, bir tren yolu, **bir köpek** gördüğümü hatırladım. (P.A. s. 21 str. 26)*

*Hani **bazı çocuklar** ısrarla fena bir hareketi yapmadıklarını iddia ederler. (B.N.B.Y. s. 47 str. 28)*

*Hani **bazı insanlar** vardır, iyilik edersin. (S.D. s. 96 str. 3-4)*

*Hani ben de senden, **bir yol** sormuştum: Saadet yolunu, hatırlıyor musun? (D.Z. s. 30 str. 13)*

*Hatırıma **bir mısra** geliyor. (S. s. 56 str. 17)*

*Hatta öyle ki Hüseyin Ağa'nın, kenarına kulübesini yaptığı tarlasından **bir miktarını** satın bile aldı. (S.B. s. 87 str. 23-24)*

*Hattâ, şu **her tarafından** temizlik ve azamet akan şişman adama bile sorabilirdi bu adamcağız. (D.Z. s. 28 str. 12)*

*Hayır, zorla iş bulmuş biri, elinde **bir kâğıt**, kâğıtta şüpheli işaretler... (D.Z. s. 29 str. 32)*

*– Hele **bir raki mezesi** olur, çavuş! (S.B. s. 86 str. 32)*

*Hele **bir yol** bekle, derdi Muharrem'e. (S.B. s. 87 str. 2)*

*Hep önüme bakarmışım herhalde ki, sağıma bakınca **bir kilise** gördüm. (B.B. s. 79 str. 8-9)*

***Her care** insanların avuçları içinde, bileklerindedir artık. (İ. s. 68 str. 35)*

***Her Çarşamba**, Pazar yerinde Sakarya balığı bulunmaz. (S.B. s. 85 str. 24)*

***Her evde** atıldığı gibi arada bir sizin evde de şilteler atılır. (H. s. 32 str. 23-24)*

***Her gün** balık çıkmıyor ki. (S.B. s. 87 str. 35)*

***Her gün** bütün caddelerde, köprüünün üstünde altında, çok defa bir sinemanın kapısında üçer beşer, Sirkeci'nin her köftecisi, her işkembecisi önünde, bu, yalnız gözleri kalmış mahlukat görülüyor. (U.H.A.H. s. 23 str. 7)*

*Her gün **bütün caddelerde**, köprüünün üstünde altında, çok defa bir sinemanın kapısında üçer beşer, Sirkeci'nin her köftecisi, her işkembecisi önünde, bu, yalnız gözleri kalmış mahlukat görülüyor. (U.H.A.H. s. 23 str. 7)*

*Her gün bütün caddelerde, köprüünün üstünde altında, çok defa **bir sinemanın** kapısında üçer beşer, Sirkeci'nin her köftecisi, her işkembecisi önünde, bu, yalnız gözleri kalmış mahlukat görülüyor. (U.H.A.H. s. 23 str. 8)*

*Her gün bütün caddelerde, köprüünün üstünde altında, çok defa bir sinemanın kapısında üçer beşer, Sirkeci'nin **her köftecisi**, her işkembecisi önünde, bu, yalnız gözleri kalmış mahlukat görülüyor. (U.H.A.H. s. 23 str. 8-9)*

*Her gün bütün caddelerde, köprüünün üstünde altında, çok defa bir sinemanın kapısında üçer beşer, Sirkeci'nin her köftecisi, **her işkembecisi** önünde, bu, yalnız gözleri kalmış mahlukat görülüyor. (U.H.A.H. s. 23 str. 9)*

Her gün götürürüm. (S.B. s. 86 str. 28)

Her horoz kendi çöplüğünde öter. (S.B. s. 85 str. 35)

Her nevi kendi kendine konuşmaları istediğimiz kadar ayna vesilesiyle uzatabiliriz. (P.A. s. 15 str. 3)

Her şey bitti aramızda... (S. s. 55 str. 17)

Her şey ıslıl ıslıldı. (H. s. 32 str. 36)

Her şey mavi, akşama doğru kırmızı, sonra lacivert oldu. (H. s. 32 str. 37)

Her şey rengini, uçarlığını, sevincini lahzada boşaltır. (İ. s. 67 str. 4)

Her şey, bütün insanlar seni bekliyor. (S. s. 57 str. 3)

Her şey, **bütün insanlar** seni bekliyor. (S. s. 57 str. 3-4)

Her şeyin kolayını bulacaksınız. (B.N.B.Y. s. 44 str. 12)

Her tarafım sağlam çıktı muayenede. (D.Z. s. 29 str. 28)

Her yerde olduğu gibi onlar da dedikodu yaparlar. (K.B.E. s. 53 str.17)

Her zaman kötülerin, bayağuların eline ve kucağına atılmaya hazır bir histerik kadından başka bir şey değildir. (G.Y.M. s. 61 str. 6)

Her zaman yanılırım: O omzundaki şeyi bir musiki aletine, bir eski zaman okuna benzetirdim de... (H. s. 31 str. 2)

Her zaman yanılırım: O omzundaki şeyi **bir musiki aletine**, bir eski zaman okuna benzetirdim de... (H. s. 31 str. 2-3)

Herkesin **bir ilkbaharı**, bir yazı, güzü, kışı oluyor işte. (B.İ.H. s. 81 str. 11)

Herkesin bir ilkbaharı, **bir yazı**, güzü, kışı oluyor işte. (B.İ.H. s. 81 str. 11)

Hey arslan(yazım yanlışı) Mustafa, der; uzakta **bir cam gölgesinden** korkunç kavgayı seyredirdim. (K.D.S. s. 42 str. 14)

Hiç kimseyi dövmedim. (P.A. s. 17 str. 19)

Hiçbir yüzde düşünemiyorken hallacın kirişinden bir ortaçağ ok atıcısına, oradan harp çalan mızıkacılara, oradan da bir ok hızı ile nur yüzlü kirişin sahibine kafam takıldı. (H. s. 31 str. 20)

Hiçbir yüzde düşünemiyorken hallacın kirişinden **bir ortaçağ ok atıcısına**, oradan harp çalan mızıkacılara, oradan da bir ok hızı ile nur yüzlü kirişin sahibine kafam takıldı. (H. s. 31 str. 21)

Hiçbir yüzde düşünemiyorken hallacın kirişinden bir ortaçağ ok atıcısına, oradan harp çalan mızıkacılara, oradan da **bir ok hızı** ile nur yüzlü kirişin sahibine kafam takıldı. (H. s. 31 str. 22)

Hüseyin Ağa, **bir Cuma günü** Muharrem'le beraber, tatlı su istakozundan başka bir şey olmayan bu hayvanlarla bir binlik rakı içip de Muharrem'in kulübesinde sızdığı günden beri, her Cuma adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem'e damlar. (S.B. s. 86 str. 34)

Hüseyin Ağa, bir Cuma günü Muharrem'le beraber, tatlı su istakozundan başka bir şey olmayan bu hayvanlarla bir binlik rakı içip de Muharrem'in kulübesinde sızdığı günden beri, **her Cuma** adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem'e damlar. (S.B. s. 86 str. 36-37)

İlk bir sonbahar gecesiydi, odanın içine **bir yaprak kokusu** ile beraber bir tatlı sessizlik giriyordu. (B.B. s. 77 str. 12)

İçeriye **bir adam** girdi. (M.K. s.11 str. 27)

İçilemeyen suları gibidir **her şeyi**. (B.N.B.Y. s. 45 str. 11)

İçimde geçmiş bir sarhoşluk, **bir uyku ihtiyacı** var ama vaktinde bile uyuyamam. (İ. s. 68 str. 7)

İçimden **bir şeyler** yapmak geçiyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 3)

İçimden, o sinema numaralarındaki ikinci mahluk, kadınla, sanki **bir cilt hastalıkları uzmanı** imiş gibi konuştu. (U.H.A.H. s. 25 str. 12)

İçime **bir fenalık** gelmedi ama, doğru bulmadım. (S.B. s. 88 str. 21)

İçimizi **bir keder** basar, düşünürüz. (G.Y.M. s. 61 str. 37)

İçki, sevgili, ev, aile, arkadaş, eğlence, dünya işleri, **bir aralık** fikir bile... (İ. s. 67 str. 1)

İhtiyarın **bir para sıkıntısı** içinde olduğunu o söylemeden ben keşfetmiştim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 21-22)

İki çocuk iskelenin parmaklıklarında cambazlık yapıyor, **bir adam**la minimini bir kız çocuğu elleri balık pulu içinde balık avlıyorlardı... (H. s. 33 str. 5)

İlk çığlığım, beşiğim, anamın sütü, aşkım, kinim, kendimi bilişim, şarap, rakı, kumar, kadın, şehvet, **bir dost**la geçirdiğim güzel gün, o süt için ağlayan bilmediğim, hiç bilmeyeceğim çocuk: (S. s. 55 str. 13)

İlkbahar **bir bayram**, bir uyanış, bir mucize, bir çılgınlık, olamayacak gibi duran bir şeyin oluşu, ilkbahar şu, ilkbahar bu... (B.İ.H. s. 81 str. 1)

İlkbahar bir bayram, **bir uyanış**, bir mucize, bir çılgınlık, olamayacak gibi duran bir şeyin oluşu, ilkbahar şu, ilkbahar bu... (B.İ.H. s. 81 str. 1)

İlkbahar bir bayram, bir uyanış, **bir mucize**, bir çılgınlık, olamayacak gibi duran bir şeyin oluşu, ilkbahar şu, ilkbahar bu... (B.İ.H. s. 81 str. 1)

İlkbahar bir bayram, bir uyanış, bir mucize, **bir çılgınlık**, olamayacak gibi duran bir şeyin oluşu, ilkbahar şu, ilkbahar bu... (B.İ.H. s. 81 str. 1)

İnsan biraz İstanbul'u görmüş olursa, Anadolu'nun bu buzağı ve tezek kokan yerlerinde, **bir Kumkapı meyhanesinden** çıkmış gibi mesut, yarı sersem dolaşabilir. (S.B. s. 85 str. 10-11)

İnsan isterse pekâlâ **bir aynayı** kırma sebebini felsefeye, edebiyata, ruhiyata, tıbbı, sinire yükleyebilir. (P.A. s. 15 str. 9)

İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen **bir duvara**, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu. (B. s. 64 str. 7)

İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, **bir ağaca** dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu. (B. s. 64 str. 7-8)

İnsanoğlunda o **baska bir şey**, gurura pek benzeyen şey, yerinde, vaktinde bir gurur, o da değil, insanoğlunun insanlığından, ta saçının dibinden, oltasını tutuşundan beliren, isteyerek olmayan, ama pek istemeyerek de gelmeyen bir gurur isterdi. (S.T.B. s. 103 str. 16)

İnsanoğlunu aldatmak **bir zekâ** sayılmaz ki. (G.Y.M. s. 61 str. 23)

İnsanoğlunun o tabii hali **bir türlü** geri gelmiyor. (İ. s. 68 str. 12)

*İşin en kötüsü, bugünlerde kahveye seyrek uğramakla kalmıyor; onun oturduğu saatlerde camın önünden geçiyor, cebime **bir şeyler** saklıyor gibi yapıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 10)*

*İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum- böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, **bir kıs günü** kar lapa lapa yağarken birimiz gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek pek hoşlandığımız 'Yüksekkaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 29)*

*İşte **bir müddettir** ben de, elimde sigara, adam arıyor gibiyim. (D.Z. s. 28 str. 19)*

*İşte böyle sabahlarda, sokakları **bir ağaca** dayanıp nereye gideceği üstünde yazmayan bir hayali tramvay beklemek bahanesiyle düşünmek; yahut da... (B. s. 64 str. 14)*

*İşte **bütün mesele** burada: Ben sinemaya gideceğime ona bu parayı verebilirdim. (U.H.A.H. s. 24 str. 26)*

*İşte o akşam pencerenin önünde dimdik durup gökyüzünü seyrederken de kendimden **bir his yağmuru** bırakıyordum. (B.B. s. 77 str. 25)*

*İşte onu pek merak eder, **bir türlü** de inemem, bu gidişle inemeyeceğim de... (K.B.E. s. 54 str. 7)*

*İşte, **bütün balonlarına** iğne batırılmış bir baloncu gözüyle sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 8)*

*Kahveyi geçtikten sonra için için, bazen başımı iki tarafa sallayarak açıktan açığa, **bir gören** olsa deli midir, nedir diyecek şekilde gülmeme ne dersiniz? (B.N.B.Y. s. 48 str. 24)*

*Kapıyı **bir türlü** açamıyordu. (M.K. s.12 str. 13)*

*Karısı tutturur, **bir radyo** al diye. (G.Y.M. s. 59 str. 1)*

*Karnıma **bir yumruk** dayanmış eziyor, acayip bir ağrı içinde olanlar oluyor. (B.S. s. 50 str. 34-35)*

*Karşımda, **bir köşede** gençten bir adam oturmuştu. (D.Z. s. 29 str. 5)*

*Kasabanın soğan pazarına **her Çarşamba günü** kurulan pazara küçücük dere balıklarıyla beraber Sakarya'da tutulmuş seksen kara okkalık, ağızları kocaman, gözleri büyük, bıyıkları beyaz, derileri alaca, yarı ejderha, yarı insan, yarı yılan balıklar da gelir ki, kocaman baltalarla kesilip satılır. (S.B. s. 84 str. 24)*

*Kaya bitip de yumuşak, esmer pembe bir funda toprağı bir karış meydana çıkınca **bir mese palamudunun** korkunç yılan gibi kökü önüne çıkardı. (K.D.S. s. 41 str. 34)*

*Kazağın ön zaviyesini **bir cengel iğne** ile tutturmuştu. (M.K. s.11 str. 25)*

*Kendini **bir şey** sansın. (G.Y.M. s. 61 str. 5)*

*Kendini **her zaman** ilk kahveci çıraklığındaki yaşıyla kalacak, büyümeyecek sanmıştı. (K.D. s. 89 str. 16)*

*Kestaneleri **bir şey** düşünüyormuş gibi çeviriyordu. (K.D. s. 92 str. 9)*

*Keşke benim de bu yaşta **bir oğlum** olsaydı, beraber içerdik. (B.O. s. 38 str. 11)*

*Kınalı'nun **bir evini**. (K.B.E. s. 53 str. 26-27)*

*Kırmızı bulutlar, cami minareleri, parlayan bir kubbe, uzakta Süleymaniye'nin arkasında bir siyah bulutun kenarlarında altın bir işleme, mavnalarda tepeleme bir kırmızı boşluk, insanlarda **bir telas**... (K.D. s. 90 str. 28)*

Kış kıyamette onun sandalı akıntıya kapılsa bile, aldırış etmez, **bütün gün** ağ örer, köy çocuklarını toplar, ağları kaldırmaya gider. (S.B. s. 87 str. 5-6)

Kızların birinin aklına **bir gün**, fena olmayan bir fikir gelmişti. (G.Y.M. s. 62 str. 13-14)

Kime **bütün bunları** istiyorum gibi geliyorsa, namussuz olan odur. (S.D. s. 96 str. 22)

Kimi **bir duş** yapar, kimi sokakları sersem sersem dolaşır. (İ. s. 68 str. 20)

Kimi **bir kerhane**ye gider. (İ. s. 68 str. 20-21)

Kitaplar, **bir zaman** bana, insanları sevmek lazım geldiğini, insanları sevince tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevinebileceğini oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretmiştiler. (K.D.S. s. 40 str. 5)

–Koca be! Bu maşa **başka maşa** be! (K.A.M.S. s. 75 str. 1)

Koy ki **bir şey** olmaz. (E.B.T.M. s. 100 str. 35)

Kuru ağaç dallarıyla bunu belki de bir saat içinde **bir örgü** gibi örmüştü. (S.B. s. 86 str. 10)

Küçük evlerinde hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapı mahallesinde hiç işitmediğim acı memleket havalarını **bir akşamleyn** çayırılara oturup dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 22)

Küçük çocuk kulübenin kenarına yığılmış taşlardan yukarıda **bir deliğe** sıkışmıştı. (P.A. s. 20 str. 24)

Küçük sarı başlı cüceler gibi idi **her şey**. (B.B. s. 79 str. 29)

Maişet derdi münakaşalarından öte insanlar **bir şey** konuşmuyorlardı. (M.K. s. 10 str. 9)

Martıya **bir istavrit bastı**yla, etlerinden sıyrılmış, kuyruğu titreyen bir kılçık iskeleti fırlattı. (E.B.T.M. s. 99 str. 7)

Maşayı **bir aralık** bırakarak ayağa kalktı. (K.D. s. 92 str. 13)

Mısırsız tarlaların feryadını, **bir kıtlık marsunu** besteliyorlardı. (B.B. s. 80 str. 2)

Midemde **bir bulantı**, ağzım, midemden başlayıp sulanıyor. (B.S. s. 50 str. 33-34)

Muhakkak **bir şey** vardır. (D.Z. s. 27 str. 29)

Muharrem, ipi ağır ağır çeker, **bir kasnağın** yavaş yavaş yükseldiği görülürdü; içinden birtakım işkembelerin arasında, bizim karideslerden on on beş defa daha büyük kıskaçlı hayvancıklar çıkardı. (S.B. s. 86 str. 21)

Muharrem, ipi ağır ağır çeker, bir kasnağın yavaş yavaş yükseldiği görülürdü; içinden **birtakım işkembelerin** arasında, bizim karideslerden on on beş defa daha büyük kıskaçlı hayvancıklar çıkardı. (S.B. s. 86 str. 22)

Muharrem'deki **bütün esrar**, zevk, güzellik, yalnızlık, sevgi telakkileri bu köprüünün çerden çöpten parmaklığında idi. (S.B. s. 86 str. 5)

Muharrem'in gözünde köprüler bina etmek, güzel şeyler yapmak, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle **bir dünya** bina etmek arzusu, bu köprüden okunmaktaydı. (S.B. s. 86 str. 15)

Nasıl yapıyor, nasıl ediyor da bu sakal büyümüyor, **bir karar**da kalıyor? (B.N.B.Y. s. 44 str. 25)

Ne hakkımız var, değil mi sevgilim, **herhangi bir adam** hakkında, peşin hükümler sahibi kesilmemize? (D.Z. s. 28 str. 32)

Ne kadar üstü başı düzgünler, suratı ciddiler, hali azametliler içinde kalmışım ki **bir türlü** hikâyeme yanaşamıyorum. (D.Z. s. 28 str. 21)

Neden **bir sürü gencin** arasından seçiliriz? (D.Z. s. 27 str. 22)

Neden dersiniz, **birçok adamdan** cigara yakmaya cesaret edememiştir bu adam da onun için... (D.Z. s. 28 str. 4)

Nikoli'nin oltasının yemini kuyruğuyla sarsmakta olan Sinağrit Baba, Nikoli'nin **bir kusurunu** ayıyordu. (S.T.B. s. 103 str. 12)

Nutkumu vermek üzere **bir ağaca** yaslandım. (B.S. s. 50 str. 27)

O bin gazete **hiçbir gün** satmamıştı. (B.O. s. 36 str. 5-6)

O **bir gölge** gibi kalkıp gittiği zaman farkında olmadım desem pek yalan söylememiş olurum. (B.N.B.Y. s. 46 str. 23)

O da bu çocukluğa zarar gelmesin diye, **bir kahveci çırağı safiyetiyle** herkesin ufak tefek işlerini görürdü. (K.D. s. 89 str. 15)

O da ister su, ister kara, ister hava, ister boşluk, ister hayvan, ister nebat âleminde olsun bir kişinin akli ile **hiçbir sevin** halledilemeyeceğini bilmesidir. (S.T.B. s. 103-104 str. 1)

O dört ayağı **bir tahta üzerinde** ayakta sevimsiz, boncuktan gözleriyle donuk donuk bakıyor, canlısı dünyadan habersiz geniş getiriyordu. (İ. s. 72 str. 20)

O gazetesini okuyor, ben **bir şeyler** çiziktiriyordum. (B.N.B.Y. s. 47 str. 22)

Odanın sessizliği, **bir sandalyenin** duruşu, duvardaki saatin tik takı sinirime dokunuyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 1)

Olmazsa yine cebime **bir şeyler** saklar gibi yapıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 12)

Omzunun **bir tanesi** yarım karış ancak vardı. (G.Y.M. s. 59 str. 36)

On dakika **bir mecliste** insanların susması korkunç bir şeydir: Dehşetli sükût uzuyordu. (M.K. s.11 str. 4)

Ona **bir gözüümü** kırpar, belki daha ileri gider, dilimi çıkarırdım. (U.H.A.H. s. 23 str. 16)

Ona **hiçbir iş** konduramadım. (B.N.B.Y. s. 45 str. 31)

Onlar **bir ana**, başka bir şeydi. (B.B. s. 78 str. 4)

Onlardan **hiçbir şey** kalmadı. (S. s. 55 str. 9-10)

Onların sepetleri, karidesleri, pavuryaları, tarakları **hiçbir zaman** çilekle gülün ettiğini bana etmediler. (İ. s. 69 str. 25)

Onun da **bir vebali** var: En iyisi sevgilim, kibrit sahibi olmak, yolu iyi bilmek, planı çizmeden yola çıkmamak. (D.Z. s. 28 str. 30)

Onun iskelenin kalabalığında kaybolduğunu, sonra projektörcü ışığını yolcularla karanlık yola tuttuğu zaman az **bir şey** sallanarak hızlı hızlı sağa saptığını görür, yine kaybederim. (K.B.E. s. 52 str. 10)

Onun kahveye gelmesi ile benim kalkıp gitmem **bir ara** o kadar birbirine denk gelmeye başladı ki bu işe hem şaştm, hem sinirlendim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 3)

Orada fundalar, yabani meşe palamutları, kocayemişler, çalı süpürgeleri **bir türlü** ağaç haline gelemeden, ama ağacı taklit edercesine gelişir, birbirinin içine girmiş yaşarlar. (K.D.S. s. 41 str. 11-12)

Oradan adeta erimiş bir öğle aydınlığına çıktığım zaman şakaklarımda **bir zonklama** vardı. (P.A. s. 21 str. 14)

Oradan **bir sebep** bulmaya çalışmak pek manasız olacak ama. (P.A. s. 15 str. 12)

Oraya **bir kalabalık** toplandı. (H. s. 34 str. 16)

Oturduğu sandalyenin kenarına tespihini asıp, öteki elini de masaya dayadığı zaman okuduğu haberin ne olabileceğini **her zaman** merak ettim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 2)

Ölsem ondan **bir şey** istemem. (B.O. s. 39 str. 2-3)

Ömrümde **birkaç defa**, üzerime herhangi bir sualle yürüyen, gözüme sual sorulabilecek adam gibi bakan birkaç bedbahta azametli tavır da takınmadım değil... (D.Z. s. 26 str. 7)

Ömrümde birkaç defa, üzerime **herhangi bir sualle** yürüyen, gözüme sual sorulabilecek adam gibi bakan birkaç bedbahta azametli tavır da takınmadım değil... (D.Z. s. 26 str. 7)

Önümde **bir adam** gidiyor. (B.S. s. 49 str. 1)

Ötede, küçük sessiz yolların nihayetinde başka renkte yapraklar kaçıp giden madeni bir renk almış, şişe vurarak **bir başka sesle** koşuyorlar, yuvarlanıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 28)

Öyle anlayanlar gelirdi ki utanır, **bir köşeye** büzülür, ne zaman şiir münakaşası başlayacağını beklerdim. (G.Y.M. s. 63 str. 2)

Öyle **bir elin** oltasını düzleyemez, misinasını kesemez, bedenini firdöndüsünden alıp gidemezdi. (S.T.B. s. 103 str. 20)

Pembe şeftali çiçeklerinin arasına **bir hasıra** oturmuştu. (B.İ.H. s. 82 str. 22)

Pencere önünde **bir cigara** tüttüreyim, dedim. (B.B. s. 77 str. 11)

Pırıl pırıl, eleğimsağma rengi pullarıyla ağır ağır, muhteşem, **bir ilkçağ kralı** gibi zengin cömert, asil ve zalim mantosu ile dolaşır mı kim bilir? (S.T.B. s. 102 str. 8)

Plaja temizlenmek, **bir şeyden** silkinmek, ferahlanmak için mi koştum? (P.A. s. 21 str. 15)

Plak biter, sigarasını yeniden yakar, plağın tersinden sonu c'est votre main, madame diye **bir tango** başlardı. (G.Y.M. s. 60 str. 16)

Rüzgar **bir kara kokusu** getirdi burnuma. (E.B.T.M. s. 99 str. 16)

Saat daha on biri bulmadan doğudan mı, batıdan mı, kuzeyden mi bilmem, bir kara bulut peyda olur, on dakika sonra bardaktan boşanırcasına bir yağmur **bütün gün** tıkr tıkr, şakır şakır durmadan yağardı. (B.İ.H. s. 82 str. 2)

Sabahtan beri **bir şey** yememişti, ikindiüstü köprüde idi. (K.D. s. 90 str. 23)

Sahiden **bir ayakkabısı** var mıydı? (K.D. s. 89 str. 8)

Sakalını **her gün** bu minval üzere tutabilmek bir nevi tıraş olmak, o zahmete bir başka şekilde katlanmak değil midir? (B.N.B.Y. s. 44 str. 22)

Sakalını her gün bu minval üzere tutabilmek **bir nevi** tıraş olmak, o zahmete bir başka şekilde katlanmak değil midir? (B.N.B.Y. s. 44 str. 22)

Sanırım **bir kâfur kokusu** duydu. (H. s. 35 str. 3)

Sanki **bütün dünyada** ses seda kesilmişti. (B. s. 66 str. 2-3)

Sanki kimse kimseye **bütün gün** sövmemişti...(belgisiz sıfat) (H. s. 32 str. 31)

Sarhoşluk uçup gitmiş; ah, şimdi **bir kahvecik** olsa, acı bir şey... (B.S. s. 51 str. 3)

Sen başla **bir defa** işe. (S.D. s. 97 str. 14)

- Sen **bir hastalık** mı geçirdin, dostum? (D.Z. s. 29 str. 29)

Sen de galiba **bir gün** bana böyle acıyarak baktındı... (D.Z. s. 30 str. 12)

Sen ne halt karıştırırsan karıştır; ben **bir bekârın**, bir amele kızın, bir kenar mahalle hanımının fonografî olarak kalacağım. (G.Y.M. s. 60 str. 30)

Seni aynı hastalıkla yıkmak için elimizde **her şey** var. (S. s. 57 str. 9)

Sıcak bir lodos rüzgârı bu kasım sonunu **bir yaz aksamına** benzetmişti. (K.D. s. 90 str. 25)

Sıkıldım, **bir aralık** yolumu değiştirmek istedim. (B.S. s. 49 str. 8)

Sinağrit Baba son nefesini, böylece **hiçbir insanlık imtihanı** geçirmemişin sandalında pişman ve mağlup verdi. (S.T.B. s. 104 str. 34)

Siz gülümser, aynada **bütün insanlığı**, bütün çirkinliği ile kendi vasıtanla sezer gibi olduğun için, insanların bütün denaetlerini, sefaletlerini... (P.A. s. 22 str. 4)

Siz gülümser, aynada bütün insanlığı, **bütün çirkinliği** ile kendi vasıtanla sezer gibi olduğun için, insanların bütün denaetlerini, sefaletlerini... (P.A. s. 22 str. 4)

Siz gülümser, aynada bütün insanlığı, bütün çirkinliği ile kendi vasıtanla sezer gibi olduğun için, insanların **bütün denaetlerini, sefaletlerini**... (P.A. s. 22 str. 5-6)

Sonra artık seçmeye bile sabrım kalmadı, düpedüz **bir adam**a yanaşıp sorduğum olmuştur. (D.Z. s. 26 str. 21)

Sonra **bir gece** gidip gördüm. (K.B.E. s. 53 str. 23)

Sonra **bir gün** bahar geliverdi. (B.İ.H. s. 81 str. 21)

Sonra **bir günah** işlemiş gibi: - Ama Allah bereket versin! (H. s. 33 str. 33)

Sonra **bir polis** geldi. (P.A. s. 22 str. 18)

Sonra birdenbire **bir kale kapısı** açılmış gibi yine o güzel bildikleri, bir sinema oyunu oynuyor sandıkları, karlı çamurlu caddeye düşerler. (U.H.A.H. s. 23 str. 10-11)

Sonra birdenbire bir kale kapısı açılmış gibi yine o güzel bildikleri, **bir sinema oyunu** oynuyor sandıkları, karlı çamurlu caddeye düşerler. (U.H.A.H. s. 23 str. 11)

Sonra edemeyecek hale gelirsin de elinden **bir şey** yapmak gelmez. (S.D. s. 96 str. 5)

Sonra hesapta **bir gün** pis bir "Vatos" un, bir sırtı renksiz, yapışkan ve parazitli bir canavarın dişine bir tarafını kaptırmak var. (S.T.B. s. 102 str. 18)

Sonra hesapta bir gün pis bir "Vatos" un, bir sırtı renksiz, yapışkan ve parazitli bir canavarın dişine **bir tarafını** kaptırmak var. (S.T.B. s. 102 str. 20)

Sonra kızulcak ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden **bir elek** getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak; ip

evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 25)

Sonra kızılık ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına **bir sopa** konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak; ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 25-26)

Sonra kızılık ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya **bir ip** bağlanacak; ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 26)

Sonra tatlı bir rahatlık, deniz üstünde gibi bir huzur, **bir sükûn**... (B.S. s. 51 str. 2)

Sonradan deli olduğuna karar verilen **bir adam** plajın aynasını kırdı. (P.A. s.14 str. 1)

Sonraları o pavlikadaki Avrupalılar almaz mı oldu, yoksa kavga mı etti, ne oldu, **bir fukaralığa** düştüler: (S.B. s. 88 str. 4)

Sonunda **bir iş** buldum ona. (B.N.B.Y. s. 45 str. 34)

Soranlara **hiçbir şey** söylemeden kuzunun üstündeki cıgara paketi kapağını gösteriyordu. (İ. s. 72 str. 34)

Süt kokusu geçmiş zamanla gelecek günlerin zincirinde **bir halka** bile değil miydi? (S. s. 56 str. 27-28)

Şehre **bir yaz sonunda** gelmiştik. (B.İ.H. s. 81 str. 19-20)

Şimdi böyle **her sabah** yeniden doğmuş gibi taze uyanacak, burnumda o sıcak, köpüklü süt damlasının kokusunu damarlarımda yumuşak, beyaz bir rüya nezlesi gibi dolaştırıp yine burnuma getirecek, hapşıracağım. (S. s. 55 str. 24)

Şimdi **her sene** şiltelerimizin mikrobonu, tozunu bu al yanaklı, kocaman kafalı, kalın dudaklı çocuklar yutmaktadır. (H. s. 35 str. 16)

Şimdi ilkbaharda odamın penceresine **bir yerden** kazara bir ışık vursa o gün ilkbahar her insana yaptığı gibi bana da üzüntü ile dolu bir yumuşaklık, bir yerinde duramayış, bir yürek çarpıntısı verir. (B.İ.H. s. 83 str. 16)

Şimdi ilkbaharda odamın penceresine bir yerden kazara bir ışık vursa o gün ilkbahar **her insana** yaptığı gibi bana da üzüntü ile dolu bir yumuşaklık, bir yerinde duramayış, bir yürek çarpıntısı verir. (B.İ.H. s. 83 str. 17)

Şimdi ilkbaharda odamın penceresine bir yerden kazara bir ışık vursa o gün ilkbahar her insana yaptığı gibi bana da üzüntü ile dolu bir yumuşaklık, bir yerinde duramayış, **bir yürek çarpıntısı** verir. (B.İ.H. s. 83 str. 18-19)

Şişman yanağının ta ortasında berrak bir ter damlası **bir pire** yakalar gibi tuttu, güldü. (B.O. s. 38 str. 4)

Şöyle **bir tarla**da uzandım. (S.B. s. 88 str. 7)

Şu sinemaya akın akın girenlerin içinde eczacılar, doktorlar, iyi insanlar, merhametliler olacağını düşündüm: **Bir aralık** ben de uyuz tutulduğum için bilirim. (U.H.A.H. s. 24 str. 13)

Şuraya **bir sarnıç** kazabilsem... (K.D.S. s. 42 str. 27)

Tavşanlar **bir kafes içindeydi**. (İ. s. 69 str. 33)

Ter kesilir ama on beş gün sonra **bir kesiklik** başlar. (B.O. s. 37 str. 2-3)

Tramvay yoluna eğilmiş **bir şeyler** yapıyorlardı. (İ. s. 71 str. 22)

Tuzlu **bir parça** ama, idare edeceğiz. (K.D.S. s. 42 str. 26)

Usanılır o şehirden; **her yerini** gördüm, tanıdım sanılır. (B.B. s. 77 str. 1-2)

Uyuzlu çocuk, **bir cüzamlı** gibi kimseye sürünmemeye, yalnız paralarını göstermeye çalışırken orta yaşlı, şık bir kadın öyle korku, öyle dehşetle çocuğa baktı ki... (U.H.A.H. s. 25 str. 8)

Uyuzlunun gözleri bende idi, hatta **bir tanesini** aşına bir şekilde kırptı. (U.H.A.H. s. 23 str. 13)

Uyuzluya **bir sinemanın** kapısında rastladım. (U.H.A.H. s. 23 str. 1)

Üst üste **her akşam** erken saatlerde kahveye gelmeye başladı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 14)

Üstünden başından, bıyığından saçından hâlâ **bir Enver Paşalık** akıyordu. (H. s. 31 str. 15-16)

Üstüne, tüyleri arasına **bir kâğıt** konmuştu. (İ. s. 72 str. 15)

Vapurdan benim alakamı çekecek, üzerinde üç dakika meraklanacağım **hiç kimsenin** çıkamadığı günler olur. (H. s. 31 str. 18)

Vapurdan çıkan ötekilerin, **bütün vapur bekleyenlerin** küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın hafifçe kambur uzaklaşıp gidişiyse hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 11)

Vapurdan günlerden **bir gün**, bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın, bütün varını yoğunu babasının ölüsünü götürecek motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 18)

Vapurdan günlerden bir gün, bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın, **bütün varını yoğunu** babasının ölüsünü götürecek motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 20)

Vapurdan günlerden bir gün, **bir harp**, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın, bütün varını yoğunu babasının ölüsünü götürecek motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 18)

Varbet'e **bir kahve** yap. (E.B.T.M. s. 100 str. 25)

Ve şerefli birisi olduğu halde arkasından şerefsizliği bağrılan bir adamı **bir kadından** kurtarır a hiç olmazsa bu nevi mektuplar! (G.Y.M. s. 61 str. 27-28)

Yalnız aramızda ismi anılınca, **birkaç haris ve kiskanç** hariç, her arkadaş ondan bir iki mısra okuyabiliriz. (G.Y.M. s. 61 str. 36)

Yalnız aramızda ismi anılınca, birkaç haris ve kiskanç hariç, **her arkadaş** ondan bir iki mısra okuyabiliriz. (G.Y.M. s. 61 str. 36)

Yalnız **bir ses** duyuyorum: Dız dız da dız dız!... (H. s. 32 str. 9)

Yalnız yatabildiği, **bir vere** sığındığı akşamlar, oh, ne güzel kaşınılıyordu! (U.H.A.H. s. 24 str. 32-33)

Yanaklara doğru beyaz pembeye kaçıyor, gözaltılarına doğru mavileşiyor, ancak sütte görülebilen bu beyazlık oyunları içinde yüze temiz, ihtiyar bir mana veriyordu ki, insan ister istemez ninesini, **bir zamanların** temizlik, müsamaha, iç bekâretiyle ihtiyarlayan iyi kadınlarını hatırlıyordu. (İ. s. 70 str. 26)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu bile bile elinden içtiğin enayicesine **bütün şehir insanlarının** gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 97 str. 2)

Yapmamış insanların tabiliğini **bir türlü** alamazlar. (B.N.B.Y. s. 47 str. 30)

Yapmazsan hayatından, kestaneçilikten **hiçbir şey** anlamayacaksın. (S.D. s. 97 str. 17)

... yastıkla yorgandan, yorgana göre ayağını uzatamayandan, **bir şilte** bulamayandan, şiltede yatmaya alışık olmayandan söz açmıştık. (H. s. 34 str. 1)

Yazı makinesi elle yazıya karşı **her zaman** bir üstünlük gütmese de onun, elle yazının dostu, ağabeyi tavrı takınmış, bir başkasına düşmanlığını açıkça ilan etmiştir. (G.Y.M. s. 60 str. 36)

Yazı makinesi elle yazıya karşı her zaman **bir üstünlük** gütmese de onun, elle yazının dostu, ağabeyi tavrı takınmış, bir başkasına düşmanlığını açıkça ilan etmiştir. (G.Y.M. s. 60 str. 36)

Yazı makinesi elle yazıya karşı her zaman bir üstünlük gütmese de onun, elle yazının dostu, ağabeyi tavrı takınmış, **bir başkasına** düşmanlığını açıkça ilan etmiştir. (G.Y.M. s. 61 str. 1-2)

Yazın susamışken, birdenbire bir soğuk su içtiniz mi **bir sancı**, bir ağırlık oturuverir; öyle bir şey oturdu can evime. (D.Z. s. 29 str. 24)

Yazın susamışken, birdenbire bir soğuk su içtiniz mi bir sancı, **bir ağırlık** oturuverir; öyle bir şey oturdu can evime. (D.Z. s. 29 str. 24)

Yediği o kadar az bir şeydi ki, **bir gün** ağır bir yükün altında ölmek bile aklına geldi. (K.D. s. 91 str. 6)

Yemi ağzına aldığı zaman bu olta sahibinin, tam aradığı adam olduğunu **bir an** sandı. (S.T.B. s. 104 str. 10)

Yeni romanlar okumalı, yeni resimler seyretmeli, yazmak için yeniden **bir başka Türkçe** öğrenmeliydim. (S. s. 56 str. 22-23)

Yerden **bir taş** alıyorum. (B.S. s. 51 str. 27)

Yerine **bir bakkal dükkânı** açılmıştı. (K.D. s. 90 str. 14)

Yeryüzünden cazibe kanununun o muhteşem oyuncaklarına bıraktıklarımızdan bize gelenleri alırken de muhakkak **bir şeyler** veriyorduk. (B.B. s. 77 str. 23)

Yıldızlardan **bir tanesini** seçtim. (B.B. s. 78 str. 26)

Yıldızları ilk defa seyretmiyordum, ağaçların tepesine serpiştirilmiş yıldızlarda **bir baskalık** vardı. (B.B. s. 77 str. 19)

Yine dünya yuvarlağı üzerinde böyle milyonlarca insanın turnakları, nasırları, çirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla **bir ejderha** ile kavga etmek için bekleştiklerini düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 32)

Yoksa küçükken **bir şey** mi batmıştır? (K.D.S. s. 40 str. 24)

Yoksa, kravatımızın düğüm yerinde **bir parlaklık** mı var? (D.Z. s. 27 str. 29)

Yolcu salonu **bir ara** boşalmış, yine dolmuştu. (D.Z. s. 29 str. 6)

Yolda **bir cigara** yakmak canınız istese, kibritiniz de olmasa, gidip de kimden yakarsınız? (D.Z. s. 26 str. 1)

Yolumun üzerinde denize girinceye kadar **hiçbir şey** görmediğimi sanıyordum. (P.A. s. 21 str. 23)

Yolun kenarlarında ise **hiçbir hatıram** yok. (B.S. s. 49 str. 13)

Yunan tanrılarının ölmek için içtiği nektar lezzetini damağınızda hissederseniz emin olun ki Mustafa'nın domateslerinden **bir tanesi** içtiğiniz suya katılmıştır. (K.D.S. s. 43 str. 5)

Yüreğime **bir şey** oturdu... (D.Z. s. 29 str. 23)

Yüzü gülüyordu ama, **bir şüphe**, alnının bir yerini buruşturuyordu. (D.Z. s. 29 str. 30)

Yüzü gülüyordu ama, bir şüphe, alnının **bir yerini** buruşturuyordu. (D.Z. s. 29 str. 30)

Yüzü **her zaman** gülümserdi. (G.Y.M. s. 59 str. 34-35)

Ziyarı yok beyağabey, biz de **başka iş** tutarız, üzülme, dedi. (K.D. s. 93 str. 25)

2.3. Fiilimsilerle Kurulan Sıfat Tamlamaları

2.3.1. Sıfat Fiillerle Kurulan Sıfat Tamlamaları

Açtuğum zaman duvarda bir parlak daire titreye titreye, sanki yerine yerleşmeye çalışıyordu. (B.İ.H. s. 82 str. 17)

Adamın başı **eğilmiş vaziyetteydi**. (K.D. s. 92 str. 13)

Akşam olunca **calıların arasına sakladığı kazmasını** alıyor, gün ağarınca kadar söküyor, koparıyor, kazıyordu. (K.D.S. s. 41 str. 27)

Alabildiğine pis şehir: **Bit gezmemiş kanep**, sümük sürülmemiş, tükürülmemiş, balgam atılmamış hiçbir yeri yok. (S.D. s. 95 str. 7-8)

Altını zümrütü, incisi, mercanı, sedefi **lacivertliğin içinde yanıp yanıp sönen sarayını** özlemiş acele mi ediyordur. (S.T.B. s. 102 str. 10-11)

Altmış beş kuruşu çocuğa veremezdim: **Bu sinemaya verdiğim paranın**, bir insanı muhakkak surette bu iğrenç hastalıktan kurtarmak pahasına beni eğlendireceğini bildiğim halde... (U.H.A.H. s. 24 str. 35)

Altmış beş kuruşu çocuğa veremezdim: **Bu sinemaya verdiğim paranın, bir insanı muhakkak surette bu iğrenç hastalıktan kurtarmak pahasına beni eğlendireceğini bildiğim halde**... (U.H.A.H. s. 24 str. 35-37)

Ama **bir su dökünecek yeri** olması lazım!.. (U.H.A.H. s. 25 str. 3-4)

Ama böyle günler **yapurdan çıkanların üzerinde düşünmek istemediğim günlerdir**... (H. s. 31 str. 19-20)

Ama daha **ne görülmedik insanları**, ne görülmedik sokakları, her gün önünden dört beş defa geçtiğimiz halde iyice göremediğimiz binaları vardır. (B.B. s. 77 str. 2-3)

Ama daha ne görülmedik insanları, **ne görülmedik sokakları**, her gün önünden dört beş defa geçtiğimiz halde iyice göremediğimiz binaları vardır. (B.B. s. 77 str. 3)

Ama daha ne görülmedik insanları, ne görülmedik sokakları, **her gün önünden dört beş defa geçtiğimiz halde iyice göremediğimiz binaları vardır**. (B.B. s. 77 str. 3-4)

Ama daha ne görülmedik insanları, ne görülmedik sokakları, her gün önünden dört beş defa geçtiğimiz halde **iyice göremediğimiz binaları vardır**. (B.B. s. 77 str. 3-4)

Ama şu sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlamayan adam, isterse akşama kadar insanları aldatmak için didinsin. (K.D.S. s. 40 str. 14-15)

Ama şunu da bilirim ki insanoğlu **tanımadığı insanoğluna** bir şey sormak için, yirmi kişiden seni seçtiği zaman kendine göre birtakım hesaplar yapmıştır. (D.Z. s. 27 str. 5)

Ama şunu da bilirim ki insanoğlu **tanımadığı insanoğluna** bir şey sormak için, **yirmi kişiden seni seçtiği zaman** kendine göre birtakım hesaplar yapmıştır. (D.Z. s. 27 str. 6)

Anamdan emdiğim süt burnumdan gelecek. (S. s. 56 str. 2)

Ancak **bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın tek çaresinin koşup o yakamoz yapan ipi koparmak olduğunu akıl ettikleri zaman** bu hareketin bir neticesi ve faydası olabilirdi. (S.T.B. s. 104 str. 1-3)

Ancak bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın tek çaresinin **koşup o yakamoz yapan ipi** koparmak olduğunu akıl ettikleri zaman bu hareketin bir neticesi ve faydası olabilirdi. (S.T.B. s. 104 str. 3)

Aralarında **adeta hızlı hızlı, diken diken fırlamış beyazlar** da vardı. (B.O. s. 37 str. 26)

Aralarında **üç beş ufacık çam ağacının boğulduğu yabani, cüce, oduna bile gelmez çalı çırpı** orman memurunun, Orman Kanunu'nun sayesinde mesut yaşarlar. (K.D.S. s. 41 str. 18-19)

Arkadaşım dediğim kızın kendi başına bir odası yoktur. (K.B.E. s. 53 str. 1)

Asıl bu köprü **görülecek şeydi**. (S.B. s. 86 str. 5)

Aşk mektuplarından, hatıralardan, güzel romanlardan, **basılmayacak şiirlerden**, hikâyelerden, küçük çocukların manasız kelimelerinden yapılmış birer sevinç, birer oyun ifadesi olan ABCD, AGHTCZ'lerden söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 18-19)

Aşk mektuplarından, hatıralardan, güzel romanlardan, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, **küçük çocukların manasız kelimelerinden yapılmış birer sevinç, birer oyun ifadesi olan ABCD, AGHTCZ'lerden** söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 19-20)

Aynada gördüğü adama hayretle baktı. (K.D. s. 89 str. 4)

- Azizim ben, diyor, ben **senin sevdiğin kızın** sevgilisiyim. (B.S. s. 51 str. 12)

Babaya oğla, kıza, **benim arkadaşım olan kıza**... (K.B.E. s. 53 str. 30)

Bahçedeki mavi boyalı kasımpatlarının üzerine birikmiş karları gösterdi. (M.K. s.9 str. 13-14)

Baktım, **iyi bir terzi elinden çıkmış elbise** gibi oturuverdi. (B.N.B.Y. s. 45 str. 35)

Balıkçı dediğin **içinden konuşan adamdır**, diyeceğim ama yanlış olur. (E.B.T.M. s. 99 str. 19)

Balonlarına hiç iğne batırılmayan insanlar da yaşıyor. (İ. s. 67 str. 5-6)

Bana iş verecek daireye? (D.Z. s. 30 str. 8-9)

Bana öyle geldi ki **maşayı satan çingene karısı** Mecidiyeköyü sırtlarındaki kulübesinin önünden bu maşayı elinde sallayarak kocasını çağırması: (K.A.M.S. s. 74 str. 23)

Bazen sevgilim, **seni görmeye gittiğim zamanlar** bana yol sorulursa gidip potinlerimi boyatırım. (D.Z. s. 28 str. 1-2)

Bazıları **bildikleri halde** göstermemiş, kimi de ne memnuncasına cigaralarını uzatmışlardır. (D.Z. s. 26 str. 22)

Belki bizim bile bilemediğimiz bir işaret görmüştü **kendisini tutan olta**nın sahibinde: Bu adam şimdiye kadar hiç imtihan geçirmemişti. (S.T.B. s. 104 str. 16)

Ben **çalmayan hırsızım**. (B.N.B.Y. s. 48 str. 16-17)

Ben çıkıp giderken arkamdan baktığını, birkaç defa **mahsustan masada unuttuğum cigara paketimi almak bahanesiyle döndüğüm zaman**, yakaladım. (B.N.B.Y. s. 47 str. 18-19)

Ben çıkıp giderken arkamdan baktığını, birkaç defa **mahsustan masada unuttuğum cigara paketimi almak bahanesiyle döndüğüm zaman**, yakaladım. (B.N.B.Y. s. 47 str. 18-19)

Ben kendim, kaç defa, dakikalarca, **yol soracak adam** seçemediğimi hatırlıyorum. (D.Z. s. 26 str. 19)

Ben **okuyacağım kitabı** nasıl kendim seçersem, dinleyeceğim güzel sesli kadını da ben seçmeliyim (G.Y.M. s. 58 str. 20)

Bence zeki adam **çabuk kanan adam**dır. (G.Y.M. s. 61 str. 24)

Beyinin vapurdan iner inmez çantasını kapam uşaktan öğrenmeyi, sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlayan adamın çalışmadığını kendi kendime öğrendim. (K.D.S. s. 40 str. 12)

Beyinin vapurdan iner inmez çantasını kapam uşaktan öğrenmeyi, **sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlayan adam**ın çalışmadığını kendi kendime öğrendim. (K.D.S. s. 40 str. 13-14)

Bilmedik ki dişle, tırnakla, kanla, canla **tabiat denilen canavarı** yenmek lazım gelir. (K.D.S. s. 42 str. 11-12)

Bir cigara paketinin **yırtılmış kapağı** üzerinde şu cümle kurşunkalemle yazılmıştı: "Canlısı 15, cansız 7,5 lira." (İ. s. 72 str. 16)

Bir defasında da bunu büyük **bir bavulun başında bekleyen adama** söyledi: (K.D. s. 90 str. 34-35)

Bir insan bekler gibi duran sandalye? (K.A.M.S. s. 74 str. 15-16)

"Bir kadın bu çocuğu alıp evine götürüyor, uyuz merhemini sürüyor, üç beş gün evinde oturuyor, sonra isterse yine **mikrobun kaynadığı sokağa** onu tertemiz bırakıyor..." (U.H.A.H. s. 25 str. 30-31)

Bir kadının, **bana bakmayan gözlerine** daldım. (D.Z. s. 29 str. 11)

Bir kalabalığın toplandığı yerde, ne oldu acaba, diye kime dersiniz? (D.Z. s. 26 str. 3)

Bir müvezziin tek başına günde bin gazete satıp satamayacağı münakaşasını açan adam bir aralık ayında durmadan terliyordu. (B.O. s. 36 str. 1-2)

Bir ormanın içinden geçerken bulutların arasından bir güneş ormanın yeni yeşermeye başlayan ağaçları nda bir göründü, kayboldu. (B.İ.H. s. 83 str. 7-8)

Bir siyah gözlükten görülen yerde ve ağaçlarda güneş parçaları. (K.D.S. s. 40 str. 1-2)
Birdenbire kahvenin kenarlarını süsleyen aynaya gözüm ilişti. (B.N.B.Y. s. 47 str. 22-23)

Bu adam o kadar talihli idi ki daha, ikiyüzlülüğünü kendi kendisine bile duyacak fırsat düşmemişti. (S.T.B. s. 104 str. 31)

Bu adam soyununca kıllar, olmayacak yerlerde birikmiş yağlar, katmerler içinde Quasimodo' nunki gibi bir vücut göreceğimi sanırdım. (G.Y.M. s. 60 str. 3-4)

Bu adam soyununca kıllar, olmayacak yerlerde birikmiş yağlar, katmerler içinde Quasimodo' nunki gibi bir vücut göreceğimi sanırdım. (G.Y.M. s. 60 str. 3-4)

Bu balıkların ince, gözle zor fark edilen kılçıkları vardır. (S.B. s. 84 str. 16-17)

Bu böyle olduğu halde, ben, benden cigara yakılmasına, yol sorulmasına çok az kızarım. (D.Z. s. 27 str. 37)

Bu garip, yağmurlu, kara bulutlu, dörtte üçü kapanık havanın içinde öyle insanı avucuna alıp sıkan bir de ilkbahar, toprak, insan, çayır, ağıl kokusu vardı ki içimden hep bağırarak, ağlamak sonra kaskatı katılıp kalmak geçirdi. (B.İ.H. s. 82 str. 9-10)

Bu iki paralık adamın önünde secdeye varan balıkçıyı mı? (S.D. s. 95 str. 20-21)

Bu kıvrak, şen, garip, her şeyi meydanda, her şeyi gizli, pis, pisliği nisbetinde canlı, yaşadığı hissedilen mahallelerde bile bu saatlerde bir sessizlik vardı. (B. s. 64 str. 13-14)

Bu sefer terleyen adam da gülüyordu. (B.O. s. 38 str. 3)

Bu şehir bu kadar piske, bu kadar laubali, bu kadar düşkünken, para kazanıp da kendinden ötesini, beygirini kullanan arabacıdan daha merhametsizce kullanıp da rahat edenler, sessizce, tereyağından kıl çeker gibi kendini aramızdan çekmişleri bir bakıma haklı buluyorum, gibime geldi. (S.D. s. 96 str. 16)

Bu, bir aynanın duvara vurmuş ışığından başka bir şey değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 18-19)

Bu, insanı yemyeşil gösteren, altının sırtı dökülmüş, camlaşmış aynanın, insanları çirkin göstermesine içerledi, diye tefsir ettiler. (P.A. s. 14 str. 2-3)

Buna karşılık, hiç düşünmeden, hesap etmeden, yol soran köylü, saf, psikoloji ve fizyonomi cahili olanlardan hoşlanırım. (D.Z. s. 28 str. 9-10)

Bunları bildiğim halde eskiden merak ettiğim Kınalı'nın evlerini şimdi büsbütün görmeye can atıyorum. (K.B.E. s. 53 str. 20)

Bütün devirler ve seneler boyunca kendisini tutan oltanın sahibi ne cesaretini, ne cömertliğini, ne gururunu tecrübeye, bir imtihana tabi tutturmamış, her devirde talihi yaver gitmiş birisi idi. (S.T.B. s. 104 str. 21)

Bütün devirler ve seneler boyunca kendisini tutan oltanın sahibi ne cesaretini, ne cömertliğini, ne gururunu tecrübeye, bir imtihana tabi tutturmamış, her devirde talihi yaver gitmiş birisi idi. (S.T.B. s. 104 str. 22-23)

Bütün fakirler mahallesi, erkeklerinin akşam ezanı vakti kınnaplara dizdirerek parmaklarıyla tutup sallana sallana mahalleleri boyladıklarını gördüğümüz zaman, Sakarya'da bol balık tutulmuş olur. (S.B. s. 85 str. 3-6)

Büyük, sarı ela gözleri, aslında beyaz olduğu halde yer yer morarmış bir derinin içinden, baharda badem ağacı güzelliğiyle bakıyordu. (U.H.A.H. s. 23 str. 2)

Çekil, otur oturduğun yerde.. (S.D. s. 96 str. 29)

Cevik bacakları ile çağrıldıkları zaman bile durmadan ta uzaklarda kendilerini dört gözle bekleyen havadis meraklıları varmış da, bir gazeteye bin papel vereceklermiş gibi koştuklarını göreceğiz. (B. s. 64 str. 24)

Çevik bacakları ile çağrıldıkları zaman bile durmadan ta uzaklarda kendilerini dört gözle bekleyen havadis meraklıları varmış da, bir gazeteye bin papel vereceklermiş gibi koştuklarını göreceğiz. (B. s. 64- 65 Satır 24-25-01)

Çocuğun uyuz mikrobu girmemiş gözlerine doğru ilerledi.. (U.H.A.H. s. 24 str. 11)

Daha çok o vapurdan çıkanlarla birlikte, bu gece yarısı sönük kırmızı ışıklarıyla böcek gibi kabuğuna, kırmızı benekli kabuğuna kapanmış Kınalı' nın evleri ne yaparlar diye? (K.B.E. s. 53 str. 14-17)

Defolun diye bağırdıklarım buhranı geçmiş bir hastanın yanına yaklaşan doktorlar, hastabakıcılar, gardiyanlar gibi temkinli, usturuplu yanıma yaklaştılar. (S. s. 57 str. 22-23)

Demek bu garip bahçenin ötesinde, bildiğim İstanbul yolları, bildiğim, her gün gördüğüm insanlar vardı. (B.B. s. 80 str. 4)

Demek bu garip bahçenin ötesinde, bildiğim İstanbul yolları, bildiğim, her gün gördüğüm insanlar vardı. (B.B. s. 80 str. 4-5)

Demek bu hal insanın çok akıllı olduğu an değil. (İ. s. 68 str. 16-17)

Doğru, benim bir sevdiğim kız vardı. (B.S. s. 50 str. 19)

Dostlarımın – olmayan dostlarımın şu dünya yüzünde – hepsine şaraplar, biralar ikram etmeliyim. (B.S. s. 49 str. 15)

Durmadan terleyen adam bin gazeteyi bir müvezzin tek başına satabileceğini biraz evvel hararetle müdafaa ettiği için müvezzin lakırdısının sonunu beklemedi. (B.O. s. 36 str. 8)

Dükkânın içindeki köpürmüş süt kokusu duvarlardan rutubet gibi akıyordu şimdi. (S. s. 57 str. 20)

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, bir hiç için beni kıran arkadaşımın, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinierek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 9)

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, bir hiç için beni kıran arkadaşımın, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinierek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 9-10)

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, bir hiç için beni kıran arkadaşımın, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinierek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 12-13)

Düşmanlıklar, iftiralar, yalanlar, ekmek parama göz dikenler, gidip sevgilime beni yerenler, hepsini hepsini sevdiğim günler, saatler vardır. (İ. s. 68 str. 2)

*Düşündün müydü karşına onun namına iğrenç mecmualar, **nefesleri yırtık para kokan şairler**, ölü bekleyen imamlar çıkar. (S.D. s. 95 str. 16-17)*

*Düşündün müydü karşına onun namına iğrenç mecmualar, nefesleri yırtık para kokan şairler, **ölü bekleyen imamlar** çıkar. (S.D. s. 95 str. 17)*

*Ekmeği, bir sütçü dükkânının **köpürmüş inek sütü**yle dolu kâsesine doğrayacağım. (S. s. 56 str. 3)*

***Elindeki kâğıda bakan adam** kafasını kaldırdı. (D.Z. s. 29 str. 7)*

***Eline düşen çeyreğe** bir baktı. (U.H.A.H. s. 24 str. 6)*

*Ertesi gün **mutat saatimde kahveye gittiğim zaman** garip bir şey gördüm. (B.N.B.Y. s. 46 str. 25)*

*Evet, birtakım çingirak sesleri, hışirtılar, **karlı havada berrak çıkan seslere benzeyen keman sesleri** duyuyordum. (G.Y.M. s. 63 str. 19-20)*

*Evet, birtakım çingirak sesleri, hışirtılar, **karlı havada berrak çıkan seslere** benzeyen keman sesleri duyuyordum. (G.Y.M. s. 63 str. 19)*

***Evinde bir barometresi bulunması lazım gelen adama** hem bilgiçlik, hem tuhaflık olsun diye, “Cıva bile sevmiyor bu havayı!” dedim. (B. s. 65 str. 28)*

***Geçen akşam**, bir arkadaşımın, deniz hayvanı kabuklarından yapılmış tespahi bende kalmıştı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 33)*

*Geçen akşam, bir arkadaşımın, **deniz hayvanı kabuklarından yapılmış tespahi** bende kalmıştı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 33-34)*

***Geçimini oltasıyla kazanan balıkçılardan** daha az elbet. (İ. s. 69 str. 20)*

***Gelen adam** sobaya doğru yürüdü.. (M.K. s.10 str. 30)Genç adam ayak ayak üstüne atıyor, sonra ayağını değiştiriyor, bir türlü **oturduğu yerde** rahat edemiyordu. (M.K. s.11 str. 7)*

***Gelen vapurdan** iskeleye öyle insanlar indi ki her gün İstanbul kazan ben kepçe dolaştığım halde onlara rastlamamıştım. (H. s. 31 str. 9)*

***Genzimi yakan yanmış zeytinyağ kokularından** uzak sulh ve hürriyet içinde bir sütlü dünyada kırk iki sene sonra da yeniden doğmuşçasına yaşayacağım. (S. s. 56 str. 5-6)*

*Gidip **o yakamoz yapan ipe** bir diş vurdu mu idi, tamamdı. (S.T.B. s. 103 str. 33)*

***Gömeğini ara sıra bulamayan tırnakları** göğsünün beyaz kollarını koparıyordu. (H. s. 34 str. 20-21)*

***Gösterdiği şey** sarışın bir mankendi... (B. s. 66 str. 7)*

***Güzel insanları çirkin gösteren ayna** onların derununu tefriş eder. (P.A. s. 14 str. 14-15)*

*Halbuki bu mevsimde kurbağalar suların diplerindeki uykularında, havuzların **o artık mavi denemeyecek sularının** çürük yeşili taş kesilmiş sükûnuna dalmışlar. (B.B. s. 79 str. 32-33)*

*Halbuki bu mevsimde kurbağalar suların diplerindeki uykularında, havuzların o artık mavi denemeyecek sularının **çürük yeşili taş kesilmiş sükûnuna** dalmışlar. (B.B. s. 79 str. 33)*

*Halbuki **yiüzü güzelce bir maymuna benzeyen adamcağız** soyununca eciş bücüş bir vücut meydana çıkardı. (G.Y.M. s. 60 str. 5-6)*

Halbuki, hiç de cesaret edilemeyecek şey değildir. (D.Z. s. 28 str. 6)

Halbuki, o insanoğlunun derin bakışı, çizgili yüzü, yüzüne bir hendesi şekilde siyah çizgilerle güzellik çizen saçları, tamamen eksi şeyler söylerdi. (D.Z. s. 27 str. 13-14)

Hatta öyle ki Hüseyin Ağa'nın, kenarına kulübesini yaptığı tarlasından bir miktarını satın bile aldı. (S.B. s. 87 str. 23)

Hayır, şimdi insanları kitapların öğrettiği şekilde sevmiyorum. (K.D.S. s. 40 str. 8)

Hayır, zorla iş bulmuş biri, elinde bir kâğıt, kâğıtta şüpheli işaretler... (D.Z. s. 29 str. 32)

Hayret edilecek şey! (B.N.B.Y. s. 44 str. 25)

Hele potinleri pırıl pırıl boyalı bir adama sokakta toplanmış kalabalığın niçin toplandığını sormaya cesaret edebilir misiniz? (D.Z. s. 27 str. 35)

Hele su ağzımın kenarına inen çizgiye bak! (P.A. s. 14,15 str. 25,01)

Hep bu yolda sevgilime kendimi vermiş, hesabımı kitabımı yapmış, tutmadığım sözlerimi, olmayacak kararlarımı vermişimdir. (B.S. s. 49 str. 11)

Hep bu yolda sevgilime kendimi vermiş, hesabımı kitabımı yapmış, tutmadığım sözlerimi, olmayacak kararlarımı vermişimdir. (B.S. s. 49 str. 11)

Hep o musikiden anlayan arkadaşımız konuşuyor, bizi tenvir ediyordu. (G.Y.M. s. 63 str. 9-10)

Hepsi bu saati, bu sabahı sütcü dükkânına girdiğim dakikaya kadar getirip kapıdan ayrıldılar. (S. s. 55 str. 10-11)

Hepsi, hepsi zarına iğne batırılmış, cigara tutulmuş kırmızı, yeşil, sarı, turuncu balonlara döndüğü günlerimiz olur. (İ. s. 67 str. 2-3)

Her akşam yarı sarhoş gazinodan çıktığım zaman elimi uzatır, bir avuç kestane alırım. (K.D. s. 92 str. 36-37)

Her gün bütün caddelerde, köprüünün üstünde altında, çok defa bir sinemanın kapısında üçer beşer, Sirkeci'nin her köftecisi, her işkembecisi önünde, bu, yalnız gözleri kalmış mahlukat görülüyor. (U.H.A.H. s. 23 str. 9)

Hiç düşürülmediğini sandığı- sahiden İstanbul sokakları aransa kaç düşmüş çeyrek bulunur?- çeyrekler eline düşüyordu. (U.H.A.H. s. 24 str. 31)

Hiç tanıdığı birisi değildi. (S.T.B. s. 104 str. 8-9)

Hiçbir yüzde düşünemiyorken hallacın kirişinden bir ortaçağ ok atıcısına, oradan harp çalan mızıkacılara, oradan da bir ok hızı ile nur yüzlü kirişin sahibine kafam takıldı. (H. s. 31 str. 21-22)

Hüseyin Ağa, ayağa kalktığım zaman, dedi, bahar gelmek üzere idi. (S.B. s. 88 str. 6)

Hüseyin Ağa, bir Cuma günü Muharrem'le beraber, tatlı su istakozundan başka bir şey olmayan bu hayvanlarla bir binlik rakı içip de Muharrem'in kulübesinde sızdığı günden beri, her Cuma adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem'e damlar. (S.B. s. 86 str. 36)

Irmak balıkları, sepetle tutulan balıklarsa, zor bulunur. (S.B. s. 85 str. 25-26)

İçilemeyen suları gibidir her şeyi. (B.N.B.Y. s. 45 str. 10-11)

İçimden bir daha göremeyeceğim ayna ışığı geçti. (B.İ.H. s. 83 str. 9)

İçimizde böyle, herkesin kendine göre bir Hamlet'i girdiği zaman, yalanlara pek yakınızdır. (İ. s. 68 str. 14-15)

İlaçların yapıldığı, sıra sıra kutular, etiketler dizili, yaz günü serin eczane kokan imalathanede gözleri küçük havanlara dikili yatıyordu. (H. s. 35 str. 6-7)

İlk çığığım, beşiğim, anamın sütü, aşkı, kinim, kendimi bilişim, şarap, rakı, kumar, kadın, şehvet, bir dostla geçirdiğim güzel gün, o süt için ağlayan bilmediğim, hiç bilmeveceğim çocuk: (S. s. 55 str. 13-14)

İmza cıkalı başını alıp giden mühüre. (G.Y.M. s. 58 str. 8-9)

İnce belli çay bardaklarının en güzelini önüme bırakıp giden kahveci: (M.K. s.9 str. 10-11)

İnsan bekleyen sandalyeyi masanın altına sürdüm. (K.A.M.S. s. 76 str. 20)

İnsan biraz İstanbul'u görmüş olursa, Anadolu'nun bu buzağı ve tezek kokan yerlerinde, bir Kumkapı meyhanesinden çıkmış gibi mesut, yarı sersem dolaşabilir. (S.B. s. 85 str. 10)

İnsanlar ancak Van Gölü durulduğu zaman ölebilir. (B.N.B.Y. s. 45 str. 1)

İnsanlar ancak Van Gölü durulduğu zaman ölebilir. (B.N.B.Y. s. 45 str. 15)

İnsanların içinden bu şekilde seçilmem çokluk hoşuma gitmediği halde, neden böyle yaptım o adama, diye üzülduğüm çok olmuştur. (D.Z. s. 26 str. 10-11)

İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu. (B. s. 64 str. 6)

İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu. (B. s. 64 str. 8)

İnsanoğlunda o başka bir şey, gurura pek benzeyen şey, yerinde, vaktinde bir gurur, o da değil, insanoğlunun insanlığından, ta saçının dibinden, oltasını tutuşundan beliren, isteyerek olmayan, ama pek istemeyerek de gelmeyen bir gurur isterdi. (S.T.B. s. 103 str. 16-17)

... ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 28-29)

İskelenin, hiç çırpınmayan bina gölgeleri düşmüş denizi Monako Prensi'nin akvaryumu gibi idi. (H. s. 33 str. 6)

İsmi bilmediğim bir rüzgâr, geceleri bile kıyıları pırl pırl eden dalgacıklar yaratır. (B.N.B.Y. s. 45 str. 12)

İstanbul'da barbunya balığının on dört lira olduğu vakitlerde, bu balıkların kara okkası beş kuruştur. (S.B. s. 85 str. 7)

İşin en kötüsü, bugünlerde kahveye seyrek uğramakla kalmıyor; onun oturduğu saatlerde camın önünden geçiyor, cebime bir şeyler saklıyor gibi yapıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 9)

İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum- böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar lapa lapa yağarken birimiz

gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek pek hoşlandığımız Yüksekaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 27-29)

İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum- böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar lapa lapa yağarken bizim gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek **pek hoşlandığımız Yüksekaldırım' a** doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 30-31)

İşte orada, o ela gözlerinin içinde, **insanları olduğu gibi değil, olacakları gibi sev, diyen adam**ın adeta fikrini okudum. (U.H.A.H. s. 24 str. 7-8)

İzmir'e bilet parasına satılan tavşanlar burunlarını bir düzeye kafesin tellerinden çıkarıyor. (İ. s. 71 str. 4-5)

İzmir'e gitmek için tavşanlarını satan sana bayılıyor, insanları seviyorum. (İ. s. 71 str. 10)

Kadından aldığım ümidi tramvay yoluna koymuş, fareler idam ediyorduk. (İ. s. 72 str. 11)

Kafasını iskele binasının aşı boyaları **ellere, elbiselere çıkan duvarına** dayamış, şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak, yerlerini yapmaya... (H. s. 34 str. 8-9)

Kafasını iskele binasının aşı boyaları ellere, elbiselere çıkan duvarına dayamış, şiltelerin, **pumba gibi şişmiş yataklarında** bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak... (H. s. 34 str. 9)

Kahveyi geçtikten sonra için için, bazen başımı iki tarafa sallayarak açıktan açığa, bir gören olsa **deli midir, nedir diyecek şekilde** gülmeme ne dersiniz? (B.N.B.Y. s. 48 str. 24)

Kapanmalı yalnız **kendi kendimizi düşünen varlığımıza**, hayatımıza. (K.A.M.S. s. 76 str. 8-9)

Karanfil satan adam gülüyor. (İ. s. 68 str. 4-5)

Kasabanın soğan pazarına **her Çarşamba günü kurulan pazara** küçücük dere balıklarıyla beraber Sakarya'da tutulmuş seksen kara okkalık, ağızları kocaman, gözleri büyük, bıyıkları beyaz, derileri alaca, yarı ejderha, yarı insan, yarı yılan balıklar da gelir ki, kocaman baltalarla kesilip satılır. (S.B. s. 84 str. 24-25)

Kasketinin yırtığından çıkmış kâğıt parçalarını kopardı. (K.D. s. 89 str. 10)

Kazma iş görmediği zaman yumruğu, yumruğu yetmediği zaman parmakları, parmakları kalın geldiği zaman tırnakları ile toprağı tirmalardı... (K.D.S. s. 42 str. 4-5)

Kazma iş görmediği zaman yumruğu, **yumruğu yetmediği zaman** parmakları, parmakları kalın geldiği zaman tırnakları ile toprağı tirmalardı... (K.D.S. s. 42 str. 5)

Kazma iş görmediği zaman yumruğu, yumruğu yetmediği zaman parmakları, **parmakları kalın geldiği zaman** tırnakları ile toprağı tirmalardı... (K.D.S. s. 42 str. 5-6)

Kendileri balıkçı olmayıp da balık satan esnafı da severim: (İ. s. 69 str. 19)

Kendisini içeriye iten rüzgârı deler gibi gitti. (M.K. s.12 str.-18)

Kepeçeden sandala düştüğü zaman Sinağrit Baba büyük gözleriyle kendisini yakalayana sevinçle baktı. (S.T.B. s. 104 str. 10-11)

Kestane sat **bir çıkmaz sokağın** başında. (S.D. s. 97 str. 8)

Kınalı'nın önünden geçerken hep o arkadaşımın **hiç gitmediğim, hiç gitmeyeceğim evini düşünürüm.** (K.B.E. s. 52 str. 4)

Kırkını aşmış, şişmanca, yeşil gözlü bir kadın olan anasını kırmızı elma yüzüyle, küf yeşili gözleriyle görür, ben de severim. (K.B.E. s. 52 str. 16-17)

Kibritim olmadığı zaman sigarasından cigara yakılmaya müsait adamı nasıl aramam. (D.Z. s. 28 str. 16)

Kilosunun fiyatına bir fakir ailenin bir hafta fit olduğu çilekler ne çirkin şeylerdi!.. (İ. s. 67 str. 17-18)

Kimdir **su sevdiğin insan?** (S.D. s. 95 str. 25)

Köy, **balık tutulduğu gün** adeta bayram eder. (S.B. s. 87 str. 11)

Kumkapı'daki kahveye vardığımız zaman yüzüme bir sıcak kan dalgası hücum etti. (E.B.T.M. s. 100 str. 8)

Küçük çocuk **külübenin kenarına vıgılmış taşlardan** yukarıda bir deliğe sıkışmıştı. (P.A. s. 20 str. 24)

Küçük kapağının içinden alevler atarak yanan sac sobanın sağ tarafının neredeyse kıpkırmızı kızaracağını biliyor, bekliyordum. (M.K. s.9 str.-18-19)

Küçük kız kardeşi büyük zehir yeşili gözlerini açmış sahana değil, **sofranın arkasındaki Meryem Ana kandilinin yandığı kapısı çıkarılmış dolaba** bakıyor. (K.B.E. s. 53 str. 32-33)

Matmazole beş kuruşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, bu çocuk üç gün içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, siyah tüyleri fişkirir, gözünün **solmuş elası** lacivertleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H. s. 24 str. 20)

Misinaları **cigaradan kehribar kesilmiş tırnaklarıyla** parlatırken gördüm. (E.B.T.M. s. 100 str. 21)

Muharrem, **çulu epey düzmüş vaziyette** idi. (S.B. s. 87 str. 22)

Musikiden anlayan arkadaşımızı şakaya getirip bir temiz dövmüş, sonunda şarap galonunu başından aşağıya boşaltıvermiştik. (G.Y.M. s. 63 str. 24)

Mustafa'nın kör gözü **hiddetten ala bulandığı günleri** hatırlıyorum. (K.D.S. s. 42 str. 13)

Müvezzin saçları **bakıra çalar renkte** kumraldı. (B.O. s. 37 str. 25)

Müvezziyle **terleyen adam** yine ter bahsi üzerine konuşmaya daldılar. (B.O. s. 38 str. 17)

Nikoli'nin oltasının yemini kuyruğuyla sarsmakta olan Sinağrit Baba, Nikoli'nin bir kusurunu ayıyordu. (S.T.B. s. 103 str. 11-12)

Nişanına gittiğimiz zaman üzüntüsüz bir sesle: -Senin kitabın da olmadı... dedi. (G.Y.M. s. 62 str. 25-26)

Nitekim daha ellinci kopyaya gelmeden, **bu fikri ortaya atan kız** nişanlandı. (G.Y.M. s. 62 str. 25)

O bir gölge gibi kalkıp gittiği zaman farkında olmadım desem pek yalan söylememiş olurum. (B.N.B.Y. s. 46 str. 23-24)

O çalı çarpının sere serpe geliştği, bu denizlere diklemesine inen toprak öyle taşlık, öyle taşlıktı ki... (K.D.S. s. 41 str. 23-24)

O gitmeden, ben de **bulduğum yerden** ayrılamazdım. (D.Z. s. 29 str. 2-3)

O süte ağlayan gözlerimizin bulanık, hiç görmediği dünyayı... (S. s. 55 str. 6-7)

O süte ağlayan gözlerimizin bulanık, hiç görmediği dünyayı... (S. s. 55 str. 6-7)

O, **bardağı on kuruşa olan ayran**. (S.D. s. 96 str. 36-37)

O, **derinizi oksadığı zaman**, Acem halılarından, Ankara keçilerinin tüyünden alınan... (U.H.A.H. s. 25 str. 18-19)

On, on iki yaşında, saçı örgülü bir kız, ben, kafesin içindeki, kulaklarını sırtlarına yapıştırmış, **bize hayretle, korkuyla bakan tavşanları** seyrediyorduk. (İ. s. 70 str. 1-2)

Ona durmadan niçin terlediğini soran adama anlatmaya başladı: (B.O. s. 36 str. 12)

Onlara da pek öyle **insanı, sonradan vicdan azaplarına salacak şeyler** yazılmaz. (G.Y.M. s. 61 str. 10-11)

Onların arasında oynadığın oyunu bitirmeye mecbursun. (S. s. 57 str. 4)

Onu ne **okumuş suratlarında**, ne kitaplarda, ne eşyalarda, ne de hareketlerde aramamalıyız beyhude. (İ. s. 69 str. 16)

Onu öteki kadınlarla maşa satmaya gönderdiği zaman evde dokuz doğurur. (K.A.M.S. s. 75 str. 13-14)

Onu yapan sandalyeci yaman adammış doğrusu. (K.A.M.S. s. 74 str. 16)

Onun gramofonu ile plakları **görülecek, işitilecek şeylerdi**. (G.Y.M. s. 59 str. 33)

Onun iskelenin kalabalığında kaybolduğunu, sonra **projektörcü ışığını yolcularla karanlık yola tuttuğu zaman** az bir şey sallanarak hızlı hızlı sağa saptığını görür, yine kaybederim. (K.B.E. s. 52 str. 9-10)

Onun şiirlerinden, benim hikâyelerimden hoşlanan iki okumuş kıızı da davet ettiğimiz geceler gramofonu çalar, kızlardan biri benimle konuşur, ötekisi arkadaşımın şiirlerini makinede yazardı. (G.Y.M. s. 62 str. 10-11)

Onun şiirlerinden, benim hikâyelerimden hoşlanan iki okumuş kıızı da davet ettiğimiz geceler gramofonu çalar, kızlardan biri benimle konuşur, ötekisi arkadaşımın şiirlerini makinede yazardı. (G.Y.M. s. 62 str. 10-11)

Orada başına su dökmüşler, ayılmış, gülmüş, biraz sonra, **başına döktükleri suyun** tebahhur eder gibi bir hale geldiğini gören bir komiser: (K.D. s. 91 str. 11-12)

Orada çalışan gâvurlar... (S.B. s. 86 str. 29)

Orada **yanmış ışıkların** içinde, dükkanların arasında, aralığın başında, tıpkı kendisi gibi kasketli, yırtık ceketli, sarı pantolonlu bir adam kestane satıyordu. (K.D. s. 92 str. 6)

Oradan **adeta erimiş bir öğle aydınlığına çıktığım zaman** şakaklarımda bir zonklama vardı. (P.A. s. 21 str. 13)

Oturduğu sandalyenin kenarına tespini asıp, öteki elini de masaya dayadığı zaman okuduğu haberin ne olabileceğini her zaman merak ettim. (B.N.B.Y. s. 45 str. 37)

Oturduğu sandalyenin kenarına tespini asıp, **öteki elini de masaya dayadığı zaman** okuduğu haberin ne olabileceğini her zaman merak ettim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 1)

Oturduğu sandalyenin kenarına tespini asıp, öteki elini de masaya dayadığı zaman **okuduğu haberin** ne olabileceğini her zaman merak ettim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 1)

Öğretmenin yapma dediği şey, dedim. (P.A. s. 17 str. 16)

Ölmüş oğlunun canlı kuzusuyla cansız kuzusunu bu akşam ölesiye içmek için satan bir adam vardı sokakta. (İ. s. 73 str. 4)

Ölüye ağlayamayan insanların huzursuzluğu içindeyim. (İ. s. 67 str. 23)

Ömrü boyunca, cesur, cömert **Sinağrit Baba'nın istediği şekilde** mağrur yaşamıştı. (S.T.B. s. 104 str. 17-18)

Ömrümde birkaç defa, üzerime herhangi bir sualle yürüyen, gözüme **sual sorulabilecek adam** gibi bakan birkaç bedbahta azametli tavır da takınmadım değil... (D.Z. s. 26 str. 8)

Önümde, **odanın pencerelerinden sızan ışıkların** gösterebildiği kadar bir bahçe vardı. (B.B. s. 77 str. 13-14)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki şimdiki gibi elle tutulamayan, gözle görülemeyen, yalnız **işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle** yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 14-15)

Pamuk,yün şilteler attırılacak, **pamuk, tokmağı yiyip de kenara yığıldığı zaman** bulutları hatırlatacak. (H. s. 32 str. 16-17)

Paramız olursa **para ile gelen kız** çağırırdık. (G.Y.M. s. 62, 63 str. 37-01)

Pencereden görülen manzara dondurucu. (K.A.M.S. s. 74 str. 2-3)

Perdeyi sıyrıp karın hala yağıp yağmadığını, varın sabah mektebe giderken içleri al yeni lastiklerimle karları gıcırdatıp gıcırdatamayacağımı düşündüğüm çocukluk günlerimden kalma bu sevinci nereye asmalı? (K.A.M.S. s. 75 str. 20-23)

Sakarya kenarında **onun balıkçı kulübesine benzer kulübeler** dizilecekti, onun köprülerine benzer köprüler yapılacaktı. (S.B. s. 87 str. 14-15)

Sakarya'nın gittiği istikamete doğru küreklere asıldı. (S.B. s. 88 str. 26)

Salim Ağa'nın gittiği yeri, Fatih'ten ağır ağır Şehzadebaşı'na doğru inerken görür gibi oldu. (K.D. s. 90 str. 18)

Sana, **halis, içine su ile ispirto karıştırılmış pekmez** içireceğiz. (S. s. 57 str. 12-13)

Sanki mumlar söndü, **bahçe önümde durduğu halde** uzaklaştı. (B.B. s. 80 str. 8-9)

Sanki onlardan yağın bir yağmurdan ıslanmış gibi üşüyor, elim el tutmak istiyor, aklım akıl istiyor, dudaklarıma bir çikolata, bir şampanya, bir kâğıthelvası tadının **eksilmiş hali**- tat, koku hakikatiyle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçan bir gerçek olup- değişiyordu. (B.B. s. 78 str. 7)

Sarı zeminli, küçük küçük kırmızı çiçekli gömleğinin **yalnız boğazına tesadüf eden düğmesi** ilikli, ötekiler açıktı. (H. s. 31-32 str. 25-1)

Seçilmek, şu kadar kişinin içinden **ne maksatla olduğunu pek bilmediğim şekilde** seçilmek bu sıra sinirime dokunuyor. (D.Z. s. 29 str. 12)

Sedirde oturan ihtiyarların yanına da orta yaşlı, ciddi adamlar gelip oturdu. (M.K. s. 10 str. 16)

Senelerden beri yapmadığım şeyi yaptım: Süt içtim. (S. s. 55 str. 1)

Seni tanıyan kimse senden kestane almazmış; senin gözünün önünde, giderler çürüklerini inadına başkasından alırlar da senden almazlarmış. (S.D. s. 97 str. 10-11)

Sevdiği kız, sanatoryumdan çıkıyordu. (G.Y.M. s. 63 str. 32)

Sevdiğim kız yemek yerken çirkinleşmiyor. (K.B.E. s. 53 str. 36)

Sinağrit Baba kayasının kenarında durmuş, **lacivert âlem içinde hafifçe yakamozlanan oltalarla**, cıvalı zokalardan aydınlanan saray meydanını seyrediyordu. (S.T.B. s. 103 str. 23-24)

Sinağrit Baba kayasının kenarında durmuş, **lacivert âlem içinde hafifçe yakamozlanan oltalarla, cıvalı zokalardan aydınlanan saray meydanını** seyrediyordu. (S.T.B. s. 103 str. 23-25)

Sinağrit Baba' ya **büyüyen gözleriyle**, "Bizi kurtar şu lanetlemeden," der gibi bakıyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 31)

Sokağa ve yağmura karıştığım dakikada yanımdan kaçışanlarla buluşup, "Şu sütçü dükkânında ne budalaydım. Siz bana haber vermişsiniz ya! Kusura bakmayın! İnsan ara sıra böyle oluyor, aldırmayın, affedin." "Sizi de gücendirdim değil mi?" diyecektim. (S. s. 56 str. 28)

Sonra **edemeyecek hale** gelirsin de elinden bir şey yapmak gelmez. (S.D. s. 96 str. 5)

... sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp **pencere kenarında, kapana girecek serçe** beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 29-30)

Sonra kızılık ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak; ip **evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa** atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 26-27)

Sularına geceler indiği zaman ıssız kıyılarda kanatlı atlarıyla vahşi süvariler belirir. (B.N.B.Y. s. 45 str. 8)

Süt kokusu **geçmiş zamanla** gelecek günlerin zincirinde bir halka bile değil miydi? (S. s. 56 str. 27)

Süt kokusu geçmiş zamanla **gelecek günlerin** zincirinde bir halka bile değil miydi? (S. s. 56 str. 27)

Sütle başlayan şarapla bitirdiğimiz günler bu sabah ta ilk çığlığımдан, ilk acıklamamdan beri olup bittiler. (S. s. 55 str. 8)

Sürden anlayan tâbi olur muydu hiç? (G.Y.M. s. 62 str. 16-17)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin **püf deyince sönen mumlar** gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 14)

Şimdi **geçmiş ağustos öğleleri**, akşamları, mavi deniz, karpuz kokuları duyuyordum. (B.B. s. 78 str. 14)

Şu olta, **hasisin tuttuğu olta**. (S.T.B. s. 103 str. 5)

Su, uzun saçlı bir keman hocasına benzeyen adam kim olabilir? (H. s. 31 str. 12)

Tavşanları satan kadının sırtında üvez rengi bir yeldirme vardı. (İ. s. 70 str. 21)

Tavşanları satan ninem vardı. (İ. s. 73 str. 3)

Tekrar gözüm **yeni gelen adam**a ilişti. (M.K. s.11 str. 21-22)

Tepesinin **çok seyrelmiş saçları**ndan pul pul bir yanık deri gözükiyordu. (İ. s. 72 str. 31)

Terleyen adam müvezzîye: (B.O. s. 37 str. 27)

Terleyen adam, ağarmış şakaklarından süzölmeye koyulan ıslaklığı elinin ayasıyla kuruladıktan sonra: (B.O. s. 38 str. 14)

Terleyen adam, **ağarmış şakaklarından süzölmeye koyulan ıslaklığı** elinin ayasıyla kuruladıktan sonra: (B.O. s. 38 str. 14-15)

Terleyen adam, **ağarmış şakaklarından süzölmeye koyulan ıslaklığı** elinin ayasıyla kuruladıktan sonra: (B.O. s. 38 str. 14)

Terleyen adam: (B.O. s. 38 str. 8)

Terleyen adam: - Baban mı? dedi. (B.O. s. 37 str. 36)

Ulan deseydim, koca herif, şu dünyada bir sen, bir de ben varız, bir de na, **su kısa kısa adımlarla yürüyen herif**, bir de ay, bir de na, şu geçen otomobil. (B.S. s. 50 str. 3)

Ulan deseydim, koca herif, şu dünyada bir sen, bir de ben varız, bir de na, şu kısa kısa adımlarla yürüyen herif, bir de ay, bir de na, **su geçen otomobil**. (B.S. s. 50 str. 4)

Uyku ilaçlarına alışan uykusu kaçıklara döner insan. (İ. s. 68 str. 24)

Üzölürüm a, yine de bana öyle geliyor ki, **bu hayvanlar ekmek parasına çalıştığı halde iki kadeh rakı parasına çalışmış gibi duruşu şairane bir düşünce veren barbayı** bizim kadar seviyorlar da onun için tutuluyorlar... (İ. s. 69 str. 30-32)

Üzölürüm a, yine de bana öyle geliyor ki, bu hayvanlar **ekmek parasına çalıştığı halde iki kadeh rakı parasına çalışmış gibi duruşu şairane bir düşünce veren barbayı** bizim kadar seviyorlar da onun için tutuluyorlar... (İ. s. 69 str. 30)

Van Gölü'nün martuları bağırdukları zaman kadınlar hep erkek doğurur, kısraklar yavrular, inekler buzağılar. (B.N.B.Y. s. 45 str. 13)

Vapurdan benim alakamı çekecek, üzerinde üç dakika meraklanacağım hiç kimsenin cikmadığı günler olur. (H. s. 31 str. 17-18)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın hafifçe kambur uzaklaşıp gidişiyile hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmıştım. (H. s. 32 str. 11)

Vapurdan günlerden bir gün, bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın, **bütün varını yoğunu babasının ölüsünü götürecek motora harcamış, çocuklarından ikisi iner**. (H. s. 35 str. 18-21)

Vapurdan günlerden bir gün, bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın, bütün varını yoğunu **babasının ölüsünü götürecek motora** harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 20)

Vapurdan günlerden bir gün, bir harp, **bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın**, bütün varını yoğunu babasının ölüsünü götürecek motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 18-19)

Vatmanın kulaklarını örten yün başlığı, biletçiyi, uyku sersemi biletçiyi, ilk tramvay arabasının çalışkan insanlarını, çoluk çocuğunu görür gibi oldum, silkindim. (B.B. s. 80 str. 5-6)

...yahut da, adımlarım uykulu, başım düşüncesiz, yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim bu ağır havayı koklayarak ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle dükkânların içinde uyuklayanları **ağır ağır yorgun geçen insanları**, camekanların içindeki lüzumsuz eşyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 19-20)

Yalnız **kestane akacak para** kalmamıştı. (K.D. s. 92 str. 32-33)

Yalnız yatabildiği, **bir yere sığındığı akşamlar**, oh, ne güzel kaşınılıyordu! (U.H.A.H. s. 24 str. 32-33)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da **on kuruşa satan adamın** namussuz olduğunu bile bile elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanlarının gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 96-97 str. 37-01)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu bile bile **elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanlarının gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı** bile bile... (S.D. s. 97 str. 2-3)

Yapmamış insanların tabiliğini bir türlü alamazlar. (B.N.B.Y. s. 47 str. 30)

Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı kar öyle işlemişti ki bahar akşamları, **yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin** mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken şöyle bir göz attığım halde camın kenarına yarılaşıp de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M.K. s.9 str.6)

Yazın bu küçük mahalle kahvesinin bahçesine sık sık gittiğim için, karayelin,tipinin çilginca savrulduğu akşam,**iceriyeye girdiğim zaman** yadırganmadım. (M.K. s. 9 str. 2)

Yazın bu küçük mahalle kahvesinin bahçesine sık sık gittiğim için, **karayelin,tipinin çilginca savrulduğu akşam**,iceriyeye girdiğim zaman yadırganmadım. (M.K. s. 9 str. 2)

Yediği naneye bak. (B.O. s. 39 str. 6)

Yemi ağzına aldığı zaman bu olta sahibinin, tam aradığı adam olduğunu bir an sandı. (S.T.B. s. 104 str. 9)

Yemi ağzına aldığı zaman bu olta sahibinin, **tam aradığı adam** olduğunu bir an sandı. (S.T.B. s. 104 str. 9-10)

Yıldızları ilk defa seyretmiyordum, **ağaçların tepesine serpiştirilmiş yıldızlarda** bir başkalık vardı. (B.B. s. 77 str. 18-19)

Yıldızlı Hint geceleri, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, bin dinin bin bir ilahisi, yılan ışığı zehir, mücevher, inci, **gözünü açmış milyonla okumuş adam**, ipekler, lahur şal, hattı üstüva ormanı... (G.Y.M. s. 59 str. 14-15)

Yırtık paltosunun **yepyeni geçirilmiş yaka**sına baktım. (İ. s. 73 str. 7-8)

Yirmi dört yaşında olduğunu **nüfus kağıdından öğrendiği zaman** aynanın karşısına geçti. (K.D. s. 89 str. 1-2)

Yirmiden evvel idrak edilen ilkbahar, bir yalancı ilkbahardır. (B.İ.H. s. 81 str. 15-16)

Yoksa gidip Sinağrit Baba oltayı kesmiş, biraz sonra Sinağrit Baba tutulduğu zaman kim kesecek? (S.T.B. s. 104 str. 5)

Yoksa köşe başında oturup çürüklerini; yüzünden açlığı, kimsesizliği, hafifçe deliliği, dünyadan bıkkınlığı akan adama yutturan külhanbeyi kestaneciye mi? (S.D. s. 95 str. 22-23)

Yunan tanrılarının ölmek için içtiği nektar lezzetini damağınızda hissederseniz emin olun ki Mustafa'nın domateslerinden bir tanesi içtiğiniz suya katılmıştır. (K.D.S. s. 43 str. 3-4)

Yunan tanrılarının ölmek için içtiği nektar lezzetini damağınızda hissederseniz emin olun ki Mustafa'nın domateslerinden bir tanesi içtiğiniz suya katılmıştır. (K.D.S. s. 43 str. 5)

2.3.2. Diğer Fiilimsilerle Kurulan Sıfat Tamlamaları

Beyoğlu'nda Kâtipçelebi Sokağı'nda bir odacağızı, yirmi sekiz kitabı, gazeteleri, anasından kalma seccadesi, yüzbaşı babasının apoletli bir fotoğrafı... (G.Y.M. s. 62 str. 8)

Canlı kuzunun yanında, ufacık bir başka yapma kuzu vardı. (İ. s. 72 str. 19)

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, bir hiç için beni kıran arkadaşımından, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinierek sokaklardayım. (İ. S. 67 str. 11-12)

Plakları güzel, secme şeylerdi. (G.Y.M. s. 62 str. 10)

B) TEKRARLAR

Açık mavi gözlerinin kırmızı kirpikleri yanıp yanıp söniyordu. (P.A. s. 15 str. 21)

Açtığı zaman duvarda bir parlak daire titreye titreye, sanki yerine yerleşmeye çalışıyordu. (B.İ.H. s. 82 str. 17)

Adam başparmağı çenesinde kuzulara bakana pişkin pişkin bakarak cıgarasını içmekteydi. (İ s. 72 str. 30)

Adam bembeyaz kesilmişti. (D.Z. s. 30 str. 17)

Altını zümrütü, incisi, mercanı, sedefi lacivertliğin içinde yanıp yanıp sönen sarayını özlemiş acele mi ediyordur. (S.T.B. s. 102 str. 10)

Ama bakan, **uzun uzun**, dikkatle, zevkle çalışılmış yapılmış sanırdı. (S.B. s. 86 str. 11)

Ama ben gelirken yarım saat içinde hava değişmiş, karayel kudurmuş, lapa lapa yağan kar, **küçücük küçücük** soğuk darı taneleri halinde kaynaşmaya başlamıştı. (M.K. s.10 str. 4)

Ama ben gelirken yarım saat içinde hava değişmiş, karayel kudurmuş, **lapa lapa** yağan kar, küçücük küçücük soğuk darı taneleri halinde kaynaşmaya başlamıştı. (M.K. s.10 str. 4)

Anası bu sefer suratına tokadı yapıştırdınca **hızlı hızlı** viraneliğe doğru uzaklaştı. (P.A. s. 20 str. 3)

Annem **garip garip** bahçeye, kıza, ayna ışığına, elimdeki aynaya baktı. (B.İ.H. s. 83 str. 2-3)

Ara sıra camı silerek alnımı camlara yapıştırıp dışarıyı seyrettim. (M.K. s.9 str. 21)

Ara sıra sevimli çeneleriyle yeşil otları didikliyor, ihtiyar kadınının parmağını kemirmeye çalışıyorlardı. (İ. s. 71 str. 27)

Aralarında adeta hızlı hızlı, **diken diken** fırlamış beyazlar da vardı. (B.O. s. 37 str. 26)

Aralarında adeta **hızlı hızlı**, diken diken fırlamış beyazlar da vardı. (B.O. s. 37 str. 26)

Aralarında üç beş ufacık çam ağacının boğulduğu yabancı, cüce, oduna bile gelmez **calı cırplı** orman memurunun, Orman Kanunu'nun sayesinde mesut yaşarlar. (K.D.S. s. 41 str. 19)

Ateş ister tutsun **durup dururken** yerinde. (K.A.M.S. s. 75 str. 1-2)

Ayağının birisine altında **kırmızı kırmızı** yamalar sallanan bir lastik artığı geçirmiş, bunu iple de bağlamıştı. (M.K. s.11 str. 11)

Ayaklarının birisi taşla ezilmişti ama **capcanlı**ydı. (İ. s. 71 str. 31-32)

Babası da bana: “ Evladım, artık şöyle yapmak, böyle etmek...” diye konferansa başlarken bir de gözümü açıyorum ki dünya **fırl fırl** dönüyor. (B.S. s. 50 str. 33)

Bahçenin yaprakları da bana doğru geliyor, penceremin altından bana kadar nasıl tırmanacaklarını söyleşerek **birbiri** üstüne yığılıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 25)

Bahçeyi şimdi **yer yer** şuradan buradan yol bulmuş gelmiş sarı yaldızlı bir güneş ışığı sarmıştı. (B.B. s. 79 str. 20)

Bakışlarıyla kocaman delikanlıyı **uzun uzun** kucakladı. (B.O. s. 39 str. 15)

Balıkçı **kendi kendisine** bile geveze değildir. (E.B.T.M. s. 99 str. 20)

Balıkçı yüzüme **keskin keskin** baktı: (E.B.T.M. s. 100 str. 9)

Bana sen aynada kendini **apaçık**, bütün vuzuhuyla, çirkinliğiyle, pisliği, adiliği ile görmüşsün. (P.A. s. 22 str. 2)

Bembeyaz tek kamburu meydana çıkmıştır. (G.Y.M. s. 60 str. 14)

Ben fukarayı severim, dersin **kendi kendine**, yalandır. (S.D. s. 95 str.)

Ben taş atmadım, dedi, **kendi kendine** düştü bunlar. (P.A. s. 15 str. 18)

Bende o hal vardı, hisler sanki aklın bir coşkunluğu değilmiş, ayrı, akıldan **apayrı** şeylermiş gibi ayrılıp yıldızlara gidiyorlardı. (B.B. s. 78 str. 2)

Beyhude yere, iftiracılar, namussuzlar, yalancılar, **birbirinin** ekmeğini kapanlar için insanları, yaşamayı hor göremezdik. (İ. s. 73 str. 2)

Beyinin vapurdan iner inmez çantasını kapam uşaktan iğrenmeyi, sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlayan adamın çalışmadığını **kendi kendime** öğrendim. (K.D.S. s. 40 str. 14)

Beyinin vapurdan **iner inmez** çantasını kapam uşaktan iğrenmeyi, sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlayan adamın çalışmadığını kendi kendime öğrendim. (K.D.S. s. 40 str. 12)

Bir aralığın başında **birdenbire** sapsarı kesildi. (K.D. s. 92 str. 4)

Bir aralığın başında birdenbire **sapsarı** kesildi. (K.D. s. 92 str. 5)

Bir at bir yaşında, **hadi hadi** iki yaşında ilkbaharındadır. (B.İ.H. s. 81 str. 13)

Bir başka tramvay **homurdana homurdana** geldi. (İ. s. 72 str. 6)

Bir daha, bir daha baktım. (D.Z. s. 29 str. 22)

Bir Gestapo beni **uyutup uyandırıp** cevabını veremeyeceğim bir sual soruyor. (İ. s. 68 str. 10)

Bir han odasında oturuyor, burada Vanlıların **ufak tefek** işlerini görüyor olmalı. (B.N.B.Y. s. 45 str. 31)

Bir hayvan çılgılığı ile **kıpkırmızı** bağırmaya başladı. (P.A. s. 20 str. 32-33)

“Bir kadın bu çocuğu alıp evine götürüyor, uyuz merhemini sürüyor, üç beş gün evinde oturuyor, sonra isterse yine mikrobun kaynağı sokağa onu **tertemiz** bırakıyor...” (U.H.A.H. s. 25 str. 31)

Bir müvezzin tek başına günde bin gazete **satıp satamayacağı** münakaşasını açan adam bir aralık ayında durmadan terliyordu. (B.O. s. 36 str. 1)

...bir tarafa iliştiriyor, ya **kendi kendine** hülyaya dalıyor, yahut da bir tavla partisinin iki kişilik eğlencesine, oyuncuların itirazına rağmen, bir üçüncü olarak katılıyordu. (M.K. s. 10 str.13)

Bir peynirli mamaliga sobanın üstünde **sapsarı**. (S.B. s. 88 str. 9)

Bir sabah gözlerim tavanda, daha henüz hava kararmamış, **sıkır sıkır** dışarı. (B.İ.H. s. 82 str. 13)

Bir seksen okkalık yapışmışsa bütün köy, çocuk avâzesinden **ciğlık ciğlık** inler. (S.B. s. 87 str. 7-8)

Bir sonbahar günü baktık ki küçük çam ağaçları filizi, körpe diken yapraklarıyla, üç beş kocayemiş **çingil çingil** yemişleriyle yer yer esmer, pembe, kül rengi toprağa saye salar. (K.D.S. s. 42 str. 8)

Bir sonbahar günü baktık ki küçük çam ağaçları filizi, körpe diken yapraklarıyla, üç beş kocayemiş çingil çingil yemişleriyle **yer yer** esmer, pembe, kül rengi toprağa saye salar. (K.D.S. s. 42 str. 9)

Birden çiçeklerin kokmaya başladığını, kirazların kızardığını, çileklerin insanlar için olduğunu, mescitlerin fukaralara, tereyağı, dilli sandviçlerle şu **al al**, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin zenginlere ayrıldığını ne kadar düşünürseniz düşünün güzel bir hal çaresi beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer gibi olur. (İ. s. 68 str. 31)

Birden gazeteci çocuklar sokak aralarından **kıpkırmızı** ter içinde fırlayacaklar. (B. s. 64 str. 23)

Birdenbire bir sevinç, kuvvetli bir sevinç hissi kaplıyor beni. (K.A.M.S. s. 75 str. 15-16)

Birdenbire bir tramvay çanının sesini duydum. (B.B. s. 80 str. 3)

Birdenbire ihtiyar yanımda bitiverdi. (B.N.B.Y. s. 48 str. 2)

Birdenbire iskele tarafından birtakım sesler geldi. (H. s. 34 str. 15)

Birdenbire kahvenin kenarlarını süsleyen aynaya gözüm ilişti. (B.N.B.Y. s. 47 str. 22)

Birdenbire odanın içinden parlak bir kuş geçti. (B.İ.H. s. 82 str. 14)

Birdenbire ürperdi. (S.T.B. s. 104 str. 13)

Birdenbire yakasındaki matem bezini topal martı için taktığı düşüncesi kafama doğuverdi. (E.B.T.M. s. 101 str. 6)

Birer birer birçok şeyler geri dönmüştü. (B.B. s. 78 str. 21)

Birtakım **diri diri** balıkçı çocukları peydahlanacaktı. (S.B. s. 87 str. 16)

Bu adam o kadar talihli idi ki daha, ikiyüzlülüğünü **kendi kendisine** bile duyacak fırsat düşmemişti. (S.T.B. s. 104 str. 31)

Bu adamcağız, bu gramofonla **yapayalnız** nereye gider, diye merak ederdim. (G.Y.M. s. 60 str. 1)

Bu adamı da sevdim **birdenbire**. (İ. s. 72 str. 37)

Bu boş sandalye **birdenbire** doluvermeli. (K.A.M.S. s. 74 str. 14)

Bu böylece belki bir hafta sürecek, sonra yine **masmavi**, cam parçaları gibi aydınlık, küçük yaprak yaprak şeffaf buz parçaları gibi ürpertici sevimli sabahlar yeniden başlayacaktı. (B. s. 64 str. 11)

Bu böylece belki bir hafta sürecek, sonra yine masmavi, cam parçaları gibi aydınlık, küçük **yaprak yaprak** şeffaf buz parçaları gibi ürpertici sevimli sabahlar yeniden başlayacaktı. (B. s. 64 str. 12)

Bu garip, yağmurlu, kara bulutlu, dörtte üçü kapanık havanın içinde öyle insanı avucuna alıp sıkı bir de ilkbahar, toprak, insan, çayır, ağıl kokusu vardı ki içimden hep bağırarak, ağlamak sonra **kaskatı** katılıp kalmak geçirdi. (B.İ.H. s. 82 str. 11)

Bu İstanbul'un **üstü altı**, kırmızı portakal gibi bulutlarla dolar, lodos başka türlü bir gök, başka türlü insanlar peyda ederdi. (K.D. s. 91 str. 34)

Bu zavallı doçent, **bakar bakar** da insanoğluna, neler uydurmazdı! (D.Z. s. 27 str. 11)

Bu, insanı **yemyesil** gösteren, altının sıırı dökülmüş, camlaşmış aynanın, insanları çirkin göstermesine içerledi, diye tefsir ettiler. (P.A. s. 14 str. 2)

Bunları bildiğim halde eskiden merak ettiğim Kınalı'nın evlerini şimdi **büsbütün** görmeye can atıyorum. (K.B.E. s. 53 str. 20)

Bütün bu karışıklığın, acayıplığın, şiirin memleketinden ince, hasta, **mızımız** bir musikiyi ilk defa radyoda dinledim. (G.Y.M. s. 59 str. 17)

Bütün fakirler mahallesi, erkeklerinin akşam ezanı vakti kınnaplara dizdirerek parmaklarıyla tutup **sallana sallana** mahalleleri boyladıklarını gördüğünüz zaman, Sakarya'da bol balık tutulmuş olur. (S.B. s. 85 str. 5)

Büyük büyük dudaklarını uzata uzata: -Benim babam ölmüş, dedi. (P.A. s. 15 str. 34)

Büyük, sarı ela gözleri, aslında beyaz olduğu halde **yer yer** morarmış bir derinin içinden, baharda badem ağacı güzelliğiyle bakıyordu. (U.H.A.H. s. 23 str. 2)

Camların buğusundan büyüyen bu gölge **birdenbire** bir karga oluverdi. (K.A.M.S. s. 75 str. 36)

Cigaram pencereden dışarıya **masmavi** koşuyor, bir adım ötemde bir güneş fırtınasına tutulmuş gibi tozlar, altın daireler halinde kaynaşıyordu. (B.B. s. 79 str. 22)

Çekirdekleri **simsiyah**tır. (K.B.E. s. 53 str. 34)

Çocuklarla beraber farenin idamında **ister istemez** hazır bulundum. (İ. s. 71 str. 35-36)

“**Cok çok** merci” tercüme edilir, çok çok teşekkür edilir. (D.Z. s. 27 str. 3)

“Çok çok merci” tercüme edilir, **cok çok** teşekkür edilir. (D.Z. s. 27 str. 3)

Çürüklerini **ayır ayır**, sokağa at yine üç yüzden okut. (S.D. s. 97 str. 8-9)

Daha daha, insan muhayyilesini bozar o makine! (G.Y.M. s. 59 str. 10)

Daha doğrusu **kendi kendine** bulunmuş bir usulle işin içinden çıkıvermekle iş bitmez. (İ. s. 68 str. 22)

Daha her yeri **piril pirilken**, mantosu sırtında iken, daha eti mayoneze gelirken bitirmeli bu ömrü. (S.T.B. s. 102 str. 17)

Demek ki bütün bu kötü düşüncelerden sonra **taptaze**, kahkahalı, mesut bir dünyaya varıyorsun. (B.N.B.Y. s. 44 str. 15)

Diyeceğim, gramofon **başlı başına**, kendi namına bir medeni adamın zevk aletidir. (G.Y.M. s. 60 str. 17)

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, bir hiç için beni kıran arkadaşımından, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda **uyusuk uyusuk** döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinererek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 12)

Düşmanlıklar, iftiralar, yalanlar, ekmek parama göz dikenler, gidip sevgilime beni yererler, **hepsini hepsini** sevdiğim günler, saatler vardır. (İ. s. 68 str. 2)

Elindeki aynanın ışığı gözüme değdikçe ellerimi yüzüme kapamıyor, gözlerimi kırpmadan **dimdik** bakıyordum. (B.İ.H. s. 82 str. 26)

Ertesi akşam kestane almadan geçerken **acı acı** haykırdı: (K.D. s. 93 str. 12)

Ertesi gün yine güzel bir sabah başlar, yine önce onun aynası odamın duvarında koşar, sonra yerine yerleşmek ister gibi **titreye titreye** duvara asılır kalırdı. (B.İ.H. s. 82 str. 33)

Eskiden kahvelerde **bar bar** bağırdı zavallılıklar! (G.Y.M. s. 60 str. 21)

Evet, bu şehirde herkes **dönüp dolaşıp** kendisinde karar kılacak. (S.D. s. 96 str. 1-2)

Evimden çıkınca ortalığın sessizliğini, bu sessizliğe **lapa lapa** kar yağdığını görmüş, yürümek hevesine kapılmış; ana caddeleri, arkadaş tesadüflerini, malum kalabalık yolları bırakmış... (M.K. s.9 str. 23-24)

Gecenin içine **ipince** bir İstanbul minaresi, bir kır kahvesi, bütün bir mayıs günü çizgilendi. (B.B. s. 78 str. 11)

Gel gelelim, Muharrem birdenbire ortadan kayboldu. (S.B. s. 87 str. 24-25)

Gel gelelim, Muharrem **birdenbire** ortadan kayboldu. (S.B. s. 87 str. 25)

Genç adam **ayak ayak üstüne** atıyor, sonra ayağını değiştiriyor, bir türlü oturduğu yerde rahat edemiyordu. (M.K. s.11 str. 6)

Gökyüzü **kapkaranlıktı**. (K.A.M.S. s. 76 str. 23)

Gömleğini **ara sıra** bulamayan tırnakları göğsünün beyaz kıllarını koparıyordu. (H. s. 34 str. 20)

Gözleri, kırçıl sakalının içinden **simsiyah**, canlı, bakarlar. (B.N.B.Y. s. 45- satır 1)

Gözümü **acı acmaz**, karşı pencereden gözlerime öyle güzel, bakımsız gibi bir koruluk ilişti ki hayretler içinde kaldım. (B.B. s. 78 str. 33)

Gramofon, **başlı başına** bir fikirdir. (G.Y.M. s. 58 str. 12-13)

Güzel parlatılmış, zincirleri bile büyük bir dükkanın kırmızı ışıklarından **pırl pırl** bir teraziden, eline soğuk soğuk kestaneler düştü. (K.D. s. 92 str. 19)

Güzel parlatılmış, zincirleri bile büyük bir dükkanın kırmızı ışıklarından pırl pırl bir teraziden, eline **soğuk soğuk** kestaneler düştü. (K.D. s. 92 str. 19)

Halbuki çingene karısı da benim gibi, **birdenbire** bir maşanın duruşunu beğenmiştir. (K.A.M.S. s. 75 str. 9)

Halbuki serinlik vücudumu **kaplar kaplamaz**, bir yeşil ot, bir harabe, bir çocuk, bir duman, bir tren yolu, bir köpek gördüğümü hatırladım. (P.A. s. 21 str. 24-25)

Halbuki yüzü güzelce bir maymuna benzeyen adamcağız soyununca **eciş bücüş** bir vücut meydana çıkardı. (G.Y.M. s. 60 str. 6)

Hasisin oltasının iğnesini **dümdüz** etti. (S.T.B. s. 103 str. 7)

Hava **birdenbire** bozmuş, daha doğrusu poyraza çevirmişti. (K.D. s. 91 str. 32)

Hayır, yalnız mahzenden **çıkar çıkmaz** kuyudan sığağa çıkarılmış bir testi gibi terlemiştim. (P.A. s. 21 str. 1-2)

Hele hele şuraya da iskelecik mi yaptın? (S.B. s. 86 str. 19)

Hele potinleri **pırl pırl** boyalı bir adama sokakta toplanmış kalabalığın niçin toplandığını sormaya cesaret edebilir misiniz? (D.Z. s. 27 str. 34)

Hem cebinde on beş lirası olduğunu da **bile bile** bu parayı neden vermişlerdi hemşireler? (K.D. s. 91 str. 21)

Hep bu yolda sevgilime kendimi vermiş, **hesabımı kitabımı** yapmış, tutmadığım sözlerimi, olmayacak kararlarımı vermişimdir. (B.S. s. 49 str. 11)

Her gün bütün caddelerde, köprüünün üstünde altında, çok defa bir sinemanın kapısında **üçer beşer**, Sirkeci'nin her köftecisi, her işkembecisi önünde, bu, yalnız gözleri kalmış mahlukat görülüyor. (U.H.A.H. s. 23 str. 8)

Her nevi **kendi kendine** konuşmaları istediğimiz kadar ayna vesilesiyle uzatabiliriz. (P.A. s. 15 str. 3)

Her şey **ışıl ışıldı**. (H. s. 32 str. 36-37)

Hikâyeye girmeden evvel **uzun uzun** gevezelikler yapmamalıyız. (D.Z. s. 28 str. 15)

Hüngür hüngür ağlamaya başladım. (B.İ.H. s. 83 str. 9)

Hüseyin Ağa: – Sen ne balığı bilirsin, **bilsen bilsen** uskumru, lüfer balığı bilirsin. (S.B. s. 84 str. 2)

İhtiyar belediye doktoru **ağır ağır**, isteksiz beraber geldi. (H. s. 34 str. 27)

İhtiyar karısı **pırl pırl** kalaylı maşrapa ile ona su dökcek. (H. s. 32 str. 20)

*İhtiyar Salim Ağa: – **Allah, Allah!** (K.D. s. 90 str. 6)*

*İki çocuk iskelenin parmaklıklarında cambazlık yapıyor, bir adamla **minimini** bir kız çocuğu elleri balık pulu içinde balık avlıyorlardı... (H. s. 33 str. 5)*

***İkide bir** ne zaman cebine koyduğunu hatırlamadığım yeşil zeytin tanelerini kafamıza atıyordu. (P.A. s. 20 str. 29)*

*İkimiz de **mavi mavi** baktık. (P.A. s. 16 str. 26)*

*İlaçların yapıldığı, **sıra sıra** kutular, etiketler dizili, yaz günü serin eczane kokan imalathanede gözleri küçük havanlara dikili yatıyordu. (H. s. 35 str. 6)*

*İnsana düz, karlı ovaları hatırlatan boğuk tren sesli kargaların yüksek dallarda gagalaştıklarını, kavga ettiklerini, sonra da **bağrısıp çağrıştuklarını** duydum. (B.B. s. 80 str. 01)*

*İnsanın gözüne **büyüye büyüye** geliyordu. (İ. s. 71 str. 34-35)*

*İnsanlar yıldızlara tesellilerini, ilahlarını, aşklarını, talihlerini **salı saltverdiler**. (B.B. s. 77 str. 21)*

*İskeleye vardım ki hallaç baba sarı gömleğini yuvarlak, kocaman tırnaklarıyla koparıyor, **kesik kesik** soluyordu... (H. s. 34 str. 18)*

*İsmi bilmediğim bir rüzgâr, geceleri bile kıyıları **pırl pırl** eden dalgacıklar yaratır. (B.N.B.Y. s. 45 str. 12)*

*İsteddiği kadar **kesip biçip** atsun. (G.Y.M. s. 61 str. 5)*

*İstemiyorum belki başkasının bana **sunu bunu** dinletmesini! (G.Y.M. s. 58 str. 19)*

*İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum- böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar **lapa lapa** yağarken birimiz gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek pek hoşlandığımız 'Yüksekkaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 29)*

*İşte Kör Mustafa'nın bu gözü de bir kambur insanın ruh haletini içine sindirmiş, **şıkır şıkır**, pırl pırl, sevimli, çapkın, canlı bir gözdür. (K.D.S. s. 41 str. 5)*

*İşte Kör Mustafa'nın bu gözü de bir kambur insanın ruh haletini içine sindirmiş, şıkır şıkır, **pırl pırl**, sevimli, çapkın, canlı bir gözdür. (K.D.S. s. 41 str. 5)*

*İşte o akşam pencerenin önünde **dimdik** durup gökyüzünü seyrederken de kendimden bir his yağmuru bırakıyordum. (B.B. s. 77 str. 24)*

*İtalya'dan ayna ithal edermiş, sonra iflas etmiş, **az buçuk** oynatmış, ayna görünce kırmamazlık edemezmiş diye uydurdular. (P.A. s. 14 str. 5)*

*İtfaiye çavuşunu mankene, kombinezonların **ipine ipliğine** bıraktık. (B. s. 66 str. 22)*

*İyiliğe, dostluğa, sevgiye, marangozluğa, ya demirciliğe koşan bir yüz, sokakta insan yüzlerine bakıp **pırl pırl** parıldardı. (U.H.A.H. s. 24 str. 23)*

*Kafasını uzatmış **mavi mavi** bize bakıyordu. (P.A. s. 20 str. 25)*

*Kahverengi bir plağı **evirip çevirip** okumaya çalıştıktan sonra yerine itina ile kor, iğnenin ucuna baş ve şahadet parmağı ile temizler, kahverengi plaktan ince sesli, gülünç, eski bir fokstrot çalmaya başlardı. (G.Y.M. s. 60 str. 9-10)*

*Kahveyi geçtikten sonra için için, bazen başımı iki tarafa sallayarak **acıktan acığa**, bir gören olsa deli midir, nedir diyecek şekilde gülmeme ne dersiniz? (B.N.B.Y. s. 48 str. 23)*

Kalın kalın tüylü bıyıkları vardı. (S.B. s. 85 str. 31)

Kapanmalı yalnız **kendi kendimizi** düşünen varlığımıza, hayatımıza. (K.A.M.S. s. 76 str. 8)

Kapısı, bacası kapalı idi. (S.B. s. 87 str. 26)

Kapısında milyonlarca yaprak **hafif hafif** kaynaşiyor. (B.B. s. 79 str. 9)

Kar, **azala çoğala** yağıyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 11)

Karşımda **lapa lapa** kar yağıyor. (K.A.M.S. s. 75 str. 15)

Kenarda tavla oynayanlar da tavlalarını şakırtı ile kapatıp çıkıp gittikten sonra bu sükût **büsbütün** arttı,uzadı. (M.K. s.10 str. 36)

Kendi kendime bunları çalan güzel bir kız olmalı, demiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 23)

Kendi kendine vurgunlara ayna öptürür. (P.A. s. 15 str. 5)

Kendi kendisinin. (S.D. s. 96 str. 1)

Kıpkırmızı oldu. (İ. s. 70 str. 17)

Kimi bir duş yapar, kimi sokakları **sersem sersem** dolaşır. (İ. s. 68 str. 20)

Kocaman kocaman ter taneleri döküyorduk. (B. s. 66 str. 17)

Kocaman, kirli sakallı, cin gibi bir papaz fundalıkları bizimdir diye **arada bir** dolaşır. (K.D.S. s. 41 str. 15)

Komisyoncu dedim, tüccar dedim, hamal kâhyası dedim, eski bir hamal dedim, gece bekçisi dedim, şu dedim bu dedim, hiçbirisi **tıpatıp** uymadı. (B.N.B.Y. s. 45 str. 34)

Korkak korkak bakıyor, ayakları ise imtihan heyeti masa altından ayak ayak üstüne attığını göreceklerimiz korkusu içinde gibi bir inip bir kalkıyordu. (M.K. s.11 str. 8)

Korkak korkak bakıyor, ayakları ise imtihan heyeti masa altından **ayak ayak üstüne** attığını göreceklerimiz korkusu içinde gibi bir inip bir kalkıyordu. (M.K. s.11 str. 9)

Köy, bir hafta sonra **karmakarışık** oldu. (S.B. s. 88 str. 22)

Külübe yapıldıktan sonra, Muharrem artık **ıvır zıvır** işlere pek bakmamaya başladı. (S.B. s. 86 str. 1)

Küçük çocuğun uyuzuna **cırılçiplak** sarıldı. (U.H.A.H. s. 25 str. 26)

Küçük kapağının içinden alevler atarak yanan sac sobanın sağ tarafının neredeyse **kıpkırmızı** kızaracağını biliyor,bekliyordum. (M.K. s. 9 str. 19-20)

Küçük şapkacı kızlar yanmış çorapsız bacaklarında çevik adaleler, esmer çukurlarla rüzgâra karşı fistanlarını **tuta tuta** koşacaklar. (B. s. 64 str. 4)

Küçük, kaplamaları **simsiyah** kesilmiş bir ahşap evde oturduğunu sanıyorum. (K.B.E. s. 52 str. 12)

Muharrem, ipi **ağır ağır** çeker, bir kasnağın yavaş yavaş yükseldiği görülürdü; içinden birtakım işkembelerin arasında, bizim karideslerden on on beş defa daha büyük kıskaçlı hayvancıklar çıkardı. (S.B. s. 86 str. 21)

Muharrem, ipi ağır ağır çeker, bir kasnağın **yavaş yavaş** yükseldiği görülürdü; içinden birtakım işkembelerin arasında, bizim karideslerden on on beş defa daha büyük kıskaçlı hayvancıklar çıkardı. (S.B. s. 86 str. 21)

*Muharrem'deki bütün esrar, zevk, güzellik, yalnızlık, sevgi telakkileri bu köprüünün **cerden cöpten** parmaklığında idi. (S.B. s. 86 str. 6)*

*Münakaşa, gazetelerini meyhanenin boş bir masasına bırakmış kırpık bıyıklı, **yuvarlak yuvarlak** genç gözlü müvezzin kararıyla sona erdi. (B.O. s. 36 str. 4)*

*Müvezzin gözleri **piril pirildi**. (B.O. s. 37 str. 24)*

*Nasıl da hayvanları **coluk çocuğun**, kadınların, kızların önünde boğazlarlar. (E.B.T.M. s. 100 str. 3)*

*...ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle dükkânların içinde uyuklayanları **ağır ağır** yorgun geçen insanları, camekanların içindeki lüzumsuz eşyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 19)*

*Ne kadar **üstü başı** düzgünler, suratı ciddiler, hali azametliler içinde kalmışım ki bir türlü hikâyeme yanaşamıyorum. (D.Z. s. 28 str. 20)*

*Ne mangallıyı, ne mangalsızı, ne kaloriferliyi, ne ateşsizi, ne hastayı, ne açığı düşünmeli; salmalı kendini hulyaya, **gerine gerine** aşk hikâyeleri okumalı. (K.A.M.S. s. 76 str. 11)*

*Ne söylersin **ipsiz sapsız** öyle be? (K.A.M.S. s. 75 str. 3-4)*

*Ne yalan söyleyeyim, bu fikir bana **gelir gelmez**, hayır kendimi mühim gördüm diye değil, ama malum bir şekilde seçilmek hoşuma mı gitti nedir? (D.Z. s. 29 str. 15)*

*Ne yapacaktı acaba manken?.. diye **kendi kendime** sormadım. (B. s. 66 str. 8)*

*Neden sonra ben döndüm, plajı **apacık** gören bir ağacın altına yüzükoyun yattım. (P.A. s. 22 str. 14)*

*Nerede o, **birdenbire** bir genç kız elinden, bir genç kız rüzgârından sararma, o yürek çarpıntısı? (B.İ.H. s. 81 str. 9)*

*O **çalı çırpının** sere serpe geliştiği, bu denizlere diklemesine inen toprak öyle taşlık, öyle taşlıktı ki... (K.D.S. s. 41 str. 23)*

*O çalı çırpının **sere serpe** geliştiği, bu denizlere diklemesine inen toprak öyle taşlık, öyle taşlıktı ki... (K.D.S. s. 41 str. 23)*

*O da bu çocukluğa zarar gelmesin diye, bir kahveci çırağı safiyetiyle herkesin **ufak tefek** işlerini görürdü. (K.D. s. 89 str. 15-16)*

*O dört ayağı bir tahta üzerinde ayakta sevimsiz, boncuktan gözleriyle **donuk donuk** bakıyor, canlısı dünyadan habersiz geviş getiriyordu. (İ. s. 72 str. 21)*

*O **ince ince** gülerek, gözlerini aynamın aksinden kaçırmaya çalışıyordu. (B.İ.H. s. 82 str. 27)*

*O nasıl bizi sessizce bırakıp gittiyse, biz onu tekrar buluncaya, yahut **büsbütün** yoktur deyinceye kadar, o bizim işimize karışacağına benzemiyor. (S.D. s. 96 str. 25)*

*O sırada **büyük büyük** ışıklar saçan bir olta aşıya inmişti. (S.T.B. s. 104 str. 7)*

*O zaman elimi saçlarıma attım ki **karmakarışıklar**. (P.A. s. 22 str. 23-24)*

*Odanın sessizliği, bir sandalyenin duruşu, duvardaki saatin **tik takı** sinirime dokunuyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 1-2)*

***Olsa olsa** basmakalıp lakırdılar yazılır. (G.Y.M. s. 61 str. 11)*

*Oltalar **gitgide** çoğalıyordu. (S.T.B. s. 103 str. 25)*

Omzumu sıvadılar, sonra **birdenbire** yakama yapıştılar. (S. s. 57 str. 25)

Onları **bol bol** vapurda görüyorum. (K.B.E. s. 53 str. 14)

Onun iskelenin kalabalığında kaybolduğunu, sonra projektörcü ışığını yolcularla karanlık yola tuttuğu zaman az bir şey sallanarak **hızlı hızlı** sağa saptığını görür, yine kaybederim. (K.B.E. s. 52 str. 10)

Onunkiler **simsiyah**ti. (B.O. s. 37 str. 25)

Önümde büyük ağaçlar, hışırtılar içinde sessiz küçük yollar, **değişik değişik** ağaçların, **değişik değişik** renkte yaprakları, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, koyu açık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 78 str. 36)

Önümde büyük ağaçlar, hışırtılar içinde sessiz küçük yollar, **değişik değişik** ağaçların, **değişik değişik** renkte yaprakları, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, yemyeşile, koyu açık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 78 str. 36)

Önümde büyük ağaçlar, hışırtılar içinde sessiz küçük yollar, **değişik değişik** ağaçların, **değişik değişik** renkte yaprakları, kırmızıdan, çürük renginden sarıya, **yemyeşile**, koyu açık yeşile, hatta beyaza kadar dönen bir kuru yaprak mahşeri, sabahın hafifi sessizliğinde bir bahçe vardı. (B.B. s. 78 str. 37)

Öteki **doğru dürüst** göz, onun yanında mahcup, sönük, tatsız tutsuz, pek de kibirlidir. (K.D.S. s. 41 str. 6)

Öteki **doğru dürüst** göz, onun yanında mahcup, sönük, **tatsız tutsuz**, pek de kibirlidir. (K.D.S. s. 41 str. 7)

Öteki **tertemiz**di. (B.O. s. 38 str. 34)

Öyle olsa deniz **kıpkırmızı** kesilirdi. (P.A. s. 21 str. 30)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki şimdiki gibi elle tutulamayan, gözle görülemeyen, yalnız işte böyle **ara sıra** sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 15)

Parasını da **pahalı pahalı** ödedi. (S.B. s. 87 str. 24)

Pembe pembe yüzü, kocaman başlı, maviş maviş gözlü çocuklardı. (H. s. 35 str. 13)

Pencere önünde **dimdik** durmuş, kocaman ağaçların tepesine bakıyordum. (B.B. s. 77 str. 16)

Perdeyi sıyırıp karın hala **yağıp yağmadığını**, yarın sabah mektebe giderken içleri al yeni lastiklerimle karları **gıcırdatıp gıcırdatamayacağımı** düşündüğüm çocukluk günlerimden kalma bu sevinci nereye asmalı? (K.A.M.S. s. 75 str. 20)

Perdeyi sıyırıp karın hala yağıp yağmadığını, yarın sabah mektebe giderken içleri al yeni lastiklerimle karları **gıcırdatıp gıcırdatamayacağımı** düşündüğüm çocukluk günlerimden kalma bu sevinci nereye asmalı? (K.A.M.S. s. 75 str. 21-22)

Pırıl pırıl, eleğimsağma rengi pullarıyla ağır ağır, muhteşem, bir ilkçağ kralı gibi zengin cömert, asil ve zalim mantosu ile dolaşır mı kim bilir? (S.T.B. s. 102 str. 7)

Pırıl pırıl, eleğimsağma rengi pullarıyla **ağır ağır**, muhteşem, bir ilkçağ kralı gibi zengin cömert, asil ve zalim mantosu ile dolaşır mı kim bilir? (S.T.B. s. 102 str. 8)

Radyodan **bambaşka** şey olduğu anlaşıldı. (G.Y.M. s. 60 str. 33)

Rengi aslında sarı, yüzü **bembeyaz**dı. (B.N.B.Y. s. 46 str. 31)

Rıhtımda **bir aşağı bir yukarı** dolaşanları seyre müsait bir iskemlede düşünceye daldım. (H. s. 34 str. 14)

Rum **pis pis** güldü. (B. s. 65 str. 30)

Saat daha on biri bulmadan doğudan mı, batıdan mı, kuzeyden mi bilmem, bir kara bulut peyda olur, on dakika sonra bardaktan boşanırcasına bir yağmur bütün gün **tıkır tıkır**, şakır şakır durmadan yağardı. (B.İ.H. s. 82 str. 2)

Saat daha on biri bulmadan doğudan mı, batıdan mı, kuzeyden mi bilmem, bir kara bulut peyda olur, on dakika sonra bardaktan boşanırcasına bir yağmur bütün gün tıkır tıkır, **şakır şakır** durmadan yağardı. (B.İ.H. s. 82 str. 3)

Saatlerce **gelip gecenleri** seyrediyorum. (B.N.B.Y. s. 44 str. 3)

Salim Ağa'nın gittiği yeri, Fatih'ten **ağır ağır** Şehzadebaşı'na doğru inerken görür gibi oldu. (K.D. s. 90 str. 18)

Sandallar **ağır ağır** sallanıyor, oltalar bekliyor, insanlar susuyor... (S.T.B. s. 102 str. 4)

Sanki bütün dünyada **ses seda** kesilmişti. (B. s. 66 str. 3)

Sanki demin **ağzımdan burnumdan** çıkanları yemiş bir köpeğin ağzı gibi kokuyor... (B.S. s. 51 str. 20)

Sapsarı idi. (M.K. s.13 str. 19)

Sarı zeminli, **küçük küçük** kırmızı çiçekli gömleğinin yalnız boğazına tesadüf eden düğmesi ilikli, ötekiler açıktı. (H. s. 31 str. 25)

Sarışın, hali haşarı, gözleri **purıl purıl** mavi, burnu çilli, saçları hâlâ sabah güneşini bırakmamış bir kız pencereden başını çıkarıp: (G.Y.M. s. 59 str. 24)

Ses seda çıkmadı.. (M.K. s.13 str. 9)

Sıkı bir iskarpin içinde yumuşak, **mini mini** latif bir kadın ayağına benzer, bu sevinci ne etmeli? (K.A.M.S. s. 75 str. 18)

Sinağrit ve mercanlar şehrinin göbeğinde şimdi **tatlı tatlı** sallanan on beş tane fener vardı. (S.T.B. s. 103 str. 26)

Sizin anlayacağınız, **yediğimiz içtiğimiz** burnumdan fitil fitil geliyor. (B.S. s. 50 str. 36)

Sizin anlayacağınız, yediğimiz içtiğimiz burnumdan **fitil fitil** geliyor. (B.S. s. 50 str. 36)

Soba kenarında oturana en küçük bir göz atmadan, ama ona **dik dik** bakarmış gibi bir halle geçip gittiler. (M.K. s.11 str. 33)

Sokağa ve yağmura karıştığım dakikada yanımdan kaçışanlarla buluşup, “Şu sütçü dükkânında ne budalaydım. Siz bana haber vermişsiniz ya! Kusura bakmayın! İnsan **ara sıra** böyle oluyor, aldırmayın, affedin.” “Sizi de gücendirdim değil mi?” diyecektim. (S. s. 56 str. 31)

Sonra artık seçmeye bile sabrım kalmadı, **düpedüz** bir adama yanaşıp sorduğum olmuştur. (D.Z. s. 26 str. 21)

Sonra mahzenin içini **cın cın** öttüren bir zil gibi öttü. (P.A. s. 21 str. 1)

Sonra ortalık kararınca bastona **dayana dayana** eve dönmeli. (K.A.M.S. s. 76 str. 6)

Sonra sağdaki duvarda **bembeyaz** bir şerit oynadı, kayboldu. (B.İ.H. s. 82 str. 16)

Sonra sonra sustu zavallılar! (G.Y.M. s. 60 str. 22)

...sopaya bir ip bağlanacak; ip evin alt katındaki pencerede **mavi, mavi** bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 27)

... sopaya bir ip bağlanacak; ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu **sıcak sıcak** ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 29)

Sularında çamaşır yıkayan duru beyaz, **ak akça**, kara gözlü kızları vardır. (B.N.B.Y. s. 45 str. 10)

– Susacak mısın topal, **sabah sabah**?... (E.B.T.M. s. 98 str. 8)

Sütçü dükkânından **çikar çıkmaz** demir kapıdan girerken kovduklarım yeniden etrafımı mı alacaklardı? (S. s. 56 str. 24)

Sakır sakır çekmeye başladı. (B.N.B.Y. s. 46 str. 13)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp **hızlı hızlı** kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 17)

Şöyle bakıyorum şehre de, **yesil yesil** bir şey geçiyor içimden. (S.D. s. 95 str. 1)

Şu dünyada daha **tertemiz** mavi gözlü bir hallaç baba vardı. (H. s. 32 str. 4)

Şu sinemaya **akın akın** girenlerin içinde eczacılar, doktorlar, iyi insanlar, merhametliler olacağını düşündüm: Bir aralık ben de uyuza tutulduğum için bilirim. (U.H.A.H. s. 24 str. 12)

Tepesinin çok seyrelmiş saçlarından **pul pul** bir yanık deri gözüküyordu. (İ. s. 72 str. 32)

Terleyen adam nihayet dudaklarının içine, burnunun deliklerine, beyaz ve şişman boynuna düşen **boncuk boncuk** terlerini silmek lüzumunu duydu. (B.O. s. 37 str. 15)

Tertemiz yuvarlak gözleriyle bana baktı. (B.O. s. 39 str. 1)

Tespihini benim çaldığıma emin bir halle hiç bana bakmadan **bembeyaz**, hırslı, gazetesini okuyordu. (B.N.B.Y. s. 47 str. 17)

Türkü **söyleye söyleye** hem yürüdüm, hem düşündüm. (B.S. s. 50 str. 18)

Ulan deseydim, koca herif, şu dünyada bir sen, bir de ben varız, bir de na, şu **kısa kısa** adımlarla yürüyen herif, bir de ay, bir de na, şu geçen otomobil. (B.S. s. 50 str. 3)

Uzun uzun susuyorlardı. (M.K. s.10 str. 18)

Üst üste her akşam erken saatlerde kahveye gelmeye başladı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 14)

Üstü başı muntazam, hali tavrı pek şehrli birinin benden cigara yakmasını sevmem. (D.Z. s. 28 str. 3)

Üstü başı muntazam, **hali tavrı** pek şehrli birinin benden cigara yakmasını sevmem. (D.Z. s. 28 str. 3)

Üstü başı pisti. (B.O. s. 38 str. 32)

Üstünde kirli bir fanila, ayağında laciverdi kırmızılaşmış bir yırtık pantolon, ayakları çıplak, **simsiyah**... (K.D. s. 93 str. 34)

Üstünden başından itina akan bir yolcudan yol sorulabilir mi? (D.Z. s. 27 str. 33)

Üstünden başından, bıyığından saçından hâlâ bir Enver Paşalık akıyordu. (H. s. 31 str. 15)

Üstüne **ver ver**, çivit mavisi bir ilaç sürülmüştü. (U.H.A.H. s. 23 str. 20)

Üstünü başını süpürdü.. (M.K. s.10 str. 31)

- **Vah vah**, dedim, yazık. (B.N.B.Y. s. 46 str. 33)

Vallahi de hayır, billahi de hayır. (P.A. s. 22 str. 6)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin **küçük büyük** bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın hafifçe kambur uzaklaşıp gidişiyle hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 11-12)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın hafifçe kambur uzaklaşıp gidişiyle **hemen hemen** birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 13)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın hafifçe kambur uzaklaşıp gidişiyle hemen **birdenbire** çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 14)

Varbet'in de dünya yüzünde **alacağı vereceği**, ihtiyacı vardır. (E.B.T.M. s. 100 str. 30)

Vatmanın kulaklarını örten yün başlığı, biletçiyi, uyku sersemi biletçiyi, ilk tramvay arabasının çalışkan insanlarını, **coluk çocuğu**nu görür gibi oldum, silkindim. (B.B. s. 80 str. 8)

– Vay anasını be Nikoli, dedi, iğneyi **dümdüz** etti. (S.T.B. s. 103 str. 10)

Yahut da kaşlarını çatıp **ağır ağır** cigara içen, halinden yeni lokantadan çıktığı anlaşılabilir kerli ferli bir adamdan cigara yakılabilir mi? (D.Z. s. 27 str. 31-32)

Yahut da kaşlarını çatıp ağır ağır cigara içen, halinden yeni lokantadan çıktığı anlaşılabilir **kerli ferli** bir adamdan cigara yakılabilir mi? (D.Z. s. 27 str. 32-33)

Yalnız bir ses duyuyorum: **Dız dız da dız dız!...** (H. s. 32 str. 10)

Yanaklara doğru beyaz pembeye kaçıyor, gözaltılarına doğru mavileşiyor, ancak sütte görülebilen bu beyazlık oyunları içinde yüze temiz, ihtiyar bir mana veriyordu ki, insan **ister istemez** ninesini, bir zamanların temizlik, müsamaha, iç bekâretiyle ihtiyarlayan iyi kadınlarını hatırlıyordu. (İ. s. 70 str. 26)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu **bile bile** elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanların gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 97 str. 2)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu bile bile elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanların gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı **bile bile...** (S.D. s. 97 str. 3)

Yani, beyefendi, insanın bazen **abuk sabuk** düşündüğü oluyor. (B.O. s. 39 str. 10)

Yapayalnızdı. (G.Y.M. s. 59 str. 35)

Yarın sabah yine her sabahki gibi ağzın küflü, **yapış yapış**, bezgin uyandıracağız seni. (S. s. 57 str. 18)

Yarın, **sabah sabah** karga bokunu yemeden kalkıp onun evine gider, **çat çat** kapıyı çalar, kim kapıyı açarsa, bilmem ne hanımın babası ile görüşmek istiyorum, derim. (B.S. s. 50 str. 23)

Yarın, **sabah sabah** karga bokunu yemeden kalkıp onun evine gider, **çat çat** kapıyı çalar, kim kapıyı açarsa, bilmem ne hanımın babası ile görüşmek istiyorum, derim. (B.S. s. 50 str. 24)

Yaşını başını almış bir evlat, genç kalmış bir baba. (B.O. s. 38 str. 10)

Yaz kış, gece gündüz, hatta uyku uyurken durmadan terlerim. (B.O. s. 36 str. 14)

Yaz kış, **gece gündüz**, hatta uyku uyurken durmadan terlerim. (B.O. s. 36 str. 14)

Yazın bu küçük mahalle kahvesinin bahçesine **sık sık** gittiğim için, karayelin, tipinin çılginca savrulduğu akşam, içeriye girdiğim zaman yadırganmadım. (M.K. s. 9 str. 1)

Yepyeni günler başlayacak. (S. s. 56 str. 4)

Yepyeni şiirler isterdim. (S. s. 56 str. 21)

Yetmiş sekiz senelik **dız dız** durmuştu. (H. s. 35 str. 1)

Yırtık paltosunun **yepyeni** geçirilmiş yakasına baktım. (İ. s. 73 str. 7)

Yürüyüşümüzün temposu **hemen hemen** aynı olsa gerek ki ne ben adama yaklaşıyordum, ne de o benden uzaklaşıyordu. (B.S. s. 49 str. 6)

Yüzü **birdenbire** değişti. (B.N.B.Y. s. 47 str. 4)

Yüzü **karmakarışık**tı. (B.N.B.Y. s. 46 str. 30)

Yüzü **kıpkırmızı** idi. (H. s. 33 str. 12)

Yüzü **kıpkırmızı** idi. (K.D. s. 93 str.)

Yüzü **sapsarı**, ölü gibi idi. (S.B. s. 87 str. 20)

Yüzü şimdi **yer yer** sapsarı, soluk, yer yer mordu. (H. s. 35 str. 1)

Yüzü şimdi yer yer **sapsarı**, soluk, yer yer mordu. (H. s. 35 str. 2)

Yüzü şimdi yer yer sapsarı, soluk, **yer yer** mordu. (H. s. 35 str. 2)

Yüzü **upuzundu**. (K.D. s. 93 str. 32)

Yüzü, beyazın maviden pembeye doğru kaçan **başka başka** renkleriyle doluydu. (İ. s. 70 str. 22-23)

Yüzüme gözlerini, hasta, kenarları **bumburusuk** gözlerini kaldırdı. (B.O. s. 39 str. 13)

Yüzüne **dikkatli dikkatli** baktım. (D.Z. s. 30 str. 10)

Zayıf mı zayıftır. (B.N.B.Y. s. 44 str. 21-22)

C) FİİLİMSİ GRUPLARI

1. İsim Fiil Grupları

Açtığı zaman **duvarda bir parlak daire titreye titreye, sanki yerine yerleşmeye** çalışıyordu. (B.İ.H. s. 82 str. 17-18)

Altmış beş kuruşu çocuğa veremezdim: Bu sinemaya verdiğim paranın, bir insanı muhakkak surette **bu iğrenç hastalıktan kurtarmak** pahasına beni eğlendireceğini bildiğim halde... (U.H.A.H. s. 24 str. 36)

Altmış beş kuruşu vermemek için daha ne bahaneler bulacağım?.. (U.H.A.H. s. 25 str. 5)

Ama **benim sevmeye hakkım** yoktu. (B.S. s. 50 str. 19-20)

Ama bir ara aklıma, **o kâğıttan anlayacak bir mühim adam diye seçilmek** ihtimali geldi. (D.Z. s. 29 str. 13-14)

Ama **bir evi, bir anası olması** lazım! (U.H.A.H. s. 25 str. 3)

Ama **bir su dökünecek yeri olması** lazım!.. (U.H.A.H. s. 25 str. 3-4)

Ama biz köylü kısmı, **başka dil konuşanları dinlemeyi** pek de sevmeyiz. (S.B. s. 87 str. 31-32)

Ama böyle günler **vapurdan çıkanların üzerinde düşünmek** istemediğim günlerdir... (H. s. 31 str. 19)

Ama bu kocaman bir ağzın nefes alışına benzeyen sağır sesleri denizin ortasında, bir sandalın içinde, **bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken dinlemek** insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 35-37)

Ama bu kocaman bir ağzın **nefes alışına** benzeyen sağır sesleri denizin ortasında, bir sandalın içinde, bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken dinlemek insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 35-36)

Ama bu oltaya **bir baş vurmaya** değer. (S.T.B. s. 103 str. 6)

Ama şu sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlamayan adam, isterse akşama kadar **insanları aldatmak** için didinsin. (K.D.S. s. 40 str. 16)

Ama şunu da bilirim ki insanoğlu tanımadığı insanoğluna **bir şey sormak** için, yirmi kişiden seni seçtiği zaman kendine göre birtakım hesaplar yapmıştır. (D.Z. s. 27 str. 6)

Ama, **uyuzdan kurtulmak** için insanın bir kat daha çamaşırı olması lazım! (U.H.A.H. s. 25 str. 2)

Ama, uyuzdan kurtulmak için insanın **bir kat daha çamaşırı olması** lazım! (U.H.A.H. s. 25 str. 1)

Ancak bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın tek çaresinin **koşup o yakamoz yapan ipi koparmak** olduğunu akıl ettikleri zaman bu hareketin bir neticesi ve faydası olabilirdi. (S.T.B. s. 104 str. 2-3)

*Ara sıra sevimli çeneleriyle yeşil otları didikliyor, **ihtiyar kadınının parmağını kemirmeye** çalışıyorlardı. (İ. s. 71 str. 28-29)*

*Arkadaşımın şiirlerini **kitap halinde çıkarmasına** imkân yoktu. (G.Y.M. s. 62 str. 15)*

*Ayağının altında **kaskatı topraktan açıklara bakmak** tatlı şey. (E.B.T.M. s. 99 str. 34-35)*

*Ayıp ama, yalan gibi gelir bana Paris'teki adamın **odamda konuşması**. (G.Y.M. s. 58 str. 16)*

***Aynaya düşman kesilmek**, onunla dost olmak da mümkün. (P.A. s. 15 str. 8)*

*Aynaya düşman kesilmek, onunla **dost olmak** da mümkün. (P.A. s. 15 str. 8)*

***Aynayı kırmamın** hiçbir sebebi yoktur. (P.A. s. 14 str. 12)*

*Babası da bana: “ Evladım, artık **söyle yapmak**, böyle etmek...” diye konferansa başlarken bir de gözümü açıyorum ki dünya fırl fırl dönüyor. (B.S. s. 50 str. 32)*

*Bak, yine hatırıma geldi: **Cigara yakılmaya**, yol sorulmaya, ne münsaip görülmek, ne de münasip görülmemek iyi bir şeydir. (D.Z. s. 28 str. 23)*

*Bak, yine hatırıma geldi: Cigara yakılmaya, **yol sorulmaya**, ne münsaip görülmek, ne de münasip görülmemek iyi bir şeydir. (D.Z. s. 28 str. 23-24)*

*Bak, yine hatırıma geldi: Cigara yakılmaya, yol sorulmaya, ne **münsaip görülmek**, ne de münasip görülmemek iyi bir şeydir. (D.Z. s. 28 str. 24)*

*Bakma **manzarayı İsviçre'ye çevirişine**... (K.A.M.S. s. 76 str. 19)*

*Bana aynadan da bakmıyordu evet, fakat **onun oturusunda** beni itham eden bir şey, en garibi benim oturuşumda bu işi yapmış da hiç istifini bozmayan bir pek pişkin hırsız hali buldum. (B.N.B.Y. s. 47 str. 24)*

*Bana aynadan da bakmıyordu evet, fakat onun oturusunda beni itham eden bir şey, en garibi **benim oturuşumda** bu işi yapmış da hiç istifini bozmayan bir pek pişkin hırsız hali buldum. (B.N.B.Y. s. 47 str. 25)*

*... başım düşüncesiz, yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim bu ağır havayı koklayarak **ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle dükkânların içinde uyuklayanları ağır ağır yorgun geçen insanları, camekanların içindeki lüzumsuz esyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden seyrederek dolasmak** çok zevklidir. (B. s. 64 str. 20-22)*

*Bazen sevgilim, **seni görmeye** gittiğim zamanlar bana yol sorulursa gidip potinlerimi boyatırım. (D.Z. s. 27 str. 1)*

***Beethoven ile Bach arasında mukayeseli bir tenkidi anlamaya** çalışırken arkadaşım gramofonu kurmuş, plağı çalıyordu. (G.Y.M. s. 63 str. 13-14)*

***Belindeki önlüğü çıkarmaya** uğraşiyor, cevap arıyor gibi düşünüyordu. (M.K. s. 12 str. 25)*

*Ben **adam olmak** istemiyorum ki. (P.A. s. 17 str. 27)*

*Ben **başka yoldan vapur iskelesine gitmek** için yolu çok uzun, kendimi çok yorgun buldum. (P.A. s. 22 str. 20)*

*Ben çıkıp giderken arkamdan baktığını, birkaç defa **mahsustan masada unuttuğum cigara paketimi almak** bahanesiyle döndüğüm zaman, yakaladım. (B.N.B.Y. s. 47 str. 18-19)*

*Ben yaramazlık **ne demek** bilmiyorum ki. (P.A. s. 17 str. 15)*

*Ben **yine balığa çıkmaya**, o garip haleti yeniden bulmaya can atıyordum. (E.B.T.M. s. 100 str. 18)*

*Ben yine balığa çıkmaya, **o garip haleti yeniden bulmaya** can atıyordum. (E.B.T.M. s. 100 str. 18)*

*Ben **yukarıda anlattığım boş lafları köpeğe söylemeye** savaşıırken durmuştum. (B.S. s. 50 str. 10-11)*

*Benim **plajdaki aynayı kırmanın** sebebi ise katiyen yoktur. (P.A. s. 15 str. 10-11)*

***Berberce sokağa çıkmak** üzere kız hazırlanıyor. (B.S. s. 50 str. 30-31)*

*Bereket yazı makinesi geveze de işitmiyor, **kendini övmeye** devam ediyor. (G.Y.M. s. 61 str. 17)*

***Beyinin vapurdan iner inmez çantasını kapamıştıktan öğrenmeyi**, sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlayan adamın çalışmadığını kendi kendime öğrendim. (K.D.S. s. 40 str. 12-13)*

*Beyoğlu'nda Kâtipçelebi Sokağı'nda bir odacağızı, yirmi sekiz kitabı, gazeteleri, **anasından kalma** seccadesi, yüzbaşı babasının apoletli bir fotoğrafı... (G.Y.M. s. 62 str. 8)*

*Bırakmalı, o an hükmünü, saltanatını sürsün, **bir iki tel saçın ağarmasına**, üç beş çizgiye mal olsun daha iyi. (İ. s. 68 str. 25-26)*

*Bilmedik ki dişle, turnakla, kanla, canla **tabiat denilen canavarı yenmek** lazım gelir. K.D.S. s. 42 str. 11-12)*

*Bir çelebiden **beş on para almak** küçük düşmek sayılmaz ki... (E.B.T.M. s. 100 str. 31)*

*Bir çelebiden beş on para almak **küçük düşmek** sayılmaz ki... (E.B.T.M. s. 100 str. 31)*

*Bir çıplak çocuk **habire kestaneleri toplamak**la meşguldü. (K.D. s. 93 str. 18)*

*Bir daha mı **balığa çıkmak**? (E.B.T.M. s. 99 str. 31)*

*– Bir daha mı **seninle balığa çıkmak**, dedi, sen sinirli adamsın zo. (E.B.T.M. s. 100 str. 11)*

*Bir gece eve geç kalmış, daha doğrusu **eve gitmek** canım istememiş, sarhoş, hayattan bezgin, Beyoğlu civarında bir otelde yatmışım. (B.B. s. 77 str. 8)*

*Bir gün vurur birkaç yüz lira, **manda etini dana diye yutturmaktan**, tek yeşil gözlü bir radyo ile eve döner. (G.Y.M. s. 59 str. 2)*

*Bir **hastaneden çıkışını** hatırlıyor... (K.D. s. 91 str. 15)*

*Bir hayvan çığılığı ile **kıpkırmızı bağarmaya** başladı. (P.A. s. 20 str. 32-33)*

*Bir insan **o akşam sinemaya gitmemeyi** düşünse... (U.H.A.H. s. 24 str. 16)*

*Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, **gayet piskin gibi gözükmeye** çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında cigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 23-24)*

*Bir ormanın içinden geçerken bulutların arasından bir güneş ormanın **yeni yeşermeye** başlayan ağaçlarında bir göründü, kayboldu. (B.İ.H. s. 83 str. 7-8)*

Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, hatta o taşı denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırılmak... (P.A. s. 22 str. 8-12)

*Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, hatta **o taşı denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek** içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırılmak...* (P.A. s. 22 str. 10)

*Bir taraftan **kafamdaki havadislere dalma**ya çalışıyor, öte yandan kahveyi dinliyordum.* (M.K. s. 10 str. 7-8)

Bir yol sormanız lazım gelse, kime sorarsınız? (D.Z. s. 26 str. 2)

Bir, çok eski zamandan kalma, kırmızı borulusunu güzel bir çingene kızının kucağında görmüş, sevinmişim. (G.Y.M. s. 59 str. 28)

Birisinin **ona anlatması** lazımdı. (D.Z. s. 29 str. 1)

*Biz kasabalıysa, çiğner durur, başparmağımızla şahadet parmağımızı dudaklarımıza doğru götürür, **bir şeffaf, ince teli almaya** çalışırız.* (S.B. s. 84 str. 22)

Bizimle beraber olma lazım. (S. s. 57 str. 1)

*Böyle arada bir akıllarına estikçe de Sakarya'dan **balık tutma**ya giderler.* (S.B. s. 85 str. 24)

*Bu akşamı **kendime zehir etmemek** için daha neler bulacağım, yarabbim!..* (U.H.A.H. s. 25 str. 6)

*Bu an **usturanın üzerinde durma** anıdır.* (İ. s. 68 str. 18)

*Bu bir dikkatten ziyade **aptalca acıyan bir bakıştı**...* (D.Z. s. 30 str. 11)

*Bu böyle olduğu halde, ben, **benden cigara yakılmasına**, yol sorulmasına çok az kızarım.* (D.Z. s. 27 str. 37)

*Bu böyle olduğu halde, ben, benden cigara yakılmasına, **yol sorulmasına** çok az kızarım.* (D.Z. s. 27-28 str. 37-01)

*Bu garip, yağmurlu, kara bulutlu, dörtte üçü kapanık havanın içinde öyle insanı avucuna alıp sıkkan bir de ilkbahar, toprak, insan, çayır, ağıl kokusu vardı ki içimden **hep bağırarak**, ağlamak sonra kaskatı katılıp kalmak geçerdi.* (B.İ.H. s. 82 str. 10-11)

*Bu garip, yağmurlu, kara bulutlu, dörtte üçü kapanık havanın içinde öyle insanı avucuna alıp sıkkan bir de ilkbahar, toprak, insan, çayır, ağıl kokusu vardı ki içimden hep bağırarak, ağlamak sonra **kaskatı katılıp kalmak** geçerdi.* (B.İ.H. s. 82 str. 11)

*Bu işe, hele bir de, **fizyonomiden anlamak** gibi bir boş ve manasız iddia karıştırsa...* (D.Z. s. 27 str. 9)

*Bu kavga Romalı esirlerin **arşlanla dövüşmesinden** şu itibarla farklı idi ki Romalı esir arslana bir çeyrek saat içinde yeniliyordu.* (K.D.S. s. 42 str. 15-16)

*Bu nerede ise **kendini gösterme** hali sis başladıktan saatler saati sonra olur.* (B. s. 65 str. 8-9)

Bu para ile ne iş tutabilirim, diye düşünmekten poyraz hakkındaki antipatisini unutmuştu. (K.D. s. 92 str. 3)

*Bu yüzden **bir vatandaşın gözünü açmak** için bu mektuplara da ihtiyaç vardır.* (G.Y.M. s. 61 str. 25)

*Bu, insanı yemyeşil gösteren, altının sırtı dökülmüş, camlaşmış aynanın, **insanları cirkin göstermesine** içerledi, diye tefsir ettiler. (P.A. s. 14 str. 3)*

*Bugün artık, kimsenin **bana yaşanmaması** için azametli bir tavır takındım. (D.Z. s. 30 str. 19-20)*

*Bunları bildiğim halde eskiden merak ettiğim Kınalı'nın evlerini **şimdi büsbütün görmeye** can atıyorum. (K.B.E. s. 53 str. 20-21)*

*Burasını istersen **sana kendimi beğendirmek** için söylediğimi san... (D.Z. s. 29 str. 18)*

*Bütün hıncımla, kimse **bana sus demeye** cesaret edemeyeceğini sezerek istediğim gibi ağladım. (B.İ.H. s. 83 str. 14)*

***Cart curt etmesine** bakma! (S.T.B. s. 103 str. 1-2)*

*Ceketinin yakalarına toz konmuş gibi **beni kudurtmak**, kendisini dövdürtmek içinmiş gibi elinin tersiyle yakasını süpürüyor. (B.S. s. 51 str. 24)*

*Ceketinin yakalarına toz konmuş gibi beni kudurtmak, **kendisini dövdürtmek** içinmiş gibi elinin tersiyle yakasını süpürüyor. (B.S. s. 51 str. 24)*

***Cigara yakmaktan**, vazgeçenleri çok gördüm. (Virgül Hatası) (D.Z. s. 26 str. 17)*

***Çayı getirmeye** gittiğini sandım. (M.K. s. 12 str. 3)*

*Çocuk bir dakika **atıp atmamak** için düşündü. (P.A. s. 18 str. 28)*

*Daha doğrusu **kendi kendine bulunmuş bir usulle işin içinden çıkıvermekle** iş bitmez. (İ. s. 68 str. 22-23)*

*Denizaltı rengiyle titreşen, sepetlerin örgülerine **kıldan ince ayakları ile tutunmaya** çalışan bu hâlâ canlı deniz dibi hayvanlarının talihine de üzülürüm. (İ. s. 69 str. 27-28)*

***Duyduklarımı tahlil etmek** lazımsa sevinç, keder gibi hisler değildi. (B.B. s. 78 str. 3)*

*Elleri hâlâ **önlüğünün bağlarını çözmeye** çalışıyordu. (M.K. s. 13 str. 20)*

*Ertesi gün yine güzel bir sabah başlar, yine önce onun aynası odanın duvarında koşar, sonra **yerine yerleşmek** ister gibi titreye titreye duvara asılır kalırdı. (B.İ.H. s. 82 str. 32)*

***Etrafına bakışından** şu muhavereyi yapmış gibi olduk: (E.B.T.M. s. 99 str. 23)*

***Evime gitmek** için, yanlış söyledim, gitmemek için vapurun kaçmasını bekliyordum. (D.Z. s. 28 str. 35)*

*Evinde **bir barometresi bulunması** lazım gelen adama hem bilgiçlik, hem tuhaflık olsun diye, "Cıva bile sevmiyor bu havayı!" dedim. (B. s. 65 str. 28)*

*Fakat bu ceket **ne zamandan kalma**, acaba Salim Usta mı ona vermişti? (K.D. s. 91 str. 16-17)*

***Gazinolardan sesler, kahkahalar, şarkılar gelmeye** başladı. (P.A. s. 22 str. 22-23)*

***Gişedekilere elini uzatmakta** devam etti. (U.H.A.H. s. 23 str. 18-19)*

*Göğün her rengini deniz gibi emen bu çayırın renk oyunları da olmasa **evden bir deli cıglığı ile fırlamak** işten değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 5-6)*

*Gözleri büyümüş bir halde yukarıya çıkarlarken dönüp tekrar aşağıya kadar geliyor, **yukarıki dünyayı görmeye** bir türlü karar veremiyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 30)*

*Günlerden beri kafamı bir adam kaplıyor (**ışgal ediyor dememek** için). (K.D.S. s. 40 str. 19-20)*

Halbuki lodosla kışın bile **denizde yıkanmak** mümkün. (K.D. s. 92 str. 1)

Hangi enayi onu hangi zamanda icat etmişse etmiş; **saçımızı taramak**, suratımızda kara var mı diye bakmak, burnumuzu silerken biraz sümük kalmış mı diye göz atmak... (P.A. s. 14 str. 22)

Hangi enayi onu hangi zamanda icat etmişse etmiş; saçımızı taramak, **suratımızda kara var mı diye bakmak**, burnumuzu silerken biraz sümük kalmış mı diye göz atmak... (P.A. s. 14 str. 23)

Hangi enayi onu hangi zamanda icat etmişse etmiş; saçımızı taramak, suratımızda kara var mı diye bakmak, **burnumuzu silerken biraz sümük kalmış mı diye göz atmak...** (P.A. s. 14 str. 23-24)

Hatta **sevimidir mi, demek** istemişti. (U.H.A.H. s. 24 str. 4-5)

Hele **o büyük burjuva olmak** hevesine ne buyrulur? (G.Y.M. s. 58 str. 25)

Hele o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle, üç beş pavurya, dört beş limon, iki düzine tarak satan posbıyıklı, akşam vakti **üç dört kadeh atmak** için çalışıyormuş gibi halleriyle fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 23)

Hele potinleri pırıl pırıl boyalı bir adama sokakta toplanmış kalabalığın **nicin toplandığını sormaya** cesaret edebilir misiniz? (D.Z. s. 27 str. 35-36)

Hele ümidin en az olduğu yerdeki bu dostluk gösterisine **insanın nasıl teşekkür edeceğini bilmemesi** ne hoş bir haldir; mersi, denir. (D.Z. s. 27 str. 1)

Hem korkmak, hem **hulyaya dalmanın** korkunç bir zevki vardı. (E.B.T.M. s. 100 str. 19)

Her nevi kendi kendine konuşmaları istediğimiz kadar ayna vesilesiyle uzatabiliriz. (P.A. s. 15 str. 3-4)

Her zaman **kötülerin, bayağuların eline ve kucacağına atılmaya** hazır bir histerik kadından başka bir şey değildir. (G.Y.M. s. 61 str. 6-7)

Herhalde diyordum, bir tırtıllı kuruşu rayın üstüne koyacaklar tramvay üstünden geçecek, **kurusun bu yeni şekline gülmek** için toplanmışlardır. (İ. s. 71 str. 24-25)

Hırsızlık yapmak, başkasının ekmeğine göz dikmek günah. (B.O. s. 38 str. 20)

Hırsızlık yapmak, **başkasının ekmeğine göz dikmek** günah. (B.O. s. 38 str. 20-21)

Hiç de göstermiyorsunuz, deyip **şasar gibi yapmaktan** başka çare yoktur. (B.N.B.Y. s. 45 str. 27-28)

Hikâye yazmaktan da, kör olası, vazgeçemiyoruz. (D.Z. s. 28 str. 18)

Hüngür hüngür ağlamaya başladım. (B.İ.H. s. 83 str. 9-10)

Hüseyin Ağa, ayağa kalktığım zaman, dedi, **bahar gelmek** üzere idi. (S.B. s. 88 str. 6)

İçimden **bir nara atmak** geçiyordu. (S. s. 55 str. 22-23)

İçimden **bir şeyler yapmak** geçiyor. (K.A.M.S. s. 74 str. 3)

İlkin balıkçının **martıya laf atmasının** mümkünü yoktur. (E.B.T.M. s. 98 str. 3)

İnsan isterse pekâlâ **bir aynayı kırma** sebebini felsefeye, edebiyata, ruhiyata, tıbbâ, sinire yükleyebilir. (P.A. s. 15 str. 9)

İnsan, yazı makinesi ile konuşmaya başlayınca, onun kulağına “Ya imzasız mektuplar?” diyeceği geliyor. (G.Y.M. s. 61 str. 15)

İnsanlara sürünmemek için bir cüzamlı haletiruhiyesiyle çekingendi. (U.H.A.H. s. 23 str. 22)

İnsanların **birbirine sevmeye** buradan başladığını sanmalı. (K.A.M.S. s. 76 str. 7)

İnsanoğlunda o başka bir şey, gurura pek benzeyen şey, yerinde, vaktinde bir gurur, o da değil, insanoğlunun insanlığından, ta saçının dibinden, **oltasını tutuşundan** beliren, isteyerek olmayan, ama pek istemeyerek de gelmeyen bir gurur isterdi. (S.T.B. s. 103 str. 18)

İnsanoğlunu aldatmak bir zekâ sayılmaz ki. (G.Y.M. s. 61 str. 23)

İstanbul' da kalmak, geceyi içki içip sizi düşünerek geçirmek, daha münasıptı... (D.Z. s. 28 str. 37)

İstanbul' da kalmak, **geceyi içki içip sizi düşünerek geçirmek**, daha münasıptı... (D.Z. s. 28,29 str. 37-01)

İstemiyorum belki başkasının **bana şunu bunu dinletmesini!** (G.Y.M. s. 58 str. 19-20)

İşin en kötüsü, bugünlerde kahveye **seyrek uğramakla** kalmıyor; onun oturduğu saatlerde camın önünden geçiyor, cebime bir şeyler saklıyor gibi yapıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 8)

İşte böyle sabahlarda, sokakları bir ağaca dayanıp **nereye gideceği üstünde yazmayan bir hayali tramvay beklemek bahanesiyle düşünmek**; yahut da, adımlarım uykulu, başım düşünceşiz, yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim ... (B. s. 64 str. 14-16)

İşte böyle sabahlarda, sokakları bir ağaca dayanıp **nereye gideceği üstünde yazmayan bir hayali tramvay beklemek** bahanesiyle düşünmek; yahut da, adımlarım uykulu, başım düşünceşiz, yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim ... (B. s. 64 str. 14-15)

İşte o zaman **mısralardan, beyitlerden, romanlardan ve kitaplardan kurtulmam** lazım geldiğini düşündüm. (S. s. 56 str. 19-20)

İyi gelmesi de mühim bir şey değil. (P.A. s. 21 str. 28-29)

İzmir'e gitmek için tavşanlarını satan sana bayılıyor, insanları seviyorum. (İ. s. 71 str. 10)

Kadehini almak üzere ihtiyar büyük yumruğunu uzattı. (B.O. s. 39 str. 1)

... kadının –**Ne yapıyorsun hınzır? demesine** vakit kalmadan suratıma attı. (P.A. s. 18 str. 30-31)

Kafasında ölülerin ve dirilerin güzel sesini öldürmemeyi düşünen, kim olursa olsun, - belki Edison'dur- kendi sesini bile vermeden ölüp gitmiştir belki. (G.Y.M. s. 58 str. 2-3)

Kahverengi bir plağı evirip çevirip okumaya çalıştıktan sonra yerine itina ile kor, iğnenin ucuna baş ve şahadet parmağı ile temizler, kahverengi plaktan ince sesli, gülünç, eski bir fokstrot çalmaya başlardı. (G.Y.M. s. 60 str. 9-10)

Kahverengi bir plağı evirip çevirip okumaya çalıştıktan sonra yerine itina ile kor, iğnenin ucuna baş ve şahadet parmağı ile temizler, kahverengi plaktan **ince sesli, gülünç, eski bir fokstrot çalmaya** başlardı. (G.Y.M. s. 60 str. 12)

Kahveyi geçtikten sonra için için, bazen başımı iki tarafa sallayarak açıktan açığa, bir gören olsa **deli midir, nedir diyecek şekilde gülmeme** ne dersiniz? (B.N.B.Y. s. 48 str. 24)

...karın daha tez, daha temiz biriktiği, **insanların az geçtiği bir semte gitmek** üzere تنها tramvaya atlamış, buraya gelmişim. (M.K. s. 10 str. 1-2)

Kasabadan bıçkın, esrarkeş, serseri tayfası **hava almak** için çıkar, balık tutar, getirir, kasabaya satarlar. (S.B. s. 85 str. 19)

Kendisine sual sorulması münasip görülmüşüzdür: Yüzümüz iyi bir yüz müdür? (D.Z. s. 27 str. 23-24)

Kış kıyamette onun sandalı akıntıya kapılsa bile, aldırış etmez, bütün gün ağ örer, köy çocuklarını toplar, **ağları kaldırmaya gider**. (S.B. s. 87 str. 6)

Kibritim olmadığı zaman **cigarasından cigara yakılmaya** müsait adamı nasıl aramam. (D.Z. s. 28 str. 17)

Kim akıl edecek **yakomozu dişleme**yi? (S.T.B. s. 104 str. 6)

Kimi de ufak çocukların **cigara yakmak için yanaşmalarına** içerlemişimdir. (D.Z. s. 26 str. 12-13)

Kimi de ufak çocukların **cigara yakmak için yanaşmalarına** içerlemişimdir. (D.Z. s. 26 str. 12)

Kitaplar, bir zaman bana, **insanları sevmek** lazım geldiğini, insanları sevince tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevilebileceğini oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretmiştiler. (K.D.S. s. 40 str. 5)

Külübe yapıldıktan sonra, Muharrem artık **ıvır zıvır işlere pek bakmamaya** başladı. (S.B. s. 86 str. 1-2)

Manavlardaki kirazlar, bize daha aylarca gelmeyecek bir baharın memleketinden **bizimle alay etmek** için gelmişlerdi herhalde. (İ. s. 67 str. 16-17)

Muharrem'in gözünde köprüler bina etmek, güzel şeyler yapmak, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle bir dünya bina etmek arzusu, bu köprüden okunmaktaydı. (S.B. s. 86 str. 13)

Muharrem'in gözünde köprüler bina etmek, **güzel şeyler yapmak**, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle bir dünya bina etmek arzusu, bu köprüden okunmaktaydı. (S.B. s. 86 str. 13-14)

Muharrem'in gözünde köprüler bina etmek, güzel şeyler yapmak, **balık tutmak**, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle bir dünya bina etmek arzusu, bu köprüden okunmaktaydı. (S.B. s. 86 str. 14)

Muharrem'in gözünde köprüler bina etmek, güzel şeyler yapmak, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle **bir dünya bina etmek** arzusu, bu köprüden okunmaktaydı. (S.B. s. 86 str. 14-15)

Muharrem'in gözünde köprüler bina etmek, güzel şeyler yapmak, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle bir dünya bina etmek arzusu, **bu köprüden okunmaktaydı**. (S.B. s. 86 str. 15-16)

Müvezzileyle terleyen adam yine **ter bahsi üzerine konuşmaya** daldılar. (B.O. s. 38 str. 17-18)

Ne kadar münasebetsizlikleri vardır, **komsuları rahatsız etmekten** tutun da... (G.Y.M. s. 58 str. 24)

Ne olmak istiyorsun ya? (P.A. s. 17 str. 28)

Ne yalan söyleyeyim, bu fikir bana gelir gelmez, hayır kendimi mühim gördüm diye değil, ama **malum bir şekilde seçilmek** hoşuma mı gitti nedir? (D.Z. s. 29 str. 16)

Neden dersiniz, **birçok adamdan cigara yakmaya** cesaret edememiştir bu adam da onun için... (D.Z. s. 28 str. 4-5)

Nerede o, **birdenbire bir genç kız elinden, bir genç kız rüzgârından sararma**, o yürek çarpıntısı? (B.İ.H. s. 81 str. 9-10)

Nikoli'nin oltasının yemini kuyruğuyla sarsmakta olan Sinağrit Baba, Nikoli'nin bir kusurunu ayıyordu. (S.T.B. s. 103 str. 11)

Nutkumu vermek üzere bir ağaca yaslandım. (B.S. s. 50 str. 27)

O anı geçirmeye çalışır. (İ. s. 68 str. 21)

O ince ince gülererek, **gözlerini aynamın aksinden kaçırma**ya çalışıyordu. (B.İ.H. s. 82 str. 28)

On dakika bir mecliste insanların susması korkunç bir şeydir: Dehşetli sükût uzuyordu. (M.K. s. 11 str. 3-4)

Ona durmadan niçin terlediğini soran adama anlatmaya başladı: (B.O. s. 36 str. 12)

Onların arasında oynadığın oyunu bitirmeye mecbursun. (S. s. 57 str. 4-5)

Onu böyle görmektense geçip gideyim, dedim. (K.D. s. 93 str. 35)

Onu **öteki kadınlarla maşa satmaya** gönderdiği zaman evde dokuz doğurur. (K.A.M.S. s. 75 str. 13-14)

Onun da bir vebali var: En iyisi sevgilim, **kibrit sahibi olmak**, yolu iyi bilmek, planı çizmeden yola çıkmamak. (D.Z. s. 28 str. 30-31)

Onun da bir vebali var: En iyisi sevgilim, kibrit sahibi olmak, **yolu iyi bilmek**, planı çizmeden yola çıkmamak. (D.Z. s. 28 str. 31)

Onun da bir vebali var: En iyisi sevgilim, kibrit sahibi olmak, yolu iyi bilmek, **planı çizmeden yola çıkmamak**. (D.Z. s. 28 str. 31)

Onun kahveye gelmesi ile benim kalkıp gitmem bir ara o kadar birbirine denk gelmeye başladı ki bu işe hem şaştım, hem sinirlendim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 3)

Onun kahveye gelmesi ile **benim kalkıp gitmem** bir ara o kadar birbirine denk gelmeye başladı ki bu işe hem şaştım, hem sinirlendim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 3)

Onun kahveye gelmesi ile benim kalkıp gitmem bir ara o kadar **birbirine denk gelmeye** başladı ki bu işe hem şaştım, hem sinirlendim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 4)

Oradan **bir sebep bulmaya çalışmak** pek manasız olacak ama. (P.A. s. 15 str. 12)

Oradan **bir sebep bulma**ya çalışmak pek manasız olacak ama. (P.A. s. 15 str. 12)

Ölmüş oğlunun canlı kuzusuyla cansız kuzusunu bu akşam ölesiyeye içmek için satan bir adam vardı sokakta. (İ. s. 73 str. 4-5)

Öyle zamanlarımız olmamasına imkân mı vardır. (İ. s. 67 str. 4-5)

Perdeyi sıyrıp karın hala yağıp yağmadığını, yarın sabah mektebe giderken içleri al yeni lastiklerimle karları gıcirdatıp gıcirdatamayacağımı düşündüğüm **çocukluk günlerimden kalma** bu sevinci nereye asmalı? (K.A.M.S. s. 75 str. 22-23)

Plaja temizlenmek, **bir şeyden silkinmek**, ferahlanmak için mi koştum? (P.A. s. 21 str. 15)

Rakı içmek ayıp mı? (B.O. s. 38 str. 19-20)

Sabahleyin yemek için zeytin yaparım. (P.A. s. 16 str. 19)

Sakalını her gün bu minval üzere tutabilmek bir nevi tıraş olmak, o zahmete bir başka şekilde katlanmak değil midir? (B.N.B.Y. s. 44 str. 22)

Sakalını her gün bu minval üzere tutabilmek **bir nevi tıraş olmak**, o zahmete bir başka şekilde katlanmak değil midir? (B.N.B.Y. s. 44 str. 22-23)

Sakalını her gün bu minval üzere tutabilmek bir nevi tıraş olmak, **o zahmete bir başka şekilde katlanmak** değil midir? (B.N.B.Y. s. 44 str. 23)

Sandalye **insan bekletme**şini bilmiş. (K.A.M.S. s. 74 str. 17)

Sanki **bana açıklaması** lazımmuş gibi: -Arabacı Kâmil Ağa, dedi, öldü de... (M.K. s. 12 str. 32)

Sanki onlardan yağın bir yağmurdan ıslanmış gibi üşüyor, elim **el tutmak** istiyor, aklım akıl istiyor, dudaklarıma bir çikolata, bir şampanya, bir kâğıthelvası tadının eksilmiş hali- tat, koku hakikatiyle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçan bir gerçek olup- deşiyordu. (B.B. s. 78 str. 5)

Seçilmek, şu kadar kişinin içinden **ne maksatla olduğunu pek bilmediğim şekilde seçilmek** bu sıra sinirime dokunuyor. (D.Z. s. 29 str. 12-13)

Sen o zaman **beni modernleştirmeye** kalkışacaksın. (G.Y.M. s. 60 str. 27)

Senfoni ile bilmem neyin arasındaki farkı kavramaya çalıştık. (G.Y.M. s. 63 str. 8-9)

Seni aynı hastalıkla yıkmak için elimizde her şey var. (S. s. 57 str. 8)

Seninle beraber **İzmir'e gitmek** için ümitliyim. (İ. s. 71 str. 12)

Sıkıldım, bir aralık **yolumu değiştirmek** istedim. (B.S. s. 49 str. 8)

Sinağrit Baba **onları kurtarmanın** bu kadar kolay olduğunu biliyordu ama bildiği bir şey daha vardı. (S.T.B. s. 103 str. 35)

Sis **yalnız başına çekilip gitmeye** başladı. (B.B. s. 79 str. 19-20)

Sonra artık o, kapıdan girmeden evvel **çıkıp gitmemeye** başladım. (B.N.B.Y. s. 46 str. 5-6)

Sonra edemeyecek hale gelirsin de **elinden bir şey yapmak** gelmez. (S.D. s. 96 str. 5)

Sonra **hesapta bir gün pis bir "Vatos" un, bir sırtı renksiz, yapışkan ve parazitli bir canavarın dişine bir tarafını kaptırmak** var. (S.T.B. s. 102 str. 18-20)

Sonra Mustafa gündüzleri **başka yerde çalışmak** mecburiyetinde idi. (K.D.S. s. 41 str. 25)

Sakır sakır çekmeye başladı. (B.N.B.Y. s. 46 str. 13)

...şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak, yerlerini yapmaya, **itiatlarını bulmaya** çalışacakların tozu, dumanı, kiri, mikrobu sinmemiş mavi gözlerine titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı indirmiş, hallaç baba uyumuştı. (H. s. 34 str. 11-12)

..., şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak, **yerlerini yapmaya**, itiatlarını bulmaya çalışacakların tozu, dumanı, kiri, mikrobu

sinmemiş mavi gözlerine titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı indirmiş, hallaç baba uyumuştur. (H. s. 34 str. 10)

Şimdi ben de **herkes gibi düşünmeye** başlıyorum. (U.H.A.H. s. 24 str. 27)

Şimdi ilkbaharda odanın penceresine bir yerden kazara bir ışık vursa o gün ilkbahar her insana yaptığı gibi bana da üzüntü ile dolu bir yumuşaklık, **bir yerinde duramayıp**, bir yürek çarpıntısı verir. (B.İ.H. s. 83 str. 18)

Şimdi size **aynayı kırmamın** sebebini buldum gibi gelir. (P.A. s. 22 str. 1)

Şimdiye kadar **aynaya kendini görmek** için baktığını da hatırlamıyordu ya!... (K.D. s. 89 str. 5-6)

Şu lafın Türkçesinin **bu demek** olduğunu öğrenince, şaşar kalırdık. (S.B. s. 87 str. 33)

Teri kesmek mi? (B.O. s. 37 str. 8-9)

Terleyen adam nihayet **dudaklarının içine, burnunun deliklerine, beyaz ve şişman boynuna düşen boncuk boncuk terlerini silmek** lüzumunu duydu. (B.O. s. 37 str. 14-16)

Terleyen adam, **ağarmış sakaklarından süzülme**ye koyulan ıslaklığı elinin ayasıyla kuruladıktan sonra: (B.O. s. 38 str. 14)

Uyuzlu çocuk, **bir cüzamlı gibi kimseye sürünmemeye**, yalnız paralarını göstermeye çalışırken orta yaşlı, şık bir kadın öyle korku, öyle dehşetle çocuğa baktı ki... (U.H.A.H. s. 25 str. 8)

Uyuzlu çocuk, bir cüzamlı gibi kimseye sürünmemeye, **yalnız paralarını göstermeye** çalışırken orta yaşlı, şık bir kadın öyle korku, öyle dehşetle çocuğa baktı ki... (U.H.A.H. s. 25 str. 8-9)

Üst üste her akşam **erken saatlerde kahveye gelmeye** başladı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 14)

Üstü başı muntazam, hali tavrı pek şehrili birinin **benden cigara yakmasını** sevmem. (D.Z. s. 28 str. 3-4)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın **hafifçe kambur uzaklaşıp gidiş**yle hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 13)

Yarın, sabah sabah karga bokunu yemeden kalkıp onun evine gider, çat çat kapıyı çalar, kim kapıyı açarsa, **bilmem ne hanımın babası ile görüşmek** istiyorum, derim. (B.S. s. 50 str. 25-26)

– Yasakmış, burada **kestane satmak** yasakmış. (K.D. s. 93 str. 24)

... yastıkla yorgandan, yorgana göre ayağını uzatamayandan, bir şilte bulamayandan, **şiltede yatmaya** alışık olmayandan söz açmıştık. (H. s. 33 str. 1)

Yaşı kırkı aşmış bir adamın **mevsimler içinde ilkbaharı biraz üzüntü ile duymamasına** imkân yoktur. (B.İ.H. s. 81 str. 7-8)

Yazı makinesiyle de kötü şey yazılır ama, **matbaaya gitmek** üzere. (G.Y.M. s. 61 str. 1)

Yediği o kadar az bir şeydi ki, bir gün **ağır bir yükün altında ölmek** bile aklına geldi. (K.D. s. 91 str. 6-7)

Yine dünya yuvarlağı üzerinde böyle milyonlarca insanın tırnakları, nasırları, çirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla **bir ejderha ile kavga etmek** için beklediklerini düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 32)

Yine dünya yuvarlağı üzerinde böyle milyonlarca insanın tırnakları, nasırları, çirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla **bir ejderha ile kavga etmek** için beklediklerini düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 32)

Yoksa aynada **insanların çirkin taraflarını mı görmeye** başladın da... (P.A. s. 14 str. 16-17)

Yolda **bir sigara yakmak** canınız istese, kibritiniz de olmasa, gidip de kimden yakarsınız? (D.Z. s. 26 str. 1)

Yüzünü **benden yana döndürmesini** bekledim. (M.K. s. 12 str. 20-21)

2. Sıfat Fiil Grupları

Acaba **birçok insanlarda olduğu** gibi yemek yerken çirkinleşir mi? (K.B.E. s. 53 str. 10)

Adam başparmağı çenesinde **kuzulara bakan**a pişkin pişkin bakarak cıgarasını içmekteydi. (İ. s. 72 str. 30)

Adam olan bu, beybaba, dedim. (B.O. s. 39 str. 12)

Adama, "Düşüyor da kırılmıyor mu?" diye soracak sandım. (B. s. 65 str. 26-27)

Ahmet'e acır gibi bakmıştı. (K.D. s. 90 str. 6)

Aklı yerinde ama **sabaha çıkamayacağına** kalıbını basarım. (M.K. s.11 str. 29)

Akşam olunca **çaluların arasına sakladığı** kazmasını alıyor, gün ağarınca kadar söküyor, koparıyor, kazıyordu. (K.D.S. s. 41 str. 27)

Akşam saat 10.45'te oraya vardığına göre ancak 11'de yemeğe otururlar. (K.B.E. s. 53 str. 6)

Akşamüstü güneş battıktan sonra **tepemizde kalan** gökyüzü renginde mavi gözleriyle dünyamızda namuslu hallaç baba masalını gezdiriyordu. (H. s. 32 str. 7)

Akşamüstü **güzel tereyağında kızarmış**, içi az bir şey pembe, denizin honos balığına benzer bir balık yediğimi hatırlıyorum. (S.B. s. 84 str. 8)

Akşamüstü güzel tereyağında kızarmış, içi az bir şey pembe, denizin honos balığına benzer bir balık yediğimi hatırlıyorum. (S.B. s. 84 str. 8-9)

Akşamüstü güzel tereyağında kızarmış, içi az bir şey pembe, **denizin honos balığına benzer** bir balık yediğimi hatırlıyorum. (S.B. s. 84 str. 8-9)

Alabildiğine pis şehir: **Bit gezmemiş** kanepeler, sümük sürülmemiş, tükürülmemiş, balgam atılmamış hiçbir yeri yok. (S.D. s. 95 str. 7-8)

Alabildiğine pis şehir: Bit gezmemiş kanepeler, **sümük sürülmemiş**, tükürülmemiş, balgam atılmamış hiçbir yeri yok. (S.D. s. 95 str. 8)

Alabildiğine pis şehir: Bit gezmemiş kanepeler, sümük sürülmemiş, tükürülmemiş, **balgam atılmamış** hiçbir yeri yok. (S.D. s. 95 str. 8-9)

Altını zümrütü, incisi, mercanı, sedefi **lacivertliğin içinde yanıp yanıp sönen sarayını** özlemiş acele mi ediyordur. (S.T.B. s. 102 str. 10-11)

Altını zümrütü, incisi, mercanı, sedefi **lacivertliğin içinde yanıp yanıp sönen sarayını özlemiş** acele mi ediyordur. (S.T.B. s. 102 str. 10-11)

Altmış beş kuruşu çocuğa veremezdim: Bu **sinemaya verdiğim** paranın, bir insanı muhakkak surette bu iğrenç hastalıktan kurtarmak pahasına beni eğlendireceğini bildiğim halde... (U.H.A.H. s. 24 str. 35)

Altmış beş kuruşu çocuğa veremezdim: Bu sinemaya verdiğim paranın, **bir insanı muhakkak surette bu iğrenç hastalıktan kurtarmak pahasına beni eğlendireceğini bildiğim** halde... (U.H.A.H. s. 24 str. 35-37)

Altmış beş kuruşu çocuğa veremezdim: Bu sinemaya verdiğim paranın, **bir insanı muhakkak surette bu iğrenç hastalıktan kurtarmak pahasına beni eğlendireceğini bildiğim** halde... (U.H.A.H. s. 24 str. 35-37)

Ama bakan, **uzun uzun, dikkatle, zevkle çalışılmış** yapılmış sanırdı. (S.B. s. 86 str. 11-12)

Ama bakan, **uzun uzun, dikkatle, zevkle çalışılmış yapılmış** sanırdı. (S.B. s. 86 str. 11)

Ama ben gelirken yarım saat içinde hava değişmiş, karayel kudurmuş, **lapa lapa yağan** kar, küçücük küçücük soğuk darı taneleri halinde kaynaşmaya başlamıştı. (M.K. s.10 str. 4)

Ama bir ara aklıma, **o kâğıttan anlayacak** bir mühim adam diye seçilmek ihtimali geldi. (D.Z. s. 29 str. 13-14)

Ama **bir su dökünecek** yeri olması lazım!.. (U.H.A.H. s. 25 str. 34)

Ama biz köylü kısmı, **başka dil konuşan**ları dinlemeyi pek de sevmeyiz. (S.B. s. 87 str. 31-32)

Ama böyle günler **yapurdan çıkanların üzerinde düşünmek istemediğim** günlerdir... (H. s. 31 str. 19)

Ama böyle günler **yapurdan çıkanların üzerinde düşünmek istemediğim** günlerdir... (H. s. 31 str. 19)

Ama **bu kocaman bir ağzın nefes alısına benzeyen** sağır sesleri denizin ortasında, bir sandalın içinde, bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken dinlemek insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 35-36)

Ama daha **ne görülmedik** insanları, ne görülmedik sokakları, her gün önünden dört beş defa geçtiğimiz halde iyice göremediğimiz binaları vardır. (B.B. s. 77 str. 2)

Ama daha ne görülmedik insanları, **ne görülmedik** sokakları, her gün önünden dört beş defa geçtiğimiz halde iyice göremediğimiz binaları vardır. (B.B. s. 77 str. 3)

Ama daha ne görülmedik insanları, ne görülmedik sokakları, her gün **önünden dört beş defa gectiğimiz** halde iyice göremediğimiz binaları vardır. (B.B. s. 77 str. 3-4)

Ama daha ne görülmedik insanları, ne görülmedik sokakları, her gün önünden dört beş defa geçtiğimiz halde **iyice göremediğimiz** binaları vardır. (B.B. s. 77 str. 3-4)

Ama kazara bir ışık, bir ilkbaharda odamdan parlak bir kırlangıç gibi geçiverirse o gün **ne ettiğimi** bilmem. (B.İ.H. s. 83 str. 22)

*Ama Sinağrit Baba bu adamın **ne korkunç bir ikiyüzlü köpek olduğunu** bizim göremediğimiz bir yerinden anlayıvermişti. (S.T.B. s. 104 str. 19)*

*Ama Sinağrit Baba bu adamın ne korkunç bir ikiyüzlü köpek olduğunu **bizim göremediğimiz** bir yerinden anlayıvermişti. (S.T.B. s. 104 str. 19-20)*

***Ama şu sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlamayan** adam, isterse akşama kadar insanları aldatmak için didinsin. (K.D.S. s. 40 str. 15)*

*Ama şunu da bilirim ki insanoğlu tanımadığı insanoğluna bir şey sormak için, **yirmi kişiden seni seçtiği** zaman kendine göre birtakım hesaplar yapmıştır. (D.Z. s. 27 str. 6)*

*Ama **yatağın atılmış** diye içinde hafif, kuştüyü (yanlış yazılmış) bir sevinç vardır. (H. s. 32 str. 29)*

*Ama, belki de **ölünceye kadar cömert, cesur, mağrur yaşayacak** olan bu adamın şu ana kadar bir defa bile bir imtihana sokulmadığını anlamıştı. (S.T.B. s. 104 str. 24-25)*

*Ama, belki de **ölünceye kadar cömert, cesur, mağrur yaşayacak olan** bu adamın şu ana kadar bir defa bile bir imtihana sokulmadığını anlamıştı. (S.T.B. s. 104 str. 24-25)*

*Ama, belki de ölünceye kadar cömert, cesur, mağrur yaşayacak olan bu adamın şu **ana kadar bir defa bile bir imtihana sokulmadığını** anlamıştı. (S.T.B. s. 104 str. 25-26)*

***Anamdan emdiğim** süt burnumdan gelecek. (S. s. 56 str. 2)*

***Anası da öldükten** sonra, ninesinin Kahveci Salim Usta 'ya verdiği bu kavruk çocuk belki on seneden fazla Salim Usta 'nın yanında kalmış, bu on sene içinde onun hiç büyümediğini bütün müşteriler fark etmişti. (K.D. s. 89 str. 23)*

*Anası da öldükten sonra, ninesinin **Kahveci Salim Usta 'ya verdiği** bu kavruk çocuk belki on seneden fazla Salim Usta 'nın yanında kalmış, bu on sene içinde onun hiç büyümediğini bütün müşteriler fark etmişti. (K.D. s. 89 str. 23-24)*

*Anası da öldükten sonra, ninesinin Kahveci Salim Usta 'ya verdiği bu kavruk çocuk belki on seneden fazla Salim Usta 'nın yanında kalmış, bu on sene içinde onun **hiç büyümediğini** bütün müşteriler fark etmişti. (K.D. s. 89 str. 25)*

*Ancak **bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın tek çaresinin koşup o yakamoz yapan ipi koparmak olduğunu** akıl ettikleri zaman bu hareketin bir neticesi ve faydası olabilirdi. (S.T.B. s. 104 str. 13)*

*Ancak bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın tek çaresinin **koşup o yakamoz yapan ipi koparmak olduğunu** akıl ettikleri zaman bu hareketin bir neticesi ve faydası olabilirdi. (S.T.B. s. 104 str. 23)*

*Ancak bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın tek çaresinin **koşup o yakamoz yapan** ipi koparmak olduğunu akıl ettikleri zaman bu hareketin bir neticesi ve faydası olabilirdi. (S.T.B. s. 104 str. 3)*

*Aralarında adeta **hızlı hızlı, diken diken fırlamış** beyazlar da vardı. (B.O. s. 37 str. 26)*

*Aralarında üç beş ufacak çam ağacının boğulduğu **yabani, cüce, oduna bile gelmez** çalı çırpı orman memurunun, Orman Kanunu 'nun sayesinde mesut yaşarlar. (K.D.S. s. 41 str. 18-19)*

***Arkadaşım dediğim** kızın kendi başına bir odası yoktur. (K.B.E. s. 53 str. 1)*

*Arkasında hamamlarda olduğu gibi **bir tokmağı olan** bir kapı açtık. (P.A. s. 20 str. 9-10)*

Arkasında **hamamlarda olduğu** gibi bir tokmağı olan bir kapı açtık. (P.A. s. 20 str. 11)

Artık epey bir zamandır **kahveye insan gelmediğini** fark ettim. (M.K. s. 10 str. 19)

Askere gidip geldikten sonra Salim Ağa'nın kahvesini kapanmış buldu. (K.D. s. 90 str. 13)

Askere gidip geldikten sonra **Salim Ağa'nın kahvesini kapanmış** buldu. (K.D. s. 90 str. 13-14)

Aşağıya doğru sarkmış, tüy halindeki bıyıklarını sıvazladı. (K.D. s. 89 str. 11)

Aşk mektuplarından, hatıralardan, güzel romanlardan, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, **küçük çocukların manasız kelimelerinden yapılmış birer sevinç, birer oyun ifadesi olan ABCD, AGHTCZ'lerden** söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 19-20)

Aşk mektuplarından, hatıralardan, güzel romanlardan, basılmayacak şiirlerden, hikâyelerden, **küçük çocukların manasız kelimelerinden yapılmış** birer sevinç, birer oyun ifadesi olan ABCD, AGHTCZ'lerden söz açıyor. (G.Y.M. s. 61 str. 19-20)

Atlasam bir vapura, şehre insem diyorum, şehir umutların, tesadüflerin, tehlikelerin, gürültülerin içinde her zaman **elimin altında bulunan** bir sergüzeşt tombalasıdır. (K.A.M.S. s. 74 str. 7)

Ayağının birisine **altında kırmızı kırmızı yamalar sallanan** bir lastik artığı geçirmiş, bunu iple de bağlamıştı. (M.K. s.11 str. 10-11)

Aydın on beşi değil ama yine kocaman bir ay, **caddenin kocaman ampulünden kararmış** madeni bir ışıkla bakıyor. (B.S. s. 49 str. 23)

Aynada gördüğü adama hayretle baktı. (K.D. s. 89 str. 4)

Aynayı kıran benim. (P.A. s. 14 str. 9)

Aynı kendini düşünen, aynı haris, aynı kıskanç, aynı kötü huylu, aynı sarhoş, aynı budala oluverirsin. (S. s. 57 str. 6-7)

Az sonra **sis içinde büyümüş** Hayırsız Adalar önümüzde idi. (E.B.T.M. s. 99 str. 8-9)

Azizim ben, diyor, ben **senin sevdiğin** kızın sevgilisiyim. (B.S. s. 51 str. 12)

Babaya oğla, kıza, **benim arkadaşım olan** kıza... (K.B.E. s. 53 str. 30)

Bağürmak ister gibi ağzını açtı. (S.T.B. s. 104 str. 33)

Bahçenin yaprakları da bana doğru geliyor, **penceremin altından bana kadar nasıl turmanacaklarını** söyleşerek birbiri üstüne yığılıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 24-25)

Bahçeyi şimdi **yer yer şuradan buradan yol bulmuş** gelmiş sarı yaldızlı bir güneş ışığı sarmıştı. (B.B. s. 79 str. 20-21)

Bahçeyi şimdi **yer yer şuradan buradan yol bulmuş gelmiş** sarı yaldızlı bir güneş ışığı sarmıştı. (B.B. s. 79 str. 20-21)

Baktım, **iyi bir terzi elinden çıkmış** elbise gibi oturuverdi. (B.N.B.Y. s. 45 str. 35)

Balıkçı **bu kadarlık konuştuğuna canı sıkılmış** gibi susuyordu. (E.B.T.M. s. 99 str. 18)

Balıkçı **bu kadarlık konuştuğuna canı sıkılmış** gibi susuyordu. (E.B.T.M. s. 99 str. 18)

Balıkçı dediğin içinden konuşan adamdır, diyeceğim ama yanlış olur. (E.B.T.M. s. 99 str. 19)

Balıkçı dediğin **içinden konuşan** adamdır, diyeceğim ama yanlış olur. (E.B.T.M. s. 99 str. 19)

Balonlarına hiç iğne batırılmayan insanlar da yaşıyor. (İ. s. 67 str. 5-6)

Bana aynadan da bakmıyordu evet, fakat onun oturduğunda **beni itham eden** bir şey, en garibi benim oturduğumda bu işi yapmış da hiç istifini bozmayan bir pek pişkin hırsız hali buldum. (B.N.B.Y. s. 47 str. 24)

Bana aynadan da bakmıyordu evet, fakat onun oturduğunda beni itham eden bir şey, en garibi benim oturduğumda **bu işi yapmış da hiç istifini bozmayan** bir pek pişkin hırsız hali buldum. (B.N.B.Y. s. 47 str. 25)

Bana aynadan da bakmıyordu evet, fakat onun oturduğunda beni itham eden bir şey, en garibi benim oturduğumda **bu işi yapmış** da hiç istifini bozmayan bir pek pişkin hırsız hali buldum. (B.N.B.Y. s. 47 str. 25)

Bana bir defacık gülmüş olan bu kızın hulyalarına(y.y) ne karışır bilmem ki. (K.B.E. s. 53 str. 8)

Bana bir defacık gülmüş olan bu kızın hulyalarına(y.y) ne karışır bilmem ki. (K.B.E. s. 53 str. 8)

Bana iş verecek daireye? (D.Z. s. 30 str. 8)

Bana o zaman hep **yüz bilimi tezi yapan** bir doçenti hatırlatır. (D.Z. s. 27 str. 10-11)

Bana öyle geldi ki **maşayı satan** çingene karısı Mecidiyeköyü sırtlarındaki kulübesinin önünden bu maşayı elinde sallayarak kocasını çağırması: (K.A.M.S. s. 74 str. 23)

Bana selam vermeden, **beni görmüyormuş** gibi yerine oturuyordu. (B.N.B.Y. s. 47 str. 15)

Başka **hiçbir şeyle ilgim olmadığı** için bir sabah evimizin önünde bir yaylı araba durunca şaşırmadım. (B.İ.H. s. 82 str. 37)

Başkasını seven tek adam bulamazsın. (S.D. s. 96 str. 2)

Bayağı kına, şu bildiğimiz ihtiyar kadınların **saçlarına yaktıklarından**. (B.O. s. 36 str. 20-21)

Bazen sevgilim, **seni görmeye gittiğim** zamanlar bana yol sorulursa gidip potinlerimi boyatırım. (D.Z. s. 28 str. 12)

Bazı sinema trüklerinde **insanın içinden bir başka insanın kalkıp yürüdüğü** görülür. (U.H.A.H. s. 24 str. 9-10)

Bedbahtlığı hissetmeye bedbahtlığını duyurur. (G.Y.M. s. 61 str. 26)

Belinden yukarısı imtihan olan bir talebeyi andırıyor.... (M.K. s.11 str. 7-8)

Belki **bizim bile bilemediğimiz** bir işaret görmüştü kendisini tutan oltanın sahibinde: Bu adam şimdiye kadar hiç imtihan geçirmemişti. (S.T.B. s. 104 str. 15)

Belki bizim bile bilemediğimiz bir işaret görmüştü **kendisini tutan** oltanın sahibinde: Bu adam şimdiye kadar hiç imtihan geçirmemişti. (S.T.B. s. 104 str. 16)

Belki de lokantada bir gün **şişelere doldurulmuş** bir domates suyu içerseniz ve tadını fevkalade bulursunuz. (K.D.S. s. 43 str. 2)

Belki de orada **kendisiyle hiç konuşmadığım** bir arkadaşım oturdu da onun için. (K.B.E. s. 52 str. 2)

Ben çıkıp giderken **arkamdan baktığını**, birkaç defa mahsustan masada unuttuğum cigara paketimi almak bahanesiyle döndüğüm zaman, yakaladım. (B.N.B.Y. s. 47 str. 18)

*Ben çıkıp giderken arkamdan baktığını, birkaç defa **mahsustan masada unuttuğum cigara paketimi almak bahanesiyle döndüğüm** zaman, yakaladım. (B.N.B.Y. s. 47 str. 18-19)*

*Ben çıkıp giderken arkamdan baktığını, birkaç defa **mahsustan masada unuttuğum** cigara paketimi almak bahanesiyle döndüğüm zaman, yakaladım. (B.N.B.Y. s. 47 str. 18)*

*Ben de bir yan sokağa sapıp **arkamdan gelen**ler varmış gibi ayak sesleri işiterek koşuyorum. (B.S. s. 51 str. 30)*

*Ben **dudaklarımın ucuna gelen** bir suali nasıl sorduğumu, niçin sorduğumu bilmiyorum. (M.K. s.13 str. 4)*

*Ben dudaklarımın ucuna gelen bir suali **nasıl sorduğumu**, niçin sorduğumu bilmiyorum. (M.K. s.13 str. 4)*

*Ben dudaklarımın ucuna gelen bir suali nasıl sorduğumu, **niçin sorduğumu** bilmiyorum. (M.K. s.13 str. 5)*

*Ben kendim, kaç defa, dakikalarca, **yol soracak adam seçemediğimi** hatırlıyorum. (D.Z. s. 26 str. 19-20)*

*Ben kendim, kaç defa, dakikalarca, **yol soracak** adam seçemediğimi hatırlıyorum. (D.Z. s. 26 str. 19)*

*Ben **yukarıda anlattığım** boş lafları köpeğe söylemeye savaşıırken durmuştum. (B.S. s. 50 str. 10-11)*

*Bence zeki adam **çabuk kanan** adamdır. (G.Y.M. s. 61 str. 24)*

***Bende bu hali uyandıran** odur. (B.N.B.Y. s. 48 str. 21)*

***Beni bile yere yıkacak** bir tokat aşk etti. (P.A. s. 21 str. 7-8)*

***Beni yaşamaya çağırın** hiçbir şey yoktu. (İ.s. 69 str. 3)*

*Beyaz, ince, yağsız; **kaburga kemikleri gözükten** bayağı bir vücutcağız. (G.Y.M. s. 60 str. 8)*

*Beyhude yere, iftiracılar, namussuzlar, yalancılar, **birbirinin ekmeğini kapan**lar için insanları, yaşamayı hor göremezdik. (İ. s. 73 str. 2)*

***Beyinin vapurdan iner inmez çantasını kapan** uşaktan iğrenmeyi, sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlayan adamın çalışmadığını kendi kendime öğrendim. (K.D.S. s. 40 str. 12)*

*Beyinin vapurdan iner inmez çantasını kapan uşaktan iğrenmeyi, **sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlayan adamın çalışmadığını** kendi kendime öğrendim. (K.D.S. s. 40 str. 13-14)*

*Beyinin vapurdan iner inmez çantasını kapan uşaktan iğrenmeyi, **sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlayan** adamın çalışmadığını kendi kendime öğrendim. (K.D.S. s. 40 str. 13)*

***Bıyığına ak düşmüş** kırk beşlik çingenenin beyazı çok, karası bol, kırmızısı bir alay gözlerinden bir korku sıçramış: – A be bizim karı oynattı, demiştir gibime gelir. (K.A.M.S. s. 75 str. 6)*

*Bilmedik ki dişle, tırnakla, kanla, canla **tabiat denilen** canavarı yenmek lazım gelir. (K.D.S. s. 42 str. 11)*

Bir an "**Sen aldın. İyi biliyorum, n'olur, çıkar ver**" der gibi, hatta diyecekmiş gibi baktı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 8)

Bir an "**Sen aldın. İyi biliyorum, n'olur, çıkar ver**" der gibi, hatta diyecekmiş gibi baktı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 8-9)

Bir ara dalmış olacağım ki saatin sesi durmuştu. (K.A.M.S. s. 74 str. 19)

Bir ara kahvenin kapısı rüzgarla, bir adamla beraber açılıyor, avuçlarını üfleyerek o adam içeriye dalıyor, **sobanın önünde karnını, göbeğini, göğsünü, dizini iyice ısıttıktan** sonra... (M.K. s. 10 str. 11-12)

Bir fesleğen saksısına elimizi atar fesleğen yapraklarını **bir küçük çocuk başı okşar** gibi okşarız. (G.Y.M. s. 62 str. 3-4)

Bir Gestapo beni uyutup uyandırıp **cevabını veremeyeceğim** bir soru soruyor. (İ. s. 68 str. 10-11)

Bir gün Ahmet'in, **çok sarhoş olduğum** bir akşam, gene kestanelerinden bir avuç almış, bir papel atmıştım. (K.D. s. 93 str. 8)

Bir insan bekler gibi duran sandalye? (K.A.M.S. s. 74 str. 15)

Bir insan bekler gibi duran sandalye? (K.A.M.S. s. 74 str. 15-16)

"Bir kadın bu çocuğu alıp evine götürüyor, uyuz merhemini sürüyor, üç beş gün evinde oturuyor, sonra isterse yine **mikrobun kaynadığı** sokağa onu tertemiz bırakıyor..." (U.H.A.H. s. 25 str. 30-31)

Bir kadının, **bana bakmayan** gözlerine daldım. (D.Z. s. 29 str. 11)

... bir kâğıthelvası tadının eksilmiş hali tat, koku hakikatiyle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da **böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçan** bir gerçek olup değişiyordu. (B.B. s. 78 str. 9-10)

... bir kâğıthelvası tadının eksilmiş hali tat, koku hakikatiyle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, **kirpikle anlaşılabilen** yahut da böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçan bir gerçek olup değişiyordu. (B.B. s. 78 str. 8)

Bir kalabalığın toplandığı yerde, ne oldu acaba, diye kime dersiniz? (D.Z. s. 26 str. 3)

Bir köy hocasına, **semitsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen** bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında sigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 22-23)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, **gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan**, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında sigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 23-24)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, **oldukça da muvaffak olan** bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında sigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 24)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük **bir mağazanın kenarına çömelmiş** başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında cigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 25-26)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağız, gayet pişkin gibi gözükmeye çalışan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile hiçbir şey söylemeden büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında cigara, **kuzulara bakana** hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 27)

Bir kuzu **vere çömelmiş** geviş getiriyordu. (İ. s. 72 str. 14)

Bir limonataya değil, paramızı, hayatımızı verecek bir halde dolaşıyorduk. (B. s. 65 str. 10-11)

Bir Meryem Ana kandili önündeki İsa resminden, küçücük sarımtırak aynaya kadar her şeyde **ağır, günlük kokusuna benzer** bir Ortodoks hava eser. (K.B.E. s. 52 str. 24)

Bir müvezziin tek başına günde bin gazete satıp satamayacağı münakaşasını açan adam bir aralık ayında durmadan terliyordu. (B.O. s. 36 str. 12)

Bir müvezziin tek başına günde bin gazete satıp satamayacağı münakaşasını açan adam bir aralık ayında durmadan terliyordu. (B.O. s. 36 str. 1)

Bir ormanın içinden geçerken bulutların arasından bir güneş ormanın **yenî yeşermeye başlayan** ağaçlarında bir göründü, kayboldu. (B.İ.H. s. 83 str. 7-8)

Bir saadet derecesine yükseliveren bir gülümseyişle gülmüşlerdir. (D.Z. s. 26 str. 23)

Bir siyah gözlükten görülen yerde ve ağaçlarda güneş parçaları. (K.D.S. s. 40 str. 12)

Bir şeye **karar vermiş** gibi hızla yürüdü.. (M.K. s.12 str. 12)

Biraz sonra öğreneceğimiz gibi **bu devrin para sıkıntısı olduğunu** keşfettim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 19)

Biraz sonra öğreneceğimiz gibi bu devrin para sıkıntısı olduğunu keşfettim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 18-19)

Birbirlerine bakmadan, **halleriyle bakar** gibi yaptılar. (M.K. s.13 str. 8)

Birçok insana yapılamayacak bir harekettir. (D.Z. s. 28 str. 8)

Birden çiçeklerin **kokmaya başladığını**, kirazların kızardığını, çileklerin insanlar için olduğunu, mescitlerin fukaralara, tereyağlı, dilli sandviçlerle şu al al, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin zenginlere ayrıldığını ne kadar düşünürseniz düşünün güzel bir hal çaresi beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer gibi olur. (İ. s. 68 str. 29)

Birden çiçeklerin kokmaya başladığını, **kirazların kızardığını**, çileklerin insanlar için olduğunu, mescitlerin fukaralara, tereyağlı, dilli sandviçlerle şu al al, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin zenginlere ayrıldığını ne kadar düşünürseniz düşünün güzel bir hal çaresi beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer gibi olur. (İ. s. 68 str. 29-30)

Birden çiçeklerin kokmaya başladığını, kirazların kızardığını, çileklerin **insanlar için olduğunu**, mescitlerin fukaralara, tereyağlı, dilli sandviçlerle şu al al, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin zenginlere ayrıldığını ne kadar düşünürseniz düşünün güzel bir hal çaresi beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer gibi olur. (İ. s. 68 str. 30)

Birden çiçeklerin kokmaya başladığını, kirazların kızardığını, çileklerin insanlar için olduğunu, mescitlerin fukaralara, tereyağlı, dilli sandviçlerle şu al al, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin **zenginlere ayrıldığını** ne kadar düşünürseniz düşünün güzel bir hal çaresi beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer gibi olur. (İ. s. 68 str. 32)

Birden çiçeklerin kokmaya başladığını, kirazların kızardığını, çileklerin insanlar için olduğunu, mescitlerin fukaralara, tereyağlı, dilli sandviçlerle şu al al, sarı yağlı buzlu gibi bifteklerin zenginlere ayrıldığını ne kadar düşünürseniz düşünün **güzel bir hal çaresi beyninizden avuçlarınıza, parmaklarınıza değer** gibi olur. (İ. s. 68 str. 33-34)

Birden **her günkü hayatın deli gömleğini sırtında düğümlemiş** buldum. (S. s. 57 str. 25-26)

Birden kafamızı kaldırır, ben bu binanın, **sırtında böyle insan büyüklüğünde heykeller taşıdığını** bilmezdim, deyiverirsiniz. (B.B. s. 77 str. 5-6)

Birdenbire **kahvenin kenarlarını süsleyen** aynaya gözüm ilişti. (B.N.B.Y. s. 47 str. 22-23)

Birdenbire **yakasındaki matem bezini total martı için taktığı** düşüncesi kafama doğuverdi. (E.B.T.M. s. 101 str. 6-7)

Birtakım büyük ağaçların sallandığını, birçok yaprakların bana doğru gelip sonra benden kaçtıklarını duyuyordum. (B.B. s. 77 str. 14-15)

Birtakım büyük ağaçların sallandığını, **birçok yaprakların bana doğru gelip sonra benden kaçtıklarını** duyuyordum. (B.B. s. 77 str. 15-16)

Birtakım yeşil renkli zehirlerle zehirlenmiş yeşil bir su. (S.D. s. 95 str. 3)

Bozulmaya başlayan bir karpuz kokusu etrafımızı sardı. (E.B.T.M. s. 99 str. 17)

Böyle biteviye sütçü dükkânında kalıp, **yeniden doğmuş** numarasıyla oturamazsın. (S. s. 57 str. 2)

Bu adam o kadar talihli idi ki daha, **ikiyüzlülüğünü kendi kendisine bile duyacak** fırsat düşmemişti. (S.T.B. s. 104 str. 31)

Bu adam soyununca kıllar, **olmayacak yerlerde birikmiş** yağlar, katmerler içinde Quasimodo' nunki gibi bir vücut göreceğimi sanırdım. (G.Y.M. s. 60 str. 3-4)

Bu adam soyununca kıllar, olmayacak yerlerde birikmiş yağlar, katmerler içinde **Quasimodo' nunki gibi bir vücut göreceğimi** sanırdım. (G.Y.M. s. 60 str. 4-5)

Bu adam, **elinde valiz götüren** her adama yaklaşıyor, adamın yüzüne canlı, garip bir bakışla bakıyor: (K.D. s. 90 str. 30)

Bu anları yaşayan her insan şifasını da kendi bulur. (İ. s. 68 str. 19)

Bu balıkların **ince, gözle zor fark edilen** kılçıkları vardır. (S.B. s. 84 str. 16-17)

Bu bir dikkatten ziyade **aptalca acıyan** bir bakıştı... (D.Z. s. 30 str. 11)

Bu **böyle olduğu** halde, ben, benden cigara yakılmasına, yol sorulmasına çok az kızarım. (D.Z. s. 27 str. 37)

Bu harbi umumi ihtiyat zabiti halini muhafaza eden kıranta adam o zamandan beri ne iş yapmıştı ki hiç değişmemişti? (H. s. 31 str. 13-14)

Bu iki adamdan **müvezzi olanı** yirmi beş yaşlarında gözükiyordu. (B.O. s. 37 str. 19)

Bu iki paralık adamın önünde secdeye varan balıkçıyı mı? (S.D. s. 95 str. 20-21)

*Bu kıvrak, şen, garip, her şeyi meydanda, her şeyi gizli, pis, pisliği nisbetinde canlı, **yaşadığı hissedilen** mahallelerde bile bu saatlerde bir sessizlik vardı. (B. s. 64 str. 14)*

*Bu ne biçim, **ne görülmedik** bir kazma imiş ki her penceresinden ışık fişkıran kocaman hatıralar konağını yıktı. (S. s. 56 str. 13-14)*

*Bu ne biçim, ne görülmedik bir kazma imiş ki **her penceresinden ışık fişkıran** kocaman hatıralar konağını yıktı. (S. s. 56 str. 14)*

*Bu nerede ise kendini gösterme hali **sis başladıktan** saatler saati sonra olur. (B. s. 65 str. 9)*

*Bu şehir bu kadar pisken, bu kadar laubali, bu kadar düşkünken, **para kazanıp da kendinden ötesini, beygirini kullanan arabacıdan daha merhametsizce kullanıp da rahat edenler**, sessizce, tereyağından kıl çeker gibi kendini aramızdan çekmişleri bir bakıma haklı buluyorum, gibime geldi. (S.D. s. 96 str. 15-17)*

*Bu şehir bu kadar pisken, bu kadar laubali, bu kadar düşkünken, para kazanıp da kendinden ötesini, beygirini kullanan arabacıdan daha merhametsizce kullanıp da rahat edenler, **sessizce, tereyağından kıl çeker gibi kendini aramızdan çekmişleri** bir bakıma haklı buluyorum, gibime geldi. (S.D. s. 96 str. 17-18)*

*Bu şehir bu kadar pisken, bu kadar laubali, bu kadar düşkünken, para kazanıp da kendinden ötesini, **beygirini kullanan** arabacıdan daha merhametsizce kullanıp da rahat edenler, sessizce, tereyağından kıl çeker gibi kendini aramızdan çekmişleri bir bakıma haklı buluyorum, gibime geldi. (S.D. s. 96 str. 16)*

*Bu şehir bu kadar pisken, bu kadar laubali, bu kadar düşkünken, para kazanıp da kendinden ötesini, beygirini kullanan arabacıdan daha merhametsizce kullanıp da rahat edenler, sessizce, **tereyağından kıl çeker** gibi kendini aramızdan çekmişleri bir bakıma haklı buluyorum, gibime geldi. (S.D. s. 96 str. 17-18)*

*Bu şehir **laubaliliğın, kötülüğün, ikiyüzlülüğün kaynaştığı** bir şehir. (S.D. s. 95 str. 11)*

***Bu tesiri yapacağı**ni hiç düşünmeden budalaca sordum: Kız ne oldu? (M.K. s.13 str. 5)*

***Bu üstüne kilim serilmiş**, baş tarafına bir kefiye örtülmüş, arkadan yedi çapaçul insan giden bir tabuttu. (K.D. s. 90 str. 19)*

*Bu üstüne kilim serilmiş, **baş tarafına bir kefiye örtülmüş**, arkadan yedi çapaçul insan giden bir tabuttu. (K.D. s. 90 str. 19-20)*

*Bu üzüntü **ölüm gibi, aşk gibi şeylerin yapacağı** üzüntü değildi. (B.N.B.Y. s. 46 str. 17)*

*Bu üzüntünün **neden gelebileceğini** düşündüm. (B.N.B.Y. s. 46 str. 18)*

*Bu, bir aynanın **duvara vurmış** ışığından başka bir şey değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 18-19)*

*Bu, her tarafından **poyraz, lodos, gondoğusu, keşisleme, yıldız, karavel rüzgârı giren** bir evdi. (K.D.S. s. 42 str. 21-22)*

*Bu, insanı yemyeşil gösteren, **altının sıırı dökülmüş**, camlaşmış aynanın, insanları çirkin göstermesine içerledi, diye tefsir ettiler. (P.A. s. 14 str. 2)*

*Bu, **insanı yemyeşil gösteren**, altının sıırı dökülmüş, camlaşmış aynanın, insanları çirkin göstermesine içerledi, diye tefsir ettiler. (P.A. s. 14 str. 2)*

*Bugün **iyi çalışmış** olacaktı. (H. s. 33 str. 12)*

*Buna karşılık, hiç düşünmeden, hesap etmeden, yol soran köylü, saf, **psikoloji ve fizyonomi cahili olanlardan** hoşlanırım. (D.Z. s. 28 str. 10-11)*

Bunları bildiğim halde eskiden merak ettiğim Kınalı'nın evlerini şimdi büsbütün görmeye can atıyorum. (K.B.E. s. 53 str. 19)

Bunları bildiğim halde **eskiden merak ettiğim** Kınalı'nın evlerini şimdi büsbütün görmeye can atıyorum. (K.B.E. s. 53 str. 20)

Bunu çektikten sonra deriniz daha güzelleşir, bütün pisliğini, eskiliğini atar, üç beş gün sonra bir genç kız derisiyle derilenir, tekrar sevgilinizin koluna girersiniz. (U.H.A.H. s. 25 str. 16)

Burası, **akşamları pek kalabalık olan** aralıktaki bir sazlı gazinonun köşesidir. (K.D. s. 92 str. 35-36)

Burasını istersen **sana kendimi beğendirmek için söylediğimi** san... (D.Z. s. 29 str. 18-19)

Bütün devirler ve seneler boyunca **kendisini tutan** oltanın sahibi ne cesaretini, ne cömertliğini, ne gururunu tecrübeye, bir imtihana tabi tutturmamış, her devirde talihi yaver gitmiş birisi idi. (S.T.B. s. 104 str. 21)

Bütün devirler ve seneler boyunca kendisini tutan oltanın sahibi ne cesaretini, ne cömertliğini, ne gururunu tecrübeye, bir imtihana tabi tutturmamış, **her devirde talihi yaver gitmiş** birisi idi. (S.T.B. s. 104 str. 22-23)

Bütün fakirler mahallesi, erkeklerinin akşam ezanı vakti kınnaplara dizdirerek parmaklarıyla tutup sallana sallana mahalleleri boyladıklarını gördüğünüz zaman, Sakarya'da bol balık tutulmuş olur. (S.B. s. 85 str. 36)

Bütün fakirler mahallesi, erkeklerinin akşam ezanı vakti kınnaplara dizdirerek parmaklarıyla tutup **sallana sallana mahalleleri boyladıklarını** gördüğünüz zaman, Sakarya'da bol balık tutulmuş olur. (S.B. s. 85 str. 36)

Bütün fakirler mahallesi, erkeklerinin akşam ezanı vakti kınnaplara dizdirerek parmaklarıyla tutup sallana sallana mahalleleri boyladıklarını gördüğünüz zaman, **Sakarya'da bol balık tutulmuş** olur. (S.B. s. 85 str. 6)

Bütün hıncımla, **kimse bana sus demeye cesaret edemeyeceğini** sezerek istediğim gibi ağladım. (B.İ.H. s. 83 str. 14-15)

Büyük, sarı ela gözleri, **aslında beyaz olduğu** halde yer yer morarmış bir derinin içinden, baharda badem ağacı güzelliğiyle bakıyordu. (U.H.A.H. s. 23 str. 2)

Büyük, sarı ela gözleri, aslında beyaz olduğu halde **yer yer morarmış** bir derinin içinden, baharda badem ağacı güzelliğiyle bakıyordu. (U.H.A.H. s. 23 str. 2-3)

Caddelerinden, dereler geçen büyük bir köy. (K.B.E. s. 53 str. 23-24)

Camların buğusundan büyüyen bu gölge birdenbire bir karga oluverdi. (K.A.M.S. s. 75 str. 35)

Ceketinin yakalarına toz konmuş gibi beni kudurtmak, kendisini dövdürtmek içinmiş gibi elinin tersiyle yakasını süpürüyor. (B.S. s. 51 str. 23-24)

Cigara yakmaktan, vazgeçenleri çok gördüm. (Virgül Hatası) (D.Z. s. 26 str. 17)

Cigaramızı tütürür, güzel saçlarının altındaki, **kim bilir hangi zengin çocuklarının koynuna sokacakları** ışıklı kafalarını isyankâr bir üzüntü ile seyrederdik. (G.Y.M. s. 62 str. 22-23)

Cigaram pencereden dışarıya masmavi koşuyor, bir adım ötemde **bir güneş fırtınasına tutulmuş** gibi tozlar, altın daireler halinde kaynaşıyordu. (B.B. s. 79 str. 22-23)

Cayı getirmeye gittiğini sandım. (M.K. s.12 str. 3)

Çevik bacakları ile çağrıldıkları zaman bile durmadan ta uzaklarda kendilerini dört gözle bekleyen havadis meraklıları varmış da, bir gazeteye bin papel vereceklermiş gibi koştuklarını göreceğiz. (B. s. 64 str. 24)

Çevik bacakları ile çağrıldıkları zaman bile durmadan ta uzaklarda kendilerini dört gözle bekleyen havadis meraklıları varmış da, bir gazeteye bin papel vereceklermiş gibi koştuklarını göreceğiz. (B. s. 64 str. 25)

Çevik bacakları ile çağrıldıkları zaman bile durmadan ta uzaklarda kendilerini dört gözle bekleyen havadis meraklıları varmış da, bir gazeteye bin papel vereceklermiş gibi koştuklarını göreceğiz. (B. s. 65 str. 1-2)

Çil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, seslerin bir havan eliyle bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu kasaba sokaklarında ben ne zaman kara okkası çeyreğe bir balık kokusu duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 13)

Çil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, seslerin bir havan eliyle bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu kasaba sokaklarında ben ne zaman kara okkası çeyreğe bir balık kokusu duysam Hüseyin Ağa'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 13-14)

Çocuğun uyuz mikrobu girmemiş gözlerine doğru ilerledi.. (U.H.A.H. s. 24 str. 11)

Cok kaynamış ihlamur rengindeki yayvan, geniş, ölü dalgalar. (S.T.B. s. 102 str. 2-3)

Daha çok kendisinden cigara yakılabilen, yol sorulabilenlerden olduğum için hayatımdan memnun olduğum da olur, olmadığım da. (D.Z. s. 26 str. 4-5)

Daha çok kendisinden cigara yakılabilen, yol sorulabilenlerden olduğum için hayatımdan memnun olduğum da olur, olmadığım da. (D.Z. s. 26 str. 5)

Daha çok kendisinden cigara yakılabilen, yol sorulabilenlerden olduğum için hayatımdan memnun olduğum da olur, olmadığım da. (D.Z. s. 26 str. 5)

Daha çok kendisinden cigara yakılabilen, yol sorulabilenlerden olduğum için hayatımdan memnun olduğum da olur, olmadığım da. (D.Z. s. 26 str. 6)

Daha çok o vapurdan çıkanlarla birlikte, bu gece yarısı sönük kırmızı ışıklarıyla böcek gibi kabuğuna, kırmızı benekli kabuğuna kapanmış Kınalı' nın evleri ne yaparlar diye? (K.B.E. s. 53 str. 14-15)

Daha çok o vapurdan çıkanlarla birlikte, bu gece yarısı sönük kırmızı ışıklarıyla böcek gibi kabuğuna, kırmızı benekli kabuğuna kapanmış Kınalı' nın evleri ne yaparlar diye? (K.B.E. s. 53 str. 14-16)

Daha doğrusu kendi kendine bulunmuş bir usulle işin içinden çıkıvermekle iş bitmez. (İ. s. 68 str. 22-23)

Daha sonra, Sakarya'dan her biri ellişer, yüzer kilo gelen, hatta daha ağırlarını kasaba çarşılarında satılırken gördüm, tatmadım. (S.B. s. 84 str. 11)

Danaların kafasını büken demir gibi kolları vardı. (S.B. s. 85 str. 31-32)

Defolun diye bağırdıklarım buhranı geçmiş bir hastanın yanına yaklaşan doktorlar, hastabakıcılar, gardiyanlar gibi temkinli, usturuplu yanıma yaklaştılar. (S. s. 57 str. 22)

Defolun diye bağırdıklarım **buhranı geçmiş bir hastanın yanına yaklaşan** doktorlar, hastabakıcılar, gardiyanlar gibi temkinli, usturuplu yanıma yaklaştılar. (S. s. 57 str. 22-23)

Defolun diye bağırdıklarım **buhranı geçmiş bir hastanın yanına yaklaşan** doktorlar, hastabakıcılar, gardiyanlar gibi temkinli, usturuplu yanıma yaklaştılar. (S. s. 57 str. 22)

Deli olduğuma karar verildi.. (P.A. s. 14 str. 9)

Demek bu garip bahçenin ötesinde, bildiğim İstanbul yolları, bildiğim, **her gün gördüğüm** insanlar vardı. (B.B. s. 80 str. 4-5)

Demek bu hal insanın **çok akıllı olduğu** an değil. (İ. s. 68 str. 16-17)

Denizaltı rengiyle titreşen, sepetlerin örgülerine **kıldan ince ayakları ile tutunmaya çalışan** bu hâlâ canlı deniz dibi hayvanlarının talihine de üzülürüm. (İ. s. 69 str. 27-28)

Denizaltı rengiyle titreşen, sepetlerin örgülerine kıldan ince ayakları ile tutunmaya çalışan bu hâlâ canlı deniz dibi hayvanlarının talihine de üzülürüm. (İ. s. 69 str. 26-27)

Denize diklemesine inen bu çalılığın bir kısmını ne pahasına ayıkladı, biliyor musunuz; turnakları pahasına. (K.D.S. s. 41 str. 21-22)

Doğru, **benim bir sevdiğim** kız vardı. (B.S. s. 50 str. 19)

Durmadan terleyen adam bin gazeteyi bir müvezzin tek başına satabileceğini biraz evvel hararetle müdafaa ettiği için müvezzin lakırdısının sonunu beklemedi. (B.O. s. 36 str. 8)

Durmadan terleyen adam **bin gazeteyi bir müvezzin tek başına satabileceğini** biraz evvel hararetle müdafaa ettiği için müvezzin lakırdısının sonunu beklemedi. (B.O. s. 36 str. 8-9)

Durmadan terleyen adam bin gazeteyi bir müvezzin tek başına satabileceğini biraz evvel **hararetle müdafaa ettiği için** müvezzin lakırdısının sonunu beklemedi.. (B.O. s. 36 str. 9)

Duruşunu değil, duruşundan bir dost eli, **hikâyeler anlatan**, bir ahbap eli düşünmüştür, görmüştür. (K.A.M.S. s. 75 str. 11)

Dükkânın içinde su buharı, süt kokusu, **insanı ağlatıp uyutacak**, kırk sene evvelki bir beşik hatırasına kadar sürüklüyordu. (S. s. 55 str. 2)

Dün **kendini beğenmiş** sevgilimden, gece, bir hiç için beni kıran arkadaşımın, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinierek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 9)

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, **bir hiç için beni kıran** arkadaşımın, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinierek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 9-10)

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, bir hiç için beni kıran arkadaşımın, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, **delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren** içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinierek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 12-13)

Dünya yüzüne bir tek kötü lakırdı, kötü hareket, kötü düşünce o gün için – o günün başı için insan elinden, insan dilinden, **insan kafasından çıkmamış** gibi bir akşam oldu. (H. s. 32 str. 34)

Düşmanlıklar, iftiralar, yalanlar, **ekmek parama göz dikenler**, gidip sevgilime beni yerenler, hepsini hepsini sevdiğim günler, saatler vardır. (İ. s. 68 str. 1)

Düşmanlıklar, iftiralar, yalanlar, ekmek parama göz dikenler, gidip sevgilime **beni yerenler**, hepsini hepsini sevdiğim günler, saatler vardır. (İ. s. 68 str. 2)

Düşmanlıklar, iftiralar, yalanlar, ekmek parama göz dikenler, gidip sevgilime beni yerenler, **hepsini hepsini sevdiğim** günler, saatler vardır. (İ. s. 68 str. 2)

Düşündün müydü karşına onun namına iğrenç mecmualar, nefesleri **yırtık para kokan** şairler, ölü bekleyen imamlar çıkar. (S.D. s. 95 str. 16)

Düşündün müydü karşına onun namına iğrenç mecmualar, nefesleri yırtık para kokan şairler, **ölü bekleyen** imamlar çıkar. (S.D. s. 95 str. 17)

Ecel geldikten sonra ha karada, ha denizde. (E.B.T.M. s. 100 str. 35-36)

Elime baksam **bu ıslaklığın ter olmadığını**, tepemden kan sızdığını anlayacakmış gibi oldum. (P.A. s. 21 str. 20)

Elime baksam bu ıslaklığın ter olmadığını, **tepemden kan sızdığını anlayacakmış** gibi oldum. (P.A. s. 21 str. 20-21)

Elime baksam bu ıslaklığın ter olmadığını, **tepemden kan sızdığını** anlayacakmış gibi oldum. (P.A. s. 21 str. 20-21)

Elime dikkatle baktığını göz ucuyla gördüm. (B.N.B.Y. s. 48 str. 3)

Elindeki kâğıda bakan adam kafasını kaldırdı. (D.Z. s. 29 str. 7)

Eline düşen çeyreğe bir baktı. (U.H.A.H. s. 24 str. 6)

Eline geçen birkaç kuruşu ise kariya verir oldu. (S.B. s. 88 str. 4)

Eline geçen birkaç kuruşu ise kariya verir oldu. (S.B. s. 88 str. 4-5)

Ellerim çatlak, rengim toprak rengi, mağrur ve hür; bu sefer **beşikteki canavarı yenmiş**, ama yenerken sakalı da ağarmış bir insan çanağımdaki köpüklü sütü emer gibi içeceğim. (S. s. 56 str. 9)

Ellerim çatlak, rengim toprak rengi, mağrur ve hür; bu sefer **beşikteki canavarı yenmiş**, ama yenerken **sakalı da ağarmış bir insan çanağımdaki köpüklü sütü emer** gibi içeceğim. (S. s. 56 str. 9-10)

Ellerim çatlak, rengim toprak rengi, mağrur ve hür; bu sefer **beşikteki canavarı yenmiş**, ama yenerken **sakalı da ağarmış** bir insan çanağımdaki köpüklü sütü emer gibi içeceğim. (S. s. 56 str. 9)

Ertesi gün **mutat saatimde kahveye gittiğim** zaman garip bir şey gördüm. (B.N.B.Y. s. 46 str. 25)

Ertesi gün yine güzel bir sabah başlar, yine önce onun aynası odamın duvarında koşar, sonra **yerine yerleşmek ister** gibi titreye titreye duvara asılır kalırdı. (B.İ.H. s. 82 str. 32-33)

Eski İspanyolca jargonunda bile nihayet, bir Hindistan racasının **maymunlarıyla oynarken söylediği** esrarlı lisanın hafifliği kadar bir hafiflik kalmıştır. (B. s. 65 str. 16)

Etrafına bakışından **su muhavereyi yapmış** gibi olduk: (E.B.T.M. s. 99 str. 23)

Evet, birtakım çingirak sesleri, hışırtılar, **karlı havada berrak çıkan seslere benzeyen** keman sesleri duyuyordum. (G.Y.M. s. 63 str. 19)

Evet, birtakım çingirak sesleri, hışırtılar, **karlı havada berrak çıkan** seslere benzeyen keman sesleri duyuyordum. (G.Y.M. s. 63 str. 19)

Evet, **onun tespini ben aşırımı** gibi idim. (B.N.B.Y. s. 47 str. 27)

Evimden çıkınca ortalığın sessizliğini, **bu sessizliğe lapa lapa kar yağdığını** görmüş, yürümek hevesine kapılmış; ana caddeleri, arkadaş tesadüflerini, malum kalabalık yolları bırakmış... (M.K. s.9 str.23-24)

Evin içinin **o kadar temiz olduğunu** sanmam. (K.B.E. s. 52 str. 25)

Evinde bir barometresi bulunması lazım gelen adama hem bilgiçlik, hem tuhaflık olsun diye, "Cıva bile sevmiyor bu havayı!" dedim. (B. s. 65 str. 28)

Fakat günün birinde **nereden geldiği** meçhul bir balıkçı gelip Karapürçek'e yerleşmişti. (S.B. s. 85 str. 26)

Geçen akşam, bir arkadaşımın, **deniz hayvanı kabuklarından yapılmış** tespini bende kalmıştı. (B.N.B.Y. s. 47 str. 33-34)

Geçimini oltasıyla kazanan balıkçılardan daha az elbet. (İ. s. 69 str. 20)

Gelen vapurdan iskeleye öyle insanlar indi ki her gün **İstanbul kazan ben kepece dolastığım** halde onlara rastlamamıştım. (H. s. 31 str. 9)

Geniş alni çevreleyen kara saçlarda bomboş bir ömrün hatıraları bile kalmamıştı. (D.Z. s. 27 str. 16)

Genzimi yakan yanmış zeytinyağ kokularından uzak sulh ve hürriyet içinde bir sütlü dünyada kırk iki sene sonra da yeniden doğmuşçasına yaşayacağım. (S. s. 56 str. 5)

Gidip **o yakamoz yapan** ipe bir diş vurdu mu idi, tamamı. (S.T.B. s. 103 str. 33)

Gitmek ister gibi kımıldandığımı sezen kahveci: (M.K. s.10 str. 24)

Gitmek ister gibi kımıldandığımı sezen kahveci: (M.K. s.10 str. 24)

Göğün her rengini deniz gibi emen bu çayırın renk oyunları da olmasa evden bir deli çığılığı ile fırlamak işten değildi. (B.İ.H. s. 82 str. 4-5)

Gömleğini ara sıra bulamayan tırnakları göğsünün beyaz kıllarını koparıyordu. (H. s. 34 str. 20)

Görmediğim, bilmediğim bir musiki aleti ile hallaç kırığını birbirine karıştırıp **eski romanlarda resimlerini gördüğüm** seyyar mızıkacılardan hallaca, hallaçtan seyyar mızıkacılara bir saniyede gidip geldim. (H. s. 31 str. 5-6)

Gözleri büyümüş bir halde yukarıya çıkarlarken dönüp tekrar aşağıya kadar geliyor, yukarıki dünyayı görmeye bir türlü karar veremiyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 29)

Gülümsemeye benzeyen bir surat buruşması, gözleri muallakta, yüzünü istihfafla büzüyor. (B.S. s. 51 str. 10)

Güzel insanları çirkin gösteren ayna onların derununu tefriş eder. (P.A. s. 14 str. 14-15)

Güzel parlatılmış, zincirleri bile büyük bir dükkanın kırmızı ışıklarından pırıl pırıl bir teraziden, eline soğuk soğuk kestaneler düştü. (K.D. s. 92 str. 18)

Hâlâ o apteshane kokulu, serin, çok serin bir mahzen havası, **gözlerini bize dikmiş** mavi gözlü, elleri arpa ekmeği gibi kara ve çatlak çocuk bir duman halinde, ama ne zaman istersem vücut haline getirebileceğim bir ruh halinde beynimle gözüm arasında bir yerde uçuyordu. (P.A. s. 21 str. 34)

Hâlâ o apteshane kokulu, serin, çok serin bir mahzen havası, gözlerini bize dikmiş mavi gözlü, elleri arpa ekmeği gibi kara ve çatlak çocuk bir duman halinde, ama ne zaman istersem **vücut haline getirebileceğim** bir ruh halinde beynimle gözüm arasında bir yerde uçuyordu. (P.A. s. 21 str. 36)

Halbuki bu mevsimde kurbağalar suların diplerindeki uykularında, havuzların **o artık mavi denemeyecek** sularının çürük yeşili taş kesilmiş sükûnuna dalmışlar. (B.B. s. 79 str. 32-33)

Halbuki bu mevsimde kurbağalar suların diplerindeki uykularında, havuzların o artık mavi denemeyecek sularının çürük yeşili **taş kesilmiş** sükûnuna dalmışlar. (B.B. s. 79 str. 33)

Halbuki poyrazla beraber, her zamanki soğuk bulutlar, soğuk insanlar, **denizde içine girilemeyecek** bir hal. (K.D. s. 91-92 str. 37-01)

Halbuki serinlik vücudumu kaplar kaplamaz **bir yeşil ot, bir harabe, bir çocuk, bir duman, bir tren yolu, bir köpek gördüğümü** hatırladım. (P.A. s. 21 str. 24-26)

Hâlbuki **yüzü güzelce bir maymuna benzeyen** adamcağız soyununca eciş bücüş bir vücut meydana çıkardı. (G.Y.M. s. 60 str. 5-6)

Halbuki, o insanoğlunun derin bakışı, çizgili yüzü, **yüzüne bir hendesi şekilde siyah çizgilerle güzellik çizen** saçları, tamamen eksi şeyler söylerdi. (D.Z. s. 27 str. 13-14)

Hani bazı çocuklar ısrarla **fena bir hareketi yapmadıklarını** iddia ederler. (B.N.B.Y. s. 47 str. 28)

Hani nasıl yazılar aynada ters çıkarsa insanların da tersleri mi gözükiyordu sana, dersiniz ben de size **felsefeden hiç hoşlanmadığımı**, hele böyle dâhiyanesinden öğrendiğimi arz ederim. (P.A. s. 14 str. 19)

Hani nasıl yazılar aynada ters çıkarsa insanların da tersleri mi gözükiyordu sana, dersiniz ben de size felsefeden hiç hoşlanmadığımı, hele **böyle dâhiyanesinden öğrendiğimi** arz ederim. (P.A. s. 14 str. 19-20)

Hani odamda konmuş değil a, konuşturur muyum gevezeyi! **sözün gelişi!** (G.Y.M. s. 58 str. 17-18)

Hatta öyle ki Hüseyin Ağa'nın, **kenarına kulübesini yaptığı** tarlasından bir miktarını satın bile aldı. (S.B. s. 87 str. 23)

Hattâ, şu **her tarafından temizlik ve azamet akan** şişman adama bile sorabilirdi bu adamcağız. (D.Z. s. 28 str. 12-13)

Hava artık **insanı yürütmeyecek** kadar ağır. (B. s. 65 str. 18)

Hayır, şimdi insanları **kitapların öğrettiği** şekilde sevmiyorum. (K.D.S. s. 40 str. 8)

Hayır, yalnız mahzenden çıkar çıkmaz **kuyudan sığağa çıkarılmış** bir testi gibi terlemiştim. (P.A. s. 21 str. 16-17)

Hayır, **zorla iş bulmuş** biri, elinde bir kâğıt, kâğıtta şüpheli işaretler... (D.Z. s. 29 str. 32)

Hele o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle, üç beş pavurya, dört beş limon, iki düzine tarak satan posbıyıklı, akşam vakti üç dört kadeh atmak için çalışıyormuş gibi halleriyle fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 21-23)

*Hele o mermer yalıklı balıkçı dükkânlarının önünde canlı cansız yarım kilo çiğ karidesle, üç beş pavurya, dört beş limon, iki düzine tarak satan posbıyıklı, akşam vakti **üç dört kadeh atmak için çalışıyormuş** gibi halleriyle fukara Rum satıcıları... (İ. s. 69 str. 23-24)*

*Hele potinleri pırıl pırıl boyalı bir adama **sokakta toplanmış** kalabalığın niçin toplandığını sormaya cesaret edebilir misiniz? (D.Z. s. 27 str. 35)*

*Hele potinleri pırıl pırıl boyalı bir adama sokakta toplanmış kalabalığın **niçin toplandığını** sormaya cesaret edebilir misiniz? (D.Z. s. 27 str. 35)*

*Hele **su ağzımın kenarına inen** çizgiye bak! (P.A. s. 14,15 str. 25-01)*

*Hele ümidin **en az olduğu** yerdeki bu dostluk gösterisine insanın nasıl teşekkür edeceğini bilmemesi ne hoş bir haldir; mersi, denir. (D.Z. s. 26 str. 24)*

*Hele ümidin en az olduğu yerdeki bu dostluk gösterisine insanın **nasıl teşekkür edeceğini** bilmemesi ne hoş bir haldir; mersi, denir. (D.Z. s. 27 str. 1)*

*Hem **cebinde on beş lirası olduğunu** da bile bile bu parayı neden vermişlerdi hemşireler? (K.D. s. 91 tr. 21)*

*Hem de gözünün içine, **tespihini ben çalmışım** da hiç utanmazmışım gibi bakıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 18-19)*

*Hem de gözünün içine, tespihini ben çalmışım da **hiç utanmazmışım** gibi bakıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 19)*

*Hem o, benim **ilk gördüğüm**den bugüne ancak fark etti. (K.D. s. 90 str. 9)*

*Hem öylesine anlaşıldı ki, radyo istasyonları bile **onsuz edemez** oldular. (G.Y.M. s. 60 str. 35)*

*Hem sonra, radyo istasyonları **kendi canı çektiklerini** bana dinletiyorlar. (G.Y.M. s. 58 str. 18)*

*Hep **ağır, ezici, sıkıntılı şeyler düşündükleri** belliydi. (B. s. 64 str. 10)*

*Hep **o musikiden anlayan** arkadaşımız konuşuyor, bizi tenvir ediyordu. (G.Y.M. s. 63 str. 9-10)*

*Hepsi bu saati, bu sabahı **sütcü dükkânına girdiğim** dakikaya kadar getirip kapıdan ayrıldılar. (S. s. 55 str. 10-11)*

*Hepsi, hepsi **zarına iğne batırılmış**, cigara tutulmuş kırmızı, yeşil, sarı, turuncu balonlara döndüğü günlerimiz olur. (İ. s. 67 str. 2)*

*Hepsi, hepsi zarına iğne batırılmış, **cigara tutulmuş** kırmızı, yeşil, sarı, turuncu balonlara döndüğü günlerimiz olur. (İ. s. 67 str. 2)*

*Hepsi, hepsi zarına iğne batırılmış, cigara tutulmuş **kırmızı, yeşil, sarı, turuncu balonlara döndüğü** günlerimiz olur. (İ. s. 67 str. 3)*

*Her akşam **yarı sarhoş gazinodan çıktığım** zaman elimi uzatır, bir avuç kestane alırım. (K.D. s. 92 str. 36-37)*

***Her evde atıldığı** gibi arada bir sizin evde de şilteler atılır. (H. s. 32 str. 23-24)*

Her gün bütün caddelerde, köprünün üstünde altında, çok defa bir sinemanın kapısında üçer beşer, Sirkeci'nin her köftecisi, her işkembecisi önünde, bu, **yalnız gözleri kalmış** mahlukat görülyor. (U.H.A.H. s. 23 str. 9)

Her yerde olduğu gibi onlar da dedikodu yaparlar. (K.B.E. s. 53 str. 17-18)

Hıyarlar, **o marul denilen** yağlı yapraklar da ateş pahasınaydı. (İ. s. 67 str. 19)

Hiç düşürülmediğini sandığı sahiden İstanbul sokakları aransa kaç düşmüş çeyrek bulunur? çeyrekler eline düşüyordu. (U.H.A.H. s. 24 str. 30)

Hiç düşürülmediğini sandığı sahiden İstanbul sokakları aransa kaç düşmüş çeyrek bulunur? çeyrekler eline düşüyordu. (U.H.A.H. s. 24 str. 30)

Hiçbir yüzde düşünemiyorken hallacın kirişinden bir ortaçağ ok atıcısına, oradan **harp çalan** mızıkacılara, oradan da bir ok hızı ile nur yüzlü kirişin sahibine kafam takıldı. (H. s. 31 str. 21-22)

Hiddetinden ayaklarını yere vuran bir genç kız gibi sandalın döşemesini dövdü. (S.T.B. s. 104 str. 14)

Hüseyin Ağa, **ayağa kalktığım** zaman, dedi, bahar gelmek üzere idi. (S.B. s. 88 str. 6)

Hüseyin Ağa, bir Cuma günü Muharrem'le beraber, tatlı **su istakozundan başka bir şey olmayan** bu hayvanlarla bir binlik rakı içip de Muharrem'in kulübesinde sızdığı gündün beri, her Cuma adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem'e damlar. (S.B. s. 86 str. 34-35)

Hüseyin Ağa, bir Cuma günü Muharrem'le beraber, tatlı su istakozundan başka bir şey olmayan bu hayvanlarla bir binlik rakı içip de **Muharrem'in kulübesinde sızdığı** gündün beri, her Cuma adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem'e damlar. (S.B. s. 86 str. 36)

Irmak balıkları, **sepetle tutulan** balıklarsa, zor bulunur. (S.B. s. 85 str. 25-26)

İçimden **bir daha göremeyeceğim** ayna ışığı geçti. (B.İ.H. s. 83 str. 9)

İçimi ezen bir şehvet havasını kaçıracağımdan korkar gibi: Var var, dedim, ama rakı içmek istemiyorum öğle sıcaklığında. (P.A. s. 20 str. 17)

İçimi ezen bir şehvet havasını kaçıracağımdan korkar gibi: Var var, dedim, ama rakı içmek istemiyorum öğle sıcaklığında. (P.A. s. 20 str. 17)

İçimi ezen bir şehvet havasını kaçıracağımdan korkar gibi: Var var, dedim, ama rakı içmek istemiyorum öğle sıcaklığında. (P.A. s. 20 str. 17)

İçimizde böyle, herkesin **kendine göre bir Hamlet'i girdiği** zaman, yalanlara pek yakınızdır. (İ. s. 68 str. 14)

İhtiyar belediye doktoru sanki **genç olsa kurtaracakmış** gibi: Çok ihtiyardı, dedi. (H. s. 35 str. 10)

İhtiyarlardan biri bu söze taraftar olmadığını gösteren bir yüzle: Pişman olsa da affedilemez o, dedi. (M.K. s.13 str. 1)

İhtiyarlardan biri bu söze taraftar olmadığını gösteren bir yüzle: Pişman olsa da affedilemez o, dedi. (M.K. s.13 str. 1)

İki gündür, sabahları, **sis diyemeyeceğimiz**, bulut olduğu da şüpheli bir garip karanlık şehri basıyordu. (B. s. 64 str. 1)

İki gündür, sabahları, sis diyemeyeceğimiz, **bulut olduğu** da şüpheli bir garip karanlık şehri basıyordu. (B. s. 64 str. 1)

İki tıraşı uzamış adam. (İ. s. 69 str. 34)

İkide bir ne zaman cebine koyduğunu hatırlamadığım yeşil zeytin tanelerini kafamıza atıyordu. (P.A. s. 20 str. 29-30)

İkide bir ne zaman cebine koyduğunu hatırlamadığım yeşil zeytin tanelerini kafamıza atıyordu. (P.A. s. 20 str. 29-30)

İlaçların yapıldığı, sıra sıra kutular, etiketler dizili, yaz günü serin eczane kokan imalathanede gözleri küçük havanlara dikili yatıyordu. (H. s. 35 str. 5-6)

İlaçların yapıldığı, sıra sıra kutular, etiketler dizili, yaz günü serin eczane kokan imalathanede gözleri küçük havanlara dikili yatıyordu. (H. s. 35 str. 6-7)

İlk çığılgım, beşiğim, anamın sütü, aşkı, kinim, kendimi bilişim, şarap, rakı, kumar, kadın, şehvet, bir dostla geçirdiğim güzel gün, o süt için ağlayan bilmediğim, hiç bilmeyeceğim çocuk: (S. s. 55 str. 12)

İlk çığılgım, beşiğim, anamın sütü, aşkı, kinim, kendimi bilişim, şarap, rakı, kumar, kadın, şehvet, bir dostla geçirdiğim güzel gün, o süt için ağlayan bilmediğim, hiç bilmeyeceğim çocuk: (S. s. 55 str. 13)

İlk çığılgım, beşiğim, anamın sütü, aşkı, kinim, kendimi bilişim, şarap, rakı, kumar, kadın, şehvet, bir dostla geçirdiğim güzel gün, o süt için ağlayan bilmediğim, hiç bilmeyeceğim çocuk: (S. s. 55 str. 14)

İlk çığılgım, beşiğim, anamın sütü, aşkı, kinim, kendimi bilişim, şarap, rakı, kumar, kadın, şehvet, bir dostla geçirdiğim güzel gün, o süt için ağlayan bilmediğim, hiç bilmeyeceğim çocuk: (S. s. 55 str. 13-14)

İlkbahar bir bayram, bir uyanış, bir mucize, bir çılgınlık, olamayacak gibi duran bir şeyin oluşu, ilkbahar şu, ilkbahar bu... (B.İ.H. s. 81 str. 12)

İmza çikalı başını alıp giden mühüre. (G.Y.M. s. 58 str. 8)

İnce belli çay bardaklarının en güzelini önüme bırakıp giden kahveci: (M.K. s.9 str.10-11)

İnsan bekleyen sandalyeyi masanın altına sürdüm. (K.A.M.S. s. 76 str. 20)

İnsan biraz İstanbul'u görmüş olursa, Anadolu'nun bu buzağı ve tezek kokan yerlerinde, bir Kumkapı meyhanesinden çıkmış gibi mesut, yarı sersem dolaşabilir. (S.B. s. 85 str. 9)

İnsan biraz İstanbul'u görmüş olursa, Anadolu'nun bu buzağı ve tezek kokan yerlerinde, bir Kumkapı meyhanesinden çıkmış gibi mesut, yarı sersem dolaşabilir. (S.B. s. 85 str. 10)

İnsan biraz İstanbul'u görmüş olursa, Anadolu'nun bu buzağı ve tezek kokan yerlerinde, bir Kumkapı meyhanesinden çıkmış gibi mesut, yarı sersem dolaşabilir. (S.B. s. 85 str. 10-11)

İnsan, yazı makinesi ile konuşmaya başlayınca, onun kulağına "Ya imzasız mektuplar?" diyeceği geliyor. (G.Y.M. s. 61 str. 16)

İnsana düz, karlı ovaları hatırlatan boğuk tren sesli kargaların yüksek dallarda gagaştıklarını, kavga ettiklerini, sonra da bağrışıp çağrıştıklarını duydum. (B.B. s. 79 str. 36)

*İnsana düz, karlı ovaları hatırlatan boğuk tren sesli kargaların **yüksek dallarda gagalaştıklarını**, kavga ettiklerini, sonra da bağrıışıp çağrıştıklarını duydum.* (B.B. s. 79 str. 37)

***İnsanın içini hem üzen, hem de açan** bir sessizliğin göbeğindeki bahçe insana alabildiğine uzaklara, deniz kenarlarına yahut da sabah mahmurluğu içinde genç kızların uyukladığı bir kız mektebine kadar gidiyor hissini veriyordu.* (B.B. s. 79 str. 3-4)

*İnsanın içini hem üzen, hem de açan bir sessizliğin göbeğindeki bahçe insana alabildiğine uzaklara, deniz kenarlarına yahut da sabah mahmurluğu içinde **genc kızların uyukladığı** bir kız mektebine kadar gidiyor hissini veriyordu.* (B.B. s. 79 str. 6)

*İnsanlar ancak **Van Gölü durulduğu** zaman ölebilir.* (B.N.B.Y. s. 45 str. 15)

*İnsanların **birbirine sevmeye buradan başladığını** sanmalı.* (K.A.M.S. s. 76 str. 7-8)

***İnsanların içinden bu şekilde seçilmem çokluk hoşuma gitmediği** halde, neden böyle yaptım o adama, diye üzüldüğüm çok olmuştur.* (D.Z. s. 26 str. 10-11)

*İnsanların içinden bu şekilde seçilmem çokluk hoşuma gitmediği halde, **neden böyle yaptım o adama, diye üzüldüğüm** çok olmuştur.* (D.Z. s. 26str. 11)

***İnsanların oturdukları** yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu.* (B. s. 64 str. 6)

*İnsanların oturdukları yerde **büyük ter taneleri döktükleri**, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu.* (B. s. 64 str. 6)

*İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, **ağırlık basıp uyuyakaldıkları**, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu.* (B. s. 64 str. 6-7)

*İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, **bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları** oluyordu.* (B. s. 64 str. 7-9)

*İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp **on metreden ötesi gözükmeyen** deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu.* (B. s. 64 str. 8)

*İnsanlığın, ta saçının dibinden, oltasını tutuşundan beliren, isteyerek olmayan, **ama pek istemeyerek de gelmeyen** bir gurur isterdi.* (S.T.B. s. 103 str. 19)

*İnsanoğlunda o başka bir şey, **gurura pek benzeyen** şey, yerinde, vaktinde bir gurur, o da değil, insanoğlunun insanlığından, ta saçının dibinden, oltasını tutuşundan beliren, isteyerek olmayan, ama pek istemeyerek de gelmeyen bir gurur isterdi.* (S.T.B. s. 103 str. 16-17)

*İnsanoğlunda o başka bir şey, gurura pek benzeyen şey, yerinde, vaktinde bir gurur, o da değil, **insanoğlunun insanlığından, ta saçının dibinden, oltasını tutuşundan beliren**, isteyerek olmayan, ama pek istemeyerek de gelmeyen bir gurur isterdi.* (S.T.B. s. 103 str. 17-18)

İnsanoğlunda o başka bir şey, gurura pek benzeyen şey, yerinde, vaktinde bir gurur, o da değil, insanoğlunun insanlığından, ta saçının dibinden, oltasını tutuşundan beliren,

isteyerek olmayan, ama pek istemeyerek de gelmeyen bir gurur isterdi. (S.T.B. s. 103 str. 19)

İnsanoğlunun kafasında günlerce düşünülüp bize **armut piş ağzuma düş varan** bu iki küçük makineyi pek severim. (G.Y.M. s. 58 str. 12)

İnsanoğlunun küçücük, temiz arzularına baş eğen, onun zevkini düşünen bir alettir. (G.Y.M. s. 60 str. 18-19)

İnsanoğlunun küçücük, temiz arzularına baş eğen, **onun zevkini düşünen** bir alettir. (G.Y.M. s. 60 str. 19)

İskelenin, **hiç çırpınmayan** bina gölgeleri düşmüş denizi Monako Prensi'nin akvaryumu gibi idi. (H. s. 33 str. 6)

İskelenin, **hiç çırpınmayan bina gölgeleri düşmüş** denizi Monako Prensi'nin akvaryumu gibi idi. (H. s. 33 str. 6-7)

İsmi bilmediğim bir rüzgâr, geceleri bile **kıyıları pırl pırl eden** dalgacıklar yaratır. (B.N.B.Y. s. 45 str. 12)

İsmi bilmediğim bir rüzgâr, geceleri bile kıyıları pırl pırl eden dalgacıklar yaratır. (B.N.B.Y. s. 45 str. 11-12)

İstanbul'da barbunya balığının **on dört lira olduğu** vakitlerde, bu balıkların kara okkası beş kuruştur. (S.B. s. 85 str. 7)

İşin en kötüsü, bugünlerde kahveye seyrek uğramakla kalmıyor; **onun oturduğu** saatlerde camın önünden geçiyor, cebime bir şeyler saklıyor gibi yapıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 9)

İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – **yalnızken duyduklarını** yazmıyorum böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar lapa lapa yağarken birimiz gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek pek hoşlandığımız Yüksekaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 27-28)

İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum **böyle yerleri olan** yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar lapa lapa yağarken birimiz gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek pek hoşlandığımız Yüksekaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 27-28)

İşte arkadaşımın hayatında **benim bildiğim** – yalnızken duyduklarını yazmıyorum böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar lapa lapa yağarken birimiz gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek pek hoşlandığımız Yüksekaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 27)

İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar lapa lapa yağarken birimiz gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek **pek hoşlandığımız** Yüksekaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 30)

İşte böyle sabahlarda, sokakları bir ağaca dayanıp **nereye gideceği** üstünde yazmayan bir hayali tramvay beklemek bahanesiyle düşünmek; yahut da, adımlarım uykulu, başım düşüncesiz, yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim ... (B. s. 64 str. 14-15)

İşte böyle sabahlarda, sokakları bir ağaca dayanıp **nereye gideceği üstünde yazmayan** bir hayali tramvay beklemek bahanesiyle düşünmek; yahut da, adımlarım uykulu, başım düşüncesiz, yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim ... (B. s. 64 str. 14-15)

İşte bütün mesele burada: Ben sinemaya gideceğime ona bu parayı verebilirdim. (U.H.A.H. s. 24 str. 26)

İşte Kör Mustafa'nın bu gözü de bir kambur insanın ruh haletini içine sindirmiş, şıkır şıkır, pırıl pırıl, sevimli, çapkın, canlı bir gözdür. (K.D.S. s. 41 str. 4-5)

İşte o zaman mısralardan, beyitlerden, romanlardan ve kitaplardan kurtulmam lazım geldiğini düşündüm. (S. s. 56 str. 19-20)

İşte o zaman tepemden kan sızdığını sanarak denize koşmuştum. (P.A. s. 21 str. 22)

İşte orada, o ela gözlerinin içinde, insanları olduğu gibi değil, olacakları gibi sev, diyen adamın adeta fikrini okudum. (U.H.A.H. s. 24 str. 7)

İşte orada, o ela gözlerinin içinde, insanları olduğu gibi değil, olacakları gibi sev, diyen adamın adeta fikrini okudum. (U.H.A.H. s. 24 str. 7-8)

İşte tam bu sırada üç beş gün evvel okunmuş bir kitabından Balzac: (İ. s. 68 str. 36-37)

İşte, bütün balonlarına iğne batırılmış bir baloncu gözüyle sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 8)

İyiliğe, dostluğa, sevgiye, marangozluğa, ya demirciliğe koşan bir yüz, sokakta insan yüzlerine bakıp pırıl pırıl parıldardı. (U.H.A.H. s. 24 str. 22-23)

İzmir'e bilet parasına satılan tavşanlar burunlarını bir düzüye kafesin tellerinden çıkartıyor. (İ. s. 71 str. 4-5)

İzmir'e gitmek için tavşanlarını satan sana bayılıyor, insanları seviyorum. (İ. s. 71 str. 10)

Kadın bizden utandığı için hep tavşanlarla uğraşır gözüküyordu. (İ. s. 70 str. 31)

Kadın bizden utandığı için hep tavşanlarla uğraşır gözüküyordu. (İ. s. 70 str. 31)

Kadından aldığım ümidi tramvay yoluna koymuş, fareler idam ediyorduk. (İ. s. 72 str. 11)

Kafamdaki kabarcık deliniyor; sarı, cerahatli bir suyun kafamdan aktığını duyuyorum. (İ. s. 71 str. 8-9)

Kafasında ölülerin ve dirilerin güzel sesini öldürmemeyi düşünen, kim olursa olsun, belki Edison'dur kendi sesini bile vermeden ölüp gitmiştir belki. (G.Y.M. s. 58 str. 23)

Kafasını iskele binasının aşu boyaları ellere, elbiselere çıkan duvarına dayamış, şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak, yerlerini yapmaya, itiyatlarını bulmaya çalışacakların tozu, dumanı, kiri, mikrobu sinmemiş mavi gözlerine titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı indirmiş, hallaç baba uyumuştur. (H. s. 34 str. 8)

Kafasını iskele binasının aşu boyaları ellere, elbiselere çıkan duvarına dayamış, şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak, yerlerini yapmaya, itiyatlarını bulmaya çalışacakların tozu, dumanı, kiri, mikrobu sinmemiş mavi gözlerine titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı indirmiş, hallaç baba uyumuştur. (H. s. 34 str. 10)

Kafasını iskele binasının aşu boyaları ellere, elbiselere çıkan duvarına dayamış, şiltelerin, pumba gibi şişmiş yataklarında bu akşam için hafifçe uykuları kaçacak, yerlerini yapmaya, itiyatlarını bulmaya çalışacakların tozu, dumanı, kiri, mikrobu sinmemiş mavi gözlerine titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı indirmiş, hallaç baba uyumuştur. (H. s. 34 str. 11-12)

Kâğıda dalmış gitmişti. (D.Z. s. 29 str. 6)

Kahveci **veni gelen**e hâlâ bir çay olsun getirmiyordu. (M.K. s.11 str. 36)

Kahveci, elleri **önlüğünün arkadaki bağlarında donmuş** gibi idi. (M.K. s.12 str. 30)

Kahverengi bir plağı evirip çevirip okumaya çalıştıktan sonra yerine itina ile kor, iğnenin ucuna baş ve şahadet parmağı ile temizler, kahverengi plaktan ince sesli, gülünç, eski bir fokstrot çalmaya başlardı. (G.Y.M. s. 60 str. 9-10)

Kahveyi geçtikten sonra için için, bazen başımı iki tarafa sallayarak açıktan açığa, bir gören olsa **deli midir, nedir diyecek** şekilde gülmeme ne dersiniz? (B.N.B.Y. s. 48 str. 24)

Kalbi, **sevgilisini görmüşlerin kalbi** gibi oldu. (K.D. s. 92 str. 5)

Kaldırımlara insanlar, **sinek kâğıdına sinekler yapışır** gibi yapışıp kalıyorlar. (B. s. 65 str. 19)

Kapanmalı yalnız **kendi kendimizi düşünen** varlığımıza, hayatımıza. (K.A.M.S. s. 76 str. 8-9)

Kapı yerine takılmış bir çuvalın yurduğundan içeriye girdik. (P.A. s. 20 str. 9)

Karanfil satan adam gülüyor. (İ. s. 68 str. 4-5)

Karanlıkta tespihimi seçememiş olacaktı. (B.N.B.Y. s. 48 str. 3)

...karın daha tez, daha temiz biriktiği, insanların **az geçtiği** bir semte gitmek üzere تنها tramvaya atlamış,buraya gelmişim. (M.K. s. 10 str. 1)

...**karın daha tez, daha temiz biriktiği**, insanların az geçtiği bir semte gitmek üzere تنها tramvaya atlamış,buraya gelmişim. (M.K. s. 10 str. 1)

Karlar eridi ama, **karları eriten** güneş değildi, yağmurdu. (B.İ.H. s. 81 str. 21-22)

Karnıma bir yumruk dayanmış eziyor, **acayip bir ağrı içinde olanlar** oluyor. (B.S. s. 50 str. 35)

Kasabanın soğan pazarına **her Çarşamba günü kurulan** pazara küçücük dere balıklarıyla beraber Sakarya'da tutulmuş seksen kara okkalık, ağızları kocaman, gözleri büyük, bıyıkları beyaz, derileri alaca, yarı ejderha, yarı insan, yarı yılan balıklar da gelir ki, kocaman baltalarla kesilip satılır. (S.B. s. 84 str. 24)

Kasabanın soğan pazarına her Çarşamba günü kurulan pazara küçücük dere balıklarıyla beraber **Sakarya'da tutulmuş** seksen kara okkalık, ağızları kocaman, gözleri büyük, bıyıkları beyaz, derileri alaca, yarı ejderha, yarı insan, yarı yılan balıklar da gelir ki, kocaman baltalarla kesilip satılır. (S.B. s. 85 str. 25)

Kasketinin yurduğundan çıkmış kâğıt parçalarını kopardı. (K.D. s. 89 str. 10)

Kayakların **buzdan aldığı** o hızlı lezzeti alır. (U.H.A.H. s. 25 str. 21-22)

Kazma iş görmediği zaman yumruğu, yumruğu yetmediği zaman parmakları, parmakları kalın geldiği zaman tırnakları ile toprağı tirmalardı... (K.D.S. s. 42 str. 4-5)

Kazma iş görmediği zaman yumruğu, **yumruğu yetmediği** zaman parmakları, parmakları kalın geldiği zaman tırnakları ile toprağı tirmalardı... (K.D.S. s. 42 str. 5)

Kazma iş görmediği zaman yumruğu, yumruğu yetmediği zaman parmakları, **parmakları kalın geldiği** zaman tırnakları ile toprağı tirmalardı... (K.D.S. s. 42 str. 5-6)

Kenarda tavla oynayanlar da tavlalarını şakırtı ile kapatıp çıkıp gittikten sonra bu sükût büsbütün arttı,uzadı. (M.K. s.10 str. 35)

Kenarda tavla oynayanlar da tavlalarını şakırtı ile kapatıp çıkıp gittikten sonra bu sükût büsbütün arttı,uzadı. (M.K. s.10 str. 35-36)

Kendi kendime **bunları çalan** güzel bir kız olmalı, demiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 23)

Kendileri balıkçı olmayıp da balık satan esnafı da severim: (İ. s. 69 str. 19)

Kendini her zaman **ilk kahveci çıraqlığındaki yaşıyla kalacak**, büyümecek sanmıştı. (K.D. s. 89 str. 16-17)

Kendisine bazen çatan olursa: (S.B. s. 85 str. 33-34)

Kendisini içeriye iten rüzgârı deler gibi gitti. (M.K. s.12 str. 18)

Kendisini içeriye iten rüzgârı deler gibi gitti. (M.K. s.12 str. 18)

Kepeçeden sandala düştüğü zaman Sinağrit Baba büyük gözleriyle kendisini yakalayana sevinçle baktı. (S.T.B. s. 104 str. 10-11)

Kepeçeden sandala düştüğü zaman Sinağrit Baba büyük gözleriyle **kendisini yakalayana** sevinçle baktı. (S.T.B. s. 104 str. 11-12)

Kestaneleri **bir şey düşünüyormuş** gibi çeviriyordu. (K.D. s. 92 str. 9)

Kınalı 'nın önünden geçerken hep o arkadaşımın **hiç gitmediğim**, hiç gitmeyeceğim evini düşünürüm. (K.B.E. s. 52 str. 4)

Kırk derece ateşle valiz beklediği bir gün düşüvermiş. (K.D. s. 91 str. 9)

Kırkını aşmış, şişmanca, yeşil gözlü bir kadın olan anasını kırmızı elma yüzüyle, küf yeşili gözleriyle görür,ben de severim. (K.B.E. s. 52 str. 16)

Kırkını aşmış, şişmanca, yeşil gözlü bir kadın olan anasını kırmızı elma yüzüyle, küf yeşili gözleriyle görür,ben de severim. (K.B.E. s. 52 str. 16-17)

Kızın **ne olduğunu** öğrenemedim ama, onu kahvecinin kötü hayattan çekip aldığını mı anlamadım nedir?. (M.K. s.13 str. 21)

Kızın ne olduğunu öğrenemedim ama, onu kahvecinin **kötü hayattan çekip aldığını** mı anlamadım nedir? (M.K. s.13 str. 22)

Kızların birinin aklına bir gün, **fena olmayan** bir fikir gelmişti. (G.Y.M. s. 62 str. 14)

Kibritim olmadığı zaman sigarasından sigara yakılmaya müsait adamı nasıl aramam. (D.Z. s. 28 str. 16)

Kilosunun fiyatına bir fakir ailenin **bir hafta fit olduğu** çilekler ne çirkin şeylerdi!.. (İ. s. 67 str. 18)

Kime bütün bunları istiyorum gibi geliyorsa, **namussuz olan** odur. (S.D. s. 96 str. 22-23)

Kitaplar dediğime bakıp da **büyük ilmi kitaplar, yahut da dört meşhur kitaptan birisini okuyup iman ettiğim** sanılmasın. (K.D.S. s. 40 str. 9-10)

Kitaplar dediğime bakıp da büyük ilmi kitaplar, yahut da dört meşhur kitaptan birisini okuyup iman ettiğim sanılmasın. (K.D.S. s. 40 str. 9)

Kitaplar, bir zaman bana, **insanları sevmek lazım geldiğini**, insanları sevince tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevilebileceğini oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretilmişler. (K.D.S. s. 40 str. 5-6)

Kitaplar, bir zaman bana, insanları sevmek lazım geldiğini, insanları sevince tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevinebileceğini oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretmiştiler. (K.D.S. s. 40 str. 7)

Koca yaylamızın üzerinde böyle milyonlarca insanın bulunduğunu düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 29-30)

Korkak korkak bakıyor, ayakları ise imtihan heyeti masa altından ayak ayak üstüne attığını göreceklermiş korkusu içinde gibi bir inip bir kalkıyordu. (M.K. s.11 str. 9-10)

Köy, balık tutulduğu gün adeta bayram eder. (S.B. s. 87 str. 11)

Köylü kısmı sonra Muharrem’i pek sevmez olmuştu. (S.B. s. 87 str. 27)

Kulübe yapıldıktan sonra, Muharrem artık ıvır zıvır işlere pek bakmamaya başladı. (S.B. s. 86 str. 1)

Kumkapı’daki kahveye vardığımız zaman yüzüme bir sıcak kan dalgası hücum etti. (E.B.T.M. s. 100 str. 8)

Kurbağa sesleri duyar gibi oldum. (B.B. s. 79 str. 31)

Küçücük evlerinde hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapı mahallesinde hiç işitmediğim acı memleket havalarını bir akşamleyin çayirlara oturup dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 20)

Küçücük evlerinde hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapı mahallesinde hiç işitmediğim acı memleket havalarını bir akşamleyin çayirlara oturup dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 21)

Küçücük evlerinde hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapı mahallesinde hiç işitmediğim acı memleket havalarını bir akşamleyin çayirlara oturup dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 21)

Küçücük evlerinde hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapı mahallesinde hiç işitmediğim acı memleket havalarını bir akşamleyin çayirlara oturup dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 22)

Küçücük yuvarlak saat kahveciden yana dönük olduğu için saatin kaç olduğunu kestiremiyordum. (M.K. s.10 str. 20-21)

Küçücük yuvarlak saat kahveciden yana dönük olduğu için saatin kaç olduğunu kestiremiyordum. (M.K. s.10 str. 21)

Küçük çocuk kulübenin kenarına yığılmış taşlardan yukarıda bir deliğe sıkışmıştı. (P.A. s. 20 str. 24)

Küçük kapağının içinden alevler atarak yanan sac sobanın sağ tarafının neredeyse kıpkırmızı kızaracağını biliyor,bekliyordum. (M.K. s. 9 str.18-20)

Küçük kapağının içinden alevler atarak yanan sac sobanın sağ tarafının neredeyse kıpkırmızı kızaracağını biliyor,bekliyordum. (M.K. s.9 str.18-19)

Küçük kız kardeşi büyük zehir yeşili gözlerini açmış sahana değil, sofranın arkasındaki Meryem Ana kandilinin yandığı kapısı çıkarılmış dolaba bakıyor. (K.B.E. s. 53 str. 32-33)

Küçük kız kardeşi büyük zehir yeşili gözlerini açmış sahana değil, sofranın arkasındaki Meryem Ana kandilinin yandığı kapısı çıkarılmış dolaba bakıyor. (K.B.E. s. 53 str. 33)

Küçük, kaplamaları simsiyah kesilmiş bir ahşap evde oturduğunu sanıyorum. (K.B.E. s. 52 str. 12-13)

Küçük, kaplamaları simsiyah kesilmiş bir ahşap evde oturduğunu sanıyorum. (K.B.E. s. 52 str. 12)

Manavlardaki kirazlar, **bize daha aylarca gelmeyecek** bir baharın memleketinden bizimle alay etmek için gelmişlerdi herhalde. (İ. s. 67 str. 16)

Martıya bir istavrit başıyla, **etlerinden sıyrılmış**, kuyruğu titreyen bir kılçık iskeleti fırlattı. (E.B.T.M. s. 99 str. 7)

Martıya bir istavrit başıyla, etlerinden sıyrılmış, **kuyruğu titreyen** bir kılçık iskeleti fırlattı. (E.B.T.M. s. 99 str. 7-8)

Matmazele beş kurusluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet almayıverse, bu çocuk üç gün içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, siyah tüyleri fişkirir, gözünün solmuş elası lacivertleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H. s. 24 str. 17-18)

Mavi gözlerine **beyazlıktan mavileşmiş** bir gözkapağı altın ışıklarıyla indi. (P.A. s. 15 str. 33)

Maviden turuncuya, turuncudan maviye kaçan bin bir renk oyunu içinde idi. (B.B. s. 78 str. 26-27)

Misinaları **cigaradan kehribar kesilmiş** tırnaklarıyla parlatırken gördüm. (E.B.T.M. s. 100 str. 21)

Morukların söylenmeyeceğini bilsem ışıkları daha yakmazdım ya, dedi, neredeyse homurdanmaya başlarlar. (M.K. s.9 str. 15)

Muharrem, **culu epey düzmüş** vaziyette idi. (S.B. s. 87 str. 22)

Muharrem, ipi ağır ağır çeker, bir kasmağın **yavaş yavaş yükseldiği** görülürdü; içinden birtakım işkembelerin arasında, bizim karideslerden on on beş defa daha büyük kıskaçlı hayvancıklar çıkardı. (S.B. s. 86 str. 21-22)

Musikiden anlayan arkadaşımızı şakaya getirip bir temiz dövmüş, sonunda şarap galonunu başından aşağıya boşaltıvermiştik. (G.Y.M. s. 63 str. 24)

Mustafa **arkasına yeşiller giymiş** güçlü kuvvetli bir kadın takmış, üç evleğine çizgiler, ocaklar açıyordu. (K.D.S. s. 42 str. 23)

Mustafa'nın kör gözü **hiddetten ala bulandığı** günleri hatırlıyorum. (K.D.S. s. 42 str. 13)

Münakaşa, **gazetelerini meyhanenin boş bir masasına bırakmış** kırpık bıyıklı, yuvarlak yuvarlak genç gözlü müvezzin kararıyla sona erdi. (B.O. s. 36 str. 3-4)

Müvezzin saçları **bakıra çalar** renkte kumraldı. (B.O. s. 37 str. 25)

Müvezzin yüzünde sevimli, canlı, **yüzü yıkayıp temizleyen** bir gülümseme gözüktü. (B.O. s. 37 str. 30)

Namumlu, cesur, cömert ölecek olan bu adamın hakikatte korkakların en korkağı, namussuzların en namussuzu olduğunu alnında okuyordu. (S.T.B. s. 104 str. 28)

Namumlu, cesur, cömert ölecek olan bu adamın hakikatte korkakların en korkağı, namussuzların en namussuzu olduğunu alnında okuyordu. (S.T.B. s. 104 str. 28)

*Namuslu, cesur, cömert ölecek olan bu adamın **hakikatte korkakların en korkağı, namussuzların en namussuzu olduğunu** alnında okuyordu. (S.T.B. s. 104 str. 29-30)*

*– **Nasıl olduğunu** bilmem. (E.B.T.M. s. 101 str. 3)*

***Nasıl öfke ile uzaklaştığını** bir görseydiniz. (B.N.B.Y. s. 48 str. 5-6)*

*–**Ne de meraklı imişsin!.. diyen** bir hal vardı. (M.K. s.13 str. 13-17)*

*... ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle **dükkânların içinde uyuklayanları ağır ağır yorgun geçen** insanları, camekanların içindeki lüzumsuz eşyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 19-20)*

*... ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle **dükkânların içinde uyuklayanları** ağır ağır yorgun geçen insanları, camekanların içindeki lüzumsuz eşyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 17-19)*

***Ne konuştuklarını** duyamıyordum ama yüzlerinde hüznü bir şeyler vardı. (M.K. s. 10 str. 17)*

*Ne yalan söyleyeyim, **bu kadar sefil olduğu** için yüzümü buruşturdum. (U.H.A.H. s. 23 str. 14-15)*

*Neden **bu hale geldiğini** sormuşum gibi sigarasını ateşlerken: (K.D. s. 94 str. 5)*

*Neden **bu hale geldiğini sormuşum** gibi sigarasını ateşlerken: (K.D. s. 94 str. 5-6)*

*Neden sonra ben döndüm, **plajı apaçık gören** bir ağacın altına yüzükoyun yattım. (P.A. s. 22 str. 56)*

*Neredeyse birinin, **ya: Seytan geçti! Yahut da: Kız doğdu! diyeceğini** bekliyordum (M.K. s.11 str. 16-20)*

***Nikoli'nin oltasının yemini kuyruğuyla sarsmakta olan** Sinağrit Baba, Nikoli'nin bir kusurunu atıyordu. (S.T.B. s. 103 str. 11)*

***Ninesi öldükten** sonra senelerce dükkânın peyesi üstünde, bazen de altında yatmıştı. (K.D. s. 90 str. 15-16)*

***Nişanına gittiğimiz** zaman üzüntüsüz bir sesle: Senin kitabın da olmadı... dedi. (G.Y.M. s. 62 str. 25-26)*

*Nitekim daha ellinci kopyaya gelmeden, **bu fikri ortaya atan** kız nişanlandı. (G.Y.M. s. 62 str. 25)*

*O bir gölge gibi kalkıp gittiği zaman farkında olmadım desem pek **yalan söylememiş** olurum. (B.N.B.Y. s. 46 str. 24)*

*O çalı çırpının **sere serpe geliştiği**, bu denizlere diklemesine inen toprak öyle taşlık, öyle taşlıktı ki... (K.D.S. s. 41 str. 23)*

*O çalı çırpının sere serpe geliştiği, **bu denizlere diklemesine inen** toprak öyle taşlık, öyle taşlıktı ki... (K.D.S. s. 41 str. 23-24)*

*O da **fikrini söyler** gibi idi. (P.A. s. 22 str. 19)*

*O da ister su, ister kara, ister hava, ister boşluk, ister hayvan, ister nebat âleminde olsun **bir kişinin aklı ile hiçbir şeyin halledilemeyeceğini** bilmesidir. (S.T.B. s. 103104 str. 37-01)*

O da mı başını alıp dün paltosunun yakasını yenileyen iyi kadını da bırakıp İzmir'e gidecekti? (İ. s. 73 str. 6)

O halde aynayı kıran da sensin diyeceksiniz, bize numara yapıyorsun. (P.A. s. 14 str. 8)

O kadar acınacak bir hali mi vardı? (K.D. s. 91 str. 19)

O nasıl bizi sessizce bırakıp gittiyse, biz onu tekrar buluncaya, yahut büsbütün yoktur deyinceye kadar, o bizim işimize karışacağına benzemiyor. (S.D. s. 96 str. 25-26)

O sırada büyük büyük ışıklar saçan bir olta aşağıya inmişti. (S.T.B. s. 104 str. 7)

O süte ağlayan gözlerimizin bulanık, hiç görmediği dünyayı... (S. s. 55 str. 7)

O süte ağlayan gözlerimizin bulanık, hiç görmediği dünyayı... (S. s. 55 str. 7)

O, bardağı on kuruşa olan ayran. (S.D. s. 96 str. 36-37)

O, derinizi okşadığı zaman, Acem halılarından, Ankara keçilerinin tüyünden alınan... (U.H.A.H. s. 25 str. 18-19)

O, derinizi okşadığı zaman, Acem halılarından, Ankara keçilerinin tüyünden alınan... (U.H.A.H. s. 25 str. 19-20)

Odanın penceresinden "Karaçayır" dedikleri bir koyu yeşil ova görünürdü. (B.İ.H. s. 82 str. 3-4)

Okkasını bir kuruşa sattığı olurdu Muharrem'in... (S.B. s. 87 str. 36)

Olmasa yine cebime bir şeyler saklar gibi yapıyorum. (B.N.B.Y. s. 48 str. 12)

On dakika evvel kendisine sorulmuş bir suali şimdi hatırlamış gibi yaptı. (B.O. s. 36 str. 10-11)

On dakika evvel kendisine sorulmuş bir suali şimdi hatırlamış gibi yaptı. (B.O. s. 36 str. 10-11)

On, on iki yaşında, saçı örgülü bir kız, ben, kafesin içindeki, kulaklarını sırtlarına yapıştırmış, bize hayretle, korkuyla bakan tavşanları seyrediyorduk. (İ. s. 70 str. 1)

On, on iki yaşında, saçı örgülü bir kız, ben, kafesin içindeki, kulaklarını sırtlarına yapıştırmış, bize hayretle, korkuyla bakan tavşanları seyrediyorduk. (İ. s. 70 str. 12)

Ona benzeyen ihtiyar adamın dudağı kaydı, yüzü buruşup kirlendi. (B.O. s. 37 str. 31)

Ona durmadan niçin terlediğini soran adama anlatmaya başladı: (B.O. s. 36 str. 12)

Ona durmadan niçin terlediğini soran adama anlatmaya başladı: (B.O. s. 36 str. 12)

Onlara da pek öyle insanı, sonradan vicdan azaplarına salacak şeyler yazılmaz. (G.Y.M. s. 61 str. 10-11)

Onları basacak hiçbir tâbi Babiâli Caddesi'nde yaşayamazdı. (G.Y.M. s. 62 str. 15)

Onların arasında oynadığın oyunu bitirmeye mecbursun. (S. s. 57 str. 4)

Onların sepetleri, karidesleri, pavuryaları, tarakları hiçbir zaman çilekle gülün ettiğini bana etmediler. (İ. s. 69 str. 25-26)

Onu çözeceğine tekrar bağladı. (M.K. s.12 str. 31)

Onu öteki kadınlarla maşa satmaya gönderdiği zaman evde dokuz doğurur. (K.A.M.S. s. 75 str. 13-14)

Onu tarifelerin asıldığı siyah tahtanın dibine çömelmiş gördüm. (H. s. 33 str. 11)

Onu **tarifelerin asıldığı** siyah tahtanın dibine çömelmiş gördüm. (H. s. 33 str. 11)

Onu yapan sandalyeci yaman adammış doğrusu. (K.A.M.S. s. 74 str. 16)

Onun **iskelenin kalabalığında kaybolduğunu**, sonra projektörcü ışığını yolcularla karanlık yola tuttuğu zaman az bir şey sallanarak hızlı hızlı sağa saptığını görür, yine kaybederim. (K.B.E. s. 52 str. 8-9)

Onun iskelenin kalabalığında kaybolduğunu, sonra **projektörcü ışığını yolcularla karanlık yola tuttuğu** zaman az bir şey sallanarak hızlı hızlı sağa saptığını görür, yine kaybederim. (K.B.E. s. 52 str. 9)

Onun iskelenin kalabalığında kaybolduğunu, sonra projektörcü ışığını yolcularla karanlık yola tuttuğu zaman az bir şey sallanarak **hızlı hızlı sağa saptığını** görür, yine kaybederim. (K.B.E. s. 52 str. 10)

Onun şiirlerinden, benim hikâyelerimden hoşlanan iki okumuş kızı da davet ettiğimiz geceler gramofonu çalar, kızlardan biri benimle konuşur, ötekisi arkadaşımın şiirlerini makinede yazardı. (G.Y.M. s. 62 str. 10-11)

Onun şiirlerinden, benim hikâyelerimden hoşlanan iki okumuş kızı da davet ettiğimiz geceler gramofonu çalar, kızlardan biri benimle konuşur, ötekisi arkadaşımın şiirlerini makinede yazardı. (G.Y.M. s. 62 str. 10-11)

Orada başına su dökmüşler, ayılmış, gülmüş, biraz sonra, **başına döktükleri** suyun tebahhur eder gibi bir hale geldiğini gören bir komiser: (K.D. s. 91 str. 11-12)

Orada başına su dökmüşler, ayılmış, gülmüş, biraz sonra, başına döktükleri suyun **tebahhur eder gibi bir hale geldiğini gören** bir komiser: (K.D. s. 91 str. 11-12)

Orada başına su dökmüşler, ayılmış, gülmüş, biraz sonra, başına döktükleri suyun **tebahhur eder gibi bir hale geldiğini gören** bir komiser: (K.D. s. 91 str. 12)

Orada çalışan gâvurlar... (S.B. s. 86 str. 29)

Orada fundalar, yabani meşe palamutları, kocayemişler, çalı süpürgeleri bir türlü ağaç haline gelemeyen, ama ağacı taklit edercesine gelişir, **birbirinin içine girmiş** yaşarlar. (K.D.S. s. 41 str. 13)

Orada uzun, **bitmez tükenmez bir kış gecesi durmuş** dinleniyor, yeniden kar topluyordu. (K.A.M.S. s. 76 str. 24)

Oradan **adeta erimiş** bir öğle aydınlığına çıktığım zaman şakaklarımda bir zonklama vardı. (P.A. s. 21 str. 13)

Oradan **adeta erimiş bir öğle aydınlığına çıktığım** zaman şakaklarımda bir zonklama vardı. (P.A. s. 21 str. 13)

Otomobilden atlayıp vapura doğru seğirten bir adamı tutup sual sorulur mu? (D.Z. s. 27 str. 30)

Oturduğu sandalyenin kenarına tespihini asıp, **öteki elini de masaya dayadığı** zaman okuduğu haberin ne olabileceğini her zaman merak ettim (B.N.B.Y. s. 46 str. 1)

Öğretmenin **yapma dediği** şey, dedim. (P.A. s. 17 str. 16)

Ölmüş oğlunun canlı kuzusuyla cansız kuzusunu bu akşam ölesiye içmek için satan bir adam vardı sokakta. (İ. s. 73 str. 4-5)

Ölüye ağlayamayan insanların huzursuzluğu içindeyim. (İ. s. 67 str. 23)

Ömrü boyunca, cesur, cömert **Sinağrit Baba'nın istediği** şekilde mağrur yaşamıştı. (S.T.B. s. 104 str. 17-18)

Ömrümde birkaç defa, **üzerime herhangi bir sualle yürüyen**, gözüme sual sorulabilecek adam gibi bakan birkaç bedbahta azametli tavır da takınmadım değil... (D.Z. s. 26 str. 7)

Ömrümde birkaç defa, üzerime herhangi bir sualle yürüyen, **gözüme sual sorulabilecek adam gibi bakan** birkaç bedbahta azametli tavır da takınmadım değil... (D.Z. s. 26 str. 7-8)

Ömrümde birkaç defa, üzerime herhangi bir sualle yürüyen, gözüme **sual sorulabilecek** adam gibi bakan birkaç bedbahta azametli tavır da takınmadım değil... (D.Z. s. 26 str. 8)

Önce martının **laf attığına** kalıbımı basarım, diyeceğim. (E.B.T.M. s. 98 str. 2)

Önümde, **odanın pencerelerinden sızan ışıkların gösterebildiği** kadar bir bahçe vardı. (B.B. s. 77 str. 13-14)

Önümde, **odanın pencerelerinden sızan** ışıkların gösterebildiği kadar bir bahçe vardı. (B.B. s. 77 str. 13)

Ötede, küçük sessiz yolların nihayetinde başka renkte yapraklar **kacıp giden** madeni bir renk almış, şişe vurarak bir başka sesle koşuyorlar, yuvarlanıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 27)

Ötekisinde, **torik ağız gibi açılmış** altından hala ıskaraları sallanan bir futbol ayakkabı eskisi vardı. (M.K. s.11 str. 12-13)

Ötekisinde, **torik ağız gibi açılmış altından hala ıskaraları sallanan** bir futbol ayakkabı eskisi vardı. (M.K. s.11 str. 12-13)

Ötekisini yapıp edeni hiç bilmiyorum. (G.Y.M. s. 58 str. 6)

Öyle anlayanlar gelirdi ki utanır, bir köşeye büzülür, ne zaman şiir münakaşası başlayacağını beklerdim. (G.Y.M. s. 63 str. 1)

Öyle anlayanlar gelirdi ki utanır, bir köşeye büzülür, ne zaman **şiir münakaşası** başlayacağını beklerdim. (G.Y.M. s. 63 str. 2-3)

Öyle olurdu ama, ben, onu **kavuniçi kadife kaplı fakfon gözlük mahfazasını masasının önüne koymuş**, gözlükler gözünde gazete okurken yine görürdüm. (B.N.B.Y. s. 45 str. 21-22)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki **şimdiki gibi elle tutulamayan**, gözle görülemeyen, yalnız işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 14)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki şimdiki gibi elle tutulamayan, **gözle görülemeyen**, yalnız işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 14)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki şimdiki gibi elle tutulamayan, gözle görülemeyen, yalnız işte böyle **ara sıra sezeceğin** ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 14-15)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki şimdiki gibi elle tutulamayan, gözle görülemeyen, yalnız **işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış** ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 14-15)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki şimdiki gibi elle tutulamayan, gözle görülemeyen, yalnız işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, **göze görünür** şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 16)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki şimdiki gibi elle tutulamayan, gözle görülemeyen, yalnız işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür **şarapla başlayan** yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 16)

Pamuk,yün şilteler attırılacak, **pamuk, tokmağı yiyip de kenara yığıldığı** zaman bulutları hatırlatacak. (H. s. 32 str. 16-17)

Para sıkıntısının **yüze, hale, renge neler kattığını** sanki biliyormuşum. (B.N.B.Y. s. 46 str. 20)

Paramız olursa **para ile gelen** kız çağırırdık. (G.Y.M. s. 62 str. 37)

Pencereden görülen manzara dondurucu. (K.A.M.S. s. 74 str. 2-3)

Perdeyi sıyrıp karın hala yağıp yağmadığını, yarın sabah mektebe giderken içleri al yeni lastiklerimle karları gıcırdatıp gıcırdatamayacağımı düşündüğüm çocukluk günlerimden kalma bu sevinci nereye asmalı? (K.A.M.S. s. 75 str. 20-23)

Plajın önünden ıslık çalarak, herkes gibi, mesut bir adam gibi, **aynayı kıran** ben değilmişim gibi geçtim. (P.A. s. 22 str. 27)

Radyodan **bambaşka şey olduğu** anlaşıldı. (G.Y.M. s. 60 str. 33-34)

Rıhtımda bir aşağı bir yukarı dolaşanları seyre müsait bir iskemlede düşünceye daldım. (H. s. 34 str. 14)

Sabahleyin parlak mavi bir gökyüzünde, ısıtmayan, **güneş vurmüş** kar gibi soğuk bir güneş görünürdü. (B.İ.H. s. 81 str. 24)

Sabahleyn yediğimiz mi? (P.A. s. 15 str. 28)

Sakarya balıkları, **isimleriyle beraber yendiği** için lezzetlidir. (S.B. s. 84 str. 15-16)

Sakarya kenarında **onun balıkçı kulübesine benzer** kulübeler dizilecekti, onun köprülerine benzer köprüler yapılacaktı. (S.B. s. 87 str. 14-15)

Sakarya kenarında onun balıkçı kulübesine benzer kulübeler dizilecekti, **onun köprülerine benzer** köprüler yapılacaktı. (S.B. s. 87 str. 15-16)

Sakarya'nın gittiği istikamete doğru küreklere asıldı. (S.B. s. 88 str. 26)

Salim Ağa'nın gittiği yeri, Fatih'ten ağır ağır Şehzadebaşı'na doğru inerken görür gibi oldu. (K.D. s. 90 str. 17-18)

Salim Ağa'nın gittiği yeri, **Fatih'ten ağır ağır Şehzadebaşı'na doğru inerken görür** gibi oldu. (K.D. s. 90 str. 18-19)

Salim Ağa'nın **nereye gittiğini** sorup da ne olacak? (K.D. s. 90 str. 17)

Sana bu akşam yedireceğim kılçıklı balığın İstanbul'da olsan, lokmasını yemezsin. (S.B. s. 84 str. 3)

Sana, halis, içine su ile ispirto karıştırılmış pekmez içireceğiz. (S. s. 57 str. 12-13)

Sanki demin ağzımdan burnumdan çıkanları yemiş bir köpeğin ağzı gibi kokuyor... (B.S. s. 51 str. 20)

Sanki demin ağzımdan burnumdan çıkanları yemiş bir köpeğin ağzı gibi kokuyor... (B.S. s. 51 str. 20)

Sanki mumlar söndü, bahçe önümde durduğu halde uzaklaştı. (B.B. s. 80 str. 8-9)

Sanki onlardan yağan bir yağmurdan ıslanmış gibi üşüyor, elim el tutmak istiyor... (B.B. s. 78 str. 4)

Sanki onlardan yağan bir yağmurdan ıslanmış gibi üşüyor, elim el tutmak istiyor... (B.B. s. 78 str. 4-5)

Sanki yerden taş aldığımı, hayır eğildiğimi görmüş gibi tabana kuvvet kaçıyor. (B.S. s. 51 str. 28)

Sanki yerden taş aldığımı, hayır eğildiğimi görmüş gibi tabana kuvvet kaçıyor. (B.S. s. 51 str. 28-29)

Sarı zeminli, küçük küçük kırmızı çiçekli gömleğinin yalnız boğazına tesadüf eden düğmesi ilikli, ötekiler açıldı. (H. s. 31-32 str. 25-1)

Sarışın, hali haşarı, gözleri pırl pırl mavi, burnu çilli, saçları hâlâ sabah güneşini bırakmamış bir kız pencereden başını çıkarıp: (G.Y.M. s. 59 str. 25)

Seçilmek, şu kadar kişinin içinden ne maksatla olduğunu pek bilmediğim şekilde seçilmek bu sıra sinirime dokunuyor. (D.Z. s. 29 str. 12)

Seçilmek, şu kadar kişinin içinden ne maksatla olduğunu pek bilmediğim şekilde seçilmek bu sıra sinirime dokunuyor. (D.Z. s. 29 str. 12)

Sedirde oturan ihtiyarların yanına da orta yaşlı, ciddi adamlar gelip oturdu. (M.K. s. 10 str. 16)

Sen mi süsleyeceksin, sen mi temin edeceksin metresini gazete çıkaranın, sen mi onun şöhretini, kalemini, otomobilini Avrupa'dan getireceksin. (S.D. s. 96 str. 30)

Senelerden beri yapmadığım şeyi yaptım: Süt içtim. (S. s. 55 str. 1)

Senfoninin ne olduğunu, ne olmadığını öğrendik. (G.Y.M. s. 63 str. 7)

Senfoninin ne olduğunu, ne olmadığını öğrendik. (G.Y.M. s. 63 str. 8)

Seni tanıyan kimse senden kestane almazmış; senin gözünün önünde, giderler çürüklerini inadına başkasından alırlar da senden almazlarmış. (S.D. s. 97 str. 10-11)

Senin anlayacağın adamakıllı doktor oldu. (B.O. s. 38 str. 37)

Sıkı bir iskarpin içinde yumuşak, mini mini latif bir kadın ayağına benzer, bu sevinci ne etmeli? (K.A.M.S. s. 75 str. 17-18)

Sinağrit Baba iğneden kopardığı yarım kolyozu çiğnemedi yuttu. (S.T.B. s. 103 str. 8)

Sinağrit Baba kayasının kenarında durmuş, lacivert âlem içinde hafifçe yakamozlanan oltalarla, cıvalı zokalardan aydınlanan saray meydanını seyrediyordu. (S.T.B. s. 103 str. 23-24)

Sinağrit Baba kayasının kenarında durmuş, lacivert âlem içinde hafifçe yakamozların oltalarla, cıvalı zokalardan aydınlanan saray meydanını seyrediyordu. (S.T.B. s. 103 str. 24-25)

Sinağrit Baba onları kurtarmanın **bu kadar kolay olduğunu** biliyordu ama bildiği bir şey daha vardı. (S.T.B. s. 103 str. 35)

Sinağrit Baba son nefesini, böylece **hiçbir insanlık imtihanı geçirmemişin** sandalında pişman ve mağlup verdi. (S.T.B. s. 104 str. 34-35)

Sinağrit Baba'ya büyüyen gözleriyle, **"Bizi kurtar şu lanetlemeden," der** gibi bakıyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 31-32)

Sinağrit ve mercanlar şehrinin göbeğinde şimdi **tatlı tatlı sallanan** on beş tane fener vardı. (S.T.B. s. 103 str. 26)

Siz gülümser, **aynada bütün insanlığı, bütün çirkinliği ile kendi vasıtanla sezer gibi olduğun** için, insanların bütün denaetlerini, sefaletlerini... (P.A. s. 22 str. 45)

Siz gülümser, **aynada bütün insanlığı, bütün çirkinliği ile kendi vasıtanla sezer gibi olduğun** için, insanların bütün denaetlerini, sefaletlerini... (P.A. s. 22 str. 45)

Sizin anlayacağınız, yediğimiz içtiğimiz burnumdan fitil fitil geliyor. (B.S. s. 50 str. 35-36)

Soba kenarında oturan en küçük bir göz atmadan, ama ona dik dik bakarmış gibi bir halle geçip gittiler. (M.K. s.11 str. 32)

Soba kenarında oturan en küçük bir göz atmadan, ama **ona dik dik bakarmış** gibi bir halle geçip gittiler. (M.K. s.11 str. 33)

Sokağa ve yağmura karıştığım dakikada yanımdan kaçışanlarla buluşup, "Şu sütçü dükkânında ne budalaydım. Siz bana haber vermişsiniz ya! Kusura bakmayın! İnsan ara sıra böyle oluyor, aldırmayın, affedin." "Sizi de gücendirdim değil mi?" diyecektim. (S. s. 56 str. 28)

Sokağa ve yağmura karıştığım dakikada **yanımdan kaçışanlar**la buluşup, "Şu sütçü dükkânında ne budalaydım. Siz bana haber vermişsiniz ya! Kusura bakmayın! İnsan ara sıra böyle oluyor, aldırmayın, affedin." "Sizi de gücendirdim değil mi?" diyecektim. (S. s. 56 str. 29)

Son cümleyle söylediğine pişman oldu. (İ. s. 70 str. 17)

Sonra artık seçmeye bile sabrım kalmadı, **düpedüz bir adama yanaşıp sorduğum** olmuştur. (D.Z. s. 26 str. 21)

Sonra **bir günah işlemiş** gibi: Ama Allah bereket versin! (H. s. 33 str. 33)

Sonra birdenbire **bir kale kapısı açılmış** gibi yine o güzel bildikleri, bir sinema oyunu oynuyor sandıkları, karlı çamurlu caddeye düşerler. (U.H.A.H. s. 23 str. 10-11)

Sonra birdenbire bir kale kapısı açılmış gibi yine **o güzel bildikleri**, bir sinema oyunu oynuyor sandıkları, karlı çamurlu caddeye düşerler. (U.H.A.H. s. 23 str. 11)

Sonra birdenbire bir kale kapısı açılmış gibi yine o güzel bildikleri, **bir sinema oyunu oynuyor sandıkları**, karlı çamurlu caddeye düşerler. (U.H.A.H. s. 23 str. 11-12)

Sonra kendisi geliyor imzasız mektuplara: **İmzasız mektupların alçakları, adileri, namussuzları, kurnazları olduğu** muhakkaktır. (G.Y.M. s. 61 str. 22-23)

Sonra kızılık ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak; ip evin alt katındaki pencerede **mavi, mavi bakan** çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 27)

Sonra kızılık ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak; ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp; sonra eve girilecek; **sac sobanın üstünde kuruyan** mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 28)

Sonra kızılık ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak; ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp; sonra eve girilecek; **sac sobanın üstünde kuruyan** mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp **pencere kenarında, kapana girecek** serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 29-30)

Sonra mahzenin içini **cın cın öttüren** bir zil gibi öttü. (P.A. s. 21 str. 1)

Sonra **mangalın üstünde el bekleyen** talihsiz maşayı külden çıkardım; mangalın kenarına yatırdım. (K.A.M.S. s. 76 str. 21)

Sonra **sanki buzlar erimiş** gibi oldu.. (M.K. s.12 str. 9)

Sonra uzak, **gögün kendi renginden biraz daha koyu kıyılara giden** hudutlu bir deniz... (K.D.S. s. 40 str. 3)

Sonradan **deli olduğuna karar verilen** bir adam plajın aynasını kırdı. (P.A. s.14 str. 1)

Sonradan **deli olduğuna** karar verilen bir adam plajın aynasını kırdı. (P.A. s.14 str. 1)

Sonraları **o pavlikadaki Avrupalılar almaz** mı oldu, yoksa kavga mı etti, ne oldu, bir fukaralığa düştüler: (S.B. s. 88 str. 2-3)

Sularına geceler indiği zaman ıssız kıyılarda kanatlı atlarıyla vahşi süvariler belirir. (B.N.B.Y. s. 45 str. 8)

Sularında çamaşır yıkayan duru beyaz, ak akça, kara gözlü kızları vardır. (B.N.B.Y. s. 45 str. 9-10)

Sütçü dükkânına **yeni doğmuş** gibi girdim. (S. s. 55 str. 22)

Sütçü dükkânından çıkar çıkmaz **demir kapıdan girerken kovduklarım** yeniden etrafımı mı alacaklardı? (S. s. 56 str. 24-25)

Sütle başlayan şarapla bitirdiğimiz günler bu sabah ta ilk çılgılığımızdan, ilk acıklamamdan beri olup bittiler. (S. s. 55 str. 8)

Sütle başlayan **şarapla bitirdiğimiz** günler bu sabah ta ilk çılgılığımızdan, ilk acıklamamdan beri olup bittiler. (S. s. 55 str. 8)

Sürden anlayan tâbi olur muydu hiç? (G.Y.M. s. 62 str. 16-17)

Şimdi artık **kimi sevdiğimi**, kime saygı duyduğumu biliyorum. (K.D.S. s. 40 str. 18)

Şimdi artık kimi sevdiğimi, **kime saygı duyduğumu** biliyorum. (K.D.S. s. 40 str. 18)

Şimdi birden bu manzaranın **gözümün önünden silineceğini**, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 13-14)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin **püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini** yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki

sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 14-15)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin **püf deyince sönen** mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 14)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp **hızlı hızlı kaçacağını** sandım. (B.B. s. 79 str. 17)

Şimdi böyle her sabah **yeniden doğmuş** gibi taze uyanacak, burnumda o sıcak, köpüklü süt damlasının kokusunu damarlarımda yumuşak, beyaz bir rüya nezlesi gibi dolaştırıp yine burnuma getirecek, hapşıracağım. (S. s. 55 str. 24)

Şimdi darı taneleri gibi ufak ve sert bir kar, **ölü gibi morarmış** eski karların üstüne canlı, sarımsı bir renkle düşüyor. (K.A.M.S. s. 76 str. 2)

Şimdi ilkbaharda odamın penceresine bir yerden kazara bir ışık vursa o gün ilkbahar **her insana yaptığı** gibi bana da üzüntü ile dolu bir yumuşaklık, bir yerinde duramayış, bir yürek çarpıntısı verir. (B.İ.H. s. 83 str. 17)

Şimdi **kulakları seslerimize dikilmiş** bir köpek gibi yatıyordu. (P.A. s. 21 str. 11)

Şimdi sen bile yoksun, sesin o kadar uzaklardan geliyor ki, **mezardan çıkıyor bu ses diyecek** gibi oluyorum. (K.A.M.S. s. 75 str. 32)

Şimdiye kadar **aynaya kendini görmek için baktığını** da hatırlamıyordu ya!.. (K.D. s. 89 str. 5-6)

Şişman yanağının ta ortasında berrak bir ter damlası **bir pire yakalar** gibi tuttu, güldü. (B.O. s. 38 str. 4-5)

Şu lafın Türkçesinin **bu demek olduğunu** öğrenince, şaşar kalırdık. (S.B. s. 87 str. 33)

Şu olta, **hasisin tuttuğu** olta. (S.T.B. s. 103 str. 5)

Su ömrü mevsimlere benzetenler iyi etmişler doğrusu. (B.İ.H. s. 81 str. 10-11)

Su sinemaya akın akın girenlerin içinde eczacılar, doktorlar, iyi insanlar, merhametliler olacağını düşündüm: Bir aralık ben de uyuya tutulduğum için bilirim. (U.H.A.H. s. 24 str. 12-13)

Su sinemaya akın akın girenlerin içinde eczacılar, doktorlar, iyi insanlar, merhametliler olacağını düşündüm: Bir aralık ben de uyuya tutulduğum için bilirim. (U.H.A.H. s. 24 str. 12)

Şu sinemaya akın akın girenlerin içinde eczacılar, doktorlar, iyi insanlar, merhametliler olacağını düşündüm: Bir aralık ben de **uyuya tutulduğum** için bilirim. (U.H.A.H. s. 24 str. 13)

Su, uzun saçlı bir keman hocasına benzeyen adam kim olabilir? (H. s. 31 str. 12)

Tavşanları satan kadının sırtında üvez rengi bir yeldirme vardı. (İ. s. 70 str. 21)

Tavşanları satan ninem vardı. (İ. s. 73 str. 3)

Tavşanların burnuna **çok camasır yıkamış** kalın bir şahadet parmağı dokunduruyor, gülüyordu. (İ. s. 70 str. 32)

Tekrar gözüm **yeni gelen** adama ilişti. (M.K. s.11 str. 21)

Tepesinin **cok seyrelmiş** saçlarından pul pul bir yanık deri gözüküyordu. (İ. s. 72 str. 31)

Terleyen adam nihayet **dudaklarının içine, burnunun deliklerine, beyaz ve şişman boynuna düşen** boncuk boncuk terlerini silmek lüzumunu duydu. (B.O. s. 37 str. 14-15)

Terleyen adam, **ağarmış şakaklarından süzölmeye koyulan** ıslaklığı elinin ayasıyla kuruladıktan sonra: (B.O. s. 38 str. 14)

Terleyen adam, ağarmış şakaklarından süzölmeye koyulan ıslaklığı **elinin ayasıyla kuruladıktan** sonra: (B.O. s. 38 str. 15)

Tespini benim caldığım emin bir halle hiç bana bakmadan bembeyaz, hırslı, gazetesini okuyordu. (B.N.B.Y. s. 47 str. 16)

Tıknaz, kalın enseli, saçları kabarmış, ceketinin cepleri şişkin, omuzları ile kalçaları aynı genişlikte, **omuzlarını kısığundan olacak**, kalçası hatta daha geniş. (B.S. s. 49 str. 3)

Tıknaz, kalın enseli, saçları kabarmış, ceketinin cepleri şişkin, omuzları ile kalçaları aynı genişlikte, **omuzlarını kısığundan olacak**, kalçası hatta daha geniş. (B.S. s. 49 str. 3)

Tırnaklarının ucu tarafından emilen, yahut bana emilir gibi gelen bir ıslaklık duymuştum. (P.A. s. 21 str. 18-19)

Tırnaklarının ucu tarafından emilen, yahut **bana emilir gibi gelen** bir ıslaklık duymuştum. (P.A. s. 21 str. 19)

Topal martı ile balıkcinin konustukları bile görölmüştür. (E.B.T.M. s. 98 str. 1)

Tramvay yoluna eğilmiş bir şeyler yapıyorlardı. (İ. s. 71 str. 22)

Tuhaf bir şey, dedi, **hiç benzeyen** bir yeriniz yok gibi, ama yine de müthiş birbirinize benziyorsunuz. (B.O. s. 37 str. 28)

Ulan deseydim, koca herif, şu dünyada bir sen, bir de ben varız, bir de na, **şu kısa kısa adımlarla yürüyen** herif, bir de ay, bir de na, şu geçen otomobil. (B.S. s. 50 str. 3)

Uyku ilaçlarına alısan uykusu kaçıklara döner insan. (İ.s. 68 str. 24)

Üstünde kirlı bir fanila, ayağında **laciverdi kırmızılaşmış** bir yırtık pantolon, ayakları çiplak, simsiyah... (K.D. s. 93 str. 33)

Üstünden başından itina akan bir yolcudan yol sorulabilir mi? (D.Z. s. 27 str. 33-34)

Üzölürüm a, yine de bana öyle geliyor ki, **bu hayvanlar ekmek parasına çalıştığı halde iki kadeh rakı parasına çalışmış gibi duruşu şairane bir düşünce veren** barbayı bizim kadar seviyorlar da onun için tutuluyorlar... (İ. s. 69 str. 30-31)

Üzölürüm a, yine de bana öyle geliyor ki, bu hayvanlar **ekmek parasına çalıştığı** halde iki kadeh rakı parasına çalışmış gibi duruşu şairane bir düşünce veren barbayı bizim kadar seviyorlar da onun için tutuluyorlar... (İ. s. 69 str. 30)

Üzölürüm a, yine de bana öyle geliyor ki, bu hayvanlar ekmek parasına çalıştığı halde **iki kadeh rakı parasına çalışmış** gibi duruşu şairane bir düşünce veren barbayı bizim kadar seviyorlar da onun için tutuluyorlar... (İ. s. 69 str. 30-31)

Van Gölü'nün martuları bağırdukları zaman kadınlar hep erkek doğurur, kısraklar yavrular, inekler buzağılar. (B.N.B.Y. s. 45 str. 13)

Vapurdan benim alakamı çekecek, üzerinde üç dakika meraklanacağım hiç kimsenin çıkamadığı günler olur. (H. s. 31 str. 17)

Vapurdan benim alakamı çekecek, **üzerinde üç dakika meraklanacağım** hiç kimsenin çıkamadığı günler olur. (H. s. 31 str. 17-18)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın hafifçe kambur uzaklaşıp gidişiyle hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 11)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün **vapur bekleyenlerin** küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın hafifçe kambur uzaklaşıp gidişiyle hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 11)

Vapurdan günlerden bir gün, bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın, bütün varını yoğunu **babasının ölüsünü götürecektir motora harcamış**, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 20)

Vapurdan günlerden bir gün, bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın, bütün varını yoğunu **babasının ölüsünü götürecektir** motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 20)

Vapurdan günlerden bir gün, **bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan** hallaç babanın, bütün varını yoğunu babasının ölüsünü götürecektir motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 18-19)

Vapurdan günlerden bir gün, **bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan** iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan hallaç babanın, bütün varını yoğunu babasının ölüsünü götürecektir motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 18-19)

Vatmanın kulaklarını örten yün başlığı, biletçiyi, uyku sersemi biletçiyi, ilk tramvay arabasının çalışkan insanlarını, çoluk çocuğunu görür gibi oldum, silkindim. (B.B. s. 80 str. 5-6)

Vatmanın kulaklarını örten yün başlığı, biletçiyi, uyku sersemi biletçiyi, ilk tramvay arabasının çalışkan insanlarını, çoluk çocuğunu görür gibi oldum, silkindim. (B.B. s. 80 str. 5-8)

Ve **şerefli birisi olduğu** halde arkasından şerefsizliği bağrılan bir adamı bir kadından kurtarır a hiç olmazsa bu nevi mektuplar! (G.Y.M. s. 61 str. 26-27)

Ve şerefli birisi olduğu halde **arkasından şerefsizliği bağrılan** bir adamı bir kadından kurtarır a hiç olmazsa bu nevi mektuplar! (G.Y.M. s. 61 str. 27)

Yahut da **kaşlarını çatıp ağır ağır cigara içen**, halinden yeni lokantadan çıktığı anlaşılabilir kerli ferli bir adamdan cigara yakılabilir mi? (D.Z. s. 27 str. 31-32)

Yahut da kaşlarını çatıp ağır ağır cigara içen, **halinden yeni lokantadan çıktığı anlaşılabilir** kerli ferli bir adamdan cigara yakılabilir mi? (D.Z. s. 27 str. 32)

Yahut da kaşlarını çatıp ağır ağır cigara içen, halinden **yeni lokantadan çıktığı** anlaşılabilir kerli ferli bir adamdan cigara yakılabilir mi? (D.Z. s. 27 str. 32)

Yalnız **kestane akacak** para kalmamıştı. (K.D. s. 92 str. 32)

Yalnız soğuğu, sıcağı, açlığı hisseder; ondan öte, hatta hararetinin **otuz altı buçuktan öteye fırladığını** bile farkına varmazdı. (K.D. s. 91 str. 8-9)

Yalnız şunu anladım da rahatladım ki **kafamdan sızan** kan değil, termiş.. (P.A. s. 21 str. 30)

... yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim bu ağır havayı koklayarak **ne hisse, ne fikre benzeyen** meçhul yumuşak düşüncelerle dükkânların içinde uyuklayanları ağır ağır yorgun geçen insanları, camekanların içindeki lüzumsuz eşyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 18)

Yalnız yatabildiği, bir yere sığındığı akşamlar, oh, ne güzel kaşınılıyordu! (U.H.A.H. s. 24 str. 32)

Yalnız yatabildiği, **bir yere sığındığı** akşamlar, oh, ne güzel kaşınılıyordu! (U.H.A.H. s. 24 str. 32-33)

Yanaklara doğru beyaz pembeye kaçıyor, gözaltılarına doğru mavileşiyor, ancak **sütte görülebilen** bu beyazlık oyunları içinde yüze temiz, ihtiyar bir mana veriyordu ki, insan ister istemez ninesini, bir zamanların temizlik, müsamaha, iç bekâretiyle ihtiyarlayan iyi kadınlarını hatırlıyordu. (İ. s. 70 str. 24)

Yanaklara doğru beyaz pembeye kaçıyor, gözaltılarına doğru mavileşiyor, ancak **sütte görülebilen** bu beyazlık oyunları içinde yüze temiz, ihtiyar bir mana veriyordu ki, insan ister istemez ninesini, bir zamanların temizlik, müsamaha, iç bekâretiyle ihtiyarlayan iyi kadınlarını hatırlıyordu. (İ. s. 70 str. 24)

Yanaklara doğru beyaz pembeye kaçıyor, gözaltılarına doğru mavileşiyor, ancak sütte görülebilen bu beyazlık oyunları içinde yüze temiz, ihtiyar bir mana veriyordu ki, insan ister istemez ninesini, bir zamanların temizlik, müsamaha, **iç bekâretiyle ihtiyarlayan** iyi kadınlarını hatırlıyordu. (İ. s. 70 str. 27)

Yanımda **tavla oynayanlar** vardı. (M.K. s.9 str. 20-21)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da **on kuruşa satan** adamın namussuz olduğunu bile bile elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanlarının gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 96-97 str. 37-01)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da on kuruşa satan adamın **namussuz olduğunu** bile bile elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanlarının gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 97 str. 1-2)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu bile bile **elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanlarının gözü önünde yapılan** hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 97 str. 2-3)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu bile bile **elinden içtiğin** enayicesine bütün şehir insanlarının gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 97 str. 2)

Yani, beyefendi, insanın bazen **abuk sabuk düşündüğü** oluyor. (B.O. s. 39 str. 10)

Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı kar öyle işlemişti ki bahar akşamları... (M.K. s. 9 str. 3-4)

Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile **üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan** bir asmayı kar öyle işlemişti ki bahar akşamları... (M.K. s. 9 str. 4-5)

Yarım saat geçtiği halde hâlâ benden bahsediliyordu

... yastıkla yorgandan, yorgana göre ayağını uzatamayandan, **bir şilte bulamayan**dan, şiltede yatmaya alışık olmayandan söz açmıştık. (H. s. 34 str. 1)

... yastıkla yorgandan, yorgana göre ayağını uzatamayandan, bir şilte bulamayandan, **şiltede yatmaya alışık olmayandan** söz açmıştık. (H. s. 34 str. 12)

... yastıkla yorgandan, **yorgana göre ayağını uzatamayandan**, bir şilte bulamayandan, şiltede yatmaya alışık olmayandan söz açmıştık. (H. s. 33 str. 37)

Yaşı kırkı aşmış bir adamın mevsimler içinde ilkbaharı biraz üzüntü ile duymamasına imkân yoktur. (B.İ.H. s. 81 str. 7)

Yaşını başını almış bir evlat, genç kalmış bir baba (B.O. s. 38 str. 10)

Yaşını başını almış bir evlat, **genç kalmış** bir babaç (B.O. s. 38 str. 10)

... yaz geceleri **pek sevimli olan** bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken şöyle bir göz attığım halde camın kenarına yarleşip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M.K. s. 9 str.6)

...yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken **söyle bir göz attığım** halde camın kenarına yarleşip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M.K. s. 9 str.7-8)

Yazı makinesi mühür denilen yuvarlak kalıbın cidarını patlatıp attığı için kalıplara karşı eski düşmanlığı kalmamıştır. (G.Y.M. s. 61 str. 12-13)

Yazı makinesi **mühür denilen** yuvarlak kalıbın cidarını patlatıp attığı için kalıplara karşı eski düşmanlığı kalmamıştır. (G.Y.M. s. 61 str. 12)

Yazın bu küçük mahalle kahvesinin bahçesine sık sık gittiğim için, karayelin, tipinin **çilginca savrulduğu** akşam, içeriye girdiğim zaman yadırganmadım. (M.K. s. 9 str. 2)

Yazın bu küçük mahalle kahvesinin bahçesine sık sık gittiğim için, karayelin, tipinin çilginca savrulduğu akşam, **iceriye girdiğim** zaman yadırganmadım. (M.K. s. 9 str. 2-3)

Yemi ağzına aldığı zaman bu olta sahibinin, tam aradığı adam olduğunu bir an sandı. (S.T.B. s. 104 str. 9)

Yemi ağzına aldığı zaman bu olta sahibinin, **tam aradığı** adam olduğunu bir an sandı. (S.T.B. s. 104 str. 9-10)

Yemi ağzına aldığı zaman bu olta sahibinin, **tam aradığı adam olduğunu** bir an sandı. (S.T.B. s. 104 str. 9-10)

Yer yatağımda yağmurun **ne zaman başlayacağını** düşünüyordum. (B.İ.H. s. 82 str. 13-14)

Yerimi bulmuş olacağım. (G.Y.M. s. 60 str. 29)

Yeryüzünden cazibe kanununun o muhteşem oyuncaklarına bıraktıklarımızdan bize gelenleri alırken de muhakkak bir şeyler veriyorduk. (B.B. s. 77 str. 21-22)

Yeryüzünden cazibe kanununun o muhteşem oyuncaklarına bıraktıklarımızdan bize gelenleri alırken de muhakkak bir şeyler veriyorduk. (B.B. s. 77 str. 21-22)

Yıldızları ilk defa seyretmiyordum, **ağaçların tepesine serpiştirilmiş** yıldızlarda bir başkalık vardı. (B.B. s. 77 str. 18)

Yıldızlı Hint geceleri, Ganj nehri, timsahlar, mabetler, filler, büyük gözlü, büyük memeli, şehvetli kadınlar, paryalar, bin dinin bin bir ilahisi, yılan ıslığı zehir, mücevher, inci, **gözünü acmış** milyonla okumuş adam, ipekler, lahur şal, hattı üstüva ormanı... (G.Y.M. s. 59 str. 14-15)

Yine dünya yuvarlağı üzerinde böyle milyonlarca insanın tırnakları, nasırları, çirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla **bir ejderha ile kavga etmek için beklediklerini** düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 32-33)

Yirmi dört yaşında olduğunu nüfus kağıdından öğrendiği zaman aynanın karşısına geçti. (K.D. s. 89 str. 1)

Yirmi dört yaşında olduğunu **nüfus kağıdından öğrendiği** zaman aynanın karşısına geçti. (K.D. s. 89 str. 1)

Yirmiden evvel idrak edilen ilkbahar, bir yalancı ilkbahardır. (B.İ.H. s. 81 str. 15)

Yoksa gidip Sinağrit Baba oltayı kesmiş, biraz sonra **Sinağrit Baba tutulduğu** zaman kim kesecek? (S.T.B. s. 104 str. 5)

Yoksa köşe başında oturup çürüklerini; yüzünden açlığı, kimsesizliği, hafifçe deliliği, dünyadan bıkkınlığı akan adama yutturan külhanbeyi kestaneciyi mi? (S.D. s. 95 str. 22-23)

Yoksa köşe başında oturup çürüklerini; yüzünden açlığı, kimsesizliği, hafifçe deliliği, dünyadan bıkkınlığı akan adama yutturan külhanbeyi kestaneciyi mi? (S.D. s. 95 str. 22-23)

Yolumun üzerinde denize girinceye kadar **hiçbir şey görmediğimi** sanıyordum. (P.A. s. 21 str. 23-24)

Yunan tanrılarının ölmek için içtiği nektar lezzetini damağınızda hissederseniz emin olun ki Mustafa'nın domateslerinden bir tanesi içtiğiniz suya katılmıştır. (K.D.S. s. 43 str. 3)

Yüzü ninelerimizi hatırlatan üvez yeldirmeli ümitli kadın! (İ. s. 71 str. 6-7)

Yüzü, **beyazın maviden pembeye doğru kaçan** başka başka renkleriyle doluydu. (İ. s. 70 str. 22)

– Zo **bu kadar laf ettiğine** bakılırsa pek aç olmalısın? (E.B.T.M. s. 98 str. 21)

3. Zarf Fiil Grupları

Acaba birçok insanlarda olduğu gibi **yemek verken** çirkinleşir mi? (K.B.E. s. 53 str. 11)

Açık mavi gözlerinin kırmızı kirpikleri yanıp yanıp söniyordu. (P.A. s. 15 str. 21)

Adam başparmağı çenesinde kuzulara bakana **pişkin pişkin bakarak** cıgarasını içmekteydi. (İ. s. 72 str. 30-31)

Adeta bağırarak: – Hey Salim Ustam, hey! dedi. (K.D. s. 90 str. 21)

Adımını atamazsın dünya yüzünde **onun haberi olmadan**, koca bir devlet olsan bile, polis otomobillerinin içine mi girmemiştir. (G.Y.M. s. 59 str. 6)

– Aha, millet **cuma namazı kılarken** bari şu hayvancıkları haşlamayalım. (S.B. s. 87 str. 1)

Akşam olunca çalıların arasına sakladığı kazmasını alıyor, gün ağarıncaya kadar söküyor, koparıyor, kazıyordu. (K.D.S. s. 41 str. 27)

Akşam olunca çalıların arasına sakladığı kazmasını alıyor, **gün ağarıncaya** kadar söküyor, koparıyor, kazıyordu. (K.D.S. s. 41 str. 28)

Akşamüstü **güneş battıktan** sonra tepemizde kalan gökyüzü renginde mavi gözleriyle dünyamızda namuslu hallaç baba masalını gezdiriyordu. (H. s. 32 str. 7)

Altını zümrütü, incisi, mercanı, sedefi **lacivertliğin içinde yanıp yanıp** sönen sarayını özlemiş acele mi ediyordur. (S.T.B. s. 102 str. 10)

Ama **ben gelirken** yarım saat içinde hava değişmiş, karayel kudurmuş, lapa lapa yağan kar, küçücük küçücük soğuk darı taneleri halinde kaynaşmaya başlamıştı. (M.K. s. 10 str. 3)

Ama bu kocaman bir ağzın nefes alışına benzeyen sağır sesleri denizin ortasında, bir sandalın içinde, **bir topal martı yan gözle sizi dikizlerken** dinlemek insana bir korku, bir ürperme veriyor. (E.B.T.M. s. 99 str. 35-37)

Ara sıra **camı silerek** alnımı camlara yapıştırıp dışarıyı seyrettim. (M.K. s. 9 str. 21)

Ara sıra camı silerek **alnımı camlara yapıştırıp** dışarıyı seyrettim. (M.K. s. 9 str. 21-22)

Arkadaşımın odasında Bach'ın bir konçertosunu dinlerken öbürü şiirini makinede kopya eder, durur; bana gramofonu metheder; ben yazı makinesini konuşturur, güzel vakitler geçirirdik. (G.Y.M. s. 61 str. 30)

Asalet, ümitlerimize, hüznlerimize yalnız **fakir insanların ümitlerine, facialarına gelip** kondu. (İ. s. 69 str. 159)

Askere gidip geldikten sonra Salim Ağa'nın kahvesini kapanmış buldu. (K.D. s. 90 str. 13)

Avuçlarımızı koklayarak uzaklaşırız. (G.Y.M. s. 62 str. 4-5)

Aya bakıp şiir yazamayız. (B.S. s. 50 str. 5)

Babası da bana: "**Evladım, artık söyle yapmak, böyle etmek...**" diye konferansa **başlarken** bir de gözümü açıyorum ki dünya firl firl dönüyor. (B.S. s. 50 str. 31-32)

Bahçenin yaprakları da bana doğru geliyor, **penceremin altından bana kadar nasıl turmanacaklarını söyleyerek** birbiri üstüne yığıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 24-25)

Bana öyle geldi ki maşayı satan çingene karısı **Mecidiyeköyü sırtlarındaki kulübesinin önünden bu maşayı elinde sallayarak** kocasını çağırması: (K.A.M.S. s. 74 str. 23-25)

Bana öyle gelir ki **Ahmet bu kestaneleri çevirirken** ekseriya: – Hey Salim Ustam hey! der. (K.D. s. 93 str. 3)

Bana selam vermeden, beni görmüyormuş gibi yerine oturuyordu. (B.N.B.Y. s. 47 str. 15)

Bana yalnız **gözkapaklarını kaldırıp indirerek** bir tuhaf baktı. (M.K. s. 12 str. 2)

Başka hiçbir şeyle ilgim olmadığı için **bir sabah evimizin önünde bir yaylı araba durunca** şaşırmadım. (B.İ.H. s. 82-83 str. 37-01)

Bazı sinema trüklerinde **insanın içinden bir başka insanın kalkıp** yürüdüğü görülür. (U.H.A.H. s. 24 str. 9-10)

Beethoven ile Bach arasında mukayeseli bir tenkidi anlamaya çalışırken arkadaşım gramofonu kurmuş, plağı çalıyordu. (G.Y.M. s. 63 str. 13-14)

Belki bir deniz kenarı, bir ağaç altı, bir rüzgar, bir sessiz kahve, bir bardak çay, bir simit, bir dilim kaşar peyniri, bir yarım kilo şarap bulursak **dost olarak** bu en iyisi. (S.D. s. 96 str. 13)

Ben çıkıp giderken arkamdan baktığını, birkaç defa mahsustan masada unuttuğum sigara paketimi almak bahanesiyle döndüğüm zaman, yakaladım. (B.N.B.Y. s. 47 str. 17)

Ben de **bir yan sokağa sapıp** arkamdan gelenler varmış gibi ayak sesleri işiterek koşuyorum. (B.S. s. 51 str. 30)

Ben de bir yan sokağa sapıp arkamdan gelenler varmış gibi **ayak sesleri işiterek** koşuyorum. (B.S. s. 51 str. 31)

Ben tam **kahveden çıkarken** bir ihtiyar içeri girer. (B.N.B.Y. s. 44 str. 21)

Ben **yukarıda anlattığım boş lafları köpeğe söylemeye savaşıırken** durmuştum. (B.S. s. 50 str. 10-11)

Ben yürüyünce yürüyordu? (B.S. s. 51 str. 34)

Ben, ona Türkiye haritası içinde, **doğum yeri olarak** Van şehrini seçtim. (B.N.B.Y. s. 45 str. 3)

Bende o hal vardı, hisler sanki aklın bir coşkunuğu değilmiş, ayrı, akıldan **apayrı seylermiş gibi ayrılıp** yıldızlara gidiyorlardı. (B.B. s. 78 str. 2)

Beni görünce kim bilir ne fena olacaktı. (K.D. s. 93 str. 35-36)

Beyinin **vapurdan iner inmez** çantasını kapam uşaktan iğrenmeyi, sabahleyin altı buçukta tabiatla kavga için sokağa fırlayan adamın çalışmadığını kendi kendime öğrendim. (K.D.S. s. 40 str. 12)

Bir an içinden “ **Acaba polise gidip** haber versem mi ? ” geçiyor. (B.N.B.Y. s. 48 str. 12-13)

Bir ara **ihtiyarı unutup** sokağa daldım. (B.N.B.Y. s. 46 str. 23)

Bir ara kahvenin kapısı rüzgarla, bir adamla beraber açılıyor, **avuclarını üfleterek** o adam içeriye d alıyor, sobanın önünde karnını, göbeğini, göğsünü, dizini iyice ısıttıktan sonra... (M.K. s. 10 str. 11)

Bir ara, **itiraz bile etmeden**, demeden: “Biz başka bir şeyiz, insanoğlu! Sen şimdi züppelik ediyorsun ama yarın yine bize döneceksin.” (G.Y.M. s. 60 str. 23)

Bir ara, itiraz bile etmeden, **demeden: “Biz başka bir şeyiz, insanoğlu! Sen şimdi züppelik ediyorsun ama yarın yine bize döneceksin.”** (G.Y.M. s. 60 str. 23-24)

Bir Gestapo **beni uyutup uyandırıp** cevabını veremeyeceğim bir sual soruyor. (İ. s. 68 str. 10)

“Bir kadın **bu çocuğu alıp** evine götürüyor, uyuz merhemini sürüyor, üç beş gün evinde oturuyor, sonra isterse yine mikrobun kaynadığı sokağa onu tertemiz bırakıyor...” (U.H.A.H. s. 25 str. 29)

Bir köy hocasına, semtsiz bir Boğaziçi iskelesi bilet memuruna benzeyen bir adamcağz, gayet pişkin gibi gözükmeğe çalışsan, oldukça da muvaffak olan bir eda ile **hiçbir şey söylemeden** büyük bir mağazanın kenarına çömelmiş başparmağı çenesinde, iki parmağının arasında sigara, kuzulara bakana hiçbir şey söylemeden oturuyordu. (İ. s. 72 str. 25)

Bir ormanın içinden geçerken bulutların arasından bir güneş ormanın yeni yeşermeye başlayan ağaçlarında bir göründü, kayboldu. (B.İ.H. s. 83 str. 6-7)

Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, hatta o taşı denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırıvermek... (P.A. s. 22 str. 8-9)

Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, **şuursuzca eğilip** yerden bir taş alarak, hatta o taşı denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırıvermek... (P.A. s. 22 str. 9)

Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip **yerden bir taş alarak,** hatta o taşı denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak, aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırıvermek... (P.A. s. 22 str. 9)

Bir plajın pis aynasını hiçbir şey düşünmeden, şuursuzca eğilip yerden bir taş alarak, **hatta o taşı denizin durgun yüzünde dört beş kere sektirmek içinmiş gibi alarak,** aynayı isteyerek bile değil, kazara da denemez, şöylece kırıvermek... (P.A. s. 22 str. 9-11)

Bir portakal soyup yiyorum. (K.A.M.S. s. 74 str. 18)

...bir tarafa iliştiriyor, ya kendi kendine hülyaya dalıyor, yahut da bir tavla partisinin iki kişilik eğlencesine, oyuncuların itirazına rağmen, **bir üçüncü olarak** katılıyordu. (M.K. s. 10 str. 15)

Birbirlerine bakmadan, halleriyle bakar gibi yaptılar. (M.K. s. 13 str. 8)

Birtakım büyük ağaçların sallandığını, **birçok yaprakların bana doğru gelip** sonra benden kaçtıklarını duyuyordum. (B.B. s. 77 str. 15)

Böyle arada bir akıllarına estikçe de Sakarya'dan balık tutmaya giderler. (S.B. s. 85 str. 23-24)

Böyle bahçeyi, **evini, anasını tarif ederken** gördüm sanmayın. (K.B.E. s. 52 str. 18-19)

Böyle biteviye **sütçü dükkânında kalıp,** yeniden doğmuş numarasıyla oturamazsın. (S. s. 57 str. 2)

Böyle olunca da balığın lezzeti kaybolur. (S.B. s. 84 str. 22-23)

Bu adam soyununca kıllar, olmayacak yerlerde birikmiş yağlar, katmerler içinde Quasimodo'nunki gibi bir vücut göreceğimi sanırdım. (G.Y.M. s. 60 str. 3)

Bu garip, yağmurlu, kara bulutlu, dörtte üçü kapanık havanın içinde **öyle insanı avucuna alıp** sıkın bir de ilkbahar, toprak, insan, çayır, ağıl kokusu vardı ki içimden hep bağırarak, ağlamak sonra kaskatı katılıp kalmak geçirdi. (B.İ.H. s. 82 str. 9)

Bu garip, yağmurlu, kara bulutlu, dörtte üçü kapanık havanın içinde öyle insanı avucuna alıp sıkın bir de ilkbahar, toprak, insan, çayır, ağıl kokusu vardı ki içimden hep bağırarak, ağlamak sonra **kaskatı katılıp** kalmak geçirdi. (B.İ.H. s. 82 str. 11)

Bu oyun, hiçbir zaman yarım saatten fazla sürmez, o, bahçeden evine **saclarında yağmur damlaları dökülerek** girer, ben yine yatağıma dönerdim. (B.İ.H. s. 82 str. 30)

Bu saatte sağına dönüp sen de, insan suretinde bir hayvan gibi homurdanmışsındır belki. (B.S. s. 49 str. 17)

Bu şehir böyleyken, bu **böyle sürüp** gidecek. (S.D. s. 97 str. 20)

*Bu şehir bu kadar pisken, bu kadar laubali, bu kadar düşkünken, **para kazanıp da kendinden ötesini, beygirini kullanan arabacıdan daha merhametsizce kullanıp da rahat edenler, sessizce, tereyağından kıl çeker gibi kendini aramızdan çekmişleri bir bakıma haklı buluyorum, gibime geldi.** (S.D. s. 96 str. 15-16)*

*Bu şehir bu kadar pisken, bu kadar laubali, bu kadar düşkünken, **para kazanıp da kendinden ötesini, beygirini kullanan arabacıdan daha merhametsizce kullanıp da rahat edenler, sessizce, tereyağından kıl çeker gibi kendini aramızdan çekmişleri bir bakıma haklı buluyorum, gibime geldi.** (S.D. s. 96 str. 15-17)*

*Bu tesiri yapacağını **hiç düşünmeden** budalaca sordum: - Kız ne oldu? (M.K. s.13 str. 5-6)*

*Buna karşılık, **hiç düşünmeden**, hesap etmeden, yol soran köylü, saf, psikoloji ve fizyonomi cahili olanlardan hoşlanırım. (D.Z. s. 28 str. 9-10)*

***Bunları söylemeden** çekilmişti. (G.Y.M. s. 60 str. 33)*

*Burnumun dikine, **her yerden dakikasında bıkarak** yürürüm. (İ. s. 69 str. 5)*

*Bütün fakirler mahallesi, erkeklerinin akşam ezanı vakti **kınaplara dizdirerek** parmaklarıyla tutup sallana sallana mahalleleri boyladıklarını gördüğünüz zaman, Sakarya'da bol balık tutulmuş olur. (S.B. s. 85 str. 4-5)*

*Bütün fakirler mahallesi, erkeklerinin akşam ezanı vakti kınaplara dizdirerek **parmaklarıyla tutup** sallana sallana mahalleleri boyladıklarını gördüğünüz zaman, Sakarya'da bol balık tutulmuş olur. (S.B. s. 85 str. 5)*

*Bütün hıncımla, **kimse bana sus demeye cesaret edemeyeceğini sezerek** istediğim gibi ağladım. (B.İ.H. s. 83 str. 14-15)*

***Büyük büyük dudaklarını uzata uzata:** -Benim babam ölmüş, dedi. (P.A. s. 15 str. 34)*

***Çiçeklerle meyvelerini sinirlendirince** balıkçı dükkânları hırslanır. (İ. s. 69 str. 18)*

*Çoğumuz **psikolojiden çıkmadan**, fizyonomiden anlamadan da bu ilimlerin birer cahili, fakat meraklısı halinde insanlara yanaşır, cigara yakar, vapur sorar, yol öğrenir, merakımızı gideririz. (D.Z. s. 27 str. 18)*

*Çoğumuz psikolojiden çıkmadan, **fizyonomiden anlamadan** da bu ilimlerin birer cahili, fakat meraklısı halinde insanlara yanaşır, cigara yakar, vapur sorar, yol öğrenir, merakımızı gideririz. (D.Z. s. 27 str. 18-19)*

*Daha her yeri pırıl pırılken, mantosu sırtında iken, daha **eti mayoneze gelirken** bitirmeli bu ömrü. (S.T.B. s. 102 str. 17-18)*

***Daha kapıdan girerken:** -Ruhunu teslim etti, dedi. (M.K. s. 12 str. 27-28)*

*Daha sonra, Sakarya'dan her biri ellişer, yüzer kilo gelen, hatta daha ağırlarını **kasaba çarşılarında satılırken** gördüm, tatmadım. (S.B. s. 84 str. 12)*

*Dükkânın içinde su buharı, süt kokusu, **insanı ağlatıp** uyutacak, kırk sene evvelki bir beşik hatırasına kadar sürüklüyordu. (S. s. 55 str. 2)*

*Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, bir hiç için beni kıran arkadaşımından, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı **bin türlü olur olmaz** fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz kendimden tiksinierek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 11)*

Dün kendini beğenmiş sevgilimden, gece, bir hiç için beni kıran arkadaşımından, biraz önce evimden, akşamleyin cesareti, nikbinliği, aşkı, sabaha karşı bin türlü olur olmaz

*fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyuşuk uyuşuk döndüren içkiden, **evin kapısından çıkar çıkmaz** kendimden tiksinererek sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 13)*

*Düşmanlıklar, iftiralar, yalanlar, ekmek parama göz dikenler, **gidip sevgilime** beni yerenler, hepsini hepsini sevdiğim günler, saatler vardır. (İ. s. 68 str. 1)*

***Elindeki aynanın ışığı gözüme değdikçe** ellerimi yüzüme kapamıyor, gözlerimi kırpmadan dimdik bakıyordum. (B.İ.H. s. 82 str. 24-25)*

*Elindeki aynanın ışığı gözüme değdikçe ellerimi yüzüme kapamıyor, **gözlerimi kırpmadan** dimdik bakıyordum. (B.İ.H. s. 82 str. 25-26)*

*Elinizi şöylemesine harflerin üstüne basarsanız **hiçbir lisanda kelime yapmadan** harflerin imzası atılır. (G.Y.M. s. 58 str. 10-11)*

*Ertesi akşam **kestane almadan** geçerken acı acı haykırdı: (K.D. s. 93 str. 12)*

*Ertesi akşam **kestane almadan geçerken** acı acı haykırdı: (K.D. s. 93 str. 12)*

*Ertesi gün **iki delikanlı gelip** babalarını eczaneden aldılar. (H. s. 35 str. 12)*

*Eski İspanyolca jargonunda bile nihayet, bir Hindistan racasının **maymunlarıyla oynarken** söylediği esrarlı lisanın hafifliği kadar bir hafiflik kalmıştır. (B. s. 65 str. 16)*

*Eşek kadar çocuklara **“Alçaklar!” diye söverek** yürüdüm. (İ. s. 72 str. 11)*

***Evimden çıkınca** ortalığın sessizliğini, bu sessizliğe lapa lapa kar yağdığını görmüş, yürümek hevesine kapılmış; ana caddeleri, arkadaş tesadüflerini, malum kalabalık yolları bırakmış... (M.K. s. 9 str. 23)*

*Fakat günün birinde **nereden geldiği mechul bir balıkçı gelip** Karapürçek'e yerleşmişti. (S.B. s. 85 str. 26-27)*

*Gazetelerin birinde **adliye muhbirligi yaparken** Ahmet'i uzaktan gördüm. (K.D. s. 93 str. 31)*

*Genzimi yakan yanmış zeytinyağ kokularından uzak sulh ve hürriyet içinde bir sütlü dünyada kırk iki sene sonra da **yeniden doğmuşçasına** yaşayacağım. (S. s. 56 str. 7)*

*Görmediğim, bilmediğim bir musiki aleti ile **hallaç kirisini birbirine karıştırıp** eski romanlarda resimlerini gördüğüm seyyar mızıkacılardan hallaca, hallaçtan seyyar mızıkacılara bir saniyede gidip geldim. (H. s. 31 str. 5)*

*Görmediğim, bilmediğim bir musiki aleti ile hallaç kirisini birbirine karıştırıp eski romanlarda resimlerini gördüğüm seyyar mızıkacılardan hallaca, hallaçtan seyyar mızıkacılara **bir saniyede gidip** geldim. (H. s. 31 str. 7)*

***Gözleri büyümüş bir halde yukarıya çıkarlarken** dönüp tekrar aşağıya kadar geliyor, yukarıki dünyayı görmeye bir türlü karar veremiyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 29)*

***Gözleri büyümüş bir halde yukarıya çıkarlarken dönüp** tekrar aşağıya kadar geliyor, yukarıki dünyayı görmeye bir türlü karar veremiyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 29)*

***Gözümü açar açmaz,** karşı pencereden gözlerime öyle güzel, bakımsız gibi bir koruluk ilişti ki hayretler içinde kaldım. (B.B. s. 78 str. 33)*

***Gramofona gelince,** herkesin pek ihtiyacı yoktur ama, benim vardır diyebilirim. (G.Y.M. s. 58 str. 14)*

*Halbuki **buraya girmeden** evvel her şeyden tiksinişmiş, çok uzakta da olsa bir intihar havası koklamıştım. (B.B. s. 78 str. 15)*

Halbuki **serinlik vücudumu kaplar kaplamaz** bir yeşil ot, bir harabe, bir çocuk, bir duman, bir tren yolu, bir köpek gördüğümü hatırladım. (P.A. s. 21 str. 24-25)

Hâlbuki **yüzü güzelce bir maymuna benzeyen adamcağız soyununca** eciş bücüş bir vücut meydana çıkardı. (G.Y.M. s. 60 str. 5-6)

Hangi enayi onu hangi zamanda icat etmişse etmiş; saçımızı taramak, suratımızda kara var mı diye bakmak, **burnumuzu silerken** biraz sümük kalmış mı diye göz atmak... (P.A. s. 14 str. 23)

Hayır, yalnız **mahzenden çıkar çıkmaz** kuyudan sığağa çıkarılmış bir testi gibi terlemiştim. (P.A. s. 21 str. 16)

Hem **cebinde on beş lirası olduğunu da bile bile** bu parayı neden vermişlerdi hemşireler? (K.D. s. 91 str. 21)

Hep önüme bakarmışım herhalde ki, **sağıma bakınca** bir kilise gördüm. (B.B. s. 79 str. 8)

Hepsi **bu saati, bu sabahı sütçü dükkânına girdiğim dakikaya kadar getirip** kapıdan ayrıldılar. (S. s. 55 str. 10-11)

Hiç de göstermiyorsunuz, devip şaşar gibi yapmaktan başka çare yoktur. (B.N.B.Y. s. 45 str. 27)

Hiçbir yüzde düşünemiyorken hallacın kirişinden bir ortaçağ ok atıcısına, oradan harp çalan mızıkacılara, oradan da bir ok hızı ile nur yüzlü kirişin sahibine kafam takıldı. (H. s. 31 str. 20-21)

Hikâyeye girmeden evvel uzun uzun gevezelikler yapmamalıyız. (D.Z. s. 28 str. 15)

Hocası **beni görünce** onun yüzünden tebrik ederdi. (B.O. s. 38 str. 35)

Hüseyin Ağa, bir Cuma günü Muharrem'le beraber, tatlı su istakozundan başka bir şey olmayan bu hayvanlarla **bir binlik rakı içip** de Muharrem'in kulübesinde sızdığı günden beri, her Cuma adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem'e damlar. (S.B. s. 86 str. 35-36)

Işığı söndürüp yatmadan evvel pencereyi açtım. (B.B. s. 77 str. 10)

İhtiyarın bir para sıkıntısı içinde olduğunu **o söylemeden** ben keşfetmiştim. (B.N.B.Y. s. 46 str. 22)

İmza çıkaltı başını alıp giden mühüre. (G.Y.M. s. 58 str. 8)

İmza çıkaltı **başını alıp** giden mühüre. (G.Y.M. s. 58 str. 8)

İnce belli çay bardaklarının en güzelini önüme bırakıp giden kahveci: (M.K. s. 9 str. 10-11)

İnsan büyüklüğünde bir kaya yumuşak toprağın üstünde, altındaki bir insan büyüklüğünde cüssesini **hiç belli etmeden** yosunlu yüzüyle dikilir. (K.D.S. s. 42 str. 2)

İnsan, yazı makinesi ile konuşmaya başlayınca, onun kulağına "Ya imzasız mektuplar?" diyeceği geliyor. (G.Y.M. s. 61 str. 15)

İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, **ağırlık basıp** uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu. (B. s. 64 str. 6-7)

İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, **bir ağaca dayanıp** on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu. (B. s. 64 str. 7-8)

İnsanların yüzüne, **halü etvarına bakıp** hikâyeler mi düzüyorum? (B.N.B.Y. s. 44 str. 5)

İnsanoğlunda o başka bir şey, gurura pek benzeyen şey, yerinde, vaktinde bir gurur, o da değil, insanoğlunun insanlığından, ta saçının dibinden, oltasını tutuşundan beliren, isteyerek olmayan, **ama pek istemeyerek** de gelmeyen bir gurur isterdi. (S.T.B. s. 103 str. 19)

İnsanoğlunun kafasında günlerce düşünülüp bize armut piş ağzıma düş varan bu iki küçük makineyi pek severim. (G.Y.M. s. 58 str. 1)

...ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –**ucuna tas bağlanıp**–; sonra eve girilecek; sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 27-28)

İstanbul' da kalmak, **geceyi içki içip** sizi düşünerek geçirmek, daha münasipti... (D.Z. s. 28,29 str. 37-01)

İstanbul' da kalmak, geceyi içki içip **sizi düşünerek** geçirmek, daha münasipti... (D.Z. s. 29 str. 1)

İstedigi kadar kesip biçip atsin. (G.Y.M. s. 61 str. 5)

İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum- böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, **bir kış günü kar lapa lapa yağarken** birimiz gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek pek hoşlandığımız Yüksekkaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 29)

İşte arkadaşımın hayatında benim bildiğim – yalnızken duyduklarını yazmıyorum- böyle yerleri olan yazı makinesi ile gramofonu, bir kış günü kar lapa lapa yağarken **birimiz gramofonu, ötekimiz yazı makinesini yüklenerek** pek hoşlandığımız Yüksekkaldırım' a doğru götürüyorduk. (G.Y.M. s. 63 str. 29-30)

İşte böyle sabahlarda, sokakları **bir ağaca dayanıp** nereye gideceği üstünde yazmayan bir hayali tramvay beklemek bahanesiyle düşünmek... (B. s. 64 str. 14)

İşte böyle sabahlarda, sokakları bir ağaca dayanıp nereye gideceği üstünde yazmayan bir hayali tramvay beklemek bahanesiyle düşünmek; yahut da, **adımlarım uykulu, başım düşünceşiz, yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim bu ağır havayı koklayarak** ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle dükkânların içinde uyuklayanları... (B. s. 64 str. 16-18)

İşte o akşam pencerenin önünde **dimdik durup** gökyüzünü seyrederken de kendimden bir his yağmuru bırakıyordum. (B.B. s. 77 str. 23-24)

İşte o akşam pencerenin önünde dimdik durup **gökyüzünü seyrederken** de kendimden bir his yağmuru bırakıyordum. (B.B. s. 77 str. 23-24)

İşte o zaman **tepemden kan sızdığını sanarak** denize koşmuştum. (P.A. s. 21 str. 22)

İtalya'dan ayna ithal edermiş, sonra iflas etmiş, az buçuk oynatmış, **ayna görünce kırmamazlık edemezmiş** diye uydurdular. (P.A. s. 14 str. 5-6)

İyiliğe, dostluğa, sevgiye, marangozluğa, ya demirciliğe koşan bir yüz, **sokakta insan yüzlerine bakıp** pırıl pırıl parıldardı. (U.H.A.H. s. 24 str. 23)

... kadının –Ne yapıyorsun hınzır? Demesine vakit kalmadan suratıma attı. (P.A. s. 18 str. 31)

*Kafasında ölümlerin ve dirilerin güzel sesini öldürmemeyi düşünen, kim olursa olsun, - belki Edison'dur- **kendi sesini bile vermeden ölüp** gitmiştir belki. (G.Y.M. s. 58 str. 4-5)*

*Kafasında ölümlerin ve dirilerin güzel sesini öldürmemeyi düşünen, kim olursa olsun, - belki Edison'dur- **kendi sesini bile vermeden** ölüp gitmiştir belki. (G.Y.M. s. 58 str. 4)*

Kahve ışıklarını yakınca dışarıdaki karın ışığı söndü. (M.K. s. 9 str. 17)

Kahveci farkında değilmiş gibi yana dönerek uzaklaşırken: -Babam, değil mi? dedi. (M.K. s. 12 str 5)

Kahveci farkında değilmiş gibi yana dönerek uzaklaşırken: -Babam, değil mi? dedi. (M.K. s. 12 str. 5)

*Kahvede o gelmeden evvel **konuşmalar oluyorken** o girince herkes susmuştu. (M.K. s.10 str. 34)*

*Kahvede o gelmeden evvel konuşmalar oluyorken **o girince** herkes susmuştu. (M.K. s. 10 str. 34)*

*Kahvede **o gelmeden** evvel konuşmalar oluyorken o girince herkes susmuştu. (M.K. s. 10 str. 34)*

Kahverengi bir plağı evirip çevirip okumaya çalıştıktan sonra yerine itina ile kor, iğnenin ucuna baş ve şahadet parmağı ile temizler, kahverengi plaktan ince sesli, gülünç, eski bir fokstrot çalmaya başladılar. (G.Y.M. s. 60 str. 9-10)

*Kahveyi geçtikten sonra için için, bazen **başımı iki tarafa sallayarak** açıktan açığa, bir gören olsa deli midir, nedir diyecek şekilde gülmeme ne dersiniz? (B.N.B.Y. s. 48 str. 23)*

*Kalabalık bir caddenin oldukça sevimsiz bir kahvesine akşamları çıkıyor, **camın önündeki masaların hemen arkasındaki yere oturup** kalıyorum. (B.N.B.Y. s. 44 str. 2-3)*

*Kaldırımlara insanlar, **sinek kâğıdına sinekler yapıştır gibi yapışıp** kalıyorlar. (B. s. 65 str. 19-20)*

*Kasabanın soğan pazarına her Çarşamba günü kurulan pazara küçücük dere balıklarıyla beraber Sakarya'da tutulmuş seksen kara okkalık, ağızları kocaman, gözleri büyük, bıyıkları beyaz, derileri alaca, yarı ejderha, yarı insan, yarı yılan balıklar da gelir ki, **kocaman baltalarla kesilip** satılır. (S.B. s. 85 str. 3)*

*Kasabaya araba koşulur, balık götürülür, **iki kuruştan satılıp** yüz altmış kuruş alınır. (S.B. s. 87 str. 8-9)*

Kaya bitip de yumuşak, esmer pembe bir funda toprağı bir karış meydana çıkınca bir meşe palamudunun korkunç yılan gibi kökü önüne çıkardı. (K.D.S. s. 41 str. 33)

*Kaya bitip de **yumuşak, esmer pembe bir funda toprağı bir karış meydana çıkınca** bir meşe palamudunun korkunç yılan gibi kökü önüne çıkardı. (K.D.S. s. 41 str. 33-34)*

Kenarda tavla oynayanlar da tavlalarını şakırtı ile kapatıp çıkıp gittikten sonra bu sükût büsbütün arttı,uzadı. (M.K. s. 10 str. 35-36)

Kenarda tavla oynayanlar da tavlalarını şakırtı ile kapatıp çıkıp gittikten sonra bu sükût büsbütün arttı,uzadı. (M.K. s. 10 str. 35-36)

Kendileri balıkcı olmayıp da balık satan esnafı da severim: (İ. s. 69 str. 19)

Kınalı'nın önünden geçerken hep o arkadaşımın hiç gitmediğim, hiç gitmeyeceğim evini düşünürüm. (K.B.E. s. 52 str. 3)

Kınalıda'ya gelince... (K.B.E. s. 54 str. 6)

Kınalıda'yı **bu kıızı tanımadan** da merak ederdim. (K.B.E. s. 53 str. 13)

Kızın ne olduğunu öğrenemedim ama, onu kahvecinin **kötü hayattan çekip** aldığını mı anlamadım nedir?. (M.K. s. 13 str. 22)

Kitaplar dediğime bakıp da **büyük ilmi kitaplar, yahut da dört meşhur kitaptan birisini okuyup** iman ettiğim sanılmasın. (K.D.S. s. 40 str. 9-10)

Kitaplar dediğime bakıp da büyük ilmi kitaplar, yahut da dört meşhur kitaptan birisini okuyup iman ettiğim sanılmasın. (K.D.S. s. 40 str. 9)

Kitaplar, bir zaman bana, insanları sevmek lazım geldiğini, insanları sevince tabiatın, **tabiatı sevince** dünyanın sevilebileceğini oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretmiştiler. (K.D.S. s. 40 str. 6)

Kitaplar, bir zaman bana, insanları sevmek lazım geldiğini, **insanları sevince** tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevilebileceğini oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretmiştiler. (K.D.S. s. 40 str. 6)

Köpeğin yanına yaklaşıp kafasını okşayayım dedim. (B.S. s. 50 str. 9)

Köprüünün birinde **sarhosun biri eğilip** kusmuştu. (K.B.E. s. 53 str. 25)

Köylüler bu kılçığı **hiç çıkarmadan** yerler. (S.B. s. 84 str. 18)

Kuşlar hala **gökyüzüne fırlayıp** yere keskin gözleriyle bakadursunlar. (K.A.M.S. s. 76 str. 14)

Küçüçük evlerinde hala gaz lambası yanan, hiç radyo görmemiş, mezarlıklara bakan bir Edirnekapı mahallesinde hiç işitmediğim acı memleket havalarını bir akşamleyin **çayirlara oturup** dinlemiştim. (G.Y.M. s. 59 str. 23)

Küçük kapağının içinden alevler atarak yanan sac sobanın sağ tarafının neredeyse kıpkırmızı kızaracağını biliyor,bekliyordum. (M.K. s. 9 str. 18-19)

Küçük şapkacı kızlar **yanmış çorapsız bacaklarında çevik adaleler, esmer çukurlarla rüzgâra karşı fistanlarını tuta tuta** koşacaklar. (B. s. 65 str. 3-4)

Maşayı bir aralık bırakarak ayağa kalktı. (K.D. s. 92 str. 13-14)

Mayısların, haziranların, söğüt altlarının daüssilasında uyusup kalmışlardı. (B.B. s. 79 str. 34-35)

Midemde bir bulantı, ağzım, **midemden başlayıp** sulanıyor. (B.S. s. 50 str. 34)

Mihverleri etrafında dönüp kilisenin üç dört ayak merdivenine tırmanıyorlardı. (B.B. s. 79 str. 10)

Misinaları cıgaradan kehribar kesilmiş tırnaklarıyla parlatırken gördüm. (E.B.T.M. s. 100 str. 21-22)

Musikiden anlayan arkadaşımızı şakaya getirip bir temiz dövmüş, sonunda şarap galonunu başından aşağıya boşaltıvermiştik. (G.Y.M. s. 63 str. 24-25)

Müvezziiin yüzünde sevimli, canlı, **yüzü yıkayıp** temizleyen bir gülümseme gözükttü. (B.O. s. 37 str. 30)

Ne yalan söyleyeyim, bu fikir **bana gelir gelmez**, hayır kendimi mühim gördüm diye değil, ama malum bir şekilde seçilmek hoşuma mı gitti nedir? (D.Z. s. 29 str. 15)

Neden **ben durunca** duruyor? (B.S. s. 51 str. 33)

Neden **bir büyük adamla oturup** konuşmamış, kendi akranı bir insanla ahbap olamamıştı, ahbap olmak istememişti? (K.D. s. 89 str. 20)

Neden bu hale geldiğini sormuşum gibi **cıgarasını ateşlerken**: (K.D. s. 94 str. 5-6)

Nitekim **daha ellinci kopyaya gelmeden**, bu fikri ortaya atan kız nişanlandı. (G.Y.M. s. 62 str. 24-25)

O bir gölge gibi kalkıp gittiği zaman farkında olmadım desem pek yalan söylememiş olurum. (B.N.B.Y. s. 46 str. 23)

O da mı **başını alıp** dün paltosunun yakasını yenileyen iyi kadını da bırakıp İzmir'e gidecekti? (İ. s. 73 str. 5-6)

O da mı başını alıp **dün paltosunun yakasını yenileyen iyi kadını da bırakıp** İzmir'e gidecekti? (İ. s. 73 str. 6)

O gidince zehirli bir diken başparmağını şişirirdi. (K.D.S. s. 41 str. 36)

O gitmeden, ben de bulunduğum yerden ayrılamazdım. (D.Z. s. 29 str. 2)

O **ince ince gülerek**, gözlerini aynamın aksinden kaçırmaya çalışıyordu. (B.İ.H. s. 82 str. 27-28)

O nasıl **bizi sessizce bırakıp** gittiyse, biz onu tekrar buluncaya, yahut büsbütün yoktur deyinceye kadar, o bizim işimize karışacağı benzemiyor. (S.D. s. 96 str. 14)

O nasıl bizi sessizce bırakıp gittiyse, **biz onu tekrar buluncaya**, yahut büsbütün yoktur deyinceye kadar, o bizim işimize karışacağı benzemiyor. (S.D. s. 96 str. 24-25)

O nasıl bizi sessizce bırakıp gittiyse, biz onu tekrar buluncaya, **yahut büsbütün yoktur deyinceye** kadar, o bizim işimize karışacağı benzemiyor. (S.D. s. 96 str. 25)

O, **kahveye girerken** ben çıkardım, demiştim. (B.N.B.Y. s. 45 str. 20)

On altıncı gün **kafayı vurup** yatarsınız. (B.O. s. 37 str. 3)

Ona benzeyen ihtiyar adamın dudağı kaydı, **yüzü burusup** kirlendi. (B.O. s. 37 str. 32)

Onlar konuşurlarken dinlerdik. (S.B. s. 87 str. 32)

Onu söküncü orman memurunu karşısında bulurdu. (K.D.S. s. 41 str. 35)

Onu vapurda **ikinci mevkiin tahtaları üzerinde Rumca konuşurken** dinlerim. (K.B.E. s. 53 str. 3-4)

Onun da bir vebali var: En iyisi sevgilim, kibrit sahibi olmak, yolu iyi bilmek, **planı çizmeden** yola çıkmamak. (D.Z. s. 28 str. 31)

Onun iskelenin kalabalığında kaybolduğunu, sonra projektörcü ışığını yolcularla karanlık yola tuttuğu zaman **az bir şey sallanarak** hızlı hızlı sağa saptığını görür, yine kaybederim. (K.B.E. s. 52 str. 10)

Orada fundalar, yabani meşe palamutları, kocayemişler, **çalı süpürgeleri bir türlü ağaç haline gelemeden**, ama ağacı taklit edencesine gelişir, birbirinin içine girmiş yaşarlar. (K.D.S. s. 41 str. 11-12)

Otomobilden atlayıp vapura doğru seğirten bir adamı tutup sual sorulur mu? (D.Z. s. 27 str. 30)

Otomobilden atlayıp vapura doğru seğirten bir adamı tutup *sual sorulur mu?* (D.Z. s. 27 str. 30-31)

Otomobili durdurtup *binemeyiz.* (B.S. s. 50 str. 5-6)

Oturduğu sandalyenin kenarına tespini asıp, *öteki elini de masaya dayadığı zaman okuduğu haberin ne olabileceğini her zaman merak ettim.* (B.N.B.Y. s. 45 str. 37)

Öğleye yakın **bu sis dağılınca** *gökyüzü namütenahi açılıyordu.* (B. s. 64 str. 3)

Önümdeki fincanı kaldırırken: *- Şu zavallıya da benden bir çay yap,dedim.* (M.K. s. 11 str. 37)

Önünden geçerken *çocuk birden ayağa kalktı.* (M.K. s. 12 str. 4)

Ötede, küçük sessiz yolların nihayetinde başka renkte yapraklar kaçıp giden madeni bir renk almış, **şişe vurarak** *bir başka sesle koşuyorlar, yuvarlanıyorlardı.* (B.B. s. 79 str. 27-28)

Ötekisini yapıp *edeni hiç bilmiyorum.* (G.Y.M. s. 58 str. 6)

Öyle bir elin oltasını düzleyemez, misinasını kesemez, **bedenini firdöndüsünden alıp** *gidemezdi.* (S.T.B. s. 103 str. 20-21)

Öyle olurdu ama, ben, onu kavuniçi kadife kaplı fakfon gözlük mahfazasını masasının önüne koymuş, **gözlükler gözünde gazete okurken** *yine görürdüm.* (B.N.B.Y. s. 45 str. 23)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki **şimdiki gibi elle tutulamayan, gözle görülemeyen, yalnız işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca** *karşında, sabahki halinden utanacaksın.* (S. s. 57 str. 14-17)

Pamuk,yün şilteler attırılacak, **pamuk, tokmağı yiyip** *de kenara yığıldığı zaman bulutları hatırlatacak.* (H. s. 32 str. 16)

Peki **boyacı olunca** *n'olacak?* (P.A. s. 18 str. 10)

Pencerenin pervazına oturup *tekrar gökyüzüne baktım.* (B.B. s. 78 str. 25)

Perdeyi sıyrıp *karın hala yağıp yağmadığını, yarın sabah mektebe giderken içleri al yeni lastiklerimle karları gıcirdatıp gıcirdatamayacağımı düşündüğüm çocukluk günlerimden kalma bu sevinci nereye asmalı?* (K.A.M.S. s. 75 str. 20)

Perdeyi sıyrıp karın **hala yağıp yağmadığını,** *yarın sabah mektebe giderken içleri al yeni lastiklerimle karları gıcirdatıp gıcirdatamayacağımı düşündüğüm çocukluk günlerimden kalma bu sevinci nereye asmalı?* (K.A.M.S. s. 75 str. 20)

Perdeyi sıyrıp karın hala yağıp yağmadığını, yarın sabah **mektebe giderken** *içleri al yeni lastiklerimle karları gıcirdatıp gıcirdatamayacağımı düşündüğüm çocukluk günlerimden kalma bu sevinci nereye asmalı?* (K.A.M.S. s. 75 str. 20-21)

Plajın önünden **ıslık çalarak,** *herkes gibi, mesut bir adam gibi, aynayı kıran ben değilmişim gibi geçtim.* (P.A. s. 22 str. 26)

Rüzgarın içinde **birbirini ezercesine** *kaçıştılar.* (S. s. 55 str. 20-21)

Saat daha on biri bulmadan *doğudan mı, batıdan mı, kuzeyden mi bilmem, bir kara bulut peyda olur, on dakika sonra bardaktan boşanırcasına bir yağmur bütün gün tıkr tıkr, şakır şakır durmadan yağardı.* (B.İ.H. s. 81 str. 25)

Saat daha on biri bulmadan doğudan mı, batıdan mı, kuzeyden mi bilmem, bir kara bulut peyda olur, on dakika sonra **bardaktan boşanırcasına** bir yağmur bütün gün tıkr tıkr, şakır şakır durmadan yağardı. (B.İ.H. s. 82 str. 2)

... sabaha karşı bin türlü olur olmaz fikir, his, saçma, delilik nöbetlerini kanımda uyusuk uyusuk döndüren içkiden, evin kapısından çıkar çıkmaz **kendimden tiksinerem** sokaklardayım. (İ. s. 67 str. 13-14)

Sabahleyin bu sis bulut karışığı ile birlikte ezici bir hava, şehrin hatta **tepelerini bile avucları içine alıp** sıkıyor, sıkıyordu. (B. s. 64 str. 5)

Salim Ağa'nın gittiği yeri, **Fatih'ten ağır ağır Şehzadebaşı'na doğru inerken** görür gibi oldu. (K.D. s. 90 str. 18-19)

Salim Ağa'nın nereye gittiğini sorup da ne olacak? (K.D. s. 90 str. 17)

Sanki onlardan yağın bir yağmurdan ıslanmış gibi üşüyor, elim el tutmak istiyor, aklım akıl istiyor, dudaklarıma bir çikolata, bir şampanya, bir kâğıthelvası tadının eksilmiş hali- tat, koku hakikatiyle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da **böyle şeylerle bile anlaşılmadan** rüyaya kadar kaçın bir gerçek olup- değiyordu. (B.B. s. 78 str. 9)

Sanki onlardan yağın bir yağmurdan ıslanmış gibi üşüyor, elim el tutmak istiyor, aklım akıl istiyor, dudaklarıma bir çikolata, bir şampanya, bir kâğıthelvası tadının eksilmiş hali- tat, koku hakikatiyle değil, burunla değil tüyle, deri ile tırnakla, kirpikle anlaşılabilen yahut da **böyle şeylerle bile anlaşılmadan rüyaya kadar kaçın bir gerçek olup-** değiyordu. (B.B. s. 78 str. 9-10)

Sarışın, hali haşarı, gözleri pırl pırl mavi, burnu çilli, saçları hâlâ sabah güneşini bırakmamış bir kız **pencereden başını çıkarıp**: (G.Y.M. s. 59 str. 24)

Sen de galiba bir gün bana **böyle acıyarak** baktındı... (D.Z. s. 30 str. 12)

Sen ne halt karıştırırsın karıştır; ben bir bekârın, bir amele kızın, **bir kenar mahalle hanımının fonografı olarak** kalacağım. (G.Y.M. s. 60 str. 30-31)

Seni **parayla fukaralar tutup** dövdürsün. (S.D. s. 97 str. 6)

Sevdiğim kız **yemek yerken** çirkinleşmiyor. (K.B.E. s. 53 str. 37)

Sinağrit Baba **iğneden kopardığı yarım kolyozu çiğnemenen** yuttu. (S.T.B. s. 103 str. 8)

Sis **yalnız başına çekilip** gitmeye başladı. (B.B. s. 79 str. 19)

Soba kenarında oturana en küçük bir göz atmadan, ama ona dik dik bakarmış gibi bir halle geçip gittiler. (M.K. s.11 str. 32-33)

Soba kenarında oturana en küçük bir göz atmadan, ama **ona dik dik bakarmış gibi bir halle geçip** gittiler. (M.K. s. 11 str. 33)

Sokağa ve yağmura karıştığım dakikada **yanımdan kaçışanlarla buluşup**, “Şu sütçü dükkânında ne budalaydım. Siz bana haber vermişsiniz ya! Kusura bakmayın! İnsan ara sıra böyle oluyor, aldırmayın, affedin.” “Sizi de gücendirdim değil mi?” diyecektim. (S. s. 56 str. 29)

Sonra artık **o, kapıdan girmeden** evvel çıkıp gitmemeye başladım. (B.N.B.Y. s. 46 str. 5)

Sonra artık seçmeye bile sabrım kalmadı, **düpedüz bir adama yanaşıp** sorduğum olmuştur. (D.Z. s. 26 str. 21)

Sonra **bir gece gidip** gördüm. (K.B.E. s. 53 str. 23)

Sonra kızılıcak ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına **bir sopa konup** kaldırılacak... (K.A.M.S. s. 75 str. 25-26)

Sonra kızılıcak ağacının dibine kuş yemi, darı, mısır buğday atılacak; evden bir elek getirilecek; eleğin kenarına bir sopa konup kaldırılacak; sopaya bir ip bağlanacak; ip evin alt katındaki pencerede mavi, mavi bakan çocuğa atılacak –ucuna taş bağlanıp-; sonra eve girilecek; **sac sobanın üstünde kuruyan mandalina kabuğunu sıcak sıcak ağza atıp** pencere kenarında, kapana girecek serçe beklenecek... (K.A.M.S. s. 75 str. 28-29)

Sonra **ortalık kararınca** bastona dayana dayana eve dönmeli. (K.A.M.S. s. 76 str. 5-6)

Sonra ortalık kararınca **bastona dayana dayana** eve dönmeli. (K.A.M.S. s. 76 str. 6)

Soranlara **hiçbir şey söylemeden** kuzunun üstündeki cıgara paketi kapağını gösteriyordu. (İ. s. 72 str. 34)

Sütçü dükkânından çıkar çıkmaz demir kapıdan girerken kovduklarım yeniden etrafımı mı alacaklardı? (S. s. 56 str. 24)

Sütçü dükkânından çıkar çıkmaz **demir kapıdan girerken** kovduklarım yeniden etrafımı mı alacaklardı? (S. s. 56 str. 24-25)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin **püf deyince** sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 14)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da **müthiş bir rüzgâr çıkıp** bahçenin içindeki sisi önüne katarken ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 15)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp **bahçenin içindeki sisi önüne katarken** ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 15-16)

Şimdi birden bu manzaranın gözümün önünden silineceğini, bu hayallerin püf deyince sönen mumlar gibi söneceklerini yahut da müthiş bir rüzgâr çıkıp bahçenin içindeki sisi önüne katarken **ağaçları, yaprakları, kiliseyi, şatoyu da beraber alıp** hızlı hızlı kaçacağını sandım. (B.B. s. 79 str. 15-17)

Şimdi böyle her sabah yeniden doğmuş gibi taze uyanacak, burnumda o sıcak, köpüklü süt damlasının kokusunu **damarlarımda yumuşak, beyaz bir rüya nezlesi gibi doluşturup** yine burnuma getirecek, hapşıracağım. (S. s. 55-56 str. 25-01)

Şu lafın Türkçesinin bu demek olduğunu öğrenince, şaşar kalırdık. (S.B. s. 87 str. 32-33)

Suralar yıkılmadan evvel küçük bir sehpa gibi bir şeyim vardı. (B.O. s. 38 str. 28)

Tarağımı çıkarıp saçlarımı taradım. (P.A. s. 22 str. 24)

Taşı alırken bile gözüm onda. (B.S. s. 51 str. 27)

Tespini benim çaldığıma emin bir halle **hiç bana bakmadan** bembeyaz, hırslı, gazetesini okuyordu. (B.N.B.Y. s. 47 str. 16-17)

Türkü söyleye söyleye hem yürüdüm, hem düşündüm. (B.S. s. 50 str. 17-18)

Uyuzlu çocuk, bir cüzamlı gibi kimseye sürünmemeye, **yalnız paralarını göstermeye çalışırken** orta yaşlı, şık bir kadın öyle korku, öyle dehşetle çocuğa baktı ki... (U.H.A.H. s. 25 str. 8-9)

Vakit **gece yarısını geçeli** hayli. (B.S. s. 49 str. 1)

Vapurdan çıkan ötekilerin, bütün vapur bekleyenlerin küçük büyük bütün günahları kimin başına olursa olsun, ben hallaç babanın **hafifçe kambur uzaklaşıp** gidişiyle hemen hemen birdenbire çocuklaşmış, günahsızlaşmışım. (H. s. 32 str. 13)

Vapurdan çıkarken onu fark etmişim. (H. s. 31 str. 1)

Yahut da **kaşlarını çatıp** ağır ağır cigara içen, halinden yeni lokantadan çıktığı anlaşılan kerli ferli bir adamdan cigara yakılabilir mi? (D.Z. s. 27 str. 31)

Yalnız **aramızda ismi anılınca**, birkaç haris ve kiskanç hariç, her arkadaş ondan bir iki mısra okuyabiliriz. (G.Y.M. s. 61 str. 35)

... yalnız tatlı, yumuşak, şehvetli diyebileceğim bu ağır havayı koklayarak **ne hisse, ne fikre benzeyen meçhul yumuşak düşüncelerle dükkânların içinde uyuklayanları ağır ağır yorgun geçen insanları, camakanların içindeki lüzumsuz eşyayı, hatta büyük mağazalardaki muhteşem kadın mankenlerini görmeden** seyrederek dolaşmak çok zevklidir. (B. s. 64 str. 20-21)

Yanımdan geçerken öyle açık iki mavi göz gördüm ki içim sevinç içinde kaldı. (H. s. 32 str. 2)

Yani bir kaşık yoğurtla **bir bardak suyu karıştırıp** da on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu bile bile elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanlarının gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 96-97 str. 37-01)

Yani bir kaşık yoğurtla bir bardak suyu karıştırıp da **on kuruşa satan adamın namussuz olduğunu bile bile** elinden içtiğin enayicesine bütün şehir insanlarının gözü önünde yapılan hırsızlığı, dolandırıcılığı bile bile... (S.D. s. 97 str. 1)

Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile üzerinde hala üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı kar öyle işlemişti ki bahar akşamları, **yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken** şöyle bir göz attığım halde camın kenarına yarleşip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M.K. s. 9 str. 6-7)

Yarın, sabah sabah **karga bokunu yemeden kalkıp** onun evine gider, çat çat kapıyı çalar, kim kapıyı açarsa, bilmem ne hanımın babası ile görüşmek istiyorum, derim. (B.S. s. 50 str. 24)

Yarın, sabah sabah **karga bokunu yemeden** kalkıp onun evine gider, çat çat kapıyı çalar, kim kapıyı açarsa, bilmem ne hanımın babası ile görüşmek istiyorum, derim. (B.S. s. 50 str. 24)

Yataktan fırlayıp pencereye dikildim. (B.İ.H. s. 82 str. 20)

... yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken şöyle bir göz attığım halde camın kenarına yarleşip de **buğuları silince** uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M.K. s. 9 str. 8)

... yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girerken şöyle bir göz attığım halde **camın kenarına varleşip** de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (M.K. s. 9 str. 8)

Yaz kış, gece gündüz, hatta **uyku uyurken** durmadan terlerim. (B.O. s. 36 str. 14-15)

Yazı makinesi **mühür denilen yuvarlak kalıbın cidarını patlatıp** attığı için kalıplara karşı eski düşmanlığı kalmamıştır. (G.Y.M. s. 61 str. 12-13)

Yazın susamışken, birdenbire bir soğuk su içtiniz mi bir sancı, bir ağırlık oturuverir; öyle bir şey oturdu can evime. (D.Z. s. 29 str. 23)

Yeni hisleri, yeni düşünceleri, yeni kitapları arayıp bulmalıydım. (S. s. 56 str. 23-24)

Yeryüzünden cazibe kanununun o muhteşem oyuncaklarına bıraktıklarımızdan bize gelenleri alırken de muhakkak bir şeyler veriyorduk. (B.B. s. 77 str. 21-22)

Yine ben **gözlerimi kırpmadan** onun ayna ışığına, o, gözlerini güzel elleriyle siper ederek benim ayna ışığıma bakardık. (B.İ.H. s. 82 str. 33-34)

Yine ben gözlerimi kırpmadan onun ayna ışığına, **o, gözlerini güzel elleriyle siper ederek** benim ayna ışığıma bakardık. (B.İ.H. s. 82 str. 34-35)

Yoksa **köşe başında oturup** çürüklerini; yüzünden açlığı, kimsesizliği, hafifçe deliliği, dünyadan bıkkınlığı akan adama yutturan külhanbeyi kestaneciyi mi? (S.D. s. 95 str. 22)

Yolumun üzerinde **denize girinceye** kadar hiçbir şey görmediğimi sanıyordum. (P.A. s. 21 str. 23)

Yüzüme bakmadan dudaklarını ısırды. (B.N.B.Y. s. 47 str. 13)

Yüzünde **iskeleye inerken**ki pembelik kalmamıştı. (H. s. 33 str. 13)

Yüzündeki karlar eriyince beyaz, yuvarlak bir yüz meydana çıkmıştı. (M.K. s.10 str. 32)

D) UNVAN GRUPLARI

Adeta bağırarak: – Hey **Salim Ustam**, hey! dedi. (K.D. s. 90 str. 22)

–**Agop Ağa**, dedim, balığa mı? (E.B.T.M. s. 100 str. 23)

Ahmet ağabeyim de boyacı. (P.A. s. 17 str. 29)

Ahmet ağabeyim gibi boyacı olacağım dedim. (P.A. s. 19 str. 1)

Ahmet ağabeyim. (P.A. s. 19 str. 33)

Ahmet ağabeyinin Allah belasını versin. (P.A. s. 19 str. 34)

Akşam olacak, **hallaç baba** saçlarında pamuk kırıntıları, üstünde yün kokusu vapura binecek, Kasımpaşa'daki evine dönecek. (H. s. 32 str. 17-18)

Ama **Sinağrit Baba** bu adamın ne korkunç bir ikiyüzlü köpek olduğunu bizim göremediğimiz bir yerinden anlayıvermişti. (S.T.B. s. 104 str. 18)

Anası da öldükten sonra, ninesinin Kahveci Salim Usta'ya verdiği bu kavruk çocuk belki on seneden fazla **Salim Usta**'nın yanında kalmış, bu on sene içinde onun hiç büyümediğini bütün müşteriler fark etmişti. (K.D. s. 89 str. 24)

Askere gidip geldikten sonra **Salim Ağa**'nın kahvesini kapanmış buldu. (K.D. s. 90 str. 13)

Balıkçı Yakup iyidir, hoştur, sevimlidir, edepsizdir, külhanidir. (S.T.B. s. 103 str. 3)

Bana öyle gelir ki Ahmet bu kestaneleri çevirirken ekseriya: – Hey **Salim Ustam** hey! der. (K.D. s. 93 str. 5)

Bir gün de köylüler baktı ki **Hüseyin Ağa**'nın tarlası kenarına bir kulübe yapılmış, içinde de Muharrem yatar. (S.B. s. 85 str. 29)

Bir **Meryem Ana** kandili önündeki İsa resminden, küçük küçük sarımtırak aynaya kadar her şeyde ağır, günlük kokusuna benzer bir Ortodoks hava eser. (K.B.E s. 52 str. 22)

Bu **balıkçı Hasan**'dır. (S.T.B. s. 103 str. 1)

Bu **balıkçı Hristo**'dur; kusurlu adam. (S.T.B. s. 102 str. 24)

Çil sarı Boşnak kızlarının takunya şıkırdattığı, seslerin bir havan eliyle bir tahta kaşık şakırtısı arasına sıkıştığı bu kasaba sokaklarında ben ne zaman kara okkası çeyreğe bir balık kokusu duysam **Hüseyin Ağa**'nın Sakarya balıkçısı hikâyesini hatırlatırım. (S.B. s. 85 str. 16)

Elbette askerlik zamanı gelmiştir, **Salim Ağa** sen ne dersin? (K.D. s. 90 str. 2)

Fakat bu ceket ne zamandan kalma, acaba **Salim Usta** mı ona vermişti? (K.D. s. 91 str. 17)

Hallaç baba on beş dakika sonra ölmüştü. (H. s. 35 str. 5)

Hallaç baba yüzünü yıkayacak. (H. s. 32 str. 20-21)

Hanımcığım, bendeniz cilt hastalıkları uzmanı **doktor Ahmet Derimser!**.. (U.H.A.H. s. 25 str. 13-14)

Hatta öyle ki **Hüseyin Ağa**'nın, kenarına kulübesini yaptığı tarlasından bir miktarını satın bile aldı. (S.B. s. 87 str. 23)

Hüseyin Ağa, “Bunların adına Hösgün derler oğul” demişti. (S.B. s. 84 str. 9-10)

Hüseyin Ağa, ayağa kalktığı zaman, dedi, bahar gelmek üzere idi. (S.B. s. 88 str. 6)

Hüseyin Ağa, bir Cuma günü Muharrem'le beraber, tatlı su istakozundan başka bir şey olmayan bu hayvanlarla bir binlik rakı içip de Muharrem'in kulübesinde sızdığı günden beri, her Cuma adetidir, küçük bir şişe alır, Muharrem'e damlar. (S.B. s. 86 str. 34)

Hüseyin Ağa: (S.B. s. 86 str. 17)

Hüseyin Ağa: – Sen ne balığı bilirsin, bilsen bilsen uskumru, lüfer balığı bilirsin. (S.B. s. 84 str. 1)

Hüseyin Ağa'nın bu sözünden sonra akşamı dar ettim. (S.B. s. 84 str. 7)

İhtiyar **Salim Ağa**: – Allah, Allah! (K.D. s. 90 str. 5)

İskeleye vardım ki **hallaç baba** sarı gömleğini yuvarlak, kocaman tırnaklarıyla koparıyor, kesik kesik soluyordu... (H. s. 34 str. 17)

İşte **Kör Mustafa**'nın bu gözü de bir kambur insanın ruh haletini içine sindirmiş, şıkır şıkır, pırl pırl, sevimli, çapkın, canlı bir gözdür. (K.D.S. s. 41 str. 4)

... itiyatlarını bulmaya çalışacakların tozu, dumanı, kırı, mikrobu sinmemiş mavi gözlerine titrek, adeta şeffaf, açık çürük renkli, damarlı bir gözkapığı indirmiş, **hallac baba** uyumuştı. (H. s. 34 str. 13)

– Kal **Hüseyin Ağa** kal! dedi. (S.B. s. 88 str. 13)

Karşı köyden **Ali Ağa** 'nın mirasyedi oğlu, Muharrem 'in karısı, Muharrem, oturmuşlar, tütsülerler kafayı! (S.B. s. 88 str. 10)

Kepeçeden sandala düştüğü zaman **Sinağrit Baba** büyük gözleriyle kendisini yakalayana sevinçle baktı. (S.T.B. s. 104 str. 11)

Kıskançları sevmez **Sinağrit Baba**. (S.T.B. s. 103 str. 5)

Kör Mustafa bahçelerde çalışır, gündeliğe gider... (K.D.S. s. 41 str. 8)

Kör Mustafa nasıl becerdi bilmem... (K.D.S. s. 41 str. 21)

Köyde ona “**Kör Mustafa**” derlerdi. (K.D.S. s. 40 str. 21)

Küçük kız kardeşi büyük zehir yeşili gözlerini açmış sahana değil, sofranın arkasındaki **Meryem Ana** kandilinin yandığı kapısı çıkarılmış dolaba bakıyor. (K.B.E s. 53 str. 32)

– Ne yaparsın **Hüseyin Ağa**, dedi. (S.B. s. 88 str. 18)

Nikoli 'nin oltasının yemini kuyruğuyla sarsmakta olan **Sinağrit Baba**, Nikoli 'nin bir kusurunu ayıyordu. (S.T.B. s. 103 str. 11-12)

O kış, **Hüseyin Ağa**, romatizmadan yatmış, kımıldayamamıştı. (S.B. s. 87 str. 19)

Onun kovuğundaki zümrüt pencereden ne facialar seyretmiştir **Sinağrit Baba**, ne oltalar koparmıştır? (S.T.B. s. 102 str. 14)

Ömrü boyunca, cesur, cömert **Sinağrit Baba** 'nın istediği şekilde mağrur yaşamıştı. (S.T.B. s. 104 str. 17-18)

Salim Ağa 'nın gittiği yeri, Fatih 'ten ağır ağır Şehzadebaşı 'na doğru inerken görür gibi oldu. (K.D. s. 90 str. 17-18)

Salim Ağa 'nın kahvesine çıkardım. (K.D. s. 92 str. 34)

Salim Ağa 'nın nereye gittiğini sorup da ne olacak? (K.D. s. 90 str. 17)

Sanki bana açıklaması lazımmış gibi: Arabacı **Kâmil Ağa**, dedi, öldü de...(M.K. s.12 str. 33)

Sen ne dersin **Salim Ağa**? (K.D. s. 90 str. 3-4)

Seni de **Mehmet Çavuş**. (M.K. s. 11 str. 31)

Seni istedi **Ali Ağa**. (M.K. s.11 str. 30)

Sever misin **Ahmet ağabeyini**? (P.A. s. 17 str. 30)

Sinağrit Baba böylesine hiç rastlamamıştı. (S.T.B. s. 104 str. 27)

Sinağrit Baba cesur insandan hoşlanır. (S.T.B. s. 103 str. 2)

Sinağrit Baba cömertten hoşlanır. (S.T.B. s. 103 str. 5-6)

Sinağrit Baba da bilemezdi. (S.T.B. s. 104 str. 23)

Sinağrit Baba döner mi avdan? (S.T.B. s. 102 str. 7)

Sinağrit Baba düşünüyordu. (S.T.B. s. 103 str. 32)

Sinağrit Baba etrafı kırmızı, içi aydınlık siyah gözleriyle bir daha baktı, bir daha baktı. (S.T.B. s. 104 str. 12)

Sinağrit Baba fukaralıkta gururu sever. (S.T.B. s. 103 str. 26)

Sinağrit Baba hırsından tekrar tepindi. (S.T.B. s. 104 str. 32)

Sinağrit Baba iğneden kopardığı yarım kolyozu çiğnemedi yuttu. (S.T.B. s. 103 str. 7-8)

Sinağrit Baba kayasının kenarında durmuş, lacivert âlem içinde hafifçe yakamozlanan oltalarla, civalı zokalardan aydınlanan saray meydanını seyrediyordu. (S.T.B. s. 103 str. 23)

Sinağrit Baba kibirli fukarayı severdi ama Nikoli'nin kibrini beğenmiyordu. (S.T.B. s. 103 str. 15)

Sinağrit Baba oltalardan birini kokladı. (S.T.B. s. 102 str. 24)

Sinağrit Baba onları kurtarmanın bu kadar kolay olduğunu biliyordu ama bildiği bir şey daha vardı. (S.T.B. s. 103 str. 34)

Sinağrit Baba ömründe konuşmamış, ömrü boyunca evlenmemiş, ömrü boyunca yalnız yaşamıştır. (S.T.B. s. 102 str. 12)

Sinağrit Baba son nefesini, böylece hiçbir insanlık imtihanı geçirmemiş sandalında pişman ve mağlup verdi. (S.T.B. s. 104 str. 34)

Sinağrit Baba ümitle koştu. (S.T.B. s. 104 str. 8)

Sinağrit Baba 'ya büyüyen gözleriyle, "Bizi kurtar şu lanetlemeden," der gibi bakıyorlardı. (S.T.B. s. 103 str. 31)

Şimdi **Ahmet ağabeyim** yetişsin de görürsün sen, diyordu.. (P.A. s. 21 str. 3)

Şu dünyada daha tertemiz mavi gözlü bir **hallaç baba** vardı. (H. s. 32 str. 4)

Üstünden başından, bıyığından saçından hâlâ bir **Enver Paşalık** akıyordu. (H. s. 31 str. 16)

Vapurdan günlerden bir gün, bir harp, bir de köpekle seyahate çıkan iki öksüz çocuğun romanını bana hatırlatan **hallaç babanın**, bütün varını yoğunu babasının ölüsünü götürecek motora harcamış, çocuklarından ikisi iner. (H. s. 35 str. 19)

Yirmi beş kuruş köy çocuklarını anaları kendisiyle salmadığı için **Öküz Recep**'e verirdi. (S.B. s. 88 str. 1)

Yoksa gidip **Sinağrit Baba** oltayı kesmiş, biraz sonra Sinağrit Baba tutulduğu zaman kim kesecek? (S.T.B. s. 104 str. 4-5)

Yoksa gidip Sinağrit Baba oltayı kesmiş, biraz sonra **Sinağrit Baba** tutulduğu zaman kim kesecek? (S.T.B. s. 104 str. 5)

Yoksa **Sinağrit Baba** yakalanır mıydı? (S.T.B. s. 104 str. 32)

D) BİRLEŞİK FİLLER

1. Bir Hareketi Tasvir Eden Birleşik Fiiller

Adamın yüzüne **bakakaldım**. (D.Z. s. 29 str. 25)

Allah'ı bile **düşünemezsin**. (S.D. s. 95 str. 15)

Altmış beş kuruşu çocuğa **veremedim**: Bu sinemaya verdiğim paranın, bir insanı muhakkak surette bu iğrenç hastalıktan kurtarmak pahasına beni eğlendireceğini bildiğim halde... (U.H.A.H. s. 24 str. 34-35)

Ama biliyorum ki, hiçbir şey **yapamayacağım**. (K.A.M.S. s. 74 str. 4)

Ama bir türlü işini **bitiremiyordu**. (M.K. s.12 str. 21)

Ama kazara bir ışık, bir ilkbaharda odamdan parlak bir kırlangıç gibi **geciverirse** o gün ne ettiğimi bilmem. (B.İ.H. s. 83 str. 22)

Ama Sinağrit Baba bu adamın ne korkunç bir ikiyüzlü köpek olduğunu bizim **göremediğimiz** bir yerinden anlayıvermişti. (S.T.B. s. 104 str. 19-20)

Ama Sinağrit Baba bu adamın ne korkunç bir ikiyüzlü köpek olduğunu bizim **göremediğimiz** bir yerinden **anlayıvermişti**. (S.T.B. s. 104 str. 20)

Ancak bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın tek çaresinin koşup o yakamoz yapan ipi koparmak olduğunu akıl ettikleri zaman bu hareketin bir neticesi ve faydası **olabilirdi**. (S.T.B. s. 104 str. 4)

Aptallık, delilik anıdır da **diyemiyorum**. (İ. s. 68 str. 17)

Aya bakıp şiir **yazamayız**. (B.S. s. 50 str. 5)

Aynı kendini düşünen, aynı haris, aynı kıskanç, aynı kötü huylu, aynı sarhoş, aynı budala **oluverirsin**. (S. s. 57 str. 8)

Bakalım bir lokma, bir tek darı tanesi **görebilirler** mi? (K.A.M.S. s. 76 str. 15)

Baktım, iyi bir terzi elinden çıkmış elbise gibi **oturuverdi**. (B.N.B.Y. s. 45 str. 35)

Başkasını seven tek adam **bulamazsın**. (S.D. s. 96 str. 3)

Belki bizim bile **bilemediğimiz** bir işaret görmüştü kendisini tutan oltanın sahibinde: Bu adam şimdiye kadar hiç imtihan geçirmemişti. (S.T.B. s. 104 str. 15)

Belki de idam cezası yine yerine **getirilememiştir**. (İ. s. 72 str. 7)

Ben bunu **yapamazdım**. (U.H.A.H. s. 24 str. 34)

Beni oradan **ayıramazsın**. (G.Y.M. s. 60 str. 32)

Beyhude yere, iftiracılar, namussuzlar, yalancılar, birbirinin ekmeğini kapanlar için insanları, yaşamayı hor **göremezdik**. (İ. s. 73 str. 3)

Bir Gestapo beni uyutup uyandırıp cevabını **veremeyeceğim** bir soru soruyor. (İ. s. 68 str. 11)

Bir hareket bile **yapamıyordum**. (M.K. s.11 str. 26)

*Bir hayaldir, bir yalandır, bir korkunç yalandır ama **düşünülemez** mi? (U.H.A.H. s. 25 str. 28)*

*Bir ses, bana: -Sen o parayı **verebilirdin**, diyor. (U.H.A.H. s. 24 str. 25)*

*Birçok insana **yapılamayacak** bir harekettir. (D.Z. s. 28 str. 8)*

*Birden kafamızı kaldırır, ben bu binanın, sırtında böyle insan büyüklüğünde heykeller taşıdığını bilmezdim, **deviverirsiniz**. (B.B. s. 77 str. 6)*

*Birdenbire ihtiyar yanımda **bitiverdi**. (B.N.B.Y. s. 48 str. 3)*

*Birdenbire yakasındaki matem bezini total martı için taktığı düşüncesi kafama **doğuverdi**. (E.B.T.M. s. 101 str. 7)*

*Biz size bir şey **edemeyiz**, der, aşağıdan alırdı. (S.B. s. 85 str. 37)*

*Böyle aynayı plajlara **asamazlar**. (P.A. s. 14 str. 16)*

*Böyle biteviye sütçü dükkânında kalıp, yeniden doğmuş numarasıyla **oturamazsın**. (S. s. 57 str. 2-3)*

*Bu adam için de yolumu **değiştiremem** a! (B.S. s. 49 str. 13)*

*Bu boş sandalye birdenbire **doluvermeli**. (K.A.M.S. s. 74 str. 14)*

*Bu korkunç mücadeleye üç evlek toprak için Mustafa'dan başka bizim köyde kimse **girisemezdi**. (K.D.S. s. 41 str. 32)*

*Bu para ile ne iş **tutabilirim**, diye düşünmekten poyraz hakkındaki antipatisini unutmuştu. (K.D. s. 92 str. 3)*

*Bu suallerin cevabını **veremeyeceğim**. (B.N.B.Y. s. 45 str. 29)*

*Bu şehirde **düşünülemez**. (S.D. s. 95 str. 14)*

*Bu üzüntünün neden **gelebileceğini** düşündüm. (B.N.B.Y. s. 46 str. 18)*

*Camların buğusundan büyüyen bu gölge birdenbire bir karga **oluverdi**. (K.A.M.S. s. 75 str. 36)*

*Cigara içmekten **vazgeçilebilir** mi? (D.Z. s. 28 str. 18)*

*Daha çok kendisinden cigara **yakılabilen**, yol sorulabilenlerden olduğum için hayatımdan memnun olduğum da olur, olmadığım da. (D.Z. s. 26 str. 5)*

*Daha çok kendisinden cigara yakılabilen, yol **sorulabilen**lerden olduğum için hayatımdan memnun olduğum da olur, olmadığım da. (D.Z. s. 26 str. 5)*

*Daha doğrusu kendi kendine bulunmuş bir usulle işin içinden **çıkıvermekle** iş bitmez. (İ. s. 68 str. 23)*

***Deviriverdi** mangalı. (K.D. s. 93 str. 24)*

*Doğrusu bir kadın neler **yapamazdı**? (U.H.A.H. s. 25 str. 27)*

*Genç nişanlının ailesi hayretten **donakalmışlardı** ama nişanı bozmadılar. (G.Y.M. s. 62 str. 31)*

*Gramofona gelince, herkesin pek ihtiyacı yoktur ama, benim vardır **diyebilirim**. (G.Y.M. s. 58 str. 15)*

*Hattâ, şu her tarafından temizlik ve azamet akan şişman adama bile **sorabilirdi** bu adamcağız. (D.Z. s. 28 str. 13)*

*Hayır, artık deminki tesirini **yapamıyordu**. (S. s. 56 str. 34)*

Hiç olmazsa insan, **yıkanabilirim**, der. (K.D. s. 92 str. 2)

Hikâye yazmaktan da, kör olası, **vazgeçemiyoruz**. (D.Z. s. 28 str. 19)

İçimde geçmiş bir sarhoşluk, bir uyku ihtiyacı var ama vaktinde bile **uyuyamam**. (İ. s. 68 str. 8)

İlkbahar bir bayram, bir uyanış, bir mucize, bir çılgınlık, **olamayacak** gibi duran bir şeyin oluşu, ilkbahar şu, ilkbahar bu... (B.İ.H. s. 81 str. 1)

İnsan biraz İstanbul'u görmüş olursa, Anadolu'nun bu buzağı ve tezek kokan yerlerinde, bir Kumkapı meyhanesinden çıkmış gibi mesut, yarı sersem **dolaşabilir**. (S.B. s. 85 str. 11)

İnsanlar yıldızlara tesellilerini, ilahlarını, aşklarını, talihlerini sahı **salıverdiler**. (B.B. s. 77 str. 21)

İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp **uyuyakaldıkları**, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına bakakaldıkları oluyordu. (B. s. 64 str. 7)

İnsanların oturdukları yerde büyük ter taneleri döktükleri, ağırlık basıp uyuyakaldıkları, yürüyemeyip hemen bir duvara, bir ağaca dayanıp on metreden ötesi gözükmeyen deniz kenarlarına **bakakaldıkları** oluyordu. (B. s. 64 str. 9)

İşte bütün mesele burada: Ben sinemaya gideceğime ona bu parayı **verebilirdim**. (U.H.A.H. s. 24 str. 27)

İşte onu pek merak eder, bir türlü de **inemem**, bu gidişle inemeyeceğim de... (K.B.E. s. 54 str. 1)

İşte onu pek merak eder, bir türlü de inemem, bu gidişle **inemeyeceğim** de... (K.B.E. s. 54 str. 1)

İyice **anlayamıyorum**. (D.Z. s. 30 str. 6-7)

Kapıyı bir türlü **açamıyordu**. (M.K. s.12 str. 13)

Kırk derece ateşle valiz beklediği bir gün **düşüvermiş**. (K.D. s. 91 str. 10)

Kopya kâğıtlarıyla beş tane **çıkartabiliyorduk**. (G.Y.M. s. 62 str. 19)

Kuşlar hala gökyüzüne fırlayıp yere keskin gözleriyle **bakadursunlar**. (K.A.M.S. s. 76 str. 14)

Küçücük yuvarlak saat kahveciden yana dönük olduğu için saatin kaç olduğunu **kestiremiyordum**. (M.K. s.10 str. 21)

Matmazele beş kuruşluk veremlilere yardım pulunu yapıştırtmayan şişman madam bilet **almayıverse**, bu çocuk üç gün içinde pirüpak olurdu; beyaz derisi parlar, siyah tüyleri fişkirir, gözünün solmuş elası lacivertleşir, morluklar uçar, güzel bir kırmızılık, büyük, güzel, çalışkan eller... (U.H.A.H. s. 24 str. 18)

Muharrem domuz gibi bir karı ile **çıkageldi**. (S.B. s. 87 str. 29)

Musikiden anlayan arkadaşımızı şakaya getirip bir temiz dövmüş, sonunda şarap galonunu başından aşağıya **boşaltıvermiştik**. (G.Y.M. s. 63 str. 26)

Ne kadar üstü başı düzgünler, suratı ciddiler, hali azametliler içinde kalmışım ki bir türlü hikâyeme **yanaşamıyorum**. (D.Z. s. 28 str. 21-22)

Ne konuştuklarını **duyamıyordum** ama yüzlerinde hüznü bir şeyler vardı. (M.K. s. 10 str. 18)

Ne zamana kadar **yağabilir**? (S. s. 56 str. 17)

O da ister su, ister kara, ister hava, ister boşluk, ister hayvan, ister nebat âleminde olsun bir kişinin akli ile hiçbir şeyin **halledilemeyeceğini** bilmesidir. (S.T.B. s. 104 str. 1)

O gitmeden, ben de bulunduğum yerden **ayrılmazdım**. (D.Z. s. 29 str. 1)

O kış, Hüseyin Ağa, romatizmadan yatmış, **kımıldayamamıştı**. (S.B. s. 87 str. 19-20)

Okumak istiyorsun ama, **alamayacaksın o kitabı**. (S.D. s. 96 str. 35)

Olamazdı böyle şey. (G.Y.M. s. 62 str. 16)

Ona hiçbir iş **konduramadım**. (B.N.B.Y. s. 45 str. 31-32)

Onları basacak hiçbir tâbi Babîâli Caddesi'nde **yaşayamazdı**. (G.Y.M. s. 62 str. 16)

Orada fundalar, yabancı meşe palamutları, kocayemişler, çalı süpürgeleri bir türlü ağaç haline **gelemeden**, ama ağacı taklit edercesine gelişir, birbirinin içine girmiş yaşarlar. (K.D.S. s. 41 str. 12)

Otomobili durdurtup **binemeyiz**. (B.S. s. 50 str. 6)

Ölüye **ağlayamayan** insanların huzursuzluğu içindeyim. (İ. s. 67 str. 23)

Öyle bir elin oltasını **düzleyemez**, misinasını kesemez, bedenini firdöndüsünden alıp gidemezdi. (S.T.B. s. 103 str. 20)

Öyle bir elin oltasını **düzleyemez**, misinasını kesemez, bedenini firdöndüsünden alıp **gidemezdi**. (S.T.B. s. 103 str. 21)

Öyle bir elin oltasını **düzleyemez**, misinasını **kesemez**, bedenini firdöndüsünden alıp gidemezdi. (S.T.B. s. 103 str. 20)

Öyle bir uyuşukluk içinde idim ki kalkıp **gidemiyordum**. (M.K. s. 10 str. 23)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki şimdiki gibi elle **tutulamayan**, gözle görülemeyen, yalnız işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 14)

Öylesine hayattan hoşnut olacaksın ki şimdiki gibi elle **tutulamayan**, gözle **görülemeyen**, yalnız işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 14)

Pencerede **kalakaldım**. (B.İ.H. s. 82 str. 24)

Sahiden sevgilimin sevgilisi **olamazdı**... (B.S. s. 51 str. 33)

Sinağrit Baba da **bilemezdi**. (S.T.B. s. 104 str. 24)

Sonra bir gün bahar **geliverdi**. (B.İ.H. s. 81 str. 21)

Sonra **edemeyecek** hale gelirsin de elinden bir şey yapmak gelmez. (S.D. s. 96 str. 5)

Şu dakikada iki çift güzel söze yalan da olsa, **inanabiliriz**. (İ. s. 68 str. 16)

Şu herife **yetisemeyiz**. (B.S. s. 50 str. 6)

Üstünden başından itina akan bir yolcudan yol **sorulabilir** mi? (D.Z. s. 27 str. 34)

Vapurdan benim alakamı çekecek, üzerinde üç dakika meraklanacağım hiç kimsenin **çıkamadığı** günler olur. (H. s. 31 str. 18)

Yahut da kaşlarını çatıp ağır ağır cigara içen, halinden yeni lokantadan çıktığı anlaşıl原因 kerli ferli bir adamdan cigara yakılabilir mi? (D.Z. s. 27 str. 33)

Yanaklara doğru beyaz pembeye kaçıyor, gözaltılarına doğru mavileşiyor, ancak sütte görülebilir bu beyazlık oyunları içinde yüze temiz, ihtiyar bir mana veriyordu ki, insan ister istemez ninesini, bir zamanların temizlik, müsamaha, iç bekâretiyle ihtiyarlayan iyi kadınlarını hatırlıyordu. (İ. s. 70 str. 24)

Yapmamış insanların tabiliğini bir türlü alamazlar. (B.N.B.Y. s. 47 str. 30)

Yarın ayran bile icemezsin. (S.D. s. 96 str. 36)

Yazın susamışken, birdenbire bir soğuk su içtiniz mi bir sancı, bir ağırlık oturuverir; öyle bir şey oturdu can evime. (D.Z. s. 29 str. 24)

Yok kardeşim, yok, insan bulamayacağız. (S.D. s. 96 str. 14)

2. Ana Yardımcı Fiillerle Kurulan Birleşik Fiiller

2.1. Et Yardımcı Eylemiyle Kurulan Birleşik Fiiller

“...Affedersiniz, tuhaf bir teşbih ama. (U.H.A.H. s. 25 str. 21)

Aklıma ne kadar kötü şeyler hücum ederse o kadar eğleniyorum. (B.N.B.Y. s. 44 str. 8)

Allah daha ziyade etsin. (H. s. 33 str. 20)

Allah hekime, hâkime muhtaç etmesin. (P.A. s. 19 str. 9-10)

Allah muhtaç etmesin demedim mi?. (P.A. s. 19 str. 6)

Allaha sükredecek...(Böyle yazılmış) (H. s. 32 str. 22)

“Allahına sükret ki terliyorsun” dedi. (B.O. s. 37 str. 4)

Altını zümrütü, incisi, mercanı, sedefi lacivertliğin içinde yanıp yanıp sönen sarayını özlemiş acele mi ediyordur. (S.B. s. 102 str. 11)

Ama felek kâr etmedi. (S.B. s. 87 str. 17)

Ama insanoğlu ilkbaharını yirmisinden önce pek idrak edemez. (B.İ.H. s. 81 str. 15)

Ancak bütün balıklar oltaya tutulan hemcinslerini kurtarmanın tek çaresinin koşup o yakamoz yapan ipi koparmak olduğunu akıl ettikleri zaman bu hareketin bir neticesi ve faydası olabilirdi. (S.B. s. 104 str. 3)

Annem eliyle, yüzüyle ne biçim bir işaret etti babama bilmiyorum ama hiç ses çıkarmadılar. (B.İ.H. s. 83 str. 13)

Ara sıra camı silerek alnımı camlara yapıştırıp dışarıyı seyrettim. (M.K. s. 9 str. 22)

Arabacılar, boyacılar, limoncular, küfeciler, onlarla alay edecek. (B. s. 64 str. 5)

Arkadaşımın odasında Bach'ın bir konçertosunu dinlerken öbürü şiirini makinede **kopya eder**, durur; bana gramofonu **metheder**; ben yazı makinesini konuşTURUR, güzel vakitler geçirirdik. (G.Y.M. s. 61 str. 31)

Arkadaşımın odasında Bach'ın bir konçertosunu dinlerken öbürü şiirini makinede kopya eder, durur; bana gramofonu **metheder**; ben yazı makinesini konuşTURUR, güzel vakitler geçirirdik. (G.Y.M. s. 61 str. 32)

Artık epey bir zamandır kahveye insan gelmediğini **fark ettim**. (M.K. s. 10 str. 20)

Babam başka bir yere **tayin edilmişti**. (B.İ.H. s. 83 str. 6)

Bana aynadan da bakmıyordu evet, fakat onun oturduğunda beni **itham eden** bir şey, en garibi benim oturduğumda bu işi yapmış da hiç istifini bozmayan bir pek pişkin hırsız hali buldum. (B.N.B.Y. s. 47 str. 24)

Ben eskiden Arnavutköyü'nü de böyle **merak ederdim**. (K.B.E. s. 53 str. 22)

Ben seni **takip etmiyorum**. (B.S. s. 51 str. 14)

Beni bile yere yıkacak bir tokat **ask etti**. (P.A. s. 21 str. 8)

Beni ne diye **takip ediyorsun?** (B.S. s. 51 str. 15)

Bereket yazı makinesi geveze de işitmiyor, kendini övmeye **devam ediyor**. (G.Y.M. s. 61 str. 17)

Bir ara, itiraz bile etmeden, demeden: "Biz başka bir şeyiz, insanoğlu! Sen şimdi **züppelik ediyorsun** ama yarın yine bize döneceksin." (G.Y.M. s. 60 str. 24)

Bir kolejli züppe kız bizimle **alay eder**. (G.Y.M. s. 62 str. 2-3)

Bir sarhoş edasıyla **küfür ediyordu**. (K.D. s. 93 str. 22)

Bir **tecrübe edin**. (B.N.B.Y. s. 44 str. 13-14)

Bir zaman erkek arkadaşlar buluşur, tepinir, rakı içer, **dövüş eder**, senfoni, saksafon, zurna dinlerdik. (G.Y.M. s. 62 str. 35-36)

Biraz sonra öğreneceğimiz gibi bu devrin para sıkıntısı olduğunu **kesfettim**. (B.N.B.Y. s. 46 str. 19)

Böyle bahçeyi, evini, anasını **tarif ederken** gördüm sanmayın. (K.B.E. s. 52 str. 19)

Bu adamcağız, bu gramofonla yapayalnız nereye gider, diye **merak ederdim**. (G.Y.M. s. 60 str. 1)

Bu akşamı kendime **zehir etmemek için** daha neler bulacağım, yarabbim!.. (U.H.A.H. s. 25 str. 1)

Bu balıkların ince, gözle zor **fark edilen** kılçıkları vardır. (S.B. s. 84 str. 16-17)

Bu harbi umumi ihtiyat zabiti halini **muhafaza eden** kıranta adam o zamandan beri ne iş yapmıştı ki hiç değişmemişti? (H. s. 31 str. 13-14)

Bu İstanbul'un üstü altı, kırmızı portakal gibi bulutlarla dolar, lodos başka türlü bir gök, başka türlü insanlar **peyda ederdi**. (K.D. s. 91 str. 36)

Bu işin ortası yok, sevgilim: Ne **intihap edilmek**, ne intihap edilmemek isterim. (D.Z. s. 28 str. 29)

Bu sinirle sen karada da **rahat edemezsin**. (E.B.T.M. s. 100 str. 35)

Bu şehir bu kadar pisken, bu kadar laubali, bu kadar düşkünken, para kazanıp da kendinden ötesini, beygirini kullanan arabacıdan daha merhametsizce kullanıp da

rahat edenler, sessizce, tereyağından kıl çeker gibi kendini aramızdan çekmişleri bir bakıma haklı buluyorum, gibime geldi. (S.D. s. 96 str. 17)

Bu zat **izah eder**, tenkitler yapar, büyük laflar ederdi. (G.Y.M. s. 63 str. 6)

Bu, insanı yemyeşil gösteren, altının sırtı dökülmüş, camlaşmış aynanın, insanları çirkin göstermesine içerledi, diye **tefsir ettiler**. (P.A. s. 14 str. 3-4)

Bugün **dövüş edilmisin**, bugün kimse ağlamasındı. (H. s. 33 str. 1)

Buna karşılık, hiç düşünmeden, **hesap etmeden**, yol soran köylü, saf, psikoloji ve fizyonomi cahili olanlardan hoşlanırım. (D.Z. s. 28 str. 10)

Bunları bildiğim halde eskiden **merak ettiğim** Kınalı'nın evlerini şimdi büsbütün görmeye can atıyorum. (K.B.E. s. 53 str. 20)

Bütün hıncımla, kimse bana sus demeye **cesaret edemeyeceğini** sezerek istediğim gibi ağladım. (B.İ.H. s. 83 str. 14-15)

Büyülenmiş gibi kadını **takip ettim**. (P.A. s. 20 str. 9)

Cigaralarımızı tütürür, güzel saçlarının altındaki, kim bilir hangi zengin çocuklarının koyununa sokacakları ışıklı kafalarını isyankâr bir üzüntü ile **seyrederdik**. (G.Y.M. s. 62 str. 24)

Çıksa da **para etmiyor**. (S.B. s. 87 str. 35-36)

Çok çok mersi” **tercüme edilir**, çok çok teşekkür edilir. (D.Z. s. 27 str. 3)

Çok çok mersi” tercüme edilir, çok çok **teşekkür edilir**. (D.Z. s. 27 str. 4)

Çünkü orman memuru buraları Orman Kanunu mucibince orman **addeder**. (K.D.S. s. 41 str. 17)

Daha bir saat öyle ayakta durdular, konuştular, güleştüler, fikir **beyan ettiler**. (P.A. s. 22 str. 17)

Daha kapıdan girerken: -Ruhunu **teslim etti**, dedi. (M.K. s. 12 str. 29)

Dans etmiştiler. (G.Y.M. s. 62 str. 30)

Dikkat edersen sevgilim, her iki cins insanda da bir iki aşırılık vardır. (D.Z. s. 28 str. 25)

Dikkat edin, belki Mustafa'ninkilerdir. (K.D.S. s. 42 str. 35)

Dostlarımın – olmayan dostlarımın şu dünya yüzünde – hepsine şaraplar, biralar **ikram etmeliyim**. (B.S. s. 49 str. 16)

Dönerken arkasındaki kamburu bana “ Şimdi de **alay ediyorsun ha! Alçak herif!** ” diyordu. (B.N.B.Y. s. 48 str. 7)

Durmadan terleyen adam bin gazeteyi bir müvezzinin tek başına satabileceğini biraz evvel hararetle **müdafaa ettiği** için müvezzinin lakırdısının sonunu beklemedi. (B.O. s. 36 str. 9)

Duyduklarımı **tahlil etmek** lazımsa sevinç, keder gibi hisler değildi. (B.B. s. 78 str. 3)

Eviniz yakınsa **acele etmeyin**, dedi. (M.K. s. 10 str. 25)

Farz edelim ki ettir. (K.B.E. s. 53 str. 29)

— Gel **dans edelim**. (G.Y.M. s. 62 str. 29)

Genç adam ayak ayak üstüne atıyor, sonra ayağını değiştiriyor, bir türlü oturduğu yerde **rahat ed**emiyordu. (M.K. s. 11 str. 7)

Gişedekilere elini uzatmakta **devam etti**. (U.H.A.H. s. 23 str. 19)

Günlerden beri kafamı bir adam kaplıyor (**ışgal ediyor** dememek için). (K.D.S. s. 40 str. 19)

Güzel insanları çirkin gösteren ayna onların derununu **tefris eder**. (P.A. s. 14 str. 14-15)

Hakkı var, o beni **takip etmiyordu**, doğru. (B.S. s. 51 str. 15)

Halbuki, hiç de **cesaret edilemeyecek** şey değildir. (D.Z. s. 28 str. 6)

Hangi enayi onu hangi zamanda **icat etmişse** etmiş; saçımızı taramak, suratımızda kara var mı diye bakmak, burnumuzu silerken biraz sümük kalmış mı diye göz atmak...

Hani bazı çocuklar ısrarla fena bir hareketi yapmadıklarını **iddia ederler**. (B.N.B.Y. s. 47 str. 28)

Hani bazı insanlar vardır, **iyilik edersin**. (S.D. s. 96 str. 4)

Hani nasıl yazılar aynada ters çıkarsa insanların da tersleri mi gözükiyordu sana, dersiniz ben de size felsefeden hiç hoşlanmadığımı, hele böyle dâhiyanesinden öğrendiğimi **arz ederim**. (P.A. s. 14 str. 20)

Hasisin oltasının iğnesini **dümdüz etti**. (S.B. s. 103 str. 7)

Hayret edecek bir şey mi var? (B.O. s. 38 str. 19)

Hayret edilecek şey! (B.N.B.Y. s. 44 str. 25)

Hayret ettiniz değil mi? (B.O. s. 38 str. 7)

Hele potinleri pırıl pırıl boyalı bir adama sokakta toplanmış kalabalığın niçin toplandığını sormaya **cesaret edebilir** misiniz? (D.Z. s. 27 str. 36)

Hele ümidin en az olduğu yerdeki bu dostluk gösterisine insanın nasıl **tesekkür edeceğini** bilmemesi ne hoş bir haldir; mersi, denir. (D.Z. s. 27 str. 1)

Hem o, benim ilk gördüğümünden bugüne ancak **fark etti**. (K.D. s. 90 str. 10)

Hep o musikiden anlayan arkadaşımız konuşuyor, bizi **tenvir ediyordu**. (G.Y.M. s. 63 str. 10)

Hey arslan(yazım yanlış) Mustafa, der; uzakta bir çam gölgesinden korkunç kavgayı **seyrederdim**. (K.D.S. s. 42 str. 15)

Hocası beni görünce onun yüzünden **tebrik ederdi**. (B.O. s. 38 str. 35)

Hüseyin Ağa'nın bu sözünden sonra akşamı **dar ettim**. (S.B. s. 84 str. 7)

İhtiyarın bir para sıkıntısı içinde olduğunu o söylemeden ben **kesfetmiştim**. (B.N.B.Y. s. 46 str. 22)

İhtiyarla aramızdaki bu garip hal günlerden beri **devam ediyor**. (B.N.B.Y. s. 47 str. 32)

İhtiyarlardan biri bu söze taraftar olmadığını gösteren bir yüzle:- Pişman olsa da **affedilemez** o, dedi . (M.K. s. 13 str. 3)

İnsana düz, karlı ovaları hatırlatan boğuk tren sesli kargaların yüksek dallarda gagalaştıklarını, **kavga ettiklerini**, sonra da bağrıışıp çağrıştıklarını duydum. (B.B. s. 79-80 str. 37-01)

*İşte o akşam pencerenin önünde dimdik durup gökyüzünü **seyrederken** de kendimden bir his yağmuru bırakıyordum. (B.B. s. 77 str. 24)*

*İşte yalnız bu iyiliği için yazılmasına **müsaade ediyorum**, diyor. (G.Y.M. s. 61 str. 29)*

*İtalya'dan ayna **ithal eder**miş, sonra iflas etmiş, az buçuk oynatmış, ayna görünce kırmamazlık edemezmiş diye uydurdular. (P.A. s. 14 str. 5)*

*İtalya'dan ayna ithal edermiş, sonra **iflas etmiş**, az buçuk oynatmış, ayna görünce kırmamazlık edemezmiş diye uydurdular. (P.A. s. 14 str. 5)*

*İyisi mi muhteşem bir sofraya kurulmalı, bir zaferle dolu ömrün sonunu beyaz şarapla, suların üstündeki başka dünyada yaşayan bir akıllı mahluka kendini **teslim etmeli**. (S.B. s. 102 str. 22-23)*

*Kadından aldığı ümidi tramvay yoluna koymuş, fareler **idam ediyorduk**. (İ. s. 72 str. 12)*

*Kan, üç şekilde **muayene edilmişti**. (D.Z. s. 29 str. 35)*

*Kendisi gibi ağzı var dili yok insandan **haz eder**. (E.B.T.M. s. 99 str. 30)*

*Kınalıhada'yı bu kızı tanımadan da **merak ederdim**. (K.B.E. s. 53 str. 13)*

*Kış kıyamette onun sandalı akıntıya kapılsa bile, **aldırıs etmez**, bütün gün ağ örer, köy çocuklarını toplar, ağları kaldırmaya gider. (S.B. s. 87 str. 5)*

*Kız kardeşini kötü yola sürükledi diye babası **reddetmişti**. (M.K. s. 12 str. 34)*

*Kim **akıl edecek** yakomozu dişlemeyi? (S.B. s. 104 str. 6)*

*Kitaplar dediğime bakıp da büyük ilmi kitaplar, yahut da dört meşhur kitaptan birisini okuyup **iman ettiğim** sanılmasın. (K.D.S. s. 40 str. 10)*

*Korkma **ziyan etmezsin**. (S.D. s. 97 str. 9)*

*Köy, balık tutulduğu gün adeta **bayram eder**. (S.B. s. 87 str. 11)*

*Kumkapı'daki kahveye vardığımız zaman yüzüme bir sıcak kan dalgası **hücum etti**. (E.B.T.M. s. 100 str. 9)*

*Manavlardaki kirazlar, bize daha aylarca gelmeyecek bir baharın memleketinden bizimle **alay etmek** için gelmişlerdi herhalde. (İ. s. 67 str. 17)*

***Merak ettim**. (H. s. 34 str. 17)*

*Muharrem'in gözünde köprüler **bina etmek**, güzel şeyler yapmak, balık tutmak, yaşamak, yalnız kendi elleriyle kendi düşünceleri, fantezileriyle bir dünya bina etmek arzusu, bu köprüden okunmaktaydı. (S.B. s. 86 str. 13)*

*Ne kadar **merak ederim**. (K.B.E. s. 53 str. 10)*

*Ne kadar münasebetsizlikleri vardır, komşuları **rahatsız etmekten** tutun da... (G.Y.M. s. 58 str. 24)*

*Ne söylüyor **merak ediyorum**. (K.B.E. s. 54 str. 2)*

*Ne tokat **para ederdi**, ne nasihat, ama öteki. (B.O. s. 38 str. 33)*

*Neden dersiniz, birçok adamdan cigara yakmaya **cesaret edememiştir** bu adam da onun için... (D.Z. s. 28 str. 5)*

*Niçin **hayret edeyim**? (B.O. s. 38 str. 9)*

*O zaman kendime aynadan gayrı da **dikkat ettim**. (B.N.B.Y. s. 47 str. 27)*

Odun yardı, tarlada çalıştı, nalbanda **yardım etti**. (S.B. s. 85 str. 28)

On, on iki yaşında, saçı örgülü bir kız, ben, kafesin içindeki, kulaklarını sırtlarına yapıştırmış, bize hayretle, korkuyla bakan tavşanları **seyrediyorduk**. (İ. s. 70 str. 2)

Onun iskelenin kalabalığında kaybolduğunu, sonra projektörcü ışığını yolcularla karanlık yola tuttuğu zaman az bir şey sallanarak hızlı hızlı sağa saptığını görür, yine **kaybederim**. (K.B.E. s. 52 str. 11)

Onun kovuğundaki zümrüt pencereden ne facialar **seyretmiştir** (S.B., ne oltalar koparmıştır? (S.B. s. 102 str. 14)

Orada başına su dökmüşler, ayılmış, gülmüş, biraz sonra, başına döktükleri suyun **tebahhur eder** gibi bir hale geldiğini gören bir komiser: (K.D. s. 91 str. 12)

Orada fundalar, yabani meşe palamutları, kocayemişler, çalı süpürgeleri bir türlü ağaç haline gelemeden, ama ağacı **taklit edercesine** gelişir, birbirinin içine girmiş yaşarlar. (K.D.S. s. 41 str. 12)

Oturduğu sandalyenin kenarına tespihini asıp, öteki elini de masaya dayadığı zaman okuduğu haberin ne olabileceğini her zaman **merak ettim**. (B.N.B.Y. s. 46 str. 2)

Öteki kavuklardan mercan balıkları çıkıyor, fenerlerden birine **hücum ediyor**, budalaca yakalanıyorlardı. (S.B. s. 103 str. 28)

Pek **yarenlik etmezsen iyi edersin**. (S.B. s. 88 str. 16-17)

Pek yarenlik etmezsen **iyi edersin**. (S.B. s. 88 str. 17)

Raviyanı ahbar işbu muhavereyi şöyle **naklederler**: (hikaye edenler-rivayet edenler) (E.B.T.M. s. 98 str. 4)

Saatlerce gelip geçenleri **seyrediyorum**. (B.N.B.Y. s. 44 str. 3)

Sakarya Balıkçısı kayasının kenarında durmuş, lacivert âlem içinde hafifçe yakamozlanan oltalarla, cıvalı zokalardan aydınlanan saray meydanını **seyrediyordu**. (S.B. s. 103 str. 25)

Sarı zeminli, küçük küçük kırmızı çiçekli gömleğinin yalnız boğazına **tesadüf eden** düşmesi ilikli, ötekiler açtı. (H. s.32 str. 1)

Sen beni **takip ediyorsun**. (B.S. s. 51 str. 14)

Sen mi süsleyeceksin, sen mi **temin edeceksin** metresini gazete çıkaranın, sen mi onun şöhretini, kalemini, otomobilini Avrupa'dan getireceksin. (S.D. s. 96 str. 30)

Sokağa ve yağmura karıştığım dakikada yanımdan kaçışanlarla buluşup, “Şu sütçü dükkânında ne budalaydım. Siz bana haber vermişsiniz ya! Kusura bakmayın! İnsan ara sıra böyle oluyor, aldırmayın, **affedin**.” “Sizi de gücendirdim değil mi?” diyecektim. (S. s. 56 str. 31)

Sonra **tesekkür edilir**. (D.Z. s. 27 str. 2)

Sonraları o pavlikadaki Avrupalılar almaz mı oldu, yoksa **kavga mı etti**, ne oldu, bir fukaralığa düştüler: (S.B. s. 88 str. 3)

Şiirler, romanlar, hikâyeler, masallar bana bu ilmi **tahsil ettirmişlerdi**. (K.D.S. s. 40 str. 10-11)

Şimdi Kınalı'yı da böyle **merak ediyorum**. (K.B.E. s. 53 str. 26)

Tuzlu bir parça ama, **idare edeceğiz**. (K.D.S. s. 42 str. 27)

Vapurdan çıkarken onu **fark etmiştim**. (H. s. 31 str. 1)

Vay anasını be Nikoli, dedi, iğneyi **dümdüz etti**. (S.B. s. 103 str. 10)

Yalnız soğuğu, sıcağı, açlığı **hisseder**; ondan öte, hatta hararetinin otuz altı buçuktan öteye fırladığının bile farkına varmazdı. (K.D. s. 91 str. 7)

Yaramazlık ediyorum da ondan.. (P.A. s. 17 str. 13)

Yazı makinesi elle yazıya karşı her zaman bir üstünlük gütmese de onun, elle yazının dostu, ağabeyi tavrı takınmış, bir başkasına düşmanlığını açıkça **ilan etmiştir**. (G.Y.M. s. 61 str. 2)

Yeni romanlar okumalı, yeni resimler **seyretmeli**, yazmak için yeniden bir başka Türkçe öğrenmeliydim. (S. s. 56 str. 22)

Yıldızları ilk defa **seyretmiyordum**, ağaçların tepesine serpiştirilmiş yıldızlarda bir başkalık vardı. (B.B. s. 77 str. 18)

Yine ben gözlerimi kırpmadan onun ayna ışığına, o, gözlerini güzel elleriyle **siper ederek** benim ayna ışığıma bakardık. (B.İ.H. s. 82 str. 34-35)

Yine dünya yuvarlağı üzerinde böyle milyonlarca insanın turnakları, nasırları, çirkinlikleri, tek gözleri, tek kollarıyla bir ejderha ile **kavga etmek** için bekleştiklerini düşünüyorum. (K.D.S. s. 42 str. 32)

Yirmiden evvel **idrak edilen** ilkbahar, bir yalancı ilkbahardır. (B.İ.H. s. 81 str. 15)

- Zo bu kadar **laf ettiğine** bakılırsa pek aç olmalısın? (E.B.T.M. s. 98 str. 21)

2.2. Ol Yardımcı Eylemiyle Kurulan Birleşik Fiiller

Ama başına bela **musallat olurmuş**; aldırma, koru kendini. (S.D. s. 97 str. 10)

Annem **hasta oldu**. (P.A. s. 17 str. 2)

Belinden yukarısı **imtihan olan** bir talebeyi andırıyor... (M.K s. 11str. 7-8)

Bırakmalı, o an hükmünü, saltanatını sürsün, bir iki tel saçın ağarmasına, üç beş çizgiye **mal olsun** daha iyi. (İ. s. 68 str. 26)

Böyle olunca da balığın lezzeti **kaybolur**. (S.B. s. 84 str. 23)

Bu çocuklar bir gün **kaybolurlar**. (U.H.A.H. s. 23 str. 10)

Daha çok kendisinden cigara yakılabilen, yol sorulabilenlerden olduğum için hayatımdan **memnun olduğum** da olur, olmadığım da. (D.Z. s. 26 str. 6)

Defolun diye bağırdıklarım buhranı geçmiş bir hastanın yanına yaklaşan doktorlar, hastabakıcılar, gardiyanlar gibi temkinli, usturuplu yanına yaklaştılar. (S. s. 57 str. 22)

“**Defolun!**” diye bağırdım. (S. s. 55 str. 20)

Gel gelelim, Muharrem birdenbire ortadan **kayboldu**. (S.B. s. 87 str. 25)

Günlük kokusu odalardan hiç **eksik olmaz**. (K.B.E. s. 53 str. 1)

... Hem o züğürt, kehribarımı çoktan okutmuştur. **Haram olsun!** (B.N.B.Y. s. 48 str. 16)

Hiç olmazsa, fikirle **mesut** olmasanız bile, insanoğlu kudretini damarlarınızda duyarsınız. (İ. s. 68 str. 34)

İhtiyarlardan biri bu söze **tarafdar** olmadığını gösteren bir yüzle:- Pişman olsa da affedilemez o, dedi . (M.K. s.13 str. 1)

Kayboldu. (B.N.B.Y. s. 46 str. 28)

Mademki , **ayıp** olmasa bile, hafifçe garip bir şeydir. (D.Z. s. 28 str. 7-8)

Muharrem ortadan **kayboldu.** (S.B. s. 87 str. 18)

Neden bir büyük adamla oturup konuşmamış, kendi akranı bir insanla **ahbap** olamamıştı, ahbap olmak istememişti? (K.D. s. 89 str. 21)

O bir gölge gibi kalkıp gittiği zaman **farkında** olmadım desem pek yalan söylememiş olurum. (B.N.B.Y. s. 46 str. 24)

O kadar şen, o kadar sıhhatli ki yediğinin **farkında** olmuyor. (K.B.E. s. 54 str. 1)

Onun iskelenin kalabalığında **kaybolduğunu**, sonra projektörcü ışığını yolcularla karanlık yola tuttuğu zaman az bir şey sallanarak hızlı hızlı sağa saptığını görür, yine kaybederim. (K.B.E. s. 52 str. 8-9)

Öylesine hayattan **hosnut** olacaksın ki şimdiki gibi elle tutulamayan, gözle görülemeyen, yalnız işte böyle ara sıra sezeceğin ümitlerle yapılmamış ama belli, göze görünür şarapla başlayan yalancı kahramanlıklarla dolu ümitler bulunca karşında, sabahki halinden utanacaksın. (S. s. 57 str. 13)

Saat daha on biri bulmadan doğudan mı, batıdan mı, kuzeyden mi bilmem, bir kara bulut **peyda** olur, on dakika sonra bardaktan boşanırcasına bir yağmur bütün gün tıkr tıkr, şakır şakır durmadan yağardı. (B.İ.H. s. 82 str. 1)

Sakalını her gün bu minval üzere tutabilmek bir nevi **tıras** olmak, o zahmete bir başka şekilde katlanmak değil midir? (B.N.B.Y. s. 44 str. 23)

Son cümleyi söylediğine **pişman** oldu. (İ. s. 70 str. 17)

Sonra sağdaki duvarda bembeyaz bir şerit oynadı, **kayboldu.** (B.İ.H. s. 82 str. 16)

Tıras oldum. (D.Z. s. 30 str. 18)

Yanımda birisi olsaydı ağlayacak kadar **mesut** olurdum. (B.B. s. 78 str. 13)

... yastıkla yorgandan, yorgana göre ayağını uzatamayandan, bir şilte bulamayandan, şiltede yatmaya **alışık** olmayandan söz açmıştık. (H. s. 33 str. 1)

Yazık oldu tahayyüllerime! (G.Y.M. s. 59 str. 18)

Yine **rahatsız** olacaksın; aldırma. (E.B.T.M. s. 100 str. 34)

Yunan tanrılarının ölmek için içtiği nektar lezzetini damağınızda hissederseniz **emin** olun ki Mustafa'nın domateslerinden bir tanesi içtiğiniz suya katılmıştır. (K.D.S. s. 43 str. 4)

IV. BÖLÜM

SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölümde araştırmada ulaşılan sonuçlar ve bu sonuçlardan hareketle yapılan öneriler yer alır. Araştırmada kullanılan ölçme araçlarından elde edilen sonuçlar alt problemlere göre şöyle sıralanabilir:

IV. 1. Sonuçlar

Bu çalışma sonucunda farklı türde 5610 kelime grubu belirlenmiştir. Bu kelime gruplarının türlere göre dağılımı şöyledir:

Belirtili İsim Tamlaması: 569

- Dan' la Kurulan İsim Tamlaması: 15

Belirtisiz İsim Tamlaması: 451

Zincirleme İsim Tamlaması: 106

Niteleme Sıfatıyla Kurulan Sıfat Tamlaması: 1110

Belgisiz Sıfatlarla Kurulan Sıfat Tamlaması: 548

İşaret Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlaması: 292

Soru Sıfatıyla Kurulan Sıfat Tamlaması: 48

Asıl Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlaması: 173

Sıra Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlaması: 4

Üleştirme Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlaması: 5

Kesir Sayı Sıfatlarıyla Kurulan Sıfat Tamlaması: 6

Sıfat Fiille Kurulmuş Sıfat Tamlaması: 303

Diğer Fiilimsilerle Kurulmuş Olan Sıfat Tamlaması: 4

Tekrar Grubu: 304

İsim Fiil Grubu: 239

Sıfat Fiil Grubu 781

Zarf Fiil Grubu: 294

Unvan Grubu: 78

Birleşik Fiil Grubu: 280

Kelime gruplarının niteliği ve niceliği değerlendirildiğinde *Mahalle Kahvesi* adlı eserin Türkçe eğitimi kelime grubu öğretiminde yararlı olacağı anlaşılmaktadır. İncelenen her kelime grubuna ait yeterli sayıda ve çeşitlilikte örneğe rastlanması eserin Türkçe eğitimi açısından değerlendirilebilecek özellikte olmasının bir başka göstergesidir.

IV. 1. 1. Birinci Alt Probleme İlişkin Sonuçlar

Kelime grubu öğretiminde seçilen metinle ilgili iki önemli unsur dikkat çekmektedir. Bu unsurlardan ilki seçilecek metnin içerik bakımından ilgili düzeye uygun olmasıdır. İkincisi ise öğretilmesi planlanan kelime grubuna seçilen eserde sıkça rastlanmasıdır.

Sait Faik ABASIYANIK' ın “Kayıp Aranıyor” ve “Seçme Hikâyeleri” MEB tarafından 100 temel eser içinde değerlendirilmektedir. “Seçme Hikâyeler”in içinde yer alan “Sinağrit Baba”, “Karanfiller ve Domates Suyu” gibi hikâyeler *Mahalle Kahvesi* adlı eserin içinde de bulunmaktadır. Bu bakımdan *Mahalle Kahvesi* isimli eserin içerik bakımından ortaokullarda okutulması uygundur. Bunun yanında eserin her kelime grubundan bolca örneği barındırıyor olması kelime grubu öğretiminde kullanılabilirliğini göstermektedir. Özellikle isim tamlamaları, sıfat tamlamaları, tekrar grubu ve fiilimsi grubu öğretiminde *Mahalle Kahvesi* adlı eserin ortaokul 6-7 ve 8. sınıflarda kullanılması uygundur.

1.2. İkinci Alt Probleme İlişkin Sonuçlar

Kelime grubu öğretiminde seçilecek metinle öğretilecek kelime grubunun kullanım sıklığı arasında sıkı bir bağ vardır. Bu bakımdan sonuç bölümünde yer alan istatistiki bilgiler metinle ilişkilendirilerek incelendiğinde şu sonuçlar ortaya çıkmaktadır.

İsim Tamlamaları:

Hikâyeler	Kelime Grupları							
	B'li İsim Tam.		Dan'la Kur. İsim Tam.		Bel'siz İsim Tam.		Zincirleme İsim Tam.	
	SAYI	%	SAYI	%	SAYI	%	SAYI	%
M.K.	25	8,62	2	0,68	13	4,82	5	1,73
P.A.	48	13,9	-	-	17	4,92	6	1,44
U.H.A.H	18	8,37	-	-	19	8,83	5	2,32
D.Z.	26	7,73	1	0,29	12	3,57	2	0,59
H.	22	7,50	2	0,68	29	9,89	3	1,02
B.O.	23	12,2	-	-	9	4,81	2	1,06
K.D.S.	17	6,85	2	0,80	25	10	8	3,26
B.N.B.Y.	26	8,75	1	0,33	18	6,06	7	2,36
B.S.	26	15,7	-	-	8	4,84	3	1,81
K.B.E.	16	10,5	-	-	9	5,92	3	1,98
S.	10	5,05	-	-	17	8,58	3	1,51
G.Y.M.	51	11,3	2	0,44	54	12	8	1,77
B.	6	4,47	-	-	20	14,9	-	-
İ.	51	12	-	-	42	9,95	9	2,13
K.A.M.S.	22	11,4	-	-	23	11,9	1	0,52
B.B.	32	11,8	1	0,37	29	10,7	5	1,85
B.İ.H.	27	12,7	-	-	17	8,05	5	2,36
S.B.	38	10,3	1	0,27	41	11,1	9	2,5
K.D.	33	10,4	1	0,31	22	6,98	3	0,94
S.D.	8	5	-	-	9	5,62	4	2,5
E.B.T.M.	15	12,5	-	-	8	6,66	1	0,83
S.T.B.	30	11,6	2	0,77	10	3,87	4	1,56

Türkçe eğitimi programı 6. sınıf dil bilgisi amaç ve kazanımında şöyle denmektedir:

İsim tamlamalarında belirtili ve belirtisiz tamlama çeşitlerine değinilir. Zincirleme isim tamlamasının ayrı bir tamlama çeşidi olmadığı, belirtili ve belirtisiz isim tamlamalarının

iç içe girmesiyle oluştuğuna dikkat çekilir. İsim tamlamalarının anlam özelliklerine ağırlık verilir (MEB, 2006: 42). Bu doğrultuda öğretilecek isim tamlaması çeşidine uygun hikâye seçimi için yukarıdaki tablodan yararlanılabilir. İsim tamlamaları çeşitlerine göre her hikâyede sayı ve yüzdeler oran olarak belirtilmiştir. İsim tamlaması öğretiminde, toplam kelime grubu içindeki yüzdeler oranı yüksek olan hikâyelerin seçimi daha uygun olacaktır.

Sıfat Tamlamaları:

Hikâyeler	Kelime Grupları											
	Nit. Sıf. Kur.		Belirtme Sıf. Kur.								Fiilimsi. Kur.	
			Sayı S.		Soru S.		İşaret S.		Belgi. S.			
	SAYI	%	SAYI	%	SAYI	%	SAYI	%	SAYI	%	SAYI	%
M.K.	60	20,6	6	2,06	1	0,34	10	3,44	31	10,6	11	3,79
P.A.	55	13,2	20	5,79	-	-	15	4,34	38	11	6	1,73
U.H.A.H	37	17,2	7	3,25	1	0,46	14	6,51	33	15,3	13	6,04
D.Z.	58	17,2	9	2,67	7	2,38	21	6,25	44	13	20	5,95
H.	76	25,9	8	2,73	2	0,68	12	4,09	31	10,5	16	5,46
B.O.	40	21,3	16	8,55	2	1,06	7	3,74	10	5,34	14	7,48
K.D.S.	62	25	5	2,01	1	0,40	9	3,62	21	8,46	15	6,04
B.N.B.Y.	56	18,8	4	1,34	3	1,01	16	5,38	31	10,4	22	7,40
B.S.	26	15,7	7	4,24	1	0,60	12	7,27	14	8,48	7	4,24
K.B.E.	33	21,7	3	1,97	-	-	8	5,26	15	9,86	9	5,92
S.	46	23,2	6	3,03	4	2,02	9	4,54	14	7,07	17	8,58
G.Y.M.	99	22	10	2,22	4	0,88	14	3,11	37	8,22	26	5,77
B.	27	20,1	6	4,47	-	-	4	2,98	11	8,20	8	5,97
İ.	92	21,8	16	3,79	-	-	22	5,21	28	6,63	29	6,87
K.A.M.S.	37	19,2	5	2,60	-	-	8	4,16	22	11,4	11	5,72
B.B.	52	19,3	5	1,85	-	-	13	4,83	30	11,1	15	5,57
B.İ.H.	37	17,5	7	3,31	2	0,94	9	4,26	32	15,1	6	2,84
S.B.	49	13,3	19	5,17	2	0,81	25	6,81	31	8,44	15	4,08
K.D.	71	22,4	18	5,69	3	0,94	25	7,91	33	14,4	10	3,16
S.D.	33	20,6	4	2,5	2	1,25	15	9,37	15	9,37	14	8,75
E.B.T.M.	26	21,6	1	0,83	1	0,83	9	7,5	10	8,33	3	2,5
S.T.B.	38	14,7	6	2,32	2	0,77	15	5,81	17	6,58	20	7,75

Türkçe eğitimi programı 6. sınıf dil bilgisi amaç ve kazanımında şöyle denmektedir:

Sıfat tamlamalarının kuruluş ve anlam özelliklerini kavrar. Sıfatların bütün çeşitleri örneklendirilir, bunlardaki anlam özelliklerine değinilir (MEB,2006: 42). Bu doğrultuda öğretilen sıfat çeşidine uygun hikâyeye seçiminde yukarıdaki tablodan yararlanılabilir. Sıfatlar çeşitlerine göre her hikâyede sayı ve yüzdelik oran olarak belirtilmiştir. Sıfat öğretiminde, sıfatların çeşidine göre toplam kelime grubu içindeki yüzdelik oranı yüksek olan hikâyelerin seçimi, daha uygun olacaktır.

Fiilimsi Grupları:

Hikâyeler	Kelime Grupları					
	İsim-Fiil		Sıfat-Fiil		Zarf-Fiil	
	SAYI	%	SAYI	%	SAYI	%
M.K.	8	2,75	53	18,2	29	10
P.A.	27	7,82	45	13,4	16	4,63
U.H.A.H	14	6,51	31	14,4	4	1,86
D.Z.	33	9,82	44	13,09	15	4,46
H.	5	1,70	38	12,9	10	3,41
B.O.	9	4,81	26	13,9	6	3,20
K.D.S.	8	3,22	31	12,5	13	5,24
B.N.B.Y.	15	5,05	39	13,13	18	6,06
B.S.	9	5,45	16	9,69	16	9,69
K.B.E.	1	0,65	25	16,4	10	6,57
S.	5	2,52	38	19,1	11	5,55
G.Y.M.	20	4,44	56	12,4	29	6,44
B.	5	3,73	24	17,9	10	7,46
İ.	14	3,31	69	16,3	15	3,55
K.A.M.S.	6	3,12	23	11,9	11	5,72
B.B.	4	1,48	37	13,7	21	7,80
B.İ.H.	12	5,68	17	8,05	14	6,63
S.B.	13	3,54	43	11,7	13	3,54
K.D.	9	2,84	39	12,3	13	4,11
S.D.	1	0,62	24	15	11	6,87
E.B.T.M.	12	10	18	15	2	1,66
S.T.B.	9	3,48	45	17,4	7	2,71

Türkçe eğitimi programı 8. sınıf dil bilgisi amaç ve kazanımında şöyle denmektedir: Fiilimsiyle, fiil ve isim soylu kelimeler arasındaki farkları kavrar. Fiilimsilerin işlevlerini ve kullanım özelliklerini kavrar. Cümlede fiilimsiye bağlı kelime veya kelime gruplarını bulur (MEB, 2006: 48). Bu doğrultuda öğretilcek fiilimsi grubuna uygun hikâye seçiminde yukarıdaki tablodan yararlanılabilir. Fiilimsi grupları çeşitlerine göre her hikâyede sayı ve yüzdeler oran olarak belirtilmiştir. Fiilimsi öğretiminde, fiilimsilerin çeşidine göre toplam kelime grubu içindeki yüzdeler oranı yüksek olan hikâyelerin seçimi, daha uygun olacaktır.

Diğer Kelime Grupları:

Hikâyeler	Kelime Grupları					
	Tekrarlar		Unvan Grupları		Birleşik Fiil Grupları	
	SAYI	%	SAYI	%	SAYI	%
M.K.	17	5,86	3	1,03	14	4,82
P.A.	20	5,79	6	1,73	13	3,76
U.H.A.H	7	3,25	1	0,46	11	5,11
D.Z.	16	4,76	-	-	27	8,03
H.	22	7,50	8	2,73	9	3,07
B.O.	16	8,55	-	-	7	3,74
K.D.S.	12	4,83	4	1,61	12	4,83
B.N.B.Y.	18	6,06	-	-	22	7,40
B.S.	10	6,06	-	-	10	6,06
K.B.E.	5	3,28	-	-	14	9,21
S.	7	3,53	-	-	11	5,55
G.Y.M.	18	4	-	-	22	4,88
B.	9	6,71	-	-	3	2,23
İ.	19	4,50	-	-	15	3,55
K.A.M.S.	18	9,37	-	-	5	2,60
B.B.	18	6,69	-	-	7	2,60
B.İ.H.	14	6,63	-	-	12	5,68
S.B.	18	4,90	14	3,81	28	7,62
K.D.	14	4,43	11	3,48	10	3,16
S.D.	8	5	-	-	12	7,5
E.B.T.M.	6	5	1	0,83	7	5,83
S.T.B.	12	4,65	30	11,6	9	3,48

Türkçe eğitimi programı 7. sınıf dil bilgisi amaç ve kazanımında şöyle denmektedir: Birleşik fiillerin kuruluş özelliklerine değinilir. Kurallı birleşik fiillerin anlam özellikleri vurgulanır (MEB, 2006: 48). Unvan grubunun, unvan sıfatı adıyla 6. sınıf ders kitaplarında yer alması bakımından aynı programın 6. sınıf dil bilgisi kazanımında geçen “Sıfatların cümledeki işlevlerini fark eder, sıfatları işlevlerine uygun olarak kullanır (MEB, 2006: 42).” cümlesi dikkat çekmektedir. Bunun yanında program boyunca kelime gruplarının özellikleri ve bölünmez bir yapıya sahip olduğu vurgulanmıştır. Bu doğrultuda öğretilecek kelime grubuna (birleşik fiil grubu – unvan grubu – tekrar grubu) uygun hikâye seçiminde yukarıdaki tablodan yararlanılabilir. Kelime grupları çeşitlerine göre her hikâyede sayı ve yüzdellik oran olarak belirtilmiştir.

1.3. Üçüncü Alt Probleme İlişkin Sonuçlar

Kelime grubu öğretiminde kısa ve basit yapılı cümlelerin seçilmesi öğretim için daha faydalıdır. Kullanılacak cümlelerde öğretilecek kelime gruplarıyla ilgili farklı yapıların yer alması öğretimin daha ilgi çekici hale gelmesini sağlayacaktır.

Sait Faik üslubu gereği uzun ve farklı yapıdaki cümleleri seven bir yazardır. Bu bakımdan *Mahalle Kahvesi* adlı eserde uzun cümlelere sıkça rastlanması bir dezavantaj gibi görünse de uzun cümlelerin birçok farklı yapıyı barındırması kelime grubu öğretimi açısından avantaj da sayılabilir. Örnek verecek olursak *Ben, ona Türkiye haritası içinde, doğum yeri olarak Van şehrini seçtim.* (B.N.B.Y. s. 45 str. 3) cümlesindeki belirtisiz isim tamlaması, kelime grubu öğretimini sağlama açısından daha yararlı olurken – *Nesi var bunun? dedi.* (B.İ.H. s. 83 str. 11) cümlesindeki belirtili isim tamlaması ise konuyu daha ilgi çekici hale getirecektir.

Sonuç olarak denilebilir ki kelime grubu öğretimi için seçilecek cümlelerin farklı yapıları içeren, kısa cümlelerden seçilmesi gerekmektedir.

KAYNAKÇA

AKPINAR, F. V. 2006. “**Sait Faik Abasıyanık'ın Son Kuşlar isimli Eserindeki Hikâyelerin Kelime Grupları ve Türkçe Eğitimi Bakımından Değerlendirilmesi**”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

AKSAN, Doğan 2004. **Dilbilim ve Türkçe Yazıları**, İstanbul, Multilingual.

AKSAN, Doğan 1993. **Şiir Dili ve Türk Şiir Dili**, Ankara, Şafak Matbaacılık.

AKSAN, Doğan 2006. **Anlambilim**, Ankara, Engin Yayın Evi.

AKYOL, Hayati 2006. **Yeni Programa Uygun Türkçe Öğretim Yöntemleri**, Ankara, Kök Yayıncılık.

ARIK, M. 2006. “**Aka Gündüz'ün Hikâyelerinden Hareketle Kelime Gruplarının Türkçe eğitimi Açısından Değerlendirilmesi**”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ATABEY, N.,Özel, S., ÇAM, A. 2003. **Türkiye Türkçesinin Sözdizimi**, İstanbul, Papatya Yayıncılık.

ATABEY, İ. 1998. “**Türkiye Türkçesi ve Kırgız Türkçesinin Kelime Grupları Bakımından Karşılaştırılması**”, Yayınlanmış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

AYDIN, Mehmet 1997. **Taşra Yazıları**, İstanbul, Yedi İklim Yayıncılık.

AYDIN, Mehmet 2007. **Dilbilim El Kitabı**, İstanbul, 3F Yayınevi.

BANGUOĞLU, Tahsin 2007. **Türkçenin Grameri**, Ankara, Türk Dil Kurumu.

BAŞGİL, Ali Fuat 2006. **Türkçe Meselesi**, İstanbul, Yağmur Yayınevi.

BAŞTÜRK, Mehmet 2004. **Dil Edinim Kuramları ve Türkçenin Anadili Olarak Edinimi**, Ankara: Pegem A Yayıncılık.

BAYDAR, T. 2001. “**Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Huzur isimli Romanında Kelime Grupları**”, Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

BAYRAKTAR, Nesrin 2004. **Türkçede Fiilimsiler**, Ankara, Türk Dil Kurumu.

DELİCE, H. İbrahim 2007. **Türkçede Sözdizimi**, İstanbul, Kitabevi.

ERGİN, Muharrem 1997. **Edebiyat ve Eğitim Fakültelerinin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri İçin Türk Dil Bilgisi**, İstanbul, Bayrak Basım Yayım Tanıtım.

GENCAN, T. Nejat 2007. **Dilbilgisi**, Ankara, Tek Ağaç Eylül Yayıncılık.

GENÇ, C. 2008. “**Sait Faik Abasıyanık Alemdağ'da Var Bir Yılan Adlı Hikâye Kitabındaki Hikâyelerin Kelime Grupları Bakımından İncelenmesi ve Türkçe Eğitimine Katkısı**”, Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

GÜNDOĞMUŞ, S.A. 2001. “**Yahya Kemal'in Manzum Eserlerinde Kelime Grupları: Yapılışları ve Kullanılışları**”, Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

GÜNEŞ, Firdevs 2007. **Türkçe Öğretimi ve Zihinsel Yapılandırma**, Ankara: Nobel İlköğretim Türkçe Dersi (6,7,8. Sınıflar), **Öğretim Programı 2006**. Ankara, T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı.

HEPÇİLİNGİRLER, Feyza 2004. **Türkçe Dilbilgisi Öğretme Kitabı**, İstanbul, Everest Yayınları.

İPEK, Z. 2004. “**Reşat Nuri Güntekin'in "Acımak" isimli Eserindeki Kelime Gruplarının incelenmesi**”, Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

İSLAMOĞLU, Hamdi 2009. **Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri**, İstanbul, Bata Yayıncılık.

KAHRAMAN, T. 2005. **Çağdaş Türkiye Türkçesi Dilbilgisi**, Ankara, DuMat Basımevi.

KARA, D. 2004. “**Ömer Seyfettin'in "Efruz Bey" isimli Eserindeki Kelime Gruplarının İncelenmesi**”, Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

KARAHAN, Leylâ 2008. **Türkçede Söz Dizimi**, Ankara, Akçağ Basım.

KARAKUŞ, İdris 2005. **Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretimi**, Ankara, Can Basın Yayın.

KARASAR, Niyazi 2003. **Bilimsel Araştırma Yöntemi**, Ankara, Nobel Akademik Yayıncılık.

KAVCAR, Cahit-FERHAN, Oğuzkan-SEVER, Sedat 1997. **Türkçe ve Sınıf Öğretmenleri İçin Türkçe Öğretimi**, Ankara, Engin Yayıncılık.

KIRAN, Zeynel-Ayşe 2006. **Dilbilime Giriş**, Ankara, Seçkin Yayıncılık.

KORKMAZ, Zaynep 2009. **Türkiye Türkçesi Grameri**, Ankara, Türk Dil Kurumu.

KORKUT, Ü. 2002. “**Ömer Seyfettin'in On iki Hikâyesinde Türk Dilinin Eğitimi ve Öğretimi Açısından Kelime Gruplarının Değerlendirilmesi**”, Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

MEB, 2000. **İlköğretim Okulu Ders Programları, Türkçe-Yazı Programı, 6-7-8. Sınıflar**, İstanbul, Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.

MEB, 2006. **İlköğretim Türkçe dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu(6,7,8. Sınıflar)**, Ankara, Devlet Kitapları Müdürlüğü.

MIDIK, Ö. 2008. “**Sait Faik Abasıyanık’ın “Az Şekerli” Adlı Hikaye Kitabındaki Hikayelerin Kelime Grupları Bakımından İncelenmesi ve Türkçe Eğitimine Katkısı**”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

ÖZ, Feyzi 2001. **Uygulamalı Türkçe Öğretimi**, Ankara, Anı Yayıncılık.

ÖZBAY, Murat 1997. “**Türkçe Öğretiminde Programın Önemi**”, *Çağdaş Eğitim*, 22 (232), 34-35.

ÖZCAN, A. 2006. “**Refik Halit Karay’ın Gurbet Hikâyeleri’ndeki Kelime Gruplarının Tespiti ve Türkçe Öğretimi Bakımından Değerlendirilmesi**”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

ÖZDEN, G. 2003. “**Türkiye Türkçesinde Kelime Grupları Üzerine Bir Araştırma**”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

ÖZDEMİR, Emin 1983. “Anadili Öğretimi”, **Türk Dili, Dil Öğretim Özel Sayısı**, 379-380, 18-30, Ankara.

ÖZDEMİR, Emin 2005. **Eleştirel Okuma**, Ankara, Bilgi Yayınevi.

ÖZKAN, M., SEVİNÇLİ, V. 2009. **Türkiye Türkçesi Söz Dizimi**, İstanbul, Akademik Kitaplar.

ÖZSÖYKE, A. 2001. “**Refik Halit Karay’ın Memleket Hikâyeleri’ nde Kelime Grupları**”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

PIAGET, Jean 2007. **Yapısalcılık**, (Çev. Ayşe Şirin Okyavuz YENER), İstanbul, Doruk Yayıncılık.

RİFAT, Mehmet 2007. **Metnin Sesi**, İstanbul, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

SEVER, Sedat 2004. **Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme**, Ankara, Anı Yayıncılık.

ŞENÖZ, Canan Ayata 2005. **Metindilbilim ve Türkçe**, İstanbul, Multilingual.

TDK, 2009. **Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi Üzerine Konuşmalar**, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları.

TEZER, K. 1999. **Mehmet Akif'in Safahat'ında Kelime Grupları**, Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Türkçe Sözlük, 2005. Ankara, TDK Yayınları.

Türk Dili, Aylık Dil ve Yazın Dergisi, Dil Öğretimi Özel Sayısı, 1983. Sayı: 379-380/Temmuz-Ağustos, Ankara.

UYSAL, A. 2007. “**Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Edebiyat Üzerine Makaleleri" nde Kelime Grupları ve Söz Varlığı**”, Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

YILDIZ, Cemal-OKUR, Alparslan-ARI, Gökhan-YILMAZ, Yakup 2006. **Yeni Öğretim Programına Göre Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi**, Ankara, Pegem A Yayıncılık.

YÜCEL, Tahsin 2008. **Yapısalcılık**, İstanbul, Can Yayınları.