

**2003- 2004 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILINDA İLKÖĞRETİM 7. SINIFLARDA
OKUTULACAK TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ HAZIRLIK
ÇALIŞMALARI VE METNİ ANLAMA SORULARININ İNCELENMESİ**

GÜLDÖNÜ KAYA

MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği'nin Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı İçin Öngördüğü
YÜKSEK LİSANS TEZİ Olarak Hazırlanmıştır.

HATAY
EYLÜL, 2005

**2003- 2004 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILINDA İLKÖĞRETİM 7. SINIFLARDA
OKUTULACAK TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ HAZIRLIK
ÇALIŞMALARI VE METNİ ANLAMA SORULARININ İNCELENMESİ**

GÜLDÖNÜ KAYA

MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği'nin Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı İçin Öngördüğü
YÜKSEK LİSANS TEZİ Olarak Hazırlanmıştır.

HATAY
EYLÜL, 2005

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü'ne,

Bu çalışma, jürimiz tarafından Türkçe Eğitimi Anabilim / Anasanat Dalı'nda
YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Başkan: Yrd. Doç. Dr. Hüseyin GÜFTÂ

Üye: Yrd. Doç. Dr. Bülent ARI

Üye: Yrd. Doç. Dr. Kezban Kuran

Onay

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylım.

.../.../...

Enstitü Müdürü

İÇİNDEKİLER.....	I
ÖZET.....	V
ABSTRACT.....	VI
ÇİZELGELER LİSTESİ.....	VII
KISALTMALAR LİSTESİ.....	VIII
ÖNSÖZ.....	IX
1. Giriş.....	1
2. Tezin Önemi ve Amacı.....	3
2. 1. Yöntem.....	3
2. 2. Evren ve Örneklem.....	4
2. 3. Kapsam ve Sınırlılıklar.....	4
2. 3. 1. Sayıtlılar.....	4
2. 3. 2. Sınırlılıklar.....	4
2. 4. Verilerin Toplanması ve Analizi.....	4
2. 5. Kavramsal Çerçeve.....	5
2. 5. 1. Anadilin Önemi.....	5
2. 5. 2. Türkçe Öğretiminin Genel Amaçları.....	6
2. 5. 3. Türkçe Öğretiminin Özel Amaçları.....	7
2. 5. 4. Öğrencilere Kazandırılacak Davranışlar.....	8
2. 5. 5. YÖK Tarafından Belirlenen Türkçe Öğretim Programı.....	9
2. 5. 6. Anayasada Türkçenin Yeri.....	10
2. 5. 7. Türkçe Öğretiminin Genel Sorunları.....	10
2. 5. 8. Türkçe Dersinin Öğretiminde Kullanılan Yöntemler.....	12
2. 5. 9. Türkçe Dersinin Öğretiminde Kullanılan Teknikler.....	12
2. 5. 10. Türkçe Dersinde Soru Sormanın Amaçları ve Soruların Kullanımı.....	14
2. 6. Hazırlık Çalışmaları (Soruları).....	14
2. 6. 1. Hazırlık Sorularının Gruplandırılması.....	16
2. 7. Metni Anlama Soruları.....	16
2. 7. 1. Metinlerin Okunması ve Anlaşılması.....	16
2. 7. 2. Metinlerden Önce Yer Alan Resim, Grafik ve Şekillerin Metni Anlamaya Katkısı.....	18

2. 7. 3. Okuduğunu Anlamanın Değerlendirilmesi.....	19
2. 7. 4. Metni Anlama Sorularının Gruplandırılması.....	20
2. 7. 5. Metinlerde İşlenen Konular.....	22
2. 7. 6. Metni Anlama Sorularının Adlandırılması.....	22
2. 8. Araştırmayla İlgili Literatür.....	23
3. Bulgular ve Yorumlar.....	25
3. 1. İncelenecek Kitapların Bibliyografyası.....	25
3. 2. Kitaplarda Yer alan Metinler ve Yazarları.....	27
3. 3. Kitaplarda Yer Alan Ortak Metinler.....	48
3. 4. Hazırlık Sorularının Gruplandırılması ve Değerlendirilmesi.....	49
3. 4. 1. Bilişsel Bellek Soruları.....	49
3. 4. 1. 1. Ders Kitapları Anonim Şirketi.....	49
3. 4. 1. 2. Serhat Yayınları.....	50
3. 4. 1. 3. Özyürek Yayın Evi.....	52
3. 4. 1. 4. Mahir Yayınları.....	54
3. 4. 1. 5. Yıldırım Yayınları.....	55
3. 4. 1. 6. Elit Yayıncılık.....	57
3. 4. 1. 7. Tutibay Yayınları.....	59
3. 4. 1. 8. Koza Yayın Dağıtım.....	60
3. 4. 1. 9. Metinler Yayıncılık.....	63
3. 4. 1. 10. Altın Kitaplar Yayın Evi.....	64
3. 4. 1. 11. Fil Yayın Evi.....	66
3. 4. 1. 12. Düzgün Yayıncılık.....	68
3. 4. 2. Değerlendirme Soruları.....	71
3. 4. 2. 1. Ders Kitapları Anonim Şirketi.....	71
3. 4. 2. 2. Serhat Yayınları.....	72
3. 4. 2. 3. Özyürek Yayın Evi.....	73
3. 4. 2. 4. Millî Eğitim Yayınları.....	74
3. 4. 2. 5. Mahir Yayınları.....	74
3. 4. 2. 6. Yıldırım Yayınları.....	76
3. 4. 2. 7. Elit Yayıncılık.....	80
3. 4. 2. 8. Tutibay Yayınları.....	82

3. 4. 2. 9. Koza Yayın Dağıtım.....	83
3. 4. 2. 10. Metinler Yayıncılık.....	84
3. 4. 2. 11. Altın Kitaplar Yayın Evi.....	86
3. 4. 2. 12. Fil Yayın Evi.....	87
3. 4. 2. 13. Düzgün Yayıncılık.....	89
3. 4. 3. Birleştirici Sorular.....	91
3. 4. 3. 1. Ders Kitapları Anonim Şirketi.....	91
3. 4. 3. 2. Serhat Yayınları.....	91
3. 4. 3. 3. Özyürek Yayın Evi.....	92
3. 4. 3. 4. Mahir Yayınları.....	92
3. 4. 3. 5. Yıldırım Yayınları.....	93
3. 4. 3. 6. Elit Yayıncılık.....	93
3. 4. 3. 7. Tutibay Yayınları.....	94
3. 4. 3. 8. Koza Yayın Dağıtım.....	94
3. 4. 3. 9. Metinler Yayıncılık.....	95
3. 4. 3. 10. Altın Kitaplar Yayın Evi.....	95
3. 4. 3. 11. Fil Yayın Evi.....	96
3. 4. 3. 12. Düzgün Yayıncılık.....	97
3. 4. 4. Genişletme Soruları.....	97
3. 4. 4. 1. Ders Kitapları Anonim Şirketi.....	97
3. 4. 4. 2. Serhat Yayınları.....	98
3. 4. 4. 3. Özyürek Yayın Evi.....	98
3. 4. 4. 4. Mahir Yayınları.....	100
3. 4. 4. 5. Yıldırım Yayınları.....	101
3. 4. 4. 6. Elit Yayıncılık.....	104
3. 4. 4. 7. Tutibay Yayınları.....	106
3. 4. 4. 8. Koza Yayın Dağıtım.....	108
3. 4. 4. 9. Metinler Yayıncılık.....	109
3. 4. 4. 10. Altın Kitaplar Yayın Evi.....	110
3. 4. 4. 11. Fil Yayın Evi.....	112
3. 4. 4. 12. Düzgün Yayıncılık.....	113
3. 4. 1. 5. Hazırlık Sorularının Değerlendirilmesi.....	115

3. 5. 6. Metni Anlama Sorularının Gruplandırılması.....	118
3. 5. 6. 1. Ders Kitapları Anonim Şirketi.....	118
3. 5. 6. 2. Serhat Yayınları.....	121
3. 5. 6. 3. Özyürek Yayın Evi.....	126
3. 5. 6. 4. Millî Eğitim Yayınları.....	130
3. 5. 6. 5. Mahir Yayınları.....	134
3. 5. 6. 6. Yıldırım Yayınları.....	138
3. 5. 6. 7. Elit Yayıncılık.....	142
3. 5. 6. 8. Tutibay Yayınları.....	146
3. 5. 6. 9. Koza Yayın Dağıtım.....	150
3. 5. 6. 10. Metinler Yayıncılık.....	154
3. 5. 6. 11. Altın Kitaplar Yayın Evi.....	157
3. 5. 6. 12. Fil Yayın Evi.....	160
3. 5. 6. 13. Düzgün Yayıncılık.....	164
3. 5. 7. Metni Anlama Sorularının Değerlendirilmesi.....	169
4. Sonuç ve Öneriler.....	172
Kaynakça.....	174
Ek 1- Hazırlık Çalışmaları Sorularının Kitaplara Göre Dağılımı.....	178
Ek 2- Metni Anlama Sorularının Kitaplara ve Türlerine Göre Dağılımı.....	179

ÖZET**2003-2004 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILINDA İLKÖĞRETİM 7. SINIFLARDA
OKUTULACAK TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ HAZIRLIK
ÇALIŞMALARI VE METNİ ANLAMA SORULARININ İNCELENMESİ****Güldönü KAYA****Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans****Danışman: Yrd. Doç. Dr. Hüseyin GÜFTA****Eylül 2005, 179 sayfa**

İlköğretimin ikinci kademesinde Türkçe öğretimiyle ilgili pek çok sorun yaşanmaktadır. Bu sorunların başında, dil öğretiminde kullanılan en önemli materyallerden biri olan ders kitaplarındaki “Hazırlık ve Metni Anlama Soruları”nın gereken niteliklere sahip olmaması gelmektedir. Bu nedenle bu çalışmada 2003-2004 eğitim-öğretim yılında 7. sınıflarda okutulması kararlaştırılan 13 Türkçe ders kitabındaki hazırlık soruları ve metni anlama soruları incelenmiştir.

Hazırlık soruları; bilişsel bellek, genişletme, değerlendirme ve birleştirici sorular olmak üzere dört gruba ayrılmıştır. Metni anlama soruları ise Bloom taksonomisi göz önünde bulundurularak incelenmiştir.

Çalışmada; 13 Türkçe kitabında yer alan 461 metin ve bu metinlerden önceki 759 hazırlık sorusu ile metinlerden sonraki 932 metni anlama sorusu gözden geçirilmiştir.

İnceleme sonunda Millî Eğitim Yayınları'nın 7. sınıf Türkçe kitabında hazırlık sorularına hiç yer verilmediği görülürken, diğer kitaplarda da soru dağılımında bilişsel bellek ve değerlendirme sorularına ağırlık verildiği tespit edilmiştir.

Metni anlama sorularına bakıldığında daha çok ezber ve kavrama sorusu görülürken uygulama düzeyindeki sorulara rastlanmamıştır. Bu durum metin altı sorularının dağılımındaki dengesizliği ortaya çıkarmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Ders Kitapları, Hazırlık Soruları, Metni Anlama Soruları, Anlama, Kavrama.

ABSTRACT**THE STUDY ON PREREADING AND READING COMPREHENSION
QUESTIONS IN THE BOOKS THAT WILL BE STUDIED BY THE
STUDENTS OF 7 TH YEAR IN 2003-2004****Güldönü KAYA****Turkish Education Department****Supervisor: Asist. Prof. Hüseyin GÜFTA****September 2005, 179 pages**

In secondary school, so many problems have been experienced deal with teaching Turkish. First of all, warm-up and comprehension questions sections which are the most significant parts in coursebooks used for teaching a language are not well qualified qualities. Forthis reason, warm-up qestions in 13 coursebooks which have been selected for the seventh class in 2003-2004 academic year have been examined in this study.

Warm-up questions are divided into four groups; based on memory, expansion,evaluation and uniting.

Comprehension questions have been studied by considering the Bloom taksonomy. 461 texts, 759 warm-up questions, come before the texts and 932 comprehension questions, come after the texts included in 13 coursebooks have been presented in this study.

As a result of this study, It is noticed that the seventh grade Turkish boks of uinistry of education doesn't include warm-up questions, on the other books hand, it is identified that much more importance given to memory and evaluation questions.

Considering comprehension questions, perception questions are mostly preferred, but there is no questions inapplication level. And this leded to imbalance in the distribution of qestions after the texts.

Key words: Turkish coursebooks, warm-up questions, comprehension questions comprehension, understading.

ÇİZELGELER LİSTESİ

Çizelge 1: Metin Haritası	18
---------------------------------	----

KISALTMALAR LİSTESİ

BS.	: Suat Batur
c.	: Cilt
derg.	: Dergi
GA.	: Ahmet Gümüş
GM.	: Muhsin Gül
KA.	: Ahmet Kapulu
KM.	: Melahat Koyuncu
MEB.	: Millî Eğitim Bakanlığı
OA.	: Asım Onat
ÖE.	: Erol Öz
s.	: Sayfa
Sİ.	: İsa Savaş
SS.	: Salih Sarıca
sy.	: Sayı
TED.	: Türk Eğitim Derneği
TDK:	: Türk Dil Kurumu
vb.	: Ve Benzeri
YN.	: Nezihe Yıldız
YV.	: Veysi Yıldırım
YY.	: Yaşar Yörük

ÖNSÖZ

Türkçe dersinde en çok kullanılan materyal ders kitabıdır. Ders kitabı, öğretmen ve öğrenciler için temel kaynaktır. Öğretmen bir yıl içinde işleyeceği konuları kitap sayesinde belirlemekte ve yıllık ders plânını buna göre hazırlamaktadır. Öğrencilerin de elinde bulunması nedeniyle en yaygın kaynak ders kitabıdır. Kitaptaki sorular, dersin gidişatını değiştirir, yeni yeni konulara kapı açar, öğretmeni ve öğrenciyi aktif kılar. Bu sebeple kitaplarda yer alan soruların niteliği, çok önemlidir.

Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayınlanan Tebliğler Dergisi'nde, okutulması kararlaştırılan 13 adet 7. sınıf Türkçe ders kitabı esas alınarak “Hazırlık Çalışmaları” ve “Metni Anlama Soruları” incelenmiştir. Hazırlık soruları Cunningham ve Piburn, Baker'in yaptığı gruplandırma esas alınarak incelenmiştir. Sorular bilişsel bellek soruları, birleştirici sorular, genişletme soruları ve değerlendirme soruları şeklinde ele alınmıştır. Metni anlama sorularının incelenmesi ve gruplandırılması Bloom'un bilişsel alanla ilgili taksonomisi esas alınarak yapılmıştır. Bu taksonomide altı basamak söz konusudur: “Bilgi / ezber, kavrama, analiz, sentez, uygulama, değerlendirme”.

Hazırlık çalışmaları soruları, metinlerden önce güdüleyici ve sayıca az olan sorulardır. 13 kitaptaki her metinden önce yer alan sorular tek tek ele alınarak hangi gruba giriyorsa o kısma dahil edilmiştir. İncelenen 13 kitapta toplam 379 bilişsel bellek, 281 değerlendirme, 74 birleştirici ve 243 genişletme sorusu tespit edilmiştir.

Metni anlama soruları incelenirken de metinle ilgili toplam yedi soru varsa ve hepsi aynı türdense tamamını değerlendirmek yerine farklı gruplara (Bilgi / ezber, analiz, sentez, uygulama, değerlendirme, kavrama) dahil edilebilecek birer soru ele alınmıştır. Bunun sonucunda toplam 325 kavrama, 13 analiz, 3 sentez, 529 bilgi / ezber, 9 değerlendirme sorusuna yer verilmiştir.

Tez çalışmam sırasında benden yardımlarını esirgemeyen tez danışmanım Yrd. Doç. Dr. Hüseyin Güfta'ya, yönlendirmeleriyle yardımcı

olan Yrd. Doç. Dr. Kezban Kuran'a ve kaynak konusunda yardımcı olan Arş.
Gör. Kemal Zeki Zorbaz'a çok teşekkür ederim.

Güldönü KAYA

1. GİRİŞ

Ülkemizde 1997 yılında uygulamaya konulan 4306 sayılı yasa ile ilköğretim 8 yıla çıkarılmış ve zorunlu hale getirilmiştir. İlköğretimin zorunlu olmasından başka okullarda verilecek bilgilerin ezberden çok, kalıcı ve ileriye dönük olması hedeflenmiştir. Bu hedefler içerisinde şüphesiz Türk dilinin en iyi ve doğru biçimde öğretilmesi de vardır. Dil öğrenimi ailede başlayan, okullarda ve hayat boyu devam eden bir süreçtir. Dil öğrenmek sadece bir dili konuşabilmek ve yazabilmek değildir. Daha önemlisi dilin kurallarını doğru bir biçimde öğrenebilmek ve uygulamaktır.

Türkçe dersi diğer bütün derslerle bağlantılıdır. Bu derste öğrenci okuma, anlama, konuşma, yazma, dinleme gibi becerileri kazanmışsa diğer derslerde de başarılı olacaktır. Türkçede en önemli ve yaygın olan materyal ders kitabıdır. Bu nedenle kitapların her açıdan kaliteli olması gerekmektedir. Kitaplar incelenirken dış ve iç yapı olarak ele alınabilir. Dış yapısı kitabın kâğıt ve basım kalitesi, puntosu, kapağı, sayfa sayısı ile ilgilidir. İç yapıda ise kitaplardaki resimler, seçilen metinler ve resimlerle metinlerin ne kadar uyduğu, hazırlık ve metni anlama soruları, dil bilgisi ile tür çalışmaları ele alınır. Bir ders kitabı ilk kez ele alındığında dış özellikleri ile dikkat çekebilir, albenisi yüksek olabilir. Ancak önemli olan dış özelliklerin uygunluğu kadar kitabın içeriğinin de son derece titiz ve kusursuz hazırlanmış olmasıdır.

Türkçe kitaplarında yer alacak metinler seçilirken başta dilinin seviyeye uygun olup olmadığına bakılır. Türk ve dünya edebiyatından klâsik ve çağdaş eserlere mutlaka yer verilmelidir. Kitaplarda en çok rastlanan durumlardan biri de yazarın genelde aynı eserinin ele alınmasıdır (Sait Faik Abasıyanık'ın çoğu kitapta " Son Kuşlar" adlı öyküsüne yer verilmesi gibi). Halbuki seçilen yazarın az bilinen eserleri ele alınsa daha yararlı olur. Öğrenciler de o yazarın diğer eserleriyle tanışma fırsatı bulurlar.

Türkçe ders kitaplarındaki sorular ve bunların niteliği, Türkçe öğretiminin amaçlarına ne kadar hizmet ettikleri de önemlidir. Zaten yapılan bu çalışmayla da soruların incelenmesi hedeflenmiştir. Öğrenci bir metni okuyup anladıktan sonra metinle ilgili sorulara doğru cevaplar verebilmelidir. Soru hazırlamak kolaydır.

Ancak hazırlanan sorunun belli özelliklere sahip olması gerekmektedir. Soru öğrencinin zihninde şimşekler çaktırmalı, merak kapısını aralamalı, yeni öğrenmeler için yol olmalı ve zemin oluşturmalıdır. Metinde anlatılanların birer soru cümlesine dönüştürülmesi ve öğrencinin bu sorulara tek kelimelik cevaplar vermeleri onlara hiçbir şey kazandırmaz. Soruyla ne amaçlanıyor ise ona hizmet edecek şekilde hazırlanmalıdır. Soru öğrenciden önceki bilgileri ile öğrendiklerini birleştirmesini mi istiyor, herhangi bir konuda özgün bir fikir geliştirmesini mi istiyor ya da metnin ana fikrini bulmasını mı istiyor açıkça belirtilmelidir. Sorunun bilişsel alanın hangi basamağında olduğu da önemlidir. Çünkü öğrencinin bilişsel alandaki alt basamak davranışlarını gerçekleştirmeden bir üst basamağa geçmesi hayli zordur.

Bu çalışma da 7. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki soruların nasıl hazırlandığını, niteliklerini ortaya koymak için yapılmıştır. Sorularla ilgili ulaşılabilecek her bir sonucun bundan sonra hazırlanacak Türkçe ders kitaplarına yansıtacağı umulmaktadır.

2. TEZİN ÖNEMİ VE AMACI

İlköğretim 7. sınıf Türkçe dersinde okutulan ders kitaplarında bulunan “Hazırlık ve Metni Anlama Soruları”nın öğrencilerin yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerine ne denli katkı sağladığını değerlendirmektir. Bu amaçla aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

1. İncelenen 13 adet 7. sınıf Türkçe ders kitabının bibliyografyası nedir?
2. İncelenen 13 adet 7. sınıf Türkçe ders kitabındaki ortak metinler nelerdir?
3. Kitaplarda metinlerden önce yer alan hazırlık sorularının türleri nelerdir?
4. Kitaplardaki metni anlama soruları Bloom’un taksonomisinde yer alan bilişsel alanın basamaklarına göre nasıl gruplandırılmıştır?

Bu araştırmayla Türkçe ders kitaplarındaki sorulara dikkat çekilmesi ve bu soruların ilköğretim Türkçe dersinin amaçlarına ne derecede uygun olup olmadığının tespiti hedeflenmiştir. Yine bu çalışmadan elde edilecek bulgular sayesinde kitaplardaki metin seçimlerinden hazırlanan hazırlık ve metni anlama sorularına kadar pek çok konunun yeniden ele alınması, soru türlerinin irdelenmesi ve bir kez daha gözden geçirilmesini sağlamak amaçlanmıştır. Elde edilen veriler sayesinde Türkçe ders kitaplarının daha titiz ve düzenli bir şekilde hazırlanması umulmaktadır.

2. 1. Yöntem

Bu araştırma, genel tarama modelinde betimsel bir çalışmadır. *“Tarama modelleri, geçmişte ya da halen var olan bir durumu var olduğu şekliyle betimlemeyi amaçlayan araştırma yaklaşımıdır. Araştırmaya konu olan olay, birey ya da nesne kendi koşulları içinde ve olduğu gibi tanımlanmaya çalışılır. Onları herhangi bir şekilde değiştirme, etkileme çabası gösterilmez. Bilinmek istenen şey vardır ve oradadır. Önemli olan onu uygun bir biçimde gözlemleyip belirleyebilmektir. Tarama modellerinin en önemli yanı var olanı değiştirmeye kalkmadan gözleyebilmektir”* (Karasar 1999 : 77).

2. 2. Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini MEB. tarafından 7. sınıflarda okutulması için kabul gören 13 adet Türkçe ders kitabı (MEB., 2434 sayılı Tebliğler Dergisi) oluşturmaktadır. Bu araştırmada örneklem seçilmemiş evrenin tümüne ulaşılması hedeflenmiştir.

2. 3. Kapsam ve Sınırlılıklar

2. 3. 1. Sayıtlar

- a) 7. sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan hazırlık sorularının öğrencileri düşünmeye ve araştırmaya yönettikleri,
- b) Metni anlama sorularının Türkçe dersinin amaçlarını gerçekleştirmeye yönelik olduğu,
- c) Metni anlama sorularının Bloom'un bilişsel alanın tüm basamakları dikkate alınarak hazırlandığı varsayılmıştır.

2. 3. 2. Sınırlılıklar

Bu araştırma 13 adet 7. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan hazırlık ve metni anlama soruları ile sınırlıdır.

2. 4. Verilerin Toplanması ve Analizi

- a) Konu alanı ders kitapları başta olmak üzere araştırmayla ilgili temel kaynaklar taranmıştır.
- b) İncelenecek kitaplardaki bütün metinler isim, yazar/şair, sayfa numarası ile sunulmuş ve ortak metinler saptanmıştır.
- c) Metinlerden önce yer alan hazırlık soruları gruplandırılmak suretiyle incelenmiştir.
- d) Metni anlama soruları Bloom'un taksonomisine göre irdelenmiştir.

2. 5. Kavramsal Çerçeve

2. 5. 1. Anadilin Önemi

Konfüçyüs'e sordular:

_ Bir ülkeyi yönetmeye çağırılıydınız yapacağınız ilk iş ne olurdu?

Büyük filozof cevap verdi:

_ Hiç şüphesiz dili gözden geçirmekle işe başladım. Dinleyenlerin hayret dolu bakışları karşısında sözlerine devam etti:

_ Dil kusurlu olursa sözcükler düşünceyi iyi anlatamaz. Düşünce iyi anlatılmazsa yapılması gereken şeyler doğru yapılamaz. Ödevler gereği gibi yapılmazsa töre ve kültür bozulur. Töre ve kültür bozulursa adalet yanlış yola sapar. Adalet yoldan çıkarsa şaşkınlık içine düşen halk ne yapacağını, işin nereye varacağını bilmez. İşte bunun içindir ki hiçbir şey dil kadar önemli değildir (Sever 2004: 3)

Dil ile ilgili yapılan tanımlardan bazıları şunlardır:

- Bireyleri birbirine bağlayan, bir toplumu gelişigüzel insan yığını olmaktan çıkaran, ulus haline getiren en önemli öğelerden biridir (Kavcar ve Kantemir 1986: 8).

-Dil düşüncenin aynasıdır, dilsiz düşünülemez (Özdemir 1973: 241).

- Anadili insanın içinde doğup büyüdüğü aile ya da toplum çevresinde ilk öğrendiği dildir (Vardar 1980: 20).

Dil hem düşünme hem de bir iletişim aracıdır. İnsanlar arasındaki köprüdür. Bir yığını özel hale getiren yani millet yapan unsurlardan biri de dildir. Ortak dil sayesinde bireyler birbirine bağlanırlar.

Dilin, birey ve toplum yaşamındaki önemi şöyle özetlenebilir:

1. *Dil, anlamayı ve anlatmayı sağlayan bir araçtır. Başka bir deyişle, bir iletişim aracıdır.*
2. *Dil, düşünme aracıdır, düşüncenin yaratıcısıdır.*
3. *Dil, ulusu meydana getiren en temel öğedir. Aynı dili konuşan insanlar arasındaki duygu ve düşünce birlikteliği, ulus bilincinin de oluşmasını sağlar, bu bilinci pekiştirir.*
4. *Dil, ulusun ve insanlığın bütün kültür birikimini aktaran en önemli araçtır (Sever 2004 : 5).*

Dilin en önemli işlevlerinden biri de toplumların sahip oldukları birikimleri yazılı olsun sözlü olsun bir sonraki nesillere aktarmasıdır. Kültür aktarımı sayesinde değerler korunmuş, gelişmiştir.

Anadili öğretiminde üç temel ilke söz konusudur:

- a) *Dil öğretimi, öğrenme durumlarında gerçekleşmelidir.*
- b) *Dil öğretimi, etkinlikler yardımıyla yapılmalıdır.*
- c) *Dil öğretiminde kullanılan her türlü malzemenin içeriği anlamlı olmalıdır (Yıldız 2003 : 9).*

Bir bireyin dil öğrenebilmesi için belli bir zihinsel ve fiziksel düzeye erişmesi gereklidir. Dil öğretiminde farklı uygulamalara gidilirse daha kolay ve kalıcı bir öğrenme sağlanır. Öğretilecek kavram oyun şeklinde canlandırılabilir, resimlerden faydalanılabilir.

2. 5. 2. Türkçe Öğretiminin Genel Amaçları

Türkçe öğretiminin amacı, millî eğitimin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak;

1. *Öğrencilere görüp izlediklerini, dinlediklerini, okuduklarını tam ve doğru olarak anlama gücü kazandırmak,*
2. *Onlara, görüp izlediklerini, dinlediklerini, okuduklarını, incelediklerini ve düşündüklerini, tasarladıklarını söz ya da yazı ile doğru amaca uygun olarak anlatma beceri ve alışkanlığını kazandırmak,*
3. *Öğrencilere Türk dilini sevdirmek, kurallarını sezdirmek, onları, Türkçeyi gelişim süreci içinde bilinçli, özenle ve güvenle kullanmaya yöneltmek,*
4. *Onlara dinleme, okuma alışkanlık ve zevkini kazandırmak; estetik duygularının gelişmesinde yardımcı olmak,*
5. *Türlü etkinliklerle öğrencilerin kelime dağarcığını zenginleştirmek,*
6. *Onların ulusal duygusunu ve ulusal coşkusunu güçlendirmede kendi payına düşeni yapmak,*

7. *Sözlü ve yazılı Türk ve dünya kültür ürünleri yoluyla, Türk kültürünü tanıma ve kazanmalarında; Türk yurdunu ve ulusunu, doğayı, hayatı, insanlığı sevmelerinde yardımcı olmak,*
8. *Onlara, bilimsel, eleştirci, doğru, yapıcı ve yaratıcı düşünme yollarını kazandırmada Türkçe dersinin payına düşeni gerçekleştirmektir.*

Bu yüzdendir ki, yazılı metinlerin okunup anlaşılmasının yanında dinlenen bir konuşmanın veya konferansın anlaşılmasına da önem vermek gerekir. Yani yalnız okunulan metni anlama değil konuşulan ve dinlenen anlama da Türkçe dersinin etkinlikleri arasındadır (MEB. 2000: 7).

2. 5. 3. Türkçe Öğretiminin Özel Amaçları

1. *Öğrencilerin edindikleri dinleme, izleme, beceri ve alışkanlığını, düzeylerine uygun duygu ve düşünce ürünlerini, konuşmaları, güncel yayınları anlayabilecek,eleştirebilecek ve onlardan yararlanabilecek ölçüde geliştirmek;*
2. *Sesli ve sessiz okuma hızını artırmak ve tekniğini kusursuz duruma getirmek;*
3. *Kelime dağarcığını, Türk dil inkılâbı ve çağdaş gelişimi doğrultusunda zenginleştirmek;*
4. *Öğrencilere dipnot, dizin, sözlük, ansiklopedi, her türlü başvurma ve kaynak eserlerden yararlanma yeteneğini kazandırıp geliştirmek;*
5. *Kitap sevgisini geliştirerek boş zamanları okuyarak değerlendirme alışkanlığını kazandırmak;*
6. *Dinleme, izleme, okuma ve anlama ile ilgili becerilerini, kaynaklara başvurarak içinde yaşadıkları yurdu, toplumu, dünyayı daha iyi tanımaları, sevmeleri için kullanabilme yöntemini kazandırmaktır (MEB. 2000: 12).*

2. 5. 4. Öğrencilere Kazandırılacak Davranışlar (7. Sınıf)

Dinleme ve İzleme Tekniği Bakımından

1. 30-35 dakikalık bir konuşmayı, konferansı vb. dinleyebilmek;
2. Radyoda, televizyonda düzeyine uygun yayınları dinleyip, izleyebilmek;
3. Bir tartışmayı, açık oturumu dinleyip izleyebilmek;
4. Düzeyine uygun bir filmi, oyunu, müsamereyi izleyebilmek;

Okuma Tekniği bakımından

5. Ortalama 200-300 kelimelik bir fikir yazısını ya da 400-500 kelimelik hikâye etme yazısını anlamlı olarak (duraklama, vurgu ve tonlamalara dikkat ederek) okuyabilmek;
6. Sessiz okuma hızını ve tekniğini geliştirmek;
7. Kitaplardaki içindikiler, özel söz, sunuş, dipnot,dizin ve sözlüklerden yararlanabilmek,
8. Yazım kılavuzundan, sözlüklerden, ansiklopedilerden ve kaynak kitaplardan yararlanabilmek;
9. Okuduklarından notlar alabilmek;
10. Günlük gazeteleri ve haftalık ya da aylık dergileri izleme alışkanlığı kazanabilmek;
11. Düzeyine uygun yararlı kitapları seçebilmek, kitaplardan yararlanabilmek.

Anlama Tekniği Bakımından

1. Dinlediği, izlediği bir konuşmanın, izlediği bir oyunun, filmin, okuduğu bir yazının ana fikrini ve yardımcı fikirlerini kavrayabilmek;
2. İzlenen bir filmin, oyunun, okunan bir yazının olaylarının sırasını, yerini, sebep sonuç ilişkisini, başlıca kişilerini, kişilerin belirgin niteliklerini kavrayabilmek;

3. *Bir yazıdaki kelimelerin, kelime gruplarının, benzetmelerin, atasözlerinin anlamlarını çözümleyebilmek;*
4. *Bir olayın, fikir yazısının ve şiirin kendilerine özgü plânını çıkarabilmek;*
5. *Bir manzumenin biçimiyle ilgili özelliklerini açıklayabilmek;*
6. *Paragraftaki düşünceleri ayrı ayrı anlayabilmek;*
7. *Bir metindeki kişileri, olayları, olayların geçtiği yerleri birbiriyle karşılaştırabilmek, ortak ve ayrı yönlerini bulabilmek;*
8. *Bir metinde beğendiği, beğenmediği yerleri ve yönleri belirtebilmek;*
9. *Gazete ve dergideki düzeye uygun haber, ilân, fıkra, makale, karikatür vb. anlayabilmek;*
10. *Özel mektup ve iş mektuplarını, bildirimleri, duyuruları vb. anlayabilmek;*
11. *Hoşlandığı şiir ve düz yazıları ezberleyebilmek;*
12. *Günlük hayatta karşılaştığı bilimsel ve teknik konulu bir yazıyı anlayabilmek;*
13. *Düzeye uygun anlama etkinliğini gerçekleştirirken kelime dağarcığını Türk dil inkılâbı doğrultusunda geliştirebilmek(MEB. 2000: 13)*

2. 5. 5. Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK) Tarafından Belirlenen Türkçe Öğretim Programı

Yüksek Öğretim Kurumu tarafından belirlenen “Türkçe Öğretimi” dersinin programı şöyledir:

Okuma, yazma, dinleme, konuşma ve anlama becerilerinin geliştirilmesi; okuma güçlüklerinin teşhisi ve giderilmesi; okuma metinlerinin yapısı; metinler arası okuma ve yazma; metinlerle ilgili sorular ve türleri; okuma ve yazma yoluyla eleştirel düşüncenin geliştirilmesi; hızlı okuma teknikleri; ana fikir öğretimi ve yöntemleri; okumanın amaçları, türleri ve prensipleri; okuma-yazma, dinleme, konuşma ve anlamının değerlendirilmesi; Türkçe programı (Öz 2001: 3).

2. 5. 6. Anayasada Türkçenin Yeri

7 Kasım 1982 tarihinde kabul edilen ve halen yürürlükte olan Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın "Birinci Kısım Genel Esaslar" başlığı altında yer alan 3. maddesinde yer alan "Türkiye Devleti, ülkesi ve milletiyle bölünmez bir bütündür. Dili Türkçedir." ifadesi ile devletin tek bir dili olduğu vurgulanmaktadır. Aynı bölümün dördüncü maddesinde ise, devletin dili ile ilgili hükmün asla değiştirilemeyeceği ifade edilmiştir (Anayasa 1997: 8).

2. 5. 7. Türkçe Öğretiminin Genel Sorunları

Türkçe öğretiminin genel sorunları şu şekilde sıralanabilir:

- ❖ Okuma etkinliklerinin, sınıf ve okul kitaplıklarının yetersizliği nedeniyle sınırlı kaynaklardan yapılması,
- ❖ Öğretimde genellikle bilgi kazandırmaya yönelik öğretmen merkezli (öğretici) bir yaklaşımın esas alınması,
- ❖ Kalabalık sınıflar nedeniyle serbest okuma, sözlü ve yazılı anlatım alanında her öğrenciye yeterince alıştırmaya ve ödev yaptırılmaması,
- ❖ Ders kitaplarında Türk dilinin zengin anlatım olanaklarını yansıtan metinlere yeterince yer verilememesi,
- ❖ Dil bilgisi öğretimine bazı sınıflarda gereğinden çok zaman ayrılması, bazılarında ise gereğince yer verilmemesi; ayrıca bu öğretimin anlama ve anlatma becerilerinin gelişmesine yardımcı olacak uygulamalı bir nitelik taşımaması,
- ❖ Öğretimin değerlendirilmesinde bilgi düzeyindeki davranışların yoklanmasına yönelik sorulara daha çok ilgi duyulması,
- ❖ Öğretimin aşamaları arasında bir bütünsellik kurulamaması,
- ❖ Öğrencilerde anadili duygusu ve bilincinin geliştirilmesinde istenen amaçlara ulaşılamaması,
- ❖ Dersin, aynı zamanda bir sanat eğitimi süreci olduğunun göz ardı edilmesi nedeniyle öğrencinin yaratıcı yetilerinin yeterince geliştirilememesi,
- ❖ Öğrencilere okuma sevgisi ve alışkanlığının kazandırılmasında öğretimden beklenen verimin alınamaması (Sever 2004: 31).

Türkçe dersini diğer çoğu dersten ayırt eden en önemli özellik beceri dersi olmasıdır. Bu becerilerin temelinde dinleme, okuma, yazma ve konuşma bulunmaktadır. Bu beceriler de sınıf içinde veya dışında (ödevler) yapılacak etkinlikler ile geliştirilmelidir.

Türk dili ile ilgili sorunlardan biri de özellikle son yıllarda dilde meydana gelen kirliliktir. Kirlilikten kasıt Türk dilini yabancı kelimelerin kuşatmasıdır.

Anlatım konusunda kısır döngü yaşanmaktadır. Konuşma mümkün olduğunca kısa tutulmaktadır. Bunun da en önemli nedeni okuma alışkanlığının tam olarak kazandırılmaması sonucunda bireylerin kelime dağarcığının gittikçe daralmasıdır.

Anlatım hastalığının diğer nedenleri şöyle gruplandırılabilir:

a) Programdan gelen nedenler: *İzlemler (programlar) öğrencilerin yaş, bilgi gereksinimleri göz önünde bulundurularak hazırlanmamıştır. Başka ülkelerde (Amerika, Almanya, Fransa gibi.) hazırlanan programlar alınarak Türkçeye aktarılmıştır. Bu programlar doğrultusunda hazırlanan ders kitapları da öğrencinin ilgisini çekecek nitelikte değildir.*

b) Öğretmen ve yöntemden gelen nedenler: *İyi bir öğretmen konuşan değil çok konuşturandır. Türkçe dersinde okuma okutmayla, yazma da yazdırmayla öğretilir. Türkçenin bir beceri dersi olduğu göz önüne alınırsa yapılacak faaliyetlerle ders işlenmelidir. Yöntemler içinde sakıncalı olarak test tekniği gösterilmektedir. Çünkü öğrenciler bir metnin bütününe okuma şöyle dursun, tümce düzeyinde metinlerle karşı karşıya getirilmektedirler. Onu biraz aştığı zaman öğrenci metni anlamakta sıkıntı çekmektedir.*

c) Ortamdan gelen nedenler: *Ortamdan kasıt daha çok araç-gereç, sınıfsal ortamdır. Sınıfların kalabalık olması, öğretmenin uygulama çalışmaları yapmasını güçleştirmektedir. Yine sınıfların fiziksel özelliklerinin (oturma düzeni, ısı, ışık vb.) yetersiz oluşu da diğer bir sorundur (Özdemir 1986).*

2. 5. 8. Türkçe Dersinin Öğretiminde Kullanılan Yöntemler

Türkçe öğretiminde yaygın olarak kullanılan yöntemler şunlardır:

- ❖ **Anlatma Yöntemi :** Adından da anlaşılacağı gibi derse giriş yaparken, konu özetlerken veya bir bilgiyi aktarırken kullanılır. Türkçe dersinde daha çok dil bilgisi konularında kullanılır. Bilgi düzeyindeki davranışların kazandırılmasında etkilidir. Ancak bu yöntem durağanlığı sebebiyle iyi kullanılmadığı takdirde öğrencinin dikkatinin dağılmasına neden olmaktadır.
- ❖ **Tartışma Yöntemi:** Bir konu üzerinde öğrencileri düşünmeye sevk etmek, fikirlerini ifade etme olanağı sunmak ve bu yöndeki becerilerini geliştirmek için başvurulan bir yöntemdir. Türkçe dersinde münazara, beyin fırtınası, forum, panel gibi etkinlikler sırasında kullanılacağı gibi dersle ilgili bir konuda soru-cevap tekniği ile beraber kullanılabilir.
- ❖ **Gösterip Yaptırma Yöntemi:** *Bir işlemin uygulanmasını, bir araç gerecin çalıştırılmasını önce gösterip açıklama sonra da öğrenciye alıştırmaya ve uygulama yaptırarak öğretme yoludur (Demirel 2004: 39).* Bu yöntem Türkçe dersinde drama, tiyatro gibi etkinlikler için kullanılır. Yalnız bu yöntemde öğretmen öğrencilere rollerini en az bir kez kendisi göstermelidir. Her öğrenciye fırsat verilmelidir. Yapılacak işler aşamalı olarak yapılmalıdır. Yöntemin özelliklerine bakıldığında en olumsuz tarafı geniş zamana ihtiyaç duyulmasıdır.

2. 5. 9. Türkçe Dersinin Öğretiminde Kullanılan Teknikler

Bir derste kullanılan yöntem ve teknikleri birbirinden ayırmak mümkün değildir. Örneğin anlatım yönteminin içinde soru-cevap tekniğinin kullanılması kaçınılmazdır. Türkçede yapılan ders plânlarında da “yöntem ve teknikler” şeklinde bir başlık kullanılır. Türkçe dersinde kullanılan teknikler şunlardır:

- ❖ **Gösteri:** *İzleyici grubun önünde bir işin nasıl yapılacağını göstermek ya da genel ilkeleri açıklamak için başvurulan bir tekniktir.*
- ❖ **Rol Yapma:** *Öğrencinin kendi duygu ve düşüncelerini başka bir kişiliğe girerek ifade etmesini sağlayan bir öğretme tekniğidir.*
- ❖ **Drama:** *Bu teknik ile öğrenciler hangi durumlarda nasıl davranmaları gerektiğini yaşayarak öğrenirler (Demirel 2004: 39).*

Yukarıdaki üç teknik de tiyatro faaliyetlerinde kullanılacağı gibi sınıfta işlenen, okunan bir metnin öğrenciler tarafından o anda canlandırılmasında kullanılabilir.

- ❖ **Benzetim:** *Sınıf içinde öğrencilerin bir olayı gerçekmiş gibi ele alıp üzerinde eğitici çalışma yapmalarına olanak sağlayan öğretim tekniğidir.*
- ❖ **İkili ve Grup Çalışmaları:** *Sınıftaki öğrenci sayısına göre en az iki ve en çok sekiz ile on kişinin bir araya gelerek aynı konu üzerinde ortak amaçlarla yaptıkları çalışmadır (Demirel 2004: 41). Tartışma yöntemi ile bu teknik iç içedir. Münazara, panel, forum gibi etkinliklerde kullanılır.*
- ❖ **İnşat:** *Bir şiiri veya edebiyat eserini bir topluluk önünde yüksek sesle gerektiği gibi okuma tekniğidir.*
- ❖ **Soru- Cevap:** *En yaygın tekniktir. Bu teknik Türkçe dersinin iki temel etkinliği olan “anlama” ve “anlatma” çalışmalarına doğrudan katılımını sağlar. Onların ilgilerini canlı tutar (Cemiloğlu 2001: 99).*

Soru, öğrenmenin başı veya öğrenmeye giriş noktası olarak ele alınabilir. Bu yöntemde öğrenci edilgin durumdan etkin duruma geçer. Türkçe dersinde bu yöntem en çok öğrencinin güdülenmesini, varsa eğer konuşma güçlüklerini fark etmesini ve bu sayede kendi kendini değerlendirmesini, bir de öğrencinin konuşma becerisinin gelişmesini sağlar.

Sorular, bir yandan öğrencinin dinleme becerisini geliştirmesine olanak hazırlarken, diğer yandan onun düşünmesine ve düşündüklerini ifade etmesine yardım eder. Ancak bu eylemin gerçekleşmesinde sorunun düzeyi son derece önemlidir. Örneğin “Çalığışu romanın yazarı kimdir?” sorusu ile “Çalığışu romanının kahramanı Feride ile nasıl bir öğretmen tipi çizilmektedir?” sorusu aynı düzeyde ve ağırlıkta değildir. Birinci soru hatırlama düzeyinde bir davranış gerektirirken, ikinci soru kavrama düzeyinde bir davranış gerektirir (<http://www.dilset.com/www.dilset.com/modules.php?name=news&article&sid=42>, 02. 01. 2004).

2. 5. 10. Türkçe Dersinde Soru Sormanın Amaçları ve Soruların Kullanımı

Türkçe dersinde okunan bir metnin anlaşılıp anlaşılmadığının tespit edilmesi

için yararlanılan temel teknik soru-cevap tekniğidir. *Düzeyleri ne olursa olsun sorular, öğrencilerin bildikleri veya bilmedikleri hakkında öğretmene dönüt sağlarlar* (Tekindal 2003: 261). Soru hangi amaç için hazırlanırsa hazırlansın birtakım durumlara dikkat edilmesi gerekir. *İstenilen cevap açık ve anlaşılır olmalıdır, soruda ip ucu bulunmamalıdır, soruyu oluşturan cümle bir kaynaktan olduğu gibi alınıp sorulmamalıdır, sorular hedef davranışlara uygun olmalıdır* (Tan 2005: 306). *Sorular öğrencinin kendisini değerlendirmesine ve yeni davranışlar kazanmasına olanak sağlamalıdır, konunun özünüyle ilişkili olmalıdır, yazım kurallarına uygun olmalıdır, öğrenciyi araştırma-gözlem-incelemeye yöneltebilmelidir* (Kutlu 1999: 20). Türkçe kitaplarında sorular metinden önce sorulacaklar ve metnin okunmasından sonra sorulacaklar şeklinde hazırlanmaktadır. Bu soruların düzeyleri ve düzeylere göre dağılımının yanı sıra soru tipleri de önemlidir. *Genelde Türkçe kitaplarında kısa cevaplı sorular bulunmaktadır. Çoktan seçmeli, boşluk doldurmalı, doğru-yanlış tipi sorular çok az kitapta yer almaktadır* (Ataman 2001: 33).

Türkçe ders kitaplarındaki soru tipleri ile ilgili fazla çalışma yapılmamıştır. Ancak var olan çalışmalar da soru tiplerinin bilişsel düzeyin alt basamaklarında yoğunlaştığını ortaya koymuştur.

2. 6. Hazırlık Çalışmaları (Soruları)

Hazırlık Çalışmaları bölümü, metinlerden önce yer alan ve öğrencilerin derse hazır hale gelmelerini ve metne ilgi duymalarını sağlayan sorulardan meydana gelmektedir. İşlenecek konudan önce öğretmen o konunun öğrencilere neler kazandıracığını belirtirse bu da konuya ilgiyi çekmiş olur.

Hazırlık çalışmaları bölümü hazırlanırken şu kriterler esas alınmalıdır:

1. *Öğrencilerin yakın çevresi, ihtiyaçları ve günlük yaşantısıyla ilgili olup olmadığı,*

2. Öğrencide üniteyi veya konuyu öğrenmek için ilgi ve istek uyandırıp uyandırmadığı,
3. Öğrencinin bilgi ve beceri birikimine uygun olup olmadığı,
4. Öğrencileri seviyelerine uygun araştırma, inceleme, deney ve gözlem yapmaya teşvik edip etmediği (Tebliğler Derg. : sy. 2434).

Öğrenci, metinle karşılaşmadan önce, bir ön çalışma gereklidir. Bu hazırlık, en iyi verimi sağlayabilmek için, atılacak tohuma en elverişli ortamı yaratma çabasıdır. Bu ön çalışmada, ele alınacak metnin özelliği kadar, öğrencilerin o günlerdeki toplumsal, ekonomik ve psikolojik durumları, bir önceki dersin öğrenciye kazandırdıkları, öğrencinin diğer derslerde edindikleri göz önüne alınarak nasıl bir yol tutulacağı düşünülür, karşılaştırılır ve öğrencilere:

1. İncelenecek metnin konusuna,
2. Dil ve anlatımına,
3. Tür ve biçimine,
4. Yazarı ile ilgili bilgilere,

götüren araştırmalar yapılır. Bu çalışmalarla öğrenciler gerekli gözlemlere, basılı kaynakları incelemeye; ilgili kişilerin bilgilerine, anılarına, açıklama ve kanılarına başvurmaya; gerekiyorsa film, tiyatro, konferans ve nutuk gibi kaynaklardan yararlanmaya yöneltilirler. Böylece öğrencide metne karşı bir yakınlaşma sağlanmış, çalışmalar çocuğun günlük yaşantısına yerleştirilmiş olur. Bu yöntem, öğrencide metne karşı bir ilgi ve onu inceleme isteği uyandıracak gibi, yazarın belli bir konuda temayı nasıl işlediğini göstermeye, karşılaştırma yapmaya ve kavratmaya da yardımcı olur. *Hazırlık çalışmalarının metne dayalı, yani metin incelendikten sonra yapılabilecek türden değil, metne götürücü nitelikte olmasına özen gösterilmelidir* (Öz 2001 : 277) .

Kitaplarda yer alan hazırlık ve metni anlama soruları birbirinden ayrılmalı, öğrencinin evde ve okulda yapması gereken hazırlıklar ve çalışmalar belirtilmelidir.

2. 6. 1. Hazırlık Sorularının Gruplandırılması

Hazırlık soruları; Cunningham ve Piburn, Baker' ın yaptığı sınıflandırma esas alınarak incelenecektir. Alt seviye zihin davranışları ile cevaplandırılabilir ve üst seviye zihin davranışları ile cevaplandırılabilir sorular dört gruba ayrılmıştır.

1. Bilişsel Bellek Soruları: *Bu tür sorular sadece hatırlamayı gerektiren sorulardır ve zihinde tutulan bilginin hatırlanmasını ister. Bilişsel bellek soruları yazılırken şu sözcüklerden yararlanır: Anımsama, ayırt etme, tanımlama, adlandırma, belirtme, ezberleme, yazma,- değiştirmeden olduğu gibi- anlatma ve bildirme.*

2. Birleştirici Sorular: *Bu tür sorulara öğrencinin cevap verebilmesi için doğrular ve düşünceler arasında ilişki kurması istenir. Soru sözcükleri şunlardır: Birleştirme, açıklama, betimleme, karşılaştırma, neden, nasıl, değiştirme, hesaplama, kendi sözcükleriyle ifade etme, teklif etme ve yorumlama.*

3. Genişletme Soruları: *Bu sorular öğrenciyi düşünmeye, orijinal ve yaratıcı cevaplar vermeye sevk eder. Soru sözcükleri şunlardır: Tasarım yapma, öngörüde bulunma, hipotez kurma, yeniden yapılandırma, sonuç çıkarma ve geliştirerek değiştirme.*

4. Değerlendirme Soruları: *Elde edilen bilgilerin, öne sürülen tezlerin doğruluğu veya yanlışlığı hakkında yargıya varma işidir. Bireyin kişisel bir düşünce ortaya koyması beklenir. Soru sözcükleri ise; Değerlendirme, seçme, derecelendirme, eleştirme, karar verme, puan verme, önerme (Akbulut 1999).*

2. 7. Metni Anlama Soruları

2. 7. 1. Metinlerin Okunması ve Anlaşılması

Metinlerin sağlıklı bir şekilde anlaşılabilmesi için doğru bir okuma tekniğinin kullanılması gerekmektedir. *Okuma, gözüün satırlar üzerinde sıçraması sonucu kelime şekillerini görerek, bunların anlamlarını kavrama ve seslendirmedir (Öz 2000).*

Okuma, bireyin sürekli yaptığı aktif bir eylemdir. Bu alışkanlık küçük yaşlardan itibaren kişiye kazandırılmalıdır. Okuma alışkanlığı edinmiş bir

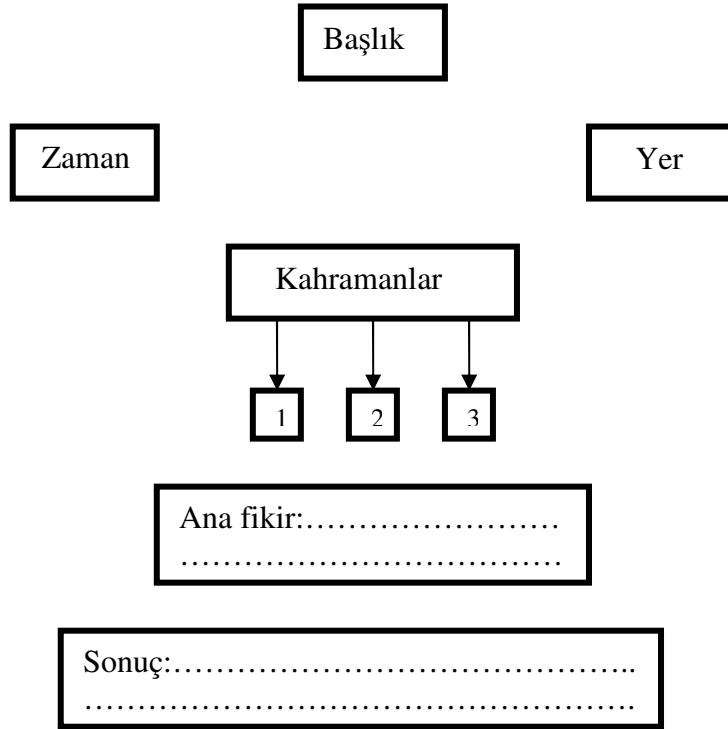
birey, belli konularda bilgi birikimine sahiptir. Nitekim, daha önce fabl türüyle tanışmış, bu türle ilgili örnekler okumuş birisi, karşılaştığı bir fablı bu türle hiç karşılaşmamış, hiç fabl okumamış ve bunu sadece hayvanlar hakkında bir hikâye gibi gören birisine göre farklı gözle okuyacaktır. Aynı şekilde daha önce şiir hakkında tecrübeleri olmuş birisi okuduğu bir şiirdeki tonlamayı, daha önce sözcüklerdeki seslerin ne anlam ve önem taşıdığını hiç duymamış ve bunu tecrübe etmemiş birisine göre daha farklı, daha bilinçli, belki de haz duyarak algılar.

Metinlerin içerikleri, okuyucunun ön bilgisine ve o anki durumuna göre kişisel olarak farklı şekillerde algılanmaktadır. Yorumlara okuyucunun kendi hayalleri ve tercihleri de etki etmektedir. Olaylara hayalci veya daha gerçekçi yaklaşım gösterenlerin yaptıkları yorumlar da bu yönde olmaktadır (Yıldız 2003 : 17) .

Kitaplarda çoğunlukla resimlerin altında veya üstünde okumayla ilgili öneriler bulunmaktadır. Bunun yanı sıra öncelikle öğretmen, vurguyu ve tonlamayı da göz önünde bulundurarak örnek okuma mutlaka yapmalıdır.

Bir metnin anlaşılabilirliği metinde yer alan cümlelerin ve kelimelerin uzunluğuna, metinde kullanılan kavramlara, metnin konusuna, söz dizimine, metni oluşturan bilgi birikimlerinin sıralanışına, yazarın fikirlerini ifade ediş tarzına dayanmaktadır (Ataman ve Arkadaşları 2001 : 24) .

Metinlerin anlaşılması için önerilen yollardan yapılabilecek uygulamalardan biri de metin haritalarıdır. Metinlerin yapısını gösteren plânlar sayesinde öğrenci, metni daha iyi anlayacaktır. Özellikle bu yöntem öykü türündeki eserler için yararlıdır.



Çizelge 1. Metin Haritası

2. 7. 2. Metinlerden Önce Yer Alan Resim, Grafik ve Şekillerin Metni Anlamaya Katkısı

Öğrenciyi metne çeken iki önemli unsur vardır: “Hazırlık soruları” ve “metinlerden önce yer alan resimler” .

Kitaplarda konuları açıklayıcı resim, fotoğraf, tablo, grafik, şema, plân, harita ve benzeri öğretime yardımcı unsurlar bulunacaktır. Bunlar metinlerin kolay kavranmasını sağlayacak biçimde uygun yerlere konarak ve gerekli açıklamalar yapılacaktır (Tebliğler Derg. : sy. 2434).

İyi çizilmiş bir resim, metnin büyük kısmının anlaşılması, yorumlanması ve tahmin edilmesi demektir. Resmi yorumlama çalışması, metni anlamada kolaylık sağlayacağı gibi öğrencinin de düşünme aktivitelerini ve ifade becerisini geliştirecektir.

Resimlerin boyutları ve görsel dokudaki benzerlikler, metin ile resim arasındaki bağlantıyı güçlendirir (Ataman 2001 : 8).

Resimler, Türkçe öğretiminde, özellikle anlatma, ilgilenme ve çocuktaki resim gelişmesini biçimlendirmeyi hızlandırmada etkili ve vazgeçilmez ders araçlarıdır. Türkçe kitaplarındaki resimlerden nasıl yararlanılabilir? Bu yararlanma, önce öğrencilerin Türkçe seviye gruplarına, konuya, çevre özelliğine göre değişebilir. Metnin anlaşıldığını kontrol etmek için resimlerden şu şekilde yararlanılabilir:

- *Metnin başında, anlamaya hazırlayıcı çalışma*
- *Metnin sonunda anlamayı denetleyici ve ayrıntıları tamamlayıcı çalışma (Öz 2001 : 140).*

Türkçe öğretiminde metinlerden önce bulunan resim ve grafiklerin metni anlamaya büyük katkısı vardır. Resimlerin öğrencilere yorumlatılması, hem metne geçişi sağlayacaktır hem de öğrencilere ifade becerilerinin gelişmesinde yardımcı olacaktır.

2. 7. 3. Okuduğunu Anlamanın Değerlendirilmesi

Anlamayı değerlendirmek için sorulardan yararlanılır veya öğrencilerin okudukları metinler anlatılır. Sorular, okuma öncesinde sorulacaklar (Hazırlık Soruları) ve okuma sonrasında sorulacaklar (Metni Anlama Soruları) olarak iki gruba ayrılır.

Türkçe kitaplarındaki sorulara bakıldığında genellikle klâsik tarzda soruların yer aldığı görülmektedir. Çoktan seçmeli, boşluk doldurmalı, doğru- yanlış tipi sorular çok az kitapta yer almaktadır.

Metin çözümlemesiyle ilgili ders kitaplarında birtakım sorular bulunacaktır. Ancak bu sorular, kitabın yazarınca, doğal olarak önceden hayalî bir sınıf ya da öğrenci düzeyi tasarlanarak ona göre düzenlenmiştir. Bu sorular büyük bir kent okulunun öğrencilerine normal gelebileceği halde Orta Anadolu kasabası öğrencileri için gereksiz olabilir. Bundan dolayı öğretmen dersten önce soruları gözden geçirmeli ve gerekiyorsa bu soruları buldukları çevre şartlarına uygun hale getirebilirler. *Metni anlaşılır kılmaya yarayacak soruların şu kalıplara uygun olması gerekir:*

- 1- *Olay, düşünce ve duyguları açıklama ve çözümlemeye,*
- 2- *Dil ve anlatım özelliklerini açıklamaya,*

- 3- *Çözümlemeyle elde edilen ayrıntılardan metnin bütününe anlamaya yarayan birleştirme,*
- 4- *Metnin konusu, dil ve anlatımı, türü ile ilgili kişisel görüşleri anlamaya yarayan biçimlerde olmalıdır (MEB 2000 : 33).*

2. 7. 4. Metni Anlama Sorularının Gruplandırılması

Metni anlama soruları “Bloom Taksonomisi” ne göre gruplandırılacaktır. Bloom bilişsel alanı; bilgi, kavrama, uygulama, analiz, sentez ve değerlendirme olarak altı basamağa ayırmıştır (Tekindal 2003):

1. Bilgi Seviyesi Soruları: Bir alana yönelik özel bilgiler, terimler bilgisi, olgular bilgisi gibi alt basamaklardan oluşan bilgi seviyesindeki soru kalıpları şunlardır:

- ✓ Ne
- ✓ Ne zaman
- ✓ Kim
- ✓ Tanımlama
- ✓ Ayırma
- ✓ Listeleme
- ✓ İsmi Belirtme
- ✓ İfade Etme
- ✓ Hatırlama
- ✓ Anlatma
- ✓ Gösterme
- ✓ Söyleme
- ✓ Yazma
- ✓ Hangisi
- ✓ Nasıl

2. Kavrama Seviyesi Soruları: Çevirme, yorumlama, öteleme gibi alt basamakları olan bu düzey öğrencinin bilişsel olarak konuya hakim olmasını gerektirir. Soru kalıpları şunlardır.

- ✓ Karşılaştırma
- ✓ Tartışma
- ✓ İlişki Kurma

- ✓ Farklılıkları Belirleme
- ✓ Genişletme
- ✓ Ayırma
- ✓ Yorumlama
- ✓ Gösterme
- ✓ Yeniden Ayarlama
- ✓ Örnek Verme
- ✓ Hipotez Kurma
- ✓ Zıt Yönleri Belirleme
- ✓ Kendi Cümleleriyle Yeniden Yazma
- ✓ Açıklama
- ✓ Kendi Cümleleriyle söyleme

3. Uygulama Soruları: Öğrenciden, öğrendiklerini yeni problemlerin çözümüne uygulamalarını ister. Öğrencinin problemi tanımasını, anlamasını ve onun çözümü için gerekli yöntemi ve prensipleri bulmasını ister. Soru kalıpları şunlardır:

- ✓ Başvurma
- ✓ Plânlama
- ✓ Gösterme
- ✓ Oluşturma
- ✓ Çözme
- ✓ İnceleme
- ✓ Seçme
- ✓ Geliştirme
- ✓ Çalışma

4. Analiz Seviyesi Soruları: Derin ve eleştirel düşünmeyi gerektiren sorulardır. Ögelerine ayırma, alt bölümlere ayırma, şemalaştırma gibi alt basamakları vardır. Soru kalıpları şunlardır:

- ✓ Analiz Etme
- ✓ Ayırma
- ✓ Ne Yaparsınız?
- ✓ Karşılaştırma

- ✓ Sınıflandırma
- ✓ İlişkilendirme
- ✓ Açıklama

5. Sentez Seviyesi Soruları: Belli bir amaç doğrultusunda uygun öğeleri veya parçaları seçip onların birbirleriyle ilişkilerini kurup birleştirerek yeni bir ürün ortaya çıkarma işidir. Anahtar sözcükler şunlardır:

- ✓ Yaratma
- ✓ Ortaya Çıkarma
- ✓ Teklif Etme
- ✓ Plân Önerme
- ✓ Ne Olabilir?
- ✓ Formüle Etme

6. Değerlendirme seviyesi Soruları: Değerlendirme bir değer yargısına varma sürecidir. Tek doğru cevabı olmayan sorulardır. Anahtar sözcükler şunlardır:

- ✓ Hangisi Düşünülebilir?
- ✓ En Uygunu Nedir?
- ✓ Yargılama
- ✓ Karar Verme
- ✓ Değerlendirme

2. 7. 5. Metinlerde İşlenen Konular

Metinlerde işlenen konular genel olarak şunlardır: Komşuluk, çevrenin ve doğanın korunması, tarihî eserler, bayrak ve yurt sevgisi, bilimsel gelişmeler ve teknoloji haberleri, okuma ve kitap merakı / sevgisi, trafik, öğretmenlik mesleği, dostluk, sanat ve Atatürkçülük ile ilgili konulardır. Bunun yanı sıra yerli ve yabancı klasiklerden alıntılar ile hikâyeler, fabllar yer almaktadır

2. 7. 6. Metni Anlama Sorularının Adlandırılması

Türkçe 7. sınıf ders kitaplarındaki metni anlama sorularının bulunduğu kısım, değişik şekillerde adlandırılmıştır: Metnin kavranması,

metni anlama soruları, metni anlama çalışmaları, okuma ve anlama çalışmaları, anlama ve anlatım çalışmaları, okuma- anlama, anlama- anlatım.

2. 8. Araştırmayla İlgili Literatür

Türkçe ders kitaplarının incelenmesine yönelik olarak yapılan çalışmalardan bazıları şunlardır:

Akbulut (1999) ; ilköğretim okullarında görevli öğretmenlerin soru sorma becerilerinin bazı değişkenler açısından incelenmesine ilişkin bir çalışma yapmıştır. “Soru”nun ne olduğu üzerinde durulmuş ve birbirinden farklı olarak soruların gruplandırılışı sunulmuştur. Üç ilköğretim okulundaki öğretmenlerle görüşülmüştür. Soru sormanın; sosyo ekonomik, meslekî kıdem, süre gibi değişkenlere göre farklılık gösterdiği belirtilmiştir. Uygulama düzeyinde sorular sorulmadığı, en çok bilgi sorusu sorulduğu saptanmıştır.

Sezgin (2000) ; Yıldırım, Fil ve Serhat Yayınları tarafından yayınlanan 6. sınıf Türkçe ders kitaplarını incelemiştir. İlk olarak kitapların dış özellikleri (kâğıt, baskı, boyutlar, punto, kapak vb.), daha sonra da içerik değerlendirilmiştir. Kitaplarda yer alan metinler ve türler, sorular, dil bilgisi konuları üç kitapla karşılaştırılarak ele alınmıştır. Sonuçta metin altı sorularının taksonomik düzeylerinin alt seviyede kaldığı görülmüştür. Metin altı sorularının öğrencileri, yaratıcı ve eleştirel düşünmeye yönlendirmekten uzak olduğu tespit edilmiştir.

Yeşilmen; sınıf içindeki etkileşim kategorilerini incelemek amacıyla yaptığı çalışmada öğretmenin, öğrenciye oranla 26 kez daha fazla sunuşta bulunduğunu, toplam etkileşimin % 63’ünün öğretmen sunuşları, % 26’sının öğrenci sunuşları olduğunu, öğretmenin öğrenciye oranla 17 kez daha çok soru sorduğunu saptamıştır (Akt. Kalaycı 1994: 17).

Özbay (2002) ; yazdığı makalede Temel Eğitim Okulları Türkçe Eğitim Programında ana dili dersleriyle karşılaştırma, neden-sonuç ilişkisini açığa çıkarma, araştırma, gözleme becerilerinin öğrencilere kazandırılması gerektiği ifade edilmesine karşın anlamayı sağlayacak soruların yeni gelişmeler ışığında tekrar düzenlenmesi konusunun, ders

kitaplarıyla ilgili problemler arasında yeterince değerlendirilmediğini belirlemiştir.

Ensar (2002); altıncı sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan metni anlama sorularının büyük bir kısmının bilişsel basamağın alt düzeylerinde olduğunu saptamıştır.

Kutlu (1999); Millî Eğitim Yayınları tarafından hazırlanan 1-8. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki soruları hangi bilişsel basamağın içinde yer aldığı, ilgili sınıf ve yaş düzeyine uygun olup olmadığı, yazım kurallarına uygunluk açısından incelemiştir. Bütün sınıf düzeylerinde soruların en çok hatırlama (ortalama 0,77), daha az kavrama (ortalama 0,21) ve en az da uygulama davranışlarını ölçtüğü, kitaplarda analiz ve üzeri düzeyde sorular sorulmadığını tespit etmiştir. Soruların öğrencilerin gelişim düzeyleri göz önüne alınarak hazırlanmadığı ve yazım kurallarının tümüne dikkat edilmediği saptanan diğer bulgulardır.

Yalçın (1994); metinden öğrenme ilkelerine göre hazırlanan ders kitabının öğrenci erişimine etkisini bilişsel alanın bilgi, kavrama, uygulama düzeyleri için anlamlı bir fark doğurup doğurmaması yönünden incelemiştir. Ankara Cebeci Atatürk Sağlık Meslek Lisesi 2.sınıf öğrencilerinden oluşan, ön test puanları ve okuduğunu anlama değişkenleri bakımından eşitlenen üç grup üzerinde araştırma yapmıştır. Sonuçta metinden öğrenme ilkelerine göre hazırlanan sorusuz ders kitabı, bu ilkelere göre yazılan ve sorularla desteklenen sorulu ders kitabı ile geleneksel ders kitabını kullanan gruplar arasında önemli farklar görülmüştür. Metinden öğrenme ilkelerine göre hazırlanan sorusuz ve sorularla desteklenen grupların diğer gruba göre, özellikle sorulu grup lehine çıkan anlamlı farkın, hem metinden öğrenme ilkeleri hem de bilişsel alanın bilgi, kavrama, uygulama düzeylerine uygun şekilde hazırlanarak öğrenmeyi destekleyen sorulardan etkilendiği sonucunu bulmuştur.

3. BULGULAR VE YORUMLAR

3. 1. İncelenecek Kitapların Bibliyografyası

Ders Kitapları Yönetmeliği'ndeki 13. madde, kitapların okutulma süresiyle ilgilidir:

Kitapların okutulma süresi, ilk kabul edildiği öğretim yılından veya dönemden itibaren 5 (beş) öğretim yılı veya 10 (on) dönemdir.

1. Kitap

Öz, Erol; Öz, Sevim; İlköğretim 7. Sınıf Türkçe Ders Kitabı; Ders Kitapları Anonim Şirketi; İstanbul, 2002, 256 Sayfa.

2. Kitap

Yörük, Yaşar; Başer, Salih; Mihçı, Ali İhsan; Yörük, Sevim; İlköğretim Türkçe 7. Sınıf Ders Kitabı; Serhat Yayınları; İstanbul, 2002, 254 Sayfa.

3. Kitap

Batur, Suat; Yıldırım, Cafer; İlköğretim Türkçe 7. Sınıf Ders Kitabı; Özyürek Yayın Evi; İstanbul, 2001, 288 Sayfa.

4. Kitap

Doğruel, Süheyla; Kurter, Selçuk; Gündoğdu, Muzaffer; İlköğretim Türkçe Ders Kitabı 7; Millî Eğitim Yayınları; İstanbul, 2000, 190 Sayfa.

5. Kitap

Yıldız, Nezihe; İlköğretim Türkçe Ders Kitabı 7 ; Mahir Yayınları; İstanbul, 2001, 264 Sayfa.

6. Kitap

Gül, Metin; Köktürk, Muhsin; İlköğretim 7. Sınıf Türkçe Ders Kitabı; Yıldırım Yayınları; Ankara, 2001, 270 Sayfa.

7. Kitap

Yıldırım, Veysi; İlköğretim Türkçe Ders Kitabı 7 ; Elit Yayıncılık; Ankara, 2001, 159 Sayfa

8. KitapKoyuncu, Melahat; Koyuncu, Mustafa; İlköğretim Türkçe 7 Ders Kitabı; Tutibay Yayınları; Ankara, 2001, 231 Sayfa.

9. Kitap

Kapulu, Ahmet; İlköğretim Türkçe 7 Ders Kitabı; Koza Yayın Dağıtım; Ankara, 2002, 190 Sayfa.

10. Kitap

Onat, Asım; İlköğretim Türkçe 7 Ders Kitabı; Metinler Yayıncılık; Ankara, 2000, 278 Sayfa.

11. Kitap

Gümüş, Ahmet; İlköğretim Türkçe Ders Kitabı; Altın Kitaplar Yayın Evi; İstanbul, 2001, 266 Sayfa.

12. Kitap

Sarıca, Salih ; Gündüz, Mustafa ; İlköğretim Türkçe 7 Ders Kitabı ; Fil Yayın Evi ; İstanbul, 2002 , 255 Sayfa.

13. Kitap

Aksakal, Müfit; Çelik, Orhan; Savaş, İsa; İlköğretim Türkçe 7 Ders Kitabı; Düzgün Yayıncılık; İstanbul, 2003, 286 Sayfa.

3. 2. Kitaplarda Yer Alan Metinler ve Yazarları

İncelenen on üç kitapta yer alan metinler ve yazarları belirlenmiştir. Bunları tespit etmekteki amaç, kitaplarda bulunan ortak metinleri ortaya koymaktır. Çünkü aynı metinler seçildiğinde büyük ihtimalle hazırlık soruları ve metni anlama soruları da aynı olmaktadır. Metinler şu üç başlık dikkate alınarak sunulmuştur:

- a) Nesir türündeki metinler
- b) Nazım türündeki metinler
- c) Serbest okuma metinleri

1. Kitap (Ders Kitapları Anonim Şirketleri)**Nesir Türündeki Metinler**

<u>Sıra No</u>	<u>Yazarın Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	S. Sırrı Tarcan	Verilen Sözü Tutmak	9
2	Mehmet Önder	Anadolu Adı	16
3	Ali Rıza Balaman	Askere Uğurlayış	22

4	Haldun Taner	Komşuluk Ölüyor	29
5	S. Faik Abasıyanık	Son Kuşlar	35
6	Turhan Feyzioğlu	Çağdaş Türk Tiyatrosu	42
7	Sevim Öz	Atatürk'ün Sanat ve İnsan Sevgisi	53
8	Şevket Rado	Sır Saklamak	58
9	“Atatürkçülük”	Bilim ve Teknoloji	64
10	Yaşar Kemâl	Van Gölü'nün Şafağı	70
11	“Atatürkçülük”	Atatürk'ün Düşünce Yaşamı	88
12	Oktay Akbal	Dostluk	101
13	“Atatürkçülük”	Atatürk ve Türk Dili	114
14	B. Rahmi Eyuboğlu	Şiir Balı	119
15	Sevim Öz	Ulusal Ahlâk	127
16	Eflatun Cem Güney	Oğuz Han	133
17	S. Sırrı Tarcan	Okuma Zevki	144
18	-	Atasözlerimiz	149
19	Şevket Rado	Umut	155
20	Falih Rıfki Atay	Bizim Akdeniz	165
21	Mehmet Önder	Akşemseddin	179
22	Erol Öz	Ulusal Kültür	185
23	Schiller (Şiller)	Wilhelm Tell	192
24	Yaşar Kemâl	Çukurova'dan Toroslara	208
25	Edmondo de Amicis	Babanın Mektubu	214
26	Halil Kocagöz	Ötleğen Kuşu	222
27	Reşat Ekrem Koçu	Kastamonulu İki Kardeş	229
Nazım Türündeki Metinler			
1	Orhan Veli Kanık	İstanbul'u Dinliyorum	77
2	La Fontaine	Meşe ile Kamış	94
3	Cahit Külebi	İnönü'de İki Kılıç	108
4	Karacaoğlan	Gamlanma Gönül	173
5	F. Nafiz Çamlıbel	Bayrak Altında	200

Serbest Okuma Metinleri

1	Sabahattin Eyuboğlu	Yunus Emre'ye Selam	84
2	Kemâlettin Kamu	Bingöl Çobanları	125
3	Göktürk Mehmet Uytun	Anadolulu Gelin	23

2. Kitap (Serhat Yayınları)**Nesir Türündeki Metinler**

<u>Sıra No</u>	<u>Yazar Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	Seha L. Meray	Öğrenmenin Sonu Yok	21
2	Şerafettin Turan	Atatürk'ün Fikir Hayatı	29
3	Erdal Atabek	Soru Sormak	34
4	Rakım Çalapala	M. Kemâl Paşa ve Esir Komutan	40
5	Falih Rıfki Atay	Cumhuriyet	50
6	M. Aziz Bolel	Dağlar ve Çobanlar	65
7	M. Şevket Esendal	Eşek	72
8	Mehmet Salihoğlu	Atatürk ve Bilim	87
9	Ansiklopedik Bilgi	Louis Pasteur	91
10	Emin Arat	Ulusal Ahlâk	97
11	Turgut Uyar	Cahit Külebi Üzerine	102
12	B. Morris Parker	Hava raporu	108
13	-	Özdeyişler	122
14	Hüseyin Sezgin	Bir Annenin Mektubu	126
15	S. Faik Abasıyanık	Karanfiller ve Domates Suyu	141
16	Talat S. Halman	Atatürk'ün Kültür Cumhuriyeti	151
17	Ankara Haber Ajansı	İnsan Ağacın Kurdu	155
18	Halikarnas Balıkcısı	Haydi Süngere	161
19	Cervantes	Yel Değirmenlerine Saldırı	167
20	Ömer Asım Aksoy	Dilde Atatürkçülük	183
21	İlhan Selçuk	Ellerimizden Öğreneceğimiz	
		Çok Şey Var	173
22	Schiller	Yaşamak İçin	187
23	Oktay Akbal	Trafik Anarşisi	198

24	Baha Dürder	Atatürk Tiyatroya Önem Verirdi	203
25	Y. K. Karaosmanoğlu	On Dört Yaşında Bir Adam	207
26	Ş. Ali Yaşaroğlu	Çevre Kirlenmesi ve Çevre Felaketleri	217
27	Ansiklopedik Bilgi	Turizm ve Türkiye	222
28	M. Ziya Ünsel	Yolüstü	228

Nazım Türündeki Metinler

1	Tevfik Fikret	Söyleşi	13
2	C. Atuf Kansu	Dünyanın Bütün Çiçekleri	57
3	Ali Püsküllüoğlu	Komşunun Eşeği	79
4	C. Sıtkı Tarancı	Memleket İsterim	116
5	A. Veysel Şatıroğlu	Tarlam	133
6	F. Nafiz Çamlıbel	Bayrak Altında	194
7	O. Kâzım Atok	Gazeteci Hasan Tahsin	213

Serbest Okuma Metinleri

1	M. Hacıhasanoğlu	Okulum ve Öğretmenim	56
2	Kerim Yunt	Ağaç Sevgisi	70
3	R. Halit Karay	Yurdumun Güzellikleri	120
4	Karacaoğlan	Koşma	140
5	Hikmet Birand	Keltepe Ormanlarında	159
6	Cevdet Kudret	Karagöz	192
7	A. Nihat Asya	Bayrak	197
8	Doğal Hayatı Kor. Dern.	Doğaya Saygı	225

3. Kitap (Özyürek Yayın Evi)

Nesir Türündeki Metinler

<u>Sıra No</u>	<u>Yazarın Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	Çetin Altan	Kitap Az Yaşamayı Önlüyor	18
2	Dede Korkut Hik.	Boğaç Han	25
3	Garob Miloşyan	Renkler Yedigöller'de Dans Ediyor	33

4	100 Ünlü Türk	Karamanoğlu Mehmet Bey	41
5	Ferudun Akozan	Atatürk'ün Sanatseverliği	48
6	–	Atatürk'ün Düşünsel Yaşamı	57
7	Sait Faik Abasıyanık	Son Kuşlar	68
8	Emür Henden	Çevre Eğitimi ve Çevre Koruma	76
9	Ali Püsküllüoğlu	Yunus Balığı Sırtındaki Çocuk	83
10	Y. K. Karaosmanoğlu	Atatürk'ün İnsan Sevgisi	91
11	Zlata Filipoviç	Zlata'nın Günlüğü	101
12	Yaşar Kemâl	Abdi Ağa ve Köylüler	107
13	Ömer Asım Aksoy	Yazı	115
14	Tahir Kutsi Makal	Tepeler	126
15	–	Ulusal Kültür	132
16	Aziz Nesin	Zeynep'ten Ahmet'e	139
17	Moliere	Çalınan Altınlar	147
18	Bernard Shaw	Özdeyişler	155
19	H. Edip Adıvar	Sinekli Bakkal Sokağı	167
20	–	Ulusal Ahlâk	174
21	Behzat Şahin	Gelibolu'yu Yeşillendirme Kampı	182
22	–	Atatürk'ün Tiyatroya verdiği Önem	189
23	B. Rahmi Eyuboğlu	Ağla Güzel Çocuk	194
24	Maksim Gorki	Oyun	206
25	Nadir Nadi	Bir Adam	226
26	Ümit Kaftancıoğlu	At	232
27	Ferhan Oğuzkan	Türkçenin Bağımsızlığına Kavuşması	
238			
28	O. G. Feyzoğlu	Atatürk ve Bilim	
243			
29	M. K. Atatürk	Ya Bağımsızlık Ya Ölüm	
252			
Nazım Türündeki Metinler			
1	Dadaloğlu	Koçaklama	11
2	Halim Yağcıoğlu	M. Kemâller Tükenmez	63

3	Attilâ İlhan	Demir Kuşaklı Halkımız	120
4	C. Atuf Kansu	Dönen Tekerlek	162
5	Ataol Behramoğlu	Bahar Şiiri	201
6	Âşık Şeref Taşlıova	Demokrasi	214
7	Olcas Süleymanov	Yaşama Sevinci	258

Serbest Okuma Metinleri

1	Muhsin Ertuğrul	Tiyatronun Değeri	25
2	A. Kadir	Dostlar Sofrası	82
3	Mehmet Fuat	Günlük Konusunda	106
4	Köroğlu	Koçaklama	221

4. Kitap (Millî Eğitim Yayınları)

Nesir Türündeki Metinler

<u>Sıra No</u>	<u>Yazar Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa</u>
<u>No</u>			
1	Atalay Yörükoğlu	Beni Dinleyin	13
2	Oktay Akbal	Dostluk Derken	18
3	Hikmet Ferudun Es	Kızımı da Götür	27
4	Komisyon	Ulusal Kültür	31
5	M. Müfit Kansu	Hükümet Şekli	
		Cumhuriyet Olacaktır	35
6	Ayhan Atakol	Kurşunlu Şelalesi	39
7	Erol Hızarcı	Arkadaşım	53
8	Komisyon	Sanat ve Sanatçı	68
9	Peyami Safa	Okuma	76
10	Orhan Hançerlioğlu	M. Kemâl'in Askerleri	80
11	M. Şevket Esendal	Haşmet Gülkokan	85
12	Ahmet Köklügiller	Atasözleri ve Deyimler	91
13	Komisyon	Ulusal Ahlâk	101
14	Mehmet Kemâl	Ben Atatürk'ün Arkadaşıydım	
104			
15	C. Atuf Kansu	Cumhuriyet Ağacı	109

16	Aziz Nesin	Nasrettin Hoca	113
17	Afet İnan	Atatürk ve Bilim	121
18	Basından	Tek Hapla Tedavi	125
19	Komisyon	Dilin Önemi	128
20	Hasan Olalı	Türkiye'nin Turistik Değeri	132
21	Mehmet Kaplan	Kompozisyon	135
22	Seçil Akgül	Atatürk'ün Türk Tiyatrosuna Getirdiği	139
23	R. Nuri Güntekin	Yeşil Gece	151
24	R. Nuri Güntekin	Munise'nin Kaçışı	156
25	Metin And	Hacivat ile Karagöz	160
26	Yahya Akengin	Eski Çarıklar	168

Nazım Türündeki Metinler

1	İlhan Geçer	Türkiye'm Uyanıyor	9
2	Karacaoğlan	Gamlanma Gönül	22
3	M. Âkif Ersoy	İstiklâl Marşı'ndan	43
4	Ş. Enis Regü	Atatürk'ün Sesi	45
5	C. Sıtkı Tarancı	Bu Sabah Hava Berrak	49
6	A. Veysel Şatıroğlu	Kara Toprak	57
7	La Fontaine	Balıkçıl	64
8	Gündüz Aydın	Sevgili Öğretmenim	71
9	Hasan Şimşek	Her İşin Başı	96
10	Tevfik Fikret	Marangoz	143
11	Cahit Külebi	Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda	147
12	Necati Cumalı	Bu Toprak	164

Kitapta serbest okuma metinlerine yer verilmemiştir.

5. Kitap (Mahir Yayınları)

Nesir Türündeki Metinler

<u>Sıra No</u>	<u>Yazar Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	R. Nuri Güntekin	Trende	15

2	S. Faik Abasıyanık	Semaver	23
3	Mehmet Aydın	Edison'un Çocukluğu	29
4	Haldun Taner	Orta Oyunu	38
5	H. Âli Yücel	Verimli İnsan	46
6	Haldun Taner	Kavak Ağacı	59
7	Necati Cumalı	Güz Türküsü	67
8	Nezihe Yıldız	Atatürk'ün Fikir Hayatı	72
9	Edmondo de Amicis	Bir Annenin Mektubu	86
10	–	Atatürk ve Türk Dili	93
11	Montaigne	Alışkanlık	98
12	S. Kemâl Yetkin	En İyi Dost	110
13	Oktay Akbal	Dostluk	118
14	Haldun Taner	Sanata Saygı	125
15	Azra Erhat	Bodrum	130
16	Ahmet Haşim	Ay	138
17	–	Hayatta En Hakikî Mürşit İlimdir	144
18	E. Ekrem Talu	Eski Bir Ramazan	149
19	S. Sırrı Tarcan	Çalışma ve Başarı	155
20	S. Faik Abasıyanık	Son Kuşlar	162
21	–	Millî Ahlâk	172
22	Schiller	Wilhelm Tell	185
23	İhsan Akay	Atatürk ve Türk Tiyatrosu	194
24	Işıl Özgentürk	Tac Mahal	199
25	Oktay Akbal	Bir Araba Karpuz	204
26	A. Hamdi Tanpınar	Çalışma Zevki	211
27	E. Naci Gökşen	Millî Kültür	222
28	Ahmet Köklügiller	Atatürk'ün Kişiliği ve Özellikleri	227
29	Alain	İrade Gücü	231
Nazım Türündeki Metinler			
1	F. Nafiz Çamlıbel	Onuncu Yıl Marşı	9
2	A. Kutsi Tecer	29 Ekim	53
3	B. Rahmi Eyuboğlu	Türküler dolusu	78

4	Attilâ İlhan	Türkiye	103
5	La Fontaine	Aslanla Fare	180
6	A. Nihat Asya	Bayrak	217

Serbest Okuma Metinleri

1	Şükrü Enis Regü	Koca Sinan	36
2	İpek Ongun	İçimizdeki Güzellikler	51
3	Ceyhun Atuf Kansu	Dönen Tekerlek	117
4	Orhan Veli Kanık	Göle Maya Çalma	143
5	Eflâtun Cem Güney	Cennet Bursa	171
6	Bedri Rahmi Eyuboğlu	Sinema ve Tiyatro	192
7	Ceyhun Atuf Kansu	Atatürk ve Muş Türküsü	226
8	Orhan Veli Kanık	İstanbul'u Dinliyorum	236

6. Kitap (Yıldırım Yayınları)

Nesir Türündeki Metinler

<u>Sıra No</u>	<u>Yazarın Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	Orhan Duru	Şen Olunuz	8
2	Ömer Seyfettin	Keramet	16
3	S. Sırrı Tarcan	Şen Olunuz	25
4	Ümit Kaftancıoğlu	Atla Kurdun Savaşı	31
5	James Hughes	Kendini Tanı, Mutlu Ol	38
6	Ernest Hemingway	Köpek Balığıyla Savaş	55
7	Muhsin Köktürk	Atatürkçü Düşüncede	
		Akılcılık ve Bilim	62
8	M. Hacıhasanoğlu	Kitap	67
9	M. K. Atatürk	Başöğretmen	76
10	A. Kutsi Tecer	Antalya'dan	83
11	S. Faik Abasıyamık	Son Kuşlar	98
12	Metin Gül	Atatürk'ün İnsan Sevgisi	
		ve Sanatseverliği	104
13	Selâhattin Batu	Venedik'te	108
14	R. Nuri Güntekin	Yeni Bir İcat	119

15	Montaigne	Doğruluk Kaygısı	126
16	E. Cem Güney	Şahitler Kayası	131
17	Adnan Binyazar	Orhan Kemâl'in Öyküleri	139
18	Nurullah Ataç	Uçak Yolculuğu	144
19	–	Özdeyişler	152
20	Yaşar Kemâl	Orman Yangınları	157
21	La Fontaine	Kent Faresi ile Kır Faresi	163
22	Muhsin Köktürk	Atatürk'ün Türk Tiyatrosuna Verdiği Önem	169
23	Başar Sabuncu	Bekçi Sabri'nin Gecekondu	174
24	Nurullah Ataç	Kadına Saygı	190
25	Metin Gül	Millî Ahlâk	197
26	Anton Çehov	Ödlek	202
27	Erdal Atabek	Dikkat Trafik	209
28	Ahmet Rasim	Üçüz	217
29	Metin Gül	Atatürk'ün Fikir Hayatı	221
30	S. K. Karaalioğlu	Nasrettin Hoca	226
31	H. R. Gürpınar	Kuyruklu yıldız	235
32	Hasan Olalı	Türkiye'nin Turistik Değeri	242
33	Reşat Kaynar Necdet Sakaoğlu	Millî Kültür	247
Nazım Türündeki Metinler			
1	B. Rahmi Eyuboğlu	Türküler Dolusu	1
2	B. S. Erdoğan	Ellinci Yıl Marşı	44
3	İlhan Geçer	İnsanla Güzel	92
4	Karacaoğlan	Çukurova	185
Serbest Okuma Metinleri			
1	Nurullah Ataç	Çocukluğa Özlem	37
2	İhsan Hınçer	Cirit Oyunu	74
3	Mehmet Önder	Anadolu'da Kilim Demek	115
4	Cahit Sıtkı Tarancı	Memleket İsterim	138
5	Kâmuran Özbir	Baharda Türkiye'm	215

6	Şükrü Enis Regü	Evliya Çelebi	251
---	-----------------	---------------	-----

7. Kitap (Elit Yayıncılık)

Nesir Türündeki Metinler

<u>Sıra No</u>	<u>Yazarın Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	Y. Ziya Bahadınlı	Karagöz Trafikte	12
2	Gülten Dayıoğlu	Minik Tay	16
3	Veysi Yıldırım	Atatürk'ün Fikir Hayatı	20
4	E. Cem Güney	Okul Çağı	30
5	S. Faik Abasıyanık	Dülger Balığının Ölümü	33
6	Norveç Halk Masalı	Deniz Niçin Tuzludur?	37
7	İ. Galip Arcan	Atatürk ve Sanatçı	40
8	–	Atasözleri- Özdeyişler	43
9	Moliere	Hastalık Hastası	45
10	La Fontaine	Kartalla Baykuş	51
11	Veysi Yıldırım	Atatürk ve Bilim	54
12	H. Nusret Zorlutuna	Fahrünnisa	63
13	S. Faik Abasıyanık	Semaver	67
14	Cemal Türkmen	Atatürk'ün Verdiği Ders	74
15	M. K. Atatürk	Onuncu Yıl Nutku	77
16	–	Ulusal Ahlâk,Ulusal Birlik	81
17	–	İki Mektup	87
18	H. Edip Adıvar	Kabak Çekirdekçi	93
19	–	Atatürk'ün Ulusal Kültür ve Uygarlık Konusundaki Direktifleri	96
20	H. Âli Yücel	Bir Babanın Öğüdü	101
21	Refik İnce	Yaralı Başkumandan	109
22	Ö. Asım Aksoy	Dilde Atatürkçülük	115
23	H. Nusret Zorlutuna	Selim	119
24	Cemâl Kutay	Vatanın Toprağı Temizdir Üç İnek Hasreti	123
25	R. Halit Karay	Eskici	127

26	R. Halit Karay	Ayşegül	130
27	Seha L. Meray	Sözü Yerinde Söylemek	138
28	İlbeyi Laçın	Atatürk'ün İnsan ve Sanat Sevgisi	141
29	Üzeyir Gündüz	Yeni Çantalar Da Eskir	144

Nazım Türündeki Metinler

1	F. Nafiz Çamlıbel	Bayrak Altında	9
2	Cahit Külebi	Köy Öğretmenleri	23
3	O. Veli Kanık	Damda	27
4	A. Nihat Asya	Bayrak	59
5	F. Nafiz Çamlıbel	Hazır Ol	70
6	Güner Demiray	Anama Mektup	84
7	O. Seyfi Orhon	Anadolu Toprağı	98
8	Cahit Külebi	Tokat'a Girerken	105
9	Ş. Enis Regü	Bayram Mektubu	112
10	Cahit Külebi	Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda	135

Serbest Okuma Metinleri

1	Uluğ Turancıoğlu	Bugün	50
2	Suat Taşer	Sendendir Atatürk	92
3	Mesut Akça	Mustafa Kemâl Türküleri	126

8. Kitap (Tutibay Yayınları)

Nesir Türündeki Metinler

<u>Sıra No</u>	<u>Yazarın Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	Melahat Koyuncu	Atatürk'ün Fikir Hayatı	15
2	M. Nihat Özön	Görmek ve Bakmak	21
3	A. Hikmet Müftüoğlu	Askerin Mektubu	25
4	R. Nuri Güntekin	Kamyon	33
5	Ayşe İlker	Bir Şekerli Bir Ispanaklı	39
6	Mustafa Koyuncu	Büyük Önder	45
7	Haldun Taner	Komşuluk Ölüyor	54
8	Mehmet Yavru	Hayatta En Hakiki Mürşit İlimdir	60

9	Eleanor H. Porter	Mutluluk Oyunu	72
10	Bahattin Ergezer	Gül Baba'nın Gülleri	79
11	H. Lâtif Sarıyüce	Deliceler	89
12	Atatürkçülük	Atatürk ve Millî Ahlâk	95
13	M. Şevket Esendal	Hayat Ne Tatlı	99
14	Gülten Dayıoğlu	Tayland'daki Venedik	106
15	F. Fazıl Tülbentçi	Karacahisar'ın Fethi	115
16	–	Konuşan Dağlar ve Kayalar	121
17	M. Nalbantoğlu	Dağ Başını Duman Almış	126
18	Mehmet Önder	H. Edip Adıvar	141
19	Kemâl Demiray	Gazi Osman Paşa	150
20	La Fontaine	Çınar Ağacı ile Saz	156
21	–	Vecizeler	162
22	Atatürkçülük	Atatürk ve Millî Kültür	167
23	–	Bayrak	181
24	Peyami Safa	Gerçek Bir Hikâye	187
25	Atatürkçülük	Türk Dili ve Atatürk	191
26	İ. Alâaddin Gövsa	İftara Davet	196
27	Şevket Rado	Talih	202
28	Atatürkçülük	Atatürk ve Sanat	207

Nazım Türündeki Metinler

1	Mehmet Çınarlı	Böyle Bir Günde	9
2	O. Şaik Gökyay	Bu Vatan Kimin?	65
3	Ali Akbaş	Issız Bahçe	85
4	Karacaoğlan	Nasihat	134
5	F. Nafiz Çamlıbel	Athıların Türküsü	175
6	F. Hüsnü Dağlarca	M. Kemâl'in Kağnısı	211

Serbest Okuma Metinleri

1	O. Veli Kanık	Açsam Rüzgârda	84
2	Cengiz Aytmatov	Ayrılık	147
3	Karl Ewald	Çekirgeler	179

9. Kitap (Koza Yayınları)

Nesir Türündeki Metinler

<u>Sıra No</u>	<u>Yazarın Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	Muzaffer İzgü	Kedi Ağaca Çıktı	12
2	Ahmet Kapulu	Atatürk'ün Düşünce Yaşamı	17
3	Oscar Wilde	Bencil	21
4	M. Necati Sepetçioğlu	Dönüş	28
5	Haldun Taner	Düşünce Üretmek	32
6	Zuhal Özer	Çiçekler Eskisi Gibi Güzel	36
7	Aziz Nesin	Doğ Güneşim Doğ	40
8	Namık Kemâl	Vatan	44
9	İpek Ongun	İçimizdeki Güzellikler	48
10	E. Cem Güney	Idı ile Bıdı	56
11	Talip Apaydın	Millet Mektepleri Açılıyor	61
12	Atalay Yörükoğlu	Çocuktan Mektup	65
13	Fakir Baykurt	Bostan	69
14	Atatürkçülük	Ulusal Ahlâk ve Ulusal Birlik	74
15	Atatürkçülük	Atatürk'ün Sanatseverliği ve İnsan Sevgisi	81
16	Cemalettin Şenocak	Orman Küstü Bize	86
17	C. Atuf Kansu	Çankaya	91
18	İlhan Selçuk	Kitap Çağı Geçti Mi?	95
19	Cengiz Bektaş	Usta ile Çırak	99
20	Cenap Ozankan	Âşık Veysel	103
21	Hilmi Dilibal	Hınk Deyici	107
22	Mahmut Yesari	Ziyaret Günleri	111
23	Cervantes	Don Kişot'un Yel Değirmenleriyle Savaşı	115
24	Suna Develioğlu	Onlar da Anımsar	119
25	Ahmet Kapulu	Atatürk ve Türk Dili	122
26	Gülten Dayıoğlu	Japon Halkı	125
27	Mustafa Sağlamer	Amerika'nın Keşfi ve Kızıldereliler	129

28	O. G. Feyzoğlu	Bilim ve Çağdaşlık	133
29	M. Rauf İnan	Öğretmene Saygı	139
30	Mehmet Seyda	Düşleme Oyunu	143
31	Halikarnas Balıkcısı	Gündüzünü Kaybeden Kuş	147
32	Mustafa Balbay	Akdamar Adası'na Yolculuk	151
33	Yaşar Kemâl	Ağrı Dağı ve Küp Gölü	155
34	Ahmet Rasim	Orta Oyunu	158
35	Atatürkçülük	Atatürk ve Ulusal Kültür	162
36	Halis Özgü	İyi İnsan, Kötü İnsan	169
37	Ahmet Kapulu	Atatürk ve Türk Tiyatrosu	172

Nazım Türündeki Metinler

1	Semih Sergen	Türkiye	8
2	C. Sıtkı Tarancı	Memleket İsterim	25
3	A. Hamdi Tanpınar	Rıhtımda Uyuyan Gemi	77
4	Abdurrahim Karakoç	Anadolu'da Bahar	165

Kitapta serbest okuma metinlerine yer verilmemiştir.

10. Kitap (Metinler Yayıncılık)

Nesir Türündeki Metinler

<u>Sıra No</u>	<u>Yazarın Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	Haldun Taner	Sanata Verilen Değer	9
2	S. Kemâl Yetkin	Canım Kitap	22
3	Ömer Seyfettin	Forsa	30
4	İpek Ongun	İçimizdeki Güzellikler	39
5	Dede Korkut Hik.	Boğaç Han	47
6	Asım Onat	Atatürk'ün Fikir Dünyası	49
7	F. Rıfkı Atay	Yılanlara Karşı	62
8	H. Âli Yücel	Öz ve Şekil	73
9	İhsan Akay	Millî Kültürümüzün Yaygınlaştırılması	79
10	Ahmet Köklügiller	Atatürk, Sanat ve İnsan	86

11	Ali Püsküllüoğlu	Lokman Hekim	94
12	Tarık Buğra	Dostluk	100
13	Gülten Dayıoğlu	Japon Halkı	107
14	Tahir Kutsi Makal	Tepeler	113
15	Sadi Irmak	Atatürk ve Dilimiz	120
16	R. Nuri Güntekin	Trende	127
17	R. Halit Karay	Güzellikler	137
18	İlhan Selçuk	Kitap Çağı Geçti Mi?	143
19	B. Rahmi Eyuboğlu	Şiir Balı	151
20	Daniel Defoe	Robinson Crusoe	161
21	Edmondo de Amicis	Fedakârlık	169
22	M. K. Atatürk	Öğretmenlere Sesleniş	177
23	Aka Gündüz	Sakarya Savaşı	182
24	Halikarnas Balıkcısı	Gündüzünü Kaybeden Kuş	189
25	Ahmet Köklügiller	Bilime Verilen Değer	205
26	Monteıqne	Tartışmalar	211
27	Önder Göçgün	Yunus Emre'nin Yaşayan Tarafı	219
28	Cevdet Kudret	Karagöz	226
29	C. Sıtkı Tarancı	Cahit Sıtkı'dan Yaşar Nabi'ye	231
30	H. Edip Adıvar	Sinekli Bakkal	241
Nazım Türündeki Metinler			
1	C. Sıtkı Tarancı	Memleket İsterim	15
2	Y. Bülent Bakîler	Türkiye'm, Ana Yurdum, Sebebim, Çarem	56
3	Yahya Akengin	Yollarda	157
4	F. Nafiz Çamlıbel	Çoban Çeşmesi	199
Serbest Okuma Metinleri			
1	Asaf Halet Çelebi	Kedi	29
2	R. Tevfik Bölükbaşı	Uçun Kuşlar	68
3	Sezai Karakoç	Bağ Bozumu	85
4	La Fontaine	Horozla Tilki	126

5	Emin Özdemir	Konuşma Sanatı	149
6	Rıfkı Kaymaz	Çocuk ve Sabah	168
7	Coşkun Ertepinar	Güzel Dilek	204
8	N. Fazıl Kısakürek	Bu Yağmur	218
9	M. Âkif Ersoy	Cenk Şarkısı	225
10	F. Fazıl Tülbentçi	Niğbolu Zaferi	239

11. Kitap (Altın Kitaplar Yayın Evi)

Nesir Türündeki Metinler

<u>Sıra No</u>	<u>Yazarın Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	Akşit Göktürk	Kitap Okumak	1
2	Orhan Kemâl	Elli Kuruş	8
3	A. Hasan Göberoğlu	Doğru Soru	17
4	Hüseyin Çobanoğlu	Atatürk'ün Düşünce Yaşamı	31
5	Emin Özdemir	Dinlemeden Okumaya	40
6	Veli Aldemir	Atatürk'ün İnsan ve Sanat Sevgisi	54
7	Burhan Günel	Ayşecik'le Anası	63
8	Rahmi Olcay	Ulusal Ahlâk	79
9	Özcan Köknel	Konuşma Ya Da Sözlü İletişim	88
10	Özcan Yüksek	Beyaz Karanlık	95
11	Ergun Sav	Beş Kız Arkadaş	102
12	Oktay Akbal	Tekme	111
13	Erdal Atabek	Yazı Yazmak	135
14	–	Ali Kuşçu	141
15	Sevim Selimoğlu	Türk Tiyatrosu ve Atatürk	146
16	Mehmet Başaran	Mor Dağlarda Korkusuz Köyü-II	155
17	Hüseyin Altındoğan	Gençlere Güvenmek	161
18	Ahmet Gümüş	En Gerçek Yol Gösterici Bilimdir	177
19	Yılmaz Elmas	Ulusal Kültür	183
20	Stratis Mirivilis	Denizle Savaş	187
21	Sulhi Dölek	Vilador	196
22	Yaşar Kemâl	Van Gölü'nün Şafağı	202

23	Sema Doğanca	Ulusal Dilimiz	217
24	Adalet Ağaoğlu	Karanfilsiz	225
25	Erdem Yavaşca	Saroz Körfezi	238
26	Gülten Dayıoğlu	Midas Kartalı'nın Gözleri	243

Nazım Türündeki Metinler

1	İlhan Geçer	Türkiye'm Uyanıyor	24
2	Talat Tekin	Atatürk Gülümsedi	48
3	Selma Egesoy	Yaşamın İçindeyim	72
4	La Fontaine	Horozla Tilki	117
5	Ümit Yaşar Oğuzcan	Beyaz Güvercin	125
6	Halim Yağcıoğlu	Marangoz	168

Serbest Okuma Metinleri

1	Sunullah Arısoy	Yurdum	30
2	Füruzan	İskele Parklarında	36
3	Zekâi Yiğitler	Atatürk Şafağı	84
4	Selçuk Aslan	Karınca Yuvalarının Gizi	130
5	Mehmet Başaran	Mor Dağlarında Korkusuz Köyü I	152
6	William Faulkner	Kuş Yine Öttü	173
7	Erol Kural	Gürültü ve Çevre	213
8	Nâzım Hikmet	İzmir Rıhtımından Akdeniz'e Bakan Nefer	237
9	Orhan Veli Kanık	Kavuk	247

12. Kitap (Fil Yayın Evi)

Nesir Türündeki Metinler

<u>Sıra No</u>	<u>Eserin Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	R. Eşref Üneydın	Bayrağımız	10
2	Edmondo de Amicis	Okul	24
3	Adile Ayda	Sanatta Esin	31
4	S. Faik Abasıyamık	Son Kuşlar	37
5	Muzaffer İzgü	Uyku	46
6	Salih Sarıca	Atatürk'ün Düşünceleri	51

7	Cahit Külebi	Bir Halk Adamı	55
8	Salih Sarıca	Atatürk'ün Sanatseverliği	63
9	Üzeyir Gündüz	Pembe Kız	73
10	Ali Püsküllüoğlu	Yunus Balığının Sırtındaki Çocuk	81
11	Atatürk	Samsun Öğretmenleriyle Konuşma	100
12	Andersen	Kibritçi Kız	106
13	Mehmet Seyda	Şans ve İyilik	113
14	Halikarnas Balıkcısı	Gündüzünü Kaybeden Kuş	124
15	Mark Twain	İş Yaptırmanın Sırrı	131
16	Mustafa Gündüz	Atatürk ve Millî Ahlâk	138
17	Nezihe Araz	Selimiye Efsaneleri	149
18	Cervantes	Yel Değirmenleri	155
19	Salih Sarıca	Atatürk ve Kültür	161
20	Mehdi Halıcı	Türk Halıcılığı	167
21	R. Nuri Güntekin	Tanınmayan Adam	176
22	Daniel Defoe	Robinson Crusoe	181
23	Mustafa Gündüz	Atatürk ve Türk Dili	189
24	Ferzan Güler	Mutluluğun Resmi	195
25	S. Sırrı Tarcan	Başarının Geçerli Yolları	201
26	Metin And	Atatürk ve Türk Tiyatrosu	208
27	Melahat Özgü	Nasrettin Hoca	213
28	Şevket Rado	Sır Saklamak	218
29	Samim Kocagöz	Kartpostalla Gelen Ağaç	223
Nazım Türündeki Metinler			
1	Ü. Yaşar Oğuzcan	Türkiye'miz	16
2	Mehmet Salihoğlu	Sevgi Kurtaracak Bizi	68
3	N. Halil Onan	Bir Yolcuya	89
4	Karacaoğlan	Nasihat	94
5	O. Veli Kanık	İstanbul'u Dinliyorum	119
6	La Fontaine	Meşe ile Kamış	144

7	M. Emin Yurdakul	Sakın Kesme	230
8	Şeref Taşlıova	Yeşil	235

Kitapta serbest okuma metinlerine yer verilmemiştir.

13. Kitap (Düzgün Yayıncılık)

Nesir Türündeki Metinler

<u>Sıra No</u>	<u>Eserin Adı</u>	<u>Metnin Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1	Lâtime Uşaklıgil	Kamçısız Yönetim	9
2	Eflâton Cem Güney	Sarı Kız	24
3	A. Turan Oflazoğlu	Zavallı Abdullah	35
4	Gülten Dayıoğlu	Görünüşe Aldanmamalı	42
5	M. Nihat Özön	Görmek, Bakmak	59
6	Orhan Asena	Bir Hastalığın Yenilişi	66
7	Müfit Aksakal	Atatürk'ün Fikir Hayatı	76
8	F. Rıfki Atay	Amerika'ya Yolculuk	83
9	K. İsmail Gürkan	O Benim Hocamdır	89
10	S. Faik Abasıyanık	Semaver	93
11	Süleyman Nazif	Esir Aslan	99
12	Antoine Albalat	Okuma Sanatı	104
13	O. Musa Çelik	Hayatta En Hakikî	
		Mürşit ilimdir	111
14	–	Namık Kemâl	116
15	Eleanor Porter	Pollyanna'dan Gelen	
		Mektup	121
16	Yaşar Kemâl	Dicle Kıyıları	131
17	Müfit Aksakal	Atatürk ve Türk Dili	141
18	Schiller	Wilhelm Tell	147
19	R. Nuri Güntekin	Babanın Gözyaşları	158
20	Müfit Aksakal	Atatürk ve Türk Tiyatrosu	166
21	Hamdi Varoğlu	O Ölmez	175
22	Nezihe Araz	Altmış Beş Yıl Tezgâh	

		Başında	181
23	Haldun Taner	Erken Kalkmak, Geç Kalkmak	188
24	–	Atasözleri	197
25	Haldun Taner	Komşuluk Ölüyor	201
26	Lechanoine Schmid	Portre	215
27	Adalet Ağaoğlu	Bebek	219
28	B. Vefa Karatay	Saka Eri Hüseyin	230
29	M. Ali Miryalı	Millî Ahlâk	236
30	Ahmet Rasim	Bir Orta Oyunu Tekerlemesi	241
31	Aka Gündüz	Son Trende Bir Köşe	247
32	O. Musa Çelik	Atatürk'ün İnsan ve Sanat Sevgisi	254
33	Thema Larousse	Çevre Kirliliği	257
34	M. Ali Miryalı	Millî Kültür	269
Nazım Türündeki Metinler			
1	O. Seyfi Orhan	Anadolu Toprağı	17
2	H. Nusret Zorlutuna	Vatan	49
3	La Fontaine	Savaşa Giden Aslan	54
4	Adnan Ardağı	Atatürk Ülküdür Şimdi	170
5	Koroğlu	Dağlar	209
6	B. Rahmi Eyuboğlu	Türküler Dolusu	264
Serbest Okuma Metinleri			
1	Grimm Kardeşler	Kocamış Sultan	32
2	Suut Kemâl Yetkin	Canım Kitap	110
3	Edmondo De Amicis	Allah'a Ismarladık	128
4	Cahit Sıtkı Tarancı	İstiklâl Marşı'nı Dinlerken	137
5	Hüseyin Rahmi Gürpınar	Kuyruklu Yıldız	155
6	İsmail Karaali	Sportmenlik	164
7	Refik Halit Karay	Sabun	195
8	Âşık Gülpaşa Dursun	Turnalar	213

3. 3. Kitaplarda Yer Alan Ortak Metinler

7. sınıf Türkçe ders kitaplarına bakıldığında şu metinlerin ortak olduğu görülmektedir:

- 1- Haldun Taner- Komşuluk Ölüyor (Sİ, 201; ÖE, 29)
- 2- Saik Faik Abasıyanık- Son Kuşlar (BS, 68; ÖE, 35; GM, 98; YN, 162; SS, 37)
- 3- Bedri Rahmi Eyuboğlu- Türküler Dolusu (YN, 78; GM, 1; Sİ, 264)
- 4- Orhan Veli Kanık- İstanbul'u Dinliyorum (ÖE, 77; SS, 119)
- 5- Bedri Rahmi Eyuboğlu- Şiir Balı (OA, 151; ÖE, 119)
- 6- Faruk Nafiz Çamlıbel- Bayrak Altında (YV, 9; ÖE, 200; YY, 194)
- 7- Cahit Sıtkı Tarancı- Memleket İsterim (OA, 15; KA, 25; YY, 116; GA, 208)
- 8- Tahir Kutsi Makal- Tepeler (OA, 113; BS, 126)
- 9- Karacaoğlan- Gamlanma Gönül (ÖE, 173; MEB, 22)
- 10- Reşat Nuri Güntekin- Trende (OA, 127; YN, 15)
- 11- Oktay Akbal- Dostluk (YN, 118; ÖE, 101)
- 12- Sait Faik Abasıyanık- Semaver (YN, 23; Sİ, 92; YV, 66)
- 13- İlhan Selçuk- Kitap Çağı Geçti Mi? (KA, 95; OA, 143)
- 14- Gülten Dayıoğlu- Japon Halkı (OA, 107; KA, 125)
- 15- Halikarnas Balıkcısı- Gündüzünü Kaybeden Kuş (OA, 185; SS, 124; KA, 147)
- 16- İpek Ongun- İçimizdeki Güzellikler (OA, 39; KA, 48)
- 17- Halide Edip Adıvar- Sinekli Bakkal (Sokağı) (OA, 241; BS, 167)
- 18- Yaşar Kemâl- Van Gölü'nün Şafağı (GA, 202; ÖE, 70)
- 19- Ali Püsküllüoğlu- Yunus Balığının Sırtındaki Çocuk (BS, 83; SS, 81)
- 20- Cervantes- Yel Değirmenleri (KA, 115; YY, 167; SS, 155)
- 21- La Fontaine- Meşe ile Kamış (SS, 144; ÖE, 94)
- 22- Karacaoğlan- Nasihat (SS, 94; KM, 134)

3. 4. Hazırlık Sorularının Gruplandırılması ve Değerlendirilmesi

3. 4. 1. Bilişsel Bellek Soruları

3. 4. 1. 1. Ders Kitapları Anonim Şirketi

- Sınıfça ya da ailece köylerimizden birine gitmişsinizdir. Bunlardan birini hatırlayınız. Köylüler sizi nasıl karşıladılar, nasıl ağırladılar? Arkadaşlarınıza anlatınız (s.16).
- Yakında ya askere giden bir akrabanız olmuştur ya da bir asker uğurlanışına tanık olmuşsunuzdur. Bunlardan birini düşünüp askerlerin uğurlanışını anlatınız (s. 22).
- Evinize sık sık komşular geliyor mu? Siz komşularınızı ziyaret ediyor musunuz? Mahallenizde birisi hasta olduğunda yaralandığında yardımına koşuyor musunuz? Anlatınız (s. 29).
- Kafeste beslenen kuş adlarını araştırıp öğreniniz (s. 35).
- Serçe, saka, iskete gibi kuşların eti için avlanması niçin yanlıştır? (s. 35).
- Bugüne kadar hangi tiyatro eserlerini izlediniz? Bu eserlerden birisinde işlenen olayı anlatınız (s. 42).
- Atatürk'ün sanat, sanatkâr ve tiyatroyla ilgili sözlerini bulup arkadaşlarınıza söyleyiniz (s. 42).
- Bilim ve teknik alanındaki gelişmeleri anlatan yazılar bulup sınıfa getiriniz (s. 64).
- Kapalıçarşı ve Mahmutpaşa'yı gördünüz mü? Buraları gördüyseniz önemli özelliklerini arkadaşlarınıza tanıttınız (s. 77).
- Ağaçları, otları, kuşları, hayvanları insanlar gibi düşündürüp konuşturan, insanlara ders veren manzum yazılar bulup sınıfınızda okuyunuz (s. 94).
- “Dost” ve “Dostluk” konusunda söylenmiş atasözü ve özdeyişler bulup defterinize yazınız (s.101).
- Türk dilinin tarihçesi hakkında bilgi toplayınız (s. 114).
- Atatürk'e niçin “Başöğretmen” denmiştir? (s. 114).

- Ansiklopedilerden Oğuz Han hakkında bilgi toplayıp öğrendiklerinizi arkadaşlarınıza anlatınız (s. 133) .
- Dede Korkut Hikâyeleri'nden birini okuyunuz. Öykü kahramanını tanıttınız (s.133) .
- Ülkemizin belli başlı turistik yerlerini araştırıp öğreniniz (s.165) .
- Akdeniz bölgemizin tarihî ve turistik yörelerinden gördüğünüz bir yeri arkadaşlarınıza anlatınız (s. 165) .
- Atatürk'ün kültür konusundaki düşüncelerini ve bu konuda söylediği sözleri bulup arkadaşlarınıza söyleyiniz (s. 185) .
- Hastalandığınız ya da zor duruma düştüğünüz günler olmuştur. Bu günlerden birisinde annenizin sizin için yaptıklarını anlatınız (s. 214) .
- Fatih Sultan Mehmet'in kişiliği hakkında bilgi edinin arkadaşlarınıza anlatınız (s. 229) .

3. 4. 1. 2. Serhat Yayınları

- Okulda öğrendiğiniz bilgileri artırmak için başka neler yapabileceğinizi araştırınız (s. 21) .
- Atatürk'ün askerî idadî (lise) yıllarında kimlerden; hangi olaylardan, nasıl etkilendiğini tarih kitaplarından araştırınız (s. 29) .
- Çevrenizde sizleri etkileyen kişiler oldu mu? Bunların yaşamınızı ne yönden etkilediğini anlatınız (s. 29) .
- Günlük konuşmalarımızda sık sık kullandığımız soru tümcelerinden örnekler yazınız. Sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 34) .
- Derslerimizde, konferanslarda, inceleme amacıyla yaptığımız gezilerde, görüşmelerde soru sorarken nelere dikkat etmeliyiz? (s. 34) .
- Başkomutanlık Meydan Savaşı'nı tarih kitaplarından ve ansiklopedilerden araştırınız (s. 40) .
- Cumhuriyetin nasıl ilân edildiğini tarih kitaplarından araştırınız (s. 50) .

- Cumhuriyet yönetimi öteki yönetim biçimlerinden niçin daha üstündür? Araştırınız (s. 50).
- Ülkemizin doğal güzelliklerini araştırınız. Bunları korumanın önemini arkadaşlarınızla tartışınız (s. 65).
- Hayvanlara karşı nasıl davranmamız gerektiğini araştırınız (s. 72).
- Nasrettin Hoca'nın yaşamı ile ilgili çeşitli kaynaklardan araştırma yapınız (s. 79).
- Ülkemizde çeşitli bilim dallarında çalışmalar yapan hangi kurum ve kuruluşlar vardır? Bunlardan hangileri Atatürk tarafından kurulmuştur? Araştırınız (s. 87).
- İnsanlığa hizmet etmiş ünlü kişilerden hangilerini tanıyorsunuz? (s. 91).
- Toplum düzenini sağlayan kurallar nelerdir? Araştırınız (s. 97).
- Cahit Külebi ile ilgili şiirler toplayınız. Bunlardan birini defterinize yazarak konusunu belirtiniz (s.102).
- Yurt ve ulus sevgisini anlatan şiirler bulunuz. Bunlardan birini sınıfta okuyunuz (s.116).
- Özdeyişlerin söyleniş nedenlerini araştırınız (s.122).
- Özdeyişlerin yaşantımızdaki yerini araştırınız (s.122).
- Halk ozanlarımızdan Âşık Veysel'in beğendiğiniz şiirlerinden birini şiir defterinize yazınız. Sınıfta vurgu ve tonlamaya dikkat ederek okuyunuz (s.133).
- Çevrenizde ağaçlandırma yapıldı mı? Yapıldıysa siz bu çalışmalara katıldınız mı? Anlatınız (s.133).
- Yurdumuzun hangi bölgesinde oturuyorsunuz? Bulduğunuz yer, denize yakın mı? Denizlerimizden hangi su ürünleri elde ediliyor? (s.161).
- Denize uzak bir yerde oturuyorsanız yörenizde hangi doğal ürünler elde ediliyor? Belirtiniz (s.161).
- Sünger avcılığı daha çok hangi kıyılarımızda yapılıyor? Araştırınız (s.161).

- Cumhuriyet döneminde Atatürk'ün önderliğinde, dilimizin zenginleştirilmesi, kendi benliğine kavuşturulması ve özleştirilmesi için çalışmalar başlatıldı. Bu amaçla kurulan Türk Dil Kurumunun tarihçesini araştırınız (s.183).
- Tiyatroda, televizyonda ya da radyoda izlediğiniz bir oyunun konusunu arkadaşlarınıza anlatınız (s.187).
- Vatan sevgisi üzerine söylenmiş özdeyişler araştırınız. Bulduğunuz özdeyişleri defterinize yazınız (s.194).
- Belli başlı trafik kurallarını araştırıp defterinize yazınız (s.198).
- Radyo ya da televizyondan dinleyip izlediğiniz, gazetelerden okuduğunuz trafikle ilgili bir haberi arkadaşlarınıza anlatınız (s.198).
- Dünya tiyatrolar günü hangi tarihte kutlanıyor? Araştırınız (s. 203).
- Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun "Millî Savaş Hikâyeleri" adlı kitabını okul kitaplığınızdan ya da genel kitaplıklardan bulunuz. İçinden hoşunuza giden bir öyküyü arkadaşlarınıza sesli okuyunuz (s. 207).
- Birinci Dünya Savaşı sırasında İzmir'in işgalini ve kurtuluşunu tarih kitaplarınızdan araştırınız (s. 213).
- Ülkemizde büyük can ve mal kaybına neden olan depremlerin hangi tarihlerde, nerelerde olduğunu araştırınız (s. 217).
- Gazete ve dergilerden turizmle ilgili makale, fıkra, haber toplayınız. Bunlardan birini sınıfta okuyunuz (s. 222).
- Şimdiye kadar bir gezi yazısı okudunuz mu? Okuduğunuz yazı nereyi anlatıyordu? (s. 228).

3. 4. 1. 3. Özyürek Yayın Evi

- Halk ozanlarının Türk toplumundaki yerini ve önemini araştırınız (s.11).
- Çevrenizde halk ozanı var mı? Araştırınız (s. 11).
- Gelenek ve görenek kavramlarının anlamlarını araştırınız (s. 25).

- Bazı gelenek ve görenekler zamanla etkisini niçin yitirir? Bugün de varlığını sürdüren eski Türk gelenek ve göreneklerinden hangilerini biliyorsunuz? (s. 25).
- Ülkemizin turizm açısından dünyanın önemli yerlerinden biri olduğunu biliyorsunuz. Bunun nedenlerini araştırınız (s. 33).
- Gezip gördüğünüz yerlerde halkın yaşantısını tanımaya çalıştınız mı? Doğal güzellikler, tarihsel eserler ya da eğlence yerlerinden hangileri ilginizi çekti? Hangisi sizi daha çok etkiledi? (s. 33).
- Atatürk'ün dil çalışmaları hakkında bilgi toplayınız (s. 41).
- Türkçemiz ile ilgili özlü sözler derleyiniz (s. 41).
- Güzel sanatlar, hangi sanat dallarını kapsar? Araştırınız (s. 48).
- Dünya çapında tanınmış Türk sanatçılarından kimleri biliyorsunuz? Konuyla ilgili bilgi toplayınız (s. 48).
- Çevrenizde hangi kuşlar var? Nesli tükenen kuş olup olmadığını araştırınız (s. 68).
- Kelaynaklar hakkında ansiklopedilerden bilgi edininiz. Ülkemizde bu kuşlar niçin koruma altına alınmıştır? (s. 68).
- Manyas Kuş Cenneti hakkında bilgi toplayınız (s. 68).
- Yörenize ilişkin efsaneleri araştırınız (s. 83).
- Atatürk'ün insan sevgisiyle ilgili özdeyişlerini araştırınız (s. 91).
- Savaşların yıkıcı etkilerini dile getiren özlü sözleri derleyiniz (s.109).
- Bulduğunuz yöre neleri ile ünlüdür? El sanatları ile ilgili neler üretiliyor? Araştırınız (s.120).
- Çalışmanın önemini ve değerini anlatan atasözleri araştırınız (s. 120).
- Kültürün anlamını sözlük ve ansiklopedilerden araştırınız (s. 132).
- Eski Türk evleri hakkında bilgi toplayınız (s. 167).
- Evinizin bulunduğu sokak, cadde ya da mahalleyi gözlemlerinizden yararlanarak sözlü olarak tanıttınız (s. 167).
- Çanakkale savaşı hakkında bilgi toplayınız (s. 182).
- Devlet konservatuarı ve devlet tiyatroları hakkında bilgi toplayınız (s. 189).

- Hayvan hakları bildirgesini bularak sınıfta okuyunuz (s. 194).
- Hangi yazarlarımızın çocukları anlatan romanlar yazdığını araştırınız (s. 206).
- Ülkemizde ilk tiyatro ne zaman kurulmuştur? Araştırınız (s. 226).
- Türkçenin konuşulduğu ülkeler hangisidir? Bilgi toplayınız (s. 238).
- Türk bilim insanlarından hangilerini biliyorsunuz? Bu bilim insanlarının hangi alanlarda çalışma yaptığını söyleyiniz (s. 243).
- Atatürk'ün bağımsızlık konusundaki özdeyişlerini bulunuz (s. 252).

3. 4. 1. 4. Mahir Yayınları

- Cumhuriyet ne zaman ilân edildi? Cumhuriyetin nasıl bir idare şekli olduğunu söyleyiniz (s. 9).
- Yakından tanıdığınız bir insanın bencilce davranışlarını tespit edip arkadaşlarınıza kısaca anlatınız (s.15).
- Evinizde semaver var mı? Semaverin ne işe yaradığını ve nasıl çalıştığını araştırınız (s. 23).
- Edison adını duyduğunuzda aklınıza ilk olarak hangi buluşu geliyor? Onun diğer buluşlarını araştırınız (s. 29).
- Vatanına, milletine veya tüm insanlığa yararlı olan çalışmalar yapmış kimleri tanıyorsunuz? Bu insanların yaptıkları işleri, buluşları anlatınız (s. 29).
- Bu yıl cumhuriyetin ilânının kaçınıcı yılını kutluyoruz? Cumhuriyetin nasıl ilân edildiğini araştırıp sınıfta anlatınız (s. 53).
- Sevdiğiniz bir türkünün sözlerini yazıp sınıfta okuyunuz. Konusunun ne olduğunu söyleyiniz (s. 78).
- Uzaktaki tanıdıklarınızla ve yakınlarınızla nasıl haberleşiyorsunuz? Hiç mektup yazdınız mı? Anlatınız (s. 86).
- Sınıfınıza tebrik kartı ve mektup zarfı örnekleri getirip bunların nasıl yazıldığını inceleyiniz (s. 86).
- Atatürk Türk dilinin gelişmesi için ne gibi çalışmalar yapmıştır? (s. 93).

- Ülkemizin hangi bölgelerini, illerini gördünüz? Bu yerlerin başlıca özellikleri nelerdir? (s. 103).
- Tiyatroya gittiniz mi? Gittiyseniz gördüklerinizi ve tiyatro ile ilgili düşüncelerinizi sınıfta anlatınız (s. 125).
- Atatürk'ün insan sevgisini anlatan görüşlerini ve bu konudaki çalışmalarını araştırıp öğreniniz (s. 125).
- Bodrum'u veya başka bir sahil kentini gördünüz mü? O yerin tarihî ve doğal güzelliklerini anlatınız (s. 130).
- Bulduğunuz yer Türkiye'nin hangi bölgesindedir? Bölgenin ve yaşadığınız yerin belirgin özellikleri nelerdir? (s.130).
- Ramazana girerken evinizde ne gibi hazırlıklar yapıldığını anlatınız (s. 149).
- Ormanların yararlarını sayınız (s. 185).
- Atatürk'ün Türk tiyatrosuna ve sanatçıya verdiği önemi araştırınız (s. 194).
- Gezip gördüğünüz tarihî eserlerden sizi en çok hangisi etkiledi? Çok beğendiğiniz ve etkilendiğiniz bu eseri (saray, camii, çeşme, türbe, köprü vb.) arkadaşlarınıza anlatınız (s. 199).
- Çocukluğunuzda yaşadığınız ve unutamadığınız bir olayı duygu ve düşüncelerinizi de katarak sınıfta anlatınız (s. 204).
- Millî kültürün ne demek olduğunu araştırıp öğreniniz (s. 222).
- Atatürk'ün sanata ve sanatçıya verdiği önemi belirten özdeyişlerini araştırınız (s. 227).
- Evinizde, bahçenizde neler yetiştiriyorsunuz? Onlara ne gibi bir bakım yapıyorsunuz? Anlatınız (s. 231).

3. 4. 1. 5. Yıldırım Yayınları

- Bedri Rahmi Eyuboğlu'nun "Türküler Dolusu" şiirinin tamamını bulunuz (s.1).
- Güzel konuşma ile ilgili atasözleri ve özdeyişler bulunuz (s. 8).
- Güzel konuşan kişilerin çevresini nasıl etkilediklerini gözlemleyiniz (s. 8).

- Cumhuriyetin ellinci yıl dönümü için yazılan “Ellinci Yıl Marşı” nın tamamını bularak sınıfta okuyunuz (s. 44).
- Atatürk’ün akılcılık, bilim ve teknolojiyle ilgili sözlerinden örnekler bularak sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 62).
- Atatürk’ün eğitimle ilgili sözlerini araştırınız (s. 76).
- Türklerin tarih boyunca kullandığı alfabeleri araştırıp öğreniniz (s. 76).
- Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği değeri dile getiren sözlerinden örnekler bularak sınıfa getiriniz (s. 104).
- “Güzel sanatlar” kavramının anlamını sözlükten öğreniniz (s. 104).
- Bir Avrupa haritasında İsviçre’nin Bern ve İtalya’nın Venedik kenti ile Alp Dağlarının yerlerini gösteriniz (s. 108).
- Çalışanların zamanının alınmaması konusunda gelenekselleşmiş hangi kurallar vardır? Araştırınız (s. 119).
- Ağaç sevgisini dile getiren güzel sözler bularak sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 157).
- La Fontaine’nin bir masalını bularak sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 163).
- Halk şairlerimizden birkaçının adını öğrenerek, beğendiğiniz bir halk şiirini sınıfta okuyunuz (s. 185).
- Halk şairi ve halk şiiri deyince ne anlıyorsunuz? (s. 185).
- Atatürk’ün Türk kadınına bakış açısını ve kadın hakları konusundaki çalışmalarını konu alan bir araştırma yaparak sınıfta okuyunuz (s. 190).
- Ünlü kişilerin, kadınların yüceliğini ve değerini dile getiren sözlerinden birkaçını bularak sınıfta okuyunuz (s. 190).
- Atatürk’ün millî ahlâk ile ilgili sözlerini bulunuz (s. 197).
- Ulus özelliği kazanabilmede kültürün rolü nedir? Araştırınız (s. 221).
- Nasrettin Hoca fıkralarından birini sınıfa getirip okuyunuz (s. 226).

3. 4. 1. 6. Elit Yayıncılık

- Bayrağımıza niçin saygı duyduğumuzu araştırınız (s. 9).
- Türk bayrağındaki ay ve yıldızın ne anlama geldiğini araştırınız (s. 9).
- Karagöz ve Hacivat'ın hangi yıllarda yaşadığını, hangi karakterleri yansıttığını öğreniniz (s. 12).
- Annelik duygusunun hayvanlarda bulunup bulunmadığını araştırınız (s. 16).
- Şair Cahit Külebi hakkında bilgi toplayarak, şiirlerinden birkaçını da sınıfa getirerek okuyunuz (s. 23).
- Nasrettin Hoca hakkında bilgi toplayınız (s. 27).
- Üçer tane Nasrettin Hoca fıkrası bulup, sınıfta okuyunuz (s. 27).
- Atatürk'ün yaşamıyla ilgili bilgiler toplayınız, sınıfta okuyunuz (s. 30).
- Ansiklopedilerden yararlanarak dülger balığı hakkında bilgi edininiz (s. 33).
- Denizlerin niçin tuzlu olduğunu araştırınız (s. 37).
- Masal dinlemeyi sever misiniz? Sevdiğiniz bir masalı arkadaşlarınıza anlatınız (s. 37).
- Atatürk'ün sanat ve sanatçıyla ilgili üç özdeyişini bulunuz. Bulduğunuz özdeyişleri sınıfta okuyunuz (s. 40).
- Öğretmenlik üzerine söylenmiş özdeyişler bulup sınıfta okuyunuz (s. 43).
- Hangi hayvanların ne gibi özellikleri olduğunu araştırınız. Bulduğunuz sonuçları sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız (s. 51).
- Fabl türü masalları sever misiniz? Bildiğiniz bir fablı arkadaşlarınıza anlatınız (s. 51).
- Bilim sözcüğünün anlamını araştırarak defterinize yazınız (s. 54).
- Atatürk'ün bilim konusunda söylemiş olduğu özdeyişleri bulunuz (s. 54).
- Türk bayrağının hangi günlerde göndere çekildiğini ve bunun nedenini araştırınız (s. 59).

- Halide Nusret Zorlutuna ünlü yazarlarımızdan birisidir. Yazmış olduğu eserler hakkında bilgi toplayarak sınıfta okuyunuz (s. 63).
- Sizi çok üzen bir olay yaşadınız ya da gördünüz mü? Olayı yaşarken neler hissettiğinizi belirtiniz (s. 66).
- Yurt savunmasını konu alan bir şiir seçerek defterinize yazınız ve sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 70).
- Atatürk'ün Nutuk adlı eserini sınıfınıza getirerek arkadaşlarınızla inceleyiniz. Bu eserin ilginizi çeken bölümlerini okumaya çalışınız (s. 77).
- Atatürk'ün ulusal ahlâk konusundaki özdeyişlerini araştırınız. Bunları sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 81).
- Haberleşmek için sık kullandığımız iletişim araçları nelerdir? Niçin? (s. 84).
- Günümüzde mektup, sık kullanılan bir haberleşme aracı olmaktan uzaklaşmıştır. Bunun nedenlerini araştırınız (s. 87).
- Ulusal kültür nedir? Araştırınız (s. 96).
- Atatürk'ün ulusal kültür konusunda söylediği özdeyişleri bularak sınıfta okuyunuz (s. 96).
- Ezbere bildiğiniz bir şiiri sınıfta okuyunuz (s. 98).
- Atatürk'ün dildeki yalınlaşma konusunda söylemiş olduğu özdeyişleri bularak sınıfta okuyunuz (s. 115).
- Cumhuriyetten önce yazılmış yapıtları bugün görseniz okuyabilir misiniz? Bu konuda araştırma yapınız (s. 115).
- Öğretmenlik üzerine söylenmiş birkaç özdeyiş bulup sınıfta okuyunuz (s. 118).
- Ülkeyi yönetenlerin halkla ilişkilerinin nasıl olması gerektiğini araştırınız (s. 123).
- Türkiye'nin gezdiğiniz, gördüğünüz yerlerini düşününüz. Bu yerlerin güzelliklerini hatırlayınız. Bu yerlerde tanıdığınız, arkadaş olduğunuz insanlarla konuştuklarınızı arkadaşlarınıza anlatınız (s. 130).

- Atatürk'ün 1919'da Samsun'a ne ile ve niçin gittiğini araştırınız (s. 135).
- Ülkemizde tüketici haklarını koruyan kuruluşlar var mı? Bu konuda araştırma yaparak arkadaşlarınıza bilgi veriniz (s. 144).

3. 4. 1. 7. Tutibay Yayınları

- 1919-1922 yılları arasında, yurdumuzun içinde bulunduğu durumu kısaca tarih dersi öğretmeninizden öğreniniz. Bu durumdan nasıl ve kimin önderliğinde kurtulduk? (s. 9).
- Atatürk ilkelerini sayınız (s. 15).
- Bencil, hodkâm ve diğerkâm kelimelerinin anlamlarını öğreniniz (s. 33).
- Atatürk'ün Türk milletine hangi alanlarda önderlik ettiğini araştırınız (s. 45).
- Çevrenizde çeşitli kişiler tarafından yaptırılmış okul, hastane, köprü, camii vb. yerler var mı? Varsa bunların kimler tarafından yaptırıldığını söyleyiniz (s. 79).
- Çevrenizdeki güzellikleri yeterince koruduğunuzu söyleyebilir misiniz? Örnekler veriniz (s. 85).
- Çevrenizde en çok beğendiğiniz yer neresidir? Burayı kısaca tanıtınız (s. 85).
- Bulduğunuz yörede hangi hayvanlar yaşıyor? Daha önce bu bölgede yaşadığı halde, bugün nesli tükenmiş hayvanlar olup olmadığını büyüklerinizden öğreniniz (s. 89).
- Atatürk'ün millî ahlâk konusundaki görüşlerini anlatan sözlerinden birkaçını araştırınız (s. 95).
- Küçük şeylerden mutluluk duyabilir misiniz? Örnek veriniz (s. 99).
- Bulduğunuz ilin ya da ilçenin tarihi hakkında bilgiler araştırınız. Edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınıza anlatınız (s. 115).
- Radyodan dinlediğiniz ya da televizyondan seyrettiğiniz bir oyunu sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız (s. 126).
- Halide Edip Adivar kimdir? Eserleri nelerdir? (s. 141).

- Tarihimizde kahramanlıklarıyla, başarılarıyla isim yapmış birçok Türk kadını vardır. Bunlardan birkaçının adını sayınız (s. 141).
- 1877 Osmanlı-Rus savaşı (93 Harbi) ile ilgili bilgi toplayınız (s. 150).
- Atatürk'ün vecizelerinden örnekler bularak defterinize yazınız (s. 162).
- Savaş sırasında beyaz bayrak asmak ne anlama gelir? Araştırınız (s. 181).
- Millî bayramlarda veya törenlerde bayrak nasıl selâmlanır? (s. 181).
- Bayrağın bir millet için anlamı nedir? Yeni fethedilen yerlere her şeyden önce bayrak dikilmesinin sebebi nedir? (s. 181).
- Refik Halit Karay'ın “Gurbet Hikâyeleri” adlı kitabından “Eskici” hikâyesini bulup okuyunuz. Bu hikâyeyi kısaca arkadaşlarınıza anlatınız (s. 191).
- Türk Dil Kurumu'nun ne tür çalışmalar yaptığını araştırınız (s. 191).
- Atatürk'ün Türk diliyle ilgili sözlerinden birkaçını araştırarak defterinize yazınız (s. 191).
- Ankara Devlet Konservevarı'nın kim tarafından, hangi amaçla kurulduğunu araştırınız (s. 207).
- Atatürk'ün güzel sanatlarla ilgili sözlerini araştırarak defterinize yazınız (s. 207).
- Yakın tarihimizde, Türk milletinin kadınıyla, erkeğiyle, genciyle, yaşlısıyla, çocuğuyla cepheye koştugu savaş hangisidir? Bu savaşta Türk milletine önderlik eden büyük kumandan kimdir? Savaş nasıl sonuçlanmıştır? (s. 211).

3. 4. 1. 8. Koza Yayın Dağıtım

- Yurt sevgisini anlatan şiirler bulunuz. Birini sınıfta okuyunuz (s. 8).
- Yurdumuzu neden severiz? (s. 8).
- Muzaffer İzgü hakkında bilgi toplayınız (s. 12).
- Atatürk ilkeleri nelerdir? (s. 17).
- Türk Tarih Kurumu neden kurulmuştur? (s. 17).

- Masal okumanın ve dinlemenin yararlarını araştırınız (s. 21).
- Cahit Sıtkı Tarancı hakkında bilgi toplayınız (s. 25).
- Depremin nasıl olduğunu öğreniniz (s. 36).
- Depremden korunmak için neler yapılmalıdır? (s. 36).
- Aziz Nesin hakkında (hayatı, eserleri) bilgi toplayınız (s. 40).
- Aziz Nesin'in öykülerinden birini okuyunuz (s. 40).
- Namık Kemâl'e neden "vatan şairi" dendiğini araştırınız (s. 44).
- Evinizdeki kararlar nasıl alınır? Sizinle ilgili kararlar alınırken görüşlerinizden yararlanılır mı? (s. 48).
- Eflatun Cem Güney'in hayatını araştırınız (s. 56).
- Millet mektepleri ne zaman ve neden açılmıştır? (s. 61).
- Atatürk, Millet Mektepleri Başöğretmenliğine ne zaman kabul edilmiştir? (s. 61).
- Mektup dışında hangi iletişim araçlarından yararlanırsınız? (s. 65).
- Kimlere, neden mektup yazarız? (s. 65).
- Çalışmanın önemini anlatan atasözlerinden hangilerini biliyorsunuz? Bunlardan birini açıklayınız (s. 69).
- Bir işi yaparken karşılaştığımız zorlukları nasıl aşabiliriz? (s. 69).
- Atatürk'ün ulusal ahlâk ve ulusal birlik konularındaki görüşlerini araştırınız. Bu konudaki sözlerinden örnekler veriniz (s. 74).
- Deniz sevgisini anlatan şiirlerden örnek bularak sınıfta okuyunuz (s. 77).
- Cumhuriyetten sonra güzel sanatlar alanında hangi gelişmeler sağlanmıştır? (s. 81).
- Ormanların yararlarının ne olduğunu araştırınız (s. 86).
- Ormanlarımızın karşı karşıya olduğu tehlikeler nelerdir? (s. 86).
- Çankaya neresidir? Ülkemizin tarihinde nasıl bir yeri vardır? (s. 91).
- Kurtuluş Savaşı sırasında Atatürk'ün karşılaştığı güçlükleri nasıl yendiğini anlatan anılar ve yazılar bulup okuyunuz (s. 91).
- İnternet nedir? İnternetin yaşamımıza getirdiği kolaylıklar nelerdir? (s. 95).

- Gazete ve dergilerden bilimsel gelişmelerle ilgili yazılar bulup okuyunuz. Bu yazılardan birinin konusunu açıklayınız (s. 95).
- Çevrenizdeki tarihî eserlerle ilgili bilgi toplayınız (s. 99).
- Âşık Veysel'in yaşamını araştırıp öğrendiklerinizi defterinize yazınız (s. 103).
- Âşık Veysel'in şiirlerinden birini yazınız (s. 103).
- Bir haksızlığa uğrayanlar, bu haksızlığın giderilmesi için nereye başvurular? (s. 107).
- Bildiğiniz bir Nasrettin Hoca fıkrasını anlatınız (s. 107).
- Hiç hasta olup hastanede yattınız mı? Burada günleriniz nasıl geçiyordu? Anlatınız (s. 111).
- Hayvanların da bizim gibi sevdiğini, bağlandığını, acı duyduğunu gösteren olaylar biliyorsanız anlatınız (s. 119).
- Türk Dil Kurumu ne zaman kurulmuştur? Araştırınız ve çalışmalarını hakkında bilgi toplayınız (s. 122).
- Çevrenizde hayvanları korumak için kurulmuş dernek, vakıf gibi kuruluşlar var mıdır? Araştırınız. Bu kuruluşların çalışmalarını hakkında bilgi toplayınız (s. 119).
- Dil bayramı, ne zaman ve neden kutlanmaktadır? Araştırınız (s. 122).
- Ansiklopedilerden Japonya ve Japonlar hakkında bilgi toplayınız (s. 125).
- Japonya'nın yerini dünya haritasından gösteriniz (s. 125).
- Amerika, ne zaman ve kim tarafından keşfedildi? (s. 129).
- Ansiklopedilerden İnka ve Aztek uygarlıkları hakkında bilgi toplayınız (s. 129).
- Bilimin insan yaşamındaki yerini ve önemini araştırınız (s. 133).
- Gazete, dergi ve kitaplardan hayvanlarla ilgili ilginç öykü ve olaylar bulup okuyunuz (s. 147).
- Hayvanları neden sevmeli ve korumalıyız? (s. 147).
- Yaşar Kemâl'in yapıtlarının neler olduğunu araştırınız (s. 155).

- Ağrı Dağı yurdumuzun neresindedir? Bu dağ ile ilgili olarak neler biliyorsunuz? (s. 155).
- Orta oyunu hakkında ansiklopedilerden bilgi toplayınız (s. 158).
- İzlediğiniz bir tiyatro yapıtının adını belirtip konusunu kısaca anlatınız (s.158).
- Atatürk'ün ulusal kültürün korunması ve geliştirilmesi konusundaki çalışmalarını araştırınız (s. 162).
- Ülkemizde tiyatronun gelişimiyle ilgili bir araştırma yapınız (s. 172).

3. 4. 1. 9. Metinler Yayıncılık

- Atatürk'ün tiyatro ile ilgili görüşlerini araştırınız (s. 9).
- Sanatın millet hayatındaki önemini araştırınız (s. 9).
- Tiyatroya gittiniz mi ? Gittiyseniz gördüklerinizi sınıfta anlatınız (s. 9).
- Yurt sevgisini işleyen şiirler bulunuz (s. 15).
- Yakınızdaki bir kütüphaneye giderek kitap kataloglarını inceleyiniz. Edindiğiniz bilgileri sınıfta anlatınız (s. 22).
- Kitaplar niçin insanların en yakın dostudur? (s. 22).
- Atatürk'ün kültür, tarih ve bilimle ilgili görüşlerini anlatan özdeyişler bulunuz (s. 49).
- Yaşadığınız yerin insanları, doğal güzellikleri ve tarihi hakkında bilgi toplayınız (s. 56).
- Çevrenizde hangi zehirli hayvanlar yaşamaktadır ? (s. 62).
- Temizliğin, insan sağlığı açısından önemini araştırınız (s. 73).
- Millî kültür ne demektir? (s. 79).
- Atatürk'ün millî kültür ile ilgili görüşlerini araştırınız (s. 79).
- Millî kültürün, millî birliği sağlamadaki rolü nedir? (s. 79).
- Sanat nedir? Ne tür sanatlar vardır? (s. 86).
- Atatürk'ün sanatla ilgili görüşlerini araştırınız (s. 86).
- Efsane kelimesinin anlamını sözlükten öğreniniz (s. 94).

- Ansiklopedilerden Japonya'nın yerini bulunuz. Japon halkının yaşantısı hakkında bilgi toplayınız (s. 107).
- Plânlı yerleşim ne demektir? (s. 113).
- Plânlı şehirleşmenin faydaları nelerdir? (s. 113).
- Atatürk'ün dil ile ilgili görüşlerini araştırınız (s. 120).
- Türkler tarihte uzun süre hangi alfabeleri kullanmışlardır? (s. 120).
- Hatay, hangi bölgemizin ilidir? Haritadan yerini bularak, iklimi ve bitki örtüsüyle ilgili bilgiler edininiz (s. 137).
- Sevdiğiniz çiçek ve meyve adlarını söyleyiniz (s. 137).
- Ezbere bildiğiniz şiirler var mı? (s. 151).
- Yollar ve gurbet konulu şiirleri bulunuz (s. 157).
- Atatürk'ün eğitimle ilgili birkaç özdeyişini bulunuz (s. 177).
- Sakarya savaşı hakkında bilgi toplayınız (s. 182).
- Hangi mevsimde av yapılmalıdır? (s. 189).
- Çeşmenin Anadolu köy hayatındaki yerini ve önemini araştırınız (s. 199).
- Atatürk'ün bilimle ilgili görüşlerini araştırınız (s. 205).
- Teknolojik gelişmeler yaşantımıza ne gibi kolaylıklar sağlar? (s. 205).
- Tartışmada nelere dikkat edilmelidir? (s. 211).
- Karagöz oyununun ortaya çıkışıyla ilgili rivayetleri araştırınız (s. 226).
- Haberleşme alanındaki yenilikleri araştırınız. (s. 231).

3. 4. 1. 10. Altın Kitaplar Yayın Evi

- Günlük gazetelerin, basıldığı yerlerden evlerdeki ve iş yerlerindeki okuyuculara nasıl ulaştığını araştırınız (s. 8).
- Evinizde veya çevrenizdeki yetişkinler (genç, yaşlı, kadın, erkek) kitap okumaya mı, yoksa televizyon izlemeye mi daha çok zaman ayırıyor? Neden? (s. 1).
- Çocuk Hakları Bildirgesi'ni sınıfta inceleyiniz. Çocukların haklarını saptayıp kâğıda yazıp okula asınız (s. 8).

- Çevrenizde tarım, sanayi, ulaşım, eğitim, kültür ve sanat alanında değişmeyi ve gelişmeyi sağlayan ya da sağlayacak çalışmaların yapılıp yapılmadığını araştırınız. Tarım ve sanayi alanında kullanılan teknolojinin niteliğini (eski, yeni) saptayıp nedenlerini belirleyiniz (s. 24).
- Atatürk'ün kültür ve tarihle ilgili düşüncelerini yansıtan özdeyişler bulunuz (s. 31).
- Atatürk ve öğretmen sevgisini işleyen şiirler bulup sınıfa getiriniz (s. 48).
- Atatürk'ün öğretmenlere niçin değer verdiğini ve onlardan neler beklediğini araştırınız (s. 48).
- Gazete ve dergilerde yayımlanan düşünce yazılarından fıkra türünü bulup gösteriniz (s. 54).
- Şiir kitaplarından beğenip seçtiğiniz öğretmenlerle ilgili iki şiiri sınıfa getirip okuyunuz (s. 72).
- Çevrenizde dağ turizmine veya kış turizmine uygun yerler var mı? Buralar nasıl değerlendirilmektedir? (s. 95).
- Hayvanlar arasında geçen olayları anlatan şiir veya düz yazı biçiminde hazırlanmış fabl türünde örnekler bulup sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 117).
- Günümüzde güvercin nelerin simgesidir? Araştırınız (s. 125).
- İnsanlar önceleri nasıl haberleşiyorlardı? Araştırınız (s. 161).
- Hangi iletişim araçlarını biliyorsunuz? Bunlardan en çok hangilerini kullanıyorsunuz? İletişim araçları içinde mektubun yeri neresidir? Niçin? (s. 161).
- Ulusal kültürün öğeleri nelerdir? Araştırınız (s. 182).
- Çevrenizde hangi kültür etkinlikleri yapılmaktadır? Bunlardan hangilerinde görev alıyorsunuz veya görev almak istersiniz? (s. 182).

- Evinizde hangi alet ve makineler kullanılmaktadır? En çok hangi alet ve makine arıza yapmaktadır? Bunlar kim tarafından nasıl onarılmaktadır? (s.196).
- Çevrenizde tarihî kalıntılar var mı? Bu kalıntılar ne zaman, nasıl ortaya çıkarılmıştır? (s. 243).

3. 4. 1. 11. Fil Yayın Evi

- Gezip gördüğünüz yerlerle ilgili gözlemlerinizi nelerdir? (s. 16).
- Şimdiye kadar ülkemizde nereleri gezip gördünüz? (s. 16).
- Özel yazışmalarda kullanılan mektup türleri nelerdir? (s. 24).
- Kuşların yaşayamadığı yerlerde insanlar da yaşayamaz. Niçin? (s. 37).
- Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu hakkında araştırma yapınız. Öğrendiklerinizi arkadaşlarınıza anlatınız (s. 51).
- “Atatürk İlkeleri” nin neler olduğunu araştırınız (s. 51).
- Cahit Külebi hakkında bilgi edininiz; bir şiirini sınıfta okuyunuz (s. 55).
- Yakın çevrenizde müze var mı? Varsa adları nelerdir? (s. 81).
- Ulusların tarihî zenginliklerinin sergilendiği yerler müzelerdir.
 - a) “Açık hava müzesi” ne demektir? Araştırınız (s. 81).
 - b) Ülkemizde dünyaca ünlü hangi müzeler vardır? Çeşitli kaynaklardan araştırınız (s. 81).
- Ülkemizde nerelerde ünlü şehitlikler vardır? (s. 89).
- Öğüt vermekle ilgili bir anınız, gözleminizi varsa sınıfta anlatınız. (s. 94).
- “Çocuk Hakları Bildirgesi”ni araştırıp bulunuz. O bildirmeden neler öğrendiğinizi söyleyiniz (s. 106).
- İstanbul, edebiyatımızda en çok sözü edilen büyük bir kenttir. Pek çok sanatçı kendi bakış açısına göre İstanbul’u anlatmıştır. İstanbul hakkında yazılmış yazılardan, şiirlerden örnekler bulup sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 119).

- Hayvanları bilinçsiz avlamanın doğaya verdiği zararlar nelerdir? Çeşitli kaynaklardan bu konuyla ilgili bilgi edinelim (s. 124).
- Canlılar niçin ışığa gereksinim duyarlar? Bu konuyu araştırarak arkadaşlarımıza anlatalım (s. 124).
- La Fontaine'nin masallarını araştırınız. Onlardan beğendiklerinizi sınıfa getiriniz ve arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 144).
- Selimiye Camii, yurdumuzun en ünlü tarih ve mimarî zenginliklerindedir. Yakın çevrenizde cami, çeşme, köprü gibi ünlü eserlerden var mı? Onunla ilgili neler biliyorsunuz? (s. 149).
- Evimizdeki halı ve kilimlerde kullanılan desenlerin, motiflerin adlarının neler olduğunu araştıralım (s. 167).
- Halılarıyla ünlü illerimiz hangileridir? (s. 167).
- Dünya ve Türk edebiyatından hangi yazarları tanıyorsunuz? (s. 176).
- Yaşamımızı kolaylaştıran “olmazsa olmaz” dediğimiz iletişim araçları hangileridir? (s. 181).
- Uzun süre elektrik kesildiği zaman, hangi araçların çalışmaması günlük yaşamımızı çok olumsuz etkilemektedir? (s. 181).
- Dil birliği ne demektir? Dil birliğini sağlamak niçin çok önemlidir? (s. 189).
- Sizi en çok etkileyen bir olayı resimle anlatmayı düşündünüz mü? (s. 195).
- Tiyatroya gitmek öğrenciye neler kazandırır? (s. 208).
- Fıkra anlatmanın ve dinlemenin yararları nelerdir? (s. 213).
- Nasrettin Hoca hakkında araştırma yapınız. Araştırma sonuçlarını sınıfta anlatınız (s. 213).
- Yaşadığınız yer (sokak, cadde, mahalle vb.) ağaçlandırıldı mı? Dikilen ağaçları koruma duyarlılığı yaygın mı? (s. 223).
- 5 Haziran Dünya Çevre Günü hangi amaçlarla düzenlenmektedir? (s. 230).

3. 4. 1. 12. Düzgün Yayıncılık

- Atatürk'le ilgili bir anı bularak sınıfta anlatınız (s. 9).
- Yurt sevgisi hakkında şiirler ya da başka yazılar bularak sınıfta okuyunuz (s. 17).
- İnsanları görünüşlerine göre değerlendirmek doğru mudur? Niçin? (s. 42).
- Türk konukseverliği hakkında bilgi toplayınız (s. 42).
- Konusu vatan olan şiirler bulunuz. En beğendiğinizi seçme şiirler defterinize yazarak sınıfta okuyunuz (s. 49).
- Halide Nusret Zorlutuna ünlü şair ve yazarlarımızdan birisidir. Yazdığı eserler hakkında kitap ve ansiklopedilerden bilgiler derleyerek sınıfta okuyunuz (s. 49).
- Vatan deyince ne anlıyorsunuz? (s. 49).
- Hayvanların insanlara ne gibi yararları vardır? (s. 54).
- Evcil hayvanlara nasıl davranmalıyız? (s. 54).
- Hangi hayvanların ne gibi yetenekleri olduğu hakkında araştırma yapınız (s. 54).
- Bildiğiniz bir hayvan masalını sınıfta anlatınız (s. 54).
- Ansiklopedilerden Pasteur (Pastör) hakkında bilgiler toplayınız (s. 66).
- Yaralanma ve hastalık durumlarında kime veya nereye başvurmalıyız? Neden? (s. 66).
- İnsanlar için önemli buluşlar gerçekleştiren bilginlerden bildiklerinizi söyleyiniz (s. 66).
- Atatürk'ün hayatı hakkında kitap ve ansiklopedilerden bilgi derleyerek sınıfta okuyunuz (s. 76).
- Atatürk ilkeleri, Atatürk'ün düşüncelerinin pek çoğunu kapsamaktadır. Atatürk ilkelerinin adlarını söyleyiniz. Cumhuriyetçilik ilkesinin ne olduğunu araştırınız (s. 76).

- Falih Rıfki Atay, ünlü yazarlarımızdan biridir. Yazdığı eserler hakkında kitap ve ansiklopedilerden bilgiler derleyerek sınıfta okuyunuz (s. 83).
- Geziye çıkmadan önce ne gibi hazırlıklar yapmalıyız? (s. 83).
- Fatih Sultan Mehmet hakkında bilgi toplayınız (s. 88).
- Özgürlük ve tutsaklıkla ilgili atasözü ve özdeyişler bularak sınıfta okuyunuz (s. 99).
- Evinizde beslediğiniz bir hayvan var mı? Varsa bakımını nasıl yaptığınızı anlatınız (s. 99).
- Kitap seçerken nelere dikkat ediyorsunuz? (s. 104).
- Bilim sözcüğünün anlamını sözlükten bulup defterinize yazınız (s. 111).
- Haberleşme ve ulaşımdaki kolaylıkların sağlanmasında nelerden yararlandığımızı araştırınız (s. 111).
- Atatürk'ün bilim konusundaki özdeyişlerini bulup sınıfta okuyunuz (s. 111).
- Konusu hürriyet olan şiirler bulup seçme şiirler defterinize yazınız (s. 116).
- Gazete ve dergi köşelerinde çıkan yazılar bulup sınıfta okuyunuz (s. 116).
- Hürriyet denilince ne anlıyorsunuz? (s. 116).
- Televizyon dışında yurt ve dünya haberlerini nasıl öğreniyorsunuz? (s. 116).
- Uzakta bulunan akraba ve tanıdıklarınızla nasıl haberleşiyorsunuz? (s. 121).
- Telefonla konuşurken nelere dikkat edilmesi gerektiğini araştırınız (s. 121).
- Bildiğiniz meyvelerden beşinin adını söyleyiniz (s. 130).
- Sebze ekimi nasıl yapılır? (s. 130).
- Atlasınızdaki Türkiye haritasından Diyarbakır ilimizin yerini bulunuz (s. 130).

- Yaşar Kemâl, ünlü yazarlarımızdan biridir. Yazdığı eserler hakkında kitap ve ansiklopedilerden bilgiler derleyerek sınıfta okuyunuz (s. 130).
- Atatürk'ün Türk dili konusunda söylemiş olduğu özdeyişleri bularak sınıfta okuyunuz (s. 141).
- Sinema ve tiyatro salonlarında nasıl davranmalıyız? (s. 146).
- Taşıtlarda yolculuk yaparken nelere dikkat etmeliyiz? (s. 155).
- Reşat Nuri Güntekin ünlü yazarlarımızdan biridir. Yazdığı eserler hakkında bilgiler derleyerek sınıfta okuyunuz (s. 158).
- Atatürk'ün sanatkârlar için söylemiş olduğu özdeyişlerden bulduklarınızı sınıfta okuyunuz (s. 166).
- Sanatkâr ne demektir? (s. 166).
- Atatürk'ün yaptığı hizmetlerden birkaçının adını söyleyiniz (s. 170).
- Bursa'nın şeftali dışında neleri meşhurdur? (s. 181).
- Okulunuz kütüphanesinden yararlanmak isterseniz kime, nasıl başvurursunuz? (s. 181).
- Erken kalkmayla ilgili atasözleri bulup sınıfta okuyunuz (s. 188).
- Haldun Taner ünlü yazarlarımızdan biridir. Yazmış olduğu eserler hakkında bilgiler derleyerek sınıfta okuyunuz (s. 188).
- “Dost ve dostluk” hakkında söylenmiş atasözleri bulup sınıfta okuyunuz (s. 197).
- Öğretmenlik üzerine söylenmiş birkaç özdeyiş bulup sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 197).
- Bildiğiniz halk şairlerinden birkaçının isimlerini söyleyiniz (s. 209).
- Küçükken hangi oyuncaklarla oynuyordunuz? Niçin? (s. 219).
- Oyun oynarken nelere dikkat etmeliyiz? (s. 219).
- Oyuncaklarla ilgili ilginç bir anınız var mı? Varsa sınıfta anlatınız. (s. 219).

- Televizyonda izlediğiniz bir oyun var mı? Varsa görüp izlediklerinizi arkadaşlarınıza anlatınız. (s. 241).
- Birinci Dünya Savaşı sonrası ve Kurtuluş Savaşı yıllarını anlatan yazılar bularak onları sınıfta okuyunuz (s. 247).
- Kurtuluş Savaşı'nı anlatan bir film veya tiyatro izlediniz mi? İzlediyseniz anladıklarınızı kısaca anlatınız (s. 247).
- Atatürk'ün sanata verdiği önemi belirten sözlerinden örnekler bularak sınıfta okuyunuz (s. 254).
- Çevre kirliliğinin ne demek olduğunu öğreniniz (s. 257).
- Çevre kirliliğini önlemek için ülkemizde ve dünyada neler yapıldığını araştırınız (s. 257).
- Bildiğiniz halk türkülerinden birinin sözlerini öğrenip sınıfta okuyunuz (s. 264).
- Bedri Rahmi Eyuboğlu, yurdumuzun güzelliklerini akıcı ve sade bir dille anlatan şair ve yazarlarımızdan birisidir. Yazdığı eserler hakkında bilgiler öğrenerek sınıfta okuyunuz (s. 264).

3. 4. 2. Değerlendirme Soruları

3. 4. 2. 1. Ders Kitapları Anonim Şirketi

- Verilen sözleri tutmanın insana ne gibi yararları vardır? Anlatınız (s. 9).
- Arkadaşlarınıza verdiğiniz sözleri unutmamak için neler yaparsınız? Verdiğiniz sözleri unuttuğunuzda onlardan nasıl özür dilersiniz? (s. 9).
- Evinize gelen konukları nasıl karşılırsınız? Onlara neler ikram edersiniz? Yabancı ülke insanları, konukları karşılamamız konusunda bizler için neler söylerler? (s.16).
- En kutsal vatandaşlık göreviniz hangisidir? Bu vatandaşlık görevinin neden kutsal olduğunu açıklayınız (s. 22).
- Hangi sanat dalıyla uğraşmak isterdiniz? Niçin? (s. 53).

- Size göre kimlere dost denir? Dostlara bazı sırların söylenmesi konusunda ne düşünüyorsunuz? (s. 58).
- Sır saklamayan, verilen sırrı başkalarına söyleyen arkadaşlarınızı nasıl uyarırsınız? Anlatınız (s. 58).
- Halkımız şiir okumayı sever. Siz de şiir okumayı sever misiniz? (s.119).
- Hangi tür kitapları okumayı seviyorsunuz? Neden? (s.144).
- Gelecekte beklentileriniz nelerdir? Gelecekte nasıl bir yaşam düşünüyorsunuz? (s.155).
- Size göre özgür, ama topraksız yaşamak mı önemlidir; esaret altında verimli topraklara sahip olarak yaşamak mı? Neden? (s.192).
- Size göre bir kişinin vatanına bağlılığı nasıl anlaşılır? (s. 229).

3. 4. 2. 2. Serhat Yayınları

- Çalışmalarınızda başarıya nasıl ulaşabileceğinizi araştırınız (s. 13).
- Sizleri yetiştirmek için büyük bir özveriyle çalışan öğretmenlerinize karşı davranışlarınız nasıl olmalıdır? (s. 57).
- Başkalarına bir yardımda bulunurken içten bir çaba göstermeliyiz. Niçin? (s. 79).
- Radyo ve televizyondan günlük hava durumunu izliyor musunuz? Niçin? (s.108).
- Çevrenizde trafik kazası geçiren kişiler var mı? Bunların trafik kazası geçirmelerinin nedenlerini araştırınız (s.198).
- Tiyatronun insanların kaynaşmasına, ortak amaçlar doğrultusunda birleşmesine ne gibi katkıları olur? Tartışınız (s. 203).
- Yurdumuzun nerelerini gördünüz? Gördüğünüz yerlerden en çok nereyi beğendiniz? Niçin? (s. 228).

3. 4. 2. 3. Özyürek Yayın Evi

- Halk ozanlığı geleneğinin sürdürülmesi için neler yapılmalıdır? (s.11).
- Yeni yerler gezip görmek, kişiye neler kazandırır? Düşüncelerinizi söyleyiniz (s. 33).
- Sanat alanında dünyaca sözü edilen bir toplum olabilmek için neler yapmalıyız? (s. 48).
- Bireylerin kişisel özelliklerinin oluşmasında etkili olan etmenler size göre nelerdir? (s. 57).
- Atatürk'ü anmak, ona lâıyk olduğu sevgi ve saygıyı göstermek için neler yapmalıyız? (s. 63).
- Atatürk'ün dünya liderleri arasına katılmasını sağlayan özellikleri sizce nelerdir? (s. 63).
- Eğitimin, savaşların ortadan kalkmasında nasıl bir rolü olabilir? (s.100).
- Okuduğunuz yazıların anlatımına dikkat eder misiniz? Anlatımın hangi özellikleri sizi etkiler? (s.115).
- Etkileyici bir anlatım oluşturabilmek için size göre neler yapmak gerekir? (s.115).
- Plânlı yerleşim sözünden ne anlıyorsunuz? Yaşadığınız çevreyi plânlı yerleşim açısından değerlendiriniz (s. 126).
- Kültürlü bireylerden oluşan toplumda hangi sorunlar görülmez? (s. 132).
- Çok sevdiğiniz birisinden aldığınız bir mektubun sizde uyandırdığı duyguları, bıraktığı etkileri anlatınız (s. 139).
- Bir tiyatro oyununda rol almak ister miydiniz? Niçin? (s. 147).
- Hangi durumlarda kendinizle baş başa kalırsınız? Kendinizle baş başa kalıp birtakım davranışlarınız üzerinde düşünmenin size ne gibi yararları oluyor? (s.174).
- Hiç ağaç diktiniz mi? Ağaç diktiğiniz andaki duygularınızı anlatınız (s. 182).

- Kedi, köpek gibi evcil hayvanların çevrelerine zarar vermemesi için neler yapılmalıdır? (s. 194).
- Hangi mevsim sizi daha çok etkiler? (s. 201).
- Size göre özgür yaşamak ne anlama gelmektedir? (s. 214).

3. 4. 2. 4. Millî Eğitim Yayınları

Millî Eğitim Yayınları'nın 7. sınıf Türkçe ders kitabında hazırlık çalışmaları kısmına hiç yer verilmemiştir. Doğrudan metinlere geçilmiş, arkasından sözcük çalışmaları ve metni anlama soruları yer almıştır.

3. 4. 2. 5. Mahir Yayınları

- Yolculukta sizi rahatsız eden davranışların neler olduğunu söyleyiniz (s. 15).
- Hiç tren yolculuğu yaptınız mı? Yolculuk sırasında başkalarıyla yakın dostluk kurduğunuz oldu mu? Anlatınız (s. 15).
- Sizi çok etkileyen yaşadığınız bir olayı anlatınız. Olayla ilgili duygu ve düşüncelerinizi söyleyiniz (s. 23).
- Ders defterlerinizde, ödev kâğıtları üzerinde yanlış yaptığımızda sayfayı yırtıp atıyor musunuz; yoksa düzeltme yollarını mı arıyorsunuz? Neden? (s. 46).
- Kitap okurken başlangıçta sıkılırsanız, kitabı beğenmezseniz ne yapıyorsunuz? Sınıfta anlatınız (s. 46).
- Bayramlarda neler hissedersiniz? Bayramlar sizi heyecanlandırır mı? Bu özel günlerle ilgili duygularınızı anlatınız (s. 53).
- Çevrenizdeki ağaçların kesilmesi, yerine binalar yapılması sizi nasıl etkiliyor? Anlatınız (s. 59).
- Sonbahar (Güz) mevsimini sever misiniz? Niçin? (s. 66).
- Bir ağacı tanıtmak isterseniz onunla ilgili neler söylersiniz? Görmediğiniz veya özelliğini bir ağacı tanıtabilir misiniz? Niçin? (s. 66).
- Türküleri sever misiniz? Niçin? (s. 78).

- Hangi alışkanlıklarınızı beğeniyorsunuz? Birkaçını söyleyiniz (s. 98).
- Küçükken ediniz sonradan bırakmadığınız veya bildiğiniz, tanık olduğunuz kötü alışkanlıklara örnekler veriniz. Sizce bu alışkanlıklar nasıl kazanılmıştır? (s. 98).
- Türkiye; doğal güzellikleri, tarihî eserleri, coğrafî durumu ve iklimiyle eşsiz güzelliklere, özelliklere sahiptir. Bu değerleri korumak, geliştirmek için, hepimize düşen görev nedir? (s. 103).
- Hangi tür kitapları okumayı seviyorsunuz? Niçin? (s. 110).
- Yolculuk ederken yanınıza kitap alır mısınız? Neden? (s. 110).
- Başkalarıyla neden dostluklar kurmaya çalışırsınız? Bazen insanlar arasındaki dostluklar bozulur, engellenir. Nedenlerini yaşadıklarınıza ya da bilgilerinize dayanarak söyleyiniz (s.118).
- Doğayla iç içe yaşamaktan hoşlanır mısınız? Doğal güzellikleri gündüz mü gece mi seyretmek sizce daha eğlencelidir? Niçin? (s.138).
- Sizi mutlu eden şeyler nelerdir? Mutluluğunuzu başkalarıyla paylaşır mısınız? Anlatınız (s. 138).
- Atatürk ve diğer Türk büyüklerine karşı saygınızı nasıl gösteririz? (s. 144).
- Karagöz oyunu izlediniz mi? İzlediyseniz oyun hoşunuza gitti mi? Niçin? Karagöz, orta oyunu gibi halk tiyatrosu türlerini yaşatmanın önemini belirtiniz (s. 147).
- Ramazan ve kurban bayramlarında neler hissedersiniz? Duygu ve düşüncelerinizi sınıfta anlatınız (s. 149).
- Hayatta başarılı olmanın sırrı sizce nedir? Açıklayınız (s. 155).
- Hiç kimsenin yardımını olmadan, tek başınıza başarıyla bitirdiğiniz bir işi anlatınız. İş bitirdikten sonraki duygularınızı belirtiniz (s. 155).

- Kuşları seviyor musunuz? Evde beslediğiniz bir kuşunuz var mı? Onu nasıl besliyor, bakımı için neler yapıyorsunuz? Anlatınız (s. 162).
- Ahlâk sözünden ne anlıyorsunuz? Sizce bir toplumun ahlâkını kimler belirler? (s. 172).
- Kahramanları hayvan olan öyküleri okumak hoşunuza gidiyor mu? Niçin? Bildiğiniz bir hayvan öyküsünü arkadaşlarınıza anlatınız (s. 180).
- Kötü durumlarla karşı karşıya kaldığınızda kimlerden yardım görürsünüz? Bu durum sizde nasıl duygular uyandırır? (s. 180).
- Bugüne kadar bir haksızlığa uğradınız mı? Bu durum karşısında ne yaptınız? Anlatınız (s. 185).
- Bir ülkenin uygarlık düzeyi ne ile ölçülür? Para kişileri uygar yapar mı? (s.194).
- Ailenizden izin almadan yaptığınız işleri onlar, nasıl karşılar? Örnek vererek anlatınız (s. 204).
- Annenize, babanıza yaptığı işlerde yardımcı olur musunuz? Anlatınız (s. 211).
- Millî bayramlarda her yerin bayraklarla donatılması karşısında neler hissediyorsunuz? Anlatınız (s. 217).
- Rengini şehitlerimizin kanından alan bayrağımızı korumak, ona lâayık olduğumuzu göstermek için neler yapmalıyız? (s. 217).
- Yabancı kültürlerin etkisinde kalmamak için neler yapmalıyız? (s. 217).
- Dünyadaki bütün ulusların barış içinde yaşaması niçin önemlidir? Bunun için neler yapılmalıdır? (s. 227).

3. 4. 2. 6. Yıldırım Yayınları

- Halkın acılarını, sevinçlerini, sevgilerini dile getiren halk türkülerine radyo ve televizyonlarda yeterince yer verildiğini düşünüyor musunuz? Niçin? (s. 1).

- “Korkunun kaynağı bilgisizliktir” sözünden ne anladığınızı açıklayınız (s.16).
- Cumhuriyet döneminde bilgisizliği ortadan kaldırmak için neler yapılmıştır? Araştırınız (s. 16).
- Canınız sıkıldığı zaman, bu sıkıntıyı gidermek için ne yaparsınız? (s. 25).
- Yaşantımızda zaman zaman birtakım güçlüklerle karşılaşırız. Böyle durumlarda nasıl davranmamız gerekir? Düşüncelerinizi söyleyiniz (s. 31).
- Bazı insanlar hep başkalarına özenir, kendilerinde var olan yeteneklerin farkına varamaz, bu nedenle de kendilerini diğer insanlardan aşağı görürler. Böyle bir tutum içinde bulunmak niçin yanlıştır? (s. 38).
- Kendinizi yeteri kadar tanıyor musunuz? Yeteneklerinizi geliştirmek için neler yapıyor ya da yapmayı düşünüyorsunuz? (s. 38).
- Cumhuriyetin “100. Yıl Marşı”nı yazacak şair siz olsaydınız bu şiirde nelerden söz ederdingiz? Niçin ? (s. 44).
- Okuduğunuz romanlardan hangisi sizi en fazla etkiledi? Niçin? (s. 55).
- Zaman zaman yaşantımızda birtakım zorluk ve engellerle karşılaşırız. Bu durumda tavrımız ne olmalıdır? (s. 55).
- Bazı kişilerde kitap okuma alışkanlığı yoktur. Sizce bu durum hangi nedenlere dayanmaktadır? (s. 67).
- Önceleri yaygın bir haberleşme aracı olarak kullandığımız mektubun, günümüzde eski işlevini giderek yitirdiğini görüyoruz. Bu durumu hangi nedenlere bağlıyorsunuz? (s. 83).
- Arkadaşlarınızla sevinç ve üzüntülerinizi paylaştığınız zaman neler hissediyorsunuz? (s. 92).
- Öfke, kin gibi duygular niçin zararlıdır? (s. 92).

- Evinizde bülbül, kanarya, muhabbet kuşu gibi kuşlar besliyor musunuz? Kuşların doğal çevrelerinden uzaklaştırılmalarını doğru buluyor musunuz? Niçin? (s. 98).
- Doğada nesli tükenmekte olan bazı hayvanlar vardır. Bu hayvanlardan birinin adını söyleyiniz. Sizce bu tür hayvanları korumak için neler yapılmalıdır? (s. 98).
- Yurtta ve dünyada barışı sağlamak niçin önemlidir? Sizce bunun için neler yapılmalıdır? (s. 104).
- Bulduğunuz yerden (kent, kasaba, köy) başka bir yere gittiğiniz oldu mu? Bu ayrılık size neler düşündürdü? (s. 108).
- Derse çalışmanız gerektiği bir sırada bir arkadaşınız sizi ziyarete gelse ve saatlerce boş konuşsa neler hissedersiniz? (s. 119).
- Zaman zaman kendinizi eleştirir misiniz? Bunun size ne gibi yararları oluyor? Belirtiniz (s. 126).
- Sizce iyi bir dost yanlış davranışlarınız karşısında nasıl davranmalıdır? Yaşantınızdan örnekler veriniz (s. 126).
- “Güneş balçıkla sıvanmaz” atasözüyle anlatılmak istenen nedir? (s. 126).
- Masallar hep mutlu sonla biterken efsanelerin sonu genellikle acıklıdır. Bunun nedenini düşününüz. Büyüklerinize danışınız, kaynak kitaplara başvurunuz (s. 131).
- İzlediğiniz bir filmi, oyunu, okuduğunuz bir kitabı eleştirirken hangi noktalara dikkat edersiniz? (s. 139).
- Eleştiri; bir düşüncenin, bir yapıtın yalnızca olumsuz yanlarını ortaya koymak mı demektir? Düşüncelerinizi söyleyiniz (s. 139).
- Bir uçağınız olsaydı yurdumuzun nerelerini, dünyanın hangi ülkelerini görmek isterdiniz? (s. 144).
- Hiç uçağa bindiniz mi? Binince neler hissettiniz? (s. 144).
- Orman yangınlarını yalnızca doğal olaylara ve dikkatsizliğe bağlamak doğru mudur? Niçin? (s. 157).

- Bazı insanlar maddî beklentileri için özgürlüklerinden vazgeçerler. Siz bunu doğru buluyor musunuz? Niçin? (s. 163).
- Toplumumuzun gelişmesinde sanatçıların katkıları neler olabilir? Atatürk'ün bu konudaki görüşlerinden yararlanarak belirtiniz (s.169).
- Topluma bir mesaj verilmesinde tiyatronun en etkin sanat dalı olmasının nedeni sizce nedir? (s. 174).
- Sınıfça veya okulca hazırlanan bir tiyatro oyununda rol aldığınız oldu mu? Olduysa rolünüz neydi? Bu rolü oynarken neler hissettiniz? (s. 174).
- Okumayı çok istedikleri halde, ailesi tarafından okula gönderilmeyen kız arkadaşlarınız var mı? Bunların okula gönderilmemesini doğru buluyor musunuz? (s. 190).
- Haklı olmanıza karşın haksız duruma düşürüldüğünüz, sizin de buna seyirci kaldığınız oldu mu? Olduysa bu tutumunuzla ilgili şu anda neler düşünüyorsunuz? Şimdi aynı durumla karşılaşıydınız nasıl davranırdınız? Bu davranışınız hangi kurallar çerçevesinde olurdu? (s. 202).
- Sizce trafik kazalarının oluşumunda en büyük etken nedir? Niçin? (s. 209).
- Sokaklarda gördüğünüz dilenciler sizde ne gibi duygular uyandırıyor? Dilenmek insanlık onuruyla bağdaşır mı? Niçin? (s. 216).
- Dilenenlerin büyük bir kısmının, gereksinmesi olduğundan değil; bu işi kolay para kazanmak amacıyla ya da bazı kişilerce buna zorlandığı için yaptığı hiç aklınıza geldi mi? Yetkili bir kişi olsaydınız bu sorunu nasıl çözerdiniz? (s. 216).
- Nasrettin Hoca fıkraları, size Türk halkının zekâsı yanında başka hangi özellikleri ile ilgili bir fikir veriyor? (s. 226).
- Batıl inanç nedir? Araştırıp öğreniniz. Bu tür inançların niçin yanlış olduğunu söyleyiniz (s. 235).

- Bazı insanlar oluş nedenini bilmedikleri doğa olayları karşısında yeterli bilgiye sahip olmadıkları için yersiz korkulara kapılırlar. Tanıdığımız böyle kişiler var mı? Bu kişiler, o konuda yeterli bilgiye sahip olsalardı böyle korkulara kapılırlar mıydı? (s. 235).
- Bugüne kadar yurdumuzun nerelerini gördünüz? En beğendiğiniz yer neresi oldu? Niçin? (s. 242).
- Yaşadığımız yörenin tarihî ve turistik yerleri nerelerdedir? Buraları gezdiniz mi? Bunların en ilginç sizce neresidir? (s. 242).
- Ulusal kültürden kopmadan, değişen dünyaya ayak uydurmak sizce nasıl olur? Örnekleyiniz (s. 247).

3. 4. 2. 7. Elit Yayıncılık

- Çevrenizdeki yaşam koşullarının eğitime katkıları neler olabilir? Araştırınız (s. 23).
- Büyük insanların yaşamını öğrenmenin size ne gibi faydalar sağlayacağını araştırınız (s. 30).
- Herkes sanatçı olabilir mi? Bu konudaki düşüncelerinizi açıklayınız (s. 40).
- Bildiğiniz ya da aile büyüklerinizden öğrendiğiniz atasözlerini defterinize yazınız. Size öğüt verirken bu sözlerden kullanılanlar oluyor mu? Niçin? (s. 43).
- Bir insanın her an hasta olacağını düşünmesini ve bu korkuyla yaşamasını düşününüz. Böyle bir insan için “Sağlığına önem veriyor” demenin doğru olup olmayacağını tartışınız (s. 45).
- Türk bayrağının, Türk ulusu için neden önemli olduğunu düşününüz (s. 59).
- Kendine güvenmenin başarıya ne gibi katkıları olabilir? (s. 63).
- Sait Faik Abasıyanık’ın bir öyküsünü sınıfa getirip okuyunuz. Okuduğunuz bu öykünün beğendiğiniz ve beğenmediğiniz taraflarını söyleyiniz (s. 66).
- Atatürk’ün anılarının ulusumuz yönünden önemini araştırınız (s. 74).

- Ulusal birliğimizi sağlayan etkenlerin neler olduğunu araştırınız (s. 81).
- İlk öğretmeninizi hangi yönüyle hatırlıyorsunuz? Anlatınız (s. 84).
- “İşin büyüğü, küçüğü olmaz” sözünü tartışınız (s. 93).
- şir okumasını seviyor musunuz? Niçin? (s. 98).
- Ülkemizin taşını, toprağını niçin çok sevdiğinizi düşününüz. Yurt sevgisinin nedenini araştırınız (s. 98).
- İyi bir insan olmanın özelliklerini düşününüz. Adam olmak sözü toplumda hangi niteliklerin karşılığı olarak kullanılmaktadır? Araştırınız (s. 101).
- Doğup büyüğünüz ya da uzun süre yaşadığınız bir yerden ayrıldığınızı düşününüz. Bu sizi üzer mi? Niçin ? (s. 105).
- Daha sonra uzun süre özlemini çektiğiniz yerlere geri dönmek sizde nasıl duygular uyandırır? Duygularınızı arkadaşlarınıza anlatınız (s. 105).
- Yaşadığınız bayramlarınızı hatırlayınız. Bayramlarda niçin mutluluk ve huzur duyduğunuzu düşünerek bununla ilgili bir anınızı arkadaşlarınıza anlatınız (s. 112).
- Başınızdan geçen, unutamadığınız bir olayı kısaca anlatınız. Bu olayı niçin unutamadığınızı belirtiniz (s. 118).
- Memleketin niçin değerli olduğunu düşünerek arkadaşlarınıza anlatınız (s.127).
- Bilmediğiniz bir konuda kaynak kitaplara başvuruyor musunuz? Bunun niçin önemli olduğunu arkadaşlarınızla tartışınız (s. 138).
- Kitap okumanın düşüncelerinizi geliştireceğine inanıyor musunuz? Niçin? (s.138).
- Resim, müzik, edebiyat gibi güzel sanat dallarından hangisini çok seviyorsunuz? Bu sevginiz nereden kaynaklanıyor? (s. 141).
- Heyecanla edindiğiniz yeni bir eşyayı, aynı istekle kullanıp kullanmadığınızı düşününüz (s. 144).

3. 4. 2. 8. Tutibay Yayınları

- İstiklâl Marşı'nı dinlerken neler hissediyorsunuz? (s. 9).
- Çevremizdeki olayların, durumların, varlıkların farkına varabilmek ve onların özelliklerini daha iyi kavrayabilmek için nasıl davranmalıyız? (s. 21).
- Ayrıntıları ve ilişkileri gözleyerek onlardan sonuçlar çıkarabilen kişiler, hangi yönleriyle diğer insanlardan farklıdır? (s. 21).
- Askerlerimizin, savaşlarda çekinmeden canlarını vermelerinin ve ölümden korkmamalarının sebepleri nelerdir? (s. 25).
- Çevresindeki insanlara yardım etmek, onlar için fedakârlıkta bulunmak herkesin yapabileceği bir iş midir? (s. 33).
- Komşularla ilişkileriniz nasıl? Bu ilişkileri daha canlı ve olumlu tutabilmek için neler yapıyorsunuz? (s. 39).
- Evde kimseyi bulamayıp dışarıda kaldığınız günlerde ilk başvurduğunuz kişiler kimlerdir? Niçin? (s. 39).
- Toplumlara önderlik edecek kişilerin hangi özellikleri taşıması gerektiğini sınıfça tartışınız (s. 45).
- Komşuluk nedir? Komşuluk ilişkilerinin olumlu ve sıcak tutulması gerekli midir? Niçin? (s. 54).
- Vatanımızı niçin kutsal sayıyoruz? Bir toprak parçasına vatan diyebilmek için neler gereklidir? (s. 65).
- Mutsuz insanların çevrelerine huzur ve mutluluk vermesi mümkün müdür? Niçin? (s. 72).
- Tabiatın doğal dengesini bozan etkenler nelerdir? Bu dengenin bozulmasını önlemek için ne gibi önlemler alınmalıdır? (s. 89).
- Toplumun değer yargılarının, davranışlarınızı nasıl etkilediğini bir örnekle açıklayınız (s. 95).
- Yurdumuzda ve dünyada en çok nereyi görmek istiyorsunuz? Niçin? (s. 106).
- Bugüne kadar nereleri gezdiniz? Buralarda en çok ilginizi çeken şeyler nelerdir? (s. 106).

- Tanımadığınız ya da nereden geldiğini bilmediğiniz bir ses sizi huzursuz eder mi? Bu huzursuzluktan kurtulmanın en doğru yolu nedir? (s. 121).
- Büyükleriniz size daha çok hangi konularda öğüt veriyorlar? Davranışlarınızı düzenlerken bu öğütleri dikkate alıyor musunuz? Niçin? (s. 134).
- Kendisini herkesten üstün görerek etrafındakileri küçümsemek doğru bir davranış mıdır? (s. 156).
- Kişilerin tavırları ya da davranışları bazen içinde buldukları aileye, topluma, şehre veya ülkeye mal edilebilir mi? Niçin? Bir örnekle açıklayınız (s. 187).
- Evinize sık sık misafir davet ediyor musunuz? Evinize gelen misafirlere nasıl davranıyorsunuz? (s.196).
- Misafirliğin sosyal ilişkilerin düzenlenmesinde ve geliştirilmesindeki önemini tartışınız (s. 196).
- Şanslı bir insan mısınız? Çok önemli konularda işinizi şansa bırakır mısınız? Niçin? (s. 202).
- Sınavlardan düşük veya yüksek not almanızdaki en önemli etken şansınız mıdır? Bu konuda şansınızı artırmak elinizde midir? Nasıl? (s. 202).

3. 4. 2. 9. Koza Yayın Dağıtım

- Size göre büyük bir kentte yaşamının olumlu ve olumsuz yanları nelerdir? (s. 28).
- Ülkemizden kırsal kesimden kentlere göç edilmesinin nedenleri nelerdir? (s. 28).
- Bir olay ya da durumla ilgili olarak karar verirken ön yargılı olmak neden doğru değildir? (s. 32).
- Size göre insanlar vatanlarını neden severler? (s. 44).
- Arkadaşlarınızın hangi davranışları hoşunuza gidiyor? (s. 48).
- Güzel sanatlardan biriyle uğraşıyor musunuz? Neden? (s. 73).

- Bugüne değin okuduğunuz romanlar içinde en çok hoşunuza giden hangisidir? Bu romanı niçin sevdiğinizi açıklayınız (s. 115).
- Toplumumuzun her kesimi, öğretmenlere büyük bir saygı gösterir. Size göre bu saygının nedeni nedir? (s. 139).
- Siz hangi müzik aletini çalmak istersiniz? Neden? (s. 143).
- Sanatsal etkinlikleri izlemenin bize neler kazandıracağını araştırınız (s. 143).
- Size göre iyi insan nasıl olmalıdır? (s. 169).
- İyi insan olduğunu düşündüğünüz birinin, iyi özelliklerini kısaca anlatınız (s.169).

3. 4. 2. 10. Metinler Yayıncılık

- Nasıl bir yerde yaşamak isterdiniz? Niçin? (s.15).
- Doğup büyüdüğünüz ya da uzun süre yaşadığınız yerden uzak kaldığınız zaman neler hissedersiniz? Niçin? (s.15).
- Ne tür kitaplardan hoşlanırsınız? Niçin? (s. 22).
- Kitap okumak insanlara neler kazandırır? (s. 22).
- Ümitle yaşamak insana neler kazandırır? (s. 30).
- Atatürk'ün büyük devlet adamı olduğu kadar, büyük bir fikir adamı olduğunu da söyleyebilir miyiz? Niçin? (s. 49).
- Bir konuyu merak etmek, araştırmak insana neler kazandırır? (s.62).
- Size göre, insan ilişkilerinde dış görünüş önemli midir? Neden? (s.73).
- Sanat, insanları aynı duygu ve düşünceler etrafında birleştirebilir mi? Nasıl? Örnekler vererek açıklayınız (s.86).
- Size göre, ölüme çare bulunsaydı, dünyanın geleceği nasıl olurdu? (s. 94).
- Size göre dostluk nedir? (s. 100).
- Köyden kente göç etmenin olumsuz sonuçları nelerdir? (s. 113).

- Türkçenin yabancı dillerin etkisinde kalmaması için neler yapılmalıdır? (s.120).
- Yolculukta en çok nelerden rahatsız olursunuz? Niçin? (s.127).
- İnsanların, hep kendilerini düşünmeleri niçin doğru bir davranış değildir? (s.127).
- Gezmeye imkânınız olsaydı, nasıl bir yere gitmeyi tercih ederdingiz? (s.137).
- Teknolojinin gelişmesi, kitap okuma ihtiyacını azaltabilir mi? Niçin? (s. 143).
- Yolculuğa çıkarken ve yolculuk yaparken neler hissedersiniz? (s.157).
- Ne tür konuları işleyen roman ve hikâyeleri seviyorsunuz? Niçin? (s.161).
- Bir yerde yalnız kalsaydınız ilk iş olarak ne yapardınız? Niçin? (s.161).
- Ailenizin zor günlerinde onlara nasıl yardımcı olursunuz? (s.169).
- Ailede iş bölümü yapılmalı mıdır? Niçin? (s. 169).
- Öğretmenlik mesleği niçin çok önemlidir? Görüşlerinizi sınıfta anlatınız (s. 177).
- İnsanları korkutarak eğitmek niçin doğru olmaz? (s. 177).
- Kültürümüzde çeşme yaptırmak bir hayır kabul edilmiş, bu sebeple hayırseverler tarafından birçok çeşme yaptırılmıştır. Böyle bir anlayışın ne gibi faydaları vardır ? (s.199).
- Başkalarının görüşlerine niçin saygı gösterilmelidir? (s. 211).
- Sizce insanlar öldükten sonra, güzel sözlerle anılmalarını istiyorlarsa yaşarken neler yapmalıydılar? (s. 219).
- Size hoşgörü gösterilmesini ister misiniz? (s. 219).
- Bir tanıdığınızdan mektup aldığınız zaman neler hissedersiniz? (s. 231).

- Sokağınızı komşuluk ve insan ilişkileri bakımından değerlendiriniz (s. 241).
- Bulduğunuz sokakta dikkatinizi en çok neler çekiyor? Niçin? (s. 241).

3. 4. 2. 11. Altın Kitaplar Yayın Evi

- Herhangi bir sorunla veya konuyla ilgili soru sormak istediğinizde ne tür hazırlıklar yapıyorsunuz? Karşınızdakine soru yöneltirken nelere dikkat ediyorsunuz? (s. 17).
- Toplumun gelişmesinde, çağdaş bir cumhuriyetin oluşmasında kültürün etkilerini araştırınız (s. 31).
- Gazetede çıkan ve karşı tarafı dinlemekten doğan sorunları işleyen yazılar bularak türlerini saptayınız (s. 40).
- Atatürk'ün kişiliğini ve özelliklerini anlatan gazete ve dergi yazılarını sınıfa getiriniz. Bu yazılarda anlatılan özellikleriyle ilgili düşüncelerinizi belirtiniz (s. 54).
- Çalışma yaşamında kadınların da yer alması, onlara neler sağlamaktadır? (s. 63).
- Dünyanın herhangi bir köşesinde yaşanan savaş, deprem, sel, kaza, yangın gibi olayları gördüğünüzde veya televizyonlarda izlediğinizde neler hissediyorsunuz? Olayla veya konuyla ilgili duygu ve düşüncelerinizi açıklama gereği duyuyor musunuz? Niçin? (s. 72).
- Herhangi bir konuda nasıl davranacağınızı belirlerken neleri dikkate alıyorsunuz? (s. 79).
- Konuşurken nasıl bir dil kullandığınızı anlatınız. Konuştuğunuz kişinin eğitiminin, yaşının, mesleğinin, cinsiyeti ve kişiliğinin, konuşma biçiminizi nasıl etkilediğini belirtiniz (s. 88).
- Televizyonda veya tiyatro salonlarında gösterilen oyunları niçin izliyorsunuz? Ne tür oyunları izlemekten hoşlanıyorsunuz? Neden? (s. 102).
- Size göre ülkemizde tiyatro yeterince izleniyor mu? Niçin? (s. 102).

- Bir arkadaşınızdan beklediğiniz ilgiyi göremeyince veya arkadaşınızın sizi dışladığını düşündüğünüzde nasıl davranır, neler yaparsınız? (s. 111).
- Başkalarının sizi, herhangi bir nedenle kandırmak istediğini sezdiğinizde nasıl davranırsınız? (s. 117).
- En çok hangi hayvanı, niçin seviyorsunuz? (s. 125).
- En çok hangi türde yazmayı sevdiğinizi, yazı yazarken neler hissettiğinizi belirtiniz (s. 135).
- İnsanlığa örnek olabilen kişilerden kimlerin yaşam öykülerini okudunuz? Okuduklarınızdan nasıl etkilendiniz? (s. 141).
- Türk büyüklerinden birinin yaşam öyküsünü ansiklopedilerden bulup okuyunuz ve nasıl etkilendiğinizi arkadaşlarınıza anlatınız (s. 141).
- Kişisel gücünüzü aştığı için çözemediğiniz bir sorunla, bir engelle karşılaştığınızda nasıl davranırsınız? (s. 154).
- Köpeğinizle birlikte sandalda iken, denizde azgın dalgalara yakalandığınızda kıyıya ulaşmak için neler yapardınız? (s. 187).
- Türk dilinin yabancı sözcüklerden arındırılması ve gelişmesi için sizce neler yapılmalıdır? (s. 217).
- Olanak bulduğunuzda nerelere, niçin gitmek istersiniz? (s. 238).

3. 4. 2. 12. Fil Yayın Evi

- Evde derslerinize nasıl bir ortamda çalışıyorsunuz; ders çalışırken karşılaştığınız sıkıntılar nelerdir? (s. 24).
- Uzun zaman düşündüğünüz doğru bir çözüm bulamadığınız bir oldu mu? O sorunu sonra nasıl çözdünüz? O sorunu çözmeye size yardımcı olan düşünce ya da örnek ne idi? (s. 31).
- Sanatın hangi dallarına ilgi duyuyorsunuz? (s. 31).
- Kuşların çevremizde her geçen gün biraz daha azaldığını fark ediyor musunuz? Kuşlar hangi nedenlerle birer birer yok oluyor? (s. 37).
- Büyük adamların yaşam öykülerini okumak, okuyanı hangi yönlerden zenginleştirir? (s. 55).

- Güzel sanatlardan edebiyata, tiyatroya, sinemaya, müziğe çok beğendiğiniz yerli ve yabancı eserlerden hangilerini örnek gösterebilirsiniz? (s. 63).
- İnsanın kafasını, gönlünü eğiten, insanı insan yapan sanattır. Niçin? (s. 63).
- Mutluluk niçin sevmeye bağlıdır? Açıklayınız (s. 68).
- Sizi en çok neler sevindiriyor? (s. 68).
- İnsan, sevgisiyle neleri yok olmaktan kurtarır? Buna hangi örnekler verilebilir? (s. 68).
- Çevreye ve doğaya karşı duyarlı olmak bize neler kazandırır? (s. 73).
- Evinizde hayvan besliyor musunuz? Niçin? Evde hayvan beslemekle ilgili hangi sorunlarla karşılaşıyorsunuz? (s. 73).
- Anne ve babalarınızın, öğretmenlerinizin verdiği öğütleri tutar mısınız? Öğüt almak hoşunuza gider mi? Niçin? (s. 94).
- Siz de kendinizden küçüklere yeri geldikçe öğüt veriyor musunuz? (s. 95).
- Aydın insan kent kültürünü ve sanat anlayışını özümsemiş insan olarak da tanımlanabilir.
 - a) Kentinizdeki kültür ve sanat etkinliklerini niçin izlemelisiniz?
 - b) İlgi alanınıza göre bu tür çalışmalara niçin katılmalısınız? (s. 100).
- Çocukların küçük yaşta çalıştırılması doğru mudur? Niçin? (s. 106).
- Şanslı olduğunuza inanır mısınız? Niçin? (s. 113).
- İstanbul'a hiç gittiniz mi? Gittiyseniz izlenimleriniz nelerdir? (s. 119).
- Çocukken ne tür oyuncaklara ilgi duyardınız? Niçin? En çok oynadığınız oyuncaklar hangileridir? (s. 131).
- Yapmanız için bir iş verildiğinde neler hissediyorsunuz? Yaptığımız işten zevk alıyor musunuz? Niçin? (s. 131).
- En çok hangi romanları okumaktan hoşlanıyorsunuz? Niçin? (s. 155).

- Okuduğunuz romanlardan en çok hangisini beğendiniz? Niçin? (s. 155).
- Roman okumak insana neler kazandırır? (s. 155).
- “Kitap okuma kültürünü almış insan” sözünden ne anlıyorsunuz? (s. 161).
- Sinema, tiyatro izleyicilerinin sanat kültürü neden çok gelişir? (s. 161).
- Kültürlü insanın düşünce, duygu, bilgi birikimi nasıl olur? (s. 161).
- Kişi kendi kültürünü nasıl artırabilir? (s. 161).
- Gazetelerin dergilerin en çok hangi sayfasına bakarsınız? Niçin? (s. 176).
- Bulmaca özme bilgisini geliştirmek kişiye neler kazandırır? Bulmaca çözmeyle ilgi duyuyor musunuz? Niçin? (s. 176).
- Sözcük dağarcığını geliştirmek için neler yapılabilir? (s. 189).
- Bir işe başlarken kendinize ne kadar güveniyorsunuz? Kendinize olan güveniniz başarınızı nasıl etkiliyor? (s. 201).
- Tiyatroya gidiyor musunuz? Ne kadar sıklıkla gidiyorsunuz? Niçin? (s. 208).
- Kendi sırrınızı saklayabiliyor musunuz? Bunu nasıl yapıyorsunuz? (s. 218).
- Birisi size sırrını sylemişe ya da birisinin sırrını ğrenmişeşseniz o sırrı gidip başkalarına söylüyor musunuz? Niçin? (s. 218).
- Sizin de dikili bir fidanız, bir ağacınız olmasını ister misiniz? Niçin? (s. 230).
- Bir ağaç gölgesinde oturmak, dinlenmek herkesi neden mutlu eder? (s. 235).

3. 4. 2. 13. Düzgün Yayıncılık

- Atatürk’le ilgili bir anıyı dinlemekten hoşlanır mısınız? Neden? (s. 9).
- Masal veya fıkra dinlemeyi sever misiniz? Niçin? (s. 24).

- Evinizde en çok hangi işleri yapmaktan hoşlanırsınız? Niçin? (s. 24).
- Arkadaşlık ilişkilerinizin nasıl olmasını istiyorsunuz? (s. 35).
- Çocukken başınızdan geçen ve unutamadığınız bir anınız var mı? Varsa arkadaşlarınıza anlatınız (s. 35).
- Annenizden ayrı kaldığınız zaman neler hissediyorsunuz? (s. 59).
- Hangi davranışlar, annenizin size, sizin annenize karşı olan bağlarınızı belirtiyor? (s. 59).
- Gezmeyi sever misiniz? Neden? (s. 83).
- Bir kazadan, yangından, sel baskınından, depremden zarar görmemek için insanlar ne gibi önlemler alıyor? (s. 83).
- Dersinize giren bir öğretmene niçin saygı duyduğunuzu anlatınız (s. 88).
- Yabanî hayvanların hayvanat bahçesinde barındırılmasını doğru buluyor musunuz? Neden? (s. 99).
- Bu zamana kadar okuduğunuz kitaplardan beşinin adını söyleyiniz. Sizi en çok hangisi etkiledi? Niçin? (s. 104).
- Günlük gazeteleri okuyor musunuz? Niçin? (s. 116).
- Üzerimize aldığımız bir görevi niçin zamanında yapmalıyız? (s. 158).
- Atatürk ve Atatürk gibi Türk büyüklerimizi niçin sevip saymalıyız? (s. 175).
- İşini iyi ya da köyü yapan kişilere karşı insanların tutumları nasıl olur? (s. 181).
- Komşu denince ne anlıyorsunuz? (s. 201).
- Annemize, babamıza, öğretmenlerimize niçin saygı göstermeliyiz? (s. 214).
- Hakkınız olmayan bir şeye sahip olmak istediniz mi, sahip olsaydınız neler düşünürdünüz? (s. 214).
- Şehit ve gazilere niçin saygı göstermeliyiz? (s. 230).
- Niçin askerlik yapıyoruz? (s. 230).

- Tiyatro izlemeyi mi, film izlemeyi mi çok seviyorsunuz? Niçin? (s. 241).

3. 4. 3. Birleştirici Sorular

3. 4. 3. 1. Ders Kitapları Anonim Şirketi

- Bulduğunuz yerin çevresinde dağların, tepelerin, akarsuların, çeşmelerin... oluşumuyla ilgili anlatılan olağanüstü olaylar var mı? Bu konuda araştırma yapınız (s.16) .
- Yaşlı olduğu halde genç ve dinç görünen insanlarla konuşunuz. Bu görünüşü nelere borçlu olduğunu öğreniniz (s. 70) .
- Dedelerinize, ninelerinize şu soruları sorunuz: Çocukluğunuzun geçtiği yerleri niçin özlüyorsunuz? O günlerde yaşadığımız yer nasıldı? O günleri bugünküyle karşılaştırınız. Beğendiğiniz ve beğenmediğiniz yönlerini belirtiniz (s. 77) .
- Atatürk'ün dil konusunda bulabildiğiniz sözlerini sınıfa getirip arkadaşlarınıza okuyunuz (s.114) .
- Ulusal ve dinsel bayramlarda neler yaparsınız? (s.127) .
- “Taşıma su ile değirmen dönmez” atasözünün doğruluğunu bir örnekle açıklayınız (s. 149) .
- Her türlü sıkıntının geçici olduğunu düşünerek üzülmemeliyiz. Bu görüşü, çevrenizden vereceğiniz örneklerle açıklayınız (s.173) .

3. 4. 3. 2. Serhat Yayınları

- Şimdiye kadar hiç mektup yazdınız mı? Yazdıysa mektup yazarken nelere dikkat ettiniz? Belirtiniz (s.126) .
- Sait Faik Abasıyanık öyküleri ile tanınan bir yazardır. Öykülerinden birkaç tanesini okuyunuz. Öykülerin özelliklerini araştırınız (s.141) .
- Gazetelerden ilginizi çeken haberler toplayınız. Bunlardan birini sınıfta okuyarak haberin konusunu, başlığını ve kaynağını belirtiniz (s.155) .

- Şimdiye kadar hangi romanları okudunuz? Bunlardan birinin konusunu, kişilerinin adlarını, olaylarının geçtiği yer ve zamanı defterinize yazınız (s.167).
- Yaşadığınız yörede ne gibi çevre sorunları (Hava kirliliği, deniz kirliliği, trafik, gürültü vb.) vardır? Araştırınız (s. 217).

3. 4. 3. 3. Özyürek Yayın Evi

- “Yer Demir Gök Bakır” Yaşar Kemâl’in bir romanıdır. Bu roman filme de çekilmiştir. İzlediniz mi? Filme çekilmiş daha başka romanlar da vardır. Bunlardan hangilerini biliyorsunuz? (s. 107).
- Bilimin insan yaşamında sağladığı kolaylıklara gündelik yaşamınızdan örnekler veriniz (s. 243).

3. 4. 3. 4. Mahir Yayınları

- Cumhuriyetten önce ve sonraki dönemleri, cumhuriyetin bize kazandırdıklarını araştırınız (s. 9).
- Orta oyunu ile günümüz tiyatrosu arasındaki farklı yanları bulup araştırınız (s. 38).
- Orta oyunu veya Karagöz oyunu seyrettiyseniz bu oyunun özelliklerini, oyundaki kişileri arkadaşlarınıza anlatınız (s. 38).
- Atatürk’ün fikir hayatında aklın ve bilimin önemi var mıdır? Araştırıp öğreniniz (s. 72).
- Millî kültür ile dil arasındaki ilişkiyi araştırınız (s. 93).
- Hayvanlar arasında da dayanışma var mıdır? Gözlemlerinizi, seyrettiğiniz belgesel filmlerden örnekler veriniz (s. 118).
- Hayvanlar da doğanın bir parçasıdır. Onlara zarar verirse, bundan en büyük zararı yine biz insanlar görürüz. Çevrenizde kuşlara veya diğer hayvanlara zarar veren insanlar var mı? Örnekler veriniz (s. 162).
- Toplumun ahlâk ve eğitim konusunda iyi yetiştirilmesi için öğretmenlere ne gibi görevler düşmektedir? Araştırıp sınıfta anlatınız (s. 172).

- Marangoz, ayakkabıcı, terzi vb. bir zanaatın çalışmasını izleyiniz. Nasıl çalıştığını sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız (s. 211).
- Çevrenizde yetiştirilen bitkiler zaman zaman ilaçlanıyor mu? Bu işlemin niçin yapıldığını öğreniniz (s. 231).

3. 4. 3. 5. Yıldırım Yayınları

- Çevremizde güler yüzü ve tatlı dili ile tanınmış bazı kişiler vardır. Onlar ile konuşmaya, onları dinlemeye doyamayız. Tanıdığımız böyle biri varsa onunla konuşarak güler yüzlü ve tatlı dilli oluşunda yaşama bakışının rolünü öğreniniz (s. 25).
- Zaman zaman basın yayın organlarında büyücülük, falcılık, üfürükçülük yapanlarla ilgili haberler yer almaktadır. Akılcılık, bilim ve teknolojiyle bağdaşmayan bu durumun topluma ne gibi zararlar verdiğini araştırınız (s. 62).
- Çevrenizde kitap okuma alışkanlığı edinmiş kişilerden biriyle bu alışkanlığın insana neler kazandırdığı konusunda konuşunuz. İzlenimlerinizi arkadaşlarınıza aktarınız (s. 67).
- Mektupla haberleşmenin insan ilişkilerindeki sürekliliği ve sıcaklığı sağlaması konusunda büyüklerinizle konuşunuz. İzlenimlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız (s. 83).
- Zaman zaman, çevrenizdeki kişilerin, kimi ünlülerce söylenmiş birtakım kalıplaşmış sözleri sıkça kullandıklarına ve bunlar aracılığıyla bizlere bazı öğütler ilettiklerine sıkça tanık oluyoruz. Bu tür sözlere örnekler bulunuz (s.152).
- “Kültür” sözcüğünün anlamını sözlükten bulunuz. Buna göre “ulusal kültür” kavramından ne anladığınızı birkaç cümle ile anlatınız (s. 247).

3. 4. 3. 6. Elit Yayıncılık

- Hayvanlar da doğanın önemli bir parçasıdır. Hayvanlara zarar vermekle en büyük zararı kendimize vermiş oluruz. Çevrenizde hayvanlara zarar veren insanlar var mıdır? (s. 16).

- Atatürk'ün fikir hayatında aklın ve bilimin önemini onun hangi söz ve davranışlarından anlıyoruz. Araştırınız (s. 20).
- Hiç tiyatroya gittiniz mi? Gittiyseniz tiyatroyla ile televizyonda izlediğiniz filmler arasındaki farkları belirtiniz (s. 40).
- Çevrenizde yaşlı kimseler var mı? Onlara yardımcı olmanın niçin insanlık görevi olduğunu söyleyiniz (s. 93).

3. 4. 3. 7. Tutibay Yayıncılık

- Anadolu halkının en belirgin özelliklerinden biri de yardımseverliği ve fedakârlığıdır. Çevremizdeki insanları gözleyerek halkımızın bu özelliğini bir örnekle açıklayınız (s. 33).
- “İşitmek-dinlemek”, “anlatmak-konuşmak” ve “görmek-bakmak” kelimeleri arasındaki anlam farklarını belirtiniz (s. 21).
- Çevrenizde, önceleri çok güçlü olduğu halde sonradan bu gücünü kaybederek zor duruma düşen insanlar var mı? Varsa onların bu duruma nasıl geldiğini anlatınız (s. 156).
- Çevrenizde, millî kültürümüzü yansıtan hangi eserlerin olduğunu söyleyiniz. Bu eserleri gördüğünüz zaman neler hissettiğinizi belirtiniz (s. 161).

3. 4. 3. 8. Koza Yayın Dağıtım

- Yaşadığımız yerde tarihî eser niteliğinde evler olup olmadığını araştırınız. Varsa bunlardan birini geziniz. Bugünkü evlerden farkı nedir? (s. 99).
- Hastalanan bir arkadaşınızı ziyarete gittiğinizde nasıl davranırsınız? Arkadaşlarınıza neler söylersiniz? (s. 111).
- Bulduğunuz yörede tarihî eserler ve doğal güzellikler var mıdır? Buralar nasıl korunuyor? (s. 151).
- Yurdumuzda her mevsim ayrı güzeldir. Fakat bahar başka bir güzellikle gelir. Çevrenizde bahar mevsimi nasıldır? Anlatınız (s. 165).

3. 4. 3. 9. Metinler Yayıncılık

- Dostlukla arkadaşlık arasında ne gibi farklar vardır? (s. 100).
- İnsanları sevmek, onlara iyilik ve yardım etmek güzel davranışlardır. Çevrenizde böyle insanlar varsa onların güzel ve doğru bulduğunuz davranışlarını sınıfta anlatınız (s. 219).
- Karagöz oyunu ile günümüz tiyatrosu arasındaki farklı yanları araştırınız (s. 226).

3. 4. 3. 10. Altın Kitaplar Yayın Evi

- Okulunuzdaki öğrencilerin, karşılarında konuşan kişiyi, dinleyip dinlemediklerini gözlemleyiniz ve izlenimlerinizi anlatınız (s. 40).
- Çevrenizde çalışan kadınlar var mı? Kadınların çalıştığı on meslek adını söyleyiniz (s. 63).
- Yaşadığınız çevrede hangi ahlâk kuralları insanların (kadınların, erkeklerin, gençlerin, yaşlıların vb.) davranışlarını yönlendirmektedir? (s. 79).
- Çevrenizde, insanlarla iyi iletişim kuran bir kişiyle görüşerek bu özelliği nasıl kazandığını öğreniniz (s. 88).
- Çevrenizdeki insanların hayvanlara karşı davranışları nasıldır? Konuyla ilgili olumlu ve olumsuz bulduğunuz davranışlar hakkındaki izlenimlerinizi anlatınız (s. 111).
- Ünlü bir yazarın yaşam öyküsünü inceleyerek yazarlıkta başarıya nasıl ulaştığını saptayınız (s. 135).
- Çevrenizde kaç tiyatro var? Tiyatroların yeterli izleyicisi oluyor mu? Sorunlarını öğrenmek amacıyla çevrenizdeki tiyatrolara gidiniz. Yetkililerle veya oyuncularla tanışıp konuşunuz, tiyatro konusundaki düşüncelerini dinleyiniz (s. 146).
- Çevrenizde eski yapılarda gördüğünüz işleme ve süslemeleri, üstündeki motifleri inceleyiniz. Bu motiflerin size düşündürdüklerini belirtiniz (s.168).

- Bilim ve teknolojideki gelişmelerin yaşamımıza getirdiği kolaylıklar nelerdir? Çevrenizden örnekler vererek açıklayınız (s. 177).
- Güneşin doğuşunu ve batışını izleyiniz. Dağların, bulutları ve ufkun o anki görünümünü, o görünümün sizde bıraktığı izlenimleri belirtiniz (s. 202).
- Reklâm tabelalarını, gazete duyurularını inceleyip kullanılan sözcüklerden ne kadarının Türkçe olduğunu belirleyiniz (s. 217).
- Çevrenizde mesleğini severek yaptığını bildiğiniz biri ile görüşerek, severek iş yapmanın kendisine sağladığı yararları belirleyiniz (s. 225).
- Çevremizde zaman içinde ortadan kalkan ve dünden günümüze değin gelen meslekleri araştırınız. Ortadan kalkmasının nedenlerini, yaşayan mesleklerin bugünkü durumlarını belirleyiniz (s. 225).

3. 4. 3. 11. Fil Yayın Evi

- Bayrak bir ulusun, bir devletin bağımsızlık simgesidir. Türk bayrağının göklerde dalgalanmasının “devletimizin, ülkemizin ve ulusumuzun bağımsızlığı” ile ilgisini açıklayınız (s. 11).
- Erken yatıp erken kalkıyor musunuz? Niçin? Düzenli uykunun başarınıza etkisini araştırınız (s. 46).
- Gezip gördüğünüz müze varsa, onunla ilgili gözlemlerinizi nelerdir? (s. 81).
- Gezdiğiniz bir şehitlikle ilgili gözlemlerinizi, duygularınızı anlatınız (s. 89).
- Şans, kendiliğinden mi gelir yoksa onu insan kendisi mi yaratır? Soruyu gözlemlerinizden yararlanarak, örneklerle açıklayınız (s. 113).
- Karşısındakini sözle, davranışla küçümseyen bir insanın düştüğü kötü durumla ilgili gözlemlerinizi nelerdir? (s. 144).
- Tarihî eserlerin bulunduğu kentlere gittiniz mi? Oralarla ilgili gözlemlerinizi nelerdir? (s. 149).

- Makine halısı ile el dokuma halısından hangisinin daha değerli olduğunu ve nedenlerini araştıralım. (s. 167).
- Resim sergisine gittiyseniz, o sergi ile ilgili gözlemlerinizi nelerdir? (s. 195).
- Mevsimlere göre doğadaki değişimlerle ilgili gözlemlerinizi nelerdir? (s. 235).

3. 4. 3. 12. Düzgün Yayıncılık

- Çevrenizde yurdundan uzun süre ayrı kalıp sonra dönen birisi var mı? Varsa yurt sevgisi konusundaki düşüncelerini öğrenip sınıfta anlatınız (s. 17).
- Hiç hayvanat bahçesine gittiniz mi? Gittiyseniz gördüklerinizi sınıfta anlatınız (s. 99).
- Mektubun diğer haberleşme araçlarından farklı yönlerini söyleyiniz (s. 121).
- Millî kültür ile dil arasındaki ilişkiyi araştırınız (s. 141).
- Hiç cenaze töreni gördünüz mü? Gördüyseniz gördüklerinizi ve insanların davranışlarını sınıfta anlatınız (s. 175).
- Çevrenizde söylenen atasözlerini derleyip sınıfta okuyunuz (s. 197).

3. 4. 4. Genişletme Soruları

3. 4. 4. 1. Ders Kitapları Anonim Şirketi

- “Ahlâklı insan” sözünden ne anlıyorsunuz? (s. 127).
- İstiklâl Marşı’nı dinlerken bayrağımıza olan saygınızı nasıl belli ediyorsunuz? (s. 200).
- Hangi mevsimi daha çok sevdiğinizi nedenleriyle birlikte anlatınız (s. 208).
- Dede Korkut Hikâyeleri’nden birini okuyunuz. Öykü kahramanını tanıttınız (s.133).
- Ulusal ve dinsel bayramlarda neler yaparsınız? (s.127).

- Her türlü sıkıntının geçici olduğunu düşünerek üzülmemeliyiz. Bu görüşü, çevrenizden vereceğiniz örneklerle açıklayınız (s.173).
- Atatürk'ün dil konusunda bulabildiğiniz sözlerini sınıfa getirip arkadaşlarınıza okuyunuz (s.114).

3. 4. 4. 2. Serhat Yayınları

- Okulda öğrendiğiniz bilgileri artırmak için başka neler yapabileceğinizi araştırınız (s. 21).
- Cumhuriyet yönetimi öteki yönetim biçimlerinden niçin daha üstündür? Araştırınız (s. 50).
- Ülkemizin doğal güzelliklerini araştırınız. Bunları korumanın önemini arkadaşlarınızla tartışınız (s. 65).
- Cahit Külebi ile ilgili şiirler toplayınız. Bunlardan birini defterinize yazarak konusunu belirtiniz (s.102).
- Özdeyişlerin söyleniş nedenlerini araştırınız (s.122).
- Özdeyişlerin yaşantımızdaki yerini araştırınız (s.122).
- Başkalarına bir yardımda bulunurken içten bir çaba göstermeliyiz. Niçin? (s. 79).
- Yurdumuzun nerelerini gördünüz? Gördüğünüz yerlerden en çok nereyi beğendiniz? Niçin? (s. 228).
- Yaşadığınız yörede ne gibi çevre sorunları (Hava kirliliği, deniz kirliliği, trafik, gürültü vb.) vardır? Araştırınız (s. 217).

3. 4. 4. 3. Özyürek Yayınları

- Çevrenizde hangi kuşlar var? Nesli tükenen kuş olup olmadığını araştırınız (s. 68).
- Kelaynaklar hakkında ansiklopedilerden bilgi edininiz. Ülkemizde bu kuşlar niçin koruma altına alınmıştır? (s. 68).
- Yörenize ilişkin efsaneleri araştırınız (s. 83).
- Atatürk'ün insan sevgisiyle ilgili özdeyişlerini araştırınız (s. 91).

- Savaşların yıkıcı etkilerini dile getiren özlü sözleri derleyiniz (s.109).
- Çalışmanın önemini ve değerini anlatan atasözleri araştırınız (s. 120).
- Hangi yazarlarımızın çocukları anlatan romanlar yazdığını araştırınız (s. 206).
- Atatürk'ün bağımsızlık konusundaki özdeyişlerini bulunuz (s. 252).
- Halk ozanlığı geleneğinin sürdürülmesi için neler yapılmalıdır? (s.11).
- Yeni yerler gezip görmek, kişiye neler kazandırır? Düşüncelerinizi söyleyiniz (s. 33).
- Sanat alanında dünyaca sözü edilen bir toplum olabilmek için neler yapmalıyız? (s. 48).
- Bireylerin kişisel özelliklerinin oluşmasında etkili olan etmenler size göre nelerdir? (s. 57).
- Atatürk'ü anmak, ona lâîyk olduğu sevgi ve saygıyı göstermek için neler yapmalıyız? (s. 63).
- Plânlı yerleşim sözünden ne anlıyorsunuz? Yaşadığınız çevreyi plânlı yerleşim açısından değerlendiriniz (s. 126).
- Kültürlü bireylerden oluşan toplumda hangi sorunlar görülmez? (s. 132).
- Hiç ağaç diktiniz mi? Ağaç diktiğiniz andaki duygularınızı anlatınız (s. 182).
- Kedi, köpek gibi evcil hayvanların çevrelerine zarar vermemesi için neler yapılmalıdır? (s. 194).
- “Yer Demir Gök Bakır” Yaşar Kemâl'in bir romanıdır. Bu roman filme de çekilmiştir. İzlediniz mi? Filme çekilmiş daha başka romanlar da vardır. Bunlardan hangilerini biliyorsunuz? (s. 107).
- Bilimin insan yaşamında sağladığı kolaylıklara gündelik yaşamınızdan örnekler veriniz (s. 243).

3. 4. 4. 4. Mahir Yayınları

- Millî kültürün ne demek olduğunu araştırıp öğreniniz (s. 222).
- Atatürk'ün sanata ve sanatçıya verdiği önemi belirten özdeyişlerini araştırınız (s. 227).
- Hiç tren yolculuğu yaptınız mı? Yolculuk sırasında başkalarıyla yakın dostluk kurduğunuz oldu mu? Anlatınız (s. 15).
- Ders defterlerinizde, ödev kâğıtları üzerinde yanlış yaptığınızda sayfayı yırtıp atıyor musunuz; yoksa düzeltme yollarını mı arıyorsunuz? Neden? (s. 46).
- Kitap okurken başlangıçta sıkılırsanız, kitabı beğenmezseniz ne yapıyorsunuz? Sınıfta anlatınız (s. 46).
- Sonbahar (Güz) mevsimini sever misiniz? Niçin? (s. 66).
- Bir ağacı tanıtmak isterseniz onunla ilgili neler söylersiniz? Görmediğiniz veya özelliğini bir ağacı tanıtabilir misiniz? Niçin? (s. 66).
- Türküleri sever misiniz? Niçin? (s. 78).
- Türkiye; doğal güzellikleri, tarihî eserleri, coğrafî durumu ve iklimiyle eşsiz güzelliklere, özelliklere sahiptir. Bu değerleri korumak, geliştirmek için, hepimize düşen görev nedir? (s. 103).
- Hangi tür kitapları okumayı seviyorsunuz? Niçin? (s. 110).
- Yolculuk ederken yanınıza kitap alır mısınız? Neden? (s. 110).
- Başkalarıyla neden dostluklar kurmaya çalışırsınız? Bazen insanlar arasındaki dostluklar bozulur, engellenir. Nedenlerini yaşadıklarınıza ya da bilgilerinize dayanarak söyleyiniz (s.118).
- Doğayla iç içe yaşamaktan hoşlanır mısınız? Doğal güzellikleri gündüz mü gece mi seyretmek sizce daha eğlencelidir? Niçin? (s.138).
- Atatürk ve diğer Türk büyüklerine karşı saygımızı nasıl gösteririz? (s. 144).
- Hayatta başarılı olmanın sırrı sizce nedir?Açıklayınız (s. 155).

- Kuşları seviyor musunuz? Evde beslediğiniz bir kuşunuz var mı? Onu nasıl besliyor, bakımı için neler yapıyorsunuz? Anlatınız (s. 162).
- Kahramanları hayvan olan öyküleri okumak hoşunuza gidiyor mu? Niçin? Bildiğiniz bir hayvan öyküsünü arkadaşlarınıza anlatınız (s. 180).
- Kötü durumlarla karşı karşıya kaldığımızda kimlerden yardım görürsünüz? Bu durum sizde nasıl duygular uyandırır? (s. 180).
- Ailenizden izin almadan yaptığımız işleri onlar, nasıl karşılar? Örnek vererek anlatınız (s. 204).
- Annenize, babanıza yaptığı işlerde yardımcı olur musunuz? Anlatınız (s. 211).
- Yabancı kültürlerin etkisinde kalmamak için neler yapmalıyız? (s. 217).
- Dünyadaki bütün ulusların barış içinde yaşaması niçin önemlidir? Bunun için neler yapılmalıdır? (s. 227).
- Rengini şehitlerimizin kanından alan bayrağımızı korumak, ona lâyık olduğumuzu göstermek için neler yapmalıyız? (s. 217).
- Hayvanlar arasında da dayanışma var mıdır? Gözlemlerinizden, seyrettiğiniz belgesel filmlerden örnekler veriniz (s. 118).
- Hayvanlar da doğanın bir parçasıdır. Onlara zarar verirsek, bundan en büyük zararı yine biz insanlar görürüz. Çevrenizde kuşlara veya diğer hayvanlara zarar veren insanlar var mı? Örnekler veriniz (s. 162).
- Marangoz, ayakkabıcı, terzi vb. bir zanaatın çalışmasını izleyiniz. Nasıl çalıştığını sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız (s. 211).
- Çevrenizde yetiştirilen bitkiler zaman zaman ilaçlanıyor mu? Bu işlemin niçin yapıldığını öğreniniz (s. 231).

3. 4. 4. 5. Yıldırım Yayınları

- Güzel konuşma ile ilgili atasözleri ve özdeyişler bulunuz (s. 8).

- Atatürk'ün akılcılık, bilim ve teknolojiyle ilgili sözlerinden örnekler bularak sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 62).
- Çalışanların zamanının alınmaması konusunda gelenekselleşmiş hangi kurallar vardır? Araştırınız (s. 119).
- Atatürk'ün Türk kadınına bakış açısını ve kadın hakları konusundaki çalışmalarını konu alan bir araştırma yaparak sınıfta okuyunuz (s. 190).
- Ünlü kişilerin, kadınların yüceliğini ve değerini dile getiren sözlerinden birkaçını bularak sınıfta okuyunuz (s. 190).
- Atatürk'ün millî ahlâk ile ilgili sözlerini bulunuz (s. 197).
- Ulus özelliği kazanabilmede kültürün rolü nedir? Araştırınız (s. 221).
- Halkın acılarını, sevinçlerini, sevgilerini dile getiren halk türkülerine radyo ve televizyonlarda yeterince yer verildiğini düşünüyor musunuz? Niçin? (s. 1).
- “Korkunun kaynağı bilgisizliktir” sözünden ne anladığınızı açıklayınız (s.16).
- Bazı insanlar hep başkalarına özenir, kendilerinde var olan yeteneklerin farkına varamaz, bu nedenle de kendilerini diğer insanlardan aşağı görürler. Böyle bir tutum içinde bulunmak niçin yanlıştır? (s. 38).
- Okuduğunuz romanlardan hangisi sizi en fazla etkiledi? Niçin? (s. 55).
- Zaman zaman yaşantımızda birtakım zorluk ve engellerle karşılaşırız. Bu durumda tavrımız ne olmalıdır? (s. 55).
- Bazı kişilerde kitap okuma alışkanlığı yoktur. Sizce bu durum hangi nedenlere dayanmaktadır? (s. 67).
- Önceleri yaygın bir haberleşme aracı olarak kullandığımız mektubun, günümüzde eski işlevini giderek yitirdiğini görüyoruz. Bu durumu hangi nedenlere bağlıyorsunuz? (s. 83).
- Öfke, kin gibi duygular niçin zararlıdır? (s. 92).

- Evinizde bülbül, kanarya, muhabbet kuşu gibi kuşlar besliyor musunuz? Kuşların doğal çevrelerinden uzaklaştırılmalarını doğru buluyor musunuz? Niçin? (s. 98).
- Doğada nesli tükenmekte olan bazı hayvanlar vardır. Bu hayvanlardan birinin adını söyleyiniz. Sizce bu tür hayvanları korumak için neler yapılmalıdır? (s. 98).
- Bulduğunuz yerden (kent, kasaba, köy) başka bir yere gittiğiniz oldu mu? Bu ayrılık size neler düşündürdü? (s. 108).
- “Güneş balçıkla sıvanmaz” atasözüyle anlatılmak istenen nedir? (s. 126).
- Masallar hep mutlu sonla biterken efsanelerin sonu genellikle acıklıdır. Bunun nedenini düşününüz. Büyüklerinize danışınız, kaynak kitaplara başvurunuz (s. 131).
- İzlediğiniz bir filmi, oyunu, okuduğunuz bir kitabı eleştirirken hangi noktalara dikkat edersiniz? (s. 139).
- Bir uçağınız olsaydı yurdumuzun nerelerini, dünyanın hangi ülkelerini görmek isterdiniz? (s. 144).
- Orman yangınlarını yalnızca doğal olaylara ve dikkatsizliğe bağlamak doğru mudur? Niçin? (s. 157).
- Bazı insanlar maddî beklentileri için özgürlüklerinden vazgeçerler. Siz bunu doğru buluyor musunuz? Niçin? (s. 163).
- Toplumumuzun gelişmesinde sanatçıların katkıları neler olabilir? Atatürk’ün bu konudaki görüşlerinden yararlanarak belirtiniz (s.169).
- Topluma bir mesaj verilmesinde tiyatronun en etkin sanat dalı olmasının nedeni sizce nedir? (s. 174).
- Sizce trafik kazalarının oluşumunda en büyük etken nedir? Niçin? (s. 209).
- Nasrettin Hoca fıkraları, size Türk halkının zekâsı yanında başka hangi özellikleri ile ilgili bir fikir veriyor? (s. 226).

- Çevremizde güler yüzü ve tatlı dili ile tanınmış bazı kişiler vardır. Onlar ile konuşmaya, onları dinlemeye doyamayız. Tanıdığımız böyle biri varsa onunla konuşarak güler yüzlü ve tatlı dilli oluşunda yaşama bakışının rolünü öğreniniz (s. 25).
- Çevrenizde kitap okuma alışkanlığı edinmiş kişilerden biriyle bu alışkanlığın insana neler kazandırdığı konusunda konuşunuz. İzlenimlerinizi arkadaşlarınıza aktarınız (s. 67).
- Mektupla haberleşmenin insan ilişkilerindeki sürekliliği ve sıcaklığı sağlaması konusunda büyüklerinizle konuşunuz. İzlenimlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız (s. 83).
- Zaman zaman, çevrenizdeki kişilerin, kimi ünlülerce söylenmiş birtakım kalıplaşmış sözleri sıkça kullandıklarına ve bunlar aracılığıyla bizlere bazı öğütler ilettiklerine sıkça tanık oluyoruz. Bu tür sözlere örnekler bulunuz (s.152).

3. 4. 4. 6. Elit Yayıncılık

- Bayrağımıza niçin saygı duyduğumuzu araştırınız (s. 9).
- Atatürk'ün sanat ve sanatçıyla ilgili üç özdeyişini bulunuz. Bulduğunuz özdeyişleri sınıfta okuyunuz (s. 40).
- Öğretmenlik üzerine söylenmiş özdeyişler bulup sınıfta okuyunuz (s. 43).
- Atatürk'ün bilim konusunda söylemiş olduğu özdeyişleri bulunuz (s. 54).
- Atatürk'ün ulusal ahlâk konusundaki özdeyişlerini araştırınız. Bunları sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s. 81).
- Günümüzde mektup, sık kullanılan bir haberleşme aracı olmaktan uzaklaşmıştır. Bunun nedenlerini araştırınız (s. 87).
- Atatürk'ün ulusal kültür konusunda söylediği özdeyişleri bulup sınıfta okuyunuz (s. 96).
- Öğretmenlik üzerine söylenmiş birkaç özdeyiş bulup sınıfta okuyunuz (s. 118).

- Bildiğiniz ya da aile büyüklerinizden öğrendiğiniz atasözlerini defterinize yazınız. Size öğüt verirken bu sözlerden kullanılanlar oluyor mu? Niçin? (s. 43).
- Bir insanın her an hasta olacağını düşünmesini ve bu korkuyla yaşamasını düşününüz. Böyle bir insan için “Sağlığına önem veriyor” demenin doğru olup olmayacağını tartışınız (s. 45).
- Türk bayrağının, Türk ulusu için neden önemli olduğunu düşününüz (s. 59).
- Kendine güvenmenin başarıya ne gibi katkıları olabilir? (s. 63).
- İlk öğretmeninizi hangi yönüyle hatırlıyorsunuz? Anlatınız (s. 84).
- “İşin büyüğü, küçüğü olmaz” sözünü tartışınız (s. 93).
- Şiir okumasını seviyor musunuz? Niçin? (s. 98).
- Ülkemizin taşını, toprağını niçin çok sevdiğinizi düşününüz. Yurt sevgisinin nedenini araştırınız (s. 98).
- İyi bir insan olmanın özelliklerini düşününüz. Adam olmak sözü toplumda hangi niteliklerin karşılığı olarak kullanılmaktadır? Araştırınız (s. 101).
- Doğup büyüdüğünüz ya da uzun süre yaşadığınız bir yerden ayrıldığınızı düşününüz. Bu sizi üzer mi? Niçin ? (s. 105).
- Daha sonra uzun süre özlemini çektiğiniz yerlere geri dönmek sizde nasıl duygular uyandırır? Duygularınızı arkadaşlarınıza anlatınız (s. 105).
- Yaşadığımız bayramlarınızı hatırlayınız. Bayramlarda niçin mutluluk ve huzur duyduğunuzu düşünerek bununla ilgili bir anınızı arkadaşlarınıza anlatınız (s. 112).
- Başınızdan geçen, unutamadığınız bir olayı kısaca anlatınız. Bu olayı niçin unutamadığınızı belirtiniz (s. 118).
- Memleketin niçin değerli olduğunu düşünerek arkadaşlarınıza anlatınız (s.127).

- Bilmediğiniz bir konuda kaynak kitaplara başvuruyor musunuz? Bunun niçin önemli olduğunu arkadaşlarınızla tartışınız (s. 138).
- Kitap okumanın düşüncelerinizi geliştireceğine inanıyor musunuz? Niçin? (s.138).
- Resim, müzik, edebiyat gibi güzel sanat dallarından hangisini çok seviyorsunuz? Bu sevginiz nereden kaynaklanıyor? (s. 141).
- Heyecanla edindiğiniz yeni bir eşyayı, aynı istekle kullanıp kullanmadığınızı düşününüz (s. 144).
- Hayvanlar da doğanın önemli bir parçasıdır. Hayvanlara zarar vermekle en büyük zararı kendimize vermiş oluruz. Çevrenizde hayvanlara zarar veren insanlar var mıdır? (s. 16).
- Çevrenizde yaşlı kimseler var mı? Onlara yardımcı olmanın niçin insanlık görevi olduğunu söyleyiniz (s. 93).

3. 4. 4. 7. Tutibay Yayınları

- Atatürk'ün millî ahlâk konusundaki görüşlerini anlatan sözlerinden birkaçını araştırınız (s. 95).
- Atatürk'ün Türk diliyle ilgili sözlerinden birkaçını araştırarak defterinize yazınız (s. 191).
- Atatürk'ün güzel sanatlarla ilgili sözlerini araştırarak defterinize yazınız (s. 207).
- Çevremizdeki olayların, durumların, varlıkların farkına varabilmek ve onların özelliklerini daha iyi kavrayabilmek için nasıl davranmalıyız? (s. 21).
- Ayrıntıları ve ilişkileri gözleyerek onlardan sonuçlar çıkarabilen kişiler, hangi yönleriyle diğer insanlardan farklıdırlar? (s. 21).
- Askerlerimizin, savaşlarda çekinmeden canlarını vermelerinin ve ölümden korkmamalarının sebepleri nelerdir? (s. 25).
- Çevresindeki insanlara yardım etmek, onlar için fedakârlıkta bulunmak herkesin yapabileceği bir iş midir? (s. 33).

- Komşularla ilişkileriniz nasıl? Bu ilişkileri daha canlı ve olumlu tutabilmek için neler yapıyorsunuz? (s. 39).
- Evde kimseyi bulamayıp dışarıda kaldığınız günlerde ilk başvurduğunuz kişiler kimlerdir? Niçin? (s. 39).
- Toplumlara önderlik edecek kişilerin hangi özellikleri taşıması gerektiğini sınıfça tartışınız (s. 45).
- Komşuluk nedir? Komşuluk ilişkilerinin olumlu ve sıcak tutulması gerekli midir? Niçin ? (s. 54).
- Vatanımızı niçin kutsal sayıyoruz? Bir toprak parçasına vatan diyebilmek için neler gereklidir? (s. 65).
- Mutsuz insanların çevrelerine huzur ve mutluluk vermesi mümkün müdür? Niçin? (s. 72).
- Toplumun değer yargılarının, davranışlarınızı nasıl etkilediğini bir örnekle açıklayınız (s. 95).
- Tanımadığımız ya da nereden geldiğini bilmediğiniz bir ses sizi huzursuz eder mi? Bu huzursuzluktan kurtulmanın en doğru yolu nedir? (s. 121).
- Büyükleriniz size daha çok hangi konularda öğüt veriyorlar? Davranışlarınızı düzenlerken bu öğütleri dikkate alıyor musunuz? Niçin? (s. 134).
- Kendisini herkesten üstün görerek etrafındakileri küçümsemek doğru bir davranış mıdır? (s. 156).
- Kişilerin tavırları ya da davranışları bazen içinde buldukları aileye, topluma, şehre veya ülkeye mal edilebilir mi? Niçin? Bir örnekle açıklayınız (s. 187).
- Evinize sık sık misafir davet ediyor musunuz? Evinize gelen misafirlere nasıl davranıyorsunuz? (s.196).
- Misafirliğin sosyal ilişkilerin düzenlenmesinde ve geliştirilmesindeki önemini tartışınız (s. 196).
- Şalsı bir insan mısınız? Çok önemli konularda işinizi şansa bırakır mısınız? Niçin? (s. 202).

- Anadolu halkının en belirgin özelliklerinden biri de yardımseverliği ve fedakârlığıdır. Çevremizdeki insanları gözleyerek halkımızın bu özelliğini bir örnekle açıklayınız (s. 33).
- Çevrenizde, önceleri çok güçlü olduğu halde sonradan bu gücünü kaybederek zor duruma düşen insanlar var mı? Varsa onların bu duruma nasıl geldiğini anlatınız (s. 156).
- Çevrenizde, millî kültürümüzü yansıtan hangi eserlerin olduğunu söyleyiniz. Bu eserleri gördüğünüz zaman neler hissettiğinizi belirtiniz (s. 161).

3. 4. 4. 8. Koza Yayın Dağıtım

- Yurt sevgisini anlatan şiirler bulunuz. Birini sınıfta okuyunuz (s. 8).
- Masal okumanın ve dinlemenin yararlarını araştırınız (s. 21).
- Çalışmanın önemini anlatan atasözlerinden hangilerini biliyorsunuz? Bunlardan birini açıklayınız (s. 69).
- Atatürk'ün ulusal ahlâk ve ulusal birlik konularındaki görüşlerini araştırınız. Bu konudaki sözlerinden örnekler veriniz (s. 74).
- Deniz sevgisini anlatan şiirlerden örnek bularak sınıfta okuyunuz (s. 77).
- Size göre büyük bir kentte yaşamamanın olumlu ve olumsuz yanları nelerdir? (s. 28).
- Bir olay ya da durumla ilgili olarak karar verirken ön yargılı olmak neden doğru değildir? (s. 32).
- Size göre insanlar vatanlarını neden severler? (s. 44).
- Güzel sanatlardan biriyle uğraşıyor musunuz? Neden? (s. 73).
- İyi insan olduğunu düşündüğünüz birinin, iyi özelliklerini kısaca anlatınız (s.169).
- Hastalanan bir arkadaşınızı ziyarete gittiğinizde nasıl davranırsınız? Arkadaşlarınıza neler söylersiniz? (s. 111).

- Bulduğunuz yörede tarihî eserler ve doğal güzellikler var mıdır? Buralar nasıl korunuyor? (s. 151).
- Yurdumuzda her mevsim ayrı güzeldir. Fakat bahar başka bir güzellikle gelir. Çevrenizde bahar mevsimi nasıldır? Anlatınız (s. 165).

3. 4. 4. 9. Metinler Yayıncılık

- Atatürk'ün kültür, tarih ve bilimle ilgili görüşlerini anlatan özdeyişler bulunuz (s. 49).
- Millî kültürün, millî birliği sağlamadaki rolü nedir? (s. 79).
- Atatürk'ün sanatla ilgili görüşlerini araştırınız (s. 86).
- Atatürk'ün millî kültür ile ilgili görüşlerini araştırınız (s. 79).
- Atatürk'ün dil ile ilgili görüşlerini araştırınız (s. 120).
- Atatürk'ün eğitimle ilgili birkaç özdeyişini bulunuz (s. 177).
- Çeşmenin Anadolu köy hayatındaki yerini ve önemini araştırınız (s. 199).
- Atatürk'ün bilimle ilgili görüşlerini araştırınız (s. 205).
- Karagöz oyununun ortaya çıkışıyla ilgili rivayetleri araştırınız (s. 226).
- Kitap okumak insanlara neler kazandırır? (s. 22).
- Ümitle yaşamak insana neler kazandırır? (s. 30).
- Atatürk'ün büyük devlet adamı olduğu kadar, büyük bir fikir adamı olduğunu da söyleyebilir miyiz? Niçin? (s. 49).
- Bir konuyu merak etmek, araştırmak insana neler kazandırır? (s. 62).
- Size göre, insan ilişkilerinde dış görünüş önemli midir? Neden? (s. 73).
- Sanat, insanları aynı duygu ve düşünceler etrafında birleştirebilir mi? Nasıl? Örnekler vererek açıklayınız (s. 86).
- İnsanların, hep kendilerini düşünmeleri niçin doğru bir davranış değildir? (s. 127).

- Teknolojinin gelişmesi, kitap okuma ihtiyacını azaltabilir mi? Niçin? (s. 143).
- Ailenizin zor günlerinde onlara nasıl yardımcı olursunuz? (s. 169).
- Ailede iş bölümü yapılmalı mıdır? Niçin? (s. 169).
- Öğretmenlik mesleği niçin çok önemlidir? Görüşlerinizi sınıfta anlatınız (s. 177).
- İnsanları korkutarak eğitmek niçin doğru olmaz? (s. 177).
- Kültürümüzde çeşme yaptırmak bir hayır kabul edilmiş, bu sebeple hayırseverler tarafından birçok çeşme yaptırılmıştır. Böyle bir anlayışın ne gibi faydaları vardır ? (s.199).
- Başkalarının görüşlerine niçin saygı gösterilmelidir? (s. 211).

3. 4. 4. 10. Altın Kitaplar Yayın Evi

- Çevrenizde tarım, sanayi, ulaşım, eğitim, kültür ve sanat alanında değişmeyi ve gelişmeyi sağlayan ya da sağlayacak çalışmaların yapılıp yapılmadığını araştırınız. Tarım ve sanayi alanında kullanılan teknolojinin niteliğini (eski, yeni) saptayıp nedenlerini belirleyiniz (s. 24).
- Atatürk'ün kültür ve tarihle ilgili düşüncelerini yansıtan özdeyişler bulunuz (s. 31).
- Atatürk ve öğretmen sevgisini işleyen şiirler bulup sınıfa getiriniz (s. 48).
- Atatürk'ün öğretmenlere niçin değer verdiğini ve onlardan neler beklediğini araştırınız (s. 48).
- Günümüzde güvercin nelerin simgesidir? Araştırınız (s.125).
- Çalışma yaşamında kadınların da yer alması, onlara neler sağlamaktadır? (s. 63).
- Konuşurken nasıl bir dil kullandığınızı anlatınız. Konuştuğunuz kişinin eğitiminin, yaşının, mesleğinin, cinsiyeti ve kişiliğinin, konuşma biçiminizi nasıl etkilediğini belirtiniz (s. 88).

- Türk dilinin yabancı sözcüklerden arındırılması ve gelişmesi için sizce neler yapılmalıdır? (s. 217).
- Çevrenizde çalışan kadınlar var mı? Kadınların çalıştığı on meslek adını söyleyiniz (s. 63).
- Okulunuzdaki öğrencilerin, karşılarında konuşan kişiyi, dinleyip dinlemediklerini gözlemleyiniz ve izlenimlerinizi anlatınız (s. 40).
- Yaşadığınız çevrede hangi ahlâk kuralları insanların (kadınların, erkeklerin, gençlerin, yaşlıların vb.) davranışlarını yönlendirmektedir? (s. 79).
- Çevrenizde, insanlarla iyi iletişim kuran bir kişiyle görüşerek bu özelliği nasıl kazandığını öğreniniz (s. 88).
- Çevrenizdeki insanların hayvanlara karşı davranışları nasıldır? Konuyla ilgili olumlu ve olumsuz bulduğunuz davranışlar hakkındaki izlenimlerinizi anlatınız (s. 111).
- Çevrenizde kaç tiyatro var? Tiyatroların yeterli izleyicisi oluyor mu? Sorunlarını öğrenmek amacıyla çevrenizdeki tiyatrolara gidiniz. Yetkililerle veya oyuncularla tanışıp konuşunuz, tiyatro konusundaki düşüncelerini dinleyiniz (s. 146).
- Çevrenizde eski yapılarda gördüğünüz işleme ve süslemeleri, üstündeki motifleri inceleyiniz. Bu motiflerin size düşündürdüklerini belirtiniz (s.168).
- Bilim ve teknolojideki gelişmelerin yaşamımıza getirdiği kolaylıklar nelerdir? Çevrenizden örnekler vererek açıklayınız (s. 177).
- Güneşin doğuşunu ve batışını izleyiniz. Dağların, bulutları ve ufkun o anki görünümünü, o görünümün sizde bıraktığı izlenimleri belirtiniz (s. 202).
- Reklâm tabelalarını, gazete duyurularını inceleyip kullanılan sözcüklerden ne kadarının Türkçe olduğunu belirleyiniz (s. 217).
- İnsanları sevmek, onlara iyilik ve yardım etmek güzel davranışlardır. Çevrenizde böyle insanlar varsa onların güzel ve doğru bulduğunuz davranışlarını sınıfta anlatınız (s. 219).

- Çevrenizde mesleğini severek yaptığını bildiğiniz biri ile görüşerek, severek iş yapmanın kendisine sağladığı yararları belirleyiniz (s. 225).

3. 4. 4. 11. Fil Yayın Evi

- İstanbul, edebiyatımızda en çok sözü edilen büyük bir kenttir. Pek çok sanatçı kendi bakış açısına göre İstanbul'u anlatmıştır. İstanbul hakkında yazılmış yazılardan, şiirlerden örnekler bulup sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz (s.119).
- Hayvanları bilinçsiz avlamanın doğaya verdiği zararlar nelerdir? Çeşitli kaynaklardan bu konuyla ilgili bilgi edinelim (s.124).
- Evimizdeki halı ve kilimlerde kullanılan desenlerin, motiflerin adlarının neler olduğunu araştıralım (s.167).
- Büyük adamların yaşam öykülerini okumak, okuyanı hangi yönlerden zenginleştirir? (s.55).
- Güzel sanatlardan edebiyata, tiyatroya, sinemaya, müziğe çok beğendiğiniz yerli ve yabancı eserlerden hangilerini örnek gösterebilirsiniz? (s. 63).
- İnsanın kafasını, gönlünü eğiten, insanı insan yapan sanattır. Niçin? (s. 63).
- Mutluluk niçin sevmeye bağlıdır? Açıklayınız (s. 68).
- İnsan, sevgisiyle neleri yok olmaktan kurtarır? Buna hangi örnekler verilebilir? (s. 68).
- Çevreye ve doğaya karşı duyarlı olmak bize neler kazandırır? (s. 73).
- Aydın insan kent kültürünü ve sanat anlayışını özümsemiş insan olarak da tanımlanabilir.
 - c) Kentinizdeki kültür ve sanat etkinliklerini niçin izlemelisiniz?
 - d) İlgi alanınıza göre bu tür çalışmalara niçin katılmalısınız? (s. 100).
- Çocukların küçük yaşta çalıştırılması doğru mudur? Niçin? (s. 106).

- Roman okumak insana neler kazandırır? (s. 155).
- “Kitap okuma kültürünü almış insan” sözünden ne anlıyorsunuz? (s. 161).
- Sinema, tiyatro izleyicilerinin sanat kültürü neden çok gelişir? (s. 161).
- Kültürlü insanın düşünce, duygu, bilgi birikimi nasıl olur? (s. 161).
- Kişi kendi kültürünü nasıl artırabilir? (s. 161).
- Bir ağaç gölgesinde oturmak, dinlenmek herkesi neden mutlu eder? (s. 235).
- Gezip gördüğünüz müze varsa, onunla ilgili gözlemlerinizi nelerdir? (s. 81).
- Gezdiğiniz bir şehitlikle ilgili gözlemlerinizi, duygularınızı anlatınız (s. 89).
- Şans, kendiliğinden mi gelir yoksa onu insan kendisi mi yaratır? Soruyu gözlemlerinizden yararlanarak, örneklerle açıklayınız (s. 113).
- Karşısındakini sözle, davranışla küçümseyen bir insanın düştüğü kötü durumla ilgili gözlemlerinizi nelerdir? (s. 144).
- Tarihî eserlerin bulunduğu kentlere gittiniz mi? Oralarla ilgili gözlemlerinizi nelerdir? (s. 149).
- Resim sergisine gittiyseniz, o sergi ile ilgili gözlemlerinizi nelerdir? (s. 195).
- Mevsimlere göre doğadaki değişimlerle ilgili gözlemlerinizi nelerdir? (s. 235).

3. 4. 4. 12. Düzgün Yayıncılık

- Hangi hayvanların ne gibi yetenekleri olduğu hakkında araştırma yapınız (s. 54).
- Özgürlük ve tutsaklıkla ilgili atasözü ve özdeyişler bularak sınıfta okuyunuz (s. 99).

- Atatürk'ün bilim konusundaki özdeyişlerini bulup sınıfta okuyunuz (s. 111).
- Atatürk'ün Türk dili konusunda söylemiş olduğu özdeyişleri bularak sınıfta okuyunuz (s. 141).
- İnsanları görünüşlerine göre değerlendirmek doğru mudur? Niçin? (s. 42).
- Üzerimize aldığımız bir görevi niçin zamanında yapmalıyız? (s. 158).
- Atatürk ve Atatürk gibi Türk büyüklerimizi niçin sevip saymalıyız? (s. 175).
- İşini iyi ya da köyü yapan kişilere karşı insanların tutumları nasıl olur? (s. 181).
- Komşu denince ne anlıyorsunuz? (s. 201).
- Annemize, babamıza, öğretmenlerimize niçin saygı göstermeliyiz? (s. 214).
- Şehit ve gazilere niçin saygı göstermeliyiz? (s. 230).
- Niçin askerlik yapıyoruz? (s. 230).
- Tiyatro izlemeyi mi, film izlemeyi mi çok seviyorsunuz? Niçin? (s. 241).
- Çevrenizde yurdundan uzun süre ayrı kalıp sonra dönen birisi var mı? Varsa yurt sevgisi konusundaki düşüncelerini öğrenip sınıfta anlatınız (s. 17).
- Hiç hayvanat bahçesine gittiniz mi? Gittiyseniz gördüklerinizi sınıfta anlatınız (s. 99).
- Hiç cenaze töreni gördünüz mü? Gördüyseniz gördüklerinizi ve insanların davranışlarını sınıfta anlatınız (s. 175).
- Çevrenizde söylenen atasözlerini derleyip sınıfta okuyunuz (s. 197).

3. 4. 1. 5. Hazırlık Sorularının Değerlendirilmesi

1. Soruların kuruluşu esnasında sıralama yanlışlıkları yapılmıştır. Bu yanlışlıklara birkaç örnek verilebilir:

“Sünger avcılığı daha çok hangi kıyılarımızda yapılıyor? Araştırınız (YY, 161)”.

Burada öncelikle süngerin ne olduğu üzerinde durulması gerekiyordu.

“Sünger nedir? Sünger avcılığı nasıl ve en çok nerelerde yapılır?” şeklinde bir sıralama daha doğru olacaktır.

“Evinizde semaver var mı? Semaverin ne işe yaradığını ve nasıl çalıştığını araştırınız (YN , 23)”.

Semaverin ne olduğunu öğrenci bilmeyebilir. Bundan dolayı soru şu şekilde olabilir: “Semaver nedir? Araştırınız. / Hiç semaver gördünüz mü veya evinizde var mı?”.

“Marangoz, ayakkabıcı, terzi vb. bir zanaatın çalışmasını izleyiniz. Nasıl çalıştığını sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız (YN , 211)”.

Burada da öncelikle “zanaat” kelimesinin üzerinde durulması gerekmektedir. Her ne kadar soruda zanaatkârlara örnek verilmiş olsa da bu yeterli değildir.

“Hangi hayvanların ne gibi özellikleri olduğunu araştırınız. Bulduğunuz sonuçları sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız (YV , 51)”.

Belirtilen soru çok geneldir. Binlerce hayvan çeşidi vardır. Öğrenci bunlardan hangisini araştıracaktır, belirtilmelidir. Örneğin bir gruplama yapılabilir: “Sürüngen hayvanlar veya uçan hayvanlar hangileridir? Bunların genel özellikleri nelerdir?”.

“Zaman zaman, çevrenizdeki kişilerin, kimi ünlülerce söylenmiş birtakım kalıplaşmış sözleri sıkça kullandıklarına ve bunlar aracılığıyla bizlere bazı öğütler ilettiklerine sıkça tanık oluyoruz. Bu tür sözlere örnekler bulunuz (GM , 152)”.

Soru karmaşık bir hâl almıştır. Ayrıca belli bir konu sınırlamasına gidilmediği için çok geneldir.

“Heyecanla edindiğiniz yeni bir eşyayı, aynı istekle kullanıp kullanmadığınızı düşününüz (YV , 144)”.

Sorunun ifadesinde yanlışlık vardır. Öğrenciyi sadece düşünmeye yöneltmenin pek faydası yoktur. Önemli olan düşünmenin yanı sıra bunu en iyi biçimde dile getirmektir. Hatta bu soru daha da somutlaştırılabilir. Şöyle ki; “Yeni bir ayakkabı aldığınızda ve o ayakkabıyı eskittiğinizde ayakkabıyla ilgili düşüncelerinizde değişiklik oluyor mu? Niçin?”.

2. Hazırlık sorularında, sorudan önce verilen kısa ve açıklayıcı bilgiler öğrencileri yönlendirmesi açısından önemlidir. Öğrenci soruyu hangi açıdan ele alacağını ve cevaplayacağını daha kolay kestirecektir.

“Hayvanlar da doğanın önemli bir parçasıdır. Hayvanlara zarar vermekle en büyük zararı kendimize vermiş oluruz. Çevrenizde hayvanlara zarar veren insanlar var mıdır? (YV , 16)”.

3. Bazı sorular ikişer defa veya daha fazla sorulmuştur. Bunları şu şekilde sıralayabiliriz:

- “Ulusal kültür” nedir? Araştırınız (GM 247, YV 96).
- Atatürk ilkelerini yazınız (KM 15, KA 17, SS 51).
- Halk ozanlarımızdan Âşık Veysel’in şiirlerinden birini yazınız (YY 133, KA 103).
- Türk Dil Kurumu’nun çalışmaları hakkında bilgi toplayınız (KA 122, KM 191).
- Türklerin tarih boyunca kullandığı alfabeleri araştırınız (GM 76, OA 120).
- Şair Cahit Külebi hakkında bilgi toplayınız, şiirlerinden birini sınıfa getiriniz (YV 23, SS 55).
- Yurt sevgisiyle ilgili şiirler bulunuz (KA 8, Sİ 17).
- Millî kültür ile dil arasındaki ilişkiyi araştırınız (YN 93, Sİ 141).

Yıldırım yayınlarında aynı soru iki kez sorulmuştur:

- Yaşantımızda zaman zaman birtakım güçlüklerle karşılaşırız. Böyle durumlarda nasıl davranmamız gerekir? (31, 55).

4. Tüm kitapların hazırlık çalışmaları kısmında en sık yer verilen soru kalıbı şudur: Atatürk’ün bilim, millî kültür ve millî ahlâk, öğretmenlik, tiyatro, sanat vb. konularda söylemiş olduğu özdeyişlerin bulunması.

5. Bazı hazırlık soruları da konuyla ilgili olarak düşünülen atasözü açıklamalarına dayanmaktadır:

“Korkunun kaynağı bilgisizliktir” sözünden ne anladığınızı açıklayınız (GM , 16).

“Komşu komşunun külüne muhtaçtır” atasözünü kısaca açıklayınız (KM , 54).

“Gün erken kalkanlarıdır” atasözünün anlamını belirtiniz (Sİ , 188).

6. Tüm kitaplarda hazırlık sorularına yer verilirken Millî Eğitim Yayınları Türkçe kitabında hazırlık soruları bulunmamaktadır. Bu büyük bir eksiklik. Çünkü hazırlık soruları öğrenciyi konuya güdülemekte ve hazırlamaktadır.

7. Hazırlık sorularının türlerine göre dağılımını gösteren tablo ek- 1’ de sunulmuştur. Buna göre; toplamda en çok (379) bilişsel bellek sorusuna, en az da (74) birleştirici soruya yer verildiği görülmüştür. Bilişsel bellek soruları en alt düzeydeki düşünce sorularıdır. Evet- hayır gibi kısa cevaplı anımsamaya dayalı olan bu soruların sayıca fazla olması gereksizdir. Birleştirici soru türünün daha çok olması gerekmektedir. Çünkü bu tip sorular öğrencinin önceki düşünceleri, bilgileri ile soruyu bütünleştirmesi veya kıyaslaması esasına dayanır.

Sorular, hangi gruba girerse girsin öğrenciyeye mutlaka yararlı olacaktır. Kimisi eski bilgilerini, tanımları hatırlamasını, kimisi eski- yeniyi karşılaştırması ve bütünleştirmesini sağlayacak, kimisi öğrencinin kişisel bir düşünce geliştirmesine, orijinal cevaplar vermesine, çözümler üretmesine yardımcı olacaktır. Ancak Türkçe öğretiminin genel amaçlarında da yer verildiği üzere öğrencinin duygu, düşünce evrenini genişletmesi ve yorum gücünü geliştirmesine olanak tanıyacak soruların fazlalığı yerinde olacaktır.

Mahir yayınları, Yıldırım yayınları, Tutibay yayınları ve Fil yayınlarına bakıldığında soru dağılımının diğer yayınlara göre dengeli olduğu görülmektedir. Bu kitaplarda değerlendirme sorularının çokluğu dikkat çeken diğer bir durumdur. Hazırlık soruları içinde öğrencinin düşüncelerini geliştirmeye yarayacak en elverişli soru tipi ise değerlendirme sorularıdır. Bu kitaplarda da değerlendirme sorularının sayısının, bilişsel bellek sorularının sayısından fazla olduğu görülmektedir (Tutibay yayınları hariç). Yukarıda belirtilen dört yayın evinin kitaplarının hazırlık soruları açısından verimli olduğu görülmektedir.

3. 5. 6. Metni Anlama Sorularının Gruplandırılması

3. 5. 6. 1. Ders Kitapları Anonim Şirketi

VERİLEN SÖZÜ TUTMAK, s. 9

- 1- Yazar okuduğunuz metinde kimlerden, nasıl bir insan olmalarını istiyor? (Bilgi)
- 2- Metinde belirtilen üstün manevî özellikleri söyleyiniz. (Bilgi)

ANADOLU ADI, s. 16

- 1- Okuduğunuz metinde olay nerede, ne zaman geçiyor? (Bilgi)
- 2- Askerlerin susuzluğunu kim dindiriyor? Onun, bakracındaki ayranın tümünü askerlere içirmesi Türk köylüsünün hangi yönünü belirtir? (Bilgi)

ASKERE UĞURLAYIŞ, s. 22

- 1- Okuduğunuz metinde ne anlatılıyor? (Kavrama)
- 2- Metinde, asker adaylarının uğurlanışı sırasında bazı geleneklerimizden söz ediliyor: Asker adayının cebine para konması, asker adaylarının yaşlıların elini öpmesi vs.
Metinde geçen öteki geleneklerimizi de siz söyleyiniz. (Analiz)

KOMŞULUK ÖLÜYOR, s. 29

- 1- Yazar, okuduğunuz metinde hangi konudaki düşüncelerini anlatmış? (Bilgi)
- 2- Metnin ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

SON KUŞLAR, s. 35

- 1- Kuşlar adaya niçin gelmiyorlar? (Bilgi)
- 2- Konstantin'i tanıtınız. (Bilgi)
- 3- Yazar, yazısını niçin çocuklara seslenerek bitiriyor? (Bilgi)

ÇAĞDAŞ TÜRK TİYATROSU, s. 42

- 1- Atatürk, çağdaş Türk tiyatrosunun gelişmesi için neler yapmıştır? (Bilgi)
- 2- Metnin ana düşüncesini bulup söyleyiniz. (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN İNSAN VE SANAT SEVGİSİ, s. 53

- 1- Atatürk sanatın gelişmesi için neler yaptı? (Bilgi)
- 2- Okuduğunuz metnin konusu nedir? (Kavrama)

SIR SAKLAMAK, s. 58

- 1- Bazı kimselere göre sır neye benzer? Neden? (Bilgi)
- 2- Sırrın başkalarına söylenmesi ne gibi zararlı sonuçlar doğurabilir? Açıklayınız. (Kavrama)
- 3- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

BİLİM VE TEKNOLOJİ, s. 64

- 1- Taassup ile cahillik arasında nasıl bir ilişki vardır? (Analiz)
- 2- Kişi ve ulus olarak gelişmek için ne gereklidir? (Kavrama)

VAN GÖLÜ'NÜN ŞAFAĞI, s. 70

- 1- Yazar, okuduğunuz metinde nerenin hangi özelliğini anlatıyor? (Bilgi)
- 2- Yazar, Ernis köyünde kiminle tanışıyor? Bu kişiyi tanıttınız. (Bilgi)

İSTANBUL'U DİNLİYORUM, s. 77

- 1- Şiirde İstanbul'un hangi semtlerinden söz ediliyor? Bu yerlerin özellikleri nelerdir? (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN DÜŞÜNCE YAŞAMI, s. 88

- 1- Okuduğunuz metinde Atatürk'ün hangi konudaki görüşlerini öğrendiniz? (Bilgi)

MEŞE İLE KAMIŞ, s. 94

- 1- Birinci bölümde meşenin görüşünü benimseyebilir misiniz? Neden? (Kavrama)
- 2- Kamış meşeye nasıl karşılık verdi? (Bilgi)
- 3- Okuduğunuz manzumenin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

DOSTLUK, s. 101

- 1- Montaigne'nin dostluk anlayışını belirtiniz. (Bilgi)
- 2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

İNÖNÜ'DE İKİ KILIÇ, s. 108

- 1- Ozan, birinci kılıca su veren ustayı niçin beğenmiş olabilir? Bundan nasıl bir sonuç çıkarabilirsiniz? (Kavrama)

ATATÜRK VE TÜRK DİLİ, s. 114

- 1- Atatürk, Türk dilinin sadeleştirilmesi, özündeki zengin hazinenin ortaya çıkarılması için hangi çalışmaları yaptı? (Bilgi)
- 2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

3- Ulusal kültürün yaygınlaştırılması için üzerinize düşen görevler sizce nelerdir? (Kavrama)

ŞİİR BALI, s. 119

1- Yazara göre nesir, nasıl bir yazma biçimidir? (Bilgi)

ULUSAL AHLÂK, s. 127

1- Yazar, metnin başında ulusal ahlâkla ilgili hangi kurallara değiniyor? (Bilgi)

2- Atatürk'e göre ulusal ahlâkın özünde neler olmalıdır? (Bilgi)

OĞUZ HAN, s. 133

1- Oğuz Han hangi fiziksel özelliklere sahiptir? (Bilgi)

2- “Düşen başları kaldırıp, sönen ocakları yakarmış” tümcesinden ne anlıyorsunuz? Bu tümce ile Türklerin hangi özelliği anlatılmıştır? (Kavrama)

OKUMA ZEVKİ, s. 144

1- Okumaya ne zaman başlamalı, niçin okumalıyız? (Kavrama)

2- Yazara göre kitaplar bizden ne ister? Bunlardan başka kitaplarımız için ne yapmalıyız? (Bilgi)

ATASÖZLERİMİZ, s. 155

1- “Sahip olduğumuz bir şey yok olunca bunun değerini olduğundan fazla artırırız” düşüncesi hangi atasözü ile açıklanıyor? (Analiz)

UMUT, s. 155

1- Yazara göre insana sabahleyin işine geç kalmamak için acele ettiren nedir? (Bilgi)

BİZİM AKDENİZ, s. 165

1- Yazar boş yere akan Manavgat'ın nasıl değerlendirilmesini istiyor? Bu görüşe katılıyor musunuz? Niçin? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

GAMLANMA GÖNÜL, s. 173

1- Karacaoğlan, son dörtlükte çaresizlik karşısında kendisini nasıl avutuyor? (Bilgi)

AKŞEMSEDDİN, s. 179

- 1- İstanbul'a girildiğinde Akşemseddin nerede bulunuyordu? Buradan ona verilen değer konusunda nasıl bir sonuç çıkarabilirsiniz? (Kavrama)

ULUSAL KÜLTÜR, s. 185

- 1- Metinde hangi kültür ürünlerimizin adı geçiyor? (Bilgi)
- 2- Metinden Atatürk'ün ulusal kültür konusundaki görüşlerini bulup söyleyiniz. (Kavrama)

WILHELM TELL, s. 192

- 1- Özlemi çekilen yeri tanıtınız. Size göre oradaki insanlar mutlu mudur? Niçin? (Kavrama)

BAYRAK ALTINDA, s. 200

- 1- Şiirde Türk ulusunun hangi özelliği anlatılıyor? (Bilgi)
- 2- Ülkemizde rahat ve huzur içinde yaşayan bizler, yurdumuza göz dikildiğinde neler yaparız? (Kavrama)

ÇUKUROVA'DAN TOROSLARA, s. 208

- 1- Yazar, okuduğunuz metinde bize nereleri tanıtmıştır? (Bilgi)

BABANIN MEKTUBU, s. 214

- 1- Hangi olay üzerine baba, oğluna mektup yazıyor? (Bilgi)
- 2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

ÖTLEĞEN KUŞU, s. 222

- 1- Öykü kişisi olan Nihat nereye gidiyor? Onun amacı nedir? (Bilgi)

KASTAMONULU İKİ KARDEŞ, s. 229

- 1- Okuduğunuz metinde kimlerin hangi özellikleri anlatılıyor? (Bilgi)
- 2- Metne göre Türk halkının padişahları ve askerleriyle ilgili düşüncelerini söyleyiniz. (Bilgi)

3. 5. 6. 2. Serhat Yayınları

SÖYLEŞİ, s. 13

- 1- Şair geçmişi neye benzetiyor? (Bilgi)
- 2- “Anıların zehirli olması” ne demektir? Açıklayınız. (Kavrama)
- 3- “Alet işler, el övünür.” atasözünden ne anlıyorsunuz? Şair, bu atasözündeki düşüncüyü doğru buluyor mu? Niçin? (Kavrama)

ÖĞRENMENİN SONU YOK, s. 21

- 1- Türkçe öğretmeni çocukların yazdıklarını niçin beğenmiyor? (Bilgi)
- 2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)
- 3- “Develer de hacca gider; ama yalnız devenin üstündeki adam hacı olur.”
Sözünden ne anlıyorsunuz? (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN FİKİR HAYATI, s. 29

- 1- Atatürk'ün düşünce yaşamını oluşturan etkenler nelerdir? (Bilgi)

SORU SORMAK, s. 34

- 1- Çocuklara daha çok hangi sorular soruluyor? (Bilgi)
- 2- Soru sormak bize ne kazandırır? (Kavrama)

MUSTAFA KEMÂL PAŞA VE ESİR KOMUTAN, s. 40

- 1- Tutsak generaller, Atatürk'e niçin saygı ve sevgi duyuyorlar? (Bilgi)
- 2- Bu parça Atatürk'ün hangi yönünü belirtiyor? (Bilgi)

CUMHURİYET, s. 50

- 1- M. Kemâl “cumhuriyet” sözcüğünü ilk kez kime söylüyor? (Bilgi)
- 2- “Cumhuriyet Türkiyesi batılı olacaktı.” sözünden ne anlıyorsunuz? Kısaca açıklayınız. (Kavrama)

DÜNYANIN BÜTÜN ÇİÇEKLERİ, s. 57

- 1- Şiirde öğrenciler neye benzetiliyor? (Bilgi)
- 2- Öğretmenin ölümüne hangi olay neden olmuştur? Bu olay köylerimizde o zaman hangi koşullarda eğitim yapıldığı konusunda bize bir fikir veriyor mu? Nasıl? (Bilgi)

DAĞLAR VE ÇOBANLAR, s. 65

- 1- Avcılar dağlarda nelerle karşılaşmış? (Bilgi)
- 2- Parçanın ana düşüncesini bulunuz. (Kavrama)

EŞEK, s. 72

- 1- Mustafa nereye gidiyor? Nerede, niçin mola veriyor? (Bilgi)
- 2- Mustafa eşeğini buluyor mu? Nasıl? (Bilgi)

KOMŞUNUN EŞEĞİ, s. 79

- 1- Nasrettin Hoca'nın tutumunu, “Eşek” adlı öyküdeki Mustafa'nın tutumuyla karşılaştırınız. Aralarındaki farkın nedeni ne olabilir? (Değerlendirme)

- 2- Nasrettin Hoca'nın komşularına karşı tutumunun doğru olup olmadığını tartışınız. (Kavrama)

ATATÜRK VE BİLİM, s. 87

- 1- Yazara göre sevgi ve saygı duyulacak kişiler kimlerdir? (Bilgi)
2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

LOUIS PASTEUR, s. 91

- 1- Louis Pasteur ne zaman, nerede doğmuştur? (Bilgi)
2- Bugün tüm insanlık Pasteur adını saygıyla anıyor mu? Niçin? (Bilgi)

ULUSAL AHLÂK, s. 97

- 1- Toplum yaşamında ahlâk kuralları niçin gereklidir? (Kavrama)
2- Son paragraf yazının ana düşüncesi olabilir mi? Niçin? (Kavrama)

CAHİT KÜLEBİ ÜZERİNE, s. 102

- 1- Yazar, Cahit Külebi'nin başarısını neye bağlıyor? (Bilgi)
2- Külebi'nin şiirleri ulusumuzla, tarihimizle bütünleşmiş midir? Bunu parçadaki hangi tümceden anlıyorsunuz? (Bilgi)

HAVA RAPORU, s. 108

- 1- Rasatçının başlıca görevleri nelerdir? (Bilgi)

MEMLEKET İSTERİM, s. 116

- 1- Bir ülkenin "kuşların, çiçeklerin diyarı" olması ne demektir? (Kavrama)
2- Şair insanların dertsiz, özlemsiz yaşamaları gerektiğini hangi dizede söylüyor? (Bilgi)

ÖZDEYİŞLER, s. 122

- 1- Yaşamın yararlı ve verimli geçmesi gerektiğini belirten özdeyişler hangileridir? Bunları kısaca açıklayınız. (Kavrama)

BİR ANNENİN MEKTUBU, s. 126

- 1- Mektubu yazan annenin oğlu gideli köyde neler olmuş? (Bilgi)
2- Annenin oğlundan isteği nedir? (Bilgi)

TARLAM, s. 133

- 1- Okuduğunuz parçada ozan hangi varlığa sesleniyor? (Bilgi)
2- Ozanın emek ve çalışma konusundaki düşüncesi nedir? (Kavrama)

KARANFİLLER VE DOMATES SUYU, s. 141

- 1- “Tabiat denilen canavarı yenmek gerekir.” tümcesinden ne anlıyorsunuz?
(Kavrama)
- 2- Parçadan çıkardığınız sonucu söyleyiniz. (Kavrama)

ATATÜRK’ÜN KÜLTÜR CUMHURİYETİ, s. 151

- 1- Atatürk nasıl bir Türkiye istiyordu? Niçin? (Bilgi)

İNSAN AĞACIN KURDU, s. 155

- 1- Parçaya göre ağaçların tükenmesini önlemenin yolu nedir? (Bilgi)
- 2- Parçanın ana düşüncesini bulunuz. (Kavrama)

HAYDİ SÜNGERE, s. 161

- 1- Okuduğunuz parçada hangi olay anlatılıyor? (Bilgi)
- 2- Fırtına sırasında yazar ne yapmaktadır? (Bilgi)

YEL DEĞİRMENLERİNE SALDIRI, s. 167

- 1- Don Kışot, yel değirmenlerini ne sanıyor? Onlara niçin saldırıyor?
(Bilgi)
- 2- Şanso’nun Don Kışot için söylediği “İnsanın kafasında başka yel değirmenleri bulunmalıdır ki bunu görür görmez anlasın.” sözünden ne anlıyorsunuz? (Kavrama)
- 3- Don Kışot ile Şanso’nun hangi karakterde insanlar olduklarını belirtiniz.
(Analiz)

ELLERİMİZDEN ÖĞRENECEĞİMİZ ÇOK ŞEY VAR, s. 173

- 1- Özgürlüğün elleri niçin nasırlıdır? (Bilgi)
- 2- Parçanın ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

YAŞAMAK İÇİN, s. 187

- 1- Tell kimdir? Hangi yeteneğiyle tanınmaktadır? (Bilgi)
- 2- Walter babasına güveniyor mu? Bunu Walter’in hangi sözünden anlıyorsunuz? (Bilgi)

BAYRAK ALTINDA, s. 194

- 1- Okuduğunuz parçanın konusu nedir? (Kavrama)

TRAFİK ANARŞİSİ, s. 198

- 1- Yazar, trafik sorununu niçin önemli bulmaktadır? (Bilgi)

- 2- Parçanın ana düşüncesi nedir? Bu düşüncüyü hangi tümceden çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

ATATARÜK TİYATROYA ÖNEM VERİRDİ, s. 203

- 1- 12 Nisan 1930 akşamı Türk tiyatrosu niçin çok mutlu oluyor? (Bilgi)
2- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

ON DÖRT YAŞINDA BİR ADAM, s. 207

- 1- Bu parçada anlatılan olay, Kurtuluş Savaşı günlerinde geçmektedir. O günlerde Anadolu'da ulaşım şartları nasılmış? Bunu nereden anlıyorsunuz? (Bilgi)
2- Yazar, bu çocuğun karşısında kendisini nasıl görüyor? Bunun nedenini belirtiniz. (Bilgi)

GAZETECİ HASAN TAHSİN, s. 213

- 1- Olay nerede, ne zaman geçmiştir? (Bilgi)
2- Gazeteci Hasan Tahsin ne yapıyor? Onun gerçekleştirdiği olay hangi bakımdan önemlidir? Niçin? (Bilgi)

ÇEVRE KİRLENMESİ VE ÇEVRE FELÂKETLERİ, s. 217

- 1- Yazar, hangi konuda duyarlı olmamızı istiyor? (Bilgi)
2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

TURİZM VE TÜRKİYE, s. 222

- 1- İnsanlar niçin gezmeye ihtiyaç duyarlar? Gezmek kişiye neler kazandırır? Buna göre "Çok yaşayan değil, çok gezen bilir." sözünü doğru buluyor musunuz? Niçin? (Kavrama)
2- Parçanın ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

YOLÜSTÜ, s. 228

- 1- Büyük şehirlerle Anadolu kasabaları arasında nasıl bir fark vardır? Sizce bu farkın nedeni ne olabilir? (Kavrama)
2- Parçada geçen şehir ve kasabalar, Anadolu'nun neresinde bulunmaktadır? Buna göre yolculuğun hangi yörede yapıldığını söyleyiniz. (Bilgi)

3. 5. 6. 3. Özyürek Yayın Evi

KOÇAKLAMA, s. 11

- 1- Okuduğunuz şiir kaç dördlükten oluşuyor? Her dördlüğün ana duygusunu taşıyan dizeyi söyleyiniz. (Bilgi)
- 2- Ozanın içinde bulunduğu topluluğun özellikleri nelerdir? (Bilgi)

KİTAP AZ YAŞAMAYI ÖNLER, s. 18

- 1- Yazara göre okuma eksikliğinin sonuçları nelerdir? (Bilgi)

BOĞAÇ HAN, s. 25

- 1- Metinde geçen eski Türk gelenekleri nelerdir? (Bilgi)
- 2- Dede Korkut'un Oğuz Beyleri üzerindeki etkisi nedir? Buradan, eski Türk toplumunun ozanlara verdiği değer konusunda nasıl bir sonuç çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

RENKLER YEDİGÖLLER'DE DANS EDİYOR, s. 33

- 1- Yazar, hangi mevsimde nereye gezi yapmıştır? (Bilgi)
- 2- Yolu bilmemeleri, macera ve sürprizler, yazar ve arkadaşlarında nasıl bir duygu uyandırıyor? Bilinmeyen bir yeri keşfetmek sizde aynı duyguları uyandırır mı? (Bilgi)

KARAMANOĞLU MEHMET BEY,s. 41

- 1- Mehmet Bey hangi şairlere yakınlık gösteriyor? Niçin? (Bilgi)
- 2- Sizde ulusların birlik ve beraberliğinde dilin önemi nedir? (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN SANATSEVERLİĞİ, s. 48

- 1- Atatürk sanatçıyı nasıl tanımlıyor? (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN DÜŞÜNSEL YAŞAMI, s. 57

- 1- Atatürk'ün düşünsel yaşamının odağında bulunan bağımsızlık düşüncesinin kaynağı nedir? (Bilgi)

MUSTAFA KEMÂLLER TÜKENMEZ, s. 63

- 1- “Mustafa Kemâller tükenmez” sözünden ne anlıyorsunuz? (Bu soruyu yanıtlarken Türk tarihi ile ilgili bilgilerinizi anımsayınız.) (Kavrama)

SON KUŞLAR, s. 68

- 1- Kuşları kimler, nasıl avlıyorlar? (Bilgi)
- 2- Öyküden çıkardığınız sonucu söyleyiniz. (Kavrama)

ÇEVRE EĞİTİMİ VE ÇEVRE KORUMA, s. 76

- 1- Çevre eğitiminin etkili olabilmesi için neler yapılmalıdır? (Kavrama)
- 2- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

YUNUS BALIĞININ SIRTINDAKİ ÇOCUK, s. 83

- 1- Okuduğunuz metindeki olayı birkaç cümle ile anlatınız. (Kavrama)
- 2- Metnin ana düşüncesini belirtiniz. (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN İNSAN SEVGİSİ, s. 91

- 1- Atatürk, tanıdığı kişilere nasıl yardım ediyor? Onlara nasıl yaklaşıyor?
(Bilgi)
- 2- Okuduğunuz metnin ana düşüncesini belirtiniz. (Kavrama)

ZLATA'NIN GÜNLÜĞÜ, s. 100

- 1- Zlata, Saraybosna'da savaş çıktığını nasıl öğreniyor? (Bilgi)
- 2- Okuduğunuz yazıdan savaş hakkında ne gibi sonuçlar çıkarıyorsunuz?
(Kavrama)

ABDİ AĞA VE KÖYLÜLER, s. 107

- 1- Köylüler, Abdi Ağa'nın kapısına neden gidiyor? (Bilgi)
- 2- Abdi Ağa'nın davranışlarını doğru buluyor musunuz? Arkadaşlarınızla tartışınız. (Kavrama)

YAZI, s. 115

- 1- İyi yazı ile doğru yazı arasında nasıl bir ilişki vardır? (Bilgi)

DEMİR KUŞAKLI HALKIMIZ, s. 120

- 1- Şair el sanatlarıyla uğraşan kişileri nasıl niteliyor? (Bilgi)

TEPELER, s. 126

- 1- Yazarın Kuştepelilere ilişkin gözlemleri nelerdir? (Bilgi)
- 2- İstanbul, ülkemizin en güzel kentlerinden biridir. Böyle güzel kentlerimizde aşırı nüfus artışının doğurduğu olumsuzluklar nelerdir? Eski İstanbul ile bugünkü İstanbul arasında olumlu ve olumsuz ne gibi farklar vardır? Araştırınız. (Kavrama)

ULUSAL KÜLTÜR, s. 132

- 1- Ulusal kültürün oluşturulmasıyla gerçekleştirilmek istenen amaç nedir?
(Bilgi)

ZEYNEP'TEN AHMET'E, s. 139

- 1- Zeynep, mektubu neden geciktirmiştir? (Bilgi)
- 2- Uzun yıllar birlikte bulunduğunuz arkadaşlarınızdan ayrılmak sizi nasıl etkiler? (Kavrama)

ÇALINAN ALTINLAR, s. 147

- 1- Harpagon'un en büyük korkusu nedir? (Bilgi)
- 2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

ÖZDEYİŞLER, s. 155

- 1- Atatürk'ün "Gerçekleri konuşmaktan korkmayınız" özdeyişi ile anlam ilişkisi bulunan sözü söyleyiniz. (Kavrama)
- 2- Kitapların önemini anlatan özdeyiş hangisidir? Kitap konusunda başka özdeyişler biliyor musunuz? (Kavrama)

DÖNEN TEKERLEK, s. 162

- 1- Tekerleğin türkü söylemesinden ne anlıyorsunuz? (Kavrama)
- 2- "Kaba ağaçların işlenmesi" sözünden anladıklarınızı belirtiniz. (Kavrama)

SİNEKLİ BAKKAL SOKAĞI, s. 167

- 1- Sokağın evleri nasıldır? (Bilgi)
- 2- Sokak halkı, metinde nasıl anlatılıyor? Neler yapıyorlar? (Bilgi)

ULUSAL AHLÂK, s. 174

- 1- Atatürk'e göre ahlâkın kaynağı nedir? (Bilgi)
- 2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

GELİBOLU'YU YEŞİLLENDİRME KAMPI, s. 182

- 1- Okuduğunuz yazının konusu nedir? (Kavrama)
- 2- Ülkemizin işgaline karşı ön saflarda savaşan gençler, yurdumuzu yeşillendirmek için de büyük çabalar gösteriyor. Gençlerin bu çabası, Atatürk'ün cumhuriyeti gençlere emanet etmekle ne denli yerinde bir karar verdiğini göstermekte midir? Niçin? Düşüncelerinizi bir paragrafta anlatınız. (Sentez)

ATATÜRK'ÜN TİYATROYA VERDİĞİ ÖNEM, s. 189

- 1- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

AĞLA GÜZEL ÇOCUK, s. 194

- 1- Küçük kız çöpçüleri nasıl anlatıyor? (Bilgi)
- 2- Yazıdan nasıl bir sonuç çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

BAHAR ŞİİRİ, s. 201

- 1- Birinci bölümde şairin istediği nedir? (Bilgi)

OYUN, s. 206

- 1- Okuduğunuz metindeki olayı kısaca anlatınız. (Kavrama)
- 2- Yazar, avluda oynayan çocukları nereden izliyor? (Bilgi)

DEMOKRASİ, s. 214

- 1- “İnsan hakları” sözünden ne anlıyorsunuz? Şairin bu konudaki görüşü nedir? (Kavrama)
- 2- Demokrasinin en iyi yönetim biçimi olmasının nedenlerini bir paragrafta anlatınız. (Sentez)

BİR ADAM, s. 226

- 1- Yazar, Muhsin Ertuğrul’u nasıl değerlendiriyor? Onun yurdumuza yaptığı en büyük hizmet nedir? (Bilgi)
- 2- Cumhuriyetin kurulmasıyla birlikte her alanda olduğu gibi tiyatro alanında da yoğun bir çalışma dönemi içine girilir. Tiyatro sanatının ülkemizde kökleşip gelişmesine yönelik çalışmaların ilki halkevinin tiyatro etkinliklerine başlamasıdır. Yine bu dönemde Dârulbedayi, İstanbul Şehir Tiyatrosu’na dönüştürülür. 1936’da Devlet Tiyatroları ve Devlet Konservatuvarı kurulur.

Atatürk’ün başlattığı ve yakından ilgilendiği tiyatro alanında yapılan bu ve benzeri çalışmaları “Tiyatronun insan kişiliğini yücelten bir eğitim aracı” olması açısından değerlendiriniz (Sentez).

AT, s. 232

- 1- Metindeki atın kurtla mücadelesini betimleyerek anlatınız. (Kavrama)
- 2- Okuduğunuz metinde anlatılan olay nedir? (Kavrama)

TÜRKÇENİN BAĞIMSIZLIĞA KAVUŞMASI, s. 238

- 1- Türk dil kurumu neler yapmıştır? (Bilgi)
- 2- Atatürk ne zaman dil işlerini düşünme vaktinin geldiğini söylüyor? (Bilgi)

ATATÜRK VE BİLİM, s. 243

- 1- Yazara göre bilimin özellikleri nelerdir? (Bilgi)
- 2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

YA BAĞIMSIZLIK YA ÖLÜM, s. 252

- 1- Atatürk'ün Türklerin özellikleri hakkındaki düşünceleri nelerdir?
(Bilgi)
- 2- “Ya bağımsızlık ya ölüm!” sözünü ülkemizin 1919 yılındaki durumunu düşünerek açıklayınız. (Kavrama)

YAŞAMA SEVİNCİ, s. 258

- 1- Şair, nasıl bir dünyanın özlemine çekiyor? (Bilgi)
- 2- Serçe ve böceğin bildiği nedir? Siz onların düşüncesinden nasıl bir sonuç çıkartabilirsiniz? (Kavrama)
- 3- Bu şiirle daha önce okuduğunuz “Son Kuşlar” öyküsü arasında bir bağ kurulabilir mi ? (Analiz)

3. 5. 6. 4. Millî Eğitim Yayınları

TÜRKİYE’M UYANIYOR, s. 9

- 1- “Türkiye’nin karanlığından silkinmesi” sözüyle ne anlatılmak istenmiştir?
(Kavrama)
- 2- Şairin özlem duyduğu Türkiye nasıldır? (Bilgi)

BENİ DİNLEYİN, s. 13

- 1- Çocuk, anne ve babasına bu mektubu hangi amaçla yazmıştır? (Bilgi)
- 2- Öğrenme ne ile başlar? (Bilgi)

DOSTLUK DERKEN, s. 18

- 1- “Dünyada dost vardır.” ilkesini nasıl yaratır ve yaşama geçirebiliriz?
(Kavrama)
- 2- Yazarı böyle bir yazı yazmaya yönelten nedenler nelerdir? Metnin tümünü göz önünde bulundurarak yanıtlayınız. (Bilgi)

GAMLANMA GÖNÜL, s. 22

- 1- Her şeyin bir sonuca ulaşacağını şair hangi sözlerle belirtiyor? (Bilgi)
- 2- Şiirin ana duygusunu söyleyiniz. (Kavrama)

KIZIMI DA GÖTÜR, s. 27

- 1- Genç öğretmen mahkumlar üzerinde ne gibi etkiler yaratmıştır?
Açıklayınız. (Bilgi)

ULUSAL KÜLTÜR, s. 31

- 1- Metne göre, ulusal kültürümüzün temeli nedir? (Bilgi)
- 2- Ulusal kültürlerine yeterince önem vermeyen başka ulusların kültürlerinin olumsuz öğelerini benimseyen toplumlar, hangi sorunlarla karşılaşır?
(Kavrama)

HÜKÛMET ŞEKLİ CUMHURİYET OLACAKTIR, s. 35

- 1- Atatürk ilkelerini söyleyiniz. (Bilgi)
- 2- Metinde gerçekleştirilen hangi inkılâplardan söz edilmektedir? (Bilgi)

KURŞUNLU ŞELALESİ, s. 39

- 1- Kurşunlu şelalesi nerededir? (Bilgi)
- 2- Bu şelalede ziyaretçiler nereleri ve neleri görmelidir? (Bilgi)

İSTİKLÂL MARŞI'NDAN, s. 43

- 1- Dörtlükten çıkardığınız sonucu söyleyiniz. (Kavrama)
- 2- “Enginler” sözüyle anlatılmak istenen nedir? (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN SESİ, s. 45

- 1- Şiirin ana duygusu nedir? (Kavrama)

BU SABAH HAVA BERRAK, s. 49

- 1- Şiire hakim olan duyguyu belirtiniz. (Kavrama)

ARKADAŞIM, s. 53

- 1- Babaya göre çocuk nasıl hastalanmıştır? (Bilgi)
- 2- Çocuğun kanarya ile kurduğu dostluğu nereden anlıyoruz? (Bilgi)

KARA TOPRAK, s. 57

- 1- Âşık Veysel şiirin bütününde torağı nasıl tanımlamaktadır? (Bilgi)
- 2- İnsanların dünyaya ölmez bir eser bırakması ne demektir? Örnekler vererek açıklayınız. (Kavrama)

BALIKÇIL, s. 64

- 1- Manzumede balıkçıl nasıl tanımlanıyor? (Bilgi)
- 2- Çok seçici, zor beğenen insanlar yaşamlarında mutlu olabilir mi?
(Kavrama)

SANAT VE SANATÇI, s. 68

- 1- Sanatçının insana ve topluma katkısı nedir? (Kavrama)
- 2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM, s. 71

- 1- Zilin çalmaması okulun hangi durumunu yansıtmaktadır? (Bilgi)

OKUMA, s. 76

- 1- “Kitaplara soru sormak” ne demektir? (Kavrama)
- 2- İngiliz yazar kitapları neden üstün tutmuştur? (Bilgi)

MUSTAFA KEMÂL’İN ASKERLERİ, s. 80

- 1- Yazar, çocukluğunda nerede oturuyormuş? (Bilgi)
- 2- Öyküden nasıl bir sonuç çıkardığınızı söyleyiniz. (Kavrama)

HAŞMET GÜLKOKAN, s. 85

- 1- Metinde olay günün hangi saatlerinde, nerede geçmektedir? (Bilgi)
- 2- Haşmet Bey’in adı ile kişiliği arasında nasıl bir bağlantı vardır? (Analiz)

ATASÖZLERİ VE DEYİMLER, s. 91

- 1- Metne göre atasözlerinin özelliği nedir? (Bilgi)
- 2- Deyim, metinde nasıl tanımlanmıştır? (Bilgi)

HER İŞİN BAŞI, s. 96

- 1- Şair her işin başı olarak neyi görmektedir? (Bilgi)
- 2- Şiirin ana duygusunu söyleyiniz. (Kavrama)

ULUSAL AHLÂK, s. 101

- 1- Yazara göre ulusal ahlâk neleri gerektirir? (Bilgi)

BEN ATATÜRK’ÜN ARKADAŞIYDIM, s. 104

- 1- Yazar, Atatürk ile ne zaman tanışmıştır? (Bilgi)

CUMHURİYET AĞACI, s. 109

- 1- Çınar ağacının hangi özelliği yazıda belirtilmiştir? (Bilgi)
- 2- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

NASRETTİN HOCA, s. 113

- 1- Nasrettin Hoca’da Türk halkının hangi özelliği yaşamaktadır? (Bilgi)

ATATÜRK VE BİLİM, s. 121

- 1- Atatürk’e göre aklın rehberi nedir? (Bilgi)
- 2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

TEK HAPLA TEDAVİ, s. 125

1- Amerikalı bilim adamları nasıl bir hap üretmişlerdir? (Bilgi)

DİLİN ÖNEMİ, s. 128

1- Atatürk, Türk dilini geliştirmek için hangi çalışmaları yapmıştır? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

TÜRKİYE'NİN TURİSTİK DEĞERİ, s. 132

1- Turizm hangi özelliklerinden dolayı önemlidir? (Bilgi)

2- Dünya barışının sağlanmasında turizmin katkısı ne olabilir?
(Kavrama)

KOMPOZİSYON, s. 135

1- Sosyal hayatta düzenin önemini metinden örnekle açıklayınız. (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN TÜRK TİYATROSUNA GETİRDİĞİ, s. 139

1- Atatürk, hangi piyesleri, kime yazdırmıştır? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

MARANGOZ, s. 143

1- İnsan için neden sanat çoktur? (Bilgi)

2- İş yaşamında dikkatli olan, alet ve makinelerini önemseyen, yaptığı işten zevk alan bir kişinin ürettiği malların kalitesi hakkında neler söylenebilir?
(Kavrama)

ATATÜRK KURTULUŞ SAVAŞI'NDA, s. 147

1- Bizler Ata'mızı hangi durumlarda anımsıyoruz? (Bilgi)

2- Şiirin başlığı ile içeriğini değerlendiriniz. Aralarındaki ilgiyi açıklayınız.
(Analiz)

YEŞİL GECE, s. 151

1- Şahin Efendi, millî eğitim müdürünün yanına niçin gitmiştir? (Bilgi)

2- Şahin Efendi millî eğitim müdürünün yanında kiminle karşılaşmıştır?
Karşılaştığı kişi nasıl bir davranış sergiliyor? (Bilgi)

3- Millî eğitim müdürünün Şahin Efendi'ye karşı davranışı nasıldır? Bunu doğru buluyor musunuz? Niçin? (Kavrama)

MUNİSE'NİN KAÇIŞI, s. 156

1- Munise'nin evden kaçmasının nedenini söyleyiniz. (Bilgi)

- 2- Zor durumdaki insanlara yardım etmek insanı niçin mutlu eder?
(Kavrama)

HACİVAT İLE KARAGÖZ, s. 160

- 1- Hacivat ile Karagöz arasındaki konuşmanın konusu nedir? (Bilgi)

BU TOPRAK, s. 164

- 1- Şiirin ilk dördlüğünde hangi duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir?
Belirtiniz. (Bilgi)

- 2- Şair bir tepeye varınca kimleri anımsıyor? (Bilgi)

ESKİ ÇARIKLAR, s. 168

- 1- Okuduğunuz metinde geçen kişiler kimlerdir? (Bilgi)

- 2- Okuduğunuz metinden çıkardığınız sonucu belirtiniz. (Kavrama)

3. 5. 6. 5. Mahir Yayınları

ONUNCU YIL MARŞI, s. 9

- 1-Yurdumuzun haritasını nasıl çizdik? (Bilgi)

TRENDE, s. 15

- 1- Seyahat edecek yolcu, kompartımana girdiğinde ne yapıyor? (Bilgi)

- 2- Onun en büyük korkusu nedir? O andaki endişelerini belirtiniz. (Bilgi)

SEMAVER, s. 23

- 1- Ali'yi sabah kim uyandırıyor? Niçin? (Bilgi)

- 2- Ali bir sabah yemek odasında ne ile karşılaşılıyor? Onu ne yapıyor? Niçin?
(Bilgi)

EDİSON'UN ÇOCUKLUĞU, s. 29

- 1- Edison; nerede, ne zaman dünyaya geliyor? (Bilgi)

- 2- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

ORTA OYUNU, s. 38

- 1- Yazara göre orta oyununun başarısı neye bağlıdır? (Bilgi)

- 2- “Her şeyi kendi zamanı ve ortamı içinde değerlendirmek gerek.” Cümlesi
ile belirtmek istenen düşünce nedir? (Kavrama)

VERİMLİ İNSAN, s. 46

- 1- Hayatın bir eser olması ne demektir? (Kavrama)

- 2- Metnin ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

29 EKİM, s. 53

1- Şairi mutlu eden, sevindiren olay nedir? (Bilgi)

2- Şiirin temasını söyleyiniz. (Kavrama)

KAVAK AĞACI, s. 59

1- Fabrikatör, kavak ağacı ile ilgili ne düşünüyor? (Bilgi)

2- Kuşların susması, kavak ağacına neler düşündürüyor? Niçin? (Bilgi)

GÜZ TÜRKÜSÜ, s. 66

1- Yazın, bağlarına gidenler ne zaman geri dönüyorlar? (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN FİKİR HAYATI, s. 72

1- “Atatürk ilkeleri, onun düşüncelerinin ürünüdür.” Cümlesi ile belirtilmek istenen düşünce nedir? (Kavrama)

2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

TÜRKÜLER DOLUSU, s. 78

1- “Salınsın türküler bir uçtan bir uca, / Evelallah hepsinde varım!” dizesiyle anlatılmak istenen düşünce nedir? (Kavrama)

2- Şiirin temasını söyleyiniz. (Kavrama)

BİR ANNENİN MEKTUBU, s. 86

1- Annesi oğluna hangi haberi vermek için bu mektubu yazıyor? (Bilgi)

ATATÜRK VE TÜRK DİLİ, s. 93

1- Metne göre dil nedir? Millî kültür ile dil arasındaki ilişki nedir? (Bilgi)

2- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

ALIŞKANLIK, s. 98

1- Metne küçük bir öykü ile başlanmış. Öyküyü anlatınız, konusunu belirtiniz. (Kavrama)

2- “İğneyi çaldıktan sonra niçin altını da çalması?” cümlesi ile belirtilmek istenen düşünce nedir? (Kavrama)

3- Metnin ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

TÜRKİYE, s. 103

1- Şiirde adı geçen kentler hangileridir? Bunların ortak özelliği nedir? (Bilgi)

2- Şiirin temasını söyleyiniz. (Kavrama)

EN İYİ DOST, s. 110

- 1- Yazar, insanı kitapsız düşünemiyor, niçin? (Bilgi)
- 2- Metnin ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

DOSTLUK, s. 118

- 1- Günümüzde neden dostluklar azalmaktadır? (Bilgi)
- 2- Yazarın tüm insanlardan istediği nedir? Niçin? (Bilgi)

SANATA SAYGI, s. 125

- 1- Atatürk, Türk tiyatrosunun gelişmesi için neler yapıyor? (Bilgi)
- 2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

BODRUM, s. 130

- 1- Bodrum'un en ilginç yapısı nedir? Bu yapı nerededir? (Bilgi)

AY, s. 138

- 1- Ay kimleri teselli ediyor? (Bilgi)
- 2- Yazar gündüzü mü geceyi mi daha çok seviyor? Yazıdan örnekler vererek açıklayınız. (Kavrama)

HAYATTA EN HAKİKÎ MÜRŞİT İLİMDİR, s. 144

- 1- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

ESKİ BİR RAMAZAN, s. 149

- 1- Çocuk ramazanın gelmesine neden çok seviniyor? (Bilgi)

ÇALIŞMA VE BAŞARI, s. 155

- 1- Yazara göre hayatta kimler başarılı olabilir? (Bilgi)
- 2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

SON KUŞLAR, s. 162

- 1- İnsanlar kuşları nasıl ve niçin avlıyorlar? (Bilgi)
- 2- Metnin ana fikri nedir? Yazar “Benden hikâyesi” diyerek insanlara nasıl bir ders vermek istiyor? (Kavrama)

MİLLÎ AHLÂK, s. 172

- 1- Millî ahlâkın milletimize sağladığı yararlar nelerdir? (Bilgi)
- 2- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Analiz)

ASLANLA FARE, s. 180

- 1- “Sabırla zamanın yaptığını hiçbir kuvvet yapamaz.” sözünü açıklayınız. (Kavrama)

2- Öyküdeki aslanla fare hangi karakterdeki insanları temsil ediyorlar?

(Analiz)

3- Metinden çıkardığınız dersi söyleyiniz. (Kavrama)

WILHELM TELL, s. 185

1- Vali, nasıl bir kişiliğe sahiptir? (Bilgi)

2- Metnin ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

ATATÜRK VE TÜRK TİYATROSU, s. 194

1- Atatürk, sanatçılara verdiği önemi hangi sözüyle vurguluyor? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Analiz)

TAC MAHAL, s. 199

1- Tac Mahal'in öyküsünü anlatınız. (Bilgi)

2- Tac Mahal nasıl, ne zaman yapılmıştır? (Bilgi)

BİR ARABA KARPUZ, s. 204

1- Çocuklar karpuzlarla hangi oyunları oynuyorlar? (Bilgi)

2- Karpuzların sayısı niçin azalıyor? (Bilgi)

ÇALIŞMA ZEVKİ, s. 211

1- Metinde insan elinin önemi nasıl belirtilmiştir? (Bilgi)

2- Metnin ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

BAYRAK, s. 217

1- Bayrak niçin yüksek yerlerde açan bir çiçeğe benzetiliyor? (Kavrama)

2- Şiirdeki tema nedir? (Kavrama)

MİLLÎ KÜLTÜR, s. 222

1- Atatürk, kültürü nasıl tanımlıyor? (Bilgi)

2- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ, s. 227

1- Metinde sanatın barışa olan etkisi nasıl açıklanıyor? (Bilgi)

2- Metnin ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

İRADE GÜCÜ, s. 231

1- Ağaçları seven kişi neden söz ediyor? (Bilgi)

2- Metinden çıkardığınız sonucu söyleyiniz. (Kavrama)

3. 5. 6. 6. Yıldırım Yayınları

TÜRKÜLER DOLUSU, s. 1

- 1- “Türkülerle yunmuş yıkanmış dilim, / Onlarla ağlamışım onlarla gülmüşüm.” dizeleriyle anlatılmak istenen nedir? (Kavrama)
- 2- Şiirde ele alınıp işlenen duygu, düşünce ya da olaya tema diyoruz. Buna göre şiirin teması nedir? (Kavrama)

KONUŞMA SANATI, s. 8

- 1- “Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.” Sözüyle anlatılmak istenen nedir? (Kavrama)
- 2- Eski Yunan’da geçen olaydan nasıl bir ders çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

KERAMET, s. 16

- 1-Polisler çevreyi niçin sarmış? (Bilgi)
- 2-Bu yazıdan nasıl bir sonuç çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

ŞEN OLUNUZ, s. 25

- 1-Yazar, içimizin sıkılmaması ve karamsarlığa düşmememiz için neler öğütüyor? (Bilgi)
- 2- Parçadan çıkardığımız sonuç nedir? (Kavrama)

ATLA KURDUN SAVAŞI, s. 31

- 1-Atın eve dönmediği bir gecenin sabahında ev halkı ne yapıyor? (Bilgi)
- 2- Yazar, bu olaydan nasıl bir ders çıkarıyor? Siz yazarın görüşüne katılıyor musunuz? Niçin? (Kavrama)

KENDİNİ TANI, MUTLU OL, s. 38

- 1-Yazar, başarılı bir insan olmamız için bize ne öneriyor? (Bilgi)

ELLİNCİ YIL MARŞI, s. 44

- 1- Şairin yurdun her yerine ulaştırmak istediği müjde nedir? (Bilgi)
- 2- Şiirden hareketle cumhuriyeti niçin korumamız gerektiğini açıklayınız. (Kavrama)

KÖPEK BALIĞIYLA SAVAŞ, s. 55

- 1- Köpek balığı sandaldaki yiyeceği nasıl seziyor? (Bilgi)
- 2- Balıkçının kişiliği için neler söyleyebilirsiniz? (Bilgi)

ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE AKILCILIK VE BİLİM, s. 62

1- Niçin uygar dünyaya ayak uydurmalıyız? (Bilgi)

2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

KİTAP, s. 67

1- Kitaplardan korkanlar kimlerdir? Bunlar kitaplardan niçin korkuyorlar?
(Bilgi)

2- Yazar, yazısını Oktay Akbal'ın bir sözü ile tamamlıyor. Bu sözden ne anlıyorsunuz? (Kavrama)

BAŞÖĞRETMEN, s. 76

1- Atatürk, okuduğunuz bu konuşmayı hangi amaçla yapıyor? (Bilgi)

2- Bu konuşmaya dayanarak Atatürk'ün kişiliği konusunda neler söyleyebilirsiniz? (Kavrama)

3- Bu konuşmadan çıkardığınız ana düşünce nedir? (Kavrama)

ANTALYA'DAN, s. 83

1-Ahmet Kutsi Tecer, mektubu hangi amaçla yazıyor? (Bilgi)

İNSANLA GÜZEL, s. 92

1- Şair, insansız doğayı neye benzetiyor? Niçin? (Bilgi)

2- Yazıdan çıkardığınız ana düşünce nedir? (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN İNSAN SEVGİSİ VE SANATSEVERLİĞİ, s. 104

1- Sanatın barış elçisi olması ne demektir? (Bilgi)

2- Yazıdan çıkardığınız ana düşünce nedir? (Kavrama)

VENEDİK'TE, s. 108

1- Bern nasıl bir kenttir? Yazar, buranın nelerini seviyor? (Bilgi)

YENİ BİR İCAT, s. 119

1- Rahat bir işi, sıcak bir odası olduğu halde yazar, niçin huzursuzdur?

Nelerden yakınmaktadır? (Bilgi)

2- Bu öyküden nasıl bir sonuç çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

DOĞRULUK KAYGISI, s. 126

1- Yazarın dostluk anlayışı nedir? (Bilgi)

2- Yazar, kendisini eleştirenlere karşı nasıl bir tavır takındığını söylüyor? Bu tavrı doğru buluyor musunuz? Niçin? (Kavrama)

ŞAHİTLER KAYASI, s. 131

1- Çoban, huyunu beğenmediği insanların hayvanlarını niçin sürüye katmıyor? (Bilgi)

2- Yazının bütünü göz önüne alarak çobanın nasıl bir kişiliğe sahip olduğunu belirtiniz. (Kavrama)

3- Anlatılan olaydan çıkardığınız dersi söyleyiniz. (Kavrama)

ORHAN KEMÂL'İN ÖYKÜLERİ, s. 139

1- Orhan Kemâl'in dilimize katkısı nedir? (Bilgi)

UÇAK YOLCULUĞU, s. 144

1- Uçağın korkulacak yanı olmadığını anlatırken yazar, nelerden bahsediyor? (Bilgi)

2- Yazara göre zamanın dışında yaşayanlar kimlerdir? Siz bu görüşe katılıyor musunuz? Niçin? (Kavrama)

ÖZDEYİŞLER, s. 152

1- Mevlana'nın sözünü kısaca açıklayınız. (Kavrama)

2- “Önce düşün, sonra söyle.” ve “Keskin sirke küpüne zarar verir.” atasözleriyle hangi özdeyişler arasında bir bağlantı kurulabilir? Niçin? (Kavrama)

ORMAN YANGINLARI, s. 157

1- Mıstık, köylülerin ormanları niçin yaktığını altı madde halinde özetliyor. Bunları maddeler halinde kısaca alt alta yazınız. Sayılan bu nedenler orman yakmayı gerektirir mi? Siz yetkili kişi olsaydınız bu sorunları nasıl çözerdiniz? (Değerlendirme)

2- Bu yazıdan nasıl bir sonuç çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

KENT FARESİ İLE KIR FARESİ, s. 163

1-Kır faresi sonunda neye karar veriyor? Kent faresine ne diyor? (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN TÜRK TİYATROSUNA VERDİĞİ ÖNEM, s. 169

1- Atatürk niçin fırsat buldukça tiyatroya gidiyor ve tiyatro sanatçıları ile görüşüyor? (Bilgi)

2- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

BEKÇİ SABRİ'NİN GECEKONDUSU, s. 174

1- Bekçi Sabri, eşi Sabiha ve büyük baba nasıl bir kişiliğe sahiptir?
(Kavrama)

2- Bu yazıda anlatılanlar size hangi atasözlerini anımsatıyor? (Bilgi)

ÇUKUROVA, s. 185

1- Baharın gelişiyle doğada görülen değişiklikler, şairi hem sevindirmekte hem de üzmektedir. Şair niçin üzülüyor olabilir? (Bilgi)

KADINA SAYGI, s. 190

1- Yazının son cümlesinden ne anlıyorsunuz? (Kavrama)

MİLLÎ AHLÂK, s. 197

1- Ulusal ahlâk nedir? Türk ulusu, ulusal ahlâk açısından nasıl bir özelliğe sahiptir? (Bilgi)

2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

ÖDLEK, s. 202

1- Öykünün ana düşüncesini belirtiniz. (Kavrama)

DİKKAT TRAFİK, s. 209

1- Yazar ve kızı otomobille nereye gidiyorlar? Niçin? (Bilgi)

2- Trafik sorununu çözmek için tüm insanlara düşen görev nedir?
(Değerlendirme)

ÜÇÜZ, s. 216

1- Yazıda sözü edilen olay nedir? Nerede geçiyor? (Bilgi)

2- Bu yazıdan nasıl bir ders çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN FİKİR HAYATI, s. 221

1- Atatürk ilkeleri nelerdir? Bu ilkeler hangi amaçla ortaya konulmuştur?
(Bilgi)

NASRETTİN HOCA, s. 226

1-Nasrettin Hoca'nın fıkraları ne gibi özellikler taşır? (Bilgi)

KUYRUKLU YILDIZ, s. 235

1- Kadınlar kuyruklu yıldız zihinlerinde nasıl canlandırıyorlar? (Bilgi)

2- Parçadan nasıl bir sonuç çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

TÜRKİYE'NİN TURİSTİK DEĞERİ, s. 242

1-Parçada yurdumuzun hangi özelliklerinden söz ediliyor? (Bilgi)

MİLLÎ KÜLTÜR, s. 247

1- Atatürk'ün belirlediği kültür programları neleri kapsamaktadır? (Bilgi)

3. 5. 6. 7. Elit Yayıncılık

BAYRAK ALTINDA, s. 9

1-Yiğitlerin gülerek ölmelerinin nedeni nedir? (Bilgi)

KARAGÖZ TRAFİKTE, s. 12

1- Yazıda Karagöz ve Hacivat hangi tip insanları temsil ediyor? (Kavrama)

2- Metne göre, eğitim ve öğretimin insan yaşamındaki önemi nedir? (Bilgi)

MİNİK TAY, s. 16

1- Çocuklar en çok hangi atı seviyorlar? Bu, çocukların hangi yönünü gösterir? (Bilgi)

2- Metinden nasıl bir sonuç çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

3- Ana sevgisinin hayvanlarda da olduğunu söyleyebilir misiniz? Niçin? (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN FİKİR HAYATI, s. 20

1- Metne göre Mustafa Kemâl nasıl bir önderdir? (Bilgi)

2- Atalarımızı bilmek, tanımak bize neler kazandıracaktır? (Bilgi)

KÖY ÖĞRETMENLERİ, s. 23

1-Şair, nelere bütün gönlüyle katılmaktadır? Bunu hangi dizelerde dile getirmektedir? (Bilgi)

2- Çocuklarımızın yiğit ve umutlu olmasını nasıl değerlendiriyorsunuz? (Kavrama)

DAMDA, s. 27

1- Nasrettin Hoca damdan inince adama ne soruyor? (Bilgi)

2- Nasrettin Hoca adama nasıl bir ders vermek istiyor? (Bilgi)

OKUL ÇAĞI, s. 30

1-Mustafa, Kemâl adını kimden alıyor? Niçin? (Bilgi)

DÜLGER BALIĞININ ÖLÜMÜ, s. 33

1-Dülger balığı dünyaya ne zaman ve niçin küsüyor? Sandala alındığında ne yapıyor? (Bilgi)

2- Yazara göre insanlar niçin böbürlenecektir? (Bilgi)

DENİZ NİÇİN TUZLUDUR? s. 37

1- Yoksul kardeş, mağaradakilere ne söylüyor? (Bilgi)

ATATÜRK VE SANATÇI, s. 40

1- Yazar, Gazi'nin verdiği söylevi nasıl niteliyor? (Bilgi)

2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

ATASÖZLERİ- ÖZDEYİŞLER, s. 43

1- “Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur.” atasözünde insanlara verilen öğüt nedir? Aynı öğüdü veren başka atasözleri var mı? (Kavrama)

2- Atatürk, özdeyişle bize ne anlatmak istiyor? (Kavrama)

HASTALIK HASTASI, s. 45

1- Tomette, hangi özellikleriyle övünüyor? (Bilgi)

2- Hastanın nabızı normal bulunuyor mu? Neden? (Bilgi)

KARTALLA BAYKUŞ, s. 51

1- Kartalla baykuş nasıl bir anlaşma yapıyor? (Bilgi)

2- Metinden nasıl bir ders çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

ATATÜRK VE BİLİM, s. 54

1- Yazara göre aklın ve bilimin özellikleri nelerdir? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

BAYRAK, s. 59

1- Bayrak niçin gelinlik ve son örtü olarak düşünülmüştür? (Bilgi)

2- Şair, bayrağa nasıl bir söz veriyor? Şair hangi duygular içindedir? (Bilgi)

FAHRÜNNİSA, s. 63

1- Fahrünnisa, sınıfta nasıl bir öğrenci izlenimi veriyor? (Bilgi)

2- Fahrünnisa, dersi anlatabiliyor mu? Öğretmen niçin şaşırıyor? (Bilgi)

SEMAVER, s. 68

1- Ali'nin gönlünde arzular uyandıran ve söndürenler nelerdir? (Bilgi)

2- Annesinin ölümü Ali'yi nasıl etkiliyor? (Bilgi)

HAZIR OL, s. 70

1-Yurda “kol kanat germek” sözleriyle anlatılan nedir? (Kavrama)

2- Şiirin ana duygusu nedir? (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN VERDİĞİ DERS, s. 74

- 1- Atatürk niçin tarih dersinden kaçılmayacağını söylüyor? (Bilgi)
- 2- Atatürk, öğrencilere ne gibi öğütler veriyor? (Bilgi)

ONUNCU YIL NUTKU, s. 77

- 1- Atatürk, nelerden “asla kuşku” duymuyor? (Bilgi)
- 2- Atatürk, Türk ulusuna neler diliyor? (Bilgi)

ULUSAL AHLÂK, ULUSAL BİRLİK, s. 81

- 1- “Ulusal birlik ve beraberlik” sözünden ne anlıyorsunuz? (Kavrama)
- 2- Metnin ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

ANAMA MEKTUP, s. 84

- 1- Şiirde annesine seslenen öğretmen nerede görev yapmaktadır? (Bilgi)
- 2- Şiirin ana duygusu nedir? (Kavrama)

İKİ MEKTUP, s. 87

- 1- Küçük Amerikalı nelere ilgi duyuyor? (Bilgi)
- 2- Atatürk, kime niçin teşekkür ediyor? (Bilgi)

KABAK ÇEKİRDEKÇİ, s. 93

- 1- İsmail Hakkı Bey, neden çekirdek satıyor? (Bilgi)
- 2- Yazar, yeğeninden yüzünü niçin saklıyor? (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN ULUSAL KÜLTÜR VE UYGARLIK KONUSUNDAKİ DİREKTİFLERİ, s. 96

- 1- Atatürk'e göre kültür nedir? (Bilgi)
- 2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

BİR BABANIN ÖĞÜDÜ, s. 101

- 1-Oğul nasıl bir insandır? (Bilgi)
- 2- Sadrazam babasına neler söylüyor? (Bilgi)
- 3- Metinden nasıl bir sonuç çıkardınız? (Kavrama)

TOKAT'A GİRERKEN, s. 105

- 1- Vadi, nerededir ve özellikleri nelerdir? (Bilgi)
- 2- Şair, nereye bırakılmak istiyor? Niçin? (Bilgi)

YARALI BAŞKUMANDAN, s. 109

- 1- Yazar, nereye gidiyor? Niçin? (Bilgi)
- 2- Yazarın Mustafa Kemâl'den aldığı yüksek ders nedir? (Bilgi)

BAYRAM MEKTUBU, s. 112

1- Annenin rüzgârdan haber sorması neyi gösteriyor? (Bilgi)

2- Anne neleri özliyor? Niçin? (Bilgi)

DİLDE ATATÜRKÇÜLÜK, s. 115

1- Atatürkçü olmak ne demektir? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

SELİM, s. 118

1- Sınıftaki öğrencilerin kıyafetleri hakkında neler öğreniyorsunuz? (Bilgi)

2- Selim, nasıl bir çocuktur? Fiziksel görünümü nasıldır? (Bilgi)

VATANIN TOPRAĞI TEMİZDİR, ÜÇ İNEK HASRETİ, s. 123

1- Kralı bekleyen kimdir? Nerede beklemektedir? (Bilgi)

2- Yolda karşılaşılan kişinin telaşı nedendir? Atatürk bu kişiye nasıl davranıyor? (Bilgi)

ESKİCİ, s. 127

1- Hasan, niçin hep susuyor? (Bilgi)

2- Okuduğunuz metinden nasıl bir sonuç çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

AYŞEGÜL, s. 130

1- Yazar, Ayşegül'e sırasıyla neler soruyor? Ayşegül ona hangi yanıtları veriyor? (Bilgi)

2- Yazar, Ayşegül'e hangi çiçeklerin adlarını soruyor? (Bilgi)

ATATÜRK KURTULUŞ SAVAŞI'NDA, s. 135

1- Samsun'a gemi ne zaman yanaşıyor? Geminin yolcusu kimdir? (Bilgi)

SÖZÜ YERİNDE SÖYLEMEK, s. 138

1- Öğrenciler neden şaşırıyor? (Bilgi)

2- Öğretmen sınıfa ne soruyor? Yanıtları beğeniyor mu? Niçin? (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN İNSAN VE SANAT SEVGİSİ, s. 141

1- Atatürk'e göre Türk ulusu yüksek insan toplumdur. Niçin? (Bilgi)

2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

YENİ ÇANTALAR DA ESKİR, s. 144

1- Çocuk, nasıl çantaları seviyor? (Bilgi)

2- Yeni çanta neye dönüyor? Çocuk neden çekiniyor? (Bilgi)

3. 5. 6. 8. Tutibay Yayınları

BÖYLE BİR GÜNDE, s. 9

1- Okuduğunuz şiirde, İstiklâl Marşı'mızdaki "Kükremiş sel gibiyim, bendimi çığner aşarım / Yırtarım dağları enginlere sığmam taşarım." dizelerini hatırlatan sözler hangileridir? (Analiz)

2- Şiire göre, bu milletin bir parçası olduğunu göstermenin zamanı nedir? (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN FİKİR HAYATI, s. 15

1- Atatürk'ün amacı nedir? (Bilgi)

2- Okuduğunuz metnin ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

GÖRMEK VE BAKMAK, s. 21

1- İnsanların bakmayı bilmemesinin sebebi nedir? (Bilgi)

ASKERİN MEKTUBU, s. 25

1- Hüseyin'in, babasına vereceği müjde nedir? (Bilgi)

2- Metindeki benzetmeleri gösteriniz. (Kavrama)

KAMYON, s. 33

1- Kamyon çok dolu olduğu zaman bile yeni yolcular alınıyor mu? Nasıl? (Bilgi)

2- Okuduğunuz metinde zaman zaman nükteli (gülünç) ve alaylı ifadelere yer verilmiştir. Bunları gösteriniz. (Analiz)

BİR ŞEKERLİ BİR İSPANAKLI, s. 39

1- Yazar ve Güneş, kimlere katmer götürüyorlar? (Bilgi)

2- Yazıdan nasıl bir sonuç çıkarılabileceğini söyleyiniz. (Kavrama)

BÜYÜK ÖNDER, s. 45

1-Yurdumuz, düşmanlar tarafından niçin işgal edilmiştir? (Bilgi)

2- Metnin ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

KOMŞULUK ÖLÜYOR, s. 54

1-Yazar, hangi duyguların kayboluşundan yakınıyor? (Bilgi)

2- Dünyanın her tarafında çok eskiden beri komşuluğa önem verildiğini söyleyebilir misiniz? Bu yargıya nasıl varıyorsunuz? (Kavrama)

HAYATTA EN HAKİKÎ MÜRŞİT İLİMDİR, s. 60

1-Bilimin ışığında yetişen insanların özellikleri nelerdir? (Bilgi)

2- Metinde savunulan ana fikir nedir? (Kavrama)

BU VATAN KİMİN?, s. 65

1- Vatanın her taşı niçin yakuta benzetilmiştir? (Bilgi)

2- Bu şiirde İstiklâl Marşı'mızdaki düşünce ve duyguları hatırlatan ifadeler hangileridir? (Analiz)

MUTLULUK OYUNU, s. 72

1- Pollyanna, hangi davranışıyla çevresindeki insanları mutlu ediyor? Okuduğunuz metinden örnek veriniz. (Bilgi)

2- Metnin ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

GÜL BABA'NIN GÜLLERİ, s. 79

1- Padişah gülleri seviyor mu? Bunu, onun hangi davranışlarından anlıyorsunuz? (Bilgi)

2- Okuduğunuz metinden nasıl bir ders çıkarılabilir? (Kavrama)

ISSIZ BAHÇE, s. 85

1- Bahçedeki kuş seslerinin dinmesinin sebebi nedir? (Bilgi)

2- Şair, vurduğu kuşları hangi özellikleriyle hatırlıyor? (Bilgi)

DELİCELER, s. 89

1-Tabiattaki birçok canlının kaybolmasının sebebi nedir? (Bilgi)

2- Metne göre delicenin diğer adı nedir? (Bilgi)

ATATÜRK VE MİLLÎ AHLÂK, s. 95

1-Ahlâk, insana hangi bakımdan yol gösterir? (Bilgi)

2- Okuduğunuz metinden yararlanarak, millî ahlâkla millî birlik arasında nasıl bir ilişki olduğunu açıklayınız. (Analiz)

HAYAT NE TATLI, s. 99

1- Hafız Nuri Efendi neye doğru yürüyor? Burada neler görüyor? (Bilgi)

2- Hafız Nuri Efendi, halinden memnun mudur? Bunu nereden anlıyorsunuz? (Bilgi)

TAYLAND'DAKİ VENEDİK, s. 106

1- Şehir dışında oturanlar alış verişlerini nasıl yapıyorlar? (Bilgi)

2- Yoksul halkı, nehir kıyısında yaşamaya iten sebepler nelerdir? (Bilgi)

KARACAHİSAR'IN FETHİ, s. 115

1- Osman Bey başarıya ulaşmak için nasıl bir plân yapıyor? (Bilgi)

2- Savaş sırasında Rum Tekfuru ve Osman Bey nerededirler? Buna göre bu iki devlet adamını karşılaştırınız. (Değerlendirme)

KONUŞAN DAĞLAR VE KAYALAR, s. 121

1- Birçok defa tekrarlanan yankılar, metinde nelere benzetiliyor? (Bilgi)

2- Sesi, çok fazla yükselterek yansıtan yerlere örnek olarak hangi mağara gösterilmektedir? (Bilgi)

DAĞ BAŞINI DUMAN ALMIŞ, s. 126

1- Anadolu'yu adım adım dolaşan bu kumandan kimdir? Amacı nedir? (Bilgi)

2- Fatma, suyu verdikten sonra askerden ne istiyor? (Bilgi)

NASİHAT, s. 134

1- Şiirde hangi insanlar, “kendini bilmez” olarak nitelendirilmektedir? (Bilgi)

2- Şair, kötülerle arkadaşlık edilmesini niçin istemiyor? (Bilgi)

HALİDE EDİP ADIVAR, s. 141

1- Halide Edip'in yurt dışındaki çalışmalarının amacı nedir? (Bilgi)

2- Okuduğunuz metinde Halide Edip hangi yönleriyle tanıtılıyor? (Bilgi)

GAZİ OSMAN PAŞA, s. 150

1- Türk askerinin, 10 Aralık 1877'de yaptığı hücum hangi amaca yöneliktir?

Bu amacı Atatürk'ün hangi veciz sözüyle ifade edebilirsiniz? (Bilgi)

2- Rus ordularının Plevne'ye saldırmasının sebebi nedir? (Bilgi)

ÇINAR AĞACI İLE SAZ, s. 156

1- Saz ile çınarı görünüş olarak karşılaştırınız. (Kavrama)

2- Hikâyeden nasıl bir ders alıyorsunuz? Bu ders açıkça söyleniyor mu? (Kavrama)

VECİZELER, s. 162

1- 8. ve 11. vecizelerde birbiriyle çelişen bir düşünce var mıdır? (Analiz)

2- Pascal, adaletle kuvvet arasında nasıl bir ilişki kurmuştur? Bu düşünceye katılıyor musunuz? Niçin? (Kavrama)

ATATÜRK VE MİLLÎ KÜLTÜR, s. 167

1- Atatürk'e göre millî kültürü geliştirmek niçin gereklidir? (Bilgi)

2- Millî kültürümüzü çağdaş uygarlık seviyesinin üstüne çıkarmak için neler yapmalıyız? (Bilgi)

ATLILARIN TÜRKÜSÜ, s. 175

1- Türk milletinin dostuna ve düşmanına davranışı nasıldır? (Bilgi)

BAYRAK, s. 181

1- Metne göre bayrağa saygı gösterilmesinin sebepleri nelerdir? (Bilgi)

2- Bayrağımız, bugünkü şeklini kaç yılında ve kim zamanında almıştır? (Bilgi)

GERÇEK BİR HİKÂYE, s. 187

1- Anlatılan olay, ne zaman ve nerede geçmektedir? (Bilgi)

2- Kadın, yazara nasıl teşekkür ediyor? (Bilgi)

TÜRK DİLİ VE ATATÜRK, s. 191

1- Dil hangi bakımlardan önemlidir? (Bilgi)

2- Okuduğunuz metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

İFTARA DAVET, s. 196

1- Konuşmaların konusu nedir? (Bilgi)

2- Sizce ev sahibi davetinde samimi midir? Niçin? (Kavrama)

3- Bu konuşmalardan yararlanarak ev sahibinin kişiliğiyle ilgili hangi sonuçlara ulaşıyorsunuz? (Kavrama)

TALİH, s. 202

1- Talihli olmanın şartları nelerdir? (Bilgi)

2- Metne göre, her insan talihli olmak için gerekli şartlara sahip midir? Niçin? (Bilgi)

ATATÜRK VE SANAT, s. 207

1- Tarihçiler, milletleri incelerken hangi yönlerden ele alırlar? (Bilgi)

2- Okuduğunuz metinden Atatürk'ün sanata bakışı hakkında hangi sonuçları çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

MUSTAFA KEMÂL'İN KAĞNISI, s. 211

1- Kocabaş'ın ölümü üzerine Elif, nasıl bir çare buluyor? (Bilgi)

2- Askerler, Elif'i hangi özelliğiyle tanıyorlar? (Bilgi)

3- Elif'in fiziksel tasvirini yapınız. (Bilgi)

3. 5. 6. 9. Koza Yayın Dağıtım

TÜRKİYE, s. 8

1- İkinci bölümün son iki dizesini kısaca açıklayınız. (Kavrama)

KEDİ AĞACA ÇIKTI, s. 12

1- Mahalleye nasıl bir haber yayılmıştır? (Bilgi)

2- Kedi yavrusu, bu zor durumdan nasıl kurtuluyor? (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN DÜŞÜNCE YAŞAMI, s. 17

1- Atatürk, kimleri manevî mirasçısı olarak görüyor? Neden? (Bilgi)

2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

BENCİL DEV, s. 21

1- Dev, bahçede oynayan çocukları görünce ne yapmış? (Bilgi)

2- Masalın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

MEMLEKET İSTERİM, s. 25

1- “Kardeş kavgasına bir nihayet olsun” dizesi ile anlatılmak istenen nedir?
(Kavrama)

2- Şiirin bütününde hangi duygunun işlendiğini açıklayınız. (Kavrama)

DÖNÜŞ, s. 29

1- Celile Hanım eşinin isteğini nasıl karşılıyor? (Bilgi)

DÜŞÜNCE ÜRETMEK, s. 32

1- Amerikalı iş adamının hangi davranışı garip karşılanıyor? (Bilgi)

2- Adamın bu davranışının gerçek nedeni nedir? (Bilgi)

ÇİÇEKLER ESKİSİ GİBİ GÜZEL, s. 36

1- Parçada anlatılan yer sarsıntısı ne zaman olmuş? (Bilgi)

2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

DOĞ GÜNEŞİM DOĞ, s. 40

1- Köye gelen adam nasıl biriymiş? (Bilgi)

VATAN, s. 44

1- Size göre vatan sevgisinin temelinde yatan nedenlerin en önemlisi hangisidir? Neden? (Değerlendirme)

2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

İÇİMİZDEKİ GÜZELLİKLER, s. 48

1- Yazara göre, gönlümüzün ve beynimizin güzellikleri nelerdir? (Bilgi)

2- Parçanın ana düşüncesini belirtiniz. (Kavrama)

IDI İLE BIDI, s. 56

1- İdi ile Bıdı'nın en büyük istekleri neymiş? (Bilgi)

MİLLET MEKTEPLERİ AÇILIYOR, s. 61

1- Öğretmen Ömer nasıl biridir? (Bilgi)

ÇOCUKTAN MEKTUP, s. 65

1-Çocuk, anne ve babasına bu mektubu niçin yazmıştır? (Bilgi)

2- Mektubun ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

BOSTAN, s. 69

1- Yazarın babası nasıl bir insandır? (Bilgi)

2- Yazarın babasının sevinçten uçmasının nedenini açıklayınız. (Bilgi)

ULUSAL AHLÂK VE ULUSAL BİRLİK, s. 74

1- Ahlâk ne demektir? (Bilgi)

2- Ulusal ahlâk anlayışı neleri gerektirir? (Bilgi)

RIHTIMDA UYUYAN GEMİ, s. 77

1- Ozan, nasıl bir gemiye sesleniyor? (Bilgi)

2- Ozan, gemiden neleri hatırlamasını istiyor? (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN SANATSEVERLİĞİ VE İNSAN SEVGİSİ, s. 81

1- Atatürk, nasıl bir insandı? (Bilgi)

2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

ORMAN BİZE KÜSTÜ, s. 86

1- Orman deyince yazarın aklına neler geliyor? (Bilgi)

2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

ÇANKAYA, s. 91

1- Kurtuluş Savaşı yıllarında Çankaya ne durumdadır? (Bilgi)

2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

KİTAP ÇAĞI GEÇTİ Mİ? , s. 95

1- Okuduğu haber, yazara ilk anda neler düşündürüyor? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

USTA İLE ÇIRAK, s. 99

1- Usta ile çırak arasındaki tartışmanın nedeni nedir? (Bilgi)

2- Yaşlılar, ustaya ne demişler? İsmail Usta, yaşlıların bu düşüncesine katıldığını hangi sözlerle belirtmiştir? Siz de bu kanıda mısınız? Neden? (Bilgi)

ÂŞIK VEYSEL, s. 103

1- Ozanımız kaç yaşında ve neden görmez olmuştur? (Bilgi)

2- Veysel'den geriye neler kalmıştır? (Bilgi)

HINK DEYİCİ, s. 107

1- Dava konusu olan olayda davalı ve davacı kimdir? (Bilgi)

2- Nasrettin Hoca'nın bulduğu çözüm yolunu beğendiniz mi? Neden? (Kavrama)

ZİYARET GÜNLERİ, s. 111

1- Ziyaretçisi gelmeyenler, kendilerini nasıl teselli ederler? (Bilgi)

2- Parçanın son paragrafında yazar, bizden ne istemektedir? Buna göre parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

DON KİŞOT'UN YEL DEĞİRMENLERİYLE SAVAŞI, s. 115

1- Don Kişot, daha ilk değirmene saldırdığında neler oluyor? (Bilgi)

ONLAR DA ANIMSAR, s. 119

1- Parçanın girişinde yazar, hayvanlarla insanlar arasında nasıl bir benzerlik kuruyor? Siz yazarın bu düşüncesine katılıyor musunuz? (Kavrama)

ATATÜRK VE TÜRK DİLİ, s. 122

1- Parçaya göre dilin ulus yaşamında başka nasıl bir önemi vardır? (Bilgi)

2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

JAPON HALKI, s. 125

1- Yazara göre, Japon halkının üç temel özelliği nedir? (Bilgi)

AMERİKA'NIN KEŞFİ VE KIZILDERELİLER, s. 129

1- Okuduğunuz görüşme hangi yılda, neden ve kiminle yapılmıştır? (Bilgi)

2- Pek çok kişi bugüne kadar Amerika'nın yerlilerini neden kötü insanlar olarak tanımış? (Bilgi)

BİLİM VE ÇAĞDAŞLIK, s.133

1- En gerçek yol gösterici neden bilimdir? (Bilgi)

2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

ÖĞRETMENE SAYGI, s. 139

1- Öğretmen, bakanın önerisine nasıl bir yanıt veriyor? (Bilgi)

DÜŞLEME OYUNU, s. 143

1- Ayşe'yi üzen nedir? (Bilgi)

2- “Sende yetenek yok” diyenlere neden katılmamak gerekir? (Kavrama)

3- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

GÜNDÜZÜNÜ KAYBEDEN KUŞ, s. 147

1- Vurulan kuş ilk önce ne yapmıştır? (Bilgi)

2- Parçadan nasıl bir ders çıkarıyorsunuz? (Kavram)

AKDAMAR ADASI'NA YOLCULUK, s. 151

1- “Ülkemizde homurtusunu en son kesmiş olan volkanik dağ” sözünden ne anlıyorsunuz? (Kavrama)

AĞRI DAĞI VE KÜP GÖLÜ, s. 155

1- Küp gölü nerededir? Nasıl bir göldür? (Bilgi)

2- Bahar gelince çobanlar ne yapıyorlarmış? (Bilgi)

ORTA OYUNU, s. 158

1- Kavuklu, fırtınaya nerede ve nasıl bir durumda yakalanıyor? (Bilgi)

ATATÜRK VE ULUSAL KÜLTÜR, s. 162

1- Atatürk'e göre kültür ne demektir? (Bilgi)

2- Parçanın ana fikri nedir? (Kavrama)

ANADOLU'DAKİ BAHAR, s. 165

1- Ozan, şiirin tümünde hangi duygular içindedir? (Kavrama)

2- “Ovaların halı gibi nakışlanması” ne demektir? (Kavrama)

İYİ İNSAN, KÖTÜ İNSAN, s. 169

1- Yazara göre iyilik bilinci insanlara neler kazandırır? (Bilgi)

2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

ATATÜRK VE TÜRK TİYATROSU, s. 172

1- Bedi Muvahhit kimdir? Atatürk'e neden büyük bir minnet duyduğunu söylemektedir? (Bilgi)

2- Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

3. 5. 6. 10. Metinler Yayıncılık

SANATA VERİLEN DEĞER, s. 9

- 1- Yazar, kimleri saygıyla anıyor? Niçin? (Bilgi)
- 2- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

MEMLEKET İSTERİM, s. 15

- 1- Şair, birinci bölümde nasıl bir memleket istediğini söylüyor? (Bilgi)
- 2- Şiirin teması nedir? (Kavrama)

CANIM KİTAP, s. 22

- 1- “Dünyada hiçbir dost, insana kitaptan daha yakın değildir.” Niçin? (Kavrama)
- 2- Okuduğunuz metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN FİKİR DÜNYASI, s. 49

- 1- Türk Tarihi Tetkik Cemiyetini kim kurdu muştur? Niçin? (Bilgi)
- 2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

TÜRKİYE’M, ANA YURDUM, SEBEBİM, ÇAREM, s. 56

- 1-Şair, niçin Türkiye’nin taşına toprağına vurgundur? (Bilgi)
- 2- Son dörtlükteki duyguyu bir cümle ile ifade ediniz. (Kavrama)
- 3- Şiirin ana duygusunu söyleyiniz. (Kavrama)

YILANLARA KARŞI, s. 62

- 1-Brezilya’da halk yılanları niçin öldürmüyor? (Bilgi)
- 2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

ÖZ VE ŞEKİL, s. 73

- 1- Yazıda neler sorgulanıyor? (Bilgi)
- 2- Uygar insan nasıl olmalıdır? (Kavrama)
- 3- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZÜN YAYGINLAŞTIRILMASI, s. 79

- 1-Atatürk’e göre tarihsel gerileyişimizin en önemli nedeni nedir? (Bilgi)
- 2- Atatürk, ulusal eğitim programından ne anlıyor? Bunu hangi cümlelerle açıklıyor? (Bilgi)

ATATÜRK, SANAT VE İNSAN, s. 86

- 1-Atatürk, sanatçıları ne şekilde onurlandırıyor? (Bilgi)
- 2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

LOKMAN HEKİM, s. 94

- 1- İnsanlar, Lokman Hekim'den ne istemişler? (Bilgi)
- 2- Lokman Hekim, ölümsüzlük otunu nerede, nasıl düşürmüştür? (Bilgi)
- 3- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

DOSTLUK, s. 100

- 1-Yazar, soğuğu ve sıcaklığı neye benzetiyor? (Bilgi)
- 2- Timsah ile zendar kuşlarının dost olma sebepleri nedir? (Bilgi)
- 3- Yazıdan nasıl bir sonuç çıkarabilirsiniz? (Kavrama)

JAPON HALKI, s. 107

- 1- Japon halkı sağlıklı yaşamak için neler yapıyor? (Bilgi)
- 2- Sizi, Japon halkının yazıda belirtilen özelliklerinden hangisi daha çok etkiledi? Niçin? (Kavrama)

TEPELER, s. 113

- 1- Tepelerin adlarıyla, tepelerin doğal durumu arasındaki tezatı yazar ne şekilde anlatıyor? (Bilgi)
- 2- Yazarın, Yahya Kemâl'in şiirini anmasının nedeni ne olabilir? (Kavrama)

ATATÜRK VE DİLİMİZ, s. 120

- 1- Atatürk'ün yazılarında ve konuşmalarında hangi şairimizin etkisi görülüyor? (Bilgi)
- 2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

TRENDE, s. 127

- 1- Tren yolcuları, kompartımanlarına yabancı sokmamak için ne gibi hileler yapıyorlar? (Bilgi)
- 2- Yazıdan ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

GÜZELLİKLER, s. 137

- 1- Yazıda köylü kızı nasıl tasvir ediliyor? (Bilgi)
- 2- Yazıdan çıkardığınız sonuç nedir? (Kavrama)

KİTAP ÇAĞI GEÇTİ Mİ? , s. 143

- 1- Yazara göre 21. yüzyılda neler olacak? (Bilgi)
- 2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

ŞİİR BALI, s. 151

1- Size göre iyi bir şiir nasıl olmalıdır? (Değerlendirme)

YOLLARDA, s. 157

1- Şiirde yolculuk neye benzetiliyor? (Bilgi)

2- Şiirin ana duygusu nedir? (Kavrama)

ROBINSON CRUSOE, s. 161

1- Adada yalnız kalması, Robinson'a ne gibi özellikler kazandırıyor?
(Bilgi)

2- Yazıdan nasıl bir sonuç çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

FEDAKÂRLIK, s. 169

1- Silvia, Enrico'ya neler söyledi? (Bilgi)

2- Yazıdan çıkardığınız sonuç nedir? (Kavrama)

ÖĞRETMENLERE SESLENİŞ, s. 177

1- Millî ahlâkımız nelerle beslenip takviye edilmelidir? (Bilgi)

SAKARYA SAVAŞI, s. 182

1- Oyunda rol alan kişilerin karakterlerini kısaca belirtiniz. (Kavrama)

GÜNDÜZÜNÜ KAYBEDEN KUŞ, s. 189

1- Avcı Süleyman, Miho'yu nasıl vuruyor? (Bilgi)

2- Kuş son defa ne yapıyor? (Bilgi)

3- Parçadan çıkardığınız sonuç nedir? (Kavrama)

ÇOBAN ÇEŞMESİ, s. 199

1- Çoban çeşmesi bağdan bağa niçin geziyor? (Bilgi)

2- Şiirin ana duygusu nedir? (Kavrama)

BİLİME VERİLEN DEĞER, s. 205

1- Öğretim üyeleri, köşkün kapısından içeri girerken neler hissediyorlar?
(Bilgi)

2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

TARTIŞMALAR, s. 211

1-Yazara göre tartışmanın olumsuz yanları nelerdir? (Bilgi)

2-Yardımcı düşünce nedir? Parçanın yardımcı düşüncelerini söyleyiniz.
(Bilgi)

3-Parçanın ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

YUNUS EMRE’NİN YAŞAYAN TARAFI, s. 219

- 1- Yunus Emre niçin dış şartlardan çok, iç dünyaya önem veriyor? (Bilgi)
- 2- Yunus Emre’den almamız gereken ders nedir? (Kavrama)

KARAGÖZ, s. 226

- 1- Konuşma kimler arasında geçiyor? (Bilgi)
- 2- Söylenenleri kim yanlış anlıyor? (Bilgi)

CAHİT SITKI’DAN YAŞAR NABİ’YE, s. 231

- 1- Mektubun yazılma nedeni nedir? (Bilgi)
- 2- Yazar, müşterek dost diye kimlerden bahsediyor? (Bilgi)

SİNEKLİ BAKKAL, s. 241

- 1- Sinekli Bakkal sokağının görünümü nasıldır? (Bilgi)

3. 5. 6. 11. Altın Kitaplar Yayın Evi

KİTAP OKUMAK, s. 1

- 1- Yazara göre okumanın yararları nelerdir? (Bilgi)
- 2- Metinden çıkardığımız sonuç nedir? (Kavrama)

ELLİ KURUŞ, s. 8

- 1- Çocuğun gelecekle ilgili tasarıları nelermiş? (Bilgi)
- 2- Çocuğun borcunu unutmaması, onun hangi özelliğini gösterir? (Bilgi)

DOĞRU SORU, s. 17

- 1- Yazara göre doğru soru nedir? (Bilgi)
- 2- Bazı iş yerleriyle ilgili yazarın gözlemleri nelerdir? (Bilgi)

TÜRKİYE’M UYANIYOR, s. 24

- 1- “Türkiye’ m, karanlığından pırıl pırıl sabahlara silkindi.” sözüyle şairin anlatmak istediği nedir? (Kavrama)

ATATÜRK’ÜN DÜŞÜNCE YAŞAMI, s. 31

- 1- Atatürk’ün düşünce yapısını belirleyen hangi etkenlerdir? (Bilgi)
- 2- Atatürk’ü başarılı bir önder yapan nedir? (Bilgi)

DİNLEMEDEN OKUMAYA, s. 40

- 1- İyi bir dinleyicinin özellikleri nelerdir? (Bilgi)
- 2- Dinleme becerisinin kazandırılmasında ailenin ve okulun önemi nedir? (Bilgi)

ATATÜRK GÜLÜMSEDİ, s. 48

1- Öğrenci niçin, kara bulutların dağılmasını, kendilerinin sınıfa girmesine bağlamaktadır? (Bilgi)

2- Şiirden çıkardığınız sonuç nedir? (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN İNSAN VE SANAT SEVGİSİ, s. 54

1- İnsan sevgisinin nitelikleri nelerdir? (Bilgi)

2- Sanatın barışa katkısı nedir? (Bilgi)

3- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

AYŞECİKLE ANASI, s. 63

1- Aysecik'in görünümü nasılmış? (Bilgi)

2- Metinden çıkarılabilecek sonuç nedir? (Kavrama)

YAŞAMIN İÇİNDEYİM, s. 72

1- Şair, neleri önemli saymaktadır? (Bilgi)

2- Şiirden çıkarılabilecek sonuç nedir? (Kavrama)

ULUSAL AHLÂK, s. 79

1- Ahlâk neden ulusaldır? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

KONUŞMA YA DA SÖZLÜ İLETİŞİM, s. 88

1- İnsan niçin konuşur? Konuşmalarıyla neleri anlatır? (Bilgi)

2- Metinden çıkarılabilecek sonuç nedir? (Kavrama)

BEYAZ KARANLIK, s. 95

1- Hazındağ yolculuğu nasıl geçiyor? (Bilgi)

2- Yazar, yorgunluğunu nasıl giderdi? Neler hissetti? (Bilgi)

BEŞ KIZ ARKADAŞ, s. 102

1- Yazlık evi düzenlerken çıkan sorunlar nelerdir? (Bilgi)

2- Banu'nun sorunu nedir? Sorunu kim, nasıl çözdü? (Bilgi)

TEKME, s. 111

1- Yazar ve İnci, ağaçtan ne zaman ve nasıl indiler? (Bilgi)

2- Yazar, bir kedi yavrusunu veya kedi yavrusuyla oynayan çocukları gördüğünde neler hissetmektedir? (Bilgi)

HOROZLA TİLKİ, s. 117

1- Tilki, horoz ve yakınlarının nasıl davranmalarını önerdi? (Bilgi)

2- Tilki, horozun yanından niçin koşarak uzaklaştı? (Bilgi)

BEYAZ GÜVERCİN, s. 125

1- Güvercinin fiziksel özellikleri nelerdir? (Bilgi)

2- Şair, güvercinden neler öğrendi, onda neler buldu? (Bilgi)

YAZI YAZMAK, s. 135

1- Yazı yazmanın kazanımları nelerdir? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

ALİ KUŞÇU, s. 141

1- Ali Kuşçu'nun astronomi bilimindeki yeri nedir? Hangi önemli çalışmaları vardır? (Bilgi)

2- Ali Kuşçu'nun hocalık dönemi nasıl geçti? (Bilgi)

TÜRK TİYATROSU VE ATATÜRK, s. 146

1- Gelişmişliğin günümüzdeki ölçütleri nelerdir? (Bilgi)

2- Bugün hedef nedir? Bu hedefe ulaşmak için neler yapılmalıdır?
(Bilgi)

MOR DAĞLARDA KORKUSUZ KÖYÜ, s. 154

1- Korkusuz, devî nasıl oyalamış ve evden nasıl uzaklaştırmış? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

GENÇLERE GÜVENMEK, s. 161

1- Yazara göre baskı ve katı kurallar, gençlerimizi nasıl etkilemektedir?
(Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

MARANGOZ, s. 168

1- Şairin büyükbabası nasıl kapılar yaparmış? (Bilgi)

2- Marangozun çalışırken söylediği söz neydi? (Bilgi)

EN GERÇEK YOL GÖSTERİCİ BİLİMDİR, s. 177

1- Akıl ve bilim, ülkelerin yaşamını nasıl etkilemiştir? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesi nedir? (Analiz)

ULUSAL KÜLTÜR, s. 182

1- Atatürk'e göre kültür nedir? (Bilgi)

2- Atatürk'ün evrensel kültüre yaklaşımı nasıldır? (Bilgi)

3- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

DENİZLE SAVAŞ, s. 187

- 1- Andrea niçin, denizin kendi işini bitirmek istediğini düşündü? (Bilgi)
- 2- Andrea, kendine nasıl gelebildi, onu kim kurtardı? (Bilgi)

VİDALAR, s. 196

- 1- Yazar, ilk vidayı nerede bulmuş ve onu ne yapmış? İkinci vidayı bulması yazara ne düşündürmüştü? (Bilgi)
- 2- Vidalar, yazarı nasıl etkilemiş, bu etkinin belirtileri nelermiş? Olumsuz etkilerden kurtulmak için neler yapmış? (Bilgi)

VAN GÖLÜ'NÜN ŞAFAĞI, s. 202

- 1- Yazara göre, Ali Menco kimdir? Nasıl bir insandır? (Bilgi)
- 2- Van Gölü'nde gün batımını yazar, niçin âlem olarak görmektedir? (Bilgi)

ULUSAL DİLİMİZ, s. 217

- 1- Türkçe, neden yaşayan ve zengin bir dildir? (Bilgi)
- 2- Atatürk'ten sonra dil alanında yapılan çalışmalar nelerdir? (Bilgi)

KARANFİLSİZ, s. 225

- 1- Süslemecinin yaptığı iş neydi? (Bilgi)
- 2- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

SARUZ KÖRFEZİ, s. 238

- 1- Yazar ve arkadaşı nereye, nasıl gidiyorlar? (Bilgi)
- 2- Saroz Körfezi'nin özellikleri nelerdir? (Bilgi)

MİDOS KARTALI'NIN GÖZLERİ, s. 243

- 1- Adem, kartal gagasının altındaki oyuğa nasıl ulaştı? (Bilgi)
- 2- Adem, neden geri dönmeye karar verdi? (Bilgi)

3. 5. 6. 12. Fil Yayın Evi

BAYRAĞIMIZ, s. 10

- 1- Metinde Ankara nasıl nitelendiriliyor? Yazar şimdiki Ankara hakkında ne düşünüyor? Niçin? (Bilgi)
- 2- Ankara'ya hangi koşullarda varılmıştır? Yolculukla ilgili ayrıntılar nelerdir? (Bilgi)
- 3- Yazının son cümlesiyle belirtilmek istenen düşünce nedir? (Kavrama)

TÜRKİYE'MİZ, s. 16

1-Şair, Türkiye'yi sevmesini hangi nedenlere bağlıyor? (Bilgi)

2- Şiirin ana duygusu nedir? (Kavrama)

OKUL, s. 24

1-Okula gitme ve öğrenme dursaydı, insanlığın sonu ne olurdu? Okula gitmek ve öğrenmek niçin durmamalıdır? (Değerlendirme)

2- Yazının ana düşüncesini bulup açıklayınız. (Kavrama)

SANATTA ESİN, s. 31

1-Yazara göre esin nedir? (Bilgi)

2- Gerçek esin nasıl ortaya çıkar? (Bilgi)

SON KUŞLAR, s. 37

1- Yazar neden dolayı üzgündür? Buna göre öykünün ana düşüncesini açıklayınız. (Kavrama)

2- Çimenleri kim, niçin söktürüyor? Bu, sizce neden yanlıştır? (Bilgi)

UYKU, s. 46

1-Ailesinin davranışlarına karşı çocuğun düşünceleri nelerdir? Sizce çocuk haklı mıdır? Neden? (Kavrama)

2- Yazıdan çıkardığınız sonuç nedir? Bu konudaki yorumunuzu açıklayınız. (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN DÜŞÜNCELERİ, s. 51

1- Atatürk'ün fikir hayatında akıl ve bilim neden önemli yer tutar? (Bilgi)

2- Atatürk ilkelerinden yola çıkarak onun kişiliği hakkında neler söyleyebilirsiniz? (Kavrama)

BİR HALK ADAMI, s. 55

1- Yazarın Ceyhun Atuf Kansu ile ilgili değerlendirmeleri nelerdir? (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN SANATSEVERLİĞİ, s. 63

1- Bir ulus niçin sanatsız yaşayamaz? (Bilgi)

2- Sanatın barışa etkisi nasıl olur? (Bilgi)

SEVGİ KURTARACAK BİZİ, s. 68

1-Yeşeren tohumlar ile sevgi arasında kurulan ilgiyi açıklayalım. (Kavrama)

2- Sevgi, insanları nelerden kurtaracaktır? Buna siz de gönülden inanabilir misiniz? (Kavrama)

PEMBE KIZ, s. 73

1- Pembe kız, adlı oğlağın adı nedir? Neyi beğenmemiştir? (Bilgi)

2- Metinde adı geçen evin kuzey yamacı nasıldır? (Bilgi)

YUNUS BALIĞININ SIRTINDAKİ ÇOCUK, s. 81

1-Balıkçının getirdiği haber nedir? Bu habere halk nasıl tepki göstermiştir? (Bilgi)

2- Bu metinden çıkardığınız sonuç nedir? (Kavrama)

BİR YOLCUYA, s. 89

1- Şairin “büyük zelzele” ile anlatmak istediği nedir? (Bilgi)

2- Hürriyet nasıl kazanılmıştır? (Bilgi)

NASİHAT, s. 95

1- Ozana göre bizi sevenlere karşı nasıl davranmalıyız? (Bilgi)

2- Şiirin ana duygusu ve konusu nedir? (Kavrama)

SAMSUN ÖĞRETMENLERİYLE KONUŞMA, s. 100

1-Çocuklar ve gençler hangi eğitimle yetiştirilmelidir? Bu amaca nasıl ulaşılabilir? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

KİBRİTÇİ KIZ, s. 106

1- Kibritçi kızın özlemleri nelerdir? (Bilgi)

2- Olay nasıl sonuçlanmıştır? (Bilgi)

ŞANS VE İYİLİK, s. 113

1- Şans ve iyilik nerede karşılaştılar? (Bilgi)

2- Okuduğunuz metinden hangi sonuçları çıkarabilirsiniz? (Kavrama)

İSTANBUL’U DİNLİYORUM, s. 119

1- İkinci bölümde, İstanbul’un günlük yaşayışıyla ilgili nelere değiniliyor? (Bilgi)

2- Şiirin ana duygusu ne olabilir? (Kavrama)

GÜNDÜZÜNÜ KAYBEDEN KUŞ, s. 124

1- Miho’yu yaşama bağlayan duygu nedir? (Bilgi)

2- Metnin ana düşüncesini bulup açıklayalım. (Kavrama)

İŞ YAPTIRMANIN SIRRI, s. 131

- 1- Tom'un üzüntüsünün nedeni nedir? (Bilgi)
- 2- Yazıdan hangi sonuçlar çıkarılabilir? (Kavrama)

ATATÜRK VE MİLLÎ AHLÂK, s. 138

- 1- Atatürk'ün "ahlâk" ve "millî ahlâk" anlayışı nasıldır? (Bilgi)
- 2- Atatürk hangi yönlerden ulusuna örnek olmuştur? (Bilgi)

MEŞE İLE KAMIŞ, s. 144

- 1- Meşe, kamışa neler söylüyor? Niçin? (Bilgi)
- 2- Meşe ile kamış hangi tür insanlara örnek olabilir? (Kavrama)
- 3- Metinden nasıl bir sonuç çıkarıyorsunuz? (Kavrama)

SELİMİYE EFSANELERİ, s. 149

- 1- Halk arasında Sinan'la ilgili neler anlatılmaktadır? (Bilgi)
- 2- Yazıda anlatılanlardan gerçek ve düş ürünü olanlar hangileridir? (Kavrama)

YEL DEĞİRMENLERİ, s. 155

- 1- Don Kışot'un yanında bir arkadaş istemesinin gerçek nedeni nedir? (Bilgi)
- 2- Don Kışot gördüklerini nasıl yorumlamıştır? (Bilgi)

ATATÜRK VE KÜLTÜR, s. 161

- 1- Atatürk, kültürü nasıl tanımlamıştır? (Bilgi)
- 2- Yazıya göre bizi en çok ne mutlu edecek? (Bilgi)

TÜRK HALICILIĞI, s. 167

- 1- Halılarımızın değerli olması hangi nedenlere bağlanıyor? (Bilgi)

TANINMAYAN ADAM, s. 176

- 1- Can, resimlerden kimi tanımıştır? (Bilgi)
- 2- Bu öyküden hangi sonucu çıkarabilirsiniz? (Kavrama)

ROBINSON CRUSOE, s. 181

- 1- Robinson'un gemide ilk duyduğu ihtiyaç nedir? Niçin? (Bilgi)
- 2- Robinson niçin günlük tutmuştur? O, günlüğüne neler yazmıştır? (Bilgi)

ATATÜRK VE TÜRK DİLİ, s. 189

- 1- Dili bozan nedir? Dil bozulunca ne olur? (Bilgi)
- 2- Yazının ana düşüncesi nedir? (Kavrama)

MUTLULUĞUN RESMİ, s. 195

- 1- Yaşlı kadının ressamlardan istediği nedir? Niçin? (Kavrama)
- 2- Mutluluğun resmi, yaşlı kadının gözünde nasıl canlanmaktadır? Bununla ilgili hangi açıklamaları yapıyor? Yaşlı kadının davranışı sizde nasıl duygular uyandırıyor? Niçin? (Kavrama)

BAŞARININ GEÇERLİ YOLLARI, s. 201

- 1- Yazara göre gerçek başarı nedir? (Bilgi)
- 2- Yazıda gencin amacına ulaşması nasıl yorumlanıyor? Bu genç hakkında siz ne düşünüyorsunuz? (Kavrama)

ATATÜRK VE TÜRK TİYATROSU, s. 208

- 1- Metne göre Türk tiyatrosunda hangi ilke temel alınmıştır? (Bilgi)
- 2- Yazının ana düşüncesini bulup açıklayınız. (Kavrama)

NASRETTİN HOCA, s. 213

- 1- Nasrettin Hoca ile ilgili değerlendirmeler nelerdir? (Bilgi)
- 2- Yazar, yazıda anlatılan fıkradan hangi sonuçları çıkarmıştır? (Kavrama)

SIR SAKLAMAK, s. 218

- 1- Shakespeare'nin sözlerini yorumlayınız. (Kavrama)
- 2- Sır saklamanın en iyi yolu nedir? (Bilgi)

KARTPOSTALLA GELEN AĞAÇ, s. 223

- 1- Okuduğunuz yazıda tanıtılan ağacın özellikleri nelerdir? (Bilgi)
- 2- Yazının son bölümünde anlatılanlardan ne anlıyorsunuz? Kendi görüşlerinizi de katarak açıklayınız. (Kavrama)

SAKIN KESME, s. 230

- 1- Şair, hangi ağaçların kesilmesini istiyor? Bunun nedeni nedir? (Bilgi)
- 2- Şiirdeki ana duyguyu açıklayınız. (Kavrama)

YEŞİL, s. 235

- 1- İlkbahar gelince doğada hangi değişimler olur? (Bilgi)
- 2- Şiirin ana duygusu nedir? (Kavrama)

3. 5. 6. 13. Düzgün Yayıncılık

KAMÇISIZ YÖNETİM, s. 9

- 1-Tramvay nasıl temin ediliyor? (Bilgi)

2- Yazının ana fikri nedir? (Kavrama)

ANADOLU TOPRAĞI, s. 17

1-Şair, neyin özlemini çekmektedir? Neleri arzulamaktadır? (Bilgi)

2- Okuduğunuz şiirin teması nedir? (Kavrama)

SARI KIZ, s. 24

1- Şifalı suya girenler nasıl bir yaşama kavuşmuşlardır? (Bilgi)

2- Yazıda anlatılanlar bir gerçeği mi yoksa bir rivayeti mi anlatıyor? Bunu hangi sözlerden anlıyorsunuz? (Kavrama)

ZAVALLI ABDULLAH, s. 35

1- Yazar, oyuna alınmayınca ne yapardı; sonra neler olurdu? (Bilgi)

2- Yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez? (Kavrama)

- Afacan bir çocuktur.

- Uysal bir çocuktur.

- Annesi tarafından davranışlarına göz yumulmayan bir çocuktur.

GÖRÜNÜŞE ALDANMAMALI, s. 42

1- Annesi, Fatoş'a Türklere özgü hangi âdetten söz etti? Bunun anlamı nedir? (Bilgi)

2- Yazıdan nasıl bir sonuç çıkarabilirsiniz? (Kavrama)

VATAN, s. 49

1- Şair, vatanına niçin bin canla kurban olmak istiyor? (Bilgi)

2- Şiirin ana duygusunu söyleyiniz. (Kavrama)

SAVAŞA GİDEN ASLAN, s. 54

1- Yazıda geçen hayvanların adlarını söyleyiniz. (Bilgi)

2- Yazıdan nasıl bir ders çıkarabiliriz? (Kavrama)

GÖRMEK, BAKMAK, s. 59

1- Öğretmenlerimizin çoğu nelerden bezmişlerdir? Niçin? (Bilgi)

2- Çevremizdekilere dikkatle bakmanın yararını belirtiniz. (Bilgi)

3- Yazının ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

BİR HASTALIĞIN YENİLİŞİ, s. 66

1- Jozef'in başından nasıl bir olay geçmişti? (Bilgi)

2- Aşı nasıl sonuç verdi? Bundan sonra neler oldu? (Bilgi)

3- İnsanlık, Pasteur'un başarısını niçin selamlamıştır? (Bilgi)

ATATÜRK'ÜN FİKİR HAYATI, s. 76

- 1- Kültür nedir? (Bilgi)
- 2- Akla, bilime, mantığa dayanmayan uygulamalardan niçin iyi bir sonuç alınamaz? (Bilgi)
- 3- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

AMERİKA'YA YOLCULUK, s. 83

- 1- Yazar, hangi taşıyla, nereden nereye gidecektir? (Bilgi)
- 2- “İnsanın hayatı ve hakkı, maddî fedakârlıklar kaygısı üstündedir.” cümlesinden ne anlıyorsunuz? (Kavrama)

O BENİM HOCAMDIR, s. 88

- 1- Akşemsettin, kendisine çiçek sunmak isteyenleri görünce ne yaptı? (Bilgi)
- 2- Fatih, Akşemsettin'in heyecanını sezince neler söyledi? Bu sözlerden nasıl bir sonuç çıkarabiliriz? (Kavrama)

SEMAVER, s. 92

- 1- Kalk yavrum diyen kimdir? (Bilgi).
- 2- İşin fiyakasını öğrenmek ne demektir? (Kavrama)

ESİR ASLAN, s. 99

- 1- Yazının konusunu söyleyiniz. (Kavrama)
 - 2- Yazının ana fikri aşağıdakilerden hangisi olabilir? (Kavrama)
- Aslanlar kafese konulmamalıdır.
 - Tutsaklığa hayvanlar da katlanamazlar.
 - Aslanları tanımak için hayvanat bahçesine gidilmelidir.

OKUMA SANATI, s. 104

- 1- Yazar, birinci paragrafta okumakla ilgili neler söylüyor? (Kavrama)
- 2- Yazar bir kitabı okurken nasıl bir yol izliyor? (Bilgi)
- 3- Yazının ana fikri nedir? (Kavrama)

HAYATTA EN HAKİKÎ MÜRŞİT İLİMDİR, s. 111

- 1- Yazara göre uygarlık ve kültür neyin sonucudur? (Bilgi)
- 2- Yazının ana fikri nedir? (Kavrama)

NAMIK KEMÂL, s. 116

- 1- Namık Kemâl, Şinasi ile tanıştıktan sonra neler yapıyor? (Bilgi)

2- Namık Kemâl, niçin sürgüne gönderiliyor? (Bilgi)

POLLYANNA'DAN GELEN MEKTUP, s. 121

1- Polly Teyze ve Tom Enişte, hangi düşünceli davranışta bulunmuşlardır?
(Bilgi)

2- Pollyanna bacağını kaybettiğine niçin seviniyor? (Bilgi)

DİCLE KIYILARI, s. 130

1- Dicle kıyılarının Diyarbakır için önemi nedir? (Bilgi)

2- Dicle kıyıları için anlatılanlardan size en ilginç gelenlerini söyleyiniz.
(Kavrama)

ATATÜRK VE TÜRK DİLİ, s. 141

1- Atatürk'ün Türk dili hakkındaki görüşleri nelerdir? (Bilgi)

2- Yazının ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

WILHELM TELL, s. 146

1- Vali, Tell'e nasıl bir ceza veriyor? (Bilgi)

2- Çeşitli yönleriyle Tell ve valiyi karşılaştırınız. (Değerlendirme)

BABANIN GÖZYAŞLARI, s. 158

1- Ali Rıza Bey, oğlunu küçük yaştan beri ne diye büyütmişti? (Bilgi)

2- Babaların, annelerin çocuklarından beklentileri nelerdir? (Bilgi)

ATATÜRK VE TÜRK TİYATROSU, s. 166

1- Tiyatronun ne gibi yararları vardır? (Bilgi)

2- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

ATATÜRK ÜLKÜDÜR ŞİMDİ, s. 170

1- Atatürk, ne zaman ve nasıl yardımımıza koşuyor? (Bilgi)

2- Şiirin teması nedir? (Kavrama)

O ÖLMEZ, s. 175

1- Yolcular, niçin Dolmabahçe Sarayı'na bakıyorlardı? (Bilgi)

2- Vapur büyük bir geminin yanından geçerken neler oluyor? (Bilgi)

3- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

ALTMİŞ BEŞ YIL TEZGÂH BAŞINDA, s. 181

1- El emeğinin yerini, niçin makineler almaktadır? Bu durum hangi sonuçlara
yol açmaktadır? (Bilgi)

2- Bu yazıdan nasıl bir sonuç çıkarabiliriz? (Kavrama)

ERKEN KALKMAK, GEÇ KALKMAK, s. 188

- 1- Yazının konusu nedir? (Kavrama)
- 2- Yazarın erken kalkmayanlar için “yazık” demesinin sebebini açıklayınız. (Kavrama)
- 3- Yazının ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

ATASÖZLERİ, s. 197

- 1- Zorlukların insanlar için taşıdığı önem nedir? (Bilgi)
- 2- İkinci atasözünde “arpa”, “niteliksiz gereç” anlamında kullanılmıştır. “Kadayıf” in hangi anlamda kullanıldığını söyleyiniz. (Kavrama)

KOMŞULUK ÖLÜYOR, s. 201

- 1- Almanya’da oturan Türk işçilerinin yakındığı nedir? (Bilgi)
- 2- Yazının ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

DAĞLAR, s. 209

- 1- Şair, son dörtlükte hangi duyguyu dile getiriyor? (Kavrama)
- 2- Eskiden, uğranılan haksızlıklar, kişisel yöntemlerle giderilmeye çalışılıyor; kötülükler karşısında dağlara sığınılıyordu. Günümüzde haksızlıklar, kötülükler karşısında tutum ve davranışlarımız nasıl olmalıdır? (Kavrama)

PORTRE, s. 214

- 1- Yargıç, sorunun çözümü için nasıl bir yol buldu? (Bilgi)
- 2- Yargıç, sonuçta nasıl bir karar verdi? Onun son cümlesi, parçanın ana fikri olabilir mi? (Kavrama)

BEBEK, s. 219

- 1- Yazar bebekle niçin bilindiği gibi oynamıyor? Bunu doğru buluyor musunuz? (Kavrama)
- 2- Yazının ana fikrini belirtiniz. (Kavrama)

SAKA ERİ HÜSEYİN, s. 230

- 1- Türk ve düşman askerlerinin erzak ve yiyeceklerini karşılaştırınız. (Değerlendirme)
- 2- Düşman askerleri Hüseyin’i yakalayınca ona nasıl davrandılar? (Bilgi)

MİLLÎ AHLÂK, s. 236

- 1- Millî birlik ve millî ahlâk arasında nasıl bir ilişki vardır? (Bilgi)
- 2- Yazının ana fikrini söyleyiniz. (Kavrama)

BİR ORTA OYUNU TEKERLEMESİ, s. 241

- 1- Lahana macerasını anlatınız. (Bilgi)
- 2- Kavuklu Hamdi, gözlerini açınca neyi fark ediyor? (Bilgi)

SON TRENDE BİR KÖŞE, s. 247

- 1- Yazar, vatani ve Türk'ün tarihini nelere benzetmiştir? Niçin? (Bilgi)
- 2- Genç kadın son sözleriyle neyi vurgulamak istemiştir? (Kavrama)

ATATÜRK'ÜN SANAT VE İNSAN SEVGİSİ, s. 254

- 1- Atatürk döneminde kurulan kuruluşlar hangileridir? (Bilgi)
- 2- Yazının ana düşüncesini söyleyiniz. (Kavrama)

ÇEVRE KİRLİLİĞİ, s. 257

- 1- Yazının konusu nedir? (Kavrama)
- 2- Sanayileşmiş ülkelerdeki üretim artışı, hangi sonuçlara yol açmaktadır? (Bilgi)

TÜRKÜLER DOLUSU, s. 264

- 1- Şairin yüreğinde ne var? Bu şairi ne derecede etkilemiştir? (Bilgi)
- 2- Şair türkülerimizin yaratıcıları hakkında neler söylüyor? (Bilgi)

MİLLÎ KÜLTÜR, s. 269

- 1- Millî kültürü oluşturan öğeler nelerdir? (Bilgi)
- 2- Yazıdan nasıl bir sonuç çıkarabilirsiniz? (Kavrama)

3. 5. 8. Metni Anlama Sorularının Değerlendirilmesi

1. Serhat Yayınları'nda bulunan metni anlama sorularının sayısı çok fazladır. Her metinden sonra en az beş soru sorulmuştur. Halbuki metinlerin sonuna konulan soruların sayısı sınırlı tutulmalıdır. Metni işlerken ihtiyaç duyulduğunda sorular genişletilebilir ya da yeni bazı sorular eklenebilir.

2. Metinlerin başlıklarının kısa olmasında yarar vardır. Eğer metnin başlığı öğrencinin aklında olursa metin sorularını cevaplandırırken bunu dikkate alacaktır.

- Ellerimizden Öğreneceğimiz Çok Şey Var (YY 173)
- Renkler Yedigöller'de Dans Ediyor (BS 33)
- Atatürk'ün İnsan Sevgisi ve Sanatseverliği (GM 104)
- Atatürk'ün Ulusal Kültür ve Uygarlık Konusundaki Direktifleri (YV 96)

- Türkiye’ m, Ana Yurdum, Sebeğim, Çarem (OA 56)

3. Şiirlerle ilgili metni anlama sorularının en yaygın olanı, bir iki dizenin verilerek ne anlatılmak istendiğinin sorulmasıdır.

4. Sorudan önce verilen ön bilgiler, tanımlar öğrenciyi yönlendirmek açısından çok önemlidir. Bu sayede sorunun cevabı daha kolay tespit edilecektir.

5. Cevabı tek kelimelik olan sorulara yer verilmemelidir. Bu tür soruları cevaplamak için çoğu kez metni okumaya bile gerek duyulmamaktadır (KM 89, Sİ 92).

6. Bazı metni anlama sorularının kuruluşunda yanlışlıklar tespit edilmiştir. Halbuki metin altı soruları açık ve net olmalıdır

“İnsan için neden sanat çoktur? (Kavrama) (MEB, 143)”.

Soruların uzunluğu da öğrencinin anlamasını zorlaştıracaktır. Bu nedenle uzun sorular yerine en azından basamaklandırılmış sorular kullanılmalıdır

“İş yaşamında dikkatli olan, alet ve makinelerini önemseyen, yaptığı işten zevk alan bir kişinin ürettiği malların kalitesi hakkında neler söylenebilir? (Kavrama) (MEB, 143)”.

Soruda “onun” ifadesi karışıklığa yol açmaktadır. Kastedilmek istenen şahıs daha açık ifade edilmelidir. “Yolcunun” veya “kompartımandaki adamın” şeklinde bir özne kullanılabilirdi.

“Onun en büyük korkusu nedir? O andaki endişelerini belirtiniz (Bilgi) (YN, 9).

7. Metni anlama soruları, Bloom’un bilişsel alanı ayırdığı altı basamak (kavrama, analiz, sentez, uygulama ve bilgi / ezber) göz önüne alınarak gruplandırılmıştır (Tablo, ek- 2’ de verilmiştir).

Gruplama sonucunda 325 kavrama, 13 analiz, 3 sentez, 9 değerlendirme, 529 bilgi / ezber sorusu tespit edilmiştir.

Kavrama sorusu olarak iki şekilde sık karşılaşılmıştır. Eğer metin bir manzum ise teması, nesir ise ana fikri sorulmuştur.

İncelenen 13 Türkçe ders kitabında hiç rastlanmayan soru türü ise “uygulama”dır. Türkçede dramatize etme (eyleme dökme) bir uygulama biçimidir. Ancak hiçbir kitapta, metinde dramatize etmeye, canlandırmaya dayanan uygulama sorusuna rastlanmamıştır.

Tabloda (Ek- 2) toplam 529 bilgi / ezber sorusu vardır. Diğer alanlardaki soru sayısı ile kıyaslandığında aradaki büyük fark dikkati çekmektedir. Soru türlerinin sayılarında eşitsizlik görülmüştür.

Bilgi / ezber sorularının cevabı, doğrudan metnin içinden bulunabilecek türdendir. Dolayısıyla öğrenci, metni bir kez anlayarak okuması halinde sayıca çok olan bilgi / ezber sorularını araştırma yapmadan, yorumlamadan kolayca cevaplayabilecektir. Türkçe ders kitaplarındaki metni anlama sorularının sayılarına bakıldığında pek de iç açıcı olmadığı görülmektedir. En çok bilişsel alanın alt basamağındaki bilgi/ ezber sorusuna yer verilmiştir.

Metni anlama soruları açısından önerilebilecek başarılı bir kitaba rastlanmamıştır. İncelenen 13 kitabın hazırlık soruları kısmının metin altı sorularına göre daha başarılı olduğu tespit edilmiştir.

Sentez ve analiz sorularının çok olması halinde Türkçe öğretiminin amaçlarına uygunluktan söz edilebilirdi. Ancak 13 kitapta toplam 13 analiz, 3 sentez sorusu bulunmuştur.

4. SONUÇ VE ÖNERİLER

1. Kitaplarda yer verilecek metinlerin türlere göre dağılımı iyi belirlenmelidir. Öğrencilere okuma zevki verecek, edebî değer taşıyan hemen her türden metne (şiir, öykü, anı, oyun...) muhakkak yer verilmelidir.
2. Metinler, Türk ve dünya klâsiklerinden olabileceği gibi çağdaş yapıtlardan da seçilebilir.
3. Türkçe ders kitabını yazan kişi, kendisini, hitap ettiği yaş grubunun yerine koyarak hareket etmelidir.
4. Soruların daha kaliteli olması seçilecek metinlerle doğrudan ilişkilidir. Seçilen metinler 7. sınıf öğrencisinin ilgisini çekecek ve beklentilerini karşılayacak nitelikte olmalıdır.
5. Seçilen metinlerin dili de önem arz etmektedir. Ağır bir dille yazılmış, günümüzde anlaşılması güç olan metinler yerine daha güncel olan eserler seçilmelidir.
6. Sorular, metinlere hazırlık amaçlı olduğu için doğrudan anlatılan konuya ilişkin olarak hazırlanmıştır. Bazen metnin başlığı soru halini alırken, bazen de metinden önceki resimle bağdaştırılan sorular yer almıştır.
7. Hazırlık sorularına bakıldığında metnin türü de anlaşılabilir. Örneğin metnin türü bir gezi yazısı ise “En çok görmek istediğiniz yer neresidir, şimdiye kadar nereleri gördünüz; en çok nereyi beğendiniz, çevrenizde tarihî ve turistik yerler var mı; varsa bunların geçmişi ile ilgili araştırma yapınız” şeklindeki hazırlık soruları ağırlık kazanmaktadır. O halde hazırlık soruları öğrenciyi sadece metnin konusuna çekmekle kalmamakta, tür ve şekil çalışmalarına doğru da yönlendirmektedir.
8. Hazırlık sorularının sayıca az olması diğer bir özelliktir. En çok üç soruya yer verilmiştir.
9. İncelenen on üç kitabın hazırlık çalışmaları kısmında yer verilen soruların çoğunun aynı veya benzer olduğu görülmektedir.
10. Hazırlık sorularının incelenmesi sırasında en çok dikkat çeken durum, Millî Eğitim Yayın Evi'nin kitabında hazırlık sorularına hiç yer verilmemiş olmasıdır.
11. Hazırlık soruları; bilişsel bellek, değerlendirme, birleştirici, genişletme soruları olmak üzere dört bölüm halinde değerlendirilmiştir. Soruların dağılımında çok fazla

fark göze çarpmamıştır. Sadece birleştirici soruların diğerlerine göre az olduğu tespit edilmiştir.ancak genel anlamda hazırlık soruları başarılı bulunmuştur.

12. Metni anlama soruları bölümü, kitaplarda farklı adlarla ifade edilmiştir. Kitapların büyük bir kısmında bu soruların sayısı fazladır.

13. Sorulardaki diğer bir özellik de gereksiz ipuçlarına ve ayrıntılı bilgilere yer verilmesidir. Öğrenciyi metinde anlatılan konuya çekmek yerine, tek kelimedenden oluşan, gereksiz daha çok ayrıntıya dayanan sorular sorulmuştur. Bunun yerine öğrenciyi düşünmeye ve düşündüğünü ifade etmeye yarayacak soruların yer alması öğrenme etkinliği açısından daha verimli olacaktır.

14. Soruların tümünün cevabı metinde olmamalıdır. Bir metinle ilgili ezber sorularına yer verilmesi kaçınılmazdır. Ancak bunların yanı sıra öğrenciyi araştırmaya, incelemeye ve gözlem yapmaya yönelten metni anlama sorusunun sayısı çok azdır.

15. Metni anlama soruları gruplandırıldığında en çok bilgi ve kavrama sorusuna yer verildiği, uygulama düzeyindeki soruların daha önce bu konuyla ilgili yapılan çalışmalardan Ensar (2002), Akbulut (1999) ve Sezgin (2000)'in de tespitiyle (Uygulama sorusuna hiç yer verilmediği) aynı doğrultuda olduğu saptanmıştır. Yine çokça bulunması gereken sentez sorularının sayısının az olduğu görülmüştür. Kavrama türündeki sorular metnin ana fikrini (şiiirse temasını), hikâyeden çıkarılacak dersi sorma yönündedir.

16. Bilgi sorularının fazla olması öğrenciyi ezbere yöneltmektedir. Çünkü bu türdeki soruların kuruluş biçimi dahi metindeki cümlelerden alıntıyla yapılmıştır. Cevap da aynı doğrultuda olmaktadır. Tüm bunlar göz önüne alınırsa metni anlama soruları öğrenciyi düşündürmeye, yeni fikirler üretmeye sevk etmemektedir. Ancak uygulama ve değerlendirme sorularına daha fazla yer verilirse öğrencinin anlama düzeyi yükseltilebilir.

KAYNAKÇA

- AKBULUT, T. , 1999, İlköğretim Okullarında Görevli Öğretmenlerin Soru Sorma Becerilerinin Değişkenler Açısından İncelenmesi, Çukurova Üniversitesi Yüksek Lisans Tezi.
- ANAYASA, 1997, Seçkin Yay. , Ankara.
- ATAMAN, A. , 2001, Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme, Nobel Yay. , Ankara.
- AYTAŞ, G. , 2000, Türkçe Ders Kitaplarının Yazımında Metin Seçimi ve Anlama Sorularının Hazırlanmasında Dikkat Edilmesi Gereken Bazı Hususlar, Millî Eğitim Dergisi, Ankara.
- CEMİLOĞLU, M., 2001, İlköğretim Okullarında Türkçe Öğretimi, Bursa.
- DEMİREL, Ö., 2004, Türkçe Öğretimi, Pegem A Yayınları, Ankara.
- ENSAR, F., 2002, İlköğretim 6. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Metin Altı Soruları Üzerine Bir İnceleme, Ankara, Gazi Üniversitesi, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- GÖĞÜŞ, B. , 1993, İlköğretim Okullarında Türkçe Öğretimi ve Sorunları, TED. Yay. , Ankara.
- İlköğretim Okulu Ders Programları (Türkçe- Yazı Programı), 2000, MEB. Yay.
- KALAYCI, N., 1994, İlkokul II. Sınıf Hayat Bilgisi Dersini Okutan Öğretmenlerin Bu Dersteki Etkinliklere Ayırdıkları Sürenin Değerlendirilmesi, Hacettepe Üniversitesi, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ankara.
- KARASAR, N., 1999, Bilimsel Araştırma Yöntemi, Nobel Yayıncılık, Ankara.

- KAVCAR, C., ve KANTEMİR, E., 1987, Türk Dili ,Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, İstanbul.
- KUTLU, Ö., 1999, “ İlköğretim Okullarındaki Türkçe Ders Kitaplarındaki Okuma Parçalarına Dayalı Olarak Hazırlanmış Sorular Üzerine Bir İnceleme”, Eğitim ve Bilim, c: 23, s:111, sy. 14-21.
- ÖZ, F. , 2001, Uygulamalı Türkçe Öğretimi, Anı Yay. , Ankara.
- ÖZBAY, M., 2002, İlköğretim Okulları Türkçe Ders Kitaplarındaki Anlama Sorularının Öğrencilerin Düşünme Becerilerine Katkısı, Türk Dili Dergisi, s: 609.
- ÖZDEMİR, E., 1973, Dil ve Yazar, Türk Dil Kurumu Yayını, Ankara.
- ÖZDEMİR, E., 1986, Öğretim Kurumlarında Türk Dili ve Edebiyatı Öğretimi ve Sorunları, TED. Yayınları, Ankara.
- SEVER, S., 2004, Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme, Anı Yayıncılık, Ankara.
- SEZGİN, G., 2000, İlköğretim Okullarının Altıncı Sınıfları İçin Yazılan Türkçe Ders Kitapları Üzerine Bir İnceleme, Gazi Üniversitesi, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara.
- TAN, Ş., 2005, Öğretimi Plânlama ve Değerlendirme, Pegem A Yayıncılık, Ankara.
- Tebliğler Dergisi, MEB. Yay. , sayı: 2434.
- TEKİNDAL, S. , 2003, Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Öğretimi, “Sınıfta Soru. Sormanın Öğretimi”, Pegem A Yay. , Ankara.

VARDAR, B. (Kurul Başkanı), 1980, Dilbilim ve Dil Bilgisi Terimleri Sözlüğü, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.

YALÇIN, S., 1994, Metinden Öğrenme İlkelerine Göre Hazırlanan Ders Kitabının Öğrenci Erişimine Etkisi, Hacettepe Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara.

YILDIZ, C. , 2003, Ana Dili Öğretiminde Çağdaş Yaklaşımlar ve Türkçe Öğretimi, Pegem A Yay. , Ankara.

Türkçe Öğretiminde Kullanılabilecek Bazı Yöntemler, <http://www.dilset.com/www.dilset.com/modules.php?name=news&article&sid=42> (02. 01. 2004).

BATUR, S. , YILDIRIM, C. , 2001, İlköğretim Türkçe Ders Kitabı 7, Özyürek Yay. İstanbul.

DOĞRUEL, S. , KURTER, S. , GÜNDOĞDU, M. , 2000, İlköğretim Türkçe 7 Ders Kitabı, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul.

GÜL, M. , KÖKTÜRK, M. , 2001, İlköğretim 7. Sınıf Türkçe Ders Kitabı, Yıldırım Yay. , Ankara.

GÜMÜŞ, A. , 2001, İlköğretim Türkçe 7 Ders Kitabı, Altın Kitaplar Yayın Evi, İstanbul.

KAPULU, A. , 2002, İlköğretim Türkçe 7 Ders Kitabı, Koza Yayın Dağıtım, Ankara.

KOYUNCU, M. , KOYUNCU, M. , 2001, İlköğretim Türkçe 7 Ders Kitabı, Tutubay Yay. , Ankara.

ONAT, A. , 2000, İlköğretim Türkçe 7 Ders Kitabı, Metinler Yay. , Ankara.

ÖZ, E. , ÖZ, S. , 2002, İlköğretim Okulları İçin Türkçe 7, Ders Kitapları Anonim Şirketi, İstanbul.

YILDIRIM, V. , 2001, İlköğretim Türkçe Ders Kitabı 7, Elit Yay. , Ankara.

YILDIZ, N. , 2001, İlköğretim Türkçe Ders Kitabı 7, Mahir Yayınları, Ankara.

EK 1 :

Çizelge 1. Hazırlık Çalışmaları Sorularının Kitaplara Göre Dağılımı

Kitaplar	Bilişsel Bellek Soruları	Değerlendirme Soruları	Birleştirici Sorular	Genişletme Soruları
1.Kitap (ÖE.)	20	12	7	7
2.Kitap (YY.)	34	7	5	9
3.Kitap (BS.)	29	18	2	19
4.Kitap (MEB.)	-	-	-	-
5.Kitap (YN.)	23	35	10	27
6.Kitap (GM.)	20	44	6	33
7.Kitap (YV.)	35	24	4	28
8.Kitap (KM.)	25	23	4	24
9.Kitap (KA.)	52	12	4	13
10.Kitap (OA.)	34	31	3	22
11.Kitap (GA.)	18	20	13	20
12.Kitap (SS.)	29	34	10	24
13.Kitap (Sİ.)	60	21	6	17
TOPLAM	379	281	74	243

EK 2 :**Çizelge 2. Metni Anlama Sorularının Kitaplara ve Türelerine Göre Dağılımı**

Kitaplar	Kavrama	Analiz	Sentez	Değerlendirme	Uygulama	Bilgi Ezber
1.Kitap (ÖE.)	20	3	-	-	-	33
2.Kitap (YY.)	25	1	-	1	-	38
3.Kitap (BS.)	28	1	3	-	-	31
4.Kitap (MEB.)	24	2	-	-	-	41
5.Kitap (YN.)	30	1	-	-	-	34
6.Kitap (GM.)	29	-	-	2	-	31
7.Kitap (YV.)	19	-	-	-	-	54
8.Kitap (KM.)	15	5	-	1	-	47
9.Kitap (KA.)	27	-	-	1	-	44
10.Kitap (OA.)	28	-	-	1	-	35
11.Kitap (GA.)	13	-	-	-	-	51
12.Kitap (SS.)	29	-	-	1	-	44
13.Kitap (Sİ.)	38	-	-	2	-	46
TOPLAM	325	13	3	9	-	529