



**T.C.
MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI**

**İLKÖĞRETİM 6-8. SINIF TÜRKÇE DERS
KİTAPLARINDAKİ YAZMA BECERİSİ İLE
İLGİLİ ETKİNLİKLERİN ÖĞRETMEN
GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hazırlayan

Hüseyin ÖZÇAKMAK

Tez Danışmanı

Doç. Dr. Hüseyin GÜFTA

Hatay-2011



**T.C.
MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI**

**İLKÖĞRETİM 6-8. SINIF TÜRKÇE DERS
KİTAPLARINDAKİ YAZMA BECERİSİ İLE
İLGİLİ ETKİNLİKLERİN ÖĞRETMEN
GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hazırlayan

Hüseyin ÖZÇAKMAK

Tez Danışmanı

Doç. Dr. Hüseyin GÜFTA

Hatay-2011

ONAY

HÜSEYİN ÖZÇAKMAK tarafından hazırlanan “**İLKÖĞRETİM 6-8. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ YAZMA BECERİSİ İLE İLGİLİ ETKİNLİKLERİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**” adlı bu çalışma jüri tarafından lisansüstü öğretim yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre değerlendirilip oybirliği / ~~oyçokluğu~~ ile **TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALINDA YÜKSEK LİSANS TEZİ** olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri	İmza
Doç. Dr. Hüseyin GÜFTÂ (Tez Danışmanı - Başkan)	
Yrd. Doç. Dr. Mehmet TEMİZKAN (Üye)	
Yrd. Doç. Dr. Muamber YILMAZ (Üye)	

Hüseyin ÖZÇAKMAK tarafından hazırlanan “**İlköğretim 6-8. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Yazma Becerisi ile İlgili Etkinliklerin Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi**” adlı tez çalışmasının yukarıda imzaları bulunan jüri üyelerince kabul edildiğini onaylarım.

Doç. Dr. Yakup BULUT
Enstitü Müdürü

ÖNSÖZ

Türkçe öğretiminin asıl amacı, temel dil becerilerinin geliştirilmesidir. Türkçe öğretiminde geliştirilmesi amaçlanan temel dil becerileri dinleme, konuşma, okuma ve yazmadan oluşmaktadır. Dil bilgisi ise, bu becerileri destekleyen kurallar bütünüdür. Dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin kazandırılması, Türkçe öğretimi için hayati önem taşımaktadır. 2005 İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda bu becerilerin kazandırılması için kazanımlar belirlenmiş, bu kazanımların gerçekleştirilmesi amacıyla her bir öğrenme alanı için etkinliklere yer verilmiştir.

Dört temel dil becerisinden biri olan yazma, bireyin zihninde var olan bilgileri yeniden yapılandırmasını sağladığı, onlara duygu ve düşüncelerini derli toplu bir şekilde ifade etme imkânı sunduğu için önemlidir. Yazma becerisinin geliştirilmesi, programda belirtilen kazanımlarla doğrudan ilgilidir. Bu nedenle kazanımlar doğrultusunda hazırlanan yazma etkinlikleri Türkçe öğretimi açısından oldukça önemlidir.

Bu çalışma ile 2005 İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ile birlikte ortaya çıkmış olan yazma etkinliklerinin Türkçe öğretmenlerinin görüşlerine göre değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Çalışmanın giriş bölümünde problem durumu, problem cümlesi, alt problemler, çalışmanın önemi, sınırlılıklar ve ilgili araştırmalara yer verilmiştir. Birinci bölüm kuramsal çerçeve; ikinci bölüm yöntem; üçüncü bölüm ise bulgulardan meydana gelmiştir. Bulgular bölümünden sonra ise sonuç, tartışma ve önerilere yer verilmiştir.

Çalışma süresince yardımlarını esirgemeyen, değerli danışman hocam Doç. Dr. Hüseyin GÜFTÂ'ya teşekkür ederim. Ayrıca çalışmanın bütün aşamalarında kaynaklarını açıp fikirlerini paylaşan Yrd. Doç. Dr. Mehmet TEMİZKAN'a destek ve yardımlarından dolayı teşekkür ediyorum.

1101 Y 0121 kodlu bu çalışma, MKÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından desteklenmiştir.

İLKÖĞRETİM 6-8. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ YAZMA BECERİSİ İLE İLGİLİ ETKİNLİKLERİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ

Hüseyin ÖZÇAKMAK

Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2011

Danışman: Doç. Dr. Hüseyin GÜFTA

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, ilköğretim 6, 7. ve 8. sınıf öğrenci çalışma ve öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesidir. Çalışma, 2005 İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda belirtilen yazma etkinlikleri hakkında programın uygulayıcısı konumunda olan öğretmenlere ait görüşlerin tespit edilmesi açısından önemlidir.

Antakya şehir merkezindeki 36 ilköğretim okulunda görev yapmakta olan 92 Türkçe öğretmeni çalışmanın örneklemini oluşturmuştur. Çalışma, 2010- 2011 öğretim yılında Antakya şehir merkezinde okutulan Koza Yayınları'na ait 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe öğrenci çalışma ve öğretmen kılavuz kitapları kullanılarak gerçekleştirilmiş, bu kitaplarda yer alan 83 yazma etkinliği hakkında öğretmenlerin görüşleri alınmıştır.

Çalışmada, öğretmen görüşlerinin toplanması amacıyla geliştirilen “İlköğretim 6. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabı'ndaki Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Ölçeği”, “İlköğretim 7. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabı'ndaki Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Ölçeği” ve “İlköğretim 8. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabı'ndaki Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Ölçeği” adında üç veri toplama aracı kullanılmıştır. Geliştirilen bu ölçekler, yapılan geçerlik ve güvenirlik çalışmasının ardından öğretmenlere uygulanmış ve belli bir süre sonunda toplanmıştır. Uygulamadan elde edilen veriler ise SPSS 17.0 ve Microsoft Office Excel 2007 programlarına aktarılmış; yüzde, frekans, aritmetik

ortalama, standart sapma, Bağımsız Değişkenler t-Testi ve Tek Yönlü Varyans Analizi (ANOVA) istatistikleri kullanılarak analiz edilmiştir.

Çalışma sonuçlarına göre, 83 yazma etkinliğinden 37'si, amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik boyutları açısından yüksek oranda uygun bulunurken, 23 yazma etkinliğinde bu oran %50'nin altında kalmıştır. Ayrıca yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu, uygulanabilirliği, düzeye uygunluğu ve anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşlerinde, cinsiyet bağımsız değişkeni açısından erkek öğretmenlerin; kıdem bağımsız değişkeni açısından 16 yıl ve üstü kıdeme sahip öğretmenlerin; mezun olunan okul bağımsız değişkeni açısından ise eğitim fakültesi mezunu öğretmenlerin daha olumlu düşündükleri sonucuna ulaşılmıştır.

ANAHTAR KELİMELER

Yazma Etkinlikleri, Öğretmen Görüşleri, Öğrenci Çalışma Kitabı, Öğretmen Kılavuz Kitabı.

**EVALUATION OF THE WRITING SKILLS-RELATED ACTIVITIES IN
THE PRIMARY SCHOOL 6TH- 8TH TURKISH COURSE BOOKS
ACCORDING TO THE TEACHER VIEWS**

Hüseyin ÖZÇAKMAK

Department of Turkish Language Teaching, Post Graduate Thesis, 2011

Consultant: Assistant Prof. Dr. Hüseyin GÜFTA

ABSTRACT

This study aims to evaluate writing activities in the primary school 6th, 7th and 8th student's workbook, teacher guide books according to the teachers' views. The study is important in terms of the determination of views of teachers at the implementer position of program for the writing activities specified in the 2005 Primary School Turkish Course Educational Program.

The sample of the study includes 92 Turkish teachers working at 36 primary schools in the Antakya city-center. This study was carried out using the 6th, 7th and 8th student's work books, teacher's guide books published by Koza Yayınları which are taught in the Antakya city-center for 2010-2011 educational period and teachers' opinions were received in respect with the 83 writing activities included in these books.

In the study, three different data collecting tools titled as the "Teacher Opinion Scale for the Writing Activities in the Primary School 6th Grade Turkish Teacher's Guide Book and Student's Workbook" "Teacher Opinion Scale for the Writing Activities in the Primary School 7th Grade Turkish Teacher's Guide Book and Student's Workbook" and "Teacher Opinion Scale for the Writing Activities in the Primary School 8th Grade Turkish Teacher's Guide Book and Student's Workbook" which were developed in order to collect the views of teachers were utilized. The scales developed were applied to the teachers following the validity and reliability study conducted and collected after a while. The data acquired from application were transferred to the SPSS 17.0 and Microsoft Office Excel 2007 programs; and analyzed

using the percentage, frequency, arithmetical average, standard deviation, Independent Variables t-Test and One-Way Analysis of Variance (ANOVA) statistics.

According to the study results, while 37 of 83 writing activities were found to be highly appropriate for expediency, applicability, fitness for level, understandability dimensions, and the same proportion for 23 activities was below the %50. As for the teacher views about the expediency, applicability, fitness for level, understandability of the writing activities, gender, it was concluded that in terms of independent variable gender, male teachers; in terms of independent variable seniority, teachers with seniority of 16 years and above; and in terms of independent variable alma mater, the teachers graduated from educational faculty considered more positively.

KEY WORDS

Writing Activities, Teacher Views, Student's Workbook, Teacher's Guide Book

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	i
ÖZET.....	ii
ANAHTAR KELİMELER	iii
ABSTRACT	iv
KEY WORDS	v
İÇİNDEKİLER	vi
TABLolar LİSTESİ.....	xii
KISALTMALAR	xxi

GİRİŞ

Problem Durumu.....	1
Problem Cümlesi.....	3
Alt Problemler.....	3
Araştırmanın Önemi.....	4
Sınırlılıklar	4
İlgili Araştırmalar.....	4
Dil.....	9
Dil ve İletişim.....	11
Dil ve Kültür	12
Dil ve Milli Benlik	13
Ana Dili.....	14
Ana Dili Olarak Türkçenin Öğretimi	15
Ana Dili Olarak Türkçe Öğretiminin Amaçları	15
Ana Dili Olarak Türkçe Öğretiminin Önemi	16

BİRİNCİ BÖLÜM

YAZMA (YAZILI ANLATIM, KOMPOZİSYON)

1.1. Yazmanın Amacı.....	19
1.2. Yazmanın Önemi	20
1.3. Yazma Gereksinimi.....	21
2.1. Yazma Yaklaşımları.....	24
2.1.1. Yazmada Ürün Odaklı Yaklaşım.....	24
2.1.2. Yazmada Süreç Odaklı Yaklaşım.....	27
3.1. 2005 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda Yazma Eğitimi	32
3.1.1. Yazma Kazanımları	34
3.1.2. Yazma Yöntem ve Teknikleri.....	36
3.1.3. Yazım ve Noktalama	38
3.1.4. Ölçme ve Değerlendirme.....	38

İKİNCİ BÖLÜM

YÖNTEM

2.1. Araştırmanın Modeli	40
2.2. Evren ve Örneklem	40
2.3. Veri Toplama Araçları	41
2.3.1. Veri Toplama Araçlarının Geliştirilmesi	41
2.3.2. Veri Toplama Araçlarının Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması	43
2.3.3. Veri Toplama Araçlarının Uygulanması	43
2.4. Veri Çözümleme Teknikleri.....	44

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BULGULAR

3.1. İlköğretim 6. 7. 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular.....	45
3.1.1. İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular	45
3.1.2. İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular	62
3.1.3. İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular	81
3.2. İlköğretim 6, 7, 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular.....	99
3.2.1. İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Temel Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular	99
3.2.2. İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Temel Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular	115
3.2.3. İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Temel Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular	132

3.3. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular.....	147
3.3.1. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular	148
3.3.2. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular	154
3.3.3. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular	162
3.4. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular.....	169
3.4.1. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular	169
3.4.2. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular	174
3.4.3. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular	177

3.5. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular.....	179
3.5.1. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular	179
3.5.2. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular	184
3.5.3. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular	191

TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER

İlköğretim 6. Sınıf Türkçe Öğrenci Çalışma ve Öğretmen Kılavuz Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine İlişkin Öğretmen Görüşleri ile İlgili Sonuçlar	200
İlköğretim 7. Sınıf Türkçe Öğrenci Çalışma ve Öğretmen Kılavuz Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine İlişkin Öğretmen Görüşleri ile İlgili Sonuçlar	205
İlköğretim 8. Sınıf Türkçe Öğrenci Çalışma ve Öğretmen Kılavuz Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine İlişkin Öğretmen Görüşleri ile İlgili Sonuçlar	207
Cinsiyet Bağımsız Değişkenine Göre Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Sonuçlar.....	208
Kıdem Bağımsız Değişkeni Açısından Anlamlı Farklılık Bulunan Yazma Etkinliklerine Ait Sonuçlar	209
Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeni Açısından Anlamlı Farklılık Bulunan Yazma Etkinliklerine Ait Sonuçlar	209
KAYNAKÇA	212

EKLER

Ek-1: Araştırma İzin Onayı.....	220
Ek-2: Türkçe Öğretmenlerinin 6. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği	221
Ek-3: 6. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda Yazma Etkinliklerinin Bulunduğu Yerler.....	225
Ek-4: Türkçe Öğretmenlerinin 7. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği	226
Ek-5: 7. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda Yazma Etkinliklerinin Bulunduğu Yerler.....	230
Ek-6: Türkçe Öğretmenlerinin 8. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği	231
Ek- 7: 8. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda Yazma Etkinliklerinin Bulunduğu Yerler.....	235
Ek-8: İlköğretim Koza Yayınları 6. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinlikleri.....	236
Ek-9: İlköğretim Koza Yayınları 7. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinlikleri.....	241
Ek-10: İlköğretim Koza Yayınları 8. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinlikleri.....	248

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 1: Araştırmanın Örneklemi Oluşturan Öğretmenlerin Cinsiyete Göre Dağılımı.....	40
Tablo 2: Araştırmanın Örneklemi Oluşturan Öğretmenlerin Kıdeme Göre Dağılımı	41
Tablo 3: Araştırmanın Örneklemi Oluşturan Öğretmenlerin Mezuniyete Göre Dağılımı	41
Tablo 4: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	46
Tablo 5: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	50
Tablo 6: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	54
Tablo 7: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	58
Tablo 8: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	63
Tablo 9: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	68
Tablo 10: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	72
Tablo 11: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	77

Tablo 12: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	82
Tablo 13: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	86
Tablo 14: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	90
Tablo 15: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	95
Tablo 16: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	99
Tablo 17: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	105
Tablo 18: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	109
Tablo 19: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	115
Tablo 20: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	122
Tablo 21: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	126
Tablo 22: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	133

Tablo 23: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	138
Tablo 24: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	142
Tablo 25: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	148
Tablo 26: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	150
Tablo 27: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	152
Tablo 28: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	153
Tablo 29: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	155
Tablo 30: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	157
Tablo 31: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	159

Tablo 32: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	161
Tablo 33: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	163
Tablo 34: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	164
Tablo 35: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	166
Tablo 36: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	168
Tablo 37: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri	170
Tablo 38: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	170
Tablo 39: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri	171
Tablo 40: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	171
Tablo 41: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri	172

Tablo 42: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	172
Tablo 43: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri	173
Tablo 44: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	174
Tablo 45: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri	175
Tablo 46: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	175
Tablo 47: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri	178
Tablo 48: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	178
Tablo 49: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	180
Tablo 50: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	180
Tablo 51: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	180
Tablo 52: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	181
Tablo 53: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	181

Tablo 54: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	182
Tablo 55: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	182
Tablo 56: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	183
Tablo 57: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	184
Tablo 58: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	185
Tablo 59: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	185
Tablo 60: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	186
Tablo 61: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	186
Tablo 62: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	186
Tablo 63: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	187
Tablo 64: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	187

Tablo 65: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	188
Tablo 66: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	188
Tablo 67: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	189
Tablo 68: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	189
Tablo 69: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	190
Tablo 70: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	190
Tablo 71: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	191
Tablo 72: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	192
Tablo 73: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	192
Tablo 74: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	193
Tablo 75: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	193

Tablo 76: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	193
Tablo 77: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	194
Tablo 78: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	195
Tablo 79: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	195
Tablo 80: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	196
Tablo 81: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	196
Tablo 82: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	196
Tablo 83: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	197
Tablo 84: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	197
Tablo 85: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	198
Tablo 86: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	198

Tablo 87: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri.....	199
Tablo 88: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları	199

KISALTMALAR

MEB	Milli Eğitim Bakanlığı
ÖKK	Öğretmen Kılavuz Kitabı
ÖÇK	Öğrenci Çalışma Kitabı
SPSS	Sosyal Bilimler İstatistik Paket Programı
\bar{X}	Aritmetik Ortalama
p	Olasılık Değeri
ss	Standart Sapma
%	Yüzde
f	Frekans
N	Toplam

GİRİŞ

Bu bölümde “Problem Durumu”, “Problem Cümlesi” ve “Alt Problemler”, “Araştırmanın Önemi”, “Sınırlılıkları” ve bu çalışmanın konusu ile yapılmış “İlgili Araştırmalar” a yer verilmiştir.

Problem Durumu

Yazının ilk defa kim tarafından, ne zaman bulunduğu konusunda kesin bir bilgi bulunmamaktadır. Ancak yazıya benzeyen ilk işaretlerin M.Ö 8000 yıllarına kadar görüldüğü bilinmesine karşılık, genel olarak kabul edilen görüş, yazının bir Mezopotamya uygarlığı olan Sümerler tarafından M.Ö 3500 yıllarında icat edildiği şeklindedir (Calp, 2005: 39-40). İlk başlarda resim şeklinde olan yazı zamanla resim-yazı ve yazı şekline dönüşerek milletlerin kullandıkları alfabelerin en ilkel biçimlerini oluşturmuştur. Daha sonraları zamanla gelişen bu işaretler bugünkü alfabeleri ortaya çıkarmıştır.

Yazı, insanların iletişim kurmak için kullandıkları, dili belli işaretlerle belirleyen sistemdir. Diğer bir deyişle yazı sözün resimleştirilmiş biçimidir. Yazma, duygu, düşünce ve duyguların belli kurallara uygun olarak bir takım sembollerle anlatılmasıdır (Özbay, 2007: 115).

Konuşmanın somutlaşmış şekli olan yazı, kalıcılığı sayesinde konuşmaya karşı üstünlük sağlamıştır. Yazının kalıcı olması, yazan kişileri yazdıkları metinler konusunda daha dikkatli olmaya sevk eder (Göğüş, 1978: 235). Bunda, yazının değiştirme imkânından yoksun olması da etkili olabilir.

Yazma, “insanların her türlü duygu ve düşüncelerini yakın ve uzak çevresindeki, hatta gelecekteki insanlara etkili bir biçimde ulaştırılmasını olanaklı kılar.” (Coşkun, 2007: 50). Bu durum, yazmanın iletişim boyutunu ortaya koyması açısından önemlidir. İnsanlar, birbirlerine duygu ve düşüncelerini aktarmada yazmayı da kullanırlar. Yazma bu açıdan bakıldığında insanların birbirleriyle anlaşabilmelerinin, diğer bir deyişle, birlikte yaşayabilmelerinin şartlarından biridir. Dünyaya gelen bireyler, hayatı anlamlandırabilmek için yazmayı da öğrenmek durumundadırlar.

Yazma eğitimi hakkında genel itibariyle araştırmacılar iki temel görüş etrafında toplanmışlardır. Bunlar ürün odaklı yazma eğitimi ve süreç odaklı yazma eğitimidir. Ürün odaklı yazma eğitimi, davranışçı yaklaşımların bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır. Bundan dolayı, geleneksel öğretimde geçerli olan çoğu unsur bu yaklaşım için de geçerlidir.

Ürün odaklı yazma yaklaşımında eğitim-öğretim faaliyetleri çoğunlukla öğretmen tarafından yönlendirilir ve kontrol edilir. Öğrenci, bu yaklaşımda pasif durumdadır, verilen bilgi ne ise onu alır. Ders anlatımları sadece öğretmen tarafından yürütülür ve çoğunlukla dersler sadece ders kitaplarına dayalı olarak yapılır. Öğretmenler bilgiyi aktaran konumundadır. Bu nedenle öğrenciler öğretmenin düşüncelerini ve bilgilerini almaya çalışırlar (MEB, 2009: 10).

Ürün odaklı yazma yaklaşımında önemli olan üründür. Bu nedenle öğretmenler, öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate almaksızın onlara belli bir konu verirler ve onlardan düşüncelerini kompozisyon şeklinde yazmalarını isterler.

Bu yaklaşımın temel alındığı 1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı'nda yazma çalışmaları, "öğrencilerin yazılarında duygu, düşünce ve tasarıları, olaya bakış açısı, olaylar, gözlemler, izlenimler, plan ve anlam bütünlüğü, anlatımda tabilik ve duruluk, dilde doğruluk, uygun kelimelerin seçilmesi, yerli yerinde kullanılması, cümle kuruluşunda doğruluk, yazım ve noktalama işaretleri, yazının sayfaya iyi yerleştirilmesi" gibi öğelerinin kontrolü ile değerlendirilmiştir (Kavcar, Oğuzkan ve Sever, 1995: 326).

Öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate alan süreç odaklı yazma yaklaşımında içerik biçimsel niteliklerden daha önemlidir. Konu sadece bir araçtır, öğrenci değişik konulardan birisini seçme özgürlüğüne sahiptir. Değerlendirmede tek bir doğru yoktur. Öğrencilerin oluşturdukları yazıların kendi içinde tutarlı olması dikkate alınır. Yazma süreci beş aşamada gerçekleşir. Bu aşamalar; hazırlık, taslak oluşturma, düzenleyerek yazma, düzeltme ve yayımlamadır.

2005 yılında hazırlanan İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda, kazanılan beceri ve bilgilerin daha verimli ve kalıcı olmasını sağlamak için süreç odaklı yazma etkinliklerine yer verilmiştir. Böylece kazanımlar ve etkinlikler yoluyla yazma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmiştir (MEB, 2005: 3). Bu araştırma 2005

Türkçe Dersi Öğretim Programı ile birlikte eğitim öğretim hayatına giren bu etkinliklere yönelik olarak gerçekleştirilmiştir.

Problem Cümlesi

İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri nelerdir?

Alt Problemler

1. İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri nelerdir?

2. İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri nelerdir?

3. İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri nelerdir?

4. İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri nelerdir?

5. İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri arasında cinsiyet açısından anlamlı bir farklılık var mıdır?

6. İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri arasında kıdem açısından anlamlı bir farklılık var mıdır?

7. İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri arasında mezun oldukları okul türü açısından anlamlı bir farklılık var mıdır?

Araştırmanın Önemi

Etkinlik kavramı, 2005 İlköğretim Türkçe Dersi 6, 7, 8. Sınıflar Öğretim Programı ile daha da önem kazanmıştır. Bu çalışmayla ilköğretim ikinci kademe Türkçe öğretmen kılavuz kitapları ve öğrenci çalışma kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin öğretmen görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Bu çalışma Türkçe öğretmen kılavuz kitapları ve öğrenci çalışma kitaplarında yer verilen yazma becerisine yönelik etkinliklerin ilköğretim ikinci kademe düzeyinde toplu bir şekilde ele alınması bakımından önemlidir.

Sınırlılıklar

Çalışma, 2010-2011 eğitim ve öğretim yılında Antakya şehir merkezinde yer alan 36 ilköğretim okulu ve bu okullarda görev yapmakta olan 92 Türkçe öğretmeni; ayrıca Koza Yayınları İlköğretim 6, 7, 8. Sınıf Türkçe Öğrenci Çalışma Kitapları ve Koza Yayınları İlköğretim 6, 7, 8. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları'nda bulunan 5 tema ve toplam 83 yazma etkinliği ile sınırlıdır.

İlgili Araştırmalar

Özbay (1995), “Ankara Merkez Ortaokullarındaki Üçüncü Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerileri Üzerine Bir Araştırma” adlı doktora çalışmasında ilköğretim son sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım bilgi ve becerilerini ölçmeyi amaçlamıştır. İki veri toplama aracı kullanılan çalışmada öncelikle öğrencilerin yazılı anlatıma yönelik bilgilerini ölçmek için noktalama işaretleri, imla kuralları, anlam, yapı, kelime türleri, cümle, anlatım bozuklukları ve paragraf bilgisi konularını kapsayan çoktan seçmeli 45 sorudan oluşan bir test uygulanmış, ardından öğrencilerin yazılı anlatım beceri düzeylerini belirlemek amacıyla öğrencilere sekiz farklı konu verilmiş, bu konulardan seçtikleri birisi hakkında kompozisyon yazmaları istenilmiştir. Her iki veri toplama araçlarından elde edilen bulguların değerlendirilmesi sonucunda öğrencilerin yazılı anlatım genel başarıları % 64 olarak belirlenmiştir.

Tekşan (2001), “Yazılı Anlatımı Geliştirmede Ön Hazırlığın Etkisi” adlı doktora çalışmasıyla ilköğretim son sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerini kazanmalarında öğretmenin yapacağı ön hazırlık çalışmalarının etkisini araştırmıştır. Çalışmada öğrencilere hazırlıksız yazdırılan kompozisyon metinleriyle ön hazırlık yaptırılarak yazdırılan klasik hazırlıklı, cluster yöntemli ve soru-cevap hazırlıklı

kompozisyon metinleri karşılaştırılmıştır. Yapılan analizler sonucunda kompozisyon yazmada, dış yapı yönünden klasik, cluster ve soru-cevap hazırlık türlerinin başarıyı etkilemede anlamlı bir etkisinin olmadığı tespit edilmiştir. Çalışmada kompozisyonu iç yapı, dil ve anlatım yönünden en başarılı kılan birinci derecede cluster yöntemi, ikinci derecede soru-cevap hazırlıklı yöntem, üçüncü derecede klasik hazırlıklı yöntem ve en son derecede ise hazırlıksız yapılan yazma çalışmalarının olduğu belirlenmiştir.

Uça (2003), "İstanbul'da Seçilen İlköğretim Okullarının Altıncı Sınıf Türkçe Derslerinde Tespit Edilen Yazılı Anlatım Bozuklukları ve Öneriler" adlı yüksek lisans çalışmasında, Millî Eğitim Programı'ndaki genel ve özel amaçlar doğrultusunda ilköğretim altıncı sınıf öğrencilerinin "yazılı anlatım" becerilerinin gelişip gelişmediğini ortaya koymayı amaçlamıştır. Çalışmada 181 öğrencinin yazılı anlatımları, tespit edilen 24 alt probleme göre değerlendirilmiştir. Elde edilen bulgulara göre öğrencilerin yazılı anlatımlarındaki ifadelerinin yanı sıra imla ve noktalama beceri düzeylerinin de düşük olduğu tespit edilmiştir.

Temizkan (2003), "Yazılı Anlatım Etkinliği Çerçevesinde Türkçe Öğretmenlerinin Çalışmalarına İlişkin Bir Değerlendirme" adlı yüksek lisans çalışmasında 7. sınıf Türkçe dersini okutan öğretmenlerin yazılı anlatım etkinliklerinde yaptıkları uygulamaların öğrencilerin yazılı anlatım becerilerini geliştirmedeki yeterliliğini tespit etmeyi amaçlamıştır. Yazılı anlatım etkinliği çerçevesinde Türkçe öğretmenlerinin yaptıkları uygulamaları ortaya çıkarmak ve bu uygulamaların yeterliliğini belirlemek amacıyla öğretmenlere çoktan seçmeli 43 sorudan oluşan bir anket uygulanmıştır. Çalışmanın sonucunda öğrencilerin sırasıyla; konuyu anlama, açık, sade ve anlaşılır cümle yapısı oluşturma, yazım kurallarını uygulama, noktalama işaretlerini kullanma ile kelimeleri doğru yer ve anlamda kullanma konularında çok hata yaptıkları görülmüştür. Ayrıca öğrencilerin kelimelerin soyut ve mecaz anlamlarını kullanmada yetersiz oldukları tespit edilmiştir.

Coşkun (2005), "İlköğretim Dördüncü ve Beşinci Sınıf Öğretmen ve Öğrencilerinin Yeni Türkçe Dersi Öğretim Programıyla İlgili Görüşleri" adlı araştırmasında 14 öğretmen ve 124 öğrencinin görüşlerini değerlendirmiştir. Araştırmada; öğretmenlerin yeni programa yönelik aldıkları hizmet içi eğitimin süre, organizasyon, örnek etkinlikleri ve derslere yer verme açılarından yetersiz olduğunu düşündüklerini, zaman zaman materyal sıkıntısı çektiklerini buna rağmen yeni

programını çok olumlu bulduklarını ortaya koymuştur. Çalışmada, öğrencilerin yeni etkinlikler sayesinde konuları daha iyi anladıkları, düşüncelerini daha rahat ifade edebildikleri ve bunun sonucu olarak da derslerin daha eğlenceli geçtiği belirtilmiştir.

Calp (2006), “Üçüncü Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerle İlgili Soru ve Etkinliklerin 1981 ve 2005 Tarihli Türkçe Programlarında Yer Alan Davranışlar ile Kazanımlara Uygunluğunun Karşılaştırılması” adlı yüksek lisans çalışmasında 1981 ve 2005 tarihli Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzlarına göre hazırlanmış dört adet üçüncü sınıf Türkçe ders kitabını değerlendirmiştir. 2005 programı çerçevesinde hazırlanan üç ders kitabındaki tüm etkinliklerin programla uyumlu olduğu sonucuna varmıştır.

Kabadayı (2006), “İlköğretim Okullarında Okutulan 5. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerin 1981-2004 Türkçe Öğretim Programlarına Uygunluğunun İncelenmesi” adlı yüksek lisans çalışmasında 1981 ve 2005 Türkçe programlarına göre hazırlanmış beşinci sınıf Türkçe ders kitaplarındaki metinlerle Türkçe derslerinin işleniş biçimlerini ele almıştır. Metinlerin Türkçe öğretim programlarında belirtilen kazanım ve davranışları içerip içermediğini, düzey açısından metinlerin amaca ne ölçüde uygun olduğunu ortaya çıkarmaya çalışmıştır. Öğretmen ve öğrenciler için yenilenen program çerçevesinde beşinci sınıf Türkçe dersi için hazırlanan öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabının, Türkçe derslerinin işlenişini kolaylaştırıcı bir etkisi olduğu sonucuna varmıştır.

Yalınkılıç (2007), “Altıncı Sınıf Türkçe Ders Kitaplarına İlişkin Öğretmen Görüşleri” adlı yüksek lisans çalışmasında 2006-2007 eğitim-öğretim yılında Samsun ili merkez ilköğretim okullarında görev yapan 100 Türkçe öğretmenin Türkçe ders kitaplarına yönelik öğretmen görüşlerini değerlendirmiştir. Bulguların değerlendirilmesi neticesinde bayan öğretmenlerin, erkek öğretmenlere göre ders kitabı, öğrenci çalışma kitabı ile öğretmen kılavuz kitabının içerik, dil, anlatım ve üslup, öğrenme-öğretme; ölçme ve değerlendirme ile teknik, tasarım ve düzenleme özellikleri hakkında daha olumlu düşündüğünü saptamıştır.

Akkaya ve Susar Kırmızı (2007), “Yeni Program Doğrultusunda Hazırlanan İlköğretim 4. ve 5. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarının Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi” başlıklı araştırmalarında, 2005–2006 eğitim öğretim yılında İzmir’in Buca ilçesinde 31 ilköğretim okulunda görev yapan 156 4. ve 5. sınıf öğretmenine anket uygulamışlardır. Bu anketten elde ettikleri bulgulara göre; Türkçe

Dersi Öğretim Programı'na yönelik yeterli bilgiye sahip öğretmenlerin olmayanlara kıyasla ders kitapları ile ilgili düşüncelerinin daha olumlu olduğu belirlenmiştir.

Odabaşı (2007), “Öğretmenlerin Görüşlerine Göre 4. Sınıf Türkçe Öğrenci Çalışma Kitabı Etkinliklerinin Kazanımları Gerçekleştirme Düzeyi” adlı araştırmada; 4. sınıf Türkçe dersi için belirlenen haftalık 6 ders saatinin metnin işlenişine ve etkinliklerin gerçekleştirilmesine yetmediği bulgusunu elde etmiştir.

Akkaya ve Susar Kırmızı (2007), “Yeni Türkçe Dersi Öğretim Programının Uygulanmasına İlişkin Olarak Branş Öğretmenlerinin Görüşleri” adlı başka bir araştırmada ise öğretmen görüşlerinin; “programdan kaynaklanan sorunlar, programın uygulanmasını güçleştiren temel nedenler ve sınıf içi çalışmalar” etrafında odaklandığı tespit edilmiştir. Elde edilen bulgulara göre öğretmenler, genel olarak hizmet içi eğitimin yetersizliği, etkinliklerin çok fazla olması, etkinlikleri yetiştirmek için yeterince zaman bulamadıkları, metinlerin uzunluğu, okullarının yetersiz olanakları ve değerlendirmede sorun yaşadıkları doğrultusunda görüş bildirmiştir.

Şahin (2010), “İlköğretim İkinci ve Üçüncü Sınıf Türkçe Ders kitabı, Öğrenci Çalışma Kitabı ve Öğretmen Kılavuz Kitabının Öğretmen Görüşlerine Dayalı Olarak Değerlendirilmesi” adlı çalışmasında öğretmenlerin okutmuş oldukları ikinci ve üçüncü sınıf düzeyindeki Türkçe ders kitaplarının içeriği hakkında genellikle olumlu düşüncelere sahip oldukları sonucuna ulaşmıştır.

Üner (2010), “İlköğretim 7. Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitaplarındaki Etkinliklerin Öğrenci Seviyesine Uygunluğunun ve Uygulanabilirliğinin Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi (Aksaray Örneği)” adlı yüksek lisans çalışmasında, Türkçe öğretmenlerinin, yazma etkinliklerinin uygulanabilirliği ve öğrenci düzeyine uygunluğu hakkında orta seviyede bir katılım gösterdiklerine dair bir bulguya ulaşmıştır.

Doğu (2010), “İlköğretim Altıncı Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabındaki Etkinliklerin Uygulanabilirliğinin Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi Aksaray Örneği” adlı yüksek lisans çalışmasında öğretmenlerin görüşleri ile ilgili yaptığı analizlerden sonra şu bulgulara ulaşmıştır:

Öğretmenler;

✓ Noktalama ve yazım kurallarını kavratıcı etkinliklere ait örnek cümle sayıları yeterli olduğuna,

✓ Konuşma ve yazma dilindeki farklılıkları ortadan kaldıracı etkinliklere yer verildiğine,

✓ Kâğıt ve sayfa düzenini kavratıcı etkinliklere yer verildiğine,

✓ Yazım planını kavratıcı etkinliklere yer verildiğine,

✓ Değişik yazma yöntem ve teknikleri kullanıldığına,

✓ Çeşitli etkinlik örnekleriyle zenginleştirildiğine

“Çok Az Katılım” göstermişlerdir.

➤ Yazma kurallarını kavratıcı nitelikte olma,

➤ Noktalama ve yazım kuralları ile ilgili etkinliklerde örneklerin işlenen metinden seçilmesi

➤ Öğrencilerin kendi yazdıklarını değerlendirici etkinliklere yer verilmesi,

➤ Öğrencilerin kendilerini yazılı olarak ifade etme alışkanlığı kazanmalarını desteklenmesi,

➤ Öğrencilerin yazmalarını geliştirme,

➤ İşlevsel ve kolay uygulanabilmesi,

➤ Günlük yaşantıya yönelik etkinlikler verilmesi,

➤ Öğrencilerin bu alanla ilgili öğrendiklerini günlük hayatta uygulayabilmesi konularında “ Kararsız” kalmışlardır.

Ancak etkinliklerin;

• Yazma alanı kazanımlarına uygun olarak verildiğine,

• Okuma, dinleme/izleme ve konuşma alanlarıyla ilişkilendirildiğine,

• Çalışma kitaplarındaki bütün etkinliklerin yazı ile yapılmasının bu öğrenme alanını geliştirdiğine,

• İşlenen metin türünden farklı türde metin yazma etkinliklerinde öğrencilerin zorlandığına “Çoğunlukla” katılmışlardır.

Bununla birlikte, öğretmenler okuma metinlerindeki dik temel yazı kullanımı ile yazma etkinliklerinde bitişik eğik yazı kullanımının öğrencileri ikileme düşürdüğüne ise “Tamamen Katılım” göstermişlerdir.

Dil

Bütün canlılarda vücutlarını idare etmelerini sağlayan bir idare merkezi, bir beyin vardır. Bu sayede hayatlarını devam ettirirler. Ancak insanlar diğer canlılar gibi değildir. Onlardan sahip oldukları bazı yönler sebebiyle ayrılırlar. Bu yönlerin başında düşünebilme gelir. Düşünme, insanı diğer canlılardan ayıran, ona doğa üzerinde egemenlik kurma imkânı veren en önemli özelliktir. İnsanlar düşündüğü için dünyaya hükmedebilmekte ve onu şekillendirebilmektedir.

“Dil, insanların düşünürlüğünden doğmuş; doğduktan sonra da düşüncelerin yaratıcısı olmuştur: Bilgilerimizi, öğrenimimizi, başkalarının düşüncelerini dil yoluyla elde ederiz. Kendi düşüncelerimiz de, kafamızın içinde çalışan dilin yardımıyla oluşur; olgunlaşır. Sanki içimizden konuşarak, sessiz bir dil kullanarak düşünür, yeni yeni düşüncelere ulaşırız. Ulaştığımız yeni düşünceleri yine dil biçiminde ortaya koyar, onları başkalarına gene dil aracılığı ile ulaştırırız. Böylece, sürekli olarak düşünce dili, dil de düşünceyi geliştirir durur.” (Aksoy, 1975: 11)

Duygular; jest ve mimikler sayesinde anlaşılabilirken düşünceyi anlamamanın tek yolu dildir. Çünkü insan kapalı bir kutu gibidir. İçinde ne gibi düşünceler barındırdığı bilinemez. Dil bu kutuyu açarak, insanlara birbirlerinin duygu ve düşüncelerini daha kolay anlayıp anlatma imkânı sağlar. Böylece insanlar iletişime geçer, birlikte hareket ederek dünyayı daha yaşanılabilir kılmaya yönelik adımlar atarlar.

Dil insan için hayati bir unsurdur. Çünkü insanın gerçekleştirdiği bütün yaşamsal faaliyetlerde dil kullanılır. Dilin hayatın hemen her alanında kullanılıyor olması onu “bir anda düşünemeyeceğimiz kadar çok yönlü, değişik açılardan bakınca başka başka nitelikleri beliren, kimi sınırlarını bugün de çözemediğimiz büyülü bir varlık” (Aksan, 2007: 11) haline getirir.

Dil hakkında birçok tanım yapılmıştır. Dilin çeşitli yönlerini ortaya koyan bu tanımlar değişik sahalarda ilgilenen araştırmacılara aittir. Dilin hayatın her alanında yer alması, araştırmacıların farklı tanımlar yapmasına neden olmuştur.

Öncelikle TDK Türkçe Sözlük’te (1998: 586) dile ait on üç değişik tanımın olduğu göze çarpar. Bunlar genel olarak dilin bir organ olarak görülmesini, çeşitli benzetme yönleriyle eşyalara ad olmasını, son olarak da konuşulan dilin çeşitli dönem ve meslek gruplarına özgü olmasını ifade eden tanımlardır. Bu tanımlardan

ikincisi olan “İnsanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşma, lisan.” tanımı konumuzla ilgilidir.

Dil, yani konuşma insana özeldir. İnsanlar dil sayesinde canlı varlıklar arasında diğerlerinden ayrılır, özel bir yer elde ederler (Yıldız vd, 2006: 9). İnsanlar ancak dilleri sayesinde düşüncelerini ifade edebilir, birbirleriyle anlaşabilirler. Dil insanın dünyadaki yerini belirleyen, onu insan yapan niteliklerin en başında gelir (Aksan, 2007: 11). Dilin olmadığı yerde insan varlığından söz edilemez.

Ergin (2000: 3) dili şöyle tanımlar: “Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan tabii bir vasıta, kendisine mahsus kanunları olan ve ancak bu kanunlar çerçevesinde gelişen canlı bir varlık, temeli bilinmeyen zamanlarda atılmış bir gizli antlaşmalar sistemi, seslerden örülmüş içtimaî bir müessesedir” (Ergin, 2000: 3).

Dilin en temel işlevlerinden biri insanlar arasında bir anlaşma aracı olmasıdır. “ Dil insanların meramlarını anlatmak için kullandıkları bir sesli işaretler sistemidir. Elle, başla, gözle, kaşla işaretler yaparak da bazı duygularımızı, düşünce ve dileklerimizimizi anlatırız. Fakat en mükemmel anlatma (expression) vasıtamız dilimizdir.” (Banguoğlu, 2004: 9).

İnsanın doğuştan dil yetisine sahip olması, dilin tabii bir vasıta olmasını beraberinde getirmiştir. Çünkü insan ancak dili kullanarak diğer insanlarla iletişim kurabilir. Çoğu insan dilin bir vasıta olup olmadığını farkında değildir, doğal olarak konuşur, dinler ve doğal olarak okur, yazar.

Dil bir gizli antlaşmalar sistemidir. Çünkü bir milletin fertleri arasında geçmişten gelen bir anlaşma mevcuttur. Bazı nesnelere anlatan adlar ve bazı iş, oluş ve durumları bildiren eylemlerde ufak tefek farklılıklar olsa da genelde kelimeler uzlaşma sonucunda ortaya çıkmışlardır. Bu uzlaşmalar toplumdan topluma değişiklik gösterir. Çünkü dünyada tek bir dil yoktur. Saussure’e göre ise dil, sadece dil yetisinin toplumsal bir ürünü değil, aynı zamanda bu yetinin bireylerce kullanılabilmesi için toplumun benimsediği zorunlu bir uzlaşmalar bütünüdür (Saussure, 2001: 37).

Dilin içtimaî bir müessese olması meselesi ise onun toplumsal yönüdür. Dil toplumu ilgilendiren, toplumla var olabilen bir kurumdur. Saussure’e göre dil, “en mükemmel şeklini hiçbir zaman tek bir bireyde göstermez; ama en mükemmel

şekilde ancak bir toplulukta var olur.” (Onan, 2005: 32). Buradan da anlaşılacağı üzere dilin korunabilmesi, gelişip büyümesi toplumla mümkün olabilmektedir.

Ergin’in değindiği özelliklerden farklı olarak Saussure, dilin dizge olmasına odaklanmıştır. Dilbilimin gelişmesinde, bilimsel bir nitelik kazanmasında büyük katkıları olan Saussure, dilde dizge kavramını işlemiştir. Dizge kavramını ilk kez dile getiren ise J.Harris’tir. Ancak Saussure bu kavramı geliştirmiş, belli bir sisteme ulaştırmıştır. Ona göre dil bir dizgedir ve dizgenin bir bütün olarak değeri her zaman onu meydana getiren parçalardan daha fazladır (Kıran ve Kıran, 2006: 114).

Dil ve İletişim

İletişim anlamına gelen “communication” kelimesi, Latince halk / topluluk (commun-) manasındaki “communis” kökünden türetilmiştir ve “bilgi ve düşüncelerin değiş-tokuşunu ifade eder (Türkoğlu, 2003: 11). İletişim, TDK Türkçe Sözlük’te (1998: 1067) ise, “Duygu, düşünce veya bilgilerin akla gelebilecek her türlü yolla başkalarına aktarılması, bildirişim, haberleşme, komünikasyon.” şeklinde tanımlanmıştır.

Bu tanımlardan anlaşılacağı üzere iletişim karşılıklı aktarıma dayanmaktadır. Bu aktarım bütün canlıları kapsar. Diğer bir deyişle bütün canlılar iletişim halindedir. Ancak bu iletişim insanların kullandığı iletişim kadar çok yönlü ve fonksiyonel değildir. En gelişmiş iletişim modeli insana aittir. Dil ise insanların sahip olduğu en önemli iletişim aracıdır. Aynı duygu ve düşünceyi beden diliyle ya da çeşitli renk ve şekillerle de anlatmak mümkündür. Ancak bunların hiçbirisi anlatmaya dil kadar uygun değildir. Çünkü dil sahip olduğu binlerce kelime ile sayısız anlam olanağı sunabilir (Günay, 2004: 11-14).

Dil, milletler arasında doğal olarak var olan en büyük anlaşma aracıdır. “Her anlaşmanın içindeyse bir iletişim vardır” (Tural, 1993: 9). İletişimin olmadığı bir anlaşma düşünülemez. Bundan dolayı dil doğası gereği içinde iletişimi barındırır. Çünkü dilin var oluş amacı insanlar arasında iletişimi sağlamaktır. “Dil insanlar arasında anlaşmayı sağlayan en gelişmiş iletişim aracıdır.” (Özbay, 2010: 251).

Toplumda iletişimin daha rahat ve sorunsuz sağlanabilmesi için bireylerin dil becerilerini geliştirmesi gerekir. Aksi halde, duygu ve düşünceler net bir şekilde ifade edilemeyeceğinden, doğru bir biçimde algılanamazlar. Bunun sonucunda sağlıklı iletişim kurmak zorlaşır. Çünkü bireylerin iletişimdeki başarıları büyük

ölçüde onların dil yetisini kullanabilmelerine bağlıdır. (Tekin, 1980: 17, Akt. Bağcı, 2007: 2). İnsanlığın başlangıcından beri var olan dil çağlar boyunca işlenerek bugünlere değin ulaşmış, bir anlaşma aracı olarak insanlar arasında iletişimin kurulmasında vazgeçilmez bir unsur olmuştur.

Dil ve Kültür

Kültür, Latince tarım anlamına gelen “cultura” kökünden türetilmiştir. Genellikle bir toplumun duyuş, düşünüş birliğini sağlayan değerler bütünü olarak tanımlanır (Hançerlioğlu, 1967: 225).

Kültürü oluşturan birçok değer vardır. Dil bunlardan en önemlisidir. Çünkü dil kültürün özümlemesini ve sürekliliğini sağlayan bir ifade aracıdır. Kültür ile bütünlük gösterdiği için insan tabiatıyla özdeşleşir, bir mantığının olması ve kültürle uyumu sebebiyle de geçerli bir konuma ulaşır (Kayaalp, 2002: 127). Dilin, kültür ile bir uyum içinde olması hayatın her alanında ona ihtiyaç duyulmasına neden olur. Aynı şekilde, dilin kültürel faaliyetlerin temelinde yer alması onu kültürden ayrı düşünmeyi imkânsız kılar.

“Dil olmadan kültür oluşmamaktadır. Çünkü dil insanlar arasında iletişimin, anlaşmanın, yardımlaşmanın ve paylaşmanın temel unsurudur. Toplumun oluşturan bireylerin bir arada yaşama iradesi de ortak bir dille olmaktadır. İnsanlar aralarında anlaşma istek ve arzularını zenginleştirdikçe kullandıkları dili de geliştirmektedirler. Bu yüzden dilin, insanları bir arada tutan, anlaşırın büyük bir güç olduğu görülmüştür. Bu da kültürün ana yapı taşlarından birinin dil olduğunu gösterir.” (Yalçın, 2006: 28).

Dil kültürün temelinde yer alır. Çünkü insanoğlu dil vasıtasıyla düşünür, dil vasıtasıyla bilgi edinir, milli ve sosyal bir dayanışmayı ancak dil ile sağlar. Böyle olduğundan dolayı bir milletin dilinin bozulması demek, onun bütün kültürünün sekteye uğraması, yalnız geçmişle bağının kopartılması değil aynı zamanda yaşanan çağda da düşünce hayatının aksaması gibi olumsuz sonuçlar meydana getirecektir (Kaplan, 2001: 138).

Kültür millete ait değerlerin toplamıdır. Milletlerin varlıklarını sürdürebilmesi için bu değerlerin gelecek nesillere aktarılması hayati bir önem taşımaktadır. Kültürün yeni nesillere aktarılması noktasında ise dil devreye girmekte ve bu görevi

üstlenmektedir. Diğer bir ifadeyle dil, kültürü gelecek nesillere aktaran bir öge konumundadır (Kaplan, 2001: 138; Özbay, 2010: 129; Kan, 2010: 10).

Kültür ile düşünce arasında yakın bir ilişki vardır. Bir milletin kültür seviyesi yükseldikçe düşünce hayatı da buna paralel olarak yükselir. Düşünce hayatının göstergesi ise dildir. Bu nedenle dilde bir üstünlük kuramayan bir milletin kültürünün geride kalması gayet normaldir. Aynı şekilde kültürel yönden yeterli gelişmeyi kaydedemiş bir milletten de dünya çapında yaygın bir dil beklenemez. Çünkü dil ve kültür birbirinden ayrılmaz. Birlikte gelişir ve birbirlerinin gelişimlerine katkıda bulunurlar (Ünalın, 2005: 29). Dil ve kültür, birbirlerini tamamlayan, birlikte gelişen, ayrılmaz iki önemli müessesedir. Bundan dolayı birisinin varlığı diğerinin de var olmasını gerektirir (Uyar, 2007: 55).

Dil ve Milli Benlik

Milli benlik, bir milleti millet yapan maddi manevi her şeyi kapsar. Diğer bir deyişle, milli kültürde yer alan bütün unsurlar onun bünyesinde vardır. Bir farkla ki, milli benlik bu unsurlardan oluşmaktan çok bunların milleti oluşturan bireyler tarafından sahiplenilmesini ifade eder.

Her milletin kendine has örf, adet, gelenek ve görenekleri vardır. Bunlar milletten millete farklılık göstermektedir. Bunun nedeni kültürü oluşturan örf, adet, gelenek ve göreneklerin memleketten memlekete değişmesidir. Kültürel öğelerin toplumdan topluma değişmesi ise bir bakıma millet olmanın bir belirtisidir. Milli benlik, milli kültürü oluşturan unsurların bireyler tarafından öğrenilmesi, benimsenmesi ve savunulması ile ortaya çıkar. Bu da gereklidir. Aksi halde aynı kültüre sahip insanlardan oluşan bir dünyada milletlerden söz edilmesi anlamsız olacaktır.

Milli benlik şuurunun uyanık tutulmasını sağlayan en önemli etmen kültürdür. “Toplumun duyuş, düşünüş birliğini sağlayan bütün değerlerin tümü olarak” (Hançerlioğlu, 1967: 225) tanımlanan kültür, yukarıda da bahsedildiği üzere, nesilden nesle ancak dil ile aktarılır. Dil, sadece geçmiş ve gelecek nesilleri birbirine bağlamaz. O aynı zamanda toplumun yaşayan bireyleri arasında da bir iletişim aracıdır. Böyle olduğu için millet olma bilinci gelişir. Milli benlik pekiştirilir.

Dil, hem yaygın bir iletişim gücüne sahip olması hem de duygu ve düşünceleri kuşaktan kuşağa aktarmada araç vazifesi görmesinden dolayı,

toplulukları birer kitle olmaktan kurtararak onları birer millet yapar. Dil, bireyde aitlik duygusu oluşturan çok önemli bir unsurdur (Kaplan, 2005: 39; Bağcı, 2007: 1).

“Cemiyetlerin en büyük dayanağı dildir. Bir cemiyeti ayakta tutan, bir cemiyetin varlığını sağlayan, devam ettiren, bir cemiyette sarsılmaz bir birlik yaratan müessese olarak dilin oynadığı rol çok büyüktür. Bu bakımdan dil milleti teşkil eden unsurların başında gelir. Bir milleti, bir kavmi bazen tek başına ayakta tutar, milli benliği muhafaza ederek, onu yok olmaktan, eriyip başkalaşmaktan kurtarır.” (Ergin, 2000: 5). Dile ait bütün bu özellikler göz önünde bulundurulduğu zaman dilin milli benlik için ne kadar vazgeçilmez olduğu kendiliğinden ortaya çıkacaktır.

Ana Dili

Ana dili kavramı, ‘ananın dili; annenin konuştuğu dil; annenin anladığı, anlaştığı dil’ gibi kelime öbekleri ile açıklanabilir. Ancak bu açıklamalar sonrasında ‘Neden ata dili; baba dili değil de ana dili? sorusu aklımıza takılabilir. Bu çelişki toplumda annenin üstlendiği rollere bakılarak giderilebilir. Çünkü anne, özellikle doğumundan okul dönemine kadar çocuğun her türlü ihtiyacıyla ilgilenir. Bu ilgilenme o kadar yoğun olmamakla birlikte kişinin evlenmesine kadar sürer. Bilhassa okul dönemine kadar ona ninniler söyleyip uyutan, onunla konuşan, ona sevgisini verip onu besleyen bir varlık olan anne, ayrıca ona bütün yaşamı boyunca kullanacağı dili de vermektedir. Bundan dolayıdır ki kişinin ilk öğrenip diğerlerini bunun üzerine inşa ettiği dile ‘ana dili’ denmesi uygundur (Yıldız vd. , 2006: 45).

Ancak insanlar arasında “ana dili” ile “ana dil” terimleri birbirine çok karıştırılır. Özbay’ın (2008: 3-4) da belirttiği gibi, birincisi “İnsanın çocukken ailesinden ve soyca bağlı olduğu topluluktan öğrendiği dil.” anlamında kullanılırken ikincisi ise “Kendisinden başka diller ve lehçeler türetmiş olan dil.” manasına gelmektedir.

Ana dili terimi, her zaman çocuğun annesinin kullandığı, ondan öğrendiği dil anlamında kullanılmaz. Aynı zamanda ana dili kavramı, başlangıçta anne ve yakın çevreden, daha sonra da ilişkiye girilen çevrelerden öğrenilen, insanın bilinçaltına inerek ve onun toplumla güçlü bağlantılar kurmasını sağlayan dildir (Aksan, 1975: 427).

Birey ana dilini annesi ve yakın çevresinden öğrenir. Öğrendiği bu dilin bütün özelliklerini bulunduğu toplumdan edinir ve bu beceriyi tüm yaşamı boyunca

kullanır (Demirel, 2003: 7). Bu süreçte insan kendi toplumuna ait doğru yanlış her şeyi ana diliyle öğrenir. Ana dili aracılığıyla toplumdaki kuralları kavrayıp çevresiyle ilişkiler kurar. Böylece yaşadığı toplumun bireyi olur, kendini ona ait hisseder (Ünalın, 2005: 6-7; Göğüş, 1978: 1).

Dilde esas olan kelimeler değil, onların ötesindeki anlamlardır. İnsanların ana dilleriyle kelimelere anlamlar yükleyip onları canlandırması bir anlamda kelimelere değer kazandırmadır (Kayaalp, 2002: 43). Çünkü dünya üzerindeki dillere bakıldığında aslında kastedilen kavram ve nesnelere aynı olduğu halde bunların değişik adlara sahip oldukları görülür. Bu da her milletin, kavram veya nesnelere kendi uzlaşmalarına göre oluşturduklarını göstermektedir. Bu uzlaşmaları bireylere öğretmek ise milli bir meseledir. Çünkü milletlerin sürekliliği ana dillerinin bireylere kazandırılmasına bağlıdır.

Ana Dili Olarak Türkçenin Öğretimi

İnsanlar birçok dil öğrenseler bile onlar için tek bir ana dili vardır. Bu dil onların kişiliklerini oluşturan çocukluk dilleridir. Ana dili, insanları bir ulusa bağlayan onların kendilerini bir millete ait hissetmelerini sağlayan dildir. Ana dili ulusaldır. Bu özelliği nedeniyle milli eğitimde önemli bir konuma sahiptir (Göğüş, 1978: 1).

İnsanların kişiliklerinin gelişmesi, bilgi ve becerilerinin artması ve içinde buldukları topluma uyum sağlamalarında çok önemli bir etken olan ana dili, onların kültürlerinin de bir parçası durumundadır (Ünalın, 2005: 6-7). Bu nedenle ana dilinin öğretilmesi, kültürlerin diğer nesillere aktarılması adına zaruridir. Diğer bir deyişle, milletlerin varlıklarını sürdürebilmeleri ana dillerinin öğretilmesine bağlıdır.

Ana Dili Olarak Türkçe Öğretiminin Amaçları

İnsanlar, hayatları boyunca kullanacakları ana dillerini küçük yaşlardan itibaren öğrenmeye başlarlar. Çünkü doğru, düzgün ve sağlıklı bir iletişimin kurulması ana dilini öğrenmekle mümkün olmaktadır. Bu açıdan bakıldığında, ana dilinin temel amacı, yazılan ve konuşulanları doğru anlama, bunun yanında, duygu ve düşünceleri söz ve yazıyla amacına uygun bir biçimde anlatma becerisi kazandırmaktır (Temizkan, 2003: 3). Anlama ve anlatma becerilerinin kazandırılması

ise insanlar arasındaki iletişimin daha rahat ve sorunsuz gerçekleştirilmesini sağlayacaktır.

Ana dili öğretiminin temel amacı; sağlıklı bir iletişimin yanı sıra, bireydeki düşünce gücünün geliştirilip yetkinleştirilmesini sağlamaktır. Böylece birey toplumsallaşacak, diğer bir ifade ile kendisini topluma ait hissedecektir (Sever, 2004: 6-7). Dil ve toplumun ilişkisi göz önüne alındığında, ana dilinin bireye milli benlik kazandırarak onu toplumun bir parçası haline getirmesi kaçınılmaz ve gereklidir. Aksi halde ana dili öğretiminin işlevlerinden birisi atıl hale gelecek, milletlerin varlığını sürdürmesi tehlikeye girecektir.

Ana Dili Olarak Türkçe Öğretiminin Önemi

Sosyal bir varlık olan insan, varlığını devam ettirebilmek için topluluklar halinde yaşamak ve ihtiyaçlarını birbirinden temin etmek zorundadır. İnsanların maddi manevi her türlü ihtiyacını karşılayabilmeleri iletişime girmelerine bağlıdır. İletişim ise ancak ana dili ile sağlanabilir. Bu yönden bakıldığında, ana dili öğretimi bireylerin sorunsuz bir şekilde yaşamalarını, ortak bir kültür etrafında toplanmalarını sağlamaktadır.

Ortak kültür, insanları aynı duygu ve düşünce etrafına birleştirir. Onları millet yaparak bir arada tutar. Ancak insanların millet olma özelliklerini muhafaza etmeleri, kültürlerini gelecek nesillere aktarmaları sayesinde mümkün olur. Bu noktada ana dili öğretimi devreye girer. Çünkü ana dili öğretimi kültürün gelecek nesillere aktarılmasında kilit rolü üstlenerek milletin sürerliliğini sağlar. Bu da ana dili öğretiminin milletlerin hayatlarını muhafaza etmede ne kadar önemli olduğunun bir göstergesidir.

BİRİNCİ BÖLÜM

YAZMA (YAZILI ANLATIM, KOMPOZİSYON)

Yazmanın tanımlarına geçmeden önce yazmanın fiziksel yönünü oluşturan yazının ne anlama geldiğinin bilinmesi gereklidir. “Yazı insanoğlunun duygu ve düşüncelerini anlatmak için seslerin karşılığı olan simgeleri bulması sonucu oluşan özel bir kullanım alanıdır. İnsanlar arasında ses unsuru olmaksızın anlaşmayı sağlayan işaretlerin tamamı yazı kapsamında değerlendirilir.” Calp (2005: 39).

Yazarak anlatma, birçok bilim adamı tarafından farklı kavramlarla karşılanmıştır. Bu kavramlar yazma, yazılı anlatım, kompozisyon gibi kavramlardır. Bu bölümde yazarak anlatma ile ilgili tanımlara kompozisyon, yazma ve yazılı anlatım sırası göz önünde bulundurularak yer verilecektir.

Parçaların bir bütün içinde, belli bir düzen meydana getirecek şekilde bir araya getirilmesi demek olan kompozisyon, yazılı anlatım kavramına kıyasla daha geniş anlama sahip bir kavramdır. Dilimize Fransızcadan geçmiş olan bu sözcük olayların, durumların, isteklerin, duygu, düşünce ve hayallerin bir mesaj içerecek ve iletecek şekilde, bir konu etrafında bütünlük düşüncesi gözetilerek düzenlenmesi anlamına gelmektedir (Yakıcı, Yücel, Doğan ve Yelok, 2008: 47).

Kantemir (1997:105) kompozisyon kavramını, düzenleme (tertip), meydana getirme, oluşturma, terkip etme olarak belirtmiştir. Ona göre yazma bir konu ya da o konu ile alakalı fikirlerin, cümle ve paragraflara göre düzenlenmesi ve sonuçta bir bütün meydana getirilmesidir. Kavcar, Oğuzkan ve Aksoy (2004: 12) göre ise kompozisyon; duygu, düşünce, görüş ve hayallerin, düzenli biçimde, açık, canlı ve çarpıcı bir anlatımla yazılı olarak ortaya konulmasından ibarettir. Üç aşaması vardır. Bunlar; 1) duygu, düşünce, görüş ve hayal, 2) belirli bir düzen, 3) açık, canlı ve çarpıcı bir anlatımdır.

Kıbrıs, (2010: 16) ise kompozisyonu, anlatılan ya da aktarılan duygu ve düşüncenin; daha etkili ve daha güzel bir şekilde, daha az sözcükle ifade edilmek üzere düzenlenmesi, yani kurma, kurgulama ve yerleştirme çabası olarak değerlendirmektedir. Kompozisyonu yazılı ve sözlü şeklinde ikiye ayıran Gariboğlu (1974: 37) ise, yazılı kompozisyonu bir başka deyişle yazma sanatını, herhangi bir

eşya, fikir, duygu ya da olay üzerindeki düşünceleri mutlak bir özgürlükle, bir plana bağlı kalarak yazıya geçirme işi şeklinde ifade etmiştir.

Kompozisyon kavramını tercih edenlerin yapmış oldukları tanımlara dikkat edilecek olursa, parçalardan düzenli, planlı bir şekilde meydana getirilen bir bütün düşüncesinin ortak olduğu görülecektir. Genellikle kompozisyon kavramının geniş tanımından yola çıkan araştırmacılar daha dar olan yazılı kompozisyonun tanımına geçiş yapmışlardır.

Kompozisyon kavramından sonra yazma kavramını tercih eden araştırmacılara geçilebilir. Öncelikle, yazmayı düşüncenin bir ürünü olarak gören Yıldız'ın (2006: 203) yazma konusundaki düşüncelerine değinilmesi yerinde olacaktır. Ona göre, yazmanın temeli olan düşüncenin oluşabilmesi için belli bir birikim şarttır. Belli bir düşünce birikimi olmaksızın yazmadan bahsedilemez. Ayrıca yazma konuşmadan bir defaya mahsus anlatılabilme imkânına sahip olması nedeniyle ayrılır. Çünkü bir yazının bitirildikten ve muhatabına ulaştıktan sonra tekrar düzeltilme şansı yoktur. Dolayısıyla yazma eylemi düşünme, planlama ve özen isteyen bir eylemdir.

Yazmayı duygu, düşünce, istek ve olayların belli kurallara uygun olarak birtakım sembollerle anlatılması şeklinde tanımlayan Özbay (2007: 115), yazmanın, insanın kendini dışa vuruşu olduğunu savunur. Ona göre yazı, insanların birbiriyle iletişim kurmak için kullandıkları dil sistemini, belli işaretlerle belirleyen ikinci bir sistemdir. Bir başka deyişle, sözün somutlaştırılmış, resimleştirilmiş halidir. Akyol (2005: 47)'un yazma tanımı Özbay'ın yapmış olduğu tanımdan biraz farklıdır. Ona göre yazma, düşüncelerin ifade edilebilmesi için gerekli sembol ve işaretleri motorsal olarak üretebilmesidir. Başka deyişle öğrencilerin motor kaslarını kullanarak yazma becerisi kazanmalarındır. Bu tanım yazmanın düşünce boyutundan çok fiziksel boyutu ile ilgilidir.

Karaalioğlu'na (2009: 117) göre yazma; harf, hece veya fikir anlatan işaretlerin yan yana getirilerek istenilen şeyi anlatan şekillerin oluşturulmasıdır. Güzel yazma ise yazılacak konu üzerinde iyi düşünülmesi ile birlikte, anlatımın açık, cümlelerin kısa ve dil bilgisi kurallarına uygun, kelimelerin de yerli yerinde olmasına bağlıdır. Karaalioğlu'na benzer bir tanım yapan Demirel (2003: 102) yazmayı duygu, düşünce ve olayları yazı ile anlatma şeklinde ifade etmiştir. Güneş (2007: 159) ise

yazma ile ilgili yukarıda ortaya konulan tanımlardan farklı olarak yazmayı, beyinde yapılandırılmış bilgilerin yazıya dökülmesi, biçiminde tanımlamıştır.

Buraya kadar yapılan yazma tanımlarına bir bütün olarak bakılacak olursa, yazmanın duygu, düşünce ya da konuşmaların işaret ve sembollerle (yazı) ifadesi olduğu yönünde ortak bir düşünce vardır.

Kompozisyon ve yazmanın tanımlarına yer verildikten sonra yazılı anlatım kavramı ile ilgili yapılan tanımlara geçilebilir. Öncelikle yazılı anlatım kavramının diğer kavramlara göre daha az kullanıldığı belirtilmelidir. Bu nedenle bu kısımda yazılı anlatım hakkında yapılmış birkaç tanıma yer verilecektir.

Aktaş'a (2002: 61) göre yazılı anlatım, dilin en güzel şekilde kullanılarak, her türlü olay, düşünce, durum ve duyguların belli bir plan dâhilinde başkalarına ve gelecek nesillere ulaştırılmasına imkân veren, böylece kalıcılığı sağlayan bir vasıta. Aktaş'a göre yazılı anlatımın yaşananları gelecek nesillere aktarmada bir araç olması, böylece kalıcılığı sağlaması önemli bir misyonudur. Bülbül (2000: 2) ise, bir fikir, bir duygu, bir düşünce, bir görüş ya da bir olayın en anlamlı ve çekici yanlarının yazı yoluyla ifade edilmesini yazılı anlatım olarak tanımlamıştır. Beyreli, Çetindağ ve Celepoğlu (2005: 37) yazılı anlatımı kişinin gördüğü, duyduğu, düşündüğü ve yaşadığı şeyleri yazarak anlatması olarak tanımlamıştır. Buna göre yazılı anlatım, insanların duygu ve düşüncelerini yazılı bir şekilde ifade etmeleri demektir.

Genel olarak bakıldığında kompozisyon kavramının daha fazla tercih edilen bir kavram olduğu fark edilmektedir. Yazılı anlatım kavramı ise bu kavramlar arasında en az tercih edilen kavramdır. Her ne kadar kompozisyon kavramı daha çok kullanılan kavram olsa da, birçok disiplinde kullanılan bir kavram olması ve çok geniş anlamlara sahip olması nedenlerinden dolayı bu çalışmada yazma kavramı tercih edilmiştir.

1.1. Yazmanın Amacı

Yazma, bir aktarım aracıdır. Duygu ve düşüncelerin okuyucuya aktarılabilmesinin yolu ise güzel, doğru ve etkili bir biçimde sunulmasından geçmektedir (Aktaş, 2002: 62). Bu şartlar yerine getirildiği zaman iletişim sağlıklı bir şekilde kurulur ve toplumda anlaşma kolaylaşır. Yazma, toplumlar arasında, birçok

tarafa çekilebilme ihtimali olan konuşmanın sağlam bir zemine oturtulması, unutulmanın önüne geçilmesi ve fikirlerin derli toplu ifade edilmesini amaçlar.

Göğüş (1978: 237-239), bu amaçları çeşitli boyutlarla derinlemesine incelemiş, yazmanın amaçlarını; yazılı bildirme, yazı türlerine alıştırma, yaratıcı yazılar yazma, bilgi toplayarak yazma, yazım ve noktalama, düzeltme ve değerlendirme yönlerinden ele almıştır. Ona göre yazma;

Yazılı bildirme açısından; yazının biçim ve içerik yönünden düzenlenebilmesini, kusurlarının düzeltilebilmesini ve okunan bir yazı ile dinlenen bir konuşmanın yazıyla özetlenebilmesini,

Yazı türlerine alıştırma açısından; dilekçe, tutanak, emir, yönerge vb. resmi yazı türlerinde yazı yazmanın öğrenilmesi ve deneme, anı, söyleşi, gezi yazısı gibi edebî yazı türlerinin kendi plan ve anlatım biçimlerine uygun bir şekilde yazılabilmesini,

Yaratıcı yazılar yazma açısından; yaratıcılık gerektiren roman, hikâye, şiir vb. metin türlerinde yazabilmek, bir eser hakkında eleştiri yazısı yazabilmek; oyun ve hikâye-roman türleri arasında dönüştürme yeteneği kazandırılmasını,

Bilgi toplayarak yazma açısından; çeşitli kaynaklardan elde edilen bilgilerin kendi kişisel değer ve görüşlerini de katarak oluşturulması, düzenlenmesi ve verilen bir konuya yönelik bir yazı kaleme alınabilmesini,

Anlatım açısından; yazıda yerel ağızlardan uzak, sade, duru, açık ve anlaşılır bir dil kullanılması; metne, paragrafa ve cümleye uygun anlamda kelimeler kullanılabilmesini,

Yazım ve noktalama açısından; noktalama işaretlerinin öğrenilmesi ve yerli yerinde kullanılabilmesini,

Düzeltilme ve değerlendirme açısından ise, kendisi veya başkası tarafından yazılan bir metnin başarılı olduğu yönlerinin ve kusurlarının tespit edilebilmesini amaçlamaktadır.

1.2. Yazmanın Önemi

“Yazma, dil becerilerinin yanında zihinsel süreçlerle iç içe olması nedeniyle çok sayıda becerinin gelişimine katkı sağlamaktadır. Yazma özellikle öğrencilerin düşüncelerini genişletme, bilgilerini düzenleme, dili kullanma, bilgi birikimlerini

zenginleştirme ve zihinsel sözlüklerini geliştirmelerine yardım etmektedir. Yazma aynı zamanda öğrencilere düşüncelerini aktarma, uygulama ve somutlaştırmaya izin veren bir süreçtir. Bu yönleriyle yazma öğretimi, öğrencinin zihinsel gelişimi açısından büyük önem taşımaktadır.” (Güneş, 2007: 161).

1.3. Yazma Gereksinimi

İnsan, evrende var olduğunun bilinmesini ister. Bu, insanın içerisinde doğuştan var olan, önlenmesi imkânsız bir dürtüdür. Dünya ile bağlantısını kesmiş gibi görünen bir insan bile, eğer akli yerindeyse, yaşadığını, var olduğunu diğerlerine bir şekilde bildirir. Bunu anlatım araçlarından konuşma, beden dili ve yazmayı kullanarak yapar.

Konuşmanın anlatım aracı olduğu durumlarda çoğu zaman konuşmaya beden dili de eşlik eder. Ancak insanlar kendilerini sadece konuşma ve beden dilini kullanarak anlatmazlar. Yazma da bir anlatım aracıdır. Diğer bir deyişle, insanlar eğer konuşmuyor ve bunu jest ve mimikleriyle de ifade etmek istemiyorlarsa, o zaman devreye bir anlatma aracı olan yazma girecektir.

“Yazma, konuşmanın yazıyla saptanmasıdır. Başka bir deyişle, konuşulanları yazıya dökme işidir. Yazma da konuşma gibi bir gereksinimdir” (Yörük: 1987: 8). Bu noktada, “İnsanlar yazmaya neden gereksinim duyar?” gibi bir soru akla gelebilir. Ancak bu tür soruların bir tek cevabı yoktur. Yazma gereksiniminin sebepleri araştırmacı ve yazarlar tarafından değişik şekillerde algılanmış ve sınıflandırılmıştır. Bazı araştırmacılar genelde anlatma, özde ise yazma gereksiniminin, üç zorunluluktan doğduğunu ileri sürmüşler ve bunları; kişisel, meslekî ve toplumsal zorunluluklar olarak ifade etmişlerdir (Yörük: 1987: 8; Özdemir ve Binyazar, 1975: 11-16).

a. Kişisel Zorunluluk

İnsan duygu, düşünce ve izlenimlerini başkalarıyla paylaşma ihtiyacı duyan bir canlıdır. Aslında bu ihtiyaç insanın kendi varlığını diğer insanlara hissettirme, bir nevi kendini bu şekilde tatmin etme isteğinden kaynaklanır. Bu nedenle yazma her şeyden önce kişisel bir zorunluluktur.

b. Meslekî Zorunluluk

Yazma, sadece işi yazı yazmayı öğretmek olanlara ya da sanat adına kafiyeli sözler söyleyenlere has bir durum değildir. Meslekî bilgilerin paylaşılması amacıyla farklı alanlarda çalışanlar da yazabilirler (Özbay, 2007: 115).

Yazarlık geçimlerini sağlayan şair, romancı, hikâyeci, denemeci, eleştirmen vb. kişilerin yanında, bir de yaptıkları meslek icabı yazma ile uğraşan akademisyen, gazeteci, muhabir, köşe yazarı ve kâtip, sekreter gibi özel veya resmî kurumlarda çalışan kişiler de vardır. Bu kişilerin yaptıkları işler edebî bir kabiliyet gerektirmez. Çoğunlukla başta geçim sağlama olmak üzere, araştırma yapma, haber yapma ve haberleşmenin temini, fikir beyan etme, resmi işlerin takibi ve günlük işlerin yürütülmesi adına yapılırlar. Makale, dilekçe, mektup, tez veya rapor yazma, not alma, resmî yazışma vb. yazma türlerini kullanırlar.

c. Toplumsal Zorunluluk

Diğer taraftan, sosyal bir varlık olan insan, çevresinde olan bitenden etkilenir, çevresindeki kişileri, düşünce ve davranışlarıyla etkiler. Bunun sonucu olarak çevresinde gelişen olaylara ilgisiz kalmaz. O, toplumun ileri gitmesini amaçlar. Bu amacının gerçekleşmesine engel teşkil eden bir problemle karşılaşıncı, üstesinden gelmek için, düşünür ve çözüm yollarını araştırır. Ardından düşüncelerini insanlarla paylaşır. Konuşma ya da yazma, tercih edebileceği anlatım araçlarındandır. Ancak yazma, meydana gelen olay ve durumların daha derli toplu ifade edilmesine imkân tanıdığı ve kalıcı olduğu için, daha çok tercih edilir. Bu açıdan bakıldığında zaman, yazmanın; toplumsal bir gereksinmeden doğan bir yönünün de olduğu görülür.

Yazma gereksinimi yazar ve şairler tarafından çoğunlukla kişisel zorunluluklarla açıklanmıştır. Hikâye yazarlarımızdan Sait Faik Abasıyanık yazma gerekçesini şöyle ifade eder:

“Söz vermiştim kendi kendime: Yazı bile yazmayacaktım. Yazmak da, bir hurstan başka ne idi? Burada namuslu insanlar arasında sakın, ölümü bekleyecektim; hırs, hiddet neme gerekti? Yapamadım. Koştum tütüncüye, kalem kâğıt aldım. Oturdum. Adanın تنها yollarında gezerken canım sıkılırsa küçük değnekler yontmak için cebimde taşıdığım çakımı çıkardım. Kalemi yonttum. Yonttukten sonra tuttum öptüm. Yazmasam deli olacaktım.” (Firat, 2010: 12).

Ceyhun Atıf Kansu ise kendisini yazmaya iten sebebi şu şekilde dile getirir:

“Beni yazmaya iten nedir? Yazma bir çeşit eylemdir. Acıyı yok edebilir miyim? Karanlığı, tutsaklığı yok edebilir miyim? Burada şiir, düzyazı, bir eylem gücü kazanır. En sonu bir bireyim ben, bir tek insanım. Benim eylemdir yazı, bireysel eylemdir. Bir de deyimleme içgüdüğü var. Bir içgüdüdür yazı yazmak, şiir, müzik, resim. Deyimleme içgüdüğü. Kendini, doğayı, toplumu, insanları, evreni ve sonsuz çıkmazı, ölümü, deyimleme. Ama insan en çok neyi deyimleyebilir? Kendisini.” (Varlık Dergisi, 1968, S. 715).

Romancılarımızdan Halide Edip Adıvar kendisine yöneltilen “Evvelâ yazmakta bir gayemiz oldu mu?” sorusuna, “Hiçbir gayem olmadı. Yazmayı yazmak için sevdim. Bir insanın nasıl sesi olur da söylesen ben de bir kuş öter gibi yazdım. Çünkü yazmak, hayatımın en güzel hazzıdır. Ve katiyen şöhret düşünmeden yazdım.” (Ünaldı, 1985: 64) cevabını vermiştir. Böylelikle Halide Edip yazmanın insana huzur veren yönüne dikkat çekerek yazmanın kişiselliğini öne çıkarmıştır.

Abasıyanık, Kansu ve Adıvar’a göre yazma, meslekî ya da toplumsal zorunluluk olmanın ötesinde daha çok bir dürtü, engel olunamaz bir içgüdüdür. Bu yönüyle kişiseldir, kişinin kendisinden kaynaklanır. Yahya Kemal’e göre de yazma kişiseldir. Ancak Yahya Kemal daha çok yazmanın üslubu üzerinde durur. Ona göre yazma, bir düşüncenin savunulması ya da bir şey hakkında öğüt verilmesi şeklinde olmamalıdır. Her şey doğal bir üslupla ortaya konulmalı, samimi bir havayla yazılmalıdır.

George Orwell , “Niçin Yazıyorum” başlıklı yazısında insanları yazmaya iten sebeplere değinir. Ona göre para kazanma dışarıda tutulmak kaydıyla insanların yazma gereksinimi dört nedene bağlıdır. Bunlar salt bencillik, estetik merak, tarihsel dürtü ve siyasal amaçtır. Her yazarda değişik ölçülerde bulunan bu bileşenler yazarın içinde yaşadığı çevre ve zamandan etkilenir. Kendisindeki yazma gereksinimi ise salt bencillik, estetik merak ve tarihsel dürtüden kaynaklanmaktadır (Mungan, 2003: 24- 26).

Yazabilmeyi müthiş bir bağımlılık olarak tanımlayan Stephen King ise, yazma sebebini, kendisine bir söyleşide sorulan “Yazmaya başladığınızda kaç yaşındaydınız?” sorusuna verdiği cevapta şöyle açıklamıştır:

“İnanmazsınız ama altı ya da yedi yaşındaydım. Çizgi romanların şablonlarını kopyalayıp, kendi hikâyelerimi uydururdum. Bademciklerim şiştiği için okuldan eve geldiğim günü hatırlıyorum, zaman geçirmek için yatakta hikâye yazıyordum. Filmlerin de büyük etkisi vardı. Annem beni, Radio City Music Hall’da Bambi’yi izlemeye götürmüştü. Mekânın genişliği ve filmdeki orman yangını sahnesinden çok etkilenmiştim. Yazmaya başladığımda da, imgeler üzerinden yazıyordum, bildiğim tek şey oydu.” (Söyleşi, Yazmak Müthiş Bir Şey: Stephen King, çev: Zeynep Nuhoğlu).

Görüldüğü üzere, Stephen King’i yazmaya iten sebepler tamamen kişisel iken, Orwell’in, yazma nedeni ise hem kişisel hem de toplumsaldır. Onun salt bencilliği ve estetik merakı kişisel gereksinimin bir parçasıdır, fakat tarihsel dürtüsü toplumsal gereksinimi ile ilgilidir.

2.1. Yazma Yaklaşımları

Yazma yaklaşımları iki grupta toplanabilir. Bunlar, ürün odaklı yazma yaklaşımı ile süreç odaklı yazma yaklaşımlarıdır.

2.1.1. Yazmada Ürün Odaklı Yaklaşım

Yazmada ürün odaklı yaklaşım, davranışçı yaklaşımların yaygın olduğu dönemlerde kullanılan yazma yaklaşımıdır. Bu yaklaşımda ortaya konulan ürün daha değerlidir. Yazmada ürün odaklı yazma yaklaşımının daha iyi anlaşılabilmesi için öncelikle davranışçı yaklaşımın ne zaman ortaya çıktığının, hangi yıllar arasında etkili olduğunun, bu yaklaşımda ölçme ve değerlendirmenin nasıl yapıldığının, öğretmen ve öğrencilere ne gibi rollerin biçildiğinin bilinmesi gereklidir.

Davranışçılık, 20. yüzyılın başlarında Rusya’da Pavlov’un, Amerika’da ise Watson ve Thorndike’in insan ve hayvan davranışlarını anlamak için yaptıkları deneysel araştırmalar sonucunda ortaya çıkmıştır. Bu çalışmaların odak noktasını insan ve hayvan davranışları oluşturduğu için bu yaklaşımı benimseyen araştırmacılara davranışçı, geliştirdikleri kuramlara ise davranışçı kuramlar denilmiştir (Erden ve Akman, 132).

Türk Eğitim Sistemi genel olarak davranışçı psikoloji ve davranışçı öğrenme teorisi üzerine kurulmuştur. Bu nedenle, geleneksel eğitim anlayış ve yaklaşımımız, davranışçı yaklaşımların özelliklerini taşımaktadır (Çınar, Teyfur ve Teyfur, 2006: 51). Bunu doğal sonucu olarak, Cumhuriyet döneminden

itibaren hazırlanan Türkçe öğretim programlarında da davranışçı öğrenme yaklaşımı benimsenmiştir.

Davranışçı yaklaşımın, bireyin gözlenebilir ve ölçülebilir davranışlarını inceleyen bir yaklaşım olması onun bilimsel yöntemle eşdeğer olarak algılanmasına yol açmıştır. Bu da davranışçı yaklaşımın getirdiği öğretim metotlarının bilimsel bilgide olduğu gibi kesin bir şekilde kabul edilmesini sağlamıştır. 1950’li ve 1960’lı yıllarda etkili olan davranışçılık, öğrenmenin uyarıcı-tepki mekanizmaları aracılığıyla gerçekleştiğini savunmuştur (Karadağ ve Korkmaz, 2007: 52- 55).

Bu yaklaşım öğrenmeyi uyarıcı-tepki arasında bağ kurma işlemi olarak kabul eder. Verilen bir uyarıcıya öğrencinin istenen tepkiyi yani cevabı ya da davranışı göstermesi öğrenme olarak kabul edilir. Öğrencilerin davranışlarını değiştirmek ve onlara istedik davranışları öğretmek amaçlanır. Öğretilecek bilgi ve davranışlar önceden belirlenip, uyarıcı- tepki bağlamında çeşitli tekrar ve şartlandırmalarla öğretilmeye çalışılır. Olumlu davranışlar pekiştirilerek alışkanlık oluşturulması sağlanır (Güneş, 2011: 129).

“Davranışçılık, pozitivist felsefenin bir ürünüdür. Nesnelcilik (objectivism) ile eş anlamlı olarak kullanılmaktadır. Nesnelcilikte, dünya hakkında güvenilir bir bilginin varlığına inanılır. Eğitimciler için amaç, bu bilgiyi aktarmak ve yaymak; öğrenciler için de bu bilgiyi almaktır. Nesnelcilik, öğrenenlerin hepsinin aktarılan bilgidен aynı anlamı çıkardığını varsayar.” (Çınar, Teyfur ve Teyfur, 2006: 51).

Bu yaklaşımda eğitim-öğretim faaliyetlerini çoğunlukla öğretmen yönlendirir ve kontrol eder. Öğrenci ise alıcı durumdadır. Ders anlatımları sadece öğretmen tarafından yürütülür ve sadece ders kitaplarına dayalı olarak yapılır. Öğretmenler bilgiyi aktaran konumundadır. Bu nedenle öğrenciler öğretmenin düşüncelerini ve bilgilerini almaya çalışırlar (MEB, 2009: 10). Başka bir deyişle, bilgi bireylerin dışındadır. Sadece öğretmenlerden öğrencilere transfer edilebilir. Öğrenciler duydukları ve okuduklarını öğrenirler. Bu yüzden öğrenme daha çok öğretmenlerin konuyu iyi anlatmalarına ve öğrencilerin öğretilenleri tekrar etmelerine bağlıdır (Çınar, Teyfur ve Teyfur, 2006: 50).

Davranışçı yaklaşım; bilgi aktarımına dayalı bir öğretim anlayışının benimsenmesi, ders kitaplarına aşırı bağımlı kalınması, öğretmenlerin sınıf ve okulda mutlak otorite olması, öğrencileri araştırmaya yöneltmeyip yalnızca dinleyen/izleyen

konumunda tutarak onları zihinsel açıdan pasifleştirmesi, yaratıcı düşünmeye ya da kişisel görüşleri açıklamaya izin vermemesi gibi sebeplerden dolayı eleştirilmiştir. Bunların yanı sıra davranışçı yaklaşım; sunulan bilgiler hakkında farklı yorumlar yapmaya imkân tanımayan öğretim yöntemlerinin eğitim sistemimizin temel özellikleri olarak algılanmasına neden olması, öğretilen bilgilerin sınavlar için ezberlenip, daha sonra unutulması, çoğu bilginin öğrencilerce eksik ya da yanlış anlaşılması ve öğrencilerin öğrendikleri bilgi ve becerileri gelecek yaşamlarında etkin biçimde kullanamaması gibi olumsuz yönleri nedeniyle de eleştirilerin hedefi olmuştur (MEB, 2009: 16-18).

Bu yaklaşımda ölçme ve değerlendirme, dersin kavranılıp kavranılmadığını, çalışmaların amaçlanan davranışlara dönüşüp dönüşmediğini denetleme amacıyla yapılmaktadır. Öğrenci açısından bulunduğu seviyeden beklenen davranışları elde edip etmediğinin tespit edilmesini sağlarken; öğretmen açısından izlenen yöntemin diğer bir ifadeyle, programda öngörülen amaçların geçerliliğinin değerlendirilmesini kolaylaştırır. Ölçme sözlü yoklamalar, testler, yazılı yoklamalar ve ödevler aracılığıyla gerçekleştirilebilir.

Ülkemizde uzun yıllar boyunca davranışçı dil yaklaşımı ile Türkçe öğretimi yapılmıştır. Bu durum Türkçe öğretim programlarında ve özellikle de 1981 Türkçe Öğretim Programı'nda açıkça görülmektedir. 1981 Türkçe Öğretim Programında davranışçı yaklaşımın gereği olarak hedef davranışlar sıralanmış ve öğrencilere bu davranışların öğretilmesi öngörülmüştür. Türkçe öğretimi, anlama, anlatım ve dil bilgisi olmak üzere üç alanda yapılandırılmıştır. Anlama başlığı altında dinleme, izleme, okuma ve anlama tekniğine yer verilmiş; anlatım başlığı altında ise sözlü ve yazılı anlatım ele alınmıştır (Güneş, 2009: 7).

Ürün odaklı yazma yaklaşımı, 2005 İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın geliştirilmesine kadar geçen süreçte kullanılan yazma yaklaşımıdır. Davranışçı yaklaşımın açık bir şekilde görüldüğü 1981 Türkçe Öğretim Programı'nda ürün odaklı yazma yaklaşımı daha somut bir şekilde ortaya konulmuştur.

Ürün odaklı yazma yaklaşımında amaçlanan, öğrencinin bir metin meydana getirmesidir. Doğrudan doğruya sonuca yönelik olan bu yaklaşım, süreci göz önünde bulundurmaz. Bu yaklaşımda yazma, tek seferde gerçekleştirilebilen bir eylem olarak

düşünülür. Yazma becerisinin bir süreç boyunca kazanılabileceği göz ardı edilir. Bunun doğal bir sonucu olarak hazırlık aşaması yer verilmez, öğrencinin her konuda her zaman yazmaya hazır olduğu düşünülür (Coşkun, 2007: 55).

Bu yaklaşımda konu önemlidir ve ancak öğretmen tarafından seçilir. Öğrencilere yazmaları için genellikle atasözü veya özdeyişten oluşan bir cümle verilir. Öğrencilere istedikleri bir konuda yazmaları için bir fırsat tanınmaz. Bu nedenle öğrencilerin ilgilerini çeken bir konuda yazma ihtimalleri azdır (Eyüp, 2008: 94).

Ürün odaklı yazma yaklaşımında öğrencilerin yazma faaliyetleri sınıf içi çalışmalar ve sınavlarla sınırlıdır. Yazma becerilerinin gelişmesi için onlara belli konularda ve belli metin türlerinde yazılar yazdırılır. Amaç öğrencilerin kendi düşüncelerini ortaya koymalarından çok istenilen “doğru”ları ifade etmeleridir. Öğrencilerin bireysel farklılıkları ve yazma kaygıları öğretmen tarafından dikkate alınmaz. Hepsi aynı düzeydeymiş gibi kabul edilir. Öğretmenin görevi, öğrencilere yazacakları bir yazma konusu vermek ve yazılanları değerlendirmekle sınırlıdır. Bunu yaparken, daha çok yazım ve noktalama, kâğıt düzeni ve okunaklılık gibi biçimsel niteliklere dikkat eder. İçerik çoğu zaman biçimden daha az önemlidir. Ürün odaklı yazma yaklaşımında değerlendirme ise not vermek için yapılır (Coşkun, 2007: 55-56).

Bu yaklaşımın temel alındığı 1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı’nda yazma çalışmaları, “öğrencilerin yazılarında duygu, düşünce ve tasarıları, olaya bakış açısı, olaylar, gözlemler, izlenimler, plan ve anlam bütünlüğü, anlatımda tabilik ve duruluk, dilde doğruluk, uygun kelimelerin seçilmesi, yerli yerinde kullanılması, cümle kuruluşunda doğruluk, yazım ve noktalama işaretleri, yazının sayfaya iyi yerleştirilmesi” gibi öğelerinin kontrolü ile değerlendirilmiştir (Kavcar, Oğuzkan ve Sever, 1995: 326).

2.1.2. Yazmada Süreç Odaklı Yaklaşım

Yazmada süreç yaklaşımı, yapılandırmacı yaklaşımla birlikte ortaya çıkmıştır. Bu yaklaşımda süreç önemli bir yere sahiptir, yazma etkinlikleri yapılandırmacı yaklaşıma göre düzenlenir (Karatay, 2011: 29). Bu nedenle bu yaklaşımın daha iyi anlaşılması için yapılandırmacı yaklaşımdan bahsedilmelidir.

Dünyada 20. yüzyılın sonlarına doğru beyin üzerine yapılan araştırmalar, yeni arayış peşinde olan eğitimcilerin dikkatlerini insan beyni üzerine çekmiş, bu sayede beyin araştırmalarından elde edilen sonuçlar eğitime aktarılmaya başlanmıştır. Piaget, Vygotsky ve Bruner gibi uzmanlar tarafından yapılan bu araştırmalar zamanla yapılandırmacı yaklaşımı oluşturmuştur (Güneş, 2007: 33).

Yıllar boyunca, dergilerde özellikle felsefeciler ve psikologlar tarafından kullanılan bir terim olan yapılandırmacılık artık öğretmenlerin el kitabı olan ders kitaplarında, eğitim dergilerinde, müfredat programlarında diğer bir deyişle eğitim sahasında düzenli olarak görülmektedir. Yapılandırmacılık şu an eğitimde bir yüze ve bir isme sahip olmuştur (Brooks ve Brooks, 1999: 18-24).

Yapılandırmacılığın birçok ülkede ve birçok alanda geniş uygulamaları olmuştur. Program reformları ilan edilmiş, ders kitapları yeniden yazılmış, sınıf ortamları öğrenme etkinliklerinden etkileşimlere kadar yeniden tanımlanmış ve ölçme yöntemleri önemli ölçüde bu yeni bilgi kuramı çizgisinde değiştirilmiştir (Kabapınar, 2010).

Dünyadaki gelişmelere paralel olarak ülkemizde geleneksel yaklaşımlar terk edilerek yapılandırmacı yaklaşımdan hareketle yeni ilköğretim programları hazırlanmıştır. 2004 Türkçe (1-5. Sınıflar) Öğretim Programı'nın hazırlanmasında da yapılandırmacı yaklaşım temel alınmıştır (Güneş, 2009: 1). Ayrıca bunun mantıksal devamı olarak Türkiye'de öğretmen yetiştirme programları lisans seviyesinde yeniden düzenlenmiştir (Kabapınar, 2010).

Yapılandırmacı yaklaşımda, öğretme değil öğrenme ön plandadır. Öğrencinin özerkliği ve girişimciliği desteklenir. Öğrenci, öğrenmeye karşı istekli olmaya güdülenir. Bilgiyi sorgulaması sağlanır. Öğrenmede yaşantı önemli yer tutar bu yüzden öğrencinin doğal merak duygusu desteklenmelidir. Yapılandırmacı öğretmen, sadece öğrencinin ne öğrendiği ile değil, nasıl öğrendiği ile ilgilenir. Bu yaklaşımda öğrenme büyük ölçüde tahmin etme, yaratma ve analiz ile gerçekleştirilir (MEB, 2009: 24-25).

Yapılandırmacı yaklaşıma göre bütün öğrenmeler, zihnin bilgileri yapılandırması sonucu meydana gelir. Daha fazla yapılandırmanın gerçekleşmesi için eğitim ortamlarında bireylerin çevreleriyle etkileşimlerini artıran işbirliğine dayalı öğrenme ve probleme dayalı öğrenme gibi yaklaşımlardan yararlanır. Böylece öğrenenlerin aktif olmaları, problem çözme yetenekleri ile yaratıcılıklarının

gelişmesi beklenir. Öğretmen, öğrenmede daha çok ortamı düzenlemeden ve öğrencilere rehberlik etmeden sorumludur. Yapılandırmacı yaklaşımda asıl olan şey, öğrencilerin öğrenme sürecinde aktif olmasını sağlayıp elde ettiği bilgi ve becerileri var olanlarla yapılandırıp anlamlandırmasıdır. Bu yaklaşımla öğrenme ortamında öğrencilerin pasiflikten kurtulup aktif olması, bağımsız düşünebilen ve problem çözebilen bireyler haline gelmesi amaçlanmaktadır. Böylece öğrenciler ezber ve hazır bilgiler yerine düşünmeye yönlendirildiğinden bilişsel yönü gelişecek, böylece, öğrenme aşılması zor bir engel olmaktan çıkıp, ona keşfedilmeyi bekleyen gizemli bir dünya şeklinde görünecektir. Bu da öğrencilerin motivasyonunu artırarak onları yeni öğrenme etkinliklerine yönlendirecektir (Şaşan, 2002: 49-52).

Yapılandırmacı yaklaşımla birlikte öğretmenler, öğrencilerin dersleri yönlendirmesini, alternatif konular önermesini kabul eden, öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate alarak onların ilgi ve ihtiyaçlarına göre farklı yöntemlerle dersi destekleyen konumuna gelmiştir. Yapılandırmacı öğretmen, öğrencilerin kendilerini rahatlıkla ifade edebilecekleri öğrenme ortamları hazırlamalı, onları girişimci bireyler olarak yetiştirmelidir (Mısır ve Çalışkan, 2007: 60-62). Yapılandırmacı yaklaşımlardan beslenen öğretmenler, öğrenmeyi kontrol etmek yerine öğrenmeye destek olmaya çalışır. Öğrencilerin onay arayan bireyler olmaktan çok sorgulayan bireyler olarak yetişmesi için çalışır. Bu yaklaşım öğretmenlerin sürekli olarak kendilerini, öğrencilerini ve öğretimde geçerli olan sistemi değerlendirmelerini istemekte, onların öğrencilerle işbirliği yapmalarını teşvik etmektedir (Durmuş, 2007: 121-122).

Yapılandırmacı öğretmenler öğrencilerin bakış açılarını araştırır ve değerlendirirler. Öğrencilerin ne düşündüklerini bilmek, öğretmene dersleri şekillendirmede ve öğretimi öğrencilerin temel ilgi ve ihtiyaçlarına göre farklılaştırmada yardımcı olur. Öğretmenler öğrencilerin mevcut düşüncelerine ters olan bilgileri yapılandırmalarına izin verirse, öğrenme gerçekleşir. Yanlış bilinen bilgilerle karşılaşıldığında, öğrencilere böyle düşünmelerinin sebebi sorularak kendi düşünceleriyle yüzleşmeleri ve öğrencilerin bilgiyi yapılandırmaları sağlanabilir. Yapılandırmacı öğretmenler, öğrencilerin günlük hayatları ile ilişki kurması gerektiğinin farkında olmalıdırlar. Çünkü konu ile kendi yaşamları arasındaki ilişkiyi gören öğrencilerin öğrenmeye ilgisi artar (Brooks ve Brooks, 1993).

Yapılandırmacı öğrenmede öğrenci, pasif olmaktan kurtulmuş, öğrenme ortamında aktif bir konuma yükseltilmiştir. Bu yaklaşımda öğretimin sadece

öğretmen tarafından gerçekleştirilmesi yerine, öğretmen-öğrenci işbirliğinde yürütülmesi benimsenmiştir. Öğrencilerin bilgiyi araştırıp keşfetmesi, konuyla alakalı düşüncelerini paylaşabilmesi amaçlanmıştır (Mısır ve Çalışkan, 2007: 70-71).

Yapılandırmacı öğrenmede öğrencilerin “eğlenme” ihtiyacı da göz önünde bulundurulmuştur. Onlara eğitim-öğretim sürecine aktif olarak katılmanın, eğlenceli ve keyifli olduğu düşüncesi verilmektedir. Bu yaklaşımda öğrencilere, bilgiye ulaşma yollarını kullanarak kendilerini sürekli yenileyebilme fırsatına sunulmuştur. Yapılandırmacı yaklaşım her çocuğun “özgün”, “biricik” ve “saygıdeğer” bir birey olduğunu kabul eder. Amaç, bireyin kendini tanıması ve bireysel farklılıklarını fark etmesini sağlamaktır (MEB, 2009: 55).

Bu yaklaşımda ölçme ve değerlendirme, öğrencilerin öğrenmeyi yapılandırma düzeylerini belirlemeye yönelik olarak yapılır. Bireyi ya da grubu, ürün ve süreçle birlikte değerlendirir. Değerlendirmeye öğrenci de dâhil edilir (Çınar, Teyfur ve Teyfur, 2006: 51).

Yapılandırmacı yaklaşım sonucunda ortaya çıkan süreç odaklı yazma yaklaşımı, yazma becerisinin süreç içerisinde kazandırılacak bir beceri olduğunu kabul eden bir yaklaşımdır. Bu yaklaşım, öğrencilerin düşünme sürecine yoğunlaşmalarını, süreci düzenlemelerini ve her aşamaya aktif katılmalarını amaçlar. Bu nedenle öğrencilere öncelikle, bağımsız düşünme, karar verme, problem çözme ve öğrenmeyi öğrenme gibi becerileri kazandırmayı kendine ilke edinir (Karatay, 2011: 25).

Süreç odaklı yazma yaklaşımı, birbirleriyle yoğun ilişki içinde olan birçok eylemin art arda kullanılmasıyla gerçekleştirilen bir süreçtir. Süreç odaklı yazmada amaç, metin oluşturmaktan daha çok, öğrencinin metin oluşturma becerisini kazanmasıdır (Coşkun, 2007: 55). Bu yaklaşımda, geleneksel yazma anlayışında olduğu gibi öğrencilerin her derste başka bir konu hakkında hazırlıksız bir şekilde yazı yazmaları değil, belli bir plan dâhilinde ve belli aşamaları takip ederek yazılarını oluşturmaları amaçlanır. Böylece öğrenciler, yazma süreçleri ve ortaya koydukları ürünün farkında olacakları için, yazma isteği duyacaklar, zamanla öğretmenin güdümünden kurtularak yazma becerilerini geliştireceklerdir (Karatay, 2011: 28).

Süreç odaklı yazma yaklaşımı, birbirini takip eden aşamalarda gerçekleşir. Bu aşamalar mutlaka kronolojik bir biçimde gerçekleştirilmek zorunda değildir. Zaman

zaman geriye dönülebilir ve önceki aşamalarda değişikliğe gidilebilir (Tompkins, 1998'den aktaran Coşkun, 2007: 56). Bu aşamalar, hazırlık, taslak oluşturma, düzenleyerek yazma, düzeltme ve yayımlamadır.

a. Hazırlık

Bu yaklaşımda hazırlık aşaması önemli bir yere sahiptir. Bu aşama öğrencinin hem psikolojik hem de zihinsel açıdan yazmaya hazırlanmasını amaçlar. Hazırlık çalışmaları yazmaya güdüleme, konu seçimi, amaç, hedef kitle ve temel düşüncelerin belirlenmesi aşamalarından meydana gelir (Coşkun, 2007: 55).

b. Taslak Oluşturma

Hazırlık aşamasında belirlenen yazmaya güdüleme, konu seçimi, amaç, hedef kitle ve temel düşüncelerin belirlenmesi gibi unsurların yazıya geçirilmesi için öğrencilere zaman verilmelidir. Taslağın hazırlanması; konunun ana ve alt başlıklarının, kısa yazılar için ise giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin belirlenmesi amacını kapsamaktadır (Karatay, 2011: 33). Taslak oluşturma aşamasında, hazırlık aşamasında ortaya çıkan düşünceye yer verilme zorunluluğu yoktur. Bunun yanı sıra, hazırlık aşaması gerçekleştirildikten sonra akla gelen yeni düşünceler taslak aşamasında eklenebilir (Coşkun, 2007: 63).

c. Düzenleyerek Yazma

Bu aşamada hazırlanan taslağın metin haline en iyi şekilde nasıl getirileceği üzerinde durulur. Yazmada duygu ve düşüncelerin art arda sıralanması tek başına yeterli değildir. Bu duygu ve düşüncelerin belli bir mantık düzeni içinde ve birbirini tamamlar nitelikte olması gerekir (Coşkun, 2007: 67). Anlatımda tutarlılık; anlamsal bütünlük açısından ise yazıdaki ifadeler gözden geçirilerek yazıdaki düşünceler genelden özele veya özelden genele doğru sıralanır. Ayrıca yazının daha ilgi çekici olması için başlık ve içerik kontrol edilir (Karatay, 2011: 37).

d. Düzeltme

Bu aşama iki kısımdan oluşur. Birincisi taslağın düzeltilmesi, ikincisi ise bu taslağın metin haline getirilmesidir. Taslağın düzeltilmesi sırasında öğrenciler yazdıkları metinleri okur ve düzenlemelerini yaparlar. Hatta taslağını diğer arkadaşları ile paylaşabilir, onlara okutabilirler. Metnin içeriğinin düzenlenmesi

anlamına gelen bu tür düzeltmelerden sonra, metnin yazım ve noktalama ve dil bilgisine uygunluğu denetlenir (Güneş, 2007: 183).

e. Yayımlama

Bu aşamada ürün (yazı) gerçek hayata sunulur. Başkalarının yararlanmasına fırsat verilir. Yayımlama ve paylaşım farklı şekillerde olabilir.

3.1. 2005 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda Yazma Eğitimi

2005 yılında hazırlanan Türkçe Dersi Öğretim Programı yapılandırmacı yaklaşımı benimsemiştir. 2006-2007 eğitim öğretim yılından itibaren 6. sınıflarda, 2007-2008 eğitim öğretim yılından itibaren 7. sınıflarda ve 2008-2009 eğitim öğretim yılından itibaren de 8. sınıflarda uygulanmaya başlanan 2005 Türkçe Dersi Öğretim Programı öğretmen ve öğrencilerin rollerini tamamen değiştirmiştir. Daha önceki programlarda verici-alıcı ilişkisi içerisinde değerlendirilen öğretmen ve öğrenciler bu program ve yaklaşımla birlikte yol gösterici- bulucu ve uygulayıcı rollerine girmişlerdir. Programla birçok yenilik getirilmiş, klasik öğretme metodu olan sunuş yoluyla öğretim tekniği yerini buluş yoluyla öğrenme tekniğine bırakmıştır. Başlıca amacı öğrencileri daha aktif hâle getirmek olan bu program, Cumhuriyet döneminden günümüze değin yapılan bütün programlardan amaçlar bakımından farklıdır. Diğer programlara göre daha geliştirilmiş şekildedir.” (Üner, 2010: 6).

“Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda öğrencilerin kazanımlar ve etkinlikler yoluyla dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerini geliştirmeleri, dilimizin imkân ve zenginliklerinin farkına vararak Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaları hedeflenmektedir. Böylece öğrenciler, dil sevgisi ve bilinci kazanarak öğrenme sürecinde daha verimli olacak, kendilerini hayata ve geleceğe hazırlayacak birikimi edineceklerdir. Türkçe Dersi Öğretim Programı'yla dinlediklerini, izlediklerini ve okuduklarını anlayan; duygu, düşünce ve hayallerini anlatan; eleştirel ve yaratıcı düşünen, sorumluluk üstlenen, girişimci, çevresiyle uyumlu, olay, durum ve bilgileri kendi birikimlerinden hareketle araştırma, sorgulama, eleştirme ve yorumlamayı alışkanlık hâline getiren, estetik zevk kazanmış ve millî değerlere duyarlı bireyler yetiştirilmesi amaçlanmıştır.” (MEB, 2005: 3).

“Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda yaklaşım olarak, öğrenme sürecinde öğrencinin birikim ve deneyimlerinden hareketle sorunlara çözümler üretmesini,

öğrenme- öğretme etkinliklerinde öğrencinin gelişim düzeyinin dikkate alınmasını, dolayısıyla değerlendirmede öğretim sürecindeki gelişimin de önemli olduğu benimsenmiştir. Bu yaklaşımın temel hedefi, öğrencinin öğretmen rehberliğinde; etkili iletişim kurması, grup çalışmalarına katılması, öğrendiklerini aşamalı bir biçimde inşa etmesidir. Türkçe öğretiminin daha verimli olabilmesi için, öğrencinin derse etkin olarak katılmasının sağlanması, motivasyonunun sürekli olarak desteklenmesi gerekir” (MEB, 2005: 3).

“Yazılı anlatım, bireyin kendini doğru ve amacına uygun olarak ifade etmesinde ve iletişim kurmasında en etkili araçlardan biridir. Türkçe Öğretim Programı’nda yazma becerisinin geliştirilmesiyle; öğrencilerin duygu, düşünce, hayal, tasarı ve izlenimlerini dilin imkânlarından yararlanarak ve yazılı anlatım kurallarına uygun şekilde anlatmaları, yazmayı kendini ifade etmede bir alışkanlığa dönüştürmeleri ve yazma yeteneği olanların bu becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Uzun bir süreç isteyen yazma becerisinin kazanılması ve istenen amaçlara ulaşılması, ancak çeşitli ve özendirici yazma uygulamalarıyla mümkün olur.” (MEB, 2005: 7).

Programda dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma olmak üzere dört temel becerisi ile dil bilgisi etkinliklerine yer verilmiştir. Bu becerilerin programda Türkçe dersi 6, 7 ve 8. sınıf düzeylerinde yer alma oranları dinleme/izleme için % 15, konuşma için % 20, okuma için % 30, yazma için % 20 ve dil bilgisi için ise % 15 olarak belirlenmiştir.

“Yazma becerisinin bilgi, birikim ve dili etkili kullanmayı gerektirdiği göz önüne alınarak bu sürecin dinleme/izleme, konuşma, okuma ve dil bilgisi etkinlikleriyle de desteklenmesi gerekmektedir. Hikâye, roman, şiir gibi türlerde ürün vermek, bireysel yetenek ve yaratıcılık gerektirse de öğrencilerin duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini doğru, açık, anlaşılır ve yazma kurallarına uygun şekilde anlatmaları yazma tekniğine uygun bilgi ve beceriler kazandırılarak sağlanabilir. Bu düşünceden hareketle programda yazmayla ilgili olarak yazma kurallarını uygulama, planlı yazma, farklı türlerde metinler yazma, kendi yazdıklarını değerlendirme, kendini yazılı olarak ifade etme alışkanlığı kazanma, yazım ve noktalama kurallarını kavrama ve uygulama” ile ilgili amaçlara yönelik kazanımlar yer almaktadır. Öğretmen, farklı yöntemlere uygun etkinliklerle yazmayı öğrenciler açısından zevkli hâle getirerek yazma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olmalı, öğrencilerin hangi

türlerde yazmaya yetenekli olduğunu belirleyerek onları başarılı olduğu türlerde yazmaya yönlendirmelidir” (MEB, 2005: 7).

Türkçe Dersi Öğretim Programı’nda, kazanılan beceri ve bilgilerin daha verimli ve kalıcı olmasını sağlamak için çeşitli etkinliklere yer verilmiştir. Bu etkinlikler ise programda belirlenen yazma kazanımlarına göre gerçekleştirilmektedir.

3.1.1. Yazma Kazanımları

“Kazanımlar; öğretim sürecinde öğrencilerin edinecekleri bilgi, beceri ve alışkanlıkları kapsamaktadır. Öğrencilerin dil becerilerinde gelişme sağlamaları, bu kazanımların edinilmesine bağlıdır” (MEB, 2006: 8). Yazma kazanımları ise, öğrencilerin yazma becerisine sahip olabilmeleri için süreç boyunca ulaşmaları gereken aşamaları oluşturur.

2005 İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı’nda yazma becerisinin kazanılabilmesi için gerekli olan genel yazma kazanımları şu şekilde ifade edilmiştir: Yazma kurallarını uygulama, planlı yazma, farklı türlerde metinler yazma, kendi yazdıklarını değerlendirme, kendini yazılı olarak ifade etme alışkanlığı kazanma, yazım ve noktalama kurallarını kavrama ve uygulama. Genel yazma kazanımlarının alt kazanımları ise şöyledir:

1. Yazma Kurallarını Uygulama

- 1.1. Kâğıt ve sayfa düzenine dikkat eder.
- 1.2. Düzgün, okunaklı ve işlek “bitişik eğik yazı”yla yazar.
- 1.3. Elektronik ortamdaki yazışmalarda biçim ile ilgili kurallara uyar.
- 1.4. Standart Türkçe ile yazar.
- 1.5. Türkçenin kurallarına uygun cümleler kurar.
- 1.6. Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin yerine Türkçelerini kullanır.
- 1.7. Olayları ve bilgileri sıraya koyarak yazar.
- 1.8. Yazısında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 1.9. Yazısında amaç-sonuç ilişkileri kurar.

1.10. Tekrara düşmeden yazar.

1.11. Yazım ve noktalama kurallarına uyar.

2. Planlı Yazma

2.1. Yazma konusu hakkında araştırma yapar.

2.2. Yazacaklarının taslağını oluşturur.

2.3. Yazısını bir ana fikir etrafında planlar.

2.4. Yazısının ana fikrini yardımcı fikirlerle destekler.

2.5. Konunun özelliğine uygun düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır.

2.6. Atasözü, deyim ve söz sanatlarını uygun durumlarda kullanarak anlatımını zenginleştirir.

2.7. Yazdığı metni görsel materyallerle destekler.

2.8. Yazısına konunun ve türün özelliğine uygun bir giriş yapar.

2.9. Yazıyı etkileyici ifadelerle sonuca bağlar.

2.10. Yazıya, konuyla ilgili kısa ve dikkat çekici bir başlık bulur.

2.11. Dipnot, kaynakça, özet, içindekiler vb. kısımları uygun şekilde düzenler.

2.12. Yazma yöntem ve tekniklerini kullanır.

3. Farklı Türlerde Metinler Yazma

3.1. Olay yazıları yazar.

3.2. Düşünce yazıları yazar.

3.3. Bildirme yazıları yazar.

3.4. Şiir yazar.

4. Kendi Yazdıklarını Değerlendirme

4.1. Yazdıklarını biçim ve içerik yönünden değerlendirir.

4.2. Yazdıklarını dil ve anlatım yönünden değerlendirir.

4.3. Yazdıklarını yazım ve noktalama kurallarına uygunluk yönünden değerlendirir.

5. Kendini Yazılı Olarak İfade Etme Alışkanlığı Kazanma

- 5.1. Duygu, düşünce, hayal, izlenim ve deneyimlerini yazarak ifade eder.
- 5.2. Yeni öğrendiği kelime, kavram, atasözü ve deyimleri kullanır.
- 5.3. İlgi alanına göre yazar.
- 5.4. Şiir defteri tutar.
- 5.5. Günlük tutar.
- 5.6. Beğendiği sözleri, metinleri ve şiirleri derler.
- 5.7. Okul dergisi ve gazetesi için yazılar hazırlar.
- 5.8. Yazdıklarını başkalarıyla paylaşır ve onların değerlendirmelerini dikkate alır.
- 5.9. Yazdıklarından arşiv oluşturur.
- 5.10. Yazma yarışmalarına katılır.

6. Yazım ve Noktalama Kurallarını Uygulama

- 6.1. Yazım kurallarını kavrayarak uygular.
- 6.2. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır.

3.1.2. Yazma Yöntem ve Teknikleri

2005 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda yazma becerisinin kazandırılması için kullanılabilecek yöntem ve tekniklere yer verilmiştir. Bunlar şu şekilde ifade edilmiştir:

1. Not Alma

Öğrencilerin okunan veya dinlenenlerin önemli noktalarını seçebilmelerini, bilgi ve düşüncelerini sınıflandırabilmelerini ve sistemli çalışma becerisini kazanmalarını sağlayarak zaman kaybını önlemeyi amaçlar.

2. Özet Çıkarma

Öğrencilerin anladıklarını kısa ve öz bir şekilde anlatma becerilerini geliştirmeyi, onlara bilinçli ve düzenli çalışma alışkanlığı kazandırmayı amaçlar.

3.Boşluk Doldurma

Öğrencilerin okuduklarını, dinlediklerini/izlediklerini anlamaları ve anladıklarını, konunun/metnin bağlamına uygun olarak anlatma becerilerini geliştirmelerini amaçlar.

4.Kelime ve Kavram Havuzundan Seçerek Yazma

Öğrencilerin öğrendikleri kelime, kavram, atasözü ve deyimleri anlatımlarında kullanmalarını sağlayarak kalıcı kılmak ve böylece söz varlıklarını zenginleştirmek amaçlanır.

5.Serbest Yazma

Öğrencilerin herhangi bir konudaki duygu, düşünce ve hayallerini yazmalarını sağlayarak ifade güçlerini ve yazılı anlatım yeteneklerini geliştirmek amaçlanır.

6. Kontrollü Yazma

Kelimelerin, cümle yapıları ve ifade kalıplarının Türkçenin kurallarına uygun şekilde yazılması amaçlanır.

7. Gündümlü Yazma

Öğrencilerin bir konu hakkındaki bilgilerini, duygularını ve düşüncelerini etkili bir şekilde anlatma becerilerini geliştirmeyi amaçlar.

8. Yaratıcı Yazma

Öğrencilerin yazma yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirmeyi amaçlar.

9.Metin Tamamlama

Öğrencilerin okuduklarından hareketle duygu, düşünce ve hayal dünyalarını zenginleştirmek, onları etkin duruma getirerek yorum yapma ve fikir yürütme becerilerini geliştirmek amaçlanır.

10.Tahminde Bulunma

Öğrencilerin okuduklarından hareketle duygu, düşünce ve hayal dünyalarını zenginleştirmek, onları etkin duruma getirerek yorum yapma ve fikir yürütme becerilerini geliştirmeyi amaçlar.

11.Bir Metni Kendi Kelimeleriyle Yeniden Oluşturma

Öğrencilerin kendilerine özgü ifade şekillerini ve üslûplarını geliştirmek amaçlanır.

12.Bir Metinden Hareketle Yeni Bir Metin Oluşturma

Öğrencilerin hangi türde yazmaya yatkın olduklarını belirleyerek yaratıcılıklarını o yönde geliştirmek amaçlanır.

13.Duyulardan Hareketle Yazma

Öğrencilerin algılama güçlerini ve dikkatlerini geliştirmeyi amaçlar.

14.Grup Olarak Yazma

Öğrencilerin çevreleriyle iletişim kurmalarını, iş birliği yapmalarını ve birbirleriyle etkileşimde bulunarak grup bilinci kazanmalarını sağlamak, böylece kişisel gelişimlerine yardımcı olmak amaçlanır.

15.Eleştirel Yazma

Öğrencilerin olay ve durumlara tarafsız bakma, yorum yapma, fikir ve çözüm üretme becerilerini geliştirmek amaçlanır.

3.1.3. Yazım ve Noktalama

Programda 6, 7 ve 8. Sınıf derslerinde öğretilecek olan yazım ve noktalama kurallarına yer verilmiş, kullanılma amaç ve görevleri kısaca tanıtılmıştır.

3.1.4. Ölçme ve Değerlendirme

“Türkçe öğretim programında yer alan ölçme ve değerlendirme anlayışı, öğrencilerin neyi bilmediğinden çok ne bildiğinin belirlenmesine yöneliktir. Bu anlayışın bir gereği olarak da öğrencilerin bilgi ve becerilerini belirlemede farklı yöntem kullanarak çoklu değerlendirme yapmak zorunludur (Göçer, 2007: 432).

Yapılandırmacı yaklaşıma göre oluşturulan 2005 İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı, ölçme ve değerlendirme alanlarında da birçok değişiklik getirmiştir. Bu değişikliklerden en göze çarpanı ölçme ve değerlendirmede ürün odaklı yaklaşım yerine süreç odaklı yaklaşımın benimsenmesidir.

Yeni programda hem geleneksel hem de yapılandırmacı yaklaşıma uygun olarak ölçme ve değerlendirmenin yapılması, çok yönlü bir ölçme ve değerlendirmeye imkân vermesi açısından önemlidir. Geleneksel ölçme ve değerlendirme olarak nitelendirilen ölçme teknikleri şunlardır: Çoktan seçmeli sorulardan oluşan testler, doğru-yanlış sorularından oluşan testler, eşleştirme gerektiren sorular, tamamlama (boşluk doldurma) soruları, kısa cevaplı yazılı yoklamalar, uzun cevaplı yazılı yoklamalar ve soru cevap (Çakmak Akata, 2009: 50).

“Alternatif değerlendirme daha önceden kullanılan çoktan seçmeli, boşluk doldurma, kısa cevaplı ve doğru-yanlış seçenekli sınav türlerinin dışında kullanılan her türlü etkinlikler olarak tanımlanmaktadır.” (MEB, 2004). Programda alternatif ölçme ve değerlendirme yöntem ve teknikleri; görüşme, tutum ölçekleri, öz

değerlendirme, akran değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem, gözlem formları, kontrol listeleri, dereceli puanlama anahtarları, performans ödevleri ve proje ödevleri şeklinde belirtilmiştir (Çakmak Akata, 2009: 50).

“Eğitim ve öğretim sürecinin başlangıcında öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyleri veya durumları belirlenmelidir. Ayrıca tema başlangıcında da öğrencilerin temayla ilgili durumlarını, birikimlerini belirlemek amacıyla ölçme araçları kullanılır. Öğrencilerin Türkçe dersine ilişkin tutumları merak ediliyorsa tutum ölçekleri kullanılarak ölçülür. Derse karşı olumsuz tutuma sahip öğrencilere yönelik tedbirler alınır. Öğretim süreci içerisinde, özellikle süreç değerlendirme amacıyla kullanılacak ölçme araçları (performans ödevleri, öğrenci ürün dosyaları, öz değerlendirme ve akran değerlendirme vb.) sınıflarda ilk defa uygulanıyorsa öğrencilere ve velilere, yararları ve uygulanma süreci gibi uygulamaya ilişkin durumlar açıklanmalıdır. Öğretimin bütün aşamalarında, performans değerlendirilmesinde karar verme, eleştirel düşünme becerileri gibi bazı temel becerilerin gelişmesinde etkili olan öz değerlendirme, grup değerlendirme ve akran değerlendirmelerin yapılması gerekmektedir. Bunun için de öz değerlendirme formları, grup ve akran değerlendirme formları kullanılır. Metin işleme sürecinde ve iş birliği içerisinde yapılan etkinliklerde öz değerlendirme, akran değerlendirme ve grup değerlendirme uygulamaları yapılabilir. Öğretim sürecinde öğrencilerin dinleme, konuşma, okuma, yazma ve dil bilgisi alanlarına ilişkin durumları sürekli ve sistematik olarak gözlemlenir ve gözlem sonuçları gözlem formlarına kaydedilir. Türkçe dersinde öğrenci başarılarının ölçülmesinde kullanılan sınavlarda, yukarıda açıklanan farklı türdeki maddelerin olabildiğince yer alması, ölçülen özelliğin değerlendirilmesi açısından yararlı olacaktır.” (MEB, 2006: 226).

İKİNCİ BÖLÜM

YÖNTEM

2.1. Araştırmanın Modeli

İlköğretim 6., 7. ve 8. sınıf Türkçe öğretmen kılavuz kitapları ile öğrenci çalışma kitaplarındaki yazma becerisi ile ilgili etkinliklerin öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesinin amaçlandığı bu araştırma, genel tarama modelindedir. Tarama modelleri, geçmişte ya da halen var olan bir durumu var olduğu şekliyle betimlemeyi amaçlayan araştırma modelleridir. Tarama modelleri iki şekilde sınıflandırılabilir. Bunlar, genel tarama modelleri ile örnek olay taramalarıdır. Genel tarama modelleri, çok sayıda elemandan oluşan evren hakkında genel bir yargıya varmak amacı ile evrenin tümü ya da ondan alınan bir grup, örnek ya da örneklem üzerinde yapılan tarama modelidir (Karasar, 2009: 77-79). Bu özelliğinden dolayı bu araştırma genel tarama modelinde gerçekleştirilmiştir.

2.2. Evren ve Örneklem

Bu çalışmanın evrenini, Antakya şehir merkezinde bulunan 36 ilköğretim okulunda görev yapan 102 Türkçe öğretmeni oluşturmaktadır. Evrende belirlenen Türkçe öğretmenlerinin tamamına ulaşılmaya çalışılmış ancak çalışma, kendilerine ulaşılabilen 92 Türkçe öğretmeni ile gerçekleştirilmiştir. Bu öğretmenlerin 77'si 6. sınıf; 79'u 7. sınıf; 79'u 8. sınıf Türkçe derslerini okutmaktadır.

Örnekleme yer alan 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe öğretmenlerinin cinsiyet, kıdem ve mezun olunan okul bağımsız değişkenine göre dağılımları tablolar halinde aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 1: Araştırmanın Örneklemini Oluşturan Öğretmenlerin Cinsiyete Göre Dağılımı

Cinsiyet	N	%
Bayan	60	65,2
Erkek	32	34,8
Toplam	92	100

Tablo 1'e göre araştırmaya katılan öğretmenlerin % 65,2'sini bayan öğretmenler, % 34,8'ini ise erkek öğretmenler oluşturmaktadır.

Tablo 2: Araştırmanın Örneklemi Oluşturan Öğretmenlerin Kıdeme Göre Dağılımı

Kıdem	N	%
1-5 yıl	11	12.0
6-10 yıl	40	43.5
11-15 yıl	21	22.8
16 üstü yıl	20	21.7
Toplam	92	100

Tablo 2'ye göre, araştırmaya katılan Türkçe öğretmenlerinin % 12'si 1-5 yıl; % 43,5'i 6-10 yıl; % 22,8'i 11-15 yıl; % 21,7'si ise 16 üstü yıl kıdeme sahiptir.

Tablo 3: Araştırmanın Örneklemi Oluşturan Öğretmenlerin Mezuniyete Göre Dağılımı

Mezuniyet	N	%
Eğitim Enstitüsü	10	10.9
Eğitim Fakültesi	62	67.3
Fen-Edebiyat Fakültesi	20	21.8
Toplam	92	100

Tablo 3'e göre, araştırmaya katılan Türkçe öğretmenlerinin % 10,9'u eğitim enstitüsü, % 67,3'ü eğitim fakültesi, % 21,8'i fen edebiyat fakültesi mezunudur.

2.3. Veri Toplama Araçları

Araştırmada 6., 7. ve 8. sınıf Türkçe öğretmen kılavuz kitapları ile öğrenci çalışma kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşlerini belirleyebilmek amacıyla aşağıdaki veri toplama araçları kullanılmıştır.

1. Türkçe Öğretmenlerinin 6. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği (bkz. Ek-2)
2. Türkçe Öğretmenlerinin 7. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği (bkz. Ek-4)
3. Türkçe Öğretmenlerinin 8. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği (bkz. Ek-6)

2.3.1. Veri Toplama Araçlarının Geliştirilmesi

Araştırmada kullanılan veri toplama araçlarının geliştirilmesi amacıyla 2010-2011 eğitim öğretim yılında Antakya merkez ilköğretim okulları 6, 7 ve 8. sınıf düzeyinde okutulan Koza Yayınları'na ait Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ile öğrenci çalışma kitabı temin edilmiştir. Daha sonra bu kitaplardaki her bir metne yönelik yazma kazanımları belirlenmiştir. Üçüncü aşamada ise bu kazanımları öğrencilere edindirmek amacıyla hazırlanan yazma etkinlikleri tespit edilmiştir. Buna göre 6. sınıf Türkçe öğrenci çalışma kitabı ile öğretmen kılavuz kitabında 30 yazma

etkinliği; 7. sınıf Türkçe öğrenci çalışma kitabı ile öğretmen kılavuz kitabında 36 yazma etkinliği; 8. Türkçe öğrenci çalışma kitabı ile öğretmen kılavuz kitabında ise 34 yazma etkinliği bulunmaktadır. Bu şekilde 6.,7. ve 8. sınıfların her birinde 6 tema ve toplam 100 yazma etkinliği tespit edilmiştir. Ancak Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda eğitim öğretim yılının sona ermesinden 3 hafta öncesinden itibaren uygulama yapılmasına izin verilmemesi nedeniyle araştırmada kullanılan veri toplama araçları 5'er tema ve toplam 83 yazma etkinliğini kapsayacak biçimde geliştirilmiştir. Bu etkinliklerin 26'sı 6.sınıf düzeyinde; 31'i 7. sınıf düzeyinde 26'sı ise 8. sınıf düzeyinde bulunmaktadır.

Sayısal olarak bu şekilde tespit edilen yazma etkinliklerinin öğretmenler tarafından değerlendirilmesi için 6., 7. ve 8. sınıf düzeyinde ayrı ayrı ölçme araçları geliştirilmiştir. Bu ölçme araçlarının her biri dört temel boyuttan oluşmaktadır. Ölçme araçlarında bulunan dört temel boyut "amaca uygunluk", "uygulanabilirlik", "düzeeye uygunluk" ve "anlaşılabilirlik" şeklinde belirlenmiştir. Bu temel boyutlar "uygun", "kısmen uygun" ve "uygun değil" olmak üzere üçlü likert tipte derecelendirilmiştir. Veri toplama aracında "uygun değil" seçeneğini işaretleyen öğretmenler için ayrıca "uygulanabilirlik", "düzeeye uygunluk" ve "anlaşılabilirlik" temel boyutlarına yönelik alt boyutlar geliştirilmiştir. Bu alt boyutların geliştirilmesinin amacı "uygun değil" seçeneğini işaretleyen öğretmenlerin, bu seçeneği niçin işaretlediklerinin gerekçesini ortaya çıkarmaktır. Bunlardan "uygulanabilirlik" temel boyutu için geliştirilen alt boyutlar "çok zaman almakta", "sınıf ortamı yetersiz", "yeterli araç gereç yok" ve "diğer" şeklindedir. "Düzeeye uygunluk" temel boyutu için geliştirilen alt boyutlar "düzeeyin üstünde", "düzeeyin altında" ve "diğer" şeklindedir. "Anlaşılabilirlik" temel boyutu için geliştirilen alt boyutlar "dil açısından yetersiz", "öğrencilere karışık gelmekte", "yeterli açıklama bulunmamakta" ve "diğer" şeklindedir. Ölçme aracında "uygun değil" seçeneğini işaretleyen öğretmenlerden, bu seçeneğin gerekçesi olarak kendilerine en uygun olan alt boyutu da belirtmeleri istenmiştir. Kendilerine sunulan alt boyutların dışında görüşü olan öğretmenler için "diğer" seçeneği de ölçme araçlarında yer almıştır.

2.3.2. Veri Toplama Araçlarının Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması

Araştırmada kullanılan ölçme araçlarının geçerliliğinin sağlanması amacıyla uzman görüşüne başvurulmuştur. Alanda uzman olan 5 öğretim elemanı tarafından değerlendirilen ölçme araçları yine bu öğretim elemanlarından gelen görüş ve öneriler doğrultusunda gözden geçirilmiş ve gerekli düzeltmeler yapılarak uygulamaya hazır duruma getirilmiştir.

Araştırmada kullanılan ölçme araçlarının güvenirliliğini belirlemek amacıyla güvenirlilik analizi (reliability analysis) yapılmış ve maddeler Cronbach Alfa güvenirlilik katsayısı ile sınanmıştır. Güvenirlilik analizi 6., 7. ve 8. sınıf düzeylerine yönelik geliştirilen ölçme araçlarının temel boyutları için ayrı ayrı belirlenmiştir. Buna göre üç ölçme aracında bulunan temel boyutlara göre güvenirlilik katsayıları, 6. Sınıf Amaca Uygunluk .91; Uygulanabilirlik .93; Düzeye Uygunluk .91; Anlaşılabilirlik .93; 7. Sınıf Amaca Uygunluk .93; Uygulanabilirlik .93; Düzeye Uygunluk .93; Anlaşılabilirlik .93; 8. Sınıf Amaca Uygunluk .93; Uygulanabilirlik .93; Düzeye Uygunluk .93; Anlaşılabilirlik .94 şeklinde oluşmuştur. Güvenirlilik katsayılarının .90'nın üzerinde olması, çalışmada kullanılan ölçme araçlarının güvenirliliğinin bir göstergesi olarak kabul edilmiştir.

2.3.3. Veri Toplama Araçlarının Uygulanması

Geçerlik ve güvenirlilik analizleri yapılan ölçme araçları öğretmenlere 14 Nisan 2011 tarihinden itibaren uygulanmaya başlanmıştır. Ölçme araçları öğretmenlere araştırmacı tarafından ulaştırılmış, gerekli açıklamalar yapılmış, ölçme araçlarının nasıl değerlendirilmesi gerektiği konusundaki sorulara cevaplar verilmiştir. Böylece öğretmenler tarafından anlaşılmayan noktaların ölçme araçlarının dağıtım sırasında giderilmesi amaçlanmıştır.

Ölçme araçlarının dağıtım ve toplama aşaması haftalık dönemlerde gerçekleştirilmiştir. Birinci ve üçüncü haftalarda dağıtım, ikinci ve dördüncü haftalarda ise toplama aşamasına ağırlık verilmiştir. Uygulama 13 Mayıs'ta sona ermiştir.

2.4. Veri Çözümleme Teknikleri

Ölçme araçları yoluyla öğretmenlerden alınan veriler “amaca uygunluk”, “uygulanabilirlik”, “düzeye uygunluk” ve “anlaşılabilirlik” boyutları göz önüne alınarak SPSS Statistics 17.0 programına aktarılmıştır. Veriler değerlendirilirken “uygun” seçeneğini işaretleyenler 3, “kısmen uygun” seçeneğini işaretleyenler 2, “uygun değil” seçeneğini işaretleyenler ise 1 şeklinde kodlanmıştır.

İstatistik paket programına aktarılan veriler üzerinde yüzde, frekans, ortalama ve standart sapma analizleri yapılmış ve elde edilen sonuçlar bulgular bölümünde verilmiştir. Araştırmada ayrıca cinsiyet bağımsız değişkeninin öğretmenlerin yazma etkinliklerine yönelik görüşleri üzerinde anlamlı bir ilişki oluşturup oluşturmadığını tespit etmek amacıyla bağımsız değişkenler t-testi; kıdem ve mezun olunan okul türü bağımsız değişkenlerinin öğretmenlerin yazma etkinliklerine yönelik görüşleri üzerinde anlamlı bir ilişki oluşturup oluşturmadığını tespit etmek amacıyla tek yönlü varyans analizi (ANOVA) yapılmıştır. Yapılan analizler sonucunda cinsiyet, kıdem ve mezun olunan okul türü bakımından istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki oluşan etkinlikler bulgular bölümünde verilmiştir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BULGULAR

Bu bölümde yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu, uygulanabilirliği, düzeye uygunluğu ve anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

3.1. İlköğretim 6. 7. 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

Bu kısımda İlköğretim 6. 7. 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu, uygulanabilirliği, düzeye uygunluğu ve anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri ile ilgili bulgular yer almaktadır.

3.1.1. İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

Bu kısımda ilköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu, uygulanabilirliği, düzeye uygunluğu ve anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri bulunmaktadır.

3.1.1.1. İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 4: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
1. Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek “Yurt Sevgisi” temalı şiir yazdırılması	48	62,3	24	31,2	5	6,5	2,56	0,62
2. Yazdırılan “Yurt Sevgisi” temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi (öz değerlendirme)	40	51,9	34	44,2	3	3,9	2,48	0,58
3. Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı	51	66,2	19	24,7	7	9,1	2,57	0,66
4. Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi	32	41,6	34	44,2	11	14,3	2,27	0,70
5. Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması	58	75,3	13	16,9	6	7,8	2,68	0,62
6. Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi	46	59,7	27	35,1	4	5,2	2,55	0,60
7. Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi	38	49,4	9	11,7	9	11,7	2,38	0,69
8. Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi için yapılan etkinlik	56	72,7	19	24,7	2	2,6	2,70	0,51
9. Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi	44	57,1	27	35,1	6	7,8	2,49	0,64
10. Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi	53	68,8	19	24,7	5	6,5	2,62	0,61
11. Atatürk’ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi	32	41,6	31	40,3	14	18,2	2,23	0,74
12. Yay ayraçın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	60	77,9	13	16,9	4	5,2	2,73	0,55
13. Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması	53	68,8	20	26,0	4	5,2	2,64	0,58
14. Sayıların metin içi ve dışında yazılışları ile ilgili etkinlik	59	76,6	14	18,2	4	5,2	2,71	0,56
15. Kesme işaretinin kullanımı ile ilgili etkinlik	58	75,3	16	20,8	3	3,9	2,71	0,53
16. Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi	47	61,0	24	31,2	6	7,8	2,53	0,64
17. “da/de” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	54	70,1	19	24,7	4	5,2	2,65	0,58
18. Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	53	68,8	20	26,0	4	5,2	2,64	0,58
19. “ki” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	50	64,9	21	27,3	6	7,8	2,57	0,64
20. Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu’ndan kontrol etmelerinin istenilmesi	49	63,6	26	33,8	2	2,6	2,61	0,54
21. “Dostluğun Değeri” başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması	54	70,1	22	28,6	1	1,3	2,69	0,49
22. Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması	55	71,4	22	28,6	0	0	2,71	0,45

Tablo 4: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
23. Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi	46	59,7	28	36,4	3	3,9	2,56	0,57
24. Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları	39	50,6	34	44,2	4	5,2	2,45	0,60
25. Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi	60	77,9	13	16,9	4	5,2	2,73	0,55
26. Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları	58	75,3	18	23,4	1	1,3	2,74	0,47

Tablo 4'te Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek yurt sevgisi temalı şiir yazdırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 62,3'ü uygun; % 31,2'si kısmen uygun; % 6,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Yazdırılan yurt sevgisi temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 51,9'u uygun; % 44,2'si kısmen uygun; % 3,9'u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. “Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 66,2'si uygun; % 24,7'si kısmen uygun; % 9,1'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 41,6'sı uygun; %44,2'si kısmen uygun; % 14,3 uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 75,3'ü uygun; % 16,9'u kısmen uygun; %7,8 uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 59,7'si uygun; % 35,1'i kısmen uygun; % 5,2'si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 11,7’si kısmen uygun; % 11,7’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 72,7’si uygun; % 24,7’si kısmen uygun; % 2,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 57,1’i uygun; % 35,1’i kısmen uygun; % 7,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Dilekçenin nasıl yazıldığıının öğretilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 68,8’i uygun; % 24,7’si kısmen uygun; % 6,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Atatürk’ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 41,6’sı uygun; % 40,3’ü kısmen uygun; % 18,2’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

12. “Yay ayraçın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin %77,9’u uygun; % 16,9’u kısmen uygun; % 5,2’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 68,8’i uygun; % 26,0 kısmen uygun; % 5,2 uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Sayıların metin içi ve dışında yazılışları” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 76,6’sı uygun; % 18,2’si kısmen uygun; % 5,2’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Kesme işaretinin kullanımı” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 75,3’ü uygun; % 20,8’i kısmen uygun; % 3,9 uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 61’i uygun; % 31,2’si kısmen uygun; % 7,8’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. ““da/de bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 70,1’i uygun; % 24,7’si kısmen uygun; %

5,2'si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. “Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 68,8'i uygun; % 26,0'sı kısmen uygun; % 5,2'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “ki bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 64,9'u uygun; % 27,3'ü kısmen uygun; % 7,8'si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. “Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu'ndan kontrol etmelerinin istenilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 63,6'sı uygun; % 33,8'si kısmen uygun; % 2,6'sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “‘Dostluğun Değeri’ başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 70,1'i uygun; % 28,6'sı kısmen uygun; % 1,3'ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. “Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin %71,4'ü uygun; % 28,6'sı kısmen uygun; % 0'ı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. “Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 59,7'si uygun; % 36,4'ü kısmen uygun; % 3,9'u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. “Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 50,6'sı uygun; % 44,2'si kısmen uygun; % 5,2'si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. “Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 77,9'u uygun; % 16,9'u kısmen uygun; % 5,2'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. “Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları” etkinliğinin amaca uygunluğu açısından öğretmenlerin % 75,3'ü uygun; % 23,4'ü kısmen uygun; % 1,3'ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.1.1.2. İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 5: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
1. Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek “Yurt Sevgisi” temalı şiir yazdırılması	37	48,1	24	31,2	16	20,8	2,27	0,79
2. Yazdırılan “Yurt Sevgisi” temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi (öz değerlendirme)	31	40,3	31	40,3	15	19,5	2,21	0,75
3. Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı	37	48,1	27	35,1	13	16,9	2,31	0,75
4. Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi	23	29,9	28	36,4	26	33,8	1,96	0,80
5. Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması	44	57,1	21	27,3	12	15,6	2,42	0,75
6. Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi	43	55,8	26	33,8	8	10,4	2,45	0,68
7. Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi	32	41,6	27	35,1	18	23,4	2,18	0,79
8. Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi için yapılan etkinlik	53	68,8	21	27,3	3	3,9	2,65	0,56
9. Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi	37	48,1	31	40,3	9	11,7	2,36	0,69
10. Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi	53	68,8	18	23,4	6	7,8	2,61	0,63
11. Atatürk’ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi	28	36,4	35	45,5	14	18,2	2,18	0,72
12. Yay ayracın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	55	71,4	18	23,4	4	5,2	2,66	0,58
13. Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması	49	63,6	23	29,9	5	6,5	2,57	0,62
14. Sayıların metin içi ve dışında yazılışları ile ilgili etkinlik	55	71,4	20	26,0	2	2,6	2,69	0,52
15. Kesme işaretinin kullanımı ile ilgili etkinlik	56	72,7	17	22,1	4	5,2	2,68	0,57

Tablo 5: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
16. Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi	38	49,4	27	35,1	12	15,6	2,34	0,74
17. “da/de” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	48	62,3	23	29,9	6	7,8	2,55	0,64
18. Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	52	67,5	18	23,4	7	9,1	2,58	0,66
19. “ki” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	51	66,2	19	24,7	7	9,1	2,57	0,66
20. Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu’ndan kontrol etmelerinin istenilmesi	41	53,2	30	39,0	6	7,8	2,45	0,64
21. “Dostluğun Değeri” başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması	48	62,3	25	32,5	4	5,2	2,57	0,59
22. Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması	55	71,4	18	23,4	4	5,2	2,66	0,58
23. Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi	40	51,9	29	37,7	8	10,4	2,42	0,68
24. Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları	39	50,6	31	40,3	7	9,1	2,42	0,66
25. Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi	56	72,7	15	19,5	6	7,8	2,65	0,62
26. Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları	54	70,1	18	23,4	5	6,5	2,64	0,61

Tablo 5’te Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliği hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek yurt sevgisi temalı şiir yazdırılması.” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 48,1’i uygun; % 31,2’si kısmen uygun; %20,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Yazdırılan yurt sevgisi temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 40,3’ü uygun; % 40,3’ü kısmen uygun; % 19,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. “Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı” etkinliğinin

uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 48,1'i uygun; % 35,1'i kısmen uygun; % 16,9'u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 29,9'u uygun; % 36,4'ü kısmen uygun; % 33,8'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 57,1'i uygun; % 27,3'ü kısmen uygun; %15,6'sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 55,8'i uygun; % 33,8'i kısmen uygun; % 10,4'ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 41,6'sı uygun; % 35,1'i kısmen uygun; % 23,4'ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 68,8'i uygun; % 27,3'ü kısmen uygun; % 3,9'u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 48,1'i uygun; % 40,3'ü kısmen uygun; % 11,7'si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 68,8'i uygun; % 23,4'ü kısmen uygun; % 7,8'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Atatürk'ün özdeyişlerinin verilir öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 36,4'ü uygun; % 45,5'i kısmen uygun; % 18,2'si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

12. “Yay ayraçın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin %71,4'ü uygun; % 23,4'ü kısmen uygun; % 5,2'si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 63,6'sı uygun; % 29,9'u kısmen uygun; % 6,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Sayıların metin içi ve dışında yazılışları” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 71,4’ü uygun; % 26’sı kısmen uygun; % 2,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Kesme işaretinin kullanımı” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 72,7’si uygun; % 22,1’i kısmen uygun; % 5,2’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 35,1’i kısmen uygun; % 15,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. “da/de bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 62,3’ü uygun; % 29,9’u kısmen uygun; % 7,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. “Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 67,5’i uygun; % 23,4’ü kısmen uygun; % 9,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “ki bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 66,2’si uygun; % 24,7’si kısmen uygun; % 9,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu’ndan kontrol etmelerinin istenilmesi etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 53,2’si uygun; % 39’u kısmen uygun; % 7,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “Dostluğun Değeri” başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 62,3’ü uygun; % 32,5’i kısmen uygun; % 5,2’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin %71,4’ü uygun; % 23,4’ü kısmen uygun; % 5,2’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 51,9’u uygun; % 37,7’si kısmen uygun; % 10,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 50,6’sı uygun; % 40,3’ü kısmen uygun; % 9,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 72,7'si uygun; % 19,5'i kısmen uygun; % 7,8'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları etkinliğinin uygulanabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 70,1'i uygun; % 23,4'ü kısmen uygun; % 6,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.1.1.3. İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 6: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
1. Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek “Yurt Sevgisi” temalı şiir yazdırılması	43	55,8	23	29,9	11	14,3	1,58	0,73
2. Yazdırılan “Yurt Sevgisi” temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi (öz değerlendirme)	38	49,4	28	36,4	11	14,3	1,65	0,72
3. Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı	46	59,7	23	29,9	8	10,4	1,51	0,68
4. Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi	31	40,3	38	49,4	8	10,4	1,70	0,65
5. Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması	55	71,4	17	22,1	5	6,5	1,35	0,60
6. Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi	46	59,7	23	29,9	8	10,4	1,51	0,68
7. Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi	33	42,9	32	41,6	12	15,6	1,73	0,72
8. Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi için yapılan etkinlik	52	67,5	19	24,7	6	7,8	1,40	0,63
9. Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi	31	40,3	38	49,4	8	10,4	1,70	0,65

Tablo 6: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
10. Dilekçenin nasıl yazıldığı öğretilmesi	52	67,5	18	23,4	7	9,1	1,42	0,66
11. Atatürk'ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi	27	35,1	37	48,1	13	16,9	1,82	0,70
12. Yay ayraçın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	53	68,8	19	24,7	5	6,5	1,38	0,61
13. Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması	49	63,6	22	28,6	6	7,8	1,44	0,64
14. Sayıların metin içi ve dışında yazılışları ile ilgili etkinlik	55	71,4	17	22,1	5	6,5	1,35	0,60
15. Kesme işaretinin kullanımı ile ilgili etkinlik	54	70,1	21	27,3	2	2,6	1,32	0,52
16. Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi	45	58,4	28	36,4	4	5,2	1,47	0,60
17. “da/de” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	44	57,1	27	35,1	6	7,8	1,51	0,64
18. Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	51	66,2	22	28,6	4	5,2	1,39	0,59
19. “ki” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	50	64,9	22	28,6	5	6,5	1,42	0,61
20. Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu'ndan kontrol etmelerinin istenilmesi	48	62,3	24	31,2	5	6,5	1,44	0,62
21. “Dostluğun Değeri” başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması	47	61,0	26	33,8	4	5,2	1,44	0,60
22. Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması	54	70,1	21	27,3	2	2,6	1,32	0,52
23. Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi	44	57,1	26	33,8	7	9,1	1,52	0,66
24. Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları	41	53,2	32	41,6	4	5,2	1,52	0,60
25. Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi	58	75,3	15	19,5	4	5,2	1,30	0,56
26. Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları	53	68,8	21	27,3	3	3,9	1,35	0,56

Tablo 6'da Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğu hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek yurt sevgisi temalı şiir yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 55,8’i uygun; % 29,9’u kısmen uygun; % 14,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Yazdırılan yurt sevgisi temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 36,4’ü kısmen uygun; % 14,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. “Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 59,7’si uygun; % 29,9’u kısmen uygun; % 10,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 40,3’ü uygun; % 49,4’ü kısmen uygun; % 10,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 71,4’ü uygun; % 22,1’i kısmen uygun; %6,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 59,7’si uygun; % 29,9’u kısmen uygun; % 10,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 42,9’u uygun; % 41,6’sı kısmen uygun; % 15,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 67,5’i uygun; % 23,4’ü kısmen uygun; % 9,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 40,3’ü uygun; % 49,4’ü kısmen uygun; % 10,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 67,5’i uygun; % 23,4’ü kısmen uygun; % 9,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Atatürk’ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 35,1’i uygun; % 48,1’ü kısmen uygun; % 16,9’u uygun değil şeklinde

görüş bildirmiştir.

12. “Yay ayraçın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 68,8’i uygun; % 24,7’si kısmen uygun; % 6,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 63,6’sı uygun; % 28,6’sı kısmen uygun; % 7,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Sayıların metin içi ve dışında yazılışları” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 71,4’ü uygun; % 22,1’i kısmen uygun; % 6,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Kesme işaretinin kullanımı” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 70,1’i uygun; % 27,3’ü kısmen uygun; % 2,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 58,4’ü uygun; % 36,4’ü kısmen uygun; % 5,2’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. “da/de bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 57,1’i uygun; % 35,1’i kısmen uygun; % 7,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. “Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 66,2’si uygun; % 28,6’sı kısmen uygun; % 5,2’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “ki bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 64,9’u uygun; % 28,6’sı kısmen uygun; % 6,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. “Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu’ndan kontrol etmelerinin istenilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 62,3’ü uygun; % 31,2’si kısmen uygun; % 6,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “‘Dostluğun Değeri’ başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 61’i uygun; % 33,8’i kısmen uygun; % 5,2’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. “Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 70,1’ü uygun; % 27,3’ü

kısmen uygun; % 2,6'sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. “Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 57,1'i uygun; % 33,8'i kısmen uygun; % 9,1'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. “Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 53,2'si uygun; % 41,6'sı kısmen uygun; % 5,2'si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. “Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 75,3'ü uygun; % 19,5'i kısmen uygun; % 5,2'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. “Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları” etkinliğinin düzeye uygunluğu konusunda öğretmenlerin % 68,8'i uygun; % 27,3'ü kısmen uygun; % 3,9'u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.1.1.4. İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 7: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
1. Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek “Yurt Sevgisi” temalı şiir yazdırılması	44	57,1	23	29,9	10	13,0	2,44	0,72
2. Yazdırılan “Yurt Sevgisi” temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi (öz değerlendirme)	39	50,6	28	36,4	10	13,0	2,38	0,71
3. Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı	44	57,1	24	31,2	9	11,7	2,45	0,70
4. Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi	34	44,2	35	45,5	8	10,4	2,34	0,66
5. Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması	55	71,4	12	15,6	10	13,0	2,58	0,71
6. Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi	43	55,8	26	33,8	8	10,4	2,45	0,68

Tablo 7: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
7. Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi	33	42,9	35	45,5	9	11,7	2,31	0,67
8. Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi için yapılan etkinlik	48	62,3	26	33,8	3	3,9	2,58	0,57
9. Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi	34	44,2	36	46,8	7	9,1	2,35	0,64
10. Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi	50	64,9	21	27,3	6	7,8	2,57	0,64
11. Atatürk'ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi	26	33,8	37	48,1	14	18,2	2,16	0,71
12. Yay ayraçın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	55	71,4	17	22,1	5	6,5	2,65	0,60
13. Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması	44	57,1	27	35,1	6	7,8	2,49	0,64
14. Sayıların metin içi ve dışında yazılışları ile ilgili etkinlik	53	68,8	18	23,4	6	7,8	2,61	0,63
15. Kesme işaretinin kullanımı ile ilgili etkinlik	50	64,9	22	28,6	5	6,5	2,58	0,61
16. Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi	45	58,4	26	33,8	6	7,8	2,51	0,64
17. “da/de” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	43	55,8	28	36,4	6	7,8	2,48	0,64
18. Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	48	62,3	22	28,6	7	9,1	2,53	0,66
19. “ki” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	47	61,0	25	32,5	5	6,5	2,55	0,62
20. Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu'ndan kontrol etmelerinin istenilmesi	44	57,1	28	36,4	5	6,5	2,51	0,62
21. “Dostluğun Değeri” başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması	47	61,0	27	35,1	3	3,9	2,57	0,57
22. Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması	54	70,1	21	27,3	2	2,6	2,68	0,52
23. Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi	44	57,1	26	33,8	7	9,1	2,48	0,66
24. Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları	44	57,1	27	35,1	6	7,8	2,49	0,64
25. Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi	58	75,3	15	19,5	4	5,2	2,70	0,56
26. Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları	56	72,7	18	23,4	3	3,9	2,69	0,54

Tablo 7’de Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliği hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek yurt sevgisi temalı şiir yazdırılması.” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 57,1’i uygun; % 29,9’u kısmen uygun; % 13,’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Yazdırılan yurt sevgisi temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 50,6’sı uygun; % 36,4’ü kısmen uygun; % 13,’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. “Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 57,1’i uygun; % 31,2’si kısmen uygun; % 11,7’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 44,2’si uygun; % 45,5’i kısmen uygun; % 10,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 71,4’ü uygun; % 15,6’sı kısmen uygun; %13,’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 55,8’i uygun; % 33,8’i kısmen uygun; % 10,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 42,9’u uygun; % 45,5’i kısmen uygun; % 11,7’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 62,3’ü uygun; % 33,8’i kısmen uygun; % 3,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 44,2’si uygun; % 46,8’i kısmen

uygun; % 9,1'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Dilekçenin nasıl yazıldığıнын öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 64,9'u uygun; % 27,3'ü kısmen uygun; % 7,8'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Atatürk'ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 33,8'i uygun; % 48,1'i kısmen uygun; % 18,2'si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

12. “Yay ayraçın nerelerde kullanıldığıнын öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin %71,4'ü uygun % 22,1'i kısmen uygun; % 6,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 57,1'i uygun; % 35,1'i kısmen uygun; % 7,8'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Sayıların metin içi ve dışında yazılışları” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 68,8'i uygun; % 23,4'ü kısmen uygun; % 7,8'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Kesme işaretinin kullanımı” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 64,9'u uygun; % 28,6'sı kısmen uygun; % 6,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 58,4'ü uygun; % 33,8'i kısmen uygun; % 7,8'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. “da/de bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 55,8'i uygun; % 36,4'ü kısmen uygun; % 7,8'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. “Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 62,3'ü uygun; % 28,6'sı kısmen uygun; % 9,1'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “ki” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 61'i uygun; % 32,5'i kısmen uygun; % 6,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım

Kılavuzu'ndan kontrol etmelerinin istenilmesi etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 57,1'i uygun; % 36,4'ü kısmen uygun; % 6,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “Dostluğun Değeri” başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 61'i uygun; % 32,5'i kısmen uygun; % 6,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin %70,1'i uygun; % 27,3'ü kısmen uygun; % 2,6'sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 57,1'i uygun; % 33,8'i kısmen uygun; % 9,1'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 57,1'i uygun; % 35,1'i kısmen uygun; % 7,8'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 75,3'ü uygun; % 19,5'i kısmen uygun; % 5,2'si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları etkinliğinin anlaşılabilirliği ile ilgili olarak öğretmenlerin % 72,7'si uygun; % 23,4'ü kısmen uygun; % 3,9'u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.1.2. İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

Bu kısımda ilköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu, uygulanabilirliği, düzeye uygunluğu ve anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri bulunmaktadır.

3.1.2.1. İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 8: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
1.Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi	41	51,9	33	41,8	5	6,3	2,46	0,62
2.Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi	59	74,7	19	24,1	1	1,3	2,73	0,47
3.Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi	55	69,6	22	27,8	2	2,5	2,67	0,52
4.Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	55	69,6	22	27,8	2	2,5	2,67	0,52
5.“Ben Bir Reklamcıyım” adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma)	33	41,8	37	46,8	9	11,4	2,30	0,67
6.Metin okunması ve soruların cevaplandırılması	58	73,4	18	22,8	3	3,8	2,70	0,54
7.Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma	48	60,8	30	38,0	1	1,3	2,59	0,52
8.Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi	53	67,1	24	30,4	2	2,5	2,65	0,53
9.Metin özetleme etkinliği	51	64,6	26	32,9	2	2,5	2,62	0,54
10.Yazılan özeti değerlendirilmeye tabi tutulması	42	53,2	33	41,8	4	5,1	2,48	0,60
11.Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması	56	70,9	19	24,1	4	5,1	2,66	0,57
12.Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi	62	78,5	12	15,2	5	6,3	2,72	0,58
13.Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması ile ilgili etkinlik	65	82,3	9	11,4	5	6,3	2,76	0,56
14.Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi	39	49,4	31	39,2	9	11,4	2,38	0,69
15.Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi	37	46,8	27	34,2	15	19,0	2,28	0,77
16.Ünlem işaretinin kullanılması ile ilgili etkinlik	66	83,5	10	12,7	3	3,8	2,80	0,49

Tablo 8: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
17.“7 Tane Erik Ağacı” hikâyesinin yazdırılması	57	72,2	17	21,5	5	6,3	2,66	0,60
18.Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	65	82,3	11	13,9	3	3,8	2,78	0,50
19.“Çağrışımlardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum” adlı etkinliğin yaptırılması (duyulardan hareketle yazma)	43	54,4	27	34,2	9	11,4	2,43	0,69
20.Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları	41	51,9	29	36,7	9	11,4	2,41	0,69
21.Üç noktanın kullanımının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	66	83,5	12	15,2	1	1,3	2,82	0,42
22.Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması	47	59,5	25	31,6	7	8,9	2,51	0,66
23.Yay ayraçın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	63	79,7	12	15,2	4	5,1	2,75	0,54
24.Yay ayraçla ilgili bir etkinlik	61	77,2	15	19,0	3	3,8	2,73	0,52
25.“Geleneksel Bir Çalgı” hikâyesinin yazdırılması	38	48,1	35	44,3	6	7,6	2,41	0,63
26.“Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu” başlıklı bir metin yazdırılması	26	32,9	40	50,6	13	16,5	2,16	0,69
27.Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması	62	78,5	16	20,3	1	1,3	2,77	0,45
28.Kısa çizginin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	59	74,7	17	21,5	3	3,8	2,71	0,53
29.Kısa çizginin kullanılması ile ilgili bir etkinlik yapılması, ardından bir metin yazılması	54	68,4	23	29,1	2	2,5	2,66	0,53
30.“Bu Noktaya Nasıl Geldim?”etkinliğinin yaptırılması (güdümlü yazma)	46	58,2	29	36,7	4	5,1	2,53	0,60
31.”Gelişim ve Biz” etkinliğinin yaptırılması (kontrollü yazma)	44	55,7	28	35,4	7	8,9	2,47	0,66

Tablo 8’de Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 51,9’u uygun; % 41,8’i kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi”

etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 74,7'si uygun; % 24,1'i kısmen uygun; % 1,3'ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. “Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 69,6'sı uygun; % 27,8'i kısmen uygun; % 2,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 69,6'sı uygun; % 27,8'i kısmen uygun; % 2,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “‘Ben Bir Reklamcıyım’ adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma)” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 41,8'i uygun; % 46,8'i kısmen uygun; % 11,4'ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Metnin okunması ve soruların cevaplandırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 73,4'ü uygun; % 22,8'i kısmen uygun; % 3,8'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 60,8'i uygun; % 38'i kısmen uygun; % 1,3'ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 67,1'i uygun; % 30,4'ü kısmen uygun; % 2,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Metin özetleme” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 64,6'sı uygun; % 32,9'u kısmen uygun; % 2,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Yazılan özeti değerlendirilmeye tabi tutulması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 53,2'si uygun; % 41,8'i kısmen uygun; % 5,1'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 70,9'u uygun; % 24,1'i kısmen uygun; % 5,1'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

12. “Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 78,5'i uygun; % 15,2'si kısmen uygun; % 6,3'ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 82,3’ü uygun; % 11,4’i kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 39,2’si kısmen uygun; % 11,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 46,8’i uygun; % 34,2’si kısmen uygun; % 19’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Ünlem işaretinin kullanılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 83,5’i uygun; % 12,7’si kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. “‘7 Tane Erik Ağacı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 72,2’si uygun; % 21,5’i kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. “Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 82,3’ü uygun; % 13,9’u kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “‘Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum’ (duyulardan hareketle yazma)” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 54,4’ü uygun; % 34,2’si kısmen uygun; % 11,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. “Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 51,9’u uygun; % 36,7’si kısmen uygun; % 11,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “Üç noktanın kullanımının öğretilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 83,5’i uygun; % 15,2’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. “Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 59,5’i uygun; % 31,6’sı kısmen uygun; % 8,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. “Yay ayracın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 79,7’si uygun; % 15,2’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. “Yay ayraçın kullanımı” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 77,2’si uygun; % 19’u kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. ““Geleneksel Bir Çalgı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 48,1’i uygun; % 44,3’ü kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. ““Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu’ başlıklı bir metin yazdırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 32,9’u uygun; % 50,6’sı kısmen uygun; % 3,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

27. “Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 78,5’i uygun; % 20,3’ü kısmen uygun; % 1,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

28. “Kısa çizginin öğretilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 74,7’si uygun; % 21,5’i kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

29. “Kısa çizginin kullanılması ile ilgili etkinliğin yapılmasının ardından bir metin yazılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 68,4’ü uygun; % 29,1’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

30. ““Bu Noktaya Nasıl Geldim?’(güdümlü yazma)” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 58,2’si uygun; % 36,7’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

31. ““Gelişim ve Biz’ (kontrollü yazma)” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 55,7’si uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 8,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.1.2.2. İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 9: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
1.Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi	26	32,9	37	46,8	16	20,3	2,13	0,72
2.Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi	54	68,4	21	26,6	4	5,1	2,63	0,58
3.Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi	49	62,0	24	30,4	6	7,6	2,54	0,64
4.Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	53	67,1	21	26,6	5	6,3	2,61	0,61
5.“Ben Bir Reklamcıyım” adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma)	25	31,6	42	53,2	12	15,2	2,16	0,67
6.Metin okunması ve soruların cevaplandırılması	52	65,8	21	26,6	6	7,6	2,58	0,63
7.Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma	36	45,6	38	48,1	5	6,3	2,39	0,61
8.Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi	52	65,8	22	27,8	5	6,3	2,59	0,61
9.Metin özetleme etkinliği	47	59,5	29	36,7	3	3,8	2,56	0,57
10.Yazılan özeti değerlendirilmeye tabi tutulması	37	46,8	37	46,8	5	6,3	2,41	0,61
11.Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması	51	64,6	23	29,1	5	6,3	2,58	0,61
12.Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi	60	75,9	15	19,0	4	5,1	2,71	0,56
13.Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması ile ilgili etkinlik	61	77,2	14	17,7	4	5,1	2,72	0,55
14.Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi	30	38,0	37	46,8	12	15,2	2,23	0,70
15.Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi	32	40,5	32	40,5	15	19,0	2,22	0,75
16.Ünlem işaretinin kullanılması ile ilgili etkinlik	62	78,5	13	16,5	4	5,1	2,73	0,55
17.“7 Tane Erik Ağacı” hikâyesinin yazdırılması	54	68,4	18	22,8	7	8,9	2,59	0,65
18.Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	65	82,3	11	13,9	3	3,8	2,78	0,50
19.“Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum” adlı etkinliğin yaptırılması (duyulardan hareketle yazma)	35	44,3	33	41,8	11	13,9	2,30	0,70
20.Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları	30	38,0	33	41,8	16	20,3	2,18	0,75
21.Üç noktanın kullanımının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	60	75,9	14	17,7	5	6,3	2,70	0,59
22.Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması	39	49,4	29	36,7	11	13,9	2,35	0,72

Tablo 9: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
23.Yay ayraçının kullanıldığı yerlerin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	58	73,4	16	20,3	5	6,3	2,67	0,59
24.Yay ayraçla ilgili bir etkinlik	54	68,4	21	26,6	4	5,1	2,63	0,58
25.“Geleneksel Bir Çalgı” hikâyesinin yazdırılması	34	43,0	36	45,6	9	11,4	2,32	0,67
26.“Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu” başlıklı bir metin yazdırılması	22	27,8	41	51,9	16	20,3	2,08	0,69
27.Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması	63	79,7	12	15,2	4	5,1	2,75	0,54
28.Kısa çizginin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	55	69,6	18	22,8	6	7,6	2,62	0,63
29.Kısa çizginin kullanılması ile ilgili bir etkinlik yapılması, ardından bir metin yazılması	48	60,8	27	34,2	4	5,1	2,56	0,59
30.“Bu Noktaya Nasıl Geldim?” etkinliğinin yaptırılması (güdümlü yazma)	43	54,4	28	35,4	8	10,1	2,44	0,67
31.“Gelişim ve Biz” etkinliğinin yaptırılması (kontrollü yazma)	39	49,4	30	38,0	10	12,7	2,37	0,70

Tablo 9’da Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliği hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 32,9’u uygun; % 46,8’i kısmen uygun; % 20,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 68,4’ü uygun; % 26,6’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. “Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 62’si uygun; % 30,4’ü kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 67,1’i uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “Ben Bir Reklamcıyım’ adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma)” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 31,6’sı uygun; % 53,2’si kısmen uygun; % 15,2’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Metnin okunması ve soruların cevaplandırılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 65,8’i uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 45,6’sı uygun; % 48,1’i kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 65,8’i uygun; % 27,8’i kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Metin özetleme” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 59,5’i uygun; % 36,7’si kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Yazılan özetin değerlendirilmeye tabi tutulması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 46,8’i uygun; % 46,8’i kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 64,6’sı uygun; % 29,1’i kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

12. “Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 75,9’u uygun; % 19’u kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 77,2’si uygun; % 17,7’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 38’i uygun; % 46,8’i kısmen uygun; % 15,2’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 40,5’i uygun; % 40,5’i kısmen uygun; % 19’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Ünlem işaretinin kullanılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 78,5’i uygun; % 16,5’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. “‘7 Tane Erik Ağacı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 68,4’ü uygun; % 22,8’i kısmen uygun; % 8,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. “Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 82,3’ü uygun; % 13,9’u kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “‘Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum’ (duyulardan hareketle yazma)” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 44,3’ü uygun; % 41,8’i kısmen uygun; % 13,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. “Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 38’i uygun; % 41,8’i kısmen uygun; % 20,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “Üç noktanın kullanımının öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 75,9’u uygun; % 17,7’si kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. “Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 36,7’si kısmen uygun; % 13,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. “Yay ayracın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 73,4’ü uygun; % 20,3’ü kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. “Yay ayracın kullanımı” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 68,4’ü uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. “‘Geleneksel Bir Çalgı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 43’ü uygun; % 45,6’sı kısmen uygun; % 11,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. “‘Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu’ başlıklı bir metin yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 27,8’i uygun; % 51,9’u kısmen uygun; % 20,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

27. “Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 79,7’si uygun; % 15,2’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

28. “Kısa çizginin öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 69,6’sı uygun; % 22,8’i kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

29. “Kısa çizginin kullanılması ile ilgili etkinliğin yapılmasının ardından bir metin yazılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 60,8’i uygun; % 34,2’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

30. “‘Bu Noktaya Nasıl Geldim?’ (güdümlü yazma) ” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 54,4’ü uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

31. “‘Gelişim ve Biz’ (kontrollü yazma)” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 38’i kısmen uygun; % 12,7’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.1.2.3. İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 10: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
1.Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi	41	51,9	32	40,5	6	7,6	2,44	0,64
2.Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi	55	69,6	21	26,6	3	3,8	2,66	0,55
3.Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi	53	67,1	24	30,4	2	2,5	2,65	0,53
4.Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	58	73,4	19	24,1	2	2,5	2,71	0,51
5.“Ben Bir Reklamcıyım” adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma)	33	41,8	39	49,4	7	8,9	2,33	0,63
6.Metnin okunması ve soruların cevaplandırılması	54	68,4	21	26,6	4	5,1	2,63	0,58
7.Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma	47	59,5	29	36,7	3	3,8	2,56	0,57

Tablo 10: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
8.Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi	53	67,1	23	29,1	3	3,8	2,63	0,56
9.Metin özetleme etkinliği	48	60,8	28	35,4	3	3,8	2,57	0,57
10.Yazılan özetin değerlendirilmeye tabi tutulması	44	55,7	33	41,8	2	2,5	2,53	0,55
11.Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması	53	67,1	22	27,8	4	5,1	2,62	0,58
12.Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi	57	72,2	18	22,8	4	5,1	2,67	0,57
13.Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması ile ilgili etkinlik	61	77,2	14	17,7	4	5,1	2,72	0,55
14.Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi	41	51,9	30	38,0	8	10,1	2,42	0,67
15.Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi	32	40,5	33	41,8	14	17,7	2,23	0,73
16.Ünlem işaretinin kullanılması ile ilgili etkinlik	60	75,9	15	19,0	4	5,1	2,71	0,56
17.“7 Tane Erik Ağacı” hikâyesinin yazdırılması	56	70,9	17	21,5	6	7,6	2,63	0,62
18.Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	59	74,7	17	21,5	3	3,8	2,71	0,53
19.“Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum” adlı etkinliğin yaptırılması (duyulardan hareketle yazma)	35	44,3	36	45,6	8	10,1	2,34	0,66
20.Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları	37	46,8	36	45,6	6	7,6	2,39	0,63
21.Üç noktanın kullanımının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	61	77,2	16	20,3	2	2,5	2,75	0,49
22.Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması	44	55,7	29	36,7	6	7,6	2,48	0,64
23.Yay ayracın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	57	72,2	18	22,8	4	5,1	2,67	0,57
24.Yay ayrıla ilgili bir etkinlik	56	70,9	19	24,1	4	5,1	2,66	0,57
25.“Geleneksel Bir Çalgı” hikâyesinin yazdırılması	36	45,6	35	44,3	8	10,1	2,35	0,66
26.“Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu” başlıklı bir metin yazdırılması	20	25,3	44	55,7	15	19,0	2,06	0,67
27.Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması	63	79,7	14	17,7	2	2,5	2,77	0,48
28.Kısa çizginin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	57	72,2	20	25,3	2	2,5	2,70	0,52
29.Kısa çizginin kullanılması ile ilgili bir etkinlik yapılması, ardından bir metin yazılması	49	62,0	29	36,7	1	1,3	2,61	0,52
30.“Bu Noktaya Nasıl Geldim?”etkinliğinin yaptırılması (güdümlü yazma)	46	58,2	29	36,7	4	5,1	2,53	0,60
31.“Gelişim ve Biz” etkinliğinin yaptırılması (kontrollü yazma)	38	48,1	34	43,0	7	8,9	2,39	0,65

Tablo 10’da Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğu hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. ”Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 51,9’u uygun; % 40,5’i kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. ”Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 69,6’sı uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. ”Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 67,1’i uygun; % 30,4’ü kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 73,4’ü uygun; % 24,1’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “‘Ben Bir Reklamcıyım’ adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma)” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 41,8’i uygun; % 49,4’ü kısmen uygun; % 8,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Metnin okunması ve soruların cevaplandırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 68,4’ü uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 59,5’i uygun; % 36,7’si kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 67,1’i uygun; % 29,1’i kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Metin özetleme” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 60,8’i uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Yazılan özetin değerlendirilmeye tabi tutulması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 55,7’si uygun; % 41,8’i kısmen uygun; % 2,5’i

uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 67,1’i uygun; % 27,8’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

12. “Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 72,2’si uygun; % 22,8’i kısmen uygun; 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 77,2’si uygun; % 17,7’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 51,9’u uygun; % 38’i kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 40,5’i uygun; % 41,8’i kısmen uygun; % 17,7’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Ünlem işaretinin kullanılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 75,9’u uygun; % 19’u kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. “‘7 Tane Erik Ağacı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 70,9’u uygun; % 21,5’i kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. “Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 74,7’si uygun; % 21,5’i kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “‘Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum’ (duyulardan hareketle yazma)” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 44,3’ü uygun; % 45,6’sı kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. “Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 46,8’i uygun; % 45,6’sı kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “Üç noktanın kullanımının öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 77,2’si uygun; % 20,3’ü kısmen uygun; %

2,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. “Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 55,7'si uygun; % 36,7'si kısmen uygun; % 7,6'sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. “Yay ayraçın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 72,2'si uygun; % 22,8'i kısmen uygun; % 5,1'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. “Yay ayraçın kullanımı” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 70,9'u uygun; % 24,1'i kısmen uygun; % 5,1'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. ““Geleneksel Bir Çalgı' hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 45,6'sı uygun; % 44,3'ü kısmen uygun; % 10,1'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. ““Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu' başlıklı bir metin yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 25,3'ü uygun; % 55,7'si kısmen uygun; % 19'u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

27. “Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 79,7'si uygun; % 17,7'si kısmen uygun; % 2,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

28. “Kısa çizginin öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 72,2'si uygun; % 25,3'ü kısmen uygun; % 2,5'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

29. “Kısa çizginin kullanılması ile ilgili etkinliğin yapılmasının ardından bir metin yazılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 62'si uygun; % 36,7'si kısmen uygun; % 1,3'ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

30. ““Bu Noktaya Nasıl Geldim?’(güdümlü yazma)” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 58,2'ü uygun; % 36,7'si kısmen uygun; % 5,1'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

31. ““Gelişim ve Biz' (kontrollü yazma)” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 48,1'ü uygun; % 43'ü kısmen uygun; % 8,9'u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.1.2.4. İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 11: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
1.Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi	39	49,4	32	40,5	8	10,1	2,39	0,67
2.Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi	51	64,6	23	29,1	5	6,3	2,58	0,61
3.Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi	47	59,5	29	36,7	3	3,8	2,56	0,57
4.Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	52	65,8	21	26,6	6	7,6	2,58	0,63
5.“Ben Bir Reklamcıyım” adlı etkinliğin yapılması (güdümlü yazma)	31	39,2	42	53,2	6	7,6	2,32	0,61
6.Metin okunması ve soruların cevaplandırılması	55	69,6	21	26,6	3	3,8	2,66	0,55
7.Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma	46	58,2	30	38,0	3	3,8	2,54	0,57
8.Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi	51	64,6	25	31,6	3	3,8	2,61	0,56
9.Metin özetleme etkinliği	51	64,6	26	32,9	2	2,5	2,62	0,54
10.Yazılan özetin değerlendirilmeye tabi tutulması	41	51,9	35	44,3	3	3,8	2,48	0,57
11.Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması	51	64,6	23	29,1	5	6,3	2,58	0,61
12.Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi	55	69,6	18	22,8	6	7,6	2,62	0,63
13.Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması ile ilgili etkinlik	59	74,7	15	19,0	5	6,3	2,68	0,59
14.Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi	40	50,6	30	38,0	9	11,4	2,39	0,69
15.Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi	36	45,6	32	40,5	11	13,9	2,32	0,71
16.Ünlem işaretinin kullanılması ile ilgili etkinlik	60	75,9	17	21,5	2	2,5	2,73	0,50

Tablo 11: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
17.“7 Tane Erik Ağacı” hikâyesinin yazdırılması	56	70,9	19	24,1	4	5,1	2,66	0,57
18.Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	59	74,7	16	20,3	4	5,1	2,70	0,56
19.“Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum” adlı etkinliğin yaptırılması (duyulardan hareketle yazma)	37	46,8	34	43,0	8	10,1	2,37	0,66
20.Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları	39	49,4	34	43,0	6	7,6	2,42	0,63
21.Üç noktanın kullanımının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	58	73,4	17	21,5	4	5,1	2,68	0,57
22.Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması	44	55,7	29	36,7	6	7,6	2,48	0,64
23.Yay ayraçın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	55	69,6	21	26,6	3	3,8	2,66	0,55
24.Yay ayraçla ilgili bir etkinlik	56	70,9	16	20,3	7	8,9	2,62	0,65
25.“Geleneksel Bir Çalgı” hikâyesinin yazdırılması	36	45,6	33	41,8	10	12,7	2,33	0,69
26.“Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu” başlıklı bir metin yazdırılması	29	36,7	35	44,3	15	19,0	2,18	0,73
27.Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması	63	79,7	14	17,7	2	2,5	2,77	0,48
28.Kısa çizginin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	60	75,9	16	20,3	3	3,8	2,72	0,53
29.Kısa çizginin kullanılması ile ilgili bir etkinlik yapılması, ardından bir metin yazılması	50	63,3	24	30,4	5	6,3	2,57	0,61
30.“Bu Noktaya Nasıl Geldim?” etkinliğinin yaptırılması (güdümlü yazma)	47	59,5	28	35,4	4	5,1	2,54	0,59
31.“Gelişim ve Biz” etkinliğinin yaptırılması (kontrollü yazma)	39	49,4	34	43,0	6	7,6	2,42	0,63

Tablo 11’de Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliği hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin %49,4’ü uygun; %40,5’i kısmen uygun; %10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin %64,6’sı uygun; %29,1’i kısmen uygun; %6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. “Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 59,5’i uygun; % 36,7’si kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 65,8’i uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “‘Ben Bir Reklamcıyım’ adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma)” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 39,2’si uygun; % 53,2’si kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Metnin okunması ve soruların cevaplandırılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 69,6’sı uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 58,2’si uygun; % 38’i kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 64,6’sı uygun; % 31,6’sı kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Metin özetleme” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 64,6’sı uygun; % 32,9’u kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Yazılan özetin değerlendirilmeye tabi tutulması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 51,9’u uygun; % 44,3’ü kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 64,6’sı uygun; % 29,1’i kısmen uygun; % 6,39’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

12. “Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 69,6’sı uygun; % 22,8’i kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 74,7’si uygun; % 19,’u kısmen uygun; % 3,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 50,6’sı uygun; % 38’i kısmen uygun; % 11,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 45,6’sı uygun; % 40,5’i kısmen uygun; % 13,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Ünlem işaretinin kullanılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 75,9’u uygun; % 21,5’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. “‘7 Tane Erik Ağacı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 70,9’u uygun; % 24,1’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. “Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 74,7’si uygun; % 20,3’ü kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “‘Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum’ (duyulardan hareketle yazma)” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 46,8’i uygun; % 43’ü kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. “Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 43’ü kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “Üç noktanın kullanımının öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 73,4’ü uygun; % 21,5’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. “Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 55,7’si uygun; % 36,7’si kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. “Yay ayracın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 69,6’sı uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. “Yay ayracın kullanımı” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 70,9’u uygun; % 20,3’ü kısmen uygun; % 8,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. “‘Geleneksel Bir Çalgı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 45,6’sı uygun; % 41,8’i kısmen uygun; % 12,7’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. “‘Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu’ başlıklı bir metin yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 36,7’si uygun; % 44,3’ü kısmen uygun; % 19’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

27. “‘Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 79,7’si uygun; % 17,7’si kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

28. “‘Kısa çizginin öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 75,9’u uygun; % 20,3’ü kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

29. “‘Kısa çizginin kullanılması ile ilgili etkinliğin yapılmasının ardından bir metin yazılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 63,3’ü uygun; % 30,4’ü kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

30. “‘Bu Noktaya Nasıl Geldim?’(güdümlü yazma)” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 59,5’i uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

31. “‘Gelişim ve Biz’ (kontrollü yazma)” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 43’ü kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.1.3. İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

Bu kısımda ilköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu, uygulanabilirliği, düzeye uygunluğu ve anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri bulunmaktadır.

3.1.3.1. İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 12: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
1.Bağlaç olan da/de'nin yazılışı	59	74,7	18	22,8	2	2,5	2,72	0,50
2.Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri	46	58,2	28	35,4	5	6,3	2,52	0,62
3.Filimsilerin kullanımına dair etkinlik	52	65,8	23	29,1	4	5,1	2,61	0,59
4.Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri	48	60,8	25	31,6	6	7,6	2,53	0,64
5.Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması	59	74,7	19	24,1	1	1,3	2,73	0,47
6.Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması	56	70,9	16	20,3	7	8,9	2,62	0,65
7.Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması	61	77,2	15	19,0	3	3,8	2,73	0,52
8.Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi	62	78,5	16	20,3	1	1,3	2,77	0,45
9.Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları	46	58,2	31	39,2	2	2,5	2,56	0,55
10.Öğrencilere otobiyografi yazdırılması	69	87,3	9	11,4	1	1,3	2,86	0,38
11. Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun biyografisinin yazılması	48	60,8	27	34,2	4	5,1	2,56	0,59
12.Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması	50	63,3	26	32,9	3	3,8	2,59	0,57
13.Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi	57	72,2	21	26,6	1	1,3	2,71	0,48
14.Yay araçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	66	83,5	11	13,9	2	2,5	2,81	0,46
15.Öğrencilere anılarının yazdırılması	64	81,0	13	16,5	2	2,5	2,78	0,47
16.Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	61	77,2	15	19,0	3	3,8	2,73	0,52
17. "Romanları Tanıyalım" etkinliğinin yaptırılması (not alma)	49	62,0	24	30,4	6	7,6	2,54	0,64

Tablo 12: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
18. “Dost Acı Söyler” adlı etkinliğin yaptırılması (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)	50	63,3	26	32,9	3	3,8	2,59	0,57
19.Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarını kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması	52	65,8	23	29,1	4	5,1	2,61	0,59
20.Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması	42	53,2	31	39,2	6	7,6	2,46	0,64
21.Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları	57	72,2	20	25,3	2	2,5	2,70	0,52
22.Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması	65	82,3	13	16,5	1	1,3	2,81	0,43
23.Yay ayrıçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	67	84,8	11	13,9	1	1,3	2,84	0,41
24.Yay ayrıçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	67	84,8	11	13,9	1	1,3	2,84	0,41
25.Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi	50	63,3	24	30,4	5	6,3	2,57	0,61
26.Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması	50	63,3	26	32,9	3	3,8	2,59	0,57

Tablo 12’de Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Bağlaç olan da/de’nin yazılışı” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 74,7’si uygun; % 22,8’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 58,2’si uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. “Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 65,8’i uygun; % 29,1’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 60,8’i uygun; % 31,6’sı kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 74,7’si uygun; % 24,1’i kısmen uygun; % 1,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 70,9’u uygun; % 20,3’ü kısmen uygun; % 8,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 77,2’si uygun; % 19’u kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 78,5’i uygun; % 20,3’ü kısmen uygun; % 8,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 58,2’si uygun; % 39,2’si kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Öğrencilere otobiyografi yazdırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 87,3’ü uygun; % 11,4’ü kısmen uygun; % 1,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun biyografisinin yazılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 60,8’i uygun; % 34,2’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

12. “Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 63,3’ü uygun; % 32,9’u kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 72,2’si uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 1,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Yay araçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 83,5’i uygun; % 13,9’u kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Öğrencilere anılarının yazdırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 81’i uygun; % 16,5’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 77,2’si uygun; % 19’u kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. “Romanları Tanıyalım’ (not alma)” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 62’si uygun; % 30,4’ü kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. “Dost Acı Söyler” (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 63,3’ü uygun; % 32,9’u kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 65,8’i uygun; % 29,1’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. “Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 53,2’si uygun; % 39,2’si kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 72,2’si uygun; % 25,3’ü kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. “Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 82,3’ü uygun; % 16,5’i kısmen uygun; % 1,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. “Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 84,8’i uygun; % 13,9’u kısmen uygun; % 1,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. “Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 84,8’i uygun; % 13,9’u kısmen uygun; % 1,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. “Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi” etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında

öğretmenlerin % 63,3'ü uygun; % 30,4'ü kısmen uygun; % 6,3'ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. "Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması" etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 63,3'ü uygun; % 32,9'u kısmen uygun; % 3,8'i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.1.3.2. İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliği yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 13: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
1.Bağlaç olan da/de'nin yazılışı	62	78,5	13	16,5	4	5,1	2,73	0,55
2.Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri	43	54,4	28	35,4	8	10,1	2,44	0,67
3.Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik	51	64,6	26	32,9	2	2,5	2,62	0,54
4.Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri	43	54,4	32	40,5	4	5,1	2,49	0,60
5.Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması	56	70,9	21	26,6	2	2,5	2,68	0,52
6.Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması	52	65,8	22	27,8	5	6,3	2,59	0,61
7.Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması	60	75,9	15	19,0	4	5,1	2,71	0,56
8.Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi	58	73,4	19	24,1	2	2,5	2,71	0,51
9.Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları	42	53,2	34	43,0	3	3,8	2,49	0,57
10.Öğrencilere otobiyografi yazdırılması	64	81,0	13	16,5	2	2,5	2,78	0,47
11.Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun biyografisinin yazılması	39	49,4	34	43,0	6	7,6	2,42	0,63
12.Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması	45	57,0	30	38,0	4	5,1	2,52	0,60

Tablo 13: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
13. Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi	56	70,9	21	26,6	2	2,5	2,68	0,52
14. Yay ayrıçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	64	81,0	13	16,5	2	2,5	2,78	0,47
15. Öğrencilere anılarının yazdırılması	65	82,3	10	12,7	4	5,1	2,77	0,53
16. Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	57	72,2	19	24,1	3	3,8	2,68	0,54
17. “Romanları Tanıyalım” etkinliğinin yaptırılması (not alma)	39	49,4	31	39,2	9	11,4	2,38	0,69
18. “Dost Acı Söyler” adlı etkinliğin yaptırılması (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)	45	57,0	29	36,7	5	6,3	2,51	0,62
19. Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşısına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması	51	64,6	22	27,8	6	7,6	2,57	0,63
20. Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması	39	49,4	29	36,7	11	13,9	2,35	0,72
21. Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları	51	64,6	21	26,6	7	8,9	2,56	0,66
22. Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması	56	70,9	18	22,8	5	6,3	2,65	0,60
23. Yay ayrıçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	64	81,0	10	12,7	5	6,3	2,75	0,57
24. Yay ayrıçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	62	78,5	11	13,9	6	7,6	2,71	0,60
25. Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi	41	51,9	30	38,0	8	10,1	2,42	0,67
26. Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması	46	58,2	23	29,1	10	12,7	2,46	0,71

Tablo 13’te Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliği hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Bağlaç olan da/de’nin yazılışı” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 78,5’i uygun; % 16,5’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 54,4’ü uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. “Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 64,6’sı uygun; % 32,9’u kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 54,4’ü uygun; % 40,5’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 79,7’si uygun; % 17,7’si kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 70,9’u uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 65,8’i uygun; % 27,8’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 73,4’ü uygun; % 24,1’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 53,2’si uygun; % 43’ü kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Öğrencilere otobiyografi yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 81’i uygun; % 16,5’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun biyografisinin yazılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 43’ü kısmen uygun; %7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

12. “Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 57’si uygun; % 38’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 70,9’u uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Yay ayrıçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 81’i uygun; % 16,5’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Öğrencilere anılarının yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 82,3’ü uygun; % 12,7’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 72,2’si uygun; % 24,1’i kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. “‘Romanları Tanıyalım’ (not alma)” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 39,2’si kısmen uygun; % 11,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. “‘Dost Acı Söyler’ (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 57’si uygun; % 36,7’si kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 64,6’sı uygun; % 27,8’i kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. “Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 36,7’si kısmen uygun; % 13,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 64,6’sı uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 8,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. “Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 70,9’u uygun; % 22,8’i kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. “Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 81’i uygun; % 12,7’si kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. “Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 78,5’i uygun; % 13,9’u kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. “Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 51,9’u uygun; % 38’i kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. “Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması” etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında öğretmenlerin % 58,2’si uygun; % 29,1’i kısmen uygun; % 12,7’si uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.1.3.3. İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 14: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
1.Bağlaç olan da/de'nin yazılışı	56	70,9	17	21,5	6	7,6	2,63	0,62
2.Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri	45	57,0	28	35,4	6	7,6	2,49	0,64
3.Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik	46	58,2	28	35,4	5	6,3	2,52	0,62
4.Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri	46	58,2	29	36,7	4	5,1	2,53	0,60
5.Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması	53	67,1	22	27,8	4	5,1	2,62	0,58
6.Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması	54	68,4	18	22,8	7	8,9	2,59	0,65
7.Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması	63	79,7	12	15,2	4	5,1	2,75	0,54

Tablo 14: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
8.Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi	56	70,9	21	26,6	2	2,5	2,68	0,52
9.Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları	42	53,2	33	41,8	4	5,1	2,48	0,60
10.Öğrencilere otobiyografi yazdırılması	66	83,5	12	15,2	1	1,3	2,82	0,42
11.Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun biyografisinin yazılması	40	50,6	35	44,3	4	5,1	2,46	0,59
12.Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması	47	59,5	28	35,4	4	5,1	2,54	0,59
13.Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi	54	68,4	24	30,4	1	1,3	2,67	0,50
14.Yay ayrıçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	63	79,7	13	16,5	3	3,8	2,76	0,51
15.Öğrencilere anılarının yazdırılması	65	82,3	12	15,2	2	2,5	2,80	0,46
16.Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	57	72,2	19	24,1	3	3,8	2,68	0,54
17."Romanları Tanıyalım" etkinliğinin yaptırılması (not alma)	45	57,0	26	32,9	8	10,1	2,47	0,68
18."Dost Acı Söyler" adlı etkinliğin yaptırılması (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)	48	60,8	28	35,4	3	3,8	2,57	0,57
19.Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşısına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması	50	63,3	26	32,9	3	3,8	2,59	0,57
20.Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması	39	49,4	34	43,0	6	7,6	2,42	0,63
21.Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları	52	65,8	23	29,1	4	5,1	2,61	0,59
22.Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması	59	74,7	16	20,3	4	5,1	2,70	0,56
23.Yay ayrıçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	62	78,5	14	17,7	3	3,8	2,75	0,52
24.Yay ayrıçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	60	75,9	15	19,0	4	5,1	2,71	0,56
25.Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi	44	55,7	27	34,2	8	10,1	2,46	0,68
26.Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması	51	64,6	21	26,6	7	8,9	2,56	0,66

Tablo 14’te Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğu hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Bağlaç olan da/de’nin yazılışı” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 70,9’u uygun; % 21,5’i kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 57’si uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. “Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 58,2’si uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 58,2’si uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 67,1’i uygun; % 27,8’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 68,4’ü uygun; % 22,8’i kısmen uygun; % 8,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 79,7’si uygun; % 15,2’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 70,9’u uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 53,2’si uygun; % 41,8’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Öğrencilere otobiyografi yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 83,5’i uygun; % 15,2’si kısmen uygun; % 1,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun biyografisinin yazılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 50,6’sı uygun; % 44,3’ü kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

12. “Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 59,5’i uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 68,4’ü uygun; % 30,4’ü kısmen uygun; % 1,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Yay ayraçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 79,7’si uygun; % 16,5’i kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Öğrencilere anılarının yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 82,3’ü uygun; % 15,2’si kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 72,2’si uygun; % 24,1’i kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. “‘Romanları Tanıyalım’ (not alma)” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 57,’si uygun; % 32,9’u kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. “‘Dost Acı Söyler’ (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 60,8’i uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 63,3’ü uygun; % 32,9’u kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. “Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 49,4’ü uygun; % 43’ü kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 65,8’i uygun; % 29,1’i kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. “Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 74,7’si uygun; % 20,3’ü kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. “Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 78,5’i uygun; % 17,7’si kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. “Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 75,9’u uygun; % 19’u kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. “Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 55,7’si uygun; % 34,2’si kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. “Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması” etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında öğretmenlerin % 64,6’sı uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 8,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.1.3.4. İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 15: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	SS
	f	%	f	%	f	%		
1.Bağlaç olan da/de'nin yazılışı	58	73,4	13	16,5	8	10,1	2,63	0,66
2.Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri	41	51,9	29	36,7	9	11,4	2,41	0,69
3.Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik	45	57,0	26	32,9	8	10,1	2,47	0,68
4.Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri	42	53,2	31	39,2	6	7,6	2,46	0,64
5.Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması	56	70,9	20	25,3	3	3,8	2,67	0,55
6.Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması	52	65,8	19	24,1	8	10,1	2,56	0,67
7.Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması	61	77,2	14	17,7	4	5,1	2,72	0,55
8.Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi	54	68,4	21	26,6	4	5,1	2,63	0,58
9.Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları	45	57,0	30	38,0	4	5,1	2,52	0,60
10.Öğrencilere otobiyografi yazdırılması	68	86,1	10	12,7	1	1,3	2,85	0,40
11.Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun biyografisinin yazılması	40	50,6	35	44,3	4	5,1	2,46	0,59
12.Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması	45	57,0	29	36,7	5	6,3	2,51	0,62
13.Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi	54	68,4	24	30,4	1	1,3	2,67	0,50
14.Yay ayrıçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	64	81,0	12	15,2	3	3,8	2,77	0,51
15.Öğrencilere anılarının yazdırılması	64	81,0	13	16,5	2	2,5	2,78	0,47
16.Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	58	73,4	19	24,1	2	2,5	2,71	0,51
17.“Romanları Tanıyalım” etkinliğinin yaptırılması (not alma)	43	54,4	28	35,4	8	10,1	2,44	0,67
18.“Dost Acı Söyler” adlı etkinliğin yaptırılması (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)	47	59,5	27	34,2	5	6,3	2,53	0,62
19.Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması	51	64,6	24	30,4	4	5,1	2,59	0,59
20.Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması	41	51,9	33	41,8	5	6,3	2,46	0,62
21.Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları	47	59,5	24	30,4	8	10,1	2,49	0,68
22.Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması	60	75,9	17	21,5	2	2,5	2,73	0,50

Tablo 15: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlik	Uygun		Kısmen Uygun		Uygun değil		\bar{X}	ss
	f	%	f	%	f	%		
23.Yay araçları içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	62	78,5	15	19,0	2	2,5	2,76	0,49
24.Yay araçları içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	59	74,7	18	22,8	2	2,5	2,72	0,50
25.Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi	42	53,2	30	38,0	7	8,9	2,44	0,66
26.Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması	49	62,0	22	27,8	8	10,1	2,52	0,68

Tablo 15’te Türkçe öğretmenlerinin ilköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliği hakkındaki görüşleri belirtilmiştir. Tablodaki görüşler etkinlik sırası göz önüne alınarak şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Bağlaç olan da/de’nin yazılışı” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 73,4’ü uygun; % 16,5’i kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 51,9’u uygun; % 36,7’si kısmen uygun; % 11,4’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3. “Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 57’si uygun; % 32,9’u kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

4. “Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 53,2’si uygun; % 39,2’si kısmen uygun; % 7,6’sı uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

5. “Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 70,9’u uygun; % 25,3’ü kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

6. “Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 65,8’i uygun; % 24,1’i kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

7. “Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 77,2’si uygun; % 17,7’si kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

8. “Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 68,4’ü uygun; % 26,6’sı kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

9. “Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 57’si uygun; % 38’i kısmen uygun; %5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

10. “Öğrencilere otobiyografi yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 86,1’i uygun; % 12,7’si kısmen uygun; % 1,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

11. “Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun biyografisinin yazılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 50,6’sı uygun; % 44,3’ü kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

12. “Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 57’si uygun; % 36,7’si kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

13. “Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 68,4’ü uygun; % 30,4’ü kısmen uygun; % 1,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

14. “Yay ayraçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 81’i uygun; % 15,2’si kısmen uygun; % 3,8’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

15. “Öğrencilere anılarının yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 81’i uygun; % 16,5’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

16. “Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 73,4’ü uygun; % 24,1’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

17. “‘Romanları Tanıyalım’ (not alma)” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 54,4’ü uygun; % 35,4’ü kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

18. ““Dost Acı Söyler” (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 59,5’i uygun; % 34,2’si kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

19. “Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşısına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 64,6’sı uygun; % 30,4’ü kısmen uygun; % 5,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

20. “Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 51,9’u uygun; % 41,8’i kısmen uygun; % 6,3’ü uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

21. “Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 59,5’i uygun; % 30,4’ü kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

22. “Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 75,9’u uygun; % 21,5’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

23. “Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 78,5’i uygun; % 19’u kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

24. “Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 74,7’si uygun; % 22,8’i kısmen uygun; % 2,5’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

25. “Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 53,2’si uygun; % 38’i kısmen uygun; % 8,9’u uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

26. “Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması” etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında öğretmenlerin % 62’si uygun; % 27,8’i kısmen uygun; % 10,1’i uygun değil şeklinde görüş bildirmiştir.

3.2. İlköğretim 6, 7, 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

Bu kısımda 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik temel boyutlarının alt boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgulara yer verilmiştir.

3.2.1. İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Temel Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

Bu kısımda 6.sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik temel boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgulara yer verilmiştir.

3.2.1.1. İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

6. sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirlik temel boyutunun alt boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 16: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlikler	Çok zaman almakta		Sınıf ortamı yetersiz		Araç-gereç yetersiz		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
1. Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek "Yurt Sevgisi" temalı şiir yazdırılması	9	11,7	2	2,6	1	1,3	2	2,6	0,31	0,82	14
2. Yazdırılan "Yurt Sevgisi" temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi (öz değerlendirme)	6	7,8	6	7,8	0	0	1	1,3	0,29	0,72	13
3. Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı	4	5,2	1	1,3	2	2,6	3	3,9	0,31	0,94	10
4. Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi	13	16,9	9	11,7	1	1,3	1	1,3	0,49	0,85	24
5. Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması	5	6,5	2	2,6	2	2,6	1	1,3	0,25	0,75	10
6. Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi	3	3,9	2	2,6	0	0	2	2,6	0,19	0,73	7

Tablo 16: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Çok zaman almakta		Sınıf ortamı yetersiz		Araç-gereç yetersiz		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
7. Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi	9	11,7	4	5,2	1	1,3	1	1,3	0,31	0,75	15
8. Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi için yapılan etkinlik	3	3,9	0	0	0	0	0	0	0,04	0,19	3
9. Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi	5	6,5	3	3,9	1	1,3	0	0	0,18	0,56	9
10. Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi	1	1,3	2	2,6	0	0	1	1,3	0,12	0,56	4
11. Atatürk'ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi	5	6,5	4	5,2	0	0	2	2,6	0,27	0,79	11
12. Yay ayracın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	2	2,6	3	3,9	0	0	0	0	0,10	0,42	5
13. Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması	1	1,3	3	3,9	1	1,3	0	0	0,13	0,52	5
14. Sayıların metin içi ve dışında yazılışları ile ilgili etkinlik	0	0	2	2,6	0	0	1	1,3	0,10	0,55	3
15. Kesme işaretinin kullanımı ile ilgili etkinlik	3	3,9	1	1,3	0	0	0	0	0,06	0,30	4
16. Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi	3	3,9	3	3,9	0	0	1	1,3	0,16	0,54	7
17. “da/de” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	2	2,6	2	2,6	0	0	2	2,6	0,18	0,72	6
18. Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	2	2,6	2	2,6	2	2,6	1	1,3	0,21	0,73	7
19. “ki” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	1	1,3	3	3,9	2	2,6	1	1,3	0,22	0,75	7
20. Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu'ndan kontrol etmelerinin istenilmesi	1	1,3	3	3,9	1	1,3	1	1,3	0,18	0,68	6
21. “Dostluğun Değeri” başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması	1	1,3	2	2,6	1	1,3	0	0	0,10	0,48	4
22. Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması	1	1,3	1	1,3	1	1,3	0	0	0,08	0,42	3
23. Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi	3	3,9	4	5,2	0	0	0	0	0,14	0,48	7
24. Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları	3	3,9	2	2,6	1	1,3	1	1,3	0,18	0,66	7
25. Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi	5	6,5	1	1,3	0	0	0	0	0,09	0,33	6
26. Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları	0	0	3	3,9	0	0	1	1,3	0,13	0,59	4

Tablo 16’da 6. Sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilir olmadığı yönünde görüş bildiren öğretmenlerin bu görüşlerinin dayandığı sebepler, “çok zaman almakta”, “sınıf ortamı yetersiz”, “araç-gereç yetersiz” ve “diğer” seçenekleri göz önüne alınarak verilmiştir. Bu görüşlerin 6. Sınıf yazma etkinliklerinin uygulanılabilirliği hakkındaki görüşler içindeki yüzdesi etkinlik sırasına göre şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek ‘Yurt Sevgisi’ temalı şiir yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 11,7’si bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,6’sı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 2,6’sı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Bu öğretmenler sadece birisi “Şiir yazmak zaman alan ve ilgi isteyen bir şeydir.” şeklinde görüş bildirmiştir.

2. “Yazdırılan yurt sevgisi temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %7,8’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; %7,8’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; %1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmen görüş bildirmemiştir.

3. “Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 5,2’si bu etkinliğin çok zaman aldığını; %1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 2,6’sı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 3,9’u ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmenler görüş bildirmemiştir.

4. “Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 16,9’u bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 11,7’si bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; %1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Diğer seçeneğini işaretleyen öğretmen, grup çalışmalarında öğrencilerin birlikte hareket etmelerini sağlamada zorluk çekildiği için bu etkinliğin uygulanabilir olmadığını ifade etmiştir.

5. “Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,5’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,6’sı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; %2,6 ‘sı bu

etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmen görüş bildirmemiştir.

6. “Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,9'u bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,6'sı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 2,6'sı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmenler görüş bildirmemişlerdir.

7. “Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 11,7'si bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 5,2'si bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Diğer seçeneğini işaretleyen öğretmen, öğrencilerin bireysel değerlendirmelerde dürüst davranmadıklarını belirtmiştir.

8. “Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,9'u bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 0'ı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu belirtmiş; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

9. “Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,5'i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,9'u bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu belirtmiş; % 1,3'ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

10. “Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %1,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,6'sı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmen görüş bildirmemiştir.

11. “Atatürk'ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,5'i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 5,2'si bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 2,6'sı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Diğer seçeneğini

işaretleyen öğretmen, öğrencilerin düşünce yazısı yazma becerilerinin gelişmemiş olduğu için bu etkinliği uygulanabilir bulmamıştır.

12. “Yay ayraçın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,9’u bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

13. “Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %1,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,9’u bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

14. “Sayıların metin içi ve dışında yazılışları” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,6’sı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

15. “Kesme işaretinin kullanımı” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,9’u bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

16. “Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,9’u bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,9’u bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmen görüş bildirmemiştir.

17. “da/de bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %2,6’sı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,6’sı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 2,6’sı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmenler görüş bildirmemişlerdir.

18. “Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,6’sı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 2,6’sı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini

işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmen görüş bildirmemiştir.

19. “ki bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,9’u bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 2,6’sı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmenler görüş bildirmemiştir

20. “Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu’ndan kontrol etmelerinin istenilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,9’u bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Diğer seçeneğini işaretleyen öğretmen, öğrencilerin sözlük çalışması yapmak istemediklerini belirtmiştir.

21. “‘Dostluğun Değeri’ başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen % 1,3’übu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,6’sı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu% 1,3’übu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

22. “Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’übu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’übu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

23. “Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,9’u bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 5,2’si bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

24. “Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,9’u bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,6’sı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’übu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Diğer seçeneğini işaretleyen öğretmenlerden birisi, öğrencilerin kelime dağarcıklarının yeterli olmadığını öne sürerek bu etkinliği

uygulanabilir bulmamıştır.

25. “Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,5’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

26. “Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

3.2.1.2. İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

6.sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluk temel boyutunun alt boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 17: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlikler	Düzeyin üstünde		Düzeyin altında		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%			
1. Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek “Yurt Sevgisi” temalı şiir yazdırılması	10	11,1	0	0	0,13	0,34	10
2. Yazdırılan “Yurt Sevgisi” temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi(öz değerlendirme)	9	10,0	1	1,1	0,14	0,39	10
3. Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı	6	6,7	1	1,1	0,10	0,35	7
4. Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi	5	5,6	2	2,2	0,12	0,40	7
5. Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması	2	2,2	1	1,1	0,05	0,28	3
6. Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi	6	6,7	1	1,1	0,10	0,35	7
7. Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi	9	10,0	2	2,2	0,17	0,44	11
8. Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi için yapılan etkinlik	2	2,2	2	2,2	0,08	0,35	4

Tablo 17: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Düzeyin üstünde		Düzeyin altında		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%			
9. Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi	5	5,6	2	2,2	0,12	0,40	7
10. Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi	5	5,6	2	2,2	0,12	0,40	7
11. Atatürk'ün özdeyişlerinin verilir öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi	12	13,3	1	1,1	0,18	0,42	13
12. Yay ayracın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	5	5,6	0	0	0,06	0,25	5
13. Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması	3	3,3	3	3,3	0,12	0,43	6
14. Sayıların metin içi ve dışında yazılışları ile ilgili etkinlik	4	4,4	1	1,1	0,08	0,31	5
15. Kesme işaretinin kullanımı ile ilgili etkinlik	1	1,1	1	1,1	0,04	0,25	2
16. Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi	2	2,2	1	1,1	0,05	0,28	3
17. “da/de” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	3	3,3	2	2,2	0,09	0,37	5
18. Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	2	2,2	1	1,1	0,05	0,28	3
19. “ki” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	4	4,4	0	0	0,05	0,22	4
20. Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu'ndan kontrol etmelerinin istenilmesi	2	2,2	1	1,1	0,05	0,28	3
21. “Dostluğun Değeri” başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması	2	2,2	1	1,1	0,05	0,28	3
22. Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması	2	2,2	0	0	0,03	0,16	2
23. Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi	4	4,4	2	2,2	0,10	0,38	6
24. Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları	4	4,4	0	0	0,05	0,22	4
25. Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi	2	2,2	2	2,2	0,08	0,35	4
26. Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları	2	2,2	1	1,1	0,08	0,48	3

Tablo 17’de 6. Sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygun olmadığı yönünde görüş bildiren öğretmenlerin bu görüşlerinin dayandığı sebepler, “düzeyin üstünde” ve “düzeyin altında” seçenekleri göz önüne alınarak verilmiştir. Bu görüşlerin 6. Sınıf yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğunu hakkındaki görüşler içindeki yüzdesi etkinlik sırasına göre şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek ‘Yurt Sevgisi’ temalı şiir yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 11,1’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

2. “Yazdırılan yurt sevgisi temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 10’u bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

3. “Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,7’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

4. “Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 5,6’sı bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

5. “Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

6. “Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,7’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

7. “Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 10’u bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

8. “Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

9. “Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 5,6’sı bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

10. “Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 5,6’sı bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

11. “Atatürk’ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 13,3’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

12. “Yay ayraçın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 5,6’sı bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

13. “Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 3,3’ü ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

14. “Sayıların metin içi ve dışında yazılışları” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

15. “Kesme işaretinin kullanımı” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

16. “Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

17. “da/de bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

18. “Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin , % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

19. “ki bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

20. “Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu’ndan kontrol etmelerinin istenilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin% 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

21. “‘Dostluğun Değeri’ başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin% 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

22. “Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu

etkinliğin düzeyin üstünde, % 0'ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

23. “Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

24. “Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

25. “Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

26. “Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

3.2.1.3. İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

6.sınıf Koza Yayınları Türkçe öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirlik temel boyutunun alt boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 18: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlikler	Dil açısından yetersiz		Karışık gelmekte		Yeterli açıklama yok		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
1. Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek “Yurt Sevgisi” temalı şiir yazdırılması	3	3,9	6	7,8	0	0	0	0	0,19	0,56	9
2. Yazdırılan “Yurt Sevgisi” temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi (öz değerlendirme)	1	1,3	7	9,1	1	1,3	0	0	0,23	0,67	9
3. Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı	2	2,6	3	3,9	2	2,6	1	1,3	0,23	0,76	8

Tablo 18: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Dil açısından yetersiz		Karışık gelmekte		Yeterli açıklama yok		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
4. Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi	1	1,3	5	6,5	1	1,3	0	0	0,18	0,60	7
5. Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması	2	2,6	2	2,6	4	5,2	0	0	0,23	0,74	8
6. Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi	1	1,3	4	5,2	0	0	2	2,6	0,22	0,77	7
7. Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi	4	5,2	2	2,6	2	2,6	1	1,3	0,23	0,74	9
8. Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi için yapılan etkinlik	2	2,6	0	0	1	1,3	0	0	0,06	0,37	3
9. Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi	2	2,6	4	5,2	1	1,3	0	0	0,17	0,57	7
10. Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi	3	3,9	2	2,6	0	0	0	0	0,09	0,37	5
11. Atatürk'ün özdeyişlerinin verilir öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi	5	6,5	6	7,8	1	1,3	0	0	0,26	0,66	12
12. Yay ayraçın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	2	2,6	3	3,9	1	1,3	0	0	0,14	0,53	6
13. Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması	2	2,6	3	3,9	1	1,3	0	0	0,16	0,61	6
14. Sayıların metin içi ve dışında yazılışları ile ilgili etkinlik	1	1,3	4	5,2	0	0	0	0	0,12	0,46	5
15. Kesme işaretinin kullanımı ile ilgili etkinlik	1	1,3	2	2,6	2	2,6	0	0	0,14	0,58	5
16. Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi	1	1,3	3	3,9	1	1,3	1	1,3	0,18	0,68	6
17. “da/de” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	3	3,9	4	5,2	0	0	0	0	0,14	0,48	7
18. Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	4	5,2	3	3,9	0	0	0	0	0,13	0,44	7
19. “ki” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	2	2,6	4	5,2	1	1,3	0	0	0,17	0,57	7
20. Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu'ndan kontrol etmelerinin istenilmesi	2	2,6	3	3,9	0	0	0	0	0,10	0,42	5
21. “Dostluğun Değeri” başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması	1	1,3	2	2,6	1	1,3	0	0	0,10	0,48	4
22. Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması	2	2,6	1	1,3	0	0	0	0	0,05	0,28	3

Tablo 18: İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Dil açısından yetersiz		Karışık gelmekte		Yeterli açıklama yok		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
23. Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi	2	2,6	2	2,6	2	2,6	1	1,3	0,21	0,73	7
24. Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları	1	1,3	3	3,9	2	2,6	1	1,3	0,22	0,75	7
25. Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi	2	2,6	1	1,3	0	0	0	0	0,05	0,28	3
26. Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları	1	1,3	1	1,3	0	0	1	1,3	0,09	0,52	3

Tablo 18’de 6. Sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilir olmadığı yönünde görüş bildiren öğretmenlerin bu görüşlerinin dayandığı sebepler, “dil açısından yetersiz”, “karışık gelmekte”, “yeterli açıklama yok” ve “diğer” seçenekleri göz önüne alınarak verilmiştir. Bu görüşlerin 6. Sınıf yazma etkinliklerinin uygulanılabilirliği hakkındaki görüşler içindeki yüzdesi etkinlik sırasına göre şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek ‘Yurt Sevgisi’ temalı şiir yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,9’u bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 7,8’i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

2. “Yazdırılan yurt sevgisi temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 9,1’i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

3. “Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,9’u bu etkinliğin karışık olduğunu; % 2,6’sı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini

işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmen görüş bildirmemiştir.

4. “Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 6,5’i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

5. “Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,6’sı bu etkinliğin karışık olduğunu; % 5,2’si bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

6. “Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,2’si bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 2,6’sı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmenler görüş bildirmemişlerdir.

7. “Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %5,2’si bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,6’sı bu etkinliğin karışık olduğunu; % 2,6’sı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

8. “Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

9. “Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,2’si bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

10. “Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,9’u bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,6’sı bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli

açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

11. “Atatürk’ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,5’i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 7,8’i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

12. “Yay ayraçın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,9’u bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

13. “Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,9’u bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak öğretmenlerden birisi diğer seçeneğinin işaretlemediği halde,

14. “Sayıların metin içi ve dışında yazılışları” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,2’si bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

15. “Kesme işaretinin kullanımı” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,6’sı bu etkinliğin karışık olduğunu; % 2,6’sı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

16. “Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,9’u bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

17. “da/de bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,9’u bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,2’si bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

18. “Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 5,2’si bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,9’u bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

19. “ki bağlacının yazımının kavratılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,2’si bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

20. “Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını TDK Yazım Kılavuzu’ndan kontrol etmelerinin istenilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,9’u bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

21. “‘Dostluğun Değeri’ başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,6’sı bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

22. “Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

23. “Çevre kirliliği ile ilgili yapılan konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,6’sı bu etkinliğin karışık olduğunu; % 2,6’sı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

24. “Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,9’u bu etkinliğin karışık olduğunu; % 2,6’sı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

25. “Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,6’sı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

26. “Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını belirtmiş; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

3.2.2. İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Temel Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

Bu kısımda 7.sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik temel boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgulara yer verilmiştir.

3.2.2.1. İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

7.sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirlik temel boyutunun alt boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 19: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlikler	Çok zaman almakta		Sınıf ortamı yetersiz		Araç-gereç yetersiz		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
	1.Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi	6	7,6	4	5,1	3	3,8	2			
2.Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi	1	1,3	1	1,3	2	2,5	0	0	0,11	0,53	4
3.Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi	3	3,8	1	1,3	1	1,3	0	0	0,10	0,44	5

Tablo 19: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Çok zaman almakta		Sınıf ortamı yetersiz		Araç-gereç yetersiz		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
4.Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	0	0	3	3,8	2	2,5	1	1,3	0,20	0,74	6
5.“Ben Bir Reklamcıyım” adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma)	5	6,3	3	3,8	1	1,3	0	0	0,28	0,82	9
6.Metnin okunması ve soruların cevaplandırılması	4	5,1	1	1,3	1	1,3	0	0	0,11	0,45	6
7.Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma	2	2,5	1	1,3	1	1,3	0	0	0,11	0,58	4
8.Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi	2	2,5	0	0	1	1,3	1	1,3	0,11	0,58	4
9.Metin özetleme etkinliği	1	1,3	1	1,3	0	0	0	0	0,04	0,25	2
10.Yazılan özetin değerlendirilmeye tabi tutulması	1	1,3	3	3,8	0	0	1	1,3	0,14	0,59	5
11.Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması	1	1,3	1	1,3	0	0	1	1,3	0,09	0,51	3
12.Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi	1	1,3	2	2,5	0	0	0	0	0,06	0,33	3
13.Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması ile ilgili etkinlik	0	0	1	1,3	1	1,3	1	1,3	0,11	0,60	3
14.Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi	5	6,3	3	3,8	2	2,5	3	3,8	0,37	0,96	13
15.Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi	6	7,6	5	6,3	2	2,5	4	5,1	0,48	1,07	17
16.Ünlem işaretinin kullanılması ile ilgili etkinlik	0	0	3	3,8	1	1,3	0	0	0,11	0,51	4
17.“7 Tane Erik Ağacı” hikâyesinin yazdırılması	3	3,8	3	3,8	0	0	1	1,3	0,16	0,61	7
18.Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	2	2,5	1	1,3	0	0	0	0	0,05	0,27	3
19.“Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum” adlı etkinliğin yaptırılması (duyulardan hareketle yazma)	9	11,4	4	5,1	0	0	0	0	0,22	0,52	13
20. Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları	7	8,9	7	8,9	0	0	1	1,3	0,32	0,74	15
21.Üç noktanın kullanımının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	1	1,3	0	0	3	3,8	0	0	0,13	0,59	4
22.Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması	5	6,3	2	2,5	3	3,8	1	1,3	0,28	0,80	11
23.Yay ayracın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	1	1,3	2	2,5	2	2,5	0	0	0,14	0,57	5
24.Yay ayraçla ilgili bir etkinlik	2	2,5	2	2,5	0	0	0	0	0,08	0,35	4
25.“ Geleneksel Bir Çalgı” hikâyesinin yazdırılması	6	7,6	3	3,8	1	1,3	0	0	0,19	0,56	10
26.“Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu” başlıklı bir metin yazdırılması	6	7,6	3	3,8	2	2,5	3	3,8	0,38	0,96	14

Tablo 19: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Çok zaman almakta		Sınıf ortamı yetersiz		Araç-gereç yetersiz		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
27.Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması	1	1,3	2	2,5	0	0	0	0	0,06	0,33	3
28.Kısa çizginin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	2	2,5	1	1,3	0	0	2	2,5	0,15	0,68	5
29.Kısa çizginin kullanılması ile ilgili bir etkinlik yapılması, ardından bir metin yazılması	1	1,3	0	0	0	0	1	1,3	0,06	0,46	2
30. “Bu Noktaya Nasıl Geldim?” etkinliğinin yapılması (güdümlü yazma)	3	3,8	4	5,1	0	0	0	0	0,14	0,47	7
31.”Gelişim ve Biz” etkinliğinin yapılması (kontrollü yazma)	5	6,3	3	3,8	0	0	0	0	0,14	0,45	8

Tablo 19’da 7. Sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilir olmadığı yönünde görüş bildiren öğretmenlerin bu görüşlerinin dayandığı sebepler, “çok zaman almakta”, “sınıf ortamı yetersiz”, “araç-gereç yetersiz” ve “diğer” seçenekleri göz önüne alınarak verilmiştir. Bu görüşlerin 6. Sınıf yazma etkinliklerinin uygulanabilirliği hakkındaki görüşler içindeki yüzdesi etkinlik sırasına göre şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 7,6’sı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 5,1’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 3,8’i bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 2,5’i ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

2. ”Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

3. ”Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,8’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

4. “Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,8’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

5. ““Ben Bir Reklamcıyım’ (güdümlü yazma)” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,8’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

6. “Metnin okunması ve soruların cevaplandırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 5,1’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

7. “Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

8. “Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 0’ı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

9. “Metin özetleme” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

10. “Yazılan özeti değerlendirilmeye tabi tutulması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,8’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

11. “Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin

çok zaman aldığı; % 1,3'ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

12. “Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 2,5'i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

13. “Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0'ı bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 1,3'ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

14. “Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 3,8'i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 2,5'i bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 3,8'i ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir..

15. “Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 7,6'sı bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 6,3'ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 2,5'i bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 5,1'i ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

16. “Ünlem işaretinin kullanılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0'ı bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 3,8'i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

17. “‘7 Tane Erik Ağacı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,8'i bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 3,8'i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

18. “Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5'i bu etkinliğin çok zaman

aldığını; % 1,3'ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

19. “‘Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum’ (duyulardan hareketle yazma)” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 11,4'ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 5,1'i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

20. “‘Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 8,9'u bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 8,9'u bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

21. “‘Üç noktanın kullanımının öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 0'ı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 3,8'i bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

22. “‘Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,5'i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 3,8'i bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

23. “‘Yay ayraçın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,5'i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

24. “‘Yay ayraçın kullanımı” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5'i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,5'i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

25. “‘Geleneksel Bir Çalgı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 7,6'sı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,8'i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

26. “‘Milli Kùltürümüz ve Gölge Oyunu’ başlıklı bir metin yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünèn öğretmenlerin % 7,6’sı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,8’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 3,8’i ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Diğer seçeneğini işaretleyen öğretmenlerden birisi, bu etkinliğin araştırma yapmasını gerektirdiği için uygulanabilir olmadığını belirtmişlerdir. Diđerleri bu seçeneği işaretledikleri halde görüş bildirmemişlerdir.

27. “Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünèn öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,5’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

28. “Kısa çizginin öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünèn öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

29. “Kısa çizginin kullanılması ile ilgili etkinliğin yapılmasının ardından bir metin yazılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünèn öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 0’ı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

30. “‘Bu Noktaya Nasıl Geldim?’ (güdümlü yazma) ” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünèn öğretmenlerin % 3,8’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 5,1’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

31. “‘Gelişim ve Biz’ (kontrollü yazma)” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünèn öğretmenlerin % 3,8’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 5,1’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

3.2.2.2. İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

7.sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluk temel boyutunun alt boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 20: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlikler	Düzeyin üstünde		Düzeyin altında		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%			
1.Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi	6	6,6	0	0	0,08	0,27	6
2.Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi	1	1,1	2	2,2	0,06	0,33	3
3.Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi	1	1,1	1	1,1	0,04	0,25	2
4.Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	2	2,2	0	0	0,03	0,16	2
5.“Ben Bir Reklamcıyım” adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma)	6	6,6	1	1,1	0,13	0,52	7
6.Metin okunması ve soruların cevaplandırılması	2	2,2	0	0	0,03	0,16	2
7.Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma	3	3,3	0	0	0,04	0,19	3
8.Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi	2	2,2	1	1,1	0,05	0,27	3
9.Metin özetleme etkinliği	1	1,1	1	1,1	0,04	0,25	2
10.Yazılan özeti değerlendirilmeye tabi tutulması	1	1,1	0	0	0,01	0,11	1
11.Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması	3	3,3	0	0	0,04	0,19	3
12.Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi	2	2,2	0	0	0,03	0,16	2
13.Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması ile ilgili etkinlik	1	1,1	2	2,2	0,06	0,33	3
14.Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi	7	7,7	1	1,1	0,11	0,36	8
15.Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi	8	8,8	4	4,4	0,20	0,52	12
16.Ünlem işaretinin kullanılması ile ilgili etkinlik	3	3,3	1	1,1	0,06	0,29	4
17.“7 Tane Erik Ağacı” hikâyesinin yazdırılması	4	4,4	1	1,1	0,08	0,31	5
18.Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	1	1,1	2	2,2	0,06	0,33	3
19.”Çağnışmılardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum” adlı etkinliğin yaptırılması (duyulardan hareketle yazma)	7	7,7	0	0	0,09	0,29	7
20. Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları	3	3,3	1	1,1	0,06	0,29	4
21.Üç noktanın kullanımının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	2	2,2	1	1,1	0,05	0,27	3
22.Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması	4	4,4	1	1,1	0,08	0,31	5
23.Yay ayraç kullanıldığı yerlerin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	4	4,4	0	0	0,05	0,22	4

Tablo 20: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Düzeyin üstünde		Düzeyin altında		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%			
24.Yay ayraçla ilgili bir etkinlik	4	4,4	1	1,1	0,08	0,31	5
25.“ Geleneksel Bir Çalgı” hikâyesinin yazdırılması	8	8,8	0	0	0,10	0,30	8
26.“Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu” başlıklı bir metin yazdırılması	9	9,9	3	3,3	0,24	0,64	12
27.Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması	0	0	0	0	0,00	0,00	0
28.Kısa çizginin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	0	0	1	1,1	0,03	0,23	1
29.Kısa çizginin kullanılması ile ilgili bir etkinlik yapılması, ardından bir metin yazılması	0	0	0	0	0,00	0,00	0
30. “Bu Noktaya Nasıl Geldim?”etkinliğinin yaptırılması (güdümlü yazma)	1	1,1	0	0	0,06	0,33	1
31.”Gelişim ve Biz” etkinliğinin yaptırılması (kontrollü yazma)	3	3,3	2	2,2	0,09	0,36	5

Tablo 20’de 7. Sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygun olmadığı yönünde görüş bildiren öğretmenlerin bu görüşlerinin dayandığı sebepler, “düzeyin üstünde” ve “düzeyin altında” seçenekleri göz önüne alınarak verilmiştir. Bu görüşlerin 6. Sınıf yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğunu hakkındaki görüşler içindeki yüzdesi etkinlik sırasına göre şu şekilde ifade edilebilir:

1. Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,6’sı bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

2. ”Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

3. ”Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

4. “Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

5. “Ben Bir Reklamcıyım” (güdümlü yazma)” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,6’sı bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

6. “Metnin okunması ve soruların cevaplandırılması” etkinliğinin düzeye

uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2'si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0'ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

7. “Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3'ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0'ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

8. “Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2'si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1'i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

9. “Metin özetleme” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1'i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1'i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

10. “Yazılan özeti değerlendirilmeye tabi tutulması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1'i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0'ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

11. “Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3'ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0'ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

12. “Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2'si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0'ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

13. “Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1'i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2'si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

14. “Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 7,7'si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1'i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

15. “Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 8,8'i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 4,4'ü ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

16. “Ünlem işaretinin kullanılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3'ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1'i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

17. “‘7 Tane Erik Ağacı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

18. “‘Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

19. “‘Çağrışımlardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum” (duyulardan hareketle yazma)” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 7,7’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

20. “‘Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

21. “‘Üç noktanın kullanımının öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

22. “‘Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

23. “‘Yay ayağının kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

24. “‘Yay ayağının kullanımı” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

25. “‘Geleneksel Bir Çalgı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 8,8’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

26. “‘Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu’ başlıklı bir metin yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 9,9’u bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 3,3’ü ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

27. “‘Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

28. “Kısa çizginin öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

29. “Kısa çizginin kullanılması ile ilgili etkinliğin yapılmasının ardından bir metin yazılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

30. ““Bu Noktaya Nasıl Geldim?”(güdümlü yazma)” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

31. ““Gelişim ve Biz’ (kontrollü yazma)” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

3.2.2.3. İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

7.sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirlik temel boyutunun alt boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 21: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlikler	Dil açısından yetersiz		Karışık gelmekte		Yeterli açıklama yok		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
1.Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi	1	1,3	4	5,1	3	3,8	1	1,3	0,28	0,83	9
2.Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi	2	2,5	2	2,5	0	0	1	1,3	0,13	0,56	5
3.Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi	2	2,5	1	1,3	0	0	0	0	0,05	0,27	3
4.Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	2	2,5	3	3,8	0	0	1	1,3	0,15	0,60	6
5.“Ben Bir Reklamcıyım” adlı etkinliğin yapılması (güdümlü yazma)	3	3,8	0	0	0	0	3	3,8	0,23	0,85	6
6.Metin okunması ve soruların cevaplandırılması	0	0	2	2,5	0	0	0	0	0,05	0,32	2

Tablo 21: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Dil açısından yetersiz		Karışık gelmekte		Yeterli açıklama yok		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
7.Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma	1	1,3	2	2,5	0	0	0	0	0,06	0,33	3
8.Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi	0	0	4	5,1	0	0	1	1,3	0,15	0,62	5
9.Metin özetleme etkinliği	0	0	2	2,5	0	0	1	1,3	0,09	0,46	3
10.Yazılan özeti değerlendirilmeye tabi tutulması	0	0	2	2,5	0	0	1	1,3	0,10	0,55	3
11.Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması	0	0	5	6,3	0	0	0	0	0,13	0,49	5
12.Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi	3	3,8	3	3,8	0	0	0	0	0,11	0,42	6
13.Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması ile ilgili etkinlik	2	2,5	2	2,5	0	0	1	1,3	0,13	0,56	5
14.Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi	2	2,5	3	3,8	2	2,5	1	1,3	0,23	0,75	8
15.Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi	2	2,5	5	6,3	1	1,3	2	2,5	0,29	0,85	10
16.Ünlem işaretinin kullanılması ile ilgili etkinlik	0	0	2	2,5	0	0	0	0	0,05	0,32	2
17.“7 Tane Erik Ağacı” hikâyesinin yazdırılması	1	1,3	3	3,8	0	0	0	0	0,09	0,40	4
18.Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	1	1,3	1	1,3	1	1,3	0	0	0,08	0,42	3
19.”Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum” adlı etkinliğin yaptırılması (duyulardan hareketle yazma)	2	2,5	3	3,8	3	3,8	0	0	0,22	0,69	8
20. Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları	1	1,3	4	5,1	2	2,5	0	0	0,19	0,64	7
21.Üç noktanın kullanımının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	0	0	2	2,5	1	1,3	0	0	0,09	0,46	3
22.Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması	0	0	4	5,1	1	1,3	0	0	0,14	0,55	5
23.Yay ayraç kullanıldığı yerlerin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	0	0	3	3,8	1	1,3	1	1,3	0,16	0,67	5
24.Yay ayraçla ilgili bir etkinlik	0	0	2	2,5	2	2,5	0	0	0,13	0,56	4
25.“ Geleneksel Bir Çalgı” hikâyesinin yazdırılması	0	0	4	5,1	5	6,3	1	1,3	0,35	0,93	10
26.“Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu” başlıklı bir metin yazdırılması	1	1,3	10	12,7	4	5,1	3	3,8	0,57	1,13	18
27.Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması	1	1,3	0	0	1	1,3	0	0	0,05	0,35	2
28.Kısa çizginin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	0	0	1	1,3	0	0	1	1,3	0,08	0,50	2

Tablo 21: İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Dil açısından yetersiz		Karışık gelmekte		Yeterli açıklama yok		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
29.Kısa çizginin kullanılması ile ilgili bir etkinlik yapılması, ardından bir metin yazılması	1	1,3	2	2,5	0	0	1	1,3	0,11	0,55	4
30. “Bu Noktaya Nasıl Geldim?” etkinliğinin yapılması (güdümlü yazma)	1	1,3	2	2,5	1	1,3	0	0	0,10	0,47	4
31.”Gelişim ve Biz” etkinliğinin yapılması (kontrollü yazma)	0	0	4	5,1	0	0	0	0	0,10	0,44	4

Tablo 21’de 7. Sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilir olmadığı yönünde görüş bildiren öğretmenlerin bu görüşlerinin dayandığı sebepler, “dil açısından yetersiz”, “karışık gelmekte”, “yeterli açıklama yok” ve “diğer” seçenekleri göz önüne alınarak verilmiştir. Bu görüşlerin 6. Sınıf yazma etkinliklerinin uygulanabilirliği hakkındaki görüşler içindeki yüzdesi etkinlik sırasına göre şu şekilde ifade edilebilir:

1. Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,1’i bu etkinliğin karışık olduğunu; %3,8’i bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

2. ”Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

3. ”Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

4. “Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,8’i bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

5. “‘Ben Bir Reklamcıyım’ (güdümlü yazma)” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,8’i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; %0’ı bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 3,8’i ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

6. “Metnin okunması ve soruların cevaplandırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0’ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

7. “Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

8. “Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0’ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,1’i bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

9. “Metin özetleme” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0’ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

10. “Yazılan özetin değerlendirilmeye tabi tutulması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0’ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

11. “Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0’ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 6,3’ü bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

12. “Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,8’i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,8’i bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik

için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

13. “Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5'i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5'i bu etkinliğin karışık olduğunu; %0'ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

14. “Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5'i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,8'i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 2,5'i bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

15. “Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5'i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 6,3'ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 2,5'i ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

16. “Ünlem işaretinin kullanılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0'ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5'ibu etkinliğin karışık olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

17. “‘7 Tane Erik Ağacı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,8'i bu etkinliğin karışık olduğunu; %0'ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

18. “Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3'ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

19. “‘Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum’ (duyulardan hareketle yazma)” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5'i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,8'i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 3,8'i bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

20. “Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,1’i bu etkinliğin karışık olduğunu; %2,5’ibu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

21. “Üç noktanın kullanımının öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0’ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; %2,5’ibu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

22. “Bir şirden hareketle şir yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,1’i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

23. “Yay ayracın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0’ı ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,8’i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

24. “Yay ayracın kullanımı” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0’ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; %2,5’ibu etkinliğin karışık olduğunu; %2,5’i bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

25. “Geleneksel Bir Çalgı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0’ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,1’i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 6,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

26. “Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu’ başlıklı bir metin yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 12,7’si bu etkinliğin karışık olduğunu; % 5,1’i bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 3,8’i ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

27. “Verilen bir şirin okunması, ardından şirle ilgili soruların cevaplandırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinliğin karışık olduğunu; %

1,3'ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

28. “Kısa çizginin öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0'ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3'ü bu etkinliğin karışık olduğunu; %0'ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

29. “Kısa çizginin kullanılması ile ilgili etkinliğin yapılmasının ardından bir metin yazılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5'i bu etkinliğin karışık olduğunu; %0'ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

30. “Bu Noktaya Nasıl Geldim?”(güdümlü yazma)” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5'i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

31. “Gelişim ve Biz’ (kontrollü yazma)” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin %0'ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,1'i bu etkinliğin karışık olduğunu; %0'ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; %0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

3.2.3. İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Temel Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

Bu kısımda 8.sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik temel boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgulara yer verilmiştir.

3.2.3.1. İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

8.sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirlik temel boyutunun alt boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 22: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlikler	Çok zaman almakta		Sınıf ortamı yetersiz		Araç-gereç yetersiz		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
1.Bağlaç olan da/de'nin yazılışı	1	1,3	2	2,5	0	0	1	1,3	0,11	0,55	4
2.Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri	2	2,5	4	5,1	0	0	3	3,8	0,28	0,88	9
3.Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik	2	2,5	1	1,3	0	0	0	0	0,05	0,27	3
4.Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri	2	2,5	1	1,3	0	0	3	3,8	0,20	0,81	6
5.Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması	2	2,5	1	1,3	0	0	0	0	0,05	0,27	3
6.Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması	1	1,3	4	5,1	0	0	1	1,3	0,16	0,63	6
7.Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması	3	3,8	2	2,5	0	0	0	0	0,09	0,36	5
8.Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi	2	2,5	1	1,3	0	0	0	0	0,05	0,27	3
9.Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları	3	3,8	1	1,3	0	0	0	0	0,06	0,29	4
10.Öğrencilere otobiyografi yazdırılması	1	1,3	1	1,3	0	0	0	0	0,04	0,25	2
11. Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun biyografisinin yazılması	5	6,3	0	0	1	1,3	0	0	0,10	0,41	6
12.Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması	1	1,3	2	2,5	0	0	1	1,3	0,11	0,55	4
13.Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi	1	1,3	1	1,3	0	0	0	0	0,04	0,25	2
14.Yay ayraçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	1	1,3	0	0	0	0	1	1,3	0,06	0,46	2
15.Öğrencilere anılarının yazdırılması	2	2,5	1	1,3	0	0	0	0	0,05	0,27	3
16.Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	1	1,3	0	0	0	0	0	0	0,01	0,11	1
17."Romanları Tanıyalım" etkinliğinin yaptırılması (not alma)	5	6,3	4	5,1	0	0	0	0	0,16	0,49	9
18. "Dost Acı Söyler" adlı etkinliğin yaptırılması (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)	2	2,5	1	1,3	1	1,3	0	0	0,09	0,43	4
19.Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması	3	3,8	2	2,5	0	0	0	0	0,09	0,36	5

Tablo 22: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Çok zaman almakta		Sınıf ortamı yetersiz		Araç-gereç yetersiz		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
20.Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması	4	5,1	2	2,5	2	2,5	1	1,3	0,23	0,73	9
21.Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları	1	1,3	3	3,8	0	0	0	0	0,09	0,40	4
22.Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması	0	0	2	2,5	0	0	0	0	0,05	0,32	2
23.Yay ayraçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	0	0	1	1,3	0	0	0	0	0,03	0,23	1
24.Yay ayraçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	0	0	1	1,3	2	2,5	0	0	0,10	0,52	3
25.Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi	0	0	2	2,5	2	2,5	2	2,5	0,23	0,83	6
26.Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması	0	0	4	5,1	1	1,3	3	3,8	0,29	0,92	8

Tablo 22’de 8. Sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilir olmadığı yönünde görüş bildiren öğretmenlerin bu görüşlerinin dayandığı sebepler, “çok zaman almakta”, “sınıf ortamı yetersiz”, “araç-gereç yetersiz” ve “diğer” seçenekleri göz önüne alınarak verilmiştir. Bu görüşlerin 6. Sınıf yazma etkinliklerinin uygulanabilirliği hakkındaki görüşler içindeki yüzdesi etkinlik sırasına göre şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Bağlaç olan da/de’nin yazılışı” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,5’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

2. “Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 5,1’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 3,8’i ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Diğer seçeneğini işaretleyen öğretmenlerden birisi, öğrencilerin diğer arkadaşlarından çekindikleri için kendi yazdıklarını değerlendiremedikleri, şeklinde görüş bildirmiştir. Bu seçeneği işaretleyen diğer iki öğretmen ise öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmede dürüst davranmadıklarını ifade etmiştir.

3. “Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

4. “Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 3,8’i ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Diğer seçeneğini işaretleyen öğretmenlerden birisi, öğrencilerin diğer arkadaşlarından çekindikleri için kendi yazdıklarını değerlendiremedikleri, şeklinde görüş bildirmiştir. Bu seçeneği işaretleyen diğer öğretmenler görüşlerini yazmamışlardır. Bu seçeneği işaretleyen diğer iki öğretmen ise öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmede objektif olmadıklarını belirtmiştir.

5. “Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir..

6. “Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 5,1’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

7. “Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,8’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,5’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

8. “Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

9. “Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,8’i bu etkinliğin çok

zaman aldığı; % 1,3'ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

10. “Öğrencilere otobiyografi yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 1,3'ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

11. “Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun biyografisinin yazılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 0'ı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

12. “Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 2,5'i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

13. “Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 1,3'ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

14. “Yay ayraçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 0'ı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak görüş bildirilmemiştir.

15. “Öğrencilere anıların yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5'i bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 1,3'ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

16. “Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin çok zaman aldığı; % 0'ı bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

17. “Romanları Tanıyalım’ (not alma)” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 6,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 5,1’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

18. “‘Dost Acı Söyler’ (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

19. “Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,8’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,5’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

20. “Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 5,1’i bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,5’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

21. “Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 3,8’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

22. “Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,5’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

23. “Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

24. “Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 1,3’ü bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

25. “Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 2,5’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 2,5’i ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

26. "Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması” etkinliğinin uygulanabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin çok zaman aldığını; % 5,1’i bu etkinlik için sınıf ortamının yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için araç-gerecin yetersiz olduğunu; % 3,8’i ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Diğer seçeneğini işaretleyen öğretmenlerden birisi, öğrencilerin belli bir konu verilerek sınırlandırılmaktan hoşlanmadıkları için bu etkinliğin uygulanabilir olmadığını ifade etmiştir.

3.2.3.2. İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

8.sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluk temel boyutunun alt boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 23: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlikler	Düzeyin üstünde		Düzeyin altında		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%			
1.Bağlaç olan da/de'nin yazılışı	3	3,3	2	2,2	0,09	0,36	5
2.Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri	4	4,4	0	0	0,05	0,22	4
3.Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik	4	4,4	1	1,1	0,08	0,31	5
4.Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri	2	2,2	1	1,1	0,05	0,27	3
5.Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması	2	2,2	2	2,2	0,08	0,35	4

Tablo 23: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluk Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Düzeyin üstünde		Düzeyin altında		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%			
6.Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması	4	4,4	1	1,1	0,08	0,31	5
7.Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması	2	2,2	1	1,1	0,05	0,27	3
8.Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi	1	1,1	0	0	0,01	0,11	1
9.Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları	2	2,2	0	0	0,03	0,16	2
10.Öğrencilere otobiyografi yazdırılması	1	1,1	0	0	0,01	0,11	1
11. Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun biyografisinin yazılması	4	4,4	0	0	0,05	0,22	4
12.Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması	3	3,3	1	1,1	0,06	0,29	4
13.Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi	1	1,1	0	0	0,01	0,11	1
14.Yay araçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	2	2,2	1	1,1	0,05	0,27	3
15.Öğrencilere anılarının yazdırılması	2	2,2	0	0	0,03	0,16	2
16.Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	2	2,2	1	1,1	0,05	0,27	3
17."Romanları Tanıyalım" etkinliğinin yaptırılması (not alma)	8	8,8	0	0	0,10	0,30	8
18. "Dost Acı Söyler" adlı etkinliğin yaptırılması (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)	3	3,3	1	1,1	0,06	0,29	4
19.Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması	2	2,2	1	1,1	0,05	0,27	3
20.Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması	5	5,5	1	1,1	0,09	0,33	6
21.Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları	3	3,3	1	1,1	0,06	0,29	4
22.Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması	2	2,2	2	2,2	0,08	0,35	4
23.Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	3	3,3	0	0	0,04	0,19	3
24.Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	1	1,1	1	1,1	0,04	0,25	2
25.Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi	5	5,5	2	2,2	0,11	0,39	7
26.Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması	4	4,4	1	1,1	0,08	0,31	5

Tablo 23'te 8. Sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygun olmadığı yönünde görüş bildiren öğretmenlerin bu görüşlerinin dayandığı sebepler, "düzeyin üstünde" ve "düzeyin altında" seçenekleri göz önüne alınarak verilmiştir. Bu görüşlerin 6. Sınıf yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğunu hakkındaki görüşler içindeki yüzdesi etkinlik sırasına göre şu şekilde ifade edilebilir:

1. Bağlaç olan da/de'nin yazılışı” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.
2. “Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.
3. “Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.
4. “Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.
5. “Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.
6. “Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.
7. “Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.
8. “Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.
9. “Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.
10. “Öğrencilere otobiyografi yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.
11. “Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun biyografisinin yazılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

12. “Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

13. “Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

14. “Yay ayrıçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

15. “Öğrencilere anılarının yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

16. “Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

17. “‘Romanları Tanıyalım’ (not alma)” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 8,8’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

18. “‘Dost Acı Söyler’ (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

19. “Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

20. “Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 5,5’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

21. “Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

22. “Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,2’si bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

23. “Yay ayraçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,3’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 0’ı ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

24. “Yay ayraçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,1’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

25. “Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 5,5’i bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 2,2’si ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

26. “Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması” etkinliğinin düzeye uygun olmadığını düşünen öğretmenlerin % 4,4’ü bu etkinliğin düzeyin üstünde, % 1,1’i ise düzeyin altında olduğunu belirtmişlerdir.

3.2.3.3. İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Bulgular

8.sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirlik temel boyutunun alt boyutlarına yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgular aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 24: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri

Etkinlikler	Dil açısından yetersiz		Karışık gelmekte		Yeterli açıklama yok		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
1.Bağlaç olan da/de'nin yazılışı	1	1,3	5	6,3	0	0	0	0	0,14	0,50	6
2.Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri	4	5,1	1	1,3	2	2,5	0	0	0,15	0,56	7
3.Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik	1	1,3	5	6,3	1	1,3	0	0	0,18	0,59	7
4.Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri	2	2,5	1	1,3	1	1,3	0	0	0,09	0,43	4

Tablo 24: İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirlik Temel Boyutunun Alt Boyutlarına Yönelik Öğretmen Görüşleri (devamı)

Etkinlikler	Dil açısından yetersiz		Karışık gelmekte		Yeterli açıklama yok		Diğer		\bar{X}	ss	N
	f	%	f	%	f	%	f	%			
5.Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması	1	1,3	2	2,5	0	0	0	0	0,09	0,49	3
6.Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması	1	1,3	4	5,1	1	1,3	0	0	0,15	0,56	6
7.Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması	1	1,3	1	1,3	1	1,3	0	0	0,08	0,42	3
8.Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi	1	1,3	0	0	1	1,3	0	0	0,05	0,35	2
9.Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları	3	3,8	1	1,3	0	0	0	0	0,06	0,29	4
10.Öğrencilere otobiyografi yazdırılması	1	1,3	0	0	0	0	0	0	0,01	0,11	1
11. Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun biyografisinin yazılması	2	2,5	1	1,3	1	1,3	0	0	0,09	0,43	4
12.Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması	2	2,5	2	2,5	0	0	0	0	0,08	0,35	4
13.Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi	1	1,3	0	0	0	0	0	0	0,01	0,11	1
14.Yay araçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	2	2,5	0	0	0	0	0	0	0,03	0,16	2
15.Öğrencilere anılarının yazdırılması	1	1,3	1	1,3	0	0	0	0	0,04	0,25	2
16.Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	1	1,3	1	1,3	0	0	0	0	0,04	0,25	2
17."Romanları Tanıyalım" etkinliğinin yaptırılması (not alma)	2	2,5	4	5,1	1	1,3	0	0	0,16	0,56	7
18. "Dost Acı Söyler" adlı etkinliğin yaptırılması (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)	0	0	3	3,8	2	2,5	0	0	0,15	0,60	5
19.Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması	0	0	2	2,5	2	2,5	0	0	0,13	0,56	4
20.Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması	0	0	5	6,3	1	1,3	0	0	0,16	0,59	6
21.Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları	2	2,5	3	3,8	1	1,3	1	1,3	0,19	0,68	7
22.Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması	0	0	2	2,5	0	0	0	0	0,05	0,32	2
23.Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	1	1,3	1	1,3	0	0	0	0	0,04	0,25	2
24.Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	0	0	1	1,3	0	0	0	0	0,03	0,23	1
25.Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi	1	1,3	5	6,3	0	0	1	1,3	0,19	0,66	7
26.Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması	1	1,3	3	3,8	1	1,3	1	1,3	0,18	0,67	6

Tablo 24'te 8. Sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilir olmadığı yönünde görüş bildiren öğretmenlerin bu görüşlerinin dayandığı sebepler, “dil açısından yetersiz”, “karışık gelmekte”, “yeterli açıklama yok” ve “diğer” seçenekleri göz önüne alınarak verilmiştir. Bu görüşlerin 6. Sınıf yazma etkinliklerinin uygulanılabilirliği hakkındaki görüşler içindeki yüzdesi etkinlik sırasına göre şu şekilde ifade edilebilir:

1. “Bağlaç olan da/de'nin yazılışı” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 6,3'ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

2. “Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 5,1'i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3'ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 2,5'i bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

3. “Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 6,3'ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

4. “Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5'i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3'ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

5. “Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5'i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

6. “Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,1'i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

7. “Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

8. “Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

9. “Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,8’i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

10. “Öğrencilere otobiyografi yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

11. “Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun biyografisinin yazılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

12. “Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

13. “Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

14. “Yay ayraçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5’i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 0’ı bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0’ı

bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

15. “Öğrencilere anılarının yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3'ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

16. “Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3'ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3'ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

17. “‘Romanları Tanıyalım’ (not alma)” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5'i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 5,1'i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

18. “‘Dost Acı Söyler’ (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 3,8'i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5'i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 0'ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

19. “Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0'ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5'i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 2,5'i bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

20. “Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0'ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 6,3'ü bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0'ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

21. “Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 2,5'i bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,8'i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3'ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3'ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Diğer seçeneğini

işaretleyen öğretmen, bu etkinlikte kullanılan karikatürün öğrenciler tarafından tam olarak anlaşılmadığı için etkinlik sırasında problem yaşadıklarını belirtmiştir.

22. “Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 2,5’i bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

23. “Yay ayaçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

24. “Yay ayaçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 0’ı bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 1,3’ü bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 0’ı ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

25. “Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 6,3’ü bu etkinliğin karışık olduğunu; %0’ı bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir.

26. “Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması” etkinliğinin anlaşılabilir olmadığını düşünen öğretmenlerin % 1,3’ü bu etkinliğin dil açısından yetersiz olduğunu; % 3,8’i bu etkinliğin karışık olduğunu; % 1,3’ü bu etkinlik için yeterli açıklamanın bulunmadığını; % 1,3’ü ise diğer seçeneğini işaretlemişlerdir. Ancak diğer seçeneğini işaretleyen öğretmen görüş belirtmemiştir.

3.3. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer

alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

3.3.1. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

3.3.1.1. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 25: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																												
1. Etkinlik	Erkek	28	2,60	0,63	,521	75	,604																																																																																												
	Bayan	49	2,53	0,62				2. Etkinlik	Erkek	28	2,53	0,51	,633	75	,529	Bayan	49	2,44	0,61	3. Etkinlik	Erkek	28	2,60	0,63	,358	75	,721	Bayan	49	2,55	0,68	4. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,69	1,140	75	,258	Bayan	49	2,20	0,71	5. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,69	-1,120	75	,266	Bayan	49	2,73	0,57	6. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,503	75	,617	Bayan	49	2,57	0,65	7. Etkinlik	Erkek	28	2,28	0,66	-,874	75	,385	Bayan	49	2,42	0,71	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,751	75	,455	Bayan	49	2,73	0,49	9. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	,067	75	,947
2. Etkinlik	Erkek	28	2,53	0,51	,633	75	,529																																																																																												
	Bayan	49	2,44	0,61				3. Etkinlik	Erkek	28	2,60	0,63	,358	75	,721	Bayan	49	2,55	0,68	4. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,69	1,140	75	,258	Bayan	49	2,20	0,71	5. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,69	-1,120	75	,266	Bayan	49	2,73	0,57	6. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,503	75	,617	Bayan	49	2,57	0,65	7. Etkinlik	Erkek	28	2,28	0,66	-,874	75	,385	Bayan	49	2,42	0,71	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,751	75	,455	Bayan	49	2,73	0,49	9. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	,067	75	,947	Bayan	49	2,48	0,68								
3. Etkinlik	Erkek	28	2,60	0,63	,358	75	,721																																																																																												
	Bayan	49	2,55	0,68				4. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,69	1,140	75	,258	Bayan	49	2,20	0,71	5. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,69	-1,120	75	,266	Bayan	49	2,73	0,57	6. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,503	75	,617	Bayan	49	2,57	0,65	7. Etkinlik	Erkek	28	2,28	0,66	-,874	75	,385	Bayan	49	2,42	0,71	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,751	75	,455	Bayan	49	2,73	0,49	9. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	,067	75	,947	Bayan	49	2,48	0,68																				
4. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,69	1,140	75	,258																																																																																												
	Bayan	49	2,20	0,71				5. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,69	-1,120	75	,266	Bayan	49	2,73	0,57	6. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,503	75	,617	Bayan	49	2,57	0,65	7. Etkinlik	Erkek	28	2,28	0,66	-,874	75	,385	Bayan	49	2,42	0,71	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,751	75	,455	Bayan	49	2,73	0,49	9. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	,067	75	,947	Bayan	49	2,48	0,68																																
5. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,69	-1,120	75	,266																																																																																												
	Bayan	49	2,73	0,57				6. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,503	75	,617	Bayan	49	2,57	0,65	7. Etkinlik	Erkek	28	2,28	0,66	-,874	75	,385	Bayan	49	2,42	0,71	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,751	75	,455	Bayan	49	2,73	0,49	9. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	,067	75	,947	Bayan	49	2,48	0,68																																												
6. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,503	75	,617																																																																																												
	Bayan	49	2,57	0,65				7. Etkinlik	Erkek	28	2,28	0,66	-,874	75	,385	Bayan	49	2,42	0,71	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,751	75	,455	Bayan	49	2,73	0,49	9. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	,067	75	,947	Bayan	49	2,48	0,68																																																								
7. Etkinlik	Erkek	28	2,28	0,66	-,874	75	,385																																																																																												
	Bayan	49	2,42	0,71				8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,751	75	,455	Bayan	49	2,73	0,49	9. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	,067	75	,947	Bayan	49	2,48	0,68																																																																				
8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,751	75	,455																																																																																												
	Bayan	49	2,73	0,49				9. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	,067	75	,947	Bayan	49	2,48	0,68																																																																																
9. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	,067	75	,947																																																																																												
	Bayan	49	2,48	0,68																																																																																															

Tablo 25: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri (devamı)

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																																																												
10. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,992	75	,324																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,57	0,68				11. Etkinlik	Erkek	28	2,28	0,66	,462	75	,645	Bayan	49	2,20	0,79	12. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,61	-,581	75	,563	Bayan	49	2,75	0,52	13. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,968	75	,336	Bayan	49	2,59	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,61	-,422	75	,674	Bayan	49	2,73	0,53	15. Etkinlik	Erkek	28	2,53	0,64	-2,064	75	,045	Bayan	49	2,81	0,44	16. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,55	1,618	75	,110	Bayan	49	2,44	0,68	17. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,48	,332	75	,740	Bayan	49	2,63	0,64	18. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,737	75	,464	Bayan	49	2,67	0,59	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,741	75	,461	Bayan	49	2,61	0,61	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,475	75	,636	Bayan	49	2,63	0,53	21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117	Bayan	49	2,75	0,48	22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181
11. Etkinlik	Erkek	28	2,28	0,66	,462	75	,645																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,20	0,79				12. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,61	-,581	75	,563	Bayan	49	2,75	0,52	13. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,968	75	,336	Bayan	49	2,59	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,61	-,422	75	,674	Bayan	49	2,73	0,53	15. Etkinlik	Erkek	28	2,53	0,64	-2,064	75	,045	Bayan	49	2,81	0,44	16. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,55	1,618	75	,110	Bayan	49	2,44	0,68	17. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,48	,332	75	,740	Bayan	49	2,63	0,64	18. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,737	75	,464	Bayan	49	2,67	0,59	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,741	75	,461	Bayan	49	2,61	0,61	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,475	75	,636	Bayan	49	2,63	0,53	21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117	Bayan	49	2,75	0,48	22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46								
12. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,61	-,581	75	,563																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,75	0,52				13. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,968	75	,336	Bayan	49	2,59	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,61	-,422	75	,674	Bayan	49	2,73	0,53	15. Etkinlik	Erkek	28	2,53	0,64	-2,064	75	,045	Bayan	49	2,81	0,44	16. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,55	1,618	75	,110	Bayan	49	2,44	0,68	17. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,48	,332	75	,740	Bayan	49	2,63	0,64	18. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,737	75	,464	Bayan	49	2,67	0,59	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,741	75	,461	Bayan	49	2,61	0,61	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,475	75	,636	Bayan	49	2,63	0,53	21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117	Bayan	49	2,75	0,48	22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																				
13. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,968	75	,336																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,59	0,64				14. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,61	-,422	75	,674	Bayan	49	2,73	0,53	15. Etkinlik	Erkek	28	2,53	0,64	-2,064	75	,045	Bayan	49	2,81	0,44	16. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,55	1,618	75	,110	Bayan	49	2,44	0,68	17. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,48	,332	75	,740	Bayan	49	2,63	0,64	18. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,737	75	,464	Bayan	49	2,67	0,59	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,741	75	,461	Bayan	49	2,61	0,61	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,475	75	,636	Bayan	49	2,63	0,53	21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117	Bayan	49	2,75	0,48	22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																
14. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,61	-,422	75	,674																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,73	0,53				15. Etkinlik	Erkek	28	2,53	0,64	-2,064	75	,045	Bayan	49	2,81	0,44	16. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,55	1,618	75	,110	Bayan	49	2,44	0,68	17. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,48	,332	75	,740	Bayan	49	2,63	0,64	18. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,737	75	,464	Bayan	49	2,67	0,59	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,741	75	,461	Bayan	49	2,61	0,61	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,475	75	,636	Bayan	49	2,63	0,53	21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117	Bayan	49	2,75	0,48	22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																												
15. Etkinlik	Erkek	28	2,53	0,64	-2,064	75	,045																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,81	0,44				16. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,55	1,618	75	,110	Bayan	49	2,44	0,68	17. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,48	,332	75	,740	Bayan	49	2,63	0,64	18. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,737	75	,464	Bayan	49	2,67	0,59	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,741	75	,461	Bayan	49	2,61	0,61	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,475	75	,636	Bayan	49	2,63	0,53	21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117	Bayan	49	2,75	0,48	22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																																								
16. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,55	1,618	75	,110																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,44	0,68				17. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,48	,332	75	,740	Bayan	49	2,63	0,64	18. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,737	75	,464	Bayan	49	2,67	0,59	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,741	75	,461	Bayan	49	2,61	0,61	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,475	75	,636	Bayan	49	2,63	0,53	21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117	Bayan	49	2,75	0,48	22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																																																				
17. Etkinlik	Erkek	28	2,67	0,48	,332	75	,740																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,63	0,64				18. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,737	75	,464	Bayan	49	2,67	0,59	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,741	75	,461	Bayan	49	2,61	0,61	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,475	75	,636	Bayan	49	2,63	0,53	21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117	Bayan	49	2,75	0,48	22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																																																																
18. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,737	75	,464																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,67	0,59				19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,741	75	,461	Bayan	49	2,61	0,61	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,475	75	,636	Bayan	49	2,63	0,53	21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117	Bayan	49	2,75	0,48	22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																																																																												
19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,741	75	,461																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,61	0,61				20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,475	75	,636	Bayan	49	2,63	0,53	21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117	Bayan	49	2,75	0,48	22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																																																																																								
20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	-,475	75	,636																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,63	0,53				21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117	Bayan	49	2,75	0,48	22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																																																																																																				
21. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	-1,586	75	,117																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,75	0,48				22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606	Bayan	49	2,69	0,47	23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																																																																																																																
22. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,518	75	,606																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,69	0,47				23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503	Bayan	49	2,59	0,61	24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																																																																																																																												
23. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,51	-,674	75	,503																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,59	0,61				24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497	Bayan	49	2,48	0,58	25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																																																																																																																																								
24. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	-,683	75	,497																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,48	0,58				25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877	Bayan	49	2,73	0,57	26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																																																																																																																																																				
25. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,155	75	,877																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,73	0,57				26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181	Bayan	49	2,79	0,46																																																																																																																																																																																
26. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-1,356	75	,181																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,79	0,46																																																																																																																																																																																															

Tablo 25'te görüldüğü gibi “Kesme işaretinin kullanımı” (15. Etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında bayan öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(75)} = -2,064$, $p < 0.05$].

Diğer etkinliklerde amaca uygunluk bakımından bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunamamıştır.

3.3.1.2. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 26: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																																																												
1. Etkinlik	Erkek	28	2,38	0,73	,921	75	,360																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,21	0,82				2. Etkinlik	Erkek	28	2,31	0,71	,933	75	,354	Bayan	49	2,15	0,77	3. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,73	,938	75	,352	Bayan	49	2,25	0,76	4. Etkinlik	Erkek	28	2,07	0,84	,917	75	,362	Bayan	49	1,90	0,78	5. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,78	-,016	75	,987	Bayan	49	2,42	0,74	6. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,57	,627	75	,533	Bayan	49	2,42	0,74	7. Etkinlik	Erkek	28	2,17	0,80	-,081	75	,936	Bayan	49	2,19	0,79	8. Etkinlik	Bayan	28	2,66	0,48	,071	75	,944	Erkek	49	2,65	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,48	0,57	1,187	75	,239	Erkek	49	2,29	0,74	10. Etkinlik	Bayan	28	2,72	0,45	1,370	75	,175	Erkek	49	2,54	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	2,34	0,61	1,558	75	,124	Bayan	49	2,08	0,77	12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385
2. Etkinlik	Erkek	28	2,31	0,71	,933	75	,354																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,15	0,77				3. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,73	,938	75	,352	Bayan	49	2,25	0,76	4. Etkinlik	Erkek	28	2,07	0,84	,917	75	,362	Bayan	49	1,90	0,78	5. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,78	-,016	75	,987	Bayan	49	2,42	0,74	6. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,57	,627	75	,533	Bayan	49	2,42	0,74	7. Etkinlik	Erkek	28	2,17	0,80	-,081	75	,936	Bayan	49	2,19	0,79	8. Etkinlik	Bayan	28	2,66	0,48	,071	75	,944	Erkek	49	2,65	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,48	0,57	1,187	75	,239	Erkek	49	2,29	0,74	10. Etkinlik	Bayan	28	2,72	0,45	1,370	75	,175	Erkek	49	2,54	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	2,34	0,61	1,558	75	,124	Bayan	49	2,08	0,77	12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71								
3. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,73	,938	75	,352																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,25	0,76				4. Etkinlik	Erkek	28	2,07	0,84	,917	75	,362	Bayan	49	1,90	0,78	5. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,78	-,016	75	,987	Bayan	49	2,42	0,74	6. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,57	,627	75	,533	Bayan	49	2,42	0,74	7. Etkinlik	Erkek	28	2,17	0,80	-,081	75	,936	Bayan	49	2,19	0,79	8. Etkinlik	Bayan	28	2,66	0,48	,071	75	,944	Erkek	49	2,65	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,48	0,57	1,187	75	,239	Erkek	49	2,29	0,74	10. Etkinlik	Bayan	28	2,72	0,45	1,370	75	,175	Erkek	49	2,54	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	2,34	0,61	1,558	75	,124	Bayan	49	2,08	0,77	12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																				
4. Etkinlik	Erkek	28	2,07	0,84	,917	75	,362																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	1,90	0,78				5. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,78	-,016	75	,987	Bayan	49	2,42	0,74	6. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,57	,627	75	,533	Bayan	49	2,42	0,74	7. Etkinlik	Erkek	28	2,17	0,80	-,081	75	,936	Bayan	49	2,19	0,79	8. Etkinlik	Bayan	28	2,66	0,48	,071	75	,944	Erkek	49	2,65	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,48	0,57	1,187	75	,239	Erkek	49	2,29	0,74	10. Etkinlik	Bayan	28	2,72	0,45	1,370	75	,175	Erkek	49	2,54	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	2,34	0,61	1,558	75	,124	Bayan	49	2,08	0,77	12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																
5. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,78	-,016	75	,987																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,42	0,74				6. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,57	,627	75	,533	Bayan	49	2,42	0,74	7. Etkinlik	Erkek	28	2,17	0,80	-,081	75	,936	Bayan	49	2,19	0,79	8. Etkinlik	Bayan	28	2,66	0,48	,071	75	,944	Erkek	49	2,65	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,48	0,57	1,187	75	,239	Erkek	49	2,29	0,74	10. Etkinlik	Bayan	28	2,72	0,45	1,370	75	,175	Erkek	49	2,54	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	2,34	0,61	1,558	75	,124	Bayan	49	2,08	0,77	12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																												
6. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,57	,627	75	,533																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,42	0,74				7. Etkinlik	Erkek	28	2,17	0,80	-,081	75	,936	Bayan	49	2,19	0,79	8. Etkinlik	Bayan	28	2,66	0,48	,071	75	,944	Erkek	49	2,65	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,48	0,57	1,187	75	,239	Erkek	49	2,29	0,74	10. Etkinlik	Bayan	28	2,72	0,45	1,370	75	,175	Erkek	49	2,54	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	2,34	0,61	1,558	75	,124	Bayan	49	2,08	0,77	12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																																								
7. Etkinlik	Erkek	28	2,17	0,80	-,081	75	,936																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,19	0,79				8. Etkinlik	Bayan	28	2,66	0,48	,071	75	,944	Erkek	49	2,65	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,48	0,57	1,187	75	,239	Erkek	49	2,29	0,74	10. Etkinlik	Bayan	28	2,72	0,45	1,370	75	,175	Erkek	49	2,54	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	2,34	0,61	1,558	75	,124	Bayan	49	2,08	0,77	12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																																																				
8. Etkinlik	Bayan	28	2,66	0,48	,071	75	,944																																																																																																																																																																																												
	Erkek	49	2,65	0,60				9. Etkinlik	Bayan	28	2,48	0,57	1,187	75	,239	Erkek	49	2,29	0,74	10. Etkinlik	Bayan	28	2,72	0,45	1,370	75	,175	Erkek	49	2,54	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	2,34	0,61	1,558	75	,124	Bayan	49	2,08	0,77	12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																																																																
9. Etkinlik	Bayan	28	2,48	0,57	1,187	75	,239																																																																																																																																																																																												
	Erkek	49	2,29	0,74				10. Etkinlik	Bayan	28	2,72	0,45	1,370	75	,175	Erkek	49	2,54	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	2,34	0,61	1,558	75	,124	Bayan	49	2,08	0,77	12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																																																																												
10. Etkinlik	Bayan	28	2,72	0,45	1,370	75	,175																																																																																																																																																																																												
	Erkek	49	2,54	0,71				11. Etkinlik	Erkek	28	2,34	0,61	1,558	75	,124	Bayan	49	2,08	0,77	12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																																																																																								
11. Etkinlik	Erkek	28	2,34	0,61	1,558	75	,124																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,08	0,77				12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																																																																																																				
12. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,729	75	,468																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,63	0,64				13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063	Bayan	49	2,48	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																																																																																																																
13. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	1,886	75	,063																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,48	0,68				14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641	Bayan	49	2,67	0,56	15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																																																																																																																												
14. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,45	,468	75	,641																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,67	0,56				15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518	Bayan	49	2,71	0,58	16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																																																																																																																																								
15. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	-,649	75	,518																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,71	0,58				16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020	Bayan	49	2,19	0,76	17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																																																																																																																																																				
16. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	2,371	75	,020																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,19	0,76				17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385	Bayan	49	2,50	0,71																																																																																																																																																																																
17. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	,875	75	,385																																																																																																																																																																																												
	Bayan	49	2,50	0,71																																																																																																																																																																																															

Tablo 26: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri (devamı)

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																												
18. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,47	1,220	75	,226																																																																																												
	Bayan	49	2,52	0,74				19. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,60	1,231	75	,222	Bayan	49	2,50	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	1,413	75	,162	Bayan	49	2,38	0,67	21. Etkinlik	Erkek	28	2,55	,57235	-,225	75	,823	Bayan	49	2,58	,61310	22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,51096	1,193	75	,237	Bayan	49	2,60	,60983	23. Etkinlik	Erkek	28	2,38	,62185	-,364	75	,717	Bayan	49	2,44	,71179	24. Etkinlik	Erkek	28	2,48	,50855	,760	75	,450	Bayan	49	2,38	,73296	25. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,43549	1,343	75	,183	Bayan	49	2,58	,70961	26. Etkinlik	Erkek	28	2,66	,48373	,211	75	,834
19. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,60	1,231	75	,222																																																																																												
	Bayan	49	2,50	0,68				20. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	1,413	75	,162	Bayan	49	2,38	0,67	21. Etkinlik	Erkek	28	2,55	,57235	-,225	75	,823	Bayan	49	2,58	,61310	22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,51096	1,193	75	,237	Bayan	49	2,60	,60983	23. Etkinlik	Erkek	28	2,38	,62185	-,364	75	,717	Bayan	49	2,44	,71179	24. Etkinlik	Erkek	28	2,48	,50855	,760	75	,450	Bayan	49	2,38	,73296	25. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,43549	1,343	75	,183	Bayan	49	2,58	,70961	26. Etkinlik	Erkek	28	2,66	,48373	,211	75	,834	Bayan	49	2,63	,67240								
20. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	1,413	75	,162																																																																																												
	Bayan	49	2,38	0,67				21. Etkinlik	Erkek	28	2,55	,57235	-,225	75	,823	Bayan	49	2,58	,61310	22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,51096	1,193	75	,237	Bayan	49	2,60	,60983	23. Etkinlik	Erkek	28	2,38	,62185	-,364	75	,717	Bayan	49	2,44	,71179	24. Etkinlik	Erkek	28	2,48	,50855	,760	75	,450	Bayan	49	2,38	,73296	25. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,43549	1,343	75	,183	Bayan	49	2,58	,70961	26. Etkinlik	Erkek	28	2,66	,48373	,211	75	,834	Bayan	49	2,63	,67240																				
21. Etkinlik	Erkek	28	2,55	,57235	-,225	75	,823																																																																																												
	Bayan	49	2,58	,61310				22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,51096	1,193	75	,237	Bayan	49	2,60	,60983	23. Etkinlik	Erkek	28	2,38	,62185	-,364	75	,717	Bayan	49	2,44	,71179	24. Etkinlik	Erkek	28	2,48	,50855	,760	75	,450	Bayan	49	2,38	,73296	25. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,43549	1,343	75	,183	Bayan	49	2,58	,70961	26. Etkinlik	Erkek	28	2,66	,48373	,211	75	,834	Bayan	49	2,63	,67240																																
22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,51096	1,193	75	,237																																																																																												
	Bayan	49	2,60	,60983				23. Etkinlik	Erkek	28	2,38	,62185	-,364	75	,717	Bayan	49	2,44	,71179	24. Etkinlik	Erkek	28	2,48	,50855	,760	75	,450	Bayan	49	2,38	,73296	25. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,43549	1,343	75	,183	Bayan	49	2,58	,70961	26. Etkinlik	Erkek	28	2,66	,48373	,211	75	,834	Bayan	49	2,63	,67240																																												
23. Etkinlik	Erkek	28	2,38	,62185	-,364	75	,717																																																																																												
	Bayan	49	2,44	,71179				24. Etkinlik	Erkek	28	2,48	,50855	,760	75	,450	Bayan	49	2,38	,73296	25. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,43549	1,343	75	,183	Bayan	49	2,58	,70961	26. Etkinlik	Erkek	28	2,66	,48373	,211	75	,834	Bayan	49	2,63	,67240																																																								
24. Etkinlik	Erkek	28	2,48	,50855	,760	75	,450																																																																																												
	Bayan	49	2,38	,73296				25. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,43549	1,343	75	,183	Bayan	49	2,58	,70961	26. Etkinlik	Erkek	28	2,66	,48373	,211	75	,834	Bayan	49	2,63	,67240																																																																				
25. Etkinlik	Erkek	28	2,76	,43549	1,343	75	,183																																																																																												
	Bayan	49	2,58	,70961				26. Etkinlik	Erkek	28	2,66	,48373	,211	75	,834	Bayan	49	2,63	,67240																																																																																
26. Etkinlik	Erkek	28	2,66	,48373	,211	75	,834																																																																																												
	Bayan	49	2,63	,67240																																																																																															

Tablo 26’da görüldüğü gibi, “Öğrencilerin buluşlarını yazıp daha sonra bunları resimlemeleri” (16. Etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında erkek öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(75)}= 2,371$, $p < 0.05$].

Diğer etkinliklerde uygulanabilirlik bakımından bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunamamıştır.

3.3.1.3. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 27: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1. Etkinlik	Erkek	28	1,55	0,74	-,303	75	,763																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,60	0,74				2. Etkinlik	Erkek	28	1,62	0,68	-,269	75	,788	Bayan	49	1,67	0,75	3. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,55	-1,755	75	,083	Bayan	49	1,60	0,74	4. Etkinlik	Erkek	28	1,62	0,62	-,844	75	,401	Bayan	49	1,75	0,67	5. Etkinlik	Erkek	28	1,41	0,68	,713	75	,478	Bayan	49	1,31	0,55	6. Etkinlik	Erkek	28	1,48	0,63	-,236	75	,814	Bayan	49	1,52	0,71	7. Etkinlik	Erkek	28	1,76	0,69	,296	75	,768	Bayan	49	1,71	0,74	8. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,679	75	,499	Bayan	49	1,44	0,71	9. Etkinlik	Erkek	28	1,72	0,59	,238	75	,812	Bayan	49	1,69	0,69	10. Etkinlik	Erkek	28	1,28	0,53	-1,576	75	,120	Bayan	49	1,50	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	1,83	0,60	,096	75	,924	Bayan	49	1,81	0,76	12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421	Bayan	49	1,42	0,68	13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944
2. Etkinlik	Erkek	28	1,62	0,68	-,269	75	,788																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,67	0,75				3. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,55	-1,755	75	,083	Bayan	49	1,60	0,74	4. Etkinlik	Erkek	28	1,62	0,62	-,844	75	,401	Bayan	49	1,75	0,67	5. Etkinlik	Erkek	28	1,41	0,68	,713	75	,478	Bayan	49	1,31	0,55	6. Etkinlik	Erkek	28	1,48	0,63	-,236	75	,814	Bayan	49	1,52	0,71	7. Etkinlik	Erkek	28	1,76	0,69	,296	75	,768	Bayan	49	1,71	0,74	8. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,679	75	,499	Bayan	49	1,44	0,71	9. Etkinlik	Erkek	28	1,72	0,59	,238	75	,812	Bayan	49	1,69	0,69	10. Etkinlik	Erkek	28	1,28	0,53	-1,576	75	,120	Bayan	49	1,50	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	1,83	0,60	,096	75	,924	Bayan	49	1,81	0,76	12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421	Bayan	49	1,42	0,68	13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60								
3. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,55	-1,755	75	,083																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,60	0,74				4. Etkinlik	Erkek	28	1,62	0,62	-,844	75	,401	Bayan	49	1,75	0,67	5. Etkinlik	Erkek	28	1,41	0,68	,713	75	,478	Bayan	49	1,31	0,55	6. Etkinlik	Erkek	28	1,48	0,63	-,236	75	,814	Bayan	49	1,52	0,71	7. Etkinlik	Erkek	28	1,76	0,69	,296	75	,768	Bayan	49	1,71	0,74	8. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,679	75	,499	Bayan	49	1,44	0,71	9. Etkinlik	Erkek	28	1,72	0,59	,238	75	,812	Bayan	49	1,69	0,69	10. Etkinlik	Erkek	28	1,28	0,53	-1,576	75	,120	Bayan	49	1,50	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	1,83	0,60	,096	75	,924	Bayan	49	1,81	0,76	12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421	Bayan	49	1,42	0,68	13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																				
4. Etkinlik	Erkek	28	1,62	0,62	-,844	75	,401																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,75	0,67				5. Etkinlik	Erkek	28	1,41	0,68	,713	75	,478	Bayan	49	1,31	0,55	6. Etkinlik	Erkek	28	1,48	0,63	-,236	75	,814	Bayan	49	1,52	0,71	7. Etkinlik	Erkek	28	1,76	0,69	,296	75	,768	Bayan	49	1,71	0,74	8. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,679	75	,499	Bayan	49	1,44	0,71	9. Etkinlik	Erkek	28	1,72	0,59	,238	75	,812	Bayan	49	1,69	0,69	10. Etkinlik	Erkek	28	1,28	0,53	-1,576	75	,120	Bayan	49	1,50	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	1,83	0,60	,096	75	,924	Bayan	49	1,81	0,76	12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421	Bayan	49	1,42	0,68	13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																
5. Etkinlik	Erkek	28	1,41	0,68	,713	75	,478																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,31	0,55				6. Etkinlik	Erkek	28	1,48	0,63	-,236	75	,814	Bayan	49	1,52	0,71	7. Etkinlik	Erkek	28	1,76	0,69	,296	75	,768	Bayan	49	1,71	0,74	8. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,679	75	,499	Bayan	49	1,44	0,71	9. Etkinlik	Erkek	28	1,72	0,59	,238	75	,812	Bayan	49	1,69	0,69	10. Etkinlik	Erkek	28	1,28	0,53	-1,576	75	,120	Bayan	49	1,50	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	1,83	0,60	,096	75	,924	Bayan	49	1,81	0,76	12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421	Bayan	49	1,42	0,68	13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																												
6. Etkinlik	Erkek	28	1,48	0,63	-,236	75	,814																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,52	0,71				7. Etkinlik	Erkek	28	1,76	0,69	,296	75	,768	Bayan	49	1,71	0,74	8. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,679	75	,499	Bayan	49	1,44	0,71	9. Etkinlik	Erkek	28	1,72	0,59	,238	75	,812	Bayan	49	1,69	0,69	10. Etkinlik	Erkek	28	1,28	0,53	-1,576	75	,120	Bayan	49	1,50	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	1,83	0,60	,096	75	,924	Bayan	49	1,81	0,76	12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421	Bayan	49	1,42	0,68	13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																								
7. Etkinlik	Erkek	28	1,76	0,69	,296	75	,768																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,71	0,74				8. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,679	75	,499	Bayan	49	1,44	0,71	9. Etkinlik	Erkek	28	1,72	0,59	,238	75	,812	Bayan	49	1,69	0,69	10. Etkinlik	Erkek	28	1,28	0,53	-1,576	75	,120	Bayan	49	1,50	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	1,83	0,60	,096	75	,924	Bayan	49	1,81	0,76	12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421	Bayan	49	1,42	0,68	13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																				
8. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,679	75	,499																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,44	0,71				9. Etkinlik	Erkek	28	1,72	0,59	,238	75	,812	Bayan	49	1,69	0,69	10. Etkinlik	Erkek	28	1,28	0,53	-1,576	75	,120	Bayan	49	1,50	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	1,83	0,60	,096	75	,924	Bayan	49	1,81	0,76	12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421	Bayan	49	1,42	0,68	13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																
9. Etkinlik	Erkek	28	1,72	0,59	,238	75	,812																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,69	0,69				10. Etkinlik	Erkek	28	1,28	0,53	-1,576	75	,120	Bayan	49	1,50	0,71	11. Etkinlik	Erkek	28	1,83	0,60	,096	75	,924	Bayan	49	1,81	0,76	12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421	Bayan	49	1,42	0,68	13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																												
10. Etkinlik	Erkek	28	1,28	0,53	-1,576	75	,120																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,50	0,71				11. Etkinlik	Erkek	28	1,83	0,60	,096	75	,924	Bayan	49	1,81	0,76	12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421	Bayan	49	1,42	0,68	13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																								
11. Etkinlik	Erkek	28	1,83	0,60	,096	75	,924																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,81	0,76				12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421	Bayan	49	1,42	0,68	13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																				
12. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-,810	75	,421																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,42	0,68				13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140	Bayan	49	1,52	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																
13. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-1,494	75	,140																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,52	0,68				14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651	Bayan	49	1,38	0,64	15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																												
14. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,54	-,454	75	,651																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,38	0,64				15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108	Bayan	49	1,25	0,53	16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																								
15. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	1,626	75	,108																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,25	0,53				16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134	Bayan	49	1,54	0,65	17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																				
16. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-1,514	75	,134																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,54	0,65				17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505	Bayan	49	1,54	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																																
17. Etkinlik	Erkek	28	1,45	0,51	-,670	75	,505																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,54	0,71				18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906	Bayan	49	1,40	0,64	19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																																												
18. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,119	75	,906																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,40	0,64				19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204	Bayan	49	1,48	0,68	20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																																																								
19. Etkinlik	Erkek	28	1,31	0,47	-1,280	75	,204																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,48	0,68				20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495	Bayan	49	1,48	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																																																																				
20. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,56	-,685	75	,495																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,48	0,65				21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480	Bayan	49	1,48	0,65	22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																																																																																
21. Etkinlik	Erkek	28	1,38	0,49	-,710	75	,480																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,48	0,65				22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098	Bayan	49	1,40	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																																																																																												
22. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,675	75	,098																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,40	0,57				23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982	Bayan	49	1,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																																																																																																								
23. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,63	-,023	75	,982																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,52	0,68				24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980	Bayan	49	1,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																																																																																																																				
24. Etkinlik	Erkek	28	1,52	0,51	-,025	75	,980																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,52	0,65				25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222	Bayan	49	1,35	0,64	26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																																																																																																																																
25. Etkinlik	Erkek	28	1,21	0,41	-1,233	75	,222																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,35	0,64				26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																																																																																																																																												
26. Etkinlik	Erkek	28	1,34	0,48	-,071	75	,944																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	49	1,35	0,60																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

Tablo 27’de görüldüğü üzere, düzeye uygunluk bakımından etkinliklerin hiç birisinde bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunamamıştır.

3.3.1.4. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 28: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																								
1. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,69	1,050	75	,297																																																																																																																																																								
	Bayan	49	2,38	0,73				2. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,57	1,708	75	,092	Bayan	49	2,27	0,76	3. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	1,764	75	,082	Bayan	49	2,35	0,76	4. Etkinlik	Erkek	28	2,48	0,57	1,509	75	,135	Bayan	49	2,25	0,70	5. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,67	,674	75	,502	Bayan	49	2,54	0,74	6. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	1,868	75	,066	Bayan	49	2,35	0,76	7. Etkinlik	Erkek	28	2,38	0,68	,682	75	,497	Bayan	49	2,27	0,68	8. Etkinlik	Bayan	28	2,55	0,51	-,389	75	,698	Erkek	49	2,60	0,61	9. Etkinlik	Bayan	28	2,31	0,60	-,424	75	,672	Erkek	49	2,38	0,67	10. Etkinlik	Bayan	28	2,69	0,54	1,346	75	,183	Erkek	49	2,50	0,68	11. Etkinlik	Erkek	28	2,21	0,68	,489	75	,626	Bayan	49	2,13	0,73	12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796
2. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,57	1,708	75	,092																																																																																																																																																								
	Bayan	49	2,27	0,76				3. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	1,764	75	,082	Bayan	49	2,35	0,76	4. Etkinlik	Erkek	28	2,48	0,57	1,509	75	,135	Bayan	49	2,25	0,70	5. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,67	,674	75	,502	Bayan	49	2,54	0,74	6. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	1,868	75	,066	Bayan	49	2,35	0,76	7. Etkinlik	Erkek	28	2,38	0,68	,682	75	,497	Bayan	49	2,27	0,68	8. Etkinlik	Bayan	28	2,55	0,51	-,389	75	,698	Erkek	49	2,60	0,61	9. Etkinlik	Bayan	28	2,31	0,60	-,424	75	,672	Erkek	49	2,38	0,67	10. Etkinlik	Bayan	28	2,69	0,54	1,346	75	,183	Erkek	49	2,50	0,68	11. Etkinlik	Erkek	28	2,21	0,68	,489	75	,626	Bayan	49	2,13	0,73	12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64								
3. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,56	1,764	75	,082																																																																																																																																																								
	Bayan	49	2,35	0,76				4. Etkinlik	Erkek	28	2,48	0,57	1,509	75	,135	Bayan	49	2,25	0,70	5. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,67	,674	75	,502	Bayan	49	2,54	0,74	6. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	1,868	75	,066	Bayan	49	2,35	0,76	7. Etkinlik	Erkek	28	2,38	0,68	,682	75	,497	Bayan	49	2,27	0,68	8. Etkinlik	Bayan	28	2,55	0,51	-,389	75	,698	Erkek	49	2,60	0,61	9. Etkinlik	Bayan	28	2,31	0,60	-,424	75	,672	Erkek	49	2,38	0,67	10. Etkinlik	Bayan	28	2,69	0,54	1,346	75	,183	Erkek	49	2,50	0,68	11. Etkinlik	Erkek	28	2,21	0,68	,489	75	,626	Bayan	49	2,13	0,73	12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64																				
4. Etkinlik	Erkek	28	2,48	0,57	1,509	75	,135																																																																																																																																																								
	Bayan	49	2,25	0,70				5. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,67	,674	75	,502	Bayan	49	2,54	0,74	6. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	1,868	75	,066	Bayan	49	2,35	0,76	7. Etkinlik	Erkek	28	2,38	0,68	,682	75	,497	Bayan	49	2,27	0,68	8. Etkinlik	Bayan	28	2,55	0,51	-,389	75	,698	Erkek	49	2,60	0,61	9. Etkinlik	Bayan	28	2,31	0,60	-,424	75	,672	Erkek	49	2,38	0,67	10. Etkinlik	Bayan	28	2,69	0,54	1,346	75	,183	Erkek	49	2,50	0,68	11. Etkinlik	Erkek	28	2,21	0,68	,489	75	,626	Bayan	49	2,13	0,73	12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64																																
5. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,67	,674	75	,502																																																																																																																																																								
	Bayan	49	2,54	0,74				6. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	1,868	75	,066	Bayan	49	2,35	0,76	7. Etkinlik	Erkek	28	2,38	0,68	,682	75	,497	Bayan	49	2,27	0,68	8. Etkinlik	Bayan	28	2,55	0,51	-,389	75	,698	Erkek	49	2,60	0,61	9. Etkinlik	Bayan	28	2,31	0,60	-,424	75	,672	Erkek	49	2,38	0,67	10. Etkinlik	Bayan	28	2,69	0,54	1,346	75	,183	Erkek	49	2,50	0,68	11. Etkinlik	Erkek	28	2,21	0,68	,489	75	,626	Bayan	49	2,13	0,73	12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64																																												
6. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	1,868	75	,066																																																																																																																																																								
	Bayan	49	2,35	0,76				7. Etkinlik	Erkek	28	2,38	0,68	,682	75	,497	Bayan	49	2,27	0,68	8. Etkinlik	Bayan	28	2,55	0,51	-,389	75	,698	Erkek	49	2,60	0,61	9. Etkinlik	Bayan	28	2,31	0,60	-,424	75	,672	Erkek	49	2,38	0,67	10. Etkinlik	Bayan	28	2,69	0,54	1,346	75	,183	Erkek	49	2,50	0,68	11. Etkinlik	Erkek	28	2,21	0,68	,489	75	,626	Bayan	49	2,13	0,73	12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64																																																								
7. Etkinlik	Erkek	28	2,38	0,68	,682	75	,497																																																																																																																																																								
	Bayan	49	2,27	0,68				8. Etkinlik	Bayan	28	2,55	0,51	-,389	75	,698	Erkek	49	2,60	0,61	9. Etkinlik	Bayan	28	2,31	0,60	-,424	75	,672	Erkek	49	2,38	0,67	10. Etkinlik	Bayan	28	2,69	0,54	1,346	75	,183	Erkek	49	2,50	0,68	11. Etkinlik	Erkek	28	2,21	0,68	,489	75	,626	Bayan	49	2,13	0,73	12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64																																																																				
8. Etkinlik	Bayan	28	2,55	0,51	-,389	75	,698																																																																																																																																																								
	Erkek	49	2,60	0,61				9. Etkinlik	Bayan	28	2,31	0,60	-,424	75	,672	Erkek	49	2,38	0,67	10. Etkinlik	Bayan	28	2,69	0,54	1,346	75	,183	Erkek	49	2,50	0,68	11. Etkinlik	Erkek	28	2,21	0,68	,489	75	,626	Bayan	49	2,13	0,73	12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64																																																																																
9. Etkinlik	Bayan	28	2,31	0,60	-,424	75	,672																																																																																																																																																								
	Erkek	49	2,38	0,67				10. Etkinlik	Bayan	28	2,69	0,54	1,346	75	,183	Erkek	49	2,50	0,68	11. Etkinlik	Erkek	28	2,21	0,68	,489	75	,626	Bayan	49	2,13	0,73	12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64																																																																																												
10. Etkinlik	Bayan	28	2,69	0,54	1,346	75	,183																																																																																																																																																								
	Erkek	49	2,50	0,68				11. Etkinlik	Erkek	28	2,21	0,68	,489	75	,626	Bayan	49	2,13	0,73	12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64																																																																																																								
11. Etkinlik	Erkek	28	2,21	0,68	,489	75	,626																																																																																																																																																								
	Bayan	49	2,13	0,73				12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651	Bayan	49	2,63	0,64	13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64																																																																																																																				
12. Etkinlik	Erkek	28	2,69	0,54	,454	75	,651																																																																																																																																																								
	Bayan	49	2,63	0,64				13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327	Bayan	49	2,44	0,68	14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64																																																																																																																																
13. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,57	,986	75	,327																																																																																																																																																								
	Bayan	49	2,44	0,68				14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796	Bayan	49	2,63	0,64																																																																																																																																												
14. Etkinlik	Erkek	28	2,59	0,63	-,260	75	,796																																																																																																																																																								
	Bayan	49	2,63	0,64																																																																																																																																																											

Tablo 28: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri (devamı)

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																
15. Etkinlik	Erkek	28	2,48	0,63	-1,130	75	,262																																																																																																																																
	Bayan	49	2,65	0,60				16. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,55	1,681	75	,097	Bayan	49	2,42	0,68	17. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,51	,820	75	,415	Bayan	49	2,44	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,57	,198	75	,844	Bayan	49	2,52	0,71	19. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,55	1,213	75	,229	Bayan	49	2,48	0,65	20. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,63	,117	75	,907	Bayan	49	2,50	0,62	21. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,51	-,234	75	,816	Bayan	49	2,58	0,61	22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	0,44	1,159	75	,250	Bayan	49	2,63	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,63	-,686	75	,495	Bayan	49	2,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	2,45	0,63	-,479	75	,634	Bayan	49	2,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,53	,275	75	,784	Bayan	49	2,69	0,59	26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400
16. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,55	1,681	75	,097																																																																																																																																
	Bayan	49	2,42	0,68				17. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,51	,820	75	,415	Bayan	49	2,44	0,71	18. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,57	,198	75	,844	Bayan	49	2,52	0,71	19. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,55	1,213	75	,229	Bayan	49	2,48	0,65	20. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,63	,117	75	,907	Bayan	49	2,50	0,62	21. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,51	-,234	75	,816	Bayan	49	2,58	0,61	22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	0,44	1,159	75	,250	Bayan	49	2,63	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,63	-,686	75	,495	Bayan	49	2,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	2,45	0,63	-,479	75	,634	Bayan	49	2,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,53	,275	75	,784	Bayan	49	2,69	0,59	26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400	Bayan	49	2,73	0,57								
17. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,51	,820	75	,415																																																																																																																																
	Bayan	49	2,44	0,71				18. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,57	,198	75	,844	Bayan	49	2,52	0,71	19. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,55	1,213	75	,229	Bayan	49	2,48	0,65	20. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,63	,117	75	,907	Bayan	49	2,50	0,62	21. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,51	-,234	75	,816	Bayan	49	2,58	0,61	22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	0,44	1,159	75	,250	Bayan	49	2,63	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,63	-,686	75	,495	Bayan	49	2,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	2,45	0,63	-,479	75	,634	Bayan	49	2,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,53	,275	75	,784	Bayan	49	2,69	0,59	26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400	Bayan	49	2,73	0,57																				
18. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,57	,198	75	,844																																																																																																																																
	Bayan	49	2,52	0,71				19. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,55	1,213	75	,229	Bayan	49	2,48	0,65	20. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,63	,117	75	,907	Bayan	49	2,50	0,62	21. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,51	-,234	75	,816	Bayan	49	2,58	0,61	22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	0,44	1,159	75	,250	Bayan	49	2,63	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,63	-,686	75	,495	Bayan	49	2,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	2,45	0,63	-,479	75	,634	Bayan	49	2,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,53	,275	75	,784	Bayan	49	2,69	0,59	26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400	Bayan	49	2,73	0,57																																
19. Etkinlik	Erkek	28	2,66	0,55	1,213	75	,229																																																																																																																																
	Bayan	49	2,48	0,65				20. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,63	,117	75	,907	Bayan	49	2,50	0,62	21. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,51	-,234	75	,816	Bayan	49	2,58	0,61	22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	0,44	1,159	75	,250	Bayan	49	2,63	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,63	-,686	75	,495	Bayan	49	2,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	2,45	0,63	-,479	75	,634	Bayan	49	2,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,53	,275	75	,784	Bayan	49	2,69	0,59	26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400	Bayan	49	2,73	0,57																																												
20. Etkinlik	Erkek	28	2,52	0,63	,117	75	,907																																																																																																																																
	Bayan	49	2,50	0,62				21. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,51	-,234	75	,816	Bayan	49	2,58	0,61	22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	0,44	1,159	75	,250	Bayan	49	2,63	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,63	-,686	75	,495	Bayan	49	2,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	2,45	0,63	-,479	75	,634	Bayan	49	2,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,53	,275	75	,784	Bayan	49	2,69	0,59	26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400	Bayan	49	2,73	0,57																																																								
21. Etkinlik	Erkek	28	2,55	0,51	-,234	75	,816																																																																																																																																
	Bayan	49	2,58	0,61				22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	0,44	1,159	75	,250	Bayan	49	2,63	0,57	23. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,63	-,686	75	,495	Bayan	49	2,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	2,45	0,63	-,479	75	,634	Bayan	49	2,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,53	,275	75	,784	Bayan	49	2,69	0,59	26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400	Bayan	49	2,73	0,57																																																																				
22. Etkinlik	Erkek	28	2,76	0,44	1,159	75	,250																																																																																																																																
	Bayan	49	2,63	0,57				23. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,63	-,686	75	,495	Bayan	49	2,52	0,68	24. Etkinlik	Erkek	28	2,45	0,63	-,479	75	,634	Bayan	49	2,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,53	,275	75	,784	Bayan	49	2,69	0,59	26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400	Bayan	49	2,73	0,57																																																																																
23. Etkinlik	Erkek	28	2,41	0,63	-,686	75	,495																																																																																																																																
	Bayan	49	2,52	0,68				24. Etkinlik	Erkek	28	2,45	0,63	-,479	75	,634	Bayan	49	2,52	0,65	25. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,53	,275	75	,784	Bayan	49	2,69	0,59	26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400	Bayan	49	2,73	0,57																																																																																												
24. Etkinlik	Erkek	28	2,45	0,63	-,479	75	,634																																																																																																																																
	Bayan	49	2,52	0,65				25. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,53	,275	75	,784	Bayan	49	2,69	0,59	26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400	Bayan	49	2,73	0,57																																																																																																								
25. Etkinlik	Erkek	28	2,72	0,53	,275	75	,784																																																																																																																																
	Bayan	49	2,69	0,59				26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400	Bayan	49	2,73	0,57																																																																																																																				
26. Etkinlik	Erkek	28	2,62	0,49	-,846	75	,400																																																																																																																																
	Bayan	49	2,73	0,57																																																																																																																																			

Tablo 28’de görüldüğü üzere, anlaşılabilirlik açısından etkinliklerin hiç birisinde bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunamamıştır.

3.3.2. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

3.3.2.1. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir

Tablo 29: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																																																																								
1. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	-,288	77	,774																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,47	0,61				2. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,219	77	,827	Bayan	51	2,73	0,49	3. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,543	77	,589	Bayan	51	2,65	0,56	4. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,096	77	,924	Bayan	51	2,67	0,55	5. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,878	77	,383	Bayan	51	2,25	0,69	6. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,209	77	,231	Bayan	51	2,65	0,59	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,749	77	,456	Bayan	51	2,63	0,53	8. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,406	77	,686	Bayan	51	2,63	0,56	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,275	77	,784	Bayan	51	2,61	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	2,925	77	,005	Bayan	51	2,35	0,63	11. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,167	77	,247	Bayan	51	2,61	0,63	12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935	Bayan	51	2,73	0,60	13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282
2. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,219	77	,827																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,73	0,49				3. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,543	77	,589	Bayan	51	2,65	0,56	4. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,096	77	,924	Bayan	51	2,67	0,55	5. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,878	77	,383	Bayan	51	2,25	0,69	6. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,209	77	,231	Bayan	51	2,65	0,59	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,749	77	,456	Bayan	51	2,63	0,53	8. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,406	77	,686	Bayan	51	2,63	0,56	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,275	77	,784	Bayan	51	2,61	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	2,925	77	,005	Bayan	51	2,35	0,63	11. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,167	77	,247	Bayan	51	2,61	0,63	12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935	Bayan	51	2,73	0,60	13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56								
3. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,543	77	,589																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,65	0,56				4. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,096	77	,924	Bayan	51	2,67	0,55	5. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,878	77	,383	Bayan	51	2,25	0,69	6. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,209	77	,231	Bayan	51	2,65	0,59	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,749	77	,456	Bayan	51	2,63	0,53	8. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,406	77	,686	Bayan	51	2,63	0,56	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,275	77	,784	Bayan	51	2,61	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	2,925	77	,005	Bayan	51	2,35	0,63	11. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,167	77	,247	Bayan	51	2,61	0,63	12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935	Bayan	51	2,73	0,60	13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																				
4. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,096	77	,924																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,67	0,55				5. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,878	77	,383	Bayan	51	2,25	0,69	6. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,209	77	,231	Bayan	51	2,65	0,59	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,749	77	,456	Bayan	51	2,63	0,53	8. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,406	77	,686	Bayan	51	2,63	0,56	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,275	77	,784	Bayan	51	2,61	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	2,925	77	,005	Bayan	51	2,35	0,63	11. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,167	77	,247	Bayan	51	2,61	0,63	12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935	Bayan	51	2,73	0,60	13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																
5. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,878	77	,383																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,25	0,69				6. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,209	77	,231	Bayan	51	2,65	0,59	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,749	77	,456	Bayan	51	2,63	0,53	8. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,406	77	,686	Bayan	51	2,63	0,56	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,275	77	,784	Bayan	51	2,61	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	2,925	77	,005	Bayan	51	2,35	0,63	11. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,167	77	,247	Bayan	51	2,61	0,63	12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935	Bayan	51	2,73	0,60	13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																												
6. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,209	77	,231																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,65	0,59				7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,749	77	,456	Bayan	51	2,63	0,53	8. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,406	77	,686	Bayan	51	2,63	0,56	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,275	77	,784	Bayan	51	2,61	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	2,925	77	,005	Bayan	51	2,35	0,63	11. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,167	77	,247	Bayan	51	2,61	0,63	12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935	Bayan	51	2,73	0,60	13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																								
7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,749	77	,456																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,63	0,53				8. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,406	77	,686	Bayan	51	2,63	0,56	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,275	77	,784	Bayan	51	2,61	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	2,925	77	,005	Bayan	51	2,35	0,63	11. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,167	77	,247	Bayan	51	2,61	0,63	12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935	Bayan	51	2,73	0,60	13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																																				
8. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,406	77	,686																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,63	0,56				9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,275	77	,784	Bayan	51	2,61	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	2,925	77	,005	Bayan	51	2,35	0,63	11. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,167	77	,247	Bayan	51	2,61	0,63	12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935	Bayan	51	2,73	0,60	13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																																																
9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,275	77	,784																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,61	0,57				10. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	2,925	77	,005	Bayan	51	2,35	0,63	11. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,167	77	,247	Bayan	51	2,61	0,63	12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935	Bayan	51	2,73	0,60	13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																																																												
10. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	2,925	77	,005																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,35	0,63				11. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,167	77	,247	Bayan	51	2,61	0,63	12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935	Bayan	51	2,73	0,60	13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																																																																								
11. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,167	77	,247																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,61	0,63				12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935	Bayan	51	2,73	0,60	13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																																																																																				
12. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	-,082	77	,935																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,73	0,60				13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182	Bayan	51	2,71	0,64	14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																																																																																																
13. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,347	77	,182																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,71	0,64				14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250	Bayan	51	2,31	0,68	15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																																																																																																												
14. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,159	77	,250																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,31	0,68				15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199	Bayan	51	2,20	0,78	16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																																																																																																																								
15. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,74	1,294	77	,199																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,20	0,78				16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750	Bayan	51	2,78	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																																																																																																																																				
16. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	,320	77	,750																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,78	0,54				17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824	Bayan	51	2,65	0,63	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																																																																																																																																																
17. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,223	77	,824																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,65	0,63				18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56																																																																																																																																																																																												
18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	51	2,75	0,56																																																																																																																																																																																																											

Tablo 29: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri (devamı)

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																												
19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,64	,660	77	,511																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,39	0,72				20. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,253	77	,214	Bayan	51	2,33	0,71	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	-,021	77	,983	Bayan	51	2,82	0,43	22. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,62	1,375	77	,173	Bayan	51	2,43	0,67	23. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,50	,470	77	,640	Bayan	51	2,73	0,57	24. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,789	77	,078	Bayan	51	2,67	0,59	25. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,616	77	,540	Bayan	51	2,37	0,63	26. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,57	2,243	77	,028	Bayan	51	2,04	0,72	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	-,321	77	,749	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,066	77	,947	Bayan	51	2,71	0,58	29. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,190	77	,849	Bayan	51	2,67	0,55	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166
20. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,253	77	,214																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,33	0,71				21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	-,021	77	,983	Bayan	51	2,82	0,43	22. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,62	1,375	77	,173	Bayan	51	2,43	0,67	23. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,50	,470	77	,640	Bayan	51	2,73	0,57	24. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,789	77	,078	Bayan	51	2,67	0,59	25. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,616	77	,540	Bayan	51	2,37	0,63	26. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,57	2,243	77	,028	Bayan	51	2,04	0,72	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	-,321	77	,749	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,066	77	,947	Bayan	51	2,71	0,58	29. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,190	77	,849	Bayan	51	2,67	0,55	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166	Bayan	51	2,39	0,70								
21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	-,021	77	,983																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,82	0,43				22. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,62	1,375	77	,173	Bayan	51	2,43	0,67	23. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,50	,470	77	,640	Bayan	51	2,73	0,57	24. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,789	77	,078	Bayan	51	2,67	0,59	25. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,616	77	,540	Bayan	51	2,37	0,63	26. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,57	2,243	77	,028	Bayan	51	2,04	0,72	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	-,321	77	,749	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,066	77	,947	Bayan	51	2,71	0,58	29. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,190	77	,849	Bayan	51	2,67	0,55	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166	Bayan	51	2,39	0,70																				
22. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,62	1,375	77	,173																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,43	0,67				23. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,50	,470	77	,640	Bayan	51	2,73	0,57	24. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,789	77	,078	Bayan	51	2,67	0,59	25. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,616	77	,540	Bayan	51	2,37	0,63	26. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,57	2,243	77	,028	Bayan	51	2,04	0,72	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	-,321	77	,749	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,066	77	,947	Bayan	51	2,71	0,58	29. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,190	77	,849	Bayan	51	2,67	0,55	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166	Bayan	51	2,39	0,70																																
23. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,50	,470	77	,640																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,73	0,57				24. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,789	77	,078	Bayan	51	2,67	0,59	25. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,616	77	,540	Bayan	51	2,37	0,63	26. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,57	2,243	77	,028	Bayan	51	2,04	0,72	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	-,321	77	,749	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,066	77	,947	Bayan	51	2,71	0,58	29. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,190	77	,849	Bayan	51	2,67	0,55	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166	Bayan	51	2,39	0,70																																												
24. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,789	77	,078																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,67	0,59				25. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,616	77	,540	Bayan	51	2,37	0,63	26. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,57	2,243	77	,028	Bayan	51	2,04	0,72	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	-,321	77	,749	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,066	77	,947	Bayan	51	2,71	0,58	29. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,190	77	,849	Bayan	51	2,67	0,55	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166	Bayan	51	2,39	0,70																																																								
25. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,616	77	,540																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,37	0,63				26. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,57	2,243	77	,028	Bayan	51	2,04	0,72	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	-,321	77	,749	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,066	77	,947	Bayan	51	2,71	0,58	29. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,190	77	,849	Bayan	51	2,67	0,55	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166	Bayan	51	2,39	0,70																																																																				
26. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,57	2,243	77	,028																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,04	0,72				27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	-,321	77	,749	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,066	77	,947	Bayan	51	2,71	0,58	29. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,190	77	,849	Bayan	51	2,67	0,55	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166	Bayan	51	2,39	0,70																																																																																
27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	-,321	77	,749																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,78	0,46				28. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,066	77	,947	Bayan	51	2,71	0,58	29. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,190	77	,849	Bayan	51	2,67	0,55	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166	Bayan	51	2,39	0,70																																																																																												
28. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,066	77	,947																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,71	0,58				29. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,190	77	,849	Bayan	51	2,67	0,55	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166	Bayan	51	2,39	0,70																																																																																																								
29. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,190	77	,849																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,67	0,55				30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166	Bayan	51	2,39	0,70																																																																																																																				
30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,45	0,64				31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166	Bayan	51	2,39	0,70																																																																																																																																
31. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	1,400	77	,166																																																																																																																																												
	Bayan	51	2,39	0,70																																																																																																																																															

Tablo 29’da görüldüğü gibi, “Yazılan özetin değerlendirilmeye tabi tutulması” (10. Etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında erkek öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(77)}= 2,925$, $p < 0.05$].

Tablo 29’da görüldüğü gibi, ‘Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu’ başlıklı bir metin yazdırılması (26. Etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında erkek öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(77)}= 2,243$, $p < 0.05$].

Diğer etkinliklerde amaca uygunluk bakımından bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunamamıştır.

3.3.2.2. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 30: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																																																																																				
1. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	2,508	77	,014																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	1,98	0,73				2. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	-,294	77	,770	Bayan	51	2,65	0,59	3. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,560	77	,123	Bayan	51	2,47	0,70	4. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,380	77	,705	Bayan	51	2,59	0,64	5. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,58	3,113	77	,003	Bayan	51	2,00	0,66	6. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	,257	77	,798	Bayan	51	2,57	0,67	7. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,50	,005	77	,996	Bayan	51	2,39	0,67	8. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,907	77	,060	Bayan	51	2,51	0,67	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,989	77	,326	Bayan	51	2,51	0,61	10. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,822	77	,072	Bayan	51	2,31	0,62	11. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,649	77	,518	Bayan	51	2,55	0,64	12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440	Bayan	51	2,75	0,56	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066
2. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	-,294	77	,770																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,65	0,59				3. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,560	77	,123	Bayan	51	2,47	0,70	4. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,380	77	,705	Bayan	51	2,59	0,64	5. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,58	3,113	77	,003	Bayan	51	2,00	0,66	6. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	,257	77	,798	Bayan	51	2,57	0,67	7. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,50	,005	77	,996	Bayan	51	2,39	0,67	8. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,907	77	,060	Bayan	51	2,51	0,67	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,989	77	,326	Bayan	51	2,51	0,61	10. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,822	77	,072	Bayan	51	2,31	0,62	11. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,649	77	,518	Bayan	51	2,55	0,64	12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440	Bayan	51	2,75	0,56	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75								
3. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,560	77	,123																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,47	0,70				4. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,380	77	,705	Bayan	51	2,59	0,64	5. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,58	3,113	77	,003	Bayan	51	2,00	0,66	6. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	,257	77	,798	Bayan	51	2,57	0,67	7. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,50	,005	77	,996	Bayan	51	2,39	0,67	8. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,907	77	,060	Bayan	51	2,51	0,67	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,989	77	,326	Bayan	51	2,51	0,61	10. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,822	77	,072	Bayan	51	2,31	0,62	11. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,649	77	,518	Bayan	51	2,55	0,64	12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440	Bayan	51	2,75	0,56	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																				
4. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,380	77	,705																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,59	0,64				5. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,58	3,113	77	,003	Bayan	51	2,00	0,66	6. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	,257	77	,798	Bayan	51	2,57	0,67	7. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,50	,005	77	,996	Bayan	51	2,39	0,67	8. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,907	77	,060	Bayan	51	2,51	0,67	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,989	77	,326	Bayan	51	2,51	0,61	10. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,822	77	,072	Bayan	51	2,31	0,62	11. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,649	77	,518	Bayan	51	2,55	0,64	12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440	Bayan	51	2,75	0,56	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																
5. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,58	3,113	77	,003																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,00	0,66				6. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	,257	77	,798	Bayan	51	2,57	0,67	7. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,50	,005	77	,996	Bayan	51	2,39	0,67	8. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,907	77	,060	Bayan	51	2,51	0,67	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,989	77	,326	Bayan	51	2,51	0,61	10. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,822	77	,072	Bayan	51	2,31	0,62	11. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,649	77	,518	Bayan	51	2,55	0,64	12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440	Bayan	51	2,75	0,56	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																												
6. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,57	,257	77	,798																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,57	0,67				7. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,50	,005	77	,996	Bayan	51	2,39	0,67	8. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,907	77	,060	Bayan	51	2,51	0,67	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,989	77	,326	Bayan	51	2,51	0,61	10. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,822	77	,072	Bayan	51	2,31	0,62	11. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,649	77	,518	Bayan	51	2,55	0,64	12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440	Bayan	51	2,75	0,56	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																								
7. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,50	,005	77	,996																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,39	0,67				8. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,907	77	,060	Bayan	51	2,51	0,67	9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,989	77	,326	Bayan	51	2,51	0,61	10. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,822	77	,072	Bayan	51	2,31	0,62	11. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,649	77	,518	Bayan	51	2,55	0,64	12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440	Bayan	51	2,75	0,56	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																				
8. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,907	77	,060																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,51	0,67				9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,989	77	,326	Bayan	51	2,51	0,61	10. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,822	77	,072	Bayan	51	2,31	0,62	11. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,649	77	,518	Bayan	51	2,55	0,64	12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440	Bayan	51	2,75	0,56	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																
9. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,989	77	,326																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,51	0,61				10. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,822	77	,072	Bayan	51	2,31	0,62	11. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,649	77	,518	Bayan	51	2,55	0,64	12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440	Bayan	51	2,75	0,56	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																												
10. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,822	77	,072																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,31	0,62				11. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,649	77	,518	Bayan	51	2,55	0,64	12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440	Bayan	51	2,75	0,56	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																																								
11. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,649	77	,518																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,55	0,64				12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440	Bayan	51	2,75	0,56	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																																																				
12. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	-,777	77	,440																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,75	0,56				13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737	Bayan	51	2,71	0,61	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																																																																
13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,337	77	,737																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,71	0,61				14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025	Bayan	51	2,10	0,70	15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																																																																												
14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	2,294	77	,025																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,10	0,70				15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351	Bayan	51	2,16	0,76	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																																																																																								
15. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,72	,938	77	,351																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,16	0,76				16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539	Bayan	51	2,71	0,61	17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																																																																																																				
16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,617	77	,539																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,71	0,61				17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073	Bayan	51	2,51	0,73	18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																																																																																																																
17. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,819	77	,073																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,51	0,73				18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282	Bayan	51	2,75	0,56	19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																																																																																																																												
18. Etkinlik	Erkek	28	2,86	0,36	1,084	77	,282																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,75	0,56				19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																																																																																																																																								
19. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,58	1,863	77	,066																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,20	0,75																																																																																																																																																																																																																							

Tablo 30: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri (devamı)

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																
20. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	1,934	77	,057																																																																																																																																
	Bayan	51	2,06	0,73				21. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,143	77	,257	Bayan	51	2,65	0,66	22. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,344	77	,183	Bayan	51	2,27	0,72	23. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,479	77	,633	Bayan	51	2,65	0,66	24. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,482	77	,143	Bayan	51	2,57	0,64	25. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,67	,049	77	,961	Bayan	51	2,31	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,18	0,61	,974	77	,333	Bayan	51	2,02	0,73	27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,470	77	,640	Bayan	51	2,73	0,60	28. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,236	77	,814	Bayan	51	2,61	0,67	29. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	-1,028	77	,307	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,671	77	,009	Bayan	51	2,31	0,73	31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365
21. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,143	77	,257																																																																																																																																
	Bayan	51	2,65	0,66				22. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,344	77	,183	Bayan	51	2,27	0,72	23. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,479	77	,633	Bayan	51	2,65	0,66	24. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,482	77	,143	Bayan	51	2,57	0,64	25. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,67	,049	77	,961	Bayan	51	2,31	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,18	0,61	,974	77	,333	Bayan	51	2,02	0,73	27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,470	77	,640	Bayan	51	2,73	0,60	28. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,236	77	,814	Bayan	51	2,61	0,67	29. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	-1,028	77	,307	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,671	77	,009	Bayan	51	2,31	0,73	31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365	Bayan	51	2,31	0,73								
22. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	1,344	77	,183																																																																																																																																
	Bayan	51	2,27	0,72				23. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,479	77	,633	Bayan	51	2,65	0,66	24. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,482	77	,143	Bayan	51	2,57	0,64	25. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,67	,049	77	,961	Bayan	51	2,31	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,18	0,61	,974	77	,333	Bayan	51	2,02	0,73	27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,470	77	,640	Bayan	51	2,73	0,60	28. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,236	77	,814	Bayan	51	2,61	0,67	29. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	-1,028	77	,307	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,671	77	,009	Bayan	51	2,31	0,73	31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365	Bayan	51	2,31	0,73																				
23. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,479	77	,633																																																																																																																																
	Bayan	51	2,65	0,66				24. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,482	77	,143	Bayan	51	2,57	0,64	25. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,67	,049	77	,961	Bayan	51	2,31	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,18	0,61	,974	77	,333	Bayan	51	2,02	0,73	27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,470	77	,640	Bayan	51	2,73	0,60	28. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,236	77	,814	Bayan	51	2,61	0,67	29. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	-1,028	77	,307	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,671	77	,009	Bayan	51	2,31	0,73	31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365	Bayan	51	2,31	0,73																																
24. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,482	77	,143																																																																																																																																
	Bayan	51	2,57	0,64				25. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,67	,049	77	,961	Bayan	51	2,31	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,18	0,61	,974	77	,333	Bayan	51	2,02	0,73	27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,470	77	,640	Bayan	51	2,73	0,60	28. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,236	77	,814	Bayan	51	2,61	0,67	29. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	-1,028	77	,307	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,671	77	,009	Bayan	51	2,31	0,73	31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365	Bayan	51	2,31	0,73																																												
25. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,67	,049	77	,961																																																																																																																																
	Bayan	51	2,31	0,68				26. Etkinlik	Erkek	28	2,18	0,61	,974	77	,333	Bayan	51	2,02	0,73	27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,470	77	,640	Bayan	51	2,73	0,60	28. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,236	77	,814	Bayan	51	2,61	0,67	29. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	-1,028	77	,307	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,671	77	,009	Bayan	51	2,31	0,73	31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365	Bayan	51	2,31	0,73																																																								
26. Etkinlik	Erkek	28	2,18	0,61	,974	77	,333																																																																																																																																
	Bayan	51	2,02	0,73				27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,470	77	,640	Bayan	51	2,73	0,60	28. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,236	77	,814	Bayan	51	2,61	0,67	29. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	-1,028	77	,307	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,671	77	,009	Bayan	51	2,31	0,73	31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365	Bayan	51	2,31	0,73																																																																				
27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,470	77	,640																																																																																																																																
	Bayan	51	2,73	0,60				28. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,236	77	,814	Bayan	51	2,61	0,67	29. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	-1,028	77	,307	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,671	77	,009	Bayan	51	2,31	0,73	31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365	Bayan	51	2,31	0,73																																																																																
28. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	,236	77	,814																																																																																																																																
	Bayan	51	2,61	0,67				29. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	-1,028	77	,307	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,671	77	,009	Bayan	51	2,31	0,73	31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365	Bayan	51	2,31	0,73																																																																																												
29. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	-1,028	77	,307																																																																																																																																
	Bayan	51	2,61	0,57				30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,671	77	,009	Bayan	51	2,31	0,73	31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365	Bayan	51	2,31	0,73																																																																																																								
30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,671	77	,009																																																																																																																																
	Bayan	51	2,31	0,73				31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365	Bayan	51	2,31	0,73																																																																																																																				
31. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	,912	77	,365																																																																																																																																
	Bayan	51	2,31	0,73																																																																																																																																			

Tablo 30’da görüldüğü gibi, “Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi” (1.Etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında erkek öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(77)}= 2,508$, $p < 0.05$].

Tablo 30’da görüldüğü gibi, ‘Ben Bir Reklamcıyım’(5.Etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında erkek öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(77)}= 3,113$, $p < 0.05$].

Tablo 30’da görüldüğü gibi, “Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi” (14.Etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında erkek öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(77)}= 2,294$, $p < 0.05$].

Tablo 30’da görüldüğü gibi, “Yazılan özetin değerlendirilmeye tabi tutulması ” (30.Etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri

ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında erkek öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(77)} = 2,671, p < 0.05$].

3.3.2.3. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 31: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																																																
1. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,57	-,149	77	,882																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,45	0,67				2. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,182	77	,856	Bayan	51	2,67	0,59	3. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,849	77	,398	Bayan	51	2,61	0,57	4. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,529	77	,599	Bayan	51	2,69	0,55	5. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	1,032	77	,305	Bayan	51	2,27	0,63	6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,515	77	,608	Bayan	51	2,61	0,60	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,243	77	,808	Bayan	51	2,57	0,61	8. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	,536	77	,594	Erkek	51	2,61	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,61	0,50	,431	77	,668	Erkek	51	2,55	0,61	10. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	1,884	77	,064	Erkek	51	2,45	0,58	11. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,655	77	,514	Bayan	51	2,59	0,57	12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314
2. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	-,182	77	,856																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,67	0,59				3. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,849	77	,398	Bayan	51	2,61	0,57	4. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,529	77	,599	Bayan	51	2,69	0,55	5. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	1,032	77	,305	Bayan	51	2,27	0,63	6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,515	77	,608	Bayan	51	2,61	0,60	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,243	77	,808	Bayan	51	2,57	0,61	8. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	,536	77	,594	Erkek	51	2,61	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,61	0,50	,431	77	,668	Erkek	51	2,55	0,61	10. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	1,884	77	,064	Erkek	51	2,45	0,58	11. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,655	77	,514	Bayan	51	2,59	0,57	12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62								
3. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,849	77	,398																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,61	0,57				4. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,529	77	,599	Bayan	51	2,69	0,55	5. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	1,032	77	,305	Bayan	51	2,27	0,63	6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,515	77	,608	Bayan	51	2,61	0,60	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,243	77	,808	Bayan	51	2,57	0,61	8. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	,536	77	,594	Erkek	51	2,61	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,61	0,50	,431	77	,668	Erkek	51	2,55	0,61	10. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	1,884	77	,064	Erkek	51	2,45	0,58	11. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,655	77	,514	Bayan	51	2,59	0,57	12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																				
4. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	,529	77	,599																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,69	0,55				5. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	1,032	77	,305	Bayan	51	2,27	0,63	6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,515	77	,608	Bayan	51	2,61	0,60	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,243	77	,808	Bayan	51	2,57	0,61	8. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	,536	77	,594	Erkek	51	2,61	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,61	0,50	,431	77	,668	Erkek	51	2,55	0,61	10. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	1,884	77	,064	Erkek	51	2,45	0,58	11. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,655	77	,514	Bayan	51	2,59	0,57	12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																
5. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	1,032	77	,305																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,27	0,63				6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,515	77	,608	Bayan	51	2,61	0,60	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,243	77	,808	Bayan	51	2,57	0,61	8. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	,536	77	,594	Erkek	51	2,61	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,61	0,50	,431	77	,668	Erkek	51	2,55	0,61	10. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	1,884	77	,064	Erkek	51	2,45	0,58	11. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,655	77	,514	Bayan	51	2,59	0,57	12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																												
6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,515	77	,608																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,61	0,60				7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,243	77	,808	Bayan	51	2,57	0,61	8. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	,536	77	,594	Erkek	51	2,61	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,61	0,50	,431	77	,668	Erkek	51	2,55	0,61	10. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	1,884	77	,064	Erkek	51	2,45	0,58	11. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,655	77	,514	Bayan	51	2,59	0,57	12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																																								
7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,243	77	,808																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,57	0,61				8. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	,536	77	,594	Erkek	51	2,61	0,60	9. Etkinlik	Bayan	28	2,61	0,50	,431	77	,668	Erkek	51	2,55	0,61	10. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	1,884	77	,064	Erkek	51	2,45	0,58	11. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,655	77	,514	Bayan	51	2,59	0,57	12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																																																				
8. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	,536	77	,594																																																																																																																																																																																
	Erkek	51	2,61	0,60				9. Etkinlik	Bayan	28	2,61	0,50	,431	77	,668	Erkek	51	2,55	0,61	10. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	1,884	77	,064	Erkek	51	2,45	0,58	11. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,655	77	,514	Bayan	51	2,59	0,57	12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																																																																
9. Etkinlik	Bayan	28	2,61	0,50	,431	77	,668																																																																																																																																																																																
	Erkek	51	2,55	0,61				10. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	1,884	77	,064	Erkek	51	2,45	0,58	11. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,655	77	,514	Bayan	51	2,59	0,57	12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																																																																												
10. Etkinlik	Bayan	28	2,68	0,48	1,884	77	,064																																																																																																																																																																																
	Erkek	51	2,45	0,58				11. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,655	77	,514	Bayan	51	2,59	0,57	12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																																																																																								
11. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,655	77	,514																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,59	0,57				12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																																																																																																				
12. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,088	77	,930																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,67	0,59				13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179	Bayan	51	2,67	0,62	14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																																																																																																																
13. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,357	77	,179																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,67	0,62				14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																																																																																																																												
14. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	1,159	77	,250																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,35	0,69				15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248	Bayan	51	2,16	0,73	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																																																																																																																																								
15. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,73	1,164	77	,248																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,16	0,73				16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314	Bayan	51	2,67	0,62																																																																																																																																																																				
16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,013	77	,314																																																																																																																																																																																
	Bayan	51	2,67	0,62																																																																																																																																																																																			

Tablo 31: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri (devamı)

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																																				
17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,858	77	,394																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,59	0,67				18. Etkinlik	Bayan	28	2,79	0,42	1,043	77	,301	Erkek	51	2,67	0,59	19. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	1,230	77	,222	Bayan	51	2,27	0,67	20. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,58	1,513	77	,134	Bayan	51	2,31	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,517	77	,606	Bayan	51	2,73	0,53	22. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	1,308	77	,195	Bayan	51	2,41	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,498	77	,620	Bayan	51	2,65	0,63	24. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,656	77	,102	Bayan	51	2,59	0,64	25. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,381	77	,704	Bayan	51	2,33	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,55	2,646	77	,010	Bayan	51	1,92	0,69	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	-,303	77	,763	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716
18. Etkinlik	Bayan	28	2,79	0,42	1,043	77	,301																																																																																																																																																																				
	Erkek	51	2,67	0,59				19. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	1,230	77	,222	Bayan	51	2,27	0,67	20. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,58	1,513	77	,134	Bayan	51	2,31	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,517	77	,606	Bayan	51	2,73	0,53	22. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	1,308	77	,195	Bayan	51	2,41	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,498	77	,620	Bayan	51	2,65	0,63	24. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,656	77	,102	Bayan	51	2,59	0,64	25. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,381	77	,704	Bayan	51	2,33	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,55	2,646	77	,010	Bayan	51	1,92	0,69	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	-,303	77	,763	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66								
19. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,64	1,230	77	,222																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,27	0,67				20. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,58	1,513	77	,134	Bayan	51	2,31	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,517	77	,606	Bayan	51	2,73	0,53	22. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	1,308	77	,195	Bayan	51	2,41	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,498	77	,620	Bayan	51	2,65	0,63	24. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,656	77	,102	Bayan	51	2,59	0,64	25. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,381	77	,704	Bayan	51	2,33	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,55	2,646	77	,010	Bayan	51	1,92	0,69	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	-,303	77	,763	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																				
20. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,58	1,513	77	,134																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,31	0,65				21. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,517	77	,606	Bayan	51	2,73	0,53	22. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	1,308	77	,195	Bayan	51	2,41	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,498	77	,620	Bayan	51	2,65	0,63	24. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,656	77	,102	Bayan	51	2,59	0,64	25. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,381	77	,704	Bayan	51	2,33	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,55	2,646	77	,010	Bayan	51	1,92	0,69	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	-,303	77	,763	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																																
21. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,517	77	,606																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,73	0,53				22. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	1,308	77	,195	Bayan	51	2,41	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,498	77	,620	Bayan	51	2,65	0,63	24. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,656	77	,102	Bayan	51	2,59	0,64	25. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,381	77	,704	Bayan	51	2,33	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,55	2,646	77	,010	Bayan	51	1,92	0,69	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	-,303	77	,763	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																																												
22. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	1,308	77	,195																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,41	0,64				23. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,498	77	,620	Bayan	51	2,65	0,63	24. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,656	77	,102	Bayan	51	2,59	0,64	25. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,381	77	,704	Bayan	51	2,33	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,55	2,646	77	,010	Bayan	51	1,92	0,69	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	-,303	77	,763	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																																																								
23. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,46	,498	77	,620																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,65	0,63				24. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,656	77	,102	Bayan	51	2,59	0,64	25. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,381	77	,704	Bayan	51	2,33	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,55	2,646	77	,010	Bayan	51	1,92	0,69	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	-,303	77	,763	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																																																																				
24. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	1,656	77	,102																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,59	0,64				25. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,381	77	,704	Bayan	51	2,33	0,68	26. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,55	2,646	77	,010	Bayan	51	1,92	0,69	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	-,303	77	,763	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																																																																																
25. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,63	,381	77	,704																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,33	0,68				26. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,55	2,646	77	,010	Bayan	51	1,92	0,69	27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	-,303	77	,763	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																																																																																												
26. Etkinlik	Erkek	28	2,32	0,55	2,646	77	,010																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	1,92	0,69				27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	-,303	77	,763	Bayan	51	2,78	0,46	28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																																																																																																								
27. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	-,303	77	,763																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,78	0,46				28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																																																																																																																				
28. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,50	-1,140	77	,258																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,75	0,52				29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363	Bayan	51	2,65	0,52	30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																																																																																																																																
29. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,915	77	,363																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,65	0,52				30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078	Bayan	51	2,45	0,64	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																																																																																																																																												
30. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	1,790	77	,078																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,45	0,64				31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716	Bayan	51	2,37	0,66																																																																																																																																																								
31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,365	77	,716																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,37	0,66																																																																																																																																																																							

Tablo 31’de görüldüğü gibi, ‘Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu’ başlıklı bir metin yazdırılması (26. Etkinlik) etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında erkek öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(77)}= 2,646, p < 0.05$].

3.3.2.4. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 32: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																																																																																																																																				
1. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,354	77	,724																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,37	0,69				2. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,58	-,499	77	,619	Bayan	51	2,61	0,63	3. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	,166	77	,869	Bayan	51	2,55	0,61	4. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	1,002	77	,319	Bayan	51	2,53	0,67	5. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,62	,437	77	,664	Bayan	51	2,29	0,61	6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,241	77	,810	Bayan	51	2,65	0,56	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,098	77	,922	Bayan	51	2,55	0,61	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,409	77	,683	Bayan	51	2,59	0,61	9. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,711	77	,479	Bayan	51	2,59	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,490	77	,015	Bayan	51	2,37	0,60	11. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	,266	77	,791	Bayan	51	2,57	0,61	12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235
2. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,58	-,499	77	,619																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,61	0,63				3. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	,166	77	,869	Bayan	51	2,55	0,61	4. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	1,002	77	,319	Bayan	51	2,53	0,67	5. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,62	,437	77	,664	Bayan	51	2,29	0,61	6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,241	77	,810	Bayan	51	2,65	0,56	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,098	77	,922	Bayan	51	2,55	0,61	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,409	77	,683	Bayan	51	2,59	0,61	9. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,711	77	,479	Bayan	51	2,59	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,490	77	,015	Bayan	51	2,37	0,60	11. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	,266	77	,791	Bayan	51	2,57	0,61	12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60								
3. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,50	,166	77	,869																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,55	0,61				4. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	1,002	77	,319	Bayan	51	2,53	0,67	5. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,62	,437	77	,664	Bayan	51	2,29	0,61	6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,241	77	,810	Bayan	51	2,65	0,56	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,098	77	,922	Bayan	51	2,55	0,61	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,409	77	,683	Bayan	51	2,59	0,61	9. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,711	77	,479	Bayan	51	2,59	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,490	77	,015	Bayan	51	2,37	0,60	11. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	,266	77	,791	Bayan	51	2,57	0,61	12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																				
4. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	1,002	77	,319																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,53	0,67				5. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,62	,437	77	,664	Bayan	51	2,29	0,61	6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,241	77	,810	Bayan	51	2,65	0,56	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,098	77	,922	Bayan	51	2,55	0,61	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,409	77	,683	Bayan	51	2,59	0,61	9. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,711	77	,479	Bayan	51	2,59	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,490	77	,015	Bayan	51	2,37	0,60	11. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	,266	77	,791	Bayan	51	2,57	0,61	12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																
5. Etkinlik	Erkek	28	2,36	0,62	,437	77	,664																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,29	0,61				6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,241	77	,810	Bayan	51	2,65	0,56	7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,098	77	,922	Bayan	51	2,55	0,61	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,409	77	,683	Bayan	51	2,59	0,61	9. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,711	77	,479	Bayan	51	2,59	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,490	77	,015	Bayan	51	2,37	0,60	11. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	,266	77	,791	Bayan	51	2,57	0,61	12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																												
6. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	,241	77	,810																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,65	0,56				7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,098	77	,922	Bayan	51	2,55	0,61	8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,409	77	,683	Bayan	51	2,59	0,61	9. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,711	77	,479	Bayan	51	2,59	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,490	77	,015	Bayan	51	2,37	0,60	11. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	,266	77	,791	Bayan	51	2,57	0,61	12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																								
7. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,51	-,098	77	,922																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,55	0,61				8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,409	77	,683	Bayan	51	2,59	0,61	9. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,711	77	,479	Bayan	51	2,59	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,490	77	,015	Bayan	51	2,37	0,60	11. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	,266	77	,791	Bayan	51	2,57	0,61	12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																				
8. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,49	,409	77	,683																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,59	0,61				9. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,711	77	,479	Bayan	51	2,59	0,57	10. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,490	77	,015	Bayan	51	2,37	0,60	11. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	,266	77	,791	Bayan	51	2,57	0,61	12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																
9. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	,711	77	,479																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,59	0,57				10. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,490	77	,015	Bayan	51	2,37	0,60	11. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	,266	77	,791	Bayan	51	2,57	0,61	12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																												
10. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,48	2,490	77	,015																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,37	0,60				11. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	,266	77	,791	Bayan	51	2,57	0,61	12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																								
11. Etkinlik	Erkek	28	2,61	0,63	,266	77	,791																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,57	0,61				12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378	Bayan	51	2,67	0,59	13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																				
12. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,69	-,888	77	,378																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,67	0,59				13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461	Bayan	51	2,65	0,63	14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																
13. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,52	,741	77	,461																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,65	0,63				14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494	Bayan	51	2,35	0,69	15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																												
14. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	,687	77	,494																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,35	0,69				15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171	Bayan	51	2,24	0,71	16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																																								
15. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,69	1,383	77	,171																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,24	0,71				16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500	Bayan	51	2,71	0,54	17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																																																				
16. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,678	77	,500																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,71	0,54				17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524	Bayan	51	2,63	0,60	18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																																																																
17. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,640	77	,524																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,63	0,60				18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834	Bayan	51	2,69	0,58	19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																																																																												
18. Etkinlik	Erkek	28	2,71	0,53	,210	77	,834																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,69	0,58				19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800	Bayan	51	2,35	0,63	20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																																																																																								
19. Etkinlik	Erkek	28	2,39	0,74	,254	77	,800																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,35	0,63				20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110	Bayan	51	2,33	0,65	21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																																																																																																				
20. Etkinlik	Erkek	28	2,57	0,57	1,617	77	,110																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,33	0,65				21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068	Bayan	51	2,61	0,63	22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																																																																																																																
21. Etkinlik	Erkek	28	2,82	0,39	1,849	77	,068																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,61	0,63				22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575	Bayan	51	2,45	0,64	23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																																																																																																																												
22. Etkinlik	Erkek	28	2,54	0,64	,562	77	,575																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,45	0,64				23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																																																																																																																																								
23. Etkinlik	Erkek	28	2,75	0,44	1,199	77	,235																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	51	2,61	0,60																																																																																																																																																																																																																																																																							

Tablo 32: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri (devamı)

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																
24. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,61	,592	77	,556																																																																																
	Bayan	51	2,59	0,67				25. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,64	1,642	77	,105	Bayan	51	2,24	0,71	26. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,58	2,693	77	,009	Bayan	51	2,02	0,76	27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,185	77	,853	Bayan	51	2,76	0,51	28. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	-,532	77	,596	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,745	77	,458	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	1,093	77	,278	Bayan	51	2,49	0,61	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,112	77	,911
25. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,64	1,642	77	,105																																																																																
	Bayan	51	2,24	0,71				26. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,58	2,693	77	,009	Bayan	51	2,02	0,76	27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,185	77	,853	Bayan	51	2,76	0,51	28. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	-,532	77	,596	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,745	77	,458	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	1,093	77	,278	Bayan	51	2,49	0,61	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,112	77	,911	Bayan	51	2,41	0,64								
26. Etkinlik	Erkek	28	2,46	0,58	2,693	77	,009																																																																																
	Bayan	51	2,02	0,76				27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,185	77	,853	Bayan	51	2,76	0,51	28. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	-,532	77	,596	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,745	77	,458	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	1,093	77	,278	Bayan	51	2,49	0,61	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,112	77	,911	Bayan	51	2,41	0,64																				
27. Etkinlik	Erkek	28	2,79	0,42	,185	77	,853																																																																																
	Bayan	51	2,76	0,51				28. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	-,532	77	,596	Bayan	51	2,75	0,52	29. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,745	77	,458	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	1,093	77	,278	Bayan	51	2,49	0,61	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,112	77	,911	Bayan	51	2,41	0,64																																
28. Etkinlik	Erkek	28	2,68	0,55	-,532	77	,596																																																																																
	Bayan	51	2,75	0,52				29. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,745	77	,458	Bayan	51	2,61	0,57	30. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	1,093	77	,278	Bayan	51	2,49	0,61	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,112	77	,911	Bayan	51	2,41	0,64																																												
29. Etkinlik	Erkek	28	2,50	0,69	-,745	77	,458																																																																																
	Bayan	51	2,61	0,57				30. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	1,093	77	,278	Bayan	51	2,49	0,61	31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,112	77	,911	Bayan	51	2,41	0,64																																																								
30. Etkinlik	Erkek	28	2,64	0,56	1,093	77	,278																																																																																
	Bayan	51	2,49	0,61				31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,112	77	,911	Bayan	51	2,41	0,64																																																																				
31. Etkinlik	Erkek	28	2,43	0,63	,112	77	,911																																																																																
	Bayan	51	2,41	0,64																																																																																			

Tablo 32’de görüldüğü gibi, “Yazılan özetin değerlendirilmeye tabi tutulması” (10. Etkinlik) etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında erkek öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(77)} = 2,490$, $p < 0,05$].

Tablo 32’de görüldüğü gibi, ‘Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu’ başlıklı bir metin yazdırılması (26. Etkinlik) etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında erkek öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(77)} = 2,693$, $p < 0,05$].

3.3.3. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

3.3.3.1. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 33: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																																																																								
1. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	,586	77	,560																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,70	0,54				2. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,972	77	,334	Bayan	53	2,47	0,64	3. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,53	1,313	77	,193	Bayan	53	2,55	0,61	4. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,816	77	,417	Bayan	53	2,49	0,67	5. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	1,659	77	,102	Bayan	53	2,68	0,51	6. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,53	1,164	77	,249	Bayan	53	2,57	0,69	7. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,495	77	,622	Bayan	53	2,75	0,52	8. Etkinlik	Bayan	26	2,81	0,40	,488	77	,627	Erkek	53	2,75	0,48	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,225	77	,823	Erkek	53	2,55	0,57	10. Etkinlik	Bayan	26	2,85	0,37	-,236	77	,814	Erkek	53	2,87	0,39	11. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	-,193	77	,848	Bayan	53	2,57	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824	Bayan	53	2,58	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248
2. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,972	77	,334																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,47	0,64				3. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,53	1,313	77	,193	Bayan	53	2,55	0,61	4. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,816	77	,417	Bayan	53	2,49	0,67	5. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	1,659	77	,102	Bayan	53	2,68	0,51	6. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,53	1,164	77	,249	Bayan	53	2,57	0,69	7. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,495	77	,622	Bayan	53	2,75	0,52	8. Etkinlik	Bayan	26	2,81	0,40	,488	77	,627	Erkek	53	2,75	0,48	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,225	77	,823	Erkek	53	2,55	0,57	10. Etkinlik	Bayan	26	2,85	0,37	-,236	77	,814	Erkek	53	2,87	0,39	11. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	-,193	77	,848	Bayan	53	2,57	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824	Bayan	53	2,58	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61								
3. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,53	1,313	77	,193																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,55	0,61				4. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,816	77	,417	Bayan	53	2,49	0,67	5. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	1,659	77	,102	Bayan	53	2,68	0,51	6. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,53	1,164	77	,249	Bayan	53	2,57	0,69	7. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,495	77	,622	Bayan	53	2,75	0,52	8. Etkinlik	Bayan	26	2,81	0,40	,488	77	,627	Erkek	53	2,75	0,48	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,225	77	,823	Erkek	53	2,55	0,57	10. Etkinlik	Bayan	26	2,85	0,37	-,236	77	,814	Erkek	53	2,87	0,39	11. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	-,193	77	,848	Bayan	53	2,57	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824	Bayan	53	2,58	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																				
4. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,816	77	,417																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,49	0,67				5. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	1,659	77	,102	Bayan	53	2,68	0,51	6. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,53	1,164	77	,249	Bayan	53	2,57	0,69	7. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,495	77	,622	Bayan	53	2,75	0,52	8. Etkinlik	Bayan	26	2,81	0,40	,488	77	,627	Erkek	53	2,75	0,48	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,225	77	,823	Erkek	53	2,55	0,57	10. Etkinlik	Bayan	26	2,85	0,37	-,236	77	,814	Erkek	53	2,87	0,39	11. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	-,193	77	,848	Bayan	53	2,57	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824	Bayan	53	2,58	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																
5. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	1,659	77	,102																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,68	0,51				6. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,53	1,164	77	,249	Bayan	53	2,57	0,69	7. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,495	77	,622	Bayan	53	2,75	0,52	8. Etkinlik	Bayan	26	2,81	0,40	,488	77	,627	Erkek	53	2,75	0,48	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,225	77	,823	Erkek	53	2,55	0,57	10. Etkinlik	Bayan	26	2,85	0,37	-,236	77	,814	Erkek	53	2,87	0,39	11. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	-,193	77	,848	Bayan	53	2,57	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824	Bayan	53	2,58	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																												
6. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,53	1,164	77	,249																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,57	0,69				7. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,495	77	,622	Bayan	53	2,75	0,52	8. Etkinlik	Bayan	26	2,81	0,40	,488	77	,627	Erkek	53	2,75	0,48	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,225	77	,823	Erkek	53	2,55	0,57	10. Etkinlik	Bayan	26	2,85	0,37	-,236	77	,814	Erkek	53	2,87	0,39	11. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	-,193	77	,848	Bayan	53	2,57	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824	Bayan	53	2,58	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																								
7. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,495	77	,622																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,75	0,52				8. Etkinlik	Bayan	26	2,81	0,40	,488	77	,627	Erkek	53	2,75	0,48	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,225	77	,823	Erkek	53	2,55	0,57	10. Etkinlik	Bayan	26	2,85	0,37	-,236	77	,814	Erkek	53	2,87	0,39	11. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	-,193	77	,848	Bayan	53	2,57	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824	Bayan	53	2,58	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																																				
8. Etkinlik	Bayan	26	2,81	0,40	,488	77	,627																																																																																																																																																																																																								
	Erkek	53	2,75	0,48				9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,225	77	,823	Erkek	53	2,55	0,57	10. Etkinlik	Bayan	26	2,85	0,37	-,236	77	,814	Erkek	53	2,87	0,39	11. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	-,193	77	,848	Bayan	53	2,57	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824	Bayan	53	2,58	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																																																
9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,225	77	,823																																																																																																																																																																																																								
	Erkek	53	2,55	0,57				10. Etkinlik	Bayan	26	2,85	0,37	-,236	77	,814	Erkek	53	2,87	0,39	11. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	-,193	77	,848	Bayan	53	2,57	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824	Bayan	53	2,58	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																																																												
10. Etkinlik	Bayan	26	2,85	0,37	-,236	77	,814																																																																																																																																																																																																								
	Erkek	53	2,87	0,39				11. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	-,193	77	,848	Bayan	53	2,57	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824	Bayan	53	2,58	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																																																																								
11. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	-,193	77	,848																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,57	0,64				12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824	Bayan	53	2,58	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																																																																																				
12. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	,223	77	,824																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,58	0,57				13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483	Bayan	53	2,74	0,49	14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																																																																																																
13. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,705	77	,483																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,74	0,49				14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579	Bayan	53	2,83	0,47	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																																																																																																												
14. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-,557	77	,579																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,83	0,47				15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224	Bayan	53	2,83	0,47	16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																																																																																																																								
15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-	77	,224																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,83	0,47				16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343	Bayan	53	2,77	0,54	17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																																																																																																																																				
16. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,954	77	,343																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,77	0,54				17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440	Bayan	53	2,51	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																																																																																																																																																
17. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,776	77	,440																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,51	0,70				18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248	Bayan	53	2,55	0,61																																																																																																																																																																																												
18. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	1,167	77	,248																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,55	0,61																																																																																																																																																																																																											

Tablo 33: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p
19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	,994	77	,324
	Bayan	53	2,57	0,64			
20. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	1,321	77	,191
	Bayan	53	2,40	0,69			
21. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	1,512	77	,135
	Bayan	53	2,64	0,56			
22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	-,035	77	,972
	Bayan	53	2,81	0,44			
23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-1,015	77	,313
	Bayan	53	2,87	0,39			
24. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	-1,015	77	,313
	Bayan	53	2,87	0,39			
25. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,074	77	,942
	Bayan	53	2,57	0,60			
26. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-,197	77	,845
	Bayan	53	2,60	0,60			

Tablo 33'te görüldüğü üzere, amaca uygunluk açısından etkinliklerin hiç birisinde bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunamamıştır.

3.3.3.2. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 34: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p
1. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	,396	77	,693
	Bayan	53	2,72	0,60			
2. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,71	,170	77	,866
	Bayan	53	2,43	0,67			
3. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	1,390	77	,170
	Bayan	53	2,57	0,57			

Tablo 34: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri (devamı)

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																																																																																																																																				
4. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	-,333	77	,740																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,51	0,58				5. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	1,121	77	,266	Bayan	53	2,64	0,56	6. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	1,586	77	,117	Bayan	53	2,53	0,67	7. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,63	-,611	77	,543	Bayan	53	2,74	0,52	8. Etkinlik	Bayan	26	2,77	0,43	,734	77	,465	Erkek	53	2,68	0,55	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,901	77	,370	Erkek	53	2,45	0,61	10. Etkinlik	Bayan	26	2,73	0,53	-,711	77	,479	Erkek	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,42	0,58	,052	77	,958	Bayan	53	2,42	0,66	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,603	77	,549	Bayan	53	2,49	0,58	13. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	-,814	77	,418	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,300	77	,765	Bayan	53	2,77	0,51	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352	Bayan	53	2,81	0,52	16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056
5. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	1,121	77	,266																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,64	0,56				6. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	1,586	77	,117	Bayan	53	2,53	0,67	7. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,63	-,611	77	,543	Bayan	53	2,74	0,52	8. Etkinlik	Bayan	26	2,77	0,43	,734	77	,465	Erkek	53	2,68	0,55	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,901	77	,370	Erkek	53	2,45	0,61	10. Etkinlik	Bayan	26	2,73	0,53	-,711	77	,479	Erkek	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,42	0,58	,052	77	,958	Bayan	53	2,42	0,66	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,603	77	,549	Bayan	53	2,49	0,58	13. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	-,814	77	,418	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,300	77	,765	Bayan	53	2,77	0,51	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352	Bayan	53	2,81	0,52	16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76								
6. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	1,586	77	,117																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,53	0,67				7. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,63	-,611	77	,543	Bayan	53	2,74	0,52	8. Etkinlik	Bayan	26	2,77	0,43	,734	77	,465	Erkek	53	2,68	0,55	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,901	77	,370	Erkek	53	2,45	0,61	10. Etkinlik	Bayan	26	2,73	0,53	-,711	77	,479	Erkek	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,42	0,58	,052	77	,958	Bayan	53	2,42	0,66	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,603	77	,549	Bayan	53	2,49	0,58	13. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	-,814	77	,418	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,300	77	,765	Bayan	53	2,77	0,51	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352	Bayan	53	2,81	0,52	16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																				
7. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,63	-,611	77	,543																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,74	0,52				8. Etkinlik	Bayan	26	2,77	0,43	,734	77	,465	Erkek	53	2,68	0,55	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,901	77	,370	Erkek	53	2,45	0,61	10. Etkinlik	Bayan	26	2,73	0,53	-,711	77	,479	Erkek	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,42	0,58	,052	77	,958	Bayan	53	2,42	0,66	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,603	77	,549	Bayan	53	2,49	0,58	13. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	-,814	77	,418	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,300	77	,765	Bayan	53	2,77	0,51	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352	Bayan	53	2,81	0,52	16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																
8. Etkinlik	Bayan	26	2,77	0,43	,734	77	,465																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Erkek	53	2,68	0,55				9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,901	77	,370	Erkek	53	2,45	0,61	10. Etkinlik	Bayan	26	2,73	0,53	-,711	77	,479	Erkek	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,42	0,58	,052	77	,958	Bayan	53	2,42	0,66	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,603	77	,549	Bayan	53	2,49	0,58	13. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	-,814	77	,418	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,300	77	,765	Bayan	53	2,77	0,51	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352	Bayan	53	2,81	0,52	16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																												
9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,901	77	,370																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Erkek	53	2,45	0,61				10. Etkinlik	Bayan	26	2,73	0,53	-,711	77	,479	Erkek	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,42	0,58	,052	77	,958	Bayan	53	2,42	0,66	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,603	77	,549	Bayan	53	2,49	0,58	13. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	-,814	77	,418	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,300	77	,765	Bayan	53	2,77	0,51	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352	Bayan	53	2,81	0,52	16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																								
10. Etkinlik	Bayan	26	2,73	0,53	-,711	77	,479																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Erkek	53	2,81	0,44				11. Etkinlik	Erkek	26	2,42	0,58	,052	77	,958	Bayan	53	2,42	0,66	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,603	77	,549	Bayan	53	2,49	0,58	13. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	-,814	77	,418	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,300	77	,765	Bayan	53	2,77	0,51	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352	Bayan	53	2,81	0,52	16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																				
11. Etkinlik	Erkek	26	2,42	0,58	,052	77	,958																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,42	0,66				12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,603	77	,549	Bayan	53	2,49	0,58	13. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	-,814	77	,418	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,300	77	,765	Bayan	53	2,77	0,51	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352	Bayan	53	2,81	0,52	16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																
12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,603	77	,549																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,49	0,58				13. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	-,814	77	,418	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,300	77	,765	Bayan	53	2,77	0,51	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352	Bayan	53	2,81	0,52	16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																												
13. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,57	-,814	77	,418																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,72	0,50				14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,300	77	,765	Bayan	53	2,77	0,51	15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352	Bayan	53	2,81	0,52	16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																								
14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,300	77	,765																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,77	0,51				15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352	Bayan	53	2,81	0,52	16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																				
15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,937	77	,352																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,81	0,52				16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																
16. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	-2,045	77	,047																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,77	0,51				17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150	Bayan	53	2,30	0,70	18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																												
17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	1,452	77	,150																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,30	0,70				18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100	Bayan	53	2,43	0,67	19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																																								
18. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	1,667	77	,100																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,43	0,67				19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656	Bayan	53	2,55	0,64	20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																																																				
19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,447	77	,656																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,55	0,64				20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110	Bayan	53	2,26	0,76	21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																																																																
20. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	1,615	77	,110																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,26	0,76				21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582	Bayan	53	2,53	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																																																																												
21. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	,553	77	,582																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,53	0,67				22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631	Bayan	53	2,62	0,63	23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																																																																																								
22. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,483	77	,631																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,62	0,63				23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807	Bayan	53	2,74	0,59	24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																																																																																																				
23. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,245	77	,807																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,74	0,59				24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865	Bayan	53	2,72	0,63	25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																																																																																																																
24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,170	77	,865																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,72	0,63				25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028	Bayan	53	2,30	0,70	26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																																																																																																																												
25. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	2,244	77	,028																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,30	0,70				26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																																																																																																																																								
26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,944	77	,056																																																																																																																																																																																																																																																																				
	Bayan	53	2,36	0,76																																																																																																																																																																																																																																																																							

Tablo 34’te görüldüğü gibi, “Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi” (16. Etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında bayan öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(77)} = -2,045, p < 0.05$].

Tablo 34’te görüldüğü gibi, “Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi” (25.Etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkında bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında erkek öğretmenler lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [$t_{(77)} = -2,244, p < 0.05$].

3.3.3.3. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 35: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																												
1. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	,208	77	,836																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,62	0,66				2. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	,061	77	,951	Bayan	53	2,49	0,64	3. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,368	77	,175	Bayan	53	2,45	0,64	4. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	,071	77	,944	Bayan	53	2,53	0,61	5. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,63	,356	77	,723	Bayan	53	2,60	0,57	6. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	1,868	77	,066	Bayan	53	2,51	0,70	7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,256	77	,799	Bayan	53	2,74	0,56	8. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	1,677	77	,098	Bayan	53	2,62	0,56	9. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	,597	77	,552	Bayan	53	2,45	0,64	10. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,347	77	,729	Bayan	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,51	,061	77	,952	Bayan	53	2,45	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952	Bayan	53	2,55	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244
2. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	,061	77	,951																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,49	0,64				3. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,368	77	,175	Bayan	53	2,45	0,64	4. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	,071	77	,944	Bayan	53	2,53	0,61	5. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,63	,356	77	,723	Bayan	53	2,60	0,57	6. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	1,868	77	,066	Bayan	53	2,51	0,70	7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,256	77	,799	Bayan	53	2,74	0,56	8. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	1,677	77	,098	Bayan	53	2,62	0,56	9. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	,597	77	,552	Bayan	53	2,45	0,64	10. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,347	77	,729	Bayan	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,51	,061	77	,952	Bayan	53	2,45	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952	Bayan	53	2,55	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50								
3. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,368	77	,175																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,45	0,64				4. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	,071	77	,944	Bayan	53	2,53	0,61	5. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,63	,356	77	,723	Bayan	53	2,60	0,57	6. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	1,868	77	,066	Bayan	53	2,51	0,70	7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,256	77	,799	Bayan	53	2,74	0,56	8. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	1,677	77	,098	Bayan	53	2,62	0,56	9. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	,597	77	,552	Bayan	53	2,45	0,64	10. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,347	77	,729	Bayan	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,51	,061	77	,952	Bayan	53	2,45	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952	Bayan	53	2,55	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50																				
4. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	,071	77	,944																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,53	0,61				5. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,63	,356	77	,723	Bayan	53	2,60	0,57	6. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	1,868	77	,066	Bayan	53	2,51	0,70	7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,256	77	,799	Bayan	53	2,74	0,56	8. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	1,677	77	,098	Bayan	53	2,62	0,56	9. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	,597	77	,552	Bayan	53	2,45	0,64	10. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,347	77	,729	Bayan	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,51	,061	77	,952	Bayan	53	2,45	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952	Bayan	53	2,55	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50																																
5. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,63	,356	77	,723																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,60	0,57				6. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	1,868	77	,066	Bayan	53	2,51	0,70	7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,256	77	,799	Bayan	53	2,74	0,56	8. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	1,677	77	,098	Bayan	53	2,62	0,56	9. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	,597	77	,552	Bayan	53	2,45	0,64	10. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,347	77	,729	Bayan	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,51	,061	77	,952	Bayan	53	2,45	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952	Bayan	53	2,55	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50																																												
6. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	1,868	77	,066																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,51	0,70				7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,256	77	,799	Bayan	53	2,74	0,56	8. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	1,677	77	,098	Bayan	53	2,62	0,56	9. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	,597	77	,552	Bayan	53	2,45	0,64	10. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,347	77	,729	Bayan	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,51	,061	77	,952	Bayan	53	2,45	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952	Bayan	53	2,55	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50																																																								
7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,51	,256	77	,799																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,74	0,56				8. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	1,677	77	,098	Bayan	53	2,62	0,56	9. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	,597	77	,552	Bayan	53	2,45	0,64	10. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,347	77	,729	Bayan	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,51	,061	77	,952	Bayan	53	2,45	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952	Bayan	53	2,55	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50																																																																				
8. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	1,677	77	,098																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,62	0,56				9. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	,597	77	,552	Bayan	53	2,45	0,64	10. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,347	77	,729	Bayan	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,51	,061	77	,952	Bayan	53	2,45	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952	Bayan	53	2,55	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50																																																																																
9. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,51	,597	77	,552																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,45	0,64				10. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,347	77	,729	Bayan	53	2,81	0,44	11. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,51	,061	77	,952	Bayan	53	2,45	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952	Bayan	53	2,55	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50																																																																																												
10. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,347	77	,729																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,81	0,44				11. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,51	,061	77	,952	Bayan	53	2,45	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952	Bayan	53	2,55	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50																																																																																																								
11. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,51	,061	77	,952																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,45	0,64				12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952	Bayan	53	2,55	0,57	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50																																																																																																																				
12. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	-,061	77	,952																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,55	0,57				13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50																																																																																																																																
13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244																																																																																																																																												
	Bayan	53	2,72	0,50																																																																																																																																															

Tablo 35: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri (devamı)

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p
14. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,584	77	,561
	Bayan	53	2,74	0,56			
15. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-1,406	77	,166
	Bayan	53	2,85	0,46			
16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,224	77	,225
	Bayan	53	2,74	0,56			
17. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,58	,643	77	,522
	Bayan	53	2,43	0,72			
18. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,497	77	,620
	Bayan	53	2,55	0,61			
19. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,50	,223	77	,824
	Bayan	53	2,58	0,60			
20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,58	,429	77	,669
	Bayan	53	2,40	0,66			
21. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,898	77	,372
	Bayan	53	2,57	0,60			
22. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,60	,380	77	,705
	Bayan	53	2,68	0,55			
23. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,653	77	,516
	Bayan	53	2,77	0,51			
24. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	-,183	77	,855
	Bayan	53	2,72	0,57			
25. Etkinlik	Erkek	26	2,62	0,64	1,483	77	,142
	Bayan	53	2,38	0,69			
26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	,919	77	,361
	Bayan	53	2,51	0,70			

Tablo 35'te görüldüğü üzere, düzeye uygunluk açısından etkinliklerin hiç birisinde bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunamamıştır.

3.3.3.4. Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Cinsiyet bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 36: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p																																																																																																																																																																																																																																																								
1. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	,555	77	,581																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,60	0,72				2. Etkinlik	Erkek	26	2,38	0,70	-,184	77	,855	Bayan	53	2,42	0,69	3. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	,643	77	,522	Bayan	53	2,43	0,69	4. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,58	,057	77	,955	Bayan	53	2,45	0,67	5. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	,678	77	,500	Bayan	53	2,64	0,59	6. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,376	77	,174	Bayan	53	2,49	0,72	7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	,534	77	,595	Bayan	53	2,70	0,61	8. Etkinlik	Bayan	26	2,65	0,56	,223	77	,824	Erkek	53	2,62	0,60	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,603	77	,549	Erkek	53	2,49	0,64	10. Etkinlik	Bayan	26	2,88	0,33	,573	77	,568	Erkek	53	2,83	0,43	11. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,51	,461	77	,646	Bayan	53	2,43	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480	Bayan	53	2,47	0,61	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362
2. Etkinlik	Erkek	26	2,38	0,70	-,184	77	,855																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,42	0,69				3. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	,643	77	,522	Bayan	53	2,43	0,69	4. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,58	,057	77	,955	Bayan	53	2,45	0,67	5. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	,678	77	,500	Bayan	53	2,64	0,59	6. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,376	77	,174	Bayan	53	2,49	0,72	7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	,534	77	,595	Bayan	53	2,70	0,61	8. Etkinlik	Bayan	26	2,65	0,56	,223	77	,824	Erkek	53	2,62	0,60	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,603	77	,549	Erkek	53	2,49	0,64	10. Etkinlik	Bayan	26	2,88	0,33	,573	77	,568	Erkek	53	2,83	0,43	11. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,51	,461	77	,646	Bayan	53	2,43	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480	Bayan	53	2,47	0,61	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54								
3. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,65	,643	77	,522																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,43	0,69				4. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,58	,057	77	,955	Bayan	53	2,45	0,67	5. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	,678	77	,500	Bayan	53	2,64	0,59	6. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,376	77	,174	Bayan	53	2,49	0,72	7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	,534	77	,595	Bayan	53	2,70	0,61	8. Etkinlik	Bayan	26	2,65	0,56	,223	77	,824	Erkek	53	2,62	0,60	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,603	77	,549	Erkek	53	2,49	0,64	10. Etkinlik	Bayan	26	2,88	0,33	,573	77	,568	Erkek	53	2,83	0,43	11. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,51	,461	77	,646	Bayan	53	2,43	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480	Bayan	53	2,47	0,61	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																				
4. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,58	,057	77	,955																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,45	0,67				5. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	,678	77	,500	Bayan	53	2,64	0,59	6. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,376	77	,174	Bayan	53	2,49	0,72	7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	,534	77	,595	Bayan	53	2,70	0,61	8. Etkinlik	Bayan	26	2,65	0,56	,223	77	,824	Erkek	53	2,62	0,60	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,603	77	,549	Erkek	53	2,49	0,64	10. Etkinlik	Bayan	26	2,88	0,33	,573	77	,568	Erkek	53	2,83	0,43	11. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,51	,461	77	,646	Bayan	53	2,43	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480	Bayan	53	2,47	0,61	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																
5. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	,678	77	,500																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,64	0,59				6. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,376	77	,174	Bayan	53	2,49	0,72	7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	,534	77	,595	Bayan	53	2,70	0,61	8. Etkinlik	Bayan	26	2,65	0,56	,223	77	,824	Erkek	53	2,62	0,60	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,603	77	,549	Erkek	53	2,49	0,64	10. Etkinlik	Bayan	26	2,88	0,33	,573	77	,568	Erkek	53	2,83	0,43	11. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,51	,461	77	,646	Bayan	53	2,43	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480	Bayan	53	2,47	0,61	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																												
6. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,376	77	,174																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,49	0,72				7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	,534	77	,595	Bayan	53	2,70	0,61	8. Etkinlik	Bayan	26	2,65	0,56	,223	77	,824	Erkek	53	2,62	0,60	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,603	77	,549	Erkek	53	2,49	0,64	10. Etkinlik	Bayan	26	2,88	0,33	,573	77	,568	Erkek	53	2,83	0,43	11. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,51	,461	77	,646	Bayan	53	2,43	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480	Bayan	53	2,47	0,61	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																								
7. Etkinlik	Erkek	26	2,77	0,43	,534	77	,595																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,70	0,61				8. Etkinlik	Bayan	26	2,65	0,56	,223	77	,824	Erkek	53	2,62	0,60	9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,603	77	,549	Erkek	53	2,49	0,64	10. Etkinlik	Bayan	26	2,88	0,33	,573	77	,568	Erkek	53	2,83	0,43	11. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,51	,461	77	,646	Bayan	53	2,43	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480	Bayan	53	2,47	0,61	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																				
8. Etkinlik	Bayan	26	2,65	0,56	,223	77	,824																																																																																																																																																																																																																																																								
	Erkek	53	2,62	0,60				9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,603	77	,549	Erkek	53	2,49	0,64	10. Etkinlik	Bayan	26	2,88	0,33	,573	77	,568	Erkek	53	2,83	0,43	11. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,51	,461	77	,646	Bayan	53	2,43	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480	Bayan	53	2,47	0,61	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																
9. Etkinlik	Bayan	26	2,58	0,50	,603	77	,549																																																																																																																																																																																																																																																								
	Erkek	53	2,49	0,64				10. Etkinlik	Bayan	26	2,88	0,33	,573	77	,568	Erkek	53	2,83	0,43	11. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,51	,461	77	,646	Bayan	53	2,43	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480	Bayan	53	2,47	0,61	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																												
10. Etkinlik	Bayan	26	2,88	0,33	,573	77	,568																																																																																																																																																																																																																																																								
	Erkek	53	2,83	0,43				11. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,51	,461	77	,646	Bayan	53	2,43	0,64	12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480	Bayan	53	2,47	0,61	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																								
11. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,51	,461	77	,646																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,43	0,64				12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480	Bayan	53	2,47	0,61	13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																				
12. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,64	,709	77	,480																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,47	0,61				13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244	Bayan	53	2,72	0,50	14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																																
13. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,174	77	,244																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,72	0,50				14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365	Bayan	53	2,74	0,56	15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																																												
14. Etkinlik	Erkek	26	2,85	0,37	,911	77	,365																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,74	0,56				15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479	Bayan	53	2,81	0,48	16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																																																								
15. Etkinlik	Erkek	26	2,73	0,45	-,711	77	,479																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,81	0,48				16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108	Bayan	53	2,77	0,51	17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																																																																				
16. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,50	-1,627	77	,108																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,77	0,51				17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602	Bayan	53	2,42	0,72	18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																																																																																
17. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,58	,523	77	,602																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,42	0,72				18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752	Bayan	53	2,55	0,61	19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																																																																																												
18. Etkinlik	Erkek	26	2,50	0,65	-,318	77	,752																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,55	0,61				19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306	Bayan	53	2,55	0,61	20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																																																																																																								
19. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,55	1,030	77	,306																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,55	0,61				20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953	Bayan	53	2,45	0,61	21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																																																																																																																				
20. Etkinlik	Erkek	26	2,46	0,65	,059	77	,953																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,45	0,61				21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683	Bayan	53	2,47	0,67	22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																																																																																																																																
21. Etkinlik	Erkek	26	2,54	0,71	,410	77	,683																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,47	0,67				22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																																																																																																																																												
22. Etkinlik	Erkek	26	2,81	0,40	,916	77	,362																																																																																																																																																																																																																																																								
	Bayan	53	2,70	0,54																																																																																																																																																																																																																																																											

Tablo 36: Cinsiyet Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri (devamı)

Etkinlikler	Cinsiyet	N	\bar{X}	ss	t	sd	p
23. Etkinlik	Erkek	26	2,69	0,47	-,859	77	,393
	Bayan	53	2,79	0,49			
24. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,49	-,833	77	,407
	Bayan	53	2,75	0,52			
25. Etkinlik	Erkek	26	2,58	0,58	1,277	77	,205
	Bayan	53	2,38	0,69			
26. Etkinlik	Erkek	26	2,65	0,56	1,356	77	,180
	Bayan	53	2,45	0,72			

Tablo 36’da görüldüğü üzere, anlaşılabilirlik açısından etkinliklerin hiç birisinde bayan öğretmenlerin görüşleri ile erkek öğretmenlerin görüşleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunamamıştır.

3.4. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir

Türkçe öğretmenlerinin yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu, uygulanabilirliği, düzeye uygunluğu ve anlaşılabilirliği hakkındaki görüşleri analiz edilmiş, yapılan analizler sonucunda amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik bakımından istatistiksel olarak anlamlı fark görülmeyen etkinliklere ait betimsel bilgilere yer verilmemiş, anlamlı olanlara ait betimsel bilgiler ise tablolar halinde gösterilmiştir.

3.4.1. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma

etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

3.4.1.1. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 37: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Kıdem	N	X	ss
1.Etkinlik	1-5	8	2,75	0,46
	6-10	32	2,34	0,65
	11-15	19	2,58	0,61
	16 üstü	18	2,83	0,51
	Toplam	77	2,56	0,62

Tablo 37’ye göre, “Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek ‘Yurt Sevgisi’ temalı şiir yazdırılması” (1.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, kıdemi 1-5 yıl olanlarda 2,75; 6-10 yıl olanlarda 2,34; 11-15 yıl olanlarda 2,58; 16 ve üstü yıl olanlarda ise 2,83’tür.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 38’de gösterilmiştir.

Tablo 38: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	P	Anlamlı Fark
1.Etkinlik	Gruplar Arası	3,137	3	1,046	2,953	,038	6-10
	Gruplar İçi	25,850	73	,354			16 üstü
	Toplam	28,987	76				

Tablo 38’de görüldüğü üzere, “Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek ‘Yurt Sevgisi’ temalı şiir yazdırılması” (1.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki

öğretmen görüşlerinde kıdeme göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(3-73)}= 2,953$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark 6-10 yıl ile 16 yıl üstü kıdeme sahip olanların arasında ve 16 yıl üstü kıdeme sahip olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 39: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Kıdem	N	X	ss
3.Etkinlik	1-5	8	2,88	0,35
	6-10	32	2,59	0,67
	11-15	19	2,74	0,45
	16 üstü	18	2,22	0,81
	Toplam	77	2,57	0,66

Tablo 39'a göre, "Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı" (3.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, kıdemi 1-5 yıl olanlarda 2,88; 6-10 yıl olanlarda 2,59; 11-15 yıl olanlarda 2,74; 16 ve üstü yıl olanlarda ise 2,22'dir.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 40'ta gösterilmiştir.

Tablo 40: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
3.Etkinlik	Gruplar Arası	3,468	3	1,156	2,871	,042	1-5
	Gruplar İçi	29,389	73	,403			16 üstü
	Toplam	32,857	76				11-15 16 üstü

Tablo 40'ta görüldüğü üzere, "Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı" (3.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde kıdeme göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(3-73)}= 2,871$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark 1-5 yıl ve 16 yıl üstü kıdeme sahip olanlar ile 11-15 yıl ve 16 yıl üstü kıdeme sahip olanlar arasında; 1-5 yıl ve 11-15 yıl kıdeme sahip olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 41: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Kıdem	N	X	ss
25.Etkinlik	1-5	8	3,00	0,00
	6-10	32	2,84	0,45
	11-15	19	2,74	0,45
	16 üstü	18	2,39	0,78
	Toplam	77	2,73	0,55

Tablo 41'e göre, "Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi" (25.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, kıdemi 1-5 yıl olanlarda 3,00; 6-10 yıl olanlarda 2,84; 11-15 yıl olanlarda 2,74; 16 ve üstü yıl olanlarda ise 2,39'dur.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 42'de gösterilmiştir.

Tablo 42: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
25.Etkinlik	Gruplar Arası	3,092	3	1,031	3,728	.015	1-5
	Gruplar İçi	20,181	73	,276			16 üstü
	Toplam	23,273	76				6-10 16 üstü

Tablo 42'de görüldüğü üzere, "Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi" (25.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde kıdeme göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(3-73)} = 3,728$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark 1-5 yıl ve 16 yıl üstü kıdeme sahip olanlar ile 6-10 yıl ve 16 üstü kıdeme sahip olanlar arasında; 1-5 yıl ve 6-10 yıl kıdeme sahip olan öğretmenlerin lehinedir.

3.4.1.2. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı bir fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.4.1.3. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 43: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Kıdem	N	X	ss
25.Etkinlik	1-5	8	1,00	0,00
	6-10	32	1,25	0,51
	11-15	19	1,21	0,42
	16 üstü	18	1,61	0,78
	Toplam	77	1,30	0,56

Tablo 43'e göre, "Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi" (25.etkinlik) etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar kıdemi 1-5 yıl olanlarda 1,00; 6-10 yıl olanlarda 1,25; 11-15 yıl olanlarda 1,21; 16 ve üstü yıl olanlarda ise 1,61'dir.

Bu etkinliğin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 44'te gösterilmiştir.

Tablo 44: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
25.Etkinlik	Gruplar Arası	2,694	3	,898	3,058	,034	1-5
	Gruplar İçi	21,436	73	,294			16 üstü
	Toplam	24,130	76				6-10 16 üstü 11-15 16 üstü

Tablo 44’te görüldüğü üzere, “Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi” (25.etkinlik) etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde kıdeme göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(3-73)}= 3,058$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark 1-5 yıl ve 16 yıl üstü kıdeme sahip olanlar; 6-10 yıl ve 16 yıl üstü kıdeme sahip olanlar ile 11-15 yıl ve 16 yıl üstü kıdeme sahip olanlar arasında; 16 yıl üstü kıdeme sahip olan öğretmenlerin lehinedir.

3.4.1.4. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı bir fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.4.2. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

3.4.2.1. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 45: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Kıdem	N	X	ss
	1-5	9	3,00	0,00
	6-10	35	2,77	0,49
23.Etkinlik	11-15	16	2,88	0,34
	16 üstü	19	2,47	0,77
	Toplam	79	2,75	0,54

Tablo 45'e göre, "Yay ayracın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi" etkinliğinin amaca uygun uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, kıdemi 1-5 yıl olanlarda 3,00; 6-10 yıl olanlarda 2,77; 11-15 yıl olanlarda 2,88; 16 ve üstü yıl olanlarda ise 2,47'dir.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 46'da gösterilmiştir.

Tablo 46: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
Gruplar Arası	2,278	3	,759	2,757	,048	1-5
23. Etkinlik						16 üstü
Gruplar İçi	20,658	75	,275			11-15
Toplam	22,937	78				16 üstü

Tablo 46'da görüldüğü üzere, "Yay ayracın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi" (23.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde kıdeme göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(3-73)} = 2,757, p < 0.05$]. LSD testinin

sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark 1-5 yıl ve 16 yıl üstü kıdeme sahip olanlar ile 11-15 yıl ve 16 yıl üstü kıdeme sahip olanlar arasında; 1-5 yıl ve 11-15 yıl kıdeme sahip olan öğretmenlerin lehinedir.

3.4.2.2. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı bir fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.4.2.3. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı bir fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.4.2.4. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı bir fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.4.3. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

3.4.3.1. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı bir fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.4.3.2. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı bir fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.4.3.3. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı bir fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.4.3.4. Kıdem Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Kıdem bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 47: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Kıdem	N	X	ss
	1-5	8	2,13	0,83
	6-10	37	2,70	0,52
19.Etkinlik	11-15	17	2,47	0,62
	16 üstü	17	2,71	0,47
	Toplam	79	2,59	0,59

Tablo 47’ye göre, “Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşısına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması”(19.etkinlik) etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, kıdemi 1-5 yıl olanlarda 2,13; 6-10 yıl olanlarda 2,70; 11-15 yıl olanlarda 2,47; 16 ve üstü yıl olanlarda ise 2,71’dir.

Bu etkinliğin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 48’de gösterilmiştir.

Tablo 48: Kıdem Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
	Gruplar Arası	2,669	3	,890	2,738	,049	1-5
	Gruplar İçi	24,369	75	,325			6-10
19. Etkinlik	Toplam	27,038	78				1-5
							16 üstü

Tablo 48’de görüldüğü üzere, “Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşısına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması” (19.etkinlik) etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde kıdeme göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(3-73)} = 2,757$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu

fark 1-5 yıl ve 6-10 yıl kıdeme sahip olanlar ile 1-5 yıl ve 16 yıl üstü kıdeme sahip olanlar arasında; 6-10 yıl ve 16 yıl üstü kıdeme sahip olan öğretmenlerin lehinedir.

3.5. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 6, 7 ve 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir

Türkçe öğretmenlerinin yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu, uygulanabilirliği, düzeye uygunluğu ve anlaşılabilirliği hakkındaki görüşleri analiz edilmiş, yapılan analizler sonucunda amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik bakımından istatistiksel olarak anlamlı fark görülmeyen etkinliklere ait betimsel bilgilere yer verilmemiş, anlamlı olanlara ait betimsel bilgiler ise tablolar halinde gösterilmiştir.

3.5.1. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

3.5.1.1. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma

etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 49: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
3.Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	10	2,00	0,82
	Eğitim Fakültesi	50	2,72	0,57
	Fen-Edebiyat Fakültesi	17	2,47	0,62
	Toplam	77	2,57	0,66

Tablo 49'a göre; "Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı" (3.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,00; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,72; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2, 47'dir.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 50'de gösterilmiştir.

Tablo 50: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
3.Etkinlik	Gruplar Arası	4,542	2	2,271	5,935	,004	Eğitim Ens.
	Gruplar İçi	28,315	74	,383			Eğitim Fak.
	Toplam	32,857	76				

Tablo 50'de görüldüğü üzere, "Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı" (3.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-74)} = 2,271$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim enstitüsü ve eğitim fakültesi arasında; eğitim fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 51: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
18. Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	10	2,20	0,63
	Eğitim Fakültesi	50	2,70	0,58
	Fen-Edebiyat Fakültesi	17	2,71	0,47
	Toplam	77	2,64	0,58

Tablo 51'e göre; "Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi" (18.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait

ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,20; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,70; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,71'dir.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 52'de gösterilmiştir.

Tablo 52: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
18. Etkinlik	Gruplar Arası	2,189	2	1,094	3,427	,038	Eğitim Ens.
	Gruplar İçi	23,629	74	,319			Eğitim Fak.
	Toplam	25,818	76				Eğitim Ens. Fen Ed. Fak.

Tablo 52'de görüldüğü üzere, "Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi" (18.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-74)} = 3,427$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim enstitüsü ve eğitim fakültesi ile eğitim enstitüsü ve fen edebiyat fakültesi arasında; eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 53: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
25.Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	10	2,20	0,79
	Eğitim Fakültesi	50	2,86	0,40
	Fen-Edebiyat Fakültesi	17	2,65	0,61
	Toplam	77	2,73	0,55

Tablo 53'e göre, "Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi" (25.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,20; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,86; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,65'tir.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 54'te gösterilmiştir.

Tablo 54: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
25.Etkinlik	Gruplar Arası	3,770	2	1,885	7,153	,001	Eğitim Ens.
	Gruplar İçi	19,502	74	,264			Eğitim Fak.
	Toplam	23,273	76				Eğitim Ens. Fen Ed. Fak..

Tablo 54’te göre, “Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi” (25.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-74)}= 7,153, p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim enstitüsü ve eğitim fakültesi ile eğitim enstitüsü ve fen edebiyat fakültesi arasında; eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Bu etkinliklerin dışında kalan 6. sınıf yazma etkinliklerinde amaca uygun uygunluk bakımından öğretmenlerin görüşleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farka rastlanılmamıştır.

3.5.1.2. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 55: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
3.Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	10	1,70	0,67
	Eğitim Fakültesi	50	2,42	0,73
	Fen-Edebiyat Fakültesi	17	2,35	0,70
	Toplam	77	2,31	0,75

Tablo 55’e göre; “Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı” (3.etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerine ait

ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 1,70; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,42; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,35'tir.

Bu etkinliğin uygulanabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 56'da gösterilmiştir.

Tablo 56: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 6. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
3.Etkinlik	Gruplar Arası	4,357	2	2,179	4,224	,018	Eğitim Ens.
	Gruplar İçi	38,162	74	,516			Eğitim Fak.
	Toplam	42,519	76				Eğitim Ens. Fen Ed. Fak..

Tablo 56'ya göre, "Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı" (3.etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-74)} = 4,224$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim enstitüsü ve eğitim fakültesi ile eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi arasında; eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

3.5.1.3. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.5.1.4. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 6. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma

etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.5.2. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

3.5.2.1. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 57: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
8.Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	9	2,22	0,67
	Eğitim Fakültesi	53	2,70	0,50
	Fen-Edebiyat Fakültesi	17	2,71	0,47
	Toplam	79	2,65	0,53

Tablo 57'ye göre, “Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi” (8.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,22; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,70; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,71'tir.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 58’de gösterilmiştir.

Tablo 58: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
8.Etkinlik	Gruplar Arası	1,821	2	,911	3,417	,038	Eğitim Ens..
	Gruplar İçi	20,255	76	,267			Eğitim Fak
	Toplam	22,076	78				Eğitim Ens.. Fen Ed. Fak.

Tablo 58’e göre, “Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi” (8.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)} = 3,417$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim enstitüsü ve eğitim enstitüsü ile eğitim enstitüsü ve fen edebiyat fakültesi arasında; eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 59: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
11.Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	9	2,22	0,67
	Eğitim Fakültesi	53	2,74	0,52
	Fen-Edebiyat Fakültesi	17	2,65	0,61
	Toplam	79	2,66	0,57

Tablo 59’a göre, “Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması” (11.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,22; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,74; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,65’tir.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 60’da gösterilmiştir.

Tablo 60: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
11.Etkinlik	Gruplar Arası	2,032	2	1,016	3,253	,044	Eğitim Ens..
	Gruplar İçi	23,740	76	,312			Eğitim Fak.
	Toplam	25,772	78				

Tablo 60'a göre, "Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması" (11.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)} = 3,253$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim enstitüsü ve eğitim fakültesi arasında; eğitim fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 61: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
18. Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	9	2,44	0,73
	Eğitim Fakültesi	53	2,89	0,38
	Fen-Edebiyat Fakültesi	17	2,65	0,61
	Toplam	79	2,78	0,50

Tablo 61'e göre, "Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi" (18.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,44; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,89; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,65'tir.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 62'de gösterilmiştir.

Tablo 62: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
18. Etkinlik	Gruplar Arası	1,916	2	,958	4,179	,019	Eğitim Ens..
	Gruplar İçi	17,425	76	,229			Eğitim Fak
	Toplam	19,342	78				

Tablo 62'ye göre, "Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi" (18.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)} = 4,179$, $p < 0.05$]. LSD testinin

sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim enstitüsü ve eğitim fakültesi arasında; eğitim fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 63: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
23. Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	9	2,22	0,83
	Eğitim Fakültesi	53	2,85	0,41
	Fen-Edebiyat Fakültesi	17	2,71	0,59
	Toplam	79	2,75	0,54

Tablo 63'e göre, "Yay ayracın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi" (23.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,22; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,85; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,71'dir.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 64'te gösterilmiştir.

Tablo 64: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
23. Etkinlik	Gruplar Arası	3,059	2	1,530	5,848	,004	Eğitim Ens..
	Gruplar İçi	19,877	76	,262			Eğitim Fak
	Toplam	22,937	78				Eğitim Ens.. Fen Ed. Fak.

Tablo 64'e göre, "Yay ayracın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi" (23.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)} = 5,848$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim enstitüsü ve eğitim fakültesi ile eğitim enstitüsü ve fen edebiyat fakültesi arasında; eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

3.5.2.2. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 65: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
23.Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	9	2,22	0,67
	Eğitim Fakültesi	53	2,70	0,50
	Fen-Edebiyat Fakültesi	17	2,71	0,47
	Toplam	79	2,65	0,53

Tablo 65'e göre, "Yay ayraç kullanıldığı yerlerin öğretilmesi" (23.etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,22; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,70; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,71'dir.

Bu etkinliğin uygulanabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 66'da gösterilmiştir.

Tablo 66: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
23.Etkinlik	Gruplar Arası	2,491	2	1,245	3,793	,027	Eğitim Fak.
	Gruplar İçi	24,952	76	,328			Eğitim Ens.
	Toplam	27,443	78				Eğitim Fak. Fen Ed. Fak..

Tablo 66'ya göre, "Yay ayraç kullanıldığı yerlerin öğretilmesi" (23.etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)} = 3,793$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim fakültesi ve eğitim enstitüsü ile

eğitim fakóltesi ve fen edebiyat fakóltesi arasında; sırasıyla eğitim fakóltesi ve fen edebiyat fakóltesi mezunu olan oğretmenlerin lehinedir.

Tablo 67: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
27. Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	9	2,44	0,73
	Eğitim Fakóltesi	53	2,89	0,38
	Fen-Edebiyat Fakóltesi	17	2,65	0,61
	Toplam	79	2,78	0,50

Tablo 67’ye göre, “Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması” (27.etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkındaki oğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,44; eğitim fakóltesinden mezun olanlarda 2,89; fen edebiyat fakóltesinden mezun olanlarda ise 2,65’tir.

Bu etkinliğin uygulanabilirliği hakkındaki oğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 68’de gösterilmiştir.

Tablo 68: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark	
27. Etkinlik	Gruplar Arası	2,404	2	1,202	4,449	,015	Eğitim Fak.
	Gruplar İçi	20,533	76	,270			Eğitim Ens.
	Toplam	22,937	78				Eğitim Fak. Fen Ed. Fak.

Tablo 68’e göre, “Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması” (27.etkinlik) etkinliğinin uygulanabilirliği hakkındaki oğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)}= 4,449$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim fakóltesi ve eğitim enstitüsü ile eğitim fakóltesi ve fen edebiyat fakóltesi arasında; eğitim fakóltesi mezunu olan oğretmenlerin lehinedir.

3.5.2.3. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 69: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
8.Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	9	2,22	0,67
	Eğitim Fakültesi	53	2,70	0,50
	Fen-Edebiyat Fakültesi	17	2,71	0,47
	Toplam	79	2,65	0,53

Tablo 69'a göre, "Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi" (8.etkinlik) etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,22; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,70; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,71'dir.

Bu etkinliğin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 70'te gösterilmiştir.

Tablo 70: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 7. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
8.Etkinlik	Gruplar Arası	1,853	2	,927	3,130	,049	Eğitim Ens..
	Gruplar İçi	22,501	76	,296			Eğitim Fak.
	Toplam	24,354	78				Eğitim Ens.. Fen Ed. Fak.

Tablo 70'e göre, "Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi" (8.etkinlik) etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)} = 3,130$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim enstitüsü ve

eğitim fakóltesi ile eğitim enstitüsü ve fen edebiyat fakóltesi arasında; eğitim fakóltesi ve fen edebiyat fakóltesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

3.5.2.4. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 7. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı bir fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.5.3. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Bu kısımda mezun olunan okul bağımsız değişkenine göre 8. Sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşlerine ilişkin bulgulara yer verilmiştir.

3.5.3.1. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin amaca uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 71: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
4.Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	7	2,57	0,53
	Eğitim Fakóltesi	53	2,66	0,59
	Fen-Edebiyat Fakóltesi	19	2,16	0,69
	Toplam	79	2,53	0,64

Tablo 71'e göre, "Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri" (4.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,57; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,66; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,16'dır.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 72'de gösterilmiştir.

Tablo 72: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
4.Etkinlik	Gruplar Arası	3,543	2	1,772	4,787	,011	Eğitim Fak Fen Ed. Fak.
	Gruplar İçi	28,127	76	,370			
	Toplam	31,671	78				

Tablo 72'ye göre, "Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri" (4.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)} = 4,787$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark fen edebiyat fakültesi ve eğitim fakültesi arasında; eğitim fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 73: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

	Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
5. Etkinlik		Eğitim Enstitüsü	7	2,71	0,49
		Eğitim Fakültesi	53	2,85	0,41
		Fen-Edebiyat Fakültesi	19	2,42	0,51
		Toplam	79	2,73	0,47

Tablo 73'e göre, "Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması" (5.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,71; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,85; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,42'dir.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 74'te gösterilmiştir.

Tablo 74: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
5.Etkinlik	Gruplar Arası	2,565	2	1,283	6,563	,002	Eğitim Fak
	Gruplar İçi	14,853	76	,195			Fen Ed. Fak.
	Toplam	17,418	78				

Tablo 74'e göre, "Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması" (5.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)} = 6,563$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi arasında; eğitim fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 75: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
21. Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	7	2,57	0,53
	Eğitim Fakültesi	53	2,81	0,44
	Fen-Edebiyat Fakültesi	19	2,42	0,61
	Toplam	79	2,78	0,50

Tablo 75'e göre, "Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları" (21.etkinlik) etkinliğinin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,57; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,81; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,42'dir.

Bu etkinliğin amaca uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 76'da gösterilmiştir.

Tablo 76: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Amaca Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
21. Etkinlik	Gruplar Arası	2,250	2	1,125	4,631	,013	Eğitim Fak.
	Gruplar İçi	18,459	76	,243			Fen Ed. Fak.
	Toplam	20,709	78				

Tablo 76'ya göre, "Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları" (21.etkinlik) etkinliğinin amaca

uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)} = 4,631$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi arasında; eğitim fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

3.5.3.2. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Uygulanabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin uygulanabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı bir fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

3.5.3.3. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin düzeye uygunluğuna yönelik öğretmen görüşleri üzerindeki anlamlılık ilişkilerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

Tablo 77: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
14.Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	7	2,57	0,53
	Eğitim Fakültesi	53	2,87	0,44
	Fen-Edebiyat Fakültesi	19	2,53	0,61
	Toplam	79	2,76	0,51

Tablo 77'ye göre, “Yay araçları arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” (14.etkinlik) etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,57; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,87; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,53'tür.

Bu etkinliğin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 78’de gösterilmiştir.

Tablo 78: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
	Gruplar Arası	1,904	2	,952	3,905	,024	Eğitim Fak
14.Etkinlik	Gruplar İçi	18,527	76	,244			Fen Ed. Fak.
	Toplam	20,430	78				

Tablo 78’e göre, “Yay ayraçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” (14.etkinlik) etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)}=3,905$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi arasında; eğitim fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 79: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
21. Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	7	2,57	0,53
	Eğitim Fakültesi	53	2,72	0,53
	Fen-Edebiyat Fakültesi	19	2,32	0,67
	Toplam	79	2,61	0,59

Tablo 79’a göre, “Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları” (21.etkinlik) etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,57; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,72; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,32’dir.

Bu etkinliğin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 80’de gösterilmiştir.

Tablo 80: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
	Gruplar Arası	2,261	2	1,131	3,497	,035	Eğitim Fak.
21.Etkinlik	Gruplar İçi	24,574	76	,323			Fen Ed. Fak..
	Toplam	26,835	78				

Tablo 80'e göre, "Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları" (21.etkinlik) etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)} = 3,497$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi arasında; eğitim fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 81: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
	Eğitim Enstitüsü	7	2,71	0,49
22. Etkinlik	Eğitim Fakültesi	53	2,79	0,49
	Fen-Edebiyat Fakültesi	19	2,42	0,69
	Toplam	79	2,70	0,56

Tablo 81'e göre, "Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması" (22.etkinlik) etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,71; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,79; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,42'dir.

Bu etkinliğin düzeye uygunluğu hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 82'de gösterilmiştir.

Tablo 82: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Düzeye Uygunluğuna Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
	Gruplar Arası	1,932	2	,966	3,223	,045	Eğitim Fak
22. Etkinlik	Gruplar İçi	22,777	76	,300			Fen Ed. Fak.
	Toplam	24,709	78				

Tablo 82'ye göre, "Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması" (22.etkinlik) etkinliğinin düzeye uygunluğu hakkındaki

öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)}=3,223$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi arasında; eğitim fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

3.5.3.4. Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkilerine Yönelik Bulgular

Mezun olunan okul bağımsız değişkeninin İlköğretim 8. Sınıf Koza Yayınları Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitapları ve Öğrenci Çalışma Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerinin anlaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüşleri üzerinde anlamlı bir fark oluşturmadığı belirlenmiştir.

Tablo 83: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
3.Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	7	1,86	0,90
	Eğitim Fakültesi	53	2,58	0,57
	Fen-Edebiyat Fakültesi	19	2,37	0,76
	Toplam	79	2,47	0,68

Tablo 83'e göre, "Fiilimsilerin kullanımı" (3.etkinlik) etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 1,86; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,58; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,37'dir.

Bu etkinliğin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 84'te gösterilmiştir.

Tablo 84: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
3.Etkinlik	Gruplar Arası	3,525	2	1,762	4,167	,019	Eğitim Fak.
	Gruplar İçi	32,146	76	,423			Eğitim Ens.
	Toplam	35,671	78				

Tablo 84'e göre, "Fiilimsilerin kullanımı" (3.etkinlik) etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)}= 4,167$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim fakültesi ve eğitim enstitüsü arasında; eğitim fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 85: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
4. Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	7	2,14	0,69
	Eğitim Fakültesi	53	2,60	0,57
	Fen-Edebiyat Fakültesi	19	2,16	0,69
	Toplam	79	2,46	0,64

Tablo 85'e göre, "Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri" (4.etkinlik) etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,14; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,60; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,16'dır.

Bu etkinliğin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 86'da gösterilmiştir.

Tablo 86: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
4.Etkinlik	Gruplar Arası	3,532	2	1,766	4,783	,011	Eğitim Fak Fen Ed. Fak.
	Gruplar İçi	28,063	76	,369			
	Toplam	31,595	78				

Tablo 86'ya göre, "Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri" (4.etkinlik) etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)}= 4,783$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi arasında; eğitim fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

Tablo 87: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri Üzerindeki Anlamlılık İlişkileri

Etkinlik	Mezuniyet	N	X	ss
5. Etkinlik	Eğitim Enstitüsü	7	2,71	0,49
	Eğitim Fakültesi	53	2,77	0,47
	Fen-Edebiyat Fakültesi	19	2,37	0,68
	Toplam	79	2,67	0,55

Tablo 87'ye göre, “Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması” (5.etkinlik) etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerine ait ortalama puanlar, eğitim enstitüsünden mezun olanlarda 2,71; eğitim fakültesinden mezun olanlarda 2,77; fen edebiyat fakültesinden mezun olanlarda ise 2,37'dir.

Bu etkinliğin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde ortaya çıkan farkın istatistiksel olarak anlamlı olup olmadığını belirlemek üzere tek yönlü varyans analizi (ANOVA), fark anlamlı ise hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek üzere LSD testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 88'de gösterilmiştir.

Tablo 88: Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeninin 8. Sınıf Yazma Etkinliklerinin Anlaşılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerine Ait Tek Yönlü Varyans Analizi Sonuçları

Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
Gruplar Arası	2,310	2	1,155	4,154	,019	Eğitim Fak
5. Etkinlik Gruplar İçi	21,133	76	,278			Fen Ed. Fak.
Toplam	23,443	78				

Tablo 88'e göre, “Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması” (5.etkinlik) etkinliğinin anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okula göre anlamlı bir farklılık vardır [$F_{(2-76)}=4,154$, $p < 0.05$]. LSD testinin sonuçlarına göre gruplar arasındaki bu fark eğitim fakültesi ve fen edebiyat fakültesi arasında; fen edebiyat fakültesi mezunu olan öğretmenlerin lehinedir.

TARTIŞMA, SONUÇ ve ÖNERİLER

Bu bölümde, bulgular doğrultusunda öğrenci çalışma ve öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine ilişkin öğretmen görüşleri ile ilgili sonuçlar ele alınmıştır.

İlköğretim 6. Sınıf Türkçe Öğrenci Çalışma ve Öğretmen Kılavuz Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine İlişkin Öğretmen Görüşleri ile İlgili Sonuçlar

İlköğretim 6. sınıf düzeyindeki bazı yazma etkinlikleri öğretmenler tarafından yüksek düzeyde “uygun” şeklinde belirtilmiştir. Örneğin “Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması; “Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi”; “Yay ayraçının nerelerde kullanıldığının öğretilmesi”; “Sayıların metin içi ve dışında yazılışları”; “Kesme işaretinin kullanımı”; “da/de bağlacının yazımının kavratılması”; “Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması”; “Dostluğun Değeri” başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması”; ve “Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi” ile ilgili etkinlikler amaca uygunluk, anlaşılabilirlik bakımından öğretmenlerden ortalama % 70 ve daha yüksek düzeyde onay almıştır.

Bu etkinlikler üzerinde genellikle olumlu görüş belirten öğretmenlerin aynı etkinlikler için ölçekte yer alan diğer temel boyutlar açısından da olumlu görüş belirttikleri tespit edilmiştir. Bu durum öğretmenlerin etkinlikler üzerinde belirttikleri görüşlerin tutarlı olduğunu göstermektedir. Örneğin “Yay ayraçının nerelerde kullanıldığının öğretilmesi” etkinliği amaca uygunluk açısından % 77,9; uygulanabilirlik açısından 71,4; düzeye uygunluk açısından 68,8; anlaşılabilirlik açısından 71,4 oranında “uygun” olarak belirlenmiştir. Aynı şekilde “Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması” etkinliği amaca uygunluk açısından % 71,4; uygulanabilirlik açısından % 71,4; düzeye uygunluk açısından % 70,1; anlaşılabilirlik açısından % 70,1 oranında “uygun” olarak belirlenmiştir. Bu oranlardan yola çıkarak yukarıda sıralanan etkinliklerin ders kitaplarında yer almalarının yazma eğitiminin amaçlarına

ulaşılması açısından oldukça yararlı olduğu sonucuna ulaşmak mümkündür. Özbay'a göre (2008) resimler, öğrencilerin hem gözlem güçlerini, hem dikkatlerini hem de anlatımlarını geliştirmeye yardımcı olmakta, metnin konusunu tahmin edip ve ifade etmelerini kolaylaştırmaktadır. Görsel materyallerle desteklenen etkinliklerin öğretmenler tarafından yüksek düzeyde "uygun" olarak kabul edilmesi ile bu görüş arasında bağlantı kurulabilir.

Yukarıda öğretmenler tarafından çoğunlukla "uygun" olarak nitelendirilen etkinliklerin daha çok yazım ve noktalamaya yönelik etkinlikler olduğu görülür. Bu durum Koza Yayınlarının İlköğretim 6. Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabı ve Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda yer alan yazım ve noktalama ile ilgili yazma etkinliklerinin amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik bakımından yeterli düzeyde olduğu şeklinde yorumlanabilir.

Öte yandan Bağcı'ya göre (2011: 672-684), 2005 Türkçe Dersi Öğretim Programı'na gelinceye kadarki süreçte, noktalama işaretleri öğrenciler tarafından teorik olarak bilinmesine karşın uygulama yetersizliğinden dolayı zor kavranılmıştır. Ancak 2005 Türkçe Dersi Öğretim Programı ile birlikte çok sayıda yazma etkinliğine yer verilmesi neticesinde eksiklikler giderilmiştir. Aynı şekilde Doğu (2010) da yaptığı araştırma sonucunda, Türkçe öğrenci çalışma kitaplarında, noktalama ve yazım kurallarını kavratıcı etkinliklere yeterince yer verildiği sonucuna ulaşmıştır.

Bu etkinliklerden "Dostluğun Değeri" başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması" etkinliği de öğretmenler tarafından yüksek oranda "uygun" bulunan etkinlikler arasındadır. Bunun nedeni, öyküleyici metinler arasında yer alan hikâyeye metinlerinin diğer metin türlerine kıyasla öğrenciler tarafından daha ilgi çekici bulunması ve daha kolay anlaşılması olabilir. Yazılı metinlerin kolay bir şekilde oluşturulabilmesi, büyük oranda ilgili metnin anlaşılabilirliğiyle ilgilidir. Öğrencilerin ancak anladıkları metinlerle ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı bir şekilde ifade edebileceği düşünüldüğünde, anlama araçlarından birisi olan okumanın önemi kendiliğinden ortaya çıkacaktır. Okuma becerisi öğrencilerin metinleri anlamalarını sağlamaktadır. Ancak bu beceri çeşitli metin türlerine göre değişmektedir. Öyküleyici metin türleri öğrenciler tarafından daha kolay anlaşılmalıdır (Tayşi, 2007). Bu etkinlikte metin türünün öyküleyici metin türlerinden hikâyeye olması, bu etkinliğin öğretmenler tarafından yüksek oranda "uygun" bulunmasının nedeni olarak yorumlanabilir.

“Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması ve doğruluğunun kontrol edilmesi” etkinliği bir dikte etkinliğidir. Dikte “bir başkasına o anda söyleyerek yazdırmadır” (TDK, 2005: 526). Dikteyi, “günlük hayatta her an ve her yerde kullanma durumu söz konusu olabilir. Bir ismi, adresi, alışveriş listesini, yemek tarifini vb. not etme durumunda yazılacak bilgilerin eksiksiz ve doğru yazılması gerekir. Aksi hâlde yazılan bilgiler bir anlam ifade etmez. Bu açıdan bakıldığında dinleme sırasında eksiksiz bir şekilde not alabilme becerisini kazanmak çok önemlidir.” (Doğan, 2007: 68). Ancak Doğan (2007), ilköğretimde dikte çalışmalarına yönelik herhangi bir eğitim yapılmadığı ve bu eğitim için yeterli yazılı materyalin bulunmadığı sonucuna varmıştır. Buradan hareketle bu etkinliğin çoğu öğretmen tarafından yerinde bir etkinlik olarak görülmesine karşın ilköğretimde teknik yetersizliklerden dolayı uygulamanın tam anlamıyla yapılamadığı sonucu çıkarılabilir.

Öğretmenler tarafından genellikle yüksek düzeyde “uygun” şeklinde görüş bildirilen yazma etkinliklerinin yanında amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik temel boyutları doğrultusunda ortalama % 50 oranının altında “uygun” şeklinde görüş belirtilen etkinlikler de bulunmaktadır. “Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek yurt sevgisi temalı şiir yazdırılması” etkinliği uygulanabilirlik açısından; “Yazdırılan yurt sevgisi temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi” etkinliği uygulanabilirlik ve düzeye uygunluk açısından; “Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunların resimlettirilmesi” etkinliği uygulanabilirlik açısından; “Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi” etkinliği amaca uygunluk, uygulanabilirlik ve anlaşılabilirlik açısından; “Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi” etkinliği amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından; “Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi” etkinliği, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk, anlaşılabilirlik açısından; “Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı” etkinliği uygulanabilirlik açısından; “Atatürk’ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi” etkinliği amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından % 50 oranının altında “uygun” bulunmuştur.

Buna göre bu etkinliklerin birkaçı dışında genellikle öğretmenlerin görüşleri dört temel boyut açısından bir tutarlılık göstermektedir. Yani amaca uygunluk açısından ortalama % 50'nin altında görüş bildirilen etkinlikler genellikle uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından da bu şekilde değerlendirilmiştir. Bu durum, söz konusu etkinliklerin yeniden gözden geçirilmesinin ve temel boyutlar açısından uygun biçimde geliştirilmesinin bir gerekçesi olarak kabul edilebilir.

Bu etkinlikler arasında şiir metinleri yazdırılması ve bu metinlerin değerlendirilmesine yönelik olanlar önemli bir yere sahiptir. Öğretmenler şiirle ilgili bu etkinlikler üzerinde genellikle düşük düzeyde “uygun” şeklinde görüş belirtmişlerdir. Bunun sebeplerinden birisi öğretmenlerin şiir yazdırılması ve bu şiirlerin değerlendirilmesi ile ilgili etkinliklerin 6. Sınıf düzeyine göre zor olduğunu düşünmeleri olabilir. Bu etkinliklerden değerlendirme ile ilgili olanları ise öğretmenler tarafından çok zaman alması, karışık olması gibi nedenlerle uygulanamıyor olabilir.

“Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunların resimlettirilmesi” etkinliğinin uygulanabilirlik açısından öğretmenler tarafından düşük düzeyde “uygun” bulunduğu görülmektedir. Öğretmenlerin bu konudaki görüşleri; şiir, resim gibi yetenek gerektiren etkinliklerin öğrencilerin bireysel farklılıklarından dolayı uygulanamadığı şeklinde yorumlanabilir.

“Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi” etkinliği daha çok, yeni Türkçe programı ile birlikte sistemli bir şekilde ele alınması ve öğretmenler için yeni bir kavram olması nedeniyle öğretmenler tarafından olumsuz bir şekilde algılanmıştır, yorumu yapılabilir.

Etkinlikler arasında dikkati çeken diğer bir etkinlik ise, “Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı” etkinliğidir. Dil bilgisi öğretimine yönelik olan bu etkinlik de öğretmenlerce düşük düzeyde “uygun” bulunmuştur. Ünal ve Şahinci (2011), çalışmalarında Türkçe öğretmenlerinin dil bilgisi konularının öğretilmesi konusunda olumsuz görüşe sahip oldukları sonucuna varmışlardır. Öğretmenlerin dil bilgisi konuları hakkında olumsuz düşüncelerinin sebebi, bu konuların 2005 Türkçe Dersi Öğretim Programı'na gelinceye kadarki süreçte ezber gerektiren bir alan olduğunun düşünülmesi etkili olmuş olabilir.

Araştırmada ilgi çekici bulgulardan birisi de öğretmenlerin bazı yazma etkinlikleri için genellikle % 10 ve daha üzerinde bir oranda “uygun değil” seçeneğini işaretlemiş olmalarıdır. “Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek yurt sevgisi temalı şiir yazdırılması etkinliği uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından; “Yazdırılan yurt sevgisi temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi” etkinliği uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından; “Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı” etkinliği uygulanabilirlik ve anlaşılabilirlik açısından; “Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi” etkinliği amaca uygunluk ve uygulanabilirlik açısından % 10 ve üzerinde bir oranda “uygun değil” bulunmuştur.

Yine “Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi” etkinliği amaca uygunluk, uygulanabilirlik düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından; “Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi” etkinliği uygulanabilirlik açısından; “Atatürk’ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi” etkinliği, amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından; “Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunların resimlettirilmesi” etkinliği uygulanabilirlik açısından % 10 ve üzerinde bir oranda “uygun değil” bulunmuştur.

6. Sınıf düzeyinde ortalama % 50 ve altında “uygun” olarak görüş belirtilen yazma etkinlikleriyle % 10’un üzerinde “uygun değil” şeklinde görüş belirtilen yazma etkinliklerinin birbirinin aynı olması, öğretmenlerin tutarlı olduğunu göstermektedir.

Öğretmenlerin “uygun değil” şeklinde görüş bildirdikleri etkinlikler genel olarak değerlendirildiğinde, bunların uygulanabilirlik açısından “zaman almakta” olduğu için; düzeye uygunluk açısından “düzeyin üstünde” olduğu için ve anlaşılabilirlik açısından “karışık” olduğu için uygun olmadığı görülmektedir. Doğu da (2010: 224) öğrenci çalışma ve öğretmen kılavuz kitaplarında yer verilen etkinliklerin çok zaman aldığını belirten öğretmen görüşlerine değinmiştir. Bu kısımda öğretmenler metinlerin uzun olması ve aynı konuyla ilgili çok etkinliğe yer verilmesi nedenlerinden dolayı öğrencilerin sıkıldıklarını belirtmişlerdir. Aynı

şekilde bu çalışmada bazı yazma etkinliklerinin öğrenci seviyesinin üstünde olduğuna dair bulgulara ulaşılmıştır. Bu bulgular, yukarıda belirtilen etkinliklerle ilgili öğretmen görüşleriyle uyumludur.

İlköğretim 7. Sınıf Türkçe Öğrenci Çalışma ve Öğretmen Kılavuz Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine İlişkin Öğretmen Görüşleri ile İlgili Sonuçlar

İlköğretim 7. Sınıf Öğrenci Çalışma ve Öğretmen Kılavuz Kitaplarında yer alan yazma etkinliklerine yönelik öğretmen görüşleri arasında etkinliklerin bazıları yüksek oranda “uygun” bulunmuştur.

“Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi”; “Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması”; “Metnin okunması ve soruların cevaplandırılması”; “Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması”; “Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi”; “Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti konulması”; “Ünlem işaretinin kullanılması”; “‘7 Tane Erik Ağacı’ hikâyesinin yazdırılması”; “Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik”; “Üç noktanın kullanımının öğretilmesi”; “Yay ayracın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi”; “Yay ayracın kullanımı”; “Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması” ve “Kısa çizginin öğretilmesi” ile ilgili etkinlikler amaca uygunluk, anlaşılabilirlik bakımından öğretmenlerden ortalama % 70 ve daha yüksek düzeyde onay almıştır.

Bu etkinlikler üzerinde genellikle olumlu görüş belirten öğretmenlerin aynı etkinlikler için ölçekte yer alan diğer temel boyutlar açısından da olumlu görüş belirttikleri tespit edilmiştir. Bu durum öğretmenlerin etkinlikler üzerinde belirttikleri görüşlerin tutarlı olduğunu göstermektedir. Örneğin, “Üç noktanın kullanımının öğretilmesi” etkinliği amaca uygunluk açısından % 83,5; uygulanabilirlik açısından % 75,9; düzeye uygunluk açısından % 77,2; anlaşılabilirlik açısından ise % 73,4 oranında “uygun” bulunmuştur. Aynı şekilde, “Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi” etkinliği amaca uygunluk açısından % 82,3; uygulanabilirlik açısından % 82,3; düzeye uygunluk açısından % 74,7; anlaşılabilirlik açısından ise % 74,7 oranında “uygun” bulunmuştur. Bu oranlardan yola çıkarak yukarıda sıralanan etkinliklerin ders kitaplarında yer

almalarının yazma eğitiminin amaçlarına ulaşılması açısından oldukça yararlı olduğu sonucuna ulaşmak mümkündür.

Yukarıda sıralanan etkinlikler incelendiğinde, büyük bir çoğunluğunun 6. Sınıf yazma etkinliklerinde olduğu gibi, yazım ve noktama ile ilgili yazma etkinliklerinden oluştuğu görülecektir. 6. Sınıf yazım ve noktalama ile ilgili yazma etkinlikleri için ifade edilen görüşler bu kısım için de geçerlidir.

Öğretmenler tarafından genellikle yüksek düzeyde “uygun” şeklinde görüş bildirilen yazma etkinliklerinin yanında amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik temel boyutları doğrultusunda ortalama % 50 oranının altında “uygun” şeklinde görüş belirtilen etkinlikler de bulunmaktadır. ”Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi” etkinliği uygulanabilirlik, anlaşılabilirlik açısından; “‘Ben Bir Reklamcıyım’ (güdümlü yazma)” etkinliği amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından; “Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma” etkinliği uygulanabilirlik açısından; “Yazılan özetin değerlendirilmeye tabi tutulması” etkinliği uygulanabilirlik açısından; “Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi” etkinliği amaca uygunluk ve uygulanabilirlik açısından “uygun” bulunmuştur.

Bunların yanı sıra, “Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi” etkinliği amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından; “‘Çağrışımlardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum’ (duyulardan hareketle yazma)” etkinliği uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından; “Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları” etkinliği uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından; “‘Geleneksel Bir Çalgı’ hikâyesinin yazdırılması” etkinliği amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından; “‘Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu’ başlıklı bir metin yazdırılması” etkinliği amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından; “‘Gelişim ve Biz’ (kontrollü yazma)” etkinliği ise uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından % 50 oranının altında “uygun” bulunmuştur.

Buna göre bu etkinliklerin birkaçı dışında genellikle öğretmenlerin görüşleri dört temel boyut açısından bir tutarlılık göstermektedir. Yani amaca uygunluk açısından ortalama % 50'nin altında görüş bildirilen etkinlikler genellikle uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından da bu şekilde değerlendirilmiştir. Bu durum, söz konusu etkinliklerin yeniden gözden geçirilmesinin ve temel boyutlar açısından uygun biçimde geliştirilmesinin bir gerekçesi olarak kabul edilebilir.

İlköğretim 7. sınıf düzeyindeki yazma etkinliklerinden bazıları öğretmenler tarafından “uygun değil” şeklinde belirtilmiştir. Bunlardan “Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi”; “Ben Bir Reklamcıyım’ adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma)”; “Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi”; “Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi”; “‘Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum’ (duyulardan hareketle yazma)”; “Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları”; “Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması”; “‘Geleneksel Bir Çalgı’ hikâyesinin yazdırılması”; etkinlikleri uygulanabilirlik açısından “araç-gereç yetersiz” ve “sınıf ortamı yetersiz”; anlaşılabilirlik açısından ise “karışık” olduğu için “uygun değil” bulunmuştur. Bu bulgular özellikle ders kitabı yazarları için üzerinde durulması gereken bulgulardır.

İlköğretim 8. Sınıf Türkçe Öğrenci Çalışma ve Öğretmen Kılavuz Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine İlişkin Öğretmen Görüşleri ile İlgili Sonuçlar

İlköğretim 8. sınıf düzeyinde öğretmenler tarafından amaca uygunluk açısından yüksek düzeyde “uygun” olarak kabul edilenler “Bağlaç olan da/de'nin yazılışı etkinliği”; “Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması”; “Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması” ; “Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması”; “Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi”; “Öğrencilere otobiyografi yazdırılması”; “Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi”; “Yay ayaçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması”; “Öğrencilere anılarının yazdırılması”; “Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi”; “Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları”; “Yazılışları yanlış verilen

kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması”; “Yay ayrıçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması”; “Yay ayrıçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması” etkinliklerdir.

Bu etkinlikler üzerinde amaca uygunluk açısından genellikle olumlu görüş belirten öğretmenlerin aynı etkinlikler için ölçekte yer alan diğere temel boyutlar açısından da olumlu görüş belirttikleri tespit edilmiştir. Bu durum öğretmenlerin etkinlikler üzerinde belirttikleri görüşlerin tutarlı olduğunu göstermektedir. Örneğin, “Bağlaç olan da/de’nin yazılışı” etkinliğı amaca uygunluk açısından % 74,7; uygulanabilirlik açısından % 78,5; düzeye uygunluk açısından % 73,4; anlaşılabilirlik açısından ise % 70,9 oranında “uygun” bulunmuştur. Benzer şekilde, “Öğrencilere otobiyografi yazdırılması” etkinliğı amaca uygunluk açısından % 87,3; uygulanabilirlik açısından % 81; düzeye uygunluk açısından % 83,5; anlaşılabilirlik açısından ise % 86,1 oranında “uygun” bulunmuştur.

Öğretmenler tarafından ortalamanın altında “uygun” görülen etkinlikler ise “Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması”; “Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması”; “Romanları Tanıyalım’ (not alma)”; “Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun biyografisinin yazılması” şeklinde sıralanabilir.

İlköğretim 8. sınıf düzeyindeki yazma etkinliklerinden bazıları öğretmenler tarafından “uygun değil” şeklinde belirtilmiştir. “Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması”; “Romanları Tanıyalım’ (not alma)”; “Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun biyografisinin yazılması”; etkinlikleri düzeye uygunluk açısından düzeyin üstünde, uygulanabilirlik açısından çok zaman almakta ve anlaşılabilirlik açısından karışık oldukları için öğretmenler tarafından uygun görülmemişlerdir.

Cinsiyet Bağımsız Değişkenine Göre Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Yazma Etkinliklerine Yönelik Öğretmen Görüşlerine İlişkin Sonuçlar

Yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu, uygulanabilirliğı, düzeye uygunluğu ve anlaşılabilirliğı hakkındaki öğretmen görüşleri incelendiğinde, öğretmen görüşlerinde cinsiyet bağımsız değişkeni açısından ortaya çıkan anlamlı farklılıkların daha çok erkek öğretmenler lehine olduğu görülmüştür. Bu durum cinsiyet açısından istatistiksel olarak anlamlı olan yazma etkinlikleri hakkında

erkek öğretmenlerin bayan öğretmenlerden daha olumlu düşündüklerini göstermektedir.

Kıdem Bağımsız Değişkeni Açısından Anlamlı Farklılık Bulunan Yazma Etkinliklerine Ait Sonuçlar

Öğretmen görüşleri incelendiğinde 6, 7 ve 8. yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu, uygulanabilirliği, düzeye uygunluğu ve anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde kıdem açısından oluşan farklılıkların daha çok, 16 yıl ve üstü kıdeme sahip olan öğretmenler lehine olduğu görülmüştür. Bu sonuç, 16 yıl ve üstü kıdeme sahip öğretmenlerin bu etkinlikler hakkında daha olumlu düşündükleri anlamına gelmektedir.

Mezun Olunan Okul Bağımsız Değişkeni Açısından Anlamlı Farklılık Bulunan Yazma Etkinliklerine Ait Sonuçlar

Öğretmen görüşleri incelendiğinde 6, 7 ve 8. yazma etkinliklerinin amaca uygunluğu, uygulanabilirliği, düzeye uygunluğu ve anlaşılabilirliği hakkındaki öğretmen görüşlerinde mezun olunan okul türü açısından oluşan farklılıkların daha çok, eğitim fakültesinden mezun öğretmenler lehine olduğu görülmüştür. Eğitim fakültesini fen edebiyat fakültesi mezunları takip etmektedir. Eğitim enstitüsü mezunları lehine ise herhangi bir anlamlılığa rastlanmamıştır. Bu sonuç, eğitim fakültesinden mezun olan öğretmenlerin yukarıdaki yazma etkinlikleri ile ilgili daha olumlu görüşlere sahip olduklarını göstermektedir.

Öğretmenlere Öneriler

1. Çalışmada Koza Yayınları'nda öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarında amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açısından yeterli görülmeyen yazma etkinliklerinin olduğu öğretmen görüşlerine göre belirlenmiştir. Bu durum diğer yayıncılar tarafından basılan kitaplarda da bulunabilir. Bu nedenle öğretmenler, yeterli düzeyde görmedikleri yazma etkinlikleri yerine alternatif etkinlikler yapmalıdırlar.

2. Özellikle, eğitim enstitüsü ve fen edebiyat fakültesi mezunu öğretmenlerin hizmet içi kurslara katılmaları, mevcut programın uygulanılmasına yönelik bilgi ve deneyim sahibi olmaları programla ilgili problemleri en aza indirecektir.

3. Öğretmenler, etkinliklerin işlenilmesi sırasında öğrencilerin bireysel farklılıklara sahip olduğunun bilincinde olmalıdırlar. Bu nedenle her bir yazma etkinliğinin sınıfın tamamı tarafından anlaşılamayacağını bilmelidirler.

4. Öğretmenler, etkinliklerin işlenilmesi sırasında araç-gereç problemi yaşayabilmektedir. Böyle durumlarla karşılaşıldığında alternatif çözümler üretebilmelidir. Etkinlikler öğretmen kılavuzunda belirtildiği gibi birebir yapılmak zorunda değildir. Önemli olan programda belirlenmiş kazanımlara ulaşmaktır.

5. Yazma süreç gerektiren bir beceridir. Yaşam boyunca sürer. Bu nedenle öğretmenler öğrencilerin yazma becerisini hemen kazanmasını beklememelidir. Yazma etkinlikleri bu becerinin kazanılmasında bir araçtır. Yazma etkinlikleri gerçekleştirildikçe bu beceri kazanılır.

Kitap Yazarlarına Yönelik Öneriler

1. Öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarında yer alan bazı yazma etkinliklerinin programın amacına uygun olmadığı yönünde öğretmen görüşleri bulunmaktadır. Tespit edilen bu yazma etkinlikleri gözden geçirilmeli, programda belirtilen kazanımlar doğrultusunda düzenlenmelidir.

2. Belli oranda öğretmen, yazma etkinlikleri arasında uygulanabilirlik açısından yeterli olmayan etkinlikler bulunduğu dair görüş bildirmiştir. Bu durum dikkate alınarak uygulanabilir görülmeyen yazma etkinlikleri uygulanabilir olanları ile değiştirilmelidir.

3. Bu araştırmada bazı etkinliklerin öğrenci seviyesinin üzerinde olduğu görülmüştür. Ders kitaplarını hazırlayan yazarlar bu etkinlikleri gözden geçirmeli, programda belirtilen kazanımlara uygun hale getirmelidirler.

4. Ayrıca bazı öğretmenler tarafından öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarında anlaşılabilirlik açısından problemlen olan yazma etkinliklerinin bulunduğu belirtilmiştir. Etkinliklerin genellikle okuma metinlerinden yola çıkarak işlenilmesi göz önüne alındığı zaman, bu etkinliklerin yeterince anlaşılabilir bulunmamasında, temalarda verilen metinler etkili olmuş olabilir. Bu nedenle kitaplarda verilen okuma metinlerinin çok uzun olmamasına ve de öğrencilerin düzeylerine göre seçilmesi faydalı olacaktır.

Araştırmacılara Yönelik Öneriler

1. Bu çalışmada 6, 7 ve 8. Sınıf Türkçe öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarında yer alan yazma etkinlikleri ele alınmıştır. Türkçe Öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarındaki etkinlikler üzerine araştırma yapacak olan araştırmacılar, diğer becerilere yönelik araştırma yapmalıdır. Çünkü 2005 Türkçe Dersi Öğretim Programı ile birlikte önem kazanan etkinlik temelli öğretimin uygulayıcı konumda olan öğretmenler tarafından nasıl algılandığı, uygulamada ne gibi problemlerin olduğu ve bu programın getirdiği avantajların tespit edilmesi açısından önemlidir. Yeni öğretim programları ancak araştırmalarla geliştirilebilir. Bu nedenle 2005 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın çeşitli açılardan araştırılması gerekmektedir.

2. Çalışmada nicel veri toplama araçları kullanılmıştır. Ancak araştırmacıların program hakkında nitel boyutu da olan araştırmalar yapması programın daha farklı açılardan değerlendirilmesini sağlayacaktır.

3. Bu çalışmada yazma etkinlikleri; amaca uygunluk, uygulanabilirlik, düzeye uygunluk ve anlaşılabilirlik açılarından değerlendirilmiştir. Ancak etkinlikler daha farklı boyutlardan ele alınarak değerlendirilebilir. Boyutların çeşitlendirilmesi etkinliklerin daha ayrıntılı ele alınmasını sağlayacaktır.

KAYNAKÇA

- Akata Çakmak, Aylin (2009). Türkçe Programlarıyla İlgili Ölçme ve Değerlendirme Sürecinin İşlevselliği Üzerine Bir Araştırma (Tekirdağ İli Örneği). Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu.
- Akkaya, Nevin ve Susar Kırmızı Fatma (2007). “Yeni Program Doğrultusunda Hazırlanan İlköğretim 4. ve 5. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarının Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi”. *Millî Eğitim*, 174, 232-249.
- Akkaya, Nevin ve Susar Kırmızı Fatma (2010). “Yeni Türkçe Dersi Öğretim Programının Uygulamasına İlişkin Olarak Branş Öğretmenlerinin Görüşleri”. *Millî Eğitim*, 185, 33-47.
- Aksan, Doğan (2007). *Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Aksan, Doğan (1975). “Anadili”. *Türk Dili*, XXXI., 285: 423-434.
- Aksoy, Ömer Asım. (1975). “Gelişen ve Özleşen Dilimiz”. Ankara: *Türk Dili Dergisi*.
- Aktaş, Şerif (2002). *Yazılı ve Sözlü Anlatım Kompozisyon Sanatı*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Akyol, Hayati (2005). *Türkçe İlkokuma Yazma Öğretimi*. Ankara: Pegem Yayınıcılık.
- Arı, Simay (2008). *MEB İlköğretim Yedinci Sınıf Türkçe Ders Kitabında Resimlerin İçerikle Uyumu*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu.
- Bağcı, Hasan (2007). *Türkçe Öğretmeni Adaylarının Yazılı Anlatım Derslerine Yönelik Tutumları İle Yazma Becerileri Üzerine Bir Araştırma*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara.
- Bağcı, Hasan (2011). “İlköğretim 8. Sınıf Öğrencilerinin Noktalama İşaretleri İle Yazım Kurallarını Uygulayabilme Düzeyi”. *Turkish Studies*, 6/1, 672-684.
http://www.turkishstudies.net/Makaleler/1513069113_ba%C4%9Fc%C4%B1ha_san.pdf (Erişim Tarihi: 06.06.2011).

- Banguoğlu, Tahsin (2004). *Türkçenin Grameri*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Başkan, Özcan (2003). *Bildirişim*. İstanbul: Multilingual Yayınları.
- Beyatlı, Yahya Kemal (1990). *Edebiyata Dair*. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
- Beyreli, Latif, Çetindağ, Zerrin ve Celepoğlu, Ayşegül (2005). *Yazılı ve Sözlü Anlatım*. Ankara: Pegema Yayıncılık.
- Bülbül, Rıdvan (2000). *Yazılı Anlatım ve Yazı Türleri*. Ankara: Nobel Yayınları.
- Calp, Mehrali (Ed.) (2005). *Yazılı ve Sözlü Anlatım*. İstanbul: Lisans Yayıncılık
- Calp, Şükran (2006). *Üçüncü Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerle İlgili Soru ve Etkinliklerin 1981 ve 2005 Tarihli Türkçe Programlarında Yer Alan Davranışlar ile Kazanımlara Uygunluğunun Karşılaştırılması*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, Erzurum.
- Cemiloğlu, Mustafa (2001). *Dil Bilimi Açısından Türkçe Yazılı Anlatım ve Anlatım Teknikleri Öğretimi*. İstanbul: Alfa Yayınları.
- Coşkun, Eyüp (2007). “Yazma Becerisi”. (Ed.: Ahmet Kırkkılıç ve Hayati Akyol). *İlköğretimde Türkçe Öğretimi* içinde (s. 49-91), Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Çınar, Orhan, Teyfur, Emine ve Teyfur, Mehmet (2006). “İlköğretim Okulu Öğretmen ve Yöneticilerinin Yapılandırmacı Eğitim Yaklaşımı ve Programı Hakkındaki Görüşleri”. *İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14, s. 47-64.
- Demirel, Özcan (2003). *Türkçe ve Sınıf Öğretmenleri İçin Türkçe Öğretimi*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Doğan, Yusuf (2007). *İlköğretim İkinci Kademedeki Dil Becerisi Olarak Dinlemeyi Geliştirme Çalışmaları*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Doğu, Yılmaz (2010). *İlköğretim Altıncı Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabındaki Etkinliklerin Uygulanabilirliğinin Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi Aksaray Örneği*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, Konya.

- Durmuş, Soner (Ed.) (2007) *Constructivism (Oluşturmacılık) Teori, Perspektif ve Uygulama*. Ankara: Nobel Yayınları.
- Enise, Kantemir (1997). *Yazılı ve Sözlü Anlatım*. Ankara: Engin Yayınevi.
- Erden, Münire ve Akman, Yasemin (2007). *Eğitim Psikolojisi Gelişim Öğrenme Öğretme*. Ankara: Arkadaş Yayınevi.
- Ergin, Muharrem (2000). *Türk Dilbilgisi*. İstanbul: Bayrak Yayınları.
- Erkınay, Hadra Kübra (2010). *Türkçe Dersi Öğretim Araçlarında Yazım Kurallarının Öğretimi Ve Konuyla İlgili Öğretmenlerin Görüşleri*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu.
- Eyüp, Bircan (2008). *İlköğretim İkinci Kademe 1981 ile 2005 Türkçe Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, Erzurum.
- Fırat, Hatice (2010). "Sait Faik Abasıyanık'ın Dünyasında İki Zıt Kavram: Tembellik Ve Çalışkanlık". *TurkishStudiesInternational PeriodicalFortheLanguages, LiteratureandHistory of TurkishorTurkic Volume 5/4 Fall*. <http://turkishstudies.net/Makaleler/1663781061İ52F%C4%B1ratİHatice.pdf> (Erişim Tarihi: 22.01.2010).
- Gariboğlu, Kemal (1974). *Örnekli Kompozisyon Bilgileri*. Ankara: Gariboğlu Yayınları.
- Göçer, Ali (2007). "Türkçe Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme". (Ed.: Ahmet Kırkkılıç ve Hayati Akyol). *İlköğretimde Türkçe Öğretimi* içinde (s. 431-467), Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Göğüş, Beşir (1978). *Orta Dereceli Okullarımızda Türkçe ve Yazın Eğitimi*. Ankara: Gül Yayınevi.
- Günay, Doğan (2004). *Dil ve İletişim*. İstanbul: Multilingual.
- Güneş, Firdevs (2007). *Türkçe Öğretim ve Zihinsel Yapılandırma*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Güneş, Firdevs (2009). "Türkçe Öğretiminde Günümüz Gelişmeleri ve Yapılandırmacı Yaklaşım". *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 11 (6), s. 1-21.

- Güneş, Firdevs (2011). “Dil Öğretim Yaklaşımları ve Türkçe Öğretimindeki Uygulamalar”. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 15 (8), s. 123 – 148.
- Hançerlioğlu, Orhan (1970). *Felsefe Sözlüğü*. İstanbul: Varlık Yayınları.
- Kabadayı, Halil İbrahim (2006). *İlköğretim Okullarında Okutulan 5. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerin 1981-2004 Türkçe Öğretim Programlarına Uygunluğunun İncelenmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, Zonguldak.
- Kan, Mustafa Onur (2010). *Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları İlköğretim 7. Sınıf Türkçe Ders Kitabının Kültür Öğeleri Açısından İncelenmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay.
- Kaplan, Mehmet (2001). *Nesillerin Ruhü*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaplan, Mehmet (2005). *Kültür ve Dil*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kapulu, Ahmet ve Karaca Aliyar (2010). *İlköğretim Türkçe 7 Öğrenci Çalışma Kitabı*. Ankara: Koza Yayın Dağıtım.
- Kapulu, Ahmet ve Karaca Aliyar (2010). *İlköğretim Türkçe 7 Öğretmen Kılavuz Kitabı*. Ankara: Koza Yayın Dağıtım.
- Kapulu, Ahmet ve Karaca Aliyar (2010). *İlköğretim Türkçe 8 Öğrenci Çalışma Kitabı*. Ankara: Koza Yayın Dağıtım.
- Kapulu, Ahmet ve Karaca Aliyar (2010). *İlköğretim Türkçe 8 Öğretmen Kılavuz Kitabı*. Ankara: Koza Yayın Dağıtım.
- Kapulu, Ahmet, Okuyucu Dedeoğlu, Süheyla, Kaplan, Şükran ve Karaca Aliyar (2010). *İlköğretim Türkçe 6 Öğrenci Çalışma Kitabı*. Ankara: Koza Yayın Dağıtım.
- Kapulu, Ahmet, Okuyucu Dedeoğlu, Süheyla, Kaplan, Şükran ve Karaca Aliyar (2010). *İlköğretim Türkçe 6 Öğretmen Kılavuz Kitabı*. Ankara: Koza Yayın Dağıtım.
- Karaalioğlu, Seyit Kemal (2009). *Sözlü/Yazılı Kompozisyon Konuşmak ve Yazmak Sanatı*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.

- Karadağ, Engin ve Korkmaz Tuğba (2007). *Kuramdan Uygulamaya Yapılandırmacı Öğrenme Yaklaşımı*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Kavcar, Cahit, Oğuzkan, Ferhan ve Aksoy, Özlem (2004). *Yazılı ve Sözlü Anlatım*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Kavcar, Cahit, Oğuzkan, Ferhan ve Sever, Sedat (1995). *Türkçe Öğretimi*. Ankara: Engin Yayınları.
- Kayaalp, İsa (2002). *İletişimde İnsan Dili*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yay.
- Kıbrıs, İbrahim (2010). *Türkçe I Yazılı Anlatım*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Kıran, Zeynep, Eziler Kıran, Ayşe (2006). *Dilbilime Giriş*. Ankara: Seçkin Yayıncılık
- Köksal, Aydın (2003). *Dil İle Ekin*. İstanbul: Toroslu Yayınları.
- MEB (2005). *İlköğretim Türkçe Dersi 1–5 Sınıflar Öğretim Programı ve Kılavuzu*. Ankara: MEB Yayınları.
- MEB (2006). *İlköğretim Türkçe Dersi 6, 7, 8. Sınıflar Öğretim Programı*. Ankara: MEB Yayınları.
- Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Genel Müdürlüğü (2000). *İlköğretim Okulu Ders Programları Türkçe Yazı Programı 6-7-8*. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Milli Eğitimi Bakanlığı (2006). *İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı*. (2006). Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.
- Milli Eğitimi Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü (2009).“Öğretim Programlarının Yenilenme Gerekçeleri ve Davranışçı Yaklaşım ile Yapılandırmacı Yaklaşım Arasındaki Farklar”.
www.ogm.meb.gov.tr/belgeler/program/yaklasim.ppt
(Erişim Tarihi: 10.05.2011)
- Nuhoğlu, Zeynep (çev.). “Yazmak Müthiş Bir Şey: StephenKing”. Hertaraf.net
<http://hertaraf.net/yazmak-muthis-bir-seystephen-king>
(Erişim Tarihi: 15.02.2011).

- Onan, Bilginer (2005). *İlköğretim İkinci Kademe Türkçe Öğretiminde Dil Yapılarının Anlama Becerilerini (Okuma / Dinleme) Geliştirmedeki Rolü*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay.
- Özbay, Murat (1995). *Ankara Merkez Ortaokullarındaki Üçüncü Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerileri Üzerine Bir Araştırma*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Özbay, Murat (2005). "Ana Dili Eğitiminde Konuşma Becerisini Geliştirme Teknikleri", *Journal Of Qafkaz University*, 16, 177-184
- Özbay, Murat (2007). *Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri II*. Ankara: Öncü Kitap.
- Özbay, Murat (2008). *Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri I*. Ankara: Öncü Kitap.
- Özbay, Murat (2010). *Türkçe Öğretimi Yazıları*. Ankara: Öncü Kitap.
- Özdemir, Emin ve Binyazar, Adnan (1975). *Yazmak Sanatı Kompozisyon*. İstanbul: Varlık Yayınları.
- Rosenthal, M, Yudin, P. (1997). *Felsefe Sözlüğü*. İstanbul: Sosyal Yayınlar. (çev. Aziz Çalışlar)
- Saussure, Ferdinand (2001). *Genel Dilbilim Dersleri*. (Çev: Berke Vardar). Ankara: Multilingual.
- Sever, Sedat (2004). *Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Şahin, Ayfer (2010). "İlköğretim İkinci Ve Üçüncü Sınıf Türkçe Ders Kitabı, Öğrenci Çalışma Kitabı ve Öğretmen Kılavuz Kitabının Öğretmen Görüşlerine Dayalı Olarak Değerlendirilmesi". *Milli Eğitim*, 185, 48-65.
- Tayşi, Karakuş Esra (2007). *İlköğretim 5. ve 8. Sınıf Öğrencilerinin Hikâye ve Deneme Türü Metinlerindeki Okuduğunu Anlama Becerilerinin Karşılaştırılması (Kütahya İli Örneği)*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Tekşan, Keziban (2001). *Yazılı Anlatımı Geliştirmede Ön Hazırlığın Etkisi*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale.

- Temizkan, Mehmet (2003). *Yazılı Anlatım Etkinliği Çerçevesinde Türkçe Öğretmenlerinin Çalışmalarına İlişkin Bir Değerlendirme*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay.
- Temizyürek, Fahri ve Balcı, Ahmet (2006). *Cumhuriyet Dönemi İlköğretim Okulları Türkçe Programları*. Ankara: Nobel Yayınları,.
- Tural, Sadık (1993). *Edebiyat Bilimine Katkılar*. Ankara: Ecdad Yay.
- Türk Dil Kurumu (1998). *Türkçe Sözlük* (9. Baskı). Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Türkoğlu, Nurçay (2003). *Kitle İletişimi ve Kültür*. İstanbul: Naos Yayınları.
- Uça, Mine (2003). *İstanbul'da Seçilen İlköğretim Okullarının 6. Sınıf Türkçe Derslerinde Tespit Edilen Yazılı anlatım Bozuklukları ve Öneriler*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, İstanbul.
- Uçgun, Duygu (2011). "İlköğretim Programlarında Yazma Eğitimi". (Ed.:Murat Özbay). *Yazma Eğitimi* içinde (s. 1-20). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Uyar, Yusuf (2007). *Türkçe Öğretiminde Kültür Aktarımı ve Kültürel Kimlik Geliştirme*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Ankara.
- Ünal, Emre ve Şahinci, Cihan (2011). "Türkçe Öğretmenlerinin İlköğretim 6, 7, ve 8. Sınıf Türkçe Dil Bilgisi Konularının Öğretimine İlişkin Görüşlerinin incelenmesi". *Turkish Studies*, 6/1, 1849-1862.
http://www.turkishstudies.net/Makaleler/1535176600_%C3%BCnalemre.pdf
(Erişim Tarihi: 06.06.2011).
- Ünalın, Şükrü (2005). *Dil ve Kültür*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Üner, Şuayip (2010). *İlköğretim 7. Sınıf Türkçe Dersi Çalışma Kitaplarındaki Etkinliklerin Öğrenci Seviyesine Uygunluğunun ve Uygulanabilirliğinin Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi (Aksaray örneği)*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, Konya.
- Yakıcı, Ali, Yücel, Mustafa, Doğan Mehmet ve Yelok, Savaş (2008). *Üniversiteler İçin Türkçe I Yazılı Anlatım*. Ankara: Gazi Kitabevi.
- Yalçın, Alemdar (2006). *Türkçe Öğretim Yöntemleri (Yeni Yaklaşımlar)*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Yalınkılıç, Kadir (2007). *Altıncı Sınıf Türkçe Ders Kitaplarına İlişkin Öğretmen Görüşleri*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun.

Yıldız, Cemal, Okur, Alparslan, Arı, Gökhan, Yılmaz, Yakup (2006). *Yeni Öğretim Programına Göre Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.

Yörük, Yaşar (1987). *Güzel Konuşma-Yazma Kılavuzu*. Ankara: Eğitim Yayınları.

EKLER**Ek-1****Araştırma İzin Onayı**

T.C
HATAY VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : B.08.4.MEM.4.31.00-00 20 / 01 / 2011
Konu : Araştırma İzin Onayı.


12/01/2011

VALİLİK MAKAMINA

Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı 94216011020 nolu tezli yüksek lisans öğrencisi Hüseyin ÖZÇAKMAK “İlköğretim 6-8.Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Yazma Becerisi ile ilgili Etkinliklerin Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi” konulu araştırmasını ekli listede isimleri belirtilen Merkez ilköğretim okullarında uygulamak istediğine dair dilekçesi ekte sunulmuştur.

Söz konusu araştırma ile ilgili başvuru belgeleri Müdürlüğümüz Komisyonunca incelenmiş olup, “Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Okul ve Kurumlarda Yapılacak Araştırma ve Araştırma Desteğine Yönelik İzin ve Uygulama Yönergesine” uygun olduğundan, ekli listede isimleri belirtilen Merkez ilköğretim okullarında araştırmanın uygulanması Müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görüldüğü takdirde olurlarınıza arz ederim.


Cafer TULMAÇ
İl Millî Eğitim Müdürü a

OLUR
14 / 01 / 2011

Kadir DOĞAN
Vali a
Vali Yardımcısı

Ek-2

Türkçe Öğretmenlerinin 6. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN 6. SINIF TÜRKÇE ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABINDAKİ YAZMA ETKİNLİKLERİNİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ																			
TEMALAR	ETKİNLİKLER	DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTÜ																	
		I			II				III			IV							
		AMACA UYGUNLUK			UYGULANABİLİRLİK				DÜZEYE UYGUNLUK			ANLAŞILABİLİRLİK							
		1	2	3	1	2	3		1	2	3	1	2	3					
		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil					
					a	b	c	d			a	b			a	b	c	d	
1. TEMA: SEVGİ	YAZMA ETKİNLİKLERİ																		
Metin: Türkiye	1. Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek "Yurt Sevgisi" temalı şiir yazdırılması (1.1, 1.2, 1.11, 2.7, 2.10, 2.12, 3.4, 5.2, 5.4, 5.8, 6.1)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•
	2. Yazdırılan "Yurt Sevgisi" temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi (öz değerlendirme) (4.1, 4.3)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•
Metin: Eskici	3. Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı (1.1, 1.2, 1.11, 2.1, 2.12, , 6.1)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•
	4. Grupta yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi (3.4, 5.4, 5.5, 5.8)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•
Metin: Sevgi Paylaştıkça Çoğalır	5. Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması (1.2, 1.11, 2.8, 2.12, 3.2, 6.2)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•
Metin: Keloğlan ile Sihirli Kuş	6. Verilen kelimelerin kalınlık-incecik açısından değerlendirilmesi (1.1, 1.4, 1.11, 2.2, 2.6, 2.7, 2.12, 6.1)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•
	7. Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi (3.1, 4.1, 4.2, 4.3)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•

Ek-2
(devamı)

Türkçe Öğretmenlerinin 6. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

TEMALAR	ETKİNLİKLER	AMACA UYGUNLUK			UYGULANABİLİRLİK				DÜZEYE UYGUNLUK			ANLAŞILABİLİRLİK								
		1	2	3	1	2	3		1	2	3	1	2	3						
		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil						
							a	b	c	d		a	b			a	b	c	d	
2. TEMA: ATATÜRK																				
Metin: Atatürk	8.Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi için yapılan etkinlik (2.11, 2.12, 3.4, 5.4, 5.7, 5.9, 6.1, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Atatürk'ün Kişiliği ve Özellikleri	9. Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi (1.4, 1.5, 1.11, 2.1, 2.2, 2.7, 2.12, 3.3, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Kadın Ulusun Temelidir	10.Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi (1.1, 1.2, 1.6, 1.11, 3.3, 4.1, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Türk Müziği Ve Türk Folkloru	11.Atatürk'ün özdeyişlerinin veritip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi (1.1, 2.12, 3.2, 5.9, 6.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
3. TEMA: BİLİM ve TEKNOLOJİ																				
Metin: Alo... Graham Bel	12.Yay ayraçın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi ile ilgili etkinlik (1.5, 1.6, 1.8, 1.9, 1.11, 3.3)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	13.Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması (2.12, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Geleceğin Dünyası	14. Söylenen metin içi ve dışında yazılışları ile ilgili etkinlik (1.5, 1.6, 1.7, 2.12, 3.1, 6.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Edison	15.Kesme işaretinin kullanımı ile ilgili etkinlik (2.2, 2.3, 2.7, 2.8, 2.12, 5.1, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Çocuklar Doğuştan Bilim Adamıdır	16.Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi (1.5, 1.10, 1.11, 2.7, 2.12, 3.3, 4.2, 5.9, 6.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d

Ek-2
(devamı)

Türkçe Öğretmenlerinin 6. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

TEMALAR	ETKİNLİKLER	AMACA UYGUNLUK			UYGULANABİLİRLİK				DÜZEYE UYGUNLUK			ANLAŞILABİLİRLİK								
		1	2	3	1	2	3		1	2	3	1	2	3						
		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil						
								a	b	c	d			a	b	c	d			
4. TEMA: KİŞİSEL GELİŞİM																				
Metin: Pulsuz Dilekçe	17. "da/de" bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik (1.1, 1.4, 1.5, 1.7, 1.8, 1.9, 2.8, 2.9, 2.12, 3.3, 4.1, 5.7, 5.8, 5.10, 6.1, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Ah Şu Gençler	18. Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi (1.1, 1.2, 1.7, 1.11, 2.12, 3.1, 4.1, 5.5, 6.1, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: La Fonten Orman Mahkemesinde	19. "ki" bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik (1.7, 1.10, 2.12, 3.1, 5.2, 5.6, 6.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: İnsanlık Mektebi	20. Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını sıralamalarının, ardından bunları TDK Yazım Kılavuzu'ndan kontrol etmelerinin istenilmesi (5.1, 6.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	21. "Dostluğun Değeri" başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması (2.4, 2.5, 2.6, 2.12, 4.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
5. TEMA: DOĞA ve EVREN																				
Metin: Ormanda Sabah	22. Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması (1.7, 1.10, 1.11, 2.7, 2.10, 2.12, 3.1, 4.3, 6.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Süpermen İstanbul'a Düştü	23. Çevre kirliliği ile ilgili bir konuşma yapılması, bu konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi (1.7, 2.3, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.12, 3.1, 4.2, 5.3, 5.8, 5.10, 6.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Zerdali Ağacı	24. Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları (1.4, 1.5, 1.7, 1.11, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.12, 3.2, 4.3, 5.1, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Çocuk ile Geyik	25. Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi (6.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	26. Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları (1.11, 2.7, 2.9, 2.12, 3.1,)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d

Ek-2
(devamı)

Türkçe Öğretmenlerinin 6. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

Etkinliklerle ilgili görüş belirtirken Uygun Değil (3) kısmındaki Diğer seçeneğini işaretlediyseniz aşağıda ilgili alana düşüncelerinizi yazınız.

ETKİNLİK NO	UYGULANABİLİRLİK	ANLAŞILABİLİRLİK
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		

Ek-3

6. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda Yazma Etkinliklerinin Bulunduğu Yerler

6. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabında Yazma Etkinliklerinin Bulunduğu Yerler		
YAZMA ETKİNLİKLERİ	Kaçıncı Etkinlik Olduğu	Sayfa No
1. Atasözü, kelime ve kavramlar verilerek “Yurt Sevgisi” temalı şiir yazdırılması	6	30
2. Yazdırılan “Yurt Sevgisi” temalı şiirin ölçütlere göre değerlendirilmesi (öz değerlendirme)	7	30
3. Yapım eklerinin öğretilmesi ve cümle içinde kullanımı	7	37
4. Grupça yapılan şiir yazma etkinliğinin değerlendirilmesi	8	37
5. Resimlerden hareketle duygu ve düşüncelerin yazılması	6	44
6. Verilen kelimelerin kalınlık- incelik açısından değerlendirilmesi	7	51
7. Önceden bireysel olarak yazılan bir masalın yine bireysel olarak değerlendirilmesi	8	51
8. Noktanın kullanıldığı yerlerin öğretilmesi için yapılan etkinlik	7	67
9. Araştırmanın nasıl yapılacağını öğretmek amacıyla öğrencilerden konu ile ilgili araştırma soruları yazmalarının istenmesi	8	74
10. Dilekçenin nasıl yazıldığının öğretilmesi	6	79
11. Atatürk'ün özdeyişlerinin verilip öğrencilerden bu özdeyişlerin geçtiği bir düşünce yazısı yazmalarının istenmesi	6	84
12. Yay ayracın nerelerde kullanıldığının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	4	99
13. Karikatürlerde geçen konuşma balonlarındaki boşlukların doldurulması	5	100
14. Sayıların metin içi ve dışında yazılışları ile ilgili etkinlik	7	107
15. Kesme işaretinin kullanımı ile ilgili etkinlik	7	113
16. Öğrencilere buluşları yazdırılıp daha sonra bunları resimlettirilmesi	6	118
17. “da/de” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	6	135
18. Noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	6	141
19. “ki” bağlacının yazımının kavratılması ile ilgili etkinlik	6	147
20. Öğrencilerden kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını sıralamalarının, ardından bunları TDK Yazım Kılavuzu'ndan kontrol etmelerinin istenilmesi	6	151
21. “Dostluğun Değeri” başlıklı hikâyede bulunan boş bölümlerin tamamlanması	7	152
22. Kısaltmalara getirilen eklerin öğretilmesi ve bunların birlikte okunması	6	169
23. Çevre kirliliği ile ilgili bir konuşma yapılması, bu konuşmanın yazıya geçirilmesi ve resimlerle desteklenmesi	5	175
24. Öğrencilerin seçtikleri bir konuda duyularından hareketle bir anı yazmaları	-	181
25. Öğretmen tarafından söylenen kelimelerin öğrenciler tarafından yazılması, doğruluğunun kontrol edilmesi	7	187
26. Öğretmen tarafından okunan bir hikâyeye öğrencilerin bir sonuç bölümü yazmaları	8	187

Ek-4

Türkçe Öğretmenlerinin 7. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN 7. SINIF TÜRKÇE ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABINDAKİ YAZMA ETKİNLİKLERİNİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ																				
TEMALAR	ETKİNLİKLER	DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTÜ																		
		I			II				III			IV								
		AMACA UYGUNLUK			UYGULANABİLİRLİK				DÜZEYE UYGUNLUK			ANLAŞILABİLİRLİK								
		1	2	3	1	2	3		1	2	3	1	2	3						
		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil						
					a	b	c	d			a	b			a	b	c	d		
1. TEMA: OKUMA KÜLTÜRÜ	YAZMA ETKİNLİKLERİ																			
Metin: Keloğlan	1.Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi (5.1, 5.5, 5.9)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Sonsuzluk Kitabevi	2.Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi (6.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	3.Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi (1.7, 2.2, 2.3, 2.12, 5.8, 5.9,)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Kitap Saygısı	4.Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması (1.1, 1.4, 1.5, 1.10, 1.11, 5.6, 5.7, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: O Benim Sadık Yarımdır... O Bana Yeter	5. "Ben Bir Reklamcıyım" adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma) (2.7, 3.3, 5.10)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d

Ek-4
(devamı)

Türkçe Öğretmenlerinin 7. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

TEMALAR	ETKİNLİKLER	AMACA UYGUNLUK			UYGULANABİLİRLİK				DÜZEYE UYGUNLUK			ANLAŞILABİLİRLİK								
		1	2	3	1	2	3		1	2	3	1	2	3						
		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil						
						a	b	c	d		a	b			a	b	c	d		
2. TEMA: ATATÜRK																				
Metin: Atatürk'ün Köpüğü ve Özellikleri	6. Metnin okunması ve soruların cevaplandırılması (1.2, 1.4, 1.5, 1.10, 1.11, 5.3, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Bir İleti	7. Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma (1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.10, 1.11, 3.3)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Atatürk'ün Fikir Hayatı	8. Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi (1.7, 1.8, 1.9, 2.12)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Atatürk	9. Metin özetleme etkinliği (1.5, 1.7, 1.10)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	10. Yazılan özeti değerlendirilmeye tabi tutulması (4.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	11. Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması (1.6)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
3. TEMA: DOĞA ve EVREN																				
Metin: Bördübet'ten Senir Adasına	12. Soru işareti kullanılmasıyla cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi (6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	13. Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti kullanılması ile ilgili etkinlik (6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	14. Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi (2.6, 2.8, 2.9, 2.10, 2.12, 4.3, 5.8,)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: 7 Tane Erik Ağacı	15. Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi (3.3)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	16. Ünlem işaretinin kullanılması ile ilgili etkinlik (6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Doğanın Sesini Duymak	17. "7 Tane Erik Ağacı" hikâyesinin yazdırılması (1.4, 1.5, 1.7, 3.1, 3.3, 5.8)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	18. Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik (6.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Son Kuşlar	19. "Çeşnigimlerden Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum" edli etkinliğin yaptırılması (duyulardan hareketle yazma) (1.4, 1.5, 1.7, 1.10, 1.11, 3.1, 4.2, 4.3, 5.1,)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	20. Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları (2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 3.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d

Ek-4
(devamı)

Türkçe Öğretmenlerinin 7. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

TEMALAR	ETKİNLİKLER	AMACA UYGUNLUK			UYGULANABİLİRLİK				DÜZEYE UYGUNLUK			ANLAŞILABİLİRLİK								
		1	2	3	1	2	3		1	2	3	1	2	3						
		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil						
							a	b	c	d			a	b		a	b	c	d	
4. TEMA: MİLLİ KÜLTÜR																				
Metin: Aşık Veysel	21. Üç noktanın kullanımının öğretilmesi ile ilgili etkinlik (6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	22. Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması (3.4, 5.4, 5.8, 5.9)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Kırkpınar	23. Yay ayraç kullanıldığı yerlerin öğretilmesi ile ilgili etkinlik (6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	24. Yay ayraçla ilgili bir etkinlik (1.1, 1.2, 1.11, 3.3, 4.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Anadolu Davulu	25. " Geleneksel Bir Çalgı" hikâyesinin yazdırılması (2.6, 2.8, 2.9, 2.10, 3.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Hayal Perdesi	26. " Millî Kültürümüz ve Gölge Oyunu" başlıklı bir metin yazdırılması (1.7, 2.3, 2.4, 3.2, 5.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
5. TEMA: KİŞİSEL GELİŞİM																				
Metin: Büyüyünce Ne Olacaksınız?	27. Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması (1.5, 1.11, 2.10, 2.12, 4.2, 4.3)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: İyimserlik- Kötümserlik	28. Kısa çizginin öğretilmesi ile ilgili etkinlik (6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	29. Kısa çizginin kullanılması ile ilgili bir etkinlik yapılması, ardından bir metin yazılması (1.4, 1.5, 1.11, 2.12)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Bize Bağlı	30. "Bu Noktaya Nasıl Geldim?" etkinliğinin yaptırılması (güdümlü yazma) (1.1, 1.4, 1.5, 1.7, 1.8, 1.9, 1.11, 3.3, 4.2, 4.3, 5.9, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Sevgili Babam	31. "Gelişim ve Biz" etkinliğinin yaptırılması (kontrollü yazma) (1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.7, 1.11, 3.3)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d

Ek-4
(devamı)

Türkçe Öğretmenlerinin 7. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

Etkinliklerle ilgili görüş belirtirken Uygun Değil (3) kısmındaki Diğer seçeneğini işaretlediyseniz aşağıda ilgili alana düşüncelerinizi yazınız.

ETKİNLİK NO	UYGULANABİLİRLİK	ANLAŞILABİLİRLİK
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

Ek-5

7. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda Yazma Etkinliklerinin Bulunduğu Yerler

7. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabında Yazma Etkinliklerinin Bulunduğu Yerler		
YAZMA ETKİNLİKLERİ	Kaçıncı Etkinlik Olduğu	Sayfa No
1.Okunan kitaplara ilişkin görüşlerin kitap günlüğü çerçevesinde belirtilmesi	7	30
2.Görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerlerin tespit edilmesi	7	37
3.Metinlerin ana ve alt başlıklarının incelenmesi	8	38
4.Gerekli yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	7	44
5. "Ben Bir Reklamcıyım" adlı etkinliğin yaptırılması (güdümlü yazma)	-	50
6.Metin okunması ve soruların cevaplandırılması	7	67
7.Kendisini birisinin yerine koyarak birisine cevap yazma	6	72
8.Karışık olarak verilen paragrafların anlamlı bir bütün haline getirilmesi	7	77
9.Metin özetleme etkinliği	6	83
10.Yazılan özeti değerlendirilmeye tabi tutulması	7	83
11.Yabancı kelimelerin yerlerine Türkçelerinin kullanılması	8	84
12.Soru işareti kullanılmasının cümlelere kattığı anlamların belirlenmesi	6	100
13.Verilen cümlelerde uygun yerlere soru işareti kullanılması ile ilgili etkinlik	7	100
14.Öğrencilerden hayali bir gezi yazısını grup olarak yazmalarının istenilmesi	-	100
15.Bildirme yazılarından rapor hakkında bilgi verilip öğrencilerden rapor yazmalarının istenilmesi	8	100
16.Ünlem işaretinin kullanılması ile ilgili etkinlik	8	106
17."7 Tane Erik Ağacı" hikâyesinin yazdırılması	9	106
18.Kelimelerinin yazılışlarının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	9	112
19."Çağrışımardan Bir Tiyatro Metni Oluşturuyorum" adlı etkinliğin yaptırılması (duyulardan hareketle yazma)	10	113
20.Öğrencilerin verilen bir konuda grup olarak yazmaları	-	119
21.Üç noktanın kullanımının öğretilmesi ile ilgili etkinlik	11	135
22.Bir şiirden hareketle şiir yazdırılması	12	135
23.Yay aracının kullanıldığı yerlerin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	8	141
24.Yay araçla ilgili bir etkinlik	9	141
25." Geleneksel Bir Çalgı" hikâyesinin yazdırılması	7	147
26." Milli Kültürümüz ve Gölge Oyunu" başlıklı bir metin yazdırılması	6	155
27.Verilen bir şiirin okunması, ardından şiirle ilgili soruların cevaplandırılması	9	170
28.Kısa çizginin öğretilmesi ile ilgili etkinlik	7	175
29.Kısa çizginin kullanılması ile ilgili bir etkinlik yapılması, ardından bir metin yazılması	8	177
30. "Bu Noktaya Nasıl Geldim?" etkinliğinin yaptırılması (güdümlü yazma)	-	181
31."Gelişim ve Biz" etkinliğinin yaptırılması (kontrollü yazma)	-	187

Ek-6

Türkçe Öğretmenlerinin 8. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN 8. SINIF TÜRKÇE ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABINDAKİ YAZMA ETKİNLİKLERİNİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ																				
TEMALAR	ETKİNLİKLER	DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTÜ																		
		I			II				III			IV								
		AMACA UYGUNLUK			UYGULANABİLİRLİK				DÜZEYE UYGUNLUK			ANLAŞILABİLİRLİK								
		1	2	3	1	2	3		1	2	3	1	2	3						
		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil						
					a	b	c	d			a	b			a	b	c	d		
1. TEMA: KİŞİSEL GELİŞİM	YAZMA ETKİNLİKLERİ																			
Metin: Herkes Başarılı Olur Mu?	1.Bağlaç olan -de/-de'nin yazılışı (1.1, 1.2, 1.5, 1.7, 2.2, 2.5, 2.8, 2.9, 2.12, 3.2, 4.1, 5.7, 5.10, 6.1)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•	•
Metin: Bu Sabah Hava Berrak Mı?	2.Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri (4.1)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•	•
	3.Filimsilerin kullanımına dair etkinlik (1.2, 1.11, 2.12, 3.4, 5.4, 5.6)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•	•
Metin: Selim'i Anarım	4.Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri(1.4, 1.5, 1.6, 1.11, 2.12, 4.2, 4.3)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•	•
Metin: Kaplumbağa ile Tavşan	5.Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin ekşisine göre tamamlanması (1.8, 1.11, 2.12)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•	•
2. TEMA: ATATÜRK																				
Metin: Atatürk Kurtuluş Savaşında	6.Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması (2.2, 2.5, 2.12, 3.2)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•	•
Metin: Atatürkçü Düşüncede Akılcılık ve Bilim	7.Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması (1.10, 1.11, 2.5, 2.6, 2.12, 4.3, 5.2, 5.8)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•	•
Metin: Milli Eğitim ve Milli Birlik	8.Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi (1.6, 2.12, 3.2, 5.2)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•	•
Metin: Nutuk	9.Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları (1.8, 1.11, 2.8, 2.12)	1	2	3	1	2	•	•	•	•	1	2	•	•	1	2	•	•	•	•

Ek-6

(devamı)

Türkçe Öğretmenlerinin 8. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

TEMALAR	ETKİNLİKLER	AMACA UYGUNLUK			UYGULANABİLİRLİK				DÜZEYE UYGUNLUK			ANLAŞILABİLİRLİK								
		1	2	3	1	2	3		1	2	3	1	2	3						
		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil						
								a	b	c	d		a	b		a	b	c	d	
3. TEMA: MİLLİ KÜLTÜR																				
Metin: Nasrettin Hoca	10.Öğrencilere otobiyografi yazdırılması (1.1, 1.5, 1.7, 2.6, 2.12, 3.3)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Türküler Dolusu	11. Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun hayatını anlatan bir biyografi yazılması (2.1, 2.2, 2.5, 2.7, 2.8, 2.9, 2.12, 3.3, 5.9)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Köroğlu Destanı	12.Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması (1.4, 1.5, 1.7, 2.5, 2.12, 3.1)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Atasözü ve Deyimler	13.Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi (1.8, 2.3, 2.4, 2.10, 2.12, 5.2, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
4. TEMA: TOPLUM HAYATI																				
Metin: Yangın	14.Yay ayrıçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması (6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	15.Öğrencilere anılarının yazdırılması (1.1, 1.4, 1.5, 1.7, 1.11, 2.12, 3.1, 5.1, 5.8)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Konuşa İkrâm	16.Virgülin kullanıldığı yerlerin öğretilmesi (1.1, 1.2, 1.7, 1.10, 2.1, 2.2, 2.7, 2.12, 6.1, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Yaprak Dökümü'nden	17."Romanları Teniyelim" etkinliğinin yapılması (not alma) (2.1, 2.2, 2.3, 2.9, 2.11, 2.12, 6.1, 6.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Dostlar Beni Hatırlasın	18. "Dost Acı Söyler" edli etkinliğin yapılması (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi) (2.2, 2.8, 2.12)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	19.Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşısına kendi yaşadıklarından uygun örnekler yazdırılması (2.2, 2.8, 2.12)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	20.Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması (2.2, 2.8, 2.12, 3.2, 5.2)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d

Ek-6

(devamı)

Türkçe Öğretmenlerinin 8. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

TEMALAR	ETKİNLİKLER	AMACA UYGUNLUK			UYGULANABİLİRLİK				DÜZEYE UYGUNLUK			ANLAŞILABİLİRLİK								
		1	2	3	1	2	3		1	2	3	1	2	3						
		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil		Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil	Uygun	Kısmen uygun	Uygun değil						
								a	b	c	d			a	b			a	b	c
5. TEMA: DUYGULAR																				
Metin: Nerde İnsan Var Orada Umut Vardır	21.Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları (ÖKK, s.162/ No:8)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Kedi Ağaca Çıktı	22.Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması (ÖKK, s. 169/ No:6)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Rıhtımda Uyuyan Gemî	23.Yay ayraçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması (ÖKK, s. 175/ No:7)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
Metin: Hazır Olun Fırtına Geliyor	24.Yay ayraçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması (ÖKK, s. 181/ No:5)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	25.Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi (ÖKK, s. 181/ No:6)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d
	26.Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması (ÖKK, s. 181/ No:7)	1	2	3	1	2	a	b	c	d	1	2	a	b	1	2	a	b	c	d

Ek-6
(devamı)

Türkçe Öğretmenlerinin 8. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabındaki Yazma Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği

Etkinliklerle ilgili görüş belirtirken Uygun Değil (3) kısmındaki Diğer seçeneğini işaretlediyseniz aşağıda ilgili alana düşüncelerinizi yazınız.

ETKİNLİK NO	UYGULANABİLİRLİK	ANLAŞILABİLİRLİK
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		

Ek- 7

8. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda Yazma Etkinliklerinin Bulunduğu Yerler

8. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabında Yazma Etkinliklerinin Bulunduğu Yerler		
YAZMA ETKİNLİKLERİ	Kaçıncı Etkinlik Olduğu	Sayfa No
1.Bağlaç olan –da/-de’ nin yazılışı	6	27
2.Öğrencilerin kendi yazdıkları şiirleri değerlendirmeleri	7	34
3.Fiilimsilerin kullanımına dair etkinlik	8	35
4.Öğrencilerin kendi yazdıkları bir yazıyı değerlendirmeleri	8	41
5.Baş tarafı verilen manzum bir hikâyenin metnin akışına göre tamamlanması	8	46
6.Verilen cümlelerde sıfat fiil ve sıfat tamlamalarının bulunması	6	63
7.Bir metnin okunması, ardından altında verilen soruların cevaplandırılması	7	68
8.Bir metinde yer alan yabancı kelimelerin tespit edilmesi	5	74
9.Öğrencilerin, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturmaları	7	82
10.Öğrencilere otobiyografi yazdırılması	4	98
11. Not alma yöntemiyle Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun hayatını anlatan bir biyografi yazılması	-	105
12.Bir metin verilmesi, ardından öğrencilere diyalog kurdurulması	7	111
13.Metinlere ait başlıklardan hareketle öğrencilerden metinlerin içerikleri ile ilgili görüşlerini yazmalarının istenmesi	5	116
14.Yay araçlar arasında gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	9	130
15.Öğrencilere anılarının yazdırılması	10	131
16.Virgülün kullanıldığı yerlerin öğretilmesi	8	137
17."Romanları Tanıyalım" etkinliğinin yaptırılması (not alma)	-	143
18. "Dost Acı Söyler" adlı etkinliğin yaptırılması (kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yöntemi)	7	148
19.Öğrencilere, verilen atasözlerinin karşılıklarına kendi yaşantılarından uygun örnekler yazdırılması	8	149
20.Öğrencilere kelime ve kavram havuzundan seçerek söyleşi yazdırılması	-	162
21.Öğrencilerin verilen karikatürlerden hareketle kendi duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazmaları	8	162
22.Yazılışları yanlış verilen kelimelerin doğru şekillerinin boşluklara yazılması	6	169
23.Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	7	175
24.Yay araçlar içerisinde verilen yerlere uygun noktalama işaretlerinin konulması	5	181
25.Denizle ilgili kelime ve kavram havuzu oluşturulması, yazılacak şiir için bu havuzlardan kelimeler seçilmesi	6	181
26.Seçilen kelimelerden denizle ilgili bir şiir yazılması	7	181

Ek-8

İlköğretim Koza Yayınları 6. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinlikleri

1. ve 2. Etkinlikler

TÜRKİYE Adli TURAN

6. etkinlik "Bübulü altın kafese koymuşlar, 'Ah, vatanım' demiş." atasözü ile "özgürlük, dostluk, güven, özlem, çiçek, güvercin, türkü, sokak, oyun" kelime ve kavramlarından hareketle "yurt sevgisi" teması bir şiir yazınız.

7. etkinlik Aşağıdaki formu kullanarak şiirinizi değerlendiriniz.

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU		
Değerlendirme ölçütleri	Evet	Hayır
Şiirimi düzgün, okunaklı ve işlek bitişlik eğik yazı ile yazdım mı?		
Düz yazı ve şiir arasındaki pekil farklarını dikkate aldım mı?		
Ses uyumunu sağlayabildim mi?		
Şiirime uygun ve ilgi çekici bir başlık koydum mu?		
Şiirinde duygu ve düşüncelerimi tam olarak yansıtabildim mi?		

TÜRKÇE 6 13

3. ve 4. Etkinlikler

ESKİCI Refik Halit KARAY

7. etkinlik Aşağıdaki tabloda yer alan kelimelere yanlarındaki ekleri getiriniz. Kelimelerin ekli hâlini birer cümlede kullanınız.

Kelime	Ek	Cümle
yağurt	-ci	
yap	-ca	
fotograf	-de	
uç-	-di	
biç-	-gi	
bit-	-gin	

Kelimelere getirdiğiniz eklerde hangi değişiklikler oldu? Buna göre etkinliğin çıktılarını sorulara cevap yazınız.

8. etkinlik Grubu yaptığınız şiir yazma etkinliğini aşağıdaki formu doldurarak değerlendiriniz.



GRUP ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU			
Değerlendirme ölçütleri	Evet	Kısmen	Hayır
Çalışma sırasında birbirimizi cesaretlendirdik.			
Birbirimizin öneri ve düşüncelerini dinledik.			
Yazım kuralları ve noktalama işaretleriyle ilgili bilgilerimizi paylaştık ve uyguladık.			
Sayfa düzeni ile ilgili bilgilerimizi paylaştık ve uyguladık.			
Şiire, birlikte uygun bir başlık belirledik.			
Birbirimize nazik ve saygılı davrandık.			

TÜRKÇE 6 20

5. Etkinlik

SEVGİ PAYLAŞIĞI ÇOĞALIR Narey BARTOŞEK

6. etkinlik Aşağıdaki fotoğrafları inceleyiniz. Bunlardan birini seçiniz. Fotoğrafın size uyandırdığı duygu ve düşünceleri resimlerin altında ayrıntı yazınız. Yazınıza başlık koymayınız. Arkadaşınız yazınızı okuyup bir başlık belirleyecek, ayrıca düzeltme sembollerini kullanarak yazınızı değerlendirecektir.

TÜRKÇE 6 23

6. ve 7. Etkinlikler

KELEBİLAN İLE SİHRİLİ KUŞ Derleyen: Ziya ŞAFAK

7. etkinlik Aşağıdaki kelimeleri kalınlık-incecik uyumu açısından inceleyiniz.

kalabalık, yemek, kamalet, yavaş, yavaş, nisan, uyandıran, akıyabilmek, tavukgöğsü, mahalle, akşamleyin, yünürün, akşamüstü, kassanlar, baklagiller, susuzcu

Yaptığınız inceleme sonucunda ulaştığınız sonuçlarla ilgili olarak aşağıdaki boşlukları doldurunuz.

- _____ kelimeleri kalınlık-incecik uyumuna sızmaktadır. Çünkü _____
- _____ kelimeleri kalınlık-incecik uyumuna sızmayıp, eller almışlardır.
- Okuyabilmek, tavukgöğsü, akşamüstü, susuzcu kelimeleri _____ olduğu için kalınlık-incecik uyumuna sızamamaktadır.
- _____ kelimeleri kalınlık-incecik uyumuna sızamamaktadır. Çünkü bu kelimelerde _____ emeller kimsel olarak yer almamaktadır.

8. etkinlik Defterinize yazdığınız masalı aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Ölçütler	Evet	Hayır
Masal, duygu ve düşüncelerimi tam olarak yansıtıyor mu?		
Belirlediğim ana fikre ulaşabildim mi?		
Masal türünün özelliklerini dikkate aldım mı?		
Masalın başlığı ile içeriği uyumlu mu?		
Masalı dil bilgisi, yazım ve noktalama kurallarına uygunluk açısından gözden geçirip düzelttim mi?		
Dinleyen arkadaşlarım, masalı beğendiler mi?		

TÜRKÇE 6 22

8. Etkinlik

ATATÜRK Ahmet KAPULU

6. etkinlik "Atatürk, yurt ve dünya sorunlarına yaşamının hiçbir döneminde, hiçbir zaman kayıtsız kalmadı." Kendinizi Atatürk'ün yerine koyunuz. Yurt ya da dünya sorunlarından birini seçiniz. Bu sorunun en önemli nedenini ve en etkili çözüm yolunu belirleyiniz.

Belirlediğiniz sorun:

Bu sorunun birinci nedeni:

Bu sorunun ikinci nedeni:

Bu sorunun üçüncü nedeni:

Bu sorunun en önemlisi:

Birinci çözüm önerim:

Bu önerimin olumlu ve olumsuz sonuçları neler olabilir?

İkinci çözüm önerim:

Bu önerimin olumlu ve olumsuz sonuçları neler olabilir?

Üçüncü çözüm önerim:

Bu önerimin olumlu ve olumsuz sonuçları neler olabilir?

En etkili çözümle ilgili kararım ve bu kararımın nedenleri:

42

9. Etkinlik

ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ Yrd. Doç. Dr. Muhammed ŞAHİN

8. etkinlik 1. Atatürk çiçeği hakkında neleri merak ediyorsunuz ve öğrenmek istiyorsunuz? Yapacağınız araştırmaya esas olmak üzere bu konuda sorular hazırlayıp aşağıya yazınız.

Örnek: Atatürk çiçeğinin çeşitleri nelerdir?
Türkiye'de en yaygın bulunan çeşidi hangisidir?

2. Araştırmamızda edindiğiniz bilgilerden hareketle Atatürk çiçeğini tanıtmak için yazacağınız metnile ilgili olarak aşağıdaki hazırlık çalışmalarını yapınız.

Yazma amacınız nedir?

Başlığınız, varsa alt başlıklarınız nelerdir?

Bölümlerde aktaracağınız bilgi ve izlenilerinizi ana hatlarıyla yazınız.

Giriş:

Gelişme:

Sonuç:

TÜRKÇÜ 6 51

10. Etkinlik

KADIN ULUSUN TEMELİDİR İsmet KÜR

6. etkinlik Aşağıdaki dilekçe örneğini inceleyiniz.

Dilekçenin yazıldığı makam: Başbakanlık Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü

Dilek ya da istenilen yazıldığı bölüm: Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak çalışmakta olduğum personel hakkında bilgi edinmek ve bu konuda yardımcı olmaları için rica etmek.

Adres: Başbakanlık Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü, 15. Sokak No: 38-8, 06460 Ankara

Tarih: 20/11/2007

İmza: M. Karadağ

İsim: M. Karadağ

Aşağıdaki soruların cevaplarını tartışarak bulunuz.

- Dilekçe hangi makama yazılmıştır? Bu bölümde hitap kelimeleri yazılırken nelere dikkat edilmiştir?
- Dilekçenin yazıldığı makam hangi ilimdedir?
- Dilekçeyi yazan kimdir?
- Dilekçenin yazılış sebebi nedir?
- Dilekçe hangi sözlerle bitirilmiştir?
- Tarih nereye ve nasıl yazılmıştır?
- İmza nereye atılmıştır? İmza atılırken nelere dikkat edilmiştir?
- Adres nereye yazılmıştır? Adres yazarken nelere dikkat edilmiştir?

Bu soruların cevaplarından hareketle bir dilekçeye uyulması gereken kuralları aşağıya yazınız.

43

11. Etkinlik

TÜRK MÜZİĞİ VE TÜRK FOLKLORU Ahmet KAPULU

6. etkinlik Yönergeler doğrultusunda aşağıdaki etkinliği yapınız.

"Yüksek bir insan cemiyeti olan Türk milletinin tarih bir özelliği de güzel sanatları sevmek ve onları yükseltmektir."
1933

"İnsanlar algılanmak için bazı şeylere muhtaçtır. Bir millet ki resim yapmaz, bir millet ki heykel yapmaz, bir millet ki tekinin gerektirdiği şeyleri yapmaz; itiraf etmeli ki o milletlerin ilerleme yolunda yeri yoktur."
1923

"Güzel sanatların hepsinde, ulus gençliğinin ne türlü ilerletilmesini istediğini bilir. Bu yapılmaktadır. Ancak, bunda en çabuk, en ande götürülmesi gerekli olan Türk musikisidir."
1934

- Atatürk'e ait yukarıdaki özdeyişlerde anlamını bilmediğiniz kelimelerin anlamlarını sözlükten öğreniniz.
- Sizden Atatürk'ün bu özdeyişlerinin geçtiği bir dilünce yazısı yazmanız istenmektedir. Önce özdeyişleri dikkatle okuyunuz. Sonra kendinize yazmanız gereken yazıyla ilgili sorular sorunuz. Sorular aracılığıyla yazacağınız yazının konusunu, ana fikrini ve yardımcı fikirlerini belirleyiniz. Sorularınızı sayı, sembol ya da işaretlerden yararlanarak sıralayınız. Böylece yazının planını oluşturup aşağıya yazınız.

Ne yazacağımı?
Niçin yazacağımı?
Özdeyişlerde neden söz ediliyor?

44

12.Etkinlik

4. etkinlik Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Bu cümlelerde yay ayrıncı hangi amaçlarla kullanıldığını belirleyip cümlelerin altındaki boşluklara yazınız.

DÜS ROBOTU - (Ailesiyle ortaya çıkar.) Hayır çocuklar... Graham Bel sesi elektrik anaçlığıyla iletecek anaçı bulan kişidir.

Öğünlülüküyle düşünün ki koca Hindistan'ın bir kasesini bana yavaş etseler dünyamı taahhüs ederdeseniz. (Montaigne-Monteyn)

BİRLEŞİK KELİMELEİN YAZILISI
A) Birleşik Yazılan Birleşik Kelimeler B) Aynı Yazılan Birleşik Kelimeler

TURKÇE 6 71

14.Etkinlik

7. etkinlik Aşağıdaki örnek cümlelerde sayıların nasıl yazıldığını inceleyiniz. Örneklerden nasıl bir kurala ulaşabileceğinizi düşünerek sayıların yazılışı ile ilgili kuralları tamamlayınız.

Üç kişi, tam on altı gündür bu dağa tırmanmaya uğraşıyorlardı.

Sayılan metin içerisinde yazılan

Saat 17.30'da gelen satıcıya 25 kilogram patates için % 20 indirimli olarak 20 lira ödedik.

Saat para tutana ve alışverişe ilişkin sayılan yazılan

İki yüz elli öğrencilik bir grupla Anıtkabiri'ni ziyaret ettik.

Birinden fazla alırsan sayılan aynı yazılan

XVI. yüzyıl, IV. Murat, V. Gilt gibi tamlamaların ve DLX.1955 gibi tarihlerin yazımında dikkatli olmalıyız.

Rakam rakamdan önce kullanılır.

Altıncı sınıflardan bir öğrenci yarışmada üçüncü oldu.

Sıra sayılara yazıyla ya da gösterilebilir. Rakamla gösterilmesi durumunda "3" şeklinde rakamla kullanılabilir, gibi rakamdan sonra sadece kelime olarak gösteren ok yazılabilir.

Sınıfteki bazı sınıflarda ikiser kişi otururken bazı sınıflarda üçer kişi vardı.

Ülkesine sayılan değil yazılan

71

16. Etkinlik

ÇOCUKLAR DOĞUŞTAN BİLİM ADAMIDIR Zuhal ÖZER

6. etkinlik Haydi çocuklar iş başında! İçinizdeki bilim adamını ortaya çıkarmanın tam zamanı... Aşağıda günlük hayatımızı kolaylaştırmaya yarayan bulgulara ait karikatürler görüyorsunuz.

SAATLİ TV KÜLTÜĞÜ
Yağmurda yalnız camlar değil piston arabalar temizlenir.

BÖL BİLECEKLİ OTOMOBİL

Siz de bunlara benzer bulgulara imza atmak istemez misiniz? Bulgunuzun tanıtıcı bir yazı yazmak ve resimlemek için otuz dakikanızı var.

TURKÇE 6 89

13.Etkinlik

ALO... GRAHAM BEL Ömer KÖKSAL

5. etkinlik Aşağıdaki karikatürleri inceleyiniz. Konuşma balonlarının içine karikatürlere uygun cümleler yazınız.

TURKÇE 6 83

15.Etkinlik

EDİSON Güner ÜMIT

7. etkinlik Aşağıdaki cümlelerde kesme işaretinin kullanıldığı yerleri inceleyiniz.

1. Vatan yahut Silistre'nin yazan Namık Kemal'dir.
2. Marmara Denizi'ni geçip Çanakkale Boğazı'na doğru ilerledik.
3. Türkiye Büyük Millet Meclisinin yeni çalışma dönemi 20 Eylül 2007'de başladı.
4. Atatürk'ün annesinin adı Zübeyde Hanım'dır.
5. BM'deki toplantıya katılan devlet görevlilerimiz dün bir uçakla yurda döndüler.
6. Ankaralılar, Atatürk'ün Ankara'ya gelişinin 88'inci yılını coşkuyla kutladılar.

Yukarıdaki cümlelerden hareketle aşağıdaki yargıların doğru mu yoksa yanlış mı olduğunu yargıların baş tarafındaki yay ayrıncıların içine D ya da Y yazarak belirtiniz.

(...) Özel isimlere getirilen yelik ve hâl ekleri kesme işareti ile ayrılır.

(...) Kurum, kurum ve iş yer adlarına gelen ekler kesme işareti ile ayrılır.

(...) Özel isimlere getirilen yapım ekleri ve bunlardan sonra gelen ekler de kesme işareti ile ayrılır.

(...) Kişi adlarından sonra gelen sayı sözcüklerine getirilen ekler kesme işareti ile ayrılır.

(...) Kısalmalara getirilen ekler kesme işareti ile ayrılır.

(...) Sayılara getirilen ekler kesme işareti ile ayrılır.

Aşağıdaki cümleleri gelenek yerlerde büyük harf ve kesme işareti kullanarak altlarındaki noktalı yerlere yazınız.

Nasrettin hocanın 1285 te sivrhisarın hartu köyünde doğduğu biliniyor.

TDK'nin hazırladığı yazım kılavuzundan bu konuda ayrıntılı bilgi edinebiliriz.

TURKÇE 6 83

17.Etkinlik

PULSUZ DİLEKÇE Prof. Dr. Atalay YÖRÜKOĞLU

6. etkinlik "Pulsuz Dilekçe" başlıklı metinde "bu, de'nin kelime olarak yazıldığı cümleleri belirleyerek bunlardan üçünü ayağına yazınız.

Aynı metinde ek olan "-de'nin geçtiği kelimeleri işaretleyiniz. Bu kelimelerin geçtiği üç cümleyi ayağına yazınız.

Aşağıdaki cümlelerde ek olan "-de" ile bağlacı olan "de'nin doğru yazılıp yazılmadığını kontrol ediniz. Yazımında yanlışlık yapılan cümleleri düzelterek tekrar yazınız.

- Öğrenilen her bilgi aklıda kalıyın.
- Aspendos'taki tiyatroyu ben de görülm.
- Okulun bahçesinde de üç çocuk oynuyordu.
- Sende bizimle sinemaya gelebilirsin.
- Anem de babamla birlik de pazara gitti.

T Ü R K Ç E 6 99

18.Etkinlik

AH ŞU GENÇLER Turgut ÖZAKMAN

6. etkinlik 1. Aşağıdaki cümlelerin sonuna uygun noktalama işaretini koyunuz. Cümleleri cevap istemiyor ve istemeyenler şeklinde gruplandırınız. Cümlelerin başındaki numaraları ilgili cümle için yazınız.

1. Bu sefer yan sınıftan mı geliyorsun?
2. Akşam oldu mu kayı bir hissin çabandı?
3. Aşağı çalışması hususunda gitte mi?
4. Senin mi sinin bir dedim ayan?
5. Bu kadar yavaş yürüyorsunuz mi gelirsiniz?
6. Ben bencül su alabilir miyim?
7. Çalıştın mı kazanmadın?

Biz cevap isteriz. Biz cevap istemeyiz.

2. Aşağıdaki cümlelerde bulunan bağlaçları "-mi" soru edatını yazarak tanımlayınız. Bu cümlelere "-mi"nin hangi anlamı kattığını ilgili ifadeyle eşleştirerek gösteriniz. "-mi"nin soru anlamı kazandırdığı cümlelerin sonuna soru işareti koyunuz. Diğer cümlelerin noktalama işareti de yapınız.

Küçük kız pencereden bakıyor _____ soru anlamı

Candan _____ candan da anandı _____ pekiştirme anlamı

Bu pis su iciden _____ zaman anlamı

İeni gündem _____ dünyalar benim alıyan _____ şapırma anlamı

T Ü R K Ç E 6 105

19.Etkinlik

6. etkinlik Aşağıdaki cümlelerin hangilerinde "ki" bağlaç göreviyle kullanılmıştır? Bağlaç olan "ki"lerin kullandığı cümleleri, kutucukların içine X işareti koyarak belirtiniz.

Evideki hesap çarpıya uymadı.

Kalemim yoktu. Silo'ninkini aldım.

Ahmet hastalandı ki okula gelemedi.

Çok galpalm ki iyi gününde teslim edelim.

Aşağıdaki cümlelerde bulunan bağlaçlara ek olan "-ki" ile bağlaç, "ki"den uygun olanını yazınız.

- Karından şemsiyelerini evde bırakıp annesinin _____ ni yanına aldı.
- Cansada _____ kitabını, defterini sırtına sırtına koydu.
- Bana ayte geliyon _____ bu yanısı siz kazanacaksınız.

110

20.Etkinlik

6. etkinlik Aşağıdaki kısaltmaların anlamlarını karşılarına yazınız.

Dr. :	KDV :
cm :	TL :
BCG :	TR :
TDK :	T.C. :

Cumhurbaşkanımız TÜBİTAK'ın açılışında bir konuşma yaptı. BM'de yapılan toplantı sona erdi. Dayım 1250 m²'lik bir arsa almış.

• Yukarıdaki cümlelerde kullanılan kısaltmalarla getirilen ekler nasıl yazılmıştır? Hangi kısaltmaya getirilen ek kelime işareti ile ayrılmıştır? Buna göre kısaltmalarla ilgili yazım kurallarını yazınız.

Not: 6. etkinlikte yaptığımız çalışmalar, TDK Yazım Kılavuzu'ndan kontrol ediniz.

T Ü R K Ç E 6

21.Etkinlik

İNSANLIK MEKTEBİ Şişik Hüseyin ÖZAKMAN

7. etkinlik Aşağıdaki metinde boş bırakılan yerleri olayların oluşu adına uygun olarak tamamlayınız.

Dostluğun Değeri

Akıllı bir kimsa, dostu ve dostluğu her şeyin üstünde tutar. Dosttan iyi günde mutluluklarını, kötü gününde acılarını ve sıkıntılarını paylaşırlar. Okuyacağınız öykü, işte bunu anlatıyor.

Eski Hindistan kentlerinden birinde avcuların sek sek avlanışları, ağı dal bir gün varmış. Günün birinde avcunun birisi gelip burada avca beklemiş. Sana da gideneip kulları beklemeye başlamış.

Güvencinin, evcağı düştüklerini anlayınca kurtulmak için çarpınmaya başlamış. Boyları:

Güvencinin uca uca gemişken, farenin bulunduğu yere konmuş. Fare, ilk önce güvencinin banyosunu kurtarmak için harekete geçmiş. Güvencinin banyosunu:

Güvencinin, açılan kurtulunca sesinde havalandırıp yurduna dönmüşken.

BEYDABA

116

22.Etkinlik

ORMANDA SABAH Kemal GÜVEN

6. etkinlik Aşağıdaki cümleleri önce öğrendiğiniz rehberliğinde sesli olarak okuyunuz. Sonra koyu yazılı kısaltmaları farklı ekler getirerek cümle içinde kullanınız.

1. Karadeniz Bölgesi'nde yıllık yağış ortalama 2000 mm'dir.
2. Arkadaşımın babası TRT'de çalışıyor.
3. TÜSİAD'ın AB temsilcisi, TEMA'nın Brüksel'deki çalışmaları da başkanlık edecek.
4. TÜBİTAK'ın küçük doğa araştırmacılarının ilgisini çekecek kitapları vardı.
5. FİSKOBİRLİK'in kuruluş amaçlarından biri de fındık üreticilerini korumaktır.

BİLGİ KUTUSU


TRT	→ Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu
TÜSİAD	→ Türk Sanayicileri ve İş Adamları Derneği
AB	→ Avrupa Birliği
TÜBİTAK	→ Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu
FİSKOBİRLİK	→ Fındık Tarım Satış Kooperatifleri Birliği
mm	→ milimetre

122

23.Etkinlik

SÜPERMEN İSTANBUL'A DÜŞTÜ Muzaffer İZGÜ

5. etkinlik "Bulut, deniz, ağaç, balık" varlıklarından birini seçiniz. Onunla "çevre kirliliği" konusunda konuşulmasını isteyiniz. Konuşmalarınızı diyalog hâlinde yazınız. Yazınızı, seçtiğiniz varlığın resmini çizerek destekleyiniz.



T Ü R K Ç E 6 137

25.ve 26. Etkinlikler

ÇOCUK İLE GEYİK Sennur SEZER, Adnan ÖZYALÇINER

7. etkinlik Öğretmeninizin söylediği kelimeleri yazınız. Kelimeleri doğru yazıp yazmadığınızı "Yazım Kılavuzu"ndan kontrol ediniz. Doğru yazdıklarınızın başına D, yanlış yazdıklarınızın başına Y yazınız. Yanlış yazdıklarınızın doğru yazılışını öğreniniz.

Kelimeler

(...) (...) (...)


(...) (...) (...)

(...) (...) (...)

(...) (...) (...)

(...) (...) (...)

8. etkinlik Öğretmeninizin okuduğu hikâyeye bir sonuç bölümü yazınız.



T Ü R K Ç E 6 145

24. Etkinlik

İlköğretim 6. Sınıf
Türkçe Öğretmen
Kılavuz Kitabı
s.181

Ek-9

İlköğretim Koza Yayınları 7. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinlikleri

1. Etkinlik

KELOĞLAN Mehmet BAŞARAN

7. etkinlik

Okuduğunuz kitaplar hakkında bir "kitap günlüğü" oluşturunuz. Günlüğünüzde yer alacak ilk kütüba ilişkin duygu ve düşüncelerinizi aşağıya yazınız.

TÜRKÇE 7 15

2. Etkinlik

SONSUZLUK KİTABEVİ Sabahattin Kudret AKSAL

7. etkinlik

Aşağıdaki görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerleri tespit ederek verilen boşluklara yazınız.

Siz de aşağıya, kutucukların altında verilen konularla ilgili tabelo örnekleri yazınız. En alttaki boş kutucukların içine ise okuyup sevdiğiniz kitap, gazete ya da dergi adlarını yazabilirsiniz.

Sınıfınızın adı	Okul müdürünün unvanı, adı, soyadı	Babanızın mesleği, adı, soyadı

20

3. Etkinlik

SONSUZLUK KİTABEVİ Sabahattin Kudret AKSAL

7. etkinlik

Aşağıdaki görsellerde büyük harflerin kullanıldığı yerleri tespit ederek verilen boşluklara yazınız.

Siz de aşağıya, kutucukların altında verilen konularla ilgili tabelo örnekleri yazınız. En alttaki boş kutucukların içine ise okuyup sevdiğiniz kitap, gazete ya da dergi adlarını yazabilirsiniz.

Sınıfınızın adı	Okul müdürünün unvanı, adı, soyadı	Babanızın mesleği, adı, soyadı

20

4. Etkinlik

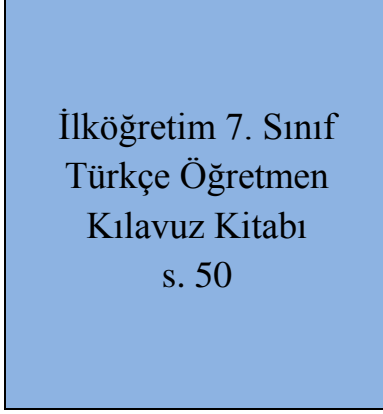
KITAP SAYGISI Rauf MUTLUAY

7. etkinlik

Aşağıdaki bilgilerin sıralanmasında gerekli yerlere uygun noktalama işaretleri koyunuz.

- Enalpa Celabi Enalpa Celabi Ankara'nın İstiklal A.S. İstanbul 1991
- Alexandre Dumas Monte Cristo Kentaş Akademiği İstanbul 1991
- İsmail Beşikçi İsmail Beşikçi Mustafa Kemal İstiklal İstanbul 2005
- İsmail Beşikçi Bin İhtimal Bin İhtimal Nispeten İstanbul 1991
- Anna İzzet İzzet İzzet İstanbul 2004

5.Etkinlik



6.Etkinlik

ATATÜRKÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ Yrd. Doç. Dr. Muhammed ŞAHİN

7. etkinlik

Aşağıdaki metni okuyunuz ve etkinliğin devamındaki soruları cevaplayınız.

ATATÜRK VE TÜRK TİYATROSU

Atatürk, çok yönlü bir öndür. Sanata ve sanataya büyük bir önem vermiş, sanatın tüm dallarına gelişmesi için özel bir çaba göstermiştir.

Kurtuluş Savaşı'nın zaferler kazandıktan sonra, yeni bir devlet kurarken güzel sanatları da ihmal etmemişti. Önemli bulduğu sanatsal etkinlikleri izliyor, sanatçıları yüceltendirici konuşmalar yapıyordu.

"Sanat güzelliğin ifadesidir." "Sanatçı da toplumda uzun müddetle ve gayretle den sonra ahında işi ilk hissedeni insandır." diyen Atatürk; resim, müzik, edebiyat gibi sanatların yanında sahne sanatlarına da büyük bir ilgi göstermiştir. Gerçekten de sahne sanatlarımız, devlet tiyatromuz, operamız ve baleimiz bugünkü düzeye ulaşabilmelerini Atatürk'e borçludur.

Atatürk, Bedîa Muvahhit'in sahneye çıkmasını sağlayarak Türk kadınlarının tiyatrodaki görev almalarını izlemiştir. Bedîa Muvahhit, bu konuda şunları anlatıyor:

"Beni sahneye Atatürk çıkardı. Türk kadınının bağından çarçafını atıp sahneye çıkartmak, büyük Atatürkün yaptığı en büyük devrimlerden biri değil midir? Bugün memleketimde uluk bir mevkiim varsa ben bunu Atatürk'e borçluyum. Atatürk bana "Senin sahneye çıkman ve bütün Anadolu'yu dolayman istiyorum" demişti. Atatürk'ün beni tiyatroya sanatçı olarak seçmesiyle benim bugün gurur duyduğum sanatçılığımın yolum açıldı."

"Tiyatro, bir memleketin kültür seviyesinin ayasidir." diyen Atatürk, Muhsin Ertuğrul'un sahnellediği Akın adlı oyunu, ilk gecesinde Tepebaşı Tiyatrosunda izlemiş ve sanatçıları büyük bir coşkuyla alkışlayarak kutlamıştır. Onun bu coşkulu alkışlarıdır ki bugün yurt içinde ve yurt dışında gösterdikleri başarılarla gurur duyduğumuz sanatçıların yetişmesini sağlamıştır.

Millî ve çağdaş bir tiyatroya isteyen Atatürk'ün zamanında 1936'da Devlet Konservatuarı kuruldu. Burada yeni tiyatroya sanatçıların yetişmesi için eğitim verildi. Devlet tiyatroları ile opera ve baleleri temsilatörleri konservatuarda eğildi. Atatürk'ün yazmalarını yüceltirmesi ile birçok oyun yazıldı ve bu oyunlar Türk sanatçıları tarafından oynandı.

Bugün tiyatromuz, dünya tiyatrolarıyla boy ölçülebilecek bir düzeye ulaştı. Bunu Atatürk'e ve onun kurduğu cumhuriyet yönetimine borçluyuz.

Aliyar KARACA

TÜRKÇE 7 43

7.Etkinlik

BİR İLETİ Ahmet KAPULU

6. etkinlik

Kendinizi Aytu'nun yerine koyarak dayınıza bir cevap yazınız.

Aytu'nun yazdığı mektubu okuyunuz ve kendinizi Aytu'nun yerine koyarak dayınıza bir cevap yazınız.

TÜRKÇE 7 49

8.Etkinlik

ATATÜRKÜN FİKRİ HAYATI Ahmet KAPULU

7. etkinlik

Grup Etkinliği

Aşağıdaki metinde paragrafların yeri değiştirilmiştir. Paragraflar arasındaki anlam ilişkilerinden yola çıkarak doğru sıralamayı belirleyip metin altına yazınız.

NASİL OKURDU?

1. Atatürk'ün bu özelliğine değinen Afetinan, "O, herhangi bir kitabı bağımlı zaman hacmi ne olursa olsun, elinden bırakmamıştır. Bir insan için normal sayılan sayıdan çok fazla bir zamana dayanma gücü daima olmuştur." derken Falih Rıfkı Atay da bu konuda şunları belirtmiştir:

2. "Bir geziden Ankara'ya dönüyordum. Sabahleyin trenin inmez doğru kışke girmiş, özel hizmetine bakanlara ne durumda olduğumu sormuştum. İki gün, iki gecedir ki durmadan kitap okuyor; yalnız birkaç kez banyo yapıyor ve koltuğunda dinleniyor." dedi.

3. "Bir kitabı merak edince koca bir cilt de olsa bitirmeden uyanmaz veya pek az uyku aralaması ile okumaya devam ederdi."

4. "Zin alıp yatağa edasına girdim. Beyaz keten gecelik estariisi ile geniş koltuğuna bağımlı kurmuş, dinleniyordu. Elinde bitirmek üzere olduğu kitabı vardı. Bana,

5. Atatürk için okunak için bir tutku, vazgeçilmez bir gereksinimdir. O, çalışma saatlerinin çoğunu kütüphanesinde geçirmiştir. Burada saatlerce, hatta günlerce kitap okuduğu yakınları tarafından gözlemlenmiştir. Onun kitap okumada da belirgin özelliklerinin bulunduğu bilinmektedir. Örneğin, ilgisini çeken ya da çalıştığı konu ile ilgili bir kitabı elinde aldığı süre sürekli okuması ve bitirmeden bırakmazdır.

6. — Hâş gelidin, utur bakalım. Elime bir tarih kitabı geçti... Bilmen ne zamandan beri okuyorum, dedi. Hayretle sordum: — Yarılmadınız mı paşam?

7. Atatürk'ün bir diğer özelliği de okuduğu bir kitabın önemli yerlerine kendine özge işaretler koymas, satır altlarını kırmızı ya da mori kalemle çizmesi, sayfa kenarlarına notlar almamasıdır.

8. Bu konuda Falih Rıfkı Atay:

"Onun dikkatle okuduğunu siz okuyacak olsanız, işaretlemiş olduğu şekilleri bilmiş olsanız, kitabın bütün işiç yönlerini belirlediği meydana çıkar."

9. — Hâş, yalnız gözlerimin yaşarıyor. İskatı onun da çaresini buldum. Birkaç metne Talibent aldım, işte gördüğün gibi parça parça kestirdim. Ana sına bunlarla gözlerimi kuruyorum." Cemil SÖNMEZ

Paragrafların doğru sıralanışı:

TÜRKÇE 7 55

9.Etkinlik

ATATÜRK Dr. Ceren DENİZ

6. etkinlik

1. Aşağıdaki metni dikkatle okuyup önemli bölümlerin altını metni özetlemek üzere çiziniz.

ATATÜRK VE TÜRK DİLİ

Bir insan topluluğunun millet olabilmesi için bazı özellikleri taşıması gerekir. Bu özelliklerin en önemlileri: dil birliği, tarih birliği, yurt birliği, ulku birliği ve kültür birliğidir.

Bir milletin var olabilmesinin ve varlığını sürdürdürebilmesinin en önemli koşullarından birini kültür birliği oluşturmaktadır. Bu bilinçle hareket eden Atatürk, milli kültürün korunmasına büyük önem vermiştir. Atatürk'e göre kültür, "okumak, okudunu anlamak, görebilme, görebilmeyle anlama çıkarmak, bilgilendirmek, düşünmek, zekâyı geliştirmek" demektir. Bu nedenle cumhuriyetin ilanından sonra, okumanın ve yazmanın kolaylaşmasını sağlayabilmek için yeni Türk harfleri üzerinde çalışıldı. 1928 yılında yeni Türk harfleri kabul edildi. Millet mektepleri kurularak büyük bir ekuma yazma seferberliği başlatıldı.

Atatürk, Onuncu Yıl Söylevinde "Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür. Milli kültürümüzü çağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkaracağız" diyerek bize millî bir hedef göstermiştir. Milli kültür tarihimiz başarılarla doludur. Kültürümüzün geçmişte ulaştığı noktayı öğrenmek ve öğretmek elbette gereklidir. Ancak milli kültürümüzün geçmişteki başarıları, milli gelişimizi sürdürmeye yarayacak bir güç kaynağı olarak kullanılmalıdır.

Atatürk, ülkemizin çağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkabilmesi için milli kültürün her alanda yükselmesini sağlamak gerektiğine inanıyordu. Çünkü bir milletin ancak kültürünü yükselterek gelişebileceğini biliyordu.

Dil, milli kültürün korunmasında ve kusaktan kusağı iletilmesinde önemli bir araç olduğu gibi millî duyguların gelişmesinde ve bağımsızlığın korunmasında da önemli bir etkindir.

Atatürk: "Türk dilinin yalınlaştırılması, zenginleştirilmesi ve kamuyuza bunların benimsenmesi için her yayın arıcandan yararlanmalıyız. Her aydın, hangi konuda olursa olsun yazarken buna dikkat edebilmeli; konumu dilimizi ise uyumlu, güzel bir duruma getirmelidir." diyerek dilimizi yalınlaştırıp zenginleştirmede hepimize büyük görev düştüğünü belirtmiştir.

"Türk dili, dillerin en zenginlerinden, yeter ki bu dil bilinçle işlensin. Ülkesini, yüksek bağımsızlığını koruması bilen Türk milleti, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır." sözleri ile dil konusuna büyük bir önem verdiğini gösteren Atatürk, Türk Dil Kurumunun kuruluş çalışmalarına bizzat katılmıştır. Milletimiz, diline de kültürüne de Atatürk'ün gösterdiği hedeflere ulaşarak sahip çıkmıştır. Bundan sonra da aynı bilinçle hareket edecektir.

Bize düşen en önemli görev ise Atatürk'ün isteğine uygun olarak kültürümüzü sürekli olarak geliştirmek ve yaygınlaştırmak olmalıdır. Bunu hepimiz, milli bir görev olarak benimsemeliyiz. Unutmamalıyız ki kültürümüzü, çağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkarma amacı, ilerleme ve yükselme için diğer ülkelerle bir kültür yarışında olmamız gerekmektedir.

Aliyar KARACA

60

10.Etkinlik

ATATÜRK Dr. Ceren DENİZ

2. Önemli bulup altını çizdiğiniz bölümlerden hareketle metni özetleyiniz.

7. etkinlik

Yazdığımız özeti aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirelim.

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU		
Değerlendirme ölçütleri	Evet	Hayır
Özetimi düzenli, okunaklı ve işlek bir biçimde yazdım mı?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Özet olarak yazdığım metne bağlı kıldım mı?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paragraf düzenine uydum mu?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Standart Türkçeyi kullanmaya özen gösterdim mi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Türkçenin yapısını, zengin bir dil olduğunu nedenleriyle belirttim mi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Millî kültür ile dil arasındaki ilişkiyi anlatabildim mi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atatürk'ün dil konusundaki çalışmalarına özette yer verdim mi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Yaptığımız değerlendirme sonucunda özetimiz hakkında ulaştığımız sonuç ne oldu? Size uygun seçeneği "X" işareti ile belirtiniz.
 (...) Özetim ölçütlere uygundur.
 (...) Metni bir kez daha okuyup yeniden özetlemem gerekiyor.

TÜRKÇEBİ 7 61

11.Etkinlik

ATATÜRK Dr. Ceren DENİZ

8. etkinlik Grup Etkinliği

1. Aşağıdaki metinde yazar, Türkçe kelimeleri yerine yabancı kelime kullanımı eleştirmektedir. Metinde boş bırakılan yerlerde hangi Türkçe kelimenin kullanılmasını gerektirdiğini arkadaşlarınızla tartışınız.

Öz Türkçe Değil, Bir Başka Türkçe

Konuşurcasına Mehmet Bey'i anımsıyorum. Çarveninse bilirsiniz, duyulanın var mı? Bir formana yapıştırmışsınız. "Bugünden sonra duvarında, dengişli, kangışli, mecliste, meydanında Türkçenin başka dil konuşulmaya" diye ha-
 leri yapıştırmışsınız var mı? Datanın yurtdışı dışı ben yarını, çarşısı, pazarı, köşü, sokak... Formana yapıştırmışsınız var mı? Nüfusun tutuldu, sayımın, me-
 nak etti. dalarınızın yerlerdeki Türkçe olmayan isimlere, girişkârlarına, düğümlerine işlenmiş var mı?

...in dema, ...nin sipiri, ...nin şaivanın,
 ...nin dışı fakay abıyuna sarsınmış var mı?

...in sene, ...in market, ...nin pasol,
 ...nin sipiri hiper, gross market, ...in dampsing abı-
 yuna kanarınmış var mı? ...nin dillboard,
 ...nin aksboard, ...in briefing, ...nin dek-
 lanasyon, ...in, ...in habi abıyuna gülermiş var mı?

2. Grup arkadaşlarınızla tartıştıktan sonra metnin ikinci paragrafındaki boşlukları doldurarak aşağıya yazınız.

62

12.Etkinlik

BÖRÜBETTEN SEDİR ADASINA Bahar KALKAN

6. etkinlik

Sizce soru işareti aşağıdaki cümlelere nasıl bir anlam katmaktadır?

Yıldırım Beyazıt (1433? - 1475?) yılları arasında yaşamıştır.
 Fuzulî (? - 1550) 16 yüzyıl şairlerimizdendir.

Sani isaretinin cümlelere kattığı anlam: _____

Her şeyi kendi (?) yapmış.
 Bilmediğinden (?) değil, nezaketinden susmuş.

Sani isaretinin cümlelere kattığı anlam: _____

7. etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde uygun yerlerde soru işareti kullanınız (Cümlelerde soru işareti kullanı-
 len 6. etkinlik sonucunda ulaştığınız bilgilerden yararlanınız.)

Soylalarca akını iki günde saarınmış.

Tam esyaları ad basına saarınmış.

Akil Osman 19. yüzyıl (- 1859) kâll saarınmışındendir.

TÜRKÇEBİ 7 73

13.Etkinlik

BÖRDÜBETTEN SEDİR ADASINA Bahar KALKAN

6. etkinlik

Sizce soru işareti aşağıdaki cümlelere nasıl bir anlam katmaktadır?

Yıldırım Beyazıt (1433? - 1479?) yılları arasında yaşamıştır.
Fuzulî (? - 1555) 16. yüzyıl şairlerimizdendir.

Soru işaretinin cümlelere kattığı anlam _____

Her şeyi kendi (?) yapmış.
Bilmediğinden (?) değil, nezaketinden susmuş.

Soru işaretinin cümlelere kattığı anlam _____

7. etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde uygun yerlerde soru işareti kullanınız (Cümlelerde soru işaretini kullanırken 6. etkinlik sonucunda ulaştığınız bilgilerden yararlanınız).

Sayfalarca süeni iki günde hazırlanmış.

Tüm eşyaları tek başına taşıması.

Abd Ömer, 19. yüzyıl (? - 1859) halk şairlerimizdendir.

TÜRKÇE 7 73

14.Etkinlik



15.Etkinlik

BÖRDÜBETTEN SEDİR ADASINA Bahar KALKAN

8. etkinlik

"Bördübet'ten Sedir Adası'na" uzanan yolculuğa katıldığınızı düşününüz. Metinde anlatılanlardan hareketle bir gezi raporu hazırlayınız. Raporunuzda hangi tarihte, nereye gezdiğinizi, nerelerde konakladığınızı, gezinin ne zaman ve nasıl sona erdiğini belirtiniz.

GEZİ RAPORU

Gezi yapılan yer: _____

Gezinin başlangıç tarihi: _____

Gezi yapılan araçlar: _____

Gezi sırasında görülen yerler ve yaşanan olaylar: _____

Gezinin bitiş tarihi: _____

Sonuç: _____

74

16. ve 17.Etkinlikler

7 TANE ERİK AĞACI Bedri Rahmi YUVUĞLU

8. etkinlik

Çok istediğin (?) bir tahta parçasından sanat eseri yapmışsın.
Daha çok küçülmüş (?) bu işlere aklı ermezmiş.
Bütün meselelerini halletmişler (?) gayet ciddi bir tavırla yemek yiyorlardı.

1. Yukarıdaki cümlelerde ünlem işaretinin kullanılması cümleye nasıl bir anlam katmaktadır?
A. Övgü B. Alay C. Abartma D. Takdir etme

2. Ünlem işaretini yukarıdaki işlevleriyle iki cümlede kullanınız.

9. etkinlik

Okuduğunuz metinde anlatılan yedi erik ağacının hikâyesini yazınız.

TÜRKÇE 7 81

18.Etkinlik

9. etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde yazımı yanlış olan kelimeleri belirleyerek altlarını çiziniz. Bu kelimelerin nasıl yazılması gerektiğini Yazım Kılavuzundan yararlanarak kontrol ediniz.

Sepetteki buncukların herbiri bir tarafa dağıldı.
 Finale katacak bir kaç kişiden biri olmanın heyecanını yaşıyordu o da.
 Herhangibir konuda konuşmak için birikim sahibi olmak gerekir.
 Bir takım aksilikler dışında tören çok güzel geçti.
 Hersey gibi bu ayrınlık da unutulacak.
 Yalculuğa çıkmadan birşeyler almak için bakkala uğradık.


Yazımı yanlış olan kelimeleri doğru yazılarıyla birer cümlede kullanınız.

TÜRKÇE 7 87

19.Etkinlik

10. etkinlik

DOĞANIN SESİNİ DUYMAK Özden KAÇAN



Yukarıdaki resimlerin sizde uyandırdığı duygu ve düşünceleri yazınız.

88

20.Etkinlik

İlköğretim 7. Sınıf
 Türkçe Öğretmen
 Kılavuz Kitabı
 s. 119

21.Etkinlik

11. etkinlik

Şişik VEYSEL Genab OZANKAN

Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Bu cümlelerde üç noktanın neden kullanıldığını en alta verilen seçenekler arasından belirleyip ilgili cümlelerin altına yazınız.

"Ormanda sabah... Her yanda arı sesi, kuş sesi..."

"Küçük A..."ın kazadan yara almadan kurtulması herkesi çok sevindirdi."

"Genç öğretmen, E... şehrinde atandığı keye gidebilmek için bir yaşlı atabüse binmişti."

Atatürk'e göre "...memleketi ve milleti seven, aklına, anlayışına, vicdanna en çok güvenilen..." insanların temsilci olarak seçilmesi lazımdır.

Üç noktanın kullanıldığı yerler

1. Tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.
2. Kaba sayıladığı için veya bir başka sebepten ötürü açıklanmak istenmeyen kelime ve bölümlerin yerine konur.
3. Alıntılarda: başta, ortada ve sonda alınmayan kelime ve bölümlerin yerine konur.

TÜRKÇE 7 107

22.Etkinlik

ÅŞIK VEYSSEL ————— Cenab OZANKAN

12. etkinlik

1. Metinde yer alan drtlkleri; dizelerdeki hece sayışı, ses uyumunun nasıl sağılandığı, bildiğiniz söz sanatlarından (benzetme, kişliğitme, mecazlar vb.) hangilerinin kullanıldığı gibi hususlara dikkat ederek inceleyiniz. Bu drtlklerin genel özelliklerini belirlemeye çalışınız.

2. Metindeki drtlklerin özelliklerini taşıyan bir ğiir yazmak için uygun bir tema ya da konu belirleyip aşağıya yazınız.

3. Tema ve konusunu belirlediğiniz ğiiri aşağıya yazınız.

108

23. ve 24. Etkinlikler

KIRKPINAR ————— Sabahattin EVUBLL

2. "Cirit" metniyle ilgili beş soru hazırlayarak aşağıdaki baş satırlara yazınız.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

8. etkinlik

1. Aşağıdaki cümlelerde yay ayracın kullanıldığı yerleri inceleyiniz.

• Onun ne kadar fedakr olduğunu (?) ok iyi biliyorum. Bana kitabını bile vermemişti.
• Bu büyük başarıyı (!) ailesine nasıl anlatacağımı?
• Yazar hikâyesinin sonunu "Artık gün doğmuştur. (...) kentin o derin sessizliği, o kapkana görüntüsü gitmiştir. Yeni bir güne yeni heyecanlarla hazırsınızdır." cümleleriyle bitirmektedir.
• (...) bir kpede eturmaya ve başkalarının geliş güdülerini buradan seyretmeye mahkmdu (...)

2. Yukarıdaki cümlelerde yay ayracın hangi nedenlerle kullanıldığını belirleyip aşağıya yazınız.

9. etkinlik Aşağıdaki cümlelerde uygun yerlerde yay ayracın kullanınız.

• Senin bu mutluluğun ! benim ad ses geireceğ.
• Bu yolda bu zek ? asaletceğ soy doğrusu.
• Kadın, " ... benim aıdanım rahat pısmam doğdm." dediğten sonra yapale-
ceğ den soy geğ.

TÜRKÇE 7 113

25.Etkinlik

7. etkinlik

Geleneksel bir alığı belirleyerek hikâyesini yazınız.

TÜRKÇE 7 121

26.Etkinlik

HAYAL PERDESİ ————— Burhan ARPAD

6. etkinlik

"Milif kültürümüz ve gölge oyunu" konulu bir metin yazınız.

TÜRKÇE 7 127

27.Etkinlik

BÖYÜYÜNCE NE OLACAKSINIZ? Talât HALMAN

9. etkinlik

Aşağıdaki şiiri okuyarak verilen soruları cevaplayınız.

OLDUĞUNUN EN İYİSİ

Dağ tepesinde bir çam olamazsan vadiye bir çalı ol,
Fakat aradaki en iyi küçük çalı sen olmalısın.
Çalı olamazsan bir ot parçası ol, bir yola neşe ver;
Bir misk çiçeği olamazsan bir saz ol,
Fakat gölün içindeki en canlı saz sen olmalısın.
Hepimiz kaptan olamayız, tayfa olmaya mecburuz
Dünyada hepimiz için bir şey var
Yapacağınız iş size en yakın olanıdır.
Caddede olamazsan patika ol,
Güneş olamazsan yıldız ol,
Kazanmak veya kaybetmek ölçü ile değildir,
Sen her neysen onun en iyisi ol.

Doğlas MALLOCH
(Doğlıs Maloş)

Sürede anlatılmak istenen nedir?

Kendi kişiliğimize uygun mesleği seçmemizin gerekliliği hangi dizede dile getirilmektedir?

Neden bir gemide herkesin kaptan olması mümkün değildir?

TÜRKÇE 7 137

30.Etkinlik

İlköğretim 7. Sınıf
Türkçe Öğretmen
Kılavuz Kitabı
s. 181

28.Etkinlik

7. etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde kısa çizginin farklı kullanımları örneklenmiştir. Kısa çizginin bu cümlelerde neden kullanılmış olduğunu belirleyerek altlarındaki boş satırlara yazınız.

İzlediğiniz film gördüğünüz gibi Türk - Alman ortak yapımdır.

İkinci Dünya Savaşı 1939 - 1945 yılları arasında sürmüştür.

Yoğun kar yağışı nedeniyle Ankara - Erzurum uçak seferleri iptal edildi.

Sınav sonuçlarının 10.30 - 11.00'de açıklanacağı söylendi.

Millî Eğitim Bakanlığı 2006 - 2007 öğretim yılının belirlenen tarihte başlayacağını açıkladı.

Doktora çalışmasını Hint - Avrupa dilleri üzerine yaptı.

TÜRKÇE 7 143

29.Etkinlik

YAKSIRLIK, KÖTÜMSERLİK Şevket RADO

8. etkinlik

Aşağıda verilen kelimeler arasında kısa çizgi ile ilgili kurarak anlam bütünlüğü olan bir paragraf yazınız.

Türkçe	Istanbul	2006	Bursa	İngilizce
2007	dil	kültür	edebiyat	14.00
				17.30

TÜRKÇE 7 143

31.Etkinlik

İlköğretim 7. Sınıf
Türkçe Öğretmen
Kılavuz Kitabı
s. 187

Ek-10

İlköğretim Koza Yayınları 8. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Yazma Etkinlikleri

1.Etkinlik

HERKES BAŞARILI OLUR MU? Zuhâl ÖZER

6. etkinlik 1. "Herkes Başarılı Olur mu?" metninde aynı yazılan "da/de"leri bularak ilgili cümleleri apajıya yazınız.

2. Aynı metinde ek olan "-da/-de"nin geçtiği kelimeleri işaretleyiniz. Bu kelimelerin geçtiği cümlelerden istediğiniz üçünü apajıya yazınız.

3. Aşağıdaki cümlelerde ek olan "-da/-de" ile bağlaş olan "da/de"nin doğru yazılıp yazılmadığını kontrol ediniz. Yazımında yanlışlık yapılan cümleleri düzelterek cümlelerin en altındaki başlıca tekrar yazınız.

- Öğrenilen her bilgi akılda kalmıyor.
- Aspendos'taki tiyatroyu ben de gördüm.
- Okulun bahçesinde üç çocuk oynuyordu.
- Sende bizimle sinemaya gelmeli.
- Annem de babamla birlik de pazara gitti.

Türkçe 8 13

2.Etkinlik

7. etkinlik Yazdığınız şiiri aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

	Evet	Hayır
Şiirde ana duyguyu verebildim mi?		
Şiirde çarpıcı ifadeler kullandım mı?		
Şiirde ses uyumu sağlayabildim mi?		
Anlam ve ahenk yönünden uygun kelimeler seçebildim mi?		
Şiire duygularımı yansıtabildim mi?		
Yazım ve noktalama kurallarını uygulayabildim mi?		

18

3.Etkinlik

BU SABAH HAVA BERRAK Cahit Sıtkı TARANCI

8. etkinlik Aşağıdaki cümleleri kelimelere uygun fiillere ekleri getirerek tamamlayınız.

"Denize dökülmesine en..... bu caddenin bir kesimini ne patasına ayakta da bilyon musunuz? Tınakları patasına, İnanca Mustafa gündüleri başka yerde caha..... yanında idi.
Abdambeyn caddesinin anasına sakla..... kaemasını alıyan gün ayan..... kadan cabsuyordu."

Jalil Fakih Abdambeyn

4.Etkinlik

SELİM ANARIM Necati CUMALI

8. etkinlik Aşağıdaki ölçütlere uygun olarak yazdıklarınızı değerlendiriniz.

	Evet	Hayır	Komen
Kâğıdın kenarlarında, paragraf ve satır aralarında uygun boşluklar bıraktım.			
Uygun yerlerde noktalama işaretleri kullandım.			
Türkçenin kurallarına uygun cümleler kurdum.			
Standart Türkçe kullandım.			

9. etkinlik Aşağıdaki paragrafı fiillere belirleyip hangi tür fiillere olduğunu örnekleri gibi altlarına yazınız.

"Küçük büyük çocukların bir baka yurdu vardı. Dan, katanesi, bacad bir acağa bakan, yağmurdan ve fırtınalardan dış görünüşü süzülür, kararmış bir evde dünyaya gözlerini açardı. Sinemisen, babasının buca baka boyunu ağızlarını göstermesini ve burları büyük, barmışın, assını bilmem nereden alarak yaptığını anlattı. dardandı. Ufak köpek tavını barmışın kendi eliyle yaptığı eamsede a. mendinin üzerine cakanad bir yere cisi caktan, dısmasın diye mendini tutandı."

Türkçe 8 25

5.Etkinlik

KAPLUMBAGA İLE TAVSAN LA FONTAINE

8. etkinlik Aşağıdaki metni olayların gelişimine ve metnin okunma göre tamamlayınız.

ASLANLA FARE

Herkes herkeşe yarıyor emeli.
Ben büyük, o küçük dememeli.
İki masalın var bunun üstüne.
Baska da bulunur isteyene.
Aslan, fareyle oynuyormuş bir gün.
Bin de bakmış penceresinde bir fare.
Aslan, aslan yarıllıymış o gün.
Kıymamı canına binakmış yere.
Bosuna gitmemiş bu iyiliğe.
Kimin altına gide.
Farenin aslana iyilik edebileceği?
Emiş iste hem de canına burkarmış.
Günün birinde aslan.
Binaz cıkayın dinken ammandan.
Dışmış bir tucaya.
Alfan içinde kalmas.

La Fontaine

Türkçe 8 31

10.Etkinlik

NASRETTİN HOCA Ahmet KÖKLÜĞELLER

4. etkinlik Aşağıya otobiyografinizi yazınız.

64

12.Etkinlik

KÖROĞLU DESTANI Anonim

7. etkinlik Aşağıda, dinlediğiniz metinden almış bir bölüm yer almaktadır. Bu bölümde olup bitenleri hayal ediniz ve diyalog halinde yazınız.

"Koroğlu emri boyunca savaşmış Bolu Bey'i o anda yok edebilirdi. Fakir fukarayı soyan, insaf merhamet nedir bilmeyen bu adamın canı elindeydi. Ama gene de içinde kabaran başıslayıcı düğün ağırlı bastı. Kızım Demircioğlu'na vermesi sızıyla Bolu Bey'in canını bağışladı, onu da bütün esinleri de serbest bıraktı."

74

11.Etkinlik

İlköğretim 8. Sınıf
Türkçe Öğretmen
Kılavuz Kitabı
s. 105

13.Etkinlik

5. etkinlik Aşağıdaki bağlıklar size ilginç midir? Neden? Arkadaşlarınızla tartışınız. Bağlıkları verilen yazıların hangi konuda yazılmış olabileceğini tahmin ediniz. Tahminleri bağlıkların altındaki boşluğa yazınız.

1. Bir Türküdur Ağrı Dağı

2. Huzurun Huzursuz Dünyası

3. Kelimelerin Tadı

14.Etkinlik

9. etkinlik Aşağıda yay ayraçların bulunduğu yerlere uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Başarılı olma durumunda ki bundan süphem yok () () Hükümet biçimi ne olacak () () diye dinlere sandım ve okudum () () Senase işi bitirmelisin ki san alan hükümet bu mumbakın muhtal () başara ne idareyesini yavutı getmeyecekler () Sıkıcı söyleyeyim () Hükümet biçimi cumhuriyet olacaklar ()

Mahtan Miftet Kansu

Türkçe 8 87

15.Etkinlik

YANGIN İbrahim Zeki BURDURLU

10. etkinlik Başımızdan geçen, sizi heyecanlandıran veya ilginç bir anınızı apajya yazınız.

88

16.Etkinlik

8. etkinlik

1. Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz.

- Tatlı gider, ardından yine çeşitli yemekler sokun eden.
- Aysa dışarda ip atlıyor, Ahmet top oynuyor, anneleri de onlara yemek pişiriyordu.

2. Yukarıdaki cümlelerde kaçar yargı vardır? Bu yargıların her biri, ayrı bir cümle sayılabilir mi? Neden?

3. Satırlardaki cümleleri birbirinden ayırmak için hangi noktalama işareti kullanılmıştır?

4. Yukarıdaki sorulara verdiğiniz cevapları hareketle virgülli apajdaki atasız ve cümlelerin gereken yerlerinde kullanınız.

- Kız kendin yer içinde katan.
- Etkin herkesi olan gündüzün geçici olan.
- Bir kitap okudum kayaların dağılı.
- Eve konuk gelince annem en güzel yemekleri hazırlar yeni yemek tabaklarını çıkarır konuşmasını en güzel şekilde ayarlamak için elinden geleni yapar.

94

17.Etkinlik

İlköğretim 8. Sınıf
Türkçe Öğretmen
Kılavuz Kitabı
s. 143

18.Etkinlik

7. etkinlik Aşağıdaki atasözlerini okuyunuz. Atasözlerinin karşısına kendi yaptığınız sözlerin anlamına uygun örnekler yazınız.

Dast, acı söyler.

Hi dast kara günde belli olur.

Dast bin ise azdır, diğman bir ise çoktur.

104

19.Etkinlik

DOSTLAR BENİ HATIRLASIN Akif Veysel SATIROĞLU

8. etkinlik Kelime ve kavram havuzundan seçtiğiniz kelimeleri kullanarak gerçek dostun ve dostluğun nasıl olması gerektiğini anlatan bir söyleşi yazınız.

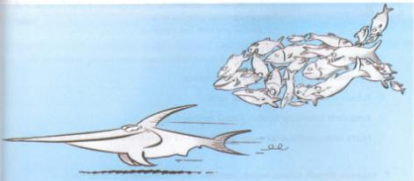
Türkçe 8 105

20.Etkinlik

İlköğretim 8. Sınıf
Türkçe Öğretmen
Kılavuz Kitabı
s. 162

21.Etkinlik

NEREDE İNSAN VARSA ORADA UMUT VARDIR Afsar TIMUÇİN



8. etkinlik Yukarıdaki karikatürün sizde uyandırdığı duyguyu, düşünceleri, hayal ve izlenimleri istediğiniz bir türde ifade yazınız.

Türkçe 8 115

22.Etkinlik

KEDİ AĞACA ÇIKTI Muzaffer İZGÜ

6. etkinlik Aşağıdaki cümlelerde yanlış yazılan kelimelerin altlarını çiziniz. Cümlelerin yanındaki boşluğa kelimenin doğrusunu yazınız.

Babamın aldığı yeni ayakkabıyı herkes beğendi. →

Sipor karşılaşmalarını zevkle izliyorum. →

Apartmanımızın zemin katını sü basmış. →

Yalnız ikinci soruda yanlışlık yapılmış. →

Lanbalar sönmüce evde kirbit ve mum aradık. →

Sizimle gelmiyeceğim çünkü çok isim var. →

23.Etkinlik

RIHTIMDA UYUYAN GEMİ Ahmet Hamdi TANPINAR

7. etkinlik Aşağıdaki cümlelerde yay ayrıçlarla gösterilen yerlerde uygun noktalama işaretlerini kullanınız.

1. Babasının sözleri hep akıldaydı () Caha () erken yaz () erken kıld ()

2. Konyalı () Ankara'dan geçen () Eskişehir'den () Bursa'dan sekiz kişi toplantıya katılmıştı ()

3. Atatürk'e 'Kuruluş İsvaşı'ni kazandı () cumhuriyeti kurdu ()

4. Orhan'la Ayşe () Dilana ile Emine ekserli grupları oluşturdu ()

5. Sadece ()

