

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

**TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTAPLARINDAKİ
(6, 7, 8. SINIF) HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİN UYGULANMA
DURUMLARI VE UYGULAMALARA İLİŞKİN ÖĞRENCİ
GÖRÜŞLERİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Elif DEMİR

TRABZON
Haziran, 2018

**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI**

**TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTAPLARINDAKİ
(6, 7, 8. SINIF) HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİN UYGULANMA
DURUMLARI VE UYGULAMALARA İLİŞKİN ÖĞRENCİ
GÖRÜŞLERİ**

Elif DEMİR

**Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nce Yüksek
Lisans Unvanı Verilmesi İçin Kabul Edilen Tezdir.**

**Tezin Danışmanı
Doç. Dr. Erhan DURUKAN**

**TRABZON
Haziran, 2018**

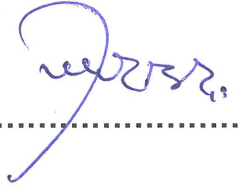
KTÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü'ne

Bu çalışma jürimiz tarafından Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalında YÜKSEK LİSANS tezi olarak kabul edilmiştir. 07 / 06 / 2018

Tez Danışmanı : Doç. Dr. Erhan DURUKAN



Üye : Prof. Dr. Suat UNGAN



Üye : Doç. Dr. Keziban TEKŞAN



Onay

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Prof. Dr. Nevzat YİĞİT
Enstitü Müdür V.

ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Tezimin içerdiği yenilik ve sonuçları başka bir yerden almadığımı; çalışmamın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu olmak üzere tüm aşamalardan bilimsel etik ilke ve kurallara uygun davrandığımı, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada kullanılan her türlü kaynağa eksiksiz atıf yaptığımı ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi, ayrıca bu çalışmanın Karadeniz Teknik Üniversitesi tarafından kullanılan “bilimsel intihal tespit programı”yla tarandığını ve hiçbir şekilde “intihal içermediğini” beyan ederim. Herhangi bir zamanda aksinin ortaya çıkması durumunda her türlü yasal sonuca razı olduğumu bildiririm.

Elif DEMİR
07 / 06 / 2018

ÖN SÖZ

Hazır hâldeki bilginin olduğu gibi alınmasını değil, ön bilgilerden hareketle mevcut bilginin çeşitli zihinsel süreçlerden geçirilerek yapılandırılmasını ve kalıcı hâle getirilmesini esas alan yapılandırmacı yaklaşım ülkemizde 2005-2006 eğitim-öğretim yılında uygulamaya konulmuştur. Yapılandırmacı yaklaşımın esas alındığı öğrenme öğretme sürecinde yeni bilgi ve beceriler öğrencilere verilmeden önce öğrencilerin mevcut öğrenmelerini hatırlaması sağlanmalıdır. Öğrenmelerin anlamlı ve kalıcı olmasında bu önemli bir etkidir. Türkçe öğretiminin öğrenme öğretme süreci beş basamaktan oluşmaktadır ve bu aşamalar; hazırlık, anlama, metin aracılığıyla öğrenme, kendini ifade etme ve ölçme-değerlendirme şeklinde sıralanmaktadır. Öğrenci ve öğretmenlerin verimli ders yapabilmeleri bilişsel, duyuşsal ve de psikomotor olarak hazır olmalarına dolayısıyla ders için yapılan hazırlığa bağlıdır. Öğretimin başarıya ulaşmasında etkili unsurlardan bir diğeri de öğretim araç gereçleridir. Yapılan araştırmalar göstermektedir ki ülkemizde en sık kullanılan öğretim materyali ders kitaplarıdır. Bu nedenlerden dolayı çalışmada 6, 7 ve 8. sınıf öğretmen kılavuz kitaplarında bulunan hazırlık etkinliklerinin uygulanma durumları ve uygulamalara ilişkin öğrenci görüşleri incelenmiştir.

Çalışmanın birinci bölümünde araştırma konusunu oluşturan araştırmacının amacı, araştırmacının gerekçesi ve önemine, araştırmacının sınırlılıkları, varsayımları ve konu alanıyla ilgili tanımlara değinilmiştir. İkinci bölümde çalışmanın alt yapısını oluşturan kuramsal çerçeveye ve bundan önce yapılmış konu alanıyla ilgili çalışmalara; üçüncü bölümde çalışmanın yöntemi için seçilen araştırma modeline, çalışmanın yapıldığı evren ve örnekleme, elde edilen verilerin toplanması ve değerlendirilmesi sürecine yer verilmiştir. Dördüncü bölümde araştırma sonunda elde edilen veriler tablolastırılıp sunulmuş ve yorumlanmıştır. Beşinci bölümde araştırma bulgularına bağlı olarak tartışma yapılmış ve altıncı bölümde de araştırmadan çıkan sonuçlar ve bu sonuçlardan hareketle varılan öneriler sunulmuştur.

Çalışmam süresince bilgisi, tecrübesi ve eğitimci kimliğiyle daima yanımda olup desteğini benden esirgemeyen danışman hocam Sayın Doç. Dr. Erhan Durukan'a; meslekî hayatımı şekillendirmemde bana kılavuzluk eden çok değerli hocam Sayın Prof. Dr. Suat UNGAN'a ve kendisini bugünlerimin mimarı olarak addettiğim dedem Osman Demir'e teşekkürü bir borç bilirim.

Haziran, 2018

Elif DEMİR

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	IV
İÇİNDEKİLER.....	V
ÖZET.....	VII
ABSTRACT.....	IX
TABLolar LİSTESİ.....	XI
KISALTMALAR LİSTESİ.....	XII
1. GİRİŞ.....	1
1. 1. Araştırmanın Amacı.....	1
1. 2. Araştırmanın Gerekçesi ve Önemi.....	5
1. 3. Araştırmanın Sınırlılıkları.....	7
1. 4. Araştırmanın Varsayımları.....	8
1. 5. Tanımlar.....	8
2. LİTERATÜR TARAMASI.....	10
2. 1. Araştırmanın Kuramsal Çerçevesi.....	10
2. 1. 1. Bilgi Toplumu ve Yapılandırmacı Yaklaşım.....	10
2. 1. 2. 2006, 2015, 2017 ve 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programları.....	14
2. 1. 3. Öğrenme Öğretme Süreci ve Aşamaları.....	16
2. 1. 4. Eğitim Durumu Değişkenleri ve Hazırlık Etkinlikleri.....	24
2. 1. 5. Türkçe Öğretiminde Ders, Öğretmen Kılavuz ve Öğrenci Çalışma Kitapları.....	31
2. 2. Literatür Taramasının Sonucu.....	35
3. YÖNTEM.....	41
3. 1. Araştırma Modeli.....	41
3. 2. Evren ve Örneklem.....	41
3. 3. Verilerin Toplanması.....	44
3. 3. 1. Veri Toplama Araçları.....	44
3. 3. 2. Veri Toplama Süreci.....	48
3. 4. Verilerin Analizi.....	48
4. BULGULAR.....	50

4. 1. Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda Hazırlık Etkinliklerine Yönelik Bulgular	50
4. 2. Öğrenci Görüşleri Doğrultusunda Hazırlık Etkinliklerine Yönelik Bulgular	87
5. TARTIŞMA	99
6. SONUÇLAR VE ÖNERİLER	104
6. 1. Sonuçlar	104
6. 2. Öneriler	110
6. 2. 1. Araştırma Sonucuna Dayalı Öneriler	110
6. 2. 2. İleride Yapılabilecek Araştırmalara Yönelik Öneriler.....	113
7. KAYNAKLAR	114
8. EKLER	122
9. ÖZ GEÇMİŞ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ.....	124

ÖZET

Türkçe Dersi Öğretmen Kılavuz Kitaplarındaki (6, 7, 8. Sınıf) Hazırlık Etkinliklerinin Uygulanma Durumları ve Uygulamalara İlişkin Öğrenci Görüşleri

Bu çalışmanın temel amacı, Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarındaki hazırlık etkinliklerinin uygulanma durumunu; hazırlık etkinliklerinin uygulanmasında yaşanan sorunların nedenlerini ortaya koymak ve uygulamalara ilişkin öğrenci görüşlerini tespit etmektir. Araştırma, “Türkçe öğretmenlerinin ortaokul (6, 7, 8. sınıf) Türkçe ders kitaplarındaki hazırlık etkinliklerini uygulama durumları ne düzeydedir ve bu uygulamalara ilişkin öğrenci görüşleri nelerdir?” problem cümlesi kapsamında yürütülmüştür.

Araştırma nicel veri yaklaşımına göre desenlenmiş tarama modelinde yürütülmüştür. Çalışmanın evreni, ortaokullarda çalışan 6, 7 ve 8. sınıflarda derse giren Türkçe öğretmenleri ve aynı sınıflarda öğrenim gören öğrencilerden oluşmaktadır. Çalışma için seçilen örneklem ise 2016-2017 eğitim-öğretim yılı içerisinde Trabzon ili Ortahisar ilçesinde bulunan Akoluk, Beşirli İMKB, Cudibey, Mimar Sinan, Osman Kalyoncu İmam-Hatip, Pelitli 75. Yıl Cumhuriyet ve Yol-İş Sendikası Ortaokullarında görev yapan 6, 7 ve 8. sınıflarda derse giren 53 Türkçe öğretmeni ve aynı sınıflarda öğrenim gören 189, 6. sınıf; 162, 7. sınıf ve 165, 8. sınıf öğrencisi olmak üzere toplam 516 öğrenciden oluşmaktadır. Örneklemi oluşturan okulların seçilmesinde okulların eğitim bölgelerine göre dağılımı esas alınmıştır.

Öğretmenlere yönelik verilerin toplanmasında “Kişisel Bilgi Formu”, “Türkçe Öğretmenlerinin 6. Sınıf Kılavuz Kitabında Yer Alan Hazırlık Etkinliklerini Gerçekleştirme Durumu Anketi”, 7. Sınıf Kılavuz Kitabında Yer Alan Hazırlık Etkinliklerini Gerçekleştirme Durumu Anketi” ve 8. Sınıf Kılavuz Kitabında Yer Alan Hazırlık Etkinliklerini Gerçekleştirme Durumu Anketi” kullanılmıştır. Öğrencilere yönelik verilerin toplanmasında ise “6. Sınıf Öğrencilerinin Öğretmen Kılavuz Kitabında Yer Alan Hazırlık Etkinliklerini Gerçekleştirme Durumu Anketi”, “7. Sınıf Öğrencilerinin Öğretmen Kılavuz Kitabında Yer Alan Hazırlık Etkinliklerini Gerçekleştirme Durumu Anketi” ve “8. Sınıf Öğrencilerinin Öğretmen Kılavuz Kitabında Yer Alan Hazırlık Etkinliklerini Gerçekleştirme Durumu Anketi” kullanılmıştır. Elde edilen verilerin analizinde SPSS 16.00 paket programı kullanılmıştır. Hazırlık etkinliklerinin öğretmenler tarafından uygulanma durumları incelenirken etkinliklerin uygulanma düzeyine ve kısmen uygulanma veya uygulanmama nedenlerine ilişkin olarak anket maddelerine verdikleri cevapların frekans değerlerine bakılmıştır. Hazırlık etkinliklerine yönelik öğrenci görüşleri analiz edilirken her bir anket

maddesi için frekans, yüzde ve ortalama değerlerine bakılmıştır. Madde ortalamasının üstünde ve altında olan maddelere yönelik değerlendirmeler yapılmıştır.

Çalışma sonunda öğretmenlerin kılavuz kitaplarda yer alan hazırlık etkinliklerinin çoğunu uyguladıkları ya da kısmen uyguladıkları; uygulamadıkları hazırlık etkinliklerini de daha çok fazla zaman alıcı olması, çevresel imkânların yetersiz olması ve gereksiz bir çalışma olarak değerlendirmeleri gerekçesiyle uygulamadıkları sonucuna ulaşılmıştır. Öğretmenler tarafından uygulanmayan hazırlık etkinliklerinin içeriklerine bakıldığında daha çok araştırma inceleme yapmayı gerektiren etkinlikler oldukları görölmüştür. Ayrıca öğretmenlerin uygulamadıkları hazırlık etkinlikleri yerine alternatif etkinlikler geliştirip uygulamadıkları da elde edilen sonuçlar arasındadır. 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin de hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik olumlu görüş bildirdikleri ve eğitim-öğretim sürecine olumsuz etkisi olduğunu düşündükleri etkinliklerin, öğretmenlerin de uygulamayı tercih etmedikleri araştırma incelemeye dayalı etkinlikler ile paralellik gösterdiği sonuçlarına ulaşılmıştır. Çalışma sonunda öğrencilerin özellikle Türk büyüklerini tanıma ve tanıtmaya yönelik etkinlikleri, okutulacak metinlerin görsellerini yorumlamayı sevdikleri sonucuna varılmıştır. Yapılan araştırma sonuçlarından bir diğeri öğrencilerin gazete, dergi vb. süreli yayınları tanıma noktasında zorluk çektikleri; bu tür yayınları okuma ve takip etme alışkanlığı edinmemiş olmalarındır. Çalışmada öğrencilerin şiir türünü okumayı da ezberlemeyi de sevmedikleri sonucuna varılmıştır. Kitaplarda öğretmenlerin uygulamadan kaçındıkları ve öğrencilerin de uygulanmasına yönelik olumsuz görüş bildirdikleri disiplinler arası hazırlık etkinliklerinin yer aldığı ulaşılan sonuçlar arasındadır. Elde edilen bulgular ışığında öğretmen ve öğrencilerin derse yönelik materyal geliştirme ya da temin etme hususunu dikkate almadıkları görölmüştür. Öğrencilerin konuşma becerisine yönelik olan hazırlık etkinliklerini öğretim süreci açısından olumlu olarak değerlendirdikleri elde edilen sonuçlar arasındadır.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabı, Ortaokul 6, 7, 8. Sınıf, Hazırlık Etkinlikleri, Öğretmen Görüşleri, Öğrenci Görüşleri.

ABSTRACT

Student Views on the Implementation and Practices of Preparation Activities in Turkish Course Teacher's Guide Books (6th-, 7th- and 8th Grades)

The main purpose of this study is to reveal the implementation of preparation activities in Turkish course teacher's guide books and the reasons for problems encountered in their implementation and to determine student views on the practices of preparation activities. The study attempts to seek answers to the research question "To what extent do Turkish teachers implement preparation activities in Turkish course teacher's guide books (secondary school 6th-, 7th- and 8th grades) and what are student views on their practices?".

This study uses a quantitative survey design. The study population includes Turkish teachers teaching 6th, 7th and 8th grades in middle schools and students attending the same classes. The study sample consists of 53 Turkish teachers teaching 6th, 7th and 8th grades in the middle schools Akoluk, Beşirli IMKB, Cudibey, Mimar Sinan, Osman Kalyoncu Imam-Hatip, Pelitli 75. Yıl Cumhuriyet and Yol-Iş Sendikası located in the district Ortahisar of Trabzon city, and 189 6th-grade, 162 7th-grade, and 165 8th-grade students attending the same classes during the academic year 2016-2017.

The data about teachers was collected using a "Personal Information Form," "The Questionnaire on Turkish Teachers' Implementing Preparation Activities in 6th-grade Guide Book", "The Questionnaire on Turkish Teachers' Implementing Preparation Activities in 7th-grade Guide Book", "The Questionnaire on Turkish Teachers' Implementing Preparation Activities in 8th-grade Guide Book". The data about students was collected using "The Questionnaire on 6th-grade Students' Completing Preparation Activities in Teacher's Guide Book", "The Questionnaire on 7th-grade Students' Completing Preparation Activities in Teacher's Guide Book", and "The Questionnaire on 8th-grade Students' Completing Preparation Activities in Teacher's Guide Book". The data was analyzed using SPSS 16.00 software. While analyzing the implementation of preparation activities by Turkish teachers, the study considered the extent to which Turkish teachers implement preparation activities, the frequency values of the responses to the questionnaire items concerning the reasons for the partial implementation or non-implementation of preparation activities. While analyzing student views on preparation activities, the study considered the frequency, percentage and mean values for each

questionnaire item. In this study, assessments were also made on the items above and below the mean of items.

According to the study results, the teachers implemented the majority of the preparation activities or partly implemented them. As reported by the teachers, they did not implement some preparation activities because they considered them more time-consuming, unnecessary and inadequate for the course acquisitions. Examining the contents of the preparation activities that the teachers did not implement, the study found that these activities mostly require research and investigation. The study also found that the teachers did not develop and implement alternative activities instead of preparation activities that remained unimplemented. The 6th-, 7th- and 8th-grade students reported positive views on the implementation of preparation activities. The activities that the students considered to have negative effects on the education-training process are consistent with the research- and investigation- based activities that the teachers did not prefer implementing. The study results revealed that the students especially enjoyed the activities for the recognition and introduction of the Turkish elders and interpreting the images of reading texts. They also showed that the students had difficulty in recognizing periodicals such as of newspapers and magazines and they had not acquired the habit of reading and following such publications. Additionally, the students did not like to read or memorize poetry. The study also found that the books included interdisciplinary activities that the teachers avoided doing and the students expressed negative opinions views about. According to the research results, the teachers and students did not take into consideration the development or provision of course materials. The students had positive judgments about the preparation activities for speaking skills in terms of the teaching process.

Keywords: Turkish Course Teacher's Guide Book, Secondary School 6th-, 7th- and 8th Grades, Preparation Activities, Teacher Views, Student Views.

TABLolar LİSTESİ

<u>Tablo No</u>	<u>Tablo Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1.	Trabzon Merkez Ortaokulları Eğitim Bölgeleri	42
2.	Öğretmenlerin Demografik Bilgileri	43
3.	6. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine İlişkin Bilgiler	46
4.	7. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine İlişkin Bilgiler	46
5.	8. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine İlişkin Bilgiler	47
6.	6. Sınıf Hazırlık Etkinliklerinin Uygulanma Durumları.....	51
7.	7. Sınıf Hazırlık Etkinliklerinin Uygulanma Durumları.....	64
8.	8. Sınıf Hazırlık Etkinliklerinin Uygulanma Durumları.....	76
9.	6. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine Yönelik Öğrenci Görüşleri	87
10.	7. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine Yönelik Öğrenci Görüşleri	91
11.	8. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine Yönelik Öğrenci Görüşleri	94

KISALTMALAR LİSTESİ

CD	: Kompakt Disk (Compact Disk)
DVD	: Sayısal Çok Yönlü Disk (Digital Versatile Disc)
EBA	: Eğitim Bilişim Ağı
ED	: Editör
ELT	: İngiliz Dili Öğretimi (English Language Teaching)
MEB	: Milli Eğitim Bakanlığı
TDK	: Türk Dil Kurumu
TDÖP	: Türkçe Dersi Öğretim Programı
TÖMER	: Türkçe Öğretim Merkezi
vb.	: Ve Benzeri
VCD	: Video Kompakt Disk (Video Compact Disk)
vd.	: Ve Diğeri

1. GİRİŞ

Bu başlık altında araştırmanın amacı, araştırmanın gerekçesi ve önemi, sınırlılıklar, varsayımlar ve tanımlar ele alınmıştır.

1. 1. Araştırmanın Amacı

Diğer alanlardaki gelişme ve yeniliklere paralel olarak teknoloji alanındaki gelişmelerle birlikte küreselleşen dünyada bireyler arası iletişimin daha da kolaylaştığı günümüzde diğer bütün alanlarda olduğu gibi eğitim alanında da gelişme ve yenilikler geçen zamanla birlikte hızını arttırmaktadır. Bu gelişmeler çerçevesinde öğretim programları ve öğretimde uygulanan yöntem teknikler zamanın gereklerine ayak uydurulabilmesi açısından sürekli bir değişim göstermektedir.

Bu gelişmelere paralel olarak ülkemizde 2005 yılında eğitim ve öğretimde köklü bir değişikliğe gidilmiş ve hazır hâlde bulunan bilginin olduğu gibi alınmasını değil, ön bilgilerden hareketle mevcut bilginin çeşitli zihinsel süreçlerden geçirilerek yapılandırılmasını ve kalıcı hâle getirilmesini sağlayan yapılandırmacı yaklaşım esas alınmıştır.

Yapılandırmacı yaklaşıma göre öğrenme, farklı eğitimciler tarafından günümüzde bireyin bildiklerini yapılandırması, keşfetmesi, yaratması ve ön öğrenmelerini geliştirmesi (Başaran, 1998; Bukova, 2005; Dikmen, 2003; Erden ve Akman, 2003; Güneş, 2006; Köksal, 1999; Titiz, 2005; Uluğ, 1993) şeklinde tanımlanmaktadır. Güneş (2007) bu ifadeye koşut olarak şu açıklamada bulunmaktadır:

Yapılandırmacı yaklaşım açısından yeni bilgi ve beceriler verilmeden önce öğrencilerin ön bilgilerini hatırlaması sağlanmalıdır. Böylece ön bilgiler kullanıma hazır duruma getirildikten sonra yeni öğrenmelere geçilmeli; eski ve yeni öğrenmeler arasında ilişkiler kurularak anlamlı öğrenme sağlanmalıdır (s. 273).

Türkçe öğretiminin öğrenme öğretme sürecinin beş aşamadan oluştuğunu ifade eden Güneş'e (2009) göre bunlar; hazırlık, anlama, metin aracılığıyla öğrenme, kendini ifade etme ve ölçme değerlendirme aşamalarıdır. Bu aşamalardan hazırlığın iki boyutu vardır. Birinci boyutu metinle ilgili ön hazırlık değerini ise metinle ilgili zihinsel hazırlık oluşturmaktadır. Ön hazırlık bölümü, öğrencilerin dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma, görsel okuma ve görsel sunu ile ilgili etkinliklere başlamadan önce yaptığı genel fiziksel hazırlıkları içermektedir. Bu tür hazırlıklara örnek olarak öğretmen ve öğrenciler tarafından derste kullanacakları araç gereçlerin hazırlanması, materyal seçilmesi, sunum yapılacaksa gerekli nesne ve modellerin sınıfa getirilmesi, sınıf düzeninin, oturulacak

yerlerin belirlenmesi vb. çalışmaları saymak mümkündür. “Zihinsel hazırlık ise ön bilgileri harekete geçirme, anahtar kelimelerle çalışma, metni tanıma ve tahmin etme, amaç, yöntem ve teknik belirleme çalışmalarından oluşmaktadır” (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2006, s. 155-160).

Ülkemizde, 2015 yılında öğretim programları tekrar yenilenmiş ve yenilenen programlar arasında Türkçe Dersi Öğretim Programı (TDÖP) da yerini almıştır. Türkçe Dersi (1-8. Sınıflar) Öğretim Programı adını taşıyan yeni programda yöntem, teknik ve stratejiler kazanımlara götüren birer vasıta olarak belirlenmiştir. Programda öğretmenlerden beklenen söz konusu kazanımları gerçekleştirmek için gerekli yönlendirmeleri yapmalarıdır. Öğretmenler, öğrencilerin önceki bilgileri ile yeni edinecekleri bilgilere zemin hazırlayıp anlamlı öğrenmenin gerçekleşmesinde kılavuz olmalıdırlar.

2015 programında dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini içeren hazırlık etkinliklerine yönelik kimi etkinliklerin herhangi bir hazırlık gerektirmediği kimi etkinlikler için ise dersin işlenişi esnasında öğrenciler tarafından bilişsel, duyuşsal ve psikomotor olarak hazırlık yapılmasının gerektiği vurgulanmıştır. Bu hazırlıklar arasında öğrencilerin edinilecek beceriye ait etkinliğin amacını belirlemeleri, teknolojik gelişmelerden faydalanarak ön öğrenmeler edinmeleri ve notlar olarak taslak metinler oluşturmaları sayılabilir (MEB, 2015).

2006 TDÖP ile birlikte Türkçe derslerinde en çok kullanılan öğretim materyali olan ders kitaplarında da yeniliğe gidilmiş ve kitaplar üçlü takım hâlinde hazırlanmıştır. Bu takım içerisinde öğretmenler için hazırlanan kılavuz kitap, Türkçe ders kitabı ve öğrenci çalışma kitabı yer almaktadır. Öğretmenler için hazırlanan kılavuz kitapları, öğrenme alanlarına yönelik kazanım ve becerileri gerçekleştirmeye dönük olarak sınıf içi etkinlikleri yürütmeye rehberlik etmek amacıyla oluşturulmuştur. Türkçe ders kitapları, öğrencilerin okuma zevkini geliştirecek, öğrencilerde okuma alışkanlığı oluşturacak metinler ve bu metinlere yönelik görsellerden meydana gelmektedir. Öğrenci çalışma kitapları ise ders kitabında yer alan okuma metinleriyle ilgili etkinliklerden oluşmaktadır.

Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarındaki hazırlık etkinlikleri bölümü, kitaplarda metinlerden önce yer alan, öğrencilerin derse hazır olarak gelmelerini ve okutulacak metne ilgi duymalarını sağlayan soru ve yönergelerden meydana gelmektedir. Öğretmenler için hazırlanan kılavuz kitaplarda yer alan hazırlık etkinlikleri bölümü ile öğrencilerin okutulacak metne dolayısıyla Türkçe dersine yönelik ilgilerinin canlı tutularak artması sağlanmaktadır.

Öğrenme öğretme sürecinin ilk basamağı olan hazırlık aşamasının iki boyutundan ilki ön hazırlık boyutudur. Bu aşamada ön öğrenmelerin harekete geçirilmesini ve

arttırılmasını sağlamak için öğrencilerden okul dışında dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerine yönelik gerçekleştirecekleri farklı uygulama ve etkinlikler yapması beklenmektedir. Arslan (2009, s. 149) bu durumu, "Bilginin yapılandırılabilmesi için ön bilgilere ihtiyaç duyulmaktadır. Bu ihtiyacın karşılanabilmesi için yapılması gereken çalışmalardan birisi, derse hazırlık amacıyla dersten önce yapılan araştırmalardır" şeklinde ifade etmiştir.

Hazırlık aşamasının ikinci boyutu olan zihinsel hazırlık kısmında ise öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için yapılan kelime çalışmaları ile metne yönelik amaç, yöntem ve teknik belirleme çalışmaları yapılmaktadır. Bu bölümde öğrencilere kılavuzluk etme görevini üstlenen öğretmenlerin üstlendikleri bu görev ve kişisel yetenekleri önem kazanmakta; süreci iyi yönetmeleri, öğrencilerinin ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda okutulacak metne yönelik amaçlarını, kullanacakları yöntem ve tekniği bir plan dâhilinde önceden belirlemeleri Türkçe derslerinden elde edilecek verimi arttırmaktadır.

Bu yöntem, öğrencide metne karşı bir ilgi ve onu inceleme isteği uyandıracak gibi, yazarın belli bir konuda temayı nasıl işlediğini göstermeye, karşılaştırma yapmaya ve kavratmaya da yardımcı olur. Hazırlık çalışmalarının metne dayalı, yani metin incelendikten sonra yapılabilecek türden değil, metne götürücü nitelikte olmasına özen gösterilmelidir (Öz, 2001, s. 92).

Türkçe dersleri aracılığıyla öğrencilerde oluşması beklenen bilgi, beceri, tutum, değer ve alışkanlıkların edinilmesinde ilk aşama olarak kabul edilebilecek ve öğrencilerin önceki bilgileri ile edinecekleri yeni bilgiler arasında köprü vazifesi gören hazırlık etkinliklerinin niceliği kadar niteliği de önem arz etmektedir. Bu noktada, hazırlık etkinlikleri bölümü hazırlanırken etkinliklerin öğrencilerin gereksinimleri ve günlük yaşantılarıyla ilgili olup olmadığı; öğrencilerde üniteye veya konuya yönelik ilgi ve istek uyandırıp uyandırmadığı; öğrencilerin bilgi ve yeteneklerine uygun olup olmadığı ve öğrencileri inceleme, araştırma, gözlem ve deney yapmaya güdüleyip güdülemediği gibi kriterler esas alınmalıdır (Tebliğler Dergisi, 1995).

Öğrenci, yeni bir metinle karşılaşmadan önce, o derse yönelik bir hazırlık, ön çalışma yapılması gereklidir. Bu hazırlık, dersten en üst seviyede verim elde edebilmek için en iyi ortamı oluşturma gayreti ve çalışmasıdır. Dersten önce yapılacak hazırlık etkinlikleri sayesinde öğrencinin derse karşı ilgi ve isteği artmış; okutulacak metne karşı güdülenmesi sağlanmış olur. Bu ön hazırlıkta ele alınacak metnin özelliği kadar öğrencilerin o günlerde yaşadıkları toplumsal çevre, psikolojik ve ekonomik durumları, bir önceki dersten edindikleri kazanımlar ve öğrencinin diğer dersler aracılığıyla edindiği bilgi, beceri, tutum, değer ve alışkanlıklar göz önüne alınarak nasıl bir yöntem izleneceği düşünülür, karşılaştırılır ve öğrencilere incelenecek metnin konusuna, dil ve anlatımına, tür ve biçimine, yazarı ile ilgili bilgilere götüren etkinlikler yaptırılır (Öz, 2001).

Türkçe derslerinde öğrenciler, hazırlık etkinlikleri aracılığıyla pek çok konuda gözlem yapma, konu ile ilgili basılı kaynakları inceleme, işlenecek metinde geçen kişiler hakkında bilgi edinme, çeşitli türlerde yazılardan yararlanma ve gerektiğinde film, tiyatro, konferans gibi etkinliklerden yararlanma imkânı bulur; böylece öğrencilerde okutulacak metne karşı bir yaklaşma sağlanmış ve çalışmaların çoğu öğrencilerin günlük yaşantısına yerleştirilmiş olur.

Yapılan çalışmalar, ön bilgilerin öğrenme üzerinde olumlu etkiye sahip olduğunu ortaya koymaktadır. Dochy, Segers ve Buehl'in (1999) 183 çalışma üzerinde gerçekleştirdikleri meta analiz sonucunda bu çalışmaların %91,5'inde ön bilgi ve akademik başarı arasında olumlu bir ilişki tespit edilmiştir. Öğrenci ne kadar fazla ön bilgiye sahipse yeni edineceği bilgileri analiz ederek sentez ve kalıcı bilgilere ulaşması o kadar kolaylaşmaktadır. Bu ön öğrenmelerin yeni öğrenilecek bilgilere aktarılması ise hazırlık etkinlikleri ile sağlanır. Muller-Kalthoff ve Moller (2006) de daha fazla ön bilgiye sahip olan üniversite öğrencilerinin daha az ön bilgiye sahip öğrencilerden olguları tespit etme ve içeriği anlama bakımından daha olumlu sonuçlara ulaştıklarını belirlemişlerdir. Yapılan bu çalışmalar ışığında, derse yönelik gerçekleştirilen hazırlık etkinliklerinin öğretmenlerin dersten istedikleri verimi elde edebilmelerinde ve her seviyedeki öğrencinin akademik başarısı üzerinde öğrenme açısından hayati bir öneme sahip olduğunu söylemek mümkündür.

Ayrıca yapılan çalışmalara bakıldığında farklı sosyokültürel yapıya sahip öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeylerinin farklı olmasının öğrenme üzerinde olumsuz etkiye sahip olduğu da görülmektedir. Mevcut bilgilerin önemine rağmen farklı sebeplerden ötürü öğrenciler arasında çeşitliliğin olması, yapılandırmacı yaklaşımı temel alan öğrenme sürecine olumsuz etkide bulunan en önemli sorunlardan birisi olarak varsayılabilir. "Günümüz dünyasında öğrenciler arasında farklılıklar giderek artmaktadır. Bu durum, onların etnik kimlikleri veya dillerinden değil, ön bilgileri ve deneyimlerinin çeşitliliğinden kaynaklanmaktadır" (Fisher, Frey ve Lapp, 2012, s. 22). Ülkemizde de öğrenciler arasında bu çeşit sosyokültürel ve ekonomik bir çeşitliliğin var olduğu söylenebilir (İskender ve Durukan, 2016). Ülkedeki iklim koşulları, ekonomik alt yapı, kültürel özellikler ve öğrencilerin sosyal yaşantıları vb. koşullar her bölgede farklı olduğu için öğrenciler de farklı ön bilgi ve deneyimlere sahip olmakta ve bu durum öğrenme öğretme sürecine çoğu zaman olumsuz etkide bulunmaktadır.

Öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin ders işleme sürecinde ne oranda gerçekleştirildiği ve kitaplarda uygulanmayan hazırlık etkinliklerinin bulunmasına sebep olan sorunların ortaya çıkarılması önem arz etmektedir. Alan yazını incelendiğinde hazırlık etkinliklerine yönelik yapılan çalışmaların daha çok okul öncesi

dönemde yapılan çalışmaları ya da okuma yazmaya yönelik yapılan hazırlık etkinliklerini kapsadığı görülmüştür. Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında bulunan hazırlık etkinliklerine yönelik yapılan çalışmaların yeterli olmaması çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Böylece eğitim-öğretim sürecinde büyük öneme sahip olan hazırlık etkinlikleri bölümünün daha etkili bir hâle getirilmesi ve etkinliklerin uygulanabilirliklerinin artırılması hususunda önemli bir sorunun ortadan kaldırılarak alan yazınına bu noktada katkıda bulunulacağı düşünülmektedir. Bu gerekçeyle çalışma, Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin uygulanma durumunu, hazırlık etkinliklerinin uygulanmasında yaşanan sorunların nedenlerini ve hazırlık etkinliklerinin uygulanma durumlarına yönelik öğrenci görüşlerini ortaya koymayı amaçlamaktadır.

1. 2. Araştırmanın Gerekçesi ve Önemi

Ana dili eğitimi ve öğretimi ülkelerin eğitim politikasının temelini oluşturmaktadır. İnsanlarda millet olma bilinci, yurttaşlık sevgisi ve sorumluluğu geliştirme, milli ve manevi değerlerine gerektiğinde önem vermede ana dili eğitim ve öğretiminin önemi büyüktür. “Kişinin etrafındaki insanlarla iletişim kurabilmesi, sosyal bir varlık olarak toplum içerisinde kendini ifade edebilmesi, bireysel gelişimini tamamlayabilmesi ve hayatın her aşamasında başarılı olmasının yolu iyi bir ana dili eğitim ve öğretiminden geçmektedir” (Kayaalp, 1998, s. 89). Aksan (1999, s. 15) ana dilinin önemini “Biz, dünyayı ana dilimizin penceresinden görür, ana dilimizin kavramlarıyla evreni biçimlendiririz” şeklinde ifade etmiştir.

Ana dili dersi olarak Türkçe dersi ve öğretim programı önemini her zaman korumaktadır. Yapılandırmacı yaklaşım esas alınarak hazırlanan İlköğretim Türkçe Dersi (6, 7, 8. Sınıflar) Öğretim Programı’nda dil, insanlar arası anlaşmayı sağlayan ve bütün öğrenme etkinliklerinde merkezî öneme sahip doğal bir vasıta olarak tanımlanmıştır. “İnsan, kavramların bir dil bütünlüğü içinde kazandıkları değerlerle birlikte sosyalleşir ve dil yardımıyla öğrenme, öğrendiklerini uygulama, yorumlama gibi birtakım düşünme ve ifade etme faaliyetlerinde bulunur” (MEB, 2006, s. 2).

Türkçe öğretiminin öğrenme öğretme süreci beş basamaktan oluşmakta ve bunlar; hazırlık, anlama, metin aracılığıyla öğrenme, kendini ifade etme ve ölçme değerlendirme aşamalarıdır. Hazırlık aşaması, bir Türkçe dersinde gerek öğretmenin gerekse öğrencinin etkinlikler öncesi genel hazırlığının (araç gereç hazırlığı) yanında ele alınacak metinle ilgili zihinsel hazır bulunuşluğu da kapsamaktadır. Hazırlık aşamasının iki boyutu olduğunu belirten Temur’a (2014) göre bunlardan birincisi ön hazırlık başlığı altında öğretmen ve öğrencilerin okutulacak metne geçilmeden önce yapacağı materyal hazırlığını kapsamaktadır. Öğrencinin metne zihinsel olarak hazırlığının ise ön bilgilerini harekete

geçirme, anahtar kelimelerle çalışma, metni tanıma ve tahmin etme, amaç, yöntem ve teknik belirleme başlıkları ile sağlanması gerektiğini ifade etmiştir.

Türkçe dersinden istenilen düzeyde verim elde edebilmek için öncelikle öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyleri artırılmalıdır. Kalıcı öğrenmelerin oluşabilmesi için yeni bilgilerin öğrencilerin mevcut bilgilerinin üzerine oturtulması gerekmektedir. Öğrencilerde önceden var olan bu bilgiler hazırlık etkinlikleri aracılığıyla harekete geçirilebilir ve yeni edinecekleri bilgiler ile harmanlanarak anlamlı öğrenmeler sağlanabilir. Kılıç ve Seven'e (2002) göre öğrencinin ve öğretmenin verimli bir ders yapması büyük oranda ders için yapılan hazırlığa bağlıdır. Metin işleme sürecinde hazırlık aşamasının önemine dikkat çeken araştırmacılardan Onan (2012), hazırlık etkinliklerinin ana dili olarak Türkçenin öğretiminde bilgiyi üretme süreci açısından önem taşıdığını ve öğrenciler için ayrıca karşılaşılabilecekleri yeni bilgi, beceri, tutum, değer ve alışkanlıklara yönelik önemli faydalar sağladığını belirtmektedir. Hazırlık etkinliklerinin önemine dikkati çeken bir diğer araştırmacı Örgen Yaşar (2011, s. 116) bu önemi "Türkçe derslerinde hazırlık çalışmaları ile öğrencinin okuma, dinleme/izleme etkinliklerine hazırlanması, konuyla ilgili ön bilgilerini harekete geçirmesi, konu ya da kavramların anlaşılmasını kolaylaştırıcı bilgiler edinmesi, metne motive olması hedeflenmektedir" olarak ifade etmektedir.

Yapılan çalışmalar ön bilgilerin öğrenmenin gerçekleşmesine olumlu katkıda bulunduğunu koymaktadır. Dochy ve diğerleri (1999), yaptıkları araştırma sonucunda ön öğrenmeler ile akademik başarı arasında olumlu yönde ilişki olduğunu ortaya koymuştur. Öğrencilerin ön öğrenmeleri ne kadar çok olursa yeni bilgileri kavramaları o oranda kolay olmaktadır. Bu yüzden öğretim süreci içerisinde öğrencilerin ön öğrenmelerini arttırmaya dayalı etkinliklerin yaptırılması gerekmektedir. Bu ön öğrenmeler sayesinde öğrenciler yeni edinecekleri bilgilere bilişsel, duyuşsal ve psikomotor olarak hazır hâle gelir ve öğrenmeleri kolaylaşır. Bu doğrultuda yapılan çalışmalar ışığında ön öğrenmeler ile yeni öğrenmeler arasında geçişi sağlayacak kısım olan hazırlık etkinlikleri bölümünün önemi artmaktadır.

Eğitim-öğretim programlarının hedefledikleri amaçlara ulaşmasında en etkili olan ve en yaygın kullanılan araç ders kitaplarıdır. Günümüzde teknoloji ne kadar gelişmiş olursa olsun ders kitapları, özellikle Türkçe derslerinde eğitim ve öğretimin vazgeçilmez kaynağı olma özelliğini korumaktadır. Ders kitapları 2005 yılında eğitim-öğretimde temel alınan yeni yaklaşımla birlikte değişime uğramış ve çeşitlendirilmiştir. "Yeni programda bahsedilen etkinlik, çalışma ve alıştırmaları karşılamak üzere öğrenci çalışma kitapları ve bu kitapların etkili kullanımını sağlamak, öğretmenlere yardımcı olmak amacıyla öğretmen kılavuz kitapları oluşturulmuştur" (Durukan, 2008, s. 5). Ayrıca öğrencilerin okuma alışkanlığını geliştirecek metinlerin ve bu metinlerle ilgili görsellerin içinde bulunduğu

Türkçe ders kitapları hazırlanmıştır. Bu noktada, 2006 TDÖP esas alınarak hazırlanan Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri bölümü öğrencilerde hazır bulunuşluk düzeyini geliştirmede etkili olmaktadır.

Eğitim-öğretim süreci sonunda öğrencilerde oluşması beklenen bilgi, beceri, tutum, değer ve alışkanlıkları ön bilgileri harekete geçirilmiş öğrencilerde elde etmek daha kolaydır. Yapılan literatür taraması sonucunda Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerine yönelik yeterli sayıda çalışmanın olmaması; dolayısıyla yapılan çalışmanın bu noktada alan yazınına katkı sağlayacağı düşünülmekte ve çalışma bu nedenle önem arz etmektedir.

Çalışma, *Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarındaki (6, 7, 8. sınıf) hazırlık etkinliklerinin uygulanma durumları ne düzeydedir ve bu uygulamaların öğrenme öğretme sürecine etkisine yönelik öğrenci görüşleri nelerdir?* problem cümlesinden hareketle doğmuş olup bu problem cümlesi ekseninde araştırma sonunda;

1. Türkçe öğretmenlerinin hazırlık etkinliklerini uygulama durumları ne düzeydedir?
2. Türkçe öğretmenlerinin hazırlık etkinliklerini kısmen uygulama ya da uygulamama sebepleri nelerdir?
3. Türkçe öğretmenlerinin uygulanmayan ya da kısmen uygulanan hazırlık etkinlikleri yerine alternatif hazırlık etkinliği uygulama durumları ne düzeydedir?
4. 6. sınıf öğrencilerinin öğretmen kılavuz kitaplarında bulunan hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına ilişkin görüşleri nelerdir?
5. 7. sınıf öğrencilerinin öğretmen kılavuz kitaplarında bulunan hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına ilişkin görüşleri nelerdir?
6. 8. sınıf öğrencilerinin öğretmen kılavuz kitaplarında bulunan hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına ilişkin görüşleri nelerdir? sorularına cevap bulmak amaçlandığı için bu noktada çalışmanın önemi artmaktadır.

Çalışmadan elde edilen bulgulardan öğretim programı uygulayıcıları olan öğretmenlerin ve akademik araştırma yapacak akademisyenlerin kaynak olarak yararlanabileceği düşünülmektedir.

1. 3. Araştırmanın Sınırlılıkları

1. Araştırma, 2016-2017 eğitim-öğretim yılında Trabzon ili Ortahisar ilçesinde bulunan Akoluk, Beşirli İMKB, Cudibey, Mimar Sinan, Osman Kalyoncu İmam Hatip ve Pelitli 75. Yıl Cumhuriyet, Yol-İş Sendikası Ortaokullarında görevli 53 Türkçe öğretmeni ve aynı okullarda öğrenim gören 6, 7 ve 8. sınıf öğrencileriyle sınırlıdır.

2. Araştırmada elde edilen ve değerlendirilen veriler, öğretmen ve öğrenciler tarafından doldurulan anketlere verilen cevaplarla sınırlıdır.

1. 4. Araştırmanın Varsayımları

1. Araştırmanın örnekleme giren öğretmen ve öğrencilerin anket sorularına verdikleri cevapların gerçek durumu yansıttığı düşünülmüştür.
2. Anketlerde yer alan hazırlık etkinliklerinin kısmen gerçekleştirilme veya gerçekleştirilmeme nedenlerini ortaya koyan ifadelerin yeterli olduğu varsayılmıştır.
3. Problem konusunun alt yapısını, önemini ve kavramsal çerçevesini ortaya koymak açısından yapılan kaynak taraması çalışmaları, konuyu gereğince yansıtılabilme açısından yeterli görülmüştür.
4. Araştırma için seçilen örneklemin evreni yansıtacağı düşünülmüştür.

1. 5. Tanımlar

Ders Kitabı: “Ders kitapları, eğitimin amaçlarını gerçekleştirmek üzere öğrencinin öğrenme yaşantılarına kaynaklık eden öğretim materyallerinden biridir” (Yanpar, Şahin ve Yıldırım, 1999, s. 70).

Öğretmen Kılavuz Kitabı: İlgili öğretim programlarında yer alan hedef ve açıklamalar doğrultusunda dersin öğrenilmesini kolaylaştıracak ve öğrencilerin yeteneklerinin gelişmesine yardımcı olacak çeşitli örnek, alıştırma, okuma kaynakları ve diğer etkinlikleri kapsayan, öğretmenlerin yararlanması için hazırlanan eserdir (MEB, 2004).

Öğrenci Çalışma Kitabı: Ders Kitapları ve Eğitim Araçları Yönetmeliği’nde (1995) “İlgili öğretim programlarında yer alan amaç ve açıklamalar doğrultusunda dersin öğrenilmesini kolaylaştıracak ve öğrencilerin yeteneklerinin geliştirilmesine yardımcı olacak çeşitli örnek, alıştırma, işlenen ünitelerle ilgili bilgisayar (internet) adresleri, okuma kaynakları ve diğer etkinlikleri kapsayan yaprakları ayrı ayrı da kullanılabilen basılı yapıt ile üniteleri görsel ve işitsel yönden destekleyen CD, DVD, VCD gibi ek araç-gereçleri kapsayan set” olarak tanımlanmaktadır.

Hazırlık: “Hazırlanmak için gereken şey veya durumların bütünü, hazır olmak için gereken şeyleri toplamak veya durumları sağlamak” (Türk Dil Kurumu [TDK], 2011, s. 1076).

Hazırlık Etkinlikleri: “Alıştırma” (TDK, 2011, s. 1076). Öğrenci ve öğretmenlerin ders öncesinde veya dersin başlangıcında yaptıkları, materyal seçme, sunum yapılacaksa gerekli araç gereci sınıfa getirme, öğrencilerin sınıftaki oturma düzenini belirleme ve

benzeri ön hazırlıklar ile ön öğrenmeleri harekete geçirme, anahtar kelimelerle çalışma, metne yönelik tahminde bulunma, kullanılacak yöntem ve tekniği belirleme gibi zihinsel süreçlerdir.



2. LİTERATÜR TARAMASI

2. 1. Araştırmanın Kuramsal Çerçevesi

Bu başlık altında çalışmanın kavramsal altyapısını oluşturan bilgi toplumu ve yapılandırmacı yaklaşım, 2006, 2015, 2017 ve 2018 Türkçe dersi öğretim programları, öğrenme öğretim süreci ve aşamaları, eğitim durumunu etkileyen değişkenler ve hazırlık etkinlikleri, Türkçe öğretiminde öğretmen kılavuz, ders ve öğrenci çalışma kitapları konuları ilgili alanın literatür taramasıyla ele alınmıştır.

2. 1. 1. Bilgi Toplumu ve Yapılandırmacı Yaklaşım

Günümüzde toplumlar gücünü ekonomiden değil, bilgiden alıp bu toplumlar bilgi toplumu olarak adlandırılmaktadır. Bilgiye ulaşmanın son derece kolay olduğu, bilgi çeşitliliğinin artmasıyla birlikte bilgi kirliliğinin de önemli ölçüde arttığı günümüz toplumuna geçişte tek bir doğruyu, mutlak mantığı ve olgucu felsefeyi temel alan bir dönemin geride bırakılması önemli bir etkidir. Bu dönemde artık insanlar bilgiyi olduğu gibi almak yerine onu analiz edip sentezleyerek ve üzerinde değerlendirme yaparak elde etmektedir.

Günümüz toplumunu oluşturan bireylerde aranılan özellikleri Turgut (2001, s. 1) "bu bireylerin akıl, zekâ ve beyin güçlerini geliştirmeleri ve etkin bir biçimde kullanabilmeleri, eğitim etkinliklerinde bilinçli ve düzenli bir çalışma ve çabayı gerekli kıldığı" şeklinde açıklamıştır. Bilgi çokluğu ve iletişimin hızı sayesinde küreselleşen dünyada, bu hıza ulaşabilmek, sürekli yenilenen ve üretildiği hızla tüketilen bilgiyi doğru kullanabilmek ve bu dönüşümü gerektiği oranda sağlayabilmek, hiç şüphesiz bilişsel gücünün farkında olan ve bu gücü iyi kullanabilen, eleştirel ve yaratıcı düşünebilen bireylerin varlığı ile sağlanabilir.

Fındıkçı (1998) günümüz toplumunda bilginin amaç değil, araç olduğunu; toplumsal yaşamı yönlendiren ve toplumsal yaşamın her aşamasına ışık tutan başlıca unsur olduğunu; bilginin bir hayat tarzı, düşünme ve yaşam biçimi olduğunu belirtmektedir. Bilgi toplumu olarak adlandırılan günümüz toplumunun bir diğer özelliği de öğrenebilen ve öğrendiklerini yaşamına yansıtabilen insandır. Bilgi toplumunda bireylerden beklenen, bilim dünyasının ortaya koyduğu verileri anlaması, yorumlaması, içselleştirmesi, uygun koşullar altında kullanması, üzerine yeni bilgiler inşa etmesi ve bunların yanı sıra problem çözme yeteneğine sahip olmasıdır. Bu toplumun bireyleri hızla akan yaşama ayak uydurabilmek için sorgulayan, düşünen, yaratıcı ve üretken bireyler olmalıdırlar.

Bilgi toplumunda eğitimi oluşturan unsurların tanımı ve rolünde de değişimler görülmektedir. Bu çağın eğitimi esas amaç olarak sorgulayan, düşünen ve üretken

insanlar yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Bugün artık bilginin bireye doğrudan aktarılması yerine, bilgiye ne şekilde ve hangi yollarla ulaşacağına öğretilmesi ve ona bu noktada kılavuz olunması gerektiği vurgulanmaktadır. Özden (2002, s. 10) bu gerçeği, “Pozitivizm sonrası oluşan küresel dünyada, eğitimde ezberciliğin içi boşalmış, ezbercilik anlamsız ve faydasız bir uğraş haline gelmiştir. Bilimsel bilgi, mutlak gerçekliği yansıtmıyorsa ezberletilmesinin bir anlamı yoktur” şeklinde ifade etmiştir. Öğrencilerde var olan bilgi, birikim ve olgulara dönük yaşantılar muhakkak öğrencilere hatırlattırılacak ve korunacaktır; ancak bu noktada amaç ve uygulanacak yöntemler hazır bilgileri ezberletmek yerine, öğrencilerin kendi bilgilerini oluşturmalarında onlara yardımcı olmak üzerine olacaktır.

Günümüz dünyasında öğrencilerin, öğretmenlerin, anne-babaların, ders programlarının ve hatta okulun tanımıyla birlikte görevinin de değiştiği görülmektedir. Günümüzde öğretmenlerin öğrencilere yönelik düşüncelerinin değişikliğe uğradığı görülmektedir. Öğretmenler öğrencilerin güçsüz yönlerine odaklanmak yerine başarılı oldukları yönleri odaklanmaktadır. Öğrencilerin güçsüz oldukları yönleri gözden geçirilirken güçlü yönleri daha da güçlendirilmektedir; bireylerde önemli olan zayıflıklar değil, güçlü olan yönler ve bu yönlerinin açığa çıkarılmasının sağlanmasıdır.

Günümüz öğretmenlerinin görevine bakıldığında ise sadece bilgiyi aktaran kişi olmak değil, öğrencilere rehberlik etmek ve lider olmaktır. Ayrıca günümüzde okul ve ailelerin pek çok uygulamayı beraber yapması büyük önem kazanmakta, anne-babaların okulda yapılan her tür etkinliğe katılımı desteklenerek okul-aile iş birliği sağlanmakta olup eğitim ve öğretim faaliyetleri birlikte yürütülmektedir. Artık, eğitimin temelindeki unsur öğrenci, diğer bir deyişle öğrenen bireydir; dolayısıyla üzerinde durulması gereken kavramlardan en önemlisi de öğrenmeyi öğretme ve öğrenmedir. Bireye, hedeflenen bilgilere hangi yollardan ulaşabileceği hususunda rehber olunursa bireyin bilgiye gerek duyduğunda en doğru şekilde ulaşması sağlanabilir. Bu yüzden öğretmenlere düşen görev öğrencilere basmakalıp bilgileri vermek yerine onlara, kendi var olan bilgileri ile yeni bilgileri harmanlayıp kalıcı bilgilere nasıl ulaşabilecekleri noktasında yol gösteren olmaktır.

Okullardan beklenen sadece basmakalıp bilgilerin öğretilip belli becerilerin verildiği bir mekân olmaktan çok her anlamda arzulanan toplumu oluşturmada dinamik bir rol oynamasıdır. Ders programları okulların bu işlevine hizmet etmek amacıyla öğrencilere idealize edilmiş bilgileri vermek yerine öğrencilerin gerçek hayatla yüzleşmelerini sağlayacak bir anlayış içinde düzenlenmektedir.

Bu noktada felsefenin, program geliştirme sürecindeki önemine dikkat çeken Ornstein ve Hopkins (1988) eğitimin hedeflerine, içerik ve organizasyonuna, öğrenme öğretme sürecine ve genel olarak okul ve sınıflarda hangi etkinliklerin yer alacağına ilişkin

bir bakış açısı sağladığını belirtmiştir. Bu önemi Deryakulu (2000) etkili, verimli ve çekici öğretim uygulamalarının temelinde çoğu zaman güçlü bir öğrenme kuramının olduğu ve bu öğrenme kuramının da özünde bilme ve bilginin ne olduğuna ilişkin felsefi bir anlayış yattığı şeklinde ifade etmiştir.

20. yüzyılın sonlarına gelindiğinde dünyada eğitim alanına yönelik sorunların gittikçe artması, eğitim bilimcileri yeni merak ve araştırmalara yöneltmiştir. Bu araştırmalar esnasında gözler beyinle ilgili yapılan çalışmalara çevrilmiş ve bu konudaki araştırmaların sonuçları eğitime aktarılmaya başlanmıştır. Bu araştırmalar üzerine yapılandırmacı eğitim yaklaşımı gündeme gelmiştir. Dil öğretiminde günümüzde uygulanan yapılandırmacı yaklaşım, Piaget, Vygotsky, Bruner gibi uzmanların araştırmaları sonucu ortaya çıkmıştır. Davranışçı yaklaşımın eksik yanlarını gidermek için geliştirilen bu yaklaşımın temel aldığı görüş ve uygulamalar diğer yaklaşımlardan farklıdır. Bu yaklaşımla bilişsel, duyuşsal ve psikomotor becerilerini geliştiren, araştıran, eleştiren, öğrendiklerini yaşamına uyarlayan ve kendine her konuda yeterli seviyeye gelmeyi ilke edinen bireyler yetiştirme amaçlanır.

Dünyada davranışçılıktan biliş temelli yaklaşıma, sonra da yapılandırmacılığa geçişin temelinde dış dünyadan iç dünyaya doğru bir değişim yatmaktadır. "Yapılandırmacılık, somut yaşam bağlamlarında bilişin işleviyle ilgili bir düşünme şekli olması ve bilişsel gelişime ilişkin görüşler arası bağlantı kurması açısından felsefi görüşlerden etkilenen bir bilişsel gelişim yaklaşımı olarak düşünülebilir" (Ashgar, 1995, s. 16). Artık bireyler, etraflarında bulunan bilişsel, duyuşsal ve psikomotor çıktıları olduğu gibi sorgulamadan kullanmak, salt ezbere dayalı bilgileri üst üste yığmak yerine bu çıktıları kendi bilişsel süzgeçlerinden geçirerek hayat boyu kullanabilecekleri kendi bilgilerine ulaşmaktadırlar. Yapılandırmacılık ile bireyin, belleğindeki bilgiler arasında anlamlı ilişkiler kurduğunu vurgulayan Ülgen (1994), içselleştirerek öğrenmenin bireyin öğrendiklerini sorun çözme noktasında kullanmasına liderlik ettiğini ve bireyin uyarıcıları fark etmesi, yorumlaması, uyarıcılar arasında bağlantı kurması, bilişsel olarak bilgiyi yeniden yapılandırması gerektiğine dikkati çekmektedir.

J. G. Brooks ve M. G. Brooks'a (1993) göre yapılandırmacılık, bireyin zihinsel yapılandırması sonucu gerçekleşen biliş temelli bir öğrenme yaklaşımıdır. Bilgiyi almak ve duymak, bilgiyi zihinsel yapılandırma ile eş anlamlı değildir. Öğrenen yeni bir bilgi ile karşılaştığında dünyayı tanımlama ve açıklama için önceden oluşturduğu kurallarını kullanır ya da algıladığı bilgiyi daha iyi açıklamak için yeni kurallar oluşturur.

Perkins'e (1999) göre yapılandırmacılık, öğrenenlerin bilgiyi nasıl öğrendiklerine ilişkin bir kuram olarak gelişmeye başlayan, zamanla öğrenenlerin bilgiyi nasıl yapılandırdıklarına ilişkin bir yaklaşımdır. Yapılandırmacılıkta bilgiyi edinmek ezberleme

üzerine kurulu olmaktan çok mevcut bilginin yeniden yorumlanmasına ve yeni bilgiler ile arasında bağlantı kurulup sentez ve kalıcı bilgiler edinilmesine dayanmaktadır.

Yapılandırmacılıkta bilgi hiçbir zaman kişiden bağımsız olarak düşünülmemektedir. Bilgiyi şekillendiren ve yapılandırarak sınırlarını genişleten bireyin kendisidir. Kişi bilgiyi kendi evrenine göre yapılandırmakta; bilgi ise duruma özgü, bağlamla alakalı ve bireysel anlamların görünümü olarak kabul edilmektedir.

Demirel (2000) yapılandırmacı yaklaşımın temelini, öğrenmenin, öğrenenin yaşantısından ayrılmaması, öğrenenlerin ilgi ve ihtiyaçlarının ön planda tutulması ve her öğrenenin kendi doğasında ele alınması gerektiğini savunan öğrenen merkezli tasarım; hayatın problemlerini ön planda tutan, öğrenenleri sorun çözmeye ve öğrenmeye özendirilen sorun merkezli tasarım ile öğrenenin en iyi nasıl öğreneceğini, problem çözme, karar verme ve kavrama stratejilerini içeren konu merkezli program tasarımlarından süreç tasarımı olarak ifade etmektedir.

Yapılandırmacılık bireylerin kişisel çabalarından ayrı düşünülemeyen sosyal bir etkinliktir. Bu yaklaşım toplumun temel ihtiyaçlarına göre şekillenen, onları yansıtan bir yaklaşımdır. Yapılandırmacı yaklaşım ile toplumun birbirinden ayrılmaz bütünlüğü Earl'e (1997) göre eğer her öğrenen kendi problem çözme etkinliği ile bilgiyi bireysel olarak yapılandırıyorsa ve öğrenme yaşantısına içinde bulunduğu toplum rehberlik ediyorsa öğrenenlerin oluşturdukları ortak bilgiler toplumun temel ihtiyaçlarını yansıtacaktır.

Yapılandırmacı öğretmene bakıldığında bilgiyi öğrencilere doğrudan sunan bir otorite değil, öğrencilerin bilgiye ulaşmasında onlara kılavuzluk eden yol gösterici konumunda olduğu görülmektedir. "Öğretmenler, öğrenmenin içeriğini oluşturarak öğrenenleri teşvik edip içeriği kullanmaları için öğrencilere fırsat vermelidir" (Eggen ve Kauchak, 1999, s. 114). Öğretmenler artık bilgiyi öğrencilere olduğu gibi sunan en etkin güç ve bilginin edinileceği tek kaynak olarak görülmek yerine, hedeflenen bilgi, beceri, tutum, değer ve alışkanlıklara hangi yollardan ve ne şekilde ulaşılabileceğini göstermede yardımcı, kılavuz konumunda görülmektedir.

Yapılandırmacı yaklaşım içerisinde öğretmenlerin en önemli sorumluluklarından birisi öğrenme ortamlarını düzenlemektir. Temaya ve etkinliklere yönelik öğrenme ortamlarının düzenlenmesi ve iletişimin sadece öğretmen-öğrenci arasında değil, aynı zamanda öğrenci-öğretmen-öğrenci arasında gerçekleşecek şekilde oluşmasını sağlayacak bir sınıf atmosferinin hazırlanması, fiziksel imkânlarla bağlı olduğu kadar öğretmenin kendi yeterliliğine de bağlıdır. Bu bağlamda Türkçe öğretmeni, öğrenme ortamının düzenlenmesinde çevre koşullarından en üst düzeyde yararlanmanın yanı sıra kendi öz yeterliliklerini de geliştirmelidir. Öğretmenin de sürekli kendini yenilemesi, araştırmacı bir yapıya sahip olması ve gerekli öğretim ortamını hazırlayabilecek nitelikte

olması gerekmektedir. Yapılandırmacı öğretmen, “bireye uygun etkinlikler yaratabilmeli, öğrenenlerin hem birbirleri ile hem de kendisi ile ilişki kurmalarını cesaretlendirebilmeli, iş birliğini teşvik etmeli, öğrenenlerin fikir ve sorularını açıkça ifade edecekleri ortamları oluşturmalıdır” (J. G. Brooks ve M. G. Brooks, 1999, s. 21).

2005 yılında bilgi çağına uyum sağlamamızı kolaylaştırması için eğitim-öğretim sistemimizde esas alınan yapılandırmacı yaklaşım ile öğrencilerin ön bilgileri ile yeni edinecekleri bilgileri sentezleyerek kendi öğrenme tecrübelerini edinmeleri ve kalıcı bilgilere ulaşmaları hedeflenmiştir. Bu noktada öğrencilerin ön öğrenmeleri ile sonraki öğrenmeleri arasında köprü vazifesi görecek olan hazırlık etkinlikleri önem kazanmaktadır.

2. 1. 2. 2006, 2015, 2017 ve 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programları

Ülkelerin yakın ve uzak hedeflerine ulaşmasını sağlayan unsur eğitim sistemleridir. Eğitim sisteminin başarısını sağlayan da eğitim-öğretim programlarıdır. Okullarda eğitimin başarıya ulaşmasında en önemli etkenlerin başında hiç şüphesiz program yer almaktadır. Program çeşitli araştırmacılar tarafından Oğuzkan (1993), belli bir çalışmanın amacını, bölümlerini, yöntemi ve süresini gösteren plan; Öncül (2000), etkinlik ya da işlemlerin önceden saptanmış sırasını ya da zamanını gösteren bir plan, tasarlama, izleme. Belli bir okulda yer alan belli bir dersin ayrıntılı öğretim konuları olarak tanımlanmaktadır.

Küreselleşen dünyada günümüz bireylerinin, birden fazla dilli ve kültürlü olma, farklı kaynaklardan beslenme, sürekli ve öğrenenin temele alındığı bir eğitim gibi günümüzde ehemmiyet kazanan değerleri dikkate almaları gerekmektedir. Günümüzdeki bu değerlerin bir sonucu olarak eğitim alanındaki bu yeniliklerden en çok etkilenen eğitim programlarıdır. Demirel (2015) eğitim programının tanımını, öğrenene okulda ve okul dışında planlanmış etkinlikler yoluyla sağlanan öğrenme yaşantıları düzeneği; öğretim programının tanımını da okulda ya da okul dışında bireye kazandırılması planlanan bir dersin öğretimiyle ilgili tüm etkinlikleri kapsayan yaşantılar düzeneği şeklinde yapmıştır. Eğitim programları bilimsel ve teknolojik ilerlemelere bağlı olarak sürekli bir gelişim içinde olmalıdır. Buna paralel olarak öğretim programları da zamana ve koşullara göre değişmelidir.

Ülkemizde Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda, 2005 yılında köklü bir değişikliğe gidilmiş; program yenilenmiştir. 1981 programından farklı olarak yeni program oluşturulurken ilköğretim 1. (1-5. sınıflar) ve 2. bölüm (6-8. sınıflar) için iki öğretim programı oluşturulmuştur. 1, 2, 3, 4 ve 5. sınıflar için hazırlanan program 2005-2006 eğitim-öğretim yılında okullarda uygulamaya konulmuş; 6, 7 ve 8. sınıflar için hazırlanan program ise 2006-2007 öğretim yılından sonra okullarda uygulamaya konulmuştur.

2006 TDÖP (MEB, 2006) ile dinlediklerini/izlediklerini ve okuduklarını anlayan; duygu, düşünce ve hayallerini anlatan; eleştirel ve yaratıcı düşünen, sorumluluk üstlenen,

girişimci, çevresiyle uyumlu, olay, durum ve bilgileri kendi birikimlerinden hareketle araştırma, sorgulama, eleştirme ve yorumlamayı alışkanlık hâline getiren, estetik zevk kazanmış ve millî değerlere duyarlı nesiller yetiştirilmesi hedeflenmiştir. Programda yapılandırmacı yaklaşıma bağlı olarak ön bilgileri harekete geçirme, gelişim düzeyini dikkate alma, etkili iletişim kurma, anlam kurma, uygulama ve değerlendirme gibi çalışmalar önem kazanmıştır (MEB, 2006).

Yapılandırmacı felsefeye göre öğrenme, öğrencinin bilgiyi zihinde örgütleyerek yeni bilgilere ulaşması ve anlam kurmasıdır. Öğrencilerden, okudukları veya dinledikleri metinlerde aktif olarak mana aramaları ve bu manaları yapılandırıp, içselleştirerek yeni bir anlam oluşturmaları istenmektedir. Dede (2007), yeni öğretim programlarının geliştirilmesinde benimsenen yapılandırmacı yaklaşıma göre öğrencinin kendisine aktarılan bilgileri aynen kabul eden kişi değil, yeni bilgileri önceki bilgi, beceri ve deneyimlerinden yararlanarak yorumlayan, sorgulayan, eleştiren, problemlere çözüm önerileri getirebilen ve bilgiyi zihninde yapılandırabilen kişi durumunda olduğunu belirtmiştir. Yapılandırmacılığın temel özelliğinin, insanların kendi bilgilerine göre davranmaları ve dünyayı kendi anlamaları üzerine inşa etmeleri olduğunu belirtmektedir.

2006 programında öğretmenin rolüne bakıldığında öğretmenin artık bilgiyi olduğu gibi öğrencilere sunan kişi değil, öğrencilerin bilgiyi edinmesinde onlara kılavuzluk eden kişi konumunda olduğu görülmektedir. 2006 programı ile öğrencilere yüklenen görev, artık hazır hâldeki bilgiyi olduğu gibi alan, ezberleyen bireyler olmaları değil, kendi yaşantıları ile yeni edindikleri bilgileri harmanlayarak kalıcı izli davranış değişikliği elde etmeleridir.

2015 yılında öğretim programlarında tekrar yeniliğe gidilmiş ve Türkçe Dersi Öğretim Programı da yenilenen programlar arasında yerini almıştır. 2015 Türkçe Dersi (1-8. Sınıflar) Öğretim Programı ile basılı ve elektronik ortamlarda dinlediklerini ve okuduklarını anlayan; kendilerini yazılı ve sözlü olarak ifade eden; eleştirel, yansıtıcı ve yaratıcı düşünen; millî, manevî ve evrensel değerlere duyarlı bireyler yetiştirilmesi amaçlanmıştır (MEB, 2015).

2015 programında yöntem, teknik ve stratejiler kazanımların oluşmasını sağlayan birer vasıta olarak ele alınmış ve öğretmenlerden, öğrenme ortamlarında öğrencilerin dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini en üst seviyeye çıkarmak için bu araçlara ilişkin gerekli açıklamaları yapmalarının beklendiği belirtilmiştir. Programda derslerin akışı içerisinde kimi becerilere yönelik etkinliklerin özel bir hazırlık gerektirmediği; kimi etkinliklerin ise öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve psikomotor olarak hazır olmalarının sağlanması için yapılacak çalışmaların amacının belirlenmesini, ön öğrenmelere sahip olmalarını ve önemli buldukları noktaları not almalarının gerektiği vurgulanmaktadır (MEB, 2015).

2017 yılında uygulamaya koyulan TDÖP ile öğrenme öğretme süreci planlanırken öğrencilerin bireysel farklılıklarının (hazır bulunuşluk seviyeleri, öğrenme stilleri ve ihtiyaçları, sosyokültürel farklılıkları vb.) dikkate alınması gerektiği belirtilmiştir. “Kullanılan öğretim yaklaşımları ve öğrenme etkinlikleri öğrencilerin önceki öğrenmelerini geliştirmeli, yanlış öğrenmeleri düzeltmeli, ilgilerini çekmeli, sınıf içinde ve dışında anlamlı uygulamalar yapmaları için teşvik etmelidir” (MEB, 2017, s. 10).

2018 yılında şu an kullanılan mevcut öğretim programı uygulamaya konulmuştur. 2018 TDÖP’de dil öğreniminin doğrusal bir etkinlik olmadığından dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin edinilmesinde tek bir öğrenme öğretme yaklaşımının benimsenmemesi, farklı öğretim yöntem ve tekniklerinin bir arada ve dengeli şekilde kullanılması gerektiği vurgulanmaktadır. “Öğrenme öğretme süreci planlanırken öğrencilerin bireysel farklılıkları (hazır bulunuşluk düzeyleri, öğrenme stilleri ve ihtiyaçları, sosyokültürel farklılıkları vb.) göz önünde bulundurulmalıdır. Kullanılan öğretim yaklaşımları ve öğrenme etkinlikleri öğrencilerin önceki öğrenmelerini geliştirmeli, yanlış öğrenmeleri düzeltmeli, ilgilerini çekmeli, sınıf içinde ve dışında anlamlı uygulamalar yapmaları için teşvik etmelidir” (MEB, 2018, s. 8).

2006, 2015, 2017 ve 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programları’na bakıldığında dört programda da öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve psikomotor olarak derse hazır olabilmeleri ve anlamlı öğrenmelerin gerçekleşebilmesi için hazırlık etkinliklerinin önemine dikkat çekildiği görülmektedir. Türkçe dersine yönelik hedeflenen kazanımları elde etmek ancak öğretmenlerin kılavuzluğunda öğrencilerin derse hazır hâle getirilmesiyle mümkün olmaktadır. Bu noktada Türkçe ders kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin önemi artmaktadır. Bu etkinlikler sayesinde öğrencilerin hem yeni karşılaşacakları metne yönelik hazır bulunuşluk düzeyleri artmakta hem de önceki bilgilerini tekrar etme ve ön deneyimlerini gelecek yaşantılarına aktarabilme fırsatı olmaktadır.

2. 1. 3. Öğrenme Öğretme Süreci ve Aşamaları

Öğrenme ile ilgili farklı teoriler öğrenmeyi, değişik tanımlarla izah etmektedirler. Bazıları öğrenmeyi etki tepki arasında ilişki kurma, bazıları bir davranış değişikliği, bazıları fikirler arasında çağrışım kurma, bazıları da tepkileri şartlandırma, diğer bazıları ise idrak, sezgi ve anlama olarak tanımlamaktadır. Bu görüşlerden hareketle bir tanım yapmak gerekirse “Öğrenme süreci, karşılaşılan bir duruma tepki göstererek bir faaliyetin meydana getirilmesi veya değiştirilmesi sürecidir” (Alkan, 1987, s. 209).

Alkan (1987), eğitim-öğretim faaliyetlerinin diğer önemli bir bileşeni olan öğretmenin tanımını ise,

Belli durumlar veya şartlar altında belli davranımda bulunması için bireyin çevresini düzenleme süreci, belli bir öğretim durumunda önceden saptanmış hedeflere en etkin şekilde uygun personel, materyal ve araçları kullanma süreci ve bir kimsenin bir diğerine öğrenmesi için yardım etme sanatı, öğrenmeyi kolaylaştırmak için bilgi temini, uygun ortam, şartlar ve faaliyetler şeklinde ifade etmiştir (s. 210).

Eğitim ve öğretimde istenilen seviyeye ulaşılması öğrenme öğretme sürecinin nasıl işlediği ile ilgilidir. Eğitim-öğretim süreci ne kadar verimli hâle getirilirse hedeflenen özel ve genel amaçlara ulaşmak o kadar kolay olur. “Öğrenme öğretme süreci, eğitim sisteminin, iş görüsünü yerine getirmesinde yani geçerli öğrenmelerin oluşmasında merkezi bir öneme sahiptir” (Senemoğlu 1998’den akt., Şahin, 1998, s. 45).

2006 TDÖP’de öğrencilerin öğrenme alanlarına yönelik becerilerini geliştirmek, sürekli öğrenmelerini devam ettirmek ve yarının bireylerini yetiştirmek amacıyla öğrenme öğretme sürecine ehemmiyet verilmesi gerektiği vurgulanmıştır (MEB, 2006). Öğrenme öğretme sürecinin verimli olabilmesi dersin başlangıcında yapılan hazırlık ile doğrudan ilişkilidir. Bir dersten yüksek düzeyde verim elde etmek isteniyorsa sınıf ortamının hazır duruma getirilmesi; öğretmen ve öğrencilerin de o ders için hazır bulunuşluklarının yüksek düzeyde olması sağlanmalıdır. Dersten önce öğretmen tarafından sınıf ortamı düzenlenmeli, öğrencilerin oturma düzeni belirlenmeli ve ders için gerekli araç gereç temin edilmelidir. Öğretmen, derste hangi yöntem ve tekniği kullanacağını belirleyerek ders öncesi hazırlığını tamamlamalıdır. Öğrencilerin hazır bulunuşlukları ise ders kitabında metin öncesinde yer alan hazırlık etkinlikleri aracılığıyla yükseltilmektedir. Öğrenciler hazırlık etkinlikleri sayesinde ön öğrenmelerini hatırlamakta ve bu bilgileri yeni öğrenmelerine transfer edebilmektedirler.

Sönmez (1999), bir dersin verilış aşamalarını yedi basamakta ele almıştır. Bu basamakları şu şekilde özetlemek mümkündür: İlk basamak olan *dikkat çekme*, bir dersin amaçlarının ve dersin öneminin belirtildiği, olgu, olay, anı, espri, fıkra ve şarkı gibi uygulamalarla öğrencilerin dikkatinin konuya çekildiği basamaktır. Bu basamak aynı zamanda eğitim-öğretim sürecinde hazırlık etkinliklerinin de yer aldığı basamaktır ve bu basamağın verimli olarak işlenmesi bundan sonraki basamakların da aynı verimde işlenmesine neden olacaktır. İkinci basamak olan *güdüleme*de öğrenciler öğrenecekleri konuları niçin öğreneceklerini bilmek isterler. Öğrenciler öğrenme nedenini bildikleri bir konuya daha çabuk güdülenir ve konuyu öğrenmeleri kolaylaşır. Güdüleme, konunun yaşamda öğrencilerin nasıl ve ne şekilde işlerine yarayacağını belirten sözel mesajlardan oluşabilir. Üçüncü basamak olan *gözden geçirmede* öğrenciler hedef hakkında bilgilendirilir. Dördüncü basamak olan *geçiş* aşamasında, bu basamakta kullanılacak materyaller öğrencilere tanıtılır. Bu bölümde, bilinmesi gereken temeller öğrencilere verilmeye çalışılır. Hedef davranışlara göre derse geçiş düzenlenir. Bir derste hedeflenen

davranışların kazandırılması için yapılan uygulamaların tümünü içeren *geliştirmede*, öğrenme ortamları düzenlenirken öğrencinin özellikleri ile uyumlu olmasına özen gösterilmelidir. Altıncı basamak olan *özet* bölümü öğrencilerin konuyu belleklerine yerleştirmesinde ve konuyu pekiştirmesinde faydalı olacak bir bölümdür. Son basamak olan *değerlendirme*, öğrencilerin bilgi ve becerilerinin değerlendirildiği bir bölüm olup bu bölümde öğrencilere sorulacak sorularla veya yaptırılacak uygulamalarla onlarda hedeflenen davranışların oluşup oluşmadığı değerlendirilir.

Türkçe öğretiminde öğrenme öğretme süreci beş aşamadan oluşmaktadır. Bunlar; hazırlık, anlama, metin aracılığıyla öğrenme, kendini ifade etme ve ölçme değerlendirme aşamalarıdır. Yapılandırmacı yaklaşımda diğer basamaklardaki başarının istenilen düzeyde olabilmesi için ilk basamak olan hazırlık etkinliklerinin yer aldığı aşamaya gereken önemin verilmesi şarttır. Bu basamaklardan oluşan öğrenme öğretme sürecinin sonunda ortaya çıkacak ürünün nitelikli olması her bir basamağın kaliteli bir şekilde işlenmesi ile mümkündür.

Güneş (2007, s. 273) yapılandırmacı yaklaşımda öğrenme sürecinin başında yapılacak hazırlığa dikkat çekerek "Yapılandırıcı yaklaşıma göre yeni bilgi ve beceriler verilmeden önce, öğrencilerin ön bilgilerini hatırlaması sağlanmalıdır. Böylece ön bilgiler kullanıma hazır duruma getirildikten sonra yeni öğrenmelere geçilmeli, eski ve yeni öğrenmeler arasında ilişkiler kurularak, anlamlı öğrenme sağlanmalıdır" demektedir.

Türkçe öğretiminin öğrenme öğretme sürecinin beş aşamadan oluştuğunu ifade eden Güneş'e (2009) göre bunlar; hazırlık, anlama, metin aracılığıyla öğrenme, kendini ifade etme ve ölçme değerlendirme aşamalarıdır. Bunlardan hazırlık bölümü iki aşamada gerçekleştirilmektedir. Birinci aşamada okutulacak metinle ilgili ön hazırlık diğer aşamada ise okutulacak metinle ilgili zihinsel hazırlık yapılmaktadır. Ön hazırlık aşaması, öğrencilerin temel beceriler ile ilgili uygulamalara başlamadan önce yaptığı hazırlıkları içermektedir. Zihinsel hazırlık aşaması ise ön bilgileri harekete geçirme, anahtar kelimelerle çalışma, metni tanıma ve tahmin etme amaç, yöntem ve teknik belirleme çalışmalarından oluşmaktadır.

Öz (2011), birinci aşamada yeni bir öğrenme gerçekleştirilmeden önce öğrencilerin ön öğrenmelerinin aktif hâle getirilmesi gerektiğinin üzerinde durmaktadır. Yeni öğrenmeler daha önce var olan öğrenmelere dayalı olarak onların üzerine inşa edilmektedir. İkinci aşamada, yeni bilgilerin derinlemesine anlaşılmasının sağlanması gerektiğini vurgulamıştır. Bir diğer aşama olan bilginin yapılandırılması aşamasında ise yapılandırmacı felsefeye göre bilgilerin kavranmasından sonra zihinde örgütlenmesi iki şekilde olmaktadır. Öğrencinin yeni edineceği bilgiler önceden var olan bilgileri ile çelişmiyor ve zihninde bu yeni bilgiler zihinde örgütlenilebiliyorsa öğrenme kolaylıkla

gerçekleşmektedir. Öğrencinin yeni edineceği bilgi önceki bilgileri ile çelişiyor ve zihninde örgütlenilemiyorsa bu bilgiyi öğrenciye verebilmek için çeşitli düzenlemelere gereksinim duyulmaktadır.

Öz (2011), bilginin uygulanması aşamasının, kalıcı öğrenmenin sağlanması için öğrencinin kazandığı bilgileri uygulamaya aktarmasını ve son basamakta yer alan bilginin değerlendirilmesi aşamasının da öğrencinin bilgiyi kavraması, zihninde örgütlemesi ve bilgiyi pratiğe aktardıktan sonra değerlendirme yapmasını kapsadığını belirtmektedir. Öz (2011, s. 49) değerlendirmenin tanımını, “bilginin eksik ya da yanlış yönlerini, uygulamadaki durumunu, işlevselliğini, yeni ve farklı durumlara uygulanabilirliğini gözden geçirme” şeklinde yapmıştır.

Temur (2014) farklı bir sınıflandırma yaparak Türkçe dersi (6-8. sınıflar) öğrenme öğretme sürecini hazırlık, okuma-anlama, konuşma, yazma ve dil bilgisi olmak üzere beş bölüme ayırmıştır. Hazırlık aşamasını, öğretmenin ve öğrencinin ders öncesi hazırlaması gereken araç gereçlere karşılık gelebileceği gibi konu ile ilgili yapılacak gözlem, röportaj, yazılı anlatım vb. basamakları da içerisinde barındıran derse hazırlık ve doğrudan metni sorgulamaya dönük yapılacak olan metne hazırlık aşaması olarak iki alt basamağa ayırmıştır. Bu aşamalardan metne hazırlığın bir önceki hazırlık aşamasından farkını *öğrencilerin metne yönelik zihinsel hazırlığını kapsıyor olması* şeklinde ifade etmiştir.

Temur’un sınıflandırmasının diğer bölümlerine bakıldığında işlenecek metnin okuma yoluyla anlaşılmasını hedefleyen ve programdaki kazanımların bu kısımda işe koşulduğu okuma-anlama basamağı; programda yer alan kazanımları gerçekleştirmek ve öğrencilerin konuşma becerisini geliştirmenin amaçlandığı konuşma basamağının ikinci ve üçüncü basamakları oluşturduğu görülmektedir.

Yazma basamağında da diğerlerinde olduğu gibi hangi yöntemin kullanılacağına oldukça önemli olduğunu belirten Temur, bu nedenle yazma çalışmaları yapılmadan önce öğrencilerle yazma yönteminin belirlenmesi gerektiğini vurgulamaktadır. Yazma etkinliklerinde konu metin içeriğiyle bağlantılı olabileceği gibi metnin veya temanın ana çerçevesine uygun farklı konularda da olabilir.

Temur (2014), 2006 TDÖP’nin, dil bilgisi çalışmalarının bir bağlam içerisinde yapılmasını uygun gördüğünü ve bağlam içerisinde dil bilgisi konularını ele alabilmek için ders sırasında okutulacak metnin kullanılabilmesi gibi farklı metinlerin de kullanılabilmesini belirtmektedir. Bu durumu şu şekilde ifade etmektedir, “Her sınıf düzeyinde farklı sayı ve içerikte düzenlenen dil bilgisi kazanımları, çoğunlukla bu aşamada ele alınabilir. Ancak yeri ve zamanı uygun olduğunda diğer aşamalarda da işlenebilir” (Temur, 2014, s. 458).

Öz (2011) hazırlık aşamasında yapılacak etkinlikleri, ön hazırlık yapma, zihinsel hazırlık yapma, ön bilgileri harekete geçirme, anahtar kelimelerle çalışma, metni tanıma ve tahmin etme, amaç, yöntem ve teknikleri belirleme şeklinde sınıflandırmıştır. Ön hazırlık basamağında daha çok öğrencilerin temel becerilerle ilgili uygulamalardan önce yaptığı hazırlıklar bulunmaktadır. Bu hazırlıklar arasında öğrenen ve öğretmenin ders için gerekli materyal temini, sunum yapılacaksa gerekli araçları vb. sınıfa getirmesi, sınıftaki oturma düzenini belirlemesi gibi hazırlıklar sayılabilir.

Öz (2011), zihinsel hazırlığın aşamalarını açıklarken bunlardan ön bilgileri harekete geçirmeyi, dinleme/izleme, okuma ve görsel okuma ile ilgili yapılan ve öğrencilerin önceden öğrendikleri bilgileri harekete geçirmeyi kapsayan çalışmalar olarak tanımlamaktadır. Anahtar kelimelerle çalışma ise öğrencilerin metinlerdeki yeni verilen bilgilere ait önemli görülen kavram ve kelimeler üzerinde düşüncelerini, bilgilerini, deneyimlerini aktararak yaptıkları sözcük çalışmaları olarak tanımlamaktadır. Bu çalışmanın amacı, öğrencinin yeni öğrenilecek bilgiye ilgisini çekmek ve kavram gelişimini sağlamaktır. Metni Tanıma ve Tahmin Etme öğrencilerin, anahtar kelimeleri, metnin ilk cümlesini, tarihleri, kısa konuşmaları ve resimleri gözden geçirerek, son cümleyi hızla okuyarak metni tanımaları için yapılan etkinlikler olarak tanımlayıp bu çalışmaların aynı zamanda öğrencinin merakını da uyandırmak için yapılması gerektiğini vurgulamaktadır. Amaç belirleme, dinleme/izleme, okuma ve diğer becerilere ilişkin uygulamalar belirli bir amaca yönelik olmalıdır ve amaç belirlemede öğrenciler zorlanıyorsa onlara yardımcı olunmalıdır. Tür, yöntem ve teknik belirlemeyi, seçilen amacın hangi yöntem ve tekniklerle gerçekleştirileceğini belirlemek için yapılan çalışmalar olarak açıklamaktadır (Öz, 2011).

2006 yılında uygulamaya konulan Türkçe Dersi (6, 7, 8. Sınıflar) Öğretim Programı, dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma öğrenme alanları ile dil bilgisinden oluşmaktadır. Bu öğrenme alanları kendi içlerinde ve birbirleriyle bütünlük içerisindedir. Güneş (2014) bu öğrenme alanlarından olan dinleme/izleme becerisini geliştirmek için yapılan çalışmaları üç aşamada sınıflandırmıştır. Bunlar dinleme/izleme öncesi, dinleme/izleme sırası ve sonrası yapılan çalışmalardır. Dinleme/izleme öncesi yapılan çalışmalar hazırlık etkinlikleri olup büyük oranda zihinsel hazırlık gerektiren çalışmalardır. Hazırlık aşamasının ardından öğrenci ön bilgileri ışığında dinlediği/izlediği bilgileri incelemekte, seçmekte, düzenlemekte ve önceki bilgileriyle ilişkilendirmektedir. Bu aşamada alınan bilgilerin anlaşılmasına çalışılmaktadır. Dinleme sonrasında ise konuşmacı ve konuşmanın içeriği değerlendirilmektedir.

Dinleme/izleme öncesi aşamada dinlemeye hazırlık yapılmaktadır. Güneş bu çalışmaları, dinleme/izleme etkinliklerinden önce öğrencinin oturacağı yeri belirlemesi, materyal temini gibi ön hazırlık yapma ve anahtar kelimelerle çalışma, ön bilgilerini

harekete geçirme, amaç, yöntem ve teknikleri belirleme, metnin içeriğini tahmin etme gibi uygulamaları içeren bilişsel hazırlık etkinlikleri olarak sınıflandırmıştır. Türkçe öğretiminde dinleme/izlemeye başlamadan önce öğrencilere zihinsel hazırlık yaptırmanın ya da onları dinleme/izlemeye zihinsel olarak hazırlamanın çok önemli olduğunu vurgulayan araştırmacı, bu hazırlığı gerçekleştirmek için ön bilgileri harekete geçirme, anahtar kelimelerle çalışma, metni tanıma ve tahmin etme, amaç, yöntem ve teknik belirleme çalışmaları yaptırılması gerektiğini belirtmiştir.

Güneş (2014), *ön bilgileri harekete geçirme* aşamasında öğrencileri dinleme/izlemeye hazırlama etkinliklerinin yapıldığını ifade etmiştir. *Anahtar kelimelerle çalışma* aşaması dinleme metninde yer alan ve özel öneme sahip kavram ve kelimelerle ilgili etkinlikleri içermektedir. Dinleme/izlemede *tahmin etme* aşamasının amacı öğrencinin anlama, sezme, keşfetme, çıkarım yapma gibi zihinsel becerilerini geliştirmektir. Dinleme/izlemede *amaç belirleme* aşamasında dinleme/izlemenin rastgele değil amaçlı yapılması gereken bir etkinlik olduğu vurgulanmaktadır. *Tür, yöntem ve teknik belirleme* aşamasında ise dinleme/izlemenin amacına uygun yöntem ve teknikleri belirleme etkinliklerinin yapılması gerektiğini belirtmiştir.

Güneş (2014) yapılandırmacı yaklaşıma göre konuşma becerisini geliştirmek için önce zihinsel hazırlık yapılması, öğrencinin ön bilgilerini harekete geçirme-konu belirleme, amaç, yöntem ve teknikleri belirleme gibi etkinliklere ağırlık verilmesi gerektiğini belirtmiştir. Konuşma öncesinde, konuşmaya hazırlık ve konuşmayı planlama çalışmaları yapılması gerektiğini vurgulamıştır. Konuşma becerisini geliştirmede zihinsel hazırlığın önemini vurgulayan Güneş (2014) ön bilgileri harekete geçirme-konu belirleme aşamasının konuşma konusu, amacı, yöntem ve tekniklerini belirlemek için ön bilgileri harekete geçirme etkinlikleri yapılmasını içerdiğini, amaç belirlemede de konuşmanın tesadüfî olarak değil, belli bir hedef doğrultusunda olması gerektiğini belirtmektedir. Bunun için amaç belirleme etkinlikleri öğrencilere örnek uygulamalar yapılarak gösterilmelidir. Yöntem ve teknikleri belirleme aşamasında ise seçilen konu ve konuşma amacının hangi yöntem ve tekniklerle verileceği önemlidir. Bunun için doğru yöntem ve tekniği belirlemek büyük önem arz etmektedir. “Öğrenciler için temel becerileri edinmede kullanılan farklı ve çeşitli tekniklerin olduğu ve bu tekniklerin seçilmesinin dikkat gerektirdiği bilinci verilmelidir” (Güneş, 2014, s. 116).

Güneş (2014) okuma becerilerini geliştirmede okuma modellerinden ve Türkçe öğretimindeki uygulamalardan hareket edilmesi gerektiğini vurgulamaktadır. Okuma becerilerini geliştirmek için önce okumaya hazırlık ve okumayı planlama çalışmaları yapılmalıdır. Ön hazırlık çalışmalarının öğrencilerin okumaya başlamadan önce yaptığı genel hazırlıklar olduğunu bunların öğrencinin okuyacağı metni seçmesi, araç gerecini

hazırlaması, oturacağı yeri belirlemesi, ışık durumunu kontrol etmesi vb. kapsadığını belirtmiştir (Güneş, 2014).

Araştırmacı, öğrencinin okumaya başlamadan önce zihinsel olarak da hazırlanması gerektiğini vurgulamıştır (Güneş, 2014). Zihinsel hazırlık ön bilgileri harekete geçirme, anahtar kelimelerle çalışma, tür, yöntem ve teknik belirleme ve amaç belirleme gibi bileşenlerden oluşmaktadır. Bu çalışmaların açıklamalarına bakıldığında; “Ön Bilgileri Harekete Geçirme çalışmalarının dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma öğrenme alanlarında yapılacak etkinlikler öncesinde öğrencilerin önceden öğrendikleri bilgileri harekete geçirmelerine yönelik yapılan çalışmalar olduğu görülmektedir” (Tompkins, 2008’den akt., Akyol, 2014, s. 26). Anahtar kelimelerle çalışmada amaç öğrencilerin kavram gelişimini sağlamak, zihinsel sözlüğünü zenginleştirmek ve yeni öğrenilecek konuya (bilgi-beceri-teknikler) ilgisini çekmektir. Metnin içeriğini tahmin etme ise öğrencilerin konu başlığından, resimlerden vb. hareketle metnin içeriğini tahmin etmelerine yönelik yapılan çalışmalardır.

Akyol (2014), yazarların okuyucuyu etkilemek amacıyla farklı metin türlerini (hikâye, masal, şiir vb.) kullandıklarını belirtmiştir. Farklı teknikler ve kelimelere yer vererek metinleri anlatım bakımından zenginleştirdiklerini ve öğrenci metinden hoşlanmış, edebî değerinin farkına varmışsa bunların nasıl başarıldığını da anlaması gerektiğini ifade etmiştir. Öğrencinin metni kendisine zevkle okutan unsurların neler olduğunun bilincini kazanması gerekir. Bu sebeple öğretmen metni zevkli kılan ve edebî değerini arttıran unsurlar üzerinde durmalı ve öğrencinin dikkatini bu unsurlar üzerine çekmelidir. Ayrıca bu metinleri okurken kullanılacak farklı strateji ve yöntemler üzerinde de durulması gerektiğini vurgulamıştır.

Anahtar kelimelerle çalışma aşamasını Akyol (2014, s. 27) “iyi bir okumanın olabilmesi için yazarın kullandığı temel kavram ve kelimelerin okuyucu tarafından anlaşılması gerekir” şeklinde açıklamıştır. Amaç belirlemede, okuma çalışmaları da diğer öğrenme alanları gibi amaçlı yapılmalıdır. “Amaç oluşturma her şeyden önce okuma sürecinde kullanılmak üzere okuyucuya bir plan sağlamaktadır. Bu plan okuyucunun dikkatini nasıl yoğunlaştırdığı, ilgili bilgiyi ilgisiz olandan nasıl ayırt ettiği hususunda dönütler vermektedir” (Sweet ve Snow, 2003, s. 27). Okuma amacı, öğrencinin kendisi tarafından oluşturulduğu gibi öğretmen tarafından da sunulabilir ve motive etmeyle ilgili araştırmaların sonuçları öğrencilerin okuma amaçlarını kendilerinin belirlemelerinin anlam kurma açısından daha etkili olduğu yönündedir. “Amaçsız okuma, okuma değildir. Bundan dolayı her okuyucu kendisine bir amaç oluşturmalıdır. Tek amaca yönelik okuma, farklı amaçlara yönelik okumadan daha etkilidir” (Blanton, Wood ve Moorman, 1990’dan akt., Akyol, 2014, s. 25-26).

Türkçe dersi öğretim programlarında yazma becerisini geliştirmek için öncelikle yapılması gereken zihinsel birtakım hazırlıkların olduğu vurgulanmaktadır. Zihinsel hazırlığın tamamlanması için yapılan uygulamalar, ön bilgileri harekete geçirme, konu belirleme, amaç, yöntem ve teknikleri belirlemedir. Ardından yazma ve değerlendirme çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Yazma öncesi süreçte öğrencileri yazmaya hazırlama çalışmaları yapılmaktadır, bu çalışmaların içeriğini öğrencinin yazma sürecinde kullanacağı materyalleri hazırlaması oluşturmaktadır. Daha sonra öğrenciler zihin olarak hazırlanmalıdırlar. Bunun için ön bilgileri harekete geçirme, zihinsel tasarım yapma, yazma amacını, yöntemini ve tekniklerini seçme vb. çalışmalar yapılmalıdır.

Yazma sürecinin bel kemiğinin zihinsel hazırlık olduğunu belirten Güneş (2014), zihinsel hazırlığı gerçekleştirmek için ön bilgileri harekete geçirme, konu belirleme, amaç, yöntem ve teknik belirleme çalışmalarına yer verilmesi gerektiğini belirtmiştir.

Ön Bilgileri Harekete Geçirme-Konu Belirleme: Bu aşamada önce zihinde yapılandırılmış bütün bilgilerin gözden geçirilmesi sağlanmalıdır. Ön bilgilerin harekete geçirilmesi, bilgilerin düzenlenmesi bir metnin daha kolay yazılmasını beraberinde getirmektedir. Bu nedenle yazma etkinliğine başlamadan önce gerçekleştirilmelidir. **Amaç Belirleme:** Yapılandırıcı yaklaşıma göre yazma çalışmaları tesadüfî değil, bir amaca yönelik olmalıdır. **Yöntem ve Teknikleri Belirleme:** Ele alınan konu ile amacın nasıl ve ne şekilde verileceği önemlidir. Bunun için uygun yazma türü ve teknikleri belirlenmelidir. **Tür ve Sunu Şeklini Belirleme:** Öğrencilerden belirledikleri temaları hangi türde (şiir, hikâye, masal, fıkra vb.) yazımlarla ifade edeceklerini belirleme çalışmalarını kapsamaktadır. Öğrenci farklı türleri tanıması ve yazması için cesaretlendirilmelidir (Güneş, 2014, s. 173).

Demirel (2013), İngilizce öğretmenlerinin bakış açısını geliştirmek için yazmış olduğu *English Language Teaching – ELT – Methodology* adlı kitabında öğrenme alanlarına ve öğrencilerde bu becerileri elde etmek için yapılması gereken hazırlık etkinliklerine de değinmiştir. Dinleme/izleme öncesi yapılacak etkinlikleri, güdüleme ve raporlama, dersin amacını belirleme, metni tahmin etme, zor deyim/model ve hayatî herhangi kelimeleri öğretme, dinleme nesnelere bildirme olarak sınıflandırmıştır. Diyalog (konuşma) öğretimine de değinen Demirel'e (2013) göre diyalog öncesi etkinlikleri, selamlama / uyarma / raporlama, işleyiş belirleme, mimik ya da tahtaya şekiller çizme, resimler yoluyla kavramlarda zorluklara sebep olan tanım ve yeni herhangi kelimeleri öğretme şeklindedir. Okuma öncesi etkinlikleri, uyarma ve raporlama, dersin amacını belirleme, metni tahmin etme, işleyiş belirleme, tahta çizimleri ve görselleri kullanma, sessiz okuma nesnelere belirleme, genel anlama sorularını yazdırma, sor, yaz, öğrencilere okumayı anlatma olarak ifade etmiştir. Yazma yeteneğini geliştirmeyi öğretmede uygulanacak hazırlık etkinlikleri, uyarma ve raporlama, dersin amacını belirleme, görseller yoluyla bir işleyiş belirleme, bilinmeyen kelimeleri ve zor deyimleri öğretme, çeşitli bakış açıları getirerek yazma, bilgi toplama stratejilerini öğretme, beyin

fırtınası, görüşme, listeleme, gözlemlene, rol-oyunama, yazma, wh-soru sormadır (Demirel, 2013).

Öğrenme öğretme gelişigüzel gerçekleştirilen bir süreci değil, belli bir plan dâhilinde yapılması gereken etkinlikleri kapsayan bir süreci ifade etmektedir. Türkçe öğretiminde öğrenme öğretme sürecinin ilk aşaması hazırlık basamağı olup bu basamak çeşitli etkinliklerden meydana gelmektedir. Hazırlık etkinliklerini dersten önce yapılan ön hazırlık ve derse yönelik yapılan zihinsel hazırlık olarak ikiye ayırmak mümkündür. Öğretmen ve öğrencilerin derslerden hedeflenen oranda verim alabilmeleri ders için yapılan hazırlık ile doğru orantılıdır. Dolayısıyla sınıfın oturma düzeni, ders için uygun materyal temini, sunum vb. yapılacaksa araç gereçlerin hazırlanması ve öğrencilerin dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerisine yönelik ön öğrenmelerini harekete geçirmeyi içeren zihinsel hazırlığın yapılması öğretim faaliyetlerine olumlu etki etmektedir. Bu sebeplerden ötürü kitaplarda yer alan hazırlık etkinlikleri bölümünün uygulanması ve uygulanmasına özenle önem verilmelidir.

2. 1. 4. Eğitim Durumu Değişkenleri ve Hazırlık Etkinlikleri

Eğitim durumları, öğretmenin öğrencilerinde hedefledikleri, istedik davranışları oluşturmak için yaptığı bütün uygulamaları içerir. Bu etkinlikler içinde öğretmenin dersten önceki, dersteki ve bütün eğitim-öğretim süreci boyunca yaptığı tüm faaliyetleri saymak mümkündür. Sönmez (1999) eğitim durumlarını, istedik davranışları öğrenciye kazandırmak için gerekli uyarıcıların düzenlenip işe koşulması olarak tanımlamaktadır.

“İnsanlar bilişsel, duyuşsal ve psikomotor olarak hazır olmadıkları konuları kavrayamazlar” (Tan ve Erdoğan, 2004, s. 37). Bu nedenle öğrenmenin gerçekleşebilmesi için hazır olma durumu sağlanmalıdır. Öğrencinin ve öğretmenin verimli bir ders yapması büyük oranda ders için yapılan hazırlığa bağlıdır (Kılıç ve Seven, 2002). Arslan’a (2009) göre bilginin yeniden oluşturulabilmesi için ön öğrenmelere gereksinim vardır. Bu ihtiyacın giderilebilmesi için yapılabilecek uygulamalar, dersten önce derse hazırlık maksadıyla yapılan incelemelerdir.

Öğrenmede ön bilgilerin önemine dikkat çeken Ausubel (1960) bu önemi, öğrencinin yeni öğreneceği ders, ünite, konu ile ilgili sahip olduğu ön öğrenmeleri yeni öğrenmeleri kolaylaştırır ya da öğrenmeyi mümkün kılar şeklinde belirtmiştir. Öğrencinin önceki yaşantıları, deneyimleri, öğrenmeleri ne kadar çok ise yeni bilgi, beceri, tutum, değer ve alışkanlıkları öğrenip edinmeleri o oranda kolaylaşır; önceki yaşantıları, deneyimleri ve öğrenmeleri ne kadar az ise yeni bilgi, beceri, tutum, değer ve alışkanlıkları öğrenip edinmeleri de o derece zorlaşır.

Flavell (1979) ve Wagoner (1983), ön öğrenmelerin yeni öğrenmelerin kazanılmasında kolaylık sağlarken aynı zamanda bu öğrenmelerin anlamlandırılması, özümsemesinde olumlu etkiye sahip olduğunu ve yeni öğrenilecek bilginin ne şekilde kazanılacağını göstermede de önemli bir etkiye sahip olduğuna dikkat çekmektedir. Ele alınacak temayla ilgili ön bilgileri var olan bir öğrencinin, temada edineceği kazanımları ne şekilde edineceğinin yürütücü biliş bilgisini geliştirdiğini, çünkü öğrencinin mevcut yaşantılarını temele alarak hangi durumda hangi öğrenme stratejisinin kullanılmasının uygun olduğuna ilişkin mantıksal bir bilişsel şema oluşturmaktadır. Ayrıca, öğrenci yeni öğrenme esnasında oluşturduğu bu biliş şemasını aktif hâle geçirerek; öğrenmede hangi stratejiyi kullanırsa daha iyi öğrenebileceğine ilişkin karar verebilecektir.

Senemoğlu (2015), öğretim etkinliklerine ilişkin öğrenme ilkelerinden bahsederken öğrenmede öğrencinin bildiklerinden ve somut bilgilerden yola çıkarak yeni öğrenmelerle bağlantıların kurulmasının öğrenme seviyesini artıracaklarını belirtmiş ve öğrencinin aşına olmadığı konuların öğretiminde, bildiği örnekler ve benzerlerinin kullanılmasının, öğrencinin konuyu daha kolay ve anlamlı bir şekilde öğrenmesini sağlayacağını ifade etmiştir.

Ön öğrenmeler yeni öğrenmelere zemin hazırlayıp onları kolaylaştırmakta ve yeni öğrenmeleri daha kalıcı hâle getirmektedir. Öğrencilere yeni konu verilmeden önce zihinlerinde var olan geçmiş yaşantılarından edindikleri bilgi şemalarının harekete geçirilmesi gerekmektedir. “Öğrencinin sahip olduğu şemalardan (bilişsel yapı) hareket ederek yeni bilgiyi kavraması, yeni şemalar oluşturması ya da sahip olduğu şemalara ekleme yapması kolaylaşır” (Rumelhart ve Norman, 1981, s. 44).

Bir öğrenme biriminin öğrenilebilmesi için gerekli olan önceki öğrenmelere önkoşul öğrenmeler adı verilmektedir. “Önkoşul öğrenmeler, bazı durumlarda yeni öğrenmelerin oluşmasını mümkün kılar. Başka bir deyişle yeni öğrenmenin meydana gelmesi, önkoşul öğrenmenin gerçekleşmiş olmasına bağlıdır” (Senemoğlu, 2015, s. 418).

Dersin hazırlık bölümünün ders öncesinde yapılması gereken etkinlikleri kapsadığını belirten Özbek (2011), bu sürecin öğretim ortamının fiziksel durumu, dersin planlanması gibi etkinliklerin belirlenmesini kapsadığını ifade etmiş ve bu safhanın unsurlarını şöyle açıklamıştır:

“Ders öncesinde öğretim ortamının ve donanımının düzenlenmesini kapsayan hazırlık aşamasının sıraların oturma düzenine uygunluğu, ortamın ısı, ışıklandırma, temizlik, araç gereç düzeni gibi sorunların giderildiği aşamadır” (Özbek, 2011, s. 182).

Planlama aşamasını, günlük ders planına göre o gün içinde yapılacak eğitim-öğretim faaliyetlerinin hangi düzen ve sıra içerisinde kimler tarafından yapılacağını, sürelerinin, yerlerinin vb. belirlenmesi olarak ifade etmiştir.

Güncel olaylar aşamasında çevrede, toplumda veya dünyada meydana gelen önemli olay, olgu, bilimsel buluşlarla ilgili olarak öğrencilerin bilgilendirilmeleri ve toplumsal bilinç kazanmaları eğitimin önemli amaçlarından biri olması sebebiyle önem taşımaktadır. Özbek (2011), bu sebeple bu bilgi ve bilinci kazandırmak amacı ile dersin hemen başında yapılacak tartışma konusunun ya da tartışmayı başlatacak olan sorunun belirlenmesi gibi etkinlikler yapılması gerektiğine işaret etmektedir. Ayrıca, her dersin bir süresi olduğunu ve bu sürenin amacın ve konunun kapsamına göre ders saatleri şeklinde belirlendiğini, bunun da hazırlık aşamasında gerçekleştirildiğini belirtmiştir.

“Amaçlar ve kazanımlar aşamasında amaç, yetiştirmek istediğimiz bireylerde bulunmasını uygun gördüğümüz ve eğitim yoluyla kazandırılabilir mahiyetteki özelliklerdir ve amaçlar genel ve özel olarak belirlenir” (Ertürk, 1974’ten akt., Özbek, 2011, s. 183).

Öğrenme öğretme sürecinde strateji, yöntem ve metot kullanımı öğretim amaçlarının gerçekleştirilmesinde ayrı bir önem taşımaktadır. Strateji, metot ve yöntem seçimi öncelikle eğitim amaçları, içerik, öğrencilerin olgunlaşma düzeyleri, sınıf mevcutları, mevcut araç gereçlerin nitelik ve nicelikleri, öğretmenlerin metotları kullanabilme yetenekleri yani teknikleri, öğretim için ayrılan zaman vb. ile doğrudan ilişkilidir.

Kaynak, araç ve gereçler aşamasını açıklayan araştırmacı, öğretimde kullanılan araç gereçlerin görsel, işitsel, görsel ve işitsel ile etkileşimli araç gereçler olarak dört ana başlık altında toplanabileceğini ifade etmektedir. Hangi tür araç gereçlerin kullanılacağı konusunun amaçlar ve uygulayacağımız öğretim yöntemi ile ilgili olduğunu; ayrıca kullanılacak araç gerecin öğrencilerin düzeylerine uygun olmasının da zorunlu olduğunu vurgulamaktadır. En etkili öğretim durumları gerçek nesnelere gerçekleştirilenlerdir ve yaparak yaşayarak gerçekleştirilen öğretim durumları da diğerlerine göre daha etkili olmaktadır. Bir başka ifade ile etkileşim içinde gerçek araç gereçlerle gerçekleştirilen öğretim durumlarında öğrenilenler hem daha kalıcı hem de daha dikkat çekici özellik taşımaktadır (Özbek, 2011).

Bir öğretim programı, hedefler, muhteva, öğrenme öğretme durumları ve ölçme değerlendirme olmak üzere dört ögeden meydana gelmektedir. Hedeften kastedilen, bir eğitim kurumunun öğrencilerde gerçekleştireceği davranış standartlarıdır. Bütün eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürüldüğü kurum ve kuruluşların özel ve genel hedefleri olmalıdır. Genel hedefler Milli Eğitim’in belirlediği hedeflerdir. Öğrencilerde oluşması beklenen bilgi, beceri, tutum, değer ve çeşitli yetenekler ise özel hedefler olarak tanımlanabilir. Hedefler öğrencilere göre ve onların ulaşabileceği nitelikte olmalıdır.

Eğitim Durumları, diğer adıyla *Öğrenme Yaşantıları* öğretim programının ikinci temel ögesidir. Öğrencilerin amaçlanan hedeflere ulaşmaları için geçirmeleri gereken öğrenme yaşantılarını sağlayacak dış koşulların düzenlenmesine eğitim durumları denir. Eğitim durumları, belli bir süre içinde bireyi etkileme gücüne sahip dış şartlardır. Planlı eğitim faaliyetleri ile istedik davranışları meydana getirebilecek öğrenme yaşantıları oluşturmak için eğitim durumlarının düzenlenmesi gerekir (Ertürk, 1998). Bu amaçla çeşitli öğretim yöntem, tekniklerinden ve bunları destekleyen öğretim araç gereçlerinden yararlanır. Yöntem ve tekniklerin seçiminde hedefler, öğrencilerin ve öğretmenlerin özellikleri, kapsam ve eldeki imkânların göz önünde bulundurulması gerekir (Erden, 1998).

Değerlendirme, eğitim-öğretim faaliyetlerinin hedeflenen amaçlara ne kadar ve ne ölçüde ulaşıldığının belirlendiği basamaktır. Bu basamaktan elde edilen dönütler doğrultusunda eğitim-öğretim faaliyetleri iyileştirilir ve gerekli düzenlemeler yapılarak eğitim ve öğretimde kalite artırılır. Bu sebeple eğitim-öğretim etkinliklerinde bu basamağın önemi çok büyüktür.

Hedefe ulaşmada öğretmen ve öğrencilerin en faal olduğu öge eğitim durumlarıdır. Eğitim durumları, program geliştirmenin süreç (işlem) boyutunu oluşturmaktadır. Temelde iki boyutu vardır. Bu boyutlar, öğrenci açısından öğrenme yaşantıları düzeneği; öğretmen açısından da öğretme yaşantıları düzeneği olarak açıklanabilir. Araç-gereçler, strateji, yöntem, teknikler, ipucu, zaman, pekiştireç, dönüt, öğretmen davranışları, öğrenci davranışları vb. birçok değişken, bu öge içerisinde, hedeflere ulaşmak için düzenlenir.

Eğitim durumlarının giriş etkinliklerine, örnek olaylar, sorular, güncel olaylar, hatıra, grafik, şekil ya da fıkralardan oluşan *dikkati çekme etkinlikleri*, neden öğrenmeliyim, öğreneceklerimin ne işime yarayacağı sorularına cevaplar aranan *güdüleme etkinlikleri*, dersin hedefi ve derste neler öğrenileceği hakkında bilgi verilen *hedeften haberdar etme* ve yeni öğrenilecekler ile önceden bilinenlerin ilişkilendirilmesini esas alan *önkoşul öğrenmeleri hatırlatma* gibi etkinlikler örnek sayılabilir.

Gelişme kısmındaki etkinlikler arasında yeni bilgi, beceri, tutum ve davranışların gelişeceği her tür etkinlik sayılabilir. Bu kısımda hedefe, öğrenciye, içeriğe uygun yöntem ve tekniklerin kullanımı, ipucu, pekiştirme, katılım ve dönüt düzeltme sağlama, araç gereç ve materyaller kullanma etkinlikleri yapılmaktadır.

Sonuç etkinlikleri; özetleme, eğitsel oyunlar vb. öğrenilenleri bir araya getirme, izleme testleriyle öğrenme eksikliklerinin tespit edilmesi, dönüt ve düzeltme için bilgi sağlama şeklindedir.

Eğitim durumu değişkenleri olarak sayılan pekiştireç, ipucu, dönüt, düzeltme ve öğrenci katılımı, öğretim hizmetlerinin kalitesini arttırmada önemli bir göreve sahiptir. Bu değişkenlerin tanımına kısaca bakıldığında pekiştireçler bir davranışın meydana gelme

sıklığını artıran uyarıcılardır. İpucu, öğrencilerin harekete geçirilmesine ve istenilen davranışın ortaya konulmasına yardımcı olan davranışlardır. Dönüt/düzeltilme, öğrenciye verilen eğitim ile hedeflenen amaçlara uygun davranışlarda bulunup bulunmadığının bildirilmesidir. Bu bildirimler neticesinde öğrencilerin eksiklik ve yanlışlıkları belirlenir; bu eksiklikleri tamamlama ve yanlışlıkları doğrulama işlemi de düzeltme olarak adlandırılır. Son değişken olan öğrenci katılımı da öğretim sürecinin kalitesini arttırmada önemli unsurlardan biridir. “Öğrenciler öğrenme sürecine etkin katıldıkları süre içinde daha kalıcı izli öğrenme yaşantılarına sahip olmaktadır” (Demirel, 2015, s. 151).

Senemoğlu'na (2015) göre bireyler arası öğrenme düzeylerinde meydana gelen farklılıkların temel nedenleri, okullardaki eğitsel faaliyetlerin ve çevresel faktörlerin, öğrenme öğretme üzerinde doğuştan sahip olunan özelliklerden daha etkili olmasıdır. Okulda öğrenmeyi etkileyen etmenlerden bazıları zekâ, öğretmen nitelikleri, öğrencinin sosyoekonomik durumu vb. öğrenme öğretme sürecinde doğrudan değiştirilemeyecek faktörler iken bazıları ise ön öğrenmeler, ilgi, tutum, başarı algısı, öğretim hizmetinin niteliği gibi öğrenme öğretme sürecinde değiştirilebilen faktörlerdir (Senemoğlu, 2015).

Öğrenme öğretme süreci içerisinde yapılan etkinlikler aracılığıyla değişim gösteren bu özellikler, hedeflenen kazanımların bütün öğrencilerde elde edilebileceğini esas alan tam öğrenme modelinin özünü oluşturmaktadır. Tam öğrenme yaklaşımı, her öğrenci için ihtiyaç duyduğu ek zaman ve öğrenme olanakları sağlandığında, öğrencilerde hedeflenen öğrenme düzeyine ulaşılacağı görüşüne dayanan Carroll'ın (1963) *okulda öğrenme modeline* dayanmakta olup Bloom (1976) tarafından bu modelin geliştirilmesi ile oluşturulmuştur. “Tam öğrenme yaklaşımına göre okullarda planlı bir öğretim hizmeti verilmesi ve öğrenme öğretme süreci içerisinde öğrencilere gerek duyulan zaman ayrılması hâlinde öğrencilerde oluşması hedeflenen kazanımlar elde edilebilir” (Bloom, 1976'dan akt., Senemoğlu, 2015, s. 442-449).

Bloom (1976), tam öğrenme yaklaşımında bilişsel giriş davranışları ve duyuşsal giriş özelliklerinin üzerinde önemle durmuştur. Bilişsel giriş davranışları, öğrenci niteliklerinden sayılan ön öğrenmeleri ifade etmektedir. Yapılan araştırmalar öğrencilerin bilişsel giriş davranışları ile daha sonraki öğrenme yaşantılarındaki başarıları arasında pozitif yönlü bir ilişki olduğunu ortaya koymuştur. Duyuşsal giriş özellikleri ise öğrencilerin öğrenme öğretme sürecinin başında sahip oldukları ilgi, tutum, başarılı olacaklarına olan inançlarını ve kendilerine güvenlerini ifade etmektedir.

Tam öğrenme modelini oluşturan öğeleri Bloom (1976), öğrenci nitelikleri, öğretim hizmetinin niteliği ve öğrenme ürünleri olarak belirlemiştir. Öğrenci nitelikleri olarak tanımlanan giriş davranışları, bilişsel giriş davranışları ve duyuşsal giriş özelliklerini kapsamaktadır. Bilişsel giriş davranışları, tüm öğrenmelerde gerekli olan genel bilişsel

giriş davranışları ve belli bir öğrenme temasındaki yeni kazanımların öğrenilmesine imkân tanıyan ya da onları kolaylaştıran ön öğrenmeleri kapsamaktadır. Öğrenme öğretme kuram ve modellerinin ortaya koyduğu her yeni öğrenmenin kendinden önceki öğrenmelere dayalı; kendinden sonrakileri hazırlayıcı olması öğrenme öğretme sürecinin başında eksik olan bilişsel giriş davranışlarının tamamlanmasını zorunlu kılmaktadır. Giriş davranışlarının bir diğer grubu da duyuşsal giriş özellikleridir. “Duyuşsal giriş özellikleri, öğrencinin öğrenme ünitesine karşı, ilgisi, tutumu ve akademik benlik kavramını kapsamaktadır” (Bloom, 1976’dan akt., Senemoğlu, 2015, s. 442-449).

Tam öğrenme modelinde de vurgulandığı gibi her yeni öğrenme kendinden önceki öğrenmelerin devamı ve kendinden sonraki öğrenmelerin ise hazırlayıcısı durumundadır. Ders kitaplarında, önceki öğrenmeler ile sonraki öğrenmeler arasında geçişi sağlayan; öğrenmelerin daha etkili ve kalıcı olmasında etkin rol oynayan kısım hazırlık etkinlikleri bölümüdür. Öğrenmelerin istenilen düzeyde gerçekleştirilebilmesi için bilişsel giriş davranışları olarak tanımlanan ön öğrenmelerin ders kitaplarında yer aldığı kısım olan hazırlık etkinlikleri bölümüne gerek öğretmenler gerekse öğrenciler tarafından gereken önemin verilmesi önem arz etmektedir.

Yapılandırmacılığın eğitime aktarılmasında, özellikle fen eğitiminde farklı öğrenme modelleri önerilmektedir. Buna paralel olarak 5E ve 7E öğrenme modelleri fen eğitiminde sıklıkla kullanılmaktadır. Araştırmacılar bu iki modelin yapılandırmacı yaklaşımın bir gereği olduğuna dikkat çekmektedir. 5E öğrenme modelinin ilk kez karşılaşılan bir kavramı öğrenmeyi ya da aslında bilinen bir kavramı içselleştirmeyi sağladığı ve öğrencilerin araştırma isteğini tetikleyip öğrenci beklentilerini karşılayan bilgi, kavranması için etken bir araştırmaya yönelten beceri ve uygulamaları muhteva eden bir model olmasından dolayı öğretimde önemli olduğunu belirtmektedir. 5E öğrenme modeli, çıkış noktasının yapılandırmacı yaklaşım olması, bilimselliği temel alması ve daha çok problem çözme üzerine yoğunlaşması nedeniyle öğretimin iyileştirilmesi, programın oluşturulması için rehber olma niteliği taşımaktadır. “Bu model kullanıldığında öğrenci, konuya odaklanır, bilgiyi keşfeder, organize edip sınıflar, yeni durumlara uygular, kavramsallaştırır” (Bybee, 1997’den akt., Bıyıklı ve Yağcı, 2014, s. 49).

Bıyıklı ve Yağcı (2014), 5E modelinin basamaklarını, *dikkat çekme, ön öğrenmeleri ortaya çıkarma, öğrenme etkinliğine girme, araştırma, keşfetme, açıklama, transfer etme, derinleşme, değerlendirme* şeklinde sınıflandırmıştır. Bu aşamalardan *dikkat çekme*de bir problem, durum ya da olaydan hareketle öğrencilerin merak ve ilgilerinin çekilmesinin beklendiğini; önceden kazanılan ve gelecekte kazanılacak kavramlar arasında bağlantı kurulduğunu belirtmiştir. Burada da belirtildiği gibi hazırlık etkinlikleri bu basamakta yer almakta ve önem kazanmaktadır.

5E modelinin diğer basamaklarına da kısaca bakıldığında, *araştırma*, *keşfetme* basamağı öğrencilerin fikirlerini ifade edebilmek için araştırma yapmalarına olanak tanınan basamaktır. Modelin temelinde araştırma yapmak vardır ve yapılan bu araştırmayı temel alan çalışmalar, modelin başlangıcındaki problemlere cevap olabilir (Bybee vd., 2006). *Açıklama* basamağı ise öğrencilerin kavramlara yönelik oluşturdukları bilgileri ya da bu süre içerisinde yaşadıkları deneyimleri ifade ettikleri basamaktır. Bir diğer basamak *transfer etme*, *derinleşme*, önceki üç aşamada elde edilen bilgilere ve geçirilen deneyimlere dayanır ve öğrenciler, kavramları yeni karşılaştıkları durumlara edindikleri bilgiler yardımıyla aktarır. Son basamak olan *değerlendirme* basamağı öğrencilerin anlama düzeyinin belirlendiği aşamaları içermektedir. Öğrencilerin öğrendikleri bilgilerin niteliği bu aşamada ortaya konur (Kanlı, 2007; Osborne ve Freyberk, 1985).

7E öğrenme modelini, Bybee (2003) ve Eisenkraft (2003) 5E öğretim modelindeki basamakları geliştirerek ortaya koymuşlardır. Eisenkraft (2003), merak uyandırma basamağına ön bilgileri yoklamayı da ekleyerek bu basamağı ikiye bölmüştür. Eisenkraft'tan (2003) farklı olarak Bybee (2003) ise paylaşma/fikir alışverişi basamağını genişletme basamağına eklemiştir. "Bu basamakta amaç, öğretmenin süresi yettiğinde sınır olmaksızın örnek verebilmesi ve tartışma yapabilmesidir" (Eisenkraft, 2003'ten akt., Kanlı, 2007, s. 54). Bybee (2003) ise ön bilgileri yoklama aşamasını merak uyandırma aşamasının içerisinde değerlendirirken ilişkilendirme aşamasını da değerlendirme aşamasından önce ele almıştır. Ayrıca Eisenkraft'tan farklı olarak model içine fikir alışverişi/paylaşma aşamasını ekleyerek bir noktada bilginin sosyal paylaşımlarla oluştuğunu iddia eden sosyal yapılandırmacı kuramın ilkelerini dikkate almıştır (Kanlı, 2009).

Bybee (2003) tarafından geliştirilen 7E öğrenme modeli, 7E öğrenme modelinin 5E öğrenme modelinin genişletme basamağından, iş birliği, sorgulama, tartışma, iletişim, ilişkilendirme ve paylaşmayı ön plana alan bir yaklaşımla farklılaşmaktadır. İş birliğini temele alan bir anlayış çerçevesinde işlenen derslerde öğrencilerin derslerde daha aktif, birbirleriyle iletişime daha açık, öğrenme konusunda birbirlerine yardımcı ve derslere karşı tutumlarında olumlu yönde gelişmelerin olduğu dikkate alınırsa bu modelin kavram değişimine olumlu etkisi açıklanabilir (Çopur ve Moğol, 2012; Turgut ve Gürbüz, 2011). 7E öğrenme modeli ile 5E öğrenme modelinden farklı olarak daha ayrıntılı olmasından ötürü daha kaliteli bir öğretimin gerçekleştirilebileceği; fakat aynı sebep dolayısıyla öğretimde daha fazla zamana ihtiyaç duyulacağı ifade edilmektedir. 7E öğrenme modelinin bu anlamda, giriş basamağı daha detaylı tanımlandığı için öğrencilerin hazır bulunuşluklarında, ön öğrenmelerinin belirlenmesinde ve kavram yanlışlarının tespitinde daha etkili olacağı düşünülmektedir.

Öğrencilerde edinilmesi beklenen beceriler öğretimde bu modeller kullanılarak daha kolay elde edilebilir. “Bu beceriler öğrencinin hem ön deneyimleri, hem sınıf etkinlikleri hem de çevreyle etkileşimleri sonucu oluşur. Kavramların anlam kazanması için öğrenciler, önceki bilgilerini yeni kavramları keşfederken kullanırlar” (Ergin, Ünsal ve Tan, 2006, s. 4).

Eğitim durumu değişkenleri eğitim-öğretim sürecinde yapılan bütün faaliyetleri kapsamaktadır. Bu süreçte de en önemli aşama sürecin başında yer alan derse hazırlık aşaması olup bu aşamanın verimli bir şekilde geçirilmesi eğitim-öğretim sürecinin başarısını doğrudan etkilemektedir. Bloom'un (1976) ortaya koyduğu tam öğrenme modelinin bileşenleri olan bilişsel giriş davranışları, dersten önceki hazırlıkları; duyuşsal giriş özellikleri ise öğrencinin kendini derse hazır hissetmesi, motivasyonu vb. içermekte olup eğitim-öğretimde hazırlık etkinliklerinin önemine vurgu yapılmaktadır. Yapılandırmacı yaklaşımla özellikle fen eğitiminde kullanılmaya başlanan 5E ve 7E öğrenme modellerinde aynı olan şey, ilk basamaklarında yer alan dikkat çekme ve ön öğrenmeleri ortaya çıkarma basamaklarının günümüz öğretim programlarındaki hâli olan hazırlık etkinliklerinin önemine yapılan vurgudur.

2. 1. 5. Türkçe Öğretiminde Ders, Öğretmen Kılavuz ve Öğrenci Çalışma Kitapları

Tarihsel olarak eğitim-öğretim sürecine bakıldığında öğrenme ve öğretme etkinliklerinin gerçekleştirilebilmesi birçok materyal aracılığıyla sağlanmaktadır. Bu sürecin başarıya ulaşmasını sağlayan unsurlar arasında öğretimde kullanılan malzemeleri saymak mümkündür. Bu öğretim materyalleri arasında grafik, resim, harita, tahta, defter, kalem vb. malzemeler örnek olarak gösterilebilir. Eğitimde hedeflere kısa sürede ulaşmada, öğrenmenin kalıcı olmasında araç ve gereçlerin önemli rolü vardır. Bu nedenle, öğretmenlerin, çeşitli öğretim materyallerinden yararlanmaları, sınıf içinde çoklu ortam oluşturmaları gerekmektedir (Demirel, 2000).

MEB Ders Kitapları Yönetmeliği'nde ders kitabı “her tür ve derecedeki örgün ve yaygın eğitim kurumlarında kullanılacak olan konuları öğretim programları doğrultusunda hazırlanmış, öğrenim amacı ile kullanılan basılı eser” olarak tanımlanmaktadır (Tebliğler Dergisi, 1995). Demirel ve Kiroğlu (2005, s. 9) yaptıkları tanımda ders kitabını “bir eğitim programında yer alan hedef, içerik, öğrenme öğretme süreci ile ölçme değerlendirme boyutlarına uygun olarak hazırlanmış ve öğrenme amaçlı kullanılan basılı bir öğretim materyalidir” şeklinde açıklamıştır. Bulut ve Orhan (2012) derste kullanılan ve dersin etkili olmasını esas alan ders kitabının önemine dikkati çekerek belli bir dersin öğretimi için öğrencilere hitaben yazılan; içeriği öğretim programı ile örtüşen, incelemesi çeşitli kurullar

tarafından yapılmış ve onaylanmış öğretim materyali olduğunu belirtmişlerdir. Eğitim ve öğretim programlarının öğrenme öğretme sürecine yansıyan somut hâli olan ders kitapları eğitimin amaçlarını gerçekleştirmek üzere öğrencinin öğrenme yaşantılarına kaynaklık eden öğretim materyallerinden biridir (Şahin, 2002).

Ders kitapları, işlevleri bakımından eğitim-öğretimde kullanılan malzemeler arasında kendisine en çok başvurulandır. Türkiye’de günümüzde bile yaygın olarak kullanılan hatta çoğu zaman tek kullanılan öğretim materyali ders kitaplarıdır (Halis, 2002; Yanpar ve Yıldırım, 1999). Türkçe öğretimi büyük ölçüde metinlere dolayısıyla kitaplara dayanmaktadır. Türkçe ve Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinin, derslerinde öncelikle ders kitaplarından yararlandıkları (% 94,44) ve öğrenme başarısında öğretmenden sonra en etkileyici girdinin ders araç gereçleri olduğu bilinmektedir. Bunlar arasında en önemli araç gereçler ise ders kitapları ve öğretmen kılavuz kitaplarıdır (Kavak, Kutlu ve Artar, 2004).

Kitapları vazgeçilmez kılan unsurlar arasında ekonomik olmaları, diğer materyallere oranla daha kolay temin edilmeleri ve her yere kolaylıkla taşınabilmeleri gibi etkenleri sayabiliriz. Kitapların çok tercih edilmesinin nedeni kullanılacakları derse yönelik programın bütün unsurlarını içinde barındırma özelliğinin olmasıdır. Bundan dolayı ders kitapları, eğitim-öğretim süreci boyunca kendisine en sık başvurulanan yazılı ve görsel materyallerdir. Eğitimin geçmişine bakıldığında önceleri öğretim faaliyetleri öğretmenin anlatıcı öğrenenlerin ise dinleyici konumunda olmasına dayanmaktayken zamanla ders kitabının öğretim uygulamalarının esas dayanağı ve kaynağı hâline geldiği görülmektedir (Kavcar, Oğuzkan ve Sever, 1996).

Ana dili eğitiminde öncelikli olarak kullanılan kitaplar, Türkçe, ilk okuma yazma, ve dil bilgisi kitaplarıdır. Önem derecelerine göre bu kitaplar da ders kitabı, yardımcı kitap ve başvuru kaynakları olarak sıralanmaktadır (Göğüş, 1996). Ders kitabının aynı zamanda derslerde kaynak kitap ve yardımcı kaynak olarak kullanılabilme özelliğine dikkati çeken Alkan (1979) bunu, öğretmen ve öğrencilerin öğretme-öğrenme hedefleri doğrultusunda yapacakları etkinlikler için yardımcı bir kaynak ve öğrenme yaşantılarına kaynaklık eden bir gereç şeklinde ifade etmiştir.

Öğretim programlarının somut hâli olan ders kitapları biçim ve içerik açısından ne kadar iyi hazırlanırsa eğitim-öğretim sürecinde hedeflenen özel ve genel amaçlara ulaşmak o kadar kolay olur. Ders kitaplarının hazırlanmasındaki ana ilke; kitapların öğretim programı doğrultusunda öğrencilere verilecek bilgi, beceri, tutum, değer ve alışkanlıkları kazandıracak uygulamaları içermesi ve bu uygulamalara rehber olabilecek nitelikte olmasıdır (Ünsal ve Güneş, 2003).

2006 programının getirdiği en önemli değişikliklerden biri de ders kitaplarında yeniliğe gidilmesidir. 2006 TDÖP ile birlikte en fazla değişime uğrayan etkenin ders kitapları olduğu söylenebilir (Durukan, 2008). 2006 programı ile ders kitabı, öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabı şeklinde her sınıf için ayrı ayrı üç kitabın hazırlanması zorunlu hâle gelmiştir. Ders kitabında sadece derslerde okutulacak metinler; çalışma kitabında o derste yapılacak uygulamalara yönelik etkinlik sayfaları bulunmaktadır. Öğretmen kılavuz kitabında ise ders kitabı ve çalışma kitabı bir arada verilmiş olup bunun yanı sıra dersin işlem basamaklarını bütün aşamalarıyla açıklayan yönergeler yer almaktadır. Türkçe ders kitaplarında yalnızca metinler bulunmakta; çalışma kitabında ise bu metinlere yönelik örnekler, alıştırmalar ve uygulamalar da yer almaktadır. Öğretmen kitaplarında metinlerin nasıl işleneceği, etkinliklerin nasıl yapılacağı, öğrencilere hangi soruların yöneltileceğine yer verilmektedir (Özcan ve Açık, 2011).

Göçer'e (2008) göre nitelikli bir ders kitabı, paralel hazırlanmış öğrenci çalışma kitabını gerektirir. Bununla birlikte bir ders kitabının içeriği, biçimsel özelliği, dil ve anlatımı, ölçme ve değerlendirme bölümleri, öğreticilik vb. bakımlardan o sınıf seviyesi için belirlenen kazanımları oluşturabilecek yapıda olması gerekmektedir. Yeni Türkçe eğitimi programının uygulamaya geçmesiyle birlikte öğretmene kılavuzluk edecek nitelikte olan öğrenci ders ve öğrenci çalışma kitabını da içeren öğretmen kılavuz kitapları hazırlanmıştır.

Öğretmen kılavuz kitapları, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından öğretmenlere yardımcı olması ve yol göstermesi amacıyla hazırlanmış kitaplardır. Öğretmen kılavuz kitabı, öğretmene yardımcı olacak ve öğrenmeyi kolaylaştıracak ek malzeme, alıştırmalar, yöntem ve teknikleri içinde bulunduran kitap (Ceyhan ve Yiğit, 2004; Coşkun, 2009; Göçer, 2011) olarak tanımlanmaktadır. Kılavuz kitabın içeriği hazırlanırken öğrenciler için hazırlanan ders kitabı ve öğrenci çalışma kitaplarına bağlı kalınmış ve bu kitaplarda bulunan etkinlikler ve bilgilere öğretmen kılavuz kitabında da yer verilmiştir (Kulantaş, 2007). Kılıç'ın 2009'da yayımlanan çalışmasında kılavuz kitaplar, öğretmenin öğrencilerine yaptıracağı uygulamaları, bu uygulamaların yapılış sırasını vb. göstererek zamandan tasarruf sağlanmasını ve öğrencilere daha iyi kılavuz olunmasını sağlar.

Öğrenci çalışma kitabı da MEB Tebliğler Dergisi'nde:

İlgili öğretim programlarında yer alan amaç ve açıklamalar doğrultusunda dersin öğrenilmesini kolaylaştıracak ve öğrencilerin yeteneklerinin geliştirilmesine yardımcı olacak çeşitli örnek, alıştırmalar, işlenen ünitelerle ilgili internet adresleri, okuma kaynakları ve diğer etkinlikleri kapsayan basılı eser ile üniteleri görsel ve işitsel yönden destekleyen CD, DVD, VCD gibi ek materyalleri kapsayan set (Tebliğler Dergisi, 1995) olarak tanımlanmaktadır.

Ders kitapları, çağın gereklerine cevap verebilmek için çağın getirdiği teknolojik yeniliklerden yararlanılarak hazırlanmalıdır. Ders kitaplarının hazırlanmasında kitapların sahip olması gereken özelliklere dikkat edilmelidir. Ayrıca kitaplar hedeflenen amaçlar doğrultusunda kullanılırsa derslerde verimin artacağı bilinmelidir. Çünkü ders kitapları öğrencileri, duyu ve düşüncelerinin gelişmesi hususunda beslerken onları dersin hedefleri yönünde güdüler (Karakuş, 2002).

Planlı yapılan eğitim etkinliklerinde, öğrenme öğretme sürecinde öğrencilerin hangi konuları öğrenebileceğini ve öğretmenlerin ise hangi konuları öğreteceğini büyük ölçüde belirleyen esas başvuru işlevi gören ders kitapları, hem örgün hem de yaygın eğitim uygulamalarına yönelik konular üzerinde önemli etkilere sahiptir (Tertemiz vd., 2001). Öğretim esnasında, öğrencilerin hangi konuları öğreneceği ve öğretmenlerin hangi konuları öğreteceğini büyük oranda belirleyen ders kitapları, sınıftaki öğretim uygulamalarına ilişkin konular üzerinde önemli etkilere sahiptir (Kılıç ve Seven, 2002).

Öğrenme öğretme sürecinde, başvuru kaynakları arasında yer alan ders kitapları öğretmenlerin en sık başvurduğu yardımcılardır. Öğretmenlerin ve yetişkinlerin kaynak materyal olarak yararlandıkları ders kitapları, öğrencileri çağdaş eğitim düzeyine ulaştırırken aynı zamanda estetik ve bilimsel seviyelerinin artmasında da etkili olur. Kula'ya (1988) göre bilimsel düzeyin yükseltilmesi bireye ve topluma çağdaş, hoşgörülü ve yaratıcı olma imkânı sağlar.

“Nitelikli ders kitapları eğitim öğretimin araç gereçleri arasında sayılırken aynı zamanda çevrenin, anne babanın aydınlanmasına olanak yaratmakta ve bilinçli kültürlenmeyi sağlamaktadır” (Binyazar, 1983, s. 60). Çocuklar doğdukları andan itibaren ailelerinde anne ve babalarını model alarak büyümektedir. Bu yüzden anne ve babaların davranışları çocuklarına örnek olması bakımından çok büyük önem arz etmektedir. Okuma bilinci ve kültürü oluşmuş ailelerde yetişen çocukların kitap okumaya karşı olumlu tutum sergiledikleri bilinmektedir. Okuduğu kitapların seçiminde ana dilinin önemini göz ardı etmeyen ailelerin çocuklarında ana diline yönelik hassasiyet artmaktadır. Bu noktada amacına uygun olarak hazırlanmış ders kitaplarının alelade, salt kelime yığınından ibaret yapıya sahip bir kaynak niteliği taşımadığı görülmektedir. Ana dili eğitiminin esas hedeflerinden biri olan *kültürlenmeye* de katkı sağlamaktadır. Bu sebeplerden ötürü ders kitapları oluşturulurken her bir bölüm üzerinde titizlikle çalışılmalı ve öğretmenler de ders kitaplarındaki bölümlerin uygulanması hususuna önem göstermelidir.

2. 2. Literatür Taramasının Sonucu

İskender ve Durukan (2016) “Türkçe öğretmenlerinin 6. sınıf düzeyindeki hazırlık çalışmalarını uygulama durumları üzerine bir değerlendirme” adlı çalışmalarında, 6. sınıf Türkçe ders kitabındaki hazırlık etkinliklerinin uygulanma düzeyini ve bu etkinliklerin uygulanmasında yaşanan problemlerin sebeplerini ortaya koymayı amaçlamıştır. Araştırma, tarama modelinde yürütülmüş ve nicel bir yaklaşımla desenlenmiştir. Araştırmanın örneklemini Trabzon ilinde görev yapan 53, 6. sınıf Türkçe öğretmeninden oluşmaktadır. Bulguların elde edilmesinde öğretmenlere “Kişisel Bilgi Formu” ve “Türkçe Öğretmenlerinin 6. Sınıf Düzeyindeki Hazırlık Çalışmalarını Uygulama Durumu Anketi” uygulanmıştır. Çalışmada, Türkçe öğretmenlerinin öğretmen kılavuz kitabında yer alan hazırlık etkinliklerinin %37’sini tamamen uyguladıkları sonucuna varılmıştır. Hazırlık etkinliklerini uygulamama ya da bazılarını uygulama nedenleri arasında ilk sırada etkinliklerin fazla zaman alıcı olması gösterilmiştir. Hazırlık etkinliklerini uygulama durumunun öğretmenlerin yaş, cinsiyet, meslekî kıdem ve okulun bulunduğu yerleşim birimi değişkenine göre anlamlı düzeyde farklılık göstermediği tespit edilmiştir.

Altıntaş (2015) “1. sınıflarda uygulanan uyum ve hazırlık çalışmalarının öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi” adlı yüksek lisans tezinde ilkokula başlayan öğrencilerin uyum ve hazırlık çalışmaları esnasında yaşadıkları sorunlara yönelik öğretmen görüşlerini incelemiştir. Araştırma sonucunda uyum ve hazırlık çalışmalarının okul fobisini yenme ve okul öncesi eğitimi almamış çocukların psikomotor gelişimleri açısından olumlu etkisinin olduğu sonucuna varılmıştır. Çalışmada ayrıca uyum ve hazırlık çalışmaları sürecinin çok uzun olduğu ve bu sebepten ötürü okuma yazmaya geçişin ileri bir zamana ertelendiği; öğrencilerin okumada sıkıntılar yaşadıkları; sürecin her yerde farklı işlediği ve bu farklılığa sebep olan durumun velilerin öğretmen üzerinde baskı oluşturmaları olduğu; farklı yaştaki öğrencilerin aynı sınıfta olmasının süreci olumsuz etkilediği; uyum ve hazırlık süreci kitaplarının öğrencilerin gelişim ihtiyaçlarına cevap vermediği ve bu kitaplardaki etkinliklerin yetersiz olduğu; öğretmenlerin ek kaynaklara ihtiyaç duydukları sonuçlarına ulaşılmıştır.

Gözütok ve diğerleri (2014) “4+4+4 yapılanması kapsamında hazırlanan uyum ve hazırlık çalışmaları kitaplarının değerlendirilmesi” adlı çalışmada, 1. sınıf uyum ve hazırlık çalışmaları öğretmen ve öğrenci kitaplarında yer alan etkinlikleri içerik, görseller, kitapların tasarımı ve etkinliklerde kullanılan yönergeler bakımından doküman analizi tekniği ile incelemiştir. Araştırma kapsamında incelenen kitaplardaki bazı etkinliklerin içeriklerindeki bazı kavramların yanlış kullanıldığı, etkinliklerin 4-5 yaşındaki öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve motor gelişim seviyelerine uygun olmadığı, bazı etkinliklerin olumsuz örtük mesajlar içerdiği, bazı oyunların kurallarının yanlış verildiği, etkinliklerle hedeflenen

amaçların açık ve net bir dille ifade edilmediği, bazı etkinliklerin aşamalılık ilkesine uygun olarak planlanmadığı, bazı etkinliklerin öğrencilerin yaratıcılığını, hayal gücünü sınırlandırdığı sonucu elde edilmiştir. Kitaplarda yer alan bazı etkinliklerin sınıfların kalabalık olması, bazılarının ise çevresel imkânların el vermemesi nedeniyle sınıflarda gerçekleştirilebilmesinin mümkün olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Dil ve anlatım açısından etkinlik yönergelerinde hataların bulunması ve bu hataların yönergelerin doğru anlaşılmasını zorlaştırması varılan sonuçlar arasındadır.

Altun, Çetin ve Bay (2014) “okuma yazmaya hazırlık çalışmalarına yönelik öğretmen görüşleri” adlı çalışma ile okul öncesi öğretmenlerinin okuma yazmaya hazırlık etkinliklerine yönelik görüşlerini belirlemeyi amaçlamıştır. Araştırmada veriler görüşme tekniği kullanılarak elde edilmiştir. Araştırmanın örneklemini, Ankara il merkezinde çalışan dört öğretmen ile beş ve altı yaşındaki öğrencilerden oluşmaktadır. Çalışmada öğretmenlere ait veriler, araştırmacılar tarafından hazırlanmış yarı yapılandırılmış görüşme formları ile toplanmıştır. Yapılan çalışma sonunda görüşme yapılan öğretmenlerin okuma yazmaya hazırlık çalışmaları kapsamında kavram, ses ve çizgi etkinliklerine yer verdiklerini belirttikleri görülmüştür. Kavram ve yazmaya hazırlık çalışmalarının ilköğretime hazırlıkta önemli olduğunu belirttikleri, yazı farkındalığına ilişkin çalışmalarla ilgili görüş bildirmedikleri tespit edilmiştir. Öğretmenlerin okuma yazmaya hazırlık uygulamalarında materyal olarak kavram kitaplarında yer alan çalışma yapraklarını daha çok kullandıkları saptanmıştır.

Delican (2013) “uyum ve hazırlık çalışmaları programının ilk okuma yazmaya hazır oluşluğa etkisi ve uygulamaya ilişkin öğretmen görüşleri” adlı yüksek lisans tezinde Uyum ve Hazırlık Çalışmaları sürecinin okuma ve yazmaya hazır bulunuşluğa etkisini belirlemeyi amaçlamıştır. Bu amaç doğrultusunda ilkokul birinci sınıfa başlayan 61–78 aylık öğrencilerin dinleme/izleme, konuşma, okumaya hazır olma, yazmaya hazır olma, görsel algı ve dikkat becerileri; başarı testi, gözlem, görüşme ve doküman analizi teknikleri ile incelenmiştir. Örnekleme, Sivas ili 93 birinci sınıf öğrencisidir. Araştırma sonucunda Uyum ve Hazırlık Çalışmaları Programı’nın okula yeni başlayan öğrencilerin dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazmaya hazır oluşluğu, dikkat ve görsel algı becerilerini olumlu yönde etkilediği sonucuna ulaşılmıştır.

Erdoğan, Altınkaynak ve Erdoğan (2013) “okul öncesi öğretmenlerinin okuma-yazmaya hazırlığa yönelik yaptıkları çalışmaların incelenmesi” adlı çalışmalarında okul öncesi öğretmenlerinin okuma yazmaya hazırlık uygulamalarına ilişkin görüşlerini incelemeyi amaçlamışlardır. Araştırma, Ankara ilindeki farklı okullarda çalışan 28 okul öncesi öğretmeni ile iş birliği hâlinde sürdürülmüştür. Yarı yapılandırılmış görüşme tekniği kullanılarak öğretmenlerin okuma yazmaya hazırlığa yönelik yaptıkları çalışmalar tespit

edilmiştir. Araştırma sonucunda, öğretmenlerin okuma yazmaya hazırlık etkinlikleri kapsamında, dinleme/izleme ve konuşma becerileri ile görsel algı, ses bilgisel farkındalık ve kelime dağarcığını geliştirmeye yönelik etkinliklere sınırlı sayıda ve çeşitlilikte yer verdikleri; yazma öğrenme alanını geliştirmeye yönelik etkinliklere ise yeterince yer verdikleri sonuçlarına ulaşılmıştır.

Alisinanoğlu ve Şimşek (2012) “okuma yazmaya hazırlık çalışmalarının okul öncesi dönemdeki çocukların yazmaya hazırlık becerilerine etkisinin incelenmesi” adlı çalışmalarında yazmaya hazırlık becerileri üzerinde okul öncesinde öğrenim gören çocuklara yönelik Okuma Yazmaya Hazırlık Programı’nın etkisini incelemeyi amaçlamışlardır. Araştırmada, kontrollü ön test, son test modellenmiş deneysel yöntem kullanılmıştır. Çalışma grubunu, Ankara Keçiören İlçesi Mecidiye İlköğretim Okulu’nda okul öncesinde okuyan 30 çocuk oluşturmaktadır. Bu çocukların 15’i deney, 15’i kontrol grubu olarak belirlenmiştir. Sekiz hafta boyunca deney grubundaki çocuklara Okuma Yazmaya Hazırlık Programı uygulanmıştır. Bu süreçte kontrol grubundaki çocuklar MEB (2006), 36- 72 Aylık Çocuklar için Okul Öncesi Eğitim Programı’na devam etmiştir. Okul Öncesi Dönemdeki Çocukların Yazmaya Hazırlık Becerilerini Değerlendirme Kontrol Listesi veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Araştırma sonunda deney ve kontrol grubundaki çocukların son test puanları karşılaştırıldığında deney grubundaki çocukların lehine anlamlı farklılık olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca hem deney hem de kontrol grubundaki çocukların yazmaya hazırlık puanlarında anlamlı düzeyde artış saptanmıştır.

Odluyurt ve Batu (2009) “kaynaştırmaya hazırlık becerilerinin öğretmen görüşlerine ve alan yazını taramasına dayalı olarak belirlenmesi” adlı çalışmalarında gelişimsel olarak yetersiz olan ve bu yüzden okul öncesi dönemde kaynaştırma sınıfına yerleştirilecek çocukların sahip olmaları beklenen birinci ve ikinci derecede öncelikli kaynaştırmaya hazırlık becerilerinin neler olduğunu belirlemek amaçlanmıştır. Çalışma sonunda hem öğretmenlerin belirttiği hem de alan yazınından ulaşılan beceriler sıralanmış ve işlevsel olarak benzeyenler gruplandırılmıştır.

Bay’ın (2008) “ana sınıfı öğretmenlerinin okuma yazmaya hazırlık çalışmalarına ilişkin yeterlilik algılarının belirlenmesi” adlı çalışmasının amacı, okulların anasınıflarında çalışmakta olan öğretmenlerin, okuma yazmaya hazırlık uygulamalarına ilişkin yeterlilik düzeylerinin belirlenmesidir. Yapılan çalışma ile örnekleme oluşturan öğretmenlerin okuma yazmaya hazırlık çalışmalarına ilişkin yeterlilik algılarının bu öğretmenlerin mesleki kıdem durumları, mezun olunan okul ve yaşlarına göre farklılık gösterip göstermediği araştırılmıştır. Araştırmada, meslekî kıdem, mezun olunan okul türü ve yaşın anasınıflarında çalışan öğretmenlerin okuma yazmaya hazırlık çalışmalarına ilişkin yeterlilik algılarında anlamlı bir farklılık yaratmadığı sonucuna varılmıştır.

Güleç (2008) “okul öncesi eğitimi öğretmenlerinin okuma yazmaya hazırlık çalışmaları ile ilgili görüş ve uygulamaları” adlı çalışmasında, okul öncesi eğitimi öğretmenlerinin okuma yazmaya hazırlık çalışmalarında gelişimsel uygunluğu göz önünde bulunduran/bulandırmayan uygulamalar hakkındaki görüşleri ve uygulamaları yapılandırıcı ve geleneksel boyutlarıyla incelemeyi amaçlamıştır. Araştırma sonucunda, okul öncesi eğitimi öğretmenlerinin okuma yazma çalışmalarında gelişim ilkeleriyle bağdaşan görüşlere yüksek oranda katıldıklarını bildirmelerine rağmen bu düşüncelerinin uygulamalara aynı düzeyde yansımadağı bulgusuna ulaşılmıştır. Kıdemi fazla olan öğretmenlerin, kıdemi az olanlara göre gelişimsel uygunluğa daha fazla önem verdikleri, öğretmenlerin etkin öğrenci katılımı ve etkin eğitim bakış açısına sahip oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Bilgili (2007) “ilköğretim 1. sınıfa başlayan öğrencilere uygulanan eğitim-öğretime hazırlık çalışmalarının öğrenci, öğretmen ve veli görüşlerine göre değerlendirilmesi” adlı çalışmasında ilköğretime yeni başlayan öğrenciler için yapılan eğitim-öğretime hazırlık uygulamalarının nasıl yürütüldüğünü gözlemlemeyi ve bu uygulamalara ilişkin olarak uygulayıcı konumundaki öğretmenlerin, kendilerine uygulanan konumundaki öğrencilerin ve okul-aile iş birliğinin önemli bir ayağını teşkil eden velilerin görüşlerini değerlendirmeyi hedeflemiştir. Araştırma, 2006-2007 eğitim-öğretim yılında Adana ili merkezinde bulunan üç ilköğretim okulundan toplam 30 veli, 30 öğrenci ve bu okullarda birinci sınıfı okutan 3 öğretmenle yürütülmüştür. Çalışma sonunda gözleme ait verilerden, eğitim-öğretime hazırlık etkinliklerinin daha okulun başladığı günden veliler ve çocuklar için okula karşı olumlu intiba edinmelerine yarar sağladığı; uygulamalar çerçevesinde öğretmen ve öğrencilerin birbirlerini daha iyi tanıma fırsatı bulduğu; etkinlik sürecinin öğrencilerin kendilerini daha emniyette hissetmelerini sağladığı ve okulda daha serbest davranmalarına olanak verdiği sonuçlarına varılmıştır. Öğretmen ve velilerle yapılan mülakatlar neticesinde, öğrencilerin okula adaptasyonları yükseltilecek başlamalarının hem sınıf ortamına olumlu yansıdığı hem de öğretmenlerin ilk haftalardaki ağır iş yükünü azalttığı, eğitim öğretime hazırlık etkinliklerine karşı olumlu görüşler belirttikleri sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma esnasında öğretmenlerin, uygulamalarla ilgili ne okul yöneticileri ne de Millî Eğitim tarafından bilgilendirilmeleri hususunda aksaklıkların olduğu, bu sebepten ötürü öğretmenlerin gereken ön hazırlık etkinliklerini yapamadıkları tespit edilmiştir. Uygulanan hazırlık etkinliklerine ayrılan zamanın her bir öğrenci için bireysel farklılıkları ve bu farklılıklardan ötürü uyum süreçlerinin değişebileceği göz önüne alınarak uzatılması gerektiği belirtilmiştir.

Kaya (2005) “2003-2004 eğitim-öğretim yılında ilköğretim 7. sınıflarda okutulacak Türkçe ders kitaplarındaki hazırlık çalışmaları ve metni anlama sorularının incelenmesi”

adlı yüksek lisans tezinde 2003-2004 eğitim-öğretim yılında 7. sınıflarda okutulması kararlaştırılan 13 Türkçe ders kitabındaki hazırlık soruları ve metni anlama soruları incelemiştir. Hazırlık soruları; bilişsel bellek, genişletme, değerlendirme ve birleştirici sorular olmak üzere dört gruba ayrılmıştır. Metni anlama soruları ise Bloom taksonomisi göz önünde bulundurularak incelenmiştir. Çalışmada 13 Türkçe kitabında yer alan 461 metin ve bu metinlerden önceki 759 hazırlık sorusu ile metinlerden sonraki 932 metni anlama sorusu gözden geçirilmiştir. İnceleme sonunda Millî Eğitim Yayınları'nın 7. sınıf Türkçe kitabında hazırlık sorularına hiç yer verilmediği görülürken diğer kitaplarda da soru dağılımında bilişsel bellek ve değerlendirme sorularına ağırlık verildiği tespit edilmiştir. Metni anlama sorularına bakıldığında daha çok ezber ve kavrama sorularının var olduğu görülürken uygulama düzeyindeki sorulara ise rastlanmamıştır. Bu durum metin altı sorularının dağılımındaki dengesizliği ortaya çıkarmıştır.

Türkçe dersinden diğer derslerde de olduğu gibi istenilen düzeyde verim elde edebilmek için öncelikle öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeylerinin artırılması gerekmektedir. Kalıcı bilgilerin oluşabilmesi ve bu bilgilerin öğrenciler tarafından beceriye dönüştürülebilmesi için yeni bilgilerin öğrencilerin daha önceki mevcut bilgilerinin üzerine oturtulması gereklidir. Öğrencilerde bu bilgiler, hazırlık etkinlikleri aracılığıyla harekete geçirilebilir ve böylece anlamlı, kalıcı öğrenmeler gerçekleşebilir. Hazırlık etkinlikleri bölümü, Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında okutulacak metinlerden önce yer almaktadır. 2017-2018 eğitim-öğretim yılında ders kitaplarında yeniliğe gidilmiş ancak hazırlık etkinlikleri bölümü yenilenen kitaplarda da okutulacak metinlerden önce yerini almıştır. Bu bölümün etkin bir şekilde gerçekleştirilmesi durumunda öğrencilerin ön öğrenmelerini hatırlaması kolaylaşmakta ve hazır bulunuşluklarıyla birlikte okutulacak metne karşı ilgilerinin canlı tutulması sağlanmaktadır. Bu sebeple hazırlık etkinlikleri bölümünün oluşturulması ve uygulanması hususuna gereken önem verilmelidir. Bu bölümdeki etkinlikler, öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda; hedeflenen bilgi, beceri, tutum, değer ve alışkanlıkların elde edilmesine yönelik olarak geliştirilmelidir. Yapılan çalışma göstermektedir ki öğretmenlerin uygulamayı tercih ettikleri hazırlık etkinlikleri daha çok uygulanabilirliği kolay olan konuşma, metnin görsellerini yorumlama vb. etkinliklerdir. Öğretmenler araştırma inceleme yapmayı gerektiren ve materyal teminine dayalı olup daha çok vakit ve zahmet gerektiren etkinlikleri uygulamaktan kaçınmaktadırlar. Oysaki dersler ile hedeflenen amaçlara ulaşılması açısından hayatî bir öneme sahip hazırlık etkinlikleri bölümünün oluşturulması ve uygulanması noktasında hem program geliştiren uzmanların hem kitap hazırlayanların hem de programların uygulayıcısı olan öğretmenlerin gereken önemi vermeleri gerekmektedir. Hazırlık etkinlikleri bölümü Türkçe dersi öğretim süreci içerisinde fazladan bir bölüm olarak

görülmemeli en az öğrenme alanları kadar önemli bir bölüm olarak kabul edilip uygulanması konusunda gerek bu bölüme zaman ayırma gerekse etkinlikleri eksiksiz uygulama noktasında titizlikle hareket edilmelidir.

Yapılan literatür taraması sonucunda hazırlık etkinliklerine yönelik yapılan araştırmaların daha çok birinci sınıflarda uygulanan uyum ve hazırlık etkinlikleri, okuma yazmaya hazırlık etkinlikleri, uyum ve hazırlık çalışmaları programı ve kaynaştırmaya hazırlık etkinliklerine yönelik olduğu görülmektedir. Türkçe derslerine yönelik hazırlık etkinlikleri ile ilgili yapılan çalışmalara ise İskender ve Durukan'ın (2016) yaptıkları *Türkçe öğretmenlerinin 6. sınıf düzeyindeki hazırlık çalışmalarını uygulama durumları üzerine bir değerlendirme* ve Kaya'nın (2005) *2003-2004 eğitim-öğretim yılında ilköğretim 7. sınıflarda okutulacak Türkçe ders kitaplarındaki hazırlık çalışmaları ve metni anlama sorularının incelenmesi* adlı çalışmaları örnek verilebilir. Yapılan çalışmalar incelendiğinde 6, 7 ve 8. sınıftaki hazırlık etkinliklerinin tümüne yönelik herhangi bir çalışma olmadığı görülmüştür. Yapılan çalışmanın literatüre bu noktada katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

3. YÖNTEM

Bu araştırmada ortaokul (6, 7, 8. sınıf) öğretmenlerinin Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarındaki hazırlık etkinliklerini uygulama durumları incelenmiş ve uygulamalara ilişkin bu sınıflarda öğrenim gören öğrencilerin görüşleri alınmış; böylece öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirerek kalıcı izli öğrenmelerin oluşmasında hazırlık etkinliklerinin ne kadar etkili olabileceği belirlenmeye çalışılmıştır.

Bu bölümde yapılan çalışmanın hedeflenen amaca hizmet edebilmesi için kullanılan araştırma modeli, araştırma için seçilen evren ve örneklem ile verilerin toplanması, analizi ve yorumlanması süreci hakkında bilgi verilmiştir.

3. 1. Araştırma Modeli

Çalışma, betimsel araştırma desenlerinden tarama modelinde yapılmıştır. Tarama yöntemi olayların, objelerin, varlıkların, kurumların, grupların ve çeşitli alanlara ait durumların *ne olduğunu* betimlemeye ve tüm özellikleri ile açıklamaya çalışan incelemelerdir. Tarama yöntemi, var olan durumu inceler ve *Bunlar nedir?* sorusuna cevap bulmaya çalışır. Bu yöntem aracılığıyla çok sayıda elemandan oluşan bir evrende, evren hakkında genel bir yargıya varmak amacıyla evrenin tümü ya da ondan alınacak bir grup üzerinde mevcut durumlar, şartlar ve özellikler betimlenerek ortaya konulmaya çalışılır (Karasar, 2015, s. 77).

3. 2. Evren ve Örneklem

Çalışmanın evrenini ortaokullarda görev yapan 6, 7 ve 8. sınıflarda derse giren Türkçe öğretmenleri ile aynı okullara devam eden 6, 7 ve 8. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Çalışmanın örnekleme, 2016-2017 eğitim-öğretim yılı içerisinde Trabzon ili Ortahisar ilçesinde bulunan Akoluk, Beşirli İMKB, Cudibey, Mimar Sinan, Osman Kalyoncu İmam-Hatip, Pelitli 75. Yıl Cumhuriyet ve Yol-İş Sendikası Ortaokulları'nda görev yapan 6, 7 ve 8. sınıflarda derse giren 53 Türkçe öğretmeni ve aynı sınıflarda öğrenim gören 189 6. sınıf, 162 7. sınıf ve 165 8. sınıf öğrencisi olmak üzere toplam 516 öğrenciden oluşmaktadır.

Çalışmaya, ortaokulların 6, 7 ve 8. kademesi dâhil edilirken ortaokulun ilk kademesi olan 5. sınıfın dâhil edilmemesinin nedeni 2016-2017 eğitim-öğretim yılı içerisinde yenilenen programla birlikte 5. sınıf Türkçe ders kitabının değişikliğe uğraması ve yeni kitabın kullanımının kesinlik kazanmamasıdır. 2016-2017 eğitim-öğretim yılında Türkçe

dersi öğretim programının yenilenmesi sebebiyle çalışma için belirlenen ölçme aracı geliştirme ve uygulama sürecinde 5. sınıf Türkçe ders kitaplarının dağıtımının gerçekleşmemiş olması ortaokul 5. sınıf kademesinin çalışmanın örnekleminde yer almamasına sebep olmuştur.

Örnekleme oluşturan okulların seçiminde okulların eğitim bölgelerine göre dağılımı esas alınmıştır. Okullar seçilirken Trabzon ili Ortahisar ilçesindeki ortaokullar tercih edilerek örneklemin evreni doğru bir şekilde yansıtmaya çalışılmıştır. Eğitim bölgelerinin dağılımında esas alınan kriterler Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Bölgeleri ve Eğitim Kurumları Yönergesinde şu şekilde belirtilmiştir: “Okulun fizikî kapasitesi, okul bölgesinin sınırları, çevrenin istek ve ihtiyaçları, eğitim personelinin durumu, öğrenci alınacak çevre, ulaşım durumu, diğer imkân ve şartlar dikkate alınarak eğitim kurumunun derece ve türüne göre belirlenir” (Tebliğler Dergisi, 1999). Trabzon ili Ortahisar ilçesindeki okullar sekiz eğitim bölgesi ve bir bağımsız bölge olmak üzere toplam dokuz bölgeye ayrılmıştır. Bu bölgelerden sekizinci bölge merkezde bulunan liseleri; dokuzuncu bölgede bulunan okulların ise hem lise hem de özel eğitim okullarından oluşması sebebiyle örnekleme tabii tutulmamıştır. Yedi eğitim bölgesinin her birinden birer okul basit tesadüfî örnekleme yöntemiyle seçilmiştir. Örnekleme seçilen okulların isimleri ve eğitim bölgeleri tablo 1’de gösterilmiştir:

Tablo 1. Trabzon Merkez Ortaokulları Eğitim Bölgeleri

Okul Adı	Eğitim Bölgesi
Akoluk Ortaokulu	5
Beşirli İMKB Ortaokulu	4
Cudibey Ortaokulu	2
Mimar Sinan Ortaokulu	3
Osman Kalyoncu İmam-Hatip Ortaokulu	6
Pelitli 75. Yıl Cumhuriyet Ortaokulu	7
Yol-İş Sendikası Ortaokulu	1

Araştırma kapsamında uygulamaların yapıldığı okullardan Akoluk Ortaokulu 5. eğitim bölgesinde, Beşirli İMKB Ortaokulu 4. eğitim bölgesi, Cudibey Ortaokulu 2. eğitim bölgesi, Mimar Sinan Ortaokulu 3. eğitim bölgesi, Osman Kalyoncu İmam-Hatip Ortaokulu 6. eğitim bölgesi, Pelitli 75. Yıl Cumhuriyet Ortaokulu 7. eğitim bölgesi ve Yol-İş Sendikası Ortaokulu 1. eğitim bölgesinde yer almaktadır.

Çalışmanın yürütüldüğü okullarda toplam 63 Türkçe öğretmeni bulunmakta ancak bu öğretmenlerden 10 tanesi 5. sınıflarda derse devam ettiği için çalışma örneklemine

alınmamıştır. Araştırma örneklemine giren 53 Türkçe öğretmenine ait demografik bilgiler tablo 2'de gösterilmiştir.

Tablo 2. Öğretmenlerin Demografik Bilgileri

Sınıf	f	%
6	15	28.3
7	16	30.2
8	22	41.5
Öğretmenlerin Cinsiyet Dağılımı		
Kadın	39	73.6
Erkek	14	26.4
Öğretmenlerin Yaş Dağılımı		
21-30	8	15.1
31-40	35	66.0
41-50	9	17.0
51 ve üzeri	1	1.9
Mesleki Kıdem Dağılımı		
0-5	6	11.3
6-10	13	24.5
11-15	21	39.6
16-20	8	15.1
21 ve üzeri	5	9.4
Öğrenim Durumu		
Lisans	50	94.3
Lisansüstü	3	5.7
Mezun Olunan Bölüm		
Türkçe Öğretmenliği	43	81.1
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği	5	9.4
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	4	7.5
Diğer	1	1.9

Örnekleme oluşturan öğretmenlerin 15 (%28.3)'i 6. sınıf, 16 (%30.2)'si 7. sınıf ve 22 (%41.5)'si de 8. sınıfta derse girmektedir. Öğretmenlerin 39 (%73.6)'u kadın, 14 (%26.4)'ü erkektir.

Öğretmenlerin yaş dağılımına bakıldığında 21-30 yaş aralığında 8 (%15.1) öğretmen; 31-40 yaş aralığında 35 (%66.0) öğretmen, 41-50 yaş aralığında 9 (%17.0) ve 50 ve üzeri yaşlarda ise 1 (%1.9) öğretmen olduğu görülmektedir.

Meslekî kıdem dağılımlarına bakıldığında ise 0-5 yıl aralığında 6 (11.3) öğretmen olduğu; 6-10 yıllık mesleki kıdeme sahip 13 (%24.5) öğretmen; 11-15 yıl aralığında 21 (39.6), 16-20 yıl aralığında çalışan 8 (%15.1) öğretmen olduğu ve 21 yıl ve üzeri mesleki kıdeme sahip 5 (%9.4) öğretmen olduğu görülmektedir.

Öğretmenlerin öğrenim durumlarına bakıldığında 50 (%94.3)'sinin lisans mezunu olduğu ve 3 (%5.7) öğretmenin de lisansüstü öğrenim gördüğü bilgisine ulaşılmıştır.

Öğretmenlerin mezun oldukları bölümler ise şöyledir: örnekleme oluşturan 53 öğretmenden 43 (81.1)'ü Türkçe Öğretmenliği, 5 (9.4)'i Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği, 4 (7.5)'ü Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve 1 (1.9)'i diğer (sınıf öğretmenliği) bölümlerden mezundur.

3. 3. Verilerin Toplanması

3. 3. 1. Veri Toplama Araçları

Çalışmanın öğretmenlere yönelik verileri *Kişisel Bilgi Formu* ve araştırmacı tarafından hazırlanan *Türkçe öğretmenlerinin 6. sınıf öğretmen kılavuz kitabında yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumu anketi*, *Türkçe öğretmenlerinin 7. sınıf öğretmen kılavuz kitabında yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumu anketi* ve *Türkçe öğretmenlerinin 8. sınıf öğretmen kılavuz kitabında yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumu anketi* ile elde edilmiştir. Öğretmenlere yönelik hazırlanan anketlerin geliştirilmesinde, İskender ve Durukan (2016) tarafından geliştirilen *Türkçe öğretmenlerinin 6. sınıf düzeyindeki hazırlık çalışmalarını uygulama durumu anketi* esas alınmıştır.

Kişisel Bilgi Formu'nda araştırmaya katılan öğretmenlerin kişisel bilgilerini edinmeye yönelik sorular (yaş, cinsiyet, meslekî kıdem, öğrenim durumu, mezun olduğu bölüm) bulunmaktadır. Öğretmenlerin 6, 7 ve 8. Sınıf Hazırlık Etkinliklerini Gerçekleştirme Durumu Anketleri ise üç bölüm hâlinde hazırlanmıştır. Birinci bölümde hazırlık etkinliklerinin uygulanma durumu (evet, kısmen, hayır), ikinci bölümde hazırlık etkinliklerinin bazılarının uygulanması ya da hiçbirinin uygulanmaması durumunun gerekçeleri ve üçüncü bölümde ise hazırlanan anket maddelerinde yer alan etkinliklerden farklı herhangi bir hazırlık etkinliğinin yaptırılıp yaptırılmadığı yer almaktadır.

Araştırmanın öğrencilere yönelik verileri ise araştırmacı tarafından hazırlanan 6. sınıf öğrencilerinin öğretmen kılavuz kitabında yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumu anketi, 7. sınıf öğrencilerinin öğretmen kılavuz kitabında yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumu anketi ve 8. sınıf öğrencilerinin öğretmen kılavuz kitabında yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumu anketi ile elde edilmiştir.

Öğrencilere yönelik hazırlanan 6, 7 ve 8. sınıf öğretmen kılavuz kitabında yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumu anketleri tek bölüm olarak tasarlanmış olup öğrencilere hazırlık etkinliklerinin öğretim sürecine etkisi (olumlu, herhangi bir etkisi olmamıştır, olumsuz) sorulmuştur.

6. sınıflar için oluşturulan öğretmen ve öğrenci anketleri maddeleri Erdal (2011) tarafından hazırlanmış olan İlköğretim Türkçe 6 Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda yer verilen hazırlık etkinliklerinden elde edilmiştir. 7. sınıflar için oluşturulan öğretmen ve öğrenci anketleri Sarbay (2015) tarafından hazırlanmış olan İlköğretim Türkçe 7 Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda yer alan hazırlık etkinliklerinden oluşturulmuştur. 8. sınıflar için oluşturulan öğretmen ve öğrenci anketleri Demirel ve Özbay (2014) tarafından hazırlanmış olan İlköğretim Türkçe 8 Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda yer alan hazırlık etkinliklerinden elde edilmiştir.

Veri toplama araçları oluşturulurken yıllık plana göre hareket edilmiş ve 2016-2017 eğitim-öğretim yılının birinci döneminde okutulan metinlere ilişkin hazırlık etkinlikleri veri toplama aracı olan anketlerde kullanılmıştır. Anket maddeleri oluşturulurken öğretmen ve öğrencilerin konuları hatırlamasında kolaylık sağlanması ve uygulanabilirliğin kolay olması açısından anket maddeleri ikinci temadan itibaren oluşturulmuştur. Anketler, örnekleme seçilen her bir öğretmen kılavuz kitabındaki hazırlık etkinlikleri bölümünde yer alan yönergelerin madde hâline dönüştürülmesi ile elde edilmiştir. 6. sınıf öğretmen ve öğrenci anketleri 41 maddeden oluşmakta, 7. sınıf öğretmen ve öğrenci anketleri 32 maddeden ve 8. sınıf öğretmen ve öğrenci anketleri de 32 maddeden oluşmaktadır.

Öğretmenlere yönelik hazırlanan anketlerde hazırlık etkinliklerinin uygulanmalarına ilişkin üçlü Likert tipi bir dereceleme (evet, kısmen, hayır) yapılmıştır. Bu bölümde öğretmenlere, kitaplarda yer alan hazırlık etkinliklerini uygulayıp uygulamadıkları sorulmuştur. Bu bölüme ek olarak ikinci bir bölüm oluşturulmuş ve bu bölümde, hazırlık etkinliklerinin öğretmenler tarafından kısmen uygulanma ya da uygulanmama gerekçelerini belirlemek üzere Türkçe öğretmenlerinin ve alan uzmanlarının görüşleri alınarak seçenekli maddeler geliştirilmiştir. Altı ile sınırlandırılan bu seçenekler tek bir işaretleme ile sınırlandırılmamıştır. Öğretmenlerin kitaplarda yer alan hazırlık etkinliklerini uygulamama ya da kısmen uygulama sebeplerine yönelik seçenekler olarak: *çalışmanın fazla zaman alıcı olması, çevresel imkânların yetersizliği, kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması, gereksiz bir çalışma olması, öğrenci seviyesinin üzerinde olması ve diğer nedenler* belirlenmiştir. Diğer nedenleri işaretlemeleri hâlinde Türkçe öğretmenlerinden bu nedenlerin neler olduğunu belirtmeleri istenmiştir. Öğretmenlere yönelik hazırlanan anketlerin son bölümü olan üçüncü bölümde ise Türkçe öğretmenlerinin anketlerdeki hazırlık etkinlikleri yerine farklı herhangi bir hazırlık etkinliği uygulayıp uygulamadıkları; *Alternatif bir hazırlık etkinliği uyguladıysanız lütfen belirtiniz*, ibaresiyle tespit edilmeye çalışılmıştır.

Öğrencilere yönelik hazırlanan, hazırlık etkinliklerinin öğretim sürecine etkisine ilişkin anketlerde de üçlü Likert tipi bir dereceleme (olumlu, herhangi bir etkisi olmamıştır,

olumsuz) ölçeği kullanılmıştır. Bu anketler ile öğrencilere öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin öğretim sürecine etkisinin ne şekilde olduğu sorulmuş ve görüşleri alınmıştır.

Tablo 3'te, çalışmada kullanılan Dörtel Yayınları tarafından hazırlanmış olan *İlköğretim Türkçe 6 Öğretmen Kılavuz Kitabı*'ndaki Hazırlık etkinliklerinin ders kitabındaki dağılımla ilgili bilgiler sunulmuştur.

Tablo 3. 6. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine İlişkin Bilgiler

Metin Adı	Seçilen Hazırlık Etkinliği Sayısı
Mustafa Kemal Atatürk	4
Atatürk'ten Son Mektup	2
Atatürk'ten Anılar	4
Atatürk ve Tarih	6
Vatandaşlık Görevleri	2
Sanatsal Devrimler	2
Kitaba Hürmet	4
Kütüphaneden Geçer	3
En İyi Arkadaş	3
Özlem Yokuşları	3
Robenson	4
Forsa	4

Tablo 3'e göre İlköğretim Türkçe 6 Öğretmen Kılavuz Kitabı'ndan seçilen metinler ve bu metinlerdeki hazırlık etkinliği sayısına bakıldığında Mustafa Kemal Atatürk (4), Atatürk'ten Son Mektup (2), Atatürk'ten Anılar (4), Atatürk ve Tarih (6), Vatandaşlık Görevleri (2), Sanatsal Devrimler (2), Kitaba Hürmet (4), Kütüphaneden Geçer (3), En İyi Arkadaş (3), Özlem Yokuşları (3), Robenson (4) ve Forsa (4) adlı metinlerin olduğu görölmektedir.

Tablo 4'te, çalışmada kullanılan Meram Yayınları tarafından hazırlanmış olan *İlköğretim Türkçe 7 Öğretmen Kılavuz Kitabı*'ndaki Hazırlık etkinliklerinin ders kitabındaki dağılımla ilgili bilgiler sunulmuştur.

Tablo 4. 7. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine İlişkin Bilgiler

Metin Adı	Seçilen Hazırlık Etkinliği Sayısı
Atatürk, Kültür ve Dil	2
Akılıcıydı, Bilime İnanırdı	1
Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye	2
Güneşe Doğru	2
Uzun Mehmet	2

Tablo 4'ün devamı

Metin Adı	Seçilen Hazırlık Etkinliği Sayısı
Görme, Anlama Merakı	1
Kim Olduğunuz Üzerine	2
Harika Çocuk	2
Dostlar Beni Hatırlasın	3
İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa	2
Dost Acı Söylemeli	4
Çelik Çomak	2
Dil Bilir misin?	2
Cazgır	2
Beğil Oğlu Emren	3

Tablo 4'e göre İlköğretim Türkçe 7 Öğretmen Kılavuz Kitabı'ndan seçilen metinler ve bu metinlerdeki hazırlık etkinliği sayısına bakıldığında Atatürk, Kültür ve Dil (2), Akılcıydı, Bilime İnanırdı (1), Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye (2), Güneşe Doğru (2), Uzun Mehmet (2), Görme, Anlama Merakı (1), Kim Olduğunuz Üzerine (2), Harika Çocuk (2), Dostlar Beni Hatırlasın (3), İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa (2), Dost Acı Söylemeli (4), Çelik Çomak (2), Dil Bilir misin? (2), Cazgır (2), Beğil Oğlu Emren (3) adlı metinlerin olduğu görülmektedir.

Tablo 5'te, çalışmada kullanılan MEB Yayınları tarafından hazırlanmış olan *İlköğretim Türkçe 8 Öğretmen Kılavuz Kitabı*'ndaki Hazırlık etkinliklerinin ders kitabındaki dağılımıyla ilgili bilgiler sunulmuştur.

Tablo 5. 8. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine İlişkin Bilgiler

Metin Adı	Seçilen Hazırlık Etkinliği Sayısı
Onuncu Yıl Nutku	4
Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda	3
Atatürk ve Millî Eğitim	4
Büyük Nutuk'ta Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi	3
Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu	3
Misafirliklerimiz	2
Burçak Tarlası	3
Konuğa İkrâm	4
Neşet Ertaş	3
Hoca Bakkal	3

Tablo 5'e göre İlköğretim Türkçe 8 Öğretmen Kılavuz Kitabı'ndan seçilen metinler ve bu metinlerdeki hazırlık etkinliği sayısına bakıldığında Onuncu Yıl Nutku (4), Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda (3), Atatürk ve Millî Eğitim (4), Büyük Nutuk'ta Atatürk'ün Gençliğe

Hitabesi (3), Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu (3), Misafirliklerimiz (2), Burçak Tarlası (3), Konuğa İkram (4), Neşet Ertaş (3), Hoca Bakkal (3) adlı metinlerin olduğu görölmektedir.

3. 3. 2. Veri Toplama Süreci

Çalışmanın verilerinin elde edileceği öğretmenler ve öğrencilere yönelik anket uygulaması için araştırmacı tarafından Trabzon Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğünden 13 Şubat-13 Mart 2017 tarihleri arasında örnekleme oluşturan okullarda anket yapılabileceğine dair izin alınmıştır. Bu tarihlerin seçilmesinde kriter olarak 2016-2017 eğitim-öğretim yılının ikinci dönemi esas alınmıştır. İkinci dönemin ilk haftası öğrencilerin okula adapte olmaları açısından önem arz ettiği için uygulama sürecine dâhil edilmeyip uygulamalara ikinci hafta başlanılmasına karar verilmiştir.

Anket uygulamasına, belirlenen ilk tarih olan 13 Şubat tarihinde başlanmış ve birer gün ara ile örnekleme giren okullara gidilerek okul müdürleri ile görüşülmüştür. Uygulama için her bir okulda okul müdürlerinin yönlendirmeleri doğrultusunda Türkçe öğretmenleri ile iş birliği yapılarak tesadüfî olarak belirlenen 6, 7 ve 8. sınıflardan birer şubeye ders öğretmenleri ile girilmiş ve araştırmacı tarafından anketlere yönelik gerekli açıklamalar yapılarak öğrencilerin anketleri doldurmaları sağlanmıştır.

Öğretmenlere yönelik hazırlanan anketler örnekleme oluşturan okullardaki 6, 7 ve 8. sınıflarda derse giren Türkçe öğretmenleriyle görüşülerek ve gönüllülük esasına bağlı kalınarak öğretmenlere dağıtılmış; araştırmacı ve öğretmenin belirlediği farklı tarihlerde anketler bu öğretmenlerden toplanmıştır.

3. 4. Verilerin Analizi

Çalışmada elde edilen veriler SPSS 16.00 programı aracılığıyla analiz edilmiştir. Hazırlık etkinliklerinin öğretmenler tarafından uygulanma durumları incelenirken etkinliklerin uygulanma düzeyine ve kısmen uygulanma ya da uygulanmama nedenlerine ilişkin olarak frekans değerlerine bakılmıştır. Hazırlık etkinliklerinin uygulanma durumları incelenirken evet (2), kısmen (1), hayır (0) puan olarak değerlendirmeye alınmıştır. Daha sonra madde genel ortalamasının altında ve üstünde kalan maddeler üzerine değerlendirmeler yapılmıştır.

Hazırlık etkinliklerinin kısmen uygulanma ve uygulanmama gerekçeleri analiz edilirken tüm maddelere yönelik frekans değerlerine bakılmıştır. Ardından uygulanma düzeyi madde genel ortalamasının altında kalan maddelerin kısmen uygulanma ve uygulanmama gerekçeleri ayrıca değerlendirilmiştir.

Hazırlık çalışmalarına yönelik ğrenci görüşleri analiz edilirken her bir anket maddesi için frekans, yüzde ve ortalama değerlerine bakılmıştır. Bu maddeler olumlu (3), herhangi bir etkisi olmamıştır (2) ve olumsuz (1) puan olarak değerlendirilmeye alınmıştır. Daha sonra madde genel ortalamasının üstünde ve altında olan maddeler üzerine değerlendirmeler yapılmıştır.



4. BULGULAR

4. 1. Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda Hazırlık Etkinliklerine Yönelik Bulgular

Bu bölümde ortaokul Türkçe öğretmenleri tarafından 6, 7 ve 8. sınıf kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin gerçekleştirilme durumları; hazırlık etkinliklerinin gerçekleştirilmeme veya kısmen gerçekleştirilme nedenleri tablolar hâlinde sunulmuştur.



Tablo 6. 6. Sınıf Hazırlık Etkinliklerinin Uygulanma Durumları

Madde Kodları	Evete	Kısmen	Hayır	1	2	3	4	5	6	1-2	1-3	1-4	1-5	2-4	1-2-4	1-2-5	1-3-4-6	1-2-4-5
	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f
M1	8	7	0	4	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
M2	4	9	2	6	2	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
M3	7	6	2	2	4	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
M4	14	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M5	10	4	1	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
M6	9	6	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M7	7	7	1	4	2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
M8	10	5	0	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M9	13	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M10	9	5	1	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M11	7	3	5	2	2	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0
M12	7	5	3	4	2	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
M13	9	1	5	1	2	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M14	6	6	3	3	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
M15	13	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M16	10	3	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
M17	6	6	3	2	3	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0
M18	7	7	1	2	3	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
M19	4	9	2	5	4	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
M20	2	6	7	4	5	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
M21	5	7	3	4	3	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
M22	8	4	3	1	2	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
M23	8	6	1	2	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M24	10	4	1	1	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M25	6	7	2	1	4	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
M26	8	5	2	1	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tablo 6'nın devamı

Madde Kodları	Evet	Kısmen	Hayır	1	2	3	4	5	6	1-2	1-3	1-4	1-5	2-4	1-2-4	1-2-5	1-3-4-6	1-2-4-5
	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f
M27	4	4	7	6	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0
M28	12	2	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M29	8	4	3	3	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
M30	12	2	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
M31	13	2	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M32	6	5	4	2	4	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
M33	3	7	5	6	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
M34	4	6	5	4	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
M35	10	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M36	11	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M37	9	3	3	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
M38	12	3	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M39	11	3	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
M40	5	6	4	1	4	0	3	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
M41	10	4	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
TOPLAM				96	93	13	19	17	2	9	2	11	2	1	8	1	2	2

- 1: Fazla zaman alıcı olması.
2: Çevresel imkânların yetersiz olması.
3: Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması.
4: Gereksiz bir çalışma olması.
5: Öğrenci seviyesinin üzerinde olması.
6: Diğer nedenler.

Tablo 6'ya göre 6. sınıf öğretmenlerinin Türkçe dersine yönelik hazırlık etkinliklerini uygulama durumlarına bakıldığında en çok uygulanan etkinlikler M4, M9, M15, M31, M28, M30 ve M38'dir. Bu maddelerin frekanslarına bakıldığında ise M4 için oranın evet (14), kısmen (1), hayır (0) olduğu görülmektedir. "Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Mustafa Kemal Atatürk" adlı metnin görsellerini incelemelerini isteme. Görsellerin çağrıştırdıklarından yararlanarak duygu ve düşüncelerini açıklamalarını söyleme (M4). M9 için bu oran evet (13), kısmen (2) ve hayır (0)'dir. "Atatürk'ten Anılar" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün kararlı ve mücadeleci oluşunu örneklerle açıklama (M9). M15 için bu oran evet (13), kısmen (1), hayır (1)'dir. "Atatürk ve Tarih" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün Türk milleti hakkındaki düşüncelerine örnekler verme (M15). M31 için bu oran evet (13), kısmen (2) ve hayır (0)'dir. "Özlem Yokuşları" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir sözlük ve yazım kılavuzu getirme (M31). M28 için bu oran evet (12), kısmen (2) ve hayır (1)'dir. "En İyi Arkadaş" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitapların adlarını yazdıkları bir liste oluşturmalarını isteme (M28). M30 için bu oran ise evet (12), kısmen (2), hayır (1)'dir. "En İyi Arkadaş" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitaplardan birini sınıfa getirmelerini isteme (M30). M38 için oranlar ise evet (12), kısmen (3) ve hayır (0)'dir. "Forsa" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Ömer Seyfettin'in hikâyelerinden bulabildiklerini getirmelerini isteme (M38).

Elde edilen verilere göre 6. sınıf Türkçe öğretmenlerinin hazırlık etkinliklerini uygulama durumlarına bakıldığında kısmen uygulanan etkinlikler, M2, M19, M1, M7, M18, M21, M25, M33'tür. Bu maddelerin frekanslarına bakıldığında ise M2 için oranlar evet (4), kısmen (9), hayır (2)'dir. "Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir Atatürk albümü getirme (M2). M19 için bu oran evet (4), kısmen (9), hayır (2)'dir. "Sanatsal Devrimler" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün sevdiği şarkıları derlemelerini isteme (M19). M1 için bu oran evet (8), kısmen (7), hayır (0)'dir. "Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Atatürk'ün hayatını konu alan eserlerden bulabildiklerini getirmelerini isteme (M1). M7 için bu oran evet (7), kısmen (7) ve hayır (1)'dir. "Atatürk'ten Anılar" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili anıları derleyip sınıfa getirmelerini isteme (M7). M18 için bu oran evet (7), kısmen (7), hayır (1)'dir. "Vatandaşlık Görevleri" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Cumhuriyet yönetiminin sağladığı vatandaşlık görevleri nelerdir?" konusunda bir araştırma yapmalarını isteme (M18). M21 için oran evet (5), kısmen (7) ve hayır (3)'tür. "Kitaba Hürmet" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere

öğrencilerden deneme türünde yazılmış örnek metinler araştırıp sınıfa getirmelerini isteme (M21). M25 için bu oran evet (6), kısmen (7), hayır (2)'dir. "Kütüphanelerden Geçer" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kütüphane ile ilgili resimler getirmelerini isteme (M25). M33 için bu oran ise evet (3), kısmen (7), hayır (5)'tir. "Özlem Yokuşları" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Bir gazete veya dergi, okuyucuya hangi aşamalardan geçerek ulaşıyor?" konusunda araştırma yapmalarını isteme (M33).

Tablo 6'ya göre 6. sınıf Türkçe öğretmenlerinin hazırlık etkinliklerini uygulama durumlarına bakıldığında en az uygulanan etkinlik maddeleri, M20, M27, M11, M13, M33, M34, M32 ve M40'tır. Bu maddelerin uygulanma, kısmen uygulanma ve uygulanmama oranlarına bakıldığında M20 için bu oran evet (2), kısmen (6), hayır (7)'dir. "Sanatsal Devrimler" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerin olduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme (M20). M27 için bu oran evet (4), kısmen (4), hayır (7)'dir. "Kütüphanelerden Geçer" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki "Kütüphanelerden Geçer" adlı şiiri ezberlemelerini isteme (M27). M11 için bu oran evet (7), kısmen (3), hayır (5)'tir. "Atatürk ve Tarih" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden tarihte kurulan Türk devletlerinin adlarını ve bayraklarını bulup sınıfa getirmelerini isteme (M11). M13 için bu oran evet (9), kısmen (1), hayır (5)'tir. "Atatürk ve Tarih" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir dünya haritası getirip asma (M13). M33 için bu oran evet (3), kısmen (7), hayır (5)'tir. "Özlem Yokuşları" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Bir gazete veya dergi, okuyucuya hangi aşamalardan geçerek ulaşıyor?" konusunda araştırma yapmalarını isteme (M33). M34 için bu oran evet (4), kısmen (6), hayır (5)'tir. "Robenson" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa şiir antolojileri getirmelerini isteme (M34). M32 için bu oran evet (6), kısmen (5), hayır (4)'tür. "Özlem Yokuşları" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir günlük gazete ile haftalık ya da aylık çıkan bir dergi getirmelerini isteme (M32). M40 için bu oran evet (5), kısmen (6), hayır (4)'tür. "Forsa" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa eğitim, ekonomi, çevre, trafik vb. konularla ilgili bir sorunu ele alan gazete kupürleri getirmelerini isteme (M40).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin kısmen uygulanma ya da uygulanmama nedenlerine bakıldığında fazla zaman alıcı olması (96), çevresel imkânların yetersiz olması (93), kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (13), gereksiz bir çalışma olması (19), öğrenci seviyesinin üzerinde olması (17), diğer (2), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması (9), fazla zaman alıcı olması-

kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (2), fazla zaman alıcı olması-gereksiz bir çalışma olması (11), fazla zaman alıcı olması-öğrenci seviyesinin üzerinde olması (2), çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması (1), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması (8), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-öğrenci seviyesinin üzerinde olması (1), fazla zaman alıcı olması-kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması-gereksiz bir çalışma olması-diğer (2), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması- öğrenci seviyesinin üzerinde bir çalışma olması (2)'dir.

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *fazla zaman alıcı olduğu* düşünülerek öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddelerden en yüksek frekansa sahip olanlar, “Mustafa Kemal Atatürk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir Atatürk albümü getirme M2 (6). “Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki “Kütüphanelerden Geçer” adlı şiiri ezberlemelerini isteme M27 (6). “Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Bir gazete veya dergi okuyucuya hangi aşamalardan geçerek ulaşıyor?” konusunda araştırma yapmalarını isteme M33 (6). “Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün sevdiği şarkıları derlemelerini isteme M19 (5). “Atatürk’ten Son Mektup” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’le ilgili beğendikleri şiirleri derlemelerini isteme M6 (4). “Atatürk’ten Anılar” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’le ilgili anıları derleyip sınıfa getirmelerini isteme M7 (4). “Atatürk’ten Anılar” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk’ün eğitim politikası ile ilgili bildiklerini söyleme M10 (4). “Atatürk ve Tarih” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün millî tarihimize verdiği önemi anlatan örnek metinler bulmalarını isteme M12 (4). “Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere sınıfa getirilen dünya haritasından tarih boyunca Türklerin nerelerde yaşadıklarını, hangi devletleri, nerelerde kurduklarını buldurma M16 (4). “Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk’ün sevdiği şarkı ve türkülerin olduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme M20 (4). “Kitaba Hürmet” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden deneme türünde yazılmış örnek metinler bulup sınıfa getirmelerini isteme M21 (4). “Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa şiir antolojileri getirmelerini isteme M34 (4).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *çevresel imkânların yetersiz olduğu* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen

uygulanan ya da uygulanmayan maddelerden en yüksek frekansa sahip olanlar, “Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk’ün sevdiği şarkı ve türkülerin olduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme M20 (5). “Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okumanın önemini vurgulayan özdeyişler, atasözleri derlemelerini isteme M26 (5). “Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa şiir antolojileri getirmelerini isteme M34 (5). “Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa, Daniel De Foe’nin Robenson Crusea adlı kitabını getirme M35 (5). “Mustafa Kemal Atatürk” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün çocukluk döneminde içinde bulunduğu toplumun sosyal ve kültürel durumunu araştırmalarını isteme M3 (4). “Atatürk ve Tarih” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden gazete ve dergilerde yayımlanmış 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili yazı, şiir, resim getirmelerini isteme M14 (4). “Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün sevdiği şarkıları derlemelerini isteme M19 (4). “Kitaba Hürmet” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Nurullah Ataç’ın hayatı, edebî kişiliği, eserleri, işlediği konular hakkında bir araştırma yapmalarını isteme M23 (4). “Kütüphanelerden Geçer” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kütüphane ile ilgili resimler getirmelerini isteme M25 (4). “Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir günlük gazete ile haftalık ya da aylık çıkan dergi getirmelerini isteme M32 (4). “Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Bir gazete veya dergi, okuyucuya hangi aşamalardan geçerek ulaşıyor?” konusunda araştırma yapmalarını isteme M33 (4). “Robenson” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cahit Sıtkı Tarancı hakkında bir araştırma yapmalarını isteme M36 (4). “Forsa” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa eğitim, ekonomi, çevre, trafik vb. konularla ilgili bir sorunu ele alan gazete kupürleri getirmelerini isteme M40 (4). “Forsa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Ömer Seyfettin’in hayatını, eserlerini ve dil ile ilgili görüşlerini araştırmalarını isteme M41 (4).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Atatürk’ten Anılar” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’le ilgili anıları derleyip sınıfa getirmelerini isteme M7 (1). “Atatürk’ten Anılar” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’le ilgili bulabildikleri görselleri sınıfa getirmelerini isteme M8 (1). “Atatürk ve Tarih” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir dünya

haritası getirip asma M13 (1). “Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün sevdiği şarkıları derlemelerini isteme M19 (1). “Kitaba Hürmet” metninin konuşma bölümünde kullanmak üzere Nurullah Ataç’ın eserlerinden bulabildiklerini sınıfa getirmelerini isteme M22 (1). “Kitaba Hürmet” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Nurullah Ataç’ın hayatı, edebi kişiliği, eserleri, işlediği konular hakkında bir araştırma yapmalarını isteme M23 (1). “Kitaba Hürmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere “Kitap yazarlarının amaçları nelerdir?” bu soruyla ilgili sınıfta beyin fırtınası yapma M24 (1). “Kütüphanelerden Geçer” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kütüphane ile ilgili resimler getirmelerini isteme M25 (1). “Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okumanın önemini vurgulayan özdeyişler, atasözleri derlemelerini isteme M26 (1). “Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki “Kütüphanelerden Geçer” adlı şiiri ezberlemelerini isteme M27 (1). “En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden boş zamanlarında değişik insan tiplerinin konuşmalarını canlandırma çalışmaları yapmalarını söyleme M29 (1). “Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden getirdikleri antolojilerden şiirler okutma, okunan duyguların insanlarda uyandırdığı duyguları düşünmelerini isteme M37 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *gereksiz bir çalışma olduğu* düşünülerek öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Forsa” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa eğitim, ekonomi, çevre, trafik vb. konularla ilgili bir sorunu ele alan gazete kupürleri getirmelerini isteme M40 (3). “Atatürk ve Tarih” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir dünya haritası getirip asma M13 (2). “Atatürk’ten Son Mektup” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün akıl ve bilime önem verdiğini, okumanın ve araştırmanın yararlarını anlatan sözlerinden bulabildiklerini sınıfa getirmelerini söyleme M5 (1). “Atatürk’ten Anılar” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk’ün kararlı ve mücadeleci oluşunu örneklerle açıklama M9 (1). “Atatürk ve Tarih” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden gazete ve dergilerde yayımlanmış 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili yazı, şiir, resim getirmelerini isteme M14 (1). “Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk’ün Türk milleti hakkındaki düşüncelerine örnekler verme M15 (1). “Vatandaşlık Görevleri” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa vatandaşlık görevlerini temsil eden resimler derlemelerini isteme M17 (1). “Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde

kullanılmak üzere sınıfa Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerin olduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme M20 (1). “Kitaba Hürmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere “Kitap yazarlarının amaçları nelerdir?” bu soruyla ilgili sınıfta beyin fırtınası yapma M24 (1). “Kütüphanelerden Geçer” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kütüphane ile ilgili resimler getirmelerini isteme M25 (1). “Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki “Kütüphanelerden Geçer” adlı şiiri ezberlemelerini isteme M27 (1). “En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden boş zamanlarında değişik insan tiplerinin konuşmalarını canlandırma çalışmaları yapmalarını söyleme M29 (1). “Özlem Yokuşları” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir sözlük ve bir yazım kılavuzu getirme M31 (1). “Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir günlük gazete ile haftalık ya da aylık çıkan dergi getirmelerini isteme M32 (1). “Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa şiir antolojileri getirmelerini isteme M34 (1). “Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden getirdikleri antolojilerden şiirler okutma, okunan duyguların insanlarda uyandırdığı duyguları düşünmelerini isteme M37 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *öğrenci seviyesi üzerinde olduğu* düşünülerek öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Atatürk'ten Anılar” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün eğitim politikası ile ilgili bildiklerimi söyleme M10 (2). “Vatandaşlık Görevleri” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Cumhuriyet yönetiminin sağladığı vatandaşlık görevleri nelerdir?” konusunda bir araştırma yapmalarını isteme M18 (2). “Kitaba Hürmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere “Kitap yazarlarının amaçları nelerdir?” bu soruyla ilgili sınıfta beyin fırtınası yapma M24 (2). “Mustafa Kemal Atatürk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir Atatürk albümü getirme M2 (1). “Mustafa Kemal Atatürk” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün çocukluk döneminde içinde bulunduğu toplumun sosyal ve kültürel durumunu araştırmalarını isteme M3 (1). “Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden tarihte kurulan Türk devletlerinin adlarını ve bayraklarını bulup sınıfa getirmelerini isteme M11 (1). “Atatürk ve Tarih” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün milli tarihimize verdiği önemi anlatan örnek metinler bulmalarını isteme M12 (1). “Kitaba Hürmet” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden deneme türünde yazılmış örnek metinler araştırıp sınıfa getirmelerini isteme M21 (1). “Kitaba Hürmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Nurullah Ataç'ın eserlerinden

bulabildiklerimi sınıfa getirme M22 (1). “Kütüphanelerden Geçer” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kütüphane ile ilgili resimler getirmelerini isteme M25 (1). “Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki “Kütüphanelerden Geçer” adlı şiiri ezberlemelerini isteme M27 (1). “En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitapların adlarını yazdıkları bir liste oluşturmalarını isteme M28 (1). “Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir günlük gazete ile haftalık ya da aylık çıkan dergi getirmelerini isteme M32 (1). “Forsa” metninin okuma anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun Milli Savaş Hikâyeleri, Refik Halit Karay’ın Gurbet Hikâyeleri, Memleket Hikâyeleri adlı eserlerinden örnek hikâyeler okumalarını söyleme M39 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *diğer nedenlerden ötürü* öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Kitaba Hürmet” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden deneme türünde yazılmış örnek metinler araştırıp sınıfa getirmelerini isteme M21 (1). “En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitapların adlarını yazdıkları bir liste oluşturmalarını isteme M28 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de çevresel imkânların yetersiz olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Mustafa Kemal Atatürk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir Atatürk albümü getirme M2 (2). “Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden tarihte kurulan Türk devletlerinin adlarını ve bayraklarını bulup sınıfa getirmelerini isteme M11 (2). “Atatürk’ten Anılar” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’le ilgili anıları derleyip sınıfa getirmelerini isteme M7 (1). “Vatandaşlık Görevleri” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa vatandaşlık görevlerini temsil eden resimler derlemelerini isteme M17 (1). “Kütüphanelerden Geçer” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kütüphane ile ilgili resimler getirmelerini isteme M25 (1). “Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki “Kütüphanelerden Geçer” adlı şiiri ezberlemelerini isteme M27 (1). “Forsa” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa eğitim, ekonomi, çevre, trafik vb. konularla ilgili bir sorunu ele alan gazete kupürleri getirmelerini isteme M40 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Kitaba Hürmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Nurullah Ataç’ın eserlerinden bulabildiklerimi sınıfa getirme M22 (1). “Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Bir gazete veya dergi, okuyucuya hangi aşamalardan geçerek ulaşıyor?” konusunda araştırma yapmalarını isteme M33 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Mustafa Kemal Atatürk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Atatürk’ün hayatını konu alan eserlerden bulabildiklerini getirmelerini isteme M1 (2). “En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden boş zamanlarında değişik insan tiplerinin konuşmalarını canlandırma çalışmaları yapmalarını söyleme M29 (2). “Mustafa Kemal Atatürk” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün çocukluk döneminde içinde bulunduğu toplumun sosyal ve kültürel durumunu araştırmalarını isteme M3 (1). “Vatandaşlık Görevleri” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa vatandaşlık görevlerini temsil eden resimler derlemelerini isteme M17 (1). “Vatandaşlık Görevleri” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Cumhuriyet yönetiminin sağladığı vatandaşlık görevleri nelerdir?” konusunda bir araştırma yapmalarını isteme M18 (1). “Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün sevdiği şarkıları derlemelerini isteme M19 (1). “Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk’ün sevdiği şarkı ve türkülerin olduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme M20 (1). “Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir günlük gazete ile haftalık ya da aylık çıkan dergi getirmelerini isteme M32 (1). “Forsa” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa eğitim, ekonomi, çevre, trafik vb. konularla ilgili bir sorunu ele alan gazete kupürleri getirmelerini isteme M40 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de öğrenci seviyesinin üzerinde olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Atatürk ve Tarih” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün milli tarihimize verdiği önemi anlatan örnek metinler bulmalarını isteme M12 (1). “Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere sınıfa getirilen

dünya haritasından tarih boyunca Türklerin nerelerde yaşadıklarını, hangi devletleri, nerelerde kurduklarını buldurma M16 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem çevresel imkânların yetersiz olması hem de gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Forsa” metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Milli Savaş Hikâyeleri, Refik Halit Karay'ın Gurbet Hikâyeleri, Memleket Hikâyeleri adlı eserlerinden örnek hikâyeler okumalarını söyleme M39 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de çevresel imkânların yetersiz olması ve gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Atatürk'ten Son Mektup” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün akıl ve bilime önem verdiğini, okumanın ve araştırmanın yararlarını anlatan sözlerinden bulabildiklerini sınıfa getirmelerini söyleme M5 (1). “Atatürk ve Tarih” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden gazete ve dergilerde yayımlanmış 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili yazı, şiir, resim getirmelerini isteme M14 (1). “Vatandaşlık Görevleri” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa vatandaşlık görevlerini temsil eden resimler derlemelerini isteme M17 (1). “Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerin olduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme M20 (1). “Kitaba Hürmet” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden deneme türünde yazılmış örnek metinler araştırıp sınıfa getirmelerini isteme M21 (1). “Kitaba Hürmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Nurullah Ataç'ın eserlerinden bulabildiklerini sınıfa getirme M22 (1). “En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitaplardan birini sınıfa getirmelerini isteme M30 (1). “Forsa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Ömer Seyfettin'in hayatını, eserlerini ve dil ile ilgili görüşlerini araştırmalarını isteme M41 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de çevresel imkânların yetersiz olması ve öğrenci seviyesinin üzerinde olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden tarihte kurulan Türk devletlerinin adlarını ve bayraklarını bulup sınıfa getirmelerini isteme M11 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması, kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması hem*

de gereksiz bir çalışma olması ve diğer nedenlerden ötürü öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki “Kütüphanelerden Geçer” adlı şiiri ezberlemelerini isteme M27 (1). “Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Bir gazete veya dergi, okuyucuya hangi aşamalardan geçerek ulaşıyor?” konusunda araştırma yapmalarını isteme M33 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması, çevresel imkânların yetersiz olması, gereksiz bir çalışma olması ve öğrenci seviyesinin üzerinde olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa şiir antolojileri getirmelerini isteme M34 (1). “Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden getirdikleri antolojilerden şiirler okutma, okunan duyguların insanlarda uyandırdığı duyguları düşünmelerini isteme M37 (1).

6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin öğretmenler tarafından uygulanma durumuna bakıldığında en çok uygulanan etkinliklerin, okutulacak metinlere yönelik hazırlanan görsellerin öğrencilere incelettirilmesi, öğrencilerin işlenecek konulara yönelik duygu ve düşünceleri hakkında konuşulması, öğrencilere Türk büyükleri ve tanınmış kişilerin kişilik özellikleri hakkında bilgi verilmesi, öğretmenler tarafından sınıfa sözlük ve yazım kılavuzu getirilmesi, öğrencilerden okudukları kitapların listesini yapma ve okudukları kitaplardan sınıf ortamına getirmelerinin istenilmesi gibi etkinlikler olduğu görülmektedir. Bu etkinliklerin içerikleri incelendiğinde öğretmenlerin daha çok fazla zaman almayacak ve öğrencilerin konuşma becerisini geliştirmeye yönelik etkinlikleri uygulamayı tercih ettikleri göze çarpmaktadır.

6. sınıf öğretmenleri tarafından kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde kısmen uygulananlar, sınıfa albüm getirme, öğrencilerden şarkı, türkü derlemelerini, sınıfa Türk büyükleri ile ilgili eser getirmelerini, araştırma yapmalarını, resim vb. materyaller getirmelerini istemeye dayalı etkinliklerdir. Öğretmenlerin bu etkinlikleri kısmen uygulama nedenleri arasında etkinliklerin fazla zaman alıcı olması ve çevresel imkânların yetersiz olması ile hazırlık etkinlikleri bölümünün öğretmenler tarafından başlı başına bir bölüm olarak görülmeyip uygulanmaması neticesinde etkinliklerin gereksiz bir uygulama olarak görülmesi gösterilmektedir.

Türkçe öğretmenleri tarafından 6. sınıf kılavuz kitabında yer alan hazırlık etkinlikleri bölümü içerisinde en az uygulanan etkinlikler, sınıfa kaset, müzikçalar vb. materyal getirme, öğrencilerden ezber yapmalarını, sınıfa şiir antolojisi, günlük gazete, gazete

kupürleri ve dergi getirmelerini, araştırma yapmalarını isteme, sınıfa okutulacak metinlere yönelik kullanılacak malzemeler getirme vb. etkinliklerdir.

Materyal teminine dayalı hazırlık etkinliklerinin yaptırılması öğrencilerin okutulacak metne ilgisini arttırmada fayda sağlamaktadır. Ezbere dayalı hazırlık etkinliklerinin yaptırılması öğrencilerin beyin egzersizi yapmalarında ve mevcut bilgi diye tabir edilen ön öğrenmelerin oluşumunda etkili olmaktadır. Yapılandırmacı yaklaşımın temelinde öğrencileri merak sevk eden araştırma inceleme temelli uygulamalar vardır. Bu tür uygulamaların yaptırılması öğrencilerin kendi bilgilerine kendilerinin ulaşmasına olanak sağlamaktadır. Bu sebeplerden ötürü öğretmenlerin, kılavuz kitaplarda yer alan hazırlık etkinlikleri bölümünün uygulanmasına özen göstermeleri gerekmektedir.

Programların uygulayıcıları olan öğretmenlerin, öğrencilerin ön öğrenmeleri ile yeni öğrenmeleri arasında köprü vazifesi üstlenen hazırlık etkinlikleri bölümünün uygulanmasına gereken önemi göstermesinin öğretim süreci açısından faydalı olacağı kesindir.

Tablo 7. 7. Sınıf Hazırlık Etkinliklerinin Uygulanma Durumları

Madde Kodları	Evret	Kismen	Hayır	1	2	3	4	5	6	1-2	1-3	1-4	1-5	2-4	3-4	1-2-4	1-2-5
	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f
M1	13	2	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
M2	5	7	4	4	3	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
M3	9	5	2	1	4	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
M4	15	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M5	7	6	3	2	5	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
M6	14	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M7	6	8	2	3	3	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
M8	11	3	2	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M9	15	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M10	10	5	1	3	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
M11	15	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M12	1	7	8	5	3	0	1	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0
M13	8	6	2	3	1	0	2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
M14	3	5	8	4	4	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0
M15	12	3	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M16	6	6	4	1	5	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0
M17	6	5	5	2	4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
M18	11	5	0	3	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
M19	12	4	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M20	8	6	2	3	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
M21	14	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M22	9	6	1	2	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
M23	7	6	3	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
M24	10	4	2	1	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
M25	10	6	0	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
M26	12	4	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M27	5	6	5	1	3	0	2	0	0	0	1	1	0	2	0	0	1
M28	13	3	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M29	11	3	2	1	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M30	13	3	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
M31	13	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
M32	10	3	3	2	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
TOPLAM				62	65	7	22	4	0	7	2	11	4	5	2	6	1

Tablo 7'ye göre 7. sınıf öğretmenlerinin Türkçe dersi hazırlık etkinliklerini uygulama durumlarına bakıldığında en çok uygulanan hazırlık etkinlikleri M4, M9, M11, M6, M21, M1, M28, M30, M31'dir. Bu maddelerin frekanslarına bakıldığında ise M4 için oranın evet (15), kısmen (1), hayır (0) olduğu görülmektedir. "Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Sanat nedir?", "Kimlere sanatçı denir?" sorularına cevap aramalarını isteme (M4). M9 için bu oran evet (15), kısmen (1) ve hayır (0)'dır. "Uzun Mehmet" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden biyografi türü ve özellikleri hakkında bilgi edinmelerini, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme (M9). M11 için bu oran evet (15), kısmen (0), hayır (1)'dir. "Kim Olduğunuz Üzerine" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ilgi alanlarından, yeteneklerinden, hedeflerinden ve hayallerinden söz ederek kendilerini tanıtan bir metin yazmalarını isteme (M11). M6 için bu oran evet (14), kısmen (2) ve hayır (0)'dır. "Güneşe Doğru" metninin yazma bölümünde sunulmak üzere öğrencilerden yüzme, bisiklete binme vb. bir beceri kazanırken yaşadıklarını anlatan bir anı yazmalarını isteme (M6). M21 için bu oran evet (12), kısmen (2) ve hayır (0)'dır. "Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "dostluk" konusunda yazılmış şiirler ve öyküler bulmalarını isteme (M21). M1 için bu oran ise evet (13), kısmen (2), hayır (1)'dir. "Atatürk, Kültür ve Dil" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün milli kültür ile ilgili sözlerini bulup defterlerine yazmalarını isteme (M1). M28 için oranlar ise evet (13), kısmen (3) ve hayır (0)'dır. "Cazgır" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Kırkpınar" hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri birer paragraflık notlar halinde defterlerine yazmalarını, konuyla ilgili görseller bularak sınıfa getirmelerini isteme (M28). M30 için oranlar evet (13), kısmen (3), hayır (0)'dır. "Beğil Oğlu Emren" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Dede Korkut Hikâyeleri hakkında bilgi edinmelerini ve bu hikâyelerden birini getirerek arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteme (M30). M31 için bu oran evet (13), kısmen (1) ve hayır (2)'dir. "Beğil Oğlu Emren" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Türk Büyükleri, Bayramlar ve Gelenekler" konularından biri ile ilgili araştırma yapmalarını, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme (M31).

Elde edilen verilere göre 7. sınıf Türkçe öğretmenlerinin hazırlık etkinliklerini uygulama durumlarına bakıldığında kısmen uygulanan hazırlık etkinlikleri, M7, M2, M12, M5, M13, M16, M20, M22, M23, M25 ve M27'dir. Bu maddelerin frekanslarına bakıldığında ise M7 için bu oran evet (6), kısmen (8), hayır (2)'dir. "Güneşe Doğru" metninin okuma kısmında kullanılmak üzere öğrencilerden, olimpiyatlarda başarı kazanan sporcularımız ve bu sporcuların başarılarının sebepleri konusunda bir araştırma yapmalarını isteme (M7). M2 için bu oran evet (5), kısmen (7), hayır (4)tür. "Atatürk, Kültür

ve Dil” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme (M2). M12 için bu oran evet (1), kısmen (7), hayır (8)’dir. “Kim Olduğunuz Üzerine” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapmalarını, sınıfa yetenek belirleme ile ilgili uygulamalar için örnekler (testler, sınavlar vb.) getirmelerini isteme (M12). M5 için bu oran evet (7), kısmen (6) ve hayır (3)’tür. “Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün sanatçılarla çekilmiş fotoğraflarını, sanat ve sanatçılarla ilgili görüşlerini içeren sözlerini, sanat ve sanatçılarla ilgili anılarını bulup sınıfa getirmelerini isteme (M5). M13 için bu oran evet (8), kısmen (6), hayır (2)’dir. “Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, ilköğretim çağında çalışmak zorunda olan çocukların okuyabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili çalışma yapmalarını isteme (M13). M16 için oran evet (6), kısmen (6) ve hayır (4)’tür. “Dostlar Beni Hatırlasın” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Aşık Veysel Şatıroğlu’nun türkülerini içeren CD veya kaset temin etmelerini isteme (M16). M20 için bu oran evet (8), kısmen (6), hayır (2)’dir. “Dost Acı Söylemeli” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Dostlarınız kimlerdir?” sorusuna cevap oluşturacak bir metin yazmalarını isteme (M20). M22 için bu oran ise evet (9), kısmen (6), hayır (1)’dir. “Dost Acı Söylemeli” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Şevket Rado’nun söyleşilerinden örnekler bularak getirmelerini isteme (M22). M23 için bu oran evet (7), kısmen (6), hayır (3)’tür. “Dost Acı Söylemeli” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Şevket Rado’nun eserlerinden örnekler bularak getirme (M23). M25 için bu oran evet (10), kısmen (6), hayır (0)’dir. “Dil Bilir misin?” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere Gölge Oyunu (Karagöz) ile ilgili belgesel nitelikli film temin etme (M25). M27 için bu oran evet (5), kısmen (6), hayır (5)’tir. “Cazgır” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk ata sporu, yağlı güreş ve bu alandaki başarılı sporcular hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme (M27).

Tablo 7’ye göre 7. sınıf öğretmenlerinin Türkçe hazırlık etkinliklerini uygulama durumlarına bakıldığında en az uygulanan hazırlık etkinliği maddeleri, M12, M14, M17, M27, M2, M16, M5, M23 ve M32’dir. Bu maddelerin uygulanma, kısmen uygulanma ve uygulanmama oranlarına bakıldığında M12 için bu oran evet (1), kısmen (7), hayır (8)’dir. “Kim Olduğunuz Üzerine” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapmalarını, sınıfa yetenek belirleme ile ilgili uygulamalar için örnekler (testler, sınavlar vb.) getirmelerini isteme (M12). M14 için bu oran evet (3), kısmen (5), hayır (8)’dir. “Harika Çocuk” metninin

konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD'leri bularak sınıfa getirmelerini isteme (M14). M17 için bu oran evet (6), kısmen (5), hayır (5)'tir. "Dostlar Beni Hatırlasın" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin ses kaydını bulmalarını isteme (M17). M27 için bu oran evet (5), kısmen (6), hayır (5)'tir. "Cazgır" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk ata sporu, yağlı güreş ve bu alandaki başarılı sporcular hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme (M27). M2 için bu oran evet (5), kısmen (7), hayır (4)'tür. "Atatürk, Kültür ve Dil" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme (M2). M16 için bu oran evet (6), kısmen (6), hayır (4)'tür. "Dostlar Beni Hatırlasın" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Aşık Veysel Şatıroğlu'nun türkülerini içeren CD veya kaset temin etmelerini isteme (M16). M5 için bu oran evet (7), kısmen (6), hayır (3)'tür. "Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün sanatçılarla çekilmiş fotoğraflarını, sanat ve sanatçılarla ilgili görüşlerini içeren sözlerini, sanat ve sanatçılarla ilgili anılarını bulup sınıfa getirmelerini isteme (M5). M23 için bu oran evet (7), kısmen (6), hayır (3)'tür. "Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Şevket Rado'nun eserlerinden örnekler bularak getirme (M23). M32 için bu oran evet (10), kısmen (3), hayır (3)'tür. "Beğil Oğlu Emren" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan tekerlemeler, sayımacalar, bilmeceler ve yanılmacalar bularak ezberlemelerini isteme (M32).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin kısmen uygulanma ya da uygulanmama nedenlerine bakıldığında fazla zaman alıcı olması (62), çevresel imkânların yetersiz olması (65), kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (7), gereksiz bir çalışma olması (22), öğrenci seviyesinin üzerinde olması (4), diğer (0), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması (7), fazla zaman alıcı olması-kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (2), fazla zaman alıcı olması-gereksiz bir çalışma olması (11), fazla zaman alıcı olması-öğrenci seviyesinin üzerinde olması (4), çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması (5), kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması-gereksiz bir çalışma olması (2), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması (6), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-öğrenci seviyesinin üzerinde olması (1)'dir.

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *fazla zaman alıcı olduğu* düşünülerek öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddelerden en yüksek frekansa sahip olanlar, "Kim Olduğunuz

Üzerine” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapmalarını, sınıfa yetenek belirleme ile ilgili uygulamalar için örnekler (testler, sınavlar vb.) getirmelerini isteme M12 (5). “Atatürk, Kültür ve Dil” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme M2 (4). “Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD’leri bularak sınıfa getirmelerini isteme M14 (4). “Dost Acı Söylemeli” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Şevket Rado’nun eserlerinden örnekler bularak getirme M23 (4). “Güneşe Doğru” metninin okuma kısmında kullanılmak üzere öğrencilerden, olimpiyatlarda başarı kazanan sporcularımız ve bu sporcuların başarılarının sebepleri konusunda bir araştırma yapmalarını isteme M7 (3). “Uzun Mehmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden meraklı insanların çevrelerindeki diğer insanlara nasıl hizmet edebileceğiyle ilgili düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteme M8 (3). “Görme, Anlama Merakı” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden merak ettikleri bir olay (güneş tutulması), bir yer (Uzakdoğu vb.) veya bir konuda (Televizyon nasıl çalışır?) araştırma yapmalarını ve öğrendiklerini sınıfta paylaşmalarını isteme M10 (3). “Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, ilköğretim çağında çalışmak zorunda olan çocukların okuyabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili çalışma yapmalarını isteme M13 (3). “Dostlar Beni Hatırlasın” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, “Dost kime denir?” sorusuna cevap vermek amacıyla bir yazı yazmalarını isteme M15 (3). “İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden yaşadıkları şehirleri tanıtan yazılar bularak okumalarını isteme M18 (3). “Dost Acı Söylemeli” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Dostlarınız kimlerdir?” sorusuna cevap oluşturacak bir metin yazmalarını isteme M20 (3).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *çevresel imkânların yetersiz olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddelerden en yüksek frekansa sahip olanlar, “Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün sanatçılarla çekilmiş fotoğraflarını, sanat ve sanatçılarla ilgili görüşlerini içeren sözlerini, sanat ve sanatçılarla ilgili anılarını bulup sınıfa getirmelerini isteme M5 (5). “Dostlar Beni Hatırlasın” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Aşık Veysel Şatıroğlu’nun türkülerini içeren CD veya kaset temin etmelerini isteme M16 (5). “Akılcıydı, Bilime İnanırdı” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cumhurbaşkanlığı Forsu’nun üzerinde nasıl bir arma olduğunu ve bu armanın anlamını

araştırmalarını isteme M3 (4). “Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD’leri bularak sınıfa getirmelerini isteme M14 (4). “Dostlar Beni Hatırlasın” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin ses kaydını bulmalarını isteme M17 (4). “Dost Acı Söylemeli” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Dostlarınız kimlerdir?” sorusuna cevap oluşturacak bir metin yazmalarını isteme M20 (4). “Dost Acı Söylemeli” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Şevket Rado’nun söyleşilerinden örnekler bularak getirmelerini isteme M22 (4). “Atatürk, Kültür ve Dil” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme M2 (3). “Güneşe Doğru” metninin okuma kısmında kullanılmak üzere öğrencilerden, olimpiyatlarda başarı kazanan sporcularımız ve bu sporcuların başarılarının sebepleri konusunda bir araştırma yapmalarını isteme M7 (3). “Kim Olduğunuz Üzerine” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapmalarını, sınıfa yetenek belirleme ile ilgili uygulamalar için örnekler (testler, sınavlar vb.) getirmelerini isteme M12 (3). “Dost Acı Söylemeli” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Şevket Rado’nun eserlerinden örnekler bularak getirme M23 (3). “Çelik Çomak” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çevrelerindeki büyüklerin çocukluklarındaki oynadıkları oyunları ve bu oyunların nasıl oynandığını araştırmalarını ve buldukları bilgileri defterlerine yazmalarını isteme M24 (3). “Çelik Çomak ” metninin konuşma ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan sayışmaca ve tekerlemeleri defterlerine yazmalarını ve ezberlemelerini isteme M26 (3). “Cazgır” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk ata sporu, yağlı güreş ve bu alandaki başarılı sporcular hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme M27 (3).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddelerden en yüksek frekansa sahip olanlar, “Güneşe Doğru” metninin okuma kısmında kullanılmak üzere öğrencilerden, olimpiyatlarda başarı kazanan sporcularımız ve bu sporcuların başarılarının sebepleri konusunda bir araştırma yapmalarını isteme M7 (2). “Dil Bilir misin?” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere Gölge Oyunu (Karagöz) ile ilgili belgesel nitelikli film temin etme M25 (2). “Akılcıydı, Bilime İnanırdı” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cumhurbaşkanlığı Forsu’nun üzerinde nasıl bir arma olduğunu ve bu armanın anlamını araştırmalarını isteme M3 (1). “Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye”

metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Sanat nedir?”, “Kimlere sanatçı denir?” sorularına cevap aramalarını isteme M4 (1). “İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Evliya Çelebi hakkında bilgi edinmelerini isteme. Öğrencilerden sınıfa gezi yazısı türü hakkında bilgi edinmelerini, birer gezi yazısı örneği bularak getirmelerini isteme M19 (1).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Dostlar Beni Hatırlasın” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin ses kaydını bulmalarını isteme M17 (3). “Dil Bilir misin?” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden gölge oyunu (Karagöz) hakkında bilgi edinmelerini isteme M29 (3). “Atatürk, Kültür ve Dil” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme M2 (2). “Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, ilköğretim çağında çalışmak zorunda olan çocukların okuyabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili çalışma yapmalarını isteme M13 (2). “Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD’leri bularak sınıfa getirmelerini isteme M14 (2). “Cazgır” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Kırkpınar” hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri birer paragraflık notlar halinde defterlerine yazmalarını, konuyla ilgili görseller bularak sınıfa getirmelerini isteme M28 (2). “Beğil Oğlu Emren” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Türk Büyükleri, Bayramlar ve Gelenekler” konularından biri ile ilgili araştırma yapmalarını, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme M31 (2).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *öğrenci seviyesinin üzerinde olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün sanatçılarla çekilmiş fotoğraflarını, sanat ve sanatçılarla ilgili görüşlerini içeren sözlerini, sanat ve sanatçılarla ilgili anılarını bulup sınıfa getirmelerini isteme M5 (1). “Kim Olduğunuz Üzerine” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapmalarını, sınıfa yetenek belirleme ile ilgili uygulamalar için örnekler (testler, sınavlar vb.) getirmelerini isteme M12 (1). “Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, ilköğretim çağında çalışmak zorunda olan çocukların okuyabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili çalışma yapmalarını isteme M13 (1). “Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde

kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD'leri bularak sınıfa getirmelerini isteme M14 (1).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de çevresel imkânların yetersiz olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, "Atatürk, Kültür ve Dil" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme M2 (1). "Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün sanatçılarla çekilmiş fotoğraflarını, sanat ve sanatçılarla ilgili görüşlerini içeren sözlerini, sanat ve sanatçılarla ilgili anılarını bulup sınıfa getirmelerini isteme M5 (1). "Kim Olduğunuz Üzerine" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ilgi alanlarından, yeteneklerinden, hedeflerinden ve hayallerinden söz ederek kendilerini tanıtan bir metin yazmalarını isteme M11 (1). "Dostlar Beni Hatırlasın" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Aşık Veysel Şatıroğlu'nun türkülerini içeren CD veya kaset temin etmelerini isteme M16 (1). "Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Şevket Rado'nun söyleşilerinden örnekler bularak getirmelerini isteme M22 (1). "Çelik Çomak" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çevrelerindeki büyüklerin çocukluklarındaki oynadıkları oyunları ve bu oyunların nasıl oynandığını araştırmalarını ve buldukları bilgileri defterlerine yazmalarını isteme M24 (1). "Beğil Oğlu Emren" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Dede Korkut Hikâyeleri hakkında bilgi edinmelerini ve bu hikâyelerden birini getirerek arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteme M30 (1).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, "Güneşe Doğru" metninin okuma kısmında kullanılmak üzere öğrencilerden, olimpiyatlarda başarı kazanan sporcularımız ve bu sporcuların başarılarının sebepleri konusunda bir araştırma yapmalarını isteme M7 (1). "Cazgır" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk ata sporu, yağlı güreş ve bu alandaki başarılı sporcular hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme M27 (1).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, "Görme, Anlama Merakı" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden merak

ettikleri bir olay (güneş tutulması), bir yer (Uzakdoğu vb.) veya bir konuda (Televizyon nasıl çalışır?) araştırma yapmalarını ve öğrendiklerini sınıfta paylaşımlarını isteme M10 (2). “Akılcıydı, Bilime İnanırdı” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cumhurbaşkanlığı Forsu’nun üzerinde nasıl bir arma olduğunu ve bu armanın anlamını araştırmalarını isteme M3 (1). “Güneşe Doğru” metninin okuma kısmında kullanılmak üzere öğrencilerden, olimpiyatlarda başarı kazanan sporcularımız ve bu sporcuların başarılarının sebepleri konusunda bir araştırma yapmalarını isteme M7 (1). “Kim Olduğunuz Üzerine” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapmalarını, sınıfa yetenek belirleme ile ilgili uygulamalar için örnekler (testler, sınavlar vb.) getirmelerini isteme M12 (1). “Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, ilköğretim çağında çalışmak zorunda olan çocukların okuyabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili çalışma yapmalarını isteme M13 (1). “Dostlar Beni Hatırlasın” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Aşık Veysel Şatıroğlu’nun türkülerini içeren CD veya kaset temin etmelerini isteme M16 (1). “İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden yaşadıkları şehirleri tanıtan yazılar bularak okumalarını isteme M18 (1). “Dost Acı Söylemeli” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Dostlarınız kimlerdir?” sorusuna cevap oluşturacak bir metin yazmalarını isteme M20 (1). “Dil Bilir misin?” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere Gölge Oyunu (Karagöz) ile ilgili belgesel nitelikli film temin etme M25 (1). “Cazgır” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk ata sporu, yağlı güreş ve bu alandaki başarılı sporcular hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme M27 (1).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de öğrenci seviyesinin üzerinde olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Kim Olduğunuz Üzerine” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapmalarını, sınıfa yetenek belirleme ile ilgili uygulamalar için örnekler (testler, sınavlar vb.) getirmelerini isteme M12 (3). “Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD’leri bularak sınıfa getirmelerini isteme M14 (1).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem çevresel imkânların yetersiz olması hem de gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Dostlar Beni Hatırlasın” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Aşık Veysel

Şatıroğlu'nun türkülerini içeren CD veya kaset temin etmelerini isteme M16 (1). "Cazgır" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk ata sporu, yağlı güreş ve bu alandaki başarılı sporcular hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme M27 (2). "Beğil Oğlu Emren" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Türk Büyükleri, Bayramlar ve Gelenekler" konularından biri ile ilgili araştırma yapmalarını, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme M31 (2).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması hem de gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, "Dostlar Beni Hatırlasın" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin ses kaydını bulmalarını isteme M17 (1). "Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Şevket Rado'nun eserlerinden örnekler bularak getirme M23 (1).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de çevresel imkânların yetersiz olması ve gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, "Atatürk, Kültür ve Dil" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün milli kültür ile ilgili sözlerini bulup defterlerine yazmalarını isteme M1 (1). "Atatürk, Kültür ve Dil" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme M2 (1). "Harika Çocuk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD'leri bularak sınıfa getirmelerini isteme M14 (1). "Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Şevket Rado'nun eserlerinden örnekler bularak getirme M23 (1). "Çelik Çomak" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çevrelerindeki büyüklerin çocukluklarındaki oynadıkları oyunları ve bu oyunların nasıl oynandığını araştırmalarını ve buldukları bilgileri defterlerine yazmalarını isteme M24 (1). "Beğil Oğlu Emren" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan tekerlemeler, sayışmacalar, bilmece ve yanılmacalar bularak ezberlemelerini isteme M32 (1).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de çevresel imkânların yetersiz olması ve öğrenci seviyesinin üzerinde olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, "Cazgır" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk ata sporu, yağlı güreş ve bu alandaki başarılı

sporcular hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme M27 (2).

7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin uygulanma durumlarına bakıldığında en çok uygulanan etkinliklerin içerikleri, öğrencileri okutulacak metne yönelik duygu ve düşünceleri hakkında konuşurma, öğrencilerden farklı metin türleri hakkında araştırma yapıp buldukları bilgileri defterlerine yazmalarını, kendilerine yönelik bilgi, beceri ve anıları hakkında yazılar, Türk büyükleri ve tanınmış kişilerin sözleri vb. hazırlık etkinliklerinde verilen konular hakkında araştırma yapıp buldukları sonuçları notlar hâlinde yazmalarını ve araştırma sonuçlarını sınıfa getirmelerini isteme gibi uygulamalardan oluşmaktadır. Öğretmenler tarafından kılavuz kitapta bulunan ve en çok uygulanan hazırlık etkinliklerine bakıldığında öğrencilerin yazma becerisinin gelişmesine katkı sağlayacak etkinliklerin çoğunlukta olduğu görülmektedir.

7. sınıf öğretmen kılavuz kitabında yer alan ve öğretmenler tarafından kısmen uygulanan hazırlık etkinliklerinin içeriğine bakıldığında öğrencilerden Türk büyükleri ve tanınmış, başarılı kişiler hakkında araştırma yapmalarını ve buldukları bilgileri defterlerine yazmalarını, onlarla ilgili fotoğraf, anı vb. bulup getirmelerini, öğrencilerden yetenek testi, sınav, türkü, kaset, CD, belgesel filmi vb. materyal temin etmelerini, okutulacak metin ile ilgili duygu ve düşüncelerini yazmalarını ve araştırmaya dayalı etkinlikler olduğu görülmektedir.

Türkçe öğretmenleri tarafından 7. sınıf kılavuz kitabındaki en az uygulanan hazırlık etkinliklerinin içeriğine bakıldığında öğrencilerden yetenek testi, sınav, gazete haberleri, metinlere yönelik görsel, film, belgesel veya türkü CD'si, kaset, fotoğraf, okutulacak metnin ses kaydı gibi materyal temin etmelerini, okutulacak metinlerde adı geçen yazar ve şairlerin eserlerini bulup sınıf ortamına getirmelerini, öğrencilerin metinlere yönelik araştırma yapmalarını, edindikleri bilgileri defterlerine not almalarını ve ezber yapmalarını istemeye dayalı etkinlikler olduğu görülmektedir.

7. sınıf Türkçe öğretmenleri tarafından en çok uygulanan etkinlikler arasında öğrencileri konuşturmaya, duygu ve düşüncelerini ifade etmeye yönelik etkinliklerin uygulamalarda öncelikli olarak seçildiği görülmektedir. Ayrıca öğrencilerin de yaptırılmasından hoşlandıklarını belirttikleri Türk büyükleri ve tanınmış kişilere yönelik araştırma yapmayı gerektiren etkinliklerin öğretmenler tarafından uygulandığı dikkat çekmektedir. Diğer sınıf kademelerinden farklı olarak yazma gerektiren hazırlık etkinliklerinin var olması ve öğretmenler tarafından da bu etkinliklerin uygulandığı görülmektedir.

7. sınıf Türkçe öğretmenleri, hazırlık etkinlikleri arasında bulunan bazı etkinlikleri uygulamama nedenleri arasında öncelikli olarak çevresel imkânların yetersiz olması, bazı

hazırlık etkinliklerinin fazla zaman alıcı olması ve bazı etkinliklerin de gereksiz uygulamalar içerdığını ifade etmektedir.



Tablo 8. 8. Sınıf Hazırlık Etkinliklerinin Uygulanma Durumları

Madde Kodları	Evret	Kismen	Hayır	1	2	3	4	5	6	1-2	1-4	1-6	2-3	2-6	1-2-4	2-3-4
	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f
M1	14	4	4	4	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0
M2	12	7	3	5	2	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0
M3	13	5	4	3	3	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
M4	6	9	7	8	0	0	2	3	0	0	0	2	0	0	1	0
M5	12	7	3	4	1	0	0	3	0	1	0	1	0	0	0	0
M6	14	8	0	6	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
M7	20	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
M8	7	9	6	8	3	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1
M9	7	10	5	9	2	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0
M10	21	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
M11	20	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
M12	5	6	11	13	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
M13	12	8	2	3	3	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0
M14	6	9	7	10	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0
M15	11	6	5	3	3	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0
M16	13	5	4	2	3	0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0
M17	6	8	8	7	4	0	2	0	2	0	1	0	0	0	0	0
M18	17	5	0	2	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0
M19	21	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
M20	10	0	10	7	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M21	7	8	7	10	0	0	2	1	2	0	0	0	0	0	0	0
M22	17	4	1	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M23	16	4	2	1	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M24	18	3	1	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M25	14	7	1	3	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M26	3	5	14	9	3	1	3	0	1	0	1	0	0	0	1	0
M27	11	2	9	7	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
M28	6	11	5	10	0	0	1	3	0	1	1	0	0	0	0	0
M29	7	10	5	6	4	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0
M30	5	9	8	10	5	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
M31	19	1	2	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
M32	18	4	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
TOPLAM				160	50	3	39	21	13	7	12	4	1	2	3	1

Tablo 8'e göre 8. sınıf öğretmenlerinin Türkçe dersi hazırlık etkinliklerini uygulama durumlarına bakıldığında en çok uygulanan hazırlık etkinlikleri M10, M19, M7, M11, M31, M24 ve M32'dir. Bu maddelerin frekanslarına bakıldığında ise M10 için oranın evet (21), kısmen (0), hayır (1) olduğu görülmektedir. "Atatürk ve Millî Eğitim" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere "Size göre ülkemizdeki en önemli eğitim sorunu nedir?" sorusuyla öğrencilerinizi metne hazırlama (M10). M19 için bu oran evet (21), kısmen (1) ve hayır (0)'dir. "Misafirliklerimiz" metninin hazırlık bölümünde öğrencilere "Evinize misafir geliyor mu, siz ailenizle misafiriğe gidiyor musunuz, bu ziyaretlerdeki gözlemleriniz nelerdir?" gibi sorular sorarak onları metne zihinsel olarak hazırlama. (M19). M7 için bu oran evet (20), kısmen (1), hayır (1)'dir. "Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Mustafa Kemaller Ölmez şiirini okuyarak onları zihinsel olarak konuya hazırlama (M7). M11 için bu oran evet (20), kısmen (1) ve hayır (1)'dir. "Atatürk ve Millî Eğitim" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün "En önemli ve verimli görevlerimiz millî eğitim işleridir. Millî eğitim işlerinde mutlaka başarılı olmak gerekir. Bir ulusun gerçek kurtuluşu ancak bu biçimde olur." sözünü tahtaya yazma. "Atatürk'ün bu sözünde üzerinde durulan düşünce nedir?" diye sorarak öğrencileri konuya hazırlama (M11). M31 için bu oran evet (19), kısmen (1) ve hayır (2)'dir. "Hoca Bakkal" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere tiyatro oyunu izleyip izlemediklerini, bir oyunda rol alıp almadıklarını, ne tür oyunları sevdiklerini sorarak onları konuya zihinsel olarak hazırlama (M31). M24 için bu oran ise evet (18), kısmen (3), hayır (1)'dir. "Konuşa İkrâm" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ailesinde ve çevresinde konuk ağırlamaya ilişkin neler yapıldığını gözlemlenmelerini isteme (M24). M32 için bu oran evet (18), kısmen (4) ve hayır (0)'dir. "Hoca Bakkal" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere okuyacakları metnin tek kişilik bir oyun olduğunu; ancak bu tek kişilik oyunun günümüzde stand up gösterisi olarak adlandırılan, sadece izleyicileri güldürme amacı güden tek kişilik oyunlardan farklı olduğunu belirtme. Bu tip metinlerin temelini geleneksel Türk tiyatrosunun önemli kollarından biri olan "meddah geleneği"ne dayandığını söyleme (M32).

Elde edilen verilere göre 8. sınıf Türkçe öğretmenlerinin hazırlık etkinliklerini uygulama durumlarına bakıldığında kısmen uygulanan hazırlık etkinlikleri, M28, M9, M29, M4, M8, M14, M30'dur. Bu maddelerin frekanslarına bakıldığında ise M28 için oranın evet (6), kısmen (11), hayır (5) olduğu görülmektedir. "Neşet Ertaş" metninin konuşma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden "Türk halk müziği" ve "Türk sanat müziği" kavramlarını araştırmalarını; bu alanlarda değer kabul edilen sanatçılardan birini belirlemelerini isteme. Bu sanatçıyı, Türk kültüründe bir değer olması ve Türk kültürüne katkısı açısından ele alan ve bu düşünceyi çeşitli kaynaklarla destekleyen bir konuşma

hazırlamalarını isteme (M28). M9 için bu oran evet (7), kısmen (10), hayır (5)'tir. "Atatürk ve Millî Eğitim" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "karma eğitim ve öğretim birliği" konularında bir araştırma yapmalarını isteme (M9). M29 için bu oran evet (7), kısmen (10), hayır (5)'tir. "Neşet Ertaş" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, "bozlak" hakkında araştırma yapmalarını, Orta Anadolu'daki belli başlı bozlak ustalarının kimler olduğunu belirlemelerini isteme (M29). M4 için bu oran evet (6), kısmen (9), hayır (7)'dir. "Onuncu Yıl Nutku" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, kendilerini okul müdürü varsayarak okulunuzun gündemiyle ilgili bir konu belirlemelerini ve konuşma metni hazırlamalarını isteme. Onları "Onuncu Yıl Nutku"nda olduğu gibi sesleniş ifadesi kullanmaya, coşkulu ve ikna edici bir anlatım yolu izlemeye yönlendirme (M4). M8 için bu oran evet (7), kısmen (9), hayır (6)'dir. "Atatürk ve Millî Eğitim" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, gazetelerden "eğitim ve millî eğitim" konulu haberler derlemelerini ve sınıfa getirmelerini isteme (M8). M14 için bu oran evet (6), kısmen (9), hayır (7)'dir. "Büyük Nutuk'ta Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Gençliğe Hitabe"yi ve "Gençliğin Ata'ya Cevabı"nı ezberlemelerini isteme (M14). M30 için bu oran ise evet (5), kısmen (9) ve hayır (8)'dir. "Hoca Bakkal" metninin yazma bölümünde değerlendirmek üzere öğrencilerden, günlük gazeteleri tarayarak ilgilerini çeken ve tiyatro metnine dönüştürebilecekleri bir haber bulmalarını isteme (M30).

Tablo 8'e bakıldığında 8. sınıf öğretmenlerinin Türkçe dersi hazırlık etkinlikleri içerisinde en az uyguladıkları maddeler, M26, M12, M20, M17, M30'dur. Bu maddelerin uygulanma, kısmen uygulanma ve uygulanmama oranlarına bakıldığında M26 için bu oran evet (3), kısmen (5), hayır (14)'tür. "Konuşa İkrâm" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme (M26). M12 için bu oran evet (5), kısmen (6), hayır (11)'dir. "Büyük Nutuk'ta Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere sınıfı sekiz gruba ayırma. Her gruba bir konu verip grupların aldıkları konuyu çeşitli kaynaklardan araştırmalarını isteme (M12). M20 için bu oran evet (10), kısmen (0), hayır (10)'dur. "Burçak Tarlası" metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilere "Burçak Tarlası" türküsünün de içinde bulunduğu bir türkü CD'si getirme (M20). M17 için bu oran evet (6), kısmen (8), hayır (8)'dir. "Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu" metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden "hızır, kırk, anne sütü" kavramalarıyla ilgili toplumumuzda söylenen sözleri araştırmalarını ve bu sözlere örnekler getirmelerini isteme (M17). M30 için bu oran ise evet (5), kısmen (9), hayır (8)'dir. "Hoca Bakkal" metninin yazma bölümünde değerlendirmek üzere öğrencilerden, günlük

gazeteleri tarayarak ilgilerini çeken ve tiyatro metnine dönüştürebilecekleri bir haber bulmalarını isteme (M30).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin kısmen uygulanma ya da uygulanmama nedenlerine bakıldığında fazla zaman alıcı olması (160), çevresel imkânların yetersiz olması (50), kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (3), gereksiz bir çalışma olması (39), öğrenci seviyesinin üzerinde olması (21), diğer (13), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması (7), fazla zaman alıcı olması-gereksiz bir çalışma olması (12), fazla zaman alıcı olması-diğer (4), çevresel imkânların yetersiz olması-kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (1), çevresel imkânların yetersiz olması-diğer (2), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması (3), çevresel imkânların yetersiz olması-kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması-gereksiz bir çalışma olması (1)'dir.

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *fazla zaman alıcı olduğu* düşünülerek öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddelerden en yüksek frekansa sahip olanlar, “Büyük Nutuk'ta Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere sınıfı sekiz gruba ayırma. Her gruba bir konu verip grupların aldıkları konuyu çeşitli kaynaklardan araştırmalarını isteme M12 (13). “Büyük Nutuk'ta Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Gençliğe Hitabe”yi ve “Gençliğin Ata'ya Cevabı”nı ezberlemelerini isteme M14 (10). “Burçak Tarlası” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Burçak Tarlası” türküsünü ezberlemelerini isteme M21 (10). “Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden “Türk halk müziği” ve “Türk sanat müziği” kavramlarını araştırmalarını; bu alanlarda değer kabul edilen sanatçılardan birini belirlemelerini isteme. Bu sanatçıyı, Türk kültüründe bir değer olması ve Türk kültürüne katkısı açısından ele alan ve bu düşünceyi çeşitli kaynaklarla destekleyen bir konuşma hazırlamalarını isteme M28 (10). “Hoca Bakkal” metninin yazma bölümünde değerlendirmek üzere öğrencilerden, günlük gazeteleri tarayarak ilgilerini çeken ve tiyatro metnine dönüştürebilecekleri bir haber bulmalarını isteme M30 (10). “Atatürk ve Millî Eğitim” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “karma eğitim ve öğretim birliği” konularında bir araştırma yapmalarını isteme M9 (9). “Konuğa İkrâm” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme M26 (9). “Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, kendilerini okul müdürü varsayarak okulunuzun gündemiyle ilgili bir konu belirlemelerini ve konuşma metni hazırlamalarını isteme. Onları “Onuncu Yıl Nutku”nda olduğu gibi sesleniş ifadesi kullanmaya, coşkulu ve ikna edici bir anlatım yolu izlemeye yönlendirme M4 (8).

“Atatürk ve Millî Eğitim” metninin hazırlık bölümünde kullanmak üzere öğrencilerden, gazetelerden “eğitim ve millî eğitim” konulu haberler derlemelerini ve sınıfa getirmelerini isteme M8 (8). “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden “hızır, kırk, anne sütü” kavramalarıyla ilgili toplumumuzda söylenen sözleri araştırmalarını ve bu sözlere örnekler getirmelerini isteme M17 (7). “Burçak Tarlası” metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilere “Burçak Tarlası” türküsünün de içinde bulunduğu bir türkü CD’si getirme M20 (7). “Neşet Ertaş” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerinize dinletmek üzere sınıfa bir Neşet Ertaş CD’si getirme M27 (7).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *çevresel imkânların yetersiz olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddelerden en yüksek frekansa sahip olanlar, “Burçak Tarlası” metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilere “Burçak Tarlası” türküsünün de içinde bulunduğu bir türkü CD’si getirme M20 (5). “Hoca Bakkal” metninin yazma bölümünde değerlendirmek üzere öğrencilerden, günlük gazeteleri tarayarak ilgilerini çeken ve tiyatro metnine dönüştürebilecekleri bir haber bulmalarını isteme M30 (5). “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden “hızır, kırk, anne sütü” kavramalarıyla ilgili toplumumuzda söylenen sözleri araştırmalarını ve bu sözlere örnekler getirmelerini isteme M17 (4). “Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, “bozlak” hakkında araştırma yapmalarını, Orta Anadolu’daki belli başlı bozlak ustalarının kimler olduğunu belirlemelerini isteme M29 (4). “Onuncu Yıl Nutku” metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk’ün Nutuk adlı eserini getirme. Öğrencilerden Nutuk hakkında bilgi toplamalarını isteme M3 (3). “Atatürk ve Millî Eğitim” metninin hazırlık bölümünde kullanmak üzere öğrencilerden, gazetelerden “eğitim ve millî eğitim” konulu haberler derlemelerini ve sınıfa getirmelerini isteme M8 (3). “Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde değerlendirilmek üzere öğrencilerden, Atatürk’ün Türk gençliğine olan inancını ve güvenini anlatan sözlerini bulup getirmelerini isteme M13 (3). “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, Dede Korkut Destanları hakkında bilgi toplamalarını isteme M15 (3). “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, eski Türklerde çocuklara ad verme geleneğinin nasıl olduğunu araştırmalarını; kendi adlarının nasıl konulduğunu büyüklerinden öğrenmelerini isteme M16 (3). “Konuğa İkrâm” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere “Misafir on kismetle gelir; birini yer, dokuzunu bırakır.” atasözünün anlamını büyüklerinden ve çeşitli kaynaklardan araştırmalarını

söyleme M25 (3). “Konuğa İkrâm” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme M26 (3).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Burçak Tarlası” metninin okuma-anlama bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden “türkü” türüyle ilgili bir araştırma yapmalarını ve türün belli başlı özelliklerini bir kâğıda sıralamalarını isteme M22 (1). “Konuğa İkrâm” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme M26 (1). “Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, “bozlak” hakkında araştırma yapmalarını, Orta Anadolu’daki belli başlı bozlak ustalarının kimler olduğunu belirlemelerini isteme M29 (1).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan en yüksek frekansa sahip maddeler, “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, Dede Korkut Destanları hakkında bilgi toplamalarını isteme M15 (4). “Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Gençliğe Hitabe”yi ve “Gençliğin Ata’ya Cevabı”nı ezberlemelerini isteme M14 (3). “Konuğa İkrâm” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kendi yörelerine ait bir yemeği araştırmalarını isteme M23 (3). “Konuğa İkrâm” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme M26 (3). “Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin Atatürk’ün hangi eserinde yer aldığını araştırmalarını isteme M1 (2). “Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, kendilerini okul müdürü varsayarak okulunuzun gündemiyle ilgili bir konu belirlemelerini ve konuşma metni hazırlamalarını isteme. Onları “Onuncu Yıl Nutku”nda olduğu gibi sesleniş ifadesi kullanmaya, coşkulu ve ikna edici bir anlatım yolu izlemeye yönlendirme M4 (2). “Atatürk ve Millî Eğitim” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, gazetelerden “eğitim ve millî eğitim” konulu haberler derlemelerini ve sınıfa getirmelerini isteme M8 (2). “Atatürk ve Millî Eğitim” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “karma eğitim ve öğretim birliği” konularında bir araştırma yapmalarını isteme M9 (2). “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, eski Türklerde çocuklara ad verme geleneğinin nasıl olduğunu araştırmalarını; kendi adlarının nasıl konulduğunu büyüklerinden öğrenmelerini isteme M16 (2). “Dirse Han Oğlu Boğaç Han

Boyu” metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden “hızır, kırk, anne sütü” kavramalarıyla ilgili toplumumuzda söylenen sözleri araştırmalarını ve bu sözlere örnekler getirmelerini isteme M17 (2). “Burçak Tarlası” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Burçak Tarlası” türküsünü ezberlemelerini isteme M21 (2). “Konuğa İkrâm” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ailesinde ve çevresinde konuk ağırlamaya ilişkin neler yapıldığını gözlemlenmelerini isteme M24 (2). “Konuğa İkrâm” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere “Misafir on kismetle gelir; birini yer, dokuzunu bırakır.” atasözünün anlamını büyüklerinden ve çeşitli kaynaklardan araştırmalarını söyleme M25 (2).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *öğrenci seviyesinin üzerinde olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, kendilerini okul müdürü varsayarak okulunuzun gündemiyle ilgili bir konu belirlemelerini ve konuşma metni hazırlamalarını isteme. Onları “Onuncu Yıl Nutku”nda olduğu gibi sesleniş ifadesi kullanmaya, coşkulu ve ikna edici bir anlatım yolu izlemeye yönlendirme M4 (3). “Atatürk Kurtuluş Savaşı’nda” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir lider olarak Atatürk’ün Kurtuluş Savaşı’ndaki davranışlarının ve aldığı kararların Türk milletinin kaderini nasıl etkilediği ile ilgili araştırma yapmalarını ve edindikleri bilgileri yorumlamalarını isteme M5 (3). “Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden “Türk halk müziği” ve “Türk sanat müziği” kavramalarını araştırmalarını; bu alanlarda değer kabul edilen sanatçılardan birini belirlemelerini isteme. Bu sanatçıyı, Türk kültüründe bir değer olması ve Türk kültürüne katkısı açısından ele alan ve bu düşüncüyü çeşitli kaynaklarla destekleyen bir konuşma hazırlamalarını isteme M28 (3). “Atatürk Kurtuluş Savaşı’nda” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk konulu şiirler bulmalarını ve en beğendikleri şiiri yazıp ezberlemelerini isteme M6 (2). “Misafirliklerimiz” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Öğrencilerden “Misafir kismetle gelir.” “Misafir umduğunu değil bulduğunu yer.”, “Tanrı misafiri” sözlerinin anlamını araştırıp bu sözlerin anlamı üzerinde düşünmelerini isteme M18 (2). “Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin Atatürk’ün hangi eserinde yer aldığını araştırmalarını isteme M1 (1). “Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün yazdığı eserleri araştırmalarını isteme M2 (1). “Atatürk ve Millî Eğitim” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “karma eğitim ve öğretim birliği” konularında bir araştırma yapmalarını isteme M9 (1). “Atatürk ve Millî Eğitim” metninin konuşma bölümünde

kullanılmak üzere “Size göre ülkemizdeki en önemli eğitim sorunu nedir?” sorusuyla öğrencilerinizi metne hazırlama M10 (1). “Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde değerlendirilmek üzere öğrencilerden, Atatürk’ün Türk gençliğine olan inancını ve güvenini anlatan sözlerini bulup getirmelerini isteme M13 (1). “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, Dede Korkut Destanları hakkında bilgi toplamalarını isteme M15 (1). “Burçak Tarlası” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Burçak Tarlası” türküsünü ezberlemelerini isteme M21 (1). “Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, “bozlak” hakkında araştırma yapmalarını, Orta Anadolu’daki belli başlı bozlak ustalarının kimler olduğunu belirlemelerini isteme M29 (1).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *diğer nedenlerden ötürü* öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Gençliğe Hitabe”yi ve “Gençliğin Ata’ya Cevabı”nı ezberlemelerini isteme M14 (3). “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden “hızır, kırk, anne sütü” kavramalarıyla ilgili toplumumuzda söylenen sözleri araştırmalarını ve bu sözlerle örnekler getirmelerini isteme M17 (2). “Burçak Tarlası” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Burçak Tarlası” türküsünü ezberlemelerini isteme M21 (2). “Atatürk Kurtuluş Savaşı’nda” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Mustafa Kemaller Ölmez şiirini okuyarak onları zihinsel olarak konuya hazırlama M7 (1). “Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde değerlendirilmek üzere öğrencilerden, Atatürk’ün Türk gençliğine olan inancını ve güvenini anlatan sözlerini bulup getirmelerini isteme M13 (1). “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, eski Türklerde çocuklara ad verme geleneğinin nasıl olduğunu araştırmalarını; kendi adlarının nasıl konulduğunu büyüklerinden öğrenmelerini isteme M16 (1). “Konuğa İkrâm” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme M26 (1). “Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, “bozlak” hakkında araştırma yapmalarını, Orta Anadolu’daki belli başlı bozlak ustalarının kimler olduğunu belirlemelerini isteme M29 (1). “Hoca Bakkal” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere tiyatro oyunu izleyip izlemediklerini, bir oyunda rol alıp almadıklarını, ne tür oyunları sevdiklerini sorarak onları konuya zihinsel olarak hazırlama M31 (1).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de çevresel imkânların yetersiz olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin Atatürk’ün hangi eserinde yer aldığını araştırmalarını isteme M1 (1). “Onuncu Yıl Nutku” metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk’ün Nutuk adlı eserini getirme. Öğrencilerden Nutuk hakkında bilgi toplamalarını isteme M3 (1). “Atatürk Kurtuluş Savaşı’nda” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir lider olarak Atatürk’ün Kurtuluş Savaşı’ndaki davranışlarının ve aldığı kararların Türk milletinin kaderini nasıl etkilediği ile ilgili araştırma yapmalarını ve edindikleri bilgileri yorumlamalarını isteme M5 (1). “Atatürk ve Millî Eğitim” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, gazetelerden “eğitim ve millî eğitim” konulu haberler derlemelerini ve sınıfa getirmelerini isteme M8 (1). “Neşet Ertaş” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerinize dinletmek üzere sınıfa bir Neşet Ertaş CD’si getirme M27 (1). “Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden “Türk halk müziği” ve “Türk sanat müziği” kavramlarını araştırmalarını; bu alanlarda değer kabul edilen sanatçılardan birini belirlemelerini isteme. Bu sanatçıyı, Türk kültüründe bir değer olması ve Türk kültürüne katkısı açısından ele alan ve bu düşüncüyü çeşitli kaynaklarla destekleyen bir konuşma hazırlamalarını isteme M28 (1). “Hoca Bakkal” metninin yazma bölümünde değerlendirmek üzere öğrencilerden, günlük gazeteleri tarayarak ilgilerini çeken ve tiyatro metnine dönüştürebilecekleri bir haber bulmalarını isteme M30 (1).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Atatürk ve Millî Eğitim” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “karma eğitim ve öğretim birliği” konularında bir araştırma yapmalarını isteme M9 (1). “Atatürk ve Millî Eğitim” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Atatürk’ün “En önemli ve verimli görevlerimiz millî eğitim işleridir. Millî eğitim işlerinde mutlaka başarılı olmak gerekir. Bir ulusun gerçek kurtuluşu ancak bu biçimde olur.” sözünü tahtaya yazma. “Atatürk’ün bu sözünde üzerinde durulan düşünce nedir?” diye sorarak öğrencileri konuya hazırlama M11 (1). “Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere sınıfı sekiz gruba ayırma. Her gruba bir konu verip grupların aldıkları konuyu çeşitli kaynaklardan araştırmalarını isteme M12 (1). “Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde değerlendirilmek üzere öğrencilerden, Atatürk’ün Türk gençliğine olan inancını ve güvenini anlatan sözlerini bulup getirmelerini

isteme M13 (1). “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, eski Türklerde çocuklara ad verme geleneğinin nasıl olduğunu araştırmalarını; kendi adlarının nasıl konulduğunu büyüklerinden öğrenmelerini isteme M16 (1). “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden “hızır, kırk, anne sütü” kavramalarıyla ilgili toplumumuzda söylenen sözleri araştırmalarını ve bu sözlere örnekler getirmelerini isteme M17 (1). “Misafirliklerimiz” metninin hazırlık bölümünde öğrencilere “Evinize misafir geliyor mu, siz ailenizle misafirlige gidiyor musunuz, bu ziyaretlerdeki gözlemleriniz nelerdir?” gibi sorular sorarak onları metne zihinsel olarak hazırlama M19 (1). “Konuğa İkrım” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme M26 (1). “Neşet Ertaş” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerinize dinletmek üzere sınıfa bir Neşet Ertaş CD’si getirme M27 (1). “Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden “Türk halk müziği” ve “Türk sanat müziği” kavramlarını araştırmalarını; bu alanlarda değer kabul edilen sanatçılardan birini belirlemelerini isteme. Bu sanatçıyı, Türk kültüründe bir değer olması ve Türk kültürüne katkısı açısından ele alan ve bu düşünceyi çeşitli kaynaklarla destekleyen bir konuşma hazırlamalarını isteme M28 (1). “Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, “bozлак” hakkında araştırma yapmalarını, Orta Anadolu’daki belli başlı bozлак ustalarının kimler olduğunu belirlemelerini isteme M29 (1). “Hoca Bakkal” metninin yazma bölümünde değerlendirmek üzere öğrencilerden, günlük gazeteleri tarayarak ilgilerini çeken ve tiyatro metnine dönüştürebilecekleri bir haber bulmalarını isteme M30 (1).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de diğer nedenlerden dolayı* öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, kendilerini okul müdürü varsayarak okulunuzun gündemiyle ilgili bir konu belirlemelerini ve konuşma metni hazırlamalarını isteme. Onları “Onuncu Yıl Nutku”nda olduğu gibi sesleniş ifadesi kullanmaya, coşkulu ve ikna edici bir anlatım yolu izlemeye yönlendirme M4 (2). “Atatürk Kurtuluş Savaşı’nda” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir lider olarak Atatürk’ün Kurtuluş Savaşı’ndaki davranışlarının ve aldığı kararların Türk milletinin kaderini nasıl etkilediği ile ilgili araştırma yapmalarını ve edindikleri bilgileri yorumlamalarını isteme M5 (1). “Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere sınıfı sekiz gruba ayırma. Her gruba bir konu verip grupların aldıkları konuyu çeşitli kaynaklardan araştırmalarını isteme M12 (1).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem çevresel imkânların yetersiz olması hem de kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde değerlendirilmek üzere öğrencilerden, Atatürk’ün Türk gençliğine olan inancını ve güvenini anlatan sözlerini bulup getirmelerini isteme M13 (1).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem çevresel imkânların yetersiz olması hem de diğer nedenler* dolayısıyla öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün yazdığı eserleri araştırmalarını isteme M2 (1). “Onuncu Yıl Nutku” metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk’ün Nutuk adlı eserini getirme. Öğrencilerden Nutuk hakkında bilgi toplamalarını isteme M3 (1).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem fazla zaman alıcı olması hem de çevresel imkânların yetersiz olması ve gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, kendilerini okul müdürü varsayarak okulunuzun gündemiyle ilgili bir konu belirlemelerini ve konuşma metni hazırlamalarını isteme. Onları “Onuncu Yıl Nutku”nda olduğu gibi sesleniş ifadesi kullanmaya, coşkulu ve ikna edici bir anlatım yolu izlemeye yönlendirme M4 (1). “Konuşa İkrâm” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme M26 (1). “Hoca Bakka!” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere okuyacakları metnin tek kişilik bir oyun olduğunu; ancak bu tek kişilik oyunun günümüzde stand up gösterisi olarak adlandırılan, sadece izleyicileri güldürme amacı güden tek kişilik oyunlardan farklı olduğunu belirtme. Bu tip metinlerin temelinin geleneksel Türk tiyatrosunun önemli kollarından biri olan *meddah geleneğine* dayandığını söyleme M32 (1).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde *hem çevresel imkânların yetersiz olması hem kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması ve gereksiz bir çalışma olması* gerekçesiyle öğretmenler tarafından kısmen uygulanan ya da uygulanmayan maddeler, “Atatürk ve Millî Eğitim” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, gazetelerden “eğitim ve millî eğitim” konulu haberler derlemelerini ve sınıfa getirmelerini isteme M8 (1).

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitabında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde bulunan ve öğretmenler tarafından en çok uygulanan etkinliklerin içeriğine

bakıldığında öğrencilere okutulacak metne yönelik sorular sorup onları konuşturma, öğrencilere şiir okuma, öğrencilerden metinde geçen konulara ilişkin gözlem yapmalarını isteme ve öğrencileri metne yönelik konular hakkında bilgilendirmeye dayalı etkinliklerin uygulamalarda tercih edildiği görülmektedir.

8. sınıf kılavuz kitabındaki hazırlık etkinlikleri içerisinde yer alan ve öğretmenler tarafından kısmen uygulanan etkinliklerin içeriklerine bakıldığında öğrencilerden okutulacak metinlerde geçen sanatçılar hakkında araştırma yapmalarını, konuşma metni hazırlamalarını, gazetelerden haber derleyip sınıfa getirmelerini ve ezber yapmalarını istemeye dayalı etkinlikler olduğu görülmektedir.

8. sınıf kılavuz kitabındaki hazırlık etkinlikleri içerisinde yer alan ve öğretmenler tarafından en az uygulanan etkinliklerin içeriklerine bakıldığında öğrencilerden okutulacak metinlere yönelik resim yapmalarını, araştırma yapıp buldukları bilgi ve örnekleri sınıfa getirmelerini isteme ve öğretmenlerin sınıfa türkü CD'si getirmesine dayalı etkinlikler olduğu görülmektedir.

8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitabında yer alan hazırlık etkinliklerinin uygulanmama nedenleri arasında öncelikli olarak etkinliklerin fazla zaman alıcı olması, çevresel imkânların yetersiz olması ve bazı etkinliklerin gereksiz birer uygulama olması gösterilmektedir.

4. 2. Öğrenci Görüşleri Doğrultusunda Hazırlık Etkinliklerine Yönelik Bulgular

Bu başlık altında ortaokul 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin eğitim-öğretim sürecine olumlu, herhangi bir etkisi olmamıştır ve olumsuz etkisine yönelik görüşleri tablolar hâlinde sunulmuştur.

Tablo 9. 6. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine Yönelik Öğrenci Görüşleri

Madde Kodları	Olumlu		Herhangi Bir Etkisi Olmamıştır		Olumsuz		\bar{X}
	f	%	f	%	f	%	
M1	134	70.9	3	12.2	32	16.9	2.54
M2	98	51.9	32	16.9	59	31.2	2.21
M3	99	52.4	16	8.5	74	39.2	2.13
M4	133	70.4	23	12.2	33	17.5	2.53
M5	91	48.1	43	22.8	55	29.1	2.19
M6	76	40.2	36	19.0	77	40.7	1.99
M7	113	59.8	20	10.6	56	29.6	2.30
M8	73	38.6	41	21.7	75	39.7	1.99
M9	137	72.5	15	7.9	37	19.6	2.53
M10	115	60.8	23	12.2	51	27.0	2.34

Tablo 9'un devamı

Madde Kodları	Olumlu		Herhangi Bir Etkisi Olmamıştır		Olumsuz		\bar{X}
	f	%	f	%	f	%	
M11	129	68.3	15	7.9	45	23.8	2.44
M12	110	58.2	13	6.9	66	34.9	2.23
M13	62	32.8	58	30.7	69	36.5	1.96
M14	98	51.9	40	21.2	51	27.0	2.25
M15	110	58.2	31	16.4	48	25.4	2.33
M16	71	37.6	36	19.0	82	43.4	1.94
M17	88	46.6	39	20.6	62	32.8	2.14
M18	102	54.0	23	12.2	64	33.9	2.20
M19	97	51.3	36	19.0	56	29.6	2.22
M20	64	33.9	55	29.1	70	37.0	1.97
M21	90	47.6	41	21.7	58	30.7	2.17
M22	101	53.4	40	21.2	48	25.4	2.28
M23	96	50.8	40	21.2	53	28.0	2.23
M24	113	59.8	36	19.0	40	21.2	2.39
M25	122	64.6	25	13.2	42	22.2	2.42
M26	121	64.0	13	6.9	55	29.1	2.35
M27	59	31.2	46	24.3	84	44.4	1.87
M28	119	63.0	20	10.6	50	26.5	2.37
M29	85	45.0	36	19.0	68	36.0	2.09
M30	113	59.8	33	17.5	43	22.8	2.37
M31	112	59.3	25	13.2	52	27.5	2.32
M32	65	34.4	71	37.6	53	28.0	2.06
M33	74	39.2	52	27.5	63	33.3	2.06
M34	56	29.6	40	21.2	93	49.2	1.80
M35	113	59.8	28	14.8	48	25.4	2.34
M36	125	66.1	23	12.2	41	21.7	2.44
M37	88	46.6	43	22.8	58	30.7	2.16
M38	114	60.3	26	13.8	49	25.9	2.34
M39	95	50.3	38	20.1	56	29.6	2.21
M40	73	38.6	46	24.3	70	37.0	2.02
M41	124	65.6	23	12.2	42	22.2	2.43

Tablo 9 incelendiği zaman 6. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik görüşlerinin olumlu olduğu görülmektedir. Öğrenci görüşleri doğrultusunda öğretim sürecine olumlu katkıda bulunacak ortalama üzerindeki 6. sınıf hazırlık etkinlikleri maddeleri M1, M2, M3, M4, M5, M7, M9, M10, M11, M12, M14, M15, M17, M18, M19, M21, M22, M23, M24, M25, M26, M28, M29, M30, M31, M32, M33, M35, M36, M37, M38, M39, M40, M41'dir.

41 maddeden oluşan 6. Sınıf Öğrencilerinin Öğretmen Kılavuz Kitabında Yer Alan Hazırlık Etkinliklerini Gerçekleştirme Durumu Anketi maddelerine verilen olumlu, herhangi

bir etkisi olmamıştır ve olumsuz şeklindeki cevapların frekans, yüzde ve ortalamalarına bakıldığında en yüksek maddelerin M9, M1, M4 ve M11 olduğu görülmektedir. M9 için bu oran 137 (%72.5) olumlu, 15 (%7.9) herhangi bir etkisi olmamıştır, 37 (%19.6) olumsuz olup madde ortalaması 2.53'tür. "Atatürk'ten Anılar metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün kararlı ve mücadeleci oluşunu örneklerle açıklama (M9). M1 için 134 (%70.9) olumlu, 3 (%12.2) herhangi bir etkisi olmamıştır ve 32 (%16.9) olumsuz cevap verildiği görülmekte olup madde ortalaması 2.54'tür. "Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Atatürk'ün hayatını konu alan eserlerden bulabildiklerini getirmelerini isteme (M1). M4 için bu oran 133 (%70.4) olumlu, 23 (%12.2) herhangi bir etkisi olmamıştır, 33 (%17.5) olumsuz olup madde ortalaması 2.53'tür. "Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Mustafa Kemal Atatürk adlı metnin görsellerini incelemelerini isteme. Görsellerin karşılaştırdıklarından yararlanarak duygu ve düşüncelerini açıklamalarını söyleme (M4). M11 için ise bu oran 129 (%68.3) olumlu, 15 (%7.9) herhangi bir etkisi olmamıştır, 45 (%23.8) olumsuz iken madde ortalamasının da 2.44 olduğu görülmektedir. "Atatürk ve Tarih" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden tarihte kurulan Türk devletlerinin adlarını ve bayraklarını bulup sınıfa getirmelerini isteme (M11).

6. sınıf öğrencilerinin görüşleri doğrultusunda öğrencilerin Türk büyüklerinin kişisel özelliklerine yönelik etkinlikleri öğretim süreci açısından olumlu olarak değerlendirdikleri söylenebilir. Öğrencilere verilmek istenen millet olma bilinci ve tarih sevgisi özellikle ortaokulun ilk sınıflarında bu tür etkinlikler sayesinde kazandırılabilir. Öğrenciler Türk büyüklerinin hayatını konu alan eserleri okumayı ve okudukları eserleri sınıf ortamına getirmeyi sevindiklerini belirtmektedirler. Bu doğrultuda öğrencilere, Türk büyüklerinin hayatını konu alan kitapların önerilmesi, okutulması; kitap okumaya güdülenme ve okuma alışkanlığı kazanma açısından etkili olmaktadır. Öğrenciler metin görsellerini yorumlamayı öğretim süreci açısından faydalı görmektedir. 6. sınıf öğrencileri gelişim özellikleri dolayısıyla konuşmaya meyilli bir yapıya sahiptir; bu yüzden öğrencileri okutulacak yeni metne güdülemek için onlara metinlerin görsellerini yorumlatmak öğretim süreci açısından faydalı olmaktadır. Öğrencilerden okutulacak metne yönelik materyaller yaparak ya da bularak sınıfa getirmelerini isteme öğrencilerin derse odaklanmalarına ve ilgilerinin artırılarak sıcak tutulmasını sağlamaktadır.

6. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerine yönelik görüşlerine bakıldığında hazırlık etkinlikleri içerisinde öğretim sürecine herhangi bir etkisi olduğu düşünülmeyen maddeler, M32, M13, M20, M33'tür. Bu maddelerin frekans, yüzde ve ortalamaları ise şöyledir: M32 için bu oran 65 (%34.4) olumlu, 71 (%37.6) herhangi bir etkisi olmamıştır, 53 (%28.0)

olumsuz olup madde ortalaması 2.06'dır. "Özlem Yokuşları" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir günlük ile haftalık ya da aylık çıkan dergi getirmelerini isteme (M32). M13 için bu oran 62 (%32.8) olumlu, 58 (%30.7) herhangi bir etkisi olmamıştır, 69 (%36.5) olumsuz olup madde ortalaması 1.96'dır. "Atatürk ve Tarih" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir dünya haritası getirip asma (M13). M20 için bu oran 64 (%33.9) olumlu, 55 (%29.1) herhangi bir etkisi olmamıştır, 70 (%37.0) olumsuz olup madde ortalaması 1.97'dir. "Sanatsal Devrimler" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerin olduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme (M20). M33 için bu oran ise 74 (%39.2) olumlu, 52 (%27.5) herhangi bir etkisi olmamıştır, 63 (%33.3) olumsuz olup madde ortalaması 2.06'dır. "Özlem Yokuşları" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Bir gazete veya dergi, okuyucuya hangi aşamalardan geçerek ulaşıyor?" konusunda araştırma yapmalarını isteme (M33).

6. sınıf öğrencileri tarafından öğretmen kılavuz kitabındaki hazırlık etkinlikleri içerisinde bulunan sınıfa harita getirip asma, kaset ve müzikçalar getirme gibi materyal temin etmeye dayalı etkinliklerin öğretim sürecine herhangi bir etkisi olmadığı belirtilmiştir. Derslerin disiplinler arası bir yaklaşımla yürütülmesi öğretim sürecini daha etkili ve verimli hâle getirmektedir. Bundan dolayı öğretmenlerin bu tür etkinlikleri daha eğlenceli hâle getirerek uygulamaları gerekmektedir. Farklı materyaller sayesinde dersler daha eğlenceli; öğrenmeler ise daha kalıcı olmaktadır. Bu yüzden öğretmenlerin dersler için farklı materyaller hazırlamaya; öğrencilerin de farklı materyaller hazırlayarak veya bularak sınıfa getirmelerine önem vermeleri gerekmektedir. Öğrenciler araştırma yapmaya dayalı çalışmaları öğretim süreci açısından etkisiz görmektedir. Günümüzde eğitim-öğretim sürecinin temeli araştırma-incelemeye dayanmaktadır. Yeni program ile öğrencilerden beklenen yeni edinecekleri bilgilere araştırma-inceleme yaparak ulaşmalarıdır. Öğretmenler öğrencilerine araştırma yapmanın önemini anlatmalı ve onlara bu konuda kılavuz olmalıdırlar.

6. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerine yönelik görüşlerine bakıldığında en düşük ortalamaya sahip maddeler, M34, M27, M16, M13'tür. Bu maddelerin frekans, yüzde ve ortalamaları ise şöyledir: M34 için oran 56 (%29.6) olumlu, 40 (%21.2) herhangi bir etkisi olmamıştır, 93 (%49.2) olumsuz olup madde ortalaması 1.80'dir. "Robenson" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa şiir antolojileri getirmelerini isteme (M34). M27 için bu oran 59 (31.2) olumlu, 46 (24.3) herhangi bir etkisi olmamıştır, 84 (44.4) olumsuz iken madde ortalaması 1.87'dir. "Kütüphanelerden Geçer" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki Kütüphanelerden Geçer adlı şiiri ezberlemelerini isteme (M27). M16 için bu

oran ise 71 (%37.6) olumlu, 36 (%19.0) herhangi bir etkisi olmamıştır, 82 (%43.4) olumsuz olup madde ortalaması 1.94'tür. "Atatürk ve Tarih" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere sınıfa getirilen dünya haritasından tarih boyunca Türklerin nerelerde yaşadıklarını, hangi devletleri, nerelerde kurduklarını buldurma (M16). M13 için bu oran ise 62 (%32.8) olumlu, 58 (%30.7) herhangi bir etkisi olmamıştır ve 69 (%36.5) olumsuz olup madde ortalaması 1.96'dır. "Atatürk ve Tarih" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir dünya haritası getirip asma (M13).

6. sınıf öğrencileri, Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitabındaki hazırlık etkinlikleri içerisinde yer alan sınıfa şiir antolojileri getirme, öğrencilerden şiir ezberlemelerini isteme gibi şiir türüne yönelik etkinliklerin öğretim sürecine olumsuz etkisinin olduğunu belirtmektedir. Öğrencilere şiir okuma, ezberleme zevki ve alışkanlığı kazandırılması onların duyuşsal açıdan gelişimlerine katkıda bulunmaktadır. Bu yüzden öğretmenlerin bu türde eserlerin okunması ve ezberlenmesine önem vermeleri faydalı olacaktır.

Tablo 10. 7. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine Yönelik Öğrenci Görüşleri

Madde Kodları	Olumlu		Herhangi Bir Etkisi Olmamıştır		Olumsuz		\bar{X}
	f	%	f	%	f	%	
M1	120	74.1	20	12.3	22	13.6	2.60
M2	78	48.1	45	27.8	39	24.1	2.24
M3	82	50.6	37	22.8	43	26.5	2.24
M4	107	66.0	31	19.1	24	14.8	2.51
M5	75	46.3	39	24.1	48	29.6	2.17
M6	88	54.3	39	24.1	35	21.6	2.33
M7	87	53.7	34	21.0	41	25.3	2.28
M8	107	66.0	29	17.9	26	16.0	2.50
M9	90	55.6	37	22.8	35	21.6	2.34
M10	103	63.6	29	17.9	30	18.5	2.45
M11	96	59.3	37	22.8	29	17.9	2.41
M12	85	52.5	33	20.4	44	27.2	2.25
M13	100	61.7	24	14.8	38	23.5	2.38
M14	56	34.6	55	34.0	51	31.5	2.03
M15	107	66.0	22	13.6	33	20.4	2.46
M16	74	45.7	43	26.5	45	27.8	2.18
M17	63	38.9	47	29.0	52	32.1	2.07
M18	97	59.9	36	22.2	29	17.9	2.42
M19	92	56.8	32	19.8	38	23.5	2.33
M20	76	46.9	42	25.9	44	27.2	2.20
M21	92	56.8	43	26.5	27	16.7	2.40
M22	48	29.6	62	38.3	52	32.1	1.98
M23	81	50.8	42	25.9	39	24.1	2.26
M24	90	55.6	38	23.5	34	21.0	2.35

Tablo 10'un devamı

Madde Kodları	Olumlu		Herhangi Bir Etkisi Olmamıştır		Olumsuz		\bar{X}
	f	%	f	%	f	%	
M25	102	63.0	33	20.4	27	16.7	2.46
M26	61	37.7	51	31.5	50	30.9	2.07
M27	64	39.5	43	26.5	55	34.0	2.06
M28	59	36.4	48	29.6	55	34.0	2.02
M29	98	60.5	35	21.6	29	17.9	2.43
M30	76	46.9	43	26.5	43	26.5	2.20
M31	88	54.3	37	22.8	37	22.8	2.31
M32	46	28.4	55	34.0	61	37.7	1.91

Tablo 10 incelendiği zaman 7. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik görüşlerinin olumlu olduğu görülmektedir. Öğrenci görüşleri doğrultusunda öğretim sürecine olumlu katkıda bulunacak ortalama üzerindeki 7. sınıf hazırlık etkinlikleri maddeleri M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9, M10, M11, M12, M13, M14, M15, M16, M17, M18, M19, M20, M21, M23, M24, M25, M26, M27, M28, M29, M30, M31'dir.

Tablo 10'a göre 7. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik görüşlerine bakıldığında öğretim sürecine olumlu etkisi olduğu düşünülen maddeler, M1, M4, M8, M15 ve M25'tir. Bu maddelerin frekans, yüzde ve ortalamalarına bakıldığında ise M1 için bu oran 120 (%74.1) olumlu, 20 (%12.3) herhangi bir etkisi olmamıştır, 22 (%13.6) olumsuz olup madde ortalamasının 2.60 olduğu görülmektedir. "Atatürk, Kültür ve Dil" metninin yazma bölümünde kullanmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün millî kültür ile ilgili sözlerini bulup defterlerine yazmalarını isteme (M1). M4 için bu oran 107 (%66.0) olumlu, 31 (%19.1) herhangi bir etkisi olmamıştır, 24 (%14.8) olumsuz olup madde ortalaması 2.51'dir. "Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Sanat nedir?", "Kimlere sanatçı denir?" sorularına cevap aramalarını isteme (M4). M8 için bu oran 107 (%66.0) olumlu, 29 (%17.9) herhangi bir etkisi olmamıştır, 26 (%16.0) olumsuz olup madde ortalaması 2.50'dir. "Uzun Mehmet" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden meraklı insanların çevrelerindeki diğer insanlara nasıl hizmet edebileceğiyle ilgili düşüncelerini arkadaşları ile paylaşmalarını isteme (M8). M15 için bu oran 107 (66.0) olumlu, 22 (%13.6) herhangi bir etkisi olmamıştır, 33 (%20.4) olumsuz olup madde ortalaması 2.46'dır. "Dostlar Beni Hatırlasın" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, "Dost kime denir?" sorusuna cevap vermek amacıyla bir yazı yazmalarını isteme (M15). M25 için bu oran 102 (%63.0) olumlu, 33 (%20.4) herhangi bir etkisi olmamıştır ve 27 (%16.7)

olumsuz olup madde ortalaması 2.46'dır. "Dil Bilir misin?" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere Gölge Oyunu (Karagöz) ile ilgili belgesel nitelikli film temin etme (M25).

7. sınıf öğrencileri Türk büyüklerinin veya tanınmış kişilerin sözleri ile herhangi bir konu hakkında duygu ve düşüncelerini yazma gibi etkinliklerin öğretim sürecine olumlu katkıda bulunduğunu belirtmektedir. Bu tür hazırlık etkinlikleri sayesinde öğrencilerin derse karşı ilgi ve isteklerinin artmasının yanında yazma becerilerinin gelişmesi de sağlanmaktadır. 7. sınıf öğrencileri konuşmaya yönelik hazırlık etkinliklerinin sürece olumlu katkıda bulunduğunu ifade etmektedir. Bu tür hazırlık etkinlikleri öğrencileri derse karşı olumlu tutum geliştirmeye sevk etmektedir.

7. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik görüşlerine bakıldığında öğretim sürecine herhangi bir etkisi olmadığı düşünülen maddeler, M22, M32, M17, M28, M2'dir. Maddelerin frekans, yüzde ve ortalamalarına bakıldığında M22 için bu oran 48 (%29.6) olumlu, 62 (%38.3) herhangi bir etkisi olmamıştır, 52 (%32.1) olumsuz olup madde ortalaması 1.98'dir. "Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Şevket Rado'nun söyleşilerinden örnekler bularak getirmelerini isteme (M22). M32 için bu oran 46 (%28.4) olumlu, 55 (%34.0) herhangi bir etkisi olmamıştır ve 61 (%37.7) olumsuz olup madde ortalaması 1.91'dir. "Beğil Oğlu Emren" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan tekerlemeler, sayımacalar, bilmeceler ve yanılmacalar bularak ezberlemelerini isteme (M32). M17 için bu oran 63 (%38.9) olumlu, 47 (%29.0) herhangi bir etkisi olmamıştır, 52 (%32.1) olumsuz olup madde ortalaması 2.07'dir. "Dostlar Beni Hatırlasın" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin ses kaydını bulmalarını isteme (M17). M28 için bu oran 59 (%36.4) olumlu, 48 (%29.6) herhangi bir etkisi olmamıştır, 55 (%34.0) olumsuz olup madde ortalaması 2.02'dir. "Cazgır" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Kırkpınar" hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri birer paragraflık notlar hâlinde defterlerine yazmalarını, konuyla ilgili görseller bularak sınıfa getirmelerini isteme (M28). M2 için bu oran ise 78 (%48.1) olumlu, 45 (%27.8) herhangi bir etkisi olmamıştır, 39 (24.1) olumsuz olup madde ortalaması 2.24'tür. "Atatürk, Kültür ve Dil" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme (M2).

7. sınıf öğrencileri tarafından öğretim sürecine herhangi bir etkisinin olmadığı düşünülen hazırlık etkinlikleri arasında sınıfa kimi yazar ve şairlerin eserlerini bulup getirmeleri vb. etkinlikler olduğu görülmektedir. Öğrencilerin bu tür etkinliklere yönelik görüşleri yazar temelli olarak değişebilmektedir. Bu noktada ders kitaplarının hazırlanmasında öğrenci görüşlerine yer verilmesinde fayda olabilir. Öğrencilerin ezber,

araştırma ve materyal teminine dayalı hazırlık etkinliklerinin öğretim sürecine herhangi bir etkisi olmadığını belirttikleri görülmektedir. Günümüz öğrencilerinin en büyük eksikliği araştırma-inceleme yapmak yerine hazır olan bilgileri kullanmaktır. Bu eksikliğin giderilmesi ders kitaplarının ve öğretim sürecinin revize edilmesi ile sağlanabilir.

7. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerine yönelik görüşlerine bakıldığında en düşük ortalamaya sahip maddelerin M32, M22, M28, M14 olduğu görülmektedir. Bu maddelerin frekans, yüzde ve ortalamalarına bakıldığında M32 için 46 (%28.4) olumlu, 55 (%34.0) herhangi bir etkisi olmamıştır, 61 (%37.7) olumsuz olup madde ortalaması 1.91'dir. "Beğil Oğlu Emren" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan tekerlemeler, sayısmacalar, bilmeceler ve yanıtmacalar olarak ezberlemelerini isteme (M32). M22 için bu oran 48 (%29.6) olumlu, 62 (%38.3) herhangi bir etkisi olmamıştır, 52 (%32.1) olumsuz olup madde ortalaması 1.98'dir. "Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Şevket Rado'nun söyleşilerinden örnekler bularak getirmelerini isteme (M22). M28 için bu oran 59 (36.4) olumlu, 48 (29.6) herhangi bir etkisi olmamıştır ve 55 (34.0) olumsuz olup madde ortalaması 2.02'dir. "Cazgır" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Kırkpınar" hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri birer paragraflık notlar hâlinde defterlerine yazmalarını, konuyla ilgili görseller bularak sınıfa getirmelerini isteme (M28). M14 için bu oran 56 (%34.6) olumlu, 55 (%34.0) herhangi bir etkisi olmamıştır ve 51 (%31.5) olumsuz olup madde ortalaması 2.03'tür. "Harika Çocuk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD'leri bularak sınıfa getirmelerini isteme (M14).

7. sınıf öğrencileri tarafından öğretim sürecine olumsuz katkısı olduğu düşünülen hazırlık etkinlikleri herhangi bir etkisi olmadığı düşünülen etkinlikler ile paralellik göstermektedir. 7. sınıf öğrencilerinin olumsuz görüş bildirdikleri etkinlikler, tekerleme vb. ezber yapmaya, materyal teminine ve araştırma yapmaya dayalı etkinliklerdir. Öğrencilerin ezber, araştırma ve materyal teminine dayalı hazırlık etkinliklerinin öğretim sürecine olumsuz etkisi olduğunu belirttikleri görülmektedir.

Tablo 11. 8. Sınıf Hazırlık Etkinliklerine Yönelik Öğrenci Görüşleri

Madde Kodları	Olumlu		Herhangi Bir Etkisi Olmamıştır		Olumsuz		\bar{X}
	f	%	f	%	f	%	
M1	118	71.5	29	17.6	18	10.9	2.61
M2	123	74.5	18	10.9	24	14.5	2.60
M3	117	70.9	22	13.3	26	15.8	2.55
M4	102	61.8	32	19.4	31	18.8	2.43
M5	107	64.8	27	16.4	31	18.8	2.46

Tablo 11'in devamı

Madde Kodları	Olumlu		Herhangi Bir Etkisi Olmamıştır		Olumsuz		\bar{X}
	f	%	f	%	f	%	
M6	67	40.6	38	23.0	60	36.4	2.04
M7	101	61.2	33	20.0	31	18.8	2.42
M8	79	47.9	34	20.6	52	31.5	2.16
M9	78	47.3	57	34.5	30	18.2	2.29
M10	122	73.9	19	11.5	24	14.5	2.59
M11	101	61.2	34	20.6	30	18.2	2.43
M12	94	57.0	38	23.0	33	20.0	2.37
M13	114	69.1	14	8.5	37	22.4	2.47
M14	66	40.0	45	27.3	54	32.7	2.07
M15	103	62.4	35	21.2	27	16.4	2.46
M16	119	72.1	22	13.3	24	14.5	2.58
M17	87	52.7	38	23.0	40	24.2	2.28
M18	110	66.7	20	12.1	35	21.2	2.45
M19	101	61.2	31	18.8	33	20.0	2.41
M20	84	50.9	41	24.8	40	24.2	2.27
M21	61	37.0	45	27.3	59	35.8	2.01
M22	86	52.1	41	24.8	38	23.0	2.29
M23	110	66.7	26	15.8	29	17.6	2.49
M24	107	64.8	27	16.4	31	18.8	2.46
M25	85	51.5	38	23.0	42	25.5	2.26
M26	92	55.8	39	23.6	34	20.6	2.35
M27	95	57.6	35	21.2	35	21.2	2.36
M28	102	61.8	31	18.8	32	19.4	2.42
M29	92	55.8	38	23.0	35	21.2	2.35
M30	100	60.6	26	15.8	39	23.6	2.37
M31	101	61.2	33	20.0	31	18.8	2.42
M32	92	55.8	38	23.0	35	21.2	2.35

Tablo 11 incelendiği zaman öğrenci görüşleri doğrultusunda öğretim sürecine olumlu katkıda bulunacak ortalama üzerindeki 8. sınıf hazırlık etkinlikleri maddeleri M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8, M9, M10, M11, M12, M13, M14, M15, M16, M17, M18, M19, M20, M21, M22, M23, M24, M25, M26, M27, M28, M29, M30, M31 ve M32'dir.

Tablo 11'e göre 8. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik görüşlerinin olumlu olduğu görülmektedir. 8. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik görüşlerine bakıldığında öğretim sürecine herhangi bir katkısı olmadığı düşünülen hazırlık etkinlikleri M1, M2, M10 ve M3'tür. Bu maddelerden frekans, yüzde ve ortalamaları en yüksek olanlara bakıldığında ise M1 için bu oran 118 (%71.5) olumlu, 29 (%17.6) herhangi bir etkisi olmamıştır, 18 (%10.9) olumsuz olup madde ortalaması 2.61'dir. "Onuncu Yıl Nutku" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere

öğrencilerden metnin Atatürk'ün hangi eserinde yer aldığını araştırmalarını isteme (M1). M2 için bu oran 123 (74.5) olumlu, 18 (10.9) herhangi bir etkisi olmamıştır ve 24 (14.5) olumsuz olup madde ortalaması 2.60'dır. "Onuncu Yıl Nutku" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün yazdığı eserleri araştırmalarını isteme (M2). M10 için bu oran 122 (73.9) olumlu, 19 (11.5) herhangi bir etkisi olmamıştır, 24 (14.5) olumsuz olup madde ortalaması 2.59'dur. "Atatürk ve Millî Eğitim" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere "Size göre ülkemizdeki en önemli eğitim sorunu nedir?" sorusuyla öğrencilerinizi metne hazırlama (M10). M3 için bu oran 117 (70.9) olumlu, 22 (13.3) herhangi bir etkisi olmamıştır, 26 (%15.8) olumsuz olup madde ortalaması 2.55'tir. "Onuncu Yıl Nutku" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk'ün Nutuk adlı eserini getirme. Öğrencilerden Nutuk hakkında bilgi toplamalarını isteme (M3).

8. sınıf öğrencilerinin öğretmen kılavuz kitabındaki hazırlık etkinlikleri içerisinde öğretim sürecine olumlu katkısının olduğu düşünülen etkinlikler, Türk büyüklerinin hayatını ve eserlerini araştırmaya dayalı olanlardır. 8. sınıf öğrencileri 6 ve 7. sınıf öğrencileri gibi Türk büyükleri ve tanınmış kişilere yönelik hazırlık etkinliklerini öğretim süreci açısından olumlu olarak değerlendirmektedir. Öğrenciler açısından konuşmaya dayalı hazırlık etkinliklerinin olumlu olarak nitelendirildiği görülmektedir.

8. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik görüşlerine bakıldığında öğretim sürecine herhangi bir katkısı olmadığı düşünülen hazırlık etkinlikleri M9, M14, M21, M22, M20 ve M26'dır. Bu maddelerin frekans, yüzde ve ortalamalarına bakıldığında M9 için bu oran 78 (%47.3) olumlu, 57 (%34.5) herhangi bir etkisi olmamıştır, 30 (%18.2) olumsuz olup madde ortalaması 2.29'dur. "Atatürk ve Millî Eğitim" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden karma eğitim ve öğretim birliği konularında bir araştırma yapmalarını isteme (M9). M14 için bu oran 66 (%40.0) olumlu, 45 (%27.3) herhangi bir etkisi olmamıştır, 54 (%32.7) olumsuz olup madde ortalaması 2.07'dir. "Büyük Nutuk'ta Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Gençliğe Hitabe'yi ve "Gençliğin Ata'ya Cevabı'nı ezberlemelerini isteme (M14). M21 için bu oran 61 (%37.0) olumlu, 45 (27.3) herhangi bir etkisi olmamıştır, 59 (35.8) olumsuz olup madde ortalaması 2.01'dir. "Burçak Tarlası" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Burçak Tarlası" türküsünü ezberlemelerini isteme (M21). M22 için bu oran ise 86 (%52.1) olumlu, 41 (%24.8) herhangi bir etkisi olmamıştır ve 38 (23.0) olumsuz olup madde ortalaması 2.29'dur. "Burçak Tarlası" metninin okuma-anlama bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden türkü türüyle ilgili bir araştırma yapmalarını ve türün belli başlı özelliklerini bir kâğıda sıralamalarını isteme (M22). M20 için bu oran 84 (%50.9) olumlu, 41 (%24.8)

herhangi bir etkisi olmamıştır, 40 (%24.2) olumsuz olup madde ortalaması 2.27'dir. "Burçak Tarlası" metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilere Burçak Tarlası türküsünün de içinde bulunduğu bir türkü CD'si getirme (M20). M26 için bu oran 92 (%55.8) olumlu, 39 (%23.6) herhangi bir etkisi olmamıştır, 34 (%20.6) olumsuz olup madde ortalaması 2.35'tir. "Konuğa İkrâm" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme (M26).

8. sınıf öğrencilerinin araştırma yapmaya dayalı etkinliklerin öğretim sürecine herhangi bir etkisi olmadığını bildirdikleri görülmektedir. Ortaokul öğrencilerinin araştırmaya dayalı etkinlikleri uygulamaktan kaçındıkları çalışmada varılan önemli bir sonuçtur. 8. sınıf öğrencileri de 6 ve 7. sınıf öğrencileri gibi ezbere dayalı etkinliklerin öğretim sürecine herhangi bir etkisinin olmadığını belirtmektedir. Yapılandırmacı yaklaşımda bilgilerin ezberlenmesi değil, mevcut bilgilerin üzerine yeni bilgilerin öğrenciler tarafından araştırma-inceleme yapılarak yapılandırılması esastır. Mevcut bilgilerin varlığı ise o bilgilerin akılda kalıcı hâle getirilmesi, ezberlenmesi ile mümkündür. Bu sebeplerden ötürü ezberin olmadığı bir öğretim sürecinden bahsetmek imkânsızdır, ancak ezberin bu süreçte amaç değil araç olduğu da bilinmektedir. Öğrenciler, ayrıca ders için dersten önce materyal temin etmeye dayalı etkinliklerin öğretim sürecine herhangi bir etkisi olmadığını ifade etmektedir.

8. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerine yönelik görüşlerine bakıldığında en düşük ortalamaya sahip, öğretim sürecine olumsuz katkısı olan maddelerin M21, M6, M14, M25 olduğu görülmektedir. Bu maddelerin frekans, yüzde ve ortalamalarına bakıldığında M21 için 61 (%37.0) olumlu, 45 (%27.3) herhangi bir etkisi olmamıştır, 59 (35.8) olumsuz olup madde ortalaması 2.01'dir. "Burçak Tarlası" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Burçak Tarlası" türküsünü ezberlemelerini isteme (M21). M6 için bu oran 67 (%40.6) olumlu, 38 (%23.0) herhangi bir etkisi olmamıştır, 60 (%36.4) olumsuz olup madde ortalaması 2.04'tür. "Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk konulu şiirler bulmalarını ve en beğendikleri şiiri yazıp ezberlemelerini isteme (M6). M14 için bu oran 66 (%40.0) olumlu, 45 (%27.3) herhangi bir etkisi olmamıştır, 54 (%32.7) olumsuz olup madde ortalaması 2.07'dir. "Büyük Nutuk'ta Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Gençliğe Hitabe'yi ve "Gençliğin Ata'ya Cevabı"nı ezberlemelerini isteme (M14). M25 için bu oran ise 85 (%51.5) olumlu, 38 (%23.0) herhangi bir etkisi olmamıştır, 42 (%25.5) olumsuz olup madde ortalaması 2.26'dır. "Konuğa İkrâm" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere "Misafir on kismetle gelir; birini yer, dokuzunu bırakır." atasözünün anlamını büyüklerinden ve çeşitli kaynaklardan araştırmalarını söyleme (M25).

8. sınıf öğrencileri tarafından öğretim sürecine olumsuz etkisi olduğu düşünülen hazırlık etkinlikleri ile öğretim sürecine herhangi bir etkisi olmadığı düşünülen etkinlikler birbirleriyle paralellik göstermektedir. Öğrenciler ezbere dayalı etkinlikler ile araştırma-inceleme yapmaya dayalı etkinliklerin öğretim sürecine olumsuz etkisi olduğunu belirtmektedir. 8. sınıf öğrencilerinin gelişim özellikleri dikkate alındığında araştırma-inceleme yapmanın öneminin farkında olmaları gerekmektedir. Ancak öğrencilerin, ezber, araştırma ve materyal teminine dayalı hazırlık etkinliklerini öğretim sürecine olumsuz etkisi olduğu yönünde değerlendirdikleri görülmektedir.



5. TARTIŞMA

Çalışmada, ortaokul 6, 7 ve 8. sınıf öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin uygulanma durumları ve uygulamalara ilişkin öğrenci görüşlerini belirlemek hedeflenmiştir. Bu hedef doğrultusunda çalışma sonunda örnekleme seçilen kitaplardaki hazırlık etkinliklerinin çoğunun öğretmenler tarafından uygulandığı ve öğrencilerin de hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik olumlu görüş bildirdikleri sonucuna ulaşılmıştır. Çalışmada, hazırlık etkinliklerinin uygulanma durumlarının tespitine yönelik veri toplama aracı olarak hazırlanan anketlerdeki öğretmen ve öğrencilerin olumlu ve olumsuz görüş bildirdikleri maddelerin içeriklerinin birbirleriyle örtüştüğü elde edilen önemli bir sonuçtur. Ayrıca, çalışma sonunda örnekleme oluşturan sınıf düzeylerinin (6, 7 ve 8. sınıf) değişmesine rağmen öğretmen ve öğrencilerin öğretim süreci açısından olumlu ve olumsuz olarak değerlendirdikleri hazırlık etkinliklerinin içeriklerindeki benzerliğin ise değişmediği elde edilen diğer önemli bir sonuçtur. Çalışmada hazırlık etkinliklerinin öğretmenler tarafından uygulanmama nedenleri olarak etkinliklerin fazla zaman alıcı olması, çevresel imkânların yetersiz olması ve gereksiz bir çalışma olması öncelikli olarak gösterilmiştir. Durukan ve İskender'in (2016) yapmış oldukları çalışmada 6. sınıf öğretmenlerinin hazırlık etkinliklerinin %37'sini tam olarak uyguladıkları görülmüş ve hazırlık etkinliklerinin kısmen uygulanma ya da uygulanmama nedenleri arasında öncelikli olarak etkinliklerin fazla zaman alıcı olmaları gösterilmiştir. Çalışma sadece 6. sınıf öğretmenlerini kapsamaması, çalışmada öğrencilere ve diğer sınıf düzeylerine yer verilmemesi bakımından yapılan çalışma ile farklılık göstermektedir. Bu farklılığın nedeni olarak 6. sınıf müfredatının yoğun olması, kitapların dolayısıyla etkinliklerin ve eğitim-öğretim sürecinde kılavuz rolü üstlenen öğretmenlerin öz yeterliliklerinin farklı olması gösterilebilir. Ancak çalışmada, hazırlık etkinliklerinin uygulanma durumunun tespitine yönelik hazırlanan anket maddelerinin seçiminde sınırlamaya gidilerek diğer sınıf düzeyleri ve eğitim-öğretim faaliyetlerinde hedef kitle olan öğrencilerin çalışmaya dâhil edilmesi elde edilen sonuçların nesnelliği açısından önem arz etmektedir. Çalışma sonunda hazırlık etkinliklerinin öğretmenler tarafından uygulanmama nedeni olarak etkinliklerin fazla zaman alıcı olmasının birinci sırada gösterilmesi ise yapılan çalışmanın bulguları ile benzerlik göstermektedir. Yapılandırmacı yaklaşımda dersleri ve konuları birbirinden ayırmak mümkün olmamakta aksine her öğrenme kendinden sonra gelecek yeni öğrenmelerin hazırlayıcısı görevini üstlenmektedir. Türkçe derslerinde, dersler ve konular arasında köprü görevini üstlenen kısım hazırlık etkinlikleri bölümüdür. Hazırlık

etkinlikleri bölümüne de öğrenme alanlarına ayrılan kadar zaman ayrılmalı ve öğretmenlerin bu bölümün uygulanmasına özenle önem göstermeleri gerekmektedir.

Altıntaş'ın (2015) yapmış olduğu çalışma sonucunda 1. sınıflara yönelik hazırlık etkinliklerinin okul fobisini yenme ve okul öncesi eğitimi almamış çocukların psikomotor becerilerinin gelişimleri açısından olumlu etkisinin olduğu sonucuna varılmıştır. Sürecin çok uzun olması sebebiyle okuma yazmaya geçişin geç olması, sürecin her yerde farklı olması, farklı yaştaki öğrencilerin aynı sınıfta olması, hazırlık dönemi kitaplarının öğrencilerin gelişim özelliklerine uygun olmaması ve etkinliklerin yetersiz olması bakımından 1. sınıflara yönelik hazırlık etkinliklerinin sürece etkisinin olumsuz olduğu varılan sonuçlar arasındadır. Yapılan çalışma ile kıyaslandığında öğretmenler tarafından uygulamada tercih edilmeyen hazırlık etkinliklerinin fazla zaman alıcı olması, çevresel imkânların kimi etkinlikleri uygulamak için yetersiz olması, kazanımlar için yetersiz ve öğrenci seviyesinin üzerinde etkinliklerin olması bakımından elde edilen sonuçlar ile benzerlik göstermektedir. Bu tür ilkokula hazırlık evresiyle ilgili problemleri konu edinen çalışmaların kapsam ve içeriği, ders kitaplarındaki hazırlık etkinlikleri bölümünün uygulanmasına yönelik çalışmaların doğası ile farklılık göstermektedir. Bu çalışmalardaki hazırlık etkinlikleri kavramı, ülke genelinde eğitim-öğretim yılı resmî olarak başlamadan önce birinci sınıfa başlayacak öğrencilere yönelik okullarda öğretmenler tarafından yapılan faaliyetleri ve öğrencilerin arkadaşlarına, öğretmenine, okula, sosyal çevreye, toplumsal kurallara vb. dış unsurlara uyumuna yönelik yapılan geniş kapsamlı bir oryantasyon sürecini ifade etmektedir.

Gözütok ve diğerleri (2014), çalışmalarında öğretmen ve öğrenci kitaplarında yer alan etkinlikleri içerik, kullanılan yönergeler, görseller ve kitapların tasarımı bakımından incelemiştir. Çalışma sonunda bazı etkinliklerin öğrencilerin gelişim özelliklerine uygun olmaması yapılan çalışmadaki hazırlık etkinliklerinin uygulanmama nedenleri arasında olan öğrenci seviyesinin üzerinde olması ile bazı etkinliklerin kalabalık sınıflarda bazılarının da sınıf ortamında gerçekleştirilebilmesinin olanaksız olması da çevresel imkânların yetersiz olması ile benzerlik göstermektedir. Ders kitaplarındaki hazırlık etkinlikleri bölümü oluşturulurken ülke genelindeki öğrenci profili göz önünde bulundurulmalı ve öğrencilerin gelişim özellikleri, içinde buldukları çevresel imkânların etkinlikleri uygulamaya elverişli olup olmadığı dikkate alınmalıdır. Çalışmaya etkinlikleri uygulatan öğretmen ve uygulayan öğrencilerin dâhil edilmemesi, araştırmancının sadece öğretim materyali olan kitaplar ile sınırlı tutulması yapılan çalışma ile farklılık göstermektedir. Hazırlık etkinliklerinin öğretmen ve öğrenci görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesi daha etkili sonuçlar elde etmek açısından faydalı olacaktır.

Altun, Çetin ve Bay'ın (2014) çalışmalarında kavram ve yazmaya hazırlık çalışmalarının ilköğretime hazırlıkta önemli olduğu ve öğretmenlerin materyal olarak kavram kitaplarında yer alan çalışma sayfalarını daha çok kullandıkları sonuçlarına ulaşılmıştır. Çalışma, hazırlık etkinliklerinin öğretim sürecine katkısının olumlu olması, öğretmenlerin hazırlık etkinliği olarak kitaplarda yer alan etkinlikleri kullanmaları ve öğretmenlerin alternatif etkinlik hazırlayıp kullanmaması açısından yapılan çalışma ile genel anlamda benzerlik göstermektedir. Ancak ele alınan konunun kapsamının belli bir derse yönelik olmayıp hazırlık etkinliklerinin ilköğretime uyum sürecine etkisi olarak belirlenmesi yapılan çalışma ile farklılık göstermektedir.

Delican'ın (2013) çalışmasında hazırlık çalışmaları programının 1. sınıf öğrencilerinin dinleme/izleme, konuşma, okumaya hazır oluşluk, yazmaya hazır oluşluk, görsel algı ve dikkat becerilerini olumlu yönde etkilediği sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma bulguları, yapılan araştırma bulguları ile kıyaslandığında hazırlık etkinliklerinin dil becerilerini geliştirmeye fayda sağladığı sonucu açısından benzerlik göstermektedir. Programın değerlendirilmesi, programların somut hâli olan kitapların ve programların uygulanmasında hedef kitle olan öğrencilerin araştırma kapsamına alınmaması ise çalışmanın eksik yanını oluşturmaktadır.

Erdoğan, Altınkaynak ve Erdoğan'ın (2013) çalışmalarında öğretmenlerin yazma becerisini geliştirmeye yönelik hazırlık etkinliklerine yeterince yer verdikleri, ses bilgisel farkındalık, görsel algı, kelime dağarcığı, dinleme/izleme ve konuşma becerilerini geliştirmeye yönelik etkinliklere ise sınırlı sayıda ve çeşitlilikte yer verdikleri sonucuna ulaşılmıştır. Bu çalışma öğretmenlerin dinleme becerilerini geliştirmeye yönelik etkinliklere sınırlı sayıda yer vermeleri açısından yapılan çalışmanın bulguları ile benzerlik gösterse de konuşma becerisine sınırlı sayıda yer verilmesi ve yalnızca temel becerilere yönelik olması, farklı hazırlık etkinliklerini kapsamaması bakımından yapılan çalışma ile farklılık göstermektedir.

Alisinanoğlu ve Şimşek (2012) çalışmalarında Okuma Yazmaya Hazırlık Programı'nın anasınıfına devam eden çocukların yazmaya hazırlık becerileri üzerindeki etkisini incelemiştir. Hazırlık etkinliklerine yönelik programın incelenmesi ve çalışmanın sadece öğrencilere yönelik yapılması, öğretmenlerin fikirlerine yer verilmemesi bakımından yapılan çalışma ile farklılık göstermektedir. Yapılan çalışmalarda programların uygulayıcısı olan öğretmenlerin görüşlerine yer verilmesi daha sağlıklı sonuçların ortaya çıkmasını sağlayacaktır.

Odluyurt ve Batu'nun (2009) çalışmalarında okul öncesi dönemdeki birinci ve ikinci derecede kaynaştırmaya yerleştirilecek öğrencilerde olması gereken hazırlık becerileri sıralanmış ve işlevsel olarak benzeyenleri gruplandırılmıştır. Olması gereken hazırlık

etkinliklerini incelemesi, sadece öğretmen görüşlerine yer vermesi ve okul öncesi dönemdeki öğrencileri kapsamı bakımından yapılan çalışma ile farklılık göstermektedir. Yapılan çalışma sonucunda hazırlık etkinliklerinin her dönemde ve kademede gerekli olduğu gerçeği göze çarpmaktadır. Okul öncesi dönemden başlayarak eğitim-öğretimin en son kademesine kadar her aşamada gerek derslere yönelik gerekse sınıfa ve okula uyuma yönelik hazırlık etkinlikleri önem arz etmektedir.

Bay'ın (2008) çalışmasında anasınıflarında görev yapan öğretmenlerin okuma yazmaya hazırlık etkinliklerine ilişkin yeterlilik algılarında öğretmenin yaşının, meslekî kıdeminin ve mezun olduğu okul türünün anlamlı bir farklılık yaratmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Çalışmanın öğretmenlere yönelik olması yapılan çalışma ile benzerlik gösterse de öğretmenlerin demografik bilgilerine yönelik yapılması yapılan çalışma ile farklılık göstermektedir. Hazırlık etkinliklerinin uygulanmasında öğretmenlerin öz yeterliliklerinin önemi olsa da tek başına bu faktör etkili olmayabilir. Kimi etkinlikler fazla zaman alıcı olması, çevresel imkânların yetersiz olması, öğrenci seviyesinin üstünde olması vb. sebeplerden dolayı çok yeterli bir öğretmen tarafından da uygulanamayabilir ve hazırlık etkinliklerinin uygulanmasında farklı değişkenler söz konusu olabilir.

Güleç (2008) çalışmasında okul öncesi öğretmenlerinin okuma yazmaya hazırlık etkinliklerinde gelişim ilkeleriyle bağdaşan görüşlere yüksek oranda katıldıkları ancak uygulamalarında bunu yansıtamadıkları ve kıdemi daha fazla olanların gelişimsel uygunluğa daha fazla önem verdikleri, etkin öğrenci katılımı ve etkin eğitim bakış açısına sahip oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma sadece öğretmenlere yönelik olması ve okul öncesi dönemi kapsamı bakımından yapılan çalışma ile farklılık göstermektedir.

Bilgili (2007) çalışmasında hazırlık etkinliklerinin okulun ilk gününden itibaren veli ve çocuklarda okula karşı olumlu izlenimler edinmesine katkıda bulunduğu, öğretmen ve öğrenci ilişkilerine olumlu etki ettiği, velilerin de hazırlık etkinliklerine yönelik olumlu görüş bildirdikleri, ancak öğretmenlerin hazırlık etkinlikleri hakkında yeterince bilgilendirilmedikleri sonuçları elde edilmiştir. Çalışma, hazırlık etkinliklerine yönelik öğrenci ve öğretmen görüşlerine başvurulması bakımından yapılan çalışma ile benzerlik göstermektedir. Ayrıca çalışma sonunda hazırlık etkinliklerine yönelik olumlu bulguların olması da iki çalışmanın benzer yanıdır. Çalışmaya velilerin de dâhil edilmesi ise iki çalışma arasındaki farkı ortaya koymaktadır. Okul öncesi ya da ilköğretim seviyesinde velilerin de okula uyum sürecindeki hazırlık etkinliklerine dâhil edilmesi sürece olumlu katkıda bulunabilir; ancak bunu herhangi bir derse indirgediğimizde velilerin hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik etkisinin olması pek mümkün olmayabilir.

Kaya'nın (2005) çalışmasında hazırlık soruları bilişsel bellek, genişletme, değerlendirme ve birleştirici sorular olmak üzere dört gruba ayrılmıştır. Metni anlama

soruları ise Bloom taksonomisine göre incelenmiş ve daha çok ezber ve kavrama basamaklarına yönelik soruların olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Türkçe dersine yönelik olması bakımından yapılan çalışma ile benzerlik gösteren araştırma sadece kitaplardaki hazırlık etkinlikleri bölümünde yer alan sorularının incelenmesine yönelik olması ve hazırlık etkinliklerini uygulayan öğretmenler ve öğrencilerin çalışmaya dâhil edilmemesi bakımından yapılan çalışma ile farklılık göstermektedir.



6. SONUÇLAR VE ÖNERİLER

6. 1. Sonuçlar

Ortaokul 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin öğretmenler tarafından uygulanma durumları ve bu uygulamalara ilişkin öğrenci görüşlerinin incelendiği bu çalışmada elde edilen niceliksel ve niteliksel sonuçlar şu şekilde sıralanabilir:

1. 6. sınıf öğretmenlerinin hazırlık etkinliklerini uygulama durumlarına bakıldığında en çok uygulanan etkinliklerin, metnin görsellerini inceleme, görsellerin çağrıştırdıklarından yararlanarak öğrencilerin duygu ve düşüncelerini açıklamalarını söyleme (M4), bir Türk büyüğünün kişilik özelliklerini örneklerle açıklama (M9), bir Türk büyüğünün Türk milleti hakkındaki düşüncelerine örnekler verme (M15), sınıfa bir yazım kılavuzu ve sözlük getirme (M31), öğrencilerden okudukları kitapların adlarını yazdıkları bir liste oluşturmalarını isteme (M28), öğrencilerden okudukları kitaplardan birini sınıfa getirmelerini isteme (M30), öğrencilerden sınıfa bir yazarın kitaplarından bulabildiklerini getirmelerini isteme (M38) olduğu sonucuna varılmıştır.
2. 6. sınıf öğretmenlerinin Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarındaki hazırlık etkinliklerini uygulama durumlarına bakıldığında kısmen uygulanan etkinliklerin sınıfa bir albüm getirme (M2), öğrencilerden şarkı derlemelerini isteme (M19), öğrencilerden metinde geçen Türk büyüklerinin hayatını konu alan eserlerden bulabildiklerini getirmelerini isteme (M1), Türk büyüğü ile ilgili anıları derlemelerini isteme (M7), araştırma yapmalarını isteme (M18), deneme türünde yazılmış örnek metinler bularak sınıfa getirmelerini isteme (M21), konu ile ilgili resimler bularak sınıfa getirmelerini isteme (M25) olduğu elde edilen sonuçlar arasındadır.
3. 6. sınıf öğretmenlerinin hazırlık etkinlikleri arasında uygulamadıkları etkinliklerin, sınıfa metinle ilgili şarkı ve türkülerin bulunduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme (M20), şiir dinletisi yapmak için öğrencilerden kitaplarında bulunan bir şiiri ezberlemelerini isteme (M27), öğrencilerden diğer Türk devletlerinin adlarını ve bayraklarını bulup sınıfa getirmelerini isteme (M11), sınıfa bir dünya haritası getirip asma (M13), öğrencilerden araştırma yapmalarını isteme (M33), öğrencilerden bir günlük gazete ile haftalık ya da aylık bir dergi getirmelerini

isteme (M32) konu ile ilgili gazete kupürleri getirmelerini isteme (M40) olduğu sonucuna varılmıştır.

4. 6. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin kısmen uygulanma ya da uygulanmama nedenlerine bakıldığında fazla zaman alıcı olması (96), çevresel imkânların yetersiz olması (93), kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (13), gereksiz bir çalışma olması (19), öğrenci seviyesinin üzerinde olması (17), diğer (2), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması (9), fazla zaman alıcı olması-kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (2), fazla zaman alıcı olması-gereksiz bir çalışma olması (11), fazla zaman alıcı olması-öğrenci seviyesinin üzerinde olması (2), çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması (1), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması (8), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-öğrenci seviyesinin üzerinde olması (1), fazla zaman alıcı olması-kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması-gereksiz bir çalışma olması-diğer (2), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması- öğrenci seviyesinin üzerinde bir çalışma olması (2)'dir.
5. 7. sınıf öğretmenleri tarafından Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde en çok uygulanan maddeler, M4, M9, M11, M6, M21, M1, M28, M30, M31'dir. Bu maddelerin içeriklerinden hareketle öğrencilerden metinle ilgili sorulara cevaplar aramalarını isteme (M4), öğrencilerden biyografi türü ve özellikleri hakkında bilgi edinmelerini, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme (M9), öğrencilerin ilgi, yetenek ve hayallerinden söz ederek kendilerini tanıtan bir yazı yazmalarını isteme (M11), öğrencilerden yüzme, bisiklete binme vb. bir beceri kazanırken yaşadıklarını anlatan bir anı yazmalarını isteme (M6), öğrencilerden işlenen konu ile ilgili şiirler ve öyküler bulmalarını isteme (M21), Bir Türk büyüğünün sözlerini bulup deftere yazdırma (M1), öğrencilerden bir ata sporu hakkında araştırma yapmalarını isteme, elde ettikleri bilgileri yazdırma, görseller bulup getirmelerini isteme (M28), öğrencilerden Türk büyükleri, bayramlar ve gelenekler hakkında araştırma yapmalarını, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme(M31) öğretmenlerin bu tür etkinlikleri uyguladıklarını söylemek mümkündür.
6. 7. sınıf öğretmenleri tarafından Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde kısmen uygulanan maddeler, M7, M2, M12, M5, M13, M16, M20, M22, M23, M25, M27'dir. Bu etkinliklerin içeriklerine bakıldığında sporcularımız ve kazandıkları başarıları hakkında araştırma

yapmalarını isteme (M7), Türkiye dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme (M2), öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapıp sınıfa yetenek testi getirmelerini isteme (M12), öğrencilerden fotoğraf, söz, anılarını vb. sınıfa getirmelerini isteme (M5), bir konu hakkında araştırma, çalışma yapmalarını isteme (M13), CD, kaset vb. temin etmelerini isteme (M16), yazarların söyleşilerinden bulup getirmelerini isteme (M22), belgesel bulup getirmelerini isteme (25) bu tür hazırlık etkinliklerini öğretmenlerin çok uygulamadıkları sonucuna varılmıştır.

7. 7. sınıf öğretmenleri tarafından Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde uygulanmayan etkinlik maddeleri, M12, M14, M17, M27, M16'dır. Bu maddelerin içeriklerine bakıldığında öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapıp sınıfa yetenek testi getirmelerini isteme (M12), öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD'leri bularak sınıfa getirmelerini isteme (M14), metnin ses kaydını isteme (M17), başarılı sporcular hakkında araştırma yapmalarını ve bulduklarını defterlerine yazmalarını isteme (M27), CD, kaset vb. temin etmelerini isteme (M16) olduğu sonucuna ulaşılmıştır.
8. 7. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin kısmen uygulanma ya da uygulanmama nedenlerine bakıldığında fazla zaman alıcı olması (62), çevresel imkânların yetersiz olması (65), kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (7), gereksiz bir çalışma olması (22), öğrenci seviyesinin üzerinde olması (4), diğer (0), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması (7), fazla zaman alıcı olması-kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (2), fazla zaman alıcı olması-gereksiz bir çalışma olması (11), fazla zaman alıcı olması-öğrenci seviyesinin üzerinde olması (4), çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması (5), kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması-gereksiz bir çalışma olması (2), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması (6), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-öğrenci seviyesinin üzerinde olması (1)'dir.
9. 8. sınıf öğretmenlerinin Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerini uygulama durumlarına bakıldığında en yüksek ortalamaya sahip maddeler, M10, M7, M24, M32'dir. Bu maddelerin içeriklerine bakıldığında çeşitli sorular sorarak öğrencileri metne hazırlama (M10), öğrencilere şiirler okuyarak onları zihinsel olarak konuya hazırlama (M7), öğrencilerden bir konu

ile ilgili gözlem yapmalarını isteme (M24), öğrencilere konu ile ilgili açıklamalarda bulunma (M32) gibi etkinliklerin öğretmenler tarafından uygulandığı görülmüştür.

10. 8. sınıf öğretmenleri tarafından Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde kısmen uygulanan maddeler M28, M9, M29, M4, M8, M14 ve M30'dur. Bu maddelerin içeriklerine bakıldığında bir sanatçıyı araştırıp onun Türk kültüründe bir değer olması ile ilgili bir konuşma hazırlamalarını isteme (M28), öğrencilerden metinle ilgili bir konuda araştırma yapmalarını isteme (M9), öğrencilerden bir türkü hakkında bilgi toplamalarını, belli başlı ustalarının kimler olduğunu araştırmalarını isteme (M29), öğrencilerden bir konu ile ilgili konuşma hazırlamalarını ve konuşma kurallarına uygun olarak konuşmalarını sunmalarını isteme (M4), gazetelerden haberler derlemelerini ve sınıfa getirmelerini isteme (M8), öğrencilerden ezber yapmalarını isteme (M14), öğrencilerden günlük gazeteleri tarayarak ilgilerini çeken ve tiyatro metnine dönüştürebilecekleri bir haber bulmalarını isteme (M30) gibi etkinliklerin öğretmenler tarafından kısmen uygulandığı elde edilen sonuçlar arasındadır.
11. 8. sınıf öğretmenlerinin çoğu tarafından Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinlikleri içerisinde uygulanmayan maddeler M26, M12, M20, M17, M30'dur. Bu maddelerin içeriklerine bakıldığında öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp, resimlemelerini isteme (M26), sınıfı gruplara ayırıp araştırma yapmalarını isteme (M12), sınıfa metnin geçtiği türkü CD'si getirme (M20), toplumumuzda geçen, kültürümüzü yansıtan sözleri araştırmalarını ve bu sözlere örnekler getirmelerini isteme (M17), öğrencilerden ezber yapmalarını isteme (M14), öğrencilerden günlük gazeteleri tarayarak ilgilerini çeken ve tiyatro metnine dönüştürebilecekleri bir haber bulmalarını isteme (M30) gibi etkinlikleri uygulamalarda tercih edilmedikleri varılan sonuçlar arasındadır.
12. 8. sınıf Türkçe dersi öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan hazırlık etkinliklerinin kısmen uygulanma ya da uygulanmama nedenlerine bakıldığında fazla zaman alıcı olması (160), çevresel imkânların yetersiz olması (50), kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (3), gereksiz bir çalışma olması (39), öğrenci seviyesinin üzerinde olması (21), diğer (13), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması (7), fazla zaman alıcı olması-gereksiz bir çalışma olması (12), fazla zaman alıcı olması-diğer (4), çevresel imkânların yetersiz olması-kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması (1), çevresel

imkânların yetersiz olması-diğer (2), fazla zaman alıcı olması-çevresel imkânların yetersiz olması-gereksiz bir çalışma olması (3), çevresel imkânların yetersiz olması-kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması-gereksiz bir çalışma olması (1)'dir.

13. Çalışma sonunda öğretmenler tarafından öğretmen kılavuz kitaplarında yer alan ancak uygulanmayan hazırlık etkinlikleri yerine alternatif, farklı etkinlikler geliştirilip uygulanmadığı sonucuna ulaşılmıştır.
14. Çalışmada, 6. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik görüşlerinin olumlu olduğu sonucuna varılmıştır. 6. sınıf öğrencileri tarafından öğretim sürecine olumlu katkısı olduğu düşünülen ve en yüksek ortalamaya sahip maddeler, M9, M1, M4 ve M11'dir. Bu maddelerin içeriklerinden hareketle öğrenciler tarafından öğretim sürecine olumlu katkısı olduğu düşünülen hazırlık etkinliklerinin, bir Türk büyüğünün kişilik özelliklerini örneklerle açıklama (M9), öğrencilerden sınıfa örnek birinin hayatını konu alan, bulabildikleri eserleri getirmelerini isteme (M1), metnin görsellerini inceleme (M4), öğrencilerden tarihte kurulan Türk devletlerinin adlarını ve bayraklarını bulup sınıfa getirmelerini isteme (M11) gibi etkinlikler olduğu elde edilen sonuçlar arasındadır.
15. 6. sınıf öğrencileri tarafından öğretim sürecine herhangi bir etkisi olduğu düşünülmeyen maddeler, M32, M13, M20, M33'tür. Bu maddelerin içeriklerine bakıldığında, öğrencilerden bir günlük gazete ile haftalık ya da aylık çıkan dergi getirmelerini isteme (M32), sınıfa dünya haritası getirip asma (M13), sınıfa kaset, müzikçalar vb. getirme (M20), bir konu hakkında araştırma yapmalarını isteme (M33) gibi etkinliklerin öğrenciler tarafından öğretim sürecine herhangi bir etkisi olmadığı düşünülmesi sonucuna varılmıştır.
16. 6. sınıf öğrencilerinin görüşleri doğrultusunda öğretim sürecine olumsuz etkisi olduğu düşünülen hazırlık etkinliği maddeleri, M6, M8, M13, M16, M20, M27 ve M34'tür. Bu maddelerin içeriklerinden hareketle, öğrencilerden şiir antolojileri getirmelerini isteme (M34), şiir ezberlemelerini isteme (M27), haritadan farklı devletleri buldurma (M16), sınıfa dünya haritası getirip asma (M13) gibi etkinliklerin öğrenciler tarafından sevilmediğini söylemek mümkündür.
17. Çalışmada 7. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik görüşlerinin olumlu olduğu elde edilen sonuçlar arasındadır. 7. sınıf öğrencileri tarafından öğretim sürecine olumlu katkısı olduğu düşünülen ve en yüksek ortalamaya sahip maddeler, M1, M4, M8 ve M15 ve M25'tir. Bu maddelerin içeriklerine bakıldığında öğrencilerden bir Türk büyüğünün bir konu ile ilgili

sözlerini bulup defterlerine yazmalarını isteme (M1), öğrencilerin metinden hareketle sorulan sorulara cevaplar aramaları (M4), öğrencilerden düşüncelerini arkadaşları ile paylaşmalarını isteme (M8), sorulan sorulara cevap vermek amacıyla bir yazı yazmalarını isteme (M15), işlenen metin ile ilgili belgesel nitelikli bir film temin etmelerini isteme (M25) gibi etkinliklerin öğrenciler tarafından öğretim sürecine olumlu katkısı olduğu yönünde değerlendirildiği sonucuna varılmıştır.

18. 7. sınıf öğrencileri tarafından öğretim sürecine herhangi bir etkisi olmadığı düşünülen hazırlık etkinliği maddeleri, M22, M32, M17, M28 ve M2'dir. Bu maddelerin içeriklerinden hareketle bir yazarın söyleşilerinden örnekler bularak getirmelerini isteme (M22), tekerleme, sayışmaca, bilmece, yanılıtmaca bularak ezberlemelerini isteme (M32), metnin ses kaydını bulmalarını isteme (M17), bir konu hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri birer paragraflık notlar hâlinde yazmalarını, konuyla ilgili görseller bularak getirmelerini isteme (M28), Türkiye dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme (M2) öğrenciler tarafından bu tür etkinliklerin faydalı bulunmadığı sonucuna ulaşılmıştır.
19. 7. sınıf öğrencileri tarafından öğretim sürecine olumsuz etkisi olduğu düşünülen hazırlık etkinliği maddeleri, M32, M22, M28 ve M14'tür. Bu maddelerin içeriklerine bakıldığında tekerleme, sayışmaca, bilmece ve yanılıtmaca bularak ezberlemelerini isteme (M32), bir yazarın söyleşilerinden örnekler bularak getirmelerini isteme (M22), bir konu hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri birer paragraflık notlar hâlinde yazmalarını, konuyla ilgili görseller bularak getirmelerini isteme (M28), konu ile ilgili görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD'leri bularak sınıfa getirmelerini isteme (M14) gibi etkinliklerin öğrenciler tarafından sevilmediği elde edilen sonuçlar arasındadır.
20. Çalışma 8. sınıf öğrencilerinin hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına yönelik görüşlerinin olumlu olduğu elde edilen sonuçlar arasındadır. 8. sınıf öğrencileri tarafından öğretim sürecine olumlu katkısı olduğu düşünülen ve en yüksek ortalamaya sahip maddeler, M1, M2, M10, M3'tür. Bu maddelerin içeriklerine bakıldığında okutulacak metnin o metindeki Türk büyüğünün hangi eserinde olduğunu araştırmalarını isteme (M1), metindeki Türk büyüğünün yazdığı eserleri araştırmalarını isteme (M2), sorularla öğrencileri metne hazırlama (M10), eserlerden birini sınıfa getirme, eser hakkında bilgi toplamalarını isteme (M3) bu tür etkinliklerin öğrenciler tarafından sevildiği sonucuna varılmıştır.

21. 8. sınıf öğrencileri tarafından öğretim sürecine herhangi bir etkisi olduğu düşünülmeyen etkinlik maddeleri M9, M14, M21, M22, M20, M26'dır. Bu maddelerin içeriklerine bakıldığında bir konu hakkında araştırma yapmalarını isteme (M9), ezber yapmalarını isteme (M14), türkü ezberlemelerini isteme (M21), türkü türüyle ilgili araştırma yapmalarını ve defterlerine yazmalarını isteme (M22), türkü CD'si getirme (M20), misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme (M26) gibi etkinliklerin öğrenciler tarafından çok faydalı bulunmadığı görülmüştür.
22. 8. sınıf öğrencileri tarafından öğretim sürecine olumsuz etkide bulunduğu düşünülen maddeler M21, M6, M14 ve M25'tir. Bu maddelerin içeriklerine bakıldığında türkü ezberlemelerini isteme (M21), şiirler bulmalarını ve en beğendikleri şiiri yazıp ezberlemelerini isteme (M6), bir konu hakkında araştırma yapmalarını isteme (M9), ezber yapmalarını isteme (M14), atasözlerinin anlamlarını büyüklerinden ve çeşitli kaynaklardan araştırmalarını söyleme (M25) gibi etkinliklerin öğrenciler tarafından faydasız bulunduğu sonucuna varılmıştır.
23. Çalışma sonunda, sınıf düzeyi fark edilmeksizin öğretmen ve öğrenciler tarafından hazırlık etkinliklerine yönelik olumlu, herhangi bir etkisi olmamıştır ve olumsuz olarak görüş bildirilerek yapılan değerlendirmeler arasında paralellik olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

6. 2. Öneriler

6. 2. 1. Araştırma Sonucuna Dayalı Öneriler

1. Yapılan çalışma ile öğretmenlerin öğrencilere soru sorma, öğrencileri okutulacak metne yönelik konuşurma ile ilgili etkinlikleri uyguladıkları ve öğrencilerin de bu tür etkinlikleri öğretim süreci açısından faydalı buldukları saptanmıştır. Kitaplarda bu tür hazırlık etkinliklerine daha çok yer verilmesi faydalı olabilir.
2. Çalışmada öğretmenler tarafından uygulanmayan etkinliklerin daha çok, fazla zaman alıcı olması gerekçesiyle uygulanmadığı sonucu ortaya çıkmıştır. Ders kitaplarındaki hazırlık etkinlikleri bölümünün fazladan bir bölüm olarak görülmesi yerine en az öğrenme alanları kadar önemli bir bölüm olarak kabul edilip bu bölüme süre bakımından temel dil becerilerine ayrılan kadar zaman verilebilir.
3. Okulların içinde buldukları çevresel koşullar sebebiyle öğrencilerin erişebilecekleri imkânlar farklılık göstermektedir. Farklı sosyoekonomik ve kültürel alt yapıya sahip öğrenciler için fırsat eşitliği sağlanması gerekmektedir.

olup kitaplarda hazırlık etkinlikleri bölümü oluşturulurken bu durum göz önünde bulundurulabilir ve özellikle metne yönelik materyal temini gerektiren etkinlikler bu hususa göre düzenlenebilir.

4. Kimi hazırlık etkinlikleri öğretmenler tarafından kazanımlar için yetersiz görüldüğü gerekçesiyle uygulanmamaktadır. Bu tür kazanımlar açısından yetersiz görülen hazırlık etkinlikleri gözden geçirilerek yeniden düzenlenebilir ve içeriği kazanımlarla örtüşen etkinlikler hazırlanabilir.
5. Çalışmada, uygulanmayan etkinliklerin büyük bir bölümünün gereksiz bir çalışma olması sebebiyle uygulanmadığı elde edilen bir diğer sonuçtur. Öğretmenlerin gereksiz olarak gördükleri ve okutulacak metne yönelik hedeflenen kazanımları öğrencilerde oluşturmayacağı düşünülen hazırlık etkinliklerini kitaplardan çıkarmak faydalı olabilir. Bu noktada programların uygulayıcıları olan öğretmenlerden geri bildirim almak koşuluyla kitaplardaki hazırlık etkinlikleri bölümü yeniden oluşturulabilir. Millî Eğitim Bakanlığı bu konuda bir proje yapılmasını sağlayabilir.
6. Çalışma sonunda bazı hazırlık etkinliklerinin öğretmenler tarafından çeşitli sebeplerden ötürü uygulanmadığı görülmüştür. Öğretmenler tarafından uygulanmayan hazırlık etkinlikleri yerine öğrencilerinin ilgi, istekleri ve işlenecek konu ile uygunluğa dikkat edilerek alternatif etkinlikler uygulanabilir.
7. Çalışmada, öğrencilerin özellikle Türk büyüklerini tanıma ve tanıtmaya yönelik etkinlikleri öğretim süreci açısından faydalı buldukları elde edilen sonuçlar arasındadır. Bundan hareketle ders kitaplarında Türk büyüklerinin konu edildiği metinler ve bu metinlere yönelik hazırlık etkinliklerinin sayısı artırılabilir. Böylece öğrencilerin hem kendi kültürlerini tanımaları, atalarını tanıyıp onları model almaları sağlanabilir hem de işlenecek metne karşı ilgi dolayısıyla da öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyleri artırılabilir.
8. Çalışmada öğrencilerin okutulacak metinlerin görsellerini yorumlamayı sevdikleri sonucu elde edilmiştir. Bu sonuçtan hareketle Türkçe ders kitapları hazırlanırken özellikle resimleme konusunda daha titiz davranılıp öğrencilerin görsel okuma yapmalarına imkân sağlanabilir.
9. Günümüz öğrencisinden beklenen merak eden, sorgulayan, eleştiren ve araştıran bireyler olarak toplumda yerini almasıdır. Öğrencilere eğitim-öğretim süreci sonunda kendilerinde oluşması beklenen kazanımlara yönelik merak ettikleri konularda araştırma yaparak istedikleri bilgilere ulaşabilecekleri bilgisi verilmelidir. Bu yüzden öğrencilere araştırma yapmanın basamakları uygulamalı olarak gösterilir ve hazırlık bölümündeki araştırma inceleme yapmayı gerektiren

etkinliklerin yaptırılmasına özen gösterilirse öğrencilerin hem metne karşı ilgisi hem de metni anlama düzeyleri arttırılabilir.

10. Yapılan araştırma sonuçlarından biri öğrencilerin gazete, dergi gibi yayınları tanıma, okuma ve takip etme alışkanlığı edinmemiş olmalarıdır. Öğretmenler farklı etkinlikler ile öğrencilerinin bir günlük gazete veya bir dergiyi takip etmelerini sağlayabilir. Böylece öğrencilerde gazete ve dergi dolayısıyla kitap okuma kültürü oluşturulabilir.
11. Öğrencilerin öğretim sürecine olumsuz etkisinin olduğunu belirttikleri ve öğretmenlerin de uygulamaktan kaçındıkları birebir Türkçe dersi ile ilgili olmayan sınıfa harita getirip asma, haritadan başka ülkeleri buldurma vb. etkinliklere kitaplarda daha az yer verilebilir. Derslerin disiplinler arası bir yaklaşımla yürütülmesi MEB tarafından hazırlanan eğitim-öğretim programlarında yer almaktadır. Kitapların disiplinler arası yaklaşım göz önünde bulundurularak hazırlanması ve içeriklerinin öğretmen ve öğrenci görüşleri dikkate alınarak oluşturulması eğitim-öğretim sürecine olumlu katkıda bulunacaktır. Bu yüzden ders kitaplarında Türkçe dersi ile diğer disiplinler harmanlanarak öğrencilerin ilgisini çekecek farklı hazırlık etkinliklerine yer verilebilir.
12. Çalışma sonunda öğrencilerin şiir türünü okumayı da ezberlemeyi de sevmedikleri sonucuna varılmıştır. Hâlbuki eğitim ve öğretimde benimsenen yapılandırmacı öğrenme yaklaşımı ile öğrencilerin var olan bilgilerini yeni edinecekleri bilgiler ile harmanlayarak kalıcı bilgilere ulaşmaları hedeflenmektedir; ezber olmayan bir eğitimde mevcut bilgilerden söz etmek söz konusu olamaz. Bu yüzden öğrencilere hem dil hem edebiyat hem de duyuşsal gelişimine katkıda bulunacak olan şiir türünü sevdirmeye yönelik çalışmalar (şiir dinletileri, her derse bir şiir okuyarak başlama, okunan şiirden hareketle serbest yazı çalışması, sevdikleri şiirleri ezberletme vb.) yaptırılabilir.
13. Elde edilen veriler ışığında çalışma sonunda öğretmen ve öğrencilerin derse yönelik materyal geliştirme ya da temin etme hususunda olumsuz görüş bildirdikleri görülmüştür. Hâlbuki dersler çeşitli materyaller (fotoğraf, belgesel film, CD vb.) aracılığıyla daha eğlenceli ve ilgi çekici hâle getirilebilir ve bu sayede öğrencilerin derse karşı istekleri arttırılabilir. Bu sebepten ötürü öğretmenler imkânlar nispetinde materyal geliştirme ve öğrencilerini materyal temin etmeye teşvik etme konusunda daha özenli davranabilir. Ayrıca Fatih Projesi kapsamında oluşturulan (Eğitim Bilişim Ağı [EBA], 2011) sosyal eğitim

platformunda materyal tasarımı geliştirmeye yönelik düzenleme ve yenilikler yapılarak öğretmenlerin bu noktadaki eksikliği giderilebilir.

14. Hazırlık etkinlikleri bölümünün ne tür etkinliklerden oluşacağı, etkinliklerin niteliği ve niceliğine yönelik açıklama ve yönergelerin Türkçe dersi öğretim programında yer alması, bu bölümün öğretmenler tarafından etkin bir şekilde uygulanmasına dolayısıyla öğretim sürecine katkı sağlayabilir.

6. 2. 2. İleride Yapılabilecek Araştırmalara Yönelik Öneriler

1. Benzer nitelikte çalışma yapacak araştırmacılar, ölçme aracı olarak kullanacakları anketleri daha kısa tutup çalışmanın uygulanabilirliğini arttırabilir.
2. Araştırmacılar çalışmalarını farklı sosyoekonomik koşullara sahip öğrenciler üzerinde gerçekleştirebilir. Böylece koşulların hazırlık etkinliklerinin uygulanmasına etkisi ortaya konabilir.
3. Alternatif hazırlık etkinliklerine yönelik çalışmalar yapılabilir.

7. KAYNAKLAR

- Aksan, D. (1999). *Anlambilim*. Ankara: Engin Yayınları.
- Akyol, H. (2014). *Türkçe öğretim yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.
- Alisinanoğlu, F. ve Şimşek, Ö. (2016). Okuma yazmaya hazırlık çalışmalarının okul öncesi dönemdeki çocukların yazmaya hazırlık becerilerine etkisinin incelenmesi. *Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi*, 2(2), 1-14.
- Alkan, C. (1987). Öğrenme-öğretme süreçleri ilkeleri. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 20(1), 219-229.
- Alkan, C. (1979). *Eğitim ortamları*. Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları.
- Altıntaş, E. (2015). *1. sınıflarda uygulanan uyum ve hazırlık çalışmalarının öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Rize.
- Altun, S. K., Çetin, Ö. Ş. ve Bay, D. N. (2014). Okuma yazmaya hazırlık çalışmalarına yönelik öğretmen görüşleri. *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(1), 244-263.
- Anderson, J. R. (Ed.). (1981). *Analogical processes in learning: Cognitive skills and their acquisition*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Arslan, A. (2009). Yapılandırmacı öğrenme yaklaşımı ve Türkçe öğretimi. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 13(1), 143-154.
- Ashgar, I. N. (1995). Constructivism as substitute for memorization in learning: Meaning is created by learner. *Education*, 116(1), 16-17.
- Ausubel, D. (1960). The use of advance organizers in the learning and retention of meaningful verbal material. *Journal of Educational Psychology*, 51(5), 267-272.
- Başaran, İ. E. (1998). *Eğitime giriş*. Ankara: Umut Yayımlar Dağıtım.
- Bay, D. N. (2008). *Ana sınıfı öğretmenlerinin okuma yazmaya hazırlık çalışmalarına ilişkin yeterlilik algılarının belirlenmesi* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Bayrak, L. (Ed.). (2014). *Türkçe 8 öğretmen kılavuz kitabı*. Ankara: Dikey Yayıncılık.
- Bıyıklı, C. ve Yağcı, E. (2014). 5E öğrenme modeline göre düzenlenmiş eğitim durumlarının bilimsel süreç becerilerine etkisi. *Ege Eğitim Dergisi*, 15(1), 45-79.
- Bilgili, F. (2007). *İlköğretim 1. sınıfa yeni başlayan öğrencilere uygulanan eğitim-öğretime hazırlık çalışmalarının öğrenci, öğretmen ve veli görüşlerine göre değerlendirilmesi* (

Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Adana.

Binyazar, A. (1983). Ana dili öğretiminde yazınsal alanlara açılım. *Türk Dili Aylık Dil ve Yazın Dergisi*, 47(379), 57-72.

Bloom, B. S. (1976). *İnsan nitelikleri ve okulda öğrenme* (D. A. Özçelik, Çev.) Ankara: Pegem Akademi.

Blanton, W. E., Wood, K. D. and Moorman, G. B. (1990). The role of purpose in reading instruction. *The Reading Teacher*, 43(7), 486-493.

Brooks J. G. and Brooks, M. G. (1993). *The case for constructivist classrooms*. Virginia: ASCD.

Brooks, J. G. and Brooks, M. G. (2001). *In search of understanding: the case for constructivist classrooms*. Columbus: Merrill Prentice Hall.

Bukova G. E. ve Alkan, H. (2005). Yeniden yapılandırılan ilköğretim programı pilot uygulamasının değerlendirilmesi. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi Dergisi*, 5(2), 385-409.

Bulut, M. ve Orhan, S. (2012). Türkçe-edebiyat ders kitaplarının dil ve kültür aktarımındaki rolü ve önemi üzerine bir inceleme. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 5(8), 300-302.

Bybee, R. W. (1997). *Achieving scientific literacy: From purposes to practices*. UK: Heinemann.

Bybee, R. W. (2003). *Why the seven E's*. Retrieved December 15, 2017 from <http://www.miamisci.org/ph/lpintro7e.html>.

Bybee, R. W., Taylor, A. J., Gardner, A., Van Scotteer P., Powell, J. C., Westbrook, A. and Landes, N. (2006). *5E instructional model: Origins, effectiveness, and applications*. Colorado: The BSCS.

Carroll, J. B. (1963). A model of school learning. *Teacher College Record*, 64(8), 723-733.

Ceyhan, E. ve Yiğit, B. (2004). *Konu alanı ders kitabı incelemesi*. Ankara: Anı Yayıncılık.

Coşkun, H., Kaya, İ. and Kuglin, J. (Ed.). (1996). *Türkiye'de Cumhuriyetten beri Türkçe eğitim kitapları: Türkiye ve Almanya'da ilköğretim ders kitapları*. Ankara: Türk-Alman Kültür İşleri Kurulu Yayın Dizisi.

Çopur, T. ve Moğol, S. (2012). Fizik eğitimde işbirliğine dayalı yaklaşımın kullanılmasına yönelik öğrenci görüşleri, *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 32(2), 251-266.

Dede, Y. (2007, Kasım). *Matematik öğretmeni adaylarının oluşturmacı yaklaşıma ilişkin düşünceleri ve uygulamaları*. IV. Eğitimde Yeni Yönelimler Sempozyumu'nda sunulan bildiri, Özel Tevfik Fikret Okulları, Ankara.

- Delican, B. (2013). *Uyum ve hazırlık çalışmaları programının ilk okuma yazmaya hazır oluşuğa etkisi ve uygulamaya ilişkin öğretmen görüşleri* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Demirel, Ö. (2000, Eylül). *Yapılandırılmış yaklaşımın öğrenme ürünlerine etkisi*. VIII. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi'nde sunulan bildiri, Atatürk Üniversitesi Kazım Kara Bekir Eğitim Fakültesi, Erzurum.
- Demirel, Ö. ve Kiroğlu, K. (2005). *Konu alanı ders kitabı incelemesi*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Demirel, Ö. (2013). *Eltmethodology* (5. baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Demirel, Ö. (2015). *Eğitimde program geliştirme: Kuramdan uygulamaya*. Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Dikmen, S. (2003). *İlk okuma yazma öğretimi öğretmen rehberi*. Ankara: Pelikan Yayıncılık.
- Dochy, F., Segers, M. and Buehl, M. (1999). The relation between assessment practices and outcomes of studies: The case of research on prior knowledge. *Review of Educational Research*, 69(2), 147-188.
- Durukan, E. (2008). *Türkçe dersi öğretim programının (6-8. sınıflar) hedef ve kazanımları doğrultusunda 7. sınıf Türkçe dersi öğrenci çalışma ve öğretmen kılavuz kitaplarının değerlendirilmesi* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Karadeniz Teknik Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Trabzon.
- Earl, I. (1997). Constructivism and cognition. *Issues in Education*, 3(2), 211-214.
- Eisenkraft, A. (2003). Expanding the 5E model. *The Science Teacher*, 70(6), 56-59.
- Eggen, P. and Kauchak, D. (1999). *Educational psychology: Windows on classrooms*. Upper Saddle River: N. J. Merril Prentice Hall.
- Erden, M. ve Akman, Y. (1996). *Eğitim Psikolojisi*. Ankara: Arkadaş Yayınları.
- Erden, M. ve Akman, Y. (2003). *Gelişim ve öğrenme*. Ankara: Arkadaş Yayınları.
- Erden, M. (1998). *Eğitimde program değerlendirme*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Erdoğan, T., Altınkaynak, Ş. Ö. ve Erdoğan, Ö. (2013). Okul öncesi öğretmenlerinin okuma-yazmaya hazırlığa yönelik yaptıkları çalışmaların incelenmesi. *Elementary Education Online*, 12(4), 1188-1199.
- Ergin, İ., Ünsal, Y. ve Tan, M. (2006). 5E modelinin öğrencilerin akademik başarısına ve tutum düzeylerine etkisi: "yatay atış hareketi" örneği. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 2(7), 1-15.
- Ertürk, S. (1974). *Eğitimde program geliştirme*. Ankara: Yelkentepe Yayınları.

- Ertürk, S. (1998). *Eğitimde program geliştirme*. Ankara: Meteksan.
- Fındıkçı, İ. (1998). *Bilgi toplumunda eğitim ve öğretmen: Cumhuriyet döneminde eğitim II*. Ankara: MEB.
- Fisher, D., Frey, N. and Lapp, D. (2012). Building and activating students' background knowledge: It's what they already know that counts. *Middle School Journal*, 43(3), 22-31.
- Flavell, J. H. (1979). Metacognition and cognitive monitoring. *Amerikan Psychologist*, 34(10), 96-111.
- Gagne, R. M. and Driscoll, M. P. (1988). *Essentials of learning for instruction* (2nd ed.). Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Göçer, A. (2007). *Türkçe ve sınıf öğretmenleriyle öğretmen adayları için Türkçe öğretimi*. Niğde: Öncü Kitap Yayınları.
- Göçer, A. (2011). İlköğretim ikinci kademe Türkçe öğretmen kılavuz kitaplarının işlevselliğinin belirlenmesi. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 4(15), 154-164).
- Gözütok, F. D., Ulubey, Ö., Akçatepe, A. G., Koçer, E. ve Rüzgâr, M. E. (2014). 4+4+4 yapılanması kapsamında hazırlanan uyum ve hazırlık çalışmaları kitaplarının değerlendirilmesi. *Journal of Faculty of Educational Sciences*, 47(1), 327-350.
- Güleç, G. (2008). *Okul öncesi eğitimi öğretmenlerinin okuma yazmaya hazırlık çalışmaları ile ilgili görüş ve uygulamaları* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Üniversitesi, Denizli.
- Güneş, F. (2006). Yeni Türkçe programı ve öğretmenlerin yetiştirilmesi. A. Konrot (Ed.), *Ulusal Sınıf Öğretmenliği Kongresi* (s.57-69). Ankara: Kök Yayıncılık.
- Güneş, F. (2007). *Türkçe öğretimi ve zihinsel yapılandırma*. Ankara: Nobel.
- Güneş, F. (2009). Türkçe öğretiminde günümüz gelişmeleri ve yapılandırıcı yaklaşım. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 6(11), 1-21.
- Güneş, F. (2014). *Yaklaşımlar ve modeller*. Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Halis, İ. (2002). *Öğretim teknolojileri ve materyal geliştirme*. Ankara: Nobel Yayınları.
- İskender, H ve Durukan, E. (2016). Türkçe öğretmenlerini 6. sınıf düzeyindeki hazırlık çalışmalarını uygulama durumları üzerine bir değerlendirme. *Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 5(2), 344-356.
- Kanlı, U. (2007). *7E modeli merkezli laboratuvar yaklaşımı ile doğrulama laboratuvar yaklaşımlarının öğrencilerin bilimsel süreç becerilerinin gelişimine ve kavramsal başarılarına etkisi* (Yayımlanmamış doktora tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

- Karakuş, İ. (2002). *Türkçe ve Türk dili ve edebiyatı öğretimi*. Ankara: Anıttepe Yayıncılık.
- Karasar, N. (2015). Bilimsel araştırma yöntemi (28. baskı). Ankara: Nobel.
- Kaya, G. (2005). *2003-2004 eğitim-öğretim yılında ilköğretim 7. sınıflarda okutulacak Türkçe ders kitaplarındaki hazırlık çalışmaları ve metni anlama sorularının incelenmesi* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hatay.
- Kayaalp, İ. (1998). *İletişim ve dil*. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Kavak, Y., Kutlu, Ö. ve Artar, M. (2004). Ortaöğretimin yeniden yapılandırılması sürecinde ders kitaplarının iyileştirilmesi konusunda eğitim yayıncılarının görüşleri. H. Asıcı, A. Orakçı, N. Ertürk and O. Telatar (Ed.), *Ortaöğretimde Yeniden Yapılanma Sempozyumu* içinde (s. 120-123). Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Basımevi.
- Kavcar, C., Oğuzkan, F. ve Sever, S. (1996). *Türkçe Öğretimi*. Ankara: Engin Yayınevi.
- Kemertaş, İ. (1999). *Uygulamalı genel öğretim yöntemleri: Öğretimde planlama ve değerlendirme*. İstanbul: Birsen Yayınevi.
- Kılıç, A. ve Seven, S. (2002). *Konu alanı ders kitabı incelemesi*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Kılıç, A. (2009). İlköğretim birinci kademe derslerinde öğretmen kılavuzuna duyulan ihtiyaç ve içeriği. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 21, 295-309.
- Kırkkılıç, A. ve Akyol, H. (Ed.). (2014). *Geçmişten günümüze Türkçe öğretimi: İlköğretimde Türkçe öğretimi*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Köksal, K. (1999). *Okuma yazmanın öğretimi*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Kula, O. B. (1998). Ders kitabının yapımında gözetilen bilim-kuramsal ve didaktik çerçeve. *Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1, 2-101.
- Kulantaş, N. (2007). *4. ve 5. sınıf sosyal bilgiler dersinde kullanılan ders ve öğrenci çalışma kitapları ile öğretmen kılavuz kitaplarının öğretmen, öğrenci ve veli görüşlerine göre değerlendirilmesi* (Yayımlanmamış doktora tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Küçükahmet, L. (Ed.). (2001). *Türkçe ders kitaplarının biçim ve tasarımı: Konu alanı ders kitabı inceleme kılavuzu*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Küçükahmet, L. (Ed.). (2001). *Ders kitabı ve eğitimdeki yeri: Konu alanı ders kitabı inceleme kılavuzu*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Maçoğlu, C. (Ed.). (2015). *İlköğretim Türkçe 7 öğretmen kılavuz kitabı*. İstanbul: Meram.
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (1995). Millî eğitim bakanlığı ders kitapları yönetmeliği. *Tebliğler Dergisi No: 2434*.

- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (1999). Millî eğitim bakanlığı eğitim bölgeleri ve eğitim kurulları yönergesi. *Tebliğler Dergisi No: 2506*.
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2005). *İlköğretim Türkçe dersi öğretim programı ve kılavuzu (6-8. sınıflar)*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basımevi.
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2015). *Türkçe dersi (1-8. sınıflar) öğretim programı*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basımevi.
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2017). *Türkçe dersi öğretim programı (ilkokul ve ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar)*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basımevi.
- Müller-Kalthoff, T. and Möller, J. (2006). Browsing while reading: effects of instructional design and learners' prior knowledge. *ALT-J Research in Learning Technology*, 14(2), 183-198.
- Odluyurt, S. ve Batu, E. S. (2009). Okul öncesi dönemdeki kaynaştırmaya hazırlık becerilerinin öğretmen görüşlerine ve alan yazın taramasına dayalı olarak belirlenmesi. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri*, 9(4), 1819-1851.
- Oğuzkan, F. (1993). *Eğitim terimleri sözlüğü*. Ankara: Emel Matbaacılık.
- Onan, B. (2012). Türkçenin ana dili olarak öğretiminde bilgi işleme süreci. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 8(1), 96-113.
- Ornstein, A. C. and Hopkins, F. B. (1988). *Curriculum: Foundations, principles and issues*. New Jersey: Prentice Hall, Englewood Cliffs.
- Osborne, R. and Freyberg, P. (1985). *Learning in science*. Auckland: Heineman.
- Örge-Yaşar, F. (2011). İlköğretim ikinci kademe VII. sınıf Türkçe ders kitabında “doğa ve evren” temasına yönelik hazırlık çalışmalarında bilmecelelden yararlanma üzerine bir çalışma. *Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 40(1), 114-119.
- Öz, M. F. (2011). *Türkçe öğretimi: Yeni programa göre geliştirilmiş*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Öz, M. F. (2001). *Uygulamalı Türkçe öğretimi*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Özbek, R. (2011). Öğrenme-öğretme süreci. G. Ocak (Ed.), *Öğretim ilke ve yöntemleri içinde* (s. 160-195). Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Özcan, S. ve Açıık, F. (2011). SBS Türkçe sorularıyla Türkçe ders kitaplarındaki soruların örtüşme düzeyi. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 4(16), 354-370.
- Özden, Y. (2002). *Eğitimde yeni sistem arayışları: Öğretmenlik mesleğine giriş*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Öztürk, C. ve Dilek, D. (Ed.). (2002). *Öğretim materyal ve teknolojileri, hayat bilgisi ve sosyal bilgiler öğretimi*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.

- Öztürk, Ç. (2008). *Coğrafya öğretiminde 5e modelinin bilimsel süreç becerilerine, akademik başarıya ve tutuma etkisi* (Yayımlanmamış doktora tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Perkins, D. N. (1999). The many faces of constructivism. *Educational Leadership*, 57(3), 6-11.
- Senemoğlu, N. (1987). Tam öğrenme modeli - yararları ve sınırlılıkları. *Eğitim ve Bilim Dergisi*, 5, 11-12.
- Senemoğlu, N. (2015). *Gelişim, öğrenme ve öğretim*. Ankara: Yargı Yayınevi.
- Sönmez, V. (1999). *Program geliştirmede öğretmen el kitabı* (8. baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Sweet, A. P. and Snow, C. E. (Eds). (2003). *Reading for comprehension: Rethinking reading comprehension*. New York: Guilford Press.
- Şahin, Y. (1998). İlköğretimde sosyal bilgiler ve matematik dersinde çeşitli değişkenlerin öğrenme düzeyini yordama gücü. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14(1), 45-53.
- Şahin T. Y. ve Yıldırım, S. (1999). *Öğretim teknolojileri ve materyal geliştirme*. Ankara: Anı Yayınevi.
- Şahin, C. (Ed.). (2003). *Konu alanı ders kitabı inceleme kılavuzu sosyal bilgiler*. Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık.
- Şenses, F. (Ed.). (2011). *Türkçe 6 öğretmen kılavuz kitabı*. Ankara: Dörtel Yayıncılık.
- Şimşek, A. (Ed.). (2000). *Yapıcı öğrenme: Sınıfta demokrasi*. Ankara: Eğitimsen Yayınları.
- Temur, T. (2014). Türkçe öğretim programları. A. Kırkılıç ve H. Akyol (Ed.), *İlköğretimde Türkçe öğretimi* içinde (s. 432-476). Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Titiz, O. (2005). *Yeni öğretim sistemi*. İstanbul: Zambak Yayınları.
- Tompkins, G. E. (2006). *Literacy for the 21st century* (4th ed.). Pearson: Merrill Prentice Hall.
- Turgut, B. (2001). Küreselleşme ve millî değerler. *Millî Eğitim Dergisi*, 150, 1-3.
- Turgut, Ü. ve Gürbüz, F. (2011, Nisan). *Isı ve sıcaklık konusunda 5e modeliyle öğretimin öğrencilerdeki kavramsal değişime ve tutumlarına etkisi*. 2nd International Conference on New Trends in Education and Their Implications'da sunulan bildiri, Antalya.
- Türk Dil Kurumu [TDK]. (2011). *Türkçe sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Uluğ, F. (1993). *Okulda başarı, etkili öğrenme ve ders çalışma yöntemleri*. Ankara: Remzi Kitabevi.

Ülgen, G. (1994). *Eğitim psikolojisi: Kavramlar, ilkeler, yöntemler. Kuramlar ve uygulamalar*. Ankara: Lazer Ofset.

Ünsal, Y. ve Güneş, B. (2003). Bir kitap inceleme çalışması örneği olarak millî eğitim bakanlığı ilköğretim 8. sınıf fen bilgisi ders kitabına fizik konuları yönünden eleştirel bir bakış. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 11(2), 387–394.

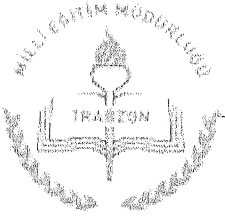
Yanpar, Ş. ve Yıldırım, S. (1999). *Öğretim teknolojileri ve materyal geliştirme*. Ankara: Anı Yayıncılık.

Wagoner, S. A. (1983). Comprehension monitoring: What it is and what we know about it. *Reading Research Quarterly*, 18(3), 328-346.





8. EKLER



T.C.
TRABZON VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 82438636/604.02/998757

24/01/2017

Konu: Uygulama İzni (Elif DEMİR)

VALİLİK MAKAMINA

Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler ve Türkçe Eğitimi yüksek lisans öğrencisi olan Elif DEMİR'in "6,7,8. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Hazırlık Çalışmalarını Uygulanma Durumları ve Uygulamalara İlişkin Öğretmen-Öğrenci Görüşleri" konusundaki yüksek lisans tez önerisi ve ekleri komisyon tarafından incelenmiştir. Bahsi geçen araştırma izni talebi kapsamında 13 Şubat-13 Mart 2017 ayları içinde "Kişisel Bilgi Formu", "Türkçe Öğretmenlerinin Ortaokul Düzeyindeki Hazırlık Çalışmalarını Uygulama Durumu Anketi" ve "Öğrencilerin Hazırlık Çalışmalarına İlişkin Görüş Formu" nun aşağıda belirtilen okullarda öğrenim gören 6,7 ve 8. Sınıf öğrencilerine yönelik olarak, her bir okulda bir ders saatini aşmamak şartıyla gönüllülük ve gizlilik esasına dayalı olarak uygulanması, uygulamalarda sadece yazımız ekindeki mühürlü ölçeklerin kullanılması komisyonumuzca uygun görülmüştür. Alınan izin doğrultusunda herhangi bir ses ve görüntü kaydı yapılmasına kesinlikle izin verilmeyecek olup, aynı zamanda elde edilen veriler araştırma kapsamı dışında kullanılmayacaktır. Bu çerçevede araştırmanın okul müdürünün de uygun göreceği zamanlarda uygulanması Müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görüldüğü takdirde olurlarınıza arz ederim.

Hızır AKTAŞ
Millî Eğitim Müdürü

OLUR

.../.../2017

Necmettin YALINALP

Vali a.

Vali Yardımcısı

S.N.	İLÇE ADI	OKUL ADI
1	ORTAHIŞAR	Akoluk Ortaokulu
2	ORTAHIŞAR	Beşirli İMKB Ortaokulu
3	ORTAHIŞAR	Cudibey Ortaokulu
4	ORTAHIŞAR	Mimar Sinan Ortaokulu
5	ORTAHIŞAR	Osman Kalyoncu İmam Hatip Ortaokulu
6	ORTAHIŞAR	Pelitli 75. Yıl Cumhuriyet Ortaokulu
7	ORTAHIŞAR	Yol-İş Sendikası Ortaokulu

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Sayın Öğrenciler,

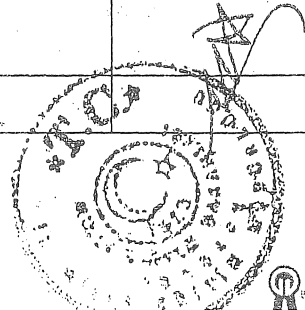
Aşağıda verilen kişisel bilgi formu ve anket, Türkçe öğretmen ve öğrencilerinin 8. sınıf Türkçe ders kitabında (MEE YAYINLARI) yer alan sınıf dışı hazırlık çalışmalarını gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırma için kullanılacaktır. Lütfen kişisel bilgi formu ve ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. Kişisel bilgi formuna isminizi yazmanız gerekmektedir. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

KİŞİSEL BİLGİ FORMU:

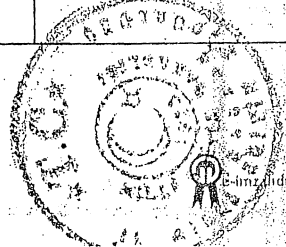
1. CİNSİYETİNİZ: KADIN () ERKEK ()

8. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABINDA YER ALAN SINIF DIŞI HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

HAZIRLIK ÇALIŞMASI	ÖĞRETİM SÜRECİNE ETKİSİ		HERHANGİ BİR ETKİ OLMAMIŞ
	OLUMLU	OLUMSUZ	
"Kitaplarla Kurulan Dostluk" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere kitap, okuma sevgisi, kütüphane vb. kavramlarla ilgili afişler getirme.			
"Kitaplarla Kurulan Dostluk" metninin okuma- anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kitaplarla ilgili şiirler derleyerek ezberlemelerini ve ezberledikleri şiirlerle bir dinleti hazırlamalarını isteme.			
"Kitaplarla Kurulan Dostluk" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bütün bir yıl boyunca belirleyecekleri bilinmeyen kelimelerden bir sözlük oluşturmalarını, anlamını bilmedikleri kelime ve kelime gruplarını yazacakları "Türkçe Sözlüğüm" adlı alfabetik sıraya göre oluşturulacak bir defter getirmelerini isteme.			
"Kitaplarla Kurulan Dostluk" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kitabın tarihçesi hakkında bilgi toplamalarını isteme.			
"Okuma Serüvenim Nasıl Başladı?" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa ünlü yazarlarımızın okumayla ilgili anılarını bulup getirme.			
"Okuma Serüvenim Nasıl Başladı?" metninin metne hazırlık bölümünde kullanılmak üzere metinde adı geçen kitaplardan birkaçını sınıfa getirme.			
"Okuma Serüvenim Nasıl Başladı?" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir hafta boyunca herhangi bir gazeteyi takip etmelerini ve bu gazetedeki beğendikleri yazıları sınıfa getirmelerini isteme.			
"Okuma Serüvenim Nasıl Başladı?" metninin okuma-anlama			



bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları bir kitabı sınıfa getirmelerini isteme.			
“Sarı Traktör” metninin metne hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa eleştiri metinleri getirme.			
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	OLUMLU	OLUMSUZ	
“Sarı Traktör” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden istedikleri bir hikayeyi okumalarını isteme.			
“Benim Elli Beş Yıllık Türk Dilim” metninin metne hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa başta Türk Dili dergisi olmak üzere çeşitli dergiler getirme.			
“Benim Elli Beş Yıllık Türk Dilim” metninin konuşma bölümünde tanıtmak üzere öğrencilerden abone oldukları ya da sıklıkla okudukları bir dergiyi sınıfa getirmelerini isteme.			
“İşte Onun Evrensellik Anlayışı” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk ile ilgili dipnot ve kaynakça içeren kaynaklar getirme.			
“İşte Onun Evrensellik Anlayışı” metninin metne hazırlık ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Atatürk’ün vatan, millet, insan veya çocuk sevgisi ile ilgili anılarını getirmelerini isteme.			
“Onuncu Yıl Nutku” metninin metne hazırlık bölümünde tanıtmak üzere sınıfa Atatürk’ün Nutuk adlı eserini getirme.			
“Onuncu Yıl Nutku” metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden cumhuriyet yönetimi hakkında bilgi toplamalarını isteme.			
“Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türkiye’nin dünya üzerindeki yerini araştırmalarını isteme.			
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	OLUMLU	OLUMSUZ	
“Atatürk ve Bilim” metninin metne hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Atatürk’ün bilim, akılcılık ve milli eğitimle ilgili düşüncelerini konu alan anı, şiir, deneme, makale vb. yazılar getirme.			
“Atatürk ve Bilim” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden yararlandıkları kaynakların künyelerini not etmelerini isteme.			



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Sayın Öğrenciler,

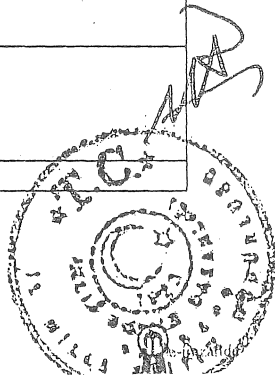
Aşağıda verilen kişisel bilgi formu ve anket, Türkçe öğretmenlerinin ve öğrencilerinin 6. sınıf Türkçe ders kitabında (MEB YAYINLARI) yer alan sınıf dışı hazırlık çalışmalarını gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırmada kullanılacaktır. Lütfen kişisel bilgi formu ve ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. Kişisel bilgi formuna isminizi yazmanız gerekmektedir. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

KİŞİSEL BİLGİ FORMU:

1. CİNSİYETİNİZ: KADIN () ERKEK ()

6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN DERS KİTABINDA YER ALAN SINIF DIŞI HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

HAZIRLIK ÇALIŞMASI	ÖĞRETİM SÜRECİNE ETKİSİ	
	OLUMLU	OLUMSUZ
"Eskici" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa vatan ve dil sevgisini anlatan atasözü, özdeyiş ve deyimler getirmelerini isteme.		
"Eskici" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden dünyada kaç çeşit dil kullanıldığını araştırmalarını isteme.		
"Eskici" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Refik Halit Karay'ın "Gurbet Hikayeleri" adlı kitabını getirme.		
"Eskici" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere Refik Halit Karay'ın hayatı, sanatı ve eserleri üzerine bir araştırma yapmalarını söyleme.		
"Türkiye" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa bir dünya, bir de Türkiye haritası getirmelerini isteme.		
"Türkiye" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden gazete, dergi, internet vb. kaynaklardan Türkiye'nin değişik bölgelerine ait resimler, fotoğraflar derlemelerini isteme.		
"Türkiye" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa bir günlük gazete getirmelerini isteme.		
"Türkiye" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir şiir antolojisi getirme.		



“İnsanlar Kardeşim” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden dünyanın değişik bölgelerine ait insan ve doğa resimleri getirmelerini isteme.		
“İnsanlar Kardeşim ” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa konusu insan sevgisi olan atasözü ve özdeyişler derleyip getirmelerini isteme.		
“İnsanlar Kardeşim” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanlar arasında kardeşlik duygusunun nasıl geliştirilebileceği hakkında bir araştırma yapmalarını isteme.		
“İnsanlar Kardeşim” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden eğitim, ekonomi, çevre, insan sevgisi ve kardeşlik duygusunu konu alan makale, haber, reklam, ilan, yazı dizileri vb. ile ilgili gazete kupürleri getirmelerini isteme.		
“Türkçe nasıl sevilir?” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden dil ve dil sevgisi ile ilgili atasözü ve özdeyişler derleyip sınıfa getirmelerini isteme.		
“Türkçe Nasıl Sevilir” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çevrelerinde çok sevilen kişilerin olup olmadığını, varsa bunların özelliklerini araştırmalarını isteme.		
“Türkçe Nasıl Sevilir?” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden konuşma bölümünde kullanılmak üzere “Güzel konuşmanın toplum üzerindeki etkileri nelerdir?” konusunda bir araştırma yapmalarını isteme.		
“Mustafa Kemal Atatürk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Atatürk’ün hayatını konu alan eserlerden bulabildiklerini getirmelerini isteme.		
“Mustafa Kemal Atatürk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir Atatürk albümü getirme.		
“Mustafa Kemal Atatürk” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün çocukluk döneminde içinde bulunduğu toplumun sosyal ve kültürel durumunu araştırmalarını isteme.		
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	OLUMLU	OLUMSUZ
“Mustafa Kemal Atatürk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Mustafa Kemal Atatürk” adlı metnin görsellerini incelemelerini isteme. Görsellerin karşılaştıkları ve yararlanarak duygu ve düşüncelerini açıklamalarını söyleme.		

Sayın Öğrenciler,

Aşağıda verilen kişisel bilgi formu ve anket, Türkçe öğretmenlerinin 7. sınıf Türkçe ders kitabında (MERAM YAYINLARI) yer alan sınıf dışı hazırlık çalışmalarını gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırmada kullanılacaktır. Lütfen kişisel bilgi formu ve ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. Kişisel bilgi formuna isminizi yazmanız gerekmektedir. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

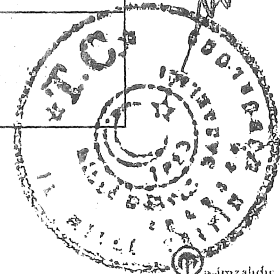
KİŞİSEL BİLGİ FORMU:

1. CİNSİYETİNİZ: KADIN () ERKEK ()

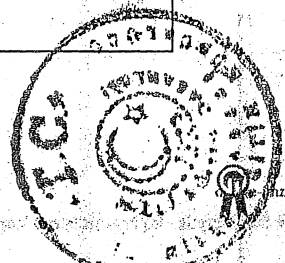
7. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABINDA YER ALAN SINIF DIŞI HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

HAZIRLIK ÇALIŞMASI	ÖĞRETİM SÜRECİNE ETKİSİ	
	OLUMLU	OLUMSUZ
"Sakarya Savaşı'na Hazırlık" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa vatan sevgisini yansıtan resim/ fotoğraflar getirmelerini isteme.		
"Sakarya Savaşı'na Hazırlık" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Sakarya Savaşı'nın sebepleri ve sonuçları hakkında bilgi edinmelerini isteme.		
"Bayrak" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk bayrağının tarihçesini öğrenmelerini isteme.		

"Bayrak" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Arif Nihat Asya hakkında bilgi edinmelerini, bu bilgileri defterlerine yazmalarını, yazdıkları bilgileri içeren sorular oluşturup bu soruları küçük kartlara yazarak sınıfa getirmelerini isteme.		
"Bayrak" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Arif Nihat Asya ile ilgili görseller ve şairle yapılmış röportajlar bularak getirmelerini isteme.		
"Gül Kokardı Babaannem" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden defterlerine aile içinde yaşanan bir olayla ilgili notlar almalarını isteme.		
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	OLUMLU	OLUMSUZ
"Eskiçi" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ana dili ile ilgili bir araştırma yapmalarını isteme.		



"Atatürk, Kültür ve Dil" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün milli kültür ile ilgili sözlerini bulup defterlerine yazmalarını isteme.		
"Atatürk, Kültür ve Dil" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme.		
"Akılcıydı, Bilime İnanırdı" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cumhurbaşkanlığı Forsu'nun üzerinde nasıl bir arma olduğunu ve bu armaanın anlamını araştırmalarını isteme.		
"Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Sanat nedir?", "Kimlere sanatçı denir?" sorularına cevap aramalarını isteme.		
"Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün sanatçılarla çekilmiş fotoğraflarını, sanat ve sanatçılarla ilgili görüşlerini içeren sözlerini, sanat ve sanatçılarla ilgili anılarını bulup sınıfa getirmelerini isteme.		
"Güneşe Doğru" metninin yazma bölümünde sunulmak üzere öğrencilerden yüzme, bisiklete binme vb. bir beceri kazanırken yaşadıklarını anlatan bir anı yazmalarını isteme.		
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	OLUMLU	OLUMSUZ
"Güneşe Doğru" metninin okuma kısmında kullanılmak üzere öğrencilerden, olimpiyatlarda başarı kazanan sporcularımız ve bu sporcuların başarılarının sebepleri konusunda bir araştırma yapmalarını isteme.		
"Uzun Mehmet" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden meraklı insanların çevrelerindeki diğer insanlara nasıl hizmet edebileceğiyle ilgili düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteme.		
"Uzun Mehmet" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden biyografi türü ve özellikleri hakkında bilgi edinmelerini, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.		
"Görme, Anlama Merakı" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden merak ettikleri bir olay (güneş tutulması), bir yer (Uzakdoğu vb.) veya bir konuda		



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Sayın Meslektaşım,

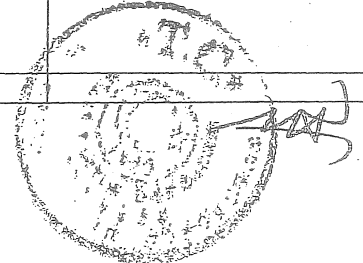
Aşağıda verilen kişisel bilgi formu ve anket, Türkçe öğretmenlerinin 7. sınıf Türkçe ders kitabında (MERAM YAYINLARI) yer alan sınıf dışı hazırlık çalışmalarını gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırmada kullanılacaktır. Lütfen kişisel bilgi formu ve ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. Kişisel bilgi formuna isminizi yazmanız gerekmektedir. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

KİŞİSEL BİLGİ FORMU:

1. CİNSİYETİNİZ: KADIN () ERKEK () 2. YAŞINIZ: 21-30 () 31-40 () 41-50 () 51 ve + () 3. MESLEKİ KIDEMİNİZ: 0-5 () 6-10 () 11-15 () 16-20 () 21 ve + ()
4. ÖĞRETİM DURUMUNUZ: LİSANS () LİSANSÜSTÜ () 5. OKULUN BULUNDUĞU YERLEŞİM BİRİMİ: ŞEHİR (İL / İLÇE) MERKEZİ () ŞEHİR (İL / İLÇE) MERKEZİNE UZAK MAHALLE ()
6. MEZUN OLDUĞUNUZ BÖLÜMÜNÜZ: TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI () DİĞER (LÜTFEN BELİRTİNİZ.).....

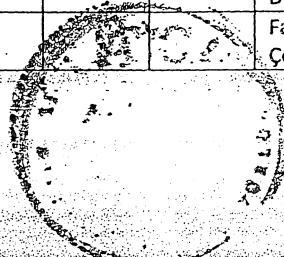
TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN 7. SINIF DERS KİTABINDA YER ALAN SINIF DIŞI HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

HAZIRLIK ÇALIŞMASI	GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
"Sakarya Savaşı'na Hazırlık" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa vatan sevgisini yansıtan resim/ fotoğraflar getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Sakarya Savaşı'na Hazırlık" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Sakarya Savaşı'nın sebepleri ve sonuçları hakkında bilgi edinmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
				Fazla zaman alıcı olması. ()	



<p>"Bayrak" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk bayrağının tarihçesini öğrenmelerini isteme.</p>				<p>Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
--	--	--	--	---	--

HAZIRLIK ÇALIŞMASI	GERÇEKLEŞTİRİLEME DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
<p>"Bayrak" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Arif Nihat Asya hakkında bilgi edinmelerini, bu bilgileri defterlerine yazmalarını, yazdıkları bilgileri içeren sorular oluşturup bu soruları küçük kartlara yazarak sınıfa getirmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>"Bayrak" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Arif Nihat Asya ile ilgili görseller ve şairle yapılmış ropörtajlar bularak getirmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>"Gül Kokardı Babaannem" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden defterlerine aile içinde yaşanan bir olayla ilgili notlar almalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
<p>"Eskici" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ana dili ile ilgili bir araştırma yapmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>"Atatürk, Kültür ve Dil" metninin yazma bölümünde kullanılmak</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. ()</p>	



Sayın Meslektaşım,

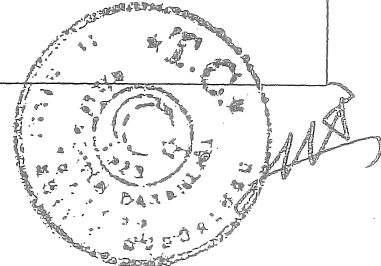
Aşağıda verilen kişisel bilgi formu ve anket, Türkçe öğretmenlerinin 6. sınıf Türkçe ders kitabında (MEB YAYINLARI) yer alan sınıf dışı hazırlık çalışmalarını gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırmada kullanılacaktır. Lütfen kişisel bilgi formu ve ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. Kişisel bilgi formuna isminizi yazmanız gerekmektedir. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

KİŞİSEL BİLGİ FORMU:

1. CİNSİYETİNİZ: KADIN () ERKEK () 2. YAŞINIZ: 21-30 () 31-40 () 41-50 () 51 ve + () 3. MESLEKİ KIDEMİNİZ: 0-5 () 6-10 () 11-15 () 16-20 () 21 ve + ()
4. ÖĞRENİM DURUMUNUZ: LİSANS () LİSANSÜSTÜ () 5. OKULUN BULUNDUĞU YERLEŞİM BİRİMİ: ŞEHİR (İL / İLÇE) MERKEZİ () ŞEHİR (İL / İLÇE) MERKEZİNE UZAK MAHALLE ()
6. MEZUN OLDUĞUNUZ BÖLÜMÜNÜZ: TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI () DİĞER (LÜTFEN BELİRTİNİZ.).....

TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN 6. SINIF DERS KİTABINDA YER ALAN SINIF DIŞI HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

HAZIRLIK ÇALIŞMASI	GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
"Eskiçi" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa vatan ve dil sevgisini anlatan atasözü, özdeyiş ve deyimler getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Eskiçi" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden dünyada kaç çeşit dil kullanıldığını araştırmalarını				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. ()	



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Sayın Meslektaşım,

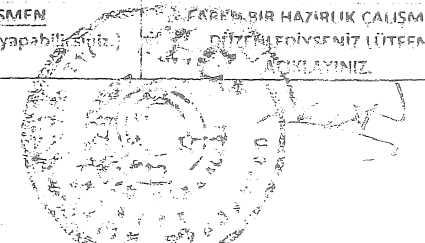
Aşağıda verilen kişisel bilgi formu ve anket, Türkçe öğretmenlerinin 8. sınıf Türkçe ders kitabında (MEB YAYINLARI) yer alan sınıf dışı hazırlık çalışmalarını gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırmada kullanılacaktır. Lütfen kişisel bilgi formu ve ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. Kişisel bilgi formuna isminizi yazmanız gerekmektedir. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

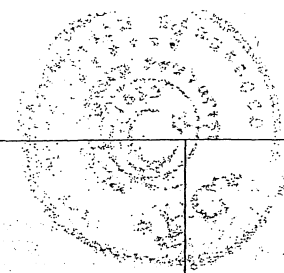
KİŞİSEL BİLGİ FORMU:

1. CİNSİYETİNİZ: KADIN () ERKEK () 2. YAŞINIZ: 21-30 () 31-40 () 41-50 () 51 ve + () 3. MESLEKİ KIDEMİNİZ: 0-5 () 6-10 () 11-15 () 16-20 () 21 ve + ()
4. ÖĞRENİM DURUMUNUZ: LİSANS () LİSANSÜSTÜ () 5. OKULUN BULUNDUĞU YERLEŞİM BİRİMİ: ŞEHİR (İL / İLÇE) MERKEZİ () ŞEHİR (İL / İLÇE) MERKEZİNE UZAK MAHALLE ()
6. MEZUN OLDUĞUNUZ BÖLÜMÜNÜZ: TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI () DİĞER (LÜTFEN BELİRTİNİZ).....

TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN 8. SINIF DERS KİTABINDA YER ALAN SINIF DIŞI HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

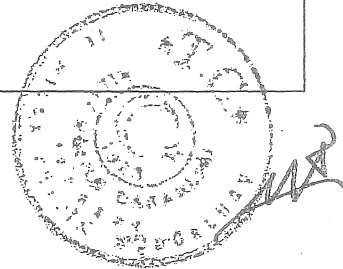
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLMEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
"Kitaplarla Kurulan Dostluk" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere kitap, okuma sevgisi, kütüphane vb. kavramlarla ilgili afişler getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Kitaplarla Kurulan Dostluk" metninin okuma- anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kitaplarla ilgili şiirler derleyerek ezberledikleri şiirlerle bir dinleti hazırlamalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Kitaplarla Kurulan Dostluk" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bütün bir yıl boyunca belirleyecekleri bilinmeyen kelimelerden bir sözlük oluşturmalarını, anlamını bilmedikleri kelime ve kelime gruplarını yazacakları "Türkçe Sözlüğüm" adlı alfabetik sıraya göre oluşturulacak bir defter getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLMEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.



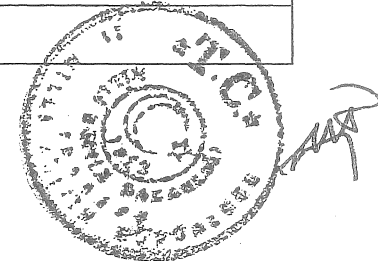


<p>“Kitaplarla Kurulan Dostluk” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kitabın tarihçesi hakkında bilgi toplamalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>“Okuma Serüvenim Nasıl Başladı?” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa ünlü yazarlarımızın okumayla ilgili anılarını bulup getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>“Okuma Serüvenim Nasıl Başladı?” metninin metne hazırlık bölümünde kullanılmak üzere metinde adı geçen kitaplardan birkaçını sınıfa getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>“Okuma Serüvenim Nasıl Başladı?” metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir hafta boyunca herhangi bir gazeteyi takip etmelerini ve bu gazetedeki beğendikleri yazıları sınıfa getirmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>“Okuma Serüvenim Nasıl Başladı?” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa “Hz. Ali Cenkleri”ni araştırmalarını, bu hikayelerden birini okumalarını ve özeti çıkarılmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>“Okuma Serüvenim Nasıl Başladı?” metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları bir kitabı sınıfa getirmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>“Sarı Traktör” metninin metne hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa eleştiri metinleri getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>HAZIRLIK ÇALIŞMASI</p>	<p>EVET</p>	<p>KISMEN</p>	<p>HAYIR</p>	<p>ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)</p>	<p>FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.</p>
<p>“Sarı Traktör” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden istedikleri bir hikayeyi okumalarını isteme</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. ()</p>	

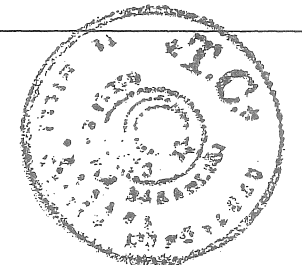
isteme.				Diğer (Lütfen belirtiniz.):..... Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Eskici” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Refik Halit Karay’ın “Gurbet Hikayeleri” adlı kitabını getirme.					
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
“Eskici” metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere Refik Halit Karay’ın hayatı, sanatı ve eserleri üzerine bir araştırma yapmalarını söyleme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Türkiye” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa bir dünya, bir de Türkiye haritası getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Türkiye” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden gazete, dergi, internet vb. kaynaklardan Türkiye’nin değişik bölgelerine ait resimler, fotoğraflar derlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Türkiye” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa bir günlük gazete getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Türkiye” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir şiir antolojisi getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“İnsanlar Kardeşim” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden dünyanın değişik bölgelerine ait insan ve				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. ()	



doğa resimleri getirmelerini isteme.				Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"İnsanlar Kardeşim " metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa konusu insan sevgisi olan atasözü ve özdeyişler derleyip getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
"İnsanlar Kardeşim" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanlar arasında kardeşlik duygusunun nasıl geliştirilebileceği hakkında bir araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"İnsanlar Kardeşim" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden eğitim, ekonomi, çevre, insan sevgisi ve kardeşlik duygusunu konu alan makale, haber, reklam, ilan, yazı dizileri vb. ile ilgili gazete kupürleri getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Türkçe nasıl sevilir?" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden dil ve dil sevgisi ile ilgili atasözü ve özdeyişler derleyip sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Türkçe Nasıl Sevilir" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çevrelerinde çok sevilen kişilerin olup olmadığını, varsa bunların özelliklerini araştırmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Türkçe Nasıl Sevilir?" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden konuşma bölümünde kullanılmak üzere "Güzel konuşmanın toplum üzerindeki etkileri nelerdir?" konusunda bir araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. ()	



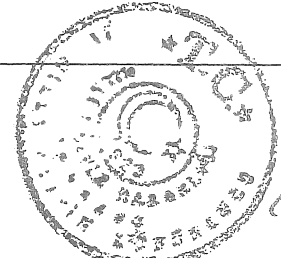
kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Atatürk'ün hayatını konu alan eserlerden bulabildiklerini getirmelerini isteme.				Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir Atatürk albümü getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Mustafa Kemal Atatürk" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün çocukluk döneminde içinde bulunduğu toplumun sosyal ve kültürel durumunu araştırmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
"Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Mustafa Kemal Atatürk" adlı metnin görsellerini incelemelerini isteme. Görsellerin çağrıştırdıklarından yararlanarak duygu ve düşüncelerini açıklamalarını söyleme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Atatürk'ten Son Mektup" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün akıl ve bilime önem verdiğini, okumanın ve araştırmanın yararlarını anlatan sözlerinden bulabildiklerini sınıfa getirmelerini söyleme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Atatürk'ten Son Mektup" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili beğendikleri şiirleri derlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Atatürk'ten Anılar" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili anıları derleyip sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	



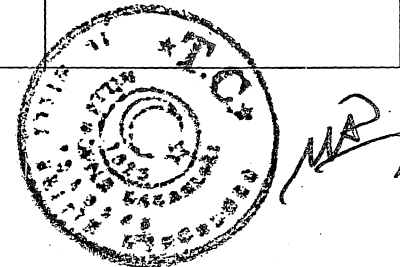
Handwritten signature

"Atatürk'ten Anılar" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili bulabildikleri görselleri sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Atatürk'ten Anılar" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün kararlı ve mücadeleci oluşunu örneklerle açıklama.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Atatürk'ten Anılar" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün eğitim politikası ile ilgili bildiklerimi söyleme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	

	GERÇEKLEŞTİRİLME DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
"Atatürk ve Tarih" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden tarihte kurulan Türk devletlerinin adlarını ve bayraklarını bulup sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Atatürk ve Tarih" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün milli tarihimize verdiği önemi anlatan örnek metinler bulmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Atatürk ve Tarih" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir dünya haritası getirip asma.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	



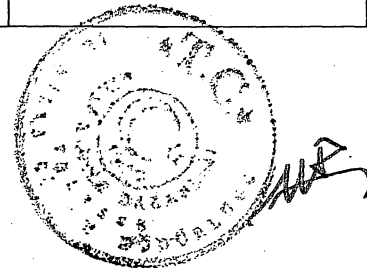
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
"Atatürk ve Tarih" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden gazete ve dergilerde yayımlanmış 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili yazı, şiir, resim getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Atatürk ve Tarih" metninin konuşma bölümünde kullanmak üzere Atatürk'ün Türk milleti hakkındaki düşüncelerine örnekler verme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Atatürk ve Tarih" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere sınıfa getirilen dünya haritasından tarih boyunca Türk'lerin nerelerde yaşadıklarını, hangi devletleri, nerelerde kurduklarını buldurma.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Vatandaşlık Görevleri" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa vatandaşlık görevlerini temsil eden resimler derlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Vatandaşlık Görevleri" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Cumhuriyet yönetiminin sağladığı vatandaşlık görevleri nelerdir?" konusunda bir araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Sanatsal Devrimler" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün sevdiği şarkıları derlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Sanatsal Devrimler" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerin olduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. ()	



HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	Diğer (Lütfen belirtiniz):..... ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
"Kitaba Hürmet" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden deneme türünde yazılmış örnek metinler araştırıp sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Kitaba Hürmet" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Nurullah Ataç'ın eserlerinden bulabildiklerimi sınıfa getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Kitaba Hürmet" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Nurullah Ataç'ın hayatı, edebi kişiliği, eserleri, işlediği konular hakkında bir araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Kitaba Hürmet" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere "Kitap yazarlarının amaçları nelerdir?" bu soruyla ilgili sınıfta beyin fırtınası yapma.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Kütüphanelerden Geçer" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kütüphane ile ilgili resimler getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Kütüphanelerden Geçer" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okumanın önemini vurgulayan özdeyişler, atasözleri derlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Kütüphanelerden Geçer" metninin konuşma bölümünde				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. ()	

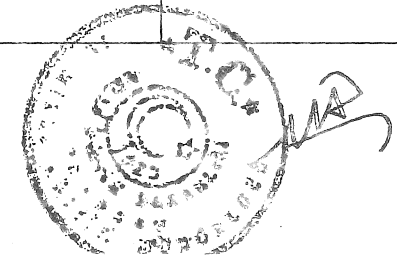


kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki "Kütüphanelerden Geçer" adlı şiiri ezberlemelerini isteme.				Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"En İyi Arkadaş" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitapların adlarını yazdıkları bir liste oluşturmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması() Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
"En İyi Arkadaş" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden boş zamanlarında değişik insan tiplerinin konuşmalarını canlandırma çalışmaları yapmalarını söyleme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"En İyi Arkadaş" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitaplardan birini sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Özlem Yokuşları" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir sözlük ve bir yazım kılavuzu getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Özlem Yokuşları" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir günlük gazete ile haftalık ya da aylık çıkan dergi getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Özlem Yokuşları" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Bir gazete veya dergi, okuyucuya hangi aşamalardan geçerek ulaşıyor?" konusunda araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	

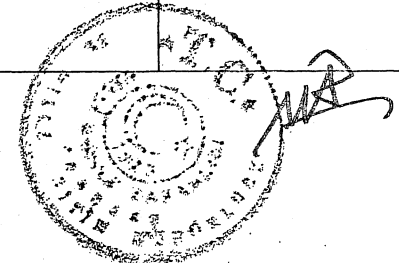


"Robenson" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa şiir antolojileri getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Robenson" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa, Daniel De Feo'nun Robenson Crusea adlı romanını getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	

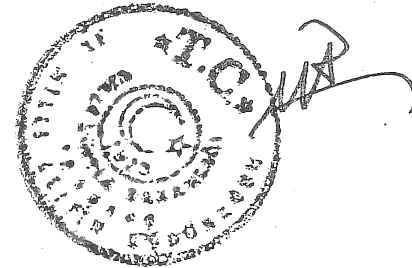
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	GERÇEKLEŞTİRİLME DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
"Robenson" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cahit Sıtkı Tarancı hakkında bir araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Robenson" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden getirdikleri antolojilerden şiirler okutma, okunan duyguların insanlarda uyandırdığı duyguları düşünmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Forsa" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Ömer Seyfettin'in hikayelerinden bulabildiklerini sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
"Forsa" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Milli Savaş Hikayeleri, Refik Halit Karay'ın Gurbet Hikayeleri, Memleket Hikayeleri adlı eserlerinden örnek hikayeler okumalarını söyleme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. ()	



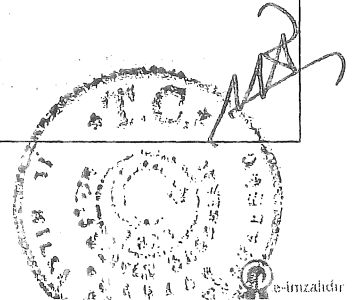
				Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Forsa” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa eğitim, ekonomi, çevre, trafik vb. konularla ilgili bir sorunu ele alan gazete kupürleri getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Forsa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Ömer Seyfettin’in hayatını, eserlerini ve dil ile ilgili görüşlerini araştırmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Bir Hilal Uğruna” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa değişik konuları işleyen tiyatro metinleri getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Bir Hilal Uğruna” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Mehmet Akif Ersoy’un hayatı ile ilgili bir araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Bilmeceli Masal” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden masal tekerlemeleri, sayışmacalar, yanıltmacalar ve bilmeceler ezberlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Bilmeceli Masal” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden yaşadıkları çevrede anlatılan bir masalı öğrenmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
“Bilmeceli Masal” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bulabildikleri bilmece veya masal kitaplarından birini getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. ()	



				Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Bilmeceli Masal" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir olayı hayal etmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	



"Atatürk'ten Son Mektup" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün akıl ve bilime önem verdiğini, okumanın ve araştırmanın yararlarını anlatan sözlerinden bulabildiklerini sınıfa getirmelerini söyleme.		
"Atatürk'ten Son Mektup" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili beğendikleri şiirleri derlemelerini isteme.		
"Atatürk'ten Anılar" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili anıları derleyip sınıfa getirmelerini isteme.		
"Atatürk'ten Anılar" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili bulabildikleri görselleri sınıfa getirmelerini isteme.		
"Atatürk'ten Anılar" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün kararlı ve mücadeleci oluşunu örneklerle açıklama.		
"Atatürk'ten Anılar" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün eğitim politikası ile ilgili bildiklerini söyleme.		
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	ÖĞRETİM SÜRECİNE ETKİSİ	
	OLUMLU	OLUMSUZ
"Atatürk ve Tarih" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden tarihte kurulan Türk devletlerinin adlarını ve bayraklarını bulup sınıfa getirmelerini isteme.		
"Atatürk ve Tarih" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün milli tarihimize verdiği önemi anlatan örnek metinler bulmalarını isteme.		
"Atatürk ve Tarih" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir dünya haritası getirip asma.		
"Atatürk ve Tarih" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden gazete ve dergilerde yayımlanmış 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili yazı, şiir, resim getirmelerini isteme.		
"Atatürk ve Tarih" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün Türk milleti hakkındaki düşüncelerine örnekler verme.		
"Atatürk ve Tarih" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere sınıfa getirilen dünya haritasından tarih boyunca Türklerin nerelerde yaşadıklarını, hangi devletleri, nerelerde kurduklarını buldurma.		

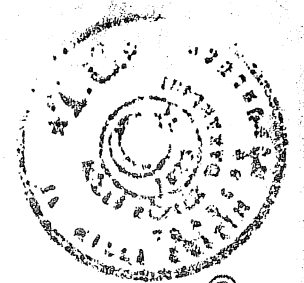


"Vatandaşlık Görevleri" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa vatandaşlık görevlerini temsil eden resimler derlemelerini isteme.		
"Vatandaşlık Görevleri" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Cumhuriyet yönetiminin sağladığı vatandaşlık görevleri nelerdir?" konusunda bir araştırma yapmalarını isteme.		
"Sanatsal Devrimler" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün sevdiği şarkıları derlemelerini isteme.		
"Sanatsal Devrimler" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerin olduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme.		
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	OLUMLU	OLUMSUZ
"Kitaba Hürmet" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden deneme türünde yazılmış örnek metinler araştırıp sınıfa getirmelerini isteme.		
"Kitaba Hürmet" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Nurullah Ataç'ın eserlerinden bulabildiklerini sınıfa getirme.		
"Kitaba Hürmet" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Nurullah Ataç'ın hayatı, edebi kişiliği, eserleri, işlediği konular hakkında bir araştırma yapmalarını isteme.		
"Kitaba Hürmet" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere "Kitap yazarlarının amaçları nelerdir?" bu soruyla ilgili sınıfta beyin fırtınası yapma.		
"Kütüphanelerden Geçer" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kütüphane ile ilgili resimler getirmelerini isteme.		
"Kütüphanelerden Geçer" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okumanın önemini vurgulayan özdeyişler, atasözleri derlemelerini isteme.		
"Kütüphanelerden Geçer" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki "Kütüphanelerden Geçer" adlı şiiri ezberlemelerini isteme.		
"En İyi Arkadaş" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitapların adlarını yazdıkları bir liste		

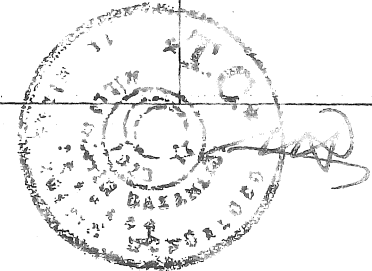
oluşturmalarını isteme.		
"En İyi Arkadaş" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden boş zamanlarında değişik insan tiplerinin konuşmalarını canlandırma çalışmaları yapmalarını söyleme.		
"En İyi Arkadaş" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitaplardan birini sınıfa getirmelerini isteme.		
"Özlem Yokuşları" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir sözlük ve bir yazım kılavuzu getirme.		
"Özlem Yokuşları" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir günlük gazete ile haftalık ya da aylık çıkan dergi getirmelerini isteme.		
"Özlem Yokuşları" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Bir gazete veya dergi, okuyucuya hangi aşamalardan geçerek ulaşıyor?" konusunda araştırma yapmalarını isteme.		
"Robenson" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa şiir antolojileri getirmelerini isteme.		
"Robenson" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa, Daniel De Feo'nun Robenson Crusea adlı romanını getirme.		

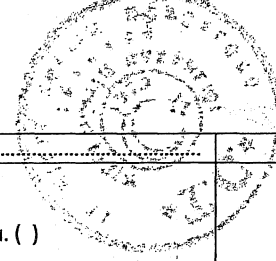
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	ÖĞRETİM SÜRECİNE ETKİSİ	
	OLUMLU	OLUMSUZ
"Robenson" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cahit Sıtkı Tarancı hakkında bir araştırma yapmalarını isteme.		
"Robenson" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden getirdikleri antolojilerden şiirler okutma, okunan duyguların insanlarda uyandırdığı duyguları düşünmelerini isteme.		
"Forşâ" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Ömer Seyfettin'in hikâyelerinden bulabildiklerini sınıfa getirmelerini isteme.		
HAZIRLIK ÇALIŞMASI		

<p>"Forsa" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Milli Savaş Hikayeleri, Refik Halit Karay'ın Gurbet Hikayeleri, Memleket Hikayeleri adlı eserlerinden örnek hikayeler okumalarını söyleme.</p>		
<p>"Forsa" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa eğitim, ekonomi, çevre, trafik vb. konularla ilgili bir sorunu ele alan gazete kupürleri getirmelerini isteme.</p>		
<p>"Forsa" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Ömer Seyfettin'in hayatını, eserlerini ve dil ile ilgili görüşlerini araştırmalarını isteme.</p>		
<p>"Bir Hilal Uğruna" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa değişik konuları işleyen tiyatro metinleri getirmelerini isteme.</p>		
<p>"Bir Hilal Uğruna" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Mehmet Akif Ersoy'un hayatı ile ilgili bir araştırma yapmalarını isteme.</p>		
<p>"Bilmeceli Masal" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden masal tekerlemeleri, sayımacalar, yanıltmacalar ve bilmeceler ezberlemelerini isteme.</p>		
<p>"Bilmeceli Masal" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden yaşadıkları çevrede anlatılan bir masalı öğrenmelerini isteme.</p>		
<p>"Bilmeceli Masal" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bulabildikleri bilmece veya masal kitaplarından birini getirmelerini isteme.</p>		
<p>"Bilmeceli Masal" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir olayı hayal etmelerini isteme.</p>		



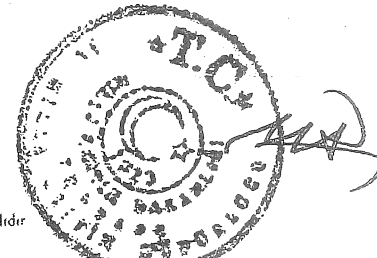
üzere öğrencilerden Atatürk'ün milli kültür ile ilgili sözlerini bulup defterlerine yazmalarını isteme.				Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Atatürk, Kültür ve Dil" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Akılcıydı, Bilime İnanırdı" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cumhurbaşkanlığı Forsu'nun üzerinde nasıl bir arma olduğunu ve bu armanın anlamını araştırmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Sanat nedir?", "Kimlere sanatçı denir?" sorularına cevap aramalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün sanatçılarla çekilmiş fotoğraflarını, sanat ve sanatçılarla ilgili görüşlerini içeren sözlerini, sanat ve sanatçılarla ilgili anılarını bulup sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Güneşe Doğru" metninin yazma bölümünde sunulmak üzere öğrencilerden yüzme, bisiklete binme vb. bir beceri kazanırken yaşadıklarını anlatan bir anı yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
"Güneşe Doğru" metninin okuma kısmında kullanılmak üzere öğrencilerden, olimpiyatlarda başarı kazanan sporcularımız ve bu sporcuların başarılarının sebepleri konusunda bir araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. ()	



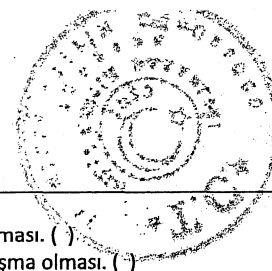


				Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Uzun Mehmet" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden meraklı insanların çevrelerindeki diğer insanlara nasıl hizmet edebileceğiyle ilgili düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Uzun Mehmet" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden biyografi türü ve özellikleri hakkında bilgi edinmelerini, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Görme, Anlama Merakı" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden merak ettikleri bir olay (güneş tutulması), bir yer (Uzakoğu vb.) veya bir konuda (Televizyon nasıl çalışır?) araştırma yapmalarını ve öğrendiklerini sınıfta paylaşmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Kim Olduğunuz Üzerine" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ilgi alanlarından, yeteneklerinden, hedeflerinden ve hayallerinden söz ederek kendilerini tanıtan bir metin yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Kim Olduğunuz Üzerine" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapmalarını, sınıfa yetenek belirleme ile ilgili uygulamalar için örnekler (testler, sınavlar vb.) getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Harika Çocuk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, ilköğretim çağında çalışmak zorunda olan çocukların okuyabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili çalışma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Harika Çocuk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD'leri bularak sınıfa getirmelerini isteme				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	

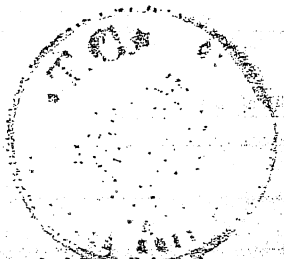
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KISMEN	HAYIR	belirtiniz.):.....	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
"Dostlar Beni Hatırlasın" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, "Dost kime denir?" sorusuna cevap vermek amacıyla bir yazı yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Dostlar Beni Hatırlasın" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Aşık Veysel Şatıroğlu'nun türkülerini içeren CD veya Kaset dinletmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Dostlar Beni Hatırlasın" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin ses kaydını bulmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden yaşadıkları şehirleri tanıtan yazılar bularak okumalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Evliya Çelebi hakkında bilgi edinmelerini isteme. Öğrencilerden sınıfa gezi yazısı türü hakkında bilgi edinmelerini, birer gezi yazısı örneği bularak getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden medeniyet tarihimizi etkileyen önemli kişiler hakkında araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	



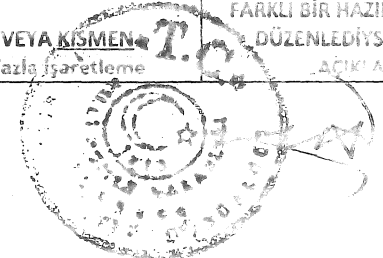
e-İmzalıdır

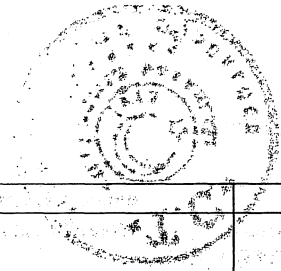


HAZIRLIK ÇALIŞMASI	GERÇEKLEŞTİRİLEME DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
"Dost Acı Söylemeli" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Dostlarınız kimlerdir?" sorusuna cevap oluşturacak bir metin yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "dostluk" konusunda yazılmış şiirler ve öyküler bulmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Şevket Rado'nun söyleşilerinden örnekler bularak getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Şevket Rado'nun eserlerinden örnekler bularak getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	

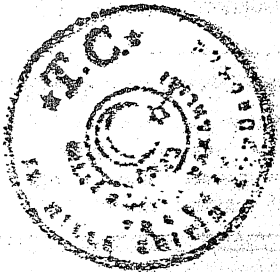


HAZIRLIK ÇALIŞMASI	DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
“Çelik Çomak” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çevrelerindeki büyüklerin çocukluklarındaki oynadıkları oyunları ve bu oyunların nasıl oynandığını araştırmalarını ve buldukları bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Çelik Çomak” metninin konuşma ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan sayımaca ve tekerlemeleri defterlerine yazmalarını ve ezberlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Cazgır” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk ata sporu, yağlı güreş ve bu alandaki başarılı sporcular hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Cazgır” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Kırkpınar” hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri birer paragraflık notlar halinde defterlerine yazmalarını, konuyla ilgili görseller bularak sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Dil Bilir misin?” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden gölge oyunu (Karagöz) hakkında bilgi edinmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Dil Bilir misin?” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere Gölge Oyunu (Karagöz) ile ilgili belgesel nitelikli film temin etme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	GERÇEKLEŞTİRİLME DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		

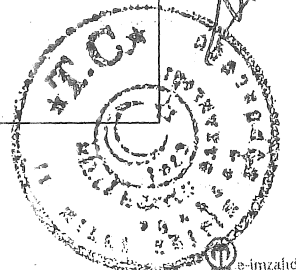




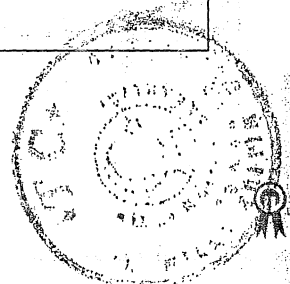
				yapabilirsiniz.)	
"Beğil Oğlu Emren" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Dede Korkut Hikayeleri hakkında bilgi edinmelerini ve bu hikayelerden birini getirerek arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Beğil Oğlu Emren" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Türk Büyükleri, Bayramlar ve Gelenekler" konularından biri ile ilgili araştırma yapmalarını, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Beğil Oğlu Emren" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan tekerlemeler, sayımacalar, bilmeceler ve yanıtmacalar bularak ezberlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	



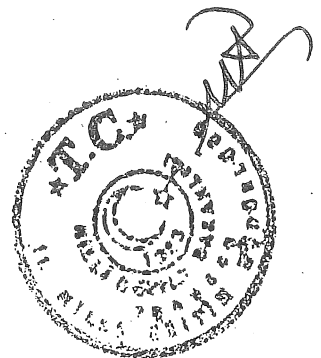
(Televizyon nasıl çalışır?) araştırma yapmalarını ve öğrendiklerini sınıfta paylaşımlarını isteme.		
"Kim Olduğunuz Üzerine" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ilgi alanlarından, yeteneklerinden, hedeflerinden ve hayallerinden söz ederek kendilerini tanıtan bir metin yazmalarını isteme.		
"Kim Olduğunuz Üzerine" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapmalarını, sınıfa yetenek belirleme ile ilgili uygulamalar için örnekler (testler, sınavlar vb.) getirmelerini isteme.		
"Harika Çocuk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, ilköğretim çağında çalışmak zorunda olan çocukların okuyabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili çalışma yapmalarını isteme.		
"Harika Çocuk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD'leri bularak sınıfa getirmelerini isteme.		
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	OLUMLU	OLUMSUZ
"Dostlar Beni Hatırlasın" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, "Dost kime denir?" sorusuna cevap vermek amacıyla bir yazı yazmalarını isteme.		
"Dostlar Beni Hatırlasın" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Aşık Veysel Şatıroğlu'nun türkülerini içeren CD veya Kaset temin etmelerini isteme.		
"Dostlar Beni Hatırlasın" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin ses kaydını bulmalarını isteme.		
"İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden yaşadıkları şehirleri tanıtan yazılar bularak okumalarını isteme.		
"İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Evliya Çelebi hakkında bilgi edinmelerini isteme. Öğrencilerden sınıfa gezi yazısı türü hakkında bilgi edinmelerini, birer gezi yazısı örneği bularak getirmelerini isteme.		
"Dost Acı Söylemeli" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Dostlarınız kimlerdir?" sorusuna cevap oluşturacak bir metin yazmalarını isteme.		



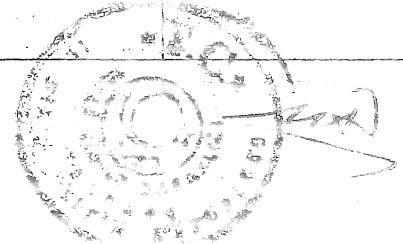
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	OLUMLU	OLUMSUZ
"Çelik Çomak" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çevrelerdeki büyüklerin çocukluklarındaki oynadıkları oyunları ve bu oyunların nasıl oynandığını araştırmalarını ve buldukları bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.		
"Çelik Çomak" metninin konuşma ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan sayımaca ve tekerlemeleri defterlerine yazmalarını ve ezberlemelerini isteme.		
"Cazgır" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk ata sporu, yağlı güreş ve bu alandaki başarılı sporcular hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.		
"Cazgır" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Kırkpınar" hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri birer paragraflık notlar halinde defterlerine yazmalarını, konuyla ilgili görseller bularak sınıfa getirmelerini isteme.		
"Dil Bilir misin?" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden gölge oyunu (Karagöz) hakkında bilgi edinmelerini isteme.		
"Dil Bilir misin?" metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere Gölge Oyunu (Karagöz) ile ilgili belgesel nitelikli film temin etme.		
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	ÖĞRETİM SÜRECİNE ETKİSİ	
	OLUMLU	OLUMSUZ
"Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "dostluk" konusunda yazılmış şiirler ve öyküler bulmalarını isteme.		
"Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Şevket Rado'nun söyleşilerinden örnekler bularak getirmelerini isteme.		
"Dost Acı Söylemeli" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Şevket Rado'nun eserlerinden örnekler bularak getirme.		
"Beğil Oğlu Emren" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Dede Korkut Hikayeleri hakkında bilgi edinmelerini ve bu hikayelerden birini getirerek arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteme.		
"Beğil Oğlu Emren" metninin yazma bölümünde kullanılmak		



üzere öğrencilerden "Türk Büyükleri, Bayramlar ve Gelenekler" konularından biri ile ilgili araştırma yapmalarını, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.		
"Beğil Oğlu Emren" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan tekerlemeler, sayısmacalar, bilmeceler ve yanılmacalar bularak ezberlemelerini isteme.		

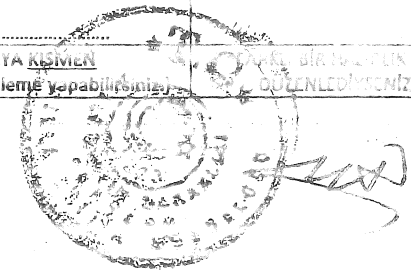


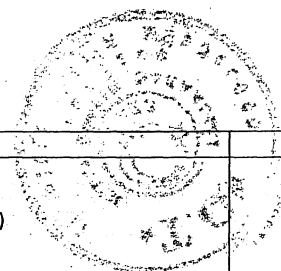
				Diğer (Lütfen belirtiniz):..... Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Benim Elli Beş Yıllık Türk Dilim" metninin metne hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa başta Türk Dili dergisi olmak üzere çeşitli dergiler getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Benim Elli Beş Yıllık Türk Dilim" metninin konuşma bölümünde tanıtmak üzere öğrencilerden abone oldukları ya da sıklıkla okudukları bir dergiyi sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"İşte Onun Evrensellik Anlayışı" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk ile ilgili dipnot ve kaynakça içeren kaynaklar getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"İşte Onun Evrensellik Anlayışı" metninin metne hazırlık ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Atatürk'ün vatan, millet, insan veya çocuk sevgisi ile ilgili anılarını getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Onuncu Yıl Nutku" metninin metne hazırlık bölümünde tanıtmak üzere sınıfa Atatürk'ün Nutuk adlı eserini getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Onuncu Yıl Nutku" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden cumhuriyet yönetimi hakkında bilgi toplamalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Onuncu Yıl Nutku" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türkiye'nin dünya üzerindeki yerini araştırmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	EVET	KİSMEN	HAYIR	ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KİSMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapılabiliriz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
"Atatürk ve Bilim" metninin metne hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün bilim, akıcılık ve milli eğitimle ilgili düşüncelerini konu alan anı, şiir, deneme, makale vb. yazılar getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. ()	



				Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Atatürk ve Bilim" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden yararlandıkları kaynakların künyelerini not etmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Dil Devrimi" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Türkçe olimpiyatı ve kültür şöleni hakkında bilgi getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Dil Devrimi" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Türkçenin sorunları ve yabancı dillerden alınmış kelimelerin dilimizde kullanılmasıyla ilgili gazete kupürleri getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Dil Devrimi" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden dil sevgisi ile ilgili yazı ve şiir getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Türküler Dolusu" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere gazete, dergi, kitap, internet vb. kaynaklardan Türk müziğini tanıtıcı yazılar ile türkü veya şarkı CD'leri getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Türküler Dolusu" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere sözsüz müzik CD'si getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	GERÇEKLEŞTİRİLEME DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapılabilir.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN ACIKI AYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
"Türküler Dolusu" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa türküler ve türkü hikayeleri getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Türküler Dolusu" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden birkaç gün süreyle gazeteleri takip etmelerini ve müzik konulu haber metinlerini getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	

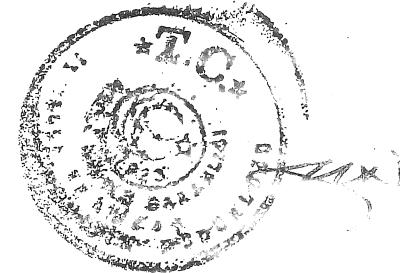
<p>"Türküler Dolusu" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun hayatı ve eserleri hakkında araştırma yapmalarını ve topladıkları bilgileri düzenleyerek okuma-anlama bölümünde sunmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Evliya Çelebi" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Evliya Çelebi'yi tanıtıcı yazılar ve görseller ile Seyahatname'den bazı gezi yazıları getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Evliya Çelebi" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere Orta Asya'yı gösteren tarih ve coğrafya haritaları getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Evliya Çelebi" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa otobiyografi örnekleri getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Evliya Çelebi" metninin hazırlık bölümünde öğrencilerden Türk büyüklerin hayatlarını araştırmalarını, topladıkları bilgileri konuşma bölümünde sunmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Orta Oyunu" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere geleneksel seyirlik oyunlarımızla ilgili görseller, videolar, slaytlar, şiirler, gazete ve dergi yazıları getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Orta Oyunu" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden geleneksel seyirlik oyunlarımızla ilgili yazılar getirmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"İhtiyar Çilingir" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere internet, gazete ve dergi vb. kaynaklardan zanaatlarla ilgili görseller getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>HAZIRLIK ÇALIŞMASI</p>	<p>EVET</p>	<p>KISMEN</p>	<p>HAYIR</p>	<p>ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEDA NEDENİ GERÇEKLEŞTİRİLEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz)</p>	<p>BİR İZLENİM ÇALIŞMASI DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN</p>



**AÇIKLAYINIZ.**

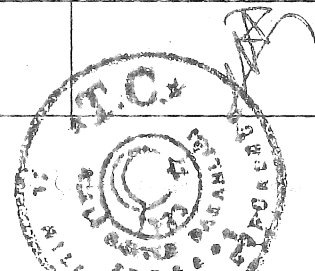
<p>"İhtiyar Çilingir" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere zanaatlar konusunu işleyen çeşitli yazılar getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"İhtiyar Çilingir" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden geleneksel meslekler ve el sanatlarımızı kaybolan, azalan ve yaşayan meslekler olmak üzere sınıflandırıp, öğrencileri gruplara ayırarak araştırma yapmalarını ve hazırladıkları sunumları sınıfta sunmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Empati ile Yaşamak" metninin derse hazırlık bölümünde kullanılmak üzere empati kavramı ile ilgili çeşitli hikaye, deneme, fıkra vb. yazılar getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Empati ile Yaşamak" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir hafta boyunca kendilerini başkalarının yerine koymalarını, bu bir hafta boyunca yerine koydukları kişinin hangi duygu ve düşünceler içinde olduğunu tahmin ederek duygu ve düşüncelerini bir kağıda not etmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Eskici" metninin okuma ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden Türkçenin sorunları ile ilgili haberlerin yer aldığı gazete ve dergi kupürleri (makale, haber, reklam, ilan, yazı dizisi) ve bunları destekler nitelikte fotoğraf ve resim bularak getirmelerini istedim.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Karanfiller ve Domates Suyu" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere azim ve kararlılıkla ilgili şiir, hikaye vb. yazılar getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Karanfiller ve Domates Suyu" metninin konuşma ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden azim ve kararlılıkla ilgili özlü sözler ve atasözleri bulmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....</p>	
<p>"Mart" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere kendini tanıma ve keşfetme ile ilgili hikayeler, denemeler, gazete ve dergi yazıları vb. getirme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. ()</p>	

				Gereksiz bir çalışma olması () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Martı" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kendini tanıma ile ilgili atasözü ve özlü sözler bulmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Martı" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Kendini tanıma ve özgüven, yapılacak çalışmaları olumlu etkiler." savını destekleyen materyaller (gazete haberi, hikaye, deneme vb.) toplamalarını söyleme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	

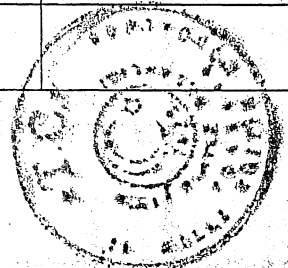
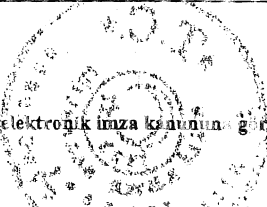


"Dil Devrimi" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Türkçe olimpiyatı ve kültür şöleni hakkında bilgi getirme.			
"Dil Devrimi" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Türkçenin sorunları ve yabancı dillerden alınmış kelimelerin dilimizde kullanılmasıyla ilgili gazete kupürleri getirme.			
"Dil Devrimi" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden dil sevgisi ile ilgili yazı ve şiir getirmelerini isteme.			
"Türküler Dolusu" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere gazete, dergi, kitap, internet vb. kaynaklardan Türk müziğini tanıtıcı yazılar ile türkü veya şarkı CD'leri getirme.			
"Türküler Dolusu" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere sözsüz müzik CD'si getirme.			

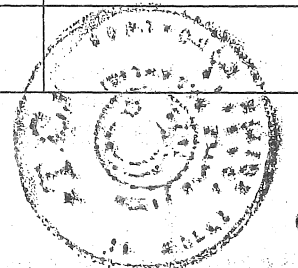
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	ÖĞRETİM SÜRECİNE ETKİSİ	
	OLUMLU	OLUMSUZ
"Türküler Dolusu" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa türküler ve türkü hikayeleri getirmelerini isteme.		
"Türküler Dolusu" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden birkaç gün süreyle gazeteleri takip etmelerini ve müzik konulu haber metinlerini getirmelerini isteme.		
"Türküler Dolusu" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun hayatı ve eserleri hakkında araştırma yapmalarını ve topladıkları bilgileri düzenleyerek okuma-anlama bölümünde sunmalarını isteme.		
"Evliya Çelebi" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Evliya Çelebi'yi tanıtıcı yazılar ve görseller ile Seyahatname'den bazı gezi yazılarını getirme.		
"Evliya Çelebi" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere Orta Asya'yı gösteren tarih ve coğrafya haritalarını getirme.		
"Evliya Çelebi" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa otobiyografi örnekleri getirme.		
"Evliya Çelebi" metninin hazırlık bölümünde öğrencilerden Türk büyüklerinin hayatlarını araştırmalarını, topladıkları bilgileri konuşma bölümünde sunmalarını isteme.		



“Orta Oyunu” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere geleneksel seyirlik oyunlarımızla ilgili görseller, videolar, slaytlar, şiirler, gazete ve dergi yazıları getirme.		
“Orta Oyunu” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden geleneksel seyirlik oyunlarımızla ilgili yazılar getirmelerini isteme.		
“İhtiyar Çilingir” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere internet, gazete ve dergi vb. kaynaklardan zanaatlarla ilgili görseller getirme.		
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	OLUMLU	OLUMSUZ
“İhtiyar Çilingir” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere zanaatlar konusunu işleyen çeşitli yazılar getirme.		
“İhtiyar Çilingir” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden geleneksel meslekler ve el sanatlarımızı kaybolan, azalan ve yaşayan meslekler olmak üzere sınıflandırıp, öğrencileri gruplara ayırarak araştırma yapmalarını ve hazırladıkları sunumları sınıfta sunmalarını isteme.		
“Empati ile Yaşamak” metninin derse hazırlık bölümünde kullanılmak üzere empati kavramı ile ilgili çeşitli hikaye, deneme, fıkra vb. yazılar getirme.		
“Empati ile Yaşamak” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir hafta boyunca kendilerini başkalarının yerine koymalarını, bu bir hafta boyunca yerine koydukları kişinin hangi duygu ve düşünceler içinde olduğunu tahmin ederek duygu ve düşüncelerini bir kağıda not etmelerini isteme.		
“Eskici” metninin okuma ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden Türkçenin sorunları ile ilgili haberlerin yer aldığı gazete ve dergi kupürleri (makale, haber, reklam, ilan, yazı dizisi) ve bunları destekler nitelikte fotoğraf ve resim bularak getirmelerini istedim.		
“Karanfiller ve Domates Suyu” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere azim ve kararlılıkla ilgili şiir, hikaye vb. yazılar getirme.		
“Karanfiller ve Domates Suyu” metninin konuşma ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden azim ve kararlılıkla ilgili özlü sözler ve atasözleri bulmalarını isteme.		
“Martı” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere kendini tanıma ve keşfetme ile ilgili hikayeler, denemeler, gazete ve dergi		



“Orta Oyunu” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere geleneksel seyirlik oyunlarımızla ilgili görseller, videolar, slaytlar, şiirler, gazete ve dergi yazıları getirme.		
“Orta Oyunu” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden geleneksel seyirlik oyunlarımızla ilgili yazılar getirmelerini isteme.		
“İhtiyar Çilingir” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere internet, gazete ve dergi vb. kaynaklardan zanaatlarla ilgili görseller getirme.		
HAZIRLIK ÇALIŞMASI	OLUMLU	OLUMSUZ
“İhtiyar Çilingir” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere zanaatlar konusunu işleyen çeşitli yazılar getirme.		
“İhtiyar Çilingir” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden geleneksel meslekler ve el sanatlarımızı kaybolan, azalan ve yaşayan meslekler olmak üzere sınıflandırıp, öğrencileri gruplara ayırarak araştırma yapmalarını ve hazırladıkları sunumları sınıfta sunmalarını isteme.		
“Empati ile Yaşamak” metninin derse hazırlık bölümünde kullanılmak üzere empati kavramı ile ilgili çeşitli hikaye, deneme, fıkra vb. yazılar getirme.		
“Empati ile Yaşamak” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir hafta boyunca kendilerini başkalarının yerine koymalarını, bu bir hafta boyunca yerine koydukları kişinin hangi duygu ve düşünceler içinde olduğunu tahmin ederek duygu ve düşüncelerini bir kağıda not etmelerini isteme.		
“Eskici” metninin okuma ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden Türkçenin sorunları ile ilgili haberlerin yer aldığı gazete ve dergi kupürleri (makale, haber, reklam, ilan, yazı dizisi) ve bunları destekler nitelikte fotoğraf ve resim bularak getirmelerini istedim.		
“Karanfiller ve Domates Suyu” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere azim ve kararlılıkla ilgili şiir, hikaye vb. yazılar getirme.		
“Karanfiller ve Domates Suyu” metninin konuşma ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden azim ve kararlılıkla ilgili ezilmiş sözler ve atasözleri bulmalarını isteme.		
“Martı” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere kendini tanıma ve keşfetme ile ilgili hikayeler, denemeler, gazete ve dergi		



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda verilen anket, Türkçe öğretmenlerinin ve öğrencilerin 6. Sınıf Türkçe Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda (DÖRTEL YAYINLARI) yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırmada kullanılacaktır. Lütfen ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABINDA YER ALAN HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	ÖĞRETİM SÜRECİNE ETKİSİ		
	OLUMLU	HERHANGİ BİR ETKİSİ OLMAMIŞTIR	OLUMSUZ
"Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Atatürk'ün hayatını konu alan eserlerden bulabildiklerini getirmelerini isteme.			
"Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir Atatürk albümü getirme.			
"Mustafa Kemal Atatürk" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün çocukluk döneminde içinde bulunduğu toplumun sosyal ve kültürel durumunu araştırmalarını isteme.			
"Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Mustafa Kemal Atatürk" adlı metnin görsellerini incelemelerini isteme. Görsellerin çağrıştırdıklarından yararlanarak duygu ve düşüncelerini açıklamalarını söyleme.			
"Atatürk'ten Son Mektup" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün akıl ve bilime önem verme ile ilgili ve okuma, araştırmanın yararlarını anlatan sözlerinden bulabildiklerini sınıfa getirmelerini söyleme.			
"Atatürk'ten Son Mektup" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili beğendikleri şiirleri derlemelerini isteme.			
"Atatürk'ten Anılar" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili anıları derleyip sınıfa getirmelerini isteme.			
"Atatürk'ten Anılar" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili bulabildikleri görselleri sınıfa getirmelerini isteme.			
"Atatürk'ten Anılar" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün kararlı ve mücadeleci oluşunu örneklerle açıklama.			
"Atatürk'ten Anılar" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün eğitim politikası ile ilgili bildiklerini söyleme.			

HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	ÖĞRETİM SÜRECİNE ETKİSİ		
	OLUMLU	OLUMSUZ	HERHANGİ BİR ETKİSİ OLMAMIŞTIR
“Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden tarihte kurulan Türk devletlerinin adlarını ve bayraklarını bulup sınıfa getirmelerini isteme.			
“Atatürk ve Tarih” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün millî tarihimize verdiği önemi anlatan örnek metinler bulmalarını isteme.			
“Atatürk ve Tarih” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir dünya haritası getirip asma.			
“Atatürk ve Tarih” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa gazete ve dergilerde yayımlanmış 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili yazı, şiir, resim getirmelerini isteme.			
“Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk’ün Türk milleti hakkındaki düşüncelerine örnekler verme.			
“Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere sınıfa getirilen dünya haritasından tarih boyunca Türklerin nerelerde yaşadıklarını, hangi devletleri, nerelerde kurduklarını buldurma.			
“Vatandaşlık Görevleri” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden vatandaşlık görevlerini temsil eden resimler derlemelerini isteme.			
“Vatandaşlık Görevleri” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Cumhuriyet yönetiminin sağladığı vatandaşlık görevleri nelerdir?” konusunda bir araştırma yapmalarını isteme.			
“Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün sevdiği şarkıları derlemelerini isteme.			
“Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk’ün sevdiği şarkı ve türkülerin olduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme.			
“Kitaba Hürmet” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden deneme türünde yazılmış örnek metinler araştırıp sınıfa getirmelerini isteme.			
“Kitaba Hürmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Nurullah Ataç’ın eserlerinden bulabildiklerini sınıfa getirme.			
“Kitaba Hürmet” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Nurullah Ataç’ın hayatı, edebî kişiliği, eserleri, işlediği konular hakkında bir araştırma yapmalarını isteme.			
“Kitaba Hürmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere “Kitap yazarlarının amaçları nelerdir?” bu soruyla ilgili sınıfta beyin fırtınası yapma.			

“Kütüphanelerden Geçer” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kütüphane ile ilgili resimler getirmelerini isteme.			
“Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okumanın önemini vurgulayan özdeyişler, atasözleri derlemelerini isteme.			
“Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki “Kütüphanelerden Geçer” adlı şiiri ezberlemelerini isteme.			
“En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitapların adlarını yazdıkları bir liste oluşturmalarını isteme.			
“En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden boş zamanlarında değişik insan tiplerinin konuşmalarını canlandırma çalışmaları yapmalarını söyleme.			
“En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitaplardan birini sınıfa getirmelerini isteme.			
“Özlem Yokuşları” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir sözlük ve bir yazım kılavuzu getirme.			
“Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir günlük gazete ile haftalık ya da aylık çıkan dergi getirmelerini isteme.			
“Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Bir gazete veya dergi, okuyucuya hangi aşamalardan geçerek ulaşıyor?” konusunda araştırma yapmalarını isteme.			
“Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa şiir antolojileri getirmelerini isteme.			
“Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa, Daniel De Foe’nin Robenson Crusea adlı romanını getirme.			
“Robenson” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cahit Sıtkı Tarancı hakkında bir araştırma yapmalarını isteme.			
“Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere getirdikleri antolojilerden şiirler okutma, okunan şiirlerin insanlarda uyandırdığı duyguları düşünmelerini isteme.			
“Forsa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Ömer Seyfettin’in hikâyelerinden bulabildiklerini sınıfa getirmelerini isteme.			

HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	OLUMLU	OLUMSUZ	HERHANGİ BİR ETKİSİ OLMAMIŞTIR
"Forsa" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Millî Savaş Hikâyeleri; Refik Halit Karay'ın Gurbet Hikâyeleri, Memleket Hikâyeleri adlı eserlerinden örnek hikâyeler okumalarını söyleme.			
"Forsa" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa eğitim, ekonomi, çevre, trafik vb. konularla ilgili bir sorunu ele alan gazete kupürleri getirmelerini isteme.			
"Forsa" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Ömer Seyfettin'in hayatı, eserleri ve dil ile ilgili görüşlerini araştırmalarını isteme.			



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

Sayın Meslektaşım,

Aşağıda verilen kişisel bilgi formu ve anket, Türkçe Öğretmenlerinin 6. Sınıf Türkçe Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda (DÖRTEL YAYINLARI) yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırmada kullanılacaktır. Lütfen kişisel bilgi formu ve ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. Kişisel bilgi formuna isminizi yazmanız gerekmektedir. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

KİŞİSEL BİLGİ FORMU:

1. **CİNSİYETİNİZ:** KADIN () ERKEK ()
2. **YAŞINIZ:** 21-30 () 31-40 () 41-50 () 51 ve + ()
3. **MESLEKİ KIDEMİNİZ:** 0-5 () 6-10 () 11-15 () 16-20 () 21 ve + ()
4. **ÖĞRENİM DURUMUNUZ:** LİSANS () LİSANSÜSTÜ ()
5. **MEZUN OLDUĞUNUZ BÖLÜMÜNÜZ:** TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI () DİĞER (LÜTFEN BELİRTİNİZ.).....

TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN 6. SINIF ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTAPINDA YER ALAN HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ETKİNLİĞİ DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
"Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Atatürk'ün hayatını konu alan eserlerden bulabildiklerini getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz):.....	
"Mustafa Kemal Atatürk" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir Atatürk albümü getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Mustafa Kemal Atatürk" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün çocukluk döneminde içinde bulunduğu toplumun sosyal ve kültürel durumunu araştırmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	

<p>“Mustafa Kemal Atatürk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Mustafa Kemal Atatürk” adlı metnin görsellerini incelemelerini isteme. Görsellerin çağrıştırdıklarından yararlanarak duygu ve düşüncelerini açıklamalarını söyleme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>
<p>“Atatürk'ten Son Mektup” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün akıl ve bilime önem verme ile ilgili ve okuma, araştırmanın yararlarını anlatan sözlerinden bulabildiklerini sınıfa getirmelerini söyleme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>
<p>“Atatürk'ten Son Mektup” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili beğendikleri şiirleri derlemelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>
<p>“Atatürk'ten Anılar” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili anıları derleyip sınıfa getirmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>
<p>“Atatürk'ten Anılar” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'le ilgili bulabildikleri görselleri sınıfa getirmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>
<p>“Atatürk'ten Anılar” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün kararlı ve mücadeleci oluşunu örneklerle açıklama.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>
<p>“Atatürk'ten Anılar” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün eğitim politikası ile ilgili bildiklerini söyleme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>

HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	GERÇEKLEŞTİRİLMİ DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLMİ NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ETKİNLİĞİ DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
“Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden tarihte kurulan Türk devletlerinin adlarını ve bayraklarını bulup sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk ve Tarih” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün millî tarihimize verdiği önemi anlatan örnek metinler bulmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk ve Tarih” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir dünya haritası getirip asma.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk ve Tarih” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden gazete ve dergilerde yayımlanmış 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili yazı, şiir, resim getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Atatürk’ün Türk milleti hakkındaki düşüncelerine örnekler verme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk ve Tarih” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere sınıfa getirilen dünya haritasından tarih boyunca Türklerin nerelerde yaşadıklarını, hangi devletleri, nerelerde kurduklarını buldurma.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Vatandaşlık Görevleri” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden vatandaşlık görevlerini temsil eden resimler derlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	

“Vatandaşlık Görevleri” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Cumhuriyet yönetiminin sağladığı vatandaşlık görevleri nelerdir?” konusunda bir araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün sevdiği şarkıları derlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Sanatsal Devrimler” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk’ün sevdiği şarkı ve türkülerin olduğu bir kaset ile bir müzikçalar getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Kitaba Hürmet” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden deneme türünde yazılmış örnek metinler araştırıp sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Kitaba Hürmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Nurullah Ataç’ın eserlerinden bulabildiklerini sınıfa getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Kitaba Hürmet” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Nurullah Ataç’ın hayatı, edebî kişiliği, eserleri, işlediği konular hakkında bir araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Kitaba Hürmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere “Kitap yazarlarının amaçları nelerdir?” bu soruyla ilgili sınıfta beyin fırtınası yapma.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	

“Kütüphanelerden Geçer” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kütüphane ile ilgili resimler getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okumanın önemini vurgulayan özdeyişler, atasözleri derlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Kütüphanelerden Geçer” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden şiir dinletisi yapmak için kitaplarındaki “Kütüphanelerden Geçer” adlı şiiri ezberlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitapların adlarını yazdıkları bir liste oluşturmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden boş zamanlarında değişik insan tiplerinin konuşmalarını canlandırma çalışmaları yapmalarını söyleme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“En İyi Arkadaş” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden okudukları kitaplardan birini sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Özlem Yokuşları” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa bir sözlük ve bir yazım kılavuzu getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	

HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	GERÇEKLEŞTİRİLE DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLE NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ETKİNLİĞİ DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
“Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa bir günlük gazete ile haftalık ya da aylık çıkan dergi getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Özlem Yokuşları” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Bir gazete veya dergi, okuyucuya hangi aşamalardan geçerek ulaşıyor?” konusunda araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa şiir antolojileri getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa, Daniel De Foe’nin Robenson Crusea adlı romanını getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Robenson” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cahit Sıtkı Tarancı hakkında bir araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Robenson” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden getirdikleri antolojilerden şiirler okutma, okunan duyguların insanlarda uyandırdığı duyguları düşünmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Forsa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Ömer Seyfettin’in hikâyelerinden bulabildiklerini sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	

<p>“Forsa” metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun Millî Savaş Hikâyeleri, Refik Halit Karay’ın Gurbet Hikâyeleri, Memleket Hikâyeleri adlı eserlerinden örnek hikâyeler okumalarını söyleme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Forsa” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa eğitim, ekonomi, çevre, trafik vb. konularla ilgili bir sorunu ele alan gazete kupürleri getirmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Forsa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Ömer Seyfettin’in hayatı, eserleri ve dil ile ilgili görüşlerini araştırmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda verilen anket, Türkçe öğretmenlerinin ve öğrencilerin 7. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda (MERAM YAYINLARI) yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırmada kullanılacaktır. Lütfen ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

7. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABINDA YER ALAN HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	ÖĞRETİM SÜRECİNE ETKİSİ		
	OLUMLU	HERHANGİ BİR ETKİSİ OLMAMIŞTIR	OLUMSUZ
"Atatürk, Kültür ve Dil" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün millî kültür ile ilgili sözlerini bulup defterlerine yazmalarını isteme.			
"Atatürk, Kültür ve Dil" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme.			
"Akılcıydı, Bilime İnanırdı" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cumhurbaşkanlığı Forsu'nun üzerinde nasıl bir arma olduğunu ve bu armanın anlamını araştırmalarını isteme.			
"Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "Sanat nedir?", "Kimlere sanatçı denir?" sorularına cevap aramalarını isteme.			
"Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün sanatçılarla çekilmiş fotoğraflarını, sanat ve sanatçılarla ilgili görüşlerini içeren sözlerini, sanat ve sanatçılarla ilgili anılarını bulup sınıfa getirmelerini isteme.			
"Güneşe Doğru" metninin yazma bölümünde sunulmak üzere öğrencilerden yüzme, bisiklete binme vb. bir beceri kazanırken yaşadıklarını anlatan bir anı yazmalarını isteme.			
"Güneşe Doğru" metninin okuma kısmında kullanılmak üzere öğrencilerden, olimpiyatlarda başarı kazanan sporcularımız ve bu sporcuların başarılarının sebepleri konusunda bir araştırma yapmalarını isteme.			
"Uzun Mehmet" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden meraklı insanların çevrelerindeki diğer insanlara nasıl hizmet edebileceğiyle ilgili düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteme.			
"Uzun Mehmet" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden biyografi türü ve özellikleri hakkında bilgi edinmelerini, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.			
"Görme, Anlama Merakı" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden merak ettikleri bir olay (güneş tutulması), bir yer (Uzakdoğu vb.) veya bir konuda (Televizyon nasıl çalışır?) araştırma yapmalarını ve öğrendiklerini sınıfta paylaşmalarını isteme.			
"Kim Olduğunuz Üzerine" metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ilgi alanlarından, yeteneklerinden, hedeflerinden ve hayallerinden söz ederek kendilerini tanıtan bir metin yazmalarını isteme.			

<p>“Kim Olduğunuz Üzerine” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapmalarını; sınıfa yetenek belirleme ile ilgili uygulamalar için örnekler (testler, sınavlar vb.) getirmelerini isteme.</p>			
<p>“Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, ilköğretim çağında çalışmak zorunda olan çocukların okuyabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili çalışma yapmalarını isteme.</p>			
<p>“Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD’leri bularak sınıfa getirmelerini isteme.</p>			
<p>“Dostlar Beni Hatırlasın” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, “Dost kime denir?” sorusuna cevap vermek amacıyla bir yazı yazmalarını isteme.</p>			
<p>“Dostlar Beni Hatırlasın” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Aşık Veysel Şatıroğlu’nun türkülerini içeren CD veya kaset temin etmelerini isteme.</p>			
<p>“Dostlar Beni Hatırlasın” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin ses kaydını bulmalarını isteme.</p>			
<p>“İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden yaşadıkları şehirleri tanıtan yazılar bularak okumalarını isteme.</p>			
<p>“İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Evliya Çelebi hakkında bilgi edinmelerini isteme. Öğrencilerden gezi yazısı türü hakkında bilgi edinmelerini; birer gezi yazısı örneği bularak sınıfa getirmelerini isteme.</p>			
<p>“Dost Acı Söylemeli” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Dostlarınız kimlerdir?” sorusuna cevap oluşturacak bir metin yazmalarını isteme.</p>			
<p>“Dost Acı Söylemeli” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “dostluk” konusunda yazılmış şiirler ve öyküler bulmalarını isteme.</p>			
<p>“Dost Acı Söylemeli” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Şevket Rado’nun söyleşilerinden örnekler bularak getirmelerini isteme.</p>			
<p>“Dost Acı Söylemeli” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Şevket Rado’nun eserlerinden örnekler bularak getirme.</p>			
<p>“Çelik Çomak” metninin konuşma ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan sayısmaca ve tekerlemeleri defterlerine yazmalarını ve ezberlemelerini isteme.</p>			
<p>“Çelik Çomak” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çevrelerindeki büyüklerin çocukluklarında oynadıkları oyunları ve bu oyunların nasıl oynandığını araştırmalarını ve buldukları bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.</p>			

<p>“Dil Bilir misin?” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Gölge Oyunu (Karagöz) hakkında bilgi edinmelerini isteme.</p>			
<p>“Dil Bilir misin?” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere Gölge Oyunu (Karagöz) ile ilgili belgesel nitelikli film temin etme.</p>			
<p>“Cazgır” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk ata sporu, yağlı güreş ve bu alandaki başarılı sporcular hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.</p>			
<p>“Cazgır” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Kırkpınar” hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri birer paragraflık notlar hâlinde defterlerine yazmalarını, konuyla ilgili görseller bularak sınıfa getirmelerini isteme.</p>			
<p>“Beğil Oğlu Emren” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Dede Korkut Hikâyeleri hakkında bilgi edinmelerini ve bu hikâyelerden birini sınıfa getirerek arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteme.</p>			
<p>“Beğil Oğlu Emren” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Türk Büyükleri, Bayramlar ve Gelenekler” konularından biri ile ilgili araştırma yapmalarını; edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.</p>			
<p>“Beğil Oğlu Emren” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan tekerlemeler, sayımacalar, bilmeceler ve yanıltmacalar bularak ezberlemelerini isteme.</p>			

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

Sayın Meslektaşım,

Aşağıda verilen kişisel bilgi formu ve anket, Türkçe öğretmenlerinin 7. Sınıf Türkçe Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda (MERAM YAYINLARI) yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırmada kullanılacaktır. Lütfen kişisel bilgi formu ve ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. Kişisel bilgi formuna isminizi yazmanız gerekmektedir. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

KİŞİSEL BİLGİ FORMU:

1. **CİNSİYETİNİZ:** KADIN () ERKEK ()
2. **YAŞINIZ:** 21-30 () 31-40 () 41-50 () 51 ve + ()
3. **MESLEKİ KIDEMİNİZ:** 0-5 () 6-10 () 11-15 () 16-20 () 21 ve + ()
4. **ÖĞRENİM DURUMUNUZ:** LİSANS () LİSANSÜSTÜ ()
5. **MEZUN OLDUĞUNUZ BÖLÜMÜNÜZ:** TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI () DİĞER (LÜTFEN BELİRTİNİZ).....

TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN 7. SINIF ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABINDA YER ALAN HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ETKİNLİĞİ DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
“Atatürk, Kültür ve Dil” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün millî kültür ile ilgili sözlerini bulup defterlerine yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Atatürk, Kültür ve Dil” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk devletlerinde bulunan gelenekler ve günlük yaşamla ilgili fotoğraflar getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Akılcıydı, Bilime İnanırdı” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Cumhurbaşkanlığı Forsu’nun üzerinde nasıl bir arma olduğunu ve bu armanın anlamını araştırmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	

<p>“Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Sanat nedir?”, “Kimlere sanatçı denir?” sorularına cevap aramalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....</p>	
<p>“Türk Hanımlarıyla Birlikte Sahneye” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk’ün sanatçılarla çekilmiş fotoğraflarını, sanat ve sanatçılarla ilgili görüşlerini içeren sözlerini, sanat ve sanatçılarla ilgili anılarını bulup sınıfa getirmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....</p>	
<p>“Güneşe Doğru” metninin yazma bölümünde sunulmak üzere öğrencilerden yüzme, bisiklete binme vb. bir beceri kazanırken yaşadıklarını anlatan bir anı yazmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....</p>	
<p>“Güneşe Doğru” metninin okuma kısmında kullanılmak üzere öğrencilerden, olimpiyatlarda başarı kazanan sporcularımız ve bu sporcuların başarılarının sebepleri konusunda bir araştırma yapmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....</p>	
<p>“Uzun Mehmet” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden meraklı insanların çevrelerindeki diğer insanlara nasıl hizmet edebileceğiyle ilgili düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....</p>	
<p>“Uzun Mehmet” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden biyografi türü ve özellikleri hakkında bilgi edinmelerini, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....</p>	
<p>“Görme, Anlama Merakı” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden merak ettikleri bir olay (güneş tutulması), bir yer (Uzakdoğu vb.) veya bir konuda (Televizyon nasıl çalışır?) araştırma yapmalarını ve öğrendiklerini sınıfla paylaşmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....</p>	

HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ETKİNLİĞİ DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ
	EVET	KISMEN	HAYIR		
“Kim Olduğunuz Üzerine” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ilgi alanlarından, yeteneklerinden, hedeflerinden ve hayallerinden söz ederek kendilerini tanıtan bir metin yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Kim Olduğunuz Üzerine” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden insanların yeteneklerinin nasıl belirlendiğiyle ilgili bir araştırma yapmalarını, sınıfa yetenek belirleme ile ilgili uygulamalar için örnekler (testler, sınavlar vb.) getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, ilköğretim çağında çalışmak zorunda olan çocukların okuyabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili çalışma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Harika Çocuk” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden görseller, gazete haberleri, film veya belgesel CD’leri bularak sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Dostlar Beni Hatırlasın” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, “Dost kime denir?” sorusuna cevap vermek amacıyla bir yazı yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Dostlar Beni Hatırlasın” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Âşık Veysel Şatıroğlu’nun türkülerini içeren CD veya kaset temin etmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Dostlar Beni Hatırlasın” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin ses kaydını bulmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	

“İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden yaşadıkları şehirleri tanıtan yazılar bularak okumalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....
“İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Evliya Çelebi hakkında bilgi edinmelerini isteme. Öğrencilerden gezi yazısı türü hakkında bilgi edinmelerini; birer gezi yazısı örneği bularak sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....
“İpek Diyarı ve Taht Şehri Bursa” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden medeniyet tarihimizi etkileyen önemli kişiler hakkında araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....
“Dost Acı Söylemeli” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Dostlarınız kimlerdir?” sorusuna cevap oluşturacak bir metin yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....
“Dost Acı Söylemeli” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “dostluk” konusunda yazılmış şiirler ve öyküler bulmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....
“Dost Acı Söylemeli” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden sınıfa Şevket Rado’nun söyleşilerinden örnekler bularak getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....
“Dost Acı Söylemeli” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Şevket Rado’nun eserlerinden örnekler bularak getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....

“Çelik Çomak” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çevrelerindeki büyüklerin çocukluklarında oynadıkları oyunları ve bu oyunların nasıl oynandığını araştırmalarını ve buldukları bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Çelik Çomak” metninin konuşma ve yazma bölümlerinde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan sayımaca ve tekerlemeleri defterlerine yazmalarını ve ezberlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Dil Bilir misin?” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Gölge Oyunu (Karagöz) hakkında bilgi edinmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Dil Bilir misin?” metninin dinleme bölümünde kullanılmak üzere Gölge Oyunu (Karagöz) ile ilgili belgesel nitelikli film temin etme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Cazgır” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Türk ata sporu, yağlı güreş ve bu alandaki başarılı sporcular hakkında araştırma yapmalarını, elde ettikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Cazgır” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Kırkpınar” hakkında araştırma yapmalarını; elde ettikleri bilgileri birer paragraflık notlar halinde defterlerine yazmalarını; konuyla ilgili görseller bularak sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	
“Beğil Oğlu Emren” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Dede Korkut Hikâyeleri hakkında bilgi edinmelerini ve bu hikâyelerden birini sınıfa getirerek arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....	

<p>“Beğil Oğlu Emren” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Türk Büyükleri, Bayramlar ve Gelenekler” konularından biri ile ilgili araştırma yapmalarını, edindikleri bilgileri defterlerine yazmalarını isteme.</p>			<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....</p>	
<p>“Beğil Oğlu Emren” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden çocuk oyunlarında kullanılan tekerlemeler, sayımacalar, bilmeceler ve yanıtmacalar bularak ezberlemelerini isteme.</p>			<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz).....</p>	

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda verilen anket, Türkçe öğretmenleri ve öğrencilerin 8. Sınıf Türkçe Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda (**DIKEY YAYINLARI**) yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırmada kullanılacaktır. Lütfen ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

8. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABINDA YER ALAN HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	ÖĞRETİM SÜRECİNE ETKİSİ		
	OLUMLU	HERHANGİ BİR ETKİSİ OLMAMIŞTIR	OLUMSUZ
"Onuncu Yıl Nutku" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin Atatürk'ün hangi eserinde yer aldığını araştırmalarını isteme.			
"Onuncu Yıl Nutku" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün yazdığı eserleri araştırmalarını isteme.			
"Onuncu Yıl Nutku" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk'ün Nutuk adlı eserini getirme. Öğrencilerden Nutuk hakkında bilgi toplamalarını isteme.			
"Onuncu Yıl Nutku" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, kendilerini okul müdürü varsayarak okulunuzun gündemiyle ilgili bir konu belirlemelerini ve konuşma metni hazırlamalarını isteme. Onları "Onuncu Yıl Nutku"nda olduğu gibi sesleniş ifadesi kullanmaya, coşkulu ve ikna edici bir anlatım yolu izlemeye yönlendirme.			
"Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir lider olarak Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'ndaki davranışlarının ve aldığı kararların Türk milletinin kaderini nasıl etkilediği ile ilgili araştırma yapmalarını ve edindikleri bilgileri yorumlamalarını isteme.			
"Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda" metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk konulu şiirler bulmalarını ve en beğendikleri şiiri yazıp ezberlemelerini isteme.			
"Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Mustafa Kemaller Ölmez şiirini okuyarak öğrencileri zihinsel olarak konuya hazırlama.			
"Atatürk ve Millî Eğitim" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, gazetelerden "eğitim ve millî eğitim" konulu haberler derlemelerini ve sınıfa getirmelerini isteme.			
"Atatürk ve Millî Eğitim" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden "karma eğitim ve öğretim birliği" konularında bir araştırma yapmalarını isteme.			
"Atatürk ve Millî Eğitim" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere "Sizce göre ülkemizdeki en önemli eğitim sorunu nedir?" sorusuyla öğrencileri metne hazırlama.			
"Atatürk ve Millî Eğitim" metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Atatürk'ün "En önemli ve verimli görevlerimiz millî eğitim işleridir. Millî eğitim işlerinde mutlaka başarılı olmak gerekir. Bir ulusun gerçek kurtuluşu ancak bu biçimde olur." sözünü tahtaya yazma. "Atatürk'ün bu sözünde üzerinde durulan düşünce nedir?" diye sorarak öğrencileri konuya hazırlama.			

“Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere sınıfı sekiz gruba ayırma. Her gruba bir konu verip grupların, aldıkları konuyu çeşitli kaynaklardan araştırmalarını isteme.			
“Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde değerlendirilmek üzere öğrencilerden, Atatürk’ün Türk gençliğine olan inancını ve güvenini anlatan sözlerini bulup getirmelerini isteme.			
“Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Gençliğe Hitabe”yi ve “Gençliğin Ata’ya Cevabı”nı ezberlemelerini isteme.			
“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, Dede Korkut Destanları hakkında bilgi toplamalarını isteme.			
“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, Eski Türklerde çocuklara ad verme geleneğinin nasıl olduğunu araştırmalarını; kendi adlarının nasıl konulduğunu büyüklerinden öğrenmelerini isteme.			
“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin yazma bölümünde değerlendirilmek amacıyla öğrencilerden “hızır, kırk, anne sütü” kavramlarıyla ilgili toplumumuzda söylenen sözleri araştırmalarını ve bu sözlere örnekler getirmelerini isteme.			
“Misafirliklerimiz” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Öğrencilerden “Misafir kısmetiyle gelir.” “Misafir umduğunu değil bulduğunu yer.”, “Tanrı misafiri” sözlerinin anlamını araştırıp bu sözlerin anlamı üzerinde düşünmelerini isteme.			
“Misafirliklerimiz” metninin hazırlık bölümünde öğrencilere “Evinize misafir geliyor mu, siz ailenizle misafiriğe gidiyor musunuz, bu ziyaretlerdeki gözlemleriniz nelerdir?” gibi sorular sorarak onları metne zihinsel olarak hazırlama.			
“Burçak Tarlası” metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilere “Burçak Tarlası” türküsünün de içinde bulunduğu bir türkü CD’si getirme.			
“Burçak Tarlası” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Burçak Tarlası” türküsünü ezberlemelerini isteme.			
“Burçak Tarlası” metninin okuma-anlama bölümünde değerlendirilmek amacıyla öğrencilerden “türkü” türüyle ilgili bir araştırma yapmalarını ve türün belli başlı özelliklerini bir kâğıda sıralamalarını isteme.			
“Konuğa İkrâm” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kendi yörelerine ait bir yemeği araştırmalarını isteme.			
“Konuğa İkrâm” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ailesinde ve çevresinde konuk ağırlamaya ilişkin neler yapıldığını gözlemlenmelerini isteme.			

<p>“Konuğa ikram” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere “Misafir on kismetle gelir; birini yer, dokuzunu bırakır.” atasözünün anlamını büyüklerinden ve çeşitli kaynaklardan araştırmalarını söyleme.</p>			
<p>“Konuğa ikram” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme.</p>			
<p>“Neşet Ertaş” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere dinletmek üzere sınıfa bir Neşet Ertaş CD’si getirme.</p>			
<p>“Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde değerlendirilmek amacıyla öğrencilerden “Türk halk müziği” ve “Türk sanat müziği” kavramlarını araştırmalarını; bu alanlarda değer kabul edilen sanatçılardan birini belirlemelerini isteme. Bu sanatçıyı, Türk kültüründe bir değer olması ve Türk kültürüne katkısı açısından ele alan ve bu düşünceyi çeşitli kaynaklarla destekleyen bir konuşma hazırlamalarını isteme.</p>			
<p>“Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, “bozlak” hakkında araştırma yapmalarını, Orta Anadolu’daki belli başlı bozlak ustalarının kimler olduğunu belirlemelerini isteme.</p>			
<p>“Hoca Bakkal” metninin yazma bölümünde değerlendirilmek üzere öğrencilerden, günlük gazeteleri tarayarak ilgilerini çeken ve tiyatro metnine dönüştürebilecekleri bir haber bulmalarını isteme.</p>			
<p>“Hoca Bakkal” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere tiyatro oyunu izleyip izlemediklerini, bir oyunda rol alıp almadıklarını, ne tür oyunları sevdiklerini sorarak onları konuya zihinsel olarak hazırlama.</p>			
<p>“Hoca Bakkal” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere okuyacakları metnin tek kişilik bir oyun olduğunu; ancak bu tek kişilik oyunun günümüzde stand up gösterisi olarak adlandırılan, sadece izleyicileri güldürme amacı güden tek kişilik oyunlardan farklı olduğunu belirtme. Bu tip metinlerin temelinin geleneksel Türk tiyatrosunun önemli kollarından biri olan “meddah geleneği”ne dayandığını söyleme.</p>			

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

Sayın Meslektaşım,

Aşağıda verilen kişisel bilgi formu ve anket, Türkçe öğretmenlerinin 8. Sınıf Türkçe Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabı'nda (DİKEY YAYINLARI) yer alan hazırlık etkinliklerini gerçekleştirme durumlarını belirlemek amacıyla yürütülen bilimsel bir araştırma çerçevesinde düzenlenmiştir. Elde edilecek veriler yalnızca ilgili bilimsel araştırmada kullanılacaktır. Lütfen kişisel bilgi formu ve ankette durumunuzu ifade eden maddenin karşısına (X) işareti koyunuz ve hiçbir maddeyi boş bırakmayınız. Kişisel bilgi formuna isminizi yazmanız gerekmektedir. İlginiz ve iş birliğiniz için teşekkür ederiz.

KİŞİSEL BİLGİ FORMU:

1. **CİNSİYETİNİZ:** KADIN () ERKEK ()
2. **YAŞINIZ:** 21-30 () 31-40 () 41-50 () 51 ve + ()
3. **MESLEKİ KIDEMİNİZ:** 0-5 () 6-10 () 11-15 () 16-20 () 21 ve + ()
4. **ÖĞRENİM DURUMUNUZ:** LİSANS () LİSANSÜSTÜ ()
5. **MEZUN OLDUĞUNUZ BÖLÜMÜNÜZ:** TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ () TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI () DİĞER (LÜTFEN BELİRTİNİZ.).....

TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN 8. SINIF ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABINDA YER ALAN HAZIRLIK ETKİNLİKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRME DURUMU ANKETİ

HAZIRLIK ETKİNLİĞİ	GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ DURUMU			ÇALIŞMANIN GERÇEKLEŞTİRİLMEME VEYA KISMEN GERÇEKLEŞTİRİLMEME NEDENİ (Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.)	FARKLI BİR HAZIRLIK ETKİNLİĞİ DÜZENLEDİYSENİZ LÜTFEN AÇIKLAYINIZ.
	EVET	KISMEN	HAYIR		
"Onuncu Yıl Nutku" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden metnin Atatürk'ün hangi eserinde yer aldığını araştırmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Onuncu Yıl Nutku" metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk'ün yazdığı eserleri araştırmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
"Onuncu Yıl Nutku" metninin okuma-anlama bölümünde kullanılmak üzere sınıfa Atatürk'ün Nutuk adlı eserini getirme. Öğrencilerden Nutuk hakkında bilgi toplamalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	

“Onuncu Yıl Nutku” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, kendilerini okul müdürü varsayarak okulunuzun gündemiyle ilgili bir konu belirlemelerini ve konuşma metni hazırlamalarını isteme. Onları “Onuncu Yıl Nutku”nda olduğu gibi sesleniş ifadesi kullanmaya, coşkulu ve ikna edici bir anlatım yolu izlemeye yönlendirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk Kurtuluş Savaşı’nda” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir lider olarak Atatürk’ün Kurtuluş Savaşı’ndaki davranışlarının ve aldığı kararların Türk milletinin kaderini nasıl etkilediği ile ilgili araştırma yapmalarını ve edindikleri bilgileri yorumlamalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk Kurtuluş Savaşı’nda” metninin okuma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden Atatürk konulu şiirler bulmalarını ve en beğendikleri şiiri yazıp ezberlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk Kurtuluş Savaşı’nda” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Mustafa Kemaller Ölmez şiirini okuyarak onları zihinsel olarak konuya hazırlama.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk ve Millî Eğitim” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, gazetelerden “eğitim ve millî eğitim” konulu haberler derlemelerini ve sınıfa getirmelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk ve Millî Eğitim” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “karma eğitim ve öğretim birliği” konularında bir araştırma yapmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk ve Millî Eğitim” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere “Size göre ülkemizdeki en önemli eğitim sorunu nedir?” sorusuyla öğrencilerinizi metne hazırlama.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Atatürk ve Millî Eğitim” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak üzere Atatürk’ün “En önemli ve verimli görevlerimiz millî eğitim işleridir. Millî eğitim işlerinde mutlaka başarılı olmak gerekir. Bir ulusun gerçek kurtuluşu ancak bu biçimde olur.” sözünü tahtaya yazma. “Atatürk’ün bu sözünde üzerinde durulan düşünce nedir?” diye sorarak öğrencileri konuya hazırlama.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	

<p>“Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere sınıfı sekiz gruba ayırma. Her gruba bir konu verip grupların aldıkları konuyu çeşitli kaynaklardan araştırmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde değerlendirilmek üzere öğrencilerden, Atatürk’ün Türk gençliğine olan inancını ve güvenini anlatan sözlerini bulup getirmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Büyük Nutuk’ta Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Gençliğe Hitabe”yi ve “Gençliğin Ata’ya Cevabı”nı ezberlemelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, Dede Korkut Destanları hakkında bilgi toplamalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, Eski Türklerde çocuklara ad verme geleneğinin nasıl olduğunu araştırmalarını; kendi adlarının nasıl konulduğunu büyüklerinden öğrenmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Dirse Han Oğlu Boğaç Han Boyu” metninin yazma bölümünde değerlendirmek amacıyla öğrencilerden “hızır, kırk, anne sütü” kavramlarıyla ilgili toplumumuzda söylenen sözleri araştırmalarını ve bu sözlerle örnekler getirmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Misafirliklerimiz” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere Öğrencilerden “Misafir kismetle gelir.” “Misafir umduğunu değil bulduğunu yer.”, “Tanrı misafiri” sözlerinin anlamını araştırıp bu sözlerin anlamı üzerinde düşünmelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Misafirliklerimiz” metninin hazırlık bölümünde öğrencilere “Evinize misafir geliyor mu, siz ailenizle misafirlğe gidiyor musunuz, bu ziyaretlerdeki gözlemleriniz nelerdir?” gibi sorular sorarak onları metne zihinsel olarak hazırlama.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	

“Burçak Tarlası” metninin yazma bölümünde değerlendirilmek amacıyla öğrencilere “Burçak Tarlası” türküsünün de içinde bulunduğu bir türkü CD’si getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Burçak Tarlası” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden “Burçak Tarlası” türküsünü ezberlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Burçak Tarlası” metninin okuma-anlama bölümünde değerlendirilmek amacıyla öğrencilerden “türkü” türüyle ilgili bir araştırma yapmalarını ve türün belli başlı özelliklerini bir kâğıda sıralamalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Konuğa İkram” metninin yazma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden kendi yörelerine ait bir yemeği araştırmalarını isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Konuğa İkram” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden ailesinde ve çevresinde konuk ağırlamaya ilişkin neler yaptığını gözlemlerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Konuğa İkram” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere “Misafir on kismetle gelir; birini yer, dokuzunu bırakır.” atasözünün anlamını büyüklerinden ve çeşitli kaynaklardan araştırmalarını söyleme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Konuğa İkram” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden bir misafir ağırlama ritüelini araştırıp resimlemelerini isteme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	
“Neşet Ertaş” metninin hazırlık bölümünde kullanılmak amacıyla öğrencilerinize dinletmek üzere sınıfa bir Neşet Ertaş CD’si getirme.				Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....	

<p>“Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde değerlendirilmek amacıyla öğrencilerden “Türk halk müziği” ve “Türk sanat müziği” kavramlarını araştırmalarını; bu alanlarda değer kabul edilen sanatçılardan birini belirlemelerini isteme. Bu sanatçıyı, Türk kültüründe bir değer olması ve Türk kültürüne katkısı açısından ele alan ve bu düşünceyi çeşitli kaynaklarla destekleyen bir konuşma hazırlamalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Neşet Ertaş” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilerden, “bozlak” hakkında araştırma yapmalarını, Orta Anadolu’daki belli başlı bozlak ustalarının kimler olduğunu belirlemelerini isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Hoca Bakkal” metninin yazma bölümünde değerlendirmek üzere öğrencilerden, günlük gazeteleri tarayarak ilgilerini çeken ve tiyatro metnine dönüştürebilecekleri bir haber bulmalarını isteme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Hoca Bakkal” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere tiyatro oyunu izleyip izlemediklerini, bir oyunda rol alıp almadıklarını, ne tür oyunları sevdiklerini sorarak onları konuya zihinsel olarak hazırlama.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	
<p>“Hoca Bakkal” metninin konuşma bölümünde kullanılmak üzere öğrencilere okuyacakları metnin tek kişilik bir oyun olduğunu; ancak bu tek kişilik oyunun günümüzde stand up gösterisi olarak adlandırılan, sadece izleyicileri güldürme amacı güden tek kişilik oyunlardan farklı olduğunu belirtme. Bu tip metinlerin temelinin geleneksel Türk tiyatrosunun önemli kollarından biri olan “meddah geleneği”ne dayandığını söyleme.</p>				<p>Fazla zaman alıcı olması. () Çevresel imkânların yetersiz olması. () Kazanımlar için yetersiz bir çalışma olması. () Gereksiz bir çalışma olması. () Öğrenci seviyesinin üzerinde olması. () Diğer (Lütfen belirtiniz.):.....</p>	

9. ÖZ GEÇMİŞ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

17.01.1988 Trabzon doğumludur. İlköğrenimini Söğütlü İlköğretim Okulu'nda tamamladı. Ortaöğrenimini Akçaabat Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nde 2005 yılında tamamladı. Lisans eğitimini Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü'nde 3. olarak 2015 yılında tamamlayan araştırmacı, aynı yıl Karadeniz Teknik Üniversitesi Türkçe Eğitimi ABD'de yüksek lisans eğitimine başladı. 2015 yılında araştırma görevlisi olarak Harran Üniversitesi'ne ataması yapılan araştırmacı, yüksek lisans eğitimini tamamlamak için KTÜ'de görevlendirilmiştir. İyi düzeyde İngilizce bilmektedir.

İLETİŞİM BİLGİLERİ

E-Posta: demirelif666@gmail.com

Tel : 05385454075