

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ANABİLİM DALI

**MODİFİYE EDİLMİŞ OYUNLARIN FARKLI DEMOGRAFİK
ÖZELLİKTEKİ VE SEVİYEDEKİ TENİSÇİLERİN GELİŞİMİNE
ETKİSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Halit ŞAR

TRABZON
Haziran, 2018

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ANABİLİM DALI

**MODİFİYE EDİLMİŞ OYUNLARIN FARKLI DEMOGRAFİK
ÖZELLİKTEKİ VE SEVİYEDEKİ TENİSÇİLERİN GELİŞİMİNE
ETKİSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

Halit ŞAR

**Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nce Yüksek
Lisans Unvanı Verilmesi İçin Kabul Edilen Tezdir.**

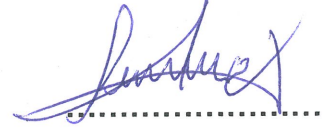
Tezin Danışmanı
Doç. Dr. Selami YÜKSEK

TRABZON
Haziran, 2018

KTÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü'ne

Bu çalışma jürimiz tarafından Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalında
YÜKSEK LİSANS tezi olarak kabul edilmiştir. 22 / 06 /2018

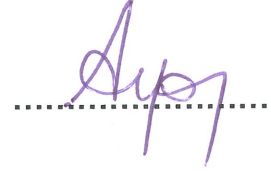
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Selami YÜKSEK



Üye : Doç. Dr. İlker ÖZMUTLU



Üye : Doç. Dr. Vedat AYAN



Onay

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Prof. Dr. Nevzat YİĞİT
Enstitü Müdür V.

ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Tezimin içerdiği yenilik ve sonuçları başka bir yerden almadığımı; çalışmamın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu olmak üzere tüm aşamalardan bilimsel etik ilke ve kurallara uygun davrandığımı, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada kullanılan her türlü kaynağa eksiksiz atıf yaptığımı ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi, ayrıca bu çalışmanın Karadeniz Teknik Üniversitesi tarafından kullanılan “bilimsel intihal tespit programı”yla tarandığını ve hiçbir şekilde “intihal içermediğini” beyan ederim. Herhangi bir zamanda aksinin ortaya çıkması durumunda her türlü yasal sonuca razı olduğumu bildiririm.

Halit ŞAR

22 / 06 / 2018

ÖNSÖZ

Spor ve oyun eski zamanlardan başlayıp günümüze kadar gittikçe yaygınlaşarak devam eden bir hale gelmiştir. Spor ve oyun ilişkisi bir arada düşünüldüğü zaman bir sporu oyunlaştırarak yapmak hem daha iyi ve kalıcı öğrenmelere hem de yapılan branşı daha çok sevme konusunda oldukça faydalıdır.

Tenis branşını modifiye oyunlarla dizayn ederek daha eğlenceli bir hale getirip kişilerin bazı gelişimleri üzerinde ne gibi katkıları olduğu incelenmeye çalışılmıştır.

Bu araştırmanın her aşamasında, bana her konuda yardımcı olan, cesaretlendiren, maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen tez danışmanım Karadeniz Teknik Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Öğretim Üyesi Sayın Doç. Dr. Selami YÜKSEK hocama; araştırma boyunca hiçbir zaman açık görüş ve fikirlerini esirgemeyen, maddi ve manevi desteğiyle yanımda olan Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Öğretim Üyesi Sayın Yrd. Doç. Dr. Hülya Kasapoğlu hocama, her koşulda benden desteğini esirgemeyen Beden Eğitimi Öğretmeni Cengiz Ölmez arkadaşşıma, her zaman yanımda olan aileme, ve son olarak yapmış olduğum çalışmada katılımcı olarak ligde oynayıp emek veren tüm tenis oyuncularına teşekkürü bir borç bilirim.

Haziran, 2018

Halit ŞAR

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	IV
İÇİNDEKİLER.....	V
ÖZET.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
TABLolar LİSTESİ.....	IX
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	X
1. GİRİŞ.....	1
1. 1. Araştırmanın Amacı.....	3
1. 2. Araştırmanın Gerekçesi ve Önemi.....	3
1. 3. Araştırmanın Sınırlılıkları.....	4
1. 4. Araştırmanın Varsayımları.....	4
1. 5. Tanımlar.....	4
2. LİTERATÜR TARAMASI.....	7
2. 1. Genel Bilgiler.....	7
2. 1. 1. Tenis.....	7
2. 2. Tenisin Dünyadaki Gelişimi.....	7
2. 3. Tenisin Türkiye'deki Gelişimi.....	8
2. 4. Literatür Taramasının Sonucu.....	9
3. YÖNTEM.....	10
3. 1. Araştırma Modeli.....	10
3. 2. Araştırma Grubu.....	10
3. 3. Tenis Oyun Formatı ve Ligin Oluşturulması.....	10
3. 4. Verilerin Toplanması.....	14
3. 4. 1. Verilerin Analizi.....	14
4. BULGULAR.....	16
5. TARTIŞMA.....	29
5. 1. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Demografik Özellikleri ile İlgili Tartışma.....	29

5. 2. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Cinsiyet Değişkenine Göre Lig Oyun Formatına İlişkin Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma	31
5. 3. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Level Düzeylerine Göre Lig Oyun Formatına İlişkin Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma	34
5. 4. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Lig Oyun Formatına İlişkin Olumsuz Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma	36
5. 5. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Cinsiyet Değişkenine Göre Ligin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma	38
5. 6. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Level Düzeylerine Göre Ligin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma	41
5. 7. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Ligin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumsuz Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma	44
6. SONUÇLAR VE ÖNERİLER	46
6. 1. Sonuçlar	46
6. 1. 1. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Lig Oyun Formatına İlişkin Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları	46
6. 1. 2. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Lig Oyun Formatına İlişkin Olumsuz Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları	47
6. 1. 3. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Ligin Kendilerine Katkılarına İlişkin Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları	47
6. 1. 4. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Ligin Kendilerine Katkılarına İlişkin Olumsuz Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları	48
6. 2. Öneriler	48
6. 2. 1. Araştırma Sonuçlarına Dayalı Öneriler	48
6. 2. 2. İleride Yapılabilecek Araştırmalara Yönelik Öneriler	49
7. KAYNAKLAR	50
8. EKLER	54
9. ÖZ GEÇMİŞ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ	61

ÖZET

Modifiye Edilmiş Oyunların Farklı Demografik Özellikteki ve Seviyedeki Tenisçilerin Gelişimine Etkisinin Değerlendirilmesi

Bu çalışma, modifiye edilmiş tenis oyunlarının farklı demografik özelliklerdeki tenisçilerin gelişimlerine etkilerinin değerlendirmek amacıyla yapılmıştır. Araştırma, Trabzon ilinde yapılmış olup, farklı demografik özelliklerdeki katılımcılar çalışmaya dahil edilmiştir. Çalışma, tüm katılımcıların bireysel beceri seviyelerine göre tasarlanmış, modifiye edilmiş bir lig tarzı üzerinde dizayn edilmiş müsabakalardan oluşmuştur. Tüm katılımcılar araştırmanın süreci hakkında yazılı ve sözlü olarak bilgilendirilmiştir. Lig başlamadan önce katılım taahhütnamesi tüm katılımcılar tarafından imzalanmıştır. Araştırma, literatür çalışmasının ardından insanların deneyimlerine dayalı olarak oluşan, algıları, fikirleri duyguları ve bilgileri ile ilgili inceleme yapan, derinlemesine cevaplar alınmasını sağlayan açık uçlu sorulardan meydana gelen yarı yapılandırılmış görüşme formu oluşturulmuştur. Tenis oyuncularının bakış açısıyla tenis liginin formatını ve ligin kendilerine olan katkılarını anlamaya dönük 2 soru hazırlanmış ve 10 tenis oyuncusu ile pilot uygulama gerçekleştirilmiştir. Katılımcılarla mümkün olduğu ölçüde yüz yüze, olmadığı noktada telefon ve elektronik sistem üzerinden bağlantıya geçilmiş olup 2 soru ve demografik bilgiler içeren görüşme formu katılımcılara ulaştırılmıştır. Görüşlerin tamamı elektronik olarak kayıt altına alınmıştır. Çalışma sonucunda toplanan veriler içerik analizi yöntemiyle analiz edilmiştir. Bu süreçte ilk olarak veriler kodlanmış ve sonra birbiriyle ilişkili kodlar bir araya getirilerek temalar oluşturulduktan sonra oluşturulan bu temalar açıklanmaya çalışılmıştır. Çalışmada, verilerin analizleri ile yorumlanması işleminde öncelikle kodlama ve ayıklama işlemi gerçekleştirilmiştir. İlk olarak katılımcıların her birine ayrı kodlar verilmiştir. Kodlamanın ardından aşamalara göre sınıflandırmalar yapılmıştır. En son aşamada veriler kullanılarak, tanımlama ve bulguların yorumlanması yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Oyun, Tenis, Eğitim, Spor.

ABSTRACT

Evaluation of the Effects of Modified Games on Tennis Players with Different Demographic Characteristics and Levels

This study aims to evaluate the effects of modified tennis games on the development of tennis players with different demographic characteristics. The study was carried out in the province of Trabzon, and participants with different demographic characteristics were included in the study. The study consisted of competitions made on a modified league style designed to the individual skill levels of all participants. All participants were informed both in written and verbal languages about the process of the research. Before the league commencement, the participation commitment letter was signed by all participants. In the research, after the literature review, a semi-structured interview form consisting of open-ended questions, which is based on the experiences of the people and provides insight into the perceptions, ideas, feelings and knowledge of the people and elicits deep answers. From the point of view of the tennis players, 2 questions were prepared to understand the format of the tennis league format and the contribution of the league to the tennis player and a pilot application was made with 10 tennis players. Participants were contacted face to face as much as possible, telephone and electronic system at the point where they were not available, a questionnaire containing 2 questions and demographic information was delivered to the participants. All views are electronically recorded. The collected data were analyzed by content analysis method. In this process, firstly the data were coded and then the codes related to each other were put together and the themes were created and then these themes were tried to be explained. In the study, coding and sorting works were performed primarily in the interpretation process of data analysis. Initially, each participant was given a separate code. After coding, classification was made according to stages. At the last stage, using the data, description and interpretation of the findings were done.

Keywords: Game, Tennis, Education, Sport.

TABLolar LİSTESİ

<u>Tablo No</u>	<u>Tablo Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1.	Akademi Tenis Ligine Katılan Oyuncuların Cinsiyet Faktörüne Göre Frekans Dağılımları	16
2.	Akademi Tenis Ligine Katılan Oyuncuların Yaş Aralıklarına Göre Frekans Dağılımları	16
3.	Akademi Tenis Ligine Katılan Oyuncuların Eğitim Düzeylerine Göre Frekans Dağılımları	16
4.	Akademi tenis ligine katılan oyuncuların mesleklerine göre frekans dağılımları.....	17
5.	Akademi Tenis Ligine Katılan Oyuncuların Gelir Düzeylerine Göre Frekans Dağılımları	17
6.	Akademi Tenis Ligine Katılan Oyuncuların Tenis Düzeylerine Göre Oluşturulan Gruplara Göre Frekans Dağılımları	18
7.	Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Cinsiyet Değişkenine Göre Lig Oyun Formatına İlişkin Olumlu Görüşleri	18
8.	Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Level Düzeylerine Göre Oyun Formatına İlişkin Olumlu Görüşleri.....	20
9.	Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Akademi Tenis Ligi Oyun Formatına İlişkin Olumsuz Görüşleri	22
10.	Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Cinsiyet Değişkenine Göre Ligin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumlu Görüşlerinin Frekans Dağılımları	23
11.	Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Level Düzeylerine Göre Ligin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumlu Görüşlerinin Frekans Dağılımları	25
12.	Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Akademi Tenis Liginin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumsuz Görüşleri	27

ŞEKİLLER LİSTESİ

<u>Şekil No</u>	<u>Şekil Adı</u>	<u>Sayfa No</u>
1.	Oynanan müsabakalardan bazı kareler.....	13



1. GİRİŞ

Spor kelimesinin tarihteki ilk anlamı; eski Yunan döneminde asil ve kibar erkeklerin yaptığı hareketler topluluğudur. “Spor” sözcüğü İngilizce bir kelime olarak (sports, sporting) dünyada bilinmiş olmasına karşın kökeni Latince bir kelimedir. Latince; “dağıtmak, birbirinden ayırmak” manasına gelen “Disportore” ya da “Deportare” sözcüklerinden doğmuştur (Durgun, 2007). Spor sözcüğünün birçok tanımı yapılmıştır. Buna göre spor, gerçekleştiren açısından; kazanmaya dayalı, fiziksel ve teknik çaba iken, izleyenler açısından; yarışmaya dönük estetik süreç, toplum genelinde ise, duruma göre toplumun çelişkilerini ve özelliklerini olduğu şekilde yansıtan ayna, duruma göre toplumu yönlendiren bir araç, sonuç olarak önemli derecede toplumsal kurum olarak tanımlanmıştır (Sunay, 2010). Ayrıca spor; Belirli ölçüde güç ve beceri gerektiren yarışmalı ve eğlenceli aktiviteler olarak tanımlanmaktadır (Aksoy, 2009). Başka bir tanımda ise spor, bireyin belirli düzenlemeler içinde fiziksel aktivitelerini, motorik kabiliyetlerini zihinsel, ruhsal ve sosyal davranışlarını geliştiren ve bu özelliklerini belli kurallar dahilinde yarıştırmasını hedefleyen biyolojik, pedagojik ve sosyal bir çabadır (Salahoğlu, 2010).

Oyun, insanoğlunun var oluşundan beri sürdürdüğü, yaşamla beraber başlayan, farklılaşarak ve gelişerek devam eden, farklı ilgi ve gereksinimlerin en doyurucu kaynaklarından biridir (Tuğrul, 2010).

Costikyan’a (2002) göre oyun, katılımcıların belli bir amaç doğrultusunda belli yapılardaki kaynakları yönetmek için kararlar verdikleri sanatsal bir üründür.

Oyun kavramının Türkçe anlamına bakıldığında birçok anlamından söz edilmektedir. “Oyun: vakit geçirmeye yarayan, belirli kuralları olan eğlence, şaşkınlık uyandıran beceri, tiyatro veya sinemada sanatçının rolünü yorumlama şekli, müzik eşliğinde gerçekleştirilen hareketlerin hepsi, sahnede oynamak için hazırlanmış eser, temsil, piyes, bedence ve kafaca yetenekleri geliştirmek amacıyla yapılan, çevikliğe dayanan her türlü yarışma, hile, entrika, rakibini yenmek için yapılan türlü şekillerde şaşırtıcı hareket (Güreşte), taraflardan birinin dört sayı kazanmasıyla elde edilen sonuç (Teniste) olarak tanımlanmaktadır (Türk Dil Kurumu [TDK], 1998).

RogerCaillios (1958), “Oyun ve insanlar” adlı kitabında oyunu şöyle tanımlamıştır: “Oyun, serbestçe kabul edilen fakat bağlayıcı olan kurallara göre belli bir yer ve zaman süreci içinde devam ettirilen, gerilim ve eğlence duygularını kapsayan, gerçek hayattan farklı olduğu bilinciyle yapılan gönüllü hareket ya da faaliyettir” (Kıldan, 2001).

Yapılan bir sporu oyunlaştırarak yapmak kişiyi daha mutlu ve keyifli kılmaktadır. Oyun eşliğindeki faaliyetler yapılan branşı daha cazip ve istendik hale getirebilmektedir.

Oyun eşliğinde öğrenilen spor o alandaki eğitim sürecini de hızlandırmaktadır. İnsanın özündeki temel isteklerden biri de “Oyun Oynama İsteği”dir. Oyun bütün kültürlerin kaynağını oluşturan, insanla var olan ve insana soyut düşünme kabiliyetini kazandırmanın yanında, insanı özgürleştiren yaratıcı bir eylemdir. Schiller oyun ile insanı özdeşleştirir, aynı zamanda oyunu insan olabilmenin ön koşulu sayar: “İnsan, sözcüğün tam anlamıyla, insan olduğu yerde oynar ve o, ancak oyun oynadığı yerde tam insandır” (Schiller, 1990).

Tanımlardan da anlaşıldığı gibi oyun ve spor kavramı oldukça geniş bir çerçevede ele alınmakta, rekreasyonel bir faaliyetten profesyonel bir müsabakaya kadar geniş bir yelpazede değerlendirilmektedir. Spor eğitimi konusu ise, sportif bir etkinliğe hazırlanmak için, müsabaka ortamına gittikçe yaklaşan bir program ile yapılmakta, hazırlık aşamasında müsabaka ortamına benzer oyunları da kapsayan bir dizi aşamadan oluşmaktadır. Dolayısıyla spor etkinliklerine hazırlık süreci, asıl yarışma performansını doğrudan etkilemektedir.

Son zamanlarda spor kendine yeni bakış açıları geliştirmiştir. Bir yandan popüler boş zaman aktivitesi ve milyonlarca insanın boş zamanlarını değerlendirdiği bir etkinlik olurken; diğer yandan, önemli ölçüde gelir kaynakları sağlayan çaba haline gelmiştir. İnsanlardaki bu yaşam biçimi değişimi fiziksel, zihinsel, psikolojik ve biyomotorik özelliklerin gelişimine de katkı sağlamıştır. İnsanların boş zamanlarını değerlendirmek için yaptıkları spor aktivitelerinden biriside tenistir. Tenis hızlı bir biçimde gelişerek popüler spor dalları arasında yerini almıştır. Gerçekleştirilen turnuvalarda oynamanın verdiği hazzı ve mutluluğu tatmak için insanlar tenise daha çok zaman ayırmaya başlamışlardır. Tenise artan bu yoğun ilgi ve profesyonelleşme, oyunun prensipleri ile ilgili bilimsel çalışmaların gerekliliğini de beraberinde getirmektedir (Gül, 2008).

Tenis, düzgün ve sert zemin üzerinde raket denen bir araç ile üzeri keçeyle kaplanmış bir topa vurularak, sahanın ortasında bulunan 91 cm yüksekliğindeki bir filenin üzerinden aşırılarak oynanan bir oyundur (URL-1, 2018).

Ertürk'e (1998) göre eğitim, bireyin davranışlarında kendi yaşantısı yoluyla, kasıtlı ve istendik olarak davranış değiştirme sürecidir.

Eğitimin istendik yönde davranış değiştirme, kazandırma süreci olduğu göz önünde bulundurulduğunda, tenise özgü becerilerin bireylere kazandırılması eğitimin bir çıktısıdır. Bu çıktının, tenis sporunun doğası gereği yarışma ortamında sergilenmesi gerekmektedir. Çalışmamıza konu olan modifiye edilmiş tenis oyunu, her seviyeden oyuncuya yarışma ortamında becerilerini sergileme ve gelişimlerini gösterme imkânı sunmaktadır.

Tenis, doğası gereği tüm motor becerilerin gelişimine olanak sağlayan ve bu becerilerden yarışma ortamında etkilenen bir spor dalıdır. Ayrıca her seviyeden oyuncunun kapasitesi doğrultusunda bir performans sergilemesine olanak sağlaması, tenisi gittikçe popülerleşen bir spor dalı yapmış, her kesime hitap etmesini sağlamıştır. Bu anlamda; her seviyeden tenis oyuncusunun birbiriyle kıyasıya mücadele edebilmesine olanak sağlayan modifiye edilmiş, kuralları esnetilmiş bir müsabaka organizasyonunun, katılımcıların tenis algısına ve gelişimlerine olan katkısı incelenmeye ve araştırılmaya değer bulunmuştur. Dolayısıyla bu çalışma, modifiye edilmiş tenis oyunlarının farklı demografik özelliklerdeki tenisçilerin gelişimlerine etkilerinin değerlendirilmesi amacıyla yapılmıştır.

1. 1. Araştırmanın Amacı

Bu çalışma, modifiye edilmiş tenis oyunlarının farklı demografik özelliklerdeki ve farklı seviyelerdeki tenisçilerin gelişimlerine etkilerinin değerlendirilmesi amacıyla yapıldı.

Bu bağlamda Trabzon ili genelinde farklı demografik özelliklere ve farklı seviyelere sahip kişiler modifiye edilmiş tenis oyunlarından oluşan bir lig içerisinde toplandı. Bu modifiye edilmiş tenis oyunlarının hem format hem de bu ligin kendilerine ne gibi olumlu veya olumsuz etkiler sağladığı incelendi. Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki alt problemler oluşturuldu.

1. Modifiye edilmiş tenis oyunları ile dizayn edilen akademi tenis ligi formatının katılımcılara olumlu veya olumsuz etkileri nelerdir?
2. Modifiye edilmiş tenis oyunları ile dizayn edilen akademi tenis ligi sürecinin katılımcıların gelişimlerine olumlu veya olumsuz etkileri nelerdir?

1. 2. Araştırmanın Gerekçesi ve Önemi

Tenis; her geçen gün her kesimden ve yaştan farklı bireylerin ilgisini çeken ve gittikçe popülerleşen bir spordur. Mücadeleci yapısı, üst düzeyde kuvvet, sürat ve dayanıklılık gerektirmesi ve gittikçe yaygınlaşarak daha küçük yaşlara da hitap etmesi gibi özellikleri ile performans sporcularının yarıştığı bir spor olması yanında, hafifletilebilir oyun formatı ile rekreasyonel anlamda spor yapmak isteyen bireylere de yarışma olanağı sağlamaktadır. Çalışma kapsamında normal tenis oyun ve müsabaka formatı modifiye edilerek tasarlanmış oyun ile farklı tenis teknik düzeyi ve tecrübesine sahip oyuncuları bir araya getirerek birlikte oynayabilmeleri aynı zamanda eşit ve adil bir oyun formatında mücadele edebilmelerini sağlanmaya çalışılmıştır. Çalışma, Trabzon ilinde yapılmış olup, araştırmaya farklı demografik özelliklerdeki ve farklı seviyelerdeki katılımcılar dahil

edilmiştir. Çalışma, tüm katılımcıların bireysel beceri seviyelerine göre tasarlanmış, modifiye edilmiş bir lig tarzı üzerinde yapılmış müsabakalardan oluşmuştur. Araştırma da literatür çalışmasının ardından insanların deneyimlerine dayalı olarak oluşan, algıları, fikirleri duyguları ve bilgileri ile ilgili inceleme yapan, derinlemesine cevaplar alınmasını sağlayan açık uçlu sorulardan meydana gelen yarı yapılandırılmış görüşme formu oluşturulmuştur. Bulunan verilerle farklı demografik özelliklerdeki ve farklı seviyelerdeki tenisçilerin gelişim seviyelerindeki değişimler tespit edilmeye çalışılmıştır.

1. 3. Araştırmanın Sınırlılıkları

1. Çalışma; 16-66 yaş aralığındaki toplamda 8'i kadın, 47'si erkek 55 adet farklı demografik özelliklere ve seviyelere sahip rekreatif anlamda tenis oynayan bireyler ile sınırlıdır.

1. 4. Araştırmanın Varsayımları

1. Tüm katılımcılar genel tenis kurallarına hakimdir.
2. Tüm katılımcılar lig başında belirtilen talimatlara uygun davranmıştır.

1. 5. Tanımlar

Tenis: Tenis sert ve düzgün saha üzerinde tokaç şeklinde raket ve keçe kaplanmış topa vurularak sahanın orta noktasına konulmuş 91 cm. yüksekliğinde bulunan filenin üstünden oynanan bir oyundur. Tenis oynanan alanın ölçüleri 8.23 x 23.77m boyutlarında dikdörtgen bir yerdir (Gökgönül, 2008).

Tenis Oyun Kuralları:

Tenis iki kişinin (tekler) veya iki kişilik iki grup (çiftler) arasında oynanır. Her oyuncu topa vurmak için tenis raketlerini kullanır ve topu rakibin sahasına atmaya çalışır.

Puan: Topu rakibin sahasına attıktan sonra; rakip topa vurmadan, top bir kereden fazla sekerse veya rakip topa vuramaz ise veya rakip topa vursa dahi topu dışarı atar ya da fileye takar ise veya rakip topa vurduktan sonra (topu karşı sahaya yollasa dahi), rakibin raketi fileyi geçer ise veya rakip topa vururken (topu karşı sahaya yollasa dahi), top rakibin raketine bir defadan fazla değer ya da vücuduna değer ise; rakip puan kaybeder.

Maç: Üç setlik maçlarda iki seti alan oyuncu, beş setlik maçlarda ise üç seti alan oyuncu kazanır.

Set: Bir seti kazanmak için, oyuncunun en az altı oyunu en az iki farkla kazanması gerekir (6-0, 6-1, 6-2, 6-3, 6-4 gibi). Fakat oyun 5-5 olursa, herhangi bir oyuncu iki oyun

fark yapana dek set uzar (7-5, 8-6, 9-7, gibi). Bazı turnuvalarda tie-break" kuralı uygulanır. "Tie-break" kuralı, yani bağı bozma, set 6-6 olunca uygulanır. "Tie-break" özel bir oyundur.

Oyun: Oyun 0-0 olarak başlar. Herhangi bir tarafın ilk aldığı sayıya "15", ikinci aldığı sayıya "30", üçüncü aldığı sayıya "40" denir. Oyunculardan biri dördüncü sayıyı aldığı anda diğer taraf iki veya daha az sayı almışsa oyun olur. Şayet bir taraf üçüncü sayıya ulaştığında, dördüncü sayıyı alamadan diğer taraf da üçüncü sayıya ulaşırsa oyun "berabere" [tenis terimi ile "deuce"] olur. Oyun berabere olduktan sonra ilk sayıyı alan taraf için "avantaj" olur. "Avantaj" olan taraf, diğer taraf sayı almadan bir sayı daha alırsa (yani "berabere" olduktan sonra üst üste iki puan) oyun olur. "Avantaj" olan taraf, ilk puanı kaybeder ise tekrar "berabere" olur.

Servis Atışları: Oyun oyunculardan birinin servis atışıyla başlar. Servis atma sırası oyun boyunca karşılıklı olarak yer değiştirir. Servis kullanan oyuncu atışını arka çizginin dışından yapmalıdır. Her oyunda ilk servis, merkez çizgisinin sağından atılır ve rakip sahanın solundaki servis bölgesine atılır. İkinci servis, merkez çizgisinin solundan atılır ve rakip sahanın sağındaki servis bölgesine atılır. Daha sonra sırası ile sağdan ve soldan, oyun bitene kadar servis atılır. Oyuncular servis atışını, topu yere düşürmemek koşuluyla istedikleri şekilde kullanabilirler.

Servis Hatası: Eğer servis atan oyuncu, topu atması gereken servis bölgesine atamaz ise veya topu fileye takar ise veya topu atması gereken servis bölgesine atmadan sahada başka bir bölgeye atarsa; bu hata sayılır ve oyuncu ikinci servis hakkını kullanır. İlk veya ikinci servis fileye çarpıp rakip oyuncunun atılması gereken servis bölgesine düşerse bu "net" sayılır ve oyuncu ilk veya ikinci servis atışını tekrarlar. Servisler haricinde top, fileye çarpıp rakip sahaya düşerse ve rakip topu kurallar dâhilinde karşılayamaz ise bu sayı sayılır.

Çift Hata: Servis atışı sırasında, aynı puanda, iki defa servis hatası yapan "Çift Hata" yapmış olur ve o sayıyı kaybeder (Kabasakal, 2006).

Oyun: McGonial (2011)'e göre oyunlar gönüllülük esasına göre gerçekleşen, kuralları ve amaçları olan bunlarla beraber geribildirim sistemi bulunan yapılardır (McGonigal, 2011).

Eğitsel Oyun; öğrencinin öğrenme ortamına isteyerek ve zevk alarak katıldığı, eğitsel değeri olan, öğretimin amaçlarına uygun olarak planlanan, özel bir malzeme gerektiren, sonradan değiştirilemeyen kendine özgü kurallara sahip, bireysel veya grup, rekabete dayalı veya işbirlikli etkinliklerin tümüdür. Eğitim öğretimin hedeflerine hizmet eden her oyun, eğitsel oyundur. Oyun, soyut yaşantıları somut yapmada önemli özelliklere sahiptir. Öğrencinin sınıfta öğrendiklerini hayata geçirmesinde de oldukça faydalıdır. Bu

özelliklerinden de anlaşılacağı gibi oyunun öğretimde kullanımı öğrencilerin daha kalıcı bir şekilde öğrenmelerini sağlayacaktır (Özgenç, 2010).

Eğitim: Barutçugil (2002) eğitimi, belirli bir amaca yönelik insanların düşüncelerinde, tutumlarında, davranışlarında ve yaşamlarında belirli iyileştirmeler ve gelişmeler sağlamaya yarayan sistematik bir süreç olarak ifade etmiştir.

Öğrenme: Bireyin çevresiyle belli bir düzeydeki etkileşimleri sonucunda meydana gelen nispeten kalıcı izli davranış değişmesidir (Senemoğlu, 1997).

Gelişim: insanın belli bir gelişim görevini tamamlayarak büyümesi, olgunlaşması, gelişim görevine gereken bilgi, beceri ve tutumu öğrenerek gelişim görevini yapmaya hazır hale gelmesidir (Başaran, 2006, s.42-43).

Taktik: Oyunda başarılı bir sonuç elde etmek için izlenen yol, başvurulan yöntem, oyun anlayışıdır (URL-2, 2018).

Teknik: Bir sportif hareketin amaca uygun ve belirli kriterlere uygun gerçekleştirilmesidir (URL-3, 2018).

Handikap: Oynanan akademi tenis liginde handikap, seviyesi düşük oyuncuların seviyesi yüksek oyunculara karşı 15-30-40 sıfır gibi puan avantajıyla oyuna başlamasıdır.

Modifiye: İngilizce "Modified ve Tuning" kavramının Türkçe karşılığı olan "Modifiye", değiştirmek, kişiselleştirmek, ayarlamak anlamlarına gelmektedir. Teknik olarak ise herhangi bir şeyin üzerinde yapılan değişikliktir. Yani bir anlamda orijinalliğini bozmaktadır (URL-4,2018).

2. LİTERATÜR TARAMASI

2. 1. Genel Bilgiler

2. 1. 1. Tenis

Tenis; Bir ağ ile ikiye bölünmüş, kort sahasında raket ile oynanan bir oyundur. Kortun iki yanlarında 1,37 m büyüklüğündeki alanlar çiftler maçı için kullanılır. Tenis topu çevresi 6.35 veya 6,66 cm dir. Tenis topu ağırlığıysa 56.7 ile 58.50 gr arasında değişir. Yapılan müsabakalar tekler, çiftler veya karışık kategorilerde oynanır. Tenis maçında bir seti alabilmek için 6 oyun, bir oyunu alabilmek içinse 4 sayı alabilmek mecburidir. Teniste sayılar ise 15, 30, 40 ve oyun diye sayılır (Şahin, 2005).

2. 2. Tenisin Dünyadaki Gelişimi

Tenisin ilk kez ortaya çıkışı bazılarına göre Antik Roma zamanında, çıplak el veya eldivenli el ile birlikte oynanan ve 'Trigon' ismi takılan bir oyuna dayanır. Başka bir görüşe ise buna benzer farklı oyunun ilk defa Meksika 'da Toltec yerlilerince oynandığı iddia edilmektedir. İspanya ve Mısır'da yer alan fresklerde ve Rönesans zamanı İtalya'sından kalan figürlerde, 'Giocco Del Pallone 've 'Juego De Pelota 'adları altında, benzer olaylara dayanan oyunların duvarlar ile çevrilmiş mekanlarda oynandığı görülmektedir (Büyük Kültür Ansiklopedisi, 1984). Günümüz tenisinin kökeni ise 'Jeu De Paume' (avuç içi oyunu) adı verilen ve 13.yüzyılda Fransa'da kral karşısında oynanan oyuna kadar dayanır. Windsor Şatosu'nun surları çevresinde ve birden fazla asil İngiliz ailelerinin bulunduğu evlerin etrafında kesinlikle bir tenis sahası yer alırdı. İngiltere 'de ise bu gelenek ilk defa 8.Henry döneminde başlamıştır. Tenis sözcüğünün kökeninde yaygın olarak oynanan bu ülkelerin dillerinde yer alan Fransızca 'Tenez – al'veya İngilizce 'Tennasity – dayanıklılık' kelimelerinden türemiş olduğu varsayılmaktadır.

O zamanlarda yalnızca soylular oynadığı ve gittikçe saraylardan halka kadar inen bu oyun şeklinde, içinde yün yumak veya kıl doldurulmuş koyun derisinden yapılan bir top, raket yerine ise de eller kullanılmaktaydı. Topun içi çok doldurulduğu için sertti ve taş saha için idealdi fakat top çim sahada güzel sekmiyordu. İlk başlarda kapalı salonlarda günümüzdeki Squash şeklinde oynanan oyun, 15. yüzyıldan sonra ise duvar olmayan kalça yüksekliğinde olan ağ ile ikiye bölünmüş mekanlarda oynanmaya başlandı. Topa her defasında el ile vurmanın acı vermesi üzerine ilk olarak tahta kürek ya da tokaçlar kullanılmaya başlandı. Zamanla birlikte deriden teller gerili ve saplı kasnaklarla topa

vurulmaya başlandı (Büyük Kültür Ansiklopedisi, 1984; Kermen 2002). Tenis oyunu 19.yy'da İngiltere'de birkaç değişikliğe uğradı. İlk zamanlarda 1günün 24 saat olduğundan ilham alınarak 24 oyun üzerinden oynanan tenis müsabakaları, ilk olarak 12 ardından ise 6 oyunlu 3 dizi şeklinde oynandı. Sayılarda günün 24 saatinden bir saati dörde bölünmüş ve 15, 30, 40, 60 şeklinde oluşturuldu. Fakat 40'tan sonra 'Oyun' demek adet haline geldi. 18. Yüzyılda ise sayı sitemindeki değişiklikler tamamlandı. İlk kez çim sahalı tenis kulübü 1872'de Harry Gem ve J. B. Perrera tarafından Birmingham'da kuruldu. 1877'de (İngiltere), Wimbledon'da ilk şampiyona yapıldı. İlk uluslararası müsabaka, 1883 Temmuz'unda Amerikalı Clark kardeşler ile İngiliz ikizler, Renshawlar arasında yapıldı. Bayanlar arasında ise ilk müsabaka 1884'te yapıldı (Kilit, 2009). 1927 yılında ABD'de Profesyonel Çim Tenisi Birliği (PLTA)'nın kurulmasıyla profesyonel tenis hareketleri başladı. 1913'te kurulan 'Uluslararası Tenis Federasyonu '(ITF), 1968 yılında aldığı karar ile profesyonel ve amatör tenis oyuncularının aynı müsabakalarda birbirleriyle oynayabilmelerine fırsat tanıdı. Günümüzde önemli uluslararası turnuvaları: Bayanlarda, ilki 1923'te gerçekleştirilen ve İngiltere-ABD arasında yapılan Whitman kupası, ayrıca Grand Slam olarak da bilinen (İngiltere, ABD Fransa ve Avustralya) açık tenis turnuvalarıdır (Büyük Larousse Sözlük ve Ansiklopedisi, 1986).

2. 3. Tenisin Türkiye'deki Gelişimi

Türkiye'ye tenis 1900'lü zamanlarda, İngiliz tarafından tanıtılmıştır. 1905'li yıllarda İzmir, Bornova ve Karşıyaka'da Levantenler aralarında birbirleriyle tenis oynuyorlardı. İngilizler, İstanbul'da aralarında gerçekleştirmiş oldukları turnuvalarda, üç yıl ardı ardına hep aynı kişinin şampiyon olması sonucunda verilmek adına 'Çelenç Kupası' adı ile bir ödül koydular. Daha sonra Jack Seoger, Simonds, Binnis ve Weis isimdeki İngilizler, Kadıköy'de tenis kulübü oluşturarak ufak moda'daki tenis sahalarında maçlar gerçekleştirdiler. Bunu Maçka Palas sahası, Güzelbahçe'deki Mon Ceri'nin sahası, Çınar caddesindeki Barba'nın sahası, Rumeli caddesindeki Yahya'nın sahası, Harbiye Orduevi sahası, Güneş kulübü Sahaları, Cihangir ve Tarabya sahaları takip etti(Büyük Kültür Ansiklopedisi, 1984). Türkler 'in tenis yaptıkları ilk zaman 1915'dir. Bu zamandan sonra Türkler, Amerikan Kolejlerinde (Talas, Tarsus, İzmir, İstanbul) tenis oynamaya başlamışlardır. Fenerbahçe'de tenis şubesinin oluşması sonucu Fuat Hüsnü Kayacan ilk Türk tenis hareketini başlatmıştır. Galip Kulaksızoğlu, Zeki Rıza, İsmet Uluğ, İbrahim Cimcoz, Resat Pekelman Cumhuriyet zamanına kadar gelebilen ilk öncülerdir. Vecihe Tasçı, Adriel Sadak, Nediha Baybur ilk Türk tenisçilerimizdir. 1924 yılında Suat Subay, Çelenç Kupası'nı kazanan ilk Türk tenisçi oldu. Ankara'da tenis Kavaklıdere Sporting Tenis Kulübü'nün 1927 yılında açılmasıyla başladı. Tenisçilerimizin uluslararası arenada

ilk oynadıkları organizasyon 1930 Balkan Şampiyonasıdır. Bizi Sedat Erkoğlu–Vahram Şirinyan temsil etti. 1923 yılında TİCİ (Türkiye İdman Cemiyetleri İttifakı)'nin çatısı altında oluşturulan Tenis Federasyonu'nun ilk başkanlığına Server Bey seçildi. 1939'da bağımsız olan federasyonun başkanlığını ise Kerim Bükey üstlendi. Özellikle İstanbul, Ankara, İzmir, Konya, Adana, İçel, Antalya, Zonguldak, Adapazarı, Trabzon, Kayseri ve Edirne şehirlerinde faaliyette bulunan federasyon, son dönemlerde elit sporcu çalışmalarına daha çok önem vermiştir. 12 yaş, 14 yaş, 16 yaş, 18 yaş, 18 yaş (+) ve 35 yaş gruplarında erkekler ve bayanlar kategorilerinde müsabakalar gerçekleştirmeye başladı. Türk Milli Takımı, Davis Kupası'na ilk olarak 1948 yılında katıldı ve ülkemizde yapılan müsabakada Yugoslavya'ya 5–0 kaybetti. Daha sonra uzun bir zaman Davis Kupası'nda tur atlayamayan milli takımımız ilk galibiyeti 1974 yılında Lübnan'ı 3–2 geçerek elde etti (Büyük Kültür Ansiklopedisi, 1984).

2. 4. Literatür Taramasının Sonucu

İncelenen çalışmalar, tenisin genel anlamda fiziksel, fizyolojik, mental ve sosyal gelişime olumlu etkilerinden bahsetmektedir fakat, tenisin, modifiye edilmiş bir oyun ya da yarışma organizasyonu ile birlikte işlenip, sonuçlarının çeşitli parametrelere göre incelendiği ya da araştırıldığı herhangi bir araştırmaya rastlanılmamıştır. Antrenmanlar sırasında tenisin bireysel gelişim seviyesine ve tenis seviyesine uygun olarak tasarlanmasının tenise özgü gelişimlerine olumlu katkı sağlayacağını düşünmekteyiz. Literatürden de edindiğimiz bakış açısı ile eğitsel oyunların spor dallarına olumlu etkileri olduğu söylenebilir. Dolayısıyla özellikle spora yeni başlamış bireyler için, müsabaka ortamında etkinliklerine devam edebilmeleri için, antrenmanların yanı sıra organizasyonların ve yarışmaların da bireysel seviyelere göre düzenlenmesi gerektiği düşünülebilir.

3. YÖNTEM

Bu aşamada; çalışmanın modeli, çalışma grubu, tenis oyun formatı ve ligin oluşturulması, verilerin toplanması ve verilerin analizi işlemi hakkında bilgiler mevcuttur.

3. 1. Araştırma Modeli

Çalışma, nitel araştırma yöntemi ile yürütülmüştür. Nitel araştırma, çalışma yapılan kişilerin bakış açıları ile araştırılan olgu, olay, norm ve değerleri inceleyen, araştırmacının katılımcı tavır gösterdiği yöntemdir (Ekiz, 2009; Işıktekiner ve Altun, 2011). Çalışmada örneklem oluşturulurken amaçlı örnekleme yöntemlerinden biri olan kolay ulaşılabilir durum örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Kolay ulaşılabilir durum örnekleme yönteminde, araştırmacı kişi yakın ve erişilmesi kolay örnekleme grubu seçer. Bu örnekleme yöntemi araştırmaya ekstra hız ve çabukluk kazandırır (Yıldırım ve Şimşek, 2016).

3. 2. Araştırma Grubu

Araştırma 2016-2017 yılları arasında Trabzon ilinde yürütülmüştür. Araştırma grubu; farklı demografik özelliklere sahip 16-66 yaş aralığında 47'si erkek, 8'i kadın toplam 55 rekreatif anlamda tenis oynayan bireylerin gönüllü katılımları ile oluşturuldu. Katılımcıların demografik dağılımına bakıldığında meslek grupları 15 akademisyen (13E, 2K), 4 öğrenci (3E, 1K), 5 doktor (3E, 2K), 5 öğretmen (E), 9 mühendis (8E, 1K), 1 turizmci (E), 1 ekonomist (E), 2 serbest meslek (E), 5 esnaf (4E, 1K), 2 antrenör (E), 4 yönetici (E), 1 mali müşavir (E), 1 sağlıkçıdan (K) oluşmaktadır. Tüm katılımcılar ligin süreci hakkında yazılı ve sözlü olarak bilgilendirilmiştir. Lig başlamadan önce katılım taahhütnamesi tüm katılımcılar tarafından imzalanmıştır.

3. 3. Tenis Oyun Formatı ve Ligin Oluşturulması

Trabzon ilindeki tüm tenis severleri cinsiyet, tenis düzeyi ve yaş farkı gözetmeksizin bir araya getirip birbirleri ile keyifli ve adil ölçüde mücadele edebilmeleri için "Akademi Tenis Ligi" oluşturuldu. Akademi Tenis Ligi çerçevesinde oynanacak oyunların kuralları, normal tenis oyun kurallarından çok farklı olarak dizayn edildi.

1. Öncelikle turnuvaya katılmak istediğini beyan edip sporcu taahhütnamesini gönüllü olarak imzalayan oyuncular tenis teknik düzeyleri ve tenis geçmişler göz önünde bulundurularak gruplara ayrıldı.

Oluşturulan Gruplar

1. Grup: Antrenörler, sporcular ve tenis teknik düzeyleri yüksek olan katılımcıların bulunduğu grup. (0 Handikap).

2. Grup: Tenis geçmişleri 7-10 yıl olan ve tenis teknik düzeyleri iyi olan katılımcıların bulunduğu grup (15 Handikap).

3. Grup: Tenis geçmişleri 3-6 yıl olan, tenis teknik düzeyleri ortalama denilebilecek düzeyde olan katılımcıların bulunduğu grup (30 Handikap).

4. Grup: Tenis geçmişleri 1-3 yıl olan, tenis teknik düzeyleri başlangıç düzeyinde olan katılımcıların bulunduğu grup (40 Handikap).

Oyun Formatı

Tüm katılımcıların birbirleri ile müsabaka yapabilmelerini sağlayabilmek amacıyla müsabakalar tek devreli lig usulüne göre ve her oyuncu rakibiyle lig boyunca 1 maç yapabilecek format uygulandı. Müsabakalar, kazanılmış iki set üzerinden ve setler de kazanılmış 6 oyun üzerinden oynanarak belirlendi. Oyunlarda 40-40 beraberlik durumunda karar puanı uygulaması, setteki oyunlar 6-6 beraberlik durumunda tie-break seti (7 puan üzerinden) oynanıp seti kazanan, setlerin 1-1 olması durumunda ise; süper tie-break (10 puan üzerinden) uygulaması ile müsabakayı kazanan oyuncu belirlendi. Farklı gruptaki oyuncuların müsabakaya başlama esnasındaki puanlama sistemi aşağıdaki şekilde dizayn edildi.

1. gruptaki bir oyuncu 2. gruptan bir oyuncu ile oynuyor ise 1. gruptaki oyuncu her oyuna (0-15) geride başlayacak.

3. gruptan bir oyuncu ile oynuyorsa (0-30) oyuna geride başladı.

4. gruptan bir oyuncu ile oynuyorsa (0-40) oyuna geride başladı.

7 sayılık set tie-break'i oyununda:

1. gruptaki oyuncu 2. gruptan bir oyuncu ile oynuyorsa (0-2) sayı geride başladı.

3. gruptan bir oyuncu ile oynuyorsa (0-3) sayı geride başladı.

4. Gruptan bir oyuncu ile oynuyorsa (0-5) sayı geriden başladı.

10. sayılık süper tie-break oyununda ise;

1. gruptaki bir oyuncu 2. gruptan bir oyuncu ile oynuyor ise; (0-3) sayı geriden başladı.

3. gruptan biri ile oynuyor ise; (0-5) ve

4 gruptan biri ile oynuyor ise (0-7) puan geriden başladı.

Yani aradaki basamak sayısına göre handikap puanları uygulandı. Aynı grupta bulunan oyuncularda handikap puan uygulaması yapılmadı.

Katılımcıların daha fazla müsabaka oynamasını teşvik edebilmek amacıyla, müsabakalar sonunda kazanan ve kaybeden oyuncuların puanlama sistemi ise;

1. Müsabakasını 2-0 kazanan oyuncu 4 puan, kaybeden oyuncu 1 puan
2. Müsabakasını 2-1 kazanan oyuncu 3 puan, kaybeden oyuncu 2 puan alır

şeklinde dizayn edildi. Müsabakasını oynamak isteyen oyuncular sadece katılımcıların bulunduğu sosyal medya üzerinden (Whats-Up) irtibata geçip müsabakalarını istedikleri yer ve zamanda oynamasını ve müsabaka sonucunu bu sosyal medya üzerinden fotoğrafla belgeleyerek atmaları istendi. Her müsabakanın sonucu bilgisayara işlenerek puan sistemi oluşturuldu.

Ligin bu ilk bölümüne 04.11.2016 tarihinde 61 katılımcı ile başlandı ancak, devam eden süreçte farklı sebeplerden dolayı 6 katılımcının ligiden çekilmesi ile 55 katılımcı ile 30.04.2017 tarihine kadar toplam 477 müsabaka ile tamamlandı. Bu tarihe kadar oynanan ve alınan puanlar baz alınarak puanlamada en iyi ilk 16 da bulunan oyunculara "Altın Lig" ve sıralamada 17-32. sıralarda bulunan oyunculara ise; "Gümüş Lig" tek devreli lig formatı ile oynanan iki farklı grup oluşturuldu. Altın lig 106 müsabaka ile tamamlandı. Ardından Altın Ligde ilk sekiz içerisinde yer alan oyunculara Altın Lig Bordo Grup, 9-16.sıralarda yer alan oyunculara Altın Lig Mavi Grup oluşturuldu. Altın Lig Bordo Grupta 23 müsabaka, Altın Lig Mavi Grupta 25 müsabaka oynandı. Gümüş Lig oyuncularına ise Gümüş Lig Sarı Grup ve Gümüş Lig Yeşil Grup oluşturuldu. Gümüş Lig Sarı Grupta 22 müsabaka, Gümüş Lig Yeşil Grupta 17 müsabaka oynandı. Katılımcıların başlangıçta belirlenen handikap düzeyleri aynı kalmak koşuluyla bu liglerde de toplam 87 müsabaka oynandı.

Ligin son aşamasında Altın ve gümüş liglerinde alınan toplam puan sıralamasında ilk 8'e giren oyuncuların katılımları ile oluşturulan 16 kişilik "En İyiler" bölümü de eleminasyon yöntemi ile oynanan 16 ve toplamda 686 müsabaka ile dünyada bir ilk olarak literatüre geçti ve 27.05.2017 tarihinde lig sonlandırıldı. Ligin sonunda 55 katılımcıya lig süreci ve oynadığı oyunlar sonunda düşüncelerini yazmaları istendi.

Lig sonunda katılımcıların ifadeleri doğrultusunda; sosyal, teknik-taktik, fiziksel, duygusal-mental ve yaygınlık kazanımlar başlıkları altında temalar oluşturuldu. Katılımcılarının ifadeleri yukarıda belirtilen uygun temalar altında toplanarak, Akademi Tenis Liginin katılımcılara sağladığı katkılar analiz edildi.



Şekil 1. Oynanan müsabakalardan bazı kareler

3. 4. Verilerin Toplanması

Araştırma da literatür çalışmasının ardından insanların deneyimlerine dayalı olarak oluşan, algıları, fikirleri duyguları ve bilgileri ile ilgili inceleme yapan, derinlemesine cevaplar alınmasını sağlayan açık uçlu sorulardan meydana gelen yarı yapılandırılmış görüşme formu oluşturulmuştur. (Patton, 2014, s.4). Tenis oyuncularının bakış açısıyla tenis liginin formatını ve ligin kendilerine olan katkılarını anlamaya dönük 2 soru hazırlanmış ve 10 tenis oyuncusu ile pilot uygulama gerçekleştirilmiştir. Uygulama sonucuna herhangi bir sorun yaşanmadığı tespit edildiğinden 2 soru ve demografik bilgileri kapsayan görüşme formu oluşturulmuş, bir alan uzmanından da görüş alınarak form uygulamaya hazır hale getirilmiştir.

Verilerin toplanması sürecinde Trabzon ilinde Akademi Tenis Ligine katılacak olan tenis oyuncuları belli olduktan sonra katılımcılarla araştırmanın amacına ilişkin görüşüldü. Akademi Tenis Ligine katılmaya gönüllü tenis oyuncularıyla araştırmanın amacına ilişkin bilgi paylaşımı yapıldıktan sonra, toplanan verilerin güvenilirliği, bilgilerin ve aynı zamanda katılımcıların kimliklerinin saklı tutulacağı ve çalışmanın herhangi bir bölümünde isimlerinin geçmeyeceğine dair güvence verildi. Bu katılımcılarla mümkün olduğu ölçüde yüz yüze, olmadığı noktada telefon ve elektronik sistem üzerinde bağlantıya geçilerek 2 soru ve demografik bilgiler içeren görüşme formu ulaştırıldı ve oyuncuların formu doldurmaları istendi. Görüşlerin tamamı bilgisayarda kayıt altına alındı.

3. 4. 1. Verilerin Analizi

Çalışma sonucunda toplanan veriler içerik analizi yöntemiyle analiz edilmiştir. Bu analizlerle veriler derin bir işleme tabi tutularak açıklanmaya, verilerin ifade ettiği gerçekler ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Bu süreçte ilk olarak veriler kodlanmış, sonra birbiriyle ilişkili kodlar bir araya getirilerek temalar oluşturulmuş, ardından da oluşturulan bu temalar açıklanmaya çalışılmıştır (Büyüköztürk, Çakmak, Akgün, Karadeniz ve Demirel, 2016). Çalışmada, verilerin analizleri ile yorumlanması işleminde öncelikle kodlama ve ayıklama işlemi gerçekleştirilmiştir. İlk olarak katılımcıların her birine ayrı kodlar verilmiştir. Kodlamanın ardından aşamalara göre sınıflandırmalar yapılmıştır. Toplanan verilerden Akademi Tenis Liginin oyun formatının ve bu ligin katılımcıların kendilerine olan katkılarının olumlu ve olumsuz yönlerine ulaşılmış ve kodların ifade ettiği temalar bulunmuştur. Son aşamada veriler kullanılarak, tanımlama ve bulguların yorumlanması yapılmıştır.

Nitel araştırma yönteminde geçerlik, ölçülmek istenen olgunun ölçme aracıyla doğru şekilde ve araştırılan olguyu yansız bir şekilde ortaya koyması demektir. Özet olarak

araştırma sonuçlarının doğruluğu anlamına gelir (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Çalışmada iç geçerliği sağlamak adına; Akademi Tenis Liginde katılan oyuncuların ligin oyun formatına ve ligin kendilerine olan katkılarının olumlu ve olumsuz yanlarına ilişkin görüşleri kodlanmış ayrıca doğrudan alıntılarla bu kodlar desteklenmiştir. Bulguların tutarlılığını gerçekleştirmek içinde temaları oluşturan kavramların kendi içlerindeki ve diğer temalar ile olan tutarlılıkları değerlendirilmiş ve anlamlı bir bütün oluşturup oluşturmadığı test edilmiştir. Dış geçerliği oluşturmak için ise; çalışma sürecinin detayları açıklanmıştır. Elde edilen bulgular, alan yazın ile karşılaştırılarak, bulguların anlamlandırılmasına ve uygulamadaki gerçek olan durumlara ulaşmaya çalışılmıştır (Özdemir vd., 2015). Çalışmada güvenilirliği sağlamak için eğitim yönetimi ve nitel araştırma alanında uzman olan bir kişiden, araştırma deseninin belirlenmesinden, toplanan verilerin analizine ve sonuçların yazımına kadar olan bütün süreçleri eleştirel bir gözle değerlendirmesi ve araştırmacıya geri dönüt vermesi istenmiştir (Streubert ve Carpenter, 2011). Ayrıca güvenilirliği sağlamak için çalışmanın veri kaynağını oluşturan kişilerin açık bir şekilde tanımlanması adına, katılımcılara ait demografik özellikler tablo halinde sunulmuş ve geçerlik güvenilirlik sağlama açısından da çalışmaya katılmaya gönüllü olan oyuncular seçilmiştir (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Ayrıca araştırma da, katılımcıların Akademi Tenis Liginin oyun formatına ve ligin kendilerine olan olumlu ve olumsuz katkılarına ilişkin görüşleri konusundaki düşüncelerini ortaya çıkarmaya çalışırken mümkün olduğu kadar nesnel tavır sergilenerek dış güvenilirlik sağlanmaya çalışılmıştır. Araştırmada temaların doğru sınıflandırıldığından emin olmak adına literatürden ve ayrıca 1 uzman görüşünden yararlanılmıştır. Uzman görüşünden elde edilen sonuç ile araştırmacının oluşturduğu temalar ve altında yer alan maddeler karşılaştırılmıştır.

4. BULGULAR

Tablo 1. Akademi Tenis Ligine Katılan Oyuncuların Cinsiyet Faktörüne Göre Frekans Dağılımları

Cinsiyet	n	%
Erkek	47	85,5
Kadın	8	14,5
Toplam	55	100,0

Akademi tenis ligi 47 si erkek (% 85,5), 8 i (% 14, 5) kadın olmak üzere toplam 55 kişinin katılımıyla yapılmıştır.

Tablo 2. Akademi Tenis Ligine Katılan Oyuncuların Yaş Aralıklarına Göre Frekans Dağılımları

Yaş Aralıkları	n	%
15-34 Yaş arası	13	23,6
35-49 Yaş arası	32	58,2
50 ve yukarı	10	18,2
Toplam	55	100,0

Akademi Tenis Liginde oynayan oyuncuların yaş aralıklarına göre dağılımları incelendiğinde; 13 katılımcının (%23,6) 15-34 yaş arası, 32 katılımcının (%58,2) 35-49 yaş arası ve 10 katılımcının (%18,2) 50 ve yukarı yaş grubunda olduğu belirlendi.

Tablo 3. Akademi Tenis Ligine Katılan Oyuncuların Eğitim Düzeylerine Göre Frekans Dağılımları

Eğitim Düzeyi	n	%
Lisans	17	30,9
Doktora	16	29,1
Yüksek lisans	10	18,2
Lise	8	14,5
Ön lisans	3	5,5
Ortaokul	1	1,8
Toplam	55	100,0

Akademi Tenis Liginde oynayan oyuncuların eğitim düzeylerine göre dağılımları incelendiğinde; 17 katılımcının (%30,9) lisans, 16 katılımcının (%29,1) doktora, 10 katılımcının (%18,2) yüksek lisans, 8 katılımcının (%14,5) lise, 3 katılımcının (%5,5) ve 1 katılımcının ise (%1,8) ortaokul düzeyinde olduğu belirlendi.

Tablo 4. Akademi Tenis Liginde Katılan Oyuncuların Mesleklerine Göre Frekans Dağılımları

Meslek	n	%
Akademisyen	16	29,1
Mühendis	9	16,4
Öğretmen	5	9,1
Esnaf	5	9,1
Öğrenci	4	7,3
Yönetici	4	7,3
Doktor	3	5,5
Serbest Meslek	2	3,6
Antrenör	2	3,6
Sağlıkçı	2	3,6
Turizmci	1	1,8
Mali Müşavir	1	1,8
Ekonomist	1	1,8
Toplam	55	100,0

Akademi Tenis Liginde oynayan oyuncuların mesleklere göre dağılımları incelendiğinde 16 katılımcının (%29,1) akademisyen, 9 katılımcının (%16,4) mühendis, 5 er katılımcının (%9,1) Öğretmen ve esnaf, 3'er katılımcının (%7,3) yönetici ve öğrenci, 3 katılımcının (%5,5) doktor, 2 şer katılımcının (%3,6) serbest meslek, antrenör ve sağlıkçı, 1 er katılımcının (%1,8) turizmci, Mali müşavir ve Ekonomist olduğu belirlendi.

Tablo 5. Akademi Tenis Liginde Katılan Oyuncuların Gelir Düzeylerine Göre Frekans Dağılımları

Gelir Düzeyi	n	%
1000-2000tl	8	14,5
2500-4000tl	14	25,5
4500-6000tl	14	25,5
6000-8000tl	9	16,4
8000tl ve yukarı	10	18,2
Toplam	55	100,0

Akademi Tenis Liginde oynayan oyuncuların gelir düzeylerine göre dağılımları incelendiğinde 8 katılımcının (%14,5) 1000-2000 TL, 14 katılımcının (%25,5) 2500-4000 TL, 14 katılımcının (%25,5) 4500-6000 TL, 9 katılımcının (%16,4) 6000-8000 TL, 10 katılımcının (%18,2) 8000 TL ve yukarı olduğu belirlendi.

Tablo 6. Akademi Tenis Ligine Katılan Oyuncuların Tenis Düzeylerine Göre Oluşturulan Gruplara Göre Frekans Dağılımları

Tenis Düzeyine Göre Gruplar	n	%
I. Grup (0 Handikap)	4	7,3
II. Grup (15 Handikap)	9	16,4
III. Grup (30 Handikap)	22	40
IV. Grup (40 Handikap)	20	36,4
Toplam	55	100,0

Akademi Tenis Liginde oynayan oyuncuların tenis teknik seviyelerine oluşturulan grupların dağılımı I. grupta (0 Handikap) 4 katılımcı (%7,3) II. grup (15 Handikap) 9 katılımcı (%16,4), III. grupta (30 Handikap) 22 katılımcı (%40) ve IV grupta (40 Handikap) ise; 20 katılımcı (%36,4) olduğu belirlendi.

Tablo 7. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Cinsiyet Değişkenine Göre Lig Oyun Formatına İlişkin Olumlu Görüşleri

İfadeler	Kodlar	f	%	
Handikap sayesinde üst ve alt gruplardaki her seviye ve farklı kişiler ile daha eşit ve rahat oynama imkânı buldum	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15,16,17,18,19,20,21,22,24,25,28,31,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54	ERKEK	38	80,9
		KADIN	8	100
		TOPLAM	46	83,63
Bu format tenisçi sayısında artışa, farklı yaş, cinsiyet, meslek ve statüdeki tenisçilerle tanışmama imkân sağladı	1,3,7,8,9,11,15,16,17,20,21,23,24,25,27,28,35,39,40,41,43,45,46,47,48,49,51,52,53,54,55	ERKEK	27	57,4
		KADIN	4	50
		TOPLAM	31	56,36
Çok fazla müsabaka yapma imkânı sağladı	5,6,7,10,15,17,18,20,24,26,27,28,29,31,33,34,35,40,43,48,50	ERKEK	19	40,4
		KADIN	2	25,0
		TOPLAM	21	38,18
Farklı stildeki oyuncular ile oynama fırsatı sundu	2,4,15,19,24,29,34,35,37,40,43,45,47,50,52,53	ERKEK	14	29,8
		KADIN	2	25,0
		TOPLAM	16	29,1
Alt seviyedeki oyuncular için geliştirici, eğitici ve öğretici süreç sağladı	3,7,19,23,25,27,29,32,34,36,39,46,48,54,55	ERKEK	13	27,7
		KADIN	2	25,0
		TOPLAM	15	27,27
Üst seviyedeki oyuncular için dikkat ve motive ediciydi	10,19,21,25,26,30,32,43,47,48,51,53,54	ERKEK	12	25,5
		KADIN	1	12,5
		TOPLAM	13	23,63
Tecrübem, cesaretim ve kendime güvenim arttı	3,5,7,11,16,21,22,37,39,40,41,42,46,	ERKEK	11	23,4
		KADIN	2	25,0
		TOPLAM	13	23,63
Kurallar her düzeyde oyuncunun oyunda kalmasını sağladı	6,14,23,26,35,47,51,53,54	ERKEK	9	19,1
		TOPLAM	9	16,36

Tablo 7'nin devamı

İfadeler	Kodlar	f	%	
Handikap maçın kazananının önceden bilinme ihtimalini azalttı, heyecanı arttırdı	3,6,34,43,44,49,54	ERKEK	7	14,9
		TOPLAM	7	12,72
Format veteran tenisçiler için çok ideal	36	ERKEK	1	2,1
		TOPLAM	1	1,81
Oyun formatının tenisi sevme konusunda ciddi olumlu yanları oldu	42	ERKEK	1	2,1
		TOPLAM	1	1,81
Tenise başlamak için iyi bir fırsat sundu	44	ERKEK	1	2,1
		TOPLAM	1	1,81

Akademi tenis ligi oyuncularının cinsiyet değişkenine göre akademi tenis ligi oyun formatına ilişkin olumlu görüşleri incelendiğinde; handikap sayesinde üst ve alt gruplardaki her seviye ve farklı kişiler ile daha eşit ve rahat oynama imkânı buldum(f=46) en yüksek frekansa sahipken katılımcıların cinsiyet dağılımına bakıldığında 38 erkek (%80,9), 8 kadın (%100) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin büyük çoğunluğu kadınların ise; tamamı bu ifadeyi kullanmıştır. Bu format tenisçi sayısında artışa, farklı yaş, cinsiyet, meslek ve statüdeki tenisçilerle tanışmama imkân sağladı(f=31) en yüksek ikinci frekansa sahip görüş olarak öne çıkarken katılımcıların cinsiyet dağılımlarına bakıldığında 27 erkek (57,4), 4 kadın (%50) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin yarısından çoğu ve kadınların ise yarısı bu ifadeyi kullanmıştır. Sonrasında en yüksek frekans sıralaması çok fazla müsabaka yapma imkânı sağladı (f=21), katılımcıların cinsiyet dağılımlarına bakıldığında 19 erkek (%40,4), 2 kadın (%25,0) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin yarısına yakını kadınların ise dördte biri bu ifadeyi kullanmıştır. Diğer frekans değerlerine bakıldığında Farklı stildeki oyuncular ile oynama fırsatı sundu (f=16), katılımcıların cinsiyet dağılımlarına bakıldığında 14 erkek (%29,8), 2 kadın (%25) bu ifadeyi kullanmıştır. Alt seviyedeki oyuncular için geliştirici, eğitici ve öğretici süreç sağladı(f=15), katılımcıların cinsiyet dağılımlarına bakıldığında 13 erkek (%27,7), 2 kadın (%25) bu ifadeyi kullanmıştır. Üst seviyedeki oyuncular için dikkat ve motive ediciydi(f=13), katılımcıların cinsiyet dağılımlarına bakıldığında 12 erkek (%25,5), 1 kadın (%12,5) bu ifadeyi kullanmıştır. Tecrübem, cesaretim ve kendime güvenim arttı (f=13), katılımcıların cinsiyet dağılımlarına bakıldığında 11 erkek (%23,4), 2 kadın (%25) bu ifadeyi kullanmıştır. Kurallar her düzeyde oyuncunun oyunda kalmasını sağladı(f=9), katılımcıların cinsiyet dağılımlarına bakıldığında 9 erkek (%19,1), kadınların ise hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır. Handikap maçın kazananının önceden bilinme ihtimalini azalttı, heyecanı arttırdı (f=7), katılımcıların cinsiyet dağılımlarına bakıldığında 7 erkek (%14,9), kadınların ise hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır, görüşlerinde önemli bir yoğunluk olduğu söylenebilir.

Akademi tenis ligi oyuncularının akademi tenis ligi oyun formatına ilişkin olumlu görüşlerinin bir kısmı doğrudan alıntılarla sunulmuştur. Bu değerlendirmelerinin bazıları şöyledir:

“Teniste farklı yaş, cinsiyet ve düzeydeki oyuncuların uygun koşullarda birlikte oynaması ile sporun zevkli, heyecanlı ve eğlenceli yapılabileceği güvenini sağlamıştır (K49).

“Tüm oyuncular için değişik seviyelerde oyuncularla oynama şansı bulmaları oyuncular için büyük şanstır” (K19).

“Yeni başlayanların iyi oyuncularla oynayıp oyununu geliştirdiğini de düşünüyorum” (K32).

“Handikap sistemi tabii ki eleştirilebilir ve kulağa çok farklı geliyor. Ama oyunda kalma, konsantrasyonu devamlı yüksek tutmayı sağlaması ve her seviyeden oyuncuları bir şekilde beraber oynatabildiği için önemli bir proje bence. Alkışlanmalı diye düşünüyorum” (K51).

“Daha tecrübeli tenisçilerle daha adaletli maçlar yapabildim” (K2).

“...benden iyi veya daha kötü oyuncularla handikap sistemi sayesinde yakın puanlı maçlar yapıp oyunumu daha hızlı geliştiriyorum” (K15).

“Farklı stildeki insanlarla oynadım. Tenis oyunum ilerledi ve gelişti.” (K4).

“Yeni tenis oyuncuları ile tanışma ve sosyalleşme...”(K11).

“Çok faydalı bir lig. Trabzon şehrinin özlediği lig formatına ulaştığını düşünüyorum (K35).

Tablo 8. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Level Düzeylerine Göre Oyun Formatına İlişkin Olumlu Görüşleri

İFADELER		I. LEVEL N:4	II. LEVEL N:9	III. LEVEL N:22	IV. LEVEL N:20
Handikap sayesinde üst ve alt gruplardaki her seviye ve farklı kişiler ile daha eşit ve rahat oynama imkânı buldum	f	4	9	16	17
	%	100	100	72,7	85
Bu format tenisçi sayısında artışa, farklı yaş, cinsiyet, meslek ve statüdeki tenisçilerle tanışmama imkân sağladı	f	1	7	11	12
	%	25	77,8	50	60
Çok fazla müsabaka yapma imkânı sağladı	f	1	2	10	8
	%	25	22,2	45,5	40
Farklı stildeki oyuncular ile oynama fırsatı sundu	f	1	2	6	7
	%	25	22,2	27,3	35
Alt seviyedeki oyuncular için geliştirici, eğitici ve öğretici süreç sağladı	f	1	2	6	6
	%	25	22,2	27,3	30
Üst seviyedeki oyuncular için dikkat odaklı ve motive ediciydi	f	1	1	4	7
	%	25	11,1	18,2	35

Tablo 8'in devamı

İFADELER		I. LEVEL N:4	II. LEVEL N:9	III. LEVEL N:22	IV. LEVEL N:20
Tecrübem, cesaretim ve kendime güvenim arttı	f	0	1	3	9
	%	0	11,1	13,6	45
Kurallar her düzeyde oyuncunun oyunda kalmasını sağladı	f	1	1	4	3
	%	25	11,1	18,2	15
Handikap maçın kazananının önceden bilinme ihtimalini azalttı, heyecanı arttırdı	f	0	1	2	4
	%	-	11,1	9,09	20
Format veteran tenisçiler için çok ideal	f	-	-	-	1
	%	-	-	-	5
Oyun formatının tenisi sevme konusunda ciddi olumlu yanları oldu	f	-	-	1	-
	%	-	-	4,5	-
Tenise başlamak için iyi bir fırsat sundu	f	-	-	-	1
	%	-	-	-	5

Akademi tenis ligi oyuncularının level düzeylerine göre akademi tenis ligi oyun formatına ilişkin olumlu görüşleri incelendiğinde; Handikap sayesinde üst ve alt gruplardaki her seviye ve farklı kişiler ile daha eşit ve rahat oynama imkanı buldum(f=46), (I.level=4,%100), (II.level=9,%100), (III.level=16,%72,7), (IV.level=17,%85) en yüksek frekansa sahipken I. ve II. level oyuncularının tamamı, III. ve IV. level oyuncularının ise büyük bir çoğunluğu bu ifadeyi kullanmıştır. Bu format tenisçi sayısında artışa, farklı yaş, cinsiyet, meslek ve statüdeki tenisçilerle tanışmama imkan sağladı(f=31), (I.level=1,%25), (II.level=7,%77,8), (III.level=11,%50), (IV.level=12,%60) en yüksek ikinci frekansa sahip görüş olarak öne çıkarken I. level oyuncularının dörtte biri, II. level oyuncularının tamamına yakını, III. ve IV. level oyuncularının ise yarısı bu ifadeyi kullanmıştır. Sonrasında en yüksek frekans sıralaması çok fazla müsabaka yapma imkanı sağladı (f=21), (I.level=1,%25), (II.level=2,%22,2), (III.level=10,%45,5), (IV.level=8,%40) iken I. ve II. level oyuncularının dörtte biri, III. ve IV. level oyuncularının ise yarıya yakını bu ifadeyi kullanmıştır. Diğer frekans değerlerine bakıldığında, farklı stildeki oyuncular ile oynama fırsatı sundu (f=16), (I.level=1,%25), (II.level=2,%22,2), (III.Level=6,%27,3), (IV.level=7,%35) iken I. ve II. level oyuncularının dörtte biri, III. ve IV. level oyuncularının ise üçte biri bu ifadeyi kullanmıştır. Alt seviyedeki oyuncular için geliştirici, eğitici ve öğretici süreç sağladı(f=15), (I.level=1,%25), (II.level=2,%22,2), (III.level=6,%27,3), (IV.level=6,%30) iken I. ve II. level oyuncularının dörtte biri, III. ve IV. level oyuncularının ise üçte biri bu ifadeyi kullanmıştır. Üst seviyedeki oyuncular için dikkat ve motive ediciydi(f=13), (I.level=1,%25), (II.level=1,%11,1), (III.level=4,%18,2), (IV.level=7,%35) iken I. level oyuncularının dörtte biri, II. ve III. level oyuncularının çok azı, IV. level oyuncularının ise üçte biri bu ifadeyi kullanmıştır. Tecrübem, cesaretim ve kendime

güvenim arttı (f=13), (I.level=0,%0), (II.level=1,%11,1), (III.level=3,%13,6), (IV.level=9,%45) iken I. level oyuncularının hiçbiri, II. ve III. level oyuncularının çok azı, IV. level oyuncularının ise yarıya yakını bu ifadeyi kullanmıştır. Kurallar her düzeyde oyuncunun oyunda kalmasını sağladı(f=9), (I.level=1,%25), (II.level=1,%11,1), (III.level=4,%18,2), (IV.level=3,%15) iken I. level oyuncularının dörtte biri, II. , III. ve IV. level oyuncularının çok azı bu ifadeyi kullanmıştır. Handikap; maçın kazananının önceden bilinme ihtimalini azalttı, heyecanı arttırdı (f=7), (I.level=0,%0), (II.level=1,%11,1), (III.level=2,%9,09), (IV.level= 4,%20) iken I. level oyuncularının hiçbiri, II. , III. ve IV. level oyuncularının ise; çok azı bu ifadeyi kullanmıştır, görüşlerinde önemli bir yoğunluk olduğu söylenebilir.

Tablo 9. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Akademi Tenis Ligi Oyun Formatına İlişkin Olumsuz Görüşleri

İfadeler	K. Kişi	f	%
1 Üst seviyeler için sıkıcı ve dezavantajlı	3,4,25,33	4	7,27
2 Handikap üst sıradakilerin stresini artırıyor	21,51,53	3	5,45
3 40handikapın yanlış olduğunu düşünüyorum, üç grup olup otuz handikap olmasından yanayım	21,51,53	3	5,45
4 Bazı oyuncuların yanlış gruba yazıldığını düşünüyorum	8,21,34	3	5,45
5 Çok fazla maç yapan kişinin üst sıralarda olması yanlış	34,46	2	3,63
6 Çekişme artınca tartışma yaşanması	3,14	2	3,63
7 Maç saatlerinin ve yerinin önceden belirlenmemesi	6,9	2	3,63
8 Format gereği bazı oyuncular gerçek oyununu yansıtamadı	24,54	2	3,63
9 Bazı rakiplerin aşırı hırsını hissetmek stresi artırıyor	23,38	2	3,63
10 Karar puanı olması stresi artırıyor	21	1	1,81
11 Alt grupların handikaplı başlaması oyun kalitesini etkiliyor	13	1	1,81
12 Seviye farkı bazen motivasyon kırıcı olabiliyor	23	1	1,81
13 Turnuva başladıktan sonra kural değişimi	3	1	1,81
14 Bazı maç tekliflerinin cevapsız kalması	9	1	1,81
15 Geride olan alt grup oyuncuları için konsantrasyon eksikliğine yol açıyor	26	1	1,81
16 İyi oyuncuların alt grupla oynaması onlara katkı sağlamadı	27	1	1,81
17 Üst gruptakiler alt gruptakilerle korkulu oynadı	48	1	1,81
18 Oyun tarzları görüldükten sonra gruplar tekrar düzenlenebilirdi	8	1	1,81
19 Alt grup oyuncularının handikap ile üst gruptakileri yenmesi olumlu etki yapmıyor	46	1	1,81
20 Zaman zaman gruplaşmanın olması olumsuzdu	47	1	1,81

Akademi tenis ligi oyuncularının akademi tenis ligi oyun formatına ilişkin olumsuz görüşleri incelendiğinde: üst seviyeler için sıkıcı ve dezavantajlı (f=4) en yüksek frekansa sahipken handikap üst sıradakilerin stresini artırıyor (f=3), kırk handikapın yanlış olduğunu düşünüyorum, üç grup olup otuz handikap olmasından yanayım (f=3)en yüksek ikinci

frekanslara sahip görüşler olarak öne çıkmaktadır. Sonrasındaki ifadelerin frekans dağılımları, bazı oyuncuların yanlış gruba yazıldığını düşünüyorum (f=3), çok fazla maç yapan kişinin üst sıralarda olması yanlış (f=2), çekişme artınca tartışma yaşanması (f=2), maç saatlerinin ve yerinin önceden belirlenmemesi (f=2), format gereği bazı oyuncular gerçek oyununu yansıtamadı (f=2), bazı rakiplerin aşırı hırsını hissetmek stresi artırıyor (f=2) şeklindedir.

Akademi tenis ligi oyuncularının akademi tenis ligi oyun formatına ilişkin olumsuz görüşlerinin bir kısmı doğrudan alıntılarla sunulmuştur. Bu değerlendirmelerinin bazıları şöyledir:

“Belki üst seviyeler için bize handikap vermeleri onlar için olumsuz olabilir” (K4).

“Belki tek istisna 1. ve 4.grupta oluşan 0-40 handikap biraz acımasız. Ama dönüp baktığınızda bu maçların %80 i 1. grup oyuncuları tarafından kazanılmış fakat ne kadar zevk aldılar ona da bakmak lazım” (K51).

“Farklı gruplar arasındaki averajlı puanla başlamak kişilerin..., stres altında oynamasına neden olmakta...” (K46).

“Oyuncuların hangi handikapla başlayacağına, diğer bir deyişle hangi düzeyde olduklarına kendilerinin karar vermesi veya karar verenlerin yanlış gruba katmaları” (K21).

Tablo 10. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Cinsiyet Değişkenine Göre Ligin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumlu Görüşlerinin Frekans Dağılımları

K	İfadeler	Kodlar	Erkek N:47 f %	Bayan N:8 f %	Toplam N:55 f %
Teknik- Taktik	Tenis ligini bir eğitim ligi olarak görüyorum, maçlar sayesinde tenis oyunumu geliştirdim	1,4,5,6,9,10,12,13,14,16,17,18,20,22,24,25,26,28,31,34,36,37,39,40,41,42,45,47,48,49,50,52,54	29 %61,7	4 %50	33 %60
	Maç yaptıkça taktik ve stratejik anlamda oyunum gelişti	2,3,5,6,7,8,9,10,14,16,30,35,43,47,48,51,54	14 %29,8	3 %37,5	17 %30,90
Fiziksel	Lig sayesinde daha çok tenis oynadım ve bu durum fit bir vücuda sahip olmama imkân sağladı	2,3,4,10,12,14,15,25,26,27,34,36,38,45,46,48,52,53,54	15 %31,9	4 %50	19 %34,5
	Düzenli spor yapmaya başladım, bu durum sağlıklı ve zinde olmamı sağladı	2,10,28,30,34,36,38,45,46,53,54	9 %19,1	2 %25	11 %20
Sosyal Kazanım	Bu lig tenis oynayan birçok insanı bir araya getirdi, sosyalleşmeyi arttırdı	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,16,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,30,31,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,45,46,47,51,54,55	35 %74,5	8 %100	43 %78,2
	Tenis dışında vakit geçirebileceğimiz dostluklar edindim	43,48,49,52,53,54	5 %10,6	1 %12,5	6 %10,9
	Sportmenlik ve arkadaşlık duygusu gelişti	13,36,48,54	3 %6,4	1 %12,5	4 %7,2
	Sorumluluk ve empati duygum gelişti	30,54	2 %4,3	-	2 %3,6

Tablo 10'un devamı

K	İfadeler	Kodlar	Erkek N:47 f %	Bayan N:8 f %	Toplam N:55 f %
Duyusal-Mental	Maç yapmak zihinsel yorgunluğumu azalttı ve psikolojik olarak daha da rahatlatıldı	7,10,13,14,19,30,31,34,39,43,48,54	11 %23,4	1 %12,5	12 %21,8
	Tenisi çok fazla sevdim ve bağlandım	5,6,9,30,33,34,39,53	8 %17	-	8 %14,5
	Maç esnasında olumsuz duygularımı tolere etmeyi, kriz yönetimini öğrendim	6, 10, 19,30,32,39,48,54	7 %14,9	1 %12,5	8 %14,5
Yaygınlık	Lige başladıktan sonra çocuğumu da tenise başlatmaya karar verdim	4,5	1 %2,1	1 %12,5	2 %3,6
	Tenisin her yaşta oynanabileceğini öğrendim	18	1 %2,1	-	1 %1,81

Akademi tenis ligi oyuncularının cinsiyet değişkenine göre akademi tenis liginin kendilerine katkılarına ilişkin olumlu görüşleri incelendiğinde; Teknik taktik gelişim yönünden tenis ligini bir eğitim ligi olarak görüyorum, maçlar sayesinde tenis oyunumu geliştirdim (f=33) en yüksek frekansa sahipken, katılımcıların cinsiyet dağılımına bakıldığında 29 erkek (%61,7), 4 kadın (%50) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin yarısından fazlası kadınların ise yarısı bu ifadeyi kullanmıştır. *Maç yaptıkça taktik ve stratejik anlamda oyunum gelişti* (f=17) en yüksek ikinci frekansa sahip görüş olarak öne çıkarken, katılımcıların cinsiyet dağılımına bakıldığında 14 erkek (%29,8), 3 kadın (%37,5) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin üçte birine yakını kadınların ise üçte biri bu ifadeyi kullanmıştır. Fiziksel gelişim yönünden lig sayesinde daha çok tenis oynadım ve bu durum fit bir vücuda sahip olmama imkân sağladı (f=19) en yüksek frekansa sahipken, katılımcıların cinsiyet dağılımına bakıldığında 15 erkek (%31,9), 4 kadın (%50) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin üçte biri kadınların ise yarısı bu ifadeyi kullanmıştır. Düzenli spor yapmaya başladım, bu durum sağlıklı ve zinde olmamı sağladı (f=11) en yüksek ikinci frekansa sahip görüş olarak öne çıkarken, katılımcıların cinsiyet dağılımına bakıldığında 9 erkek (%19,1), 2 kadın (%25) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin üçte birinden fazlası kadınların ise dörtte biri bu ifadeyi kullanmıştır. Sosyal kazanımları yönünden bu lig tenis oynayan birçok insanı bir araya getirdi, sosyalleşmeyi arttırdı(f=43) en yüksek frekansa sahipken, katılımcıların cinsiyet dağılımına bakıldığında 35 erkek (%74,5), 8 kadın (%100) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin dörtte üçü kadınların ise tamamı bu ifadeyi kullanmıştır. Tenis dışında vakit geçirebileceğimiz dostluklar edindim (f=6) en yüksek ikinci frekansa sahip görüş olarak öne çıkarken, katılımcıların cinsiyet dağılımına bakıldığında 5 erkek (%10,6), 1 kadın (%12,5) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin çok azı kadınların ise sadece bir tanesi bu ifadeyi kullanmıştır. Duyusal mental gelişim yönünden maç yapmak zihinsel yorgunluğumu azalttı ve psikolojik olarak daha da rahatlatıldı(f=12) en yüksek frekansa sahipken, katılımcıların cinsiyet dağılımına

bakıldığında 11 erkek (%23,4), 1 kadın (%12,5) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin çok azı kadınların ise sadece bir tanesi bu ifadeyi kullanmıştır. Tenisi çok fazla sevdim ve bağlandım(f=8), katılımcıların cinsiyet dağılımına bakıldığında 8 erkek (%17) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin çok azı bu ifadeyi kullanırken kadınların ise hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır ve Maç esnasında olumsuz duygularımı tolere etmeyi, kriz yönetimini öğrendim (f=8),katılımcıların cinsiyet dağılımına bakıldığında 7 erkek (%14,9), 1 kadın (%12,5) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin çok azı kadınların ise sadece bir tanesi bu ifadeyi kullanmıştır. Bu görüşler ikinci en yüksek frekanslara sahip ifadeler olarak öne çıkmaktadır. Yaygınlık yönünden lige başladıktan sonra çocuğumu da tenise başlatmaya karar verdim (f=2), katılımcıların cinsiyet dağılımına bakıldığında 1 erkek (%2,1), 1 kadın (%12,5) bu ifadeyi dile getirmiştir. Erkeklerin ve kadınların sadece birer tanesi bu ifadeyi kullanmıştır, görüşlerinde önemli bir yoğunluk olduğu söylenebilir.

Akademi tenis ligi oyuncularının akademi tenis liginin kendilerine katkılarına ilişkin olumlu görüşlerinin bir kısmı doğrudan alıntılarla sunulmuştur. Bu değerlendirmelerinin bazıları şöyledir:

“Tenis eğitimi almaya başladım, seviyem gelişti” (K6).

“Daha çok tenis oynadım. Eksikliklerimi derste giderdim” (K52).

“Tenis seviyem maç yaptıkça arttı diye düşünüyorum” (K41).

“Ayrıca yeni ve tenis oynayan birçok insanı bir araya getirmesi ile sosyal çevre olarak büyük bir tenis ailesinin parçası oldum” (K8).

“Sonuç olarak; kontrollü, farklı teknik becerilerle oynama becerisi, konsantrasyon, sosyal, psikolojik ve özgüven anlamında büyük kazanımlarım oldu” (K43).

“Her yaş, cinsiyet ve düzeydeki oyuncularla oynamak sosyal ilişkilerime önemli katkılar sağlamıştır” (K45).

“Değişik sosyal ve kültürel alanlardaki insanlarla tanışmamıza yardımcı oldu. Sosyal çevremiz arttı” (K20).

“Tenis eğitimi almaya başladım. Haftada iki gün ders alıyorum artık” (K16).

Tablo 11. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Level Düzeylerine Göre Ligin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumlu Görüşlerinin Frekans Dağılımları

K	İfadeler	I.	II.	III.	IV.
		LEVEL N:4	LEVEL N:9	LEVEL N:22	LEVEL N:20
Teknik- Taktik	Tenis ligini bir eğitim ligi olarak görüyorum, maçlar sayesinde tenis oyunumu geliştirdim	4 %100	6 %66,7	12 %54,5	11 %55
	Maç yaptıkça taktik ve stratejik anlamda oyunum gelişti	1 %25	3 %33,3	6 %27,3	7 %35

Tablo 11'in devamı

K	İfadeler	I. LEVEL N:4	II. LEVEL N:9	III. LEVEL N:22	IV. LEVEL N:20
Fiziksel	Lig sayesinde daha çok tenis oynadım ve bu durum fit bir vücuda sahip olmama imkân sağladı	1 %25	3 %33,3	9 %40,9	6 %30
	Düzenli spor yapmaya başladım, bu durum sağlıklı ve zinde olmamı sağladı	1 %25	3 %33,3	5 %22,7	2 %10
Sosyal Kazanım	Bu lig tenis oynayan birçok insanı bir araya getirdi, sosyalleşmeyi arttırdı	2 %50	8 %88,9	15 %68,2	18 %90
	Tenis dışında vakit geçirebileceğimiz dostluklar edindim	1 %25	-	3 %13,6	2 %10
	Sportmenlik ve arkadaşlık duygusu gelişti	2 %50	1 %11,1	-	1 %5
	Sorumluluk ve empati duygum gelişti	1 %25	-	1 %4,5	-
Duyusal-Mental	Maç yapmak zihinsel yorgunluğumu azalttı ve psikolojik olarak daha da rahatlatıldı	2 %50	-	5 %22,7	5 %25
	Tenisi çok fazla sevdim ve bağlandım	1 %25	1 %11,1	6 %27,3	-
	Maç esnasında olumsuz duygularımı tolere etmeyi, kriz yönetimini öğrendim	1 %25	-	3 %13,6	4 %20
Yaygınlık	Lige başladıktan sonra çocuğumu da tenise başlatmaya karar verdim	1 %25	-	1 %4,5	-
	Tenisin her yaşta oynanabileceğini öğrendim	-	-	-	1 %5

Akademi tenis ligi oyuncularının level düzeylerine göre akademi tenis liginin kendilerine katkılarına ilişkin olumlu görüşleri incelendiğinde; Teknik taktik gelişim yönünden tenis ligini bir eğitim ligi olarak görüyorum, maçlar sayesinde tenis oyunumu geliştirdim (f=33), (I.level=4,%100), (II.level=6,%66,7), (III.level=12,%54,5), (IV.level=11,%55) en yüksek frekansa sahipken I. level oyuncularının tamamı, II. level oyuncularının büyük çoğunluğu, III. ve IV. level oyuncularının ise yarıdan fazlası bu ifadeyi kullanmıştır. *Maç yaptıkça taktik ve stratejik anlamda oyunum gelişti* (f=17), (I.level=1,%25), (II.level=3,%33,3), (III.level=6,%27,3), (IV.level=7,%35) en yüksek ikinci frekansa sahip görüş olarak öne çıkarken I. level oyuncularının dördte biri, II. level oyuncularının üçte biri, III. level oyuncularının üçte birine yakını ve IV. level oyuncularının ise üçte birinden fazlası bu ifadeyi kullanmıştır. Fiziksel gelişim yönünden lig sayesinde daha çok tenis oynadım ve bu durum fit bir vücuda sahip olmama imkan sağladı (f=19), (I.level=1,%25), (II.level=3,%33,3), (III.level=9,%40,9), (IV.level=6,%30) en yüksek frekansa sahipken, I. level oyuncularının dördte biri, ikinci level oyuncularının üçte biri, III. level oyuncularının yarısına yakını ve IV. level oyuncularının da üçte birine yakını bu ifadeyi kullanmıştır. Düzenli spor yapmaya başladım, bu durum sağlıklı ve zinde olmamı sağladı (f=11), (I.level=1,%25), (II.level=3,%33,3), (III.level=5,%22,7), (IV.level=2,%10)

en yüksek ikinci frekansa sahip görüş olarak öne çıkarken I. level oyuncularının dörtte biri, II. level oyuncularının üçte biri, III. level oyuncularının üçte birine yakını ve IV. level oyuncularının ise çok azı bu ifadeyi kullanmıştır. Sosyal kazanımları yönünden bu lig tenis oynayan birçok insanı bir araya getirdi, sosyalleşmeyi arttırdı(f=43), (I.level=2,%50), (II.level=8,%88,9), (III.level=15,%68,2), (IV.level=18,%90) en yüksek frekansa sahipken I. level oyuncularının yarısı, II. level oyuncularının tamamına yakını, III. level oyuncularının üçte ikisine yakını ve IV. level oyuncularının ise tamamına yakını bu ifadeyi kullanmıştır. Tenis dışında vakit geçirebileceğimiz dostluklar edindim (f=6), (I.level=1,%25), (II.level=0,%0), (III.level=3,%13,6), (IV.level=2,%10) en yüksek ikinci frekansa sahip görüş olarak öne çıkarken I. level oyuncularının dörtte biri, II. level oyuncularının hiçbiri, III. ve IV. level oyuncularının çok azı bu ifadeyi kullanmıştır. Duygusal mental gelişim yönünden maç yapmak zihinsel yorgunluğumu azalttı ve psikolojik olarak daha da rahatlattı(f=12), (I.level=2,%50), (II.level=0,%0), (III.level=5,%13,6), (IV.level=5,%22,7) en yüksek frekansa sahipken, I. level oyuncularının yarısı, II. level oyuncularının hiçbiri, III. ve IV. level oyuncularının ise çok azı bu ifadeyi kullanmıştır. Tenisi çok fazla sevdim ve bağlandım(f=8), (I.level=1,%25), (II.level=1,%11,1), (III.level=6,%27,3), (IV.level=0,%0) iken I. level oyuncularının dörtte biri, II. ve III. level oyuncularının çok azı, IV. level oyuncularının hiçbiri bu ifadeyi kullanmıştır ve Maç esnasında olumsuz duygularımı tolere etmeyi, kriz yönetimini öğrendim (f=8), (I.level=1,%25), (II.level=3,%33,3), (III.level=0,%0), (IV.level=4,%20) iken I. level oyuncularının dörtte biri, II. level oyuncularının üçte biri, III. level oyuncularının hiçbiri ve IV. level oyuncularının ise çok azı bu ifadeyi kullanmıştır. Bu görüşler ikinci en yüksek frekanslara sahip ifadeler olarak öne çıkmaktadır. Yaygınlık yönünden lige başladıktan sonra çocuğumu da tenise başlatmaya karar verdim (f=2), (I.level=1,%25), (II.level=0,%0), (III.level=1,%4,5), (IV.level=0,%0) en yüksek frekansa sahipken I. ve III. level oyuncularından birer kişi, II. ve IV. level oyuncularından ise hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır.

Tablo 12. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Akademi Tenis Liginin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumsuz Görüşleri

	İfadeler	Kodlar	f	%
1	Kişisel sakatlıklarımın dolaylı yeterli maç yapamamak ve yeni insanlar tanıyamamak	11,19,46,55	4	7,27
2	Sosyal grubun zaman zaman seviye problemi	11,54	2	3,63
3	Rekabet ortamını içselleştiremeyen katılımcılar	11	1	1,81
4	Turnuvaya katılıp yeterli ilgiyi göstermeyenler	11	1	1,81
5	Bazı oyuncular kazanma hırsından dolayı tekniğini bozuyor	18	1	1,81
6	Puan stresi ağır basınca vuruşlarım bozuldu	21	1	1,81
7	Zayıf rakiplere karşı yavaş oynamaya çalıştım ve gerçek oyunumu çoğu kez oynayamadım	21	1	1,81
8	Çok iyi tenisçiler kendini geliştirememiş olabilir	42	1	1,81

Akademi tenis ligi oyuncularının akademi tenis liginin kendilerine katkılarına ilişkin olumsuz görüşleri incelendiğinde: kişisel sakatlıklarından dolayı yeterli maç yapamamak ve yeni insanlar tanıyamamak (f=4) en yüksek frekansa sahipken sosyal grubun zaman zaman zaman seviye problemi (f=2) en yüksek ikinci frekansa sahip görüş olarak öne çıkmaktadır. Sonrasındaki frekans sıralamaları puan stresi ağır basınca vuruşlarım bozuldu (f=1),zayıf rakiplere karşı yavaş oynamaya çalıştım ve gerçek oyunumu çoğu kez oynayamadım (f=1),çok iyi tenisçiler kendini geliştirememiş olabilir (f=1) şeklindedir.

Akademi tenis ligi oyuncularının akademi tenis liginin kendilerine katkılarına ilişkin olumsuz görüşlerinin bir kısmı doğrudan alıntılarla sunulmuştur. Bu değerlendirmelerinin bazıları şöyledir:

“Kişisel sebeplerle (sakatlık) fazla müsabaka oynayamadığımdan hem tenis seviyesi hem de yeni tenis oyuncuları tanıma olanağından faydalanamadım” (K11).

“Zayıf rakiplerde ise karşı tarafı rencide etmemek için kolay toplar atmaya, alabileceği toplar atmaya çalışınca gerçek oyunumu çoğu kez oynayamamış oldum” (K21).

5. TARTIŞMA

Bu bölümde, çalışma kapsamında elde edilen bulgular tartışılarak yorumlandı.

Bu çalışma; modifiye edilmiş tenis oyunlarının farklı demografik özellikteki tenisçilerin gelişimlerine etkilerinin değerlendirilmesi amacıyla yapıldı. Çalışmada modifiye edilerek dizayn edilmiş tenis oyunlarının farklı demografik özelliklerdeki katılımcıların gelişimleri üzerinde belirgin bir fark oluşturup oluşturmadığı incelendi.

İncelenen literatürde modifiye edilmiş tenis oyunları ile dizayn edilen tenis ligi ile ilgili herhangi bir bulguya rastlanmadı. Tenis ile ilgili birbirinden bağımsız çalışmalara rastlandı ve yapılan bu çalışma, literatürdeki diğer bulgularla desteklenmeye çalışıldı.

Çalışmada; sırasıyla, katılımcılara ait demografik özellikler, modifiye edilmiş tenis oyunları ligi formatının cinsiyet değişkenine göre kendilerine olumlu etkileri, modifiye edilmiş tenis oyunları ligi formatının level değişkenine göre kendilerine olumlu etkileri, modifiye edilmiş tenis oyunları ligi formatının kendilerine olumsuz etkileri, modifiye edilmiş tenis oyunları liginin cinsiyet değişkenine göre gelişimlerine olumlu etkileri, modifiye edilmiş tenis oyunları liginin level değişkenine göre gelişimlerine olumlu etkileri, modifiye edilmiş tenis oyunları liginin gelişimlerine olumsuz etkilerine ilişkin sonuçlar göz önünde bulundurularak yedi ana başlık altında tartışıldı.

5. 1. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Demografik Özellikleri ile İlgili Tartışma

Akademi tenis ligi 47 si erkek, 8'i kadın olmak üzere toplam 55 kişinin katılımıyla yapılmıştır. Lig katılımcılarının %85,5' ini erkekler oluşturmaktadır.

Koca (2006), Türk toplumunda erkek çocukların, erkekliklerini geliştirebilmeleri için aileler tarafından spora teşvik edilirken, kız çocukların ise bedenlerini ve kadınsı özelliklerini korumaları için özellikle kuvvet gerektiren ağır yarışma sporlarından uzak tutulduklarını, bu yüzden kızların spora katılımının erkeklerden daha düşük olduğunu belirtmiştir.

Akademi Tenis Liginde oynayan oyuncuların yaş aralıklarına göre dağılımları incelendiğinde; 13 katılımcının (%23,6) 15-34 yaş arası, 32 katılımcının (%58,2) 35-49 yaş arası ve 10 katılımcının (%18,2) 50 ve yukarı yaş grubunda olduğu belirlendi.

Akademi Tenis Liginde oynayan oyuncuların eğitim düzeylerine göre dağılımları incelendiğinde; 17 katılımcının (%30,9) lisans, 16 katılımcının (%29,1) doktora, 10 katılımcının (%18,2) yüksek lisans, 8 katılımcının (%14,5) lise, 3 katılımcının (%5,5) ve 1 katılımcının ise (%1,8) ortaokul düzeyinde olduğu belirlendi.

Yüksel (2015), eğitim düzeyi ekseninde spor yapma oranının, yapılan ve arzulanan sporların ve spor yapma amaçlarının farklılıklarını belirlemek amacıyla yaptığı araştırmada, eğitim düzeyi arttıkça yüzme, yürüyüş, fitness, step-aerobik, futbol, voleybol, basketbol, koşu gibi branşlara duyulan arzunun azaldığını; Uzakdoğu sporları, binicilik, kayak, tenis, bisiklet, okçuluk, atıcılık, dağcılık, masa tenisi paraşüt, dalış gibi branşların ise daha çok arzulandığını tespit etmiştir. Ayrıca çalışmada, tenis sporu yapanların büyük çoğunluğunun en az lisans mezunu düzeyinde olduğu rapor edilmiştir.

Bourdieu'ye göre (1984), kültürel bir pratik olan spor ile eğitim düzeyi arasında yakın bir ilişki bulunmaktadır. Bourdieu'nün Fransa'da yapmış olduğu ampirik araştırmanın sonuçlarına göre, eğitim düzeyi düşük olan işçi sınıfının ilgisini boks, futbol, rugby ve vücut geliştirme çekerken, eğitim düzeyi biraz daha yüksek olan orta sınıfın ilgisini tenis ve kayak sporlarının çektiği görülmektedir. Golf sporunu ise, eğitim düzeyi en yüksek olan üst tabakanın yaptığı görülmektedir.

XXI. Yüzyılın başında İskoçya'da yapılan bir araştırmada gelir, eğitim düzeyi, meslek gibi faktörler açısından toplumun üst tabakasını oluşturanların daha çok golf, koşu/jogging, dağcılık, badminton, tenis, squash, yoga, kayak, hokey, yelken, rugby, masa tenisi, curling, kriket gibi branşlara yönelirken, eğitim düzeyi düşük olan toplumun alt tabakasının ise, futbol, dans, bilardo, balık tutma, buz pateni/buz hokeyi, judo, yürüyüş gibi branşlara yöneldiği görülmektedir (Jarvie, 2007, s. 302-303).

Amman (2005) tarafından, eğitim düzeyinin %88 ile lise ve üniversite mezunu olduğu 733 kadın üzerinde yapılan araştırmada, yapmayı arzuladıkları sporların başında tenis geldiği görülmektedir. Eğitim düzeyi yükseldikçe bireysel bir spor olarak tenis branşının arzulaması anlamlıdır.

Özdemir ve diğerleri (2008) tarafından üniversite öğrencileri üzerinde yapılan bir araştırmada, öğrencilerin yapamadıkları fakat imkân olsa yapmayı arzu ettikleri sporlar arasında binicilik, kayak, tenis, dalış, dağcılık, buz pateni gibi sporların olması araştırma sonuçlarımız ile benzer nitelik taşımaktadır.

Akademi Tenis Liginde oynayan oyuncuların mesleklere göre dağılımları incelendiğinde 16 katılımcının (%29,1) akademisyen, 9 katılımcının (%16,4) mühendis, 5 er katılımcının (%9,1) Öğretmen ve esnaf, 3'er katılımcının (%7,3) yönetici ve öğrenci, 3 katılımcının (%5,5) doktor, 2 şer katılımcının (%3,6) serbest meslek, antrenör ve sağlıkçı, 1 er katılımcının (%1,8) turizmci, Mali müşavir ve Ekonomist olduğu belirlendi.

Gündoğdu (2017), Türkiye'de performans tenisi yapan sporcuların tenise başlama nedenleri ve beklentilerini araştırdığı çalışmasında, elit spora başlamada cinsiyet, yaş ve gelir faktörlerinin etkili olmadığını, tenise başlamada eğitim durumu ve icra edilen mesleğin etkili olduğunu rapor etmiştir.

Akademi Tenis Liginde oynayan oyuncuların gelir düzeylerine göre dağılımları incelendiğinde 8 katılımcının (%14,5) 1000-2000 TL, 14 katılımcının (%25,5) 2500-4000 TL, 14 katılımcının (%25,5) 45000-6000 TL, 9 katılımcının (%16,4) 6000-8000 TL, 10 katılımcının (%18,2) 8000 TL ve yukarı olduğu belirlendi.

Ergül (2014), ortaokul öğrencileri ile yaptığı araştırmasında öğrencilerin tenis sporuyla ilgili farkındalık düzeyine etki eden faktörleri incelenmiş ve Sınıf düzeyi, anne-baba eğitim durumu ve gelir durumu arttıkça farkındalık düzeyinin de arttığını, ayrıca ailesinde spor yapan, yakın çevresinde tenis oynayan bireylerin olduğu öğrencilerde farkındalık düzeyinin daha yüksek olduğunu tespit etmiştir.

Akademi Tenis Liginde oynayan oyuncuların tenis teknik seviyelerine oluşturulan grupların dağılımı I. grupta (0 Handikap) 4 katılımcı (%7,3) II. grup (15 Handikap) 9 katılımcı (%16,4), III. grupta (30 Handikap) 22 katılımcı (%40) ve IV grupta (40 Handikap) ise; 20 katılımcı (%36,4) olduğu belirlendi.

5. 2. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Cinsiyet Değişkenine Göre Lig Oyun Formatına İlişkin Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma

Çalışmaya katılan katılımcıların %83,63'ü handikap sayesinde üst ve alt gruptaki her seviye ve farklı kişiler ile daha eşit ve rahat oynama imkânı buldum ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar ifadeye göre oyun formatının daha adil olduğunu, oyun formatının tüm katılımcılarla oynama imkânı sunduğunu, kendilerinden güçlü ve farklı seviyedeki partnerler ile daha eşit ve rahat oynama fırsatı yakaladıklarını ifade etmişlerdir. Erkeklerin (%80,9) tamamına yakını, kadınların (%100) ise tamamı bu ifadeyi kullanmıştır. Bakıldığında neredeyse tüm katılımcılar bu ifadeyi dile getirmişlerdir. Kadınların erkeklere oranla daha düşük oyun seviyesinde olması, fakat bu oyun formatı sayesinde her katılımcı ile rahatlıkla oynayabilmeleri tüm kadınların bu ifadeyi kullanmalarında etkili olmuştur. Erkeklerin ise I.level seviyesinde olup üst düzey oynayanların bu ifadeyi kullanmadıkları kanaatindeyim.

Çalışmaya katılan katılımcıların %56,36'sı bu format tenisçi sayısında artışa, farklı yaş, cinsiyet, meslek ve statüdeki tenisçilerle tanışmama imkân sağladı ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar ifadeye göre bu oyun formatı sayesinde tenisin daha çok kişiye ve alana yayıldığını, tenisi sevip başlayan kişilerin sayısında artış olduğunu, farklı demografik özelliklerde birçok yeni tenis partneri bulduklarını, farklı insanlar tanıyıp kaynaşma imkânı bulduklarını ifade etmişlerdir. Erkeklerin (57,4) yarısından fazlası, kadınların (%50) ise yarısı bu ifadeyi kullanmıştır. Erkek ve kadınların yüzde olarak bu

ifadede hemen hemen ortak bir görüş bildirdikleri görülse de erkek katılımcı sayısının kadınlardan fazla olması daha çok bu ifadeyi kullandıklarını göstermektedir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %38,18'i çok fazla müsabaka yapma imkânı sağladı ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar ifadeye göre oyun formatının kendilerini maç yapmaya teşvik ettiğini, format sayesinde birçok partnerle oynama fırsatı bulunduğundan daha çok müsabaka yaptıklarını ifade etmişlerdir. Erkeklerin (%40,4) yarısına yakını, kadınların (%25,0) ise dörtte biri bu ifadeyi kullanmıştır. Bazı katılımcıların lig esnasında oluşan kişisel sakatlıklar, hastalıklar vb. durumlardan dolayı yeteri kadar lige odaklanıp maç yapamadıklarından bu ifadenin oranında azalış olduğu kanısındayım.

Çalışmaya katılan katılımcıların %29,1'i farklı stildeki oyuncular ile oynama fırsatı sundu ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar oyun formatı sayesinde daha önceden oynama imkânı bulamadığı veya oynamak isteyip de belki de oynayamadığı kendinden farklı oynayan farklı stildeki oyuncularla oynama imkânı yakaladıklarını ifade etmişlerdir. Erkeklerin (%29,8) üçte birine yakını, kadınların (%25,0) ise dörtte biri bu ifadeyi kullanmıştır. Lige katılan birçok kişi önceden de birbirleriyle oynama fırsatı yakalıyorlardı fakat lig sayesinde diğer farklı insanlarla da oynama fırsatı bulanların bu ifadeyi kullandığı kanaatindeyim.

Çalışmaya katılan katılımcıların %27,27'si alt seviyedeki oyuncular için geliştirici, eğitici ve öğretici süreç sağladı ifadesini kullanmıştır. Genellikle bu ifadeyi üst grup oyuncuları kullanmıştır. Üst grup katılımcılar oyun formatı sayesinde alt gruptaki tenisçiler hem kendi seviyesi hem de üst seviye ile handikap farkını kullanarak çok fazla maç yapmış ve bu sayede tenisteki gelişimlerinin de daha hızlı olduğunu ifade etmişlerdir. Üst grup oyuncuları alt grup oyuncularını eğitim yapıyormuş gibi oynatmışlardır. Erkeklerin (%27,7) üçte birine yakını, kadınların (%25,0) dörtte biri bu ifadeyi kullanmıştır. Erkek oyuncuların fazla ve çoğunun iyi bir düzeyde olması nedeniyle zayıf oyuncular ile onları yetiştiriyormuş gibi oynamalarından dolayı erkelerin bu ifadeyi daha çok kullandıkları kanısındayım.

Çalışmaya katılan katılımcıların %23,63'ü üst seviyedeki oyuncular için dikkat ve motive ediciydi ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar oyun formatı nedeniyle üst seviye oyuncularının daha temkinli, her zaman dikkatini üst seviyede tutmaları gerektiğini, bu durumda üst grup oyuncularını maçta daha motive ettiğini ifade etmişlerdir. Erkeklerin (%25,5) dörtte biri, kadınların (%12,5) ise sadece bir tanesi bu ifadeyi kullanmıştır. Erkek oyuncular kadınlara oranla maçları daha ciddiye aldığından ekstra bir motivasyonla oynamaları bu ifadeyi kullanmalarında etkili olmuştur.

Çalışmaya katılan katılımcıların %23,63'ü tecrübem, cesaretim ve kendime güvenim arttı ifadesini kullanmıştır. Oyun formatı sayesinde çok iyi tenisçilerle oynamaya çekinen

kişiler artık üst düzey tenisçilerle daha cesurca maçlar yapmışlardır. Bu durum tecrübelerinin ve kendilerine olan güvenlerinin artmasına olanak sağlamıştır. Erkeklerin (%23,4) dörtte birine yakını, kadınların (%25,0) ise dörtte biri bu ifadeyi kullanmıştır. Erkek oyuncular zaman içinde oyunlarını da geliştirdiklerinden üst grupta daha özgüvenli maçlar yapmışlardır. Bu yüzden bu ifadede erkek oranı kadınların oranından yüksektir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %16,36'sı kurallar her düzeyde oyuncunun oyunda kalmasını sağladı ifadesini kullanmıştır. Katılımcılara göre format sayesinde her oyuncunun oyunda kalabildiğini, üst grup ile oynanan maçlara direndiklerini, oyundan kopmayıp sonuna kadar oyun içinde kalabildiklerini ifade etmişlerdir. Erkeklerin (%19,1) az bir kısmı bunu ifade etmişken, kadınların hiçbiri ifadeyi kullanmamıştır. Erkekler handikap nedeniyle sürekli oyunda kalabildiklerinden bu ifadeye değinmişken, kadınların kendilerini yine de güçsüz hissetmeleri onları bu ifadeyi kullanmamaya itmiştir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %12,72'si handikap maçın kazananının önceden bilinme ihtimalini azalttı, heyecanı arttırdı ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar önceden maçın kazananının hemen hemen belli olacağı maçların artık bu format sayesinde ortadan kalktığını, maçlarda üstün tarafın olmadığını, denk mücadelelerin olduğunu ifade etmişlerdir. Erkeklerin (%14,9) az bir kısmı bunu ifade etmişken, kadınların hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır. Erkeklerin genelde orta seviyede olanları üst grubu handikap sayesinde zorlayabilmeleri bu ifadeyi kullanmalarında etkiliyken, kadınların ise zayıf olduklarını düşündüklerinden yine de oyuna ortak olamayacaklarını düşünmeleri onları bu ifadeyi kullanmamaya itmiştir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i format veteran tenisçiler için çok ideal ifadesini kullanmıştır. Veteran tenisçiler seviye olarak diğer oyuncularından düşük olduğu için bu format ile daha keyifli ve renkli maçlar yapmışlardır. Katılımcılardan sadece bir erkek (%2,1) bunu ifade etmişken kadınların hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i oyun formatının tenisi sevme konusunda ciddi olumlu yanları oldu ifadesini kullanmıştır. Bu formatta resmi kuralların dışına çıkarak tenis oyununu daha renkli ve çekişmeli hale getirdi. Bundan dolayı katılımcılar tenisi daha çok sevdi ve bu ifadeyi kullandılar. Sadece bir erkek (%2,1) bunu ifade etmişken, kadınların hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i tenise başlamak için iyi bir fırsat sundu ifadesini kullanmıştır. Format ile tenisi daha çok seven kişiler tenise başlama ve ders alma kararı aldıklarından katılımcılar bu ifadeye yer verdiler. Erkeklerden (%2,1) bir tanesi bu ifadeyi kullanmışken, kadınların hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır. Lige katılan bazı seviyesi düşük erkek oyuncular önceden hiç ders almadan oynadıkları fakat ligiden sonra eğitim almaya karar verdiklerinden bu ifadeyi kullanmışlardır.

5. 3. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Level Düzeylerine Göre Lig Oyun Formatına İlişkin Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma

Çalışmaya katılan katılımcıların %83,63'ü handikap sayesinde üst ve alt gruplardaki her seviye ve farklı kişiler ile daha eşit ve rahat oynama imkânı buldum ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=4,%100), (II.level=9,%100), (III.level=16,%72,7), (IV.level=17,%85) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. ve II. level oyuncularının tamamı bu ifadeyi kullanmışken, III. ve IV. level oyuncularının ise tamamına yakını bu ifadeyi kullanmıştır. I. ve II. level oyuncuları format nedeniyle mecburen de olsa alt seviye oyuncularıyla oynamak durumunda kaldığından bu ifadeyi %100 onaylamışlardır. III. ve IV. level oyuncuları ise üst grupla format gereği rahat oynayabildiklerinden tamamına yakını bu ifadeyi kullanmışlardır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %56,36'sı bu format tenisçi sayısında artışa, farklı yaş, cinsiyet, meslek ve statüdeki tenisçilerle tanışmama imkân sağladı ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=7,%77,8), (III.level=11,%50), (IV.level=12,%60) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. level oyuncularının bir tanesi, II. level oyuncularının tamamına yakını, III. level oyuncularının yarısı, IV. level oyuncularının ise yarısından çoğu bu ifadeyi kullanmıştır. I. level oyuncuları genelde antrenör olduğundan çoğu katılımcıyı tanıma fırsatını önceden yakaladıkları için ifade oranı onlarda düşüktür, fakat diğer level oyuncuları bu imkânı lig sayesinde yakaladıklarından yarısından çoğu veya tamamına yakını bu ifadeyi kullanmışlardır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %38,18'i çok fazla müsabaka yapma imkânı sağladı ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=2,%22,2), (III.level=10,%45,5), (IV.level=8,%40) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. ve II. level oyuncularının dörtte biri bu ifadeyi kullanmışken, III. ve IV. level oyuncularının yarısına yakını bu ifadeyi kullanmıştır. Genellikle alt grup oyuncuları format sayesinde herkesle oynayabilme şansını yakalayıp diğer seviyedeki gruplardan daha çok maç yapmışlardır. Bu yüzden III. ve IV. seviye oyuncuları daha çok bu ifadeyi kullanmışlardır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %29,1'i farklı stildeki oyuncular ile oynama fırsatı sundu ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=2,%22,2), (III.level=6,%27,3), (IV.level=7,%35) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. ve II. level oyuncularının dörtte biri bu ifadeyi kullanmışken, III. ve IV. level oyuncularının üçte birine yakını bu ifadeyi kullanmıştır. I. ve II. level oyuncuları üst düzeyde olduklarından farklı stilde çok kişiyle oynama imkânı önceden bulmuşlardır.

Fakat III. ve IV. seviye oyuncularının çoğu tenise yeni başlamış, tenisle yeni tanışmış kişiler olduğundan bu leveldeki oyuncular bu ifadeyi daha çok kullanmışlardır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %27,27'si alt seviyedeki oyuncular için geliştirici, eğitici ve öğretici süreç sağladı ifadesini kullanmıştır. Genellikle bu ifadeyi üst grup oyuncuları kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=2,%22,2), (III.level=6,%27,3), (IV.level=6,%30) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. ve II. level oyuncularının dörtte biri, III. ve IV. level oyuncularının ise üçte birine yakını bu ifadeyi kullanmıştır. III. ve IV. level oyuncuları bu formatın kendi eğitimleri ve tenis oyunlarını geliştirmeleri için ideal bir fırsat sunduğunu düşündüklerinden bu ifadeyi diğer seviyelere oranla daha çok kullanmışlardır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %23,63'ü üst seviyedeki oyuncular için dikkat ve motive ediciydi ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=1,%11,1), (III.level=4,%18,2), (IV.level=7,%35) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. ve II. level oyuncularından birer kişi, III. level oyuncularının dörtte birine yakını, IV. level oyuncularının ise üçte birine yakını bu ifadeyi kullanmıştır. III. ve IV. level oyuncuları üst grupla oynarken üst grup oyuncularını kendilerine karşı daha motive, konsantrasyonlarını daha üst düzeyde gördüklerinden bu ifadeyi kullanmışlardır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %23,63'ü tecrübem, cesaretim ve kendime güvenim arttı ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=0,%0), (II.level=1,%11,1), (III.level=3,%13,6), (IV.level=9,%45) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. level oyuncularının hiçbiri bu ifadeyi kullanmazken, II. level oyuncularının bir tanesi, III. level oyuncularının çok azı, IV. level oyuncularının yarısına yakını bu ifadeyi kullanmıştır. IV. level oyuncuları diğer oyunculara göre tenise yeni başlamış veya tenise başlayalı birkaç ay olmuş kişiler olduğundan format sayesinde diğer iyi rakiplerle oynamak kendilerine ekstra cesaret ve özgüven katmıştır. Bu yüzden bu ifadeyi çoğunlukla IV. level oyuncuları kullanmıştır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %16,36'sı kurallar her düzeyde oyuncunun oyunda kalmasını sağladı ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=1,%11,1), (III.level=4,%18,2), (IV.level=3,%15) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. ve II. level oyuncularının birer tanesi, III. level oyuncularının dörtte birine yakını, IV. level oyuncularının ise çok azı bu ifadeyi kullanmıştır. III. ve IV. level oyuncuları kuralların kendilerine tanıdığı avantajı kullanarak diğer level oyuncuları ile oyunda kalarak onlarla keyifli maçlar yapabiliyor. Bu yüzden III. ve IV. level oyuncuları diğer level oyuncularına göre bu ifadeyi fazla kullanmıştır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %12,72'si handikap maçın kazananının önceden bilinme ihtimalini azalttı, heyecanı arttırdı ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=0,%0), (II.level=1,%11,1), (III.level=2,%9,09), (IV.level=4,%20) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. level oyuncularının hiçbiri bu ifadeyi kullanmazken, II. level oyuncularından bir kişi, III. level oyuncularından iki kişi, IV. level oyuncularının ise dörtte birine yakını bu ifadeyi kullanmıştır. I. ve II. level oyuncuları üst düzey olup maçları kimin kazanacağından emin olduklarından bu ifadeye önem vermezken, özellikle III. ve IV. level oyuncuları handikap avantajını kullandıklarından maçları kimin kazanacağından belli olmadığını, heyecanın sürekli arttığını ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i format veteran tenisçiler için çok ideal ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (IV.level=1,%5) oranında katılımcı bunu ifade etmiştir. IV. level oyuncularından sadece bir kişi bu ifadeyi kullanmışken, diğer level oyuncularından hiç kimse bu ifadeyi kullanmamıştır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i oyun formatının tenisi sevme konusunda ciddi olumlu yanları oldu ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (III.level=1,%4,5) oranında katılımcı bunu ifade etmiştir. III. level oyuncularından sadece bir kişi bu ifadeyi kullanmışken, diğer level oyuncularından hiç kimse bu ifadeyi kullanmamıştır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i tenise başlamak için iyi bir fırsat sundu ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (IV.level=1,%5) oranında katılımcı bunu ifade etmiştir. IV. level oyuncularından sadece bir kişi bu ifadeyi kullanmışken, diğer level oyuncularından hiç kimse bu ifadeyi kullanmamıştır.

5. 4. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Lig Oyun Formatına İlişkin Olumsuz Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma

Çalışmaya katılan katılımcıların %7,27'si üst seviyeler için sıkıcı ve dezavantajlı ifadesini kullanmıştır. Bu katılımcılar üst seviyedekiler oyun esnasında handikap nedeni ile geride olduğundan onlar adına sıkıcı olduğunu ifade etmişlerdir. Katılımcılar belli bir kısmı handikabın üst grup için dezavantaj olduğunu bu durumun oyundan sıkılmalarına ve gerilmelerine neden olduğunu ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %5,45'i handikap üst seviyedekilerin stresini artırıyor ifadesini kullanmıştır. Katılımcılara göre handikap farkı ile oyuna geride başlamak üst seviye oyuncularının strese kapılmasına neden oluyor.

Çalışmaya katılan katılımcıların %5,45'i kırk handikabın yanlış olduğunu düşünüyorum üç grup olup otuz handikap olmasından yanayım ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar kırk sıfır oyuna geride başlamanın üst grup için biraz acımasız olacağını, otuz handikabın daha ideal olacağını ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %5,45'i bazı oyuncuların yanlış gruba yazıldığını düşünüyorum ifadesini kullanmıştır. Katılımcıların bazıları seviyelere göre grupları bölerken bazı kişilerin yanlış torbada olduklarını ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %3,63'ü çok fazla maç yapan kişinin üst sıralarda olması yanlış ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar ligde maç sayısına göre puan topladıklarından ve çok maç yapıp çok puan toplayanın üst sıralarda olmasının yanlış olduğunu ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %3,63'ü çekişme artınca tartışma yaşanması ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar format gereği maçların çekişmeli geçmesinden dolayı yaşanan bazı tartışmaların olumsuzluk yarattığını ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %3,63'ü maç saatlerinin ve yerinin önceden belirlenmemesi ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar maç yapacak kişilerin maç saat ve yerlerini oynayacak kişilerin rastgele belirlemesinin yanlış olduğunu, maçların saat ve yerlerinin önceden planlanmış olması gerekliliğini ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %3,63'ü format gereği bazı oyuncular gerçek oyununu yansıtamadı ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar handikap olması nedeniyle bazı oyuncuların normal oyunlarını oynamaya çekindiklerini, risk almaktan korktuklarını bu durumda oyunlarını etkilediğini ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %3,63'ü bazı rakiplerin aşırı hırsını hissetmek stresi artırıyor ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar bazı oyuncuların aşırı hırs yapmasının oyun içinde stresi artırdığını ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i karar puanı olması stresi artırıyor ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar maçlarda oyunun kırk kırk berabere olması durumunda avantaj değil karar puanı oynanmasının strese sebep olduğunu ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i alt grupların handikaplı başlaması oyun kalitesini etkiliyor ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar handikaplı başlamanın kişinin gerçek oyun kalitesini sahaya yansıtamamasına ve oyun kalitesinin düşmesine neden olduğunu ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i seviye farkı bazen motivasyon kırıcı olabiliyor ifadesini kullanmıştır. Format gereği düşük seviye oyuncular en üst grup ile oynarken seviye farkından dolayı motivasyon olarak düşüş yaşayabiliyorlar.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i turnuva başladıktan sonra kural değişimi ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar turnuva devam ederken bazı kararların değiştirilmesinin yanlış olduğunu ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i bazı maç tekliflerinin cevapsız kalması ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar bazen yapılan maç tekliflerine dönüt alınamamasının yanlış olduğunu ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i geride olan alt grup oyuncuları için konsantrasyon eksikliğine yol açıyor ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar alt grup oyuncularının handikap farkına rağmen oyunda geriye düşmelerinin konsantrasyonlarını olumsuz etkilediğini ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i iyi oyuncuların alt grupla oynaması onlara katkı sağlamadı ifadesini kullanmıştır. Katılımcılara göre iyi oyuncuların alt grup oyuncularla oynamaları alt grup için iyi fakat kendileri için hiçbir faydası olmadığını ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i üst gruptakiler alt gruptakilerle korkulu oynadı ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar üst grup oyuncuların handikap nedeniyle geride olmalarından dolayı alt gruptaki oyuncularla korkulu oynadıklarını ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i oyun tarzları gördükten sonra gruplar tekrar düzenlenebilirdi ifadesini kullanmıştır. Maçlar oynandıkça bazı katılımcılar oyun seviyesini yükseltmiştir. Katılımcılarda bu kişilerin seviyeleri göz önünde bulundurularak tekrar gruplara dağıtılmaları gerektiğini ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i alt grup oyuncularının handikap ile üst gruptakileri yenmesi olumlu etki yapmıyor ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar alt grubun üst grubu yenmesinin sebebinin handikap farkı olduğunu ifade etmiştir. Katılımcılara göre bu durum alt grubun seviyelerine olumlu katkı sağlamıyor.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i zaman zaman gruplaşmanın olması olumsuzdu ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar bazen turnuva esnasında yaşanan gerginlikler sonucu oluşan gruplaşmaların olumsuz olduğunu ifade etmişlerdir.

5. 5. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Cinsiyet Değişkenine Göre Ligin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma

Teknik-Taktik gelişim açısından bakıldığında çalışmaya katılan katılımcıların %60'ı tenis ligini bir eğitim ligi olarak görüyorum, maçlar sayesinde tenis oyunumu geliştirdim ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar birbirleri ile çok fazla maç yaptıklarından dolayı hem oyunlarını geliştirdi hem de hangi yönde eksiklikleri varsa bunu fark edip gidermek için ekstra ders alma yoluna gittiklerinden bu ifadeyi kullanmışlardır. Erkeklerin (%61,7) yarısından fazlası, kadınların (%50) ise, yarısı bu ifadeyi kullanmıştır. Lige katılım gösterenlerin çoğunlukla erkek olması ve erkek katılımcıların sürekli maçlar yaparak

kendilerini ilerletmeleri bu ifadeyi kadınlardan fazla kullanmalarını sağlamıştır. Ayrıca katılımcıların %30,90'ı *maç yaptıkça taktik ve stratejik anlamda oyunum gelişti ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar yapılan maçlar sayesinde rakiplere karşı farklı oyun sistemleri, puan kazanmak veya maçı kazanmak için farklı taktiksel yollar denediklerini ifade etmişlerdir. Erkeklerin (%29,8) üçte birine yakını, kadınların ise, (%37,5) yarısına yakını bu ifadeyi kullanmıştır.*

Tuzcuoğlu (2006), taktiksel oyunlarla tasarlanmış bir tenis eğitiminin tenis gelişimine etkilerini araştırdığı çalışmasında, taktiksel oyunlarla tenis eğitimi alan sporcuların, geleneksel yöntemlerle tenis eğitimi alan sporculara göre maç performanslarında daha yüksek gelişim olduğunu rapor etmiştir.

Salguero ve diğerleri (2004), İspanyol yüzücülerle yaptıkları çalışmada yaş ortalamaları 14 olan yüzücüler için en önemli alt boyutun beceri gelişimi olduğunu tespit etmişlerdir.

Fiziksel gelişim açısından bakıldığında çalışmaya katılan katılımcıların %34,5'i lig sayesinde daha çok tenis oynadım ve bu durum fit bir vücuda sahip olmama imkân sağladı ifadesini kullanmıştır. Lig sayesinde katılımcılar daha fazla müsabaka yapmışlar ve çok sayıda tenis oyunu oynamışlardır, bu yüzden bu ifadeyi kullanmışlardır. Erkeklerin (%31,9) üçte birine yakını, kadınların (%50) yarısı bu ifadeyi kullanmıştır. Ayrıca katılımcıların %20'si düzenli spor yapmaya başladım, bu durum sağlıklı ve zinde olmamı sağladı ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar lig sayesinde sürekli maçlar yaptıklarından düzenli bir spor alışkanlığı edindiklerini, bu durumun kendi sağlıkları için güzel olduğunu, kendilerini daha fit hissettiklerini ifade etmişlerdir. Erkeklerin (%19,1) dörtte birine yakını, kadınların (%25) ise dörtte biri bu ifadeyi kullanmıştır.

Sosyal kazanım açısından bakıldığında çalışmaya katılan katılımcıların %78,2'si bu lig tenis oynayan birçok insanı bir araya getirdi, sosyalleşmeyi arttırdı ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar ligin birçok insanı bir arada bulundurup sosyal bir ortam oluşturduğundan ve bu bağlamda insanlar arasında ki ilişkilerinde daha güçlü olmasına neden olduğundan dolayı bu ifadeye yer vermişlerdir. Erkeklerin (%74,5) dörtte üçü, kadınların (%100) ise tamamı bu ifadeyi kullanmıştır. Ayrıca katılımcıların %10,9'u tenis dışında vakit geçirebileceğimiz dostluklar edindim ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar sadece tenisle kalmayıp ekstra zamanlarda lig sayesinde tanıştıkları insanlarla faaliyet gerçekleştirmişlerdir. Bu yüzden bu ifadeyi kullanmışlardır. Erkeklerin (%10,6) çok az bir kısmı, kadınların (%12,5) sadece bir tanesi bu ifadeyi kullanmıştır. Katılımcıların %7,2'si sportmenlik ve arkadaşlık duygusu gelişti ifadesini kullanmıştır. Erkeklerin (%6,4) üç kişisi, kadınların (%12,5) bir tanesi bu ifadeyi kullanmıştır. Katılımcıların %3,6'sı ise sorumluluk ve empati duygum gelişti ifadesini kullanmıştır. Erkeklerin (%4,3) iki kişisi bu ifadeyi

kullanmış, kadınların hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır. Katılımcılar lig sayesinde bir arada bulunup arkadaşlıklarını ilerletmiş, sportmence birbirlerine yaklaşmış, birbirlerine karşı sorumluluk hissetmişler, bu yüzden bu ifadeye yer vermişlerdir.

Saygılı ve diğerleri (2015), çalışmasında düzenli spor yapan öğrencilerin dışa dönüklük ve açıklık kişilik özelliklerinin, düzenli spor yapmayan öğrencilere göre daha iyi olduğunu rapor etmiştir.

Duygusal-Mental gelişim açısından bakıldığında çalışmaya katılan katılımcıların %21,8'i maç yapmak zihinsel yorgunluğunu azalttı ve psikolojik olarak daha da rahatlattı ifadesini kullanmıştır. Erkeklerin (%23,4) dörtte birine yakını, kadınların (%12,5) ise sadece bir kişisi bu ifadeyi kullanmıştır. Katılımcılar günlük hayatın yorgunluğunu ve stresini bu ligde maç yapıp, tenis oynayıp kafalarını rahatlatarak atlattıklarından bu ifadeyi kullanmışlardır. Katılımcıların %14,5'i tenisi çok fazla sevdim ve bağlandım ifadesini kullanmıştır. Bu lig tenis oynayanların tenis sporunu sevmesini, sürekli maç yaptıklarından dolayı tenisten kopmamalarını sağladığından bu ifadeyi kullanmışlardır. Erkeklerin (%17) sekizi bu ifadeyi kullanmışken, kadınların hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır. Katılımcıların %14,5'i maç esnasında olumsuz duygularımı tölere etmeyi, kriz yönetimini öğrendim ifadesini kullanmıştır. Duygularını kontrol edemeyen, stresini yönetemeyen, olumsuz durumlarla başa çıkamayan katılımcılar artık bu durumlarla baş etmeyi öğrendiklerini ifade etmişlerdir. Erkeklerin (%14,9) yedisi, kadınların (%12,5) bir tanesi bu ifadeyi kullanmıştır.

Günümüzde spor, insan yaşamının vazgeçilmez bir parçası haline gelmiştir ve bundan dolayı sporun bireylere kazandırdıklarını sadece fiziksel anlamda düşünmek imkânsız hale gelmiştir. Sporun kişilere kazandırdıklarını; fiziksel, ruhsal ve sosyal olarak bir bütün olarak ele almamız gerekmektedir (Ekinci vd., 2014; Yarımkaya vd., 2014).

Yapılan bilimsel çalışmalar spora katılımının sadece fiziksel ve fizyolojik gelişim üzerine değil aynı zamanda psikolojik ve sosyal fayda ve kazanımlar için de olumlu etkilerini belirtmişlerdir (Salar, Hekim ve Tokgöz, 2012).

Yaygınlık açısından bakıldığında çalışmaya katılan katılımcıların %3,6'sı lige başladıktan sonra çocuğumu da tenise başlatmaya karar verdim ifadesini kullanmıştır. Bazı katılımcılar aile bireylerini bu ligden aldıkları keyif sebebiyle tenise başlatmışlar ve bu ifadeye yer vermişlerdir. Erkeklerin (%2,1) ve kadınların (%12,5) birer kişisi bu ifadeyi kullanmıştır. Katılımcıların %1,81'i tenisin her yaşta oynanabileceğini öğrendim ifadesini kullanmıştır. Lig her seviye ve yaşta oyuncunun oynayabilmesine imkân tanıdığından katılımcı bu ifadeye yer vermiştir. Sadece erkeklerin (%2,1) bir kişisi bu ifadeye yer vermiştir.

Yıldırım ve Sunay (2009), Türkiye'de tenis sporu ile uğraşan ve profesyonel anlamda ilerlemek için çalışan sporcuların tenis sporuna başlama nedenleri ve bu spor

dalından beklentilerinin belirlenmesi amacıyla yaptıkları araştırmada, sporcuların tenis sporuna yönelmelerinin en önemli nedenleri olarak; Tenis sporunu sevme, başarı kazanmaktan zevk alma ve mutluluğu bu sporda yakalamak olduğunu bildirmişlerdir.

5. 6. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Level Düzeylerine Göre Ligin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma

Teknik-Taktik gelişim açısından bakıldığında çalışmaya katılan katılımcıların %60'ı tenis ligini bir eğitim ligi olarak görüyorum, maçlar sayesinde tenis oyunumu geliştirdim ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=4,%100), (II.level=6,%66,7), (III.level=12,%54,5), (IV.level=11,%55) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I.level oyuncularının tamamı, II.level oyuncularının üçte ikisi, III. ve IV.level oyuncularının ise yarısından fazlası bu ifadeyi kullanmıştır. I. ve II.level oyuncuları alt grup ile oynarken eğitim yaptırıyormuş gibi oynadıklarından dolayı bu ifadeyi kullanmışlardır. III. ve IV. level oyuncuları ise I. ve II. leveledeki oyuncuların kendileriyle eğitim yapıyormuş gibi oynadıklarından yarısından fazlası bu ifadeyi kullanmışlardır. Ayrıca katılımcıların %30,90'ı *maç yaptıkça taktik ve stratejik anlamda oyunum gelişti ifadesini kullanmıştır*. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=3,%33,3), (III.level=6,%27,3), (IV.level=7,%35) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I.level oyuncularının dörtte biri, II., III. ve IV.level oyuncularının ise üçte ikisi bu ifadeyi kullanmıştır. I. level oyuncuları üst düzey olduğu için bu ifadeye pek önem vermezken, II. III. ve IV. level oyuncuları her oyuna karşı taktik ve strateji geliştirmek durumunda kaldığından kendilerini bu anlamda geliştirmişler ve bu ifadeyi kullanmışlardır.

Stern ve diğerleri (1990), yaptıkları çalışmada çocukların spor yapmaktaki motivasyonlarının becerilerini geliştirmek, iyi vakit geçirmek, daha güçlü ve sağlıklı olmak, kazanmak ve popüler olmak olduğunu bildirmişlerdir.

Kaman, Gündüz ve Gevat (2017), elit tenis oyuncuları ile yaptığı araştırmasında, kadın ve erkek sporcuların spora katılım motivasyonlarını etkileyen en önemli motivasyonel faktörün "beceri gelişimi" olduğunu tespit etmişlerdir. Araştırmada tenis sporcularının katılım motivasyonlarında arkadaşlık, başarı statüsü, beceri gelişimi, eğlence, fiziksel uygunluk, hareket, takım üyeliği ve yarışma faktörlerinin etkili olduğunu ve yaşa göre farklılık gösterebildiği rapor edilmiştir.

Şirin (2008), ortaokullu kız öğrenciler ile yaptığı çalışmasında, sporcuların spora katılım güdüleri dışsal güdülerden çok "Becerilerimi geliştirmek", "Yeni beceriler öğrenmek", Takımda olmak", "Kazanmayı sevmek", "Hareketi sevmek" ve "İyi olduğum bir konuda bir şeyler yapmak" gibi içsel güdülerden olduğunu ifade etmiştir.

Fiziksel gelişim açısından bakıldığında çalışmaya katılan katılımcıların %34,5'i lig sayesinde daha çok tenis oynadım ve bu durum fit bir vücuda sahip olmama imkân sağladı ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=3,%33,3), (III.level=9,%40,9), (IV.level=6,%30) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I.level oyuncularının bir tanesi, II. ve III.level oyuncularının üçte ikisi, IV.level oyuncularının ise yarısına yakını bu ifadeyi kullanmıştır. Lig sayesinde III. ve IV. level oyuncuları tenisede yeni başlamalarının verdiği heyecanla daha çok tenis maçı oynamışlardır ve kendilerini geliştirmişlerdir. Bu yüzden bu ifadeyi I. ve II. level oyuncularına oranla daha çok kullanmışlardır. Ayrıca katılımcıların %20'si düzenli spor yapmaya başladım, bu durum sağlıklı ve zinde olmamı sağladı ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=3,%33,3), (III.level=5,%22,7), (IV.level=2,%10) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I.level oyuncularının bir tanesi, II.level oyuncularının üçte ikisi, III.level oyuncularının dörtte bire yakını, IV.level oyuncularının ise ikisi bu ifadeyi kullanmıştır.

Sosyal kazanım açısından bakıldığında çalışmaya katılan katılımcıların %78,2'sibu lig tenis oynayan birçok insanı bir araya getirdi, sosyalleşmeyi arttırdı ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=2,%50), (II.level=8,%88,9), (III.level=15,%68,2), (IV.level=18,%90) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I.level oyuncularının yarısı, III.level oyuncularının üçte ikisi, II. ve III.level oyuncularının tamamına yakını bu ifadeyi kullanmıştır. Bu lig sayesinde birçok insan yeni kişilerle tanışmış, tenis oynamış, bir arada zaman geçirmiştir. Bundan dolayı hemen hemen tüm level seviye oyuncularının tamamına yakını bu ifadeyi kullanmıştır. Ayrıca katılımcıların %10,9'u tenis dışında vakit geçirebileceğimiz dostluklar edindim ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=0,%), (III.level=3,%13,6), (IV.level=2,%10) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. II.level oyuncuları bu ifadeyi kullanmazken, I.level=1, III.level=3, IV.level=2 katılımcı bu ifadeyi kullanmıştır. Katılımcıların %7,2'si sportmenlik ve arkadaşlık duygusu gelişti ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=2,%50), (II.level=1,%11,1), (III.level=0,%0), (IV.level=1,%5) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I.level oyuncularının yarısı, II. ve IV. level oyuncularının birer tanesi bu ifadeyi kullanırken, III.level oyuncularının ise hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır. Katılımcıların %3,6'sı ise sorumluluk ve empati duygum gelişti ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=0,%0), (III.level=1,%4,5), (IV.level=0,%0) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. ve III.level oyuncularından birer kişi bu ifadeyi kullanırken II. ve IV.level oyuncularının hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır.

Küçük ve Koç (2015), çalışmasında sporun, sorumluluk, iş birliği eğilimi ve düzen sağlama kabiliyetini ortaya çıkararak kişinin sosyalleşmesine yardımcı olduğunu ve bireyin sosyal yaşamı içerisinde, psiko-sosyal gelişimini desteleyerek bunu hızlandırmasına yardımcı olan faktörlerin başında sporun yer aldığını bildirmiştir.

Küçük ve Acet (2002), başlangıçta kişisel bir olgu olarak başlayan sportif faaliyetlerin, daha sonraları toplumsal bir nitelik kazanmasıyla daha geniş kitlelere ulaşmayı başardığını bildirmiştir.

Duygusal-Mental gelişim açısından bakıldığında çalışmaya katılan katılımcıların %21,8'ini maçı yapmak zihinsel yorgunluğunu azalttı ve psikolojik olarak daha da rahatlattı ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=2,%50), (II.level=0,%0), (III.level=5,%22,7), (IV.level=5,%25) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I.level oyuncularının yarısı, III. ve IV.level oyuncularının dörtte birine yakını bu ifadeyi kullanırken, II.level oyuncularının hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır. Bu ifadeyi kullanan I.,III.,IV. level oyuncuları streslerini ve mental yorgunlukları maçlar sayesinde üzerlerinden attıklarından bu ifadeyi kullanmışken, II. level oyuncuları ise kendilerine mental olarak katkı sağlamadığı görüşünde olduklarından bu ifadeyi kullanmamışlardır. Katılımcıların %14,5'i tenisi çok fazla sevdim ve bağlandım ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=1,%11,1), (III.level=6,%27,3), (IV.level=0,%0) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. ve II.level oyuncularının birer kişisi, III.level oyuncularının üçte ikisine yakını bu ifadeyi kullanırken IV.level oyuncuları bu ifadeyi kullanmamıştır. Bakıldığında katılımcılardan en çok III. level oyuncularının diğer level oyuncularına göre tenisi daha çok sevip bağlandıkları anlaşılmaktadır. Katılımcıların %14,5'i maç esnasında olumsuz duygularımı tölere etmeyi, kriz yönetimini öğrendim ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=0,%0), (III.level=3,%13,6), (IV.level=4,%20) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I.level oyuncularının bir kişisi, III.level oyuncularının üç kişisi, IV.level oyuncularının dört kişisi bu ifadeyi kullanırken II.level oyuncularının hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır. Alt grup oyuncuları maç yaptıkça zamanla olumsuz duygularını kontrol edebildiklerinden dolayı üst grup oyuncularına göre bu ifadeye daha çok kullanmışlardır.

Spor günümüz insanının psikolojik ve sosyal problemlerine stresten uzak yeni bir ortam oluşturarak çözüm sunmaktadır (Slutzky ve Simpkins, 2009).

Yanar, Kırandı ve Can (2017), üniversiteli badminton ve tenis sporcuları ile yaptıkları çalışmada, tenis sporcularının kimlik gelişiminin badminton oyuncularından daha yüksek olduğunu rapor etmiştir.

Tenis, her yaştaki birey için faydalı bir spordur. Tenise düzenli katılmak kaygıyı yönetmeyi, stresle başa çıkabilmeyi, koordinasyonu, kemik sağlığını, kardiovasküler ve metabolik gelişimi, zihinsel ve fiziksel gelişimi sağlar (Groppel ve Di Nubile, 2009).

Erol (2014), otizmlili bireyler üzerinde yaptığı çalışmasında, tenis uygulamalarının otizmlili bireylerin sosyal yeterlilik kurma düzeylerinde olumlu bir değişiklik olduğunu, en çok ise göz teması kurma, öz güven, odaklanma, akran ilişkileri ve sosyalleşme düzeylerinde olumlu bir değişiklik olduğunu bildirmiştir.

Yaygınlık açısından bakıldığında çalışmaya katılan katılımcıların %3,6'silige başladıktan sonra çocuğumu da tenise başlatmaya karar verdim ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=1,%25), (II.level=0,%0), (III.level=1,%4,5), (IV.level=0,%0) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. I. ve III.level oyuncularından birer kişi bu ifadeyi kullanırken II. ve IV.level oyuncularının hiçbiri bu ifadeyi kullanmamıştır. Katılımcıların %1,81'i tenisin her yaşta oynanabileceğini öğrendim ifadesini kullanmıştır. Level düzeylerine bakıldığında (I.level=0,%0), (II.level=0,%0), (III.level=0,%0), (IV.level=1,%5) oranında katılımcılar bunu ifade etmişlerdir. Sadece IV.level oyuncularından bir kişi bunu ifade ederken, diğer level oyuncuları bu ifadeyi kullanmamıştır.

5. 7. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Ligin Kendilerine Katkıları ile İlgili Olumsuz Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları ile İlgili Tartışma

Çalışmaya katılan katılımcıların %7,27'si kişisel sakatlıklarından dolayı yeterli maç yapamamak ve yeni insanlar tanıyamamak ifadesini kullanmıştır. Katılımcıların bazıları yaşadıkları sakatlıklardan dolayı lige fazla zaman ayıramadı. Bu yüzden az sayıda maç yaptılar ve farklı insanlarla tanışma fırsatı yakalayamadılar.

Çalışmaya katılan katılımcıların %3,63'ü sosyal grubun zaman zaman seviye problemi ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar sosyal ağ üzerinden bazen yaşadıkları tatsız sohbetler nedeniyle bu ifadeye yer vermişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i rekabet ortamını içselleştiremeyen katılımcılar ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar bazı maçlarda rekabetin yüksek olmasından kaynaklı oluşan problemlerden dolayı bu ifadeyi kullanmışlardır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i turnuvaya katılıp yeterli ilgiyi göstermeyenler ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar bazı tenisçilerin yeterli ilgiyi göstermeyip maçlarını yapmamasından dolayı bu ifadeyi kullanmışlardır.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i bazı oyuncular kazanma hırsından dolayı tekniğini bozuyor ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar bazı iyi oyuncuların sırf maçı kazanabilmek adına tekniklerini bozduklarını ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i puan stresi ağır basınca vuruşlarım bozuldu ifadesini kullanmışlardır. Katılımcılar puan alabilmek için strese giren bazı oyuncuların vuruşlarının yanlış olduğunu ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i zayıf rakiplere karşı yavaş oynamaya çalıştım ve gerçek oyunumu çoğu kez oynayamadım ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar bazı kişilerin zayıf rakipleri oynatmak için yavaş oynadıklarını bu durumda kendileri için olumsuzluk yarattığını ifade etmişlerdir.

Çalışmaya katılan katılımcıların %1,81'i çok iyi tenisçiler kendini geliştirememiş olabilir ifadesini kullanmıştır. Katılımcılar üst düzey tenisçilerin bu ligde kendilerini geliştiremediklerini ifade etmişlerdir.



6. SONUÇLAR VE ÖNERİLER

Yapılan araştırmalar oyunla öğretim çoğu alanda etkili olduğunun öneminden bahsetmektedir ancak sporda tenise uyarlanmış modifiye oyunun kişilerin gelişimlerine etkileri üzerine araştırma bulunamamıştır. Literatürdeki söz konusu eksikliği gidermek için modifiye edilmiş oyunları tenis branşına uyarlayarak kişilerin gelişimlerine ne tür etkiler sağladığı incelendi.

Bu bölümde çalışmadan elde edilen bulgulara dayanılarak sonuçlar özetlenmiştir.

6. 1. Sonuçlar

6. 1. 1. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Lig Oyun Formatına İlişkin Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları

Modifiye edilmiş tenis oyunları ligi formatının katılımcılara olumlu etkileri ile ilgili ulaşılan sonuçlar řu şekilde özetlenebilir.

Çalışmaya dahil olan katılımcıları her seviye ve düzeyden olduğu için yapılan mücadelelerin üst düzey ve daha eşit şartlarda oynandığını gösterdi. Üst ve alt grup oyuncularının format gereği farklı kişilerle oynama fırsatı yakaladıklarını gösterdi.

Format sayesinde farklı yaş, cinsiyet, statüdeki katılımcılar bu ligde bir arada toplandı ve tenisin yaygınlaşmasına, tenisin daha çok sevilmesine olanak sağladı.

Katılımcıların ligin formatı nedeniyle daha çok maç yaptıklarını gösterdi. Katılımcıların format gereği farklı stilde tenis oynayan kişiler ile oynama fırsatı yakaladıklarını gösterdi.

Format üst seviyedeki katılımcıların oyuna daha iyi konsantre olmalarını, dikkatlerini her zaman daha üst düzeyde tutmalarını gösterdi.

Akademi tenis ligi formatı alt grupta ki tenisçilerin kendilerini daha çok geliştirdiklerini gösterdi. Alt grup oyuncuları üst grup oyuncular ile oynarken müsabakaların eğitim niteliğinde gerçekteştiğini gösterdi.

Format çoğu katılımcının tecrübesi ve kendilerine olan güven duygularını arttırdı.

Akademi tenis ligi formatı üst grupla oynayan oyuncuların oyun seviyelerinde artış olduğunu gösterdi.

Akademi tenis ligi formatı oyuncuların rekabetini arttırdı ve her oyuncunun maçları kazanabilme ihtimalini gösterdi.

Bu lig formatı her düzeyde oyuncunun oyunda kalmasını, oyundan kopmaması, heyecanlarını yitirmemelerini ve sonuna kadar mücadelecili olabileme imkanını gösterdi.

Bu oyun formatı katılımcıların tenisi daha çok sevmesine olanak sağladı. Kuralların dışına çıkılarak tenisin nasıl keyifli olabileceğini gösterdi.

6. 1. 2. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Lig Oyun Formatına İlişkin Olumsuz Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları

Üst seviyedeki oyuncuların bazı alt grup maçlarda sıkıldığını gösterdi. Format gereği üst grubun sıfır handikapla oynamasının streslerini arttırdığını gösterdi.

Bazı katılımcılar kırk sıfır geride başlamanın yanlış olduğunu düşünmüşlerdir. Otuz handikap olması gerektiğini beyan etmişlerdir.

Handikap olması maçlarda çekişme ve rekabetin artmasına, bu durumun ise tartışmalara neden olduğunu gösterdi.

Oyunlarda karar puanının uygulanmasının strese neden olduğunu gösterdi.

Alt grup oyuncularının oyuna handikap ile başlamaları oyunlarının kalitesini etkilediğini gösterdi.

6. 1. 3. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Ligin Kendilerine Katkılarına İlişkin Olumlu Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları

Akademi tenis liginin katılımcılar açısından bir eğitim ligi olduğunu gösterdi.

Maçlar sayesinde çoğu tenis oyuncusu tenis oyununu geliştirmiş ve takviye yardım olarak tenis eğitimi almaya başlamıştır.

Üst seviye oyuncular alt seviye oyuncular ile maçlarını yaparken onlara aynı zamanda öğreticilik yapmış kendilerini geliştirmelerini sağlamıştır.

Akademi tenis ligi tenis oynayan birçok kişiyi bir araya getirmesi bakımından katılımcıların aralarındaki sosyalleşmenin artmasına imkân tanıdı. Bu tenis ligi daha çok tenis severin birbirleriyle tanışmasına ve kaynaşmasına fırsat sağladı. Sosyalleşmeyi ve kitleleşmeyi arttırdı. Akademi tenis ligi bulunan sosyal çevrenin genişlemesine ve güzelleşmesine imkân tanıdı.

Katılımcıların maç yaptıkça taktik ve stratejilerinin geliştiğini gösterdi. Farklı oyun stiline karşı nasıl oynamaları gerektiğini zamanla fark etmeye başladılar.

Maç yapmanın zihinsel ve psikolojik olarak oyuncuları rahatlattığını gösterdi. Katılımcılar kendilerini mental olarak daha iyi seviyede görmeye başladılar. Katılımcılar maçlar esnasında olumsuz duygularını tölere etmeyi öğrendiler.

Düzenli olarak maç yapmak oyuncuların spor yapma alışkanlıklarını ve fiziksel olarak daha sağlıklı bir bedene büründüklerini gösterdi.

Akademi tenis ligi sosyal farkındalığın arttığını ve empati duygusunun geliştiğini gösterdi.

Akademi tenis liginde her yaşta oyuncunun oynayabileceğini gösterdi.

Akademi tenis liginin tenisin gelişmesinde ve yaygınlaşmasında önemli rol oynadığını gösterdi.

6. 1. 4. Akademi Tenis Ligi Oyuncularının Ligin Kendilerine Katkılarına İlişkin Olumsuz Görüşlerine Ait Analiz Sonuçları

Akademi tenis liginde kişisel sakatlıklardan dolayı bazı katılımcıların maçlarını yapamaması ve yeni insanlar tanıyamamalarının kendilerini üzdüğünü gösterdi.

Lige katılıp yeterli ilgiyi göstermeyenlerin olması bazı katılımcılar tarafından olumsuz algılandı.

Ligde oynanan maçlar esnasında puan stresinin ağır basması veya zayıf rakiplerle oynamanın bazı oyuncuların gerçek oyunlarını oynayamamasına neden oldu.

6. 2. Öneriler

Bu bölümde, araştırmanın sonuçlarına ve araştırmacının kazandığı deneyimlere dayalı olarak geliştirilen önerilere yer verilmiştir.

6. 2. 1. Araştırma Sonuçlarına Dayalı Öneriler

1. Modifiye edilmiş tenis oyunlarının farklı demografik özelliklerdeki ve farklı seviyedeki tenisçilerin fiziksel gelişim, sosyal gelişim, mental gelişim, teknik gelişim, taktik gelişim gibi birçok alanda gelişimlerine katkı sağladığı göz önüne alındığında, yapılacak olan bu tür uygulamaların tenis oynayan ve bu sporu seven kişilerin eğitim ve gelişimleri için gerekli olduğu düşünülmektedir.
2. Modifiye edilmiş tenis oyunlarının katılımcıların birçok alanda gelişimlerine olan etkileri düşünüldüğünde, bu tarz dizayn edilmiş oyunların planlanarak tenis eğitimine uyarlanmasının gerekli olduğu düşünülmektedir.
3. Yapılan çalışmaya ait analiz sonuçları incelendiğinde, çoğu katılımcının birçok alanda gelişim gösterdiği göz önünde bulundurulursa tenis oyuncularının dizayn edilmiş bu lige katılımları ile ilgili teşviklerin faydalı olacağı düşünülmektedir.
4. Yapılan çalışma sonucuna göre, gelişim gösteren alanlar dikkate alındığında, oynanan tenis liglerinde dizayn edilen bu oyun formatının uygulanması ve tenisi seven, tenise yeni başlayan, tenis ile ilgili yetkili kişilerin bu konuyla ilgili bilgilendirilip teşvik edilmelerinin faydalı olacağı düşünülmektedir.

6. 2. 2. İleride Yapılabilecek Araştırmalara Yönelik Öneriler

1. Modifiye edilerek dizayn edilen ve tenise uyarlanan bu formatın kişilerin gelişimlerine etkilerinin incelendiği araştırmaların olmamasından dolayı, benzer çalışmaların sayılarının artırılması önerilebilir.
2. Modifiye edilerek dizayn edilen ve tenise uyarlanan bu formatın kişilerin gelişimlerine etkilerinin incelendiği çalışmalar, daha farklı gruplarda ve liglerde uygulanabilir. Bu durum çalışmanın güvenilirliğini arttıracaktır.
3. Katılımcıların tenis ve diğer gelişimlerini ölçen farklı oyun formatları da geliştirilebilir.
4. Çalışmanın örneklem grubunu aynı coğrafi bölgeden bulunan tenis oyuncularını oluşturdu. Bu durum çalışmanın sınırlılığıdır. Bu tür çalışmalar ülkenin farklı bölgelerinde uygulanarak, çalışmaya farklı bir boyut kazandırılabilir.
5. Çalışma nitel bir yaklaşımla yapıldı ve bu durum çalışmanın bir sınırlılığıdır. Bundan sonraki çalışmalara nicel yaklaşımlar da eklenerek, çalışmalara daha farklı boyutlar kazandırılabilir.

7. KAYNAKLAR

- Aksoy, A. (2009). *Spor yapıları: Olimpiyat stadyumları* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Erciyes Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Kayseri.
- Amman M. T. (2000). Spor sosyolojisi. İkizler C. (Ed.), *Sporda sosyal bilimler içinde* (s. 85-149). İstanbul: Alfa Yayınları.
- Barutçugil, İ. (2002). *Bilgi yönetimi*. İstanbul: Kariyer Yayıncılık.
- Başaran, İ. E. (2006). *Eğitim psikolojisi gelişim, öğrenme ve ortam*. Ankara: Nobel Yayıncılık.
- Bourdieu Pierre (1984). *Distinction-a social critique of the judgement of taste* (Richard Nice, Trans.). Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Büyük kültür ansiklopedisi*. (1984). Ankara: Başkent Yayınları.
- Büyük Larousse sözlük ve ansiklopedisi*. (1986). İstanbul: İnterpress Basın ve Yayıncılık.
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, K. E., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., ve Demirel, F. (2016). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.
- Costikyan, G. (2002). I have no words and i must design: toward a critical vocabulary for games. In F. Mäyrä (Eds.), *Computer games and digital cultures conference* (pp. 9–33). Tampere: Tampere University Press.
- Durgun, D. (2007). *Türkiye’de sporun gelişimi ve değişen kullanıcı gereksinimlerini karşılayıcı yönde modern stadyum yapılarının temel planlama özellikleri* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Trakya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Edirne.
- Ekinci, N. E., Özdilek, Ç., Deryahanoğlu, G., ve Üstün, Ü. D. (2014). Spor yapan lise öğrencilerinin özgüven düzeylerinin incelenmesi. *Sportif Bakış: Spor ve Eğitim Bilimleri Dergisi*, 1(1), 36-42.
- Ekiz, D. (2009). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Ergül M. A. (2014). *Orta öğretim öğrencilerinin tenis sporuna yönelik farkındalık düzeylerine etki eden faktörlerin incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Bahçeşehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Erol Z. (2014). *Otizmde tenis uygulamalarının sosyal yeterlilik üzerindeki etkisi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Gazi Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Ertürk, S. (1998). *Eğitimde program geliştirme*. Ankara: Meteksan Matbaacılık.

- Gökgönül, M. (2008). *Minik tenisçilerin (9-12 yaş) müsabaka dönemi sezonsal güç değişimleri ve bazı fizyolojik parametrelerdeki değişimlerinin incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Kırıkkale Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kırıkkale.
- Groppe, J. and Dinubile, N. (2009). Tennis: for the health of it. *The physician and sports medicine*, 37(2), 40-50.
- Gül M. (2008). *Tenis müsabakalarındaki sayıya götüren taktik oyun stratejilerinin incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Kocaeli Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Kocaeli.
- Gündoğdu S. (2017). *Türkiye'de performans tenisi yapan sporcuların tenise başlama nedenleri ve beklentileri (Diyarbakır örneği)* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Işıktekiner, S. ve Altun, S. (2011). Hastane okullarındaki sorunlar ve yaşantılar. *Eğitim ve Bilim*, 36(161), 318-331.
- Jarvie Grant (2007). *Sport, culture and society: An introduction*. London and New York: Routledge.
- Kabasakal A. (2006). *Tenis nasıl oynanır*. İstanbul, Morpa Kültür Yayınları.
- Kaman, M. B., Gündüz, N. ve Gevat, C. (2017). Tenis sporcularının spora katılım motivasyonlarının incelenmesi. *Spor metre*, 15(2), 65-72.
- Kermen O. (2002). *Tenis teknik ve taktikleri*. Ankara, Nobel Yayınevi.
- Kıldan, A. O. (2001). *Oyunun çocukların gelişim özelliklerine etkisi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.
- Kilit, B. (2009). *Elit Türk tenisçilerin müsabaka ortamındaki taktik durumlarının '5 oyun durumu' açısından analizi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Gazi Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Koca C. (2006). Beden eğitimi ve spor alanında toplumsal cinsiyet ilişkileri. *Hacettepe Spor Bilimleri Dergisi*, 17(2), 81-99.
- Küçük V. ve Acet, M. (2002). Bir kişilik özelliği olarak suçluluk ve sporla ilişkisi. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7, 369-375.
- Küçük, V. ve Koç, H. (2015). Psiko-sosyal gelişim süreci içerisinde insan ve spor ilişkisi. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 9(1), 211-223.
- McGonigal, J. (2011). *Reality is broken: Why games make us better and how they can change the world*. New York: Penguin Press.
- Ölçücü, B., Erdil, G., Bostancı, Ö., Canikli, A. ve Aybek, A. (2012). Üniversiteler arası tenis müsabakalarına katılan sporcuların tenise başlama nedenleri ve beklentileri. *Spor ve Performans Araştırmaları Dergisi*, 3(2), 5-12.

- Özdemir A., Gürbüz B. ve Karaküçük M. (2008). *Üniversite öğrencilerinin rekreasyonel ihtiyaçlarının ve tercihlerinin belirlenmesi*. XX. Uluslararası Spor Bilimleri Kongresinde sunulan bildiri, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu.
- Özgenç, N. (2010). *Oyun temelli matematik etkinlikleriyle yürütülen öğrenme ortamlarından yansımalar* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Karadeniz Teknik Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Trabzon.
- Öztürk, F. ve Şahin, Ş. K. (2007). Spor yapan ve yapmayan 9-13 yaş grubu bireylerin sosyal yetkinlik beklentisi puanlarının karşılaştırılması (Bursa Örneği). *İlköğretim Online*, 6(3), 468-479
- Salahoğlu, H. P., Gürbüz, B., Özdemir, A. S. ve Karaküçük, S. (2012). Spor turizminde hizmet kalitesinin değerlendirilmesi: Antalya'daki futbol kampları üzerine bir araştırma. *Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 16(4), 31-39.
- Salar, B., Hekim, M. ve Tokgöz, M. (2012). 15-18 Yaş grubu takım ve ferdi spor yapan bireylerin duygusal durumlarının karşılaştırılması. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 4(6), 123-135.
- Salguero, A., Gonzalez-Boto, R., Tuero, C. and Marquez, S. (2004). Relationship between perceived physical ability and sport participation motives in young competitive swimmers. *Journal of Sports Medicine and Physical Fitness*, 44(3), 294-299.
- Saygılı, G., Atay, E., Eraslan, M. ve Hekim, M. (2015). Düzenli olarak spor yapan ve yapmayan öğrencilerin kişilik özellikleri ile akademik başarıları arasındaki ilişkinin incelenmesi. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 23(1), 161-170.
- Schiller, F. (1990). *İnsanın estetik eğitimi üzerine bir dizi mektup* (M. Özgü, Çev.). İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Senemoğlu, N. (1997). *Gelişim, öğrenme ve öğretim; kuramdan uygulamaya*. Ankara: Ertem Matbaacılık.
- Slutzky, C. B. and Simpkins, S. D. (2009). The link between children's sport participation and self-esteem: Exploring the mediating role of sport self-concept. *Psychology of Sport and Exercise*, 10(3), 381-389.
- Stern, H. P., Bradley, R. H., Prince, M. T. and Stroh, S. E. (1990). Young children in recreational sports: participation motivation. *Clinical Pediatrics*, 29(2), 89-94.
- Streubert, H. J. and Carpenter, D. R. (2011). *Qualitative research in nursing*. Philadelphia: Lippincott Williams and Wilkins.
- Sunay, H. (2010). *Sporda organizasyon*. Ankara: Gazi Kitabevi.
- Şahin, H. (2005). *Beden eğitimi ve spor sözlüğü*. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Şirin E. F. (2008). Futbolcu kızların (12-15 yaş) spora katılım motivasyonlarının belirlenmesi. *Sportmetre, Beden Eğitimi Spor Bilimleri Dergisi*, 6(1), 1-7.

- Tuğrul, B. (2010). Oyun temelli öğrenme. R. Zembat (Ed.), *Okul öncesinde özel öğretim yöntemleri* içinde (s. 35-76). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Tuzcuoğlu S. (2006). *Taktik oyun yaklaşımının tenis öğretimi üzerine etkisi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bolu.
- Türkçe sözlük.* (1998). Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- URL-1, [http://www.tenisklinik.com.tr/eski\(26.02\)/ Tenis kuralları](http://www.tenisklinik.com.tr/eski(26.02)/Tenis_kurallari). 15.06.2018.
- URL-2, <https://www.dersimiz.com/terimler-sozlugu/Taktik-Nedir-10558.html> Taktik nedir, taktik hakkında kısaca bilgi. 15.06.2018.
- URL-3, <https://www.dersimiz.com/terimler-sozlugu/ara.php?q=teknik> Teknik nedir, teknik ne demek, teknik hakkında kısaca bilgi. 15.06.2018.
- URL-4, <https://www.bilgiustam.com/modifiye-nedir-nasil-yapilir/> Modifiye nedir, nasıl yapılır. 15.06.2018.
- Yanar, Ş., Kırandı, Ö. ve Can, Y. (2017). Tenis ve badminton sporcularının sporcu kimlik algısı ve başarı motivasyon düzeyleri arasındaki farklılıkların incelenmesi. *Spor Eğitim Dergisi*, 1(1), 51-58.
- Yarımkaya, E., Akandere, M. ve Baştuğ, G. (2014). Effect of self-confidence levels of 12-14 years old students on their serving ability in volleyball. *Journal of Physical Education and Sports Science*, 8(2), 242-250.
- Yıldırım, Y., Sunay, H., Demirkan, E., Koz, M., Arslan, C., Ersöz, G., ... ve Özdemir, G. (2009). Türkiye'de performans tenisi yapan sporcuların tenise başlama nedenleri ve beklentileri. *Sportmetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 7(3) 103-109.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayınevi.
- Yüksel M. (2015). Eğitim düzeyi farklılıklarının spora yansması. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 31, 149-165.



8. EKLER

Ek 1. Akademi Tenis Ligi Oyuncu Listesi ve Handikap Puanları

AKADEMİ TENİS LİGİ OYUNCU LİSTESİ ve HANDİKAP PUANLARI				
1. GRUP 0 HANDİKAP	2. GRUP 15 HANDİKAP	3. GRUP 30 HANDİKAP	4. GRUP 40 HANDİKAP	
HALİT ŞAR	ALİ BAKİ	CELAL ÇANDIRLI	COŞKUN KARADENİZ	
FIRAT BAĞ	SELAMİ YÜKSEK	MEHMET YILDIZ	FATİH BEKTAŞ	
FATİH GÜR	ASIM ÖREM	A. KADIR MALKOÇ	AHMET YAŞAR	
MUHAM. KEFELİ	DAVUT ERGÜL	BÜNYAMİN ER	İBRAHİM BAŞ	
1. GRUP 4 OYUNCU 4 ERKEK	ÖMER AYDINOCAK	AHMET KURTARAN	HABİP ERTEN	
	ATILLA SARIALIOĞLU	EMİNE KOÇKAYA	FATİH ÇEP	
	SELAHAT ŞİMŞEK	NAZLI GÜL ARAZ	HÜSEYİN KINAY	
	HAKAN MENZİ	MEHMET TUNCER	YAVUZ BAHÇEKAPILI	
	MEHMET İMAMOĞLU	AHMET BAŞKÖY	FATİH TÜTÜNCÜ	
	2. GRUP 9 OYUNCU 9 ERKEK	SALİH AKKOÇ	ŞENER BEKTAŞ	
<p>OYUN FORMATI: 1gruptaki bir oyuncu 2. gruptan bir oyuncu ile oynuyor ise her oyuna (0-15) 3. gruptan bir oyuncu ile oynuyorsa (0-30) ve 4. gruptan bir oyuncu ile oynuyorsa (0-40) oyuna başlar. Set tiebreak inde 1. gruptaki oyuncu 2. gruptan bir oyuncu ile oynuyorsa(0-2) 3. gruptan bir oyuncu ile oynuyorsa(0-3) 4. Gruptan bir oyuncu ile oynuyorsa (0-5) puan geriden başlar .süper tie-break oyununda ise 1. gruptaki bir oyuncu 2. gruptan bir oyuncu ile oynuyor ise; (0-3) , 3.gruptan biri ile oynuyor ise: (0-5) ve 4 gruptan biri ile oynuyor ise (0-7) puan geriden başlar. Kısacası aradaki basamak sayısına göre handikap puanları uygulanır. Aynı grupta bulunan oyuncularında handikap puan uygulaması yapılmaz.</p>	KORAY BOZOĞLU	CEMAL AYAN		
	TAHİR ÖZTÜRK	İBRAHİM UZUN		
	ADEM BİRİNCİ	ALİ ÖZTÜRK		
	ALPTEKİN ATASOY	CEMAL ZAMANİS		
	ERCAN DEĞİRMENÇİ	ARZU ERDEN		
	AHMET ÇAVUŞ	EMİNE YAZICI		
	HÜSEYİN AKÇAY	NAZ ÖZEN		
	ÖNDER CİVELEK	HÜLYA KASAPOĞLU		
	KEMAL ÖZTÜRK	ŞEHNAZ UZUNER		
	SONER GÖKÇER	PELİN GÜNERHAN		
	KEREM KAPUCU			
	AYDIN AKTAŞ			
	3. GRUP 22. OYUNCU 20 ERKEK 2 BAYAN	4. GRUP 20. OYUNCU 16 ERKEK 6 BAYAN		

Ek 2'nin devamı

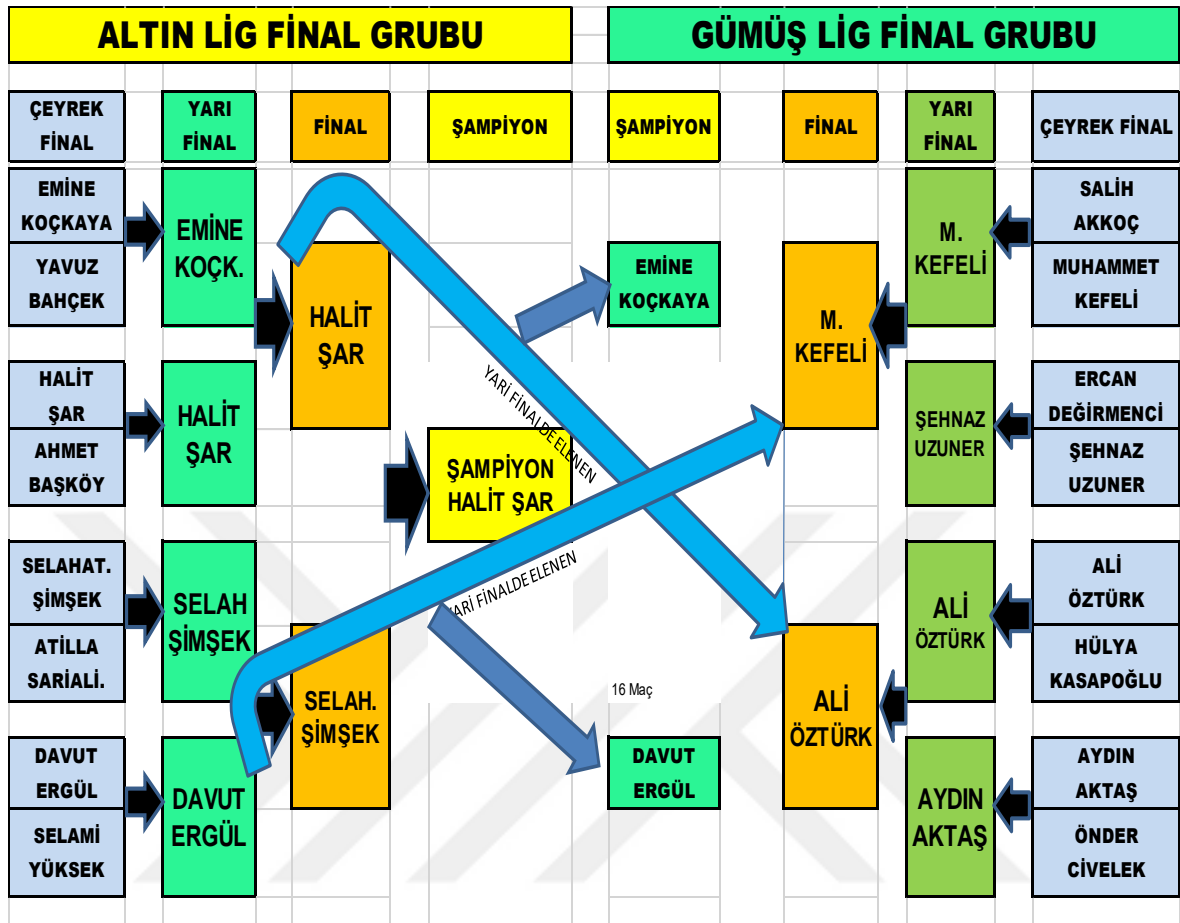
AKADEMİ TENİS ALTIN LİG BORDO GRUP																	
	1	2		3		4		5		6		7		8		PUAN	
	HALİT ŞAR	DAVUT ERGÜL	SELAHATTİN ŞİMŞEK		EMİNE KOÇKAYA		SONER GÖKÇER		HÜSEYİN KINAY		CEMAL ZAMANİS		EMİNE YAZICI				
1	HALİT ŞAR		2	0	1	2	1	2	2	0	0	2	2	1	2	1	19 (3)
2	DAVUT ERGÜL	0	2		1	2	1	2	2	1	2	0			2	0	16 (4)
3	SELAHATTİN ŞİMŞEK	2	1	2	1		1	2	2	0	2	1			2	0	19 (2)
4	EMİNE KOÇKAYA	2	1	2	1	2	1		2	0	2	0			2	0	21 (1)
5	SONER GÖKÇER	0	2	1	2	0	2	0	2		2	1	2	0	2	0	16 (23 MAÇ)
6	HÜSEYİN KINAY	2	0	0	2	1	2	0	2	1	2				2	0	14
7	CEMAL ZAMANİS	1	2						0	2							3
8	EMİNE YAZICI	1	2	0	2	0	2	0	2	0	2						7

AKADEMİ TENİS ALTIN LİG MAVİ GRUP																	
	1	2		3		4		5		6		7		8		PUAN	
	ALİ BAKİ	SELAMİ YÜKSEK	ATILLA SARIALIOĞLU		MEHMET YILDIZ		AHMET KURTARAN		AHMET BAŞKÖY		NAZ ÖZEN		YAVUZ BAHÇEKAPILI				
1	ALİ BAKİ			2	0	2	0	2	0	1	2	2	0	2	1	21 (2)	
2	SELAMİ YÜKSEK			1	2	2	0	2	0	2	0	0	2	2	0	22 (1)	
3	ATILLA SARIALIOĞLU	0	2	2	1		2	0	2	0	2	0	0	2	2	21 (3)	
4	MEHMET YILDIZ	0	2	VOLKOVER		VOLKOVER		2	0	1	2	0	2	0	2	9	
5	AHMET KURTARAN	0	2	0	2	VOLKOVER	0	2		VOLKOVER		VOLKOVER	2	0		9	
6	AHMET BAŞKÖY	2	1	0	2	0	2	2	1	2	0		0	2	2	1	16 (25 MAÇ)
7	NAZ ÖZEN	0	2	0	2	VOLKOVER	2	0	VOLKOVER	2	0			0	2		11
8	YAVUZ BAHÇEKAPILI	1	2	0	2	2	0	2	0	1	2	2	0				18 (4)

AKADEMİ TENİS GÜMÜŞ LİGİ SARI GRUP																		
	1	2		3		4		5		6		7		8		9		PUAN
	FIRAT BAĞ	ALPTEKİN ATASOY	ALİ ÖZTÜRK		SALİH AKKOÇ		CEMAL AYAN		KORAY BOZOĞLU		AYDIN AKTAŞ		ARZU ERDEN		ERCAN DEĞİRMENCI			
1	FIRAT BAĞ					2	0									2	1	7 (22 Maç)
2	ALPTEKİN ATASOY			0	2	0	2	2	1	0	2	0	2			1	2	9
3	ALİ ÖZTÜRK		2	0		1	2	0	2		1	2	2	0	2	0		17 (2)
4	SALİH AKKOÇ	0	2	2	0	2	1		2	0	2	0	1	2	2	0		26 (1)
5	CEMAL AYAN		1	2	2	0	0	2				0	2					8
6	KORAY BOZOĞLU		2	0		0	2								2	1		7
7	AYDIN AKTAŞ		2	0	2	1	0	2	2	0					1	2		14 (4)
8	ARZU ERDEN			0	2	2	1								0	2		5
9	ERCAN DEĞİRMENCI	1	2	2	1	0	2	0	2		2	1	2	1	2	0		17 (3)

AKADEMİ TENİS GÜMÜŞ LİGİ YEŞİL GRUP																		
	1	2		3		4		5		6		7		8		9		PUAN
	MUHAMMET KEFELİ	MEHMET TUNCER	ŞEHNAZ UZUNER		TAHİR ÖZTÜRK		EROL KÜÇÜKBEKAR		ABDULKADİR MALKOÇ		HÜLYA KASAPÖĞLU		ÖNDER ÇİVELEK		CELAL CANDIRLI			
1	MUHAMMET KEFELİ					2	1			2	0	0	2	2	1			11(4)
2	MEHMET TUNCER			2	1	2	0			1	2			1	2			11 (17 Maç)
3	ŞEHNAZ UZUNER		1	2		2	1			2	0	2	0					13 (2)
4	TAHİR ÖZTÜRK	1	2	0	2	1	2					1	2	1	2			9
5	EROL KÜÇÜKBEKAR																	0
6	ABDULKADİR MALKOÇ	0	2	2	1	0	2					2	1	0	2			9
7	HÜLYA KASAPÖĞLU	2	0			0	2	2	1		1	2		0	2			11 (3)
8	ÖNDER ÇİVELEK	1	2	2	1			2	1		2	0	2	0		0	2	17 (1)
9	CELAL CANDIRLI													2	0			4

Ek 2'nin devamı



Ek 3. Akademi Tenis Ligi Katılımcı Anketi

Değerli Katılımcılar;

Bu anket, "Akademi Tenis Ligi" ile ilgili görüşlerinizi belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.

Halit ŞAR
Karadeniz Teknik Üniversitesi
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

I. BÖLÜM-KİŞİSEL BİLGİLER (Lütfen Cevaplanmamış Soru Bırakmayınız):

1. Cinsiyet:..... 2. Yaş: 3. Meslek:..... 4. Medenini Durum: Evli Bekar
5. Eğitim: Ortaokul Lise Ön Lisans Lisans Yüksek Lisans Doktora
6. Gelir düzeyiniz: 1000-2000TL 2500-4000TL 4500-6000TL 6000- 8000 TL 8000TL ve yukarı
7. Başka Spor branşı ile ilgileniyor musunuz: Evet Hayır **Cevabınız evet ise;**
8. Hangi spor branşı ile ilgileniyorsunuz?:
9. Tenis eğitimi aldınız mı: Evet Hayır, Evet ise; ne kadar süre ile aldınız:.....Yıl-Ay, haftada:..... saat
10. Kaç yıldır Tenis Oynuyorsunuz:..... 11. Haftada Kaç gün Tenis oynarsınız?:.....
12. Ortalama haftada Kaç saat Oynarsınız:.....
13. Gruptaki Tenis Düzeyiniz: 1.Grup 2.Grup 3.Grup 4.Grup
14. Tenise Ayırdığınız Ortalama Haftalık Bütçe: 25-50 TL 60-100 TL 110-150 TL 160-200 TL 300 TL ve üzeri
15. Ailenizde sizden başka tenis oynayan var mı: Evet Hayır var ise; Kaç kişi oynuyor:.....

II. AKADEMİ LİGİ HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİNİZ

1. Modifiye edilmiş tenis oyunları ile dizayn edilen Akademi Tenis Ligi formatının, size olumlu veya olumsuz etkileri nelerdir? Açıklayınız.

2. Modifiye edilmiş tenis oyunları ile dizayn edilen Akademi Tenis Ligi sürecinin gelişiminize olumlu veya olumsuz etkileri nelerdir? Açıklayınız.

Ek 4. Akademi Tenis Ligi Sporcu Taahhünamesi**SPORCU TAAHHÜTNAMESİ**

Tarih: / / 20....

04.11.2016-30.04.2017 tarihleri arasında Trabzon ilinde yapılacak olan AKADEMİ TENİS LİGİ'nin Statü, Yönetmelik, Tüzük ve Sair ilgili tüm düzenleme, karar ve kurallarına aynen uyacağımı ve adı geçen tenis ligine kendi isteğimle ve hiçbir dayatma olmadan gönüllü olarak katılmak istediğimi, ayrıca;

AKADEMİ TENİS LİG'i faaliyetleri içerisinde katılacağım bütün müsabakalar esnasında kendimle ilgili oluşabilecek her türlü yaralanma, sakatlanma, hastalanma, ölüm vs. den dolayı AKADEMİ TENİS LİG'i organizasyon tertip komitesindeki hiç bir kişiyi hiçbir şekilde sorumlu tutmayacağımı, maddi ve manevi herhangi bir talepte bulunmayacağımı, işbu sebeplerle organizasyon tertip komitesine karşı adli veya idari yargıda dava ve sair yasal yollara başvurmayacağımı, kabul, beyan ve taahhüt ederim.

İş Bu Taahhünameyi Okudum, Anladım ve Hür İradem İle Kabul Ediyorum.

KATILIMCININ

ADI SOYADI _____ :

T.C. NOSU _____ :

DOĞUM YERİ/TARİHİ _____ :

MESLEK _____ :

TEL _____ :

İMZA:

9. ÖZ GEÇMİŞ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

Araştırmacı, 1990 yılında Trabzon'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini aynı şehirde tamamladı. Lisans eğitimini 2009-2013 yılları arasında Kafkas Üniversitesi, Sarıkamış Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümünde tamamladı. 2014 yılında KTÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. Araştırmacı bekindir. 2. Kademe Tenis ve Badminton antrenörlük belgelerine, 1. Kademe Basketbol ve Bocce antrenörlük belgelerine, 1. Kademe Çizgi ve Gözlemci tenis hakemlik belgelerine sahiptir. İyi seviyede İngilizce bilmektedir.

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adres : Halit ŞAR, Yavuzköyü-Düz mahalle / Çarşıbaşı / Trabzon

E-Posta : halit_sar@hotmail.com

Tel : (0554) 5970861