

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
EĞİTİM BİLİMİERİ ANA BİLİM DALI
(EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM PROGRAMI)

**YABANCI DİL OLARAK ALMANCA’NIN ÖĞRETİMİNDE
OLUŞTURMACI YAKLAŞIMIN
YAZMA BECERİLERİ ÜZERİNE ETKİLERİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Celalettin Yakan

Danışman: Yrd. Doç.Dr. Nehir Sert

**Ankara
Eylül, 2010**

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
EĞİTİM BİLİMİERİ ANA BİLİM DALI
(EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM PROGRAMI)

**YABANCI DİL OLARAK ALMANCA'NIN ÖĞRETİMİNDE
OLUŞTURMACI YAKLAŞIMIN
YAZMA BECERİLERİ ÜZERİNE ETKİLERİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Celalettin Yakan

Danışman: Yrd. Doç.Dr. Nehir Sert

**Ankara
Eylül, 2010**

Başkent Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü'ne,

Bu çalışma jürimiz tarafından Eğitim Bilimleri Anabilim Dalında (Eğitim Programları ve Öğretim Programı),

YÜKSEK LİSANS TEZİ RAPORU olarak kabul edilmiştir.

Başkan:

Üye:

Üye:

Onay

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Prof. Dr. Osman Altıntaş
Enstitü Müdürü

ÖNSÖZ

Bugün ülkemizin yabancı dil öğretiminde başarılı olduğunu söylememiz pek mümkün görünmüyor. Bunun kanıtı da ilk, orta ve yüksek öğretimde uygulanan yabancı dil öğretiminden sonra bireylerin yabancı dili kullanma yetilerinin diğer Avrupa Topluluğuna üye ülkelerdeki gibi olmamasıdır. Ülkemiz haricindeki diğer Avrupa Topluluğuna üye ülkelerde ilköğretimi bitirenler bir, ortaöğretimi bitirenler iki ve yüksek öğretimi bitirenler Avrupa Topluluğuna üye ülkelerin dillerinden üç dili yeter düzeyde kullanabilmektedirler. Ülkemizde bırakın birden fazla yabancı dili yeter düzeyde kullanmayı bir yabancı dili yeter düzeyde kullanabilenlerin sayısı bile çok azdır.

Çağı yakalamanın, bilimsel dünyada ve değişen dünya koşullarında var olmanın araçlarından birisi ve en önemlisi dildir. Bu nedenle hem anadilimize hem de yabancı dile gereken önemi vermeliyiz. Ana dil bizi biz yapan duygu ve düşüncelerimizi ifade etmemizi sağlayarak dış dünya ile iletişim kurmamızı sağlar. Yabancı dil ise bizi dünya ile bütünleştirir.

Kendi ana dilini iyi kullanan birey şüphesiz bir yabancı dili de iyi kullanabilir. Doğru düşünmemiz dili iyi kullanma yetimize bağlıdır. Dil duygu ve düşüncelerimizi ifade edense kullandığımız dil düşüncemiz veya duygumuzdur.

Yabancı Dil öğretiminde yazma çalışmalarının önemi büyüktür. Öğrenci neden ve niçin yazması gerektiği konusunda bilinçlendirilirse dil öğrenimi hızlanır. Dil öğrenimi sürerken yazılı metinlerden yeterince yararlanan ve yazan öğrenci yeni beceriler kazanır, kazandıklarını da içselleştirerek yeni bilgilere ulaşabilir. Bu nedenle yabancı dil öğretiminde yazılı anlatıma gerekli önemin verilerek öğrencilerin dil edinimlerinin istendik düzeye ulaşması sağlanmalıdır. Bu çalışmanın sonuçlarının yabancı dil öğretiminde gerekli önemin verilmediği yazılı anlatım becerisine ilgiyi yönlendirmesini bekliyorum.

Bu araştırmanın gerçekleşmesinde, araştırmanın her aşamasında desteğini esirgemeyen ve beni bilgiye ulaşımda yönlendiren tez danışmanım Yrd. Doç. Dr. Nehir SERT hocama en içten teşekkürlerimi sunarım.

Celalettin YAKAN

ÖZET

YABANCI DİL OLARAK ALMANCA'NIN ÖĞRETİMİNDE OLUŞTURMACI YAKLAŞIMIN YAZMA BECERİLERİ ÜZERİNE ETKİLERİ

Yakan, Celalettin

Yüksek Lisans Eğitim Programları ve Öğretim Programı

Tez Danışmanı: Yrd. Doç.Dr. Nehir Sert

Eylül, 2010, 336 Sayfa

Bu araştırmanın amacı, bir yüksek öğretim kurumunun İngilizce Öğretmenliği Programı zorunlu Almanca Eğitimi A1 düzey dersi kapsamında oluşturmacı yaklaşıma dayalı yazma eğitimi öğrenme/öğretme stratejilerinin öğrencilerin yazma başarısı üzerindeki etkilerini incelemektir. Bu amaç doğrultusunda öncelikle mevcut programdaki yazma becerilerinin yeri amaçlar, içerik, öğrenme/öğretme stratejileri ve değerlendirme boyutlarında küçük ölçekli bir değerlendirme çalışmasıyla incelenmiştir. Elde edilen bulgular, oluşturmacı yaklaşıma dayalı yazma eğitimi öğrenme/öğretme stratejilerinin geliştirilmesinde veri olarak kullanılmıştır. Daha sonra ise oluşturmacı yaklaşıma dayalı yazma eğitimi öğrenme/öğretme stratejilerinin yazma becerilerinin gelişimi üzerindeki etkileri incelenmiştir.

Bu araştırmadaki deney ve kontrol gruplarını, bir özel üniversitenin Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü 3. Sınıfında Almanca A1 düzeyinde eğitim alan toplam 26 öğrencisi oluşturmaktadır. Ön öğrenmeleri ve demografik yapıları açısından benzer olan bu öğrenciler on üçer kişilik iki şubede eğitim almaktadır. Seçkisiz yöntemle şubelerden biri deney diğeri ise kontrol grubu olarak atanmıştır. Görüşmelerde ise aynı dersi almış olan toplam otuz yedi 4. Sınıf öğrencisinden rastlantısal olarak seçilen sekiz öğrenci çalışmaya dahil edilmiştir.

Nitel bulgular; Almanca II dersi eğitim programında öngörülenlerle sınıf içi uygulamalarının yazma becerilerinin kazandırılması açısından uyumlu olmadığını göstermektedir. Yazılı dokümanlarda Almanca II dersi Avrupa Ortak Dil Metninde (Council of Europe, 2002) öngörüldüğü gibi oluşturmacı yaklaşıma uygun nitelikte iken sınıf ortamında yazma etkinlikleri geleneksel yaklaşımın öngördüğü tarzda uygulanmaktadır.

Deneysel çalışmaya katılan öğrencilerin yazma becerileri ile deneysel çalışmaya katılmayan öğrencilerin yazma becerileri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu grlmektedir. Sıra ortalamaları dikkate alındığında deney grubundaki öğrencilerin yazma becerilerinin, deneysel çalışmaya katılmayan öğrencilerin yazma becerilerinden daha yüksek olduğu anlaşılmaktadır. Deney ve kontrol grubu için yapılan analizler birlikte incelendiğinde, yapılan deneysel işlemin etkili olduğu sonucu elde edilmiştir.

Anahtar sözcükler: Oluşturmacı Yaklaşım, Yaratıcı Yazma, Yabancı Dil ğretimi

ABSTRACT

**THE EFFECTS OF CONSTRUCTIVIST APPROACH ON WRITING SKILLS
IN TEACHING GERMAN AS A FOREIGN LANGUAGE**

Yakan, Celalettin

Master's Degree in Education Programmes and Teaching Programme

Thesis Advisor: Asst. Prof. Dr. Nehir Sert

September, 2010, 336 pages

The aim of this study is to investigate the effects of constructivist learning/teaching strategies on the development of students' writing skills in a higher education institution English Teaching Programme, compulsory German Education Level A1 scope based on a constructivist approach. With this aim, first of all, the place of writing skills in the existing programme, goals, content, learning/teaching strategies and evaluation were studied with a small scale evaluation study. The obtained findings were used as data in developing writing education learning/teaching strategies based on the constructivist approach. Later on, the effects of writing education learning/teaching strategies on the development of writing skills were studied.

The trial and the control groups consisted of totally 26 third year students in the English Language Teaching Department of the Faculty of Education of a foundation university in Ankara. In respect to pre-learning and demographic structures, these students were similar. They took the course in two sections. One of the them was appointed as the trial group and the other one as the control group randomly. In the interviews, eight students were chosen randomly among 37 4th year students who took the same course.

Qualitative findings indicated that the German II programme specifications were not congruent with its actual classroom implementations regarding the acquisition of the writing skills. Although the programme was mainly based on the constructivist approach proposed by the Common European Framework (Council of Europe, 2002), writing skills were taught through traditional classroom activities. It was found that writing skill scores of the students in the trial group were higher than those in the control group. It was possible to assert that experimental study was effective considering the analyses carried out for the trial and the control group together.

Key words: Constructivist approach, creative writing, Teaching Foreign Language

İÇİNDEKİLER

JÜRİ ÜYELERİNİN İMZA SAYFASI	i
------------------------------------	---

ÖNSÖZ.....	ii
ÖZET.....	iii
ABSTRACT.....	iv
İÇİNDEKELER.....	v
TABLolar LİSTESİ.....	vii
EKLER LİSTESİ.....	viii
BÖLÜM 1.....	1
GİRİŞ.....	1
1.1. Problem.....	1
1.2. Oluşturmacı Yaklaşım Dayalı Yazma Eğitimine İlişkin Araştırmalar.....	5
BÖLÜM 2.....	13
KAVRAMSAL ÇERÇEVE.....	13
2.1. Dil ve Yazılı Anlatım.....	13
2.2. Yabancı Dil Eğitiminde Yazılı Anlatım.....	17
2.3. Oluşturmacı Yaklaşım.....	18
2.4. Yabancı Dil Eğitiminde Oluşturmacı Yaklaşım.....	21
2.5. Yabancı Dil Eğitiminde Yazılı Anlatım ve Oluşturmacı Yaklaşım.....	22
2.6. Oluşturmacı Yaklaşımın Yazma Modelleri.....	24
2.6.1. Yazma Süreci Modeli.....	24
2.6.2. Yaratıcı Yazma.....	26
2.7. Oluşturmacı Yaklaşımın Öğretim Yöntem ve Teknikleri.....	29
2.7.1. Probleme Dayalı Öğrenme.....	30
2.7.2. Proje Tabanlı Öğrenme.....	31
2.7.3. İşbirliğine Dayalı Öğrenme.....	31
2.8. Amaç.....	33
2.9. Araştırmanın Hipotezleri.....	34
2.10. Araştırmanın Önemi.....	34
BÖLÜM 3.....	36
YÖNTEM.....	36
3.1. Araştırmanın Deseni.....	36
3.2. Çalışma Grubu.....	36

3.3. Veri Toplama Araçları	38
3.3.1. Belgeler	38
3.3.2. Görüşme	38
3.3.3. Ön/Son Test	38
3.4. Verilerin Toplanması	39
3.5. Verilerin Analizi	42
BÖLÜM 4	43
BULGULAR VE YORUMLAR.....	43
4.1. Belge Analizi.....	43
4.2. Görüşmeler	43
4.3. Ön Test ve Son Test Verilerinin Nicel Analizi	45
4.5. Dilsel Öğeler Bakımından Ön Test- Son Test Değerlendirmesi	47
4.6. Dil Dışı Öğeler Bakımından Ön Test- Son Test Değerlendirmesi.....	53
BÖLÜM 5	57
SONUÇ VE ÖNERİLER	57
5.1.1. Sonuçlar.....	57
5.1.2. Öneriler.....	59
KAYNAKÇA.....	60
EKLER.....	63

TABLOLAR LİSTESİ

	Sayfa No
Tablo 1. Geleneksel ve Oluşturmacı Yaklaşım Dayalı Sınıflardaki Yazma Etkinlikleri Arasındaki Farklar.....	5
Tablo 2. Oluşturmacı Oluşturmacı Yabancı Dil Öğretiminin İkeleri	22
Tablo 3. Oluşturmacı Kuramın Öğretim Uygulamalarının Benzerlikleri ve Farklılıkları	33
Tablo 4. Deney Grubu Kişisel Bilgi Tablosu	37
Tablo 5. Kontrol Grubu Kişisel Bilgi Tablosu	37

EKLER LİSTESİ

EK 1	Ders Tanımları.....	63
EK 2	Beceriler Yönünden Ünite Tanımı	80
EK 3	Başarı Sınavı Belirtke Tablosu	84
EK 4	Ön Test Son Test Değerlendirme Ölçeği.....	88
EK 5	A1 Düzeyi ADOTK/ Dilsel ve Dil Dışı Öğeler Bakımından Nicel Değerlendirme Ölçeği.....	90
EK 6	DeneySEL Çalışma Günlük Ders Planı	92
EK 7	DeneySEL Çalışma Öğrenci Aktivitelerinden Örnekler	105
EK 8	Kontrol ve Deney Grubu Ön Test Son Testleri Öğretmenlerin Değerlendirilmeleri.....	119

BÖLÜM 1

GİRİŞ

1.1. PROBLEM

Günümüzde hızla gelişen ve değişen sosyal yaşama ve teknolojiye paralel olarak ülkeler eğitim politikalarını oluştururlarken gelecek kuşaklara yönelik istendik davranış geliştirme tasarımlarında ulusal ve evrensel kültür değerlerini tanıyacak, bu değerlere katkıda bulunacak, düşünme, ifade etme ve algılama gücü yüksek, sorunlarla kolaylıkla baş edebilecek, problemlere kısa sürede farklı çözümler getirebilecek bireyler yetiştirebilmek için eğitim sistemlerini yeniden yapılandırmaktadırlar. Gelecek kuşaklara yönelik olarak oluşturulan eğitim politikalarında sınırların anlamını yitirmesi ve iletişim ağının insan ve ulusları mesafe gözetmeksizin yakınlaştırması bireylerin yabancı dillerle ilgili temel dil becerilerini geliştirmelerini zorunlu ön koşul olarak ortaya çıkarmaktadır. Bu yüzden eğitimin her aşamasında yabancı dil eğitimine önem verilmesi gerekir (Vardar 1982, Akt. Maltepe 2006a, 2). Bu sebeple; yabancı dil dersleri cumhuriyet dönemi eğitim programlarımızda, özellikle ülkemiz Avrupa Topluluğuna tam üye olduktan sonra, vazgeçilmez öğeler arasında yerini almıştır.

Ülkemizde 1997–1998 öğretim yılında uygulanmaya başlayan Eğitim Reformuyla birlikte temel eğitim 5 yıldan 8 yıla çıkarılmış buna bağlı olarak da daha önceki 5 yıllık temel eğitim programında yer almayan yabancı dil dersleri temel eğitimin 4. sınıfından başlayarak tek dil ağırlıklı (İngilizce) olarak uygulanmaya başlanmıştır. Devlet okullarında 4. ve 5. sınıflarda haftada 2 saat olarak verilen yabancı dil dersleri, 6,7. ve 8. sınıflarda haftada 4 saat olarak sürdürülmektedir. Günümüzde temel eğitimde 4. sınıftan itibaren başlayan yabancı dil derslerini birinci sınıftan itibaren başlatabilmek için MEB’de gerekli çalışmalar yapılmaktadır. Eğitim Reformuyla gerçekleştirilen bu değişim, Türkiye açısından olumlu bir gelişme olarak nitelendirilebilir (Cangil, 2004). “Yabancı dil eğitimine erken yaşlarda başlanması kuşkusuz yalnızca Türkiye ile sınırlı değildir. Çocuğa mümkün olan en erken dönemde başka dillere ve kültürlerle karşı olumlu bakış edindirmeyi amaçlayan erken yaşta yabancı dil öğretimi bugün dünyada da temel eğitim reformu tartışmalarının odak noktasını oluşturmaktadır” (Tapan 2000; Akt. Cangil 2004, 5).

Avrupa Topluluğuna üye ülkelerin eğitim politikalarında hedef Avrupa Topluluğuna üye ülkelerin dillerinden ilk öğretimde bir yabancı dili, orta öğretimde bir yabancı dili ve yüksek öğretimde bir yabancı dili yeter düzeyde yani kendini ifade edebilecek ve günlük yaşantısında yeterli iletişimi sağlayabilecek düzeyde bilmesidir. Ülkemizde yabancı dil öğretimine 4. sınıfta başlanması ikinci yabancı dil öğretimine de erken yaşlarda başlanmasına olanak sağlamaktadır. Milli Eğitimin müfredat programlarında öğrencilere 6. sınıftan itibaren İngilizcenin yanısıra ikinci bir dil öğrenme seçeneği sunulmaktadır. Her ne kadar bu uygulama Avrupa Topluluğu Ülkeleri yabancı dil eğitim politikalarına paralelmiş gibi görünse de aslında ikinci yabancı dilin zorunlu değilde seçmeli olması ülkemiz yabancı dil eğitim programlarının sıkıntılarında biridir. Yukarıda belirtildiği gibi Avrupa Birliğince de desteklenen her Avrupa yurttaşının kendi ana dili dışında en az iki yabancı dil öğrenmesinin desteklenmesi ilkesi ülkemizde bu şartlarda yeterince gerçekleştirilememiş olmaktadır (Cangil, 2004). Diğer taraftan bugün Türkiye’de sürdürülen yabancı dil eğitim politikalarına bakıldığında Türkiye’de yabancı dil öğretiminin 1997 yılında 8 yıllık zorunlu temel öğretime geçilmesiyle ilköğretim birinci kademedede verilmeye başlandığı, dolayısıyla Avrupa Topluluğuna üye ülkelerin aksine Türkiye’de yabancı dil öğretiminin resmi olarak 10 yaşında başladığı ve Türkiye’de zorunlu eğitim süresince zorunlu olarak sadece bir yabancı dilin öğretildiği ve bu öğretilen yabancı dilin de İngilizce olduğu görölmektedir.

Yirminci yüzyılın ilk yarısında İngilizce’nin evrensel dil seçilmesi ve ülkelerin iletişimlerini daha ziyade bu dil aracılığıyla yapmaları ve bilimin, bilgisayarın, internet’in, ticaretin dilinin İngilizce olması İngilizce’nin günümüzde küresel iletişim dili olarak kabul edilmesini sağlamaktadır (Cangil, 2004). Ancak ülkemizde İngilizce’nin öğretilmesine odaklı yabancı dil eğitim politikaları ne denli doğrudur? Yabancı dil öğretimi aynı zamanda bir kültür öğretimidir. Birey edindiği yabancı dille birlikte o dilin temsil ettiği kültür öğelerini yani toplumların düşünce ve yaşayış biçimlerini, gelenek ve göreneklerini, değer yargılarını edinir. Avrupa Topluluğunun çok dillilik ve çok kültürlülüğu önermesinin, ilk öğretim, orta öğretim ve yüksek öğretimde de bir yabancı dili yeter düzeyde bilinmesini ilke olarak almasının nedenlerinden biri de çok kültürlü bireylerin yetiştirilmesi uğraşıdır. Dolayısıyla tek dilin öğretilmesine odaklı eğitim politikaları eğitilen bireylerin de tek tipleşmesi gibi tehlikeleri doğurabilir (Cangil, 2004). “Burada tek yönlü bir etkilenmeden söz edilebilir. Bu durumda kültürlerarası etkileşim de sınırlı kalacaktır. Oysa bugünün koşulları dünya iletişim ağı içinde çok dilli ve çok kültürlü bireylerin yetişmesini gerektirmektedir ” (Tapan 2001–2002; Akt. Cangil 2004, 5).

Bugüne kadar Türkiye’de yabancı dil öğretiminde birçok dil öğretim yöntemlerinin uygulanmasına rağmen yabancı dil öğretiminin öğrencilerde istendik davranış değişikliğini oluşturamadığı ortadadır. Bunun en büyük kanıtı da ilk, orta ve yüksek öğretimde uygulanan dil öğretim yöntemleridir. Öğrencilere lisans öncesi ve lisans öğretimi süresince verilen yabancı dil öğretimi sonucunda öğrencilerin öğrenmeye çalıştıkları yabancı dilde kendilerini yeter düzeyde ifade edememeleri yabancı dil öğretim yöntemlerini tartışılır hale getirmiştir. Lisans öncesi ve lisans öğretimi süresince verilen dersler bilgiye dayalıdır. Oysa, yabancı dil "bir beceri işidir" (Başkan, 1988; Akt, İşeri 2009, 6) ve beceri de yinelemeyle kazanılır, unutmamak için öğrenilen dili kullanmak gerekmektedir (İşeri, 2009). Yabancı dil eğitiminde esas olan dört temel dil becerisidir. Bunlar sırasıyla okuma anlama, dinleme anlama, karşılıklı konuşma ve yazma becerileridir. Bu dört temel beceri birbirlerine bağımlı olarak gelişir. Yazma becerisinin gelişebilmesi için diğer üç becerinin de gelişmesi gerekir. Bireyler günlük yaşamda duygu ve düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak ifade ederler. Yarım asır önce sözlü ifade her ne kadar ağırlıklı olarak günlük iletişimde kullanılıyor olsa da artık günümüzde teknolojinin gelişmesiyle özellikle yaşamın bir çok alanında bilgisayar kullanımının artması ve internet iletişiminin yaygınlaşmasıyla yazılı anlatım becerisi önem kazanmıştır. Konuşma becerisi süresince göz ardı edilebilecek bazı hatalar yazma becerisi süresince göz ardı edilemez (İlter, 2007).

Yabancı dil öğrenme sadece akıcı ve düzgün bir şekilde o dili konuşmak değildir. Günümüzde buna en güzel örnek yurt dışında yaşayan işçi ailelerimiz ve onların çocuklarıdır. Yaşadıkları ülkenin dilini çok iyi konuşurlar yani duygu ve düşüncelerini sözel olarak çok iyi ifade ederler ama yazıyla kendilerini ifade edemezler. Bunun sebebi de sözlü anlatımda görmezlikten gelinen hataların yazılı anlatımda ön plana çıkmasıdır. Bu sebeple yabancı dil seviyesini yazılı anlatım daha iyi belirlemektedir. Öğrenci öğrendiği yabancı dilin yapısını yazılı anlatım yoluyla daha iyi öğrenebilmektedir. Bu konuda M. A. K. Holiday şöyle der: "Dil yazılmadığı sürece bilinçsiz kalır" (Tütüniş, 1995; Akt. İşeri 2009, 7). Yabancı dil öğretiminde yazılı anlatım becerisini geliştirirken diğer temel becerilerin de buna paralel olarak geliştiğini unutmamalıyız. Temel becerilerin gelişimi sırasında dilin yapı taşları olan sözcükler ne kadar fazla öğrenilir veya öğretilirse öğrenci okurken, konuşurken veya yazarken o dili daha verimli kullanabilecek bunun sonucunda sözcük dağarcığı fazla olduğu için dili öğrenen öğrenci okunan ya da yazılan bir metni daha üst düzeyde kavrayabilme olanağına sahip olabilecektir. Öğrenci dil öğretiminde geliştireceği dört temel beceriye yönelik olarak neyi niçin öğreneceği konusunda bilinçlendirilirse öğrenme süreci daha verimli olur ve bu

süreçte yazılı metinlerden yeterince yararlanan öğrenciler yazılı anlatım becerilerinin yanı sıra diğer becerilerini de kolaylıkla geliştirebilecektir. Yabancı dil eğitiminde yazma becerisinin gelişimi diğer becerilerin gelişimi için önem taşımaktadır. Yazma becerisini diğer beceriler gibi mekanik bir süreç olarak değil eleştirel yaratıcı bir düşünce süreci olarak algılamak gerekir (Demirel1999; Akt. İter 2007, 2) Bu bakış açısına dayalı yazma eğitiminin geleneksel yöntemlerle başarılması olanaklı değildir. Buna karşın oluşturmacı yaklaşım, eğitimin her alanında olduğu gibi yazma eğitiminde yaratıcı düşünceyi merkeze alan bir bakış açısı getirir. Öncelikle öğrencilerin tüm süreçlerde etkin rol oynaması gerekir. Anlamın oluşturulması sürecinin bir kısım özellikleri vardır. Öğrenciler; ilişkileri kurabilmek, fikirleri yeniden formüle edebilmek ve özgün sonuçlara varabilmek için fikirler üzerine odaklanmalıdır. Buna göre gerçekliğin daha çok bir yorumdan ibaret olduğunu kabul ederler. Öğrenme ve değerlendirme süreci öğretmen- öğrenci etkileşimini ve ortaklaşa yapılan analizleri gerektiren sosyal bir süreçtir. Geleneksel yaklaşımın aksine yazma eğitimi de işbirliği, etkileşim ve sorularla biçimlenir (Gould 2005).

Geleneksel ve oluşturmacı yaklaşıma dayalı sınıflardaki yazma etkinlikleri arasında farklar vardır (Gruender 1996 ; Özden1998; Akt. İter 2007, 3). Bu farklar aşağıdaki tablodaki gibidir:

Tablo 1. İltter, B. (2007,s: 3)

Geleneksel	Olusturmacı
1- Mekanik bir süreç içerisinde bağımlı.	1- Düşünme becerilerini geliştirici.
2- Dilbilgisel kuralların kullanımına dayalı	2- Çok yönlü, analitik, eleştirel, yaratıcı yetiyi Geliştirici
3- Öğrencileri bir birey olarak değil, yetişeğin bir parçası olarak düşünür.	3- Benlik kavramını geliştirici, öğrencilere kendi kapasitelerini hissettiricidir.
4- Geleneksel yazma sınıfları kalıp algılama yeteneklerini geliştirmeye göre planlanır.	4- Oluşturmacı yazma sınıfları öğrencinin bireysel yeteneklerini geliştirici, iletişim becerilerini kullandırıcı ve grup çalışmasına yönelik planlanır.
5- Sadece bilgi aktarıcı, becerilerini geliştirmeye yönelik değildir.	5- Proje tabanlı sınıflardan oluşur.

1.2. OLUŞTURMACI YAKLAŞIMA DAYALI YAZMA EĞİTİMİNE İLİŞKİN ARAŞTIRMALAR

Oluşturmacı yaklaşıma dayalı yazma eğitiminin anadil ve yabancı dil Eğitiminde etkililiğini ve çeşitli değişkenlerle ilişkilerini inceleyen çalışmaların sonuçları aşağıda tartışılmıştır. Bu araştırmanın odak noktası yabancı dil eğitimi olmakla birlikte yazma becerilerinin anadilden yabancı dile aktarılabilir olması nedeniyle anadilde yapılan çalışmalar da dikkate alınmıştır. Eğitimin çeşitli kademelerinde oluşturmacı yaklaşıma göre yazma eğitimini farklı açılardan irdeleyen araştırmalara yer verilmiştir.

Akay ve Yanpar Yelken (2008), yapmış oldukları çalışmada İngilizce dersinde okuma ve yazma becerilerinin kazandırılmasında oluşturmacılık temelli sosyal etkileşim modelinin öğrenciler üzerindeki etkilerini incelemişlerdir. Çalışmada deneysel yöntem izlenmiş ve bu yöntem çerçevesinde uygulamalar deney ve kontrol grubu olmak üzere iki grup üzerinde yapılmıştır. Her iki grupta yürütülen çalışma öncesi ve sonrasındaki bilişsel farklılıkları ön ve son test ile, duyuşsal özellikleri ön ve son tutum ölçekleri ile, kendilerine olan güvenleri de akademik benlik kavramı ölçekleri ile ölçülmüştür. Sonuç olarak oluşturmacılık temelli sosyal

etkileşim modeli öğrencilere fikir alışverişi yapabilme, kendilerini cesur bir şekilde ifade edebilme, sosyal bir çevre içinde bilgi paylaşabilme ve önceki bilgileri ile yeni bilgilerini birleştirerek yeni kazanımlar oluşturabilme fırsatı vermiştir. Bu sonuca göre, İngilizce dersinde okuma ve yazma becerilerinin kazandırılmasında bu modelin etkin olarak kullanılabileceğini gözlemlemişler ve öğretmenin öğrencileri aktif, sorabilen, eleştirebilen, grup içine girdiğinde birlikte bir şeyler başarabilmeyi hedefleyen, önbilgilerini kullanıp yeni bilgiler oluşturabilen ve bunları yaparken de kendini ifade etmekte zorlanmayan, İngilizce'nin güncel hayattaki önemini kavramış bireyler olarak yetişmelerinde rehber olabilmelidir sonucuna varmışlardır.

İlter, G. (2007), çalışmasında İngilizce yazma becerisinin öğrenci başarısına etkisini incelemiştir. Bu yaklaşıma dayalı olarak hedef, içerik, eğitim ve sınav durumları hazırlanmıştır. Çalışmada deneysel yöntem izlenmiş ve bu yöntemin öngördüğü gibi deney ve kontrol grubu olmak üzere iki grup üzerinde uygulamalar yapılmıştır. Bu araştırmadaki deney ve kontrol gruplarını, Ankara Aydınlik evler İlköğretim okulu 7. sınıfta öğrenim gören, 15 kız, 15 erkek olmak üzere toplam 30 öğrenci oluşturmaktadır. Uygulama öncesi ve sonrası öğrencilerin duyuşsal özelliklerini ölçmek amacıyla her iki gruba da tutum ölçekleri verilmiştir. Ayrıca oluşturmacı yaklaşımına dayalı sınıflarda yazma becerisini geliştirebilmek için deney grubuna uygulanan değişik öğrenme yaşantıları ve her iki gruba da uygulanan ön test - son test ile öğrencilerin yazma becerileri ölçülmüştür. Oluşturmacılık yaklaşımı yaratıcı düşünceye yer verdiği, öğrencinin geçmişteki bilgileri ile yeni bilgilerini bütünleştirdiği, hem bireysel hem de grup çalışmalarına olanak tanıdığı için yazma becerisinin geliştirilmesinde etkin olarak kullanılabilmesi gözlemlenmiştir. Sonuç olarak deney ve kontrol gruplarına ön test ve son test olarak verilen testlerde, deney grubundaki başarı oranında çok büyük bir artış gözlemlenmiştir. Oluşturmacı yaklaşıma dayalı etkinlik yapılan deney grubu notlarında çok büyük bir artış olurken, geleneksel yöntemeye dayalı kontrol grubunda anlamlı bir artış gözlemlenmemiştir. Deney grubunda sınıf içinde yapılan etkinlikler öğrenci başarısını büyük oranda artırmıştır. Tutum ölçeklerinden elde edilen sonuçlara göre, kontrol grubundaki öğrenciler de etkinlik öncesi ve sonrası tutumlarda bir fark olmazken, deney grubunda etkinlik öncesi ve sonrası tutumlarda istatistiksel olarak anlamlı bir fark belirlenmiştir. Etkinlik öncesi yazma becerisine yönelik olumlu tutum göstermeyen kontrol grubu öğrencisinin tutumlarında etkinlik sonrası da bir gelişme gözlemlenmemiştir. Geleneksel yöntemlerle yapılan yazma becerisinin öğrenciyi güdülemediği ölçülmüştür. Oysa oluşturmacı yaklaşım kullanılan deney

grubunda etkinlik öncesi yazma becerisinden hoşlanmayan öğrenciler, etkinlik boyunca bu beceriyi geliştirirken olumlu tutumlar edinmişlerdir.

Aktaş, M. (2009), yarı deneysel çalışmasında dilin temel işlevlerinden hareketle, dilbilimin ortaya koyduğu kuramsal temellerin yabancı dil öğretimindeki etkin yansımalarını içeren, Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nin oluşturduğu Avrupa Dil Gelişim Projesi, A2 düzeyi yazılı anlatım becerisinin yaratıcı yazma yaklaşımı açısından geliştirilmesini amaçlamaktadır. Nitel ve nicel araştırma boyutuna sahip olan çalışma, İzmir Ekonomi Üniversitesinde öğrenim gören A2 düzeyi lisans öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışma, Avrupa Dil Gelişim Dosyasının kavramları tümel değerlendirme, özdeğerlendirmeyi kapsayan yaratıcı yazma süreci oluşumlarının nicel olarak ön test ve son test istatistiksel değerlendirmesini içermektedir. Öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinin ölçülmesi amacıyla yine ön test ve son test olarak Avrupa Dil Gelişim Dosyası A2 düzeyi yazılı anlatım öz değerlendirme ölçeği uygulanmıştır. Nitel açıdan ise, A2 düzeyine uygun olarak geliştirilmiş yazılı anlatım çalışmaları, ALTE onaylı Perugia Üniversitesi CELI 1 A2 yazma ölçeği kullanılarak ön test ve son test olarak değerlendirilmiştir. Çalışmanın nicel sonuçlarının, öğrencilerin yazma süreçlerini ve yeterlik algılarını etkin hale getirdiği görülmüştür. Nitel sonuçlar ise öğrencilerin A2 düzeyine uygun olarak oluşturdukları yazılı anlatım ürünlerinde dilsel gelişim gösterdiği ortaya çıkmıştır.

Yaşar ve Cavkaytar (2010), bu araştırmanın katılımcıları bir ilköğretim okulundaki 5. sınıf öğrencileridir. Uygulamanın başlangıcında sınıfta 28 öğrenci yer almaktayken uygulama sürecinin 2. ve 3. ayında sınıfa başka okullardan iki öğrenci daha katılmış ve sınıf mevcudu 30 olmuştur. Bu öğrencilerden başlangıç verisi alınmadığı için bu öğrencilerden toplanan uygulama verileri ile uygulama için gerekli olan öğrenci veli izni bulunmayan 2 öğrencinin verileri bu çalışmada kullanılmamıştır. Araştırmanın uygulama boyutu tüm sınıfı kapsayacak biçimde gerçekleştirilmiş; ancak araştırma verileri 12 erkek, 14 kız, toplam 26 öğrenciden toplanmıştır. Öğretmenin görüşleri ve 4. sınıf Türkçe karne notları değerlendirilerek, derse karşı olumlu tutumları olduğu düşünülen ve öntestlerde sınıf geneline göre yüksek puan almış iki öğrenci, orta düzeyde iki öğrenci ve düşük puan almış iki öğrenci odak öğrenciler olarak belirlenmiştir. Araştırma etiği gereği odak öğrencilerin gerçek adları kullanılmamıştır. Sınıfta Dengeli Okuma Yazma yaklaşımına ilişkin uygulamalar tüm sınıfa yönelik olarak gerçekleştirilmiştir; ancak uygulama sürecinin etkilerini daha kapsamlı ele

alabilmek için odak öğrencilerin çalışma örnekleri ve odak öğrencilerin bulunduğu etkinliklerden elde edilen veriler daha yoğun kullanılmıştır.

Özby. (2008), çalışmasındaki amacı yabancı dilde bilgilendirici yazma alanında kullanılan öz düzenleme süreç ve stratejilerinin neler olduğunu saptamak, yapının öğeleri olan motivasyon ve alana özgü üst biliş ve bilişsel strateji kullanımı arasındaki ilişkileri incelemek, söz konusu stratejilerin kullanım düzeyi ile yazma başarısı arasındaki ilişkileri ortaya koyabilmek ve bu yolla stratejik öğrenme hakkında daha kapsamlı bir anlayış geliştirebilmek olarak belirlemiştir. Araştırmada nitel ve nicel araştırma yöntemleri bir arada kullanılmıştır. Öz düzenlemeyi meydana getiren süreçler, strateji kullanımı ve motivasyonu oluşturan farklı inanç sistemleri arasındaki etkileşimlerin ortaya konabilmesi ve öğrenciler arası karşılaştırmaların yapılabilmesine olanak sağlaması açısından 12 katılımcı ile bireysel görüşmeler ve sesli düşünme uygulamaları gerçekleştirilmiştir. Motivasyon ve bilişsel süreçlerin düzenlenmesinde kullanılan stratejiler ve başarı arasındaki ilişkilerin saptanabilmesi amacıyla 124 öğrenciye araştırma kapsamında geliştirilen Yazma Stratejileri Ölçeği ve Motivasyon Stratejileri Ölçeği uygulanmıştır. Elde edilen veri, öğrencilerin sene sonu başarı notları ve İngilizce yeterlik sınav sonuçları kullanılarak, istatistiksel çözümler yoluyla araştırma sorularının yanıtlanması sağlanmıştır. Bulgular, öz düzenlemeyi meydana getiren boyutlar arası dinamik ilişkiler bulunduğuna, bu boyutların birbirini destekleyen bir sistem olarak işlev gördüklerine ve başarılı öğrencilerin öz düzenleyici öğrenme ile ilişkilendirilen özelliklere sahip olduklarına işaret etmiştir. Derste yüksek performans sergileyen öğrencilerinin yapıcı motivasyon inançlarına sahip oldukları, motivasyon süreçlerini düzenleyebilmede bazı önlemler aldıklarını, bilişsel ve ortamda varolan kaynakları etkili olarak yönetebildikleri saptanmıştır. Betimsel istatistikler farklı motivasyon stratejilerinin öğrenciler tarafından farklı düzeylerde kullandığını ortaya koymuştur. Motivasyon stratejileri ile bilgilendirici yazma alanına özgü üst biliş ve bilişsel strateji kullanımı arasındaki pozitif ve anlamlı ilişki, motivasyon süreçlerini kontrol edebilme yönünde çaba sarf eden öğrencilerin aynı zamanda bilişsel süreçlerini düzenleyebilmede bazı stratejilerden yararlandıklarını göstermiştir. Yapılan çoklu regresyon analizi yoluyla ödüllendirme stratejilerinin ve dil yeterlik düzeyinin alanda başarıyı yordadığı saptanmıştır. Özetle bulgular, motivasyon inançları ile bilişsel ve motivasyon süreçlerinin yönetimi açısından değerlendirildiğinde, öz düzenleme yapısının yabancı dilde bilgilendirici yazma alanında başarıyı açıklamada umut vadeden bir değişken olduğu sonucuna varılmıştır.

Maltepe (2006a), *Bu çalışmada*, konu alanı açısından, tümleşik dil becerilerinden yazma becerisi ve yazma becerisinin geliştirilmesi için uygulanan yaklaşımlardan yaratıcı yazma yaklaşımıyla, kuramsal çerçeve açısından ulaşılabilen alan yazınla, yöntem açısından, nitel ve nicel araştırma stratejisinin birlikte kullanıldığı karma araştırma deseniyle, nicel veri kaynağı olarak, 2005-2006 öğretim yılı Balıkesir ili merkez ilçesine bağlı tüm resmi İlköğretim okullarında görevli 85 Türkçe öğretmeni ve toplam 712 kişiden oluşan 6., 7. ve 8. sınıf öğrencisiyle, nitel veri kaynağı olarak, alt, orta ve üst düzeyde başarılı okulların 6., 7. ve 8. sınıflarında okuyan 266 öğrenciden sağlanan toplam 266 sayfa nitel veri setiyle, uygulamanın yapıldığı tarihlerde ulaşılabilen Türkçe öğretmenleriyle, nicel veri toplama aracı olarak; “Yazılı Anlatım (Kompozisyon Yazma) Süreçlerini Yaratıcı Yazma Yaklaşımı Açısından Değerlendirme Ölçeği” ve nitel veri toplama aracı olarak da “Bir an için dünyaya yeniden geldiğini düşün. Bu kez sana dünyada istediğin herhangi bir canlı olabilme hakkı verilmiş. Ne olmak isterdin? Değişimden sonraki ilk gününü bize anlatır mısın?” şeklinde geliştirilen Yazılı Anlatım Becerisini (Kompozisyon Yazmayı) Açığa Çıkaran Açık Uçlu Uyararla (Kompozisyon Konusuyla) *Türkçe öğretimindeki yazma uygulamalarında yaşanan sorunların çözümünde süreç merkezli bir yaklaşım olarak nitelendirilen yaratıcı yazma yaklaşımının bir seçenek olabileceği düşünülmüştür.*

Çakır (2003), *Yazma Öğretiminde Süreç Yaklaşımına Dayalı Programın Yazılı Anlatım Becerisini Geliştirmedeki Rolü* adlı çalışmasında süreç yaklaşımına göre düzenlenen yazma öğretimi sürecinin öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmedeki rolünü tartışmayı amaçlamıştır. Çalışmada, öğrencilerin öğretim süreci içinde ürettikleri metinlerden seçilen örnekler, nitel olarak incelenmiş ve başlangıç noktasından itibaren öğrencilerin süreçteki gelişimleri, örnekler yoluyla tartışılmıştır. Bu doğrultuda, çalışmada Mersin Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sınıf Öğretmenliği ve Türkçe Öğretmenliği Bölümleri, 1. sınıf güz dönemi programında yer alan Türkçe Yazılı Anlatım dersinin süreç yaklaşımına göre düzenlenmesinin, bu dersi alan öğrencilerin yazma becerilerinin gelişimindeki rolü araştırılmıştır. Yazma öğretiminde yalnızca ürüne değil, sürece ağırlık veren bir yaklaşım izlendiğinde, öğretmen adaylarının yazılı anlatım becerilerinin gelişmesinde etkili olabileceği sergilenmeye çalışılmıştır. Öğretmen yetiştiren programlarda haftada iki saat olarak yer alan yazılı anlatım dersi programının (kaldı ki ders saati çok yetersizdir) süreç yaklaşımı temelinde düzenlenmesinin, öğretmen adaylarının yazılı anlatım becerilerinin gelişimine katkıları, öğrencilerin ürettikleri örnek metinler yoluyla tartışılmaya çalışılmıştır.

Ungan (2007), Yazma Becerisinin Geliştirilmesi ve Önemi adlı çalışmasına göre yazılı anlatım çalışmaları öğrencilerin bilgi, duygu, düşünce ve hayallerini doğru ve etkili bir şekilde anlatmalarını amaçlamaktadır. Değişen, gelişen, iletişim imkânlarının her gün arttığı günümüzde, yazılı anlatım çalışmalarının eski geleneksel yapı içerisinde sürdürülmesi, yazılı anlatım çalışmalarına gerekli önemin verilmediğini göstermektedir. Müfredat programları şekil itibarı ile değişikliğe uğrasa bile uygulamada görülen yetersizlikler, sınıfların kalabalık olması, öğretmen ve öğrencilerin yazılı anlatım çalışmalarına bakış açıları, değerlendirme yöntemindeki eksiklikler yazılı anlatım çalışmaları önünde duran sorunlardır. Bu çalışmada yazmanın önemi, dünyanın yazma eğitiminde gelmiş olduğu nokta ve okullarımızda yazma eğitiminin gelişimi için nelerin yapılabileceği araştırılmış ve tartışılmıştır.

Göçer (2010), Türkçe Öğretiminde Yazma Eğitimi adlı çalışmasında öğrencilerin duygu, düşünce, izlenim, tasarı ve yaşadıklarını doğru ve etkili bir biçimde anlatabilme yeteneğini kazanmaları, Türkçe dersinde verilen beceri geliştirme eğitimine bağlıdır. Bu bağlamda Türkçe öğretmenlerinin, öğrencilere neyi, nasıl yazacakları konusunda bilgi vermeleri ve verilen bilgilerin uygulama çalışmalarıyla beceriye dönüşmesini sağlamaları gerekmektedir. Öğrencilerin konu seçiminden kontrol ve düzeltmeye kadar yazma sürecini içselleştirmiş olmaları, üretken, yaratıcı ve etkili bir yazma becerisi kazanabilmeleri için gerekir. Bu çalışmada, öğrencilere temel kompozisyon kuralları verilerek yaratıcı yazma yöntem ve tekniklerini kazandırma çalışmaları üzerinde durulmuştur.

İnal (2006), çalışmasına göre bugüne kadar yapılan araştırmalarda, Yazılı Anlatım derslerine yönelik sorunların olduğu belirtilmiştir; fakat bu sorunların neler olduğunu sistematik olarak ortaya koyan bir araştırmaya rastlanmamıştır. Ayrıca bu alanda yapılan çalışmaların ve tezlerin sınırlı olması da dikkat çekicidir. Bu çalışma, bu sorunları toplu olarak sunan bir alan yazın taramasıdır. Ulaşılabilen pek çok kitap, makale ve tez taranmış, bunlardan elde edilen tüm bilgiler sentezlenmiş ve Yazılı Anlatım dersinin sorunlarına ilişkin bütünsel ve tutarlı bilgiler elde edilmeye çalışılmıştır. Sorunların belirlenmesinin, çözümleri bulmada kolaylık sağlayacağı görüşünden hareketle araştırmacıların, bu çalışmanın sonuçlarından faydalanarak Yazılı Anlatım derslerindeki sorunlara yönelik çözüm önerileri üretebilecekleri düşünülmektedir.

Koçyiğit ve Sefer (2004), 4. ve 5. sınıf düzeyinde toplam 270 öğrenciye, 21 ders saati sürecek şekilde yaklaşık bir aylık bir zaman diliminde Türkçe yazma eğitimi uygulanmıştır. Bu çalışmayla; görsel malzemelerden yola çıkarak algılama, keşfetme, düşünme, yorumlama

ve sentezleme becerileri ile şekillendirilmiş yaratıcı yazı yazma çalışmalarından yararlanarak, öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmek ve süreç içindeki gelişimlerini tanımlanmış ölçütlere göre belirlemek amaçlanmıştır. Bu doğrultuda öğrenci yönergesi, gruplandırılmış resim dizisi ve yönlendirici sorulardan oluşan “Benim Öykülerim” kitapçığı ile akran değerlendirme formu ve öğretmen dereceli puanlama anahtarını içeren bir materyal hazırlanmıştır. Bu materyal; bir “Yaratıcılık” uygulaması, altı öyküleme çalışması ve öğrencilerin çalışmaya ilişkin görüşlerini aktardıkları “Derin Bakış” uygulaması olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Öğrencinin bu resim dizisinden yola çıkarak yazdığı altı öyküye bir bütün olarak bakıldığında, öyküleme sürecindeki gelişiminin gözlemlenebileceği düşünülmüştür. Ayrıca her öyküleme çalışmasının sonunda akran ve öğretmen değerlendirmesi yapılarak öğrenciye, belirlenen ölçütler açısından, öyküsü hakkında dönüt verilmiştir. Böylece bir sonraki öyküleme çalışmasında yazacağı öyküyü bu dönütlere göre şekillendirmesi ve süreç içinde yazma becerisini geliştirmesi sağlanmıştır.

Oluşturmacı yaklaşıma dayalı yazma eğitimini farklı değişkenler açısından irdeleyen bu araştırma sonuçları; oluşturmacı yaklaşımın gerek anadilde gerekse yabancı dilde yazma becerilerinin gelişimi üzerindeki kayda değer olumlu etkilerine dikkat çeker. Ancak, Türkiye bağlamında konunun yeterince araştırılmamış olması, eğitimin tüm kademelerinde gerçekleştirilen reform çalışmalarının başarısı açısından bir sorundur. Buna göre; küçük ya da büyük ölçekli çok sayıda çalışma ile konunun mercek altına alınması önem taşır.

BÖLÜM 2

KAVRAMSAL ÇERÇEVE

2.1. DİL VE YAZILI ANLATIM

Duygu ve düşüncelerimizi başkalarına aktarabilmemiz, okuduğumuzu anlayıp anlatabilmemiz dili kullanma yeteneğimize bağlıdır. Çağdaş ve değişen dünya koşullarında varolmanın temel araçlarından en önemlisi dildir. Ülkelerin, uluslararası ilişkilerini, sosyal, siyasal, ekonomik, eğitim ve kültür alanlarda daha ileri götürmek için yabancı dil bilen insanlara ihtiyacı vardır.

Dil toplumsal bir kurum olduğu gibi yaşayan bir varlıktır. Toplumla birlikte doğar, birlikte yaşar ve birlikte yok olur. Günümdede yok olmuş toplumların dilleri vasıtasıyla o toplumlar hakkında her türlü bilgiye ulaşmak mümkündür. Dil bir toplumun kültürünü, yaşam tarzını, düşüncesini en iyi yansıtan bir ayna durumundadır. “Dil düşüncenin temel aracıdır. Dil, salt daha üst düzeydeki zekayla bağlantılı olmayıp özel bir zihinsel yapılanmayla bağlantılıdır.” (Chomsky 2001; Akt. Maltepe 2006a, 2). Düşüncelerimizi cümleler, cümleleri sözcükler oluşturur. Bu sebeple sözcüklerin gücü düşüncenin gücüdür (Bruner 1991; Akt. Maltepe 2006a, 2). ”Düşünme, simgesel aracılık (symbolic mediation) işlemidir. “Aracılık”; düşünmenin, uyarıcı durum ile bireyin bu duruma gösterdiği davranım arasındaki boşluğun doldurulması demektir. Bir başka deyişle, düşünme, çevremize ilişkin bilginin işlenmesinden ibarettir. “Simgesel” sözcüğü ise düşünmenin içimizdeki bazı süreçlerle yapıldığını belirtmektedir. Bu süreçler çevremizle ilgili önceki yaşantılarımızın simgeleri ya da temsilcileridir. İnsanlar nesne, durum ve kavramları sözcüklerle adlandırmayı öğrenmiş olduklarından, düşüncelerin çoğu da sözel düşünme (sözcükler ve sözcükler hakkında düşünme) biçiminde gerçekleşmektedir” (Morgan,1989;Akt. Maltepe2006a, 2).

Dil ve düşünmenin gelişimi bireyin çevresiyle etkileşmesinde ve kavrayarak öğrenmesinde temel oluşturmaktadır. Dil ve düşünce, dünyadaki olaylar ve etkileşim sürecinde geliştiğinden, dış dünyayı yöneten kuralları anlama yeteneğini yansıtır. Etkileşimi başlatma, sürdürme ve üründen yararlanma; insanların iletişim kurma, bilgileri anlama, üretme ve ifade etme becerisine dayanmaktadır (Ülgen,1995; Akt. Maltepe 2006a, 3).

Düşüncenin gelişimi dil gelişimine bağlıdır. Dil ve düşünmenin gelişimi bireyin çevresiyle etkileşim sürecine bağlıdır. Düşünce, sosyal yaşamdaki olaylar ve etkileşim sürecinden etkilenerak geliştiğinden, dış dünyayı yöneten kuralları anlama yeteneğini yansıtır. İyi düşünen birey düşündüklerini iyi ifade eder. Dili gelişmiş bireyler dili gelişmiş toplumları, dili gelişmiş toplumlar ileri kültürleri temsil ederler. Dış dünya ile etkileşimi başlatma, sürdürme ve üründen yararlanma; insanların iletişim kurma, bilgileri anlama, üretme ve ifade etme becerisine dayanmaktadır (Ülgen, 1995; Akt. Maltepe 2006a, 3).

Türkiye’deki dilbilim çalışmalarının öncülerinden Aksan (1990;11) dili "akla bin bir soru getiren, insanın bin bir sorunu kurcalamasına yol ačan sırlarla dolu bir varlık" olarak betimler. Günümdede dilin sırları ile ilgili çalışmalar devam etmekte olup henüz bu konu ile ilgili tam çözümler elde edilememiştir. Aksan, dilin ses ve anlam boyutuna dikkat çekerek, dili insanlığın ve uygarlığın en önemli belirtisi olarak görür. Gerçekte, dil bir toplumun

kültürünün, yazınının, sanat ve toplumsal yaşantısının aynası durumundadır (İşeri,2009). ”Dil, bireyin bilincini oluşturan, benliğini biçimlendiren temeldir; bilincin köklerine, bilinçaltının derinliklerine uzanan başlıca insani işlevdir. Düşünce, us, bilgi, buluş insani anlamda ancak dille olanak kazanır ”(Vardar 1982; Akt. Maltepe 2006a , 2). Sözü edilen tüm insani değerlerin etkin biçimde kuşaktan kuşağa aktarılmasında ve geliştirilmesinde kullanılan en güçlü ve kalıcı araç ise yazılı anlatımdır. Yazılı anlatım yaratıcılık boyutuna vurgu yaptığı ölçüde işlevini etkili biçimde gerçekleştirecektir.

Yazılı anlatım becerisi dilin kurallarını uygulama açısından konuşma sürecine göre daha dikkatli olmayı gerekli kılan bir beceridir. Konuşma sırasında gramer açısından yapılabilecek yanlışlıkların daha az fark edilir olması, konuşma etkinliği süresince iletişimin daha çok önem kazanması, konuşma esnasında gramer yapılarının geri plana atılabilmesi mümkünken yazılı anlatımda gramer hatalarını görmezden gelmek mümkün değildir. Yazılı anlatım becerisi diğer becerilerin aksine geliştirilmesi zaman alan, gramer kurallarının da ön planda olduğu, planlı bir süreçtir. Yazma becerisi diğer motor beceriler gibi doğuştan gelen bir beceri olmayıp eğitim süreciyle sonradan edinilen bir beceridir. Yazma becerisi iyice düşünülmüş bir planlama ister, değerlendirme ve problem çözmeyi gerektirir, temel olarak zihinsel bir etkinliktir, tek başına gerçekleştirilen bir görevdir. Eğitim sürecinde uygulama ve denemelerle, özen ve çaba ile kazanılır. Anadili eğitimi dört temel dil becerisi olarak adlandırılan dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin bireye kazandırılması sürecidir. Bu becerilerin her biri anadilinin yetkin kullanımı açısından birbirleriyle ilintilidir. Anadil eğitimi sürecinde sadece bilgi aktarımını ön planda tutmak, yaratıcı ve duygusal gelişimi arka planda bırakmak bireyin sosyo kültürel gelişimine zarar verebilir. Eğitimcilerle düşen görev eğitim sürecinde bilgi aktarımının yanı sıra öğrencilerin yaratıcı ve duygusal gelişimini ön plana alarak öğrencilerin kendilerini keşfedip, kendi yaratıcı potansiyellerini geliştirebilecekleri ortamlar yaratmaktır. Yazma eylemi kendi içinde okuma, düşünme ve düzgün ifade etme becerilerini içerdiğinden ve uygulaması zor bir eylem olduğundan öğrenciler için bu etkinlik genellikle cazip bir etkinlik olarak görülmez. Yazılı anlatım becerisinin öğrenciler tarafından bu şekilde algılanması onların kişisel gelişimlerini, ifade becerilerini olumsuz yönde etkileyebilir. Yazma becerisi gelişmemiş öğrenciler genellikle tam olmayan karışık cümleler kurarlar ve bu karışık cümlelerin sebebi de gramer hataları olur. Bu sebeple öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmeye yönelik çalışmalar yaparken çocukların kendi yaratıcı potansiyellerini geliştirebilecekleri renkli, neşeli ortamlar hazırlayarak, dengeyi kurmak gerekir. Böylelikle öğrencinin bir konudaki duygu ve düşüncelerini, hayal gücünü

kullanarak, özgürce kağıda dökmesi yazma etkinliğini öğrenci açısından daha cazip hale getirecektir. Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini etkili ve işlevsel bir şekilde ifade etmeleri için eleştirel düşünceleri, düşüncelerini düzgün ifade etme becerilerini kazanmaları yazma eğitimini iyi almaları ile doğru orantılı olup aynı zaman da öğrencilerin paylaşma ve empati kurma becerilerinin gelişmesini de mümkün kılacaktır. Kişisel öyküler, şiirler, bilim kurgu örnekleri, fıkralar, deyişler gibi etkinlikler öğrencileri neşelendirdiği ve kişiliklerini güçlendirdiği kadar, onların düşünme, soyutlama, sentezleme ve yorumlama gibi üst düzey zihinsel becerileri geliştirmelerine olanak tanır (Vardar1982; Akt. Maltepe 2006a, 59). “Bu amaçla, günlük tutma, gazete-dergi yayınlama, karikatür-resim yorumlama çalışmaları, bilmece sorma, mani ve tekerleme söyleme çalışmaları, oyunlaştırma etkinlikleri, sınıf kitaplığı oluşturma etkinlikleri, araştırma ödevleri ve grup çalışmaları, kütüphane, sergi ve fuarlara katılma, film, tiyatro ve sanatsal etkinliklere ilişkin izlenimler, anı ve geziler...vb. yazma becerisini geliştirmede kullanılabilir” (Oral 2003; Maltepe 2006b, 65). Buna karşın, birçok eğitimci geleneksel eğitim anlayışıyla yaklaştığı yazma etkinliklerinde öğrencilerinin dünyaya açılan pencerelerini kapalı tutmakta yani dünyaya ilişkin görüşlerini sınırlandırmaktadır. Çocukların dünyaya açılan pencereleri yetişkinlerden daha farklıdır. Yetişkinler, çocuklarının kendileri gibi düşünmesini, dünyayı kendileri gibi algılamasını bekleyerek onları beklentileri doğrultusunda yönlendirmek isterler, böylece onların yaratıcı düşüncelerinin önüne geçerek kendilerine bir önceki neslin yaptığı gibi onlar da çocuklarının yazma ediminden uzaklaşmalarına sebep olurlar. Bu sebeple öğrencilere dış dünyayı algılamaları ve anlatmalarında kendi görüş, düşünce ve hayal güçlerini kullanmalarına olanak sağlanmalıdır. Yazma becerisinin gelişimini etkileyen diğer bir etken ise öğrencilerin yazma becerilerini yaşantıları yoluyla geliştirebileceğimizi göz ardı etmemizdir. Oysa öğrenciler öğrenme sürecine etkin olarak katılarak yazma becerilerini yaşantılarına bağlı olarak geliştirebilirler. Geleneksel öğretim sürecinde olduğu gibi konu başlığını tahtaya yazmakla ya da öğrencilere bir atasözü verip yazmalarını beklemekle yazma öğretiminin verimli olabileceği düşünülemez. Konular, durumlar, olaylar yaşantılar yoluyla öğrencilerin kendi yaşamıyla içselleştirilmeli ve öğrencilerin öğrenme sürecine etkin olarak katılımı sağlanmalıdır. Bu zorlukların ortadan kalkması ve yazma becerisinin geliştirilebilmesi için oluşturmacı yaklaşımın yazma modellerinden biri olan yaratıcı yazma modelinin öğrencilerin yazmaktan zevk almasını sağlayacağına, bunun başarılmasıyla da yazma becerisini geliştirmeye ilişkin uygulamaların gerçekleştirilmesinin daha da kolaylaşacağı düşünülmektedir.

2.2. YABANCI DİL EĞİTİMİNDE YAZILI ANLATIM

Yabancı dil öğretiminde esas olan dört temel dil becerisidir ve bu dört temel beceri birbirinden bağımsız değil aksine birbirini tamamlayan becerilerdir. Bu becerilere göre öğrenci duyduğunu ve okuduğunu anlamalı, duygu ve düşüncelerini yazarak ve konuşarak ifade edebilmelidir. Yabancı dil öğretiminde yer alan dört temel dil becerisinden biri olan yazma becerisi kendi içinde okuma, düşünme ve düzgün ifade etme gibi alt becerileri bulundurduğu ve çok sayıda alıştırmayı yapmayı gerekli kıldığı için öğrencilerin genelde diğer dil becerilerine göre zorlandıkları ve ağır gelişmekte olan bir beceridir (Demirel, 2003; Akt. Maltepe 2006b, 58). Yazma becerisinin öğrencilerin en çok zorlandıkları becerilerden birisi olmasının diğer nedeni yazma sürecinde yaşanan psikolojik, dilbilgisel ve bilişsel sorunlardan kaynaklanmaktadır (Byrne, 1988; Akt. Maltepe 2006b, 58). Yazma sürecindeki psikolojik sorunlar; yazma sırasında konuşmada olduğu gibi etkileşimde bulunulacak birilerinin olmaması, bu süreçte öğrencinin tek başına olması, birbiri ile ilişkili olan birçok cümlenin dilbilgisi kurallarına göre art arda sıralanması gereği kişiyi psikolojik olarak zorlamasına ve yazarken sıkılmasına neden olmaktadır (Maltepe, 2006). Yazma becerisi dilin kurallarını uygulama açısından gramer yapılarını da içinde barındırdığı için diğer dil becerilerine göre daha da dikkatli olunması gereken bir beceridir. Konuşma ve diğer dilsel becerilerde dilbilgisel yapıların geri plana atılabilmesi söz konusuysa yazma becerisinde bu mümkün değildir. Bu nedenle yazma sürecinde yazının kalıcılığı, yazının tek başına olması yazma becerisini dilbilgisel açıdan zor bir beceri haline getirmektedir (Maltepe, 2006).

Bilişsel açıdan bakıldığında yazılı anlatım becerileri ile ilgili ilk adımlar konuşma becerisi gibi okul öncesinde ve doğal bir şekilde atılmaz aksine okulla birlikte ilk okuma-yazma çalışmalarına başlar. Yazı yazmanın öğrenilmesi, doğru cümle kurmayı öğrenme ve bunu yazı ile gösterebilme, birinci sınıfın en önemli çalışmasıdır. Birinci sınıfla birlikte yazma becerisinin bir öğrenme süreciyle kazanılmasından kaynaklanan zorlukları ön plana çıkmaya başlar. Yazma becerilerini geliştirmede öğrencilerin güçlük çekmelerinin nedeni yalnızca yazmanın doğasından kaynaklanan sorunlara bağlı olmadığı aksine öğrencinin yaşantısı, sosyal çevresi, okuma alışkanlığı vb sorunlara da bağlı olduğu düşünülmektedir (Maltepe, 2006). Türkiye’de uygulanan geleneksel eğitim sistemi öğrencileri düşünmekten uzaklaştıran, yaratıcılıklarını yok eden, baskıcı, otoriter bir uygulama içinde olması nedeni ile pek çok eğitimci tarafından eleştirmektedir (Ataman, 1995; İpşiroğlu, 1995; Noyanalpan, 1995; San, 1990; Akt. Maltepe 2006a, 5). Yazma yaratıcı bir süreçtir, yazmanın amacı bireyin

duygu ve düşüncelerini yazılı olarak ifade etmesidir. Yazmanın düşünmeyle olan ilişkisi yadsınamaz. Her birey bünyesinde doğal yazma yetisini barındırır. Bu yeti bireyin duygu ve düşüncelerini ifade etmesi için gereklidir ve öğretim süreciyle gelişir. Ancak uygulanan eğitim sistemleri düşünmekten uzaklaştıran, yaratıcılığı öldüren ve baskıcı yapılar sergilediğinde, birey doğal yazma becerilerini bastırır ve artık sözlü ve yazılı anlatım yetisinin kendisine ait bir özellik olduğunu hatırlamaz. Çünkü uygulanan eğitim sistemleri ondan yazılı anlatımla kendi duygu ve düşüncelerini gözlemlerini ve deneyimlerini anlatmasını değil, içselleştiremediği basmakalıp, yapay düşünceleri aktarmasını bekler (Eruz, 1994, Akt. Maltepe 2006b, 64). Buna karşın öğrenci merkezli oluşturmacı yaklaşım, yazmanın doğasının gereği olan yaratıcılığın, üst düzey düşünme becerilerinin ve sosyal becerilerin geliştirilmesine uygun bir alt yapı hazırlar. Sonuç olarak yaratıcılık hem anadilde hem de yabancı dilde yazmanın temel özelliğidir.

2.3. OLUŞTURMACI YAKLAŞIM

Türkçe kaynaklarda İngilizce ‘constructivism’ kavramına karşılık ‘oluşturmacılık’, ‘yapılandırmacılık’, ‘yapısalcılık’, ‘yapıcılık’, ‘inşacılık’ ve ‘kurgulamacılık’ gibi birden fazla terimler kullanılmakta ve bu terimlerin hepsi tek şeyi anlatmaktadır (Can,2004). Aşağıda tartışıldığı gibi kavram bilginin oluşturulmasını ifade ettiği için bu çalışmada oluşturmacılık olarak Türkçeleştirilmiştir.

Yabancı dil öğretiminde son zamanlarda oluşturmacı yaklaşımın önemli bir rol oynamasının sebebi her ikisinin de tek bir sürece bağlı olarak gelişim göstermemesidir. Eğitimcileri bu yaklaşıma yönlendiren şey yabancı dil öğretimi ve oluşturmacı yaklaşımın bünyelerinde ki mevcut olan farklı yapıların birbirleriyle mükemmel bir şekilde uyum sağlamak suretiyle bütünü oluşturarak başarıya ulaşmalarıdır. Çocuğun ruhsal gelişimiyle ilgili görüşler vasıtası ile bu yaklaşım tanımlanmıştır. Çocuğun ruhsal gelişimi ile ilgili Piaget’in görüşleri bu yaklaşımda önemlidir. Çocuk yaşadığı çevre ile etkileşim içindedir. Bu etkileşimin sonucunda çevresinden etkilenecek yeni olgu ve bilgilere ulaşır. Bünyesinde barındırdığı bilgileriyle yeni karşılaştığı bilgi ve olguları yeniden oluşturarak yeni bir bilgiye ulaşır (Piaget 1973). Bilgi oluşturma, çocukların çevresi ile etkileşimleri sonucunda yeni edindikleri bilgileri kendilerinde var olan bilgilerle

ilişkilendirirken bilgi toplama, toplanan bilgileri analiz etme, analiz edilen bilgileri yorumlama gibi bilgiyi oluşturma sürecini yaşamalarıyla gerçekleşir (Bruner, 1990).

Çocuğun sosyal çevresi bilgi oluşturma sürecinde oldukça önemlidir. Çocuklar bilgilerini oluştururken çevrelerinde bulunan arkadaşlarından ve yetişkinlerden faydalanarak bilgilerini oluştururlar (Vygotsky,1978). Dil, çocuğun çevresiyle olan sosyal etkileşim sonucu edindiği bilgiyi içselleştirmesinde düşünsel bir araçtır (Vygotsky,1978). Çocuğun bilgiyi oluştururken sosyal çevresinde bulunan yakınlarından yardım alması sürecine sosyal oluşturma alanında yakınsal gelişim alanı denir.Yakınsal gelişim alanı çocuğun çevresinde karşılaştığı problemleri çözerken büyüklerinden yardım aldığı alandır. Çocuk içinde bulunduğu sorunları çözemediği durumlarda bu yola başvurur (Akay ve Yelken, 2008). Bilginin çocuktan çocuğa farklılaşması gibi yakınsal gelişim alanında bireyden bireye farklılık gösterir (Knight 2002; Akt.Akay ve Yelken 2008, 191).

Oluşturmacı yaklaşımlar arasında farklı fikir ve düşünceler olmasına karşın kuramlar arasında birbirine ters düşen fikir ve düşünceler yoktur. Sosyal oluşturmacı kuramların birbirine yaklaşması sonucunda birbirini tamamlayan bütüncül bir yaklaşım gelişmeye başladı (Koç ve Demirel,2006). Oluşturmacı yaklaşımı uygulayanların çoğu işbirliğine dayalı öğrenme, problem çözmeye dayalı öğrenme ve keşfe dayalı öğrenmeye önem veren Vygotsky'nin kuramını önemsemektedir.

Günümüzde bireylerden beklenen bilgiyi direk alıp aynen kullanması yerine bilgiyi kendi bilgileriyle birleştirmek suretiyle içselleştirmesi, bilgiyi yeniden oluşturarak kendine mal etmesi ve bilgiyi yorumlayarak anlamın yaratılması sürecine etkin olarak katılmasıdır (Yıldırım ve Şimşek, 2003). Oluşturmacılığın temel dayanağı öğrenmenin gerçekleşme süreci ve bilginin doğasıdır (Brooks ve Brooks,1993; Akt. Şaşan 2002). Oluşturmacılık dediğimizde zihnimize öğretimle ilgili bir kuram yerine, bilgiyi temelden kurmaya dayanan bilgi ve öğrenme ile ilgili bir kuram canlanmalıdır (Demirel 2000). Oluşturmacılığın temelinde öğrenenin dışarıdan elde ettiği bilgileri içselleştirerek yeniden oluşturması ve yeni oluşturduğu bilgileri kullanması vardır (Perkins,1999; Akt. Şaşan 2002). Oluşturmacı yaklaşımda bilginin tekrarı değil, bilginin transferi ve yeniden oluşturulması söz konusudur. Bu yaklaşımda önemli olan bilginin nasıl öğrenildiği değil bilginin nasıl yapılandırıldığıdır (Perkins,1999; Akt. Şaşan 2002).

Piaget ve Bruner'in yirminci yüzyılda ki çalışmalarıyla bugünkü yapısına ulaşan oluşturmacılık, insanın bilgiyi yapılandırması üzerine geliştirilmiş bir yaklaşımdır (Durmuş, 2001; Yaşar, 1998, Akt. Gültekin 2007, 507). Oluşturmacılık kuramı başlangıçta öğrenenlerin bilgiyi nasıl öğreneceklerine ilişkin bir kuram olarak gelişirken zamanla öğrenenlerin bilgiyi nasıl yapılandıklarına ilişkin bir yaklaşım biçimine dönüşmüştür (Demirel, 2001; Perkins, 1999; Akt. Gültekin 2007, 507).

Buluşa dayalı öğrenme yaklaşımında çocuk çevresiyle etkileşimde bulunarak, bilgiyi oluşturma sürecine başlatır. Bu yaklaşımda öğrenme araştırma, bilgi toplama, analiz etme ve yorumlama ile gerçekleşir. Bu öğrenme yaklaşımında öğrenciler bilgilerini yapılandırmak için araştırma, deney, gözlem, görüşme, görüşlerini savunma gibi yöntemler kullanırlar. Öğretmenin rolüyse öğrencilerin öğrenmesine rehberlik etmekten ibarettir (Koç ve Demirel 2006).

Oluşturmacılık Piaget ve Vygotsky'nin görüşlerine bağlı olarak bilişsel ve sosyal oluşturmacılık olmak üzere iki temel grupta incelenmektedir (Koç ve Demirel 2006). Bilişsel Oluşturmacılık Piaget'nin kuramına dayalıdır ve günümüzde Von Glasersfeld ve Fosnot tarafından desteklenmektedir. Sosyo-kültürel yaklaşımı savunan sosyal yapılandırmacılık ise Vygotsky, Leont'ev ve Bakhtin tarafından desteklenmektedir (Koç ve Demirel 2006).

Bilişsel Oluşturmacılık (Piaget): Bu yaklaşımda çocuklukta yaşanan gelişim ilkeleri ve evreleri önemlidir. Çocukların kendisine özgü bir zihinsel işleyişleri ve olayları algılayışları vardır. Bir çocuğun olayları açıklamasında içinde bulunduğu gelişim döneminin etkin rol oynadığını Piaget araştırmalarıyla ortaya koymuştur. “Piaget’e göre çocuk, dünyanın pasif alıcısı değildir. Bilgiyi kazanmada aktif bir role sahiptir” (Senemoğlu, 2003; Akt. Akay ve Yelken 2008, 191).

Sosyal Oluşturmacılık (Vygotsky): Bu yaklaşıma göre birey öğrenme sürecinde sosyal etkileşim sürecinden faydalanarak bilgileri ve becerilerini geliştirir. Bu öğrenme sürecinde birey ilk olarak yetişkinlerle ilişki içine girer ve ikinci olarak da öğrendiklerini zihninde oluşturur ve geliştirir. Bu yaklaşımda sosyal çevre anne-baba, öğretmen, okul ve oyun arkadaşları ile ev içindeki diğer bireyleri kapsamaktadır. Sosyal oluşturmacı yaklaşımda sosyal çevre çocuğun bilişsel gelişiminde önemli rol oynar(Akay ve Yelken,2008).

2.4. YABANCI DİL EĞİTİMİNDE OLUŞTURMACI YAKLAŞIM

“Oluşturmacı kurama göre açıklayıcı (Declarative) ve yöntemsel (Procedural) bilgi farkındalığının özellikle yabancı dil derslerinde verilmesi gereklidir. Bağlam ve söylem farkındalığının sağlanabilmesi için özellikle bu iki bilginin verilmesini gerektirmektedir. Şöyle ki; özellikle anlatı metinlerinde yöntemsel bilgi anlamaya ve dönüştürmeye büyük katkı sağlayabilir. Ayrıca öğrenenler dilbilgisini öğrendikleri yolu kendi üretimleri için de basamak olarak kullanırlar, nasıl öğrenirlerse öyle üretirler. Bunun için konularla ilgili üretmek yöntemsel ve açıklayıcı bilgiyi gruplar içinde işbirliği ile projeler yoluyla edinebilirler. Oluşturmacılık kuramında bilgi, birden fazla şekildedir, toplumsal ve ön bilgiyle ilişkilidir. İçerik ve konularla ilgili açıklayıcı bilgi, eylem ve becerilerin bilgisi ile ilişkili yöntemsel bilgiyle bağlantılandığında öğrenenler için anlamlı hale gelmektedir. Bunlar aynı zamanda öğrenenin neyi ne kadar bildiğini bilmeye götüren üstbilginin ve üstbilişsel stratejilerin gelişmesine de yol açarak doğrudan öğrenen özerkliğini geliştirirler” (Can,2006).

Oluşturmacı bir yabancı dil eğitiminin özellikleri eylem odaklılık, öğrenen odaklılık, süreç odaklı farkındalık, bütüncül dil deneyimi olmak üzere dört aşamalıdır (Reinfreid 2000; Akt. Can 2006).

Tablo 2. Oluşturmacı yabancı dil öğretiminin ilkeleri (Reinfreid 2000; Akt. Can 2006)

Eylem Odaklılık İşbirlikçi öğrenme, Sınıf içi etkinliklerde yaratıcılık, Projeler yoluyla öğrenme, Öğrenen odaklı öğrenme: öğreterek öğrenme
Öğrenen Odaklılık Öğrenimin Bireyselleştirilmesi, Öğrenen özerkliği
Süreç Odaklı Farkındalık Öğrenme farkındalığı, Kültürlerarasılık farkındalığı
Bütüncül Dil Deneyimi İçerik odaklılık, Gerçek ve karmaşık dil öğrenme ortamı

Oluşturmacı bir yabancı dil eğitiminin özellikleri Avrupa Topluluğu Eğitim Komisyonu'nun yabancı dil eğitim politikasını çerçevelemek için 2001 yılında yayımladığı *Genel Avrupa Referans Çatısı* ile uyumaktadır. Oluşturmacı yaklaşıma göre öğrenmeyi eylem odaklılık, işbirlikçi öğrenme, yaratıcılık, projeler yoluyla ve öğreterek öğrenme gibi sınıf içi etkinliklerle sağlamak mümkündür. Bunlara içerik odaklılık, gerçek ve karmaşık dil öğrenme ortamı eklendiğinde bütüncül bir dil öğrenme sağlanabilir (Can, 2006).

2.5. YABANCI DİL EĞİTİMİNDE YAZILI ANLATIM VE OLUŞTURMACI YAKLAŞIM

Oluşturmacı bakış açısına göre bilginin kaynağı sosyal çevredir. Bu nedenle edinilen bilgileri sosyal çevreden farklı düşünemeyiz. Eğitim sürecinde öğrenme ve öğrenilen bilgileri uygulamaya geçirme, birbiriyle bütünlük içindedir. Sosyal çevre oluşturan okul aynı zamanda edinilen bilgilerin topluma aktarıldığı yerdir (Richardson 1997; Akt. İltter 2007, 2). Edinilen bilgiler topluma aktarılırken güdülenmesinde üst seviyede olması önemlidir. Öğrencilerin güdülenip cesaretlendirilmesi bakımından oluşturmacı yaklaşımla yabancı dil öğretiminin yapıldığı sınıf ortamlarında dört temel beceriden biri olan yazma becerisinin gelişiminde oluşturmacı yaklaşımın temel ilkelerinin dikkate alınması önemlidir. Özellikle yabancı dil öğretiminde yazma becerisinin gelişiminde başlangıç ve orta düzey öğrencileri için hazırlanan oluşturmacı yaklaşıma dayalı yazma etkinlikleri, öğrencilerin hem o dile daha fazla ilgi duymalarını hem de öğrenmelerini kolaylaştırmalarını sağlar. Yabancı dil eğitiminde

yazma becerisi geliştirilirken öğrencilerin dikkat etmesi hususlar şunlardır: içerik bilgisi, metni oluşturabilmek için kullanılacak geçmiş bilgileri, dilbilgisi, yazma sürecine ait bilgiler. Bu bilgiler akıcı bir yazma metni oluşturmada öğrenciye yardımcı olur. Bunların tam bir metin içindeki yüzdeleri içerik bilgisi : %35, kültürel / deneyimsel bilgi : %25, dilbilgisi : %25, yazma sürecine ait bilgiler : %15'dir (Tribble, 1997; Akt. İter 2007, 2).

Oluşturmacı yaklaşımla yazılı anlatım becerisi geliştirilirken öğrenciye yazmanın önemi anlatılarak öğrenci neden ve niçin yazdığı konusunda bilinçlendirilmelidir. Öğrenci neden ve niçin yazması gerektiği konusunda bilinçlendirildiğinde dil öğrenimi hızlanır. Dil öğrenimi sürerken yazılı metinlerden yararlanan öğrenci yeni beceriler kazanır, kazandıklarını da geliştirebilir. Yazılı anlatım becerisinin gelişiminde okuma anlama becerisinin gelişiminin yanı sıra dilin yapı taşları olan sözcüklerin çok sayıda öğrenilmesi de önemlidir. Böylelikle öğrenciler sözcük dağarcıkları fazla olduğunda yazılan bir metni daha üst düzeyde kavrayabilme olanağına sahip olabilecektir. Yabancı dil öğrenimi bazılarının düşündüğü gibi akıcı ve düzgün bir şekilde konuşmak ibaret değildir. Yapılan incelemelere göre yazma becerisi yabancı dil öğretiminde yabancı dilin yapısını diğer becerilere göre daha iyi ortaya koymaktadır. "Dil yazılmadığı sürece bilinçsiz kalır"(Tütüniş1995;Akt.İşeri2009,7) Öğrencinin yazılı anlatım becerisini geliştirmesinde bilinçlendirilmiş olması öğrencinin beceriyi daha verimli ve hızlı geliştirmesini sağlar.

Oluşturmacı yaklaşıma dayalı dil öğretim sınıflarında yazma becerisi değerlendirilirken öğrenme süreci dikkate alınmalı, öğrenme hedeflerini öğrenci belirlemeli, öğrenci bilgiyi oluşturabilmeli, dış dünya ile sınıfı bütünleştirebilmeli, tartışma ortamlarına katılıp, sonuç çıkarabilmeli ve bunları da yazma metnine aktarabilmelidir (Deborah 2000; Akt. İter 2007, 3).

2.6. OLUŞTURMACI YAKLAŞIM YAZMA MODELLERİ

2.6.1. Yazma Süreci Modeli:

Yazılı anlatım modellerinden süreç modeli yazılı anlatım becerisinin geliştirilmesinde en çok kullanılan modeldir.(Bryson 2001, Akt. Cavkaytar 2010, 134). 1970-80'li yıllar yazma becerisinin öğretiminde süreç yaklaşımı modelinin başlangıcı olmuştur. Yazı, süreç yaklaşımında düşüncenin ve dilin keşfedilmesi, yenilenip değiştirilmesi olarak görülür. Yazıyı yazmadan önce ve yazım sırasında ortaya çıkan farklı süreçlerle alt beceriler süreç yaklaşımının üzerinde durduğu konulardır. Ön yazım, taslak yazma, gözden geçirip düzeltme, yazım işlemi bitene kadar uyumun korunması gibi alt süreçlerde öğretmenin görevi öğrenciye yazma süreci boyunca destek vererek rehberlik etmektir. Öğretmen, öğrenciye nasıl yazacağını anlatmaz, kendisi de yazarak yazım tekniği bakımından öğrencisine model olur (Maltepe, 2006a).

Gerek yazı, gerekse bilgi verici metin türlerinde etkililiği araştırmalarla incelenmiş olan yazma süreci modeli bir öğretim modelidir (Marchisan ve Alber, 2001; Akt. Cavkaytar 2010, 134). Yazmaya başlandığı andan ürünün çıktığı ana kadar ki süreç, yazma sürecinde öğrencilerin ne düşündüklerinin ve ne yaptıklarının izlendiği bir yol haritasıdır (Tomkins 2004; Akt. Cavkaytar 2010, 134) Bu yol haritası, öğrencilere nasıl yazılacağını öğretmek için yararlanılan önemli bir dayanaktır (Reimer 2001; Akt. Cavkaytar2010, 134). Yazma sürecinde öğrenciler farklı stratejiler kullanarak problem çözme becerilerini de geliştirirler. Bu nedenle öğretmenlerin yazma sürecini iyi bilmeleri öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerini geliştirmelerini ve uygun stratejileri öğrenmelerini sağlar (Cavkaytar, 2010).

Yazmayı planlama, taslak, içeriği gözden geçirme, dilbilgisel yönden gözden geçirme ve paylaşma yazma sürecinde mevcut olan beş aşamadır (Tomkins 2004; Akt. Cavkaytar 2010,134). Bu modelde öğretmenden beklenen, öğrencilerinin ön bilgilerini harekete geçirip düşüncelerinin düzenlenmesini sağlamak, anlamın gözden geçirilmesi ve değerlendirme gibi temel yazma süreçlerini öğretmesidir. Öğretilen bu süreçlerin sonucunda öğrencilerin stratejik bir yazar olarak gelişmeleri sağlanır; böylelikle öğrenciler kendi düşüncelerini planlayabilme, değerlendirebilme ve düzenleyebilme yeteneğini kazanırlar. Yazılı anlatım becerisinin geliştirilmesi gelişimsel bir süreçtir. Bu süreç öğrencinin zengin okuma-yazma etkinliklerine katılmasıyla gelişir (Geist 2002; Akt. Cavkaytar 2010, 137). Öğrencilerin gereksinimlerine ve öğretimin amaçlarına göre yazılı anlatım becerilerinin geliştirilmesi

öğretmen tarafından desteklenebilir. Öğretmen yazma sürecinde öğrencilerine deneyimli yazarların nasıl yazdıklarını model olarak anlatabilir ve ya öğrencilere yazılı metinlerdeki hataları düzeltirken rehberlik yapabilir (Kapka ve Oberman 2001; Akt. Cavkaytar 2010, 134). Öğretmen öğrencileriyle yeni konular üzerinde tartışarak onların kendilerine özgü yeni metinler oluşturmalarını sağlayabilir. Oluşturulan bu yeni metinlerin irdelenmesi sonucu öğretmen-öğrenci ve öğrenci -öğrenci etkileşimleriyle öğrencilerin yazma sürecine katılarak yazma sürecini anlamaları sağlanabilir (Cavkaytar, 2010). Öğretmenin, yazılı anlatım öğretimi sırasında öğrencilere model olması öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmeleri bakımından önemlidir (Kapka ve Oberman 2001; Akt. Cavkaytar 2010, 137). Süreç yaklaşımında öğretmen öğrencilere farklı şekillerde de model olabilir. Öğretmen öğrencilerini yazmaya yönlendirmeden önce onlarla yazılacak konu hakkında konuşur ve ya onlara örnek yazılar okur. (Tompkins 2004; Akt. Cavkaytar 2010, 137), öğrenciler yazdıkları yazıları aralarında değişerek gözden geçirirler sonra yazdıklarını okurlar ve kendilerine yazdıkları metinler ile ilgili sorular sorularak diğer öğrencilere model olması sağlanabilir(Calkins 1994; Akt. Cavkaytar 2010, 138). ”Öğretmen yazma süreci içinde öğrencilerine yazma stratejileri ve metinle ilgili model olurken aynı zamanda yüksek sesle düşünür. Öğretmenin yazma stratejileri hakkında kendi düşünce ve stratejilerini örnek vererek yüksek sesle düşünmesi, normalde yazma süreci içinde gözle görülemeyen planlama, taslak hazırlama, düzeltme gibi bilişsel süreçleri gözle görünür hale getirmesi bakımından önem taşır” (Tompkins 2004; Aktaran: Cavkaytar 2010, 137).

Süreç yaklaşımında önemli olan yazma sonucu elde edilen ürün değil aksine yazma eyleminin gerçekleştiği süreçtir. Süreç yaklaşımının temel noktasını şöyle ifade edebiliriz: Yazılı anlatım becerisinin geliştirilmesi sürecinde öğrencilerin ürüne değilde sürece ağırlık vermeleri aynı zamanda ürününde kalitesinin artmasına sebebiyet vermektedir. Bunun sebebi yazma sürecinde yazan kişinin öncelikle yazma amacını, konusunu ve yazıyı okuyacak olan okuyucu kitlesini saptayarak iyi bir yazarın gerçek yazma sürecindeki yaşantılarından geçmek suretiyle ürünün kalitesinin artmasını sağlamasıdır.Bu yazma sürecinde öğretmene düşen görev öğrencinin sürecin çeşitli aşamalarındaki gelişimini gözlemlemek ve değerlendirmektir. Süreç yaklaşımı ürünün ortaya çıkmasını sağlayan süreçlerin sınıf ortamına taşınmasını sağlayan bir yaklaşımdır (White,R. ve Arndt,V. 1991; Akt. Çakır 2003, 33).

“Raimes (1983:6)’e göre düşüncelerin açık, akıcı ve etkili biçimde yazılı olarak iletilebilmesi için bir yazının üretilmesi sürecinin bileşenleri şunlardır ”(Çakır, 2003):

1. Sözdizim (tümce yapısı, tümcelerin birbirleriyle bağlantısı, biçimsel tercihler, vb.)
2. İçerik (tutarlılık, açıklık, özgünlük, vb.)
3. Dilbilgisi (özne-yüklem uyumu, çekimler vb. ile ilgili kurallar)
4. Metin düzeni (paragraflar, bağıntılılık ve bağdaşıklık)
5. Sözcük seçimi (sözcükler, deyimler)
6. Amaç (yazma amacı)
7. Hedef kitle (okuyucular)
8. Yazarın yazma süreci (yazma konusunu saptamak, düşünceleri saptamak, yazıya başlamak, taslakları oluşturmak, gözden geçirmek, geri bildirim almak, vb.)

2.6.2. Yaratıcı Yazma

Yaratıcı yazmanın, öğrencinin herhangi bir konudaki duygu ve düşüncelerini, hayal gücünü kullanarak, özgürce ifade etmesi olduğunu belirten Oral (2003), diğer taraftan yaratıcı yazmanın, öğrencinin yaratıcılığını ve dünyaya bakış açısını geliştirecek yöntemlerden biri olduğunu da ifade etmektedir. Yaratıcı yazma, dış dünyadan duyu organları vasıtasıyla elde edilen izlenimlerin kişinin kendi duygu ve düşünceleriyle harmanlanarak farklı bir sunumla ortaya konmasına dayanır (Aşılıoğlu, 1993; Akt. Maltepe 2006b, 60). Yaratıcı yazma, öğrencilerin dış dünyadan duyu organları vasıtasıyla elde ettikleri bilgileri bünyelerinde içselleştirerek kendi duygu ve düşüncelerinin katılımıyla kendi yazma konularını ve yöntemlerini seçmelerine fırsat verir. Öğrencilerin bilişsel ve iletişim becerilerini gelişmesinde yaratıcı yazmanın yeri yadsınamaz (Maltepe, 2006b).

Yaratıcı yazmanın yazma öğretiminde kullanılacak çok farklı yöntemleri vardır.

Bu yöntemler altı grupta toplanmıştır:

1. Fikir birliği yöntemi: Bu yöntemde fikirlerin ađ oluşturmasına hizmet eden bir yönerge, bir tema önceden verilir. Böylelikle fikirlerin, resimlerin, hatırlamaların, söylentilerin, renklerin vb. bireysel olarak şekillendirilmesinde öğrencilere yardımcı olunur. Öğrencilerin yazma çekingenliğini yenmede sıkça kullanılan fikir birliği yönteminin; *kümeleme* (cluster), kavram haritası, beyin fırtınası, otomatik yazma, akrostiş, hayal yolculuğu gibi alt yöntemleri de vardır.

2. Yazma oyunları: Yazma oyunları, yaratıcı yazma yöntemlerinin bir araya getirildiği ve çoğunlukla işbirlikli çalışmayı gerektiren bir aşamadır. Yazma oyunlarının amacı, yazmayı kolaylaştırıp eğlenceli hale getirerek yazmaya başlangıç konusunda öğrencilere yardım etmektir. Öykü bütünleştirme, sözcük avı, sözcük torbası, sözcük sepeti vb. etkinlikler yazma oyunlarına örnek olarak verilebilir.

3. Kurallara ve yöntemlere göre yazma: Bu yöntemde öğrencilere örnekler verilerek bunları kendilerine göre şekillendirip geliştirme olanağı tanınır. Bu yöntemde yapılandırılmış yazma da denir. Kurallara ve yöntemlere göre yazma; haiku, kartopu şiiri gibi uygulamaları içerir.

4. Edebi yazma ve edebi türlere göre yazma: Burada önceden verilen edebi metinlere ve bu metinlerdeki kurallara göre yazma söz konusudur. Edebi metinler yoluyla bir taraftan ifade olanakları, diğer taraftan da estetik edebi karakterler, metnin şiirsel dili ve farklı bakış açıları sunulur. Öğrenciler bu özellikleri dikkate alarak verilen metinleri tamamlama, indirgeme ve dönüştürme çalışmaları yaparlar.

5. Uyarıcı yazma: Uyarıcı yazma, öğrencileri yazma eylemine çekmek için kullanılan bir yöntemdir. Bu yöntemde, yazma iklimi, coğrafya, resimler, müzik, dans, sözcükler, paragraflar vb. yazma uyaranları kullanılarak öğrencilerin yazmaya güdülenmesi sağlanır.

6. Yaratıcı metinleri sürekli yazma: Bu yöntem öğrencileri metin üzerinde çalışarak yukarıdaki yöntemlerin tümünü kullanarak metin yaratmaya ve üretmeye yöneltir. Öğrencilerin bütün yöntemler arasında bağlantı kurabilmesi için motivasyonlarının yüksek olması gerekir (Böttcher 1999; Akt. Maltepe 2006b, 38).

Yaratıcı yazma yöntemleri aşağdaki amaçları gerçekteştirmek için kullanılmaktadır.

1. Yazma Sürecini İçselleştirme: Merak ve beklenti uyandırarak, hayal gücünü işe koşarak, geniş çağrışımlara olanak tanıyarak öğrencilerin yazma kaygısını, korkusunu ve yazmaya başlama konusundaki sıkıntılarını ortadan kaldırarak yazmaya hazırlayıcı ve konu bulmayı kolaylaştırıcı özellikleriyle yazma sürecinde öğrencilere rehberlik etmek suretiyle yazma isteği duyan öğrencilerin yazma sürecini içselleştirmelerini kolaylaştırmak

2. Yazma Sürecinin Her Bir Aşamasında Alıştırma Olanakları Sağlama: Öğrenciler için planlama, yazım ve gözden geçirip düzeltme gibi yazma aşamaları alıştırma yapmayı gerektirir.

3. Bütün Alanlarda Kullanılabilir Olma: Yaratıcı yazma, kökeni dil derslerine dayanmış olmasına rağmen sanat, müzik, matematik, sosyal bilimler, tarih vb. Derslerde de etkili olarak kullanılabilir. Özellikle müzik ile yaratıcı yazma; dile gelmeyen duyguları, fantezileri, çağrışımları, bireysel özellikleri açığa çıkarma konusunda ortak özelliklere sahiptirler.

4. Bütüncül Öğrenmeyi Sağlama: Bütüncül öğrenme, bütün duyularla öğrenmeyi ifade eder. Burada öğrenme bilinçsizce yapılır; bu yüzden etkilidir. Yaratıcı yazma yöntemleri de; öğrencilerin bütün duyularıyla dış dünyayı algılamalarına, kendi iç dünyalarını açığa çıkarmalarına olanak tanıyarak bütüncül öğrenmeyi sağlar.

5. İşbirlikli Çalışmayı Kolaylaştırma: Grup içinde gerçekleşen değişik yaratıcı yazma yöntemleri, öğrencilere kendi düşüncelerini geliştirme ve birbirlerinden yeni fikirler öğrenme olanakları sağlayarak yazılarını birlikte geliştirme fırsatları sunar. Yazılan metinlerin grup içinde karşılıklı olarak okunması, dinlemeyi ve dinletmeyi özendirerek hoş bir çalışma ikliminin oluşmasını sağlar. İşbirliğine dayanan yaratıcı yazma yöntemleri hem metinlerin oluşturulma sürecini hem de oluşturulan metinlerin sunumunu paylaşmayı içerir.

6. Bütün Öğrencilere Farklı Öğrenme Olanakları Sunma: Yaratıcı metinlerin oluşturulmasında hiçbir zaman kararlaştırılmış nicel ölçütler merkeze alınmaz. Her öğrencinin kendi yazma sürecini ve ürününü seçme ve kullanma şansı vardır. Böylece başarısız ve deneyimsiz öğrenciler başarılı ve deneyimli öğrencilerle aynı ölçüde yazmaya özendirilir. Yaratıcı yazmada önemli olan öğrenci gereksinimlerine uygun görevlerin şekillendirilmesidir. Yaratıcı yazma yöntemleri, başarısız öğrencilerin bile yaratıcı yazmalarına olanak sağlayacak niteliktedir.

7. Yazınsal Türlerde Yazmaya Geçiş Sağlama: Yaratıcı yazma yöntemlerinde örnek yazınsal metinler üzerinde tamamlama, indirgeme, dönüştürme çalışmaları yaptırılarak; farklı türlerde yazılar yazdırılarak öğrencilerin yeni ifade biçimlerini oluşturması ve farklı bakış açılarını görmesi sağlanır. Böylece öğrencilerin yazınsal türde metinler oluşturması kolaylaşır (Böttcher 1999; Akt. Maltepe 2006b, 40).

2.7. OLUŞTURMACI YAKLAŞIM ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Oluşturmacı yaklaşımın uygulandığı eğitim ortamlarında, probleme dayalı öğrenme, işbirliğine dayalı öğrenme ve proje tabanlı öğrenme gibi öğrenme yaklaşımlarından yararlanılmaktadır (Yaşar 1998; Akt. Gültekin 2007, 511).

2.7.1. Probleme Dayalı Öğrenme

Günümüzde öğrencilerden sadece bilgi edinmeleri değil aynı zamanda edindikleri bilgileri karşılaştıkları problemlerin çözümünde de kullanmaları da beklenmektedir. (Dochy ve diğerleri 2003; Akt. Gültekin2007, 511). Bu beklentinin gereği öğrencilere bilginin nasıl elde edileceği, nasıl değerlendireceği, nasıl kullanacağı ve elde ettikleri bilgiyle karşılaştıkları problemleri nasıl çözecekleri de öğretilmelidir (Yaman ve Yalçın 2005; Akt.Gültekin 2007, 511).

Problem çözme, karşılaşılan problemin tanımlanması ve uygun çözüm yolunun bulunarak problemin bertaraf edilmesidir. (Glover, Ronning ve Brunning, 1990; Akt.Gültekin2007, 511). Bertaraf edilen her problem öğrenciler için deneyim oluşturur ve oluşan bu deneyimler öğrencilerin probleme dayalı öğrenimlerini sağlar. Deneyimler yoluyla probleme dayalı öğrenme John Dewey'in çalışmalarına dayanmaktadır. Öğrenmede öğrencinin etkin katılımını ve sosyal etkileşimini dikkate alan oluşturmacı yaklaşımın temel kurallarından biri olan probleme dayalı öğrenme, anlamlı öğrenme için öğrenci katılımının zorunlu olduğunu belirten bir sosyo-kültürel öğrenme kuramıdır (Jacobsen, A., Egen, P. ve Donald, K. 2002; Akt.Gültekin 2007, 511).

Öğrencilerin karşılaşacakları problemleri nasıl algılayacağına yönelik bir kavrayış geliştirmek probleme dayalı öğrenme çalışmalarının en önemli amaçlarından biridir (Glover, Ronning ve Brunning, 1990; Akt. Gültekin2007, 511). Probleme dayalı öğrenmede öğrenci bir problemle karşı karşıyadır. Problemle öğrenci arasındaki ilişkide bu problemi aşmak için nelerin yapılması gerektiği konusunda çözüm üreten yaklaşım probleme dayalı öğrenmedir. (Kahney 1993; Akt. Gültekin2007, 511). Probleme dayalı öğrenmenin birbiriyle ilişkili üç temel amacı vardır. Bu amaçlardan ilki öğrencinin bir problemi sistemli bir biçimde araştırma yeteneğini geliştirmektir. İkincisi öğrenci nasıl öğrendiğinin farkında olacak ve o öğrenme becerisini yönlendirip geliştirecek. Üçüncüsü ise öğrenci bireysel öğrenmesini sağlamak amacıyla öğrenmesini düzenleyip kontrol ederek kendi öğrenme sorumluluğunu üstlenecek (Gültekin, 2007). Bu bilgilerin sonucunda probleme dayalı öğrenmenin bilgi edinmeden ziyade yetenek için olduğunu söyleyebiliriz. (Gültekin, 2007).

2.7.2. Proje Tabanlı Öğrenme

Kilpatrick tarafından 1918’de yayımlanan “Proje Yöntemi” adlı makalede ilk kez tartışılan proje tabanlı öğrenme dış dünyadan elde edilen bilgilerin var olan bilgilerle birleşmeleri sonucu ortaya çıkan yeni bilgilerin yazı, resim, el işi, söz gibi somut ve ya soyut biçimde ifade edilmesine dayanır (Oguzkan 1989; Akt.Gültekin 2007, 514). Proje kavramsal olarak değişik alanlarda önceden plan ve programa alınmış, tasarlanmış kısa ve uzun vadeye bağlanarak gerçekleştirilmesi kabul edilmiş bilimsel çalışma tasarısıdır. Öğrenmenin projelendirilmesi ve ya başka bir ifadeyle öğrenmenin yönlendirilmesi belli bir amaca yönelik planlanmış, tasarlanmış, gerçekleştirilmesi kabul edilmiş ürün değilde süreç boyutu ön plana çıkarılmış öğrenene özgü olan bir öğrenme sürecidir. (Gültekin, 2007).

Proje tabanlı öğrenme yaklaşımı probleme yönelik ayrıntısıyla incelenmek üzere tasarlanmış süreç boyutu ön planda olan bir öğrenme yaklaşımıdır. Proje tabanlı öğrenme dört temel öğeyi içerir. Bunlar; *geniş bir zaman, işbirliği, inceleme* ve ya *araştırma* ve görevle ilgili performans ya da gösteridir (Gültekin, 2007).

2.7.3. İşbirliğine Dayalı Öğrenme

Öğrencilerin küçük gruplar halinde birlikte çalışarak ve iş birliği yaparak öğrenme seviyelerini üst düzeye çıkarmalarına dayalı öğrenmeye işbirliğine dayalı öğrenme denir

(Saban 2002; Akt. Gültekin2007, 518). Bu öğrenme yaklaşımı öğrencilerin etkileşimini ve işbirliğini artırmak üzere tasarlanmış öğretim yaklaşımlarının genel bir ifadesidir. Bu yaklaşımda öğrenciler sınıfta küçük gruplar halinde ortak bir amaç doğrultusunda birlikte çalışırlar. Bu yaklaşımın tasarlanma amacı sınıflarda öğrenciler arasında oluşan rekabetçi ortamı kaldırarak öğrenmeyi üst düzeye çıkarmaktır. Öğrencilerin küçük gruplar halinde aralarında iş birliği yaparak öğrenmelerini üst düzeyde gerçekleştirmelerini sağlamayı amaçlayan bu yaklaşım (Jacobsen, Egen ve Kauchak, 2002; Akt.Gültekin2007, 518), öğrencilerin başarılarını artırarak onlara üst düzey düşünme becerileri, eğitime yönelik olumlu tutum geliştirme ve toplumsal beceriler kazandırma hususunda önemli bir yaklaşımdır (Erdem, 2005; Akt.Gültekin 2007, 518).

Öğrencilerin öğrenme ortamında küçük gruplar halinde ortak bir amaç doğrultusunda birlikte çalışmaları işbirliğine dayalı öğrenmenin en belirgin ve önemli özelliğidir. İşbirliğine dayalı öğrenmede öğrenme ortamında mevcut olan öğrencilerin küçük gruplara ayrılmasından sonra bir gruba bağlı olan öğrenciler iş bölümü yaparak ve birbirlerinin eksiklerini tamamlayarak yardımlaşırlar. Buna iç bağımlılık ve ya amaç bağımlılığı denir. Grup içindeki bir öğrencinin yeni edindiği bilginin kaynağı aynı zamanda grubun diğer öğrencilerinin çabalarının sonucundan kaynaklanmaktadır. Bunun sonucunda grup üyeleri birbirlerine karşı öğrenmede sorumlu olduğu için bu yaklaşım öğrencilere yeteneklerini zorlamaları konusunda özendiricidir. (Açıkgöz 1990; Gültekin 2007, 519). İşbirlikçi öğrenmenin üç temel özelliği vardır. Bunlar sırasıyla *grup amaçları*, *bireysel sorumluluk* ve *başarı için eşit fırsattır* (Jacobsen, Eggen ve Kauchak; Akt.Gültekin2007, 519). Bilginin grup içinde paylaşılması sonucu öğrenmenin kolaylaştırılarak sağlanması işbirlikçi sınıfların belirgin özelliğidir. Öğrencilerin iletişim becerileri, grup içi becerileri, grup içi bireysel görevleri, grupların diğer öğrenci gruplarıyla iletişimleri için çok amaçlı derslerin tasarımı, birey, grup ve gruplar için ödül sistemi işbirliğine dayalı sınıf ikliminin belirgin özelliğidir (Kagan 1994; Akt.Gültekin2007, 518).

Probleme dayalı öğrenme ve proje tabanlı öğrenme öğrencilerin etkin bir biçimde öğrenmelerini sağlamaktadır. Her iki yaklaşımda öğrencilerin edindikleri bilgileri içselleştirdikleri ve yeni bilgilere ulaştıkları öğrenme yaklaşımlarıdır. Bu yaklaşımlarla sınıf içinde küçük gruplar halinde yapılan çalışma sürecinin sonucunda ortaya bir ürünün çıkması beklenilmektedir (Yaman 2004; Akt.Gültekin 2007, 522). Yapılandırmacı öğretim

uygulamasının probleme dayalı ve proje tabanlı öğrenmenin farklılık ve benzerlikleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 3. (Gültekin 2007,s.522).

FARKLILIKLAR	
PROBLEME DAYALI ÖĞRENME	PROJE TABANLI ÖĞRENME
Problem çözmeye odaklanılır. Zaman uzun değildir. Büyük gruplarda uygulanabilir. Üründen çok süreç önemlidir. Son ürün somut olmayabilir. Lise ve üst sınıflarda daha etkilidir.	Proje üretmeye odaklanılır Uzun zaman alabilir. Küçük gruplarda uygulanır. Süreçten çok son ürün önemlidir. Son ürün somut olmalıdır. İlköğretimde daha etkilidir
BENZERLİKLER	
Öğrenci merkezlidir. Problemler ve projeler ile çalışılır. Gerçek yaşam problemlerini kapsar. Problemler açık uçlu ve rutin olmayan özellikler gösterir. Problemlerin birden çok çözümü vardır. Problem çözümü bir araştırma/tartışma gerektiren süreci içerir. Öğretmen yönlendirici ve yardımcı rodedir. Öğrencilerin ön bilgileri önemlidir. Gruplar halinde çalışma önemlidir. Gruplarda işbölümü yapılır. Süreç sonunda ortaya ürün koymak gerekir. Son ürünün gerçekçi ve yararlı olmasına önem verilir. Süreç sonunda öğrencilerin, akademik başarıları artar, problem çözme, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerileri gelişir.	

Yapılandırmacı kuramın öğretim uygulamalarının benzerlik ve farklılıkları

2.8. AMAÇ

Bu araştırmanın amacı, bir yüksek öğretim kurumunun İngilizce Öğretmenliği Programı zorunlu Almanca Eğitimi A1 düzey Almanca 2 dersi kapsamında oluşturmacı yaklaşıma dayalı yazma eğitimi öğrenme/öğretme stratejilerinin öğrencilerin yazma başarısı üzerindeki etkilerini incelemektir. Bu amaç doğrultusunda öncelikle mevcut programdaki yazma becerilerinin yeri amaçlar, içerik, öğrenme/öğretme stratejileri ve değerlendirme boyutlarında küçük ölçekli bir değerlendirme çalışmasıyla incelenecektir. Elde edilen bulgular, oluşturmacı yaklaşıma dayalı yazma eğitimi öğrenme/öğretme stratejilerinin geliştirilmesinde veri olarak kullanılacaktır. Daha sonra ise oluşturmacı yaklaşıma dayalı

yazma eğitimi öğrenme/öğretme stratejilerinin yazma becerilerinin gelişimi üzerindeki etkileri incelenecektir.

Aşağıdaki sorulara yanıt aranarak belirlenen amaca ulaşılmaya çalışılacaktır.

1. Almanca Eğitimi A1 düzeyi mevcut ders izlencesinde; amaçlar, içerik, öğrenme/öğretme stratejileri ve değerlendirme boyutlarında yazma becerileri nasıl ele alınmıştır?

2. Oluşturmacı yaklaşımın öngördüğü öğrenme/öğretme stratejilerinin uygulandığı deney grubundaki öğrencilerin sontest yazma başarı puanları ile geleneksel izlencenin uygulandığı kontrol grubundaki öğrencilerin sontest yazma başarı puanları arasında anlamlı fark var mıdır?

2.9. ARAŞTIRMANIN HİPOTEZLERİ

Araştırmanın amaçları çerçevesinde yukarıda ifade edilen 2. soru aşağıdaki sıfır hipotezle sınanacaktır.

Oluşturmacı yaklaşıma dayanan yazma etkinliklerinin uygulandığı deney grubundaki öğrencilerin yazma becerileri başarı puanları ile geleneksel yaklaşıma dayanan yazma etkinliklerinin uygulandığı kontrol grubundaki öğrencilerin yazma becerileri başarı puanları arasında anlamlı fark yoktur.

2.10. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ

Anadil ve yabancıdil eğitiminde yazma becerilerinin önemi tartışılmazdır. Yazma becerileri; her ders ve ortamda duygu, düşünce, görüş, bilgi ve bakış açılarının dile getirilmesinde diğer bir ifade ile bireyin kendini ifade etmesinde bir araçtır. Dil öğretiminde yazma becerisi öğrencilerin düşünme, algılama, yorumlama, soyutlama, sentezleme gibi üst düzey zihinsel becerilerinin gelişmesine de katkı sağlamaktadır.

Yabancı dil öğreniminde, yazma becerisinin, gerek sürenin yetersiz olması ve gerekse yapı bilgisi, kelime bilgisi, dinleme, okuma ve konuşma becerileri gibi diğer dil öğelerinin daha fazla önemsenmesi gibi nedenlerle üzerinde yeterince durulamayan ve öğrencilerin istenen düzeye ulaşmalarında en çok sorun yaşadıkları dil becerisi olduğu bilinmektedir. Yabancı dil eğitiminde dördüncü ve en son beceri olan yazma becerisini geliştirebilmek için öğrencinin öncelikle dinleme, konuşma ve okuma becerilerini geliştirmiş olması gerekir. Günümüzde gelişen teknolojiler (internet, bilgisayar vb.) nedeniyle sözlü iletişimden çok yazılı iletişime yer verilmektedir. Öğrenilen dilin kullanımında her ne kadar konuşma becerisi sürecinde yapılan bazı hatalara dikkat edilmesede yazma becerisi sürecinde yapılan hatalar ön plana çıkar ve dikkatleri üzerine çeker.

Geleneksel yabancı dil öğretiminde zaman zaman ihmal edilen ve fazla zaman ayrılmayan dört temel beceriden birisi olan yazma becerisinin geliştirilmesine yönelik Baskent Üniversitesi öğrencileri vasıtasıyla yabancı dil A1 düzeyi Almanca dersinde yazma becerilerinin kazandırılmasında yapılandırmacı yaklaşımın başarıya etkisinin araştırılması.

BÖLÜM 3

YÖNTEM

3.1. ARAŞTIRMANIN DESENİ

Bu araştırmada; ön test son test kontrol gruplu deneysel desen uygulanmıştır. Ayrıca, deneysel çalışma öncesi deneye ilişkin modelin alt yapısını oluşturmak amacıyla uygulanmakta olan programın giriş, süreç ve ürün boyutlarında nitel veri toplama araçlarına dayalı küçük ölçekli bir değerlendirmesi yapılmıştır. Yapılan değerlendirme betimleme ve yargı boyutunda olması ve nitel paradigmaya dayanması yönüyle Stake(1990) değerlendirme modelinden yararlanılmıştır.

3.2. ÇALIŞMA GRUBU

Bu araştırmadaki deney ve kontrol gruplarını, bir özel üniversitenin Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü 3. Sınıfında Almanca A1 düzeyinde eğitim alan toplam 26 öğrenci oluşturmaktadır. Ön öğrenmeleri ve demografik yapıları açısından benzeşik olan bu öğrenciler on üçer kişilik iki şubede eğitim almaktadır. Seçkisiz yöntemle şubelerden biri deney diğeri ise kontrol grubu olarak atanmıştır. Görüşmelerde ise aynı dersi almış olan toplam otuz yedi 4. Sınıf öğrencisinden rastlantısal olarak seçilen sekiz öğrenci çalışmaya dahil edilmiştir.

Tablo 4. DENEY GRUBU Kişisel Bilgi Tablosu

Öğrenci	Cinsiyet	Yaş	Mezun Olduğu Okul	Anne Eğitim Durumu	Baba Eğitim Durumu
1	Kız	22	Devlet Okulu	Lise	Lise
2	Kız	22	Devlet Okulu	Lise	Lise
3	Kız	21	Özel Okul	Lisans	Lisans
4	Kız	21	Özel Okul	Lise	Lise
5	Kız	21	Özel Okul	Lise	Lisans
6	Kız	22	Devlet Okulu	Lisans	Lise
7	Kız	22	Devlet Okulu	Lise	Lisans
8	Kız	22	Devlet Okulu	Lise	Lise
9	Kız	21	Devlet Okulu	Lise	Lise
10	Kız	20	Özel Okul	Lisans	Lisans
11	Kız	20	Özel Okul	Lisans	Lisans
12	Kız	22	Özel Okul	Lisans	Lisans
13	Kız	22	Devlet Okulu	Lise	Lise

Deney grubuna katılan on üç öğrencinin tamamı kız öğrencidir. Bu öğrencilerin yedisi yirmi iki yaşında, dördü yirmi bir yaşında ve ikisi de yirmi yaşındadır. Bu öğrencilerden yedisi devlet lisesi, altısı da özel lise mezunudur. Bu öğrencilerden sekizinin annesi lise, beşinin annesi ise lisans mezunu; yedisinin babası lise, altısının babası ise lisans mezunudur.

Tablo 5. KONTROL GRUBU Kişisel Bilgi Tablosu

Öğrenci	Cinsiyet	Yaş	Mezun Olduğu Okul	Anne Eğitim Durumu	Baba Eğitim Durumu
1	Kız	22	Devlet Okulu	Lise	Lise
2	Kız	21	Devlet Okulu	Lise	Lisans
3	Kız	22	Devlet Okulu	İlkokul	İlkokul
4	Kız	22	Devlet Okulu	Lise	Lise
5	Kız	21	Devlet Okulu	Lise	Lise
6	Kız	21	Devlet Okulu	Lisans	Lisans
7	Kız	22	Devlet Okulu	İlkokul	İlkokul
8	Kız	22	Devlet Okulu	Lise	Lise
9	Kız	22	Devlet Okulu	Lise	Lise
10	Kız	22	Özel Okul	Lisans	Lise
11	Kız	22	Özel Okul	Lisans	Lisans
12	Kız	22	Devlet Okulu	Lise	Lise
13	Kız	22	Devlet Okulu	Lise	Lise

Deney grubuna katılan on üç öğrencinin tamamı kız öğrencidir. Bu öğrencilerin on tanesi yirmi iki yaşında ve üç tanesi yirmi bir yaşındadır. Bu öğrencilerden on biri devlet lisesi, ikisi de özel lise mezunudur. Bu öğrencilerden sekizinin annesi lise, üçünün annesi lisans ve ikisinin ilkokul mezunu; sekizinin babası lise, üçünün babası lisans ve ikisinin ilkokul mezunudur.

3.3 VERİ TOPLAMA ARAÇLARI

3.3.1. Belgeler

A1 düzeyi Almanca II ders izlencesi ve ders kitabı incelenmiştir (ek 1).

3.3.2. Görüşme

Çalışmanın amacı doğrultusunda, öğrenciler için yarı yapılandırılmış görüşme formu geliştirilmiştir. Buna göre üç alan uzmanının ve araştırmanın gerçekleştirildiği kurumda çalışan bir Almanca okutmanının görüşlerine başvurulduktan sonra görüşme formuna son şekli verilmiştir. Daha sonra araştırma kapsamı dışında bırakılan iki öğrenci ile yapılan küçük bir ön uygulamada herhangi bir sorun yaşanmamıştır.

Ses cihazının kullanıldığı görüşmeler her bir öğrenci için ortalama 30-35 dakika sürmüştür. Görüşme formunda yer alan sorular aşağıdadır:

Görüşme formu

1. Aldığınız Almanca 1 eğitiminin yazma becerilerinin kazandırılmasına ilişkin etkililiği konusundaki görüşleriniz nelerdir?
2. Almanca 1 eğitiminde yazma becerilerinin daha etkili kazandırılması konusundaki önerileriniz nelerdir?

3.3.3 Önt test sontest

Araştırma için veri toplama araçları olarak ön test ve son teste katılan öğrenci gruplarına kartpostal yazımı verilmiştir. Yazma sınavının geçerlik güvenilirliğini sağlamak amacıyla şu sıra izlenmiştir. Önce alanyazın taranmış aynı amaç ve aynı düzeye yönelik

yazma sınavları incelenmiştir. Daha sonra bir belirtke tablosu (ek 3), sınav ve analitik değerlendirme ölçütü geliştirilmiştir (ek 4,5). Biri Alman olmak üzere üç alan uzmanının görüşlerine başvurulmuştur. Gerekli düzeltmelerin ardından araştırmada yer almayan Almanca A1 düzeyinde beş öğrenci ile pilot uygulama gerçekleştirilmiştir.

3.4. Verilerin Toplanması

Veriler 2009-10 bahar dönemi süresince toplam 14 hafta boyunca toplanmıştır. Önce belge analizi ve görüşmeler yoluyla nitel veriler toplanmıştır. Nitel verilerden elde edilen bulgulardan deneysel modelin geliştirilmesinde yararlanılmıştır.

Deneysel Çalışma: Bu araştırmada veriler deney ve kontrol gruplarına ön test- son test'te uygulanan kartpostal yazımından, deney grubuna yönelik deneysel çalışmadan elde edilmiştir. Uygulama 9 hafta sürmüştür. Bu sürede kontrol grubunda uygulanmakta olan programa aynen devam edilmiştir. Buna göre yazma etkinlikleri için ağırlıklı olarak ödev verilmiş ve sınıf öğretmeni tarafından belirlenip verilen bir konu hakkında öğrencilerin bireysel olarak yazmaları istenmiş ve kontrol sadece sınıf öğretmeni tarafından yapılmıştır. Deney grubunda uygulanan yazma eğitiminin tanımı aşağıdadır.

Deney grubu Almanca A1 Düzeyi Yazma Becerileri Eğitiminin tanımı: A1 Düzeyi Yazma Becerileri Eğitiminde araştırmamızın amaçları doğrultusunda oluşturmaya dayalı modellerden bir kombinasyon kullanılmıştır.

Amaçlar: Almanca A1 düzeyi eğitimin amacı (Avrupa Konseyi, 2006,28) sıradan ve gündelik değişlerle somut gereksinimleri karşılamayı hedefleyen son derece yalın sözceleri anlayabilme ve kullanabilme kendini veya bir başkasını tanıtabilme ve bir kişiye, kendisiyle ilgili sorular- örneğin oturduğu yer, ilişkileri, sahip olduğu şeyler, vb. üzerine – ve aynı türden sorulara yanıt verebilme, eğer kendisiyle konuşan kişi yavaş yavaş ve tane tane ve kendisine yardımcı olacak biçimde konuşuyorsa basit bir biçimde iletişim kurabilme değişikliği sağlamaktır. Buna göre;

- Basit, kısa, örneğin bir tatil kartpostalı yazabilme Bir soruşturmaya ilişkin kişisel ayrıntıları verebilme
- Adını, ulusunu ve bir otel kayıt formuna adresini yazabilme becerilerini kazandırmak

İçerik: Karşılıklı selamlaşmanın yazımı; kendi ismini söyleme ve karşısındakinin ismini sormanın yazımı; nereden geldiğini, nerede oturduğunu ve oturduğu yerin yön bakımından nasıl ifade edildiğinin yazımı; verilen soru cümlelerinin doğru cevaplarının yazımı, verilen veya seçilen fiillerle kurulabilecek soru veya cevap cümlelerinin yazımı, verilen cevap cümlelerindeki fiillere yönelik soru cümlelerinin yazımı, bir metinde geçen cümlelerin soru cümlelerinin yazımı; bir metinde geçen cümlelerin olumsuz anlamlarının yazımı, cümleyi oluşturan kelimelerin sırasız halden sıralı hale getirilip cümlenin doğru yazımı, bir karşılıklı konuşma metni incelendikten sonra öğrencilerin bireysel metinlerini yazması; anlam bütünlüğü içerisinde doğru cümlelerden oluşan metin yazma; anahtar sözcüklerle anlamlı metin yazma, anlamlı metinlerde anahtar sözcükleri bulma ; doğru ve anlamlı kartpostal yazımı olarak düzenlenmiştir.

Eğitim Yöntemleri ve Teknikleri:

- a) İkili ve grup çalışmaları
- b) Soru- Cevap tekniği
- c) Beyin fırtınası tekniği
- d) Drama ve rol yapma tekniği

Ölçme Değerlendirme Stratejileri ve Araçları

Araçlar Stratejiler	Analitik ölçme anahtarı	Kontrol listeleri
Performans değerlendirmeleri	X	X
Ölçme Değerlendirme Araçları		
Analitik ölçme anahtarı	Öğrencilerin performansını değerlendirmek amacıyla geliştirilmiş puanlama anahtarıdır. Çocukların sahip olduğu becerileri ve bu becerilerin tanımlarını içerir. Uzman tarafından hazırlanabilir.	
Kontrol listeleri	Öğrencilerin sahip olması gereken becerilerin bir listesidir.	
Ölçme Değerlendirme Stratejileri		
Performans değerlendirmeleri	Amaç doğrultusunda uygulanan etkinliklerin değerlendirilmesine odaklıdır. Birçok becerinin bir arada kullanıldığı durumlardır.	

Öğrenme Çıktıları;

Beceriler	Öğrenme Çıktıları
Basit gündelik metin yazımı	Karşılıklı selamlaşmanın yazımı; kendi ismini söyleme ve karşısındakinin ismini sormanın yazımı; nereden geldiğini, nerede oturduğunu ve oturduğu yerin yön bakımından nasıl ifade edildiğinin yazımı; verilen soru cümlelerinin doğru cevaplarının yazımı, verilen ve ya seçilen fiillerle kurulabilecek soru ve ya cevap cümlelerinin yazımı, verilen cevap cümlelerindeki fiillere yönelik soru cümlelerinin yazımı, bir metinde geçen cümlelerin soru cümlelerinin yazımı; bir metinde geçen cümlelerin olumsuz anlamlarının yazımı, cümleyi oluşturan kelimelerin sırasız halden sıralı hale getirilip cümlelerin doğru yazımı, bir karşılıklı konuşma metni incelendikten sonra öğrencilerin bireysel metinlerini yazması; anlam bütünlüğü içerisinde doğru cümlelerden oluşan metin yazma.
Anahtar sözcük kullanma	anahtar sözcüklerle anlamlı metin yazma, anlamlı metinlerde anahtar sözcükleri bulma.
Kartpostal yazma	doğru ve anlamlı kartpostal yazımı.

Ders planları: Deneysel çalışmada kullanılan ders planları ek 6'da verilmiştir. Planlar öğrencilerle yapılan görüşmelerden elde edilen bulgular ve alan yazındaki bilgiler doğrultusunda araştırmacı tarafından geliştirilmiştir. Üç alan uzmanının görüşüne sunulmuş amaca uygunluğu ve uygulanabilirliği konusunda görüş alınmıştır. Alınan görüşler doğrultusunda gerekli düzeltmeler yapılmıştır. Buna göre öğrenciler yapılacak etkinliğin

niteliğine göre ikili ya da grup çalışmalarına yönlendirilmiştir. Önce yapılacak etkinliğin ne olduğu nasıl yapılacağı ve değerlendirileceği konusunda gerekli bilgi yazılı ve sözlü olarak öğrencilere verilmiştir. Yönergelerin her öğrenci tarafından anlaşılması sağlandıktan sonra etkinliklere geçilmiştir. Etkinliklerin gerçekleştirildiği süreçte öğretmen gruplar arasında dolaşarak gerekli desteği vermiştir. Öğrencilere her yazma etkinliği sonunda kendi öz değerlendirmelerine yönelik sorular sorulmuştur (ek 7).

3.5. VERİLERİN ANALİZİ

Belgeler: Belgelere ilişkin verilerin analizinde betimsel analiz tekniği tercih edilmiştir (Yıldırım ve Şimşek, 1999). Veriler, amaçlar, içerik, eğitim yöntemleri ve öğrenme çıktıları çerçevesinde sınıflandırılmıştır.

Görüşmeler: Görüşmelerden elde edilen veriler betimsel analiz tekniği ile analiz edilmiştir. Buna göre elde edilen veriler, daha önceden belirlenen temalara göre özetlenmiştir (Yıldırım ve Şimşek, 1999). Önce, kaset kaydı aynen deşifre edilmiş, verilerin azaltılması aşamasından sonra görüşme formunda yer alan maddelere verilen cevaplardan elde edilen verilerin tümü önceden belirlenen iki tema çerçevesinde sınıflandırılmıştır: 1) Almanca 2 dersinde yazma eğitimine ilişkin sorunlar. 2) Almanca 2 dersinde yazma eğitiminde yaşanan sorunların çözümüne ilişkin öneriler. Katılımcıların görüşlerini çarpıcı bir şekilde yansıtabilmek amacıyla doğrudan alıntılara yer verilmiştir. Sürecin sonunda görüşmelere ilişkin çalışma raporu, iki katılımcıya okutulmuştur. Böylece toplanan verilerin güvenilirliği artırılmaya çalışılmıştır. Öğrenciler verilerin doğru olduğuna dair görüş bildirmişleridir (Yıldırım ve Şimşek, 2003).

Öntest sontest: Ön test ve son test kartpostal yazımında ön test ve son test puanlarının karşılaştırılması amacıyla yapılan Wilcoxon İşaretli Sıralar testine ait sonuçların nicel analizinin yanı sıra öğrencilerin dilsel ve dil dışı öğeler bakımından yabancı dil düzeyleri de ADOTk/A1 (Polat, 2010) düzeyi ölçeğiyle de değerlendirilerek veriler elde edilmiştir.

BÖLÜM 4

BULGULAR VE YORUMLAR

4.1. BELGE ANALİZİ

A1 düzeyi Almanca II dersi izlencesi (ek 1) amaçlar, içerik, eğitim yöntem ve stratejileri ve değerlendirme boyutlarında incelenmiştir. Buna göre izlencede amaçlar ve öğrenme çıktıları boyutunda açıklamalar yer almaktadır. Ancak, eğitim yöntem ve tekniklerine ilişkin açıklama bulunmamaktadır. Amaçlar ve öğrenme çıktıları Avrupa Ortak Dil Metni'ne uygundur.

Ders Kitabı İngilizce öğretmenliği programı öğrencilerine yönelik ikinci yabancı dil öğretiminde kullanılan almanca kitabının (studio d A1 Deutsch als Fremdsprache Kurs- und Übungsbuch/ Teilband 1,2: cornelsen yayınları) Avrupa topluluğu dil gelişim dosyasına uygun olarak hazırlandığı ön kapakta bulunan (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen) ibaresinden anlaşılmaktadır. Avrupa dil gelişim dosyası A, B, C seviyelerine yönelik olarak hazırlanan bu kitaplardan A1 seviyesine yönelik olarak kullanılan kitap A1 (6 ünite) ve A1,2 (6 ünite) olmak üzere toplam iki adet ve 12 üniteden oluşmaktadır. Öğrencilere eğitim ve öğretim dönemlerinde (13 veya 14 hafta) sırasıyla dörder ünite işlenmektedir. Kitabın ünitelere göre tanımları Ek 1'de verilmiştir.

4.2. GÖRÜŞMELER

A1 düzeyi Almanca II dersini daha önce almış olan sekiz dördüncü sınıf öğrencisiyle yapılan görüşmelerden öğrencilerin genel olarak yazma eğitimini etkili bulmadığı anlaşılmaktadır. Öğrencilerin altısı tamamıyla olumsuz yönde görüş bildirirken iki öğrenci verilen yazma eğitiminin eksiklerine karşın yeterli olduğunu bildirmiştir. Aşağıda bir olumlu, bir de olumsuz yönde görüş bildiren öğrenciden doğrudan alıntıya yer verilmiştir.

“Almış olduğum Almanca eğitiminin yazma ve konuşma becerileri için pek de etkili olduğu görüşünde değilim. Öğrencilerin yazma becerilerinin yalnızca ev

ödevleri ve ya sınav öncesi çalışma şeklinde olması motivasyonu düşürüyor. Hatta yazma becerilerinde zayıf olduğumuzu bile fark etmiyoruz. Kişisel olarak ben, ev ödevlerimde ve sınavlarımda yazma becerimi çok güzel şekilde kullanabiliyorum. Ama normal hayatta yazmam istendiğinde tedirgin oluyorum. Ders kitabına ihtiyaç duyuyorum. Bunun nedeni ise öğrencilerin kitaba bağlı biçimde yazma becerilerinin çalıştırılmasıdır. Ders kitabında bir soru sorar ve bu konu hakkında düşüncelerimiz istenir ya da bir cevap vermemiz istenir. Bu öyle bir konudur ki hem kullanacağımız kelimelerin hepsi ve cümle yapıları kitapta birebir kullanılmıştır. Bu şekilde olunca öğrenci doğal olarak öğretmene kopyala-yapıştır şeklinde bir metin verir.”

“Almış olduğum A1 düzeyi Almanca eğitimimin en fazla katkısının olduğunu düşündüğüm becerilerden biri de yazma becerisidir. Konuşma düzeyinde çok fazla etkili olamadığımız için sınıf içi aktivitelerin de daha çok yazmaya dayandığını söyleyebilirim. Ders içinde dil bilgisi kurallarını iyi kavradığımız için onu direkt olarak yazıya dökmek daha kolay oluyordu. Ders sorumlusunun da geri dönütler vererek yanlışlarımızı düzeltmemize yardımcı olması çok önemliydi benim için. Çünkü yazım kurallarının önemli olduğu ve yeni öğrenen birinin sık hata yapabileceği bir dil olması dersi içindeki geri bildirimleri daha önemli kılıyor. Ayrıca almış olduğum eğitim kendimi tanıtmama, kendimi ifade etmeme yardımcı olduğunu düşünüyorum. Bunun nedeni önceden almış olduğum Almanca eğitimi de olabilir.”

Yazma becerilerinin daha etkili kazandırılması konusunda getirilen öneriler aşağıda özetlenmiştir.

Öğrencilerin;

- Daha sık yazmaya teşvik edilmesi,
- Hem bireysel hem de grup çalışmalarına teşvik edilmesi,
- Kitaptaki etkinliklerin yanı sıra, gerçek yaşamda karşılaşılan örnekleri kullanmaya teşvik edilmesi, buna göre kendi sözcüklerini seçmelerinin sağlanması,
- kendi yazılarını, kağıt düzeni, konu, içerik, düzenleme, dil, anlatım, yazım ve noktalama açılarından incelemelerinin ve düzeltmelerinin sağlanması önerilmiştir.

4.3. ÖN TEST VE SON TEST VERİLERİNİN NİCEL ANALİZİ

Deney ve kontrol grubundan elde edilen ön test ve son test puanlarının normal dağılıp dağılmadığı Shapiro-Wilk normallik testi ile incelenmiştir. Bu testin sonuçlarına göre, deney ve kontrol grubuna ait son test puanlarının normal dağılıma yakın bir dağılım gösterdiği; ön

test puanlarının ise normal dağılımdan uzak bir dağılım gösterdiği belirlenmiştir. Bu nedenle, deney ve kontrol grubu için ön test ve son test puanlarının karşılaştırılması için parametrik bir istatistiksel teknik olan ilişkili örneklem için t testi yerine, non-parametrik karşılığı olan Wilcoxon İşaretli Sıralar testi kullanılmıştır. Deney ve kontrol grubuna ait son test puanlarının karşılaştırılması için ise, bağımsız örneklem için t testi yerine, Mann-Whitney U testi kullanılmıştır.

Kontrol grubunun ön test ve son test puanlarının karşılaştırılması amacıyla yapılan Wilcoxon İşaretli Sıralar testine ait sonuçlara Tablo 1’de yer verilmiştir.

Tablo 6. Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Yazma Becerilerine ait Ön test ve Son test Puanlarının Karşılaştırılması

Son test – ön test	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	z	p
Negatif Sıra	0	0.00	0.00		
Pozitif Sıra	10	5.50	55.00	2.83	0.00
Eşit	3	-	-		

Tablo 6 incelendiğinde, kontrol grubunda araştırmaya katılan öğrencilerin yazma becerilerine ait deney öncesi ve sonrası puanları arasında anlamlı bir fark olduğu görülmektedir, $z=2.83$, $p<.01$. Fark puanlarının sıra ortalamaları ve toplamaları dikkate alındığında, gözlenen bu farkın pozitif sıralar, yani son test puanı lehinde olduğu görülmektedir. Kontrol grubunun yabancı dil almanca eğitimi deneysel çalışmanın yapıldığı süre içerisinde akademik takvime bağımlı olarak deney grubuyla birlikte devam etmiştir. Kontrol grubunun devam eden eğitim sürecinden dolayı deney öncesi ve sonrası puanları arasında anlamlı bir farkın olması doğaldır.

Deney grubunun ön test ve son test puanlarının karşılaştırılması amacıyla yapılan Wilcoxon İşaretli Sıralar testine ait sonuçlara Tablo 7’de yer verilmiştir.

Tablo 7. Deney Grubundaki Öğrencilerin Yazma Becerilerine ait Ön test ve Son test Puanlarının Karşılaştırılması

Ön test – son test	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	z	p
Negatif Sıra	0	0.00	0.00	-3.19	0.00

Pozitif Sıra	13	7.00	91.00
Eşit	0	-	-

Tablo 7 incelendiğinde, deney grubunda araştırmaya katılan öğrencilerin yazma becerilerine ait deney öncesi ve sonrası puanları arasında anlamlı bir fark olduğu görülmektedir, $z=3.19$, $p<.01$. Fark puanlarının sıra ortalamaları ve toplamları dikkate alındığında, gözlenen bu farkın pozitif sıralar, yani son test puanı lehinde olduğu görülmektedir. Bu sonuçlara göre, yapılan deneysel işlemin öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmede önemli bir etkisi olduğu söylenebilir.

Deney ve kontrol grubuna ait son test puanlarının karşılaştırılması amacıyla yapılan Mann-Whitney U testine ait sonuçlara Tablo 3’de yer verilmiştir.

Tablo 8. Deney ve Kontrol Grubundaki Öğrencilerin Yazma Becerilerine ait Son test Puanlarının Karşılaştırılması

Grup	n	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	U	p
Deney	13	19.96	259.50	0.50	0.00
Kontrol	13	7.04	91.50		

Tablo 8 incelendiğinde, deneysel çalışmaya katılan öğrencilerin yazma becerileri ile deneysel çalışmaya katılmayan öğrencilerin yazma becerileri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu görülmektedir, $U=0.50$, $p<.05$. Sıra ortalamaları dikkate alındığında deney grubundaki öğrencilerin yazma becerilerinin, deneysel çalışmaya katılmayan öğrencilerin yazma becerilerinden daha yüksek olduğu anlaşılmaktadır.

Deney ve kontrol grubu için yapılan analizler birlikte incelendiğinde, yapılan deneysel işlemin etkili olduğu anlaşılmaktadır.

4.4. DİLSEL ÖĞELER BAKIMINDAN DEĞERLENDİRME

Dilsel öğeler bakımından kartpostal yazımı kontrol ve deney grubunun ön test incelemesi:

Kontrol grubu ön test:

Ölçek:	Kendini tanıma	Selam lama	Bulunduğu yeri	Bilgi edinme	Bilgilen dirme	İstek ifadesi	Bitirme sözü	toplam/14
--------	----------------	------------	----------------	--------------	----------------	---------------	--------------	-----------------

ADOTk/ A1 düzeyi							Söyleme															
Öğrenci: 1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	3
Öğrenci: 2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	3
Öğrenci: 3	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	3
Öğrenci: 5	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	5
Öğrenci: 6	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	3
Öğrenci: 7	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	2
Öğrenci: 8	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 9	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	5
Öğrenci: 10	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	6
Öğrenci: 11	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	4
Öğrenci: 12	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	3
Öğrenci: 13	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	3
Toplam																				51		

ADOTk/ A1 düzeyi ölçek değerlendirmesine göre kartpostal yazımına katılan kontrol grubu ön test öğrencilerinden onu kartpostal yazımında kendilerini karşı tarafa tanıtmamışlardır. Kartpostal gönderisini alan kişinin bunun kimin tarafından yazıldığını anlaması bu sebeple mümkün olmamaktadır. Üç öğrenci ise kendilerini karşı tarafa tanıtmış fakat tanıtımda hata yapmışlardır. Kendini tanıtmaya konusunu tam ve eksiksiz yapan öğrenci yoktur.

Kartpostal yazımında karşı tarafı selamlama sözcüğünü oniki öğrenci kullanmış fakat kullanımda hata yapmış, bir öğrenci ise selamlama sözcüğünü hiç kullanmamıştır.

Altı öğrenci karşı tarafa bulunduğu yeri tam ve eksiksiz belirtmiş, dört öğrenci bulunduğu yeri belirtirken hata yapmış, üç öğrenci ise buldukları yeri belirtmemişlerdir.

Üç öğrenci karşı tarafa bilgi edinmek üzere soru cümlesi yöneltilmiş fakat hatalı sözcük kullanmış, on öğrenci ise karşı tarafa bilgi edinmek üzere soru cümlesi yöneltememiştir.

İki öğrenci karşı tarafı bilgilendirmek üzere tam ve eksiksiz cümleler kurmuş, yedi öğrenci kurdukları cümle veya cümlelerde hata yapmış, dört öğrenci ise karşı tarafı bilgilendirmek üzere hiç cümle kurmamıştır.

Oniki öğrenci istek bildiren ifadeyi hiç kullanmamıştır, bir öğrenci ise tam ve eksiksiz olarak kullanmıştır.

Bitirme sözünü bir öğrenci tam ve eksiksiz olarak kullanmış, iki öğrenci kullanmış fakat hata yapmış, on öğrenci ise bitirme sözünü hiç kullanmamıştır.

Deney grubu ön test:

Ölçek: ADOTk/ A1 düzeyi	Kendini tanıtma			Selam lama			bulunduğu yeri söyleme			Bilgi edinme			Bilgilen dirme			İstek ifadesi			bitirme sözü			toplam/14			
Öğrenci: 1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	3
Öğrenci: 2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1
Öğrenci: 3	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	5
Öğrenci: 4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	3
Öğrenci: 5	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	4
Öğrenci: 6	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	6
Öğrenci: 7	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	3
Öğrenci: 8	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	6
Öğrenci: 9	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci:10	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	4
Öğrenci:11	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 12	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 13	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	6
Toplam																					51				

ADOTk/ A1 düzeyi ölçek değerlendirmesine göre kartpostal yazımına katılan deney grubu ön test öğrencilerinden on biri kartpostal yazımında kendilerini karşı tarafa tanıtmamışlardır. Kartpostal gönderisini alan kişinin bunun kimin tarafından yazıldığını anlaması bu sebeple mümkün olmamaktadır. İki öğrenci ise kendilerini karşı tarafa tanıtmışlar fakat tanıtmada hata yapmışlardır. Kendini tanıtmaya konusunu tam ve eksiksiz yapan öğrenci yoktur.

Kartpostal yazımında karşı tarafı selamlama sözcüğünü dört öğrenci tam kullanmış, yedi öğrenci kullanmış fakat kullanımda hata yapmış, iki öğrenci ise selamlama sözcüğünü hiç kullanmamıştır.

Dört öğrenci karşı tarafa bulunduğu yeri tam ve eksiksiz belirtmiş, altı öğrenci bulunduğu yeri belirtirken hata yapmış, üç öğrenci ise buldukları yeri belirtememişlerdir.

İki öğrenci karşı tarafa bilgi edinmek üzere soru cümlesi yöneltilmiş fakat hatalı sözcük kullanmış, onbir öğrenci ise karşı tarafa bilgi edinmek üzere soru cümlesi yöneltememiştir.

İki öğrenci karşı tarafı bilgilendirmek üzere tam ve eksiksiz cümleler kurmuş, yedi öğrenci kurdukları cümle veya cümlelerde hata yapmış, dört öğrenci ise karşı tarafı bilgilendirmek üzere hiç cümle kurmamıştır.

On öğrenci istek bildiren ifadeyi hiç kullanmamıştır, bir öğrenci tam ve eksiksiz olarak kullanmış, iki öğrenci ise hatalı kullanmamıştır.

Bitirme sözünü bir öğrenci tam ve eksiksiz olarak kullanmış, bir öğrenci kullanmış fakat hata yapmış, onbir öğrenci ise bitirme sözünü hiç kullanmamıştır.

Kontrol grubu son test:

Ölçek: ADOTk/ A1 düzeyi	Kendini tanıtma			Selam lama			bulunduğu yeri söyleme			Bilgi edinme			Bilgilen dirme			İstek ifadesi			bitirme sözü			toplam/14
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Öğrenci: 1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	6
Öğrenci: 2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	5
Öğrenci: 3	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	6
Öğrenci: 4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	6
Öğrenci: 5	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	5
Öğrenci: 6	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	3
Öğrenci: 7	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	5
Öğrenci: 8	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	3
Öğrenci: 9	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	6
Öğrenci: 10	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	4
Öğrenci: 11	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	4
Öğrenci: 12	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	5
Öğrenci: 13	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	4
Toplam																					62	

ADOTk/ A1 düzeyi ölçek değerlendirmesine göre kartpostal yazımına katılan kontrol grubu son test öğrencilerinden onikisi kartpostal yazımında kendilerini karşı tarafa tanıtmamışlardır. Bir öğrenci kendini tanııtma konusunu tam ve eksiksiz yapmıştır.

Kartpostal yazımında karşı tarafı selamlama sözcüğünü on öğrenci tam kullanmış, iki öğrenci kullanmış fakat kullanımda hata yapmış, bir öğrenci ise selamlama sözcüğünü hiç kullanmamıştır.

Sekiz öğrenci karşı tarafa bulunduğu yeri tam ve eksiksiz belirtmiş, dört öğrenci bulunduğu yeri belirtirken hata yapmış, bir öğrenci ise buldukları yeri belirtememişlerdir.

Üç öğrenci karşı tarafa bilgi edinmek üzere soru cümlesi yönelmiş fakat hatalı sözcük kullanmış, on öğrenci ise karşı tarafa bilgi edinmek üzere soru cümlesi yönelmemiştir.

Bir öğrenci karşı tarafı bilgilendirmek üzere tam ve eksiksiz cümleler kurmuş, dokuz öğrenci kurdukları cümle veya cümlelerde hata yapmış, bir öğrenci ise karşı tarafı bilgilendirmek üzere hiç cümle kurmamıştır.

Oniki öğrenci istek bildiren ifadeyi hiç kullanmamıştır. Bir öğrenci ise hatalı kullanmıştır.

Bitirme sözünü üç öğrenci kullanmış fakat hata yapmış, on öğrenci ise bitirme sözünü hiç kullanmamıştır.

Deney grubu son test:

Ölçek: ADOTk/ A2 düzeyi	Kendini tanıtma			Selam lama			bulunduğu yeri söyleme			Bilgi edinme			Bilgilen dirme			İstek ifadesi			bitirme sözü			toplam/14
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Öğrenci: 1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	14
Öğrenci: 2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	11
Öğrenci: 3	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	12
Öğrenci: 4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	14
Öğrenci: 5	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 6	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 7	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	14
Öğrenci: 8	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	12
Öğrenci: 9	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	14
Öğrenci: 10	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 11	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	14
Öğrenci: 12	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 13	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Toplam																					155	

ADOTk/ A1 düzeyi ölçek değerlendirmesine göre kartpostal yazımına katılan deney grubu son test öğrencilerinden on üçü kartpostal yazımında kendilerini karşı tarafa tam olarak tanıtmışlardır. Hatalı tanıtan veya hiç tanıtamayan öğrenci yoktur.

Kartpostal yazımında karşı tarafı selamlama sözcüğünü on üç öğrenci tam kullanmıştır. Hatalı kullanan veya hiç kullanamayan öğrenci yoktur.

Oniki öğrenci karşı tarafa bulunduğu yeri tam ve eksiksiz belirtmiş, bir öğrenci bulunduğu yeri belirtirken hata yapmış, buldukları yeri belirtemeyen öğrenci olmamıştır.

Yedi öğrenci karşı tarafa bilgi edinmek üzere soru cümlesini tam ve eksiksiz yönelmiştir. Altı öğrenci ise hiç bilgi edinmek üzere soru cümlesi kullanmamıştır.

Onüç öğrenci karşı tarafı bilgilendirmek üzere tam ve eksiksiz cümleler kurmuştur. Hatalı bilgilendiren veya hiç bilgilendiremeyen öğrenci yoktur.

Sekiz öğrenci istek bildiren ifadeyi hiç kullanmamış, beş öğrenci ise hatasız kullanmıştır.

Bitirme sözünü onüç öğrenci tam ve eksiksiz olarak kullanmıştır. Hatalı veya hiç kullanamayan öğrenci yoktur.

4.6. DİL DIŞI ÖĞELER BAKIMINDAN DEĞERLENDİRME

Dil dışı öğeler bakımından kartpostal yazımı kontrol ve deney grubunun incelemesi:

Kontrol grubu ön test:

Ölçek: ADOTk/ A1 düzeyi	Kartpostalın tarihlen- dirilmesi			Posta kodu yazımı			Adres yazımı			İmza			Alıcının isminin yazımı			toplam/10
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Öğrenci: 1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 3	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 5	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 6	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 7	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 8	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 9	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 10	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 11	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 12	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 13	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Toplam																0

Dil dışı öğeler bakımından kartpostal yazımında kontrol grubu ön test öğrencilerinden hiç biri kartpostalın tarihlendirilmesi, posta kodu yazımı, adres yazımı, imza ve alıcının isminin yazımı bilgisine sahip değildir.

Deney grubu ön test:

Ölçek: ADOTk/ A1 düzeyi	Kartpostalın tarihlen- dirilmesi			Posta kodu yazımı			Adres yazımı			İmza			Alıcının isminin yazımı			toplam/10
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Öğrenci: 1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 3	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 5	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 6	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 7	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 8	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 9	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 10	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 11	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 12	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 13	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Toplam																0

Dil dışı öğeler bakımından kartpostal yazımında deney grubu ön test öğrencilerinden hiç biri kartpostalın tarihlendirilmesi, posta kodu yazımı, adres yazımı, imza ve alıcının isminin yazımı bilgisine sahip değildir.

Kontrol grubu son test:

Ölçek: ADOTk/ A1 düzeyi	Kartpostalın tarihlen- dirilmesi			Posta kodu yazımı			Adres yazımı			İmza			Alıcının isminin yazımı			toplam/10
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Öğrenci: 1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 3	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 5	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1
Öğrenci: 6	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 7	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 8	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 9	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 10	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1
Öğrenci: 11	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 12	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Öğrenci: 13	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
Toplam																2

Dil dışı öğeler bakımından kartpostal yazımında kontrol grubu son test öğrencilerinden hiç biri kartpostalın tarihlendirilmesi, posta kodu yazımı, adres yazımı, imza ve alıcının isminin yazımı bilgisine sahip değildir.

Deney grubu son test:

Ölçek: ADOTk/ A1 düzeyi	Kartpostalın tarihlen- dirilmesi			Posta kodu yazımı			Adres yazımı			İmza			Alıcının isminin yazımı			toplam/10
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Öğrenci: 1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 3	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 5	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 6	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 7	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 8	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 9	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 10	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 11	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 12	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Öğrenci: 13	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10
Toplam																130

Dil dışı öğeler bakımından kartpostal yazımında deney grubu son test ğrencilerinin hepsi kartpostalın tarihlendirilmesi, posta kodu yazımı, adres yazımı, imza ve alıcının isminin yazımı bilgisini tam ve eksiksiz kullanmıştır.

BÖLÜM 5

SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölümde gerçekleştirilen deneysel çalışmanın ışığında bulgulara yönelik yapılan yorumların irdelenmesiyle edilen sonuçlara ve bu doğrultuda geliştirilen önerilere yer verilmiştir.

5.1. SONUÇLAR

Nitel veriler; Almanca II dersi eğitim programı ile sınıf içi uygulamalarının yazma becerilerinin kazandırılması açısından uyumlu olmadığını gösteriyor. Yazılı dokümanlarda Almanca II dersi Avrupa Ortak Dil Metninde (Council of Europe, 2002) öngörüldüğü gibi oluşturmacı yaklaşıma uygun nitelikte iken sınıf ortamında yazma etkinlikleri geleneksel yaklaşımın öngördüğü tarzda uygulanmıştır.

Kontrol ve deney grubunun ön test dil dışı öğeleri incelendiğinde her iki grupta bulunan öğrencilerin kartpostal yazımında kartpostalın neresine adresin yazılması gerektiği bilgisine sahip olmadıkları anlaşılıyor. Kontrol ve deney grubunun son test dil dışı öğeleri incelendiğinde kontrol grubunun kartpostal yazımında kartpostalın neresine adresin yazılması gerektiği bilgisine sahip olmadıkları buna karşın deney grubunda bulunan öğrencilerin tamamının bu bilgiyi edindikleri ve öğrencilerin tamamının bu bilgiyi doğru kullandıkları sonucu elde ediliyor.

Kontrol ve deney grubunun ön test dil dışı öğeleri incelendiğinde her iki grupta bulunan öğrencilerin kartpostal yazımında kartpostalın neresine posta kodunun yazılması gerektiği bilgisine sahip olmadıkları anlaşılıyor. Kontrol ve deney grubunun son test dil dışı öğeleri incelendiğinde kontrol grubunun kartpostal yazımında kartpostalın neresine posta kodunun yazılması gerektiği bilgisine sahip olmadıkları buna karşın deney grubunda bulunan öğrencilerin tamamının bu bilgiyi edindikleri ve öğrencilerin tamamının bu bilgiyi doğru kullandıkları sonucu elde ediliyor.

Kontrol ve deney grubunun ön test dil dışı ögeleri incelendiğinde her iki grupta bulunan öğrencilerin kartpostal yazımında tarihlendirmenin kartpostalın neresine yazılması gerektiği bilgisine sahip olmadıkları anlaşılıyor. Kontrol ve deney grubunun son test dil dışı ögeleri incelendiğinde kontrol grubunun kartpostal yazımında tarihlendirmenin kartpostalın neresine yazılması gerektiği bilgisine sahip olmadıkları buna karşın deney grubunda bulunan öğrencilerin tamamının bu bilgiyi edindikleri ve öğrencilerin tamamının bu bilgiyi doğru kullandıkları sonucu elde ediliyor.

Kontrol ve deney grubunun ön test dil dışı ögeleri incelendiğinde her iki grupta bulunan öğrencilerin kartpostal yazımında alıcının isminin kartpostalın neresine yazılması gerektiği bilgisine sahip olmadıkları anlaşılıyor. Kontrol ve deney grubunun son test dil dışı ögeleri incelendiğinde kontrol grubunun kartpostal yazımında alıcının isminin kartpostalın neresine yazılması gerektiği bilgisine sahip olmadıkları buna karşın deney grubunda bulunan öğrencilerin tamamının bu bilgiyi edindikleri ve öğrencilerin tamamının bu bilgiyi doğru kullandıkları sonucu elde ediliyor.

Kontrol ve deney grubunun ön test dil dışı ögeleri incelendiğinde her iki grupta bulunan öğrencilerin kartpostal yazımında imzanın kartpostalın neresinde olması gerektiği bilgisine sahip olmadıkları anlaşılıyor. Kontrol ve deney grubunun son test dil dışı ögeleri incelendiğinde kontrol grubunun kartpostal yazımında imzanın kartpostalın neresinde olması gerektiği bilgisine sahip olmadıkları buna karşın deney grubunda bulunan öğrencilerin tamamının bu bilgiyi edindikleri ve öğrencilerin tamamının bu bilgiyi doğru kullandıkları sonucu elde ediliyor.

Kontrol ve deney grubunun ön test dilsel ögeleri incelendiğinde her iki grupta bulunan öğrencilerin kartpostal yazımında 3,12 lik aritmetik ortalamayla dilsel ögeler bakımından denk bilgilere sahip oldukları sonucu elde ediliyor.

Kontrol ve deney grubunun son test dilsel ögeleri incelendiğinde kontrol grubunun 4,1 lik dilsel ögeler aritmetik ortalamasına karşın deney grubunun 11,12 lik dilsel ögeler aritmetik ortalamasıyla deney grubunun kontrol grubundan dilsel ögeler bakımından farklılaştığı sonucu elde ediliyor.

DeneySEL çalışmaya katılan öğrencilerin yazma becerileri ile deneySEL çalışmaya katılmayan öğrencilerin yazma becerileri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık

olduğu grlmektedir, $U=0.50$, $p<.05$. Sıra ortalamaları dikkate alındığında deney grubundaki öğrencilerin yazma becerilerinin, deneysel çalışmaya katılmayan öğrencilerin yazma becerilerinden daha yüksek olduğu anlaşılmaktadır.

Deney ve kontrol grubu için yapılan analizler birlikte incelendiğinde, yapılan deneysel işlemin etkili olduğu sonucu elde ediliyor.

5.2. ÖNERİLER

1- Yabancı dil ğretiminde diğer becerilere nazaran gerekli önemin verilmediği yazma becerisinin bu çalışmayla öğrencinin dil öğreniminde ne ölçüde katkısı olduğu ortaya çıkmıştır. Bu vesile ile yabancı dil öğreticilerinin bu beceriye gerekli önemi vermeleri sonucunda öğrencilerin yabancı dil öğreniminde daha başarılı olmaları mümkündür.

2- Öğrenci neden ve niçin yazması gerektiği konusunda bilinlendirildiğinde dil öğrenimi hızlanır. Dil ğrenimi sürerken yazılı metinlerden yararlanan ğrenci yeni beceriler kazanır, kazandıklarını da geliştirebilir. Yazılı anlatım becerisinin gelişiminde okuma anlama becerisinin gelişiminin yanı sıra dilin yapı taşları olan sözcüklerin çok sayıda öğrenilmesi de önemlidir.

3- Öğrenci merkezli oluşturmacı yaklaşım, yazmanın doğası gereği olan yaratıcılığın, üst düzey düşünme becerilerinin ve sosyal becerilerin geliştirilmesine uygun bir alt yapı hazırladığı için yabancı dil ğretiminde yazma becerisinin geliştirilmesinde kullanılması yararlı olacaktır.

4- Geleneksel yaklaşımın aksine öğretmenlerin, ğrencilerinin n bilgilerini harekete geçirip düşüncelerinin düzenlenmesini sağlayarak, anlamın gözden geçirilmesi ve değerlendirme gibi temel yazma süreçlerini öğretmesi yararlı olacaktır.

5- Yabancı dil ğretiminde öğreticiler dört temel beceriye eşit yaklaşmalı ve bu becerilerin birbirlerini tamamladığını unutmamalıdır. Yazma becerisinin arka plana atılmasının diğer becerilerin gelişiminde aksamasına sebep olduğunu unutmamalıdır.

6- Yabancı dil ğretiminde öğreticiler; öğrenme sürecini dikkate almalı, öğrenme hedeflerini öğrencinin belirlemesini olanaklı kılmalı, öğrencinin bilgiyi oluşturabilmesini sağlamalı, öğrencinin dış dünya ile sınıfı btnleştirebilmesini sağlamalı, öğrencinin tartışma

ortamlarına katılıp sonuç çıkarabilmesini ve bunları da yazma metnine aktarabilmesini sağlamalıdır.

7- Yabancı dil öğretiminde öğretmenler; yaratıcı yazma modelinin öğrencilerin yazmaktan zevk almasını sağlayacağı, bunun başarılmasıyla da yazma becerisini geliştirmeye ilişkin uygulamaların gerçekleştirilmesinin daha da kolaylaşacağı bilgisinden hareketle yaratıcı yazma modelinden yeterince yararlanmalıdırlar.

8- Yabancı dil öğretim kitaplarının gerektirdiği dil öğretim yaklaşımları yabancı dil öğretmenleri tarafından arka plana atılarak geleneksel yaklaşım uygulaması tercih edilmemelidir. Yabancı dil öğretiminde kitap oluşturmacı yaklaşımı gerektiriyorsa dil öğreticisi bu yaklaşım modelini uygulayabilmelidir.

9- Yabancı dil öğretmenleri alanlarıyla ilgili gelişmeleri takip ederek sürekli kendilerini ve bilgilerini yenilemelidir.

KAYNAKÇA

Akay ve Yanpar Yelken (2008). İngilizce dersinde okuma - yazma becerilerinin kazanılmasında oluşturmacı temelli sosyal etkileşim modelinin etkisi. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 18(2), 189-202.

Aktaş, M. (2009). Yabancı Dil Öğretiminde Yaratıcı Yazmanın Başarıya ve Yazılı Anlatıma Etkisi. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, Ankara.

Bruner, J. (1990). *Acts of Meaning*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Can, T. (2004). Yabancı Dil Olarak İngilizce Öğretmenlerinin Yetiştirilmesinde Kuram ve Uygulama Boyutuyla Oluşturmacı Yaklaşım. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul.

Can, T. (2006). Oluşturmacılık ve Yabancı Dil Dersleri, [http// www. Google.com/custom](http://www.Google.com/custom). Erişim tarihi: 22.5.2010

Cangil, B. E. (2004). Küreselleşme ve Avrupa Birliği Yabancı Dil Eğitim Politikaları Işığında 2000'li Yıllarda Türkiye'de Yabancı Dil ve Yabancı Dil Öğretmeni Yetiştirme Politikalarına Bir Bakış, *İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi*, Cilt 2, İstanbul (2004), 273- 283.

Cavkaytar, S. (2010). İlköğretimde Yazılı Anlatım Becerilerinin Geliştirilmesinde Yazma Süreci Modelinden Yaralanma, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research*, 3(10), 133- 138.

Council of Europe (2001). Common European framework of reference for languages Learning, teaching, assessment. Cambridge: Cambridge University Press.

Çakır, Ö. (2003). Yazma Öğretiminde Süreç Yaklaşımına Dayalı Programın Yazılı Anlatım Becerisini Geliştirmedeki Rolü, Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi örneği: *TÖMER Dil Dergisi*, 122, 31-51.

Demirel, Ö. (2000). *Eğitimde Program Geliştirme*. Ankara: Pegem A Yayınevi

- Gould, S. J. (2005). A constructivist perspective on teaching and learning in the language arts. In Twomey Fosnot, C. (Ed.), *Constructivism: Theory, Perspectives, and Practice* (99-109). New York: Teachers College Press.
- Göçer, A. (2010), Türkçe Öğretiminde Yazma Eğitimi, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3 (12), 178- 195.
- Gültekin, M. (2007),Yapılandırmacılık ve Öğretim UygulamalarınaYansımaları, *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(2), 503-528.
- İlter, G. (2007). Olusturmacı Yaklaşım Dayalı Yabancı Dil Öğretim Sınıflarında Yazma Becerisi Etkinliklerinin Öğrenci Başarısına Etkisi, *Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 2, 1-11.
- İnal, S. (2006). İngilizce Yazılı Anlatım Dersinin Sorunları Üzerine Bir İnceleme, *Journal of Language and Linguistic Studies*, 2(2), 180-203.
- İşeri, K. (2009). Dilin Kazanımı ve Yabancı Dil Öğretimi, http://host.nigde.edu.tr/kiseri/makaleler/dilin_kazanimi.pdf. Erişim tarihi: 2.5.2010.
- Koç, S. ve Demirel Ö. (2006), Davranışçılıktan Yapılandırmacılığa: Eğitimde Yeni Bir Paradigma. [yapısalcilik\Detay.asp.htm](http://yapısalcilik.net/Detay.asp.htm). Erişim tarihi: 22.5.2010
- Koçyiğit B. ve Sefer D. (2004). Süreç Değerlendirme Yaklaşımı İle Yazma Becerilerinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Çalışma: Benim Öykülerim, *XIII. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, 6-9 Temmuz 2004 İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Malatya*, 1-8.
- Maltepe, S. (2006a). Yaratıcı Yazma Yaklaşımı Açısından Türkçe Derslerindeki Yazma Süreçlerinin ve Ürünlerinin Değerlendirilmesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Maltepe, S. (2006b). “Türkçe Öğretiminde Yazılı Anlatım Uygulamaları için Bir Seçenek: YaratıcıYazma Yaklaşımları”, *Dil Dergisi*, S. 132, s. 56-66.

Özbay, A. (2008). Yabancı Dilde Bilgilendirici Yazma Alanında Öz Düzenleme Becerilerinin Kullanımı ve Başarı Arasındaki İlişki, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı Eğitim Programları ve Öğretim Bilim Dalı, Doktora Tezi.

Piaget, J. (1973). *To Understand is to Invent*. New York: Grossman.

Polat, Y. (2010). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Konuşma Becerisinin Geliştirilmesi ve Söz Edimleri, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, devam eden doktora tezi.

Stake, R. E. (1990). The countenance of educational evaluation. <http://www.ed.uiuc.edu/circe/Publications/Countenance.pdf>. Erişim tarihi: 10.01.2008.

Şaşan, H. (2002). Yapılandırmacı Öğrenme, *Yaşadıkça Eğitim Dergisi*, 74-75.

Ungan, S. (2007). Yazma Becerisinin Geliştirilmesi ve Önemi, *Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 23, 461-472.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher, Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Cavkaytar, S. ve Yaşar, Ş. (2010). Yazılı Anlatım Becerilerinin Öğretiminde Dengeli Okuma Yazma , *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research Volume 3 / 10 Winter 2010,133- 138*.

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2003). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri* Ankara: Seçkin Yayınevi

EKLER

EK1: Ders Tanımları

Başkent Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği bölümü öğrencilerine yönelik ikinci yabancı dil öğretiminde kullanılan Almanca kitabının (Studio D A1 Deutsch als Fremdsprache Kurs- und Übungsbuch/ Teilband 1,2: Cornelsen Yayınları) Avrupa Topluluğu Dil Portfolyösüne uygun olarak hazırlandığı ön kapakta bulunan (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen) ibaresinden anlaşılmaktadır. Avrupa Dil Portfolyesi A, B, C seviyelerine yönelik olarak hazırlanan bu kitaplardan A1 seviyesine yönelik olarak kullanılan kitap A1 (6 ünite) ve A1,2 (6 ünite) olmak üzere toplam iki adet ve 12 üniteden oluşmaktadır. Öğrencilere eğitim ve öğretim dönemlerinde (13 veya 14 hafta) sırasıyla dörder ünitenin bilgileri verilmektedir. Ön test ve son test uygulanacak olan öğrencilere yönelik uygulanacak olan yabancı dil eğitimi Almanca dersinin ünitelere göre tanımları aşağıdaki gibidir.

DERS TANIMLARI 1:

1- İsim: Almanca 1. Kur (Birinci Dönem; A1 kitabının ilk üç ünitesi)

2-Tanım:

2.1 Almanca'ya Giriş:

2.1.1: Selamlaşma, kendini ve başkalarını tanıtmaya (nereden geldiğini, nerede ikamet ettiğini veya arkadaşlarının nereden geldiğini ve nerede ikamet ettiğini söyleme ve yazma).

2.1.2: İsmi, nereden geldiğini ve nerede oturduğunu sorma ve yazma.

2.1.3: Arkadaşının ismi, nereden geldiğini ve nerede oturduğunu sorma yazma.

2.1.4: Kelimeyi harfleri ile okuma ve yazma.

2.2. Kafeteryada Sohbet (Birinci Ünite):

2.2.1: Sandalyenin boş olup olmadığını sorma ve yazma.

2.2.2: Kendisini varsa arkadaşını veya arkadaşlarını tanıtma ve yazma.

2.2.3: Masada oturanları tanımak için sorular sorma (ismini, nereden geldiğini ve nerede ikamet ettiğini) ve yazma.

2.2.4: Sayıları (1-1000 arası) söyleme ve yazma.

2.2.5: İçecek bir şeyler sipariş etme, hesap isteme ve yazma.

2.2.6: Telefon numaralarını anlama, söyleme ve yazma.

2.2.7: Telefon numarasını sorma ve yazma.

2.3: Kursta İletişim (İkinci Ünite):

2.3.1: Kursta arkadaşları ile tanışma ve yazma.

2.3.2: Kurstaki arkadaşlarının hangi dili konuştuklarının sorma ve yazma.

2.3.3: Kurstaki arkadaşlarının hangi yabancı dili veya dilleri bildiklerini sorma ve yazma.

2.3.4: Kurstaki arkadaşlarına kendi konuştuğu dili söyleme ve yazma.

2.3.5: Kurstaki arkadaşlarına kendi bildiği yabancı dili veya dilleri söyleme ve yazma.

2.4: Şehirler, Ülkeler ve Diller (Üçüncü Ünite):

2.4.1: Avrupa'da konuşulan dilleri söyleme ve yazma.

2.4.2: Avrupa ülkelerini söyleme ve yazma.

2.4.3: Yönleri (doğu, batı, kuzey, güney...) söyleme ve yazma.

2.4.4: Ülkelerin ve şehirlerin birbirlerine göre yönler bakımından konumlarını söyleme ve yazma.

2.4.5: Ülkelerin ve şehirlerin birbirlerine göre yönler bakımından konumlarını sorma ve yazma.

2.4.6: Grafik bilgisini değerlendirme ve yazma.

3- Düzey: Dersin düzeyi ders hakkındaki şu bilgilerden anlaşılabilir:

a) **-Ön koşulları:** Almanca'ya başlangıç düzeyi olduğundan öğrencinin o dersi alabilmesi için daha önceden edinmiş olduğu bilgi birikimine ihtiyaç yoktur.

b) **-Hedefler ve amaçlar:**

2.1: Kendisini veya arkadaşını tanıtabilmeli, karşısındakini ve yanındakileri tanıyabilmeli ve bu kazandığı becerileri yazabilmeli.

2.2: Kafeteryada sohbet edebilmeli, sipariş verebilmeli, hesap isteyebilmeli ve bu kazandığı becerileri yazabilmeli.

2.3: Kursta arkadaşlarının hangi ülkelerden geldiklerini, hangi dili veya dilleri konuştuklarını, isimlerini, ikamet ettikleri yerleri sorabilmeli ve kendisiyle ilgili benzer bilgileri aktarabilmeli ve bu kazandığı becerileri yazabilmeli.

2.4: Avrupa ülkelerini ve o ülkelerde konuşulan dilleri sorabilmeli veya söyleyebilmeli, ülkelerin veya o ülkelerdeki şehirlerin yönler bakımından konumlarını sorabilmeli veya söyleyebilmeli, grafik bilgilerini anlayabilmeli ve bu kazandığı becerileri yazabilmeli.

c) **Öğrenme Çıktıları:** Öğrenci öğrenme süresi sonunda kendisini veya yanındakileri tanıtabilmeli, tanışmayla ilgili sorular sorabilmeli, kafeteryada sipariş verebilmeli hesap isteyebilmeli, Avrupa ülkeleri ve dilleriyle ilgili sorular sorabilmeli veya cevap verebilmeli, yön bilgisini kullanabilmeli ve grafik bilgilerini değerlendirebilmeli.

d) **-Bibliyografya:**

Studio d A1 Kurs- und Übungsbuch Teilband 1

4- Süre: Dersin başarı ile tamamlanması için gereken süre bir dönemdir.

5- Yabancı Dil Öğretim İlkeleri:Dört temel beceriyi geliştirme,

basitten karmaşığa somuttan soyuta doğru öğrenme, anadili gerekli durumlarda kullanma, bir seferde bir tek yapıyı sunma, verilen bilgilerin günlük yaşama aktarılmasını sağlama, öğrencileri güdüleme ve cesaretlendirme

6- Yabancı Dil Öğretim Yöntemi: Geleneksel Yaklaşımı

7- Yabancı Dil Öğretim Teknikleri: Soru- cevap, rol yapma ve drama,

ikili ve grup çalışmaları, eğitsel oyunlarla öğretim, bireysel öğretim teknikleri

8- Değerlendirme:

1. Quiz (%5) + Vize (%30) + 2. Quiz(%5) + Final (%50) + Kanaat (%10)

Dil: Hedef Dil (Almanca)

DERS TANIMLARI:2

1- İsim: Almanca 2. kur ikinci dönem (A1 kitabının 4,5,6. ünitesi)

2-Tanım:

2.1: İnsanlar ve Evler (Dördüncü Ünite):

2.1.1: Evin kaç katlı olduğunu söyleme ve yazma.

2.1.2: Evin eski veya yeni olduğunu söyleme ve yazma.

2.1.3: Evin kaçınıcı katta olduğunu söyleme ve yazma.

2.1.4: Evin kaç odalı olduğunu söyleme ve yazma.

2.1.5: Evin içinde bulunan bölmeleri (mutfak,banyo,tuvalet,misafir odası, çalışma odası, yemek odası, yatak odası, balkon) söyleme ve yazma.

2.1.6: Evin içindeki bölmelerin metrekaresini söyleme ve yazma.

2.1.7: Evin içindeki bölmelerin büyük veya küçük olduğunu söyleme ve yazma.

2.1.8: Evin balkonlu veya balkonsuz olduğunu söyleme ve yazma.

2.1.9: Evin bölmelerinin konumlarını söyleme ve yazma.

2.1.10: Evin bahçeli olup olmadığını söyleme ve yazma.

2.1.11: Evin kirasının kaç euro olduğunu söyleme ve yazma.

2.1.12: Kirayla ilgili fikrini söyleme ve yazma.

2.1.13: Evde kaç kişinin yaşadığını söyleme ve yazma.

2.1.14: Evin içindeki bölmelerin aydınlık veya loşluğunu söyleme ve yazma.

2.1.15: Kaç yıldır evi kullandığını söyleme ve yazma.

2.1.16: Yalın durumdaki tekil ve çoğul zamirleri söyleme ve yazma

2.1.17: Nominativ(yalın durum), Akkusativ (belirtme durumu), Dativ(yönelme durumu), Genetiv (tamlayan durumu) söyleme ve yazma.

2.1.18: Tamlayan durumda bulunan tekil ve çoğul zamirleri söyleme ve yazma.

2.1.19: İsimlerin Artikellerinin ad durum eklerine göre çekimlerini söyleme ve yazma.

2.1.20: Ad durum eklerine göre çekimleri yapılan isimlerin tamlayan durumuna göre iyelik zamirleriyle birleşmelerini söyleme ve yazma.

2.1.21: İyelik zamirleriyle kurulan cümleleri olumlu ve olumsuz olarak söyleme ve yazma.

2.1.22: İyelik zamirleriyle kurulan cümleleri soru ve cevap cümleleri olarak söyleme ve yazma.

2.2: Günün Saatleri, günün akışı, yılın ayları, randevulaşma ve gecikmeden dolayı özür dileme (Beşinci Ünite):

- 2.2.1: Saat, dakika ve saniyeyi söyleme ve yazma.
- 2.2.2: Günün tam saatlerini söyleme ve yazma.
- 2.2.3: Günün çeyrek geçiyor ve çeyrek varlı saatlerini söyleme ve yazma.
- 2.2.4: Günün buçuklu saatlerini söyleme ve yazma.
- 2.2.5: Günün geçiyorlu saatlerini söyleme ve yazma
- 2.2.6: Günün varlı saatlerini söyleme ve yazma.
- 2.2.7: Günün saatleriyle ilgili sorulara cevap verme ve yazma.
- 2.2.8: Haftanın günlerini söyleme ve yazma.
- 2.2.9: Haftanın herhangi bir gününü ve saatini söyleme ve yazma.
- 2.2.10: Sabah saat kaçta kalktığını söyleme ve yazma.
- 2.2.11: Sabah kahvaltısını saat kaçta yaptığını söyleme ve yazma.
- 2.2.12: Saat kaçta veya kaçtan kaçta kadar ne yaptığını söyleme ve yazma.
- 2.2.13: Öğlen ve akşam yemeğinin saat kaçta yendiğini söyleme ve yazma.
- 2.2.14: Evden dışarıya saat kaçta gezmek için çıktığını söyleme ve yazma.
- 2.2.15: Gece saat kaçta yatmaya gittiğini söyleme ve yazma.
- 2.2.16: Günün akışıyla ilgili olumlu veya olumsuz sorular sorma ve sorulan soruları cevaplama ve yazma.
- 2.2.17: Telefon görüşmesinde kim olduğunu söyleme ve yazma.
- 2.2.18: Telefonda kiminle görüştüğünü veya görüşmek istediğini söyleme ve yazma.
- 2.2.19: Telefonda randevu talebini söyleme ve yazma.
- 2.2.20: Telefonda randevu nedeninin ne olduğunu söyleme ve yazma.

2.2.21: Telefonda randevu günü ve saatini söyleme ve yazma.

2.2.22: Telefonda randevu saatinin uygun olup olmadığını söyleme ve yazma.

2.2.23: Yüz yüze görüşmede kiminle buluşacağını veya buluşmak istediğini söyleme ve yazma.

2.2.24: Yüz yüze görüşmede randevu talebini söyleme ve yazma.

2.2.25: Yüz yüze görüşmede randevu nedeninin ne olduğunu söyleme ve yazma.

2.2.26: Yüz yüze görüşmede randevu günü ve saatini söyleme ve yazma.

2.2.27: Yüz yüze görüşmede randevu saatinin uygun olup olmadığını söyleme ve yazma.

2.2.28: Randevuya gecikme sebebini söyleme ve yazma.

2.2.29: Randevuya gecikmeden dolayı özür dileme ve özrü yazma.

2.2.30: Yeniden randevulaşmayı söyleme ve yazma.

2.2.31: Bir yılda bulunan on iki ayı söyleme ve yazma.

2.2.32: Ay içersinde bulunan otuz bir günü rakamsal olarak (ayın beşi/inde...vs) söyleme ve yazma.

2.2.33: gün, ay, yıl olarak tarihlendirmeyi söyleme ve yazma.

2.2.34: Doğum günü gibi kişiye özel günler tarihlendirerek söyleme ve yazma.

2.3: Çalıştığı yeri ve oraya nasıl ulaştığını söyleme ve yazma bilgisi (Altıncı Ünite).

2.3.1: Nerede oturduğunu söyleme ve yazma.

2.3.2: Nerede çalıştığını söyleme ve yazma.

2.3.3: Mesleğinin ne olduğunu söyleme ve yazma.

2.3.4: İş yerindeki arkadaşlarının mesleğini söyleme ve yazma.

2.3.5: Hangi vasıta ile iş yerine ulaştığını söyleme ve yazma.

2.3.6: İş arkadaşlarının iş yerine nasıl ulaştıklarını söyleme ve yazma.

2.3.7: Ev ile iş yeri arasının ne kadar sürdüğünü söyleme ve yazma.

2.3.8: İşini sevip sevmediğini söyleme ve yazma.

2.3.9: İş yerindeki arkadaşlarını söyleme ve yazma.

2.3.10: İş yerindeki bölümleri söyleme ve yazma.

2.3.11: İşinin iş yerinde nerede olduğunu söyleme ve yazma.

2.4: Nesnelerin yerlerini belirtme bilgisi.

2.4.1: Auf präpositionuyla nesnenin bir şeyin üstünde olduğunu söyleme ve yazma.

2.4.2: Auf präpositionuyla olumlu ve olumsuz cümleler söyleme ve yazma.

2.4.3: Unter präpositionuyla nesnenin bir şeyin altında olduğunu söyleme ve yazma.

2.4.4: Unter präpositionuyla olumlu ve olumsuz cümleler söyleme ve yazma.

2.4.5: In präpositionuyla nesnenin bir şeyin içinde olduğunu söyleme ve yazma.

2.4.6: In präpositionuyla olumlu ve olumsuz cümleler söyleme ve yazma.

2.4.7: Neben präpositionuyla nesnenin bir şeyin yanında olduğunu söyleme ve yazma.

2.4.8: Neben präpositionuyla olumlu ve olumsuz cümleler söyleme ve yazma.

2.4.9: Vor präpositionuyla nesnenin bir şeyin önünde olduğunu söyleme ve yazma.

2.4.10: Vor präpositionuyla olumlu ve olumsuz cümleler söyleme ve yazma.

2.4.11: Hinter präpositionuyla nesnenin bir şeyin arkasında olduğunu söyleme ve yazma.

2.4.12: Hinter präpositionuyla olumlu ve olumsuz cümleler söyleme ve yazma.

2.4.13: An präpositionuyla nesnenin bir şeye bitişik olduğunu söyleme ve yazma.

2.4.14: An präpositionuyla olumlu ve olumsuz cümleler söyleme ve yazma.

2.4.15: Zwischen präpositionuyla nesnenin iki şeyin arasında olduğunu söyleme ve yazma.

2.4.16: Zwischen präpositionuyla olumlu ve olumsuz cümleler söyleme ve yazma.

2.4.18: Öğrenilen bu präpositionlarla olumlu ve olumsuz soru cevap cümleleri söyleme ve yazma.

2.4.19: In präpositionuyla maskulin ve neutral Artikellerinin dativ hallerinin birleşimlerini söyleme ve yazma.

2.4.20: An präpositionuyla maskulin ve neutral Artikellerinin dativ hallerinin birleşimlerini söyleme ve yazma.

2.4.21: Bei präpositionuyla maskulin ve neutral Artikellerinin dativ hallerinin birleşimlerini söyleme ve yazma.

3- Düzey: Dersin düzeyi ders hakkındaki şu bilgilerden anlaşılabilir:

a)-**Ön koşulları:** Öğrencinin o dersi alabilmesi için daha önceden birinci kurun bilgilerini edinmiş olması.

b)-Hedefler ve amaçlar:

Evin yapısal özellikleriyle ilgili söylem ve yazma yeteneği, evin kullanım özellikleriyle ilgili söylem ve yazma becerisi, iyelik zamiri bilgisi, günün saatleri bilgisi, bir günün akışını söyleme ve yazma becerisi, telefonla ve yüz yüze randevulaşma becerisi, randevuya gecikmeden dolayı özür dileme becerisi, yılın ayları bilgisi, çalıştığı yeri ve oraya nasıl ulaştığını söyleme ve yazma bilgisi, nesnelere yerlerini belirtme bilgisi.

c) Öğrenme Çıktıları:

Evin yapısal özellikleriyle ilgili, evin kullanım özellikleriyle ilgili söylem, iyelik zamiri bilgisi, günün saatleri bilgisi, bir günün akışını söyleme, telefonla ve yüz yüze randevulaşma becerisi, randevuya gecikmeden dolayı özür dileme becerisi, yılın ayları bilgisi, çalıştığı yeri ve oraya nasıl ulaştığını söyleme, nesnelere yerlerini belirtme bilgilerini bir önceki dönemde öğrendiği bilgilerin üzerine inşa ederek bilgilerini kişiselleştirmesi.

d) **-Bibliyografya:**

Studio d A1 Kurs- und Übungsbuch Teilband 1

4- Süre: Dersin başarı ile tamamlanması için gereken süre bir dönemdir.

5- Yabancı Dil Öğretim İlkeleri:Dört temel beceriyi geliştirme,

basitten karmaşığa somuttan soyuta doğru öğrenme, anadili gerekli durumlarda kullanma, bir seferde bir tek yapıyı sunma, verilen bilgilerin günlük yaşama aktarılmasını sağlama, öğrencileri güdüleme ve cesaretlendirme

6- Yabancı Dil Öğretim Yöntemi: Geleneksel Yaklaşımı

7- Yabancı Dil Öğretim Teknikleri: Soru- cevap, rol yapma ve drama, ikili ve grup çalışmaları, eğitsel oyunlarla öğretim, bireysel öğretim teknikleri

8- Değerlendirme:

1. Quiz (%5) + Vize (%30) + 2. Quiz(%5) + Final (%50) + Kanaat (%10)

Dil: Hedef dil (Almanca)

DERS TANIMLARI 3:

1- İsim: Almanca 3. kur üçüncü dönem (A1(2) kitabının 7,8,9. ünitesi)

2-Tanım:

2.1: Meslekler, Kartvizit, İstatistik bilgileri.

2.1.1: Karşısındakinin mesleğini sorma ve yazma.

2.1.2: Kendi mesleğini söyleme ve yazma.

2.1.3: Mesleklerle ilgili yorum yapma ve yazma.

2.1.4: Birini mesleği bakımından başka birine takdim etme ve yazma.

2.1.5: Kartvizit bilgilerini oluşturma ve yazma.

2.1.6: Meslek ve kişisel bilgilerin kartvizite yazılması ve yazılı kartvizitlerin anlaşılması ve yazma.

2.1.7: İstatistiki bilgilerin algılanması ve değerlendirmesi.

2.1.8: İstatistiki bilgiler hakkında yorum yapma ve yazma.

2.2: Şehir içi ve dışı yolculuk

2.2.1: Şehir içinde görülmeye değer olan yerlerin ifade edilmesi ve yazılması.

2.2.2: Şehir içinde görülmeye değer olan yerlerin Őehrin hangi bölgesi veya ilçesinde olduğunu söyleme veya sorma ve yazma.

2.2.3: Şehir içinde görülmeye değer olan yerlere ulaşım vasıtalarını söyleme, sorma ve yazma.

2.2.4: Ulaşım vasıtalarının geliş gidiş saatlerini söyleme, sorma ve yazma.

2.2.5: Ulaşım vasıtalarının duraklarını söyleme, sorma ve yazma.

2.2.6: Şehir içinde ulaşılacak yerin tarifi ve yazma.

2.2.7: Şehir içi haritalarında yer yön tariflerini söylenmesi, sorulması, cevaplanması ve yazma.

2.2.8: Şehirler arası yolculuk tarifi, ilgili soruları, cevapları ve yazma.

2.2.9: Kartpostal yazma bilgisi.

2.2.10: Yazılan kartpostalların anlaşılması ve kartpostal yazma.

2.2.11: Seyahat şirketleri aracılığıyla yapılan seyahatlerde seyahat programının oluşturulması, anlaşılması ve yazma.

2.2.12: Seyahat programıyla ilgili soru sorma, cevap verme ve yazma.

2.2.13: Yapılan bir seyahati bir başkasına anlatma ve yazma.

2.2.14: Seyahatlar ile ilgili sorular sorma, soruları cevaplandırma ve yazma.

2.3: Tatil, Kaza

2.3.1: Hangi tarihler arasında tatil yapacağını sorma, söyleme ve yazma.

2.3.2: Tatilde nereye gideceğini söyleme veya gideceğini sorma ve yazma.

2.3.3: Tatilde gidilen yerin özelliklerini sorma, anlatma ve yazma.

2.3.4: Tatile hangi vasıta ile gidildiğini sorma, söyleme ve yazma.

2.3.5: Tatile ilgili görüşünü sorma, belirtme ve yazma.

2.3.6: Hava durumunu sorma, söyleme ve yazma.

2.3.7: Tatilde neler yaptığını sorma, söyleme ve yazma.

2.3.8: Tatil programı oluşturma ve bu programla ilgili sorular sorma, cevap verme ve yazma.

2.3.9: Kazalarla ilgili bilgi alma, verme ve yazma.

2.3.9: Kaza yerine polis, ambulans çağırma ile ilgili söylem, soru ve yazma.

3- Düzey: Dersin düzeyi ders hakkındaki şu bilgilerden anlaşılabilir:

e) **-Ön koşulları:** Öğrencinin bu dersi alabilmesi için daha önceden birinci ve ikinci kurun bilgi birikimi edinmiş olması lazım.

f) **-Hedefler ve amaçlar:**

Meslekler, kartvizit, İstatistiki bilgiler, şehir içi ve dışı yolculuk, tatil, kaza ile ilgili konularda istendik davranışları sergileyebilmeli.

g) **Öğrenme Çıktıları:**

Meslekler, kartvizit, İstatistiki bilgiler, şehir içi ve dışı yolculuk, tatil, kaza ile ilgili konularda istendik davranışları sergileyebilmeli ve bu edindiği davranışları önceki bilgilerine inşa edip kendi bilgilerini oluşturabilmeli.

h) **-Bibliyografya:**

Studio d A1 Kurs- und Übungsbuch Teilband 1

4- Süre: Dersin başarı ile tamamlanması için gereken süre bir dönemdir.

5- Yabancı Dil Öğretim İlkeleri:Dört temel beceriyi geliştirme, basitten karmaşığa somuttan soyuta doğru öğrenme, anadili gerekli durumlarda kullanma, bir seferde bir tek yapıyı sunma, verilen bilgilerin günlük yaşama aktarılmasını sağlama, öğrencileri güdüleme ve cesaretlendirme

6- Yabancı Dil Öğretim Yöntemi: Geleneksel Yaklaşımı

7- Yabancı Dil Öğretim Teknikleri: Soru- cevap, rol yapma ve drama, ikili ve grup çalışmaları, eğitsel oyunlarla öğretim, bireysel öğretim teknikleri

8- Değerlendirme:

1. Quiz (%5) + Vize (%30) + 2. Quiz(%5) + Final (%50) + Kanaat (%10)

Dil: Hedef dil (Almanca)

DERS TANIMLARI 4;

1- İsim: Almanca 4. kur

2-Tanım:

2.1: Alışveriş

2.1.1: Meyve ve sebze isimlerinin söylenişi ve yazımı.

2.1.2: Ölçü (gr., kg, lt...) birimlerinin söylenişi ve yazımı.

2.1.3: Meyve ve sebzelerle ilgili olumlu, olumsuz sorular, cevaplar ve yazımı.

2.1.4: Günlük alışverişlerde marketlerden alınan diğer gıda maddelerinin söylenişi ve yazımı.

2.1.5: Alışverişte satıcı ve alıcı arasında geçen konuşmaların söylenişi ve yazımı.

2.1.6: Gıdaların tüketiminde beğenimizi ifade eden cümlelerin söylenişleri ve yazımı.

2.1.7: İçecek maddelerinin söylenişi ve yazımı.

2.1.8: Yiyecek ve içecek maddelerinin fiyatlarının söylenişi ve yazımı.

2.1.9: Yiyecek ve içecek fiyatlarının tazeliği veya bayatlığıyla ilgili söylem ve yazım.

2.1.10: Bir yemek tarifi yapmak veya verilen yemek tarifini anlamak ve yazım.

2.2: Kıyafetler ve Hava Durumu

2.2.1: Giyim eşyalarının söylemi ve yazımı.

2.2.2: Kendinin veya bir başkasının ne giydiğinin söylemi ve yazımı.

2.2.3: Kıyafetlerin renkleri konusunda söylem ve yazım.

2.2.4: Kendinin veya bir başkasının hangi renkteki kıyafetleri giydiği konusunda söylem ve yazım.

2.2.5: Kıyafetler konusunda beğeni, arzu ve isteklerin söylemi ve yazımı.

2.2.6: Kıyafetlerin alım fiyatlarıyla ilgili söylem ve yazım.

2.2.7: Mağazada kıyafet alışverişiyle ilgili geçen konuşmalarla ilgili söylem ve yazım.

2.2.8: Hava durumuyla ilgili geçen konuşmaların söylem ve yazımı.

2.3: Vücut ve Sağlık

2.3.1: İnsan vücuduna ait organların söylemi ve yazımı.

2.3.2: İnsan sağlığıyla ilgili söylem ve yazım.

2.3.3: İnsan hastalıklarıyla ilgili söylem ve yazım.

2.3.4: Hastanede doktor muayenesinde geçen konuşmalarla ilgili söylem ve yazım.

2.3.5: İlaçlarla ilgili söylem ve yazım.

2.3.6: Hastalıklarla ilgili alınan istirahat süreleri, raporlarla ilgili söylem ve yazım.

3- Düzey: Dersin düzeyi ders hakkındaki şu bilgilerden anlaşılabilir:

i) **-Ön koşulları:** Öğrencinin bu dersi alabilmesi için daha önceden bir, iki ve üçüncü kurun bilgi birikimine sahip olması lazım.

j) **-Hedefler ve amaçlar:**

Alışveriş, kıyafetler ve hava durumu, vücut ve sağlık kaza ile ilgili konularda istendik davranışları sergileyebilmeli.

k) **Öğrenme Çıktıları:**

Alışveriş, kıyafetler ve hava durumu, vücut ve sağlık kaza ile ilgili konularda istendik davranışları sergileyebilmeli ve bu edindiği davranışları önceki bilgilerine inşa edip kendi bilgilerini oluşturabilmeli.

l) **-Bibliyografya:** Dersin işlenişinde kullanılacak kaynaklar.

Studio d A1 Kurs- und Übungsbuch Teilband 1

4- Süre: Dersin başarı ile tamamlanması için gereken süre bir dönemdir.

5- Yabancı Dil Öğretim İlkeleri:Dört temel beceriyi geliştirme,

basitten karmaşığa somuttan soyuta doğru öğrenme, anadili gerekli durumlarda kullanma, bir seferde bir tek yapıyı sunma, verilen bilgilerin günlük yaşama aktarılmasını sağlama, öğrencileri güdüleme ve cesaretlendirme

6- Yabancı Dil Öğretim Yöntemi: Geleneksel Yaklaşımı

7- Yabancı Dil Öğretim Teknikleri: Soru- cevap, rol yapma ve drama, ikili ve grup çalışmaları, eğitsel oyunlarla öğretim, bireysel öğretim teknikleri

8- Değerlendirme:

Her kur için öğrenciler Vize, Quiz, Final olmak üzere toplam üç adet başarı sınavlarına girmektedirler. Bu sınavlarda değerlendirme 1. Quiz (%5) + Vize (%30) + 2. Quiz(%5) + Final (%50) + Kanaat (%10) olarak yapılmakta ve öğrencinin başarı durumu belirlenmektedir.

1. Quiz (%5) + Vize (%30) + 2. Quiz(%5) + Final (%50) + Kanaat (%10)

Ek 2: Beceriler Yönünden Ünite Tanımı

Ön testte yazma becerisine yönelik kullanılacak kart postalla ilgili konunun geçtiği ünite A1 kitabının üçüncü ünitesidir. Bu ünitenin beceriler yönünden tanımı ve yazma becerisine yönelik eleştirisi:

a- Beceriler Yönünden Üçüncü Ünitenin Tanımı:

Okuma- anlama becerisi:

1- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 50. sayfasında yer alan 6 numaralı okuma– anlamaya yönelik Avrupa da çok dillilikle ilgili öğrencilere ne anladıklarına yönelik soru sorulan parça ve 51. sayfadaki ne nerede gerçekleşiyor ile ilgili verilen üç sorunun hemen soruların altında yer alan okunacak parçaya göre cevaplandırılması.

2- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 49. sayfasında yer alan 6 numaralı okuma– anlamaya yönelik parçada istatistik verilerinin okunarak anlaşılmasına yönelik alıştırmayı öğrencilerin yapması istenmektedir.

Dinleme- anlama:

1- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 44. sayfasında yer alan 2 numaralı dinleme– anlamaya yönelik alıştırmada; öğrencilerden dinledikleri parçadan kişilerin konuşmalarının ne üzerine olduğunu bulmaları istenmekte ve buna yönelik olarak boş bırakılan kutucukların yanındaki şehir veya ülke isimlerinin doğru olarak işaretlenmesi beklenmekte.

2- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 45. sayfasında yer alan 3 numaralı dinleme– anlamaya yönelik uygulamada öğrencilerin duydukları aksanları verilen alıştırmadaki cümlelerde geçen kelimeler üzerinde ses tonlamalarına göre işaretlemeleri istenmekte.

3- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 46. sayfasında yer alan 1 numaralı dinleme– anlamaya yönelik alıştırmada öğrencilerin karşılıklı konuşmaları dinlemeleri ve bunu aralarında tekrar ederek uygulayabilmelerini beklemektedir.

4- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 49. sayfasında yer alan 3 numaralı dinleme– anlamaya yönelik alıştırmada öğrencilerden duydukları kelimelerdeki vurgulamaların işaretlenmesi istenmektedir.

Konuşma:

1- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 45. sayfasında yer alan 4 numaralı konuşmaya yönelik alıştırmada öğrencilerden verilen iki adet kartpostalı incelemeleri ve sonrasında kartpostallar üzerinde yer alan binaların ve tapınağın hangi Őehirlerde olduğunu ve bu Şehirlerin hangi ülkelerde olduğunu birbirlerine sorup cevaplamalarını istemektedir.

2- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 45. sayfasında yer alan 5 numaralı konuşmaya yönelik alıştırmada öğrencilerin beraberlerinde getirdikleri kartpostallar ile ilgili olarak bu nedir? ve nerededir? sorularını yönelterek cevaplamaları istenmektedir.

3- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 47. sayfasında yer alan 5 numaralı konuşmaya yönelik alıştırmada Şehirlerin yönler bakımından birbirlerine göre yerleri ve buldukları ülkenin hangi bölgesinde oldukları konusunda öğrencilerin aralarında bir harita üzerinden sorular sorarak cevaplandırması istenmektedir.

4- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 47. sayfasında yer alan 7 numaralı konuşmaya yönelik alıştırmada öğrencilerin birbirlerine nereden?, nerede? neredeydiniz? gibi soru sözcükleriyle soru- cevap tekniğinin kullanarak sözel oyun oynamaları istenmektedir.

5- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 48. sayfasında yer alan 3 numaralı konuşmaya yönelik alıştırmada evet- hayır oyununu oynamaları istenmektedir. Öğrencinin biri sorular soruyor ve diğer öğrenciler evet veya hayır diye cevaplandırıyor. Hatalı cevap veren oyundan çıkıyor.

6- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 50. sayfasında yer alan 5 numaralı konuşmaya yönelik alıştırmada öğrencilerin karşılıklı olarak ünite de öğrendikleri yer, yönlerle ilgili bilgilerinde kullanıldığı karşılıklı konuşmaları istenmektedir.

Gramer:

1- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 45. sayfasında yer alan 4 numaralı alıştırmadan sonra öğrencilere nedir? nerededir? hangi ülkededir? Sorularının nasıl sorulacağı ve cevaplarının nasıl olacağı konusunda gramer bilgileri ve ülke isimleri verilmektedir.

2- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 46. sayfasında yer alan 4 numaralı gramere yönelik alıştırmada öğrencilere neredeydin?, dün neredeydin?, daha önceden..... şehrinde bulundun mu? vb. sorulara evet veya hayır cevaplarının nasıl verileceği bilgisi verilmektedir.

3- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 47. sayfasında yer alan 5 numaralı gramere yönelik alıştırmada öğrencilere yönlerle ilgili bilgi aktarılmakta ve şehirlerin yerleri bakımından birbirlerine olan yön durumlarının nasıl ifade edileceği bilgisi verilmektedir.

4- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 48. sayfasında yer alan 5 numaralı gramere yönelik alıştırmada öğrencilere (sein) fiilinin şimdiki zamanın hikayesine göre kişi ekleriyle nasıl çekime tabii olacağı bilgisi verilmektedir.

5- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 48. sayfasında yer alan 6 numaralı gramere yönelik alıştırmada öğrencilere edatlı soru cümlesine verilecek cevap ve edatsız soru cümlesi oluşturma bilgisi verilmektedir.

6- Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 50. sayfasında yer alan 5 numaralı alıştırmadan sonra öğrencilere kullandıkları veya kullanılan dillerle ilgili soru sorma ve bu soruları cevaplandırma bilgisi verilmektedir.

Yazma:

Üçüncü ünitenin bulunduğu kitabın 50. sayfasında yer alan 7 numaralı yazmaya yönelik alıştırmada öğrencilerden isimlerini, geldikleri şehirleri ve devletlerin isimlerini, ülkelerinin ve o ülkelerde konuşulan dillerin geçtiği kendilerini tanıtan bir kompozisyon yazmaları istenmekte.

b) Yazma Becerisi Yönünden Üçüncü Ünitenin Eleştirisi:

Avrupa Dil Portfolyösünde A1 seviyesinde olan öğrencilerin yazma becerisi yönünden kısa ve basit tümcelerle kartpostal yazabilmeleri örneğin; Tatil kartpostalıyla selam göndermek gibi, istenmektedir. Bu konulan hedefe yönelik kitabın ilgili ünitesi üçüncü ünitedir ve bu ünite bu hedefi gerçekleştirmeye yönelik uygulanan yazma becerisini geliştirmeye yönelik bir çalışma yoktur. Sadece ünite bilgilerin derlendiği ve öğrencilerin ünite içerisinde geliştirdikleri becerilerin bir yazımsal çalışmasının yapılması istenmektedir. Kartpostal çalışmasıyla ilgili ünite içerisinde sadece kartpostalın ön yüzünde bulunan evrensel

bazı şehirler ve bu şehirlerin bilindik mekanları kullanılarak öğrencilerden bu şehirlerin isimleri ve hangi ülkelerde buldukları bilgisine ulaşmaları ve bu bilgiler doğrultusunda geliştirdikleri yeni becerileri kullanabilmeleri beklenmektedir. İlgili ünitenin öğrenci alıştırmaları bölümünde ise kartpostalın arka yüzü yazılı olarak verilmiş ve sadece (sein) fiilinin geçtiği kısımlar boşluk bırakılarak öğrenciden bu fiilin şimdiki zamanın hikayesine göre kişi ekleriyle olan çekiminin yapılması istenmektedir.

Üçüncü ünitedeki bu iki gramer bilgisini pekiştirmeye yönelik kartpostal çalışmasının sonucunda öğrencinin yazma becerisi yönünden Avrupa Dil portfolyesindeki belirtilen kıstaslara uygun hale gelmesi beklenmektedir. Öğrencide doğal olarak bu beklentiye geliştiremediği ve eksik kalan yazma becerisinden dolayı cevap verememektedir.

Ek 3: Başarı Sınavı Belirtge Tablosu

Başarı Sınavı Belirtge Tablosu:

Avrupa Dil Portfolyösü başarı sınavlarında dört temel beceriye yönelik olarak öğrencinin bilgi düzeyine göre yapmayı başarması beklenen becerileri:

Yazma için:

- 1- iletiyi düzenleyebilmeli ve oluşturabilmeli (bilişsel ve dilsel beceriler)
- 2- elle veya makineyle metni yazabilmeli (motor beceriler) veya tıpkı yazımını yapabilmeli (transcribe)

Dinleme anlama için:

- 1- sözcüğü algılayabilmeli (işitsel algılama becerileri)
- 2- dilsel iletiyi tanımlayabilmeli (dilsel beceriler)
- 3- iletiyi anlayabilmeli (anlamsal beceriler)
- 4- iletiyi yorumlayabilmeli (bilişsel beceriler)

Okuma anlama için:

- 1- yazılı metni algılayabilmeli (görsel beceriler)
- 2- yazıyı tanıyabilmeli (yazıbilimsel beceriler)
- 3- iletiyi tanımlayabilmeli (dilsel beceriler)
- 4- iletiyi anlayabilmeli (anlamsal beceriler)
- 5- iletiyi yorumlayabilmeli (bilişsel beceriler)

gramer için:

- 1- verilen gramer kurallarını kullanabilmeli

Basarı Testi
Ölçütler ve Değerlendirme Çizelgesi

yapı/yöntem	dilbilgisi	Sözcük bilgisi	Algı	tanımlama	tutarlılık	uygunluk	Anlama	Uzunluk	Dialogu sürdürme	Yazım ve noktalama	Akıcılık	Yorumlama	tanıma	Sesletim	İletişim kurma	Toplam
Yazılı anlatım	4	4			4			4		4						20
dinleme anlama	4		4	4			4					4				20
okuma anlama			4	4			4					4	4			20
gramer	4	4			4	4				4						20
Sözlü anlatım	4	4			4						4			4		20
toplam																100

Tanım:

yapı/yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlılık	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	4	4	4	4	4	20

yapı/yöntem	Algı	tanımlama	anlama	yorumlama	dilbilgisi	
dinleme anlama	4	4	4	4	4	20

yapı/yöntem	algı	tanıma	tanımlama	yorumlama	anlama	
okuma anlama	4	4	4	4	4	20

yapı/yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlılık	uygunluk	yazım ve noktalama	
gramer	4	4	4	4	4	20

yapı/yöntem	dilbilgisi	Sözcük bilgisi	akıcılık	tutarlılık	sesletim	
Sözlü anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yarıdan fazla yanlış yapıyor. (0)

- 2- olası dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazında) yarıdan az yanlış yapıyor. (2)
- 3- olası dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hiç yanlış yapmıyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hiç kullanmıyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazılarını kullanıyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamını kullanıyor. (4)

Tutarlılık:

- 1- tümceler arasında çoğunlukla kopukluk var. (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. (2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hiç yok. (4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayısının çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının yarısı kullanılmış. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının hemen hemen hepsi kullanılmış. (4)

Yazım ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin çoğunu yanlış yazıyor ve hiç noktalama işareti kullanmıyor. (0)
- 2- bazı sözcükleri yanlış yazıyor ve bazı noktalama işaretlerini kullanmıyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini doğru yazıyor ve noktalama işaretlerini doğru kullanıyor. (4)

Akıcılık:

- 1- konuşmada hiç akıcılık yok. (0)
- 2- bazı duraksamalarla birlikte konuşması genel olarak akıcı. (2)
- 3- kendine güveni var ve akıcı konuşuyor. (4)

Sesletim:

- 1- sözcüklerin çoğunu yanlış sesletiyor. (0)
- 2- Bazı sözcükleri yanlış sesletiyor. (2)
- 3- Hemen hemen bütün sözcükleri doğru sesletiyor. (4)

Dinleme Becerisi:

- 1- konuşulanı anlamıyor. (0)
- 2- konuşulanı anlamak için sık sık tekrar ettiriyor.(2)
- 3- konuşulanı kolaylıkla anlıyor. (4)

İletişim Kurma:

- 1- hiç aktif değil. (0)
- 2- genellikle aktif. (2)
- 3- oldukça aktif. (4)

Dialogu sürdürme:

- 1- sorulara tek sözcükle yanıt veriyor.(evet/hayir) (0)
- 2- sorulara birden fazla sözcük ve tümceyle yanıt veriyor. (2)
- 3- sorulara birden fazla tümceyle yanıt veriyor ve karşı soruyla dialoğu geliştiriyor. (4)

yapı yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlılık	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	4	4	4	4	4	20

Sözcük bilgisi:

Seviyesinden kullanılması beklenen sözcükler

wunderbar, gut, toll,nicht so gut, interessant,schlecht, sympathisch, scheußlich, schön herrlich, fantastisch, sauber, prima, nett, freundlich, angenehm, grüssen, lieber, anrufen, anfangen, aufstehen, einkaufen, kommen, gehen, sein, haben, problem, heute, morgen, heiss,

kalt, die Wochentage, die Monate, das Wetter, viel, hier, jetzt, die Leute, möchten, trinken, schwimmen, das Meer, am, in, aus, nach, um, Uhr, sprechen

- 1- Seviyesinden beklenen sözcükleri hiç kullanmıyor. (0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazılarını kullanıyor. (2)
- 3- Seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamını kullanıyor. (4)

Dilbilgisi:

Seviyesinden kullanılması beklenen dilbilgisi yapıları

Almanca cümle dizilim kuralına uygunluk:Subjekt (kişi) +Verb (fiil) +Zeitformen (zaman verileri) +Objekt (ismin halleri)

Eylemlerin kişi eklerine göre çekimleri, Possesivpronomen (iyelik ekleri), bestimmte Artikeln (belirli artikeller), unbestimmte Artikeln (belirsiz artikeller), Zeitangaben (zaman verileri), Objektangaben (ismin halleri),trennbareverben (ayrılabilen fiiller), präpositionen (in, an, aus, nach, von, von...bis, bei, auf), Modalverben (wollen, müssen, können, möchten), Komparation, Fragesatz (soru cümlesi)

- 1- Olası dilbilgisi görünümlerinde(ek,sözcük, tümce bazında) yarıdan fazla yanlış yapıyor. (0)
- 2- Olası dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazında) yarıdan az yanlış yapıyor. (2)
- 3- Olası dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hiç yanlış yapmıyor. (4)

Tutarlılık:

Öğrencinin yazdığı cümleler verilen konuyla ilintili olmalı ve konu akışı bir bütünü oluşturmalı.

- 1-tümceler arasında çoğunlukla kopukluk var. (0)
- 2-tümceler arasında yer yer kopukluk var. (2)
- 3-tümceler arasında kopukluk hemen hemen hiç yok. (4)

Uzunluk:

Öğrencinin yazdığı cümleler konuyu yeterince açıklık getirebilecek uzunlukta olmalı.

- 1-kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayısının çok altında. (0)
- 2-kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının yarısı kullanılmış. (2)
- 3-kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının hemen hemen hepsi kullanılmış. (4)

Yazım ve Noktalama:

Sözcüklerin yazılışları yazım kuralına uygun olmalı ve noktalama işaretleri hatasız olmalı.

- 1-sözcüklerin coüunu yanlış yazıyor ve hiç noktalama işareti kullanmıyor. (0)
- 2-bazı sözcükleri yanlış yazıyor ve bazı noktalama işaretlerini kullanmıyor. (2)
- 3-sözcüklerin hemen hemen hepsini doğru yazıyor ve noktalama işaretlerini doğru kullanıyor.(4)

Ek 4: Ön Test Son Test Değerlendirme Ölçeği

	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

Tanım:

yapı yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlılık	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 4- olası dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazında) yarıdan fazla yanlış yapıyor. (0)
- 5- olası dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazında) yarıdan az yanlış yapıyor. (2)
- 6- olası dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hiç yanlış yapmıyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 4- seviyesinden beklenen sözcükleri hiç kullanmıyor.(0)
- 5- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazılarını kullanıyor. (2)
- 6- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamını kullanıyor. (4)

Tutarlılık:

- 4- tümceler arasında çoğunlukla kopukluk var. (0)
- 5- tümceler arasında yer yer kopukluk var. (2)
- 6- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hiç yok. (4)

Uzunluk:

- 4- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayısının çok altında. (0)
- 5- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının yarısı kullanılmış. (2)
- 6- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının hemen hemen hepsi kullanılmış. (4)

Yazım ve Noktalama:

- 4- sözcüklerin çoğunu yanlış yazıyor ve hiç noktalama işareti kullanmıyor. (0)
- 5- bazı sözcükleri yanlış yazıyor ve bazı noktalama işaretlerini kullanmıyor. (2)
- 6- sözcüklerin hemen hemen hepsini doğru yazıyor ve noktalama işaretlerini doğru kullanıyor. (4)

EK 5: A1 Düzeyi ADOTK/ Dilsel ve Dil Dışı Öğeler Bakımından Nicel Değerlendirme Ölçeği

A1 düzeyi ADOTk/

Dilsel öğeler bakımından nicel değerlendirme ölçeği:

Ölçek:

ADOTk/ A1 düzeyi	Kendini tanıtma			Selam lama			bulunduğu yeri söyleme			Bilgi edinme			Bilgilen dirme			İstek ifadesi			bitirme sözü		toplam/14	
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

Kendini tanıtmak:

Öğrenci kartpostal yazımına başlarken kartpostalın sol üst kısmına ismini ve soy ismini yazacağı bilgisine sahip olmalı.

İsim soyisim yok (0)

İsim veya soy isim var (1)

İsim ve soy isim var (2)

Selamlama:

Lieber..., hallo..., mein schatz... gibi selamlama ifadeleri bilgisine sahip olmalı.

Selamlama ifadesi yok (0)

Selamlama ifadesi var fakat hatalı yazılmış (1)

Selamlama ifadesi var (2)

Bulunduğu yeri söyleme:

Ich bin in gibi kartpostalı nereden yazdığını ifade edebilme bilgisi.

Kartpostalı nereden yazdığını ifade etmemiş (0)

Kartpostalı nereden yazdığını ifade etmiş ama yazım hatası var (1)

Kartpostalı nereden yazdığını ifade etmiş (2)

Bilgi edinme:

Wie gehts?, was machst du jetzt?, wann kommst du?... gibi soru sözcükleri kullanabilme bilgisine sahip olmalı.

Bilgi edinmemiş (0)

Bilgi edinmiş ama sözcük veya yazım hatası var (1)

Bilgi edinmiş (2)

Bilgilendirme:

Hier ist das Wetter gut/schlecht, hier sind die Leute prima/sympathisch/toll..., heute ist freitag..., Antalya/Berlin/Stuttgart... ist wunderbar/schön... gibi ifadelerle seslendiği kişiye bilgi aktarma bilgisine sahip olmalı.

Seslendiği kişiye bilgi aktarmamış (0)

Seslendiği kişiye bilgi aktarmış fakat sözcük hataları var (1)

Seslendiği kişiye bilgi aktarmış (2)

İstek ifadesi:

Ich möchte dich sehen, ich habe dich vermisst, ich warte dich... gibi ifadelerle arzusunu dile getirebilme bilgisine sahip olmalı.

- İstek ifade etmemiş (0)
İstek ifade etmiş ama hatalı sözcük kullanmış (1)
İstek ifade etmiş (2)

Bitirme sözü:

Kartpostal yazımının sonunda liebe grüße, deine Ali/Hans... gibi bitirme sözcüklerini kullanma bilgisine sahip olmalı.

- Bitirme sözünü kullanmamış (0)
Bitirme sözünü kullanmış ama hatalı sözcük kullanmış (1)
Bitirme sözünü kullanmış (2)

A1 düzeyi ADOTk/

Dil dışı öğeler bakımından nicel değerlendirme:

Ölçek ADOTk/ A2 düzeyi	Kartpostalın tarihlen- dirilmesi			Posta kodu yazımı			Adres yazımı			İmza			Alıcının isminin yazımı			toplam/10
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

Kartpostalın tarihlendirilmesi:

Kartpostal tarihlendirmesinin kartın sol üst köşesine kendi isminin altına yapılacağı bilgisine sahip olmalı

- Kartpostalı tarihlendirmemiş (0)
Kartpostalı hatalı tarihlendirmiş (1)
Kartpostalı tarihlendirmiş (2)

Posta kodu yazımı:

Posta kodunun adresin altına yazılacağı bilgisine sahip olmalı.

- Posta kodunu yazmamış (0)
Posta kodunu yanlış yere yazmış (1)
Posta kodunu yazmış (2)

Adres yazımı:

Kartpostalın gideceği adresi Kartpostalın sol kısmına yazacağı bilgisine sahip olmalı.

- Adres yazmamış (0)
Adresi hatalı yere yazmış (1)
Adres yazmış (2)

Alıcının isminin yazımı:

Alıcının isminin kartpostalın sol köşesine adresin üstüne yazılacağı bilgisine sahip olmalı.

- Alıcının ismini yazmamış (0)
Alıcının ismini hatalı yere yazmış (1)
Alıcının ismini yazmış (2)

Ek 6: Deneysel Çalışma Günlük Ders Planı

Almanca Yazılı Anlatım Günlük Ders Planı (1)

Ön Hazırlık

Alan : Almanca

Konu: Karşılıklı konuşma metni yazımı

Süre: 50 dakika

1- Öğretim Hedefi:

- Karşılıklı selamlaşmanın yazımı
- Kendi ismini söyleme ve karşısındakinin ismini sormanın yazımı
- Nereden geldiğini, nerede oturduğunu ve oturduğu yerin yön bakımından nasıl ifade edildiğinin yazımı.

2- Öğretim yöntem ve teknikleri:

- İkili ve grup çalışmaları
- Soru- cevap tekniği
- Beyin fırtınası tekniği
- Drama ve rol yapma tekniği
- Oluşturmacı yaklaşım

3- Ders Aracı:

- Öğretim hedeflerine yönelik öğretmen tarafından hazırlanan materyaller.
- Öğretim hedeflerine yönelik olarak öğrencilerin dersin işlenişi esnasında oluşturması düşünülen materyeller.
- Kurs kitabı

Dersin İşlenişi:

1. Bölüm: Motivasyon (5 dakika)

Bu bölümde öğretmen öğrencilerin dikkatini derse yönlendirmek için kısaca derste işlenecek konu veya konuların ana dilde anlatımını yapacak.

2. Bölüm: Selamlaşma ve tanışma (10 dakika)

Öğrenciler ikişer gruba ayrılıyor ve aralarında selamlaşıp tanışıyorlar ve gruplar daha sonra en yakın gruplardaki bireylerle selamlaşıp tanışıyorlar. Gruplar selamlaşma tanışmaya yönelik yaptıklarını metin halinde yazıyorlar ve yazdıklarını değiştirerek metinlerdeki yazımları kontrol ediyorlar.

A: Guten Morgen. (Guten Tag, Guten Abend)

B: Guten Morgen.

A: Ich heiÙe..... (Ahmet, Mehmet...)

Wie heißen Sie? (Wie heißt du?)

B: Ich heiÙe.....

3. Bölüm: Nereden geliyorsun? nerede ikamet ediyorsun? ve ikamet ettiğin yer nerede? (15 dakika)

İkişer gruba ayrılmış olan öğrenciler yeni ikişerli gruplar oluşturuyorlar ve 3. bölümün soru ve cevaplarını birbirlerine daha sonra diğer gruplara sorup cevaplandırıyorlar. Her grup kendi metnini yazıyor ve gruplar yazdıkları metinleri birbirlerine vererek kontrol ediyor. Hatalı metinler diğer grupların katılımıyla düzeltiliyor.

A: Ich komme aus..... (Ankara, Edirne...)

Woher kommen Sie (Woher kommst du?)

B: Ich komme aus.....

A: Ich wohne jetzt in Mannheim. Das liegt südlich von Frankfurt

Wo wohnst du?

B: Ich wohne in.....

A: Und wo liegt das?

B: Das liegt..... (in Südschweden)

4. Bölüm: Drama ve rol yapma (15 dakika)

Yeni ikişerli gruplar oluşturuluyor. Gruplar 2. ve 3. bölümde ele alınan bilgileri birleştirerek yeni metinler oluşturuyorlar. Oluşan metinler ikişerli gruplar halinde sınıfın uygun bir alanında karşılıklı konuşma olarak canlandırılıyor ve diğer gruplar izliyorlar gerekli yerlerde müdahil olabiliyorlar.

5. Bölüm: Değerlendirme (5 Dakika)

Her öğrenci bireysel olarak dersin sonunda kendi öz değerlendirmesini yapıyor.

Yapabildikleriniz için (+)

Kolayca yapabildikleriniz için (++)
Yapamadıklarınız için (-)

YAZILI ANLATIM	
Karşılıklı selamlaşma dialogunu yazabilirim	
Kendi ismimi söyleyip karşımdakinin ismini sorup yazabilirim	
Nereden geldiğimi ve nerede oturduğumu yazabilirim	
Oturduğum yeri yön bakımından tarif edip yazabilirim	

Almanca Yazılı Anlatım Günlük Ders Planı (2)

Ön Hazırlık

Alan : Almanca

Konu: Karşılıklı konuşma metni yazımı

Süre: 50 dakika

1- Öğretim Hedefi:

- Verilen soru cümlelerinin doğru cevaplarının yazımı.
- Verilen ve ya seçilen fiillerle kurulabilecek soru ve cevap cümlelerinin yazımı.
- Verilen cevap cümlelerindeki fiillere yönelik soru cümlelerinin yazımı.
- Bir metinde geçen cümlelerin soru cümlelerinin yazımı.

2- Öğretim yöntem ve teknikleri:

- İkili ve grup çalışmaları
- Soru- cevap tekniği
- Beyin fırtınası tekniği
- Drama ve rol yapma tekniği
- Oluşturmacı yaklaşım

3- Ders Aracı:

- Öğretim hedeflerine yönelik öğretmen tarafından hazırlanan materyaller.
- Öğretim hedeflerine yönelik olarak öğrencilerin dersin işlenişi esnasında oluşturması düşünülen materyeller.
- Kurs kitabı

Dersin İşlenişi:

1. Bölüm: Motivasyon (5 dakika)

Bir önceki derste işlenenlerin kısaca tekrarı ve yeni işlenecek konuların kısaca ana dilde anlatımı

2. Bölüm: Hier sind die Antworten. Wie heißen die Fragen? (5 dakika)

Öğrenciler ikiye gruplara ayrılıyor. Öğrenciler bireysel olarak soru cümlelerini cevaplandırıyor. Grup içindeki öğrenciler birbirlerinin cevaplarını kontrol ediyor ve daha sonra gruplar birbirlerinin cevaplarını değiştirerek kontrol ediyor.

1-.....? Aus Frankreich

2-.....? Chaptal.

3-.....? In Seckenheim.

4-.....? Ich wohne jetzt in Seckenheim.

5-.....? Buarque.

6-.....? Aus Brasilien

3. Bölüm: Fragen und antworten Sie im Kurs (15 dakika)

Kommen, lesen, lernen, sprechen, arbeiten, wohnen, heißen fiilleriyle yeniden oluşturulan gruplar soru ve cevap cümleleri oluşturuyorlar. Gruplar oluşturdukları soru ve cevap cümlelerini değiştirerek kontrolleri yapıyorlar, varsa hataları hep beraber düzeltiyorlar ve daha sonra birbirlerine soru cevap tekniğini uyguluyorlar.

Kommen: Woher kommst du? Ich komme aus..... (Düzce)

Lesen: Was liest du? Ich lese.....(ein Roman von Goethe)

Lernen: Was lernst du? Ich lerne.....(Deutsch)

Sprechen: Welche Sprache sprichst du? Ich spreche..... (Deutsch)

Arbeiten: Wo arbeitest du? Ich arbeite bei..... (Siemens)

Wohnen: Wo wohnst du? Ich wohne in..... (Çankaya)

Heißen: Wie heißt du? Ich heiße..... (Mehmet)

4. Bölüm: Ergänzen Sie die Verben und schreiben Sie die Fragen. (5 dakika)

Yeni ikiyeşerli gruplar oluşturuluyor ve öğrencilerden verilen metindeki boş bırakılan kişi eklerinin fiillere göre çekimlerini yapmaları ve soru cümlelerini yazmaları isteniyor. Yazılan cümlelerin grup içi ve gruplar arası kontrolü yapılıyor.

- 1-..... Ich heiß... Vogel.
- 2-..... Aus München.
- 3-..... Bei BMW
- 4-..... Ich wohn.... in Wien.
- 5-..... Ja, ich sprech... Deutsch.
- 6-..... Nein, wir sprechen Deutsch.
- 7-..... Nein, ich komme nicht aus Bern.
Ich komme aus Berlin.

5. Bölüm: Hier sind die Antworten. (20 dakika)

İkiyeşerli yeni gruplar oluşturuluyor. Öğrencilere bir yazılı metin veriliyor. Öğrencilerden bu metinde geçen cümleleri soru cümlelerine çevirerek yazmaları isteniyor. Yazılan soru cümlelerinin grup içi ve gruplar arası kontrolleri yapılıyor. Varsa hatalar doğru yapan gruplar tarafından düzeltiliyor.

Metin:

Klaus Meier kommt aus Eisenach. Er arbeitet bei Opel. Er sagt „ Ich fahre jedes Jahr drei Wochen nach Österreich. Ich habe sechs Wochen Urlaub im Jahr.Meine Freundin Petra und ich lieben die Berge. Wir wandern gerne. Ich kenne Petra seit zwei Jahren. Sie arbeitet auch bei Opel. Sie ist Technikerin und ich bin Informatiker.

6. Bölüm: Değerlendirme (5 Dakika)

Her öğrenci bireysel olarak dersin sonunda kendi öz değerlendirmesini yapıyor.

Yapabildikleriniz için (+)

Kolayca yapabildikleriniz için (++)

Yapamadıklarınız için (-)

YAZILI ANLATIM	
Verilen soru cümlelerinin doğru cevaplarını yazabilirim	
Verilen ve ya seçilen fiillerle kurulabilecek soru ve cevap cümlelerini yazabilirim	
Verilen cevap cümlelerindeki fiillere yönelik soru cümlelerini yazabilirim	
Bir metinde geçen cümlelerin soru cümlelerini yazabilirim	

Almanca Yazılı Anlatım Günlük Ders Planı (3)

Ön Hazırlık

Alan : Almanca

Konu: Karşılıklı konuşma metni yazımı

Süre: 50 dakika

1- Öğretim Hedefi:

- a) Bir metinde geçen cümlelerin olumsuz anlamlarının yazımı.
- b) Cümleyi oluşturan kelimelerin sırasız halden sıralı hale getirilip cümlenin doğru yazımı.
- c) Bir karşılıklı konuşma metni incelendikten sonra öğrencilerin bireysel metinlerini yazması

2- Öğretim yöntem ve teknikleri:

- a) İkili ve grup çalışmaları
- b) Soru- cevap tekniği
- c) Beyin fırtınası tekniği
- d) Drama ve rol yapma tekniği
- e) Oluşturmacı yaklaşım

3- Ders Aracı:

- a) Öğretim hedeflerine yönelik öğretmen tarafından hazırlanan materyaller.
- b) Öğretim hedeflerine yönelik olarak öğrencilerin dersin işlenişi esnasında oluşturması düşünülen materyeller.

c) Kurs kitabı

Dersin İşlenişi:

1. Bölüm: Motivasyon (5 dakika)

Bir önceki derste işlenenlerin kısaca tekrarı ve yeni işlenecek konuların kısaca ana dilde anlatımı

2. Bölüm: Nein Sager (10 dakika)

Oluşturulan ikili gruplar verilen metindeki cümlelerin olumsuzlarını yazıp grup içi ve gruplar arası kontrollerini yapacaklar. Hata varsa doğru yapan gruplar gerekli düzeltmeyi yapacak.

Metin:

Klaus Meier kommt aus Eisenach. Er arbeitet bei Opel. Er sagt „ Ich fahre jedes Jahr drei Wochen nach Österreich. Ich habe sechs Wochen Urlaub im Jahr.Meine Freundin Petra und ich lieben die Berge. Wir wandern gerne. Ich kenne Petra seit zwei Jahren. Sie arbeitet auch bei Opel. Sie ist Technikerin und ich bin Informatiker.

3. Bölüm: Schreiben Sie bitte die Sätze richtig. (10 dakika)

yeniden oluşturulan ikili gruplar sırasız cümleleri anlam bütünlüğü taşıyan sıralı cümleler haline getirerek yeniden oluşturacaklar. Gruplar grup içi ve gruplar arası kontrollerini yapacaklar. Hata varsa doğru yapan gruplar gerekli düzeltmeyi yapacak.

1- nicht- heiße- Meier- ich

2- sie- Berlin- kommen- nicht- aus

3- Graffmann- die- Nummer- 23 23 45- hat- nicht- Herr

4- mein- nicht- Name- Peter- ist- Schneider

5- nicht- aus- Wien- kommen- wir

6- Frau- Dänemark- Buarque- fährt- nicht- nach

7- arbeiten- bei Mercedes- sie- nicht

8- Frankfurt- liegen- 100 Kilometer- von- südlich- Hamburg- nicht

4. Bölüm: Schreiben Sie bitte eine Dialoge (20 dakika)

oluşturulacak ikili gruplar verilen örnek karşılıklı konuşma metnini inceledikten sonra kendi karşılıklı konuşma metinlerini yazacaklar. Yazılan karşılıklı konuşma metinlerinin grup içi ve gruplar arası kontrolleri yapılacak. Hata varsa gruplar arası düzeltilecek.

Örnek karşılıklı konuşma metni:

Lehrerin: Frau Captal, woher kommen Sie?

Frau Captal: Aus Nancy.Das ist mein Mann Bernard. Er ist aus Metz.

Lehrerin: Und wo wohnen Sie jetzt?

Frau Captal: Wir wohnen in Seckenheim.

Lehrerin: Und Sie Frau Buarque?

Frau Buraque: Ich komme aus Brasilien.

Lehrerin: Wo wohnen Sie Jetzt?

Frau Buarque: Ich wohne auch in Sekenheim.

5. Bölüm: Değerlendirme (5 Dakika)

Her öğrenci bireysel olarak dersin sonunda kendi öz değerlendirmesini yapıyor.

Yapabildikleriniz için (+)

Kolayca yapabildikleriniz için (++)

Yapamadıklarınız için (-)

YAZILI ANLATIM	
Bir metinde geçen cümlelerin olumsuz anlamlarını yazabilirim	
Cümleyi oluşturan kelimeleri sırasız halden sıralı hale getirip cümleyi doğru yazabilirim	
Bireysel metinlerimi yazabilirim	

Almanca Yazılı Anlatım Günlük Ders Planı (4)

Ön Hazırlık

Alan : Almanca

Konu: Metin yazma

Süre: 50 dakika

1- Öğretim Hedefi:

- Öğrencilerin isim hazinesi
- Öğrencilerin fiil hazinesi
- Anlam bütünlüğünü içerisinde doğru cümlelerden oluşan metin yazma.

2- Öğretim yöntem ve teknikleri:

- İkili ve grup çalışmaları
- Soru- cevap tekniği
- Beyin fırtınası tekniği
- Oluşturmacı yaklaşım

3- Ders Aracı:

- Öğretim hedeflerine yönelik öğretmen tarafından hazırlanan materyaller.
- Öğretim hedeflerine yönelik olarak öğrencilerin dersin işlenişi esnasında oluşturması düşünülen materyeller.
- Kurs kitabı

Dersin İşlenişi:

1. Bölüm: Motivasyon (5 dakika)

Bir önceki derste işlenenlerin kısaca tekrarı ve yeni işlenecek konuların kısaca ana dilde anlatımı

2. Bölüm: İsim hazinesi (5 dakika)

Öğrenciler ikiye bölünür ve hedef dilde bildikleri isimleri yazıyorlar. Grup arkadaşlarıyla yazdıkları isimleri karşılaştırıyorlar ve diğer gruplarla oluşan grup isimlerini karşılaştırıyorlar.

Der Lehrer, Das Buch, Die Tasche...

3. Bölüm: Fiil hazinesi (5 dakika)

İkiye bölünür ve hedef dilde bildikleri fiilleri yazıyorlar. Grup arkadaşlarıyla yazdıkları fiilleri karşılaştırıyorlar ve diğer gruplarla oluşan grup fiillerini karşılaştırıyorlar.

Lesen, schreiben, stecht...

4. Bölüm: Anlamlı cümleler oluşturma (10 dakika)

İkiye bölünür ve hedef dilde bildikleri fiilleri yazıyorlar. Grup arkadaşlarıyla yazdıkları fiilleri karşılaştırıyorlar ve diğer gruplarla oluşan grup fiillerini karşılaştırıyorlar.

5. Bölüm: Metin yazma (20 dakika)

Öğrenciler bireysel olarak kendi metinlerini gruplarda oluşturdukları anlamlı cümlelere göre hazırlıyorlar. Hazırlanan metinler öğrenciler arasında değiştirilerek inceleniyor. Hatalar varsa tam katılım ile tartışılıp düzeltiliyor.

6. Bölüm: Değerlendirme (5 Dakika)

Her öğrenci bireysel olarak dersin sonunda kendi öz değerlendirmesini yapıyor.

Yapabildikleriniz için (+)

Kolayca yapabildikleriniz için (++)

Yapamadıklarınız için (-)

YAZILI ANLATIM	
Öğrendiğim isimleri cümleler kurarken kullanabilirim	
Öğrendiğim fiilleri cümleler kurarken kullanabilirim	
Anlam bütünlüğü içerisinde doğru cümlelerden oluşan metin yazabilirim	

Almanca Yazılı Anlatım Günlük Ders Planı (5)

Ön Hazırlık

Alan : Almanca

Konu: Anahtar sözcükler

Süre: 50 dakika

1- Öğretim Hedefi:

- Anahtar sözcüklerle anlamlı metin yazma

b) Anlamalı metinlerde anahtar sözcükleri bulma.

2- Öğretim yöntem ve teknikleri:

- İkili ve grup çalışmaları
- Soru- cevap tekniği
- Beyin fırtınası tekniği
- Oluşturmacı yaklaşım

3- Ders Aracı:

- Öğretim hedeflerine yönelik öğretmen tarafından hazırlanan materyaller.
- Öğretim hedeflerine yönelik olarak öğrencilerin dersin işlenişi esnasında oluşturması düşünülen materyeller.
- Kurs kitabı

Dersin İşlenişi:

1. Bölüm: Motivasyon (5 dakika)

Bir önceki derste işlenenlerin kısaca tekrarı ve yeni işlenecek konuların kısaca ana dilde anlatımı

2. Bölüm: Ein Text schreiben (15 dakika)

Öğrenciler ikiye bölünür. Gruplardaki öğrenciler anahtar kelimeler üzerine fikir alışverişinde bulunuyorlar ve anahtar kelimeler doğrultusunda metinlerini yazıyorlar. Gruplar yazdıkları metinleri birbirlerine aktarıyor ve diğer grupların yaptıklarını inceliyor. Hatalar grupların ortak katılımıyla düzeltiliyor.

Herr und frau Engel	Karlsruhe
130 Kilometer	Frankfurt Italien
Frau Engel	Englisch Dirk,13
Französisch	Schule

3. Bölüm: Schlüsselwörter bauen (10 dakika)

İkiye bölünür. Gruplara ayrılan öğrenciler kendilerine verilen metinlerden anahtar sözcüklerin nasıl çıkarılacağına yönelik grup çalışmaları yapacaklar.

Anahtar sözcükleriyle metinlerin nasıl oluşturulduğunu irdeleyecekler. Her bir grubun çıkardığı anahtar sözcükler diğer gruplarınki ile karşılaştırılarak ortak bir çalışma yapılacak.

Metin:

(1)Herr und Frau Engel kommen aus **(2)Karlsruhe**. Das liegt **(3)130 km** südlich von **(4)Frankfurt**. Sie fahren nach **(5)Italien**. Sie haben dort ein Ferienhaus. Die Engels haben einen Sohn,**(6) Dirk**. Er ist **(7) 13** und lernt **(8) Englisch** und **(9) Französisch** in **(10) der Schule**. Frau Engel spricht Englisch und etwas Italienisch. Herr Engel spricht nur Englisch

1-Herr und frau Engel	2- Karlsruhe
3-130 Kilometer	4- Frankfurt 5-Italien
6-Frau Engel	7- Englisch 8- Dirk,13
9-Französisch	10- Schule

- Herr und Frau Engel..... Karlsruhe
- 130 Kilometer..... frankfurt.
- Italien.
-, Dirk.
- 13..... Englisch..... Französisch..... Schule.
- Englisch.
-Englisch.

4. Bölüm: Schlüsselwörter schreiben (15 dakika)

Öğrenciler yeni ikiye bölünür gruplar oluşturup verilen metinlerden anahtar sözcükleri çıkarmaya çalışacaklar. Çıkarılan anahtar sözcüklerin grup içi ve diğer gruplarla karşılaştırılması yapılacak.

Metin:

Renate Nieber wohnt in Weimar, das liegt in Thüringen zwischen Erfurt und Jena. Renate und ihr Freund Stefan Freiger fahren zusammen nach Grenoble Skifahren. Renate und Stefan haben zehn Tage Urlaub. Stefan spricht ein bisschen Französisch. Renate spricht nur Deutsch.

--

6.Bölüm: Değerlendirme (5 Dakika)

Her öğrenci bireysel olarak dersin sonunda kendi öz değerlendirmesini yapıyor.

Yapabildikleriniz için (+)

Kolayca yapabildikleriniz için (++)

Yapamadıklarınız için (-)

YAZILI ANLATIM	
Anahtar sözcüklerle anlamlı metin yazabilirim	
Anlamlı metinlerde anahtar sözcükleri bulabilirim	

Almanca Yazılı Anlatım Günlük Ders Planı (6)

Ön Hazırlık

Alan : Almanca

Konu: Anahtar sözcükler

Süre: 50 dakika

1- Öğretim Hedefi:

- Anahtar sözcüklerle anlamlı metin yazma
- Anlamlı metinlerde anahtar sözcükleri bulma.

2- Öğretim yöntem ve teknikleri:

- İkili ve grup çalışmaları
- Soru- cevap tekniği
- Beyin fırtınası tekniği
- Oluşturmacı yaklaşım

3- Ders Aracı:

- Öğretim hedeflerine yönelik öğretmen tarafından hazırlanan materyaller.
- Öğretim hedeflerine yönelik olarak öğrencilerin dersin işlenişi esnasında oluşturması düşünülen materyeller.
- Kurs kitabı

Dersin İşlenişi:

1. Bölüm: Motivasyon (5 dakika)

Bir önceki derste işlenenlerin kısaca tekrarı ve yeni işlenecek konuların kısaca ana dilde anlatımı

2.Bölüm: Schlüsselwörter schreiben (20 dakika)

Öğrenciler yeni ikiyeşerli gruplar oluşturup verilen metinlerden anahtar sözcükleri çıkarmaya çalışacaklar. Çıkarılan anahtar sözcüklerin grup içi ve diğer gruplarla karşılaştırılması yapılacak.

Metin:

Jeff Johnson ist 28 Jahre alt. Er ist aus Canterbury. Das liegt 50 Kilometer südlich von London. Jeff spricht etwas Deutsch. Er arbeitet jetzt bei einer Bank in Frankfurt. Er fährt drei Tage nach Kopenhagen in Dänemark.

--

Metin:

Giuseppe Roca wohnt in Mainz. Das liegt westlich von Frankfurt. Er ist Italiener, 33 Jahre alt. Er ist aus Venedig. Er spricht fließend Deutsch und Italienisch. Er versteht Spanisch und Französisch. Seine Freundin Susanne Nentwich spricht ein bisschen Italienisch. Sie sind nicht verheiratet, aber sie haben ein Baby, ein Mädchen. Anita ist drei Monate alt. Sie fahren 14 Tage nach Tschechien, nach Prag. Susanne hat dort Verwandte.

--

3. Bölüm: Ein Text schreiben. (20 dakika)

öğrenciler verilen anahtar sözcükleriyle bir metin yazacaklar ve yazdıkları metinleri aralarında değişerek kontrol edecekler. Hatalar tüm öğrencilerin katılımıyla tartışılacak ve düzeltilecek.

Jeff Johnson	Karlsruhe	Italien
Herr Engel	Weimar	Kopenhagen
Giuseppe Roca	Mainz	Prag
Renate Nieber	Frankfurt	Grenoble
Susanne		Deutschland

4. Bölüm: Değerlendirme (5 Dakika)

Her öğrenci bireysel olarak dersin sonunda kendi öz değerlendirmesini yapıyor.

Yapabildikleriniz için (+)

Kolayca yapabildikleriniz için (++)

Yapamadıklarınız için (-)

YAZILI ANLATIM	
Anahtar sözcüklerle anlamlı metin yazabilirim	
Anlamlı metinlerde anahtar sözcükleri bulabilirim	

--	--

Almanca Yazılı Anlatım Günlük Ders Planı (7)

Ön Hazırlık

Alan : Almanca

Konu: Anahtar sözcükler

Süre: 50 dakika

1- Öğretim Hedefi:

Anahtar sözcüklerle anlamlı metin yazma

2- Öğretim yöntem ve teknikleri:

- İkili ve grup çalışmaları
- Soru- cevap tekniği
- Beyin fırtınası tekniği
- Oluşturmacı yaklaşım

3- Ders Aracı:

- Öğretim hedeflerine yönelik öğretmen tarafından hazırlanan materyaller.
- Öğretim hedeflerine yönelik olarak öğrencilerin dersin işlenişi esnasında oluşturması düşünülen materyeller.
- Kurs kitabı

Dersin İşlenişi:

1. Bölüm: Motivasyon (5 dakika)

Bir önceki derste işlenenlerin kısaca tekrarı ve yeni işlenecek konuların kısaca ana dilde anlatımı

2. Bölüm: Schlüsselwörter, Texte schreiben(40 dakika)

İkişerli gruplar oluşturularak grupların kendi anahtar sözcüklerini belirlemeleri ve anahtar sözcükleriyle kendi metinlerini oluşturmaları sağlanacak. Grupların oluşturdukları anahtar sözcükler ve metinler diğer gruplar tarafından incelenerek değerlendirilecek.

3.Bölüm: Değerlendirme (5 Dakika)

Her öğrenci bireysel olarak dersin sonunda kendi öz değerlendirmesini yapıyor.

Yapabildikleriniz için (+)

Kolayca yapabildikleriniz için (++)

Yapamadıklarınız için (-)

YAZILI ANLATIM	
Anahtar sözcüklerle anlamlı metin yazabilirim	

Almanca Yazılı Anlatım Günlük Ders Planı (8)

Ön Hazırlık

Alan : Almanca

Konu: Kartpostal yazma

Süre: 50 dakika

1- Öğretim Hedefi:

Doğru ve anlamlı kartpostal yazımı

2- Öğretim yöntem ve teknikleri:

- İkili ve grup çalışmaları
- Soru- cevap tekniği
- Beyin fırtınası tekniği
- Oluşturmacı yaklaşım

3- Ders Aracı:

- Öğretim hedeflerine yönelik öğretmen tarafından hazırlanan materyaller.
- Öğretim hedeflerine yönelik olarak öğrencilerin dersin işlenişi esnasında oluşturması düşünülen materyeller.
- Kurs kitabı

Dersin İşlenişi:

1. Bölüm: Motivasyon (5 dakika)

Bir önceki derste işlenenlerin kısaca tekrarı ve yeni işlenecek konuların kısaca ana dilde anlatımı

2. Bölüm: Verilen kelimelerle cümleler oluşturma (15 dakika)

Öğrenciler ikişerli gruplara ayrılıyorlar. Her grup verilen kelimelerle cümleler oluşturuyor. Grupların oluşturduğu cümleler gruplar arasında değiştirilerek kontrol ediliyor ve inceleniyor.

Wochentage:	Ort:	Stadt:	Wetter:
Sonntag	Wien	wunderbar	gut
Montag	Salzburg	toll	nicht so gut
Dienstag	München	interessant	schlecht
Mittwoch	Zürich	sympathisch	scheußlich
Donnerstag	Stuttgart	schön	herrlich
Freitag	Berlin	herrlich	fantastisch
Samstag	Hamburg	sauber	prima

Karte an...:	Leute:
Ingrid	nett
Uwe	freundlich
Maria	sympathisch
Jens	prima
Eva	angenehm
Walter	toll
Rebekka	interessant

3. Bölüm: kartpostal yazım bilgisi (15 dakika)

Öğrenciler yeni ikişerli gruplara ayrılıyor. 2. bölümde yazdıkları cümlelerle bir kartpostal yazmaları isteniyor. Yazılan kartpostalların grup içi incelemeleri bittikten sonra gruplar birbirlerinin kartpostalalarını inceliyor. Öğretmen öğrencilere kartpostal yazımında hangi bilgilerin olması gerektiğini ifade ettikten sonra bilgilerin nasıl yerleştirileceğini bir kartpostalda yapmalarını istiyor.

- Der Empfänger (1)
- Der Absender (2)
- Die Adresse (3)
- Die Briefmarke (4)
- Die Postleitzahl (5)
- Die Unterschrift (6)
- Der Gruss (7)
- Das Datum (8)

	<div style="text-align: right; margin-right: 20px;"><div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px; margin-bottom: 10px;"></div><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p></div>
--	--

4. Bölüm: Kartpostal yazım bilgisi incelemesi (10 dakika)

Öğrencilere yazılı bir kartpostalda bilgilerin nasıl yerleştiği yazılı bir kartpostal örneği verilerek gösteriliyor ve öğrencilerden 3. bölümde yazdıkları kartpostallarını yeniden düzenlemeleri isteniyor. Daha sonra öğrenciler yeniden düzenledikleri kartpostalalarını birbirleriyle değişerek inceliyor.

Der Empfänger (1)
Der Absender (2)
Die Adresse (3)
Die Briefmarke (4)
Die Postleitzahl (5)
Die Unterschrift (6)
Der Gruss (7)
Das Datum (8)

Abs. Maria Amber (2) 11.10. 2005 (8) Lieber Jens, was machst du? Ich bin in Berlin. Wann kommst du? Liebe Grüße (7) Deine Maria (6)	(4) Jens Lammer (1) Amelienstraße 14 (3) 80799 München (5)
--	---

5.Bölüm: Değerlendirme (5 Dakika)

Her öğrenci bireysel olarak dersin sonunda kendi öz değerlendirmesini yapıyor.

Yapabildikleriniz için (+)

Kolayca yapabildikleriniz için (++)

Yapamadıklarınız için (-)

YAZILI ANLATIM	
Doğru ve anlamlı kartpostal yazabilirim	

Almanca Yazılı Anlatım Günlük Ders Planı (9)

Ön Hazırlık

Alan : Almanca

Konu: Kartpostal yazma

Süre: 50 dakika

1- Öğretim Hedefi:

Doğru ve anlamlı kartpostal yazımı

2- Öğretim yöntem ve teknikleri:

a) İkili ve grup çalışmaları

b) Soru- cevap tekniği

c) Beyin fırtınası tekniği

d) Oluşturmacı yaklaşım

3- Ders Aracı:

a) Öğretim hedeflerine yönelik öğretmen tarafından hazırlanan materyaller.

b) Öğretim hedeflerine yönelik olarak öğrencilerin dersin işlenişi esnasında oluşturması düşünülen materyeller.

c) Kurs kitabı

Dersin İşlenişi:

1. Bölüm: Motivasyon (5 dakika)

Bir önceki derste işlenenlerin kısaca tekrarı ve yeni işlenecek konuların kısaca ana dilde anlatımı

2. Bölüm: Kartpostal incelemesi

Öğrenciler yazılı olarak kendilerine sunulan kartpostalı içerik ve şekil olarak inceliyorlar.

Hallo Ingrid, hier ist Benro auf Europa-Reise! Heute ist Sonntag und ich bin in Wien. Wien ist wunderbar! Das Wetter ist gut, die Leute sind Nett. Morgen bin ich in Salzburg. Viele GrüÙe Benno	(4) Ingrid Bergmann SteubenstraÙe 54 D- 14050 Berlin
--	---

3. Bölüm: Schreiben Sie bitte eine Ansichtskarte

Öğrenciler ikişerli gruplara ayrılıyor ve kendi kartpostallarını yazıyorlar. Kartpostalların grup içi ve gruplar arası incelemesi yapılıyor.

	<div style="text-align: right;"><div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div></div>
--	--

5. Bölüm: Değerlendirme (5 Dakika)

Her öğrenci bireysel olarak dersin sonunda kendi öz değerlendirmesini yapıyor.

Yapabildikleriniz için (+)

Kolayca yapabildikleriniz için (++)

Yapamadıklarınız için (-)

YAZILI ANLATIM	
Doğru ve anlamlı kartpostal yazabilirim	

EK 7: Deneysel Çalışma Öğrenci Aktivitelerinden Örnekler

Sait: Hallo, Guter tag! mein name ist Sait
wie heißt du?

Müge: Hallo, Guter tag! Ich bin müge. woher
kommst du?

Sait: Ich komme aus Kirsehir. und du?

Müge: Ich komme aus Zonguldak. woher
wohnst du?

Sait: Ich wohne in Cankaya. und du?

Müge: Ich wohne in Çankaya. wie alt bist
du, Sait?

Sait: Ich bin zweiundzwanzig jahre alt.
wie alt bist du?

Müge: Ich bin zweiundzwanzig jahre alt.

~~XXXXXX~~

-Yan olrak sorulmanis

Sait: wo liegt Zonguldak?

Müge: Zonguldak liegt nordwestlich von Ankara.
wo liegt Kirsehir?

Sait: Kirsehir liegt östlich von Ankara.

1. Karşılıklı soru-sorularla diyalogu yazdık	++
2. Kendi ismini söyleyip karşudakinin Bunu sorup yazdık	++
3. Herkes gelmiş	++
4. Her/450	+

Grup 4
inceledi
-siten/gözetme
murat

Elmas-Özge

Ö = Hallo, Guten Tag!

E: Hallo, Guten Tag --

Ö = Wie heißt du?

E = Ich heiße Elmas. Wie heißt du?

Ö = Ich heiße Özge. Woher kommst du?

E = Ich komme aus Istanbul. Und du?

Ö = Ich komme aus Bodrum.

E = Wo wohnst du?

Ö = Ich wohne in Ankara und du?

E = Ich wohne in Ankara --

Ö = Freut mich! Tschüs!

E = Freut mich! Tschüs --

Ö = Wo liegt Istanbul?

E = Istanbul liegt nördlich von Bodrum.
~~nördlich~~

1	Korsikili selamlama diyalogu yazabilirim	+
2	Kendi isimimi söyleyip karsimdaki'nin ünini sorup yazabilirim	+
3	Nerden geldigini ve nerede oturduğunu yazabilirim	+
4	Oturduğunu yer için birbirinden tarif edip yazabiliriz	+

Değerlendirilen:

Görkem / Deniz

Ebru Öztürk.

- ① Woher kommst du? Aus Frankreich. ✓
- ② Wie heißt du? Chaptal. ✓
- ③ Wo lebst du? in Seckenheim. ✓
- ④ Wo wohnst du jetzt? Ich wohne jetzt in Seckenheim. ✓
- ⑤ Wie ist dein Name? Buogave. ✓
- ⑥ Woher kommst du? Aus Brasilien. ✓

Pelin Döğenli

- Ich komme aus Kazeri. Woher kommst du? ✓
Was liebst du? Ich lese ein Buch. ✓
Was lernst du in der Schule? Ich lerne Englisch und Deutsch in der Schule. ✓
Welche Sprachen sprichst du? Ich spreche Englisch und Deutsch. ✓
Wo arbeitest du? Ich arbeite bei der Baskent Universität. ✓
Wo wohnt deine Freundin? Sie wohnt in Ümrithye. ✓
Wie heißt dein Freund? Er heißt Emre. ✓

Kivilan Uzuner

Klaus Meier kommt aus Eisenach. Er arbeitet bei Opel. Er sagt „Ich fahre jedes Jahr drei Wochen nach Österreich. Ich habe sechs Wochen Urlaub im Jahr. Meine Freundin Petra und ich lieben die Berge. Wir wandern gerne. Ich kenne Petra seit zwei Jahren. Sie arbeitet auch bei Opel. Sie ist Technikerin und ich bin Informatiker.“

- Woher kommt Klaus Meier? ✓
Wo arbeitet Klaus? ✓
Was sagt Klaus? ✓
Wohin fährt er jedes Jahr? ✓
Wie lange hat er Urlaub? ✓
Wie heißt seine Freundin? ✓
Was lieben Klaus und Petra? ✓
Was machen sie gerne? ✓
Wie lange kennen sich Petra und Klaus? ✓
Wo arbeitet Petra? ✓
Wohin sind Petra und Klaus von Beruf? ✓

Müge Siparioğlu
22694682

1. wonez kommst du ? Aus Frankreich. ✓
2. wie heißt du ? Chaptal. ✓
3. wo wohnt du ? in Serkesheim. ✓
4. wo wohnt du jetzt ? Ich wohne jetzt in Serkesheim. ✓
5. wie ist dein name ? Buargue. ✓
6. wonez kommt er ? aus Brasilien ✓

controlle von
Nesli Dslu

kommen
lesen
lernen
sprechen
arbeiten
wohnen
heißen

1. Ich komme aus Zonguldak.
wonez kommst du?
2. was liest du?
Ich lese ein Buch von Goethe ✓
3. was lernt er?
Er lernt Englisch
4. was sprichst du? welche sprache sprichst du?
Ich spreche Englisch
5. wo arbeitst du?
Ich arbeite bei IKEA ✓
6. wo wohnt sie?
Sie wohnt in Bursa
7. wie heißt du?
Ich heiße Müge

die controlle von
Gizem

- 1) Woher kommst du? Aus Frankreich ✓
- 2) Wie heißt du? Chaptal ✓
- 3) Wo wohnst du? in Seckenheim ✓
- 4) Wo wohnst du ^{jetzt}? Ich wohne jetzt in Seckenheim ✓
- 5) Wie heißt dein Hund? Buargue? ✓
- 6) Woher kommst du? Aus Brasilien ✓

Deniz Kontrol
etti

Sefa KURT

Kommen
lesen
lernen
sprechen
arbeiten
wohnen
heißen

-
- 1) Woher kommst du?
Ich komme aus Gaziantep
 - 2) Was liest du?
Ich lese Zeitung
 - 3) Wo lernst du?
Ich lerne in Schule
 - 4) Welche Sprache sprichst du?
Ich spreche Deutsch
 - 5) Wo arbeitest du?
Ich arbeite im Busch
 - 6) Wo wohnst du?
Ich wohne in Kızılay
 - 2) Wie heiße du?
Ich heiße Sefa

Kontrol eden:
Merve Yıldırım

Klaus Meier kommt aus Eisenach. Er arbeitet bei Opel. Er sagt "Ich fahre jedes Jahr drei Wochen nach Österreich. Ich habe sechs Wochen Urlaub im Jahr. Meine Freundin Petra und ich lieben die Berge. Wir wandern gerne. Ich kenne Petra seit zwei Jahren. Sie arbeitet auch bei Opel. Sie ist Technikerin und ich bin Informatiker."

Klaus Meier kommt nicht aus Eisenach. Er arbeitet nicht bei Opel. Er sagt "Ich fahre nicht jedes Jahr drei Wochen nach Österreich. Ich habe nicht sechs Wochen Urlaub im Jahr. Meine Freundin Petra und ich nicht lieben die Berge. Wir wandern nicht gerne. Ich kenne Petra nicht seit zwei Jahren. Sie nicht arbeitet auch bei Opel. Sie ist nicht Technikerin und ich bin nicht Informatiker."

Pelin Ögüneli

- ① nicht / heiße / Meier / ich
Ich heiße nicht Meier
- ② Sie / Berlin / kommen / nicht / aus
Sie kommt nicht aus Berlin
- ③ Grafmann / die / Nummer / 232345 / hat / nicht / Herr
Herr Grafmann hat nicht die Nummer 232345
- ④ Mein / nicht / Name / Peter / ist / Schneider
Mein name ist nicht Peter Schneider
- ⑤ nicht / aus / wien / kommen / wir
Wir kommen nicht aus Wien.
- ⑥ Frau / Dänemark / Buargue / fährt / nicht / nach
Frau Buargue fährt nicht nach Dänemark
- ⑦ Arbeiter / bei Mercedes / sie / nicht
Sie arbeitet nicht bei Mercedes
- ⑧ Frankfurt / liegt / 100 Kilometres / von / südlich / Hamburg / nicht.
Frankfurt liegt nicht 100 Kilometres südlich von Hamburg.

Elmas Verigün

x Herr und Frau Engel
x Karlsruhe
x Französisch
x 130 kilometer
x Frankfurt
x Italien
x Frau Engel
x Englisch
x Dirk, 13
x Schule

Herr und Frau Engel wohnen in Karlsruhe. Karlsruhe liegt 130 kilometer südlich von Frankfurt. Herr und Frau Engel sprechen Englisch und Französisch. Sie haben ein zahn. Er ist Dirk und er ist 13 (dreizehn) jahre alt. Dirk spricht Italien und er studiert an der Italien Schule.

1. Herr und Frau Engel kommen aus Karlsruhe.
 2. Karlsruhe liegt 130 kilometer südlich von Frankfurt.
 3. Sie fahren nach Italien.
 4. Er ist Dirk. (Sie haben ein zahn)
 5. Er ist 13 jahre alt. Englisch und Französisch in der Schule.
 6. Er spricht Englisch.
-

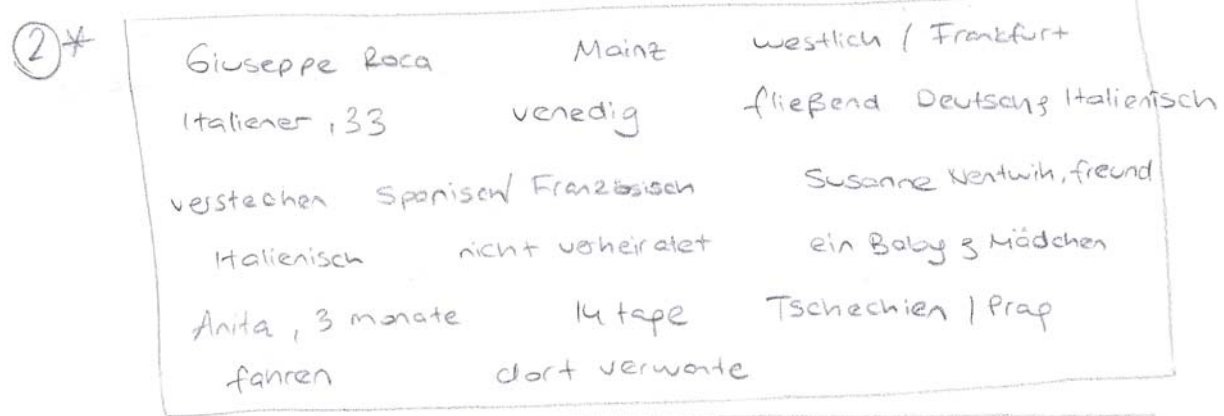
Renate Nieber wohn in Weimer. Das liegt in Thüringen zwischen Erfurt und Jena. Renate und ihr Freund Stefan Freiger fahren zusammen nach Grenoble skifahren. Renate und Stefan haben 10 Tage urlaub. Stefan spricht ein bisschen Französisch - Renate spricht nur Deutsch.

x Renate Nieber
x Weimer
x ihr Freund Stefan Freiger.
x Thüringen
x zwischen Erfurt und Jena
x Grenoble
x 10 Tage urlaub
x Französisch
x Deutsch
zusammen
x skifahren

1. +

2. +

- 1) Jeff Johnson ist 28 Jahre alt.
 Er ist aus Canterbury. Das liegt 50 Kilometer südlich von London. Jeff spricht etwas Deutsch.
 Er arbeitet jetzt bei einer Bank in Frankfurt.
 Er fährt drei Tage nach Kopenhagen in Dänemark.



Jeff Johnson ist aus Karlsruhe. Karlsruhe liegt 120 km südlich von Italien.
 Herr Engel ist aus Weimar. Das liegt 20 Kilometer südlich von Kopenhagen.
 Giuseppe Roca ist aus Mainz. Das liegt 10 " " " Prag.
 Renate Nieber ist aus Grenoble. " " 15 " östlich " Frankfurt.
 Susanne ist aus Deutschland.

Pelin Özgürlü

Jeff Johnson ist 28 Jahre alt. Er ist aus Canterbury. Das liegt 50 Kilometer südlich von London. Jeff spricht etwas Deutsch. Er arbeitet jetzt bei einer Bank in Frankfurt. Er fährt drei Tage nach Kopenhagen in Dänemark.

Jeff Johnson, 28 Canterbury 50 Kilometer
südlich von London etwas Deutsch Bank in Frankfurt
3 Tage Kopenhagen / Dänemark

Giuseppe Roca Mainz westlich von Frankfurt
Italiener, 33 Verheiratet fliegt Deutsch / Italienisch
versteht Spanisch und Französisch Freundin Susan Nettweh/
bissig Italienisch nicht verheiratet baby/Mädchen Anita/der Markt
fährt 14 Tage Tschechien/Prag

Jeff Johnson Karlsruhe Italien Herr Engel Weimar
Kopenhagen Giuseppe Roca Mainz Prag
Renke Nieber Frankfurt Grenoble Susanne Deutschlar

Jeff Johnson kommt aus Karlsruhe, Karlsruhe ist in Italien
Herr Engel wohnt in Weimar. Es ist in Kopenhagen
Giuseppe Roca kommt aus Prag. Er wohnt in Mainz

① +

② ++

Gözde DURAN

20

studentin

Kirsehir

Gövcinklik/Ankara

Baskent Universität

Englisch

Gözde Duran ist 20 Jahre alt. Sie ist studentin. Sie kommt aus Kirsehir. Sie wohnt in Gövcinklik in Ankara. Sie studiert an der Baskent Universität. Sie spricht Englisch. ✓

1) ++

Nest: Wslu

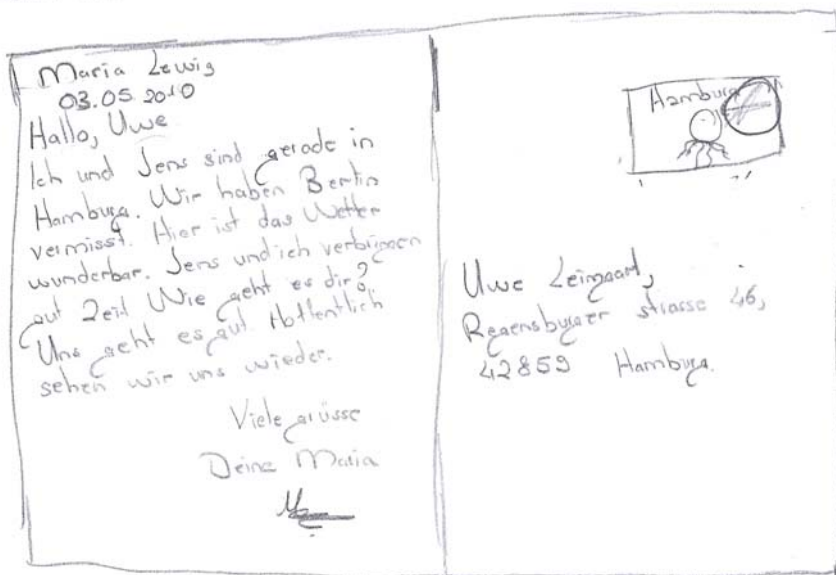
Kontrolliert von
Gözde DURAN

Ebru Östürk

Wochentag	Ort/Stadt	Adj	Wetter	Karte an	Leute . . .
Sonntag	Wien	wunderbar	gut	Ingrid	nett
Montag	Salzburg	toll	nicht so gut	Uwe	freundlich
Dienstag	München	interessant	schlecht	Maria	sympathisch
Mittwoch	Zürich	sympathisch	schieflich	Jens	prima
Donnerstag	Stuttgart	schön	herrlich	Eva	agenehm
Freitag	Berlin	herrlich	fantastisch	Walter	toll
Sonntag (Sonnabend)	Hamburg	sauber	prima	Rebeka	interessant

Maria und Jens fahren jeden Sonntag nach Hamburg. Normalerweise leben die beiden in Berlin. Das Wetter in Berlin ist meistens sehr schlecht. Aber in Hamburg ist das Wetter immer wunderbar. Maria und Jens sind gute Freunde. Maria ist nett und freundlich und Jens ist sehr sympathisch. Wenn die beiden sind in Hamburg, schreiben sie immer Karten an ihre Freunde.

Pinac Ocean




- ① Der Empfänger (Alici)
- ② Der Absender (Gendaren)
- ③ Die Adresse
- ④ Die Briefmarke
- ⑤ Die Postleitzahl
- ⑥ Die Unterschrift
- ⑦ Der Gross
- ⑧ Das Datum

<p>Görkem Yesiller ②</p> <p>03.05.2010 ⑧</p> <p>Lieber Maria Was machst du? Ich bin in Berlin Wann kommst du?</p> <p>Viele Grüße ⑦ Deine Görkem ⑥</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 30px; margin: 0 auto; text-align: center; line-height: 30px;">X</div> <p>_____ Maria Solis ①</p> <p>_____ Amelienstraße 14 ③</p> <p>_____ 80799 München ④</p>
---	---

<p>Görkem Yesiller</p> <p>03.05.2010</p> <p>Hallo Maria, hier ist Görkem auf Europa Reise! Heute ist Sonntag und ich bin in Wien. Wien ist wunderbar! Das Wetter ist gut, die Leute sind nett. Morgen bin ich in Salzburg.</p> <p>Viele Grüße Görkem</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 30px; margin: 0 auto; text-align: center; line-height: 30px;">*</div> <p>_____ Maria Solis</p> <p>_____ X</p> <p>_____ X</p>
---	--

<u>Wochentage</u>	<u>Ort/Stadt</u>	<u>Adj.</u>	<u>Wetter</u>	<u>Karte an...</u>	<u>Kuilcom Uzuner Leute</u>
Sonntag	Wien	wunderbar	gut	Ingrid	nett
Montag	Salzburg	toll	nicht so gut	Uwe	freundlich
Dienstag	München	interessant	schlecht	Maria	sympathisch
Mittwoch	Zürich	sympathisch	scheußlich	Jens	prima
Donnerstag	Stuttgart	schön	herrlich	Eva	angenehm
Freitag	Berlin	herrlich	fantastisch	Walter	toll
Samsstag (Sonabend)	Hamburg	sauber	prima	Rebekka	interessant

Walter studiert in Stuttgart. Er ist nett, freundlich und sympathisch.
 Walter hat ein Freund. Er heißt Jens. Er studiert in Zürich.

Hallo Maria, Walter studiert in Stuttgart. Er ist nett, freundlich und sympathisch. Walter hat ein Freund. Er heißt Jens. Er studiert in Zürich.	
---	---

Kuilcom Uzuner 03.05.2010 Liebe Maria, Was machst du? Ich bin in Berlin Wann kommst du? Viele Grüße Deine Kuilcom	Maria Hilliger Amelienstrasse 14 80795 München
--	--

<u>Wochentage</u>	<u>Ort/stadt</u>	<u>Adj</u>	<u>Wetter</u>	<u>Karte an:</u>	<u>Leute</u>
Sonntag	Wien	wunderbar	gut	Ingrid	nett
Montag	Salzburg	toll	nicht so gut	Uwe	freundlich
Dienstag	München	interessant	schlecht	Maria	prima
Mittwoch	Zürich	sympathisch	schrecklich	Jens	angenehm
Donnerstag	Stuttgart	Schön	herrlich	Eva	toll
Freitag	Berlin	herrlich	fantastisch	Walter	interessant
Samstag	Hamburg	Sauber	prima	Rebekka	sympathisch

Maria ist am Mittwoch in Berlin. Berlin ist wunderbar. Das Wetter in Berlin ist prima. Die Leute in Berlin sind nicht freundlich.



Kontrol eden:

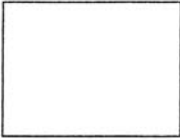
Sefa KURT

<p>Merve Yildirim 3.05.2010</p> <p>Liebe Maria, Ich bin in Berlin. Heute ist Mittwoch. Berlin ist schön, und das Wetter In Berlin ist prima Die Leute in Berlin sind freundlich. Kommst du auch. Ich liebe dich. Viele Grüße Deine Merve</p>	<div style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></div> <p>Merve Yildirim Amelienstraße 14 80799 München</p>
--	---

EK 8: Kontrol ve Deney Grubu Ön Test ve Son Test Öğretmen Değerlendirmesi

Name: Zeynep
Nummer:
Klasse: 3.
Datum: 04/03/2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo! wie gehst? Ich bin gut. Antalya ist schön. Ich bin in Hotel Sunshine. Ich trinke und esse. Ich spreche Englisch und Tourists libt mein Englisch Ich schwamm und lese buch in Hotel. Ich habe Freunden und Ich haben haben möchte mein best freunden komme aber she nicht. Ich liebe dich. Schreibe soon.</p>	
--	--

Much

8,3 → 8 (rekiz)
★

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05-03-2010

Değerlendirme sonucu: 8 (Sekiz)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	2	2	8

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 9

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	3	2	9

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih: 06-03-10

Değerlendirme sonucu: 8

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	2	2	8

Name: Meltem KAVAKLI
Nummer: 20793463
Klasse: İngilizce Öğretmenliği 1.
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo Mutter, Ich bin in Antalya. Ich habe eine Freundin in Antalya. Sie heißt Gülşah. Ich lese die Bücher mit Gülşah. Ich liebe dich, Mutter. 😊</p>	<div data-bbox="1209 698 1407 846" style="border: 1px solid black; width: 124px; height: 66px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

11,3 → 11 (onbir)
A

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05-03. 2010

Değerlendirme sonucu: 12 (oniki)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	4	2	2	2	12

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 11

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	2	4	2	1	2	11

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Dilay Kaban
06-03-10
11

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	4	2	1	2	11

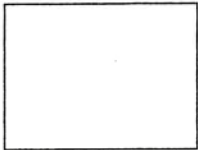
Name: Zahide Bağışlar

Nummer: 20793245

Klasse: 1D0 - 01

Datum: 04.08.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo!</p> <p>Ich bin in Antalya.</p> <p>Antalya liegt in südlich von Ankara. Ich liebe Antalya.</p>	 <hr/> <hr/> <hr/>
---	--

2 (iki)
✶

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05-03-2010

Değerlendirme sonucu: 2 Ciki

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	2	2

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 2

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	2	2

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Melay Yaban
06-03-10
2 ME

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	1	0	0	0	1	2

Name: M. Gözde CAN

Nummer: 20794009

Klasse: 01

Datum: 04.03.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo! Ich bin Gözde. Ich wohne in Anittepe. Ich komme aus Denizli. Ich war in Ankara. Heute, Ich bin in Antalya. Antalya liegt im Südwestlich von Ankara. Du bist in Ankara. Ich bin einundzwanzig Jahre alt. Ich habe eine Woche Ferien in Antalya. Wie gehst du?</p>	<div data-bbox="1203 857 1401 1003" style="border: 1px solid black; width: 124px; height: 65px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center;">Gözde CAN</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

8 (rekor)
★

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05.03.2010

Değerlendirme sonucu: 8 (Sekiz)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	2	2	8

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 8

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	2	2	8

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Delay Yaban
06.02.18
8


yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	2	2	8

Name: Gülce Galiskan
Nummer: 20793076
Klasse: 3 / 1
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo mein Schatz! Wie gehts? Ich bin gut. Ich habe eine Woche Ferien. Ich bin in Antalya. Es ist im Süden und es ist schön. Ich liebe Antalya. Komm bitte! Auf Wiedersehen, tschüs!</p>	<div data-bbox="1268 869 1465 1019" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 67px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	--

15.3 → 15 (Orbest)



Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Celalettin Yakan*

Tarih: *05.03.2010*

Değerlendirme sonucu: *16 (ortalı)*

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	2	2	4	16

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazim kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazim kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazim kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 75

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	2	1	4	15

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazim kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazim kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazim kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	2	1	4	15

Name: Dilay KAYDIR
Nummer: 20693266
Klasse:
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo! wie geht's? Ich bin sehr gut. Ich schwimme und höre Musik. Ich stehe in sehr gut Hotel</p>	<div data-bbox="1203 698 1401 846" style="border: 1px solid black; width: 124px; height: 66px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

4 (die A)
A

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05-03-2010

Değerlendirme sonucu: 4 (dört)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	0	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 4

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	0	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

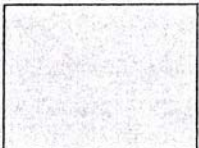
Tarih: 06-03-10

Değerlendirme sonucu: 4


yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	1	1	0	1	1	4

Name: Zeynep Büyükgüzel
Nummer: 20694147
Klasse: 1.
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Halo ^{Gülşah} Woche!</p> <p>Ich bin Zeynep Büyükgüzel. Ich sein in Antalya. Ich habe eine Woche frei. Ich spreche Englisch.</p>	 <hr/> <hr/> <hr/>
---	--

2 (1k)



Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Celalettin Yakan*

Tarih: *05-03-2010*

Değerlendirme sonucu: *2 (iki)*

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	2	2

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 2

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	2	2

Tanım:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:


Değerlendirme sonucu:

Deniz Yaban
06-03-10
2

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	0	1	0	0	1	2

Name: Hilal Dulkadirglu
Nummer: 20694261
Klasse: 100 01
Datum: 06.03.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo Alyse, Ich bin in Antalya. Das ist schön. Ich bin gut. Danke. Das ist liegt südwestlich von Ankara.</p>	
--	--

4 (Dört)
✗

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Celalettin Yakan*

Tarih: *05.03.2010*

Değerlendirme sonucu: *4 (dört)*

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	0	2	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 4

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Dilay Yakan
06-02-10
4

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	0	2	0	4

Name: Güner Celebi

Nummer: 20694663

Klasse: 3

Datum: 04/03/2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo!</p> <p>Ich bin in Antalya. Antalya liegt südlich von Gaziantep.</p> <p>Ferien in Antalya ist sehr gut. Ich habe eine Postkarte. Ich schreibe sehr Postkarte. Ich lese ein Buch. Buchname ist Woche Ferien in Antalya. Antalya hat Orange und Apfel.</p>	<div data-bbox="1204 698 1404 846" style="border: 1px solid black; width: 125px; height: 66px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

6,6 → 7 (gest.)
✕

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celaladdin Yakan

Tarih: 05.03.2010

Değerlendirme sonucu: 6 (altı)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	0	2	6

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 7

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	1	2	7

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Delay Yakan

06.02.10

7

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	1	2	7

Name: Duygu Erten

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo.. Ich war in Antalya. Ich bin Duygu.</p>	<div data-bbox="1203 860 1401 1010" style="border: 1px solid black; width: 124px; height: 67px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	--

1 (Bill)


Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05.03.2010

Değerlendirme sonucu: 1 (bir)

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	0	0	0	0	0	1

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 1

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	0	1

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	1	1

Name: Nesti Duren

Nummer: 20583609

Klasse:

Datum: 04/03/2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo!</p> <p>ich war in Antalya! :))</p>	<div data-bbox="1209 927 1410 1077" style="border: 1px solid black; width: 126px; height: 67px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	--

1 (Bv)



Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakar

Tarih: 05.03.2010

Değerlendirme sonucu: 1 (bir)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	0	1

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 1

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	0	1

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Delay Taban
06-03-10
1

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	1	1

Name: Gülşah Ayon
Nummer: 20993348
Klasse: 100-3
Datum: 04.03.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

Ich liebe dich.	<div data-bbox="1206 703 1406 853" style="border: 1px solid black; width: 125px; height: 67px; margin: 0 auto;"></div> <hr/> <hr/> <hr/>
-----------------	--

I (Biu)
★

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05.03.2010

Değerlendirme sonucu: 1 (Bir)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	0	0	0	0	0	1

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 1

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	0	1

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Deniz Yakan*

Tarih: *06-02-20*

Değerlendirme sonucu: *1*

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	1	1

Name: Filiz Akyüz
Nummer:
Klasse: 1
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo! Wie geht's? Ich bin gut. Ich liebe dich.</p>	<div data-bbox="1145 763 1316 891" style="border: 1px solid black; width: 107px; height: 57px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

2 Cila
✶

Dışarı çıkıyor=3
Dışarı çıkıyor=0

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Celalettin Yakan*

Tarih: *05-03-2010*

Değerlendirme sonucu: *2 Ciki*

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	2	2

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 2

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	2	2

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Delay Yalcan
06.03.10
2

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	1	0	0	0	1	2

Name: Öge Can
Nummer:
Klasse:
Datum: 10.08.2020

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

	<div data-bbox="1061 873 1220 996" style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 55px; margin: 0 auto;"></div> <p>Hallo Julia, wie gehts du? Ich bin sehr gut. Ich habe eine Woche Ferien. Ich bin in Antalya, ich lese, tanze, esse, trinke.</p>
--	---

4 (dört)
★

Dişel ögele = 4
Dişel ögele = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05.03.2010

Değerlendirme sonucu: 4 (dört)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 4

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Melay Yaban
06-02-10
4

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	1	0	1	4

Name: Kuvilm Uzun

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Liebe Aizem, Ich bin in Antalya. Antalya ist sehr gut. Ich liebe gern in der Antalya.</p>	<div data-bbox="1053 784 1212 896" style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

2 (iki)
A

Dilnet öfeler = 4
Dilnet öfeler = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Celalettin Yakan*

Tarih: *05-03-2010*

Değerlendirme sonucu: *2 Cik*

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	2	2

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Ad.güzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 2

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	2	2

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

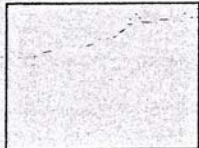
Tarih: 06-03-15

Değerlendirme sonucu: 2

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	0	0	0	0	2	2

Name: Deniz Yertli
Nummer: 20790216
Klasse: 3
Datum: 01.03.10

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

	 <p>Hallo! Heute ich bin in Antalya. Die Stadt ist sehr gut. Die Menschen ist sympathisch. Ich schwamme und lese buch und schlafe.</p>
--	---

6 (AAA)
A

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05.03.2010

Değerlendirme sonucu: 6 (altı)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	0	2	6

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Nilay Yaban
06.03.18
6

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	1	1	1	1	6

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 6

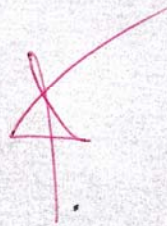
yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	1	6	0	2	6

Name: Sefa KURT
Nummer:
Klasse:
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo Naci, Ich bin in Antalya, Ich habe eine Woche Ferien, Antalya liegt im Süden, Antalya ist hase, Ich liebe dich.</p>	<div data-bbox="1141 728 1316 862" style="border: 1px solid black; width: 110px; height: 60px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>.....</p>
--	--

4,3 → 4 (dört)



Dört öjele = 6
Dört öjele = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalethın Yakan

Tarih: 03.05.2010

Değerlendirme sonucu: 4 (dört)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 4

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Milay Yaban*

Tarih: 06-02-20

Değerlendirme sonucu: 5

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	2	1	0	5

Name: Elif Ekin Akın

Nummer: 207 93846

Klasse: 10⁵-3

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Guten Tag,</p> <p>Ich heie Elif. Ich wohne in Antalya. Ich habe eine woche Ferien.</p> <p>Antalya ist sehr gu. muck!</p>	<div data-bbox="1225 857 1422 1003" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 65px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	--

2,3 → 2 (ilke)

~~4~~

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05.03.2010

Değerlendirme sonucu: 2 Ciker

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	2	2

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.02.2010

Değerlendirme sonucu: 3

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	1	0	0	2	3

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Melay Yakan

06-02-10

2

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	1	1	0	0	0	2

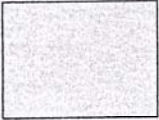
Name: Elmas Yengin

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

1 (B-W)
A

Dilsel özeler = 0
Dilber özeler = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 03.05.2010

Değerlendirme sonucu: 1 (bir)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	0	1

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgözel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 01

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	0	0

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Balay Yaban

Tarih:

06-02-10

Değerlendirme sonucu:

1

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	0	1

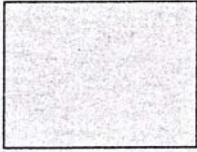
Name: Ebru Östürk

Nummer: 20794454

Klasse:

Datum: 04.03.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo Mama,</p> <p>Ich bin gerade im Antalya. Hier ist das Wetter sehr schön. Es ist ziemlich heiß. Aber eines fehlt mir und das bist du. Ich habe dich ziemlich vermisst. Ich warte dich wiederzusehen.</p> <p>Viele Grüsse Deine Tochter Ebru.</p>	 <p>.....Hallo Mama.....</p> <p>.....Antalya.....</p> <p>.....</p>
---	---

17,3 → 17 (angek)



Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05.07.2010

Değerlendirme sonucu: 18 (onsekiz)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	2	4	4	18

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 76

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	3	3	3	4	76

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Dilay Yaban

06-03-10

18

J

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	3	4	4	3	18

Name: ^aHayda Durmus
Nummer: 2079660
Klasse: 108-3
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

	<div data-bbox="1209 716 1417 869" style="border: 1px solid black; width: 130px; height: 68px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

1 (BN)
A

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 05.03.2010

Değerlendirme sonucu: 1 (bir)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	0	1

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 0 → 4 ✓

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	0	0 → 4 ✓

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih: 06-03-10

Değerlendirme sonucu: 1

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	0	0	0	0	1

Name: GİZEM KURTULUŞ

Nummer: 20994059

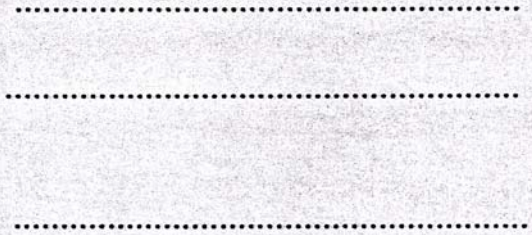
Klasse:

Datum: 01.09.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

Liebe Gröde,

Ich bin Gizem.
Ich habe eine Woche
Ferien. Ich bin in Antalya.
Ich lieben gern in der
Antalya.



7 (yedi)
4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yalçın

Tarih: 03-05-2010

Değerlendirme sonucu: 6 (altı)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	0	2	6

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 8

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	3	0	0	3	8

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Değerlendiren: *Delay Yakan*
Tarih: *06.03.10*
Değerlendirme sonucu: *7*

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	1	1	1	7

Name: Didem Ruhi

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

	<div data-bbox="1011 701 1174 824" style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 55px; margin: 0 auto;"></div> <p>Hallo! Meine Schätze ich bin in Antalya und Ich möchte dich kommen in Antalya.</p>
--	--

3,6 → 4 (dört)
A

Dilset öğeler = 3
Dil der öğeler = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakar

Tarih: 03.05.2010

Değerlendirme sonucu: 4 (dört)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 4

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	1	1	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Delay Yalcan

06-03-19

[Signature]

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	1	0	1	1	0	3

Name: Merve Yıldırım

Nummer:

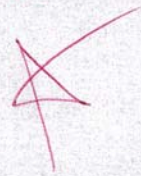
Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

	<div data-bbox="1066 772 1225 891" style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 53px; margin: 0 auto;"></div> <p>Hallo Marcel,</p> <p>Ich bin schon hier</p> <p>Das ist gut. Ich liebe Antalya</p>
--	---

4 (dört)



0, bel oğlusu
Dilki, oğlusu = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalethh Yakam

Tarih: 03-05-2010

Değerlendirme sonucu: 4 (dört)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 4

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasinda cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasinda yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasinda kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Nilay Yatan
06-02-10
4

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	1	0	1	1	1	4

Name: Pinar Özcan
Nummer: 20793474
Klasse: 3 (2)
Datum: 01/03/2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

	<div data-bbox="1204 716 1404 862" style="border: 1px solid black; width: 125px; height: 65px; margin: 0 auto;"></div> <p>Hallo Kivircim.....</p> <p>Ich wohne in Antalya..... Ich habe eine Woche Ferien. Das ist gut. Kommst du aus Ankara?</p>
--	---

8.6 → 3 (abkrz)
A

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 03-05.2010

Değerlendirme sonucu: 8 (sekiz)

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	4	0	0	2	8

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 9

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	2	4	1	0	2	9

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Dilay Yakan

Tarih: 06-02-19

Değerlendirme sonucu: 9

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	4	1	1	1	9

Name: Gökem Yeşiller

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

	<div data-bbox="1069 750 1228 869" style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin: 0 auto;"></div> <p data-bbox="829 963 1228 1019">Halla Esra,</p> <p data-bbox="821 1030 1388 1187">Ich bin in Antalya. Hier ist sehr schön. Ich wohne in Konyaalti in Hotel.</p>
--	---

4 (dört)

Dil bel ojele = 3
Dil deji ojele = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalethin Yalkan

Tarih: 05.03.2010

Değerlendirme sonucu: 4 (dört)

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazim kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazim kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazim kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 08.03.2010

Değerlendirme sonucu: 4

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	2	0	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	1	2	0	1	0	4

EK: 9

Name: Merve Yildirim
Nummer: 20754242
Klasse: ing. ögrt.
Datum: 03.05.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Merve Yildirim 03.05.2010</p> <p>Liebe Sefa,</p> <p>Ich bin in Zürich und heute ist Montag, Zürich ist interessant. Das Wetter ist heiß und die Leute sind sympathisch. Ich liebe dich.</p> <p>Viele Grüße Deine Merve</p>	<div data-bbox="1225 801 1422 949" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 66px; margin: 0 auto;"></div> <p>Sefa Kurt</p> <p>Prima Strasse 94</p> <p>94872 Berlin</p>
---	---

19,3 → 19 (onduklar)
★

Dilbet eğişleri = 10
Dil de. işleri = 10

Tanim: Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 20

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Tulay Yatan*

Tarih: *08/05/18*

Değerlendirme sonucu: *18*

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	3	4	4	4	18

Tanım: Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlış yapıyor. (0)
- 2- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlış yapıyor. (2)
- 3- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hiç yanlış yapmıyor. (4)

Sözcük bilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hiç kullanmıyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazılarını kullanıyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamını kullanıyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cümlülikle kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hiç yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayısının çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının yarısı kullanılmış. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının hemen hemen hepsi kullanılmış. (4)

Yazım ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cümlede yanlış yazıyor ve hiç noktalama işareti kullanmıyor. (0)
- 2- bazı sözcükleri yanlış yazıyor ve bazı noktalama işaretlerini kullanmıyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini doğru yazıyor ve noktalama işaretlerini doğru kullanıyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 20 ✓

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	4	4	4	4	4	20

Name: Gizem Kurtulus

Nummer: 20794059

Klasse:

Datum: 03.05.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Gizem Kurtulus 03.05.2010</p> <p>Liebe Mäde,</p> <p>Wie geht es dir? Ich bin in Berlin. Berlin ist sehr schön. Die wetter ist gut. Die Leute in Berlin ist prima.</p> <p>Viele Grüße Deine Gizem</p>	<div data-bbox="1102 689 1299 835" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 65px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....Gizem Kurtulus.....</p> <p>.....Amelienstrasse - 17.....</p> <p>.....80888 Berlin.....</p>
---	---

17,3 → 17 (ongesät)

Tanım: Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazim kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazim kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazim kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Celalettin Yakan*

Tarih: *10.05.2010*

Değerlendirme sonucu: *19* ✱

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	3	4	19

Tanım:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Pilay Yakan

Tarih:

08/05/10

Değerlendirme sonucu:

16

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	3	3	4	3	16

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

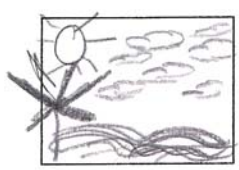
Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 17 ✓

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	3	4	3	4	17

Name: Ebru Öztürk
Nummer: 20794454
Klasse: 02.
Datum: 03.05.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Ebru Öztürk 03.05.2010</p> <p>Hi Mutter, Ich bin jetzt in Antalya. Hier ist das Wetter sehr schön. Ich habe hier viele Freunde gefunden. Wie geht es dir? Mir geht es gut. Ich spaziere beim Strand und gehe jeden Tag einkaufen. Ich hoffe du kommst auch hier hin. Ich habe dich ziemlich vermisst. Ich habe dich ganz doll lieb.</p> <p>Deine Tochter Ebru.</p>	 <p>..... Nevin Öztürk. Melikbaşı strasse 04 38076 Karseri</p>
---	---

20 (yirmi)
✶

Dilsel Öjeler = 14
Dilhan Öjeler = 10

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 20

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Palay Yatan

Tarih:

08/03/10

Değerlendirme sonucu:

20

[Signature]

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Tanim: Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 20 ✓

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Name: Kivilcim Uzuner

Nummer: 20793077

Klasse: 3

Datum: 03.05.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Kivilcim Uzuner 03.05.2010</p> <p>Hallo Sadik, Hier ist Kivilcim aus Antalya. Ich bin in Isiklar. Isiklar ist wunderbar! Das Wetter ist gut. Die Leute sind nett.</p> <p>Vie Grüsse Deine Kivilcim</p>	<div data-bbox="1225 797 1422 947" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 67px; margin: 0 auto;"></div> <p>..... Sadik Üz Zürich, Sch D. Thoso Berlin</p>
---	--

172 → 17 (angef.)
✗

Diesel öjeler = 10
Dil dizi öjeler = 10

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:


- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Cellalettin Yakan

Tarih/05.2010

Değerlendirme sonucu: 19 

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	3	4	19

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Rükye Yaban
08/05/19
16

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	3	3	4	3	16

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcük bilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazim kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazim kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazim kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 18 ✓

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	4	4	3	4	18

Name: Diden Ruhi

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Diden Ruhi 03.05.2010 Hallo Heath, wie gehts? He ist Diden auf Antalya! Heute ist Donnerstag und ich bin in Antalya. Antalya ist fantastisch. Die Wetter in Antalya ist sehr heiß. Hier ist das Meer ist sehr schön. Ich möchte schwimmen. Altin Portakal Fest ist hier, komm auch!</p> <p>Viele Grüße Deine Dido.</p>	<div data-bbox="1109 705 1305 855" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 67px; margin: 0 auto;"></div> <p>Heath Ledger Gross Straße 13 07889 City of Heaven</p>
---	---

20 (ywn)
4

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 20

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Elif Yakan*

Tarih: *08/05/10*

Değerlendirme sonucu: *20*

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 20 ✓

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Name: Deniz Yerli
Nummer: 20794216
Klasse:
Datum: 03.05.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Deniz Yerli 03.05.10</p> <p>Liebe Nesli, ich bin am Freitag um siebzehn Uhr in Wien. Wien ist schön. Aber das wetter in wien ist nicht so gut. Die Leute sind sympathisch Was machst du? Wie gehts es dir? Ich komme am Montag nach Ankara.</p> <p>Viele Grüße Deine Deniz</p>	<div data-bbox="1209 772 1410 922" style="border: 1px solid black; width: 126px; height: 67px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>..... Nesli Uslu</p> <p>..... Mese Kuru</p> <p>10260 Ümitköy, Ankara</p>
---	---

20 (yedi)
4

Dışarı öjeler = 12
Dışarı öjeler = 10

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 20 ✱

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Pilay Yarkan

Tarih:

08/05/19

Değerlendirme sonucu:

20

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgözel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 20 ✓


yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Name: Elif Ekin AKIN
Nummer: 207 938 46
Klasse:
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Elif Ekin AKIN 03.08.2010</p> <p>Hallo İlayda,</p> <p>Ich bin am Freitag in Antalya ist schön.</p> <p>Das Wetter in Antalya ist prima. ^{und} Die Leute in Antalya ist nett.</p> <p>Pass auf dich gut auf Deine Elif</p>	<div data-bbox="1182 808 1378 958" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 67px; margin: 0 auto;"></div> <p>..... İlayda Durmus</p> <p>..... Meine Mutter wohnt in 57 / ANKARA</p> <p>..... 06130</p>
---	---

14,6 → 15 (Corbett)



Dilsel Ögele = 14
Dil Ögele = 10

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 15 ★

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	3	3	3	3	15

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 15 ✓

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	7	4	3	4	15

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Pülay Yakan
08/05/10
14

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	3	2	3	3	3	14

Name: İlayda Durmuş
Nummer: 20796662
Klasse: 3.
Datum: 03.05.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>İlayda Durmuş 03.05.2010 Hallo Elif!</p> <p>Ich bin am Mittwoch in Bodrum. Bodrum ist sehr gut. Das Wetter in hier ist fantastisch. Die Leute in Bodrum ist prima</p> <p>Viele Grüße Deine Elif.</p>	<div data-bbox="1220 801 1417 952" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 67px; margin: 0 auto;"></div> <p>..... Elif Elif Akın</p> <p>..... Aydinlikeler 10/2</p> <p>..... 207565 Ankara</p>
---	--

16,6 → 17 (gerundet)

(Signature)

Diesel öjeler=10
Alçın öjeler=10

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 17

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	3	4	3	3	17

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tulay Yatan

Tarih:

08/05/10

Değerlendirme sonucu:

17

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	3	3	4	4	17

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 16 ✓

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	2	4	3	4	16

Name: Pinar Özcan
Nummer: 20793474
Klasse: 3
Datum: 03/05/2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

Pinar Özcan
03/05/2010
Liebe Ceren,
was machst du? Ich bin in
Antalya. Antalya ist gut.
Die Leute in Antalya sind
schön. Ich habe dich vermisst!
wann kommst du?

Viele Grüße,
Deine Pinar.



Ceren Nett.....
Prima Straße 38.....
98536 Wia.....

18,3 → 18 (onsekiz)
4

Onsekiz özele = 14
On dörd özele = 10

Tanım: Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazim kuralina uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazim kuralina uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazim kuralina uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 18

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	3	4	4	3	18

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Talay Yatan

Tarih:

08/05/10

Değerlendirme sonucu:

19

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	3	19

Tanim: Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 18 ✓

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	3	4	3	4	18

Name: Sefa KURT
Nummer: 32
Klasse: İngilizce Öğretmenliği
Datum: 03.05.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Sefa KURT 03.05.2010 Liebe Maria, Hier ist Sefa in Antalya Heute ist Sonntag. Antalya ist prima und das Wetter ist heiß. Die Leute sind freundlich. Ich liebe dich. Viele Grüße Sefa</p>	<div data-bbox="1109 694 1305 840" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 65px; margin: 0 auto;"></div> <p>..... Maria Holloway steubenstraße 52 D-14050 Berlin</p>
---	--

19 (onokur)
4

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 19

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	3	4	4	4	19

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Pabuy Yakan

Tarih: 08/05/10

Değerlendirme sonucu: 19

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	3	4	4	4	19

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 19 ✓

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	3	4	4	4	19

Name: Elmas Yeriğün

Nummer: 20793812

Klasse: 3

Datum: 03.05.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Elmas Yeriğün 03.05.2010</p> <p>Lieber Hans, was machst du? Ich bin in Antalya. Wann kommst du? Antalya ist so gut. Die Leute in Antalya sind freundlich. Das Wetter ist schön. Ich warte dich am Freitag. Tschüss...</p> <p>Viele Grüße Deine Elmas</p>	<div data-bbox="1102 689 1299 835" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 65px; margin: 0 auto;"></div> <p>..... Hans Gross</p> <p>..... Blau Straße 21</p> <p>..... 5043211 Köln</p>
---	--

19,3 → 19 (Correkturen)
✗

Tanım:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 19

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	3	19

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tarih:

Değerlendirme sonucu:

Pulay Yakan
08/03/10
19

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	3	4	4	4	19

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 20 ✓

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Name: ^uÖzge Çaly
Nummer: 20694714
Klasse: 02
Datum: 03.05.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>^uÖzge Çaly 03.05.2010</p> <p>Lieber Yannis, wie gehst? Ich bin gut. Ich bin in Antalya. Antalya ist sehr gut. Das Wetter ist gut. Die Leute sind nett.</p> <p>Viele Grüße Deine ^uÖzge</p>	<div data-bbox="1107 719 1302 869" style="border: 1px solid black; width: 122px; height: 67px; margin: 0 auto;"></div> <p>..... Ioannis Rep. - - - - Straße 70899 München</p>
--	---

19 (ondder)
4

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 19

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	3	4	19

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Pulay Yatan*
Tarih: *08/05/19*
Değerlendirme sonucu: *19*

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	4	4	4	4	19

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 19 ✓

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	3	4	19

Name: Görkem Yeşiller

Nummer: 20694207

Klasse: 3

Datum: 03.05.2010

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

Görkem Yeşiller
03.05.2010

Liebe Maria,
Hier ist Görkem auf Antalya.
Was machst du? Heute ist
Sonntag. Das Wetter ist
sympathisch. Die Leute sind
interessant.

Viele Grüße
Görkem



Maria Solice

Amalien Straße 14

80799 Berlin

17 (on yet)

Tanım:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yalkan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 17 ★

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	3	4	3	3	17

Tanım: Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Pulay Yakan

Tarih:

08/05/10

Değerlendirme sonucu: 17

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	3	3	4	4	17

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 11.05.2010

Değerlendirme sonucu: 17 ✓

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	3	3	4	3	4	17

Name: Gülsah Ayar

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo Meltem Ich bin in Antalya, Ich komme aus Izmir. Ich bin 23 Jahre alt. Ich spreche Deutsch</p>	<div data-bbox="976 734 1129 853" style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 50px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

4 (löst)
★

Silberlöser = 4
all der Löser = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalethi Yakan

Tarih: 10.05 2010

Değerlendirme sonucu: 4 ★

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	1	0	0	1	4

Tanım:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Palay Yalcan*

Tarih: *08/05/2010*

Değerlendirme sonucu: *4*

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>4</i>

Tanım:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlış yapıyor. (0)
- 2- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlış yapıyor. (2)
- 3- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hiç yanlış yapmıyor. (4)

Sözcük bilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hiç kullanmıyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazılarını kullanıyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamını kullanıyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogenlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hiç yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayısının çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının yarısı kullanılmış. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının hemen hemen hepsi kullanılmış. (4)

Yazım ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogenunu yanlış yazıyor ve hiç noktalama işareti kullanmıyor. (0)
- 2- bazı sözcükleri yanlış yazıyor ve bazı noktalama işaretlerini kullanmıyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini doğru yazıyor ve noktalama işaretlerini doğru kullanıyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu: 4

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	2	1	0	0	1	4

Name: Zeynep Büyükgozel
Nummer: 20694147
Klasse:
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo Roxxy, Ich bin in Antalya. Ich schreibe eine Postkarte.</p>	<div data-bbox="1241 817 1444 967" style="border: 1px solid black; width: 127px; height: 67px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

2 (iki)
★

değer = 5
Haber = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celal Han Jaker

Tarih: 10. 05. 2010

Değerlendirme sonucu: 2

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	1	1	0	0	0	2

Tanım:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Palay Yakan

Tarih:

08/05/2010

Değerlendirme sonucu:

2

(Signature)

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	1	1	0	0	0	2

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu: 2

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	1	1	0	0	0	2

Name: Duygu Erten

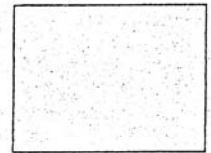
Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

Hallo Filiz!
Ich bin in Ankara.
Ich komme aus Istanbul
Ich bin 23. Istanbul
ist groß und hell.
Ich schwimme am
Sonntag. Ich schlöft



.....
.....
.....

71 yedi
✱

Alışverişler = 4
Kalışmalar = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 7

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	2	2	0	1	2	7

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Palay Yakan

Tarih:

08/05/2010

Değerlendirme sonucu:

7

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	1	2	1	1	7

Tanım:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlış yapıyor. (0)
- 2- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlış yapıyor. (2)
- 3- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hiç yanlış yapmıyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hiç kullanmıyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazılarını kullanıyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamını kullanıyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogenlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hiç yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayısının çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının yarısı kullanılmış. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının hemen hemen hepsi kullanılmış. (4)

Yazım ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin çoğunu yanlış yazıyor ve hiç noktalama işareti kullanmıyor. (0)
- 2- bazı sözcükleri yanlış yazıyor ve bazı noktalama işaretlerini kullanmıyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini doğru yazıyor ve noktalama işaretlerini doğru kullanıyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 09.05.2020

Değerlendirme sonucu: 7

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	2	2	0	1	2	7

Name: *Filiz Acik*
Nummer:
Klasse:
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo! Ich bin in Antalya =)</p> <p>Wie geht's? Ich bin gut. Ich liebe dich.</p>	<div data-bbox="1241 819 1437 967" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 66px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	--

3/39
4

ch/selöjeler=4
kl der öjeler=0

Tanım:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2012

Değerlendirme sonucu: 3

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	1	1	0	0	1	3

Tanım: Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Palay Yakan

Tarih: 08/05/2010

Değerlendirme sonucu: 3

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	1	1	0	1	0	3

Tanım: Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlış yapıyor. (0)
- 2- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlış yapıyor. (2)
- 3- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hiç yanlış yapmıyor. (4)

Sözcük bilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hiç kullanmıyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazılarını kullanıyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamını kullanıyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cöğunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hiç yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayısının çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının yarısı kullanılmış. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının hemen hemen hepsi kullanılmış. (4)

Yazım ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cöğunu yanlış yazıyor ve hiç noktalama işareti kullanmıyor. (0)
- 2- bazı sözcükleri yanlış yazıyor ve bazı noktalama işaretlerini kullanmıyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini doğru yazıyor ve noktalama işaretlerini doğru kullanıyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu: 3

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	7	7	0	0	7	3

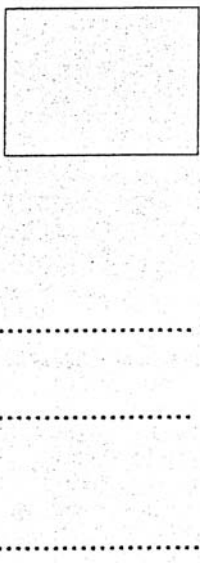
Name: Meltem KAVAKLI

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Merhaba Gülsah, Ich bin in Antalya. Antalya ist groß und toll. Ich schlafe um 9:00 Uhr. Ich gehe um 13:00 Uhr aus mit meine freunden. Ich schwimme um 16:00 Uhr mit meine freunden, Zeynep.</p>	
--	--

12 (oniki)



11 sel = 6
10 ög = 1

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Celalettin Yakan*

Tarih: *10.05.2010*

Değerlendirme sonucu: *12 **

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	3	2	2	3	12

Tanım:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlış yapıyor. (0)
- 2- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlış yapıyor. (2)
- 3- olası dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hiç yanlış yapmıyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hiç kullanmıyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazılarını kullanıyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamını kullanıyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogenlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hiç yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayısının çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının yarısı kullanılmış. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayısının hemen hemen hepsi kullanılmış. (4)

Yazım ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin çoğunu yanlış yazıyor ve hiç noktalama işareti kullanmıyor. (0)
- 2- bazı sözcükleri yanlış yazıyor ve bazı noktalama işaretlerini kullanmıyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini doğru yazıyor ve noktalama işaretlerini doğru kullanıyor. (4)

Değerlendiren:

Tülay Yakan

Tarih:

08/05/2010

Değerlendirme sonucu:

12



yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazım ve noktalama	toplam
Yazılı anlatım	2	2	3	3	2	12

Tanım:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasinda cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazim kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasinda yer yer kopukluk var. Kartpostal yazim kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasinda kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazim kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adigüzel

Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu: 12

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	3	2	2	3	12

Name: Zahide Bayraktar
Nummer:
Klasse:
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo!</p> <p>Ich bin in Kocaeli. Kocaeli liegt in südlich von Antalya.</p> <p>Ich liebe Kocaeli.</p> <p>Ich kaufe am Sonntag um 14.00 Uhr ein.</p>	<div data-bbox="1241 815 1433 965" style="border: 1px solid black; width: 120px; height: 67px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

5 (best)
4

diğer yerler = 3
1 diğer yerler = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Celalettin Yakan*

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 5

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	1	0	1	1	5

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Talay Yakan

Tarih: 03/05/2010

Değerlendirme sonucu: 5

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	1	1	1	1	1	5

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu: 5

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	1	0	1	1	5

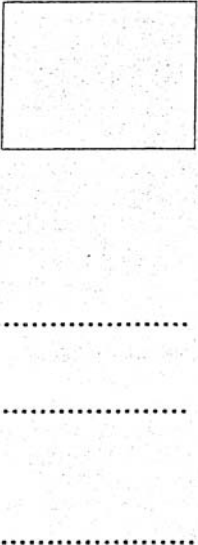
Name: Güner Gelebi

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo!</p> <p>Ich bin in Antalya. Ferien in Antalya ist sehr gut. Ich lese ein Buch in Antalya. Buch name ist Woche feren. Ich schwimme um 16:00 Uhr. Ich habe eine Freundin. Sie ist Gamze. Ich liebe Gamze. Antalya hat Orange und Apfel.</p>	
--	--

9 (abkurz)



abkurz ögeler=5
10 ögeler=0

Tanım:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazim kuralina uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazim kuralina uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazim kuralina uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010 9

Değerlendirme sonucu:

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	1	2	2	9

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Belay Yakan

Tarih:

08/05/10

Değerlendirme sonucu:

9

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>9</i>

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu: 9

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	2	2	1	2	2	9

Name: Nesli Duran

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Wie geht's? Ich bin gut. Ich liebe dich. Ich bin in Ankara.</p>	<div data-bbox="1236 817 1436 974" style="border: 1px solid black; width: 125px; height: 70px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

3 (129)

ditel 3jeler = 3
fildis 3jeler = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 3

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	2	1	0	0	0	3

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Talay Yakan

Tarih: 08/05/2010

Değerlendirme sonucu: 3

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	1	1	1	0	0	3

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümlerinde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu:

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	1	0	0	0	3

Name: Hilal Dulkadiroglu

Nummer: 206 94261

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo Burak, Ich bin in Antalya, Das ist nicht schön. Ich liebe dich. Das ist liegt südwestlich von Istanbul. Und ich schwimme und höre musik</p>	<div data-bbox="1209 824 1406 976" style="border: 1px solid black; width: 123px; height: 68px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

6 (aktu)



d. isel ögele = 5
d. isel ögele = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Celalettin Yakan*

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 6 *A*

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatım	2	2	1	0	1	6

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Palay Yakan*

Tarih: *08/05/2010*

Değerlendirme sonucu: *6*

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>6</i>

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

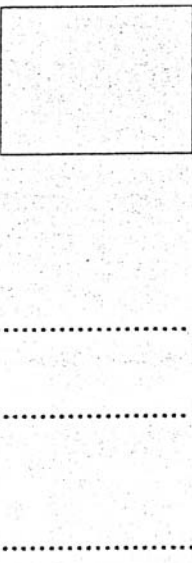
Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu: 6

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	1	0	1	6

Name: Göke Çalıcı
Nummer:
Klasse:
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Kall o mein Schatz! Ich bin dreißigste Juli 1990 geboren. Ich habe eine Woche Ferien. 20h lüde Antalya komme ditte! Ich stehe am Freitag um zwölf uhr auf. ↓ Schüss!</p>	
---	--

15 (erben!)



Alışel ögeleri = 6
1.1.11 ögeleri = 1

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Celestin Yukan*

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: *15*

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	2	2	3	15

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonunda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Talay Yakan

Tarih: 08/05/2010

Değerlendirme sonucu: 15

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	3	2	2	15

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin çok altında. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu:

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	2	2	3	15

Name: Zeynep Turan

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo! Wie geht's? Ich bin gut. Antalya ist schön. Ich bin in Hotel Martin. Ich spreche Englisch, und Tourist liest mehr Englisch. Ich schwimme und lese Buch in Hotel. Ich trinke und esse. Ich habe Freund in Hotel. Er ist Doktor. Ich liebe dich. Schreibe soon.</p>	<div data-bbox="1228 806 1436 963" style="border: 1px solid black; width: 130px; height: 70px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

10 (onl)
★

diğer ögeler = 6
Her ögeler = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: *Salahattin Yakan*

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 10★

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	2	2	2	10

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu:

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	2	2	2	10

Name: Dilay KAYDA
Nummer: 20693266
Klasse:
Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo!</p> <p>Ich bin in Antalya. Ich bin sehr gut. Wie geht's? Ich schwimme mit meine Freund.</p>	<div data-bbox="1241 815 1442 965" style="border: 1px solid black; width: 126px; height: 67px; margin: 0 auto;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

4 (dört)

Dilay Kayda = 5
Haber Kayda = 0

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalettin Yarkan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 4 A

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	1	0	0	1	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Palay Yakan

Tarih: 08/05/2010

Değerlendirme sonucu: 4

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	0	1	1	0	2	4

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adigüzel

Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu: 4

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	1	0	0	1	4



Name: M. Gözde CAN

Nummer:

Klasse:

Datum:

Sie haben eine Woche Ferien. Sie sind in Antalya. Sie schreiben eine Postkarte.

<p>Hallo! Ich bin Gözde. Ich wohne in Dikmen. Ich komme aus Izmir. Ich war in Denizli. Heute, Ich bin in Antalya. Antalya liegt im Ostwestlich von Istanbul. Du bist in Kayseri. Ich bin 25 Jahre alt. Ich habe eine Woche Ferien in Antalya. Wie gehst du?</p> 	
---	--

5 (Ber)



Lisel Gözde = 6
M. Gözde = 6

Tanim:Yazılı Anlatım

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazinda) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Celalethi Yakan

Tarih: 10.05.2010

Değerlendirme sonucu: 5 A

yapi yöntem	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	0	1	5

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren:

Tülay Yakan

Tarih:

08/05/2010

Değerlendirme sonucu:

5

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	1	0	1	1	5

Tanim:Yazılı Anlatım

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	4	4	4	4	4	20

Dilbilgisi:

- 1- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan fazla yanlis yapıyor. (0)
- 2- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) yaridan az yanlis yapıyor. (2)
- 3- olasi dilbilgisi görünümünde(ek, sözcük, tümce bazında) hemen hemen hic yanlis yapmiyor. (4)

Sözcükbilgisi:

- 1- seviyesinden beklenen sözcükleri hic kullanmiyor.(0)
- 2- Seviyesinden beklenen sözcüklerin bazilarini kullaniyor. (2)
- 3- seviyesinden beklenen sözcüklerin hemen hemen tamamini kullaniyor. (4)

Tutarlilik:

- 1- tümceler arasında cogunlukla kopukluk var. Kartpostal yazım kuralına uyulmamış (0)
- 2- tümceler arasında yer yer kopukluk var. Kartostal yazım kuralına uyulmuş(2)
- 3- tümceler arasında kopukluk hemen hemen hic yok. Kartpostal yazım kuralına uyulmuş(4)

Uzunluk:

- 1- kompozisyon beklenen sözcük ve tümce sayisinin cok altinda. (0)
- 2- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin yarisi kullanilmis. (2)
- 3- kompozisyonda beklenen sözcük ve tümce sayisinin hemen hemen hepsi kullanilmis. (4)

Yazim ve Noktalama:

- 1- sözcüklerin cogunu yanlis yaziyor ve hic noktalama isareti kullanmiyor. (0)
- 2- bazi sözcükleri yanlis yaziyor ve bazi noktalama isaretlerini kullanmiyor. (2)
- 3- sözcüklerin hemen hemen hepsini dogru yaziyor ve noktalama isaretlerini dogru kullaniyor. (4)

Değerlendiren: Emre Adıgüzel

Tarih: 09.05.2010

Değerlendirme sonucu: 5

yöntem \ yapı	Sözcük bilgisi	dilbilgisi	tutarlilik	uzunluk	yazim ve noktalama	toplam
Yazili anlatim	2	2	0	0	1	5

