

T.C.
İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İSLAM İKTİSADI VE HUKUKU ANABİLİM DALI
İSLAM İKTİSADI VE HUKUKU BİLİM DALI

KUDÜS'TEKİ OSMANLI VAKIFLARI VE
KUDÜS HALKINA İKTİSADİ ETKİLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

İman ALAHMAD

İstanbul
MAYIS, 2018

T.C.
İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İSLAM İKTİSADI VE HUKUKU ANABİLİM DALI
İSLAM İKTİSADI VE HUKUKU BİLİM DALI

KUDÜS'TEKİ OSMANLI VAKIFLARI VE
KUDÜS HALKINA İKTİSADİ ETKİLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Iman ALAHMAD

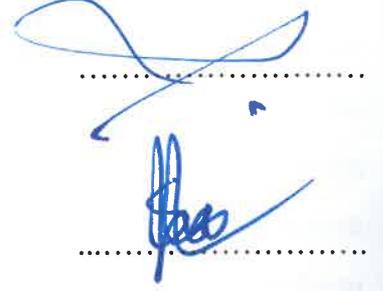
Tez Danışmanı
Prof. Dr. Muhammed HARB

İstanbul
MAYIS, 2018

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne,

Bu çalışma, jürimiz tarafından İslam İktisadı ve Hukuku Anabilim Dalı, İslam İktisadı ve Hukuku Bilim Dalında YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Başkan Prof. Dr. Muhammed HARB (Danışman)



Üye Dr. Öğr. Üyesi Şamil ŞAHİN



Üye Dr. Öğr. Üyesi Suhel A. F. HAWAMDEH



Onay

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.



Prof. Dr. Ömer ÇAHA
Enstitü Müdürü

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek lisans tezi olarak hazırladığım "**Kudüs'teki Osmanlı Vakıfları ve Kudüs Halkına İktisadi Etkileri**" adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlandığı aşamaya kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığımı, bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

Iman ALAHMAD



ÖZET

KUDÜS'TEKİ OSMANLI VAKIFLARI VE KUDÜS HALKINA İKTİSADİ ETKİLERİ

Iman ALAHMAD

YÜKSEK LİSANS

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Muhammed HARB

MAYIS, 2018 / 196 + viii Sayfa

Son zamanlarda ekonomi, Türkiye, Kudüs ve vakıflar meselesi Müslümanlar, Gayri Müslimler nezdinde ve genel olarak tüm dünyada giderek artan bir öneme sahiptir. İşte bu tezde bütün bu konuları içeren; "Kudüs'teki Osmanlı Vakıfları ve Kudüs Halkına İktisadi Etkileri" başlıklı çalışmada toplanmıştır. İslam'da vakıfların önemi; Osmanlı İmparatorluğu ve günümüzdeki Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin vakıflara verdiği önem; Osmanlı İmparatorluğu'nun tarih ve medeniyete verdiği değeri gözler önüne sermiştir. Ayrıca bütün bu örnekler Osmanlı İmparatorluğu'nun hilafeti zamanındaki Kudüs-ü Şerif'ten seçilmiştir. Çünkü Kudüs halkı her ne kadar Osmanlı İmparatorluğu'na bağlı oldukları için Türk olarak kabul edilse de aslında onlar Arap'tır ve Türk olmayan toplumlara da hizmet ettiğinin işaretidir.

Bu çalışmada Kudüslülerin ekonomik hayatını desteklemeye yönelik hizmet veren farklı vakıflara örnekler verilmiştir. Mesela: Ayni ve nakdi yardım yapan vakıflar; eğitimi destekleyen vakıflar; arazi, bina, su yolları gibi hizmetlerin yapılması konusunda destek veren Müslümanların yaptıkları vakıfların yanı sıra Kudüs'teki bazı Gayri Müslim vakıflara da yer verilmiştir.

Ayrıca bu çalışmada çok önemli başka meselelere de değinilmiştir. Mesela, bugün işgalci İsrail'in bu vakıflara nasıl el koyup Yahudileştirdiğini; bunlardan bazılarını hizmet binası veya ticari amaçlarla kullandığını; bazılarını da İslam'da haram olarak kabul edilen yerlere dönüştürdüğünü ve bütün bunların faşist İsrail kanunları ve mahkemelerinin aldığı karara dayanarak yaptığını ortaya koymuştur.

Bu tez çalışması belgelere dayalı araştırma yöntemi ile hazırlanmış ve verilen bütün bilgiler kaynaklara dayandırılarak yazılmıştır. Ayrıca araştırmacı, "Araştırma Metodolojisi" yöntemi ile bahsedilen konular hakkında o zamanın Kudüs ortamını derinlemesine incelemiş, bu bilgileri teyit etmek için yerinde inceleme yapmak üzere bugün Kudüs'te bulunan vakıf ve kurumlara ziyaretler gerçekleştirmiştir.

Çalışmanın son kısmında ise bu çalışmada ortaya çıkarılan faydalı sonuçlara yer verilmiştir. İslam Ümmetinin tez çalışmasına konu olan alanlarda yeniden eski ihtişamlı ve izzetli günlerine geri dönmesi temennileri ile sonlandırılmıştır.

.....

Aahtar kelimeler: Kudüs, Osmanlılar, Vakıfları, İktisad

Abstract

The Ottoman's Awqaf in Jerusalem and Its Impacts on Its People

Iman ALAHMAD

YÜKSEK LİSANS

Tez Danışmanı Prof. Dr. Muhammed HARB

June, 2018 / 196 + viii Pages

Awqaf, Economy, Turkey, Jerusalem, such issues are increasingly taking very important place in the last decade, for Muslims and non Muslims all around the world, and this message is taking an integrated image of those issues, which is "the Ottoman's Awqaf in Jerusalem and its impacts on its people", it has revealed the importance of Awqaf in Islam, and it has mentioned various examples illustrating this importance and showing how much the Turkish government is interested in Awqaf, also it shows how much the Ottomans have always cared about history, civilization and non Turkish people's interests, those examples have been quoted from the holy city of Jerusalem in the Ottomans' era; because its people originally come from Arab race not Turkish race.

The examples we chose are mainly related and interested in supporting the economic life for Jerusalem people, such as cash, in-kind, education, shelters and also it includes some organization for non Muslims in the city.

Some issues have not been neglected, such as; the Awqaf under the circumstances of Israel's occupation, where they took some places and changed them into some commercial and service areas or unacceptable places for Muslims, all of that is happening under the unjust law of Israeli's occupation courts.

This message is based on research methodology and scientific principles in addition to (case study method), where the researcher has gone deeply to understand the life conditions in Jerusalem in that stage, moreover she has supported the research with several visits to the organization which existed there.

I concluded this message mentioning the results I have reached, and I asked for what could bring back our nation's glory, dignity and welfare.

.....

Key Words: Jerusalem - Ottoman - Awqaf - Economy.

الجمهورية التركية
جامعة إستانبول صباح الدين زعيم
معهد الدراسات الاجتماعية
قسم الاقتصاد الإسلامي

الأوقاف العثمانية في القدس

وآثارها الاقتصادية على أهلها

دراسة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير من قسم
الاقتصاد الإسلامي - جامعة إستانبول صباح الدين زعيم

إعداد الطالبة

إيمان أحمد الأحمد

إشراف

الأستاذ الدكتور محمد حرب

إستانبول

مايو . 2018م

الملخص

الأوقاف العثمانية في القدس وآثارها الاقتصادية على أهلها

إيمان الأحمد

رسالة ماجستير

إشراف الأستاذ الدكتور/ محمد حرب

مايو _ 2018 / 196 + viii صحيفة

تحتل قضايا الأوقاف والاقتصاد وتركيا والقدس والأوقاف مكانة هامة ومتزايدة في العقد الأخير لدى المسلمين وغيرهم في العالم بأسره؛ فجاءت هذه الرسالة لتأخذ صورة متكاملة لموضوع يجمع هذه القضايا كلها، وهو "الأوقاف العثمانية في القدس وآثارها الاقتصادية على أهلها"، حيث يبين أهمية الأوقاف في الإسلام، وذكرت أمثلة متنوعة تُوضِّح وتُظهر تعظيم الخلافة العثمانية والحكومة التركية الحالية للأوقاف، وتدلُّ على عناية العثمانيين بالتاريخ والحضارة مع اهتمامهم بخدمة شعوبهم من غير الأتراك، وجميع هذه الأمثلة مختارة من القدس الشريف زمن الخلافة العثمانية؛ لأنَّ شعبها عربيُّ العرق وليس تركيَّ العرق وإن كان تركيًّا بالهويَّة والجنسيَّة بحسب المفهوم المعاصر للهوية والجنسية.

والأمثلة المختارة تتعلق بدعم الحياة الاقتصادية للمقدسيين، وقد تنوعت هذه الأمثلة، حيث شملت الأوقاف النقدية والعينية والتعليمية ووقف الأراضي والأبنية وأسبلة الماء وغيرها ممَّا وقفه المسلمون، وشملت أيضاً بعض الأوقاف لغير المسلمين في القدس.

ولم تحمل الإجابة عن بعض التساؤلات الهامة، مثل: واقع هذه الأوقاف في ظلَّ الاحتلال الإسرائيلي، حيث هوِّدوا بعضها، وحولوا قسماً منها إلى أماكن تجارية أو خدمية أو أماكن للمحرَّمات في الإسلام أو غيرها، وكلُّ هذا يجري بقوة القانون العنصري التهودي الإسرائيلي وقرارات المحاكم العنصرية الإسرائيلية.

وفي هذه الرسالة تمَّ اعتماد منهج البحث العلمي التوثيقي لجميع النقول، بالإضافة لمنهج "دراسة الحالة"، حيث تعمَّقت الباحثة في فهم الأمثلة ضمن بيئة القدس في تلك العصور، ودعمت كلَّ هذا بزيارات ميدانية للمؤسسات المعاصرة العاملة للقدس وأوقافها.

وحُتمت الرسالة بذكر النتائج التي توصلت إليها، ثم طالبت ضمن وصاياها بما يُعيد للأمة مجدَّها وعزَّها ورفاهها في المجالات التي تناولتها الرسالة بالبحث.

الكلمات المفتاحية: القدس - العثمانيون - الأوقاف - الاقتصاد.

الفهرس

ii(ÖZET)
iii(Abstract)
vملخص الرسالة
viالفهرس
1الفصل الأول
1الإطار العام للدراسة
21.1 المقدمة
52.1 مشكلة البحث
53.1 أهمية البحث
64.1 أهداف البحث
65.1 أسباب اختيار الموضوع
66.1 الدراسات السابقة
87.1 ميزات الرسالة
88.1 خطة البحث
109.1 منهج البحث
11الفصل الثاني
11التمهيد
121-1 الأوقاف في الإسلام
122.1.1 تعريف الوقف
142.1.2 تاريخ الوقف
162.1.3 حكم الوقف
172.1.4 الأدلة على مشروعية الوقف
192.1.5 حكمة مشروعية الوقف
222.1.6 أنواع الوقف
222.1.7 مصارف الوقف
242.1.8 خصائص الوقف

25	2. 2. النشأة التاريخية للأوقاف في فلسطين.....
27	2. 3. الأوقاف وآثارها الاقتصادية في حياة الشعوب.....
35	2. 4. الدولة العثمانية واهتمام السلاطين بالأوقاف.....
38	2. 5. الدولة العثمانية واهتمام السلاطين بالقدس.....
42	2. 6. تحرير مقولة (القدس وفلسطين كلها وقف إسلامي).....
44	الفصل الثالث.....
44	الأوقاف النقدية والعينية.....
45	3. 1. وقف المال والخلو.....
48	3. 2. وقف الزروع والثمار.....
51	3. 3. وقف الطعام والكساء.....
53	الفصل الرابع.....
53	أوقاف لخدمة دور العلم.....
55	4. 1. وقف المدارس.....
59	4. 2. وقف الكتاتيب ودور العلم.....
61	4. 3. وقف المكتبات والكتب.....
67	4. 4. وقف المصاحف وقراءة القرآن.....
71	4. 5. وقف المساطب.....
78	الفصل الخامس.....
78	وقف الأراضي والأبنية العمرانية.....
79	5. 1. وقف المساجد.....
87	5. 2. وقف التكايا والزوايا والخوانق والربط والخلوات ونحوها.....
99	5. 3. وقف المستشفيات.....
100	5. 4. وقف المصابين.....
102	5. 5. وقف الدور والدكاكين.....
108	5. 6. وقف الأراضي والحوالكير.....
111	5. 7. وقف الخانات.....
112	5. 8. وقف القباب.....

118	الفصل السادس
118	أوقاف الماء وأوقاف متنوعة الأهداف
119	1. 6. وقف برك الماء والسبل والآبار
127	2. 6. وقف الحمامات
129	3. 6. أوقاف متنوعة الأهداف
131	الفصل السابع
131	أوقاف غير المسلمين
135	الملاحق
135	الملحق الأول
135	تركيا المعاصرة ودعمها للقدس وأهلها
136	1. 1. دعم الحكومة التركية للقدس وأهلها
140	2. 1. دعم المؤسسات والجمعيات غير الحكومية للقدس وأهلها
151	3. 1. دعم الشعب التركي للقدس وأهلها
152	الملحق الثاني
152	الاحتلال الإسرائيلي والأوقاف العثمانية في القدس
154	2. 1. أهمية الأوقاف في دعم تحرير فلسطين
155	2. 2. تحويل الأوقاف العثمانية إلى آثار ومعابد يهودية
158	2. 3. هدم الأوقاف العثمانية أو هجرها
159	2. 4. الاستيلاء على الأوقاف العثمانية ومنافعها
160	2. 5. سن القوانين القاضية على الأوقاف العثمانية
162	الملحق الثالث
162	الوثائق العثمانية
175	الخاتمة
175	النتائج
176	التوصيات
178	الفهارس

الفصل الأول الإطار العام للرسالة

- 1.1 . المقدمة
- 1.2 . مشكلة البحث
- 1.3 . أهمية البحث
- 1.4 . أهداف البحث
- 1.5 . أسباب اختيار الموضوع
- 1.6 . الدراسات السابقة
- 1.7 . ميزات الرسالة
- 1.8 . خطة البحث
- 1.9 . منهج البحث

الفصل الأول

الإطار العام للرسالة

1.1. المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، رغب عباده بالصدقات مما رزقهم، وخصّ الوقف بمزيد من الميزات والعوائد والأحكام، وصلى الله وسلم على الحبيب المصطفى وآله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن فترة الخلافة العثمانية كانت أطول فترة حكم إسلامي، وقد حكمت القدس المقدسة في جميع الديانات السماوية، وأغلبها أوقاف إسلامية، وكان للوقف فيها آثار اقتصادية على أهلها، لذلك _أي: قدسية القدس، ومنافع الأوقاف الاقتصادية_ جاءت هذه الرسالة لتتحدث عمّا وقفه الحكّام العثمانيون وشعوبهم التي حكموها وخصوصاً أهل بلاد الشام في القدس، وكما تكتمل الصورة فقد ألمحت سريعاً للأوقاف التي وقفها غير المسلمين أيضاً ولو من غير رعايا الخلافة العثمانية لكن بشرط أن تكون في القدس.

هذا، وقد حثّ الله ﷻ بآيات كثيرة على الصدقات عموماً، ومنها:

قال تعالى: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ [آل عمران: 92]

وقال تعالى: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾ [التوبة: 103]

وقال تعالى: ﴿وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتَقَى، الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى، وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى، إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى،

وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾ [الليل: 17-21]

وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ۚ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ،

وَأَنْفِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ،

وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا ۚ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [المنافقون: 9-11]

عن أبي مسعود الأنصاري قال: جاء رجل بناقة مخطومة⁽¹⁾، فقال: هذه في سبيل الله، فقال رسول الله ﷺ: "لك بها يوم القيامة سبع مائة ناقة كلها مخطومة"⁽²⁾

قال رسول الله ﷺ لكعب بن عجرة: (3) "يا كعب بن عجرة الصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار"⁽⁴⁾.

قال رسول الله ﷺ: "كل امرئ في ظل صدقته حتى يفصل بين الناس، أو قال: يحكم بين الناس" قال يزيد: "وكان أبو الخير لا يخطئه يوم إلا تصدق فيه بشيء ولو كعكة أو بصلة أو كذا"⁽⁵⁾

قال رسول الله ﷺ: "إن مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته بعد موته علماً علمه ونشره، وولداً صالحاً تركه، ومصحفاً ورثه، أو مسجداً بناه، أو بيتاً لابن السبيل بناه، أو نهرًا أجره، أو صدقة أخرجها من ماله في صحته وحياته، يلحقه من بعد موته".⁽⁶⁾

ولا شك أنّ من أعظم الصدقات الجارية الأوقاف على اختلاف أنواعها، من أوقاف الأبنية والقرى والمساجد والمدارس والمستشفيات والقناديل والآبار والمقابر ووسائل العلم والمعرفة وغيرها الكثير الكثير، وهذا ما أرشد إليه النبي ﷺ عموم الأمة عن ابن عمر رضي الله عنهما: أن عمر بن الخطاب أصاب أرضاً بخير، فأتى النبي ﷺ يستأمره فيها، فقال: يا رسول الله، إني أصبت أرضاً بخير لم أصب مالا قط أنفس عندي منه، فما تأمر به؟ قال: "إن شئت حبست أصلها، وتصدقت بها" قال: فتصدق

(1) مخطومة: الأنوف يقال لها المخاطم، واحدها مخطم "بكسر الطاء"، (وخطمه يخطمه) أي: ضرب خطمه أي: (أنفه)، وناقة مخطومة، قال ابن الأثير: خطام البعير: أن يأخذ حبلاً من ليف أو شعر أو كتان فيجعل في أحد طرفيه حلقة، ثم يشد فيه الطرف الآخر حتى يصير كالحلقة، ثم يقلد البعير، ثم يثني على خطمه. [الزيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني (توفي 1205هـ)، [تاج العروس من جواهر القاموس](#)، تحقيق: مجموعة من المحققين، طبعة الكويت، ج32، ص114].

(2) النيسابوري، مسلم بن الحجاج، (توفي 261هـ)، [صحيح مسلم](#) (المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ط1، (بيروت، دار إحياء التراث العربي)، كتاب الإمامة (33)، باب فضل الصدقة في سبيل الله، برقم (2616)، ج3، ص1505.

(3) كعب بن عجرة الأنصاري المدني أبو محمد، (ت: 52هـ)، شهد بيعة الرضوان، وله أحاديث، روى عنه: بنوه سعد، ومحمد، وعبد الملك، والربيع، وأبو وائل، وطارق بن شهاب، وعبد الله بن معقل، ومحمد بن سيرين، وأبو عبيدة بن عبد الله بن مسعود، وجماعة. قال أبو عبيدة وجماعة: توفي كعب بن عجرة سنة اثنتين وخمسين. [الذهبي، شمس الدين أحمد بن عثمان، (توفي 748هـ)، [تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام](#)، تحقيق: بشار عواد معروف، ط1، (دار الغرب الإسلامي، 2003م)، ج2، ص534].

(4) الشيباني، أحمد ابن حنبل، (توفي 241هـ)، [مسند الإمام أحمد](#)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وعادل مرشد وآخرون، ط1، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1421-2001م)، برقم (15284)، ج23، ص425.

(5) المرجع السابق، برقم (17333)، ج28، ص568.

(6) ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، (توفي 273هـ)، [سنن ابن ماجه](#)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ط1، (بيروت: دار إحياء الكتب العربية)، المقدمة، باب ثواب معلم الناس الخير (20)، برقم: (242)، ج1، ص88.

بها عمر، أنه لا يباع ولا يوهب ولا يورث، وتصدق بها في الفقراء، وفي القربى وفي الرقاب، وفي سبيل الله، وابن السبيل، والضيف لا جناح على من وليها أن يأكل منها بالمعروف، ويطعم غير متمول قال: فحدثت به ابن سيرين، فقال: غير متأثل مالا⁽¹⁾. (2)

ويزيد إيماننا بأهمية الأوقاف عندما نقرأ التاريخ، فنجد الدور العظيم الذي لعبته الأوقاف في بناء الحضارة الإسلامية وأكسبتها أهم خصائصها وأسباب بقائها ونموها، بل يمكن القول بأن الحضارة الإسلامية كانت تقوم في بعض الأحيان على الأوقاف التي يوقفها الناس أكثر من أعمال الحكومات والقادة، وهذا أهم فارق بين الحضارة الإسلامية وبين سائر الحضارات على مر التاريخ. قال الشافعي: "لم يجبس أهل الجاهلية فيما علمته داراً ولا أرضاً تبرراً بحبسها، وإنما حبس أهل الإسلام". (3)

لهذا وغيره اهتمّ الحكام والعلماء والفقهاء وعموم المسلمين بالأوقاف على اختلافها وتنوعها، بل لا تكاد تجد موسراً إلاّ وقد وقف، قال جابر رضي الله عنه: "ما أعلم أحداً ذا مقدرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين والأنصار إلا حبس مالا من ماله صدقة موقوفة لا تشقى ولا تورث ولا توهب"⁽⁴⁾، لذلك كانت الأوقاف على أنواع كثيرة، مثلاً: الوقف على اليتامى والعجزة والمجذومين، وتزويج الشباب العاجزين مادياً، بل إن بعض الأوقاف كانت لعلاج الحيوانات المريضة وأخرى لإطعام الدواب الضالة، فإذا كانت هذه نظرة الواقفين للحيوانات فكيف كانت نظرهم للإنسان؟

لكننا إذا نظرنا إلى حال الأوقاف في العصور المتأخرة - وخاصة بعد سقوط الخلافة العثمانية واحتلال العالم الإسلامي من قبل أعداء الإسلام مباشرة أو عن طريق وكلائهم من المسلمين - فسنجد جلياً أن الأوقاف هي أول ما تم استهدافه وسرقة؛ وذلك بهدف القضاء على واحدة من أهم أسباب الحضارة الإسلامية، وأيضاً بهدف زيادة صعوبة نهضة الأمة من جديد.

(1) تأثلت المال: اكتسبته وجمعه (غير متأثل مالا) أي مكتسب، وبعض الرواة يقول: غير متمول مالا. [الحميدي، محمد بن فتوح بن عبد الله بن حميد الأزدي، (توفي 488هـ)، تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، تحقيق، زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، ط 1 (القاهرة: مكتبة السنة، 1415هـ - 1995م)، ج 1، ص 195].

(2) البخاري، محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري (الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه)، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، ط 1، (دار طوق النجاة، 1422هـ)، كتاب الشروط (45)، باب الشروط في الوقف (19)،، برقم: (2737)، ج 3، ص 199.

(3) الشافعي محمد بن إدريس، الأم، ط 1، (بيروت: دار المعرفة للطباعة)، ج 4، ص 52.

(4) الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمرو الشيباني، (توفي 261هـ)، أحكام الأوقاف، ط 1، (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية)، باب ما روي في الجملة من صدقات أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ص 15.

وفي عصرنا بدأت الأمة بالاستيقاظ والنهوض والعودة لحضارتها وعزتها، وهذا ما يَحْتَمُّ علينا بذل أقصى جهودنا لإحياء الأوقاف في حياة الأمة، لذلك كانت هذه الرسالة لبنة من لبنات البناء، لفهم ما كانت عليه الأوقاف في آخر خلافة إسلامية ضمن مدينة القدس، فمن فَهَمَ ماضيهِ سهل عليه بناء مستقبله.

2.1. مشكلة البحث:

إن التخلف الاقتصادي الذي تعاني منه الدول الإسلامية _والذي ينعكس بدوره على سائر مناحي الحياة الأخرى_ يستوجب دراسة لمحاولة تسليط الضوء على واحدٍ من أهم أسباب نهضة الحياة الاقتصادية للمسلمين.

ومن خلال تطبيق أفكار الأوقاف وأحكامها ومعرفة تأثيراتها فإنَّ مشكلة البحث تظهر بالإجابة عن السؤال الرئيس

التالي:

ما هي الأوقاف العثمانية في القدس؟ وما آثارها الاقتصادية على المقدسيين؟ وينبثق عن هذا السؤال الأسئلة الفرعية

التالية:

1. ما الوقف وما أهميته وما أنواعه؟
2. ما أنواع الأوقاف العثمانية في القدس؟
3. ما أثر كل نوع من أنواع الوقف على حياة الناس الاقتصادية؟

3.1. أهمية البحث:

تأتي أهمية الرسالة من أهمية الإسهامات التي ستضيفها حول تطوير الحياة الاقتصادية من خلال الأوقاف، حيث ستركز على أوقاف أهل القدس وهم من خيرة المسلمين، ومدى تأثيرها في حياتهم الاقتصادية، في نهاية الخلافة الإسلامية.

وبهذا نجد أن موضوع الرسالة بالغ الأهمية وخاصة في عصرنا الحالي؛ لأنه يتناول جميع الموضوعات التالية في وقت واحد:

الأوقاف بأنواعها.

الخلافة العثمانية.

القدس الشريف.

الحياة الاقتصادية.

وتزداد الأهمية عندما نجد أن المسلمين بدأوا يبحثون عن أسباب نهضتهم السابقة لينبؤوا نهضتهم الحالية على أسس متينة وصحيحة.

علماً بأن هذه المواضيع مجتمعة لم تأخذ حقها من الدراسة والبحث حتى الآن، فلعلّ هذه الرسالة تفتح المجال للاهتمام بهذا الموضوع وإعطائه حقه من الدراسات والبحوث.

4.1. أهداف البحث:

تبرز أهداف البحث من خلال:

- بيان أنواع الأوقاف في القدس.
- بيان الأوقاف العثمانية في القدس.
- بيان الآثار الاقتصادية للأوقاف على حياة المقدسيين.

5.1. أسباب اختيار الموضوع:

يعاني العالم الإسلامي من تخلف وضعف وخاصة من الناحية الاقتصادية، ولا تحفى أهمية الأوقاف في النهضة الاقتصادية، لذلك اخترت هذا الموضوع، وخاصة أن آخر خلافة إسلامية كانت عثمانية، والآن تصعد تركيا بسرعة مدهشة كأقوى دولة إسلامية اقتصادياً لعدة أسباب، ومن أهمها إحيائها للأوقاف في تركيا وخارجها، وخاصة في القدس؛ لما لها من أهمية في تحرير فلسطين، التي هي قضية المسلمين الكبرى وهي من أكبر مصائبهم المعاصرة.

6.1. الدراسات السابقة:

لا يخفى أنه توجد عشرات الدراسات والكتب التي تتناول أحد الموضوعات التالية: موضوع اهتمام العثمانيين بالأوقاف عموماً، أو موضوع الأوقاف في القدس، أو موضوع أوقاف المسلمين في فلسطين، أو موضوع الآثار الاقتصادية للوقف، وقد استفدت من كثير من هذه الدراسات كما في فهرست المراجع، وسأكتفي بالتعريف ثلاث دراسات سابقة:

1. الوقف وأثره في تنمية الاقتصاد الإسلامي، تأليف محمد سعيد محمد البغدادي، ط1، دبي، دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، عام 1328هـ/2017م.

تناولت الدراسة: التأصيل الشرعي للوقف، وبينت أثر الوقف في تنمية القطاعات الاقتصادية من خلال بيان: أثر الوقف في تنمية القطاعات الاقتصادية، وأثر الوقف في توزيع الثروات والدخول، وأثر الوقف في تحمل جزء من الأعباء المالية للدولة، وأثر الوقف في معالجة الكثير من المشاكل الاقتصادية، والأثر التراكمي للوقف في الاقتصاد الإسلامي.

وخلصت الدراسة: إلى أن الوقف من أعظم القربات، والوقف إذا وقع على نحو صحيح يزيل ملكية الواقف عن الوقف وتنتقل ملكيته إلى الله تعالى، وللوقف آلية تمويل مستقرة ومستمرة ومتجددة، والوقف في منشئه استثمار وله سياسات خاصة في مجال الاستثمار، والوقف لم يترك مجالاً من مجالات القطاعات الاقتصادية إلا وأسهم بدور بارز وفعال في تنميته، وللوقف أثر جلي وواضح في إعادة توزيع الثروات، وللوقف أثر كبير في إعادة توزيع الدخل، وله أثر بارز في تحمل جزء من الأعباء المالية للدولة، ويقدم الوقف الحلول العاجلة لكثير من الأزمات والمشاكل الاقتصادية، وللوقف آثار عامة وتراكمية في الاقتصاد الإسلامي.

2. الأوقاف على القدس، تأليف: مصطفى عبد الغني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، عام 2007م.

تناولت الدراسة: الأوقاف قديماً حتى أواخر العصر العثماني، والأوقاف في العصر الحديث، والأوقاف على القدس في التاريخ المعاصر، وبينت المقدسات والأماكن المسيحية في القدس، وصراع الدول والديانات على أوقاف القدس، وألحقها بصور فوتوغرافية عن الأوقاف على القدس.

وخلصت الدراسة: إلى أن للوقف في القدس طقساً وبنية ونوعية ومغزى عقائدياً وهدفاً سياسياً يختلف عن غيره من الأوقاف خارج هذه المدينة المقدسة، وأن كثيراً من عقارات وأراضي القدس عبارة عن أوقاف عامة أو ذرية، فالأوقاف العامة تدار من قبل دائرة أوقاف القدس، والأوقاف الذرية تدار من قبل متولين معينين من قبل قاضي القدس الشرعي، وأهمية الوقف وضعف الاهتمام به في الوقت نفسه، وهو حق لنا يريد الغرب وإسرائيل الاستئثار به.⁽¹⁾

3. القدس الشريف في العهد العثماني، تأليف: بشير عبد الغني بركات، ط1، دار الفكر، فلسطين-القدس.

تناولت الدراسة: تطوير القدس في عهد السلطان سليمان القانوني، وتعمير مسجد العزيز وتحديد في العهد العثماني، وحكم الغراس في المسجد، وحقوق المستهلكين والمنتجين، وجذور بعض العائلات المقدسية مثل: عائلات النشاشيبي، والمطاوع والبدرية، وذكرت بعض الحجج الخليلية في سجلات المحكمة المقدسية، وتحدثت عن الصرتين الرومية والمصرية، ثم سلطت الضوء على بعض المشاهير مثل: بيرام جاويش، وأحمد البديري وغيرهم، وتناولت القدس في عصر السلطان عبد

(1) عبد الغني، مصطفى، الأوقاف على القدس، (الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2007م)، ص 260.

الحميد الثاني، وبعض الرحلات إلى القدس مثل: رحلة نجيب نصار وسليم سرقيس، وذكرت مخطوطات مكتبة دار إسعاف النشاشيبي، والمكتبة الخالدية.

خلصت الدراسة: إلى أنه قد شهدت القدس نمواً كبيراً في عدد السكان نتيجة برامج التطوير واسعة النطاق التي أمر بها السلطان القانوني ومن بعده من السلاطين، وحتى عهد السلطان عبد الحميد الثاني تطورت الحياة العلمية والاقتصادية في القدس، وقام السلطان عبد الحميد بالعديد من الإنجازات الهامة مثل: خط سكة الحديد وبناء المشفى البلدي وتأسيس شبكة الهاتف، وعم الرضا والارتياح كل مواطني الدولة العثمانية من مختلف الأديان والأجناس.

7.1. ميزات هذه الرسالة عن الدراسات السابقة:

تميزت هذه الرسالة بعدة أمور لم تجتمع في أي دراسة سابقة، وهذا ما شجعني على بذل المزيد من الجهد فيها، ورحم الله القائل: "كم ترك الأول للآخر"، وهذه ميزات رسالتي:

- موضوع الرسالة: حيث تناولت الرسالة الأوقاف العثمانية في مدينة القدس وآثارها الاقتصادية على أهلها، فكان هذا الموضوع بحثاً جديداً قيماً مستخرجاً من عدة موضوعات مطروقة، ومما يؤكد هذا التميز في الموضوع إعجاب من عرضت الموضوع عليهم من علماء ومؤسسات متخصصة في أثناء جمع معلومات الأبحاث.
- معلومات الرسالة حديثة ومعاصرة وخاصة ما يتعلق بالدعم والعناية من الحكومة التركية الحالية والمؤسسات الوقفية والخيرية التركية لأوقاف القدس، وبالآثار الحالية للأوقاف العثمانية على أهل القدس، وبما يفعله الاحتلال من اعتداءات على الأوقاف العثمانية المقدسية.
- انتقاء المعلومات والأمثلة التي تناسب حاجة الأمة اليوم، وجاءت الرسالة بأسلوب أكاديمي بحثي مع سهولة العبارة.

8.1. خطة البحث

من أجل الإجابة عن إشكالية البحث وتحقيق أهدافه جعلت الرسالة في مقدمة وتمهيد وخمسة فصول وثلاثة ملاحق وخاتمة فيها النتائج والتوصيات، فالمقدمة تشمل أهمية البحث وأسباب اختيار الموضوع ومشكلة البحث وأهداف البحث والدراسات السابقة وخطة البحث ومنهج البحث.

ثم التمهيد ويشمل الأوقاف في الإسلام، والخلافة العثمانية واهتمام السلاطين بالأوقاف، والخلافة العثمانية واهتمام السلاطين بالقدس، والآثار الاقتصادية في حياة الشعوب، والنشأة التاريخية للأوقاف في فلسطين، وتحرير مقولة (القدس وفلسطين كلها وقف إسلامي).

ثم الفصل الأول بعنوان: "الأوقاف النقدية والعينية في القدس"، وفيه مباحث: المبحث الأول: وقف المال والخلو، المبحث الثاني: وقف الزروع والثمار، المبحث الثالث: وقف الطعام والكساء.

ثم الفصل الثاني بعنوان: "أوقاف لخدمة العلم في القدس"، وفيه مباحث: المبحث الأول: وقف المدارس، المبحث الثاني: وقف الكتاتيب ودور الأيتام، المبحث الثالث: وقف المكتبات والكتب، المبحث الرابع: وقف المصاحف وقراءة القرآن، المبحث الخامس: وقف المساطب.

ثم الفصل الثالث بعنوان: "وقف الأراضي والأبنية العمرانية"، وفيه مباحث: المبحث الأول: وقف المساجد، المبحث الثاني: وقف الزوايا والخوانق والتكايا والربط، المبحث الثالث: وقف المستشفيات، المبحث الرابع: وقف المصابن، المبحث الخامس: وقف الدور والدكاكين، المبحث السادس: وقف الحواكير والأراضي، المبحث السابع: وقف الخانات، المبحث الثامن: وقف القباب.

ثم الفصل الرابع بعنوان: "أوقاف المياه وأوقاف متنوعة الأهداف"، وفيه مباحث: المبحث الأول: وقف برك الماء، المبحث الثاني: وقف الحمامات، المبحث الثالث: أوقاف متنوعة.

ثم الفصل الخامس بعنوان: "أوقاف غير المسلمين"، حيث ذكرت بعضها باختصارٍ.

ثم أتبع الرسالة بثلاثة ملاحق: الملحق الأول: تركيا المعاصرة ودعمها للقدس وأهلها، وفيه عدة مباحث: المبحث الأول دعم الحكومة التركية للقدس وأهلها، المبحث الثاني: دعم المؤسسات والجمعيات غير الحكومية للقدس وأهلها، المبحث الثالث: دعم الشعب التركي للقدس وأهلها.

ثم الملحق الثاني: الاحتلال الإسرائيلي والأوقاف في القدس، وفيه عدة مباحث: المبحث الأول: تحويل الأوقاف العثمانية إلى آثار يهودية، المبحث الثاني: هدم وهجر الأوقاف العثمانية، المبحث الثالث: الاستيلاء على الأوقاف العثمانية ومصادرتها، المبحث الرابع: الاعتداء على الأوقاف العثمانية، المبحث الخامس: سن القوانين القاضية على الأوقاف ومنافعها ثم الملحق الثالث حيث وضعت فيه صور بعض الوثائق المذكورة في الرسالة.

9.1. منهج البحث

في هذه الدراسة اعتمدتُ على عدة أساليب منهجية للخروج بنتائج علمية:

المنهج الاستقرائي: حيث عدتُ إلى كتب التاريخ الموثوقة واستخرجتُ منها المعلومات التاريخية، ثم ربطت بين بعض معلوماتها.

والمنهج الوصفي التحليلي: حيث رسمت صورة مبسطة عن الأوقاف، مع التعمُّق في فهم بعض المعلومات التاريخية ضمن قراءتي للأحداث المختلفة في ذلك العصر، حتى استنتجت بعض الحقائق المتعلقة بالآثار الاقتصادية للأوقاف على المقدسين.

ولم أكتفِ بالمصادر المكتوبة بل دعمتها بـ:

- الزيارات الميدانية والمقابلات الشخصية: حيث زرتُ الأرشيف العثماني وغيره، وقابلت عدة متخصصين يعملون في عدة مؤسسات علمية واجتماعية تهتم بالتاريخ العثماني في القدس والدراسات الاقتصادية فيها.

- الأفلام الوثائقية والتقارير الصحفية الموثوقة.

وعموماً فمنهج البحث انضبط بما يلي:

- الاستشهاد بالأحاديث والآثار المقبولة، ولم أذكر أي حديث أو أثرٍ مردودٍ.

- ضبط البحث من الناحية النحوية والصرفية.

- امتياز هذه الرسالة في نسختها الإلكترونية بأنها تتضمن غالب مصادرها ومراجعتها بطبعاتها نفسها، فبعد أول مرة أذكر فيها مصدراً منشوراً في الإنترنت أضع رابط التحميل للنسخة المطبوعة نفسها، مع مراعاة سهولة تنصيبها.

- التأكد من عمل جميع روابط الإنترنت حتى تاريخ 2018/5/20م.

- تخريج الآيات في المتن بعد الآية مباشرة اختصاراً للحواشي غير الهامة، مثلاً: [التوبة: 128].

- "التخريج المفتاحي" بالنسبة للأحاديث المرفوعة والموقوفة والمقطوعة، أي: إن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت به، وإلا فإن كان في مسند أحمد أو صحيح ابن حبان فأكتفي بعزوه لأحدهما من طبعة مؤسسة الرسالة؛ لأن جميع الأحاديث مخرجة فيهما بصورة كاملة، وإن لم يكن الحديث في أحدهما فأخرجه بحسب قواعد مصطلح الحديث ولكن بصورة مختصرة بما يتناسب مع الرسالة وموضوعها.

الفصل الثاني

التمهيد

2. 1. الأوقاف في الإسلام
2. 1. 1. تعريف الوقف
2. 1. 2. تاريخ الوقف
2. 1. 3. حكم الوقف
2. 1. 4. الأدلة على مشروعية الوقف
2. 1. 5. حكمة مشروعية الوقف
2. 1. 6. أنواع الوقف
2. 1. 7. مصارف الوقف
2. 1. 8. خصائص الوقف
2. 2. النشأة التاريخية للأوقاف في فلسطين
2. 3. الأوقاف وآثارها الاقتصادية في حياة الشعوب
2. 4. الدولة العثمانية واهتمام السلاطين بالأوقاف
2. 5. الدولة العثمانية واهتمام السلاطين بالقدس
2. 6. تحرير مقولة (القدس وفلسطين كلها وقف إسلامي)

الفصل الثاني

التمهيد

2. 1. الأوقاف في الإسلام:

2. 1. 1. تعريف الوقف لغة وشرعاً

الوقف لغة: الحبس، ووقفت الدار وقفا حبستها في سبيل الله وشيء موقوف، ووقف أيضا تسمية بالمصدر، والجمع أوقاف، مثل: ثوب وأثواب، ووقفت الرجل عن الشيء وقفا منعه عنه، وأوقفت الدار والدابة بالألف لغة تميم وأنكرها الأصمعي⁽¹⁾ يقال: وقفت الشيء أقفه وقفا، ويقال فيه: أوقفت، إلا على لغة رديئة⁽²⁾.

وحكى بعضهم ما يمسك باليد يقال فيه أوقفته بالهمزة ومالا يمسك يقال وقفته بغير همزة، والفصيح وقفت بغير همزة في جميع الباب⁽³⁾ يقال: حَبَسْتُ، أَحْبَسْتُ، وَأَحْبَسْتُ أَحْبَسَ أَي وَقَفْتُ، والاسم الحَبْسُ بالضم⁽⁴⁾.
الوقف شرعاً:

تعددت تعريفات الفقهاء للوقف تبعاً لاختلافهم في بعض أحكامه وشروطه:

الوقف عند أبي حنيفة: حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة بمنزلة العارية⁽⁵⁾

الوقف عند الشافعية: تحبیس مال يمكن الانتفاع به مع بقاء عينه، بقطع التصرف في رقبته على مصرف مباح موجود⁽⁶⁾.

(1) الفيومي، أحمد بن محمد بن علي، (توفي 770)، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، ط2، (بيروت: المكتبة العلمية)، ج2، ص 669.

(2) الأصبهاني المدني، محمد بن عمر بن أحمد، (توفي 581هـ)، المجموع المغيث في غربي القرآن والحديث، تحقيق: عبد الكريم العزباوي، ط1، (جدة: دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، 1408هـ، 1988م)، ج2، ص 443.

(3) الفيومي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، ج2، ص 669.

(4) ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (توفي 711هـ)، لسان العرب، ط1، (بيروت: دار صادر)، ج6، ص 45.

(5) المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر (توفي 593هـ)، الهداية في شرح بداية المبتدي، ط1، (باكستان: إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، 1417هـ)، ج4، ص 426.

(6) البلقيني الشافعي، سراج الدين، التدريب في الفقه الشافعي المسمى بـ (تدريب المبتدي وتهذيب المنتهي)، تحقيق: أبو يعقوب نشأت بن كمال المصري، ط1، (الرياض: دار القبيلتين، 1433هـ، 2012م)، ج2، ص 258.

الوقف عند المالكية: الوقف مصدرًا إعطاء منفعة شيء مدة وجوده لازماً بقاؤه في ملك معطيه، ولو تقديرًا.⁽¹⁾
الوقف عند الحنابلة: تحييس مالكٍ مطلقٍ التصرفِ ماله المنتفع به مع بقاء عينه، بقطع تصرف الواقف في رقبته، يصرف ريعه إلى جهة بر؛ تقريباً إلى الله تعالى.⁽²⁾

وبعد تعريف الوقف لا بدّ من تعريف بعض المصطلحات الوقفية:

الواقف: هو حابس العين على ملكه صارف للمنفعة إلى الجهة التي سماها⁽³⁾

الموقوف عليه: الجهة التي تنتفع بالموقوف سواء أكانت الجهة معينة كشخص معين أو كانت غير معينة كالفقراء والمساكين.⁽⁴⁾

المال الموقوف: المال المتقوم أي بشرط أن يكون عقاراً أو منقولاً فيه تعامل⁽⁵⁾

الصدقة: الهبة والصدقة والهدية والعطية معانيها متقاربة، وكلها تملك في الحياة بغير عوض.⁽⁶⁾

العارية: إباحة الانتفاع بعين من الأعيان، قال ابن الصباغ: وهي مشتقة من عار الشيء: إذا ذهب.⁽⁷⁾

الوصية: الوصية تملك مضاف إلى ما بعد الموت بطريق التبرع.⁽⁸⁾

(1) ابن عرفة المالكي، محمد بن محمد، (توفي 803هـ)، المختصر الفقهي، تحقيق: حافظ عبد الرحمن محمد خير، ط1، (مؤسسة خلف أحمد الخبتور للأعمال الخيرية، 1435هـ، 2014م)، ج8، ص429.

(2) المرادوي، علاء الدين (توفي 885هـ)، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، وعبد الفتاح محمد الحلوة، ط1، (القاهرة: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، 1415هـ، 1995م)، ج16، ص362.

(3) السرخسي، شمس الأئمة محمد بن أحمد، (توفي 483هـ)، المبسوط، ط1، (بيروت: دار المعرفة، 1414هـ/1993م)، ج12، ص27.

(4) البغا، مصطفى ومصطفى الخن، وعلي الشرجي، الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي، ط3، (دمشق: دار القلم، 1413هـ/1992م)، ج5، ص19.

(5) ابن عابدين، محمد أمين بن عابدين الدمشقي الحنفي (توفي 1252هـ)، حاشية رد المحتار على الدر المختار، ط1، (الرياض: دار عالم الكتب، 2003م)، ج6، ص522.

(6) ابن قدامة المقدسي، موفق الدين عبد الله بن أحمد، المغني، ط3، (الرياض: دار عالم الكتب، 1997م)، ج8، ص239.

(7) العمراني الشافعي، يحيى بن أبي الخير بن سالم، (توفي 558هـ)، البيان في مذهب الإمام الشافعي، تحقيق: قاسم محمد النوري، ط1، (جدة، دار المنهاج، 1421هـ، 2000م)، ج6، ص503.

(8) الجزيري، عبد الرحمن بن محمد (توفي 1360هـ)، الفقه على المذاهب الأربعة، ط2، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1424هـ، 2003م)، ج3، ص278.

2.1.2. تاريخ الوقف

يقول الإمام الشافعي رضي الله عنه: "لم يحبس أهل الجاهلية - فيما علمته - داراً ولا أرضاً تبرراً بحبسها، وإنما حبس أهل الإسلام". ولعل ظاهر كلامه رضي الله عنه يوحي بأن المعنى الإجمالي للأحباس لم يكن معروفاً في الأمم التي سبقت الإسلام إلا أن الأمر ليس كذلك فإن الأحباس كانت معروفة عند الأقدمين قبل الإسلام وهي معروفة عند غير المسلمين بعد الإسلام وإن لم تسم بهذا الاسم.

ولا أدلّ على وجود الوقف قبل الإسلام من أوقاف إبراهيم الخليل عليه السلام التي لا تزال موجودة ومعروفة حتى اليوم.⁽¹⁾

فإن أول ما عرف في العرب من ذلك قبل الإسلام الكعبة المشرفة وهي البيت العتيق الذي بناه إبراهيم عليه السلام ليكون مثابة للناس وأمناً، فإن كانت الأحباس معروفة قبل الإسلام فإن الفرق بينها وبين الحبس عند المسلمين هو أن أحباس الجاهلية موضوعة لغرض الفخر، بخلاف أحباس المسلمين فإن الأصل فيها أن تكون قربة لله وتبرراً. فالإمام الشافعي لم ينف وجود الحبس مطلقاً بل نفى وجود الأحباس التي يقصد بها القربة والبر.⁽²⁾

ومن الأوقاف قبل الإسلام:

- الوقف عند قدماء المصريين: عرفت مصر في تاريخها القديم فكرة الوقف فكانت الإقطاعيات ترصد على الآلهة والمعابد والمقابر لترصد غلتها على بعض شؤونها.⁽³⁾
- الوقف عند الرومان: حيث عرف الرومان نظام مؤسسات الكنيسة والمؤسسات الخيرية التي تقوم على رعاية الفقراء والعجزة.
- الوقف عند الجرمانيين: للجرمانيين نظام له شبه قريب في أصل فكرة الوقف وهيكلها حيث يرصد المالك ماله على أسرة معينة مدة محدودة إلى حين انقراضها، والأصل فيها أنه لا يباع ولا يوهب ولا تورث رقبته، وليس للمستحق فيه سوى المنفعة.⁽⁴⁾

ومع ظهور الإسلام سنّ النبي ﷺ الوقف ونفذه وبَيَّن أحكامه وشجع عليه، ثم تتابع اهتمام الصحابة وسائر المسلمين في أصقاع العالم الإسلامي حتى زماننا الحالي، فإذا تجاوزنا وقف النبي ﷺ للمساجد مثل مسجد قباء والمسجد النبوي فإن أول وقف في الإسلام هو وقف النبي ﷺ لسبعة حوائط، وكانت لرجل يهودي اسمه مخيريق⁽⁵⁾، وكان محباً للنبي ﷺ، وقاتل

(1) الكبيسي، محمد عبيد عبد الله، أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية، ط1، (بغداد: مطبعة الإرشاد، 1397هـ/1977م)، ج1، ص21.

(2) المرجع السابق، ص22.

(3) المرجع السابق، ص23.

(4) المرجع السابق، ص25-26.

(5) النصري الإسرائيلي من بني النضير، ذكر الواقدي أنه أسلم واستشهد بأحد، وقال الواقدي والبلادري ويقال: إنه من بني قينقاع، كان عالماً، وكان أوصى بأمواله للنبي ﷺ وهي سبعة حوائط فجعلها النبي ﷺ صدقة، قال عمر بن شبة في (أخبار المدينة): شهد أحداً فقتل بها،

مع المسلمين يوم أحد، وأوصى: إن أصبت فأموالي لمحمد يضعها حيث أراه الله تعالى، فقبضَ النبي ﷺ تلك الحوائط، وتصدق بها، وقد ورد ذلك بأسانيد لا تقوم بها حجة.

ومن ذلك ما روي عن محمد بن كعب قال: "أول صدقة في الإسلام وقف رسول الله ﷺ أمواله لما قتل مخيريق بأحد وأوصى: إن أصبت فأموالي لرسول الله ﷺ فقبضها رسول الله ﷺ وتصدق بها".⁽¹⁾

وقد اشترى عثمان بن عفان بئراً ووقفها للسقيا، قال النبي ﷺ: "من يشتري بئر رومة، فيكون دلوها فيها كدلاء المسلمين" فاشترها عثمان رضي الله عنه، قال مصطفى البغا: (بئر رومة) اسم لبئر معروفة في المدينة. (دلوها فيها كدلاء المسلمين) يوقفها ويكون نصيبه منها كنصيب غيره من المسلمين دون مزية.⁽²⁾

وروى البيهقي عن أبي بكر، والزيبر، وسعد، وعمرو بن العاص، وحكيم بن حزام، وأنس أنهم وقفوا، قال: وحبس زيد بن ثابت داره، وعن علي أنه وقف أرضاً بينبع.⁽³⁾

وفي البخاري: أوقف أنس داراً، فكان إذا قدمها نزلها.⁽⁴⁾

وفي البخاري: تصدق الزبير بدوره، وقال: للمردودة من بناته أن تسكن غير مضرّة ولا مضر بها، فإن استغنت بزوج فليس لها حق.⁽⁵⁾

وفي البخاري: جعل ابن عمر نصيبه من دار عمر سكنى لذوي الحاجة من آل عبد الله.⁽⁶⁾

فقال رسول الله ﷺ: "مخيريق سابق يهود". [ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (توفي 852هـ)، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، ط1، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1415هـ)، رقم: (7867)، ج6، ص46].

(1) الزهري، محمد بن سعد، (توفي 230هـ)، الطبقات الكبير، تحقيق: علي محمد عمر، ط1، (القاهرة: مكتبة الخانجي، 2001م)، رقم: (1534)، ج1، ص175.

(2) صحيح البخاري، مرجع سابق، كتاب المساقاة (42)، باب في الشرب ومن رأى صدقة الماء وهبته ووصيته (1)، رقم (2351)، ج3، ص109.

(3) العسقلاني، أحمد بن علي ابن حجر، (توفي 852هـ)، التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، تحقيق: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، ط1، (القاهرة: مؤسسة قرطبة، 1316هـ، 1995م)، كتاب الوقف، رقم (1351)، ج3، ص150.

(4) صحيح البخاري، مرجع سابق، كتاب الوصايا (59)، باب إذا وقف أرضاً أو بئراً واشترط لنفسه مثل دلاء المسلمين (33)، رقم (427)، ج4، ص13.

(5) المرجع السابق، كتاب الوصايا (59)، باب إذا وقف أرضاً أو بئراً واشترط لنفسه مثل دلاء المسلمين (33)، رقم (428)، ج4، ص13.

(6) المرجع السابق، كتاب الوصايا (59)، باب إذا وقف أرضاً أو بئراً واشترط لنفسه مثل دلاء المسلمين (33)، رقم (429)، ج4، ص13.

وقال الخصاف: حبس خالد بن الوليد داره بالمدينة لا تباع ولا تورث.⁽¹⁾

وعن منبت المزني قال: شهدت صدقة صفية بنت حيي بدارها لبني عبدان صدقة حبساً لا تباع ولا تورث، حتى يرث الله عز وجل الأرض ومن عليها شهد على ذلك نفر من أصحاب رسول الله ﷺ.⁽²⁾

قال يحيى بن عبد العزيز عن أهله: أن سعد بن عبادة تصدق بصدقة عن أمه فيها سقي الماء ثم حبس عليها مالاً من أمواله على أصله لا يباع ولا يوهب ولا يورث.⁽³⁾

فكل هذه الأمثلة من صدر الإسلام وعصر الصحابة الكرام، ثم ازدادت الأوقاف وعظم الاهتمام بها حتى عصرنا الحالي، حيث انتشر الوقف في كل مكان وزمان عند المسلمين في كافة أصقاع الأرض.

3.1.2. حكم الوقف

أجمعت الأمة على جواز أصل الوقف⁽⁴⁾، قال الترمذي: والعمل على هذا عند أهل العلم من أصحاب النبي ﷺ وغيرهم، لا نعلم بين المتقدمين منهم في ذلك اختلافاً في إجازة وقف الأرضين وغير ذلك.⁽⁵⁾

وروي بأن عمر رضي الله عنه ملك مائة سهم من خيبر اشتراها، فلما استجمعها قال: يا رسول الله، أصبت مالاً لم أصب مثله قط، وقد أردت أن أتقرب به إلى الله تعالى فقال النبي ﷺ: "حبس الأصل، وسبب الثمرة"⁽⁶⁾، ويجوز وقف كل عين ينتفع بها على الدوام.⁽⁷⁾

(1) الخصاف، أحكام الأوقاف، مرجع سابق، باب ما روي من صدقة خالد بن الوليد رضي الله عنه، ص 14.

(2) الخصاف، أحكام الأوقاف، مرجع سابق، باب ما روي في صدقة صفة بنت حيي، ص 14.

(3) المرجع السابق، ص 15.

(4) الموصلي الحنفي، عبد الله بن محمود بن مودود، (توفي 683هـ)، الاختيار لتعليل المختار، (بيروت: دار الفكر العربي)، ج 3، ص 40.

(5) الترمذي، محمد بن عيسى (توفي 279هـ)، سنن الترمذي (الجامع الصحيح)، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون، ط 1، (بيروت: دار إحياء التراث العربي)، ج 3، ص 659.

(6) المصري الشافعي، ابن الملقن سراج الدين عمر بن علي، (توفي 804هـ)، البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، تحقيق: عبد الله بن سليمان ومصطفى أبو الغيط وياسر بن كمال، ط 1، (الرياض: دار الهجرة للنشر والتوزيع، 1425، 2004م)، كتاب الوقف، برقم (1)، ج 7، ص 99.

(7) الشيرازي، إبراهيم بن علي بن يوسف (توفي 476هـ)، المهذب في فقه الإمام الشافعي، ط 1، (بيروت: دار الكتب العلمية)، ج 2، ص

وقال السرخسي: "وظن بعض أصحابنا أنه غير جائز على قول أبي حنيفة، وإليه يشير في ظاهر الرواية، فنقول: أما أبو حنيفة فكان لا يميز ذلك، ومراده أن لا يجعله لازماً، فأما أصل الجواز فتأبث عنده".⁽¹⁾

وقال الكاساني: "ولا خلاف أيضاً في جوازه في حق زوال ملك الرقبة إذا اتصل به قضاء القاضي أو أضافه إلى ما بعد الموت".⁽²⁾

2.1.4. الأدلة على مشروعية الوقف في الإسلام

دل على مشروعية الوقف الكتاب، والسنة، والإجماع، وعمل الصحابة والمعقول:

أولاً: مشروعية الوقف من الكتاب

عموم الآيات المرغبة بالإنفاق مثل:

- قال تعالى: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ [آل عمران: 92].

فإن أبا طلحة رضي الله عنه لما سمع هذه الآية الكريمة رغب في الوقف، وأتى النبي صلى الله عليه وسلم يستشيره.⁽³⁾ فالوقف نوع من الإنفاق، وقد فهم الصحابة ذلك من الآية، كما سيأتي في حديث بيرواحاء⁽⁴⁾

- وقال تعالى: ﴿وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ﴾ [الحج: 77] والوقف من فعل الخير المأمور به. ومن أفضل القرب المندوب إليها ﴿لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الحج: 77] تسعدون وتفوزون بالجنة. فدللت الآية الكريمة على مشروعية الوقف في أعمال البر.⁽⁵⁾

ثانياً: مشروعية الوقف من السنة

وردت أحاديث كثيرة مرفوعة وموقوفة ومقطوعة في الوقف والحث عليه، ومنها:

- عن عمرو بن الحارث ختن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخي جويرية بنت الحارث، قال: "ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم عند موته درهماً

(1) السرخسي، المبسوط، مرجع سابق، ج12، ص 27.

(2) الكاساني، علاء الدين أبو بكر بن مسعود (توفي 587هـ)، بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، ط2، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1406هـ - 1986م)، ج6، ص218.

(3) البغا، مصطفى، ومصطفى الحزن، وعلى الشرجي، الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي، ط4، (دمشق: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، 1413هـ - 1992م)، ج5، ص9.

(4) ص24.

(5) ابن قاسم النجدي، عبد الرحمن بن محمد بن قاسم (توفي 1392هـ)، الإحكام شرح أصول الأحكام، ط2، (1406هـ)، ج3، ص362.

ولا ديناراً ولا عبداً ولا أمة ولا شيئاً، إلاّ بعلته البيضاء، وسلاحه وأرضاً جعلها صدقة".⁽¹⁾ قال ابن الملك: "صدقة: أي وقفاً".⁽²⁾ قال ابن حجر: ويستدل من هذا الحديث تصدق بمنفعة الأرض فصار حكمها حكم الوقف.⁽³⁾

- عن أبي هريرة، أن رسول الله ﷺ، قال: "إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة: إلا من صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له".⁽⁴⁾ فالصدقة الجارية من أنواعها الوقف كما قال ابن حجر الهيثمي "وحمل العلماء الصدقة الجارية على الوقف".⁽⁵⁾

- عن ابن عمر رضي الله عنهما: أن عمر بن الخطاب أصاب أرضاً بخيبر، فأتى النبي ﷺ يستأمره فيها، فقال: يا رسول الله، إني أصبت أرضاً بخيبر لم أصب مالا قط أنفس عندي منه، فما تأمر به؟ قال: "إن شئت حبست أصلها، وتصدقت بها" قال: فتصدق بها عمر، أنه لا يباع ولا يوهب ولا يورث، وتصدق بها في الفقراء، وفي القرى وفي الرقاب، وفي سبيل الله، وابن السبيل، والضيف لا جناح على من وليها أن يأكل منها بالمعروف، ويطعم غير متمول قال: فحدثت به ابن سيرين، فقال: غير متائل مالا.⁽⁶⁾

- عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: أمر رسول الله ﷺ بالصدقة، فقيل منع ابن جميل، وخالد بن الوليد، وعباس بن عبد المطلب فقال النبي ﷺ: " ما ينقم ابن جميل إلا أنه كان فقيراً، فأغناه الله ورسوله، وأما خالد: فإنكم تظلمون خالداً، قد احتبس أذراعه وأعتدّه في سبيل الله".⁽⁷⁾

- عن أنس رضي الله عنه قال: "لما نزلت: قال تعالى: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: 92] جاء أبو طلحة إلى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله يقول الله تبارك وتعالى في كتابه: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: 92] وإن أحب أموالي إلي بيرحاء، قال: - وكانت حديقة كان رسول الله ﷺ يدخلها، ويستظل بها ويشرب من مائها -، فهي إلى الله عز وجل وإلى رسوله ﷺ، أرجو به وذخره، فضعها أي رسول الله حيث أراك الله، فقال رسول الله ﷺ: "بخ يا أبا طلحة ذلك مال رابح، قبلناه منك، ورددناه عليك، فاجعله في الأقربين"،

(1) [صحيح البخاري](#)، مرجع سابق، كتاب الوصايا (59)، باب الوصايا وقول النبي صلى الله عليه وسلم وصية الرجل مكتوبة عنده (1)، برقم: (2588)، ج3، ص1005.

(2) محمد بن عز الدين (توفي 854هـ)، [شرح مصابيح السنة للإمام البغوي](#)، تحقيق لجنة بإشراف: نور الدين طالب، ط1، (الكويت: إدارة الثقافة الإسلامية، 1433هـ - 2012م)، ج6، ص382.

(3) العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، [فتح الباري شرح صحيح البخاري](#)، ط1، (بيروت: دار المعرفة، 1379هـ)، ج5، ص360.

(4) [صحيح مسلم](#)، مرجع سابق، كتاب الوصية (25)، باب ما يلحق الإنسان من الثواب بعد موته (3)، برقم: (1631)، ج3، ص1255.

(5) الهيثمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر، [تحفة المحتاج في شرح المنهاج](#)، ط1، (مصر: المكتبة التجارية الكبرى، 1357هـ - 1983م)، ج6، ص235.

(6) [صحيح البخاري](#)، مرجع سابق، كتاب الشروط (54)، باب الشروط في الوقف (19)، برقم: (2737)، ج3، ص199.

(7) المرجع السابق، كتاب الزكاة (24)، باب قوله تعالى وفي الرقاب وفي سبيل الله (49)، برقم: (1468)، ج2، ص122.

فتصدق به أبو طلحة على ذوي رحمه، قال: وكان منهم أبي، وحسان، قال: وباع حسان حصته منه من معاوية، فقيل له: تبيع صدقة أبي طلحة؟! فقال: ألا أبيع صاعاً من تمر بصاع من دراهم، قال: وكانت تلك الحديقة في موضع قصر بني حُدَيْلَةَ الذي بناه معاوية". قال مصطفى البغا: (تبيع صدقة أبي طلحة؟!): أي: كيف تبيعها وقد تصدق بها عليكم على سبيل الوقف؟! (1)

ثالثاً: مشروعية الوقف من الإجماع

- قال جابر رضي الله عنه: "ما أعلم أحداً ذا مقدرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين والأنصار إلا حبس مالا من من صدقة مؤبدة لا تشتري أبداً ولا تورث ولا توهب". قال ابن قدامة: "وهذا إجماع من الصحابة رضوان الله عليهم فإن الذي قدر منهم على الوقف وقف واشتهر ذلك فلم ينكره أحد فكان إجماعاً". (2)
- قال الشافعي في القديم: "الوقف عندنا بالمدينة ومكة من الأمور المشهورة العامة التي لا يحتاج فيها إلى نقل خبر الخاصة، ولقد بلغني أن أكثر من ثمانين رجلاً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأنصار تصدقوا صدقات محرّمة موقوفات". (3)

رابعاً: مشروعية الوقف من المعقول

إن الحياة بين البشر لا تقوم وتتكامل إلا بدعم الأقوياء والأغنياء للفقراء والمحتاجين، وإلا لتحولت المجتمعات البشرية إلى ما يشبه الحياة في الغابات، وإن من أقوى أنواع الدعم الأوقاف على اختلاف أنواعها، فكانت الحاجة إليها ماسة حتى في المجتمعات التي لا تؤمن بأي دين، إنما تنمي مجتمعها بحسب عقولها فقط.

2.1.5. حكمة مشروعية الوقف وأهميته

اشتمل الوقف على حكم كثيرة دنيوية وأخروية تتعلق بالواقف والموقوف عليهم، ومنها:

1. الوقف من أعظم الصدقات أجراً: عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله، أي الصدقة أعظم أجراً؟ قال: "أن تصدق وأنت صحيح شحيح تحشى الفقر، وتأمل الغنى، ولا تمهل حتى إذا بلغت الحلقوم، قلت لفلان كذا، ولفلان كذا وقد كان لفلان". (4)

(1) صحيح البخاري، مرجع سابق، كتاب الوصايا (55)، باب من تصدق إلى وكيله ثم رد الوكيل إليه (17)، برقم (2758)، ج4، ص 8.

(2) الخصاص، أحكام الأوقاف، مرجع سابق، ما روي في الجملة من صدقات أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ص 15.

(3) البيهقي، أحمد بن الحسين (توفي 458هـ)، معرفة السنن والآثار، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، ط1 (دمشق: دار قتيبة، 1412هـ-1991م)، ج9، ص 39.

(4) صحيح البخاري، مرجع سابق، كتاب الزكاة (24)، باب فضل صدقة الشحيح الصحيح، برقم: (1419)، ج2، ص 110.

2. كفاية وإغاثة المحتاجين على اختلاف حاجاتهم: وهذا من أهم القربات التي يتقرب بها الواقف إلى الله تعالى، قال تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ ۗ﴾ [البقرة: 177]
3. الوقف مصدر مالي متجدد ودائم: فالصدقة يعطيها الغني للفقير، ويصرفها الفقير وتنتهي، أما الوقف فيستفيد الفقير من ثمرات الوقف مع بقاء الوقف ملكاً لله، وبذلك يتكرر النفع كلما خرجت ثمرات جديدة من الوقف الثابت، بل إن الوقف قد يستمر لعصور طويلة وينفع أماً من الموقوف عليهم.
4. الوقف من أهم أنواع التجارة الراجحة مع الله: قال تعالى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً﴾ [البقرة: 245]، فالوقف قرض حسن متجدد لله ﷻ، وكما قال ﷺ: "من احتبس فرساً في سبيل الله إيماناً بالله وتصديقاً بوعده، فإن شبعه وريه وروثه وبوله في ميزانه يوم القيامة".⁽¹⁾
5. الوقف هو أهم سبب لبناء المساجد: فجميع المساجد تقريباً يوقفها الواقفون لأنها ستبقى مساجد حتى قيام الساعة، وأما لو كانت صدقة عادية ينتهي حكمها بوفاة المتصدق وينتقل ملك المسجد للورثة لَمَا انتشرت المساجد وبقيت في أصقاع العالم.
6. الوقف من أهم أسباب بناء المدارس والكتاتيب ودور العلم والمكتبات ونحوها، وهذا من أهم أسباب انتشار العلم في الحضارة الإسلامية.
7. الوقف يحقق التكافل الاجتماعي والألفة بين الأغنياء والفقراء، وخاصة أن المشاريع الكبرى ذات الخدمات الواسعة والدائمة تكون من الأوقاف، مثل المستشفيات ودور الأيتام ومأوى الفقراء وأسبلة الماء في المناطق الجافة والمدارس ووقف السلاح وأدوات الجهاد في سبيل الله.
8. الوقف له أحكام شرعية واضحة وقطعية، لذلك فلا يستطيع المحتالون أو الحكام سرقته إلا من باب السرقة الواضحة الصريحة، حيث إن الوقف لا يصح بيعه أو هبته تحت أي ظرف مهما طال الزمن.
9. الوقف من أهم أسباب حفظ المجتمع من الانحرافات الخطيرة، لأن الواقف يبحث عن أعظم أنواع الفوائد والحفظ للموقوف عليهم، مثلاً: دُور الأيتام يحفظ اليتيم ويربيه ويطعمه ويداويه، حتى يصبح فرداً نافعاً في المجتمع، أما لو تُرك وأهمل لكان شراً عظيماً.
10. الوقف يساند الحكومات والقادة في الحفاظ على المجتمع وتنميته، فهو مصلحة مشتركة للجميع.
11. الوقف يقوم على تنمية قطاع ثالث متميز عن كل من القطاع الخاص والقطاع الحكومي، وتحمل هذا القطاع مسؤولية النهوض بمجموعة من الأنشطة بطبيعتها لا تحمل السلطوية للدولة، كما أنه يفيد إبعادها عن الدوافع

(1) صحيح البخاري، مرجع سابق، كتاب الجهاد والسير (60)، باب من احتبس فرساً (45)، برقم: (2853)، ج4، ص28.

الربحية للقطاع الخاص، ذلك لأن طبيعة هذه الأنشطة تدخل في إطار البر والإحسان والرحمة والتعاون لا في قصد الربح الفردي في ممارسة قوة القانون وسطوته.⁽¹⁾

12. الوقف كان له أثر عظيم في نهضة الإسلام وانتشاره في القرون الأولى، فقد كانت هذه السنة مما امتاز بها المجتمع المسلم لقول جابر رضي الله عنه: "ما أعلم أحداً ذا مقدرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين والأنصار إلا حبس مالا من ماله صدقة موقوفة لا تشتري ولا تورث ولا توهب"⁽²⁾.

13. الوقف من أهم أسباب انتشار الإسلام من خلال الدعوة إلى الله والجهاد في سبيل الله، قال منذر القحف: "ساهمت الأوقاف على المجالات الدينية في المحافظة على الإسلام من جهة ونشره من جهة أخرى من خلال إنشاء المساجد ومراكز الدعوة في مختلف البلاد الإسلامية، وما يتطلب ذلك من نفقات على عمارتها وفرشها وصيانتها وإجراء الأجور والمرتببات للقائمين عليها، وكذلك الصرف والإنفاق على الجهاد في سبيل الله من إعداد للمقاتلين بجميع ما يلزمهم من عُدَّةٍ وَعَتَادٍ، وإنشاءً للشكنات والحصون والقلاع وفكاك لأسرى المسلمين من أيدي الأعداء مما كان يوقف من أوقاف خاصة بالمرابطين في سبيل الله كوقف صلاح الدين لبلدة بلبس على أمور الجهاد في سبيل الله."⁽³⁾

14. لم يقتصر الوقف على مصالح الإنسان الدنيوية والأخروية بل شمل أيضاً الحيوانات قال علي الطنطاوي رحمه الله: "وقف أجدادنا الأموال الجسام على كل عمل من أعمال الخير: على المساجد وعلى المدارس وعلى المشافي، وعلى أمور قد لا نخطر لأمثالنا على بال. هل سمعتم في الشام وقفاً للقطط الضالة يطعمها ويسقيها؟ وللكلاب الشاردة المريضة يداويها ويؤويها؟ يسمى العامة الأول "مدرسة القطط"، وهي في القيصرية الذي كان حي التجار في دمشق، والثاني في حي العمارة ويسمونه اسماً غريباً هو "محكمة الكلاب"⁽⁴⁾.

(1) قحف، منذر، الوقف الإسلامي (تطوره، إدارته، تنميته)، ط1، (بيروت: دار الفكر، 2000م)، ص70.

(2) الخصاف، أحكام الأوقاف، مرجع سابق، ما روي في الجملة من صدقات أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ص15.

(3) قحف، منذر، الوقف الإسلامي، مرجع سابق، ص70.

(4) الطنطاوي، علي بن مصطفى (توفي 1420هـ)، ذكريات، ط5، (جدة: دار المنارة للنشر والتوزيع، 1427هـ - 2006م)، ج7، ص

2.1.6. أنواع الوقف

ينقسم الوقف إلى عدة أنواع وأهمها:

- الوقف الخيري: هو الوقف على جهة بر ومعروف كالمساجد والمدارس والملاجئ والمستشفيات والمكتبات والحصون، أو الفقراء وطلبة العلم ونحو ذلك، وإنما سمي ذلك النوع من الأوقاف خيراً لاقتصار نفعه على المجالات والأهداف الخيرية العامة.⁽¹⁾
- الوقف الأهلي (الدُّرِّي): هو وقف المرء على نسله أو ذريته أو أقربائه أو أولاده أو بعضهم، وهذا المفهوم للوقف معروف عند فقهاء المذاهب الإسلامية دون هذه التسمية.⁽²⁾

2.1.7. مصارف الوقف الخيري⁽³⁾

- 1 - النواحي الدينية والعبادية: وتتمثل هذه النواحي ببناء المساجد ودور العبادة، فالمساجد هي وقف لله تعالى، وهناك أوقاف كثيرة وقفت على المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف والمسجد الأقصى والمسجد الأموي وغيرها، ولا تزال هذه الوقفيات قائمة إلى الآن.
- 2 - النواحي التعليمية والثقافية: توجد آلاف المدارس في العالم الإسلامي قد وقفت لتعليم العلوم الشرعية والعلوم الأخرى، وتركز على الجوانب الأخلاقية والسلوكية، ولرعاية الأيتام وتعليمهم، وهناك دور للقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، تركز هذه الدور على حفظ القرآن الكريم وتعليم القراءات القرآنية وأحكام التجويد، وكذلك حفظ الحديث النبوي الشريف وإحياء السنة النبوية المطهرة، وتدرّس علم مصطلح الحديث وعلم الجرح والتعديل وتخريج الأحاديث والأسانيد.
- 3 - النواحي الاجتماعية: وتتمثل بتقديم المساعدات للفقراء والمساكين والمحتاجين نقداً أو عيناً، كما تتمثل برعاية الأيتام وإقامة بيوت ومدارس خاصة بهم، وتشمل هذه الرعاية الناحية المعاشية والناحية التعليمية، وتوجد آلاف الوقفيات تنص على هذه الطبقة.

(1) عبد المنعم، محمود عبد الرحمن، معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، ط1، (القاهرة: دار الفضيلة للنشر والتوزيع والتصدير)، ج3، ص 495.

(2) المرجع السابق ج3، ص 495-496.

(3) الجميلي، سعدي خلف، الوقف الإسلامي ودوره في الإغاثة الإنسانية بحث مقدم إلى مؤتمر الإغاثة الإنسانية في الإسلام والقانون الدولي الذي أقامته كلية الشريعة والقانون في جامعة آل البيت في المملكة الأردنية الهاشمية في الفترة من (17-18/6/2014م)، ص 8-10، بتصرف، موقع جامعة آل البيت، على الرابط التالي:

<https://www.aabu.edu.jo/Confreance/doc/doc6.doc>

4 - النواحي الصحية: ويتمثل هذا ببناء المستشفيات والتي تسمى (البيمارستانات) عند بعض الناس، ويعد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك أول من بنى المستشفيات سنة (89هـ/707م)، وكان هذا المستشفى يضم أجنحة متعددة لمعالجة أمراض متعددة منها مرض الجذام والبرص، وهناك أجنحة تعنى بمعالجة الأمراض العقلية والنفسية، وجناح خاص بأمراض النساء وغيرها. وفي هذا المستشفى عدد من الأطباء والطبيبات والممرضين والمرضات يقومون بمعالجة المرضى، وينفق على هذه المستشفيات من الأموال الموقوفة لهذا الغرض.

5 - النواحي العسكرية والجهادية: لقد وجدنا وقفيات كثيرة تخصص جزءاً من ريعها للمجاهدين وشراء الأسلحة والعتاد ومفاداة الأسرى وتخليصهم من أيدي الأعداء حتى إننا وجدنا أوقافاً كثيرة في بيت المقدس أوقفها القائد صلاح الدين الأيوبي تنص على هذه الفقرة.

6 - وقف خيرى لإطعام الطيور والحيوانات: لم تقتصر الأوقاف على العناية بالإنسان فحسب بل شملت الطيور والحيوانات بشراء الحبوب والأرز لها فيجوز الوقف على طيور الحمام في مكة المكرمة، وألحق به طيور الحمام في المدينة المنورة على اعتبار أنّ كلاً من مكة المكرمة والمدينة المنورة تمثل حرماً لا قتال فيه ولا صيد، فيكون وجود الحمام قائماً وثابتاً إلى يوم الدين. إنّ هذه الأوقاف تدل على عظمة هذا الدين الخالد الذي سبق العالم بالأعمال الخيرية التي يتبجح بها المتبجحون كالجَمِيعات الخيرية ومنها جمعيات الرفق بالحيوان، فالإسلام هو السَّبَّاق في ذلك بل إنهم أخذوا منا هذه الأخلاق فعملوا فيها، ونحن نرفعها شعارات بلا تطبيق مع الأسف الشديد.

7- الوقف الدعوي: مثل (رعاية المخيمات واللقاءات الدعوية، رعاية الجولات والرحلات الدعوية، نشر الكتب الأشرطة التوجيهية، كفالة الدعاة، دعم المؤسسات الدعوية، دعم مكاتب دعوة الجاليات، رعاية رحلات العمرة والحج للجاليات وحديثي الإسلام).

8- وقف المساجد: مثل (البناء والتأسيس، الترميم والتوسعة، بناء منازل الأئمة والمؤذنين، تأمين مصاحف، تأمين أجهزة وأدوات، كفالة إمام، إنشاء مكاتب خيرية في المساجد، إنشاء مغاسل أموات).

9- الوقف الإعلامي: مثل (إنشاء وتأسيس أو دعم قنوات تلفزيونية لنشر الإسلام والعقيدة، إنشاء ودعم المجالات والدوريات الإسلامية، دعم وإنشاء مواقع إسلامية على الشبكة العالمية، رعاية أي عمل إعلامي جاد ينفع الإسلام والمسلمين).⁽¹⁾

(1) الجميلي، سعدي خلف، الوقف الإسلامي ودوره في الإغاثة الإنسانية بحث مقدم إلى مؤتمر الإغاثة الإنسانية في الإسلام والقانون الدولي الذي أقامته كلية الشريعة والقانون في جامعة آل البيت في المملكة الأردنية الهاشمية في الفترة من (17-18/6/2014م)، ص 8-10، بتصرف، موقع جامعة آل البيت، على الرابط التالي: <https://www.aabu.edu.jo/Confreance/doc/doc6.doc>.

2.1.8. خصائص الوقف

- 1- ربانية الوقف الإسلامي: ونقصد بها أن الوقف هو شريعة ربانية من صنع الله، فصفته الربانية تضيء على هذا النظام أصوليته وقداسته، كما أن شرعيته تنفي عنه تعرضه لأفكار البشر وآرائهم وابتداعهم.⁽¹⁾
- 2- إنسانية الوقف الإسلامي: فهو يحافظ على كرامة الإنسان الموقوف عليه وإنسانيته من الإذلال والمهانة عندما يلحقه العوز والفاقة، ومن إنسانية الإسلام البالغة أنه لم يفرق في الإفادة من خير الأوقاف بين مسلم وكافر، ذمياً كان أو عابراً سبيل.⁽²⁾
- 3- الاستمرارية والبقاء: حيث يستمر الانتفاع به على أوجه الخير طيلة أزمنة عديدة، ويستمر أجره وثوابه كما روي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاثة: إلا من صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له"⁽³⁾.⁽⁴⁾
- 4- العموم: ونقصد به عموم انتفاع أفراد المجتمع بمنفعة الوقف من جهة أنه لا يستفيد منه شخص معين فقط كما في سائر التكافلات الأخرى، وعموم الانتفاع به في سائر جهات الخير وأنواع البر ومختلف المشاريع.⁽⁵⁾
- 5- إسهام الوقف في الحد من التضخم وغلاء الأسعار واختفاء السلع وضعف القدرة التشغيلية للمؤسسات: فهي تساعد في ضبط قوانين القطاع المالي وحماية الأسواق من الأزمات والحفاظ على التوازن بين حجم المال المتداول وكمية السلع المطروحة في مقابله، هذا التوازن الذي يتفق المنظرون الاقتصاديون على أهميته في تنشيط حركة الاقتصاد العالمي وتعزيز إنتاجيته وحمايته من الأزمات.⁽⁶⁾

(1) طالب، خير الدين، خصائص الوقف في الشريعة الإسلامية، بحث مقدم لمجلة الجامعة العربية الأمريكية للبحوث، ج1، العدد 1، ص30،

موقع المنهل، على الرابط التالي: <http://platform.almanhal.com/Files/2/77170>

(2) المرجع السابق، ص33

(3) صحيح مسلم، مرجع سابق، برقم: (1631)، ج3، ص1255.

(4) الزباني، طاهر، أركان الوقف وشروطه وخصائصه، مقالة على شبكة الألوكة الشرعية، نشرت بتاريخ: (2014/6/8م - 1435/8/9هـ)

على الرابط التالي: <http://www.alukah.net/sharia/0/71878>

(5) المرجع السابق.

(6) الرئيس، طيب، دور الوقف في تحصين القطاع المالي، مقالة على موقع جريدة الحياة، نشرت بتاريخ: (4 يوليو 2017م)، على الرابط

التالي: <http://www.alhayat.com/article/845909>

وكان وقف فلسطين على يد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لحكمة ألهمه الله إياها، وقد تجلّى ذلك في قوله لسعد حين افتتح العراق، "فانك إن قسمتها بين من حضر، لم يكن لمن بقي بعدهم شيء".⁽¹⁾ قال رائف نجم: "ولعل أول من نشط في إحياء الوقف الإسلامي في القدس هم أمراء الدولة الأيوبية بعد الفتح الثاني للقدس سنة (1187م)، على يد صلاح الدين الأيوبي، ومن بعدهم المماليك، وأصبحت أراضي القدس وفقاً يتصرف به الخليفة أو الوالي لما فيه مصلحة المسلمين"⁽²⁾. ومن المعروف أن الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان قد جدد بناء المسجد الأقصى، وقام ببناء مسجد قبة الصخرة المشرفة بعد أن استشار المسلمين، ورصد لبنائه خراج مصر لسبع سنين،⁽³⁾ كما وقف 300 خادم دائمين اشتراهم من بيت المال وجعل رواتبهم جارية لخدمة المسجد الأقصى ورعايته.⁽⁴⁾

وعهد المماليك يمثل العصر الذهبي لنظام الأوقاف حيث ظهر الاهتمام الشديد بالوقف، وكان من أبرز الذين اهتموا بالوقف السلطان الظاهر بيبرس (856-676هـ / 1259-1277م)، وخاصة في فلسطين ذكر ابن تغري بردي: "فلقد اهتم الظاهر بيبرس بتعمير البلاد التي دخلت في حوزته، ومن أهمها مدينة القدس". وقام سنة (659هـ / 1260م)، ببعث الصناع لإصلاح قبة الصخرة بالقدس التي تداعت للسقوط، وفي سنة (662هـ / 1263م)، قام بإصلاحات في القدس من خلال ترميم لمساجدها ومدارسها، وأوقف عدة قرى في فلسطين لصرف ريعها في ثمن خبز ونعال للمسافرين والمجاورين للقدس.⁽⁵⁾

ثم بدأ العثمانيون حكمهم للقدس سنة (923هـ / 1517م)، وفيه ازدادت في عهدهم أهمية الأوقاف وآثارها، وقد حكموا فلسطين حتى (1917م)، ولقد كانت فلسطين محل متابعة خاصة عند العثمانيين لا سيما في مجال الأوقاف فلم يكن يسمح للأجانب بالتملك بمدينة القدس، وهذا ما أتاح المجال لانتشار الأوقاف فيها بكثرة.⁽⁶⁾

(1) العلوي، عوني، وعبد الحميد الفراني، الأوقاف الإسلامية في فلسطين في العصر الإسلامي، بحث مقدم لمؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية ودورها في مواجهة التحديات الصهيونية الذي تنظمه هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية، بيروت، (1432هـ - 2011م)، ص 4-5، موقع دائرة المعارف الفلسطينية، على الرابط التالي:

https://ency.najah.edu/sites/default/files/%2B%D9%81%D9%8A%2B%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86_0.doc

(2) نجم، رائف، الأوقاف الإسلامية والمسيحية في القدس، مقالة على موقع العهد، نشرت بتاريخ: (الجمعة 1999/12/31م)، على الرابط التالي: <https://archive.alahednews.com.lb/alahed.org/archive/2000/0701/Kouds/doc4.htm>

(3) الفراني، عبد الحميد والعلوي، عوني، الأوقاف الإسلامية في فلسطين في العصر الإسلامي، مرجع سابق، ص 5.

(4) عبد اللطيف، ياسين، دور الوقف في التنمية العمرانية، مرجع سابق، ص 84.

(5) الزاملي، فايز إبراهيم، الأوقاف في فلسطين في عهد المماليك، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في التاريخ، بإشراف: رياض مصطفى شاهين، الجامعة الإسلامية في غزة- فلسطين، (1431هـ-2010م)، ص 62-63. موقع الجامعة المركزية للجامعة الإسلامية بغزة، على الرابط التالي: <http://library.iugaza.edu.ps/thesis/92965.pdf>

(6) الصلاحيات، سامي، الأوقاف الإسلامية في فلسطين ودورها في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي، مرجع سابق، ص 15.

ثم جاء الاحتلال البريطاني والإسرائيلي فنهب أغلب الأوقاف المقدسية كما سيظهر في هذه الرسالة.⁽¹⁾

2.3. الأوقاف وأثارها الاقتصادية في حياة الشعوب

إن الوقف ضمن ضوابطه الشرعية يعتبر من أعظم ميزات الفقه الإسلامي والحضارة الإسلامية، لما له من آثار لا تعد ولا تحصى اقتصادياً واجتماعياً ونفسياً وغيرها على مستوى الأمة والأفراد، وإذا أردنا استيعاب الآثار الاقتصادية فقط فلن نستطيع في هذا البحث المختصر، لذلك سنكتفي ببعضها، وسنقسمها إلى عدة نواح: أولاً: أهمية الوقف اقتصادياً في العصور السابقة. ثانياً: أهمية الوقف اقتصادياً في حياة الأفراد، ثالثاً: أهمية الوقف اقتصادياً في حياة الأمة والمجتمعات، رابعاً: الآثار غير المباشرة للوقف اقتصادياً:

1. أهمية الوقف اقتصادياً في العصور السابقة:

- وقف النبي ﷺ سبعة حوائط كان مخيريق قد أوصى بها كما سبق⁽²⁾.
- ووقف الصحابة كثيراً من الأوقاف التي ساهمت اقتصادياً في حياة الناس، ومنها بئر رومة وأرض بيرحاء، كما سبق⁽³⁾. قال الحميدي: تصدق أبو بكر رضي الله عنه بداره على ولده، وعمر بربعه عند المروة على ولده وعثمان برومة، وتصدق علي بأرضه بينبع، وتصدق الزبير بداره بمكة وداره بمصر وأمواله بالمدينة على ولده، وتصدق سعد بداره بالمدينة وداره بمصر على ولده، وعمرو بن العاص بالوهظ وداره بمكة على ولده، وحكيم بن حزام بداره بمكة والمدينة على ولده، فذلك كله إلى اليوم.⁽⁴⁾

2. أهمية الوقف اقتصادياً في حياة الأفراد:

النمو الاقتصادي يحتاج خبراء اقتصاديين، وهؤلاء يتم تأهيلهم من خلال المؤسسات التعليمية، ومن المعلوم أن الوقف على التعليم بفروعه العلمية كافة من أهم أنواع الوقف، يقول عبد اللطيف مصطفى: "نجد أن الدول الصناعية المتقدمة تنفق

(1) ص155.

(2) ص17.

(3) ص21.

(4) ابن قدامة، المغني، مرجع سابق، كتاب الوقوف والعطايا، ج8، ص185.

ما نسبته 2.5% من ناتجها الوطني الإجمالي على البحث العلمي كما في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا".⁽¹⁾ ويقول أحمد العربي: "وكان الوقف من أهم وسائل التقدم العلمي والفكري والثقافي للبلاد الإسلامية حيث أسهم في بناء صروح العلم ونشرها عن طريق المساجد والكتاتيب والمدارس والمعاهد والتي أخرجت للبشرية رموزاً من العلماء والمفكرين في شتى فروع المعرفة مثل: الخوارزمي وجابر بن حيان وابن سينا والرازي وابن الهيثم ولم يصل هؤلاء إلى ما وصلوا إليه لولا الدعم المادي الذي قدمته لهم تلك الأوقاف".⁽²⁾، ويقول محمد محمود: "وتسارع العديد من الدول الصناعية إلى الاستثمار في مجال البحوث نظراً لشعورها بأهمية هذا النشاط في تحقيق أهداف التنمية، حيث أدركت حكومات دول العالم أهمية الاستثمار في البحث والتطوير، فأخذت على عاتقها إنشاء معاهد ومراكز البحوث العلمية سواء المرتبطة بالجامعات أو مراكز بحثية متخصصة، ورصدت لها المبالغ"⁽³⁾، ويقول فيصل بو طيبة: "إن ربحية الاستثمار البشري لا تنحصر فقط في زيادة الدخل الفردي. فقد بينت الدراسات وجود علاقة مباشرة ما بين نسبة السكان الحاصلين على مستوى تعليمي معين والنمو الاقتصادي. ففي إحدى دراسات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OECD) عن هذه العلاقة في أعضاء المنظمة، تبين أن التعليم الثانوي قد ساهم ما بين (1960 و1985م) بزيادة قدرها 6 % في إنتاجية البلدان الأعضاء. كما قدر البنك العالمي معدل الربحية الاجتماعية للتعليم العالي بأكثر من 10 % سنوياً ما بين (1960 و1995م) في منطقة (OECD) وهو ما يعني أن الاستثمار البشري له ربحية لكامل الاقتصاد وليس لأولئك المنتفعين منه بشكل مباشر"⁽⁴⁾

وتبين من الدراسة التي أجراها دنيسون للنمو الاقتصادي في الولايات المتحدة الأمريكية في السنوات (1909 - 1929 و1929 - 1957م) أن نحو 10% من النمو الاقتصادي في المدة بين (1909 و1929م) يرجع إلى تحسن مستوى التعليم سواء في زيادة عدد سنوات الدراسة أو زيادة أيام الدراسة⁽⁵⁾، ويقول عبد العزيز علوان: "ولقد ساهمت

(1) سانيه، عبد الرحمن، و عبد اللطيف مصطفى، دراسات في التنمية الاقتصادية، ط1، (بيروت: مكتبة حسن العصرية، 1435هـ - 2014م)، ص 128.

(2) العربي، أحمد عبادة، ثقافة الوقف العلمي، مقالة على المدونة الالكترونية لموقع العمل الخيري وتقنية المعلومات، نشرت بتاريخ: (8/ يوليو/ 2008م)، على الرابط التالي: <http://aiaamr.blogspot.com.tr>

(3) المحمود، محمد، تسويق واستثمار نتائج البحث والتطوير، ورقة عمل مقدمة للملتقى الأول للتسويق في الوطن العربي (الواقع وآفاق التطوير)، تجربة معهد الكويت للأبحاث العلمية، لمحمد المحمود، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، في الفترة من (16-15 أكتوبر، 2002م)، ص186، على موقع (UNPAN)، على الرابط التالي:

<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ARADO/UNPAN006487.pdf>

(4) بو طيبة، فيصل، العائد من الاستثمار في التعليم، ط1، (عمان: دار اليازوري، 2016)، ص 24-25. على الرابط التالي:

[https://books.google.bg/books?id=SkvTDgAAOBAJ&pg=PA24&dq=%D9%81%D9%82%D9%80%D8%AF+%D8%A8%D9%8A%D9%86%D8%AA+%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA+%D9%88%D8%AC%D9%88%D8%AF+%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%82%D8%A9+%D9%85%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%83%D8%A7%D9%86&hl=ar&sa=X&ved=0ahUKewiqcPtkI3bAhUqDJoKHX8pCjYQ6AEIjAA#v=onepage&q=%D9%81%D9%82%D9%80%D8%AF%20%D8%A8%D9%8A%D9%86%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA%20%D9%88%D8%AC%D9%88%D8%AF%20%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%82%D8%A9%20%D9%85%D8%A8%D8%A7%D8%B4%D8%B1%D8%A9%20%D9%85%D8%A7%20%D8%A8%D9%8A%D9%86%20%D9%86%D8%B3%D8%A8%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%83%D8%A7%D9%86&f=false](https://books.google.bg/books?id=SkvTDgAAOBAJ&pg=PA24&dq=%D9%81%D9%82%D9%80%D8%AF+%D8%A8%D9%8A%D9%86%D8%AA+%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA+%D9%88%D8%AC%D9%88%D8%AF+%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%82%D8%A9+%D9%85%D8%A8%D8%A7%D8%B4%D8%B1%D8%A9+%D9%85%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%83%D8%A7%D9%86&hl=ar&sa=X&ved=0ahUKewiqcPtkI3bAhUqDJoKHX8pCjYQ6AEIjAA#v=onepage&q=%D9%81%D9%82%D9%80%D8%AF%20%D8%A8%D9%8A%D9%86%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA%20%D9%88%D8%AC%D9%88%D8%AF%20%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%82%D8%A9%20%D9%85%D8%A8%D8%A7%D8%B4%D8%B1%D8%A9%20%D9%85%D8%A7%20%D8%A8%D9%8A%D9%86%20%D9%86%D8%B3%D8%A8%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%83%D8%A7%D9%86&f=false)

(5) اقتصاديات التعليم، مقالة على موقع المعرفة، على الرابط التالي:

<https://www.marefa.org/%D8%A7%D9%82%D8%AA%D8%B5%D8%A7%D8%AF%D9%8A%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85>

المدارس الوقفية في تقديم ما هو مطلوب منها خير قيام وقد تخرج من هذه المدارس الكثير من أصحاب الكفاءات والخبرة وساهم الوقف في توفير السكن المجاني للطلاب وخاصة القادمين من أماكن بعيدة كما جاء في وقفية المدرسة المنصورية وكانت هذه المدارس تقدم المساعدات المالية للطلاب كما جاء في أحد الوثائق المالية (أن يعطى لكل طالب من طلاب المدرسة عشرة أزيود)⁽¹⁾، ويقول أحمد عبادة العربي: "كما أن الوقف اهتم برعاية طلاب العلم ومعلميهم وسهل هجرتهم إلى مراكز الحضارة لطلب العلم حيث أوقف عليهم بيوتاً ومخصصات مالية وغذاء وكساء ومواد كتابية ليتمكنوا من التحصيل العلمي، وقد أنشئ في العالم الإسلامي عدد كبير من المدارس الوقفية كالمدرسة النظامية والمستنصرية وغيرها، وأيضاً اهتم بإنشاء المكتبات وتزويدها بأهم الكتب في شتى العلوم كمكتبة الموصل وبغداد في العراق وغيرها"⁽²⁾. ويقول عبد العزيز علوان: "فللتعليم أهمية اقتصادية واجتماعية كبرى تزيد على أهمية العوامل الاجتماعية الأخرى وذلك لأن التعليم يعد أحد العوامل الهامة التي تساعد على النهوض بكل العوامل وتوجهها إلى تحقيق التقدم الاقتصادي المنشود.

بل وذهب البعض إلى القول بأن مشكلة الفقر الدولية مشكلة اقتصادية ظاهرياً ولكنها في جوهرها مشكلة تعليمية؛ وذلك لأن المفتاح الأساسي للوصول إلى النمو الحقيقي هو توفير الأفراد الذين يملكون العلم والمعرفة والخبرة والقدرة على التجديد والابتكار ويعد الانفاق على التعليم انفاقاً استثمارياً في الموارد البشرية دائمة التجدد ويفضل على الاستثمار في المصانع والأجهزة ويعد نوعاً من الاستثمار طويل الأجل"⁽³⁾، يقول عادل مجيد العادلي: "لا زالت الدول النامية لم تستطع تحقيق التقدم والنمو الاقتصادي بل لازالت إلى الآن بلدان تعتمد على إنتاج المواد الأولية وتصديرها في تكوين الدخل القومي. وتعد واحدة من أبرز التحديات التي تواجه تلك البلدان والمتمثلة بنوعية البشر من ناحية التعليم وقدرتهم على اكتساب المهارات، فهي تواجه نقص في الكوادر البشرية التي يمكنها قيادة عملية التنمية"⁽⁴⁾، وقد ذكر ابن خلدون في مقدمته ما كانت عليه القاهرة بقوله: " فكثرت الأوقاف لذلك وعظمت الغلات والفوائد وكثر طالب العلم ومعلمه بكثرة

(1) علوان سعيد عبده، عبد العزيز، أثر الوقف في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الاقتصاد الإسلامي، بإشراف: عبد الله مصلح الثمالي، ومحمد أمين اللبابيدي، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، (1417هـ - 1996م)، ص 76-77. موقع نداء الإيمان على الرابط التالي: <http://88.99.240.100/aleman/library/messages/02112.pdf>

(2) العربي، أحمد عبادة، ثقافة الوقف العلمي، مقالة على موقع المدونة الالكترونية لموقع العمل الخيري وتقنية المعلومات، نشرت بتاريخ: (8/ يوليو/ 2008م)، على الرابط التالي: <http://aiaamr.blogspot.com.tr>

(3) علوان، عبد العزيز، أثر الوقف في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مرجع سابق، ص 70.

(4) العادلي، عادل مجيد، مساهمة التعليم في عملية الإنماء الاقتصادي في البلدان العربية، بحث مقدم لمجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية، العدد 35، (2013م)، ص 52، موقع المجلات الأكاديمية العلمية، على الرابط التالي:

<https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&ald=79089>

جرايتهم منها وارتحل إليها الناس في طلب العلم من العراق والمغرب ونفقت بها أسواق العلوم وزخرت بحارها. والله يخلق ما يشاء"⁽¹⁾.

3. أهمية الوقف اقتصادياً من الناحية الاجتماعية عموماً:

الوقف يبني ويتعهد بعض أساسيات الدولة، يقول أحمد الصالح: " ولم يقتصر تأثير الوقف الإسلامي على المسجد وحده فقد وقف المسلمون العديد من المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية من أجل تطوير مجتمعاتهم فأنشأوا المشافي والملاجئ والمدارس والمكتبات وغيرها وجعلوها أوقافاً لعامة المسلمين"⁽²⁾.

والوقف يسهم في تقليل نفقات الدولة من خلال الوقف على الخدمات العامة ومشاريع البنية التحتية كالمرافق التعليمية والصحية والثقافية: من مدارس وكليات ومستشفيات وصيديات ومراكز تدريب ومكتبات وأماكن إيواء واستراحات وغيرها. وإسهام الوقف يسهم في الإنفاق على البنية التحتية زاد من جودتها وبالتالي هياً المناخ للتنمية الاقتصادية لأن البنية التحتية الجيدة لأي دولة يعتبر أساساً ومنطلقاً لأية تنمية اقتصادية حقيقية⁽³⁾.

فالوقف يسهم في تخفيف العبء عن الموازنة العامة للدولة، يقول البغدادي: " ولا شك أن الدولة إذا أخذت على عاتقها إقامة وتسيير إدارة كل الخدمات العامة ومشاريع البنية التحتية فإن ذلك سيشكل عبئاً ثقيلاً على مواردها وميزانيتها العامة، ومن ثم كان لإسهام الوقف في الإنفاق على بعض الخدمات العامة ومشاريع البنية التحتية أثر واضح في تخفيف هذا العبء بتقليل نفقات الدولة وتأمين احتياجاتها واحتياجات الأفراد مما يوفر في موارد الدولة ويغطي جزءاً من عجز الموازنة وتخفيف الديون الداخلية والخارجية"⁽⁴⁾. ويقول إبراهيم المزيني: " أصبح الوقف في كثير من الدول الإسلامية مورداً ضمن الموارد المالية المهمة للدولة وذلك عن طريق توفير الدعم المالي المستمر لخزينة الدولة يصرف ريعه على جهات البر المختلفة من مؤسسات دينية وصحية ونحو ذلك"⁽⁵⁾.

(1) ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، (ت: 808هـ)، ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر، ط1، (بيروت: دار الفكر)، ج1، ص 549.

(2) الصالح، أحمد بن أحمد بن صالح، الوقف في الشريعة الإسلامية وأثره في تنمية المجتمع، ط1، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 1422هـ/ 2001م)، ص 168.

(3) البغدادي، محمد سعيد محمد، الوقف وأثره في تنمية الاقتصاد الإسلامي، ط1، (دبي: دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، 1438هـ/ 2017م)، ص 69.

(4) المرجع السابق، ص 70.

(5) المزيني، إبراهيم بن محمد الحمد، الوقف وأثره في تشييد بنية الحضارة الإسلامية، ط1، (السعودية: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1420هـ)، ص 25.

وكذلك فالوقف يوفر للناس الرعاية الصحية التي تعتبر حقاً من حقوقهم ينبغي توفيرها، فالإنسان هو مصدر العمل والإنتاج وهو العامل الأول في النشاط الاقتصادي. فقد أكد دستور هيئة الصحة العالمية: (أن التمتع بأعلى مراتب الصحة أحد الحقوق الرئيسية لكل إنسان والحكومة مسؤولة عن صحة شعوبها ولن يتأتى لها أن تضطلع بهذه المسؤولية إلا باتخاذ تدابير فعالة في إطار العدالة الاجتماعية)، والإنسان المريض لا يمكن أن يساهم في العملية الإنتاجية فيكون عالية على المجتمع.⁽¹⁾ ويعد مجال الرعاية الصحية من المجالات التي خصصت لها إيرادات الأوقاف بهدف معالجة الأمراض الموجودة في المجتمع فقد وقف المسلمون الوقوف الواسعة على إنشاء المستشفيات ونشر مهنة الطب والتمريض والصيدلة، وتطوير العلوم الطبية والبحث في مجال العلوم الطبية والكيميائية وعلوم التمريض فأغلب المستشفيات الموقوفة وجدت بها مختبرات لإعداد التركيبات العلاجية والصيدلانية، بل كانت الأوقاف تقيم أحياء متكاملة مزودة بكافة المرافق والخدمات على غرار المدن الطبية في الوقت الحاضر وكذلك أقيمت المحطات الخاصة لإسعاف المرضى في الأماكن المزدحمة بالسكان والطرق ويعد أحمد بن طولون أول من أنشأ المستشفيات المتنقلة، وأنشئت مستشفيات متخصصة بجميع الأمراض كالأمراض العضوية والنفسية والأطفال.⁽²⁾

ونظراً لكثرة الأوقاف وتنوع أغراضها واختلاف أحجامها يمكن القول إن مدينة القدس استفادت بلا شك من الربيع الذي كان يقدم لها من أوقافها، وهذا ما أدركه المحتل البريطاني، ثم المحتل الصهيوني، ويتبين لها بالأرقام أن العلة التي كانت تأتي من الأوقاف كانت كبيرة، فضلاً عن أصول الأوقاف المقدسية يتجاوز بلغة الأرقام والحسابات ملايين الدولارات.⁽³⁾

4. الآثار غير المباشرة للوقف اقتصادياً:

لوقف آثار غير مباشرة أيضاً، ولا يمكننا حصرها، لكننا سنعرض بعضها مما يعطي صورة متكاملة قدر الإمكان. ففي الوقف دعم نشاطات الأفراد والأسر المنتجة، بل وتطوير الفقراء وتأهيلهم اقتصادياً، قال الحزيم: " عملية تعزيز القوة الشخصية والاجتماعية للأفراد حتى يتمكنوا من اتخاذ الإجراءات لتحسين حياتهم ويعرف التمكين اصطلاحاً على أنه: (استراتيجية لتقوية الفقراء في حقهم بتقرير مصيرهم بأنفسهم من خلال المشاركة في اتخاذ القرار على المستوى المحلي

(1) علوان، عبد العزيز، أثر الوقف في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مرجع سابق، ص 95.

(2) المرجع السابق، ص 98-101.

(3) الصلاحات، سامي، مؤسسات الوقف في القدس (النشأة والتطور)، من أبحاث كتاب "دراسات في التراث الثقافي لمدينة القدس"، تحرير: محسن محمد صالح، ط1، (بيروت: مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، 1431هـ)، ص 235.

وما قد يواجه ذلك من تعارض للمصالح بين مالكي القوة والفقراء وتنظيم إنفاقهم حول أهداف ومصالح مشتركة عبر تدعيم مشاركتهم في المنظمات الشعبية والحكومية ليتحولوا من متلقين للخدمات إلى مطالبين بها⁽¹⁾.

ومن آثار الوقف غير المباشرة محاربة الجرائم الاقتصادية، من خلال دعم النشاطات الاقتصادية الصحيحة؛ لأن الوقف لا يكون في المحرمات ولا في العقود التي يحرمها الإسلام. يقول الماوردي: "من شروط الوقف أن لا يكون على معصية، فإن كان على معصية لم يجز: لأن الوقف طاعة تنافي المعصية فمن ذلك أن يقفها على الزناة، أو السراق، أو شراب الخمر، أو المرتدين عن الإسلام، فيكون الوقف في هذه الجهات باطلاً لأنها معاصٍ يجب الكف عنها فلم يجز أن يعان عليها"⁽²⁾.

وكذلك فالوقف من موانع حدوث الأزمات المالية الكبرى، قالت الأمانة العامة للأوقاف في مجلة أوقاف " لقد شهد العالم منذ بداية القرن العشرين أزمات اقتصادية دورية خطيرة، وإن تفشي ظواهر الجوع والبطالة وغيرها يؤكد أن العالم يقف أمام معضلة تنموية حقيقية ترتبط في جوهرها بمدى قدرة الاقتصاد المجرد من الأخلاق ومبادئ العدالة الاجتماعية على الوفاء بمستلزمات التنمية العادلة والمستدامة، وقد ارتبطت النظريات الاقتصادية بمؤشرات كمية جعلت تكديس المال هدفاً في حد ذاته، وصعدت من سطوة المال إلى مرتبة الطموح الفردي والجماعي، بل وضعت له مقاييس محددة مثل (معدل الدخل الفردي) (والناتج المحلي الإجمالي)، أما في الإسلام فالاقتصاد مبني على البيع والشراء الحقيقي ومحاربة تكديس الأموال، فلا يعدّ الإنسان باراً حتى يكون للناس في رزقه نصيب، وانطلاقاً من هذه الرؤية العميقة للإنفاق ولأبعاده النفسية والسلوكية في حياة المسلمين خرجت مؤسسات الوقف في الحضارة الإسلامية إبداعاً اقتصادياً واجتماعياً فتتطور وتتراكم خبراتها ومجالاتها اجتهاداً وعملاً، لقد أسست فلسفة الوقف لرؤية مغايرة للعملية الاقتصادية دون أن تنفيها أو تلغيها ولكنها طعمتها بأبعاد إنسانية وغيرها من خلال إدراج الدافع الذاتي لخدمة الآخرين ضمن المعادلات الاقتصادية. إننا في الحقيقة أمام (صمام أمان اجتماعي واقتصادي) من الدرجة الأولى أبدعته الحضارة الإسلامية وطورته التجربة الحية للشعوب المسلمة التي ارتقت بالنشاط الاقتصادي من دائرة النفع الضيقة إلى دائرة النفع المشترك. لهذا يمكننا القول بأن الوقف قد قطع الطريق - على الأقل في حدود ما يمتلكه من إمكانيات - على توحش وتغول النفع الضيقة والاقتصاد المنفلت من كل ضابط أخلاقي وليس غريباً أن يعكس الوقف من خلال فلسفته الأبعاد التي طرحها القرآن الكريم خاصة فيما يتعلق بموقفه من المال والثروة، فالإسلام يجعل من المال وسيلة لا غاية لهذا السبب فهو لا يقف ضد نماء المال ولكنه يقف ضد أن يصبح هذا النمو غاية يسخر الإنسان أو المجموعة

(1) الحزيم، يوسف، أهمية الوقف في التنمية الاقتصادية المستدامة، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر الإسلامي للأوقاف، مكة المكرمة، في الفترة من (17-19 أكتوبر 2017م)، موسوعة الاقتصاد والتمويل الإسلامي، على الرابط التالي:

<http://iefpedia.com/arab/wp-content/uploads/2017/10/%D8%A3%D9%87%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%82%D8%A7%D9%81-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%86%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%82%D8%AA%D8%B5%D8%A7%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%85%D8%A9-%D8%AF-%D9%8A%D9%88%D8%B3%D9%81-%D8%A8%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%AF%D8%A7%D9%85%D8%A9-%D8%AF-%D9%8A%D9%88%D8%B3%D9%81-%D8%A8%D9%86-%D8%B9%D8%AB%D9%85%D8%A7%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B2%D9%8A%D9%85.pdf>

(2) الماوردي، علي بن محمد، (توفي 450 هـ)، الحاوي الكبير، ط1، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1994م)، ج7، ص 524.

حياته لها، ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُوهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [سورة التوبة: 34]. ولعل أكبر دليل على عبقرية الأوقاف وأهميتها المنهجية في البناء الاجتماعي ما يطرح حالياً في بعض الدوائر الأكاديمية الغربية وتحت مسميات متعددة من أفكار لإعادة الاعتبار للبعد الاجتماعي في الاقتصاد، والخروج من نفق (النفعية الضيقة) التي رسختها الرأسمالية المتوحشة، وجلبت معها المآسي للبشرية، ونجد في هذا الإطار ما يعرض من نظريات مثل (الاقتصاد الاجتماعي) والاتجاه الذي لا ينفع في العلوم الاجتماعية و(الاقتصاد الأخلاقي) وهي أطروحات تسعى بالأساس إلى نقد النظريات الاقتصادية المهيمنة وإيجاد مخارج للحالة الراهنة التي ما فتئت تلقي بثقلها ليس فقط على البلدان الفقيرة بل والغنية أيضاً⁽¹⁾.

ومن آثار الوقف غير المباشرة أنه يساهم في النهضة الزراعية وتحقيق الأمن الغذائي للدول والمجتمعات، يقول علوان: " نجد أن الوقف قد ساهم بصورة كبيرة في عملية الإنتاج من خلال الاستثمارات التي مولتها الأموال الوقفية في جانب الإنتاج الزراعي حيث كانت هناك مدن متكاملة موقوفة بما فيها من أراضي زراعية وقد تعددت أساليب الاستثمار الزراعي في الوقف السابق بحسب أنواع العقود الشرعية المتبعة في الاستثمار الزراعي.⁽²⁾ فاستثمار واستغلال الأراضي الزراعية الموقوفة، قد يكون عن طرق الاستثمار المباشر بحيث يقوم الموقوف عليهم بزراعتها بأنفسهم ويتقاسمون الإنتاج بينهم، أو عن طريق الاستثمار غير المباشر بإجارة الأرض الزراعية لمن يرغب في زراعتها، أو في زراعة نوع من أنواع المحاصيل بها، أو أن يختار ما يشاء زراعته منه، أو أن يدفع الأرض الزراعية لمن يقوم بزراعتها على أن يقسم الحاصل بينهما بحسب ما يتفقان عليه في العقد، أو أن يدفع أشجار الوقف مساقاة لمن يتعهدا بالسقاية والإصلاح على أن تكون الثمرة بينهما بحسب الحصص المتفق عليها في عقد المساقاة،⁽³⁾ وفي الوقت الحاضر نجد أن إدارات الأوقاف في الدول الإسلامية قامت باستثمارات عديدة في الجانب الزراعي، ففي تركيا مثلاً لدى الوزارة العديد من الأراضي المزروعة بالزيتون والتفاح والعب واللو فاستخدمت إنتاج هذه المزارع بتحويلها إلى مصانع الصابون والزيت.⁽⁴⁾

وكذلك فإن من الآثار غير المباشرة للوقف المساهمة في تنمية التجارة الداخلية بطريق غير مباشرة من خلال توفير الخدمات الأساسية اللازمة والميسرة للتجارة من شق الطرقات وتعبيدها ورصفها وتزويدها بما تحتاجه من مرافق وخدمات كوقف السيدة زبيدة المسمى (عين زبيدة) لإيصال الماء إلى مكة والمشاعر والتي كان الحجاج يشربون منها لوقت قريب. أو بطريق مباشرة عن طريق إنشاء الأسواق والمراكز التجارية الداخلية وإقامة شركات مع المؤسسات التجارية وغير

(1) الشريف، محمد عبد الغفار، وآخرون، ماذا يمكن للوقف أن يقدم للأزمة المالية، افتتاحية مجلة أوقاف، العدد (17)، السنة التاسعة، (1430هـ/2009م)، ص 9-13. بتصرف، موقع المكتبة الإسلامية الالكترونية الشاملة، على الرابط التالي:

<https://www.muslim-library.com/dl/books/ar5736.pdf>

(2) علوان، عبد العزيز، أثر الوقف في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مرجع سابق، ص 120.

(3) البغدادي، محمد سعيد، الوقف وأثره في تنمية الاقتصاد الإسلامي، مرجع سابق، ص 48-51.

(4) علوان، عبد العزيز، أثر الوقف في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مرجع سابق، ص 121.

ذلك. أما تأثير الوقف غير المباشر في التجارة الخارجية فعن طريق إنشاء وكالات وخانات وحوانيت لبضائع التجارة الخارجية من مال الوقف، ووقف أماكن للاستراحة والسفن التجارية، أو نقل البضائع عن طريق بعض السفن الوقفية أو إنشاء ورعاية الفنارات البحرية⁽¹⁾ من أموال الوقف لهداية المسافرين، أما التأثير المباشر في التجارة الخارجية، فعن طريق استيراد بعض السلع الخارجية، وإقامة شركات مع المؤسسات التجارية المصدرة وإنشاء مؤسسات وقفية تعمل في التجارة الخارجية، وغيرها الكثير.⁽²⁾

5. الآثار الاقتصادية للوقف على أهل القدس:

للأوقاف آثار اقتصادية لا يمكن حصرها، كما سيأتي في عموم هذه الرسالة، لكن لا بدّ من كلمات تعطي فكرة عامة عن هذه الآثار، فالأوقاف أدارت عجلة الحياة الاقتصادية، فمن الناحية الزراعية شكلت أراضي الوقف نسبة من أراضي بيت المقدس، وزرعت بمختلف المزروعات مثل الحبوب والخضراوات والأشجار المثمرة، وهذه المنتوجات الزراعية أمدت السوق المحلي بما يحتاجه أهل المدينة، كما قدم إليها سكان المناطق المجاورة لشراء ما يحتاجونه، مما أنعش الحركة الاقتصادية، ومن الناحية الحرفية امتلكت الأوقاف معاصر ومطاحن وقّرت لسكان بيت المقدس ما يحتاجون من إنتاجها ووفرت فرص عمل لهم. في المقابل، صدّرت المدينة مادة الصابون، إذ كانت بعض المصاين تعود للأوقاف، كما أن إنشاء وترميم عقارات الوقف وما تحتاجه من الأراضي الزراعية من أدوات أدى إلى انتعاش حركة التجارة في بيت المقدس وكذلك أوجدت وظائف في إدارة الوقف لمئات الأشخاص، وزودت مئات المنتفعين بدخل ثابت، وساعدت الحركة الاقتصادية على إقامة العديد من المشروعات الإنشائية الكبيرة في المدينة وما حولها في القرن الأول من الحكم العثماني، والتي لم يكن ليتسنى لها أن تقوم دون إدارة اقتصادية على درجة من الكفاءة.⁽³⁾

(1) الفنار: برج ذو ضوء قوي جداً، يُتخذ أداة ملاحية مساعدة لإرشاد البحارة على تعيين موقعهم، وتوضح لهم بأن اليابسة قريبة، كما تحذرهم من الصخور والشعاب الصخرية الخطرة. تُشيد المنارات الملاحية عند الموانئ والمرافئ على الرؤوس وأشباه الجزر وعلى الصخور المنعزلة، كما يُشيد بعضها في البحر نفسه، حيث تغور أساساتها في الصخور، أو المرجان تحت سطح الماء. [مجموعة من العلماء والباحثين، الموسوعة العربية العالمية، ط2، (الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، 1419هـ- 1999م)، ج24، ص 209].

(2) البغدادي، محمد سعيد، الوقف وأثره في تنمية الاقتصاد الإسلامي، مرجع سابق، ص 59-60.

(3) قطناني، عبير، المؤسسات الوقفية في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 80

2.4. الدولة العثمانية واهتمام السلاطين بالأوقاف

لقد اهتمت الدولة العثمانية بالأوقاف عموماً اهتماماً بالغاً، وأولتها أهمية خاصة، ويظهر هذا جلياً في الإشراف المباشر للخلافة على الأوقاف مع كمية القرارات والتشريعات الإدارية والوظائف الرسمية كمفتشي الأوقاف والأعداد الهائلة للأوقاف على اختلاف أنواعها وفي جميع أراضي الخلافة على اتساعها، وهذه بعض المعلومات التي تبين لنا بوضوح مدى الاهتمام بالأوقاف من جميع جوانب الحياة ومجالاتها مثل: البنية التحتية والتجارة والصناعة والاقتصاد والنواحي الاجتماعية وغيرها:

- عدد الأوقاف المقامة في إستانبول وحدها في الفترة (1553/1453م) قد بلغ 2.515 وقفية، فضلاً عن أوقاف السلاطين.⁽¹⁾

- ومما يدل على اهتمام العثمانيين بالأوقاف عموماً "الصرة العثمانية": حيث تخصصت الصرة في عهد السلطان محمد بن بايزيد جد السلطان محمد الفاتح، وتأسست نظارة الأوقاف وهو الإشراف المباشر على الأوقاف في عهد السلطان مراد الثالث سنة (1586م)⁽²⁾، حيث كان هناك سعاة يتم إرسالهم قبل موسم الحج يجمعون ريع الوقف، وترسل الأموال إلى إستانبول، ووقت الحج يوضع الذهب الأصفر في صندوق أو صرة أو حقيبة وكل حقيبة يكتب اسم الوقف عليها وترسل إلى مستحقيها في 12 رجب، ثم أصبحت ترسل في شعبان.⁽³⁾ وذلك أن العاملين في المساجد الوقفية وغيرها من الأوقاف، ممن خصصت لهم الصرة، سواء ممن يعملون أعمال محددة، أو متخصصين لتلاوة القرآن الكريم في كل يوم، كانت تصلهم مخصصاته من هذه الصرة في وقتها من كل سنة رغم كل الأزمات المالية التي أصابت الدولة العثمانية، ورغم كل الأزمات التي أصابت الأوقاف بقيت أحوال الصرة إلى الأحسن⁽⁴⁾، مخصصات الصرة ليست كلها من الأوقاف ولكن معظمها، وكان السلطان يخصص مبالغ من ميزانية الدولة للصرة وخاصة أيام القحط إما من ماله الشخصي أو من الأوقاف أو من بعض القادة العثمانيين.⁽⁵⁾

- ومما يدل على اهتمامهم بالأوقاف أن العثمانيين قاموا بمسح لكل الأراضي التابعة للمسلمين ولغير المسلمين وللأجانب والمحليين، ومنها الأراضي الوقفية، لأكثر من 30 دولة تابعة للحكم العثماني، وقاموا بتسجيلها في أكثر من ألف دفتر طابو التحرير (مسح الأراضي)، وسوف نتحدث عن وثيقة مهمة تكشف مدى الاحترام الذي أولوه

(1) العاصي، أمل شفيق محمد، مباني الأوقاف الإسلامية وأثرها في استدامة الأنسجة الحضرية للمدن التاريخية / حالة دراسية: البلدة القديمة من مدينة نابلس، رسالة لنيل درجة الماجستير في جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين، (2010م)، موقع مستودع باحثي النجاح على

الرابط التالي: https://scholar.najah.edu/sites/default/files/all-thesis/islamic_waqf_buildings_and_their_influence.pdf

(2) صابان، سهيل، سجلات الصرة العثمانية "كنز المعلومات عن مكة والمدينة والقدس"، محاضرة في مركز حمد الجاسر الثقافي، الرياض - المملكة العربية السعودية، (2017م)، عند الدقيقة 80، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=J6Hg6mrwVNY>

(3) المرجع السابق، عند الدقيقة 12.12

(4) المرجع السابق، عند الدقيقة 7.20

(5) المرجع السابق، عند الدقيقة 62.40

لمؤسسات الوقف، ففي السنة التاسعة أو العاشرة جاء الصحابي تميم الداري إلى النبي ﷺ وطلب منه أن يخصص له بعض أراضي في فلسطين وهي لم تفتح له وقد لبى النبي دعوته وأمر بكتب وثيقة تعطى له، واحتفظت ذرية تميم بهذه الوثيقة، فاهتم العثمانيون بهذه الوثيقة، وهذا القيد سجل في عهد السلطان سليمان القانوني في دفتر طابو تحرير رقم: 522، وحفظ في الأرشيف العثماني، وقد ورد في نص الوثيقة: "هذه صورة مسجلة بموجب قيودات أوقاف علي باي توضح الأوقاف التي منحها النبي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن عبد مناف بن هاشم سيد الأنبياء، حبيب الله رب العالمين، سيد العرب والعجم، إمام مكة والحرم عليه الصلاة والسلام، لواحد من الأنصار هو تميم الداري....."(1)

- ومن مظاهر رعاية الدولة العثمانية للأوقاف:

أ. تنظيم شؤون الوقف:

وتعد من الأمور التي أولتها الدولة العثمانية اهتماماً كبيراً بالعمل على جمع موارد المؤسسات الوقفية وعدم ضياع أي شيء منها. ولما كانت بعض الأوقاف المخصصة لمؤسسة دينية أو خيرية كثيرة، ولا تجتمع في مكان واحد، أو منطقة واحدة، بل في أماكن ومناطق مختلفة، ولم يكن بمقدور متولي الوقف أو الجباة أو العاملين في الوقف جمع هذه الموارد، لجأت الدولة إلى توظيف أفراد من الجيش الإنكشاري، حيث ورد في أحد الأحكام السلطانية العائدة إلى سنة (1564م)، أنه كان يتم سنوياً بأمر من السلطان توظيف ستة أفراد من انكشارية الشام مع أمرهم، وعشرة أفراد من محافظي قلعة القدس، ليكونوا في خدمة الأوقاف عند الحاجة.(2)

ب. توفير المستلزمات اللازمة للمؤسسات الوقفية:

لم تدخر الدولة جهداً في إكمال نواقص هذه المؤسسات وترميمها أو إصلاحها وإدامتها، وقد تلجأ إلى الولايات الأخرى بغية تمكين هذه المؤسسات من القيام بنشاطها في أسرع وقت. أو قد تتدخل الدول بأرفع مراجعها من أجل توفير هذه المستلزمات، ويأتي على رأس هذه المراجع الديوان الهمايوني.(3)

(1) آق كوندز، أحمد، الوثائق تنطق بالحقائق، ترجمة: مصطفى السيتي، وأنعم محمد الكباشي، ط1، (إستانبول: وقف البحوث العثمانية، 2014م)، ص321-323. انظر الوثيقة (1)، الملحق الثالث.

(2) القطناني، عبير، المؤسسات الوقفية في العهد العثماني العمارة العامرة في بيت المقدس وأثرها في الحياة الاجتماعية، بحث مقدم للمؤسسة العربية للاستشارات العلمية وتنمية الموارد البشرية، ص76-77، موقع المنهل، على الرابط التالي:

<http://dergipark.gov.tr/download/article-file/391140>

(3) الديوان الهمايوني: يقف هذا الديوان إلى جانب السلطة، ويعقد اجتماعات في أوقات غير محددة عادة، ويستمع إلى شكاوى الرعية، ويقضي على المظالم، وهو يشبه "ديوان المظالم" أو المحكمة العليا، وكان السلطان حتى عهد محمد الفاتح هو الذي يرأس هذا الديوان، ولكن من هذا الوقف أصبح الصدر الأعظم هو الذي يشرف عليه. [الزبيدي، مفيد، موسوعة التاريخ الإسلامي (العصر العثماني)، ط1، (عمّان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2009م)، ص107.]

ج. توفير الأمن للأهالي العاملين في المؤسسات الوقفية:

تمكّن العاملون في المؤسسات الوقفية من الاستمرار في عملهم بعد اطمئنائهم وشعورهم بالأمان الذي وقّره الديوان الهمايوني ليس لهم فقط، بل لكل من كان يسكن في هذه المؤسسات، وحتى القرى الموقوفة للأوقاف، فقد حاولت أن تبذل جهداً أكبر للحفاظ على هذه المؤسسات في الوقت الذي كانت توفر المؤسسات الوقفية في العهد العثماني في بيت المقدس الأمن لبقية رعاياها. ولم تقتصر حماية الدولة للعاملين في الأوقاف من العشائر المعادية أو قطاع الطرق والحرامية، بل تجاوزت ذلك لتكون عامة، حتى من مسؤولي الدولة الذين تسوّّل لهم أنفسهم الضعيفة التطاول على أموال الوقف على الرغم من عدم استعجال الديوان في اتخاذ أي قرار بشأن القضايا المعروضة عليه ومنها المتعلقة بالأوقاف، كان يكلف كبار المسؤولين في الولايات كالتبكي⁽¹⁾ وأمير السنجق والقاضي للتحقيق فيها، أو يوفد مبعوثاً خاصاً لهذا الغرض، وكان يتوجس خيفة من الشكاوى الكيدية أو الافتراء والتلفيق وخاصة ضد متولي الوقف بغية تغييره في حالة تصديه للبعض عند قيامهم بأي عمل يضر بمصالح الوقف.⁽²⁾

د. حرص الدولة على حماية وجود المؤسسات الوقفية ومصالحها:

حرصاً منها على قيام هذه المؤسسات بمهامها على أكمل وجه، ودون أن عائق، والحيلولة دون التجاوز عليها، من طائفة لأخرى في حال وجود أماكن عبادة مشتركة بين الطوائف - ولهذا لم تتهاون مع القائمين بتعطيلها، ويذكر الدفتر حالات لتعدي بعض طوائف الفرنك على مسجد النبي داود في بيت المقدس.⁽³⁾

هـ. تصدي الدولة للتجاوز على المؤسسات الوقفية:

حافظت الدولة على أملاك الأوقاف، ولم تتهاون في مسألة التجاوز عليها، بل وعملت جاهدة على استرداد كل ما يُتسلس أو يُسرق منها. ويمكن النظر لبعض حالات التجاوز وكيفية التصدي لها، وإن كان المتجاوز سباهياً.⁽⁴⁾ وكانت الدولة تُلحق القرى الداخلة ضمن خواص أمير السنجق بالأوقاف لأجل تمكين المؤسسة الوقفية من مواصلة عملها. ويلاحظ من

(1) التبكي: لقب كان يطلق على بكوات السناجق (الألوية) التي تنظم فيها الإقطاعات العسكرية وتعني (أمير الأمراء)، وهو من كبار ضباط السباهية. [الغزي الدمشقي، نجم الدين محمد بن محمد، (توفي 1061هـ)، لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر، تحقيق: محمود الشيخ، ط1، (دمشق: منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القرن الحادي عشر)، ج1، ص

(2) القطناني، عبير، المؤسسات الوقفية في العهد العثماني، مرجع سابق، ص77

(3) المرجع السابق، ص77.

(4) اللفظ في الأصل سباهي، نسبة إلى سباه جند، وهم جنود فرسان عثمانيون على درجات كانوا مقيمين في الديالات (المزارع)، يطلق عليهم هذا اللقب بفرمان (أمر سلطاني) ووظيفتهم وقت الحرب هم وذوهم وتوابعهم الالتحاق بالأمراء الذين يجرسون تحوم الدولة، وأما وقت السلم فكانوا يحافظون على الطرق وتحسين الزراعة [دهمان، محمد أحمد، معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ط1، (بيروت: دار الفكر المعاصر، 1410هـ، 1990م)، ج1، ص88].

السجلات أن المتجاوزين على الأوقاف لم يكونوا من فئة واحدة، بل شارك فيه عاملون وغير عاملين، وحتى القضاة الذين تجاوزوا صلاحياتهم.⁽¹⁾

و. حرص الدولة على نظافة الأماكن الدينية:

حرصاً منها على إظهار هذه الأوقاف بالشكل اللائق، ومحافظتها عليها من النجاسة، فقد كانت تتدخل وبأعلى المستويات للمحافظة على نظافة الأماكن الدينية.⁽²⁾

2.5. الدولة العثمانية واهتمام السلاطين بالقدس

لقد اهتم السلاطين العثمانيون بالقدس وأهلها اهتماماً منقطع النظير فيما سواها من أراضي الخلافة، ولا تتسع الرسالة لتبيان هذا الاهتمام مفصلاً، لذلك سأكتفي بسرد مجموعة من النقاط التي توضح هذا الاهتمام:

✓ أطلق العثمانيون اسم (القدس الشريف) نظراً لأهميتها الدينية والاقتصادية⁽³⁾، وعندما دخل السلطان سليم القدس عام (922هـ/ 1516م) واستلم مفاتيح المدينة من أعيانها قال: "الحمد لله الذي جعلني حامي أولى القبلتين".⁽⁴⁾

✓ أمر السلطان سليمان القانوني⁽⁵⁾ بإعادة بناء سور القدس من أجل حمايتها وتثبيت الأمن فيها وازدهارها اقتصادياً، وذلك لأنه قد تم تدمير جزء كبير من السور المحيط بالقدس عقب معركة حطين التي وقعت بين المسلمين والصليبيين والتي استطاع عقبها صلاح الدين الأيوبي فتح القدس، فمنذ معركة حطين والقدس دون

(1) القطناني، عبير، المؤسسات الوقفية في العهد العثماني، و المرجع السابق، ص 77.

(2) المرجع السابق، ص 77.

(3) أحمد، محمد، الحياة الثقافية والفكرية في القدس في العصر العثماني، بحث مقدم لمجلة جامعة دمشق، المجلد 27، العدد 1 و 2، (2011م)، موقع جامعة دمشق، ص 209. على الرابط التالي:

<http://www.damascusuniversity.edu.sy/mag/human/images/stories/199.doc>

(4) الجلال، إيهاب سليم، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، ط 1، (القدس: مركز بيت المقدس للأدب، 1438هـ - 2017م)، ص 90.

(5) السلطان سليمان القانوني: خلف أباه السلطان سليم الأول سنة (1520م)، في الدولة العثمانية التي كانت في أوج عظمتها، وواصل فتوحات أبيه في البلقان، جعل الأسطول العثماني مصدر رهبة للأوروبيين في البحر المتوسط، لقب بالقانوني لأنه جدد كثيراً من الأنظمة في الدولة العثمانية، اعتبره بعض العلماء من مجدد القرن العاشر الهجري لما قام به من تجديد وإصلاح في القانون. [كريم، سامح، موسوعة

أعلام المجددين في الإسلام من القرن السادس حتى القرن الثاني عشر للهجرة، ط 1، (القاهرة: الدار العربية للكتاب، 2008م)، ج 2، ص

.[248]

أسوار تحميها، فقد امتنع الأيوبيون من إعادة تجديده خوفاً من حملات صليبية جديدة.⁽¹⁾ وكانت تعاني القدس في بداية الفترة العثمانية من استباحة العربان لها، ومنعت من تطوير نفسها اجتماعياً واقتصادياً، فكان بناء السور أماناً لها، حيث شعر المستثمرون بالأمان على استثماراتهم في المدينة، فبدأت المدينة تنتعش، وخلال أقل من 10 سنوات تضاعف عدد السكان نتيجة بناء السور.⁽²⁾

وقد ورد في نص الوثيقة التي تتعلق بحماية الأموال لبناء سور القدس: " بين يدي مولانا أفضى قضاة الأنام محقق القضايا والأحكام صالح بن مولانا الحسن بن بني مولى محروسة القدس الشريف..... الأمين على الأموال السلطانية والأمين على عمارة سور بيت المقدس الشريف....." ⁽³⁾

✓ تفيد الإحصائيات أن فترة حكم السلطان سليمان القانوني شهدت نمواً متزايداً جداً في عدد السكان، فبينما كان عددهم لا يتجاوز 4000 نسمة سنة (932هـ/ 1525م)، ارتفع العدد إلى حوالي 12.000 نسمة في سنة (961هـ/ 1553م)، إن ارتفاع عدد السكان إلى 3 أضعاف ما كان عليه خلال 30 عاماً يعد مؤشراً على الجاذبية الجديدة للمدينة، والتي نشأت بصورة رئيسة بسبب برنامج التطوير واسع النطاق الذي أمر به السلطان سليمان القانوني⁽⁴⁾، قال إيهاب الجلاد: "وبعد عهد السلطان سليمان القانوني أزهى عصور الدولة العثمانية بالنسبة لمدينة القدس؛ فقد قام بأعمال تعمير واسعة وشاملة شملت مسجد قبة الصخرة والمبنى الجنوبي للمسجد الأقصى، ففي وثيقة تاريخها (1140هـ/ 1735م)، وحين كانت الدولة العثمانية في أزمة اقتصادية، كانت جملة مصاريف أوقاف قبة الصخرة والمسجد الأقصى وجامع المغاربة قد وصل إلى مبالغ كبيرة، وقام بوضع القيشاني الأزرق لقبة الصخرة".⁽⁵⁾

✓ حرص السلاطين العثمانيون على تزويد القدس بالمياه، وقد كانت القدس تعتمد على جمع مياه الأمطار في برك وآبار وصهاريج وخزانات وحياض لشرب سكانها، وتعتمد على عيون بعض الينابيع لري مغروساتها المحدودة، وكان يتم نقل الماء منها بالقرب إلى المنازل، وعلى بعض البرك التي تخزن فيها المياه، فلقد كانت المدينة تعاني شحاً في المياه ومصادره وخاصة المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة، وظلت أزمة المياه في

(1) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، (الرحلة الوقف)، ط1، (قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1437هـ-2015م)، ص91.

(2) الجعبة، نظمي، الآثار العثمانية في القدس، فلم وثائقي من إنتاج الجزيرة الوثائقية، نشر بتاريخ: (2016/03/03م)، عند الدقيقة 5.55، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=YZI5-ovzcQg>

(3) العسلي، كامل جميل، وثائق مقدسية تاريخية، ط1، (عمان: منشورات الجامعة الأردنية، 1989م)، ج3، ص115. نقلاً عن: سجل رقم 10، من سجلات المحكمة الشرعية في القدس، ص16، سنة (945هـ).

(4) بركات، بشير عبد الغني، القدس الشريف في العهد العثماني، ط1، (القدس: دار الفكر)، ص18، وأحمد، محمد، الحياة الثقافية والفكرية في القدس في العصر العثماني، مرجع سابق، ص209.

(5) الجلاد، إيهاب، الآثار العثمانية في القدس، فيديو عند الدقيقة 1,17، بتصرف، مرجع سابق.

المدينة تُوْرَق سلاطين بني عثمان في إستانبول وموظفي الإدارة العثمانية في القدس ويظهر ذلك من خلال المراسلات واقتراح الحلول، ومن ثم تنفيذ المشاريع لتوفير أكبر قدر من المياه للمدينة من عيون الينابيع التي يمكن سحب مياهها إلى القدس، ففي عهد السلطان سليمان القانوني صدر فرمان السلطاني بتعمير بركة السلطان وبِرْك سليمان وحفر بئر إزبك المجاور لها وإنشاء قناة السبيل، وأمر بحفر القنوات المائية لتصريف المياه التي جلبها للمدينة واتجهت نحو الحرم القدسي والمنطقة المحاذية له، وقد وجهت المياه في ثلاثة سبل داخل الحرم وخمسة خارجه، وقد كان الفراغ من مشروع المياه سنة (1541هـ)⁽¹⁾، حيث كانت سُبل المياه ملتقى اجتماعياً للناس، فكان الناس يجتمعون عندها يعثون المياه ويتحدثون في شؤونهم الاجتماعية ومنها البيع والتجارة⁽²⁾، وفي عهد السلطان عبد الحميد الثاني سنة (1316هـ/1898م)، مد أنبوب من الفخار حتى بيت لحم ومنها إلى القدس، ومد أنبوب حديدي وصار الماء يجري في قناة حجرية، وتم إنشاء أحواض وقساطل.⁽³⁾

✓ نَقَدَ السلاطين العثمانيون كثيراً من المشاريع الإنمائية والاقتصادية في القدس؛ مما ساهم بقوة في تحسين الأحوال الحياتية لأهالي القدس كافة، وتطوير البنية التحتية، ورعاية الزراعة والصناعة والتجارة وازدهار الحياة الاقتصادية⁽⁴⁾، وكانت القدس في العهد العثماني فيها مساحات واسعة من أشجار الزيتون، وكان فيها زيت كثير حتى إن سكان المدينة اضطروا في سنة من السنين أن يريقوا الزيت القديم ليتمكنوا من إيجاد أوعية كافية للزيت الجديد، وأما صناعة الصابون فيها فقد كانت رائجة، وكان هناك عدد كبير من المصابن يعيش من ورائها عدد كبير من العمال والصناع، وكان الصابون المقدسي يُصدّر إلى مصر وغيرها، وكانت القدس مركزاً تجارياً هاماً، ويُصدّر القمح منها إلى إنكلترا وبعض الدول الأوروبية.⁽⁵⁾

✓ اهتمت الخلافة العثمانية على الصعيد الرسمي والشعبي بالأوقاف في القدس، ومما ساهم في زيادة الأوقاف وانتشارها قانونٌ منع الأجانب من الاستملاك في القدس.⁽⁶⁾

(1) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، مرجع سابق، ص 91.

(2) الآثار العثمانية في القدس، فيديو عند الدقيقة 19.30، مرجع سابق، على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=YZI5-ovzcQg>

(3) صالحية، محمد عيسى، العثمانيون ومدينة القدس: الحفاظ على الدور الثقافي والحضاري، من أبحاث كتاب "دراسات في التراث الثقافي لمدينة القدس"، تحرير: محسن محمد صالح، ط 1، (بيروت: مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، 2010م)، ص 197-202.

(4) المرجع السابق، ص 203.

(5) العارف، عارف باشا، تاريخ القدس، ط 2، (القاهرة: دار المعارف)، ص 124-125.

(6) الصلاحات، سامي محمد، الأوقاف الإسلامية في فلسطين ودورها في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي، ط 1، (بيروت: مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، 1432هـ-2011م)، ص 15.

✓ كان اهتمام عبد الحميد الثاني⁽¹⁾ بمدينة القدس علامة بارزة في تاريخ الخلافة العثمانية، فقد تصدى لمحاولات الصهيونية بالاستيطان في القدس، ورفض كل الإجراءات التي قدمت له لإنقاذ اقتصاد الدولة إن وافق على البرامج الصهيونية بشأن فلسطين عامة والمدينة المقدسة خاصة، وبالتالي فقد أُسقط عن عرشه، وظل سجيناً منفياً في سالونيك ومحاصراً حتى وفاته⁽²⁾، ففي (28 يونيو 1890م)، وفي (7 يوليو) من نفس العام أصدر السلطان عبد الحميد الثاني إرادتين سلطانتين بـ (عدم قبول الصهاينة في الممالك الشاهانية "الأراضي العثمانية" وإعادةهم إلى الأماكن التي جاؤوا منها)، وأبلغ عبد الحميد أوامره إلى نظارة الشؤون العقارية بعدم بيع أراضٍ للمهاجرين إلى فلسطين.⁽³⁾ وفي سنة (1898م) أصدر السلطان عبد الحميد الثاني قانوناً جاء فيه: لا يُسمح لليهودي الأجنبي من أي جنسية غير الجنسية العثمانية بزيارة فلسطين إلا بقصد الزيارة الدينية على أن لا تزيد على ثلاثين يوماً.⁽⁴⁾

✓ أنشأ السلطان عبد الحميد الثاني سنة (1892م) سكة الحديد التي تربط بين يافا والقدس، أنشأتها شركة الخطوط العثمانية بطول 87 كم، وأسس شبكة الهاتف سنة (1323هـ/1905م).⁽⁵⁾

✓ وشيّد متصرف القدس علي أكرم بك سنة (1909م) برج الساعة بمناسبة مرور 33 سنة على جلوس السلطان عبد الحميد الثاني، وهو بناء مربع الشكل مرتفع شُيّد على السور فوق باب الخليل، وكان في كل ضلع من أضلاعه الأربعة ساعة كبيرة يراها السكان في أيّ حي من أحياء القدس.⁽⁶⁾

(1) ولد السلطان عبد الحميد سنة (1842م)، والده السلطان عبد المجيد، تولى السلطنة بعد عزل السلطان مراد سنة (1876م)، وأطماع الدول الغربية في الدولة قد بلغت أوجها وكان عليه كمسؤول عن دولته مواجهة هذه الأطماع وإيجاد حل لمشكلتها، فاعتمد سياسة الإيقاع بين القوى العالمية آنذاك بحيث تدخل حرباً فيما بينها، رفض طلب "هرتزل" في توطين اليهود في فلسطين، وتكليف من جمعية "الاتحاد والترقي" تكونت لجنة لإبلاغه بقرار خلعه. [حرب، محمد، (مترجم)، مذكرات السلطان عبد الحميد، ط3، (دمشق: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، 1412هـ-1991م)، ص17].

(2) صالحية، محمد، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص 204.

(3) حرب، محمد، العثمانيون في التاريخ والحضارة، ط1، (القاهرة: المركز المصري للدراسات العثمانية وبحوث العالم التركي، 1414هـ، 1994م)، ص 38-39.

(4) الدلو، هناء محمد عاشور، الانتهاكات القانونية لبيت المقدس وما يتعلق بها، بحث مقدم للحصول على دبلوم الدراسات الفلسطينية في أكاديمية دراسات اللاجئين، (2016/2017م)، ص 58، موقع أكاديمية دراسات اللاجئين على الرابط التالي:

<http://refugee-academy.org/upload/library/research/2016-2017/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%86%D8%AA%D9%87%D8%A7%D9%83%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D9%86%D9%88%D9%86%D9%8A%D8%A9%20%D9%84%D8%A8%D9%8A%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%AF%D8%B3%20%D9%88%D9%85%D8%A7%20%D9%8A%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%82%20%D8%A8%D9%87%D8%A7.pdf>

(5) أبو عليان، عزمي عبد محمد، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية (التاريخ المصور)، ط1، (المكتبة الوطنية، 1433هـ-2012م)، ج1، ص76. وبركات، بشير، القدس الشريف في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 138.

(6) المرجع السابق، ج1، ص79.

- ✓ صنع مهندسُ المجلس الإسلامي الأعلى رشدي الإمام سنة (1907م) المزولة الشمسية⁽¹⁾؛ لكي يستعين بها المصلون في الأقصى في معرفة أوقات الصلاة، وتقع في الجهة الجنوبية من البائكة الجنوبية.⁽²⁾
- ✓ أنشأ العثمانيون العديد من الأسواق كسوق التجار والخطارين وسوق الخضار والباشورة والسوق الكبير وسوق الصياغ وخان القاطنين، بالإضافة إلى الكثير من الحوانيت والمخازن خارج الأسواق، فقد ازداد عدد الحوانيت خارج مدخل السوق من 28 حانوتاً في (آب 1564م) إلى 32 حانوتاً في (شباط 1565م)، وحتى الأسواق التي أُسست قبل الخلافة العثمانية فإنهم رَمَّوها ووسَّعوها، وتوجد إشارات إلى النتائج الإيجابية والتقدم الذي طرأ نتيجة إجراء مشاريع تطويرية في الأسواق.⁽³⁾
- ✓ اهتمت الخلافة العثمانية بتوثيق جميع الأوقاف والممتلكات الخاصة والعامة وجميع قرارات المحاكم وغيرها في القدس، قال أحمد البديري: "يوجد في الأرشيف العثماني أكثر من مائة مليون وثيقة عثمانية، فقد اهتم العثمانيون بالمستندات والوثائق، والآن يعملون على ترميمها، والأرشيف العثماني سلاح لفلسطين في وجه محاولات تزوير الاحتلال الصهيوني؛ حيث يتم فيه مقارنة الوثائق العثمانية بالوثائق المزورة اليهودية لإثبات الأراضي والأملاك والأوقاف".⁽⁴⁾

2.6. تحرير مقولة (القدس وفلسطين كلها وقف إسلامي)

فلسطين عموماً والقدس خصوصاً ليست كلها وقفاً إسلامياً بالمعنى الفقهي للوقف، فالوقف فيها هو المساجد وما وقفه المسلمون، وهو يشمل أراضٍ واسعة جداً في فلسطين، وخاصة في القدس القديمة. والحقيقة أن مساحة الأوقاف في فلسطين هي 1.680 دونم، وهذا يساوي 6.25% فقط من مساحة فلسطين، حيث يوجد 340 قرية تعتبر وقفاً كلياً أو جزئياً، مثل بورين وبيت فوريك وشطا وسعسع وغيرها.⁽⁵⁾

وقد أفردت مبحثاً كاملاً لهذا السؤال بسبب كثرة ما نسمعه من الوعاظ والدعاة والخطباء بأن فلسطين كلها وقف إسلامي، فإن كان قصد المتحدث أنها وقف بالمعنى الفقهي للكلمة فهذا خطأ، ولا أعلم أحداً من المتقدمين قال به، وإن

(1) المزولة الشمسية: تعتمد لقياس الوقت على قياس طول ظل الشمس الذي يحدثه قضيب ينصب عمودياً على سطح أفقي. [المزولة الشمسية، [عافية، محمد سميح، القرآن وعلوم الأرض، ط1، (الزهراء للإعلام العربي، 1414هـ/ 1991م)، ص111]

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص582.

(3) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، مرجع سابق، ص92. وفي المطبوع: "156م"، وقد صححتها إلى "1565م"، والله أعلم.

(4) البديري، أحمد، النزاع على الأراضي المقدسة، تقرير قناة (BBC)، عند الدقيقة 1.22، على الرابط التالي:

<https://drive.google.com/file/d/1ZLLhmH-hh2eiGBsDMNEimpDYBZ5Yk81i/view?usp=sharing>

(5) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، مرجع سابق، ص155-156. وفيه: (مليون و680 ألف دونم)، وهو خطأ مطبعي واضح.

كان بعض الباحثين المعاصرين أفتى به وجمع له الأدلة، وأما إن كان قصد المتحدث مجرد إضفاء قدسية على أرض فلسطين وأنها وقف بمعنى أنها أرض إسلامية مختصة بالمسلمين، فلا يصح أن يحكمها غير المسلمين، وبناء عليه كل أرض فيها -غير الأوقاف المحددة الواضحة- يصح أن تباع وتشترى وتورث ويملكها المسلم وغير المسلم فهذا القصد صحيح، وإن كنت لا أحبذ مثل هذا الاستعمال، والله أعلم.



الفصل الثالث

الأوقاف النقدية والعينية

3. 1. وقف المال والخلو

3. 2. وقف الزروع والثمار

3. 3. وقف الطعام والكساء

الفصل الثالث

الأوقاف النقدية والعينية

3. 1. وقف المال والخلو

أولاً وقف المال: رصد مبلغ مالي نقدي لتداوله بالقرض والتنمية، وفقاً على المحتاجين إليه الذين يعينهم الواقف، بالطرق المشروعة. وله صورتان:

الأولى: صورة القرض الحسن: بأن يرصد مبلغاً من النقود لإقراضها لمن يحتاج إليها قرضاً حسناً على أن يعيدها حسب الاتفاق لناظر الوقف ليعيد إقراضها من جديد لمحتاج آخر.

الثانية: صورة الاستثمار: بأن يدفع مبلغاً من المال الموقوف لمحتاج لاستثماره بصيغة المضاربة وبعد إتمام المشروع يرد رأس المال إذا سلم مع ما ينوبه من أرباح ليودع الجميع في الصندوق فيلحق بقية الأموال الموقوفة.⁽¹⁾

ومن الصور التي ذكرها بعضهم: أن يوقف النقد، ويشتري به عقار ثم يُؤجَّر، ويُنفق ريعه في سبل الخير، ويظهر في هذه الصورة أن النقد هو الذي وقع عليه الوقف لا العقار.⁽²⁾

الحكم الفقهي لوقف المال: اختلف الفقهاء في جواز هذا النوع من الوقف⁽³⁾، فأجاز بعضهم الحبس في كل شيء وفي الثياب والعين والدرهم والدنانير⁽⁴⁾، وعموماً يرجح القول بجواز وقف النقود لأنه يحقق المقاصد التي من أجلها شرع

(1) جعفر، عبد القادر جعفر، الوقف النقدي تأصيله وسبل تفعيله في تمويل المشروعات الصغيرة، ط1، (دبي: دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، 1438هـ/2017م)، ص 32-37.

(2) الكثيري، طالب بن عمر بن حيدرة، وقف النقد للإقراض أو الاستثمار، مقالة على شبكة الألوكة الشرعية، نشرت بتاريخ (5/12/2016م)، بتصرف واختصار، على الرابط التالي: <http://www.alukah.net/web/alkathiri/0/110092>

(3) الزحيلي، وهبة مصطفى، الفقه الإسلامي وأدلته، ط4، (دمشق: دار الفكر)، ج10، ص 7610.

(4) الجندي المالكي، خليل بن إسحاق بن موسى، (توفي 776هـ)، التوضيح في شرح المختصر الفرعي، ط1، (مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث، 1429هـ/2008م)، ج7، ص 281.

2. وقفت سيدة تدعى "صافية بنت عبد الله الجزائرية المغربية" مبلغاً من النقود 350 قرشاً أسدياً⁽¹⁾ في شهر رمضان سنة (1058هـ/ 1648م)، وذلك للاستفادة من قيمة إجارتها في كل سنة لشراء خبز يفرق على فقراء المغاربة في شهر محرم، وإذا تعذر فعلى عدد من فقراء المسلمين.⁽²⁾
3. وقفت بيمانة خاتون (زوجة محب الدين المقدسي) 60.000 درهم على خمسة عشر من القراء.⁽³⁾
4. وقف استقامتي بن أحمد باشا (متولي أوقاف عمارة خاصكي سلطان) (التكية العامرة) 320 قرشاً.⁽⁴⁾
5. وقف الشيخ عمر بن شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي اللطف 200 سلطاني ذهب⁽⁵⁾.⁽⁶⁾
6. وقف جار الله بن إسحاق الجورملي 100.000 عثمانياً.⁽⁷⁾

ثانياً: وقف الخلو:

وقف الخلو مثل وقف المال تماماً من حيث آثاره الاقتصادية المباشرة على الناس.

تعريف وقف الخلو: هو المنفعة التي يملكها المستأجر لعقار الوقف مقابل مال يدفعه إلى الناظر لتعمير الوقف بأن تكون أرضاً براحاً موقوفة على جهة أو داراً متخرجة موقوفة على جهة وليس في الوقف ريع يعمر به فيدفع إنسان دراهم لجهة الوقف ويأخذ تلك الأرض أو الدار على جهة الاستئجار ويجعل عليها أجرة يدفعها كل سنة فالمنفعة الحاصلة بينائه تسمى

(1) القرش الأسدي: من النقود التي سكها السلاجقة في برّ الأناضول، وانحصر استعماله في بيع الأشياء بالمزاد العلني، وكانت تضرب بقيمته ثمانية دراهم ونصف، وبعد استعمال العثمانيون له صار يسمى (القرش العثماني) و(القرش السلطاني). [العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج1، ص 338].

(2) يشو، حسن، أوقاف المغاربة في أرض فلسطين (الأسباب والتحديات والحلول)، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، من (16-17 تشرين الأول 2011م)، الذي تنظمه هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى في الجمهورية اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م)، ص 281. ويشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، مرجع سابق، ص 148.

(3) غنایم عبد اللطيف، زهير، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى من أوائل القرن السادس عشر حتى منتصف القرن الثامن عشر الميلادي (922-1175م/1516-1761م)، بحث منشور في موقع المشروع المعرفي لبيت المقدس، ص3، نقلاً عن: س.ش، س (72)، ص (472)، أوائل محرم 994هـ، على الرابط التالي: <http://isravakfi.org/elibrary/ar/readjournal/?file=50>

(4) غنایم عبد اللطيف، زهير، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى، مرجع سابق، ص3. نقلاً عن: س.ش، س (113)، ص (639-640)، 15 شعبان 1037هـ.

(5) السلطاني: من النقود السلیمانية والواحد يعادل 40 قطعة مصرية، فيعادل قرشاً وثلاث القرش من القروش الأسدية. [العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، (القدس: مطبعة المعارف، 1999م)، ج1، ص 338].

(6) المرجع السابق، ص3. نقلاً عن: س.ش، س (66)، ص (417-419)، أواسط شهر ربيع الأول 995هـ.

(7) المرجع السابق، ص3. نقلاً عن: س.ش، س (48)، ص (408-409)، 15 رجب 973هـ.

خلواً فإذا كانت تلك الدار تؤاجر كل سنة بعشرة بعد البناء وكانت الأجرة المَجعولة كل سنة ديناراً واحداً كانت التسعة أجرة الخلو والدينار أجرة الوقف⁽¹⁾

الحكم الفقهي لوقف الخلو: رجح جمهور متأخري المالكية القول بأن الخلو يجوز وقفه.⁽²⁾

وهذه بعض أمثلة وقف الخلو:

1. وقف محمد بن صالح بن عبد الغني الحسيني جميع الخلو الشرعي المرصد رقبته على جميع الدار القائمة بمحلة باب حطة، وقدره عشرون قرشاً أسدياً.⁽³⁾
2. وقف صالح بن عمر نسيبة جميع الخلو الشرعي المرصد رقبته على جميع الدار القائمة بالقدس بخط سيدي الشيخ أحمد القرمي، وجميع الخلو الشرعي المرصد رقبته على جميع الحاصل بمدينة بيت المقدس.⁽⁴⁾
3. وقف الحاج حسن الحسيني جميع الخلو الشرعي المرصد للواقف على جميع المعصرة بخط البازار الجاري قرارها بوقف المدرسة الأفضلية وقدره 2949 زلطة⁽⁵⁾ ومصريتان.⁽⁶⁾

3. 2. وقف الزروع والثمار

إن وقف الزروع والثمار يدعم اقتصادياً مَنْ يأكلها؛ لأنها ضرورية في حياتهم ولا بدّ من شرائها، فعندما يحصلون عليها فإنهم سيصرفون مالهم لبقية أمورهم بشكل أفضل، ولأنها تحميهم من الأمراض التي يستنفذ علاجها مالهم، هذا بالإضافة إلى المبالغ التي سيأخذها العمال لرعاية الزروع ثم جنيها وإيصالها للموقوفة عليهم.

(1) الدسوقي، محمد عرفة، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، تحقيق: محمد عليش، ط1، (بيروت: دار إحياء الكتب العربية)، ج3، ص 433.

(2) مجموعة من المؤلفين، الموسوعة الفقهية الكويتية، ط2، (الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1410هـ-1990م)، ص 288.

(3) الأشقر، محمود سعيد، ومحمد عبد الكريم محافظة، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني (938هـ-1531م/1305هـ-1878م)، سجلات المحكمة الشرعية في بيت المقدس مصدراً، ط1، (القدس: مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية)، ص 20. نقلاً عن: س، ش، (374)، (23 شوال 1306هـ/ 23 حزيران 1889م)، ص 155.

(4) الأشقر ومحافظة، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 20. نقلاً عن: س، ش، (250)، (أواخر صفر 1180هـ/ أوائل تموز 766م)، ص 157.

(5) زلطة: عملة تركية مغشوشة مخلوطة رسمياً (أي نحاس بداخلها فضة) قيمتها 30 باردة و كان تداولها على الغالب في فلسطين وأصل الكلمة بولوني. [دهان، محمد، معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، مرجع سابق، ج1، ص 87].

(6) الأشقر ومحافظة، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 20. نقلاً عن: س، ش، (281)، (5 صفر 1214هـ/ 5 تموز 1799م)، ص 14-12.

أشارت الحجج الشرعية العثمانية إلى أن عدداً من الملاك وقفوا الغراس (الأشجار المثمرة) دون الأراضي التي عليها، وقد تكون الغراس في موقع واحد أو في عدة مواقع، وقد يوقف المالك جميع الغراس أو حصة منها كالنصف أو الثلث أو الربع.⁽¹⁾

ومن أمثلة وقف الزروع والثمار في الأراضي القريبة من المسجد الأقصى:

1. وقف الحاج موسى بن حسن الرومي المجاور في بيت المقدس جميع غراس العنب والتين الواقعة بأرض قرية الطور.⁽²⁾
2. وقف الحاج مصطفى نائب الناظر بحرم القدس جميع الحصة الشائعة وقدرها اثنتي عشر قيراطاً في جميع غراس العنب والتين والمشمش والتوت الواقعة بأرض صرناط ظاهر بيت المقدس.⁽³⁾
3. وقف قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن زين الدين حصصاً متفاوتة في غراس التين والزيتون واللوز والمشمش والتوت الواقعة في عشرين موضعاً في ظاهر بيت المقدس وغيرها.⁽⁴⁾
4. وقف الحاج موسى الرومي جميع غراس العنب والتين وغير ذلك الواقعة بأرض طور زيتا.⁽⁵⁾
5. وقف الحاج إبراهيم بن محمد سالم حصصاً متفاوتة في غراس العنب والتين والزيتون الواقعة في تسعة مواقع في ظاهر مدينة القدس، منها مثلاً جميع الحصة الشائعة وقدرها الثلثان ثمانية عشر قيراطاً في جميع غراس العنب والتين والزيتون والمشمش في أرض برج العرب ظاهر مدينة بيت المقدس.⁽⁶⁾
6. وقفت فاطمة بنت علي بن ناصر جميع الحصة الشائعة وقدرها النصف والربع ثمانية عشر قيراطاً في جميع غراس العنب والتين والمشمش بأرض برج العرب ظاهر مدينة بيت المقدس.⁽⁷⁾
7. وقف عبد الله محمد شمس الدين أبي العباس أحمد شهاب الدين الجاعوني جميع غراس العنب والتين والسفرجل والزعرور والزيتون بأرض لفتا وحصصاً أخرى في غراس العنب والتين والسفرجل والموز في أربعة عشر موقعاً في ظاهر

(1) المرجع السابق، ص16.

(2) غنایم عبد اللطيف، زهير، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى، مرجع سابق، ص3. نقلاً عن: س.ش، س (71)، ص (136)، (10 جمادى الأولى 997هـ).

(3) المرجع السابق، ص3. نقلاً عن: س.ش، س (67)، ص (182)، (16 جمادى الأولى 997هـ).

(4) غنایم عبد اللطيف، زهير، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى، مرجع سابق، ص3. نقلاً عن: س.ش، س (54)، ص (377)، (أوائل ربيع الآخر 952هـ).

(5) المرجع السابق، ص3. نقلاً عن: س.ش، س (72)، ص (428)، (محرم 1000هـ).

(6) الأشقر ومحافظة، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني، مرجع سابق، ص1. نقلاً عن: س، ش (29)، (19 صفر 961هـ - 25 كانون الثاني 1554م)، ص - ص (87-88).

(7) المرجع السابق، ص16. نقلاً عن: س، ش (2)، (أوائل شهر صفر 937هـ، أواخر أيلول 1530م)، ص 247.

- مدينة بيت المقدس وقراها وقدرها الثلث ثمانية قراريط في جميع غراس الزيتون والتين والمشمش واللوز الواقعة بأرض منجك، وجميع الحصة الشائعة وقدرها السدس أربعة قراريط في جميع غراس التين والزيتون بأرض قرية أبي ثور.⁽¹⁾
8. وقف الشيخ موسى الديرى جميع الغراس الواقعة في خمسة أماكن في مدينة بيت المقدس وجوارها فمثلاً وقف جميع غراس العنب والتين بأرض البير ظاهر مدينة بيت المقدس، ووقف جميع غراس العنب والتين بأرض البقعة، وبأرض الصلاحية ظاهر مدينة بيت المقدس.⁽²⁾
9. وقف محمد بن محمد الحامدي جميع غراس العنب والتين بأرض منجك.⁽³⁾
10. وقف الحاج حسن الحسيني جميع الحصة الشائعة وقدرها عشرة قراريط ونصف القيراط⁽⁴⁾ في جميع زيتون الأرض في ظاهر مدينة بيت المقدس.⁽⁵⁾
11. وقف شمس الدين محمد والشرقي موسى ولدا زين الدين فتوح بن شمس الدين الفاخوري المقدسي حصصاً متفاوتة في ظاهر القدس وقراها، إذ أشار السجل الشرعي أنهما وقفا حصصاً متفاوتة في جميع غراس الكرم المعروف بالمجد المشتمل على غراس العنب والتين والرمان والسفرجل بأرض البقعة.⁽⁶⁾
12. وقفت آمنة بنت علي ناصر جميع الحصة الشائعة وقدرها النصف والربع والبالغة ثمانية عشر قيراطاً في جميع غراس العنب والتين والمشمش بأرض برج العرب ظاهر مدينة بيت المقدس.⁽⁷⁾

(1) المرجع السابق، ص 17. نقلاً عن: س، ش (213)، (أواخر محرم 1030هـ/ أواخر كانون الثاني 1621م)، ص - ص 97-98.

(2) المرجع السابق، ص 17. نقلاً عن: س، ش (17)، (20 ربيع الآخر 953هـ/ 21 أيار 1546م)، ص 81.

(3) المرجع السابق، ص 17. نقلاً عن: س، ش (16)، (20 ربيع الآخر 952هـ/ 1 تموز 1545م)، ص 45.

(4) القيراط: بكسر فسكون ج قراريط، معيار في الوزن والمساحة اختلفت مقاديره باختلاف الأزمنة، مقداره في الوزن يختلف في الفضة عنه في الذهب، ومقداره في وزن الفضة والاشياء 4 حبات شعير = 2475، 0 غراماً". ومقداره في وزن الذهب 42، 3 حبة = 212، 0 غراماً. [قلعجي، محمد رواس، معجم لغة الفقهاء، ط2، (دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، 1408هـ- 1988م)، ج1، ص 373.

(5) الأشقر، ومحافظه، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 17. نقلاً عن: س، ش (281)، (5 صفر 1214هـ/ 5 تموز 1799م)، ص - ص 12-14.

(6) المرجع السابق، ص 17. نقلاً عن: س، ش (29)، (18 محرم 962هـ/ 13 كانون الثاني 1554م)، ص 104.

(7) المرجع السابق، ص 17. نقلاً عن: س، ش (82)، (23 شعبان 1013هـ/ 5 كانون الثاني 1604م)، ص 31.

3.3. وقف الطعام والكساء

ينتشر هذا النوع من الوقف بشكل كبير في القدس، وخاصة في شهر رمضان المبارك، وتُظهر جلياً الفوائد الاقتصادية له، حيث يُوقَّر أثمان الطعام والكساء على الفقراء خصوصاً، وحتى الأغنياء الذين يأكلون من الطعام الوقفي الذي لا يُشترط في آكله الفقر_ مثل مواعيد الإفطار في ساحات الأقصى_ فإنهم ينشطون لمزيد من الصدقات والتبرعات.

1. وقفية خاصكي سلطان: تعد من أهم الأوقاف في فلسطين حيث أوقفها سنة (959هـ / 1551م)، حيث كان يشتمل على مطبخ يوزع منه الطعام، وعلى مسجد ورباط ومدرسة، وانتشرت أوقاف التكية في خمسة سناجق من بلاد الشام وبلغ عدد القرى والمزارع الموقوفة على التكية 34 قرية ومزرعة.⁽¹⁾

2. وقفية فاطمة خاتون: وقفت فاطمة بنت محمد بك ابن السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري أملاكها لإقامة مسجد ولتحقيق أهداف خيرية متعددة، وذلك سنة (974هـ / 1566م)، ومن ضمن هذه الأهداف إطعام الفقراء والمساكين، وجاء في نص الوقفية ما يأتي: "أمر المتولي وشرط أن يطبخ في عمارة موكلته العامرة، والتي هطلت عليها سحائب إنعامها الهامرة، كل يوم خمسة وعشرين طاساً من المرق، المعروف بالشوربا عند الناس للفقراء العاجزين والمحتاجين إلى الإنفاق الطارئین عليها من الآفاق" والوقفية تورد تفصيلات أخرى حول أنواع الأطعمة وكيفية توزيعها كل يوم.⁽²⁾

3. وقفت الحاجة صافية بنت عبد الله الجزائرية المغربية سنة (1058هـ / 1648م)، جميع ممتلكاتها وفقاً صحيحاً شرعياً نصاً صحيحاً مرعياً، حيث تُوجر هذه الممتلكات وأجرتها تصرف على جهات البر والخير ومن ضمن شروطها: توزيع خبز على الفقراء، ورد في نص الوقفية (... وتصرف أجرتها - أي أجره الدار الموقوفة - كل سنة في ثمن خبز في شهر محرم على السادة المغاربة بالقدس الشريف ثم من بعد المغاربة على الفقراء والمساكين أينما كانوا وحيثما وجدوا).⁽³⁾

4. وقفت الحاجة مريم بنت عبد القادر المغربي سنة (1066هـ / 1655م)، جميع عمارة الدار التي أنشأتها في مدينة القدس الشريف وتضمنت الوقفية عدة أهداف ومن شروطها: أن يشتري خبز بالأجرة السنوية للوقف لتوزيعه على الفقراء وورد في نص الوقفية (... ثم من بعدها على جهة بر، وإذا تعذر فعلى الفقراء أينما كانوا وحيثما وجدوا).⁽⁴⁾

(1) البلوي، سلامة، تاريخ أوقاف مدينة القدس نموذجاً لعدالة الإسلام والتعايش بين الأديان، بحث مقدم لمؤتمر الشارقة للوقف الإسلامي والمؤتمر الدولي، في الفترة من (25-27/4/2005م)، حكومة الشارقة، دائرة الأوقاف، ص 14، على الرابط التالي:

<http://awqafshj.gov.ae/ar/download.aspx?file=ShrjaLabel10-04-2013-03-20-11.pdf>

(2) صبري، عكرمة سعيد، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، ط1، (الأردن: دار النفائس للنشر والتوزيع، 1432هـ - 2011م)، ص

(3) المرجع السابق، ص 495

(4) المرجع السابق، ص 495

5. وقف الحاج قاسم بن محمد بن عبد الله بن علي المغربي الشيباني المراكشي في (13 محرم سنة 1137هـ / 1724م)، داراً كانت مهتمة تقع في حارة المغاربة على فقراء السادة المغاربة في القدس، وقد أظهرت وقفية الدار حدودها الجنوبية بالدرب السالك، ومن الشرق والشمال دار وقف المغاربة، ومن الغرب الدرب السالك، وقد أضاف الواقف على وقفه هذا ضرورة شراء الخبز لتوزيعه على فقراء المغاربة المقيمين في القدس.⁽¹⁾



(1) يشو، حسن، أوقاف المغاربة في أرض فلسطين، مرجع سابق، ص 281.

الفصل الرابع أوقاف لخدمة دور العِلم

4. 1. أوقاف المدارس

4. 2. أوقاف الكتاتيب ودور الأيتام

4. 3. أوقاف المكتبات والكتب

4. 4. أوقاف المصاحف وقراءة القرآن

4. 5. أوقاف الربعات

4. 6. أوقاف المساطب

الفصل الرابع

أوقاف لخدمة دور العلم

لقد كان الوقف التعليمي من أهم أنواع الوقف، وهو الذي ساهم في النهضة العلمية للأمم، حيث أنشأ الواقفون الكليات والمؤسسات العلمية والمكتبات وأنفقوا على تعليم الطلاب في هذه المباني الوقفية، وتخرج من هذه المؤسسات العلمية المرموقة عدد من العلماء في شتى فروع المعرفة البشرية مثل: الخوارزمي، وجابر بن حيان، وغيرهم، ولم يصل هؤلاء إلى ما وصلوا إليه لولا الدعم المالي الذي توفر لهم من قبل الأوقاف⁽¹⁾ ليتمكنوا من التحصيل العلمي.

وأيضاً ساهم في دعم الحياة الاقتصادية لأهل القدس؛ لأن تكاليف الدراسة باهظة في العادة، حتى إن أعظم سبب لحرمان الفقراء من التعليم هو ضعف إمكاناتهم المادية، وكذلك ضعف الاقتصاد للشعب والدولة عموماً، لذلك جاءت الأوقاف التعليمية على اختلاف أنواعها - كما سيأتي معنا في مباحث هذا الفصل - داعماً اقتصادياً للمتعلمين وأوليائهم بشكل مباشر، وذلك لأن المتعلم في المدارس الوقفية يؤمن له الوقف مكان التعليم مع خدماته وأجرة المعلم ومكان المبيت مع خدماته والطعام والشراب والدواء، علماً بأن جميع هذه الخدمات كانت راقية ومتميزة في القدس بسبب قداسة وتعظيم الناس للقدس.

وتُضاف لهذه المنافع الاقتصادية للمتعلمين ما يتم صرفه للمعلمين والإداريين والطباخين وغيرهم، فجميع هذه الأسر تؤمن حياتها الاقتصادية بالكامل بسبب هذه الأوقاف، علماً بأن المعاشات كانت جيدة نسبياً في العموم، ولكنها كانت مرتفعة جداً في المدارس كثيرة الأوقاف.⁽²⁾

وتزداد دهشتنا عندما نعلم أن عدد الأوقاف التعليمية في القدس كانت كثيرة وعظيمة بشكل مهول بالنسبة لمساحة المدينة وعدد سكانها، وهذا يؤكد أن هذا النوع من الوقف له آثار اقتصادية هائلة ومتنوعة ومتشعبة على أهل القدس، فمثلاً: كان يُنْفَقُ من الأوقاف في سنة (1058هـ/1648م) على 240 محراب، و7 مدارس للحديث، و10 للقرآن، و40 مدرسة وخانقاه، فضلاً عن 800 إمام وواعظ يعملون في الحرم والمدارس.⁽³⁾ ويؤكد هذا المعنى المدهش أنه لما زار

(1) العربي، أحمد عبادة، ثقافة الوقف العلمي، المدونة الالكترونية، مرجع سابق.

(2) البلوي، سلامة، المؤسسات التعليمية والمكتبات في القدس، من أبحاث كتاب "دراسات في التراث الثقافي لمدينة القدس"، تحرير محسن محمد صالح، ط1، (بيروت: مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، 2010م)، ص 280.

(3) البلوي، سلامة، تاريخ أوقاف مدينة القدس نموذجاً لعدالة الإسلام والتعايش بين الأديان، مرجع سابق، ص 11.

الرحالة التركي أوليا الجليي القدس سنة (1648م) وجد 800 إمام وواعظ يعملون في الحرم القدسي والمدارس المجاورة ويتقاضون مرتبات، ووجد 50 مؤذناً وعدداً كبيراً من مرتلي القرآن.⁽¹⁾

وتبلغ دهشتنا منتهاها عندما نعلم أن أغلب الأموال الخارجة من أوقاف فلسطين المليئة بالأوقاف كانت تُنفق على أهل القدس، مثلاً: كانت المدرسة الأشرفية في القدس يُنفق عليها من 28 قرية موقوفة في عموم فلسطين بالإضافة لـ 14 مزرعة ودكاكين ومعصرة وخان وفرن بغزة، وتكاد معظم أرض فلسطين أن تكون وقفاً على المؤسسات الوقفية وعلى رأسها المسجد الأقصى.⁽²⁾

4.1. وقف المدارس

كانت المدارس بالأساس مدارس وقفية تنشأ بمقتضى وقييات.⁽³⁾ وكان للأوقاف أهمية خاصة في التعليم سواء في المدارس أو المكاتب، فالأوقاف هي التي ثبتت أركان المدرسة ودعمت نظامها ومكنتها من القيام برسالتها، وكان الربيع الذي تغله المصادر الموقوفة هو الضمان لاستمرار العمل بالمدرسة، حيث تدفع فيه مرتبات أرباب الوظائف بالمدرسة والطلبة حسب شروط الواقف.⁽⁴⁾

وكانت الأوقاف بمثابة العمود الفقري للمؤسسات التعليمية والمدارس،⁽⁵⁾ حتى إنه يمكننا القول بأن وثيقة الوقف كانت بمثابة اللائحة الأساسية التي تضم الأسس التربوية للتعليم والشروط التي يجب أن تتوفر في القائمين بالتدريس ومواعيد الدراسة وما إلى ذلك من التنظيمات الإدارية والمالية.⁽⁶⁾

والوقف جعل المدارس تكتسب صفة الدوام والاستمرار، ومن دون الأوقاف لا يمكن أن تقوم قائمة لأي مدرسة أو منشأة تعليمية في كثير من العصور الإسلامية، إذ ثبت أن كثيراً من الطلبة الذين يعتمدون في إعاشتهم على الأوقاف يضطرون إلى ترك المدرسة في حال تأثر وقفها.⁽⁷⁾ وذكر المقرئ في خطه أن هناك عدداً من المدارس تم إنشاؤها وتأسيسها

(1) أحمد، محمد، الحياة الثقافية والفكرية في القدس في العصر العثماني، مرجع سابق، ص 212. نقلاً عن: كارين أومسترونج، القدس مدينة واحدة وعقائد ثلاث، ترجمة فاطمة نصر ومحمد عناني، (القاهرة، دار سطور للنشر، 1998م)، ص 509.

(2) البلوي، سلامة، المؤسسات التعليمية والمكتبات في القدس، مرجع سابق، بتصرف، ص 278.

(3) المزيني، إبراهيم، الوقف وأثره في تشييد بنية الحضارة الإسلامية، مرجع سابق، ص 15.

(4) أمين، محمد، الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر، ط1، (القاهرة: دار الكتاب والوثائق القومية، 1435هـ- 2014م)، ص 240.

(5) الخطيب، محمد عثمان، الأوقاف الإسلامية في فلسطين في العصر المملوكي، ط1، (الأردن: دار الكتاب الثقافي)، ص 29.

(6) المزيني، إبراهيم، الوقف وأثره في تشييد بنية الحضارة الإسلامية، مرجع سابق، ص 16.

(7) الخطيب، محمد عثمان، الأوقاف الإسلامية في فلسطين في العصر المملوكي، مرجع سابق، ص 15.

ولكنها عجزت عن أن تزاوّل أعمالها التعليمية لعدم وجود أوقاف ينفق عليها من ريعها وعوائدها. (1) ومن المدارس التي تلاشت لهذه الأسباب المدرسة التنكزية التي استخدمت محكمة القدس مبانها مقرأً لها. (2)

وقد حرص السلاطين العثمانيون وأمراؤهم على رصد الأوقاف الكثيرة على المؤسسات التعليمية، للصرف عليها من أجل استمرار العمل بصورة منتظمة، مما جعل العصر العثماني أزهى العصور الإسلامية في مجال وفرة الأوقاف. (3) يقول كامل جميل العسلي في بحثه عن مؤسسة الأوقاف والمدارس في بيت المقدس: "بلغ عدد المدارس في بيت المقدس من القرن 5-12 الهجري حوالي 70 مدرسة موقوفة تقدم التعليم مجاناً من ريع أوقافها". (4)

ومن هذه المدارس الموقوفة في القدس زمن الدولة العثمانية:

1. المدرسة الرصاصية: (5)

انشئت زمن السلطان سليمان الأول بناها بيرام جاويش (6) بن مصطفى بتاريخ 20 ربيع الأول (937هـ/1540م)، بناها بعد أن أتم عمارة السور وهي كائنة عند ملتقى طريق الواد بطريق باب الناظر وعقبة التكية، وكانت في بادئ الأمر رباطاً، وكانوا يسمونه، (رباط بيرام)، ثم صارت مدرسة وقد اتخذها الأتراك طيلة وجودهم في القدس مدرسة لتعليم أبناء

(1) فروانة، محمد يحيى، المكانة الشرعية لأرض فلسطين ودور الأوقاف الإسلامية في دعمها، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، (16-17/10/2011)، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج، بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م)، ص 49

(2) أحمد، محمد، الحياة الثقافية والفكرية في القدس في العصر العثماني، مرجع سابق، ص 213.

(3) الخطيب، محمد عثمان، وإبراهيم ربايع، محات عن مدارس القدس الشريف من خلال سجل محكمة القدس الشرعية العثمانية (152)، يعود إلى تاريخ (13 صفر 1067هـ - 9 صفر 1068هـ/ 1 كانون الأول 1656م - 16 تشرين الثاني 1657م)، بحث مقدم لمجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 11، العدد 1، (شعبان 1435هـ - يونيو 2014م)، ص 149-150. موقع جامعة الشارقة على الرابط التالي:

<http://www.sharjah.ac.ae/en/Media/Publications/JournalHSS/Documents/V11/N1/mohammed%20othman.pdf>

(4) الضحيان، عبد الرحمن، الأوقاف ودورها في تشييد بنية الحضارة، ط1، (المدينة المنورة: مكتبة الملك عبد العزيز)، ص 14.

(5) علي، عرفة عبده، القدس العتيقة مدينة التاريخ والمقدسات، ط1، (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، 2007م)، ص 66.

(6) بيرام جاويش: تشير الدراسات أنه تولى بعض المناصب قبل استقراره في القدس، وكان من كبار قادة الجيش العثماني في عهد السلطان سليمان القانوني، تزوج من ليلى خاتون ابنة الجاويش عيواد أحد قادة الجيش العثماني في دمشق الشام واستقرت ذريته كلها في دمشق بعد وفاته، أهم إنجازاته إلى جانب الإشراف على بناء سور القدس وقفه لمبان تقع على طريق الواد، توفي في القدس الشريف عام (970هـ/1562م)، ودفن في الطابق الأرضي من مكتبته في طريق الواد وما زال ضريحه ظاهراً وسط مكتبة الصدقات. [بركات، بشير عبد الغني، القدس الشريف في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 93].

القدس⁽¹⁾، وقفه بايرام جاويش للسكن وإيواء الأيتام، في سنة (947هـ/ 1540-1541م)، في عهد السلطان سليمان القانوني، كما يبدو في نقشٍ كتابيٍّ وضع بأعلى مدخل الرباط، يتكون من طابقين من البناء، ويتم الوصول إليهما عبر مدخل شمالي، جميل الشكل، ويعلو بارتفاع طابقي البناء، وهو مزخرف بالاحجار الملونة، وهو من أبداع المداخل التركية، ويؤدي المدخل إلى دركاه، تفتح على الصحن المكشوف في الطابق الأول من الجهة الشرقية، وفي الجهة الغربية درج يسير باتجاه الجنوب، ثم ينعطف غرباً للوصول إلى مختلف أجزاء الطابق الثاني وملحقاته، رمم مرات عديدة، وأطلق عليه في العصر العثماني المتأخر اسم المدرسة الرصاصية، ولعل هذه التسمية جاءت من استعمال الرصاص في ربط مداميك الحجارة ببعضها نظراً لقلة الجير عند إقامة البناء، وهو اليوم مدرسة دار الأيتام الإسلامية، ووضعه متوسط.⁽²⁾

2. المدرسة الرشيدية:

أنشئت زمن السلطان محمد رشاد عبد الحميد، على يد متصرف القدس رشيد بك سنة (1907م)، لذلك سميت بالمدرسة الرشيدية، وهذا هو الأرجح، واقعة تجاه السور عند باب الساهرة،⁽³⁾ وأشرف على وضع برامجها التدريسية الحديثة، واختار لها أفضل الأساتذة من خريجي المعاهد والجامعات المشهورة.⁽⁴⁾ قامت الدولة العثمانية بإنشاء مدارس الرشيدية ستاً للذكور وثلاثاً للإناث وفي سنة (1890م) أوائل المدارس التي ظهرت فيها المدارس الإعدادية، في سنة (1913م) تحولت المدارس الإعدادية إلى مدارس سلطانية متطورة مدة الدراسة سبع سنوات درس فيها أربعة وسبعون ومائة طالب.⁽⁵⁾

3. المدرسة الأحمدية:

أنشئت سنة (1011هـ / 1603م)، حين بيع إلى الأمير فروخ بك أمير لواء القدس ألف حجر كان من بينها حجارة من أنقاض زاوية الدركاه وذلك لأجل استعمالها في بناء المدرسة الأحمدية ثم أوقفها أحمد باشا رضوان في الخامس عشر من رمضان سنة (1013هـ / 1605م)، وحبس عليها داراً تقع في حارة باب حطة.⁽⁶⁾ تقع في الجانب الشرقي من سطح الصخرة المشرفة شمالي درج الصخرة المعروفة بدرج البراق، ومن أسمائها (مدرسة أحمد باشا)، والبناء مؤلف من طابقين،

(1) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج1، ص 308.

(2) نجم، رائف يوسف، كنوز القدس، ط1، (الأردن: مؤسسة آل البيت، 1403هـ - 1983م)، ص 370.

(3) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ص 445، وتاريخ القدس لعارف عارف، مرجع سابق، ص 120.

(4) صالحية، محمد عيسى، العثمانيون ومدينة القدس: الحفاظ على الدور الثقافي والحضاري، مرجع سابق، ص 204.

(5) ربايع، إبراهيم، واقع التعليم في صدر العصر العثماني، فيديو على قناة جامعة القدس المفتوحة على اليوتيوب، نشر بتاريخ (2016/12/22م)، ف عند الدقيقة 1.20. على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=4DYLIHuStfDA>

(6) غوشة، محمد هاشم، المسجد الأقصى المبارك دليل أثري تاريخي للمعالم الإسلامية في المسجد الأقصى المبارك، ط1، (القدس: 1428-2007م)، ص 67.

عرف العلوي منه بالدرسخانة أي بيت التدريس⁽¹⁾، تعلوها قبة كبيرة وقد تقدم المدرسة في الماضي رواق مفتوح ولكن تهدم بعد سنة (1288هـ / 1871م)، وتستخدم اليوم كمقر للجنة الوعظ والإرشاد، أما الحجرة السفلية فتظل على باب الرحمة وينتفع بها حراس المسجد.⁽²⁾

4. دار الحديث:

أنشأها سليمان بك بعد سنة (980هـ / 1572م)، وقد عرفت بكرسي سليمان، ويعرف موضعها اليوم باسم دار الحديث، تقع شمالي باب الرحمة، الباب الذهبي، وهي ملاصقة لسور المسجد الأقصى الشرقي، أما المبنى فهو عبارة عن مسجد تعلوه قبتان ومحراه في الجهة القبليّة، فقد استخدم مدرسة لتدريس الفقه الشافعي.⁽³⁾

5. كلية صلاح الدين الأيوبي:

أنشأتها الدولة العثمانية سنة (1334هـ / 1915م)، والفضل يعود إلى جمال باشا قائد الجيش في بلاد الشام، حيث كان مبنى المدرسة الصلاحية التي أسسها صلاح الدين الأيوبي سنة (588هـ / 1192م)، مهجوراً بسبب زلزال هدم أجزاء منها سنة (1257هـ / 1841م)، أمر السلطان عبد المجيد بتسليمها إلى الآباء البيض الكاثوليك في المدينة سنة (1295هـ / 1878م)، لتكون ديراً ومدرسة باسم القديسة حنة، الإكليريكية تابعة للرهبان الكاثوليك فاستخلصها جمال باشا وأعادها كلية باسم صلاح الدين الأيوبي وجلب كافة مستلزماتها من ألمانيا ووضع لها نظاماً عصرياً، وكانت الكلية مرتبطة مباشرة بمقام شيخ الإسلام بوزارة الأوقاف في إستانبول، وكانت تدرس العلوم الدينية واللغات العربية والتركية والفارسية والألمانية والفرنسية والإنجليزية والروسية علاوة عن العلوم الحديثة من هندسة ورياضيات وفلك وجغرافية وفلسفية والحقوق والمالية والعلوم الطبيعية والرسم والخط والتاريخ، واختير لها أفضل الأساتذة من العلماء والشيوخ.⁽⁴⁾

6. توسعة المدرسة المنجكية:

في العهد العثماني تمت توسعتها حيث أضيف إليها عدد من الغرف، وكان قد أنشأها الأمير سيف الدين منجك اليوسفي الناصري سنة (762هـ / 1360م)، فنسبت إليه وقد وقفها ووقف عليها أوقافاً ورتب لها فقهاء وأرباب ووظائف مثل: الناظر والجابي، واستمرت تقوم بدورها الفكري حتى العصر العثماني.⁽⁵⁾ تقع في طرف الحرم من الناحية الغربية، وإلى

(1) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية لعزمي، مرجع سابق، ج2، ص696.

(2) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجر، مرجع سابق، ص286.

(3) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص698.

(4) صالحية، محمد عيسى، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص189-190.

(5) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص229.

الشمال من باب الناظر، وكان لها بهو كبير وللهو قوسان مفتوحان مطلان على الحرم، وواجهة القوسين حجارة حمراء وبيضاء وفوق القوسين قبة.⁽¹⁾

7. إعادة تعمير المدرسة الأمينية:

مرت بمرحلتين تعمير في العهد العثماني، أوقفها أمين الدين عبد الله وهو منشئها سنة (1329/هـ/730م)، تقع بباب فيصل في الرواق الشمالي للمسجد الأقصى، ولها باب وغرف فوق رواق المسجد الأقصى الشمالي، وهي عبارة عن بناء ذي أربع طوابق تقع شرقي المدرسة الفارسية، وكانت تدعى بدار الإمام لسكنى الشيخ الإمام فيها.⁽²⁾

2.4. وقف الكتاتيب ودور الأيتام

الغاية من هذه الكتاتيب تربية الأطفال على المبادئ الفاضلة الكريمة وتوهمهم لدخول المدارس⁽³⁾. ويشترط في المعلم أن يكون ذا عقل وعفة وصيانة وأمانة⁽⁴⁾. وكانت هذه الكتاتيب إما في أبنية مستقلة أو ملحقة بالمسجد الأقصى، أو ملحقة بالمدارس، أو في بيوت خاصة.⁽⁵⁾

وكان لهذه الكتاتيب ودور الأيتام تأثير هام في الحياة الاقتصادية للمقدسيين، فقد كانت تتكفل بكافة احتياجات اليتيم، بل كانت تعطي الأيتام معاشاً شهرياً.⁽⁶⁾ وهذا يعني دعماً اقتصادياً يعود بالنفع على أم اليتيم أو أقربائه الفقراء أيضاً.

(1) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ص 248.

(2) خليفة، أحمد فتحي، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، ط1، (فلسطين: مؤسسة الأقصى لإعمار المقدسات الإسلامية، 1421هـ-2001م)، ص 22. ومرعي، رأفت، وعبدالله معروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، ط1، (عمّان: مؤسسة الفرسان للنشر والتوزيع، 1431هـ-2010م)، ص 101.

(3) العلوي، عوني، الأوقاف الإسلامية في فلسطين في العصر الإسلامي، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، من (16-17/ تشرين الأول/2011م)، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج، بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م) ص 97-98.

(4) أمين، محمد، الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر، مرجع سابق، ص 265.

(5) العلوي، عوني، الأوقاف الإسلامية في فلسطين في العصر الإسلامي، مرجع سابق، ص 98.

(6) البلوي، سلامة، المؤسسات التعليمية والمكتبات في القدس، مرجع سابق، ص 278.

أولاً: الكتاب الموقوفة في القدس زمن العثمانيين:

1. مكتب بيرام جاويش: أنشأه الأمير بيرام جاويش بن مصطفى، في سنة (947هـ / 1540-1541م)، في عهد السلطان سليمان القانوني، وقد دفن الأمير بيرام في مكتبه هذا، في القدس، وهو من الملحقات المنشأة للرباط، وقد أنشئ لتعليم الأولاد القراءة والكتابة مجاناً، ويتكون هذا المكتب من بناء مربع الشكل تقريباً، وتغطيه أقبية متقاطعة، وفي وسطه قبر منشئه بيرام، وله مدخل شرقي من طريق الواد، وتعلوه كتابة الحجر، تبين اسم الباني، وسنة البناء، وضعه الآن متوسط.⁽¹⁾
2. مكتب القاضي شهاب الدين أحمد بن نصوح: أنشأه لتأديب الأولاد يقع لصق باب السلسلة أحد الأبواب الغربية للمسجد الأقصى المبارك في 25 ربيع الأول سنة (951هـ / 1542م).⁽²⁾
3. مكتب محمد آغا الطوشي: يقع بالقرب من قلعة القدس، تحدثت عنه السجلات الشرعية في القدس.⁽³⁾
4. مكتب كورغود آغا بن محمود بك الزعيم.⁽⁴⁾
5. مكتب ابن قطيبا⁽⁵⁾
6. مكتب نصوح باشا في باب السكينة.⁽⁶⁾
7. مكتب محمد آغا:⁽⁷⁾

ثانياً: دور الأيتام الموقوفة في القدس زمن العثمانيين:

8. دار الأيتام الإسلامية:

أضيف لها بعض الغرف في العهد العثماني، فالمبنى أصله مملوكي، وتعدُّ هذه الدار في القدس من المؤسسات الرائدة والفريدة في مجالها الاقتصادي والخيري والتعليمي والصناعي في آن واحد، تقع في الجهة الغربية من المسجد الأقصى على

(1) نجم رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 363.

(2) غوشة، محمد، أوقاف القدس في العهد العثماني، مقالة على منتدى المسجد الأقصى المبارك، نشرت بتاريخ: (922هـ/1516م -

1335هـ/1917م)، على الرابط التالي: <http://www.a-q-s-a.com:81/vb/showthread.php?t=1260>

(3) المرجع السابق.

(4) المرجع السابق.

(5) المرجع السابق.

(6) ربابعة، إبراهيم، واقع التعليم في صدر العصر العثماني، مرجع سابق، فيديو عند الدقيقة 1.25، مرجع سابق، على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=4DYLtHuStDA>

(7) صالحية، محمد عيسى، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص 198.

بعد معتي متر من باب القطانين وباب المجلس، وبجانبتها تماماً من الجهة الشرقية تكية خاصكي سلطان، وله أكثر من مدخل، والمبنى مربع الشكل وفي وسطه ساحة سماوية مكشوفة، وما زال المبنى قائماً حتى اليوم وقد رمم غير مرة. (1)

9. دار الأيتام التنكزية:

وقف القاضي أحمد جلي سنة (952هـ / 1545م)، أربع دكاكين في باب السلسلة لصالح الدار حتى تستمر الخدمات للأيتام، أقامها الإمام سيف الدين أبو سعيد تنكز بن عبد الله الناصري سنة (729هـ / 1328م)، وتعتبر مجمعاً علمياً، ضمت مدرسة وخانقاه وداراً للقرآن الكريم، وداراً للحديث الشريف، وداراً للأيتام، بالإضافة إلى المصلى، وإن الذين كانوا يقومون بالتدريس في دار القرآن هم أنفسهم كانوا يدرسون الأيتام لذا أطلق ابن كثير في كتابه (البداية والنهاية) اسم مكتب الأيتام على دار القرآن المستنصرية، وكان الأيتام يلاقون الرعاية والتربية والدراسة اللازمة لهم، ويؤدون الصلاة في المصلى الموجود في الطابق الأول من الجهة الجنوبية للمدرسة. (2)

4.3. وقف المكتبات والكتب

تعتبر القدس المدينة الأولى في عدد المخطوطات والمكتبات الوقفية في فلسطين، وأهمها مكتبة المسجد الأقصى. (3) قال عارف العارف: "ولست أغالي إن قلت: إنه قل أن يطبع في الشرق أو في الغرب كتاب أو يذيع صيته، إلا وتجدده في إحدى هذه المكتبات، ولا سيما إذا كتب أو ترجم بإحدى اللغات الحية". (4)

وقد ساهم المسلمون في تأليف الكتب وصناعة الوقف من خلال وقفهم العديد من الأوقاف على المكتبات، التي عرفت بعدة أسماء، مثل خزانة الكتب، وبيت الكتب، ودار الكتب، ودار العلم، وبيت الحكمة، ويسرت هذه المكتبات العلم للراغبين فيه دون نفقات وعلى مختلف مستوياته، مما ساهم في استمرارية انتشار التعليم، وقد شمل الوقف على المكتبات في معظم الحالات عمارتها والإنفاق على العاملين فيها وتوفير الكتب وغير ذلك. (5)

(1) البكيرات، ناجح، دور المؤسسات التعليمية والثقافية في القدس، من أبحاث كتاب "دراسات في التراث الثقافي لمدينة القدس"، تحرير محسن محمد صالح، ط1، (بيروت: مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، 1431هـ - 2010م)، ص363.

(2) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص490.

(3) سلامة، خضر إبراهيم، فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ط1، (لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 1416هـ - 1996م)، ج3، ص مقدمة د.

(4) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج1، ص452.

(5) العلوي، عوني، الأوقاف الإسلامية في فلسطين في العصر الإسلامي، مرجع سابق، ص101.

فيظهر لنا مدى الدعم الاقتصادي في وقف المكتبات والكتب لأهل القدس، حيث يوفّر وظائف مرموقة لعدد كبير نسبياً من المقدسين، إضافة إلى التوفير عليهم بعدم شرائهم لهذه الكتب مع تكاليف حفظها.

أولاً: المكتبات الوقفية في القدس زمن العثمانيين:

1. مكتبة الشيخ الخليلي:

أنشئت عام (1725م)، عدد الكتب فيها 7000 كتاب، باللغة العربية،⁽¹⁾ وقفها الشيخ محمد بن محمد الخليلي المقدسي مفتي الشافعية في القدس، توفي سنة (1147هـ/1734م)، وتعتبر من أنفس وأكبر المكتبات الموقوفة في القدس، وتشمل كتب الشريعة والحساب والفلك والطب والتاريخ واللغة وغيرها، وقد تلف وضاع أكثرها بسبب الظروف القاسية التي مرت بها القدس في الحربين العالميتين، ومع هذا فقد بقي منها الكثير⁽²⁾، ووقف عليها عقارات وأراض واسعة، وهي قائمة حتى الآن ضمن مدرسة البلدية الملاصقة للصور الغربي للمسجد الأقصى، والتي تشكل جزءاً من مكتبة المسجد الأقصى المبارك، وما تزال معروفة باسم مكتبة الشيخ الخليلي.⁽³⁾ وكما قال الشيخ في وصف المكتبة فإنه جمعها من الكسب الحلال ولا تحتوي على كتاب مغضوب أو مسروق من صاحبه بل اشتراها بالحق والإنصاف خلال نحو نصف قرن من الزمن ويمكن أن نعتبر الشيخ أول من فتح مكتبته لطلبة العلم المشهورين بالصلاح بالقدس والمجاورين والقاطنين فيها من أهلها أو غيرهم ممن يهتمون بالعلم من المذاهب الأربعة واشترط أن لا تعار لأشخاص اشتهروا بتضييع الكتب أو إتلافها أو حرقها، سجلت الحجة الوقفية بتاريخ التاسع من (صفر 1157هـ/ 24 آذار 1744م)، وقد ورد في الحجة أسماء كتب الشيخ الخليلي وقد بلغ عددها 752 مخطوطة ويضاف إليها 34 مجموعاً، مما يعني أن المكتبة قد زادت بأكثر من مئة مخطوطة بعد تسجيل وقفية الشيخ، ويمكن أن تكون الإضافات أو جزءاً منها قد تمت خلال حياة الشيخ.⁽⁴⁾

2. المكتبة الخالدية العمومية:

وقفها الشيخ راغب الخالدي لينتفع فيها طلاب العلم، وذلك أن والدته خديجة بنت السيد موسى الخالدي قد أوصت بمبلغ من المال لأعمال البر، فأقنعها أن تؤسس بهذا المال معهداً يستوعب المكتبة، وفعلاً افتتحت المكتبة رسمياً لجمهور المطالعين، وجرى الاتفاق بين أفراد العائلة بأن يوقف الجميع كتبهم بعد وفاتهم، فكان الذي يتوفى من أفراد العائلة تنقل كتبه إلى المكتبة الخالدية، وهي من أهم دور الكتب العامة في فلسطين وأغناها، تقع في مبنى أثري قديم وهو تربة بركة خان، في حي باب السلسلة في البلدة القديمة من مدينة القدس، والمبنى الآن هو وقف لآل الخالدي وكان عدد الكتب في هذه

(1) العلوي، عوني، الأوقاف الإسلامية في فلسطين في العصر الإسلامي، مرجع سابق، ج1، ص 49.

(2) بقي منها سنة (1947م) سبعة آلاف كتاب كما في: (العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ص 449).

(3) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 543-550.

(4) سلامة، خضر، الشيخ محمد الخليلي، مقالة في مجلة حوليات القدس، العدد 17، صيف (2014م)، ص 14، على الرابط التالي:

<http://www.palestine-studies.org/sites/default/files/hq-articles/Khader%20Salameh.pdf>

المكتبة حين افتتاحها 1318 كتاباً ثم توسعت شيئاً فشيئاً ففي سنة (1928م) بلغ عدد مجلداتها نحو 4 آلاف كتاب ومخطوطة⁽¹⁾، ويؤكد عبد الله مخلص بأن المكتبة الخالدية تحتوي على 48 مخطوطاً من أنفس المخطوطات وأكثرها ندرة في العالم، وذكر منها على سبيل المثال كتاب "المدھش" للحافظ أبي الفرج الجوزي، توفي سنة (597هـ / 1200م).⁽²⁾ تولى ترتيبها المرحوم الشيخ طاهر الجزائري وكان يومئذ يعيش في القدس منفياً.⁽³⁾

3. مكتبة آل الموقت:

أسسها الشيخ أحمد بن محمد يحيى الشهير بالموقت، وقد كان مفتي الحنفية ومدرساً في المسجد الأقصى توفي سنة (1171هـ / 1757م)، قال الحسيني عنه: "جمع خزانة كتب نفيسة جليلة، ووقفها وجعلها صدقة جارية جميلة ولم يزل النفع بها كاملاً لكل طالب"⁽⁴⁾، وفي وفاته المؤرخة (1181هـ / 1767م) قدرت أثمان الكتب التي تركها بتسع وخمسين ألف زلطة⁽⁵⁾، تبعثرت كتبها، فنقل بعضها إلى المكتبة الخالدية، وأخذ بعضها الآخر الشيخ طاهر الجزائري فنقله إلى دار الكتب بدمشق.⁽⁶⁾

4. مكتبة البديري:

وقف الشيخ محمد بن بدير القدسي المتوفى سنة (1220هـ / 1805م)، وقد كان من علماء القدس الكبار داره ومكتبته المعروفة باسم مكتبة البديري بموجب حجة شرعية مؤرخة في 19 ذي الحجة، سنة (1205هـ / 1790م)، وقد ذكر أن هذه المكتبة كانت تضم ألف مخطوط مازالت منها بقية ولكن تبدد أكثرها⁽⁷⁾، تقع في الزاوية الوفائية بمنطقة باب الناظر من الأبواب الرئيسية لساحات المسجد الأقصى، تعرف الآن بدار البديري⁽⁸⁾، وما زالت منها بقية في حال يرثى لها وهي بحاجة إلى الإنقاذ قبل أن تتلف كلياً.⁽⁹⁾

(1) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 192.

(2) البلوي، سلامة، المؤسسات التعليمية والمكتبات في القدس، مرجع سابق، ص 302.

(3) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج 1، ص 49.

(4) مجموعة من المؤلفين، الموسوعة الفلسطينية، ط 1، (بيروت: مكتبة المهتدين، 1990م)، ج 3، ص 288.

(5) زلطة: عملة تركية مغشوشة مخلوطة رسمياً (أي نحاس بداخلها فضة) قيمتها 30 باردة و كان تداولها على الغالب في فلسطين و أصل الكلمة بولونية . [دهمان، محمد أحمد، معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، مرجع سابق، ج 1، ص 87.

(6) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج 1، ص 451.

(7) مجموعة من المؤلفين، الموسوعة الفلسطينية، مرجع سابق، ج 3، ص 288.

(8) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 456.

(9) البلوي، سلامة، المؤسسات التعليمية والمكتبات في القدس، مرجع سابق، ص 309.

5. مكتبة ابن قاضي الصلت:

وفي سجلات المحكمة الشرعية بالقدس حجة وقف وقف بموجبها الشيخ يحيى شرف الدين بن قاضي الصلت المتوفى سنة (1040هـ / 1630م)، وهو من أجداد عائلة الإمام، مجموعة كبيرة من الكتب على أولاده ونسله، ومن بعدهم على طلبة العلم من السادة الشافعية في القدس الشريف، وحجة الوقف مؤرخة في 25 رجب سنة (1007هـ / 1598م)⁽¹⁾، وذكر الواقف أسماء الكتب التي وقفها والتي تزيد عن مائة كتاب من أمهات الكتب بالإضافة إلى أجزاءها ومجلداتها⁽²⁾، وقد ورد في نص الوثيقة: "...وبعد: فقد تحرر بمجلس الشرع الأنور بالقدس الشريف المطهر لدى مولانا قدوة القضاة والحكام محرر القضايا والأحكام الحاكم الشرعي الحنفي الموقع خطه الكريم أعلا نظيره دام علاه أن مولانا شيخ الإسلام والمسلمين عين أعيان العلماء العاملين زبدة الفضلاء المدققين إمام النحاة والأصوليين إمام المسلمين الشيخ يحيى شرف الدين ابن المرحوم مولانا الحاج محمد بن قاضي الصلت....."⁽³⁾

6. خزانة المسجد الأقصى في القدس:

تحتوي كتباً دينية مخطوطة قدر عددها بألف مخطوط، أكثرها موقوف في العصرين المملوكي والعثماني وكتب متنوعة مطبوعة نحو 10.000 كتاب.⁽⁴⁾

7. مكتبة عبد الحي جار الله:

من المكتبات الخاصة التي اشتهرت في المدينة المقدسة في الفترة ما بين (1800هـ / 1830م)، وكانت تضم كتباً ومصنفات في مختلف العلوم، منها: "منازل السابقين" لعمر بن مطرف الكاتب.⁽⁵⁾

8. مكتبة الشيخ سليمان أفندي:

كانت مكتبة حافلة بالمصادر الإسلامية، كما اشتملت على بعض كتب الطب، وهي من المكتبات التي كانت عامرة في القرن 19.⁽⁶⁾

(1) مجموعة من المؤلفين، [الموسوعة الفلسطينية](#)، مرجع سابق، ص 286.

(2) صبري، عكرمة، [الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق](#)، مرجع سابق، ص 449.

(3) العسلي، كامل جميل، [وثائق مقدسية تاريخية](#)، ط 1، (عمّان: مطبعة التوفيق، 1983م)، ج 1، ص 158. نقلاً عن: سجل رقم 79، من سجلات المحكمة الشرعية في القدس، ص 488، سنة (1007هـ).

(4) علي، عرفة عبده، [القدس العتيقة مدينة التاريخ والمقدسات](#)، مرجع سابق، ص 72.

(5) البلوي، سلامة، [المؤسسات التعليمية والمكتبات في القدس](#)، مرجع سابق، ص 311.

(6) المرجع السابق، ص 312.

9. مكتبة الشيخ محمد أفندي زاده:

وهو مفتي القدس توفي سنة (1152هـ / 1739م)، وكانت مكتبته تعكس تنوع ثقافته، فقد كان فيها كتب دينية ولغوية وطبية وفلسفية وغيرها، منها كتاب "الرحمة في الطب" و"الحكمة" لمهدي بن علي المقرئ المتوفى سنة (815هـ / 1412م).⁽¹⁾

10. مكتبة حسين أفندي نقيب الأشراف:

وقد كانت عامرة في القرن 19، ومن ضمن مقتنياتها كتاب "علم الكلام في علم الكرام"، لزين الدين الملطي، و"تاريخ الخوارج" لمحمد بن قدامة.⁽²⁾

11. مكتبة الشيخ شرف موسى الديري:

وهو إمام مسجد قبة الصخرة الشريفة سنة (984هـ / 1576م)، وقد ورد في حصر تركته أسماء أكثر من مئة كتاب جلها في الموضوعات الدينية واللغوية، وأكثرها من الكتب الشهيرة التي كانت متداولة في العالم الإسلامي.⁽³⁾

12. مكتبة الشيخ عبد المعطي الخليلي:

وهو مفتي الشافعية بالقدس ومن علماء المسجد الأقصى توفي سنة (1154هـ / 1741م)، وقد ورد ضبط تركته من الكتب في السجل 231 صفحة 65-66، سنة (1154هـ / 1741م)، من سجلات المحكمة الشرعية في القدس.⁽⁴⁾

13. مكتبة الشيخ عبد الله بن عبد الله النقران:

من علماء القرن العاشر الهجري وقد تضمنت تركته 60 كتاباً.⁽⁵⁾

(1) البلوي، سلامة، المؤسسات التعليمية والمكتبات في القدس، مرجع سابق، ص 312.

(2) المرجع السابق، ص 313.

(3) المرجع السابق، ص 313.

(4) المرجع السابق، ص 314، ومجموعة من المؤلفين، [الموسوعة الفلسطينية](#)، مرجع سابق، ص 289.

(5) مجموعة من المؤلفين، [الموسوعة الفلسطينية](#)، مرجع سابق، ص 289.

14. مكتبة الشيخ محب الدين محمد بن الدويك:

قاضي القدس وقد تضمنت تركته حوالي 150 كتاباً في التفسير والتصوف والأصول والقراءات والأدب والنحو، وهناك عدداً من الكتب في الطب والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والمنطق.⁽¹⁾

15. مكتبة الشيخ أمت خليفة بن إبراهيم:

من علماء القرن العاشر وقد وقف كتبه على نفسه ثم على أولاده فإذا انقرضوا آلت الكتب إلى مكتبة المدرسة الأرغوانية في القدس وعددها خمسون كتاباً.⁽²⁾

16. مكتبة المدرسة الغادرية:

كانت هناك خزانة كتب ملحقة بالمدرسة الغادرية الواقعة شمال المسجد الأقصى بين باب الأسباط وباب حطة، وقد وقف شهاب الدين أحمد الأنطاكي على المدرسة مجموعة من الكتب سنة (945هـ/1538م).⁽³⁾

17. مكتبة حسن بن عبد اللطيف الحسيني:

مفتي القدس توفي سنة (1226هـ/1811م)، كانت له مكتبة حافلة بالكتب وقفها بموجبة حجة شرعية مؤرخة في (1201هـ)، مودعة في المحكمة الشرعية في القدس في سجل رقم 267، تصرف فيها أحوال الورثة فبيعت بواسطة حسن الحشيم بائع الأشياء القديمة في القدس، ووصل منها ثلاث مخطوطات للسيد فهمي الأنصاري والأستاذ محمد البطراوي وتسرب بقيتها، ومن أبرز مقتنياتها كتابان في الطب والبيطرة، فضلاً عن الموضوعات الدينية واللغوية.⁽⁴⁾

ثانياً: الكتب الموقوفة في القدس زمن العثمانيين: لا يخفى أن وقف المكتبات يعني وقف جميع كتبها، ولكن بعض الواقفين نصّوا على أن وقفهم هو كتابٌ أو أكثر، ومن الأمثلة:

18. كتاب "الكشاف عن حقائق التنزيل"، لأبي القاسم جار الله الخوارزمي الزمخشري (467هـ/1075م –

538هـ/1144م): وقفه الشيخ مصطفى مصلح الدين بن بشير، خطيب قلعة القدس في ربيع الأول سنة (953هـ

/1546م) على طلبة العلم في القدس، وقد نسخ هذا الكتاب أوائل شعبان (952هـ/1545م). وكتب في

أوله: "إن هذا الكتاب وقف على طلبة العلم في القدس الشريف من الحاج مصطفى مصلح الدين بن بشير خطيب

(1) مجموعة من المؤلفين، الموسوعة الفلسطينية، مرجع سابق، ص 289.

(2) المرجع السابق، ص 289.

(3) المرجع السابق، ص 286، والبلوي، سلامة، المؤسسات التعليمية والمكتبات في القدس، مرجع سابق، ص 308.

(4) البلوي، سلامة، المؤسسات التعليمية والمكتبات في القدس، مرجع سابق، ص 311.

القلعة المنصورة بالقدس الشريف بتاريخ شهر ربيع أول سنة (953هـ) وشهد على ذلك كل من محمد بن أحمد بن مسلم وحسام بن سعيد بن يعقوب مدرس المدرسة الحسينية وأمت خليفة بن إبراهيم وعبد

الكريم خليفة بن إبراهيم" (1)

19. مجموعة كتب وقفها الحاج محمد صنع الله الخالدي: الذي كان باشكاتب المحكمة الشرعية بالقدس وقد توفي سنة (1140هـ / 1727م)، وفي فهرست المكتبة الخالدية بالقدس مخطوط رقم (1457) عنوانه أسماء الكتب التي وقفها محمد صنع الله الخالدي. (2)

4.4. وقف المصاحف وقراءة القرآن

كان وقف المصاحف منتشراً في عهد الخلافة العثمانية وخاصة في المساجد، وبلغ اهتمام العثمانيين بوقف المصاحف أنهم كانوا يقفون المصحف ويجعلون له أوقافاً لتغطية نفقات قراءته وتعليمه، وكان لهذه الأوقاف آثار اقتصادية على المقدسيين سبق بيأتها في عدة مواضع؛ فلا حاجة لتكرارها هنا ولا في نظائرها القادمة.

أولاً: وقف المصاحف:

1. وقف القاضي سنان الحنفي بن إسماعيل قبل تاريخ (27 شعبان سنة 963هـ/1555م)، مصحفاً شريفاً مكتوب بورق في قطع لطيف بقرب من نصف الشامى فاتحته مذهبة وجلده أسود مذهب، وقد اشترط الواقف أن يقرأ فيه فقراء المسلمين في أي مكان تيسر وفي أي زمان تيسر من غير تعطيل ويهدى ثواب ذلك لواقفه ولأموات المسلمين عامة، وجعل الواقف النظر على وقفه هذا لفخر العلماء الشيخ سنان خليفة بن الحاج سيدي إمام المسجد الأقصى. (3)

2. وقف السلطان سليمان القانوني مصحفاً على المسجد الأقصى (4)، وعين له قارئاً له معلوم قدره عثمانيان في اليوم. (5)

(1) خضر، سلامة، فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، عمان، (1983)، ج2، ص: 29.

(2) مجموعة من المؤلفين، الموسوعة الفلسطينية، مرجع سابق، ص 289.

(3) غوشة، محمد، أوقاف القدس في العهد العثماني، مقالة، مرجع سابق.

(4) البلوي، سلامة، المؤسسات التعليمية والمكتبات في القدس، ص 267.

(5) مجموعة من المؤلفين، الموسوعة الفلسطينية، مرجع سابق، ص 287.

3. وقف الوزير العثماني سنان باشا في القرن الحادي عشر الهجري مصاحف على المسجد الأقصى⁽¹⁾.
4. وقف ناظر الحربية العثماني أنور باشا سنة (1335هـ/1917م)، مصحفاً على المسجد الأقصى⁽²⁾.
5. وقف مصطفى أفندي مصحفاً في الزاوية الأسعدية، وقد ورد في نص الوثيقة: "حضر الوكيل الشرعي عن حضرة مشايخ الإسلام أعلم العلماء الأعلام صاحب الخيرات العظام عالم الربع المعمور علم العلما المنشور مولانا عبد الرحيم أفندي ابن المرحوم حسام وأشهد عليه بالوكالة المزبورة أن حضرة شيخ مشايخ الإسلام المشار إليه وقف وأيد وحبس جميع المصحف الشريف على المدرسة الأسعدية الكاينة بمجبل طور زيتا بظاهر القدس الشريف ليقرأ فيه القاطنين بالمدرسة المزبورة ابتغاء وجه الله..."⁽³⁾

ثانياً: وقف قراءة القرآن:

6. خصص الشيخ عبد الله إبراهيم الداودي قطعة مصرية تدفع كل يوم جمعة إلى خطيب المسجد الأقصى ليقرأ سورة الفاتحة بين الخطبتين على المنبر ويهدي ثواب ذلك لروح الواقف⁽⁴⁾.
7. خصص صالح بن عمر نسبية مئتي قرش في كل سنة لرجل صالح يقرأ ختمتين من القرآن ويهدي ثواب ذلك لحضرة النبي ﷺ ثم إلى روح جد الأنبياء والمرسلين إبراهيم الخليل عليه السلام⁽⁵⁾.
8. خصص الحاج حسن الحسيني مبلغاً من ريع وقفه تدفع لرجل حافظ للقرآن يقرأ في كل يوم على قبر الواقف، وإذا تعذر الخروج للجبانة يقرأ في بيته⁽⁶⁾.
9. خصص خليل بن علي اسكندراني اثني عشر قرشاً في كل سنة من ريع وقفه لرجل يقرأ في كل يوم جزءاً من القرآن ويهدي ثوابها للنبي ﷺ، ثم للواقف ووالديه والمسلمين

(1) مجموعة من المؤلفين، الموسوعة الفلسطينية، مرجع سابق، ص 267.

(2) المرجع السابق، ص 267.

(3) العسلي، كامل جميل، وثائق مقدسية تاريخية، مرجع سابق، ج 3، ص 128، نقلاً عن: سجل رقم 144، ص 363، سنة (1060هـ).

(4) الأشقر ومحافظه، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس، مرجع سابق، ص 25. نقلاً عن: س، ش، (249)، (أواخر صفر الخير 1181هـ/أواخر تموز 1767م)، ص 17.

(5) المرجع السابق، ص 25. نقلاً عن: س، ش، (171)، (أواخر صفر 1180هـ/أوائل آب 1766م)، ص 57.

(6) المرجع السابق، ص 25. نقلاً عن: س، ش، (281)، (5 صفر 1214هـ/5 تموز 1799م)، ص-ص 12-13.

ثالثاً: وقف الربعات: (1)

10. ربعة السلطان مراد الثاني: ذكر مجير الدين الحنبلي أن السلطان مراد الثاني رتب له قراءاً في الصخرة يقرأون في ربعة شريفة. (2)
11. ربعة السلطان إبراهيم بن محمد قرمان: رتب له قراء يقرأون في ربعة شريفة في الصخرة الشريفة. (3) وجعل القراءة كل يوم بعد صلاة العصر. (4)
12. ربعة السلطان سليم: (5) وأشارت إحدى حجج القراءة في الربعة واشترط القراءة في صبيحة كل يوم. (6) وأشارت أخرى إلى القراءة في كل يوم بعد صلاة العصر. (7)
13. ربعة السلطان سليمان: (8) وجعلت القراءة في الربعة في صبيحة كل يوم. (9)
14. ربعة رستم باشا: (10) وجعل القراءة كل يوم بعد صلاة الصبح. (11)
15. ربعة خديجة بنت عيسى الرومية: وجعلت القراءة في صبيحة كل يوم. (12)
16. ربعة بيमानة خاتون: وجعت القراءة كل يوم بعد صلاة الظهر عند المحراب. (13)
17. ربعة إجابي خاتون: وحددت أن تكون القراءة بعد صلاة الصبح بقبة الصخرة بمقام إدريس. (14)

(1) وقف الربعات: ذكرتها السجلات الشرعية في بيت المقدس، وهي الأوقاف التي خصصها السلاطين والوزراء العثمانيون لقراءة أجزاء من القرآن تساوي ربع القرآن الكريم. [غنائم، زهير، [وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى](#)، مرجع سابق، ص4].

(2) المرجع السابق، ص4.

(3) المرجع السابق، ص4.

(4) المرجع السابق، ص5. نقلاً عن: س.ش، س (78)، ص (60)، (22 جمادى الآخرة 1005هـ).

(5) المرجع السابق، ص5. نقلاً عن: س.ش، س (78)، ص (324)، (17 جمادى الآخرة 1019هـ).

(6) المرجع السابق، ص5. نقلاً عن: س.ش، س (91)، ص (43)، (16 جمادى الثاني 1019هـ).

(7) المرجع السابق، ص5. نقلاً عن: س.ش، س (78)، ص (187)، (أواخر شوال 1005هـ).

(8) المرجع السابق، ص5. نقلاً عن: س.ش، س (78)، ص (187)، (أواخر شوال 1005هـ).

(9) المرجع السابق، ص5. نقلاً عن: س.ش، س (78)، ص (60)، (22 جمادى الآخرة 1005هـ).

(10) المرجع السابق، ص5. نقلاً عن: س.ش، س (151)، ص (3) 14 ذي الحجة 1065هـ.

(11) المرجع السابق، ص5. نقلاً عن: س.ش، س (149)، ص (470)، 11 رمضان 1062هـ.

(12) المرجع السابق، ص5. نقلاً عن: س.ش، س (72)، ص (330) 10 شعبان 997هـ.

(13) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (72)، ص (472)، أوائل محرم 994هـ.

(14) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (78)، ص (59)، 13 رجب 1005هـ.

18. ربيعة منصور بن الخطب: وجعل القراءة كل يوم بعد صلاة الظهر.⁽¹⁾
19. ربيعة أويس بن عبد الرحمن: وجعل القراءة صبيحة كل يوم بعد صلاة السادة الحنفية داخل باب النبي في الصخرة.⁽²⁾
20. ربيعة الحاج محمد أفندي: وجعلها كل يوم بعد صلاة الصبح عند قدم النبي ﷺ بقبة الصخرة.⁽³⁾
21. ربيعة الحاج عبد الله أفندي: وجعل القراءة بعد صلاة الصبح.⁽⁴⁾
22. ربيعة جبار الله بن إسحاق الجورملي: وجعل القراءة كل يوم بقبة الصخرة دون تحديد وقت معين لها.⁽⁵⁾
23. ربيعة أمير الأمراء أحمد باشا محافظ بيت المقدس: وجعل القراءة في كل ليلة جمعة وليلة إثنين بعد صلاة المغرب بالباب القبلي في الصخرة واشترط على مؤذني الصخرة أن يقوموا بالقراءة عقب كل صلاة فرض فيها.⁽⁶⁾
24. ربيعة محمد بن الحاج نائب الناظر بالمسجد الأقصى: وجعل القراءة كل ليلة بالصخرة بين المغرب والعشاء.⁽⁷⁾
25. وربيعة الحاج مصطفى بن محمد: كل يوم بعد صلاة الفجر في المسجد الأقصى.⁽⁸⁾
26. ربيعة مصراوي: وجعل القراءة كل يوم بجامع المغاربة في المسجد الأقصى.⁽⁹⁾
27. ربيعة الخواجة محمد بن أبي اليسر: وجعل القراءة كل ليلة في المسجد الأقصى.⁽¹⁰⁾
28. ربيعة مهرداد باشا: وجعل القراءة كل يوم جمعة بجامع المغاربة في المسجد الأقصى.⁽¹¹⁾
29. ربيعة الشيخ عمر بن الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي اللطف: وجعل القراءة كل يوم بعد صلاة العصر في باب حطة أحد أبواب المسجد الأقصى.⁽¹²⁾

(1) غنایم، زهير، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى، مرجع سابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (146)، ص (470)، 11 رمضان 1062هـ.

(2) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (16)، ص (170)، 17 رمضان 937هـ.

(3) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (71)، ص (319)، 9 ذي الحجة 997هـ.

(4) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (165)، ص (110)، أوائل جمادى الأولى 1087هـ.

(5) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (48)، ص (408-409)، 15 رجب 973هـ.

(6) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (67)، ص (106)، 29 ربيع الأول 996هـ.

(7) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (67)، ص (106)، 9 ربيع الآخر 996هـ.

(8) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (67)، ص (182)، 16 جمادى الأولى 997هـ.

(9) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (78)، ص (266)، 14 محرم 1005هـ.

(10) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (146)، ص (471)، 10 رمضان 1062هـ.

(11) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (146)، ص (471)، 10 رمضان 1062هـ.

(12) المرجع السابق، ص6. نقلاً عن: س.ش، س (66)، ص (417-419)، أواسط شهر ربيع الأول 995هـ.

30. ربيعة أبو عبد الله محمد شمس الدين بن عفيف الدين بن جماعة الكنايني: وجعل القراءة بالرواق الكائن بباب الحديد في المسجد الأقصى في كل يوم بعد صلاة العصر.⁽¹⁾

31. ربيعة محمد بن أمير لواء القدس: وجعل القراءة في كل يوم بتربة أولاده بالقرب من باب الخليل.⁽²⁾

وغيرها من وقف الربعات كثير جداً.

4.5. وقف المساطب والمحاريب

المسطبة في المسجد الأقصى المبارك: هي ذلك المكان المرتفع المربع أو المستطيل الشكل والمرتفع عن مستوى ساحة المسجد الأقصى المبارك، والتي بنيت من الحجارة، وبلط سطحها بالبلاط الحجري، وعمل فيها أحياناً محراب حجري أو حائط في اتجاه القبلة، وقد أنشئت بغرض الصلاة وعقد حلقات العلم معاً وخاصة في فصل الصيف.⁽³⁾

ومن المساطب والمحاريب التي وقفها العثمانيون في ساحات المسجد الأقصى:

1. مسطبة ومحراب سليمان القانوني:

بنيت في عهد السلطان سليمان القانوني، كما ورد في نقش كتابي مثبت على المحراب، تقع خلف سبيل باب العتم.⁽⁴⁾

2. مسطبة الطين:

أنشئت سنة (1174هـ / 1760م)، في العصر العثماني كما يبدو في نقش كتابي مثبت في أعلى المحراب وهي ذات بناء حجري منبسط ويرتفع قرابة أربعين سنتماً عن أرض الحرم الشريف وله محراب حجري مستطيل الشكل.⁽⁵⁾ يقوم عليها

(1) غنایم، زهیر، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى، مرجع سابق، ص 6. نقلاً عن: س.ش، س (104)، ص (509)، 15 صفر 1031هـ.

(2) المرجع السابق، ص 6. نقلاً عن: س.ش، س (71)، ص (201)، دون تاريخ.

(3) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 731.

(4) غوشة، محمد، المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 72.

(5) نجم، رائف، القدس، ط 1، (1403هـ - 1983م)، ص 381.

محراب حجري حسن⁽¹⁾، تقع في الجهة الغربية من ساحة المسجد الأقصى المبارك، مقابل المدرسة الأشرفية وبتجاه باب السلسلة، وجنوبي سبيل قاسم باشا، وأنشئ المحراب في العهد العثماني، سنة (1174هـ / 1760م).⁽²⁾

3. مسطبة سبيل سليمان:

يبدو أنها بنيت في أثناء بناء سبيل سليمان القانوني سنة (943هـ / 1536-1537م)، تقع في الجهة الشمالية من الحرم الشريف خلف سبيل سليمان بالقرب من باب العتم، ويلاصق السبيل الضلع الجنوبي للمصطبة وهي إحدى المصاطب الكثيرة المنتشرة في ساحات الحرم الشريف وكانت تستعمل مكاناً يجلس عليه الطلاب لتلقي العلم⁽³⁾، يقوم محراب مرئي في ضلعها الجنوبي يقابله من الجهة الأخرى سبيل سليمان.⁽⁴⁾

4. مسطبة ومحراب الزهور:

عثمانية العهد، تقع في الجهة الجنوبية من ساحة المسجد الأقصى المبارك، وإلى الشمال الغربي من الجامع القبلي، محرابها أرضي، على شكل إطار حجري قليل الارتفاع، وهو يشبه محراب قبة النبي في صحن قبة الصخرة المشرفة⁽⁵⁾، ويبدو أن اسمها ارتبط بوجود حوض للأزهار قرب المسطبة.⁽⁶⁾

5. مسطبة الكأس:

عثمانية العهد، لا محراب لها، بل شبه محراب حديدي في جهتها الجنوبية، تقع في الجهة الجنوبية لساحة المسجد الأقصى.⁽⁷⁾

(1) خليفة، أحمد، دليل أولى القبلتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 75. مرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 155.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 738.

(3) نجم، رائف يوسف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 339.

(4) خليفة، أحمد، دليل أولى القبلتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 62. مرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 154.

(5) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 741.

(6) الجلاد، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجر، مرجع سابق، ص 275.

(7) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 741.

6. مسطبة الجنائز:

عثمانية العهد، تقع أمام المصلى القبلي اعتاد أهل القدس الوقوف عندها بانتظار الصلاة على الميت.⁽¹⁾ وسميت بذلك لقرىها من مصلى الجنائز، لا محراب لها، بل شكل محراب حديدي.⁽²⁾

7. مسطبة ومحراب المدرسة الإسعردية:

عثمانية العهد، تقع في الجهة الشمالية لساحة المسجد الأقصى، جنوبي غرب المدرسة الإسعردية، وإلى الشمال من قبة سليمان، لها محراب حجري في جهتها الجنوبية، أما المدرسة الإسعردية فهي سابقة على المسطبة والمحراب فقد شيدت في عهد دولة المماليك.⁽³⁾

8. مسطبة ومحراب سبيل الشيخ بدير:

أنشئت في عهد السلطان العثماني محمود الأول سنة (1153هـ/ 1740م)، على يد مصطفى آغا قائم مقام القدس، وعثمان بيك الفقاري، يقع في الجهة الشمالية الغربية على بعد عشرين متراً جنوبي شرق باب الناظر.⁽⁴⁾

9. مسطبة قبة الخضر:

عثمانية العهد، تقع في الجهة الغربية لساحة المسجد الأقصى المبارك، بمحاذاة صحن قبة الصخرة المشرفة شمالي مقر لجنة الزكاة المحلية، وهي متطاولة الشكل قليلة العرض.⁽⁵⁾

10. مسطبة باب الحديد:

عثمانية العهد، تقع في الجهة الغربية لساحة المسجد الأقصى المبارك، إلى الشمال من باب الحديد، لا محراب حجري لها، بل شكل محراب حديدي في جهتها الجنوبية لتحديد القبلة.⁽⁶⁾

(1) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجر، مرجع سابق، ص 276.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 741.

(3) المرجع السابق، ج 2، ص 732. وخليفة، أحمد، دليل أولى القبليين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 64. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 157.

(4) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 735.

(5) المرجع السابق، ج 2، ص 735.

(6) المرجع السابق، ج 2، ص 737.

11. مسطبة ومحراب البائكة الغربية:

عثمانية العهد، تقع في الجهة الغربية لساحة المسجد الأقصى المبارك، وإلى الغرب من صحن قبة الصخرة المشرفة بين البائكتين الغربيتين الجنوبية والوسطى، وأمام صهريج الملك المعظم عيسى، لها محراب حجري. (1) صغير الحجم ولعل تاريخ نقشه يعود إلى العهد العثماني. (2)

12. مسطبة ومحراب قبة موسى:

عثمانية العهد كما قال الدكتور حسن خاطر، تقع في الجهة الغربية لساحة المسجد الأقصى المبارك، مقابل باب السلسلة. (3)

13. مسطبة سبيل المتوضأ:

عثمانية العهد، لا محراب لها، بل شبه محراب حديدي في جهتها الجنوبية. (4)

14. مصطبة الكرك:

يعود بناؤها إلى عهد تخطيط ساحة فناء الصخرة المشرفة سنة (1845م)، تقع في زاوية صحن الصخرة الجنوبية الشرقية، سميت بهذا الاسم لرؤية مدينة الكرك عنها. (5) ولكن هذا الأمر غير معروف على وجه الدقة خاصة في عصرنا، ولكن يمكن القول أنها تقع في الاتجاه الواصل إلى مدينة الكرك من تلك الجهة. (6)

15. مسطبة ومحراب علي باشا:

أنشأها علي باشا محافظ مدينة القدس في سنة (1047هـ / 1637م)، كما يفيد نقش تأسيسي مثبت في الواجهة الشمالية في أعلى المحراب، وقد جاء في النقش الأبيات الشعرية التالية:

بنا علي باشا الذي بكل خير يشكر

محراب فض أرخو به علي يذكر

(1) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص738. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص167.

(2) خليفة، أحمد، دليل أولى القبلتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص104.

(3) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص738.

(4) المرجع السابق، ج2، ص741.

(5) خليفة، أحمد، دليل أولى القبلتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص109.

(6) مرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص151.

تقع إلى الغرب من سطح الصخرة المشرفة في الناحية الشمالية الشرقية لباب القطنين في وسط الضلع الجنوبي لمسطبة حجرية مستطيلة الشكل.⁽¹⁾

16. مسطبة ومحراب قبة سليمان:

عثمانية العهد كما قال الدكتور حسن خاطر، تقع في الجهة الشمالية لساحة المسجد الأقصى، إلى الجنوب الغربي من باب العتم، وللمسطبة ومحراب في جهتها الجنوبي.⁽²⁾

17. إعادة بناء مسطبة ومحراب شاهين:

أعاد بناء المحراب الأمير يوسف باشا أمير لواء القدس في سنة (1061هـ / 1651م)، وذلك كما يظهر في نقش تأسيسي مثبت في الواجهة الشمالية للمحراب، جدد بناء المسطبة ومحراب شاهين ناظر الحرمين الشريفين في سنة (832هـ / 1428م)، يقع شمالي سبيل ابن عروة الموصلية المعروف بسبيل شعلان.⁽³⁾

18. بناء محراب وترميم مسطبة الجوزة: (مسطبة ومحراب الصنوبر):

أنشئ المحراب في العهد العثماني، وقد رمم أحمد باشا رضوان مسطبة الجوزة في سنة (1810هـ / 1601م)، بكلفة عشرة دنانير سلطانية ذهبية ولعل بناء المحراب الملاصق للمسطبة من ناحية القبلة هو من أعمال أحمد باشا رضوان، ويرجع تاريخ إنشاء المسطبة إلى ما قبل سنة (748هـ / 1347م)، تقع مسطبة الجوزة والمحراب الملاصق لها في الجانب الجنوبي الغربي للمسجد الأقصى تجاه قبة يوسف آغا وجامع النساء وقد أورد العمري أن هذه المسطبة كانت مظلة بشجري جوز كبيرتين، وفي سنة (980هـ / 1572م)، عمر القاضي محي الدين عبد القادر الحرير الحنفي المسطبة التي تقع بالقرب من سبيل باب المغاربة.⁽⁴⁾

19. تجديد مسطبة المتوضأ المزدوجة:

تم تجديدها في القرن العشرين حيث اخترقها سبيل للوضوء عليها محراب حديدي بسيط، تقع أمام المصلى القبلي إلى الغرب.⁽⁵⁾

(1) غوشة، محمد، المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 69، والجلاد، إيهاب، معالم المسجد الأقصى، مرجع سابق، ص 273.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 732.

(3) غوشة، محمد، المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 72.

(4) المرجع السابق، ص 71.

(5) الجلاد، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 275.

20. بناء محراب وتجديد مسطبة الصنوبر:

أنشئ المحراب في العهد العثماني، و جددت المسطبة في العهد العثماني سنة (1010هـ / 1601م)، من قبل أحمد باشا رضوان، والمسطبة قديمة منذ العهد المملوكي، وتعود إلى ما قبل سنة (748هـ / 1347م)، تقع في الجهة الجنوبية الغربية من ساحة المسجد الأقصى المبارك، تجاه قبة يوسف آغا وجامع النساء، وسميت بمسطبة الصنوبر لكثرة شجر الصنوبر المحيط بها، وتسمى اليوم (مسطبة أبي بكر الصديق رضي الله عنه).⁽¹⁾ عليها محراب حجري أطلق عليها حديثاً مسطبة شهيدات الرباط.⁽²⁾

21. بناء محراب وتجديد مسطبة سبيل شعلان:

أنشئ محرابها الحجري سنة (1061هـ / 1651م)، بأمر أمير لواء القدس يوسف باشا⁽³⁾، و جددت في العهد العثماني، تقع في الجهة الغربية لساحة المسجد الأقصى المبارك وإلى الشمال من سبيل شعلان، لها محراب حجري في جهتها الجنوبية، لعلها تعود إلى الفترة الأيوبية، ثم أنشئ فيها السبيل.⁽⁴⁾

22. محراب السور الشرقي:

عثماني العهد، يقع في الجهة الشرقية لساحة المسجد الأقصى المبارك، وإلى الشرق من المصلى المرواني، وفي أعلى السور الشرقي من الجهة الجنوبية، يصعد إليه بدرج حجري.⁽⁵⁾ وفي شمال هذا المحراب الصغير ساحة صغيرة تتسع لمصل ولعل وجود المحراب والساحة للحارس المراقب لما يجول خارج أسوار المدينة من داخلها، والمحراب صغير الحجم.⁽⁶⁾

23. محراب مسطبة أحمد قوللري:

أنشئ المحراب بأمر من العسكري العثماني أحمد قوللري سنة (1173هـ / 1760م)، كما يشير النقش باللغة العثمانية فوق المحراب تقع بين قبة موسى وسبيل قاسم باشا.⁽⁷⁾

(1) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص740.

(2) الجلاذ، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 275.

(3) المرجع السابق، ص 272.

(4) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص735.

(5) المرجع السابق، ج2، ص 748.

(6) خليفة، أحمد، دليل أولى القبلتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 51. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم

المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 165.

(7) أبو عليان، عزمي، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 274.

24. محراب صحن الصخرة:

الراجع أنه عثماني العهد منذ تبليط صحن الصخرة، يقع على محيط صحن الصخرة الجنوبي بين البائكتين الجنوبيتين، وارتفاعه ارتفاع السور الحجري المنخفض المحيط بصحن الصخرة وهو داخل السور، وهو عبارة عن حجر منحوت كشكل محراب منخفض القامة، جعل بهذا الشكل إشارة للقبلة في المكان.⁽¹⁾



(1) خليفة، أحمد، دليل أولى القبلتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 108. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 167.

الفصل الخامس وقف الأراضي والأبنية العمرانية

5.1 . وقف المساجد

5.2 . وقف التكايا والزوايا والخوانق والربط والخلوات

5.3 . وقف المستشفيات

5.4 . وقف المصابن

5.5 . وقف الدور والدكاكين

5.6 . وقف الحاكورات والأراضي

5.7 . وقف الخانات

5.8 . وقف القباب

الفصل الخامس

وقف الأراضي والأبنية العمرانية

لقد اهتمّ العثمانيون بوقف الأراضي والأبنية في القدس اهتماماً بالغاً، ولكنّ اهتمام جميع المسلمين قبلهم بالوقف في هذه المدينة الصغيرة لم يترك لهم إلاّ القليل جداً من الأراضي والأبنية غير الموقوفة والتي يمكن لأصحابها أن يبيعوها لجعلها وقفاً، ومع هذا كلّه فقد وقف العثمانيون في القدس أوقافاً عمرانية كثيرة جداً نسبياً كما سيتضح في هذا الفصل.

وقد كان لوقف الأراضي والأبنية آثار اقتصادية كبيرة على المقدسيين، ومن هذه الآثار _مما لم يسبق ذكره_ أن هذا الوقف يؤمن عملاً لعدد كبير من العمال العاديين ممن ليسوا علماء ولا أيتام ولا ينتمون لأي شريحة ممن تشملهم الأوقاف عادةً، فالأراضي تحتاج لمن يزرعها ويحصدها ويوزع خيراتها، والأبنية تحتاج لمن بينها ويجهزها ويصنع محتوياتها، ثم يرعها ويقوم على ما يحقّق شروط واقفيها، وفي هذا كفاية اقتصادية لفئة من أهل القدس وأسرههم بشكل مباشر، هذا بالإضافة لما تَعمله حركة البناء والأجار والإسكان من حركة اقتصادية عامة في مدينة كالقدس.

1.5 وقف المساجد

يعتبر الوقف على المساجد من أعظم القربات إلى الله تعالى، لأنها بيوت الله بالأرض ومكان اجتماع المسلمين لأداء أعظم أركان الإسلام بعد الشهادتين⁽¹⁾ قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾ [سورة التوبة: 18]

وإن الدور الديني للأوقاف هو الأساس في نشأتها من قبل الواقفين، وذلك أن هدفهم الأساس من الوقف هو طاعة الله ورسوله في البر والإحسان، ولهذا يسعى أصحاب الوقف أن يكون وقفهم في المجالات الدينية أكثر من غيرها، ومن إنشاء وأعمار المساجد وما ينتج عن ذلك من أعمال خيرة مباركة مثل تدريس حلقات القرآن الكريم والدعوة والإرشاد.⁽²⁾ ومن المعلوم أن جميع المساجد هي أوقاف إسلامية، سواء بناها شخص معروف أم بناها أهل مدينة أو حكومة.

(1) فروانة، محمد، المكانة الشرعية لأرض فلسطين ودور الأوقاف الإسلامية في دعمها، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية (16-17 تشرين الأول 2011م)، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى في الجمهورية اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م)، ص 41.

(2) المرجع السابق، ص 42.

أولاً: المساجد المبنية في القدس زمن العثمانيين:

1. المسجد الرصاصي:

أنشأه بيرم جاويش لتعليم القرآن الكريم وكان له بيت بجوار المسجد يسكنه، بني في سنة (945هـ/ 1540م)، وقد أوقف عليه الواقف بلداناً وأراض كثيرة فقرية بني نعيم بكل أراضيتها أوقفت على هذه المدرسة، وفي سنة (1881م)، تم ترميمها، يقع في عقبة الست أو ما يعرف بعقبة التكية، على بعد خمسة أمتار من طريق الواد إلى الشمال الغربي، وكان يعرف بالمدرسة الرصاصية، وسمي بذلك لأن بانيه قد صب الرصاص لجمع الحجارة ببعضها، وما زالت عامرة من قبل دار الأيتام الإسلامية رغم محاولات قوات الاحتلال بمنع كل نشاط تعليمي فيها.⁽¹⁾

2. المسجد القيمري:

أنشئ في العهد العثماني في فلسطين يقع داخل أسوار البلدة القديمة لمدينة القدس في حارة النصارى، يعتقد أن تسميته ذات علاقة بأصحاب القبة القيمرية المقامة خارج سور القدس، يوجد بالمسجد قبر يحتمل أنه قبر باني هذا المسجد، أما بيت الصلاة فيه فهو بناء مربع الشكل تقريباً وتقوم عليه قبة ضحلة، وله محراب وهو عبارة عن حنية مجوفة في الجدار الجنوبي، وفيه قبر يحتمل أنه قبر باني المسجد.⁽²⁾

3. مسجد الشيخ الخليلي:

أنشئ في العهد العثماني في فلسطين، يقع داخل أسوار البلدة القديمة لمدينة القدس من الجهة الغربية من المسجد الأقصى بالقرب من باب السلسلة، وتم بناؤه على الطراز المملوكي ويبلغ طوله 12 متراً وعرضه 5 أمتار، وكان يصلى فيه سابقاً قبل أن يعتدى عليه ويسكن، وفي المسجد محراب يدل على قدسيته ومكانته، وقد أطلق عليه هذا الاسم نسبة إلى الشيخ محمد الخليلي، وهو عالم في الحديث والتفسير توفي سنة (1734م).⁽³⁾

4. مسجد القلعة:

أنشئ بأمر من السلطان سليمان القانوني عندما رمم القلعة، في الزاوية الجنوبية الغربية من القلعة وفي مقدمته محراب ومنبر بحيث تؤدي فيه صلاة الجمعة وعلامة بارزة على سيطرة الإسلام تم بناء مئذنة المسجد المستديرة فوق البرج الجنوبي للقلعة ويستدل من الكنارات المسننة التي تزين المئذنة أنها كانت جزءاً من أعمال البناء التي بدأت في القدس سنة

(1) بكيرات، ناجح، معلم مقدسي، فيديو على قناة الغد، نشر بتاريخ: (2016/12/29م)، عند الدقيقة 0.25، على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=qvQ9Hs2BQJY>

(2) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص318، وعلي، عرفة عبده، القدس العتيقة مدينة التاريخ والمقدسات، مرجع سابق، ص 65.

(3) القرم، ناصر جبر، المساجد الأثرية في مدينة القدس، مقالة على موقع ديوان قاضي القضاة، نشرت بتاريخ: (22 مارس، 2015م)،

على الرابط التالي: <https://ar-ar.facebook.com/dewanalqadaa/posts/354544971410591:0>

(930هـ/1524م)، بأمر من السلطان⁽¹⁾، جدد السلطان محمود الأول بن مصطفى عمارته سنة (1151هـ / 1738م)، بسبب خراب لحق به، يتكون من بيت للصلاة ويتم الوصول إليه عبر مدخل شرقي صغير الحجم نسبياً وسقف بيت الصلاة بطريقة القبو البرميلي، وله محراب مزخرف جميل الشكل ويقع في منتصف الجدار الجنوبي لبيت الصلاة، وهو عبارة عن حنية حجرية متوجة بطاقيّة يتقدمها عقد ترتكز أرجله على عمودين قائمين على جانبي المحراب، وضعه الآن سيء يحتاج إلى ترميم.⁽²⁾

5. مسجد المئذنة الحمراء:

يُوحى طراز المئذنة وتخطيطها المعماري إلى أنّها من منشآت القرن (العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي)، حيث يسود في طراز بنائها بعض العناصر المعمارية، يقع في حي السعدية.⁽³⁾

6. مسجد المولوية:⁽⁴⁾

أنشأه خداوند كار بك قومندار لواء القدس حاكم القدس العثماني سنة (995هـ/ 1586-1587م)، وقد كان لأتباع الطريقة المولوية كما يبدو في نقش كتابي تذكاري على غرفة في الطابق العلوي، يتكون البناء من طابقين: الأول منها كنيسة للصليبيين تدعى كنيسة القديسة (أغنس)، ثم حول إلى مسجد، كما بنى العثمانيون الطابق الثاني ومئذنة الجامع وبعض الغرف الملحقة به شرقي ساحته المكشوفة تستعمل الآن الغرف دور سكني لعدد من العائلات ووضعها جيد.⁽⁵⁾

7. مسجد سوقة علوان:⁽⁶⁾

أنشئ في العهد العثماني في فلسطين، يقع داخل أسوار البلدة القديمة لمدينة القدس في سوقة علوان الذي يمتد من موقف السيارات في باب الخليل وحتى ملتقى طريق البازار وحارة النصارى من الشرق، يقسم البناء بالأقواس، وللمسجد محراب مجوف مبلط ببلاط صغير ملون، وقد تم ترميمه حديثاً، ويوجد للمسجد مئذنة وفيه مكتبة صغيرة.⁽⁷⁾

(1) بركات، بشير، القدس الشريف في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 10.

(2) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 173.

(3) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 1218، و وزيرى، يحيى، التطور العمراني والتراث المعماري لمدينة القدس الشريف، (الدار الثقافية للنشر).

(4) علي، عرفة عبده، القدس، العتيقة مدينة التاريخ، مرجع سابق، ص 67.

(5) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 367.

(6) المرجع السابق، ص 402.

(7) القرم، ناصر جبر، المساجد الأثرية في مدينة القدس، مقالة، مرجع سابق.

8. مسجد الطور:

أنشأه السلطان سليمان على جبل الزيتون سنة (1517م)، ولا يزال إلى يومنا. (1)

9. مسجد الشوربجي وسيله:

أنشأه الحاج عبد الكريم مصطفى الشوربجي سنة (1097هـ / 1685م)، وجعل له سبيلاً له حوض وطاسات نحاسية ووقف عليه أوقافاً وعين له عدداً من الموظفين مثل المسبلاقي والمنظف كما تبين في وقفه المسجلة لدى المحكمة الشرعية بالقدس ثم حول السبيل إلى مسجد وهو الآن عبارة عن بيت صغير للصلاة، وهو بيت مربع الشكل تقريباً، له مدخل صغير في واجهته الشرقية، يتناسب وحجمه، وتغطي بيت الصلاة قبة صغيرة، وله محراب في منتصف واجهته الجنوبية ويتكون هذا المحراب من حنية مجوفة مغطاة بالبلاط الصيني الحديث، وضعه الآن متوسط. (2) وقد ورد في نص الوثيقة: "نصب مولانا الحاكم الشرعي مصطفى بيك ابن المرحوم مراد آغا وأحمد بيك بن عبد الكريم بيك ناظرين شرعيين على السبيل الكائن بالقدس بباب العمود الذي أوقفه المرحوم عبد الكريم جوربجي...." (3)

10. مسجد النبي:

أنشأه حاكم القدس في سنة (1112هـ / 1700 - 1701م)، في العهد العثماني، يسمى مصلى الخضر، وقبة بخ بخ أيضاً، ويقع في طرف صحن الصخرة المشرفة من الشمال الغربي، ويتكون من بيت صغير للصلاة، وهو بيت مربع الشكل تقريباً، وله مدخل في واجهته الشرقية، وهو مدخل بسيط يعلوه نقش كتابي حجري يبين اسم الباني، وتاريخ البناء، وتغطي بيت الصلاة قبة ضحلة مقامة على أربعة عقود مدببة، وله نافذتان مستطيلتان في كل واجهة من واجهاته الأربع، وله محراب يتكون من حنية حجرية قليلة الغور، وبأسفل بيت الصلاة كهف صغير ينزل إليه بدرجات قليلة، من الجهة الشرقية الجنوبية في بيت الصلاة وضعه الآن جيد. (4)

11. مسجد وقفية خاصكي سلطان:

أنشئ بأمر من خاصكي سلطان زوجة السلطان سليمان القانوني، وذكرت الوقفية إقامة مسجد البلدة القديمة من مدينة القدس في عقبة المفتي فكان النص على ما يأتي (فأنشأت أنواعاً من بقاع الخيرات وأبنية الحسنات البهية... فمن جملة ذلك المسجد الشريف الرفيع الطاق والمعهد المنيف المنيع الرواق الذي بنته لمرضاة الملك الإله وأسست بنيانه على

(1) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج1، ص 307.

(2) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 377.

(2) العسلي، كامل جميل، وثائق مقدسية تاريخية، مرجع سابق، ج3، ص114. نقلاً عن: سجل رقم 271، ص59، سنة (1204هـ).

(4) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 379.

تقوى الله في محلة الست من محلات بلدة القدس المبارك) ووقفت على المسجد وقوفات متعددة من أرض وعقارات، وضياع وقرى في فلسطين بخاصة وبلاد الشام بعامه.⁽¹⁾

12. مصلى سبيل الشعلان:

أنشأه السلطان العثماني محمد الرابع سنة (1026هـ/1651م)، يقع قرب سبيل شعلان، شمالي زاوية الصخرة الشمالية الغربية، ويستخدم المصلى غرفة للحرس، ولا محراب له.⁽²⁾

13. مسجد النبي داود:

يجمع هذا الأثر مقدسات الديانات السماوية الثلاث، واختلف العلماء في المكان الذي دفن فيه النبي داود عليه السلام ولكن من المرجح أنه في هذا المكان، وهو من الأمكنة الأثرية العامة في فلسطين، لا سيما المسجد العلوي منه وما يشتمل عليه من أفواس فخمة كما يقول العارف، في القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي، دار نزاع بين اليهود والرهبان الفرنسيين حول حق كل من الطرفين في تملك القبو الذي يوجد فيه رفات النبي داود واستمر النزاع إلى أن حسم الأمر السلطان جقمق وجعل المحافظة على المكان بأيدي المسلمين، وحول إلى مسجد، وفي عهد السلطان العثماني سليمان القانوني، أمر بتحويل الأثر كله إلى مسجد على أثر العديد من الخلافات وعهد برعاية هذا المكان إلى السادة الأشراف في القدس سنة (930هـ / 1524م)، وهو عبارة عن مجمع معماري كبير يتكون من عدة قاعات وساحات، فتح له محراب مغطى بالبلاط الفاشاني التركي الطراز، وللمسجد مئذنة جميلة، ترى من فوقها مدينة القدس⁽³⁾، يتألف من الضريح والمسجدين يقع على ربوة مرتفعة من الرابي التي تتألف منها مدينة القدس ويسمى جبل صهيون، وتحيط به أبنية كثيرة، يوجد على جداره الشرقي بلاطة نقش عليها الكلمات الآتية: "بسم الله الرحمن الرحيم، أمر بتطهير هذا المكان وتنظيفه من المشركين وعمله مسجداً يذكر فيه اسم الله تعالى سلطان الأنام ناصر دين الإسلام خادم البيت الحرام منشئ العد والأمان ناصر دين الإسلام السلطان بن السلطان، السلطان سليمان من آل عثمان أيد الله الإسلام في حياته على يد مولانا الشيخ أحمد الدجاني، والساعي الشيخ الواعظي العجمي أجرى الله على يديه وذويه الخير بتاريخ (5 ربيع الأول 936هـ/ 1529م)، والحمد لله وحده" ويوجد على باب زاوية النبي داود الكلمات الآتية: "جدد تغيير هذا المكان الشريف والبناء الساطع المنيف مع ترخيم الروضة بالرخام اللطيف مولانا السلطان الأعظم، السلطان محمود خان خلد الله ملكه وسلطته وزاد بالتوفيق أيامه وأحكامه سنة (1233هـ / 1817م)".⁽⁴⁾

(1) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 432.

(2) خليفة، أحمد، دليل أولى القبلتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 69. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 201.

(3) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 326. وبركات، بشير، القدس الشريف في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 4.

(4) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج 1، ص 504.

ثانياً: ترميم العثمانيين للمساجد الموقوفة قبلهم في القدس:

14. ترميم المسجد الأقصى:

رسم بأمر من السلطان سليمان القانوني، ويشهد على ذلك نص مفقود كان يقع على إحدى نوافذه من الداخل، والتاريخ الصحيح هو (936هـ/1529م)، وحسب أوليا جلبي فقد تم ترميم قبة المسجد والواجهة القبليّة بأمر من السلطان، وأشار أوليا أن سارخوش عبدو تولى تجديد المحراب وهو الذي عمل ذلك لدى السلطان سليمان في بناء المسجد السليمانى في إستانبول. ومن المسجد الأقصى يسير المرء عبر مرج أخضر فوق رصيف يبلغ طوله مائتي خطوة من الحجارة الرخامية اللوحية البيضاء غير المنحوتة والتي تم رصفها بأمر السلطان، ينتهي إلى حوض مائي كبير مبنى من رخام اقتطع من كتلة واحدة حسب تعليمات السلطان.⁽¹⁾

15. تجديد المسجد العمري الكبير:

جدد على عهد السلطان عبد المجيد كما دلت على ذلك بلاطة موضوعة فوق الباب الخارجي.⁽²⁾ بين سنتي (1255-1277هـ/1839-1860م)، وكان قد أنشئ في الفترة الإسلامية الأولى عند الفتح العمري للقدس، يقع قبلي كنيسة القيامة وعلى بعد بضعة أمتار من ساحتها الكبرى⁽³⁾، يقع قبلي كنيسة القيامة وعلى بعد بضعة أمتار من ساحتها الكبرى⁽⁴⁾، وهو المكان الذي صلى فيه عمر بن الخطاب رضي الله عنه عند فتح القدس، حيث رفض الصلاة في كنيسة القيامة حفاظاً عليها واحتراماً للنصارى، حتى لا يقوم المسلمون ببناء مسجد مكان صلاته في الكنيسة، تعرض للهدم سنة (1458م)، بسبب زلزال أصاب المنطقة، فأعيد بناؤه وبناء مئذنته سنة (870هـ/1465م)، في عهد دولة المماليك⁽⁵⁾، وهو مبنى متطاوّل، له مدخلان، وأربعة أروقة متجاوزة في طوله، وسع حديثاً على حساب المسجد⁽⁶⁾، ذكر هذا الجامع في حوادث وقعت بين المسلمين واليهود، حول ملكية إحدى الدور الملاصقة للجامع، في سنة (878هـ/1473م)، يتكون من بيت للصلاة يتقدمه ممر مكشوف وله محراب ومئذنة جميلة، يوحى طراز بنائها بأنها أقدم أجزاء الجامع، وتتكون هذه

(1) بركات، بشير، القدس الشريف في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 8.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 4، ص 1202.

(3) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج 1، ص 308.

(4) المرجع السابق، ج 1، ص 308.

(5) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 4، ص 1198.

(6) خليفة، أحمد، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 46.

المئذنة من بناء مربع الشكل، وضعه الآن متوسط⁽¹⁾. ويوجد في السجلات العثمانية فرمان عثماني خاص بعمل إصلاحات للمسجد موقع بتاريخ 3 أغسطس سنة (1891م)².

16. تجديد جامع المغاربة:

جدد في عصر السلطان عبد العزيز خان بن السلطان محمود خان سنة (1288هـ / 1871م)، كما يبدو في نقش كتابي كتب على الرخام أعلى مدخله الشرقي، وهو جزء من المتحف الإسلامي الآن، ذكر مجير الدين الحنبلي أنه يبدو أنه من بناء سيدنا عمر بن الخطاب، ومن المحتمل أنه من أثر البناء الأموي ويجاور باب المغاربة ويتكون من بيت للصلاة، وهو بيت مستطيل الشكل، ويمتد من الشمال إلى الجنوب وله مدخل شمالي، ومدخل شرقي، وقد غطي بطريقة الأقبية المتقاطعة وتقوم عليه قبة ضحلة كبيرة، تمثل القباب في العصر العثماني، وله محراب جميل في منتصف واجهته الجنوبية، وضعه الآن جيد.⁽³⁾

17. ترميم الجامع القبلي (الجامع المسقوف):

تم إصلاحه وترميمه من قبل السلطان العثماني محمود الثاني سنة (1233هـ / 1817م)، وقد أرخ ذلك بنقش فوق القبة وتحت الشباييك، وفي سنة (1291هـ / 1874م) زجج السلطان عبد العزيز عدداً من شباييك الجامع القبلي بالزجاج الملون، وفي سنة (1293هـ / 1876م) فرش السلطان عبد الحميد الثاني الجامع القبلي بالسجاد العجمي الفاخر، بني لأول مرة في عهد الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب رضي الله عنه، سنة (15هـ / 636م)، في أعقاب فتح مدينة القدس صلحاً، وقد تهدم بفعل الزلزال، أما البناء الحالي فقد شرع في بنائه الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان سنة (74هـ / 693م)، الذي مات ولم يتمه فأكماله ابنه الخليفة الوليد سنة (90هـ / 708م)، ولقد تعرض عبر الزمن للكثير من الزلازل وتم ترميمه عدة مرات، وتعرض للاعتداء من قبل قوات الاحتلال الصهيوني عدة مرات.⁽⁴⁾

18. تجديد المصلى المرواني:

جدد سقفه السلطان العثماني سليمان القانوني، يعود تاريخ بنائه إلى العصر الأموي في القدس ويبدو أنه بني على أنقاض مسجد عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين فتح القدس سنة (15هـ / 636م)، وفي فترة الاحتلال الصليبي اتخذ الصليبيون المصلى المرواني اسطبلًا لخيولهم ومخزنًا لأسلحتهم وتظهر في جنباته حتى الآن مواضع حلقات ربط الخيول، وقد أغلق صلاح

(1) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 294.

(2) فرمان عثماني لعمل إصلاحات لمسجد عمر بن الخطاب، موقع فلسطين في الأرشيف العثماني، نشر بتاريخ (21 يناير 2017م)، على الرابط التالي

<https://www.facebook.com/1547749295438039/photos/a.1642105302669104.1073741835.1547749295438039/1798600407019592/?type=3&theater>

انظر الوثيقة (2)، الملحق الثالث

(3) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 388.

(4) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 1، ص 502-513.

الدين الأيوب المصلى المرواني بعد فتح القدس وألقيت فيه كميات هائلة من التراب والحجارة من الجهة الجنوبية كما أغلق أبوابه من الجهة الجنوبية حتى لا يتمكن الصليبيون من احتلاله من جديد، يقع في أسفل الجهة الجنوبية الشرقية من المسجد الأقصى وهو جزء لا يتجزأ من المسجد الأقصى⁽¹⁾.

19. ترميم مسجد عزير:

جدد في عهد السلطان عبد الحميد الثاني، وبدل على ذلك نقش وضع على مدخله باللغة التركية العثمانية وجاء فيه (عمر ورمم هذا المسجد الشريف والمقام المنيف بأمر من قبل سلطان السلطنة العثمانية السنية حضرة السلطان ابن السلطان الغازي عبد الحميد خان الثاني في شهر شوال سنة 1316هـ). ينسب بعض المسلمين هذا المسجد إلى العزيز عليه السلام ولكن بدون دليل، ويقال إن صلاح الدين الأيوبي اتخذ مسجداً بعد تحرير بيت المقدس من الصليبيين، حتى إن صلاح الدين أوقف بعض الأراضي المجاورة على مصالح المسجد وبعد حين اتخذ بعض المسلمين مساكن لأنفسهم حوله واتسع الإعمار في المنطقة حتى تكونت قرية صغيرة أطلق عليها العازرية أو العيزرية، وفي سجلات المحكمة المقدسية عثر على ترميم آخر له في (26 صفر 957هـ / 1550م)، وأشرف عليه حسين النمري أحد كبار المهندسين في القدس في القرن العاشر الهجري⁽²⁾.

وغيرها عشرات المساجد التي بناها أو رممها العثمانيون في القدس⁽³⁾.

(1) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص604-606.

(2) بركات، بشير، القدس الشريف في العهد العثماني، مرجع سابق، ص22-23.

(3) انظر: نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص397 حتى 401.

5.2. وقف التكايا⁽¹⁾ والزوايا⁽²⁾ والخوانق⁽³⁾ والربط⁽⁴⁾ والخلوات ونحوها:

أولاً: وقف التكايا:

1. وقفية خاصكي سلطان:⁽⁵⁾

أنشأت خاصكي سلطان زوجة السلطان سليمان القانوني، العمارة العامرة عام (1532م)، وأوقفت عليها أكثر من 72 مدينة وقرية، وهي مكونة من عدة أقسام، وفيها مسجد وفرن وأماكن إيواء⁽⁶⁾، وكانت تقدم الوجبات الساخنة للفقراء والعلماء⁽⁷⁾، وهي مفتوحة للفقراء والمرابطين والوافدين كل العام حتى يومنا هذا ويتضاعف عملها في شهر الصوم، تقدم أيضاً الخبز والحلويات والفواكه، وهي مرفق اقتصادي مهم جداً يعمل على صمود المواطنين في هذه المدينة في هذه الظروف الصعبة التي يعيشونها⁽⁸⁾، وفيها عمارة بمطبخ وبيت للمؤنة، وحوش بأسواره وأنبار وكنف متعددة، ومحطب وساحة واسعة ومبان عالية مسقوفة بالإضافة إلى 55 غرفة ووقفها على عامة أبناء السبيل، وأصحاب السفر والرحيل، وهي قائمة في عقبة

(1) التكايا: مكان يأوي إليه عادة فقراء المسافرين أو أشخاص يستضافون بها مجاناً. [بيتر آن دوزي رينهارد، (توفي 1300هـ)، تكملة المعاجم العربية، ترجمة: محمد سليم النعيمي، ط1، (العراق: وزارة الثقافة والإعلام، 1979-2000م)، ج2، ص56].

(2) الزاوية: موضع للانزواء، وقد ظهرت في البداية على شكل تجمعات دينية في المساجد، يتحلق فيها الطلاب أو يريدوا العلم حول شيخ من الشيوخ، ثم تحولت إلى أبنية قائمة بذاتها تعلقت بطرائق المشايخ والمعتقدين. [النعيمي الدمشقي، عبد القادر، (توفي 927هـ)، الدارس في تاريخ المدارس، ط1، (دمشق: منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، 2014م)، ص181].

(3) الخوانق - جمع خانقاه - والخانقاه: "فارسي معرب خانه كاه": بقعة يسكنها أهل الصلاح والعبادة والصوفية "مستحدثة في المائة الرابعة للهجرة" [رضا، أحمد، معجم متن اللغة، ط1، (بيروت: دار مكتبة الحياة، 1380هـ - 1960م)، ج2، ص347].

(4) الرباط: بكسر الراء، جمعها رُبط ورباطات مصدر ربط، المرابطة: الإقامة في حدود البلاد مقابلاً للعدو إخافة له. [قلعجي، محمد رواس، معجم لغة الفقهاء، مرجع سابق، ج1، ص219].

(5) خاصكي سلطان لقب يعني محبوبة أو محظية السلطان، أطلق على جارية السلطان سليمان القانوني الروسية الأصل، المعروفة بروكسيلانة، اشتراها وكلاء السلطان من تاجر تتر في أسواق إستانبول، كناها خازن الكسوة في القصر، حُرِّم، أي المرحه أو الضاحكة، تزوجها السلطان سليمان القانوني وأنجبت له خمسة من الأبناء، ثلاثة من الذكور وبنتان، ولتمكنها من قلب السلطان فقد أوصلت اثنين من أبنائها (سليم وبايزيد) إلى عرش السلطنة، وخلدت اسمها من خلال إنشائها العديد من المؤسسات الدينية في إستانبول وأدرنة ومكة والقدس، وكانت هي وراء بناء مجمع السلمانية. [صالحية، محمد، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص193-197].

(6) بكيرات، ناجح، من آثار العثمانيين في القدس تكية خاصكي سلطان، فيديو على قناة الجزيرة على اليوتيوب، نشر بتاريخ (05/11/2016م)، عند الدقيقة 0.40، على الرابط التالي: <https://youtu.be/44kW6y-mDUk>

(7) ربايعه، إبراهيم، واقع التعليم في صدر العصر العثماني، فيديو عند الدقيقة 0.20، مرجع سابق، على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=4DYLtHuStDA>

(8) تكية خاصكي سلطان صرح عثماني مفتوح للفقراء في شهر الصوم، فيديو على قناة وكالة الأناضول للأبناء على اليوتيوب، نشر بتاريخ: (15/06/2017م)، عند الدقيقة 2.30، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=Phpsi3seN1Y>

التكية بالقدس بين باب الناظر وسوق باب خان الزيت. ولكي تضمن خاصكي سلطان لهذه المؤسسة البقاء والاستمرار في أداء خدماتها فقد أوقفت عليها أوقافاً كثيرة، في ألوية القدس وغزة ونابلس وطرابلس، وتضمنت الأوقاف عائدات قرى أو أجزاء من قرى ومزارع وأراضي وخانات ودكاكين وطواحين وحمامات وقيسارية، وبموجب شرط الوقفية عمل في التكية أكثر من 50 موظفاً، وبعد وفاة خاصكي سلطان في (رجب 966هـ/ نيسان 1558م)، أوقف السلطان سليمان القانوني في السنة التالية لوفاتها أربع قرى ومزارع من ناحية صيدا على التكية صدقة عن زوجته، ولم يعد لوقف خاصكي سلطان اليوم سوى بضعة دكاكين في القدس القديمة، بموظف واحد يعمل طباًحاً للشورية التي ما تزال تقدم بكميات قليلة قبل ظهر كل يوم وتتولى دائرة الأوقاف في القدس صرف حوالي ألف دينار شهرياً لشراء مؤن ولوازم الطبخ، وفي الأعياد تقدم وجبة خاصة، وفي رمضان تصرف كميات إضافية من الطعام والأرز، وتزاد كمية الجريشة في العطلة الصيفية للمدارس لزيادة عدد المترددين على التكية.⁽¹⁾

وهذا نص الوثيقة: "قيدت هذه الوثيقة المباركة بالإذن من مولانا الحاكم الشرعي صورة كتاب وقف العمارة الجديدة في القدس الشريف المبارك وقف المرحومة السعيدة الشهيدة ذات السعادات وصاحبة المبرات والدة السلطان محمد صب عليها سحائب الغفران من الملك الصمد"⁽²⁾

ثانياً: وقف الزوايا:

2. الزاوية الأسعدية على جبل الزيتون:

أنشئت في العصر العثماني، على أنقاض الزاوية القديمة التي كانت تقوم فوق قبر رابعة العدوية، وقد شيدها مفتي الدولة العثمانية أسعد أفندي بن سعد الدين حسن حيان التبريزي فعرفت به، وأخذت تشرف على الزاوية عائلة مقدسية عريقة هي عائلة العلمي، ويوجد في المكان قبر جد العائلة الشيخ محمد بن عمر العلمي، الذي تولى الإشراف على الزاوية، وتوفي سنة (1628م)، وتولت ذريته من بعده هذه المهمة.⁽³⁾

(1) صالحية، محمد، العثمانيون ومدينة، مرجع سابق، ص 193-197.

(2) العسلي، كامل جميل، وثائق مقدسية تاريخية، مرجع سابق، ج1، ص 127. نقلاً عن سجل رقم 270، ص 8-27، سنة (1203هـ).

(3) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج4، ص.1228.

3. الزاوية الإبراهيمية:

أنشأها إبراهيم باشا إلى الشمال من ضريح النبي داود على جبل صهيون سنة (1841/1831م)، بنيت على عهده ومن أجله وكان ينزل فيها كلما هبط القدس ولذلك سميت على اسمه.⁽¹⁾

4. الزاوية النقشبندية:

أنشئت في القرن (الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي)، ومن الممكن أن بانيها الشيخ محمد بهاء الدين نقشبند البخاري مؤسس الطريقة النقشبندية، ومن الممكن أحد أتباعه أو مريديه، تسمى "الزاوية الأوزبكية"، أو "الزاوية البخارية"، وهي في حارة الواد بالقرب من باب الغوامة، أعاد عثمان البخاري المعروف بالصوفي بناءها في سنة (1205هـ/ 1616م)، وأضاف إليها عدداً من الغرف، تتكون من ممر ضيق مكشوف يمتد من الشمال إلى الجنوب، وتطل عليه الغرف من كلا الجانبين: الشرقي والغربي، ويطل عليه بيت الصلاة الواقع إلى يمين الداخل من المدخل الشمالي، وهو بيت بسيط التكوين، وله محراب عبارة عن حنية في منتصف الجدار الجنوبي، وضعها الآن متوسط⁽²⁾، أسست لنشر الطريقة النقشبندية، وإيواء الغرباء من بخارى وشرق آسيا وأكثر من يرتادها في وقتنا الحالي من تركيا وأوزبكستان، وفيها مكتبة حديثة تحتوي على مطبوعات ومخطوطات، منها مخطوطتان نادرتان، و7 مخطوطات قيمة باللغة الأوزبكية⁽³⁾، وأضيف إليها بعض الغرف يوم تولاهما الشيخ محمد صالح الأوزبكي (1144هـ/ 1731م)، كان مخصصاً لهذه الزاوية في العهد التركي رطلان من الخبز ورطل من اللحم في كل يوم، ثم استبدلت هذه الجراية بمبلغ معين يدفع للقيم من خزانة الوقف.⁽⁴⁾

5. الزاوية الأفغانية:⁽⁵⁾

أنشئت للأفغانين من أتباع الطريقة النقشبندية سنة (1043هـ/ 1633م)، كما يبدو في نقش تذكاري بأعلى مدخلها ولعل بانيها أحد أتباع الطريقة القادرية الموسرين، وتسمى القادرية لأن أتباعها كانوا على الطريقة القادرية وهي على بعد بضعة أمتار من الزاوية النقشبندية في حارة الواد ويتم الوصول إلى هذه الزاوية عبر مدخل وعقدة وبينهما النقش الكتابي الذي يبين سنة البناء، واسم شيخ الطريقة القادرية، وبجانب المدخل مكسلتان حجرتان⁽⁶⁾، ويؤدي هذا المدخل إلى ساح

(1) أحمد، محمد، الحياة الثقافية والفكرية في القدس في العصر العثماني، مرجع سابق، ص 287، والعارف، عارف، تاريخ القدس، مرجع سابق، ص 116.

(2) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 371.

(3) البخاري، أم عز الدين، الزاوية النقشبندية من المعالم العثمانية في القدس، فيديو على قناة (Yazan haddad) على اليوتيوب، نشر بتاريخ: (2017/11/27م)، عند الدقيقة 2.18، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=Wjr2BN7HkM8>

(4) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج 1، ص 499.

(5) علي، عرفة عبده، القدس العتيقة مدينة التاريخ والمقدسات، مرجع سابق، ص 67.

(6) المكسلة: شبه المصطبة على باب الدار. [رضاء، أحمد، معجم متن اللغة، مرجع سابق، ج 5، ص 67].

مكشوفة غير منتظمة الأضلاع، وحوها عدد من الغرف، لإيواء الصوفيين والزهاد، وفيها مسجد بسيط التكوين ويتكون من بيت للصلاة، وله محراب في واجهته الجنوبية ويقع المسجد إلى يمين الداخل، وضعه الآن متوسط.⁽¹⁾

6. الزاوية الرفاعية:

أنشئت في العهد العثماني، تقع تحت مئذنة باب الغوانمة، استخدمت كدار لتدريس الحديث النبوي الشريف، واستخدمت حديثاً كمقر لمفتي الديار الفلسطينية⁽²⁾، تتبع الطريقة الرفاعية وتنسب إلى مؤسسها أحمد بن علي الرفاعي وكان مقره قرب البصرة في العراق، اتخذت من المبنى القريب من باب الغوانمة مقراً ويشغلها اليوم مفتي القدس⁽³⁾، كان مخصصاً لها في العهد التركي كمية من الخبز والزيت في كل يوم، ثم صارت تتقاضى أربعمئة قرش وكسور في الشهر⁽⁴⁾.

7. الزاوية الغادرية:

أنشئت في العهد العثماني، دل على ذلك بلاطة على باب الزاوية نقشت عليها الكلمات الآتية: "بسم الله الرحمن الرحيم، هذه زاوية مولانا وسيدنا قطب العارفين وسلطان الأولياء الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس الله سره العزيز سنة (1043هـ/1633م) يسمونها بزاوية الأفغان، لأن أكثر المنتمين إليها منهم، إنها في حارة الواد على بعد بضعة أمتار من الزاوية النقشبندية إلى الجنوب الغربي، كان مخصصاً لها في العهد التركي تسع أواق من الخبز ومئتا درهم من الزيت في كل يوم، ثم أصابها ما أصاب الزوايا الأخرى، فأصبحت تتقاضى ستمئة قرش وكسور في الشهر.⁽⁵⁾

8. الطابق العلوي من الزاوية المولوية:

أنشئ الطابق العلوي والمئذنة التي بجانبه في العهد العثماني، وإنك لتجد الكتابة التالية منقوشة على جدار إحدى غرف الزاوية العلوية، (أمر بإنشاء هذا المكان المسمى بخانقاه المولوية، خداوند كاربك قومندان لواء القدس الشريف سنة (995هـ/1586م)، كان مخصصاً لها في العهد التركي رطل من الخبز ورطلان من اللحم، ثم أصابها ما أصاب الزوايا الأخرى، وأصبحت تتقاضى 1470 قرشاً في الشهر لإطعام الفقراء واقعة بحارة السعدية، يقيم فيها المریدون المنسوبون إلى الطريقة

(1) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 371.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 676. وخليفة، أحمد، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 25. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 192.

(3) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 282.

(4) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج 1، ص 500.

(5) المرجع السابق، ج 1، ص 500.

المولوية، يظهر أن الطابق الأرضي كان ديراً وكانت فيه كنيسة للاتين، وبعد أن وضع المسلمون يدهم عليه حولوه إلى مسجد في العصر الصلاحي.⁽¹⁾

9. تحديد زاوية الهنود:

جددت في العصر العثماني، سنة (1286هـ / 1870م)، تقع بظاهر باب الأسباط وهي قديماً كانت للفقراء الرفاعية ثم نزل بها طائفة الهنود فعرفت بهم ولها أوقاف متعددة ومنها وقف يقع في باب حطة⁽²⁾، كان مخصصاً لها في العهد التركي رطل من الخبز وخمسمئة درهم من الزيت كل يوم، ثم أصابها ما أصاب الزوايا الأخرى فأصبحت تتقاضى ألفاً ومئة قرش وكسور في الشهر، فيها مسجد ولها وقف بباب حطة.⁽³⁾

ثالثاً: وقف الرُّبُط:

10. رباط بيرام جاويش:⁽⁴⁾

أنشأه الأمير بيرام جاويش بن مصطفى ووقفه للسكن وإيواء الأيتام (947هـ / 1540 - 1541م) في عهد السلطان سليمان القانوني كما يبدو في نقش كتابي وضع بأعلى مدخل الرباط، يقع عند ملتقى طريق الواد بطريق باب الناظر وعقبة التكية، ويتكون من طابقين، رمم عدة مرات وأطلق عليه في العصر العثماني المتأخر (المدرسة الرصاصية)، ولعل تسميته تعود لاستعمال الرصاص في ربط مداميك الحجارة بعضها ببعض نظراً لقلّة الجير عند إقامة البناء وهو اليوم مدرسة الأيتام الإسلامية⁽⁵⁾، ويشتمل على مدرسة لتعليم القرآن.⁽⁶⁾

11. الطابق الثالث من رباط كرد:

أنشئ الطابق الثالث في العهد العثماني، أما الطابق الأول فيشغله الرباط، والثاني تابع للمدرسة الجوهرية، تهدمت بعض أجزائه وتحول إلى دار للسكن، حيث تسكنه جماعة من آل الشهابي، أنشئ الرباط في عهد الدولة المملوكية، واقفه المقر السيفي كرد صاحب الديار المصرية سنة (693هـ / 1293م)، يقع بباب الحديد من جهته الشمالية وملاصقاً له، تجاه المدرسة الأرغونية، وهو أحد كبار قادة المماليك في عهد السلطان المنصور قلاوون⁽⁷⁾، وورد في سجلات المحكمة الشرعية

(1) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج1، ص 501.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج4، ص.1216.

(3) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج1، ص 499.

(4) علي، عرفة عبده، القدس العتيقة مدينة التاريخ والمقدسات، مرجع سابق، ص 70.

(5) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 360.

(6) بركات، بشير، القدس الشريف في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 15.

(7) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص.678.

بالقدس بتاريخ سنة (1056هـ)، دون محضر لمجلس شرعي خاص بإصلاح وترميم وتعمير رباط الكرد الواقع بباب الحديد ملاصقاً للصور، ويبين المحضر مدى الدقة والحرص في تنفيذ العمل من حيث الكشف على البناء من قبل هيئة شرعية بصحبة الأستاذ حسن بن المعلم محمود بن نمر معمار باشي (أي رئيس المهندسين) ومعاينته وتقدير المبالغ اللازمة للإصلاح، وقد احتاج إلى 10 قناطير شيد ثمنها 15 قرشاً، وعمل لمدة 15 يوماً، وأجرة معلمين وعمال وجبالين ومؤنة وغير ذلك كانت كلفتها 25 قرشاً أسدياً وثمان قصر مل (رماد مجبول بالكلس المطفأ) بلغت خمسة قروش، وأجر معلم وفحول ودقاقت ومكانس وماء لمد القصر مل بلغت خمسة قروش، ونقل أتربة وكربلة كانت كلفتها خمسة قروش، وشيد للممرات مع نقله كلفته خمسة قروش فيكون المبلغ ستين قرشاً.⁽¹⁾ وقد ورد في نص الوثيقة: "سبب تحرير الحروف هو أنه بالمجلس الشرعي المحرر المرعي أجله الله حضر لدى مولانا وسيدنا وقدوة قضاة الإسلام ذخر ولاية الأنام عمدة المحققين العظام زبدة المدققين الفخام خلاصة العلماء الأعلام الحاكم الشرعي المولى يحيى أفندي بن هبة الله الموقع خطه الكريم..... الناظر على رباط كرد والكابن بالقدس الشريف الملاصق لباب الحديد أحد أبواب المسجد الأقصى الشريف....."⁽²⁾

ثالثاً: وقف الخلوات ونحوها:

12. خلوة أحمد باشا رضوان الشرقية:

أنشئت بأمر أحمد باشا الرضوان سنة (1006هـ / 1598م)، تقع في الجهة الشمالية لصحن الصخرة ملاصقة من جهة الشرق للبائكة التي تؤدي إلى باب حطة تتكون من طابقين يتكون كل طابق من غرفة واحدة تستخدم الغرفة العلوية المطللة على صحن الصخرة لقسم حراسة المسجد أما الغرفة السفلية فمخزن.⁽³⁾

13. خلوة أحمد باشا رضوان الغربية:

أنشأها أحمد باشا رضوان سنة (1007هـ / 1598م)، تقع على محيط صحن قبة الصخرة الشمالي الغربي، غربي البائكة الشمالية الشرقية وبمحاذاتها، تستخدم اليوم كمكتب لمساعد مدير المسجد الأقصى المبارك، وبجانبتها غرفة صغيرة، تستخدم كغرفة للمولد الكهربائي الاحتياطي لإنارة المسجد الأقصى المبارك.⁽⁴⁾

(1) صالحية، محمد، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص 166.

(2) العسلي، كامل جميل، وثائق مقدسية تاريخية، ط 1، (الأردن: مؤسسة عبد الحميد شومان، 1985م)، ج 2، ص 230. نقلاً عن: سجل رقم 136 من سجلات المحكمة الشرعية في القدس، ص 56، سنة (1055-1056هـ)

(3) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجر، مرجع سابق، ص 287.

(4) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 721.

14. خلوة محمد بك:

أمر بإنشائها أمير لواء القدس محمد بك سنة (974هـ/1567م)، حسبما يظهر في النقش الشعري المثبت على الواجهة، تقع في الجهة الشمالية لصحن الصخرة ملاصقة من ناحية الشرق للبايكة الشمالية، تتكون من طابقين في الطابق العلوي المطل على صحن الصخرة توجد غرفتان تستخدم الشرقية كغرفة لحارسات المسجد، والغربية كمكتب لأئمة المسجد الأقصى والطابق السفلي يستخدم كمخزن.⁽¹⁾

15. خلوة محمد آغا:

أنشأها محمد آغا سنة (996هـ/1588م)، تقع على محيط صحن قبة الصخرة الشمالي، وتعرف اليوم بمكتب حراس المسجد الأقصى المبارك.⁽²⁾ وتتكون من غرفة شبه مربعة، ولها قبة ضحلة تماثل القباب في العصر العثماني، وتتقدم هذه الغرفة مظلة حجرية من الجهة الجنوبية، وتطل المظلة على صحن الصخرة المشرفة بعقدين مدبيين يستندان على عمودي الوسط، ودعامتين في كل من الجهتين الشرقية والغربية، وتغطي المظلة قبتان ضحلتان متجاورتان تقومان على العقود والدعامات الأنفة الذكر، وعلى جدار الخلوة الجنوبي، وللخلوة مدخل تتقدمه غرفة مفتوحة من الجهة الجنوبية، ويدخل منها إلى الخلوة، ووضعها الآن جيد، يذكر أحد سجلات المحكمة الشرعية أن القاضي عين علي أفندي قارئاً للقرآن كان يقرأ سورة يس كل صباح في الحجرة العلوية ويهديها لروح النبي محمد ﷺ كما سمح له بالسكن في الغرفة السفلية إضافة للانتفاع بزراعة الحديقة الصغيرة المقابلة للحجرة السفلية.⁽³⁾

16. خلوة الأمير جان بولاد (بلاط) الجنبلاطية:

أنشأها أحمد باشا الرضوان حيث طلب من المعماري عبد المحسن بن نمر بناء الخلوة سنة (1010هـ/1602م)، على اسم ابن جنبلاط، ويبدو أن ابن جنبلاط هو من تبرع بتكاليف الإنشاء كما ورد في سجل المحكمة الشرعية (51:38)، وأوقفت الخلوة لسكن الأكراد الوافدين على القدس لزيارة المسجد الأقصى، تقع في الجهة الشمالية لصحن الصخرة إلى الغرب من خلوة أرسلان باشا، وقد استولت عليها شرطة سلطات الاحتلال وحولتها إلى مقر لها.⁽⁴⁾ يوجد تحت هذين المبنىين 4 غرف تستخدم غرفة للدرويش الكالون، والثانية مخزناً للشرطة، والثالثة لأحد الحراس، واستعملت قديماً لأغراض الخلوة، والرابعة زاوية لرجل يدعى الشيخ أحمد بن عليوة.⁽⁵⁾

(1) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجر، مرجع سابق، ص 288.

(2) المرجع السابق، ج 2، ص 722، ونجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 369.

(3) المرجع السابق، ص 289-290.

(4) المرجع السابق، ص 291.

(5) مرعي، ومعرف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 198.

17. خلوة قيطاس بك:

أنشأها قيطاس بك أمير لواء القدس وسنة البناء تبعاً لحساب الجمل "في عزهم فالأجر تم" هو (967هـ/ 1560م)، حسب النقش الموجود على الواجهة المطللة على صحن الصخرة، تقع في الجهة الشمالية لصحن الصخرة بين الخلوة الجنبلاطية من الشرق وخلوة برويز من الغرب.⁽¹⁾ والبناء جميعه مؤلف من طابقين يستخدم المبنى العلوي اليوم كمقر لحراس المسجد الأقصى المبارك، ومكتب لرئيس الحراس، ويستخدم الطابق السفلي مخزناً لصيانة المياه، ومقر لعمال النظافة للمسجد.⁽²⁾

18. خلوة برويز كتحدا:

أنشأها الأمير برهان الدين إبراهيم ابن الأمير والي الذكري، الحنفي المقدسي، سنة (949هـ/ 1532م)، ثم جدد بناءها برويز كتحدا والد الأمير قيطاس بك، أمير لواء القدس وغزة سنة (967هـ/ 1559م)، فعرفت به، تقع في الجهة الغربية من الناحية الشمالية⁽³⁾، تتكون من طابقين في كل طابق غرفة واحدة الطابق العلوي يطل على صحن الصخرة ويستخدم كمكتب للحرس الأحوال أما الطابق السفلي فيطل على منطقة أشجار الزيتون إلى الشمال من صحن الصخرة ويستخدم كمخزن، يوجد على واجهة الغرفة العلوية نقش يجبرنا أن الباني هو برويز والد قيطاس بك باني الخلوة المجاورة والذي شغل منصب كاتحدا أي مساعد الوالي وتبعاً لحساب الجمل فإن "فخر بعز أبدأ" في النقش يدلنا على تاريخ البناء وهو (967هـ/ 1560م)⁽⁴⁾، أما الغرفة السفلية فتقع تحت صحن الصخرة قبالة باب الحديد وتستخدم كغرفة وتستعمل اليوم مقراً للجنة زكاة القدس.⁽⁵⁾

19. خلوة بيرام باشا أو خلوة مصطفى آغا بن محمد:

أنشأها مصطفى آغا واشتراها منه بيرم باشا حاكم مصر سنة (1038هـ/ 1628م)، ثم جعلها بيرم باشا لقراء القرآن حيث عين لها 32 قارئاً يتلقون راتباً من وقف خصصه لهم، وفي عدد من سجلات المحكمة الشرعية يذكر اسم بيرم باشا كمتبرع سخّي لإعمار المسجد الأقصى، تقع في الجهة الغربية لصحن الصخرة شمال البائكة الغربية خلف قبة المعراج⁽⁶⁾، يشغلها اليوم مركز الإطفائية في المسجد الأقصى المبارك.⁽⁷⁾

(1) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 292.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 723.

(3) المرجع السابق، ج 2، ص 723.

(4) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 293.

(5) المرجع السابق، ص 294. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 198.

(6) المرجع السابق، ص 294.

(7) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 725. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم

المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 198.

20. خلوة سدنة الحرم:

أنشئت بعد سنة (1222هـ / 1807م)، تقع في الجهة الغربية لصحن الصخرة ملاصقة للبائكة الغربية من الشمال تتكون من طابقين في كل طابق غرفة واحدة الطابق العلوي يقابل صحن الصخرة ويتكون من غرفة مربعة بسيطة البناء وتستخدم كمكتب لمترجمي أدلاء المسجد أما الغرفة السفلية فتقابل باب المطهرة وهي رواق مفتوح تم إغلاق عقودها بالزجاج والألمنيوم ويبدو من نمط بنائها أنها تعود لبداية الفترة العثمانية.⁽¹⁾

21. خلوة المؤذنين:

أنشئت بعد سنة (1222هـ / 1807م)، تقع في الجهة الغربية لصحن الصخرة ملاصقة للبائكة الغربية من الجنوب فوق صهريج المعظم عيسى (العبادة) تتكون من غرفتين صغيرتين تعلوهما قبة، ثم أضيفت غرفة صغيرة أمام المبنى، لاحقاً استعملت الخلوة في الفترة العثمانية حجرة للمؤذنين وتستخدم اليوم غرفة لأجهزة الإنذار.⁽²⁾

22. خلوة عبد الحي الدجاني:

أنشأها الشيخ عبد الحي الدجاني سنة (1138هـ / 1725م)، تقع أسفل صحن الصخرة الغربي، ملاصقة لصهريج المعظم عيسى (جنوب درج البائكة الغربية)، وهي غرفة مستطيلة تحولت في ثمانينات القرن الماضي إلى مقر لعبادة المسجد الأقصى⁽³⁾، وهناك نقش في وسط الواجهة الأمامية للخلوة من الأعلى وبجانب هذه الخلوة خلوة أخرى من الناحية الجنوبية القديمة، طرازها عثماني، سكنها الشيخ عبد الحي الدجاني.⁽⁴⁾

23. الخلوة الجنوبية الغربية:

أنشئت بعد سنة (1222هـ / 1807م)، أما الحجرة السفلية فتقع تحت الصحن مقابل المدرسة الأشرفية ويبدو من نمط بنائها أنها تعود لبداية الفترة العثمانية، وتستخدم اليوم لأغراض صيانة المسجد، تقع في الجهة الغربية لصحن الصخر لصق البائكة الجنوبية الغربية قريباً من المدرسة النحوية تتكون من طابقين: الطابق الأول يطل على صحن الصخرة، طابق العلوي غرفة واحدة ذات سقف مستو وتستخدم اليوم مكتباً لرئيس سدنة المسجد.⁽⁵⁾

(1) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجر، مرجع سابق، ص 296.

(2) المرجع السابق، ص 296.

(3) المرجع السابق، ص 297.

(4) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 278.

(5) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجر، مرجع سابق، ص 298.

24. خلوة محمد بك:

أنشأها الأمير محمد بك أمير لواء القدس سنة (975هـ/1567م)، تقع في صحن قبة الصخرة الشمالي بين البائكتين الشماليتين، والبناء مؤلف من طابقين، يستخدم الطابق العلوي اليوم للجنة التوعية الإسلامية في الغرفة الشرقية، ولأئمة المسجد الأقصى المبارك في الغرفة الغربية، أما الطابق الأرضي ففيه مولد كهربائي احتياطي.⁽¹⁾

25. الخلوة الزيركية:

أنشئت في (أواخر القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي)، وقد اكتسبت اسمها من خلال واقفها أو من خلال بانيتها، تقع أسفل محيط صحن قبة الصخرة المشرفة، جنوبي البائكة الغربية الشمالية، تجاه باب الحديد، تشغلها اليوم لجنة الزكاة في مدينة القدس.⁽²⁾

26. خلوة شيخ نصره الإسلام:

أنشئت قبل سنة (1038هـ/1628م)، وهي تنسب إلى شيخ صوفي يدعى نصره الإسلام بن الشيخ نصره الإسلام الغزي العليمي، وقد عاش في القدس في النصف الأول من القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، تقع أسفل محيط صحن قبة الصخرة المشرفة تجاه باب القطنين، يستخدم اليوم مكتباً لمهندس المسجد الأقصى المبارك.⁽³⁾

27. خلوة حسن أفندي الحسيني أو خلوة الشيخ حسين الدنف الأنصاري:

أنشئت في العهد العثماني قبل وفاة المفتي حسن أفندي الحسيني سنة (1226هـ/1811م)، ثم رمت سنة (1296هـ/1878م)، وأصبحت تعرف في أواخر العهد العثماني بخلوة الشيخ حسين الدنف الأنصاري، تقع على محيط صحن قبة الصخرة المشرفة الغربي، جنوبي البائكة الوسطى وبمحاذاتها، يستعمل البناء اليوم كعيادة طبية.⁽⁴⁾

28. خلوة عبد الله بن إسماعيل السقا:

أنشئت في (أواسط القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي)، تقع في صحن الصخرة المشرفة الغربي، وإلى الشمال من درج البائكة الغربية الجنوبية، قبالة باب السلسلة، أسفل خلوة خليل بن عبد الله الدنف، تستعمل اليوم مخزناً للكهرباء.⁽⁵⁾

(1) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص722. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص196.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص724.

(3) المرجع السابق، ج2، ص725.

(4) المرجع السابق، ج2، ص726.

(5) المرجع السابق، ج2، ص726.

29. خلوة الشيخ خليل الدنف:

أنشئت في العهد العثماني سنة (1307هـ/1889م)، وقد نسبت للشيخ خليل الدنف بسبب استعماله لها، تقع على محيط صحن قبة الصخرة الغربي، شمالي البائكة الغربية الجنوبية ومحاذاتها، قبالة باب السلسلة، تستخدم اليوم غرفة صيانة للكهرباء في المسجد الأقصى المبارك.⁽¹⁾

30. خلوة باب القطانين:

أنشئت في العهد العثماني سنة (1112هـ/1700م)، كما ورد في سجلات المحكمة الشرعية في القدس، تقع أسفل محيط صحن قبة الصخرة المشرفة الغربي شمالي البائكة الوسطى ومحاذاتها، تجاه باب القطانين، وتستخدم اليوم مكتباً لبيع تذاكر دخول السياح إلى المسجد الأقصى المبارك.⁽²⁾

31. خلوة الشيخ فائق الدنف:

أنشئت في العهد العثماني، تنسب للشيخ فائق الدنف بسبب استعماله لها، تقع في صحن قبة الصخرة المشرفة الغربي، وإلى الشمال من البائكة الغربية وفوق الخلوة التي تجاه باب القطانين، يشغلها اليوم رئيس سدة المسجد الأقصى المبارك.⁽³⁾

32. خلوة الشيخ محمد أمين الدين الدنف:

وهو خاتم الوراقين وقيم المكتبة الخالدية في القدس، أنشئت بعيد إنشاء خلوة حسن أفندي الحسيني، في النصف الأول من (القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر الميلادي)، وتقع خلوته في صحن قبة الصخرة المشرفة الغربي، وهي ملاصقة لخلوة حسن أفندي الحسيني.⁽⁴⁾

33. خلوة الدكري:

أنشئت في العهد العثماني تقوم في مبنى عثماني واسع على محيط صحن الصخرة الشمالي في غربه، ويستخدم اليوم مقراً لحراس المسجد ومكتباً لرئيسهم، وكان من قبل مكاناً للعبادة من تحته ثلاث غرف استخدمت خلوات سابقاً، وتستخدم إحداها اليوم مخزناً لصيانة المياه والثانية مقراً لعمال النظافة في المسجد والثالثة يقيم فيها رجل منذ القدم.⁽⁵⁾

(1) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص727. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص199.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارة وسياسة التهويد الفلسطينية، مرجع سابق، ج2، ص727.

(3) المرجع السابق، ج2، ص727. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص200.

(4) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص728.

(5) مرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص197.

34. الخلوة الشرقية (غرفة المدرسين):

أنشئت في العهد العثماني، تقع على محيط صحن الصخرة الشرقي، ولا غرفة غيرها في هذا المحيط، استخدمت سابقاً خلوة للعبادة، واليوم غرفة لفقهاء ومدرسي المسجد الأقصى.⁽¹⁾

35. حجرة إسلام بك:

أنشئت في العهد العثماني، في القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، أنشأها إسلام بك أمير لواء القدس سنة (1002هـ / 1593م)، يشغلها اليوم مكتب محاسبة لجنة إعمار المسجد الأقصى⁽²⁾، تقع في الجهة الغربية لصحن الصخرة خلف قبة الشيخ الخليلي أمر بنائها شيخهم لقراءة القرآن كل يوم ثم الدعاء لإسلام بك وعائلته وجميع المسلمين وقد أوقف عليها 500 سلطانية ذهبية تصرف على من يقرؤون القرآن فيها، تتكون من طابقين: الطابق العلوي يطل على صحن الصخرة ويتكون من غرفة واحدة يتقدمها رواق مفتوح، وتستخدم كمكتب محاسبة لإعمار المسجد الأقصى.

36. حجرة مصطفى باشا:

أنشأها ووقفها الحاكم العثماني في القدس مصطفى باشا، تقع قرب جامع المغاربة وهي معدة لقراءة القرآن والذكر والتسبيح.⁽³⁾

37. أوضة أرسلان باشا:

رسمها الحاج أرسلان باشا حاكم القدس وغزة (وأمر الحج الشامي) سنة (1109هـ / 1697م)، كما ورد في سجلات المحكمة الشرعية، وأوقف عليها داراً في القدس عرفت بدار البلاط حيث يصرف إيجار الدار على قراء القرآن في الخلوة، بانيها مجهول، تقع في الجهة الشمالية لصحن الصخرة إلى الغرب من حجرة محمد آغا.⁽⁴⁾

(1) مرعي، ومعرفة، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 200.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 724.

(3) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، مرجع سابق، ص 113.

(4) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 191-290.

3.5. وقف المستشفيات

لقد بنى الواقفون كثيراً من المستشفيات أو ما يعرف بالبيمارستان، كلمة فارسية معربة، مركبة من كلمتين (بیمار) بمعنى مريض أو عليل أو مصاب، و(ستان) بمعنى مكان أو دار، فهي إذناً دار المرضى، ثم اختصرت في الاستعمال فصارت مارستان، ثم صارت كلمة مارستان تطلق على مأوى المجانين.⁽¹⁾

إن المستشفيات الوقفية لها آثار اقتصادية قوية على أهل القدس، فمن آثارها _سوى الآثار السابقة في عدة مباحث_ أنها تغني الناس عموماً والفقراء خصوصاً عن دفع المبالغ الكبيرة للعلاج والدواء وتأمين الظروف الصحية أثناء المرض.

ومن المستشفيات الموقوفة في القدس زمن العثمانيين:

1. المستشفى البلدي:

أنشئ على عهد السلطان عبد الحميد الثاني وكان ذلك في (24 نيسان 1891م) بنوه في حي الشيخ بدر غربي المدينة وهذا الحي معروف في يومنا هذا بـ (روميما)⁽²⁾، حيث اشترى الحاج سليم أفندي الحسيني (رئيس بلدية القدس) قطعة أرض في حي الشيخ بدر، وبنى عليها مبنى من طابقين يضم 28 غرفة و40 سريراً، أما طاقم المشفى فكان يتألف من 7 ممرضات و5 ممرضين وإماماً يمثل إدارة البلدية ويقوم بوظيفة سكرتير المستشفى، وكان رئيس الأطباء يونانياً يدعى (فومونوس أفكليس) يساعده الطبيب المقدسي كامل الحسيني، زود المشفى بغرفة عمليات مجهزة وصيدلية تحوي على جميع الأدوية المعروفة في ذلك الوقت، وفي زمن متصرف القدس (علي أكرم بك) أنشئت بناية صغيرة من ثلاث غرف، خصصت للأمراض المعدية، وبعد الحرب العالمية الأولى حولت سلطات الانتداب البريطاني دار المستشفى إلى مقر لدائرة الصحة.⁽³⁾

2. المشفى العسكري:

أنشأه العثمانيون سنة (1312هـ / 1893م)، في ساحة القشلة بباب الخليل.⁽⁴⁾

3. ترميم البيمارستان الصلاحي (بيمارستان القدس):

اعتنى به العثمانيون وأجريت عليه ترميمات وتعميرات وتحديثات سنة (978هـ / 1570م)، وظل عامراً بأطبائه وموظفيه حتى سنة 1203هـ / 1788م، ففي هذه السنة عين جراح وحكيم باشي ليعمل في دار الشفاء بالبيمارستان

(1) أحمد بك، عيسى، (توفي 135هـ)، تاريخ البيمارستانات في الإسلام، ط2، (بيروت: دار الرائد العربي، 1401هـ-1981م)، ص4.

(2) العارف، عارف، المفصل في تاريخ القدس، مرجع سابق، ج1، ص305. وصالحية، محمد، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص203. وبركات، بشير، القدس الشريف في العهد العثماني، ص138.

(3) مستشفيات فلسطين في العهد العثماني، مقالة على موقع مركز المعلومات الوطني الفلسطيني وفا، على الرابط التالي:

<http://info.wafa.ps/atemplate.aspx?id=9465>

(4) صالحية، محمد، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص203.

الصلاحى، وهو بيمارستان مخصص لمعالجة فقراء المرضى⁽¹⁾. وهناك وثيقة صادرة عن المحكمة الشرعية في القدس بتاريخ (12/ربيع الثاني / 1019هـ - 4/تموز/1610م)، تقضي بتعيين داوود بن محمد العجمية لخدمة المرضى والمجانين بالبيمارستان الصلاحى بأجر قدره عثمانيان. كل يوم، ووثيقة أخرى لسنة (1203هـ/1788م) تفيد بتقرير وفا أفندي العلمي في وظيفة التولية على وقف البيمارستان، والواقع أن البيمارستان الصلاحى بدأت أوضاعه بالتراجع بعد القرن العاشر الهجرى / السادس عشر بسبب اعتماده في تمويله على ريع الأوقاف المخصصة له، وكانت تتفتت مع مرور الوقت، مما أدى إلى انهيار المؤسسة الوقفية بأسرها فيما بعد.⁽²⁾ وكان قد أنشئ في سنة (588هـ / 1192م)، في حارة الدباغة كما يذكر عز الدين بن الأثير في أحداث سنة (588هـ / 1192م) [أما صلاح الدين فإنه بعد تمام الهدنة سار إلى بيت المقدس وأمر بإحكام سوره وعمل المدرسة والرباط والبيمارستان وغير ذلك من مصالح المسلمين ووقف عليها الوقوف⁽³⁾، واستمر البيمارستان الصلاحى بالقدس بتقديم خدماته طيلة الفترة العثمانية الأولى (922هـ / 1516م - 1247هـ / 1831م)⁽⁴⁾. وقد ورد في نص وثيقة الترميم: "...أنه لما حضر لديه المجلس المشار إليه مولانا محيي الدين خليفة بن عبد الكريم المتولي على أوقاف البيمارستان الصلاحى بالقدس الشريف بموجب البراءة الشريفة الخداوند كاريه ثبت الله قواعد دولتها العادلة بحق خير الأنام إلى يوم القيامة السابقة على تاريخه أدناه وأنهى لدى مولانا الحاكم المشار إليه أدام الله أجزل الخيرات عليه ورحم والديه أن أماكن البيمارستان المزبور وجميع أوقافه الكائنة بمدينة القدس الشريف محتاجة إلى الترميم...."⁽⁵⁾

4.5. وقف المصابين

1. وقف بيرم جاويش بن مصطفى سنة (952هـ/1545م)، نصف مصبنة تقع بالقرب من باب العمود على مصالح الرباط الذي أنشأه والمكتب الذي جدده في القدس.⁽⁶⁾
2. وقف القاضي جار الله أفندي في شهر رجب سنة (973هـ/1565م)، مصبنة جارية في وقف البيمارستان الصلاحى أنشأها في ذلك التاريخ كان موقعها يعرف قديماً بخان القطين.⁽⁷⁾

(1) صالحية، محمد، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص 192.

(2) الذكري، محمد فؤاد، الطب والأطباء في القدس نهاية القرن الحادي عشر الهجرى، ط 1، (دمشق: منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، 2009م)، ص 83.

(3) المرجع السابق، ص 83.

(4) المرجع السابق، ص 83.

(5) العسلي، كامل جميل، وثائق مقدسية تاريخية، مرجع سابق، ج 3، ص 87، نقلاً عن: سجل رقم 53، ص 577، سنة (978هـ).

(6) غوشة، محمد، أوقاف القدس في العهد العثماني، مقالة، مرجع سابق.

(7) المرجع السابق. نقلاً عن: سجل شرعي رقم 48، ص 40.

3. وقف جبار الله بن إسحاق الجورملي جميع المصنبة الواقعة بخان الزيت والعمارة الملاصقة لها.⁽¹⁾
4. وقف الشيخ محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي المقدسي الشافعي، المعروف بالشيخ الخليلي، مصنبة لصناعة الصابون، فوقف العقارات كما وقف الأدوات التي تتعلق بصنع الصابون، وشملت الوقفية جميع متعلقات المصنبة بما في ذلك المخازن والمرافق والساحة السماوية.⁽²⁾
5. وقف الحاج حسن الحسيني الخلوئي قيراطين ونصف في جميع المصنبة المعدة لطبخ الصابون في محلة باب العمود.⁽³⁾
6. وقف الشيخ محمد صنع الله الخالدي باشكاتب محكمة القدس الشرعية، في 15 ذي الحجة سنة (1136هـ/1723م)، حصص في مصنبة على نفسه مده حياته ثم على ذريته ثم على مصالح قبة الصخرة والمسجد الأقصى المبارك وقناة السبيل ثم على الفقراء والمساكين، وورد في نص الوقفية: ".....العبد الفقير إلى الله تعالى محمد صنع الله بن المرحوم مفخر العلماء والمدرسين الفخام خليل أفندي الخالدي وأقر واعترف وأشهد على نفسه وهو بحال الصحة والسلامة أنه وقف وحبس وأكد ما هو له وجار في ملكه وطلق تصرفه وحيازته الشرعية وآيل إليه بالشراء الشرعي بموجب حجج شرعية سابقة على تاريخه أدناه ويده واضعة على ذلك ثابتة مستمرة ومستقرة إلى حين صدور هذا الوقف وذلك في جميع أربعة وعشرين قيراطاً من جميع المصنبة المعروفة بالباشوية الكائنة بمحلة النصرارة بالقرب من دار البستان....."⁽⁴⁾

(1) غنایم، زهیر، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى، مرجع سابق، ص 4. نقلاً عن: س.ش، س (48)، ص (409-408)، 15 رجب 973هـ.

(2) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 547.

(3) الأشقر، ومحافضة، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 19. نقلاً عن: س، ش، (281)، (صفر 1214هـ/ 5 تموز 1799م)، ص 13-12.

(4) حجة وقف الشيخ محمد صنع الله الخالدي، مقالة على موقع أرشيف القدس، نقلاً عن: س.ش. رقم 218، ص 22، على الرابط التالي: <http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/22>، انظر الوثيقة (3)، الملحق الثالث.

5.5. وقف الدور والدكاكين

أولاً: وقف الدور

1. وقفية الحاجة صافية بنت عبد الله:

وقفت الحاجة صافية بنت عبد الله سنة (1058هـ / 1648م)، جميع ممتلكاتها وقفاً صحيحاً شرعياً نصاً صحيحاً مرعياً، لا يمحي اسم ولا يندرس رسم، ولا يضيع عند الله ثواب أجره، وكان وقفها على جهات البر والخير، ومن ضمن شروطها: توزيع خبز على الفقراء، ورد في نص الوقفية (....) وتصرف أجرتها - أي أجرة الدار الموقوفة - كل سنة في ثمن خبز في شهر محرم على السادة المغاربة بالقدس الشريف ثم من بعد المغاربة على الفقراء والمساكين أينما كانوا وحيثما وجدوا⁽¹⁾.

2. وقفية الحاجة مريم بنت عبد القادر المغربية:

وقفت الحاجة مريم بنت عبد القادر المغربية داراً أنشأتها في حارة المغاربة في 12 ذي الحجة، سنة (1048هـ / 1638م)، وشروطت الواقفة تأجير الدار لشراء الخبز من إجارتها وتوزيعها على فقراء المغاربة في القدس، وقد اشتملت الدار الموقوفة على أربعة بيوت، ومطبخ، ومرتفق، وصهريج لجمع ماء المطر، ومنافع، ومرافق، وحقوق شرعية⁽²⁾. وقد جاء في نص الوقفية (ثم من بعدها على جهة بر.... وإذا تعذر فعلى الفقراء أينما كانوا وحيثما وجدوا)⁽³⁾.

3. وقفية الحاج قاسم الشيباني المراكشي:

وقف الحاج قاسم بن عبد الله المغربي المراكشي سنة (1137هـ / 1724م)، جميع ما هو له وجار في ملكه وقفاً صحيحاً شرعياً لا ينمحي اسمه ولا يندرس رسمه ولا يضيع عند الله ثوابه وأجره وذلك على فقراء السادة المغاربة ابتغاء وجه الله تعالى الكريم⁽⁴⁾، ووقف داراً كانت مهدمة تقع في حارة المغاربة على فقراء السادة المغاربة في القدس وقد أظهرت وقفية الدار حدودها الجنوبية بالدرب السالك ومن الشرق والشمال دار وقف المغاربة ومن الغرب الدرب السالك، قد أضاف الواقف على وقفه هذا ضرورة شراء الخبز لتوزيعه على فقراء المغاربة المقيمين في القدس⁽⁵⁾.

(1) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 495.

(2) يشو، حسن، أوقاف المغاربة في أرض فلسطين، مرجع سابق، ص 281.

(3) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، مرجع سابق، ص 148.

(4) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 495.

(5) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، مرجع سابق، ص 147.

4. دار مجير الدين عبد الرحمن العليمي:

وقف مؤرخ القدس والخليل القاضي "مجير الدين عبد الرحمن العليمي" داراً، تحدثت وثيقة شرعية يتيمة مؤرخة سنة (936هـ/1528م)، عن موضع هذه الدار بالقرب من المتوضاً في أسفل الخانقاه الفخرية بجوار المسجد الأقصى المبارك، بالرغم من أن مؤرخ القدس والخليل قد أقام كذلك في دار أخرى كان تقع في خط مرزبان بالقرب من الزاوية البدرية، ويبدو أنه انتقل إلى هذا المكان الثاني بعد أن تضرر من رائحة المتوضاً الملاصقة لداره كما تفيد الوثيقة مما حفز أصلاً بك المتكلم على عمارة المسجد الأقصى على إغلاق باب المتوضاً.⁽¹⁾

5. دار الرمانة:

وقفت هذه الدار قبل سنة (1223هـ/1808م)، وكانت تقع في خط الشيخ عيد بداخل حوش الشيخ عيد، وكان يجدها من الشمال الدرب السالك، في حين جاورها أنذاك عدد من المباني نذكر منها دار الحاج محمد الزميري ودار محمد الحلا بن الحاج إبراهيم المغربيين، وقد عرفت باسمها هذا لوجود شجرة رمان كبيرة كانت تظلل ساحة الدار حيث اعتاد سكان القدس خلال العهد العثماني على تسمية مباني مختلفة في القدس بأسماء أشجار كبيرة زرعت في ساحاتها.⁽²⁾

6. دار وقف كمال الحلواني:

وقف الحاج كمال الحلواني هذه الدار قبل سنة (1173هـ/1759م)، ويستفاد من حجة شرعية مؤرخة في تاسع شهر ربيع الأول سنة (1189هـ/1775م)، أنها تقع بالقرب من إسطنبول وقف المغاربة ودار وقف القاضي شرف الدين الخالدي.⁽³⁾

7. دار الشيخ صنع الله الخالدي:

وقف الشيخ صنع الله الخالدي داراً تقع في حارة المغاربة إلى الشمال من دار النجشي الفوقانية، ودار وقف المغاربة، وقد أوردت حجة شرعية مؤرخة في سادس شهر محرم سنة (1174هـ/1760م)، في سياق النص عبارة تفيد بوجود هذه الدار المعروفة بدار الشيخ صنع الله الخالدي.⁽⁴⁾

8. دار عبد اللطيف بن الحاج موسى الرصاص:

وقفها عبد اللطيف بن الحاج موسى الرصاص في 20 محرم سنة (1141هـ/1728م)، تقع في مرزبان بالقرب

(1) يشو، حسن، أوقاف المغاربة في أرض فلسطين، مرجع سابق، ص 280.

(2) المرجع السابق، ص 282.

(3) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، مرجع سابق، ص 152.

(4) يشو، حسن، أوقاف المغاربة في أرض فلسطين، مرجع سابق، ص 283.

من زاوية القرمي، وقفها على نفسه مدى حياته ثم على ذريته ثم على قبة الصخرة المشرفة ثم على فقراء المسلمين، وورد في نص الوقفية: "لما علم عبد اللطيف بن الحاج موسى الرصاص ما أعدّ الله للواقفين من جزيل الثواب أشهد على نفسه وهو بحال الصحة والسلامة والطواعية والاختيار أنه وقف وحبس وتصدق وذلك ما هو له وجار في ملكه وآيل إليه بالاستبدال بموجب حجة بأواسط جمادى الأولى سنة تسع وثلاثين ومائة وألف ويده واضحة على ذلك إلى حين صدور هذا الوقف، وذلك جميع الدار الكاينة بالقدس الشريف بمحلة باب القطانين بخط مرزيان المشتملة على طبقة علوية وساحة سماوية وبيتين وسفليين ومطبخ وصهريج وإسطبل أسفل الدار ومرتفق وحقوق شرعية...."⁽¹⁾

9. دار شعبان بن محمود قليبو:

وقف الحاج شعبان بن محمود قليبو الخليلي القدسي في 15 جمادى الأولى سنة (1133هـ/1720م)، داراً تقع في حارة المغاربة على نفسه مدة حياته ثم على ذريته ثم على مصالح المسجد النبوي الشريف ثم على فقراء القدس، وورد في نص وقفيته: "....لما علم الحاج شعبان بن المرحوم محمود قليبو ما أعدّ الله للواقفين من جزيل الثواب أشهد على نفسه وهو بحال الصحة والسلامة والطواعية أنه وقف وحبس وتصدق وأبد ما هو له وجار في ملكه وطلق تصرفه وحيازته الشرعية وآيل إليه بالشراء الشرعي بموجب حجة شرعية سابقة على تاريخه أدناه ويده واضحة على ذلك إلى حين صدور هذا الوقف، وذلك جميع الدار القائمة البناء بالقدس الشريف بمحلة المغاربة المشتملة على بيتين علويين وأربعة بوت سفلية بداخل أحد البيوت صهريج معد لجمع ماء الأشتية وأدب خانة وحوض ودهليز باب الدار ومنافع ومرافق وحقوق شرعية...."⁽²⁾

10. دار الحاج محمد بن عمر الترهني:

وقف الحاج محمد بن عمر الترهني في أوائل شهر رجب سنة (1152هـ/1739م)، 12 قيراطاً في دار تقع في حوش المروب بحارة الشرف بالقدس الشريف على نفسه مدة حياته ثم على ذريته ثم على قبة الصخرة المشرفة، وورد في نص الوقفية: "....أشهد على نفسه الحاج محمد بن عمر الترهني وهو بأكمل الأوصاف المعتبرة شراعاً من غير إكراه له في ذلك أنه وقف وحبس وتصدق وأبد ما هو له وجار في ملكه وطلق تصرفه وحيازته الشرعية وآيل إليه بالشراء الشرعي بموجب حجة مؤرخة بثنائي عشر شعبان سنة (1133هـ) ويده واضحة على ذلك بلا معارض ولا منازع له في ذلك إلى حين صدور

(4) حجة وقف عبد اللطيف بن الحاج موسى الرصاص، مقالة على موقع أرشيف القدس، نقلاً عن: س.ش. رقم 221، ص 604-605، على الرابط التالي: <http://www.alqudsarchive.com/Documents/Articles/Doc/25.pdf>، انظر الوثيقة (4)، الملحق الثالث.

(2) حجة وقف شعبان بن محمود قليبو، مقالة على موقع أرشيف القدس، نقلاً عن: س.ش. رقم 214، ص 319، على الرابط التالي: <http://www.alqudsarchive.com/Documents/Articles/Doc/24.pdf>، انظر الوثيقة (5)، الملحق الثالث.

هذا الوقف وذلك جميع الحصاة الشائعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل كامل جميع الدار الكائنة بالقدس الشريف بداخل حوش المروب المشتملة على بيتين سفليين وبيتين علويين....." (1)

11. دار الشيخ تاج الدين بن أبي الوفا (غوشه):

وقف الشيخ تاج الدين بن أبي الوفا سبط الدجاني سنة (1131هـ/1719م)، داراً تقع في حارة الضوية في القدس الشريف على نفسه مدة حياته ثم على ذريته ثم على مصالح زاوية النبي داود ثم على الفقراء، وورد في نص الوقفية: ".....ولما علم مفخر السادات الكرام السيد تاج الدين بن السيد أبي الوفا سبط الدجاني ما أعد الله للمحسنين من عظيم الثواب أشهد على نفسه أنه وقف وحبس وسبّل وتصدق بما هو له وجار في ملكه وطلق تصرفه وحيازته الشرعية وآيل إليه بموجب حجة الابتياح المؤرخة في سابع عشر... وذلك جميع الدار الكائنة بالقدس الشريف بمحلة الضوية...." (2)

12. وقف الشيخ محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي المقدسي الشافعي:

وقف الشيخ محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي، المعروف بالشيخ الخليلي، القصر المشيد بالأحجار والشيد والذي يقع داخل الكرم، وما اشتمل عليه القصر من الطبقة والإيوان والأرض والمطبخ وجميع مرافقه وملحقاته. (3)

13. وقفية محمد آغا:

وقف مفخر السادات محمد بن الحاج عبد الله آغا المغربي سنة (1166هـ/1752م)، جميع عقاراته في البلدة القديمة من مدينة القدس وفقاً صحيحاً شرعياً وحبساً صريحاً لا يحصى اسمه ولا يندرس رسمه بل كلما مر عليه زمان أكده وحيثما أتى عليه داهر وأوان وطده وأخلده، وذلك على ذريته، وقد ورد في نص الوقفية ما يأتي: ".... فإن تعذر ذلك عاد وفقاً على الفقراء والمساكين بالقدس الشريف". (4)

14. وقف أبو عبد الله محمد شمس الدين بن عفيف الدين بن جماعة الدار الواقعة في بيت المقدس. (5)

(1) حجة وقف الحاج محمد بن عمر الترهوي، مقالة على موقع أرشيف القدس، نقلاً عن: س.ش. رقم 230، ص 147، على الرابط التالي:

<http://alqudsarchive.com/Documents/Articles/Doc/27.pdf>، انظر الوثيقة (6)، الملحق الثالث.

(2) حجة وقف تاج الدين بن أبي الوفا، مقالة على موقع أرشيف القدس، نقلاً عن: س.ش. رقم 213، ص 174-175، على الرابط التالي:

<http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/23>، انظر الوثيقة (7)، الملحق الثالث.

(3) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 547.

(4) المرجع السابق، ص 496، وعلاقة المغاربة بفلسطين لحسن يشو، ص 149.

(5) غنایم، زهير، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى، مرجع سابق، ص 4. نقلاً عن: س.ش. س (104)، ص (509)، 15 صفر

1031هـ.

15. وقفت خديجة بنت عيسى الرومية الدار الواقعة في بيت المقدس. (1)
16. وقف صلاح الدين بن علي المشهور بابن خطيب الصمادي جميع الدار بمحلة باب العمود. (2)
17. وقف الشيخ أبا عبد الله محمد شمس الدين أبو العباس أحمد شهاب الجاعوني جميع الدار بمحلة الشرف. (3)
18. وقف صالح بن عبد الجواد العسلي جميع الدار في محلة الشرف. (4)
19. وقف عبد الرحمن بن محمد العسلي جميع الدار الواقعة في محلة عقبة الظاهرية. (5)
20. وقف الحاج عبد اللطيف الحسيني جميع الدار الواقعة في مدينة بيت المقدس المكونة من ثلاثة منازل للرجال والنساء وأواوين وساحة وأدب وخانة ومطبخ، والدار الثانية الملاصقة للدار الكبيرة. (6)
21. وقف الشيخ عثمان بن عمر عقبة جميع الحصة الشائعة وقدرها 15 قيراطاً ونصف القيراط في جميع الدار بخط داود. (7)
22. وقف الحاج علي آغا طوبجي باشا بن صالح آغا جميع الدارين وأربعة عشر قيراطاً في جميع الدار الواقعة في محلة باب العمود. (8)
23. وقف الحاج مصطفى بن الحاج قويدر جميع الحصة الشائعة وقدرها إحدى عشر قيراطاً في جميع الدارين الواقعين بمحلة اليهود. (9)
24. وقف الشيخ عبد الله بن الشيخ إبراهيم الداودي حصصاً في أربع دور في مدينة بيت المقدس كان منها جميع الحصة وقدرها إحدى عشر قيراطاً في جميع الدار الواقعة بمحلة اليهود. (10)

- (1) غنایم، زهير، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى، مرجع سابق، ص 4. نقلاً عن: س. ش. س، (113)، ص (639-640)، 15 شعبان 1037هـ.
- (2) الأشقر، ومحافظ، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 18. نقلاً عن: س. ش. س، (150)، 11 صفر 1065هـ/ 22 كانون الأول 1654م، ص 16.
- (3) المرجع السابق، ص 18. نقلاً عن: س. ش. س، (187)، أواخر شهر جمادى الأولى 1096هـ/ أوائل نيسان 1685م، ص-ص 52-53.
- (4) المرجع السابق، ص 18. نقلاً عن: س. ش. س، (188)، 15 صفر 1098هـ/ 1 كانون الثاني 1687م، ص 11.
- (5) المرجع السابق، ص 18. نقلاً عن: س. ش. س، (229)، 15 ذي الحجة 1150هـ/ 6 نيسان 1737م، ص 52.
- (6) المرجع السابق، ص 18. نقلاً عن: س. ش. س، (249)، أواسط محرم 1180هـ/ أواخر حزيران 1766م، ص 65.
- (7) المرجع السابق، ص 19. نقلاً عن: س. ش. س، (213)، أواخر محرم 1031هـ/ أواسط كانون الأول 1622م، ص 97-98.
- (8) المرجع السابق، ص 19. نقلاً عن: س. ش. س، (237)، غرة شعبان 1116هـ/ أواخر تشرين الثاني 1754م، ص 246.
- (9) المرجع السابق، ص 19. نقلاً عن: س. ش. س، (236)، أواخر شعبان 1163هـ/ أواسط تموز 1750م، ص 305.
- (10) المرجع السابق، ص 19. نقلاً عن: س. ش. س، (249)، غرة ربيع الأول 1181هـ/ أواخر تموز 1767م، ص 17.

25. وقفت رابعة خاتون الاستانبولية بنت إلياس الرومي جميع الدار في مدينة بيت المقدس.⁽¹⁾
26. وقفت جنات بنت محمد آغا الطويل، وخديجة بنت محمد آغا المغربي جميع الدار في محلة باب العمود.⁽²⁾
27. وقفت أمونة القصاص جميع الحصص وقدرها الثلث ثمانية قرابط في جميع الدار في مدينة بيت المقدس.⁽³⁾
28. وقف بيرام جاويش جميع الدار القائمة البناء بالقدس الشريف بخط واد الطواحين، المجاور لمكتب بيرام جاويش من الجهة الشمالية وقفها على قراءة ما تيسر من القرآن في القدس.⁽⁴⁾

ثانياً: وقف الدكاكين:

29. وقف الشيخ فيض الله أفندي العلمي القدسي في 15 محرم سنة (1167هـ/1753م) ست دكاكين تقع في حارة النصارى، على ذريته ثم على الزاوية الأسعدية في جبل الزيتون ثم على فقراء ومساكين المسلمين، وورد في نص الوقفية: "...أشهد على نفسه السيد فيض الله أفندي المومى إليه وهو في حال صحته وسلامته أنه وقف وحبس وأبد وتصدق بما هو له وجار في ملكه وإنشائه وطلق تصرفه وحيازته الشرعية وذلك جميع الست دكاكين التي أنشأ بناءها من ماله وجلب نواله الكائنات بحارة النصارى..."⁽⁵⁾
30. وقف الحاكم الشرعي عبد الله أفندي جميع الثلاثة دكاكين بسويقة باب العمود.⁽⁶⁾
31. وقف محمد بن صنع الله الخالدي بن خليل الخالدي الدكاكين بخط داود.⁽⁷⁾

(1) الأشقر، ومحافظة، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 19. نقلاً عن: س، ش، (48)، 7 صفر 973هـ/ 4 أيلول 1565م، ص 196.

(2) المرجع السابق، ص 19. نقلاً عن: س، ش، (249)، غرة ربيع الأول 1181هـ/ أواخر تموز 1767م، ص 17.

(3) المرجع السابق، ص 19. نقلاً عن: س، ش، (319)، أواخر شعبان 1250هـ/ أوائل كانون الثاني 1835م، ص 319.

(4) بركات، بشير، القدس الشريف في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 93.

(5) حجة وقف فيض الله أفندي العلمي، مقالة على موقع أرشيف القدس، نقلاً عن: س.ش. رقم 403، ص 376، على الرابط التالي: <http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/42>، انظر الوثيقة (8)، الملحق الثالث.

(6) غنایم، زهير، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى، مرجع سابق، ص 4. نقلاً عن: س.ش. س (178)، ص (162)، أوائل جمادى الأولى 1087هـ.

(7) الأشقر، ومحافظة، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 19. نقلاً عن: س، ش، (108)، 14 شوال 1034هـ/ 23 أيار 1625م، ص 127.

5.6. وقف الحواكير والأراضي

1. وقفية عائلة أبو جبنة بالقدس:

وقف الحاج خليل بن شرف الدين أبو جبنة من القدس الشريف سنة (1181هـ/1767م)، أرضه التي تقع ما بين حي الشيخ جراح وحي واد الجوز، والتي مساحتها ستة وأربعون دونماً وقفاً على ذريته فإذا انقضوا عاد وقفاً على مصالح الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى الشريف فإذا تعذر ذلك والعياذ بالله تعالى كان وقفاً على الفقراء والمساكين، وقد ورد في نص الوقفية ما يأتي: (... عاد وقفاً على الفقراء والمساكين القاطنين بالقدس الشريف، فإن لم يوجد بالقدس الشريف عاد وقفاً على الفقراء أينما كانوا وحيثما وجدوا....).⁽¹⁾

2. حاكورة الزيتون:

وصفتها حجتان شرعيتان في أواخر شهر محرم سنة (1203هـ/1788م)، وفي (11 محرم سنة 1212هـ/1797م)، أنها تشتمل على أشجار وغراس وكردار، وأن ثلاثة أرباع حصتها جارية في وقف أبي مدين الغوث الحفيد كانت حاكورة الزيتون، تقع إلى الشرق من أرض الخاتونية جنوب المسجد الأقصى، ويجدها من الغرب الدرب السالك، وقد اكتسبت اسمها لانتشار أشجار الزيتون المزروعة في أرض الحاكورة، ويبدو من خلال وصفها أنها اشتملت على أشجار مختلفة غير شجر الزيتون.⁽²⁾ وتشتمل على (أشجار وغراس وكردار).⁽³⁾

3. حاكورة الجورة:

تحدثت حجتان شرعيتان في أواخر شهر محرم سنة (1203هـ/1788م)، وفي (11 محرم سنة 1212هـ/1797م)، عن وجودها في حارة المغاربة، وقد كان يجدها من الجنوب حاكورة مصطفى بن السعدية، ومن الشرق الدرب السالك، ومن الشمال حاكورة ابن بركات، ومن الغرب حاكورة وقف النجاصي.⁽⁴⁾

4. حاكورة وقف المغاربة:

عرفت بحاكورة الحاج إسماعيل بن محمد الغاني المغربي قبل أن يبيعه في (22 ربيع الأول سنة 1198هـ/1783م)، إلى الشيخ عبد الله المغربي شيخ المغاربة في القدس، وتألفت أرض الحاكورة من "غراس صبر والكردار والجدران..."، بينما

(1) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 496. نقلاً عن: سجلات المحكمة الشرعية بالقدس، مجلد 250، ص 130.

(2) يشو، حسن، أوقاف المغاربة في أرض فلسطين، مرجع سابق، ص 282.

(3) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، الرحلة الوقف، مرجع سابق، ص 150.

(4) يشو، حسن، أوقاف المغاربة في أرض فلسطين، مرجع سابق، ص 282.

كان يحدها من الجنوب جورة ابن الصغير، ومن الشرق الدرب السالك، ومن الشمال وقف دور وقف المغاربة، ومن الغرب حاكورة الصغير.⁽¹⁾

5. حاكورة اللوند:

ذكرت هذه الحاكورة الجارية في وقف السادة المغاربة في حجة شرعية مؤرخة في أوائل شهر ربيع الأول سنة (1194هـ/1780م)، وكان يحد الحاكورة من الجنوب حاكورة النجاصي، ومن الشرق حاكورة ابن الغاني، ومن الشمال دار الغزوية، ومن الغرب دار الجامعي.⁽²⁾

6. حاكورة ابن غزال:

وقفت في (1197هـ/1782م)، كانت تقع في حارة المغاربة، وقد حدها من الجنوب حاكورة ابن رقية المخصصة للخبز، وشرقاً الدرب السالك، وشمالاً حاكورة ابن السعدية، وغرباً حاكورة النجاصي المخصصة للخبز.⁽³⁾

7. الحاكورة الغربية:

ذكرت هذه الحاكورة في حجة شرعية مؤرخة في أواسط شهر صفر سنة (1123هـ/1711م)، وكانت هذه الحاكورة الجارية في وقف السادة المغاربة في القدس تقع في الجانب الغربي من حارة المغاربة بالقرب من حاكورة الحاج محمد الجزائري.⁽⁴⁾

8. حاكورة وقف المغاربة:

تعود أقدم حجة شرعية لهذه الحاكورة في أوائل شهر ربيع الأول سنة (1136هـ/1723م).⁽⁵⁾

9. حاكورة قاسم بك الترجمان:

وقف أحمد بك الترجمان بمحكمة القدس الشرعية في غرة محرم سنة (1147هـ/1735م) حاكورة تقع خارج باب الخليل، ومزرعة تقع بالقرب من باب الخليل، على نفسه مدة حياته ثم على أولاده ثم على المسجد الإبراهيمي ثم على الفقراء والمساكين، وورد في نص الوقفية: ".....أشهد على نفسه فخر الأماجد والأعيان الفخام الحاج أحمد بك ترجمان محكمة القدس الشريف بن المرحوم رجب آغا وهو بأكمل الأوصاف المعتبرة شرعاً أنه وقف وحبس وأبد ما هو له وجار في ملكه وطلق تصرفه وحيازته الشرعية وآيل إليه بالشراء بموجب حجة شرعية ويده واضحة على ذلك ثابتة مستمرة ومستقرة دون

(1) يشو، حسن، أوقاف المغاربة في أرض فلسطين، مرجع سابق، ص 283.

(2) المرجع السابق، ص 283.

(3) يشو، حسن، [علاقة المغاربة بفلسطين](#)، مرجع سابق، ص 153.

(4) يشو، حسن، أوقاف المغاربة في أرض فلسطين، مرجع سابق، ص 284.

(5) يشو، حسن، [علاقة المغاربة بفلسطين](#)، مرجع سابق، ص 154.

المعارض أو المنازع له... في ذلك إلى حين صدور هذا الوقف وذلك في جميع الحاورة الواقعة بالقرب من باب الخليل المشتملة على شجر زيتون...⁽¹⁾

10. كرم الشيخ الخليلي:

وقف الشيخ محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي المقدسي الشافعي، المعروف بالشيخ الخليلي، كرمًا واقعًا مقابل باب الزاهرة من بوابات البلدة القديمة، وما اشتمل عليه من أشجار مثمرة مثل: الزيتون والتين والعنب والرمان والتفاح والمشمش، واللوز والتوت والصبر وسائر ما فيه من الأشجار، على اختلاف أنواعها، وتشمل الوقفية جميع الآبار والبركة الواقعة في الكرم، وكذلك سائر جدران الكرم وحيطانه.⁽²⁾ ووقف أيضاً كرم المغزين، وما اشتمل عليه من القصر الصغير المبني بالأحجار والشيد والبئر المعدة لجمع ماء الشتاء ويقع في البلدة القديمة من مدينة القدس.⁽³⁾ كما وقف الكرم الواقع في مدينة البقعة في مدينة القدس.⁽⁴⁾

11. أراضي الشيخ عبد الله بن الشيخ إبراهيم الدنف:

وقف الشيخ عبد الله بن الشيخ إبراهيم الداودي الأنصاري في أواخر جمادى الأولى سنة (1761/1175م) خمسة قراريط وثلث القيراط من أراضي قرية العيساوية على ذرية الواقف ثم على قبة الصخرة المشرفة، وورد في نص الوقفية: "لما علم فخر الصالحين عمدة السالكين الشيخ عبد الله بن المرحوم الشيخ إبراهيم الداودي خادم الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى الشريف ما أعد الله للمحسنين رغب في فعل خير يرجو ثوابه الجزيل وينجو من عذاب النار.... ووقف وحبس ما هو له وجار في ملكه وحيازته الشرعية ويده واضحة على ذلك إلى حين صدور هذا الوقف في جميع الحصاة الشائعة وقدرها خمسة قراريط وثلث القيراط من أصل 24 قيراطاً في جميع قرية العيساوية بجميع أراضيها وحقائقها الشرعية الكائنة في ظاهر القدس الشريف من جهة الشرق..."⁽⁵⁾

12. مزرعة وقصر هبة الله جلبي النمري:

وقف هبة الله جلبي النمري في 23 ربيع الآخر سنة (1109هـ/1697م) مزرعة وقصراً بأرض منجك بظاهر القدس الشريف على نفسه ثم على ذريته ثم على قبة الصخرة والمسجد الأقصى ثم على الفقراء والمساكين، وورد في نص الوقفية: "...ولما عل مفخر الأعيان المكرمين هبة الله جلبي النمري ما أعد الله للواقفين من جزيل الثواب أشهد على نفسه وهو

(1) حجة وقف قاسم بك الترجمان، مقالة على موقع أرشيف القدس، نقلاً عن: س.ش. رقم 227، ص 289، على الرابط التالي:

<http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/21> ، انظر الوثيقة (9)، الملحق الثالث.

(2) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 547.

(3) المرجع السابق، ص 547.

(4) المرجع السابق، ص 547.

(5) حجة وقف عبد الله بن الشيخ إبراهيم الدنف، مقالة على موقع أرشيف القدس، نقلاً عن: س.ش. رقم 244، ص 181، على الرابط

التالي: <http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/36> ، انظر الوثيقة (10)، الملحق الثالث.

بالأوصاف المعتبرة شرعاً أنه وقف وحبس وأبد ما هو له وجار في ملكه وطلق تصرفه وحيازته الشرعية، وآيل إليه بالشراء الشرعي بمقتضى حجة شرعية وبعضه بالإرث من والده ويده واضحة... في جميع الغراس العنب والتين والزيتون وغير ذلك القائم أصوله بأرض منجك...."⁽¹⁾

13. وقف الحاج أحمد بن راغب آغا جميع الحصص الشائعة وقدرها ثمانية عشر قيراطاً في جميع الحاكورة في ظاهر مدينة بيت المقدس، وجميع الحاكورة الثانية في ظاهر مدينة بيت المقدس.⁽²⁾

14. وقف عبد الرحمن بن محمد العلمي جميع الحصص الشائعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً في جميع حاكورة النادر في مدينة بيت المقدس.⁽³⁾

15. وقف الحاج حسن الحسيني الخلوئي جميع الحصص الشائعة وقدرها ثمانية عشر قيراطاً في جميع حصص الأرض المشتملة على غراس بأرض الصلاحية، وفي حجة أخرى أنه وقف اثني عشر قيراطاً في جميع الكرم المشتمل على غراس العنب والتين ظاهر مدينة بيت المقدس.⁽⁴⁾

7.5 . وقف الخانات

أولت الخلافة العثمانية الخانات التي كانت داخل المدينة أو ظاهرها رعايتها إذ كانت منازل للمسافرين وأماكن لقضاء الأعمال التجارية ومخازن لبضائع التجار، وتشتمل الخانات على غرف ومخازن ودكاكين وإسطبلات وحمامات ومصليات وأكنفة، والأكثرية الساحقة من خانات القدس كانت مؤسسات وفاقية، ويوجد في القدس 16 خاناً، وكانت الرعاية العثمانية تشمل ترميمها وإصلاحها وعمارتها وتجديدها وضبط أوقافها بكل دقة وحرص، وتعيين متولي إدارتها وحراستها، وتأمين سلامة التجار والمسافرين وبضائعهم، والتدقيق في جودتها ومراقبة أسعارها وحسن استثمار مصادرها، حتى العناية بحيوانات ودواب التجار والمسافرين بإطعامها وسقيها وتوفير بيظري لحذوها ومداواتها، وكانت الكثير من خانات المدينة تباع فيها السلع التجارية كالزيت والصوف والقطن وغيرها، وأخرى تقدم خدمات للأفراد واستبدال العملة مثل خان الصرف الذي يقع قرب المسجد الأقصى وكان معداً لاستبدال العملات.⁽⁵⁾

(1) حجة وقف هبة الله جلبي النمري، مقالة على موقع أرشيف القدس، نقلاً عن: س.ش. رقم 198، ص 85، على الرابط التالي: <http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/33>، انظر الوثيقة (11)، الملحق الثالث.

(2) الأشقر، ومحافظة، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 18. نقلاً عن: س، ش، (198)، 13 ربيع الآخر 1109هـ / 30 تشرين الأول 1697م، ص 224.

(3) المرجع السابق، ص 18. نقلاً عن: س، ش، (229)، (15 ذي الحجة 1150هـ / 6 نيسان 1737م)، ص 152.

(4) المرجع السابق، ص 18. نقلاً عن: س، ش، (218)، (5 صفر 1214هـ / 5 تموز 1799م)، ص - ص 12-13.

(5) صالحية، محمد، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص 191-192.

الخانات الموقوفة في القدس زمن العثمانيين:

1. وقف الحاج قاسم بن الحاج سيدي نائب الناظر في القدس في 20 صفر سنة (943هـ/1536م) خاناً يقع في خط باب القطنين يعرف بالقاضي ابن نسيبة الخزرجي.⁽¹⁾
2. بناء جزء من خان السلطان:

يشير طراز بناء جزء من الخان إلى العصر العثماني، ويتكون من ساحة مكشوفة يتم الوصول إليها عبر ممر مغطى وتحيط بها بقية أجزاء الخان المكونة من طابقين في كل من الجهات الشمالية والشرقية والغربية ويضم عددًا من الغرف، وكان الخان قد أنشئ في عهد الملك الظاهر برفوق سنة (788هـ/1386م)، ويتكون من طابقين ويشكل المدخل الرئيسي الجنوبي والقسم الذي يليه الجزء الأصلي من البناء الذي يعود إلى العصر المملوكي ويمتد طولاً من المدخل الشمالي المؤدي إلى الساحة المكشوفة إلى المدخل الجنوبي الرئيسي ويرتفع المدخلان بارتفاع طابقي البناء.⁽²⁾

8.5. وقف القباب

تنتشر القباب في أرض المسجد الأقصى المبارك على مدى اتساعها البالغ 144 دونماً، وقد أنشئت في فترات زمنية مختلفة بدءاً من الدولة الأموية وحتى الدولة العثمانية، وقد تعددت أغراض إنشائها، فمنها ما هو للعبادة والاعتكاف، ومنها ما هو للتدريس.⁽³⁾

أولاً: القباب التي بناها العثمانيون في المسجد الأقصى:

1. قبة النبي:

أنشئت في العهد العثماني، حيث بنيت على مرحلتين، إحداها: في عهد السلطان سليمان القانوني، من قبل محمد بك صاحب لواء غزة والقدس الشريف سنة (945هـ/1538م)، حين أقيم المحراب الذي يوجد الآن بداخلها على ارتفاع 70 سم، والمرحلة الثانية: كانت في عهد السلطان العثماني عبد المجيد الثاني، سنة (1261هـ/1845م)، حيث أنشئت القبة فوق المحراب، تقع في الجهة الشمالية الغربية لقبة الصخرة المشرفة بين قبة الصخرة وقبة المعراج، لها محراب أرضي بداخله، ويعتقد أنها بنيت في الموقع الذي صلى به النبي ﷺ، بالأنبياء عليهم السلام ليلة الإسراء والمعراج، يمثل المحراب المرحلة الأولى

(1) غوشة، محمد، أوقاف القدس في العهد العثماني، مقالة، مرجع سابق.

(2) وزيرى، يحيى، التطور العمراني والتراث المعماري لمدينة القدس الشريف، مرجع سابق.

(3) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص699. والعارف، عارف، المفصل في تاريخ

القدس، مرجع سابق، ج1، ص307.

من البناء وهو محراب صغير رخامي مستطيل الشكل وهناك نقش خلف حنية المحراب يؤرخ ذلك، وتمثل القبة المرحلة الثانية من البناء، وهو يتكون من ثمانية أعمدة رخامية تعلوها ثمانية عقود مدببة تكون شكلاً ثمانية أنشئت القبة فوقها، وهناك نقش بالعربية وآخر بالتركية في الجهة الجنوبية داخل القبة يبين اسم المنشئ وتاريخ الإنشاء.⁽¹⁾

2. قبة محراب النبي ﷺ:

أنشئت سنة (1261هـ/ 1845م)، تقع شمالي المسجد، الصخرة في غربها، وهو محراب عليه قبة.⁽²⁾

3. قبة الأرواح:

أنشئت في القرن (العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي).⁽³⁾ حيث يشير طراز بنائها إلى ذلك، تقع في الجهة الشمالية الغربية من قبة الصخرة المشرفة، مقابل البائكة الغربية الشمالي، عرفت بهذا الاسم لقربها من مغارة الأرواح، وتتكون من بناء قوامه ثمانية أعمدة رخامية، لطيفة الشكل، ويقوم عليها ثمانية أعمدة مدببة، وتشكل القاعدة المثلثة للقبة الضحلة المقامة عليها، وضعها الآن جيد.⁽⁴⁾ وعند قواعد أعمدتها درابزين حجري يلفها وينتهي على شكل محراب في اتجاه القبلة.⁽⁵⁾

4. قبة الخضر:

أنشئت في العهد العثماني، ويرجح أنها تعود في بنائها إلى القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، تقع بجوار قبة الأرواح، في الجهة الشمالية الغربية لقبة الصخرة المشرفة، سميت بهذا الاسم نسبة إلى الخضر عليه السلام الذي يقال أنه كان يصلي بالقرب من هذا المكان، وليس هناك دليل.⁽⁶⁾ وهي قبة لطيفة تتكون من ستة أعمدة رخامية جميلة، تقوم فوقها ستة عقود حجرية مدببة، تشكل قاعدة دائرية من الداخل، وشكلها مسدس من الخارج وفوق ذلك كله تقوم القبة الضحلة، يوجد أسفل بناء القبة، وأسفل صحن الصخرة المشرفة، غرفة، كانت تستعمل مخزناً لحاصلات الحرم، وهي موجودة حتى الآن، وتستعمل مخزناً لمستودعات الحرم.⁽⁷⁾ وهي مغلقة الآن لحاجتها للترميمات.⁽⁸⁾

(1) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص710. ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص64.

(2) خليفة، أحمد، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص117.

(3) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص711.

(4) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص16. وخليفة، أحمد، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص113.

(5) مرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص65.

(6) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص712.

(7) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص321.

(8) خليفة، أحمد، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص99.

5. قبة يوسف آغا:

أنشأها الوالي العثماني يوسف آغا بإشراف الحاج علي سنة (1092هـ / 1681م)، ويظهر ذلك من خلال نقشين أحدهما بالعربية والآخر بالتركية، تقع غربي الجامع القبلي، وإلى الشرق من جامع المغاربة (المتحف الإسلامي)⁽¹⁾، ويتكون بناؤها من قبة ضحلة، أقيمت على طراز القباب العثمانية، وقد فتحت ثلاثة من جوانبها الأربعة، وتستند تلك الجوانب على عقود مدببة كبيرة، وقد أغلق الجانب الرابع بجدار، وأنشئ محراب في منتصفه، وتعلو المحراب لوحة كتابية زالت معظم حروفها، ولعلها تشير إلى اسم الباني، وسنة البناء⁽²⁾، والقبة مربعة الشكل، يبلغ طول ضلع المبنى مترين فقط، تركز على حائط في الجهة الجنوبية، وعلى عمودين في الجهة الشمالية وبذلك فهي مكشوفة الداخل⁽³⁾، وهي اليوم عبارة عن مكتب لبيع التذاكر الخاصة بدخول المتحف الإسلامي، وتستخدم مكتباً للاستعلامات⁽⁴⁾.

6. قبة الشيخ الخليلي:

أنشئت في العهد العثماني من قبل محمد بك محافظ القدس، سنة (1112هـ / 1700م)، أوقف عليها الشيخ محمد الخليلي سنة (1139هـ / 1726م)، جملة من العقارات ومجموعة من كتبه وجعل منفعة وقفه تؤول بعد انقراض الموقوف عليهم من ذريته إلى مصالح الزاوية المحمدية، والتي عرفت فيما بعد بقبة الشيخ الخليلي، تقع في الزاوية الشمالية الغربية لصحن قبة الصخرة المشرفة، إلى الشمال الغربي من قبة المعراج، وهي معروفة أيضاً بقبة بخ بخ، استخدمت هذه القبة كدار للعبادة والتصوف، حيث اتخذها الشيخ الخليل كمقر له لقراءة الأوراد (الأدعية الصوفية)، والاعتكاف بها⁽⁵⁾، وهي عبارة عن مبنى مربع مقام على أربعة أركان تعلوه قبة ضحلة على الطراز العثماني، وفي واجهاته الأربعة ثمان نوافذ مستطيلة الشكل، وفي واجهة المبنى الشرقية باب صغير يعلوه نقش يحمل اسم وتاريخ المبنى، وفيه محراب من حجر كلسي، فيه حنية حجرية ضحلة⁽⁶⁾.

7. قبة العشاق:

أنشئت في عهد السلطان العثماني محمود الثاني سنة (1233هـ / 1817م)، على يد الوزير الحاج سليمان باشا والي صيدا وطرابلس، وهناك نقش على الواجهة الشمالية للقبة يؤرخ ذلك، هذا المكان شغله الزهاد والعباد فترة طويلة من الزمن فعرفهم أهل زمانهم بأنهم عشاق النبي ﷺ، فغلب عليها هذا الاسم، تقع في الجهة الشمالية لساحة المسجد الأقصى المبارك،

(1) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص713.

(2) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص376.

(3) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص714.

(4) خليفة، أحمد، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص80.

(5) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص715.

(6) مرعي، ومعرف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص70.

وإلى الجنوب الشرقي من باب شرف الأنبياء، وتعرف كذلك بإيوان السلطان محمود الثاني، والمبنى مؤلف من غرفة واحدة مربعة الشكل طول ضلعها سبعة أمتار، وهي مفتوحة الجوانب، وعلى حافتها من الجهة الشمالية عمودان من الرخام وعلى المبنى قبة صفحت حديثاً بصفائح من الرصاص⁽¹⁾، وبه محراب حجري مجوف جميل يبدو أنه أضيف في فترة لاحقة في وسط الجهة الجنوبية، ويصعد إلى صحن هذه القبة من خلال ثلاث درجات من الجهتين الشرقية والغربية وأرضيتها مبلطة بالحجر.⁽²⁾

8. قبة مهد عيسى:

أنشئت في العهد العثماني، سنة (1315هـ/ 1889م)، والمرجح أن المهد قد شيد في الأصل كمقصورة للخليفة في العهد الأموي، وقد اتخذها الفاطميون مكاناً للعبادة، تقع عند منتصف درج قائم في الزاوية الجنوبية الشرقية للمصلى المرواني، يوصل إلى سطح المصلى، والبناء مؤلف من قبة صغيرة قائمة على أربعة أعمدة رخامية، ومن دونها حوض حجري يسمى مهد عيسى فيها محرابان واحد يسمى محراب زكريا والآخر محراب مريم، وهناك اعتقاد عند العامة أن عيسى عليه السلام قد نام في هذا المكان وهو طفل صغير غير أنها لا دليل عليه⁽³⁾.

9. قبة دار الحديث:

الراجح أنها أنشئت في العهد العثماني بسبب نط القبة الضحلة الذي اشتهرت به المباني العثمانية، كما أن أول ذكر لها من الرحالة يعود للقرن السابع عشر الميلادي (حيث ذكرها كل من العياشي والناقلي باسم قبة كرسي سليمان عليه السلام)، اشتهرت القبة باسم كرسي سليمان عليه السلام في الفترة العثمانية، تقع ملاصقة للسطح الشرقي للمسجد بين بابي الرحمة والأسباط، وهي تتكون من غرفة كبيرة تعلوها قبتان، ويوجد في الغرفة في الجهة الشرقية مقام حجري ضخم طوله 9.5م، وارتفاعه متران، وقد نقشت عليه آيات قرآنية، منذ سنة (1402هـ/ 1982م)، أنشئت دار الحديث الشريف، واتخذت من الموقع مقراً وأصبحت القبة تعرف بدار الحديث⁽⁴⁾.

ثانياً: لقباب التي رُمِّها العثمانيون في المسجد الأقصى:

10. ترميم قبة الصخرة:

رمت قبة الصخرة على عهد السلطان سليمان الأول، (1542م)، وأعيد يومئذ تبليطها وعمرت جدران الحرم وأبوابه، وسد الباب المعروف بالباب الذهبي شرقي الحرم، وفتح الباب المعروف بباب ستنا مريم وهو الباب الشمالي لقبة الصخرة،

(1) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص716.

(2) مرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص68.

(3) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص717.

(4) الجلاد، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص139.

وجدد القاشاني الذي نراه في قبة السلسلة من الداخل (969هـ/1561م)، وبنى جامع الحنابلة سنة (1020هـ/1611م)، تحت المدرسة السلطانية غربي الحرم وفي عهده أنشئ المصلى بجانب سبيل شعلان فقد نسخ على محرابه بالنسخ العثماني، لقد أنفق على تعمير الحرم وزخرفته في زمن السلطان عبد الحميد (1839-1860م) عشرون ألف ليرة عثمانية، وفي عهد السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1908م) ثلاثون ألفاً، خلا الطنافس المختلفة الألوان التي اتخذت فرشاً وبلغت قيمتها عشرة آلاف ليرة تركية، يقول الرحالة العثماني أوليا جلبي، عند زيارته للقدس: "أن السلطان سليمان القانوني، أرسل من غنائمه ألف كيس إلى القدس ثم بعث المعمار البارع الخوجا سنان مع المواد اللازمة إلى القدس وجمع كل معلمي البناء والمعماريين والنحاتين الموجودين في القاهرة ودمشق وحلب وأرسلهم إلى القدس ليعيدوا بناءها وليزينوا قبة الصخرة المقدسة".⁽¹⁾

11. تجديد قبة السلسلة:

جددها السلطان العثماني سليمان القانوني سنة (969هـ/1561م)، إذ لبست واجهات عقودها الداخلية والخارجية والمحراب بالقاشاني المزجج، وهناك نقش فوق محرابها، ثم جددت في عهد السلطان العثماني محمود الأول سنة (1155هـ/1742م)، تقع إلى الشرق من مسجد قبة الصخرة المشرفة، مقابل الباب الشرق المسمى باب داود، وقد أنشئت في عهد عبد الملك بن مروان قبيل بناء مسجده قبة الصخرة المشرفة، بين سنتي (66-72هـ/685-691م)، وهي سداسية الأضلاع مفتوحة الجوانب، لها محراب، تقوم على أحد عشر عموداً رخامياً، يتوسط مضلعها الخارجي، مضلع داخلي مكون من ستة أعمدة رخامية، قبتها مسقوفة من الداخل بالخشب المزخرف، ومن الخارج بصفائح من الرصاص⁽²⁾، يستخدمها في أغلب الوقت النساء للعبادة واستنشاق الهواء العليل، والقبة آية بنائية جميلة فريدة من نوعها تقوم على أحد عشر عموداً رخامياً، اختلفت ألوانها، أرضها مبلطة بالرخام، وفي جنوبها محراب.⁽³⁾

12. تجديد قبة المعراج:

في عهد السلطان العثماني عبد الحميد الأول جدد محرابها وغشي بالبلاط القاشاني المزجج، وذلك سنة (1159هـ/1780م)، تقع شمال غرب مسجد قبة الصخرة المشرفة، وعرفت بقبة جبريل عليه السلام، وهي قبة واسعة مثمثة الأضلاع تقوم على زاوية من زواياها الخارجية على أربعة أعمدة رخامية ما عدا الضلع الجنوبي فإنه يقوم في كل زاوية على ثلاثة أعمدة رخامية، في داخلها محراب بديع الجمال وفي أعلاها من الخارج قبة رخامية صغيرة، بابها في الجهة الشمالية⁽⁴⁾، وتتميز

(1) الرطوط، هشام فتحي، العثمانيون ينافسون الأمويين في المسجد الأقصى، قناة: (Islamicjerusalem) على اليوتيوب، نشر بتاريخ:

(2016/12/30م)، عند الدقيقة 8.50، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=M1C8uNakzHc>

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية لعزمي، مرجع سابق، ج2، ص700.

(3) خليفة، أحمد، دليل أولى القبلتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 119.

(4) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص704.

بوجود قبة صغيرة فوقها بما يشبه التاج فوق رأس، بناها الأمير الإسفهلار عز الدين متولي القدس سنة (597هـ / 1201م)، أي في العهد الأيوبي تخليداً لمعراج الرسول ﷺ، وهي اليوم تستخدم من قبل لجنة الإعمار في المسجد الأقصى.⁽¹⁾

13. ترميم قبة الميزان:

رمت في عهد السلطان العثماني عبد المجيد على يد الوالي التركي محمد رشيد سنة (1259هـ / 1843م)، وأرخ ذلك في نقش تقع في الجهة الجنوبية لصحن الصخرة، وهو ملاصق للباثكة الجنوبية من الناحية الغربية، وقد شيد بالرخام في العهد المملوكي على يد قاضي القضاة شيخ الإسلام برهان الدين بن جماعة الكنايني قاضي مصر والشام، في الفترة من (725-790هـ / 1325-1388م).⁽²⁾



(1) مرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 59.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 708.

الفصل السادس أوقاف المياه وأوقاف متنوعة الأهداف

6.1. وقف برك الماء والسبل والآبار

6.2. وقف الحمامات

6.3. أوقاف متنوعة الأهداف

الفصل السادس

أوقاف المياه وأوقاف متنوعة الأهداف

حيثما وُجد الماء وجدت الحياة، فالماء يحرّك الحياة الاقتصادية كلها، وذلك حين يقصده الناس ويجمعون حوله، فتزدهر الأبنية والمحلات والتجارة بقربه، وهذا ما دفع العثمانيين للاهتمام بوقف المياه في القدس، فكانت آثاره الاقتصادية غير المباشرة على المقدسين أكبر بكثير من الآثار المباشرة بحصولهم على الماء مجاناً.

1. 6. وقف برك الماء والسبل والآبار

1. برك سليمان:

نسبة إلى السلطان سليمان القانوني، وهي وقف إسلامي خيري، وهي أهم وقف في فلسطين تتجمع فيها المياه من عيون قريبة لها وهي: عين فروجة، وعين صالح، وعين عطا، وعين أرتاس، وتزود هذه البرك المسجد الأقصى والبلدة القديمة من مدينة القدس بالماء، أما الواقف فهو حضرة حسين باشا المحافظ بمدينة غزة وذلك سنة (1063هـ / 1656م).⁽¹⁾

2. سبيل شعلان:

عمره محمد باشا محافظ القدس في عهد السلطان مراد الرابع في العصر العثماني، سنة (1037هـ / 1627م)، وكان قد أنشأه الملك المعظم عيسى في سنة (613هـ / 1216م) في العصر الأيوبي، ثم عمره الأمير شاهين الذباج نائب القدس في عهد الملك الأشرف برسباي سنة (832هـ / 1429م)، يتكون من بناء مربع الشكل وفيه بئر ماء وأربع دعائم صغيرة من جهة الغرب وتحمل سقفاً بسيط التكوين وفيها غرفة مربعة الشكل تقع خلف البئر وتلاصق بناء السبيل⁽²⁾، يقع أسفل الدرج الشمالي من الحد الغربي لصحن الصخرة المشرفة، وهو لا يزال مستعملاً وتسقى منه أشجار ساحة الحرم الشريف⁽³⁾، كان السبيل يتزود من بئر عروة الواقع تحت مبنى السبيل، يقع البئر داخل غرفة التسبيل وهي غرفة صغيرة تعلوها قبة حجرية جميلة، والطريف أن السبيل لم يسمه الناس باسم الملوك الأمراء الذين عمروه، بل باسم عائلة شعلان التي تولى

(1) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 462.

(2) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 133.

(3) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 467.

أبناءؤها ووظيفة السقاية في هذا السبيل، وعرف منهم إبراهيم بن شعلان⁽¹⁾، كان عامراً آخر العهد البريطاني، أما اليوم معطل.⁽²⁾

3. سبيل قاسم باشا:

أنشأه قاسم باشا والي القدس سنة (932هـ / 1526-1527م)، في عهد سليمان القانوني كما يبدو في النقش الكتابي الحجري في الضلع الغربي، يقع غرب ساحة الحرم الشريف على بعد بضعة أمتار من باب السلسلة ويتكون من بناء ذي ثمانية أضلاع حجرية وبأسفل كل منها صنوبر ماء وتوجد قناة مياه بأرض بناء السبيل لتصريف مياه الوضوء، وتغطي السبيل ظلة خشبية دائرية الشكل يقى المتوضعين من حرارة الشمس ومطر الشتاء⁽³⁾، وحوله مظلة تستند إلى ثمانية أعمدة من المعدن وفوقه قبة معدنية يخرج منها الماء للوضوء حتى يومنا هذا، وشمال السبيل يوجد بركة مربعة الشكل وحولها درابزين من حديد⁽⁴⁾، وهناك نقش حجري على جداره الغربي يؤرخ تاريخ إنشائه كانت مياهه من برك سليمان حتى نهاية الاحتلال البريطاني وهي اليوم من مشروع المياه القطري⁽⁵⁾، ويسمى سبيل الحبس وسبيل باب المحكمة، وتسميته أخذها من وقوعه بالقرب من مبنى المدرسة التنكزية التي كانت تستخدم في الماضي محكمة.⁽⁶⁾

4. سبيل طريق الواد:

أنشئ في عهد السلطان سليمان القانوني سنة (943هـ/1536-1537م)، ويتكون من بناء مستطيل الشكل وبأسفله حوض حجري للماء وهو حوض مستطيل الشكل أيضاً وهناك صنوبر للماء فوق منتصف هذا الحوض ويعلو الصنوبر نقش كتابي تذكاري كتب على لوح من الرخام وبين اسم السلطان وألقابه وسنة بنائه وفوق هذا النقش مجموعة

(1) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 240-241.

(2) خليفة، أحمد، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 68، ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 174.

(3) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 332، والجلاد، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 246-247، وخليفة، أحمد، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 74-75.

(4) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، ص 471.

(5) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 648.

(6) الرباعي، إحسان عرسان، العمارة الإسلامية في الحرم القدسي الشريف، ط 1، (عمان: الأكاديميون للنشر والتوزيع، 1432هـ-2011م)، ص 259.

مقرنصات تتكون من أربع حطات جميلة الشكل، ويقوم عقد مدبب فوق ذلك كله، وهو عقد ثنائي الأقواس، ويضفي جمالاً على بناء السبيل، وضعه الآن متوسط. (1)

5. سبيل السلسلة:

أنشئ في عهد السلطان سليمان القانوني سنة (943هـ / 1536-1537م)، ويتكون من بناء مستطيل الشكل وبأسفله حوض حجري للماء وهو مستطيل أيضاً يمتد طولاً بعرض بناء السبيل ويوجد صنبور للماء فوق منتصف هذا الحوض وفوقه مجموعة زخارف نباتية وهندسية يقوم فوق ذلك كله عقد مدبب متموج الشكل وترتكز كل أرجله على حطتين من المقرنصات، وضعه الآن جيد. (2)

6. سبيل باب العتم:

أنشئ في عهد السلطان سليمان القانوني سنة (543هـ / 1536-1537م)، ويتكون من بناء مستطيل الشكل وبأسفله حوض حجري للماء وهو مستطيل ويوجد صنبور ماء فوق منتصف واجهته وفوقه نقش كتابي تذكاري كتب باللغة العربية على لوح من الرخام بين اسم السلطان وألقابه وسنة البناء، وتقوم مجموعة مقرنصات فوقه وتتكون هذه المقرنصات من أربع حطات جميلة الشكل وفوقها عقد مدبب متموج الشكل.

7. سبيل باب الناظر:

أنشئ بعهد السلطان سليمان القانوني سنة (943هـ / 1536-1537م)، ويتكون من بناء مستطيل الشكل وبأسفله حوض حجري للماء وهو مستطيل وفوق الحوض صنبور للماء، ويوجد نقش كتابي حجري يبين اسم السلطان وألقابه وسنة البناء، ويوجد لوح حجري مزخرف فوق النقش يغطي بعقد حجري جميل الشكل متعدد الأقواس مزين بالصور الوردية اللون. (3)

8. سبيل باب الأسباط أو سبيل ستي مريم:

أنشئ في عهد السلطان سليمان (943هـ / 1536-1537م)، وتطل واجهته الجنوبية على الشارع العام وهو على بعد بضعة أمتار من باب الأسباط إلى الغرب كانت توجد كتابة تأسيسية بأعلاه ولكنها أزيلت وهي موثقة في بعض الكتب وتماثل ما كتب على الأسبلة الأخرى. (4)

(1) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص336، وصبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 472-473.

(2) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص337.

(3) المرجع السابق، ص340، ووزيري، يحيى، التطور العمراني والتراث المعماري لمدينة القدس الشريف، مرجع سابق.

(4) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص341.

9. سبيل الشيخ بدير (سبيل البديري)، أو سبيل مصطفى آغا:

أنشئ في عهد السلطان العثماني محمود الأول سنة (1153هـ/1740م)، على يد مصطفى آغا قائم مقام القدس، وعثمان بيك الفقاري، وقد علق الدكتور كامل العسلي على ذلك بقوله "وينسب هذا السبيل أحياناً إلى عثمان بك المذكور، فيقال سبيل عثمان بك، أما نسبة السبيل إلى الشيخ بدير فلا أرى سببها على التحقيق... هل سمي بذلك لأن الشيخ محمد بدير عمره فيما بعد أو لمجرد أن السبيل واقع مقابل دار الشيخ بدير وضريحه؟"، وهناك نقش على الحائط الشرقي عليه سبعة أسطر منقوشة شعراً، يقع في الجهة الشمالية الغربية على بعد عشرين متراً جنوبي شرق باب الناظر⁽¹⁾، ويتكون من بناء صغير الحجم بني من الحجارة الحمراء والبيضاء مفتوح الجهات الثلاث وفي وسطه بئر ماء، وتقوم فوقه قبة صغيرة ترتكز على أربعة أعمدة صغيرة لطيفة، وتعلوها عقود مدببة في كل الجهات المفتوحة، أما الجهة الشرقية فقد سدت بجدار حجري يصل بين العمودين في هذه الجهة⁽²⁾، والسبيل اليوم معطل⁽³⁾، وقد مر بترميم حديث على يد دائرة الأوقاف الإسلامية.⁽⁴⁾ وقد ورد في حجة شرعية مؤرخة في 10 جمادى الثانية سنة (1153هـ/1740م) أن الحاج مصطفى آغا واقف السبيل وقف عليه 40 ديناراً ذهباً، وورد في نص الوقفية: "...فلما علم قدوة الأماجد والأقران حضرة الحاج مصطفى آغا قائم مقام القدس الشريف أحسن الله إليه ما أد الله من لخير والثواب... فوقف وحبس وأبد وتصدق من ماله وخالص حاله أربعين ذهباً على مصالح السبيل الذي أنشأه بالحرم الشريف على طرف المسطبة مقابلاً لباب الناظر..."⁽⁵⁾

10. بركة النارنج: أو بركة الرارنج، أو بركة الغاغنج:

الراجح أن بناء البركة يعود للفترة العثمانية حيث يصفها الشيخ عبد الغني النابلسي (1105هـ/1694م) بقوله: "وتحت المدرسة المذكورة مسجد الحنابلة يصلون فيه الصلوات الخمس على حدة، وقبالته بحرة كبيرة مربعة الشكل يجري إليها الماء من نوفرة في وسطها صغيرة، وبالقرب منها قبة صغيرة، حولها أنابيب يجري فيها الماء لمن أراد الطهارة يفتل أنابيبها فتمسك الماء وترسله"، تقع أمام المدرسة الأشرفية بين مسطبة سبيل قايتباي شمالاً، وسبيل قاسم باشا جنوباً⁽⁶⁾، تتكون من

(1) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص651.

(2) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص380، وصبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص473.

(3) خليفة، أحمد، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص67.

(4) مرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص177.

(5) حجة وقف مصطفى آغا قائم مقام القدس، مقالة على موقع أرشيف القدس، نقلاً عن: س.ش. رقم 230، ص210، على الرابط التالي: <http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/38>، انظر الوثيقة (12)، الملحق الثالث.

(6) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجر، مرجع سابق، ص253-254.

بناء مربع الشكل يرتفع نصف متر، ويحيط به سياج معدني، يبلغ ارتفاعه متراً، وقد فرشت أرضية البناء ببلاطات مربعة من الرخام، وفرشت خفافه بالرخام أيضاً، وأقيمت نافورة في وسط البركة، وهي نافورة رخامية، لطيفة الشكل والتكوين.⁽¹⁾

11. قناة السبيل:

أهم مشاريع المياه التي نفذت في عهد السلطان سليمان القانوني فقد عثر على مصادر مناسبة للمياه في الوديان والينابيع والبرك الواقعة جنوبي بيت لحم بين القدس والخليل وعلى بعد 23 كم عن القدس، ففي وادي العروب سبع عيون وهي: فريديس، وعين المزرعة الفوار، عين البص، عين البرادة، وعين قوزيا، وعين الخضر، وهذه الينابيع في وادي العروب ووادي البيار والبالوع يصب ماؤها في برك سليمان ومنها يخرج الماء ويلتقي بمياه عيون أرتاس، وتسيل كلها في قناة إلى القدس، وحبس على برك سليمان وقناة السبيل الأوقاف للإنفاق من ريعها على تعمیر القناة والبرك⁽²⁾، وقد قرر السيد محمد جلي النقاش وشهد على نفسه أنه قد عمر قناة السبيل من برك سليمان وأنشأ بها القساطل وأجرى فيها العيون، وأنه قد وقفها على عامة المسلمين وعلى أوقاف عامة المسلمين⁽³⁾، ومجّد تعمیرها في عهد السلطان أحمد الثالث بن محمد الرابع سنة (1122هـ/1710م).⁽⁴⁾ وقد ورد في نص وثيقة تعمیر القناة: "لدى سيدنا ومولانا شيخ الإسلام مصطفى أفندي أدام الله جوده وأبقاه لما خربت السبيل التي يرد ماؤها من وإلى القدس الشريف والمسجد الأقصى المنيف من برك الرجيع....."⁽⁵⁾

12. سبيل سليمان:

أنشأه السلطان العثماني سليمان القانوني سنة (943هـ/1536م)، يقع في الجهة الشمالية من ساحة المسجد الأقصى المبارك قبالة باب العتم على بعد حوالي عشرين متراً وهو ذو واجهة أمامية مستطيلة مزخرفة من الداخل وفي أسفله حوض حجري مستطيل يملأ منه الماء، وفوقه نقش يؤرخ تاريخ إنشائه، وفي سنة (948هـ/1541م)، أوقف محمد جلي بن سنان النقاش الأنقروي بأمر من السلطان سليمان القانوني.⁽⁶⁾

13. سبيل باب المغاربة:

- (1) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 312.
- (2) صالحية، محمد، العثمانيون ومدينة القدس الحفاظ على الدور الثقافي والحضاري، مرجع سابق، ص 198.
- (3) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 463-464.
- (4) المرجع السابق، ص 463-464.
- (2) العسلي، كامل جميل، وثائق مقدسية تاريخية، مرجع سابق، ج 3، ص 112. نقلاً عن: سجل رقم 96، ص 287، سنة (1106).
- (6) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 650، ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 176، وخليفة، أحمد، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 62.

أنشئ في بداية العهد العثماني، وقد تم وقفه سنة (987هـ / 1579م)، وهو غير عامل، يقع شرقي باب المغاربة، وشمال مسجد المغاربة، يتكون من بناء مربع طول ضلعه حوالي 3،5م، فتح في كل جهة من جهاته الغربية والجنوبية والشمالية نافذة للسقاية، أما الجهة الشرقية ففيها باب يصعد له بدرج، ويوجد البئر في مركز السبيل ويعلو السبيل قبة ضحلة عثمانية⁽¹⁾، وفي وسطه خزانة بئر مياه تقع أسفل السبيل، وفوق القبة تم بناء هلال من حجر من النوع العثماني، فجاء في طرازه المعماري والزخارف المستخدمة تعكس في أصولها التأثيرات المحلية والعثمانية⁽²⁾.

14. سبيل باب حطة:

أنشئ في عهد السلطان سليمان القانوني سنة (943هـ / 1536م)، يدل على ذلك وجود نقش (أمر بإنشاء هذا السبيل مولانا السلطان الملك الأعظم والخانقاه الأكرم مالك رقاب سلطان الروم والعرب والعجم، عز الإسلام والمسلمين، ظل الله في العالمين، حامي الحرمين الشريفين، السلطان سليمان بن السلطان سليم خان، خلد الله ملكه وسلطانه، وأدام عمله وإحسانه، في سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة، يقع بمحاذاة سور الحرم القدسي الشريف، يجاوره من الشمال الشرقي باب حطة⁽³⁾، وهو سبيل بسيط التكوين من عقد مدبب يغطي حوض السبيل وفوق القوس توجد زخرفة أسنان الفرس التي تميز المباني العثمانية⁽⁴⁾، وهو سبيل معطل عن العمل رمه أعضاء مؤسسة الأقصى لإعمار المقدسات الإسلامية في أثناء بنائها لوحدة المراحيض، ثم ألغي نهائياً بعد ذلك.⁽⁵⁾

15. سبيل حسن الداني:

أمر بإنشائه حسن الداني الحسيني سنة (1137هـ / 1724م)، كما يظهر في نقش رقم 31، لم يبق من مبنى السبيل سوى النقش وآثار على الأرض، يقع مستنداً إلى واجهة المدرسة النحوية الشمالية.⁽⁶⁾

16. تجديد سبيل علاء الدين البصري:

- (1) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 251-252.
- (2) الرباعي، إحسان، العمارة الإسلامية في الحرم القدسي الشريف، مرجع سابق، ص 262.
- (3) الرباعي، إحسان، العمارة الإسلامية في الحرم القدسي الشريف، مرجع سابق، ص 261، ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 180.
- (4) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 252.
- (5) خليفة، أحمد، دليل أولى القبلتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 19، ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 179.
- (6) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 256.

الراجح أن السبيل جدد في العهد العثماني، يدل على ذلك أن بناءه الحالي يشبه الطراز العثماني وخصوصاً أبنية القرن التاسع عشر، ينسب إلى الأمير علاء الدين البصيري الذي كان ناظر الحرمين في عهد السلطان المملوكي الظاهر بيبرس، وقد جدد السبيل في عهد السلطان قايتباي سنة (883هـ / 1478م)، يقع في الجهة الشمالية الغربية من صحن قبة الصخرة المشرفة، وإلى الشمال الشرقي من باب الناظر المسمى باب الحبس ببضعة أمتار، والسبيل مكون من بناء مربع مفتوح على ثلاث جهات بشبابيك، مسقوف بقبة حجرية لا رقبة لها وبابه من الجهة الشرقية.⁽¹⁾

17. بئر المدرسة الغادرية:

وَقَّع سنة (1874م)، ثم ربما بعد ذلك تقوم هاتان البئران أمام المدرسة الغادرية، مستطيلاً الشكل، لهما فتحتان علويتان، يحمل سقفهما أربع دعائم ضخمة طولهما معاً 19 متراً، وعرضهما 17 متراً، أما عمقهما وصل إلى 14 متراً، وقد بني السقف على شكل أقواس.⁽²⁾

18. تجديد سبيل قايتباي:

جدده السلطان العثماني عبد الحميد الثاني سنة (1300هـ / 1882م)، وقد بني فوق السبيل مسطبة واسعة، بناه الملك الأشرف أبو النصر إينال من المماليك سنة (680هـ / 1455م)، وجدده الملك الأشرف قايتباي، وإليه ينسب سنة (878هـ / 1482م)، ويعتبر من أشهر سبل مدينة القدس وأجملها وأن علماء الآثار يعتبرونه تحفة فنية يقع في باحة المسجد الأقصى المبارك مقابل باب المطهرة.⁽³⁾ وفي سنة (1401هـ / 1981م)، اكتشفت حفريات صهيونية تمتد من الغرب إلى الشرق تحت باب المطهرة، وتنفذ إلى البئر، بطول يزيد عن خمسة وعشرين متراً داخل باحات المسجد الأقصى المبارك، انتبه حراس المسجد لهذا الاختراق وتم إغلاق الفتحة في البئر بالإسمنت، وما زال السبيل عامراً من خلال مجموعتين من الحنفيات في جهتيه الجنوبية والشمالية.⁽⁴⁾ ولم يتبق من سبيل إينال سوى البئر الذي أقام قايتباي سييله عليها، وقد بناه من الحجر المشهر الملون، وفرش أرضيته بالرخام، وزخرف قبه وأركانه بالعناصر الزخرفية والمعمارية الإسلامية، من زخارف نباتي، وصنج معشقة، عوضاً عن الزخارف الهندسية. ويتكون من طابقين من البناء يضم أولهما بئراً تعلوها خرزة، وهو محفور في الأرض لتخزين مياه الأمطار، ويختلف عن آبار غيره من الأسبله، ويرتفع ثانيهما متراً عن سطح الأرض، وفيه المزملة لتفريق الماء، وقد فرشت أرضيته بالبلاط المصنوع من الحجر الصلب، يتكون من الحجارة الحمراء والبيضاء، وله أربع نوافذ من جهاته

(1) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص645.

(2) مرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 182.

(3) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 470..

(4) الجلال، إيهاب، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، مرجع سابق، ص 244-245.

الأربع، وضعه الآن متوسط. (1) وهو عامر في أيامنا يستفاد من مياهه المثلجة عن طريق ثلاثة وضعتها داخله لجنة التراث الإسلامي تعمل طيلة ساعات النهار في فصول السنة الثلاث ما عدا الشتاء. (2)

19. ترميم سبيل بركة السلطان:

قام السلطان سليمان القانوني بإعادة ترميمها بعد أن أصابها الخراب في نهاية العصر المملوكي، وذلك في الفترة التي قام فيها العثمانيون بتعمير سور القدس، من سنة (943هـ / 1536م)، وحتى سنة (947هـ / 1540م)، حيث نالت البركة الاهتمام اللازم وعادت تؤدي دورها ومهامها حتى بداية القرن الماضي ثم هجرت وخربت، تقع بظاهرة بيت المقدس من الجهة الغربية وتعود إلى عهد الملك الناصر محمد بن قلاوون، وذلك سنة (789هـ / 1387م)، ثم أصابها ضرر وإهمال فقام السلطان الظاهر برقوق سنة (801هـ / 1398م)، بإعادة إعمارها وهي كبيرة الحجم طولها 180 متراً، وعرضها 80 متراً، وعمقها 10 أمتار، وهي عبارة عن حوض لتجميع مياه الشرب⁽³⁾، يتكون من واجهة حجرية مستطيلة الشكل وفي أسفلها صنوبر للماء يعلوه نقش كتابي تذكاري حجري يحمل اسم السلطان وألقابه وسنة البناء، ثم يقوم فوقه مجموعة من المقرنصات الحجرية، ويتوجها عقد متوج. (4)

20. إعادة تعمير بركة السلطان:

أعاد السلطان العثماني سليمان القانوني تعميرها عندما عمر السور بين سنتي (943-947هـ / 1536-1540م)، وقد عمرها السلطان المملوكي الظاهر برقوق، سنة (801هـ / 1399م)، بهدف تجميع مياه الأمطار، وذكر مجير الدين الحنبلي أنها كانت خراباً في زمانه لا ينتفع بها (القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي)، تقع بظاهر القدس من جهة الغرب في وسط وادي الربابة، على بعد حوالي 100 متر من الزاوية الجنوبية الغربية لسور بلدة القدس القديمة. (5)

(1) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 311.

(2) خليفة، أحمد، دليل أولى القبليين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، مرجع سابق، ص 72، ومرعي، ومعروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، مرجع سابق، ص 175.

(3) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 462.

(4) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 334.

(5) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 4، ص 1279.

2.6. وقف الحمامات

تعتبر الحمامات العامة من المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية، حيث يقصدها الناس من مختلف الطبقات رجالاً ونساء للاستحمام، لأن الناس في ذلك العصر لم يألفوا الاستحمام في منازلهم، وكان المقدسيون في بداية حكم العثمانيين يحتاجون الحمامات، لأنه لم يكن بها حمامات مَرَضِيَّة⁽¹⁾، ثم اهتمَّ العثمانيون بوقف الحمامات وتوفير المياه فيها، وكان في القدس 13 حماماً مرتبطة بالحياة الاجتماعية والاقتصادية لأهل المدينة؛ إذ يرتادها الناس في حفلات الزواج والظهور والولادة، وبعضاً كان وقفاً على قبة الصخرة ومبنى المسجد الأقصى أو غيرها من الأماكن الدينية فشمّلها الإعمار والتزيم والتجديد وتدقيق أوقافها والنظر في رواتب العاملين فيها وعائدات الحمامات ووجوه إنفاقها.⁽²⁾

الحمامات الوقفية في القدس زمن العثمانيين:

1. حمام السلطان:⁽³⁾

منسوب للسلطان سليمان القانوني، وقد وقفته زوجته خاصكي سليمان على التكية والمنشآت الأخرى التي أقامتها في عقبة التكية في البلدة القديمة من مدينة القدس سنة (960هـ / 1552م)، ويقع هذا الحمام في الجانب الشرقي لطريق الواد، وبقي قائماً ينتفع منه المواطنون حتى سنة (1348هـ / 1929م)، ثم أصبح مهجوراً.⁽⁴⁾

2. حماما خاصكي سلطان:

أوقفتهما خاصكي سلطان، يذكر العسلي في كتابه من آثارنا في بيت المقدس، نقلاً عن وقفية خاصكي سلطان: "أن الواقفة أوقفت الحمامين على التكية والمنشآت الأخرى التي أقامتها في عقبة التكية بالقدس، وبالنص ذكرت " جميع الحمامين ببيت المقدس الشريف المحدودين جنوباً بالدرب الخاص النافذ إلى باب الغوامة بالحرم الجليل، وشرقاً بدار القاضي خليل، وغرباً بالطريق العام السالك، وشمالاً كذلك"، ويستشهد محمد هاشم غوشه في كتابه "القدس في العهد العثماني (922هـ / 1566م - 974هـ / 1566م)" بعدد من الحجج التي تفيد بتخصيص أموال لبناء الحمامين الموقوفين على

(1) بكير، مروان عبد القادر، المدينة الفلسطينية في عهد المماليك، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في التاريخ، بإشراف: محسن يوسف، جامعة بيرزيت، فلسطين، 2004-2005م، بتصرف، ص 91 و 95، موقع جامعة (birzeit)، على الرابط التالي:

<file:///C:/Users/iman/Downloads/HT147.P3B36%202005.pdf>

(2) صالحية، محمد، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص 192.

(3) علي، عرفة عبده، القدس العتيقة مدينة التاريخ والمقدسات، مرجع سابق، ص 66.

(4) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 477.

العمارة العامرة، في حارة الغوانمة، وأخرى بجفر بئرین لخزن ماء الحمامین، أو لأعمال تثبيت البلاط وغيرها من أعمال البناء.⁽¹⁾

3. نصف حمام العين:

أوقف الشيخ راغب حصته الشخصية من نصف ريع حمام العين الكائن في سوق القطانين على مصالح المكتبة الخالدية بهدف الحفاظ على استمرارية المكتبة.⁽²⁾ وقد ورد في نص الوثيقة: "حضر مجلس الشرع الشريف الأنور ومحفل الحكم المنيف الأزهر المنعقد بمحكمة القدس الشرعية السيد راغب أف نجل المرحوم السيد نعمان أف ابن المرحوم السيد الشيخ راغب أف الخالدي من أشرف القدس الشريف وأقر واعترف وأشهد على نفسه طائعاً مختاراً حال صحته وسلامته، ونفوذ تصرفاته الشرعية عالماً بمعنى هذا الإقرار والاعتراف والإشهاد وما يترتب عليه شرعاً أنه وقف وحبس وتصدق بما هو له وجار في ملكه وتحت طلق تصرفه وحيازته الشرعية ومتصل إليه بالإرث الشرعي عن أمه المرحومة السيدة خديجة خانم....."⁽³⁾

4. ترميم نصف حمام داود:

قامت الدولة العثمانية بتعمير نصف جلوس حمام داود مع ترميم القضبان كما ورد في وثيقة تاريخها (1140هـ/1735م).⁽⁴⁾

5. ترميم جلوس حمام الشفا:

قامت الدولة العثمانية بتعمير جلوس حمام الشفا بتمامه مع ترميم القضبان كما ورد في وثيقة تاريخها (1140هـ/1735م).⁽⁵⁾

(1) قطناني، عبير، المؤسسات الوقفية في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 85

(2) بركات، بشير، القدس الشريف في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 181.

(3) العسلي، كامل جميل، وثائق مقدسية تاريخية، مرجع سابق، ج1، ص167، نقلاً عن: سجل رقم 397، ص 245، سنة (1322هـ).

(4) صالحية، محمد، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص 166.

(5) المرجع السابق، ص 166.

3.6. أوقاف متنوعة الأهداف

1. حدد الشيخ أبو بكر بن الشيخ صالح الدنف الأنصاري أربعة قروش ونصف لناطور المسجد الأقصى، وأربعة قروش ونصف لناطور الصخرة المشرفة.⁽¹⁾
2. اقتطع فقيه الله جلبي ابن عمر مبلغاً من ريع وقفه ليشتري به في كل سنة زيتاً لإضاءة فناديل بمنارة الجامع العمري بمحلة اليهود.⁽²⁾
3. وقف الحاكم العثماني في القدس مصطفى باشا خمسة فناديل ثلاثة منها في قبة الصخرة وواحد في باب البراق (المغاربة) والأخير في سبيل الماء للتيسير على من يرد إليه في الليل والنهار، وحتى تبقى هذه المنشآت عامرة أوقف عليها عقارات ومنها دكانين في سوق باب القطنين وحواكير في حارة المغاربة فقد جاء في نص الوقفية المؤرخة في (غرة رمضان 1043هـ/1633م)، أن المتولي على وقف السبيل هو الشيخ أحمد الحامدي المفتي المالكي في بيت المقدس وإمام جامع المغاربة، أما الخدمة على السبيل والسقاية فيه فقد تولاهما الشيخ يحيى وسليمان بن شعلان.⁽³⁾
4. وجد في حارة المغاربة عدد من الطواحين القديمة الموقوفة، وقد تحدثت حجة شرعية في 18 ربيع الثاني سنة (1057هـ/1647م)، عن وجود قبو طاحون قديم وصفته بأن "أخشاب الطاحون المذكورة من تقادم الزمان دثرت وفنيت وتعطل الانتفاع بها"⁽⁴⁾
5. أحيطت المقبرة بسور في أواخر العهد العثماني سنة (1318هـ/1900م)، وكانت فيما مضى بعيدة عن العمران، ولكنها أصبحت في وسط البنيان بسبب اتساع المدينة وازدياد عدد السكان⁽⁵⁾، وتسمى مقبرة مأمّن الله، تقع غربي مدينة القدس على بعد كيلو مترين من باب الخليل أحد أبواب بلدة القدس القديمة، وهي من أكبر المقابر الإسلامية في المدينة، وتقدر مساحتها بنحو 200 دونم.، وقد استخدمت المقبرة قبل الفتح الإسلامي، وفي أثناء حصارها من قبل الجيوش الإسلامية سنة (15هـ/636م) - قبيل الفتح صلحاً - دفن فيها عدد كبير من الصحابة والمجاهدين، وقد عسكر فيها السلطان صلاح الدين الأيوبي عندما حاصر المدينة لتحريرها من الاحتلال الصليبي سنة (583هـ/1178م).

(1) الأشقر، ومحافظه، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 25. نقلاً عن: س، ش، (305)، (1237هـ/1821-1822م)، ص 113.

(2) المرجع السابق، ص 25. نقلاً عن: س، ش، (248)، (13 ربيع الآخر 1109هـ/1697-1698م)، ص 37.

(3) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، مرجع سابق، ص 113.

(4) يشو، حسن، أوقاف المغاربة في أرض فلسطين، مرجع سابق، ص 282.

(5) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج4، ص 1420.

6. وقف الحاج أحمد بك رجب آغا جميع الحصّة الشائعة وقدرها 13 قيراطاً ونصف القيراط في جميع الفرن في محلة الشرف. (1)

7. وقف أمير الأمراء أحمد باشا المحافظ بمدينة بيت المقدس جميع المعصرتين المعدتين لاستخراج السبجج الأولى بمحلة باب العمود، والثانية في محلة النصارى. (2)



(1) الأشقر، ومحافظه، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني، مرجع سابق، ص 19. نقلاً عن: س، ش، (غرة محرم 1148هـ/ أواخر أيار 1735م).

(2) غنایم، زهير، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى، مرجع سابق، ص 4. نقلاً عن: س.ش، س (67)، ص (106)، (29 ربيع الأول 996هـ).

الفصل السابع

أوقاف غير المسلمين

تمتّع غير المسلمين بكافة حقوقهم الدينية والمدنية وغيرها في ظل الخلافة العثمانية، وكانت الخلافة تُؤمّن لهم الحماية والرعاية، فعاشوا مستقرّين يُمارسون عباداتهم وتجاراتهم وسائر شؤون حياتهم كالمسلمين تماماً، وهذه ميزة عظيمة تدل على عدل الخلافة مع جميع رعاياها وشعوبها، سواء كانوا من العرق التركي أم العربي أم غيره، وسواء كانوا مسلمين أم مسيحيين أم يهوداً أم غيرهم.

وقد حصل الفلسطينيون على بعض الوثائق من الأرشيف العثماني، منها فرمان السلطان العثماني سليم خان لطائفة الروم عند فتحه لمدينة القدس في 25 صفر سنة 923 هجرية 1517 ميلادية، وقرر فيه حقوق طائفة الروم في كنيسة القيامة وبيت لحم وأملاكهم وأوقافهم، وأعفاهم فيه من كافة الرسوم والضرائب بموجب العهدة العمرية. إلى جانبه، مخطوطة باللغة العثمانية لحكم سلطاني إلى قاضي القدس بإعفاء الرهبان من جميع الضرائب بتاريخ 29 جمادى الأول سنة 1101 هجرية/1690 ميلادية.⁽¹⁾

لذلك كان لا بدّ في هذه الرسالة من تذكير بأوقاف غير المسلمين في القدس زمن الخلافة العثمانية، واكتفيت بسرد الأوقاف التي أنشأها غير المسلمين من أهل القدس، سواء أنشأوها وحدهم أم بمشاركة إخوانهم من رعايا الدول الأوروبية وغيرها.

ولا بدّ من التأكيد على أن المنافع الاقتصادية لهذه الأوقاف شملت المسلمين أيضاً، وفي هذا دليل على أصالة غير المسلمين من أهل القدس.

أوقاف غير المسلمين في القدس زمن العثمانيين:

1. الفرنسييسكان في كنيسة المخلص:

(1) صادق، مرفت، مخطوطات عثمانية تثبت حقوق المسيحيين بالقدس، موقع الجزيرة نت، نشر بتاريخ (2018/4/15)، على الرابط

التالي: <http://aljazeera.net/news/alquds/2018/4/15>/مخطوطات-عثمانية-تثبت-حقوق-المسيحيين-بالقدس

كانوا سنة (1834م) يقومون بتوزيع الخبز أسبوعياً على نحو 800 مسيحي ومسلم في مدينة القدس.⁽¹⁾

2. كلية (شميدت) للبنات:

أنشئت سنة (1304هـ/1886م)، من قبل الجمعية الألمانية الكاثوليكية للأراضي المقدسة، وغايتها تعليم البنات العربيات وتدريبهن على الشؤون المنزلية حتى مستوى الثانوي العالي، وكان عدد الطالبات سنة (1365هـ/1945م)، يتجاوز 450 طالبة تعيش حوالي سبعين طالبة منهن في القسم الداخلي.⁽²⁾

3. دار الأيتام السورية:

أنشأها القس يوحنا لودينغ شنلر سنة (1860م)، اعتماداً على المساعدات التي كانت تأتي إليها من ألمانيا، وكان طلابها من الفتيان والفتيات الأيتام، واشتهرت بتعليم الصناعات كالتجارة والحدادة والخياطة والطباعة، وصنع الخزف وشغل الأحذية.⁽³⁾

4. مكتبة الفرانسيكان:

أنشئت سنة (1561م)، وهي مكتبة عامة تعد في نظر بعض الباحثين من أغنى مكتبات العالم بما تحويه من وثائق تتعلق بالقدس والتي حافظ عليها الرهبان منذ أكثر من سبعة قرون، ويبلغ عدد كتبها 24.000 مكتوباً بلغات مختلفة، كما تحتفظ بمجموعة من المخطوطات النادرة والثرينة، منها 454 فرماًناً تركياً يتعلق بكنيسة القيامة وأديرة أخرى.⁽⁴⁾

5. مكتبة بطيركية اللاتين:

أنشئت سنة (1848م)، تضم 43.000 مجلد بلغات أجنبية مختلفة.⁽⁵⁾

6. مكتبة القديسة آن:

أنشئت سنة (1883م) لخدمة الباحثين في تاريخ الكنيسة الشرقية، تشتمل على 40 مجلداً معظمها باللغة الفرنسية بالإضافة إلى اللغات الأوروبية الأخرى.⁽⁶⁾

7. المستشفى الروسي (مشفى القديس لويس):

(1) البلوي، سلامة، تاريخ أوقاف مدينة القدس نموذجاً لعدالة الإسلام والتعايش بين الأديان، مرجع سابق، ص 14. نقلاً عن: كارين أرمسترونج، القدس مدينة واحدة عقائد ثلاث، ترجمة: فاطمة نصر، ومحمد عناني، (1998م)، ص 564.

(2) البلوي، سلامة، تاريخ أوقاف مدينة القدس نموذجاً لعدالة الإسلام والتعايش بين الأديان، مرجع سابق، ص 279.

(3) المرجع السابق، ص 279.

(4) المرجع السابق، ص 9.

(5) المرجع السابق، ص 9.

(6) المرجع السابق، ص 9.

مشفى وقفى أنشأه الروس سنة (1276هـ / 1859م).⁽¹⁾

8. مشفى الإرسالية الإنكليزية:

أنشأه مطران الإنجليز جورج فرنسيس سنة (1305هـ / 1887م).⁽²⁾

9. المشفى الألماني:

كان يعد أكبر المستشفيات في المدينة في سنة (1312هـ / 1894م).⁽³⁾

10. المشفى الإيطالي:

أنشئ سنة (1910م).⁽⁴⁾

11. مكتبة القديس المخلص:

أنشئت سنة (1558م)، عدد الكتب فيها 25.000، باللغات اللاتينية والفرنسية والإيطالية والعربية.⁽⁵⁾

12. مكتبة كنيسة القديس جورج:

أنشئت سنة (1890م)، عدد الكتب فيها 5.000 كتاب، باللغات الإنكليزية واليونانية واللاتينية والعبرية والعربية.⁽⁶⁾

13. مكتبة البطريركية الأرثوذكسية:

أنشئت سنة (1725م)، عدد الكتب فيها 5.000 كتاب، باللغات العربية واليونانية والإنكليزية والفرنسية.⁽⁷⁾

14. خان الأقباط:

أنشأته الكنيسة القبطية، على يد المطران الأنبا إبراهيم في سنة (1839م)، إذ اشترى هذا المطران معصرة السيرج التي كانت يومئذ وكانت تطل على بكرة السلطان من ذلك المكان وبني فوقها ديراً لزائري القدس من القبط، وعرف هذا فيما

(1) المرجع السابق، ص 19.

(2) البلوي، سلامة، [تاريخ أوقاف مدينة القدس نموذجاً لعدالة الإسلام والتعايش بين الأديان](#)، مرجع سابق، ص 19.

(3) المرجع السابق، ص 19.

(4) المرجع السابق، ص 19.

(5) العارف، عارف، [المفصل في تاريخ القدس](#)، مرجع سابق، ج 1، ص 49.

(6) المرجع السابق، ج 1، ص 49.

(7) المرجع السابق، ج 1، ص 49.

بعد بخان القبط، ولا يزال يستعمل منزلاً لحجاجهم من رجال ونساء، في قلب الحي المسيحي في القدس القديمة بالقرب من دير مار جرجس بين باب الخليل وكنيسة القيامة.⁽¹⁾

15. سوق إفتيموس:

أنشئ سنة (1908م) بإشراف وتمويل من بطريركية الروم الأرثوذكسية وبني على أرض وقف للأرثوذكسية البطريركية بسماع من الإمبراطورية العثمانية في آخر أيامها في عهد السلطان عبد الحميد الثاني، ويعتبر جزء من حارة النصارى، وهو مبني على شكل الأسواق الرومانية القديمة، يوجد في مركزه نافورة تسمى نافورة الحياة، وتتشعب منها الحوانيت التي يبلغ عددها 124 حانوتاً وله أربع مداخل من أربع جهات وتتفرع على شكل بناء سداسي وسط السوق.⁽²⁾



(1) القزاز، محمد، ولطفة عبد اللطيف، حواري القدس، ص 30، موقع جمعية مركز برج اللقلق المجتمعي، على الرابط التالي:

<http://www.burjalluquq.org/home/wp-content/uploads/2016/12/kitab-haware.pdf>

(2) أبو شمسية، روبين، سوق إفتيموس أحد المعالم المقدسية، فيديو على قناة الغد، نشر بتاريخ: (2017/08/29م)، عند الدقيقة 0.55،

على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=sNIIB6JCXs0>

الملاحق
الملحق الأول
تركيا المعاصرة ودعمها للقدس وأهلها

1.1. دعم الحكومة التركية للقدس وأهلها

1.2. دعم المؤسسات والجمعيات غير الحكومية للقدس وأهلها

1.3. دعم الشعب التركي للقدس وأهلها

الملحق الأول

تركيا المعاصرة ودعمها للقدس وأهلها

وعرفاناً بالجميل لا بد أن نتحدث عن دعم أحفاد العثمانيين للقدس وأهلها ولذلك خصصت لهذه المهمة هذا الفصل، وكذلك بسبب بدء تنامي دور الحكومة التركية في العالم الإسلامي.

لا نحتاج أي دليل لنثبت اهتمام الحكومة التركية الحالية بالقدس وأهلها خصوصاً وبفلسطين عموماً، وكذلك اهتمام الشعب التركي وهذا يعطي سبباً داعماً وقوياً لاهتمام الحكومة بفلسطين، وإن أكثر من يعلم هذا الاهتمام هم المقيمون في تركيا عموماً وفي إستانبول خصوصاً، وبما أنني أقيم في إستانبول منذ بضع سنوات، لذلك سأكتب بعض النقاط التي شاهدتها بنفسي مرات كثيرة أجزم بعدها بأن الشعب التركي والحكومة التركية يهتمون بفلسطين وأهلها اهتماماً لا نظير له، لأي موضوع آخر خارج تركيا ومن هذه الأمثلة سوى ما تم ذكره في هذه الرسالة في مواضع أخرى من هذه الرسالة وسأضرب بعض الأمثلة عن الحكومة وبعضها عن الشعب:

1.1 دعم الحكومة التركية للقدس وأهلها:

لقد اهتمت الحكومة التركية الحالية بالقدس وأهلها اهتماماً خاصاً ومتميزاً، يظهر هذا جلياً لمن يعيش في تركيا ويسمع ويرى العواطف الجياشة المتميزة عندما يتحدث المسؤولون على اختلاف مناصبهم عن القدس وأهلها، وبما أنني لا أستطيع نقل العواطف والمشاعر لذلك سأكتفي بسرد بعض الحقائق، ثم أذكر أعمال إحدى الجمعيات الحكومية الرسمية:

✓ فتحت الحكومة التركية أرشيفها وسجلاتها الخاصة من أجل خدمة القدس قال أردوغان: "سنشارك سجلاتنا العثمانية مع إخواننا الفلسطينيين"⁽¹⁾.

✓ أصدر مركز الأبحاث للتاريخ والثقافة الإسلامية بإستانبول التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي أكبر وثيقة إسلامية تضمنت صور حجج الأوقاف وأملاك المسلمين، وسندات ملكية بلغ عددها 1571 وثيقة تشتمل على آلاف الأفدنة والعقارات والأراضي وهي تفصيلاً تضم 233 وثيقة خاصة بحجج الأوقاف والأملاك التي تشتمل على 890 عقاراً غير آلاف الدونمات من الأراضي الزراعية و 108 وثيقة أملاك و 90 وثيقة خاصة

(1) أوغلو، مراد، تركيا واستعادة الأملاك العثمانية في القدس الشرقية المحتلة، موقع (TRT) لدولية، ترجمة وتحرير ترك بلاس، نشر بتاريخ، (8

يوليو/ 2017م)، على الرابط التالي: <https://www.turkpress.co/node/36612>

بأوقاف القدس، وبخصوص وثائق الملكية الخاصة بالمسلمين توجد 11 وثيقة منها في القدس وقد بلغت مصادر الوقفيات في القدس 344 مصدرًا من العقارات والأراضي الزراعية.⁽¹⁾

✓ ملتقى علماء تركيا لأجل القدس، في إستانبول (2018/3/31م)، حيث جمعت الحكومة التركية علماء تركيا من جميع الولايات لعقد ورش عمل والخروج بأفكار عملية لنصرة القدس ودعم أهلها اقتصادياً وعلمياً ومعنوياً.⁽²⁾

✓ قال الرئيس أردوغان في الملتقى الدولي لأوقاف القدس الذي أقيم في إستانبول (8 مايو 2017م): "منذ بدء الدولة العثمانية إلى الآن جميع الحروب والمعارك خاضها آباؤنا وأجدادنا من أجل الحفاظ على المدن المقدسة في الدين الإسلامي ونحن ما زلنا نبذل قصارى جهدنا من أجل القضية الفلسطينية لكي تكون مدينة القدس كما كانت ملتقى الأديان السماوية الثلاث"، وقال: "إن حضارتنا كانت مبنية على الأوقاف والجمعيات وهو تعاون كبير من جميع أطراف الشعوب التي عاشت وما زالت تعيش على جغرافيتنا وثقافة الأوقاف والجمعيات كان لها دور كبير في وقوفنا على أقدامنا وديمومة واستمرار حضارتنا ومدنيتنا ودولتنا"، وقال: "نحن نجد في هذه الأوقاف والمؤسسات والجمعيات صمام الأمان من أجل إحياء ماضيها وبناء مستقبلنا".⁽³⁾

✓ أكد وزير خارجية تركيا جاويش أوغلو استمرار دعم الشعب الفلسطيني في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وقال: "واجبنا في هذه المرحلة أن نعمل معًا لتحويل المشاعر الطيبة التي نكنها لفلسطين إلى برامج عمل متقدمة ومستدامة لتحقيق الأهداف المرجوة".⁽⁴⁾

✓ وأخيراً فإحدى الجمعيات التركية الرسمية هي "تيكا"،⁽⁵⁾ وهي جمعية أسست بقرار من مجلس الوزراء التركي في (24 يناير/كانون ثان عام 1992م)، وفي (28 مايو/أيار عام 1999م) ألحقت تيكا مباشرة برئاسة الوزراء ونشر القانون رقم 4668 بخصوص بنية ومهام رئاسة التعاون والتنمية التركية، ودخل حيز التنفيذ بعد نشره بالجريدة الرسمية في (12 مايو 2001م).

(1) مصطفى، عبد الغني، الأوقاف على القدس، مرجع سابق، ص 259.

(2) ملتقى علماء تركيا لأجل القدس، موقع هيئة علماء فلسطين في الخارج، نشر بتاريخ: (السبت 31 مارس 2018 01:30 م)، على الرابط التالي: <http://palscholars.com/post/5795>

(3) أردوغان، رجب طيب (رئيس الحكومة التركية)، الملتقى الدولي لأوقاف القدس، الذي أقيم في إستانبول، فيديو على قناة (SUPER STORM WAVE)، نشر بتاريخ: (2017/05/08م)، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=2eAQn563Lg4>

(4) قراءة أسبوعية في تطورات الأحداث والمواقف في مدينة القدس، مقالة على موقع مدينة القدس، نشرت بتاريخ (24 - 30 كانون الثاني/يناير 2018م)، على الرابط التالي: <http://alquds-online.org/items/1012>

(5) موقع رئاسة الوكالة التركية للتعاون والتنسيق تيكا، على الرابط التالي: <http://www.tika.gov.tr/ar>

ومن مشاريع تيكا في القدس: (1)

- استبدال هلال جديد بهلال مسجد قبة الصخرة المشرفة على نفقة الحكومة التركية.
- طلاء هلال قبة الصخرة المشرفة بالذهب: قامت وكالة التنسيق والتعاون التركي تيكا بتنفيذ هذا المشروع بتعيين اثنين من الخبراء في مجال الآثار التاريخية من مركز إستانبول لحماية الآثار التابع لوزارة الثقافة والسياحة التركية في مدينة القدس، ونتيجة عمل دؤوب وناجح وبمساهمة وكالة تيكا تم إعادة الرونق الجمالي لهلال قبة الصخرة المشرفة.
- تجديد بلاط القيشاني المزخرف الخاص بقبة السلسلة: تم افتتاح قبة السلسلة لاستقبال الزائرين بعد الانتهاء من تجديدها خلال مشروع البلاط القيشاني للقبة التي تقع في الجهة الشرقية من قبة الصخرة المشرفة في حرم المسجد الأقصى المبارك.
- في العهد العثماني وخلال حكم السلطان سليمان القانوني تم تزيين قبة السلسلة ببلاط قيشاني والذي كان يستخدم من أجل المحاكمات بعد انتهاء المختصين والأكاديميين من تجهيز الدراسة اللازمة للقيام بأعمال الترميم تم إحضار 4300 قطعة بلاط قيشاني من وقف إزنيك تشيني (للقيشاني) من تركيا ثم تم تسليمها للمسؤولين في مديرية أوقاف فلسطين، وبعد أن تم التدريب العملي لخبراء وموظفي أوقاف القدس استغرق الانتهاء من مشروع التجديد أكثر من ثلاث سنوات من العمل.
- ترميم مقبرة اليوسفية أعمال الترميم والإصلاح: المقبرة معروفة بما تحوي بداخلها من عدد لا يمكن إحصاؤه من مقابر الصحابة، التي تفتقر إلى العناية والحفاظة حيث كانت الأسوار مهدمة في بعض الأماكن من السور المحيط بالمقبرة، تم إعادة إنشاء وإصلاح السور بطول 700 متر وارتفاع 5 أمتار، من قبل وكالة التنسيق والتعاون التركي تيكا للمحافظة على محيط المقبرة، تم الحفاظ على المقبرة اليوسفية من خلال إعادة إنشاء وإصلاح السور المحيط بالمقبرة بطول سبعمائة متر وارتفاع خمسة أمتار بتمويل من وكالة التنسيق والتعاون التركي "تيكا".
- تدريب منتجي الزيتون الفلسطيني في مجال أساليب الإنتاج الحديثة لمنتجي الزيتون من قبل خبراء مديرية محطة أبحاث منتجي الزيتون في أزمير وقد تم التدريب في المناطق الأكثر شيوعاً في زراعة الزيتون في الضفة الغربية؛ كالقدس وبيت لحم ورام الله وجنين ونابلس بالإضافة إلى ذلك، تم إثراء منتجي الزيتون بمعلومات عن كيفية زراعة الزيتون ونوعية الزيتون وكيفية إنتاج زيت الزيتون، وإنشاء مزارع الزيتون الجديدة، ومكافحة الآفات وكيفية التعامل مع

(1) مشاريع ونشاطات تيكا في فلسطين، موقع رئاسة الوكالة التركية للتعاون والتنسيق تيكا، على الرابط التالي:

<http://www.tika.gov.tr/upload/2016/INGILIZCE%20SITE%20ESERLER/TANITIM%20BRO%C5%9E%C3%9CRLER%20C4%B0/PDF/filistin.pdf>

الأمراض المتعلقة بأشجار الزيتون، وكيفية إنتاج أشغال وتقليم شجرة الزيتون. ومن جهة أخرى تم اصطحاب منتجي الزيتون لزيارة مصانع ومعارض زيت الزيتون العاملة في مختلف المدن، وتم مناقشة وتقييم المشاكل التي يواجهها المنتجون أثناء الإنتاج مع أصحاب المصانع

- دعم نادي هلال القدس الرياضي بمعدات، في سنة (2008م).
- عمل إفطار جماعي في المسجد الأقصى، في سنة (2008م).
- توزيع لحوم الأضاحي على ٤٥٠٠٠ أسرة في عيد الأضحى في سنة (2008م).
- دعم مركز القدس العربي الصحي بالمعدات في سنة (2009م).
- مشروع إصلاح وتعديل مركز إحياء تاريخ تراث القدس والبحوث الإسلامي ودعمه بالمعدات في سنة (2009م).
- مشروع إصلاح وشراء معدات لكلية القرآن الكريم للبحوث الإسلامية التابعة لدار الافتاء في القدس في سنة (2009م).
- دعم معدات لمستشفى الهلال الأحمر في القدس في سنة (2009م).
- دعم الطلاب الفلسطينيين بالمنح الدراسية في سنة (2009م).
- تجديد دورات مياه المسجد الأقصى في سنة (2012م).
- تركيب نظام إنذار لمستشفى الهلال الأحمر في مدينة القدس في سنة (2012م).
- مشروع إصلاح وتعديل عدد ٤ مدارس في القدس وتجهيز مختبرات كمبيوتر في سنة (2012م).
- تجهيز وطباعة بروشور للتعريف بحرم المسجد الأقصى في سنة (2012م).
- بناء سكن للبنات في جامعة القدس في سنة (2013م).
- اصلاح مركز نور الهدى الأكاديمي وتحفيظ القرآن القدس في سنة (2013م).
- برنامج تدريب الأرشفة الإلكترونية والمحفوظات العثمانية للمسجد الأقصى في سنة (2013م).
- مشروع ترميم وتجديد وجرده متحف مسجد الأقصى الإسلامي في سنة (2013م).
- توريد سجاد لمسجد قبة الصخرة ومسجد النبي إبراهيم في سنة (2013م).
- مشروع ترميم وتجديد منازل مدينة القدس القديمة في سنة (2013م).
- ترميم مقام النبي موسى في سنة (2013م).

1.2. دعم المؤسسات والجمعيات غير الحكومية للقدس وأهلها

بمجرد نظرة سريعة على جهود المؤسسات التركية يظهر معنا حجم الدعم الكبير للقدس وأهلها، مثلاً: إحدى الجمعيات الخيرية بلغت قيمة مشاريعها لدعم الأوقاف العثمانية في القدس خلال عشر سنوات (40) مليون دولار.⁽¹⁾

وبعد البحث والدراسة والمقابلات لبعض الجمعيات والمؤسسات الداعمة للقدس تبين معي أنه توجد جمعيات تعمل لدعم القدس ولكنها تعتمد إخفاء دعمها وجهودها ونشاطاتها في القدس وتحرص على عدم إظهارها على وسائل الإعلام، على الرغم من أن جميع نشاطاتها وأعمالها تتم بصورة رسمية عن طريق البنوك الرسمية في تركيا ودولة الاحتلال الإسرائيلي.

وسأوضح هذا البحث من خلال نظرتين: أولاً: الجمعيات التركية العاملة للقدس. ثانياً: نماذج أعمال من الجمعيات التركية لنصرة القدس.

أولاً: الجمعيات التركية العاملة للقدس:

1. جمعية الشباب الواعد الدولية:⁽²⁾

جمعية تضم الشباب المثقفين الممثلين بالخيرات، المنفتحين لكل جديد المهتمين بالأحداث التي تحدث في جميع أنحاء العالم ويقاومون الظلم بقوة وثبات دون تمييز بين الأفكار.

مشاريع الجمعية في القدس:

- مشروع الشعب الفلسطيني يحارب الجوع: حيث تقوم الجمعية بمساعدة الفلسطينيين الذين ليسوا قادرين على تلبية حاجاتهم الأساسية، ليس فقط في شهر رمضان أو في الأيام الخاصة، وذلك لأن تناول الطعام حاجة دائمة، المشروع يستهدف 100 عائلة، مدة المساعدة 12 شهر، تكلفة السلة 50 دولار، التكلفة الإجمالية 60.000 دولار.

- مشروع العلم والتعليم حق للفلسطينيين: حيث تقوم الجمعية بمساعدة الفلسطينيين الذين انقطعوا عن الدراسة والتعليم بسبب الفقر والمرض وأسباب أخرى وتشجيعهم لإكمال تعليمهم الدراسي، للمساعدة في إعادة إعمار فلسطين من طرف هذا الجيل المثقف والمتعلم بعد انتهاء الاحتلال، يستهدف المشروع 100 طالب، مدة المساعدة 12 شهراً، تكلفة الطالب الواحد 250 دولار، التكلفة الإجمالية 300.000 دولار.

(1) شيخ يوسف، محمد، ميراثنا التركية تسعى لتنفيذ مشاريع بـ 10 ملايين دولار لحماية القدس، موقع (AA)، على الرابط التالي:

<https://www.aa.com.tr/ar/%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D8%AB%D9%86%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%B3%D8%B9%D9%89-%D9%84%D8%AA%D9%86%D9%81%D9%8A%D8%B0-%D9%85%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%B9-%D8%A8%D9%80-10-%D9%85%D9%84%D8%A7%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D8%AF%D9%88%D9%84%D8%A7%D8%B1-%D9%84%D8%AD%D9%85%D8%A7%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D8%B3/816191?amp=1>

(2) جميع المعلومات مأخوذة من "بروشور" جمعية الشباب الواعد الدولية، الذي حصلت عليه منهم مباشرة، وهذا موقعهم الرسمي:

<http://ar.gencaktivistler.org.tr/?p=167>

- مشروع الدعم الحقوقي والقانوني لأهالي القدس: حيث يقوم الاحتلال الإسرائيلي بجعل أسعار العقارات والضرائب مرتفعة ويضغط على أهالي القدس، فتقوم الجمعية بتوفير الخدمات الاستشارية لتوعيتهم بخصوص الشؤون الاجتماعية والاقتصادية والدفاع عن حقوقهم، وبالوقت نفسه الضغط والأذى الذي تسببه وزارة الداخلية الإسرائيلية أصبح كابوساً لأهالي القدس، وأصبح إحضار محامي وفتح القضايا القانونية يتطلب الكثير من الأموال والكثير من الأوراق الرسمية، فتقوم الجمعية بإقناع سكان القدس بالبقاء فيها وذلك بدعمهم بالمحامين والاستشارات القانونية ضد الضغط والحصار، يستهدف المشروع مائة مظلوم، وتكلفة الواحد 1000 دولار، والتكلفة الإجمالية 100.000 دولار.
- مشروع الكسوة السنوية للشباب الفلسطيني: حيث يعاني شباب القدس من مشكلة اللباس وخاصة في فصل الشتاء بسبب الاحتلال الإسرائيلي والفقر الشديد إلى جانب الجوع وعدم توفر السكن، يستهدف المشروع 100 شاب، وتكلفة الشاب 50 دولار، والتكلفة الإجمالية 5000 دولار.
- مشروع القدس بحاجة للشباب الجامعي: فتقوم الجمعية بإعطاء المنح الدراسية للطلاب المقدسين ليتمكنوا من متابعة دراستهم الجامعية، يستهدف المشروع 200 طالباً، مدة المساعدة 8 أشهر، التكلفة للطلاب 150 دولار، والتكلفة الإجمالية 240.000 دولار.
- مشروع (المعلمون المتطوعون ينتظرون المساعدة في القدس): حيث تقوم الجمعية بمساعدة المعلمين المتطوعين الذين يجهدون لاستمرار التعليم في القدس ويوقفون كل وقتهم وجهدهم لتعليم شباب القدس، يستهدف المشروع 50 معلماً، مدة المساعدة 12 شهراً، تكلفة المعلم 500 دولار، والتكلفة الإجمالية 300.000 دولار.
- مشروع دعم الأطفال المعتقلين من قبل الاحتلال الإسرائيلي: حيث زادت حالات اعتقال الأطفال إلى أكثر من 2000 حالة في السنوات الثلاثة الأخيرة، وهؤلاء الأطفال يتعرضون في السجون للتعذيب والضغط والتي تسبب لهم اضطرابات نفسية خطيرة تستمر حتى بعد إطلاق سراحهم ولهذا يحتاجون إلى استشارة نفسية، تسعى الجمعية لدعم 120 طفلاً من المعتقلين في القدس بتقسيمهم إلى مجموعات مكونة من 10 أطفال وتوظيف محام لهم وطبيب نفسي ومستشار اجتماعي، تكلفة الطفل الواحد 1000 دولار، والتكلفة الاجتماعية 120.000 دولار.
- مشروع الاحتلال الإسرائيلي يهدم بيوت الفلسطينيين: حيث يقوم الاحتلال الإسرائيلي بهدم بيوت الفلسطينيين ويجبرهم على الهجرة إلى خارج البلد وتحجز بيوتهم وأراضيهم وتضمها إلى الأراضي الإسرائيلية بناء على قانون، تقوم الجمعية بإعادة إعمار بيوتهم التي دمرت بسبب قصف العدوان الإسرائيلي، يستهدف المشروع 7 بيوت، تكلفة البيت الواحد 60.000 دولار، والتكلفة الإجمالية 420.000 دولار.
- مشروع زيادة المساحات الخضراء في فلسطين: حيث تقوم الجمعية بدعم حملات التشجير لحماية الطبيعة في الأراضي الفلسطينية التي أحرقتها ودمرها الاحتلال الإسرائيلي، كما تدعم إعادة إحياء الأراضي الخضراء لتحسين

الوضع الاقتصادي للشعب الفلسطيني حيث تعتبر أشجار الزيتون والفواكه المصدر الأول للدخل في فلسطين، هدف المشروع 10.000 شتلة، تكلفة الواحدة 10 دولارات، التكلفة الإجمالية 100.000 دولار.

- مشروع التوعية القانونية والحقوقية لشباب القدس: حيث أن أكبر المتأثرين من زيادة الأحداث في القدس هم الأطفال فيجب توعية أطفال القدس بخصوص ماهية الوضع الذين هم فيه ليستطيعوا التخلص من الخوف، يستهدف المشروع 100 شاب، تكلفة الواحد 1000 دولار، التكلفة الإجمالية 100.000 دولار.
- مشروع الأطباء المتطوعون ينتظرون المساعدة في القدس: عدد كبير من الفلسطينيين لا يجدون أبسط الأدوية الطبية في فلسطين ويواجهون الموت كل يوم وأغلبهم لا يعرفون حتى أسماء أمراضهم وذلك لعدم وجود الأطباء في المناطق خاصة الأطفال والنساء والمسنين يموتون لعدم توافر الكوادر الطبية القادرة على تقديم المعالجة الطبية وقلة الأدوات الطبية بسبب سيطرة الاحتلال الإسرائيلي، والأطباء المتطوعون في القدس لا يستطيعون العمل بشكل فعال بسبب الوضع المالي ولعدم توفر الأدوات الطبية لذلك تقوم الجمعية بتلبية حاجة 5 أطباء، ومدة المساعدة 12 شهراً، مقدار المساعدة 2000 دولار، والتكلفة الإجمالية 120.000 دولار.
- مشروع مساعدة المرأة في القدس لتكون ربة منزل: رغم أن اعتقالات النساء بالقدس نادرة إلا أن اعتقال أزواجهن وأولادهن وإخوانهن، يجعلهن بحاجة إلى العمل لكفاية بيتها فتقوم الجمعية بتأمين الحاجات الأساسية لهؤلاء النساء، يستهدف المشروع 100 ربة منزل، تكلفة الواحدة 400 دولار، التكلفة الإجمالية 40.000 دولار.

2. جمعية البراق للتعريف بالأماكن المقدسة والثقافة:⁽¹⁾

تأسست الجمعية في الجمهورية التركية بتاريخ (2011/2/11م)، للتعريف بالأماكن المقدسة والثقافة، وأخذت على عاتقها مسؤولية الذود عن المسجد الأقصى المبارك عبر توفير الدعم المادي والمعنوي للمسلمين القاطنين حول المسجد الأقصى والبلدة القديمة.

حيث إن جمعية البراق تعمل في اتجاهين:

- اطلاع وتنقيف الشعب التركي حول أهمية قضية المسجد الأقصى المبارك وغرس محبته في قلب كل بيت مسلم.
- نقل الشعب التركي ومساهماته إلى المسجد الأقصى ولهذا كان براقاً بين شعب تركيا وإخوانهم المقدسيين.

أهداف المؤسسة:

(1) جميع المعلومات مأخوذة من "بروشور" جمعية البراق للتعريف بالأماكن المقدسة والثقافة، الذي حصلت عليه منهم مباشرة. وهذا

موقعهم الرسمي:

<https://m.facebook.com/%D8%AC%D9%85%D8%B9%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%82-%D9%84%D9%84%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%AF%D8%B3%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A9-444748022537545>

- ربط الأمة الإسلامية بمقدساتها.
- حماية المسجد الأقصى ورعايته.
- تعريف وتثقيف المسلمين بالموروث الإسلامي.
- تحفيز وتعبئة الأمة الإسلامية نحو مقدساتها.

مشاريع المؤسسة:

- مشروع الأفلام التعريفية والإنتاج الإعلامي: حيث تقوم الجمعية بتنفيذ وإخراج خمسة أعمال سينمائية وثائقية تحكي معاناة القدس والمسجد الأقصى المبارك في العصور السابقة والحالية، بتكلفة المشروع الواحد 19.800 دولار، بتكلفة إجمالية 99.000 دولار.
- مشروع برامج وأنشطة توعية بالقدس: تختلف الأنشطة من مؤتمرات ودورات وندوات ومعارض ثقافية وفنية وأنشطة مختلفة، وبلغ عدد البرامج 30 برنامجاً، تكلفة البرنامج الواحد 4000 دولار، بتكلفة إجمالية 120.000 دولار.
- مشروع المنشورات والمطبوعات التعريفية بالمسجد الأقصى المبارك: بهدف ترسيخ معالم القدس التاريخية والإسلامية في نفوس المسلمين، إضافة إلى نشرها إلكترونياً عبر وسائل التواصل الاجتماعي، بتكلفة إجمالية 282.000 دولار.
- مشروع طباعة وتوزيع صور للمساجد الثلاث: التي تشد إليها الرحال التي ذكرها النبي ﷺ، بتكلفة إجمالية 110.000 دولار.
- مشروع النقل الإعلامي لحظة بلحظة للمسجد الأقصى المبارك: من خلال وسائل التواصل الاجتماعي والشبكة العنكبوتية لتبقى أحداث القدس والمسجد الأقصى في أولويات الأخبار المتداولة بين الناس، بتكلفة إجمالية 186.000 دولار.
- مشروع مسيرة البيارق للمسجد الأقصى المبارك: حيث تقوم الجمعية بتسيير رحلات مجانية إلى المسجد الأقصى المبارك من مدن وقرى فلسطين لنقل المصلين بهدف إعمار المسجد الأقصى المبارك بالمصلين حيث يستهدف المشروع أكثر من 472.000 شخص سنوياً، وعدد الرحلات التي نفذتها 9.440 رحلة، وتكلفة الرحلة الواحدة 750 دولار، بتكلفة إجمالية 7.080.000 دولار.
- مشروع دورات الإرشاد السياحي في المسجد الأقصى: حيث قامت الجمعية بعقد دورات إرشادية للتعريف بالمسجد الأقصى المبارك وإبراز معالمه الحضارية والأثرية والإسلامية، بهدف المحافظة على موروث الأمة الإسلامية، وعدد الدورات التي نفذتها 100 دورة، وتكلفة الدورة الواحدة 2450 دولار، بتكلفة إجمالية 245.000 دولار.

- مشروع الرحلات المدرسية للمسجد الأقصى المبارك: حيث قامت الجمعية بتسيير رحلات مدرسية يومية لطلاب مدارس القدس لإقامة يوم دراسي كامل في مرافق المسجد الأقصى المبارك بهدف إعمارهم بالمصلين وتنشيط الحركة الاقتصادية في أسواق البلدة القديمة، يستهدف هذا المشروع أكثر من 50.000 طالب على مدار العام، وعدد الرحلات التي نفذتها الجمعية 1250 رحلة مدرسية، وتكلفة الرحلة الواحدة 500 دولار، بتكلفة إجمالية 625.000 دولار.
- مشروع المخيمات الصيفية في المسجد الأقصى المبارك: حيث نظمت الجمعية مخيمات صيفية في أوقات الإجازة المدرسية في مرافق المسجد الأقصى المبارك وما حوله، بفعاليات علمية وترفيهية ودينية هدفها الأسمى هو الحفاظ على الفتيان في القدس وإعمار المسجد الأقصى بالشباب، يستفيد في كل مخيم 100 طالب في فترة تتراوح بين شهرين وثلاثة أشهر، وعدد المخيمات التي نفذتها الجمعية 20 مخيماً، وتكلفة المخيم الواحد 29.500 دولار، بتكلفة إجمالية 590.000 دولار.
- مشروع أسهم سدانة المسجد الأقصى المبارك: للمساهمة بشكل فعال في سدانة المسجد الأقصى المبارك بتعيين خمسين متطوعاً يقومون بتنظيفه وترتيبه وصيانته وتعطيره والعمل على إظهار المقدسات الإسلامية فيه بصورة أكثر اهتماماً وأكثر أناقة في جميع المرافق، بحيث يتكفل المشروع بجميع المصاريف التشغيلية والأدوات الصحية والكهربائية ومستلزمات النظافة، عدد الأسهم التي نفذتها الجمعية 135 سهماً، وقيمة السهم الواحد 50.000 دولار، بتكلفة أجمالية 676.000 دولار.
- مشروع المحاضرات والدروس الدعوية: عقد محاضرات ودروس عامة في المسجد الأقصى منها دروس لكبار السن ودروس للنساء وغيرها من الحلقات التعليمية بهدف تعليم رواد المسجد الأقصى المبارك أمور دينهم، عدد البرامج التي نفذتها الجمعية 50 برنامجاً، وتكلفة البرنامج الواحد 20.000 دولار، بتكلفة إجمالية 10.000.000 دولار.
- مشروع الإهلال بالعمرة من المسجد الأقصى المبارك: بتشجيع المعتمرين المقدسين وحثهم على إهلال مناسكهم من المسجد الأقصى المبارك والبدء بالتلبية من هناك كما فعل صحابة رسول الله ﷺ، عدد المعتمرين الذين استفادوا من المشروع 500 معتمر، وتكلفة المعتمر الواحد 300 دولار، بتكلفة إجمالية 150.000 دولار.
- مشروع سقيا المياه لرواد المسجد الأقصى المبارك: حيث تقوم الجمعية بتعيين ثلاثين موظفاً لتوزيع عدد 3.000.000 عبوة ماء داخل مرافق المسجد الأقصى المبارك، الهدف الرئيسي من المشروع هو تواجدهم متطوعين في المسجد الأقصى لحمايته من الاقتحامات المتكررة وسقيا رواد المسجد الأقصى، عدد القارورات التي تم توزيعها 3.000.000 قارورة، وتكلفة القارورة 0.38 دولار، بتكلفة إجمالية 1.140.00 دولار.
- مشروع خدمة كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة في المسجد الأقصى المبارك: حيث قامت الجمعية بتعيين خمسين موظفاً لخدمة كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة داخل المسجد الأقصى المبارك ومرافقه وشراء مائة كرسي متحرك، الهدف الرئيسي من المشروع الوجود في المسجد الأقصى المبارك لحمايته من الاقتحامات المتكررة

للاحتلال وخدمة المسنين وذوي الاحتياجات الخاصة من رواده، عددها ستمائة ألف رواتب، وتكلفة الكراسي المتحركة 30.000 دولار، بتكلفة إجمالية 630.000 دولار.

- مشروع فرق الإسناد في المسجد الأقصى المبارك: حيث قامت الجمعية ببناء فريق عمل تطوعي من الذكور والإناث بهدف خدمة رواد المسجد الأقصى المبارك لتقديم خدمة إسعافات طبية أولية، وإرشاد الأطفال التائهين، وخدمة حفظ الأمتعة، والحراسة الدورية للمقتنيات والإرشاد السياحي للرواد الأجانب، الهدف الأكبر من هذا المشروع هو إعمار المسجد الأقصى بالمتطوعين الدائمين لحمايته وقت الاقتحامات، عدد المتطوعين 50 متطوعاً، وتكلفة المتطوع 90.000 دولار، بتكلفة إجمالية 450.000 دولار.

- مشروع كراسي العلماء الشرعية: حيث قامت الجمعية باستحداث برامج جديدة من برنامج كراسي العلماء في المسجد الأقصى المبارك لتدريس العلم الشرعي بتخصصاته المختلفة "الفقه على المذاهب الأربعة، وتدريس علوم القرآن الكريم، وعلوم الحديث النبوي، وعلوم اللغة العربية"، عدد الكراسي التي نفذتها الجمعية 5 كراسي، تكلفة الكرسي 20.000 دولار، بتكلفة إجمالية 100.000 دولار.

- مشروع دعم صمود العائلات المقدسية: لدعم صمود العائلات المقدسية المجاورة للمسجد الأقصى المبارك من سكان البلدة القديمة، الذين هم خط الدفاع الأول عنه بمساعدات شهرية مستدامة، عدد الأسر المستهدفة 500 أسرة، تكلفة الأسرة 2.400 دولار، بتكلفة أجمالية 1.200.000 دولار.

- الأنشطة والبرامج اليومية: حيث قامت الجمعية باستحداث برامج جديدة تزيد من توافد المقدسيين إلى المسجد الأقصى المبارك، تبدأ من الصباح الباكر وتنتهي بنهاية صلاة العصر، مثل صل الفجر في المسجد الأقصى وفطورك علينا، عقد القران في المسجد الأقصى، دروس الضحى في الأقصى لكبار السن ونساء القدس، المسابقات الثقافية والرياضية في الأقصى، لقاءات عائلات القدس، برامج الإرشاد الأسري والتوجيه الاجتماعي، مهرجانات الأطفال، برنامج إحنا والأقصى جيران، عدد الأنشطة التي نفذتها الجمعية 1000 نشاط، تكلفة النشاط 500 دولار، بتكلفة إجمالية 500.000 دولار.

- مشروع موسم شهر رمضان المبارك: حيث تسعى الجمعية لخدمة رواد المسجد الأقصى المبارك بتقديم وجبات الإفطار والسحور يومياً ودعم برامج الاعتكاف، كما تسعى الجمعية لتقديم كسوة العيد وسلات غذائية رمضان للعوائل الفقيرة في البلدة القديمة، تكلفة وجبة الإفطار 6 دولارات، ووجبة السحور 4 دولارات، والسلة الغذائية 70 دولاراً، وكسوة العيد 50 دولاراً، بتكلفة إجمالية 1.124.000 دولار.

- مشروع مسابقة حفظ القرآن الكريم: حيث تقيم الجمعية دورة قرآنية مكثفة لتحفيظ القرآن الكريم للطلاب والطالبات، تقام فعاليات هذه الدورة في رحاب المسجد الأقصى المبارك، حيث يمكن الطلاب في الدورة شهراً كاملاً ثم تقوم اللجنة بعمل مسابقة لترشيح الطلاب الفائزين وتكرمهم برحلة تأديفة مناسك العمرة، بتكلفة إجمالية 143.000 دولار.

- مشروع مهرجان فرحة العيد: حيث تقوم الجمعية بالاحتفال بيوم العيد وتوزيع هدايا العيد على 2.000 طفل مقدسي في ساحات المسجد الأقصى المبارك، عدد الهدايا التي تم توزيعها 2000 هدية، تكلفة الهدية 6 دولارات، بتكلفة إجمالية 12.000 دولار.
- مشروع موسم شهر ذي الحجة: حيث تقوم الجمعية في موسم ذي الحجة بعمل برنامج إفطار الصائم ليوم عرفة في ساحات المسجد الأقصى المبارك وتنفيذ الأضاحي وتوزيعها مع سلة غذائية وكسوة العيد للفقراء في البلدة القديمة، وجبة إفطار عرفة 6 دولارات، السلة الغذائية 70 دولاراً، كسوة العيد 50 دولاراً، أضحية الخروف 500 دولار، أضحية البقر 3000 دولار، بتكلفة إجمالية 490.000 دولار.

3. مؤسسة قناديل الدولية للتنمية والإغاثة الإنسانية (قناديل القدس):⁽¹⁾

هي جمعية مؤسسة دولية غير حكومية مقرها تركيا، وهي متخصصة في دعم المشاريع في مدينة القدس فقط وليس لديها أي مشروع خارج مدينة القدس.

أهدافها:

- تثبيت المواطن المقدسي وتجذيره في أرضه والحفاظ على هويته وتراثه.
- إثبات حق المواطن المقدسي في أرضه وموروثه الحضاري.
- الحفاظ على فكر المواطن المقدسي وهويته الثقافية والحضارية.
- الارتقاء بالمستوى الاقتصادي للمواطن المقدسي والمساهمة في زيادة عطائه.
- دعم القطاع الصحي وتوفير خدمات علاجية متقدمة في مدينة القدس.
- وقد بلغ عدد المشاريع التي نفذتها المؤسسة (300) مشروع، استفاد منها أغلب سكان القدس الفلسطينيين.
- وقد تنوعت مجالات مشاريعهم إلى أربعة أنواع: تعليمية - اقتصادية - اجتماعية - صحية.
- المشاريع التعليمية: ومنها:
- إنشاء وقف تجاري لصالح المشاريع التعليمية في مدينة القدس.
- ترميم وتأهيل المدارس المقدسية.
- تأثيث المكتبات ومراكز الأبحاث العلمية.
- استحداث (109) غرفة صفية.
- دعم الأنشطة الثقافية لطلاب القدس.

⁽¹⁾ جميع المعلومات مأخوذة من "بروشور" مؤسسة قناديل الدولية للتنمية والإغاثة الإنسانية، الذي حصلت عليه منهم مباشرة، وهذا موقعهم

- إقامة برامج تأهيل المعلمين.

المشاريع الاقتصادية: ومنها:

- ترميم وتأهيل البيوت في البلدة القديمة.

ترميم وتأهيل أسواق البلدة القديمة. دعم وإنشاء مراكز الدراسات الاقتصادية.

- تأهيل الباحثين الاقتصاديين من أهل القدس.

- دعم الحرفيين المقدسين بالمواد الخام.

- دعم المزارعين في ريف القدس.

المشاريع الاجتماعية: ومنها:

- بناء وتأهيل مؤسسات المجتمع المدني المقدسي.

- تأسيس مراكز التدريب والأبحاث.

- برامج الأنشطة غير الصفية.

- برامج القيادات المجتمعية الشابة.

- برامج مكافحة الظواهر السلبية في المجتمع.

المشاريع الصحية: ومنها:

- تأهيل المستشفيات العربية في القدس.

- تدريب طواقم الصحة في القدس.

4. جمعية أوكياد "جمعية قدس العالمية للتعليم والثقافة والبحوث":⁽¹⁾

جمعية مدنية تركية تأسست في مارس سنة (2017م)، أولويتها الأولى هي القدس وتهدف إلى القيام بنشاطات فنية حضارية منفتحة للتفاعل منتجة ومقدمة.

أهداف الجمعية:

- القيام بنشاطات هدفها إنشاء موازنة بين ثقافة القدس وثقافة الإسلام وقيمها.

- القيام بنشاطات تهدف إلى حفظ مقدسات القدس المادية والمعنوية.

⁽¹⁾ جميع المعلومات مأخوذة من "بروشور" جمعية قدس العالمية للتعليم والثقافة والبحوث، الذي حصلت عليه منهم مباشرة. وهذا موقعهم

الرسمي: https://twitter.com/ukead_tr

- توفر إمكانيات التعرف على التراث العثماني الموجود في القدس للسكانين خارجها.
- توصل وضع القدس الاجتماعي ومستجداتها وثقافة القدس وتاريخها للعالم بأكملها.
- تزرع حب القدس والمسجد الأقصى في قلوب الناس وتوعيتهم في هذا الشأن.
- تقوم بنشاطات استرجاع القيمتين المقدستين للمسلمين إلى حكم العالم الإسلامي من جديد: القدس والمسجد الأقصى.
- القيام بالنشاطات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.
- تأييد الأفراد الموهوبين المتقدمين والمتميزين اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وسياسياً.
- الوصول إلى جميع مستويات الناس في القدس للمساهمة في تلبية جميع الحاجات اللازمة من أجل تحقيق مكاسب التعلم والتعليم.

مشاريع الجمعية:

- أكاديمية قدس.
- القدس ويكي.
- النضرات الوثائقية.
- مشروع المنتدى السوي لمحيي القدس بلا حدود.
- أفلام السينما.
- معارض قدسية متفاعلة.
- نشاطات مسرحية.
- حفلات.
- يوميات القدس.
- مشروع دليل القدس.
- مجلة أوكاد للبحوث والثقافة التاريخية والفنية.
- القدس ويب.
- أطفال الأقصى.
- شباب أوكياد المبدعون.
- أوكياد موجود في 7 أقاليم و81 محافظة.
- مشوع منصة القدس.
- نجوم القدس.
- مشروع التطبيق الإلكتروني "تحدي منع 15 باباً ومفتاحاً".

- جوائز الشرف الذهبية "الشيخ رائد صلاح".
- مشروع منحة نواب القدس.
- دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع.

5. الجمعية التركية للتضامن مع فلسطين "فيدار":⁽¹⁾

جمعية متخصصة بالقضية الفلسطينية، تعمل وسط حاضنة تربطها بفلسطين علاقات ذات عمق تاريخي وعقدي، تسعى لتقديم أنواع الدعم كافة لفلسطين كقضية وشعب وصولاً إلى التحرير.

أهداف الجمعية:

- نشر الوعي والتعريف بقضية فلسطين.
- تصحيح المفاهيم المغلوطة بقضية فلسطين وتكريس بُعْدِهَا الأُمِّي والإنساني في قلوب الأمة.
- التعريف بما تقدمه تركيا لقضية فلسطين.
- مواجهة المخططات الصهيونية الرامية لطمس قضية فلسطين.
- تثبيت الشعب الفلسطيني في أرضه ومقدساته وتوفير جميع مقومات الصمود له.
- دعم اللاجئين الفلسطينيين وحققهم بالعودة إلى مدنهم وقراهم التي هجروا منها.
- توفير المساعدات والدعم لقضية فلسطين في جميع المجالات.

أنشطة الجمعية:

- جولات المدارس.
- ندوات ومحاضرات.
- دورات تعريف وتوعية بيت المقدس.
- سهرات علمية.
- ورش عمل.
- مطبوعات تعريفية وثقافية.
- علاقات رسمية (حكومة - برلمان).
- علاقات غير رسمية (جمعيات - أوقاف - شخصيات).
- دورات تنمية موارد بشرية.

⁽¹⁾ جميع المعلومات مأخوذة من "بروشور" الجمعية التركية للتضامن مع فلسطين، الذي حصلت عليه منهم مباشرة، وهذا موقعهم الرسمي:

- دورات تخصصية.
- دورات حرفية.
- خدمات صحفية إعلامية.
- خدمات في مجال العلاقات العامة.
- وسائل التواصل الاجتماعي.
- الحضور الإعلامي والتعريف بمستجدات القضية الفلسطينية.
- إغاثة اللاجئين الفلسطينيين في الشتات.
- حملات تبرع.
- توفير منح وخدمات للطلاب.
- الاحتفالات بالمناسبات الوطنية.
- التفاعل مع ما يجري من أحداث تخص فلسطين والشعب الفلسطيني (وقفات احتجاجية - احتفالات النصر).
- حملات التوعية ضد مخططات وممارسات العدو الصهيوني.
- إقامة حملات التضامن مع الأسرى وإثارة القضية في المحافل العالمية والحقوقية.

ثانياً: نماذج أعمال من الجمعيات التركية لنصرة القدس:

- ميثاق إعلامي لمواجهة التطبيع مع إسرائيل أصدره "منتدى فلسطين الدولي للإعلام والاتصال" يوم (11 يناير/كانون الثاني 2018م) في إستانبول.⁽¹⁾
- ملتقى رواد بيت المقدس في إستانبول الذي ينظمه الائتلاف العالمي لنصرة القدس وفلسطين بعنوان "شعب صامد وأمة معطاءة"، ويشارك في الملتقى أكثر من 700 شخص من نحو خمسين دولة، وأبرزت الكلمات الافتتاحية دور المجتمعات العربية والمسلمة والناشطين في كافة البلدان في دعم القدس، وثمّنت جهود التصدي للتطبيع مع الاحتلال الإسرائيلي.⁽²⁾

(1) نص ميثاق مواجهة التطبيع الإعلامي مع إسرائيل، مقالة على موقع الجزيرة، نشرت بتاريخ (11 يناير 2018م)، على الرابط التالي:

<http://www.aljazeera.net/encyclopedia/events/2018/1/12/%D9%86%D8%B5-%D9%85%D9%8A%D8%AB%D8%A7%D9%82-%D9%85%D9%88%D8%A7%D8%AC%D9%87%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A-%D9%85%D8%B9-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84>

(2) مبروك، خليل، رواد بيت المقدس يعقدون الملتقى التاسع بإستانبول، مقالة على موقع الجزيرة، نشرت بتاريخ (20/10/2017م)، على الرابط

التالي:

<http://www.aljazeera.net/news/alquds/2017/10/20/%D8%B1%D9%88%D8%A7%D8%AF-%D8%A8%D9%8A%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%AF%D8%B3-%D9%8A%D8%B9%D9%82%D8%AF%D9%88%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B3%D8%B9-%D8%A8%D8%A5%D8%B3%D8%B7%D9%86%D8%A8%D9%88%D9%84>

- ملتقى القدس العلمي العاشر في إستانبول الذي نظمته رابطة شباب من أجل القدس والاتحاد العالمي للمسلمين.(1)
- مؤتمر الائتلاف العالمي للمنظمات الطلابية في إستانبول نصره للقدس وفلسطين في (4 يناير 2016م).(2)
- ملتقى القدس أماني الدولي الثاني في إستانبول (8-9/4/2017م).(3)
- العرس الجماعي الثالث لشباب فلسطين والعالم الإسلامي بعنوان (القدس والأقصى عنوان فرحتنا)، بتنظيم من هيئة علماء فلسطين في الخارج، وجمعية مهر، وبلدية السلطان بيه لي بإستانبول، في (17/2/2018م).(4)

3.1. دعم الشعب التركي للقدس وأهلها

- يشارك كثير من الأتراك في جميع النشاطات التي تدعم فلسطين وتنصرها، من مسيرات ووقفات احتجاجية ومهرجانات وغيرها، وتكون هذه المشاركات أكبر بكثير من مشاركتهم في أي موضوع عالمي آخر.
- تظهر على عموم الشعب التركي مظاهر الحب والتقدير والاحترام للشعب الفلسطيني، وهذا ما يلمسه أي فلسطيني يزور تركيا منذ وصوله للمطار، وعندما يلتقي بأي تركي حتى لو كان عامل نظافة.
- كثير من المحلات والأشخاص يضعون حصالة التبرعات لفلسطين في محلاتهم ومراكز أعمالهم.
- كثير من السكان الأتراك يضعون علم فلسطين على شرفات منازلهم ونوافذها.
- توزيع بعض الهدايا والكتب وغيرها التي تتعلق بفلسطين دون أي هدف تجاري، حيث تم توزيع الآلاف منه مجاناً.
- عند حدوث حَدَثٍ في فلسطين فإن كثيراً من الأتراك يتابعون خبره في وسائل الإعلام، كما في البوابات الإلكترونية للمسجد الأقصى.
- عندما يزور التركي القدس وينشر صورته فيها فإن أصدقائه ومن حولهم يتناقلون الصور والإعجابات والتهنئة أكثر بكثير جداً مما لو زار أي مكان آخر في العالم.

- (1) ملتقى القدس العلمي العاشر، فيديو على موقع الجزيرة مباشر، نشر بتاريخ: (2015/12/03)، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=Re6a0ffFysRI>
- (2) كلمة شبيهة العدل والإحسان في مؤتمر الائتلاف العالمي للمنظمات الطلابية نصره للقدس، إستانبول، قناة (Chahed.Tv) على الإنترنت، نشر بتاريخ (2016/02/06م)، على الرابط التالي: https://www.youtube.com/watch?v=ISY-1UWda_g
- (3) برومو ملتقى القدس أماني الدولي الثاني في إستانبول (2018م)، قناة جمعية إرادة العالمية للشباب على اليوتيوب، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=UV-W6wCgYUs>
- (4) الهيئة تشارك في تنظيم العرس الجماعي الثالث بإستانبول، مقالة على موقع هيئة علماء فلسطين في الخارج، نشرت بتاريخ (20 فبراير 2018م)، على الرابط التالي:

<http://palscholars.com/post/5753/%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%8A%D8%A6%D8%A9-%D8%AA%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%83-%D9%81%D9%8A-%D8%AA%D9%86%D8%B8%D9%8A%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%84%D8%AB-%D8%A8%D8%A5%D8%B3%D8%B7%D9%86%D8%A8%D9%88%D9%84>

الملحق الثاني

الاحتلال الإسرائيلي والأوقاف العثمانية في القدس

2. 1. أهمية الأوقاف في دعم تحرير فلسطين

2. 2. تحويل الأوقاف العثمانية إلى آثار يهودية

2. 3. هدم الأوقاف العثمانية أو هجرها

2. 4. الاستيلاء على الأوقاف العثمانية والاعتداء عليها

2. 5. سن القوانين القاضية على الأوقاف العثمانية

الملحق الثاني

الاحتلال الإسرائيلي والأوقاف العثمانية في القدس

كان المسلمون يهتمون بالوقف في بيت المقدس؛ كي يمنعوا سيطرة غير المسلمين أو الحكام الظلمة على أراضي بيت المقدس ومصالحه، قال الخليلي في وقفه: "وذلك لأن بيت المقدس محلُّ نظر الكفار وأعداء الله وأعداء رسوله ﷺ".⁽¹⁾

ومن أشدّ الأعداء مكرراً ومعرفةً اليهود، وقد تَبَّهوا منذ بدء هجرتهم لفلسطين لأهمية الوقف في تثبيت الناس في أرضهم بالإضافة لخبراته الاقتصادية على المسلمين، لذلك طلبوا من المندوب السامي البريطاني إصدارَ قانون استملاك الأراضي لصالح الجيش، وتمّ إصداره بتاريخ (1925/5/15م)، وينصُّ القانون على إمكانية استملاك الأراضي الوقفية نصّاً لكن بشرط إعطاء قيمة الأرض لصندوق الأوقاف، وعندما رأت بريطانيا أنها استطاعت تطبيق القانون واستملاك الأوقاف به عدلته بعد سنة واحدة فقط (1926م) ليعطي الحقَّ للجيش البريطاني بحجّة المنفعة العامة باستملاك أي أرض وقفية بدون أي تعويض.⁽²⁾ وأؤكد هنا على أن القانون ينص على الاستملاك الكامل وليس على الاستئجار أو وضع اليد حتى انتهاء حاجة الجيش للأرض، وبذلك بدأ استيلاء الاحتلال الإسرائيلي على الأراضي الوقفية قبل أن يعلنوا دولتهم؛ لأنهم يعلمون أن جميع أملاك الجيش البريطاني ستصبح لهم ألياً بمجرد تسليم بريطانيا فلسطين لليهود.

وفي ظلّ الاحتلال الإسرائيلي تزايدت اعتداءاته على الممتلكات الوقفية، سواء منها ذات الطبيعة الدينية كالمساجد والزوايا والكنائس والمقابر، أو ذات الطبيعة المدنية كالعقارات والأراضي والأشجار، ومن أولى الاعتداءات التي قامت بها قوات الاحتلال الإسرائيلي على الممتلكات الوقفية الفلسطينية بعد حرب (1967م) هدم حارة المغاربة في مدينة القدس القديمة.⁽³⁾

قال حسن يشو: "في فلسطين 340 قرية تعتبر وقفاً كلياً أو جزئياً، مثل قُرى بورين وبيت فوريك وشطا وسعسع، ولما أعطى الاحتلال لنفسه صلاحية الاستحواذ على الأوقاف الإسلامية في فلسطين بذرائع واهية ومتنوعة في ظلّ الانتداب البريطاني تمت مصادرة أكثر من 100.000 دونم من الأوقاف بذريعة بطلان الحُجج الوقفية، وهذا ما جعل الصهاينة يتكتمون على أملاك الغائبين ووثائق الأوقاف، ولم يسمحوا لأي لجنة دولية من تقصي الحقائق والتدقيق في الممتلكات

(1) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 550.

(2) الصلاحات، سامي، مؤسسات الوقف في القدس: النشأة والتطور، من أبحاث كتاب "دراسات في التراث الثقافي لمدينة القدس"، تحرير: محسن محمد صالح، ط1، (بيروت: مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، 1431هـ - 2010م)، ص 228.

(3) عمر، لؤي، الأوقاف الإسلامية في الضفة الغربية، ط1، (رام الله: الهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق المواطن، 2002م)، ص 8.

وحصرها لأهلها الشرعيين، كل ذلك سار ضمن خطة صهيونية ممنهجة لابتلاع الأوقاف الإسلامية بمختلف الوسائل، ولم يَرعَ في أوقافنا إلاّ ولا ذمّة".⁽¹⁾

2. 1. أهمية الأوقاف في دعم تحرير فلسطين

لقد أثبت لنا التاريخ الإسلامي أن الوقف كان هو الممثل الحقيقي للمؤسسات المدنية والأهلية الداعمة لثبوت الجمهور أمام الضغوط الخارجية، وهو المحرك الرئيس للجماهير، وكانت الأوقاف بالأساس محلّ التكافل الاجتماعي في أوساط الأمة الإسلامية، من مستشفيات ومدارس وبيوت للفقراء وآبار للمياه ومؤسسات اجتماعية واقتصادية.⁽²⁾

وقد كانت -وما تزال- مدينة القدس الأكثر استهدافاً من قبل الاحتلال الصهيوني من أجل نزع الهوية الإسلامية عنها وتحويلها بجميع الطرق، والأمثلة التي تشير إلى استهداف الصهانية للمعالم الوقفية كثيرة، ومن أبرزها استهداف المسجد الأقصى الوقفي.⁽³⁾

ولعل عدم احترام الصهانية للأوقاف الإسلامية والتعجيل في مصادرتها ووضع اليد عليها جاء من خلفية أن هذه الأوقاف في الحقيقة آثاراً وهويةً وملكيةً تُثبت أنّ هذه الأرض إسلامية بقدّم أوقافها.⁽⁴⁾ وأيضاً من خلفية دراساتهم لأسباب فشل الاحتلال الصليبي في البقاء في القدس على الرغم من سيطرتهم عليها قرابة 88 سنة.⁽⁵⁾

فالوقف هو الذي حافظ على الصبغة الإسلامية لفلسطين والبلاد الإسلامية الأخرى، والوقف في القدس بمثابة صمام أمان لوجود المسلمين بهذه المدينة، وقد ساهم في الوقوف بوجه التهويد الشرس بحق هذه المدينة المقدسة.⁽⁶⁾ وخاصة عندما

(1) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، مرجع سابق، ص 155-156.

(2) الصلاحيات، سامي، دور الأوقاف في خدمة مشروع التحرير لأرض فلسطين، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، (16-17/10/2011م)، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج، بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م)، ص 682

(3) الصلاحيات، سامي، الأوقاف الإسلامية في فلسطين ودورها في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي، مرجع سابق، ص 78.

(4) الصلاحيات، سامي، مؤسسات الوقف في القدس، مرجع سابق، ص 234-235.

(5) السمك، عبد الكريم، دور الوقف في الحيلولة دون تهويد فلسطين، مقالة على موقع شبكة الألوكة الشرعية، بتصرف، نشرت بتاريخ (25-11-1434هـ/30-9-2013م)، على الرابط التالي: http://www.alukah.net/world_muslims/0/60710

(6) صبري، عكرمة، واقع الأوقاف في القدس، محاضرة في الملتقى الدولي لأوقاف القدس، إستانبول، بتاريخ: (12-13 شعبان 1438هـ/8-9 مايو 2017م)، على قناة (Dr. Sami Al-Salahat) على اليوتيوب، عند الدقيقة 17.20، على الرابط التالي:

<https://drive.google.com/file/d/1VCw7MCBMjut6zZotqcVDDj0cZCusniS6/view?usp=sharing>

نعلم أن الوقف الإسلامي في مدينة القدس القديمة وحدها كان يشمل 31 مسجداً بمساحة حوالي 153 دونماً تقريباً، أما الأبنية الوقفية الأخرى من مدارس ومساكن ودكاكين فقد بلغت مساحتها حوالي 94 دونماً.⁽¹⁾

إن الأوقاف شكّلت _بلا خلاف_ محلاً أساسياً في تثبيت أهل فلسطين في ديارهم وعقاراتهم، ومنعت عنهم الهجرة من بلادهم على الرغم من أنها محلُّ أطماعٍ من قِبَل أعداء الأمة.⁽²⁾

ولقد أدرك رموز الأوقاف في فلسطين أهمية الوقف في مجال تأكيد الهوية الإسلامية للأجيال، فهذا الشيخ محمد أمين الحسيني مفتي فلسطين يوقف جميع ممتلكاته في مدينة القدس لصالح تحفيظ القرآن الكريم وعمارة الأيتام.⁽³⁾

وأختم هذا المبحث بالقول: إنَّ جميع الأمثلة في هذه الرسالة مما ينفع الفلسطينيين هي _بالضرورة_ تدعم تحرير فلسطين وتقفُ سداً منيعاً في وجه الاحتلال الإسرائيلي.

2.2. تحويل الأوقاف العثمانية إلى آثار ومعابد يهودية

من السياسات التي قام بها الاحتلال الإسرائيلي تحويل الأوقاف الإسلامية إلى أوقاف يهودية بقوة السلاح.⁽⁴⁾ حيث عمل بكل الوسائل على خلق حضورٍ معماري وأثري يهودي في القدس، فاتبع العديد من الطرق والأساليب المجردة عن القيم الأخلاقية، والمخالفة لكل الأعراف والشرائع الدولية.⁽⁵⁾ واعتمد عدة سياسات عامة لتحقيق هدفه بتحويل الأوقاف العثمانية وغيرها إلى آثار ومعابد يهودية، ومنها:

التخلص من قبة الصخرة والمسجد الأقصى من خلال الادعاء بأن مكان القبة يقع الهيكل المزعوم، وأنه لا بد من نقلها إلى عكا أو نابلس، وتارة يؤكدون أن الهيكل كان مكان المسجد الأقصى، لذلك قاموا بالحفريات العميقة تحته التي أدت إلى تصدع بعض نواحيه، وحاولوا وضع الحجر الأساس لهيكلهم المزعوم في ساحة المسجد الأقصى، وحاولوا في مفاوضاتهم مع المسلمين طرح أن ما على الأرض للمسلمين وما تحت الأقصى لليهود، كل ذلك من أجل بناء الهيكل مكانه.⁽⁶⁾

(1) الصلاحيات، سامي، الأوقاف الإسلامية في فلسطين ودورها في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي، مرجع سابق، ص 147.

(2) المرجع السابق، ص 154.

(3) الصلاحيات، سامي، الأوقاف الإسلامية في فلسطين ودورها في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي، مرجع سابق، ص 153.

(4) الصلاحيات، سامي، مؤسسات الوقف في القدس، مرجع سابق، ص 234.

(5) البلوي، سلامة محمد الهري، هوية القدس الوقفية، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، (16-17 تشرين الأول 2011م)، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى في الجمهورية اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م)، ص 147.

(6) المرجع السابق، ص 148.

وتزوير التراث المعماري للمدينة من خلال استخدام أنقاض وأحجار المباني الوقفية والتاريخية والقبور التي هدمها الصهاينة في بناء مبانٍ يهودية حديثة في القدس كي تبدو قديمة، وتكون شواهد على يهودية المدينة، وبذلك يخدعون السياح والشعوب.⁽¹⁾

قال عبد السلام عواد: "إن هذه الممارسات بحق التراث العثماني ليست جديدة، ولكنها متواصلة لما سبقها من خطوات سابقة، في محاولةٍ منهم لجعل هذه المدينة يهوديةً "إسرائيلية"، وجعل هذه الآثار ملكاً لليهود والمفروض أنها تؤكد عروبة وإسلامية هذه المدينة المقدسة".⁽²⁾

وثمة الكثير جداً من الحالات، وسأكتفي ببعضها:

1. حائط البراق: وهو السور الجنوبي الغربي من المسجد الأقصى المبارك، حوِّله اليهود إلى معبد يهودي باسم "حائط المبكى" أثناء الانتداب البريطاني قبل قيام الكيان الصهيوني، ثم تلا ذلك خطوة توسيع حرم حائط المبكى على حساب الأوقاف الإسلامية، فتمّ هدم حي المغاربة بما فيه من أوقاف إسلامية سنة (1967م).⁽³⁾
2. مقبرة مأمّن الله: وهي مقبرة ودفنية إسلامية قريبة من المسجد الأقصى، حيث نبشوا القبور الإسلامية وأقاموا متحف يهودي باسم (متحف التسامح)، وما يزالون يستولون على أجزاء من المقبرة حتى بقي منها الآن 19 دونماً بعدما كانت 136 دونماً، حيث تمّ بناء فندق بلازا على جزء منها، وبني على قسم منها المقر الرئيس لوزارة التجارة والصناعة، وعلى قسم منها حديقة عامة، كما قاموا بنقل رفات بعض الصحابة إلى أماكن مجهولة.⁽⁴⁾
3. سور القدس: وهو السور الذي بناه العثمانيون، حيث تقوم سلطات الاحتلال باستبدال بعض حجارة السور وتضع رموزاً يهودية مكانها؛ ليظهر للزائرين أن هذا السور تراثٌ يهودي.⁽⁵⁾ قال رائد صلاح: "يقوم الاحتلال تحت عذرٍ قبيح، وهو ترميم السور— بمحاولة تغييرٍ بالقوة لهوية هذا السور، فبدأ ينقش رسوماً بارزة لما يسميه الشمعدان الذي يرمز إلى بعض المصطلحات اليهودية على سور القدس القديم".⁽⁶⁾

(1) المرجع السابق، ص 148، بتصرف.

(2) [الآثار المملوكية والعثمانية بفلسطين معالم تطمس وتاريخ يزور](#)، تقرير على موقع المركز الفلسطيني للإعلام، نابلس، بتصرف، نشر بتاريخ: (الأحد 26/نوفمبر/2017م)، على الرابط التالي:

<https://www.palinfo.com/news/2017/11/26/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AB%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%85%D9%84%D9%88%D9%83%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AB%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86-%D9%85%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85-%D8%AA-%D8%B7%D9%85-%D8%B3-%D9%88%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-%D9%8A-%D8%B2%D9%88-%D8%B1>

(3) المرجع السابق، ص 147.

(4) المرجع السابق، ص 148.

(5) "الآثار العثمانية في القدس، فلم وثائقي، مرجع سابق، عند الدقيقة 42.13، على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=YZI5-ovzcQg>

(6) المرجع السابق، عند الدقيقة 42.40.

4. أبواب سور القدس: حيث وضع الاحتلال (الكلمات العشر)⁽¹⁾ اليهودية على بوابات البلدة القديمة؛ لتشير أن هذه البوابات تراثٌ يهودي.⁽²⁾
5. قلعة القدس: حيث يعرض الاحتلالُ بداخلها الآثار الإسلامية على أنها آثار يهودية.⁽³⁾ فيخرج الزائر للقلعة وهو يعتقد أن القلعة بما فيها آثارٌ يهودية خالصة، والحقيقة أن العثمانيين هم من وقفوا المسجدين والمئذنة داخل القلعة. وفي سنة (1976م)، حولت إسرائيل قلعة القدس إلى مركز للشرطة الإسرائيلية، ثم حولته إلى متحف أسموه (متحف قلعة داود)، كما أنها قامت برفع الأعلام الإسرائيلية إلى جانب المئذنة العثمانية.⁽⁴⁾
6. رباط كرد: وهو وقف عثماني للعبادة مطلق على المسجد الأقصى، حيث احتله اليهود وأدخلوا إليه بعض الأثاث، ثم أعلنوا أنه كنيس يهودي، وبذلك تحوّل المكان إلى موضع للصلاة اليهودية مثل حائط البراق، وأطلقوا عليه اسم (هاكوتل هاكاتان) أي: حائط المبكى الصغير.⁽⁵⁾
7. المدرسة الرشيدية: وهي مدرسة وقفية عثمانية، حيث استولى عليها الاحتلال سنة (1967م)، وحوّلها لمدرسة يهودية تشرف عليها وزارة المعارف الإسرائيلية.⁽⁶⁾
8. مسجد النبي داود: وهو وقف عثماني مؤلف من عدة أدوار مبنية حول قبر النبي داود، حيث حوّله الاحتلال إلى كنيس يهودي منذ سنة (1948م)⁽⁷⁾، ثم أزالوا جميع الآيات القرآنية والكتابات العربية المنقوشة على الضريح والجدران، وكتبوا مكانها كتابات يهودية.⁽⁸⁾
9. مسجد القلعة: وهو مسجد عثماني يقع على يمين القلعة فيه نقوش عثمانية، حيث تم الاعتداء عليه من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلية، وهدم سقفه وتحويله إلى منتزه للاستراحة، ولم تعد تقام فيه الصلاة.⁽⁹⁾

(1) هي عشر وصايا تمثل روح الديانة اليهودية وجوهرها، وهي التي أعطاهها الرب لموسى. [المغلوث، سامي بن عبد الله بن أحمد، أطلس الأديان، ط1، (الرياض: مكتبة العبيكان، 1428هـ - 2007م) ص 67.

(2) الآثار العثمانية في القدس، فلم وثائقي من إنتاج الجزيرة الوثائقية، مرجع سابق، عند الدقيقة، 45.20، على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=YZI5-ovzcQg>

(3) المرجع السابق، عند الدقيقة 41.43.

(4) المرجع السابق، عند الدقيقة 40.18.

(5) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج2، ص 678.

(6) البكيرات، ناجح، دور المؤسسات التعليمية والثقافية في القدس، مرجع سابق، بتصرف، ص 357.

(7) عواودة، وديع، مقام النبي داود مسجد صار كنيساً، مقالة على موقع الجزيرة، نشرت بتاريخ: (2014/7/11م)، على الرابط التالي:

<http://www.aljazeera.net/news/reportsandinterviews/2014/7/11/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A8%D9%8A-%D8%AF%D8%A7%D9%88%D8%AF-%D9%85%D8%B3%D8%AC%D8%AF-%D8%B5%D8%A7%D8%B1-%D9%83%D9%86%D9%8A%D8%B3%D8%A7>

(8) نجم، رائف، كنوز القدس، مرجع سابق، ص 326.

(9) الآثار العثمانية في القدس، فلم وثائقي من إنتاج الجزيرة الوثائقية، مرجع سابق، عند الدقيقة 41.05، على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=YZI5-ovzcQg>

10. بركة السلطان: وهي حوض وقفى عثماني لتجميع الماء في المدينة القديمة، حيث قام الاحتلال سنة (1967م) بالاستيلاء عليها وادعاء يهوديتها، ثم استولى على الأوقاف التابعة لها واستخدمها كمعرض يهودي.⁽¹⁾
11. حمام العين: استولى الاحتلال عليه وعلى الأراضي الوقفية التابعة له، ثم أقام كنيساً يهودياً على جزء من سطحه مع بقية الأراضي الوقفية، وهود الحمام العثماني.⁽²⁾
12. مئات الدونمات من أراضي الأوقاف العثمانية: حيث استولى عليها الاحتلال، وأقام كنيس الخراب وهو أكبر كنيس في البلدة القديمة، وأقام عدة مشاريع وآثار يهودية.⁽³⁾

2.3. هدم الأوقاف العثمانية أو هجرها

قال رائد صلاح: "مما يميز الاحتلال اليهودي أنه احتلال إحلال، أي: لا يقبل أن يتعايش مع آثار الآخر في الأرض التي يحتلها، بل يعمل على إزالة هذه الآثار، وهذا ما يقوم به الآن، ومنه إزالة الآثار العثمانية".⁽⁴⁾ وهذه بعض الأوقاف العثمانية التي هدمها الاحتلال أو هجرها وأهمها فأماها:

1. حارة المغاربة: حارة وقفية بامتياز، وفيها العديد من الأوقاف العثمانية، حيث قام الاحتلال الإسرائيلي بعد احتلاله لشرقى القدس سنة (1967م) بإجلاء سكانه، وهدم الحي بالكامل، ثم حوله إلى ساحة لليهود يمارسون فيها طقوسهم.⁽⁵⁾
2. جامع المغاربة: هو وقف عثماني يقع في حارة المغاربة، حيث قامت قوات الاحتلال الإسرائيلي في (10 يونيو 1967م) بدمه.⁽⁶⁾ كما ذكرنا في المثال السابق.
3. حمام الشفا: أهمله الاحتلال، ومنعوا المسلمين من العناية به حتى صار اليوم خربة مهجورة.⁽⁷⁾
4. المسجد العمري: أهمله الاحتلال ومنعوا المسلمين من الصلاة فيه أو ترميمه، وما يزال مغلقاً.⁽⁸⁾

(1) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، بتصرف، ص 462.

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، بتصرف، ج4، ص1181

(3) الآثار العثمانية في القدس، فلم وثائقي من إنتاج الجزيرة الوثائقية، مرجع سابق، عند الدقيقة 44.30، على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=YZI5-ovzcQg>

(4) المرجع السابق، عند الدقيقة 35.41.

(5) الصلاحيات، سامي، مؤسسات الوقف في القدس، مرجع سابق، ص 235.

(6) يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، مرجع سابق، ص 159.

(7) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، بتصرف، ج4، ص.1174-1180.

(8) المرجع السابق، ج2، ص 267.

2.4. الاستيلاء على الأوقاف العثمانية والاعتداء عليها

وضع الاحتلال الإسرائيلي يده على مختلف العقارات العثمانية التي ورثها من الانتداب البريطاني، ودأب على استعمارها مراكز حكمه وسلطته، كما طرح في المزارد العلني عقارات وقفية عثمانية من مساجد وسرايا ومحاكم شرعية ومواقع أثرية ومقابر ومقرات حكم، وذلك لإقامة مشاريع سياحية ومنتجعات وفنادق ومبان سكنية وحدائق تلمودية أو عامة ونحوها.⁽¹⁾ بل قام الاحتلال بما هو أسوأ وأكثر إجراماً وتزويراً، وهو الاحتياال القانوني، حيث سجّل العقارات الإسلامية ومنها الأوقاف العثمانية_ بأسماء صهيانية، فقد بدأ الصهاينة منذ أواخر سنة (2007م) بتسجيل عقارات في البلدة القديمة في القدس في سجلات الطابو لترسيخ ملكيتهم للعديد من العقارات والأراضي الوقفية بصورة قانونية.⁽²⁾ وهذه بعض الأمثلة من الأوقاف العثمانية في البلدة القديمة:

- 1- خلوة محمد آغا: استولى عليها الاحتلال، وجعلها مخزناً للشرطة.⁽³⁾
- 2- خلوة الأمير جان بولاد (بلاط) أو الجنبلاطية: استولى عليها الاحتلال وجعلها مركزاً للشرطة.⁽⁴⁾
- 3- أوقاف تكية خاصكي سلطان: استولى الاحتلال على أوقاف التكية في القدس وغيرها، وبذلك عطّل دورها الاجتماعي والثقافي والديني.⁽⁵⁾
- 4- المكتبة الخالدية العمومية: استولى الاحتلال عليها، وقام جنوده بإتلاف ونهب جميع الكتب والمخطوطات فيها.⁽⁶⁾
- 5- برك سليمان: وهي أحواض تمد القدس بالمياه، صادرها الاحتلال وحوّلها إلى مكان لإقامة الاحتفالات الصاخبة.⁽⁷⁾
- 6- الترميمات والهدايا العثمانية في المسجد الأقصى: حيث قامت قوات الاحتلال الإسرائيلية بحريق للمسجد سنة (1969/8/21م).⁽⁸⁾ وذلك لأنها أعلنت أن الحريق بسبب تماس كهربائي غير مقصود، ثم أعاققت إنقاذ المسجد،

(1) محسن، محمد، إسرائيل تبيع العقارات العثمانية، تقرير على موقع الجزيرة، بتصرف، نشر بتاريخ: (2011/2/10م)، على الرابط التالي:

<http://www.aljazeera.net/news/reportsandinterviews/2011/5/10/%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D8%AA%D8%A8%D9%8A%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%82%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AB%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9>

(2) البلوي، سلامة، هوية القدس الوقفية، مرجع سابق، ص 148.

(3) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج 2، ص 722.

(4) المرجع السابق، ج 2، ص 722.

(5) صالحية، محمد، العثمانيون ومدينة القدس، مرجع سابق، ص 196.

(6) صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، بتصرف، ص 435.

(7) المرجع السابق، بتصرف، عند الدقيقة 44.52

(8) إغبارية، زكي محمد، الأوقاف في الداخل الفلسطيني والقدس وطرق المحافظة عليها، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، في الفترة من 16-17/10/2011م تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط 1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م)، ص 425.

وعند افتضاح أمرها عالمياً اعترفت بأن الفاعل هو (دينيس مايكل روهان) ولكنها برّأتها بادعاء اختلاله عقلياً.⁽¹⁾ وكذلك اعتدى الاحتلال على الجامع القبلي عدة مرات.⁽²⁾

2.5. سن القوانين القاضية على الأوقاف العثمانية ومنافعها

بعد انسحاب الانتداب البريطاني وإعلان اليهود دولتهم المحتملة تبين لهم أن ما لا يقل عن 10% وقيل 20% من هذه الأراضي تابعة للوقف الإسلامي، وبالتالي فإن هذا الوضع الديني سيبقيها خارج السلطات السياسية والقضائية لدولتهم الجديدة، ولم يكن هذا الوضع ليرضيهم، فأصدروا سلسلة من القوانين الظالمة بهدف إضفاء الشرعية على عمليات الاستيلاء والنهب للأراضي الوقفية وتقويض نظام الوقف،⁽³⁾ ومن أبرز هذه القوانين:

1. إصدار قانون أملاك الغائبين في (14 حزيران 1950م) ووضع الأراضي والأملاك الوقفية تحت حماية القيم على أملاك الغائبين: ووفقاً لهذا القانون الضالم فقد أزيلت ملكية المسلمين للقسم الأكبر من الأوقاف، ونُزعت ملكية الكثير من الفلسطينيين لأراضيهم، وقد منحت هذا القانون القيم سلطتين: تحديد من هو الغائب، وصلاحيّة نقل الملكية التي بحوزته، وقد بلغ الظلم في هذا القانون الرسمي أنه نصّ على أن قرار الضم لا رجعة فيه حتى لو اكتُشف أن القرار خاطئ، وكذلك اعتبر القانون غائباً كل من ترك قريته أو مدينته قبل سنة (1947م)، ووفقاً لهذا القانون فقد وُزع الاحتلال على اليهود والمنظمات اليهودية الأوقاف الإسلامية وأملاك الفلسطينيين المهجّرين دون حسيب أو رقيب، مثلاً: عندما صادر الأوقاف التي كانت تدار باسم المجلس الإسلامي تدرّج بأن أعضاء هذا المجلس غائبون، مع أن المسلمين بقوا كمجموعة في الأرض المحتلة، والوقف مسجّل لمنافعهم العامة، وكذلك صادر الاحتلال الأوقاف الملحقة التي غاب متولّوها، وهي أوقاف كثيرة.⁽⁴⁾

(1) كيف أحرق المسجد الأقصى عام 1969م، تقرير على موقع الجزيرة، على الرابط التالي:

<http://www.aljazeera.net/encyclopedia/events/2016/8/21/%D9%83%D9%8A%D9%81-%D8%A3%D8%AD%D8%B1%D9%82-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%AC%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%82%D8%B5%D9%89-%D8%B9%D8%A7%D9%85-1969>

(2) أبو عليان، عزمي، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، مرجع سابق، ج1، ص502-513.

(3) الشاعر، سمير، الأصول المحاسبية للأوقاف، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية (16-17 تشرين الأول 2011م)، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى في الجمهورية اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م)، ص 997.

(4) إغبارية، زكي، الأوقاف في الداخل الفلسطيني والقدس وطرق المحافظة عليها، مرجع سابق، ص 420.

2. إنشاء سلطة التطوير لسنة (1950م): يحق لها بحسب قانون إنشائها أن تبتاع الأملاك التي بحوزة القيم اليهودي على أملاك الغائبين، وينصُّ هذا القانون على حصريّة تمليك هذه الأراضي لدولة الاحتلال أو للصندوق القومي اليهودي. (1)
3. قانون امتلاك الأراضي لسنة (1953م) وملحقاته: وقد صادق هذا القانون على جميع المبيعات السابقة من قبل قيم أملاك الغائبين، ونصّت ملحقات هذا القانون في السبعينيات على توسيع صلاحيات قيم أملاك الغائبين بحيث يستطيع استملاك الأوقاف الإسلامية ولو كان أصحابها غير غائبين إذا احتاجت وزارة الأديان اليهودية لهذه الأوقاف، ولا عبرةً لحاجات المسلمين. (2)
4. قانون التقادم لسنة (1958م): افترض هذا القانون أن كل الأراضي في إسرائيل ملك للدولة بالأساس، وأن على من يدّعي ملكية أرضٍ ما أن يثبت أنه — مع سابقه الذين استلم الأراضي منهم — يسيطر عليها ويفلحها منذ خمسين سنة متتالية، وبهذا القانون فقط استطاعت السلطات الصهيونية مصادرة الأراضي العربية من الأوقاف وغيرها بما يقارب المليون دونم. (3)
5. اعتماد سلطة الآثار اليهودية قانوناً مُلغىً عالمياً: كانت القوانين الدولية سابقاً تعتبر الآثار هي ما بُني قبل 1700 سنة أو أكثر، ولكنّ هذا القانون تمّ تعديله واعتبار أن كلّ ما بُني حتى نهاية العهد العثماني يعتبر تراثياً وآثاراً يجب المحافظة عليها، قال مدير حماية المواقع الأثرية في نابلس محمود البيراوي: "إن الاحتلال استغلّ قانوناً قديماً للعبث بالآثار وهدمها أو تهويدها، وإنه يستهدف المواقع التاريخية العثمانية، خاصة في مجال الحفريات في البلدة القديمة في مدينة القدس المحتلة والحرم القدسي، ويقوم بطمس تلك المعالم تحت ذريعة البحث عن آثار عبرية". (4)

(1) إغبارية، زكي، الأوقاف في الداخل الفلسطيني والقدس وطرق المحافظة عليها، مرجع سابق، ص 420.

(2) المرجع السابق، بتصرف، ص 421.

(3) الشاعر، سمير، الأصول المحاسبية للأوقاف، مرجع سابق، ص 997.

(4) البلوي، سلامة محمد الهربي، هوية القدس الوقفية، مرجع سابق، بتصرف، ص 147.

الملحق الثالث الوثائق العثمانية

الوثيقة الأولى: وقف النبي صلى الله عليه وسلم لتميم الداري

الوثيقة الثانية: فرمان عثمان بإصلاح مسجد عمر بن الخطاب

الوثيقة الثالثة: حجة وقف صنع الله الخالدي

الوثيقة الرابعة: حجة وقف عبد اللطيف بن الرصاص

الوثيقة الخامسة: شعبان بن محمود قليبو

الوثيقة السادسة: حجة وقف محمد بن عمر الترهني

الوثيقة السابعة: حجة وقف تاج الدين بن أبي الوفا

الوثيقة الثامنة: حجة وقف فيض الله أفندي العلمي

الوثيقة التاسعة: حجة وقف أحمد بك الترجمان

الوثيقة العاشرة: حجة وقف عبد الله بن إبراهيم الدنف

الوثيقة الحادية عشر: حجة وقف هبة الله جلي النمري

الوثيقة الثانية عشر: حجة وقف مصطفى آغا

قدس شريف سيمای رضا فائده جبال علم فخر عرافا وده رضوانت تعالی عهده حضرت بنامه محمد زود کما
 و سزا بیهوشه موسوم دولت جامع شریف دست کا بدور اولمخلد بده هر جفا خراب دولت دادار کما
 اها اسل و ازاد عساکرنا هاه ملک ازای صدف اجدی اجمیر جامع شریف در کون رسفا نرس حقنا
 اولوب بوند برین اوقاف و دوداره اولمکن کشف ایزد زده انی بین عروس صافی شایسته
 و در بین عروس امانه جبره هالیه امان اولمکن در ده سفا اولمکن انی بین عروس جبره سحران جبان
 خلد قریبه امان بولس اشفا نه در لواء در کون حسن ذی سنت بطرس سقرنا بده همه و تقسیم قدری
 ذکر اولمکن فیه بالجملة من ذوی نفس اولمکن نای سلسله طرفه اولمکن معایه و اما که سالی
 اشفا نرس بجهه و اما که اولمکن اولمکن حالک فیه در کون معبود و خصصا سزا بده حضرت فیلد موسوم
 اولمکن جامع شریف حالک فیه نای جبره اولمکن و کما اها اسل سحران ایان ترونه و اولمکن
 اولمکن بنا هر طرف شهره عین شکره اولمکن بوجی حیران و برین جبهه حضرت خلد قریبه اولمکن فائده
 اولمکن اولمکن صافی در کون ملک محمد حسن فایه ساقا جبره نسبه جامع شریف توسع و تجردی سحران اولمکن
 هانیه عیاده جاب شریک اتم اولمکن اولمکن
 صاعظ
 کاکم

ایسه دست اجمال اولمکن استونکره فیه مدنیان هیه منفذ بر ظهور عالم الله
 و صفا رانغا سنا فیماز و در جهه صاف نکدن تماما و در فیه فیه خاصه
 شکرانه جانبی و کانیان هیده ایان اولمکن جامع شریف بوند عیده
 خدیو اولمکن برینا تسبیع و زین فیه اولمکن فیه فله فیه شکرانه

فرمان عثمانی بتصلیح مسجد عمر بن الخطاب

الخاتمة

بعد دراسة الأوقاف العثمانية في القدس وآثارها الاقتصادية اتضحت لي الكثير من الحقائق التي كانت غائبة بل مُعَيَّبة عنّا، لذلك أؤكد على أهمية الموضوع وأضع بين أيديكم خلاصة هذه الحقائق عبر مجموعة من النتائج، ثم التوصيات التي نُوصِلنا إليها:

النتائج

توصلت الدراسة إلى ما يلي:

1. الأوقاف من أهم مظاهر الحضارة الإسلامية للمسلمين ومن أهم الأبواب الفقهية في الإسلام، وإحيائها في الأمة يعني نهضتها، بل هي من أساسات نهضتها، وإهمالها يعني ضعفها.
2. الأوقاف بالغة الأهمية للحياة الدنيوية والأخروية، وهي من أعمدة الحياة الاقتصادية في المجتمعات الإسلامية، وفوائدها الاقتصادية والاجتماعية والدينية وغيرها لا يمكن حصرها.
3. الدولة العثمانية فترة مباركة في تاريخ المسلمين، ونموذج راق لحكم الأعراف لبعضها، ومثالاً لتكامل الحضارات الإنسانية، فالعرق التركي عرّف الإسلام — ومنه نظام الوقف — من العرب، فحمل راية الإسلام بقوة لقرون، وعندما حكّم الشعوب العربية في بلاد الشام والجزيرة العربية حكّمهم بالعدل، بل بالإحسان كما رأينا في "الصُرة العثمانية"؛ حيث كان الخلفاء العثمانيون يدفعون من مالهم الخاص ومن مال عاصمة الخلافة ليُكملوا الصُرة التي خصّصوها لأهل بيت المقدس والحرمين.
4. الدولة العثمانية اهتمت بالأوقاف الإسلامية وغير الإسلامية اهتماماً يليق بها من كافة النواحي.
5. الحكومة التركية الحالية تسير على نهج أسلافها الخلفاء العثمانيين، ولكن قَدْر استطاعتها وإمكاناتها، بل فوق قدراتها.
6. القدس فيها كثير جداً من الأوقاف الإسلامية، حتى إن أحد الأوقاف فيها تبلغ مساحته سدس مساحة البلدة القديمة كاملة، وهو المسجد الأقصى المبارك، لكن لا يصحُّ قول البعض بأن القدس كلّها أوقافٌ إلاّ على سبيل التّجوّز.
7. أهل القدس استفادوا اقتصادياً بكافّة الجوانب — كما يليق بهم — من الأوقاف الإسلامية زمن الخلافة العثمانية.
8. الاحتلال الإسرائيلي يغتصب الأوقاف ويهدّدها، فبعضها تمّ تدميره وسرقة أرضه، وبعضها ما يزال قائماً، وهي كلّها ملك لجميع المسلمين إلى قيام الساعة، وهي مقدّسة في عقيدة المسلمين كلّهم، ويجب شرعاً وقانوناً في جميع القوانين الإنسانية أن ترجع جميع الأوقاف إلى ملكيتها الصحيحة وتستأنف منافعها بحسب شروط واقفيها.

التوصيات

1. مأسسة كل ما يتعلق بالأوقاف، وخاصة الأوقاف العثمانية في فلسطين، مع الاهتمام بإشراك الأفراد من الرجال والنساء والأغنياء والفقراء والرؤساء والمرؤوسين.
2. تشجيع الجامعات والمؤسسات التعليمية من الروضة فصاعداً ووزارات التعليم في العالم كله على تخصيص كليات أو مناهج دراسية أو دورات تعليمية ضمن مقرراتها الدراسية المطلوبة لدراسة علوم الوقف ودراسات بيت المقدس وتاريخ الخلافة العثمانية.
3. تأسيس مراكز أبحاث ودراسات في أرجاء العالم الإسلامي متخصصة بالأوقاف، وبفلسطين؛ لدراسة تاريخ شعوبها وصلاتها القديمة والحديثة بالأوقاف في فلسطين.
4. جمع وتصوير كل الوثائق التي تتعلق بأوقاف المسلمين في فلسطين وذلك عن طريق إنشاء مركز خاص لذلك في استانبول.
5. إنشاء موقع إلكتروني رسمي برعاية الحكومة التركية، تُضع فيه كل ما يتعلق بأوقاف القدس من المطبوعات والمخطوطات والأرشيف العثماني والندوات والمؤتمرات وغيرها، مع رصد ومتابعة الوضع الحالي لكل وقف بالتفصيل.
6. تنظيم مؤتمرات، ودورات علمية وتطبيقية، وندوات حول التاريخ العثماني والأوقاف وآثارها المتنوعة.
7. تشجيع تأليف وطباعة الكتب والدراسات والمجلات الدورية، ونشر الأبحاث والمعلومات حول الأوقاف بمختلف وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة، مثل: واتساب وفيسبوك وغيرها، بالإضافة لبرمجة البرامج التثقيفية للحواسيب والجوالات والأجهزة الذكية.
8. إنتاج أفلام وثائقية ومقاطع تعريفية مرئية ومسموعة وأناشيد، تتعلق بالوقف وبالخلافة العثمانية وبيت المقدس، ونشرها عبر الفضائيات.
9. إقامة البرامج والنشاطات الشعبية الجماهيرية لإحياء المناسبات التاريخية مثل تحرير بيت المقدس، والمناسبات الوقفية مثل إنشاء وقف جديد.
10. إنشاء مؤسسة أوقاف دولية متعددة الجنسيات رسمية موحدة متخصصة من الناحية العلمية والقانونية بما يلي:
 - حصر الأوقاف في فلسطين كلها بشكل نظري وعملي على الأرض، وحشد طاقات الأمة للحفاظ على أوقاف فلسطين.
 - تعيين محامين متخصصين للدفاع عن الوقف أمام المحاكم الرسمية.
 - تنظيم العمل بين جميع المؤسسات العاملة للوقف في العالم، والسعي لتبادل الخبرات بينها، وتجاوز العقبات التي تعيق عملها.

11. ترجمة الأرشيف العثماني كاملاً إلى اللغات الحية، وإتاحته مجاناً للجميع، ثم تشجيع دراسته من جميع النواحي العلمية والتاريخية وآثاره حتى يومنا.
12. مطالبة الحكومة التركية الحالية بإنشاء محكمة رئاسية لإصدار الأحكام القانونية ورفع القضايا أمام المحاكم الدولية في كل ما يخص الأوقاف العثمانية في فلسطين.
13. الدعم المادي والمعنوي لكافة الجهود الأهلية والشعبية الداعمة للأوقاف في فلسطين، مثل: جمعية الأقصى لرعاية الأوقاف والمقدسات الإسلامية.
14. تنظيم ملتقى علمائي عالمي دوري لمناقشة كافة الأحكام الفقهية المتعلقة بالوقف، حتى إصدار مرجع فقهي تفصيلي معتمد من غالبية المراجع الفقهية وعلماء العالم الإسلامي، ثم العمل على إصدار اعتراف رسمي بمرجعيتة الفقهية في دول العالم الإسلامي.
15. اعتماد كافة السبل لتشجيع الوقف بكافة أنواعه، كإنشاء الجامعات الوقفية، والمدارس، ودور الأيتام، والأدوات الطبية، ودور إيواء العجزة وأبناء السبيل، وسبل الماء وتنقيتها، وغيرها الكثير الكثير، مع بيان آثارها الاقتصادية والاجتماعية والدعوية لأزمان طويلة.

مكتبة

فهرس الآيات القرآنية

1. ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ﴾ [البقرة: 177]..... 20
2. ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يقرضُ اللهَ قرضًا حسنًا فيضاعفه له أضعافًا كثيرة﴾ [البقرة: 245]..... 20
3. ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حُبُّونَ﴾ [آل عمران: 92]..... 18-17-2
4. ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [سورة التوبة: 34].... 33
5. ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾ [التوبة: 103]..... 2
6. ﴿وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الحج: 77]..... 17
7. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ۗ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ، وَأَنْفِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ، وَلَنْ يُؤَخَّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا ۗ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [المنافقون: 9-11].... 2
8. ﴿وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى، الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى، وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى، إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى، وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾ [الليل: 17-21]..... 2

فهرس الأحاديث النبوية

1. "أن تصدق وأنت صحيح شحيح تخشى الفقر، وتأمل الغنى....." 19
2. "إن شئت حبست أصلها وتصدقت بها....." 18-3
3. "إن مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته بعد موته علماً علّمه ونشره....." 3
4. "إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة: إلا من صدقة جارية....." 24-18
5. "بخ يا أبا طلحة ذلك مال رابح، قبلناه منك، ورددناه عليك....." 18
6. "حبس الأصل، وسبب الثمرة....." 16
7. "كل امرئ في ظل صدقته حتى يفصل بين الناس....." 3
8. "لك بها يوم القيامة سبع مائة ناقة كلها مخطومة....." 3
9. "ما ينقم ابن جميل إلا أنه كان فقيراً، فأغناه الله ورسوله....." 18
10. "من احتبس فرساً في سبيل الله إيماناً بالله وتصديقاً بوعده....." 20
11. "من يشتري بئر رومة، فيكون دلوه فيها كدلاء المسلمين....." 15
12. "يا كعب بن عجرة الصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار....." 3

فهرس الأحاديث الموقوفة

1. اشترى عثمان بن عفان بئراً ووقفها للسقيا..... 15
2. إن أول صدقة في الإسلام وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم أمواله لما قتل مخيريق بأحد وأوصى: إن أصبت فأموالي لرسول الله 15
3. أن سعد بن عبادة تصدق بصدقة عن أمه فيها سقي الماء ثم حبس عليها مالاً..... 16
4. أوقف أنس داراً، فكان إذا قَدِمَهَا نَزَلَهَا..... 15
5. تصدق أبو بكر بداره على ولده، وعمر بربيعه عند المروة على ولده وعثمان برومة..... 27
6. تصدق حكيم بن حزام بداره بمكة والمدينة على ولده..... 27
7. تصدق الزبير بداره بمكة وداره بمصر وأمواله بالمدينة على ولده..... 27
8. تصدق الزبير بداره، وقال للمردودة من بناته أن تسكن غير مضرة ولا مضرة بها..... 15
9. تصدق سعد بداره بالمدينة وداره بمصر على ولده..... 27
10. تصدق علي بأرضه بينبع..... 27
11. تصدق عمرو بن العاص بداره بمكة على ولده..... 27
12. حبس خالد بن الوليد داره بالمدينة لا تباع ولا تورث..... 16
13. جعل ابن عمر نصيبه من دار عمر سكنى لذوي الحاجة من آل عبد الله..... 15
14. خالد بن الوليد احتبس أدرعه وأعتدّه في سبيل الله..... 18
15. عن أبي بكر، والزبير، وسعد، وعمرو بن العاص، وحكيم بن حزام، وأنس أنهم وقفوا، وحبس زيد بن ثابت داره..... 15
16. عن جابر: ما أعلم أحداً ذا مقدرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين والأنصار إلا حبس مالاً..... 21-19-4
17. عن علي أنه وقف أرضاً بينبع..... 15
18. عن منبذ المزني قال: شهدت صدقة صفية بنت حيي بدارها لبني عبدان صدقة حبساً لا تباع ولا تورث..... 16
19. قال عمر بن الخطاب لسعد حين افتتح العراق: فإنك إن قسمتها بين من حضر لم يكن لمن بقي بعدهم شيء..... 26
20. ما ترك رسول الله عند موته درهما ولا ديناراً ولا عبداً ولا أمة ولا شيئاً إلا بغلته البيضاء..... 17

المصادر والمراجع

الكتب:

1. آق كوندز، أحمد، الوثائق تنطق بالحقائق، ترجمة: مصطفى السيتي، وأنعم محمد الكباشي، ط1، (استانبول: وقف البحوث العثمانية، 2014م).
2. أحمد بك، عيسى، تاريخ البيمارستانات في الإسلام، ط2، (بيروت: دار الرائد العربي، 1401هـ-1981م).
3. الأشقر، محمود سعيد، ومحمد عبد الكريم محافظة، الأوقاف العائلية في مدينة بيت المقدس في العهد العثماني 938هـ-1531م/1305هـ-1878م، سجلات المحكمة الشرعية في بيت المقدس مصدراً، ط1، (القدس: مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية).
4. الأصبهاني، محمد بن عمر بن أحمد، المجموع المغيب في غربي القرآن والحديث، تحقيق: عبد الكريم الغرابوي، ط1، (جدة: دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، 1408هـ-1988م).
5. إغبارية، زكي محمد، الأوقاف في الداخل الفلسطيني والقدس وطرق المحافظة عليها، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، في الفترة من 16-17/10/2011م تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م).
6. أمين، محمد، الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر، ط1، (القاهرة: دار الكتاب والتوثيق القومية، 1435هـ-2014م).
7. البخاري، محمد بن إسماعيل، (صحيح البخاري) الجامع المسند الصحيح من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، ط1، (بيروت: دار طوق النجاة، 1422هـ).
8. بركات، بشير عبد الغني، القدس الشريف في العهد العثماني، ط1، (القدس: دار الفكر).
9. البغا، مصطفى، ومصطفى الحن، وعلي الشرجي، الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي، ط4، (دمشق: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، 1413هـ-1992م).
10. البغدادي، محمد سعيد محمد، الوقف وأثره في تنمية الاقتصاد الإسلامي، ط1، (دبي: دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، 1438هـ-2017م).
11. البكيرات، ناجح، دور المؤسسات التعليمية والثقافية في القدس، من أبحاث كتاب "دراسات في التراث الثقافي لمدينة القدس"، تحرير: محسن صالح، ط1 (بيروت: مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، 1431هـ-2010م).
12. البلقيني الشافعي، سراج الدين أبي حفص عمر بن رسلان، التدريب في الفقه الشافعي المسمى بـ (تدريب المبتدي وتهذيب المنتهي)، تحقيق: أبو يعقوب نشأت بن كمال المصري، ط1، (الرياض: دار القبلتين، 1433هـ-2012م).

13. البلوي، سلامة، المؤسسات التعليمية والمكتبات في القدس، من أبحاث كتاب "دراسات في التراث الثقافي لمدينة القدس"، تحرير: محسن محمد صالح، ط1، (بيروت: مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، 2010م).
14. البلوي، سلامة، هوية القدس الوقفية، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، في الفترة من 16-2011/10/17م، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م).
15. بو طيبة، فيصل، العائد من الاستثمار في التعليم، ط1، (عمان: دار اليازوري، 2016م).
16. بيتر، آن دوزي رينهات، تكملة المعاجم العربية، ترجمة: محمد سليم النعيمي، ط1، (العراق: وزارة الثقافة والإعلام، 2000م).
17. البيهقي، أحمد بن الحسين، معرفة السنن والآثار، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، ط1، (دمشق: دار قتيبة 1412هـ-1991م).
18. الترمذي، محمد بن عيسى، سنن الترمذي (الجامع الصحيح)، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون، ط1، (بيروت: دار إحياء التراث العربي).
19. الجزيري، عبد الرحمن بن محمد، الفقه على المذاهب الأربعة، ط2، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1424هـ-2003م).
20. جعفر، عبد القادر جعفر، الوقد النقدي تأصيله وسبل تفعيله في تمويل المشروعات الصغيرة، ط1، (ديي: دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، 1438هـ/2017م).
21. الجلاد، إيهاب سليم، معالم المسجد الأقصى تحت المجهر، ط1، (القدس: مركز بيت المقدس للأدب، 1438هـ-2017م).
22. الجندي المالكي، خليل بن إسحاق، شرح المختصر الفرعي لابن الحاجب، ط1، (مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث، 1329هـ-2008م).
23. حرب، محمد، مذكرات السلطان عبد الحميد، ط3، (دمشق: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، 1412هـ-1991م).
24. حرب، محمد، العثمانيون في التاريخ والحضارة، ط1، (القاهرة: المركز المصري للدراسات العثمانية وبحوث العالم التركي 1414هـ-1994م).
25. الحليمي، رفيق حسن، تفعيل الوقف الإسلامي في القدس الشريف في مواجهة التحديات الصهيونية، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، في الفترة من 16-2011/10/17م، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م).
26. الحميدي، محمد بن فتوح بن عبد الله، تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، تحقيق: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، ط1، (القاهرة: مكتبة السنة، 1415هـ-1995م).

27. الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمر الشيباني، أحكام الأوقاف، ط1، (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية).
28. الخطيب، محمد عثمان، الأوقاف الإسلامية في فلسطين في العصر المملوكي، ط1، (الأردن: دار الكتاب الثقافي).
29. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربرديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر، ط1، (بيروت: دار الفكر، من دون تاريخ).
30. خليفة، أحمد فتحي، دليل أولى القبليتين ثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين، (فلسطين: مؤسسة الأقصى لإعمار المقدسات الإسلامية، 1421هـ - 2001م).
31. أبو الخير، مصطفى أحمد، الحماية القانونية للأوقاف الإسلامية بالقدس في القانون الدولي، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، في الفترة من 16-17/10/2011م، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م).
32. الدسوقي، محمد عرفة، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، تحقيق: محمد عليش، ط1، (بيروت: دار إحياء الكتب العربية).
33. دهمان، محمد أحمد، معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ط1، (بيروت: دار الفكر المعاصر، 1410هـ - 1990م).
34. الذاكري، محمد فؤاد، الطب والأطباء في القدس نهاية القرن الحادي عشر الهجري، ط1، (دمشق: منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، 2009م).
35. الذهبي، شمس الدين أحمد بن عثمان، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: بشار عواد معروف، ط1، (دار الغرب الإسلامي، 2003م).
36. الرباعي، إحسان عرسان، العمارة الإسلامية في الحرم القدسي الشريف، ط1، (عمّان: الأكاديميون للنشر والتوزيع، 1432هـ - 2011م).
37. رضا، أحمد، معجم متن اللغة، ط1، (بيروت: دار مكتبة الحياة، 1380هـ - 1960م).
38. الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مجموعة من المحققين، ط1، (طبعة الكويت).
39. الزحيلي، وهبة مصطفى، الفقه الإسلامية وأدلته، ط4، (دمشق: دار الفكر).
40. الزهري، محمد بن سعد، الطبقات الكبير، تحقيق: علي محمد عمر، ط1، (القاهرة: مكتبة الخانجي، 2001م).
41. الزبيدي، مفيد، موسوعة التاريخ الإسلامي (العصر العثماني)، ط1، (عمّان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2009م).
42. سانیه، عبد الرحمن، وعبد اللطيف مصطفى، دراسات في التنمية الاقتصادية، ط1، (بيروت: مكتبة حسن العصرية، 1435هـ - 2014م).
43. السرخسي، شمس الأئمة محمد بن أحمد، المبسوط، ط1، (بيروت: دار المعرفة، 1414هـ - 1993م).

44. سلامة، خضر إبراهيم، فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ط1، (لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 1416هـ-1996م).
45. الشاعر، سمير، الأصول المحاسبية للأوقاف، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، في الفترة من 16-2011/10/17م، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م).
46. الشافعي، محمد بن إدريس، الأم، ط1، (بيروت، دار المعرفة للطباعة).
47. الشيباني، أحمد ابن حنبل، مسند الإمام أحمد، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، ط1، (مؤسسة الرسالة، 1421هـ-2001م).
48. الشيرازي، إبراهيم بن علي بن يوسف، المهذب في فقه الإمام الشافعي، ط1، (بيروت: دار الكتب العلمية).
49. الصالح، أحمد بن أحمد بن صالح، الوقف في الشريعة الإسلامية وأثره في تنمية المجتمع، ط1، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 1422هـ/2001م).
50. صالحة، محمد عيسى، العثمانيون ومدينة القدس الحفاظ على الدور الثقافي والحضاري، من أبحاث كتاب "دراسات في التراث الثقافي لمدينة القدس"، تحرير: محسن محمد صالح، ط1، (بيروت: مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، 2010م).
51. صبري، عكرمة، الوقف الإسلامي بين النظرية والتطبيق، ط1، (الأردن: دار النفائس للنشر والتوزيع، 1432هـ-2011م).
52. الصلاحات، سامي محمد، الأوقاف الإسلامية في فلسطين ودورها في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي، ط1، (بيروت: مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات).
53. الصلاحات، سامي محمد، دور الأوقاف في خدمة مشروع التحرير لأرض فلسطين، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، في الفترة من 16-2011/10/17م، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م).
54. الصلاحات، سامي محمد، مؤسسات الوقف في القدس النشأة والتطور، من أبحاث كتاب "دراسات في التراث الثقافي لمدينة القدس"، تحرير: محسن محمد صالح، ط1، (بيروت: مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، 2010م).
55. الضحيان، عبد الرحمن، الأوقاف ودورها في تشييد بنية الحضارة، ط1، (المدينة المنورة: مكتبة الملك عبد العزيز).
56. الطنطاوي، علي بن مصطفى، ذكريات، ط5، (جدة: دار المنارة للنشر والتوزيع، 1427هـ-2006م).
57. ابن عابدين، محمد أمين بن عمر، حاشية رد المحتار على الدر المختار، ط1، (الرياض: دار عالم الكتب، 2003م).
58. العارف، عارف باشا، تاريخ القدس، ط2، (القاهرة: دار المعارف).
59. العارف، عارف باشا، المفصل في تاريخ القدس، ط1، (القدس: مطبعة المعارف، 1999م).
60. عافية، محمد سميح، القرآن وعلوم الأرض، ط1، (مصر: الزهراء للإعلام العربي، 1414هـ-1991م).

61. عبد الغني، مصطفى، الأوقاف على القدس، ط1، (مصر: الهيئة المصرية للكتاب، 2017).
62. عبد المنعم، محمود عبد الرحمن، معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، ط1، (القاهرة: دار الفضيلة للنشر والتوزيع والتصدير).
63. ابن عرفة المالكي، محمد بن محمد، المختصر الفقهي، تحقيق: حافظ عبد الرحمن محمد خير، ط1، (مؤسسة خلف أحمد الخبتور للأعمال الخيرية، 1435هـ - 2014م).
64. العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، ط1، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1415هـ).
65. العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، تحقيق: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، ط1، (مصر: مؤسسة قرطبة، 1316هـ - 1995م).
66. العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، فتح الباري شرح صحيح البخاري، ط1، (بيروت: دار المعرفة، 1379هـ).
67. العسلي، كامل، وثائق مقدسية تاريخية، ط1، (عمّان: مطبعة التوفيق، 1983م).
68. علي، عرفة عبده، القدس العتيقة مدينة التاريخ والمقدسات، ط1، (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، 2007م).
69. أبو عليان، عزمي عبد محمد، معالم القدس الحضارية وسياسة التهويد الصهيونية، ط1، (المكتبة الوطنية، 1433هـ - 2012م).
70. عمر، لؤي، الأوقاف الإسلامية في الضفة الغربية، ط1، (رام الله: الهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق المواطن، 2002م).
71. العمراني الشافعي، يحيى بن أبي الخير بن سالم، البيان في مذهب الإمام الشافعي، تحقيق: قاسم محمد النوري، ط1، (جدة: دار المنهاج، 1421هـ - 2000م).
72. الغزي الدمشقي، نجم الدين محمد بن محمد، لطف السمر وقطف الثمر، تحقيق: محمود الشيخ، ط1، (دمشق: منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القرن الحادي عشر).
73. غوشة، محمد هاشم، المسجد الأقصى المبارك دليل أثري تاريخي للمعالم الإسلامية في المسجد الأقصى المبارك، ط1، (القدس: 1428هـ - 2007م).
74. فروانة، محمد يحيى، المكانة الشرعية لأرض فلسطين ودور الأوقاف الإسلامية في دعمها، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، في الفترة من 16-17/10/2011م تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م).
75. الفيومي، أحمد بن محمد بن علي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، ط2، (القاهرة: دار المعارف).
76. ابن قاسم النجدي، عبد الرحمن بن محمد، الإحكام شرح أصول الأحكام، ط2، (1416هـ).
77. ابن قدامة المقدسي، موفق الدين عبد الله بن أحمد، المغني، ط3، (الرياض: دار عالم الكتب، 1997م).
78. قحف، منذر، الوقف الإسلامي (تطوره، إدارته، تنميته)، ط1، (بيروت: دار الفكر، 2000م).

79. قصاص، عبد الرحمن بن جميل، المقاصد الشرعية والأبعاد المصلحية لنظام الوقف في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية، ط1، (مكة المكرمة: 1425هـ).
80. قلعجي، محمد رواس، معجم لغة الفقهاء، ط2، (دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، 1408-1988م).
81. الكاساني، علاء الدين أبو بكر بن مسعود، بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، ط2، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1406هـ-1986م).
82. الكبيسي، محمد عبید عبد الله، أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية، ط1، (بغداد: مطبعة الإرشاد، 1397هـ/1977م).
83. كريم، سامح، موسوعة أعلام المجددين في الإسلام من القرن السادس حتى القرن الثاني عشر للهجرة، ط1، (القاهرة: الدار العربية للكتاب، 2008م).
84. ابن ماجه القزويني، محمد بن ماجه، سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ط1، (دار إحياء الكتب العربية).
85. الماوردي، علي بن محمد، الحاوي الكبير، ط1، ((بيروت: دار الكتب العلمية، 1994م)).
86. مجموعة من العلماء والباحثين، الموسوعة العربية العالمية، ط2، (الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، 1419هـ-1999م).
87. مجموعة من المؤلفين، الموسوعة الفقهية الكويتية، ط2، (الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1410هـ-1990م).
88. مجموعة من المؤلفين، الموسوعة الفلسطينية، ط1، (بيروت: مكتبة المهتدين، 1990م).
89. المرادوي، علاء الدين أبو الحسن علي بن سليمان، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلوة، وعبد الله بن محسن التركي، ط1، (القاهرة: هجر للطباعة والنشر والإعلان، 1995م).
90. مرعي، رأفت، وعبد الله معروف، أطلس معالم المسجد الأقصى المبارك، ط1، (عمان: مؤسسة الفرسان للنشر والتوزيع، 1431هـ-2010م).
91. المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر، الهداية في شرح بداية المبتدي، ط1، (باكستان: إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، 1417هـ).
92. المزيني، إبراهيم بن محمد الحمد، الوقف وأثره في تشييد بنية الحضارة الإسلامية، ط1، (السعودية: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، 1420هـ).
93. المصري الشافعي، سراج الدين عمر بن علي بن الملقن، البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، تحقيق: عبد الله بن سليمان وآخرون، ط1، (الرياض: دار الهجرة للنشر والتوزيع، 2004م).
94. المغلوث، سامي بن عبد الله بن أحمد، أطلس الأديان، ط1، (الرياض: مكتبة العبيكان، 1428هـ-2007م).
95. ابن الملك، محمد بن عز الدين، شرح مصابيح السنة للإمام البغوي، تحقيق: لجنة مختصة من المحققين بإشراف: نور الدين طالب، ط1، (إدارة الثقافة الإسلامية، 1433هـ-2012م).

96. ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، ط3، (بيروت: دار صادر، 1414هـ).
97. الموصلي الحنفي، عبد الله بن محمود بن مودود، الاختيار لتعليل المختار، ط1، (بيروت: دار الفكر العربي).
98. نجم، رائف يوسف، كنوز القدس، ط1، (الأردن: مؤسسة آل البيت المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، 1403هـ-1983م).
99. النعيمي الدمشقي، عبد القادر، (ت927هـ)، الدارس في تاريخ المدارس، ط1، (دمشق: منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب 2014م).
100. النيسابوري، مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم (المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم)، ط1، (بيروت: دار إحياء التراث العربي).
101. الهيثمي، ابن حجر أحمد بن محمد، تحفة المحتاج في شرح المنهاج، ط1، (مصر: المكتبة التجارية الكبرى، 1357هـ-1983م).
102. وزيرى، يحيى، التطور العمراني والتراث المعماري لمدينة القدس الشريف، ط1، (القاهرة: الدار الثقافية للنشر).
103. يشو، حسن، أوقاف المغاربة في فلسطين، من أبحاث مؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية، في الفترة من 16-17/10/2011م، تنظيم هيئة علماء فلسطين في الخارج بالتعاون مع دار الفتوى اللبنانية ومؤسسة القدس الدولية، ط1، (بيروت: دار العلوم العربية، 2016م).
104. يشو، حسن، علاقة المغاربة بفلسطين، ط1، (قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1437هـ-2015م).

الرسائل الجامعية:

105. بكير، مروان عبد القادر، المدينة الفلسطينية في عهد المماليك، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في التاريخ،

بإشراف: محسن يوسف، جامعة بيرزيت- فلسطين، 2004م - 2005م، موقع جامعة (birzeit)، على الرابط التالي:

<file:///C:/Users/iman/Downloads/HT147.P3B36%202005.pdf>

106. الزاملي، فايز إبراهيم، الأوقاف في فلسطين في العهد المماليك، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في التاريخ،

بإشراف: رياض مصطفى شاهين، الجامعة الإسلامية، غزة- فلسطين، 1431هـ- 2010م، موقع الجامعة المركزية للجامعة

الإسلامية بغزة، على الرابط التالي: <http://library.iugaza.edu.ps/thesis/92965.pdf>

107. العاصي، أمل شفيق محمد، مباني الأوقاف الإسلامية وأثرها في استدامة الأنسجة الحضرية للمدن التاريخية،

حالة الدراسة: البلدة القديمة من مدينة نابلس، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير، بإشراف: إيمان العمدة، وهيئة الظروف،

جامعة النجاح الوطنية، نابلس- فلسطين، 2010م، موقع مستودع باحثي النجاح، على الرابط التالي:

https://scholar.najah.edu/sites/default/files/all-thesis/islamic_waqf_buildings_and_their_influence.pdf

108. عبد اللطيف، ياسين هشام، دور الوقف في التنمية العمرانية، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير، بإشراف: طارق

عبد اللطيف أبو العطا، كلية الهندسة، جامعة القاهرة، الجيزة- مصر، 2014م، على موقع ACADEMIA على الرابط التالي:

http://www.academia.edu/9909519/The_role_of_the_Islamic_Waqf_in_Urban_Development_%D8%AF%D9%88%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%82%D9%81_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%86%D9%85%D9%8A%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D8%B1%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9

109. علوان، سعيد عبده عبد العزيز، أثر الوقف في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير

في الاقتصاد الإسلامي، بإشراف: عبد الله مصلح الشمالي، ومحمد أمين اللباييدي، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية،

1417هـ- 1996م، موقع نداء الإيمان على الرابط التالي:

<http://88.99.240.100/aleman/library/messages/02112.pdf>

المؤتمرات العلمية:

110. أحمد، محمد، الحياة الثقافية والفكرية في القدس في العصر العثماني، بحث مقدم مجلة جامعة دمشق، المجلد (27)، العدد (1) و (2) 2011م، موقع جامعة دمشق، على الرابط التالي:
<http://www.damascusuniversity.edu.sy/mag/human/images/stories/199.doc>
111. البلوي، سلامة محمد، تاريخ أوقاف مدينة القدس نموذجاً لعدالة الإسلام والتعايش بين الأديان، بحث مقدم لمؤتمر الشارقة للوقف الإسلامي، والمؤتمر الدولي، في الفترة من 25-27/4/2005م، حكومة الشارقة، دائرة الأوقاف، على الرابط التالي: <http://awqafshj.gov.ae/ar/download.aspx?file=ShrjaLabel10-04-2013-03-20-11.pdf>
112. الجميلي، سعدي خلف مطلب، الوقف الإسلامي ودوره في الإغاثة الإنسانية، بحث مقدم لمؤتمر الإغاثة الإنسانية في الإسلام والقانون الدولي الذي أقامته كلية الشريعة والقانون في جامعة آل البيت في المملكة الأردنية الهاشمية في 17-18/6/2014م، موقع جامعة آل البيت، على الرابط التالي:
<https://www.aabu.edu.jo/Confrence/doc/doc6.doc>
113. الحزيم، يوسف بن عثمان، أهمية الوقف في التنمية الاقتصادية المستدامة، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر الإسلامي للأوقاف، مكة المكرمة، في الفترة من 17-19/ أكتوبر/ 2017م، موسوعة الاقتصاد والتمويل الإسلامي، على الرابط التالي: <http://iefpedia.com/arab/wp-content/uploads/2017/10/%D8%A3%D9%87%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%82%D8%A7%D9%81-%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%86%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%82%D8%AA%D8%B5%D8%A7%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%AF%D8%A7%D9%85%D8%A9-%D8%AF-%D9%8A%D9%88%D8%B3%D9%81-%D8%A8%D9%86-%D8%B9%D8%AB%D9%85%D8%A7%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B2%D9%8A%D9%85.pdf>
114. خطاب، حسن السيد حامد، ضوابط استثمار الوقف في الفقه الإسلامي، بحث مقدم للمؤتمر الرابع للأوقاف والذي تنظمه الجامعة الإسلامية بالتعاون مع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، تحت عنوان (نحو استراتيجية تكاملية للنهوض بالوقف الإسلامي)، وذلك بمناسبة اختيار المدينة المنورة عاصمة للثقافة الإسلامية، لعام 2013م، موقع وقف، على الرابط التالي:
<http://waqef.com.sa/upload/A3t31QS2n1Of.pdf>
115. الخطيب، محمد عثمان، وإبراهيم رابعة، لمحات عن مدارس القدس الشريف من خلال سجل محكمة القدس العثمانية (152) يعود إلى تاريخ 13 صفر 1067هـ-9 صفر 1068هـ/ 1 كانون الأول 1656م- 16 تشرين الثاني 1657م) بحث مقدم لمجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 11، العدد 1، (شعبان 1435هـ- يونيو 2014م)، موقع جامعة الشارقة، على الرابط التالي:
<http://www.sharjah.ac.ae/en/Media/Publications/JournalHSS/Documents/V11/N1/mohammed%20othman.pdf>
116. الدلو، هناء محمد عاشور، الانتهاكات القانونية لبيت المقدس وما يتعلق بها، بحث مقدم لنيل دبلوم الدراسات الفلسطينية، أكاديمية دراسات اللاجئين، 2016-2017م، موقع أكاديمية دراسات اللاجئين، على الرابط التالي:
<http://refugee-academy.org/upload/library/research/2016-2017/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%86%D8%AA%D9%87%D8%A7%D9%83%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D9%86%D9%88%D9%86%D9%8A%D8%A9%20%D9%84%D8%A8%D9%8A%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%AF%D8%B3%20%D9%88%D9%85%D8%A7%20%D9%8A%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%82%20%D8%A8%D9%87%D8%A7.pdf>

117. سلامة، خضر، الشيخ محمد الخليفي. بحث في مجلة حوليات القدس، العدد (17)، صيف 2014م، على الرابط التالي:

<http://www.palestine-studies.org/sites/default/files/hq-articles/Khader%20Salameh.pdf>

118. طالب، خير الدين، خصائص الوقف في الشريعة الإسلامية، بحث في مجلة الجامعة العربية الأمريكية للبحوث، مج1، العدد (1)، موقع المنهل، على الرابط التالي:

<http://platform.almanhal.com/Files/2/77170>

119. العادلي، عادل مجيد، مساهمة التعليم في عملية الإنماء الاقتصادي في البلدان العربية، بحث في مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية، العدد (35)، 2013م، موقع المجلات الأكاديمية العلمية، على الرابط التالي:

<https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&aid=79089>

120. العلوي، عوني، وعبد الحميد الفراني، الأوقاف الإسلامية في فلسطين في العصر الإسلامي، بحث مقدم لمؤتمر فلسطين الدولي للأوقاف الإسلامية ودورها في مواجهة التحديات الصهيونية الذي تنظمه هيئة علماء فلسطين في الخارج، بيروت، 1432هـ- 2011م، موقع دائرة المعارف الفلسطينية، على الرابط:

https://ency.najah.edu/sites/default/files/%2B%D9%81%D9%8A%2B%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86_0.doc

121. غنایم، عبد اللطيف زهير، وقف قراءة القرآن في المسجد الأقصى من أوائل القرن السادس عشر حتى منتصف القرن الثامن عشر الميلادي، 922-1175هـ / 1516-1761م، بحث منشور في موقع المشروع المعرفي لبيت المقدس، على الرابط التالي:

<http://isravakfi.org/elibrary/ar/readjournal/?file=50>

122. قطناني، عبير، المؤسسات الوقفية في العهد العثماني العمارة العامرة في بيت المقدس وأثرها في الحياة الاجتماعية، بحث مقدم للمؤسسة العربية للاستشارات العلمية وتنمية الموارد البشرية، موقع المنهل، على الرابط التالي:

<http://dergipark.gov.tr/download/article-file/391140>

123. الكواري، كلثم جبر، تصور مقترح لتنفيذ دور الوقف الخيري في برامج الرعاية الاجتماعية في المجتمعات العربية الإسلامية، بحث مقدم للمؤسسة العربية للاستشارات العلمية وتنمية الموارد البشرية، موقع المنهل، على الرابط التالي:

<https://platform.almanhal.com/Files/2/23151>

124. ليبيا، محمد، ومحمد إبراهيم نقاسي، نظام وقف النقود ودوره في تنمية المرافق التربوية والتعليمية، بحث مقدم إلى مؤتمر عالمي عن قوانين الأوقاف وإدارتها: وقائع وتطلعات، في الفترة من 20-22 أكتوبر 2009م / 1-3 ذي القعدة 1430م، الجامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا، على موقع موسوعة الاقتصاد والتمويل الإسلامي، على الرابط التالي:

<http://iefpedia.com/arab/wp-content/uploads/2010/01/%D9%86%D8%B8%D8%A7%D9%85-%D9%88%D9%82%D9%81-%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%82%D9%88%D8%AF-%D9%88%D8%AF%D9%88%D8%B1%D9%87-%D9%81%D9%8A-%D8%AA%D9%86%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%A7%D9%81%D9%82-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D8%A8%D9%88%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%AF-%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%A5%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%87%D9%8A%D9%85-%D9%84%D9%8A%D8%A8%D8%A7-%D9%88-%D8%AF-%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%A5%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%87%D9%8A%D9%85-%D9%86%D9%82%D8%A7%D8%B3%D9%8A.rtf>

125. المحمود، محمد، تسويق واستثمار نتائج البحث والتطوير تجربة معهد الكويت للأبحاث العلمية، ورقة عمل مقدمة للملتقى الأول للتسويق في الوطن العربي الواقع وآفاق التطوير، الشارقة- الإمارات العربية المتحدة، في الفترة من 15-16 أكتوبر/ 2002م، على موقع UNPAN على الرابط التالي:

<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ARADO/UNPAN006487.pdf>

127. الآثار المملوكية والعثمانية بفلسطين معالم تظلم وتاريخ يزور، تقرير على موقع المركز الفلسطيني للإعلام، على

الرابط التالي:

<https://www.palinfo.com/news/2017/11/26/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AB%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%85%D9%84%D9%88%D9%83%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AB%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86-%D9%85%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85-%D8%AA-%D8%B7%D9%85-%D8%B3-%D9%88%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-%D9%8A-%D8%B2%D9%88-%D8%B1>

128. الاستثمار في الوقف وفي غلاته وريعه، مجمع الفقه الإسلامي، ع (15). القرار رقم (140)، (6/15)، مسقط (سلطنة

عُمان) 14 - 19 المحرم 1425هـ، الموافق 6 - 11 آذار (مارس) 2004م، موقع مجمع الفقه الإسلامي، على الرابط

التالي: <http://www.iifa-aifi.org/2157.html>

129. اقتصاديات التعليم، مقالة على موقع المعرفة، على الرابط التالي:

<https://drive.google.com/file/d/1wEj-wMX7vNQRQcrvdA2T7decHAOlXWcO/view?usp=sharing>

130. أوغلو، مراد، تركيا واستعادة الأملاك العثمانية في القدس الشرقية المحتلة، مقالة على موقع (TRT) الدولية، ترجمة

وتحرير ترك بلاس، على الرابط التالي: <https://www.turkpress.co/node/36612>

131. جمعية قدس العالمية للتعليم والثقافة والبحوث (جمعية أوكياد)، على الرابط التالي: https://twitter.com/ukead_tr

132. جمعية البراق للتعريف بالأماكن المقدسة والثقافة، على الرابط التالي:

<https://m.facebook.com/%D8%AC%D9%85%D8%B9%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%82-%D9%84%D9%84%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%AF%D8%B3%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A9-444748022537545>

133. الجمعية التركية للتضامن مع فلسطين "فيدار"، على الرابط التالي: <http://fidder.org.tr/tr>

134. جمعية الشباب الواعد الدولية، على الرابط التالي: <http://ar.gencaktivistler.org.tr/?p=167>

135. حجة وقف تاج الدين بن أبي الوفا، مقالة على موقع أرشيف القدس، على الرابط التالي:

<http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/23>

136. حجة وقف شعبان بن محمود قليبو، مقالة على موقع أرشيف القدس، على الرابط التالي:

<http://www.alqudsarchive.com/Documents/Articles/Doc/24.pdf>

137. حجة وقف عبد اللطيف بن الحاج موسى الرصاص، مقالة على موقع أرشيف القدس، على الرابط التالي:

<http://www.alqudsarchive.com/Documents/Articles/Doc/25.pdf>

138. حجة وقف عبد الله بن الشيخ إبراهيم الدنف، على الرابط التالي:

<http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/36>

139. حجة وقف فيض الله أفندي العلمي، مقالة على موقع أرشيف القدس، على الرابط التالي:

<http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/42>

140. حجة وقف قاسم بك الترجمان، مقالة على موقع أرشيف القدس، على الرابط التالي:

<http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/21>

141. حجة وقف محمد بن عمر الترهني، مقالة على موقع أرشيف القدس، على الرابط التالي:

<http://alqudsarchive.com/Documents/Articles/Doc/27.pdf>

142. حجة وقف محمد صنع الله الخالدي، مقالة على موقع أرشيف القدس، على الرابط التالي:

<http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/22>

143. حجة وقف مصطفى آغا قائم مقام القدس، مقالة على موقع أرشيف القدس، على الرابط التالي:
<http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/38>
144. حجة وقف هبة الله جلي النمري، مقالة على موقع أرشيف القدس، على الرابط التالي:
<http://alqudsarchive.com/Periods/PeriodDocument/33>
145. الريس، طيب، دور الوقف في تحصين القطاع المالي، مقالة على موقع جريدة الحياة، على الرابط التالي:
<http://www.alhayat.com/article/845909>
146. الزباني، طاهر، أركان الوقف وشروطه وخصائصه، مقالة على شبكة الألوكة الشرعية، على الرابط التالي:
<http://www.alukah.net/sharia/0/71878>
147. السّمك، عبد الكريم، دور الوقف في الحيلولة دون تهويد فلسطين، مقالة على موقع شبكة الألوكة الشرعية، بتصرف، على الرابط التالي:
http://www.alukah.net/world_muslims/0/60710
148. شريف، محمد عبد الغفار وآخرون، ماذا يمكن للوقف أن يقدم للأزمة المالية، افتتاحية مجلة أوقاف، العدد (17)، السنة التاسعة، (1430هـ-2009م)، موقع المكتبة الإسلامية الإلكترونية الشاملة، على الرابط التالي:
<https://www.muslim-library.com/dl/books/ar5736.pdf>
149. شيخ يوسف، محمد، ميراثنا التركية تسعى لتنفيذ مشاريع بـ 10 ملايين دولار لحماية القدس، مقالة على موقع (AA)، على الرابط التالي:
<https://www.aa.com.tr/ar/%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D8%AB%D9%86%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%B3%D8%B9%D9%89-%D9%84%D8%AA%D9%86%D9%81%D9%8A%D8%B0-%D9%85%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%B9-%D8%A8%D9%80-10-%D9%85%D9%84%D8%A7%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D8%AF%D9%88%D9%84%D8%A7%D8%B1-%D9%84%D8%AD%D9%85%D8%A7%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D8%B3/816191?amp=1>
150. صادق، مرفت، مخطوطات عثمانية تثبت حقوق المسيحيين بالقدس، موقع الجزيرة نت، نشر بتاريخ (2018/4/15)، على الرابط التالي:
<http://aljazeera.net/news/alquds/2018/4/15> /مخطوطات-عثمانية-تثبت-حقوق-المسيحيين-بالقدس
151. العربي، أحمد عبادة، ثقافة الوقف العلمي، مقالة على المدونة الإلكترونية لموقع العمل الخيري وتقنية المعلومات، على الرابط التالي:
<http://aiaamr.blogspot.com.tr>
152. عواودة، وديع، مقام النبي داود مسجد صار كنيساً، مقالة على موقع الجزيرة، على الرابط التالي:
<http://www.aljazeera.net/news/reportsandinterviews/2014/7/11/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A8%D9%8A-%D8%AF%D8%A7%D9%88%D8%AF-%D9%85%D8%B3%D8%AC%D8%AF-%D8%B5%D8%A7%D8%B1-%D9%83%D9%86%D9%8A%D8%B3%D8%A7>
153. غوشة، محمد، أوقاف القدس في العهد العثماني، مقالة على منتدى المسجد الأقصى المبارك، على الرابط التالي:
<http://www.a-q-s-a.com:81/vb/showthread.php?t=1260>
154. فرمان عثماني لعمل إصلاحات لمسجد عمر بن الخطاب، موقع فلسطين في الأرشيف العثماني، نشر بتاريخ (21 يناير 2017م)، على الرابط التالي:
<https://www.facebook.com/1547749295438039/photos/a.1642105302669104.1073741835.1547749295438039/1798600407019592/?type=3&th eater>
155. قراءة أسبوعية في تطورات الأحداث والمواقف في مدينة القدس، مقالة على موقع مدينة القدس، على الرابط التالي:
<http://alquds-online.org/items/1012>
156. القرم، ناصر جبر، المساجد الأثرية في مدينة القدس، مقالة على موقع ديوان قاضي القضاة، على الرابط التالي:
<https://ar-ar.facebook.com/dewanalqadaa/posts/354544971410591:0>
157. القزاز، محمد، ولطفة عبد اللطيف، حوارى القدس، مقالة، على موقع جمعية مركز برج اللقلق المجتمعي، على الرابط التالي:
<http://www.burjalluquq.org/home/wp-content/uploads/2016/12/kitab-haware.pdf>

158. الكثيري، طالب بن عمر بن حيدرة، وقف النقد للإقراض أو الاستثمار، مقالة على شبكة الألوكة الشرعية، على

الرابط التالي: <http://www.alukah.net/web/alkathiri/0/110092>

159. كيف أحرق المسجد الأقصى عام 1969م، تقرير على موقع الجزيرة، على الرابط التالي:

<http://www.aljazeera.net/encyclopedia/events/2016/8/21/%D9%83%D9%8A%D9%81-%D8%A3%D8%AD%D8%B1%D9%82-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%AC%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%82%D8%B5%D9%89-%D8%B9%D8%A7%D9%85-1969>

160. مبروك، خليل، رواد بيت المقدس يعقدون المنتدى التاسع باستانبول، مقالة على موقع الجزيرة، على الرابط التالي:

<http://www.aljazeera.net/news/alquds/2017/10/20/%D8%B1%D9%88%D8%A7%D8%AF-%D8%A8%D9%8A%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%AF%D8%B3-%D9%8A%D8%B9%D9%82%D8%AF%D9%88%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B3%D8%B9-%D8%A8%D8%A5%D8%B3%D8%B7%D9%86%D8%A8%D9%88%D9%84>

161. محسن، محمد، إسرائيل تبيع العقارات العثمانية، تقرير على موقع الجزيرة، على الرابط التالي:

<http://www.aljazeera.net/news/reportsandinterviews/2011/5/10/%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D8%AA%D8%A8%D9%8A%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%82%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AB%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9>

162. مستشفيات فلسطين في العهد العثماني، مقالة على موقع مركز المعلومات الوطني الفلسطيني وفا، على الرابط

التالي: <http://info.wafa.ps/atemplate.aspx?id=9465>

163. مشاريع ونشاطات تيكا في فلسطين، موقع رئاسة الوكالة التركية للتعاون والتنسيق تيكا، على الرابط التالي:

<http://www.tika.gov.tr/upload/2016/INGILIZCE%20SITE%20ESERLER/TANITIM%20BRO%C5%9E%C3%9CRLER%4%B0/PDF/filistin.pdf>

164. ملتقى علماء تركيا لأجل القدس، موقع هيئة علماء فلسطين في الخارج، نشر بتاريخ: (السبت 31 مارس 2018

01:30 م)، على الرابط التالي: <http://palscholars.com/post/5795>

165. مؤسسة قناديل الدولية للتنمية والإغاثة الإنسانية (قناديل القدس): <http://www.kuduskandilleri.org/infographics>

166. نجم، رائف، الأوقاف الإسلامية والمسيحية في القدس، مقالة على موقع العهد، على الرابط التالي:

<https://archive.alahednews.com.lb/alahed.org/archive/2000/0701/Kouds/doc4.htm>

167. نص ميثاق مواجهة التطبيع الإعلامي مع إسرائيل، مقالة على موقع الجزيرة، على الرابط التالي:

<http://www.aljazeera.net/encyclopedia/events/2018/1/12/%D9%86%D8%B5-%D9%85%D9%8A%D8%AB%D8%A7%D9%82-%D9%85%D9%88%D8%A7%D8%AC%D9%87%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A-%D9%85%D8%B9-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84>

168. الهيئة تشارك في تنظيم العرس الجماعي الثالث باستانبول، مقالة على موقع هيئة علماء فلسطين في الخارج، على

الرابط التالي:

<http://palscholars.com/post/5753/%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%8A%D8%A6%D8%A9-%D8%AA%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%83-%D9%81%D9%8A-%D8%AA%D9%86%D8%B8%D9%8A%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%84%D8%AB-%D8%A8%D8%A5%D8%B3%D8%B7%D9%86%D8%A8%D9%88%D9%84>

الفيديوهات:

169. أردوغان، رجب طيب (رئيس الحكومة التركية)، الملتقى الدولي لأوقاف القدس في استانبول، فيديو على قناة (SUPER STORM WAVE)، على الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=2eAQn563Lg4>
170. البخاري، أم عزالدين، الزاوية النقشبندية من المعالم العثمانية في القدس، على قناة (Yazan haddad) على اليوتيوب، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=Wjr2BN7HkM8>
171. البديري، أحمد، النزاع على الأراضي المقدسة، تقرير قناة BBC، على الرابط التالي:
<https://drive.google.com/file/d/1ZLLhmH-hh2eiGBsDMNEimpDYBZ5Yk81i/view?usp=sharing>
172. برومو ملتقى القدس أماني الدولي الثاني في استانبول 2018م، قناة جمعية إرادة العالمية للشباب على اليوتيوب، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=UV-W6wCgYUs>
173. بكيرات، ناجح، آثار العثمانيين في القدس، قناة الجزيرة الوثائقية، على اليوتيوب، على الرابط التالي:
<https://youtu.be/44kW6y-mDUk>
174. بكيرات، ناجح، من آثار العثمانيين في القدس تكية خاصكي سلطان، فيديو على قناة الجزيرة على اليوتيوب على الرابط التالي: <https://youtu.be/44kW6y-mDUk>
175. البكيرات، ناجح، معلم مقدسي "المسجد الرصاصي"، قناة الغد على اليوتيوب، على الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=qvQ9Hs2BQJY>
176. تكية خاصكي سلطان صرح عثمانى مفتوح للقراء في شهر الصوم، قناة وكالة الأناضول للأبناء، على اليوتيوب، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=Phpsi3seN1Y>
177. الجعبة، نظمي، الآثار العثمانية في القدس، فلم وثائقي من إنتاج الجزيرة الوثائقية، على الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=YZI5-ovzcQg>
178. ربايعة، إبراهيم، واقع التعليم في صدر العصر العثماني، قناة جامعة القدس المفتوحة على اليوتيوب، على الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=4DYLIHuStDA>
179. الرطروط، هيثم، العثمانيون ينافسون الأمويين في المسجد الأقصى، قناة (Islamicjerusalem) على اليوتيوب، على الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=M1C8uNakzHc>
180. أبو شمسية، روبين، سوق إفتيموس أحد المعالم المقدسية، قناة الغد على اليوتيوب، على الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=sNIIB6JCXs0>
181. صابان، سهيل، سجلات الصرة العثمانية، محاضرة على قناة مركز حمد الجاسر على اليوتيوب، على الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=J6Hg6mrwVNY>
182. صبري، عكرمة، واقع الأوقاف في القدس، الملتقى الدولي لأوقاف القدس، إستانبول، بتاريخ: (12-13 شعبان 1438هـ/ 9-8 مايو 2017م)، على قناة (Dr. Sami Al-Salahat)، على اليوتيوب، على الرابط التالي:
<https://drive.google.com/file/d/1VCw7MCBMjut6zZotqcVDDj0cZCusniS6/view?usp=sharing>

183. كلمة شبيبة العدل والإحسان في مؤتمر الإئتلاف العالمي للمنظمات الطلابية نصره للقدس، استانبول، قناة

(Chahed.Tv) على اليوتيوب، على الرابط التالي: https://www.youtube.com/watch?v=1SY-1UWda_g

184. ملتقى القدس العلمي العاشر، فيديو على موقع الجزيرة مباشر، على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=Re6a0fFysRI>



تَمَّتْ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَنُكْرَهُ