

**T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ**  
**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA SOSYO-KÜLTÜREL ETKENLER  
AÇISINDAN ANTAKYA KONUTLARININ MEKANSAL ANALİZİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Mimar Hüda YOLDAŞ**

**Anabilim Dalı: Mimarlık**

**Programı: Mimari Tasarım**

**Tez Danışmanı: Prof. Dr. Sevinç ERTÜRK**

**EYLÜL 2014**

**T.C. İSTANBULKÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ  
FENBİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA SOSYO-KÜLTÜREL ETKENLER AÇISINDAN**

**ANTAKYA KONUTLARININ MEKANSAL ANALİZİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Mimar Hüda YOLDAŞ**

**Anabilim Dalı: Mimarlık**

**Programı: Mimari Tasarım**

**Tez Danışmanı: Prof. Dr. Sevinç ERTÜRK**

**EYLÜL 2014**

## ÖNSÖZ

“Sürdürülebilirlik Bağlamında Sosyo-Kültürel Etkenler Açısından Antakya Konutlarının Mekansal Analizi” başlıklı tez çalışmamda geleneksel konutlarının mekânsal ve işlevsel özelliklerinin hangi sebeplere, nasıl ve neden değiştiğini sürdürülebilirlik bağlamında irdelemek amaçlanmıştır.

Bu sürede değerli görüşleriyle engin bilgi ve birikimini benimle paylaşan, değerli danışmanım Sayın Prof. Dr. Sevinç Ertürk’e, beni böyle bir yola girmek konusunda cesaretlendiren ve her koşulda yanımda olan babam İnş. Müh. Semir Yoldaş ve kardeşim Buket Yoldaş’a, anlayışıyla ve büyük bir sabırla yardımlarını esirgemeyerek beni motive eden Dr. Gül Yücel’e, alan çalışmalarımda bana her türlü yardımı sağlayan hoşgörülü Antakya halkına ve her zaman desteğini hissettiren aileme ve dostlarıma sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Hüda YOLDAŞ

İstanbul, 2014

**SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA SOSYO-KÜLTÜREL ETKENLER  
AÇISINDAN ANTAKYA KONUTLARININ MEKANSAL ANALİZİ**

<b>İÇERİK</b>	<b>Sayfa</b>
ÖNSÖZ.....	i
ÖZET .....	iv
ABSTRACT.....	vi
ŞEKİL LİSTESİ.....	vii
RESİM LİSTESİ .....	x
TABLO LİSTESİ.....	xii
1. GİRİŞ .....	1
1.1 Amaç - Kapsam.....	2
2. KONUT VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KAVRAMI .....	4
2.1 Kültür ve Konut.....	6
2.2 Sürdürülebilirlik ve Sürdürülebilirlik Bağlamında Konut .....	9
2.3 Geleneksel Türk Evi.....	11
2.3.1 Genel Özellikleri .....	12
2.3.2 Konut Tipolojileri.....	15
3. GELENEKSEL KONUTLARIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ VE ANTAKYA ÖRNEĞİ.....	21
3.1 Geleneksel Antakya Konutlarında Doğal Çevre .....	24
3.1.1 İklim Verileri.....	25
3.1.2 Geleneksel Antakya Konutları Yerleşiminde Topografyaya Uyum .....	29
3.1.3 Geleneksel Antakya Konutları Yerleşiminde Yeşil Doku ve Doğal Kaynak Kullanımı .....	30
3.2 Geleneksel Antakya Konutlarında Fiziksel Çevre .....	32
3.2.1 Mekan Organizasyonu .....	33
3.2.2 Odalar .....	35
3.2.3 Avlu.....	37
3.2.4 Malzeme, Strüktür ve Cephe Özellikleri.....	44

3.2.5	Donatılar.....	47
3.3	Geleneksel Antakya Konutlarında Sosyo-Kültürel Çevre .....	48
3.3.1	Antakya’da Toplumsal Yaşam.....	49
3.3.2	Sosyo-Kültürel Oluşum.....	52
3.3.3	İnanç.....	52
3.3.4	Toplumsal Yapı (aile yapısı-komşuluk ilişkileri-mahremiyet).....	53
4.	<b>SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA ANTAKYA KONUTLARININ MEKANSAL ANALİZİ.....</b>	<b>54</b>
4.1	Araştırmanın Yöntemi.....	55
4.1.1	Veri Toplama .....	55
4.2	Verilerin Analizi.....	56
4.3	Antakya’daki Geleneksel ve Günümüz Konutlarının Mekansal Boyut ve Kullanım Yoğunluklarının Analizi .....	60
4.3.1	Geleneksel Antakya Konutları Mekansal Analizi.....	62
4.3.2	Günümüz Antakya Konutları Mekansal Analizi.....	76
4.4	Analiz Sonuçları ve Değerlendirmeler.....	89
4.4.1	Konutların Mekansal Analiz Sonuçlarına Bağlı Olarak Organizasyon ve İşlev Değişimleri-Dönüşümlerinin Değerlendirilmesi.....	90
4.4.2	Konutlardaki Mekansal Analiz Sonuçlarına Bağlı Olarak Eylemler Organizasyonu Değişim ve Dönüşümleri .....	95
4.5	<b>BÖLÜM SONUÇLARI VE YORUMLAR .....</b>	<b>100</b>
4.5.1	Antakya’daki Geleneksel ve Günümüz Konutlarının Mekansal Boyut ve Kullanım Yoğunluklarının Karşılaştırması .....	100
4.6	<b>SONUÇ .....</b>	<b>102</b>
	<b>KAYNAKLAR .....</b>	<b>104</b>
	<b>EKLER1 110</b>	
	<b>EKLER2 ANTAKYA EVLERİ İÇİN YAPILAN TABLOLAR.....</b>	<b>142</b>

<b>Enstitüsü</b>	<b>:</b>	<b>Fen Bilimleri</b>
<b>Anabilim Dalı</b>	<b>:</b>	<b>Mimarlık</b>
<b>Programı</b>	<b>:</b>	<b>Mimari Tasarım (tezli)</b>
<b>Tez Danışmanı</b>	<b>:</b>	<b>Prof. Dr. Sevinç ERTÜRK</b>
<b>Tez Türü ve Tarihi</b>	<b>:</b>	<b>Yüksek Lisans – Ağustos 2014</b>

## **ÖZET**

Geleneksel konutlar, çevresel ve sosyal bakımdan sürdürülebilir nitelikleri ile yüzyıllardır çevreyle barışık bir yaşam sunmuşlardır. İçinde buldukları farklı iklim, yer şekli gibi doğal ve kültürel koşullara karşın bölgenin yerel verileri ile çelişmeyen çözümler üretmiş olan geleneksel konutların, yeni konut tasarımlarında yararlanılabilecek ilkesel özelliklerinin ayrıntılı olarak analiz edilmesi sürdürülebilirlik açısından önemlidir.

Tarihi ve kültürel değerlerimiz olan geleneksel konutların yok olma sürecinde daha önceleri deprem, sel baskını gibi doğal afetler ve savaşlar bu değerlerin yitirilmesinde temel nedenler arasında sayılırken, geçtiğimiz yüzyılda bu sebeplerin yerini sağlıksız kentleşme, küreselleşme ve sanayileşme politikalarının neden olduğu gelişmelerin aldığı söylenebilir.

Bu çalışmada geçmişten günümüze geleneksel konutlardaki mekanların ve bu mekanlarda gerçekleşen eylemlerin; nasıl değişimlerden geçirdiği, bu değişimlerin sebepleri ve sürdürülebilirlik özellikleri geleneksel Antakya konutları özelinde irdelenmiştir.

Tez çalışması, çalışmanın problem alanının neden ve nasıl belirlendiğini, belirlenen problem doğrultusunda çalışmanın amacını, kapsamını, çalışmanın nasıl bir yöntemle gerçekleştirildiğini açıklayan ve alan çalışmasının sınırlarını belirten giriş bölümü ile birlikte dört bölümden oluşmaktadır.

İkinci bölümde öncelikle tezin ana konusu olan konut ve geleneksel konutların oluşum ve değişim sürecinde en etkili faktör olan kültür kavramı ve bu konutların günümüzdeki değişimlerini algısı amacıyla sürdürülebilirlik kavramları açıklanmış, geleneksel Türk konutları özellikleri ve konut tipolojileri irdelenmiştir. Sonrasında konut; kültür ve sürdürülebilirlik bağlamında ele alınarak geleneksel Türk konutları mekânsal ve kültürel boyutta incelenmiştir.

Üçüncü bölümde, çalışma alanı olarak seçilen Antakya'nın genel özelliklerine değinilmiş sonrasında Antakya'daki konutların oluşumda etkili olan faktörler; doğal, tarihi, fiziksel ve kültürel faktörler başlıkları altında ele alınmıştır. Geleneksel ve günümüz Antakya konutlarının mekânsal analizleri yapılmış ve alan çalışması metodolojisi belirlenmiştir. Konutlardaki değişim ve dönüşümleri analiz edebilmek amacıyla; fiziksel ve sosyal yoğunluklar hesabının nasıl yapıldığını anlatan şablon tablolar hazırlanmıştır.

Alan çalışması sonucunda elde edinilen tüm bilgiler, hesaplar ve hazırlanan ölçümler, tablo ve grafiklerle anlatılarak, geleneksel ve günümüz konutları için hazırlanan yoğunluk tablolarının derlenip özet grafiklerle gösterimi ve gezilen tüm evler genelinde mekanların yoğunluk ortalamaları hesabı dördüncü bölümde gerçekleştirilmiştir.

Sonuç bölümünde; Antakya konutlarında gözlenen değişimler mekansal ve fiziksel aktiviteler çerçevesinde ortaya konmuş ve geleneksel ve günümüz Antakya konutlarının mekânsal ve işlevsel bağlamda karşılaştırılması yapılmıştır.

**Anahtar kelimeler:** geleneksel konut, Antakya, sürdürülebilirlik, mekânsal analiz, fiziksel yoğunluk, sosyal yoğunluk, aktivite yoğunluğu, kültür.

## **ABSTRACT**

Traditional houses have been accommodating an ecological life for centuries considering its environmental and socially sustainable natures. It is essential that traditional houses' fundamental natures which could be inspiring to new house designs are analysed elaborately for sustainability on account of traditional houses had found solutions uncontradicting local data despite its surrounding natural and cultural conditions as different climates and geographical formations.

About the disparition process of traditional houses -that are our historical and cultural values-, before the main reasons were flood,natural disasters and wars who were playing big role in this disparition, but now,in that last century these reasons are apparently replaced by unhealthy urbanisation, globalisation and industrialisation politics

In this study examined specifically to Antakya houses the altering of spaces and acts in traditional houses from past to present, the motivations and the sustainments of their alterations.

This thesis study is consisting of four parts with the introduction part that includes why and how the field of problem is determined, the objective, scope and methodology of the study and the limits of field study toward the determined problem.

In the second part explained the house as the main subject of the thesis, the culture as leading concept in formation and alteration of traditional houses, the sustainability so as to perceive the present alterations and probed traditional Turkish houses' natures and house typologies. Later on studied traditional Turkish houses in spatial and cultural terms, approaching the house in the context of culture and sustainment.

In the third part, discussed the elements in formation of Antakya houses under the headings of natural, historical, physical and cultural after mentioning Antakya's overall features. Determined methodology of field survey along with spatial analyses of traditional and contemporary Antakya houses. Provided pattern charts demonstrating how physical and social dimensities are calculated with the intention of analysing alterations and alternations in houses.



All the information, calculation and prepared measurement that are acquired as a result of field study are explained via tables and diagrams, also density tables that are prepared for traditional and modern houses are summarized in diagrams, and the calculation of density average of spaces are shown in 4. part.

In the final part; the observed changes in Antakya houses are explained within the frame of spatial and physical activities, in addition, modern and and traditional Antakya houses are compared in spatial and functional contexts.

**Key Words:** traditional house, Antakya, sustainability, spatial analyse, physical density, social density, activity density, culture

## ŞEKİL LİSTESİ

Sayfa No

Şekil 2.1. Kültür-Eylemler Etkileşimi .....	8
Şekil 2.2. Çevre-Davranış Etkileşimi.....	8
Şekil 2.3. Türk Evi Plan Örneği .....	15
Şekil 2.4. Antalya-Kaleiçi Evi .....	16
Şekil 2.5. Sedad Hakkı Eldem-Türk Evi Plan Tipleri .....	18
Şekil 3.1. İstekler-Gereksinimler, Mekan Biçimi-Mekan Özellikleri ve Psikolojik Tepkilerin Birbirleri Arasındaki Etkileşimi.....	21
Şekil 3.2. Hatay Haritası .....	26
Şekil 3.3. Geleneksel Antakya Evi Plan Örnekleri.....	35
Şekil 4.1. Yemek Yeme Aktivitesi Alanı .....	57
Şekil 4.2. Çift Kişilik Uyuma Aktivitesi .....	57
Şekil 4.3. Tek Kişilik Uyuma ve Çalışma Aktivitesi Alanı .....	58
Şekil 4.4. 1 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	65
Şekil 4.5. Yoğunluk Dereceleri Lejant .....	65
Şekil 4.6. 2 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	66
Şekil 4.7. 3 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri.....	67
Şekil 4.8. 4 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri.....	67
Şekil 4.9. 5 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri.....	68
Şekil 4.10. 6 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri.....	68
Şekil 4.11. 7 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	69
Şekil 4.12. 8 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	69
Şekil 4.13. 9 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	70
Şekil 4.14. 10 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri.....	70
Şekil 4.15. 11 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	71

<b>Şekil 4.16.</b> 12 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	71
<b>Şekil 4.17.</b> 13 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri.....	72
<b>Şekil 4.18.</b> 14 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri.....	72
<b>Şekil 4.19.</b> 15 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	73
<b>Şekil 4.20.</b> 16 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	73
<b>Şekil 4.21.</b> 17 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	74
<b>Şekil 4.22.</b> 18 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	74
<b>Şekil 4.23.</b> 19 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	75
<b>Şekil 4.24.</b> 20 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	75
<b>Şekil 4.25.</b> 1 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	79
<b>Şekil 4.26.</b> 2 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	79
<b>Şekil 4.27.</b> 3 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	80
<b>Şekil 4.28.</b> 4 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	80
<b>Şekil 4.29.</b> 5 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	81
<b>Şekil 4.30.</b> 6 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	81
<b>Şekil 4.31.</b> 7 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	82
<b>Şekil 4.32.</b> 8 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	82
<b>Şekil 4.33.</b> 9 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	83
<b>Şekil 4.34.</b> 10 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	83
<b>Şekil 4.35.</b> 11 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	84
<b>Şekil 4.36.</b> 12 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	84
<b>Şekil 4.37.</b> 13 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	85
<b>Şekil 4.38.</b> 14 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	85
<b>Şekil 4.39.</b> 15 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	86
<b>Şekil 4.40.</b> 16 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	86
<b>Şekil 4.41.</b> 17 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	87

<b>Şekil 4.42.</b> 18 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	87
<b>Şekil 4.43.</b> 19 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	88
<b>Şekil 4.44.</b> 20 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri .....	88
<b>Şekil 4.45.</b> Geleneksel Konutlarındaki Mekanların Yoğunluk Ortalaması.....	89
<b>Şekil 4.46.</b> Günümüz Konutlarındaki Mekanların Yoğunluk Ortalaması .....	90
<b>Şekil 4.47.</b> Tasarlama İşleminde Göz Önünde Bulundurulması Gereken Etmenler .....	91

## RESİM LİSTESİ

Sayfa No

<b>Resim 2.1.</b> Geleneksel Türk Evi Örneği.....	13
<b>Resim 2.2.</b> Bursa-Cumalıkızık Evleri.....	14
<b>Resim 2.3.</b> Safranbolu Evleri.....	14
<b>Resim 2.4.</b> Güneydoğu Anadolu Evi.....	16
<b>Resim 2.5.</b> Safranbolu Ev Avlusu.....	20
<b>Resim 2.6.</b> Avluda Yeşil Kullanımı (Antakya) .....	20
<b>Resim 3.1.</b> Eski Antakya Sokakları.....	25
<b>Resim 3.2.</b> Antakya Görüntüsü- Asi Nehri .....	26
<b>Resim 3.3.</b> Antakya Sokakları.....	28
<b>Resim 3.4.</b> 1960'lar Takviminden Antakya Görüntüsü.....	28
<b>Resim 3.5.</b> 1960'lar Takviminden Antakya Görüntüsü.....	30
<b>Resim 3.6.</b> Antakya Evi Avlu Görüntüsü.....	31
<b>Resim 3.7.</b> Antakya Evi.....	31
<b>Resim 3.8.</b> Antakya Sokaklarında Su Kanalı .....	33
<b>Resim 3.9.</b> Avluda Su Kuyusu.....	33
<b>Resim 3.10.</b> Eski Antakya Evi Gizli Çatı Katı.....	34
<b>Resim 3.11.</b> Eski Antakya Evi Gizli Çatı Katı.....	34
<b>Resim 3.12.</b> Oda Girişi-Atbe .....	36
<b>Resim 3.13.</b> Konut Girişi.....	36
<b>Resim 3.14.</b> Avluya Açılan Odalar.....	37
<b>Resim 3.15.</b> Başodalarda Servis Amaçlı Bulunan Döner Dolap.....	38

<b>Resim 3.16.</b> Avluda Kişisel Objeler.....	39
<b>Resim 3.17.</b> Avluda Kişisel Objeler.....	39
<b>Resim 3.18.</b> Avlu Görüntüsü.....	40
<b>Resim 3.19.</b> Avlu İçindeki Livan (seki-buğdaylık) .....	41
<b>Resim 3.20.</b> Geleneksel Antakya Evi Kapı Tokmağı Örnekleri.....	42
<b>Resim 3.21.</b> Avlu Kullanımını Gösteren Bir Resim.....	43
<b>Resim 3.22.</b> Ev-Sokak İlişkisi .....	43
<b>Resim 3.23.</b> Kafa Penceresi Örneği.....	45
<b>Resim 3.24.</b> Kafa Penceresi Örneği.....	45
<b>Resim 3.25.</b> Kafa Penceresi Örneği.....	46
<b>Resim 3.26.</b> Kafa Penceresi Örneği.....	46
<b>Resim 3.27.</b> Geleneksel Konut Donatıları.....	47
<b>Resim 3.28.</b> 1960'lar Takviminden Antakya Evleri Görüntüsü.....	49
<b>Resim 3.29.</b> Kilise ve Cami Aynı Karede.....	51
<b>Resim 3.30.</b> St.Pierre Kilisesi-Antakya.....	51
<b>Resim 3.31.</b> Dışa Kapalı Yüksek Duvarlar.....	54

## **TABLO LİSTESİ**

<b>Tablo 4.1.</b> Mekanların Fiziksel Aktivite Yoğunluğu Şablon Tablosu .....	58
<b>Tablo 4.2.</b> Evin Sosyal Aktivite Yoğunluğu Şablon Tablosu .....	59
<b>Tablo 4.3.</b> Evdeki Eylemlerin Yoğunluğu Şablon Tablosu .....	60
<b>Tablo 4.4.</b> Antakya Evleri Aktivite Rumuzları .....	61
<b>Tablo 4.5.</b> Geleneksel-Günümüz Antakya Konutlarındaki Mekanlar .....	61
<b>Tablo 4.6.</b> Geleneksel Antakya Evlerinde Mekanların Fiziksel Aktivite Yoğunluğu Hesabını Gösteren Örnek Tablo .....	63
<b>Tablo 4.7.</b> Geleneksel Antakya Evlerinde Sosyal Aktivite Yoğunluğu Hesabını Gösteren Örnek Tablo .....	64
<b>Tablo 4.8.</b> Geleneksel Antakya Evlerindeki Eylemlerin Yoğunluğu Hesabını Gösteren Örnek Tablo.....	64
<b>Tablo 4.9.</b> Günümüz Antakya Evleri Sosyal Aktivite Yoğunluğu Hesabını Gösteren Tablo .....	76
<b>Tablo 4.10.</b> Günümüz Antakya Evleri Mekanların Fiziksel Aktivite Yoğunluğu Hesabını Gösteren Tablo.....	77
<b>Tablo 4.11.</b> Günümüz Antakya Evleri Eylemlerin Yoğunluğu Hesabını Gösteren Tablo.....	78

## 1. GİRİŞ

Endüstri devrimiyle başlayan ve pek çok alanda günümüze kadar devam eden sosyo-kültürel, teknolojik, ekonomik ve politik faktörlerin neden olduğu kentleşme, kentsel dönüşüm ve küreselleşme gibi değişim süreçleri, insanları, yaşam tarzlarını, ilişkileri, yaşam çevrelerini, konutları, kentleri ve tüm dünyayı etkilemektedir. Kültürel sürekliliğin önemli bir bileşeni olan ve tarihi miras niteliğindeki geleneksel konutlar, donatıları ve konut alanları da, kullanıcılarıyla birlikte bu değişimlerden çoğunlukla olumsuz olarak etkilenmektedir. Çağımızın gerektirdiği değişimler ve ihtiyaçlar doğrultusunda, geleneksel yaşam tarzının ve geleneksel yapıların işlevsel yetersizlik ve fiziksel eskime süreçleriyle değişip azaldığını, özgün işlevlerini yitirdiğini; kültürler, iklimler, coğrafyalar arası farklılıkların zamanla kaybolarak bir örnekleşme ve benzeşmenin ortaya çıktığı görülmektedir.

Türkiye’de 20. yy’dan itibaren, gerek konutların tasarımında ve gerekse kentsel yerleşmelerin planlanmasında yerel özelliklerin yeterince değerlendirilmediği, konut kullanıcılarının psikolojik, fiziksel ve kültürel gereksinimlerinin yeterince karşılanmadığı sorunlu, sürdürülemez, kimliksiz çevrelerin kamu ve özel girişimcilerce üretildiği gözlenmektedir. “Apartmanlaşma” ve “betonlaşma” faaliyetleri ile ortaya çıkan bu benzeşme, geleneksel karakterin belirlediği özgün kimlik olgusunun geçerliliğini yitirmesine sebep olmuştur (Atik, 2011). Kentleşme, modernleşme, küreselleşme ve kentsel dönüşüm süreçleriyle meydana gelen değişimler, rant elde etmek amacıyla oluşturulan kontrolsüz yapı yoğunluğu, göçler, nüfus artışı ve teknolojik yenilikler gibi pek çok sosyal, fiziksel ve işlevsel faktör, özgün kent kimliklerini ve geleneksel doku karakterini bozmaktadır. Yeni gereksinimler doğrultusunda tasarlanan ve son teknolojiyle üretilen çağdaş yapılanmalara ihtiyaç olsa da, geleneksel çevrelerin korunması ve yaşatılması, değerlerimizi ve kültürel bütünlüğümüzü kaybetmememiz ve de gelecek nesillere aktarmamız açısından, sürdürülebilirlik bağlamında önem taşımaktadır.

Günümüz yapım teknolojilerindeki ilerlemelerin, kültürel birikimin aktarımının demode olarak algılanmasındaki etkisi nedeniyle bugünün tasarım rotası, bir takım



trend kavramların içinde kaybolma tehlikesi altındadır. Bu sebeple günümüzde konutlarının işlevsel süreklilik halinde olması için geleneksel olanın kullanılan bilgiye, yapım becerisine uygun bir tutum içinde olup olmadığı ve çağdaş olarak tanımlananın gerçekten bu biçim – içerik uyumunu sergileyip sergilemediği araştırılmalıdır. Cansever, Modern Mimarlık olarak tanımlanan akımın, yemek yemek, yatmak, uyumak, çalışmak gibi, son derece dar bir insan tarifinden oluşan ihtiyaçlarının üzerine bina edildiğini, geleneksel mimarinin ise sosyal ilişkiler kurmaya imkan tanıdığına, yapılar arası ilişkinin doğaya göre bir düzen içinde olduğuna dikkat çeker. Cansever'in değindiği bu özellikleri ile geleneksel evler, günümüz Türkiye'sindeki çoğu konut yapıları ile karşılaştırıldığında daha çağdaş olarak nitelendirilebilir. Ülkemizde, modern konut olarak gösterilen ve sadece dış görünüşleri ile öne çıkan çoğu uygulamalar incelendiğinde, insanın ruhsal gereksinimlerine cevap vermekten uzak olduğu, yerel yaşam ve kültürüne cevap veremediği gözlenmektedir (Cansever, 1994)

## 1.1 Amaç - Kapsam

Anadolu'da yerleşimler, kentleşmenin etkisiyle 1950'li yılların başından itibaren giderek artan bir hızla değişim sürecine girmiştir. Bu değişimin sonucu olarak Türkiye'de kentlerin karşı karşıya kaldığı en önemli sorunların başında doğal ve kültürel kaynakların hızla tahrip edildiği kentsel büyüme, sosyal-mekansal kutuplaşmanın yaşanması ve ekonomik sorunlar yer almaktadır. Kentleşme olgusu bugün de hızla devam etmekte ve yarattığı olumsuz baskılar korunması gerekli geleneksel yerleşimleri tahrip etmektedir. Kentleşme ve değişim kaçınılmazdır; ancak kentleşme ve değişimin denetimsizliği ve yok ettiği kaynakların göz ardı edilmesi, tarihi çevrelerin önemi konusundaki eğitim eksikliği ve bilinçsizlik nedeniyle zamanla geçmişe ait kaynaklar hatta izler bile olmayacaktır. Bu nedenle geçmişin özgün kaynakları tamamen yok olmadan önce gerekli önlemlerin alınması gerekmektedir.

Zaman içinde enerji kaynaklarının tükenebileceği anlaşılacak, teknolojinin yetersiz kaldığı durumların ortaya çıkmasıyla sonraki yıllarda dünyanın gelecek nesillere yaşanabilir olarak bırakılabilmesi için çevre kirliliği, ekolojik denge, iklim

değişikliğine yönelik önlemlerin geliştirilmesi gerektiğinin farkına varılmıştır. Böylece sürdürülebilirlik kavramından da yola çıkılarak, binaların tasarım ve üretim yöntemlerini yeniden sorgulamanın, yerel mimari verilerden ipuçları yakalamanın ve bunları günümüz çağdaş kullanıcı beklentileri ile yeniden yorumlamanın gerekliliği doğmuştu (Harputlugil ve Çetintürk, 2005). Geçmişteki bazı uygulamaların şimdiye kıyasla daha akılcı ve sağlıklı olduğunun anlaşılmasıyla geleneksel konut özelliklerini yeniden gün yüzüne çıkarılarak kullanılmaya çalışıldığı projeler de olmuştur. Son dönemlerde yapılan bazı yarışma projelerinde ortak mekan fikirlerinin geleneksel konutlardaki avluyla özdeşleştirilmesi, doğal malzemelerin daha sık kullanılması duruma örnek olarak verilebilir.

Modern mimarlık yaklaşımlarının öngördüğü biçimde yalın çözümler arayışı içindeki işlevsel yaklaşımlar yerini günümüzde estetik kaygı, rekabet ve rant kaygısıyla biçimsel ağırlığa bırakmıştır. Bu durum önceliklerin değişmesine yaşam tarzında aykırılıklara ve dolayısıyla kültürel değerlerin geri plana atılmasına sebep olmuştur. Ev kendi olanakları ve istemleri ile koşutluk içinde olmalıyken, günümüz konutları başka yaşamlar için düşünülmüş, tasarlanmış esnek olmayan konutlara dönüşmüştür (Bektaş, 1996). Maalesef bu durumu değişen her mekan için ayrı ayrı söyleyebiliriz. Günümüz ve geleneksel konutlardaki tüm mekanları ve gerçekleştirilen tüm eylemleri sıraladığımızda sürdürülen sosyo-kültürel yaşam biçiminin mekanlara nasıl yansıtıldığını ve değişen mekanların kültüre yansımalarını, sürdürülen yaşamın yeni konutlardaki varlığını sorgulamak, bu çarpıklığı irdelemek tezin amacı olmuştur.

Bu tez kapsamında, bugünkü mütevazı yaşantısı içinde uzun ve soylu bir geçmişe sahip, çok tanrılı, Müslüman, Musevi ve Hristiyan toplumların kültürleri ile yoğrulmuş zengin bir mirasa ev sahipliği yapan bir kent olarak, çarpıcı bir örnek olan Antakya ve Antakya geleneksel konutları çalışma alanı olarak seçilmiştir.

Bu çalışma, Antakya konut kullanıcılarının, geleneksel konutlarında yaşadıkları dönem içinde elde ettikleri, sürdürebildikleri ve sürdüremedikleri yaşam ile ilgili deneyimleri ile bunları daha sonradan taşındıkları yeni konutlarda kültürlerini-eylemlerini ve eksikliğini hissettikleri mekanları, bu yeni konutlara nasıl yansıtıldıklarını ve şimdiki yaşamlarına ilişkin düşüncelerini karşılaştırmaktadır. Bu amaçla 20 adet geleneksel, 20 adet günümüz Antakya konutu olmak üzere toplam 40

konut özelinde çalışma yapılmıştır.

Antakya konutlarının ve bu konutlardaki insan-mekan etkileşiminin; bireylerin aktivite yoğunlukları, mekanın fiziksel ve sosyal karakteri yoğunlukları üzerinden incelenmesi bu çalışmanın yöntemi olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda Antakya geleneksel konutlarındaki yaşam ve günümüz konutlarındaki yaşam, fiziksel ve sosyal aktivite yoğunlukları, donatı yoğunluğu gibi kavramlar bağlamında irdelenip, tablo ve grafiklerle desteklenerek karşılaştırılacaktır. Böylelikle geleneksel konutların mekânsal ve sosyal karakterlerinin günümüz yaşamına ne kadar adapte olabildiği, hangi mekânsal ve sosyal koşulların sürdürülebildiği sorgulanacaktır.

## 2. KONUT VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KAVRAMI

Sürdürülebilirlik, günümüzde ihtiyaçların karşılanırken gelecek nesillerin de ihtiyaçlarının göz önünde bulundurulduğu ve çevreye zarar vermeyen, kaynakların bilinçli kullanıldığı bir anlayışın ifadesidir (Bozdoğan, 2003). Ayrıca sürdürülebilirlik kavramı, devamlılık arz eden toplumsal, ekonomik ve ekolojik herhangi bir sistemin fonksiyonlarının kullanılan kaynakları bozmadan ve tüketmeden aralıksız olarak devam etmesini öngören, yüksek verimliliği hedefleyen anahtar bir kavramdır (Aklanoğlu, 2009).

Sürdürülebilir kalkınma kavramı ilk kez 1987 yılında (Brundtland Komisyonu) Dünya Çevre Komisyonu'nun yayınladığı "Ortak Geleceğimiz" adlı raporda ortaya çıkmıştır. Bu raporda sürdürülebilir kalkınma kavramı: "Bugünün ihtiyaçlarını, gelecek nesillerin ihtiyaçlarını karşılama kabiliyetinden ödün vermeden karşılayan kalkınma" olarak tanımlanmaktadır. Günümüze kadar ulusal ve uluslararası platformlarda, sürdürülebilirlik ve sürdürülebilirlik kavramı; içeriği, hedefleri, kriterleri ve yerine getirilebilme yolları ile ilgili pek çok yorumlar yapılarak Brundtland Komisyonu raporuna alternatif tanımlar geliştirilmiştir. 1996 da gerçekleştirilmiş olan UNESCOMOST toplantısında, politikacı ve bilim adamlarının gelişmenin sadece doğanın korunması veya ekosistemlerin yönetimi ile ilgili olmadığını; genel olarak yeni sosyal gelişme modellerini ve sosyal dönüşümü hedeflediğini, tüm ilgili çevrelere ve topluma duyurarak onları bu konuda ikna

etmeleri gerektiği vurgulanmıştır. Bu toplantıda “ sürdürülebilirlik; toplum ve doğa arasında sosyal olarak şekillenen ilişkilerin uzun vadede yaşamasının sağlanabilmesi“ olarak tanımlanmıştır.

İnsanın doğa ve yaşadığı çevreyle kurduğu ilişkinin ilk göstergesi mekân olmuştur. Var oluşunun ilk yıllarından beri kendini dış etkilerden korumak amacıyla barınma ihtiyacı duyduğundan önceleri ağaç kovuklarında, mağaralarda, daha sonraları ise, ağaç ve sazlardan yaptıkları kulübelerde barınmışlardır. Tarihi süreç içinde yaşanan sosyal, toplumsal, ekonomik, vb. gelişmelerle birlikte, konutun biçim ve işlevi de değişmiştir.

Sosyal ve fiziksel değişimlerin yansıtıldığı ilk ve en önemli çevre konut ve konut alanları olmaktadır. Konut alanları, temel insan ihtiyaçlarından biri olan barınma ihtiyacının karşılandığı yerler olmaları dolayısıyla, kentsel yaşamın en temel işlevsel birimlerinden birini oluşturmaktadır. Konut alanları, hem belli fiziksel özelliklerin hem de kullanıcıların gelir grupları, yaş, cinsiyet, eğitim durumu, komşuluk ilişkileri gibi sosyokültürel özelliklerinin yansıtıldığı ve sosyal ilişkilerinin yaşandığı, kendilerine özgü dokuları olan yerleşim yerleridir (Kahraman, 2000). Tarih boyunca insanların yaşadığı yerleşmeler, onların kültür ve gelenekleriyle kimlik kazanmıştır. Geleneksel mimarilerde yerleşme özelliklerinin, yapı biçimlenme özelliklerinin ve mekan düzenleme ilkelerinin, geleneksel kültürlerin zaman içinde oluşturdukları ve nesilden nesile aktardıkları gelenekler aracılığıyla oluştuğu, geleneksel konut alanlarını geleneksel yapıların çevreleriyle beraber oluşturdukları ve yapıların bir araya gelme biçimleri ile karakter kazanan yerleşim bölgeleri olduğu bilinmektedir. Pulat (1992), konutu birey ve aile için beslenme, giyinme, uyuma gibi temel gereksinimlerini öncelikle güvenli ve sağlıklı olarak karşılayan bir barınak olarak; toplum için ise sosyal, ekonomik ve mekansal içeriği olan ve toplumsal sistem içinde en küçük ölçekteki mekan planlama birimi olarak tanımlamaktadır.

Bir yerleşimin sürdürülebilir olması, ekonomik verimlilik ve kar elde etmeye değil, insani ve ekolojik değerlere dayanmaktadır. Bu bağlamda yürünebilir yerleşimler, insan ölçeğinde yapılanma, kentsel mekanda çeşitlilik, kaliteli konut, işyeri, kamu tesisleri, korunmuş doğa, açık-yeşil alanların varlığı temel unsurlardır. Sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için tasarım, yerel iklimi, ekosistemleri, doğal

materyalleri, enerji, su ve kaynak akışlarını yansıtmalıdır. Böyle bir tasarım, toplumları doğal peyzajla bütünleştirecek, doğal ve kültürel kaynakları daha etkin kullanacak ve mekanların kimliğini ortaya çıkaracaktır (Aklanoğlu, 2009).

Rapoport (1969), geleneksel konutu belli bir kültürün geliştirdiği kavramsal yaşama modelinin izdüşümü olarak yorumlamakta ve mimarın neredeyse hiç rol oynamadığı yapay bir çerçevenin birimi olarak belirlemektedir. Tasarlama metodolojisi yönünden, deneme yoluyla oluşmuş ve tasarlayıcıları belli olmayan yapılaşmaların, dünyada yapılı çevrelerin büyük bir kısmını oluşturduğu; geleneksel konutların ise bu yapılaşmalarda önemli bir yer teşkil etmekte olduğu aşikardır. Günlük yaşama yansıyan biçimiyle, halk kültürünün ürünü olan ve ait olduğu toplumun, kültürün oluşturduğu geleneksel yaşam çevrelerini oluşturan geleneksel konutlar, kullanıcısının kültürel yapısının belirlediği ihtiyaçlarını karşılama önceliğiyle birlikte belli bir kültürün, çevresel olanakları kendi gereksinimleri doğrultusunda nasıl kullandığını ve toplumun çevreyi kendi kültürel özellikleri açısından nasıl biçimlendirdiğini göstermektedirler (Rapoport, 1969).

## **2.1 Kültür ve Konut**

Kültür; tarihsel, toplumsal gelişme süreci içinde yaratılan bütün maddi ve manevi değerler ile bunları yaratmada, sonraki nesillere iletmede kullanılan, insanın doğal ve toplumsal çevresine egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçların bütünüdür (TDK,2012).

Rapoport kültürü, doğal şartları şekillendiren, bazen geri plana atan ve aynı zamanda belirli bir bölgede bütünleyici bir özellik gösteren; sosyal sistemin zeminini oluşturan kavram olarak tanımlar. Ona göre kültür, insanı insan yapan her şeydir (Rapoport, 1969).

Özyaba (1993) kültürü, bir toplumun ya da uygarlığın var oluşundan beri yaşadığı ve yaşayacağı değerler bütünü olarak, sürekliliği olan ve insanların yaşam çevrelerindeki davranışsal eylemleri belirleyen bir süreç olarak değerlendirerek; kültürün insan-doğa-mekan etkileşimini bütünlediğini belirtmektedir. Aksu'ya göre (1993), bir toplumun düşünüş birliğini sağlayan değerlerin tümü olan kültür,

toplumsal gelenekleri, töreleri ve sanatı kapsamaktadır. Sosyal kalıtımın tümü olarak da tanımlanabilen bu olgu, her insan grubu için farklı özellikler göstermektedir.

Turgut (1990), kültür, konut ve mekân tasarımı arasındaki ilişkiyi, konut oluşumuna etki eden kültür öğelerini dört grupta incelemiştir:

Çevresel imgeler: Dünya görüşleri, değerler ve ideallerin oluşturduğu imgeler bu gruba girer. İnsanların çevresel seçimlerinde, çevreyi değiştirmelerindeki kararları etkileyen, toplumsal kurallar ve paylaşılan ortak değerler, tercihler, kişinin çevresel deneyimi, bilgi, öğrenim, tutum ve değerlerin oluşturduğu imgelerle birleşerek önemli bir yer tutar.

Dini inançlar: Dini inançlar, yasaklar, kutsal eşyalar ve dini törenler konut oluşumunda etkili olmaktadır.

Aile yapısı, akrabalık norm ve kuralları: Toplumsal rol ve değerler bağlamında, aile kurumu, akrabalık sisteminin parçası olması nedeniyle, kültürel bir öge olarak konut oluşumunda etkili olur.

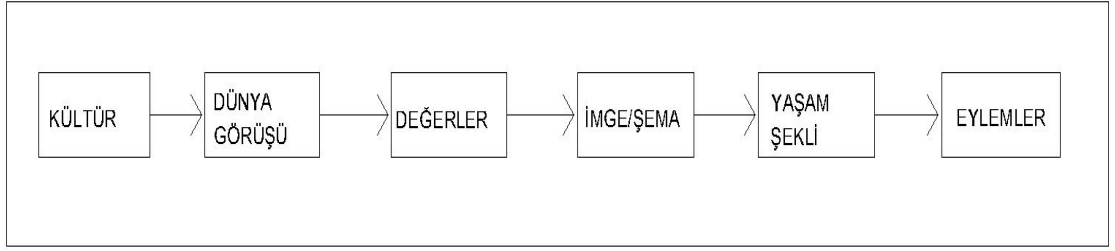
Konuta ait yaşam şekli: Toplumlara göre değişebilen, konut mekânlarının zaman içindeki kullanımı ile ilgili alışkanlıklar ve farklılıklar, konut içi yaşamı ve dolayısıyla konut oluşumunu etkiler. Konut oluşum sürecinde, çevresel ve sosyo-ekonomik faktörler, kültür bileşenleri ve bina formu arasında dönüşümsel bir ilişki bulunmaktadır (Turgut, Karagülle,2009).

Rapoport da konutun, kültürel bir olgu olmasından dolayı, ait olduğu toplumun kültürel değerlerinden büyük ölçüde etkilendiğini belirtmektedir (Rapoport, 1969). Konutlar, insanlar için bir barınma mekanı olmakla birlikte birçok fiziksel aktivitenin yer aldığı mekanlar haline gelmiştir. Mekan çalışmalarında kültürün, normlar, kurallar, yaşam stilleri, sosyal ve lokal ritüeller, çevresel ihtiyaçlar, din, aile ve sosyal strüktürü içeren konularla ilgili olduğunu belirten Lawrence'a göre (1987) konut, bireyin kendisini ifade ve sembolize ettiği yerdir; konutların tasarımı ve kullanımı belirli bir takım kültürel ve sosyal değerler ile fikirleri yansıtmaktadır. Dolayısıyla konutların kimliği kültürden kültüre farklılıklar göstermektedir. Gür'e göre (2000), dünyada ne kadar tanımlanabilir kültür varsa, o kadar otantik konut örüntüsü ve biçimi vardır. Zengin konut tipolojileri, toplumların değişik ve zaman

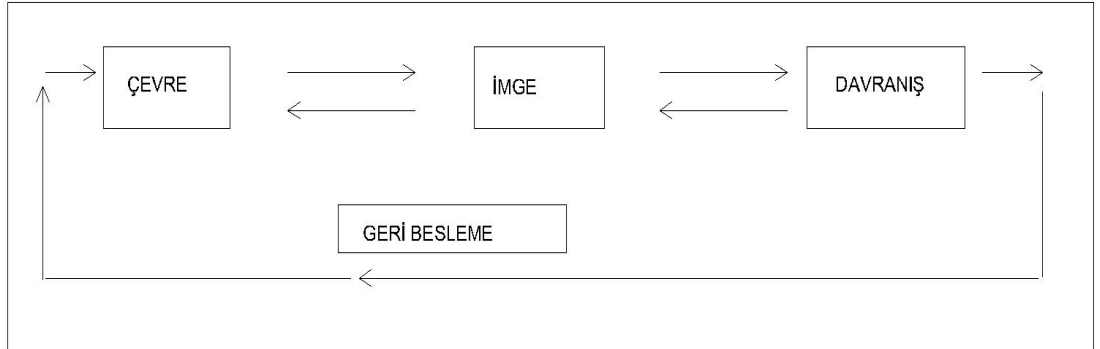
içinde değişen dünya görüşlerini anlatmaktadırlar.

Çevre ile insanın karşılıklı döngüsel etkileşiminde insan daha sonra etkilenebileceği çevreyi yaratmaktadır. Rapoport bir binayı biyolojik yapı sosyal organizasyon, dünya görüşü, yaşam şekli, sosyal psikolojik ihtiyaçlar, kişi grup ve ihtiyaçları, fiziksel ihtiyaçlar gibi bileşenleri ile insan, iklim, yerleşim, malzeme, teknoloji gibi bileşenleri ile fiziksel çevre arasındaki etkileşim olarak görmektedir. Bütün bu bileşenler bina formunun belirleyicileri olarak fiziksel, davranışsal ve kültürel faktörlerin önemini ortaya çıkarmaktadır.

Çevre mikro ve mezo ölçekte ele alındığında bir konutun oluşum sürecinde çevresel ve sosyo- ekonomik faktörler, kültür bileşenleri ve bina formu arasında dönüşümsel bir etkileşim olduğu görülmektedir (Rapoport, 1969).



Şekil 2.1 Kültür-Eylemler Etkileşimi (Rapoport, 1969).



Şekil 2.2. Çevre-Davranış Etkileşimi (Rapoport, 1969)

## 2.2 Sürdürülebilirlik ve Sürdürülebilirlik Bağlamında Konut

Günümüzde teknoloji ve endüstri alanlarındaki gelişmeler doruk noktasına ulaşırken, ekolojik dengenin bozulması ve doğal kaynakların yitirilmesi bu gelişmelerin bedeli olarak karşımıza çıkmaktadır. Sürdürülebilirlik bu bağlamda ekonomik, çevresel ve toplumsal gereksinmelerin gelecek kuşakların yaşam koşullarına zarar vermeden karşılanmasını hedefleyen bir dünya görüşü olarak yerini almıştır. Sürdürülebilir gelecek tablosunun gerçekleştirilmesinde, mimarlık disiplini ve yapıların payı büyüktür. Bunun en önemli nedeni yapıların servis, ulaşım gibi aktivitelerinin dünyanın enerji kaynaklarının %75'ini tüketmekte olmasıdır.

Çevresel, ekonomik ve sosyal sürdürülebilirlik sağlandığı takdirde ancak sürdürülebilir gelişme gerçekleşebilmektedir. Yenilenemeyen enerji kaynakları yerine yenilenebilir enerji kaynaklarının verimli kullanımı ve doğaya karşı sorumlu davranılması “çevresel sürdürülebilirliğin” ön koşullarıdır.

Ülkemizdeki geleneksel yapılar “sahip oldukları doğaya ve çevreye duyarlılıkları, iklimsel verilere uyum göstermeleri, düşük enerji ile üretilen doğal malzeme kullanımı” gibi özellikleri ile yüzyıllardır sürdürülebilir binalar olarak günümüze kadar ulaşmışlardır (Karagülle, 2009).

Topografyaya ve yöresel iklim koşullarına uyum, (hava akışı için iki yönlü oluşturulan) doğal havalandırmaya önem verilmesi ve yapay aydınlatma yerine gün ışığının kullanılması, en az ısı kaybı sağlayacak bina formu ve (güney cephedeki pencerelerin güneşten daha fazla yararlanmak için kuzeydekilere oranla büyük yapılması gibi ilkelere dayanan) pencere düzeni, güneş enerjisinden yararlanmaya yönelik olarak yaşanan mekanların uygun yönde düzenlenmesi ve binanın arazideki en uygun yön için konumlandırılması gibi ekolojik tasarımın ilkelerinin çoğu, enerji korunumu ve tükenbilir enerjinin en az kullanılması amacına yöneliktir. Enerji korunumunun yanı sıra su gibi sınırlı doğal kaynaklarının verimli kullanımı ve bina yapımı sırasında olabildiğince geri dönüşümlü yapı malzemesinin kullanımı diğer ekolojik tasarım ilkelerindedir. Diğer yandan, geleneksel konutlar, hiçbir yazılı kural olmamasına karşın güneş, rüzgar gibi doğal kaynaklara olan erişimleri, topografya veya başka bir konut tarafından engellenmeyecek şekilde yapılmışlardır.



Turgut, geleneksel kültürlerde kavramsal ve nesnel mekan arasında çok yakın bir uyum, dolayısıyla mekan ile davranış arasında bir bütünlük olmasına karşın, modern kültürlerde ise uyumsuzluk ve sonuç olarak karma şık bir ilişkinin varlığına inanmaktadır (Rapoport, 1980). Bu uyum tartışması da, geleneksel çevrenin kültürün belirleyicisi olarak teorik düzeyde ve uygulamalı çalışmalarda çok önemli olduğunu ortaya koymaktadır. Geleneksel ev de, belirli bir kültürün, çevresel olanakları kendi gereksinimleri doğrultusunda nasıl kullandığını ve toplumun çevreyi kendi kültürel özellikleri açısından nasıl biçimlendirdiğini göstermektedir (Turgut,1990).

Endüstri devriminin şekillendirdiği sosyal, ekonomik ve çevresel koşullar, hızlı ve altyapısız kentleşme sürecine zemin hazırlamıştır. Bu süreç sonucunda ortaya çıkan ekolojik sorunların büyük bir kısmı, yoğun nüfus ihtiyacına cevap vermek için hızlı ve plansız biçimde inşa edilen yapılar nedeniyle meydana gelmiştir. Dünya genelinde tüketilen enerjinin, tüketilen suyun, küresel ısınmaya neden olan sera gazlarının, içme sularındaki kirlenmenin, hava kirliliğinin ve karbon emisyonlarının nedeni büyük oranda yapılarla ilişkili faaliyetlerden kaynaklanmaktadır. Bu olumsuzlukların oluşumuna katkıda bulunan nedenlerden biri de endüstrileşme süreci ile geleneksel yapı tekniklerinin terk edilerek iskelet sistemli yapılara ve kompozit yapı bileşenlerine yönelmesidir. Bu sistemlerin uygulanması ile:

- Yapının yükünü hafifletme ihtiyacı doğmuş ve duvarlar incelmış,
- İnce duvarlar enerji kaybına yol açmış,
- Isı yalıtımı ihtiyacı nedeniyle yapılar nefes alamaz hale gelmiş,
- Nem bariyerleri gibi farklı malzemeler kullanılmaya başlanmış,
- İç konfor rahatsızlığını önlemek amacıyla klima gibi ısı ve nem düzenleyici cihazlara ihtiyaç duyulmuştur. Bu cihazlar gerek harcadıkları enerji, gerekse içerdikleri çevreye zararlı gazlar nedeniyle çevre yükü getirmiştir. Zincirleme tepkimeler sonucunda büyük bir enerji ihtiyacı doğmuştur. Bu ihtiyacın fosil yakıtlardan karşılanması, global ısınma, asit yağmurları gibi doğada telafi edilemez sorunlara neden olmuştur. Hem meydana gelen çevre sorunları, hem de doğrudan kullanımları sırasında yapıların içerisinde ortaya çıkan zararlı gazlar nedeniyle insan sağlığına negatif etkiler ortaya çıkmış ve bu probleme kalıcı çözümler bulunması

gerekliliği belirmiştir.

Sürdürülebilirlik kavramının uygulanabilirliği için bu nedenlerle büyük önem taşıyan sürdürülebilir mimarlık kavramı, yapı kaynaklı çevresel sorunlara çözüm üretmek için ileri sürülmüştür (Eryıldız, 2003).

### 2.3 Geleneksel Türk Evi

Rapoport, evin biçimsel ve mekansal oluşumundaki belirleyicilerin toplumsal ve kültürel etmenler olduğunu, buna karşın iklim, malzeme ve yapım yöntemleri ve teknoloji gibi fiziksel etmenlerin ise sadece değiştirici bir rol oynadığı sonucuna varmıştır.

Göçebe yaşam şekli kökenli bir norm olarak ele alınan Türk Evi ve onu oluşturan kültür kavramı, kuşkusuz ki yalnızca göçebelik kavramıyla tanımlanamaz. Sosyal yaşam ve geleneklerin yanı sıra, din, iklim ve coğrafi konum, malzeme ve sosyo - ekonomik koşullar da belirleyici olmuştur.

İslamiyet, mahremiyet kavramını doğurmuş, böylece içe dönük bir yaşam biçimini zorunlu kılmıştır. İç mekân kurgusunda bu, evin sakinleri için değil ama konuklar için haremlik ve selamlık olarak mekânların ikiye bölünmesine neden olmuştur.

İklim ve coğrafi konum ise, özellikle Anadolu'nun farklı iklim bölgelerine ayrılması nedeniyle, farklı biçim tipolojilerinin oluşmasında etkili olmuştur.

Anadolu'nun tüm doğal verileri, geleneksel Türk Evi tanımını veren yapı tipolojisinin doğal verilerini, biçimini, uygulamalarını kuvvetle etkilemiştir. Bu coğrafya çok çeşitli iklimlerin etkisi altındadır; bu farklı iklimler, farklı bölgelerde farklı coğrafi oluşumların şekillenmesine neden olmuştur. Söz konusu coğrafya, içerdıği farklı malzemelerin, farklı yapı malzemelerine dönüşümüne, böylelikle kimi yörede ahşap, kimi yörede taş işçiliğinin gelişimine olanak sağlar. Bütün bu farklılıklara karşın evlerde değişmeyen özellik plan tipindedir. Bölgesel verilerin sonucu oluşun bu mimari günümüzde yöresel (vernaküler) mimari olarak ifade edilmektedir. Yöresel mimarinin tanımı; "Tarihsel, coğrafi, ekonomik ve toplumsal etkenlere bağlı olarak, belli bir yörenin yapı gelenekleri çerçevesinde üretilmiş,

ancak bilinen anlamıyla herhangi bir tarihsel ya da bilimsel sınıflandırmaya konu edilmemiş yapıların tümü” olarak ifade edilir.

### 2.3.1 Genel Özellikleri

Geleneksel mimarlık ürünleri, asırlar boyunca deneme yanılma yöntemiyle bulunan, yörenin iklim ve doğa koşullarına uygun bir takım çözümlerin o dönemin imkanlarıyla uygulanmasıyla gelişmiştir. Geleneksel mimarlık ya da diğer adıyla vernaküler mimarlık; halkın kendi çevresinden sağladığı malzemeyle, geleneksel teknikleri ve biçimleri kullanarak gerçekleştirdiği bir çeşit anonim mimarlık olarak da tanımlanmaktadır (Hasol, 1998).

Birçok uygarlığa beşiklik etmiş doğal çevresi zengin, köklü bir kültür birikimine sahip olan Anadolu' da iklim, topografya, sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik yapıya göre biçimlenmiş yöresel-geleneksel konutlar önemli bir kültür kaynağıdır. Anadolu ilk çağlardan bu yana, pek çok değişik uygarlığın yerleşme ve yayılma alanı olmuştur. Genel olarak bir toprak üzerinde çok sayıda uygarlığın gelişmesi, orada çok değişik görüşleri, yaşayışları, kavramları ve biçimleri ortaya çıkarmaktadır. Anadolu, Avrupa ve Asya arasında çok önemli bir bağlantı yeri olduğundan çeşitli göçler bu bölge üzerinden yapılmıştır. Ayrıca çok ülkemizde çok sayıda iklim özellikleri barındığından, bütün bu özellikler, Anadolu'daki Türk Evi'nin biçimlenişinde etkili olmuştur (Küçükerman, 1996).

Örnekleri günümüze ulaşan Geleneksel Türk Evi'nde, Anadolu'ya göç ettikten sonra yerleşik yaşama geçen Türklerin, mevcut mimari birikimden etkilenerak, kendi kültürlerini, geleneklerini, yaşam biçimlerini, doğa ve iklim özellikleriyle sentezlemesiyle oluşmuştur. Türk Evi'nin zamanımıza ulaşan örneklerine bakılarak diğer ev tiplerinden ayıran; plan şeması, çok katlılık, çatı biçimi, cephe özellikleri, yapım tekniği gibi birçok özelliği olduğu söylenebilir.

Geleneksel konut oluşumunda etkisi olan tüm bu faktörler sonucunda Türk Evi için vurgulanabilecek en önemli detay, biçimlenişindeki yalınlık, sadelik ve işlevselliştir. Kullanımdaki bu kolaylık için yapının, tümevarım yöntemiyle içten dışa doğru şekillendiğini vurgulamak yanlış olmaz. Bunun yanı sıra yapı, hem hane içi, hem

hane dışı bireylere saygılıdır.

Yapı ölçeğinde ele alındığında Türk Evi, daha önce de değinildiği gibi arazi yapısı ve iklim farklılıkları gibi birtakım fiziksel faktörler ile bölgesel geleneklerle şekillenen sosyo - kültürel faktörlerin etkisi ile farklı tipolojilerde çeşitlenebilmektedir. Anadolu'nun kuzey bölgelerinde soğuk hava, rüzgâr ve yağışlar hissedilirken, güneye rüzgârsız sıcak hava hâkimdir; Doğu Karadeniz bölgesinde iklim yumuşamakta, ancak İç Anadolu bölgesinde karasal iklim hâkimiyeti gözlenmektedir. Bu farklı iklim koşulları, öncelikle odalar arasındaki ortak alanların biçimlenişini, daha sonra ise mekân boyutlarını etkiler; iklim soğudukça mekânlar küçülerek gerek fiziksel, gerekse psikolojik yönden daha sıcak kalabilir hale gelirken, iklim ısındıkça daha büyük, daha dışa dönük mekânlar halini alır. Bu biçimleniş ise yapı kurgusunda küçük değışimlere karşılık gelmektedir.



Resim 2.1. Geleneksel Türk Evi Örneği.



Resim 2.2. Bursa-Cumalıkızık Evleri



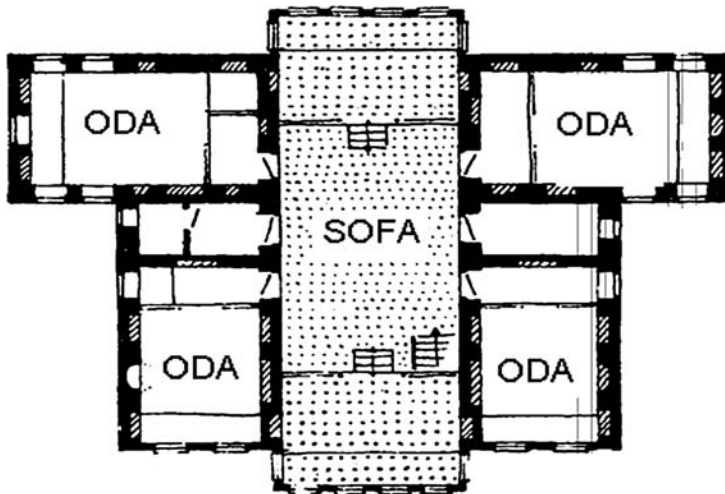
Resim 2.3. Safranbolu Evleri

### 2.3.2 Konut Tipolojileri

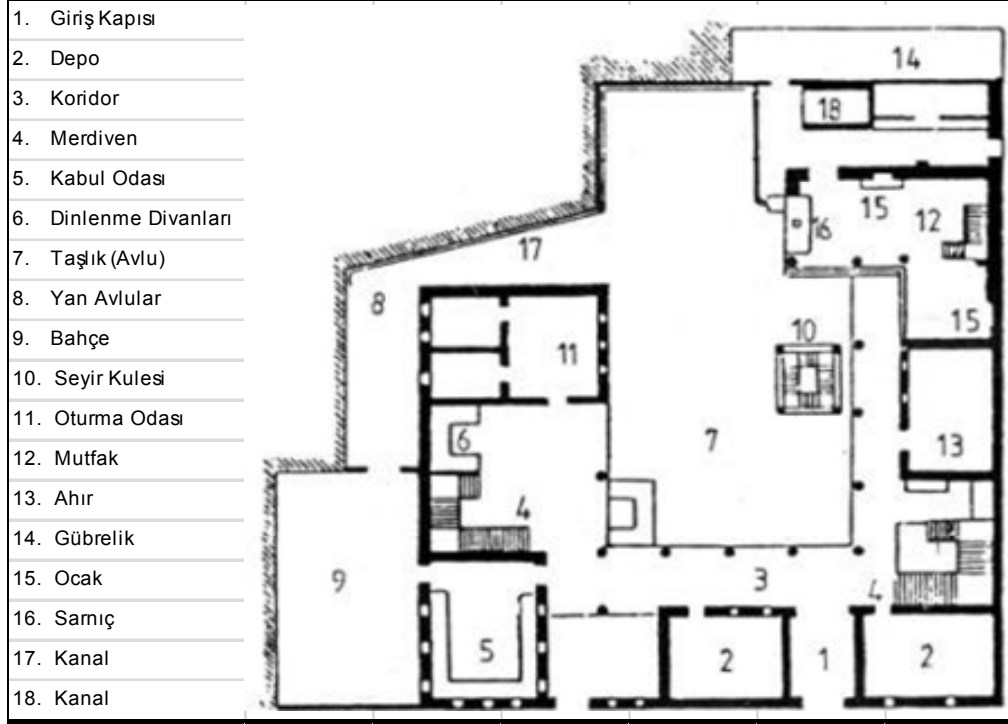
Çevresel öğelerin örgütlenmesi açısından ele alındığında Anadolu'daki Türk Evi, iki temel öğeden oluşur: 'Oda' ve odalar arası ortak alan olan 'Sofa'. Odaların dizilimi ve bu dizilimle kendisine form bulan sofa, yapının **plan tipinin** birincil belirleyicisidir. Küçükermen'a göre odanın genel düzeni ve kullanım biçimi; çok amaçlı orta alan, oturma için biçimlenen çevresel alan, sandık-yüklük vb kapalı kullanım alanları ve ısınma yöntemleri açısından çadır düzenine benzemektedir. (Küçükerman, 1985). Odaların sayı ve şekilleri, plan tipinin meydana gelmesinde en fazla etkisi olan unsurlardır. Odalar fazla veya az olduklarına göre plan tipi değişmekte veya gelişmektedir. Odaların yönü de (doğrultusu) plana etki eden unsurlardandır. Bütün odalar aynı yöne açılıyorsa, o zaman dış sofalı plan tipi uygulanır. Dört yöne de oda yapılması isteniyorsa orta sofalı plan tercih edilir. Bazen odaya "göz" veya "hane" de denmesi odaların bir nevi müstakil hayat sağladığının da göstergesidir.

Kuban ise, Türk Evi'nin oda, eyvan ve avlu veya sofa olarak başlıca üç öğeden oluştuğunu, çok işlevli oda ve ona bitişik hizmet alanlarının, genelde birbirlerini dik keserek tipolojik sınıflandırma çeşitlerinin elde edildiğini belirtir (Kuban, 1995).

Mutlu'ya göre Türk Evinde yaşama mekanları üst katta, servis mekanları alt kattadır. Planlamada mekanlar sedir, dolap, ocak gibi donatılarla birlikte düşünülür. İklim ve topografyaya uyum esastır. en önemlisi de ev; mahallesiyle bir bütündür ve konutlar sokak veya mahallenin sınırını belirler (Mutlu, 1975).



Şekil 2.3. Türk Evi Plan Örneği



Şekil 2.4. Antalya-Kaleiçi Evi



Resim 2.4. Güneydoğu Anadolu Evi

Geleneksel evler için en yaygın sınıflandırma biçimi olan mekan organizasyonuna göre yapılan Eldem'in çalışmasıdır. Sedad Hakkı Eldem Türk evini; sofasız, dış sofalı, iç sofalı, orta sofalı plan tipi olarak dört gruba ayırmıştır (Eldem, 1984).

1) Sofasız Plan Tipleri: Türk Evinin en ilkel durumudur. Odaların birbirleri ile ilişkileri yoktur. Her odaya dışarıdan girilir. Bu türler genellikle bahçe kapısı ve bahçe duvarları ile korunan iç avlulu, ön bahçeli veya yan bahçeli evler için söz konusudur. Anadolu'nun orta, güney ve doğu bölgelerinde uygulanmıştır. Bu tipin ekonomik koşullarla da ilgili olduğu söylenebilir. Sofasız plan tipinin iki katlı olanları da vardır. Üst kata avludan bir merdivenle çıkılmaktadır.

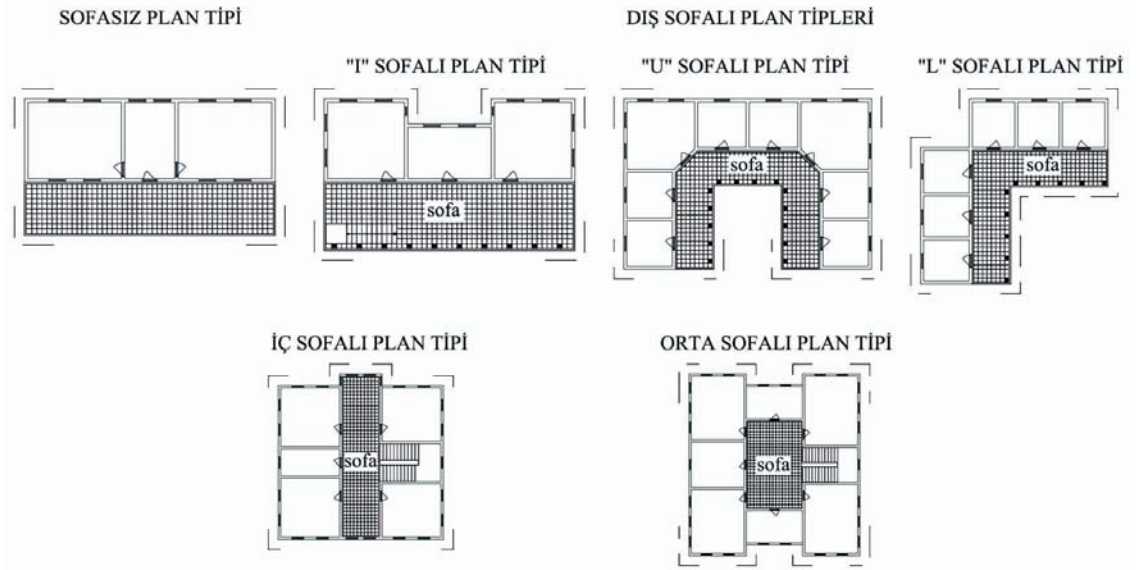
2) Dış Sofalı Plan Tipleri: Türk evinin ikinci türüdür. Odalar arasındaki ilişkiler sofa denilen bir ortak mekanla sağlanır. Anadolu'nun kırsal kesiminde, avlulu ve bahçeli evler için pek çok uygulama alanı bulmuştur. Sofa yılın büyük bir bölümünde oturma mekanı olarak kullanıldığından, doğa ile kucak kucağa yaşamak kırsal kesimi insanların adeta büyülemiştir. Ilıman veya sıcak iklimli yörelerden sofanın önü tamamen açık bırakılmış böylece ev halkı için bir serinleme imkanı yaratılmıştır. Kışın ise odalar ocaklarla ısıtıldığından odalarda barınılmıştır.

3) İç Sofalı Plan Tipleri: Geleneksel Türk evinin en yaygın olanıdır. Sofa odalar arasına alınarak halk arasında karnıyarık diye adlandırılan bir plan tipi ortaya çıkmıştır. Dış sofalı eve nazaran daha muhafazalı olması nedeniyle Anadolu ve Rumeli'nin her iklim kuşağında kullanılmıştır. Özellikle sıkışık yerleşmelerde, kasaba ve şehirlerde tercih edilmiştir. Dış sofalı evlere nazaran daha fazla odayı içermesi, daha ekonomik olması bu tercihin ana nedenleridir. Bu türde sofa, ya güneşli, manzaralı yöne veya sokağa yönlendirilmiştir. Merdivenin durumuna göre, sofanın bir veya her iki ucunda köşk, sekilik gibi isimlerle anılan özel mekanlar yer almıştır. Burada ya bir sedir bulunur veya biraz yükseltilerek hatta sofadan parmaklıklarla ayrılarak biçimlendirilmiş bir geniş oturma köşesi düzenlenir. En eski tiplerde merdiven sofanın dışında yer almış. Daha sonraları sofanın içine alınmışsa da rastgele konumlandırılmıştır.

4) Orta Sofalı Plan Tipleri: Bu tip, diğerlerine nazaran daha geç uygulanmaya başlanmıştır. 18. ve 19. yüzyıllarda İstanbul'da saray, kasır, köşk gibi orta sofa çok değişik ve ilginç biçimler almış, böylece ev tasarımına zenginlik kazandırmıştır.



Sofanın ortaya alınması ile ev planları daha çok kare veya kareye yakın dikdörtgenler haline dönüşmüştür. Binanın dört köşesine dört oda yerleştirilmiş, oda aralarına da merdiven, eyvan, hale, kiler, mutfak gibi servis mekanları getirilmiştir. Sofa önceleri dört köşe iken, zamanla köşeler pahlandırılmış, sekizgen, çokgen, oval veya eliptik şekiller oluşmuştur. Sofanın muhafazalı olması evin iyi ısıtılabilmesine imkan sağlamış, bu da soğuk bölgeler için tercih sebebi olmuştur. (Erdoğan, 1996). Sofalı çoğu geleneksel konut planlarının avlularında havuz veya kuyu kullanımı dikkat çeken bir unsurdur.



Şekil 2.5. Sedad Hakkı Eldem-Türk Evi Plan Tipleri

Bazı yörelerde 'sofa' yerine 'hayat' terimi de kullanılmaktadır. Birbiriyle bağımsız mekanları bağlayan veya yazlık-kışlık katları ayıran kapalı sofaya hayat da denmektedir.

Türk evinde odalar, göçebe hayat tarzından kalma da bir alışkanlık olarak çadır misali, çoğu günlük eylemi karşılayabilmektedir. Oturma, yemek yeme, uyuma, çalışma hatta bazen yıkanma gibi eylemler odada sağlanabilir. Odaların biçimlenişinde de bu eylem alanlarının bir araya gelişi ve toplumsal özellikler büyük rol oynar (Küçükerman, 1985).

Geleneksel Türk evlerinde yoğun kullanılan, sosyalleşmeyi sağlayan en önemli mekanlardan biri de avludur. Özellikle Antakya evlerinde evin ve hatta evde yaşayanların karakter analizini belirleyen, sıcak iklim tipinden ötürü hemen her mevsim zamanın büyük çoğunluğunun geçirildiği mekandır. Avlunun sözlük anlamı; binanın ortasında üstü açık olan veya yanı başında etrafı duvarlarla çevrili olan yerdir.

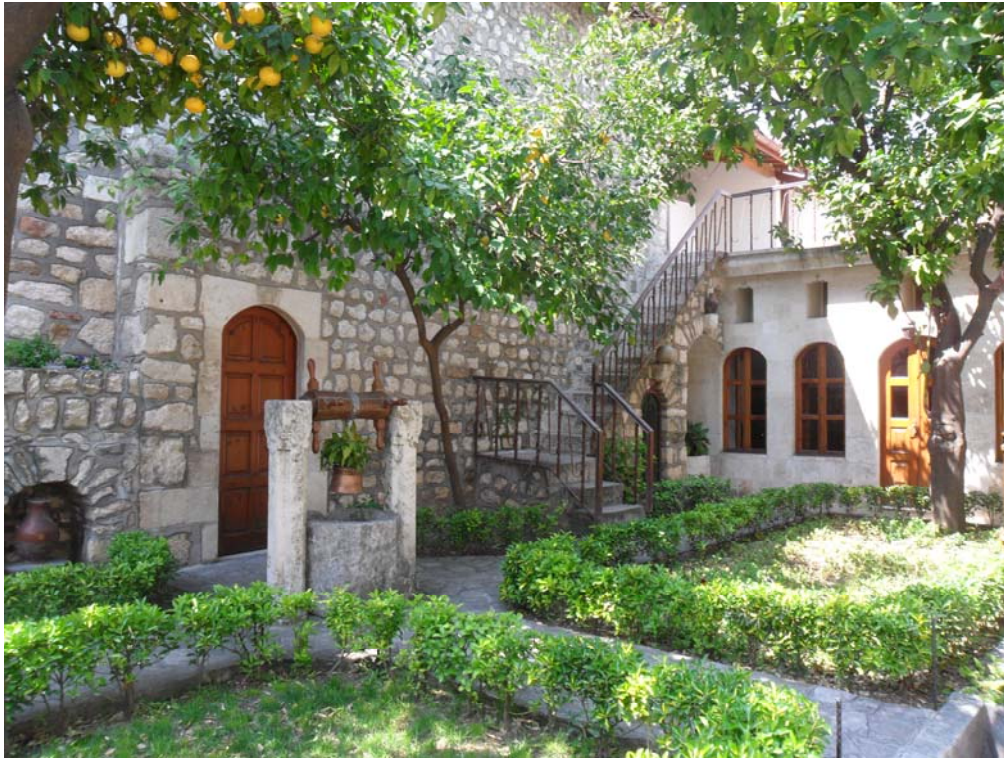
Avlular yapıda buldukları yere ve işlevlerine göre tanımlanmış olup, dış avlu, iç avlu, ön avlu revaklı avlu, han avlusu, tören avlusu, çiftlik avlusu, örtülü avlu gibi terimler ortaya çıkmıştır. İç avlulu binalar, iklimsel performans ve konfor koşulları bakımından genellikle çöl iklim bölgeleri başta olmak üzere pek çok sıcak iklim bölgelerinde en uygun çözümdür (Givoni, 1998).

Yunancada avlu ile eş anlamlı olan atrium, Roma'da burjuva konutlarında genellikle içine toplantı ve şöenlerin yapıldığı orta mekan iken sonraları derebeylerin konutları surlarla çevrilince sur ile konut arasında kalan açık mekanlarda da avlular sistemine gidilmiş mekansal hiyerarşi sağlanmıştır. Ortaçağ Avrupa'sında manastır, hastane, şato, saray, okul gibi sosyal yapılar bünyesinde yer alan avlu genelde çim kaplı bahçe niteliğinde düzenlenmiş olan çalışma ve dinlenme amaçlı kullanılan mekanlardır.

İslam mimarisinde ise eyvanlı avlu plan şemaları gelişmiş, Selçuklu ve Osmanlı'da konut, dini, eğitim ve sosyal amaçlı yapıların tümünde avlu kullanılmıştır. Avlu yaklaşımının geleneksel boyutlarda gözlenmediği bölgelerde bile kültür etkileşimi sonucu yaygınlaşması avlu olgusunu evrensel boyutlara taşımıştır. Gerek yapı grupları gerekse tek yapı ölçeğinde kullanılan avlu, tüm birimleri ilişkilendiren ve bir arada tutan odak niteliğinde bir açık mekan kurgulanmasıdır. Tarihi süreç içerisinde konutların yanısıra dini, ticari, sosyal, kamusal amaçlı tüm yapılarda avlu olgusunun görülmesi böylesi mekansal bir kurgulanmanın ve kullanımın sosyo-kültürel boyutunu da ortaya koymaktadır.



Resim 2.5. Safranbolu Ev Avlusu



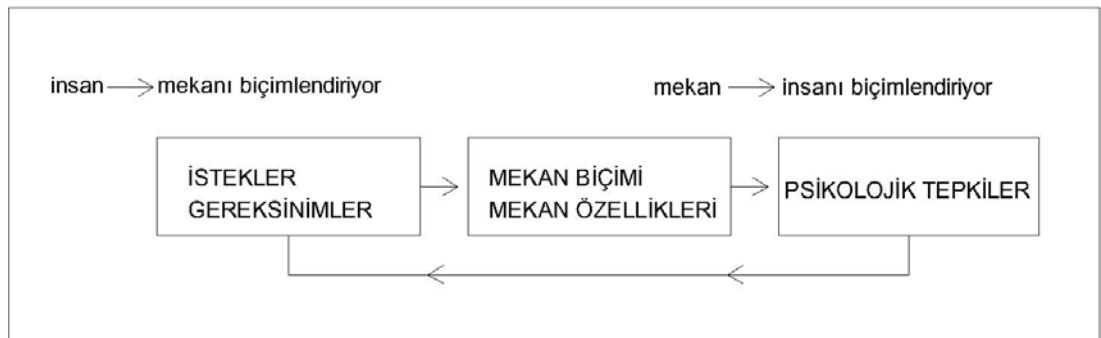
Resim 2.6. Avluda Yeşil Kullanımı (Antakya)

Avluda yer alan elemanlar yöresel malzeme, teknoloji, iklim ve yaşam biçimi ile yöresel üretim biçimine göre şekillenmiştir.

Avlu prehistorik dönemden yana kullanılan bir mekan olarak, yerleşimsel ve mekansal organizasyonun bir parçası olmuş, dönemin sosyal, siyasi ve ekonomik gelişimine göre biçimlenmiş, konutların ayrılmaz bir parçası olarak işlevini günümüze kadar sürdürmüştür. Avlu yapısal olarak içe dönüklüğü sağlayan eleman olup aynı zamanda yapının çekirdeği özelliğini taşımaktadır.

### 3. GELENEKSEL KONUTLARIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ VE ANTAKYA ÖRNEĞİ

Günümüzde yaşanan kentleşme gibi değişimler sonucunda artan konut ihtiyacı, anonim kullanıcıya çok sayıda konut üretimi olgusunu ortaya çıkarınca, kültürel süreklilikte bir atlama olmuştur. Geleneksel konutlarda şehir suyu, atık su, elektrik, merkezi ısıtma vb. donanımlar olmadığını ve bu donanımların konutun biçimlenme sürecinde etkin olmadığını vurgulayan Eyüce (2005), giderek bu donanımlar ile gelen buzdolabı, çamaşır makinesi, televizyon ve daha sayısız ev araç-gereçleri de geleneksel konutun mekan düzenleme ilkeleri içinde yer almadığından dolayı, mutfak ve banyo gibi ıslak mekanların işlevsel düzeylerinin çağdaş beklentilerin gerisinde kaldığını ifade etmektedir.



Şekil 3.1. İstekler-Gereksinimler, Mekan Biçimi-Mekan Özellikleri ve Psikolojik Tepkilerin Birbirleri Arasındaki Etkileşimi

Gür (2000), ulusal ve uluslar arası olayların tümünün, insanın günlük yaşamı üzerinde etkili olduğunu ifade ederek, insanı etkileyen her şeyin evini de etkilediğini belirtmektedir. Yani artan mobilite, göçler, ilerleyen teknoloji, çok alternatifli yaşam biçimleri, kadın hareketleri ve kadınların çalışma hayatına atılması, çocukların gündelik hayattaki eylem tipleri değişimi birçok ülkede olduğu gibi ülkemizde de etkili olmakta, aile yapısı ve büyüklüğünü değiştirmekte, aile-konut ilişkilerini de değişikliğe uğratmaktadır.

Sağdıç ve Gökmen (2001) de kullanıcıya bağlı olarak ölüm, göç, ekonomik ve sosyal statü değişikliği gibi sebeplerin, birkaç nesli barındıran geleneksel Türk konutunu değişime uğrattığını ifade etmektedirler. Bu değişimler ile yeni ev sahipleri ya çekirdek aileler, ya da farklı kültürlere sahip kiracılar olmaktadır. Kültürün sürekliliğini sağlayan gelenekler ve alışkanlıklar, şartlar değiştikçe geleneksel çözümleri başarısız kılmakta ve bireyleri memnun etmemektedir. Kullanıcıların mevcut konutlarını iyileştirememeleri de ekonomik açıdan sorun oluşturan ve konut değişimine sebep olan bir başka etmendir.

Bu değişim zamanla; doğaya ve çevreye saygı, gerçekçilik, özgünlük, kolaylık, esneklik, ergonomik tasarım, iç-dış uyumu, tutumsallık ve akla uygunluk gibi Türk Evi kriterlerinden şaşılmasına sebep olmuştur. Artık insanlar yükselen konutlarla birbirinin güneşini, gölgesini, havasını yani göz hakkını kesiyor ve çevresine, doğasına saygılı olmayan bir çevre yaratmışlardır ve zamanla komşuluk ilişkileri de bu değişime uyarak her aile kendi için yaşamaya hatta zamanla birey bazında bencilleşmeye başlamıştır.

Konut üretimlerinde plan tipleri Batı'dan alınmış; ilk olarak orta sofa, yerini dar koridorlara ve hole bırakmıştır. Çok işlevli odanın yerini özelleşen mekanlar aldığı için, geleneksel evin odalarında var olan gereksiz büyüklükler veya yetersizlikler işlevliğini yitirmiştir. Çok işlevli oda zihniyeti yok olunca, her odada bulunan yükler kalktığından değişen banyo kültürü konut mekanına işlevsel olarak yansımıştır. Benzer şekilde mutfak kültürünün değişimi de konutlarda yerini bulmuştur; bahçe içinde yer alan mutfak konutun içine girmiştir. Yeni hayat şartları özel hayatı tamamen konutun içine çektiği için, bahçenin yarı özel durumu yavaş yavaş ortadan kalkmaktadır ve bahçe eskiden olduğu kadar geniş ve çok amaçlı bir

kullanım mekanı olmaktan uzaklaşmıştır (Başakman, 1993).

Gündüz ve Yıldız'a göre (2008), değişen iş hayatı ve ekonomik imkanlar, öğrenim durumu, kentleşme, medya ve eğlence alışkanlıkları yüzünden geleneksel komşuluk anlayışında ve algılanmasında, beklenti ve ilişkilerinde, komşuluğun temelinde ciddi değişimler ortaya çıkmaktadır. Birçok sosyal bilim araştırmacısına göre bu değişim ciddi bir toplumsal çözülmeye ve yozlaşmaya işaret etmektedir.

Geleneksel konutlarda bulunan kamusal-yarı kamusal-özel mekan hiyerarşisinin sokak-konut-bahçe ilişkisi içinde geliştiği bilinmektedir. Geleneksel çevredeki bahçe sokak ilişkisinde (özel-kamusal mekan arasında) bahçe duvarları yer almakta; bu duvarlar fiziksel eleman olmalarının yanı sıra, kültürel ve anlamsal içeriklere de sahip olmaktadır.

Avluların çoğunlukla kişisel eşyalarla donatılarak daha özel mekanlar haline getirildiği görülürken, günümüzde bahçe kullanımları geleneksel anlamından farklı bir şekilde gerçekleştiğinden ya da hiç bahçe kullanımı olmadığından dolayı, bahçeler sokakların bir uzantısı olamamakta; bunun sonucunda da kamusal mekandan özele geçiş sağlanamamaktadır.

Günümüzde sokaklar, mahallelerin de değişmeye başlamasıyla da, sosyal ilişkiler açısından önemini yitirerek, sadece evlere ulaşan bir yol olarak değerlendirilmektedir. Sokak kavramının yerini alan monoton ve sürprizsiz geçiş alanları nedeniyle, kişiler arasında ortak kullanılan bu mekana ilgi azalmakta aynı zamanda bu mekanların toplayıcılık, sohbet, dinlenme gibi özellikleri kaybolmaktadır.

Sokak ya da cadde üzerinde yeşil peyzaj öğeleri yerine reklam panoları, tabelalar yer almakta, bu da karmaşanın ve yaşanan mekana ilgisizliğin artmasına neden olmaktadır (Velioğlu ve Tavşan, 1993).

Birbirinden farklı iklim özelliklerine sahip bölgelerin bulunduğu ülkemizde, iklim koşullarına göre geleneksel mimarlık örnekleri çeşitlenmektedir. Tez çalışması kapsamında geleneksel mimarlık örneklerinden Geleneksel Antakya Evleri incelenecektir. Evler, Türk Evi karakteristik özelliklerinin çoğuna sahiptir. Türk Evi'nin oluşumunu etkileyen kültürel, sosyal ve tarihi etkenler Antakya Evlerini de

etkilemiştir. Tez kapsamında Antakya Evleri'nde iklim şartları gözetilerek, yapıların yerleşim ve tasarımında sağlanan uyumlar, ekolojik yerleşim kriterleri ve ekolojik tasarım kriterleri başlıkları altında fiziksel ve sosyo-kültürel sürdürülebilirlik açısından değerlendirilecektir.

### **3.1 Geleneksel Antakya Konutlarında Doğal Çevre**

Kentsel yerleşim ölçeğinde parseller, yol aksları, meydanlar ve bunlara bağlı olarak gelişen yapıların yönlendirilmeleri ve konumlandırılmaları iklim öğelerinden özellikle de rüzgar, güneş ısınları, sıcaklık, nemden korunma ve faydalanma için önemli kavramlardır.

Geleneksel yerleşimlerde büyüme planlı olmadığından organik bir ulaşım ağı mevcuttur. Evler arazi eğimine uygun konumlanır. Çoğunlukla bir vadide yer alan evler yamaca yaslanırlar. Sıcak – nemli iklim bölgelerinde bulunan yerleşmeler aşırı nemin oluşacağı vadilerden kaçınarak, eğimli sokaklarda oluşturulur, sokaklar ve konumları yönleri ile rüzgarı yerleşme içine alır. Sokaklar yaya, ya da yüklü hayvanların geçebileceği genişliktedir. Geleneklere bağlı olarak mahremiyet ve güvenlik amacıyla evlerin zemin katları ve bahçe duvarları yüksek olduğundan sokak, iki tarafında tas veya kerpiç duvarlar yükselen bir koridor gibidir (Günay, 1989). Resim 3.1.'de de görüldüğü üzere sokaklarda yol boyunca yer alan su arıkları kısın fazla yağmur suyunu taşırlar, sıcak iklimlerde ise sokağa serinlik verirler.

Antakya, geleneksel yerleşim dokusunun tüm özelliklerini taşımaktadır. Antakya'nın iklim özellikleri dikkate alındığında Akdeniz ikliminin etkisi olan yüksek sıcaklık, nem ve güneş ısınlarından korunma, rüzgarın etkilerinden faydalanmanın önemi artmaktadır. Bu bölümde Antakya'nın geleneksel yerleşim özellikleri, ekolojik yerleşim kriterlerini oluşturan doğal faktörler kapsamında incelenecektir.



Resim 3.1. Eski Antakya Sokakları

### 3.1.1 İklim Verileri

Antakya, tarihi çok eski dönemlere dayanan bir şehir olup insanların ilk yerleşim sahalarındandır. Tarihi Antakya şehri, 35–52/37–04 kuzey enlemleri ve 35–40/36–35 doğu boylamları arasında, Asi nehrinin aşağı ucundaki ovanın kenarında, denizden 440 m. yükseklikteki Habibü'n-neccar Dağı'nın eteklerinde, Fırat havzasından Akdeniz'e, Akdeniz ve Suriye'den Anadolu'ya giden yolların kavşak noktasında kurulmuş, Türk-İslam karakterli bir yerleşim merkezidir.





Resim 3.2. Antakya Görüntüsü- Asi Nehri Üzeri Taş Köprü



Şekil 3.2. Hatay Haritası

Antakya ve civarında Akdeniz iklim tipi egemen olduğundan yazlar sıcak ve kurak kışlar ılık ve yağışlı geçer. Ancak kıyı şeridi ile dağların arka kısımların ve yükseltisi fazla olan yerler arasında iklim koşullarındaki bölgesel farklar nedeniyle iklim farklılık gösterir. Sıcaklığın kıyılarda yüksek iken iç kısımlarda daha düşük kalmasının sebebi en sıcak ayların aynı zamanda, Antakya'da rüzgarın en hızlı estiği aylar olmasıdır. Antakya'da yıllık sıcaklık ortalaması 18.2 derece ve hakim rüzgar yönü güneybatıdır. Bölgenin bitki örtüsünü ardıç, meşe, kayın, kızılçık, kavak, çınar ormanları ve mersin, defne, kekik ve lavanta kaplı makilikler oluşturur.

Ekolojik tasarımda yapı bölgenin iklim özellikleri dikkate alınarak yönlendirilmelidir. Soğuk iklim bölgelerinde rüzgardan korunmak, en üst seviyede güneş ısını alabilmek için önlemler alınırken, sıcak iklim bölgelerinde rüzgarın serinletici etkisinden faydalanmak ve güneş ısınlarından korunmak amaçlanmaktadır. Bu sayede yapı bünyesinde ısıtma ve soğutma için harcanacak enerji miktarı en aza indirgenmiş olur (Aktuna,2007).

Akdeniz iklimine sahip Antakya'da yaz mevsimi sıcak ve kurak, kış mevsimi yağışlı ve nem oranı düşük olduğundan güneşten korunma, serinletme ve nemlendirme ihtiyaçlarını karşılamak için önlemler alınmıştır. Güneybatı-kuzeydoğu doğrultusunun kente hakim rüzgar yönü olduğu düşünüldüğünde Antik Çağ'dan kalma plan kuruluşunun sokaklar ve evler için çok uygun olduğu adeta doğal hava kanalları oluşturduğu görülür. Dar sokaklar ve yapıların bitişik olarak konumlandırılması güneş ısınlarının yapıya ulaşmasını ve yapı yüzeylerinin ısınmasını engellemektedir.



Resim 3.3. Antakya Sokakları



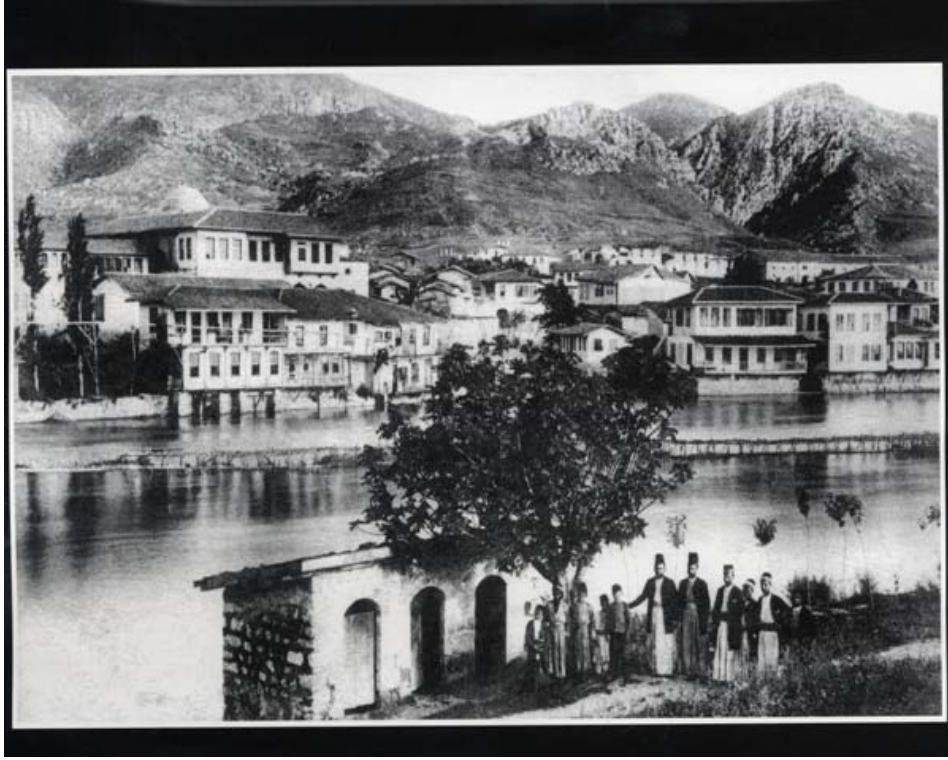
Resim 3.4. 1960'lar Takviminden Antakya Görüntüsü

### 3.1.2 Geleneksel Antakya Konutları Yerleşiminde Topografyaya Uyum

Türkiye'nin en güney ili Hatay'ın yönetim ve yerleşim merkezi olan Antakya, Akdeniz bölgesinin doğu ucunda, kıydan 22 km. kadar içerde ve denizden yüksekliği yaklaşık 80 m.dir. Kuzeyde Amanos Dağları (Nur Dağları) ile güneyde Kel Dağ arasında kalan Aşağı Asi Vadisi'nin başlangıcında, 440 m. rakımlı Habib-i Neccar Dağı'nın eteklerindedir. Başta Asi Nehri olmak üzere, Karasu ve Afrin Çayı ile beslenen Amik Ovası'nda, yakın zamanlara kadar Amik Gölü bulunmaktaydı. DSİ tarafından yürütülen ve 1955 yılında başlayıp 1980 yılında tamamlanmış olan kurutma işlemi sonucunda elde edilen zirai verimi yüksek topraklar çiftçilere dağıtılarak tarıma açılmıştır. Antakya'nın ortasından geçen ve ovanın kurutulması çalışmaları sırasında, nehir yatağının kentin içinden geçen kısmı ıslah edilerek düzgün bir kanal haline getirilmiştir. Asi Nehri'nin kaynağı Lübnan'dır. Toplamda 380 km uzunluğunda ve büyük bölümü Suriye toprakları içindedir.

Türk Evi'nde arazinin eğimi evlerin doğayla ilişkisinde etkili olmuştur. Geleneksel Antakya konutları yerleşiminde sokaklar ve evler eğime uygun bir şekilde konumlandırılmıştır. Topografik açıdan arazinin eğimli olması, yapıların meltem rüzgarı almasını kolaylaştırmıştır.

Kentteki evlerin antik çağlardan beri avlulu tasarlandığı, eğimden dolayı doğuya pek yönelmediği, rüzgar yönüne uygun olarak genelde güneybatıya yöneldiği görülür. Anadolu'nun doğal verilerinin Antakya konutlarında da yapı biçimini ve uygulamalarını doğrudan etkilediği görülür.



Resim 3.5. 1960'lar Takviminden Antakya Görüntüsü

### 3.1.3 Geleneksel Antakya Konutları Yerleşiminde Yeşil Doku ve Doğal Kaynak Kullanımı

Ekolojik tasarımda binanın bulunduğu mevcut çevre ve üzerine oturduğu arazi yasayan bir ekosistem olarak ele alınmaktadır. Ekolojik tasarımın amacı, mevcut ekosistemin mümkün olduğunca korunmasını sağlamaktır. Bu nedenle, tasarım ve uygulama aşamalarında mevcut doğal yapının ve yeşil dokunun korunmasına dikkat edilmelidir. Yeşil doku bilindiği gibi havadaki karbondioksit gazını oksijene çevirerek havayı temizler. Bunun dışında nem ayarlama, ses yalıtımı, ısı ayarlama, rüzgardan ve güneş ısılarından koruma gibi işlevlere sahiptir. Ekolojik mimarlıkta doğru yönde ve biçimde konumlandırılan ağaçlar binanın rüzgar ve güneş etkilerinden korunmasını sağlamaktadır. Ayrıca ağaçların yaprakları güneş ısılarını emerek buharlaşma sırasında havayı serinletmektedirler.

Antakya yerleşimini oluşturan sokakların ve binaların gölgelendirilmesinde de ağaçlar kullanılmaktadır. Evlerin avlularına ve güney yönüne bakan cephelerine dikilen ağaçlar güneş ısılarını engelleyerek avlunun ve bina yüzeyinin

gölgelenmesine ve havanın serinletilmesine yardımcı olmaktadır. Antakya konutları yerleşimi yeşil dokunun iklim verilerine uygun şekilde kullanılması açısından sürdürülebilir tasarım kriterlerine uygundur.



Resim 3.6. Antakya Evi Avlu Görüntüsü



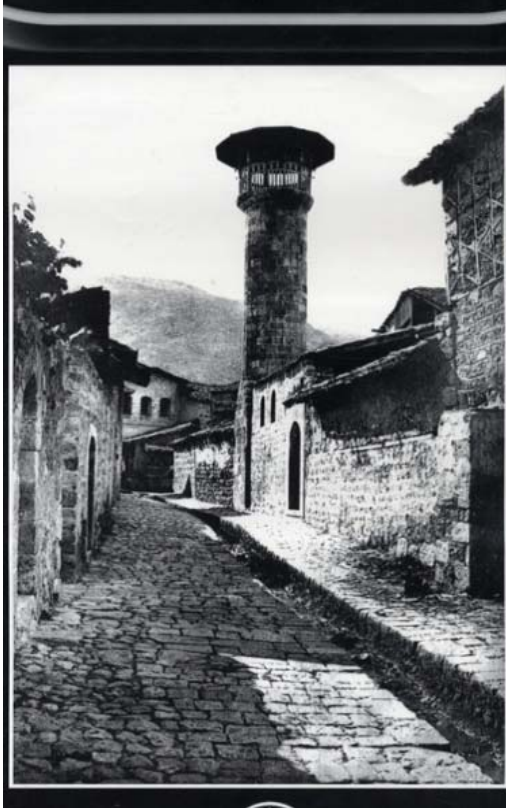
Resim 3.7. Antakya Evi

Antakya merkez ilçenin verimli tarım topraklarında pamuk, zeytin, buğday, meyve ve sebze yetiştirilirken; zeytinyağı ve sabun fabrikaları, çırçır ve dokuma atölyeleri, ayakkabı, mobilya, imalathaneleri kentin başlıca sanayi ürünleri üretim merkezleridir. Hatay'ın en büyük düzlüğü olan Amik ovası sahip olduğu zirai potansiyeli ve ticaret yolları üzerinde bir kavşak olmasından dolayı Anadolu ve Kuzey Mezopotamya tarihinin her devrinde önemini korumuş ve göçebe ve yerleşik kavimler için her zaman cazip bir bölge olmuştur.

Ülkemizdeki çok çeşitli iklimlerin etkileri, yapıda kullanılan araç ve gereç düzeninde de kendisini göstermiştir. Taş, ahşap ve kerpiç çoğu Türk Evi'nde olduğu gibi Antakya evlerinde de sıkça kullanılan yapı malzemeleridir. Antakya'daki çoğu eski yapılarda görülen sarımtırak beyaz renkte "Şenköy Taşı" ismi verilen ve kolay işlenen kalker taşı gibi doğal taş malzemeleri kullanılmıştır. Kalkerler, sertlik derecesi ve özgül ağırlığı düşük bir doğal malzeme olduğundan kimyasal değişmeye, kırılmaya ve yontulmaya elverişli olmalarına karşın güneşi ve suyu aldıkça sertleşme özelliği olan doğaya saygılı malzemelerdir. İki katlı olan evlerin üst kat duvarları ve ara bölümleri bağıdadi tarzda yapılmış hafif bir inşaattır. Günümüzde Antakya'da kullanımı azalmış olan taş malzeme; Keldağ kütlesindeki çok sayıda taş ocaklarından çıkarılmaktadır.

### **3.2 Geleneksel Antakya Konutlarında Fiziksel Çevre**

Öncelikle kentsel ölçüde Geleneksel Antakya konutlarının tasarım kriterlerine değinecek olursak, iki tarafı yüksek duvarlarla çevrili evlerin arasındaki dar sokakların ortasında arık veya su cetveli olarak adlandırılan, kış aylarında yağın yağmur sularını kontrol altına alarak Asi'ye akmalarını sağlayan su kanalları bulunur. Yaklaşık aynı boyutta, düzensiz olarak dizilmiş doğal blok taşlarla döşeli bu sokaklar, sağanaklardan sonra toz-topraktan temizlenirken arıktan akan sular da hoş bir ses ve görüntü oluştururlar. Ancak maalesef bu sokakların korunması ile ilgili yasa olmasına rağmen 1987 yılında yapılan bir uygulama ile bu kültür zenginliği yok edilerek, eski konut dokusu içindeki çoğu sokaklar beton kaplanmış, kişiliksiz ve tekdüze bir hal almıştır. Zaman içinde yapılan kazılarda antik çağdan kalma birçok kalıntılar bulunmasıyla, kenti koruma amaçlı birçok düzenleme yapıldıysa da bunlara kısmen uyulmuştur.



Resim 3.8. Antakya Sokaklarında Su Kanalı



Resim 3.9. Avluda Su Kuyusu

### 3.2.1 Mekan Organizasyonu

Geleneksel Antakya evleri genellikle dış sofalı ve orta sofalı plan tipine sahiptir. Sofa olmayan evlerde avlu işlevi gereği sofa ile özdeşleşir. Yapılarda genelde avlulara geçiş eyvanlarla sağlanmıştır. Böylece yazlık ve kışlık mekanlar birbirinden ayrılmıştır.

Evlerin üst katındaki odalar, genellikle avluya bakan taş konsollar üzerine ahşap kirişlere oturan, gezinti olarak da tabir edilen bir koridor niteliğindeki balkonun arkasında yan yana sıralanırlar. Odalara çıkış genellikle duvara dayalı masif taş basamaklardan oluşan merdivenle sağlanır. Ancak bazı evlerde, oturma odasında bulunan gömme dolapların arasındaki ahşap bir kapıdan girilerek dar bir merdivenle yukarı çıkılan katta genişçe bir çatı katı bulunur. Genellikle ahşap malzemeler kullanılan alçak tavanlı bu üst kat, çekirdek ailenin toplandığı, sokak gürültüsünden uzak, mahremiyeti ve pencere sayısı alt kata oranla daha yoğun olan böylece ısı geçirgenliğinin çok olduğu odadır (Resim 3.10). Önceleri bu kat ev halkının sık



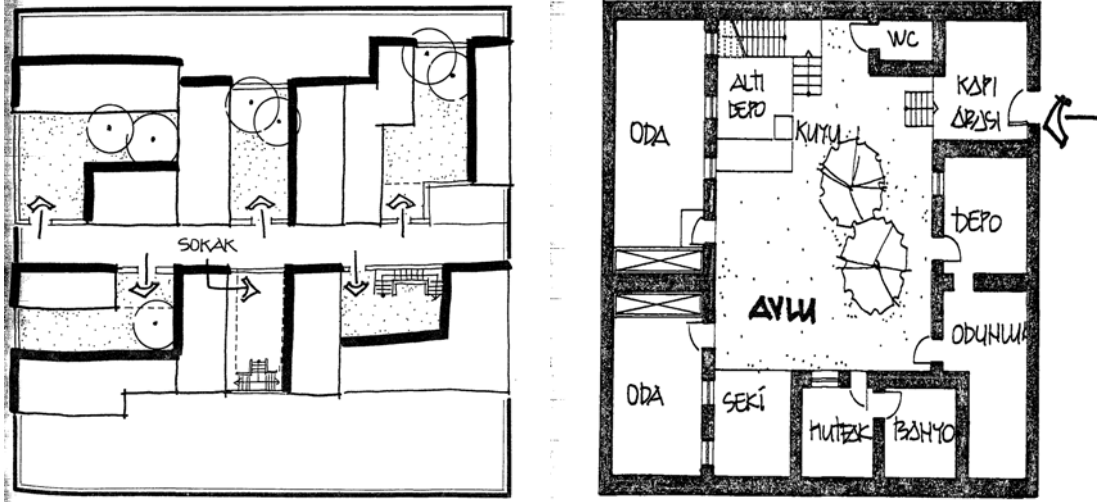
kullandığı, toplandığı şark köşeli-bol yer minderli bir oturma odası iken zamanla evler çok eskiyip, yaşayan sayısının azalmasıyla bu katlar kullanılmaz olmuş ve onarılmadığı içinde şuan çoğu ev bu katı, kiler veya çamaşırılık olarak kullanmaktadır.



Resim 3.10. Eski Antakya Evi Gizli Çatı Katı



Resim 3.11. Eski Antakya Evi Gizli Çatı Katı



Şekil 3.3. Geleneksel Antakya Evi Plan Örnekleri

Günümüzde hızla gelişen yaşam düzeyine, değişen teknolojik ve ekonomik koşullara karşın konutlardan, içlerinde yaşayan insanların fiziksel ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına cevap vermesi beklenirken; daha ekonomik olmaları sebebiyle bazı gereksinmelerin karşılanmasından ödün verilmektedir.

### 3.2.2 Odalar

Eski Antakya evlerinde dikdörtgen şeklinde, etrafı yüksek ve sağır duvarlarla çevrili bir avlu, avlunun ortasında havuz veya kuyu, kuzeydoğu tarafında yani güneye bakar konumda evin ana mekanları, güneydoğusunda yani kuzeye bakar konumda ise evin servis alanları yer alır. Ana mekanların güneye bakmasıyla doğal aydınlatma ve güneş ışığından büyük ölçüde yararlanılır.

Her odanın girişinde atbe denen, odadan 2-3 basamak alt kotta kalan taş kısım bulunmaktadır. Daha eski dönemlerde aileler geniş olduğundan ve neredeyse her odada bir aile yaşadığından oda sakinleri atbede yıkanmaktaymış. Böylece her oda kendi başına bir ailenin temel ihtiyaçlarına karşılık verebilecek özellikteymiş. Ancak zamanla hamamlar dışarı taşınmış ve konuttan bağımsız hale gelmiştir. Servis mekanlarının odalardan ayrı konumlandırılarak kuzeye yönlmesiyle koku ve gürültü kirliliğinin önüne geçilmiş ve bu düzenlemenin getirdiği sıhhi tesisat kolaylığı sayesinde ıslak mekanlarda rutubet oluşumu kısmen engellenmiştir.



Resim 3.12. Oda Girişi-Atbe



Resim 3.13. Konut Girişi

İnsanların yaşam tarzının değişmesi konutların yeniden biçimlenmesine neden olmuştur. Geleneksel Türk konutunda her bir oda yemek yeme, oturma, yatma, yıkanma vb. gibi pek çok işlevi bir arada barındırırken; günümüz konutlarında tüm bu işlevler için mekan organizasyonuna gidilerek her işleve bir mekan ayrılmıştır.

Özellikle; konutun en çok kullanılan mekanı olan mutfaktaki ihtiyaçlar tam anlamıyla giderilememektedir. Tarihsel süreç içerisinde mutfakların değişen kültür, yaşam tarzı, teknolojik ve ekonomik koşullarla birlikte geçirmiş olduğu değişimi özetlersek; geçmişte mutfak özellikle Antakya konutlarında avlu içinde diğer mekanlardan ayrı konumlandırılmıştır. Bazı eski konutların mutfaklarında su tesisatı dahi olmaması bu çözümün başlıca sebebidir. Yemek mutfakta hazırlanır, pişirilir ancak bulaşıklar banyoda yıkanır. Mutfağında musluk olan evlerde de genel su tesisatı problemi yaşandığından ve hijyen açısından yaşam alanlarından bağımsız konumlandırılmıştır. Zamanla gelişen teknoloji ve konuta ayrılan alanın küçülmesi mutfağı konutun içine dahil edilmesine sebep olmuştur. Geleneksel konutlarda mutfağın ayrı çözülmesi çoğu kullanıcı için eksi bir özellik olarak nitelendirilmiştir. Kış aylarında odalardan mutfağa ulaşım problemi, servis edilen yemeklerin odaya götürülene kadar soğuması veya ıslanması, hijyenik açıdan mutfağın bahçede konumlanmasının zorlukları düşünüldüğünde ve günümüzde çoğu kullanıcı bu durumdan memnun. Davlumbaz kullanımı ve bol su kullanabilme imkanı hatta bulaşık makineleri günümüz bayanlarına eski mutfakları aratmamakta büyük etken.

Önceleri hela veya gusülhane denen günümüz banyoları; kentte eski zamanlarda kanalizasyon sisteminin bulunmaması ve Antakya'daki çok sık hamama gitme

geleneği sebebiyle evin esas unsuru olarak görülmeyerek planla bütünlük göstermemektedir. Büyük evlerin hamamlarında cürun adı verilen mermer ve yere sabitlenmiş olan kap bulunurdu. Ancak kullanıcılar günümüzde banyoların evin içinde olmasından memnun, eskiden banyo yapmak özellikle de çocukları yıkayıp kurutmanın çok zor olduğunu, kış aylarında banyo-oda arasında gitmekten hasta olmasınlar diye güneş açtığı gün çocuklarını yıkadıklarını söyleyen kullanıcıların bu konuda eskiye özlem olduğu söylenemez.



Resim 3.14. Avluya Açılan Odalar

### 3.2.3 Avlu

Avlu; bir eve, yönetim ya da eğitim yapısına vb. bağlı, bir yapının ortasında veya önünde duvarlar ya da binalarla çevrili üstü açık alan, boşluk olarak tanımlanabilmektedir (Anonim, 1973).

Antakya evlerinde genellikle avlular evin en çok kullanılan, yaşamın geçtiği mekanlar olduğundan kullanıcılarına göre mahremiyet derecesi değişmekte ve buna göre süslemeleri de farklılık göstermektedir. Örneğin; kimi evlerde iç

mekânmişçasına tablolarla, kişisel eşyalarla süslenmesi avlunun o evde genel kullanımlı mekandan ziyade özel kullanımlı olduğunu hissettirmektedir.

Tarihi süreç içinde konut yapılarının yanı sıra dini, kamusal, ticari ve sosyal amaçlı tüm yapılarda avlu olgusunun görülmesi böylesi bir mekansal kurgulamanın ve kullanımın sosyo-kültürel boyutunu da ortaya koymaktadır. Avluda yer alan elemanlar ise yöresel malzeme, teknoloji, iklim ve yaşam biçimi ile yöresel üretim biçimine göre şekillenmektedir (Erdoğan, 1996).

Avlu evin en önemli mekanı ve toplanma yeri olmasıyla Anadolu'nun diğer bölgelerindeki eski evlerin üst katında aynı fonksiyonları yüklenen sofa ile özdeşir. Çoğu evde, avlu içinde bulunan bölümlerde haremlik ve selamlık olmak üzere ikili yaşam söz konusudur. Başoda terimi genellikle selamlık odası olarak da bilinen kısmen daha gösterişli olan misafir ağırlanan mekan için kullanılır. Başoda olarak adlandırılan bu mekânda genellikle erkek konuklar ağırlarken, kadın konuklara görünmeden duvardaki dönme dolap aracılığıyla hizmet edilir.



Resim 3.15. Başodalarda servis amaçlı bulunan döner dolap. (şuanda bu evde depo amaçlı kullanılmakta)

Avlunun ortasında yer alan kuyu/havuz; mutfak, banyo gibi servis hacimlerine yakın bir yerde konumlandırılarak bu mekanlara su kaynağı olmuş, mekanın daha kolay temizlenmesine olanak sağlanmış böylece sudan tasarruf edilmiştir.



Resim 3.16. Avluda Kişisel Objeler



Resim 3.17. Avluda Kişisel Objeler



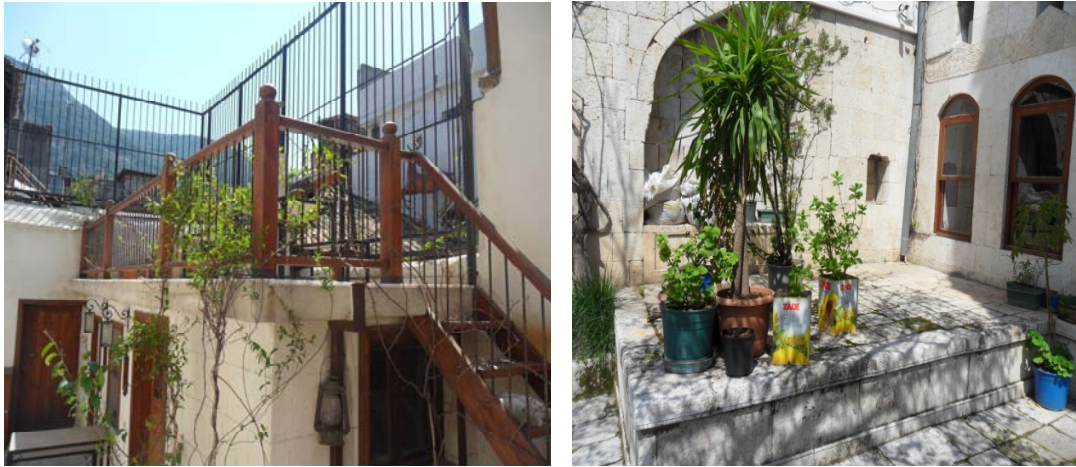
Resim 3.18. Avlu Görüntüsü

Geleneksel Antakya evlerinde istisnasız avlu veya sofa kullanılmıştır. Eski dilde havuş da denilen avlu evin büyüklüğü ve özellikleri ne olursa olsun daima konutun ana mekanı durumundadır. Odalar içinde büyüklük ve süsleme bakımından en değerli olanlar çoğunlukla avlu katındaki odalardır. Üst kattaki odalar genellikle yatak odası, meyve-çamaşır kurutma yeri veya ambar olarak kullanılırlar. Avlu katındaki odaların pencereleri, her zaman avluya bakar, üst kattaki odalar ise ya avluya, ya da odaları birbirine bağlayan avluya açık koridora veya köşe odalarında olduğu gibi sokağa bakar.

Avlu kullanımıyla parçalı mekanlar oluşturmanın yaygın olmasının sebebi sıcak iklim koşullarına sahip Antakya'da oluşabilecek ısı kayıplarını arttırmaktır. Avlulu planlarla duvar yüzeyi arttırılırken, çift yönlü havalandırma ile sıcak havanın dışarı atılması sağlanır. Evin avlu duvarları yüksek ve sade olduğundan evin sokakla giriş kapısından başka hiçbir ilişkisi yoktur. Burada amaçlar, evin mahremiyetini

arttırmak, avluda gölge mekan oluşumunu arttırmak ve dar sokaklardan gelen koku, gürültü ve çevre kirliliğine karşı önlem almaktır. Cadde ve sokakların darlığına karşılık, evler ferahlık ve huzur veren birer mekan olarak düzenlenmiş, evlerin mimarisinde ailenin huzuru ve rahatı düşünülmüştür. Avluda yer alan nar, portakal, hurma, mersin, defne ağaçları ile avlu aynı zamanda küçük bir bahçe özelliği taşımaktadır. Böylece hem ağaçlar sayesinde gölgelik mekanlar oluşmakta hem de ev sakinleri doğal sebze, meyve tüketme imkanına sahip olmaktadır.

Yapının ısınmasına neden olabilecek mutfak, ocak, soba gibi bazı fonksiyonlar avluda yapılarak iç mekanın ısınması engellenirken sıcak yaz günlerinde avluda bulunan su elemanları ile serinletme sağlanır. Çoğu evde köylerden toplanan tahılların evlerde kurutularak kullanılır hale getirilebilmesi için avlunun güneş alan bir köşesinde genellikle buğdaylık, seki veya livan denen ve haşerelerden korunması amacıyla zeminden 30-40 cm yüksekte konumlanan mekanlar mevcuttur. Bu köşe çok amaçlı olup, üzeri kesme taş, mermer ya da karo mozaik kaplıdır. Ayrıca ailenin günlük hayatı içerisinde oturma yeri, yemek köşesi olarak da kullanılırken, avlu kotundan yüksekte olduğu için düğünlerde damat ile gelinin veya çalgıcıların, mevlit okuyanların oturduğu yerdir (Resim 3.19).



Resim 3.19. Avlu İçindeki Livan (seki veya buğdaylık diye de adlandırılabilir.)



### Avlu-Sokak İlişkisi

Antakya evlerinde genellikle sokaktan 40-50 cm yüksekte olan giriş kapılarından taş bir eşikle avlu kotuna ulaşılır. Böylece Antakya’da bahar aylarında sıkça görülen sel baskınlarına karşı evleri korumak amaçlanır. Sokak kapısı içte ve dışta olmak üzere iki ayrı kapıdan oluşur. Evin sokak kapısı olarak kilitlenen yeri bu dış kapıdır. İçteki kapı ise; evin içi ile sokak arasındaki görsel ilişkiyi kesecek nitelikte basit bir elemandır. Burada amaç; mahremiyeti korumak, su baskınlarına karşı önlem almak ve serinliği muhafaza etmektir. Kapı şakşağı denilen, dökme demirden yapılmış, içinde bir küre tutan genellikle bayan eli şeklindeki kapı tokmakları ile kapı bastırağı denen kapı sürgüleri ve iri anahtarlı kilitler, dış kapıların madeni aksamını oluşturan kısımlardır (Demir, 1996).



Resim 3.20. Geleneksel Antakya Evi Kapı Tokmağı Örnekleri



Resim 3.21. Avlu Kullanımını Gösteren Bir Resim



Resim 3.22. Ev-Sokak İlişkisi

### 3.2.4 Malzeme, Strüktür ve Cephe Özellikleri

Evlerin çatısı ahşap malzemededen oluşur ve üzeri alaturka oluklu, iki yana meyilli kiremit kaplıdır. Bu örtü sistemi 2.derece deprem bölgesi olan Antakya için, depreme karşı alışmış iyi bir tedbirdir.

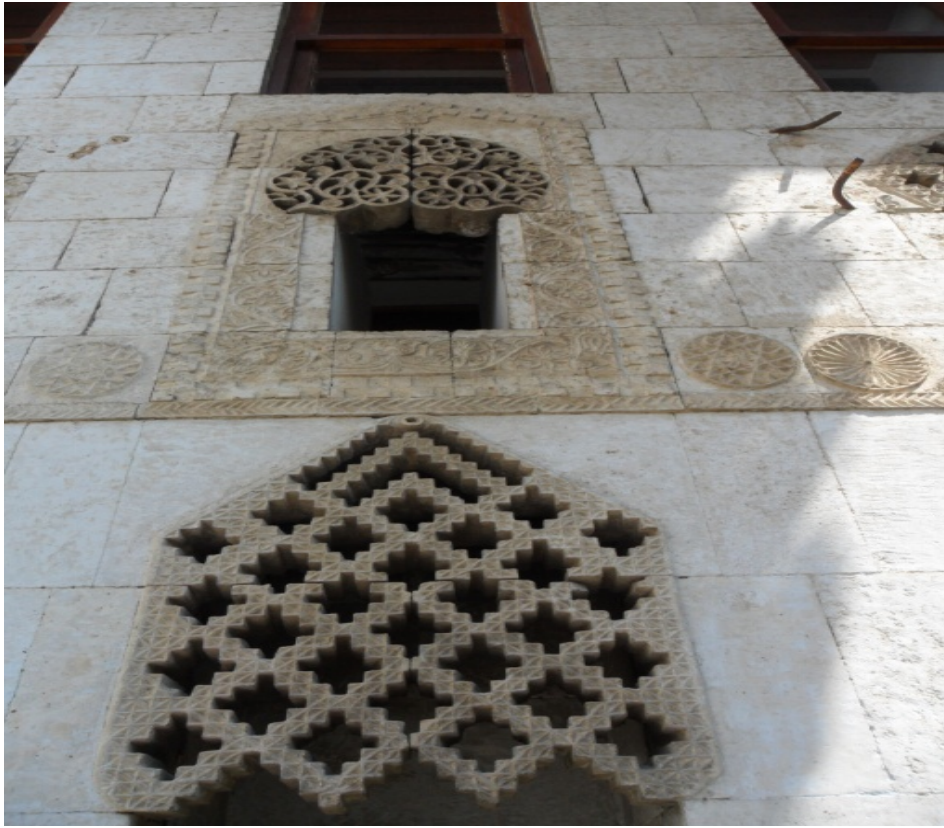
Zemini çoğunlukla düzgün dikdörtgen kesme taşlarla kaplı, yaz günleri sık sık yıkanarak konutun içinde serin bir ortamın yaratılmasına imkân veren, ağaçlarla gölgelenmiş, üstü açık ferah bir “avlu-sofa” etrafında gelişen plan şeması, bölgeye egemen iklim koşullarına uygun, akılcı bir çözüm oluşturmaktadır. (Demir, 1996)

Genellikle konutun sokak ile ilişkisini kuran pencerelere avlu katında rastlanmaz veya istisnai konutlarda bu pencereler muhakkak sokaktan geçen kimsenin göz seviyesinin üstünde bulunur. Ancak sonradan yapılan müdahalelerle bazı evlerin sokak cepheleri değişikliğe uğrayarak göz seviyesinde pencereler yapılmıştır. Üst katların sokağa bakan pencereleri eski evlerde genellikle ahşap panjurlar, ahşap kapaklar ve kafesler vasıtasıyla sokaktan ve yabancılardan korunur. Odaların pencerelerinde perdelik denen ahşap kapak ısı korunumu ve gölgelik sağlamaktadır.

Bazı odaların pencereleri üzerinde, çok daha küçük boyutta ikinci bir pencere boşluğu daha vardır. Türk mimarisinde “kafa penceresi” ya da “tepe penceresi” adı ile bilinen bu boşluklara Antakya’da ‘kuş takası’ veya penceresi denir. Bunlar sadece oda tarafında, camlı basit bir doğrama ve kapaklar ile korunan oyma motiflerle süslü küçük pencereler, kuşlara barınaklık yaptığı gibi sabahleyin güneşin erken gözükmelerini sağlamaktadır. Başoda kapılarının üstündeki minik çerçeveli pencerelerde genelde cam bulunmaz-boşluktur. Bunun sebebi; mangal veya kömürle ısındığından zehirlenmeleri önlemektir. Oda kapıları genelde alçaktır, bunun sebebi dışardan gelenin odaya girerken eğilmek durumunda kalması ve böylece ev sahibine olan saygısını ifade etmesidir.



Resim 3.23. Kafa Penceresi Örneği



Resim 3.24. Kafa Penceresi Örneği



Resim 3.25. Kafa Penceresi Örneği



Resim 3.26. Kafa Penceresi Örneği

### 3.2.5 Donatılar

İç duvarlarda mahmel denilen ve içine yatak-yorgan gibi eşyaların konduğu kapalı bohça dolapları bulunur. Odalar genellikle, gündüz yemek hazırlanıp, kahve pişirilip, oturulan oda gece olduğunda yüklüklerden çıkartılan döşeklerle bir yatak odasına dönüşmektedir.

Eski Antakya evlerinde genellikle soba bulunmaz, ısınma mangalda odun, kömür veya prina kullanımı ile sağlanırdı. Ayrıca yemek açık ocakta ya da genellikle “koca” adı verilen toprak mangalda pişirilirdi. Her evin önünde bir küllük vardı. Burada kül ıslatılır ve suyu bulaşık ve çamaşır yıkamada kullanıldığından malzemenin ve atıklardan tasarruf edilebilirdi. Prinanın, kükürt içermeyen alternatif yakıt olduğunu ve düşük maliyetle çok miktarda elde edilebildiğini, odun ve kömür gibi doğal katı yakıt olduğunu düşünürsek bu ısınma şeklinin günümüzdeki yöntemlerden çok daha sağlıklı olduğu söylenebilir. Ayrıca avlular yaz günleri havuz veya kuyu sularıyla sık sık yıkanarak konutun içinde serin bir ortamın yaratılmasına imkân verir.



Resim 3.27. Geleneksel Konut Donatıları

### 3.3 Geleneksel Antakya Konutlarında Sosyo-Kültürel Çevre

Antakya tarih boyunca belli dönemlerde Arap, Bizans, Selçuklu ve Memlûklar hakimiyetlerinde kalmış, bir dönem prenslik olarak yönetilmiş ve en son 1520 yılında Mercidabık savaşından sonra Osmanlı hakimiyetine girmiştir. Osmanlı Devleti'nin bölgeye hâkim olmasından sonra idari yapılanma sonucunda Antakya şehri oluşturulan Halep Sancağı'nın merkez kazası konumuna getirilmiştir.

Osmanlı Devleti döneminde Antakya şehri önemli bir rol oynamıştır. Önemli ticaret ve Hac yolları üzerinde bulunması Antakya şehrinin gelişmesinde etkili olmuştur. Bölgeler arası ticaret ve bu nedenle yapı faaliyetleri ve kentleşmenin yüksek ve hızlı olması canlılığı da beraberinde getirmiştir. Tereke defterleri incelendiğinde şehrin bu zenginliği rahatlıkla görülebilmektedir.

Tarihi, kültürel ve doğal değerlerin varlığı, bir kentin yaşam alanlarının ve mekanlarının niteliğini artıran önemli kaynaklardır. Geçmişin doğal ve sosyo-kültürel değerlerine sahip çıkılması, kentsel mirasın yaşatılması ve kent hafızasının oluşturulmasında önemli kriterlerden birini sağlamaktadır (Aklanoğlu, 2009). Antakya'nın yerleşimi bugünde varlığını devam ettirmektedir, mahalle ve köy adlarından, cadde ve sokaklara kadar geçmiş dönemin izlerini görebileceğimiz yerleşimler bulunmaktadır.

1918 yılında 1.Dünya Savaşı'nı kaybedilmesi ile Osmanlı ordusu tüm cephelerden çekildiğinden Antakya uzun süre Fransız işgalinde kalmıştır. Daha sonra Ankara Antlaşmasıyla Fransızlar, Adana, Mersin ve Antep'i boşaltırken Hatay'dan çekilmeyince kent, "İskenderun Sancağı" adı altında özel bir statüyle Fransız mandası altında yönetilmekte olan Suriye devletine bağlanmıştır. Ancak Hatay'da yaşayan Türkler direniş örgütleri kurup Ankara'ya giderek Mustafa Kemal'den konuyla ilgilenmelerini istediklerinde "kırk asırlık Türk yurdu düşman elinde esir kalmaz" sözü ile Hatay meselesini ciddi olarak T.C. hükümetine götürmüştür. Uzun uğraşlar sonunda 1937 yılında kabul edilen tasarıya göre İskenderun Sancağı iç işlerinde bağımsız, dış işleri, maliye ve iç işlerinde Suriye'ye bağı kalacak, toprak bütünlüğü Türkiye ve Fransa garantörlüğünde olmuştur. Bu süreçte Türklere adil davranılmamasından dolayı konu Fransız hükümetine ve milletler cemiyetine duyurularak uzun görüşmeler sonucunda 1938 yılında birçok din ve ırktan oluşan bir

meclis ile Hatay Devleti kurulmuş, çıkarılan bir yasa ile Türkiye Cumhuriyeti yasalarının tümü Hatay devleti yasaları olarak kabul edilmiştir. Posta işlerinde ve dış ilişkilerde Suriye'ye bağlı kalırsa da askeri ve siyasi hudut bulunmamıştır. Bir süre sonra Fransız yönetimindeki Suriye ve Hatay devleti arasında yetki ve yönetim açısından baş gösteren anlaşmazlıklar giderek büyümüş ve uzun uğraşlar sonucunda 23 Haziran 1939 yılında Hatay Devleti Türkiye Cumhuriyetine katılmış ve 23 Temmuz'da Fransız birliği resmen Hatay'dan ayrılmıştır.



Resim 3.28. 1960'lar Takviminden Antakya Evleri Görüntüsü

### 3.3.1 Antakya'da Toplumsal Yaşam

Kurucusunun büyük İskender olduğu bilinen Antakya'nın, İ.Ö. 60 yıllarında kentin Roma egemenliğine geçmesiyle altın çağı başlamış ve kentte olimpiyat oyunları düzenlenmiş, saraylar, hamamlar, su kemeri inşa edilmiş ve nüfusu iki kat artmıştır. Etnik ve dini yapı bakımından karışık nüfusu, her yöne giden yolların kesişme noktasında önemli bir ticaret merkezi oluşu, doğu ve batı kültürlerinin birleşme



noktasında bulunması, Antakya'nın Hıristiyanlığın yayılmasında bir propaganda merkezi haline gelmesine neden olan faktörlerdir. 'Hıristiyanlık' isminin ilk kez verildiği şehir olan Antakya'da bulunan St.Pierre Kilisesi Hıristiyanlığın en önemli tarihi kiliselerinden olup, UNESCO'nun dünya mirası öneri listesinde dir. Kilise aynı zamanda Hıristiyanlarca hac yeri olarak kabul edilmekte ve her yıl burada 29 Haziran günü Katolik Kilisesince ayin düzenlenmektedir. İncil'de de Antakya'nın adı birçok kez geçmiş ve uzun yıllar Roma ve İskenderiye ile birlikte Hıristiyan cemaatin toplanma ve öğreti merkezlerinden biri olarak önemini koruyarak kutsal kabul edilmiştir.

Helenistik çağ ve Roma döneminde mekansal kurgunun karakteristik kentsel özellikleri incelendiğinde, kentlerin gridal planlarının modern kentlerin aksine içe dönük merkez esası ile kurulduğunu görüyoruz. Antakya kentinin kuruluşunda da ızgara plan tipi uygulanmış olsa da asırlar boyu oluşan değişimler sonucu katı ve simetrik düzen bozularak daha girift ve organik bir ağ ile İslam kentlerine has kent dokusu oluşmuştur.

Zaman içinde birçok seyahatnameye konu olmuş olan kentle ilgili olarak genellikle; evlerde çok iyi bir işçilikle kesme taş kullanıldığından, evlerin az katlı ve dış görünüşlerinin bakımsız ancak içlerinin çok süslü ve zengince bezenmiş olduğundan, Asi Nehri'nin, nehir etrafındaki yalılarının ve dağları çevreleyen surların kente eşsiz, esrarengiz ve güçlü bir imaj yarattığından, kentteki çok sayıda çoğu dine ait ibadet yeri bulunmasının ve herkesin birlikte huzur ve saygıyla yaşamasının kültürel zenginliğin simgesi olduğundan sıkça bahsedilmiştir (Demir, 1996).



Resim 3.29. Kilise ve Cami Aynı Karede



Resim 3.30. St.Pierre Kilisesi-Antakya

### 3.3.2 Sosyo-Kültürel Oluşum

Antakya, uzun yıllar Suriye denetiminde ve Fransa işgalinde kaldığından ev tipolojilerinde, kullandıkları malzemelerde, süslemelerde, eşyalarda, sosyal hayatlarında bu ülkelerin kültürlerinden çokça etkilendikleri görülür. Kentte hala Arapça dilinin yaygın olarak konuşulması, Fransız kültürüne ait "berjer takımı", "salomanje" gibi terimlerin sıkça kullanılması veya eskiden evlerin hemen her odasının bir duvarında bulunan, Hıristiyanların ibadet edebilmesi için mum koymalarına yarayan nişlerin günümüzde görsel amaçlı kullanılması bu duruma örnek verilebilir. Evlerde her ne kadar Fransız kültürüne ait izler sık olsa da mekan organizasyonu ve konut formu bakımından geleneksel Türk evleri ile Suriye evleri daha benzerdir. Bu sebeple Antakya evlerinin bu iki kültürün sentezi sonucu oluşmuş olduğu söylenebilir.

### 3.3.3 İnanç

Yıllar boyunca kentte Müslümanlar, Yahudiler, Ermeniler, Süryaniler ve Rumlar bir arada zenginlik içinde ve saygıyla yaşamışlardır. En büyük nüfus çoğunluğuna sahip sünni Araplar ve Sünni Türklerin yanında, Alevi Araplar, Süryaniler, Katolikler, Ortodoks Rumlar, Protestan Araplar, Maruni Araplar, Ermeniler, Yahudiler ve diğer küçük topluluklar Hatay'ın çok kültürlü yapısının dinamiklerini oluştururlar.

Araştırma kapsamında inceleme ve ziyaret amacı ile gidilen 40 adet evin tasarımında bezemelerde rastlanan haç motifleri ve bazı Hıristiyan evlerde görülen mumla süslenmiş dua köşeleri dışında dinin konut tasarımına etkisine dair bir ize rastlanmamıştır. Dolayısıyla Antakya geleneksel ve günümüz konutları yerleşimindeki Müslüman, Yahudi veya Hıristiyan'ın evinin mekan tasarımı, iç mekan üst örtüsü, pencere ve avlu kapısının boyutları ve formu gibi yapı elemanlarının kullanımı açılarından bir farklılık göstermediği saptanmıştır. Diğer yandan Antakya'da son yıllarda Hıristiyan ve özellikle Yahudi nüfusun azalması ile terk edilen evleri kullanan Müslüman konut kullanıcıları Hıristiyan evlerinin plan kurgusunda ve süslemelerinde hiç bir değişiklik yapmamışlar, aynı sekli ile kullanmışlardır.

### 3.3.4 Toplumsal Yapı (Aile Yapısı- Komşuluk İlişkileri- Mahremiyet)

Konutu, kişinin ve ailenin mahremiyetinin korunduğu, bireyin kendisini güvende hissettiği, sağlıklı bir yaşam sürdürebilmek için enerji topladığı, sevdiklerini gönlünce ağırladığı mekan olarak değerlendiren Bayraktar (2006), konutun bireysel ve sosyal varlığın en etkin güvencesi olarak görmektedir.

Geleneksel Türk Evi'nin kullanıcısı olan Geleneksel Türk Ailesi ataerkil büyük bir aile tipidir ancak ev bir anlamda kadın içindir. Antakya'da da evler çoğunlukla kadının çalışması, dinlenmesi ve toplumsal ilişkiler kurabilmesini sağlayacak biçimdedir. İslami inancın da desteklediği kadın mahremiyeti önemli olduğundan geleneksel konutlarda genellikle içe dönük yaşam biçimi oluşturularak avlu fikri benimsenmiş, evler yüksek duvarlarla sokaktan ayrılmıştır.

Mahremiyet, dinden arındırılmış tanımı ile kişinin özel yaşantısını diğer insanların bilgisine kapatması anlamındadır. Farklı kültürlerin sahip oldukları değer yargıları nedeniyle mahremiyetin özel yaşam ve toplumsal ilişkilerdeki tanımı ve etkinliği değişkenlik gösterebilmektedir.

Antakya geleneksel yerleşiminde özel yaşamın yabancılardan gizlenmesine yönelik mahremiyetin sağlanması yüksek avlu duvarları, sokağa kapalı mekan kurgusu ve eğimden yararlanarak yapılan teraslarla başarılmıştır. Hiç bir ev bir başka evin mahrem alanını görmeyecek şekilde yapılmıştır.

Aile ve toplumsal ilişkilerde belirleyici olan değer yargıları, evlerin yapıldıkları dönemde geçerli olan mahremiyet olgusunu biçimlendirdiği, ancak bu değer yargılarının geçmişte özellikle kadın kullanıcıların hareketlerini kısıtladıkları anlaşılmaktadır.



Resim 3.31. Dışa Kapalı Yüksek Duvarlar

#### 4. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA ANTAKYA KONUTLARININ MEKANSAL ANALİZİ

Araştırmanın amacı; Antakya'da yerel veriler temel alınarak inşa edilmiş olan geleneksel konutlar ile son dönemde yapılmış yeni konutları karşılaştırmalı bir biçimde değerlendirerek, sürdürülen ve yok olan mekanlar ve eylemleri ile bunların nedenlerini saptamak olduğundan; günümüz ve geleneksel Antakya konutlarının standart örneklerinin yoğun olarak bulunduğu bölgeler seçilmiştir. Bu nedenle araştırma kapsamında öncelikle geleneksel Antakya konutlarının yoğun olarak bulunduğu Kurtuluş ve Elektrik mahallelerindeki 20 eve gidilerek yerinde tespitler yapılmış ve veriler toplanmıştır. Günümüz Antakya konutlarından ise orta gelir düzeyindeki kullanıcıların oturduğu yerleşimler incelenmiştir.

Antakya'da yer alan çalışma kapsamında kullanıcı görüşmelerinden öğrenildiği üzere evlerin en az 100-150 yıla uzanan bir geçmişe sahip oldukları tahmin edilmektedir. Görüşülen konut kullanıcılarının çoğu bu evlerin ilk sahibi değildir ve bu konutlarda ortalama 20-40 yıl aralığında yaşamları geçmiştir. Evlerin ilk ortaya çıkmasına etken kültürel veriler araştırmam kapsamında olmaması nedeniyle, bu evlerde 20. yüzyılın

ikinci yarısında yaşam geçiren konut kullanıcıların ve tekdüze bir hal alan, günümüz Antakya konutları kullanıcıların deneyimleri sorgulanmıştır.

#### **4.1 Araştırmanın Yöntemi**

Kullanıcı-çevre-mekan ilişkileri bugüne kadar çok irdelenmiş bir konu olmakla beraber, kullanıcının boyutsal varlığı, kullandığı mekanların boyutsal oluşumuyla ve bu mekanlarla ilişkilerinin vurgulanması böylece de antropometrik verilere ve bunların kullanımına duyarlılık mimaride ilk gelişen kavramlardan biri olmuştur. Mekanı kullanıcısıyla sürekli bir ilişki halindeki sistem olarak tanımlarsak, bileşenleri; mekanın sosyal karakteri, donatılar ve eylemlerdir (Broadbent, 1973).

Bir eylem için gerekli fiziksel alan, çevresel koşullar, aktiviteler arası ilişkiler ve bunların evin yapısına olan etkileri, aktivitelerin oluşumuyla direkt ilgilidir. Bu koşullar kişinin konut içindeki konfor koşullarını sağlaması için gerekli olduğundan bu noktada kullanım ve yoğunluk kavramları da önem kazanmaktadır.

Kullanım yoğunluğu; kullanıcıların mekanı veya mekan içindeki donatıyı kullanma sıklığı, kullanım alanını ölçmek için kullanılan bir ölçüdür, en kolay ölçme metodu toplam alanı kullanıcı sayısına bölüp her kullanıcı için tahmini alanı hesaplamaktır. Eylem alanı ve donatı alanı birebir kullanıcıyla ve mekanla ilgili olduğundan, kişinin mekandaki konforunu sağlaması açısından önemlidir.

##### **4.1.1 Veri Toplama**

Çalışmalar 2 adımda yürütülmüştür.

**1.adım:** Geleneksel Antakya konutlarına ilişkin mekânsal verilerin toplanması

a. Literatür tarama: konuyla ilgili araştırmalardan geleneksel konutlara ilişkin genel bilgiler ve mekan organizasyon şemaları eldesi,

b. Yerinde saptama: alanda yapılan rölöve çalışmalarıyla konutlara ilişkin çizimler

**2.adım:** Sürdürülebilir eylemler ve mekanların saptanması için veri toplama

a. Kullanıcılarla görüşme

b. Literatür tarama

aynı çalışmalar günümüz Antakya konutları için tekrarlanmıştır.

#### 4.2 Verilerin Analizi

Analiz aşaması 2 adımda gerçekleştirilmiştir.

**1.adım:** Sürdürülebilir eylemler ve mekanların saptanması amacıyla toplanan bilgilerin eylem-mekan tabloları haline getirilmesi

**2.adım:** Plan şemaları üzerinden mekânsal yoğunlukların hesaplanması

Tez kapsamında veriler, aktivite saptanması ve mekânsal veriler eldesi amacıyla toplanmıştır.

- Aktivitelerin saptanması; literatür verilerinden yararlanma ve kullanıcılarla görüşme şeklinde gerçekleştirilmiştir.

- Mekânsal veriler elde etme amacıyla; gezilen konutların rölöveleri alınmış, mekan isimleri belirlenmiş, literatür verileriyle birlikte mekan tipolojileri çıkarılmış, mekanlar arası ilişkiler tespit edilmiş ve gezilen tüm evlerin fotoğrafları çekilmiştir.

Aynı süreç günümüz 20 adet Antakya konutu için de geçerli olmuştur.

Antakya, geleneksel konutlar ve günümüz konutları, kültür ve konut, sürdürülebilirlik ve Türk evleri üzerine yazılan birçok literatür incelenmiş, yukarıda sözü geçen veri toplama aşamaları kendi gözlemlerime entegre edilmiştir.

Gezilen her evde ve mahallede kullanıcılarla görüşülerek konutlarla ilgili görüşleri, konutlardaki yaşam şekilleri, kullanıcı gereksinimleri, zamanla değişen kullanım alışkanlıkları ve eksikliğini yaşadıkları mekan ve eylemler üzerine görüşmeler yapılmıştır. Bu görüşmeler sonucunda her eylem için kullanım alanı hesabı çıkarılarak hangi mekan ve eylemler kullanımının ne kadar değiştiği hakkında hangi noktalara özellikle değinilmesi gerektiği ortaya çıkmıştır.

Bu araştırmada belirlenen aktiviteler genel olarak Antakya konutlarının gezilmesi,

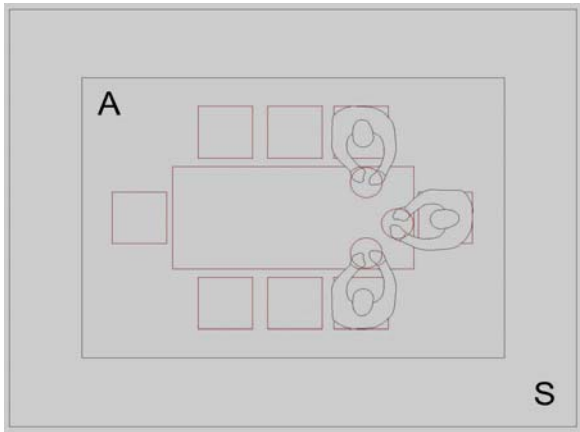
kullanıcılarla görüşmeler ve yerinde saptamalar sonucu belirlenmiştir. Bu faaliyetler saptandıktan sonra odalardaki donatı yoğunluğu ve ölçüleri, oda alanları çıkarılarak araştırmanın temelini oluşturan nicel analiz çalışmasının elemanlarının;

**1- Mekanın fiziksel aktivite yoğunluğu** ile bu başlık altında yardımcı elemanlar olan; donatı yoğunluğu ve eylemler yoğunluğu

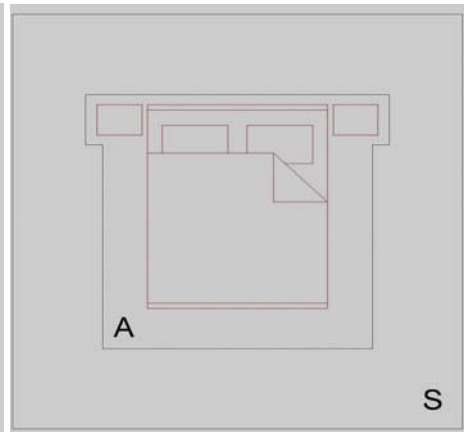
**2- Mekanın sosyal aktivite yoğunluğu**, olduğu belirlenmiştir.

Donatı yoğunluğu; mekandaki mobilya alanının toplam mekana göre oranıdır. Bu araştırma kapsamında donatı yoğunluğu sadece aktivite yoğunluğu hesabına destek olması amaçlı hesaplanmıştır.

Fiziksel aktivite yoğunluğu; bireylerin belirlenen faaliyetleri yerine getirebilmeleri için gereken minimum alanların mekan alanına olan oranıdır. Bireylerin o faaliyeti gerçekleştirirken kullandıkları mobilya ve sirkülasyon alanları da aktivite alanına dahil edilerek hesaplanır. Belirlenen aktiviteler için bazı mobilyalar çakışabilir. Aktivite alanları belirlendikten sonra vuku buldukları odaların alanlarına bölünerek, o mekan içindeki yoğunlukları hesaplanır.

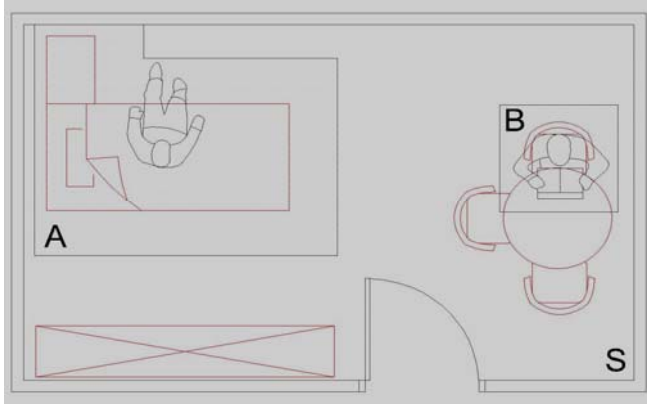


Şekil 4.1. Yemek Yeme Aktivitesi Alanı



Şekil 4.2. Çift Kişilik Uyuma Aktivitesi Alanı





Şekil 4.3. Tek Kişilik Uyuma ve Çalışma Aktivitesi Alanı

Örnek tabloda S odanın alanı, A tek kişilik uyuma aktivitesi alanı ve B tek kişilik çalışma aktivitesi alanı ise odanın A, B aktiviteleri için yoğunluk hesabı ve odanın toplam aktivite yoğunluğu hesabı aşağıdaki tablo ve formüllerdeki gibidir.

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
EV NO	MEKAN İSİMLERİ	AKTİVİTELER	AKTİVİTE KODU	AKTİVİTE ALANI (m <sup>2</sup> )	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOGUNLUGU
	ODA1	AKTİVİTE1	X	A	S	$\text{£}1 = A1/S$	$\text{£}T = \text{£}1 + \text{£}2 + \text{£}3$
		AKTİVİTE2	Y	B	S	$\text{£}2 = A2/S$	
		AKTİVİTE3	Z	C	S	$\text{£}3 = A3/S$	

Tablo 4.1. Mekanların Fiziksel Aktivite Yoğunluğu Şablon Tablosu

Buna göre aktivite yoğunluğu ( $\text{£}$ ) ve

Aktivitenin gerçekleştiği odanın alanı (S) olarak alınırsa,

AKTİVİTE1 için yoğunluk;  $\text{£}1 = A/S$  ise ,

Odanın toplam aktivite yoğunluğu ( $T\text{£} = \text{£}1 + \text{£}2 + \text{£}3 + \text{£}4 + \dots$ ) / S ' dir.

Aktiviteler için gereken toplam alan bulunduktan sonra mekan alanına bölündüğünde çıkan oran aktivite yoğunluğunu verir.

Mekanın sosyal yoğunluğu; mekanları toplu kullanım, özel kullanım ve yarı özel kullanım olarak üçe ayırarak, ayrılan mekan gruplarının alanları tek tek hesaplanıp, aynı karakteri oluşturan gruplar toplanarak ve toplam konut alanına bölünerek bulunur.

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU					
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	TOPLAM	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	a	b	a+b	S	$100*(a+b)/S$
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	ODA4			
alan m2	c	d	c+d	S	$100*(c+d)/S$
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA5	ODA6			
alan m2	e	f	e+f	S	$100*(e+f)/S$

Tablo 4.2. Evin Sosyal Aktivite Yoğunluğu Şablon Tablosu

ODA1'in alanı a, ODA2'nin alanı b ise,

Bu evin "sosyal karakter yoğunluğu"  $\# = 100*(a+b) / S$ ,

Konut içindeki mekanlar sosyal karakterine göre ayrılarak, aynı karakterdeki mekanların alanları toplanır ve bunların toplam konut alanına oranı mekanın sosyal karakter yoğunluğunu gösterir.

### Evin eylem yoğunluğu hesabı;

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU			
Aktivite kodu	X	Y	Z
oda 1	a	c	e
oda 2	b	d	f
toplam eylem alanı m2	a+b	c+d	e+f
ev alanı m2	S	S	S
eylem yüzdesi	$100*(a+b)/S$	$100*(c+d)/S$	$100*(e+f)/S$

Tablo 4.3. Evdeki Eylemlerin Yoğunluğu Şablon Tablosu

Yukarıdaki şablon tabloya göre x aktivitesi oda1'de a m2, oda2'de b m2 yer kaplamakta ve evin tüm alanı S m2'dir.

Dolayısıyla x aktivitesinin konuttaki yoğunluğu;  $100*(a+b) / S$

Konutlardaki eylemlerin yoğunluk hesabı, kapladığı alanın tüm konut alanına oranı üzerinden eylemler değerinin ve böylece kullanım yoğunluğunun da ne oranda değiştiğini göstermektedir.

### 4.3 Antakya'daki Geleneksel ve Günümüz Konutlarının Mekansal Boyut ve Kullanım Yoğunluklarının Analizi

Alan çalışması kapsamında analiz kısmındaki tablolamaya yardımcı olması amacıyla eylemlere rumuzlar verilmiştir. Verilerin analizi kapsamında belirlenen geleneksel ve günümüz Antakya konutlarındaki mekanlar ile aktiviteler ve rumuzları aşağıdaki gibidir;

ANTAKYA EVLERİ AKTİVİTE RUMUZLARI	
eylemler	rumuz
uyuma	A1
giyinme	A2
yıkanma-temizlenme	A3
tuvalet ihtiyacı	A4
çamaşır yıkama	A5
çamaşır kurutma	A6
yemek hazırlama	B1
yemek pişirme	B2
ekmek pişirme	B3
yemek yeme	B4
sebze kurutma	B5
sebze yetiştirme	B6
oturma-dinlenme	C1
misafir ağırlama (yakın-samimi misafir)	C2
misafir ağırlama (resmi-aile dışı misafir)	C3
boş zaman aktiviteleri	C4
karşılama-giriş	C5
sosyalleşme-toplanma	C6
erzak depolama	D1
alet-edevat depolama	D2
yakacak depolama	D3
ev gereçleri depolama (mahmel)	D4
çalışma- iş,ders	E1
hobi aktiviteleri	E2
çocuk oyun aktiviteleri	E3
ütü yapma	E4

mekanlar	geleneksel	günümüz
avlu	√	-
oda	√	-
başoda / misafir odası	√	-
salon	-	√
oturma odası	-	√
çocuk yatak odası	-	√
ebeveyn yatak odası	-	√
mutfak / matbah	√	√
çalışma odası	-	√
hizmetli odası	-	√
giyim odası	-	√
ebeveyn banyo	-	√
hamam / banyo	√	√
hela / wc	√	√
atbe / eşiklik	√	-
kiler	√	√
ambar / depo	√	-
livan / seki	√	-
merdiven altı	√	-
teras	√	√
tandır	√	-
gezinti	√	-
antre-hol	-	√
koridor	-	√
balkon	-	√
zokmak / kapı önü- veya çıkmaz sokak	√	-

Tablo 4.4.Antakya Evleri Aktivite Rumuzları Tablo 4.5. Geleneksel-Günümüz Antakya Konutlarındaki Mekanlar

Geleneksel Türk Evleri; odalar, sofa, avlu, başoda, yüklük, ambar, kiler gibi mekanlardan ibaret iken, günümüzde konutlara misafir odası, ebeveyn yatak odası ve banyosu, antre, çalışma odası, giyinme odası, çamaşır- ütü odası, salon, yemek odası gibi yeni mekanlar eklenmiştir.

Bu bölümde gezilen tüm geleneksel Antakya ve günümüz Antakya konutlarının fiziksel ve sosyal etkinlik yoğunlukları ile oranlı planları üzerinden yoğunluk şemaları hazırlanmıştır.

#### **4.3.1 Geleneksel Antakya Konutları Mekansal Analizi**

Bu bölümde bir konut üzerinden, geleneksel Antakya konutları için hazırlanan tüm tablolardan birer örnek verildikten sonra, sadece; her konut için analizler sonucu belirlenen yoğunluk şemaları buraya yerleştirilmiştir. Örneğin; 1-A rumuzlu geleneksel Antakya konutu için hazırlanan; konuttaki mekanların fiziksel etkinlik yoğunluğu tablosu, konutun sosyal etkinlik yoğunluğu tablosu ve konutun eylem yoğunluğu tablosu aşağıdaki gibidir;

EV 1	MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU						ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU
EV ALANI /m2	MEKANLAR	AKTİVİTE RUMUZU	AKTİVİTELER	AKTİVİTE ALANI (m2)	MEKAN ALANI (m2)	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	
153	ODA1	A1	uyuma	4,5	20	0,23	2,05
		A2	giyinme	2	20	0,10	
		C4	boş zaman aktiviteleri	5	20	0,25	
		B1	yemek hazırlama	2	20	0,10	
		B4	yemek yeme	3,5	20	0,18	
		C1	oturma dinlenme	11	20	0,55	
		C2	misafir ağırlama-yakın	11	20	0,55	
		D4	eşya depolama	2	20	0,10	
	BAŞODA	C3	misafir ağırlama-resmi	8	20	0,40	1,10
		C2	misafir ağırlama-yakın	8	20	0,40	
		C4	boş zaman aktiviteleri	6	20	0,30	
	ODA2	A1	uyuma	8	14	0,57	1,29
		A2	giyinme	2	14	0,14	
		D4	eşya depolama	2	14	0,14	
		C1	oturma dinlenme	6	14	0,43	
	ODA3	A1	uyuma	8	14	0,57	1,04
		A2	giyinme	2	14	0,14	
		A6	çamaşır kurutma	2,5	14	0,18	
		D2	alet-edevat depolama	2	14	0,14	
	mutfak	B1	yemek hazırlama	3	12	0,25	0,89
		B2	yemek pişirme	1,5	12	0,13	
		B4	yemek yeme	4,5	12	0,38	
	hamam	A3	yıkama-temizlenme	3	5	0,60	1,20
		A2	giyinme	1	5	0,20	
		A5	çamaşır yıkama	2	5	0,40	
	hela	A4	tuvalet ihtiyacı	2	4	0,50	0,5
	kiler	D1	erzak-zahire depolama	6	9	0,67	0,67
	depo	D1	erzak-zahire depolama	6,5	13	0,50	0,50
	atbe	C5	karşılama-giriş	1	1,5	0,67	0,67
		A3	yıkama-temizlenme	1	1,5	0,67	
	gezinti	D1	erzak-zahire depolama	1	5	0,20	1,00
		D2	alet-edevat depolama	1	5	0,20	
		C5	karşılama-giriş	3	5	0,60	
	avlu	C1	oturma-dinlenme	12	34	0,35	1,90
		A1	uyuma	4	34	0,12	
		B1	yemek hazırlama	4,5	34	0,13	
		C6	sosyalleşme-toplanma	12	34	0,35	
		C4	boş zaman aktiviteleri	8	34	0,24	
		A5	çamaşır yıkama	2	34	0,06	
		A6	çamaşır kurutma	3	34	0,09	
		C2	misafir ağırlama-yakın	9	34	0,26	
		B4	yemek yeme	4,5	34	0,13	
B3		ekmek pişirme	1,5	34	0,04		
B2		yemek pişirme	1,5	34	0,04		
B6		sebze yetiştirme	2,5	34	0,07		
B5		sebze kurutma	1,5	3	0,50		
B6		sebze yetiştirme	1,5	3	0,50		
livan	C1	oturma dinlenme	1	3	0,33	1,33	
	D3	yakacak depolama	2	3	0,67		
merdiven altı	D2	alet-edevat depolama	1	3	0,33	1,00	
	C1	oturma dinlenme	2	5	0,40		
zokmak=çıkmazsokak	B1	yemek hazırlama	1	5	0,20	1,40	
	C6	sosyalleşme-toplanma	4	5	0,80		

Tablo 4.6. Geleneksel Antakya Evlerinde Mekanların Fiziksel Aktivite Yoğunluğu Hesabını Gösteren Örnek Tablo

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA	DEPO	MERDİVEN ALTI		MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	14	5	4	13	3		39	153	25,49
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	MUTFAK	ATBE	KİLER	GEZİNTİ			
alan m2	20	14	12	1,5	9	5	61,5	153	40,20
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	ZOKMAK	BAŞODA	LİVAN					
alan m2	34	5	20	4			63	153	41,18

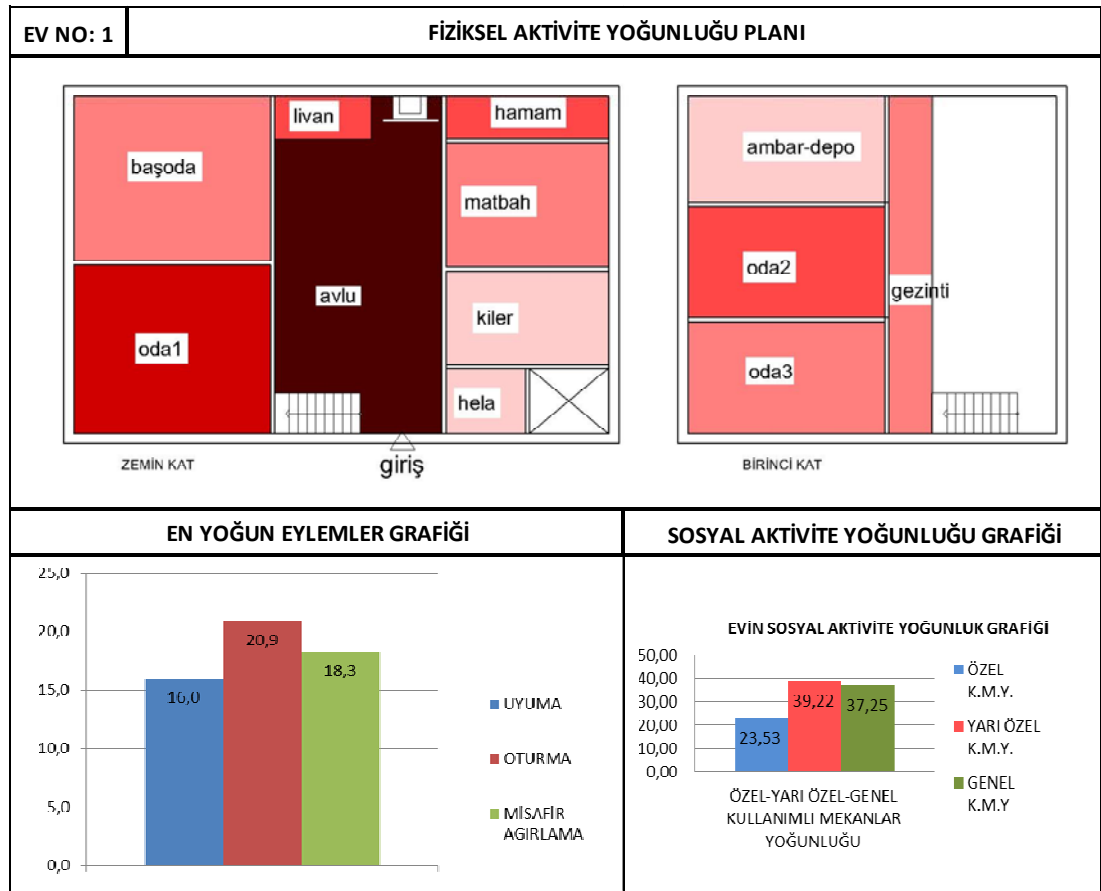
Tablo 4.7. Geleneksel Antakya Evlerinde Sosyal Aktivite Yoğunluğu Hesabını Gösteren Örnek Tablo

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1	4,5	2,0					2,0			3,5			11	11,0		5,0							2,0
başoda														8,0	8,0	6,0							
oda2	8,0	2,0											6										2,0
oda3	8,0	2,0				2,5														2,0			
oda4																							
mutfak							3,0	1,5		4,5													
hamam		1,0	3,0		2,0																		
hela				2,0																			
kiler																			6,0				
depo																			6,5				
gezinti																	3,0		1,0	1,0			
avlu	4,0				2,0	3,0	4,5	1,5	1,5	4,5		2,5	12	9,0		8,0		12,0					
livan											1,5	1,5	1,0										
zokmak							1,0						2,0					4,0					
atbe			1,0														1,0						
merdiven altı																				1,0	2,0		
eylem alanı m2	24,5	7,0	4,0	2,0	4,0	5,5	10,5	3,0	1,5	12,5	1,5	4,0	32,0	28,0	8,0	19,0	4,0	16,0	13,5	4,0	2,0	4,0	
ev alanı m2	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153
eylem yüzdesi	16,01	4,58	2,61	1,31	2,61	3,59	6,86	1,96	0,98	8,17	0,98	2,61	20,92	18,30	5,23	12,42	2,61	10,46	8,82	2,61	1,31	2,61	

Tablo 4.8. Geleneksel Antakya Evlerindeki Eylemlerin Yoğunluğu Hesabını Gösteren Örnek Tablo

Yukarıdaki örnek tablolardan hareketle 1 numaralı evin plan üzerinde renklendirilen aşağıdaki yoğunluk şeması oluşturulmuştur. Bu şemada da kırmızı renk koyuluğu arttıkça mekanın kullanım yoğunluğu da artmaktadır. Ayrıca konutun sosyal yoğunluk ve eylemler yoğunluğu tabloları da yalın grafiklerle özetlenmiştir.

1 numaralı evin yoğunluklarının grafiksel anlatımı örneği şu şekildedir;



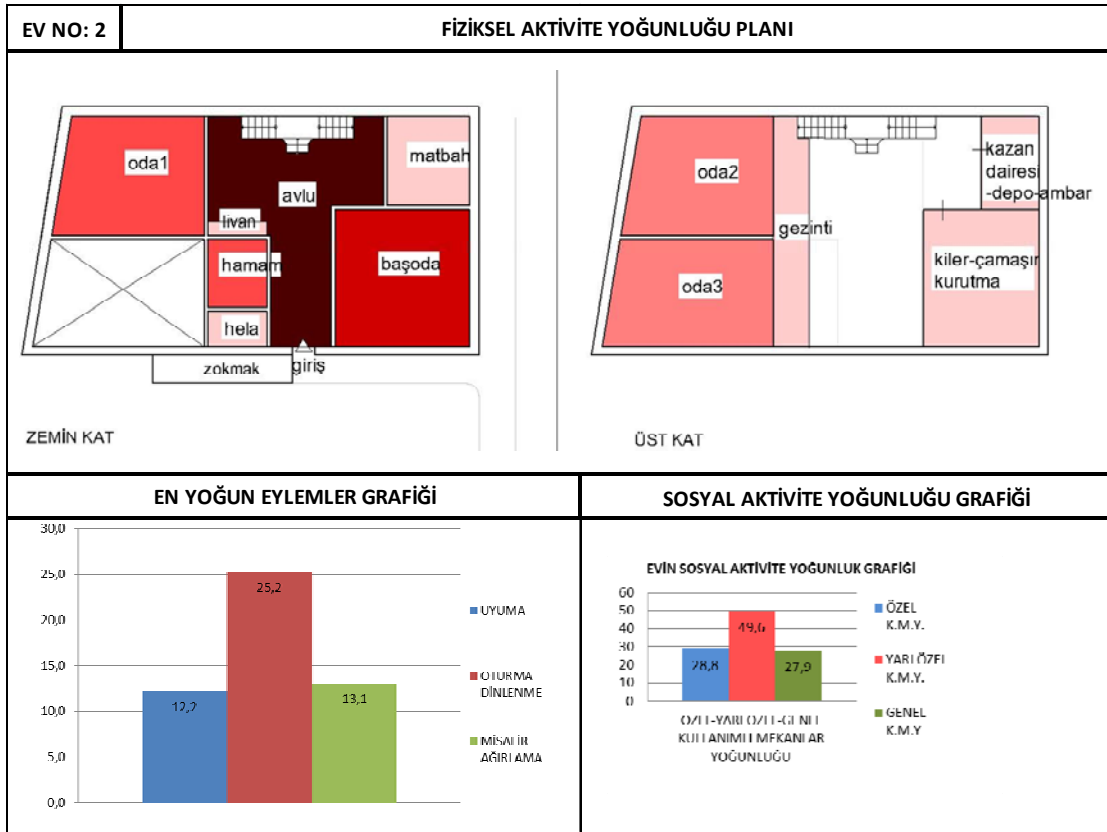
Şekil 4.4. 1 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



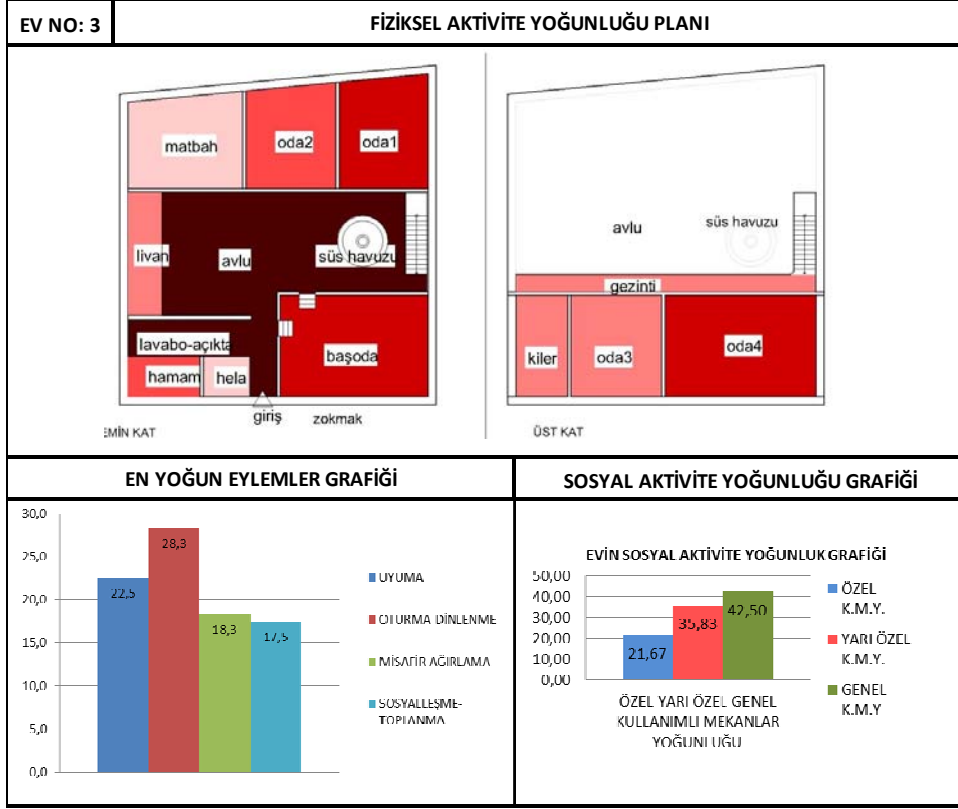
Şekil 4.5. Yoğunluk Dereceleri Lejant



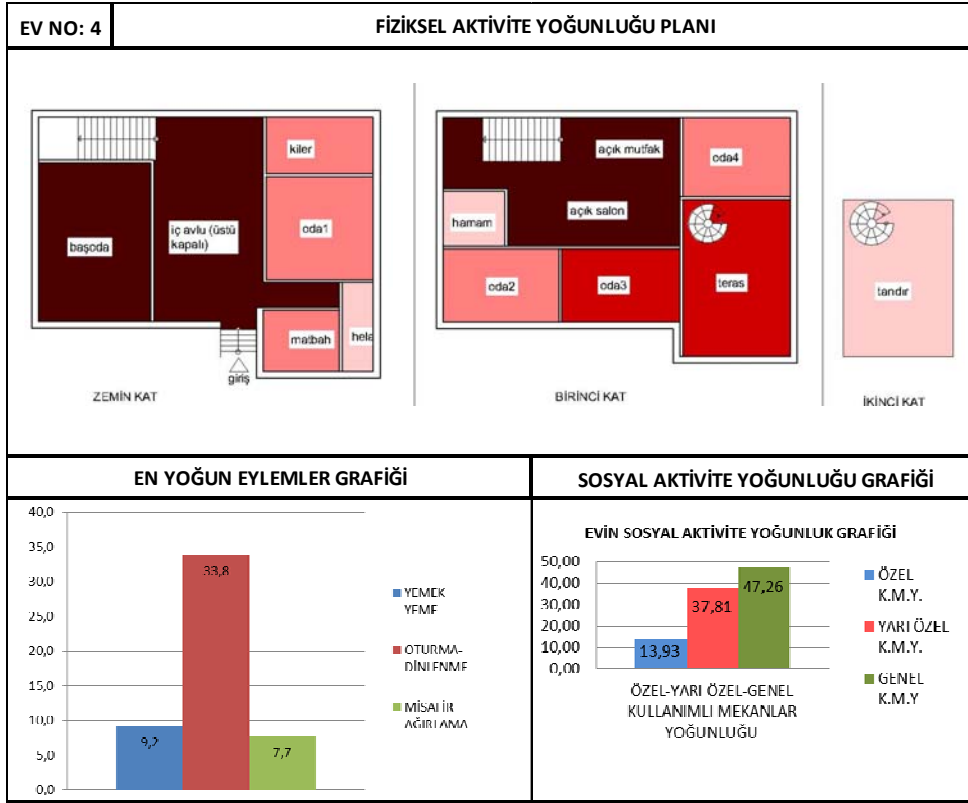
Tüm bu tablolardan hareketle 20 adet günümüz, 20 adet geleneksel Antakya evi için planlar üzerinde renklendirilen aşağıdaki yoğunluk şemaları oluşturulmuştur. Böylece günümüz ve geleneksel Antakya konutlarından ele alınan evler için yapılan bu tablolar sonucunda; her ev için aşağıda örneği verilen; fiziksel aktivite yoğunluğu plan şeması, evin en yoğun üç veya dört eyleminin grafik gösterimi ve evin sosyal yoğunluk grafiği hazırlanmıştır.



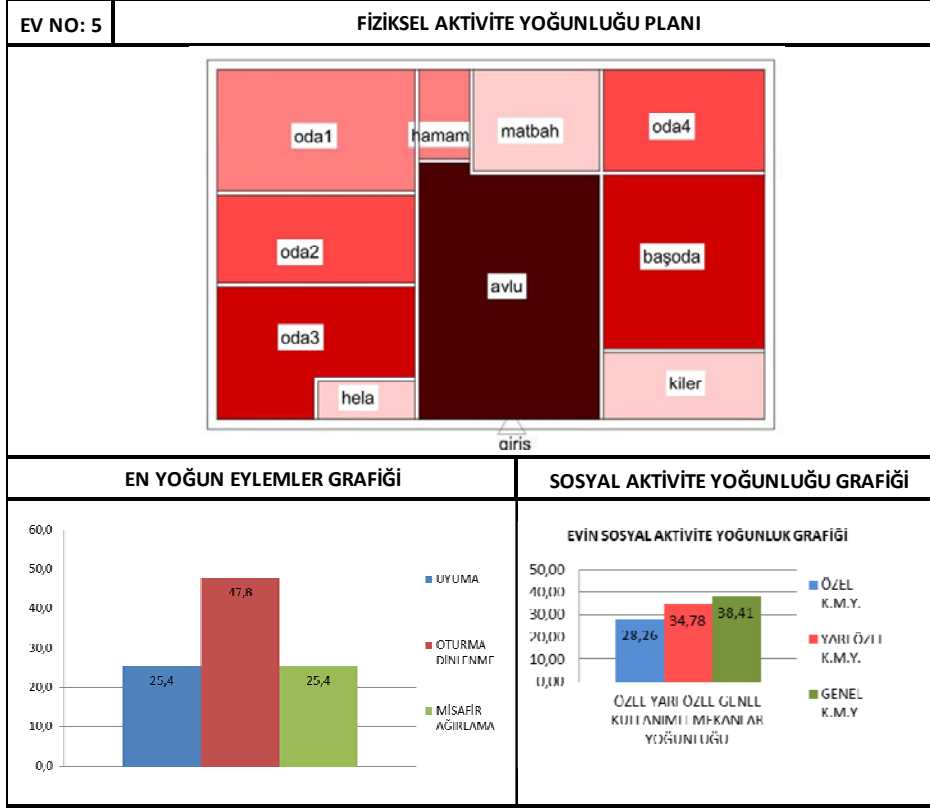
Şekil 4.6. 2 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



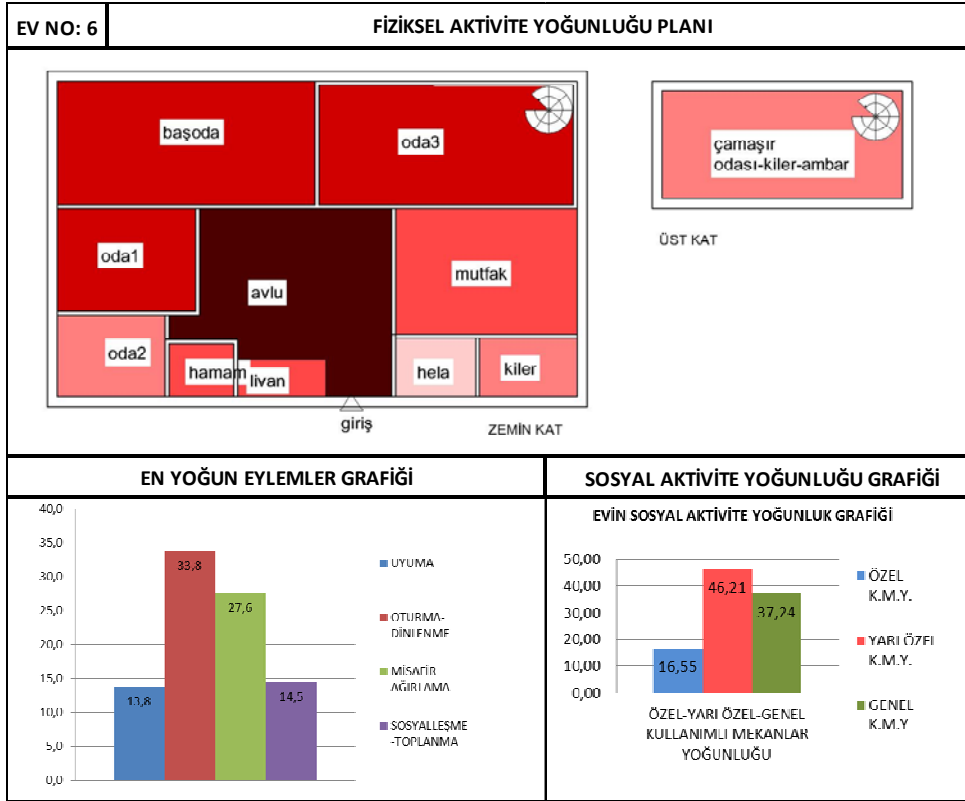
Şekil 4.7. 3 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



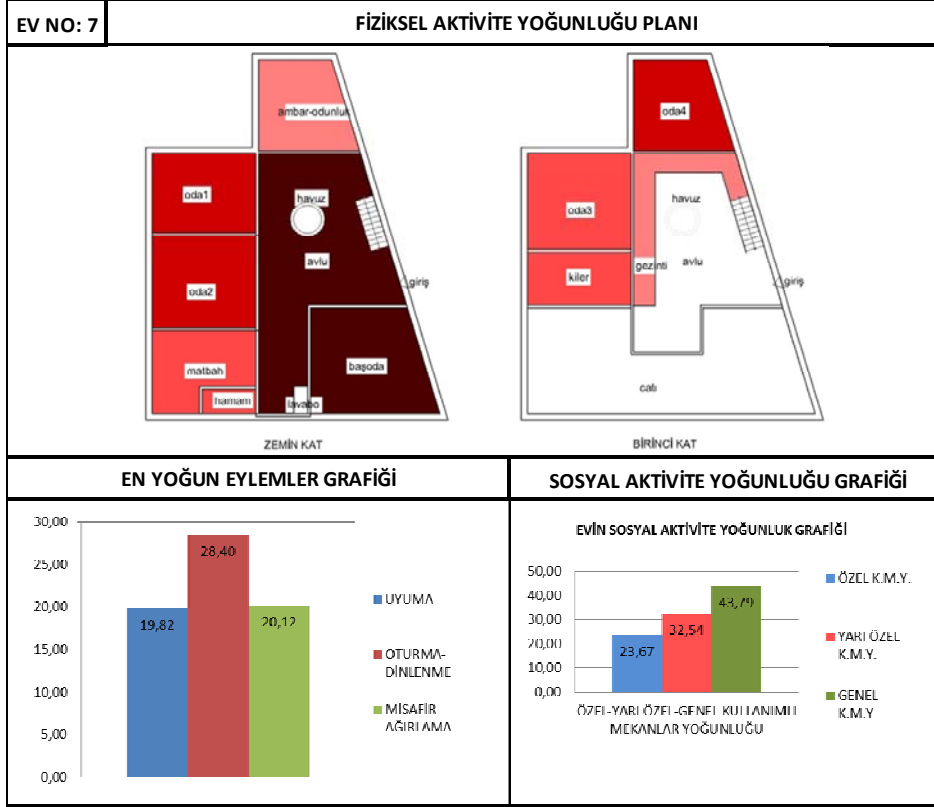
Şekil 4.8. 4 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



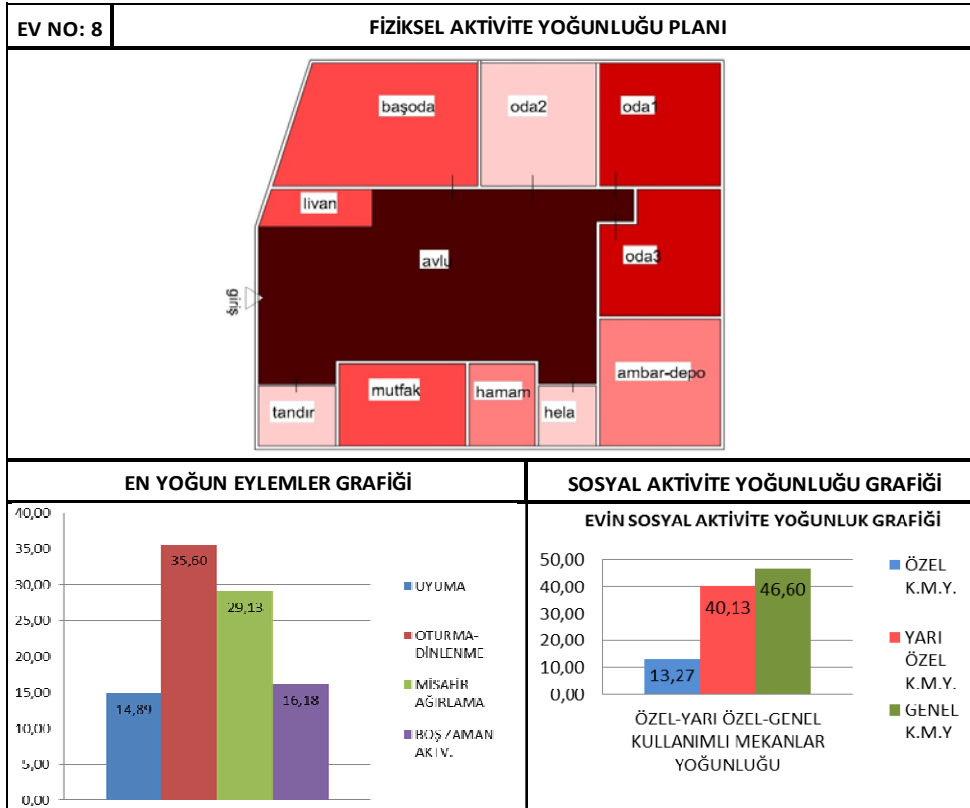
Şekil 4.9. 5 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



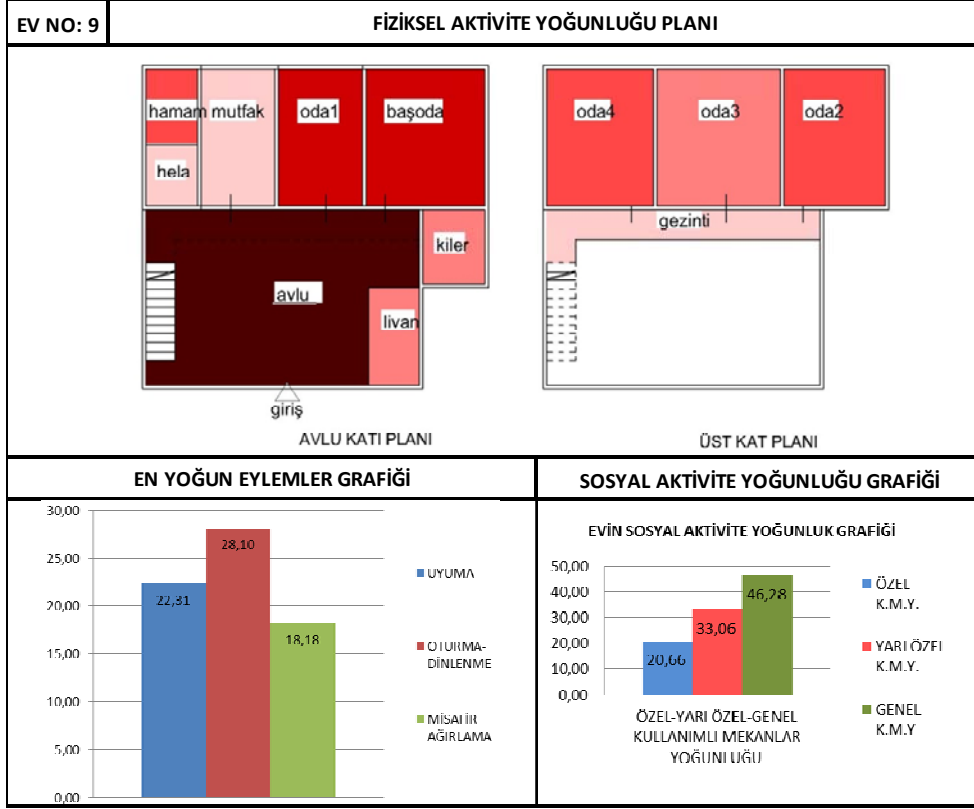
Şekil 4.10. 6 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



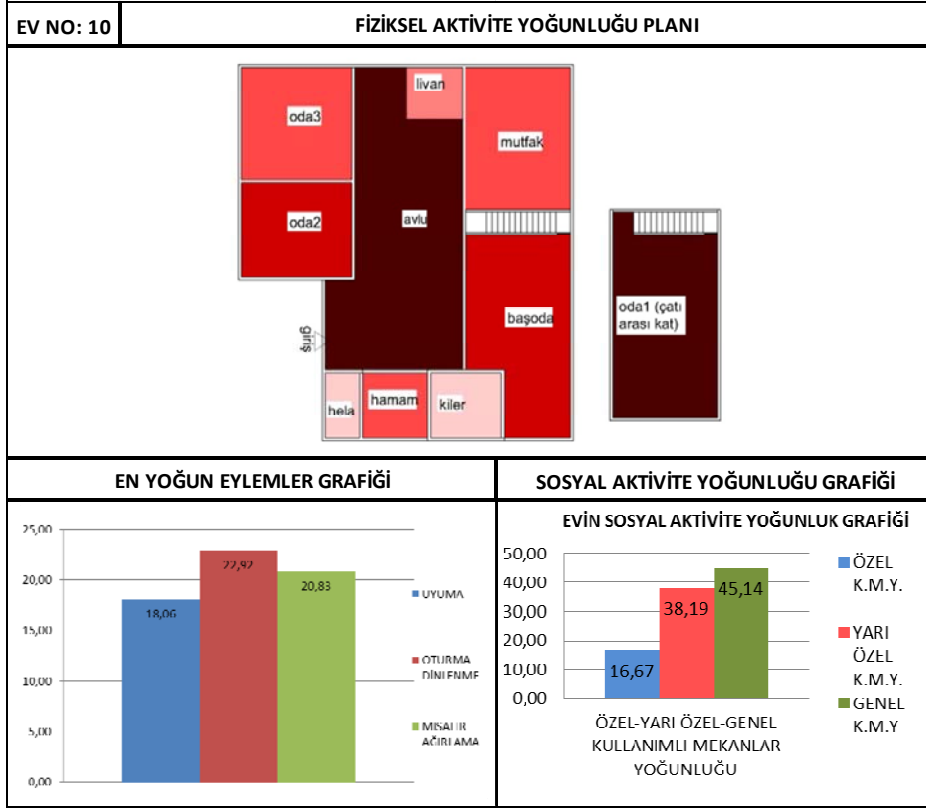
Şekil 4.11. 7 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



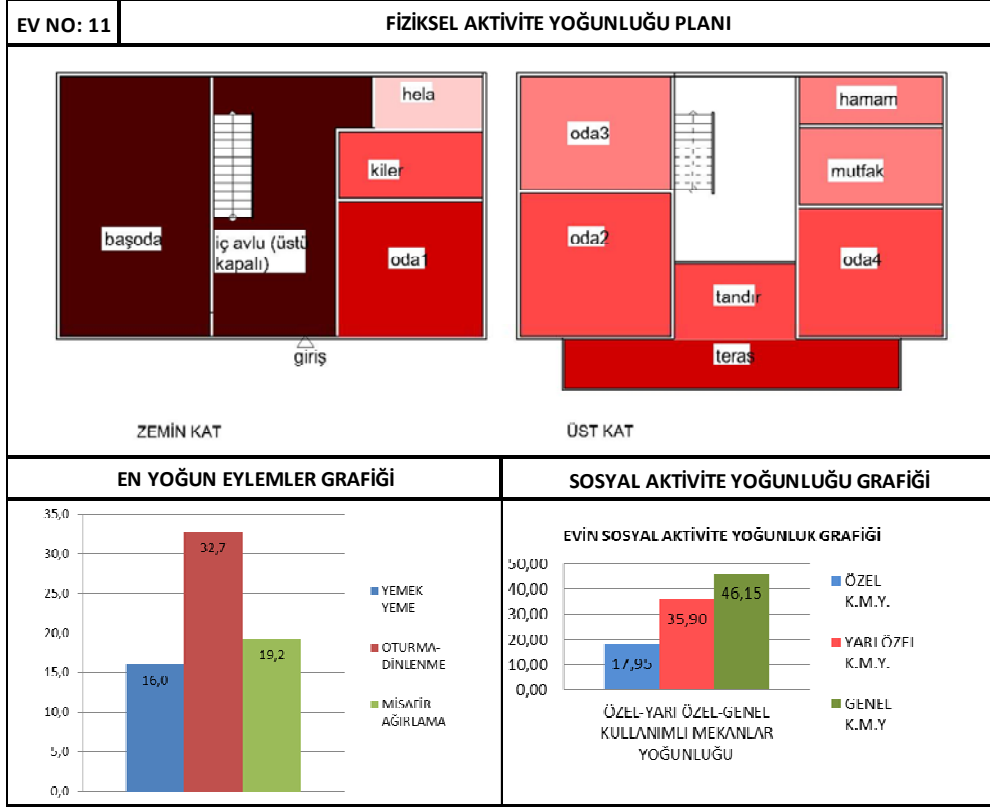
Şekil 4.12. 8 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



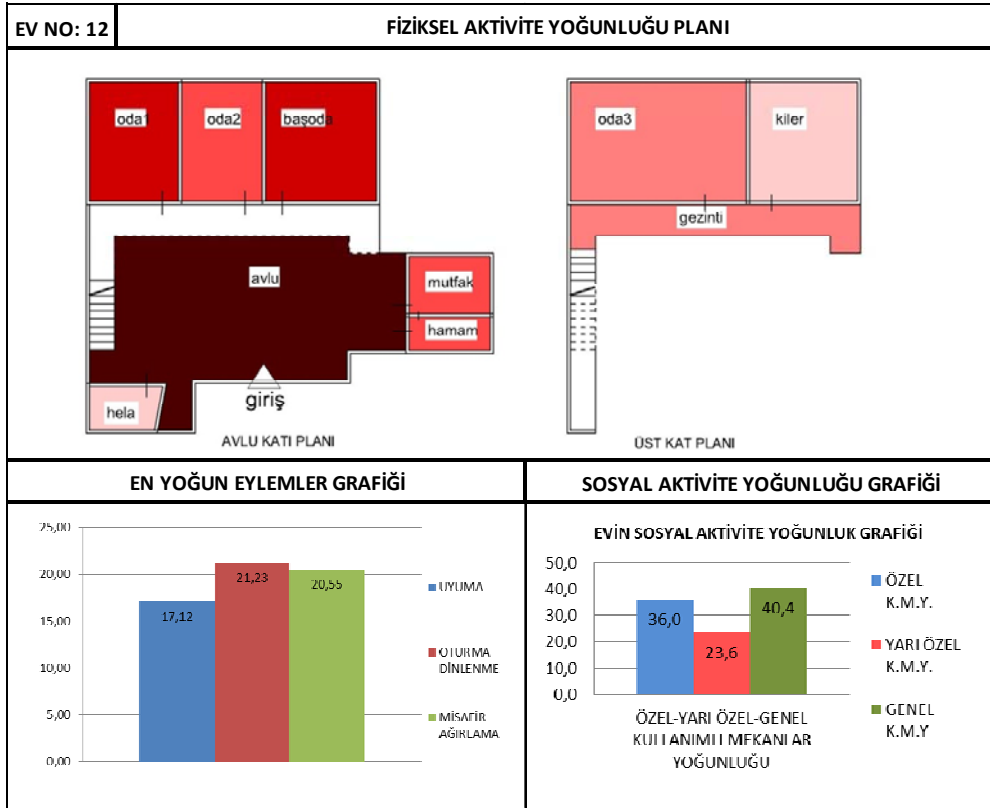
Şekil 4.13. 9 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



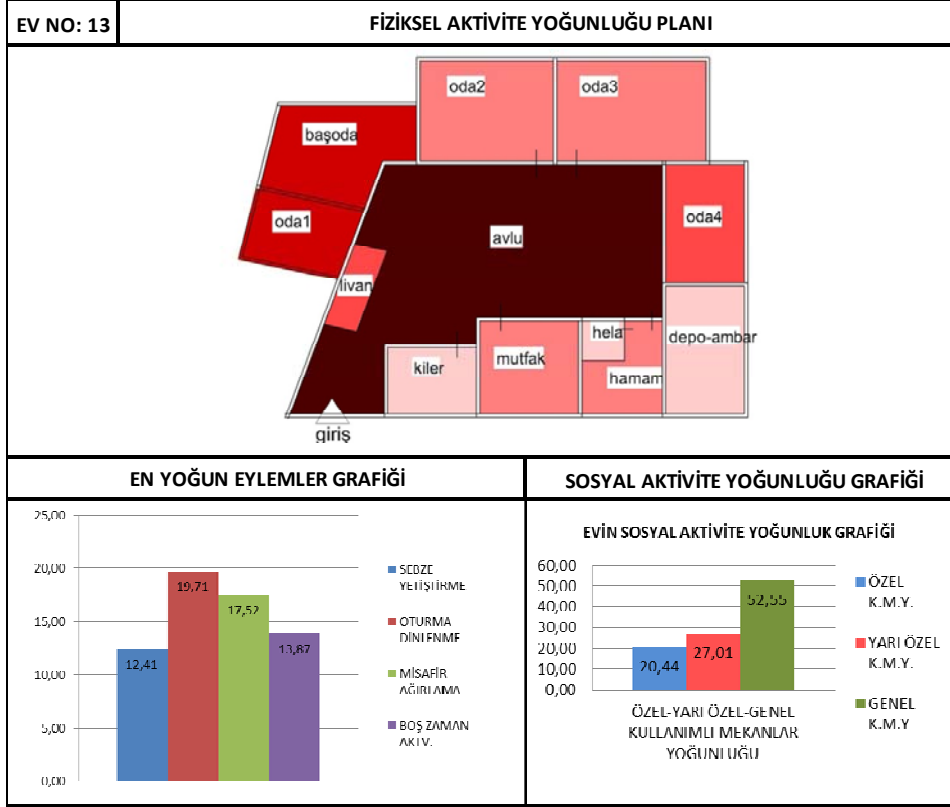
Şekil 4.14. 10 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



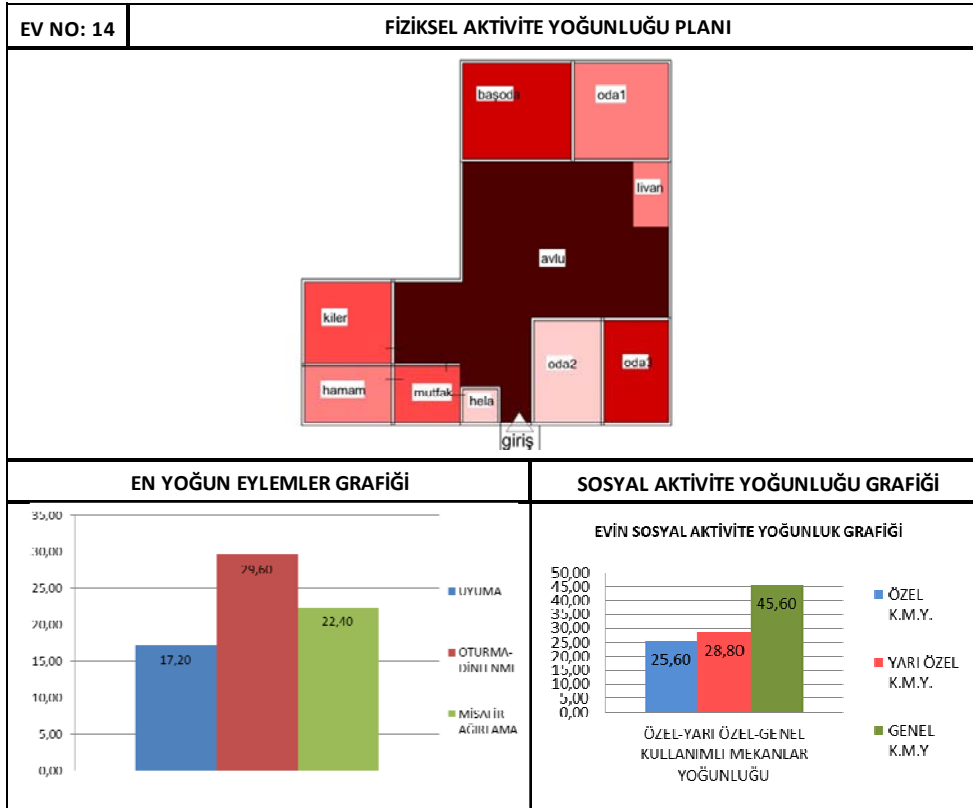
Şekil 4.15. 11 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



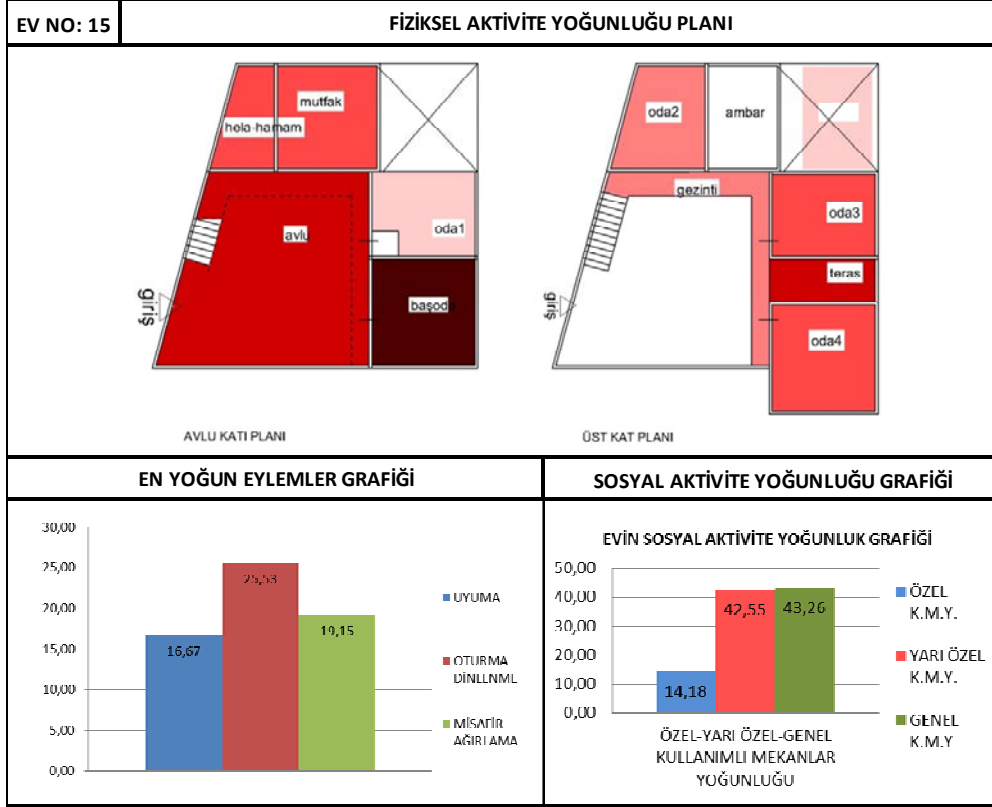
Şekil 4.16. 12 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



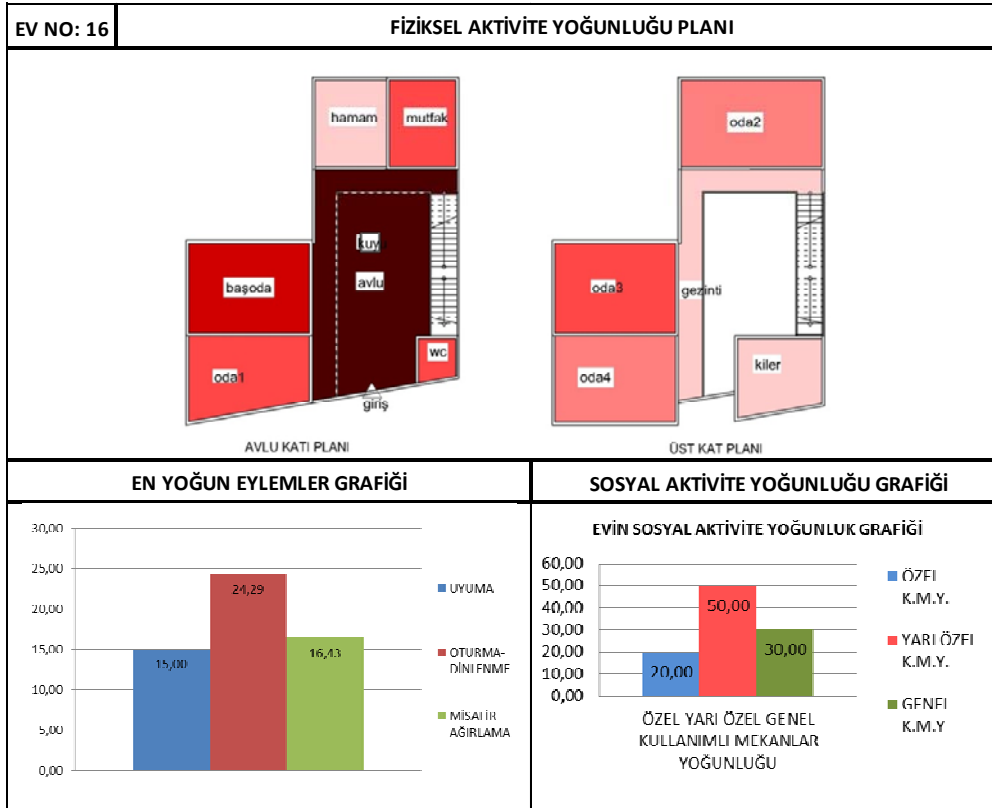
Şekil 4.17. 13 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



Şekil 4.18. 14 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri

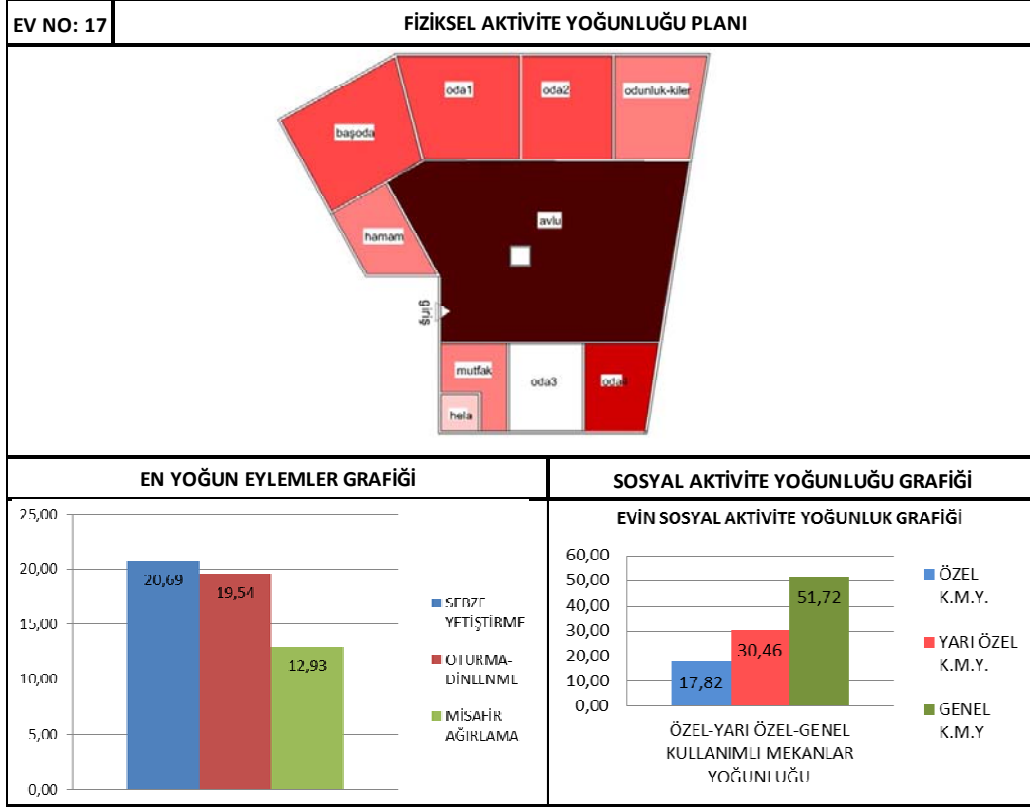


Şekil 4.19. 15 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri

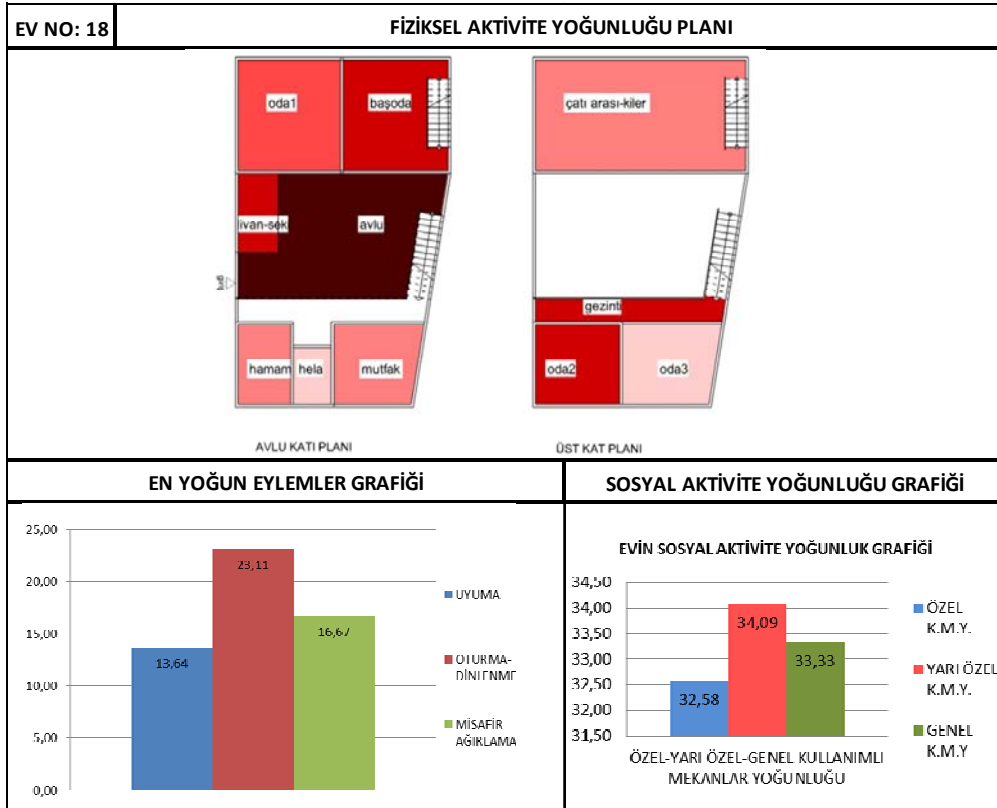


Şekil 4.20. 16 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri

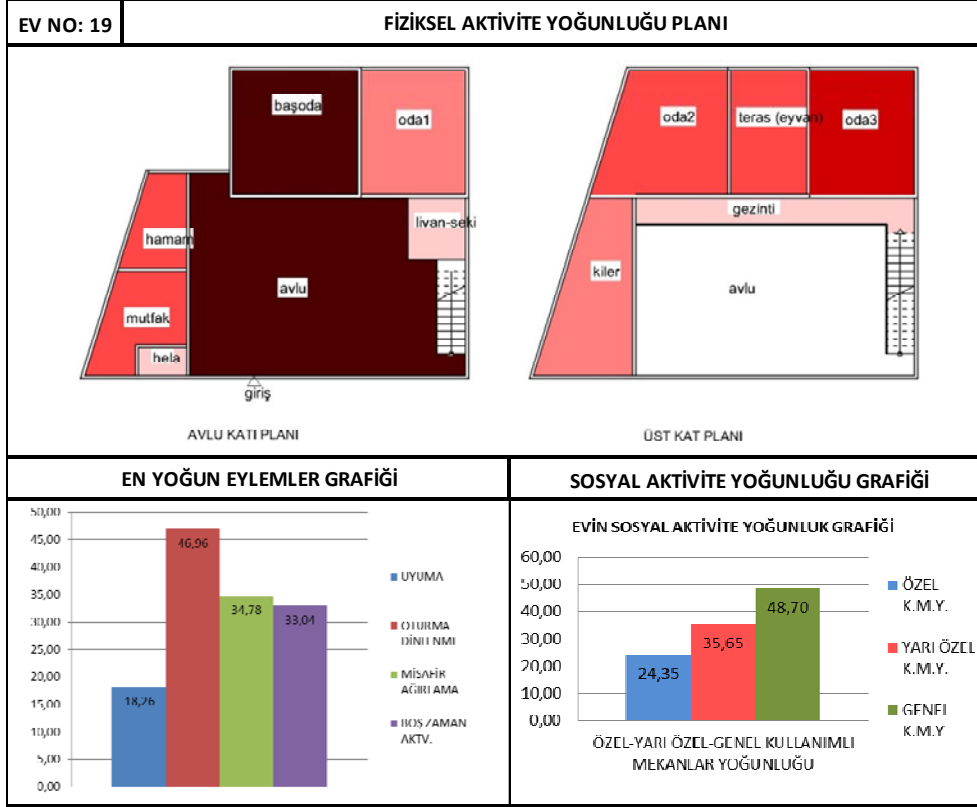




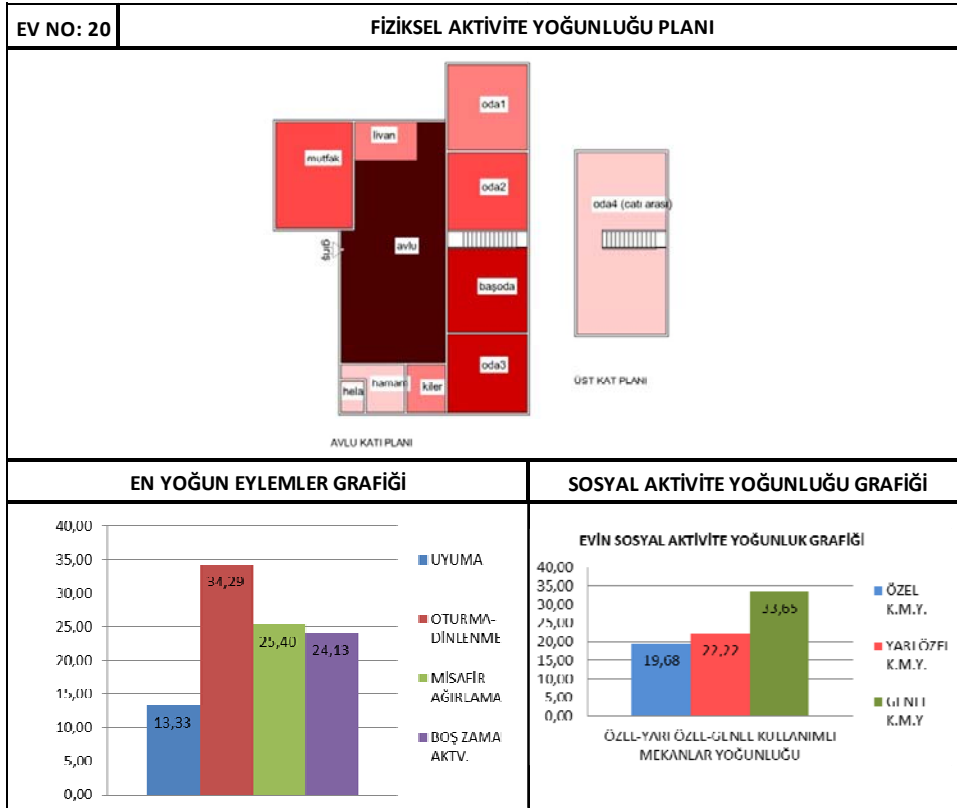
Şekil 4.21. 17 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



Şekil 4.22. 18 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



Şekil 4.23. 19 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri



Şekil 4.24. 20 No.lu Geleneksel Antakya Evi Yoğunluk Verileri

#### 4.3.2 Günümüz Antakya Konutları Mekansal Analizi

Bu bölümde de aynı geleneksel konut örneğinde olduğu gibi; bir ev üzerinden, günümüz Antakya konutları için hazırlanan tüm tablolardan birer örnek verildikten sonra, sadece; her ev için analizler sonucu belirlenen yoğunluk şemaları buraya yerleştirilmiştir.

Örneğin; 1-A rumuzlu günümüz Antakya konutu için hazırlanan; konuttaki mekanların fiziksel etkinlik yoğunluğu tablosu, konutun sosyal etkinlik yoğunluğu tablosu ve evin eylem yoğunluğu tablosu aşağıdaki gibidir;

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	GİYİM ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO	WC		MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	18	5	14	8	7		52	186,0	27,96
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	KORİDOR	ÇAMAŞIR-ÜTÜ ODASI			
alan m2	20	50	17	7	7	6	107	186,0	57,53
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON1	BALKON2							
alan m2	14	7					21	186,0	11,29

Tablo 4.9. Günümüz Antakya Evleri Sosyal Aktivite Yoğunluğu Hesabını Gösteren Tablo

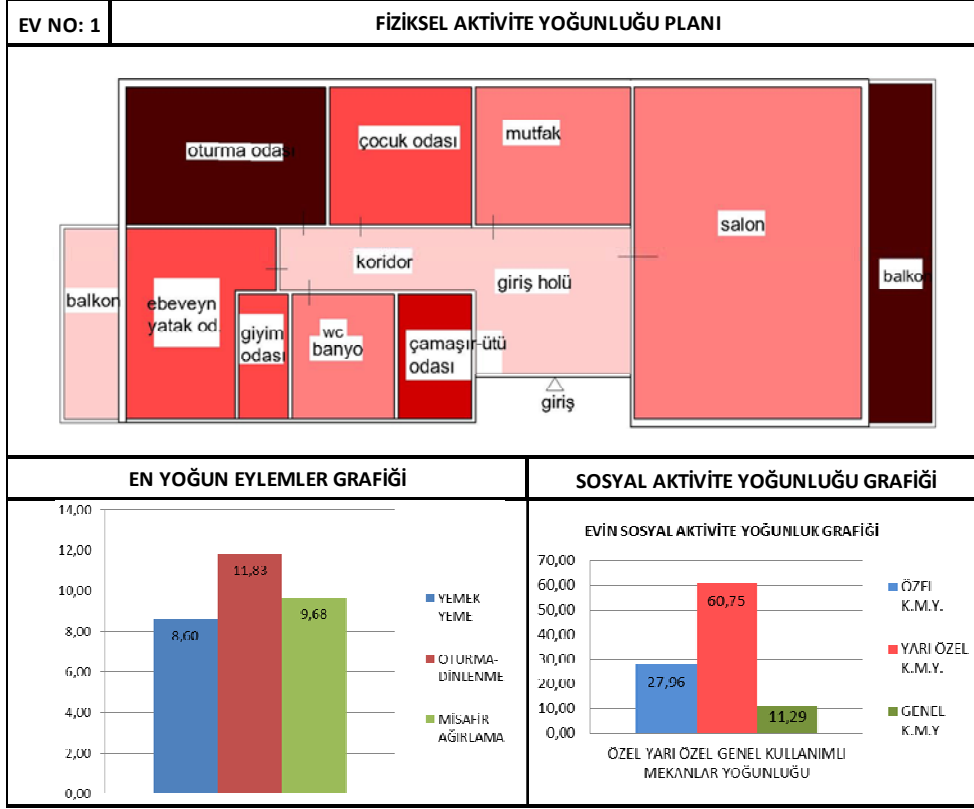
EV 1	MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU						
EVİN ALANI/ m2	MEKANLAR	AKTİVİTE RUMUZU	AKTİVİTELER	AKTİVİTE ALANI (m2)	MEKAN ALANI (m2)	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOGUNLUGU
186	EBEVEYN YATAK ODASI	A1	uyuma	5	18	0,28	0,78
		A2	giyinme	2	18	0,11	
		E1	çalışma	3	18	0,17	
		C1	oturma dinlenme	4	18	0,22	
	ÇOCUK YATAK ODASI	E3	çocuk oyun aktiviteleri	5	14	0,36	0,79
		A1	uyuma	2	14	0,14	
		E1	çalışma	2	14	0,14	
		A2	giyinme	2	14	0,14	
	GIYİM ODASI	A2	giyinme	2	5	0,40	0,80
		D4	eşya depolama	2	5	0,40	
	OTURMA ODASI	B4	yemek yeme	4	20	0,20	1,40
		C1	oturma dinlenme	12	20	0,60	
		C2	misafir ağırlama yakın	12	20	0,60	
	SALON	C3	misafir ağırlama resmi	22	50	0,44	0,70
		B4	yemek yeme	8	50	0,16	
		E2	hobi aktiviteleri	5	50	0,10	
	MUTFAK	B1	yemek hazırlama	5	17	0,29	0,76
		B2	yemek pişirme	2	17	0,12	
		B4	yemek yeme	4	17	0,24	
		D1	erzak depolama	2	17	0,12	
	ANTRE-HOL	C5	karşılama	2	13	0,15	0,40
	KORİDOR	C5	karşılama-giriş	2	7	0,29	0,29
	WC	A4	tuvalet ihtiyacı	2	7	0,29	0,29
	BANYO	A4	tuvalet ihtiyacı	2	8	0,25	0,75
		A3	yıkama-temizlenme	4	8	0,50	
	ÇAMAŞIR-ÜTÜ ODASI	E4	ütü yapma	2	6	0,33	1,17
		A6	çamaşır kurutma	2	6	0,33	
A5		çamaşır yıkama	2	6	0,33		
A4		eşya depolama	1	6	0,17		
BALKON1	C6	sosyalleşme-toplanma	6	14	0,43	1,43	
	C2	misafir ağırlama yakın	6	14	0,43		
	C1	oturma dinlenme	6	14	0,43		
	D1	erzak depolama	2	14	0,14		
BALKON2	D1	erzak depolama	2	7	0,29	0,29	

Tablo 4.10. Günümüz Antakya Evleri Mekanların Fiziksel Aktivite Yoğunluğu Hesabını Gösteren Tablo

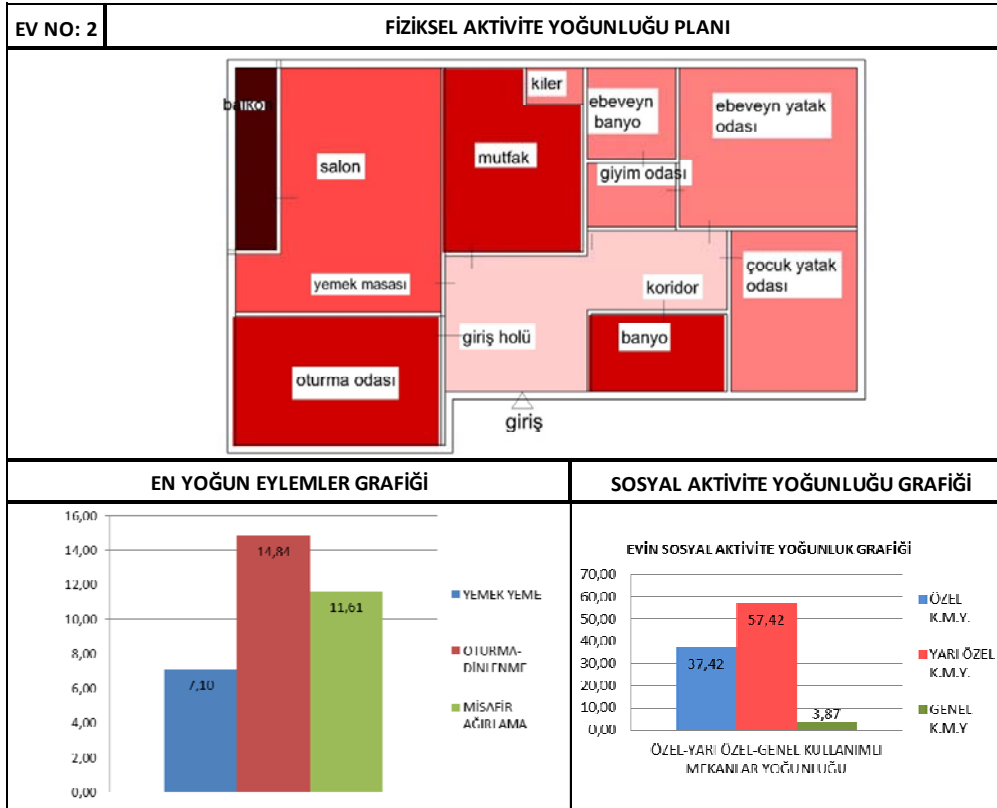
EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																										
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											4,0										3,0			
giyim odası		2,0																				2,0				
çocuk odası	2,0	2,0																					2,0		5,0	
oturma odası										4,0			12,0	12,0												
salon										8,0					22,0										5,0	
mutfak							5,0	2,0		4,0										2,0						
antre-hol																		2,0								
koridor																		2,0								
wc				2,0																						
banyo			4,0	2,0																						
çamaşır odası				1,0	2,0	2,0																				2,0
balkon1													6,0	6,0				6,0								
balkon2																				2,0						
toplam eylem alanı m2	7,0	6,0	4,0	5,0	2,0	2,0	5,0	2,0	0,0	16,0	0,0	0,0	22,0	18,0	22,0	0,0	4,0	6,0	4,0	0,0	0,0	2,0	5,0	5,0	5,0	2,0
ev alanı m2	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186
eylem yüzdesi	3,76	3,23	2,15	2,69	1,08	1,08	2,69	1,08	0,00	8,60	0,00	0,00	11,83	9,68	11,83	0,00	2,15	3,23	2,15	0,00	0,00	1,08	2,69	2,69	2,69	1,08

Tablo 4.11. Günümüz Antakya Evleri Eylemlerin Yoğunluğu Hesabını Gösteren Tablo

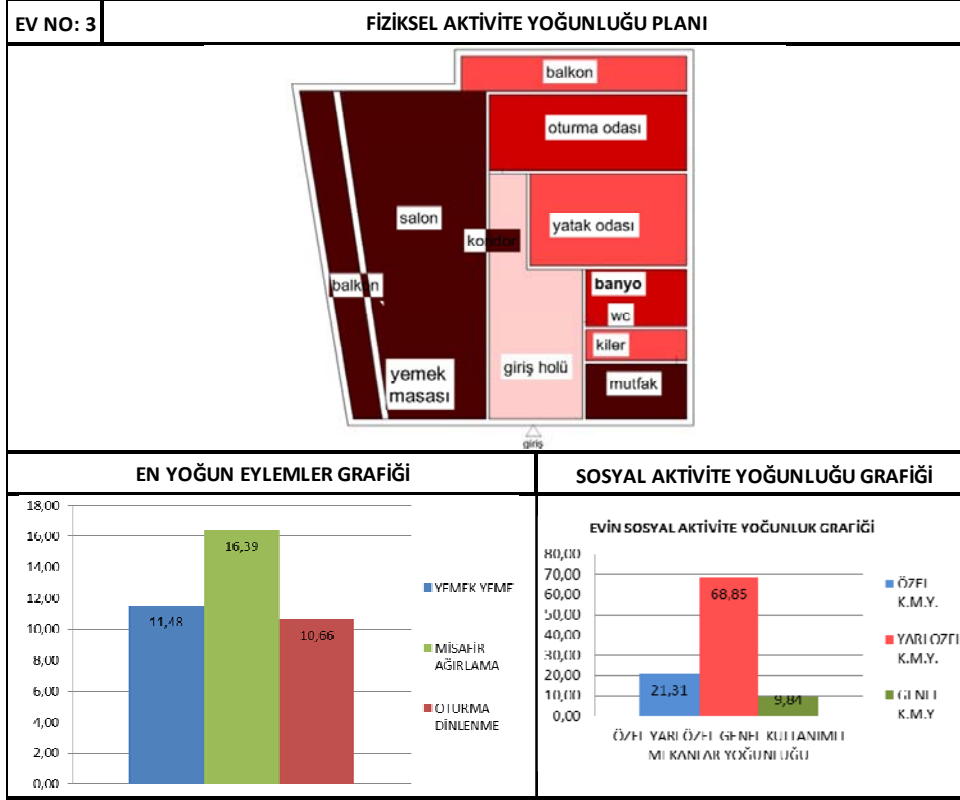
Geleneksel Antakya konutları için de yapıldığı gibi, günümüz konutlarında incelenen evler için yapılan bu tablolar sonucunda; her ev için fiziksel aktivite yoğunluğu plan şeması, evin en yoğun üç veya dört eyleminin grafik gösterimi ve evin sosyal yoğunluk grafiği hazırlanmıştır.



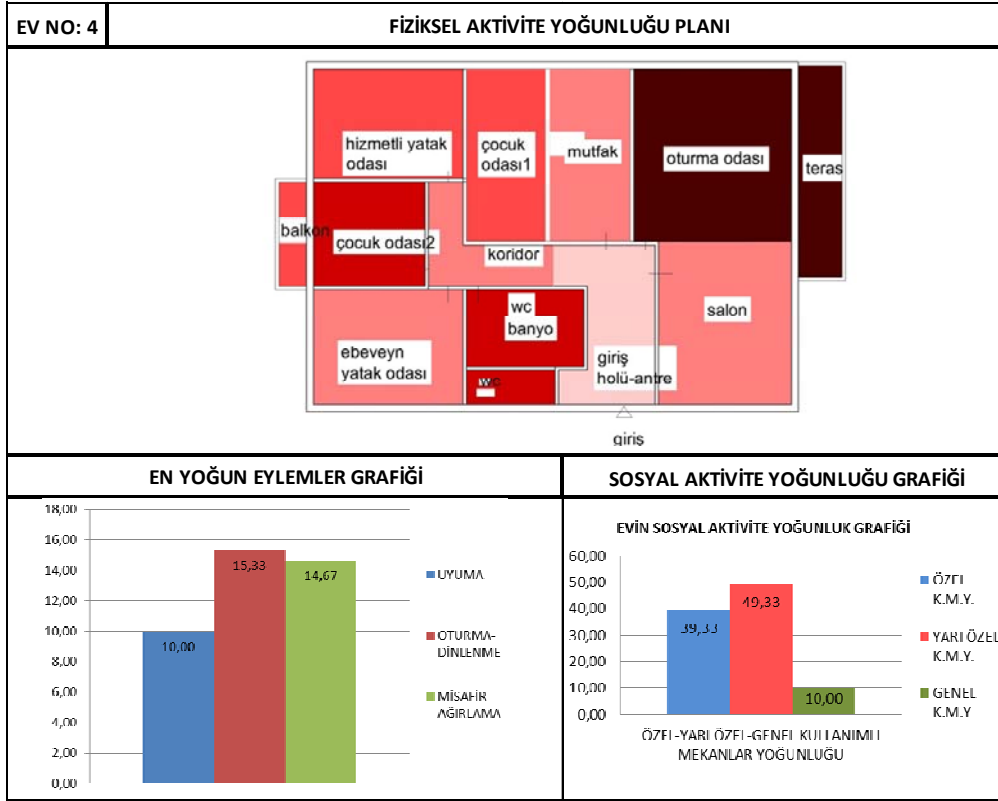
Şekil 4.25. 1 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



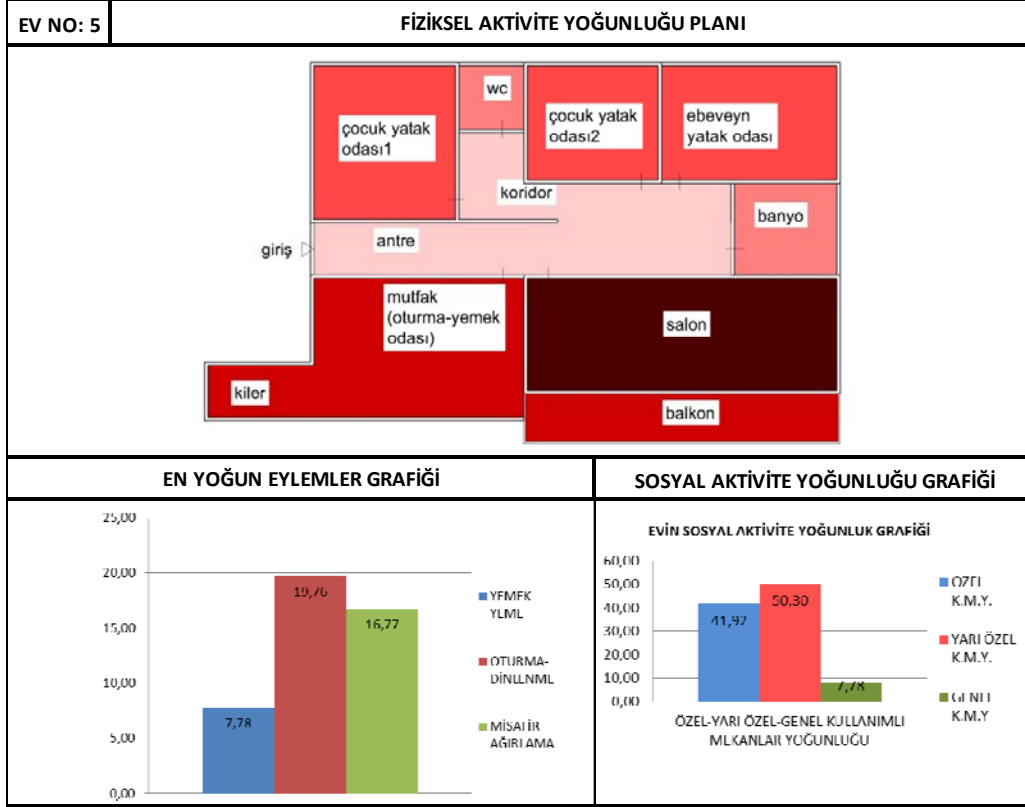
Şekil 4.26. 2 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



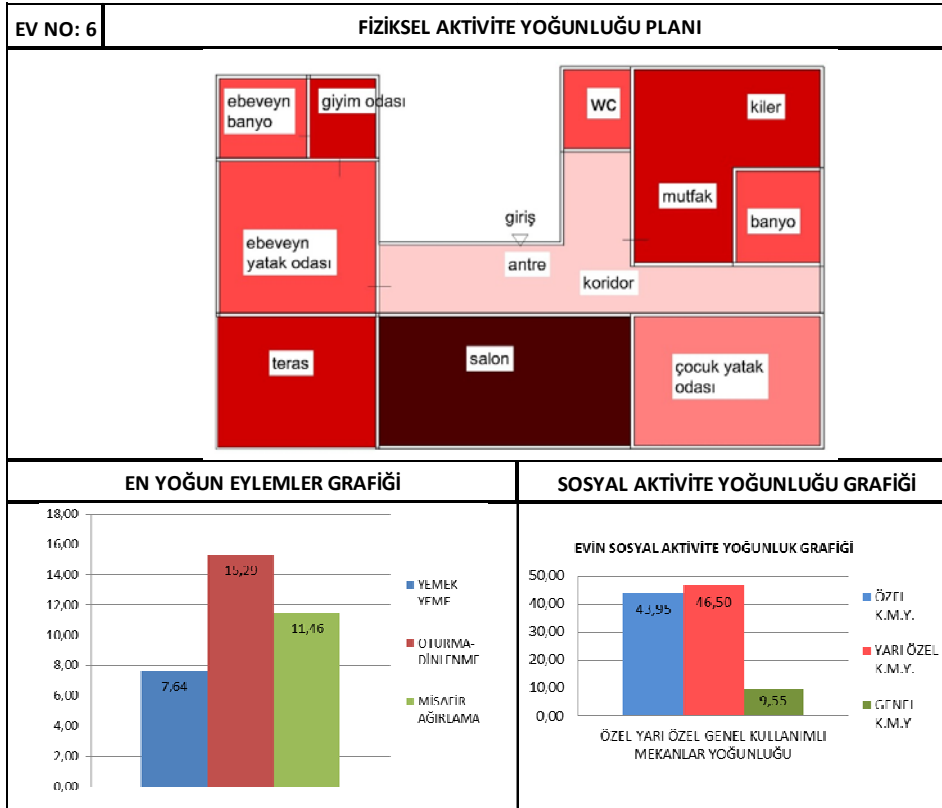
Şekil 4.27. 3 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



Şekil 4. 28. No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri

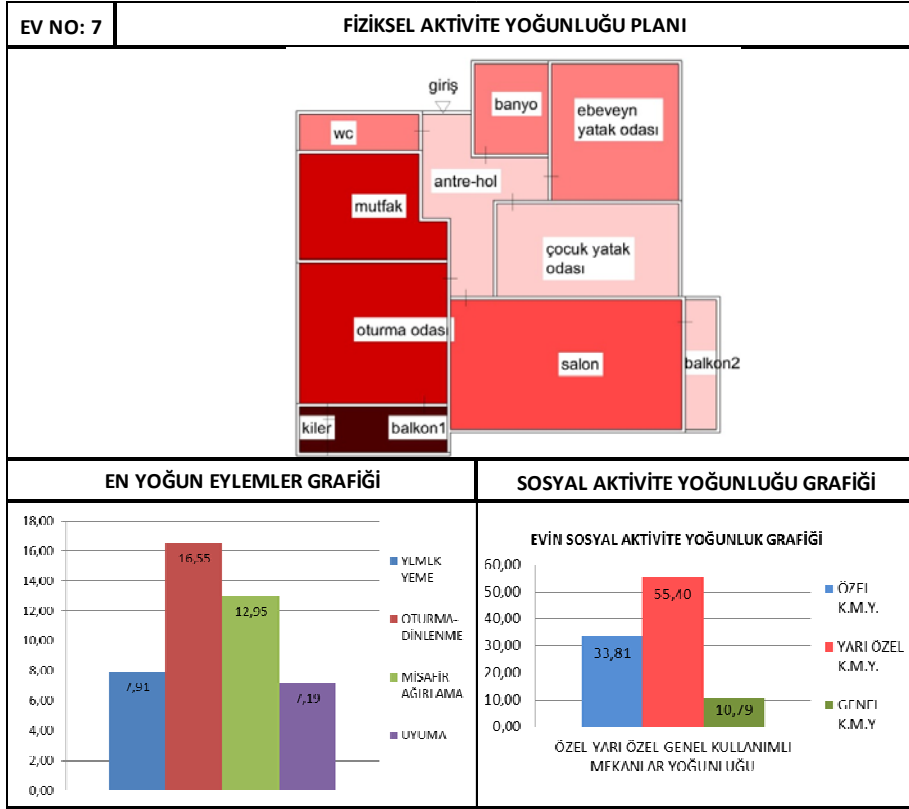


Şekil 4.29. 5 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri

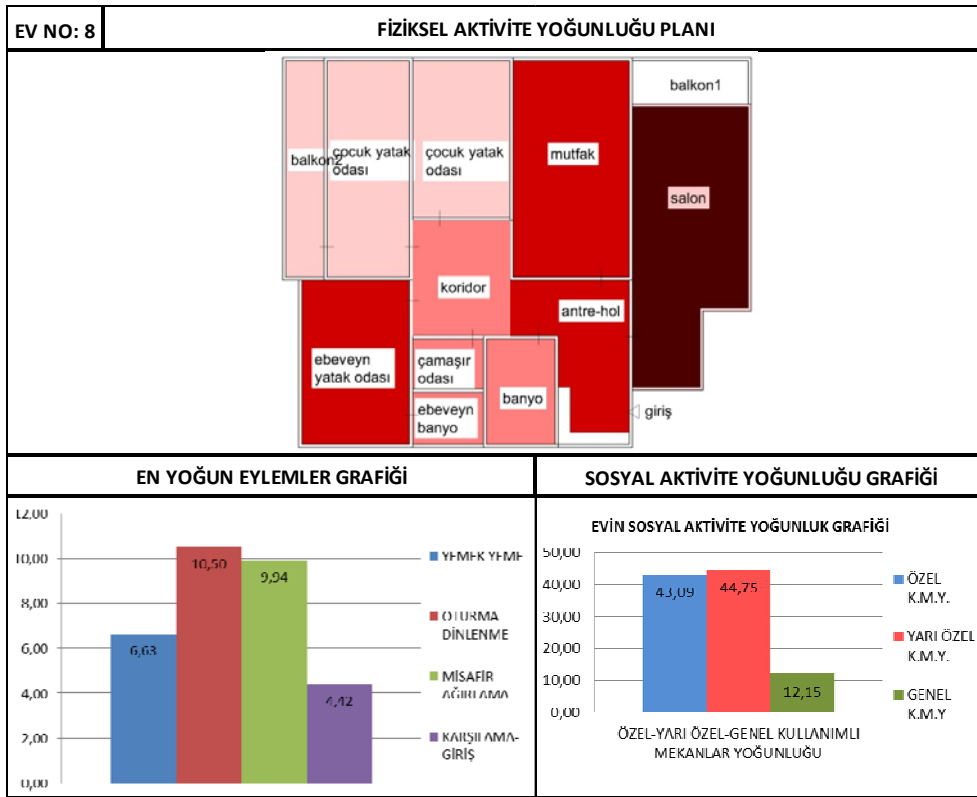


Şekil 4.30. 6 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri

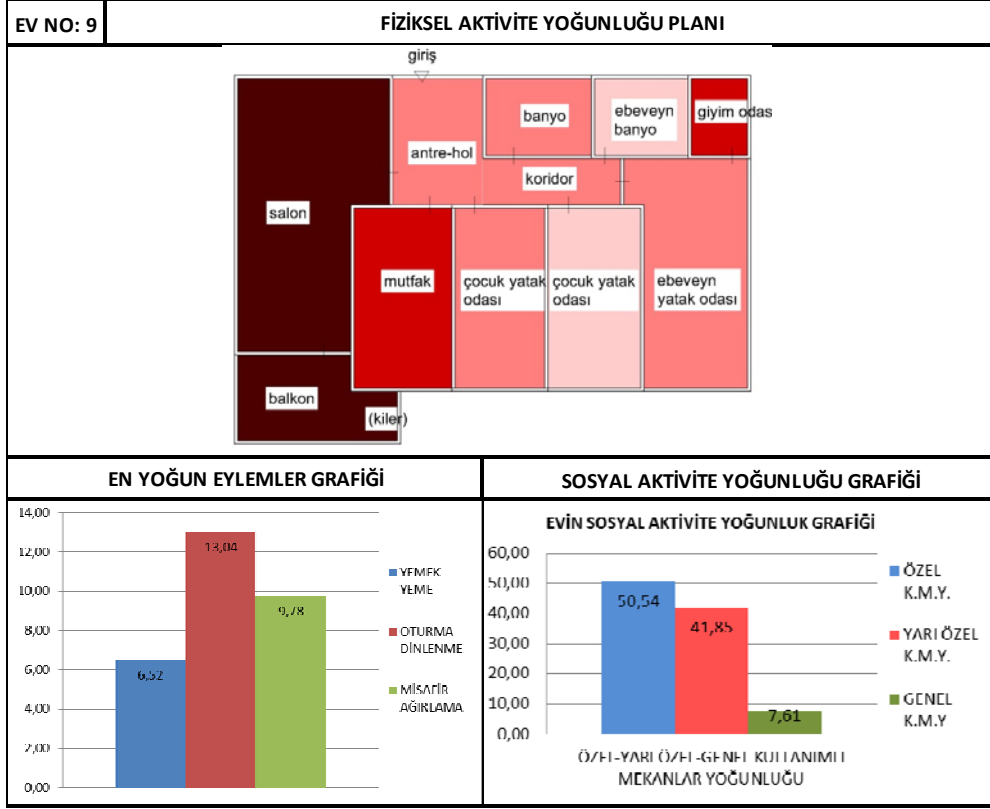




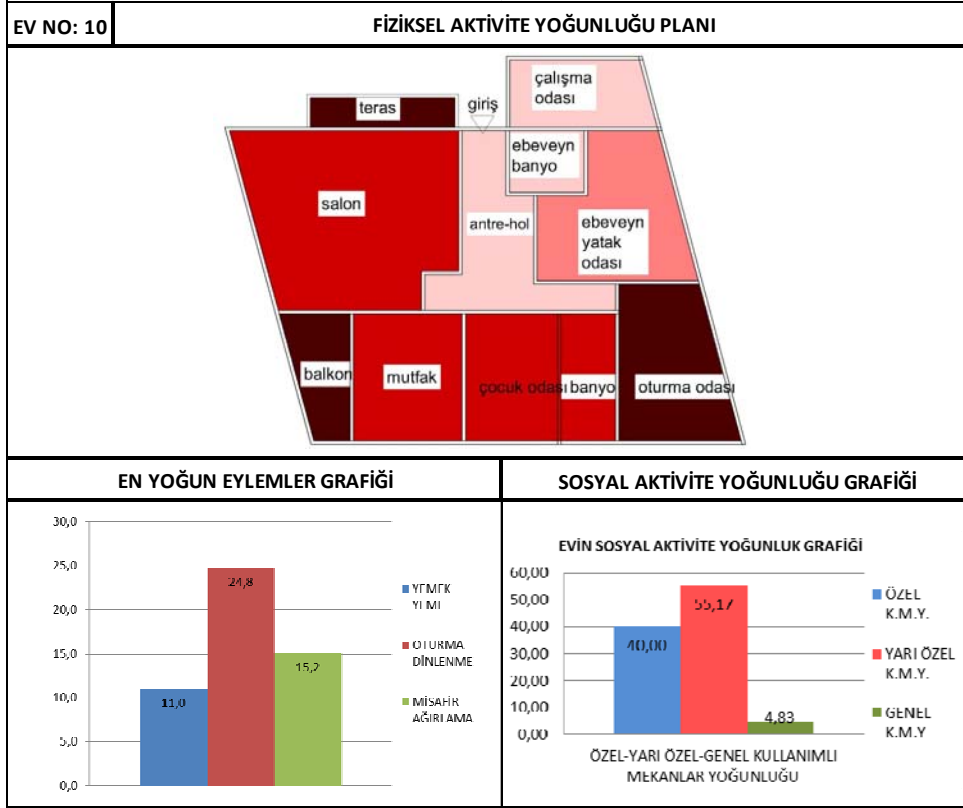
Şekil 4.31. 7 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



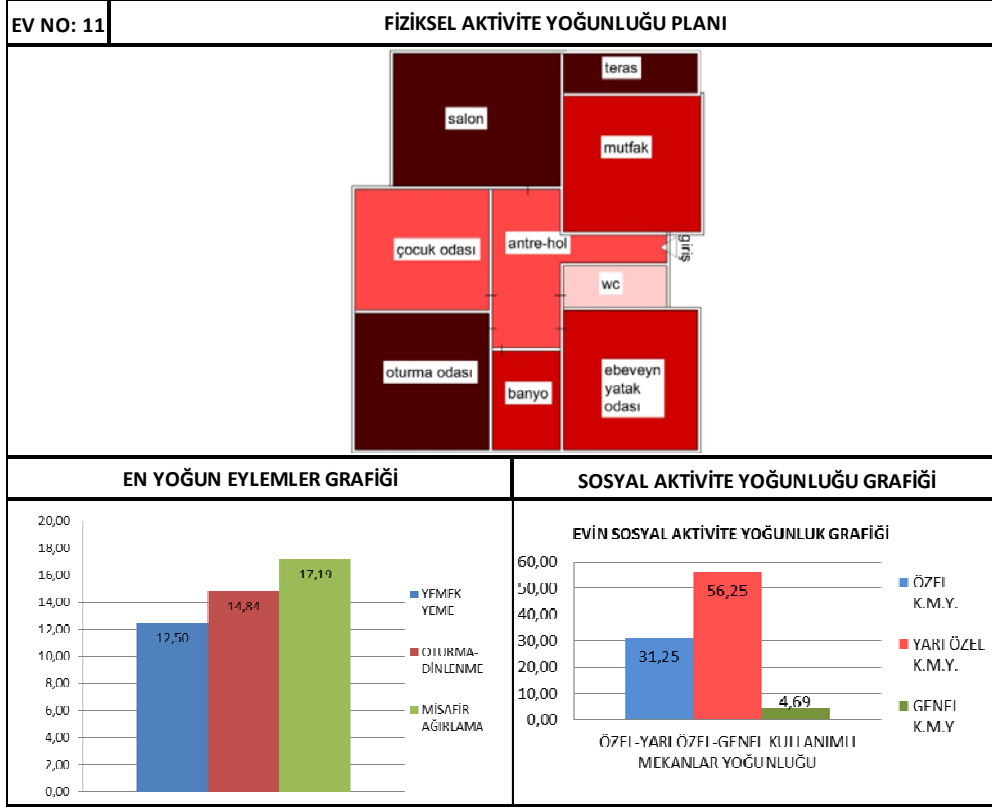
Şekil 4.32. 8 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



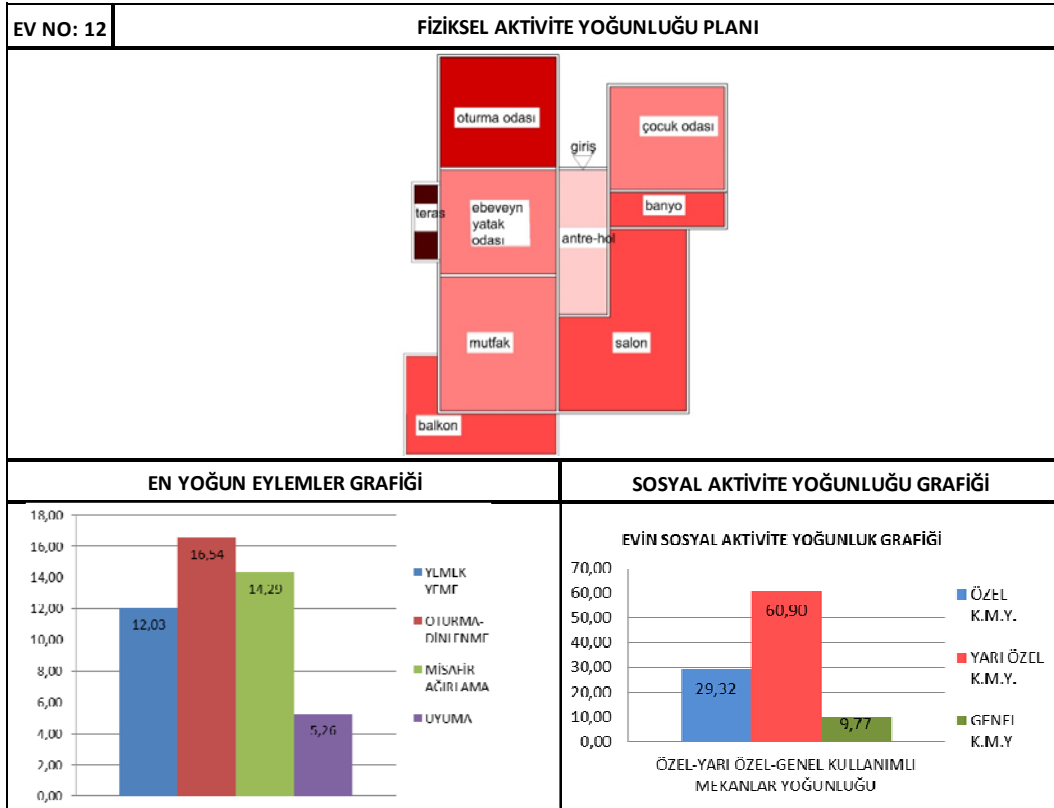
Şekil 4.33. 9 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



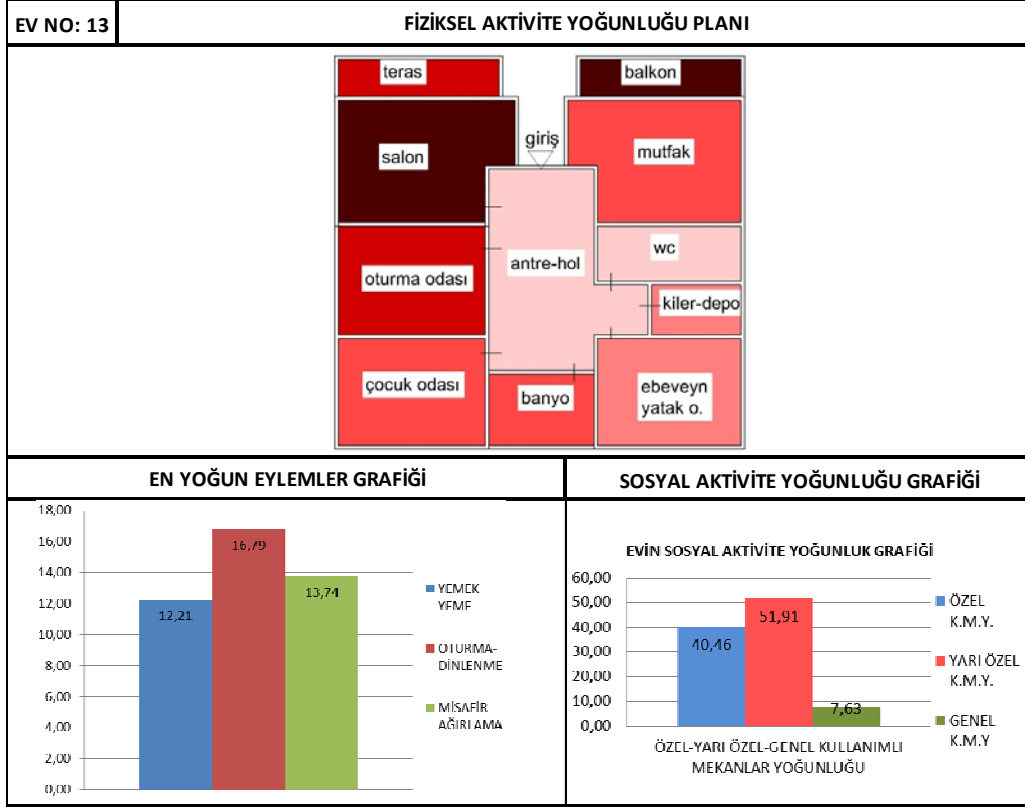
Şekil 4.34. 10 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



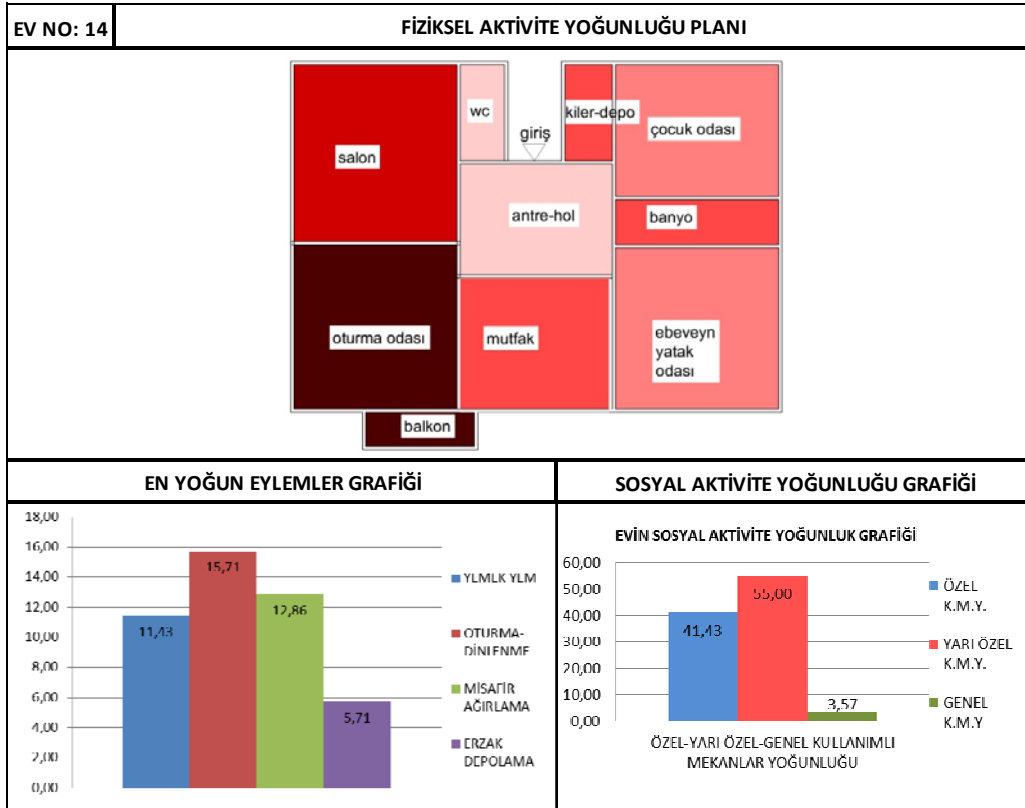
Şekil 4.35. 11 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



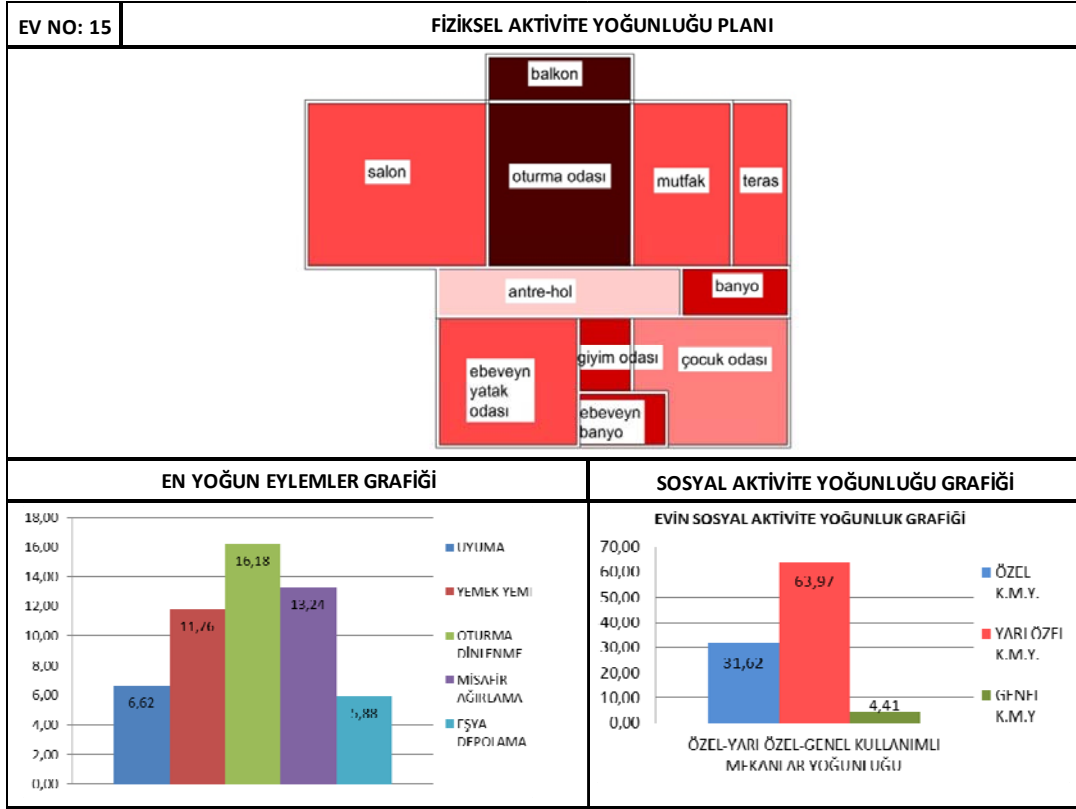
Şekil 4.36. 12 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



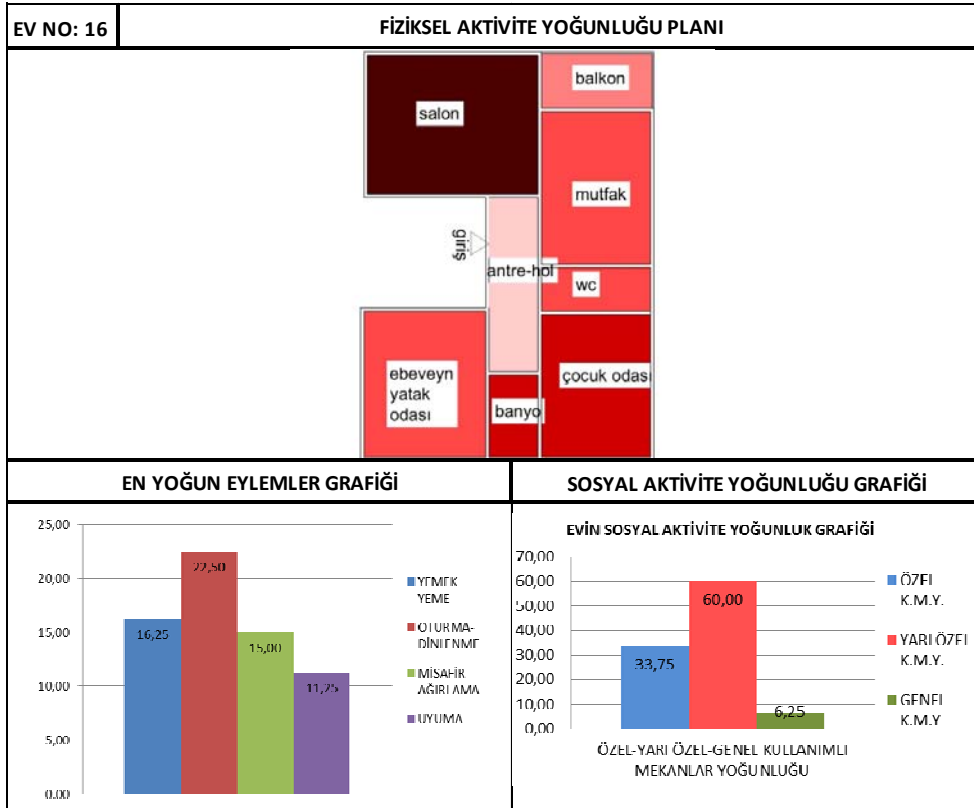
Şekil 4.37. 13 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



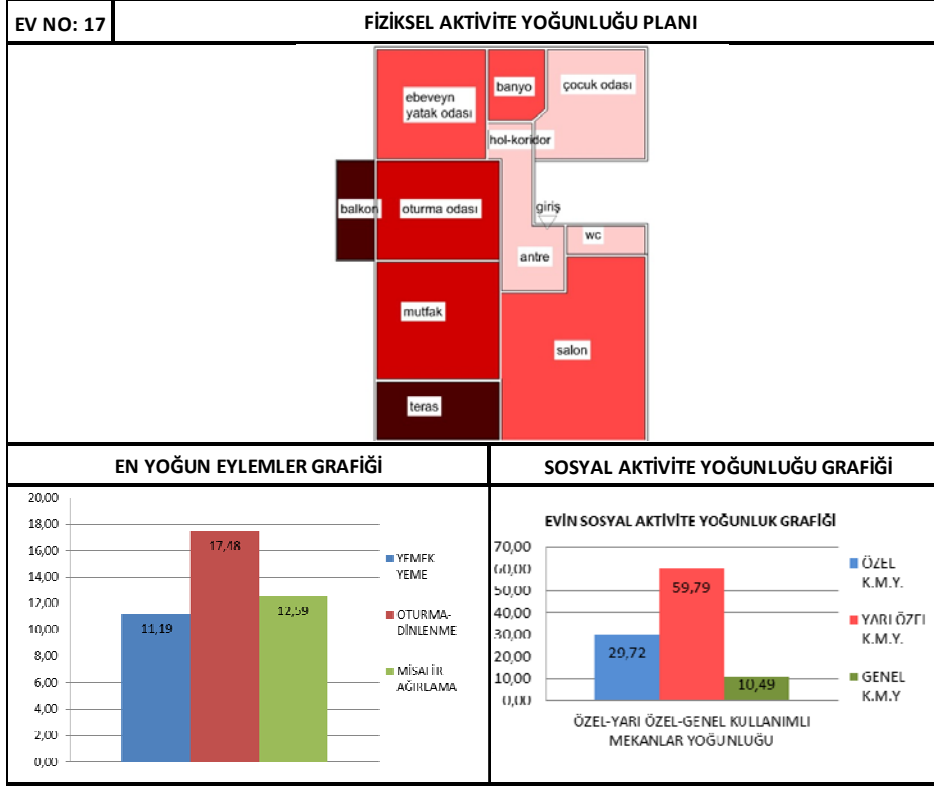
Şekil 4.38. 14 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



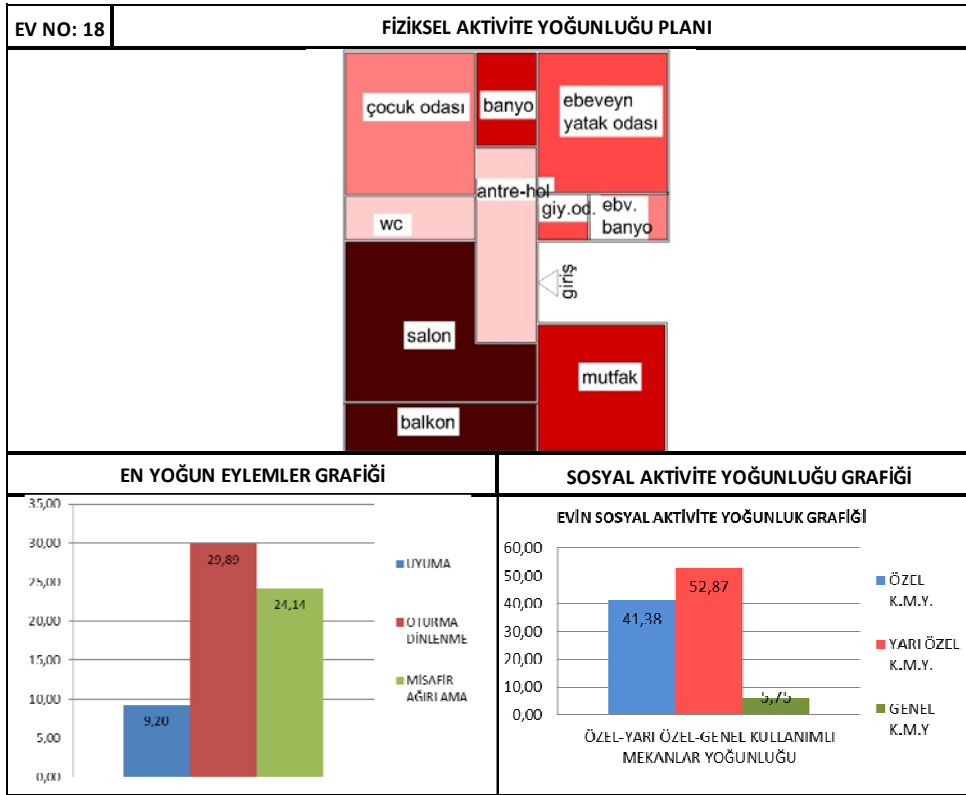
Şekil 4.39. 15 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



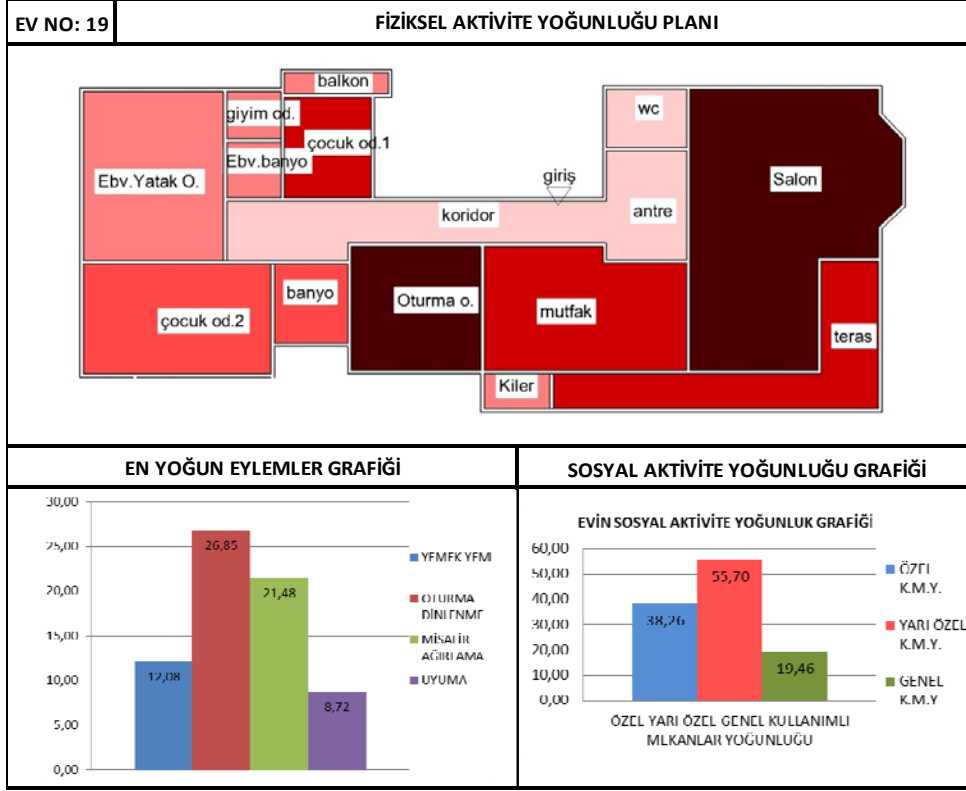
Şekil 4.40. 16 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



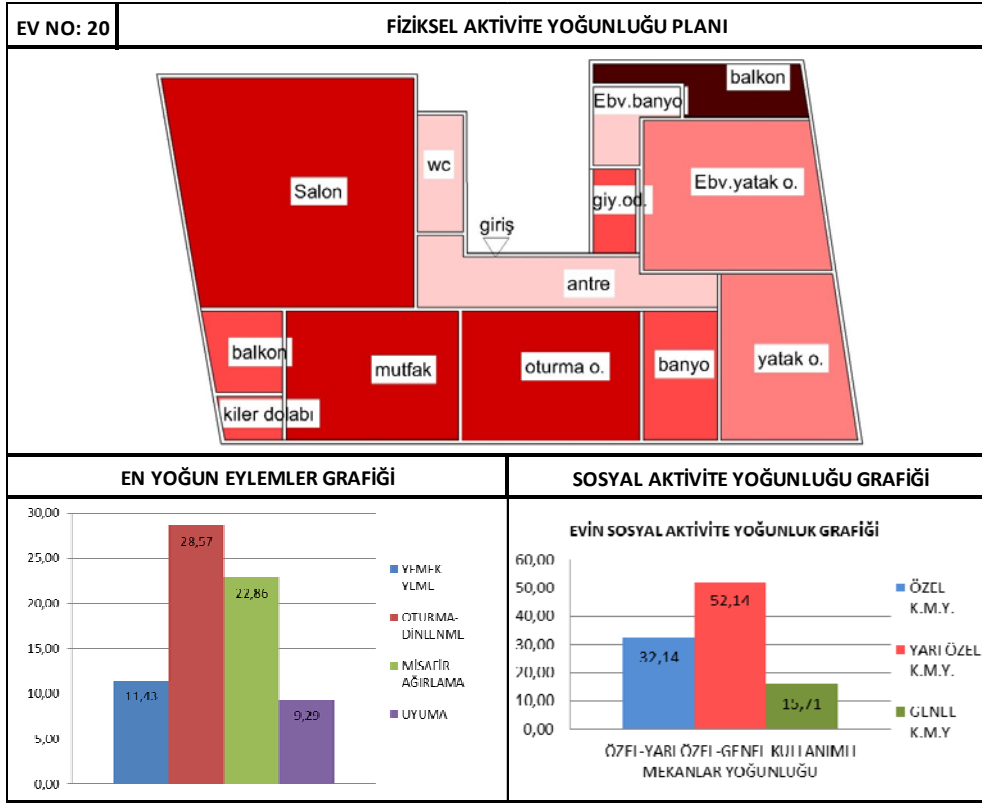
Şekil 4.41. 17 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



Şekil 4.42. 18 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri



Şekil 4.43. 19 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri

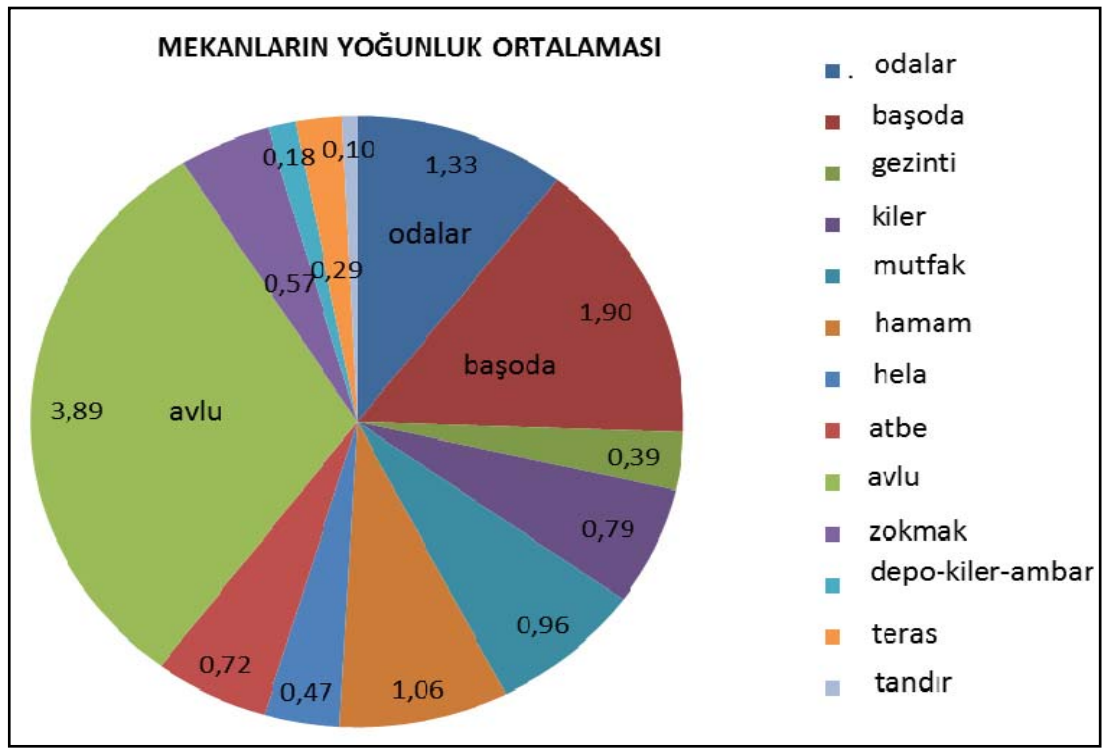


Şekil 4.44. 20 No.lu Günümüz Antakya Evi Yoğunluk Verileri

#### 4.4 Analiz Sonuçları ve Değerlendirmeler

Tablolar ve grafikler sonucunda geleneksel ve günümüz konutlarındaki tüm mekanların ayrı ayrı fiziksel yoğunlukları toplanıp konut sayısına (20'ye) bölünerek, mekanların yoğunluk ortalaması bulunmuştur. Bu durumda ortaya aşağıdaki gibi grafikleştirilen sonuç çıkmıştır.

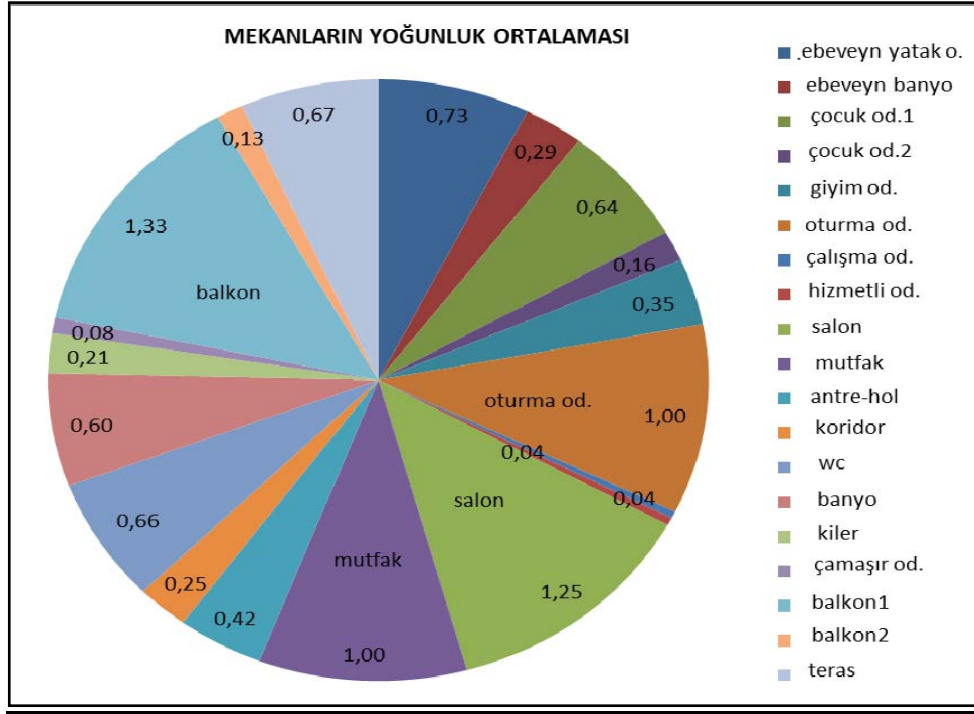
##### Geleneksel konutların mekan yoğunluk şeması;



Şekil 4.45. Geleneksel Konutlardaki Mekanların Yoğunluk Ortalaması



### Günümüz konutlarının mekan yoğunluk şeması;



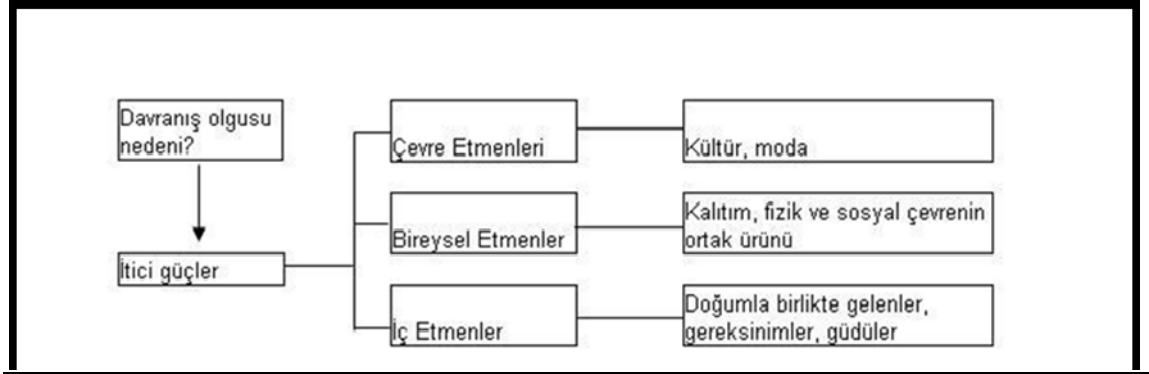
Şekil 4.46. Günümüz Konutlarındaki Mekanların Yoğunluk Ortalaması

Araştırma süresince tüm mekanlar ve tüm eylemler ayrı ayrı irdelenmiş ve dönüşüm şekilleri belirlenmiştir. Hemen her odanın adı, işlevi, büyüklüğü ve önemi değişmiş ve bazı mekanlar eklendiği bazılarınsa kaybolduğu gözlenmiştir.

#### 4.4.1 Konutların Mekansal Analiz Sonuçlarına Bağlı Olarak Organizasyon ve İşlev Değişimleri-Dönüşümlerinin Değerlendirilmesi

Geleneksel konutlardaki dönüşüm toplumsal değişimle ilgili olup, birbirini takip eden, etkileyen ve iç içe giren dönüşüm sistemidir. Öyle ki, toplumsal değişim köyden şehre göçe sebep olmuş, çekirdek aileye dönüşüm gerçekleşmiş, bunun sonucunda da ailenin diğer üyeleriyle ilişkiler zayıflarken, aile içinde eşitlik artmış ve çocuklar özgürleşmiştir. Beraberinde, teknolojinin evlere girmesi ile kadının işi kolaylaşmış; bundan yararlanmak için daha fazla çalışmak gerekmiş, böylece kadın

da çalışma hayatına katılmıştır. Ancak, kadının çalışmaya başlaması ile komşuluk ilişkileri zayıflamıştır. Değişim kavramında ele alınan süreçler sosyal, kültürel, çevresel, ekonomik, politik ve teknolojik gibi çeşitli faktörlerle toplumlara ve yaşam çevrelerini etkilemektedir. Araştırmamız boyunca Antakya örneğinde de benzer şekilde ve aynı sebeplerle değişimlerin yaşandığı görülmüştür.



Şekil 4.47. Tasarlama İşleminde Göz Önünde Bulundurulması Gereken Etmenler

Tüm bu grafik, tablo ve şemalar sonucunda geleneksel ve günümüz Antakya konutlarındaki mekan ve eylem yoğunlukları belirlenerek süreç içerisindeki

-mekan boyutları,

-mekanların kullanım yoğunluğu değişimleri ve

-eylemlerin yoğunluğu değişimi saptanmıştır.

Eylem ve mekan bağlamında karşılaştırmalar yapılarak somut verilere ulaşılmıştır. Yapılan analizler sonucu mekanların fonksiyon, donatı, kullanım ve tasarım bağlamında yaşadıkları değişimler şu şekilde özetlenebilir;

**a) Avlu;** 20 adet geleneksel Antakya konutlarının incelenmesi sonucu avlunun; 3,89 ortalama ile aktivite yoğunluğu en yüksek mekan olduğu tespit edilmiştir. Geçmişte avluda genellikle; oturma-dinlenme, uyuma, yemek hazırlama, sosyalleşme-toplanma, çamaşır kurutma, misafir ağırlama, yemek yeme, sebze yetiştirme, sebze kurutma, depolama ve kullanıcı hobileri ile benzer eylemleri içeren gündelik

aktiviteler gerçekleştirilmektedir. Önceki başlıklarda detaylı olarak ele alınan sebeplerden dolayı ve özetle günümüzde bireyselleşmenin artması ve alan yetersizliği sebepleriyle, mekanlar eylem tiplerine göre daha çok ayrılmıştır. Örneğin yemek hazırlama ve yemek yeme eylemleri geleneksel konutlarda avluda yapılırken günümüz konutlarında bu eylemler ağırlıklı olarak mutfakta gerçekleşmektedir. Bazı büyük evlerde yemek yeme eylemi salon ve balkonda da görülebilmekteyken, hazırlama eylemi oturma odası, balkon veya mutfakta gerçekleşmektedir. Yakın misafirleri ağırlama eylemi de günümüzde oturma odaları mutfak ve balkonda gerçekleştirilmektedir.

Geçmişte avlu, livan veya terasta gerçekleştirilen sebze yetiştirme, sebze kurutma ve sebze depolama eylemleri günümüzde eskisi kadar görülmemektedir. Ancak, hala alışkanlıkları sürdüren kişilerin konutlarında bu eylemler balkon veya terasta gerçekleştirilmektedir. Seki adıyla da bilinen, önceleri avlunun genellikle güneş alan bir köşesinde, avludan bir basamak yüksekte konumlanan livanın, özel günlerde başmisafirlerin oturtulduğu alan olduğu eski kullanıcılardan öğrenilmiştir.

Avlu geleneksel konutlarda yetişkinlerin toplanma alanı olduğu kadar çocukların da tüm günün geçirdiği açık alanlardır. Avluda, kapı önlerinde veya çıkma sokaklarda (zokmak) toplanılır ve komşu çocuklarıyla oynanırdı. Ancak günümüzde toplu konutlarda genelde çocuk oyun parkları olduğundan, eylem bu ortak oyun alanlarında karşılanmaktadır.

Zokmak (çıkma sokak): dar sokaklara açılan, müstakil evlere özgü bir mekan olduğundan günümüz apartmanlarında işlevini yitirmiştir. artık çoğu mahallede yok, ancak mekansal olarak apartman hollerine benzese de işlev olarak toplu konut komplekslerindeki çardaklar kısmen zokmak işlevini karşılamaktadır.

Günümüz toplu konutlarında evler genelde tek katlı olduğundan merdiven altları kullanımı yok, ancak nadiren görülen çatı katı dublex dairelerinde yine depolama amaçlı kullanılmaktadır.

Görüldüğü üzere geçmişte avluda gerçekleşen eylemler günümüz konutlarında çoğunlukla mutfak, balkon-teras ve oturma odasına dağılmıştır.

İhtiyaçlara ve değişen alışkanlıklara göre zamanla mekanlar farklılaşmıştır. Özellikle bir konutta artık sadece çekirdek ailelerin yaşaması tüm konutu buna göre tasarlanmaları bu sonucu doğurmuştur.

**b) Odalar;** Geleneksel konutlarda standart ve her oda bir ailenin çoğu ihtiyacını karşılayacak şekilde tasarlanmış ve genelde hepsinde aynı olan uyuma, yakın derecede misafir ağırlama, oturma, dinlenme ve bazen yemek hazırlama ile nadiren görülen yıkanma eylemleri yapılırken, günümüz konutlarında her oda kullanıcıya göre şekillenmekte, adlandırılmakta ve konumlandırılmaktadır. Örneğin; çocuk yatak odaları, ebeveyn yatak odası ve banyosu, giyim odası, çamaşır-ütü odası gibi mekanlar işlevine göre zamanla ayrıştırılan mekanlardır. Bu ayrılan mekanlar donatılarıyla farklılaşmaktadır, çocuk odası mobilyaları kullanıcıyla orantılı olarak küçük ebatlı iken, ebeveyn odalarında donatılar kullanıcıya göre daha geniş olarak düşünülmüş ve odalar mümkünse ışık ve güneş alabilecek şekilde konumlanmıştır. Çamaşır-ütü odasında mekan donatıları da işleve göre şekillenmiş ve güneş görme gerekliliği dikkate alınmamıştır. geleneksel konutlarda avlu yoğunluğu diğer odalara oranla büyük farkla öndedir ancak avluya ek olarak her evde odalardan birinin de yoğunluğunun diğerlerine oranla çok daha yüksek olduğu gözlenmiştir. Genellikle bu odalar uyuma eyleminin olmadığı veya daha az olduğu alt kattaki mutfağa yakın mekanlardır. Bu odaların kışın soğuk ve yağışlı günlerde avlu yerine, aile bireylerinin bir arada toplandığı yemeklerini yedikleri, sobayı bulundurdukları odalar olduğu söylenebilir.

**c) Başoda;** geleneksel konutlardaki başoda ile günümüz konutlarındaki salonlar kullanım şekli açısından hemen hemen aynıdır. Mekânsal boyut olarak başoda salonlara oranla daha küçüktür. Bunun sebebi salonda misafir ağırlamanın yanında yemek yeme eylemi de gerçekleştirilmektedir. Günümüzde hala çoğu evde salon ve oturma odasının ayrı konumlanması geçmişten gelen bu kültürün devamı niteliğinde olmakta ve misafire verilen değeri anlatır. Başoda ve salonda misafire verilen değeri simgelemek amaçlı, daha değerli ve süslü eşyalar kullanılmakta ve daima temiz ve düzenli kullanılmaktadır.

**d) Mutfak:** Geleneksel çevrelerde matbah olarak adlandırılan mutfak; evden, odalardan ayrı konumlanmış ve sadece yemek yapma ve depo amaçlı kullanılırken, günümüz konutlarında yemek yeme, yakın misafir ağırlama ve genelde hobilerin-günlük aktivitelerin yapıldığı evin en yoğun kullanılan odası olduğu söylenebilir. Önceleri mutfakta daha çok insana yemek hazırlığı yapıldığından mutfaklar küçük değildi, fakat günümüzde daha az kişiye yemek yapılmasına rağmen çoğu günlük aktiviteleri burada gerçekleştirdiklerinden mutfakların daha büyük olduğu görülmektedir. Bazı günümüz konutlarında mutfakta oturma grubu, yemek masası ve televizyon kullanılması da ne kadar yoğun kullanılan bir mekan olduğunun göstergesidir. Eskiden erkekler hiç mutfaka girmezken günümüzde yemek yeme aktivitesi dışında az da olsa mutfakta vakit geçirmekteler.

**e) Hamam:** geleneksel konutlarda yıkanılan mekan için kullanılmıştır. Hamamdaki kazanlarda kaynatılan sular, cürun denen mermer kaplara doldurularak ve oturarak yıkanılırdı. Tüm çocukları anneleri yıkar, sonra onları yine hamamda giydirdiklerinden, burada çok uzun süre geçirilirdi. Geleneksel konutlarda hamamlarda yıkanma eylemi ve çamaşır yıkama eylemi gerçekleştirilirken günümüzde karşılığı olan banyolarda yıkanma, tuvalet ihtiyacı da ve çoğunlukla çamaşır yıkama eylemi de gerçekleştirilmektedir. Günümüz banyolarında nadiren kullanılan küvet, kısmen hamamlardaki aktiviteleri gerektirse de genellikle duşakabin kullanımı banyolarda geçen vakti kısaltmaktadır.

**f) Hela:** geleneksel konutta evden ayrık ama fonksiyonlar günümüz tuvaletleri ile hala aynı, hala sadece tuvalet ihtiyacı amaçlı kullanılmakta, nadiren alet-edevat depolama amaçlı da kullanılmaktadır. Ancak günümüz konutlarında en az 2 tane tuvalet mevcuttur. Bir tanesi genelde misafirler için girişe yakın, diğerleri yatak odalarına yakın olacak şekilde konumlanmıştır. Ayrıca gezilen evlerdeki banyoların çoğunda da tuvalet mevcuttur.

**g) Atbe:** geleneksel konutlarda oda giriş holüne verilen as, ancak artık odalar acık alana açılmadığından ve apartmanlaşmadan ötürü, bu mekana gerek kalmamış, kaybolmuştur. Geleneksel konutlarda livanda gerçekleştirilen; sebze yetiştirme-kurutma ve serinleme eylemleri, günümüz konutlarında balkon yada terasta karşılanıyor. ancak günümüz konutlarında tasarım olarak farklı olsa da karşılama

eylemi benzerliği açısından antre-hol mekanları atbeyle zdeŖleŖtirilebilir.

**h) Depo, kiler, ambar;** kullanımı geleneksel konutlarda da günümüz konutlarında da yaygın, ancak günümüzde depolama alanları apartmanlarda yetersiz kaldığından bazı evlerde kk wc den feragat edilerek depo haline getirilmiŖ veya balkonun bir kısmı bu amaca ayrılmıŖtır.

**ı) amaŖır-t Odası;** Bazı günümüz konutlarında banyodan ayrı olarak kullanılan bir amaŖır-t odası bulunması ve evlerde birden fazla banyo bulunması (misafir banyosu, ebeveyn banyosu, ocuk odası banyosu gibi) da banyo kullanım sresinin kısılmasına etkendir. Günümüz konutlarında nadiren görülen genellikle evdeki yardımcı bayanın kaldığı, hizmetli odalarında da amaŖır ve t iŖlemi yapılmaktadır.

**j) Koridor;** günümüzde odaları bağlayıcı mekan, eskiden bağlayıcı olan avluydu, st katlarda ise gezinti denen mekanla odalar birbirine bağlanırdı. Gezinti denen bu mekanda günümüz balkonlarındaki gibi amaŖır kurutma veya depolama eylemleri de gerekleŖtirilmekteydi.

#### 4.4.2 Konutlardaki Mekansal Analiz Sonuçlarına Bağlı Olarak Eylemler Organizasyonu DeđiŖim ve DnŖmeleri

**a) Uyuma eylemi** için geleneksel konutlarda ogunlukla özel bir mekan ayrılmamıŖtır. zaten odalar genellikle günlük aktivitelerin büyük kısmını karŖılayacak Ŗekilde tasarlanmıŖtır. odalardaki mahmellerde yorgan ve dŖekler gece uyku vaktinde kullanılmak üzere saklanmış, böylece gündüzleri yer kaybı yaratılmayarak her oda günlük aktivitelere için kullanılır hale getirilmiŖtir.

Günümüzde neredeyse ailenin her bir yesi için ayrı ayrı dŖnlen ve tasarlanan yatak odalarının sayısı, büyüklükler ve dizaynları artık ev tercihinde ana kriterlerdendir. Her birey kendi yatak odasında vakit geçirdiğinden odası onun tercihinine göre tasarlanmış ve bireylerin kiŖisel zamanlarına ayırdıkları sreler de artmıŖtır.

**b) Giyinme eylemi** günümüz konutlarında çoğunlukla her bireyin kendi odasında gerçekleştirilirken, bazı konutlarda giyim odaları da bulunmaktadır. günümüzde giyim kuşam tercihleri kişinin hayat tarzını eskiye oranla daha fazla yansıttığından bu eylemin önemi artmakta ve dolayısıyla giyinme eylemi için daha çok alana ihtiyaç doğmaktadır.

**c) Oturma-dinlenme eylemi** geleneksel konutlarda hemen her odada karşılanabilmekteyken günümüzde genellikle bu eylem için özel olarak tasarlanan oturma odasında gerçekleştirilmektedir. Geleneksel konutlarda neredeyse her odada ve avluda döşek ve divanların bulunması oturma-dinlenme eylemine imkan sağlanmaktadır. Günümüz konutlarında oturma odasına ek olarak nadiren yatak odalarında ve mutfakta -kullanıcı isteğine göre- oturma dinlenme eyleminin gerçekleştirilebileceği koltuk veya oturma grupları bulunmaktadır.

**d) Misafir Ağırlama Eylemi**; geçmişte olduğu gibi günümüzde de Antakya halkı için misafir ağırlama çok değerli bir eylem olduğundan her zaman ayrı bir mekana sahip olmuştur. Geleneksel konutlarda başoda denen, geniş daha süslü odalarda, günümüz konutlarında ise yine özenle dekore edilen salonlarda misafirler ağırlanmaktadır. daha samimi, evden biri gibi görülen misafirler geleneksel konutlarda avluda, günümüz konutlarında ise mutfak veya oturma odasında ağırlanabilmektedir.

**e) Hobi aktiviteleri**; Günümüz konutları tablolarında kullanılan hobi aktiviteleri terimi; kullanıcıların hobi ve zevkleri için yaptıkları eylemlerin kapladığı alanlar olarak düşünülmüştür. Örneğin; odada piyano bulunması, salonlarda sık rastalanan, genellikle sergi veya koleksiyon amaçlı kullanılan özel tasarım cam vitrinler veya içki barı gibi donatıların kapladığı mekanlar olarak düşünülmüştür.

**f) Yemek hazırlama eylemi**, geleneksel Antakya konutlarında mutfak odalardan ayrı, evin dışında konumlanmış ve genellikle erzak depolama ve yemek pişirme amaçlı kullanılmıştır. Günümüz konutlarındaki mutfaklar gibi içerisinde oturma donatıları çoğunlukla bulunmaz ve yemek hazırlama eylemi komşularla birlikte yapılan sosyal bir eylem olarak görülürdü. havanın elverişli olduğu hemen hergün vaktin çoğunluğu avluda geçtiğinden yemek hazırlıkları da genelde burada yapılırdı. Kışın soğuk-yağışlı günlerde ise yemek hazırlama eylemi odalardan birinde -

genellikle uyuma eyleminin yapılmadığı ve daha çok oturma amaçlı kullanılan odada veya mutfakta yapılırdı.

Günümüz Antakya konutlarında mutfaklar genellikle geniş, uzun vakitler geçirmeye, oturmaya müsait mekanlar olarak tasarlandığından yemek hazırlama eylemi çoğunlukla mutfakta gerçekleştirilmektedir. nadiren oturma odasında ve balkonda da eylem gerçekleştirilmektedir. Ancak günümüz aile bireylerinde çalışan sayısı daha çok olduğundan, zaman darlığı ve sosyal aktivitelerin artması sebebiyle dışarda yemek yeme tercihi de artmış ve yemek hazırlama eylemi az da olsa evlerdeki önemini yitirmiştir.

**g) Yemek yeme eylemi** de yemek hazırlama eylemi ile benzer durumdadır. geleneksel konutlarda aileler kalabalık halde yaşadıklarından mutfakta tüm aileyi sığabilecek kadar oturma mekanları da yoktu. dolayısıyla hava koşullarının uygun olduğu günler ev halkı yemekleri genelde hepbirlikte avluda yerken, soğuk günlerde geniş olan odada yemekler yenilirdi.

Günümüz Antakya konutlarında mutfaklarda genellikle yemek masası hatta bazen oturma alanları veya köşe takımları bulunduğundan yemek yeme eylemi de mutfakta gerçekleştirilmektedir. Salonlarda da çoğunlukla yemek masası bulunduğundan özel günlerde burada yemek yenmekte ancak hergün salonda yemek yeme eylemi gerçekleştiren evlerde görülmektedir. Günümüz konutlarında havanın güzel olduğu günlerde nadiren de olsa balkon ve teraslarda da yemek yenmektedir. Bu durumun da sıcak-kurak iklime sahip antakya halkının açık hava özlemini gösterdiği söylenebilir.

**h) Yemek pişirme eylemi** hem günümüz hem de geleneksel antakya konutlarında hep mutfakta gerçekleştirilmiştir. ancak geleneksle konutlarda bazı evlerin avlu veya terasında tandır veya mangal olması durumunda bazı yemekler ve ekmekler avluda - açık havada da- pişilmekteydi. Günümüz konutlarında da avlu bulunmadığından, açık havada kullanılması gereken barbekü-mangal için en uygun mekanlar balkon ve teraslardır. Nadiren de olsa site içerisindeki toplu konut parklarında mangal yapılabilmektedir. burada yine avlunun hissedilen eksikliğinin balkon-terasla giderilmeye çalışıldığı söylenebilir.



**ı) Sebze yetiştirme eylemi;** gelenekel konutlarda avluda mutlaka; limon, portakal, mandalina veya turunç ağaçlarından birkaçı olmak üzere sebze yetiştirilmekteydi. bunun dışında genellikle livanda olmak üzere bazen avlu ve gezintide de zahter, kekik, nane, maydonoz gibi yeşilliklerde yetiştirilirdi. günümüz konutlarında avludaki gibi toprak zeminden faydalanma imkanı olmadığından, nadiren balkonlarda ufak saksılarda sebze-meyve yetiştirildiği görülürken, evlerin için de genellikle saksı çiçekleri yetiştirilmektedir.

**j) Sebze kurutma eylemi;** geleneksel konutlarda biber, patlıcan, domates gibi sebzeler sıklıkla kurutulur salçalık olarak hazırlanır ve bu her sene genelde komşularla birlikte gerçekleştirilen sosyal bir aktivite olarak görüldüğünden livan veya avlu köşeleri bu eyleme ayrılırdı. Günümüzde ise önceki başlıklarda anlatılan sebeplerden ötürü günlük koşuşturmanın içerisinde evde daha az vakit geçirilmesi ve bu tarz eylemlere vakit olmaması sebebiyle sebze kurutma eylemi de önemini yitirmekte ve çok nadiren balkon veya terasın bir köşesinde bu eylem sürdürülmektedir.

**k) Karşılama;** Geleneksel antakya konutlarında avluya ince uzun bir koridordan sonra ulaşılır ve her oda girişinde atbe denen, avlu kotunda yani odadan 45-50 cm alçakta, yaklaşık 1 m2 büyüklüğünde bir karşılama mekanı bulunmaktadır. Günümüz konutlarında da buraya benzer olarak eve gelenleri karşılama amaçlı her ev girişinde antre-hol bulunmaktadır. Ancak atbe her oda girişinde bulunurken antre veya hol her evde bir tane bulunur.

**l) Yıkama eylemi,** geleneksel konutlarda hamam denen odalardan ayrı konumlanmış olan mekanda karşılanırdı. Büyük hamam kazanında kaynatılan su, her hamamda bulunan, cürun isimli mermerden kaba doldurulup tasla boşaltılarak yıkanırdı. daha eski zamanlarda geleneksel konutlarda her oda girişindeki atbede de yıkanıldığı bilinmektedir. Günümüz konutlarında ise evle bütün olarak, yatak odalarına yakın olarak konumlandırılan banyolarda; küvet veya duş seçenekli olmak üzere bazı evlerde 2 adet banyo görülmektedir. Bunlardan biri genelde ebeveyn yatak odasına ayrılan, ikincisi ise diğer ev halkının kullanabileceği şekilde düşünülmüştür.

Geleneksel konutlarda hela ve nadiren de gusülhane olarak adlandırılan, ev girişine yakın, odalardan aynı konumlanan mekanlarda tuvalet ihtiyacı giderilirken,

günümüzde evlerde genellikle 2 ayrı yerde tuvalet ve banyo içlerinde bu ihtiyaç giderilmiştir.

**m) Çamaşır yıkama;** genelde sıcak havalarda avluda, soğuk günlerde ise hamamda kazanlar içinde kaynatılan suları kullanarak gerçekleştirilmiştir. Günümüzde ise genellikle banyolarda bulunan çamaşır makineleriyle veya çamaşı yıkama ve ütüleme özel olarak tasarlanan odalarda çamaşır yıkama eylemi gerçekleştirilmektedir. Çamaşırlar geleneksel konutlarda sıcak havalarda açık alanlarda; avlu, gezinti veya varsa terasta kurutulurken, soğuk havalarda daha az kullanılan veya diğerlerine göre daha geniş olan odalarda, duvardan duvara gerilen iplere asılarak kurutulurdu. Günümüzde de balkon, teras veya evin geniş olan odasında çamaşır teli kullanılarak kurutulmaktadır.

**n) Depolama;** Geleneksel konutların hemen hepsinde bulunan kilerler; genellikle erzak depolama amaçlı iken, ambarlar ise alet-edevat depolama amaçlı kullanılmıştır. Bunun dışında enaz iki odada bulunan, mahmel denen büyük yüklük dolaplarında da genellikle yatak-yorgan-yastık gibi uyuma gereçleri depolanmıştır. Ayrıca merdiven altları da odun, kömür, prina gibi yakacakları depolama amaçlı kullanılmıştır. Günümüzde ise Antakya insanında hala erzak depolama yaygın olduğundan hemen her evde kiler bulunmaktadır, kiler bulunmayan evlerde ise mutfakın veya balkonun bir kısmı bunun için ayrılmış ve ona göre tasarlanmıştır. Bazı evlerde daha az kullanılan küçük tuvalet kiler haline dönüştürülürken, az sayıda evde antre veya koridorlara yerleştirilen yüksek dolaplara depolama yapıldığı gözlenmiştir.

## 4.5 BÖLÜM SONUÇLARI VE YORUMLAR

### 4.5.1 Antakya'daki Geleneksel ve Günümüz Konutlarının Mekansal Boyut ve Kullanım Yoğunluklarının Karşılaştırması

Eski Antakya evlerinin çoğu geleneksel Türk evlerinde olduğu gibi kendine yetecek şekilde tasarlanması, enerji konularına akılcı bir yaklaşım ile binanın konumlandırılması, fonksiyonel tasarım organizasyonları, bina formu, mekan programları, doğal yeşil bitki kullanımı, havalandırma-gölgeleme-ısıtma-serinletme yöntemleri ve malzeme seçimi gibi faktörler açısından ekolojik tasarım kriterlerine kısmen uyduğu ve doğaya büyük ölçüde saygılı olduğu söylenebilir. Geleneksel Antakya Evi'nde mekanlar, kullanıcının kendine özgü davranışlarını ve isteklerini sürdürebileceği fiziksel gereksinimlerine yanıt verebilecek şekilde tasarlanmıştır. Geleneksel Türk aile yapısı ve gündelik yaşantısı da bu tasarımın oluşmasında önemli rol oynamıştır.

Geleneksel Antakya evlerinin günümüz kullanımında çoğu mekandaki işlevsel nitelik büyük ölçüde değişmiştir. Kullanıcılarla görüşme ve yerinde tespitler sonucunda varılan sonuçlar şunlardır,

Öncelikle geleneksel Antakya konutlarında oda sayısının, günümüz konutlarına oranla daha fazla olduğu gözlenmiştir. Geleneksel konutlarda mekan boyutları daha küçük olsa da her evde başodaya ek olarak en azından üç adet oda olduğu görülürken, günümüz konutlarında genellikle iki yatak odası mevcuttur.

Günümüzde de kullanılan avlulu geleneksel Antakya konutlarının çoğunda avlu, oturma odası gibi düzenlenmiştir, koltuk takımı-sehpa-sedir gibi donatılar avluda mevcut olduğundan, ailecek genelde burada vakit geçirdiklerinden bu evlerde avlu hala en çok kullanılan mekandır.

Süs havuzu halen çoğu evde kullanılır durumda, bazen -çok sıcaklarda- çocuklar yüzüyor, yazın serinlik süs havuzundan sağlanmakta bu amaçla sıcaklarda sık sık doldurulup, içindeki su avluya serpilmektedir.

Bazı evlerde ahşap pencere- ve kapılar tamamen korunmuş, sadece boyaları yenilenmiş sokakta komşularla oturma eylemi hala var ama eskiden evin dış kapısı

hiç kapanmazken artık o kadar rahat olamadıklarını çünkü mahalleye yabancıların taşındığını, göçmenler arttığını ve son zamanlarda Suriye'den buraya göçün artması sebebiyle kapılarını eskisi kadar açık bırakamadıklarını belirtmişlerdir. Ama yine de yeni gelenlerle bile komşuluklar hala güzel sayılabilir nitelikte.

Eskiden salçalar, reçeller, yemekler komşularla birlikte yapılırdı hatta bu durum mahalleli kadınlar için bir eğlence-toplaşma bahanesi olurken artık her evde ayrı ayrı yapılıyor ancak mutlaka komşulara da dağıtılmaktadır.

Günümüzde hala varlığını sürdüren çoğu geleneksel konutta avlulardaki kuyular kullanılmaz halde ancak süs amaçlı olarak korunmaktadır.

Günümüzde de neredeyse tüm geleneksel evlerin avlularında portakal, limon, turunçgil ağacı bulunmaktadır. Hala da bazen avluda, bazen tandır denen açık mekanda ekmek yapılıyor, aynı zamanda reyhan, kekik-zahter gibi yöresel baharatlar da ekiliyor. Bunların dışında küçük saksılarda domates, biber, nane, patlıcan yetiştiren evler hala mevcut.

Günümüzde çoğu geleneksel konut kullanıcıları odun veya kömür sobası ile ısındığından önceleri ambar olarak kullandıkları mekanları veya merdiven altlarını artık odunluk olarak kullanmaktalar.

Önceleri her oda oturma odası gibi döşenip, akşamları gömme dolaplardan (mahmellerden) döşekler çıkarılıp yerlere serilir orada uyduğundan gün içinde her odada oturulabilirken, günümüzde geleneksel konut kullanıcılarında bile bu durum biraz değişmiştir. Evlerde artık salon, oturma odası, yatak odaları ayrı hazırlanmış ve hepsi amacı doğrultusunda kullanılmaktadır, ancak mahmeller (yükçük) hala eşya depolama amaçlıdır.

Evlerde eskisi kadar kalabalık aileler yaşamadığı ve ya yaşayanlar da artık yaşlandıkları için merdiven kullanamamaktadırlar. Dolayısıyla üst katlardaki çoğu oda bakımsız boş kalmakta ve kiler-ambar olarak kullanılmaktadır.

#### 4.6 SONUÇ

Endüstri kentlerinin ortaya çıkardığı sorunlar, yeni üretim ve tüketim modellerinin sonucunda farklılaşan yaşam biçimleri ve kentlerin yeni düzeni, alternatif kent modellerinin tartışılması ve üretilmesini beraberinde getirmiştir. Gelişen teknolojinin getirdiği yüksek yaşam standardı, bugünün koşullarında insanın ihtiyaçlarını karşılayacak mekan tasarımlarını gerektirmektedir. Yeni yerleşim alanları tasarlanıp yaşama geçirildiği gibi zaman zaman geleneksel yerleşim dokuları için de tasarımlar yapılmaktadır. Bu amaçla; üretimde maksimum verimliliği amaçlayan ekonomik hedefler yerine; geliştirilmiş yaratıcılığa, daha iyi insani ilişkilere, daha nitelikli yaşam koşullarına, sürdürülebilir, doğa ile uyumlu, insan ölçeğinde, yapılı çevreye ve ilgili bütün tarafların çıkarlarına hizmet eden bir tasarım ve inşa sürecine yönelmiş hedefler benimsenmektedir.

Geçmişte doğayı ve doğal süreçleri göz ardı ederek uygulanan tasarımlar, başta doğal dengenin bozulmasına ve doğal kaynakların yok olmasına neden olmuştur. Bu nedenle tasarım yapılırken sadece insanın değil, ekosistemin de düşünülmesinin bir zorunluluk olduğu anlaşılmıştır.

Endüstri devrimi sonrası hızlanan teknik ve teknolojik gelişimin bina sektöründe de yarattığı değişim, yüzyılların deneyim ve birikimiyle elde edilmiş geleneksel yapıyı arka plana itmiştir. Kentlerdeki nüfus artışına bağlı olarak yerleşim yerlerinin genişlemesi gerekliliği, araba kullanımına bağlı olarak yolların artması- genişlemesi ve trafik sorununun ortaya çıkışı, yapım yöntemlerinin gelişmesine bağlı olarak yapıların yükselmesi, kentlere temiz su temininin kolaylaşması, eğitim-bilim-sağlık-eğlence-sanat konularının öneminin artması ve işyerleri artışına oranla alışveriş olgusunun önem kazanması gibi zamanla gelişen önlenemez durumlar kültüre bağlı konut tipolojisinin değişimini yaratmıştır. Bunların yanında okumuş insan sayısı arttıkça bu kesim çevreyi ve yeni ürünleri gördükçe bunları kendi kentine uyarlamak istediğinden; batıya özentisi, özellikle Almanya konut modelini evlere uyarlama isteği, İstanbul'a özentisi, merak ve modernlik kavramının oluşmasıyla kopyalama isteği bu değişimi hızlandıran etkenlerdendir. Yani değişimlerin çok az bir kısmı ihtiyaçtan doğmuştur, çoğunlukla merak, özentisi ve kopyalama isteğidir. Ancak kişinin kendi tarzına, yorumuna ve maddi-manevi değerlerine göre bu yenilikleri konutuna

uyarlaması zamanla bir kültür karmaşasına sebep olmuştur. (Bektaş, 1996)

Çağdaş konutlar, günümüz koşullarında ve değişim sürecinde kentlerde var olan, estetik, fiziksel konfor, işlev vb değerlerden bağımsız olarak değerlendirilen, geleneksel konut haricindeki konutları nitelemektedir. Turgut (1996), kentteki konut alanlarının gelişimini; Kırsal alandan kente göç, kent merkezinin gecekondu yerleşimleri ile çevrelenmesi (1950'lerden başlayarak) ,Ulusal kalkınma ve orta sınıf konut alanlarındaki farklılaşma (1960'ların sonu ve 1970'lerden başlayarak) ve Küreselleşme ve bugünkü durum (1980'lerden başlayarak) olmak üzere üç dönem içinde ele almıştır.

Tez kapsamında, yukarıda sözü edilen bağlamlar üzerinden günümüz ve geleneksel Antakya konutları incelenerek ve tüm mekanların fiziksel ve sosyal etkinlik yoğunlukları hesaplanarak, değişimin sebep ve sonuçları üzerine alan çalışması yapılmıştır.

## KAYNAKLAR

Aldemir, B, (2004), Sürdürülebilir Tasarım Kriterleri Ve Uygulama Olanakları, Urla'da Örnek Konut Yerleşimleri Analizi, Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 217, İzmir

Aktuna, M., (2007). Geleneksel Mimari de Binaların Sürdürülebilir Tasarım Kriterleri Bağlamında Değerlendirilmesi Antalya Kaleiçi Evleri Örneği, Yüksek Lisans Tezi, YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Aklanoğlu, F., (2009). Geleneksel Yerleşmelerin Sürdürülebilirliği Ve Ekolojik Tasarım: Konya-Sille Örneği, Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara

Arslanoğlu, N., (2008). Günümüz Çok Katlı Konut Binaları Üzerindeki Bio-İklimsel Yaklaşımların İstanbul Örneği Üzerinde İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, Ytü Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Aslanoğlu R.A., (2000), "Kent, Kimlik Ve Küreselleşme", Ezgi Kitabevi, İstanbul

Atik, D., (2004). Geleneksel Konut Alanlarındaki Fiziksel Ve Sosyo-Kültürel Değişimlerin Saptanmasına Yönelik Bir Model Önerisi: Edirne Kenti Örneği-Doktora Tezi, Trakya Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Edirne.

Ayata, S.; Ayata, A., (1996), "Konut, Komşuluk Ve Kent Kültürü", Başbakanlık Toplu

Konut İdaresi Yayınları, Konut Araştırmaları Dizisi:10, Ankara

Anabritannica, (1988), Ana Yayıncılık A.Ş., Cilt 8,11 İstanbul

Ayaz, E., (2002), Yapılarda Sürdürülebilirlik Kriterlerinin Uygulanabilirliği, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 96, İstanbul

Balkan, E., (2004), "Mimari Tasarımda Ekolojik Yaklaşımlar", Mimar.İst Dergisi, Sayı 12, 32-39

Başakman, M, (1993), "Geleneksel-Bölgesel Mimarinin Yorumlanması", Yapı, Sayı:98, s:59-70

Bayraktar, E., (2006), "Gecekondu Ve Kentsel Yenileme", 1. Baskı, Mayıs, Ankara

Bektaş, C., (2007), "Türk Evi (Turkish House)", Bileşim Yayınları:282, Haziran, İstanbul

Bektas, C., (1996), "Türk Evi", Yapı Kredi Yayınları, İstanbul

- Bozdogan, B., (2003), "Mimari Tasarım Ve Ekoloji", Yüksek Lisans Tezi, Y.T.Ü., İstanbul
- Broadbent, G., (1973), Design İn Architecture, London
- Cansever, T., 1994. Ev Ve Şehir Üzerine Düşünceler, İnsan Yayınları, İstanbul.
- Deviren, S.(2009) Energy Efficient Home: Landscape Design And Architectural Design As One, "Critical Issues İn Science And Technology Studies" , Conference Theme Energy And Climate, Graz – Austria
- Demir, A., (1996), "Çağlar İçinde Antakya", Akbank Kültür Ve Sanat Yayınları, İstanbul
- Erten, E., Akavcı, S.S. Ve Arslan, T., (2000), Geleneksel Mersin Evlerinin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi", Çukurova Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi, Cilt 15, Sayı 1-2, 163-178
- Eldem, S. H., (1968), "Türk Evi Plan Tipleri", İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Yayınları, 2. Baskı, İstanbul
- Eldem, S. H., (1984), "Türk Evi Osmanlı Dönemi I", \_İstanbul Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı, İstanbul
- Erdoğan, E., (1996). Anadolu Avlularının Özellik ve Düzenleme İlkeleri Üzerinde Karşılaştırmalı Bir Araştırma, Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Ertürk, Z., (1977) Kullanıcı Konforu Açısından Boyutsal Gereksinimlerin Saptanması İçin Bir Yöntem
- Eryıldız, S., (2003), "Ekomimarlık Örnek Yapı ve Projeleri", Arredamento Mimarlık Dergisi, 2003/1, 86-91
- Eyüce, A., (2005). Geleneksel Yapılar Ve Mekanlar, Birsen Yayınevi, İstanbul.
- Harputlugil, G. Ve Çetintürk, N. (2005), "Geleneksel Türk Evi'nde Isıl Konfor Kosullarının Analizi, Safranbolu Hacı Hüseyinler Evi", Gazi Üniversitesi, Ankara
- Gür, S.Ö., (1996). Mekan Örgütlenmesi, Gür Yayıncılık, S.95, Trabzon.
- Gür S.Ö., (2000). Doğu Karadeniz Kültüründe Konut Kültürü, YEM Yayını, İstanbul.
- Gür, S.Ö., (2007). Mimarlıkta Taklit: Eski Türkü-Yeni Aranjman, Mimarlık, Mimarlar Odası Yayını, 333, S.37.



- Çakın, Ş. O. Hacıhasanoğlu, A. Ünlü (1983), İnsan - Çevre İlişkileri Kaynakçası – A Selected Bibliography On Man Environment Relations, İtü Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi, İstanbul.
- Hasol, D., (1998), “Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü”, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul
- Hasol, D., (2005), “Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü”, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 9.Basım, İstanbul
- Kahraman, H., (2000), “Kentsel Dokular”, Trakya Üniversitesi Rektörlüğü Yayınları No:23, Edirne
- Karagülle C., (2009) Yerel Verilerin Konut Tasarım Sürecinde Değerlendirilmesi: Mardin Örneği, İstanbul Teknik Üniversitesi, Doktora Tezi
- Karaman, A., (1995), “Sürdürülebilir Çevre Kavramı Çerçevesinde Ekolojik Planlama Yaklaşımı: Bir Yöntem”, Planlamaya Ve Tasarıma Ekolojik Yaklaşım Sempozyum Kitabı, Msü Mimarlık Fakültesi Şehir Ve Bölge Planlama Bölümü, 254-286, İstanbul
- Kongar, E., (1972). Toplumsal Değişme, Bilgi Yayınevi, Ankara,
- Kuban, D., (1995), “The Turkish Hayat House”, Eren Yayıncılık, İstanbul
- Kuban, D., (1998), “Mimarlık Kavramları, Tarihsel Perspektif İçinde Mimarlığın Kuramsal Sözlüğüne Giriş”, YEM, İstanbul
- Küçükerman, Ö. (1973). Anadolu'daki Geleneksel Türk Evinde Odalar. İstanbul: Apa Ofset Basımevi.
- Lawrence, R. J., (1987), “Housing, Dwellings And Homes, Design Theory, Research And Practice” University Of Geneva
- Lawrence, R.,(1997). Culture And Space İn Home Environment, Introduction, İn Culture And Space İn The Home Environment, Pp.V-XIII, Eds. Ünügür, M., Et. Al., Dünya Yayıncılık, İstanbul.
- Lawrance Becker, Christine Kondoleon, The Arts Of Antioch, Worcester Art Museum Book
- Lynch, K., (1960). The Image of City, The MIT Pres, Cambridge, London.
- Mazumdar, S., (2003). Sense Of Place Considerations For Quality Of Urban Life, İn Quality Of Urban Life, Policy Versus Practice?, Pp.86-87, Eds.,Zeren

Givonni, B., (1998). *Climate Considerations in Building and Urban Design*, John Wiley & Sons. Inc, NY, USA.

Gülersoy, N., Et.Al.,Urban And Environmental Planning And Research Center, İ.T.Ü., Cenkler Pub. İstanbul.

Mutlu A. (1975),”Türk Evleri”,Sanat Dünyamız, Yapı Kredi Bankası Yayınları

Pulat, G., (1992), “Dar Gelirlilerin Konut Sorunu ve Soruna Sosyal İçerikli Mekansal Çözüm Arayışları” Batıkent Konut Üretim Yapı Kooperatifleri Birliği (Kent-Koop) Yayını, Volkan Matbaacılık, Ankara

Rapoport, A., (1969), “House Form And Culture”, Englewood Cliffs, N.J. Prentice Hall

Rapoport, A., (1977), “Human Aspects Of Urban Form”, Oxford: Pergamon Pres, England

Rapoport, A. (2004). *Kültür Mimarlık Tasarım*. İstanbul: Yapı Yayın.

Rapoport, A., 1980. *Vernacular Architecture And Culturel Determinants Of Form, Building And Society*, Der. A.King, S.283, London.

Rapoport, A., (1983), *Development, Culture Change And Supportive Design*, Habitat International, 7, 5-6, S.267, Pergamon Pres.

Sağdıç T.; Pulat Gökmen G., (2001), “Change Continuity Or Discontinuity” İn

*Traditional Turkish House*”, İn *Traditional Environments İn A New Millennium*, Edited By Hülya Turgut & Peter Kellett, S:312-319, Amasya/Turkey

Tekin M., (2012), *VII.Hatay Tarih Ve Kültür Sempozyumu Bildirileri*

Türk Dil Kurumu, (1998,1945). *Türkçe Sözlük*, Türk Tarih Kurumu Basım Evi, Ankara.

Tönük, S., (2001), *Bina Tasarımında Ekoloji*, Yıldız Teknik Üniversitesi Basım-Yayın Merkezi, İstanbul

Turgut, H., (1990), “Kültür-Davranış-Mekan Etkileşiminin Saptanmasında Kullanılabilecek Bir Yöntem”, İtü, Fbe, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul

Turgut, H., (1996), “Geleneksel Malatya Evleri”, *Yapı Dergisi*, Sayı 181, 84-96

Turgut, H.,(1992). *Çevre Ve Kültür Çalışmaları*, Y. Lisans Ders Notları, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, İstanbul.

Turgut Yıldız, H. (2007, Mayıs 14). IAPS-CSBE Network, Kùltür ve Mekan Tasarım Atölyeleri 2: Trilye, Devamlılık, Değişim ve Dönüşüm. Kùltür ve Mekan: Geleneksel Türk Evi . Bursa, Trilye, Türkiye: İTÜ, Uludağ Üniversitesi ve Bahçeşehir Üniversitesi.

Velioğlu, A; Tavşan C, 1993, “Değişen Kùltürel Çevre ve Mekanlara Yansıması”, 2. Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu, Editör: Prof. Dr. Mehmet Çubuk, Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakùltesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Yayını, 21-22 Mayıs 1992, s:113-117, İstanbul

## **İNTERNET KAYNAKLARI**

[Http://Antioch-On-The-Orontes.Blogspot.Com.Tr/](http://Antioch-On-The-Orontes.Blogspot.Com.Tr/)

[Http://Www.Greenhomebuilding.Com/Articles/Susarch.Htm](http://Www.Greenhomebuilding.Com/Articles/Susarch.Htm)

[Http://Www.Ecobuildings.Info/Eco-Culture\\_Approach.Html](http://Www.Ecobuildings.Info/Eco-Culture_Approach.Html)

[Http://Www.Kulturvarliklari.Gov.Tr/Belge/1-50020/Korunmasi-Gerekli-Sokaklari-Sagliklastirma-Projesi-Tekn-.Html](http://Www.Kulturvarliklari.Gov.Tr/Belge/1-50020/Korunmasi-Gerekli-Sokaklari-Sagliklastirma-Projesi-Tekn-.Html)

[Http://Esergultekin.Blogcu.Com/Geleneksel-Turk-Evi-Plan-Tipinin-Gelisimi](http://Esergultekin.Blogcu.Com/Geleneksel-Turk-Evi-Plan-Tipinin-Gelisimi)

[Www.Turk-Ev.Org.Tr/Haber.Asp?Hid=758](http://Www.Turk-Ev.Org.Tr/Haber.Asp?Hid=758)

[Http://Global.Britannica.Com/Ebchecked/Topic/28297/Antioch](http://Global.Britannica.Com/Ebchecked/Topic/28297/Antioch)

[Http://Libaniusredux.Blogspot.Com.Tr/2010/05/Visualising-Antioch-Major-Breakthrough.Html](http://Libaniusredux.Blogspot.Com.Tr/2010/05/Visualising-Antioch-Major-Breakthrough.Html)

[www.hatay.gov.tr](http://www.hatay.gov.tr)

## EKLERİ

### ANTAKYA FOTOĞRAFLARI

Ekler1 başlığı altındaki tüm fotoğraflar Antakya'daki geleneksel konutların yoğun olarak bulunduğu çeşitli mahallelerde benim tarafımdan çekilmiştir.









































































## EKLER2 ANTAKYA EVLERİ İÇİN YAPILAN TABLOLAR

### GELENEKSEL ANTAKYA EVLERİ YOĞUNLUK TABLOLARI

EV 1	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI (m <sup>2</sup> )	MEKAN ALANI (m <sup>2</sup> )	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU
153,00	ODA1 A,B,C,D	uyuma	A1	4,5	20	0,23	2,05
		giyinme	A2	2	20	0,10	
		boş zaman aktiviteleeri	C4	5	20	0,25	
		yenek hazırlama	B1	2	20	0,10	
		yenek yeme	B4	3,5	20	0,18	
		oturma dinlenme	C1	11	20	0,55	
		misafir ağırlama-yekin	C2	11	20	0,55	
		eyaz depolama	D4	2	20	0,10	
		misafir ağırlama-resmi	C3	8	20	0,40	
		misafir ağırlama-yekin	C2	8	20	0,40	
		boş zaman aktiviteleeri	C4	6	20	0,30	
		uyuma	A1	8	14	0,57	
		giyinme	A2	2	14	0,14	
		eyaz depolama	D4	2	14	0,14	
		oturma dinlenme	C1	6	14	0,43	
153,00	ODA3 A,D	uyuma	A1	8	14	0,57	1,04
		giyinme	A2	2	14	0,14	
		çamaşır kurutma	A6	2,5	14	0,18	
		alet-edevat depolama	D2	2	14	0,14	
		yenek hazırlama	B1	3	12	0,25	
		yenek pişirme	B2	1,5	12	0,13	
		yenek yeme	B4	4,5	12	0,38	
		yiyanma-temizleme	A3	3	5	0,60	
		giyinme	A2	1	5	0,20	
		çamaşır yıkama	A5	2	5	0,40	
		tuvalet ihtiyacı	A4	2	4	0,50	
		erzak zahire depolama	D1	6	9	0,67	
		erzak zahire depolama	D1	6,5	13	0,50	
		karşılama-giriş	C5	1	1,5	0,67	
		yiyanma-temizleme	A3	1	1,5	0,67	
erzak zahire depolama	D1	1	5	0,20			
alet-edevat depolama	D2	1	5	0,20			
karşılama-giriş	C5	3	5	0,60			
oturma dinlenme	C1	1,2	34	0,35			
uyuma	A1	4	34	0,12			
yenek hazırlama	B1	4,5	34	0,13			
sosyal lisnetoplamma	C6	1,2	34	0,35			
boş zaman aktiviteleeri	C4	8	34	0,24			
çamaşır yıkama	A5	2	34	0,06			
çamaşır kurutma	A6	3	34	0,09			
misafir ağırlama-yekin	C2	9	34	0,26			
yenek yeme	B4	4,5	34	0,13			
ekrek pişirme	B3	1,5	34	0,04			
sebbe yeşilirme	B6	2,5	34	0,07			
sebbe kurutma	B5	1,5	3	0,50			
sebbe yeşilirme	B6	1,5	3	0,50			
oturma dinlenme	C1	1	3	0,33			
yaka cak depolama	D3	2	3	0,67			
alet-edevat depolama	D2	1	3	0,33			
oturma dinlenme	C1	2	5	0,40			
yenek hazırlama	B1	1	5	0,20			
sosyal lisnetoplamma	C6	4	5	0,80			

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																								
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4		
oda1	4,5	2,0					2,0				3,5		11	11,0		5,0							2,0	
başoda														6	8,0	6,0								2,0
oda2	8,0	2,0																			2,0			
oda3	8,0	2,0				2,5															2,0			
oda4																								
mutfak							3,0	1,5		4,5														
hamam	1,0	3,0			2,0																			
hela				2,0																				
kiler																			6,0					
depo																			6,5					
gezinti														3,0					1,0	1,0				
avlu	4,0				2,0	3,0	4,5	1,5	1,5	4,5		2,5	12	9,0		8,0		12,0						
livan											1,5	1,5	1,0											
zokmak							1,0						2,0					4,0						
atbe			1,0														1,0							
merdiven altı																				1,0	2,0			
eylem alanı m <sup>2</sup>	24,5	7,0	4,0	2,0	4,0	5,5	10,5	3,0	1,5	12,5	1,5	4,0	32,0	28,0	8,0	19,0	4,0	16,0	13,5	4,0	2,0	4,0		
ev alanı m <sup>2</sup>	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153	153

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA	DEPO		MEKANLAR TOPLAMI m <sup>2</sup>	EVİN TOPLAM ALANI m <sup>2</sup>	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m <sup>2</sup>	14	5	4	13		36	153	23,53
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	MUTFAK	KİLER	GEZİNTİ			
alan m <sup>2</sup>	20	14	12	9	5	60	153	39,22
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	LİVAN					
alan m <sup>2</sup>	34	20	3			57	153	37,25

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU										ODANIN KULLANIMI YOĞUNLUĞU	
EV 2	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIMI YOĞUNLUĞU				
EV/İN ALANI		uyuma	A1	2,5	13	0,19	1,27				
111	ODA1	güyünme	A2	1	13	0,08					
m2	A,B,C	yemek hazırlama	B1	2	13	0,15					
		yemek yeme	B4	2	13	0,15					
		misafir ağırlama- yakın	C2	4,5	13	0,35					
		oturma dinlenme	C1	4,5	13	0,35					
		oturma dinlenme	C1	3,5	16	0,22					
	BAŞODA B,C	misafir ağırlama-resmi	C3	5	16	0,31					
		misafir ağırlama-yakın	C2	5	16	0,31					
		yemek yeme	B4	2,5	16	0,16					
		boş zaman aktiviteleri	C4	6	16	0,38					
	ODA2 A,C,D	uyuma	A1	4	13	0,31	0,88				
		güyünme	A2	1,5	13	0,12					
		oturma dinlenme	C1	4	13	0,31					
		esya depolama	D4	2	13	0,15					
		esya depolama	D4	2	13	0,15					
		uyuma	A1	4	13	0,31					
		güyünme	A2	1,5	13	0,12					
	ODA3 A,C,D	oturma dinlenme	C1	4	13	0,31					
		esya depolama	D4	2	13	0,15					
		esya depolama	D4	2	13	0,15					
	kiler A,D	çamaşır kurutma	A6	4	14	0,29	0,64				
		erzak depolama	D1	3	14	0,21					
		alet-edevat depolama	D2	2	14	0,14					
	mutfak A,B	yemek hazırlama	B1	2	7	0,29					
		yemek pişirme	B2	1,5	7	0,21					
		Yıkama-temizlenme	A3	3	4	0,75					
	hamam A	çamaşır yıkama	A5	1,5	4	0,38					
		tuvalet ihtiyacı	A4	1	2	0,50					
	hela A	karşılama- giriş	C5	1	1	1,00					
	atbe C	karşılama- giriş	C6	2	4	0,50					
	gezinti	çamaşır kurutma	A6	1	4	0,25	0,75				
		oturma dinlenme	C1	6	21	0,29					
		uyuma	A1	3	21	0,14					
		yemek hazırlama	B1	2	21	0,10					
		sosyal eşne-toplanma	C6	5	21	0,24					
	avlu A,B,C,D	boş zaman aktiviteleri	C4	12	21	0,57					
		çamaşır kurutma	A6	2	21	0,10					
		misafir ağırlama	C2	5	21	0,24					
		yemek yeme	B4	3,5	21	0,17					
		sebze yetiştirme	B6	1	21	0,05					
	livan B,C	sebze kurutma	B5	1	4	0,25	1,25				
		sebze yetiştirme	B6	1	4	0,25					
		oturma dinlenme	C1	3	4	0,75					
	merdiven altı	yakaak depolama	D3	2	2	1,00					
	zokmak	oturma dinlenme	C1	3	4	0,75					
	çıkmaç sokak	yemek hazırlama	B1	1	4	0,25					
		yemek hazırlama	B1	1	4	0,25					
		sosyal eşne-toplanma	C6	4	4	1,00					
								2,00			

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda 1	2,5	1,0					2,0			2,0			4,5	4,5									
başoda										2,5			3,5	5,0	5,0	6,0							
oda 2	4,0	1,5											4									2,0	
oda 3	4,0	1,5											4									2,0	
kiler						4,0													3,0	2,0			
mutfak							2,0	1,5															
hamam			3,0		1,5																		
hela				1,0																			
gezinti						1,0												2,0					
avlu	3,0					2,0	2,0			3,5		1,0	6,0	5,0		12,0		5,0					
livan											1,0	1,0	3										
merdiven altı																						2,0	
zokmak							1,0																
atbe													3,0										
toplam eylem alanı m2	13,5	4,0	3,0	1,0	1,5	7,0	7,0	1,5	0,0	8,0	1,0	2,0	28,0	14,5	5,0	18,0	1,0	7,0	3,0	2,0	2,0	4,0	
ev alanı m2	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111
eylem yüzdesi	12,2	3,6	2,7	0,9	1,4	6,3	6,3	1,4	0,0	7,2	0,9	1,8	25,2	13,1	4,5	16,2	0,9	6,3	2,7	1,8	1,8	3,6	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA2	ODA3	HAMAM	HELA		MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan	13	13	4	2		32	111	28,83
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	MUTFAK	BAŞODA	KİLER	GEZİNTİ			
alan	13	7	16	14	4	54	111	48,65
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	LİVAN						
alan	21	4				25	111	22,52

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU										
EVİN ALANI	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE ALANI
ODA1	uyuma	A1	4	9	0,44					
A,C	giyinme	A2	1,5	9	0,17					
M2	misafir ağırlama-yakın	C2	5	9	0,56					1,72
	oturma dinlenme	C1	5	9	0,56					
	oturma dinlenme	C1	5	16	0,31					
	misafir ağırlama-resmi	C3	5	16	0,31					
	misafir ağırlama-yakın	C2	5	16	0,31					1,89
	yemek yeme	B4	3	16	0,19					
	boş zaman aktiviteleri	C4	6	16	0,38					
	uyuma	A1	3,5	9	0,39					
	yemek hazırlama	B1	2	9	0,22					
	yemek yeme	B4	2	9	0,22					1,50
	oturma dinlenme	C1	4	9	0,44					
	esya depolama	D4	2	9	0,22					
	uyuma	A1	7,5	15	0,50					
	giyinme	A2	3	15	0,20					1,03
	çamaşır kurutma	A6	2,5	15	0,17					
	esya depolama	D4	2,5	15	0,17					
	uyuma	A1	6	10	0,60					
	giyinme	A2	2	10	0,20					1,45
	oturma dinlenme	C1	4	10	0,40					
	erzak depolama	D4	2,5	10	0,25					
	erzak depolama	D1	2,5	5	0,50					1,10
	alet-edevat depolama	D2	3	5	0,60					
	yemek hazırlama	B1	2,5	10	0,25					
	yemek pişirme	B2	1,5	10	0,15					0,55
	erzak depolama	D1	3	10	0,30					
	yıkama-temizleme	A3	2	3	0,67					1,33
	çamaşır yıkama	A5	2	3	0,67					
	tuvalet ihtiyacı	A4	1	2	0,50					0,5
	karşılama-giriş	C5	2	2	1,00					1
	yakacak depolama	D3	1	5	0,20					0,80
	karşılama-giriş	C5	3	5	0,60					
	oturma dinlenme	C1	12	30	0,40					
	uyuma	A1	6	30	0,20					
	yemek hazırlama	B1	2	30	0,07					
	sosyalleşme-toplanma	C6	15	30	0,50					
	boş zaman aktiviteleri	C4	15	30	0,50					2,47
	çamaşır kurutma	A6	3	30	0,10					
	misafir ağırlama	C2	12	30	0,40					
	yemek yeme	B4	3	30	0,10					
	yemek pişirme	B3	2	30	0,07					
	yemek pişirme	B2	2	30	0,07					
	sebze yetiştirme	B6	2	30	0,07					
	sebze yetiştirme	B5	1	4	0,25					1,00
	sebze kurutma	B6	1	4	0,25					
	oturma dinlenme	C1	2	4	0,50					
	oturma dinlenme	D3	2	2	1,00					1
	yakacak depolama	D3	2	2	1,00					
	oturma dinlenme	C1	2	5	0,40					
	yemek hazırlama	B1	1	5	0,20					1,20
	sosyalleşme-toplanma	C6	3	5	0,60					

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1	4,0	1,5											5,0	5,0									
başoda										3,0			5,0	5,0	5,0	6,0							
oda2	3,5						2,0			2,0			4,0										
oda3	7,5	3				2,5																2,4	
oda4	6,0	2,0											4,0									2,5	
mutfak							2,5	1,5											3,0				
hamam			2,0		2,0																		
hela				1,0																			
kiler																			2,5	3,0			
atbe																	2,0					1,0	
gezinti																		3,0					
avlu	6,0					3,0	2,0	2,0	2,0	3,0		2,0	12,0	12,0		15,0							
livan											1,0	1,0	2,0										
merdiven altı																						2,0	
zokmak							1,0						2,0					3,0					
toplam eylem alanı m2	27,0	6,5	2,0	1,0	2,0	5,5	7,5	3,5	2,0	8,0	1,0	3,0	34,0	22,0	5,0	21,0	2,0	21,0	5,5	3,0	3,0	4,9	
ev alanı m2	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0	120,0
eylem yüzdesi	22,5	5,4	1,7	0,8	1,7	4,6	6,3	2,9	1,7	6,7	0,8	2,5	28,3	18,3	4,2	17,5	1,7	17,5	4,6	2,5	2,5	4,1	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA	KİLER		MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	15	4	2	5		26	120	21,67
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	ODA4	MUTFAK	GEZİNTİ			
alan m2	9	9	10	10	5	43	120	35,83
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	LİVAN					
alan m2	30	16	5			51	120	42,50

EV 4 KİMLİK BİLGİLERİ 201	MEKANLARIN FİSİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU										ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU
	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
M2	ODAL B,C 16m2	yemek yeme	B4	3	16	0,19			1,00		
		misafir ağırlama-yakın	C2	6,5	16	0,41					
BAŞODA B,C 26m2		oturma dinlenme	C1	6,5	16	0,41					
		oturma dinlenme	C1	9	25	0,36					
		misafir ağırlama-uzak	C3	9	25	0,36			1,86		
		misafir ağırlama-yakın	C2	9	25	0,36					
		yemek yeme	B4	3,5	25	0,14					
		başzama nakti/televizyonu	G4	16	25	0,64					
		uyuma	A1	4,5	12	0,38					
		giyinme	A2	1,5	12	0,13			0,96		
		oturma dinlenme	C1	3,5	12	0,29					
		eyaz depolama	D4	2	12	0,17					
ODAZ A,C,D 12m2		uyuma	A1	4,5	12	0,38			1,33		
		giyinme	A2	1,5	12	0,13					
		oturma dinlenme	C1	3,5	12	0,29					
		eyaz depolama	D4	2	12	0,17					
ODAS A,C,D 12m2		uyuma	A1	4,5	12	0,38			0,96		
		giyinme	A2	1,5	12	0,13					
		oturma dinlenme	C1	3,5	12	0,29					
		eyaz depolama	D4	2	12	0,17					
kiler D 8m2		erzak depolama	D1	5	8	0,63			1,00		
		alet/devat depolama	D2	3	8	0,38					
mutfak B 7m2		yemek hazırlama	B1	4	7	0,57			0,86		
		yemek pişirme	B2	2	7	0,29					
hanım A 6m2		yakıt/ısıtma-temizleme	A3	3	6	0,50			0,67		
		çamaşır yıkama	A5	1	6	0,17					
hela A 20m2		tuvalet/ihkiyacı	A4	2	4	0,50			0,50		
		oturma dinlenme	C1	16	32	0,50					
iç avlu A,B,C,D 32m2		yemek hazırlama	B1	4	32	0,13					
		sosyalleşme-toplanma	C5	12	32	0,38			1,69		
		başzama nakti/televizyonu	G4	18	32	0,56					
		yemek yeme	B4	4	32	0,13					
üst kat iç avlu		oturma dinlenme	C1	16	22	0,73			1,64		
		başzama nakti/televizyonu	G4	16	22	0,73					
açık mutfak		yemek yeme	B4	4	22	0,18					
		yemek hazırlama	B1	4	7	0,57			0,50		
merdiven altı D 3m2		yaşamak depolama	D3	2	2	1,00			1,00		
		çamaşır kurutma	A6	4	22	0,18					
teras A,B,C 22m2		sebzecilik	B5	3	22	0,14			1,09		
		sebzecilik	B6	3	22	0,14					
		yemek yeme	B4	4	22	0,18					
		oturma dinlenme	C1	10	22	0,45					
tandır 16m2		ekme k/yakma	B3	4	16	0,25			0,50		
		sebzecilik	B6	2	16	0,13					
		sebzecilik	B5	2	16	0,13					

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1										3,0			6,5	6,5									
başoda										3,5			9,0	9,0	9,0	16,0							
oda2	4,5	1,5											3,5									2,0	
oda3	4,5	1,5											3,5									2,0	
oda4	4,5	1,5											3,5									2,0	
mutfak			3,0		1,0		4,0	2,0															
hamam																							
hela				2,0																			
kiler																			5,0	3,0			
iç avlu							4,0			4,0			16,0			18,0		12,0					
üst kat iç avlu										4,0			16,0			16,0							
açık mutfak							4,0																
merdiven altı																					2,0		
teras						4,0				4,0	3,0	3,0	10,0										
tandır									4,0		2,0	2,0											
toplam eylem alanı m2	13,5	4,5	3,0	2,0	1,0	4,0	12,0	2,0	4,0	18,5	5,0	5,0	68,0	15,5	9,0	50,0	0,0	12,0	5,0	3,0	2,0	6,0	
ev alanı m2	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	201,0	
eylem yüzdesi	6,7	2,2	1,5	1,0	0,5	2,0	6,0	1,0	2,0	9,2	2,5	2,5	33,8	7,7	4,5	24,9	0,0	6,0	2,5	1,5	1,0	3,0	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA	KİLER			MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	12	6	2	8			28	201	13,93
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	ODA4	MUTFAK	ÜST KAT İÇ AVLU	AÇIK MUTFAK			
alan m2	16	12	12	7	22	7	76	201	37,81
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	İÇ AVLU	TERAS	BAŞODA	TANDIR					
alan m2	32	22	25	16			95	201	47,26



EV 5	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YÖĞÜNLÜĞÜ	ODANIN KULLANIM YÖĞÜNLÜĞÜ	
						MEKAN ALANI	AKTİVİTE YÖĞÜNLÜĞÜ
EVİN ALANI	ODA1	uyuma	A1	8	17	0,47	1,26
	A,C,D	güyime	A2	2,5	17	0,15	
I38	A,C,D	esya depolama	D4	2	17	0,12	1,26
		oturma dinlenme	C1	9	17	0,53	
m2	BAŞODA	oturma dinlenme	C1	11	19	0,58	2,74
		misafir ağırlama-resmi	C3	11	19	0,58	
	B,C	misafir ağırlama-yakın	C2	11	19	0,58	2,74
		Yemek yeme	B4	5	19	0,26	
	ODA2	boş zaman aktiviteleri	C4	14	19	0,74	1,58
		uyuma	A1	6,5	12	0,54	
	A,C,D	güyime	A2	2,5	12	0,21	1,58
		oturma dinlenme	C1	8	12	0,67	
	ODA3	esya depolama	D4	2	12	0,17	2,61
		uyuma	A1	6	18	0,33	
	A,B,C,D	misafir ağırlama-yakın	C2	12	18	0,67	2,61
		oturma dinlenme	C1	12	18	0,67	
	ODA4	esya depolama	D4	4	18	0,22	1,58
		Yemek yeme	B4	5	18	0,28	
	A,C,D	Yemek hazırlama	B1	8	18	0,44	1,58
		uyuma	A1	6,5	12	0,54	
	kiler D	güyime	A2	2,5	12	0,21	1,00
		oturma dinlenme	C1	8	12	0,67	
	8m2	esya depolama	D4	2	12	0,17	1,00
		erzak depolama	D1	4	8	0,50	
	mutfak	alet-edevat depolama	D2	4	8	0,50	0,73
		Yemek hazırlama	B1	4	11	0,36	
	B,D	Yemek pişirme	B2	2	11	0,18	0,73
		erzak depolama	D1	2	11	0,18	
	hamam A	Yıkama-temizlenme	A3	3	4	0,75	1,25
		çamaşır yıkama	A5	2	4	0,50	
	hela A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	3	0,67	0,67
		Kağırlama	C5	2	2	1,00	
	atbe	oturma dinlenme	C1	18	34	0,53	1,00
		uyuma	A1	8	34	0,24	
	avlü	Yemek hazırlama	B1	5	34	0,15	3,91
		sosyalleşme-toplanma	C6	20	34	0,59	
	A,B,C,D	boş zaman aktiviteleri	C4	22	34	0,65	3,91
		çamaşır kurutma	A6	4	34	0,12	
	merdiven altı	misafir ağırlama	C2	12	34	0,35	3,91
		Yemek yeme	B4	5	34	0,15	
		sebze yetiştirme	B6	3	34	0,09	3,91
		sebze kurutma	B5	2	34	0,06	
		Yakacak depolama	D3	3	3	1,00	3,91

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1	8,0	2,5											9									2,0	
başoda										5,0			11	11,0	11,0	14,0							
oda2	6,5	2,5											8									2,0	
oda3	6,0						8,0			5,0			12,0	12,0								4,0	
oda4	6,5	2,5											8									2,0	
mutfak							4,0	2,0											2,0				
hamam			3,0		2,0																		
hela				2,0																			
kiler																			4,0	4,0			
avlü	8,0				4,0	5,0				5,0	2,0	3,0	18	12,0		22,0		20,0					
atbe																	2,0						
merdiven altı																					3,0		
toplam eylem alanı m2	35,0	7,5	3,0	2,0	2,0	4,0	17,0	2,0	0,0	15,0	2,0	3,0	66,0	35,0	11,0	36,0	2,0	20,0	6,0	4,0	3,0	4,0	
ev alanı m2	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	
eylem yüzdesi	25,4	5,4	2,2	1,4	1,4	2,9	12,3	1,4	0,0	10,9	1,4	2,2	47,8	25,4	8,0	26,1	1,4	14,5	4,3	2,9	2,2	2,9	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA2	ODA4	HAMAM	HELA	KİLER	MEKANLAR TOPLAMI	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	12	12	4	3	8	39	138	28,26
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA3	MUTFAK	ATBE				
alan m2	17	18	11	2		48	138	34,78
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA						
alan m2	34	19				53	138	38,41

EV 6	MEKANLAR	MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU						MEKAN KULLANIM YÖZÜMLÜĞÜ
		AKTİVİTE NÜMARAĞI	AKTİVİTE ALANI	AKTİVİTE ALANI	AKTİVİTE ALANI	AKTİVİTE ALANI	AKTİVİTE ALANI	
RÖK ALANI	BAŞODA A,B,C	oturma-dinlenme	C1	10	21	0,48	1,62	
		misafir ağırlama-resim	C3	10	21	0,48		
145	m2	misafir ağırlama-yakın	C2	10	21	0,48	1,62	
		yemek yeme	B4	4	21	0,19		
		uyuma	A1	5	10	0,50		
		uyuma	A2	2	10	0,20		
		gülmeye	C4	2	10	0,20		
		boş zaman aktiviteleri	C1	5	10	0,50		
		oturma-dinlenme	D4	2	10	0,20		
		ışya depolama-mahime	A1	4	10	0,40		
		uyuma	A2	1,4	10	0,14		
		ışya depolama	D4	1	10	0,10		
		uyuma	A1	5	21	0,24		
		oturma-dinlenme	C1	12	21	0,57		
		misafir ağırlama-yakın	C2	12	21	0,57		
		boş zaman aktiviteleri	C4	2	21	0,10		
		yemek hazırlama	B1	3	21	0,14		
		yemek yeme	B4	4	21	0,19		
		ışya depolama-mahime	D4	2	21	0,10		
		alet-e-devat depolama	D2	3	21	0,14		
		yıkacak depolama	D3	4	21	0,19		
		çamaşır kurutma	A6	5	21	0,24		
		yemek hazırlama	B1	4	15	0,27		
		yemek pişirme	B2	3	15	0,20		
		oturma dinlenme	C1	4	15	0,27		
		misafir ağırlama-yakın	C2	3	15	0,20		
		ekmek pişirme	B3	1	15	0,07		
		erzak depolama	D1	2	15	0,13		
		erzak depolama	D1	4	5	0,80		
		uykulanma-temizlenme	A3	3	5	0,60		
		gülmeye	A2	1	5	0,20		
		çamaşır yıkama	A5	2	5	0,40		
		tuvalet ihtiyacı	A4	2	4	0,50		
		kerahana	C5	1	1	1,00		
		oturma-dinlenme	C1	15	30	0,50		
		uyuma	A1	6	30	0,20		
		yemek hazırlama	B1	4	30	0,13		
		sosyalleşme-toplanma	C6	18	30	0,60		
		boş zaman aktiviteleri	C4	12	30	0,40		
		çamaşır kurutma	A6	4	30	0,13		
		misafir ağırlama	C2	15	30	0,50		
		yemek yeme	B4	6	30	0,20		
		sebze yetiştirme	B6	2	30	0,07		
		sebze kurutma	B5	1	3	0,33		
		sebze yetiştirme	B6	1	3	0,33		
		oturma dinlenme	C1	2	3	0,67		
		oturma dinlenme	D2	1	3	0,33		
		alet-e-devat depolama	D3	2	3	0,67		
		oturma dinlenme	C1	3	6	0,50		
		yemek hazırlama	B1	1	6	0,17		
		boş zaman aktiviteleri	C4	1	6	0,17		
		sosyalleşme-toplanma	C6	3	6	0,50		

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																								
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4		
oda1	5,0	2,0											5			2,0							2	
başoda										4,0			10	10,0	10,0									
oda2	4,0	1,4																					1	
oda3	5,0						3,0			4,0			12,0	12,0		2,0								
oda4																								
mutfak							4,0	2,0	1,0				4,0	3,0						2,0				
hamam		1,0	3,0		2,0																			
hela				2,0																				
kiler																			4					
ambar-depo						5															3,0	4,0		
avlu	6,0					4,0	4,0			6,0		2,0	15	15,0		12,0		18,0						
livan											1,0	1,0	2,0											
zokmak							1,0						1,0			1,0		3,0						
atbe																	1,0							
merdiven altı																					1,0	2,0		
toplam eylem alanı m2	20,0	4,4	3,0	2,0	2,0	9,0	12,0	2,0	1,0	14,0	1,0	3,0	49,0	40,0	10,0	17,0	1,0	21,0	6,0	4,0	6,0	3,0		
ev alanı m2	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	
eylem yüzdesi	13,8	3,0	2,1	1,4	1,4	6,2	8,3	1,4	0,7	9,7	0,7	2,1	33,8	27,6	6,9	11,7	0,7	14,5	4,1	2,8	4,1	2,1		

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA2	HAMAM	HELA	KİLER	TOPLAM	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan	10	5	4	5	24	145,0	16,55
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA3	MUTFAK	DEPO-AMBAR			
alan	10	21	15	21	67	145,0	46,21
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	LİVAN				
alan	30	21	3		54	145,0	37,24

EV 7 EVİN ALANI	MEKANLAR	MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU				ORTA KULLANIM YOĞUNLUĞU
		AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	
169	ODA1	uyuma	A1	6	14	0,43
		giyinme	A2	2	14	0,14
143	ODA1	misafir ağırlama-yakın	C2	6	14	0,43
		oturma dinlenme	C1	6	14	0,43
2,70	BAŞODA	oturma dinlenme	C1	12	20	0,60
		misafir ağırlama-uzak	C3	12	20	0,60
2,70	BAŞODA	misafir ağırlama-yakın	C2	12	20	0,60
		yemek yeme	B4	4	20	0,20
0,70	BAŞODA	boş zaman aktiviteleri	C4	14	20	0,70
		uyuma	A1	4	17	0,24
1,29	ODA2	yemek hazırlama	B1	4	17	0,24
		yemek yeme	B4	4	17	0,24
1,00	ODA3	oturma dinlenme	C1	8	17	0,47
		esya depolama	D1	2	17	0,12
1,40	ODA4	uyuma	A1	7,5	16	0,47
		giyinme	A2	2,5	16	0,16
0,95	ODA4	oturma dinlenme	C1	4	16	0,25
		esya depolama	D4	2	16	0,13
0,95	ODA4	uyuma	A1	8	10	0,80
		giyinme	A2	3	10	0,30
0,95	ODA4	esya depolama	D4	3	10	0,30
		çamaşır kurutma	A6	4	10	0,40
0,43	ODA4	erzak depolama	D1	2,5	10	0,25
		alfet-edeavat depolama	D2	3	10	0,30
0,97	ODA4	yemek hazırlama	B1	3,5	15	0,23
		yemek pişirme	B2	1,5	15	0,10
1,00	ODA4	yemek yeme	B4	5	15	0,33
		çamaşır yıkama	A5	3	15	0,20
0,57	ODA4	erzak depolama	D1	2,5	15	0,10
		yıkama-temizleme	A3	3	6	0,50
0,57	ODA4	çamaşır yıkama	A5	2	6	0,33
		tuvalet ihtiyacı	A4	1	6	0,17
1,00	ODA4	çamaşır kurutma	A6	1,5	7	0,21
		karşılama giriş	C5	2,5	7	0,36
0,45	ODA4	oturma dinlenme	C1	18	40	0,45
		uyuma	A1	8	40	0,20
3,05	ODA4	yemek hazırlama	B1	4	40	0,10
		sosyalleşme-toplanma	C6	18	40	0,45
3,05	ODA4	boş zaman aktiviteleri	C4	20	40	0,50
		çamaşır kurutma	A6	4	40	0,10
3,05	ODA4	misafir ağırlama	C2	16	40	0,40
		yemek yeme	B4	5	40	0,13
3,05	ODA4	sebzeye yetiştirme	B6	3	40	0,08
		sebzeye kurutma	B5	2	40	0,05
1,00	ODA4	sosyalleşme-toplanma	C6	3	5	0,60
		karşılama giriş	C5	2	2	1,00
1,00	ODA4	merdiven altı	D3	2	2	1,00
		yakacak depolama	D3	2	2	1,00

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1	6,0	2,0											6,0	6,0									
başoda										4,0			12,0	12,0	12,0	14,0							
oda2	4,0						4,0			4,0			8,0							2,0			
oda3	7,5	2,5											4,0										2,0
oda4	8,0	3,0																					3,0
mutfak					3,0		3,5	1,5		5,0										2,5			
hamam-hela			3,0	1,0	2,0																		
kiler						4,0													2,5	3,0			
ambar-kiler																					6,0		
gezinti					1,5												2,5						
avlu	8,0					4,0	4,0			5,0	2,0	3,0	18,0	16,0		20,0	3,0	18,0					
atbe																	2,0						
merdiven altı																						2,0	
toplam eylem alanı m2	33,5	7,5	3,0	1,0	5,0	9,5	11,5	1,5	0,0	18,0	2,0	3,0	48,0	34,0	12,0	34,0	7,5	18,0	7,0	9,0	2,0	5,0	
ev alanı m2	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169	169
eylem yüzdesi	19,82	4,44	1,78	0,59	2,96	5,62	6,80	0,89	0,00	10,65	1,18	1,78	28,40	20,12	7,10	20,12	4,44	10,65	4,14	5,33	1,18	2,96	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA2	ODA4	HAMAM-hela	GEZİNTİ	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	17	10	6	7	40	169,0	23,67
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA3	MUTFAK	KİLER			
alan m2	14	16	15	10	55	169,0	32,54
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	AMBAR				
alan m2	40	20	14		74	169,0	43,79

EV 8 EVİN ALANI	MEKANLAR	MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU										ORTAĞIN KULLANIM KAPASİTESİ
		AKTİVİTE KODU	AKTİVİTE ADI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YÖNÜ	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YÖNÜ	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YÖNÜ	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YÖNÜ	
1345 m2	BAŞODA B,C	C1	oturma-dinlenme	12	30	0,40	1,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
		C2	misafir ağırlama-oturma	12	30	0,40						
		B4	oturma-dinlenme	6	30	0,20						
		A1	uyuma	6	12	0,50						
		A2	giyinme	2	12	0,17						
		C4	baş zama a aktivite len	7	12	0,58						
		D4	oturma-dinlenme	7	12	0,58						
		A1	uyuma	4	11	0,35						
		A2	giyinme	1,2	11	0,11						
		D4	eyne depolama	1,2	11	0,11						
		A1	uyuma	6	17	0,35						
		C1	oturma-dinlenme	13	17	0,75						
		C2	misafir ağırlama-yemek	13	17	0,75						
		C4	baş zama a aktivite len	2	17	0,12						
		B1	yemek hazırlama	4	17	0,24						
		B4	yemek yeme	4	17	0,24						
		D4	kiyime depolama-mahmet	2	17	0,12						
		D2	alce devet depolama	6	17	0,35						
		D3	yakaak depolama	4	17	0,24						
		D1	erzak depolama	2	17	0,12						
		A6	gama par kuruma	4	17	0,24						
		B1	yemek hazırlama	4	12	0,33						
		B2	yemek pişirme	3	12	0,25						
		C1	oturma-dinlenme	5	12	0,42						
		C2	misafir ağırlama-yemek	5	12	0,42						
		B3	elmeç pişirme	1	12	0,08						
		D1	erzak depolama	2	12	0,17						
		B3	elmeç pişirme	2	4	0,50						
		A3	yakaama-temizlenme	3	5	0,60						
		A2	giyinme	1	5	0,20						
		A5	gama par yıkama	2	5	0,40						
		A4	temizletme	2	4,5	0,44						
		C5	karşılama	1	1,5	0,67						
		C1	oturma-dinlenme	16	38	0,42						
		A1	uyuma	7	38	0,18						
		B1	yemek hazırlama	5	38	0,13						
		C6	soyulaile gme-toplanma	22	38	0,58						
		C4	baş zama a aktivite len	16	38	0,42						
		A6	gama par kuruma	4	38	0,11						
		C2	misafir ağırlama	16	38	0,42						
		B4	yemek yeme	8	38	0,21						
		B6	sebze ve etleme	2	4	0,50						
		B5	sebze kuruma	2	4	0,50						
		B6	sebze ve etleme	1	4	0,25						
		C1	oturma-dinlenme	2	4	0,50						
		D3	yakaak depolama	1,5	3	0,50						
		D2	alce devet depolama	1	3	0,33						

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1	6,0	2,0											7,0			7,0						4,0	
başoda										4,0			12,0	12,0	12,0								
oda2	4,0	1,2																				1,2	
oda3	6,0						4,0			4,0			13,0	12,0		2,0						2,0	
mutfak							4,0	3,0	1,0				5,0	5,0						2,0			
hamam		1,0	3,0		2,0																		
hela				2,0																			
kiler																				4,0			
ambar-depo						4,0													2,0	6,0	4,0		
avlu	7,0					4,0	4,0					8,0	2,0	16,0	16,0		16,0		22,0				
livan											2,0	1,0	2,0										
atbe																	1,0						
merdiven altı																				1,0	1,5		
toplam eylem alanı m2	23,0	4,2	3,0	2,0	2,0	8,0	12,0	3,0	1,0	16,0	2,0	3,0	55,0	45,0	12,0	25,0	1,0	22,0	8,0	7,0	5,5	7,2	
ev alanı m2	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	154,5	
eylem yüzdesi	14,89	2,72	1,94	1,29	1,29	5,18	7,77	1,94	0,65	10,36	1,29	1,94	35,60	29,13	7,77	16,18	0,65	14,24	5,18	4,53	3,56	4,66	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA2	HAMAM	HELA			MEKANLAR TOPLAMI	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	11	5	4,5			20,5	154,5	13,27
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA3	MUTFAK	AMBAR-DEPO	TANDIR			
alan m2	12	17	12	17	4	62	154,5	40,13
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	LİVAN					
alan m2	38	30	4			72	154,5	46,60

EV 9 EVİN ALANI	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN MEKANLAR YOĞUNLUĞU
121	ODA1 A,C	uyuma	A1	4	10	0,40	1,55
		giyimme	A2	1,5	10	0,15	
m2		misafir ağıtlama-yakın	C2	5	10	0,50	
		oturma dinlenme	C1	5	10	0,50	
	BAŞODA B,C	oturma dinlenme	C1	5	16	0,31	1,85
		misafir ağıtlama-resmi	C3	5	16	0,31	
		misafir ağıtlama-yakın	C2	5	16	0,31	
		yemek yeme	B4	3	16	0,19	
		boş zaman aktiviteleri	C4	6	16	0,38	
		uyuma	A1	3,5	10	0,35	
	ODA2 A,B,C İBNİZ	yemek hazırlama	B1	2	10	0,20	1,35
		yemek yeme	B4	2	10	0,20	
		oturma dinlenme	C1	4	10	0,40	
		esya depolama	D4	2	10	0,20	
	ODA3 A,D	uyuma	A1	7,5	15	0,50	1,03
		giyimme	A2	3	15	0,20	
		çamaşır kurutma	A6	2,5	15	0,17	
		esya depolama	D4	2,5	15	0,17	
	ODA4 A,C,D	uyuma	A1	6	10	0,60	1,45
		giyimme	A2	2	10	0,20	
	kiler D	oturma dinlenme	C1	4	10	0,40	
		esya depolama	D4	2,5	10	0,25	
	mutfak B,D	erzak depolama	D1	2,5	5	0,50	1,10
		alet-edevas depolama	D2	3	5	0,60	
		yemek hazırlama	B1	2,5	10	0,25	0,70
		yemek pişirme	B2	1,5	10	0,15	
	hamam A	erzak depolama	D1	3	10	0,30	1,33
		yalnarma temizleme	A3	2	3	0,67	
	hela A	çamaşır yalama	A5	2	3	0,67	0,50
		tuvalet ihtiyacı	A4	1	2	0,50	
	atbe C	karşılama	C5	2	2	1,00	0,50
		karşılama-griş	C5	3	6	0,50	
	gezinti	oturma dinlenme	C1	12	30	0,40	4,47
		uyuma	A1	6	30	0,20	
	avlü A,B,C,D	yemek hazırlama	B1	2	30	0,07	2,47
		sosyalleşme-toplanma	C6	15	30	0,50	
		boş zaman aktiviteleri	C4	15	30	0,50	
		çamaşır kurutma	A6	3	30	0,10	
		misafir ağıtlama	C2	12	30	0,40	1,00
		yemek yeme	B4	3	30	0,10	
	livan B,C	ekmek pişirme	B3	2	30	0,07	
		yemek pişirme	B2	2	30	0,07	
		sebeze yetiştirme	B6	2	30	0,07	1,00
		sebeze kurutma	B5	1	4	0,25	
		sebeze yetiştirme	B6	1	4	0,25	
		oturma dinlenme	C1	2	4	0,50	
	merdiven altı D	yalnarma depolama	D3	2	2	1,00	1,00
		oturma dinlenme	C1	2	5	0,40	
	zokmak çizme sokak B,C	yemek hazırlama	B1	1	5	0,20	1,20
		çamaşır kurutma	C6	3	5	0,60	

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1	4,0	1,5											5,0	5,0									
başoda										3,0			5,0	5,0	5,0	6,0							
oda2	3,5						2,0			2,0			4,0										
oda3	7,5	3				2,5																2,4	
oda4	6,0	2,0											4,0									2,5	
mutfak							2,5	1,5											3,0				
hamam			2,0		2,0																		
hela				1,0																			
kiler																			2,5	3,0			
atbe																	2,0						
gezinti																	3,0						
avlü	6,0					3,0	2,0	2,0	2,0	3,0		2,0	12,0	12,0		15,0		15,0					
livan											1,0	1,0	2,0										
merdiven altı																					2,0		
zokmak							1,0						2,0				3,0						
toplam eylem alanı m2	27,0	6,5	2,0	1,0	2,0	5,5	7,5	3,5	2,0	8,0	1,0	3,0	34,0	22,0	5,0	21,0	5,0	18,0	5,5	3,0	2,0	4,9	
ev alanı m2	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121	121
eylem yüzdesi	22,31	5,37	1,65	0,83	1,65	4,55	6,20	2,89	1,65	6,61	0,83	2,48	28,10	18,18	4,13	17,36	4,13	14,88	4,55	2,48	1,65	4,05	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA	KİLER	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	15	3	2	5	25	121,0	20,66
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	ODA4	MUTFAK			
alan m2	10	10	10	10	40	121,0	33,06
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	LİVAN	GEZİNTİ			
alan m2	30	16	4	6	56	121,0	46,28

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 10	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI(m2)	MEKAN ALANI(m2)	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
		uyuma	A1	8	23	0,35			
		giyinme	A2	2	23	0,09			
144		boş zaman aktiviteleri	C4	11	23	0,48			
	ODA1	yenek hararlama	B1	4	23	0,17	2,30		
	A,B,C,D	yenek yeme	B4	4	23	0,17			
		oturma dilenime	C1	11	23	0,48			
		misafir ağırlama-yakın	C2	11	23	0,48			
		eyaş depolama	D4	2	23	0,09			
	BAŞODA	misafir ağırlama- resm	C3	10	23	0,43			
	C	misafir ağırlama-yakın	C2	10	23	0,43	1,22		
	23 m2	boş zaman aktiviteleri	C4	8	23	0,35			
	ODA2	uyuma	A1	6	12	0,50			
	A,C,D	giyinme	A2	2	12	0,17			
		eyaş depolama	D4	2	12	0,17			
		oturma dilenime	C1	6	12	0,50			
	ODA3	uyuma	A1	8	14	0,57			
	A,D	giyinme	A2	2	14	0,14			
		çamaşır kurutma	A6	3	14	0,21			
		alfed-eşevat depolama	D2	2	14	0,14			
	mutfak	yenek hararlama	B1	3	14	0,21			
	B	yenek pişirme	B2	2	14	0,14			
		ekmek pişirme	B3	1,5	14	0,11	0,79		
		yenek yeme	B4	4,5	14	0,32			
		yakınma-temizleme	A3	3	6	0,50			
	hamam	giyinme	A2	1	6	0,17			
	A	tuvalet ihtiyacı	A4	1	6	0,17	1,17		
		çamaşır yıkama	A5	2	6	0,33			
	hela	tuvalet ihtiyacı	A4	2	4	0,50	0,5		
	D	erzak-zahire depolama	D1	5	6	0,83	0,67		
	atbe	karşılama	C5	1	1,5	0,67			
	A,C	kaşınma-temizleme-na-dire	A3	1	1,5	0,67	0,67		
		oturma-dilenime	C1	12	39	0,31			
		uyuma	A1	4	39	0,10			
		yenek hararlama	B1	5	39	0,13			
		sosyalleşme-toplanma	C6	12	39	0,31			
	avlu	boş zaman aktiviteleri	C4	8	39	0,21	1,59		
	A,B,C	çamaşır yıkama	A5	2	39	0,05			
		çamaşır kurutma	A6	3	39	0,08			
		misafir ağırlama-yakın	C2	9	39	0,23			
		yenek yeme	B4	5	39	0,13			
		yenek pişirme	B2	2	39	0,05			
	livan	setbe kurutma	B5	1,5	3	0,50			
	B,C	setbe yetiştirme	B6	2	3	0,67	1,50		
		oturma dilenime	C1	1	3	0,33			
	merdiven	yalakak depolama	D3	2	3	0,67			
	altı	alfed-eşevat depolama	D2	1	3	0,33	1,00		
	zokmak	oturma dilenime	C1	3	5	0,75			
	çikmaz	yenek hararlama	B1	1	5	0,25			
	solak	sosyalleşme-toplanma	C6	3	5	0,75			
							4,09		

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																						
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4
oda1	8,0	2,0					4,0			4,0			11	11,0		11,0						2,0
başoda														10,0	10,0	8,0						
oda2	6,0	2,0											6									2,0
oda3	8,0	2,0				3,0														2,0		
mutfak							3,0	2,0	1,5	4,5												
hamam		1,0	3,0	1,0	2,0																	
hela				2,0																		
kiler																			5,0			
depo																			6,5			
avlu	4,0				2,0	3,0	5,0	1,5	1,5	5,0			12	9,0		8,0		12,0				
livan											1,5	2,0	1,0									
zokmak							1,0						3,0					3,0				
atbe			1,0														1,0					
merdiven altı																			1,0	2,0		
eylem alanı m2	26,0	7,0	4,0	3,0	4,0	6,0	13,0	3,5	3,0	13,5	1,5	2,0	33,0	30,0	10,0	27,0	1,0	15,0	11,5	3,0	2,0	4,0
ev alanı m2	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0	144,0
eylem yüzdesi	18,06	4,86	2,78	2,08	2,78	4,17	9,03	2,43	2,08	9,38	1,04	1,39	22,92	20,83	6,94	18,75	0,69	10,42	7,99	2,08	1,39	2,78

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA		MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	14	6	4		24	144,0	16,67
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	MUTFAK	KİLER			
alan m2	23	12	14	6	55	144,0	38,19
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	LİVAN				
alan m2	39	23	3		65	144,0	45,14

EV 11	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NÜMERASI	AKTİVİTE ALANI (m <sup>2</sup> )	MEKAN ALANI (m <sup>2</sup> )	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIMI	YOĞUNLUĞU
	ODA1 B,C 16 m <sup>2</sup>	yenek,yene	B4	3	16	0,19		1,06
		misafir ağırlama-yakın	C2	7	16	0,44		
		oturma dinlenme	C1	7	16	0,44		
		oturma-dinlenme	C1	13	30	0,43		
		misafir ağırlama-resnli	C3	13	30	0,43		
		misafir ağırlama-yakın	C2	13	30	0,43		2,10
		yenek,yene	B4	8	30	0,27		
		boş zaman aktiviteleri	C4	16	30	0,53		
		uyuma	A1	6	18	0,33		
		giyinme	A2	1,5	18	0,08		0,86
		oturma dinlenme	C1	6	18	0,33		
		esya depolama	D4	2	18	0,11		
		uyuma	A1	4	12	0,33		
		giyinme	A2	1	12	0,08		0,75
		oturma dinlenme	C1	3	12	0,25		
		esya depolama	D4	1	12	0,08		
		uyuma	A1	4	12	0,33		
		giyinme	A2	1	12	0,08		0,92
		oturma dinlenme	C1	4	12	0,33		
		esya depolama	D4	2	12	0,17		
		erak depolama	D1	4	7	0,57		0,86
		alet edevat depolama	D2	2	7	0,29		
		yenek hazırlama	B1	4	10	0,40		0,60
		yenek pişirme	B2	2	10	0,20		
		yieme-temizlenme	A3	3	6	0,50		0,67
		çamaşır yıkama	A5	1	6	0,17		
		tuvalet ihtiyacı	A4	2	3	0,67		0,50
		oturma-dinlenme	C1	10	18	0,56		
		yenek hazırlama	B1	4	18	0,22		
		sosyalleşme-toplanma	C6	10	18	0,56		2,67
		boş zaman aktiviteleri	C4	8	18	0,44		
		misafir ağırlama-yakın	C2	10	18	0,56		
		yenek,yene	B4	6	18	0,33		
		yakacak depolama	D3	1,5	2	0,75		1,00
		çamaşır kurutma	A6	4	14	0,29		
		sebze kurutma	B5	3	14	0,21		1,57
		sebze yıkama	B6	3	14	0,21		
		yenek,yene	B4	4	14	0,29		
		oturma dinlenme	C1	8	14	0,57		
		ekmek yapma	B3	3	10	0,30		
		sebze yıkama	B6	2	10	0,20		0,70
		sebze kurutma	B5	2	10	0,20		

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1										3,0			7,0	7,0									
başoda										8,0			13,0	13,0	13,0	16,0							
oda2	6,0	1,5											6,0									2,0	
oda3	4,0	1,0											3,0									1,0	
oda4	4,0	1,0											4,0									2,0	
mutfak							4,0	2,0															
hamam			3,0		1,0																		
hela				2,0																			
kiler																			4,0	2,0			
iç avlu							4,0			4,0			10,0	10,0		8,0		10,0					
açık mutfak							4,0			6,0													
merdiven altı																					1,5		
teras						4,0				4,0	3,0	3,0	8,0										
tandır									3,0		2,0	2,0											
toplam eylem alanı m <sup>2</sup>	14,0	3,5	3,0	2,0	1,0	4,0	12,0	2,0	3,0	25,0	5,0	5,0	51,0	30,0	13,0	24,0	0,0	10,0	4,0	2,0	1,5	5,0	
ev alanı m <sup>2</sup>	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0	156,0
eylem yüzdesi	9,0	2,2	1,9	1,3	0,6	2,6	7,7	1,3	1,9	16,0	3,2	3,2	32,7	19,2	8,3	15,4	0,0	6,4	2,6	1,3	1,0	3,2	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA	KİLER		MEKANLAR TOPLAMI m <sup>2</sup>	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m <sup>2</sup>	12	6	3	7		28	156,0	17,95
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	ODA4	MUTFAK				
alan m <sup>2</sup>	16	18	12	10		56	156,0	35,90
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	İÇ AVLU	TERAS	BAŞODA	TANDIR				
alan m <sup>2</sup>	18	14	30	10		72	156,0	46,15

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU											
EV/12	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU				
		uyuma	A1	6	12	0,50	1,88				
	ODA1	giyinme	A2	2,5	12	0,21					
	A,C	misafir ağırlama-yakın	C2	7	12	0,58					
	M2	oturma dinlenme	C1	7	12	0,58					
		oturma-dinlenme	C1	6	19	0,32	2,06				
	BAŞODA	misafir ağırlama-resmi	C3	9	19	0,47					
	B,C	misafir ağırlama-yakın	C2	9	19	0,47					
		yemek yeme	B4	4	19	0,21					
		gündelik aktiviteler	C4	6	19	0,32					
		uyuma	A1	3	11	0,27	1,18				
	ODA2	yemek hazırlama	B1	4	11	0,36					
	A,B,C,D	oturma dinlenme	C1	4	11	0,36					
		esya depolama	D4	2	11	0,18					
		uyuma	A1	8	27	0,30	0,65				
	ODA3	giyinme	A2	3	27	0,11					
	A,D	çamaşır kurutma	A6	3	27	0,11					
		esya depolama	D4	5,5	27	0,13					
	kiler	erzak depolama	D1	7	20	0,35	0,55				
	D	erzak depolama	D2	4	20	0,20					
		erzak depolama	D1	2,5	5,5	0,45	1,09				
	mutfak	yemek hazırlama	B2	1,5	5,5	0,27					
	B,D	yemek pişirme	D1	2	5,5	0,36					
		erzak depolama	A3	2	3,5	0,57	1,14				
	hamam	yıkama-temizlenme	A5	2	3,5	0,57					
	A	çamaşır yıkama	A4	1	2	0,50	0,50				
	hela A	tuvalet ihtiyacı	B5	2	6	0,33					
		sebze kurutma	C6	3	6	0,50	0,83				
	gezinti	kargılama-giriş	C1	14	40	0,35					
	B,C	oturma-dinlenme	A1	8	40	0,20	2,15				
		uyuma	B1	4	40	0,10					
	avlu	yemek hazırlama	C6	14	40	0,35					
	A,B,C	sosyalleşme-toplanma	C4	15	40	0,38					
		gündelik aktiviteler	A6	5	40	0,13	2,15				
		çamaşır kurutma	C2	14	40	0,35					
		misafir ağırlama	B4	3	40	0,08					
		yemek yeme	B6	9	40	0,23					
	merdiven altı	sebze yetiştirme	D3	2	2	1,00	1,00				
		yakacak depolama									

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1	6,0	2,5											7,0	7,0									
başoda										4,0			6,0	9,0	9,0	6,0							
oda2	3,0						4,0						4,0										2,0
oda3	8	3				3																	3,5
mutfak							2,5	1,5											2,0				
hamam			2,0		2,0																		
hela				1,0																			
kiler																			7,0	4,0			
gezinti											2,0							3,0					
avlu	8,0					5,0	4,0			3,0		9,0	14,0	14,0		15,0		14,0					
merdiven altı																						2,0	
toplam eylem alanı m2	25,0	5,5	2,0	1,0	2,0	8,0	10,5	1,5	0,0	7,0	2,0	9,0	31,0	30,0	9,0	21,0	0,0	17,0	9,0	4,0	2,0	5,5	
ev alanı m2	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0	146,0
eylem yüzdesi	17,12	3,77	1,37	0,68	1,37	5,48	7,19	1,03	0,00	4,79	1,37	6,16	21,23	20,55	6,16	14,38	0,00	11,64	6,16	2,74	1,37	3,77	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA	KİLER	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	27,0	3,5	2,0	20,0	52,5	146,0	36,0
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	MUTFAK	GEZİNTİ			
alan m2	12,0	11,0	5,5	6,0	34,5	146,0	23,6
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA					
alan m2	40,0	19,0			59,0	146,0	40,4



EV 13	MEKANLAR	MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU										ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU
		MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI m2	MEKAN ALANI m2	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU				
	OD1	misafir-rahatsızlık	C3	4	7	0,57	1,86					
	B,C	günderlik aktivite	C4	4	7	0,57						
		yemek hazırlama	B1	2	7	0,29						
		oturma dinlenme	C1	3	7	0,43						
		oturma dinlenme	C1	5	13	0,38						
		misafir-rahatsızlık-resmi	C3	7	13	0,54						
		misafir-rahatsızlık-yakın	C2	5	13	0,38						
		yemek yeme	B4	3	13	0,23						
		günderlik aktivite	C4	5	13	0,38						
		uyuma	A1	6	11	0,55						
		oturma dinlenme	C1	2	11	0,18	0,91					
		esya depolama	D4	2	11	0,18						
		çamaşır kuruma	A6	6	11	0,55						
		esya depolama	D4	3	11	0,27	0,82					
		uyuma	A1	5	9	0,56						
		giyinme	A2	2	9	0,22						
		oturma dinlenme	C1	3	9	0,33	1,28					
		esya depolama	D4	1,5	9	0,17						
		alet-edevat depolama	D2	6	11	0,55	0,73					
		yalacak depolama	D3	2	11	0,18						
		erzak depolama	D1	5	9	0,56						
		erzak depolama	D2	2	9	0,22	0,78					
		alet-edevat depolama	D1	3	10	0,25						
		yemek yeme	B4	3	10	0,30	0,90					
		yemek pişirme	B2	1,5	10	0,15						
		erzak depolama	D1	2	10	0,20						
		yalanma-temizleme	A3	3	6	0,50	0,83					
		çamaşır yıkama	A5	2	6	0,33						
		tuvalet ihtiyacı	A4	1	2	0,50	0,50					
		katılama-giriş	C5	1	1	1,00	1,00					
		oturma-dinlenme	C1	12	45	0,27						
		yemek hazırlama	B1	4	45	0,09						
		sosyalleşme-toplanma	C6	15	45	0,33						
		günderlik aktivite	C4	10	45	0,22						
		misafir-rahatsızlık	C2	15	45	0,33	1,93					
		yemek yeme	B4	6	45	0,13						
		çamaşır kuruma	A6	2	45	0,04						
		ekmek pişirme	B3	2	45	0,04						
		yemek pişirme	B2	4	45	0,09						
		sebze yetiştirme	B6	17	45	0,38						
		sebze kuruma	B5	1	3	0,33	1,00					
		oturma dinlenme	C1	2	3	0,67						
		yalacak depolama	D3	1,5	1,5	1,00	1,00					

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1							2,0						3,0	4,0		4,0							
başoda										3,0			5,0	5,0	7,0	5,0							
oda2	6,0												2,0										2,0
oda3						6																	3
oda4	5,0	2,0											3,0										1,5
mutfak							2,5	1,5		3,0									2,0				
hamam			3,0		2,0																		
hela				1,0																			
kiler																			5,0	2,0			
ambar-depo																				6,0	2,0		
livan											1,0		2,0										
avlu						2,0	4,0	4,0	2,0	6,0		17,0	12,0	15,0		10,0		15,0					
atbe																	1,0						
merdiven altı																						1,5	
toplam eylem alanı m2	11,0	2,0	3,0	1,0	2,0	8,0	8,5	5,5	2,0	12,0	1,0	17,0	27,0	24,0	7,0	19,0	1,0	15,0	7,0	8,0	3,5	6,5	
ev alanı m2	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0	137,0
eylem yüzdesi	8,03	1,46	2,19	0,73	1,46	5,84	6,20	4,01	1,46	8,76	0,73	12,41	19,71	17,52	5,11	13,87	0,73	10,95	5,11	5,84	2,55	4,74	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA	KİLER	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	11	6	2	9	28	137	20,44
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	ODA4	MUTFAK			
alan m2	7	11	9	10	37	137	27,01
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	LİVAN	AMBAR-DEPO			
alan m2	45	13	3	11	72	137	52,55

EV 14	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANIM <sup>2</sup>	MEKAN YÖĞÜNLÜĞÜ	ODANIN KULLANIM YÖĞÜNLÜĞÜ
EVİN ALANI	BAŞODA C,D 18m <sup>2</sup>	oturma-dinlenme	C1	9	18	0,50
125		misafir ağırlama-resmi	C3	9	18	0,50
m2		misafir ağırlama-yakın	C2	9	18	0,50
		esya depolama	D4	2	18	0,11
		uyuma	A1	6	16	0,38
		giyinme	A2	2	16	0,13
	ODA1 A,C,D	boş zaman aktiviteleri	C4	2	16	0,13
		oturma-dinlenme	C1	4	16	0,25
		esya depolama-mahmel	D4	2	16	0,13
		uyuma	A1	6	12	0,50
	ODA2 A,D	giyinme	A2	2	12	0,17
		esya depolama	D4	1	12	0,08
		uyuma	A1	3,5	11	0,32
	ODA3 A,B,C,D	oturma-dinlenme	C1	6	11	0,55
		misafir ağırlama-yakın	C2	6	11	0,55
		boş zaman aktiviteleri	C4	2	11	0,18
		yemek yeme	B4	3	11	0,27
		esya depolama-mahmel	D4	2	11	0,18
	kiler D	alet-edevat depolama	D2	3	10	0,30
		yakacak depolama	D3	4	10	0,40
		çamaşır kurutma	A6	5	10	0,50
	mutfak B,C,D	yemek hazırlama	B1	2,5	9	0,28
		yemek pişirme	B2	2,5	9	0,28
		yemek yeme	B4	4	9	0,44
	hamam A	erzak depolama	D1	2	9	0,22
		yakınma-temizlenme	A3	3	7	0,43
		giyinme	A2	2	7	0,29
		çamaşır yıkama	A5	2	7	0,29
	hela A	tuvalet ihtiyacı	A4	1,5	3	0,50
	atbe C	karşılama	C5	1	1	1,00
		oturma-dinlenme	C1	12	36	0,33
		uyuma	A1	6	36	0,17
		yemek hazırlama	B1	4	36	0,11
	avlu A,B,C	sosyalleşme-toplanma	C6	13	36	0,36
		boş zaman aktiviteleri	C4	12	36	0,33
		çamaşır kurutma	A6	3	36	0,08
		misafir ağırlama	C2	13	36	0,36
		yemek yeme	B4	6	36	0,17
		sebeze yetiştirme	B6	19	36	0,53
	livan B,C	sebeze kurutma	B5	1	3	0,33
		oturma-dinlenme	C1	2	3	0,67
	zokmak çıkmaç sovak B,C	oturma-dinlenme	C1	4	8	0,50
		yemek hazırlama	B1	2	8	0,25
		sosyalleşme-toplanma	C6	4	8	0,50

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1	6,0	2,0											4			2,0						2	
başoda													9	9,0	9,0								2
oda2	6,0	2,0											6,0	6,0		2,0							4
oda3	3,5									3,0			6,0	6,0		2,0							2
mutfak							2,5	2,5		4,0									2,0				
hamam		2,0	3,0		2,0																		
hela				1,5																			
kiler						5,0														3	4		
avlu	6,0					3,0	4,0			6,0		19,0	12	13,0		12,0		13,0					
livan											1,0		2,0										
zokmak							2,0						4,0					4,0					
atbe																1,0							
toplam eylem alanı m <sup>2</sup>	21,5	6,0	3,0	1,5	2,0	8,0	8,5	2,5	0,0	13,0	1,0	19,0	37,0	28,0	9,0	16,0	1,0	17,0	2,0	3,0	4,0	10,0	
ev alanı m <sup>2</sup>	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	
eylem yüzdesi	17,20	4,80	2,40	1,20	1,60	6,40	6,80	2,00	0,00	10,40	0,80	15,20	29,60	22,40	7,20	12,80	0,80	13,60	1,60	2,40	3,20	8,00	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA2	HAMAM	HELA	KİLER	MEKANLAR TOPLAMI m <sup>2</sup>	EVİN TOPLAM ALANI m <sup>2</sup>	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m <sup>2</sup>	12	7	3	10	32	125,0	25,60
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA3	MUTFAK				
alan m <sup>2</sup>	16	11	9		36	125,0	28,80
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	LİVAN				
alan m <sup>2</sup>	36	18	3		57	125,0	45,60

MEKANLARIN FİZİKSEL ETKİNLİK YOĞUNLUĞU									
EV 15	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI m <sup>2</sup>	MEKAN ALANI m <sup>2</sup>	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
	ODA1 C	misafir ağırlama- yakın oturma dinlenme	C2	5	13	0,38	0,77		
	141	oturma dinlenme	C1	5	13	0,38			
	M2	oturma dinlenme	C1	7	14	0,50			
	BAŞODA C	misafir ağırlama-resmi	C3	5	14	0,36	1,71		
		misafir ağırlama-yakın	C2	5	14	0,36			
		boz zaman aktiviteleri	C4	7	14	0,50			
		uyuma	A1	4,5	14	0,32			
	ODA2 A,B,C,D	yemek hazırlama	B1	2	14	0,14	0,89		
		oturma dinlenme	C1	4	14	0,29			
		esya depolama	D4	2	14	0,14			
		uyuma	A1	7,5	13	0,58			
	ODA3 A,D	giyinme	A2	2	13	0,15	1,04		
		çamaşır kurutma	A6	1	13	0,08			
		esya depolama	D4	2	13	0,15			
		uyuma	A1	5,5	12	0,46			
	ODA4 A,C,D	giyinme	A2	2	12	0,17	1,21		
		oturma dinlenme	C1	4	12	0,33			
		esya depolama	D4	3	12	0,25			
	ambar D	yakacak depolama	D3	2	9	0,22	0,83		
		erzak depolama	D1	2,5	9	0,28			
		alet-edevat depolama	D2	3	9	0,33			
		yemek yeme	B4	4	10	0,40			
	mutfak B,D	yemek hazırlama	B1	2,5	10	0,25	1,10		
		yemek pişirme	B2	1,5	10	0,15			
		erzak depolama	D1	3	10	0,30			
	hamam-hela A	tuvalet ihtiyacı	A4	1,5	7	0,21	1,07		
		yağma-temizlenme	A3	4	7	0,57			
		çamaşır yıkama	A5	2	7	0,29			
	atbe C	karşılama-giriş	C5	1,5	1,5	1,00	1,00		
	gezinti A,C,D	yakacak depolama	D3	2	11	0,18	0,82		
		çamaşır kurutma	A6	4	11	0,36			
		karşılama-giriş	C5	3	11	0,27			
		oturma dinlenme	C1	12	32	0,38			
		uyuma	A1	6	32	0,19			
	avlu A,B,C	yemek hazırlama	B1	4	32	0,13	1,69		
		gündelik aktiviteler	C4	14	32	0,44			
		misafir ağırlama-yakın	C2	12	32	0,38			
		yemek yeme	B4	4	32	0,13			
		ekmek pişirme	B3	2	32	0,06			
	teraz	misafir ağırlama-yakın	C2	5	6	0,83	1,50		
		oturma dinlenme	C1	4	6	0,67			

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1													5,0	5,0									
başoda													7,0	5,0	5,0	7,0							
oda2	4,5						2,0						4,0									2,0	
oda3	7,5	2				1																2	
oda4	5,5	2,0											4,0										3,0
mutfak							2,5	1,5		4,0									3,0				
hamam-hela			4,0	1,5	2,0																		
atbe																	1,5						
gezinti					4,0												3,0				2,0		
avlu	6,0						4,0		2,0	4,0			12,0	12,0		14,0							
teraz													4,0	5,0									
ambar-depo																			2,5	3,0	2,0		
toplam eylem alanı m <sup>2</sup>	23,5	4,0	4,0	1,5	2,0	5,0	8,5	1,5	2,0	8,0	0,0	0,0	36,0	27,0	5,0	21,0	4,5	0,0	5,5	3,0	4,0	7,0	
ev alanı m <sup>2</sup>	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0	141,0
eylem yüzdesi	16,67	2,84	2,84	1,06	1,42	3,55	6,03	1,06	1,42	5,67	0,00	0,00	25,53	19,15	3,55	14,89	3,19	0,00	3,90	2,13	2,84	4,96	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM-HELA				MEKANLAR TOPLAMI m <sup>2</sup>	EVİN TOPLAM ALANI m <sup>2</sup>	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m <sup>2</sup>	13	7				20	141	14,18
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	ODA4	MUTFAK	GEZİNTİ			
alan m <sup>2</sup>	13	14	12	10	11	60	141	42,55
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	IMBAR-DEP	BAŞODA	TERAS				
alan m <sup>2</sup>	32	9	14	6		61	141	43,26

EVİN ALANI	MEKANLAR	AKTİVİTELER	MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU				ODANIN KULLANIMI YOĞUNLUĞU
			AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI m2	MEKAN ALANI m2	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	
EV 16	ODA1	uyuma	A1	4	12	0,33	1,29
EVİN ALANI	ODA1	giyinme	A2	1,5	12	0,13	
140	A,C	misafir ağırlama- yakın	C2	5	12	0,42	1,62
M2	M2	oturma dinlenme	C1	5	12	0,42	
		oturma dinlenme	C1	5	15	0,33	1,07
		misafir ağırlama-resmi	C3	5	15	0,33	
		yemek yeme	B4	3	15	0,20	1,19
		gündelik aktiviteler	C4	6	15	0,40	
		uyuma	A1	7,5	21	0,36	1,00
		yemek hazırlama	B1	2	21	0,10	
		yemek yeme	B4	3	21	0,14	0,90
		oturma dinlenme	C1	4	21	0,19	
		esya depolama	D4	6	21	0,29	1,14
		uyuma	A1	3,5	8	0,44	
		giyinme	A2	1,5	8	0,19	0,88
		çamaşır kurutma	A6	2	8	0,25	
		esya depolama	D4	2,5	8	0,31	0,90
		misafir ağırlama-yakın	C2	6	16	0,38	
		oturma dinlenme	C1	6	16	0,38	1,00
		esya depolama	D4	4	16	0,25	
		erzak depolama	D1	6	10	0,60	0,90
		alet-edevat depolama	D2	3	10	0,30	
		yemek hazırlama	B1	3	7	0,43	1,14
		yemek pişirme	B2	2	7	0,29	
		erzak depolama	D1	3	7	0,43	0,88
		yiyecek-temizlenme	A3	4	8	0,50	
		çamaşır yıkama	A5	3	8	0,38	0,50
		tuvalet ihtiyacı	A4	1	2	0,50	
		karşılama-giriş	C5	1	1,5	0,67	1,00
		yakacak depolama	D3	1	14	0,07	
		karşılama-giriş	C6	3	14	0,21	0,29
		oturma dinlenme	C1	12	25	0,48	
		uyuma	A1	6	25	0,24	3,36
		yemek hazırlama	B1	2	25	0,08	
		sosyalleşme-toplanma	C6	15	25	0,60	1,50
		boş zaman aktiviteleri	C4	15	25	0,60	
		çamaşır kurutma	A6	2	25	0,08	1,00
		misafir ağırlama	C2	12	25	0,48	
		yemek yeme	B4	5	25	0,20	1,50
		ekmek pişirme	B3	2	25	0,08	
		sebze yetiştirme	B6	13	25	0,52	1,00
		sebze kurutma	B5	1	2	0,50	
		oturma dinlenme	C1	2	2	1,00	1,00
		yakacak depolama	D3	2	2	1,00	

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																						
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4
oda1	4,0	1,5											5,0	5,0								
başoda										3,0			5,0		5,0	6,0						
oda2	7,5						2,0			3,0			4,0									6,0
oda3	3,5	1,5				2																2,5
oda4													6,0	6,0								4,0
mutfak							3,0	2,0											3,0			
hamam			4,0		3,0																	
hela				1,0																		
kiler																			6,0	3,0		
atbe																	1,0					
gezinti																		3,0			1,0	
avlu	6,0					2,0	2,0		2,0	5,0		13,0	12,0	12,0		15,0		15,0				
livan											1,0		2,0									
merdiven altı																						2,0
toplam eylem alanı m2	21,0	3,0	4,0	1,0	3,0	4,0	7,0	2,0	2,0	11,0	1,0	13,0	34,0	23,0	5,0	21,0	1,0	18,0	9,0	3,0	3,0	12,5
ev alanı m2	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0
eylem yüzdesi	15,00	2,14	2,86	0,71	2,14	2,86	5,00	1,43	1,43	7,86	0,71	9,29	24,29	16,43	3,57	15,00	0,71	12,86	6,43	2,14	2,14	8,93

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA	KİLER		MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	8	8	2	10		28	140	20,00
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	ODA4	MUTFAK	GEZİNTİ			
alan m2	12	21	16	7	14	70	140	50,00
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	LİVAN	BAŞODA					
alan m2	25	2	15			42	140	30,00

EV İN EVİN ALANI	MEKANLAR	MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU				ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU
		AKTİVİTELER	AKTİVİTE NÜMERASYONU	MEKAN ALANI m <sup>2</sup>	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	
174 M2	BAŞODA B,C	misafir ağırlama-yakın	C2	5	20	0,25
		misafir ağırlama-resmî	C3	5	20	0,25
	ODA 1 B,C,D	boş zaman aktivite	C4	6	20	0,20
		yenek hazırlama	B1	4	20	0,20
	ODA 2 B,C,D	oturma dinlenme	C1	5	20	0,25
		oturma-dinlenme	C1	6	18	0,33
	ODA 3 A,C,D	misafir ağırlama-yakın	D4	3	18	0,17
		yenek yeme	B4	6	18	0,33
	ODA 4 A,C,D	misafir ağırlama-yakın	C2	3,5	15	0,23
		misafir ağırlama-resmî	C3	4	15	0,27
	ODA 5 A,C,D	yenek hazırlama	B1	3	15	0,20
		oturma dinlenme	C1	5	15	0,33
	ODA 6 A,C,D	eyya depolama	D4	2	15	0,13
		uyuma	A1	4	12	0,33
	ODA 7 A,C,D	giyinme	A2	2	12	0,17
		çamaşır kurutma	A6	2	12	0,17
	ODA 8 A,C,D	oturma-dinlenme	C1	4	12	0,33
		eyya depolama	D4	2,5	12	0,21
	ODA 9 A,C,D	uyuma	A1	4	12	0,33
		giyinme	A2	2	12	0,17
	ODA 10 A,C,D	oturma dinlenme	C1	4	12	0,33
		misafir ağırlama-yakın	C2	4	12	0,33
	ODA 11 A,C,D	eyya depolama	D4	3	12	0,25
		yatak depolama	D3	6	10	0,60
	ODA 12 A,C,D	alet-edevat depolama	D2	3	10	0,30
		yenek hazırlama	B1	3	8	0,38
	ODA 13 A,C,D	yenek pişirme	B2	2	8	0,25
		erzak depolama	D1	3	8	0,38
	ODA 14 A,C,D	yalanma-temizleme	A3	5	6	0,83
		çamaşır yalama	A5	2	6	0,33
	ODA 15 A,C,D	tuvalet ihtiyacı	A4	1,5	3	0,50
		karajlama giriş	C5	1	1	1,00
	ODA 16 A,C,D	oturma-dinlenme	C1	15	70	0,21
		uyuma	A1	8	70	0,11
	ODA 17 A,C,D	yenek hazırlama	B1	4	70	0,06
		sosyalleşme-toplanma	C6	12	70	0,17
	ODA 18 A,C,D	boş zaman aktivite	C4	15	70	0,21
		çamaşır kurutma	A6	5	70	0,07
	ODA 19 A,C,D	çamaşır yalama	A5	3	70	0,04
		misafir ağırlama	C2	15	70	0,21
	ODA 20 A,C,D	yenek yeme	B4	7	70	0,10
		ekmek pişirme	B3	3	70	0,04
	ODA 21 A,C,D	yenek pişirme	B2	4	70	0,06
		sebze yetiştirme	B6	36	70	0,51

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																						
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4
oda1													6,0	4,0								
başoda										6,0												3,0
oda2							3,0						5,0	3,5	4,0							2,0
oda3	4	2				2							4									2,5
oda4	4,0	2,0											4,0									3,0
mutfak							3,0	2,0											3,0			
hamam			5,0		2,0																	
hela				1,5																		
kiler																				3,0	6,0	
atbe																	1,0					
avlu	8,0				3,0	5,0	4,0	4,0	3,0	7,0		36,0	15,0	15,0		15,0		12,0				
livan																						
merdiven altı																						
zokmak																						
toplam eylem alanı m <sup>2</sup>	16,0	4,0	5,0	1,5	5,0	7,0	10,0	6,0	3,0	13,0	0,0	36,0	34,0	22,5	4,0	15,0	1,0	12,0	3,0	3,0	6,0	10,5
ev alanı m <sup>2</sup>	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0	174,0
eylem yüzdesi	9,20	2,30	2,87	0,86	2,87	4,02	5,75	3,45	1,72	7,47	0,00	20,69	19,54	12,93	2,30	8,62	0,57	6,90	1,72	1,72	3,45	6,03

EVİN SOSYAL YOĞUNLUK TABLOSU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA	KİLER	MEKANLAR TOPLAMI m <sup>2</sup>	EVİN TOPLAM ALANI m <sup>2</sup>	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m <sup>2</sup>	12	6	3	10	31	174	17,82
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	ODA4	MUTFAK			
alan m <sup>2</sup>	18	15	12	8	53	174	30,46
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA					
alan m <sup>2</sup>	70	20			90	174	51,72

EV/İN ALANI	MEKANLAR	AKTİVİTELER	MEKANLARIN FİZİKSEL ETKİNLİK YOĞUNLUĞU				ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU
			AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI m <sup>2</sup>	MEKAN ALANI m <sup>2</sup>	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	
132	ODA1 B,C,D	misafir ağırlama-yüklen	C2	5	16	0,31	1,31
		yemek yenme	B4	4	16	0,25	
		yemek hazırlama	B1	3	16	0,19	
		eya depolama	D4	3,5	16	0,22	
M2		oturma dinlenme	C1	5,5	16	0,34	
		oturma dinlenme	C1	6	18	0,33	
	BAŞODA C	misafir ağırlama-resmi	C3	5	18	0,28	1,71
		misafir ağırlama-yüklen	C2	5	18	0,28	
		boş zaman aktiviteleri	C4	4	18	0,22	
		uyuma	A1	6	10	0,60	
	ODA2 A,C,D	giyinme	A2	2	10	0,20	2,25
		çamaşır kurutma	A6	2	10	0,20	
		oturma dinlenme	C1	5	10	0,50	
		misafir ağırlama-yüklen	C2	5	10	0,50	
	ODA3 A,D	eya depolama	D4	2,5	10	0,25	0,97
		uyuma	A1	7	15	0,47	
		giyinme	A2	2,5	15	0,17	
		çamaşır kurutma	A6	2	15	0,13	
	kiler-çatı arası D	erzak depolama	D1	8	20	0,40	1,00
		erzak depolama	D3	9	20	0,45	
		alınacak depolama	D2	3	20	0,15	
		erzak depolama	D4	3	20	0,15	
	mutfak B,D	yemek hazırlama	B1	5	12	0,42	1,00
		yemek pişirme	B2	3	12	0,25	
		erzak depolama	D1	4	12	0,33	
		erzak depolama	D3	3	5	0,60	
	hamam A	çamaşır yıkama	A5	2	5	0,40	1,00
		tuvalet ihtiyacı	A4	1,5	3	0,50	
		çamaşır kurutma	A6	5	7	0,71	
		sebze kurutma	B5	5	7	0,71	
	geziinti A,B,C	karşılama-Biriş	C6	3	7	0,43	5,14
		oturma dinlenme	C1	8	22	0,36	
		uyuma	A1	5	22	0,23	
		yemek hazırlama	B1	4	22	0,18	
	avlu A,B,C	sosyal ilgisizme-toplanma	C6	6	22	0,27	2,14
		günlük aktiviteler	C4	5	22	0,23	
		çamaşır kurutma	A6	3	22	0,14	
		misafir ağırlama	C2	7	22	0,32	
	livan B,C	yemek yenme	B4	5	22	0,23	2,00
		sebze yeşil giirme	B6	4	22	0,18	
		sebze kurutma	B5	2,5	4	0,63	
		sebze yeşil giirme	B6	1,5	4	0,38	
	merdiven altı B,C	oturma dinlenme	C1	4	4	1,00	1,00
		erzak depolama	D1	2	2	1,00	
		oturma dinlenme	C1	2	5	0,40	
		yemek hazırlama	B1	1,5	5	0,30	
	zokmak ölmaz solak B,C	erzak depolama	C6	3	5	0,60	1,30
		erzak depolama	C6	3	5	0,60	

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1							3,0			4,0			5,5	5,0								3,5	
başoda													6,0	5,0	5,0	4,0							
oda2	6,0	2,0				2,0							5,0	5,0								2,5	
oda3	7	2,5				2																3	
oda4																							
mutfak							5,0	3,0											4,0				
hamam			3,0		2,0																		
hela				1,5																			
kiler																			8,0	3,0	9,0		
geziinti						5,0					5,0							3,0					
avlu	5,0					3,0	4,0			5,0		4,0	8,0	7,0		5,0		6,0					
livan										2,5	1,5	4,0											
merdiven altı																			2,0				
zokmak							1,5						2,0					3,0					
toplam eylem alanı m <sup>2</sup>	18,0	4,5	3,0	1,5	2,0	12,0	13,5	3,0	0,0	9,0	7,5	5,5	30,5	22,0	5,0	9,0	0,0	12,0	14,0	3,0	9,0	9,0	
ev alanı m <sup>2</sup>	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	132,0	
eylem yüzdesi	13,64	3,41	2,27	1,14	1,52	9,09	10,23	2,27	0,00	6,82	5,68	4,17	23,11	16,67	3,79	6,82	0,00	9,09	10,61	2,27	6,82	6,82	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA3	HAMAM	HELA	KİLER	MEKANLAR TOPLAMI m <sup>2</sup>	EVİN TOPLAM ALANI m <sup>2</sup>	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m <sup>2</sup>	15	5	3	20	43	132	32,58
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA2	MUTFAK	GEZİNTİ			
alan m <sup>2</sup>	16	10	12	7	45	132	34,09
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	LİVAN				
alan m <sup>2</sup>	22	18	4		44	132	33,33

EV NO	MEKANLAR	AKTİVİTELER	MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU				ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU
			AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI m <sup>2</sup>	MEKAN ALANI m <sup>2</sup>	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	
115	ODA1 A,C,D	uyuma	D4	4	14	0,29	1,18
		eyya depolama	D4	1,5	14	0,11	
m2	BAŞODA B,C	misafir ağırlama-yakın	C2	5	14	0,36	3,17
		oturma dinlenme	C1	6	14	0,43	
		oturma-dinlenme	C1	11	18	0,61	
		misafir ağırlama-uzak	C3	11	18	0,61	
		misafir ağırlama-yakın	C2	11	18	0,61	
		yenmek-yeme	B4	6	18	0,33	
		yenmek hazırlama	B1	4	18	0,22	
		boş zaman aktiviteleri	C4	14	18	0,78	
		uyuma	A1	4	12	0,33	
	ODA2 A,C,D	giyinme	A2	2	12	0,17	1,38
		oturma dinlenme	C1	8	12	0,67	
		eyya depolama	D4	2,5	12	0,21	
		uyuma	A1	5	15	0,33	
	ODA3 A,B,C,D	misafir ağırlama-yakın	C2	12	15	0,80	2,33
		oturma-dinlenme	C1	12	15	0,80	
		çamaşır kurutma	A6	2	15	0,13	
		eyya depolama	D4	4	15	0,27	
	Mier D 10m2	erzak depolama	D1	5	10	0,50	1,10
		alet-erzavat depolama	D2	6	10	0,60	
	mutfak B,D	yenmek hazırlama	B1	3	5	0,60	1,40
		yenmek pişirme	B2	2	5	0,40	
		erzak depolama	D1	2	5	0,40	
	hamam A	Yıkama-temizlenme	A3	2,5	4	0,63	1,38
		çamaşır yıkama	A5	3	4	0,75	
	hela A	tuvalet ihtiyacı	A4	1	2	0,50	0,67
	atbe	karşılama	C5	1	1	1,00	
		oturma-dinlenme	C1	12	25	0,48	4,47
		karşılama	C5	1	25	0,04	
		uyuma	A1	8	25	0,32	3,80
		yenmek hazırlama	B1	5	25	0,20	
		sosyalleşme-toplama	C6	15	25	0,60	0,67
		boş zaman aktiviteleri	C4	20	25	0,80	
		çamaşır kurutma	A6	4	25	0,16	0,29
		misafir ağırlama	C2	12	25	0,48	
		yenmek-yeme	B4	5	25	0,20	1,60
		sebzeye yeşilendirme	B6	6	25	0,24	
		elenek pişirme	B3	2	25	0,08	0,40
		sebzeye kurutma	B5	5	25	0,20	
	İvan-seki	sebzeye kurutma	B5	2	3	0,67	1,00
	gezinti	karşılama-geçiş	C5	2	7	0,29	
		oturma dinlenme	C1	5	10	0,50	1,60
		çamaşır kurutma	A6	3	10	0,30	
	eyvan-teraz A,B,C	sebzeye kurutma	B5	3	10	0,30	0,40
		boş zaman aktiviteleri	C4	4	10	0,40	
	merdiven altı	yenmek hazırlama	B1	4	10	0,40	1,00
		yıkacak depolama	D3	3	3	1,00	

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1	4,0												6	5,0									1,5
başoda							4,0			6,0			11	11,0	11,0	14,0							
oda2	4,0	2,0											8										2,5
oda3	5,0					2,0							12,0	12,0									4,0
oda4																							
mutfak							3,0	2,0											2,0				
hamam			2,5		3,0																		
hela				1,0																			
eyvan-teraz						3,0	4,0				3,0		5,0			4,0							
kiler																			5,0	6,0			
avlu	8,0					4,0	5,0		2,0	5,0	5,0	6,0	12	12,0		20,0	1,0	15,0					
livan											2,0												
gezinti																							
atbe																	1,0						
merdiven altı																						3,0	
toplam eylem alanı m <sup>2</sup>	21,0	2,0	2,5	1,0	3,0	9,0	16,0	2,0	2,0	11,0	10,0	6,0	54,0	40,0	11,0	38,0	4,0	15,0	7,0	6,0	3,0	4,0	
ev alanı m <sup>2</sup>	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115	115
eylem yüzdesi	18,26	1,74	2,17	0,87	2,61	7,83	13,91	1,74	1,74	9,57	8,70	5,22	46,96	34,78	9,57	33,04	3,48	13,04	6,09	5,22	2,61	3,48	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA2	HAMAM	HELA	KİLER	MEKANLAR TOPLAMI m <sup>2</sup>	EVİN TOPLAM ALANI m <sup>2</sup>	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m <sup>2</sup>	12	4	2	10	28	115	24,35
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA3	MUTFAK	GEZİNTİ			
alan m <sup>2</sup>	14	15	5	7	41	115	35,65
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	EYVAN-TERAZ	LİVAN			
alan m <sup>2</sup>	25	18	10	3	56	115	48,70

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 20	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI m2	MEKAN ALANI m2	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
	ODA1	esya depolama	D4	2	14	0,14	0,93		
	ACD	misafir ağırlama-yakın	C2	5	14	0,36			
157,5		oturma dinlenme	C1	6	14	0,43			
m2		oturma dinlenme	C1	9	18	0,50			
		misafir ağırlama-resmi	C3	9	18	0,50			
		misafir ağırlama-yakın	C2	9	18	0,50			
		yenek yenek	B4	4	18	0,22	2,56		
		yenek hazırlama	B1	4	18	0,22			
		boş zaman aktiviteleri	C4	11	18	0,61			
		uyuma	A1	5	12	0,42			
		giyinme	A2	2	12	0,17	1,33		
		oturma dinlenme	C1	7	12	0,58			
		esya depolama	D4	2	12	0,17			
		uyuma	A1	5	14	0,36			
		misafir ağırlama-yakın	C2	10	14	0,71			
		oturma dinlenme	C1	10	14	0,71	2,14		
		çamaşır kurutma	A6	2	14	0,14			
		esya depolama	D4	3	14	0,21			
		oturma dinlenme	C1	16	30	0,53	0,53		
		misafir ağırlama-yakın	C2	10	30	0,33			
		erzak depolama	D1	2	4	0,50	0,75		
		alet-edevat depolama	D2	1	4	0,25			
		yenek hazırlama	B1	3	19	0,16			
		yenek pişirme	B2	2	19	0,11	1,19		
		yenek yenek	B4	8	19	0,42			
		erzak depolama	D1	2	19	0,11			
		yıkama-temizlenme	A3	2	5	0,40	0,60		
		çamaşır yıkama	A5	1	5	0,20			
		tuvalet ihtiyacı	A4	1	1,5	0,67	0,67		
		oturma dinlenme	C1	20	40	0,50			
		karşılama	C5	2	40	0,05			
		yenek hazırlama	B1	8	40	0,20			
		sosyalleşme-toplanma	C6	20	40	0,50			
		boş zaman aktiviteleri	C4	20	40	0,50	2,70		
		çamaşır kurutma	A6	4	40	0,10			
		misafir ağırlama	C2	20	40	0,50			
		yenek yenek	B4	8	40	0,20			
		sebze yetiştirme	B6	4	40	0,10			
		sebze kurutma	B5	2	40	0,05			
		oturma dinlenme	C1	4	5	0,80	1,20		
		sebze kurutma	B5	2	5	0,40			

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																							
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	
oda1	4,0												6	5,0									1,5
başoda							4,0			6,0			11	11,0	11,0	14,0							
oda2	4,0	2,0											8										2,5
oda3	5,0					2,0							12,0	12,0									4,0
oda4																							
mutfak							3,0	2,0											2,0				
hamam			2,5		3,0																		
hela				1,0																			
eyvan-terras						3,0	4,0				3,0		5,0			4,0							
kiler																			5,0	6,0			
avlu	8,0					4,0	5,0		2,0	5,0	5,0	6,0	12	12,0		20,0	1,0	15,0					
atbe																	1,0						
merdiven altı																					3,0		
toplam eylem alanı m2	21,0	2,0	2,5	1,0	3,0	9,0	16,0	2,0	2,0	11,0	8,0	6,0	54,0	40,0	11,0	38,0	2,0	15,0	7,0	6,0	3,0	4,0	
ev alanı m2	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5
eylem yüzdesi	13,33	1,27	1,59	0,63	1,90	5,71	10,16	1,27	1,27	6,98	5,08	3,81	34,29	25,40	6,98	24,13	1,27	9,52	4,44	3,81	1,90	2,54	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA2	HAMAM	HELA	KİLER	MERDİVEN ALTI	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	SOSYAL YOĞUNLUK
alan m2	12	4	2	10	3	31	157,5	19,68
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	ODA1	ODA3	MUTFAK	ATBE				
alan m2	14	15	5	1		35	157,5	22,22
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	AVLU	BAŞODA	EYVAN-TERAS					
alan m2	25	18	10			53	157,5	33,65



## GÜNÜMÜZ ANTAKYA EVLERİ YOĞUNLUK TABLOLARI

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 1	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI (m <sup>2</sup> )	MEKAN ALANI (m <sup>2</sup> )	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIMI		
							YOĞUNLUĞU	MEKAN ALANI (m <sup>2</sup> )	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU
186 m <sup>2</sup>	EBEVEYN YATAK ODASI A,C,E	uyuma	A1	5	18	0,28	0,78	18	0,28
		giyinme	A2	2	18	0,11			
		çalışma	E1	3	18	0,17			
		oturma dinlenme	C1	4	18	0,22			
		çocuk oyun aktiviteleri	E3	5	14	0,36			
		uyuma	A1	2	14	0,14			
	ÇOCUK YATAK ODASI A,E	çalışma	E1	2	14	0,14	0,79	14	0,14
		giyinme	A2	2	14	0,14			
		giyinme	A2	2	5	0,40			
		esya depolama	D4	2	5	0,40			
		yemek yeme	B4	4	20	0,20			
		oturma dinlenme	C1	12	20	0,60			
	GİYİM ODASI A,D	misafir ağırlama yakın	C2	12	20	0,60	1,40	20	0,60
		misafir ağırlama resmi	C3	22	50	0,44			
		yemek yeme	B4	8	50	0,16			
		hobi aktiviteleri	E2	5	50	0,10			
		yemek hazırlama	B1	5	17	0,29			
		yemek pişirme	B2	2	17	0,12			
MUTFAK B,D	yemek yeme	B4	4	17	0,24	0,76	17	0,24	
	erzak depolama	D1	2	17	0,12				
	karşılama	C5	2	13	0,15				
	karşılama giriş	C5	2	7	0,29				
	tuvalet ihtiyacı	A4	2	7	0,29				
	tuvalet ihtiyacı	A4	2	8	0,25				
ANTRE-HOL C	yanıkma - temizlenme	A3	4	8	0,50	0,75	8	0,50	
	ütü yapma	E4	2	6	0,33				
	çamaşır kurutma	A6	2	6	0,33				
	çamaşır yıkama	A5	2	6	0,33				
	esya depolama	A4	1	6	0,17				
	sosyalleşme-toplanma	C6	6	14	0,43				
BANYO A	misafir ağırlama yakın	C2	6	14	0,43	1,43	14	0,43	
	oturma dinlenme	C1	6	14	0,43				
	erzak depolama	D1	2	14	0,14				
	erzak depolama	D1	2	7	0,29				
	erzak depolama	D1	2	7	0,29				
	erzak depolama	D1	2	7	0,29				

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																										
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											4,0										3,0			
giyim odası		2,0																				2,0				
çocuk odası	2,0	2,0																					2,0		5,0	
oturma odası										4,0			12,0	12,0												
salon										8,0						22,0								5,0		
mutfak							5,0	2,0		4,0																
antre-hol																	2,0									
koridor																	2,0									
wc				2,0																						
banyo			4,0	2,0																						
çamaşır odası				1,0	2,0	2,0																				2,0
balkon1													6,0	6,0				6,0								
balkon2																			2,0							
toplam eylem alanı m <sup>2</sup>	7,0	6,0	4,0	5,0	2,0	2,0	5,0	2,0	0,0	16,0	0,0	0,0	22,0	18,0	22,0	0,0	4,0	6,0	4,0	0,0	0,0	2,0	5,0	5,0	5,0	2,0
ev alanı m <sup>2</sup>	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186	186
eylem yüzdesi	3,76	3,23	2,15	2,69	1,08	1,08	2,69	1,08	0,00	8,60	0,00	0,00	11,83	9,68	11,83	0,00	2,15	3,23	2,15	0,00	0,00	1,08	2,69	2,69	2,69	1,08

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	GIYİM ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO	WC		MEKANLAR TOPLAMI m <sup>2</sup>	EVİN TOPLAM ALANI m <sup>2</sup>	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m <sup>2</sup>	18	5	14	8	7		52	186,0	27,96
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	KORİDOR	ÇAMAŞIR-ÜTÜ ODASI			
alan m <sup>2</sup>	20	50	17	13	7	6	113	186,0	60,75
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON1	BALKON2							
alan m <sup>2</sup>	14	7					21	186,0	11,29

EV 2	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI m2	MEKAN ALANI m2	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	
							ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU
EVİN ALANI	EBEVEYN YATAK ODASI A,C,E	uyuma	A1	5	23	0,22	0,61	0,61
		giyinme	A2	2	23	0,09		
155 m2	EBEVEYN BANYO A	duş yapma	E4	2	23	0,09	0,60	0,60
		oturma dinlenme	C1	5	23	0,22		
	GİYİM ODASI A,D	tuvalet ihtiyacı	A4	1	5	0,20	0,75	0,75
		yiyecek-temizlenme	A3	2	5	0,40		
	ÇOCUK YATAK ODASI A,B,E	giyinme	A2	1	4	0,25	0,67	0,67
		esya depolama	D4	2	4	0,50		
	OTURMA ODASI B,C	çocuk oyun aktivite/leri	E3	3	15	0,20	1,11	1,11
		uyuma	A1	3	15	0,20		
	SALON B,C,E	ders çalışma	E1	2	15	0,13	0,83	0,83
		giyinme	A2	2	15	0,13		
	MUTFAK B,C,D	yenek yeme	B4	4	18	0,22	1,11	1,11
		oturma dinlenme	C1	8	18	0,44		
	ANTRE-HOL C	misafir ağırlama yakın resmi	C3	18	36	0,50	0,50	0,50
		yenek yeme	B4	7	36	0,19		
	KORİDOR	hobi aktivite/leri	E2	5	36	0,14	1,13	1,13
		oturma dinlenme	C1	6	18	0,33		
	WC-BANYO A	misafir ağırlama yakın yemek hazırlama	B1	4	18	0,22	2,14	2,14
		yenek pişirme	B2	2	18	0,11		
	BALKON A,C,D	erzak depolama	D1	2	18	0,11	0,67	0,67
		karşılama	C5	4	11	0,18		
	KİLİT D	karşılama-giriş	C6	3	6	0,50	0,75	0,75
		tuvalet ihtiyacı	A4	2	8	0,50		
	KİLİT D	yiyecek-temizlenme	A3	3	8	0,25	0,67	0,67
		çamaşır yıkama	A5	1	8	0,38		
	KİLİT D	sosyalleşme-toplanma	C6	4	7	0,57	0,67	0,67
		misafir ağırlama yakın oturma dinlenme	C2	4	7	0,57		
	KİLİT D	oturma dinlenme	C1	4	7	0,57	0,67	0,67
		çamaşır kuruma	A6	2	7	0,29		
	KİLİT D	erzak depolama	D1	1	7	0,14	0,67	0,67
		erzak depolama	D1	3	4	0,75		

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																												
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4		
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											5,0														2,0	
ebeveyn banyo			3,0	1,0																								
giyim odası		1,0																				2,0						
çocuk odası1	3,0	2,0																								3,0		
oturma odası										4,0			8,0	8,0														
salon										7,0					18,0													
mutfağ							4,0	2,0					6,0	6,0					2,0									
antre-hol																	4,0											
koridor																		3,0										
wc+ banyo			3,0	2,0	1,0																							
banyo																												
balkon1							2,0						4,0	4,0					4,0	1,0								
kiler																				2,0								
toplam eylem alanı m2	8,0	5,0	6,0	3,0	1,0	2,0	4,0	2,0	0,0	11,0	0,0	0,0	23,0	18,0	18,0	0,0	4,0	7,0	5,0	0,0	0,0	2,0	2,0	5,0	3,0	2,0		
ev alanı m2	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155	155
eylem yüzdesi	5,16	3,23	3,87	1,94	0,65	1,29	2,58	1,29	0,00	7,10	0,00	0,00	14,84	11,61	11,61	0,00	2,58	4,52	3,23	0,00	0,00	1,29	1,29	3,23	1,94	1,29		

EVİN SOSYAL YOĞUNLUK TABLOSU									
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	EBEVEYN BANYO	GİYİM ODASI	ÇOCUK ODASI	WC-BANYO	KİLİT	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	23	5	4	15	8	3	58	155	37,42
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	KORİDOR				
alan m2	18	36	18	11	6		89	155	57,42
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON								
alan m2	6						6	155	3,87

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU										ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU
EV 3	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI m2	MEKAN ALANI m2	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU			
EV 3	YATAK ODASI A,DE	uyuma	A1	5	16	0,31	0,69			
		giyinme	A2	2	16	0,13				
		ütü yapma	E4	2	16	0,13				
		esya depolama	D4	2	16	0,13				
	OTURMA ODASI A,B,C	uyuma	A1	4	18	0,22	1,17			
		yemek yeme	B4	3	18	0,17				
		oturma dinlenme	C1	6	18	0,33				
		misafir ağırlama yakın	C2	6	18	0,33				
	YEMEK ODASI	esya depolama	D4	2	18	0,11	1,56			
		yemek yeme	B4	7	10	0,70				
		misafir ağırlama resmi	C3	20	28	0,71				
		hobi aktiviteleri	E2	4	28	0,14				
MUTFAK B,C,D	yemek hazırlama	B1	4	12	0,33	1,67				
	yemek pişirme	B2	2	12	0,17					
	yemek yeme	B4	4	12	0,33					
	sosyalleşme-toplanma	C6	4	12	0,33					
ANTRE-HOL C	misafir ağırlama yakın	C2	4	12	0,33	0,17				
	erzak depolama	D1	1	12	0,17					
	karşılama	C5	4	6	0,17					
	karşılama-giriş	C6	2	4	0,50					
WC-BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	6	0,33	0,83				
	yalnız temizlenme	A3	2	6	0,33					
	çamaşır yıkama	A5	1	6	0,17					
	sosyalleşme-toplanma	C6	7	12	0,58					
BALKON1 B,C	misafir ağırlama yakın	C2	7	12	0,58	1,92				
	oturma dinlenme	C1	7	12	0,58					
	sebze kurutma	B5	1	12	0,08					
	sebze yetiştirme	B6	1	12	0,08					
BALKON2 A,D	erzak depolama	D1	2	6	0,33	0,67				
	çamaşır kurutma	A6	2	6	0,33					
	erzak depolama	D1	2	6	0,33					
	erzak depolama	D1	2	6	0,33					
KİLER D	erzak depolama	D1	3	4	0,75	0,75				
	erzak depolama	D1	3	4	0,75					
	erzak depolama	D1	3	4	0,75					
	erzak depolama	D1	3	4	0,75					

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
yatak odası	5,0	2,0																				2,0				2,0	
oturma odası	4,0									3,0			6,0	6,0								2,0					
salon										7,0					20,0									4,0			
mutfak							4,0	2,0		4,0				4,0				4,0	1,0								
antre-hol																	4,0										
koridor																		2,0									
wc+ banyo			2,0	2,0	1,0												1,0										
balkon1													7,0	7,0				7,0									
balkon2						2,0													2,0								
kiler																			3,0								
toplam eylem alanı m2	9,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	4,0	2,0	0,0	14,0	0,0	0,0	13,0	17,0	20,0	0,0	5,0	13,0	6,0	0,0	0,0	4,0	0,0	4,0	0,0	2,0	
ev alanı m2	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122	122
eylem yüzdesi	7,38	1,64	1,64	1,64	0,82	1,64	3,28	1,64	0,00	11,48	0,00	0,00	10,66	13,93	16,39	0,00	4,10	10,66	4,92	0,00	0,00	3,28	0,00	3,28	0,00	1,64	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
ÖZEL MEKANLAR	YATAK ODASI	WC-BANYO	KİLER				MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	16	6	4				26	122,0	21,31
YARI ÖZEL MEKANLAR	TURMA ODA	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	BALKON2	KORIDOR			
alan m2	18	38	12	6	6	4	84	122,0	68,85
GENEL MEKANLAR	BALKON1								
alan m2	12						12	122,0	9,84

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 4	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI M2	MEKAN ALANI M2	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
EVİN ALANI	EBEVEYN YATAK ODASI	uyuma	A1	5	16	0.31	0.69		
		giyinme	A2	2	16	0.13			
150 m2		çalışma	E1	2	16	0.13	0.83		
		oturma dinlenme	C1	2	16	0.13			
	ÇOCUK YATAK ODASI	çocuk oyun aktiviteleri	E3	3	12	0.25	1.00		
		uyuma	A1	4	12	0.33			
		çalışma	E1	2	12	0.17	0.80		
		giyinme	A2	1	12	0.08			
	ÇOCUK YATAK ODASI	oturma dinlenme	C1	3	12	0.25	1.40		
		uyuma	A1	4	12	0.33			
		çalışma	E1	2	12	0.17	0.64		
		esya depolama	D4	2	12	0.17			
	HİZMETLİ ODASI	giyinme	A2	1	12	0.08	0.50		
		uyuma	A1	2	10	0.20			
		giyinme	A2	1	10	0.10	0.67		
		ütu yapma	E4	1	10	0.10			
	OTURMA ODASI	çamaşır kurütme	A6	2	10	0.20	1.40		
		oturma dinlenme	C1	2	10	0.20			
		yemek yeme	B4	4	20	0.20	0.64		
		oturma dinlenme	C1	12	20	0.60			
	SALON	misafir algılama yakın	C2	12	20	0.60	0.64		
		misafir algılama resmi	C3	11	28	0.39			
		yemek yeme	B4	4	28	0.14	0.50		
		hobi aktiviteleri	E2	3	28	0.11			
	MUTFAK	yemek hazırlama	B1	3	14	0.21	0.67		
		yemek pişirme	B2	1	14	0.07			
		yemek yeme	B4	4	14	0.29	1.00		
		erzak depolama	D1	1	14	0.07			
	ANTRE-HOL	karşılama	C5	3	8	0.13	0.50		
		alet edevat depolama	D2	2	8	0.38			
	KORİDOR	karşılama	C5	2	6	0.33	0.67		
		esya depolama	D4	2	6	0.33			
	WC	tuvalet ihtiyacı	A4	2	3	1.00	1.00		
		tuvalet ihtiyacı	A4	1	6	0.33			
	BANYO	yakalama-temizlenme	A3	3	6	0.50	1.00		
		çamaşır yıkama	A5	1	6	0.17			
	TERAS	sosyalleşme-toplanma	C6	4	10	0.40	1.40		
		misafir algılama yakın	C2	4	10	0.40			
	BALKON	yemek hazırlama	B1	2	10	0.20	0.80		
		oturma dinlenme	C1	4	10	0.40			
		çamaşır kurütme	A6	2	5	0.40	0.80		
		erzak depolama	D1	2	5	0.40			

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											2,0										2,0				
ebeveyn banyo																											
çocuk odası1	4,0	1,0																					2,0		3,0		
çocuk odası2	4,0	1,0											3,0									2,0	2,0				
oturma odası										4,0			12,0	12,0	11,0												
çalışma odası																											
hizmetli odası	2,0	1,0				2,0							2,0													1,0	
çamaşır-ütü odası																											
salon										4,0					11,0										3,0		
mutfak							3,0	1,0		4,0									1,0								
antre-hol																		3,0		2,0							
koridor																		2,0				2,0					
wc				2,0																							
banyo			3,0	1,0	1,0																	2,0					
balkon						2,0													2,0								
terras							2,0						4,0	4,0				4,0									
toplam eylem alanı m2	15,0	5,0	3,0	3,0	1,0	4,0	5,0	1,0	0,0	12,0	0,0	0,0	23,0	16,0	22,0	0,0	5,0	4,0	3,0	2,0	0,0	4,0	6,0	3,0	3,0	1,0	
ev alanı m2	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150
eylem yüzdesi	10,00	3,33	2,00	2,00	0,67	2,67	3,33	0,67	0,00	8,00	0,00	0,00	15,33	10,67	14,67	0,00	3,33	2,67	2,00	1,33	0,00	2,67	4,00	2,00	2,00	0,67	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	HİZMETLİ ODASI	ÇOCUK ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO	WC	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	16	10	12	12	6	3	59	150,0	39,33
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	KORİDOR				
alan m2	20	28	12	8	6		74	150,0	49,33
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON	TERAS							
alan m2	5	10					15	150,0	10,00

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 5	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
	EBEVEYN YATAK ODASI A,B,E	uyuma	A1	5	21	0,24	0,67		
		giyinme	A2	3	21	0,14			
		ütü yapma	E4	2	21	0,10			
		oturma dinlenme	C1	4	21	0,19			
	ÇOCUK YATAK ODASI 1 A,E	çocuk oyun aktiviteleri	E3	3	15	0,20	0,67		
		uyuma	A1	3	15	0,20			
		ders çalışma	E1	2	15	0,13			
		giyinme	A2	2	15	0,13			
	ÇOCUK YATAK ODASI 2 A,D,E	uyuma	A1	4	20	0,20	0,65		
		ev gereçleri depolama	D4	3	20	0,15			
		ders çalışma	E1	3	20	0,15			
		giyinme	A2	3	20	0,15			
	SALON B,C,E	misafir ağırlama resmi	C3	18	36	0,50	1,83		
		misafir ağırlama yakın	C2	18	36	0,50			
		oturma dinlenme	C1	18	36	0,50			
		yemek yeme	B4	7	36	0,19			
	MUTFAK B,C,D	hobi aktiviteleri	E2	5	36	0,14	0,93		
		oturma dinlenme	C1	6	30	0,20			
		yemek yeme	B4	6	30	0,20			
		misafir ağırlama yakın	C2	6	30	0,20			
	ANTRE-HOL C	yemek hazırlama	B1	4	30	0,13	0,60		
		yemek pişirme	B2	2	30	0,07			
		erzak depolama	D1	4	30	0,13			
		karşılama	C5	4	10	0,40			
	KORİDOR	karşılama	C5	3	8	0,38	0,50		
	WC-BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	10	0,20			
		yıkama-temizlenme	A3	3	10	0,30			
		çamaşır yıkama	A5	1	10	0,10			
	WC A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	4	0,50	1,08		
	BALKON A,C,D	sosyalleşme-toplanma	C6	4	13	0,31			
		misafir ağırlama yakın	C2	4	13	0,31			
		oturma dinlenme	C1	4	13	0,31			
		çamaşır kurutma	A6	2	13	0,15			

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak odası	5,0	3,0											5,0													2,0	
çocuk odası1	3,0	2,0																					2,0		3,0		
çocuk odası2	4,0	3,0																				3,0	3,0				
salon										7,0			18,0	18,0	18,0										5,0		
mutfak							4,0	2,0		6,0			6,0	6,0					4,0								
antre-hol																	4,0										
wc+banyo			3,0	2,0	1,0																						
wc				2,0																							
balkon1						2,0							4,0	4,0								4,0					
kiler																											
toplam eylem alanı m2	12,0	8,0	3,0	4,0	1,0	2,0	4,0	2,0	0,0	13,0	0,0	0,0	33,0	28,0	18,0	0,0	4,0	4,0	4,0	0,0	0,0	3,0	5,0	5,0	3,0	2,0	0,0
ev alanı m2	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167
eylem yüzdesi	7,19	4,79	1,80	2,40	0,60	1,20	2,40	1,20	0,00	7,78	0,00	0,00	19,76	16,77	10,78	0,00	2,40	2,40	2,40	0,00	0,00	1,80	2,99	2,99	1,80	1,20	0,00

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	ÇOCUK ODASI 1	ÇOCUK ODASI 2	WC-BANYO	WC	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	21	15	20	10	4	70	167,0	41,92
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	KORİDOR				
alan m2	36	30	10	8		84	167,0	50,30
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON							
alan m2	13					13	167,0	7,78

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU										
EV 6	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU			
	EBEVEYN YATAK ODASI A,C	uyuma	A1	5	25	0,20	0,52			
		giyinme	A2	2	25	0,08				
157		oturma dinlenme	C1	6	25	0,24	0,50			
m2	EBEVEYN BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	1	6	0,17				
		yıkama-temizlenme	A3	2	6	0,33	1,25			
		giyinme	A2	1	4	0,25				
	GIYIM ODASI A,D,E	üti yapma	E4	2	4	0,50	0,33			
		esya depolama	D4	2	4	0,50				
	ÇOCUK YATAK ODASI A,E	giyinme	A2	2	21	0,10	1,53			
		uyuma	A1	3	21	0,14				
		ders çalışma	E1	2	21	0,10	1,12			
	SALON B,C,E	misafir ağırlama	C3	18	30	0,60				
		resim	C1	8	30	0,27	0,67			
		oturma dinlenme	C2	8	30	0,27				
		misafir ağırlama yakın	B4	7	30	0,23	0,50			
		yemek yeme	E2	5	30	0,17				
		hobi aktiviteleri	C1	6	25	0,24	1,12			
		oturma dinlenme	B4	5	25	0,20				
	MUTFAK B,C,D	yemek yeme	C2	6	25	0,24	0,50			
		misafir ağırlama yakın	B1	4	25	0,16				
		yemek hazırlama	B2	2	25	0,08	0,18			
	ANTRE-HOL C	yemek pişirme	D1	5	25	0,20				
		erzak depolama	C5	4	7	0,57	0,36			
	KORIDOR	karşılama	C5	4	11	0,36				
	WC-BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	9	0,22	0,67			
		yıkama-temizlenme	A3	3	9	0,33				
		çamaşır yıkama	A5	1	9	0,11	0,50			
	WC A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	4	0,50				
		sosyal illeşme-toplanma	C6	4	15	0,27	1,00			
	TERAS A,C,D	misafir ağırlama yakın	C2	4	15	0,27				
		oturma dinlenme	C1	4	15	0,27	0,13			
		çamaşır kurutma	A6	2	15	0,13				
		erzak depolama	D1	1	15	0,07				

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak	5,0	2,0											6,0														
ebeveyn banyo			3,0	1,0																							
giyim odası		1,0																				2,0				2,0	
çocuk odası	3,0	2,0																					2,0				
salon										7,0			8,0	8,0	18,0										5,0		
mutfağ							4,0	2,0		5,0			6,0	6,0						5,0							
antre-hol																	4,0										
koridor																	4,0										
wc+banyo			3,0	2,0	1,0																						
wc				2,0																							
teras						2,0							4,0	4,0					4,0	1,0							
toplaml eylem	8,0	5,0	6,0	5,0	1,0	2,0	4,0	2,0	0,0	12,0	0,0	0,0	24,0	18,0	18,0	0,0	8,0	4,0	6,0	0,0	0,0	2,0	2,0	5,0	0,0	2,0	
ev alanı m2	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	157	
eylem yüzdesi	5,10	3,18	3,82	3,18	0,64	1,27	2,55	1,27	0,00	7,64	0,00	0,00	15,29	11,46	11,46	0,00	5,10	2,55	3,82	0,00	0,00	1,27	1,27	3,18	0,00	1,27	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	EBEVEYN BANYO	GIYIM ODASI	ÇOCUK ODASI	WC-BANYO	WC	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	25	6	4	21	9	4	69	157,0	43,95
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	KORİDOR					
alan m2	30	25	7	11			73	157,0	46,50
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	TERAS								
alan m2	15						15	157,0	9,55

GÜNÜMLÜZ ANTAKYA EVLERİNİN FİZİKSEL VE SOSYAL ETKİNLİK YOĞUNLUĞU									
EV 7	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
Evin Alanı	EBEVEYN YATAK ODASI A,C,E	uyuma	A1	5	18	0,28	0,78		
		güyünme	A2	2	18	0,11			
		ütü yapma	E4	2	18	0,11			
		oturma dinlenme	C1	5	18	0,28			
	ÇOCUK YATAK ODASI A,E	uyuma	A1	3	17	0,18	0,41		
		ders çalışma	E1	2	17	0,12			
		güyünme	A2	2	17	0,12			
		yemek yeme	B4	4	20	0,20			
	OTURMA ODASI A,B,C	uyuma	A1	2	20	0,10	1,10		
		oturma dinlenme	C1	8	20	0,40			
		misafir ağırlama yakın misafir ağırlama	C2	8	20	0,40			
		misafir ağırlama	C3	15	28	0,54			
	SALON B,C,E	yemek yeme	B4	7	28	0,25	0,96		
hobi aktiviteleri		E2	5	28	0,18				
oturma dinlenme		C1	6	17	0,35				
oturma dinlenme		C2	6	17	0,35				
MUTFAK B,C,D	misafir ağırlama yakın yemek hazırlama	B1	4	17	0,24	1,18			
	yemek pişirme	B2	2	17	0,12				
	erzak depolama	D1	2	17	0,12				
	karşılama	C5	4	12	0,33				
ANTRE-HOL C	tuvalet ihtiyacı	A4	2	8	0,25	0,33			
	yanıkna-temizlenme	A3	3	8	0,38				
WC-BANYO A	çamaşır yıkama	A5	1	8	0,13	0,75			
	ev gereçleri depolama (mabne)	D4	2	4	0,50				
WCD	erzak depolama	D1	1	4	0,25	0,75			
	sosyalleşme-toplanma	C6	4	9	0,44				
BALKON1 A,C,D	misafir ağırlama yakın oturma dinlenme	C1	4	9	0,44	1,67			
	çamaşır kurutma	A6	2	9	0,22				
	erzak depolama	D1	1	9	0,11				
	erzak depolama	D1	1	6	0,17				
BALKON2 D	erzak depolama	D1	1	6	0,17	0,33			
	alet-edevat depolama	D4	1	6	0,17				

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											5,0													2,0	
çocuk odası	3,0	2,0																				2,0					
oturma odası	2,0									4,0			8,0	8,0													
salon										7,0					15,0									5,0			
mutfak							4,0	2,0					6,0	6,0					2,0								
antre-hol																	4,0										
wc+banyo		3,0	2,0	1,0																							
wc																			1,0			2,0					
balkon1						2,0							4,0	4,0				4,0	1,0								
balkon2																			1,0			1,0					
toplam eylem	10,0	4,0	3,0	2,0	1,0	2,0	4,0	2,0	0,0	11,0	0,0	0,0	23,0	18,0	15,0	0,0	4,0	4,0	5,0	0,0	0,0	3,0	2,0	5,0	0,0	2,0	0,0
ev alanı m2	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139	139
eylem yüzdesi	7,19	2,88	2,16	1,44	0,72	1,44	2,88	1,44	0,00	7,91	0,00	0,00	16,55	12,95	10,79	0,00	2,88	2,88	3,60	0,00	0,00	2,16	1,44	3,60	0,00	1,44	0,00

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	ÇOCUK ODASI	WC-BANYO	KİLER	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	18	17	8	4	47	139,0	33,81
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL			
alan m2	20	28	17	12	77	139,0	55,40
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON1	BALKON2					
alan m2	9	6			15	139,0	10,79

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU										ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU
EV 8	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU			
	EBEVEYN YATAK ODASI A,C	uyuma	A1	5	20	0.25	0.80			
		ütü yapma	E4	2	20	0.10				
181		giyinme	A2	4	20	0.20	0.80			
m2		oturma dinlenme	C1	5	20	0.25				
	EBEVEYN BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	1	5	0.20	0.80			
	5m2	yıkama-temizlenme	A3	3	5	0.60				
	ÇOCUK YATAK ODASI A,E	giyinme	A2	1	18	0.06	0.39			
		ders çalışma	E1	2	18	0.11				
		uyuma	A1	2	18	0.11	0.33			
		çocuk oyun aktiviteleri	E3	2	18	0.11				
	ÇOCUK YATAK ODASI A,E	giyinme	A2	2	21	0.10	0.33			
		uyuma	A1	3	21	0.14				
		ders çalışma	E1	2	21	0.10	1.03			
		misafir ağırlama resmi	C3	8	35	0.23				
	SALON B,C,E	oturma dinlenme	C1	8	35	0.23	1.03			
		misafir ağırlama yakın	C2	8	35	0.23				
		yemek yeme	B4	7	35	0.20	0.87			
		hobi aktiviteleri	E2	5	35	0.14				
		oturma dinlenme	C1	6	30	0.20	0.87			
		yemek yeme	B4	5	30	0.17				
	MUTFAK B,C,D	misafir ağırlama yakın	C2	6	30	0.20	0.87			
		yemek hazırlama	B1	4	30	0.13				
		yemek pişirme	B2	2	30	0.07	0.87			
		erzak depolama	D1	3	30	0.10				
	ANTRE-HOL C	karşılama-giriş	C5	4	8	0.50	0.88			
		erzak depolama	D1	3	8	0.38				
	KORİDOR	karşılama-giriş	C5	4	8	0.50	0.50			
	WC-BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	10	0.20		0.50		
		yıkama-temizlenme	A3	3	10	0.30	0.50			
	ÇAMAŞIR ODASI	çamaşır yıkama	A5	2	4	0.50		0.47		
		misafir ağırlama yakın	C2	4	15	0.27	0.47			
	BALKON1 A,C,D	çamaşır kurutma	A6	2	15	0.13		0.47		
		erzak depolama	D1	1	15	0.07	0.29			
	BALKON2 D	erzak depolama	D1	1	7	0.14		0.29		
		alet-edevat depolama	D4	1	7	0.14				

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak	5,0	2,0											5,0													2,0	
ebeveyn banyo			3,0	1,0																							
çocuk odası1	2,0	2,0																					2,0		2,0		
çocuk odası2	3,0	2,0																					2,0				
salon										7,0			8,0	8,0	8,0										5,0		
mutfak							4,0	2,0		5,0			6,0	6,0						3,0							
antre-hol																	4,0		3,0								
koridor																	4,0										
wc+ banyo			3,0	2,0																							
çamaşır odası					2,0																						
wc				2,0																							
balkon1						2,0								4,0						1,0							
balkon2																		1,0									
toplam eylem	10,0	6,0	6,0	5,0	2,0	2,0	4,0	2,0	0,0	12,0	0,0	0,0	19,0	18,0	8,0	0,0	8,0	1,0	7,0	0,0	0,0	1,0	4,0	5,0	2,0	2,0	0,0
ev alanı m2	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181	181
eylem yüzdesi	5,52	3,31	3,31	2,76	1,10	1,10	2,21	1,10	0,00	6,63	0,00	0,00	10,50	9,94	4,42	0,00	4,42	0,55	3,87	0,00	0,00	0,55	2,21	2,76	1,10	1,10	0,00

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	EBEVEYN BANYO	ÇOCUK ODASI1	ÇOCUK ODASI2	WC-BANYO	ÇAMAŞIR ODASI	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	20	5	18	21	10	4	78	181,0	43,09
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	KORİDOR					
alan m2	35	30	8	8			81	181,0	44,75
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON1	BALKON2							
alan m2	15	7					22	181,0	12,15



MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 9	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	ODANIN KULLANIMI	YOĞUNLUĞU		
							AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	ODANIN KULLANIMI
EVİN ALANI	EBEVEYN YATAK ODASI A,C	uyuma	A1	5	24	0,54	0,21		
		giyinme	A2	2	24		0,08		
m2	EBEVEYN BANYO A	oturma dinlenme	C1	6	24	0,38	0,25		
		tualet ihtiyacı	A4	1	8		0,13		
		yikanma-temizlenme	A3	2	8	1,00	0,25		
		giyinme	A2	1	5		0,20		
		ütü yapma	E4	2	5	0,50	0,40		
		eşya depolama	D4	2	5		0,40		
		çocuk oyun aktiviteleri	E3	4	22	0,36	0,18		
		giyinme	A2	2	22		0,09		
		uyuma	A1	3	22	1,13	0,14		
		ders çalışma	E1	2	22		0,09		
		giyinme	A2	2	22	0,96	0,09		
		uyuma	A1	3	22		0,14		
		ders çalışma	E1	3	22	0,60	0,14		
		misafir ağırlama resmi	C3	12	38		0,32		
	SALON B,C,E	oturma dinlenme	C1	8	38	1,13	0,21		
		misafir ağırlama yakın	C2	8	38		0,21		
		yemek yeme	B4	7	38	0,96	0,18		
		hobi aktiviteleri	E2	8	38		0,21		
		oturma dinlenme	C1	6	25	0,96	0,24		
		yemek yeme	B4	5	25		0,20		
	MUTFAK B,C,D	misafir ağırlama yakın	C2	6	25	0,96	0,24		
		yemek hazırlama	B1	4	25		0,16		
		yemek pişirme	B2	2	25	0,96	0,08		
		erzak depolama	D1	1	25		0,04		
	ANTRE-HOL C,D	karşılama	C5	4	10	0,60	0,40		
		erzak depolama	D1	2	10		0,20		
	KORİDOR	karşılama-giriş	C5	3	4	0,75	0,75		
		tualet ihtiyacı	A4	2	12		0,17		
	WC-BANYO A	yikanma-temizlenme	A3	3	12	0,50	0,25		
		çamaşır yıkama	A5	1	12		0,08		
		sosyalleşme-toplanma	C6	4	14	1,14	0,29		
		misafir ağırlama yakın	C2	4	14		0,29		
	BALKON A,C,D	oturma dinlenme	C1	4	14	1,14	0,29		
		çamaşır kurutma	A6	2	14		0,14		
		ev gereçleri depolama (mahmel)	D4	2	14	1,14	0,14		
		erzak depolama	D1	1	14		0,07		

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																										
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4
eylem rumuzu																										
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											6,0													
ebeveyn banyo			2,0	1,0																						
giyim odası		1,0																				2,0				2,0
çocuk odası1	3,0	2,0																					2,0			4,0
çocuk odası2	3,0	3,0																					2,0			
salon										7,0			8,0	8,0	12,0										8,0	
mutfağ							4,0	2,0		5,0			6,0	6,0					1,0							
antre-hol																	4,0		2,0							
koridor																										
wc+ banyo			3,0	2,0	1,0																					
wc				2,0																						
balkon1						2,0							4,0	4,0								4,0	1,0			4,0
toplam eylem ev alanı m2	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184	184
eylem yüzdesi	5,98	4,35	2,72	2,72	0,54	1,09	2,17	1,09	0,00	6,52	0,00	0,00	13,04	9,78	6,52	0,00	3,80	2,17	2,17	0,00	0,00	3,26	2,17	4,35	2,17	1,09

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	EBEVEYN BANYO	GIYIM ODASI	ÇOCUK ODASI 1	ÇOCUK ODASI 2	WC-BANYO	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	24	8	5	22	22	12	93	184,0	50,54
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	KORİDOR					
alan m2	38	25	10	4			77	184,0	41,85
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON								
alan m2	14						14	184,0	7,61

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV.10	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
EVİN ALANI	EBEVEYN YATAK ODASI A,C,E	uyuma	A1	5	18	0,28	0,78		
		giyinme	A2	2	18	0,11			
		çalışma	E1	3	18	0,17			
		oturma dinlenme	C1	4	18	0,22			
m2	EBEVEYN BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	1	6	0,17	0,50		
		Yıkama-temizlenme	A3	2	6	0,33			
	ÇOCUK YATAK ODASI A,E	çocuk oyun aktiviteleri	E3	5	15	0,33	0,73		
		uyuma	A1	2	15	0,13			
		çalışma	E1	2	15	0,13			
		giyinme	A2	2	15	0,13			
	OTURMA ODASI B,C	yemek yeme	B4	4	15	0,27	1,87		
		oturma dinlenme	C1	12	15	0,80			
	ÇALIŞMA ODASI	misafir ağırlama yakın	C2	12	15	0,80	0,75		
		oturma dinlenme	C1	5	12	0,42			
		çalışma	E1	4	12	0,33			
		misafir ağırlama resmi	C3	22	38	0,58			
	SALON B,C,E	yemek yeme	B4	8	38	0,21	0,92		
		hobi aktiviteleri	E2	5	38	0,13			
		yemek hazırlama	B1	5	16	0,31			
		yemek pişirme	B2	2	16	0,13			
	MUTFAK B,D	yemek yeme	B4	4	16	0,25	0,81		
		erzak depolama	D1	2	16	0,13			
		karşılama	C5	2	5	0,40			
		tuvalet ihtiyacı	A4	2	7	0,29			
	BANYO A	Yıkama-temizlenme	A3	4	7	0,57	0,86		
		misafir ağırlama yakın	C2	6	7	0,86			
	BALKON 1 C,D	oturma dinlenme	C1	6	7	0,86	2,00		
		erzak depolama	D1	2	7	0,29			
		oturma dinlenme	C1	3	6	0,50			
		sosyalleşme-toplanma	C6	3	6	0,50			
	TERAS C	misafir ağırlama yakın	C2	3	6	0,50	1,50		

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																										
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											4,0										3,0			
ebeveyn banyo			2,0	1,0																						
çocuk odası	2,0	2,0																					2,0		5,0	
oturma odası		2,0								4,0			12,0	12,0												
çalışma odası													5,0										4,0			
salon										8,0						22,0								5,0		
mutfak							5,0	2,0		4,0									2,0							
antre-hol																	2,0									
banyo			4,0	2,0																						
teras													3,0	3,0				3,0								
balkon1													12,0	6,0				2,0								
toplam eylem alanı m2	7,0	6,0	6,0	3,0	0,0	0,0	5,0	2,0	0,0	16,0	0,0	0,0	36,0	21,0	22,0	0,0	2,0	5,0	2,0	0,0	0,0	0,0	9,0	5,0	5,0	0,0
ev alanı m2	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145	145
eylem yüzdesi	4,8	4,1	4,1	2,1	0,0	0,0	3,4	1,4	0,0	11,0	0,0	0,0	24,8	14,5	15,2	0,0	1,4	3,4	1,4	0,0	0,0	0,0	6,2	3,4	3,4	0,0

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO	EBEVEYN BANYO	ÇALIŞMA ODASI	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	18	15	7	6	12	58	145,0	40,00
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	TERAS			
alan m2	15	38	16	5	6	80	145,0	55,17
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON							
alan m2	7					7	145,0	4,83

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 11	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
EVİN ALANI	EBEVEYN YATAK ODASI A,C,E	uyuma	A1	5	20	0,25	0,70		
		giyinme	A2	2	20	0,10			
128	m2	çalışma	E1	3	20	0,15			
		oturma dinlenme	C1	4	20	0,20			
	ÇOCUK YATAK ODASI A,E	çocuk oyun aktiviteleri	E3	5	17	0,29	0,65		
		uyuma	A1	2	17	0,12			
		çalışma	E1	2	17	0,12			
		giyinme	A2	2	17	0,12			
	OTURMA ODASI B,C	yemek yeme	B4	4	20	0,20	1,40		
		oturma dinlenme	C1	12	20	0,60			
	SALON B,C,E	misafir ağırlama yakın	C2	12	20	0,60	1,40		
		misafir ağırlama resmi	C3	22	25	0,88			
		yemek yeme	B4	8	25	0,32			
		hobi aktiviteleri	E2	5	25	0,20			
	MUTFAK B,D	yemek hazırlama	B1	5	20	0,25	0,70		
		yemek pişirme	B2	2	20	0,10			
		yemek yeme	B4	4	20	0,20			
		erzak depolama	D1	3	20	0,15			
	ANTRE-HOL C	karşılama	C5	2	8	0,25	0,63		
		erzak depolama	D1	3	8	0,38			
	BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	7	0,29	0,86		
		yıkama-temizlenme	A3	4	7	0,57			
	WCA	tuvalet ihtiyacı	A4	2	5	0,40	0,40		
	TERAS C	oturma dinlenme	C1	3	6	0,50	1,50		
		sosyalleşme-toplanma	C6	3	6	0,50			
		misafir ağırlama yakın	C2	3	6	0,50			

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																										
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											4,0										3,0			
çocuk odası	2,0	2,0																					2,0		5,0	
oturma odası		2,0								4,0			12,0	12,0												
salon										8,0					22,0									5,0		
mutfak							5,0	2,0		4,0									3,0							
antre-hol																	2,0		3,0							
banyo			4,0	2,0																						
teras													3,0	3,0				3,0								
wc				2,0																						
toplam eylem alanı m2	7,0	6,0	4,0	4,0	0,0	0,0	5,0	2,0	0,0	16,0	0,0	0,0	19,0	15,0	22,0	0,0	2,0	3,0	6,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0
ev alanı m2	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
eylem yüzdesi	5,47	4,69	3,13	3,13	0,00	0,00	3,91	1,56	0,00	12,50	0,00	0,00	14,84	11,72	17,19	0,00	1,56	2,34	4,69	0,00	0,00	0,00	3,91	3,91	3,91	0,00

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO	WC	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	20	17	6	5	40	128,0	31,25
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL			
alan m2	20	25	20	7	72	128,0	56,25
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	TERAS						
alan m2	6				6	128,0	4,69

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 12	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
	EBEVEYN YATAK ODASI A,C,E	uyuma	A1	5	17	0,29	0,82		
		giyinme	A2	2	17	0,12			
133		çalışma	E1	3	17	0,18			
m2		oturma dinlenme	C1	4	17	0,24			
	ÇOCUK YATAK ODASI A,E	çocuk oyun aktiviteleri	E3	5	16	0,31	0,69		
		uyuma	A1	2	16	0,13			
		çalışma	E1	2	16	0,13			
		giyinme	A2	2	16	0,13			
	OTURMA ODASI B,C	yemek yeme	B4	4	17	0,24	1,65		
		oturma dinlenme	C1	12	17	0,71			
		misafir ağırlama yakın	C2	12	17	0,71			
	SALON B,C,E	misafir ağırlama resmi	C3	22	37	0,59	0,95		
		yemek yeme	B4	8	37	0,22			
		hobi aktiviteleri	E2	5	37	0,14			
	MUTFAK B,D	yemek hazırlama	B1	5	21	0,24	0,62		
		yemek pişirme	B2	2	21	0,10			
		yemek yeme	B4	4	21	0,19			
		erzak depolama	D1	2	21	0,10			
	ANTRE-HOL C	karşılama	C5	2	6	0,33	0,33		
	BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	6	0,33	1,00		
		yakma-temizlenme	A3	4	6	0,67			
	BALKON 1 C,D	misafir ağırlama yakın	C2	5	11	0,45	1,27		
		oturma dinlenme	C1	5	11	0,45			
		erzak depolama	D1	4	11	0,36			
	TERAS C	oturma dinlenme	C1	1	2	0,50	2,50		
		sosyalleşme-toplanma	C6	2	2	1,00			
		misafir ağırlama yakın	C2	2	2	1,00			

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											4,0										3,0				
çocuk odası	2,0	2,0																				2,0		5,0			
oturma odası		2,0							4,0				12,0	12,0													
salon										8,0					22,0									5,0			
mutfak							5,0	2,0		4,0									2,0								
antre-hol																	2,0										
banyo			4,0	2,0																							
teras													1,0	2,0					2,0								
balkon1													5,0	5,0					4,0								
toplam eylem alanı m2	7,0	6,0	4,0	2,0	0,0	0,0	5,0	2,0	0,0	16,0	0,0	0,0	22,0	19,0	22,0	0,0	2,0	2,0	6,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0
ev alanı m2	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133	133
eylem yüzdesi	5,26	4,51	3,01	1,50	0,00	0,00	3,76	1,50	0,00	12,03	0,00	0,00	16,54	14,29	16,54	0,00	1,50	1,50	4,51	0,00	0,00	0,00	3,76	3,76	3,76	0,00	0,00

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO		MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	17	16	6		39	133,0	29,32
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL			
alan m2	17	37	21	6	81	133,0	60,90
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON	TERAS					
alan m2	11	2			13	133,0	9,77

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 13	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU
	EBEVEYN YATAK ODASI	uyuma	A1	5	21	5	21	0,24	0,67
	A,C,E	güymne	A2	2	21	2	21	0,10	
	2.1m2	çalışma	E1	3	21	3	21	0,14	
		oturma dinlenme	C1	4	21	4	21	0,19	
	ÇOCUK YATAK ODASI	çocuk oyun aktiviteleleri	E3	5	15	5	15	0,33	0,73
	A,E	uyuma	A1	2	15	2	15	0,13	
	1.5m2	çalışma	E1	2	15	2	15	0,13	
		güymne	A2	2	15	2	15	0,13	
	OTURMA ODASI	yemek yeme	B4	4	15	4	15	0,27	1,87
	B,C	oturma dinlenme	C1	12	15	12	15	0,80	
	1.5m2	misafir ağırlama yakın	C2	12	15	12	15	0,80	
		misafir ağırlama resmi	C3	15	20	15	20	0,75	
	SALON	yemek yeme	B4	8	20	8	20	0,40	1,40
	B,C,E	hobi aktiviteleleri	E2	5	20	5	20	0,25	
	2.0m2	yemek hazırlama	B1	5	20	5	20	0,25	
		yemek pişirme	B2	2	20	2	20	0,10	
	MUTFAK	yemek yeme	B4	4	20	4	20	0,20	0,75
	B,D	erzak depolama	D1	4	20	4	20	0,20	
	2.0m2	karşılama	C5	2	13	2	13	0,15	
		tuvalet ihtiyacı	A4	2	8	2	8	0,25	
	ANTRE-HOL	yıkama-temizlenme	A3	4	8	4	8	0,50	0,75
		tuvalet ihtiyacı	A4	2	6	2	6	0,33	
	BANYO A	misafir ağırlama yakın	C2	3	5	3	5	0,60	
	8m2	oturma dinlenme	C1	3	5	3	5	0,60	
	WC A	erzak depolama	D1	2	5	2	5	0,40	1,60
	6m2	oturma dinlenme	C1	3	5	3	5	0,60	
	BALKON 1	sosyalleşme-toplanma	C6	3	5	3	5	0,60	
	C,D	misafir ağırlama yakın	C2	3	5	3	5	0,60	
	5m2	erzak depolama	D1	2	5	2	5	0,40	1,80
	TERAS C	oturma dinlenme	C1	3	5	3	5	0,60	
	5m2	sosyalleşme-toplanma	C6	3	5	3	5	0,60	
		misafir ağırlama yakın	C2	3	5	3	5	0,60	
	KİLER D	erzak depolama	D1	1	3	1	3	0,33	1,00
	3m2	ev gereçleri depolama	D4	2	3	2	3	0,67	

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											4,0										3,0				
çocuk odası1	2,0	2,0																					2,0		5,0		
oturma odası		2,0								4,0			12,0	12,0													
salon										8,0					15,0										5,0		
mutfağ							5,0	2,0			4,0								2,0								
antre-hol																	2,0										
banyo			4,0	2,0																							
terasa													3,0	3,0				3,0									
kiler																			1,0			2,0					
balkon1													3,0	3,0					2,0								
toplam eylem alanı m2	7,0	6,0	4,0	2,0	0,0	0,0	5,0	2,0	0,0	16,0	0,0	0,0	22,0	18,0	15,0	0,0	2,0	3,0	5,0	0,0	0,0	2,0	5,0	5,0	5,0	0,0	
ev alanı m2	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	131	
eylem yüzdesi	5,34	4,58	3,05	1,53	0,00	0,00	3,82	1,53	0,00	12,21	0,00	0,00	16,79	13,74	11,45	0,00	1,53	2,29	3,82	0,00	0,00	1,53	3,82	3,82	3,82	0,00	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO	WC	KİLER	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	21	15	8	6	3	53	131,0	40,46
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL				
alan m2	15	20	20	13		68	131,0	51,91
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON	TERAS						
alan m2	5	5				10	131,0	7,63

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU											
EV 14	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU				
	EBEVEYN YATAK ODASI A,C,E	uyuma	A1	5	22	0,23	0,64				
		giyinme	A2	2	22	0,09					
		çalışma	E1	3	22	0,14					
		oturma dinlenme	C1	4	22	0,18					
	ÇOCUK YATAK ODASI A,E	çocuk oyun aktiviteleri	E3	5	20	0,25	0,55				
		uyuma	A1	2	20	0,10					
		çalışma	E1	2	20	0,10					
		giyinme	A2	2	20	0,10					
	OTURMA ODASI B,C	yemek yeme	B4	4	20	0,20	1,40				
		oturma dinlenme	C1	12	20	0,60					
		misafir ağırlama yakın	C2	12	20	0,60					
		misafir ağırlama resmi	C3	15	28	0,54					
	SALON B,C,E	yemek yeme	B4	8	28	0,29	1,00				
		hobi aktiviteleri	E2	5	28	0,18					
		yemek hazırlama	B1	5	20	0,25					
		yemek pişirme	B2	2	20	0,10					
	MUTFAK B,D	yemek yeme	B4	4	20	0,20	0,75				
		erzak depolama	D1	4	20	0,20					
	ANTRE-HOL C,D	karşılama	C5	2	9	0,22		0,40			
		ev gereçleri depolama (mahfem)	D4	4	9	0,44					
	BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	8	0,25	0,75				
		yıkama-temizlenme	A3	4	8	0,50					
	W.C.A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	4	0,50	0,33				
		misafir ağırlama yakın	C2	3	5	0,60					
	BALKON 1 C,D	oturma dinlenme	C1	3	5	0,60	1,60				
		erzak depolama	D1	2	5	0,40					
	KİLER D	erzak depolama	D1	2	4	0,50	0,75				
		ev gereçleri depolama (mahfem)	D4	1	4	0,25					

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																										
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											4,0										3,0			
çocuk odası1	2,0	2,0																					2,0		5,0	
oturma odası		2,0								4,0			12,0	12,0												
salon										8,0					15,0										5,0	
mutfak							5,0	2,0		4,0									4,0							
antre-hol																	2,0					4,0				
banyo			4,0	2,0																						
teras													3,0	3,0				3,0								
kiler																			2,0			1,0				
balkon1													3,0	3,0					2,0							
toplam eylem alanı m2	7,0	6,0	4,0	2,0	0,0	0,0	5,0	2,0	0,0	16,0	0,0	0,0	22,0	18,0	15,0	0,0	2,0	3,0	8,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	5,0	0,0
ev alanı m2	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140
eylem yüzdesi	5,00	4,29	2,86	1,43	0,00	0,00	3,57	1,43	0,00	11,43	0,00	0,00	15,71	12,86	10,71	0,00	1,43	2,14	5,71	0,00	0,00	3,57	3,57	3,57	3,57	0,00

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO	WC	KİLER	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	22	20	8	4	4	58	140,0	41,43
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL				
alan m2	20	28	20	9		77	140,0	55,00
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON							
alan m2	5					5	140,0	3,57

EV 15	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	
							ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU	
EVİN ALANI 136 m2	EBEVEYN YATAK ODASI A,C,E	uyuma	A1	5	16	0,31	0,88	
		giyinme	A2	2	16	0,13		
		çalışma	E1	3	16	0,19		
		oturma dinlenme	C1	4	16	0,25		
	EBEVEYN BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	1	3	0,33	1,00	
		yıkama-temizlenme	A3	2	3	0,67		
	GIYİM ODASI A,D	giyinme	A2	1	3	0,33	1,00	
		esya depolama	D4	2	3	0,67		
	ÇOCUK YATAK ODASI A,E	çocuk oyun aktiviteleri	E3	5	16	0,31	0,69	
		uyuma	A1	2	16	0,13		
		çalışma-ışders	E1	2	16	0,13		
		giyinme	A2	2	16	0,13		
OTURMA ODASI A,B,C	yemek yeme	B4	4	20	0,20	1,50		
	uyuma	A1	2	20	0,10			
	oturma dinlenme	C1	12	20	0,60			
	misafir ağırlama yakın	C2	12	20	0,60			
SALON B,C,E	misafir ağırlama resmi	C3	15	30	0,50	0,93		
	yemek yeme	B4	8	30	0,27			
	hobi aktiviteleri	E2	5	30	0,17			
	yemek hazırlama	B1	5	15	0,33			
MUTFAK B,D	yemek pişirme	B2	2	15	0,13	0,93		
	yemek yeme	B4	4	15	0,27			
	erzak depolama	D1	3	15	0,20			
	karşılama	C5	2	11	0,18			
ANTRE-HOL C,D 11m2	ev geçeri depolama (sofabel)	D4	2	11	0,18	0,40		
	tuvalet ihtiyacı	A4	2	5	0,40			
BANYO A	yıkama-temizlenme	A3	4	5	0,80	1,20		
	misafir ağırlama yakın	C2	3	6	0,50			
BALKON 1 C,D	oturma dinlenme	C1	3	6	0,50	1,33		
	erzak depolama	D1	2	6	0,33			
TERAS C,D	erzak depolama	D1	2	11	0,18	0,82		
	ev geçeri depolama (sofabel)	D4	2	11	0,18			
	oturma dinlenme	C1	3	11	0,27			
	sosyalleşme-toplama	C6	3	11	0,27			
		misafir ağırlama yakın	C2	3	11	0,27		

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											4,0										3,0				
ebeveyn banyo			1,0	2,0																							
giyim odası		1,0																				2,0					
çocuk odası1	2,0	2,0																					2,0		5,0		
oturma odası	2,0	2,0								4,0			12,0	12,0													
salon										8,0					15,0										5,0		
mutfak							5,0	2,0		4,0									3,0								
antre-hol																	2,0					4,0					
banyo			4,0	2,0																							
teras													3,0	3,0					3,0	2,0			2,0				
balkon1													3,0	3,0						2,0							
toplam eylem alanı m2	9,0	7,0	5,0	4,0	0,0	0,0	5,0	2,0	0,0	16,0	0,0	0,0	22,0	18,0	15,0	0,0	2,0	3,0	7,0	0,0	0,0	8,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0
ev alanı m2	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136
eylem yüzdesi	6,62	5,15	3,68	2,94	0,00	0,00	3,68	1,47	0,00	11,76	0,00	0,00	16,18	13,24	11,03	0,00	1,47	2,21	5,15	0,00	0,00	5,88	3,68	3,68	3,68	0,00	0,00

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO	GIYİM ODASI	EBEVEYN BANYO	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	16	16	5	3	3	43	136,0	31,62
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	TERAS			
alan m2	20	30	15	11	11	87	136,0	63,97
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON							
alan m2	6					6	136,0	4,41

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 16	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
EVBİN ALANI	EBEVEYN YATAK ODASI	uyuma	A1	5	12	0,42	0,92		
		giyinme	A2	2	12	0,17			
80	ÇOCUK YATAK ODASI	oturma dinlenme	C1	4	12	0,33	1,00		
		oturma dinlenme	C1	2	11	0,18			
m2	SALON	uyuma	A1	4	11	0,36	2,00		
		çalışma	E1	2	11	0,18			
		giyinme	A2	1	11	0,09			
		esya depolama	D4	2	11	0,18			
		oturma dinlenme	C1	12	22	0,55			
		misafir ağırlama resmi	C3	12	22	0,55			
		misafir ağırlama yakın	C2	12	22	0,55			
		yemek yeme	B4	8	22	0,36			
		yemek hazırlama	B1	3	14	0,21			
		yemek pişirme	B2	2	14	0,14			
		yemek yeme	B4	5	14	0,36			
		erzak depolama	D1	2	14	0,14			
		karşılama	C5	3	8	0,38			
		esya depolama	D4	1	8	0,13			
		let edevat depolama	D2	1	8	0,13			
		çamaşır yıkama	A5	1	4	0,25			
		esya depolama	D4	1	5	0,20			
		tuvalet ihtiyacı	A4	2	4	0,50			
		tuvalet ihtiyacı	A4	1	4	0,25			
		yıkama-temizleme	A3	3	4	0,75			
		çamaşır kurutma	A6	2	5	0,40			
		erzak depolama	D1	2	5	0,40			

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak odası	5,00	2,00											4,00														
çocuk odası	4,00	1,00											2,00									2,00	2,00				
salon										8,00			12,00	12,00	12,00												
mutfak							3,00	2,00		5,00									2,00								
antre-hol																		3,00		1,00		1,00					
wc				2,00	1,00																	1,00					
banyo			3,00	1,00	1,00																						
balkon						2,00													2,00								
toplam eylem alanı m2	9,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00	2,00	0,00	13,00	0,00	0,00	18,00	12,00	12,00	0,00	3,00	0,00	4,00	1,00	0,00	4,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ev alanı m2	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00
eylem yüzdesi	11,25	3,75	3,75	3,75	2,50	2,50	3,75	2,50	0,00	16,25	0,00	0,00	22,50	15,00	15,00	0,00	3,75	0,00	5,00	1,25	0,00	5,00	2,50	0,00	0,00	0,00	0,00

GÜNÜMÜZ ANTAKYA EVLERİNİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU							
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO		MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	TÜM KONUTA ORANI
alan m2	12	11	4		27	80,0	33,75
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	WC			
alan m2	22	14	8	4	48	80,0	60,00
GENEL KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON						
alan m2	5				5	80,0	6,25



MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV.17	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
	EBEVEYN YATAK ODASI A,C,E	uyuma	A1	5	16	0.31	0.75		
		giyinme	A2	2	16	0.13			
		ütü yapma	E4	2	16	0.13			
		oturma dinlenme	C1	3	16	0.19			
	ÇOCUK YATAK ODASI A,B,E	uyuma	A1	3	15	0.20	0.47		
		ders çalışma	E1	2	15	0.13			
		giyinme	A2	2	15	0.13			
		yenekiyeme	B4	6	17	0.35			
	OTURMA ODASI B,C	oturma dinlenme	C1	8	17	0.47	1.29		
		misafir ağırlama yakın	C2	8	17	0.47			
		misafir ağırlama resmi	C3	18	37	0.49			
		yenekiyeme	B4	10	37	0.27			
	SALON B,C,E	hobi aktiviteleri	E2	5	37	0.14	0.89		
		oturma dinlenme	C1	6	18	0.33			
		misafir ağırlama yakın	C2	6	18	0.33			
		yenekiyeme	B1	4	18	0.22			
	MUTFAK B,C,D 18m2	yenekiyeme	B2	2	18	0.11	1.11		
		erzak depolama	D1	2	18	0.11			
		giriş-çıkışlama	C5	3	6.5	0.46			
		karşılama	C5	3	7	0.43			
	HOL-KORİDOR C	tuvalet ihtiyacı	A4	2	3.5	0.57	0.57		
	ANTRE	tuvalet ihtiyacı	A4	2	8	0.25			
	WC	yenekiyeme-temizlenme	A3	3	8	0.38			
		çamaşır yıkama	A5	1	8	0.13			
	BANYO A	oturma dinlenme	C1	4	4	1.00	0.75		
		çamaşır kurutma	A6	2	4	0.50			
		erzak depolama	D1	1	4	0.25			
		erzak depolama	D1	3	11	0.27			
	BALKON A,C,D	sosyal eğlence-toplanma	C6	4	11	0.36	1.75		
		misafir ağırlama yakın	C2	4	11	0.36			
		oturma dinlenme	C1	4	11	0.36			
		çamaşır kurutma	A6	2	11	0.18			
	TERAS						1.55		

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											3,0														2,0
çocuk odası1	3,0	2,0																					2,0				
oturma odası										6,0			8,0	8,0													
salon										10,0					18,0										5,0		
mutfağ							4,0	2,0					6,0	6,0					2,0								
koridor-hol																	3,0										
antre																	3,0										
wc				2,0																							
banyo			3,0	2,0	1,0																						
banyo																											
balkon						2,0							4,0						1,0								
teras						2,0							4,0	4,0				4,0	3,0								
toplam eylem alanı m2	8,0	4,0	3,0	4,0	1,0	4,0	4,0	2,0	0,0	16,0	0,0	0,0	25,0	18,0	18,0	0,0	6,0	4,0	6,0	0,0	0,0	0,0	2,0	5,0	0,0	2,0	2,0
ev alanı m2	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143
eylem yüzdesi	5,59	2,80	2,10	2,80	0,70	2,80	2,80	1,40	0,00	11,19	0,00	0,00	17,48	12,59	12,59	0,00	4,20	2,80	4,20	0,00	0,00	0,00	1,40	3,50	0,00	1,40	1,40

SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO	WC		MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	16	15	8	3,5		42,5	143,0	29,72
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	OTURMA ODASI	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	KORİDOR			
alan m2	17	37	18	7	6,5	85,5	143,0	59,79
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON	TERAS						
alan m2	4	11				15	143,0	10,49

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU										
EV 18	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU			
EV ALANI	EBEVEYN YATAK ODASI A,C,E	uyuma	A1	5	12	0,42	1,17			
		giyinme	A2	2	12	0,17				
		ütü yapma	E4	2	12	0,17				
	m2	EBEVEYN BANYO A	oturma dinlenme	C1	5	12	0,42	0,80		
			tuvalet ihtiyacı	A4	1	2,5	0,40			
			yiyecek temizleme	A3	1	2,5	0,40			
		GİYİM ODASI A,D	giyinme	A2	1	2	0,50	1,00		
			esya depolama	D4	1	2	0,50			
			çocuk oyun aktivite/leri	E3	3	12	0,25			
		ÇOCUK YATAK ODASI A,B,E	uyuma	A1	3	12	0,25	0,83		
			ders çalışma	E1	2	12	0,17			
			giyinme	A2	2	12	0,17			
	SALON B,C,E	misafir ağırlama resmi	C3	12	21	0,57	2,14			
		oturma dinlenme	C1	12	21	0,57				
		misafir ağırlama yakın	C2	12	21	0,57				
		yemek yeme	B4	6	21	0,29				
		hobi aktiviteleri	E2	3	21	0,14				
		oturma dinlenme	C1	6	18	0,33				
	MUTFAK B,C,D	misafir ağırlama yakın	C2	6	18	0,33	1,33			
		yemek hazırlama	B1	4	12	0,33				
		yemek pişirme	B2	2	12	0,17				
		erzak depolama	D1	2	12	0,17				
		giriş-karşılama	C5	3	6	0,50				
		tuvalet ihtiyacı	A4	2	4	0,50				
	BANYO A	tuvalet ihtiyacı	A4	2	4,5	0,44	1,33			
		yiyecek temizleme	A3	3	4,5	0,67				
		çamaşır yıkama	A5	1	4,5	0,22				
	BALKON A,C,D	sosyalleşme-toplanma	C6	3	5	0,60	2,20			
		misafir ağırlama yakın	C2	3	5	0,60				
		oturma dinlenme	C1	3	5	0,60				
		çamaşır kurutma	A6	1	5	0,20				
		erzak depolama	D1	1	5	0,20				

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																												
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4		
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											5,0														2,0	
ebeveyn banyo			1,0	1,0																								
giyim odası		1,0																				1,0						
çocuk odası1	3,0	2,0																					2,0		3,0			
salon										6,0			12,0	12,0	12,0										3,0			
mutfak							4,0	2,0					6,0	6,0						2,0								
antre-hol																	3,0											
wc				2,0																								
banyo			3,0	2,0	1,0																							
banyo																												
balkon						1,0							3,0	3,0						3,0	1,0							
toplam eylem	8,0	5,0	4,0	5,0	1,0	1,0	4,0	2,0	0,0	6,0	0,0	0,0	26,0	21,0	12,0	0,0	3,0	3,0	3,0	0,0	0,0	1,0	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	
ev alanı m2	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87	87
eylem yüzdesi	9,20	5,75	4,60	5,75	1,15	1,15	4,60	2,30	0,00	6,90	0,00	0,00	29,89	24,14	13,79	0,00	3,45	3,45	3,45	0,00	0,00	1,15	2,30	3,45	3,45	2,30	2,30	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	EBEVEYN BANYO	GİYİM ODASI	ÇOCUK ODASI	BANYO	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	12	2,5	2	15	4,5	36	87,0	41,38
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	KİLER	SALON	MUTFAK	ANTRE-HOL	WC			
alan m2	3	21	12	6	4	46	87,0	52,87
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON							
alan m2	5					5	87,0	5,75

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 19	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIMI	YOĞUNLUĞU	
	EVEBEYİN	uyuma	A1	5	19	0,26			
	YATAK ODASI	giyinme	A2	2	19	0,11		0,63	
149	A.C.E	oturma dinlenme	C1	5	19	0,26			
m2	EVEBEYİN	tuvalet ihtiyacı	A4	1	3	0,33		0,67	
	BANYO	yiyecek temizleme	A3	1	3	0,33			
	GİYİM ODASI	giyinme	A2	1	2	0,50		1,00	
	A.D	esya depolama	D4	1	2	0,50			
	ÇOCUK ODASI 1	çocuk oyun aktiviteleri	E3	3	9	0,33		1,11	
	YATAK ODASI 2	uyuma	A1	3	9	0,33			
	A.B.E	ders çalışma	E1	2	9	0,22			
		giyinme	A2	2	9	0,22			
	ÇOCUK ODASI 2	uyuma	A1	5	17	0,29			
	A.B.E	giyinme	A2	2	17	0,12		0,88	
		hobi aktiviteleri	E2	3	17	0,18			
		oturma dinlenme	C1	3	17	0,18			
		üti yapma	E4	2	17	0,12			
	OTURMA ODASI	misafir ağırlama yakın yemek yeme	C2	8	15	0,53		1,47	
		oturma dinlenme	B4	6	15	0,40			
		oturma dinlenme	C1	8	15	0,53			
		misafir ağırlama resmi	C3	22	42	0,52			
	SALON	oturma dinlenme	C1	12	42	0,29		1,48	
	B.C.E	misafir ağırlama yakın yemek yeme	C2	12	42	0,29			
		hobi aktiviteleri	B4	12	42	0,29			
		hobi aktiviteleri	E2	4	42	0,10			
		oturma dinlenme	C1	6	20	0,30			
	MUTFAK	misafir ağırlama yakın yemek hazırlama	C2	6	20	0,30		1,30	
	B.C.D	yemek pişirme	B1	4	20	0,20			
		yemek yeme	B2	2	20	0,10			
		yemek yeme	B4	6	20	0,30			
		erzak depolama	D1	2	20	0,10			
	ANTRE-HOL	giyiş-karşılama	C5	3	9	0,33		0,50	
		esya depolama	D4	2	14	0,14		0,36	
	KORİDOR	giyiş-karşılama	C6	3	14	0,21		0,50	
	WC	tuvalet ihtiyacı	A4	2	4	0,50		0,50	
	BANYO	tuvalet ihtiyacı	A4	2	7	0,29		0,86	
	A	yiyecek temizleme	A3	3	7	0,43			
		çamaşır yıkama	A5	1	7	0,14		0,50	
	BALKON	çamaşır kurutma	A6	1	3	0,33		0,50	
		soyulaştırma-toplanma	C6	6	17	0,35			
	TERAS	misafir ağırlama yakın oturma dinlenme	C2	6	17	0,35		1,29	
	A,C,D	çamaşır kurutma	A6	2	17	0,12			
		erzak depolama	D1	2	17	0,12			
	KİLER	erzak depolama	D1	1	3	0,33		0,67	
		alet-edevat depolama	D2	1	3	0,33			

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											5,0														
ebeveyn banyo			1,0	1,0																							
giyim odası		1,0																				1,0					
çocuk odası1	3,0	2,0																					2,0		3,0		
çocuk odası2	5,0	2,0											3,0											3,0			
salon										6,0			12,0	12,0	22,0									4,0			
oturma odası										6,0			8,0	8,0													
mutfak							4,0	2,0		6,0			6,0	6,0						2,0							
antre-hol																		3,0									
koridor																		3,0				2,0					
wc				2,0																							
banyo			3,0	2,0	1,0																						
balkon							1,0																				
teras						2,0							6,0	6,0					6,0	2,0							
kiler																			1,0	1,0							
toplam eylem	13,0	7,0	4,0	5,0	1,0	3,0	4,0	2,0	0,0	18,0	0,0	0,0	40,0	32,0	22,0	0,0	6,0	6,0	5,0	1,0	0,0	3,0	2,0	7,0	3,0	0,0	
ev alanı m2	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149	149
eylem yüzdesi	8,72	4,70	2,68	3,36	0,67	2,01	2,68	1,34	0,00	12,08	0,00	0,00	26,85	21,48	14,77	0,00	4,03	4,03	3,36	0,67	0,00	2,01	1,34	4,70	2,01	0,00	

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EVEBEYİN YATAK ODASI	EVEBEYİN BANYO	GİYİM ODASI	ÇOCUK ODASI 1	ÇOCUK ODASI 2	BANYO	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	19	3	2	9	17	7	57	149,0	38,26
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	KİLER	SALON	MUTFAK	KORİDOR	WC				
alan m2	3	42	20	14	4		83	149,0	55,70
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON	ANTRE-HOL	TERAS						
alan m2	3	9	17				29	149,0	19,46

MEKANLARIN FİZİKSEL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU									
EV 20	MEKANLAR	AKTİVİTELER	AKTİVİTE NUMARASI	AKTİVİTE ALANI	MEKAN ALANI	AKTİVİTE YOĞUNLUĞU	ODANIN KULLANIM YOĞUNLUĞU		
EV ALANI	EBEVEYN YATAK ODASI A,C,E	uyuma	A1	5	18	0,28	0,67		
		giyinme	A2	2	18	0,11			
m2	EBEVEYN BANYO A	oturma dinlenme	C1	5	18	0,28	0,50		
		tuvalet ihtiyacı	A4	1	4	0,25			
	GIYİM ODASI A,D	yaşam-temizlenme	A3	1	4	0,25	1,00		
		giyinme	A2	1	2	0,50			
	ÇOCUK YATAK ODASI 1 A,B,E	eşya depolama	D4	1	2	0,50	0,67		
		çocuk oyun aktiviteleri	E3	3	15	0,20			
	OTURMA ODASI	uyuma	A1	3	15	0,20	1,43		
		ders çalışma	E1	2	15	0,13			
	SALON B,C,E	giyinme	A2	2	15	0,13	1,63		
		misa fir ağırılama yakın	C2	8	14	0,57			
	MUTFAK B,C,D	yemek yeme	B4	4	14	0,29	1,67		
		oturma dinlenme	C1	8	14	0,57			
	ANTRE-HOL C	misa fir ağırılama resmi	C3	22	38	0,58	0,33		
		oturma dinlenme	C1	12	38	0,32			
	WC	misa fir ağırılama yakın	C2	12	38	0,32	0,50		
		yemek yeme	B4	12	38	0,32			
	BANYO A	hobi aktiviteleri	E2	4	38	0,11	1,00		
		oturma dinlenme	C1	6	15	0,40			
	KİLER	misa fir ağırılama yakın	C2	6	15	0,40	0,40		
		yemek hazırlama	B1	4	15	0,27			
	BALKON1 A,C,D	yemek yeme	B4	6	15	0,40	3,00		
		erzak depolama	D1	1	15	0,07			
	BALKON2	erzak depolama	D2	2	2,5	0,80	1,00		
		giriş-karşılama	C5	3	12	0,25			
	KİLER	eşya depolama	D4	1	12	0,08	0,40		
		tuvalet ihtiyacı	A4	2	3,5	0,57			
	BALKON1 A,C,D	tuvalet ihtiyacı	A4	2	6	0,33	1,00		
		yaşam-temizlenme	A3	3	6	0,50			
	BALKON2	çamaşır yıkama	A5	1	6	0,17	1,00		
		alet-edevat depolama	D2	2	2,5	0,80			
	BALKON1 A,C,D	sosyalleşme-toplama	C6	6	6	1,00	3,00		
		misa fir ağırılama yakın	C2	6	6	1,00			
	BALKON2	oturma dinlenme	C1	6	6	1,00	1,00		
		çamaşır kurutma	A6	2	4	0,50			
	BALKON1 A,C,D	erzak depolama	D1	2	4	0,50	1,00		

EVDEKİ EYLEMLERİN YOĞUNLUĞU																											
eylem rumuzu	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	E1	E2	E3	E4	
ebeveyn yatak odası	5,0	2,0											5,0														
ebeveyn banyo			1,0	1,0																							
giyim odası		1,0																				1,0					
çocuk odası1	3,0	2,0																					2,0		3,0		
çocuk odası2	5,0	2,0											3,0											3,0			
salon													12,0	12,0	22,0										4,0		
oturma odası										6,0			4,0	8,0	8,0												
mutfak							4,0	2,0		6,0			6,0	6,0					1,0								
antre-hol																	3,0					1,0					
koridor																	3,0					2,0					
wc				2,0																							
banyo			3,0	2,0	1,0																						
balkon1						1,0							6,0	6,0				6,0									
balkon2						2,0													2,0								
kiler																				2,0							
toplam eylem alanı m2	13,0	7,0	4,0	5,0	1,0	3,0	4,0	2,0	0,0	16,0	0,0	0,0	40,0	32,0	22,0	0,0	6,0	6,0	3,0	2,0	0,0	4,0	2,0	7,0	3,0	0,0	0,0
ev alanı m2	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140
eylem yüzdesi	9,29	5,00	2,86	3,57	0,71	2,14	2,86	1,43	0,00	11,43	0,00	0,00	28,57	22,86	15,71	0,00	4,29	4,29	2,14	1,43	0,00	2,86	1,43	5,00	2,14	0,00	0,00

EVİN SOSYAL AKTİVİTE YOĞUNLUĞU								
ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	EBEVEYN YATAK ODASI	EBEVEYN BANYO	GIYİM ODASI	BANYO	ÇOCUK ODASI1	MEKANLAR TOPLAMI m2	EVİN TOPLAM ALANI m2	EVİN SOSYAL YOĞUNLUK YÜZDESİ
alan m2	18	4	2	6	15	45	140,0	32,14
YARI ÖZEL KULLANIMLI MEKANLAR	KİLER	SALON	OTURMA ODASI	MUTFAK	WC			
alan m2	2,5	38	14	15	3,5	73	140,0	52,14
TOPLU KULLANIMLI MEKANLAR	BALKON1	BALKON2	ANTRE-HOL					
alan m2	6	4	12			22	140,0	15,71

