

**T.C.  
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TÜRK MÜSİKİSİ  
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

**TRT İSTANBUL RADYOSUNDA 2000–2010 YILLARI  
ARASINDA ÜRETİLEN TÜRK SANAT MÜZİĞİ  
PROGRAMLARI VE ANALİZLERİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Hazırlayan  
Onur Asım ŞENOCAK**

**Danışmanı  
Yrd. Doç. Dr. Pınar SOMAKÇI**

**İstanbul – 2011**

**T.C.**  
**HALIÇ ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

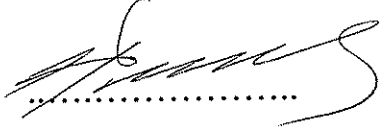
Türk Musikisi Anasanat Dalı Türk Musikisi Programı Tezli Yüksek Lisans öğrencisi **Onur Asım ŞENOCAK** tarafından hazırlanan “**TRT İstanbul Radyosunda 2000-2010 Yılları arasında Üretilen Türk Sanat Müziği Programları ve Analizleri**” adlı bu çalışma jürimizce Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Sınav Tarihi : 08.02.2011

( Jüri Üyesinin Ünvanı , Adı , Soyadı ve Kurumu ) :

İmzası :

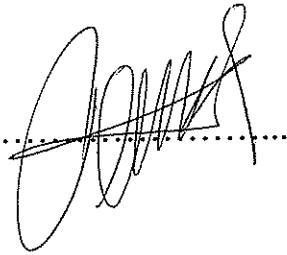
Jüri Üyesi: Yrd.Doç.Dr.Pınar SOMAKÇI  
Danışman-HAL.Ünv.T.Musikisi ASD Öğr.Üyesi

  
.....

Jüri Üyesi : Yrd.Doç.Çetin KÖRÜKÇÜ  
HAL.Ünv.Türk Musikisi ASD Öğr.Üyesi

  
.....

Jüri Üyesi : Prof.Dr.Esin SARIOĞLU  
HAL.Ünv.Teks.ve Moda Tas.ASD Öğr.Üyesi

  
.....

Jüri Üyesi:Prof.Dr.Metin BALAY  
Yeditepe Ünv.Öğr.Üyesi -Yedek

.....

Jüri Üyesi:Prof.Dr.Erol DERAN  
HAL.Ünv.T.Musikisi ASD Öğr.Üyesi-Yedek

.....

## ÖNSÖZ

Bu çalışma, T.C. Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Musikisi Anasanat Dalı Yüksek Lisans programı tezi olarak hazırlanmıştır.

Bu çalışmada Türkiye Radyo Televizyon Kurumu İstanbul Radyosunda 2000-2010 yılları arasında üretilen müzik programlarının yayınlarında, Türk Sanat Müziğine ayrılan sürenin analizi yapılmaya çalışılmıştır. Genelde TRT kurumunu, bu kurumun yayın ilke ve hedeflerini inceledikten sonra İstanbul Radyosunun yayıncı ünitesini üstlendiği Müzik programları ve programların yayın akışında Türk Sanat Müziğine ayrılan süre hakkında fikir sahibi olacağız.

Bu çalışmada Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yayın kurumu olan TRT'nin Türk Sanat Müziği yayınlarına ne ölçüde katkıda bulunduğunu belirlemeye çalışılmıştır. Bunu yaparken kamu yayıncılığı yapmakta olan TRT İstanbul Radyosunda üretilen müzik programları' da araştırılmıştır.

Araştırmanın her aşamasında desteğini esirgemeyen danışmanım Haliç Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Pınar SOMAKCI'ya, TRT İstanbul Radyosu Türk Sanat Müziği Müdürü ve Sanatçısı Faruk SALGAR'a, İstanbul Radyosu Prodüktörü Kerem BULUT'a, İstatistik hesap Uzmanı GÜlin GÖNÜLTAŞ'a ve arkadaşlarına, tezi yazmamda yardımını esirgemeyen İlknur BÜLBÜL'e, benden desteklerini hiç eksiltmeyen ablam Esra ve Annem Emel ŞENOCAK'a sonsuz şükranlarımı sunarım.

İstanbul, 2011

Onur Asım ŞENOCAK

## İÇİNDEKİLER

Sayfa No.

<b>TABLolar LİSTESİ.....</b>	<b>IV</b>
<b>ÖZET.....</b>	<b>VII</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>IX</b>
<b>1. GİRİŞ .....</b>	<b>1</b>
<b>2. TRT KURUMU RADYOLARINDA YAYIN DÜZENİ.....</b>	<b>2</b>
2.1.Yurt İçi Yayınları .....	3
2.1.1. Radyo 1 Yayınları (TRT Türkiye Radyoları Birinci Programı).....	3
2.1.2. Radyo 2 (TRT- FM) Yayınları (TRT Türkiye Radyoları İkinci Programı) ....	5
2.1.3. Radyo 3 yayınları (TRT Türkiye Radyoları Üçüncü Programı) .....	5
2.1.4. Radyo 4 Yayınları (TRT Türkiye Radyoları Dördüncü Programı).....	6
2.1.5. Antalya, Çukurova, Erzurum, Gap-Diyarbakır ve Trabzon Radyoları .....	7
2.1.6. Hatay İl Radyosu (TRT Hatay FM) .....	7
2.2. Yurt Dışı Yayınları.....	7
<b>3. TRT KURUMU İSTANBUL RADYOSUNDA 2000-2010 YILLARI ARASINDA ÜRETİLEN TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMLARI.....</b>	<b>10</b>
3.1. TRT İstanbul Radyosu 2000 Yılı Türk Sanat Müziği Programları.....	10
3.2. TRT İstanbul Radyosu 2001 Yılı Türk Sanat Müziği Programları.....	33
3.3. TRT İstanbul Radyosu 2002 Yılı Türk Sanat Müziği Programları.....	50
3.4. TRT İstanbul Radyosu 2003 Yılı Türk Sanat Müziği Programları.....	70
3.5. TRT İstanbul Radyosu 2004 Yılı Türk Sanat Müziği Programları.....	86
3.6. TRT İstanbul Radyosu 2005 Yılı Türk Sanat Müziği Programları.....	108
3.7. TRT İstanbul Radyosu 2006 Yılı Türk Sanat Müziği Programları.....	132

3.8. TRT İstanbul Radyosu 2007 Yılı Türk Sanat Müziği Programları.....	155
3.9. TRT İstanbul Radyosu 2008 Yılı Türk Sanat Müziği Programları.....	175
3.10. TRT İstanbul Radyosu 2009 Yılı Türk Sanat Müziği Programları.....	197
3.11. TRT İstanbul Radyosu 2010 Yılı Türk Sanat Müziği Programları.....	206

#### **4. TRT KURUMU İSTANBUL RADYOSU 2000–2010 YILLARI ARASINDA ÜRETİLEN TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMLARININ ANALİZİ..... 235**

4.1. 2000–2010 Yılları arasında TRT İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklediği Müzik Programlarının Radyolara Göre Dağılımı .....	271
---	-----

<b>5. SONUÇ.....</b>	<b>276</b>
<b>6. KAYNAKLAR .....</b>	<b>278</b>
<b>7. EKLER.....</b>	<b>280</b>
Ek 1. TRT Yayın Esasları ve yayın Talimatı .....	280
<b>8. ÖZGEÇMİŞ.....</b>	<b>294</b>

## TABLO LİSTESİ

### Sayfa No.

<b>Tablo 4.1.</b>	2000 Yılında Yayınlanan Programlar .....	235
<b>Tablo 4.2.</b>	2000 Yılında Yayınlanan Müzik Programlarının ve TSM Ayrılan Sürenin Yüzde Payı.....	236
<b>Tablo 4.3.</b>	2000 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve Yayınlandığı TRT Radyoları ..	237
<b>Tablo 4.4.</b>	2001 Yılında Yayınlanan Programlar .....	238
<b>Tablo 4.5.</b>	2001 Yılında Yayınlanan Müzik Programlarının ve TSM Ayrılan Sürenin Yüzde Payı.....	239
<b>Tablo 4.6.</b>	2001 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve Yayınlandığı TRT Radyoları ..	240
<b>Tablo 4.7.</b>	2002 Yılında Yayınlanan Programlar .....	242
<b>Tablo 4.8.</b>	2002 Yılında Yayınlanan Müzik Programlarının ve TSM Ayrılan Sürenin Yüzde Payı.....	242
<b>Tablo 4.9.</b>	2002 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve Yayınlandığı TRT Radyoları ..	243
<b>Tablo 4.10.</b>	2003 Yılında Yayınlanan Programlar .....	244
<b>Tablo 4.11.</b>	2003 Yılında Yayınlanan Müzik Programlarının ve TSM Ayrılan Sürenin Yüzde Payı.....	245
<b>Tablo 4.12.</b>	2003 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve Yayınlandığı TRT Radyoları ..	246
<b>Tablo 4.13.</b>	2004 Yılında Yayınlanan Programlar .....	247
<b>Tablo 4.14.</b>	2004 Yılında Yayınlanan Müzik Programlarının ve TSM Ayrılan Sürenin Yüzde Payı.....	248

<b>Tablo 4.15.</b> 2004 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve Yayınlandığı TRT Radyoları ...	249
<b>Tablo 4.16.</b> 2005 Yılında Yayınlanan Programlar .....	251
<b>Tablo 4.17.</b> 2005 Yılında Yayınlanan Müzik Programlarının ve TSM Ayrılan Sürenin Yüzde Payı.....	251
<b>Tablo 4.18.</b> 2005 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve Yayınlandığı TRT Radyoları ..	252
<b>Tablo 4.19.</b> 2006 Yılında Yayınlanan Programlar .....	253
<b>Tablo 4.20.</b> 2006 Yılında Yayınlanan Müzik Programlarının ve TSM Ayrılan Sürenin Yüzde Payı.....	254
<b>Tablo 4.21.</b> 2006 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve Yayınlandığı TRT Radyoları ..	255
<b>Tablo 4.22.</b> 2007 Yılında Yayınlanan Programlar .....	256
<b>Tablo 4.23.</b> 2007 Yılında Yayınlanan Müzik Programlarının ve TSM Ayrılan Sürenin Yüzde Payı.....	257
<b>Tablo 4.24.</b> 2007 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve Yayınlandığı TRT Radyoları ...	259
<b>Tablo 4.25.</b> 2008 Yılında Yayınlanan Programlar .....	259
<b>Tablo 4.26.</b> 2008 Yılında Yayınlanan Müzik Programlarının ve TSM Ayrılan Sürenin Yüzde Payı.....	260
<b>Tablo 4.27.</b> 2008 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve Yayınlandığı TRT Radyoları ...	261
<b>Tablo 4.28.</b> 2009 Yılında Yayınlanan Programlar .....	262
<b>Tablo 4.29.</b> 2009 Yılında Yayınlanan Müzik Programlarının ve TSM Ayrılan Sürenin Yüzde Payı.....	263
<b>Tablo 4.30.</b> 2009 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve Yayınlandığı TRT Radyoları ...	264
<b>Tablo 4.31.</b> 2010 Yılında Yayınlanan Programlar .....	265

<b>Tablo 4.32.</b> 2010 Yılında Yayınlanan Müzik Programlarının ve TSM Ayrılan Sürenin Yüzde Payı.....	266
<b>Tablo 4.33.</b> 2010 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve Yayınlandığı TRT Radyoları ...	267
<b>Tablo 4.34.</b> 2000 -2010 Yılları Arasındaki Müzik Programları ve TSM'ye Ayrılan Süreler .....	269
<b>Tablo 4.35.</b> 2000–2010 Yılları Arasındaki Müzik Programları ve TSM'ye Ayrılan Sürelerin Yüzde Payı .....	269



## GENEL BİLGİLER

Adı ve Soyadı : Onur Asım ŞENOCAK  
Sanat Dalı : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Programı : Türk Musikisi Anasanat Dalı  
Tez Danışmanı : Yrd. Doç. Pınar SOMAKÇI  
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans – Şubat 2011

### TRT İSTANBUL RADYOSUNDA 2000-2010 YILLARI ARASINDA ÜRETİLEN TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMLARI VE ANALİZLERİ

#### ÖZET

Kitle iletişim araçları mevcut bilgiyi kitlelere iletir. Bunu yaparken de eğitim, eğlendirme, bilgilendirme ve toplumları aydınlatma görevini üstlenirler. Kitle iletişim araçlarının en önemlisi ise radyo ve televizyonlardır. Sesli ve görüntülü yayınları ile kitlelere ulaşılır. Günümüzde uydu yayıncılığı, bu araçların daha büyük kitlelere ulaşmasını sağlamış bulunmaktadır. Kitle iletişim araçları teknolojideki gelişimler sonucu toplumlar üzerinde etkilerini daha arttırmışlardır.

Bugün ülkemizde çok sayıda özel radyo ve televizyon bulunmakta, hatta mahalli yayın kuruluşlarının sayıları oldukça fazladır.

Araştırmanın amacı TRT İstanbul Radyosunda üretilen müzik programlarının içinde Türk Sanat Müziğine ayrılan süre istatistiksel olarak ortaya konmaktadır.

Bu çalışmada kaynak tarama yöntemi kullanılmıştır. Özellikle araştırmaya TRT yayınları ve temel olacak kitaplar öncelikle temin edilmiş. Daha sonra TRT İstanbul Radyosu arşivindeki çalışmalara, yayınlar ve programlarla desteklenmeye çalışılmıştır.

Bu çalışma üç bölümden oluşmaktadır.

1. Birinci bölümde TRT'nin yayın düzeni, yurtiçi ve yurtdışı radyolar ele alınmıştır.
2. İkinci bölümde TRT İstanbul Radyosunda 2000-2010 yılları arasında üretilen müzik programları ele alınmıştır.
3. Üçüncü bölümde TRT İstanbul Radyosunda 2000-2010 yılları arasında üretilen müzik programlarının yüzde oranları alınarak zaman dilimleri hesaplanmıştır.

Sonuç olarak yapılan bu çalışmada TRT İstanbul Radyosunun yapımcı üniteliği üstlendiği müzik programlarının yüzdeleri çıkarılmış içinde Türk Sanat Müziğine ayrılan sürenin yüzdeleri hesaplanmış, yıllara göre iniş çıkışlar gösteren grafikte müzik programlarının sayılarının ve sürelerinin istatistik hesaplarının incelenmesi sonucunda, farklılıklar tespit edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** TRT İstanbul Radyosu, Müzik programları, Türk Sanat Müziği

## **GENERAL KNOWLEDGE**

Name and Surname : Onur Asım ŞENOCAK  
Facult : Institute of social sciences  
Program : Turkish Music  
Thesis Consultant : Yrd. Doç. Pınar SOMAKÇI  
The date and type of the Thesis : February 2011-MA

### **THE ANALYSIS AND PROGRAMS OF THE TURKISH ART MUSIC PRODUCED BY TRT ISTANBUL RADIO IN THE YEARS BETWEEN 2000 - 2010**

#### **ABSTRACT**

The communication tools for the masses, transmit the total information to the people. While doing this, it educates, give fun and illuminate people. The most important Mass Communication Tools are radio and television. They reach people by vision and sound. At the present time, satellite broadcasts help this tools to reach to the big masses of people. The communication tool's effects on the human beings have been risen depending on the development of the technology.

Today, in our country, there are lots of private radios, televisions, also the number of local publishing institutions are quite much.

The purpose of the research is to put forward the value and the time of the Turkish Art Music, in the music programs that produced by TRT Istanbul Radio in an statistical way.

In this research, the source scanning method has been used. Firstly, looked in to the TRT publications and basic books and than the research has been supported buy the editions, programs and works in the TRT broadcasts.

This work is made of 3 parts:

- 1- In the first part; the TRT's broadcast order and domestic, overseas radios have been handled
- 2- In the second part; The music programs that produced by TRT Istanbul Radio in the years between 2000-2010 have been handled.
- 3- In the third part; The percents of the music programs that produced by TRT Istanbul Radio in the years between 2000-2010 have been calculated.

As A Result, the percents of the music programs that produced by TRT İstanbul Radio and the times that seperated for the Turkish Art Music have been calculated. The differences have been seen as a result of the graphics that shows the number and time of the music programs in statistic arithmetic.

**Keywords:** TRT Istanbul Radio, Music Programs, Turkish Art Music

## 1. GİRİŞ

TRT İstanbul Radyosunun 2000- 2010 yılları arasında ürettiği müzik programları, bunların isimleri, Türk Sanat Müziğine ayrılan süreler ve kitle iletişim araçlarına kısaca değinmemiz gerekmektedir.

Toplumunu eğitmek, bilgilendirmek ve aydınlatma görevini üstlenen yayın organları, gelişen teknoloji ile tüm yayınlarını uydu aracılığıyla daha çok kitlelere ulaştırılmaktadır.

Ülkemizde radyo televizyon yayıncılığı, bir kamu kurumu olan Türkiye Radyo Televizyonu ile başlamıştır. Dünyada radyo ile ilgili ilk çalışmalar 1860 yıllarına rastlar; ülkemizde ise ilk radyo yayıncılığı; Türk telsiz telefon şirketi tarafından 6 Mayıs 1927’de deneme yayınları ile başlatılmıştır. 1937’de ilk dış yayın Ankara Radyosu ile başlamış ve 28 Ekim 1938’de basın yayın kurumuna bağlı olarak hizmete girmiştir. Ülkemizde 24 saat kesintisiz yayın ise TRT-1 adıyla 1974’de gerçekleştirilmiştir. Türkiye Radyo Televizyon Kurumu 1972’deki anayasa değişikliğine kadar, özel bir yasa ile özerk bir kamu tüzel kişiliğine sahip bir kurum olarak yayınlarına devam etti. 1972’deki anayasa değişikliği ile tarafsız bir kamu iktisadi kuruluşu olarak yeniden düzenlendi.

Bugün ülkemizde çok sayıda özel radyo ve televizyon yayın kuruluşları bulunmaktadır. Ancak TRT İstanbul Radyosu’nda yapılan Türk müzik programları analiz edileceğinden diğerlerine değinilmeyecektir.

Kamu yayıncılığı yapmakta olan TRT’nin diğer kitle iletişim araçları gibi kamuoyunu bilgilendirme, eğitme ve eğlendirme gibi görevleri vardır. Bu görevleri yaparken de belirli yayın ilkelerine bağlı kalmaktadır. Çalışmaya yardımcı olması açısından Türkiye Radyo Televizyon Kurumunun yayın ilkelerine ve yayın düzenine kısaca değinilmiştir.

## 2. TRT KURUMU RADYOLARINDA YAYIN DÜZENİ

TRT kurumuna bağlı radyoların programları bir talimat doğrultusunda düzenlenir. Buna göre;

- Radyo yapım ve yayınlarının kamuoyunda gereği gibi tanıtılması amacıyla, yapımcılar; radyo ve televizyonlarda yayınlanmak, basın bültenlerinde değerlendirilmek üzere yapımını üstlendikleri programlarla ilgili kısa tanıtım metinleri hazırlayacaklardır. Bu metinler güncel olarak Radyo Dairesi başkanlığı'na gönderilecektir.
- Ayrıca, Radyo-Televizyon Dergisi'nde yayınlanmak üzere, mesleki konularda hazırlanacak metinler Radyo Dairesi Başkanlığı'na gönderilecektir.
- Kurumumuza ait Internet Sitesindeki radyo sayfalarında kullanılmak üzere RADYO-1, RADYO-2 (TRT-FM), RADYO-3 ve RADYO-4 ile bölge radyolarında yer alan programlara ait tanıtımlar özenle hazırlanacaktır.

Radyolarımızın tanıtımı ve dinleyicilerimize bilgi aktarılması açısından büyük önem taşıyan Program tanıtımlarının gerçekleştirilmesinde sorumluluk, öncelikle yapımcıya daha sonra da ilgili yöneticilere aittir. Yapımcılar tanıtımları, Radyo Dairesi Başkanlığı tarafından sağlanan Kullanıcı Adı ve Şifrelerini kullanarak girecektir. Yapımcılar program tanıtım girişlerini, bir haftalık radyo akışlarının sitede yer aldığı göz önünde bulundurarak yapacaktır. Örneğin, Salı günleri yayınlanan bir programın akışı, en geç bir önceki Çarşamba gününden itibaren sitede bulunmak zorundadır. Her gün yayınlanan programlarda, konuk profili, gündemin değişmesi vb. nedenlerle bunun sağlanamaması durumunda bir hafta önceden genel bir tanıtım girilecek, program içeriği netleştiği anda gerekli güncelleme yapılacaktır. Programların tanıtımları girilirken, ilgili programda ele alınan konu ya da konular, varsa konuklar ve programda yer alan sanatçılar, sanatçıların seslendireceği parçalar, programın içerdiği yarışmalar, verilecek ödüller, drama programları için esere ait yazar, çevirmen, uygulayan, yöneten seslendiren sanatçılar, bölüm ya da oyun özeti vb. ayrıntıların eksiksiz olarak verilmesine özen gösterilecektir.

Programların tanıtımında kullanılmak üzere ilgili programa ait, yapım sürecinde çekilmiş fotoğraf, konuyla ilgili resim vb. görsel malzeme dosyaları oluşturularak, uygun biçimde kullanılacak, tanıtımlarda yer alan görsel öğelerin mümkün olduğu kadar çeşitlilik arz etmesine özen gösterilecektir. Bir programın içeriğinde, tanıtımı yayına çıktıktan sonra her hangi bir nedenle değişiklik yapılması durumunda bu değişiklik hemen tanıtıma da yansıtılacaktır. Radyo ana Sayfasında tanıtımı yer alacak promosyon programlarının seçimi Radyo Dairesi Başkanlığı tarafından gerçekleştirilecektir. Anılan tanıtımların, talimata uygun olarak ve düzenli biçimde girilip girilmediğinin kontrolü, önce ilgili yöneticiler ve son aşamada Radyo Dairesi Başkanlığı tarafından yapılacaktır (Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007:19).

## **2.1. Yurt İçi Yayınları**

TRT Kurumu yurt genelinde ulusal yada bireysel radyo kanalı ile belirlenen amaçlara uygun olarak yayınlar yapar. Bu yayınların hazırlanışında yeni talimatlar düzenlenir. Talimatlar ekte gösterilmiştir.

### **2.1.1. Radyo 1 Yayınları (TRT Türkiye Radyoları Birinci Programı)**

- RADYO-1, her gün 24 saat yayın yapacaktır. Bu yayına Ankara, İstanbul ve İzmir Radyolarının genlik modülasyonlu (uzun ve orta dalga) vericileri ile Radyo-1 FM vericileri ve tespit edilecek diğer vericiler katılacaktır. FM vericilerinin yayını stereo gerçekleştirilecektir.
- RADYO-1’de Cumartesi ve Pazar günleri dışında her gün 07.40-19.00 saatleri arasında kuşak ve söz programlarının yayını planlanmıştır. Yayın bir bütünlük içerisinde gerçekleştirilecektir. Bu amaçla yapımcı radyolar arasında gerekli koordinasyon ve işbirliği sağlanacak, programların iç dinamizminin söz konusu saatler arasına yayılması için gerekli önlemler alınacaktır. Bu arada program yapımcıları da konu çakışmalarının önlenmesi için kendi aralarında gerekli görüşmeleri yapacak ve önlemleri alacaklardır.
- 07,40-10.00 saatleri arasında yayınlanacak programlarda canlılık, akıcılık, tempo ve dinamizm sağlanması için aşağıda belirtilen hususlar göz önünde bulundurulacaktır.

- 1- Programlardaki bölümler, köşeler ve konular arasında geçiş, vurgu ve ilgi çekiciliği sağlamak amacıyla müzik unsuruna yer verilebilecektir.
  - 2- Programlarda gerekli durumlarda çeşitli türden müzik parçalarına işlevsel olarak yer verilebilecektir.
  - 3- Programların daha sonraki bölümlerini ve daha sonra yayına girecek programları tanıtmak amacıyla hazırlanacak kısa, çarpıcı, dinamik spotlar, kampanya spotları, uyarı spotları ve tanıtım cıngılları yayının akışı içinde ve estetik yapıya uygun olarak sıkça değerlendirilecektir.
  - 4- Uzman ve konukların tekdüze uzun, didaktik konuşma yapımları önlenecektir.
  - 5- Güncel olay ve gelişmelerin işlendiği programlarda Haber Dairesi Başkanlığı ve yurt muhabirleri ile gerekli koordinasyon sağlanacaktır.
- RADYO-1’de her gün 10.05–21.00 saatleri arasında yayına girecek kuşak ve söz programlarından bir bölüm, yayın gününü ertesi güne bağlayan gece (01.05-05.55 arasında) tekrar yayınlanacaktır. Uygulama aşağıdaki biçimde gerçekleştirilecektir.
- 1- Programların tekrar yayın gün ve saatleri “2008 Yılı Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı”nın ilgili bölümleri ile Kimlik Formlarında yer almış olup, ayrıca “Radyo Programları yayın talimatı”nda da belirtilecektir.
  - 2- Tekrar programların yayın merkezi Ankara Radyosu olacak, kayıt ve yayın işlemleri bu radyoca gerçekleştirilecektir.
  - 3- Cumartesi-Pazar günleri saat 04.05-05.55 arasındaki “Sabaha Doğru” programları da, Karma Müzik (THM, TSM, Yerli-Yabancı pop Müzik) şeklinde Ankara Radyosu’na hazırlanıp düzenlenecektir. Bu programlar yayınlanabilecektir.
  - 4- Yayın akışı içinde çeşitli konularda hazırlanmış cıngıllar (kanal tanıtım, genel uyarı vb.) uygun şekilde değerlendirilecektir.
  - 5- Yapımcı radyolar, tekrar yayın konusunda gerekli tedbirleri alacak, tekrar yayında sakıncalı gördükleri hususları ve varsa çıkarılmasını istedikleri bölümleri veya anonsları en kısa zamanda Ankara Radyosu’na bildireceklerdir. Ayrıca, programların yayını sırasında da tekrar yayın konusunda uygun anonslar yapılmasını sağlayacaklardır.



- 6- Ankara Radyosu yayın öncesinde programların tekrar yayınlandığını uygun anonsla duyuracaktır (Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 15).

### **2.1.2. Radyo 2 (TRT-FM) Yayınları (TRT Türkiye Radyoları İkinci Programı)**

- RADYO-2 (TRT-FM) her gün 24 saat stereo yayın yapacaktır. Yayınlar bütünüyle canlı olarak gerçekleştirilecektir. Gerekğinde kısa band bölümlerine yer verilebilecektir. Zorunlu durumlarda, Radyo dairesi Başkanlığı'nın onayı alınarak yapımlar, canlı sunuş havasında band olarak hazırlanıp yayına verilebilecektir.
- Yayın Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Hafif Müzik (Yerli ve yabancı Pop Müzik) Haberler ve Reklamlardan oluşacaktır. Yayın dinamik, tempolu ve sıcak bir yapıda gerçekleştirilecek, dinleyicilerin yapım ve yayınlara katılımı sağlanmaya çalışılacaktır.

Kısa söz bölümleri ve köşeler yayın akışı içinde yer alacaktır. Bu köşe ve bölümlerin süresinin üç dakikayı aşmamasına özen gösterilecek, zorunlu durumlarda beş dakika olabilecektir.

- Bu kanalda canlı yayın akışı doğrultusunda %35 Türk Sanat Müziği, %30 Türk Halk Müziği, %35 Hafif Müzik (Yerli ve yabancı Pop) oranı gözetilecektir.
- RADYO-2 (TRT-FM)'nin yapım ve yayın merkezi Ankara, İstanbul ve İzmir radyoları olacaktır.

### **2.1.3. Radyo 3 Yayınları (TRT Türkiye Radyoları Üçüncü Programı)**

- RADYO-3, her gün 24 saat stereo yayın yapacaktır. Yayın, Klasik Batı Müziği (Çoksesli Sanat müziği), Hafif Batı Müziği, Caz müziği, opera ve Bale Müziği, Eğitim Müziği ile Haberler (Türkçe, İngilizce, Fransızca, Almanca) ve Reklamlardan oluşacaktır. Yapımı ve yayını planlanan Çoksesli Sanat Müziği ve Hafif Batı Müziği programları yayın saatinin özelliğine uygun olarak hazırlanacak, eser ve parça seçimi buna göre planlanacaktır. “RADYO-3 Tanıtım Cingili” canlı ve banttan yayınlanacak Hafif Batı Müziği programlarında en az üç kez verilecektir.
- RADYO-3'te gündüz ve akşam saatlerinde yayınlanan bazı programların 02.00-06.00 saatleri arasında tekrar yayını planlanmıştır. Programların tekrar yayın gün ve saatleri “2008 Yılı Radyo programları Yapım uygulama

Talimatı”nın ilgili bölümleri ile Kimlik Formlarında yer almış olup, ayrıca “Radyo Programları yayın Talimatı”nda da belirtilecektir. Yayınla ilgili bütün tedbirler Ankara Radyosu tarafından alınacaktır.

- RADYO-3 programlarında, sanatçı, besteci orkestra şefi, solist ve eserlerle ilgili kısa açıklamalara ve bilgilere yer verilmesine çalışılacaktır. Uygulama, programların özellikleri ve akışına uygun olarak, imkanlar ölçüsünde gerçekleştirilecektir. Programlardaki söz süresi toplamının %15 oranını geçmemesi sağlanacaktır.
- RADYO-3’de programlar imkanlar ölçüsünde canlı olarak sunulacaktır.
- RADYO-3’ün yayın Merkezi Ankara Radyosu olacaktır. Teknik alt yapı durumuna göre İstanbul ve İzmir radyoları da yayın merkezi olabilecektir. RADYO-3’te yer alacak yapımlar Ankara, İstanbul ve İzmir Radyoları tarafından gerçekleştirilecektir.

#### **2.1.4. Radyo 4 Yayınları (TRT Türkiye Radyoları Dördüncü Programı)**

- RADYO-4 her gün 24 saat kesintisiz yayın yapacaktır. Yayın içinde her saat başı üç dakika süreli haberlere, Türk Halk ve Türk Sanat Müziği programlarına yer verilecektir. Antalya, Çukurova, Erzurum, GAP-Diyarbakır ve Trabzon radyoları her gün 18.00-06.00 arasında RADYO-4’le ortak yayın yapacaktır. RADYO-4’ün yayın merkezi Ankara Radyosu olacak, yapımlara Ankara, İstanbul, İzmir ve Erzurum Radyoları katılacaktır. Program kanalı uygun olduğu takdirde İstanbul ve İzmir ve Erzurum Radyoları katılacaktır. Program kanalı uygun olduğu takdirde İstanbul ve İzmir Radyoları da yayın merkezi olabilecektir.
- RADYO-4’te gündüz saatlerinde yayınlanan bazı programların 24.00-07.00 saatleri arasında tekrar yayını planlanmıştır. Programların tekrar yayın gün ve saatleri “2008 yılı Radyo Programları yapım Uygulama talimatı”nın ilgili bölümleri ile Kimlik Formlarında yer almış olup, ayrıca “Radyo Programları Yayın Talimatı”nda da belirtilecektir. Yayınla ilgili bütün tedbirler Ankara Radyosu tarafından alınacaktır (Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 17).

### **2.1.5. Antalya, Çukurova, Erzurum, Gap-Diyarbakır ve Trabzon Radyoları**

- Antalya, Çukurova, Erzurum, GAP-Diyarbakır ve Trabzon Radyoları her gün 06.00-18.00 saatleri arasında bütünüyle bölgesel yayın yapacaklardır. 18.00-06.00 saatleri arasında ise RADYO-4 yayınına bağlanarak kesintisiz 24 saat yayın gerçekleştireceklerdir. Anılan radyoların frekans modülasyonlu (FM) vericileri her gün kesintisiz 24 saat yayın gerçekleştirecek, genlik modülasyonlu (GM) vericiler ise 01.00-06.00 saatleri arasında bakım amacıyla yayınlarına ara vereceklerdir.
- Bu radyolarda her gün 06.00-18.00 saatleri arasında yayına girecek “Akdeniz’den”, “Çukurova’dan”, “Karadeniz’den”, “Gün Işığı” ve “Gün dönümü” programlarının konu, amaç ve yapım özellikleri kimlik formlarında belirtilmiştir.

### **2.1.6. Hatay İl Radyosu (TRT Hatay FM)**

Hatay İl Radyosu her gün “TRT Hatay FM” adıyla 07.00-18.00 saatleri arasında bütünüyle yerel yayın yapacaktır. Bu radyo, her gün 18.00-07.00 saatleri arasında RADYO-2 (TRT-FM) yayınına bağlanacaktır. Yayın ve programlarda Hatay ili’nin ve komşu illerin ihtiyaç ve özellikleri göz önünde bulundurulacaktır.

## **2.2. Yurt Dışı Yayınları**

Kısa dalga Ankara Radyosu 1938 yılından bu yana Yurt dışındaki vatandaşlar için yayın yapmaktadır. Ankara Radyosunda yayınlanan programların (kısa dalga) yayınıni yapmaktadır.

Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu tarafından yurt dışına yönelik Türkçe ve çeşitli yabancı dillerden radyo yayınları, Türkiye’nin Sesi Radyosu adıyla yapılır.

### **Yurt dışında yapılan Türkçe yayınların temel amaçları:**

- Yurt dışında yaşayan Türklerin; Türkiye ve Türk kültürü ile bağlarının devamını sağlamalarına, eğitim ve kültür düzeylerini yükseltmelerine, Türklük bilincini canlı tutmalarına, dil, din, örf ve adetlerini, birlik ve beraberliklerini muhafaza etmelerine, morallerini güçlendirip çeşitli konulardaki problemlerinin çözümüne ışık tutarak, Türkiye Cumhuriyeti ile ilişkilerini sürdürmelerine,

- Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın Türk kültürüne bağlılığının yanı sıra, yabancı kültürleri de dikkate alarak, buldukları ülkeye uyum sağlamalarına, buldukları ülke şartlarından kopmadan kendilerinin ve ülkemizin çıkarlarını koruyabilecek şekilde eğitilmelerine ve yönlendirilmelerine,
- Ülkemiz aleyhine yapılan yıkıcı, bölücü, irticaî ve halkın moralini bozan kasıtlı propagandalara cevap vererek kamuoyunun gerçekleri öğrenmesine,
- Türkiye ile Türk Devlet ve Topluluklarının, değişik ülkelerdeki Türk varlığının, kültürünün, ortak değerlerinin, ekonomik ve siyasi ilişkilerinin bütün yönleriyle vurgulanması, Türkiye'nin ikili ve çok taraflı ilişki kurduğu diğer ülkelerin ve kültürlerinin de bu ilişkiler çerçevesinde tanıtılması,
- Türkiye'nin dış ilişkileri, Türkiye ve dünyadaki gelişmeler, Avrupa Birliği ve Karadeniz Ekonomik İşbirliği Örgütü vb. kuruluşlarla Türkiye'nin ilişkileri hakkında kamuoyunun bilgi edinmesine,
- Türkiye'nin tanıtılmasına katkı sağlamaktır.

#### **Yurt dışına yapılan yabancı dil yayınlarının temel amaçları:**

- Türkiye ve Türk insanının her yönüyle tanıtılarak, Türkiye Cumhuriyeti ve Türk milleti hakkında dünyada olumlu bir kamuoyu oluşturmak için, Türkiye'nin siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik ve teknolojik alanlar ile eğitim, sağlık ve turizmde kaydettiği gelişmelerin yansıtılmasına, hitap edilen hedef kitlenin Türkiye'ye sempati ve desteğinin sağlanmasına,
- Türkiye aleyhindeki kampanyalara, asılsız iddia ve iftiralara cevaplar oluşturarak dünya kamuoyunun gerçekleri öğrenmesine,
- Devletimizin bölgesel, uluslar arası kuruluş ve topluluklarla siyasi ve ekonomi ilişkilerinin, bu ilişkileri geliştirmeye yönelik faaliyetlerinin ve taraf olduğumuz önemli projelerinin anlatılmasına,
- Türkiye ile Türk devlet ve Topluluklarının, değişik ülkelerdeki Türk varlığının, kültürünün, ortak değerlerinin, ekonomik ve siyasi ilişkilerinin bütün yönleriyle vurgulanması, Türkiye'nin ikili ve çok taraflı ilişki kurduğu diğer ülkelerin ve kültürlerinin de bu ilişkiler çerçevesinde tanıtılması,
- Türkiye'nin diğer ülkelerle, sınaî, sosyal, ekonomik ilişkileri ve ihracatının geliştirilmesine, yeni pazarların bulunmasına, karşılıklı yatırım anlaşmalarında sağlanan işbirliği imkanlarının tanıtılmasına, Türk haftaları ve fuarlarının duyurulmasına, yardımcı olmaktır.

**Yurt dışına yapılan radyo yayınlarının bölge, dil ve süreleri:**

- Türkiye'nin Sesi Radyosu stüdyolarından günde toplam 24 saat Türkçe ve 46 saat 30 dakika 25 yabancı dilde yayın yapılmaktadır. Yayınlar; kısa dalga vericileri, uydu ve internet üzerinden bütün dünyaya ulaşmaktadır. Yayınların, süre ve saatleri günün şartlarına göre değiştirilebilir. Talep olduğu takdirde, reklamlara da yer verilebilir

12 Nisan 1999'dan beridir yayında olan TRT web sitesi'nden de ([www.trt.net.tr](http://www.trt.net.tr)) bütün Radyo ve TV programları canlı olarak takip edilebilmektedir. (Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 8-11).

### **3. TRT KURUMU İSTANBUL RADYOSUNDA 2000-2010 YILLARI ARASINDA ÜRETİLEN TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMLARI**

#### **3.1. TRT İstanbul Radyosu 2000 Yılı Türk Sanat Müziği Programları**

PROGRAMIN ADI	: GÜNAYDIN TÜRKİYE
TÜRÜ	: Eğitim
ALT TÜRÜ	: Yaygın eğitim
HEDEF KİTLESİ	: Genel dinleyici.
KONUSU	: Yayın saatinde radyo başında bulunanları, köyde ve kentte yaşayan insanları güne hazırlayan, moral ve yaşama sevinci aşılayan konular, pratik bilgiler, uyarılar ve müzik.
AMACI	: Dinleyicilerin, yeni günü mutlu, yararlı ve verimli geçirebilmelerine katkıda bulunmak. Her alanda gelişen teknolojiyle ilgili bilgiler aktarmak, bildiklerini hatırlatmak, karşılama bilecekleri sorunlara çözüm önerileri getirmek ve çözüm arama alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olmak. Ekonomik hayata katılımı ve üretimi arttırıcı, kültürel gelişimi sağlayıcı bilgiler aktarmak. Dinleyicileri Atatürkçü düşünce ve milli hedefler konusunda uyarmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 5 program / yılda 260 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Pazar
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ	: 06.15- 75 Dk. Pazar-06.10-80 Dk.
YAYINLANACAĞI RADYO	: RADYO-1 (Ortak) (Pazartesi, Salı, Çarşamba, Pazar) Bölgesel (Perşembe)
YAPIMCI ÜNİTE	: Pazartesi, Çarşamba, Pazar (Ankara) Salı (İstanbul) Perşembe (Ankara, İstanbul, Antalya, Çukurova, Diyarbakır, Erzurum, Trabzon)

## YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar banddan yayınlanacaktır. Ancak, canlı sunuş havasında, akıcı ve dinamik bir yapıda oluşturulacaktır.
2. Programlar genel dinleyici kesimine (Köy ve kentte yaşayanlar, köyden kente göç etmiş ancak, köyle ilgisini koparmamış kişiler, yurt dışında çalışan yurttaşlarımızın yakınları, yayın saatinde radyo başında bulunabilecek erken işbaşı yapan küçük esnaf ve zanaatkarlar, sürücüler vb.) yönelik olarak hazırlanacaktır. Bölgesel yapımlarda, yayın alanına giren bölgede yaşayan dinleyicilerin özellikleri istek ve ihtiyaçları göz önünde bulundurulacaktır.
3. Programlarda söz yoğunluğu olmamasına özen gösterilecek (% 25-30 Söz, % 70-75 Müzik), söz bölümlerinin pratik bilgiler verici, günlük hayatta uygulanabilecek bilgi ve açıklamalardan oluşması sağlanacaktır.
4. Programların hazırlığı sırasında gerektiğinde ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapılacak, belli konularda yoğunlaşma olmamasına, değişik uzman ve konukların yer almasına özen gösterilecektir.
5. Programlarda Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarına dengeli bir biçimde yer verilecek, karamsarlık aşılamayan, hareketli, neşeli, canlı parçaların sunulması sağlanacaktır.
6. Pazar günleri yayına girecek yapımlar, müzik ve istek ağırlıklı hazırlanacak, kısa bilgi ve uyarılara, mizah-magazin unsurlarına müzik aralarında kısaca yer verilecektir.
7. Yapımlarda, röportajlar, yerinden alınmış sesler ve “Mikrofon Çevresi” gibi unsurlar değerlendirilebilecektir.
8. Konu Dökümü’nde yer alan başlıklar, ortak ve bölgesel programların özellikleri dikkate alınarak değerlendirilecektir.

## KONU DÖKÜMÜ :

1. Tarım ve tarım konuları. Tarım kredileri.
2. Ormancılık, Ormanlarımız.
3. Örgün ve Yaygın eğitim.
4. Ekonomik Kalkınma.
5. Kadın ve çocuk. Türk aile yapısının olumlu geleneksel özellikleri, aile birliği ve korunması. Yaşlı ve emekliler, sosyal bakımdan korunması gerekenler.

6. Esnaf ve zanaatkarlar
7. Sağlık ve beslenme, temizlik
8. Trafik
9. Turizm
10. Folklor
11. Çevre sağlığı, çevre kirliliği
12. Mahallî Enerji Kaynakları
13. Ev ekonomisi
14. Değişik özelliklere sahip köyler (Mikrofonda BİR Köy)
15. Hukuk konulan
16. Doğal afetler ve bu afetlere karşı alınması gerekli tedbirler (Deprem, sel, yangın vb.)
17. Yurt dışında çalışanların bölgede yaptıkları yatırımlarla ilgili örnekler.
18. Yurttaşlık bilgileri
19. Kalkınmada öncelikli yörelere yapılan ve yapılması planlanan yatırımlar.
20. Verimlilik, verimliliği artırıcı çalışmalar.
21. Türk tarih, kültür ve sanatı
22. Folklor. Folklor ürünlerimiz
23. Atatürk İlke ve İnkılâpları. Milli Mücadele. Türkiye Cumhuriyetimin temel nitelikleri. Anayasa, Cumhuriyet Esasları ve Demokrasi.
24. Değişik köşeler;
  - a. Bugünkü Dileğiniz Ne?

Bu köşede, “Yürekten iste, olsun” felsefesinden yola çıkılarak, dinleyiciye gerçekleşmesini istediği dileği, isteği sorulabilecektir.
  - b. Neler Oluyor Hayatta

Bu köşede, hayattaki garip ve ilginç olaylar, hoşluklar değerlendirilebilecek, ilginç yaşam öyküleri sunulabilecektir.
  - c. Siz Olsaydınız Ne Yapardınız?

Bu köşede, olumlu ya da olumsuz bir davranışı aktaran kısa bir öykü sunulup, dinleyicinin görüş ve fikri sorulabilecektir.
  - d. Yeni Güne - Yeni Sözcükler

Dilimizi geliştirme, sözcükleri doğru kullanma amacına yönelik olarak, her gün sözcükten bir sayfa seçilip, dinleyicinin ilgisini çekebilecek bazı sözcüklerin anlamı aktarılabilir.



Halk hikayeleri; Sevgi, dostluk, arkadaşlık, akrabalık, komşuluk, hoşgörü, yardımlaşma, dayanışma gibi kavramlar, bu kavramların gerçek anlamlarını içeren özdeyişler, şiirler, kısa düzyazı örnekleri.

BÜTÇE	ANKARA	: 15.000.000.000.-TL.
	İSTANBUL	: 6.000.000.000.-TL
	İZMİR	: 3.000.000.000.-TL
	DİĞER RADYOLAR	: 15.000.000.000.-TL

(Her radyo için ayrı ayrı)

TOPLAM : 39.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 56-58)

PROGRAMIN ADI	: AYNI ÇATI ALTINDA
TÜRÜ	: Eğitim
ALT TÜRÜ	: Yaygın eğitim
HEDEF KİTLESİ	: Kadın dinleyici (Kadın sorunlarıyla ilgilenen her kesimden dinleyici. Aile çevresi).
KONUSU	: Kadın ve aileyi ilgilendiren her türlü konu.
AMACI	: Kadınları ve aileyi ilgilendiren her türlü konuda bilgilendirmek. Kadının toplumsal sorunlara, yaşadığı dünyaya ilgi duymasına, kendini geliştirmesine, güven kazanmasına yardımcı olmak. Toplum hayatında karşılaştığı çeşitli sorunlara çözüm yollar önermek. Erkek dinleyicilerin de kadın sorunlarına ilgi duymasını sağlamak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 5 program / yılda 260 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma
YAYIN SAATİ	: 10.05
SÜRESİ	: 45 dakika
YAYINLANACAĞI RADYO	: RADYO-1

YAPIMCI ÜNİTE	: ANKARA RADYOSU (Salı, Perşembe) İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Cuma)
---------------	--

YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
Programlar canlı olarak yayınlanacaktır.

Programlarda müziğin her türüne dengeli biçimde yer verilecektir.

Programların mümkün olduğunca aynı spiker (spikerler) tarafından sunulması sağlanacaktır.

Programlarda zaman zaman sokak röportajlarına yer verilecek, dinleyicinin, yetkili, uzman ve bilim adamlarının programa katılımı sağlanacaktır.

Programlarda konu ve amaca uygun yarışmalar düzenlenebilecektir.

KONU DÖKÜMÜ :

1. “GÜNÜN KONUSU” ve “SABAH KAHVESİ”

Bu köşelerde değerlendirilecek konular aşağıdadır;

- KADIN VE HUKUK: Kadını ilgilendiren hukuku konular.
- KADIN VE EĞİTİM
- KADIN VE SAĞLIK
- KADIN VE POLİTİKA: Kadın politikacılarla söyleşiler. Kadının politikayla, ülke sorunlarıyla ilgilenmesini sağlayacak, ülke yönetiminde söz sahibi olmaya özendirilecek, kadına bu konuda güven kazandıracak söyleşiler.
- KADIN VE ÇOCUK
- KADIN VE AİLE
- KADIN VE SANAT
- KADIN VE BİLİM
- KADIN VE İŞ DÜNYASI
- KADIN VE TOPLUM: Kadının toplumdaki yeri, toplumun kadına bakışı, kadın üzerindeki baskılar gibi konular işlenecektir.
- KADIN VE CİNSELLİK: Bir uzmanın danışmanlığında kadınlardan telefonla, faksla, mektupla ya da e-mail’le gelecek cinsellikle ilgili her türlü soru ve sorunların tartışılacağı, öneri ve çözümlerin sunulacağı bir bölüm olacaktır.
- KADIN VE ÇEVRE
- KADIN VE TÜKETİM
- KADIN VE MEDYA
- KADIN VE MODA
- KADIN VE GÜZELLİK
- KADIN VE MUTFAK
- KADIN GÖZÜYLE ERKEKLER: Dost, sevgili ya da eş olarak kadının erkekten bekledikleri.

- ERKEK GÖZÜYLE KADIN: Erkeklerin kadından beklemedikleri, kadına bakışları.
- KADIN PORTRELERİ: Çeşitli toplum kesimlerinden kadınlarla söyleşiler.
- YAŞLILIK DÖNEMİ: Bu dönemin sorunları, çözümle ilgili öneriler, aileye yansımaları.
- GENÇ KADINLAR: Ergenlikten genç kadınlığa geçiş dönemi.
- MİLLENİUM'DA KADIN
- KADINA YÖNELİK KURULUŞ VE DERNEKLER
- ÖZEL GÜN VE HAFTALAR: Kadınlarla ilgili özel gün ve haftalar.
- YARIŞMA: Dinleyiciyi programa katma amaçlı ödüllü yarışmalar.

BÜTÇE	ANKARA	: 4.000.000.000.-TL
	İSTANBUL	: 6.000.000.000.-TL
	TOPLAM	: 10.000.000.000.-TL (Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 64-65 ).

PROGRAMIN ADI	: MÜZİKLİ EDEBİYAT
TÜRÜ	: Eğitim
ALT TÜRÜ	: Yaygın eğitim.
HEDEF KİTLESİ	: Genel dinleyici.
KONUSU	: Müzik ve edebiyat. Edebiyatımızın yazılı ve sözlü örneklerinde yer alan konuların müziğimize yansması. Edebiyat ve müzik arasındaki bağ ve etkileşim.
AMACI	: Günlük yaşamın koşuşturması içinde yorulan, sıkılan dinleyicilerin bu ortamdan bir süre için de olsa uzaklaşmalarına, yaşama olumlu duygu ve düşüncelerle, güler yüzle bakmalarına, dinlenmelerine, eğlenmelerine yardımcı olmak. Müzik ve edebiyat arasındaki bağ ve etkileşim konusundaki bilgilerinin artmasına katkıda bulunmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 5 program / 260 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma
YAYIN SAATİ	: 12.05
SÜRESİ	: 50 dakika
YAYINLANACAĞI RADYO	: RADYO-1
YAPIMCI ÜNİTE	: Çarşamba - ANKARA RADYOSU

Salı-Cuma - İSTANBUL RADYOSU

Pazartesi - Perşembe - İZMİR RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program canlı olarak müzik stüdyolarından sunulacaktır.
2. Programlara, Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği Ses ve Saz Sanatçılarının, bestecilerin, aranjörlerin, güfte ve söz yazarlarının yanı sıra Divan ve Halk Edebiyatı konusunda uzman kişilerin katılımı sağlanacaktır.
3. Programlara dinleyicilerin telefon, faks ve mektup aracılığı ile katılımı sağlanacak, görüş, düşünce ve istekleri değerlendirilecektir.
4. Amatör ses sanatçılarımızın, koroların, müzikle amatör ya da profesyonel olarak ilgilenenlerin programlara katılımı sağlanmaya çalışılacaktır.
5. Güncelliğine ve anma günlerine göre, bir program zaman zaman bütünüyle bir ses sanatçısı, bestekar ya da söz yazarına ayrılabilir.
6. Yapımlarda edebiyatımızın yazılı ve sözlü örneklerinde yer alan konuların şarkılarımıza, türkülerimize nasıl yansıdığı değerlendirilecektir.
7. Yapımlarda yarışma bölümlerine yer verilebilir.
8. Programlarda Pazartesi günleri Türk Sanat Müziği, Salı günleri Türk Pop Müziği, Çarşamba günleri Türk Halk Müziği, Perşembe günleri Türk Sanat Müziği, Cuma günleri Türk Halk Müziği ağırlıklı olarak hazırlanacak, ancak akışa uygun olarak yapımlarda diğer tür müzikler de değerlendirilebilir. Yapımcı radyolar, işlenen konular ve programlarda yer alan sanatçılarla ilgili koordinasyonu sağlayacak, çakışma ve tekrar olmamasına özen göstereceklerdir.

BÜTÇE	ANKARA	: 2.000.000.000.-TL
	İSTANBUL	: 4.000.000.000.-TL
	İZMİR	: 4.000.000.000.-TL
	TOPLAM	:10.000.000.000.-TL (Radyo Programı Yapım

Uygulama Talimatı, 2000: 68-69 ).

- PROGRAMIN ADI : GECENİN İÇİNDEN
- TÜRÜ : Eğitim
- ALTTÜRÜ : Yaygın eğitim
- HEDEF KİTLESİ : Genel dinleyici.
- KONUSU : Genel dinleyici kesimine, özellikle de gençlere yönelik eğitici, uyarıcı, eğlendirici, bilgi ve beceri kazandırıcı, moral verici ve tartışma ortamı hazırlayıcı, sosyal, kültürel, bilimsel, ekonomik ve sportif konulardaki açıklamalar, bilgi ve uyanlar. Müzik.
- AMACI : Programın yayın saati göz önüne alınarak, çalışan, dinlenen, yolculukta olan dinleyicileri, çeşitli meslek gruplarını ve özellikle gençleri bilgilendirip, eğlendirmek, tartışmalarına ortam yaratarak sorunlarını aktarmalarına yardımcı olmak.
- YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl
- PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet
- YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar
- YAYIN SAATİ : 23.15
- SÜRESİ : 60 dakika
- YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1
- YAPIMCI ÜNİTE : Pazar, Pazartesi, Salı-ANKARA RADYOSU  
Perşembe, Cuma - İSTANBUL RADYOSU  
Çarşamba, Cumartesi - İZMİR RADYOSU
- YAPIM ÖZELLİKLERİ :
1. Çeşitli söz bölümleri ve müzik parçalarından oluşan programlar, canlı ve band olarak yayınlanacaktır. Band ve metin bölümleri, ilgili denetim kademelerinden geçirilerek yayına verilecektir.
  2. Programlar için seçilen müzikler farklı türlerden olacak, yayın saatine uygun parçalar seçilecek, karamsar müziklere yer verilmeyecektir. Zaman zaman canlı müzik sunmak için gruplar ve solistler programa konuk edilebilecektir. Müzik türleri arasında dengeli seçime özen gösterilecektir.
  3. Programlarda farklı konular yer alabileceği gibi birbirini tamamlayıcı konulara da yer verilecek ve bir programda en az iki konu işlenecektir.

4. Tartışmaların, röportajların, telefon aracılığı ile yapılacak katılımların bulunduğu programlarda, söz süresi, programın akışına göre, belli ölçüler içinde uzun tutulabilecektir.
5. Çeşitli sosyal, kültürel, ekonomik ve sportif olayların ve konuların uzman kişilerin açıklamalarıyla birlikte işlenmesine çalışılacak, bu konu ve olayların, aydınlatıcı ve bütünlüğü bilgileri değerlendirilmesi sağlanacaktır.
6. Uzman ve sanatçılar, genellikle yayın anında canlı olarak programa katılacaklardır. Telefon bağlantısı kurularak yayın anında dinleyicilerin sorularına cevap vermeleri sağlanacaktır. Ayrıca, stüdyo dışında değişik mekanlarda sanatçı-dinleyici sohbetleri düzenlenebilecektir. Yapım merkezi dışında kalan dinleyicilerin de programa katılabilmeleri için tedbirler alınacaktır. Dinleyicilerin gerek programa katılmaları, gerekse önerilerinin değerlendirilmesi sağlanacak, böylece programa konu çeşitliliği kazandırılmasına, dinleyici ile program arasında gerçek bir bağ kurulmasına çalışılacaktır.
7. Programlarda, dinamik, renkli ve içten bir sunuşa özen gösterilecektir. Konu ve amaca uygun yarışmalar düzenlenebilecektir.
8. Programların yayın saati içinde çalışan, dinlenen, eğlenen vb. kişilerle telefon hattından yararlanılarak naklen yayınlanacak röportajlar yapılabilecektir.
9. Programlarda ele alınan konuların yeterli ölçüde irdelenip, açıklanmasına çalışılacak, ancak, temponun düşmemesi için gerekli tedbirler alınacaktır. Bu amaçla, cıngıllarla başlayan küçük söz bölümleri gibi unsurlara yer verilebilecektir,
10. Programlarda kısa öykülere ve dramatize bölümlere yer verilebilecektir.
11. Güncel konu ve olaylar da programlarda değerlendirilebilecektir.
12. Programlara, gerektiğinde, diğer radyoların da katılımı sağlanacak ve bu radyoların katkısı istenebilecektir.
13. Çeşitli konukların katılmasıyla oluşturulacak olan programlarda, konuklar yapımın akışına göre “Gecenin Konuğu” ya da “Aramızdan Biri” gibi anonslarla tanıtılacak, bu kişilerle yapılacak röportajların “Konu Dökümünde belirlenen başlıklara uygun olarak hazırlanmasına çalışılacaktır.
14. Konu Dökümü’nde yer alan başlık ve köşeler, programın yayın saati ve özelliği dikkate alınarak değerlendirilecektir. Radyolar, konuların işlenişi ve köşeler konusunda, aralarında gerekli koordinasyonu sağlayacaklardır.

15. Bu program genelde, orta öğretim ve üniversite gençliğine yönelik olarak canlı, dinamik bir yapıda hazırlanacaktır. Yapımlarda, yayın estetiği ve akışı doğrultusunda aşağıdaki köşe ve konu başlıklarına yer verilecektir.

KONU DÖKÜMÜ :

1. Güncel ve aktüel olaylar (sosyal, ekonomik, kültürel, sanatsal, sportif, bilimsel, teknik, psikolojik konular),
2. Mizah (sohbet, röportaj veya metin halinde),
3. Magazin,
4. İnsanlar arası ilişkiler, toplum içinde yaşamın kuralları,
5. Trafik (sorunlar, uyarılar, örnek olaylar), hava ve yol durumu,
6. Çevre sağlığı-çevre koruma, ekolojik denge,
7. Turizm ve turizm eğitimi, turistik yörelerimizin tanıtımı,
8. Aile (ailenin temel sorunları, aile bağları) Kadın ve toplum. Yaşlı ve emekliler, sosyal bakımdan korunması gerekenler,
9. Beden ve ruh sağlığı,
10. Yüksek öğrenim gençliğinin sorunları ve çözüm yolları,
11. Günlük hayata yönelik bilgiler (hukuk, ekonomi vb.),
12. Sanatçı-dinleyici-konuk sohbetleri,
13. Spor,
14. Dinleyicilerin çeşitli konulardaki görüş ve düşünceleri, mektupları, istekleri,
15. Sinema ve tiyatro dünyasından haberler, izlenimler, Türk sineması.
16. Bilim-teknik dünyasından haberler, röportajlar, izlenimler,
17. Sanat ve edebiyat; resim heykel, mimarlık gibi görsel sanatlarla roman, şiir, hikaye gibi yazılı edebiyat konularında, uzman ve dinleyicilerin de katılacağı sohbetler,
18. Yarışmalar (kültür, sanat ve müzik yarışmaları biçiminde de düzenlenecektir),
19. Anadolu'da basın
20. Geçmişten haberler, 40-50 yıl öncesinin gazetelerinden alıntılar.
21. Üniversitelerin tanıtımı, amatör gençlik grupları, kulüpleri,
22. Yabancı ülkelerin tanıtımı (elçiliklerde çalışanlar tarafından),
23. Eski müzik ve müzisyenler,
24. Uluslararası ilişkiler. Dış politika (dünya ve biz),
25. Talk Showlar (sanatçının sunduğu-Nöbetçi Mikrofon gibi),

26. Stüdyo Show (büyük stüdyo ve naklen yayın araçlarıyla gerçekleştirilecek çeşitli üniversite ve şehirlerden yapılacak programlar),
27. Önemli gün, hafta ve olayların yıldönümleri, kutlama, anma, şenlik ve festivaller,
28. Yakınçağ tarihindeki önemli olaylar, insanlar ve gelişmeler. Cumhuriyet rejiminin doğuş öyküsü.
29. 21. yüzyılda beklentiler.
30. Gecenin İçinden program ekibi olarak çeşitli üniversite ve fakültelerle işbirliği yapılarak çeşitli etkinlikler, sempozyumlar ve eğlenceler düzenlenecek, bölümler halinde programlarda yer alabilecektir.
31. Tatil: Nereye nasıl gidelim? Bu bölümde ülkemizin tatil beldeleri tanıtılacaktır. Ayrıca, farklı tatil anlayışları ele alınacaktır.
32. “İstanbul İstanbul” : İstanbul’u çeşitli yönleri ile ele alan konuşmalar, sohbetler.
33. “Edebiyat Dünyasında Gençler”.
34. Kitap Rehberi
35. “Neler Oluyor Hayatta”: Dünya ve ülkemizden insanı hayrete düşüren, (güldüren, güldürürken düşündüren ilginç haber ve olaylar),
36. “Mizah Damlaları” : Türk ve dünya mizahından kısa, seçkin, çarpıcı yayın ilkelerimize uygun mizah öyküleri,
37. “Tur Dünyası” : Her hafta bir ülke, ulaşımı, konaklama seçenekleri, tarihi, doğası ve kültürüyle çok kısa bölümler halinde tanıtılacaktır.
38. “Duyguların Diliyle”: Türk ve dünya şiirinden örnekler.
39. “İnsan Mühendisliği” : Geleceğin insanı ve geleceğin toplumu nasıl olacak? Sorusunun cevabı bu köşede değerlendirilecektir.
40. “Genç Yetenekler” : Bilim, sanat ve spor alanlarında başarı kazanmış gençlerin tanıtımı.
41. “Gece Sözleri” : Uzman psikolog yardımıyla dinleyiciye moral verici, onu yaşama bağlayıcı sohbetler.
42. “Asker Mektubu”: Vatani görevlerini yapmakta olan askerlerin mektuplarının ve müzik isteklerinin değerlendirilmesi.
43. “Hoşsohbet”: Programın başında belirtilecek kavram üzerine saat 01.00’den sonra dinleyicilerle kısa telefon sohbetleri.



44. “Öteki Ben”: Asıl meslekleri dışında sürekli uğraştıkları bir hobileri olan insanların, bu maskesiz benlikleriyle tanıtılacağı bölüm,
45. “Ünlülerin Anılan” : Geniş kitlelerce tanınan ve sevilen kişilerin komik, trajik, ilginç anıları,
46. “Geleceğin Dünyası”: Gelecekte nasıl bir dünyada yaşayacağız? Yeni bir yüzyılda yaşamamız nasıl biçimlenecek? Bizleri neler, nasıl etkileyecek? Gibi soruların yanıtlarının aranacağı bölüm.
47. “İnternette Gezinti”: İnternetteki ilginç sitelerden seçmeler.
48. “Sihirli Sözcükleri” : Türk ve dünya edebiyatından seçme sözcükler, edebiyat sohbetleri.
49. “Unutulmaz Aşk Filmleri” : Bir sinema eleştirmeni ve yönetmeni tarafından her hafta bir aşk filmi özetlenecek ve neden unutulmaz olduğu vurgulanacaktır.
50. “Faslı Şahane” : Haftada bir ya da gerektiğinde oluşturulacak karma koro (THM-TSM) canlı şarkılar, türküler söyleyecektir.
51. “Nerelerdeydiniz?” : Bir döneme damgasını vuran ama bugünlerde pek popüler olmayan, kendi alanında ünlü isimlerle söyleşi yapılacaktır.
52. “Kırk Ambar” : Farklı konularda, farklı kişilerin yapacağı hoş sohbetler bu köşede yer alacaktır.
53. “Gecenin Fıkracısı”: Bir dinleyici ya da ünlü bir isim telefonla programa katılıp, kısa bir söyleşiden sonra bir fıkra anlatacaktır.
54. “Gece Gezgini” : Ülkemizin ve dünya ülkelerinin özellikle gece görünümü bir gezgin tarafından aktarılacaktır.
55. “Zaman Zaman İçinde”: Bu köşede uzman konuk tarafından tarihimizin unutulmuş şahsiyetleri ve ayrıntıları sunulacaktır.
56. “Şair Mektubu” : Hemen her konuda şiirsel sohbetler gerçekleştirilecektir.
57. “Nöbetçi Marko Paşa” : Uygun bir psikolog ya da psikiyatru gerçekleştirilecek bu köşede, dinleyicilere yaşama sevinci ve moral aktarılacak sohbete dinleyici de katılabilecektir.
58. “Evcil Pencere”: Hayvanlar dünyasına dostça bakmak adına açılan bir köşede, hayvan sevgisi vurgulanacaktır.
59. “Parazit” : yaşamın akışı içinde sergilenen olumsuzlukları, abartarak hicvederek, sivri ve mizahî bir dille irdeleyen bir konuk bu köşede yer alacaktır.

60. “Cep Aynası” : Gerek metin yazarak, gerek bir dinleyiciye bağlanarak kişinin kendisine bir ayna tutması sağlanacaktır. Bir çeşit özeleştirme yapılacak düşünceler, davranışlar aktarılacaktır.
61. “Zehir Hafiyeye”: Polisiye bir öykünün tamamından ya da bir bölümünden bir sorunun yöneltileceği yarışma köşesi.
62. “Söz Sanatı” : Şair, yazar ve düşünürlerin, mutluluk, sevgi, hayat kadın, erkek gibi konularda söyledikleri özlü ve güzel sözlerden derlemeler yapıp gerektiğinde mizahî bir yorum da yapılabilecektir.
63. “Yıldızlar Denize Kavuştuğunda” : “Yıldızlar denize kavuştuğunda insanlar mutlu olurlarmış” sözünden yola çıkılarak, dinleyiciye, sizin mutlu olmana bin ne gerekli? Sorusu yöneltilecektir.
64. “Gökyüzü Pespembe”: Dinleyicilerden ya da ünlü kişilerden hayallerin anlatmaları istenecektir.
65. “Okuduklarımız” : Yapımcıların, dinleyicilerin okuduklarından söz edip bilgiler verebilecekleri bir köşe olarak değerlendirilecektir.
66. “Maydanozdan Bilgiler” : Kıyıda köşede kalmış, gereksiz gibi görünen hoş kısa bilgiler, esprili bir yaklaşımla aktarılacaktır.

BÜTÇE	ANKARA	:	15.000.000.000.-TL
	İSTANBUL	:	10.000.000.000.-TL
	İZMİR	:	10.000.000.000.-TL
	TOPLAM	:	35.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 75-79 ).

PROGRAMIN ADI	:	TATİL SABAHI
TÜRÜ	:	Eğlence
HEDEF KİTLESİ	:	Genel dinleyici.
KONUSU	:	Eğlendirici, dinlendirici konular, skeçler. Yarışmalar, röportajlar, sohbetler ve Müzik
AMACI	:	Dinleyicilerin tatil gününe özgü dinlenme ve eğlenme beklentilerini karşılamak amaçlı müzik, skeç, yarışma, öykü, sohbet köşelerine yer vererek yeni haftaya hazırlanmasını sağlamak. Yeni yeteneklere olduğu kadar, unutulmaz seslere de yer vererek öz müziğimizi genç kuşaklara sevdirmek. Sokak röportajları ve posta yoluyla dinleyicilerin programa katılımını sağlamak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazar  
YAYIN SAATİ : 10.05  
SÜRESİ : 105 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1 ERZURUM, GAP- DİYARBAKIR,  
TRABZON, ANTALYA, TÜRKİYE’NİN SESİ  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA, İSTANBUL, İZMİR RADYOLARI  
(Ayda/1)  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar söz ve müzik unsurlarından oluşan bir kuşak program düzeninde hazırlanacaktır. Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müziğin (yerli-yabancı) eski ve yeni örneklerine dengeli olarak yer verilecektir.
2. Konuların işlenişinde dinleyiciye yaşama sevinci veren, insan değerlerini tanıtan, insana toplum ve yurt sevgisi, dostluk ve arkadaşlık duygusu kazandıran unsur ve örneklere yer verilecektir.
3. Yapımlarda kişileri ve çeşitli meslek gruplarını, etnik grupları aşağılayıcı, kendine güven duygusunu yıpratıcı sunuş ve anlatımlara yer verilmeyecektir. Kişilerin özür ve eksiklikleri güldürü unsuru olarak kullanılmayacak, yapımların ruhsal gelişime yardımcı bütünlükle hazırlanması sağlanacaktır.
4. Eğlendirmeye yönelik unsurların işlenişinde belirli bir düzey ve niteliğin korunması sağlanacak, laubali hitaplardan, toplumun değer yargılarına ters, ahlak kurallarına aykırı sunuşlardan kaçınılacaktır. Yapımlarda gereksiz ve abartılmış anlatım ve sunuşlara yer verilmeyecektir.
5. Programlar genel olarak stüdyo üretimi olarak gerçekleştirilecek, özel günler veya haftalarda, değişik mekânlarda dinleyici huzurunda gerçekleştirilebilecektir.
6. “Konu Dökümü”nde belirtilen başlıklar, öyküler, fıkralar dramatize edilecek veya parodi şeklinde dinleyiciye sunulacaktır.
7. Programların geniş ve çeşitli dinleyici kesimlerinin ilgisini çekecek bir yapıda hazırlanması sağlanacak, bunun için de çeşitli yöre ve kesimlerden alınacak seslerin yapımlarda değerlendirilmesine çalışılacaktır. Sanatçı seçiminde de gerekli planlama yapılacak, değişik seslerin programlarda yer alması sağlanacaktır.

8. Programlarda yer alacak müzik parçalarıyla, bilgi verici bölümlerin ve güldürü unsurlarının dengeli bir biçimde kullanılması sağlanacaktır.
9. Programın bütünü belli bir tema içinde işlenecektir.
10. Programlar, Türkiye'nin Sesi Radyosundan ortak yayınlanacaktır.

**KONU DÖKÜMÜ :**

1. Amaca uygun radyo oyunları, skeç ve parodiler,
2. Dinleyici, seyirci, sanatçı ve güldürü ustalarıyla röportajlar,
3. Dinleyici istekleri,
4. Mizah-Magazin
5. Geçmişten günümüze müzik (TSM, THM, Pop Müzik, HBM)
6. Güldürü dünyasından örnekler (kişiler, eserler)
7. Eski eğlence programlarından bölümler
8. Sosyal davranış ve görgü kurallarının skeç biçiminde işlendiği ve “skeçte yer alan hatalı davranışlar hangileriydi” gibi soruların» konuk seyircilere sorulduğu mini yarışmalar
9. Çeşitli sanat ve meslek dallarında ün yapmış kişilerle yapılacak sohbet ve röportajlar
10. Çeşitli radyo oyunları, skeç ve parodiler
11. Türk ve Dünya Edebiyatından seçmeler (şiir ve öykü)
12. Değişik yöre ve bölgelerimizin kültür yapısını tanıtıcı röportajlar
13. Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden izlenimler
14. Duygu dünyamızda anıların, şiir ve müziğin yeri üzerine söyleşi ve sohbetler
15. Geçmişten günümüze müzik
16. Programa konuk olan sanatçılar, dinleyiciler ve radyo dinleyicileri için düzenlenen, ödüllü yarışmalar, müzik yarışmaları. (İzmir Radyosu)

- Konuk sanatçıların katılacağı bir yarışma. Bu yarışmada üç konuk ile üç yanılıcı (tiyatro sanatçısı) vardır. Verilen bir sözcük (örneğin: Homongolas) üç yanılıcı tarafından çeşitli şekillerde yorumlanır. Yalnız bu oyunculardan bir tanesi doğruyu söylemektedir. Yarışmacılar doğru cevabı bilip puan alacaklardır. Daha fazla doğruyu bilip puan alan yarışmacı ikinci yarışma olan kutuları açma-renkleri bulma yarışmasına katılır. Diğer yarışmacılara teselli mükafatları verilir. Bu yarışmacılar program sırasına göre şarkılarını söyleyeceklerdir. İkinci yarışmada doğru kutuları açtırıp aynı renkleri tutturan yarışmacı ödülü kazanır.

17. Geçmiş zaman olur ki... Değişen eğlence kavramlarından örnekler

18. Program Orkestrasının eşliğinde gerçekleştirilecek olan “Gelin Birlikte Söyleyelim” bölümü ve orkestranın seslendireceği çeşitli türde müzik.
19. Ruh ve duygu dünyamızda bir gezinti (Sohbet köşesi olarak hazırlanacaktır.)
20. Unutulanlar ve unutamadıklarımız
21. “Bu Yaşam Sizin” başlığı altında gençlere ve yaşlılara yaşamı sevdirmeye yönelik bölümler
22. İnsan ilişkileri üzerine söyleşiler

BÜTÇE	Ankara	: 18.000.000.000.-TL
	İstanbul	: 18.000.000.000.-TL
	İzmir	: 12.000.000.000.-TL
	Toplam	: 48.000.000.000.-TL (Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 206-208 ).

PROGRAMIN ADI	: AKŞAM FASLI
TÜRÜ	: Müzik
ALT TÜRÜ	: Türk Sanat Müziği
HEDEF KİTLESİ	: Genel Dinleyici
KONU	: Türk Sanat Müziği'nin geleneksel topluluk programı olan fasıl.
AMACI	: Türk Sanat Müziği'nin geleneksel topluluk programı olan fasıl-ı unutturmamak ve genç kuşak da dahil olmak üzere dinleyicilerin bu tür topluluk programlarını sevmesine yardımcı olmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün Yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 7 program / 365 adet
YAYIN GÜNÜ	: Her gün
YAYIN SAATİ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe 13.30 Cuma 19.30, Cumartesi, Pazar 18.00
SÜRESİ	: 30 dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:	RADYO-1
YAPIMCI ÜNİTE	: ANKARA RADYOSU (Pazartesi, Cuma, Cumartesi, Pazar) . İSTANBUL RADYOSU (Çarşamba) İZMİR RADYOSU (Salı, Perşembe)

**YAPIM ÖZELLİKLERİ :**

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır. Sunucunun yanı sıra fasıl şefi ve sanatçılar sunuşa katılabilecektir.
2. Programlarda, eserler genellikle birbirlerine bağlı olarak ve bir form düzeni içinde icra edilirken meydan, küme ve incesaz fasıllarından makamlarla örnekler sunulacaktır. Ayrıca, fasıl şefinin açıklamaları program akışına uygun olarak verilebilecek, ayrıca dinleyicilerle telefon bağlantısı kurulabilecektir.

BÜTÇE	Ankara	: 12.000.000.000.-TL
	İstanbul	: 3.000.000.000.-TL
	İzmir	: 6.000.000.000.-TL
	Toplam	: 21.000.000.000.-TL (Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000 221-222: ).

**PROGRAMIN ADI** : AÇIKLAMALI KLASİK KORO

**AMACI** : TSM Klasik Koro programlarını, eserler, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgi vererek sunmak, güftelerin günümüz Türkçesi ile açıklamalarını yapmak, bu yolla Türk Sanat Müziği kültürünün gelişmesine katkıda bulunmak.

**YAYIN DÖNEMİ** : Bütün Yıl

**PERİYODU VE ADEDİ** : 15 günde 1 program/26 adet

**YAYIN GÜNÜ VE SAATİ** : Çarşamba / 22.00

**SÜRESİ** : 30 dakika

**YAYINLANACAĞI RADYO:** RADYO-1

**YAPIMCI ÜNİTE** : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI

(Dönüşümlü)

**YAPIM ÖZELLİKLERİ :**

Stüdyo'da kaydı yapılan Klasik Koro programları açıklamalı olarak sunulacak ve program Tam Anonslu olacaktır.

BÜTÇE	Ankara	: 2.000.000.000.-TL
	İstanbul	: 2.000.000.000.-TL
	Toplam	: 4.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 223 ).

PROGRAMIN ADI : MUSİKİ RÜZGARI  
AMACI : Türk Sanat Müziğinin seçkin eserlerini kısa açıklamalarla sunmak. Dinleyicinin müzik kültürüne katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Bölgesel yayın içinde belirlenecektir.  
SÜRESİ : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: İSTANBUL (Bölgesel)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Kullanılan eserler hakkında açıklayıcı bilgiler verilecektir.  
2. Zaman zaman konularına göre eserlere yer verilecektir.  
3. Programlarda söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.  
BÜTÇE : 1.000.000.000.-TL  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 228).

PROGRAMIN ADI : AMATÖR TOPLULUKLAR (TSM)  
AMACI : Türk Sanat Müziği konusunda çalışma ve araştırma yapan amatör toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program/26 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Bölgesel yayın içinde belirlenecektir.  
SÜRESİ : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: İSTANBUL (Bölgesel)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
BÜTÇE : 1.000.000.000.-TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 229 ).

PROGRAMIN ADI : GECENİN GETİRDİKLERİ  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği,  
Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi, Pazar (ANKARA)  
Pazartesi, Salı, Çarşamba (İSTANBUL)  
Perşembe, Cuma (İZMİR)  
YAYIN SAATİ : 02.05  
SÜRESİ : 165 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI/  
YAPIM İZELLİKLERİ :  
1. Programlar canlı veya band olarak sunulabilecektir.  
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk  
Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği)  
BÜTÇE Ankara : 3.000.000.000.-TL  
İstanbul : 4.500.000.000.-TL.  
İzmir : 3.000.000.000.-TL  
Toplam :10.500.000.000.-TL  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 300 ).

PROGRAMIN ADI : SABAHA DOĞRU  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği Türk Halk  
Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi, Pazar (ANKARA)  
Pazartesi, Salı, Çarşamba (İSTANBUL)  
Perşembe, Cuma (İZMİR)  
YAYIN SAATİ : 05.05  
SÜRESİ : 50 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI



**YAPIM ÖZELLİKLERİ :**

1. Programlar canlı veya band olarak sunulabilecektir.
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği)

BÜTÇE	Ankara	: 2.000.000.000.-TL.
	İstanbul	: 3.000.000.000.-TL
	İzmir	: 2.000.000.000.-TL.
	Toplam	: 7.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 301 ).

**PROGRAMIN ADI :** MÜZİKLİ GECELER

**AMACI :** Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.

**YAYIN DÖNEMİ :** Bütün yıl

**PERİYODU VE ADEDİ :** Her gün / 365 adet

**YAYIN GÜNÜ :** Pazartesi, Çarşamba, Pazar (ANKARA).  
Perşembe, Cuma, Cumartesi (İSTANBUL)  
Salı (İZMİR)

**YAYIN SAATİ VE SÜRESİ :** 00.00 / 300 dakika

**YAYINLANACAĞI RADYO:** TRT-FM

**YAPIMCI ÜNİTE :** ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI

**YAPIM ÖZELLİKLERİ :**

1. Programlar canlı olarak sunulabilecektir.
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği)

BÜTÇE	Ankara	: 9.000.000.000.-TL
	İstanbul	: 9.000.000.000.-TL.
	İzmir	: 3.000.000.000.-TL.
	Toplam	: 21.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 302).

PROGRAMIN ADI : ŞAFAK VAKTİ  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün /365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Çarşamba, Pazar (Ankara)  
Perşembe, Cuma, Cumartesi (İstanbul)  
Salı (İzmir)  
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ : 05.00 /120 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: TRT-FM  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
BÜTÇE  
Ankara : 6.000.000.000.-TL  
İstanbul : 6.000.000.000.-TL  
İzmir : 2.000.000.000.-TL  
Toplam : 14.000.000.000.-TL  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 303 ).

PROGRAMIN ADI : RADYO KEYFİ  
AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziğinin sevilen parçalarını dinleyicinin istekleri doğrultusunda sunmak, dinleyiciyi yayına katmak, çeşitli konularda bilgilendirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar  
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 07.00 / 300 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: TRT-FM  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır. Dinleyicilerin programlara aktif olarak katılması (telefon, faks gibi) sağlanmaya çalışılacaktır.

2. Çeşitli konular, spot söz bölümleri halinde (2-3 dakika) özel cıngıllarıyla mikrofona getirilecek, naklen yayın, canlı bağlantı gibi teknikler kullanılabilir.

BÜTÇE : 30.000.000.000.TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 304 ).

PROGRAMIN ADI : AKŞAM SEFASI

AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müziği (yerli ve yabancı) sanatçıların müzikleriyle birlikte tanıtmak, dinleyicilerin akşam saatlerinde hoşça vakit geçirmelerine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet

YAYIN GÜNÜ : Pazartesi-Salı-Çarşamba-Perşembe-Cuma- Cumartesi-Pazar

YAYIN SAATİ : 18.00

SÜRESİ : 240 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT-FM

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

BÜTÇE : 25.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 309).

Önemli Günlerde ve Önemli Olayların Yıldönümlerine göre İstanbul radyosu

TRT-FM yayınındaki Canlı Kuşaklarda anılacak kişiler;

YAYIN KONUSU KUŞAK YAPIMCI

TARİHİ	ADI	RADYO
02.02.2000	EMİN ONGAN'IN ÖLÜMÜ (15.YH)	RAD. KEYFİ İSTANBUL
06.02.2000	SELAHATTİN PINAR'IN ÖLÜMÜ(40.Yıl)	RAD.KEYFİ İSTANBUL
13.06.2000	REFİK FERSAN'IN ÖLÜMÜ (35.Yıl)	RAD. KEYFİ İSTANBUL
28.06.2000	HACI ARIF BEYİN ÖLÜMÜ (115.Yıl)	RAD. KEYFİ İSTANBUL
08.10.2000	FETHİ KARAMAHMUTOĞLU'NUN ÖLÜMÜ (1.Yıl)	RAD. KEYFİ İSTANBUL

27.11.2000 ABDULLAH YÜCE'NİN ÖLÜMÜ (S.yıl) RAD. KEYFİ

İSTANBUL

BÜTÇE : 1.500.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2000: 344)

### 3.2. TRT İstanbul Radyosu 2001 Yılı Türk Sanat Müziği Programları

PROGRAMIN ADI	: MARMARA'DAN
TÜRÜ	: Eğitim
ALT TÜRÜ	: Yaygın eğitim
HEDEF KİTLESİ	: Genel dinleyici
KONUSU	:Radyonun yayın alanına giren bölgedeki çeşitli etkinlikler, Radyo-TV programlarının tanıtımı, müzik.
AMACI	:Radyonun yayın alanına giren bölgedeki güncel etkinlikleri dinleyiciye duyurmak. Radyo ve Televizyonlarımızda yayma girecek programları tanıtmak, müzik aracılığı ile dinleyicilerin hoşça vakit geçirmesine yardımcı olmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 5 program / 260 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ:	13.15 / 45 Dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:	İSTANBUL RADYOSU (Bölgesel)
YAPIMCI ÜNİTE	: İSTANBUL RADYOSU
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
2. Akış içinde bölgedeki kültür ve sanat etkinlikleri, sinema ve tiyatrolar, sergiler, kongre ve seminerler, çeşitli kampanyalar değerlendirilecektir. Radyo ve Televizyonlarımızda yayına giren ve girecek olan programlar duyurulacak, kısa tanıtımları yapılacaktır.
3. İlgili, yetkili bilim adamı, sanatçı ve dinleyicilerle yapılacak kısa röportajlara yer verilebilecektir.
4. Programlarda müziğe (THM, TSM, Yerli-Yabancı Pop) yer verilecek, toplam süre içinde söz süresinin 15 dakikayı geçmemesine çalışılacaktır.

BÜTÇE: 1.500.000.000-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 98 ).

PROGRAMIN ADI : GÜNAYDIN TÜRKİYE  
TÜRÜ : Eğitim  
ALT TÜRÜ : Yaygın eğitim  
HEDEF KİTLESİ : Çiftçi ve Köylüler  
KONUSU : Yayın saatinde radyo başında bulunanları, köyde ve kentte yaşayan insanları güne hazırlayan, moral ve yaşama sevinci aşıl原因 konular, pratik bilgiler, uyanlar ve müzik.  
AMACI :Dinleyicilerin, yeni günü mutlu, yararlı ve verimli geçirebilmelerine katkıda bulunmak. Her alanda gelişen teknolojiyle ilgili bilgiler aktarmak, bildiklerini hatırlatmak, karşılaşılabilecekleri sorunlara çözüm önerileri getirmek ve çözüm arama alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olmak. Ekonomik hayata katılımı ve üretimi artırıcı, kültürel gelişimi sağlayıcı bilgiler aktarmak. Dinleyicileri Atatürkçü düşünce ve milli hedefler konusunda uyarmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Pazar  
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Pazar  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1  
YAPIMCI ÜNİTE : Pazartesi, Çarşamba, Perşembe (Ankara)  
Salı (İstanbul) Pazar (İzmir) (Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 145).

PROGRAMIN ADI : TATİL SABAHİ  
TÜRÜ : Eğlence  
HEDEF KİTLESİ : Genel dinleyici.  
KONUSU :Eğlendirici, dinlendirici konular, skeçler, yarışmalar, röportajlar, sohbetler ve müzik  
AMACI : Dinleyicilerin tatil gününe özgü dinlenme ve eğlenme beklentilerini karşılamak amaçlı müzik, skeç, yarışma, öykü, sohbet köşelerine yer vererek yeni haftaya hazırlanmasını sağlamak. Yeni yeteneklere olduğu kadar, unutulmaz seslere de yer vererek öz müziğimizi genç kuşaklara sevdirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazar

YAYIN SAATİ :1005

SÜRESİ :105 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1, TÜRKİYE'NİN SESİ

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA, İSTANBUL, İZMİR RADYOLARI  
(Dönüşümlü)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar söz ve müzik unsurlarından oluşan bir kuşak program düzeninde hazırlanacak, canlı veya band olarak sunulabilecektir.
2. Programlarda Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müziğin (yerli-yabancı) eski ve yeni örneklerine dengeli olarak yer verilecektir.
3. Konuların işlenişinde dinleyiciye yaşama sevinci veren, insan değerlerini tanıtan, insana toplum ve yurt sevgisi, dostluk ve arkadaşlık duygusu kazandıran unsur ve örneklere yer verilecektir.
4. Yapımlarda kişileri ve çeşitli meslek gruplarını, etnik grupları aşağılayıcı, kendine güven duygusunu yıpratıcı sunuş ve anlatımlara yer verilmeyecektir. Kişilerin özür ve eksiklikleri güldürü unsuru olarak kullanılmayacak, yapımların ruhsal gelişime yardımcı bütünlükle hazırlanması sağlanacaktır.
5. Eğlendirmeye yönelik unsurların işlenişinde belirli bir düzey ve niteliğin korunması sağlanacak, laubali hitaplardan, toplumun değer yargılarına ters, ahlak kurallarına aykırı sunuşlardan kaçınılacaktır. Yapımlarda gereksiz ve abartılmış anlatım ve sunuşlara yer verilmeyecektir.
6. Programlar genel olarak stüdyo üretimi olarak gerçekleştirilecek, özel günler veya haftalarda, değişik mekânlarda dinleyici huzurunda gerçekleştirilebilecektir.
7. “Konu Dökümü”nde belirtilen başlıklar, öyküler, fıkralar dramatize edilecek veya parodi şeklinde dinleyiciye sunulacaktır.
8. Programların geniş ve çeşitli dinleyici kesimlerinin ilgisini çekecek bir yapıda hazırlanması sağlanacak, bunun için de çeşitli yöre ve kesimlerden alınacak seslerin yapımlarda değerlendirilmesine çalışılacaktır. Sanatçı seçiminde de gerekli planlama yapılacak, değişik seslerin programlarda yer alması sağlanacaktır.
9. Programlarda yer alacak müzik parçalarıyla, bilgi verici bölümlerin ve güldürü unsurlarının dengeli bir biçimde kullanılması sağlanacaktır.
10. Programın bütünü belli bir tema içinde işlenecektir.

11. Programlar, Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan ortak yayınlanacaktır.

KONU DÖKÜMÜ :

1. Amaca uygun radyo oyunları, skeç ve parodiler,
2. Dinleyici, seyirci, sanatçı ve güldürü ustalarıyla röportajlar,
3. Dinleyici istekleri,
4. Mizah-Magazîn
5. Geçmişten günümüze müzik (TSM, THM, Pop Müzik, HBM)
6. Güldürü dünyasından örnekler (kişiler, eserler)
7. Eski eğlence programlarından bölümler
8. Türk ve Dünya Edebiyatından seçmeler (şiiir ve öykü)
9. Değişik yöre ve bölgelerimizin kültür yapısını tanıtıcı röportajlar
10. Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden izlenimler
11. Duygu dünyamızda anıların, şiiir ve müziğin yeri üzerine söyleşi ve sohbetler
12. Programa konuk olan sanatçılar, dinleyiciler ve radyo dinleyicileri için düzenlenen, ödüllü yarışmalar, müzik yarışmaları. "Üç Yanıltıcı Yarışması (İzmir Radyosu)"

- Konuk sanatçıların katılacağı bir yarışma. Bu yarışmada üç konuk ile üç yanıltıcı (tiyatro sanatçısı) vardır. Verilen bir sözcük (örneğin: Homongolas) üç yanıltıcı tarafından çeşitli şekillerde yorumlanır. Yalnız bu oyuncuların bir tanesi doğruyu söylemektedir. Yarışmacılar doğru cevabı bilip puan alacaklardır. Daha fazla doğruyu bilip puan alan yarışmacı ikinci yarışma olan kutuları açma-renkleri bulma yarışmasına katılır. Diğer yarışmacılara teselli mükafatları verilir. Bu yarışmacılar program sırasına göre şarkılarını söyleyeceklerdir. İkinci yarışmada doğru kutuları açtırıp aynı renkleri tutturan yarışmacı ödülü kazanır.

13. Geçmiş zaman olur kî... Değişen eğlence kavramlarından örnekler
14. Program Orkestrasının eşliğinde gerçekleştirilecek olan "Gelin Birlikte Söyleyelim" bölümü ve orkestranın seslendireceği çeşitli türde müzik.
15. Unutulanlar ve unutamadıklarımız.
16. İnsan ilişkileri üzerine söyleşiler.
17. Bir Buğu-Bir Tını-Bir Koku: Belli bir temadan yola çıkarak şiiir ve müzikle gezinin yapılacağı köşe.
18. Büyüklere Masallar: Dinleyiciye moral verici sohbetlerin yapılacağı köşe.

BÜTÇE: ANKARA : 20.000.000.000.-TL



İSTANBUL : 20.000.000.000.-TL

İZMİR : 20.000.000.000.-TL

TOPLAM : 60.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001:208-210 ).

PROGRAMIN ADI : AÇIKLAMALI KLASİK KORO

AMACI : TSM Klasik Koro programlarını, eserler, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgiler vererek sunmak, güftelerin günümüz Türkçesi ile açıklamalarını yapmak, bu yolla Türk Sanat Müziği kültürünün gelişmesine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Ayda 1 program / 26 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Çarşamba / 22.00

SÜRESİ : 30 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI

(Dönüşümlü)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Stüdyoda kaydı yapılan Klasik Koro programları açıklamalı olarak sunulacak ve program “Tam Anonslu” olacaktır.
2. Ankara ve İstanbul Radyosu yapımı programlar, “Klasik Türk Sanat Müziği Erkek Korusu (İstanbul)” ve “Küçük Koro (İzmir)” programları ile dönüşümlü olarak ayda 1 periyodla yayına girecektir.

BÜTÇE : ANKARA : 4.000.000.000.-TL

İSTANBUL : 4.000.000.000.-TL

TOPLAM : 8.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 224 ).

PROGRAMIN ADI : FASIL  
AMACI : Türk Sanat Müziğinin geleneksel topluluk programı olan fasıl-ı unutturmamak ve genç kuşak da dahil olmak üzere dinleyicilerin bu tür topluluk programlarını sevmesine yardımcı olmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 13 program / 676 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Cuma 17.30  
20.30  
Perşembe 17.30  
Cumartesi, Pazar 17.30  
19.30

YAYIN SÜRESİ : 30 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE :Ankara Radyosu:Pazartesi,Perşembe, Pazar17.30  
Çarşamba 20.30  
Cumartesi 19.30  
İstanbul Radyosu: Salı, Cuma 17.30  
Pazartesi 20.30  
Pazar 19.30  
İzmir Radyosu: Salı, Cuma 20.30  
Çarşamba Cumartesi 20.30

BÜTÇE ANKARA : 15.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 13.000.000.000.-TL  
İZMİR : 12.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 40.000,000.000.- TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 227 ).

PROGRAMIN ADI : AMATÖR TOPLULUKLAR  
AMACI : Türk Sanat Müziği konusunda çalışma ve araştırma yapan amatör toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler sunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi 22.30

SÜRESİ : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA, İSTANBUL, İZMİR RADYOLARI  
BÜTÇE ANKARA : 1.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 2.000.000.000.-TL.  
İZMİR : 1.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 4.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 229).

PROGRAMIN ADI : ESKİ SESLER  
AMACI : Geçmişten günümüze Türk Sanat  
Musikisine sesiyle hizmet eden, iz bırakan sanatçıların eserlerinden örnekler vererek,  
dinleyicinin eski sesler hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Salı/16.30  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Yapımlarda eski seslerle ilgili kısa bilgi ve röportajlara yer verilebilecektir.
2. İlgili, uzman ve dinleyiciler programlara katılabilecektir.

BÜTÇE ANKARA : 1.500.000.000.-TL.  
İSTANBUL : 1.500.000.000.-TL  
TOPLAM : 3.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 230).

PROGRAMIN ADI : AÇIKLAMALI KLASİK KORO  
AMACI : TSM Klasik Koro programlarını, eserler, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgi vererek sunmak, güftelerin günümüz Türkçesi ile açıklamalarını yapmak, bu yolla Türk Sanat Müziği kültürünün gelişmesine katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Ayda 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Salı / 22.03  
SÜRESİ : 27 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO- 4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI  
(Dönüşümlü)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Stüdyoda kaydı yapılan Klasik Koro programları açıklamalı olarak sunulacak ve program Tam Anonslu olacaktır.
2. Programlar, Ankara ve İzmir Radyosu yapımı “Küçük Koro (TSM)” programları ile ayda/1 dönüşümlü olarak yayınlanacaktır.

BÜTÇE ANKARA : 4.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 4.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 8.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 231 ).

PROGRAMIN ADI : MUSİKİ RÜZGARİ  
AMACI : Türk Sanat Müziğinin seçkin eserlerini kısa açıklamalarla sunmak, bestecilerini kısaca tanıtmak. Bu yolla dinleyicinin müzik kültürüne katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Hartada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Perşembe /16.30  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlarda yer alan eserler ve bestecileri hakkında açıklayıcı kısa bilgiler verilecektir.
2. Zaman zaman konularına göre eserler değerlendirilebilecektir.
3. Programlarda, söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

BÜTÇE : 2.000.000.000.- TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 234).

PROGRAMIN ADI : SAZIMIZ SÖZÜMÜZ

AMACI : Türk Sanat Müziği repertuarındaki eserleri, Türk şiirinde tanınmış şairlerin şiirleriyle bütünleştirerek bir sohbet ortamında dinleyiciye aktarmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : 15 Günde 1 program / 26 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cuma / 22.03

SÜRESİ : 57 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlara sanatçı, besteci, şair ve dinleyiciler konuk ve konuşmacı olarak katılabilecektir.
2. Programlar bant olarak yayınlanacaktır.
3. Yapımlarda dinleyici isteklerine yer verilebilecek, eserler program solisti tarafından canlı veya banddan sunulabilecektir.
4. Program solistine saz sanatçılarının eşlik etmesi yönünde tedbirler alınacaktır.

BÜTÇE : 2.000.000.000.- TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 236 ).

PROGRAMIN ADI : BESTELER VE BESTECİLERİ

AMACI :Türk Sanat Müziği dalında eser veren bestecileri kısaca tanıtarak, bestelerinden örnekler sunmak. Bu yolla dinleyicilerin besteciler ve besteleri hakkında bilgi sahibi olmalarına yardımcı olmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program / 26 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cumartesi /16.30  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programda bir veya birden fazla besteciye yer verilebilecek, gerektiğinde bir besteci birden fazla programda yer alabilecektir.
2. Programa besteciler ve sanatçılar katılabilecek, kısa söyleşilere yer verilebilecektir.
3. Söz süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

BÜTÇE : 2.000.000.000.- TL  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 237).

PROGRAMIN ADI : GENÇLERLE TÜRK SANAT MÜZİĞİ  
AMACI : Türk Sanat Müziği ile ilgilenen gençleri ve gençlerin oluşturduğu toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler vermek. Bu yolla genç kuşakların Türk Sanat Müziğine ilgisinin artıp, sürmesine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cumartesi /18.30  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-- 4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı veya band olarak yayınlanacaktır.
2. Her programda bir genç veya topluluğa çalışma ve icraları ile yer verilecektir.
3. Programda gerektiğinde kısa söyleşi ve röportajlara yer verilecektir.

BÜTÇE : 2.000.000.000.- TL  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 238 ).

PROGRAMIN ADI : RADYO SANATÇILARI TSM KONSERİ  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cumartesi / 21.03  
SÜRESİ : 57 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

3. Programlar, stüdyoda banda kaydedilerek gerçekleştirilecek, gerektiğinde canlı ve seyirci önünde değişik mekanlarda hazırlanabilecektir.
4. Programlarda, eserler, formlar ve besteciler hakkında kısa bilgiler verilebilecektir.
5. Programa kurum içi-kurum dışı ses ve saz sanatçıları ile diğer radyolarımızdan, devlet koroları ve topluluklardan sanatçılarda katılabileceklerdir.
6. Program akışı içinde; Koro'nun sunacağı, solo icra edilecek ve gerektiğinde bir solist tarafından icra edilebilecek bölümler olabilecektir.

BÜTÇE ANKARA : 6.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 5.000.000.000.-TL.  
İZMİR : 5.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 16.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 239).

PROGRAMIN ADI : MÜZİKLİ SÖYLEŞİLER  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin sevilmesine ve daha iyi tanınmasına katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazar/10.30  
SÜRESİ : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

**YAPIM ÖZELLİKLERİ :**

1. Programlar band olarak hazırlanacaktır.
2. Programlarda bestekar, ses ve saz sanatçıları, güfte yazarı, araştırmacı ve dinleyicilerle yapılacak sohbetler, müziklerle bütünleştirilecektir.
3. Programlardaki söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

**BÜTÇE : 2.000.000.000.-TL**

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 240 ).

**PROGRAMIN ADI : GECENİN GETİRDİKLERİ**

**AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği,**

**Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak**

**YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl**

**PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet**

**YAYIN GÜNÜ : Cumartesi, Pazar (ANKARA)**

**Pazartesi, Salı, Çarşamba (İSTANBUL)**

**Perşembe, Cuma (İZMİR)**

**YAYIN SAATİ : 02.05**

**SÜRESİ : 165 dakika**

**YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-1**

**YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI**

**YAPIM ÖZELLİKLERİ :**

1. Programlar canlı veya band olarak sunulabilecektir.
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği)

**BÜTÇE ANKARA : 4.000.000.000.-TL**

**İSTANBUL : 5.000.000.000.-TL**

**İZMİR : 4.000.000.000.-TL**

**TOPLAM : 13.000.000.000.-TL**

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 324 ).



PROGRAMIN ADI : SABAHA DOĞRU  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi, Pazar (ANKARA)  
Pazartesi, Salı, Çarşamba (İSTANBUL)  
Perşembe, Cuma (İZMİR)  
YAYIN SAATİ : 05.05  
SÜRESİ : 50 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-1  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
YAPIM İZELLİKLERİ :  
1. Programlar canlı veya band olarak sunulabilecektir.  
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği)  
BÜTÇE ANKARA : 3.000.000.000.-TL  
İSTANBUL: 4.000.000.000.-TL  
İZMİR : 3.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 10.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 325 ).

PROGRAMIN ADI : RADYO KEYFİ  
AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziğinin sevilen parçalarını dinleyicinin istekleri doğrultusunda sunmak, dinleyiciyi yayına katmak, çeşitli konularda bilgilendirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar  
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ : 07.00 / 240 dakika  
(Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma)  
07.00 / 300 dakika  
(Cumartesi, Pazar)

YAYINLANACAĞI RADYO : TRT-FM  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır. Dinleyicilerin programlara aktif olarak katılması (telefon, faks gibi) sağlanmaya çalışılacaktır.
2. Çeşitli konular, spot söz bölümleri halinde (2-3 dakika) özel cıngıllarıyla mikrofonu getirilecek, naklen yayın, canlı bağlantı gibi teknikler kullanılabilir.

BÜTÇE : 50.000.000.000.-TL  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 326).

PROGRAMIN ADI : AKŞAM SEFASI  
AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müziği (yerli ve yabancı) sanatçıları müzikleriyle birlikte tanıtmak, dinleyicilerin akşam saatlerinde hoşça vakit geçirmelerine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi-Salı-Çarşamba-Perşembe-Cuma-Cumartesi-Pazar

YAYIN SAATİ : 18.00  
SÜRESİ : 240 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : TRT-FM  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
BÜTÇE : 50.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 331 ).

PROGRAMIN ADI : GECEDEDEN SABAHA  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Çarşamba, Pazar (ANKARA)  
Perşembe, Cuma, Cumartesi (İSTANBUL)  
Salı (İZMİR)

YAYIN SAATİ VE SÜRESİ : 00.00 / 420 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : TRT-FM  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Yerli ve Yabancı Pop Müziği)

BÜTÇE ANKARA : 15.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 15.000.000.000.-TL  
İZMİR : 5.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 35.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 336 ).

PROGRAMIN ADI : MÜZİK BAHÇESİ  
AMACI : Dinleyiciye Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Bu yolla, radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 Adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma  
YAYIN SAATİ : 12.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak yayınlanacaktır.
2. Programlarda gerektiğinde dinleyici isteklerine yer verilebilecektir
3. Programlara dinleyicilerin katılımı sağlanmaya çalışılacaktır. Yapımlara sanatçı konuk edilebilecektir.
4. Programlarda toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyarılara yer verilebilecektir,

BÜTÇE : 7.500.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 338 ).

PROGRAMIN ADI : GÖNÜL ŞARKILARI-SEVDA TÜRKÜLERİ  
AMACI : Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği ses ve saz sanatçılarının icralarını seçkin örnekleriyle sunmak. Zaman zaman halk ozanları ve şairlerin edebî değeri olan şiirlerini aktarmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 Adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Perşembe / 21.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programda Türk Sanat Müziği'nin ve Türk Halk Müziği'nin en yaygın ve seçkin eserlerine yer verilecektir.
2. Sunuş, canlı olarak gerçekleştirilecek gerektiğinde band olarak hazırlanabilecektir.
3. Programlara ilgili, uzman ve dinleyiciler katılabilecektir.
4. Kurum dışı sanatçıların denetimden geçmiş icralarına yer verilecektir.
5. Programlardaki toplam söz süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

KONU DÖKÜMÜ :

TRT Türk Sanat ve Türk Halk Müziği ses ve saz sanatçılarının arşiv bandları, Kurum dışı Türk Sanat ve Türk Halk Müziği ses ve saz sanatçılarının denetim almış eserleri.

BÜTÇE : 2.500.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 343).

TRT-FM ve RADYO-4'de yayınındaki Canlı Kuşaklarda anılacak kişiler;

Aşağıdaki ünlü bestekar, ses ve saz sanatçıları TRT-FM ve RADYO-4'de yayına girecek canlı kuşak programlarda radyolar arası koordinasyon sağlanarak köşe ve bölümler halinde anılacaktır.

- 03.02.2001 ŞERİF İÇLİ'NİN ÖLÜMÜ (1956)  
03.02.2001 SADETTİN KAYNAK'IN ÖLÜMÜ (1961)  
08.02.2001 NURİ HALİL POYRAZ'IN ÖLÜMÜ (1956)  
01.03.2001 ÖZAY GÖNLÜM'ÜN ÖLÜMÜ (2000)  
27.04.2001 MÜNİR NURETTİN SELÇUK'UN ÖLÜMÜ (1981)  
28.06.2001 CİNUÇEN TANRIKORUR'UN ÖLÜMÜ (2000)  
10.07.2001 HAMİYET YÜCESES'İN ÖLÜMÜ (1996)  
16.07.2001 ŞEVKİ BEY'İN ÖLÜMÜ (1891)  
19.07.2001 SUPHİ ZİYA ÖZBEKKAN'IN ÖLÜMÜ (1966)  
28.07.2001 RUŞEN FERİT KAM'IN ÖLÜMÜ (1981)  
04.08.2001 TAMBURİ CEMİL BEY'İN ÖLÜMÜ (1916)  
10.09.2001 BEKİR SITKI SEZGİNİN ÖLÜMÜ (1996)  
21.09.2001 TARIK KİPİN ÖLÜMÜ (2000)  
24.09.2001 ZEKİ MÜREN'İN ÖLÜMÜ (1996)  
29.09.2001 KEMAL İLERİCİ'NİN ÖLÜMÜ (1986)  
18.11.2001 YILDIRIM GÜRSES'İN ÖLÜMÜ (2000)  
29.11.2001 HAMMAMİZADE İSMAİL DEDE EFENDİ'NİN (1846)  
BÜTÇE : 3.000.000.000.-TL  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2001: 365 ).

### 3.3. TRT İstanbul Radyosu 2002 Yılı Türk Sanat Müziği Programları

PROGRAMIN ADI	: MARMARA'DAN
TÜRÜ	: Eğitim
ALTTÜRÜ	: Yaygın eğitim
HEDEF KİTLESİ	: Genel dinleyici
KONUSU	: Radyonun yayın alanına giren bölgedeki çeşitli etkinlikler, Radyo TV programlarının tanıtımı, müzik.
AMACI	: Radyonun yayın alanına giren bölgedeki güncel etkinlikleri dinleyiciye duyurmak. Radyo ve Televizyonlarımızda yayına girecek programları tanıtmak, müzik aracılığı ile dinleyicilerin hoşça vakit geçirmesine yardımcı olmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 5 program / 260 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ	: 13.15 / 45 Dakika
YAYINLANACAĞI RADYO	: İSTANBUL RADYOSU (Bölgesel)
YAPIMCI ÜNİTE	: İSTANBUL RADYOSU
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:
1.	Programlar canlı olarak sunulacaktır.
2.	Akış içinde bölgedeki kültür ve sanat etkinlikleri, sinema ve tiyatrolar, sergiler, kongre ve seminerler, çeşitli kampanyalar değerlendirilecektir.
3.	Radyo ve Televizyonlarımızda yayına giren ve girecek olan programlar duyurulacak, kısa tanıtımları yapılacaktır.
4.	İlgili, yetkili bilim adamı, sanatçı ve dinleyicilerle yapılacak kısa röportajlara yer verilebilecektir.
5.	Programlarda müziğe (THM, TSM, Yerli-Yabancı Pop) yer verilecek, toplam süre içinde söz süresinin 15 dakikayı geçmemesine çalışılacaktır.
BÜTÇE	: 2.500.000.000-TL
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 105 ).	

PROGRAMIN ADI	: GÜNAYDIN TÜRKİYE
TÜRÜ	: Eğitim
ALTTÜRÜ	: Yaygın eğitim
HEDEF KİTLESİ	: Çiftçi ve Köylüler
KONUSU	: Yayın saatinde radyo başında bulunanları, köyde ve kentte yaşayan insanları güne hazırlayan, moral ve yaşama sevinci aşılayan konular, pratik bilgiler, uyarılar ve müzik.
AMACI	: Dinleyicilerin, yeni günü mutlu, yararlı ve verimli geçirebilmelerine katkıda bulunmak. Her alanda gelişen teknolojiyle ilgili bilgiler aktarmak, bildiklerini hatırlatmak, karşılaşılabilecekleri sorunlara çözüm önerileri getirmek ve çözüm arama alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olmak. Ekonomik hayata katılımı ve üretimi artırıcı, kültürel gelişimi sağlayıcı bilgiler aktarmak. Dinleyicileri Atatürkçü düşünce ve milli hedefler konusunda uyarmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 5 program / 260 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Pazar
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Pazar 06.30 – 60 Dakika.
YAYINLANACAĞI RADYO	: RADYO-1
YAPIMCI ÜNİTE	: Pazartesi, Çarşamba, Perşembe (Ankara) Salı (İstanbul) Pazar (İzmir)

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 161 ).

PROGRAMIN ADI	: TATİL SABAHI
TÜRÜ	: Eğlence
HEDEF KİTLESİ	: Genel dinleyici.
KONUSU	: Eğlendirici, dinlendirici konular, skeçler, yarışmalar, röportajlar, sohbetler ve müzik
AMACI	: Dinleyicilerin tatil gününe özgü dinlenme ve eğlenme beklentilerini karşılamak amaçlı müzik, skeç, yarışma, öykü,, sohbet köşelerine yer vererek yeni haftaya hazırlanmasını sağlamak. Yeni yeteneklere olduğu kadar, unutulmaz seslere de yer vererek öz müziğimizi genç kuşaklara sevdirmek.

YAYIN DÖNEMİ	: Bütün Yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 1 program / 52 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazar
YAYIN SAATİ	: 10.05
SÜRESİ	: 105 dakika
YAYINLANACAĞI RADYO	: RADYO-1, TÜRKİYE’NİN SESİ
YAPIMCI ÜNİTE	: ANKARA, İSTANBUL, İZMİR
RADYOLARI	

(Dönüşümlü)

#### YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar söz ve müzik unsurlarından oluşan bir kuşak program düzeninde hazırlanacak, canlı veya band olarak sunulabilecektir.
2. Programlarda Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müziğin (yerli yabancı) eski ve yeni örneklerine dengeli olarak yer verilecektir.
3. Konuların işlenişinde dinleyiciye yaşama sevinci veren, insan değerlerini tanıtan, insana toplum ve yurt sevgisi, dostluk ve arkadaşlık duygusu kazandıran unsur ve örneklere yer verilecektir.
4. Yapımlarda kişileri ve çeşitli meslek gruplarını, etnik grupları aşağılayıcı, kendine güven duygusunu yıpratıcı sunuş ve anlatımlara yer verilmeyecektir. Kişilerin özür ve eksiklikleri güldürü unsuru olarak kullanılmayacak, yapımların ruhsal gelişime yardımcı bütünlükle hazırlanması sağlanacaktır.
5. Eğlendirmeye yönelik unsurların işlenişinde belirli bir düzey ve niteliğin korunması sağlanacak, laubali hitaplardan, toplumun değer yargılarına ters, ahlak kurallarına aykırı sunuşlardan kaçınılacaktır. Yapımlarda gereksiz ve abartılmış anlatım ve sunuşlara yer verilmeyecektir.
6. Programlar genel olarak stüdyo üretimi olarak gerçekleştirilecek, özel günler veya haftalarda, değişik mekanlarda dinleyici huzurunda gerçekleştirilebilecektir.
7. “Konu Dökümü”nde belirtilen başlıklar, öyküler, fıkralar dramatize edilecek veya parodi şeklinde dinleyiciye sunulacaktır.
8. Programların geniş ve çeşitli dinleyici kesimlerinin ilgisini çekecek bir yapıda hazırlanması sağlanacak, bunun için de çeşitli yöre ve



kesimlerden alınacak seslerin yapımlarda değerlendirilmesine çalışılacaktır. Sanatçı seçiminde de gerekli planlama yapılacak, değişik seslerin programlarda yer alması sağlanacaktır.

9. Programlarda yer alacak müzik parçalarıyla, bilgi verici bölümlerin ve güldürü unsurlarının dengeli bir biçimde kullanılması sağlanacaktır.
10. Programın bütünü belli bir tema içinde işlenecektir.
11. Programın özel bir orkestrası olabilecektir.
12. Programlar, Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan ortak yayınlanacaktır.

KONU DÖKÜMÜ :

ANKARA - İZMİR RADYOLARI

1. Amaca uygun radyo oyunları, skeç ve parodiler.
2. Dinleyici, sanatçı ve güldürü ustalarıyla röportajlar.
3. Mizah-Magazin.
4. Magazin Haberleri.
5. Geçmişten günümüze müzik (TSM, THM, Pop Müzik, HBM).
6. Eski eğlence programlarından örnekler.
7. Türk ve Dünya Edebiyatından örnekler.
8. Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden izlenimler
9. BU HAYAT SİZİN: Genel dinleyiciye yaşama ilişkin küçük ipuçları ve moral veren metinler.
10. BİR BUĞU, BİR TINI, BİR KORKU: Belli bir temadan yola çıkarak Şiir ve Müzikle gezinti.
11. ANILARDAKİ ŞARKILAR, ŞARKILARDAKİ ANILAR ‘: Dinleyici ve sanatçıların anılarında yer alan şarkıların öyküleri.
12. BÜYÜKLERE MASALLAR: Dinleyiciye moral verici sohbetlerin yapılacağı köşe.
13. ÇAĞRIŞIM: Bir kavramdan başlayarak o kavramın çağrıştırdıklarında ortaya çıkan kavramlarla ilgili metinler, şiir, öykü ya da müzik parçaları.

İSTANBUL RADYOSU

1. MİZAH

Yayın saatine ve dinleyicilerin eğlence beklentilerine yanıt verebilecek, çağdaş, güncel drama ve yarı drama malzemeler (skeç, parodi, kısa oyun ve canlandırma) programın mizah bölümlerinde yoğun olarak kullanılacaktır.

Güldürü dünyasından örneklere (kişiler, eserler) program içinde kimi zaman konuk olarak kimi zaman da özel olarak hazırlanmış band bölümler olarak yer verilecektir. Programda yapım ve yayın görevlilerine dinleyicinin de bildiği ve kimi zaman da ortak olduğu küçük şakalar yapılabilecektir.

## 2. AKTÜALİTE

- Programın Aktüalite bölümlerinde dinleyici, seyirci, sanatçı, sporcu ve güldürü ustalarıyla röportajlara yer verilecektir.
- Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden izlenimler de programın bu bölümünde yer alacaktır.

## 3. MÜZİK

- SİZE ÖZEL : Bu bölümde dinleyici isteklerine yer verilecektir.
- MÜZİK EKSPRESİ: Geçmişten günümüze müzik.
- BİRLİKTE SÖYLEYELİM: Konuk ya da dinleyicilerle birlikte söylenen şarkılar.
- ORKESTRA S.O.T.E (Sakin Olun Tatil Eğlencesi) : Programın kendine özgü orkestrası, tüm müzik türlerinden düzenleyebilecekleri parçaları eğlenceli ve programa mizah unsuru olabilecek şekilde yorumlayacaklar, aktif olarak sunuma da katılacaklardır.

## 4. SPOR

- Spor Aktüalitesi, sporcularla telefon bağlantısı ya da spor karşılaşmalarından naklen bağlantı.
- Ülkemizden ya da dünyadan spor olayları.
- TATİL JİMNASTİĞİ: Sağlıklı yaşam için spor önerileri.

## 5. TURİZM VE GEZİ

- KULAĞIM TÜRKİYE'DE: Değişik yöre ve bölgelerimizin kültür yapısını tanıtıcı röportajlar.

## 6. ANILAR

- UNUTULMAZLAR: Eski eğlence programlarından bölümlere yer verilecektir.
- Programın kendi arşivinden kısa dinamik bölümler konuya uygun durumlarda kullanılabilir.

## 7. EDEBİYAT

- Türk ve Dünya Edebiyatından seçmeler (şiir ve öykü).

- Duygu dünyamızda anıların» şiir ve müziğin yeri üzerine söyleşi ve sohbetler.

## 8. YARIŞMA

- Tatil Sabahının dinleyici kitlesinin eğlence ihtiyacına yanıt verecek, radyo yayıncılığının esaslarına uygun düzenlemelerle yapılacak yarışmalara yer verilecektir.
- “SES BULMACA” : Müzikli, efektli, şarkı sözleriyle; Türkçe bilgisini eğlenceli bir biçimde içeren yarışma
- “KULAKTAN KULAĞA” : Bu yarışma, program canlı yayınlandığında uygulanabilecek bir formatta oluşturulacaktır. Oyun, çocukların oynadığı kulaktan kulağa oyununun Radyo versiyonu olarak düzenlenecektir. Duyurulan bir telefon numarasını arayacak yarışmacılar telefon numaralarını kaydettirecek, Yarışma başladığında, uzun, hatta biraz karmaşık sayılabilecek bir cümle, ilk yarışmacıya yalnız bir kere söylenecek, telefon hattına ikinci yarışmacı alınacaktır. Birinci yarışmacı, ikinci yarışmacıya spikerden duyduğu cümleyi yalnız bir kere söyleyecektir. Bu on yarışmacı arasında aynı mantıkta sürecektir. Bütün yarışmacılara küçük armağanlar verilecektir.
- “KULAĞINI DÖRT AÇ” : “Kulağımı Dört Aç”, iki yarışmacı arasında gerçekleştirilir. Kimi zaman stüdyo konukları, kimi zaman da program konukları bu yarışmaya katılabilecektir. Stüdyoda baterinin başında yerlerini alan yarışmacılara birer bilet verilir. Yarışmacılardan biri yanıt vermek istediğinde davula diğeri de zile vuracaktır. Yarışmacılara ilginç bir efekt dinletilecek ve bu efektin ne sesi olduğu sorulacaktır. Yanıtlamak isteyen yarışmacı davulla ya da zille isteğini belirtir. Efektin ne sesi olduğunu bilirse diğeri yarışmacı söz konusu sesi taklit etmek zorundadır. Yanlış yanıt veren yarışmacı söz konusu sesi taklit etmek zorundadır. En çok doğru yanıt veren yarışmacı yarışmayı kazanır.

## 9. EV HAYATI

- RADYO MİSAFİRİ: Sanatçı eşliğinde ev ziyaretleri.
- TATİL MUTFAĞI: Pazar günü için uygun olabilecek yemek tarifleri, mutfak kültürü.

## 10. SANAT

- ÖN SIRA: Sahne sanatlarında yenilikler ve başarılı örnekler.

## 11. HAYVANLAR

- DÜNYANIN ÜNLÜ HAYVANLARI: Tarihte yer alan, bilime katkısı olan ya da sanat eserlerinde kahraman olmuş hayvanları eğlenceli bir biçimde tanıtılacaktır.

## 12. TEKNOLOJİ VE BİLİM

- BEYİN DALGALARI: Bilim dünyasından ünlü insanlar, ilginç gelişmeler.

## 13. MAGAZİN

- KULAĞINIZA GLEN DÜNYA: Dünyanın çeşitli yerlerinden ilginç sesler, haberler vb.
- MAGAZİN GEVREKLERİ: Kısa ve ilginç magazin haberleri.

## 14. BİTKİLER.

## 15. HOBİ.

## 16. ÇEVRE.

## 17. ÇALIŞMA YAŞAMI.

## 18. YETENEKLER.

## 19. TOPLUMSAL YAŞAM.

## 20. GÖRGÜ KURALLARI.

## 21. ÖZEL GÜNLER VE HAFTALAR.

## 22. ANILACAK KİŞİLER.

## 23. ÇOCUKLAR, GENÇLER, YAŞLILAR.

## 24. SAĞLIK.

## 25. EKONOMİ.

## 26. PRATİK BİLGİLER.

## 27. MODA.

## 28. HAVA DURUMU.

## 29. TRAFİK VE YOL DURUMU.

BÜTÇE:	ANKARA	: 20.000.000.000.-TL
	İSTANBUL	: 40.000.000.000.-TL
	İZMİR	: 20.000.000.000.-TL
	TOPLAM	: 80.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 224-228 ).

PROGRAMIN ADI : AÇIKLAMALI KLASİK KORO  
AMACI : TSM Klasik Koro programlarını, eserle besteciler ve güfte yazarları hakkında kıs bilgileri vererek sunmak, güftelerin günümüz Türkçesi ile açıklamalarını yapmak, bu yolla Türk Sanat Müziği kültürünün gelişmesine katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Ayda 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Çarşamba / 22.00  
SÜRESİ : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI  
(Dönüşümlü)  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Stüdyoda kaydı yapılan Klasik Koro programları açıklamalı olarak sunulacak ve program "Tam Anonslu" olacaktır.
2. Ankara ve İstanbul Radyosu yapımı programlar, "Klasik Türk Sanat Müziği Erkek Korusu (İstanbul)" ve "Küçük Koro (İzmir)" programları ile dönüşüm! olarak ayda 1 periyotla yayına girecektir.

BÜTÇE ANKARA : 5.000.000.000.-TL.  
İSTANBUL : 5.000.000.000.-TL.  
TOPLAM : 10.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 242).

PROGRAMIN ADI : FASIL  
AMACI : Türk Sanat Müziğinin geleneksel topluluk programı olan fasıl-ı unutturmamak ve genç kuşak da dahil olmak üzere dinleyicilerin bu tür topluluk programlarını sevmesine yardımcı olmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 13 program/676 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Cuma 17.30  
20.30  
Perşembe 17.30  
Cumartesi, Pazar 17.30  
19.30

YAYIN SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : Ankara Radyosu: Pazartesi,  
Perşembe, Pazar 17.30  
Çarşamba 20.30  
Cumartesi 19.30  
İstanbul Radyosu: Salt, Cuma 17.30  
Pazartesi 20.30  
Pazar 19.30  
İzmir Radyosu: Salı, Cuma 20.30  
Çarşamba, Cumartesi 17.30  
BÜTÇE ANKARA : 25.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 20.000.000.000.- TL  
İZMİR : 15.000.000.000.- TL  
TOPLAM : 60.000000.000.- TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 243 ).

PROGRAMIN ADI : AMATÖR TOPLULUKLAR (TSM)  
AMACI : Türk Sanat Müziği konusunda çalışma ve araştırma yapan amatör toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi 22.30  
SÜRESİ : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI  
BÜTÇE ANKARA : 2.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 3.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 5.000.000.000.- TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 245 ).

PROGRAMIN ADI : ESKİ SESLER  
AMACI : Geçmişten günümüze Türk Sanat Musikisine sesiyle hizmet eden, iz bırakan sanatçıların eserlerinden örnekler vererek, dinleyicinin eski sesler hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Salı /16.30  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Yapımlarda eski seslerle ilgili kısa bilgi ve röportajlara yer verilebilecektir.  
2. İlgili, uzman ve dinleyiciler programlara katılabilecektir.  
BÜTÇE ANKARA : 2.000.000.000.-TL.  
İSTANBUL : 2.000.000.000.-TL.  
TOPLAM : 4.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 246 ).

PROGRAMIN ADI : AÇIKLAMALI KLASİK KORO  
AMACI : TSM Klasik Koro programlarını, eserler, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgi vererek sunmak, güftelerin günümüz Türkçesi ile açıklamalarını yapmak, bu yolla Türk sanat Müziği kültürünün gelişmesine katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15/1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Salı /22.03  
SÜRESİ : 27 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI  
(Dönüşümlü)  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Stüdyoda kaydı yapılan Klasik Koro programları açıklamalı olarak sunulacak ve program Tam Anonslu olacaktır.

2. Programlar, Ankara ve İzmir Radyosu yapımı “Küçük Koro (TSM)” programları ile ayda/1 dönüşümlü olarak yayınlanacaktır.

BÜTÇE ANKARA : 5.000.000.000.-TL.  
İSTANBUL : 5.000.000.000.-TL.  
TOPLAM : 10.000.000.000.- TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002:247).

PROGRAMIN ADI : BİR SÖZ, BİR SAZ, BİR NEFES

AMACI : Geçmişten günümüze kadar Türk Sanat Müziğine yazdığı güftelerle, bestelediği eserlerle, sazı ve sesiyle hizmet etmiş sanatçılar hakkında bilgiler vermek. Bu yolla dinleyicinin Türk Sanat Müziği kültür ve bilgisinin gelişmesine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Çarşamba /16.30

SÜRESİ : 30 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programın sırası mümkün olduğunca ses ve saz sanatçılarıyla, güfte yazarı ve bestecilerin yaşadıkları tarihler göz önüne alınarak saptanacaktır.
2. Programlarda besteci, güfte yazarı, ses ve saz sanatçıları ile yapılacak konuşma ve röportajlara yer verilebilecektir.
3. Yitirdiğimiz sanatçılarla ilgili bilgiler sunulurken arşivdeki ses kayıtlarından yararlanılacaktır.
4. Programlardaki söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

BÜTÇE 1.000.000.000.- TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 248 ).



PROGRAMIN ADI : MUSİKİ RÜZGARI  
AMACI : Türk Sanat Müziğinin seçkin eserlerini kısa açıklamalarla sunmak, bestecilerini kısaca tanıtmak. Bu yolla dinleyicinin müzik kültürüne katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Perşembe /16.30  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Programlarda yer alan eserler ve bestecileri hakkında açıklayıcı kısa bilgiler verilecektir.  
2. Zaman zaman konularına göre eserler değerlendirilebilecektir.  
3. Programlarda, söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.  
BÜTÇE 3.000.000.000.-TL  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 252 ).

PROGRAMIN ADI : SAZIMIZ SÖZÜMÜZ  
AMACI : Türk Sanat Müziği repertuarındaki eserleri, Türk şiirinde tanınmış şairlerin şiirleriyle bütünleştirerek bir sohbet ortamında dinleyiciye aktarmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15 Günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cuma / 22.03  
SÜRESİ : 57 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Programlara sanatçı, besteci, şair ve dinleyiciler konuk ve konuşmacı olarak katılabilecektir.  
2. Programlar bant olarak yayınlanacaktır.  
3. Yapımlarda dinleyici isteklerine yer verilebilecek, eserler program solisti tarafından canlı veya bantdan sunulabilecektir.

4. Program solist sine saz sanatçılarının eşlik etmesi yönünde tedbirler alınacaktır.

BÜTÇE : 3.000.000.000.- TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 254 ).

PROGRAMIN ADI : GENÇLERLE TÜRK SANAT MÜZİĞİ

AMACI : Türk Sanat Müziği ile ilgilenen gençleri ve gençlerin oluşturduğu toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler vermek. Bu yolla genç kuşakların Türk Sanat Müziğine ilgisinin artıp, sürmesine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program / 26 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cumartesi/18.30

Pazar /16.30

SÜRESİ : 30 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Pazar)

İSTANBUL RADYOSU (Cumartesi)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı veya band olarak yayınlanacaktır.
2. Her programda bir genç veya topluluğa çalışma ve icraları ile yer verilecektir.
3. Programda gerektiğinde kısa söyleşi ve röportajlara yer verilecektir.

BÜTÇE ANKARA : 3.000.000.000.-TL

İSTANBUL : 6.000.000.000.-TL

TOPLAM : 9.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 255).

PROGRAMIN ADI : RADYO SANATÇILARI TSM KONSERİ

AMACI :Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cumartesi / 21.03

SÜRESİ : 57 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar, stüdyoda banda kaydedilerek gerçekleştirilecek, gerektiğinde canlı ve seyirci önünde değişik mekanlarda hazırlanabilecektir.
2. Programlarda, eserler, formlar ve besteciler hakkında kısa bilgiler verilebilecektir.
3. Programa kurum içi-kurum dışı ses ve saz sanatçıları ile diğer radyolarımızdan, devlet koroları ve topluluklardan sanatçılarda katılabileceklerdir.
4. Program akışı içinde; Koro'nun sunacağı, solo icra edilecek ve gerektiğinde bir solist tarafından icra edilebilecek bölümler olabilecektir.

BÜTÇE ANKARA : 25.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 7.500.000.000.- TL.  
İZMİR : 7.500.000.000.- TL  
TOPLAM : 40.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 256 ).

PROGRAMIN ADI : MÜZİKLİ SÖYLEŞİLER  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin sevilmesine ve daha iyi tanınmasına katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazar/10.30  
SÜRESİ : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar band olarak hazırlanacaktır.
2. Programlarda bestekar, ses ve saz sanatçıları, güfte yazarı, araştırmacı ve dinleyicilerle yapılacak sohbetler, müziklerle bütünleştirilecektir.
3. Programlardaki söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

BÜTÇE : 3.000.000.000.- TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 257 ).

PROGRAMIN ADI : GECENİN GETİRDİKLERİ  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi, Pazar (ANKARA)  
Pazartesi, Salı, Çarşamba (İSTANBUL) Perşembe, Cuma (İZMİR)  
YAYIN SAATİ : 01.05  
SÜRESİ : 220 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-1  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı veya band olarak sunulabilecektir.
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği)

BÜTÇE ANKARA : 6.000.000.000.-TL.  
İSTANBUL : 7.000.000.000.-TL.  
İZMİR : 6.000.000.000.-TL.  
TOPLAM : 19.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 335).

PROGRAMIN ADI : SABAHA DOĞRU  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi, Pazar (ANKARA)  
Pazartesi, Salı, Çarşamba (İSTANBUL) Perşembe, Cuma (İZMİR)  
YAYIN SAATİ : 05.05  
SÜRESİ : 50 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-1  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı veya band olarak sunulabilecektir.

2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği)

BÜTÇE : ANKARA : 5.000.000.000.-TL.  
İSTANBUL : 7.000.000.000.-TL  
İZMİR : 5.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 17.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 336 ).

PROGRAMIN ADI : RADYO KEYFİ  
AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziğinin sevilen parçalarını dinleyicinin istekleri doğrultusunda sunmak, dinleyiciyi yayına katmak, çeşitli konularda bilgilendirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar  
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ : 07.00 / 240 dakika  
(Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma)  
07.00 / 300 dakika (Cumartesi, Pazar)  
YAYINLANACAĞI RADYO : TRT-FM  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır. Dinleyicilerin programlara aktif olarak katılması (telefon, faks gibi) sağlanmaya çalışılacaktır.
2. Çeşitli konular, spot söz bölümleri halinde (2-3 dakika) özel cıngıllarıyla mikrofonu getirilecek, naklen yayın, canlı bağlantı gibi teknikler kullanılabilir.

BÜTÇE : 75.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 337 ).

PROGRAMIN ADI : AKŞAMSEFASI  
AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müziği (yerli ve yabancı) sanatçıları müzikleriyle birlikte tanıtmak, dinleyicilerin akşam saatlerinde hoşça vakit geçirmelerine katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi-Salı-Çarşamba-Perşembe-Cuma-Cumartesi-Pazar  
YAYIN SAATİ : 18.00  
SÜRESİ : 240 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : TRT-FM  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
BÜTÇE : 75.000.000.000.-TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 342 ).

PROGRAMIN ADI : GECEYE DOĞRU  
AMACI : Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği'nin unutulmayan sanatçıları müzik yoluyla dinleyiciye tanıtmak, bugün de zevkle dinlenen bestelerle eski ve yeni kuşağı aynı programda buluşturmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 2 program /104 adet  
YAYIN GÜNÜ : Salı-Cumartesi  
YAYIN SAATİ : 22.00  
SÜRESİ : 120 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : TRT-FM  
YAPIMCI ÜNİTE : Salı (İZMİR RADYOSU)  
Cumartesi (İSTANBUL RADYOSU)  
BÜTÇE İSTANBUL : 10.000.000.000.-TL  
İZMİR : 10.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 20.000.000.000.-TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 345 ).

PROGRAMIN ADI : GECE DEN SABAH A  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Her gün / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Çarşamba, Pazar (ANKARA)  
Perşembe, Cuma, Cumartesi (İSTANBUL)  
Salı (İZMİR)  
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ : 00.00 / 420 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : TRT-FM  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Yerli ve Yabancı Pop Müziği)

BÜTÇE : ANKARA : 25.000.000.000.-TL  
İSTANBUL: 25.000.000.000.-TL.  
İZMİR : 10.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 60.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 349 ).

PROGRAMIN ADI : MÜZİK BAHÇESİ  
AMACI : Dinleyiciye Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Bu yolla, radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma  
YAYIN SAATİ : 12.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak yayınlanacaktır.

2. Programlarda gerektiğinde dinleyici isteklerine yer verilebilecektir.
3. Programlara dinleyicilerin katılımı sağlanmaya çalışılacaktır. Yapımlara sanatçı konuk edilebilecektir.
4. Programlarda toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyarılara yer verilebilecektir.

BÜTÇE : 10.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 351).

PROGRAMIN ADI : MUTLU MİKROFON

AMACI : Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği'nden seçilen eserlerin yer aldığı programda, sevgi, hoşgörü, mutluluk gibi temalar bazen şarkı ve türkülerin güftelerinden yola çıkılarak aktarılacaktır.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi / 15.03

YAYIN SÜRESİ : 57 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

BÜTÇE : 10.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 355).

PROGRAMIN ADI : GÖNÜL ŞARKILARI -SEVDA TÜRKÜLERİ

AMACI : Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği ses ve saz sanatçılarının icralarını seçkin örnekleriyle sunmak. Zaman zaman halk ozanları ve şairlerin edebi değeri olan şiirlerini aktarmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Perşembe / 21.03

YAYIN SÜRESİ : 57 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programda Türk Sanat Müziği'nin ve Türk Halk Müziği'nin en yaygın ve seçkin eserlerine yer verilecektir.



2. Sunuş, canlı olarak gerçekleştirilecek gerektiğinde band olarak hazırlanabilecektir.
3. Programlara ilgili, uzman ve dinleyiciler katılabilecektir.
4. Kurum dışı sanatçıların denetimden geçmiş icralarına yer verilecektir.
5. Programlardaki toplam söz süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

KONU DÖKÜMÜ :

TRT Türk Sanat ve Türk Halk Müziği ses ve saz sanatçılarının arşiv bandları, Kurum dışı Türk Sanat ve Türk Halk Müziği ses ve saz sanatçılarının denetim almış eserleri.

BÜTÇE : 4.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 356).

TRT-FM ve RADYO-4'de Canlı Kuşaklarda anılacak kişiler;

Aşağıdaki ünlü bestekar, ses ve saz sanatçıları TRT-FM ve RADYO-4'de yayına girecek canlı kuşak programlarda radyolar arası koordinasyon sağlanarak köşe ve bölümler halinde anılacaktır.

- |            |   |
|------------|---|
| 19.01.2002 | YESARİ ASIM ARSOY'UN ÖLÜMÜ (1992)       |
| 10.02.2002 | MUHLİS SEBAHATTİN EZGİ'NİN ÖLÜMÜ (1947) |
| 19.02.2002 | ALAADDİN ŞENSOY'UN ÖLÜMÜ (1997)         |
| 22.02.2002 | MUZAFFER İLKAR'IN ÖLÜMÜ (1987)          |
| 27.02.2002 | NEVZAT GÜYER'İN ÖLÜMÜ (1997)            |
| 27.04.2002 | ARİF SAMİ TOKER'İN ÖLÜMÜ (1997)         |
| 07.05.2002 | SELAHATTİN İNALIN ÖLÜMÜ (1982)          |
| 07.08.2002 | NEVESER KÖKDEŞ'İN ÖLÜMÜ (1962)          |
| 09.08.2002 | FERİT SIDAL'IN ÖLÜMÜ (2001)             |
| 04.09.2002 | ERDOĞAN BERKER'İN ÖLÜMÜ (1997)          |
| 13.09.2002 | ŞERİF MUHİTTİN TARGAN'IN ÖLÜMÜ (1967)   |
| 24.11.2002 | ZEKAİ DEDE'NİN ÖLÜMÜ (1897)             |

BÜTÇE : 6.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2002: 383).

### 3.4. TRT İstanbul Radyosu 2003 Yılı Türk Sanat Müziği Programları

PROGRAMIN ADI	: MARMARA'DA
TÜRÜ	: Eğitim
ALT TÜRÜ	: Yaygın eğitim
HEDEF KİTLESİ	: Genel dinleyici
KONUSU	: Radyonun yayın alanına giren bölgedeki çeşitli etkinlikler. Radyo-TV programlarının tanıtımı, müzik.
AMACI	: Radyonun yayın ajanına giren bölgedeki güncel etkinlikleri dinleyiciye duyurmak. Radyo ve Televizyonlarımızda yayına girecek programları tanıtmak, müzik aracılığı ile dinleyicilerin hoşça vakit geçirmesine yardımcı olmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 5 program / 260 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ	: 13.15 / 45 Dakika
YAYINLANACAĞI RADYO	: İSTANBUL RADYOSU (Bölgesel)
YAPIMCI ÜNİTE	: İSTANBUL RADYOSU
YAPIM ÖZELLİKLERİ	: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Programlar canlı olacak sunulacaktır.</li><li>2. Akış içinde bölgedeki kültür ve sanat etkinlikleri, sinema ve tiyatrolar, sergiler, kongre ve seminerler, çeşitli kampanyalar değerlendirilecektir. Radyo ve Televizyonlarımızda yayına giren ve girecek olan programlar duyurulacak, kısa röportajlara yer verilebilecektir.</li><li>3. İlgili, yetkili bilim adamı, sanatçı ve dinleyicilerle yapılacak kısa röportajlara yer verilebilecektir.</li><li>4. Programlarda müziğe (THM, TSM, Yerli-Yabancı Pop) yer verilecek, toplam süre içinde söz süresinin 15 dakikayı geçmemesine çalışılacaktır.</li></ol>
BÜTÇE	: 5.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 103 ).

PROGRAMIN ADI : TATİL SABAHİ  
TÜRÜ : Eğlence  
HEDEF KİTLESİ : Genel dinleyici.  
KONUSU : Eğlendirici, dinlendirici konular, skeçler, yarışmalar, röportajlar, sohbetler ve müzik  
AMACI :Dinleyicilerin tatil gününe özgü dinlenme ve eğlenme beklentilerini karşılamak amaçlı müzik, skeç, yarışma, öykü, sohbet köşelerine yer vererek yeni haftaya hazırlanmasını sağlamak. Yeni yeteneklere olduğu kadar, unutulmaz seslere de yer vererek öz müziğimizi genç kuşaklara sevdirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazar  
YAYIN SAATİ : 10.05  
SÜRESİ : 105 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1, TÜRKİYE’NİN SESİ  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA, İSTANBUL, İZMİR RADYOLARI  
(Dönüşümlü)  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Programlar söz ve müzik unsurlarından oluşan bir kuşak program düzeninde hazırlanacak, canlı veya band olarak sunulabilecektir.  
2. Programlarda Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müziğin (yerli-yabancı) eski ve yeni örneklerine dengeli olarak yer verilecektir (Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 231).

PROGRAMIN ADI : AÇIKLAMALI KLASİK KORO  
AMACI : TSM Klasik Koro programlarını, eserler, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgiler vererek sunmak, güftelerin günümüz Türkçesi ile açıklamalarını yapmak, bu yolla Türk Sanat Müziği kültürünün gelişmesine katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Ayda 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Çarşamba / 22.00  
SÜRESİ : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI

(Dönüşümlü)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Stüdyoda kaydı yapılan Klasik Koro programları açıklamalı olarak sunulacak ve program “Tam Anonslu” olacaktır.
2. Ankara ve İstanbul Radyosu yapımı programları, “Klasik Türk Sanat Müziği Erkek Korusu (İstanbul)” ve “Küçük Koro (İzmir)” programları ile dönüşümlü olarak ayda 1 periyodla yayına girecektir.

BÜTÇE ANKARA : 6.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 6.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 12.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 250).

PROGRAMIN ADI : FASIL

AMACI : Türk Sanat Müziğinin geleneksel topluluk programı olan fasıl-ı unutturmamak ve genç kuşak da dahil olmak üzere dinleyicilerin bu tür topluluk programlarını sevmesine yardımcı olmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 13 program / 676 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Cuma 17.30  
20.30  
Perşembe 17.30  
Cumartesi, Pazar 17.30  
19.30

YAYIN SÜRESİ : 30 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO:RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : Ankara Radyosu: P.tesi, Perş, Pazar 17.30  
Çarşamba 20.30  
Cumartesi 19.30  
İstanbul Radyosu: Salı, Cuma 17.30  
Pazartesi 20.30  
Pazar 19.30  
İzmir Radyosu: Salı, Cuma 20.30

Çarş, Cumartesi 17.30

BÜTÇE	ANKARA	:	35.000.000.000.-TL
	İSTANBUL	:	25.000.000.000.-TL
	İZMİR	:	20.000.000.000.-TL
	TOPLAM	:	80.000.000.000.- TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 251).

PROGRAMIN ADI	:	AMATÖR TOPLULUKLAR (TSM)	
AMACI	:	Türk Sanat Müziği konusunda çalışma ve araştırma yapan amatör toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler sunmak.	
YAYIN DÖNEMİ	:	Bütün yıl	
PERİYODU VE ADEDİ	:	Haftada 1 program / 52 adet	
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ	:	Pazartesi 22.30	
SÜRESİ	:	30 dakika	
YAYINLANACAĞI RADYO:	:	RADYO-4	
YAPIMCI ÜNİTE	:	ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI	
BÜTÇE	ANKARA	:	3.000.000.000.-TL
	İSTANBUL	:	4.000.000.000.-TL.
	TOPLAM	:	7.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 253 ).

PROGRAMIN ADI	:	ESKİ SESLER
AMACI	:	Geçmişten günümüze Türk Sanat Musikisine sesiyle hizmet eden, iz bırakan sanatçıların eserlerinden örnekler vererek, dinleyicinin eski sesler hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak.
YAYIN DÖNEMİ	:	Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	:	Haftada 1 program / 52 adet
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ	:	Salı /16.30
SÜRESİ	:	30 Dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:	:	RADYO-4
YAPIMCI ÜNİTE	:	ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:	

1. Yapımlarda eski seslerle ilgili kısa bilgi ve röportajlara yer verilebilecektir.
2. İlgili, uzman ve dinleyiciler programlara katılabilecektir.

BÜTÇE ANKARA : 3.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 3.000.000.000.-TL.  
TOPLAM : 6.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 254 ).

PROGRAMIN ADI : AÇIKLAMALI KLASİK KORO  
AMACI : TSM Klasik Koro programlarını, eserler, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgi vererek sunmak, güftelerin günümüz Türkçesi ile açıklamalarını yapmak, bu yolla Türk Sanat Müziği kültürünün gelişmesine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15/1 program/26 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Salı / 22.03  
SÜRESİ : 27 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI  
(Dönüşümlü)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Stüdyoda kaydı yapılan Klasik Koro programları açıklamalı olarak sunulacak ve program Tam Anonslu olacaktır.
2. Programlar, Ankara ve İzmir Radyosu yapımı “Küçük Koro (TSM)” programları ile ayda/1 dönüşümlü olarak yayınlanacaktır.

BÜTÇE ANKARA : 6.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 6.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 12.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 255).

PROGRAMIN ADI : BİR SÖZ, BİR SAZ, BİR NEFES  
AMACI : Geçmişten günümüze kadar Türk Sanat Müziğine yazdığı güftelerle, bestelediği eserlerle, sazı ve sesiyle hizmet etmiş sanatçılar hakkında bilgiler vermek. Bu yolla dinleyicinin Türk Sanat Müziği kültür ve bilgisinin gelişmesine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Çarşamba /16.03

SÜRESİ : 30 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ

1. Programın sırası mümkün olduğunca ses ve saz sanatçılarıyla, güfte yazan ve bestecilerin yaşadıkları tarihler göz önüne alınarak saptanacaktır.
2. Programlarda besteci, güfte yazan, ses ve saz sanatçıları ile yapılacak konuşma ve röportajlara yer verilebilecektir.
3. Yitirdiğimiz sanatçılarla ilgili bilgiler sunulurken arşivdeki ses kayıtlarından yararlanılacaktır.
4. Programlardaki söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

BÜTÇE : 1.500.000.000.- TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 256 ).

PROGRAMIN ADI : NAĞMELER HAZİNESİ

AMACI : Türk Sanat Müziğinin seçkin eserlerini kısa açıklamalarla sunmak, bestecilerini kısaca tanıtmak. Bu yolla dinleyicinin müzik kültürüne katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program / 26 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Perşembe /16.30

SÜRESİ : 30 Dakika

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlarda yer alan eserler ve bestecileri hakkında açıklayıcı kısa bilgiler verilecektir.
2. Zaman zaman konularına göre eserler değerlendirilebilecektir.
3. Programlarda, söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

BÜTÇE : 3.000.000.000.- TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 259).

PROGRAMIN ADI : GÜFTELERİN DİLİ  
AMACI : Türk Sanat Musikisinin seçkin eserlerini güftesiyle birlikte açıklamalı olarak sunmak. Bu yolla kültürel gelişmemize ve musikimizin sevilmesine katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program/26 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Perşembe /16.30  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.  
2. Programlara alanında uzman kişiler (sanatçı, edebiyatçı gibi) konuk olabilecektir.  
BÜTÇE : 3.000.000.000.- TL  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 260 ).

PROGRAMIN ADI : SAZIMIZ SÖZÜMÜZ  
AMACI : Türk Sanat Müziği repertuarındaki eserleri, Türk şiirinde tanınmış şairlerin şiirleriyle bütünleştirerek bir sohbet ortamında dinleyiciye aktarmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cuma / 22.03  
SÜRESİ : 57 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Programlara sanatçı, besteci, şair ve dinleyiciler konuk ve konuşmacı olarak katılabilecektir.  
2. Programlar bant olarak yayınlanacaktır.  
3. Yapımlarda dinleyici isteklerine yer verilebilecek, eserler program solisti tarafından canlı veya banddan sunulabilecektir.



4. Program solistine saz sanatçılarının eşlik etmesi yönünde tedbirler alınacaktır.

BÜTÇE : 3.500.000.000.- TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 262 ).

PROGRAMIN ADI : RADYO SANATÇILARI TSM KONSERİ  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cumartesi / 21.03  
SÜRESİ : 57 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar, stüdyoda banda kaydedilerek gerçekleştirilecek, gerektiğinde canlı ve seyirci önünde değişik mekanlarda hazırlanabilecektir.
2. Programlarda, eserler, formlar, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgiler verilebilecektir.
3. Programa kurum içi-kurum dışı ses ve saz sanatçıları ile diğer radyolarımızdan, devlet koroları ve topluluklardan sanatçılarda katılabileceklerdir.
4. Program akışı içinde; Koro'nun sunacağı, solo icra edilecek ve gerektiğinde bir solist tarafından icra edilebilecek bölümler, mini fasıllar, potburiler olabilecektir.

BÜTÇE : ANKARA : 30.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 8.000.000.000.- TL  
İZMİR : 8.000.000.000.- TL.  
TOPLAM : 46.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 263 ).

PROGRAMIN ADI : MÜZİKLİ SÖYLEŞİLER  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin sevilmesine ve daha iyi tanınmasına katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazar/10.30  
SÜRESİ : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Programlar band olarak hazırlanacaktır.  
2. Programlarda bestekâr, ses ve saz sanatçıları, güfte yazar, araştırmacı ve dinleyicilerle yapılacak sohbetler, müziklerle bütünleştirilecektir.  
3. Programlardaki söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.  
BÜTÇE : 3.500.000.000.- TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 264 ).

PROGRAMIN ADI : GECENİN GETİRDİKLERİ  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi, Pazar (ANKARA)  
Pazartesi, Salı, Çarşamba (İSTANBUL) Perşembe, Cuma (İZMİR)  
YAYIN SAATİ : 01.05  
SÜRESİ : 220 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Programlar canlı veya band olarak sunulabilecektir.  
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği)  
BÜTÇE : ANKARA : 7.000.000.000.-TL.  
İSTANBUL : 8.000.000.000.-TL.

İZMİR : 7.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 22.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 345 ).

PROGRAMIN ADI : SABAHA DOĞRU  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi, Pazar (ANKARA)  
Pazartesi, Salı, Çarşamba (İSTANBUL)  
Perşembe, Cuma (İZMİR)  
YAYIN SAATİ : 05.05  
SÜRESİ : 50 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı veya band olarak sunulabilecektir.
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği; Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği)

BÜTÇE ANKARA : 6.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 8.000.000.000.-TL  
İZMİR : 6.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 20.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 346).

PROGRAMIN ADI : RADYO KEYFİ  
AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziğinin sevilen parçalarını dinleyicinin istekleri doğrultusunda sunmak, dinleyiciyi yayına katmak, çeşitli konularda bilgilendirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma,  
Cumartesi,

Pazar

YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 07.00 / 240 dakika

(Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma)

07.00 / 300 dakika (Cumartesi, Pazar)

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT-FM

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır. Dinleyicilerin programlara aktif olarak katılması (telefon, faks gibi) sağlanmaya çalışılacaktır.
2. Çeşitli konular, spot söz bölümleri halinde (2-3 dakika) özel cıngıllarıyla mikrofonu getirilecek, naklen yayın, canlı bağlantı gibi teknikler kullanılabilir.

BÜTÇE : 100.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 347 ).

PROGRAMIN ADI : MÜZİKLE YAŞAYANLAR

AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop

Müzik(yerli ve yabancı) dalında çalışmalar yapan yorumcuları, söz yazarı ve bestecileri, eser ve icralarından örnekler vererek tanıtmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ : Her gün

YAYIN SAATİ : 19.30

SÜRESİ : 90 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT-FM

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlara, ses ve saz sanatçıları, solist ve söz yazarları, orkestra ve topluluklar, besteciler, eserlerin ortaya konmasında emeği geçenler, tonmaysterier konuk edilecektir.

2. İlgili dinleyicilerle telefon bağlantıları kurulup, kısa konuşma ve sohbetler yapılabilecek, isteklerine yer verilebilecektir.
3. Programlar, Pazartesi, Çarşamba, Cumartesi günleri “Pop Müzik”, Salı ve Perşembe günleri “Türk Sanat Müziği”, Cuma ve Pazar günleri “Türk Halk Müziği” türünde gerçekleştirilecektir.
4. Özel günler dikkate alınacaktır.
5. Programlara katılacak konuk sanatçılara Kurumumuz üretimi olan CD ve kitaplar armağan olarak verilebilecektir.
6. Programlara Kurumumuzun kadrolu sanatçıları ve Kurum dışı sanatçılar davet edilebilecektir.
7. Sanatçı çakışmaları olmaması yönünde gerekli tedbirler alınacaktır.
8. Perşembe günleri yayma girecek programlar A Yıldız Sesler” alt başlığı ile Türk Sanat Müziği, Pop ve Pop/Fantezi türünde oluşturulacak olup, dönüşümlü (15 günlük periyodlarla) hazırlanacaktır. Bu yapımlara konuk sanatçı ile birlikte, yakınları ve ilgili sanatçılar katılabilecektir. Program yapımcısı bir spikerle birlikte, sunuşa katılabilecek, gerektiğinde, eser seslendirebilecektir (En fazla 2-3 eser)Yapımda yer verilecek eserler, canlı olarak seslendirilebileceği gibi arşiv kayıtlarından da yararlanılabilecektir. Programlara konuk edilecek sanatçılar, alanında büyük ölçüde zirveye ulaşmış, toplumda yer etmiş, müziğimizin sevilip gelişmesine önemli katkılarda bulunmuş kişiler arasından seçilecektir. Programlarda yer verilecek sanatçıların adları aylık periyodlarla Başkanlığımıza gönderilecektir.

BÜTÇE : 75.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 352-353).

PROGRAMIN ADI : GECEYE DOĞRU

AMACI : Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği'nin unutulmayan sanatçılarını müzik yoluyla dinleyiciye tanıtmak, bugün de zevkle dinlenen bestelerle eski ve yeni kuşağı aynı programda buluşturmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ : Cumartesi

YAYIN SAATİ : 21.00

SÜRESİ : 180 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: TRT-FM  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
BÜTÇE : 15.000.000.000.-TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 358).

PROGRAMIN ADI : GECEDEDEN SABAHA  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Çarşamba, Pazar (ANKARA)  
Perşembe, Cuma, Cumartesi (İSTANBUL)  
Salı (İZMİR)

YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 00.00 / 420 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT-FM

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Yerli ve Yabancı Pop Müziği)

BÜTÇE : ANKARA : 30.000.000.000.-TL  
İSTANBUL: 30.000.000.000.-TL  
İZMİR : 15.000.000.000.-TL.  
TOPLAM : 75.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 361).

PROGRAMIN ADI : MÜZİK BAHÇESİ  
AMACI :Dinleyiciye Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Bu yolla, radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma  
YAYIN SAATİ : 12.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak yayınlanacak, gerektiğinde band olarak hazırlanıp yayınlanabilecektir.
2. Programlarda gerektiğinde dinleyici isteklerine yer verilebilecektir.
3. Programlara dinleyicilerin katılımı sağlanmaya çalışılacaktır. Yapımlara sanatçı konuk edilebilecektir.
4. Programlarda toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyarılara yer verilebilecektir.

BÜTÇE : 15.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 363 ).

PROGRAMIN ADI : GELENEKTEN GELECEĞE TÜRK MÜZİĞİ  
TÜRÜ : Müzik ve Sohbet  
ALTTÜRÜ : Türk Müziği (TSM-THM)  
AMACI : Türk Halk ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Ses ve saz sanatçıları, bu alanlarda hizmet vermiş kişileri çeşitli yönleriyle tanıtmak. Bu yolla kültürel gelişimimize katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU : 15/1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ : Çarşamba  
YAYIN SAATİ : 21.03  
SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar ses ve saz sanatçılarının katılımıyla canlı olarak sunulacak, gerektiğinde band bölümlere yer verilebilecektir.
2. Programlara amaç doğrultusunda sanatçı, araştırmacı, bilim adamı, uzman ve dinleyiciler konuk edilebilecek, kısa konuşma, sohbet ve röportajlara yer verilebilecektir.
3. Dinleyicinin telefon, fax, e-mail gibi araçlarla programlara katılımı sağlanacaktır.
4. Yapımlarda arşiv kaynaklarından yararlanılabilecektir.

BÜTÇE : 10.000.000.000.- TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 368).

PROGRAMIN ADI : GURUBETTİ GÜNEŞ

HEDEF KİTLESİ : Yetişkinler

AMACI : Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği'nin sözlü ve sözsüz eserlerini kısa açıklamalarla sunmak. Bu yolla, Türk Müziğinin sevilmesine ve kültürel gelişmemize katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl

PERİYODU : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ : Perşembe

YAYIN SAATİ : 21.03

SÜRESİ : 57 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlarda müzik dengesi gözetilecektir. Uzun konuşma ve söz bölümlerine yer verilmeyecektir.
2. Programlara çeşitli alanlardan ünlü kişiler konuk olabilecek (Müzik, spor, edebiyat, sinema, tiyatro, medya, iş dünyası, tıp vb.), kendileriyle amaca uygun kısa konuşmalar yapılabilecektir.
3. Programlara dinleyicilerin katılımı sağlanacaktır.



KONU DÖKÜMÜ : Her programın konusu katılan konuğa göre değişir.

BÜTÇE : 7.500.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003: 369 ).

TRT-FM ve RADYO-4’de Canlı Kuşaklarda anılacak kişiler;

Aşağıdaki ünlü bestekar, ses ve saz sanatçıları TRT-FM ve RADYO-4’de yayına girecek canlı kuşak programlarda radyolar arası koordinasyon sağlanarak köşe ve bölümler halinde anılacaktır.

- 07.01.2003 FAHRİ KOPUZ’UN ÖLÜMÜ (1968)  
14.01.2003 SAFİYE AYLANIN ÖLÜMÜ (1998)  
20.02.2003 AHMET ÜSTÜN’ÜN ÖLÜMÜ (1988)  
22.02.2003 CEVDET ÇAĞLANIN ÖLÜMÜ (1988)  
06.03.2003 MEDİHA DEMİRKIRAN’IN ÖLÜMÜ (1988)  
12.04.2003 İSMAİL BAHA SÜRELSAN’IN ÖLÜMÜ (1998)  
18.04.2003 HAFIZ BURHANIN ÖLÜMÜ (1943)  
31.07.2003 MUSTAFA SEYRAN’IN ÖLÜMÜ (1973)  
26.08.2003 BİMEN ŞEN’İN ÖLÜMÜ (1943)  
30.08.2003 TANER ŞENER’İN ÖLÜMÜ (1993)  
20.09.2003 BURHANETTİN ÖKTE’NİN ÖLÜMÜ (1973)  
24.09.2003 ZEKİ MÜREN’İN ÖLÜMÜ (1996)  
16.10.2003 GÜNERİ TECER’İN ÖLÜMÜ (1988)  
31.10.2003 MESUT CEMİL’İN ÖLÜMÜ (1963)  
15.11.2003 NASİBİN MEHMET YÜRÜ’NÜN ÖLÜMÜ (1953)  
01.12.2003 SÜLEYMAN ERGÜNER’İN ÖLÜMÜ (1953)  
04.12.2003 RAKIM ELKÜTLÜ’NUN ÖLÜMÜ (1948)  
09.12.2003 RADİFE ERTEN’İN ÖLÜMÜ (1988)

BÜTÇE : 6.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2003:395-396 ).

### 3.5. TRT İstanbul Radyosu 2004 Yılı Türk Sanat Müziği Programları

PROGRAMIN ADI	: MARMARA'DAN
TÜRÜ	: Eğitim
ALT TÜRÜ	: Yaygın eğitim
HEDEF KİTLESİ	: Genel dinleyici
KONUSU	:Radyonun yayın alanına giren bölgedeki çeşitli etkinlikler, Radyo-TV programlarının tanıtımı, müzik.
AMACI	: Radyonun yayın alanına giren bölgedeki güncel etkinlikleri dinleyiciye duyurmak. Radyo ve Televizyonlarımızda yayına girecek programları tanıtmak, müzik aracılığı ile dinleyicilerin hoşça vakit geçirmesine yardımcı olmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 5 program / 260 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma
YAYIN SAATİ	: 13.15
YAYIN SÜRESİ	: 45 Dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:	İSTANBUL RADYOSU (Bölgesel)
YAPIMCI ÜNİTE	: İSTANBUL RADYOSU
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:
	1. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
	2. Akış içinde bölgedeki kültür ve sanat etkinlikleri, sinema ve tiyatrolar, sergiler, kongre ve seminerler; çeşitli kampanyalar değerlendirilecektir. Radyo ve Televizyonlarımızda yayına giren ve girecek olan programlar duyurulacak, kısa tanıtımları yapılacaktır.
	3. İlgili, yetkili bilim adamı, sanatçı ve dinleyicilerle yapılacak kısa röportajlara yer verilebilecektir.
	4. Programlarda müziğe (THM, TSM, Yerli-Yabancı Pop) yer verilecek, toplam süre içinde söz süresinin 15 dakikayı geçmemesine çalışılacaktır.
BÜTÇE	: 7.500.000.000-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004:97 ).

- PROGRAMIN ADI : GÜNAYDIN TÜRKİYE
- TÜRÜ : Eğitim
- ALTTÜRÜ : Yaygın eğitim
- HEDEF KİTLESİ : Çiftçi ve Köylüler
- KONUSU :Yayın saatinde radyo başında bulunanları, köyde ve kentte yaşayan insanları güne hazırlayan, moral ve yaşama sevinci aşıl原因an konular, pratik bilgiler, uyarılar ve müzik.
- AMACI : Dinleyicilerin, yeni günü mutlu, yararlı ve verimli geçirebilmelerine katkıda bulunmak. Her alanda gelişen teknolojiyle ilgili bilgiler aktarmak, bildiklerini hatırlatmak, karşılaşılabilecekleri sorunlara çözüm önerileri getirmek ve çözüm arama alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olmak. Ekonomik hayata katılımı ve üretimi arttırıcı, kültürel gelişimi sağlayıcı bilgiler aktarmak. Dinleyicileri Atatürkçü düşünce ve milli hedefler konusunda uyarmak.
- YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl
- PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet
- YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Pazar
- YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 06.45 / 45 Dakika (P.tesi, Salı, Çarş., Perş.)  
06.30 / 60 Dakika (Pazar)
- YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1
- YAPIMCI ÜNİTE : Pazartesi, Çarşamba, Perşembe (Ankara)  
Salı (İstanbul)  
Pazar (İzmir)
- YAPIM ÖZELLİKLERİ :
1. Programlar canlı veya banddan yayımlanacak, akıcı ve dinamik bir yapıda oluşturulacaktır.
  2. Programlar genel dinleyici kesimine (Köy ve kentte yaşayanlar, köyden kente göç etmiş, ancak, köyle ilgisini koparmamış kişiler, yurt dışında çalışan yurttaşlarımızın yakınları, yayın saatinde radyo başında bulunabilecek erken işbaşı yapan küçük esnaf ve zanaatkârlar, sürücüler vb.) yönelik olarak hazırlanacaktır.
  3. Programlarda söz yoğunluğu olmamasına özen gösterilecek (% 20-25 Söz, % 75-80 Müzik), söz bölümlerinin pratik bilgiler verici, günlük hayatta uygulanabilecek bilgi ve açıklamalardan oluşması sağlanacaktır.

4. Programların hazırlığı sırasında gerektiğinde ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapılacak, belli konularda yoğunlaşma olmamasına, değişik uzman ve konukların yer almasına özen gösterilecektir.
5. Programlarda Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarına dengeli bir biçimde yer verilecek, hareketli, neşeli, canlı parçaların sunulması sağlanacaktır.
6. Pazar günleri yayına girecek yapımlar, müzik ve istek ağırlıklı hazırlanacak, kısa bilgi ve uyanlara, mizah-magazin unsurlarına müzik aralarında kısaca yer verilecektir.
7. Yapımlarda, röportajlar ve yerinden alınmış sesler gibi unsurlar değerlendirilebilecektir.

KONU DÖKÜMÜ :

1. Tarım ve tarım konuları, ekolojik tarım, yenilikler.
2. Ormancılık, Ormanlarımız, erozyon.
3. Ekonomik Kalkınma.
4. Kadın ve çocuk. Türk aile yapısının olumlu geleneksel özellikleri, aile birliği ve korunması. Yaşlı ve emekliler, sosyal bakımdan korunması gerekenler.
5. Esnaf ve zanaatkarlar
6. Sağlık ve beslenme, temizlik, ana-çocuk sağlığı
7. Trafik ve trafikle ilgili uyarılar
8. Türk tarih, kültür ve sanatı. Anadolu'da yaşam.
9. Folklor
10. Çevre sağlığı, çevre kirliliği
11. Ev ekonomisi
12. Değişik özelliklere sahip köyler (Mikrofonda Bir Köy)
13. Doğal afetler ve bu afetlere karşı alınması gerekli tedbirler (Deprem, sel, yangın vb.)
14. Kalkınmada öncelikli yörelere yapılan ve yapılması planlanan yatırımlar.
15. Verimlilik, verimliliği artırıcı çalışmalar.
16. Türk tarih, kültür ve sanatı
17. Atatürk İlke ve İnkılâpları. Milli Mücadele. Türkiye Cumhuriyetinin temel nitelikleri. Anayasa, Cumhuriyet Esasları ve Demokrasi.

18. Sevgi, dostluk, arkadaşlık, akrabalık, komşuluk, hoşgörü, yardımlaşma, dayanışma gibi kavramlar, bu kavramların gerçek anlamlarını içeren özdeyişler, şiirler, kısa düzyazı örnekleri.

BÜTÇE	:	ANKARA	:	25.000.000.000.-YTL
		İSTANBUL	:	9.000.000.000.-YTL
		İZMİR	:	5.000.000.000.-YTL
		TOPLAM	:	39.000.000.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004:153-155 ).

PROGRAMIN ADI	:	SANATÇININ ÖYKÜSÜ
TÜRÜ	:	Kültür
ALT TÜRÜ	:	Dil, Edebiyat ve Sanat
HEDEF KİTLESİ	:	Genel dinleyici
KONUSU	:	Sanatta ulusallıktan evrenselliğe ulaşabilmiş sanatçılar. Yarattıklarıyla ya da yorumlarıyla ülkemizin sınırları dışında varlık gösterebilen, değişik toplumlar tarafından kabul gören sanatçıların tanıtılması.
AMACI	:	Sanatın hemen her dalında emek vermiş, eser ortaya koymuş, sanatımızın gelişmesine ve evrensel boyutta tanınmasına katkıda bulunmuş sanatçılarımızı ve sanatçı bilim adamlarımızı tanıtmak. Genç kuşakların bu kişileri ve çalışmalarını örnek almasına, kültür ve sanatımızın gelişmesine katkıda bulunmak.
YAYIN DÖNEMİ	:	Bütün Yıl
PERİYODU VE ADEDİ	:	Haftada 1 program / 52 adet
YAYIN GÜNÜ	:	Salı
YAYIN SAATİ	:	15.30 05.05 (Çarşamba - tekrar)
SÜRESİ	:	25 dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:	:	RADYO-1
YAPIMCI ÜNİTE	:	İSTANBUL RADYOSU
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:	
		1. Programlar, band olarak yayınlanacaktır.
		2. Programlar ağırlıklı olarak söyleşi şeklinde gerçekleştirilecektir.
		3. Gerektiğinde bir programda farklı sanat dallarında başarılı olmuş birden fazla sanatçı tanınabilecektir.

4. Programın akışı içinde, zaman zaman, konuk olacak sanatçının dalı olan sanat hakkında tanıtıcı bilgi verilecek, o sanatın ülkemizde ve dünyadaki yeri aktarılacaktır.
5. Programda tanıtılan sanatçının aile çevresiyle, yetiştirdiği öğrenciler ve kendi branşından diğer sanatçılarla röportajlara yer verilecektir.
6. Zaman zaman bir sanatçı ile birlikte, o sanatın sorunları, çözüm yolları ve önerileri ele alınabilecektir.
7. Dökümde yer alan isimlere yeni isimler eklenmesi durumunda Radyo Dairesi Başkanlığının izni alınacaktır.

KONU DÖKÜMÜ : Programlarda tanıtılacak kişiler;

1. Semih BALCIOĞLU Karikatürist
2. Salih MEMECAN Karikatürist
3. Tahsin YÜCEL Yazar ve Dil Bilimci
4. Ataol BEHRAMOĞLU Şair ve Yazar
5. İoanna KUÇURADI Felsefeci
6. Hilmi YAVUZ Şair ve Felsefeci
7. Coşkun ARAL Gazeteci
8. Nebil ÖZGENTÜRK Gazeteci ve Yapımcı
9. Meral OKAY Senaryo Yazarı
10. Gani MÜJDE Senaryo ve Mizah Yazarı
11. Cemil EREN Ressam
12. Duran KARACA Ressam
13. Sadi DİREN Seramik Sanatçısı
14. Filiz ÖZGÜVEN GALATALI Seramik Sanatçısı
15. TankutÖKTEM Heykeltıraş
16. Hüseyin GEZER Heykeltıraş
17. Filiz OTYAM Dokuma ve Fotoğraf Sanatçısı
18. İzzet KERİBAR Fotoğraf Sanatçısı
19. Çerkeş KARADAĞ Fotoğraf Sanatçısı
20. Suna PEKUYSAL Tiyatro ve Sinema Sanatçısı
21. Semih SERGEN Tiyatro Sanatçısı
22. EdizHUN Sinema Sanatçısı
23. Türkan ŞORAY Sinema Sanatçısı
24. Nuri Bilge CEYLAN Sinema Yönetmeni

25. Ziya ÖZTAN	Sinema Yönetmeni
26. Okan DEMİRİZ	Devlet Opera ve Balesi Orkestra Şefi
27. Yekta KARA	Devlet Opera ve Balesi Rejisörü
28. Osman ŞENGEZER	Devlet Opera ve Balesi Dekoratör
29. Meriç SUMEN	Balerin
30. Gökçen KORAY	Çoksesli Müzik Koro Şefi
31. Muzaffer ARKAN	Çoksesli Müzik Koro Şefi
32. Ertuğrul BAYRAKTAR	Besteci
33. İstemihan TAVİLOĞLU	Besteci
34. Mercan DEDE	Besteci, Neyzen ve DJ
35. Muhittin DÜRRÜOĞLU	Piyanist ve Besteci
36. Gülsin ONAY	Piyanist
37. Kerem GÖRSEV	Caz sanatçısı
38. Önder FONCAN	Caz sanatçısı
39. Sadun AKSÜT	Tambur Sanatçısı
40. Necdet YAŞAR	Tambur Sanatçısı
41. Niyazi SAYIN	Neyzen
42. Selami BERTUĞ	Neyzen
43. Perihan ALTINDAĞ SÖZERİ	Türk Sanat Müziği Sanatçısı
44. Mustafa SAĞYAŞAR	Türk Sanat Müziği Sanatçısı
45. Erol SAYAN	Klasik Türk müziği Bestecisi
46. Alaaddin YAVAŞÇA	Klasik Türk Müziği Bestecisi
47. Neşet ERTAŞ	Türk Halk Müziği Sanatçısı
48. Seha OKUŞ	Türk Halk müziği Sanatçısı
49. Jülide GÜLİZAR	Spiker-Sunucu
50. Halit KIVANÇ	Spiker-Sunucu
51. Orhan KURT	Karagöz-Hacivat Oynatıcısı, Tasvir Yapımcısı
52. Erdinç DİNÇER	Pantomim Sanatçısı

BÜTÇE : 16.000.000.000.TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 177-179 ).

- PROGRAMIN ADI : TATİL SABAHİ
- TÜRÜ : Eğlence
- HEDEF KİTLESİ : Genel dinleyici.
- KONUSU : Eğlendirici, dinlendirici konular, skeçler, yarışmalar, röportajlar, sohbetler ve müzik
- AMACI :Dinleyicilerin tatil gününe özgü dinlenme ve eğlenme beklentilerini karşılamak amaçlı müzik, skeç, yarışma, öykü, sohbet köşelerine yer vererek yeni haftaya hazırlanmasını sağlamak. Yeni yeteneklere olduğu kadar, unutulmaz seslere de yer vererek öz müziğimizi genç kuşaklara sevdirmek.
- YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl
- PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet
- YAYIN GÜNÜ : Pazar
- YAYIN SAATİ : 11.05  
02.05 (Pazartesi-Tekrar)
- SÜRESİ : 105 dakika
- YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1, TÜRKİYE’NİN SESİ
- YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (15 günde 1)  
İSTANBUL VE İZMİR RADYOLARI (Ayda 1)
- YAPIM ÖZELLİKLERİ :
1. Programlar söz ve müzik unsurlarından oluşan bir kuşak program düzeninde hazırlanacak, canlı veya band olarak sunulabilecektir. Sunuşlarda tiyatro sanatçılarından yararlanılabilecek, ayrıca ünlü konuklar (Müzik, sinema, edebiyat, tiyatro vb.) sunuşa katılabilecektir. Programlar, Ankara-İzmir-Ankara-İstanbul dönüşümüyle yayınlanacaktır.
  2. Programlarda Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müziğin (yerli-yabancı) eski ve yeni örneklerine dengeli olarak yer verilecektir.
  3. Konuların işlenişinde dinleyiciye yaşama sevinci veren, insan değerlerini tanıtan, insana toplum ve yurt sevgisi, dostluk ve arkadaşlık duygusu kazandıran unsur ve örneklerle yer verilecektir.
  4. Yapımlarda kişileri ve çeşitli meslek gruplarını, etnik grupları aşağılayıcı, kendine güven duygusunu yıpratıcı sunuş ve anlatımlara yer verilmeyecektir. Kişilerin özür ve eksiklikleri güldürü unsuru olarak kullanılmayacak, yapımların ruhsal gelişime yardımcı bütünlükle hazırlanması sağlanacaktır.



5. Eğlendirmeye yönelik unsurların işlenişinde belirli bir düzey ve niteliğin korunması sağlanacak, laubali hitaplardan, toplumun değer yargılarına ters, ahlak kurallarına aykırı sunuşlardan kaçınılacaktır. Yapımlarda gereksiz ve abartılmış anlatım ve sunuşlara yer verilmeyecektir.
6. Programlar genel olarak stüdyo üretimi olarak gerçekleştirilecek, özel günler veya haftalarda, değişik mekanlarda dinleyici huzurunda gerçekleştirilebilecektir. Canlı yayınlanan programlarda dinleyici bağlantıları yapılabilecektir.
7. “Konu Dökümü”nde belirtilen başlıklar, öyküler, fıkralar dramatize, edilecek veya parodi şeklinde dinleyiciye sunulacaktır.
8. Programların geniş ve çeşitli dinleyici kesimlerinin ilgisini çekecek bir yapıda hazırlanması sağlanacak, bunun için de çeşitli yöre ve kesimlerden alınacak seslerin yapımlarda değerlendirilmesine çalışılacaktır. Sanatçı seçiminde de gerekli planlama yapılacak, değişik seslerin programlarda yer alması sağlanacaktır.
9. Programlarda yer alacak müzik parçalarıyla, bilgi verici bölümlerin ve güldürü unsurlarının dengeli bir biçimde kullanılması sağlanacaktır.
10. Programın bütünü belli bir tema içinde işlenecektir.
11. Programın özel bir orkestrası olabilecektir.
12. Programlar, Türkiye’nin Sesi Radyosu’ndan ortak yayınlanacaktır.
13. Yapımcı Radyolar, program içerikleri, akışları ve sunumları konusunda aralarında gerekli koordinasyonu sağlayacaklardır.

KONU DÖKÜMÜ :

ORTAK KONU BAŞLIKLARI (ANKARA, İSTANBUL, İZMİR)

1. Amaca uygun radyo oyunları, skeç ve parodiler, stand-up.
2. Dinleyici, sanatçı ve güldürü ustalarıyla, ünlülerle röportajlar.
3. Mizah-Magazîn.
4. Magazin Haberleri.
5. Geçmişten günümüze müzik (TSM, THM, Pop Müzik, HBM).
6. Eski eğlence programlarından örnekler. Radyo Arşivinden seçmeler. Geleneksel özellik taşıyan eğlence türleri.
7. Türk ve Dünya Edebiyatından örnekler.(Roman, öykü, şiir, deneme, anı, gezi vb.)
8. Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden izlenimler.

9. BU HAYAT SİZİN: Genel dinleyiciye yaşama ilişkin küçük ipuçları ve moral veren metinler.
10. BİR BUĞU, BİR TİNİ, BİR KORKU: Belli bir temadan yola çıkarak Şiir ve Müzikle gezinti.
11. 11; ANILARDAKÎ ŞARKILAR, ŞARKILARDAKİ ANILAR: Dinleyici ve sanatçıların anılarında yer alan şarkıların öyküleri.
12. BÜYÜKLERE MASALLAR : Dinleyiciye moral verici sohbetlerin yapılacağı köşe.
13. ÇAĞRIŞIM : Bir kavramdan başlayarak o kavramın çağrıştırdıklarında ortaya çıkan kavramlarla ilgili metinler, şiir, öykü ya da müzik parçaları.
14. PAZAR SOHBETİ: Bilim ve kültür adamlarıyla yapılacak günlük yaşama ilişkin sohbetlere yer verilecektir. (Gerektiğinde band)
15. HAYDİ GEZELİM/TURİZM VE GEZİ: Bu bölümde gezi dergilerinin muhabirleri ile telefon bağlantısı yapıp gezdikleri yerler anlatılacaktır, ayrıca çeşitli yöntemlerle turistik yörelerimiz kısaca tanıtılacaktır. (Gerektiğinde band olabilecektir.)
16. MİZAH
  - Yayın saatine ve dinleyicilerin eğlence beklentilerine yanıt verebilecek, çağdaş, güncel drama ve yarı drama malzemeler (skeç, parodi, kısa oyun ve canlandırma) programın mizah bölümlerinde yoğun olarak kullanılacaktır.
  - Güldürü dünyasından örneklere (kişiler, eserler) program içinde kimi zaman konuk olarak kimi zaman da özel olarak hazırlanmış band bölümler olarak yer verilecektir.
  - Programda yapım ve yayın görevlilerine dinleyicinin de bildiği ve kimi zaman da ortak olduğu küçük şakalar yapılabilecektir.
17. AKTÜALİTE
  - Programın Aktüalite bölümlerinde dinleyici, seyirci, sanatçı, sporcu ve güldürü ustalarıyla röportajlara yer verilecektir.
  - Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden izlenimler de programın bu bölümünde yer alacaktır.
18. MÜZİK
  - SİZE ÖZEL: Bu bölümde dinleyici İsteklerine yer verilecektir.
  - MÜZİK EKSPRESİ: Geçmişten günümüze müzik.

- BİRLİKTE SÖYLEYELİM: Konuk ya da dinleyicilerle birlikte söylenen şarkılar.
  - ORKESTRA S.O.T.E (Sakin Olun Tatil Eğlencesi): Programın kendine özgü orkestrası, tüm müzik türlerinden düzenleyebilecekleri parçaları eğlenceli ve programa mizah unsuru olabilecek şekilde yorumlayacaklar, aktif olarak sunuma da katılacaklardır.
19. SPOR
- Spor Aktüalitesi, sporcularla telefon bağlantısı ya da spor karşılaşmalarından naklen bağlantı.
  - Ülkemizden ya da dünyadan spor olayları.
  - TATİL JİMNASTİĞİ : Sağlıklı yaşam için spor önerileri.
20. ANILAR
- UNUTULMAZLAR : Eski eğlence programlarından bölümlere yer verilecektir.
  - Programın kendi arşivinden kısa dinamik bölümler konuya uygun durumlarda kullanılabilir.
21. EDEBİYAT
- Türk ve Dünya Edebiyatından seçmeler (şiir ve öykü).
  - Duygu dünyamızda anıların, şiir ve müziğin yeri üzerine söyleşi ve sohbetler.
22. HOBİ.
23. ÇEVRE.
24. YETENEKLER.
25. TOPLUMSAL YAŞAM.
26. GÖRGÜ KURALLARI.
27. ÖZEL GÜNLER VE HAFTALAR.
28. ANILACAK KİŞİLER.
29. MODA.
30. HAVA DURUMU.
31. TRAFİK VE YOL DURUMU.
32. YARIŞMA (Radyo Dairesi Başkanlığının talimatları ve öneriler çerçevesinde yarışma bölümleri oluşturulabilecektir.)
33. İstanbul Radyosu, yukarıdaki başlıklar çerçevesinde “Onlar Anılarda Kaldı”, “Bir Konuğumuz Var - Bir Portre”, “Yüreğinin Sesini Dinle

(Edebiyat)", Seyyah Oldum Şu Aleml Gezerim (Turizm)" başlıklı kōşeler oluşturabilecektir.

BÜTÇE	:	ANKARA	:	100.000.000.000.-TL.
		İSTANBUL	:	50.000.000.000.-TL
		İZMİR	:	50.000.000.000.-TL
		TOPLAM	:	200.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 215-218 ).

PROGRAMIN ADI : FASIL  
AMACI : Türk Sanat Müziğinin geleneksel topluluk programı olan fası-ı unutturmamak ve genç olmak da dahil olmak üzere dinleyicilerin bu tür topluluk programlarını sevmesine yardımcı olmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 13 program / 676 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ	:	Pazartesi, Salı, Çarşamba, Cuma	17.30
			20.30
		Perşembe	17.30
		Cumartesi, Pazar	17.30
			19.30

YAYIN SÜRESİ : 30 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE	:	Ankara Radyosu: P.tesi, Perş. Pazar	17.30
		Çarşamba	20.30
		Cumartesi	19.30
		İstanbul Radyosu: Salı, Cuma	17.30
		P.tesi, Perş.	20.30
		Pazar	19.30
		İzmir Radyosu: Salı, Cuma	20.30
		Çarş, Cumartesi	17.30

BÜTÇE	:	ANKARA	:	40.000.000.000.-YTL.
		İSTANBUL	:	30.000.000.000.-YTL
		İZMİR	:	25.000.000.000.-YTL
		TOPLAM	:	95.000.000.000. -YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 233 ).

PROGRAMIN ADI : AMATÖR TOPLULUKLAR (TSM)  
AMACI : Türk Sanat Müziği konusunda çalışma ve araştırma yapan amatör toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi 22.30  
SÜRESİ : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI  
BÜTÇE ANKARA : 4.000.000.000.-TL  
İSTANBUL : 5.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 9.000.000.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 237).

PROGRAMIN ADI : ESKİ SESLER  
AMACI : Geçmişten günümüze Türk Sanat Musikisine sesiyle hizmet eden, iz bırakan sanatçıların eserlerinden örnekler vererek, dinleyicinin eski sesler hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Salı  
YAYIN SAATİ : 16.30  
01.30 (Çarşamba - tekrar)  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1 Yapımlarda eski seslerle ilgili kısa bilgi ve röportajlara yer verilebilecektir.  
2 İlgili, uzman ve dinleyiciler programlara katılabilecektir.  
BÜTÇE ANKARA : 3.750.000.000.-TL  
İSTANBUL : 3.750.000.000.-TL  
TOPLAM : 7.500.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 238 ).

PROGRAMIN ADI : BİR SÖZ, BİR SAZ, BİR NEFES  
AMACI : Geçmişten günümüze kadar Türk Sanat Müziğine yazdığı güftelerle, bestelediği eserlerle, sazı ve sesiyle hizmet etmiş sanatçılar hakkında bilgiler vermek. Bu yolla dinleyicinin Türk Sanat Müziği kültür ve bilgisinin gelişmesine katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Çarşamba  
YAYIN SAATİ : 16.03  
01.30 (Perşembe - tekrar)  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programın sırası mümkün olduğunca ses ve saz sanatçılarıyla, güfte /azarı ve bestecilerin yaşadıkları tarihler göz önüne alınarak saptanacaktır.
2. Programlarda besteci, güfte yazarı, ses ve saz sanatçıları ile yapılacak konuşma ve röportajlara yer verilebilecektir.
3. Yitirdiğimiz sanatçılarla ilgili bilgiler sunulurken arşivdeki ses kayıtlarından yararlanılacaktır.
4. Programlardaki söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

BÜTÇE : 1.500.000.000.- TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004:240).

PROGRAMIN ADI : NAĞMELER HAZİNESİ  
AMACI :Türk Sanat Müziğinin seçkin eserlerini kısa açıklamalarla sunmak, bestecilerini kısaca tanıtmak. Bu yolla dinleyicinin müzik kültürüne katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ : Perşembe  
YAYIN SAATİ : 16.30  
02.30 (Cuma - tekrar)  
SÜRESİ : 30 Dakika

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlarda yer alan eserler ve bestecileri hakkında açıklayıcı kısa bilgiler verilecektir.
2. Zaman zaman konularına göre eserler değerlendirilebilecektir.
3. Programlarda, söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

BÜTÇE : 5.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 242 ).

PROGRAMIN ADI : GÜFTELERİN DİLİ

AMACI : Türk Sanat Musikisinin seçkin eserlerini güftesiyle birlikte açıklamalı olarak sunmak. Bu yolla kültürel gelişmemize ve musikimizin sevilmesine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program / 26 adet

YAYIN GÜNÜ : Perşembe

YAYIN SAATİ : 16.30

02.30 (Cuma - tekrar)

SÜRESİ : 30 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.
2. Programlara alanında uzman kişiler (sanatçı, edebiyatçı gibi) konuk olabilecektir.

BÜTÇE : 5.000.000.000.- TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 243 ).

PROGRAMIN ADI : SAZIMIZ SÖZÜMÜZ  
AMACI : Türk Sanat Müziği repertuarındaki eserleri, Türk şiirinde tanınmış şairlerin şiirleriyle bütünleştirerek bir sohbet ortamında dinleyiciye aktarmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cuma  
YAYIN SAATİ : 22.03  
SÜRESİ : 57 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Programlara sanatçı, besteci, şair ve dinleyiciler konuk ve konuşmacı olarak katılabilecektir.  
2. Programlar canlı olarak yayınlanacaktır.  
3. Yapımlarda dinleyici isteklerine yer verilebilecek, eserler program solisti tarafından canlı veya banddan sunulabilecektir.  
4. Program solistine saz sanatçılarının eşlik etmesi yönünde tedbirler alınacaktır.  
BÜTÇE : 3.500.000.000.- TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 245).

PROGRAMIN ADI : RADYO SANATÇILARI TSM KONSERİ  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi  
YAYIN SAATİ : 21.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI  
(Dönüşümlü)



**YAPIM ÖZELLİKLERİ :**

1. Programlar, stüdyoda banda kaydedilerek gerçekleştirilecek, gerektiğinde canlı ve seyirci önünde değişik makamlarda hazırlanabilecektir.
2. Programlarda, eserler, formlar, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgiler verilebilecektir.
3. Programa kurum içi-kurum dışı ses ve saz sanatçıları ile diğer radyolarımızdan, devlet koroları ve topluluklardan sanatçılar da katılabileceklerdir.
4. Program akışı içinde; Koro'nun sunacağı, solo icra edilecek ve gerektiğinde bir solist tarafından icra edilebilecek bölümler, mini fasıllar, potburiler olabilecektir.

BÜTÇE	ANKARA	: 40.000.000.000.TL.
	İSTANBUL	: 20.000.000.000.TL.
	TOPLAM	. 60.000.000.000.TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 246 ).

**PROGRAMIN ADI** : RADYO KEYFİ

**AMACI** : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk

Pop Müziğinin sevilen parçalarını dinleyicinin istekleri doğrultusunda sunmak, dinleyiciyi yayına katmak, çeşitli konularda bilgilendirmek.

**YAYIN DÖNEMİ** : Bütün yıl

**PERİYODU VE ADEDİ** : Haftada 7 program / 365 adet

**YAYIN GÜNÜ** : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma,  
Cumartesi, Pazar

**YAYIN SAATİ VE SÜRESİ:** 07.00 / 240 dakika

(Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma) 07.00 / 300 dakika (Cumartesi, Pazar)

**YAYINLANACAĞI RADYO:** TRT-FM

**YAPIMCI ÜNİTE** : İSTANBUL RADYOSU

**YAPIM ÖZELLİKLERİ :**

5. Programlar canlı olarak sunulacaktır. Dinleyicilerin programlara aktif olarak katılması (telefon, faks gibi) sağlanmaya çalışılacaktır.
6. Çeşitli konular, spot söz bölümleri halinde (2-3 dakika) özel cıngıllarıyla mikrofona getirilecek, naklen yayın, canlı bağlantı gibi teknikler kullanılabilir.

BÜTÇE : 150.000.000.000.TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 329 ).

PROGRAMIN ADI : AKŞAM SEFASI

AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop

Müzik (yerli ve yabancı) eserlerini kısa söz bölümleriyle birlikte yayın saatinin özellikleri doğrultusunda sunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ : Her gün

YAYIN SAATİ : 20.00

SÜRESİ : 120 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT-FM

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Çarşamba, Pazar)  
İSTANBUL RADYOSU' (Pazartesi, Perşembe,  
Cuma, Cumartesi)

İZMİR RADYOSU (Salı)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlara, ses ve saz sanatçıları, solist ve söz yazarları, orkestra ve topluluklar, besteciler, eserlerin ortaya konmasında emeği geçenler, tonmaysterler konuk edilecektir.
2. İlgili dinleyicilerle telefon bağlantıları kurulup, kısa konuşma ve sohbetler yapılabilecek, isteklerine yer verilebilecektir.
3. Programların 20.30-21.30 arasındaki bölümünde 30-45 dakika süreli (azami 60 dakika) “Müzikle Yaşayanlar” yayınlanacaktır. Bu bölüm, Pazartesi “Pop Müzik”, Salı ve Perşembe “Türk Sanat Müziği”, Cuma “Türk Halk Müziği”, Çarşamba, Cumartesi ve Pazar günleri “THM,TSM, Pop Müzik, Karma” ses ve saz sanatçılarının katılımıyla oluşturulacaktır.
4. Özel günler dikkate alınacaktır.
5. Programlara katılacak konuk sanatçılara Kurumumuz üretimi olan CD ve kitaplar armağan olarak verilebilecektir.
6. Programlara Kurumumuzun kadrolu sanatçıları ve dalında kendini kanıtlamış kurum dışı sanatçılar davet edilebilecektir.

7. Sanatçı çakışmaları olmaması yönünde gerekli tedbirler alınacak, yapımcı radyolar aralarında gerekli koordinasyonu sağlayacaklardır.

BÜTÇE ANKARA : 40.000.000.000.-TL.  
İSTANBUL : 100.000.000.000.-TL  
İZMİR : 40.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 180.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 334 ).

PROGRAMIN ADI : GECEDEDEN SABAHA  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Çarşamba, Pazar (ANKARA)  
Perşembe, Cuma, Cumartesi (İSTANBUL)  
Salı (İZMİR)

YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 00.00 / 420 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT-FM

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Yerli ve Yabancı Pop Müziği)

BÜTÇE : ANKARA : 50.000.000.000.-TL.  
İSTANBUL: 50.000.000.000.-TL  
İZMİR : 25.000.000.000.-TL  
TOPLAM : 125.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 337).

PROGRAMIN ADI : MÜZİK BAHÇESİ  
AMACI : Dinleyiciye Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Bu yolla, radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet  
YAYIN GUNU : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma  
YAYIN SAATİ : 12.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak yayınlanacak, gerektiğinde band olarak hazırlanıp yayınlanabilecektir.
2. Programlarda gerektiğinde dinleyici isteklerine yer verilebilecektir.
3. Programlara dinleyicilerin katılımı sağlanmaya çalışılacaktır. Yapımlara sanatçı konuk edilebilecektir.
4. Programlarda toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyarılara yer verilebilecektir.

BÜTÇE : 25.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 339 ).

PROGRAMIN ADI : MÜZİK KERVANI  
AMACI :Türk Halk ve Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini, kısa söz bölümleri ile bütünleştirerek sunmak. Bu alandaki kültürel gelişmemize katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet  
YAYIN GUNU : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma  
YAYIN SAATİ : 14.03  
YAYIN SÜRESİ : 114 dakika( Pazartesi, Salı, Cuma)  
57 dakika (Çarşamba, Perşembe)  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Pazartesi, Salı, Cuma)  
İZMİR RADYOSU (Çarşamba, Perşembe)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program, canlı olarak haftada beş gün yayınlanacaktır. Özel durumlarda bant yayın yapılabilecek, gerektiğinde stüdyoda seyirci önünde canlı olarak sunulabilecektir.
2. Programlara genellikle Kurum sanatçıları katılacak, gerektiğinde Kurum dışı sanatçılara, mahalli sanatçılara, mahalli müzik gruplarına da haftada iki gün /er verilebilecektir. Müzik dışındaki sanatlarla uğraşan sanatçılar da, programa konuk olarak katılabilecektir. Zaman zaman müzikle ilgili magazin haberlerine yer verilebilecektir.
3. Geniş kitlelerin beğenisini kazanmış müzik eserleri, tango, kanto örnekleri; taş plak ve eski bantlardan yayınlanılacak, TRT Müzik Dairesi arşivi bu amaçla kullanılabilir. Popüler eserler ise özellikle istekler bölümünde değerlendirilecek, telefonla dinleyici istekleri alınabilecektir.
4. Kısa özlü sözler, fıkra, şiir, anekdotlar, eski radyo mecmuaları, gazeteler, nostalji konulu diğer yayınlar müzik aralarında değerlendirilebilecek, müzik ve sanat dünyasını ilgilendiren yeni yayımlanmış kitaplar da kısaca tanınabilecektir.
5. Türk folkloru, sanatçıların ölüm yıldönümleri, müzik festivalleri ve şenlikler.
6. Konu dökümünde yer alan söz köşelerinin süresi 3–4 dakikayı geçmeyecektir (Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 340 ).

PROGRAMIN ADI : GELENEKTEN GELECEĞE TÜRK MÜZİĞİ

TÜRÜ : Müzik ve Sohbet

ALT TÜRÜ : Türk Müziği (TSM-THM)

AMACI : Türk Halk ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Ses ve saz sanatçılarını, bu alanlarda hizmet vermiş kişileri çeşitli yönleriyle tanıtmak. Bu yolla kültürel gelişimimize katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl

PERİYODU : 15/1 program/26 adet

YAYIN GÜNÜ : Çarşamba

YAYIN SAATİ : 21.03

SÜRESİ : 57 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar ses ve saz sanatçılarının katılımıyla canlı olarak sunulacak, gerektiğinde band bölümlere yer verilebilecektir.
2. Programlara amaç doğrultusunda sanatçı, araştırmacı, bilim adamı, uzman ve dinleyiciler konuk edilebilecek, kısa konuşma, sohbet ve röportajlara yer verilebilecektir.
3. Dinleyicinin telefon, fax, e-mail gibi araçlarla programlara katılımı sağlanacaktır.
4. Yapımlarda arşiv kaynaklarından yararlanılabilecektir.

BÜTÇE : 12.000.000.000.- TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004: 344 ).

Aşağıdaki ünlü bestekar, ses ve saz sanatçıları TRT-FM ve RADYO-4'de yayına girecek canlı kuşak programlarda radyolar arası koordinasyon sağlanarak köşe ve bölümler halinde anılacaktır.

- 01.01.2004 YUSUF NALKESEN'İN ÖLÜMÜ (2003)  
04.01.2004 ORHAN ŞENER'İN ÖLÜMÜ (2003)  
13.01.2004 KADRİ ŞENÇALAR'IN ÖLÜMÜ (1989)  
01.02.2004 BARIŞ MANÇO'NUN ÖLÜMÜ (1999)  
16.02.2004 KAPTANZADE ALİ RIZA BEYİN ÖLÜMÜ (1934)  
24.02.2004 BAKİ DUYARLAR'IN ÖLÜMÜ (2003)  
06.03.2004 FECRİ EBCİOĞLU'NUN ÖLÜMÜ (1989)  
11.03.2004 SADİ İŞILAY'IN ÖLÜMÜ (1969)  
15.03.2004 SADETTİN ÖKTENAY'IN ÖLÜMÜ (1989)  
29.04.2004 RAHMİ BEYİN ÖLÜMÜ (1924)  
18.06.2004 DRAMALI HASAN'IN ÖLÜMÜ (1984)  
23.06.2004 FEHMİ TOKAY'IN ÖLÜMÜ (1959)  
03.07.2004 SADİ HOŞSES'İN ÖLÜMÜ (1994)  
10.07.2004 ŞEMSİ YASTIMAN'IN ÖLÜMÜ (1994)  
17.08.2004 ZİYA TAŞKENT'İN ÖLÜMÜ (1999)  
10.10.2004 NERMİN DEMİRÇAY'IN ÖLÜMÜ (1984)  
24.10.2004 OSMAN NİHAT AKIN'IN ÖLÜMÜ (1959)  
27.11.2004 RÜŞTÜ ŞARDAĞ'IN ÖLÜMÜ (1994)  
BÜTÇE : 6.000.000.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2004:369 ).

### 3.6. TRT İstanbul Radyosu 2005 Yılı Türk Sanat Müziği Programları

PROGRAMIN ADI	: MARMARA'DAN
TÜRÜ	: Eğitim
ALT TÜRÜ	: Yaygın eğitim
HEDEF KİTLESİ	: Genel dinleyici
KONUSU	:Radyonun yayın alanına giren bölgedeki çeşitli etkinlikler, Radyo-TV programlarının tanıtımı, müzik.
AMACI	: Radyonun yayın alanına giren bölgedeki güncel etkinlikleri dinleyiciye duyurmak. Radyo ve Televizyonlarımızda yayına girecek programları tanıtmak, müzik aracılığı ile dinleyicilerin hoşça vakit geçirmesine yardımcı olmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 5 program / 260 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma
YAYIN SAATİ	: 13.15
YAYIN SÜRESİ	: 45 Dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:	İSTANBUL RADYOSU (Bölgesel)
YAPIMCI ÜNİTE	: İSTANBUL RADYOSU
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:
	1. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
	2. Akış içinde bölgedeki kültür ve sanat etkinlikleri, sinema ve tiyatrolar, sergiler, kongre ve seminerler, çeşitli kampanyalar değerlendirilecektir. Radyo ve Televizyonlarımızda yayına giren ve girecek olan programlar duyurulacak, kısa tanıtımları yapılacaktır.
	3. İlgili, yetkili bilim adamı, sanatçı ve dinleyicilerle yapılacak kısa röportajlara yer verilebilecektir.
	4. Programlarda müziğe (THM, TSM, Yerli-Yabancı Pop) yer verilecek, toplam süre içinde söz süresinin 15 dakikayı geçmemesine çalışılacaktır.
BÜTÇE	:10.000-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 88 ).



- PROGRAMIN ADI : GÜNAYDIN TÜRKİYE
- TÜRÜ : Eğitim
- ALTTÜRÜ : Yaygın eğitim
- HEDEF KİTLESİ : Çiftçi ve Köylüler
- KONUSU :Yayın saatinde radyo başında bulunanları, köyde ve kentte yaşayan insanları güne hazırlayan, moral ve yaşama sevinci aşıl原因an konular, pratik bilgiler, uyarılar ve müzik.
- AMACI : Dinleyicilerin, yeni günü mutlu, yararlı ve verimli geçirebilmelerine katkıda bulunmak. Her alanda gelişen teknolojiyle ilgili bilgiler aktarmak, bildiklerini hatırlatmak, karşılaşılabilecekleri sorunlara çözüm önerileri getirmek ve çözüm arama alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olmak. Ekonomik hayata katılımı ve üretimi arttırıcı, kültürel gelişimi sağlayıcı bilgiler aktarmak. Dinleyicileri Atatürkçü düşünce ve milli hedefler konusunda uyarmak.
- YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl
- PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet
- YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Pazar
- YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 06.45 / 45 Dakika (P.tesi, Salı, Çarş., Perş.)  
06.30 / 60 Dakika (Pazar)
- YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1
- YAPIMCI ÜNİTE : Pazartesi, Çarşamba, Perşembe (Ankara)  
Salı (İstanbul)  
Pazar (İzmir)
- YAPIM ÖZELLİKLERİ :
1. Programlar canlı veya banddan yayımlanacak, akıcı ve dinamik bir yapıda oluşturulacaktır.
  2. Programlar genel dinleyici kesimine (Köy ve kentte yaşayanlar, köyden kente göç etmiş, ancak, köyle ilgisini koparmamış kişiler, yurt dışında çalışan yurttaşlarımızın yakınları, yayın saatinde radyo başında bulunabilecek erken işbaşı yapan küçük esnaf ve zanaatkarlar, sürücüler vb.) yönelik olarak hazırlanacaktır.
  3. Programlarda söz yoğunluğu olmamasına özen gösterilecek (% 20-25 Söz, % 75-80 Müzik), söz bölümlerinin pratik bilgiler verici, günlük hayatta uygulanabilecek bilgi ve açıklamalardan oluşması sağlanacaktır.

4. Programların hazırlığı sırasında gerektiğinde ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapılacak, belli konularda yoğunlaşma olmamasına, değişik uzman ve konukların yer almasına özen gösterilecektir.
5. Programlarda Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarına dengeli bir biçimde yer verilecek, hareketli, neşeli, canlı parçaların sunulması sağlanacaktır.
6. Pazar günleri yayına girecek yapımlar, müzik ve istek ağırlıklı hazırlanacak, kısa bilgi ve uyanlara, mizah-magazin unsurlarına müzik aralarında kısaca yer verilecektir.
7. Yapımlarda, röportajlar ve yerinden alınmış sesler gibi unsurlar değerlendirilebilecektir.

**KONU DÖKÜMÜ :**

Tarım ve tarım konuları, ekolojik tarım, yenilikler.

1. Ormancılık, Ormanlarımız, erozyon.
2. Ekonomik Kalkınma.
3. Kadın ve çocuk. Türk aile yapısının olumlu geleneksel özellikleri, aile birliği ve korunması.
4. Yaşlı ve emekliler, sosyal bakımdan korunması gerekenler.
5. Esnaf ve zanaatkarlar
6. Sağlık ve beslenme, temizlik, ana-çocuk sağlığı
7. Trafik ve trafikle ilgili uyarılar
8. Türk tarih, kültür ve sanatı. Anadolu'da yaşam.
9. Folklor
10. Çevre sağlığı, çevre kirliliği
11. Ev ekonomisi
12. Değişik özelliklere sahip köyler (Mikrofonda BİR Köy)
13. Doğal afetler ve bu afetlere karşı alınması gerekli tedbirler (Deprem, sel, yangın vb.)
14. Kalkınmada öncelikli yörelere yapılan ve yapılması planlanan yatırımlar.
15. Verimlilik, verimliliği artırıcı çalışmalar.
16. Türk tarih, kültür ve sanatı
17. Atatürk İlke ve İnkılapları. Milli Mücadele. Türkiye Cumhuriyetinin temel nitelikleri. Anayasa, Cumhuriyet Esasları ve Demokrasi.

18. Sevgi, dostluk, arkadaşlık, akrabalık, komşuluk, hoşgörü, yardımlaşma, dayanışma gibi kavramlar, bu kavramların gerçek anlamlarını içeren özdeyişler, şiirler, kısa düzyazı örnekleri.

19. SABAHI KARŞILAYANLAR : Yayın saatinde radyo başında olan dinleyicilere yönelik konular çeşitli kesimlerin güne hazırlık çalışmaları değerlendirilecektir.

20. EVİMİZ-BİNALARIMIZ : Toplumumuzda ev ve bina yapısı, özellikleri, mimarimiz ve sağlıklı dayanıklı binalarda yaşamaya yönelik çabalar değerlendirilecektir.

BÜTÇE	:	ANKARA	:	25.000.-YTL
		İSTANBUL	:	9.000.-YTL
		İZMİR	:	5.000.-YTL
		TOPLAM	:	39.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 155-157 ).

PROGRAMIN ADI	:	TATİL SABAHI
TÜRÜ	:	Eğlence
HEDEF KİTLESİ	:	Genel dinleyici.
KONUSU	:	Eğlendirici, dinlendirici konular, skeçler, yarışmalar, röportajlar, sohbetler ve müzik
AMACI	:	Dinleyicilerin tatil gününe özgü dinlenme ve eğlenme beklentilerini karşılamak amaçlı müzik, skeç» yarışma, öykü, sohbet köşelerine yer vererek yeni haftaya hazırlanmasını sağlamak. Yeni yeteneklere olduğu kadar, unutulmaz seslere de yer vererek öz müziğimizi genç kuşaklara sevdirmek.
YAYIN DÖNEMİ	:	Bütün Yıl
PERİYODU VE ADEDİ	:	Haftada 1 program / 52 adet
YAYIN GÜNÜ	:	Pazar
YAYIN SAATİ	:	11.05
02.05 (Pazartesi-Tekrar)		
SÜRESİ	:	105 dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:		RADYO-1, TÜRKİYE’NİN SESİ
YAPIMCI ÜNİTE	:	ANKARA RADYOSU (15 günde 1) İSTANBUL VE İZMİR RADYOLARI (Ayda 1)

## YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar söz ve müzik unsurlarından oluşan bir kuşak program düzeninde hazırlanacak, canlı veya band olarak sunulabilecektir. Sunuşlarda tiyatro sanatçılarından yararlanılabilecek, ayrıca ünlü konuklar (Müzik, sinema, edebiyat, tiyatro vb.) sunuşa katılabilecektir. Programlar, Ankara-İzmir-Ankara-İstanbul dönüşümüyle yayınlanacaktır.
2. Programlarda Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müziğin (yerli-yabancı) eski ve yeni örneklerine dengeli olarak yer verilecektir.
3. Konuların işlenişinde dinleyiciye yaşama sevinci veren, insan değerlerini tanıtan, insana toplum ve yurt sevgisi, dostluk ve arkadaşlık duygusu kazandıran unsur ve örneklere yer verilecektir.
4. Yapımlarda kişileri ve çeşitli meslek gruplarını, etnik grupları aşağılayıcı, kendine güven duygusunu yıpratıcı sunuş ve anlatımlara yer verilmeyecektir. Kişilerin özür ve eksiklikleri güldürü unsuru olarak kullanılmayacak, yapımların ruhsal gelişime yardımcı bütünlükle hazırlanması sağlanacaktır.
5. Eğlendirmeye yönelik unsurların işlenişinde belirli bir düzey ve niteliğin korunması sağlanacak, laubali hitaplardan, toplumun değer yargılarına ters, ahlak kurallarına aykırı sunuşlardan kaçınılacaktır. Yapımlarda gereksiz ve abartılmış anlatım ve sunuşlara yer verilmeyecektir.
6. Programlar genel olarak stüdyo üretimi olarak gerçekleştirilecek, özel günler veya haftalarda, değişik mekânlarda dinleyici huzurunda gerçekleştirilebilecektir. Canlı yayınlanan programlarda dinleyici bağlantıları yapılabilecektir.
7. “Konu Dökümü”nde belirtilen başlıklar, öyküler, fıkralar dramatize edilecek veya parodi şeklinde dinleyiciye sunulacaktır.
8. Programların geniş ve çeşitli dinleyici kesimlerinin ilgisini çekecek bir yapıda hazırlanması sağlanacak, bunun için de çeşitli yöre ve kesimlerden alınacak seslerin yapımlarda değerlendirilmesine çalışılacaktır. Sanatçı seçiminde de gerekli planlama yapılacak, değişik seslerin programlarda yer alması sağlanacaktır.
9. Programlarda yer alacak müzik parçalarıyla, bilgi verici bölümlerin ve güldürü unsurlarının dengeli bir biçimde kullanılması sağlanacaktır.
10. Programın bütünü belli bir tema içinde işlenecektir.
11. Programın özel bir orkestrası olabilecektir.

12. Programlar, Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan ortak yayınlanacaktır.
13. Yapımcı Radyolar, program içerikleri, akışları ve sunumları konusunda aralarında gerekli koordinasyonu sağlayacaklardır.

KONU DÖKÜMÜ :

ORTAK KONU BAŞLIKLARI (ANKARA, İSTANBUL, İZMİR)

1. Amaca uygun radyo oyunları, skeç ve parodiler, stand-up.
2. Dinleyici, sanatçı ve güldürü ustalarıyla, ünlülerle röportajlar.
3. Mizah-Magazin.
4. Magazin Haberleri.
5. Geçmişten günümüze müzik (TSM, THM, Pop Müzik, HBM).
6. Eski eğlence programlarından örnekler. Radyo Arşivinden seçmeler. Geleneksel özellik taşıyan eğlence türleri.
7. Türk ve Dünya Edebiyatından örnekler.(Roman, öykü, şiir, deneme, anı, gezi vb.)
8. Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden izlenimler.
9. BU HAYAT SİZİN: Genel dinleyiciye yaşama ilişkin küçük ipuçları ve moral veren metinler.
10. BİR BUĞU, BİR TİNİ, BİR KORKU: Belli bir temadan yola çıkarak Şiir ve Müzikle gezinti.
11. ANILARDAKİ ŞARKILAR, ŞARKILARDAKİ ANILAR: Dinleyici ve sanatçıların anılarında yer alan şarkıların öyküleri.
12. BÜYÜKLERE MASALLAR: Dinleyiciye moral verici sohbetlerin yapılacağı köşe.
13. ÇAĞRIŞIM: Bir kavramdan başlayarak o kavramın çağrıştırdıklarında ortaya çıkan kavramlarla ilgili metinler, şiir, öykü ya da müzik parçaları.
14. PAZAR SOHBETİ: Bilim ve kültür adamlarıyla yapılacak günlük yaşama ilişkin sohbetlere yer verilecektir. (Gerektiğinde band)
15. HAYDİ GEZELİM/TURİZM VE GEZİ: Bu bölümde gezi dergilerinin muhabirleri ile telefon bağlantısı yapıp gezdikleri yerler anlatılacaktır, ayrıca çeşitli yöntemlerle turistik yörelerimiz kısaca tanıtılacaktır. (Gerektiğinde band olabilecektir.)
16. MİZAH
  - Yayın saatine ve dinleyicilerin eğlence beklentilerine yanıt verebilecek, çağdaş, güncel drama ve yarı drama malzemeler (skeç,

parodi, kısa oyun ve canlandırma) programın mizah bölümlerinde yoğun olarak kullanılacaktır.

- Güldürü dünyasından örneklere (kişiler, eserler) program içinde kimi zaman konuk olarak kimi zaman da özel olarak hazırlanmış band bölümler olarak yer verilecektir.
- Programda yapım ve yayın görevlilerine dinleyicinin de bildiği ve kimi zaman da ortak olduğu küçük şakalar yapılabilecektir.

#### 17. AKTÜALİTE

- Programın Aktüalite bölümlerinde dinleyici, seyirci, sanatçı, sporcu ve güldürü ustalarıyla röportajlara yer verilecektir.
- Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden izlenimler de programın bu bölümünde yer alacaktır.

#### 18. MÜZİK

- SİZE ÖZEL : Bu bölümde dinleyici İsteklerine yer verilecektir.
- MÜZİK EKSPRESİ: Geçmişten günümüze müzik.
- BİRLİKTE SÖYLEYELİM : Konuk ya da dinleyicilerle birlikte söylenen şarkılar.

#### 19. SPOR

- Spor Aktüalitesi, sporcularla telefon bağlantısı ya da spor karşılaşmalarından naklen bağlantı.
- Ülkemizden ya da dünyadan spor olayları.
- TATİL JİMNASTİĞİ : Sağlıklı yaşam için spor önerileri.

#### 20. ANILAR

- UNUTULMAZLAR : Eski eğlence programlarından bölümlere yer verilecektir.
- Programın kendi arşivinden kısa dinamik bölümler konuya uygun durumlarda kullanılabilir.

#### 21. EDEBİYAT

- Türk ve Dünya Edebiyatından seçmeler (şiir ve öykü).
- Duygu dünyamızda anıların, şiir ve müziğin yeri üzerine söyleşi ve sohbetler.

#### 22. HOBİ.

#### 23. ÇEVRE.

24. YETENEKLER.
25. TOPLUMSAL YAŞAM.
26. GÖRGÜ KURALLARI.
27. ÖZEL GÜNLER VE HAFTALAR.
28. ANILACAK KİŞİLER.
29. MODA.
30. HAVA DURUMU.
31. TRAFİK VE YOL DURUMU.
32. BİR PAZAR HAYAL EDİN

Bu bölümde dinleyicilere, sanatçılara, bilim adamlarına politikacılara nasıl bir Pazar günü hayal ettikleri sorulacak, ilginç yanıtlar yayınlanacaktır.

### 33. YARIŞMA (İZMİR)

- a) YANILMA-YANILTMA: Programa katılan konuk sanatçıların dinleyici adına yarışacağı bir yarışmadır. Program stüdyoda canlı sunulduğunda bu yarışma yapılacaktır.

“Yanıлма-Yanıltma” yarışmasında üç konuk ile üç yanıltıcı olacaktır. Yanıltıcılar tiyatro sanatçılarıdır. Türk Dil Kurumu sözlüğünden seçilen sözcükler yanıltıcılar tarafından farklı yorumlanır. Her yanıltıcı kendi söylediği tanımın doğru olduğunu savunur. Oyunculardan yalnız birinin söylediği doğrudur. Yarışmacılar, kimin doğru söylediğini bilirse, puan alırlar. Yarışmada üç sözcük sorulur.

- b) ŞARKIMI TAMAMLA: Program seyirci önünde gerçekleştirildiğinde bu yarışma yapılacaktır. Yarışmacılar seyirciler arasından seçilir. Program orkestrası bir şarkının giriş bölümünü çalar, yarışmacıdan bu şarkının devamını söylemesi istenir. Üç şarkıyı söyleyebilen yarışmacı ödül kazanır. Yarışmaya dinleyiciler, mektupla veya telefonla katılabilirler. Yarışmayı kazananlara bir radyo ödül verilecektir.

BÜTÇE	ANKARA	: 100.000.-YTL
	İSTANBUL	: 50.000.-YTL
	İZMİR	: 50.000.-YTL
	TOPLAM	: 200.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 221-225 ).

PROGRAMIN ADI	: FASIL		
AMACI	: Türk Sanat Müziğinin geleneksel topluluk programı olan fasıl-ı unutturmamak ve genç kuşak da dahil olmak üzere dinleyicilerin bu tür topluluk programlarını sevmesine yardımcı olmak.		
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl		
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 13 program / 676 adet		
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Cuma	17.30	
		20.30	
	Perşembe	17.30	
	Cumartesi, Pazar	17.30	
	.	19.30	
YAYIN SÜRESİ	: 30 Dakika		
YAYINLANACAĞI RADYO:	RADYO-4		
YAPIMCI ÜNİTE	: Ankara Radyosu:	P.tesi, Perş, Pazar	17.30
		Çarşamba	20.30
		Cumartesi	19.30
	İstanbul Radyosu:	Salı, Cuma	17.30
		P.tesi,Perş.	20.30
		Pazar	19.30
	İzmir Radyosu: Salı, Cuma		20.30
		Çarş, Cumartesi	17.30
BÜTÇE	ANKARA	: 45.000.-YTL.	
	İSTANBUL	: 35.000.-YTL	
	İZMİR	: 30.000.-YTL	
	TOPLAM	: 110.000.-YTL.	

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 231 ).

PROGRAMIN ADI	: SAZIMIZ SÖZÜMÜZ
AMACI	: Türk Sanat Müziği repertuarındaki eserleri, Türk şiirinde tanınmış şairlerin şiirleriyle bütünleştirerek bir sohbet ortamında dinleyiciye aktarmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 1 program / 52 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi



YAYIN SAATİ : 22.03  
SÜRESİ : 57 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlara sanatçı, besteci, şair ve dinleyiciler konuk ve konuşmacı olarak katılabilecektir.
2. Programlar canlı olarak yayınlanacaktır.
3. Yapımlarda dinleyici isteklerine yer verilebilecek, eserler program solisti tarafından canlı veya banddan sunulabilecektir.
4. Program solistine saz sanatçılarının eşlik etmesi yönünde tedbirler alınacaktır.

BÜTÇE : 5.000.- YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 332 ).

PROGRAMIN ADI : SEVDALARI YAŞATANLAR

AMACI :Türk Sanat Müziğinin günümüzde de beğeniyle dinlenen eserlerine güfte yazan ve besteci olarak imza atmış sanatçılarımız ile icracılarımızın yaşamlarından kesitler aktarmak, bugün arşivlere mal olmuş seçkin örnekleri dinleyiciye sunmak. Bu yolla Türk Sanat Müziğine uzun yıllar emek veren sanatçılarımızın daha iyi tanınmasına yardımcı olmak ve dinleyicinin kültürel gelişimine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ : Salı  
YAYIN SAATİ : 16.30  
01.30 (Çarşamba-Tekrar)

SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlarda yer alan besteci, icracı ve güfte yazarları hakkında kısa bilgiler verilecek, mümkün olduğu takdirde arşiv bantlardaki sesleri değerlendirilebilecektir.

2. Programa katılacak bir uzman konuk tarafından geçmiş dönemlerde yaşamış besteci ya da icracılarının kişiliği, üslup ve tavırları anlatılıp, eserlerinden örnekler verilebilecek, yaşayan sanatçılarımızla röportaj yapılacaktır.
3. Söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

KONU DÖKÜMÜ :

Sadettin KAYNAK	Safiye Ayla TARGAN
Rakım ELKUTLU	Muzaffer İLKAR
Şükrü ŞENOZAN	Sadi HOŞSES
Nasibin Mehmet YÜRÜ	Melahat PARS
Kaptanizade Ali Rıza Bey	Radife ERTEN
Ömer Bedrettin UŞAKLI	Kadri ŞENÇALAR
Hüseyin Sadettin AREL	İsmail Baha SÜRELSAN
Mehmed Fahri KOPUZ	Semahat ÖZDENSES
Suphi Ziya ÖZBEKKAN	Müzeyyan SENAR
Fehmi TOKAY	Rüştü ERİÇ
Muhlis Sabahattin EZGİ	Rüştü ŞARDAĞ
Refik FERSAN	Hamiyet YÜCESES
Zeki Arif ATAERGİN	Vecdi SEYHUN
Hafız Burhan SESYILMAZ	Ekrem GÜYER
Sadi İŞILAY	Ahmet ÜSTÜN
Şerif İÇLİ	Yusuf NALKESEN
Yahya Kemal BEYATLI	Zeki MÜ REN
Münir Nurettin SELÇUK	Sabite TUR GÜLERMAN
Kemal Emin BARA	Selahattin İÇLİ
Recep Hayri YENİGÜN	Selahattin İNAL
Dramalı Hasan GÜLER	Mediha DEMİRKIRAN
Nevzat AKAY	Arif Sami TOKER
Yesari Asım ERSOY	Mülkiye TOPER
Behçet Kemal ÇAĞLAR	Alaeddin YAVAŞÇA
Cevdet ÇAĞLA	Avni ANIL
Mesud CEMİL	Perihan ALTINDAĞ SÖZERİ
Selahaddin PINAR	Sekip Ayhan ÖZİŞİK
Neveser KÖKDEŞ	Sevim DERAN
Mustafa Nafiz IRMAK	Bekir Sıtkı SEZGİN

Osman Nihat AKIN                      Erol SAYAN  
Emin ONGAN                              Yıldırım GÜRSES  
Şükrü TUNAR                             Nesrin SİPAHİ  
BÜTÇE                                      : 9.000.- YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 233-234 ).

PROGRAMIN ADI                         : MUSİKİMİZDE FORMLAR  
AMACI                                      : Türk Musikisinin ana yapısını oluşturan formları, bu  
formlarda unutulmuş klasik eserleri örnekleriyle tanıtmak ( Klasik Türk Müziği,  
Türk Tasavvuf Müziği, Türk Saz Müziği).  
YAYIN DÖNEMİ                            : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ                    : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ                 : Salı  
YAYIN SAATİ                              : 21.20  
SÜRESİ                                      : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE                            : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ                    :

1. Programlar band olarak hazırlanacaktır.
2. İlgili uzman ve sanatçılarla sohbet ve röportaj yapılabilecektir.
3. Söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

KONU DÖKÜMÜ                         :

1. Klasik Türk Müziği Formları
  1. Kar formu
  2. Karçe formu
  3. Beste formu
  4. Ağır semai formu
  5. Yürük semai formu
  6. Şarkı formu
2. Türk Saz Müziği Formları
  1. Peşrevler
  2. Saz Semaîleri
  3. Taksimler
  4. Methal, sirto, longa

C. Türk Tasavvuf Müziği Formları

1. İlahi formu
2. Durak formu
3. Nat, tevşih, münacat

BÜTÇE : 10.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 236 ).

PROGRAMIN ADI : AMATÖR TOPLULUKLAR (TSM)

AMACI : Türk Sanat Müziği konusunda çalışma ve araştırma yapan amatör toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler sunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cuma/22.03

SÜRESİ : 30 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI

BÜTÇE ANKARA : 5.000.-YTL.

İSTANBUL : 6.000.-YTL.

TOPLAM : 11.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 240 ).

PROGRAMIN ADI : RADYO SANATÇILARI TSM KONSERİ

AMACI : Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ : Cumartesi

YAYIN SAATİ : 21.03

YAYIN SÜRESİ : 57 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI

(Dönüşümlü)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar, stüdyoda banda kaydedilerek gerçekleştirilecek, gerektiğinde canlı ve seyirci önünde değişik mekânlarda hazırlanabilecektir.

2. Programlarda, eserler, formlar, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgiler verilebilecektir.
3. Programa kurum içi-kurum dışı ses ve saz sanatçıları ile diğer radyolarımızdan, devlet koroları ve topluluklardan sanatçılar da katılabileceklerdir.
4. Program akışı içinde; Koro'nun sunacağı, solo icra edilecek ve gerektiğinde bir solist tarafından icra edilebilecek bölümler, mini fasıllar, potburiler olabilecektir.

BÜTÇE	ANKARA	: 45.000.-YTL
	İSTANBUL	: 25.000.-YTL.
	TOPLAM	: 70.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005:243 ).

PROGRAMIN ADI : BUYRUN RADYO  
AMACI : Yeni besteleri, yeni türküleri ve yeni sesleri dinleyiciye tanıtmak. Müzik yoluyla dinleyiciyle bağlantı kurmak, çeşitli konularda dinleyiciyi bilgilendirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar  
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 16.00 / 240 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
2. Konuların uzmanlar aracılığıyla işlenmesine çalışılacak, uzman-dinleyici diyalogu kurulmasına özen gösterilecektir.
3. Çeşitli konular, spot söz bölümleri halinde (2-3 dakika) özel cingılları ile mikrofona getirilebileceği gibi sohbet biçiminde de ele alınabilecektir.
4. Programların, daha geniş ve çeşitli dinleyici kesimlerinin ilgisini çekecek bir yapıda oluşturulmasını sağlamak için çeşitli yöre ve kesimlerden ses getirecek naklen yayımlar, canlı bağlantılar gerçekleştirilebilecektir.

5. Programlarda, bilgi dağarcığını geliştirecek ve eğlendirecek çeşitli yarışmalar düzenlenebilecektir.
6. Konuların sunumuna ilgi çekmek için kısa dramalara yer verilebilecektir.
7. Dinleyicilerden gelen mektuplar, faks ve bilgisayar iletileri mümkün olduğunca özetlenerek aktarılacaktır.
8. Yayın akışları haftalık yayın kalıpllarında belirtilmiştir.

#### KONU DÖKÜMÜ:

a. PARA PİYASALARINDA SON DURUM

Hafta içi her gün 16.30’da yer alacaktır.

b. HAVA DURUMU VE KARAYOLLARINDA SON DURUM

Her gün 19.20’de yer alacaktır.

c. DİNLEYİCİ İSTEKLERİ

Her gün 19.30’da dinleyici isteklerine yer verilebilecektir.

d. GÜNÜN ARDINDAN

Cumartesi ve Pazar günleri hariç her gün 16.45’te gün içinde gelişen olaylar ile TRT portalında yer alan politika, ekonomi, kültür-sanat konulu güncel başlıklar kısaca aktarılacaktır.

e. SÖZ-LEŞME

Pazartesi günleri 17.15’te internette sözlük sitelerinde yer alan bir kavram seçilecek ve bu kavram üzerine yazılanlar güncel konularla da ilişkilendirilerek yorumlarıyla aktarılacaktır.

f. KIRMIZI, SARI, YEŞİL

Bu bölüm pazartesi günleri 17.45’te bilgilendirme ya da yarışma şeklinde gerçekleştirilecektir. Sorulacak soruya SMS ya da e-mail yoluyla verilecek cevaplar değerlendirilecek ve doğru cevap veren bir dinleyici ödüllendirilecektir.

g. MUTFAK DİLİ

Pazartesi günleri 18.45’te yemek ve yemek kültürü ile ilgili sohbet ve metin bölümlerine yer verilecektir.

h. HEP YASAMA DAİR

Salı günleri 17.15’te mutluluk, yaşama sevinci, olumsuzlukların üstesinden gelme çabaları gibi konularda kısa sohbetlere yer verilecektir.

i. AVRUPA BİRLİĞİ YOLUNDA TÜRKİYE

Salı günleri 17.45’te Avrupa Birliği ve Türkiye ile ilgili konular ve güncel gelişmeler kısaca değerlendirilecektir.

j. KİTAP KURDU (KİTABİ)

Salı günleri 18.45'te kitaplar ve yayın dünyası ile ilgili bir bölüm yer alacaktır.

k. ESKİ ŞARKILAR YENİ YORUMLAR

Çarşamba günleri 17.15'te geçmiş yıllara ait unutulmaz yerli ve yabancı şarkılar ile günümüzdeki yeni yorumlarından örnekler verilecektir.

1. HER İSİN BASI SAĞLIK

Çarşamba günleri 17.45'te güncel sağlık konuları ile ilgili kısa bir bölüm uzman görüşleri yer alacaktır.

m. ÇOCUK GÖZÜYLE BÜYÜKLERE MASALLAR

Çarşamba günleri 18.45'te çocuklara yönelik ancak, büyüklere de nostalji yaşatacak bir bölüme yer verilecektir.

n. YENİ ÇIKAN ALBÜMLER (PUMANI ÜSTÜNDE)

Perşembe günleri 17.15'de yeni çıkan albümlerden biri (denetim de dikkate alınarak), yorumcusuyla da telefon bağlantısı kurularak değerlendirilecektir.

o. TÜRKÇE'NİN TINISI

Perşembe günleri 17.45'te Türkçe'nin doğru kullanımı ile ilgili bir bölüme yer verilebilecektir.

p. KÜLTÜR-SANAT HABERLERİ

Perşembe günleri 18.45'te kültür-sanat haberleri değerlendirilecektir. o.

SPOR

Cuma günleri 17.15'de cumartesi günleri 20.30'da hafta sonu gerçekleştirilecek spor karşılaşmaları (özellikle futbol) kısaca hatırlanacaktır.

q. MÜZİK YARIŞMASI

Cuma günleri 17.45'te dinleyicilerden yarıda kesilecek bir müzik parçasını (TSHM, TSM, THM, Pop) tamamlamaları istenecektir. Yeteri kadar tamamlayan dinleyici ödül kazanacaktır.

r. GEZGİN GÖZÜYLE

Cuma günleri 18.45'te gezgin olarak bilinen kişilerin gezi yazılan değerlendirilecektir.

s. ALTERNATİF (SEÇENEK)

Cumartesi günleri 16.15'te akşam için gerçekleştirilebilecek ya da gidilebilecek etkinlikler kısaca önerilecektir.

t. GURME

Cumartesi günleri 16.45'te hafta sonu için ilginç yemek önerileri aktarılacaktır.

u. KELİME YARIŞMASI

Cumartesi günleri 17.45'te bir sözcük ya da 5-6 harf verilip dinleyiciden anlamlı sözcük türetmesi istenecektir. En çok sözcük türeten dinleyici ödüllendirilecektir.

v. HAFTANIN FİLMLERİ (FİLM BAŞLIYOR)

Cuma günleri 20.05'te haftanın filmleri kısaca tanıtılacaktır. ü. PAZAR EKİ (PAZAR-UK)

Pazar günleri 16.15'te gazetelerin Pazar eklerinden ilginç yazılar kısaca aktarılacaktır.

w. SÜR KÖSESİ

Pazar günleri 16.45'de yer alacaktır.

x. GÜNÜN MENÜSÜ (ONUN DAMAK TADI)

Pazar günleri 17.15'te akşam için yemek önerileri verilecektir.

y. ARŞİVLERİMİZDEN

Pazar günleri 17.45'te radyo arşivlerinden ses kayıtları kısaca değerlendirilecektir.

z. İNTERNET DÜNYASI

Pazar günleri 18.45'te internette yer alan siteler kısaca tanıtılacaktır.

BÜTÇE : 125.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 223-225 ).

PROGRAMIN ADI : AKŞAM SEFASI

AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müzik (yerli ve yabancı) eserlerini kısa söz bölümleriyle birlikte yayın saatinin özellikleri doğrultusunda sunmak. Dinleyiciye hoşça vakit geçirtmek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ : Her gün

YAYIN SAATİ : 20.00

SÜRESİ : 120 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Çarşamba, Pazar)



İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Perşembe, Cuma,  
Cumartesi)

İZMİR RADYOSU (Salı)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Canlı olarak yayınlanacak programlara, ses ve saz sanatçıları, solist ve söz yazarları, orkestra ve topluluklar, besteciler, eserlerin ortaya konmasında emeği geçenler, tonmaysterler konuk edilebilecektir.
2. İlgili dinleyicilerle telefon bağlantıları kurulup, kısa konuşma ve sohbetler yapılabilecek, isteklerine yer verilebilecektir.
3. Programlarda yarışmalara, dünya listelerinden seçilmiş parçalara, magazin ve spor haberlerine, hava ve yol durumuna kısa bölümler halinde yer verilebilecektir. Yayın akışları haftalık yayın kalıplarında belirtilmiştir.
4. Çarşamba günleri yayına girecek yapımlar “Stüdyo Tempo” alt başlığı ile sunulacaktır.
5. 5.Özel günler dikkate alınacaktır.
6. Programlara katılacak konuk sanatçılara Kurumumuz üretimi olan CD ve kitaplar armağan olarak verilebilecektir.
7. Programlara Kurumumuzun kadrolu sanatçıları ve dalında kendini kanıtlamış kurum dışı sanatçılar davet edilebilecektir.
8. Sanatçı çakışmaları olmaması yönünde gerekli tedbirler alınacak, yapımcı radyolar aralarında gerekli koordinasyonu sağlayacaklardır.

BÜTÇE	ANKARA	: 50.000.-YTL
	İSTANBUL	: 100.000.-YTL
	İZMİR	: 30.000.-YTL
	TOPLAM	: 180.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 326 ).

PROGRAMIN ADI : GECEYE DOĞRU

AMACI : Geçmişle günümüz arasında köprü kurup, dinleyiciyi telefon, faks ve mektup aracılığı ile programa katarak şiir, röportaj, sohbet, gazete ve dergilerden derlenmiş bilgi, magazin ve müzik haberlerini müzik parçaları ile bütünleştirip sunmak. Bugün de zevkle dinlenen bestelerle eski ve yeni kuşağı aynı programda buluşturmak kısa mizah ve söz unsurlarıyla dinleyiciyi eğlendirip bilgilendirmek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Her gün  
YAYIN SAATİ : 22.00  
SÜRESİ : 120 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Çarşamba, Pazar)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Perşembe, Cuma,  
Cumartesi)  
İZMİR RADYOSU (Salı)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program canlı olarak yayınlanacaktır. Özel ve zorunlu durumlarda band olarak yayma verilebilecektir.
2. Programa gerektiğinde konuk çağrılacak, naklen yayın aracı ile teknik şartların elverdiği ölçüde stüdyo dışında yayın yapılabilecek veya mobil stüdyo olarak kullanılabilir.
3. Programın amacına uygun olan müzik etkinlikleri teknik imkanlara göre yerinden aktarılabilir.
4. Programda ele alınacak konular dinleyicilerin önerileri dikkate alınarak belirlenecek, müzik ve konular mümkün olduğunca birbiriyle uyumlu işlenmeye çalışılacak, her programda tek bir konu seçilebileceği gibi birden fazla konu da ele alınabilir.
5. TRT-FM'in yayın kimliğine uygun olarak söz bölümleri dinamik bir biçimde oluşturulacak, üç dakikayı geçmemesine özen gösterilecektir.
6. Program içinde dinleyicinin ilgisini çekmek ve dinamizmi artırabilmek için küçük ödüllü yarışmalar düzenlenebilir. Sponsor bulunabilirse bu ödüller ilgili kuruluş adına verilecek, eğer olmazsa ödüller program bütçesinden karşılanacaktır.
7. Yayın akışları haftalık yayın kalıplarında belirtilmiştir. Akışlarda gelişmelere göre yeni düzenlemeler yapılabilecektir.
8. Programlarda ağırlıklı olarak yerli ve yabancı pop müziğe yer verilecek, %10 oranında Türk Müziği yer alacaktır.
9. Programlar, Pazartesi günleri “ ile Geceye Doğru”, Salı günleri “Müzik Şöleni”, Perşembe günleri “Yeditepe'den”, Cumartesi günleri “ ile Geceye

Doğru” alt başlıklarıyla yayınlanabilecek, bir spiker ve program yapımcısının katılımıyla sunulabilecektir.

BÜTÇE	ANKARA	: 50.000.-YTL
	İSTANBUL	: 100.000.-YTL.
	İZMİR	: 30.000.-YTL
	TOPLAM	: 180.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 327-328 ).

PROGRAMIN ADI	: GECEDEDEN SABAHA
AMACI	: Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 7 program / 365 adet
YAYIN GÜNÜ	: Her gün
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ:	00.00 / 420 dakika
YAYINLANACAğI RADYO:	RADYO-2 (TRT-FM)
YAPIMCI ÜNİTE	: ANKARA RADYOSU (Perş, Cuma, Pazar) İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Cumartesi) İZMİR RADYOSU (Salı)
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Yerli ve Yabancı Pop Müziği)
3. Programlarda çeşitli dallardan konuk ve sanatçılara yer verilebilecektir.
4. Yayın akışları haftalık yayın kalıplarında belirtilmiştir.

BÜTÇE	:	ANKARA	: 75.000.-YTL.
		İSTANBUL	: 75.000.-YTL
		İZMİR.	: 25.000.-YTL
		TOPLAM	: 175.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 329 ).

PROGRAMIN ADI : İSTEKLERİNİZ SEÇTİKLERİMİZ  
AMACI : Dinleyicinin müzik isteklerini karşılamak. Bu yolla, radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.  
(AYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
(AYIN GÜNÜ VE SAATİ : Her gün / 07.30  
CAYIN SÜRESİ : 144 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Cuma, C.tesi, Pazar)  
İSTANBUL RADYOSU (Salı, Perşembe)  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Programlar canlı olarak yayınlanacaktır.  
2. Programlarda dinleyici isteklerine, ayrıca yapımcı tarafından seçilecek müzik parçalarına yer verilecektir.  
3. Programlarda, toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyarılara yer verilebilecektir.  
4. 09.03-10.00 arasındaki bölümler THM veya TSM ses ve saz sanatçılarının, dinleyicilerin katılımıyla gerçekleştirilebilecektir.  
BÜTÇE : ANKARA : 50.000.-YTL  
İSTANBUL : 20.000.-YTL  
TOPLAM : 70.000.-YTL  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 330).

PROGRAMIN ADI : MÜZİK BAHÇESİ  
AMACI : Dinleyiciye Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Bu yolla, radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet  
YAYIN GUNU : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma  
YAYIN SAATİ : 12.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar bant olarak hazırlanacak, gerektiğinde canlı olarak yayınlanabilecektir.
2. Programlarda gerektiğinde dinleyici isteklerine yer verilebilecektir.
3. Programlara dinleyicilerin katılımı sağlanmaya çalışılacaktır. Yapımlara sanatçı konuk edilebilecektir.
4. Programlarda toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyarılara yer verilebilecektir.

BÜTÇE : 30.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 331).

PROGRAMIN ADI : GELENEKTEN GELECEĞE TÜRK MÜZİĞİ

AMACI : Türk Halk ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Ses ve saz sanatçılarını, bu alanlarda hizmet vermiş kişileri çeşitli yönleriyle tanıtmak. Bu yolla kültürel gelişimimize katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl

PERİYODU : Onbeş günde 1 program / 26 adet

YAYIN GÜNÜ : Çarşamba

YAYIN SAATİ : 21.03

SÜRESİ : 57 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar ses ve saz sanatçılarının katılımıyla canlı olarak sunulacak, gerektiğinde band bölümlere yer verilebilecektir.
2. Programlara amaç doğrultusunda sanatçı, araştırmacı, bilim adamı, uzman ve dinleyiciler konuk edilebilecek, kısa konuşma, sohbet ve röportajlara yer verilebilecektir.
3. Dinleyicinin telefon, fax, e-mail gibi araçlarla programlara katılımı sağlanacaktır.
4. Yapımlarda arşiv kaynaklarından yararlanılabilecektir.

BÜTÇE : 15.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 335 ).

PROGRAMIN ADI : UNUTULMAYANLAR  
AMACI : Türk Müziğine emeği geçmiş Türk Halk ve Türk Sanat Müziği sanatçıları çeşitli yönleri ve çalışmalarıyla tanıtmak. Bu yolla müziğimize olan ilginin sürmesine katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU : Onbeş günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ : Çarşamba  
YAYIN SAATİ : 21.03  
SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Programlar band olarak hazırlanacak, gerektiğinde canlı gerçekleştirilebilecektir.  
2. Sanatçı, ilgili ve uzmanlarla röportaj yapılabilecektir.  
3. Programların arşive mal edilmesi için gerekli tedbirler alınacaktır.  
4. Söz bölümlerinin süresi 1/3 oranının aşmayacaktır.  
BÜTÇE : 7.500.-YTL (Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 336).

TRT-FM ve RADYO-4’de Canlı Kuşaklarda anılacak kişiler;

Aşağıdaki ünlü bestekar, ses ve saz sanatçıları TRT-FM ve RADYO-4’de yayına girecek canlı kuşak programlarda radyolar arası koordinasyon sağlanarak köşe ve bölümler halinde anılacaktır.

08.01.2005	RAUF YEKTA BEYİN ÖLÜMÜ (1935)
19.01.2005	KAZANCI BEDİH YOLUK’UN ÖLÜMÜ (2004)
30.01.2005	ATILLA İÇLİ’NİN ÖLÜMÜ (2004)
02.02.2005	EMİN ONGANIN ÖLÜMÜ (1985)
02.02.2005	NEZAHAT BAYRAMIN ÖLÜMÜ (2004)
06.02.2005	SELAHATTİN PINARIN ÖLÜMÜ (1960)
08.02.2005	CEM KARACA’NIN ÖLÜMÜ (2004)
12.02.2005	BESTEKAR NUBAR TEKYAYIN ÖLÜMÜ (1955)
01.03.2005	ÖZAY GÖNLÜM’ÜN ÖLÜMÜ (2000)’
30.03.2005	ALİ RIZA AVNİ’NİN ÖLÜMÜ (11995)
04.05.2005	ERCÜMENT BATANAY’IN Ö LÜMÜ (2004)
06.05.2005	HÜSEYİN SAADETTİN AREL’İN ÖLÜMÜ (1955)
29.05.2005	KANİ KARACA’NIN ÖLÜMÜ (2004)
13.06.2005	REFİK FERSAN’İN ÖLÜMÜ (1965)
26.06.2005	ÇİNUÇEN TANRIKORUR’UN ÖLÜMÜ (2000)
28.06.2005	HACI ARİF BEYİ’İN ÖLÜM (1885)
18.09.2005	MUSTAFA NAFİZ IRMAK’IN ÖLÜMÜ (1975)
18.11.2005	YILDIRIM GÜRSES’İN ÖLÜMÜ (2000)
25.11.2005	LEMİ ATLI’NIN ÖLÜMÜ (1945)
26.11.2005	TURAN ÖZEK’İN ÖLÜMÜ (1990)
27.11.2005	ABDULLAH YÜCE’NİN ÖLÜMÜ (1995)
BÜTÇE	: 2.000.-YTL. (Her Radyo için ayrı ayrı)
TOPLAM	:18.000.-YTL.-

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2005: 366-367).

### 3.7. TRT İstanbul Radyosu 2006 Yılı Türk Sanat Müziği Programları

PROGRAMIN ADI	: MARMARA'DAN
TÜRÜ	: Eğitim
ALT TÜRÜ	: Yaygın eğitim
HEDEF KİTLESİ	: Genel dinleyici
KONUSU	: Radyonun yayın alanına giren bölgedeki çeşitli etkinlikler, Radyo-TV programlarının tanıtımı, müzik.
AMACI	: Radyonun yayın alanına giren bölgedeki güncel etkinlikleri dinleyiciye duyurmak. Radyo ve Televizyonlarımızda yayına girecek programları tanıtmak, müzik aracılığı ile dinleyicilerin hoşça vakit geçirmesine yardımcı olmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 5 program / 260 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma
YAYIN SAATİ	:13.15
YAYIN SÜRESİ	: 45 Dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:	İSTANBUL RADYOSU (Bölgesel)
YAPIMCI ÜNİTE	: İSTANBUL RADYOSU
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:

5. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
6. Akış içinde bölgedeki kültür ve sanat etkinlikleri, sinema ve tiyatrolar, sergiler, kongre ve seminerler, çeşitli kampanyalar değerlendirilecektir. Radyo ve Televizyonlarımızda yayına giren ve girecek olan programlar duyurulacak, kısa tanıtımları yapılacaktır.
7. İlgili, yetkili bilim adamı, sanatçı ve dinleyicilerle yapılacak kısa röportajlara yer verilebilecektir.
8. Programlarda müziğe (THM, TSM, Yerli-Yabancı Pop) yer verilecek, toplam süre içinde söz süresinin 15 dakikayı geçmemesine çalışılacaktır.

BÜTÇE : 15.000-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 88).



- PROGRAMIN ADI : GÜNAYDIN TÜRKİYE
- TÜRÜ : Eğitim
- ALTTÜRÜ : Yaygın eğitim
- HEDEF KİTLESİ : Çiftçi ve Köylüler
- KONUSU : Yayın saatinde radyo başında bulunanları, köyde ve kentte yaşayan insanları güne hazırlayan, moral ve yaşama sevinci aşıl原因 konular, pratik bilgiler, uyarılar ve müzik.
- AMACI : Dinleyicilerin, yeni günü mutlu, yararlı ve verimli geçirebilmelerine katkıda bulunmak. Her alanda gelişen teknolojiyle ilgili bilgiler aktarmak, bildiklerini hatırlatmak, karşılaşılabilecekleri sorunlara çözüm önerileri getirmek ve çözüm arama alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olmak. Ekonomik hayata katılımı ve üretimi arttırıcı, kültürel gelişimi sağlayıcı bilgiler aktarmak. Dinleyicileri Atatürkçü düşünce ve milli hedefler konusunda uyarmak.
- YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl
- PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet
- YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Pazar
- YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 06.45 / 45 Dakika (P.tesi, Salı, Çarş., Perş.)  
06.30 / 60 Dakika (Pazar)
- YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1
- YAPIMCI ÜNİTE : Pazartesi, Çarşamba, Perşembe (Ankara)  
Salı (İstanbul)  
Pazar (İzmir)
- YAPIM ÖZELLİKLERİ :
1. Programlar canlı veya banddan yayımlanacak, akıcı ve dinamik bir yapıda oluşturulacaktır.
  2. Programlar genel dinleyici kesimine (Köy ve kentte yaşayanlar, köyden kente göç etmiş, ancak, köyle ilgisini koparmamış kişiler, yurt dışında çalışan yurttaşlarımızın yakınları, yayın saatinde radyo başında bulunabilecek erken işbaşı yapan küçük esnaf ve zanaatkârlar, sürücüler vb.) yönelik olarak hazırlanacaktır.
  3. Programlarda söz yoğunluğu olmamasına özen gösterilecek (% 20-25 Söz, % 75-80 Müzik), söz bölümlerinin pratik bilgiler verici, günlük hayatta uygulanabilecek bilgi ve açıklamalardan oluşması sağlanacaktır.

4. Programların hazırlığı sırasında gerektiğinde ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapılacak, belli konularda yoğunlaşma olmamasına, değişik uzman ve konukların yer almasına özen gösterilecektir.
5. Programlarda Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarına dengeli bir biçimde yer verilecek, hareketli, neşeli, canlı parçaların sunulması sağlanacaktır.
6. Pazar günleri yayına girecek yapımlar, müzik ve istek ağırlıklı hazırlanacak, kısa bilgi ve uyanlara, mizah-magazin unsurlarına müzik aralarında kısaca yer verilecektir.
7. Yapımlarda, röportajlar ve yerinden alınmış sesler gibi unsurlar değerlendirilebilecektir.

#### KONU DÖKÜMÜ :

Tarım ve tarım konuları, ekolojik tarım, yenilikler.

1. Ormancılık, Ormanlarımız, erozyon.
2. Ekonomik Kalkınma.
3. Kadın ve çocuk. Türk aile yapısının olumlu geleneksel özellikleri, aile birliği ve korunması.
4. Yaşlı ve emekliler, sosyal bakımdan korunması gerekenler.
5. Esnaf ve zanaatkarlar
6. Sağlık ve beslenme, temizlik, ana-çocuk sağlığı
7. Trafik ve trafikle ilgili uyarılar
8. Türk tarih, kültür ve sanatı. Anadolu'da yaşam.
9. Folklor
10. Çevre sağlığı, çevre kirliliği
11. Ev ekonomisi
12. Değişik özelliklere sahip köyler (Mikrofonda BİR Köy)
13. Doğal afetler ve bu afetlere karşı alınması gerekli tedbirler (Deprem, sel, yangın vb.)
14. Kalkınmada öncelikli yörelere yapılan ve yapılması planlanan yatırımlar.
15. Verimlilik, verimliliği artırıcı çalışmalar.
16. Türk tarih, kültür ve sanatı
17. Atatürk İlke ve İnkılapları, Milli Mücadele, Türkiye Cumhuriyetinin temel nitelikleri, Anayasa, Cumhuriyet Esasları ve Demokrasi.

18. Sevgi, dostluk, arkadaşlık, akrabalık, komşuluk, hoşgörü, yardımlaşma, dayanışma gibi kavramlar, bu kavramların gerçek anlamlarını içeren özdeyişler, şiirler, kısa düzyazı örnekleri.

19. SABAHI KARŞILAYANLAR: Yayın saatinde radyo başında olan dinleyicilere yönelik konular çeşitli kesimlerin güne hazırlık çalışmaları değerlendirilecektir.

20. EVİMİZ-BİNALARIMIZ: Toplumumuzda ev ve bina yapısı, özellikleri, mimarimiz ve sağlıklı dayanıklı binalarda yaşamaya yönelik çabalar değerlendirilecektir.

BÜTÇE	ANKARA	:	30.000.-YTL
	İSTANBUL	:	18.000.-YTL
	İZMİR	:	10.000.-YTL
	TOPLAM	:	58.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 155 ).

PROGRAMIN ADI	:	TATİL SABAHI
TÜRÜ	:	Eğlence
HEDEF KİTLESİ	:	Genel dinleyici.
KONUSU	:	Eğlendirici, dinlendirici konular, skeçler, yarışmalar, röportajlar, sohbetler ve müzik
AMACI	:	Dinleyicilerin tatil gününe özgü dinlenme ve eğlenme beklentilerini karşılamak amaçlı müzik, skeç, yarışma, öykü, sohbet köşelerine yer vererek yeni haftaya hazırlanmasını sağlamak. Yeni yeteneklere olduğu kadar, unutulmaz seslere de yer vererek öz müziğimizi genç kuşaklara sevdirmek.
YAYIN DÖNEMİ	:	Bütün Yıl
PERİYODU VE ADEDİ	:	Haftada 1 program / 52 adet
YAYIN GÜNÜ	:	Pazar
YAYIN SAATİ	:	11.05 02.05 (Pazartesi-Tekrar)
SÜRESİ	:	105 dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:	:	RADYO-1, TÜRKİYE’NİN SESİ
YAPIMCI ÜNİTE	:	ANKARA RADYOSU (15 günde 1) İSTANBUL VE İZMİR RADYOLARI (Ayda 1)
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:	

1. Programlar söz ve müzik unsurlarından oluşan bir kuşak program düzeninde hazırlanacak, canlı veya band olarak sunulabilecektir. Sunuşlarda tiyatro sanatçılarından yararlanılabilecek, ayrıca ünlü konuklar (Müzik, sinema, edebiyat, tiyatro vb.) sunuşa katılabilecektir. Programlar, Ankara-İzmir-Ankara-İstanbul dönüşümüyle yayımlanacaktır.
2. Programlarda Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müziğin (yerli-yabancı) eski ve yeni örneklerine dengeli olarak yer verilecektir.
3. Konuların işlenişinde dinleyiciye yaşama sevinci veren, insan değerlerini tanıtan, insana toplum ve yurt sevgisi, dostluk ve arkadaşlık duygusu kazandıran unsur ve örneklere yer verilecektir.
4. Yapımlarda kişileri ve çeşitli meslek gruplarını, etnik grupları aşağılayıcı, kendine güven duygusunu yıpratıcı sunuş ve anlatımlara yer verilmeyecektir. Kişilerin özür ve eksiklikleri güldürü unsuru olarak kullanılmayacak, yapımların ruhsal gelişime yardımcı bütünlükle hazırlanması sağlanacaktır.
5. Eğlendirmeye yönelik unsurların işlenişinde belirli bir düzey ve niteliğin korunması sağlanacak, laubali hitaplardan, toplumun değer yargılarına ters, ahlak kurallarına aykırı sunuşlardan kaçınılacaktır. Yapımlarda gereksiz ve abartılmış anlatım ve sunuşlara yer verilmeyecektir.
6. Programlar genel olarak stüdyo üretimi olarak gerçekleştirilecek, özel günler veya haftalarda, değişik mekânlarda dinleyici huzurunda gerçekleştirilebilecektir. Canlı yayınlanan programlarda dinleyici bağlantıları yapılabilecektir.
7. “Konu Dökümü”nde belirtilen başlıklar, öyküler, fıkralar dramatize edilecek veya parodi şeklinde dinleyiciye sunulacaktır.
8. Programların geniş ve çeşitli dinleyici kesimlerinin ilgisini çekecek bir yapıda hazırlanması sağlanacak, bunun için de çeşitli yöre ve kesimlerden alınacak seslerin yapımlarda değerlendirilmesine çalışılacaktır. Sanatçı seçiminde de gerekli planlama yapılacak, değişik seslerin programlarda yer alması sağlanacaktır.
9. Programlarda yer alacak müzik parçalarıyla, bilgi verici bölümlerin ve güldürü unsurlarının dengeli bir biçimde kullanılması sağlanacaktır.
10. Programın bütünü belli bir tema içinde işlenecektir.
11. Programın özel bir orkestrası olabilecektir.
12. Programlar, Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan ortak yayımlanacaktır.

13. Yapımcı Radyolar, program içerikleri, akışları ve sunumları konusunda aralarında gerekli koordinasyonu sağlayacaklardır.

KONU DÖKÜMÜ :

ORTAK KONU BAŞLIKLARI (ANKARA, İSTANBUL, İZMİR)

1. Amaca uygun radyo oyunları, skeç ve parodiler, stand-up.
2. Dinleyici, sanatçı ve güldürü ustalarıyla, ünlülerle röportajlar.
3. Mizah-Magazin.
4. Magazin Haberleri.
5. Geçmişten günümüze müzik (TSM, THM, Pop Müzik, HBM).
6. Eski eğlence programlarından örnekler. Radyo Arşivinden seçmeler. Geleneksel özellik taşıyan eğlence türleri.
7. Türk ve Dünya Edebiyatından örnekler.(Roman, öykü, şiir, deneme, anı, gezi vb.)
8. Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden izlenimler.
9. BU HAYAT SİZİN: Genel dinleyiciye yaşama ilişkin küçük ipuçları ve moral veren metinler.
10. BİR BUĞU, BİR TİNİ, BİR KORKU: Belli bir temadan yola çıkarak Şiir ve Müzikle gezinti.
11. ANILARDAKİ ŞARKILAR, ŞARKILARDAKİ ANILAR: Dinleyici ve sanatçıların anılarında yer alan şarkıların öyküleri.
12. BÜYÜKLERE MASALLAR: Dinleyiciye moral verici sohbetlerin yapılacağı köşe.
13. ÇAĞRIŞIM: Bir kavramdan başlayarak o kavramın çağrıştırdıklarında ortaya çıkan kavramlarla ilgili metinler, şiir, öykü ya da müzik parçaları.
14. PAZAR SOHBETİ: Bilim ve kültür adamlarıyla yapılacak günlük yaşama ilişkin sohbetlere yer verilecektir. (Gerektiğinde band)
15. HAYDİ GEZELİM/TURİZM VE GEZİ: Bu bölümde gezi dergilerinin muhabirleri ile telefon bağlantısı yapıp gezdikleri yerler anlatılacaktır, ayrıca çeşitli yöntemlerle turistik yörelerimiz kısaca tanıtılacaktır. (Gerektiğinde band olabilecektir.)
16. MİZAH
  - Yayın saatine ve dinleyicilerin eğlence beklentilerine yanıt verebilecek, çağdaş, güncel drama ve yarı drama malzemeler (skeç,

parodi, kısa oyun ve canlandırma) programın mizah bölümlerinde yoğun olarak kullanılacaktır.

- Güldürü dünyasından örneklere (kişiler, eserler) program içinde kimi zaman konuk olarak kimi zaman da özel olarak hazırlanmış band bölümler olarak yer verilecektir.
- Programda yapım ve yayın görevlilerine dinleyicinin de bildiği ve kimi zaman da ortak olduğu küçük şakalar yapılabilecektir.

#### 17. AKTÜALİTE

- Programın Aktüalite bölümlerinde dinleyici, seyirci, sanatçı, sporcu ve güldürü ustalarıyla röportajlara yer verilecektir.
- Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden izlenimler de programın bu bölümünde yer alacaktır.

#### 18. MÜZİK

- SİZE ÖZEL : Bu bölümde dinleyici İsteklerine yer verilecektir.
- MÜZİK EKSPRESİ: Geçmişten günümüze müzik.
- BİRLİKTE SÖYLEYELİM : Konuk ya da dinleyicilerle birlikte söylenen şarkılar.

#### 19. SPOR

- Spor Aktüalitesi, sporcularla telefon bağlantısı ya da spor karşılaşmalarından naklen bağlantı.
- Ülkemizden ya da dünyadan spor olayları.
- TATİL JİMNASTİĞİ : Sağlıklı yaşam için spor önerileri.

#### 20. ANILAR

- UNUTULMAZLAR : Eski eğlence programlarından bölümlere yer verilecektir.
- Programın kendi arşivinden kısa dinamik bölümler konuya uygun durumlarda kullanılabilir.

#### 21. EDEBİYAT

- Türk ve Dünya Edebiyatından seçmeler (şiir ve öykü).
- Duygu dünyamızda anıların, şiir ve müziğin yeri üzerine söyleşi ve sohbetler.

#### 22. HOBİ.

#### 23. ÇEVRE.

24. YETENEKLER.
25. TOPLUMSAL YAŞAM.
26. GÖRGÜ KURALLARI.
27. ÖZEL GÜNLER VE HAFTALAR.
28. ANILACAK KİŞİLER.
29. MODA.
30. HAVA DURUMU.
31. TRAFİK VE YOL DURUMU.
32. BİR PAZAR HAYAL EDİN

Bu bölümde dinleyicilere, sanatçılara, bilim adamlarına politikacılara nasıl bir Pazar günü hayal ettikleri sorulacak, ilginç yanıtlar yayınlanacaktır.

### 33. YARIŞMA (İZMİR)

- c) YANILMA-YANILTMA: Programa katılan konuk sanatçıların dinleyici adına yarışacağı bir yarışmadır. Program stüdyoda canlı sunulduğunda bu yarışma yapılacaktır.

“Yanıлма-Yanıltma” yarışmasında üç konuk ile üç yanıltıcı olacaktır. Yanıltıcılar tiyatro sanatçılarıdır. Türk Dil Kurumu sözlüğünden seçilen sözcükler yanıltıcılar tarafından farklı yorumlanır. Her yanıltıcı kendi söylediği tanımın doğru olduğunu savunur. Oyunculardan yalnız birinin söylediği doğrudur. Yarışmacılar, kimin doğru söylediğini bilirlerse, puan alırlar. Yarışmada üç sözcük sorulur.

- d) ŞARKIMI TAMAMLA: Program seyirci önünde gerçekleştirildiğinde bu yarışma yapılacaktır. Yarışmacılar seyirciler arasından seçilir. Program orkestrası bir şarkının giriş bölümünü çalar, yarışmacıdan bu şarkının devamını söylemesi istenir. Üç şarkıyı söyleyebilen yarışmacı ödül kazanır. Yarışmaya dinleyiciler, mektupla veya telefonla katılabilirler. Yarışmayı kazananlara bir radyo ödül verilecektir.

BÜTÇE	ANKARA	: 150.000.-YTL
	İSTANBUL	: 70.000.-YTL
	İZMİR	: 70.000.-YTL
	TOPLAM	: 290.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 221-225 ).

PROGRAMIN ADI	: FASIL		
AMACI	: Türk Sanat Müziğinin geleneksel topluluk programı olan fasıl-ı unutturmamak ve genç kuşak da dahil olmak üzere dinleyicilerin bu tür topluluk programlarını sevmesine yardımcı olmak.		
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl		
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 13 program / 676 adet		
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ:	Pazartesi, Salı, Çarşamba, Cuma	17.30	
		20.30	
	Perşembe	17.30	
	Cumartesi, Pazar	17.30	
	.	19.30	
YAYIN SÜRESİ	: 30 Dakika		
YAYINLANACAĞI RADYO:	RADYO-4		
YAPIMCI ÜNİTE	:Ankara Radyosu:	P.tesi, Perş, Pazar	17.30
		Çarşamba	20.30
		Cumartesi	19.30
	İstanbul Radyosu:	Salı, Cuma	17.30
		P.tesi,Perş.	20.30
		Pazar	19.30
	İzmir Radyosu: Salı, Cuma		20.30
		Çarş, Cumartesi	17.30
BÜTÇE	ANKARA	: 65.000.-YTL.	
	İSTANBUL	: 55.000.-YTL	
	İZMİR	: 40.000.-YTL	
	TOPLAM	: 160.000.-YTL.	

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 231).

PROGRAMIN ADI	: SAZIMIZ SÖZÜMÜZ
AMACI	: Türk Sanat Müziği repertuarındaki eserleri, Türk şiirinde tanınmış şairlerin şiirleriyle bütünleştirerek bir sohbet ortamında dinleyiciye aktarmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 1 program / 52 adet
YAYIN GÜNÜ	: Pazartesi



YAYIN SAATİ : 22.03  
SÜRESİ : 57 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlara sanatçı, besteci, şair ve dinleyiciler konuk ve konuşmacı olarak katılabilecektir.
  2. Programlar canlı olarak yayınlanacaktır.
  3. Yapımlarda dinleyici isteklerine yer verilebilecek, eserler program solisti tarafından canlı veya banddan sunulabilecektir.
  4. Program solistine saz sanatçılarının eşlik etmesi yönünde tedbirler alınacaktır.
- BÜTÇE : 8.000.- YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 232).

PROGRAMIN ADI : SEVDALARI YAŞATANLAR  
AMACI : Türk Sanat Müziğinin günümüzde de beğeniyle dinlenen eserlerine güfte yazan ve besteci olarak imza atmış sanatçılarımız ile icracılarımızın yaşamlarından kesitler aktarmak, bugün arşivlere mal olmuş seçkin örnekleri dinleyiciye sunmak. Bu yolla Türk Sanat Müziğine uzun yıllar emek veren sanatçılarımızın daha iyi tanınmasına yardımcı olmak ve dinleyicinin kültürel gelişimine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ : Salı  
YAYIN SAATİ : 16.30  
01.30 (Çarşamba-Tekrar)  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlarda yer alan besteci, icracı ve güfte yazarları hakkında kısa bilgiler verilecek, mümkün olduğu takdirde arşiv bantlardaki sesleri değerlendirilebilecektir.

2. Programa katılacak bir uzman konuk tarafından geçmiş dönemlerde yaşamış besteci ya da icracılarının kişiliği, üslup ve tavırları anlatılıp, eserlerinden örnekler verilebilecek, yaşayan sanatçılarımızla röportaj yapılabilir.

3. Söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

KONU DÖKÜMÜ	:
Sadettin KAYNAK	Safiye Ayla TARGAN
Rakım ELKUTLU	Muzaffer İLKAR
Şükrü ŞENOZAN	Sadi HOŞSES
Nasibin Mehmet YÜRÜ	Melahat PARS
Kaptanizade Ali Rıza Bey	Radife ERTEN
Ömer Bedrettin UŞAKLI	Kadri ŞENÇALAR
Hüseyin Sadettin AREL	İsmail Baha SÜRELSAN
Mehmed Fahri KOPUZ	Semahat ÖZDENSES
Suphi Ziya ÖZBEKKAN	Müzeyyan SENAR
Fehmi TOKAY	Rüştü ERİÇ
Muhlis Sabahattin EZGİ	Rüştü ŞARDAĞ
Refik FERSAN	Hamiyet YÜCESES
Zeki Arif ATAERGİN	Vecdi SEYHUN
Hafız Burhan SESYILMAZ	Ekrem GÜYER
Sadi İŞILAY	Ahmet ÜSTÜN
Şerif İÇLİ	Yusuf NALKESEN
Yahya Kemal BEYATLI	Zeki MÜ REN
Münir Nurettin SELÇUK	Sabite TUR GÜLERMAN
Kemal Emin BARA	Selahattin İÇLİ
Recep Hayri YENİGÜN	Selahattin İNAL
Dramalı Hasan GÜLER	Mediha DEMİRKIRAN
Nevzat AKAY	Arif Sami TOKER
Yesari Asım ERSOY	Mülkiye TOPER
Behçet Kemal ÇAĞLAR	Alaeddin YAVAŞÇA
Cevdet ÇAĞLA	Avni ANIL
Mesud CEMİL	Perihan ALTINDAĞ SÖZERİ
Selahaddin PINAR	Sekip Ayhan ÖZİŞİK
Neveser KÖKDEŞ	Sevim DERAN
Mustafa Nafiz IRMAK	Bekir Sıtkı SEZGİN

Osman Nihat AKIN                      Erol SAYAN  
Emin ONGAN                              Yıldırım GÜRSES  
Şükrü TUNAR                             Nesrin SİPAHİ  
BÜTÇE                                        : 15.000.- YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 233-234).

PROGRAMIN ADI                         : MUSİKİMİZDE FORMLAR  
AMACI                                        : Türk Musikisinin ana yapısını oluşturan formları, bu  
formlarda unutulmuş klasik eserleri örnekleriyle tanıtmak ( Klasik Türk Müziği,  
Türk Tasavvuf Müziği, Türk Saz Müziği).  
YAYIN DÖNEMİ                            : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ                    : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ                 : Salı  
YAYIN SAATİ                                : 21.20  
SÜRESİ                                        : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE                            : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ                    :

1. Programlar band olarak hazırlanacaktır.
2. İlgili uzman ve sanatçılarla sohbet ve röportaj yapılabilecektir.
3. Söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

KONU DÖKÜMÜ                         :

A. Klasik Türk Müziği Formları

1. Kar formu
2. Karçe formu
3. Beste formu
4. Ağır semai formu
5. Yürük semai formu
6. Şarkı formu

B. Türk Saz Müziği Formları

5. Peşrevler
6. Saz Semaîleri
7. Taksimler
8. Methal, sirto, longa

C. Türk Tasavvuf Müziği Formları

4. İlahi formu
5. Durak formu
6. Nat, tevşih, münacat

BÜTÇE : 20.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: ).

PROGRAMIN ADI : AMATÖR TOPLULUKLAR (TSM)  
AMACI : Türk Sanat Müziği konusunda çalışma ve araştırma yapan amatör toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cuma/22.03  
SÜRESİ : 30 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI  
BÜTÇE ANKARA : 8.000.-YTL.  
İSTANBUL :12.000.-YTL.  
TOPLAM : 20.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 236).

PROGRAMIN ADI : RADYO SANATÇILARI TSM KONSERİ  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi  
YAYIN SAATİ : 21.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI

(Dönüşümlü)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar, stüdyoda banda kaydedilerek gerçekleştirilecek, gerektiğinde canlı ve seyirci önünde değişik mekânlarda hazırlanabilecektir.

2. Programlarda, eserler, formlar, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgiler verilebilecektir.
3. Programa kurum içi-kurum dışı ses ve saz sanatçıları ile diğer radyolarımızdan, devlet koroları ve topluluklardan sanatçılar da katılabileceklerdir.
4. Program akışı içinde; Koro'nun sunacağı, solo icra edilecek ve gerektiğinde bir solist tarafından icra edilebilecek bölümler, mini fasıllar, potburiler olabilecektir.

BÜTÇE ANKARA : 65.000.-YTL  
İSTANBUL : 35.000.-YTL.  
TOPLAM : 100.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 243 ).

PROGRAMIN ADI : BUYRUN RADYO  
AMACI :Yeni besteleri, yeni türküleri ve yeni sesleri dinleyiciye tanıtmak. Müzik yoluyla dinleyiciyle bağlantı kurmak, çeşitli konularda dinleyiciyi bilgilendirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar  
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 16.00 / 240 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
2. Konuların uzmanlar aracılığıyla işlenmesine çalışılacak, uzman-dinleyici diyalogu kurulmasına özen gösterilecektir.
3. Çeşitli konular, spot söz bölümleri halinde (2-3 dakika) özel cıngılları ile mikrofona getirilebileceği gibi sohbet biçiminde de ele alınabilecektir.
4. Programların, daha geniş ve çeşitli dinleyici kesimlerinin ilgisini çekecek bir yapıda oluşturulmasını sağlamak için çeşitli yöre ve kesimlerden ses getirecek naklen yayımlar, canlı bağlantılar gerçekleştirilebilecektir.

5. Programlarda, bilgi dağarcığını geliştirecek ve eğlendirecek çeşitli yarışmalar düzenlenebilecektir.
6. Konuların sunumuna ilgi çekmek için kısa dramalara yer verilebilecektir.
7. Dinleyicilerden gelen mektuplar, faks ve bilgisayar iletileri mümkün olduğunca özetlenerek aktarılacaktır.
8. Yayın akışları haftalık yayın kalıplarında belirtilmiştir.

#### KONU DÖKÜMÜ:

1. PARA PİYASALARINDA SON DURUM
2. Hafta içi her gün 16.30'da yer alacaktır.
3. HAVA DURUMU VE KARAYOLLARINDA SON DURUM
4. Her gün 19.20'de yer alacaktır.
5. DİNLEYİCİ İSTEKLERİ
6. Her gün 19.30'da dinleyici isteklerine yer verilebilecektir.

#### a. GÜNÜN ARDINDAN

Cumartesi ve Pazar günleri hariç her gün 16.45'te gün içinde gelişen olaylar ile TRT portalında yer alan politika, ekonomi, kültür-sanat konulu güncel başlıklar kısaca aktarılacaktır.

#### b. SÖZ-LEŞME

Pazartesi günleri 17.15'te internette sözlük sitelerinde yer alan bir kavram seçilecek ve bu kavram üzerine yazılanlar güncel konularla da ilişkilendirilerek yorumlarıyla aktarılacaktır.

#### c. KIRMIZI, SARI, YEŞİL

Bu bölüm pazartesi günleri 17.45'te bilgilendirme ya da yarışma şeklinde gerçekleştirilecektir. Sorulacak soruya SMS ya da e-mail yoluyla verilecek cevaplar değerlendirilecek ve doğru cevap veren bir dinleyici ödüllendirilecektir.

#### d. MUTFAK DİLİ

Pazartesi günleri 18.45'te yemek ve yemek kültürü ile ilgili sohbet ve metin bölümlerine yer verilecektir.

#### e. HEP YASAMA DAİR

Salı günleri 17.15'te mutluluk, yaşama sevinci, olumsuzlukların üstesinden gelme çabaları gibi konularda kısa sohbetlere yer verilecektir.

#### f. AVRUPA BİRLİĞİ YOLUNDA TÜRKİYE

Salı günleri 17.45'te Avrupa Birliği ve Türkiye ile ilgili konular ve güncel gelişmeler kısaca değerlendirilecektir.

g. KİTAP KURDU (KİTABI)

Salı günleri 18.45'te kitaplar ve yayın dünyası ile ilgili bir bölüm yer alacaktır.

h. ESKİ ŞARKILAR YENİ YORUMLAR

Çarşamba günleri 17.15'te geçmiş yıllara ait unutulmaz yerli ve yabancı şarkılar ile günümüzdeki yeni yorumlarından örnekler verilecektir.

i. HER İŞİN BASI SAĞLIK

Çarşamba günleri 17.45'te güncel sağlık konuları ile ilgili kısa bir bölüm uzman görüşleri yer alacaktır.

j. ÇOCUK GÖZÜYLE BÜYÜKLERE MASALLAR

Çarşamba günleri 18.45'te çocuklara yönelik ancak, büyüklere de nostalji yaşatacak bir bölüme yer verilecektir.

k. YENİ ÇIKAN ALBÜMLER (PUMANI ÜSTÜNDE)

Perşembe günleri 17.15'de yeni çıkan albümlerden biri (denetim de dikkate alınarak), yorumcusuyla da telefon bağlantısı kurularak değerlendirilecektir.

l. TÜRKÇE'NİN TINISI

Perşembe günleri 17.45'te Türkçe'nin doğru kullanımı ile ilgili bir bölüme yer verilebilecektir.

m. KÜLTÜR-SANAT HABERLERİ

Perşembe günleri 18.45'te kültür-sanat haberleri değerlendirilecektir. o.

SPOR

Cuma günleri 17.15'de cumartesi günleri 20.30'da hafta sonu gerçekleştirilecek spor karşılaştırmaları (özellikle futbol) kısaca hatırlanacaktır.

n. MÜZİK YARIŞMASI

Cuma günleri 17.45'te dinleyicilerden yarıda kesilecek bir müzik parçasını (TSHM, TSM, THM, Pop) tamamlamaları istenecektir. Yeteri kadar tamamlayan dinleyici ödül kazanacaktır.

o. GEZGİN GÖZÜYLE

Cuma günleri 18.45'te gezgin olarak bilinen kişilerin gezi yazılan değerlendirilecektir.

p. ALTERNATİF (SEÇENEK)

Cumartesi günleri 16.15'te akşam için gerçekleştirilebilecek ya da gidilebilecek etkinlikler kısaca önerilecektir.

q. GURME

Cumartesi günleri 16.45'te hafta sonu için ilginç yemek önerileri aktarılacaktır.

r. KELİME YARIŞMASI

Cumartesi günleri 17.45'te bir sözcük ya da 5-6 harf verilip dinleyiciden anlamlı sözcük türetmesi istenecektir. En çok sözcük türeten dinleyici ödüllendirilecektir.

s. HAFTANIN FİLMLERİ (FİLM BAŞLIYOR)

Cuma günleri 20.05'te haftanın filmleri kısaca tanıtılacaktır. ü. PAZAR EKİ (PAZAR-UK)

Pazar günleri 16.15'te gazetelerin Pazar eklerinden ilginç yazılar kısaca aktarılacaktır.

t. SÜR KÖSESİ

Pazar günleri 16.45'de yer alacaktır.

u. GÜNÜN MENÜSÜ (ONUN DAMAK TADI)

Pazar günleri 17.15'te akşam için yemek önerileri verilecektir.

v. ARŞİVLERİMİZDEN

Pazar günleri 17.45'te radyo arşivlerinden ses kayıtları kısaca değerlendirilecektir.

w. İNTERNET DÜNYASI

Pazar günleri 18.45'te internette yer alan siteler kısaca tanıtılacaktır.

BÜTÇE : 175.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 322-325).

PROGRAMIN ADI : AKŞAM SEFASI

AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Haik Müziği ve Pop Müzik (yerli ve yabancı) eserlerini kısa söz bölümleriyle birlikte yayın saatinin özellikleri doğrultusunda sunmak. Dinleyiciye hoşça vakit geçirtmek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ : Her gün



YAYIN SAATİ : 20.00  
SÜRESİ : 120 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Çarşamba, Pazar)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Perşembe,  
Cuma, Cumartesi)  
İZMİR RADYOSU (Salı)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Canlı olarak yayınlanacak programlara, ses ve saz sanatçıları, solist ve söz yazarları, orkestra ve topluluklar, besteciler, eserlerin ortaya konmasında emeği geçenler, tonmaysterler konuk edilebilecektir.
2. İlgili dinleyicilerle telefon bağlantıları kurulup, kısa konuşma ve sohbetler yapılabilecek, isteklerine yer verilebilecektir.
3. Programlarda yarışmalara, dünya listelerinden seçilmiş parçalara, magazin ve spor haberlerine, hava ve yol durumuna kısa bölümler halinde yer verilebilecektir. Yayın akışları haftalık yayın kalıplarında belirtilmiştir.
4. Çarşamba günleri yayına girecek yapımlar “Stüdyo Tempo” alt başlığı ile sunulacaktır.
5. 5.Özel günler dikkate alınacaktır.
6. Programlara katılacak konuk sanatçılara Kurumumuz üretimi olan CD ve kitaplar armağan olarak verilebilecektir.
7. Programlara Kurumumuzun kadrolu sanatçıları ve dalında kendini kanıtlamış kurum dışı sanatçılar davet edilebilecektir.
8. Sanatçı çakışmaları olmaması yönünde gerekli tedbirler alınacak, yapımcı radyolar aralarında gerekli koordinasyonu sağlayacaklardır.

BÜTÇE ANKARA : 70.000.-YTL  
İSTANBUL :140.000.-YTL  
İZMİR : 60.000.-YTL  
TOPLAM : 270.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 326 ).

PROGRAMIN ADI : GECE DEN SABAH A  
AMACI : Yayın saatine uygun Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Pop Müziği parçalarını yayınlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ : Her gün  
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 00.00 / 420 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Perş, Cuma, Pazar)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Cumartesi)  
İZMİR RADYOSU (Salı)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak sunulacaktır.
2. Müzik parçaları, yayın saatinin özelliğine uygun olarak seçilecektir. (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Yerli ve Yabancı Pop Müziği)
3. Programlarda çeşitli dallardan konuk ve sanatçılara yer verilebilecektir.
4. Yayın akışları haftalık yayın kalıplarında belirtilmiştir.

BÜTÇE ANKARA : 100.000.-YTL.  
İSTANBUL : 95.000.-YTL  
İZMİR. : 45.000.-YTL  
TOPLAM : 240.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 329).

PROGRAMIN ADI : İSTEKLERİNİZ SEÇTİKLERİMİZ  
AMACI : Dinleyicinin müzik isteklerini karşılamak. Bu yolla, radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.  
(AYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
(AYIN GÜNÜ VE SAATİ : Hergün / 07.30  
CAYIN SÜRESİ : 144 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU  
(Pazartesi, Çarşamba, Cuma, C.tesi, Pazar)  
İSTANBUL RADYOSU (Salı, Perşembe)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak yayınlanacaktır.
2. Programlarda dinleyici isteklerine, ayrıca yapımcı tarafından seçilecek müzik parçalarına yer verilecektir.
3. Programlarda, toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyarılara yer verilebilecektir.
4. 09.03-10.00 arasındaki bölümler THM veya TSM ses ve saz sanatçılarının, dinleyicilerin katılımıyla gerçekleştirilebilecektir.

BÜTÇE ANKARA : 70.000.-YTL  
İSTANBUL : 40.000.-YTL  
TOPLAM : 110.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 330).

PROGRAMIN ADI : MÜZİK BAHÇESİ  
AMACI : Dinleyiciye Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Bu yolla, radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma  
YAYIN SAATİ : 12.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar bant olarak hazırlanacak, gerektiğinde canlı olarak yayınlanabilecektir.
2. Programlarda gerektiğinde dinleyici isteklerine yer verilebilecektir.
3. Programlara dinleyicilerin katılımı sağlanmaya çalışılacaktır. Yapımlara sanatçı konuk edilebilecektir.

4. Programlarda toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyarılara yer verilebilecektir.

BÜTÇE : 50.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 331 ).

PROGRAMIN ADI : GELENEKTEN GELECEĞE TÜRK MÜZİĞİ

AMACI : Türk Halk ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Ses ve saz sanatçılarını, bu alanlarda hizmet vermiş kişileri çeşitli yönleriyle tanıtmak. Bu yolla kültürel gelişimimize katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl

PERİYODU : Onbeş günde 1 program / 26 adet

YAYIN GÜNÜ : Çarşamba

YAYIN SAATİ : 21.03

SÜRESİ : 57 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar ses ve saz sanatçılarının katılımıyla canlı olarak sunulacak, gerektiğinde band bölümlere yer verilebilecektir.
2. Programlara amaç doğrultusunda sanatçı, araştırmacı, bilim adamı, uzman ve dinleyiciler konuk edilebilecek, kısa konuşma, sohbet ve röportajlara yer verilebilecektir.
3. Dinleyicinin telefon, fax, e-mail gibi araçlarla programlara katılımı sağlanacaktır.
4. Yapımlarda arşiv kaynaklarından yararlanılabilecektir.

BÜTÇE : 30.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006:335).

PROGRAMIN ADI : UNUTULMAYANLAR

AMACI : Türk Müziğine emeği geçmiş Türk Halk ve Türk Sanat Müziği sanatçılarını çeşitli yönleri ve çalışmalarlarıyla tanıtmak. Bu yolla müziğimize olan ilginin sürmesine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl

PERİYODU : Onbeş günde 1 program / 26 adet

YAYIN GÜNÜ : Çarşamba

YAYIN SAATİ : 21.03

SÜRESİ : 57 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ : Programlar band olarak hazırlanacak, gerektiğinde canlı gerçekleştirilebilecektir.

1. Sanatçı, ilgili ve uzmanlarla röportaj yapılabilecektir.
2. Programların arşive mal edilmesi için gerekli tedbirler alınacaktır.
3. Söz bölümlerinin süresi 1/3 oranının aşmayacaktır.

BÜTÇE : 12.500.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 336).

TRT-FM ve RADYO-4'de Canlı Kuşaklarda anılacak kişiler;

Aşağıdaki ünlü bestekar, ses ve saz sanatçıları TRT-FM ve RADYO-4'de yayına girecek canlı kuşak programlarda radyolar arası koordinasyon sağlanarak köşe ve bölümler halinde anılacaktır.

08.01.2006	RAUF YEKTA BEYİN ÖLÜMÜ (1935)
30.01.2006	ATILLA İÇLİ'NİN ÖLÜMÜ (2004)
02.02.2006	EMİN ONGANIN ÖLÜMÜ (1985)
06.02.2006	SELAHATTİN PINARIN ÖLÜMÜ (1960)
12.02.2006	BESTEKAR NUBAR TEKYAYIN ÖLÜMÜ (1955)
30.03.2006	ALİ RIZA AVNİ'NİN ÖLÜMÜ (11995)
04.05.2006	ERCÜMENT BATANAY'IN ÖLÜMÜ (2004)
06.05.2006	HÜSEYİN SAADETTİN AREL'İN ÖLÜMÜ (1955)
29.05.2006	KANİ KARACA'NIN ÖLÜMÜ (2004)
13.06.2006	REFİK FERSAN'İN ÖLÜMÜ (1965)
26.06.2006	ÇİNUÇEN TANRIKORUR'UN ÖLÜMÜ (2000)
28.06.2006	HACI ARIF BEYİ'İN ÖLÜM (1885)
18.09.2006	MUSTAFA NAFİZ IRMAK'IN ÖLÜMÜ (1975)
18.11.2006	YILDIRIM GÜRSES'İN ÖLÜMÜ (2000)
25.11.2006	LEMİ ATLI'NIN ÖLÜMÜ (1945)
26.11.2006	TURAN ÖZEK'İN ÖLÜMÜ (1990)
27.11.2006	ABDULLAH YÜCE'NİN ÖLÜMÜ (1995)
BÜTÇE	: 4.000.-YTL. (Her Radyo için ayrı ayrı)
TOPLAM	:36.000.-YTL.-

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 366).

### 3.8. TRT İstanbul Radyosu 2007 Yılı Türk Sanat Müziği Programları

- PROGRAMIN ADI : GECENİN İÇİNDEN
- TÜRÜ : Eğitim-Kültür-Müzik
- ALT TÜRÜ : Yaygın Eğitim (Gençlere Yönelik Programlar) Dil-  
Edebiyat- Sanat
- HEDEF KİTLESİ : Genç Dinleyici
- KONUSU : Genel dinleyici kesimine özellikle de gençlere yönelik eğitici, uyarıcı, eğlendirici, bilgi ve beceri kazandırıcı, moral verici ve tartışma ortamı hazırlayıcı, sosyal, kültürel, bilimsel, ekonomik ve sportif konulardaki açıklamalar, bilgi ve uyarılar.
- AMACI : Programın yayın saati göz önüne alınarak, çalışan, dinlenen, yolculukta olan dinleyicileri, çeşitli meslek gruplarını ve özellikle gençleri bilgilendirip, eğlendirmek, değişik konularda farklı bakış açılarını yansıtmak.
- YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl
- PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet
- YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar
- YAYIN SAATİ : 23.15
- Süresi : 105 dakika
- YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-1
- YAPIMCI ÜNİTE : Ankara Radyosu  
(Salı, Cuma, Pazar)  
İstanbul Radyosu  
(Pazartesi, Çarşamba, Perşembe)  
İzmir Radyosu (Cumartesi)
- YAPIM ÖZELLİKLERİ :
- 1- Çeşitli söz bölümleri ve müzik parçalarından oluşan program, canlı olarak yayınlanacaktır. Özel durumlarda bant yayını yapılabilecektir.
  - 2- Programlar için seçilen müzikler farklı türlerden olacak, yayın saatine uygun parçalar seçilecektir. Zaman zaman canlı müzik sunmak için gruplar ve solistler programa konuk edilebilecektir. Müzik türleri arasında dengeli seçme özen gösterilecektir.
  - 3- Programlarda farklı konular yer alabileceği gibi birbirini tamamlayıcı konulara da yer verilecek ve bir programda en az iki konu işlenecektir.

- 4- Tartışmaların, röportajların, telefon aracılığı ile yapılacak katılımların bulunduğu programlarda, söz süresi, programın akışına göre, belli ölçüler içinde uzun tutulabilecektir.
- 5- Çeşitli sosyal, kültürel, ekonomik ve sportif olayların ve konuların uzman kişilerin açıklamalarıyla birlikte işlenmesine çalışılacak, bu konu ve olayların, aydınlatıcı ve bütünlüyci bilgilerle değerlendirilmesi sağlanacaktır.
- 6- Uzman ve sanatçılarla, teflon bağlantısı kurularak yayın anında dinleyicilerin sorularına cevap vermeleri sağlanacaktır. Ayrıca, stüdyo dışında değişik mekanlarda sanatçı-dinleyici sohbetleri düzenlenebilecektir. Yapım merkezi dışında kalan dinleyicilerin de programa katılabilmeleri için tedbirler alınacaktır. Dinleyicilerinin gerek programa katılmaları, gerekse önerilerinin değerlendirilmesi sağlanacak, böylece programa konu çeşitliliği kazandırılmasına, dinleyici ile program arasında gerçek bir bağ kurulmasına çalışılacaktır.
- 7- Programlarda, dinamik, renkli ve içten bir sunuşa özen gösterilecektir. Konu ve amaca uygun yarışmalar düzenlenebilecektir.
- 8- Programların yayın saati içinde çalışan, dinlenen, eğlenen vb. kişilerle telefon hattından yararlanılarak naklen yayınlanacak röportajlar yapılabilecektir.
- 9- Programlarda ele alınan konuların yeterli ölçüde irdelenip, açıklanmasına çalışılacak, ancak, temponun düşmemesi için gerekli tedbirler alınacaktır. Bu amaçla, cingıllarla başlayan küçük söz bölümleri gibi unsurlara yer verilebilecektir.
- 10- Programlarda kısa öykülere ve dramatize bölümlere yer verilebilecektir.
- 11- Güncel konu ve olaylar da programlarda değerlendirilebilecektir.
- 12- Programlara, gerektiğinde, diğer radyoların da katılımı sağlanacak ve bu radyoların katkısı istenebilecektir.
- 13- Programlarda, gerekli altyapı oluşturulabildiği ölçüde internet olanaklarından yararlanılmaktadır.
- 14- Konu Dökümü'nde yer alan başlık ve köşeler, programın yayın saati ve özelliği dikkate alınarak değerlendirilecektir. Radyolar, konuların işlenişi ve köşeler konusunda, aralarında gerekli koordinasyonu sağlayacaklardır.
- 15- Yapımlarda, yayın estetiği ve akışı doğrultusunda aşağıdaki köşe ve konu başlıkları değerlendirilecektir.

KONU DÖKÜMÜ (İstanbul Radyosu):



1. Gece Psikologu: Yaşamın içinden soyut kavramlar üzerine sohbet yapılacaktır.
2. Müzik Tarihi: Arşivden seçilecek, Türk Pop Müzik tarihinin önemli isimleriyle önceki yıllarda yapılmış müzikli röportajlardan çarpıcı bölümlere yer verilecektir.
3. Gecenin Konukları: Tiyatro, sinema, müzik, resim, heykel, grafik, seramik, vb. bütün sanat dallarındaki sanatçı ve gruplarla söyleşiler gerçekleştirilecek, eserlerinden örneklemeler sunulacaktır.
4. Geceye Dair: gecenin konumuna uygun kısa öykü, şiir, deneme ve alıntılar aktırılacaktır.
5. Gece ve Edebiyat: edebiyatın çeşitli alanlarında eser vermiş yazar ve şairlerle söyleşi yapılacaktır. Klasiklerden günümüze yazın dünyasının edebi ürünlerine yer verilecek, yeni çıkan kitaplar tanıtılacak, yapıtın yazarı programa konuk edilecektir.
6. Gece Gezintisi: Ülkemizin ve dünyanın gezilip görülebilecek, tarihi, kültürel, doğal, sanat değeri olan, müze, ören yeri, tatil beldesi, Açık hava müzesi gibi yerler konuk anlatımı, kitap ve gezi notları gibi kaynaklarla tanıtılacak, dinleyenler sanal bir geziye çıkarılacaktır. Bu gezi sırasında anlatılan tanıtılan yerin yemeklerinden geleneklerine değin uzanan bir kültürel yolculuk da yapılabilecektir.
7. Güncel: Önemli gün ve haftaların yıldönümü, kutlama, anma, festival, şenlik, vb. güncel etkinliklere yer verilecektir.
8. Gecenin Buğusu: Yaşayabilecek tek bir dünyamız var. Bu dünyayı bitki ve hayvanlarla paylaşıyoruz. Onlarsız bir yaşam olamaz. Doğa ve çevre konusundaki yeni yaklaşımlar, sivil toplum örgütlerinin rolü, bize düşenler üzerine sohbetler yapılacaktır.
9. Gece Işıkları: Bilim, teknoloji, tıp elektronik, biyoloji vb. pozitif bilim alanlarındaki yeni buluşlar, yaşamımıza yansımaları nasıl olacak, gelecekte bizi neler bekliyor? Gibi sorulara yanıt aranacaktır.
10. Gece Gelecek: Meslek seçiminin arifesindeki gençlere, geleceğin ilginç meslekleri tanıtılacaktır. Yeni iş kolları, eğitim alanlarını tanıtan söyleşi ve röportajlara yer verilecek, amatör gençlik kulüpleri, gençlik grupları konuk edilecektir.

11. Hobiciler: İnsanı yaşama bağlayan küçük uğraşlar ve zevklerin yer alacağı bu bölümde kurs, eğitim programları, hobi etkinlikleri tanıtılacak. İlginç hobileri olan insanlarla röportajlar yapılacaktır.
12. Spor: Sporun her dalından amatör-profesyonel, ödül kazanmış sporcularla söyleşi, spor etkinlikleri ile ilgili haber, yorum ve değerlendirmeler, az bilinen spor kolları üzerine söyleşilere yer verilecektir.
13. Gecenin Tarihi: O gün dünyada neler oldu. Yakın ve uzak tarihten kısa notlar, tarihten ilginç olaylar aktarılacaktır.
14. Gecenin Rengi: Programın bitişinde geceyi (o geceki program kastediliyor) özetleyen, yaşama sevinci aşıl原因, özlü bir söz, kıssadan hisse, kısa bir dörtlük yer alacaktır.
15. Taş Üstünde Taş: Büyük anıtlar, öyküleri ve efsaneleri anlatılacaktır.
16. Öğren Denize At: Günlük yaşamda çok kullanmadığımız ve lüzumsuz bilgiler diye adlandırdığımız ama arada bir aklımıza takılan sorular ve ilginç yanıtları aktarılacaktır. Örn: Bir karıncanın taşıyabileceği ağırlık, dil izinin parmak izi gibi kişiye özel olduğu v.s.
17. Dünyanın Bin Türlü Hali: Tarihe yön veren 1000 büyük olay ve “olmasaydı neler olurdu” teorileri üzerine sohbet edilecektir.
18. İlk’ler-İcatlar-Mucitler: Yaşamımıza girmiş birçok makine ve aletin buluş öyküsü anlatılacak. Teknolojinin getirdiği yenilikler-bilimsel çalışmalar aktarılacaktır.
19. Gezdim Sanal Alemi: Yaralı İnternet sitelerinin tanıtımı yapılacaktır.
20. Eski Sandıklar: Geçmiş zamanlar, anılar, hatıralar bazen bir müzik parçasında, bazen eski bir radyo programında, bazen de eski bir gazete haberinde geri dönecek hatıralar üzerine konuşulacaktır.
21. Martı Sesleri: Denize dair her türlü konu. Özellikle edebiyatta ve şiirde deniz motifleri üzerinde durulacaktır.
22. Bizde Adet Böyledir: Dünya ülkeleri, insan ilişkileri, adetleri, gelenekleri, müzikleri ve sofraları tanıtılacaktır.
23. Kentli Olmak: Büyük kentin kalabalık ortamında birbirine saygı duyarak yaşamının kuralları hatırlatılacaktır.
24. Çağlar Ötesinden: Mitolojilerde kim kimdir? Mitolojiden bilgiler sunulacaktır.

25. Çağrışım: Bir sözcükten, bir kavramdan ya da bir eylemden yola çıkarak o sözcüğün bize çağrıştırdığı müzik, şiir, öykü, masal, olay her şeye dair örnekler verilecektir.

BÜTÇE : 120.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007:142-145 ).

PROGRAMIN ADI : AKŞAM SAFASI

AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müzik (yerli ve yabancı) eserlerini kısa söz bölümleriyle birlikte yayın saatinin özellikleri doğrultusunda sunmak. Dinleyiciye hoşça vakit geçirtmek.

YAYIN DÖNEM : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 4 program /208 adet

YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Perşembe, Cuma

YAYIN SAATİ : 20.00

SÜRESİ : 120 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: Radyo-2 (TRT-FM)

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- Program canlı olarak tek spiker tarafından sunulacaktır.
- Programın Pazartesi ve Cuma günleri ilk saatinde (20.00-21.00) stüdyodan canlı müzik yayını yapılacaktır.
- Programın 21.00-22.00 arasında kalan ikinci kesitinde, Karayollarında Durum ve Hava Durumu duyurulacak ve dinleyici isteklerine yer verilecektir.
- Özel Gün ve haftalar kısa söz bölümleri olarak değerlendirilecektir.

KONU DÖKÜMÜ

- Canlı Müzik: Konuk sanatçıyla, THM, TSM ve HTM türlerinden müziklerin seslendirileceği canlı müzik bölümü (20.00-21.00)
- Karayollarında Durum
- Hava durumu
- Dinleyici istekleri
- Özel Gün ve Haftalarda ilgili kısa söz bölümü

BÜTÇE : 190.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 197).

PROGRAMIN ADI : GECEYE DOĞRU

Amacı : Programın amacı dinleyicinin tarihi ve kültürel hafızasını taze ve canlı tutabilmek; geçmişte gerek ülkemizde gerekse dünyada başarıyla gündemde yer almış, toplumu etkilemiş müzik öncelikli, kültür, sanat, tiyatro, sinema, gösteri, edebiyat ve düşünce dünyasındaki insanları yeniden tanıtmak; geçmişte kalmış kişi ve çalışmaları anmak ve hatırlatmak; gece yarısına doğru giderken dinleyiciye güzel duygular hissettirmek; günden kopuşun yarattığı bir ikilde duygu ve düşünce yoğunluğunu paylaşmak.

YAYIN DÖNEM : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ : Hergün

YAYIN SAATİ : 22.00

SÜRESİ : 120 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: Radyo-2 (TRT-FM)

YAPIMCI ÜNİTE : İstanbul Radyosu

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

Programlar hergün farklı bir yapımcı tarafından hazırlanmış aşağıda belirtilen alt başlıklarla yayına gerecektir.

Pazartesi	Bülend Özveren'le Geceye Doğru
Salı	Yeditepeden (Nejat Çetinok)
Çarşamba	Hakan Eren'le 45'likler
Perşembe	Ah O Yıllar (Ömer Önder)
Cuma	Gürsel Öztürk'le Bir Kış (Bahar, Yaz, Güz) Gecesi
Cumartesi	Ekrem Ataer'le Geceye Doğru
Pazar	Enis Fosforoğlu ile 120 Dakika

- 1- Çeşitli söz bölümleri ve müzik parçalarından oluşan program, canlı olarak yayınlanacaktır. Özel durumlarda band yayını yapılacaktır.
- 2- Program için seçilen müzikler farklı türlerden olacak, yayın saatine uygun parçalar seçilecek, karamsar müziklere yer verilmeyecektir. Zaman zaman müzik sunmak için gruplar ve solistler programa konuk edilecektir.
- 3- Programda dinamik, renkli ve içten bir sunuşa özen gösterilecektir. Konu ve amacına uygun yarışmalarla program renklendirilecektir.
- 4- Programın yayın saati içinde; çalışan, dinlenen, eğlenen vb. kişilerle telefon bağlantısı ile röportajlar yapılacaktır.

- 5- Programda temponun düşmemesi için cıngıllarla kurgulanmış küçük söz bölümlerine yer verilecektir.
- 6- Programda müziğin yanısıra mizah, magazin unsurlarına, öykülere ve şiirlere yer verilecektir.
- 7- Müzik ve efektlerle oluşturulmuş röportajlar ve uyarıcı spotlar band olarak yayınlanacaktır.
- 8- Programlardaki hiçbir bölüm, yarışmalar dahil, sürekli hale getirilmeyecek dinleyenler için rutinleşip sıkıcı hale gelmesi önlenecektir.

#### KONU DÖKÜMÜ :

##### Genel Başlıklar

- Dinleyici, sanatçı, güldürü ustalarıyla röportajlar
- Piyasaya son çıkan albümlere ilişkin ilginç ve aydınlatıcı bilgiler,
- Dinleyici mektupları, faksları, telefonları, e-postaları
- Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden izlenimler
- Kültür ve sanat haberleri
- Güncel konu ve olaylar, özel günler, haftalar, anma günleri
- Radyo arşivinde yer alan eski kayıt ve plaklardan örnekler
- Ünlüler ya da amatör sanatçılarla röportajlar
- Yeni yayınlar
- Müzik bilgileri
- Filimler, oyunlar, gösteriler, yayın dünyası

#### GÜNLERE ÖZEL KONULAR

##### Pazartesi

##### Haftanın Bilmecesi

##### Yarışma: Doğru mu Yanlış mı?

##### Salı

#### KÖŞE BAŞLIKLARI:

Hatıra Defteri: O hafta içinde geçmişte gündemde yer almış müzik, gösteri, tiyatro, edebiyat, medya ve sinema dünyasında yaşananlar.

Şarkılar Dünü Söyler: Geçmişte dillerde ve listelerde yer almış şarkılar.

Alo! Merhaba! Nasılsınız? : Hatıra defterimizde yer alanlar ile geçmişten gelen şarkılarda emeği geçmiş ve sesi olanlar arasında bulunan kişiler ile telefon bağlantısı kurularak sohbet edilmesi.

“Nefise Hala” ... “Yunus Dayı”: Geçmiş günlerin güzelliklerini ve özelliklerini dile getirecek (turizmcı) eski bir İstanbul Beyefendisi ya da (ressam) eski bir İzmir Hanımefendisi olan “hayali” bir aile büyüğü ile telefon bağlantısı kurulması ve sohbet edilmesi.

Gecenin Sorusu: O haftayı ilgilendiren ve geçmişte yaşanan kültür, sanat, gösteri dünyasını ilgilendiren bir konuda bir sorunun sorulması ve doğru bilenler arasında yapılan ad çekme yolu ile bir dinleyiciye armağan verilmesi.

Sahibinin Sesi: İstanbul Radyosu arşivinde yer alan (eski) oyun, arkası yarın ve programlardan bölümler.

Şimdi Uzaklardasın: Geçmişte ülkemizin gündeminde başarıyla yer almış ve aramızdan ayrılmış gazeteci, tiyatrocı, sinemacı, yazar, program yapımcısı, müzikçi gibi insanların (çeşitli yıldönümleri nedeniyle) anılması.

Eski Mekanlar / Eski Tatlar: İstanbul’da ve Türkiye’nin her yerinde unutulmaya yüz tutmuş ya da yaygın olarak bilinmeyen mekanların ve yeme-içme kültürünün hatırlanması, hatırlatılması.

#### Çarşamba

- Müzik dünyasına ve tarihine ait kısa bilgiler
- Radyo arşivinde yer alan eski kayıtlardan kısa bölümler
- Dönemin ve günümüzün tanınmış Türk Pop Müzik sanatçılarıyla sohbet
- Yarışma

#### Perşembe

- Yerli ve yabancı müzik listeleri
- O yıllara ait müzik, magazin, aktüalite haberleri ve ilginç notlar
- Ustalara saygı: Cem Karaca, Barış Mança, Fikret Kızılok, Elvis Presley gibi aramızda olmayan ve Erol Büyükburç, Erkin Koray, Joe Cocker gibi yaşayan efsanelerin hayatları hakkında kısa bilgiler ve 2 şarkısı.
- TSM listelerindeki “At Kadehi Elinden”, “Bak Yeşil Yeşil” gibi şarkıların ve unutulmaz film müziklerinin radyo sanatçıları tarafından piyano eşliğinde yorumlanması.
- Program konuklarından piyano eşliğinde canlı parçalar.
- Cover’lar: Unutulmaz şarkıların yeni versiyonları.
- Eurovizyon şarkıları: Yapımcının arşivinde de yer alan unutulmaz eurovizyon şarkıları.

## Cuma

Gece Kulübü (Solistler, Topluluklar, Orkestralar): Hafif müziğin çeşitli dallarında (Pop, rock, dans, Latin, Türkçe tango, Türkçe pop vb); seçilen temaya göre veya serbest olarak, uzak ya da yakın geçmişin solistler, topluluklar ve/veya orkestralar yer alacak, kısa bilgiler ve açıklamalarla birlikte müziklerinden örnekler sunulacaktır. Zaman zaman hafif müzik dalındaki Türk yorumcu ve bestecileri (özellikle geçmiş kuşaklardan), zaman zaman gündemdeki kişiler (sanatçılar, oyuncular, sporcular) konuk olarak katılacak, dinleyicilerle telefon bağlantıları kurulacaktır. Zaman zaman da radyo dostları ve dinleyiciler konuk edilerek, kendi arşivleriyle programa katkıda bulunacaklardır.

Gece Sineması (Sinema ve Müzik): Dünden veya günümüzden bir film tanıtılarak müzikleri çalınacak, Sinemadaki belli tema veya temalar ele alınarak, o konudaki filmlere ve müziklerine yer verilecek, günümüzün filmlerinde kulağımıza çalınan dünün ezgileri sunulacak, ölüm veya doğum yıldönümlerinde sinemanın şarkı söyleyen ünlü yıldızları veya film müzikleri yapan bestecileri anılacaktır.

Gece Lambası (Edebiyat ve Müzik): Çeşitli türdeki kitaplardan (roman, öykü, şiir, deneme, anı, gezi yazıları vb.) alıntılar yapılarak, bu alıntılarla ilgili müzikler çalınacak. Zaman zaman yazarlar ve ozanlarla müzikli söyleşiler yapılacaktır.

Gece Düzleri (Anılar, Çağrışımlar, Müzikler): Serbest çağrışımlarla ya da belli konularda (geçmiş zamanlar, mevsimler, renkler, güneş, deniz ay rüzgar, aşk, doğa, gökyüzü, kadınlar, erkekler, siyahı sesler, ülkeler, dağlar, nehirler, kentler, adalar, evler, güzellik, yolculuk, dostluk vb) müzikler sunulacaktır.

Müzik Kutusu: Program konukları ve telefondaki dinleyiciler, bir numara seçerek şanslarına çıkan ezgiyi dileyebileceklerdir.

## Cumartesi

Bu Gecenin Şairleri

Dinleyici şiirlerine yer verilecektir.

Eski Çamlar Bardak Oldu: Geçmiş yaşam alışkanlıklarının konu edileceği bölümde alışkanlıklarından bir örnek ve o döneme ait bir yerli pop şarkısı sunulacak ve konuyla ilgili dinleyici anılarına yer verilecektir.

Radyo Kitaplığı: Vizyondaki kitaplar üzerine kısa bir gezinti.

Pazar: Dinleyicinin Şiirleri: Dinleyicinin faks, elektronik posta ya da mektupla yolladığı kendi şiirleri.

Sahne Anıları: Yapımcının kendi sahne hayatından eğlenceli, eğitici anılar.

- Anekdotlar, fıkralar.
- Gecenin Konuğu / Konukları: Aktüel konulara yönelik veya sanat, edebiyat ve müzik alanında çalışmalar yapan isimlerin aldığı bölümdür.

Bütçe : 180.000.-YTL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 198-201).

PROGRAMIN ADI : AMATÖR TOPLULUKLAR  
TÜRÜ : Müzik  
ALT TÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziği konusunda çalışma ve araştırma yapan amatör toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cuma / 22.03  
SÜRESİ : 27 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : Radyo 4  
YAPIMCI ÜNİTE : Ankara ve İstanbul Radyoları  
BÜTÇE : Ankara : 10.000.- YTL.  
İstanbul : 12.000.- YTL.  
Toplam : 22.000.- YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 252 ).

PROGRAMIN ADI : ESKİ SESLER  
TÜRÜ : Müzik  
ALT TÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziğine sesiyle hizmet eden, iz bırakan, sanatçıların eserlerinden örnekler vererek, dinleyicinin eski sesler hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamaktır.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program / 26 adet (Ankara)  
Haftada 1 program / 52 adet (İstanbul)  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi (Ankara)  
Cumartesi (İstanbul)



YAYIN SAATİ : 16.30  
02.30 (Salı – Ankara – Tekrar)  
02.30 (Pazar – İstanbul – Tekrar)

SÜRESİ : 30 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO 4

YAPIMCI ÜNİTE : Ankara ve İstanbul Radyoları

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1- Yapımlarda eski seslerle ilgili kısa bilgi ve röportajlara yer verilebilecektir.

2- İlgili, uzman ve dinleyiciler programlara katılabilecektir.

BÜTÇE : Ankara : 21.000.- YTL.  
İstanbul : 32.000.- YTL.  
Toplam : 53.000.- YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 301 ).

PROGRAMIN ADI : FASIL

TÜRÜ : Müzik

ALT TÜRÜ : TSM

AMACI : Türk Sanat Müziğinin geleneksel topluluk programı olan fasıl'ı unutturmamak ve genç kuşak da dahil olmak üzere dinleyicilerin bu tür topluluk programlarını sevmesine yardımcı olmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 13 program / 676 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma 17.30  
20.30  
Cumartesi, Pazar 17.30  
20.30

YAYIN SÜRESİ : 30 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: Radyo 4

YAPIMCI ÜNİTE : Ankara Rad: Pazartesi, Perşembe Pazar 17.30  
Çarşamba – Cumartesi 20.30  
İstanbul Radyosu: Salı, Cuma 17.30  
Pazartesi, Perşembe, Pazar 20.30  
İzmir Radyosu: Salı, Cuma 20.30  
Çarşamba, Cumartesi 17.30

BÜTÇE	ANKARA	: 75.000.- YTL.
	İSTANBUL	: 64.000.- YTL.
	İZMİR	: 58.000.- YTL.
	TOPLAM	: 187.000.- YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 303 ).

PROGRAMIN ADI	: MÜZİK BAHÇESİ
TÜRÜ	: Müzik
ALT TÜRÜ	: THM-TSM
AMACI	: Dinleyiciye Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Bu yolla, radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 5 program / 260 adet
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ	: HAFTA İÇİ HERGÜN
YAYIN SAATİ	: 12.03
SÜRESİ	: 574 dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:	Radyo 4
YAPIMCI ÜNİTE	: Ankara Radyosu (Perşembe, Cuma) İstanbul Radyosu (Pazartesi, Salı, Çarşamba)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- 1- Programlar bant olarak hazırlanacak, gerektiğinde canlı olarak yayımlanabilecektir.
- 2- Programlarda gerektiğinde dinleyici isteklerine yer verilebilecektir.
- 3- Programlara dinleyicilerin katılımı sağlanmaya çalışılacaktır. Yapımlara sanatçı konuk edilebilecektir.
- 4- Programlarda toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyarılara yer verilebilecektir.

BÜTÇE	Ankara	: 20.00.- YTL.
	İstanbul	: 35.500.- YTL.
	Toplam	: 55.500.- YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 307 ).

- PROGRAMIN ADI : MÜZİK KERVANI
- TÜRÜ : Müzik
- ALT TÜRÜ : THM-TSM
- AMACI : Türk Halk ve Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini kısa söz bölümleri ile bütünleştirerek sunmak. Bu alandaki kültürel gelişmemize katkıda bulunmak.
- YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl
- PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet
- YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma
- YAYIN SAATİ : 14.03
- SÜRESİ : 117 dakika
- YAYINLANACAĞI RADYO: Radyo 4
- YAPIMCI ÜNİTE : Ankara Radyosu  
(Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe)  
İstanbul Radyosu  
(Cuma)
- YAPIM ÖZELLİKLERİ :
- 1- Program, canlı olarak yayınlanacak, özel durumlarda bant yayın yapılabilecektir.
  - 2- Programlara genellikle Kurum sanatçıları katılacak, gerektiğinde Kurum dışı sanatçılara, yer verilebilecektir.
  - 3- Türk Halk ve Türk Sanat Müziği'nin klasik ya da güncel örnekleri sunulacak, popüler eserler özellikle istekler bölümünde değerlendirilecek, telefonla dinleyici istekleri alınabilecektir.
  - 4- Geniş kitlelerin beğenisini kazanmış, unutulmaz sanatçıların eserleri, taş plak ve eski bantlardan sunulabilecektir.
  - 5- Haftada 1 gün 10-12 dakikalık fasıllar sunulabilecektir.
  - 6- Kısa özlü sözler, fıkra, şiir, anekdotlar, eski radyo mecmuaları, gazeteler, nostaljik konulu diğer yayınlar müzik aralarında değerlendirebilecek, müzik ve sanat dünyasını ilgilendiren yeni yayımlanmış kitaplar da kısaca tanıtılabilecektir.
  - 7- Türk folklorlu, sanatçıların ölüm yıldönümleri, müzik festivalleri ve şenliklere yer verilebilecektir.

- 8- Özel gün ve haftalar, uygun kısa metinlerle ya da 4-5 dakikayı geçmeyen skeçlerle işlenebilecektir.
- 9- Zaman zaman müzikle ilgili magazin haberlerine yer verilebilecektir.
- 10- Konu dökümünde yer alan söz köşelerinin süresi 3-4 dakikayı geçmeyecektir.

KONU DÖKÜMÜ :

A- Köşeler:

- 1- Akraba Sanatçılarımız
- 2- Günlerin Getirdikleri
- 3- Kaptanın Seyir Defteri
- 4- Gramofondan Mikrofonu
- 5- Müzik ve Sohbet
- 6- Tellerden Dökülen Nağmeler

B- Müzik ve Genel Konular:

- Eski plaklar, eski bantlar, tango, kanto örnekleri
- Dinleyici istekleri (Mektuplar ve canlı telefon bağlantıları)
- Müzik şenlikleri, konserler ve festivallerinden röportajlar
- Sanatçı röportajları
- Ortaya çıkışı ve bestelenişi üzerine ilginç özellikleri olan türkü ve şarkılar hakkında kısa dramalar, metinler
- Her türlü müzik haberi
- Müzik tarihine ait kısa metinler, fıkra, şiir, anekdotlar
- Yeni besteler, yeni türküler

BÜTÇE	Ankara	: 120.000.- YTL.
	İstanbul	: 40.000.- YTL.
	Toplam	: 160.000.- YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 308-309 ).

PROGRAMIN ADI : RADYO BAŞUCUMDA

TÜRÜ : Müzik

ALT TÜRÜ : THM-TSM

AMACI : Dünden bugüne radyoda görev yapmış programcı, spiker, teknisyen, ses ve saz sanatçıları, tonmayster, efektör ve tiyatro sanatçılarının anılarından yola çıkarak radyonun toplumsal yaşamımıza katkılarını özellikle genç dinleyicilere aktarmak, konuya uygun müziklerle dinleyicilere hoşça vakit geçirmek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Salı  
YAYIN SAATİ : 21.03  
SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : Radyo 4  
YAPIMCI ÜNİTE : İstanbul Radyosu  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- 1- Program canlı olarak sunulacaktır.
- 2- Canlı telefon bağlantıları alınacak ve dinleyici aktif olarak radyo ile ilgili analarını paylaşabilecektir.
- 3- Zaman zaman bugün yaşamayan Mesut Cemil, Şecaattin tanyeli, Tarık Gürcan gibi radyocular da eski kayıtları ile hatırlanacaktır.

BÜTÇE : 20.00.- YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 338).

PROGRAMIN ADI : RADYO SANATÇILARI TSM KONSERİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALT TÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi  
YAYIN SAATİ : 21.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: Radyo 4  
YAPIMCI ÜNİTE : Ankara ve İstanbul Radyoları  
(Dönüşümlü)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- 1- Programlar, stüdyoda banda kaydedilerek gerçekleştirilecek, gerektiğinde canlı ve seyirci önünde değişik mekanlarda hazırlanabilecektir.
- 2- Programlarda, eserler, formlar, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgiler verilebilecektir.

- 3- Programa kurum içi-kurum dışı ses ve saz sanatçıları ile devlet koroları ve topluluklardan sanatçılar da katılabileceklerdir.
- 4- Program akışı içinde; Koro'nun sunacağı, eserlere gerektiğinde bir solist tarafından icra edilebilecek bölümlere, mini fasıllara yer verilebilecektir.

BÜTÇ	Ankara	: 87.000.- YTL.
	İstanbul	: 46.000.- YTL.
	Toplam	: 133.000.- YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 341).

PROGRAMIN ADI	: SAZENDE BESTEKARLAR
TÜRÜ	: Müzik
ALT TÜRÜ	: TSM
AMACI	: Türk Sanat Müziğinin günümüzde de beğeniyle dinlenen eserlerine besteci olarak imza atmış saz sanatçıları tanıtmak ve eserlerinden örnekler sunmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 1 program / 52 adet
YAYIN GÜNÜ	: Salı
YAYIN SAATİ	: 16.30 02.30 Çarşamba (Tekrar)
SÜRESİ	: 30 dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:	Radyo 4
YAPIMCI ÜNİTE	: İSTANBUL RADYOSU
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:

- 1- Programda yer alacak olan sazende besteci hakkında kısa bilgiler verilecek, bestecilerin sözlü veya enstrümantal eserlerinden icra eden ses ve saz sanatçıların arşiv bantları değerlendirilecektir.
- 2- Bestecilerin eserlerinin bazıları, özel arşivden yararlanılarak yayınlanacaktır.
- 3- Gerektiğinde bir programda birden fazla sazende besteciye yer verilebilecektir.

#### KONU DÖKÜMÜ

Nayi Osman Dede (Neyzen) (1642)

Tanburu Mustafa Çavuş (1700)

Tanburi İzak (1745)  
Numan Ağa (1750)  
Kemani Ali ağa (1770)  
Şakir Ağa (Kemani-Tanburi) (1779)  
Kazasker Mustafa İzzet Efendi (Neyzen) (1801)  
Tanburi Büyük Osman Bey (1816)  
Kemani Sebuğ (1828)  
Neyzen Salim Bey (1829)  
Tanburi Ali efendi (1836)  
Neyzen Aziz Dede (1840)  
Medeni Aziz Efendi (Tanbur – Lavta) (1842)  
Kemençeci Vasilaki (1845)  
Giriftzen Asım Bey (Ney; girift) (1851)  
Santuri Ethem (1855)  
Kemani Tatyos Efendi (1858)  
Kanuni Hacı Arif Bey (1862)  
Udi Selanikli Ahmet (1868)  
Suphi Ezgi (Neyzen, tanburi, kemani, sinekemani) (1869)  
Rauf Yekta (Neyzen-Tanburi) (1871)  
Udi Mısırlı İbrahim Efendi (1872)  
Udi Nevres Bey (1873)  
Fahri Kopuz (Udi) (1882)  
Kemani Serkis Efendi (1885)  
Artaki Candan (1885)  
Sedat Öztoprak (Udi) (1890)  
Haydar Tatlıyay (1890)  
Udi Şerif muhittin Targan (1892)  
Tanburi Refik Fersan (1893)  
Faize Ergin (Kemençe) (1894)  
Udi Makro Çolakoğlu (1896)  
Sadi Işılay (1899)  
Yorgo Bacanos (1900)  
Udi Hrant Kenkiloğlu (1901)  
Süleyman Erguner (Neyzen) (1902)

Mesut Cemil Bey (Violonsel, Kemee, Lavta, Tanbur) (1902)  
Selahattin Pınar (Udi-Tanburi) (1902)  
Nev' eser Kökdeş (Tanbur- piyano) (1904)  
şukr Tunar (Klarnet) (1907)  
mer Altuğ (Tanburi) (1908)  
Haydar Telhner (1911)  
Reşat Aysu (Kemani) (1916)  
Ferit Sıdal (Tanburi) (1923)  
Aka Gndz Kutbay (Neyzen) (1934)  
Cinuen Tanrıkorur (Udi) 1938)  
Lavtacı Andon (?/1925)  
Lavtacı Hristo (?-1914)  
Kemeeci Nikolaki (---/1915)  
Klarneti İbrahim Efendi (?-1925)  
Baki Duyarlar (Ud)  
Necip Glses (Tanbur)  
Talat Er (Keman)  
mit Grelman (kNey)  
Hasan Esen (Kemee, keman, rebap)  
Ali Erköse (Ud)  
Selahattin erkse (Ud)  
Ali Duyarlar (Keman)  
Turhan Taşan (ud=)  
Gksel Baktagir (Kanun)  
Erol Sayan (Tanbur)  
Bilge zgen (Lavta)  
zgen Grbz (Tanbur, Lavta)  
Kamuran Yarkın (Yaylı tanbur)  
Emin Ongan (Keman)  
Teoman Alpay (Ud)  
Cevdet ağla (Kemen)  
Yesari Asım arsız (Ud)  
mit mutlu (Santur)  
Refik Ata (Tanbur)



Fethi Karamahmutoğlu (Ud)

Tarık kip (Çello)

Özcan Korkut (Tanbur)

Sadun aksüt (Tanbur)

İrfan Özbakır (Ud)

Bütçe : 5.200.- YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 342-345 ).

PROGRAMIN ADI : UNUTULMAYAN SESLER

TÜRÜ : Müzik

ALT TÜRÜ : TSM

AMACI : Türk Sanat Müziğinin günümüzde de beğeniyle dinlenen eserlerini icra etmiş sanatçılarımızın yaşamlarından kesitler aktarmak, bugün arşivlere mal olmuş seçkin örnekleri dinleyiciye sunmak. Bu yolla Türk Sanat Müziğine uzun yıllar emek veren sanatçılarımızın daha iyi tanınmasına yardımcı olmak ve dinleyicinin kültürel gelişimine katkıda bulunmak

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ : Çarşamba

YAYIN SAATİ : 22.30

SÜRESİ : 30 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: Radyo 4

YAPIMCI ÜNİTE : İstanbul Radyosu

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- 1- Programlarda yer alan ses sanatçıları hakkında kısa bilgiler verilecek, mümkün olduğu takdirde arşiv bantlarındaki sesleri değerlendirilebilecektir.
- 2- Zaman zaman programa katılacak bir uzman konuk tarafından geçmiş dönemlerde yaşamış icracılarının kişiliği, üslup ve tavırları anlatılıp, eserlerinden örnekler verilebilecektir.
- 3- Söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

KONU DÖKÜMÜ :

Hafız Burhan Sesyılmaz

Denizkızı Eftalya

Ekrem Güyer  
Nevzat Akay  
Udi Hrant Kenkiloğlu  
Baki allıoğlu  
Suzan Yakar Rutkay  
Hamiyet duygulu  
Saime Sinan  
Lütfü Güneri  
Münir Nurettin Selçuk  
Ahmet Üstün  
Sabite Tur Gülerman  
Mediha Demirkıran  
Fahriye Caner  
Mualla Mukadder Atakan  
Mefaret yıldırım  
Radife Erten  
Nemci Rıza Ahıskan  
Süheyla Kutbay  
Sevim Deran  
Taner Şener  
Sadi Hoşses  
Hamiyet Yüceses  
Abdullah Yüce  
Mustafa Kovancı  
Bekir Sıtkı Sevgin  
Zeki Müren  
Safiye Ayla Targan  
Özdal Kale Orhan  
Safiye Filiz  
Alaeddin Şensoy  
Ziya Taşkent  
Yıldırım Gürses  
Arif Sami Toker

Sevim Tanürek, Nadir Hilkat Çulha, İrfan Doğrusöz, Recep Birgit, Melahat Pars, Muzaffer Birtan, Bülent Oral  
Bütçe :7.500.- YTL  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2007: 349-350 ).

### **3.9. TRT İstanbul Radyosu 2008 Yılı Türk Sanat Müziği Programları**

PROGRAMIN ADI : ÇOCUK KOROLARI  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : Çocuk ve Gençlik Müziği  
GYP'YE GÖRE ÖNCELİKLİ İŞLENECEK KONU NO :  
AMACI : Çocuklarımızın birlikte söyleyebilecekleri bir repertuarın oluşmasına katkıda bulunmak çoksesli Türk ve Dünya Koro Müziği örneklerini gençlere tanıtip sevdirmek ve gençlerin müzik eğitimine katkıda bulunmak  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Perşembe / 19.40  
SÜRESİ : 10 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO- 1  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLARI  
BÜTÇE ANKARA : 10.000.-YTL.  
İSTANBUL : 10.000.-YTL  
İZMİR : 10.000.-YTL  
TOPLAM : 30.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 76 ).

PROGRAMIN ADI : GENÇLİK KOROLARI  
TÜRÜ : Müzik  
ALT TÜRÜ : Çocuk ve Gençlik Müziği Programlar  
HEDEF KİTLESİ : Gençler  
GYP'YE GÖRE ÖNCELİKLİ İŞLENECEK KONU NO : 1.2.4.0.0  
AMACI : Ülkemiz gençlerinin birlikte söyleyebilecekleri bir repertuarın oluşmasına katkıda bulunmak, Çoksesli Türk ve Dünya Koro Müziği

örneklerini gençlere tanıtır ve sevdirmek ve gençlerin müzik eğitimine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Çarşamba / 19.30  
SÜRESİ : 20 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO- 1  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA-İSTANBUL-İZMİR RADYOLAR!  
BÜTÇE ANKARA : 10.000.-YTL.  
İSTANBUL : 10.000.-YTL.  
İZMİR : 10.000.-YTL.  
TOPLAM : 30.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 98).

PROGRAMIN ADI : AKŞAM SEFASI  
AMACI : Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müzik (yerli ve yabancı) eserlerini kısa söz bölümleriyle birlikte yayın saatinin özellikleri doğrultusunda sunmak. Dinleyiciye hoşça vakit geçirtmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 4 program / 208 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Perşembe, Cuma  
YAYIN SAATİ : 20.00  
SÜRESİ : 120 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- Program canlı olarak tek spiker tarafından sunulacaktır.
- Programın Pazartesi ve Cuma günleri ilk saatinde (20.00-21.00) stüdyodan canlı müzik yayını yapılacaktır.
- Programın 21.00-22.00 arasında kalan ikinci kesitinde, Karayollarında Durum ve Hava Durumu duyurulacak ve dinleyici İsteklerine yer verilecektir.
- Özel gün ve haftalar kısa söz bölümleri olarak değerlendirilecektir.

KONU DÖKÜMÜ

- Canlı Müzik: Konuk sanatçıyla, THM, TSM ve HTM türlerinden müziklerin seslendirileceği canlı müzik bölümü (20.00-21.00)
- Karayollarında Durum
- Hava durumu
- Dinleyici İstekleri
- Özel Gün ve Haftalarla ilgili kısa söz bölümü.

BÜTÇE : 150.000.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008:197 ).

PROGRAMIN ADI : GECEYE DOĞRU

AMACI : Programın amacı dinleyicinin tarihi ve kültürel hafızasını taze ve canlı tutabilmek; geçmişte gerek ülkemizde gerekse dünyada başarıyla gündemde yer almış, toplumu etkilemiş müzik öncelikli, kültür, sanat, tiyatro, sinema, gösteri, edebiyat ve düşünce dünyasındaki insanları yeniden tanıtmak; geçmişte kalmış kişi ve çalışmaları anmak ve hatırlatmak; gece yarısına doğru giderken dinleyiciye güzel duygular hissettirmek; günden kopuşun yarattığı bir iklimde duygu ve düşünce yoğunluğunu paylaşmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ : Her gün

YAYIN SAATİ : 22.00

SÜRESİ : 120 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

Programlar her gün farklı bir yapımcı tarafından hazırlanmış aşağıda belirtilen alt başlıklarla yayına girecektir.

PAZARTESİ BÜLEND ÖZVEREN'LE GECEYE DOĞRU

SALI YEDİTEPEDEN (NEJAT ÇETİNOK)

ÇARŞAMBA HAKAN EREN'LE 45'LİKLER

PERŞEMBE AH O YILLAR (ÖMER ÖNDER)

CUMA GÜRSEL ÖZTÜRK'LE BİR KIŞ (BAHAR, YAZ, GÜZ) GECESİ

CUMARTESİ EKREM ATAER'LE GECEYE DOĞRU

## PAZAR ENİS FOSFOROĞLU İLE 120 DAKİKA

1. Çeşitli söz bölümleri ve müzik parçalarından oluşan program, canlı olarak yayınlanacaktır. Özel durumlarda band yayını yapılacaktır.
2. Program için seçilen müzikler farklı türlerden olacak, yayın saatine uygun parçalar seçilecek, karamsar müziklere yer verilmeyecektir. Zaman zaman müzik sunmak için gruplar ve solistler programa konuk edilecektir.
3. Programda dinamik, renkli ve içten bir sunuşa özen gösterilecektir. Konu ve amacına uygun yarışmalarla program renklendirilecektir.
4. Programın yayın saati içinde; çalışan, dinlenen, eğlenen vb. kişilerle telefon bağlantısı ile röportajlar yapılacaktır.
5. Programda temponun düşmemesi için cingıllarla kurgulanmış küçük söz bölümlerine yer verilecektir.
6. Programda müziğin yanı sıra mizah, magazin unsurlarına, öykülere ve şiirlere yer verilecektir.
7. Müzik ve efektlerle oluşturulmuş röportajlar ve uyarıcı spotlar band olarak yayınlanacaktır.
8. Programdaki hiçbir bölüm, yarışmalar dahil, sürekli hale getirilmeyecek, dinleyenler için rutînleşip sıkıcı hale gelmesi önlenecektir.

## KONU DÖKÜMÜ :

### GENEL BAŞLIKLAR

- Dinleyici, sanatçı, güldürü ustalarıyla röportajlar
- Piyasaya son çıkan albümlere ilişkin ilginç ve aydınlatıcı bilgiler,
- Dinleyici mektupları, faksları, telefonları, e-postaları
- Çeşitli festival, şenlik ve sanat faaliyetlerinden İzlenimler
- Kültür ve sanat haberleri
- Güncel konu ve olaylar, özel günler, haftalar, anma günleri
- Radyo arşivinde yer alan eski kayıt ve plaklardan örnekler
- Ünlüler ya da amatör sanatçılarla röportajlar
- Yeni yayınlar
- Müzik bilgileri
- Filmler, oyunlar, gösteriler, yayın dünyası

### GÜNLERE ÖZEL KONULAR

#### PAZARTESİ

Haftanın Bilmecesi Yarışma: Doğru mu Yanlış mı?

## SALI

### KÖŞE BAŞLIKLARI:

HATIRA DEFTERİ: O hafta içinde geçmişte gündemde yer almış müzik, gösteri, tiyatro, edebiyat, medya ve sinema dünyasında yaşananlar.

ŞARKILAR DÜNÜ SÖYLER: Geçmişte dillerde ve listelerde yer almış şarkılar.

ALO! MERHABA! NASILSINIZ?: Hatıra defterimizde yer alanlar ile geçmişten gelen şarkılarda emeği geçmiş ve sesi olanlar arasında bulunan kişiler ile telefon bağlantısı kurularak sohbet edilmesi.

“NEFİSE HALA”... “YUNUS DAYI”: Geçmiş günlerin güzelliklerini ve özelliklerini dile getirecek (turizmcisi) eski bir İstanbul Beyefendisi ya da (ressam) eski bir İzmir Hanımefendisi olan “hayali” bir aile büyüğü ile telefon bağlantısı kurulması ve sohbet edilmesi.

GEÇENİN SORUSU: O haftayı ilgilendiren ve geçmişte yaşanan kültür, sanat, gösteri dünyasını ilgilendiren bir konuda bir sorunun sorulması ve doğru bilenler arasında yapılan ad çekme yolu ile bir dinleyiciye armağan verilmesi.

SAHİBİNİN SESİ: İstanbul Radyosu arşivinde yer alan (eski) oyun, arkası yarım ve programlardan bölümler.

ŞİMDİ UZAKLARDASIN: Geçmişte ülkemizin gündeminde başarıyla yer almış ve aramızdan ayrılmış gazeteci, tiyatrocisi, sinemacisi, yazar, program yapımcısı, müzikçi gibi insanların (çeşitli yitirilmeleri nedeniyle) anılması.

ESKİ MEKANLAR/ESKİ TATLAR: İstanbul’da ve Türkiye’nin her yerinde unutulmaya yüz tutmuş ya da yaygın olarak bilinmeyen mekanların ve yeme-içme kültürünün hatırlanması, hatırlatılması.

### ÇARŞAMBA

- Müzik dünyasına ve tarihine ait kısa bilgiler
- Radyo arşivinde yer alan eski kayıtlardan kısa bölümler
- Dönemin ve günümüzün tanınmış Türk Pop Müzik sanatçılarıyla sohbet
- Yarışma

### PERŞEMBE

- Yerli ve yabancı müzik listeleri
- O yıllara ait müzik, magazin, aktüalite haberleri ve ilginç notlar
- Ustalara saygı: Cem Karaca, Barış Manço, Fikret Kızılok, Elvis Presley gibi aramızda olmayan ve Erol Büyükburç, Erkin Koray, Joe Cocker gibi yaşayan efsanelerin hayatları hakkında kısa bilgiler ve 2 şarkısı.

- TSM listelerindeki “At Kadehi Elinden”, “Bak Yeşil Yeşil” gibi şarkıların ve unutulmaz film müziklerinin radyo sanatçıları tarafından piyano eşliğinde yorumlanması.
- Program konuklarından piyano eşliğinde canlı parçalar.
- Coverlar: Unutulmaz şarkıların yeni versiyonları.
- Eurovizyon şarkıları: Yapımcının arşivinde de yer alan unutulmaz eurovizyon şarkıları.

## CUMA

GECE KULÜBÜ (Solistler, Topluluklar, Orkestralar): Hafif müziğin çeşitli dallarında (pop, rock, dans, latin, Türkçe tango, Türkçe pop vb); seçilen temaya göre veya serbest olarak, uzak ya da yakın geçmişten solistler, topluluklar ve/veya orkestralar yer alacak, kısa bilgiler ve açıklamalarla birlikte müziklerinden örnekler sunulacaktır. Zaman zaman hafif müzik dalındaki Türk yorumcu ve bestecileri (özellikle geçmiş kuşaklardan), zaman zaman gündemdeki kişiler (sanatçılar, oyuncular, sporcular) konuk olarak katılacak, dinleyicilerle telefon bağlantıları kurulacaktır. Zaman zaman da radyo dostları ve dinleyiciler konuk edilerek, kendi arşivleriyle programa katkıda bulunacaklardır.

GECE SİNEMASI (Sinema ve Müzik): Dünden veya günümüzden bir film tanıtılarak müzikleri çalınacak, Sinemadaki belli tema veya temalar ele alınarak, o konudaki filmlere ve müziklerine yer verilecek, günümüzün filmlerinde kulağımıza çalınan dönün ezgileri sunulacak, ölüm veya doğum yıldönümlerinde sinemanın şarkı söyleyen ünlü yıldızları veya film müzikleri yapan bestecileri anılacaktır.

GECE LAMBASI (Edebiyat ve Müzik): Çeşitli türdeki kitaplardan (roman, öykü, şiir, deneme, anı, gezi yazıları vb.) alıntılar yapılarak, bu alıntılarla ilgili müzikler çalınacak. Zaman zaman yazarlar ve ozanlarla müzikli söyleşiler yapılacaktır.

GECE DÜŞLERİ (Anılar, Çağrışımlar, Müzikler); Serbest çağrışımlarla ya da belli konularda (geçmiş zamanlar, mevsimler, renkler, güneş, deniz, ay, rüzgar, aşk, doğa, gökyüzü, kadınlar, erkekler, siyahi sesler, ülkeler, dağlar, nehirler, kentler, adalar, evler, güzellik, yolculuk, dostluk vb) müzikler sunulacaktır.

MÜZİK KUTUSU: Program konukları ve telefondaki dinleyiciler, bir numara seçerek şanslarına çıkan ezgiyi dinleyeceklerdir.

## CUMARTESİ

### BU GECENİN ŞAİRLERİ

Dinleyici şiirlerine yer verilecektir.



ESKİ ÇAMLAR BARDAK OLDU; Geçmiş yaşam alışkanlıklarının konu edileceği bölümde alışkanlıklarından bir örnek ve o döneme ait bir yerli pop şarkısı sunulacak ve konuyla ilgili dinleyici anılarına yer verilecektir.

RADYO KİTAPLIĞI: Vizyondaki kitaplar üzerine kısa bir gezinti.

PAZAR

DİNLEYİCİNİN ŞİİRLERİ: Dinleyicinin faks, elektronik posta ya da mektupla yolladığı kendi şiirleri

SAHNE ANILARI: Yapımcının kendi sahne hayatından eğlenceli, eğitici anılar.

- Anekdolar, fıkralar,
- Gecenin Konuğu/Konukları: Aktüel konulara yönelik veya sanat, edebiyat ve müzik alanında çalışmalar yapan isimlerin aldığı bölümdür.

BÜTÇE : 130.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 207-210 ).

PROGRAMIN ADI : RADYOEVİ İSTANBUL

AMACI : THM, TSM, HTM ve HBM eserlerini, kısa söz bölümleriyle birlikte, yayın saatini göz önüne alarak sunmak ve dinleyiciye hoşça vakit geçirtmek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma  
(18.00-20.00) Cumartesi, Pazar (18.00-22.00)

YAYIN SÜRESİ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma  
120 dakika Cumartesi, Pazar 240 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- Program “Adımız Adresimiz” alt sloganıyla canlı olarak, iki spiker tarafından sunulacaktır.
- Program, Pazartesi, Salı, Perşembe ve Cuma günleri 120’, Cumartesi ve Pazar günleri 240’ olarak yayınlanacaktır.
- Hafta sonları 4 saat olarak yayınlanacak programda ödüllü yarışmalar yapılacaktır.

- Programda her yayın günü hava ve karayolları durumuna yer verilecek, güne ait önemli olaylardan seçilenler, metin veya ilgili kişilerle yapılacak kısa söyleşilerle duyurulacaktır.
- Detayı konu dökümünde verilecek olan her güne ait özel köşeler olacaktır.

#### KONU DÖKÜMÜ;

Güne Dair: Güne ait konulara ilişkin metin veya kısa söyleşi

- Hava durumu
  - Kara Yollarında durum
  - İstanbul'da trafik
  - Yarışma (Cumartesi - Pazar)
  - Spor (Pazartesi): Güncel spor olaylarının değerlendirmesi bir uzman tarafından yapılacaktır.
- MAVİ KÜRE (Salı): Çevre ile ilgili haber ve olaylar değerlendirilecek, o gün gündemde olan çevre olayı ile ilgili uzman görüşleri alınabilecek, ya da dinleyicinin çevre bilincini artıracak metinler kullanılabilir.

KİTAPLIK (Perşembe): O hafta piyasaya çıkan kitaplar duyurulacak ve bu kitaplardan seçilecek birinin yazarıyla kısa söyleşi yapılacaktır.

SİNEMA SALONU (Cuma): O hafta vizyona giren filmler, sinemayla ilgili etkinlikler metin ya da röportajlarla duyurulacaktır.

YARIN PAZAR (Cumartesi): Dinleyicilerin Pazar günlerini değerlendirebilecekleri etkinlikler, alternatifler sunulacaktır.

NUHUN GEMİSİ (Pazar): Hayvanların dünyası ve hayvan hakları konusunda kısa metin ve söyleşiler

2010'A 2 KALA (Pazar): Kültür Başkenti seçilen İstanbul, çeşitli özellikleriyle bir yazar gözü ve diliyle anlatılacak. (Mario Levi, Doğan Hızlan, Selim İleri gibi)

BÜTÇE : 180.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 215-216 ).

PROGRAMIN ADI : AMATÖR TOPLULUKLAR

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Türk Sanat Müziği konusunda çalışma ve araştırma yapan amatör toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler sunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Cuma / 22.03  
SÜRESİ : 27 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI

BÜTÇE ANKARA : 7.000.-YTL.  
İSTANBUL : 8.000.-YTL.  
TOPLAM : 15.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 317 ).

PROGRAMIN ADI : ANILAR AYNALAR  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : THM-TSM  
AMACI : Dünden bugüne radyolarımıza emek veren, sanatıyla yer alan kişiler ve tanıklarla söyleşiler. Anılar, anekdotlar, yoluyla dinleyiciye radyoculuğumuzun 80 yıllık birikimi konusunda bilgi vermek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Perşembe  
YAYIN SAATİ : 21.03  
SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- 1- Programda danışmanlardan yararlanılacaktır.
- 2- Radyo arşivleri ve İstanbul Radyosu'nun "ANILAR YAŞANTILAR" adlı kitaptan da yararlanılarak, metin, röportaj, anı aktarma gibi çeşitli tekniklerden de yararlanılabilecektir.

BÜTÇE : 27.500.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 318 ).

PROGRAMIN ADI : ESKİ SESLER  
TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziğine sesiyle hizmet eden, iz bırakan sanatçıların eserlerinden örnekler vererek, dinleyicinin eski sesler hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : 15 günde 1 program / 26 adet (Ankara)  
Haftada 1 program / 52 adet (İstanbul)  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi (Ankara)  
Cumartesi (İstanbul)  
YAYIN SAATİ : 16.30  
02.30 (Sait - Ankara - Tekrar)  
02.30 (Pazar - İstanbul - Tekrar)  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1- Yapımlarda eski seslerle ilgili kısa bilgi ve röportajlara yer verilebilecektir.  
2- İlgili, uzman ve dinleyiciler programlara katılabilecektir.  
BÜTÇE : ANKARA : 11.000.-YTL.  
İSTANBUL : 22.000.-YTL  
TOPLAM : 33.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 321).

PROGRAMIN ADI : FASIL  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziğinin geleneksel topluluk programı olan fasılın unutturmamak ve genç kuşak da dahil olmak üzere dinleyicilerin bu tür topluluk programlarını sevmesine yardımcı olmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 13 program / 676 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma 17.30  
20.30

Cumartesi, Pazar 17.30

20.30

YAYIN SÜRESİ : 30 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : Ankara Radyosu: Pazartesi, Perşembe, Pazar

17.30

Çarşamba-Cumartesi 20.30

İstanbul Radyosu: Salı, Cuma 17.30

Pazartesi, Perşembe, Pazar 20.30

İzmir Radyosu: Salı, Cuma 20.30

Çarşamba, Cumartesi 17.30

BÜTÇE ANKARA : 55.000.-YTL

İSTANBUL : 44.000.-YTL

İZMİR : 38.000.-YTL

TOPLAM : 137.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 322 ).

PROGRAMIN ADI : İSTEKLERİNİZ SEÇTİKLERİMİZ

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : THM-TSM

AMACI : Dinleyicinin müzik isteklerini karşılamak. Bu yolla radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Her gün / 07.30

YAYIN SÜRESİ : 144 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU

(Pazartesi, Çarşamba, Cumartesi, Pazar)

İSTANBUL RADYOSU (Salı, Perşembe, Cuma)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- 1- Programlar canlı olarak yayınlanacaktır.
- 2- Programlarda dinleyici isteklerine, ayrıca yapımcı tarafından seçilecek müzik parçalarına yer verilecektir.

- 3- Programlarda, toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyanlara yer verilebilecektir.
- 4- 10.03-11.00 arasındaki bölümler THM veya TSM Kurum içi ses ve saz sanatçılarının, dinleyicilerin katılımıyla gerçekleştirilebilecektir.

BÜTÇE ANKARA : 77.500.-YTL.  
İSTANBUL : 49.500.-YTL.  
TOPLAM : 127.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 325 ).

PROGRAMIN ADI : MUSİKİYE DAİR  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Müziğine hizmet etmiş sanatçıları sanatseverler ve özellikle de gençlerle tanıştırmak. Onların hatıraları ile Müzik Tarihimize ışık tutmak ve dinleyicileri bilgilendirmek. Seçilmiş bir konu üzerinde sohbet ederken hayatta olmayan sanatkârları da İcralar ile gündeme getirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Çarşamba  
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 21.03 / 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program, stüdyoda konuklarla sohbet ve canlı icra şeklinde gerçekleştirilecektir. Türk Müzik tarihine söz yazarı, besteci, derleyen, sanatçı kimlikleri ile hizmet etmiş şahısların tanıtılacağı program bir anlamda anılarla müzik tarihi niteliğinde olacaktır.
2. Daha çok yaşayan sanatçılar konuk edilecektir. Ancak zaman zaman yıldönümleri çizelgesine giren merhum sanatçıların eserlerine de yer verilecek, örnekler sunulacaktır.

BÜTÇE : 5.500.-YTL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 328 ).

PROGRAMIN ADI : MÜZİK BAHÇESİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : THM-TSM  
AMACI : Dinleyiciye Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinin seçkin örneklerini sunmak. Bu yolla, radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet  
YAYIN GÜNÜ : Hafta içi her gün  
YAYIN SAATİ : 12.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Perşembe, Cuma)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Sah, Çarşamba)  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1- Programlar bant olarak hazırlanacak, gerektiğinde canlı olarak yayınlanabilecektir.  
2- Programlarda gerektiğinde dinleyici isteklerine yer verilebilecektir.  
3- Programlara dinleyicilerin katılımı sağlanmaya çalışılacaktır. Yapımlara sanatçı konuk edilebilecektir.  
4- Programlarda toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyanlara yer verilebilecektir.  
BÜTÇE : ANKARA : 10.000.-YTL.  
İSTANBUL : 15.500.-YTL.  
TOPLAM : 25.500.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 329 ).

PROGRAMIN ADI : MÜZİK KERVANI  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : THM-TSM  
AMACI : Türk Halk ve Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini kısa söz bölümleri ile bütünleştirerek sunmak. Bu alandaki kültüre! gelişmemize katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma  
YAYIN SAATİ : 14.03  
YAYIN SÜRESİ : 117'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU  
(Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe)  
İSTANBUL RADYOSU (Cuma)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- 1- Program, canlı olarak yayınlanacak, özel durumlarda bant yayın yapılabilecektir.
- 2- Programlara genellikle Kurum sanatçıları katılacak, gerektiğinde Kurum dışı sanatçılara, yer verilebilecektir.
- 3- Türk Halk ve Türk Sanat Müziği'nin klasik ya da güncel örnekleri sunulacak; popüler eserler özellikle İstekler bölümünde değerlendirilecek, telefonla dinleyici istekleri alınabilecektir.
- 4- Geniş kitlelerin beğenisini kazanmış, unutulmaz sanatçıların eserleri, taş plak ve eski bantlardan sunulabilecektir.
- 5- Haftada 1 gün 10-12 dakikalık fasıllar sunulabilecektir.
- 6- Kısa özlü sözler, fıkra, şiir, anekdotlar, eski radyo mecmuaları, gazeteler, nostalji konulu diğer yayınlar müzik aralarında değerlendirilebilecek, müzik ve sanat dünyasını ilgilendiren yeni yayımlanmış kitaplar da kısaca tanıtılabilecektir.
- 7- Türk folkloru, sanatçıların ölüm yıldönümleri, müzik festivalleri ve şenliklere yer verilebilecektir.
- 8- Özel gün ve haftalar, uygun kısa metinlerle ya da 4-5 dakikayı geçmeyen skeçlerle işlenebilecektir.
- 9- Zaman zaman müzikle ilgili magazin haberlerine yer verilebilecektir.
- 10- Konu dökümünde yer alan söz köşelerinin süresi 3-4 dakikayı geçmeyecektir.

KONU DOKUMU :

A-KÖŞELER:

- 1- Akraba Sanatçılarımız
- 2- Güftelerin Getirdikleri



- 3- Kaptanın Seyir Defteri
- 4- Gramofondan Mikrofonu
- 5- Müzik ve Sohbet
- 6- Tellerden Dökülen Nağmeler

**B-MÜZİK VE GENEL KONULAR:**

- Eski plaklar, eski bantlar, tango, kanto örneklen
- Dinleyici istekleri (Mektuplar ve canlı telefon bağlantıları)
- Müzik şenlikleri, konserler ve festivallerinden röportajlar
- Sanatçı röportajları
- Ortaya çıkışı ve bestelenişi üzerine ilginç özellikleri olan türkü ve şarkılar hakkında kısa dramalar, metinler.
- Her türlü müzik haberi
- Müzik tarihine ait kısa metinler, fıkra, şiir, anekdotlar
- Yeni besteler, yeni türküler

BÜTÇE	:	ANKARA	:	90.000.-YTL.
		İSTANBUL	:	20.000.-YTL.
		TOPLAM	:	110.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 330-331).

PROGRAMIN ADI	:	RADYO BAŞUCUMDA
TÜRÜ	:	Müzik
ALTTÜRÜ	:	THM-TSM
AMACI	:	Dünden bugüne radyoda görev yapmış programcı, spiker, teknisyen, ses ve saz sanatçıları, tonmayster, efektör ve tiyatro sanatçılarının anılarından yola çıkarak radyonun toplumsal yaşamımıza katkılarını özellikle genç dinleyicilere aktarmak, konuya uygun müziklerle dinleyicilere hoşça vakit geçirmek.
YAYIN DÖNEMİ	:	Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	:	Haftada 1 program / 52 adet
YAYIN GÜNÜ	:	Salı
YAYIN SAATİ	:	21.03
SÜRESİ	:	57 Dakika
YAYINLANACAĞI RADYO:		RADYO-4
YAPIMCI ÜNİTE	:	İSTANBUL RADYOSU
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:	

- 1- Program canlı olarak sunulacaktır.
- 2- Canlı telefon bağlantıları alınacak ve dinleyici aktif olarak radyo ile ilgili antlarını paylaşabilecektir.
- 3- Zaman zaman bugün yaşamayan Mesut Cemil, Şecaattin Tanyeli. Tarık Gürcan gibi radyocular da eski kayıtları ile hatırlanacaktır.

BÜTÇE : 10.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 332 ).

PROGRAMIN ADI : RADYO SANATÇILARI TSM KONSERİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi  
YAYIN SAATİ : 21.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI  
(Dönüşümlü)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- 1- Programlar, stüdyoda banda kaydedilerek gerçekleştirilecek, gerektiğinde canlı ve seyirci önünde değişik mekanlarda hazırlanabilecektir.
- 2- Programlarda, eserler, formlar, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgiler verilebilecektir.
- 3- Programa kurum içi-kurum dışı ses ve saz sanatçıları ile devlet koroları ve topluluklardan sanatçılar da katılabileceklerdir.
- 4- Program akışı içinde; Koro'nun sunacağı, eserlere gerektiğinde bir solist tarafından icra edilebilecek bölümlere, mini fasıllara yer verilebilecektir.

BÜTÇE : ANKARA : 77.000.-YTL  
İSTANBUL : 16.000.-YTL  
TOPLAM : 93.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 334 ).

PROGRAMIN ADI : SAZENDE BESTEKARLAR  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziğinin günümüzde de beğeniyle dinlenen eserlerine besteci olarak imza atmış saz sanatçılarını tanıtmak ve eserlerinden örnekler sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Salı  
YAYIN SAATİ : 16.30  
02.30 Çarşamba (Tekrar)  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
- Programda yer alacak olan sazende besteci hakkında kısa bilgiler verilecek, bestecilerin sözlü veya enstrümantal eserlerinden İcra eden ses ve saz sanatçıların arşiv bantları değerlendirilecektir.  
- Bestecilerin eserlerinin bazıları, özel arşivden yararlanılarak yayınlanacaktır.  
- Gerektiğinde bir programda birden fazla sazende besteciye yer verilebilecektir.  
KONU DÖKÜMÜ :  
Nayî Osman Dede (Neyzen) (1642)  
Tanburi Mustafa Çavuş (1700)  
Tanburî !zak(1745)  
Numan Ağa (1750)  
Kemani Ali Ağa (1770)  
Şakir Ağa (Kemanî-Tanburi) (1779)  
Kazasker Mustafa İzzet Efendi (Neyzen) (1801)  
Tanburi Büyük Osman Bey (1816)  
Kemani Sebuğ (1828)  
Neyzen Salim Bey (1829)  
Tanburi Ali Efendi (1836)  
Neyzen Aziz Dede (1840)

Medeni Aziz Efendi (Tanbur -Lavta) (1842)  
Kemençeci Vasilaki (1845)  
Giriftzen Asım Bey (Ney; girift)(1851)  
Santuri Ethem (1855)  
Kemani Tatyos Efendi (1858)  
Kanuni Hacı Arif Bey (1862)  
Udi Selanikli Ahmet (1868)  
Suphi Ezgi (Neyzen, tanburi, kemani, sinekemani)(1869)  
Rauf Yekta (Neyzen-Tanburi) (1871)  
Udi Mısırlı İbrahim Efendi (1872)  
Udi Nevres Bey (1873)  
Tanburi Cemil Bey (1873)  
Fahri Kopuz (Udi) (1882)  
Kemani Serkis Efendi (1885)  
Artaki Candan (1885)  
Sedat Öztoprak (Udi) (1890)  
Haydar Tatlıyay (1890)  
Udi Şerif Muhittin Targan (1892)  
Tanburi Refik Fersan (1893)  
Faize Ergin (Kemençe) (1894)  
Udi Marko Çolakoğlu (1896)  
Sadi Işılay (1899)  
Yorgo Bacanos (1900)  
Udi Hrant Kenkiloğlu (1901)  
Süleyman Erguner (Neyzen) (1902)  
Mesut Cemil Bey (Violonsel, Kemence, Lavta, Tanbur) (1902)  
Sefahattin Pınar (Udi-Tanburi) (1902)  
Nev' eser Kökdeş (Tanbur-Piyano) (1904)  
Şükrü Tunar (Klarnet) (1907)  
Ömer Altuğ (Tanburi) (1908)  
Haydar Telhüner (1911)  
Reşat Aysu (Kemanî) (1916)  
Ferit Sıdal (Tanburi) (1923)  
Sekip Ayhan Özışık (Udi) (1932)

Aka Gündüz Kutbay ( Neyzen) (1934)  
Cinuçen Tanrıkorur (Udi) (1938)  
Lavtacı Andon ( 7/1925)  
Lavtacı Hristo (7-1914)  
Kemençeci Nikoiaki (—/1915)  
Klarnetçi İbrahim Efendi ( ?-1925)  
Baki Duyarlar (Ud)  
Necip Güfses (Tanbur)  
Talat Er (Keman)  
Ümit Gürelman (Ney)  
Hasan Esen (Kemence, keman, rebap)  
Kadri Şençalar (Ud)  
Ali Erköse (Ud)  
Selahattin Erköse (Ud)  
Ali Duyarlar (Keman)  
Turhan Taşan (Ud)  
Göksel Baktagir (Kanun)  
Erol Sayan (Tanbur)  
Büğe Özgen (Lavta)  
Özgen Gürbüz (Tanbur, Lavta)  
Kamuran Yarkın (Yaylı tanbur)  
Emin Ongan (Keman)  
Teoman Alpay (Ud) Cevdet Çağla (Keman)  
Yesari Asım Arsoy (Ud)  
Ümit Mutlu (Santur)  
Refik Ataç (Tanbur)  
Fethi Karamahmutoğlu (Ud)  
Tarık Kip (Çello)  
Özcan Korkut (Tanbur)  
Sadun Aksüt (Tanbur)  
İrfan Özbakır (Ud)  
BÜTÇE : 3.200.-YTL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 335-337 ).

PROGRAMIN ADI : TÜRK MÜZİĞİ DİNLEYİCİ İSTEKLERİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Klasik ve Romantik dönem Türk Müziğini TRT dışında pek dinleme imkanı bulamayan müzik severlere bu farkı yaşatmak, bu tarz icrayı bilen dinleyenleri tekrar bu eserlerle buluşturmak ve genç nesillere de müziğimizin klasik dönem repertuarından örnekler sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi  
YAYIN SAATİ : 22.03  
SÜRESİ : 57 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1- Program solisti, M. Doğan Dikmen'dir.  
2- Eser seçimleri, telefon ve e-posta yoluyla ulaşan istek eserler doğrultusunda Doğan Dikmen tarafından yapılacaktır.  
3- Eserlerin dönemleri, müzikal ve teknik özellikleri ile güfteleri hakkında bilgiler verilecektir.  
4- Canlı telefon bağlantıları yapılacaktır.  
5- TSM Müdürlüğü ile koordinasyon sağlanarak uygun görülen kadrolu ve istisna akitli saz sanatçılarından bir grup oluşturularak her programda aynı grup görev alabilecektir.  
BÜTÇE : 30.000.- YTL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 339 ).

PROGRAMIN ADI : UNUTULMAYAN SESLER  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziğinin günümüzde de beğeniyle dinlenen eserlerini icra etmiş sanatçılarımızın yaşamlarından kesitler aktarmak, bugün arşivlere mai olmuş seçkin örnekleri dinleyiciye sunmak. Bu yolla Türk Sanat

Müziğine uzun yıllar emek veren sanatçılarımızın daha iyi tanınmasına yardımcı olmak ve dinleyicinin kültürel gelişimine katkıda bulunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Çarşamba  
YAYIN SAATİ : 22.30  
SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlarda yer alan ses sanatçıları hakkında kısa bilgiler verilecek, mümkün olduğu takdirde arşiv bantlarındaki sesleri değerlendirilebilecektir.
2. Zaman zaman programa katılacak bir uzman konuk tarafından geçmiş dönemlerde yaşamış icracılarının kişiliği, üslup ve tavırları anlatılıp, eserlerinden örnekler verilebilecektir.
3. Söz bölümlerinin süresi 1/3 oranını aşmayacaktır.

KONU DÖKÜMÜ :

Hafız Burhan Sesyılmaz

Denizkızı Eftaiya

Ekrem Güyer

Nevzat Akay

Udi Hrant Kenkiloğlu

Baki Çallıoğlu

Suzan Yakar Rutkay

Hamiyet Duygulu

Saime Sinan

Lütfü Güneri

Münir Nurettin Selçuk

Ahmet Üstün

Sabite Tur Gülerman

Mediha Demirkıran

Fahriye Caner

Muafla Mukadder Atakan

Mefaret Yıldırım

Radife Erten  
Necmi Rıza Ahıskan  
Süheyâ Kutbay  
Sevim Deran  
Taner Şener  
Sadi Hoşses  
Hamiyet Yüceses  
Abduiluh Yüce  
Mustafa Kovancı  
Bekir Sıtkı Sezgin  
Zeki Müren  
Safiye Ayla Targan  
Özdal Kale Orhon  
Safiye Filiz  
Alaeddin Şensoy  
Ziya Taşkent  
Yıldırım Gürses  
Arif Sami Toker  
Sevim Tanürek  
Nadir Hilkat Çulha  
İrfan Doğrusöz  
Recep Birgit  
Melahat Pars  
Muzaffer Birtan  
Bülent Oral

BÜTÇE : 5.000.-YTL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 341-342 ).



### 3.10. TRT İstanbul Radyosu 2009 Yılı Türk Sanat Müziği Programları

PROGRAMIN ADI : HAREKET ZAMANI

AMACI : Evinde, işinde ya da yolda güne başlayan dinleyiciyi, enerjik ve olumlu bir biçimde güne hazırlamak. Bunu yaparken toplumun her katmanının, aktüel olaylarla, kültür ve sanatın bütün yönleriyle, hayatın içinden kavramlarla ve müzikle buluşmasını sağlamak. Gün başlarken, yoğun gündeme bir mola zamanı yaratmak, dinleyicinin aktüaliteden kopmadan rahatlamasını, keyif almasını ve hoşça vakit geçirmesini sağlamak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet

YAYIN GÜNÜ : Hafta içi Her gün

YAYIN SAATİ : 09.00

SÜRESİ : 120 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program canlı olarak sunulacaktır.
2. Programda telefon bağlantıları, kısa metin bölümleri ve müzik yer alacaktır,
3. Konular her kesimden insanın merak edeceği, kendini ait hissedebileceği ya da içinde olmak isteyeceği biçimde seçilecek ve ele alınacaktır.
4. Programlarda farklı konular yer alabileceği gibi birbirini tamamlayıcı konulara da yer verilecek ve bir programda çok sayıda kısa bölüm yer alacaktır.
5. Röportajlar olayın özünü anlatmayı amaçlayacak biçimde kısa ve sade olarak yapılacak, gerekirse bant olarak yayınlanacaktır. Bölümler, köşe mantığıyla birbirlerinden ayrılmayacaktır.
6. Programın iletişim kanalları dinleyicilere açık olacak, dinleyiciler programa farklı biçimlerde katkıda bulunabilecektir.

KONU DÖKÜMÜ :

Güne dair aktüel olaylardan birkaçının seçilerek, telefon röportajı ya da metin biçiminde değerlendirileceği bölüm.

ŞİMDİKİ ZAMAN: Programın başında o günü algılayış biçimimizin, o günün özelliklerinin, dinleyiciye yansıtılacağı bölüm.

GEÇMİŞ ZAMAN: Hayatın içindeki herhangi bir konuyla ilgili geçmişten ayrıntıların anımsatılacağı bölüm.

GELECEK ZAMAN: Herkesin ilgisini çekebilecek, merak uyandıracak güncel bilimsel ve teknolojik gelişmelerin, şaşırtan ve güldüren etkilerinin yer alacağı bölüm.

GENİŞ ZAMAN: Sanatın her alanında hobilerden kavramlara, her tür konu başlığının en basit şekilde anlatılacağı bölüm.

TAM ZAMANI: O güne dair aktüel olaylarla ilintili, zamanın herhangi bir noktasında söylenmiş bir sözün yorumsuz olarak dinleyiciye aktarılacağı bölüm.

EN SON NE ZAMAN.....?- Bu bölümde zamanı iyi kullanmak üzerine öneriler, zaman bulamadığımızdan yapamadıklarımız, zamanımız olsa yapabileceklerimiz konuşulacak. Dinleyici ile sohbet halinde gerçekleşebilecektir.

SABAHIN DİRDİ- O güne dair, sokaktaki vatandaşın hayatını doğrudan etkileyen dertler, sorunlar, soru işaretleri.

Her gün, her müzik türünden birer şarkı seçilip, o şarkı hakkında dinleyicinin bilmediği ayrıntıların, hikayelerin aktarılacağı bölüm.

AYRILIK ZAMANI- Sonraki güne kadar dinleyiciyi bekleyen gelişmeler, o günün akşamına ve yeni güne aktarılacaklar... Dinleyiciye esprili bir veda.

- Bölümler o günün aktüel gelişmelerine ve özelliğine göre yerleştirilecektir.

BÜTÇE : 80.000.-TL.-

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2009:179-180 ).

PROGRAMIN ADI : TRT FM İLE GÜN BAŞLIYOR

AMACI : Her kesimden dinleyicinin günlük yaşam kalitesini artırmak, müzik zevki aşılama, haberdar etmek bilgi vermek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ : Her gün

YAYIN SAATİ : 07.00/120'

Cumartesi-Pazar 07.00/180'

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

## YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program canlı olarak sunulacaktır.
2. Özel günlerde uygun mekanlardan naklen yayın gerçekleştirilebilecektir.
3. Program süresince dinleyicinin yayma katılımını sağlayacağı iletişim kanalları aralıksız açık tutulacaktır.
4. Dinleyicinin programa katılımı, internet-telefon-SMS-faks -(konuk olma-dış mekan rop.) yollar kullanılarak sağlanacaktır.
5. Sunucunun gelen mesajlara hızla ulaşmasını sağlayıcı önlemler alınacaktır.
6. Program canlı bir organizma özelliği taşıyacaktır. “Program hedef kitleyi güne hazırlarken “başlayacak -haberdar edecek-uyaracak-düşündürecek- soru soracak-cevap arayacak-paylaşacak-dikkat çekecek-eğlendirecek ve o gün için sonuç elde edecektir, tematik olacaktır”
7. Hedef kitlenin dünyanın dört bir köşesinde bulunduğu gerçeği gözden kaçırılmayacaktır.
8. Söz bölümleri sık olmakla birlikte kısa olacak, anons-müzik-reklam-anons-müzik döngüsü, aralara serpiştirilecek bu dikkat çekici bölümlerle kırılmaya çalışılacaktır.
9. Dinleyiciye istediği şarkıyı kendi sesiyle anonslayabilme imkanı sağlanacaktır.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2008: 185).

PROGRAMIN ADI	: AMATÖR TOPLULUKLAR
TÜRÜ	: Müzik
ALTTÜRÜ	: TSM
AMACI	: Türk Sanat Müziği konusunda çalışma ve araştırma yapan amatör toplulukları tanıtmak, çalışmalarından örnekler sunmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 1 program / 52 adet
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ	: Pazar/22.03
SÜRESİ	: 27 dakika
YAYINLANACAĞI RADYO	: RADYO-4
YAPIMCI ÜNİTE	: ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI

BÜTÇE ANKARA : 8.000.-TL.  
İSTANBUL: 9.000.- TL.  
TOPLAM : 17.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2009: 300 ).

PROGRAMIN ADI : FASIL  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziğinin geleneksel topluluk programı olan fesih unutturmamak ve genç kuşak da dahil olmak üzere dinleyicilerin bu tür topluluk programlarını sevmesine yardımcı olmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 14 program / 728 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma 17.30  
20.30  
Cumartesi, Pazar 17.30  
20.30

YAYIN SÜRESİ : 30 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : Ankara Rad.: Cuma, Cumartesi, Pazar 17.30  
Pazartesi-Çarşamba-Cuma 20.30  
İstanbul Radyosu: Pazartesi, Çarşamba 17.30  
Sah-Perşembe 20.30  
İzmir Radyosu: Salı, Perşembe 17.30  
Cumartesi-Pazar 20.30

BÜTÇE ANKARA : 55.000.-TL.  
İSTANBUL : 44.000.- TL.  
İZMİR: 38.000.- TL.  
TOPLAM : 137.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2009: 307 ).

PROGRAMIN ADI : GÜNÜN SOLİSTLERİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : THM-TSM

AMACI : Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziğinin seçkin örneklerini ve icralarını sunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Hafta içi her gün h 1.00

Hafta içi her gün /04.03 (Tekrar)

YAYIN SÜRESİ : 60 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Salı, Cuma)

İSTANBUL RADYOSU (Çarşamba, Perşembe)

İZMİR RADYOSU (Pazartesi)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program canlı olarak yayınlanacaktır.
2. Program Ankara, İstanbul ve İzmir Radyoları tarafından hazırlanacaktır.
3. Aynı saatte Radyo 2 (TRT FM) kanalından da yayınlanacaktır.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2009: 308).

PROGRAMIN ADI : KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DİNLEYİCİ İSTEKLERİ  
TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Klasik ve Romantik dönem Türk Müziğini TRT dışında pek dinleme imkanı bulamayan müzik severlere bu farkı yaşatmak, bu tarz icrayı bilen dinleyenleri tekrar bu eserlerle buluşturmak ve genç nesillere de müziğimizin klasik dönem repertuarından örnekler sunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ : Pazartesi

YAYIN SAATİ : 22.03

SÜRESİ : 57 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program solisti, M. Doğan Dikmen'dir.

2. Eser seçimleri, telefon ve e-posta yoluyla ulaşan istek eserler doğrultusunda Doğan Dikmen tarafından yapılacaktır.
3. Eserlerin dönemleri, müzikal ve teknik özellikleri iie güfteleri hakkında bilgiler verilecektir.
4. Canlı telefon bağlantıları yapılacaktır,
5. TSM Müdürlüğü ile koordinasyon sağlanarak uygun görülen saz sanatçılarından bir grup oluşturularak her programda aynı grup görev alabilecektir.

BÜTÇE : 33.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2009: 313 ).

PROGRAMIN ADI : MUSİKİYE DAİR  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Müziğine hizmet etmiş sanatçıları sanatseverler ve özellikle de gençlerle tanıştırmak. Onların hatıraları ile müzik tarihimize ışık tutmak ve dinleyicileri bilgilendirmek. Seçilmiş bir konu üzerinde sohbet ederken hayatta olmayan sanatkârları da icralar ile gündeme getirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Çarşamba  
YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 21.03 / 57 dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

Dinleyicinin ilgisini çekecek açıklayıcı bilgiler, yorumlar ve uzman konukla arşivden örnekler. Türk Müzik Sanatına (Klasik, Folklor veya Şehir Folkloru) dâir her eser; dönemi, tavrı, icrası, yeni arayışların ortaya çıkardığı örnekler.

BÜTÇE : 7.500.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2009: 314).

PROGRAMIN ADI : NEŞE-İ MUHABBET  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Sanatçıların, bu zamana kadar ortaya koyduktan müzikal aktivelerinin yanında, yaşantılarını, hayata dair düşüncelerini dinleyiciye aktarmak, eserlerinden örnek vermek, dinleyiciye hoşça vakit geçirtmek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ : Cuma

YAYIN SAATİ VE SÜRESİ: 21.03 / 57 dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

Stüdyoda ses sanatçısı Sadiye Erimli'nin canlı olarak sunacağı programda konuk sanatçıyla gerçekleştirilecek olan sohbeta, konuğun uzun zamandır görmediği bir arkadaşı, ailesinden birisi ya da öğretmeni katılabilecek. Canlı telefon bağlantılarıyla konuk sanatçının dinleyiciyle sohbeti sağlanacaktır. Sohbetler konuk sanatçının seslendirdiği şarkılarıyla ya da enstrümanıya icra edeceği eserle renklendirecektir.

BÜTÇE : 7.500.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2009: 315).

PROGRAMIN ADI : RADYO BAŞUCUMDA

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : THM-TSM

AMACI : Dünden bugüne radyoda görev yapmış programcı, spiker, teknisyen, ses ve saz sanatçıları, tonmayster, efektör ve tiyatro sanatçılarının anılarından yola çıkarak radyonun toplumsal yaşamımıza katkılarını özellikle genç dinleyicilere aktarmak, konuya uygun müziklerle dinleyicilere hoşça vakit geçirmek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ : Pazartesi

YAYIN SAATİ : 21.03

SÜRESİ : 57 Dakika

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program canlı olarak sunulacaktır
2. Program konuklarıyla sohbet arasında konuya uygun müzikler sunulacaktır.
3. Canlı telefon bağlantıları alınacak ve dinleyici aktif olarak radyo ile ilgili anılarını paylaşabilecektir.
4. Zaman zaman bugün yaşamayan radyocular da arşivimizdeki eski kayıtları ile hatırlanacaktır.

BÜTÇE : 11.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2009: 317 ).

PROGRAMIN ADI : RADYO SANATÇILARI TSM KONSERİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Cumartesi  
YAYIN SAATİ : 21.03  
YAYIN SÜRESİ : 57 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI  
(Dönüşümlü)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar, stüdyoda banda kaydedilerek gerçekleştirilecek, gerektiğinde canlı ve seyirci önünde değişik mekanlarda hazırlanabilecektir.
2. Programlarda, eserler, formlar, besteciler ve güfte yazarları hakkında kısa bilgiler verilebilecektir.
3. Programa kurum içi-kurum dışı ses ve saz sanatçıları ile devlet koroları ve topluluklardan sanatçılar da katılabileceklerdir.
4. Program akışı içinde; Koro'nun sunacağı, eserlere gerektiğinde bir solist tarafından icra edilebilecek bölümlere, mini fasıllara yer verilebilecektir.

BÜTÇE ANKARA : 85.000.-TL.

İSTANBUL : 20.000.-TL.

TOPLAM : 105.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2009: 319).



PROGRAMIN ADI	: SİZİN İÇİN SEÇTİKLERİMİZ
TÜRÜ	: Müzik
ALTTÜRÜ	: THM-TSM
AMACI	: Dinleyicinin müzik isteklerini karşılamak. Bu yolla radyo ile olan bağlarının canlı tutulmasına katkıda bulunmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 7 program / 365 adet
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ	: Hergün / 07.45
YAYIN SÜRESİ	: 75 dakika
YAYINLANACAĞI RADYO	: RADYO-4
YAPIMCI ÜNİTE	: ANKARA RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Cuma) İSTANBUL RADYOSU (Cumartesi, Pazar) İZMİR RADYOSU (Salı, Perşembe)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Programlar canlı olarak yayınlanacaktır.
2. Programlarda dinleyici isteklerine, ayrıca yapımcı tarafından seçilecek müzik parçalarına yer verilecektir.
3. Programlarda, toplum hayatını yakından ilgilendiren konu, olay ve gelişmelerle ilgili kısa bilgi ve uyanlara yer verilebilecektir.

BÜTÇE	ANKARA	: 45.000.-TL.
	İSTANBUL	: 30.000.-TL.
	İZMİR	: 30.000.-TL.
	TOPLAM	: 105.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2009: 320).

### 3.11. TRT İstanbul Radyosu 2010 Yılı Türk Sanat Müziği Programları

PROGRAMIN ADI : BİR PAZAR HATIRASI  
AMACI : Cumartesiden Pazara, hafta sonunun tüm dinlendiren ve eğlendiren öğelerini bol miktarda kaliteli müzikle harmanlamak. Pazar sabahları ağırLANacak sanatçı konuklarla yapılacak sohbetlerde hafta sonu anılarını dinleyiciyle paylaşmak. Bu sayede; unutulmuş ve hatırlanması ilgi uyandıracak en hoş anekdotları dinleyiciye ulaştırabilmek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazar  
YAYIN SAATİ : 09.00  
SÜRESİ : 180'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program canlı olarak yayınlanacaktır.
2. AğırLANacak olan kültür, sanat, edebiyat ve siyaset dünyasının ünlü isimleri; telefon bağlantılarıyla dinleyici sorularını da yan itti aya bilecektir.
3. Programa kısa bir yarışma formatı da eklenebilir.

BÜTÇE : 54.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 164 ).

PROGRAMIN ADI : HAREKET ZAMANI  
AMACI : Evinde, işinde, ya da yolda güne başlayan dinleyiciyi, enerjik ve olumlu bir biçimde güne hazırlamak. Bunu yaparken toplumun her katmanının, aktüel olaylarla, kültür ve sanatın bütün yönleriyle, hayatın içinden kavramlarla ve müzikle buluşmasını sağlamak. Gün başlarken, yoğun gündeme bir mola zamanı yaratmak, dinleyicinin aktüaliteden kopmadan rahatlamasına, keyif almasına ve hoşça vakit geçirmesine yardımcı olmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 6 program / 312 adet  
YAYIN GÜNÜ : Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma,  
Cumartesi

YAYIN SAATİ : 09.00  
SÜRESİ : 180'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-2 (TRT-FM)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program canlı olarak sunulacaktır.
2. Programda telefon bağlantıları, kısa metin bölümleri ve müzik yer alacaktır.
3. Konular her kesimden insanın merak edeceği, kendini ait hissedebileceği ya da içinde olmak İsteyeceği biçimde seçilecek ve ele alınacaktır.
4. Programlarda farklı konular yer alabileceği gibi birbirini tamamlayıcı konulara da yer verilecek ve bir programda kısa kısa çok sayıda bölüm yer alacaktır.
5. Röportajlar olayın özünü anlatmayı amaçlayarak özet olarak yapılacak, gerekirse bant olarak yayınlanacaktır. Bölümler, köşe mantığıyla birbirlerinden ayrılmayacaktır.
6. Programın iletişim kanalları dinleyicilere açık olacak, dinleyiciler programa farklı biçimlerde katkıda bulunabilecektir'

KONU DÖKÜMÜ :

1. Güne dair aktüel olaylardan birkaçı seçilerek, telefon röportajı ya da metin biçiminde değerlendirileceği bölüm.
2. ŞİMDİKİ ZAMAN: Programın başında o günü algılayış biçimimiz, o günün özellikleri, dinleyiciye yansıtılacağı bölüm.
3. GEÇMİŞ ZAMAN: Hayatın içindeki herhangi bir konuyla ilgili geçmişler ayrıntıların anımsatılacağı bölüm.
4. GELECEK ZAMAN: Herkesin ilgisini çekebilecek, merak uyandıracak güncel bilimsel ve teknolojik gelişmelerin, şaşırtan ve güldüren etkilerinin yer alacağı bölüm.
5. GENİŞ ZAMAN: Sanatın her alanında hobilerden kavramlara, her tür konu başlığının en basit şekilde anlatılacağı bölüm.
6. TAM ZAMANI: O güne dair aktüel olaylarla ilintili, zamanın herhangi bir noktasında söylenmiş bir sözün yorumsuz olarak dinleyiciye aktarılacağı bölüm.

7. EN SON NE ZAMAN ? : Bu bölümde zamanı iyi kullanmak üzerim öneriler, zaman bulamadığımızdan yapamadıklarımız, zamanımız olsa yapabileceklerimiz konuşulacak. Dinleyici ile sohbet hafinde gerçekleşebilecektir.
8. SABAHIN DERDİ: O güne dair, sokaktaki vatandaşın hayatını direk etkileyen dertler, sorunlar, soru işaretleri.
9. Her gün, her müzik türünden birer şarkı seçilip, o şarkı hakkında dinleyicinin bilmediği ayrıntılar, hikayeler aktarılacak bölüm.
10. AYRILIK ZAMANI: Sonraki güne kadar dinleyiciyi bekleyen gelişmeler, c günün akşamına ve yeni güne aktarılacaklar. Dinleyiciye esprili bir veda.
11. Bölümler o günün aktüel gelişmelerine ve özelliğine göre yerleştirilecektir.

BÜTÇE : 147.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 175-176 ).

PROGRAMIN ADI : AKŞAM NEŞESİ

TÜRÜ : Müzik

ALT TÜRÜ : TSM

AMACI : Bugüne kadar farklı sanat dilimlerinde ayrı ayrı yayınlanan Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarını ve türlerini (Beraber ve solo şarkılar, düetler, sololar, saz semâisi, peşrev, longa, sirtö, köçekçe, oyun havaları, müşterek taksimler) aynı program içinde renkli bir sunumla dinleyiciye ulaştırmak..

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yi!

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Her gün /18.00

SÜRESİ : 120'

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Pazar, Pazartesi, Çarşamba)  
İSTANBUL RADYOSU (Salı, Perşembe, Cuma,  
Cumartesi)

## YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- 1- Bir şef yönetiminde, 3 hanım – 3 erkek ses sanatçısı ve geniş bir saz sanatçısı kadrosu ile müzik stüdyosundan canlı olarak sunulacaktır.
- 2- Programın ilk bölümü potpurilerle başlayacak, ardından dinleyici istekleri beraber ve solo icralarla değerlendirilecek. Potpuri'lere, yeni şarkılara, düetlere yer verilecek, aralarında saz musikimizin taksim, oyun havası, longa, sirto gibi icralarından örnekler sunulacaktır.
- 3- Programın repertuarı ve akışı, yapımcılar, şef ve sanatçıların ortak çalışması ile belirlenecektir.
- 4- Özel hazırlık gerektiren günler (Ramazan, bayram, yılbaşı, anma gibi...) için; yapımcıların hazırlayacağı metin doğrultusunda, şef sanatçılar ve yapımcılar birlikte karar verecekleri bir repertuar sunacaktır.
- 5- Taş plaklar, kısa özlü sözler, eski radyo mecmualarından birer paragraflık kısa yazılar, müzik aralarında değerlendirileceklerdir. Sunuş itibari ile sıcak ve samimi bir ortam oluşturulacaktır. Zaman zaman dinleyicinin beğenisini kazanmış güncel eserlere, özellikle istek köşesinde yer verilecektir.
- 6- Programın içeriği ve süresi göz önünde bulundurularak, ses ve saz sanatçıları arasından kimlerin katılacağı, TSM Müdürlüğü, şef ve yapımcıların ortak görüşü ile belirlenecektir.
- 7- Türk Musikisi'nin gerçek tutkunlarının, yıllardır hayranlıkla takip ettiği sanatçıların bir telefon mesafesinde olduğu bağlantı bölümlerimiz olacak. Kısacak sürelerde yoğun duyguların paylaşıldığı bu telefon bağlantıları ile ayrıca faks, elektronik posta ve sms gibi iletişim yolları ile dinleyicinin aktif katılımı sağlanacaktır.
- 8- Bayram, resmi tatil gibi günlerde yayına girecek programların, hazırlığı ve özelliği dolayısıyla önceden kaydedilmesi ve band hazırlanması uygun olacaktır.
- 9- Şehir dışına çıkılarak müzik festivalleri, şenliklerle ilgili röportajlara, sanatçı, besteci, koro şefi vb. röportajlarına yer verilecektir. Haftada bir gün 10-12 dakikalık fasıllar sunulabilecektir. Fantastik mektuplar, şarkı hikayeleri, unutulmayan sanatçılar, Radyo dergisi yazıları gibi her biri metinlerden oluşan köşeler yapılacaktır. Ayrıca Türk filmleri müzikleri, plaklar, sanat müziği nostaljisi üzerine stüdyo konukları ile köşeler yapılacak, bunların

dışında kurum içi ve kurum dışı sanatçılarla sohbetli canlı müzik yayınları gerçekleştirilecektir.

10- Program başka mekan ve illerden de yayınlanabilecektir.

BÜTÇE : 154.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 290-291).

PROGRAMIN ADI : ARŞİVDEN MİKROFONA  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Geniş bir Türk musikisi yelpazesine sahip olan TRT arşivini dinleyiciyle paylaşmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 354 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Her Gün/10.00  
SÜRESİ : 30'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Sah, Perşembe, Cumartesi)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Cuma, Pazar)

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 295 ).

PROGRAMIN ADI : DEVLET KOROLARI  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Devlet Korolarında icra edilen Türk musikisini açıklamalı metin eşliğinde dinleyiciye sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Onbeş günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Cumartesi / 22.00  
SÜRESİ : 60'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
BÜTÇE : 10.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 300 ).

PROGRAMIN ADI : GÜNÜN KONSERİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Radyo Nağme ve Radyo-4 ortak yayınıyla, geniş bir kitleye seslenerek, dinleyicileri bir saat boyunca kesintisiz Türk Sanat Müziği dinleme zevkine erdirtmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Hafta içi her gün / 12.00  
SÜRESİ : 60 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Salı, Perşembe)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba.)  
İZMİR RADYOSU (Cuma)  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 302).

PROGRAMIN ADI : İSTEK SAATİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Dinleyiciden gelen İstekleri göz önünde bulundurarak sabah saatlerine uygun, neşeli bir program sunmak, canlı bağlantılar alarak dinleyicinin aktif olarak katılımını sağlamak, böylece dinleyiciyi radyosuyla kaynaştırmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Her gün/08.05  
SÜRESİ : 55'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Salı, Perşembe, Cumartesi)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Cuma, Pazar)  
YAPIM ÖZELLİKLERİ : Program hafta içi her gün ve Cumartesi canlı, Pazar günü banttan yayınlanacaktır  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 306 ).

PROGRAMIN ADI : MAKAMLAR VE ŞARKILAR  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziğimizin makamsal zenginliğini derinlemesine duyurmak, amatör olarak mı ilgilenen, bir saz icra eden dinleyicilerimizin adeta bir gibi takip edeceği icralardan örnekler sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Her gün / 10.30  
SÜRESİ : 30'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Cuma)  
İSTANBUL RADYOSU (Salı, Perşembe, Cumartesi, Pazar)  
YAPIM ÖZELLİKLERİ : Program-anonslu ve bant olarak yayına verilecektir.  
Yapımcılar eserlerin makamsal özelliklerini dikkate alarak aynı makamda şarkıları ard arda seçerek akış oluşturulacaktır.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 308 ).

PROGRAMIN ADI : NAĞME-İMANA  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Dinleyicilere, klasik formlardaki bilinen ve az bilinen eserleri günümüz Türkçesi ile açıklamak, Radyomuz sanatçılarının icrasıyla sunarak bilgilendirmek ve hoşça vakit geçirtmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADED : Onbeş günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Cumartesi / 22.00  
SÜRESİ : 60'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4(TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ : Program bant olarak yayınlanacaktır.  
BÜTÇE : 4.550.-TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 309 ).



PROGRAMIN ADI : NOSTALJİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Geçmişten bugüne duygularımızı dile getiren şarkıları hem genç kuşak, hem de tüm dinleyicilerle paylaşmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Onbeş günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Pazar/22.00  
SÜRESİ : 60'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ : Program band olarak hazırlanacaktır.  
BÜTÇE : 500.-TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 309 ).

PROGRAMIN ADI : PLAK, KASET VE CD DÜNYASI  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Dinleyicilerin müzik isteklerini karşılamak, sevdikleri solistlerin piyasada bulunan kayıtlarına radyoları aracılığıyla kolayca ulaşmalarını sağlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 2 program /104 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Cumartesi (Ankara), Pazar (İstanbul) /12.00  
SÜRESİ : 60'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 310).

PROGRAMIN ADI : RADYO DERGİSİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Sanatçılar ile ilgili haberlere ve hafta içinde yayınlanan konserlerden izlenimlere yer vermek. Repertuara giren yeni şarkıların ilk icralarından ve yeni çıkan albümlerden örnekler sunarak dinleyiciyi Türk Sanat Müziği alanındaki gelişmelerden haberdar etmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Onbeş günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Perşembe / 22.00  
SÜRESİ : 60'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Program canlı olarak yayınlanacaktır.  
2. Stüdyo konukları canlı icra da yapabilecektir.  
BÜTÇE 11.940.-TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 311).

PROGRAMIN ADI : RADYO SANATÇILARI TSM KONSERİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Cuma/22.00  
SÜRESİ : 60'  
YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI  
(Dönüşümlü)  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 311).

PROGRAMIN ADI : SEVDALI ŞARKILAR  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziği şarkılarını, sözlerini de dikkate alarak, aralarda şiirlerden bölümler kullanarak, kısa söz bölümleriyle harmanlayıp bir bütün haine getirerek dinleyicinin dikkatini eserin sözlerine çekmek  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Onbeş günde 1 program / 26 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Pazar/22.00  
SÜRESİ : 60'  
YAYINLANACAĞI RADYO : RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :  
1. Program canlı olarak yayınlanacaktır.  
2. Program, kısa film veya arkası yarın gibi düşünülerek, şarkılarla her hafta bir öykü veya konu (Özlem, ayrılık, hasret vb.) anlatılacaktır.  
3. Söz bölümleri kullanılırken dinletilecek eserin sözüyle uyumlu olmasına özen gösterilecek, her programda şarkılardan bir öykü meydana getirilecektir.  
BÜTÇE : 250.-TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 313).

PROGRAMIN ADI : TÜRK KLASİK MÜZİĞİ DİNLEYİCİ İSTEKLERİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Klasik ve Romantik dönem Türk Müziğini TRT dışında pek dinleme imkanı bulamayan müzik severlere bu farkı yaşatmak, bu tarz icrayı bilen dinleyenleri tekrar bu eserlerle buluşturmak ve genç nesillere de müziğimizin klasik dönem repertuarını, özel icra tarzı ile dinleterek onların müzik zevklerini yönlendirerek bilgilendirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi / 22.00  
SÜRESİ : 60'

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

- 1- Program solisti M. Doğan Dikmen'dir.
- 2- Eser seçimleri telefon ve e-mail yoluyla ulaşan istek eserler doğrultusunda Doğan Dikmen tarafından yapılacaktır.
- 3- Eserlerin dönemleri, bazı müzikal ve teknik özellikleri ve güfteleri hakkında bilgiler verilebilecektir.
- 4- Canlı telefon bağlantıları alınacaktır.

BÜTÇE : 35.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 318).

PROGRAMIN ADI : UNUTULMAYANLAR

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Bestekarlar hakkında dinleyicileri bilgilendirmek, hayat hikayelerinden bölümler aktarmak. Severek dinledikleri pek çok eserin hangi bestekara ait olduğunu bir kez daha hatırlamalarını sağlamak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Şali/22.00

SÜRESİ : 60'

YAYINLANACAĞI RADYO: RADYO-4 (TRT NAĞME İLE ORTAK YAYIN)

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Bant olarak yayınlanacak programda, hazırlanan metin spiker ve Sadiye Erimli tarafından seslendirilecektir.
2. Hayatta olan bestekarlarla stüdyoda ya da dış mekanda röportaj yapılacak ve yayında değerlendirilecektir. Hayatta olmayan bestekarların da akrabalarıyla, sanatçı dostlarıyla röportajlar yapılabilecektir.
3. Şarkıların varsa hikayelerine yer verilecektir.
4. Arşivde bestekarın kendi sesinden seslendirdiği eserler, varsa röportajlar yayınlanacaktır.

## KONU DÖKÜMÜ:

Dede Efendi, Hacı Arif Bey, Şevki Bey, Nasibin Mehmet Yürü, Bimen Şen, Mısırlı İbrahim Efendi, Muallim İsmail Hakkı Bey, Kaptanzade Ali Rıza Bey, Muhlis Sebahattin Ezgi, Suphi Ziya Özbekkan, Sadettin Kaynak, Vecdi Seyhun, Şerif İçli, Nuri Halil Poyraz, Selahattin Pınar, Cevdet Çağla, Sadi Işılay, Zeki Duygulu, Şükrü Tunar, Refik Fersan, Yesari Asım Arsoy, Sardi Hoşses, İsmail Baha Sürelsan, Münir Nurettin Selçuk, Fehmi Tokay, Neveser Kökdeş, Selahattin İnal, Sekip Ayhan Özışık, Melahat Pars, Dramalı Hasan Hasgüler, Sadettin Öktenay, Erol Sayan, Alaeddin Yavaşca, Yusuf Nalkesen, Teoman Alpay, Mustafa Nafiz Irmak, Muzaffer İlkar, Arif Sami Toker, Osman Nihat Akın, Emin Ongan, Kadri Şençalar, Ferit Sıdal, Rakım Elkutlu, Lem'i Atlı, Rıfat Ayaydın, Selahattin İçli, Ziya Taşkent, Yıldırım Gürses, Avni Anıl, Ekrem Güyer, Necdet Tokaöioğlu, Zekai Tunca, Bilgi Özgen, Selahattin Altınbaş, Kasım İnaltekin.

BÜTÇE : 27.900.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 321).

PROGRAMIN ADI : AMATÖR TOPLULUKLAR, ÇOCUK VE GENÇLİK KOROLARI

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Türk Sanat Müziği dalında çalışmalarını sürdüren amatör korolar ile TRT'de eğitim alan gençlik ve çocuk korolarının ürettikleri bantları dinleyiciye ulaştırmak, Türk Sanat Müziği dalında yapılan çalışmalarını teşvik etmek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Cuma / 20.30

SÜRESİ : 30'

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI

**YAPIM ÖZELLİKLERİ :**

1. Program banttan yayınlanacaktır.
2. Amatör toplulukların, gençlik ve çocuk korolarının radyo stüdyolarında yapmış oldukları kayıtlar kullanılacaktır.

BÜTÇE ANKARA : 9.000.-TL.  
İSTANBUL : 10.000.-TL.  
TOPLAM : 19.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 325 ).

**PROGRAMIN ADI** : ARŞİVDEN FASILLAR  
**TÜRÜ** : Müzik  
**ALTTÜRÜ** : TSM  
**AMACI** : Her makamdan fasılların arşivlerimizdeki kayıtlarını dinleyiciye sunarak geleneksel musikimizin yaşatılmasına fasıl formunun tanıtılması ve sevdirmesine katkıda bulunmak.  
**YAYIN DÖNEMİ** : Bütün yıl  
**PERİYODU VE ADEDİ** : Haftada 7 program / 365 adet  
**YAYIN GÜNÜ ve SAATİ** : Her gün /13.00  
**SÜRESİ** : 30'  
**YAYINLANACAĞI RADYO:** TRT NAĞME  
**YAPIMCI ÜNİTE** : ANKARA RADYOSU (Salı, Perşembe)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Cuma)  
İZMİR RADYOSU (Cumartesi, Pazar)  
**BÜTÇE** : 500.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 326).

**PROGRAMIN ADI** : ARŞİVDEN SAZ ESERLERİ  
**TÜRÜ** : Müzik  
**ALTTÜRÜ** : TSM  
**AMACI** : Saz musikimizin eski icrasını ve icracılarını dinleyiciye tanıtmak, sevdirmek, çeşitli sazların değişik ekollerle icra şekilleri hakkında fikir vermek.  
**YAYIN DÖNEMİ** : Bütün yıl  
**PERİYODU VE ADEDİ** : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Her gün/14.05  
YAYIN SÜRESİ : 25'  
YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Salı, Perşembe, Cumartesi)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Cuma,  
Pazar)

BÜTÇE : 500.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 326 ).

PROGRAMIN ADI : ARŞİVDEN MİKROFONA

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Geniş bir Türk musikisi yelpazesine sahip olan TRT arşivini dinleyiciyle paylaşmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 354 adet

YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Her Gün/10.00  
Tekrar/21.00

SÜRESİ : 30'

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME (RADYO-4 İLE ORTAK YAYIN)

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Salı, Perşembe, Cumartesi)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Pazar)

BÜTÇE : 500.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 327 ).

PROGRAMIN ADI : ARŞİVDEN SOLOLAR

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Geçmişten bugüne Türk Sanat Müziği ses sanatçılarının sololarını arşivden mikrofona taşımak ve dinleyiciyle paylaşmak

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet

YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Her gün/ 16.30

SÜRESİ : 30'

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Salı, Perşembe, Cumartesi)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba,  
Cuma, Pazar)

BÜTÇE : 500.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 327).

PROGRAMIN ADI : BERABER VE SOLO ŞARKILAR

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Türk Sanat Müziğinin sevilen şarkılarından örnekler  
sunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 14 program / 728 adet

YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Her gün

Pazartesi, Çarşamba, Cuma, Pazar / 09.30 / Ankara  
Salı, Perşembe, Cumartesi / 14.30 / Ankara  
Salı, Perşembe, Cumartesi / 09.30 / İstanbul  
Pazartesi, Cuma, Pazar / 14.30 / İstanbul  
Çarşamba / 14.30 / İzmir

SÜRESİ : 30'

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA, İSTANBUL VE İZMİR RADYOLARI

BÜTÇE : 500.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 328 ).

PROGRAMIN ADI : ESKİ SESLER

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Arşivimizdeki eski sanatçıların ses kayıtlarını  
kullanarak dinleyiciye tarih içinde musiki yolculuğu yaptırmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Onbeş günde 2 program / 52 adet



YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Cumartesi / 09.00  
Pazar /11.30  
SÜRESİ : 30'  
YAYINLANACAĞI RADYO : TRT NAĞME  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU  
BÜTÇE : 1.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 328).

PROGRAMIN ADI : ESKİNİN BÜYÜSÜ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Arşivimizdeki eski sanatçıların ses kayıtlarını

kullanarak dinleyiciye tarih içinde musiki yolculuğu yaptırmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Salı / 20.30  
SÜRESİ : 30'  
YAYINLANACAĞI RADYO : TRT NAĞME  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU  
BÜTÇE : 250.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 329 ).

PROGRAMIN ADI : FASIL  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk sanat müziğinin geleneksel topluluk programı olan fasıl unutturmamak ve genç kuşak dahil olmak üzere tüm dinleyicilerle paylaşmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün Yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 14 program / 728 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Her gün /17.30-21.30  
Salı, Perşembe, Cumartesi /17.30 / Ankara  
Pazartesi, Çarşamba, Cuma,  
Pazar/21.30/Ankara

	Çarşamba, Pazar /17.30 / İstanbul
	Salı, Perşembe, Cumartesi / 21.30 / İstanbul
	Pazartesi, Cuma /17,30 / İzmir
SÜRESİ	: 30'
YAYINLANACAĞI RADYO	: TRT NAĞME
YAPIMCI ÜNİTE	: ANKARA, İSTANBUL VE İZMİR RADYOLARI
BÜTÇE	ANKARA : 60.000.-TL. İSTANBUL : 48.000.-TL. İZMİR : 40.000.-TL. TOPLAM : 148.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 329).

PROGRAMIN ADI	: GELENEKTEN GELECEĞE
TÜRÜ	: Müzik
ALTTÜRÜ	: TSM
AMACI	: Türk Müzik Sanatı'na katkıda bulunmuş sanatçılarla sohbet ederek, onların hatıraları ile yakın müzik tarihimize ışık tutmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün Yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 3 program /156 adet
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ	: Salı, Perşembe, Pazar/15.00
SÜRESİ	: 60'
YAYINLANACAĞI RADYO	: TRT NAĞME
YAPIMCI ÜNİTE	: İSTANBUL RADYOSU
YAPIM ÖZELLİKLERİ	:

Bant olarak hazırlanacak programda Türk Müzik Sanatı ile ilgili önceden belirlenmiş veya genel anlamdaki müzik sohbetlerinden başka bu kültüre emeği geçmiş; özellikle de genç neslin tanımadığı sanatçıları gündeme getirilerek tanıtılacak, icralarından da örnekler dinletilerek müzik tarihi ile ilgili bilgiler verilecektir.

BÜTÇE	: 1.500.-TL.
-------	--------------

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 330).

PROGRAMIN ADI : GÖNÜLDEN NAĞMELER  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziği sevenlere kaliteli müzik sunmak. Dinleyicileri Türk Müziğinin gelişimiyle ilgili konularda bilgilendirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 2 program /104 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi, Cuma /15.00  
SÜRESİ : 60'  
YAYINLANACAĞI RADYO : TRT NAĞME  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU  
BÜTÇE : 127.680.-TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 330).

PROGRAMIN ADI : GÜNÜN KONSERİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Radyo-Nağme ve Radyo 4 ortak yayınıyla, geniş bir kitleye seslenerek, dinleyicileri bir saat boyunca kesintisiz Türk Sanat Müziği dinleme zevkine erişirmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 5 program / 260 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Hafta içi her gün /12.00 (Radyo 4 ile Ortak Yayın)  
Her gün / 23.00 (Tekrar)  
SÜRESİ : 60 Dakika  
YAYINLANACAĞI RADYO : TRT NAĞME  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Salı, Perşembe)  
İSTANBUL RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba.)  
İZMİR RADYOSU (Cuma)  
YAPIM ÖZELLİKLERİ :

1. Program canlı olarak yayınlanacaktır.

2. Program, her hafta TRT solistlerinden veya Müdürlüklerin de uygun göreceği kurum dışı Türk Sanat Müziği sanatçılarının katılımıyla Türk Müziği severlere sunulacaktır. Solistler, yapımcı ile birlikte seçtikleri eserlerden oluşan bir repertuarla dinleyiciye seslenme olanağı bulacak. Aynı zamanda program sofist, yayın tarihine rastlayan özel günlerde, (bestekâr, söz yazar, İcracı gibi Türk Müziği'ne emek vermiş önemli İsimlerin doğum-ölüm yıldönümleri) yapımcının hazırlayacağı metin doğrultusunda günün anlamına yönelik bir repertuar hazırlayacak.
3. Telefon, faks, elektronik posta ve sms yoluyla ulaşan her yaştan, her kesimden dinleyicimiz, seçilmiş repertuardaki günün şarkılarına ortak olacak.
4. Bayram, resmî tatil gibi günlerde yayına girecek programların, hazırlığı ve özelliği dolayısıyla önceden kaydedilmesi ve band hazırlanması uygun olacaktır.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 331).

PROGRAMIN ADI	: HER TELDEN
TÜRÜ	: Müzik
ALTTÜRÜ	: TSM
AMACI	: Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak, dinleyicilerin radyo ile bağlarının canlı tutulmasını sağlamak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl!
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 2 program /104 adet
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ	: Cuma / 09.00 / İstanbul Pazartesi / 20.30 / İzmir
YAYIN SÜRESİ	: 30'
YAYINLANACAĞI RADYO	: TRT NAĞME
YAPIMCI ÜNİTE	: İSTANBUL ve İZMİR RADYOLARI
BÜTÇE	İSTANBUL : 3.500.-TL, İZMİR : 3.500.-TL. TOPLAM : 7.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 332 ).

PROGRAMIN ADI : İKİ SOLİSTTEN ŞARKILAR  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Dinleyicilerin müzik isteklerini karşılamak, sevdikleri solistleri solo performanslarıyla ardarda dinleme imkânı yaratarak renkli bir program sunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ VE SAATİ : Pazartesi, Çarşamba, Cuma, Pazar /13.30/ Ankara  
Salı/13.30 /İzmir  
Perşembe, Cumartesi /13.30 / İstanbul  
YAYIN SÜRESİ : 30'  
YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA, İSTANBUL ve İZMİR RADYOLARI  
BÜTÇE : 1.500.-TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 332 ).

PROGRAMIN ADI : İSTEK SAATİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Dinleyiciden gelen istekleri göz önünde bulundurarak sabah saatlerine uygun, neşeli bir program sunmak, canlı bağlantılar alarak dinleyicinin aktif olarak katılımını sağlamak, böylece dinleyiciyi radyosuyla kaynaştırmak  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ. : Haftada 1 program / 365 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Her gün/07.00  
(08.05'ten itibaren RADYO-4 ortak yayın)  
SÜRESİ : 115'  
YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU ( Salı, Perşembe, Cumartesi)  
İSTANBUL RADYOSU ( Pazartesi, Çarşamba,  
Cuma, Pazar)

**YAPIM ÖZELLİKLERİ :**

Program hafta içi her gün ve Cumartesi günü canlı, Pazar günü banttan yayınlanacaktır.

**BÜTÇE** : 2.000.TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 333).

**PROGRAMIN ADI** : KADINLAR TOPLULUĞU

**TÜRÜ** : Müzik

**ALTTÜRÜ** : TSM

**AMACI** : Musikimizin bazı klasik ve neoklasik dönem bestekarların in eserlerinin kadın sanatçıların oluşturduğu bîr koro tarafından seslendirilerek dinleyiciye sunulması ve klasik ve neoklasik dönem musikimizi tanıtmak, anlatmak ve sevdirmek.

**YAYIN DÖNEMİ** : Bütün yıl

**PERİYODU VE ADEDİ** : Haftada 1 program / 52 adet

**YAYIN GÜNÜ VE SAATİ** : Çarşamba / 20.30

**YAYIN SÜRESİ** : 30'

**YAYINLANACAĞI RADYO:** TRT NAĞME

**YAPIMCI ÜNİTE** : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI

**BÜTÇE** ANKARA : 500.-TL.

İSTANBUL : 500.-TL.

TOPLAM : 1000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 334).

**PROGRAMIN ADI** : KLASİK KORO

**TÜRÜ** : Müzik

**ALTTÜRÜ** : TSM

**AMACI** : Musikî kültürümüzü yaşatmak, geçmişten gelen geleneğimiz, klasik koro İcralarını radyo dinleyicisiyle buluşturmak

**YAYIN DÖNEMİ** : Bütün yıl

**PERİYODU VE ADEDİ** : Haftada 1 program / 52 adet

**YAYIN GÜNÜ ve SAATİ** : Cumartesi / 20.30

Pazar / 20.30 / Onbeş günde bir

**SÜRESİ** : 30'

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI

BÜTÇE ANKARA : 500.-TL.

İSTANBUL : 500.-TL

TOPLAM : 1000-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 334 ).

PROGRAMIN ADI : KÜÇÜK KORO

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Musikimizin bazı klasik ve neoklasik dönem bestekarlarının eserlerinin koro tarafından seslendirilerek dinleyiciye sunulması ve klasik ve neoklasik dönem musikimizi tanıtmak, anlatmak ve sevdirmek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Onbeş günde 1 program / 26 adet

YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Pazar/20.30

SÜRESİ : 30'

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI!

BÜTÇE ANKARA : 500.-TL.

İSTANBUL : 500.-TL.

TOPLAM : 1.000.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 335).

PROGRAMIN ADI : MAKAMLAR VE ŞARKILAR

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Türk Sanat Müziğimizin makamsal zenginliğini derinlemesine duyurmak, amatör olarak müzikle ilgilenen, bir saz icra eden dinleyicilerimizin adeta bir ders gibi takip edeceği icralardan örnekler sunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 14 program / 728 adet

YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Her gün /10.30 / 30' (Radyo 4 ile ortak yayın)

Her Gün / 20.05 / 25'

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA RADYOSU (Pazartesi, Çarşamba, Cuma)  
İSTANBUL RADYOSU (Salı, Perşembe, Cumartesi,  
Pazar)

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

Program anonsu ve bant olarak yayına verilecektir. Yapımcılar eserlerin makamsal özelliklerini dikkate alarak aynı makamda şarkıları ardarda seçerek akış oluşturacaktır.

BÜTÇE : 54.600. TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 335).

PROGRAMIN ADI : MUSİKİYE DAİR

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Genel olarak; seçici radyo dinleyicilerine, müzik eğitimi alan ya da kendi kültürüne ve müziğine ilgi duyan genç dinleyici kesimine seçkin örnekler sunmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Çarşamba /15.00  
Cumartesi /15.00 (tekrar)

SÜRESİ : 60'

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

YAPIM ÖZELLİKLERİ :

Dinleyicinin ilgisini çekecek açıklayıcı bilgiler, yorumlar ve uzman konukla arşivden örnekler. Türk Müzik Sanatına (Klasik, Folklor veya Şehir Folkloru) dair her eser; dönemi, tavrı, icrası, yeni arayışların ortaya çıkardığı örnekler.

BÜTÇE : 8.500.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 336).



PROGRAMIN ADI : PLAK, KASET VE CD DÜNYASI  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Dinleyicilerin müzik isteklerini karşılamak, sevdikleri solistlerin piyasada bulunan kayıtlarına radyoları aracılığıyla kolayca ulaşmalarını sağlamak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 2 program /104 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Cumartesi/12.00/60'/Ankara  
(Radyo 4 Ortak Yayın) Pazar/12.00/60'/İstanbul  
(Radyo 4 Ortak Yayın) Tekrar Cumartesi / 23.00 / 60' / Ankara  
Tekrar Pazar / 23.00 / 60' / İstanbul  
YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İSTANBUL RADYOLARI  
BÜTÇE : 15.000 -TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 337).

PROGRAMIN ADI : SANATÇILARIMIZDAN BİRER ŞARKI  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : TRT Kurumu sanatçılarının seslendirdiği Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini dinleyiciyle buluşturmak, doğru icraları dinletmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 2 program /104 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Pazartesi / 09.00 / 30' / İstanbul  
Cumartesi /11.30 / 30 / İzmir  
YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME  
YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL VE İZMİR RADYOLARI  
BÜTÇE İSTANBUL : 3.500.-TL  
İZMİR : 3.500.-TL.  
TOPLAM : 7.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 337).

PROGRAMIN ADI : SAZ ESERLERİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMAÇI : Saz musikimizi dinmeyiciye tanıtmak, sevdirmek,  
eski saz eserlerimizi seslendirip unutulmalarını sağlarken bestecileri yeni saz  
eserleri bestelemeye teşvik etmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 364 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Pazartesi, Çarşamba/11.05/10' / İstanbul  
Cuma/11.05/10' /Ankara Pazar/11.05/10'/İzmir  
Salı, Cumartesi /17.15/15'/İstanbul  
Perşembe /17.15 /15' / Ankara  
YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME  
YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA, İSTANBUL ve İZMİR RADYOLARI  
BÜTÇE ANKARA : 500.-TL.  
İSTANBUL : 500.-TL.  
İZMİR : 500.-TL.  
TOPLAM :1.500.-TL.  
(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 338).

PROGRAMIN ADI : SAZENDE BESTEKARLAR  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Türk Sanat Müziği'nin günümüzde de beğeniyle  
dinlenen eserlerine besteci olarak İmza atmış saz sanatçıları tanıtmak ve  
eserlerinden örnekler vermek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Onbeş günde 2 program / 52 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Cumartesi / 09.00  
Pazar /11.30  
SÜRESİ : 30'  
YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : İSTANBUL RADYOSU

BÜTÇE : 1.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010:338 ).

PROGRAMIN ADI : SAZLARLA TSM

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : Türk Sanat Müziğinin sevilen eserlerini makam-usul uyumu içinde enstrümantal icrayla dinleyiciye ulaştırmak.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 364 adet

YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Salı, Perşembe/11.05 /10' / Ankara

Cumartesi /11.05 /10'' / İzmir

Pazartesi, Cuma, Pazar /17.15 /15' / Ankara

Çarşamba /17.15 /15' / İstanbul

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA, İSTANBUL VE İZMİR RADYOLARI

BÜTÇE : 31.200.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 339 ).

PROGRAMIN ADI : SOLİSTLER GEÇİDİ

TÜRÜ : Müzik

ALTTÜRÜ : TSM

AMACI : TRT Kurumu sanatçılarının seslendirdiği Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini dinleyiciyle buluşturmak, doğru icraları dinletmek.

YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 2 program /104 adet

YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Salı / 09.00/30' / Ankara

Perşembe /11.30 / 30' / İzmir

YAYINLANACAĞI RADYO : TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA ve İZMİR RADYOLARI!

BÜTÇE	ANKARA : 500.-TL.
	İSTANBUL : 500.-TL.
	İZMİR : 500.-TL.
	TOPLAM : 1.500,-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 340).

PROGRAMIN ADI	: SOLİSTLERDEN SEÇMELER
TÜRÜ	: Müzik
ALTTÜRÜ	: TSM
AMACI	: TRT Kurumu sanatçılarının seslendirdiği Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini dinleyiciyle buluşturmak, doğru icraları dinletmek.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 2 program /104 adet
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ	: Çarşamba / 09.00 / 30' / İstanbul Salt /11.30 / 30' / İzmir
YAYINLANACAĞI RADYO	: TRT NAĞME
YAPIMCI ÜNİTE	: İSTANBUL ve İZMİR RADYOLARI
BÜTÇE	İSTANBUL : 3.500.-TL. İZMİR : 3.500.-TL. TOPLAM : 7.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 340 ).

PROGRAMIN ADI	: SOLO
TÜRÜ	: Müzik
ALTTÜRÜ	: TSM
AMACI	: Türk Sanat Müziği'nin seçkin örneklerini sunmak.
YAYIN DÖNEMİ	: Bütün yıl
PERİYODU VE ADEDİ	: Haftada 14 program / 728 adet
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ	: Pazartesi, Çarşamba, Cuma, Pazar/11.15/157 İst, Salı, Perşembe, Cumartesi/11.15/15'/Ankara Pazartesi, Cuma, Pazar/17.00 /15' / Ankara Salı, Perşembe, Cumartesi/17.00/15' / İstanbul Çarşamba /17.00 /15 / İzmir

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA, İSTANBUL VE İZMİR RADYOLARI  
BÜTÇE ANKARA : 500.-TL.  
İSTANBUL : 500.-TL.  
İZMİR : 500.-TL.  
TOPLAM : 1.500.-TL

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 340).

PROGRAMIN ADI : ŞARKILAR VE OYUN HAVALARI  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Şarkı ve Oyun Havası formlarından örnekleri verirken dinleyiciyi eğlendirmek, hoşça vakit geçirtmek.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl  
PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 7 program / 364 adet  
YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Pazartesi /16.00 / 30' / İzmir  
Salı, Perşembe, Cumartesi/16.00 / 30' / Ankara  
Çarşamba, Cuma, Pazar/16.00 / 30' / İstanbul

YAYINLANACAĞI RADYO : TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA, İSTANBUL VE İZMİR  
RADYOLARI  
BÜTÇE ANKARA : 500.-TL.  
İSTANBUL : 500.-TL.  
İZMİR : 500.-TL.  
TOPLAM : 1.500.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010: 341).

PROGRAMIN ADI : TASAVVUF MÜZİĞİ  
TÜRÜ : Müzik  
ALTTÜRÜ : TSM  
AMACI : Binlerce yıllık kültür birikimin eseri olan türkülerin öykülerini anlatarak Türk halk müziğimize duyulan ilgi ve sevginin pekiştirilmesine katkıda bulunmak.  
YAYIN DÖNEMİ : Bütün yıl

PERİYODU VE ADEDİ : Haftada 1 program / 52 adet

YAYIN GÜNÜ ve SAATİ : Perşembe / 20.30

SÜRESİ : 30'

YAYINLANACAĞI RADYO: TRT NAĞME

YAPIMCI ÜNİTE : ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARI  
(Dönüşümlü)

BÜTÇE ANKARA : 500.-TL.

İSTANBUL : 500.-TL.

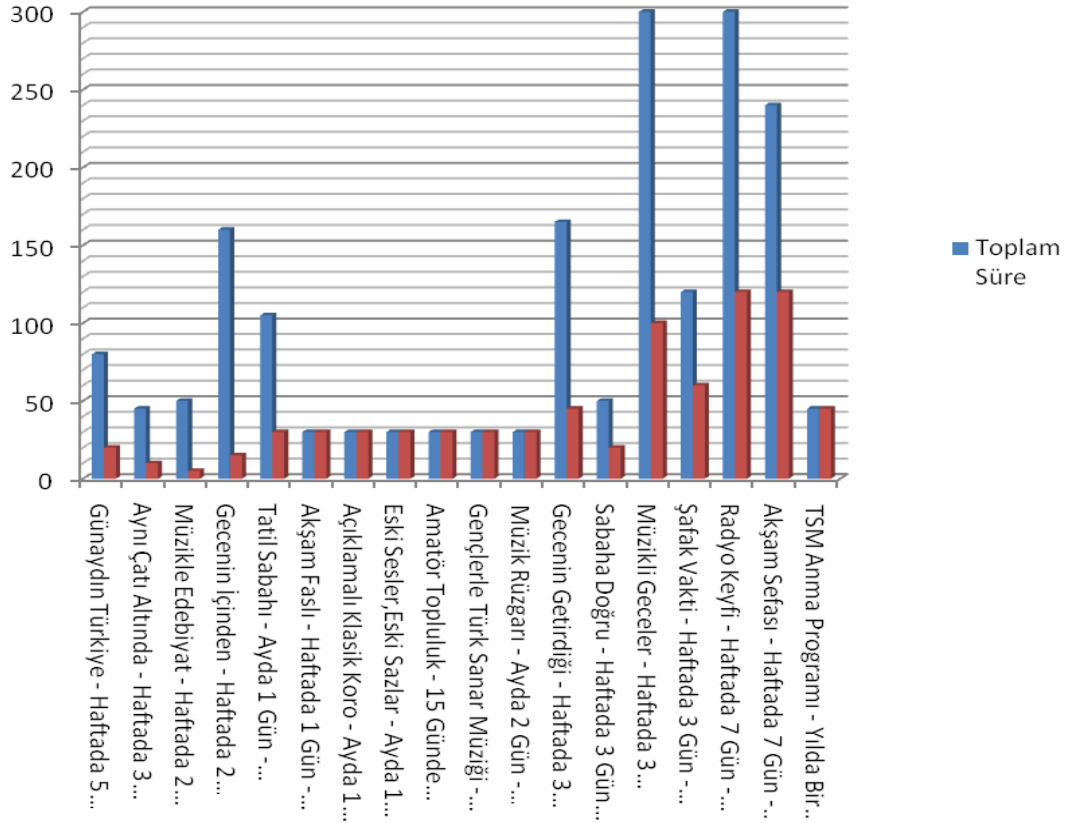
TOPLAM : 1.000.-TL.

(Radyo Programı Yapım Uygulama Talimatı, 2010:343 ).

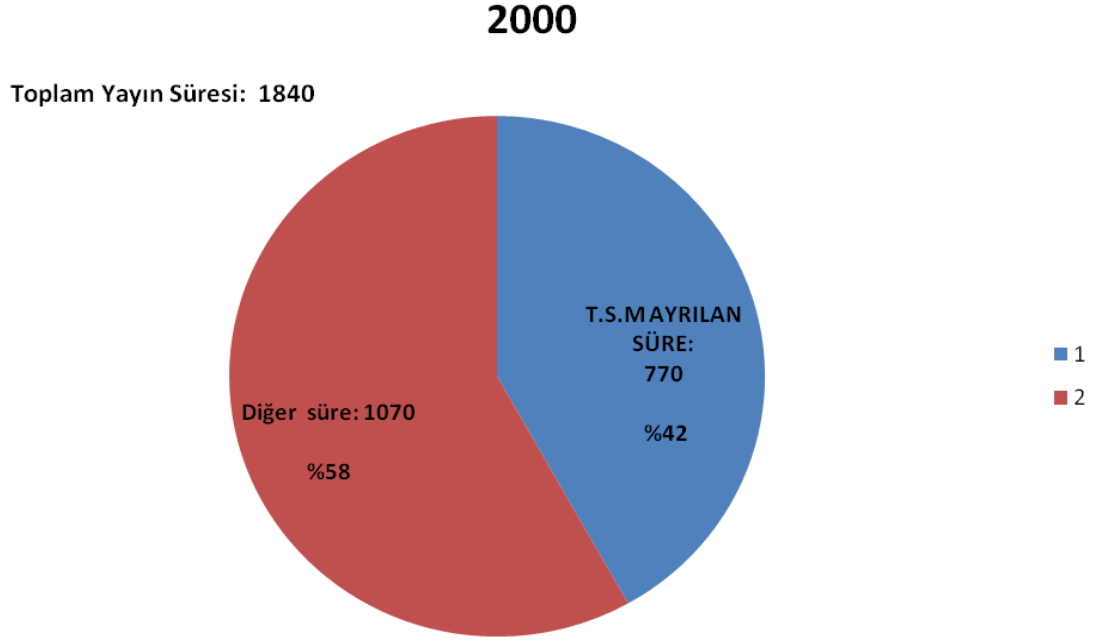
#### 4. TRT KURUMU İSTANBUL RADYOSUNDA 2000-2010 YILLARI ARASINDA ÜRETİLEN TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMLARININ ANALİZİ

2000-2010 yılları arasında, TRT İstanbul Radyosunun yapımcı üniteliğini yüklediği Müzik Programlarının süreleri ve bu programda Türk Sanat Müziğine ayrılan zamanın, istatistik verileri yıllara göre aşağıdaki tablolarda gösterilmiştir.

**Tablo 4.1.** 2000 Yılında yayınlanan Programlar  
**2000 Yılı Günlük**



**Tablo 4.2.** 2000 Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı





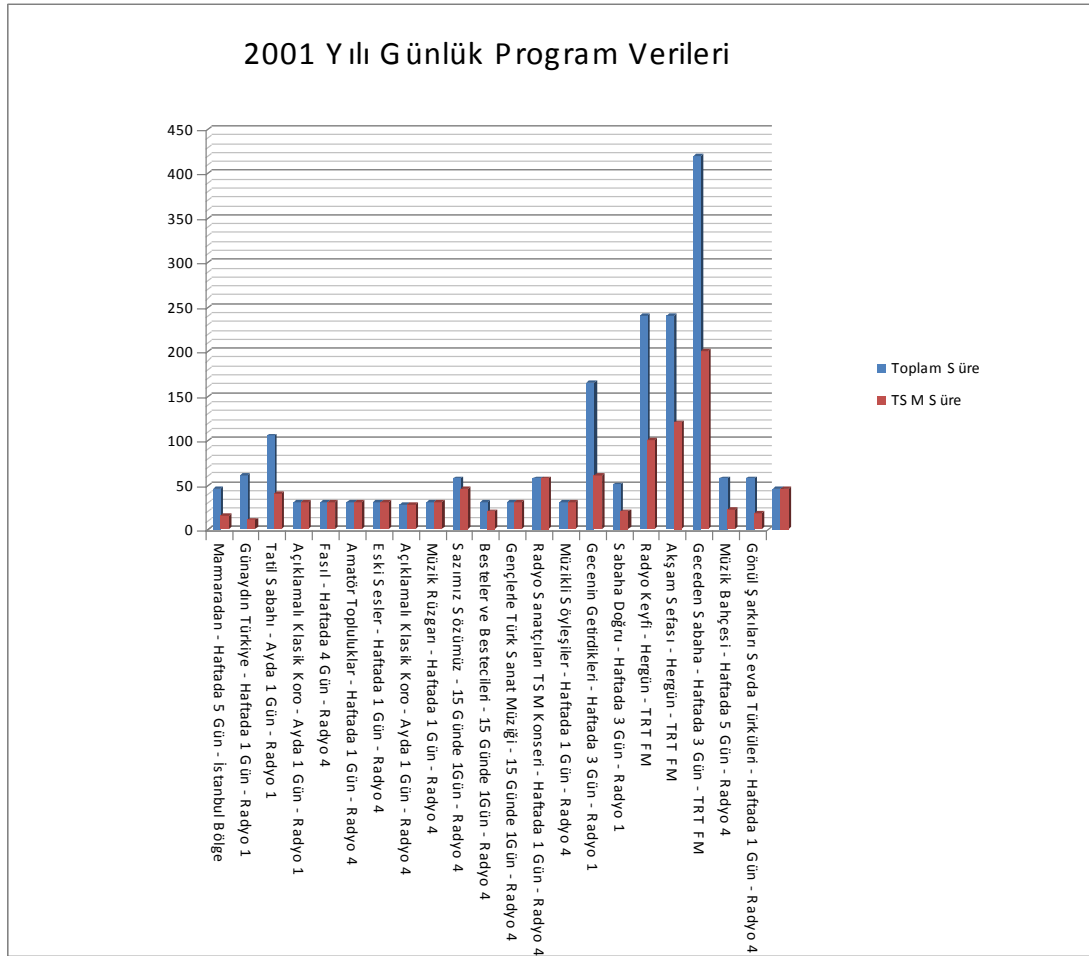
**Tablo 4.3.** 2000 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve yayınlandığı TRT Radyoları

PROGRAM ADI	PERİYODU/ADEDİ	SÜRESİ	T.S.M. AYRILAN SÜRE	YAYINLANDIĞI RADYO
Günaydın Türkiye	Haftada 5 Gün	80 Dakika	20 dakika	Radyo 1
Aynı Çatı Altında	Haftada 3 Gün	45 Dakika	10 dakika	Radyo 1
Müzikle Edebiyat	Haftada 2 Gün	50 Dakika	5 dakika	Radyo 1
Gecenin İçinden	Haftada 2 Gün	160 Dakika	15 dakika	Radyo 1
Tatil Sabahı	Ayda 1 Gün	105 Dakika	30 dakika	Radyo 1
Akşam Fashı	Haftada 1 Gün	30 Dakika	30 dakika	Radyo 1
Açıklamalı Klasik Koro	Ayda 1 Gün	30 Dakika	30 dakika	Radyo 1
Eski Sesler, Eski Sazlar	Ayda 1 Gün	30 Dakika	30 dakika	Radyo 1
Amatör Topluluk	15 Günde 1.Gün	30 Dakika	30 dakika	Radyo 1
Gençlerle Türk Sanat Müziği	Ayda 2 Gün	30 Dakika	30 dakika	Radyo 1
Müzik Rüzgarı	Ayda 2 Gün	30 Dakika	30 dakika	Radyo 1
Gecenin Getirdiği	Haftada 3 Gün	165 Dakika	45 dakika	Radyo 1
Sabaha Doğru	Haftada 3 Gün	50 Dakika	20 dakika	Radyo 1
Müzikli Geceler	Haftada 3 Gün	300 Dakika	100 dakika	TRT FM
Şafak Vakti	Haftada 3 Gün	120 Dakika	60 dakika	TRT FM
Radyo Keyfi	Haftada 7 Gün	300 Dakika	120 dakika	TRT FM
Akşam Sefası	Haftada 7 Gün	240 Dakika	120 dakika	TRT FM
TSM Anma Programı	Yılda Bir Gün 5 Kişi	45 Dakika	45 dakika	TRT FM

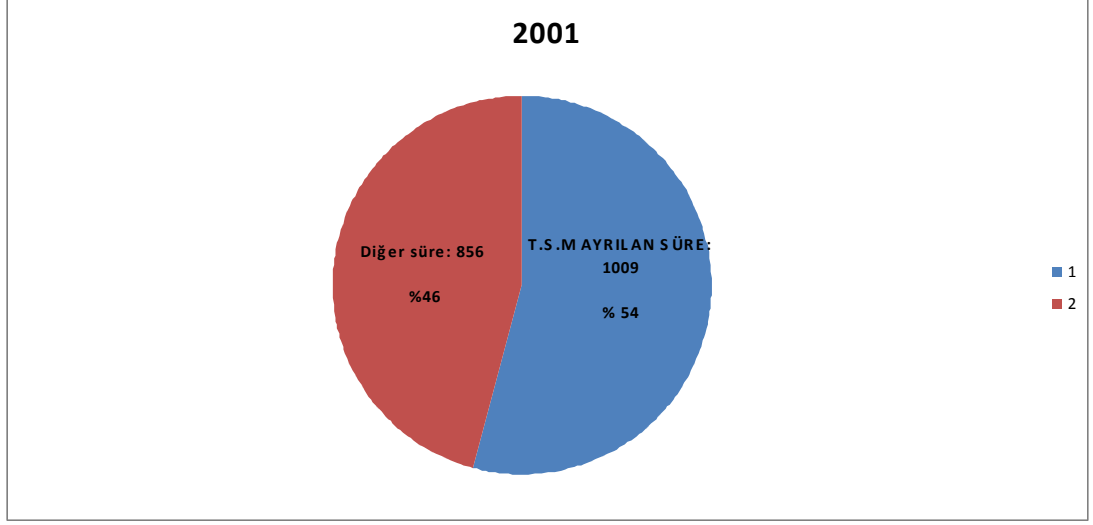
Verilere göre 2000 yılında 18 müzik programının yapımcı üniteliğini yüklenen İstanbul Radyosu, toplam olarak 23.485 dakika müzik programı üretmiştir. Bu programların içinde 11.525 dakika Türk Sanat Müziği sanatçıların sesleri ve sazlarıyla, eserleri dinleyici ile buluşturmuştur.

Toplam yayın süresi 1840 Türk Sanat Müziğine Ayrılan süre:770 %42 Diğer Süre:1070 %58 oranındadır..

**Tablo 4.4.** 2001 Yılında yayınlanan Programlar



**Tablo 4.5.** 2001 Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı



**Toplam yayın süresi: 1860**

**Tablo 4. 6.** 2001 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve yayınlandığı TRT Radyoları

PROGRAM ADI	PERİYODU/ADEDİ	SÜRESİ	T.S.M. AYRILAN SÜRE	YAYINLANDIĞI RADYO
Marmara dan	Haftada 5 Gün	45 dakika	15 dakika	İstanbul Bölge
Günaydın Türkiye	Haftada 1 Gün	60 dakika	10 dakika	Radyo 1
Tatil Sabahı	Ayda 1 Gün	105 dakika	40 dakika	Radyo 1
Açıklamalı Klasik Koro	Ayda 1 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 1
Fasıl	Haftada 4 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Amatör Topluluklar	Haftada 1 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Eski Sesler	Haftada 1 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Açıklamalı Klasik Koro	Ayda 1 Gün	27 dakika	27 dakika	Radyo 4
Müzik Rüzgarı	Haftada 1 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Sazımız Sözümüz	15 Günde 1 Gün	57 dakika	45 dakika	Radyo 4
Besteler ve Bestecileri	15 Günde 1 Gün	30 dakika	20 dakika	Radyo 4
Gençlerle Türk Sanat Müziği	15 Günde 1 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Radyo Sanatçıları TSM Konseri	Haftada 1 Gün	57 dakika	57 dakika	Radyo 4
Müzikli Söyleşiler	Haftada 1 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Gecenin Getirdikleri	Haftada 3 Gün	165 dakika	60 dakika	Radyo 1
Sabaha Doğru	Haftada 3 Gün	50 dakika	20 dakika	Radyo 1
Radyo Keyfi	Her gün	240 dakika	100 dakika	TRT FM
Akşam Sefası	Her gün	240 dakika	120 dakika	TRT FM
Geceden Sabaha	Haftada 3 Gün	420 dakika	200 dakika	TRT FM
Müzik Bahçesi	Haftada 5 Gün	57 dakika	22 dakika	Radyo 4
Gönül Şarkıları Sevda Türküleri	Haftada 1 Gün	57 dakika	18 dakika	Radyo 4
TSM Anma Programı	1 Yıl İçinde 16 kişi	45 dakika	45 dakika	Radyo 4

2001 yılında 22 programın yapımcı ünitesini yüklenen İstanbul Radyosu, 2000 yılından devam ettirdiği Günaydın Türkiye, Tatil Sabahı, Akşam Faslı, Açıklamalı Klasik Koro, Eski Sesler, Eski Sazlar, Amatör TSM Toplulukları, Gençlerle TSM, Müzik Rüzgarı, Gecenin Getirdiği, Sabaha Doğru, Müzikli Geceler, Radyo Keyfi, Akşam Sefası programlara ek olarak Marmara'dan Sazımız Sözümüz, Bestekarlar ve Besteciler, Radyo Sanatçıları Konseri, Müzikli Söyleşiler, Geceden Sabaha, Müzik Bahçesi, Gönül şarkıları ve Sevda Türküleri programını dinleyici ile buluşturmuştur. Aynı çatı altında, Müzikli Edebiyat, Gecenin İçinden, Şafak Vakti programlarını yayından kaldırmıştır.

2001 yılında 22 müzik programının yapımcı ünitesini

2001 yılında 8 yeni müzik programı üretmiş

2000 yılında 15 program devam etmiş

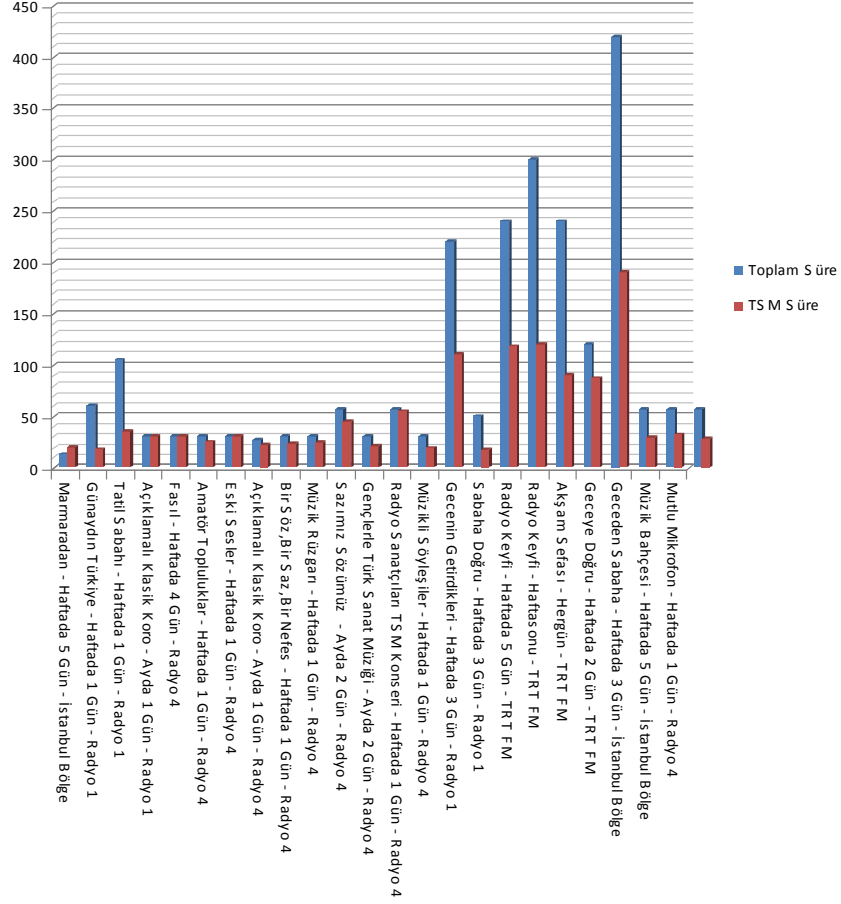
2000 yılından 4 program yayından kaldırılmış

2001 yılında üretilen toplam müzik programı 26.157 dakika, Türk Sanat Müziğine ayrılan 9.212 dakika sanatçıların icrası ile dinleyiciyle buluşmuştur.

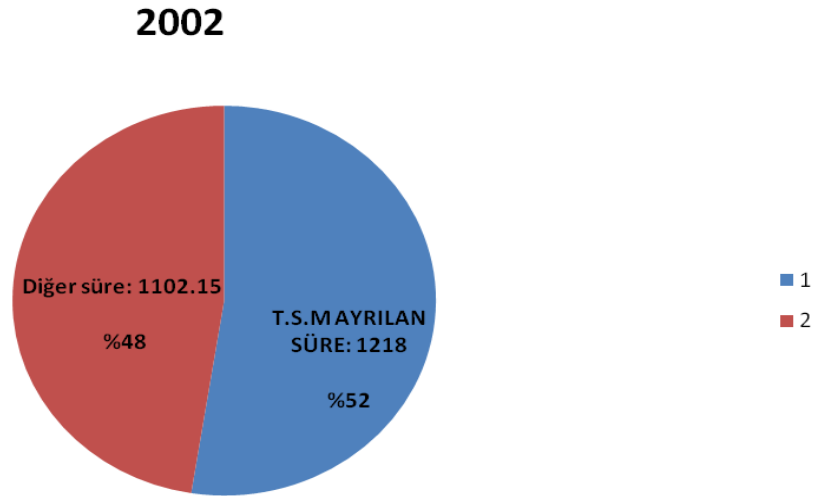
2001 yılında TSM ayrılan zamanın %54. diğer programın yüzdesi % 46 olarak belirlenmiştir.

**Tablo 4.7.** 2002 Yılında yayınlanan Programlar

2002 Yılı Günlük Program Verileri



**Tablo:4.8.** 2002 Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı



**Toplam yayın süresi: 2320.15**

**Tablo. 4. 9.** 2002 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve yayımlandığı TRT Radyoları

PROGRAM ADI	PERİYODU/ADE Dİ	SÜRESİ	T.S.M. SÜRE	AYRILAN	YAYINLANDIĞI RADYO
Marmara'dan	Haftada 5 Gün	13,15 dakika	20 dakika		İstanbul Bölge
Günaydın Türkiye	Haftada 1 Gün	60 dakika	18 dakika		Radyo 1
Tatil Sabahı	Haftada 1 Gün	105 dakika	35 dakika		Radyo 1
Açıklamalı Klasik Koro	Ayda 1 Gün	30 dakika	30 dakika		Radyo 1
Fasıl	Haftada 4 Gün	30 dakika	30 dakika		Radyo 4
Amatör Topluluklar	Haftada 1 Gün	30 dakika	25 dakika		Radyo 4
Eski Sesler	Haftada 1 Gün	30 dakika	30 dakika		Radyo 4
Açıklamalı Klasik Koro	Ayda 1 Gün	27 dakika	22 dakika		Radyo 4
Bir Söz, Bir Saz, Bir Nefes	Haftada 1 Gün	30 dakika	23 dakika		Radyo 4
Müzik Rüzgarı	Haftada 1 Gün	30 dakika	24 dakika		Radyo 4
Sazımız Sözümlü	Ayda 2 Gün	57 dakika	45 dakika		Radyo 4
Gençlerle Türk Sanat Müziği	Ayda 2 Gün	30 dakika	21 dakika		Radyo 4
Radyo Sanatçıları TSM Konseri	Haftada 1 Gün	57 dakika	55 dakika		Radyo 4
Müzikli Söyleşiler	Haftada 1 Gün	30 dakika	19 dakika		Radyo 4
Gecenin Getirdikleri	Haftada 3 Gün	220 dakika	110 dakika		Radyo 1
Sabaha Doğru	Haftada 3 Gün	50 dakika	17 dakika		Radyo 1
Radyo Keyfi	Haftada 5 Gün	240 dakika	118 dakika		TRT FM
	Hafta sonu	300 dakika	120 dakika		TRT FM
Akşam Sefası	Her gün	240 dakika	90 dakika		TRT FM
Geceye Doğru	Haftada 2 Gün	120 dakika	87 dakika		TRT FM
Gecedan Sabaha	Haftada 3 Gün	420 dakika	190 dakika		İstanbul Bölge
Müzik Bahçesi	Haftada 5 Gün	57 dakika	29 dakika		İstanbul Bölge
Mutlu Mikrofon	Haftada 1 Gün	57 dakika	32 dakika		Radyo 4
Gönül Şarkıları	Haftada 1 Gün	57 dakika	28 dakika		Radyo 4

2002 yılında 23 programın yapım ünitesi üslenen radyo, yeni yayın dönemine Bir Söz, Bir Saz Bir Nefes, Geceye Doğru, Mutlu Mikrofon programını dahil etmiş. Müzik Rüzgarı ve Besteler Besteciler programını yayından kaldırmıştır.

2002 yılında 22 müzik programı

2001 yılında 21 müzik programı devam etmiş

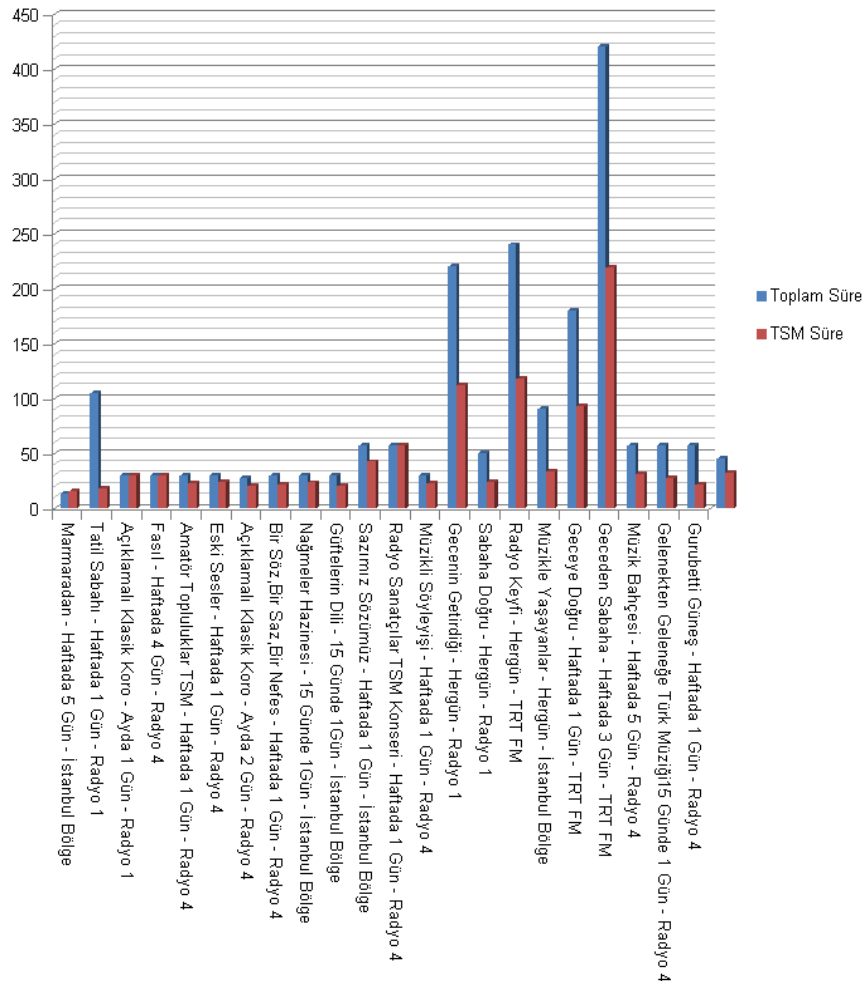
2002 yılında 3 yeni müzik programı yayına dahil etmiş

2001 yılında 1 program yayından kaldırılmıştır.

Müzik program yayıncılarına 26.543 dakika süre ayrılmış, bunun 12.886 dakikası Türk sanat Müziği olarak dinleyici ile buluşmuştur 2002 yılında T.S.Müziği yayın süresi % 52,diğer programların dilimi % 48 olarak tespit edilmiştir.

**Tablo 4.10.** 2003 Yılında yayınlanan Programlar

### 2003 Yılı Günlük Program Verileri

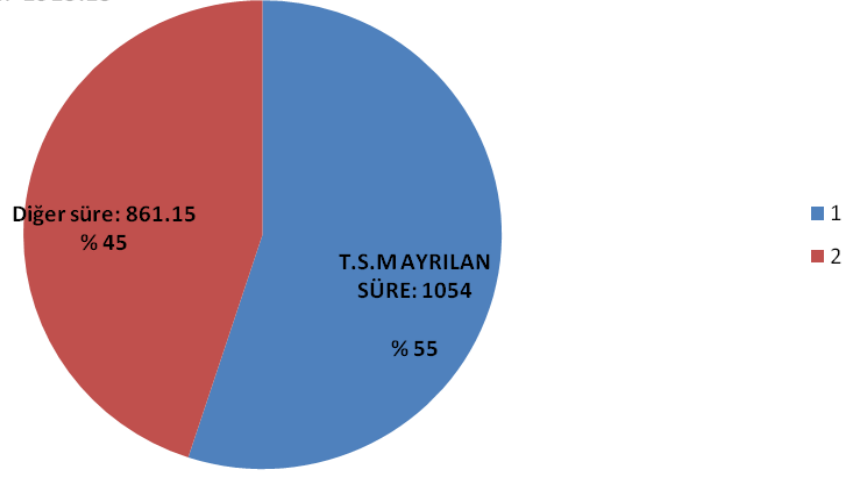




**Tablo 4.11.** 2003 Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı

**2003**

Toplam yayın süresi: 1915.15



**Tablo 4.12.** 2003 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve yayımlandığı TRT Radyoları

PROGRAM ADI	PERİYODU/ADE Dİ	SÜRESİ	T.S.M. AYRILAN SÜRE	YAYINLANDIĞI RADYO
Marmara'dan	Haftada 5 Gün	13,15 dakika	15 dakika	İstanbul Bölge
Tatil Sabahı	Haftada 1 Gün	105 dakika	18 dakika	Radyo 1
Açıklamalı Klasik Koro	Ayda 1 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 1
Fasıl	Haftada 4 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Amatör Topluluklar TSM	Haftada 1 Gün	30 dakika	22 dakika	Radyo 4
Eski Sesler	Haftada 1 Gün	30 dakika	24 dakika	Radyo 4
Açıklamalı Klasik Koro	Ayda 2 Gün	27 dakika	20 dakika	Radyo 4
Bir Söz, Bir Saz, Bir Nefes	Haftada 1 Gün	30 dakika	21 dakika	Radyo 4
Nağmeler Hazinesi	15 Günde 1 Gün	30 dakika	23 dakika	İstanbul Bölge
Güftelerin Dili	15 Günde 1 Gün	30 dakika	20 dakika	İstanbul Bölge
Sazımız Sözümler	Haftada 1 Gün	57 dakika	42 dakika	İstanbul Bölge
Radyo Sanatçılar TSM Konseri	Haftada 1 Gün	57 dakika	57 dakika	Radyo 4
Müzikli Söyleyişi	Haftada 1 Gün	30 dakika	22 dakika	Radyo 4
Gecenin Getirdiği	Her gün	220 dakika	112 dakika	Radyo 1
Sabaha Doğru	Her gün	50 dakika	24 dakika	Radyo 1
Radyo Keyfi	Her gün	240 dakika	118 dakika	TRT FM
Müzikle Yaşayanlar	Her gün	90 dakika	33 dakika	İstanbul Bölge
Geceye Doğru	Haftada 1 Gün	180 dakika	93 dakika	TRT FM
Geceden Sabaha	Haftada 3 Gün	420 dakika	219 dakika	TRT FM
Müzik Bahçesi	Haftada 5 Gün	57 dakika	31 dakika	Radyo 4
Gelenekten Geleneğe Türk Müziği	15 Günde 1 Gün	57 dakika	27 dakika	Radyo 4
Gurubetti Güneş	Haftada 1 Gün	57 dakika	21 dakika	Radyo 4
Canlı Kuşakta Anılacak Kişiler	Yılda 18	45 dakika	32 dakika	Radyo 4/ TRT F

2003 yılında 23 program yayına girmiş. Günaydın Türkiye, Müzik Rüzgarı, Akşam Sefası Gençlerle Türk Sanat Müziği, Mutlu Mikrofon, Gönül Şarkıları yayından kaldırılmış yeni olarak Nağmeler Hazinesi, Güftelerin Dili, Müzikle Yaşayanlar Gelenekten Geleceğe Türk Müziği, Gurubetti Güneş programları dinleyici ile buluşturulmuştur.

2003 yılında 23 program üretime girmiş

2002 yılında 18 program devam etmiş

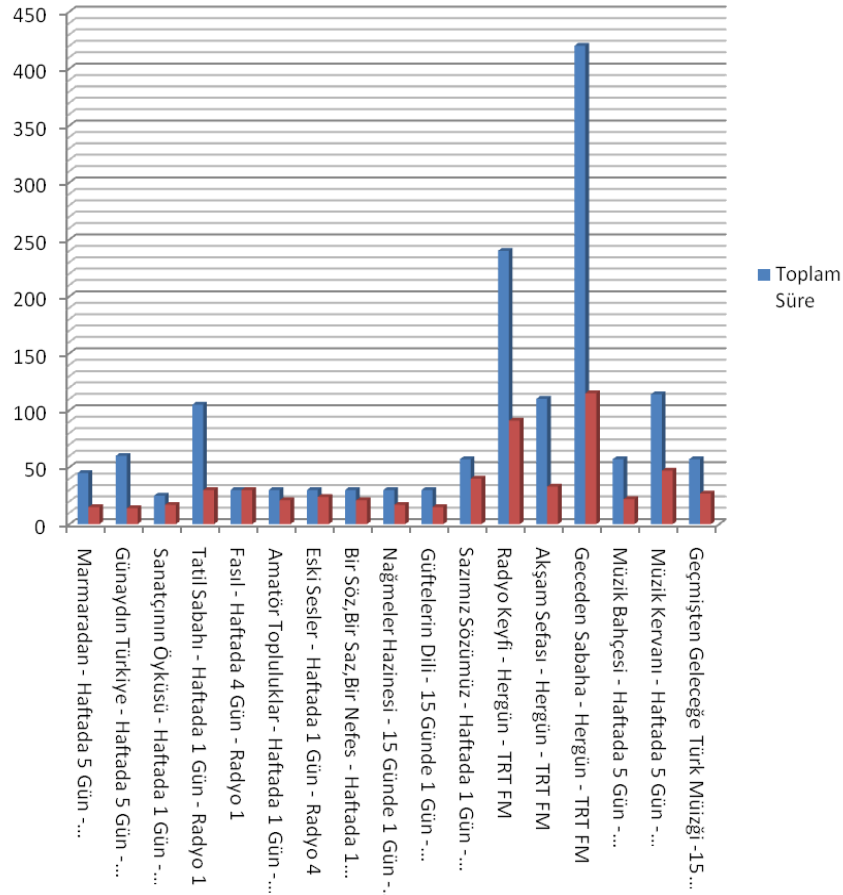
2002 yılında 1 program yayından kaldırılmış

2003 yılında 5 yeni program dinleyici ile buluşmuş.

Toplam müzik programı 24.402 dakika olarak dinleyiciye ulaştırılmış. Bu sürenin 11.668 dakikası Türk Sanat Müziği olarak programın içinde yer almış.2003 yılında T.S.Müziğine % 55 oranı, diğer süre % 45 olarak tespit edilmiştir.

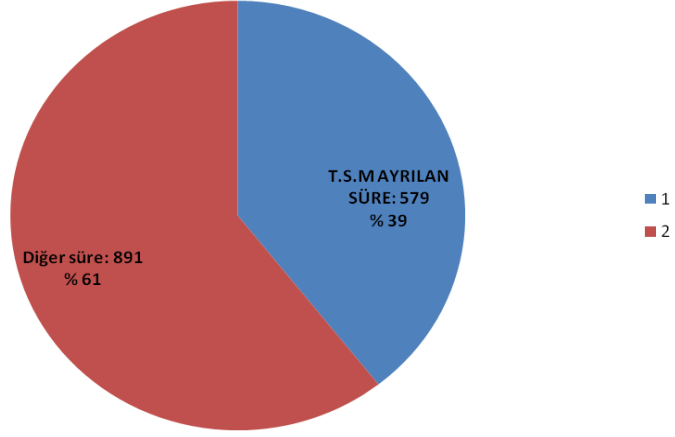
**Tablo 4.13:**2004 Yılında yayınlanan Programlar

### 2004 Yılı Günlük



**Tablo 4.14:** 2004 Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı

**2004**



**Toplam yayın süresi: 1470**

**Tablo 4.15.** 2004 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve yayınlandığı TRT Radyoları

PROGRAM ADI	PERİYODU/ADEDİ	SÜRESİ	T.S.M. AYRILAN SÜRE	YAYINLANDIĞI RADYO
Marmara'dan	Haftada 5 Gün	45 dakika	15 dakika	İstanbul Bölge
Günaydın Türkiye	Haftada 5 Gün	60 dakika	14 dakika	Radyo 1
Sanatçının Öyküsü	Haftada 1 Gün	25 dakika	17 dakika	Radyo 1
Tatil Sabahı	Haftada 1 Gün	105 dakika	30 dakika	Radyo 1
Fasıl	Haftada 4 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 1
Amatör Topluluklar	Haftada 1 Gün	30 dakika	21 dakika	Radyo 4
Eski Sesler	Haftada 1 Gün	30 dakika	24 dakika	Radyo 4
Bir Söz, Bir Saz, Bir Nefes	Haftada 1 Gün	30 dakika	21 dakika	Radyo 4
Nağmeler Hazinesi	15 Günde 1 Gün	30 dakika	17 dakika	İstanbul Bölge
Güftelerin Dili	15 Günde 1 Gün	30 dakika	15 dakika	Radyo 4
Sazımız Sözüümüz	Haftada 1 Gün	57 dakika	40 dakika	Radyo 4
Radyo Keyfi	Her gün	240 dakika	91 dakika	TRT FM
Akşam Sefası	Her gün	110 dakika	33 dakika	TRT FM
Geceden Sabaha	Her gün	420 dakika	115 dakika	TRT FM
Müzik Bahçesi	Haftada 5 Gün	57 dakika	22 dakika	Radyo 4
Müzik Kervanı	Haftada 5 Gün	114 dakika	47 dakika	Radyo 4
Geçmişten Geleceğe Türk Müziği	15 Günde 1 Gün	57 dakika	27 dakika	Radyo 4

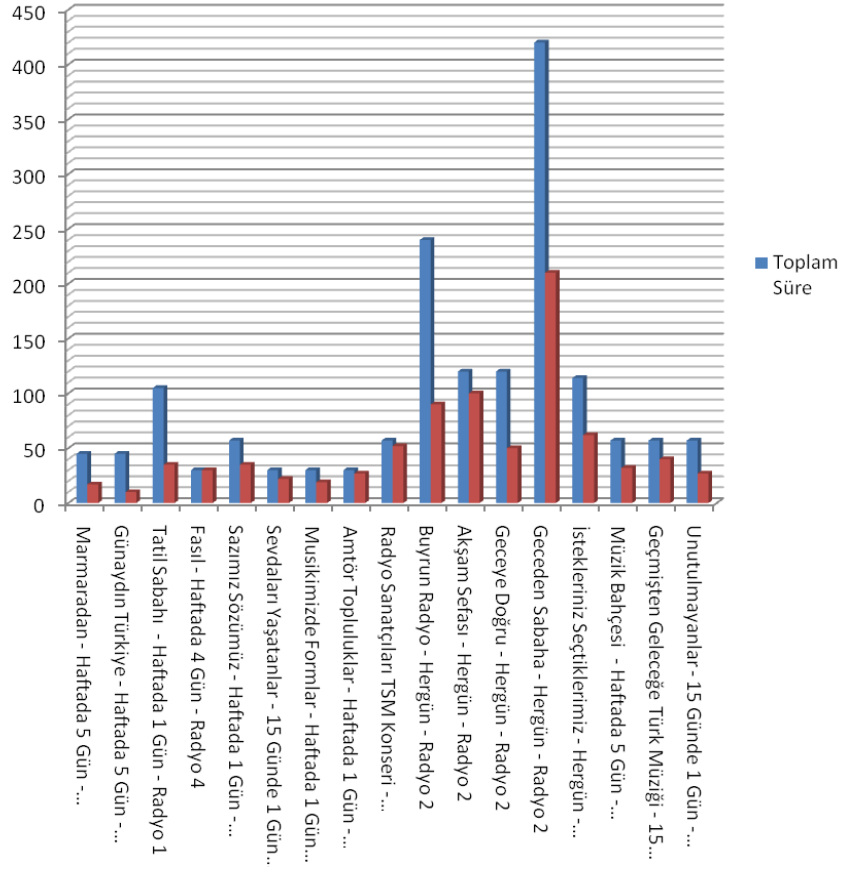
2004 yılında 17 müzik programı yayınlanmış, Marmara'dan günaydın Türkiye, Sanatçının Öyküsü, Tatil Sabahı, Fasil, Amatör TSM Toplulukları, Eski Sesler, Bir Söz-Bir Saz-Bir Nefes, Nağmeler Hazinesi, güftelerin Dili, Sazım Sözüm, Radyo Keyfi, Akşam Sefası, gecedен Sabaha, Müzik Bahçesi, Müzik Kervanı, Geçmişten Geleceğe 2003'den devam eden Türk Müziği programları yeni yayın döneminde dinleyici ile buluşturulmuş. Sanatçının Öyküsü, Günaydın Türkiye (2000 yılı programı), güftelerin Dili, Akşam Sefası (2001 yılı programı), Müzik Kervanı yeni programlar olarak dinleyiciyle buluşturulmuş.

2004 yılında 17 Müzik programı yayınlanmış

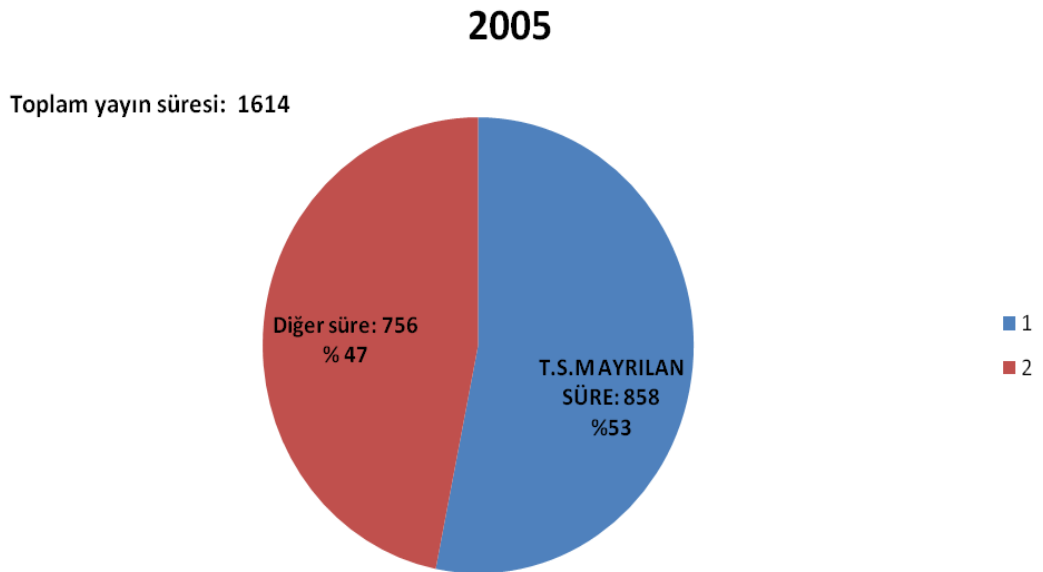
2003 yılında 12 müzik programı devam etmiş

2004 yılında 5 müzik programı yeniden programa katılmış ve dinleyici ile buluşturulmuş. Müzik programları 27.412 dakika olarak yayında dinleyiciyle buluşmuş. Bunun 14.340 dakikası Türk Sanat Müziğine ayrılmış. T.S.Müziğine %39,diğer müzik programlarına %61 oranında tespit edilmiştir.

**Tablo 4.16:** 2005 Yılında yayınlanan Programlar  
2005 Yılı Günlük



**Tablo 4.17:** 2005 Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı



**Tablo.4.18:** 2005 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve yayınlandığı TRT Radyoları

PROGRAM ADI	PERİYODU/ADEDİ	SÜRESİ	T.S.M. AYRILAN SÜRE	YAYINLANDIĞI RADYO
Marmara'dan	Haftada 5 Gün	45 dakika	17 dakika	İstanbul Bölge
Günaydın Türkiye	Haftada 5 Gün	45 dakika	10 dakika	Radyo 1
Tatil Sabahı	Haftada 1 Gün	105 dakika	35 dakika	Radyo 1
Fasıl	Haftada 4 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Sazımız Sözümüz	Haftada 1 Gün	57 dakika	35 dakika	Radyo 4
Sevdaları Yaşatanlar	15 Günde 1 Gün	30 dakika	22 dakika	Radyo 4
Musikimizde Formlar	Haftada 1 Gün	30 dakika	19 dakika	Radyo 4
Amatör Topluluklar	Haftada 1 Gün	30 dakika	27 dakika	Radyo 4
Radyo Sanatçıları TSM Konseri	Haftada 1 Gün	57 dakika	52 dakika	Radyo 4
Buyrun Radyo	Her gün	240 dakika	90 dakika	Radyo 2
Akşam Sefası	Her gün	120 dakika	100 dakika	Radyo 2
Geceye Doğru	Her gün	120 dakika	50 dakika	Radyo 2
Geceden Sabaha	Her gün	420 dakika	210 dakika	Radyo 2
İstekleriniz Seçtiklerimiz	Her gün	114 dakika	62 dakika	Radyo 4
Müzik Bahçesi	Haftada 5 Gün	57 dakika	32 dakika	Radyo 4
Geçmişten Geleceğe Türk Müziği	15 Günde 1 Gün	57 dakika	40 dakika	Radyo 4
Unutulmayanlar	15 Günde 1 Gün	57 dakika	27 dakika	Radyo 4



2005 yılında, Sevdaları Yaşatanlar, Musikimizde Form, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, Buyurun Radyo, Geceye Doğru, İstekleriniz Seçtikleriniz, Unutulmayanlar programlarıyla yeni yayın döneminde dinleyiciye aktarılmış.

2004 yılındaki üretimlerden, sanatçının Öyküsü, Bir Saz-Bir Söz-Bir Nefes, Nağmeler Hazinesi, Güftelerin Dili yayından kaldırılmış diğer programlar 2004 yılında aynı devam etmiş.

2005 yılında 17 müzik programı üretilmiş

2004 yılında 10 müzik programı devam ettirilmiş

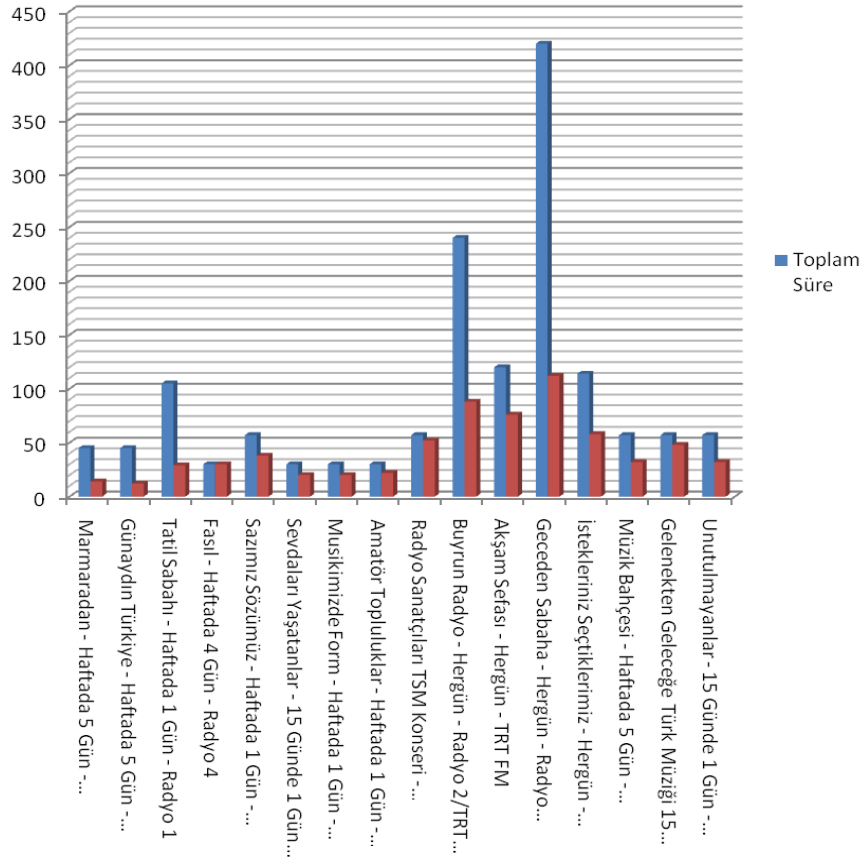
2005 yılında 7 yeni müzik programı dinleyici ile buluşturulmuş.

17 Müzik programı toplam olarak 27.852 dakikası dinleyici ile buluşmuş. 9.581 dakikasının da Türk Sanat Müziği şarkılarına ve sanatçılarına yer verilmiş.

2005 yılında T.S.Müziğine %53 oranı diğer müzik programlarına %47'lik pay hesaplanmıştır.

**Tablo 4.19:** 2006 Yılında yayımlanan Programlar

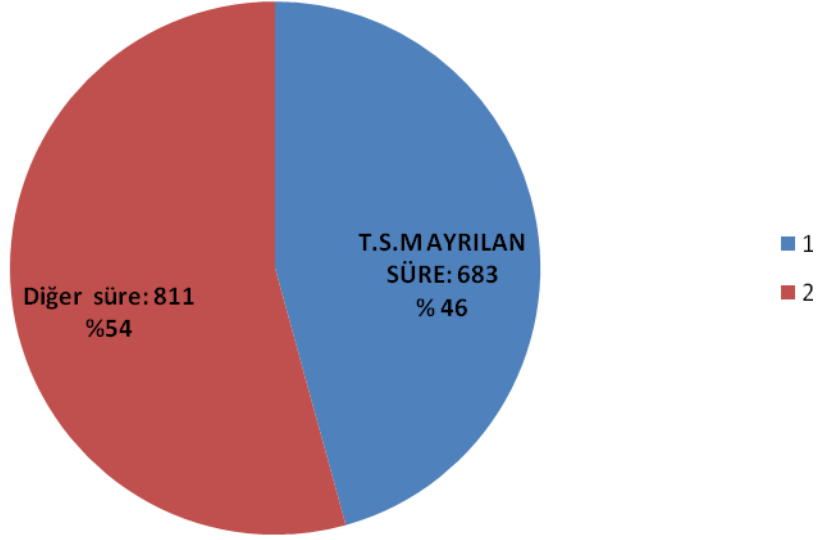
### 2006 Yılı Günlük



**Tablo 4.20.** 2006 Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı

**2006**

Toplam yayın süresi: 1494



**Tablo 4.21:** 2006 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Ünitesi'ni Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve yayınlandığı TRT Radyoları

PROGRAM ADI	PERİYODU/ADEDİ	SÜRESİ	T.S.M. AYRILAN SÜRE	YAYINLANDIĞI RADYO
Marmara'dan	Haftada 5 Gün	45 dakika	14 dakika	İstanbul Bölgesel
Günaydın Türkiye	Haftada 5 Gün	45 dakika	12 dakika	Radyo 1
Tatil Sabahı	Haftada 1 Gün	105 dakika	29 dakika	Radyo 1
Fasıl	Haftada 4 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Sazımız Sözümüz	Haftada 1 Gün	57 dakika	38 dakika	Radyo 4
Sevdaları Yaşatanlar	15 Günde 1 Gün	30 dakika	20 dakika	Radyo 4
Musikimizde Form	Haftada 1 Gün	30 dakika	20 dakika	Radyo 4
Amatör Topluluklar	Haftada 1 Gün	30 dakika	22 dakika	Radyo 4
Radyo Sanatçıları TSM Konseri	Haftada 1 Gün	57 dakika	52 dakika	Radyo 4
Buyrun Radyo	Her gün	240 dakika	88 dakika	Radyo 2/TRT FM
Akşam Sefası	Her gün	120 dakika	76 dakika	TRT FM
Geceden Sabaha	Her gün	420 dakika	112 dakika	Radyo 2/TRT FM
İstekleriniz Seçtiklerimiz	Her gün	114 dakika	58 dakika	Radyo 4
Müzik Bahçesi	Haftada 5 Gün	57 dakika	32 dakika	Radyo 4
Gelenekten Geleceğe Türk Müziği	15 Günde 1 Gün	57 dakika	48 dakika	Radyo 4
Unutulmayanlar	15 Günde 1 Gün	57 dakika	32 dakika	Radyo 4

2006 yılında 16 müzik programı dinleyici ile buluşturulmuş. 2005 yılından devam eden programlardan sadece Geceye Doğru, programı yayından kaldırılmış.

2006 yılında 16 müzik programı üretimi bulunmaktadır.

2005 yılında 1 program yayından kaldırılmıştır.

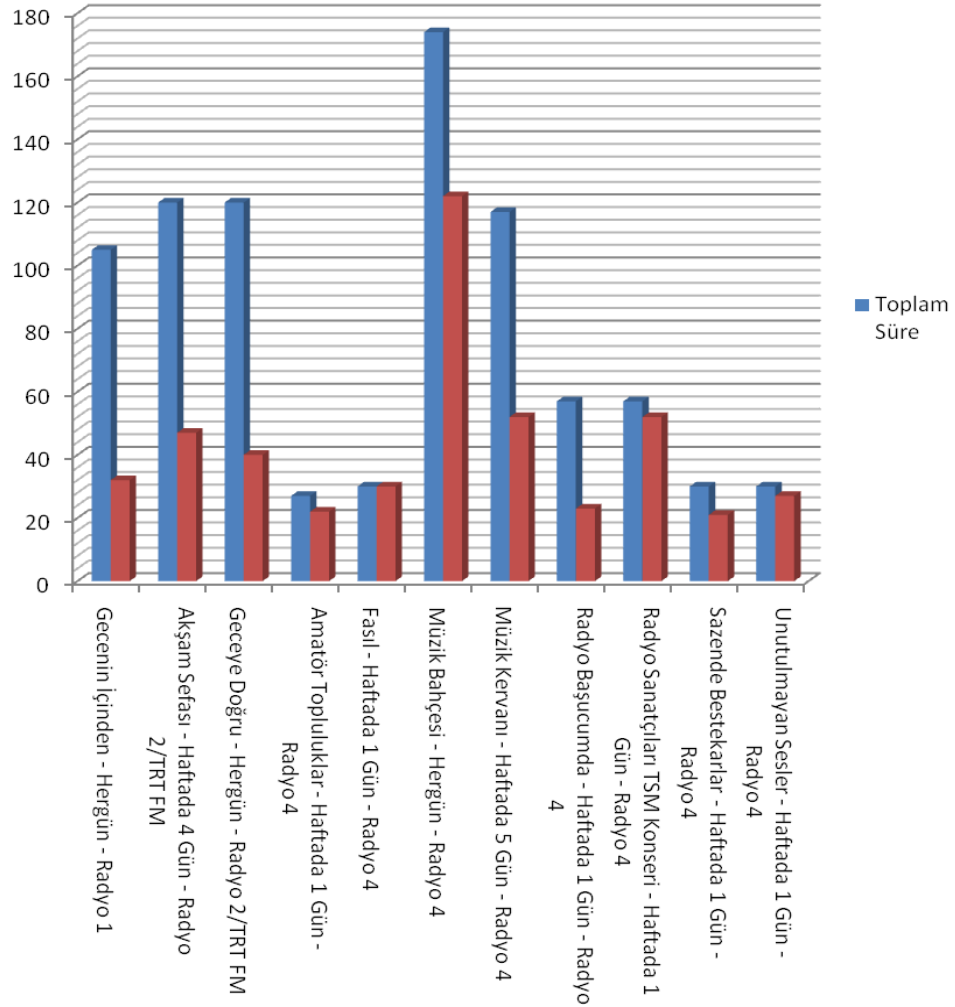
2005 yılından 16 program yayına devam etmiştir.

2006 yılında program üretimi yapılmamış ve azalmıştır. 16 müzik programının 31.544 dakikalık süresinde, 12.504 dakikası Türk Sanat Müziği dinleyici ile buluşturulmuştur.

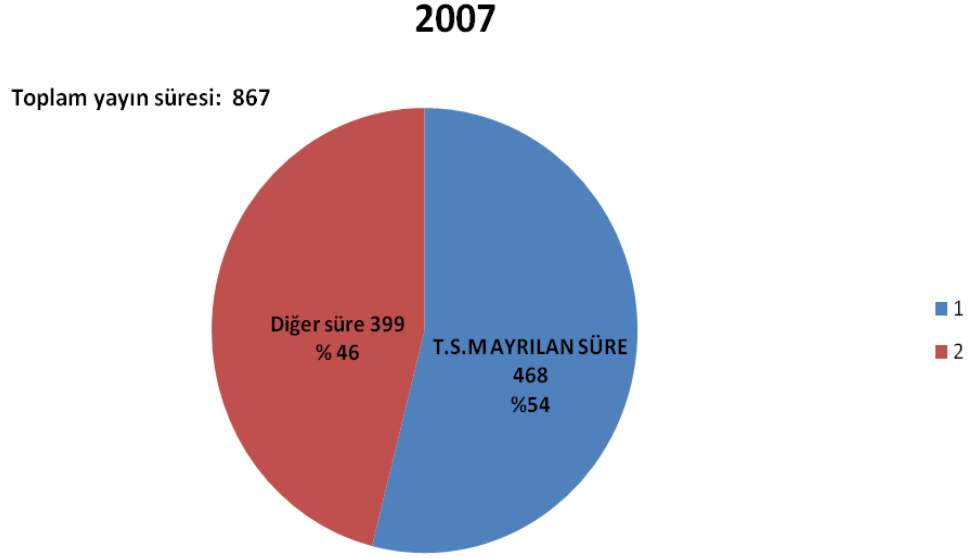
2006 yılında T.S..Müziğine %46,diğer süre,% 54 olarak paylaşılmıştır.

**Tablo 4.22.2007 Yılında yayınlanan Programlar**

### 2007 Yılı Günlük



**Tablo 4.23:** 2007. Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı



**Tablo 4.24:** 2007 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Ünitesi'ni Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve yayımlandığı TRT Radyoları

PROGRAM ADI	PERİYODU/ADEDİ	SÜRESİ	T.S.M. AYRILAN SÜRE	YAYINLANDIĞI RADYO
Gecenin İçinden	Her gün	105 dakika	32 dakika	Radyo 1
Akşam Sefası	Haftada 4 Gün	120 dakika	47 dakika	Radyo 2/TRT FM
Geceye Doğru	Her gün	120 dakika	40 dakika	Radyo 2/TRT FM
Amatör Topluluklar	Haftada 1 Gün	27 dakika	22 dakika	Radyo 4
Fasıl	Haftada 1 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Müzik Bahçesi	Her gün	174 dakika	122 dakika	Radyo 4
Müzik Kervanı	Haftada 5 Gün	117 dakika	52 dakika	Radyo 4
Radyo Başucumda	Haftada 1 Gün	57 dakika	23 dakika	Radyo 4
Radyo Sanatçıları TSM Konseri	Haftada 1 Gün	57 dakika	52 dakika	Radyo 4
Sazende Bestekarlar	Haftada 1 Gün	30 dakika	21 dakika	Radyo 4
Unutulmayan Sesler	Haftada 1 Gün	30 dakika	27 dakika	Radyo 4

2007 yılında 11 müzik programı dinleyici ile buluşturulmuş. Akşam Sefası, Geceye Doğru Amatör TSM Toplulukları, Fasil, Müzik Bahçesi ve Radyo Sanatçıları konseri 2006 yılından devam etmiş. Gecenin İçinden, Müzik Kervanı, Radyom Başucumda, Sazende Bestekarlar, Unutulmayan Sesler, yeni yayın döneminde yerini almış. Marmara'dan Günaydın Türkiye, Buyurun Radyo, Gecedin Sabaha, İstekleriniz Seçtikleriniz programları yayından kaldırılmış.

2007 yılında 11 program yayında yer almış

2006 yılında 6 program devam etmiş

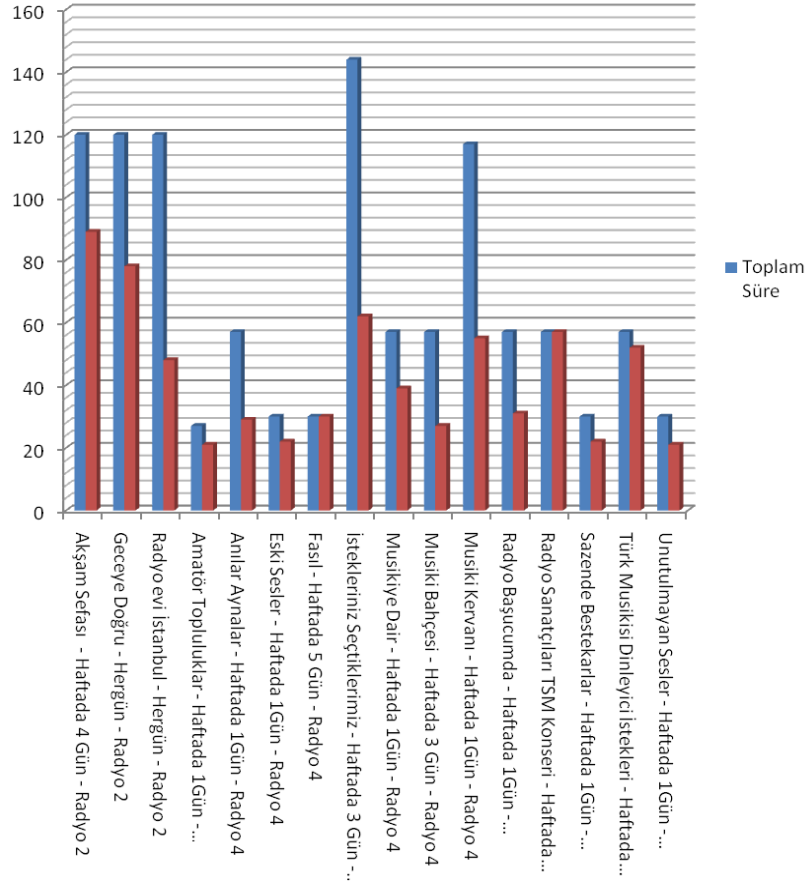
2006 yılında 5 program yayından kaldırılmış

2007 yılında 5 program yeni yayın döneminde dinleyici ile buluşmuş. 11 müzik programınının 17.634 dakikalık süresi için 8.732 dakikasında Türk sanat Müziğine yer verilmiştir

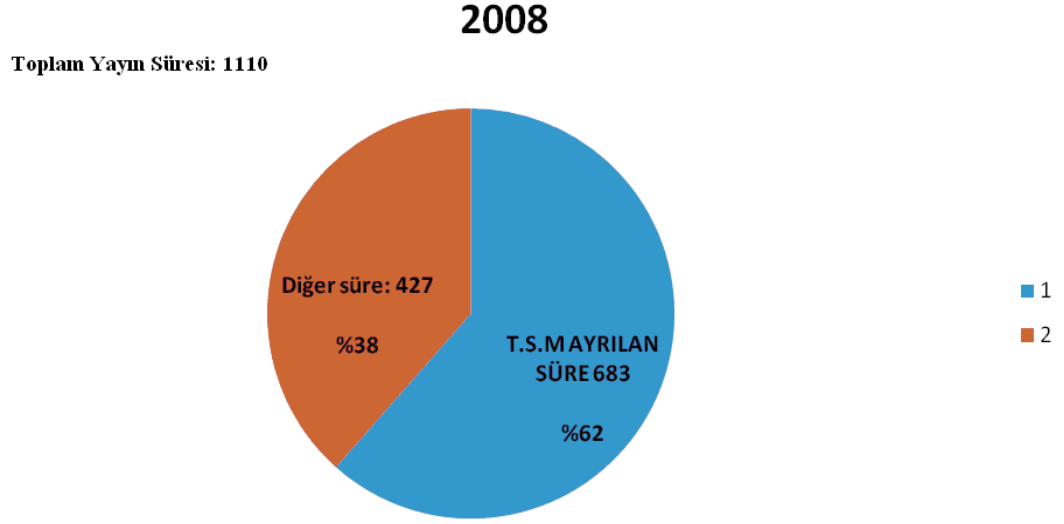
2007 yılının oranları T.S.Müziğine %54,diğer süre % 46 oranındadır.

**Tablo 4.25:** 2008 Yılında yayımlanan Programlar

### 2008 Yılı Günlük



**Tablo 4.26:** 2008. Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı





**Tablo 4.27:** 2008 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve yayınlandığı TRT Radyoları

PROGRAM ADI	PERİYODU/ADEDİ	SÜRESİ	T.S.M. AYRILAN SÜRE	YAYINLANDIĞI RADYO
Akşam Sefası	Haftada 4 Gün	120 dakika	89 dakika	Radyo 2
Geceye Doğru	Her gün	120 dakika	78 dakika	Radyo 2
Radyo evi İstanbul	Her gün	120 dakika	48 dakika	Radyo 2
Amatör Topluluklar	Haftada 1 Gün	27 dakika	21 dakika	Radyo 4
Anılar Aynalar	Haftada 1 Gün	57 dakika	29 dakika	Radyo 4
Eski Sesler	Haftada 1 Gün	30 dakika	22 dakika	Radyo 4
Fasıl	Haftada 5 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
İstekleriniz Seçtiklerimiz	Haftada 3 Gün	144 dakika	62 dakika	Radyo 4
Musikiye Dair	Haftada 1 Gün	57 dakika	39 dakika	Radyo 4
Musiki Bahçesi	Haftada 3 Gün	57 dakika	27 dakika	Radyo 4
Musiki Kervanı	Haftada 1 Gün	117 dakika	55 dakika	Radyo 4
Radyo Başucumda	Haftada 1 Gün	57 dakika	31 dakika	Radyo 4
Radyo Sanatçıları TSM Konseri	Haftada 1 Gün	57 dakika	57 dakika	Radyo 4
Sazende Bestekarlar	Haftada 1 Gün	30 dakika	22 dakika	Radyo 4
Türk Musikisi Dinleyici İstekleri	Haftada 1 Gün	57 dakika	52 dakika	Radyo 4
Unutulmayan Sesler	Haftada 1 Gün	30 dakika	21 dakika	Radyo 4

2008 yılında 16 program dinleyici ile buluşmuş. 2007 yılından Akşam Sefası, Geceye Doğru, Amatör Topluluklar TSM, Fasil, Müzik Bahçesi, Müzik Kervanı, Radyo Başucumda, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, Sazende Bestekarlar, Unutulmayan Sesler, Eski sesler programları geçen yıldan devam etmiş. Radyo Evi, İstanbul, Anılar Aynalar, Eski Sesler, İstekleriniz Seçtikleriniz. Türk Müziği Dinleyici İstekleri programlarını yeni yayın döneminde dinleyici ile buluşturmuştur.

2008 yılında 18 müzik programı yayına girmiş

2007 yılında 11 müzik programı devam etmiş

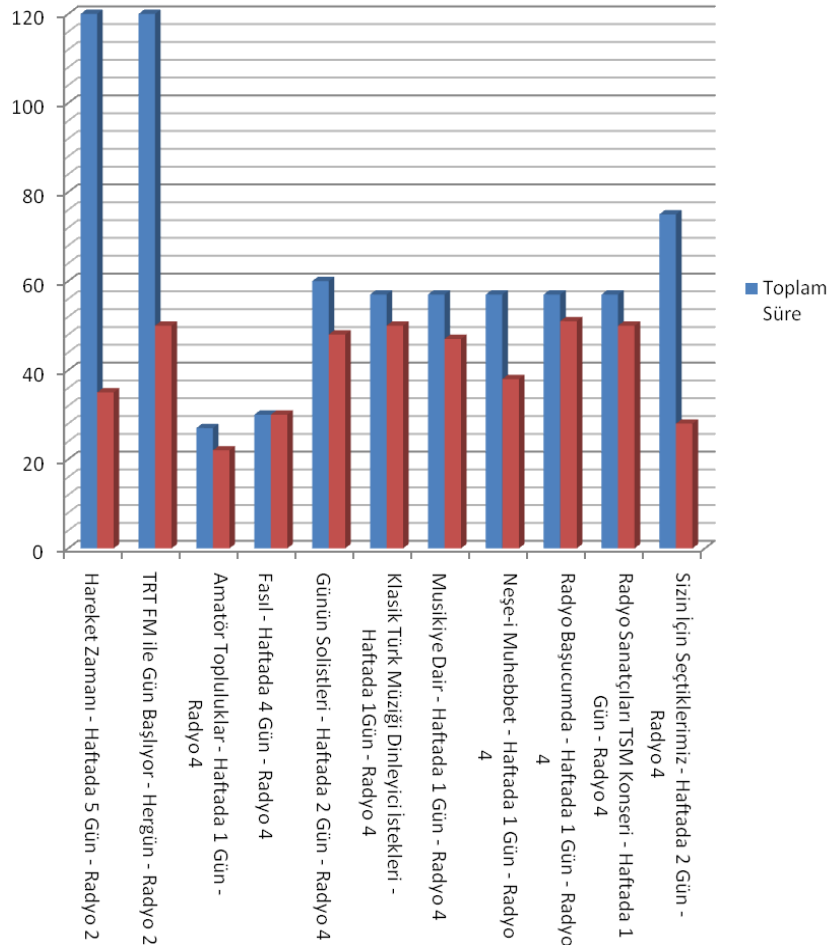
2008 yılında 5 yeni müzik programı dinleyici ile buluşturulmuştur.

Bu programların yayın süresi 14.208 dakika olup, bu sürenin içinden 8.168 dakikası Türk Sanat Müziğine ayrılmıştır.

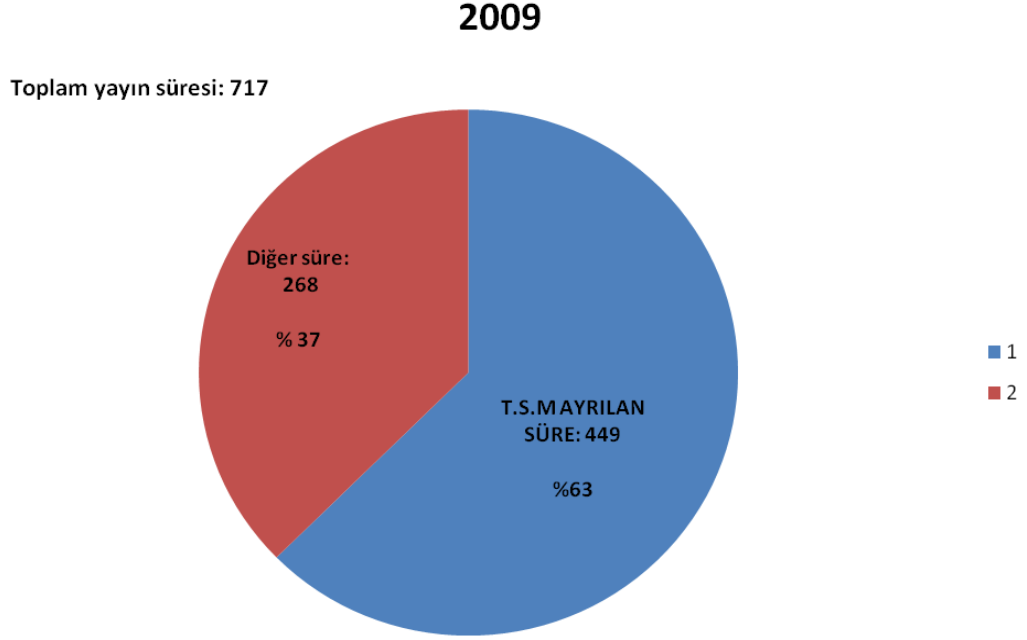
2008 yılında T.S.Müziğine düşen pay % 62,diğer % 38 olarak hesaplanmıştır.

**Tablo 4.28:** 2009 Yılında yayınlanan Programlar

### 2009 Yılı Günlük



**Tablo 4.29:** 2009. Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı



**Tablo 4.30.** 2009 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve yayımlandığı TRT Radyoları

PROGRAM ADI	PERİYODU/ADEDİ	SÜRESİ	T.S.M. AYRILAN SÜRE	YAYINLANDIĞI RADYO
Hareket Zamanı	Haftada 5 Gün	120 dakika	35 dakika	Radyo 2
TRT FM ile Gün Başlıyor	Her gün	120 dakika	50 dakika	Radyo 2
Amatör Topluluklar	Haftada 1 Gün	27 dakika	22 dakika	Radyo 4
Fasıl	Haftada 4 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Günün Solistleri	Haftada 2 Gün	60 dakika	48 dakika	Radyo 4
Klasik Türk Müziği Dinleyici İstekleri	Haftada 1 Gün	57 dakika	50 dakika	Radyo 4
Musikiye Dair	Haftada 1 Gün	57 dakika	47 dakika	Radyo 4
Neşe-i Muhebbet	Haftada 1 Gün	57 dakika	38 dakika	Radyo 4
Radyo Başucumda	Haftada 1 Gün	57 dakika	51 dakika	Radyo 4
Radyo Sanatçıları TSM Konseri	Haftada 1 Gün	57 dakika	50 dakika	Radyo 4
Sizin İçin Seçtiklerimiz	Haftada 2 Gün	75 dakika	28 dakika	Radyo 4

2009 yayın yılında 11 müzik programı İstanbul Radyosu tarafından üretilmiş. Amatör Topluluklar TSM, Fasıl, Musikiye Dair, Radyo Başucumda, Radyo Sanatçıları TSM konserleri deva etmiş. Hareket zamanı, TRT FM ile Gün Başlıyor, Günün Solistleri, Klasik Türk Müziği Dinleyici İstekleri, Sizin İçin Seçtiklerimiz programları yeni yayın döneminde dinleyici ile buluşturulmuştur.

2009 yılında üretilen 11 müzik programı

2008 yılından 5 müzik programı devam etmiş

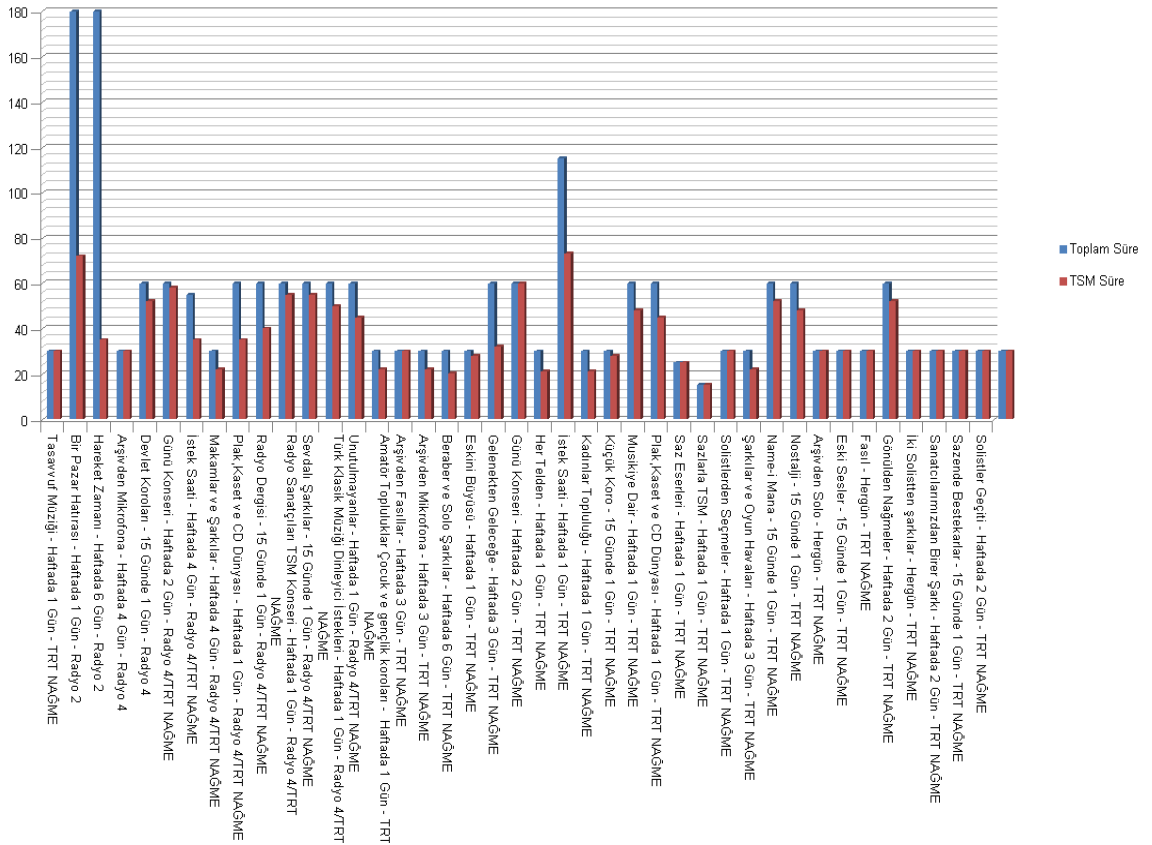
2009 yılında 6 yeni müzik programı dinleyici ile buluşturulmuş.

Bu yılda 8.200 dakika müzik programı dinleyici ile buluşturulmuş. 3.808 dakikası Türk Sanat Müziğine ayrılmış.

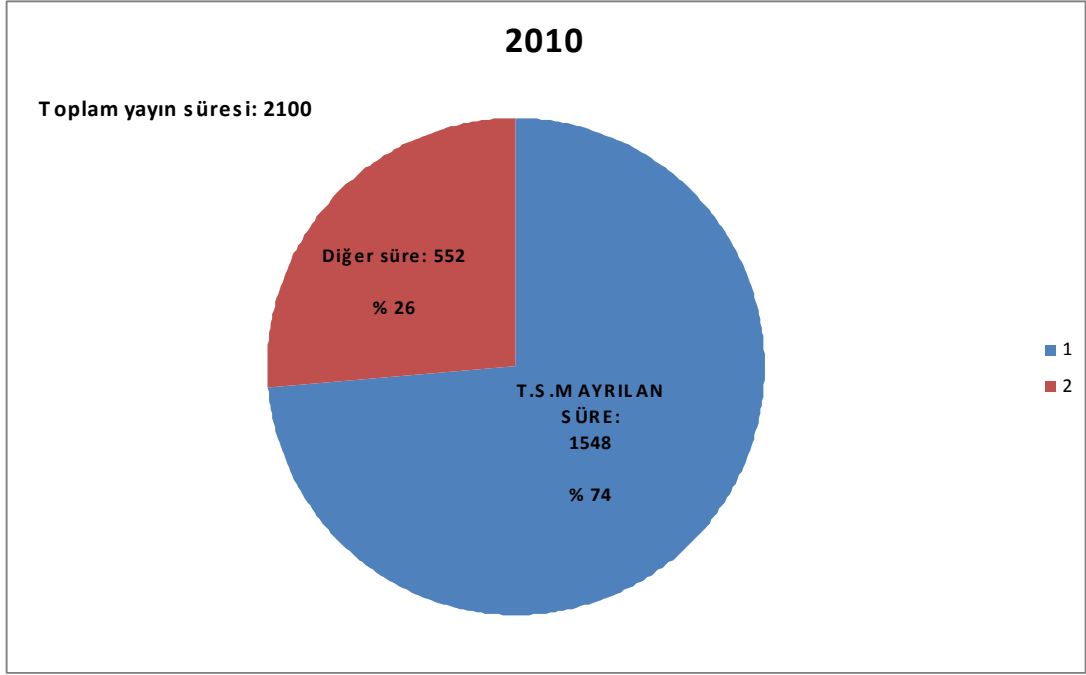
2009 yılı T.S.Müziğinin payı 5 63, diğer % 37 oranındadır.

**Tablo 4.31.** 2010. Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı

#### 2010 Yılı Günlük Program Verileri



**Tablo 4.32:** 2010 Yılında yayınlanan Müzik Programlarının ve T.S.M Ayrılan sürenin yüzde payı



**Tablo 4.33:** 2010 Yılı Türkiye Radyoları Müzik Programlarında İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini Yüklendiği Programlar, Süreleri ve Türk Sanat Müziğine Ayrılan Süre ve yayınlandığı TRT Radyoları

PROGRAM ADI	PERİYODU/ADEDİ	SÜRESİ	T.S.M. AYRILAN SÜRE	YAYINLANDIĞI RADYO
Tasavvuf Müziği	Haftada 1 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 2
Bir Pazar Hatırası	Haftada 1 Gün	180 dakika	72 dakika	Radyo 2
Hareket Zamanı	Haftada 6 Gün	180 dakika	35 dakika	Radyo 4
Arşivden Mikrofona	Haftada 4 Gün	30 dakika	30 dakika	Radyo 4
Devlet Koroları	15 Günde 1 Gün	60 dakika	52 dakika	Radyo 4/TRT NAĞME
Günü Konseri	Haftada 2 Gün	60 dakika	58 dakika	Radyo 4/TRT NAĞME
İstek Saati	Haftada 4 Gün	55 dakika	35 dakika	Radyo 4/TRT NAĞME
Makamlar ve Şarkılar	Haftada 4 Gün	30 dakika	22 dakika	Radyo 4/TRT NAĞME
Plak, Kaset ve CD Dünyası	Haftada 1 Gün	60 dakika	35 dakika	Radyo 4/TRT NAĞME
Radyo Dergisi	15 Günde 1 Gün	60 dakika	40 dakika	Radyo 4/TRT NAĞME
Radyo Sanatçıları TSM Konseri	Haftada 1 Gün	60 dakika	55 dakika	Radyo 4/TRT NAĞME
Sevda Şarkıları	15 Günde 1 Gün	60 dakika	55 dakika	Radyo 4/TRT NAĞME
Türk Klasik Müziği Dinleyici İstekleri	Haftada 1 Gün	60 dakika	50 dakika	Radyo 4/TRT NAĞME
Unutulmayanlar	Haftada 1 Gün	60 dakika	45 dakika	TRT NAĞME
Amatör Topluluklar Çocuk ve gençlik koroları	Haftada 1 Gün	30 dakika	22 dakika	TRT NAĞME
Arşivden Fasıllar	Haftada 3 Gün	30 dakika	30 dakika	TRT NAĞME
Arşivden Mikrofona	Haftada 3 Gün	30 dakika	22 dakika	TRT NAĞME
Berber ve Solo Şarkılar	Haftada 6 Gün	30 dakika	30 dakika	TRT NAĞME
Eskini Büyüsü	Haftada 1 Gün	30 dakika	28 dakika	TRT NAĞME
Gelenekten Geleceğe	Haftada 3 Gün	60 dakika	32 dakika	TRT NAĞME
Günü Konseri	Haftada 2 Gün	60 dakika	60 dakika	TRT NAĞME
Her Telden	Haftada 1 Gün	30 dakika	21 dakika	TRT NAĞME
İstek Saati	Haftada 1 Gün	115 dakika	73 dakika	TRT NAĞME
Kadınlar Topluluğu	Haftada 1 Gün	30 dakika	21 dakika	TRT NAĞME
Küçük Koro	15 Günde 1 Gün	30 dakika	28 dakika	TRT NAĞME
Musikiye Dair	Haftada 1 Gün	60 dakika	48 dakika	TRT NAĞME
Plak, Kaset ve CD Dünyası	Haftada 1 Gün	60 dakika	45 dakika	TRT NAĞME
Saz Eserleri	Haftada 1 Gün	25 dakika	25 dakika	TRT NAĞME
Sazlarla TSM	Haftada 1 Gün	15 dakika	15 dakika	TRT NAĞME
Solistlerden Seçmeler	Haftada 1 Gün	30 dakika	30 dakika	TRT NAĞME
Şarkılar ve Oyun Havaları	Haftada 3 Gün	30 dakika	22 dakika	TRT NAĞME

2010 yılında, Amatör TSM Toplulukları, Musikiye Dair, Günün Konseri, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, Geçen yıldan devam ettirilen programlar arasında yerini almış. TRT FM ile Gün Başlıyor, Günün Solisti, Fasıl, (Arşivden fasıla olarak isim değişikliği yapılmış). Yerine olarak Arşivden Fasıla, Arşivden Mikrofonu, beraber ve Solo Şarkılar, Gelenekten Geleceğe, Günün Konseri, Her Telden, istek Saati, Kadınlar Topluluğu, Küçük Koro, Saz Eserleri, Plak-Kaset ve CD Dünyası, Sazlarla TSM, Solistlerden Seçmeler, Şarkılar ve Oyun Havaları, Tasavvuf Müziği, Bir Pazar Hatırası, Hareket Zamanı, Devlet Koroları, Makamlar ve Şarkılar Name-i Mana, Radyo Dergisi, Sevdalı Şarkılar, Klasik Türk Müziği Dinleyici İstekleri, unutulmayanlar geçen yıllarda da yayından kaldırılmış bu yıl tekrar dinleyici ile buluşturulmuştur.

2010 yılında 32 müzik programı dinleyici ile buluşturulmuş

2010 yılında 20 yeni müzik programı yayınlanmış

2009 yılından 4 program devam etmiş

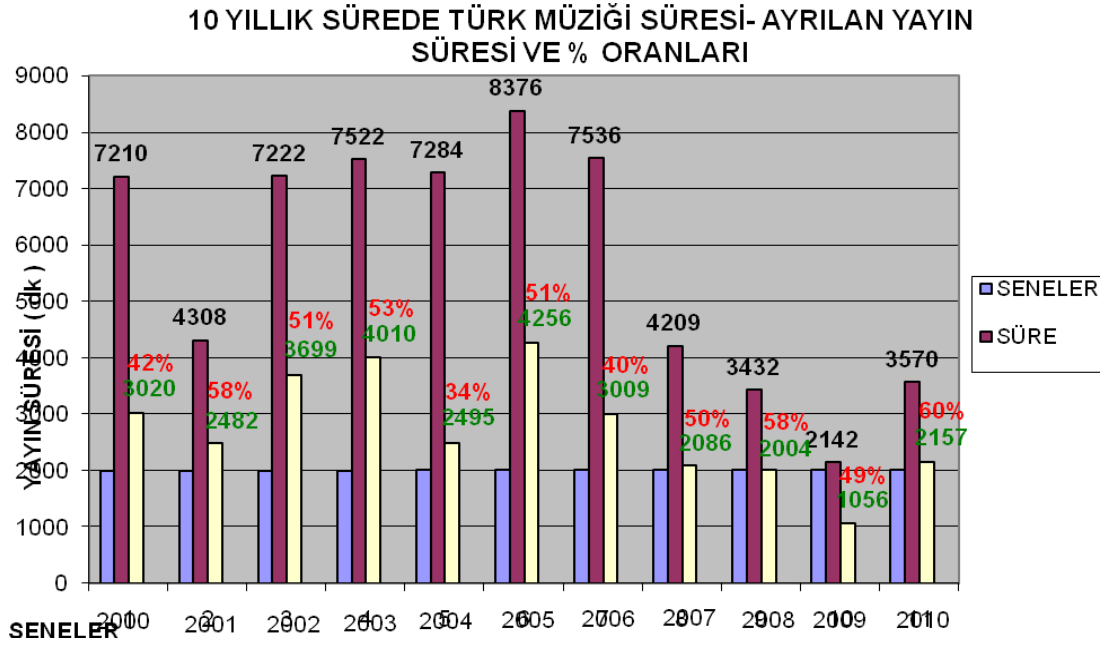
2009 yılından 5 program yayından kaldırılmış veya isimleri değiştirilmiş.

Müzik programının toplam süresi 14.020 dakika olarak dinleyici ile buluşmuş. 8.228 dakikası Türk Sanat Müziğine ayrılmış.

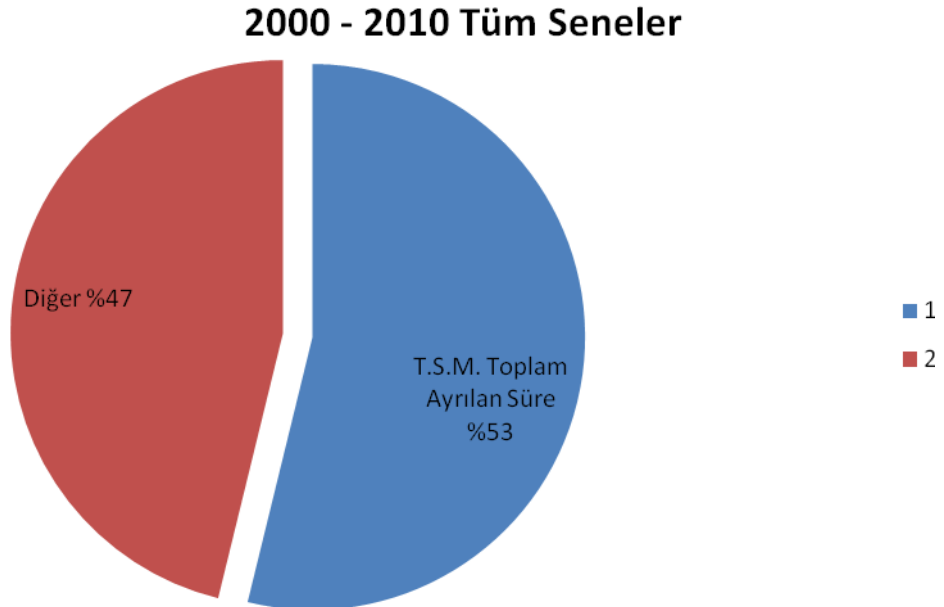
2010 yılı T.S.M.dilimi % 74 ,diğer % 26 oranındadır.



**Tablo 4.34:** 2000-2010 Yılları arasındaki Müzik Programları ve TSM'ye ayrılan süreler



**Tablo 4.35:** 2000-2010 Yılları arasındaki Müzik Programları ve TSM'ye ayrılan sürelerin yüzde payı



Yıllara göre TRT İstanbul Radyosunun Yapımcı üniteliğini yüklediği dönemde yapılan müzik programlarının yüzdelerinin payları.

2000 Yılında	TSM	% 42	Diğeri	% 58
2001 Yılında	TSM	%54	Diğeri	%46
2002 Yılında	TSM	%52	Diğeri	%48
2003 Yılında	TSM	%55	Diğeri	%45
2004 Yılında	TSM	%39	Diğeri	%61
2005 Yılında	TSM	%53	Diğeri	%47
2006 Yılında	TSM	%46	Diğeri	%54
2007 Yılında	TSM	%54	Diğeri	%46
2008 Yılında	TSM	%62	Diğeri	%38
2009 Yılında	TSM	%63	Diğeri	%37
2010 Yılında	TSM	%74	Diğeri	%26

2000-2010 yılları arasında TRT İstanbul Radyosunun yapımcı üniteliğini programların Türk Sanat Müziğine düşen % oranları,2000 yılında % 42, 2001 yılında % 54 oranında %12 oranında geçen yıla göre artış göstermektedir.2002 yılında diğer yıla nazaran % 2lik azalma görülmektedir.2003 yılında diğer programa göre % 55 oranı olmuştur.2004 yılı İstanbul Radyosunun yapımcı üniteliğini üstlendiği programlardan Türk Sanat Müziği açısından en az üretim yaptığı yıl olmuştur.2005 yılında bu oran % 53 olarak % 12'lik bir artış görülmektedir.2006 yılında bu oran % 7 oranında azalmıştır.2007 yılında, geçen yıla nazaran % 8'lik artış görülmektedir.2008 yılında geçen yıla nazaran % 8'lik artış tespit edilmiştir.2009 yılında geçen yıla nazaran % 1'lik yükselme vardır. Tüm yıllar içinde 2010 yılı % 74 ile % 11'lik artışla Türk Sanat Müziği açısından en verimli yıl olmuştur.

Programların Radyolara dağılımında son yıllarda Radyo 4,Radyo Nağmenin Türk Sanat Müziğindeki yayınların artışında en önemli yayın kaynağı olmuştur.

On yıllık süreç içinde Türk Sanat Müziği % 53 oranında. Diğer müzik çeşitleri % 47 oranında görülmektedir. Arada % 6 oranında fark bulunmaktadır.

**4.1. 2000–2010 Yılları Arasında TRT İstanbul Radyosunun Yapımcı Üniteliğini  
Yüklediği Müzik Programlarının Radyolara Göre Dağılımı**

**İSTANBUL BÖLGE RADYOSUNDA YAYINLANAN MÜZİK  
PROGRAMLARI**

**2001 YILI**

Marmara'dan.

**2002 YILI**

Marmara'dan, Geceden Sabaha.

**2003 YILI**

Marmara'dan.

**2004 YILI**

Marmara'dan, Nağmeler Hazinesi.

**2005 YILI**

Marmara'dan.

**2006 YILI**

Marmara'dan.

**İSTANBUL RADYOSU MÜZİK PROGRAMI**

**2003 YILI**

Nağmeler Hazinesi, Güftelerin Dili, Sazımız Sözümüz, Müzikle Yaşayanlar.

**RADYO 1 DE YAYINLANAN MÜZİK PROGRAMLARI**

**2000 YILI**

Günaydın Türkiye, Aynı Çatı Altında, Müzikli Edebiyat, Gecenin İçinden, Tatil Sabahı, Akşam Fası, Açıklamalı Klasik Koro, Eski Sesler Eski Sazlar, Amatör Topluluk, Gençlerle Türk Sanat Müziği, Müzik Rüzgarı, Gecenin Getirdiği, Sabaha Doğru.

## **2001 YILI**

Günaydın Türkiye, Tatil Sabahı, Açıklamalı Klasik Koro, Gecenin Getirdiği, Müzikli Söyleşi

## **2002 YILI**

Günaydın Türkiye, Tatil Sabahı, Açıklamalı Klasik Koro, Gecenin Getirdiği, Sabaha Doğru, Geceden Sabaha.

## **2003 YILI**

Tatil Sabahı, Açıklamalı Klasik Koro, Gecenin Getirdiği, Sabaha Doğru.

## **2004 YILI**

Günaydın Türkiye, Sanatçının Öyküsü, Tatil Sabahı, Fasil.

## **2005 YILI**

Günaydın Türkiye, Tatil Sabahı.

## **2006**

Günaydın Türkiye

## **2007**

Gecenin İçinden

## **RADYO 2 DE YAYINLANAN MÜZİK PROGRAMLARI**

## **2005 YILI**

Buyurun Radyo, Akşam Sefası, Geceye Doğru, Geceden Sabaha.

## **2006 YILI**

Tatil Sabahı, Buyurun Radyo, Geceden Sabaha.

## **2007 YILI**

Akşam Sefası, Geceye Doğru.

## **2008 YILI**

Akşam Sefası, Geceye Doğru, Radyo Evi İstanbul.

## **2009 YILI**

Hareket Zamanı, TRT FM ile Gün Başlıyor.

## **RADYO 4 DE YAYINLANAN MÜZİK PROGRAMLARI**

### **2001 YILI**

Fasıl, Amatör TSM Toplulukları, Eski Sesler, Açıklamalı Klasik Koro, Müzik Rüzgârı, Sazımız Sözümüz, Besteler ve Besteciler, Gençlerle Türk Sanat Müziği, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, Müzikli Söyleşiler, Gecedен Sabaha, Gönül Şarkıları Sevda Türküleri, Türk Sanat Müziği Anma Programı.

### **2002 YILI**

Amatör Topluluklar TSM, Eski Sesler, Açıklamalı Klasik Koro, Bir Söz- Bir Saz- Bir Nefes, Müzik Rüzgarı, Sazımız Sözümüz, Gençlerle TSM, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, Müzikli Söyleşiler, Mutlu Mikrofon.

### **2003 YILI**

Fasıl, Amatör Topluluklar TSM, Eski Sesler, Açıklamalı Klasik Koro, Bir Söz- Bir Saz- Bir Nefes, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, Müzik Söyleşisi, Müzik Bahçesi, Gelenekten Geleceğe Türk Sanat Müziği, Gurbetti Güneş, Anılacak Kişiler TSM.

### **2004 YILI**

Amatör TSM Toplulukları, Eski Sesler, Bir Söz- Bir Saz- Bir Nefes, Güftelerin Dili, Sazım Sözüm, Müzik Bahçesi, Müzik Kervanı, Geçmişten Geleceğe Türk Müziği.

### **2005 YILI**

Fasıl, Sazımız Sözümüz, Sevdaları Yaşatanlar, Musikimizde Form, Amatör Topluluklar, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, İstekleriniz Seçtiklerimiz, Geçmişten Geleceğe Türk Müziği, Unutulmayanlar.

### **2006 YILI**

Fasıl, Sazımız Sözümüz, Sevdaları Yaşatanlar, Musikimizde Form, Amatör Topluluklar TSM, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, İstekleriniz Seçtiklerimiz, Müzik Bahçesi, Gelenekten Geleceğe Türk Müziği, Unutulmayanlar.

## **2007 YILI**

Amatör Topluluklar TSM, Fasıl, Müzik Bahçesi, Müzik Kervanı, Radyo Başucumda, Radyo Sanatçıları TSM Konser, Sazende Bestekârlar, Unutulmayan Sesler,

## **2008 YILI**

Amatör Topluluklar TSM, Anılar Aynalar, Eski Sesler, Fasıl, İsteklerimiz Seçtikleriniz, Musikiye Dair, Musiki Bahçesi, Musiki Kervan-ı, Radyo Başucumda, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, Sazende Bestekârlar, Türk Musikisi Dinleyici İstekleri, Unutulmayan Sesler.

## **2009 YILI**

Amatör Topluluklar TSM, Fasıl, Günün Solistleri, Klasik Türk Müziği Dinleyici İstekleri, Musikiye Dair, Neşe-i Muhabbet, Radyo Başucumda, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, Sizin İçin Seçtiklerimiz.

## **2010 YILI**

Akşam Neşesi, Arşivden Mikrofonta, Devlet Koroları, Günün Konseri, İstek Saati, Makamlar ve Şarkılar, Plak, Kaset ve CD Dünyası, Radyo Dergisi, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, Sevdalı Şarkılar, Klasik Türk Müziği Dinleyici İstekleri, Unutulmayanlar.

## **TRT FM DE YAYINLANAN MÜZİK PROGRAMLARI**

### **2000 YILI**

Müzikli Geceler, Şafak Vakti, Radyo Keyfi, Akşam Sefası, TSM Anma Programı.

### **2001 YILI**

Radyo Keyfi, Akşam Sefası, Sabaha Doğru, TSM Anma Programı.

### **2002 YILI**

Radyo Keyfi, Akşam Sefası.

### **2003 YILI**

Radyo Keyfi, Gecedden Sabaha, Geceye Doğru, Anılacak Kişiler.

## **2004 YILI**

Radyo Keyfi, Akşam Sefası, Geceden Sabaha.

## **2005 YILI**

Buyrun Radyo, Akşam Sefası, Geceden Sabaha.

## **2006 YILI**

Buyrun Radyo, Akşam Sefası.

## **2007 YILI**

Akşam Sefası, Geceye Doğru.

## **2008 YILI**

Akşam Sefası, Geceye Doğru, Radyo Evi İstanbul.

## **2009 YILI**

TRT FM ile Gün Başlıyor. Hareket Zamanı.

## **TRT NAĞME RADYOSUNDA MÜZİK PROGRAMLARI**

### **2010 YILI**

Tasavvuf Müziği, Günü Konseri, İstek Saati, Makamlar ve Şarkılar, Plak, Kaset ve CD Dünyası, Radyo Dergisi, Radyo Sanatçıları TSM Konseri, Sevdalı Şarkılar, Türk Klasik Müziği Dinleyici İstekleri, Unutulmayanlar, Amatör Topluluklar, Çocuk ve Gençlik Koroları, Arşivden Fasıllar, Arşivden Mikrofonta, Beraber ve Solo Şarkılar, Eskinin Büyüsü, Gelenekten Geleceğe, Günün Konseri, Her Telden, İstek Saati, Kadınlar Topluluğu, Küçük Koro, Musikiye Dair, Saz Eserleri, Sazlarla TSM, Solistlerden Seçmeler, Şarkılar ve Oyun Havaları, Akşam Neşesi, Name-i Mana, Nostalji, Arşivden Solo, Eski Sesler, Fasıl, Gönülden Nağmeler, İki Solistten Şarkılar, Sanatçılarımızdan Birer Şarkı, Sazende Bestekarlar, Solistler Geçidi, Solo.

## 5. SONUÇ

Bu çalışmada yaygın kitleye hizmet veren TRT kurumunda İstanbul Radyosu tarafından topluma ulaştırılan müzik programların yayın sürelerinde Türk Sanat Müziği yayınlarına yer verdiği sürenin istatistik rakamlara ulaşılabilmesi için tüm müzik programları gözden geçirilmiştir.

TRT yayınlarında müzik programlarına yaklaşık olarak %89.3 oranı ile yeterince yer vermekte ve müzik programlarının içinde ise Türk Sanat Müziğine ortalama %28.6 oranında yer vermektedir. TRT'nin kamu yayıncılığı yapan bir kuruluş olarak toplumu bilgilendirme, eğitime, aydınlatma görevlerini yerine getirirken müziğe bu kadar yer ayırması, yukarıda saydığımız görevlerini yerine getirirken müzikten yararlandığı bir gerçektir. Genel müzik yayın oranları arasında Türk Sanat Müziğine ayırdığı yer ise; müzik türlerinin çeşitliliği düşünüldüğünde yeterli orandadır.

Yeterli oranda Türk Sanat Müziği yayımına yer verildiği düşünülen TRT, müzik kalitesine de hem teknik hem de içerik anlamında dikkat etmektedir. TRT'nin yayın ilke ve esasları ile müzik uygulamaları başlıklarında verdiğimiz açıklamalar bu dikkati desteklemektedir.

İstanbul Radyosunu ele alındığımızda ise müzik kalite ve içeriğini TRT genelinden bağımsız düşünülemez. Bu nedenle İstanbul Radyosu da teknik ve içerik açısından kaliteli müzik üretimi ve yayını yapmaktadır denilebilir.

2000-2010 yılları arasında TRT İstanbul Radyosunun yapımcı üniteliğini programların Türk Sanat Müziğine düşen yüzde oranları, 2000 yılında % 42, 2001 yılında % 54 oranında %12 oranında geçen yıla göre artış göstermektedir.2002 yılında diğer yıla nazaran % 2'lik azalma görülmektedir.2003 yılında diğer programa göre % 55 oranı olmuştur.2004 yılı İstanbul Radyosunun yapımcı üniteliğini üstlendiği programlardan Türk Sanat Müziği oran açısından en az üretim yaptığı yıl olmuştur.2005 yılında bu oran % 53 olarak % 12'lik bir artış görülmektedir.2006 yılında bu oran % 7 oranında azalmıştır.2007 yılında, geçen yıla nazaran % 8'lik artış



görülmektedir.2008 yılında geçen yıla nazaran % 8'lik artış tespit edilmiştir.2009 yılında geçen yıla nazaran % 1'lik yükselme vardır. Tüm yıllar içinde 2010 yılı % 74 ile % 11'lik artışla Türk Sanat Müziği açısından en verimli yıl olmuştur.

Programların Radyolara dağılımında son yıllarda Radyo 4 ve Radyo Nağmenin, Türk Sanat Müziğindeki yayınların artışında en önemli iletişim aracı olduğu düşünülebilir..

On yıllık süreç içinde Türk Sanat Müziği % 53 oranında. Diğer müzik çeşitleri % 47 oranında görülmektedir, arada % 6 oranında fark bulunmaktadır.

İstanbul Radyosunun Türk Sanat Müziği yayınlarına katkısı ise 1/3 oranındadır. TRT Kurumunun 4 üretici radyosu olduğu düşünüldüğünde ise bu oranın yeterli bir miktar olduğu görülmektedir. Bu sonuçlara göre TRT'nin üretim dağılımının son derece dikkatli ve eşitlikçi biçimde yapıldığı dikkat çekmektedir.

Bütün bunlara rağmen TRT Kurumunda Türk Sanat Müziği yayın oranları arttırılmasa da yayın akışlarının yeniden düzenlenerek, Türk Sanat Müziği yayınlarının daha dinlenir saatlerde, dinleyiciyle buluşturulması daha iyi sonuç vermesi açısından önerilebilir.

## 6. KAYNAKLAR

Ayşe Özyılmaz, *TRT İstanbul Radyosunda Yapılan Türk Sanat Müziği Yayınlarının Analizi*, İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Bitirme Ödevi, İstanbul 2007.

*İstanbul Radyosu Anılar Yaşantılar*, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, Mayıs 2000 İstanbul.

*TRT Genel Yayın Planı 2006*, Yayın Planlama Koordinasyon ve Değerlendirme Dairesi Başkanlığı, Ankara 2006.

*TRT Genel Yayın Planı 2008*, Yayın Planlama Koordinasyon ve Değerlendirme Dairesi Başkanlığı, Ankara 2008.

*TRT Genel Yayın Planı*, Yayın Planlama Koordinasyon ve Değerlendirme Dairesi Başkanlığı, Ankara 2007.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Radyo Dairesi Başkanlığı, *Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı*, Ankara 2000.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Radyo Dairesi Başkanlığı, *Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı*, Ankara 2001.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Radyo Dairesi Başkanlığı, *Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı*, Ankara 2002.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Radyo Dairesi Başkanlığı, *Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı*, Ankara 2003.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Radyo Dairesi Başkanlığı, *Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı*, Ankara 2004.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Radyo Dairesi Başkanlığı, *Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı*, Ankara 2005.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Radyo Dairesi Başkanlığı, *Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı*, Ankara 2006.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Radyo Dairesi Başkanlığı, *Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı, Ankara 2007.*

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Radyo Dairesi Başkanlığı, *Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı, Ankara 2008.*

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Radyo Dairesi Başkanlığı, *Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı, Ankara 2009.*

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Radyo Dairesi Başkanlığı, *Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı, Ankara 2010.*

## 7. EKLER

### Ek 1. TRT Yayın Esasları ve Yayın Talimatları

- Anayasanın özüne ve ruhuna bağlı olmak; Devletin ülkesi ve milletiyle bölünmez bütünlüğünü, milli egemenliği Cumhuriyeti kamu düzenini, genel asayişini, kamu yararını korumak ve kollamak.
- Atatürk İlke ve İnkılâplarını kökleştirmek, Türkiye Cumhuriyetinin çağdaş uygarlık düzeninin üstüne çıkmasını öngören milli hedeflere ulaşmayı gerçekleştirmek.
- Devletin milli güvenlik siyasetinin, milli ve ekonomik menfaatlerinin gereklerine uymak.
- Devletin bir kişi ve zümre tarafından yönetilmesini ve sosyal bir sınıfın diğer sosyal sınıflar üzerinde egemenliğini sağlamak yahut Devleti ve devlet otoritesini ortadan kaldırmak veya dil, ırk, din ve mezhep ayırımı yaratmak yahut sair herhangi bir yoldan bu kavramlara ve görüşlere dayanan bir devlet düzeni kurmak amacı güden rejim ve ideolojilerin propagandasına yer vermemek.
- Genel ahlakın gereklerini, milli gelenekleri ve manevi değerleri gözetmek.
- Türk Milli Eğitiminin temel görüş, amaç ve ilkelerine uymak.
- Kolay anlaşılabilir, doğru temiz ve güzel bir Türkçe kullanmak.
- Toplumun beden ve ruh sağlığına zarar verecek hususlara yer vermemek.
- Karamsarlık, umutsuzluk, kargaşa, dehşet, saldırganlık gibi olumsuz duygular uyandırmak ve telkin etmek amacıyla yönelik yayın yapmamak.
- Kişilerin özel hayatlarına, şeref ve haysiyetlerine saygılı olmak ve dürüstlük anlayışına bağlı kalmak.
- Haberlerin toplanması, seçilmesi ve yayınlanmasında tarafsızlık, doğruluk ve çabukluk ilkeleri ile çağdaş habercilik teknik ve metotlarına bağlı olmak.
- Haberler ile yorumları ayırmak ve yorumların kaynaklarına bağlı olmak.

Kamuoyunun sağlıklı ve serbestçe oluşabilmesi için, kamuoyunu ilgilendirecek konularda yeterli yayın yapmak; tek yönlü, taraf tutan yayın yapmamak ve bir siyasi

partinin, grubun, çıkar çevresinin, inanç veya düşüncenin menfaatlerine alet olmamak (TRT Genel Yayın Planı, 2006: 1).

### **Dil, Anlatım ve Sunuş**

- Programlar, anlaşılmaz söz ve deyimlerden, bilimsel ve akademik anlatımlardan ve dolambaçlı ifadelerden kaçınılarak, ilk duyuşta ve kolayca anlaşılır bir yapıda hazırlanacaktır. Programlarda öğüt verme yerine aydınlatıcı ve yansıtıcı olma tavrı benimsenecektir.
- Yapımlarda dinleyiciyi sıkan, tekdüze anlatımlara yer verilmeyecek, bulunması gereken ve konuyu bütünleyen ayrıntılar, tekrarlar ve karşılaştırmalar yapılarak işlenecektir.
- Yayınlanacak bütün programlar, çeşitli özel günlerde yapılacak naklen yayınlar canlı ve sıcak bir anlatımla oluşturulacak, anlatımın konuyla uyumlu olması sağlanacaktır.
- Milli varlığımızın temel unsurlarından biri olan Türk dili, yayınlarda özenle değerlendirilecek, dili bozucu örnek ve uygulamalara yer verilmeyecektir.
- Programlarda TRT’yi bağlayan yorum yapılmayacak, yapımın TRT’ye ait olduğunu şüpheye düşürücü ifadelerden kaçınılacaktır.
- Radyoların dönüşümlü olarak hazırlayacakları programların tanıtma ve kapanış anonsları yapılırken, bir başka radyonun da o yayını izleyen periyotta program hazırlayacağı gözden uzak tutulmayacak, programın hazırlığı ile ilgili yanlış ve yanıltıcı bilgi verilmesi önlenecektir.
- Değişik radyolarda ayrı gün ve saatle tekrar yayına girecek olan programlarda kesin zaman ve saat anonsu yapılmayacaktır.
- Programlarda kişilerin, olayların ve çeşitli özel günlerin bilinen adları kullanılacak, bayramlar resmi adlarıyla anılacaktır.
- Yayınlanacak çeşitli Türk Sanat müziği yapımlarında ve Türk sanat Müziği konulu açıklamalı müzik programlarında ses ve saz sanatçılarının yanı sıra besteci ve güfte sahibi, yönetici, solist ve varsa taksim yapan sanatçıların, Türk Halk Müziği yapımlarında ise ses ve saz sanatçılarının yanı sıra besteci ve güfte sahibi, yönetici, solist ve varsa taksim yapan sanatçıların, Türk Halk Müziği yapımlarında ise ses ve saz sanatçılarının, ezgiyi (parçayı) derleyen ve kaynak kişinin (alınan kişinin), açış yapan sanatçıların adı ile ezginin yöresi

anons edilecektir. Türk pop Müziği parçalarında da, sanatçı, söz yazarı, besteci ve aranjör adlarının verilmesi sağlanacaktır.

### **Uzmanlardan Yararlanma – İnandırıcılık**

- Uzmanların katkısıyla hazırlanacak programlarda birden çok uzmanlardan yararlanılmasına çalışılacak, yapımlarda çeşitli konularda bilim adamları veya uzmanların görüşleri işleniyor veya eserlerinden bölümler alınıyorsa bu durum çeşitli anonslarla belirtilecektir.
- Programlarda yer alacak açıklamaların yetkili kişi ve uzmanlardan alınması sağlanacak; inanılır, güvenilir, dinleyicide söyleyiş ve anlatımı ile olumlu etkiler bırakacak kişilerin seçimine özen gösterilecektir.

### **Kaynakça**

- Yapımcı program metninin oluşmasında kaynak olarak kullandığı yazılı eserleri, eser sahibinin isimi ile birlikte metin sonunda kaynakça bölümünde belirtecektir.

### **Fikri Haklar**

- Programlarda müzik eserlerine, edebi eserler veya bu eserlerden bölümlere yer verilmesi durumunda 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu gereğince;
- FSEK'nun 43. maddesine göre, radyo ve televizyon kuruluşları yayınlarında yararlanacakları eserlerle ilgili olarak, eser sahibi, bağlantılı hak sahipleri (komşu haklar) veya bunların üye oldukları meslek birliklerinden yazılı izin almak zorunluluğu vardır. Bu zorunluluğun uygulanmaması ağır hukuki ve cezai yaptırımlara bağlanmıştır. Bu yasa gereği eser sahibinden hukuki ve cezai yaptırımlarla bağlanmıştır. Bu yasa gereği eser sahibinden eserin kullanımından önce izin alınacaktır.
- Eser çizelgeleri düzenli, doğru ve etkisiz bir biçimde doldurulacak, ilgili üniteye zamanında gönderilecektir.
- Eser sahibinin adı ve ilgili kişilerin adları aynı programda verilecektir.

### **Dinleyicilerin Programlara Katılması**

- Radyo ile dinleyici arasında sürekli ve sağlıklı bir bağ kurulmasına çalışılacaktır. Bu bağlamda, elde edilecek bilgiler doğrultusunda “Dinleyici Profili” çıkarılması yönünde çalışma yapılacaktır.

### **Programlara Katılacak Sanatçılar**

- Kurum içi ve dışı sanatçılardan yararlanılarak hazırlanacak olan programlarda sanatçılara imkanlar ölçüsünde, yapım ve yayın estetiğini ve akışını zorlamayacak biçimde eşit görev verilmesine çalışılacaktır.

### **Konu ve Müzik Çakışmalarının Önlenmesi**

- Bütün yapımların hazırlanışı sırasında, programların yayına gireceği kanalların özellikleri, aynı anda yayın yapan öteki kanallardaki programlar ve bunların türleri ile çakışma durumu dikkate alınacak, kanalların yapısına ve amacına uygun müzik parçaları ve türleri seçilerek programlaştırılacaktır. Aynı kanalda birbirini izleyen yapımlarda yer alan müzik parçaları ile ilgili olarak da çakışma olmaması sağlanacaktır.

### **Dizi Programlarda Bütünlüğün Korunması**

- Dizi halinde yayına giren programların yayını sırasında herhangi bir kesinti belirlediğinde sıranın aksatılmaması, dizinin bütünlüğünün bozulmaması sağlanacaktır.

### **İsim Anonsu**

İsim anonsları verilirken uyulması gereken kurallar şunlardır:

- Süresi 30 dakikaya (30 dakika dahil) kadar olan programların başında veya sonunda metin yazarı, yapımcı, sunucu ve teknik yapımcının adı bir defa, süresi 30 dakikayı geçen programlarda ise programın başında ve sonunda iki defa verilebilecektir. Yapımın ses alma ve montaj işlemini yapan görevlinin adı “Teknik yapım...”, canlı yayında kumanda masasında bulunan görevlinin adı “Teknik Yönetim.....” şeklinde anons edilecektir. Kadrosu prodüktör olmayan ve program hazırlamakla görevlendirilen kişiler, dolaylı da olsa “Yapımcı” veya “Prodüktör” unvanını kullanmayacak, isimlerini “Programı

hazırlayan.....” şeklinde anons edeceklerdir. Ayrıca, yapıma yardımcı olanlar için “Yapım yardımcısı” ifadesi kullanılacak, “Yapım Asistanı” gibi ifadelere yer verilmeyecektir. Stajyer öğrencilerin adı da programlarda anons edilmeyecektir.

- Süresi 30 dakikaya (30 dakika dahil) kadar olan dramatize yapım veya yarı dramatize yapımlara ait bölümlerde de yapımın başında veya sonunda bir defa 30 dakikayı aşan yapımlarda programın başında ve sonunda isim anonsu verilebilecektir. Dramatize yapımlarda eserin yazarı, uygulayıcısı, yapımcısı, yönetmeni, rol alan oyuncular, efektör ve teknik yapımcı adları anons edilecektir. Ayrıca, dizilerde ve Radyo Tiyatrolarında dramaturg adı bir kez anons edilebilecektir.
- “Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı” “Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor bayramı”, “Zafer Bayramı”, “Cumhuriyet bayramı” ve “10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü’nde yayınlanacak o günlere özel yapımlarla blok biçimli özel gün programlarında, yıldönümü, anma ve kutlama amaçlı programlarda yapımcı adı anons edilmeyecektir.
- TRT’nin Genelkurmay Başkanlığı ve Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği yaparak hazırlayacağı programlarda isim anonsları program kimlik formlarında belirtilen düzen ve biçimde verilecektir.

### **Programların Süreleri**

- Programlar belirlenen sürelerle uygun olarak hazırlanacaktır. Bütün radyo kanallarında zorunlu durumlarda programlar, en fazla 1 dk. kısa olabilecek, yayın akışında aksaklıklara yol açması nedeniyle uzun olmamasına özen gösterilecektir. Konser programları, konserin süresine bağlı olarak belirlenecektir. Diskotekte mevcut ÇSM bandları ile dış yayın kurumlarından gelen ve aynen yayını planlanan bandlar ise en fazla 3 dk. kısa olabilecektir.

### **Program Önerme**

- Radyolar yapım ve yayını düşünükleri ve bu talimatta yer almayan programlar için geliştirecekleri önerileri, tasarladıkları yayın gününden en az 45 gün önce Radyo Dairesi Başkanlığına göndermiş olacaklardır. Program hazırlığına yapım kararı alındıktan sonra başlanacaktır.



- Program kimlik formlarında ve özel günler uygulama çizelgelerinde yer almayan çeşitli konuların programlaştırılması için Radyo Dairesi Başkanlığının alacağı yapım kararı, bu talimatta belirtilen esaslara uygun olarak yerine getirilecektir.
- Bütün öneriler Radyo Dairesi başkanlığı'na Müdürlükleri kanalıyla yazılı olarak iletilecek, önerilerde ilgili müdür, program müdürü ve radyo müdürünün görüşü yer alacaktır.

### **Yapım ve Yayını Kalaylaştırıcı Faaliyetler**

Yapım ve yayını kolaylaştırıcı çeşitli faaliyetler aşağıda belirtilmiş olup, Radyo Müdürlükleri bunları gerçekleştirecek tedbirleri alacaklardır.

- Radyoların birbirlerinden alarak yayınlayacakları programların zamanında ve düzenli olarak yayımlanabilmesi için, yapımca üniteler çoğaltma ve gönderme sürelerini göz önünde bulunduracaklardır. Bunun yanı sıra gönderilecek bantlar her yönden titizlikle kontrolden geçirilecek (İçerik, anons, montaj hatası, süre vb.) ve bununla ilgili gerekli tedbirler alınacaktır. Gönderme sırasında belirecek aksama ve gecikmelerin yayını aksatacağı düşünülerek programın uygun bir zamanlama yapılarak hazırlanmasına ve ilgili radyoya gönderilmesine çalışılacaktır. Değerlendirilen bantlar, en kısa zamanda yapımca radyoya iade edilecektir.
- Radyolar arşiv değeri olan söz programlarının, araştırma değeri bulunan açıklamalı müzik programlarının ve arşive alınmaya değer, salt müzik programlarının diskoteğe mal edilmesi ve saklanması için tedbir alacaklardır.

Bölge Radyoları diskoteklerini zenginleştirmek için Ankara, İstanbul ve İzmir Radyoları ile ilişki kurarak gerekli çalışmaları yapacaklardır.

- Ankara, İstanbul ve İzmir Radyoları hazırlamakta oldukları, kabul ve reddettikleri radyo oyunlarını (Radyo Tiyatrosu, Arkası Yarın, Çocuk Bahçesi, Skeçler, Çocuk Oyunları), birbirlerine ve Radyo dairesi Başkanlığına bildireceklerdir. Yayın için, her türlü kontrolü yapılmış oyunlar önerilecektir.
- Radyolarımızca gerçekleştirilecek söz ve müzik üretimlerinin band, kaset, R-Dat, CD vb. kayıtlarında yer alacak detayların (konu, konuşmacı, yararlanılan kaynaklar, yayın günü, yayın saati, süresi, program numarası, kayıt yapılan stüdyo, kayıta yer alan görevliler, seslendiren, yapımca, teknisyen, tonmayster,

programın görüş ve çıkış özellik ve süreleri, bestekar, güfte ve söz yazarı, derleyen, aranjör, yöneten vb.) Radyo Dairesi başkanlığınca gönderilen formatlara uygun olarak hazırlanması sağlanacaktır. Bu uygulamanın, hatırlanan materyalden ileride başka kişilerin de yararlanacağı düşünülerek gerçekleştirilmesi göz önünde bulundurulacaktır. Materyallerde hiçbir kuşkuya yer vermeyecek kesin ve doğru detayların (bilgilerin) yer almasına özen gösterilecektir.

- Yapımların doyurucu ve kaliteli olmasını sağlayıcı, yapım ve yayın etkinliğini artırıcı çeşitli faaliyetler (Özel Danışma Kurulları toplanması, dinleyici anketleri ve araştırma faaliyetleri, üstlenilen yapım ve yayını öteki radyolara aktarmak, değişik mekan ve yörelerde program gerçekleştirme, konser düzenleme, mevlit canlı yayını vb.) amacıyla geliştirilecek öneriler için Radyo dairesi Başkanlığı'nın görüş ve izni alınacak, bu konularda başkanlık talimat verdikten sonra faaliyete girişilecektir.

### **Radyo Müzik Sunucusu (RAMUS)**

Bilindiği üzere günümüz yayın teknolojisi artık bilgisayar adaklıdır. Bilgisayar, sunduğu hızlı, kolay, ekonomik, güvenilir yayın ortamıyla özellikle müzik yayıncılığının ana unsurudur. Bilgisayarın yayınlarda daha etkin kullanımını sağlamak amacıyla RAMUS (Radyo Müzik Sunucusu) 2005 Eylül ayını içinde, Radyo Dairesi Başkanlığı tarafından hizmete kazandırılmıştır.

RAMUS, Radyo Dairesi Başkanlığı'nca üretilen – çoğaltılan ya da piyasadan temin edilen müzik CD'leri ve diğer ses materyallerinin hızlı ve güvenilir olarak kullanılmasını, zamandan ve maliyetten tasarruf edilmesini sağlayan bir sistemdir. Bu sistem müzik eserlerine ulaşmayı, kolaylaştırırken, kullanıcıya güvenilir bir ortam sunmakta ve sayısal müzik arşivi oluşturulmasını mümkün kılmaktadır. RAMUS'la piyasaya yeni çıkan albümlere de en hızlı şekilde ulaşılacaktır. Bu da müzik yayınlarında günceli takip etmeyi kolaylaştıracaktır.

RAMUS'a yüklenen eserlerin yayında kullanılacak şekilde hazırlanması 1-2 dakika gibi kısa bir süre içinde gerçekleştirilmektedir. Bu sürenin en aza indirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir. Eserleri indirme süresi dikkate alındığında sistemin işlevini tam olarak yerine getirebilmesi, yapımcıların müzik listelerini önceden oluşturmalarına bağlıdır. Müzik listeleri doğrultusunda eserlerin

yayınlardaki ana bilgisayara indirilmesi ile yayın akışında yaşanabilecek aksaklıklar önlenmiş olacaktır.

Sistemin kullanıcılara sağladığı en önemli avantajlardan biri de, birbirine ağla bağlı bilgisayarların hepsine yüklenebilir olmasıdır. Bu da yapımcılarımıza müzik listelerini oluştururken sistemdeki eserleri önceden dinleme imkanı sunmaktadır.

### **Radyo Portalı**

Başkanlık hizmetlerinin daha iyi yürütülebilmesi amacıyla 2003 yılı içinde <http://radyo> adresli Radyo dairesi Başkanlığı portalı intranet ortamında hizmete girmiştir. Radyo Portalı radyolarımızın yapım ve yayın personeli ile büro hizmetlerinde çalışan personelin, kaynağından ve kalıcı bir şekilde bilgilendirilmesi, bunun yanı sıra çağımızın gerektirdiği olan hızlı elektronik veri akışının da gerçekleştirilmesi sağlanmaya çalışılmıştır.

Bu portalda, hizmete yönelik yazılara, bilgilere, talimatlara, cingıllara, TRT repertuarına girmiş eser bilgilere, radyo Dairesi Başkanlığı tarafından gerçekleştirilen veya planlamaya alınan projelere ait ayrıntılı bilgiler ve benzeri birçok sayısal kaynağa kolaylıkla ve hızlı biçimde ulaşılabilecektir.

### **Canlı Konser Yayınları**

Radyolar RADYO-1, RADYO-2 (TRT-FM), RADYO-3 ve RADYO-4’TE CANLI KONSER YAYINI PLANLAYACAKLAR VE YAYIN İÇİN Radyo dairesi başkanlığına öneride bulunacaklardır. Ayrıca, Bölge Radyoları için toplu ve solo canlı müzik yayınları gerçekleştirme yönünde tedbir alacak ve öneri geliştireceklerdir. Uygulama, Müzik daire Başkanlığı ile koordinasyon sağlanarak radyo dairesi Başkanlığının vereceği talimatlar doğrultusunda gerçekleştirilecektir. Stüdyo dışı yapımlarda her yönden stüdyo kalitesi göz önünde bulundurulacaktır.

### **Programlarda Yer Verilecek Müziklerle İlgili Uygulama**

- Yayın ve programlarda çeşitli müzik dallarında TRT Repertuarında olan parçaların icra denetiminden geçmiş örnekler ile, Müzik Dairesi Başkanlığınca değerlendirilerek “yayınlanabilir” nitelikte bulunan icralara yer verilecektir.
- Programlarda müzik parçaları kullanacak yapımcılar, bu parçaların repertuarda olup olmadığı veya denetlenip denetlenmediği hususlarında ilgili Müzik Müdürlükleri ile temas edip, bu Müdürlük yetkilisinin parafını alacaklardır.

- Bünyelerinde ses ve saz sanatçısı bulunan Radyoların Müzik Üniteleri, periyodik salt müzik üretimlerinin yanı sıra, RADYO-2 (TRT-FM)'de ve canlı kuşak programlarda yayınlanmak üzere çok izli kayıt tekniğine göre ritmik, canlı, popüler yeni parçalar üretecek, bu üretimlerini ilgililere ulaştırılmak üzere Program Müdürlerine teslim edeceklerdir. Üretilen parçaların dökümü ayda bir liste halinde Radyo ve Müzik dairesi Başkanlığına bildirilecektir.
- Kuşak programlarda yer alacak Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği eserlerinin en az yarısı TRT repertuarında bulunan ve Kurum ses ve saz sanatçılarının seslendirdiği parçalardan oluşacaktır.

### **Müzik Programlarının Denetimi**

Radyolarda söz unsuru içeren ve söz unsuru içermeyen müzik programlarının denetim işlemleri şu şekilde yürütülecektir.

- Söz unsuru içeren müzik programları (eser adı, makamı, türü, bestecisi, söz veya güftesi, söz veya güfte yazarı, aranjörü, icracısı ile saz sanatçılarının yanı sıra, bunlarla ilgili bilgilendirici açıklamalara, yorumlara, değerlendirmelere yer verilen, kaynak eserlerden alıntılar yapılan, metin, sohbet ve röportaj bölümleri bulunan müzik programları) ilgili denetim kademelerinden geçirilerek yayınlanacaktır.
- Söz unsuru içermeyen müzik programları (yalnızca eser adı, makamı, türü, bestecisi söz veya güfte yazarı, aranjörü, icracısı, saz sanatçıları salt müzik programları. Bu programların içinde zaman zaman önceden yayını planlamış trafik, sağlık orman yangını, çevre gibi uyarı spotları, güncel spotlar veya uyarılar olabilir) denetim kademelerine gönderilmeden ilgili program müdürünün sorumluluğunda (Program Müdürünün olmadığı radyolarda radyo müdürünün sorumluluğunda) yayınlanabilecektir.

### **Eğlence Programları**

Yayınlanması planlanan eğlence programları ile özel eğlence programlarının kayıt ve yayını stüdyo içinde, değişik mekan ve yerleşim merkezlerinde seyirci huzurunda yapılabilecektir. Uygulama, Radyo Dairesi Başkanlığının vereceği talimatlar doğrultusunda gerçekleştirilecektir. Stüdyo dışı yapımlarda her yönden stüdyo kalitesi göz önünde bulundurulacaktır.

### **Özel Günlerle İlgili Uygulama**

2008 yılında özel yayın uygulaması yapılacak olan günler, bununla ilgili çalışma biçimi ve görevli radyolarla ilgili hususlar “Özel günler ve Haftalar Uygulama Esasları Bölümde” belirtilmiştir. Söz konusu günlerle ilgili uygulama bu bölümdeki kurallara ve çizelgelerde yer alan hususlara göre yapılacaktır.

### **Devamlılık Spikerleri**

- Devamlılık spikerleri, programlar arasında, bütün kanallarda yayınlanmakta olan veya daha ileri saatte yayına girecek olan programlarla ilgili kısa hatırlatmalar yapacaklardır. Bu uygulama sırasında diğer radyoların ortak ve bölgesel yayınları ile programları da göz önünde bulundurulacaktır. Ayrıca TV programları da tanıtılacaktır.

Devamlılık spikerleri saat anonsu, hava ve yol durumu hakkında akışa uygun biçimde bilgiler vereceklerdir (Radyo Programları Yapım Uygulama Talimatı, 2008:9-15).

### **TRT İstanbul Radyosu**

Türkiye’de radyo yayıncılığının Türk Telsiz Telefon şirketi tarafından 6 Mayıs 1927’de başlatıldığını, Türkiye Radyo Televizyon kurumunun 1972’deki anayasa değişikliğine kadar, özel bir yasa ile özerk bir kamu tüzel kişiliğine sahip bir kurum olarak yayınlarına devam ettiğine ve 1972’deki anayasa değişikliği ile tarafsız bir kamu iktisadi kuruluşu olarak yeniden düzenlendiğini daha önce belirtmiştik.

6 Mayıs 1927’de yayına başlayan İstanbul Radyosu idi. Haberleşme aracı olan ve kamuoyunu aydınlatan radyonun görevleri arasında, onları eğitme ve eğlendirmede vardı. Müzik yayınları ise bu toplumsal görevin yerine getirilmesinde bir araçtır. Radyo müzik yayını yaparak hem kamuoyunu eğlendirmekte, hoşça vakit geçirterek ruh sağlığına katkıda bulunmakta ve toplumda ortak beğeniler yaratmaktadır. Bu açıdan radyolardaki müzik yayınları toplumsal sağlığa ve barışa katkıda bulunmaktadır.

“İstanbul Radyosu ilk dönem yayınları müzik ağırlıklıdır. Arada çeşitli ajans ve borsa haberleri verilmektedir. Radyo yayınları yine ilk dönemde akşamları yapımlıktadır.” (İstanbul Radyosu Anılar Yaşantılar, 2000: 70).

“Kozanoğlu, İstanbul Radyosu’nun sürekli kadrosunda Mesut Cemil, Ruşen Ferit Kam ve Vecihe Daryal gibi sanatçıların yer aldığını, o zamanlar piyasada bulunan ince saz topluluklarından yararlandığını, daha çok kemençeci Anastas’ın

topluluğun programlar yaptığını söylüyor ve Ruşen Ferit Kam'dan işittiğine göre de ilk kez şevkefza faslının icra edildiğine de anılarında yer veriyor.” (İstanbul Radyosu Anılar Yaşantılar, 2000: 71).

### **TRT İstanbul Radyosunda Yer Verilecek müziklerle İlgili Uygulama, Müzik Programlarındaki Hedefler ve İlkeler**

- Yayın ve programlarda çeşitli müzik dallarında TRT Repertuarında olan parçaların icra denetiminden geçmiş örnekleriyle, Müzik Dairesi Başkanlığınca değerlendirilerek “yayınlanabilir” nitelikte bulunan icralara yer verilecektir.
- Programlarında müzik parçaları kullanacak yapımcılar, bu parçaların repertuarda olup olmadığı veya denetlenip denetlenmediği hususlarında ilgili Müzik müdürlükleri ile temas edip, bu Müdürlük yetkilisinin parafını alacaklardır.
- Bünyelerinde ses ve saz sanatçısı bulunan Radyoların Müzik üniteleri, periyodik salt müzik üretimlerinin yanı sıra, Radyo-2 (TRT-FM)'de ve canlı kuşak programlarda yayınlanmak üzere çok izli kayıt tekniğine göre ritmik, canlı, popüler yeni parçalar üretecek, bu üretimlerini ilgililere ulaştırılmak üzere Program Müdürlerine teslim edeceklerdir. Üretilen parçaların dökümü ayda bir liste halinde Radyo ve Müzik dairesi Başkanlığına bildirilecektir.
- Kuşak programlarda yer alacak Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği eserlerinin en az yarısı TRT repertuarında bulunan ve Kurum ses ve saz sanatçılarının seslendirdiği parçalardan oluşacaktır. (Radyo Yapım Uygulama Talimatı, 2006: 27).

TRT programlarında yer verilecek müziklerle ilgili bu uygulama esasları, yayınlanacak müzik eserlerinin dil, müzik kalitesi teknik ve içerik açısından sağlıklı ve dinlenebilir olması için belirlenmiştir. Toplumun müzik sanatını sevmesini amaçlayan TRT aynı zamanda müzik zevk ve kültürünü arttırmak, yeni kuşaklara Türk Müziğini sevdirmek tanıtmak, müzikten yararlanarak dil ve kültür birlikteliğini pekiştirmek için birde müzik programları hedefleri belirlemiştir.

- Dinleyici ve seyircinin, müzik sanatını sevmesine, müzik zevk ve kültürünün yükseltilmesine, programlara ilgilerinin canlı tutulmasına,

- Türk müziği türlerinde repertuarın zenginleştirilmesi ve yaygınlaştırılmasına, yeni yetişen kuşaklara sevdirmesine ve uluslar arası seviyede tanıtılarak dünyaya açılmasına,
- Çeşitli müzik dallarındaki besteci, yorumcu, söz yazarı, kaynak kişi ve derleyici, mahalli sanatçı ve halk ozanlarıyla bunların eserlerinin tanıtılmasına,
- Türk müziği türlerinden yararlanarak dil ve kültür birliğinin pekiştirilmesine, Türkçenin doğru ve yaygın bir şekilde kullanılmasına,
- Müzik eğitimi veren kurum, kuruluş ve sanat topluluklarının faaliyet ve icraları ile Türk halk oyunlarının tanıtılmasına, yardımcı olunacaktır (TRT Genel Yayın planı, 2006: 39).

TRT Müzik programları için hedefler belirlediği gibi, müzik yayınlarının belirli ilkeleri içerisinde yapılmasını sağlayabilmek içinde, yayınlarında ne gibi müziklere yer vereceğini “TRT müzik programları ilkeleri” başlığı altında toplamıştır.

- Programlarda TRT Kurumu repertuarında bulunan müzik eserlerinin denetimden geçmiş icralarına yer verilecektir. Asli özelliklerini koruyan müzik örnekleri ilgi çekici ve benimsetici bir anlatımla programlaştırılacaktır.
- Müziğin yozlaştırılmasına yol açacak görüntülerden, abartılı icralardan ve bu izlenimi veren uygulamalardan özenle kaçınılacak, toplumun genelinde kabul gören müzik türleri ile deneme niteliğindeki çalışmalara örnek olmak üzere zaman zaman yer verilebilecektir.
- Müzik programlarının, eğitim unsuru olduğu da dikkate alınarak, toplumun zevkine uygun olmasına, programı oluşturan unsurların, sanatçı ve konuşmacıların seçimine özen gösterilecektir.
- Programları zenginleştirmek, gençleri özendirmek ve toplumun müzik kültürünü geliştirmek amacıyla ülkemizi yurt dışında temsil edebilen kişilerden faydalanılarak uygulamalı (Master Class) programlara yer verilecektir.
- Türk Sanat ve Türk Halk Müziğinin seçkin örneklerine dengeli bir şekilde yer verilecek, gerekli görülenler açıklamalı programlar halinde sunulacaktır.
- Çeşitli türdeki müziklerin Türk bestecileri ve eserleri ile şef ve yorumcularımızla ilgili açıklamalı programların hazırlanmasına çalışılacaktır.

- Bütün müzik dallarında zengin bir repertuar uygulaması gerçekleştirilecek, müziğin her türünün gelişip zenginleştirilmesi özendirilecektir.
- Türk Devletleri ve topluluklarının müzik ürünleri ve müzisyenleri tanıtılacaktır.
- Televizyondaki müzik programlarında her türlü çekim tekniği kullanılacak, röportajlara ve müziğin temasına uygun dış çekimlere imkanlar ölçüsünde yer verilecektir.
- Çocukları ve gençleri özendirici ve eğitici halk oyunları ve müzik programlarına ağırlık verilecektir.
- Çoksesli müziği, operayı ve baleyi sevdirebilmek için, seçkin Türk sanatçılarının milli öğeleri taşıyan eserlerine öncelik tanınacak, titiz ve iyi bir düzenlemeyle sunularak evrensel olanlara ağırlık verilecektir.
- Kaliteli yapımlar ve güzel örneklerle Türk Müziği sektörünün gelişimine katkıda bulunulacak, müzik yapımcıları ve telif hakkı sahiplerinin hakları (Kurum çıkarlarının ön planda tutulması kaydı ile) tanınacak, ihlal edilmeyecektir (Özyılmaz, 2007: 9-10).

### **TRT İstanbul Radyolarındaki Yayın Kalitesi Adına Yapılan Çalışmalar ve Müzik Programları**

Radyo ve televizyon yayınlarında, hedeflenen oranda ve kalitede stereo müzik yayını gerçekleştirebilmek için, yurt içi ve yurt dışından plak, band, kaset, kompakt disk ve DAT'ların devamlı ve düzenli bir şekilde Kurumumuza alımlarının tek merkezden yapılması esastır. Ancak, bu yolla karşılanamayan ihtiyaçlar, yayın üniteleri tarafından da iç piyasadan temin edilebilmektedir.

Radyo müzik programlarının daha da zenginleştirilmesi amacıyla ilgili kurum ve kuruluşlarla gerekli temaslar yapılmakta tespit edilen eserler kayıt edilerek yayınlamak üzere yayın ünitelerine gönderilmekte, bir kopyaları da Yayın arşivleri Dairesi başkanlığına teslim edilmektedir.

Müzik üretiminde tekrardan öte, geniş bir repertuar uygulamasını gerçekleştirmek için gerekli tedbirler alınmaktadır.

TSM repertuarına ait kaynak farklılıkları ve bireysel düzeltmeler yüzünden tartışmalı hale gelmiş notaların tek tip nota haline getirilerek bunların bilgisayar ortamında yazdırılması sağlanmıştır. Türk Sanat Müziği dalında, bugünkü nota



sisteminin dışında, değişik nota sistemleri ile yazılmış, eserlerin bugünkü nota sistemine çevrilmesi çalışmaları da yapılmaktadır.

Yayınlarda; tüm müzik türlerinde TRT Müzik Dairesi Başkanlığı'nca hem söz hem de müzik denetiminden geçmiş, yayın oluru alan eserler yayınlanmasına son derece titizlikle dikkat edilmektedir.

- Halen arşivimizde bulunan emsalsiz nota koleksiyonları ile taş plakların gerek tarihi, gerekse kaynak niteliği bakımından değerlendirilebilmesi için bu koleksiyonlardaki eserlerin kopyalarının yapılması, ayrıca plaklardaki bu parçaların gürültü ve cızırtılardan arındırılması CD'ye çekilmesi çalışmaları hızla yapılmaktadır. Bu çalışmalar sonucunda elde edilen ses kayıtlarından oluşan profesyonel nitelikli CD'ler, daha iyi daha kalite müzik dinleyebilmesi için halkın hizmetine sunulmakta, TRT Markette satışı tüm Bölge Müdürlüklerinde yapılmaktadır (Özyılmaz, 2007: 10-11).

## 8. ÖZGEÇMİŞ

23 Aralık 1986 yılında İstanbul da doğdu, İlk ve Ortaokulu İstanbul da bitirdi.

İ.T.Ü.Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitim Bölümünde Liseyi tamamladı.

2007-2008 Eğitim-Öğretim yılında Lisansını İ.T.Ü.T.M.D. Konservatuvarı Çalgı Programından birincilikle mezun oldu. Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği Yüksek Lisans programında tez aşamasında. Okulda bir dönem kayıt dondurarak kısa dönemde askerliğini bitirdi. İstanbul Radyosu Gençlik Korosunda görev aldı.

İstanbul Devlet Tiyatrosu Kültür Bakanlığı sigortalı kadrosunda Kanun sanatçısı olarak görev aldı. Özel Kuğu Dershanelerinde Kanun Hocası olarak ders verdi. 2006 Kanal 1 de yayınlanan Savaş Ay'la A Takımı programında Kanun Sanatçısı olarak görev aldı. 2006 ATV Televizyonunda yayınlanan Savaş Ay'la A Takımı programında Kanun Sanatçısı olarak görev aldı.

2006-2010 yılları arasında Yıldız Teknik Üniversitesinin düzenlemiş olduğu Kanun İle İlgili Konferans'a Kanun Tanıtımını ve icrası ile katıldı. 2005 Macaristan'ın Kalocsa şehrinde düzenlenen festivalde Türk Müziği tanıtımını yaparak Kanun'u ile konserler verdi. İstanbul Radyosu (TRT) stüdyo konserlerinde kanun sanatçı olarak görev aldı. Kanal 7 televizyonu tarafından yapılan "Deniz Feneri" programında Kanun sanatçısı olarak görev aldı.

Samanyolu TV Bayram özel programında konuk sanatçı olarak programa kanun icrasıyla Sohbetiyle katıldı. Özel çalışmalarında stüdyo'da birçok sanatçının CD'lerinde Kanun Sanatçısı olarak görev aldı. İstanbul Belediyelerine bağlı tüm kültür merkezlerinde konserler verdi. Pek çok kurum, kuruluş ve derneklere konserlere katıldı. Pek çok festivallerde konserler verdi

2009 yılında Milli Eğitim Bakanlığını düzenlemiş olduğu TSM Yarışmasını kanun sanatçısı olarak görev aldı. 2010 Haziran TRT İstanbul Radyosunda Genç

yetenekler programına konuk sanatçı olarak katıldı. Halen ücretli olarak İTÜ T.M.D. Konservatuvarında Kanun ve eşlik derslerine girmekte. TRT'nin Müzik kanalında kanun sanatçısı olarak görev yapıyor.