

**T.C.
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK MUSİKİSİ ANASANAT DALI
SANATTA YETERLİK**

**TÜRK MÜZİĞİ'NDE ÇEŞNİ KAVRAMI VE İCRA TEORİ
FARKLILIKLARININ BİLGİSAYAR ORTAMINDA
İNCELENMESİ**

SANATTA YETERLİK TEZİ

**Hazırlayan
Eren ÖZEK**

**Danışmanı
Yrd.Doç.Çetin KÖRÜKÇÜ**

İstanbul – 2011

ÖNSÖZ

“Türk Müziği’nde Çeşni Kavramı ve İcra Teori Farklılıklarının Bilgisayar Ortamında İncelenmesi” isimli araştırma, Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı’nda tez olarak hazırlanmıştır.

Türk Müziği’nde ses sistemi ve makam teorisi konularında yapılmış birçok çalışma olmasına rağmen tüm müzik otoriteleri tarafından kabul gören, icra-teori birliğini sağlayabilmiş bir kuram henüz ortaya konmamıştır.

İcra ile teori arasındaki farklılığı ortadan kaldıracak bir çalışmanın başlangıç noktası, icranın iyi analiz edilmesi olacaktır.

Bu çalışmada bilgisayar teknolojisinden yararlanılarak çeşitli icracılara ait kayıtların frekans analizleri yapılmış, elde edilen sonuçların ortalama değerleri teorik değerlerle karşılaştırmalı olarak sunulmuştur. Böylelikle Türk Müziği’nde kuramsal çalışmalar yapan araştırmacıların kullanabileceği bilimsel veriler elde edilmeye çalışılmıştır.

Araştırmanın her aşamasında desteğini esirgemeyen danışmanım Haliç Üniversitesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Çetin KÖRÜKÇÜ’ye, Haliç Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Mutlu TORUN’a, çalışmada kullanılan yazılımı sağlayan ve çalışma boyunca desteğini esirgemeyen İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü öğretim üyesi Yrd. Doç.Dr. Barış BOZKURT’a, yazılım üzerinde uyarlamalar yapan ve çalışma boyunca desteğini esirgemeyen Boğaziçi Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Araştırma Görevlisi Fatma Başak AYDEMİR’e, çalışmada kullanılan özel kayıtlara icracı olarak katılan ve diğer kayıtların temin edilmesinde büyük katkılar sağlayan Neyzen Salih BİLGİN’e, icracılar Derya TÜRKAN’a, Murat AYDEMİR’e, Serhan AYTAN’a ve Taner SAYACIOĞLU’na, destekleri için Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Öğr. Gör. M.Kemal KARAOSMANOĞLU’na şükranlarımı sunarım.

İstanbul, 2011

Eren ÖZEK

İÇİNDEKİLER

	Sayfa No.
KISALTMALAR LİSTESİ	IX
ŞEKİLLER LİSTESİ	X
TABLolar LİSTESİ.....	XXII
ÖZET	XXXI
ABSTRACT.....	XXXII
1. GİRİŞ	1
2. TÜRK MÜZİĞİ'NDE ÇEŞNİ KAVRAMI	5
3. ANALİZLERİN YAPILMASI VE İNCELENMESİNDE İZLENEN YÖNTEM.	13
4. A GRUBU İCRACILARA AİT KAYITLARIN İNCELENMESİ	18
4.1. Buselik Çeşnisi.....	18
4.1.1.Derya Türkan	19
4.1.2. Murat Aydemir	23
4.1.3. Salih Bilgin	27
4.1.4. Serhan Aytan	31
4.1.5. Taner Sayacıoğlu	36
4.2. Çargah Çeşnisi	40
4.2.1. Derya Türkan	40
4.2.2. Murat Aydemir	40
4.2.3. Salih Bilgin	44
4.2.4. Serhan Aytan	47
4.2.5. Taner Sayacıoğlu	51
4.3. Ferahnak Çeşnisi.....	55
4.3.1. Derya Türkan	55
4.3.2. Murat Aydemir	59
4.3.3. Salih Bilgin	62
4.3.4. Serhan Aytan	66
4.3.5. Taner Sayacıoğlu	69

4.4. Hicaz Çeşnisi	73
4.4.1. Derya Türkan	74
4.4.2. Murat Aydemir	81
4.4.3. Salih Bilgin	88
4.4.4. Serhan Aytan	95
4.4.5. Taner Sayacıoğlu	102
4.5. Hüseyini Çeşnisi	109
4.5.1. Derya Türkan	109
4.5.2. Murat Aydemir	112
4.5.3. Salih Bilgin	115
4.5.4. Serhan Aytan	118
4.5.5. Taner Sayacıoğlu	120
4.6. Hüzam Çeşnisi	123
4.6.1. Derya Türkan	123
4.6.2. Murat Aydemir	126
4.6.3. Salih Bilgin	129
4.6.4. Serhan Aytan	133
4.6.5. Taner Sayacıoğlu	136
4.7. Kürdi Çeşnisi	139
4.7.1. Derya Türkan	139
4.7.2. Murat Aydemir	143
4.7.3. Salih Bilgin	146
4.7.4. Serhan Aytan	149
4.7.5. Taner Sayacıoğlu	152
4.8. Müstear Çeşnisi.....	155
4.8.1. Derya Türkan	155
4.8.2. Murat Aydemir	156
4.8.3. Salih Bilgin	157
4.8.4. Serhan Aytan	158
4.8.5. Taner Sayacıoğlu	160
4.9. Nikriz Çeşnisi.....	161
4.9.1. Derya Türkan	162
4.9.2. Murat Aydemir	165
4.9.3. Salih Bilgin	169
4.9.4. Serhan Aytan	173
4.9.5. Taner Sayacıoğlu	177

4.10. Nişabur Çeşnisi	180
4.10.1. Derya Türkan	181
4.10.2. Murat Aydemir	184
4.10.3. Salih Bilgin	187
4.10.4. Serhan Aytan	190
4.10.5. Taner Sayacıoğlu	192
4.11. Pençgah Çeşnisi	195
4.11.1. Derya Türkan	195
4.11.2. Murat Aydemir	197
4.11.3. Salih Bilgin	199
4.11.4. Serhan Aytan	201
4.11.5. Taner Sayacıoğlu	203
4.12. Rast Çeşnisi.....	205
4.12.1. Derya Türkan	205
4.12.2. Murat Aydemir	210
4.12.3. Salih Bilgin	215
4.12.4. Serhan Aytan	220
4.12.5. Taner Sayacıoğlu	225
4.13. Saba Çeşnisi	231
4.13.1. Derya Türkan	231
4.13.2. Murat Aydemir	234
4.13.3. Salih Bilgin	237
4.13.4. Serhan Aytan	241
4.13.5. Taner Sayacıoğlu	244
4.14. Segah Çeşnisi	247
4.14.1. Derya Türkan	248
4.14.2. Murat Aydemir	252
4.14.3. Salih Bilgin	256
4.14.4. Serhan Aytan	260
4.14.5. Taner Sayacıoğlu	265
4.15. Uşşak Çeşnisi	269
4.15.1. Derya Türkan	269
4.15.2. Murat Aydemir	274
4.15.3. Salih Bilgin	279
4.15.4. Serhan Aytan	284
4.15.5. Taner Sayacıoğlu	289

5. B GRUBU İCRACILARA AİT KAYITLARIN İNCELENMESİ.....	294
5.1. Buselik Çeşnisi.....	295
5.1.1. Bekir Sıtkı Sezgin	295
5.1.2. İhsan Özgen	296
5.1.3. Münir Nurettin Selçuk	296
5.1.4. Necdet Yaşar	296
5.1.5. Niyazi Sayın	297
5.1.6. Tanburi Cemil Bey.....	298
5.2. Çargah Çeşnisi	298
5.2.1. Bekir Sıtkı Sezgin	298
5.2.2. İhsan Özgen	299
5.2.3. Münir Nurettin Selçuk	296
5.2.4. Necdet Yaşar	299
5.2.5. Niyazi Sayın	300
5.2.6. Tanburi Cemil Bey.....	301
5.3. Ferahnak Çeşnisi	302
5.3.1. Bekir Sıtkı Sezgin	302
5.3.2. İhsan Özgen	302
5.3.3. Münir Nurettin Selçuk	302
5.3.4. Necdet Yaşar.....	303
5.3.5. Niyazi Sayın.....	303
5.3.6. Tanburi Cemil Bey.....	303
5.4. Hicaz Çeşnisi	304
5.4.1. Bekir Sıtkı Sezgin	304
5.4.2. İhsan Özgen	305
5.4.3. Münir Nurettin Selçuk	305
5.4.4. Necdet Yaşar	306
5.4.5. Niyazi Sayın	306
5.4.6. Tanburi Cemil Bey.....	307
5.5. Hüseyini Çeşnisi	307
5.5.1 Bekir Sıtkı Sezgin	307
5.5.2 İhsan Özgen	308
5.5.3. Münir Nurettin Selçuk	308
5.5.4 Necdet Yaşar	309
5.5.5 Niyazi Sayın	310
5.5.6 Tanburi Cemil Bey.....	310
5.6. Hüzzam Çeşnisi	311

5.6.1. Bekir Sıtkı Sezgin	311
5.6.2. İhsan Özgen	311
5.6.3. Münir Nurettin Selçuk	311
5.6.4. Necdet Yaşar	312
5.6.5. Niyazi Sayın	313
5.6.6. Tanburi Cemil Bey.....	313
5.7. Kürdi Çeşnisi	314
5.7.1. Bekir Sıtkı Sezgin	314
5.7.2. İhsan Özgen	314
5.7.3. Münir Nurettin Selçuk	315
5.7.4. Necdet Yaşar	315
5.7.5. Niyazi Sayın.....	315
5.7.6. Tanburi Cemil Bey.....	315
5.8. Müstear Çeşnisi.....	316
5.8.1. Bekir Sıtkı Sezgin	316
5.8.2. İhsan Özgen	316
5.8.3. Münir Nurettin Selçuk	316
5.8.4. Necdet Yaşar.....	316
5.8.5. Niyazi Sayın.....	316
5.8.6. Tanburi Cemil Bey.....	317
5.9. Nikriz Çeşnisi.....	317
5.9.1. Bekir Sıtkı Sezgin	317
5.9.2. İhsan Özgen	318
5.9.3. Münir Nurettin Selçuk	318
5.9.4. Necdet Yaşar	319
5.9.5. Niyazi Sayın.....	320
5.9.6. Tanburi Cemil Bey.....	320
5.10. Nişabur Çeşnisi	320
5.10.1. Bekir Sıtkı Sezgin	320
5.10.2. İhsan Özgen	321
5.10.3. Münir Nurettin Selçuk	322
5.10.4. Necdet Yaşar.....	322
5.10.5. Niyazi Sayın	322
5.10.6. Tanburi Cemil Bey.....	323
5.11. Pençgah Çeşnisi	323
5.11.1. Bekir Sıtkı Sezgin	323
5.11.2. İhsan Özgen	323

5.11.3. Münir Nurettin Selçuk	324
5.11.4. Necdet Yaşar	324
5.11.5. Niyazi Sayın	324
5.11.6. Tanburi Cemil Bey.....	325
5.12. Rast Çeşnisi.....	325
5.12.1. Bekir Sıtkı Sezgin	325
5.12.2. İhsan Özgen	326
5.12.3. Münir Nurettin Selçuk	327
5.12.4. Necdet Yaşar	327
5.12.5. Niyazi Sayın	328
5.12.6. Tanburi Cemil Bey.....	328
5.13. Saba Çeşnisi	329
5.13.1. Bekir Sıtkı Sezgin	329
5.13.2. İhsan Özgen	329
5.13.3. Münir Nurettin Selçuk	230
5.13.4. Necdet Yaşar	330
5.13.5. Niyazi Sayın	331
5.13.6. Tanburi Cemil Bey.....	332
5.14. Segah Çeşnisi	332
5.14.1. Bekir Sıtkı Sezgin	332
5.14.2. İhsan Özgen	333
5.14.3. Münir Nurettin Selçuk	333
5.14.4. Necdet Yaşar	334
5.14.5. Niyazi Sayın	335
5.14.6. Tanburi Cemil Bey.....	335
5.15. Uşşak Çeşnisi	336
5.15.1. Bekir Sıtkı Sezgin	336
5.15.2. İhsan Özgen	336
5.15.3. Münir Nurettin Selçuk	337
5.15.4. Necdet Yaşar	337
5.15.5. Niyazi Sayın	338
5.15.6. Tanburi Cemil Bey.....	339
6. KARŞILAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER	340
6.1. Buselik Çeşnisi.....	340
6.1.1. A Grubu İcracıların Ortalamaları	340

6.1.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	341
6.1.3. Genel Ortalama	341
6.2. Çargah Çeşnisi	342
6.2.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	342
6.2.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	342
6.2.3. Genel Ortalama	343
6.3. Ferahnak Çeşnisi	343
6.3.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	343
6.3.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	344
6.3.3. Genel Ortalama	344
6.4. Hicaz Çeşnisi	345
6.4.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	345
6.4.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	346
6.4.3. Genel Ortalama	346
6.5. Hüseyini Çeşnisi	347
6.5.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	347
6.5.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	347
6.5.3. Genel Ortalama	348
6.6. Hüzzam Çeşnisi	348
6.6.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	349
6.6.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	349
6.6.3. Genel Ortalama	350
6.7. Kürdi Çeşnisi	350
6.7.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	350
6.7.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	351
6.7.3. Genel Ortalama	351
6.8. Müstear Çeşnisi	352
6.8.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	352
6.8.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	353
6.8.3. Genel Ortalama	353
6.9. Nikriz Çeşnisi	354
6.9.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	354
6.9.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	354
6.9.3. Genel Ortalama	355
6.10. Nişabur Çeşnisi	355
6.10.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	356
6.10.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	356

6.10.3. Genel Ortalama	357
6.11. Pençgah Çeşnisi	357
6.11.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	357
6.11.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	358
6.11.3. Genel Ortalama	358
6.12. Rast Çeşnisi.....	358
6.12.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	359
6.12.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	359
6.12.3. Genel Ortalama	360
6.13. Saba Çeşnisi	360
6.13.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	360
6.13.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	361
6.13.3. Genel Ortalama	361
6.14. Segah Çeşnisi	362
6.14.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	362
6.14.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	363
6.14.3. Genel Ortalama	363
6.15. Uşşak Çeşnisi	364
6.15.1. A Grubu İracıların Ortalamaları	364
6.15.2. B Grubu İracıların Ortalamaları	364
6.15.3. Genel Ortalama	365
7. SONUÇ	366
8. KAYNAKLAR	385
9. EKLER.....	387
10. ÖZGEÇMİŞ	401

KISALTMALAR

53 TET	: 53 Ton Eşit Taksimat
AEU	: Arel Ezgi Uzdilek
Bkz.	: Bakınız
C.	: Cilt
Hc	: Holder Koması
İTÜ	: İstanbul Teknik Üniversitesi
S.	: Sayı
s.	: Sayfa
TK	: Töre-Karadeniz
TRT	: Türkiye Radyo Televizyon Kurumu
YAEU	: Yekta-Arel Ezgi Uzdilek
YTÜ	: Yıldız Teknik Üniversitesi

ŞEKİL LİSTESİ

Sayfa No.

Şekil 4.1 Derya Türkan- Muhayyer’de Buselik.....	19
Şekil 4.2 Derya Türkan- Gerdaniye’de Buselik.....	19
Şekil 4.3 Derya Türkan - Hüseyini’de Buselik.....	20
Şekil 4.4 Derya Türkan- Neva’da Buselik.....	20
Şekil 4.5 Derya Türkan- Rast’ta Buselik.....	21
Şekil 4.6 Derya Türkan- Buselik.....	21
Şekil 4.7 Rast’ta Buselik - 1. Kayıt nota	22
Şekil 4.8 Rast’ta Buselik - 1. Kayıt Melogram.....	22
Şekil 4.9 Rast’ta Buselik - 2. Kayıt nota	22
Şekil 4.10 Rast’ta Buselik - 2. Kayıt Melogram.....	23
Şekil 4.11 Murat Aydemir- Muhayyer’de Buselik.....	23
Şekil 4.12 Murat Aydemir- Gerdaniye’de Buselik.....	24
Şekil 4.13 Murat Aydemir- Hüseyini’de Buselik.....	24
Şekil 4.14 Murat Aydemir- Neva’da Buselik.....	25
Şekil 4.15 Murat Aydemir- Rast’ta Buselik.....	25
Şekil 4.16 Murat Aydemir- Buselik	26
Şekil 4.17 Rast’ta Buselik - 1. Kayıt nota	26
Şekil 4.18 Rast’ta Buselik - 1. Kayıt Melogram.....	26
Şekil 4.19 Rast’ta Buselik - 2. Kayıt nota	27
Şekil 4.20 Rast’ta Buselik - 2. Kayıt Melogram.....	27
Şekil 4.21 Salih Bilgin- Muhayyer’de Buselik.....	27
Şekil 4.22 Salih Bilgin- Gerdaniye’de Buselik.....	28
Şekil 4.23 Salih Bilgin- Hüseyini’de Buselik.....	28
Şekil 4.24 Salih Bilgin- Neva’da Buselik.....	29
Şekil 4.25 Salih Bilgin- Rast’ta Buselik.....	29
Şekil 4.26 Salih Bilgin- Buselik.....	30
Şekil 4.27 Rast’ta Buselik - 1. Kayıt nota	30
Şekil 4.28 Rast’ta Buselik - 1. Kayıt Melogram.....	30
Şekil 4.29 Rast’ta Buselik - 2. Kayıt nota	31
Şekil 4.30 Rast’ta Buselik - 2. Kayıt Melogram.....	31
Şekil 4.31 Serhan Aytan- Muhayyer’de Buselik.....	31
Şekil 4.32 Serhan Aytan- Gerdaniye’de Buselik.....	32
Şekil 4.33 Serhan Aytan- Hüseyini’de Buselik.....	32
Şekil 4.34 Serhan Aytan - Neva’da Buselik.....	33
Şekil 4.35 Serhan Aytan – Rast’ta Buselik.....	33
Şekil 4.36 Serhan Aytan- Buselik	34
Şekil 4.37 Rast’ta Buselik - 1. Kayıt nota	34
Şekil 4.38 Rast’ta Buselik - 1. Kayıt Melogram.....	35
Şekil 4.39 Rast’ta Buselik - 2. Kayıt nota	35
Şekil 4.40 Rast’ta Buselik - 2. Kayıt Melogram.....	35
Şekil 4.41 Taner Sayacıoğlu- Muhayyer’de Buselik.....	36
Şekil 4.42 Taner Sayacıoğlu- Gerdaniye’de Buselik.....	36
Şekil 4.43 Taner Sayacıoğlu- Hüseyini’de Buselik.....	37
Şekil 4.44 Taner Sayacıoğlu- Neva’da Buselik.....	37
Şekil 4.45 Taner Sayacıoğlu- Rast’ta Buselik.....	38
Şekil 4.46 Taner Sayacıoğlu- Buselik	38
Şekil 4.47 Rast’ta Buselik - 1. Kayıt nota	39
Şekil 4.48 Rast’ta Buselik - 1. Kayıt Melogram.....	39
Şekil 4.49 Rast’ta Buselik - 2. Kayıt nota	39
Şekil 4.50 Rast’ta Buselik - 2. Kayıt Melogram.....	39
Şekil 4.51 Murat Aydemir- Acem’de Çargah.....	40
Şekil 4.52 Murat Aydemir- Çargah’ta Çargah.....	41

Şekil 4.53 Murat Aydemir- Kürdi'de Çargah.....	41
Şekil 4.54 Murat Aydemir- Acemaşiran'da Çargah	42
Şekil 4.55 Murat Aydemir- Çargah	42
Şekil 4.56 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt nota.....	43
Şekil 4.57 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt Melogram	43
Şekil 4.58 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt nota.....	43
Şekil 4.59 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt Melogram	43
Şekil 4.60 Salih Bilgin- Acem'de Çargah	44
Şekil 4.61 Salih Bilgin- Çargah'ta Çargah	44
Şekil 4.62 Salih Bilgin- Kürdi'de Çargah	45
Şekil 4.63 Salih Bilgin- Acemaşiran'da Çargah.....	45
Şekil 4.64 Salih Bilgin- Çargah.....	46
Şekil 4.65 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt nota.....	46
Şekil 4.66 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt Melogram	46
Şekil 4.67 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt nota.....	47
Şekil 4.68 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt Melogram	47
Şekil 4.69 Serhan Aytan- Acem'de Çargah.....	48
Şekil 4.70 Serhan Aytan- Çargah'ta Çargah.....	48
Şekil 4.71 Serhan Aytan- Kürdi'de Çargah	49
Şekil 4.72 Serhan Aytan- Acemaşiran'da Çargah	49
Şekil 4.73 Serhan Aytan- Çargah.....	50
Şekil 4.74 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt nota.....	50
Şekil 4.75 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt Melogram	50
Şekil 4.76 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt nota.....	51
Şekil 4.77 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt Melogram	51
Şekil 4.78 Taner Sayacıoğlu- Acem'de Çargah.....	51
Şekil 4.79 Taner Sayacıoğlu- Çargah'ta Çargah	52
Şekil 4.80 Taner Sayacıoğlu- Kürdi'de Çargah.....	52
Şekil 4.81 Taner Sayacıoğlu- Acemaşiran'da Çargah	53
Şekil 4.82 Taner Sayacıoğlu- Çargah.....	53
Şekil 4.83 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt nota.....	54
Şekil 4.84 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt Melogram	54
Şekil 4.85 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt nota.....	54
Şekil 4.86 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt Melogram	54
Şekil 4.87 Derya Türkan- Eviç'te Ferahnak	55
Şekil 4.88 Derya Türkan- Dik Hisar'da Ferahnak	56
Şekil 4.89 Derya Türkan- Segah'ta Ferahnak	56
Şekil 4.90 Derya Türkan- Irak'ta Ferahnak	57
Şekil 4.91 Derya Türkan- Ferahnak	57
Şekil 4.92 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt nota	58
Şekil 4.93 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt Melogram	58
Şekil 4.94 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt nota	58
Şekil 4.95 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt Melogram	58
Şekil 4.96 Murat Aydemir- Eviç'te Ferahnak	59
Şekil 4.97 Murat Aydemir- Dik Hisar'da Ferahnak	59
Şekil 4.98 Murat Aydemir- Segah'ta Ferahnak	60
Şekil 4.99 Murat Aydemir- Irak'ta Ferahnak	60
Şekil 4.100 Murat Aydemir- Ferahnak.....	61
Şekil 4.101 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt nota	61
Şekil 4.102 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt Melogram.....	61
Şekil 4.103 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt nota	62
Şekil 4.104 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt Melogram.....	62
Şekil 4.105 Salih Bilgin- Eviç'te Ferahnak	62
Şekil 4.106 Salih Bilgin- Dik Hisar'da Ferahnak	63
Şekil 4.107 Salih Bilgin- Segah'ta Ferahnak.....	63
Şekil 4.108 Salih Bilgin- Irak'ta Ferahnak.....	64
Şekil 4.109 Salih Bilgin- Ferahnak	64
Şekil 4.110 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt nota	65
Şekil 4.111 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt Melogram.....	65
Şekil 4.112 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt nota	65
Şekil 4.113 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt Melogram.....	65
Şekil 4.114 Serhan Aytan- Eviç'te Ferahnak	66
Şekil 4.115 Serhan Aytan- Dik Hisar'da Ferahnak	66
Şekil 4.116 Serhan Aytan- Segah'ta Ferahnak	67
Şekil 4.117 Serhan Aytan- Irak'ta Ferahnak	67
Şekil 4.118 Serhan Aytan- Ferahnak.....	68

Şekil 4.119 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt nota	68
Şekil 4.120 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt Melogram	68
Şekil 4.121 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt nota	69
Şekil 4.122 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt Melogram	69
Şekil 4.123 Taner Sayacıoğlu- Eviç'te Ferahnak	69
Şekil 4.124 Taner Sayacıoğlu- Dik Hisar'da Ferahnak	70
Şekil 4.125 Taner Sayacıoğlu- Segah'ta Ferahnak	70
Şekil 4.126 Taner Sayacıoğlu- Irak'ta Ferahnak	71
Şekil 4.127 Taner Sayacıoğlu- Ferahnak	71
Şekil 4.128 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt nota	72
Şekil 4.129 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt Melogram	72
Şekil 4.130 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt nota	72
Şekil 4.131 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt Melogram	72
Şekil 4.132 Derya Türkan- Muhayyer'de Hicaz	74
Şekil 4.133 Derya Türkan- Eviç'te Hicaz	75
Şekil 4.134 Derya Türkan- Acem'de Hicaz	75
Şekil 4.135 Derya Türkan- Hüseyini'de Hicaz	76
Şekil 4.136 Derya Türkan- Neva'da Hicaz	76
Şekil 4.137 Derya Türkan- Çargah'ta Hicaz	77
Şekil 4.138 Derya Türkan- Nim Hicaz'da Hicaz	77
Şekil 4.139 Derya Türkan- Dügah'ta Hicaz	78
Şekil 4.140 Derya Türkan- Irak'ta Hicaz	78
Şekil 4.141 Derya Türkan- Yegah'ta Hicaz	79
Şekil 4.142 Derya Türkan- Hicaz -1	79
Şekil 4.143 Derya Türkan- Hicaz -2	80
Şekil 4.144 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt nota	80
Şekil 4.145 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt Melogram	80
Şekil 4.146 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt nota	81
Şekil 4.147 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt Melogram	81
Şekil 4.148 Murat Aydemir- Muhayyer'de Hicaz	82
Şekil 4.149 Murat Aydemir- Eviç'te Hicaz	82
Şekil 4.150 Murat Aydemir- Acem'de Hicaz	83
Şekil 4.151 Murat Aydemir- Hüseyini'de Hicaz	83
Şekil 4.152 Murat Aydemir- Neva'da Hicaz	84
Şekil 4.153 Murat Aydemir- Çargah'ta Hicaz	84
Şekil 4.154 Murat Aydemir- Dügah'ta Hicaz	85
Şekil 4.155 Murat Aydemir- Irak'ta Hicaz	85
Şekil 4.156 Murat Aydemir- Yegah'ta Hicaz	86
Şekil 4.157 Murat Aydemir- Hicaz -1	86
Şekil 4.158 Murat Aydemir- Hicaz -2	87
Şekil 4.159 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt nota	87
Şekil 4.160 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt Melogram	87
Şekil 4.161 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt nota	88
Şekil 4.162 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt Melogram	88
Şekil 4.163 Salih Bilgin- Muhayyer'de Hicaz	88
Şekil 4.164 Salih Bilgin- Eviç'te Hicaz	89
Şekil 4.165 Salih Bilgin- Acem'de Hicaz	89
Şekil 4.166 Salih Bilgin- Hüseyini'de Hicaz	90
Şekil 4.167 Salih Bilgin- Neva'da Hicaz	90
Şekil 4.168 Salih Bilgin- Çargah'ta Hicaz	91
Şekil 4.169 Salih Bilgin- Dügah'ta Hicaz	91
Şekil 4.170 Salih Bilgin- Irak'ta Hicaz	92
Şekil 4.171 Salih Bilgin- Yegah'ta Hicaz	92
Şekil 4.172 Salih Bilgin- Hicaz -1	93
Şekil 4.173 Salih Bilgin- Hicaz -2	93
Şekil 4.174 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt nota	94
Şekil 4.175 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt Melogram	94
Şekil 4.176 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt nota	94
Şekil 4.177 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt Melogram	95
Şekil 4.178 Serhan Aytan- Muhayyer'de Hicaz	95
Şekil 4.179 Serhan Aytan- Eviç'te Hicaz	96
Şekil 4.180 Serhan Aytan- Acem'de Hicaz	96
Şekil 4.181 Serhan Aytan- Hüseyini'de Hicaz	97
Şekil 4.182 Serhan Aytan- Neva'da Hicaz	97
Şekil 4.183 Serhan Aytan- Çargah'ta Hicaz	98
Şekil 4.184 Serhan Aytan- Dügah'ta Hicaz	98

Şekil 4.185 Serhan Aytan- Irak'ta Hicaz.....	99
Şekil 4.186 Serhan Aytan- Yegah'ta Hicaz.....	99
Şekil 4.187 Serhan Aytan- Hicaz -1.....	100
Şekil 4.188 Serhan Aytan- Hicaz -2.....	100
Şekil 4.189 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt nota.....	101
Şekil 4.190 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt Melogram.....	101
Şekil 4.191 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt nota.....	101
Şekil 4.192 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt Melogram.....	102
Şekil 4.193 Taner Sayacioğlu- Muhayyer'de Hicaz.....	102
Şekil 4.194 Taner Sayacioğlu- Eviç'te Hicaz.....	103
Şekil 4.195 Taner Sayacioğlu- Acem'de Hicaz.....	103
Şekil 4.196 Taner Sayacioğlu- Hüseyini'de Hicaz.....	104
Şekil 4.197 Taner Sayacioğlu- Neva'da Hicaz.....	104
Şekil 4.198 Taner Sayacioğlu- Çargah'ta Hicaz.....	105
Şekil 4.199 Taner Sayacioğlu- Dügah'ta Hicaz.....	105
Şekil 4.200 Taner Sayacioğlu- Irak'ta Hicaz.....	106
Şekil 4.201 Taner Sayacioğlu- Yegah'ta Hicaz.....	106
Şekil 4.202 Taner Sayacioğlu- Hicaz -1.....	107
Şekil 4.203 Taner Sayacioğlu- Hicaz -2.....	107
Şekil 4.204 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt nota.....	108
Şekil 4.205 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt Melogram.....	108
Şekil 4.206 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt nota.....	108
Şekil 4.207 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt Melogram.....	108
Şekil 4.208 Derya Türkan-Muhayyer'de Hüseyini.....	109
Şekil 4.209 Derya Türkan-Dügah'ta Hüseyini.....	110
Şekil 4.210 Derya Türkan- Hüseyini.....	110
Şekil 4.211 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Nota.....	111
Şekil 4.212 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Melogram.....	111
Şekil 4.213 Dügah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota.....	111
Şekil 4.214 Dügah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota.....	112
Şekil 4.215 Murat Aydemir-Muhayyer'de Hüseyini.....	112
Şekil 4.216 Murat Aydemir-Muhayyer'de Hüseyini (Hc/Sent).....	112
Şekil 4.217 Murat Aydemir-Dügah'ta Hüseyini.....	113
Şekil 4.218 Murat Aydemir- Hüseyini.....	113
Şekil 4.219 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Nota.....	114
Şekil 4.220 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Melogram.....	114
Şekil 4.221 Dügah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota.....	114
Şekil 4.222 Dügah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota.....	114
Şekil 4.223 Salih Bilgin-Muhayyer'de Hüseyini.....	115
Şekil 4.224 Salih Bilgin-Dügah'ta Hüseyini.....	115
Şekil 4.225 Salih Bilgin- Hüseyini.....	116
Şekil 4.226 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Nota.....	116
Şekil 4.227 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Melogram.....	117
Şekil 4.228 Dügah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota.....	117
Şekil 4.229 Dügah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota.....	117
Şekil 4.230 Serhan Aytan-Muhayyer'de Hüseyini.....	118
Şekil 4.231 Serhan Aytan-Dügah'ta Hüseyini.....	118
Şekil 4.232 Serhan Aytan- Hüseyini.....	119
Şekil 4.233 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Nota.....	119
Şekil 4.234 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Melogram.....	120
Şekil 4.235 Taner Sayacioğlu-Muhayyer'de Hüseyini.....	120
Şekil 4.236 Taner Sayacioğlu-Dügah'ta Hüseyini.....	121
Şekil 4.237 Taner Sayacioğlu- Hüseyini.....	121
Şekil 4.238 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Nota.....	122
Şekil 4.239 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Melogram.....	122
Şekil 4.240 Dügah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota.....	122
Şekil 4.241 Dügah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota.....	123
Şekil 4.242 Derya Türkan- Dik Hisar'da Hüzzam.....	124
Şekil 4.243 Derya Türkan-Segah'ta Hüzzam.....	124
Şekil 4.244 Derya Türkan- Hüzzam.....	125
Şekil 4.245 Segah'ta Hüzzam - 1. Kayıt nota.....	125
Şekil 4.246 Segah'ta Hüzzam - 1. Kayıt Melogram.....	125
Şekil 4.247 Segah'ta Hüzzam - 2. Kayıt nota.....	126
Şekil 4.248 Segah'ta Hüzzam - 2. Kayıt Melogram.....	126
Şekil 4.249 Murat Aydemir - Dik Hisar'da Hüzzam.....	127
Şekil 4.250 Murat Aydemir -Segah'ta Hüzzam.....	127

Şekil 4.251 Murat Aydemir - Hüz zam	128
Şekil 4.252 Segah'ta Hüz zam - 1. Kayıt nota.....	128
Şekil 4.253 Segah'ta Hüz zam - 1. Kayıt Melogram	128
Şekil 4.254 Segah'ta Hüz zam - 2. Kayıt nota.....	129
Şekil 4.255 Segah'ta Hüz zam - 2. Kayıt Melogram	129
Şekil 4.256 Salih Bilgin - Dik Hisar'da Hüz zam.....	130
Şekil 4.257 Salih Bilgin -Segah'ta Hüz zam	130
Şekil 4.258 Salih Bilgin - Hüz zam.....	131
Şekil 4.259 Segah'ta Hüz zam - 1. Kayıt nota.....	131
Şekil 4.260 Segah'ta Hüz zam - 1. Kayıt Melogram	131
Şekil 4.261 Segah'ta Hüz zam - 2. Kayıt nota.....	132
Şekil 4.262 Segah'ta Hüz zam - 2. Kayıt Melogram	132
Şekil 4.263 Serhan Aytan - Dik Hisar'da Hüz zam	133
Şekil 4.264 Serhan Aytan -Segah'ta Hüz zam.....	134
Şekil 4.265 Serhan Aytan - Hüz zam	134
Şekil 4.266 Segah'ta Hüz zam - 1. Kayıt nota.....	135
Şekil 4.267 Segah'ta Hüz zam - 1. Kayıt Melogram	135
Şekil 4.268 Segah'ta Hüz zam - 2. Kayıt nota.....	136
Şekil 4.269 Segah'ta Hüz zam - 2. Kayıt Melogram	136
Şekil 4.270 Taner Sayacıoğlu - Dik Hisar'da Hüz zam.....	136
Şekil 4.271 Serhan Aytan -Segah'ta Hüz zam.....	137
Şekil 4.272 Taner Sayacıoğlu - Hüz zam	137
Şekil 4.273 Segah'ta Hüz zam - 1. Kayıt nota.....	138
Şekil 4.274 Segah'ta Hüz zam - 1. Kayıt Melogram	138
Şekil 4.275 Segah'ta Hüz zam - 2. Kayıt nota.....	138
Şekil 4.276 Segah'ta Hüz zam - 2. Kayıt Melogram	139
Şekil 4.277 Derya Türkan- Muhayyer'de Kürdi.....	140
Şekil 4.278 Derya Türkan- Neva'da Kürdi.....	140
Şekil 4.279 Derya Türkan- Dügah'ta Kürdi	141
Şekil 4.280 Derya Türkan- Kürdi.....	141
Şekil 4.281 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt nota	142
Şekil 4.282 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt Melogram	142
Şekil 4.283 Dügah'ta Kürdi - 2. Kayıt nota.....	142
Şekil 4.284 Dügah'ta Kürdi - 2. Kayıt Melogram	142
Şekil 4.285 Murat Aydemir- Muhayyer'de Kürdi.....	143
Şekil 4.286 Murat Aydemir- Neva'da Kürdi	143
Şekil 4.287 Murat Aydemir- Dügah'ta Kürdi.....	144
Şekil 4.288 Murat Aydemir- Kürdi	144
Şekil 4.289 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt nota	145
Şekil 4.290 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt Melogram	145
Şekil 4.291 Dügah'ta Kürdi - 2. Kayıt nota.....	145
Şekil 4.292 Dügah'ta Kürdi - 2. Kayıt Melogram	145
Şekil 4.293 Salih Bilgin- Muhayyer'de Kürdi.....	146
Şekil 4.294 Salih Bilgin- Neva'da Kürdi.....	146
Şekil 4.295 Salih Bilgin- Dügah'ta Kürdi	147
Şekil 4.296 Salih Bilgin- Kürdi.....	147
Şekil 4.297 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt nota	148
Şekil 4.298 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt Melogram	148
Şekil 4.299 Dügah'ta Kürdi - 2. Kayıt nota.....	148
Şekil 4.300 Dügah'ta Kürdi - 2. Kayıt Melogram	148
Şekil 4.301 Serhan Aytan- Muhayyer'de Kürdi	149
Şekil 4.302 Serhan Aytan- Neva'da Kürdi	149
Şekil 4.303 Serhan Aytan- Dügah'ta Kürdi.....	150
Şekil 4.304 Serhan Aytan- Kürdi	150
Şekil 4.305 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt nota	151
Şekil 4.306 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt Melogram	151
Şekil 4.307 Dügah'ta Kürdi - 2. Kayıt nota.....	151
Şekil 4.308 Dügah'ta Kürdi - 2. Kayıt Melogram	151
Şekil 4.309 Taner Sayacıoğlu- Muhayyer'de Kürdi	152
Şekil 4.310 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Kürdi.....	152
Şekil 4.311 Taner Sayacıoğlu- Dügah'ta Kürdi.....	153
Şekil 4.312 Taner Sayacıoğlu- Kürdi	153
Şekil 4.313 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt nota	154
Şekil 4.314 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt Melogram	154
Şekil 4.315 Dügah'ta Kürdi - 2. Kayıt nota.....	154
Şekil 4.316 Dügah'ta Kürdi - 2. Kayıt Melogram	154

Şekil 4.317 Derya Türkan- Segah'ta Müstear	155
Şekil 4.318 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt nota	155
Şekil 4.319 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt Melogram	156
Şekil 4.320 Murat Aydemir- Segah'ta Müstear	156
Şekil 4.321 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt nota	157
Şekil 4.322 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt Melogram	157
Şekil 4.323 Salih Bilgin- Segah'ta Müstear	157
Şekil 4.324 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt nota	158
Şekil 4.325 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt Melogram	158
Şekil 4.326 Serhan Aytan- Segah'ta Müstear	159
Şekil 4.327 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt nota	159
Şekil 4.328 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt Melogram	159
Şekil 4.329 Taner Sayacıoğlu- Segah'ta Müstear	160
Şekil 4.330 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt nota	160
Şekil 4.331 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt Melogram	161
Şekil 4.332 Derya Türkan- Acem'de Nikriz	162
Şekil 4.333 Derya Türkan- Neva'da Nikriz	162
Şekil 4.334 Derya Türkan- Çargah'ta Nikriz	163
Şekil 4.335 Derya Türkan- Rast'ta Nikriz	163
Şekil 4.336 Derya Türkan- Nikriz	164
Şekil 4.337 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt nota	164
Şekil 4.338 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt Melogram	164
Şekil 4.339 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt nota	165
Şekil 4.340 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt Melogram	165
Şekil 4.341 Murat Aydemir- Acem'de Nikriz	165
Şekil 4.342 Murat Aydemir- Neva'da Nikriz	166
Şekil 4.343 Murat Aydemir- Çargah'ta Nikriz	166
Şekil 4.344 Murat Aydemir- Rast'ta Nikriz	167
Şekil 4.345 Murat Aydemir- Niriz	167
Şekil 4.346 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt nota	168
Şekil 4.347 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt Melogram	168
Şekil 4.348 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt nota	168
Şekil 4.349 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt Melogram	168
Şekil 4.350 Salih Bilgin- Acem'de Nikriz	169
Şekil 4.351 Salih Bilgin- Neva'da Nikriz	169
Şekil 4.352 Salih Bilgin- Çargah'ta Nikriz	170
Şekil 4.353 Salih Bilgin- Rast'ta Nikriz	170
Şekil 4.354 Salih Bilgin- Nikriz	171
Şekil 4.355 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt nota	171
Şekil 4.356 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt Melogram	171
Şekil 4.357 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt nota	172
Şekil 4.358 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt Melogram	172
Şekil 4.359 Serhan Aytan- Acem'de Nikriz	173
Şekil 4.360 Serhan Aytan- Neva'da Nikriz	173
Şekil 4.361 Serhan Aytan- Çargah'ta Nikriz	174
Şekil 4.362 Serhan Aytan- Rast'ta Nikriz	174
Şekil 4.363 Serhan Aytan- Nikriz	175
Şekil 4.364 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt nota	175
Şekil 4.365 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt Melogram	176
Şekil 4.366 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt nota	176
Şekil 4.367 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt Melogram	176
Şekil 4.368 Taner Sayacıoğlu- Acem'de Nikriz	177
Şekil 4.369 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Nikriz	177
Şekil 4.370 Taner Sayacıoğlu- Çargah'ta Nikriz	178
Şekil 4.371 Taner Sayacıoğlu- Rast'ta Nikriz	178
Şekil 4.372 Taner Sayacıoğlu- Nikriz	179
Şekil 4.373 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt nota	179
Şekil 4.374 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt Melogram	180
Şekil 4.375 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt nota	180
Şekil 4.376 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt Melogram	180
Şekil 4.377 Derya Türkan-Buselik'te Nişabur	181
Şekil 4.378 Derya Türkan-H.aşiran'da Nişabur	182
Şekil 4.379 Derya Türkan- Nişabur	182
Şekil 4.380 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Nota	183
Şekil 4.381 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Melogram	183
Şekil 4.382 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota	183

Şekil 4.383 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota.....	184
Şekil 4.384 Murat Aydemir-Buselik'te Nişabur.....	184
Şekil 4.385 Murat Aydemir-H.aşiran'da Nişabur.....	185
Şekil 4.386 Murat Aydemir- Nişabur.....	185
Şekil 4.387 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Nota.....	186
Şekil 4.388 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Melogram.....	186
Şekil 4.389 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota.....	186
Şekil 4.390 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota.....	186
Şekil 4.391 Salih Bilgin-Buselik'te Nişabur.....	187
Şekil 4.392 Salih Bilgin-H.aşiran'da Nişabur.....	187
Şekil 4.393 Salih Bilgin- Nişabur.....	188
Şekil 4.394 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Nota.....	188
Şekil 4.395 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Melogram.....	188
Şekil 4.396 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota.....	189
Şekil 4.397 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota.....	189
Şekil 4.398 Serhan Aytan-Buselik'te Nişabur.....	190
Şekil 4.399 Serhan Aytan-H.aşiran'da Nişabur.....	190
Şekil 4.400 Serhan Aytan- Nişabur.....	191
Şekil 4.401 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Nota.....	191
Şekil 4.402 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Melogram.....	191
Şekil 4.403 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota.....	192
Şekil 4.404 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota.....	192
Şekil 4.405 Taner Sayacıoğlu-Buselik'te Nişabur.....	193
Şekil 4.406 Taner Sayacıoğlu-H.aşiran'da Nişabur.....	193
Şekil 4.407 Taner Sayacıoğlu- Nişabur.....	193
Şekil 4.408 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Nota.....	194
Şekil 4.409 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Melogram.....	194
Şekil 4.410 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota.....	194
Şekil 4.411 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota.....	195
Şekil 4.412 Derya Türkan- Rast'ta Pençgah.....	195
Şekil 4.413 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt nota.....	196
Şekil 4.414 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt Melogram.....	196
Şekil 4.415 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt nota.....	197
Şekil 4.416 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt Melogram.....	197
Şekil 4.417 Murat Aydemir- Rast'ta Pençgah.....	197
Şekil 4.418 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt nota.....	198
Şekil 4.419 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt Melogram.....	198
Şekil 4.420 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt nota.....	198
Şekil 4.421 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt Melogram.....	199
Şekil 4.422 Salih Bilgin- Rast'ta Pençgah.....	199
Şekil 4.423 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt nota.....	200
Şekil 4.424 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt Melogram.....	200
Şekil 4.425 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt nota.....	200
Şekil 4.426 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt Melogram.....	201
Şekil 4.427 Serhan Aytan- Rast'ta Pençgah.....	201
Şekil 4.428 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt nota.....	202
Şekil 4.429 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt Melogram.....	202
Şekil 4.430 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt nota.....	202
Şekil 4.431 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt Melogram.....	202
Şekil 4.432 Taner Sayacıoğlu- Rast'ta Pençgah.....	203
Şekil 4.433 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt nota.....	203
Şekil 4.434 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt Melogram.....	203
Şekil 4.435 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt nota.....	204
Şekil 4.436 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt Melogram.....	204
Şekil 1.4.437 Derya Türkan-Gerdaniye'de Rast.....	205
Şekil 4.438 Derya Türkan-Hüseyini'de Rast.....	205
Şekil 4.439 Derya Türkan-Neva'da Rast.....	206
Şekil 4.440 Derya Türkan-Dügah'ta Rast.....	206
Şekil 4.441 Derya Türkan-Rast'ta Rast.....	207
Şekil 4.442 Derya Türkan-Yegah'ta Rast.....	207
Şekil 4.443 Derya Türkan- Rast.....	208
Şekil 4.444 Rast'ta Rast - 1. Kayıt nota.....	208
Şekil 4.445 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Melogram.....	208
Şekil 4.446 Rast'ta Rast - 2. Kayıt nota.....	209
Şekil 4.447 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Melogram.....	209
Şekil 4.448 Rast'ta Rast - 3. Kayıt nota.....	210

Şekil 4.449 Rast'ta Rast - 3. Kayıt Melogram.....	210
Şekil 4.450 Murat Aydemir-Gerdaniye'de Rast.....	210
Şekil 4.451 Murat Aydemir-Hüseyini'de Rast.....	211
Şekil 4.452 Murat Aydemir-Neva'da Rast.....	211
Şekil 4.453 Murat Aydemir-Düğah'ta Rast.....	212
Şekil 4.454 Murat Aydemir-Rast'ta Rast.....	212
Şekil 4.455 Murat Aydemir-Yegah'ta Rast.....	213
Şekil 4.456 Murat Aydemir- Rast.....	213
Şekil 4.457 Rast'ta Rast - 1. Kayıt nota.....	214
Şekil 4.458 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Melogram.....	214
Şekil 4.459 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Nota.....	215
Şekil 4.460 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Melogram.....	215
Şekil 4.461 Salih Bilgin-Gerdaniye'de Rast.....	215
Şekil 4.462 Salih Bilgin-Hüseyini'de Rast.....	216
Şekil 4.463 Salih Bilgin-Neva'da Rast.....	216
Şekil 4.464 Salih Bilgin-Düğah'ta Rast.....	217
Şekil 4.465 Salih Bilgin-Rast'ta Rast.....	217
Şekil 4.466 Salih Bilgin-Yegah'ta Rast.....	218
Şekil 4.467 Salih Bilgin- Rast.....	218
Şekil 4.468 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Nota.....	219
Şekil 4.469 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Melogram.....	219
Şekil 4.470 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Nota.....	220
Şekil 4.471 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Melogram.....	220
Şekil 4.472 Serhan Aytan-Gerdaniye'de Rast.....	221
Şekil 4.473 Serhan Aytan-Hüseyini'de Rast.....	221
Şekil 4.474 Serhan Aytan-Neva'da Rast.....	222
Şekil 4.475 Serhan Aytan-Düğah'ta Rast.....	222
Şekil 4.476 Serhan Aytan-Rast'ta Rast.....	223
Şekil 4.477 Serhan Aytan-Yegah'ta Rast.....	223
Şekil 4.478 Serhan Aytan- Rast.....	224
Şekil 4.479 Rast'ta Rast - 1. Kayıt nota.....	224
Şekil 4.480 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Melogram.....	224
Şekil 4.481 Rast'ta Rast - 2. Kayıt nota.....	225
Şekil 4.482 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Melogram.....	225
Şekil 4.483 Taner Sayacıoğlu-Gerdaniye'de Rast.....	226
Şekil 4.484 Taner Sayacıoğlu-Hüseyini'de Rast.....	226
Şekil 4.485 Taner Sayacıoğlu-Neva'da Rast.....	227
Şekil 4.486 Taner Sayacıoğlu-Düğah'ta Rast.....	227
Şekil 4.487 Taner Sayacıoğlu-Rast'ta Rast.....	228
Şekil 4.488 Taner Sayacıoğlu-Yegah'ta Rast.....	228
Şekil 4.489 Taner Sayacıoğlu- Rast.....	229
Şekil 4.490 Rast'ta Rast - 1. Kayıt nota.....	229
Şekil 4.491 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Melogram.....	230
Şekil 4.492 Rast'ta Rast - 2. Kayıt nota.....	230
Şekil 4.493 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Melogram.....	231
Şekil 4.494 Derya Türkan- Neva'da Saba.....	232
Şekil 4.495 Derya Türkan-Düğah'ta Saba.....	232
Şekil 4.496 Derya Türkan- Saba.....	233
Şekil 4.497 Düğah'ta Saba - 1. Kayıt nota.....	233
Şekil 4.498 Düğah'ta Saba - 1. Kayıt Melogram.....	233
Şekil 4.499 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt nota.....	234
Şekil 4.500 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt Melogram.....	234
Şekil 4.501 Murat Aydemir - Neva'da Saba.....	235
Şekil 4.502 Murat Aydemir -Düğah'ta Saba.....	235
Şekil 4.503 Murat Aydemir - Saba.....	236
Şekil 4.504 Düğah'ta Saba - 1. Kayıt nota.....	236
Şekil 4.505 Düğah'ta Saba - 1. Kayıt Melogram.....	236
Şekil 4.506 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt nota.....	237
Şekil 4.507 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt Melogram.....	237
Şekil 4.508 Salih Bilgin - Neva'da Saba.....	238
Şekil 4.509 Salih Bilgin -Düğah'ta Saba.....	238
Şekil 4.510 Salih Bilgin - Saba.....	239
Şekil 4.511 Düğah'ta Saba - 1. Kayıt nota.....	239
Şekil 4.512 Düğah'ta Saba - 1. Kayıt Melogram.....	239
Şekil 4.513 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt nota.....	240
Şekil 4.514 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt Melogram.....	240

Şekil 4.515 Serhan Aytan - Neva'da Saba	241
Şekil 4.516 Serhan Aytan -Dügah'ta Saba	242
Şekil 4.517 Serhan Aytan - Saba.....	242
Şekil 4.518 Dügah'ta Saba - 1. Kayıt nota	243
Şekil 4.519 Dügah'ta Saba - 1. Kayıt Melogram.....	243
Şekil 4.520 Dügah'ta Saba - 2. Kayıt nota	243
Şekil 4.521 Dügah'ta Saba - 2. Kayıt Melogram.....	244
Şekil 4.522 Taner Sayacıoğlu - Neva'da Saba	244
Şekil 4.523 Taner Sayacıoğlu -Dügah'ta Saba	245
Şekil 4.524 Taner Sayacıoğlu - Saba.....	245
Şekil 4.525 Dügah'ta Saba - 1. Kayıt nota	246
Şekil 4.526 Dügah'ta Saba - 1. Kayıt Melogram.....	246
Şekil 4.527 Dügah'ta Saba - 2. Kayıt nota	247
Şekil 4.528 Dügah'ta Saba - 2. Kayıt Melogram.....	247
Şekil 4.529 Derya Türkan- Tiz Segah'ta Segah	248
Şekil 4.530 Derya Türkan- Eviç'te Segah	249
Şekil 4.531 Derya Türkan- Segah'ta Segah.....	249
Şekil 4.532 Derya Türkan- Dügah'ta Segah.....	250
Şekil 4.533 Derya Türkan- Segah	250
Şekil 4.534 Segah'ta Segah - 1. Kayıt nota	251
Şekil 4.535 Segah'ta Segah - 1. Kayıt Melogram.....	251
Şekil 4.536 Segah'ta Segah - 2. Kayıt nota	252
Şekil 4.537 Segah'ta Segah - 2. Kayıt Melogram.....	252
Şekil 4.538 Murat Aydemir- Tiz Segah'ta Segah	252
Şekil 4.539 Murat Aydemir- Eviç'te Segah	253
Şekil 4.540 Murat Aydemir- Segah'ta Segah	253
Şekil 4.541 Murat Aydemir- Dügah'ta Segah	254
Şekil 4.542 Murat Aydemir- Segah.....	254
Şekil 4.543 Segah'ta Segah - 1. Kayıt nota	255
Şekil 4.544 Segah'ta Segah - 1. Kayıt Melogram.....	255
Şekil 4.545 Segah'ta Segah - 2. Kayıt nota	255
Şekil 4.546 Segah'ta Segah - 2. Kayıt Melogram.....	256
Şekil 4.547 Salih Bilgin- Tiz Segah'ta Segah	256
Şekil 4.548 Salih Bilgin- Eviç'te Segah	257
Şekil 4.549 Salih Bilgin- Segah'ta Segah.....	257
Şekil 4.550 Salih Bilgin- Dügah'ta Segah.....	258
Şekil 4.551 Salih Bilgin- Segah	258
Şekil 4.552 Segah'ta Segah - 1. Kayıt nota	259
Şekil 4.553 Segah'ta Segah - 1. Kayıt Melogram.....	259
Şekil 4.554 Segah'ta Segah - 2. Kayıt nota	260
Şekil 4.555 Segah'ta Segah - 2. Kayıt Melogram.....	260
Şekil 4.556 Serhan Aytan- Tiz Segah'ta Segah.....	261
Şekil 4.557 Serhan Aytan- Eviç'te Segah	261
Şekil 4.558 Serhan Aytan- Segah'ta Segah	262
Şekil 4.559 Serhan Aytan- Dügah'ta Segah	262
Şekil 4.560 Serhan Aytan- Segah.....	263
Şekil 4.561 Segah'ta Segah - 1. Kayıt nota	263
Şekil 4.562 Segah'ta Segah - 1. Kayıt Melogram.....	264
Şekil 4.563 Segah'ta Segah - 2. Kayıt nota	264
Şekil 4.564 Segah'ta Segah - 2. Kayıt Melogram.....	265
Şekil 4.565 Taner Sayacıoğlu- Tiz Segah'ta Segah.....	265
Şekil 4.566 Taner Sayacıoğlu- Eviç'te Segah	266
Şekil 4.567 Taner Sayacıoğlu- Segah'ta Segah.....	266
Şekil 4.568 Taner Sayacıoğlu- Dügah'ta Segah	267
Şekil 4.569 Taner Sayacıoğlu- Segah.....	267
Şekil 4.570 Segah'ta Segah - 1. Kayıt nota	268
Şekil 4.571 Segah'ta Segah - 1. Kayıt Melogram.....	268
Şekil 4.572 Segah'ta Segah - 2. Kayıt nota	268
Şekil 4.573 Segah'ta Segah - 2. Kayıt Melogram.....	269
Şekil 4.574 Derya Türkan-Muhayyer'de Uşşak	270
Şekil 4.575 Derya Türkan-Hüseyni'de Uşşak	270
Şekil 4.576 Derya Türkan-Neva'da Uşşak	271
Şekil 4.577 Derya Türkan-Dügah'ta Uşşak	271
Şekil 4.578 Derya Türkan-Hüseyniaşiran'da Uşşak.....	272
Şekil 4.579 Derya Türkan - Uşşak	272
Şekil 4.580 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Nota	273

Şekil 4.581 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Melogram.....	273
Şekil 4.582 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt nota	273
Şekil 4.583 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Melogram.....	274
Şekil 4.584 Murat Aydemir-Muhayyer'de Uşşak.....	274
Şekil 4.585 Murat Aydemir-Hüseyini'de Uşşak.....	275
Şekil 4.586 Murat Aydemir-Neva'da Uşşak	275
Şekil 4.587 Murat Aydemir-Dügah'ta Uşşak	276
Şekil 4.588 Murat Aydemir-Hüseyiniaşiran'da Uşşak	277
Şekil 4.589 Murat Aydemir - Uşşak.....	277
Şekil 4.590 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Nota	278
Şekil 4.591 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Melogram.....	278
Şekil 4.592 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Nota	278
Şekil 4.593 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Melogram.....	279
Şekil 4.594 Salih Bilgin-Muhayyer'de Uşşak	279
Şekil 4.595 Salih Bilgin-Hüseyini'de Uşşak	280
Şekil 4.596 Salih Bilgin-Neva'da Uşşak	280
Şekil 4.597 Salih Bilgin-Dügah'ta Uşşak.....	281
Şekil 4.598 Salih Bilgin-Hüseyiniaşiran'da Uşşak	281
Şekil 4.599 Salih Bilgin- Uşşak	282
Şekil 4.600 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Nota	282
Şekil 4.601 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Melogram.....	283
Şekil 4.602 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Nota	283
Şekil 4.603 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Melogram.....	283
Şekil 4.604 Serhan Aytan-Muhayyer'de Uşşak.....	284
Şekil 4.605 Serhan Aytan-Hüseyini'de Uşşak.....	285
Şekil 4.606 Serhan Aytan-Neva'da Uşşak	285
Şekil 4.607 Serhan Aytan-Dügah'ta Uşşak	286
Şekil 4.608 Serhan Aytan-Hüseyiniaşiran'da Uşşak	286
Şekil 4.609 Serhan Aytan - Uşşak.....	287
Şekil 4.610 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Nota	287
Şekil 4.611 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Melogram.....	287
Şekil 4.612 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Nota	288
Şekil 4.613 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Melogram.....	288
Şekil 4.614 Taner Sayacıoğlu-Muhayyer'de Uşşak.....	289
Şekil 4.615 Taner Sayacıoğlu-Hüseyini'de Uşşak.....	289
Şekil 4.616 Taner Sayacıoğlu-Neva'da Uşşak	290
Şekil 4.617 Taner Sayacıoğlu-Dügah'ta Uşşak	290
Şekil 4.618 Taner Sayacıoğlu-Hüseyiniaşiran'da Uşşak	291
Şekil 4.619 Taner Sayacıoğlu- Uşşak.....	291
Şekil 4.620 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Nota	292
Şekil 4.621 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Melogram.....	292
Şekil 4.622 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Nota	293
Şekil 4.623 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Nota	293
Şekil 5.1 Bekir Sıtkı Sezgin – Buselik	295
Şekil 5.2 İhsan Özgen – Buselik	296
Şekil 5.3 Münir Nurettin Selçuk – Buselik.....	297
Şekil 5.4 Necdet Yaşar - Buselik.....	297
Şekil 5.5 Niyazi Sayın - Buselik	298
Şekil 5.6 Tanburi Cemil Bey – Buselik.....	298
Şekil 5.7 Bekir Sıtkı Sezgin - Çargah.....	299
Şekil 5.8 İhsan Özgen – Çargah	300
Şekil 5.9 Necdet Yaşar – Çargah.....	300
Şekil 5.10 Niyazi Sayın – Çargah	301
Şekil 5.11 Tanburi Cemil Bey – Çargah.....	301
Şekil 5.12 Bekir Sıtkı Sezgin – Ferahnak.....	302
Şekil 5.13 Münir Nurettin Selçuk – Ferahnak	303
Şekil 5.14 Tanburi Cemil Bey – Ferahnak	304
Şekil 5.15 Bekir Sıtkı Sezgin – Hicaz	304
Şekil 5.16 İhsan Özgen –Hicaz	305
Şekil 5.17 Münir Nurettin Selçuk – Hicaz	305
Şekil 5.18 Necdet Yaşar – Hicaz.....	306
Şekil 5.19 Niyazi Sayın – Hicaz.....	306
Şekil 5.20 Tanburi Cemil Bey – Hicaz.....	307
Şekil 5.21 Bekir Sıtkı Sezgin – Hüseyini	307
Şekil 5.22 İhsan Özgen – Hüseyini	308
Şekil 5.23 Münir Nurettin Selçuk – Hüseyini.....	309

Şekil 5.24 Necdet Yaşar – Hüseyini.....	309
Şekil 5.25 Niyazi Sayın – Hüseyini.....	310
Şekil 5.26 Tanburi Cemil Bey – Hüseyini.....	310
Şekil 5.27 Bekir Sıtkı Sezgin – Hüzzam.....	311
Şekil 5.28 Münir Nurettin Selçuk – Hüzzam.....	312
Şekil 5.29 Necdet Yaşar – Hüzzam.....	312
Şekil 5.30 Niyazi Sayın – Hüzzam.....	313
Şekil 5.31 Tanburi Cemil Bey – Hüzzam.....	313
Şekil 5.32 Bekir Sıtkı Sezgin – Kürdi.....	314
Şekil 5.33 İhsan Özgen – Kürdi.....	314
Şekil 5.34 Necdet Yaşar – Kürdi.....	315
Şekil 5.35 Bekir Sıtkı Sezgin – Müstear.....	316
Şekil 5.36 Tanburi Cemil Bey – Müstear.....	317
Şekil 5.37 Bekir Sıtkı Sezgin – Nikriz.....	317
Şekil 5.38 İhsan Özgen – Nikriz.....	318
Şekil 5.39 Münir Nurettin Selçuk – Nikriz.....	319
Şekil 5.40 Necdet Yaşar – Nikriz.....	319
Şekil 5.41 Tanburi Cemil Bey – Nikriz.....	320
Şekil 5.42 Bekir Sıtkı Sezgin – Nişabur.....	321
Şekil 5.43 İhsan Özgen – Nişabur.....	321
Şekil 5.44 Münir Nurettin Selçuk – Nişabur.....	322
Şekil 5.45 Niyazi Sayın – Nişabur.....	322
Şekil 5.46 Bekir Sıtkı Sezgin – Pençgah.....	323
Şekil 5.47 Necdet Yaşar – Pençgah.....	324
Şekil 5.48 Niyazi Sayın – Pençgah.....	324
Şekil 5.49 Tanburi Cemil Bey – Pençgah.....	325
Şekil 5.50 Bekir Sıtkı Sezgin – Rast.....	326
Şekil 5.51 İhsan Özgen – Rast.....	326
Şekil 5.52 Necdet Yaşar – Rast.....	327
Şekil 5.53 Necdet Yaşar – Rast.....	327
Şekil 5.54 Niyazi Sayın – Rast.....	328
Şekil 5.55 Tanburi Cemil Bey – Rast.....	328
Şekil 5.56 Bekir Sıtkı Sezgin – Saba.....	329
Şekil 5.57 İhsan Özgen – Saba.....	329
Şekil 5.58 Münir Nurettin Selçuk – Saba.....	330
Şekil 5.59 Necdet Yaşar – Saba.....	331
Şekil 5.60 Niyazi Sayın – Saba.....	331
Şekil 5.61 Tanburi Cemil Bey – Saba.....	332
Şekil 5.63 İhsan Özgen – Segah.....	333
Şekil 5.64 Münir Nurettin Selçuk – Segah.....	334
Şekil 5.65 Necdet Yaşar – Segah.....	334
Şekil 5.66 Niyazi Sayın – Segah.....	335
Şekil 5.67 Tanburi Cemil Bey – Segah.....	335
Şekil 5.69 İhsan Özgen – Uşşak.....	336
Şekil 5.70 Münir Nurettin Selçuk – Uşşak.....	337
Şekil 5.71 Necdet Yaşar – Uşşak.....	338
Şekil 5.72 Niyazi Sayın – Uşşak.....	338
Şekil 5.73 Tanburi Cemil Bey – Uşşak.....	339
Şekil 6.1 A Grubu – Buselik.....	340
Şekil 6.2 B Grubu –Buselik.....	341
Şekil 6.3 Genel Ortalama – Buselik.....	341
Şekil 6.4 A Grubu – Çargah.....	342
Şekil 6.5 B Grubu –Çargah.....	342
Şekil 6.6 Genel Ortalama – Çargah.....	343
Şekil 6.7 A Grubu – Ferahnak.....	343
Şekil 6.8 B Grubu- Ferahnak.....	344
Şekil 6.9 Genel Ortalama- Ferahnak.....	344
Şekil 6.10 A Grubu- Hicaz.....	345
Şekil 6.11 B Grubu- Hicaz.....	346
Şekil 6.12 Genel Ortalama- Hicaz.....	346
Şekil 6.13 A Grubu- Hüseyini.....	347
Şekil 6.14 B Grubu- Hüseyini.....	347
Şekil 6.15 Genel Ortalama- Hüseyini.....	348
Şekil 6.16 A Grubu- Hüzzam.....	349
Şekil 6.17 B Grubu- Hüzzam.....	349
Şekil 6.18 Genel Ortalama- Hüzzam.....	350

Şekil 6.19 A Grubu- Kürdi.....	350
Şekil 6.20 B Grubu- Kürdi.....	351
Şekil 6.21 Genel Ortalama- Kürdi.....	351
Şekil 6.22 A Grubu – Müstear.....	352
Şekil 6.23 B Grubu- Müstear.....	353
Şekil 6.24 Genel Ortalama- Müstear.....	353
Şekil 6.25 A Grubu- Nikriz.....	354
Şekil 6.26 B Grubu- Nikriz.....	354
Şekil 6.27 Genel Ortalama- Nikriz.....	355
Şekil 6.28 A Grubu- Nişabur.....	356
Şekil 6.29 B Grubu- Nişabur.....	356
Şekil 6.30 Genel Ortalama- Nişabur.....	357
Şekil 6.31 A Grubu- Pençgah.....	357
Şekil 6.32 Genel Ortalama- Pençgah.....	358
Şekil 6.33 A Grubu- Rast.....	359
Şekil 6.34 B Grubu- Rast.....	359
Şekil 6.35 Genel Ortalama- Rast.....	360
Şekil 6.36 A Grubu- Saba.....	360
Şekil 6.37 B Grubu- Saba.....	361
Şekil 6.38 Genel Ortalama – Saba.....	361
Şekil 6.39 A Grubu-Segah.....	362
Şekil 6.40 B Grubu-Segah.....	363
Şekil 6.41 Genel Ortalama-Segah.....	363
Şekil 6.42 A Grubu – Uşşak.....	364
Şekil 6.43 B Grubu – Uşşak.....	364
Şekil 6.44 Genel Ortalama-Uşşak.....	365
Şekil 7.1 Buselik Çeşnisi.....	367
Şekil 7.2 A-B Grubu Buselik Çeşnisi Karşılaştırma.....	367
Şekil 7.3 Çargah Çeşnisi.....	367
Şekil 7.4 A-B Grubu Çargah Çeşnisi Karşılaştırma.....	367
Şekil 7.5 Ferahnak Çeşnisi.....	368
Şekil 7.6 A-B Grubu Ferahnak Çeşnisi Karşılaştırma.....	368
Şekil 7.7 Hicaz Çeşnisi.....	369
Şekil 7.8 A-B Grubu Hicaz Çeşnisi Karşılaştırma.....	369
Şekil 7.9 Segah Perdesi-Tepe Noktası.....	370
Şekil 7.10 Hüseyini Çeşnisi.....	370
Şekil 7.11 A-B Grubu Hüseyini Çeşnisi Karşılaştırma.....	370
Şekil 7.12 Hüseyini Çeşnisi – Pesleşme (Segah perdesi).....	371
Şekil 7.13 Hüzzam Çeşnisi.....	371
Şekil 7.14 A-B Grubu Hüzzam Çeşnisi Karşılaştırma.....	372
Şekil 7.15 Hüzzam Çeşnisi – Pesleşme (Hisar perdesi).....	372
Şekil 7.16 Kürdi Çeşnisi.....	373
Şekil 7.17 A-B Grubu Kürdi Çeşnisi Karşılaştırma.....	373
Şekil 7.18 Müstear Çeşnisi.....	374
Şekil 7.19 A-B Grubu Müstear Çeşnisi Karşılaştırma.....	374
Şekil 7.20 Nikriz Çeşnisi.....	374
Şekil 7.21 A-B Grubu Nikriz Çeşnisi Karşılaştırma.....	375
Şekil 7.22 Nişabur Çeşnisi.....	375
Şekil 7.23 A-B Grubu Nişabur Çeşnisi Karşılaştırma.....	375
Şekil 7.24 Pençgah Çeşnisi.....	376
Şekil 7.25 Rast Çeşnisi.....	376
Şekil 7.26 A-B Grubu Rast Çeşnisi Karşılaştırma.....	377
Şekil 7.27 Rast Çeşnisi – Pesleşme (Segah perdesi).....	377
Şekil 7.28 Saba Çeşnisi.....	378
Şekil 7.29 A-B Grubu Saba Çeşnisi Karşılaştırma.....	378
Şekil 7.30 Segah Çeşnisi.....	379
Şekil 7.31 A-B Grubu Segah Çeşnisi Karşılaştırma.....	379
Şekil 7.32 Uşşak Çeşnisi.....	380
Şekil 7.33 A-B Grubu Uşşak Çeşnisi Karşılaştırma.....	380
Şekil 7.34 Uşşak Çeşnisi – Pesleşme (Segah perdesi).....	381
Şekil 7.35 Neva Makamı-Dügah'ta Uşşak.....	381
Şekil 7.36 Rast-Uşşak-Hüseyini.....	381
Şekil 7.37 Pençgah-Rast-Uşşak-Hüseyini-Segah.....	382
Şekil 7.38 Hicaz-Nikriz-Hüzzam-Saba.....	383

TABLO LİSTESİ

Sayfa No.

Tablo 2.1 Safiyyuddin Urmevi'de Perdeler (Arslan.2007'den uyarlanmıştır).....	7
Tablo 2.2 Safiyyuddin Urmevi'de Cinsler (Arslan.2007'den uyarlanmıştır)	8
Tablo 2.3 Maragalı Abdülkadir'de Aralıklar (Bardakçı 1986'dan uyarlanmıştır)	8
Tablo 2.4 Maragalı Abdülkadir'de Cinsler (Bardakçı 1986'dan uyarlanmıştır).....	9
Tablo 2.5 Töre-Karadeniz'de Aralık Değerleri (Karadeniz.1965'den uyarlanmıştır).....	10
Tablo 2.6 Arel'de Aralık Değerleri	11
Tablo 2.7 Arel'de Dörtlü ve Beşliler	11
Tablo 4.1 Buselik Çeşnisi Perde-Adet-Makam	18
Tablo 4.2 Derya Türkan- Muhayyer'de Buselik (Hc/Sent)	19
Tablo 4.3 Derya Türkan- Gerdaniye'de Buselik (Hc/Sent)	19
Tablo 4.4 Derya Türkan- Hüseyini'de Buselik (Hc/Sent)	20
Tablo 4.5 Derya Türkan- Neva'da Buselik (Hc/Sent)	20
Tablo 4.6 Derya Türkan- Rast'ta Buselik (Hc/Sent)	21
Tablo 4.7 Derya Türkan-Buselik (Hc/Sent).....	21
Tablo 4.8 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	22
Tablo 4.9 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	23
Tablo 4.10 Murat Aydemir- Muhayyer'de Buselik (Hc/Sent).....	23
Tablo 4.11 Murat Aydemir- Gerdaniye'de Buselik (Hc/Sent).....	24
Tablo 4.12 Murat Aydemir- Hüseyini'de Buselik (Hc/Sent).....	24
Tablo 4.13 Murat Aydemir- Neva'da Buselik (Hc/Sent).....	25
Tablo 4.14 Murat Aydemir- Rast'ta Buselik (Hc/Sent).....	25
Tablo 4.15 Murat Aydemir-Buselik (Hc/Sent).....	26
Tablo 4.16 Salih Bilgin- Muhayyer'de Buselik (Hc/Sent).....	27
Tablo 4.17 Salih Bilgin- Gerdaniye'de Buselik (Hc/Sent).....	28
Tablo 4.18 Salih Bilgin- Hüseyini'de Buselik (Hc/Sent).....	28
Tablo 4.19 Salih Bilgin- Neva'da Buselik (Hc/Sent)	29
Tablo 4.20 Salih Bilgin- Rast'ta Buselik (Hc/Sent).....	29
Tablo 4.21 Salih Bilgin-Buselik (Hc/Sent).....	30
Tablo 4.22 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	31
Tablo 4.23 Serhan Aytan- Muhayyer'de Buselik (Hc/Sent).....	32
Tablo 4.24 Serhan Aytan- Gerdaniye'de Buselik (Hc/Sent).....	32
Tablo 4.25 Serhan Aytan- Hüseyini'de Buselik (Hc/Sent).....	33
Tablo 4.26 Serhan Aytan- Neva'da Buselik (Hc/Sent).....	33
Tablo 4.27 Serhan Aytan- Rast'ta Buselik (Hc/Sent).....	34
Tablo 4.28 Serhan Aytan-Buselik (Hc/Sent).....	34
Tablo 4.29 Taner Sayacıoğlu- Muhayyer'de Buselik (Hc/Sent).....	36
Tablo 4.30 Taner Sayacıoğlu- Gerdaniye'de Buselik (Hc/Sent).....	36
Tablo 4.31 Taner Sayacıoğlu- Hüseyini'de Buselik (Hc/Sent).....	37
Tablo 4.32 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Buselik (Hc/Sent).....	37
Tablo 4.33 Taner Sayacıoğlu- Rast'ta Buselik (Hc/Sent).....	38
Tablo 4.34 Taner Sayacıoğlu-Buselik (Hc/Sent).....	38
Tablo 4.35 .Çargah Çeşnisi	40
Tablo 4.36 Murat Aydemir- Acem'de Çargah (Hc/Sent)	40
Tablo 4.37 Murat Aydemir- Çargah'ta Çargah (Hc/Sent)	41
Tablo 4.38 Murat Aydemir- Kürdi'de Çargah (Hc/Sent).....	41
Tablo 4.39 Murat Aydemir- Acemaşiran'da Çargah (Hc/Sent).....	42
Tablo 4.40 Murat Aydemir-Çargah (Hc/Sent).....	42
Tablo 4.41 Salih Bilgin- Acem'de Çargah (Hc/Sent)	44
Tablo 4.42 Salih Bilgin- Çargah'ta Çargah (Hc/Sent).....	44
Tablo 4.43 Salih Bilgin- Kürdi'de Çargah (Hc/Sent)	45
Tablo 4.44 Salih Bilgin- Acemaşiran'da Çargah (Hc/Sent).....	45
Tablo 4.45 Salih Bilgin-Çargah (Hc/Sent)	46

Tablo 4.46 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	47
Tablo 4.47 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	47
Tablo 4.48 Serhan Aytan- Acem'de Çargah (Hc/Sent)	48
Tablo 4.49 Serhan Aytan- Çargah'ta Çargah (Hc/Sent)	48
Tablo 4.50 Serhan Aytan- Kürdi'de Çargah (Hc/Sent).....	49
Tablo 4.51 Serhan Aytan- Acemaşiran'da Çargah (Hc/Sent).....	49
Tablo 4.52 Serhan Aytan-Çargah (Hc/Sent).....	50
Tablo 4.53 Taner Sayacıoğlu- Acem'de Çargah (Hc/Sent)	51
Tablo 4.54 Taner Sayacıoğlu- Çargah'ta Çargah (Hc/Sent)	52
Tablo 4.55 Taner Sayacıoğlu- Kürdi'de Çargah (Hc/Sent)	52
Tablo 4.56 Taner Sayacıoğlu- Acemaşiran'da Çargah (Hc/Sent).....	53
Tablo 4.57 Taner Sayacıoğlu-Çargah (Hc/Sent).....	53
Tablo 4.58 Ferahnak Çeşnisi.....	55
Tablo 4.59 Derya Türkan- Eviç'te Ferahnak (Hc/Sent).....	55
Tablo 4.60 Derya Türkan- Dik Hisar'da Ferahnak (Hc/Sent).....	56
Tablo 4.61 Derya Türkan- Segah'ta Ferahnak (Hc/Sent)	56
Tablo 4.62 Derya Türkan- Irak'ta Ferahnak (Hc/Sent).....	57
Tablo 4.63 Derya Türkan-Ferahnak (Hc/Sent).....	57
Tablo 4.64 Murat Aydemir- Eviç'te Ferahnak (Hc/Sent)	59
Tablo 4.65 Murat Aydemir- Dik Hisar'da Ferahnak (Hc/Sent)	59
Tablo 4.66 Murat Aydemir- Segah'ta Ferahnak (Hc/Sent).....	60
Tablo 4.67 Murat Aydemir- Irak'ta Ferahnak (Hc/Sent).....	60
Tablo 4.68 Murat Aydemir-Ferahnak (Hc/Sent)	61
Tablo 4.69 Salih Bilgin- Eviç'te Ferahnak (Hc/Sent).....	62
Tablo 4.70 Salih Bilgin- Dik Hisar'da Ferahnak (Hc/Sent).....	63
Tablo 4.71 Salih Bilgin- Segah'ta Ferahnak (Hc/Sent)	63
Tablo 4.72 Salih Bilgin- Irak'ta Ferahnak (Hc/Sent).....	64
Tablo 4.73 Salih Bilgin-Ferahnak (Hc/Sent)	64
Tablo 4.74 Serhan Aytan- Eviç'te Ferahnak (Hc/Sent)	66
Tablo 4.75 Serhan Aytan- Dik Hisar'da Ferahnak (Hc/Sent)	66
Tablo 4.76 Serhan Aytan- Segah'ta Ferahnak (Hc/Sent).....	67
Tablo 4.77 Serhan Aytan- Irak'ta Ferahnak (Hc/Sent).....	67
Tablo 4.78 Serhan Aytan-Ferahnak (Hc/Sent)	68
Tablo 4.79 Taner Sayacıoğlu- Eviç'te Ferahnak (Hc/Sent).....	69
Tablo 4.80 Taner Sayacıoğlu- Dik Hisar'da Ferahnak (Hc/Sent)	70
Tablo 4.81 Taner Sayacıoğlu- Segah'ta Ferahnak (Hc/Sent).....	70
Tablo 4.82 Taner Sayacıoğlu- Irak'ta Ferahnak (Hc/Sent).....	71
Tablo 4.83 Taner Sayacıoğlu-Ferahnak (Hc/Sent)	71
Tablo 4.84 Hicaz Çeşnisi 1	73
Tablo 4.85 Hicaz Çeşnisi 2	74
Tablo 4.86 Derya Türkan- Muhayyer'de Hicaz (Hc/Sent)	74
Tablo 4.87 Derya Türkan- Eviç'te Hicaz (Hc/Sent)	75
Tablo 4.88 Derya Türkan- Acem'de Hicaz (Hc/Sent)	75
Tablo 4.89 Derya Türkan- Hüseyini'de Hicaz (Hc/Sent)	76
Tablo 4.90 Derya Türkan- Neva'da Hicaz (Hc/Sent)	76
Tablo 4.91 Derya Türkan- Çargah'ta Hicaz (Hc/Sent).....	77
Tablo 4.92 Derya Türkan- Nim Hicaz'da Hicaz (Hc/Sent)	77
Tablo 4.93 Derya Türkan- Dügah'ta Hicaz (Hc/Sent).....	78
Tablo 4.94 Derya Türkan- Irak'ta Hicaz (Hc/Sent).....	78
Tablo 4.95 Derya Türkan-Yegah'ta Hicaz (Hc/Sent).....	79
Tablo 4.96 Derya Türkan-Hicaz -1 (Hc/Sent)	79
Tablo 4.97 Derya Türkan-Hicaz -2 (Hc/Sent)	80
Tablo 4.98 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	81
Tablo 4.99 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	81
Tablo 4.100 Murat Aydemir- Muhayyer'de Hicaz (Hc/Sent).....	82
Tablo 4.101 Murat Aydemir- Eviç'te Hicaz (Hc/Sent).....	82
Tablo 4.102 Murat Aydemir- Acem'de Hicaz (Hc/Sent)	83
Tablo 4.103 Murat Aydemir- Hüseyini'de Hicaz (Hc/Sent).....	83
Tablo 4.104 Murat Aydemir- Neva'da Hicaz (Hc/Sent).....	84
Tablo 4.105 Murat Aydemir- Çargah'ta Hicaz (Hc/Sent)	84
Tablo 4.106 Murat Aydemir- Dügah'ta Hicaz (Hc/Sent)	85
Tablo 4.107 Murat Aydemir- Irak'ta Hicaz (Hc/Sent)	85
Tablo 4.108 Murat Aydemir- Yegah'ta Hicaz (Hc/Sent)	86
Tablo 4.109 Murat Aydemir-Hicaz -1 (Hc/Sent).....	86
Tablo 4.110 Murat Aydemir-Hicaz -2 (Hc/Sent).....	87
Tablo 4.111 Salih Bilgin- Muhayyer'de Hicaz (Hc/Sent)	88

Tablo 4.112 Salih Bilgin- Eviç'te Hicaz (Hc/Sent)	89
Tablo 4.113 Salih Bilgin- Acem'de Hicaz (Hc/Sent)	89
Tablo 4.114 Salih Bilgin- Hüseyini'de Hicaz (Hc/Sent)	90
Tablo 4.115 Salih Bilgin- Neva'da Hicaz (Hc/Sent)	90
Tablo 4.116 Salih Bilgin- Çargah'ta Hicaz (Hc/Sent)	91
Tablo 4.117 Salih Bilgin- Dügah'ta Hicaz (Hc/Sent)	91
Tablo 4.118 Salih Bilgin- Irak'ta Hicaz (Hc/Sent)	92
Tablo 4.119 Salih Bilgin- Yegah'ta Hicaz (Hc/Sent)	92
Tablo 4.120 Salih Bilgin-Hicaz -1 (Hc/Sent)	93
Tablo 4.121 Salih Bilgin-Hicaz -2 (Hc/Sent)	93
Tablo 4.122 - 1. Kayıt-Değişim(Hc/Sent)	94
Tablo 4.123 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	95
Tablo 4.124 Serhan Aytan- Muhayyer'de Hicaz (Hc/Sent)	95
Tablo 4.125 Serhan Aytan- Eviç'te Hicaz (Hc/Sent)	96
Tablo 4.126 Serhan Aytan- Acem'de Hicaz (Hc/Sent)	96
Tablo 4.127 Serhan Aytan- Hüseyini'de Hicaz (Hc/Sent)	97
Tablo 4.128 Serhan Aytan- Neva'da Hicaz (Hc/Sent)	97
Tablo 4.129 Serhan Aytan- Çargah'ta Hicaz (Hc/Sent)	98
Tablo 4.130 Serhan Aytan- Dügah'ta Hicaz (Hc/Sent)	98
Tablo 4.131 Serhan Aytan- Irak'ta Hicaz (Hc/Sent)	99
Tablo 4.132 Serhan Aytan- Yegah'ta Hicaz (Hc/Sent)	99
Tablo 4.133 Serhan Aytan-Hicaz -1 (Hc/Sent)	100
Tablo 4.134 Serhan Aytan-Hicaz -2 (Hc/Sent)	100
Tablo 4.135 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	101
Tablo 4.136 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	102
Tablo 4.137 Taner Sayacıoğlu- Muhayyer'de Hicaz (Hc/Sent)	102
Tablo 4.138 Taner Sayacıoğlu- Eviç'te Hicaz (Hc/Sent)	103
Tablo 4.139 Taner Sayacıoğlu- Acem'de Hicaz (Hc/Sent)	103
Tablo 4.140 Taner Sayacıoğlu- Hüseyini'de Hicaz (Hc/Sent)	104
Tablo 4.141 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Hicaz (Hc/Sent)	104
Tablo 4.142 Taner Sayacıoğlu- Çargah'ta Hicaz (Hc/Sent)	105
Tablo 4.143 Taner Sayacıoğlu- Dügah'ta Hicaz (Hc/Sent)	105
Tablo 4.144 Taner Sayacıoğlu- Irak'ta Hicaz (Hc/Sent)	106
Tablo 4.145 Taner Sayacıoğlu- Yegah'ta Hicaz (Hc/Sent)	106
Tablo 4.146 Taner Sayacıoğlu-Hicaz -1 (Hc/Sent)	107
Tablo 4.147 Taner Sayacıoğlu-Hicaz -2 (Hc/Sent)	107
Tablo 4.148 Hüseyini Çeşnisi	109
Tablo 4.149 Derya Türkan-Muhayyer'de Hüseyini (Hc/Sent)	109
Tablo 4.150 Derya Türkan-Dügah'ta Hüseyini (Hc/Sent)	110
Tablo 4.151 Derya Türkan-Hüseyini (Hc/Sent)	110
Tablo 4.152 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	111
Tablo 4.153 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	112
Tablo 4.154 Murat Aydemir-Dügah'ta Hüseyini (Hc/Sent)	113
Tablo 4.155 Murat Aydemir-Hüseyini (Hc/Sent)	113
Tablo 4.156 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	115
Tablo 4.157 Salih Bilgin-Muhayyer'de Hüseyini (Hc/Sent)	115
Tablo 4.158 Salih Bilgin-Dügah'ta Hüseyini (Hc/Sent)	116
Tablo 4.159 Salih Bilgin-Hüseyini (Hc/Sent)	116
Tablo 4.160 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	117
Tablo 4.161 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	118
Tablo 4.162 Serhan Aytan-Muhayyer'de Hüseyini (Hc/Sent)	118
Tablo 4.163 Serhan Aytan-Dügah'ta Hüseyini (Hc/Sent)	119
Tablo 4.164 Serhan Aytan-Hüseyini (Hc/Sent)	119
Tablo 4.165 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	120
Tablo 4.166 Taner Sayacıoğlu-Muhayyer'de Hüseyini (Hc/Sent)	120
Tablo 4.167 Taner Sayacıoğlu-Dügah'ta Hüseyini (Hc/Sent)	121
Tablo 4.168 Taner Sayacıoğlu-Hüseyini (Hc/Sent)	121
Tablo 4.169 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	122
Tablo 4.170 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	123
Tablo 4.171 Hüzzam Çeşnisi	123
Tablo 4.172 Derya Türkan- Dik Hisar'da Hüzzam (Hc/Sent)	124
Tablo 4.173 Derya Türkan- Segah'ta Hüzzam (Hc/Sent)	124
Tablo 4.174 Derya Türkan-Hüzzam (Hc/Sent)	125
Tablo 4.175 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	126
Tablo 4.176 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	126
Tablo 4.177 Murat Aydemir - Dik Hisar'da Hüzzam (Hc/Sent)	127

Tablo 4.178 Murat Aydemir - Segah'ta Hüz zam (Hc/Sent)	127
Tablo 4.179 Murat Aydemir -Hüz zam (Hc/Sent).....	128
Tablo 4.180 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	129
Tablo 4.181 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	129
Tablo 4.182 Salih Bilgin - Dik Hisar'da Hüz zam (Hc/Sent)	130
Tablo 4.183 Salih Bilgin - Segah'ta Hüz zam (Hc/Sent).....	130
Tablo 4.184 Salih Bilgin -Hüz zam (Hc/Sent).....	131
Tablo 4.185 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	132
Tablo 4.186 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	133
Tablo 4.187 Serhan Aytan - Dik Hisar'da Hüz zam (Hc/Sent).....	133
Tablo 4.188 Serhan Aytan - Segah'ta Hüz zam (Hc/Sent)	134
Tablo 4.189 Serhan Aytan -Hüz zam (Hc/Sent).....	134
Tablo 4.190 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	135
Tablo 4.191- 2. Kayıt Değişim (Sent)	136
Tablo 4.192 Taner Sayacıoğlu - Dik Hisar'da Hüz zam (Hc/Sent).....	137
Tablo 4.193 Taner Sayacıoğlu - Segah'ta Hüz zam (Hc/Sent)	137
Tablo 4.194 Taner Sayacıoğlu -Hüz zam (Hc/Sent).....	138
Tablo 4.195 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	138
Tablo 4.196 Kürdi Çeşnisi	139
Tablo 4.197 Derya Türkan- Muhayyer'de Kürdi (Hc/Sent)	140
Tablo 4.198 Derya Türkan- Neva'da Kürdi (Hc/Sent)	140
Tablo 4.199 Derya Türkan- Dügah'ta Kürdi (Hc/Sent).....	141
Tablo 4.200 Derya Türkan-Kürdi (Hc/Sent)	141
Tablo 4.201 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	142
Tablo 4.202 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	143
Tablo 4.203 Murat Aydemir- Muhayyer'de Kürdi (Hc/Sent).....	143
Tablo 4.204 Murat Aydemir- Neva'da Kürdi (Hc/Sent).....	144
Tablo 4.205 Murat Aydemir- Dügah'ta Kürdi (Hc/Sent)	144
Tablo 4.206 Murat Aydemir-Kürdi (Hc/Sent).....	145
Tablo 4.207 Salih Bilgin- Muhayyer'de Kürdi (Hc/Sent)	146
Tablo 4.208 Salih Bilgin- Neva'da Kürdi (Hc/Sent)	146
Tablo 4.209 Salih Bilgin- Dügah'ta Kürdi (Hc/Sent).....	147
Tablo 4.210 Salih Bilgin-Kürdi (Hc/Sent)	147
Tablo 4.211-1. Kayıt Değişim (Sent)	148
Tablo 4.212 Serhan Aytan- Muhayyer'de Kürdi (Hc/Sent).....	149
Tablo 4.213 Serhan Aytan- Neva'da Kürdi (Hc/Sent).....	149
Tablo 4.214 Serhan Aytan- Dügah'ta Kürdi (Hc/Sent)	150
Tablo 4.215 Serhan Aytan-Kürdi (Hc/Sent).....	150
Tablo 4.216 Taner Sayacıoğlu- Muhayyer'de Kürdi (Hc/Sent).....	152
Tablo 4.217 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Kürdi (Hc/Sent).....	152
Tablo 4.218 Taner Sayacıoğlu- Dügah'ta Kürdi (Hc/Sent)	153
Tablo 4.219 Taner Sayacıoğlu-Kürdi (Hc/Sent).....	153
Tablo 4.220 Müstear Çeşnisi.....	155
Tablo 4.221 Derya Türkan- Segah'ta Müstear (Hc/Sent)	155
Tablo 4.222 Murat Aydemir- Segah'ta Müstear (Hc/Sent)	156
Tablo 4.223 Salih Bilgin- Segah'ta Müstear (Hc/Sent)	157
Tablo 4.224 -1 . Kayıt Değişim (Sent)	158
Tablo 4.225 Serhan Aytan- Segah'ta Müstear (Hc/Sent).....	159
Tablo 4.226 Taner Sayacıoğlu- Segah'ta Müstear (Hc/Sent)	160
Tablo 4.227 Nikriz Çeşnisi	161
Tablo 4.228 Derya Türkan- Acem'de Nikriz (Hc/Sent)	162
Tablo 4.229 Derya Türkan- Neva'da Nikriz (Hc/Sent)	162
Tablo 4.230 Derya Türkan- Çargah'ta Nikriz (Hc/Sent).....	163
Tablo 4.231 Derya Türkan- Rast'ta Nikriz (Hc/Sent)	163
Tablo 4.232 Derya Türkan-Nikriz (Hc/Sent).....	164
Tablo 4.233 Murat Aydemir- Acem'de Nikriz (Hc/Sent).....	165
Tablo 4.234 Murat Aydemir- Neva'da Nikriz (Hc/Sent).....	166
Tablo 4.235 Murat Aydemir- Çargah'ta Nikriz (Hc/Sent).....	166
Tablo 4.236 Murat Aydemir- Rast'ta Nikriz (Hc/Sent).....	167
Tablo 4.237 Murat Aydemir-Nikriz (Hc/Sent).....	167
Tablo 4.238 Salih Bilgin- Acem'de Nikriz (Hc/Sent)	169
Tablo 4.239 Salih Bilgin- Neva'da Nikriz (Hc/Sent)	169
Tablo 4.240 Salih Bilgin- Çargah'ta Nikriz (Hc/Sent)	170
Tablo 4.241 Salih Bilgin- Rast'ta Nikriz (Hc/Sent).....	170
Tablo 4.242 Salih Bilgin-Nikriz (Hc/Sent).....	171
Tablo 4.243 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	172

Tablo 4.244-2. Kayıt Değişim (Sent)	172
Tablo 4.245 Serhan Aytan- Acem'de Nikriz (Hc/Sent).....	173
Tablo 4.246 Serhan Aytan- Neva'da Nikriz (Hc/Sent).....	173
Tablo 4.247 Serhan Aytan- Çargah'ta Nikriz (Hc/Sent).....	174
Tablo 4.248 Serhan Aytan- Rast'ta Nikriz (Hc/Sent).....	174
Tablo 4.249 Serhan Aytan-Nikriz (Hc/Sent).....	175
Tablo 4.250 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	176
Tablo 4.251 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	177
Tablo 4.252 Taner Sayacıoğlu- Acem'de Nikriz (Hc/Sent).....	177
Tablo 4.253 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Nikriz (Hc/Sent).....	178
Tablo 4.254 Taner Sayacıoğlu- Çargah'ta Nikriz (Hc/Sent)	178
Tablo 4.255 Taner Sayacıoğlu- Rast'ta Nikriz (Hc/Sent).....	179
Tablo 4.256 Taner Sayacıoğlu-Nikriz (Hc/Sent).....	179
Tablo 4.257 Nişabur Çeşnisi	181
Tablo 4.258 Derya Türkan-Buselik'te Nişabur (Hc/Sent).....	181
Tablo 4.259 Derya Türkan-H.aşiran'da Nişabur (Hc/Sent)	182
Tablo 4.260 Derya Türkan-Nişabur (Hc/Sent)	182
Tablo 4.261 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	183
Tablo 4.262-2. Kayıt Değişim (Sent)	184
Tablo 4.263 Murat Aydemir-Buselik'te Nişabur (Hc/Sent)	184
Tablo 4.264 Murat Aydemir-H.aşiran'da Nişabur (Hc/Sent)	185
Tablo 4.265 Murat Aydemir-Nişabur (Hc/Sent).....	185
Tablo 4.266 Salih Bilgin-Buselik'te Nişabur (Hc/Sent)	187
Tablo 4.267 Salih Bilgin-H.aşiran'da Nişabur (Hc/Sent)	187
Tablo 4.268 Salih Bilgin-Nişabur (Hc/Sent)	188
Tablo 4.269 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	189
Tablo 4.270 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	189
Tablo 4.271 Serhan Aytan-Buselik'te Nişabur (Hc/Sent)	190
Tablo 4.272 Serhan Aytan-H.aşiran'da Nişabur (Hc/Sent)	190
Tablo 4.273 Serhan Aytan-Nişabur (Hc/Sent).....	191
Tablo 4.274 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	192
Tablo 4.275 Taner Sayacıoğlu-Buselik'te Nişabur (Hc/Sent)	193
Tablo 4.276 Taner Sayacıoğlu-H.aşiran'da Nişabur (Hc/Sent)	193
Tablo 4.277 Taner Sayacıoğlu-Nişabur (Hc/Sent).....	194
Tablo 4.278 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	195
Tablo 4.279 Pençgah Çeşnisi	195
Tablo 4.280 Derya Türkan- Rast'ta Pençgah (Hc/Sent)	196
Tablo 4.281- 1. Kayıt Değişim (Sent)	196
Tablo 4.282 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	197
Tablo 4.283 Murat Aydemir- Rast'ta Pençgah (Hc/Sent).....	198
Tablo 4.284 Salih Bilgin- Rast'ta Pençgah (Hc/Sent)	199
Tablo 4.285 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	200
Tablo 4.286 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	201
Tablo 4.287 Serhan Aytan- Rast'ta Pençgah (Hc/Sent).....	201
Tablo 4.288 Taner Sayacıoğlu- Rast'ta Pençgah (Hc/Sent).....	203
Tablo 4.289 Rast Çeşnisi.....	204
Tablo 4.290 Derya Türkan-Gerdaniye'de Rast (Hc/Sent)	205
Tablo 4.291 Derya Türkan-Hüseyini'de Rast (Hc/Sent).....	205
Tablo 4.292 Derya Türkan-Neva'da Rast (Hc/Sent)	206
Tablo 4.293 Derya Türkan-Dügah'ta Rast (Hc/Sent)	206
Tablo 4.294 Derya Türkan-Rast'ta Rast (Hc/Sent).....	207
Tablo 4.295 Derya Türkan-Yegah'ta Rast (Hc/Sent)	207
Tablo 4.296 Derya Türkan-Rast (Hc/Sent).....	208
Tablo 4.297 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	209
Tablo 4.298 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	209
Tablo 4.299 - 3. Kayıt Değişim (Sent)	210
Tablo 4.300 Murat Aydemir -Gerdaniye'de Rast (Hc/Sent).....	211
Tablo 4.301 Murat Aydemir-Hüseyini'de Rast (Hc/Sent)	211
Tablo 4.302 Murat Aydemir-Neva'da Rast (Hc/Sent).....	212
Tablo 4.303 Murat Aydemir-Dügah'ta Rast (Hc/Sent)	212
Tablo 4.304 Murat Aydemir-Rast'ta Rast (Hc/Sent).....	213
Tablo 4.305 Murat Aydemir-Yegah'ta Rast (Hc/Sent).....	213
Tablo 4.306 Murat Aydemir-Rast (Hc/Sent)	214
Tablo 4.307 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	214
Tablo 4.308 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	215
Tablo 4.309 Salih Bilgin-Gerdaniye'de Rast (Hc/Sent)	216

Tablo 4.310 Salih Bilgin-Hüseyini'de Rast (Hc/Sent).....	216
Tablo 4.311 Salih Bilgin-Neva'da Rast (Hc/Sent)	217
Tablo 4.312 Salih Bilgin-Düğah'ta Rast (Hc/Sent)	217
Tablo 4.313 Salih Bilgin-Rast'ta Rast (Hc/Sent).....	218
Tablo 4.314 Salih Bilgin-Yegah'ta Rast (Hc/Sent)	218
Tablo 4.315 Salih Bilgin-Rast (Hc/Sent).....	219
Tablo 4.316 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	219
Tablo 4.317 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	220
Tablo 4.318 Serhan Aytan-Gerdaniye'de Rast (Hc/Sent).....	221
Tablo 4.319 Serhan Aytan-Hüseyini'de Rast (Hc/Sent).....	221
Tablo 4.320 Serhan Aytan-Neva'da Rast (Hc/Sent).....	222
Tablo 4.321 Serhan Aytan-Düğah'ta Rast (Hc/Sent)	222
Tablo 4.322 Serhan Aytan-Rast'ta Rast (Hc/Sent).....	223
Tablo 4.323 Serhan Aytan-Yegah'ta Rast (Hc/Sent).....	223
Tablo 4.324 Serhan Aytan-Rast (Hc/Sent).....	224
Tablo 4.325-1. Kayıt Değişim (Sent)	225
Tablo 4.326-2. Kayıt Değişim (Sent)	225
Tablo 4.327 Taner Sayacıoğlu-Gerdaniye'de Rast (Hc/Sent).....	226
Tablo 4.328 Taner Sayacıoğlu-Hüseyini'de Rast (Hc/Sent).....	226
Tablo 4.329 Taner Sayacıoğlu-Neva'da Rast (Hc/Sent).....	227
Tablo 4.330 Taner Sayacıoğlu-Düğah'ta Rast (Hc/Sent)	227
Tablo 4.331 Taner Sayacıoğlu -Rast'ta Rast (Hc/Sent).....	228
Tablo 4.332 Taner Sayacıoğlu-Yegah'ta Rast (Hc/Sent).....	228
Tablo 4.333 Taner Sayacıoğlu-Rast (Hc/Sent).....	229
Tablo 4.334- 1. Kayıt Değişim (Sent)	230
Tablo 4.335 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	231
Tablo 4.336 Saba Çeşnisi	231
Tablo 4.337 Derya Türkan - Neva'da Saba (Hc/Sent).....	232
Tablo 4.338 Derya Türkan - Düğah'ta Saba (Hc/Sent)	232
Tablo 4.339 Derya Türkan -Saba (Hc/Sent).....	233
Tablo 4.340 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	234
Tablo 4.341- 2. Kayıt Değişim (Sent)	234
Tablo 4.342 Murat Aydemir - Neva'da Saba (Hc/Sent)	235
Tablo 4.343 Murat Aydemir - Düğah'ta Saba (Hc/Sent).....	235
Tablo 4.344 Murat Aydemir -Saba (Hc/Sent)	236
Tablo 4.345 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	237
Tablo 4.346 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	237
Tablo 4.347 Salih Bilgin - Neva'da Saba (Hc/Sent).....	238
Tablo 4.348 Salih Bilgin - Düğah'ta Saba (Hc/Sent)	238
Tablo 4.349 Salih Bilgin -Saba (Hc/Sent).....	239
Tablo 4.350 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	240
Tablo 4.351 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	241
Tablo 4.352 Serhan Aytan - Neva'da Saba (Hc/Sent).....	241
Tablo 4.353 Serhan Aytan - Düğah'ta Saba (Hc/Sent).....	242
Tablo 4.354 Serhan Aytan -Saba (Hc/Sent)	242
Tablo 4.355 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	243
Tablo 4.356 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	244
Tablo 4.357 Taner Sayacıoğlu - Neva'da Saba (Hc/Sent).....	244
Tablo 4.358 Taner Sayacıoğlu - Düğah'ta Saba (Hc/Sent).....	245
Tablo 4.359 Taner Sayacıoğlu -Saba (Hc/Sent)	245
Tablo 4.360 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	246
Tablo 4.361 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	247
Tablo 4.362 Segah Çeşnisi	248
Tablo 4.363 Derya Türkan- Tiz Segah'ta Segah (Hc/Sent)	248
Tablo 4.364 Derya Türkan- Eviç'te Segah (Hc/Sent).....	249
Tablo 4.365 Derya Türkan- Segah'ta Segah (Hc/Sent)	249
Tablo 4.366 Derya Türkan- Düğah'ta Segah (Hc/Sent)	250
Tablo 4.367 Derya Türkan-Segah (Hc/Sent).....	250
Tablo 4.368 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	251
Tablo 4.369 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	252
Tablo 4.370 Murat Aydemir- Tiz Segah'ta Segah (Hc/Sent)	253
Tablo 4.371 Murat Aydemir- Eviç'te Segah (Hc/Sent)	253
Tablo 4.372 Murat Aydemir- Segah'ta Segah (Hc/Sent).....	254
Tablo 4.373 Murat Aydemir- Düğah'ta Segah (Hc/Sent).....	254
Tablo 4.374 Murat Aydemir-Segah (Hc/Sent)	255
Tablo 4.375 Salih Bilgin- Tiz Segah'ta Segah (Hc/Sent)	256

Tablo 4.376 Salih Bilgin- Eviç'te Segah (Hc/Sent).....	257
Tablo 4.377 Salih Bilgin- Segah'ta Segah (Hc/Sent)	257
Tablo 4.378 Salih Bilgin- Dügah'ta Segah (Hc/Sent)	258
Tablo 4.379 Salih Bilgin-Segah (Hc/Sent)	258
Tablo 4.380-1. Kayıt Değişim (Sent)	259
Tablo 4.381 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	260
Tablo 4.382 Serhan Aytan- Tiz Segah'ta Segah (Hc/Sent).....	261
Tablo 4.383 Serhan Aytan- Eviç'te Segah (Hc/Sent)	261
Tablo 4.384 Serhan Aytan- Segah'ta Segah (Hc/Sent).....	262
Tablo 4.385 Serhan Aytan- Dügah'ta Segah (Hc/Sent).....	263
Tablo 4.386 Serhan Aytan-Segah (Hc/Sent)	263
Tablo 4.387 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	264
Tablo 4.388 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	265
Tablo 4.389 Taner Sayacıoğlu- Tiz Segah'ta Segah (Hc/Sent)	265
Tablo 4.390 Taner Sayacıoğlu- Eviç'te Segah (Hc/Sent)	266
Tablo 4.391 Taner Sayacıoğlu- Segah'ta Segah (Hc/Sent).....	266
Tablo 4.392 Taner Sayacıoğlu- Dügah'ta Segah (Hc/Sent).....	267
Tablo 4.393 Taner Sayacıoğlu-Segah (Hc/Sent)	267
Tablo 4.394 Uşşak Çeşnisi	269
Tablo 4.395 Derya Türkan-Muhayyer'de Uşşak (Hc/Sent).....	270
Tablo 4.396 Derya Türkan-Hüseyini'de Uşşak (Hc/Sent).....	270
Tablo 4.397 Derya Türkan-Neva'da Uşşak (Hc/Sent).....	271
Tablo 4.398 Derya Türkan-Dügah'ta Uşşak (Hc/Sent)	271
Tablo 4.399 Derya Türkan-Hüseyiniaşran'da Uşşak (Hc/Sent)	272
Tablo 4.400 Derya Türkan -Uşşak (Hc/Sent).....	272
Tablo 4.401 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	273
Tablo 4.402 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	274
Tablo 4.403 Murat Aydemir-Muhayyer'de Uşşak (Hc/Sent)	275
Tablo 4.404 Murat Aydemir-Hüseyini'de Uşşak (Hc/Sent)	275
Tablo 4.405 Murat Aydemir-Neva'da Uşşak (Hc/Sent).....	276
Tablo 4.406 Murat Aydemir-Dügah'ta Uşşak (Hc/Sent).....	276
Tablo 4.407 Murat Aydemir -Hüseyiniaşran'da Uşşak (Hc/Sent).....	277
Tablo 4.408 Murat Aydemir -Uşşak (Hc/Sent)	277
Tablo 4.409 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	278
Tablo 4.410 2. Kayıt Değişim (Sent).....	279
Tablo 4.411 Salih Bilgin-Muhayyer'de Uşşak (Hc/Sent).....	280
Tablo 4.412 Salih Bilgin-Hüseyini'de Uşşak (Hc/Sent).....	280
Tablo 4.413 Salih Bilgin-Neva'da Uşşak (Hc/Sent).....	281
Tablo 4.414 Salih Bilgin-Dügah'ta Uşşak (Hc/Sent)	281
Tablo 4.415 Salih Bilgin-Hüseyiniaşran'da Uşşak (Hc/Sent)	282
Tablo 4.416 Salih Bilgin-Uşşak (Hc/Sent).....	282
Tablo 4.417 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	283
Tablo 4.418 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	284
Tablo 4.419 Serhan Aytan-Muhayyer'de Uşşak (Hc/Sent)	284
Tablo 4.420 Serhan Aytan-Hüseyini'de Uşşak (Hc/Sent)	285
Tablo 4.421 Serhan Aytan-Neva'da Uşşak (Hc/Sent)	285
Tablo 4.422 Serhan Aytan-Dügah'ta Uşşak (Hc/Sent).....	286
Tablo 4.423 Serhan Aytan-Hüseyiniaşran'da Uşşak (Hc/Sent)	286
Tablo 4.424 Serhan Aytan-Uşşak (Hc/Sent)	287
Tablo 4.425 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	288
Tablo 4.426 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	288
Tablo 4.427 Taner Sayacıoğlu-Muhayyer'de Uşşak (Hc/Sent)	289
Tablo 4.428 Taner Sayacıoğlu-Hüseyini'de Uşşak (Hc/Sent)	289
Tablo 4.429 Taner Sayacıoğlu-Neva'da Uşşak (Hc/Sent).....	290
Tablo 4.430 Taner Sayacıoğlu-Dügah'ta Uşşak (Hc/Sent).....	290
Tablo 4.431 Taner Sayacıoğlu -Hüseyiniaşran'da Uşşak (Hc/Sent)	291
Tablo 4.432 Taner Sayacıoğlu-Uşşak (Hc/Sent)	291
Tablo 4.433 - 1. Kayıt Değişim (Sent)	292
Tablo 4.434 - 2. Kayıt Değişim (Sent)	293
Tablo 5.12 Tanburi Cemil Bey – Çargah (Hc/Sent)	301
Tablo 5.13 Bekir Sıtkı Sezgin – Ferahnak (Hc/Sent)	302
Tablo 5.14 Münir Nurettin Selçuk – Ferahnak (Hc/Sent).....	303
Tablo 5.15 Tanburi Cemil Bey – Ferahnak (Hc/Sent).....	304
Tablo 5.16 Bekir Sıtkı Sezgin – Hicaz (Hc/Sent).....	304
Tablo 5.17 İhsan Özgen –Hicaz (Hc/Sent).....	305
Tablo 5.18 Münir Nurettin Selçuk – Hicaz (Hc/Sent)	305

Tablo 5.19 Necdet Yaşar – Hicaz (Hc/Sent)	306
Tablo 5.21 Tanburi Cemil Bey – Hicaz (Hc/Sent)	307
Tablo 5.22 Bekir Sıtkı Sezgin – Hüseyini (Hc/Sent).....	308
Tablo 5.24 Münir Nurettin Selçuk – Hüseyini (Hc/Sent)	309
Tablo 5.25 Necdet Yaşar – Hüseyini (Hc/Sent).....	309
Tablo 5.26 Niyazi Sayın – Hüseyini (Hc/Sent)	310
Tablo 5.27 Tanburi Cemil Bey – Hüseyini (Hc/Sent)	310
Tablo 5.28 Bekir Sıtkı Sezgin – Hüzzam (Hc/Sent).....	311
Tablo 5.30 Necdet Yaşar – Hüzzam (Hc/Sent).....	312
Tablo 5.31 Niyazi Sayın – Hüzzam (Hc/Sent)	313
Tablo 5.32 Tanburi Cemil Bey – Hüzzam (Hc/Sent)	313
Tablo 5.33 Bekir Sıtkı Sezgin – Kürdi (Hc/Sent).....	314
Tablo 5.34 İhsan Özgen – Kürdi (Hc/Sent).....	315
Tablo 5.35 Necdet Yaşar – Kürdi (Hc/Sent)	315
Tablo 5.36 Bekir Sıtkı Sezgin – Müstear (Hc/Sent)	316
Tablo 5.37 Tanburi Cemil Bey – Müstear (Hc/Sent).....	317
Tablo 5.38 Bekir Sıtkı Sezgin – Nikriz (Hc/Sent).....	318
Tablo 5.39 İhsan Özgen – Nikriz (Hc/Sent).....	318
Tablo 5.41 Necdet Yaşar – Nikriz (Hc/Sent).....	319
Tablo 5.42 Tanburi Cemil Bey – Nikriz (Hc/Sent).....	320
Tablo 5.43 Bekir Sıtkı Sezgin – Nişabur (Hc/Sent).....	321
Tablo 5.44 İhsan Özgen – Nişabur (Hc/Sent).....	321
Tablo 5.45 Münir Nurettin Selçuk – Nişabur (Hc/Sent).....	322
Tablo 5.49 Niyazi Sayın – Pençgah (Hc/Sent)	325
Tablo 5.51 Bekir Sıtkı Sezgin – Rast (Hc/Sent)	326
Tablo 5.52 İhsan Özgen – Rast (Hc/Sent)	326
Tablo 5.53 Necdet Yaşar – Rast (Hc/Sent).....	327
Tablo 5.54 Necdet Yaşar – Rast (Hc/Sent).....	327
Tablo 5.55 Niyazi Sayın – Rast (Hc/Sent)	328
Tablo 5.56 Tanburi Cemil Bey – Rast (Hc/Sent).....	328
Tablo 5.57 Bekir Sıtkı Sezgin – Saba (Hc/Sent)	329
Tablo 5.58 İhsan Özgen – Saba (Hc/Sent)	330
Tablo 5.59 Münir Nurettin Selçuk – Saba (Hc/Sent).....	330
Tablo 5.61 Niyazi Sayın – Saba (Hc/Sent).....	331
Tablo 5.62 Tanburi Cemil Bey – Saba (Hc/Sent).....	332
Tablo 5.63 Bekir Sıtkı Sezgin – Segah (Hc/Sent)	333
Tablo 5.64 İhsan Özgen – Segah (Hc/Sent).....	333
Tablo 5.65 Münir Nurettin Selçuk – Segah (Hc/Sent).....	334
Tablo 5.66 Necdet Yaşar – Segah (Hc/Sent).....	334
Tablo 5.67 Niyazi Sayın – Segah (Hc/Sent).....	335
Tablo 5.68 Tanburi Cemil Bey – Segah (Hc/Sent).....	335
Tablo 5.69 Bekir Sıtkı Sezgin – Uşşak (Hc/Sent)	336
Tablo 5.71 Münir Nurettin Selçuk – Uşşak (Hc/Sent).....	337
Tablo 5.72 Necdet Yaşar – Uşşak (Hc/Sent).....	338
Tablo 5.73 Niyazi Sayın – Uşşak (Hc/Sent).....	338
Tablo 6.1 A Grubu – Buselik	340
Tablo 6.2 B Grubu - Buselik	341
Tablo 6.3 Genel Ortalama –Buselik	341
Tablo 6.4 A Grubu – Çargah.....	342
Tablo 6.5 B Grubu - Çargah.....	342
Tablo 6.6 Genel Ortalama- Çargah	343
Tablo 6.7 A Grubu- Ferahnak	344
Tablo 6.8 B Grubu- Ferahnak	344
Tablo 6.9 Genel Ortalama- Ferahnak	345
Tablo 6.10 A Grubu- Hicaz.....	345
Tablo 6.11 B Grubu- Hicaz.....	346
Tablo 6.12 Genel Ortalama- Hicaz.....	346
Tablo 6.13 A Grubu- Hüseyini.....	347
Tablo 6.14 B Grubu- Hüseyini.....	348
Tablo 6.15 Genel Ortalama- Hüseyini.....	348
Tablo 6.16 A Grubu- Hüzzam.....	349
Tablo 6.17 B Grubu- Hüzzam	349
Tablo 6.18 Genel Ortalama- Hüzzam.....	350
Tablo 6.19 A Grubu- Kürdi.....	351
Tablo 6.20 B Grubu- Kürdi.....	351
Tablo 6.21 Genel Ortalama- Kürdi.....	352

Tablo 6.22 A Grubu- Müstear	352
Tablo 6.23 B Grubu- Müstear	353
Tablo 6.24 Genel Ortalama- Müstear	353
Tablo 6.25 A Grubu- Nikriz	354
Tablo 6.26 B Grubu- Nikriz	355
Tablo 6.27 Genel Ortalama- Nikriz	355
Tablo 6.28 A Grubu- Nişabur	356
Tablo 6.29 B Grubu- Nişabur	356
Tablo 6.30 Genel Ortalama- Nişabur	357
Tablo 6.31 A Grubu- Pençgah	358
Tablo 6.32 Genel Ortalama- Pençgah	358
Tablo 6.33 A Grubu- Rast	359
Tablo 6.34 B Grubu- Rast	359
Tablo 6.35 Genel Ortalama- Rast	360
Tablo 6.36 A Grubu- Saba	361
Tablo 6.37 B Grubu- Saba	361
Tablo 6.38 Genel Ortalama- Saba	362
Tablo 6.39 A Grubu-Segah	362
Tablo 6.40 B Grubu-Segah	363
Tablo 6.41 Genel Ortalama-Segah	363
Tablo 6.42 A Grubu – Uşşak	364
Tablo 6.43 B Grubu – Uşşak	365
Tablo 6.44 Genel Ortalama-Uşşak	365
Tablo 7.1 Sonuç Karşılaştırma Tablosu	366

GENEL BİLGİLER

Adı ve Soyadı : Eren ÖZEK
Anabilim Dalı : Türk Müziği
Programı : Sanatta Yeterlik
Tez Danışmanı : Yrd. Doç. Çetin KÖRÜKÇÜ
Tez Türü ve Tarihi : Sanatta Yeterlik– Eylül 2011

TÜRK MÜZİĞİ'NDE ÇEŞNİ KAVRAMI VE İCRA TEORİ FARKLILIKLARININ BİLGİSAYAR ORTAMINDA İNCELENMESİ

ÖZET

Türk Müziği'nde ses sistemi ve makam teorisi konularında yapılmış birçok çalışma olmasına rağmen tüm müzik otoriteleri tarafından kabul gören, icra-teori birliğini sağlayabilmiş bir sistem henüz ortaya konamamış, konu üzerine tartışmalar ve arayışlar hala sona ermemiştir. Bu arayışlar çerçevesinde, icra ile teori arasındaki farklılığın yok edilmesi amacıyla yapılacak bir çalışmanın başlangıç noktası, icranın iyi analiz edilmesi olacaktır. Analiz sonucu elde edilen verilerin doğru değerlendirilmesi, icradan yola çıkılarak bir teori üretilmesini ve icra ile örtüşen bir sistem tarifi yapılmasını olanaklı kılacaktır. Bu anlamda günümüzün gelişen bilgisayar teknolojisinden yararlanılarak, icracılardan toplanan ses örneklerinin analizleri yapılmalıdır. Bu çalışmada günümüz icracıları ile özel olarak yapılmış kayıtlar ile geçmişten günümüze kayıtları ulaşan usta müzisyenlerden derlenen kayıtlar bilgisayar ortamında analiz edilmiştir. Analiz sonuçları sent ve Holder koması cinsinden teorik değerler ile karşılaştırmalı olarak sunulmuştur. Ayrıca melodik yapının icra üzerindeki etkileri araştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çeşni, Frekans Analizi, Türk Müziği, Dörtlü-Beşli, İcra teori farkı, Melodik yapı.

GENERAL KNOWLEDGE

Name and Surname : Eren ÖZEK
Field : Turkish Music
Program : Turkish Music
Supervisor : Asst. Prof. Çetin KÖRÜKÇÜ
Degree Awarded and Date : Proficiency in Arts– September 2011

THE CONCEPT OF ÇEŞNİ IN TURKISH MUSIC AND THE ANALYSIS OF PERFORMANCE-THEORY DIFFERENCES IN DIGITAL ENVIRONMENT

ABSTRACT

Although there exists some work on sound system and maqam theory in Turkish Music, there is not a system which is approved by all music authorities and can establish the unity between the theory and the performance. So, the debates on these topics and search for such a system have not been finalized. Within the frame of this search, the starting point of a research, that aims to eliminate the differences between the performance and the theory, should be the deep analysis of the performance. Accurate evaluation of the results of this analysis leads to a theory that has roots from the performance and enables us to describe a system that is coherent with the performance. Thus, the advanced technology should be utilized and the records from the performers should be analysed. In this work, records that are collected from present-day performers especially for this work and the records that reach present day from past masters are analysed digitally. The results of the analysis are demonstrated and compared with the theoretical values in cent and Holder comma values. Investigated the effects of performance on the melodic structure.

Keywords: Çeşni, Frequency Analysis, Turkish music, Tetrachords-pentachords, The difference between the performance and theory, Melodic structure.

1 GİRİŞ

Türk Müziği'nde ses sistemi ve makam teorisi konularında yapılmış birçok çalışma olmasına rağmen tüm müzik otoriteleri tarafından kabul gören, icra-teori birliğini sağlayabilmiş bir kuram henüz ortaya konmamış, konu üzerine tartışmalar ve arayışlar hala sona ermemiştir.

20. yy.'ın başından günümüze kadar Türk Müziği teorisi konusunda en yaygın kabul gören ve tüm müzik çevrelerince kullanılan kuram "Arel-Ezgi-Uzdilek"(AEU) tarafından ortaya sürülen teori ve ses sistemi olmuştur.

AEU sistemi günümüzde Türk Müziği eğitimi verilen tüm okullar, konservatuarlar, TRT ve Kültür Bakanlığı'na bağlı Türk Müziği korolarında, musiki cemiyetleri vb. resmi ya da gayri resmi müzik eğitimi veren ve Türk Müziği icrası yapılan tüm kurumlar tarafından kullanılmaktadır. Eserlerin hemen tümü bu sistem kullanılarak notaya alınmış, makam tarifleri bu sisteme göre düzenlenmiştir. (Bu çalışmada notasyon AEU sistemi esas alınarak yapılmıştır.)

AEU sisteminin gerek notasyonda kullanılan işaretler bakımından yetersizliği, gerekse makam tariflerinde kullanılan dörtlü ve beşli kavramlarının tam olarak icra ile örtüşmeyişi hemen her müzik adamı tarafından kabul edilmektedir. Ayrıca makam tariflerinin bu sistem dışına çıkılmadan yapılmaya çalışılması, icra ile teori arasındaki farklılaşmanın oluşmasına sebep olmuştur. Bu yüzden tüm bu ve benzeri sorunların giderilmesini sağlayacak yeni sistem arayışları hala devam etmektedir.

Bu arayışlar çerçevesinde, icra ile teori arasındaki farklılığın yok edilmesi veya en aza indirilmesi amacıyla yapılacak bir çalışmanın başlangıç noktası, icranın iyi analiz edilmesi olacaktır. Analiz sonucu elde edilen verilerin doğru değerlendirilmesi, icradan yola çıkılarak bir teori üretilmesini ve icra ile örtüşen bir sistem tarifi yapılmasını olanaklı kılacaktır.

Türk Müziği'nde makam oluşumunu sağlayan temel yapı taşları dörtlü ve beşliler, bir başka deyişle “çeşni”lerdir. Çeşni kavramını şu şekilde tarif edebiliriz: Başlangıç ve bitiş notaları arasındaki seslerin belirli bir aralık düzenine göre diatonik olarak sıralandığı, ses kalıpları.

Çeşnilerin kaç adet oldukları, icra sırasında nasıl kullanıldıkları, hangi koşullara bağlı olarak ne gibi değişimlere uğradıkları tespit edilmelidir. Ancak bu sayede sistem içerisindeki sorunlara çözüm önerileri getirilebilir. Çeşniler üzerinde yapılacak bu ve benzeri araştırmalar; Türk Müziği'nde bir oktavin kaç parçaya bölüdüğü, mevcut sistem içerisinde kullanılan değiştirme işaretlerine ilave işaretlerin gerekip gerekmediği gibi temel sistem sorunlarına çözüm arayan araştırmacılar için önemli veriler toplanmış olacaktır. Elbette icranın nota üzerinde doğru değiştirme işaretleri ile tanımlanması, makam tariflerinin de eksiksiz olarak yapılabilmesine olanak sağlayacak, geleneksel müziğimizin korunarak bir sonraki nesle aktarımında büyük kolaylıklar sağlayacaktır. Bu anlamda günümüzün gelişen bilgisayar teknolojisinden yararlanılarak, icracılardan toplanan ses örneklerinin analizleri yapılmalıdır.

Çalışmada, bilgisayar teknolojisinden yararlanılarak çeşitli icracılara ait kayıtların frekans analizleri yapılarak elde edilen sonuçlar teorik değerlerle karşılaştırmalı olarak sunulacaktır. Kullanılan kayıtlar iki ayrı grupta sınıflandırılmıştır. Birinci grup kayıtlar çalışmanın amacına uygun şekilde önceden tespit edilmiş makamlarda, bu çalışma için özel olarak kaydedilmiştir. İkinci grup kayıtlar ise artık hayatta olmayan icracıların ya da günümüzde aktif müzik yaşantısına devam etmeyen usta müzisyenlerin geçmişte yaptıkları kayıtlardan derlenmiştir.

Toplanan tüm kayıt örneklerinin incelenmesi sonucu elde edilen değerler kuramsal aralıklar ile karşılaştırılarak, farklılık gösteren değerler saptanacaktır. Ayrıca melodik yapıda icrayı değiştiren faktörler incelenerek, melodik yapının perde baskıları üzerindeki etkileri gözlemlenecektir. Melodinin hangi yöne doğru ilerlediği ile bağlantılı olarak baskıda ve perde anlayışında oluşan değişim değerleri araştırılacaktır.

Amerika Birleşik Devletleri Maryland Üniversitesi'nde görev yapan müzikolog Karl Signell, orijinali 1977 yılında yayınlanan *Makam* adlı kitabında Türk Müziği'nde kullanılan bazı kuramsal aralıklar üzerinde yaptığı ölçümlere ait sonuçlara yer vermiştir. (Signell, 2006) Ölçümler Tanburi Necdet Yaşar'a ait sınırlı sayıda veri üzerinde yapılmıştır. Bu konuda ihtiyaç duyulan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının bu kapsamdan çok daha geniş şekilde yapılması gerektiği açıktır.

Benzer nitelikte bir çalışma 1998 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Araştırma Fonu Başkanlığı bünyesinde yapılmıştır. "Türk Müziği Perdelerini Çalabilen Piyano İmâli" konulu projenin yürütücülüğü Prof. Ruhi Ayangil tarafından yapılmıştır. Birçok akademisyen, bilim adamı ve sanatçının görev aldığı projede, Türk Müziği'nde kullanılan perdelerin fiziki kesinliklerinin ve kabul edilebilir değişkenliklerinin bilgisayar ortamında saptanması hedeflenmiştir. Proje kapsamında İTÜ'den Prof. Dr. Ahmet Togo Giz ile çeşitli ölçüm denemeleri başlatılmış, YTÜ'den Öğr. Gör. M. Kemal Karaosmanoğlu tarafından geliştirilen "İcra Analiz" programı kullanılarak çeşitli ölçümler yapılmıştır. Ancak proje geçen zaman içinde somut bir birikime ve sonuca ulaşamamıştır.

2006 yılında YTÜ Sanat Tasarım Fakültesi Duysal Tasarım Programında Cüneyt Güreñç "İcra Analiz" programını kullanarak "Türk Halk Müziğinin Çeşitli Ayaklarından İcraların Bilgisayarla Frekans Analizi" adlı bir bitirme çalışması yapmıştır.

Ölçme değerlendirme konusunda yapılmış en kapsamlı çalışma İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nde Ağustos 2007–Ağustos 2010 tarihlerinde Yard. Doç. Dr. Barış Bozkurt yürütücülüğünde gerçekleştirilmiştir. Proje TÜBİTAK tarafından, 1001 araştırma projeleri kapsamında desteklenmiştir. Projede Yard. Doç. Dr. Barış Bozkurt, Ali Cenk Gedik, Prof. Dr. F. Acar Savacı, Mustafa Kemal Karaosmanoğlu, Dr. Mehmet Erdal Özbek görev almışlardır. Bu projede Klasik Türk Müziği kayıtlarının otomatik olarak notaya dökülmesi ve makamların otomatik olarak tanınması için literatürde ilk defa kullanılan yöntem ve teknikler önerilmiştir. Çalışmada beş ayrı kuram ve dokuz sık kullanılan makamdan güvenilir kayıtlar içeren veri setleri üzerinde kuram - icra uyum düzeyi detaylı olarak incelenmiştir. Yine ilk olarak birçok hesaplamalı

müzikoloji çalışmasında kullanılacak sembolik bir Türk Müziği veritabanı hazırlanmış ve paylaşımına açılmıştır.

Projede elde edilen veriler, Ek.6 bölümünde bu çalışmada elde edilen verilerle karşılaştırmalı olarak gösterilmiştir.

Proje ile bu çalışma arasında bazı benzerlikler ve farklılıklar bulunmaktadır.

Her iki çalışmada da ölçümler Barış Bozkurt tarafından geliştirilen, Matlab¹ üzerinden çalışan araç kullanılarak yapılmış grafik ve sonuçlar bu araç üzerinden elde edilmiştir. (Bozkurt, 2010)

Projede daha önceden yapılmış kayıtlar kullanılmasına karşılık, bu çalışmada özel kayıtlara da yer verilmiştir. Projede sık kullanılan bazı makamlar incelenmiş ve sonuçlar makam dizileri olarak sunulmuştur. Buna karşılık bu çalışmada kayıtlar çeşni temelinde ele alınarak sonuçlar çeşni odaklı sunulacaktır.

Bu çalışma alanında yetkin icracılarla özel olarak yapılmış ses kayıtlarının bilgisayar ortamında analizlerini yapan, icra-teori farklılıklarını çeşni bazında inceleyen ve melodik harekete bağlı olarak perdelerdeki değişimleri araştıran ilk çalışmadır.

Bu çalışma, Türk Müziği öğrenen veya icra eden kişilerin, icra-teori farklılıkları konusunda detaylı bilgiler bulabilecekleri bir kaynak olmayı ve araştırmacıların bilimsel çalışmalarında faydalanabilecekleri bilimsel veriler elde etmeyi hedeflemiştir.

Bu ve benzeri çalışmadan elde edilecek veriler sayesinde, bugüne kadar usta çırak ilişkisi kullanılarak nesilden nesile aktarılan Türk Müziği icrasındaki perde anlayışının bilimsel yöntemler kullanılarak ortaya çıkarılması sağlanacaktır.

¹ MATLAB, teknik hesaplamalar ve matematiksel problemlerin çözümü ve analizi için tasarlanmış bir yazılım geliştirme aracı.

2 TÜRK MÜZİĞİ'NDE ÇEŞNİ KAVRAMI

Türk Müziği teorisi konusunda günümüze kadar gelebilmiş sınırlı sayıdaki kaynak ve bilginin içerisinde bilimsel yöntemler içeren, metodolojik anlamda değer taşıyan, Türk Müziği teorisini kapsamlı şekilde anlatabilen fazla çalışma yoktur.

Geçmiş 9.yy.'da Al-Kindî'ye kadar dayanan nazari çalışmalar, 9.yy.'ın sonlarında yaşamış olan Farabi ile devam etmiştir. Kindî'nin kurup geliştirdiği okulun ilerlemesine katkıda bulunmuş olan Farabi, Kitabü'l-Mûsikî'ü'l-Kebîr (Büyük Mûsikî Kitabı) adındaki eserinde müzik teorilerini anlatmış ve kendisinden önceki müzisyenlerin ileri sürmüş oldukları fikirleri eleştirmiştir. Kitaplarında ayrıca İran müziği ve sazlarından, müzik öğrenimi ile ilgili fikirlerinden bahseden Farabi, Aristo ile eski Anadolu filozofları, özellikle Pythagoras'ın görüşlerini yansıtmıştır. 13. yy.'da yaşayan Safiyüddîn Abdülmümin Urmevî Türk Müziği'nin başlıca kaynaklarından biri sayılan *Şerefiyye* kitabında müziği bilimsel, teknik ve klâsik kalıplara koyarak ortak bir Türk-İslam mûsikîsinin doğmasına çalışmış, Türk Müziği'ni sistemleştirmiş ve günümüze kadar gelebilmesini sağlamıştır. Daha sonra yaşayan Maragalı Abdülkadir (1353?-1435) eserlerinde, kendinden önce yazılmış olan nazariyat kitaplarını inceleyerek, bunların arasındaki çelişkileri, bu çelişkilerin nedenlerini açıklayarak yazmış, eleştirilere bilimsel ve teknik kanıtlarla karşılık vererek gidermeye çalışmıştır. 17.yy.'ın ikinci yarısında ve 18. yy.'ın başlarında yaşamış olan Kantemir, kısaca Kantemiroğlu Edvarı diye anılan, *Kitab-ı İlmü'l-musiki ala vechi'l-hurufat* (Mûsikiyi Harflerle Tesbit ve İcrâ İlminin Kitabı) adlı kitabında makamlar, perdeler, usuller üstüne müzik teorisi bilgilerini yazmıştır. 18.yy.'ın ikinci yarısında ve 19. yy.'ın başlarında yaşamış olan Nasır Dede III. Selim'in emriyle "*Tedkiyk u Tahkiyk*" adlı nazariyat kitabını yazmıştır. 19.yy günümüze gelen süreç içerisinde Türk Müziği nazariyatı konusunda bilimsel çalışmalar yapan ilk isim Rauf Yekta Bey ve daha sonra Hüseyin Saadettin Arel olmuştur. 20 yy. içerisinde bu isimlere teorik çalışmaları ile Ekrem Karadeniz'de dahil olmuştur. (Özalp. 1986)

Tüm bu çalışmalar içerisinde önem kazanarak ön plana çıkabilenlerin başlıcaları şunlardır:

- Sistemci Okul (Saffiyüddin-A. Meragi)
- Rauf Yekta
- Arel-Ezgi-Uzdilek (AEU)
- Ekrem Karadeniz

Günümüzde yaygın olarak kullanılan AEU kuramı tıpkı Sistemci Okul (Saffiyüddin-A. Meragi), Rauf Yekta Bey ve Türk Müziği tarihi boyunca öne sürülen diğer kuramlar gibi 17 ses içeren Pitagoryen formülasyonuna dayanır. Bu teoriler birbirlerinin türevleridir. AEU kuramı bu kuramları kapsamaktadır¹. (Yarman. 2007)

Bu teoriler bazı alanlarda birbirlerine benzerlikler gösterse de, cins, dörtlü-beşli, devir, şedd, avaze şube gibi farklı anlatım şekilleri ile kendi sistematiklerini oluşturdukları görülmektedir. Günümüzde yaygın olarak kullanılan AEU kuramı içerisinde dörtlü-beşli olarak anlatılan kavramlar diğer kuramlar içerisinde cins, ya da çeşni adıyla karşımıza çıkmaktadır. (Bu çalışmada bu kavram “çeşni” adı ile anılacaktır) Bu çalışmada amaç çeşni kavramının icra ile uyumu ya da uyumsuzluğunun incelenmesidir. Bu sebeple bu çalışmada kapsamlı bir Türk Müziği kuramları literatür özeti yapılmayacaktır. Konu hakkında yakın zamanda yapılmış birçok yayında detaylı özetler bulunmaktadır. (Budak.2006, Yarman.2008, Bozkurt ve diğ.2009)

Aralık ve çeşni kavramlarının Türk Müziği teorisi içerisinde geçmişten günümüze ne şekilde ele alındığını inceleyecek olursak, Saffiyüddin Urmevi'nin kurduğu ve daha sonra Abdülkadir Meragi tarafından geliştirilen Sistemci Okul'da çeşni kavramının “cins” olarak ele alındığını görürüz.

Fazlı Arslan *Saffiyüddin-i Urmevi ve Şerefiyye Risalesi* kitabında Saffiyüddin'in teorisi hakkında şu bilgileri vermekte: Teoride bir oktav içerisinde 17 perde kullanılır ve bu 17 perdenin başlangıç sesine olan uzaklıklarını şu şekilde gösterilir:

¹ Analiz sonuçları ile teorik aralık değerlerinin karşılaştırmalı olarak verildiği tablolarda Rauf Yekta Bey ve AEU teorileri YAEU olarak birlikte gösterilmiştir.

	Perde	Oran	Sent
1	A	1/1	0
2	B	256/243	90.22
3	C	65536/59049	180.45
4	D	9/8	203.91
5	h	32/27	294.13
6	V	8192/6561	384.36
7	Z	81/64	407.82
8	H	4/3	498.04
9	T	1024/729	588.27
10	Y	262144/177147	678.49
11	YA	3/2	701.96
12	YB	128/81	792.18
13	YC	32768/19683	882.40
14	YD	27/16	905.87
15	Yh	16/9	996.09
16	YV	4096/2187	1086.31
17	YZ	1048576/531441	1176.54
18	YH	2/1	1200

Tablo 2.1 Safiyyuddin Urmevi'de Perdeler (Arslan.2007'den uyarlanmıştır)

Bir telin 8/9'undan çıkan ses tam ikili aralık olarak tarif edilmiş ve bu aralığa “Tanini” denmiştir. Bir dörtlüden (4/3) iki büyük ikili (81/64) çıkarıldığında kalan aralığa “Bakiye” adı verilmiştir. Bir tam dörtlüden (4/3) bir büyük ikili (9/8) çıkarıldığında geri kalan küçük üçlü değeri iki parçaya bölünmüştür. Bu iki değer “Mücennep” aralığının alt ve üst sınırlarını oluşturmuştur. Safiyyüddin Tanini, Mücennep ve Bakiye aralıklarını kullanarak uyumlu ses grupları elde etmiş, bunları “cins” olarak adlandırmıştır. (Tablo 2.2 - Sent cinsinden aralıklar yuvarlanarak gösterilmiştir)

Safiyuddin Urmevi'de Cinsler					
Adı	Simge	Perde	Sent Cinsinden Aralıklar		
Uşşak	T-T-B	A-D-Z-H	0	204	498
Neva	T-B-T	A-D-h-H	0	204	498
Ebuselik	B-T-T	A-B-h-H	0	90	498
Rast	T-C-C	A-D-V-H	0	204	498
Nevruz	C-C-T	A-C-h-H	0	180	498
Irak	C-T-C	A-C-V-H	0	180	498
İsfahan	C-C-C-B	A-C-h-Z-H	0	180	498
Büzürk	C-T-C-C-B	A-C-V-H-Y-YA	0	180	498
Zirefkend	C-C-B	A-C-h-V	0	180	498
Rehavi	C-C-C	A-C-h-Z	0	180	498

Tablo 2.2 Safiyuddin Urmevi'de Cinsler (Arslan.2007'den uyarlanmıştır)

Safiyüddin tam dörtlü olarak verdiği ilk yedi cinsten yararlanarak makam dizilerini oluşturur. Tam dörtlü değerine sahip olan ilk yedi cinsi, aralarında bir tanini aralık (fasıla) bırakarak yine kendileri ile birleştirmiştir. Fasılayı dizinin pes bölgesinde, orta bölgesinde ve tiz bölgesinde bırakarak kullanmıştır. Bir sonraki aşamada her cinsi kendi dışındaki diğer cinsler ile birleştirmeye devam ederek farklı diziler de elde etmiştir. (Arslan.2007.s:80-83)

Maragalı Abdülkadir'in teorik çalışmalarından Murat Bardakçı'nın "Maragalı Abdülkadir" kitabında şu şekilde bahsedilmiştir:

Abdülkadir'de Aralık		
Değerleri		
Adı	Simge	Sent
Koma	F	24
Bakiye	B	90
K.Mücennepe	S	114
B.Mücennepe	K	182
Tanini	T	204
Dörtlü		498
Beşli		702

Tablo 2.3 Maragalı Abdülkadir'de Aralıklar (Bardakçı 1986'dan uyarlanmıştır)

Maragalı kitabında yedi adet dörtlü (Buud-ı zü'l-erba'), 13 adet de beşli (Buud-ı zü'l-hams) tanımlamıştır. Bu dörtlülerden bazıları dörtten fazla ses

barındırabilirler, ancak 498 senti geçmezler. Beşliler için de aynı durum söz konusudur, beşten fazla ses barındırabilirler. Ancak 702 sent'i geçmezler.

Maragalı Abdülkadir'de Cinsler			
	Simge	Perde	Sent Cinsinden Aralıklar
Dörtlüler (Buud-ı Zül'erba)	T-T-B	A-D-Z-H	0 204 408 498
	T-B-T	A-D-h-H	0 204 294 498
	B-T-T	A-B-h-H	0 90 294 498
	T-K-S	A-D-V-H	0 204 384 498
	K-S-T	A-C-h-H	0 180 294 498
	K-T-S	A-C-V-H	0 180 384 498
	K-S-S-B	A-C-h-Z-H	0 180 294 408 498
Beşliler (Buud-ı Zül'hams)	T-T-B-T	H-YA-YD-Yh-YH	498 702 906 996 1200
	T-B-T-T	H-YA-YB-Yh-YH	498 702 792 996 1200
	B-T-T-T	H-T-YB-Y-Yh-YH	498 588 792 996 1200
	T-K-S-T	H-YA-YC-Yh-YH	498 702 882 996 1200
	K-S-T-T	H-Y-YB-Yh-YH	498 678 792 996 1200
	K-T-S-T	H-Y-YC-Yh-YH	498 678 882 996 1200
	K-S-S-B-T	H-Y-YB-YD-Yh-YH	498 678 792 906 996 1200
	T-K-S-K-F	H-YA-YC-Yh-YZ-YH	498 702 882 996 1176 1200
	K-T-S-K-F	H-Y-YC-Yh-YZ-YH	498 678 882 996 1176 1200
	K-F-T-K-S	H-Y-YA-YD-YV-YH	498 678 702 906 1086 1200
	K-S-B-T-K	H-Y-YB-YC-YU-YH	498 678 792 882 1086 1200
	T-K-T-S	H-YA-YC-YU-YH	498 702 882 1086 1200
	T-T-K-S	H-YA-YD-YU-YH	498 702 906 1086 1200

Tablo 2.4 Maragalı Abdülkadir'de Cinsler (Bardakçı 1986'dan uyarlanmıştır)

Sistem bu dörtlülere, beşlileri ve diğer bazı aralıkları art arda getirerek "Devir" adı verilen dizileri oluşturmaktadır. (Bardakçı, 1986,s:63)

Sistemci Okul Tarafından ortaya konulan sistemi tekrar ele alan Rauf Yekta Bey, metodolojik kavram içinde, daha mükemmel bir sistem oluşturmak için büyük çaba göstermiştir.

Bir tanini içerisinde on küçük aralık olduğunu ileri süren Rauf Yekta Bey Dört çeşit diyez ve bemol kullanmıştır. Sekizli kuruluşları ve ana dizi konusunda sistemci okulla paralel düşünen Rauf Yekta Bey, bir oktavin 24 aralığa bölünmesi

fikrinin ilk kullanıcısıdır. Bu açıdan Arel sistemi ile benzerlik göstermektedir. (Kutluğ,2000,s:51,69)

Ekrem Karadeniz, hocası Abdülkadir Töre'nin Türk Müziği teorisi ile ilgili görüş ve düşüncelerinden yola çıkarak yayınladığı “*Türk Musikisinin Nazariye ve Esasları*” kitabında bir oktav içerisinde 41 sesin kullanıldığı bir skalayı tercih etmiştir. Bir tam sesi altı parçaya bölerek aralık değerlerini şu şekilde vermiştir. (Karadeniz.1965)

Töre-Karadeniz'de Aralık Değerleri			
Adı	Simge	Koma	Sent
Koma	K	1	22,64
İrha	R	1,5	33,96
Sagir	S	2,5	56,6
Bakiye	B	4	90,56
K.Mücnep	C	5	113,2
B.Mücnep	M	8	181,1
Tanini	T	9	203,8

Tablo 2.5 Töre-Karadeniz'de Aralık Değerleri (Karadeniz.1965'den uyarlanmıştır)

Karadeniz kitabında bir sekizlinin nasıl oluşturulduğuna dair bir açıklama yapmamıştır. Dörtlü ve beşlilerden bahsetse de makam kurulumlarının nasıl yapıldığı konusunda yeterli açıklama yapılmamıştır. Makamları perde isimleri ve skalalar kullanarak tarif etmiştir. (Bu tariflerden yola çıkarak bu çalışmada değerlendireceğimiz çeşnilerin aralık değerleri Ek 1'de sunulmuştur) Töre-Karadeniz sistemi olarak anılan bu çalışma, müzik otoritelerince tamamlanmış bir çalışma olarak kabul görmemiştir. Buna rağmen oldukça değerli ve faydalı bir kaynak olarak gösterilmektedir.

Arel sisteminde bir oktav 24 eşit olmayan aralığa bölünmüştür. Sistem içerisinde makam oluşumları dörtlüler ve beşliler kullanılarak yapılmaktadır. Arel'in “Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri” kitabında dörtlüler Çargah, Buselik, Kürdi, Rast, Uşşak, Hicaz olarak; beşliler ise Çargah, Buselik, Kürdi, Rast, Hüseyini, Hicaz olarak gösterilmiştir. Diğer dörtlü ve beşliler başlığı altında da; Saba, Segah, Hüzzam, Nikriz, Pençgah, Ferahnak çeşnileri gösterilmiştir. Bir tam sesi dokuz koma olarak tarif eden sistem, bir tam ses arasındaki değerleri şöyle verir:

Arel'de Aralık Değerleri			
Adı	Simge	Koma	Sent
Koma	F	1	22,64
Bakiye	B	4	90,56
K.Mücnep	S	5	113,68
B.Mücnep	K	8	181,1
Tanini	T	9	203,8

Tablo 2.6 Arel'de Aralık Değerleri

Arel sisteminde dörtlü ve beşliler Tablo 2.7'de gösterilmiştir. Bir Tanini dokuz koma, Bakiye aralığı da dört komadır. Bir oktav içerisinde 53 aralık olduğu bilinmektedir. Arel sisteminde bu 53 teorik aralığın 24'ü kullanılmaktadır.

Arel'de Dörtlü ve Beşliler		
	Çeşni	Aralıklar
Dörtlüler	Çargah	T-T-B
	Buselik	T-B-T
	Kürdi	B-T-T
	Rast	T-K-S
	Uşşak	K-S-T
	Hicaz	S-A-S
Beşliler	Çargah	T-T-B-T
	Buselik	T-B-T-T
	Kürdi	B-T-T-T
	Rast	T-K-S-T
	Hüseyini	K-S-T-T
	Hicaz	S-A-S-T
Özel Dörtlü Beşliler	Saba	K-S-S
	Segah	S-T-K-T
	Hüzzam	S-T-S-A
	Nikriz	T-S-A-S
	Pençgah	T-T-K-S
	Ferahnak	S-T-T-K

Tablo 2.7 Arel'de Dörtlü ve Beşliler

Sistemdeki 24 eşit olmayan aralık kullanıldığında bazı çeşnileri izah etmek imkansız hale gelmektedir. Kullanılmayan perdeler ve yetersiz kalan değiştirme işaretleri yüzünden sistem bazı noktalarda tıkanmaktadır. Bu eksiklikler transpoze yapılması gerektiğinde de sorun olarak karşımıza çıkmaktadır.

Günümüzde bu sorunlara alternatif çözüm önerileri getiren çalışmalar yapılmaktadır. Bunlardan birisi 53 Ton Eşit Taksimat (53-TET) sistemi diye anılan sistemdir. Bu sistem, 24'lü sistemde bulunmayan perde ve aralıkları kullanılabilir hale getirerek, iki ve üç komalık bemol ve diyez işaretleri taşıyan perdeleri ekleme olanağı sağlamaktadır. Teorik olarak AEU sisteminden çok farklı değildir. Sistem içerisindeki sorunların giderilmesine yönelik bir çalışmadır. (Karaosmanoğlu.2011).

Günümüzde yapılan alternatif teori çalışmaları arasında Ozan Yarman'a ait yayınlar da bulunmaktadır. Yarman "79-tone Tuning & Theory for Turkish Maqam Music" isimli doktora tezinde alternatif bir sistem önerisi getirmiştir. (Yarman, 2008). Yine Yarman'a ait yayınlar arasında "Arel-Ezgi-Uzdilek Sistemine Alternatif, 24-Sesli, Islah Edilmiş Ortaton Temperamanı Temelli Ve Basit Oranlı Bir Düzen" bulunmaktadır.(Yarman, 2008b)

Yine günümüzde yapılan teorik çalışmalar arasında Nail Yavuzoğlu'na ait kitaplar da bulunmaktadır. Yavuzoğlu "21. Yüzyılda Türk Müziği Teorisi" kitabında alternatif sistem önerilerini anlatmaktadır. (Yavuzoğlu, 2008)

3 ANALİZLERİN YAPILMASIN VE İNCELENMESİNDE

İZLENEN YÖNTEM

Çalışmada toplam 1476 adet kayıt incelenmiştir. İncelenen kayıtlar “A Grubu Kayıtlar” ve “B Grubu Kayıtlar” olmak üzere iki ana gruba ayrılmıştır.

A Grubu kayıtlar bu çalışma için özel olarak icra edilen kayıt örneklerinden oluşmaktadır. Her icracı ile 17 makamda, tarafımızdan önceden tespit edilmiş seyir sırasına göre, taksim formunda icralar kayda alınmıştır.

A Grubu kayıtlara katılan icracılar:

1-Derya Türkan (Kemençe)

2-Murat Aydemir (Tanbur)

3-Salih Bilgin (Ney)

4-Serhan Aytan (Ud)

5-Taner Sayacıoğlu (Kanun)

İncelenecek her çeşni için mümkün olan en fazla kayıt örneği toplanabilecek makamlar seçilmiştir. Her çeşni için en az bir makam belirlenmiştir. Kayıtlarda Türk Müziği’nde tartışmalı kabul edilen perdeleri içeren en fazla sayıda örneğin alınmasına özen gösterilmiştir. Bu sayede toplanan verilerden alınabilecek en fazla sonucun elde edilmesi amaçlanmıştır.

Seyir sırasının önceden icracıya verilmesi ile icracının seslendirdiği çeşnilerin ve bastığı perdelerin icracı tarafından doğrulanması sağlanmıştır. Bu sayede bir başkasının icrayı analiz etmesine gerek kalmadan, icracının hangi çeşniyi ne şekilde kullandığı konusunda daha kesin veriler elde edilmiştir. Ayrıca toplanan veriler istatistiksel olarak kontrol altında tutulmuştur. (Ek 2 ve Ek 3)

A Grubu kayıtlarda bazı çeşniler birden fazla perde üzerinde icra edilmiştir. Farklı perdelerden icra edilmiş çeşniler, icra edildiği perde ismine göre gruplandırılmış, her icracının o perdeden yaptığı icraların ortalama değerleri verilmiştir. Örneğin Muhayyer'de Buselik çeşnisine ait 3 adet kayıt yapılmışsa bu üç kaydın ortalama değerleri "İcracının ismi-Muhayyer'de Buselik" olarak şekil ve tablolarla gösterilmiştir.

Daha sonra ilgili çeşniye ait tüm kayıtlar icra edildiği perdeye bakılmaksızın birlikte değerlendirilerek icracıya ait "çeşni aralık" değerleri bulunmuştur.

İcracı özelinde çeşni ortalamaları verildikten sonra, ilgili çeşni için tüm icracılardan elde edilen sonuçların genel ortalaması alınmıştır. Bu sayede çeşniye ait "A Grubu Kayıtların Genel Ortalaması" bulunmuştur. Tüm sonuçlar histogram¹ gösterimi, Holder koması² cinsinden karşılaştırma ve sent³ cinsinden karşılaştırma tablosu olmak üzere üç şekilde gösterilmiştir.

A Grubu kayıtlarda melodik yapının icra üzerinde yarattığı değişimleri gözlemek amacıyla her icracıdan her çeşni için iki kayıt seçilerek notaya alınmıştır. Melodik yapının perde baskıları üzerindeki etkileri araştırılmış, melodik yapının hangi yöne doğru ilerlediği ile bağlantılı olarak saptanan değişimler (tizleşme, pesleşme) sent cinsinden tabloda gösterilmiştir.

Analiz sonuçları perdelerin frekans değerleri ile verilmemiş, sent cinsinden ve Holder koması cinsinden perdelerin birbirlerine olan uzaklıkları kullanılarak gösterilmiştir. Bu sayede icracının çeşniyi hangi akorttan yaptığının bir önemi kalmamış, icracıya tercih ettiği akorttan icra yapma serbestliği verilmiştir. Aynı çeşni farklı perdeler üzerinde kaydedilmiş, bu sayede transpozenin çeşni icrasındaki muhtemel etkileri gözlemlenmiştir.

B Grubu kayıtlar artık hayatta olmayan icracıların ya da günümüzde aktif müzik yaşantısına devam etmeyen usta müzisyenlerin geçmişte yaptıkları kayıtlardan derlenmiştir. B Grubu kayıtlar icracı listesi:

¹ Histogram: Tekrarlı sayılardan oluşan verilerin, tabloya sonrada grafiğe aktarılması.

² Holder Koması(Hc): Bir oktavin 53 eşit parçaya bölünmesi ile bulunan değer.(1Hc=22,6415sent)

³ Sent: Oktavı 1200 eşit parçaya bölerek elde edilen küçük aralık.

- 1- Bekir Sıtkı Sezgin (Ses)
- 2- İhsan Özgen (Kemençe)
- 3- Münir Nurettin Selçuk (Ses)
- 4- Necdet Yaşar (Tanbur)
- 5- Niyazi Sayın (Ney)
- 6- Tanburi Cemil Bey (Tanbur-Kemençe)

Kayıtlar seçilirken her çeşni için o çeşni ile aynı adı taşıyan makama ait bir icra kaydı bulmaya özen gösterilmiştir. İnceleme sadece çeşni bazında yapıldığından, analiz sonuçları ilk beş perde ile sınırlı tutularak makama ait diğer özelliklerin sonuçlara etkisi en aza indirilmiştir.

İcracıların sınırlı sayıda kayıtları mevcut olduğundan, kayıt bulunamayan makamlarda sonuç elde edebilmek için iki farklı yöntemle başvurulmuştur.

1-Makam dizisi olarak benzer sonuç vereceğini düşündüğümüz alternatif makamlar, kaydı bulunamayan makamlar yerine tercih edilmiştir. (Buselik-Nihavend, Çargah – Acemaşiran gibi.)

2-Kaydı bulunamayan bazı çeşniler, icracıya ait diğer kayıtlar içerisinden taranmış, müzik cümleleri halinde kesilerek değerlendirmeye dahil edilmiştir.

Bekir Sıtkı Sezgin ve Münir Nurettin Selçuk'a ait kayıtlar solo kayıtlar olmadığı için aranağme ve saz payları kayıttan çıkartılarak, icracının olmadığı bölümler değerlendirmeye dahil edilmemiştir.

B grubu kayıtlarda kullanılan eserlerin listesi Ek 4 ve Ek 5'de verilmiştir. Tüm inceleme sonuçları histogram gösterimi, Holder koması cinsinden karşılaştırma ve sent cinsinden karşılaştırma tablosu olmak üzere üç şekilde gösterilmiştir.

Çalışmanın sonuç bölümünde A ve B gruplarından elde edilen analiz sonuçları üç şekilde değerlendirmeye tabi tutulmuştur.

- 1- A Grubu kayıtların tümünden elde edilen çeşni değerleri bulunmuş "A Grubu Kayıt Ortalaması" olarak sunulmuştur.
- 2- B Grubu kayıtların tümünden elde edilen çeşni değerleri bulunmuş, "B Grubu Kayıt Ortalaması" olarak sunulmuştur.

3- A ve B grupları kayıtların tümünden elde edilen çeşni değerleri bulunmuş, “Genel Ortalama” olarak sunulmuştur.

Daha sonra bulunan “Genel Ortalama” değerler “Sonuç Karşılaştırma Tablosu”nda tüm çeşniler için kuramsal aralık değerleri ile karşılaştırılarak, farklılık gösteren aralık değerleri tespit edilmiştir. Böylelikle bu çalışma sonucunda varılmak istenen icra-teori farklılığı değerleri tespit edilmiştir.

Çalışmada kayıtların incelenmesi için Bozkurt, Gedik, Savacı, Karaosmanoğlu, Özbek, (2010)'da ayrıntılı olarak anlatılan araçtan faydalanılmıştır. Söz konusu araç, Klasik Türk Müziği kayıtlarının otomatik olarak notaya dökülmesi ve makamların otomatik olarak tanınması için geliştirilmiş olup, Matlab kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Araç temel titreşim frekans analizi için literatürde var olan algoritmaların üzerine çeşitli süzgeçler kullanarak bir takım iyileştirmeler yapmaktadır. Temel frekans dağılımlarını elde ederek kuram ve icra arasındaki uyum düzeyini ölçebilmektedir. Çalışma boyunca ölçümler bu araçla yapılmış, grafik ve sonuçlar bu araç üzerinden elde edilmiştir. Araçla birlikte gelen kuramsal değerlerden 53TET, Ekrem Karadeniz ve AEU kuramlarına ait değerler revize edilmiştir. Benzer biçimde çalışmaya konu olan çeşnilerden araç içinde olmayanların değer bilgileri eklenmiştir. Araç üzerinde yapılan bir diğer değişiklik, çeşni histogramlarının çizimlere eklenmesidir.

Histogram hesaplarında $1/3$ Hc genişlik kullanılmıştır. Bozkurt'un (2010: 18) ifade ettiği gibi:

Özellikle geniş veritabanları üzerinden otomatik algoritmalarla tepe bulma gerektiren işlemler açısından histogram ızgara boyutu seçimi önemli olmaktadır. Çeşitli denemeler sonucunda histogram hesaplarında $1/3$ Holder koması genişliğinin kullanmasının uygun olduğuna karar verildi. Bu çözünürlük, klasik Türk müziği kuramlarındaki yüksek çözünürlüklü sistemlere (örneğin (YARMAN, 2008)) yeterli çözünürlüğü sağlamanın yanı sıra otomatik tepe bulma algoritmaları için histogram şeklinde uygun yumuşaklığın sağlanması açısından da uygun bulunmuştur.

Analiz sonuçları gösterilirken kullanılan histogramlarda yatay eksen karar sesine olan uzaklığı (Holder Koması ve Sent cinsinden) vermektedir. Dikey eksen ilgili aralığın çalınma sıklığını vermektedir. Süslemelerin fazla yapıldığı perdelerde tepeler⁴ yayvanlaşmakta, çok kalınan perdeler için tepe dikleşmektedir.

Histogramlarda üç kurama ait aralık değerleri gösterilmiştir. En üst sıradaki yuvarlaklar ve dikey çizgiler Yekta-Arel,Ezgi,Uzdilek sistemlerine ait aralıklarının yerlerini göstermektedir. Orta sıradaki baklava dilimleri Töre-Karadeniz'e ait kuramsal aralıkları göstermekte, en alt sıradaki yuvarlaklar ise 53 TET kuramında belirtilen aralıkları göstermektedir. (ilgili kuramın ismi solda verilmiştir).

İracının kayıt sırasında çeşniye ait kullanmadığı perdeler tablolarında “-” ile gösterilmiştir.

Tepelerin karşılık geldiği aralık değerleri tablolarında gösterilmiştir. Bu değerler tepenin merkezinin çevresinden bir grup veri alınması ve bu verilerden ağırlıklı ortalamanın bulunması ile elde edilmiştir. Elde edilen bu değerlerin, grafiklerin görsel incelemesiyle beraber ele alınmasında ve teknik zorluklar sebebiyle bütün bu bilgilerde melodinin yönüne dair hiç bir ayırımın gözetilemediğinin dikkate alınmasında fayda vardır.

Melodinin yönü ile perde anlayışında oluşan değişimler “Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler” başlığı altında incelenmiştir. Bu incelemeler sırasında, perdelerde oluşan değişimler incelenmek üzere seçilen her kayıt için ayrı ayrı yapılmış, melogramlar üzerindeki değerlere bakılarak maksimum ve minimum değerler bulunmuştur. Bulunan değerlere ait ortalama değerler “Sonuç” bölümünde gösterilmiştir. (Şekil 7.6, Şekil 7.8, Şekil 7.15, Şekil 7.19)

⁴ Tepe değeri: sıklık dağılımında en çok yinelenen değer.

4 A GRUBU İCRACILARA AİT KAYITLARIN İNCELENMESİ

A Grubu kayıtların inceleme sonuçları iki farklı grupta yöntemi ile ortaya konmuştur. Her çeşni için;

1-Çeşninin icra edildiği perde ismine göre gruplandırmalar yapılmış ve o perde için her icracının ortalama değerleri elde edilmiştir.

2- Tüm çeşni kayıtları birlikte değerlendirilerek icracıya ait çeşni aralık değerleri bulunmuştur.

İnceleme sonuçları histogram gösterimi, Holder koması cinsinden karşılaştırma ve sent cinsinden karşılaştırma tablosu olmak üzere üç şekilde gösterilmiştir. Melodik yapıda icrayı değiştiren faktörler incelenirken, melodik yapının perde baskıları üzerindeki etkileri araştırılmıştır. Melodinin hangi yöne doğru ilerlediği ile bağlantılı olarak saptanan değişimler sent cinsinden tabloda gösterilmiştir.

4.1 Buselik Çeşnisi

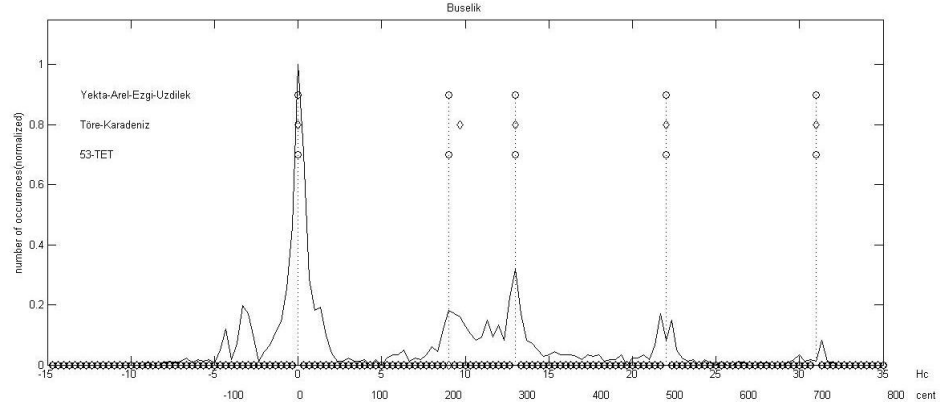
A grubu icracılara ait 29’ar adet Buselik çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler 16 değişik makam içerisinde, beş farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo 4.1’de verilmiştir.

BUSELİK ÇEŞNİSİ		
PERDE	Ad.	MAKAM
Muhayyer	3	Hicaz, Hüseyni, Neva
Gerdaniye	5	Hüzzam, Karcıgar, Nihavend, Nikriz, Segah
Hüseyni	3	Ferahnak, Nişabur
Neva	14	Acemaşiran, Bayati, Dügah, Hicaz, Hüseyni, Neva, Nikriz, Nişabur, Pençgah, Rast, Uşşak
Rast	4	Acemaşiran, Nihavend

Tablo 4.1Buselik Çeşnisi Perde-Adet-Makam

4.1.1 Derya Türkan - Buselik

Muhayyer'de Buselik: Hüseyini, Neva, Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Muhayyer'de Buselik kaydı bulunmaktadır.

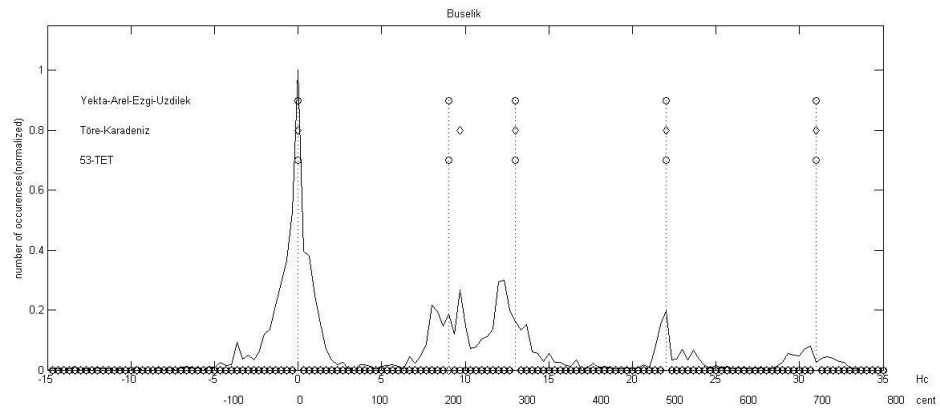


Şekil 4.1 Derya Türkan- Muhayyer'de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.3	13	22	31.3	210.6	294.3	498.1	708.7

Tablo 4.2 Derya Türkan- Muhayyer'de Buselik (Hc/Sent)

Gerdaniye'de Buselik: Segah, Nkriz, Hüzam, Karcıgar, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde beş adet Gerdaniye'de Buselik kaydı bulunmaktadır.

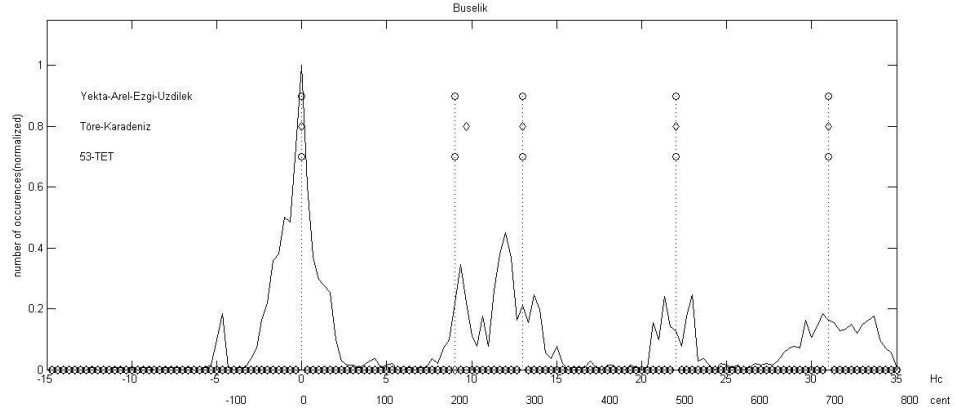


Şekil 4.2 Derya Türkan- Gerdaniye'de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.3	12.3	21.7	30.3	210.6	278.5	491.3	686

Tablo 4.3 Derya Türkan- Gerdaniye'de Buselik (Hc/Sent)

Hüseyni'de Buselik: Nişabur, Ferahnak makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyni'de Buselik kaydı bulunmaktadır.

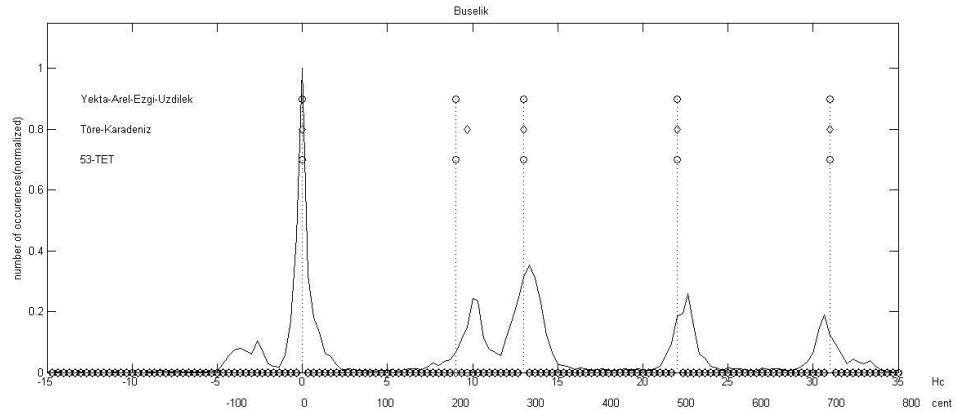


Şekil 4.3 Derya Türkan - Hüseyni'de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.3	12	21.7	31	210.6	271.7	491.3	701.9

Tablo 4.4 Derya Türkan- Hüseyni'de Buselik (Hc/Sent)

Neva'da Buselik: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyni, Neva, Nişabur, Pençgah, Hicaz, Nikriz, Acemaşiran, Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 14 adet Neva'da Buselik kaydı bulunmaktadır.

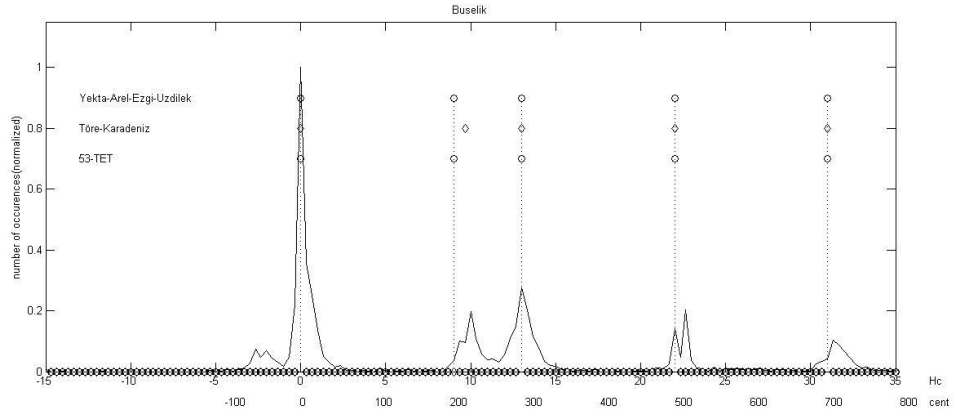


Şekil 4.4 Derya Türkan- Neva'da Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	10	13.3	22.3	30.7	226.4	301.1	504.9	695.1

Tablo 4.5 Derya Türkan- Neva'da Buselik (Hc/Sent)

Rast'ta Buselik: Acemaşiran, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Rast'ta Buselik kaydı bulunmaktadır.

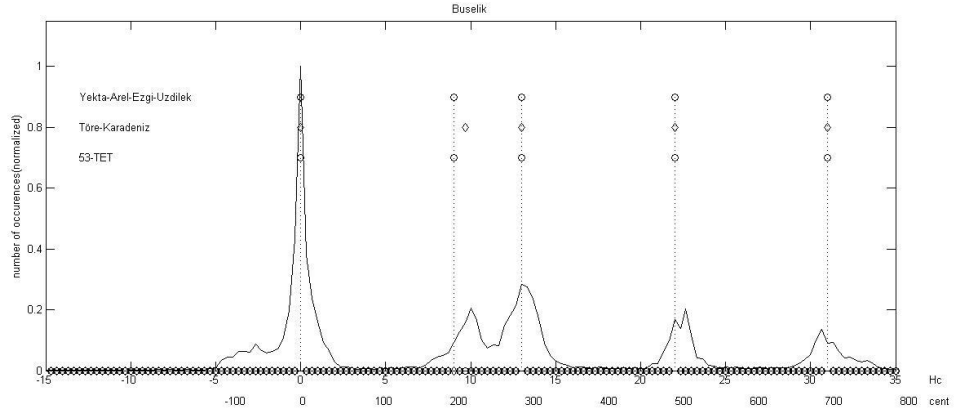


Şekil 4.5 Derya Türkan- Rast'ta Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	10	13	22.3	31.7	226.4	294.3	504.9	717.7

Tablo 4.6 Derya Türkan- Rast'ta Buselik (Hc/Sent)

Buselik: Derya Türkan'a ait 16 ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 29 adet Buselik çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.6 Derya Türkan- Buselik

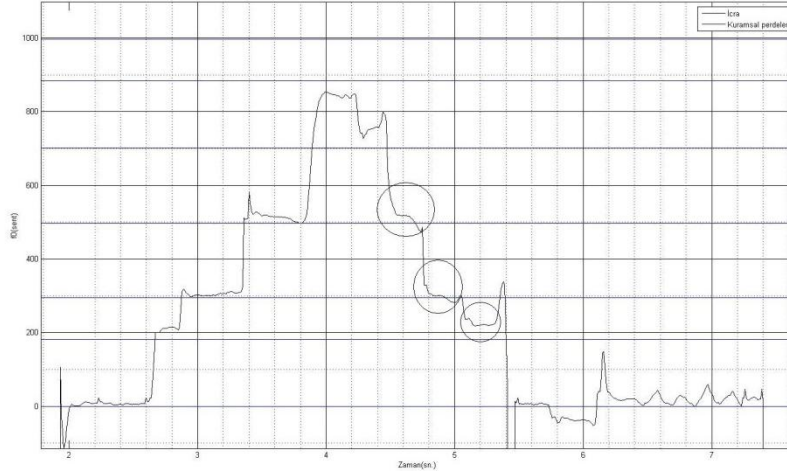
	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	10	13.3	22.3	30.7	226.4	301.1	504.9	695.1

Tablo 4.7 Derya Türkan-Buselik (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Buselik çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Düğah ve Kürdi perdeleri inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.





Şekil 4.10 Rast'ta Buselik - 2. Kayıt Melogram

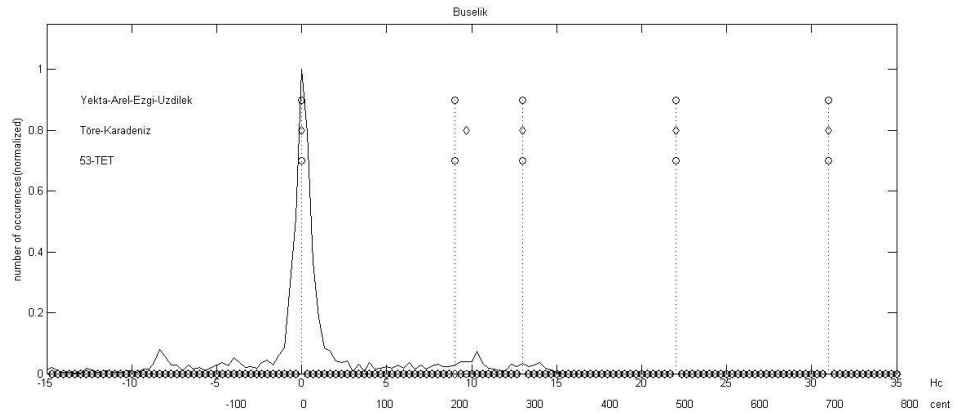
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	518.8	486.6	32.2
2	305.2	282.6	22.6
3	236.4	222	14

Tablo 4.9 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.1.2 Murat Aydemir - Buselik

Muhayyer'de Buselik: Hüseyini, Neva, Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Muhayyer'de Buselik kaydı bulunmaktadır.

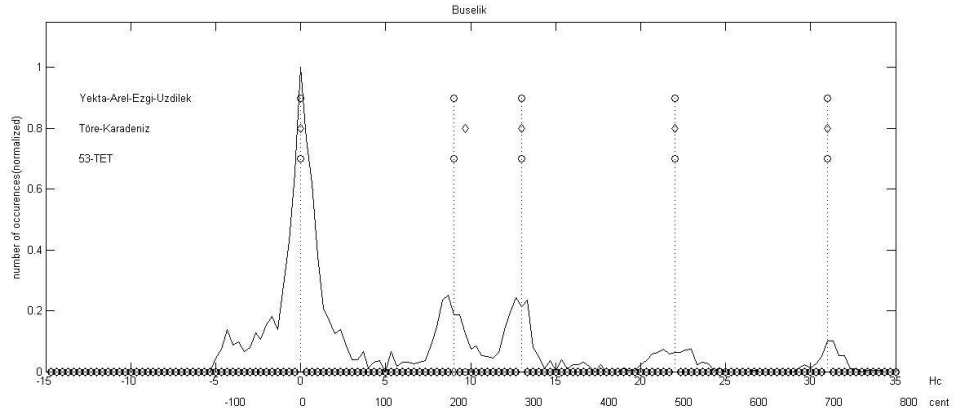


Şekil 4.11 Murat Aydemir- Muhayyer'de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	10	14	-	-	226.4	317	-	-

Tablo 4.10 Murat Aydemir- Muhayyer'de Buselik (Hc/Sent)

Gerdaniye’de Buselik: Segah, Nikriz, Hüzam, Karcıgar, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde beş adet Gerdaniye’de Buselik kaydı bulunmaktadır.

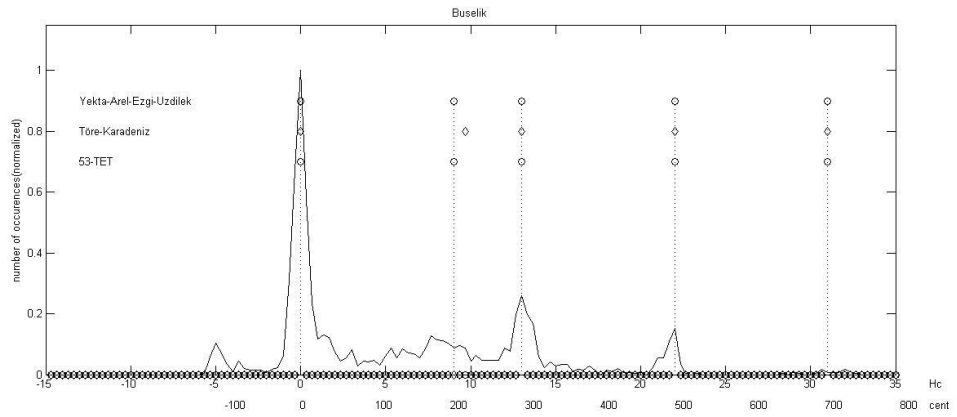


Şekil 4.12 Murat Aydemir- Gerdaniye’de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	8.7	13	22.7	31	197	294.3	514	701.9

Tablo 4.11 Murat Aydemir- Gerdaniye’de Buselik (Hc/Sent)

Hüseyni’de Buselik: Nişabur, Ferahnak makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyni’de Buselik kaydı bulunmaktadır.

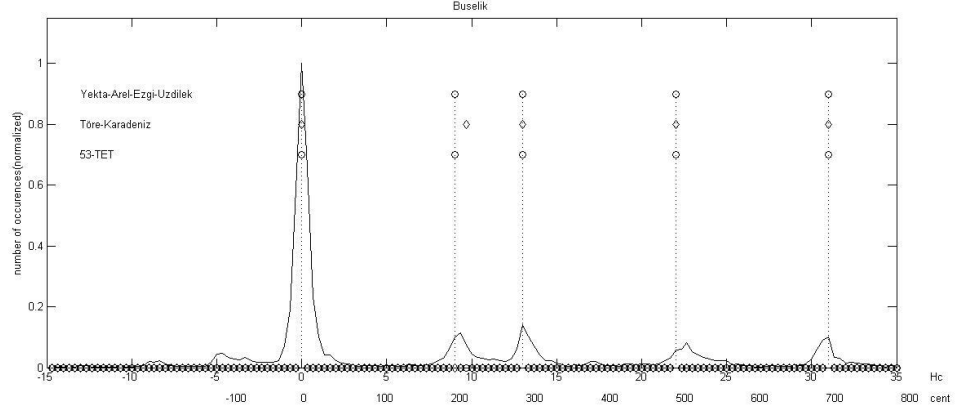


Şekil 4.13 Murat Aydemir- Hüseyni’de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	8	13	21.7	30.6	181.1	294.3	491.3	692.8

Tablo 4.12 Murat Aydemir- Hüseyni’de Buselik (Hc/Sent)

Neva'da Buselik: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Nişabur, Pençgah, Hicaz, Nikriz, Acemaşiran, Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 14 adet Neva'da Buselik kaydı bulunmaktadır.

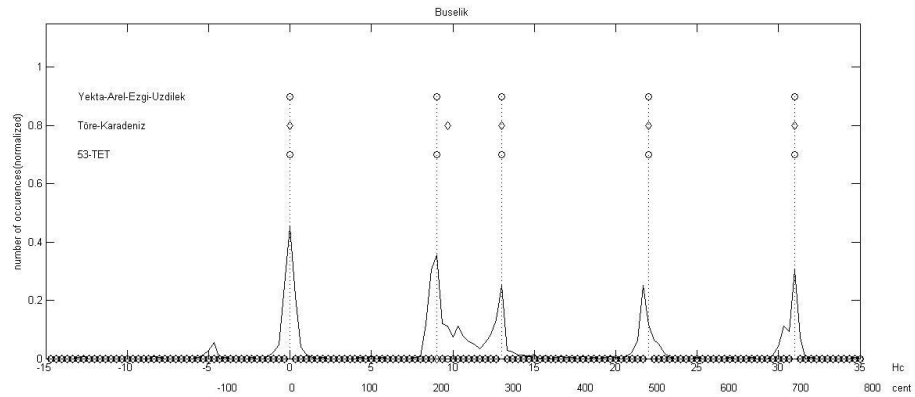


Şekil 4.14 Murat Aydemir- Neva'da Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.3	13.3	22.3	30.7	210.6	301.1	504.9	695.1

Tablo 4.13 Murat Aydemir- Neva'da Buselik (Hc/Sent)

Rast'ta Buselik: Acemaşiran, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Rast'ta Buselik kaydı bulunmaktadır.

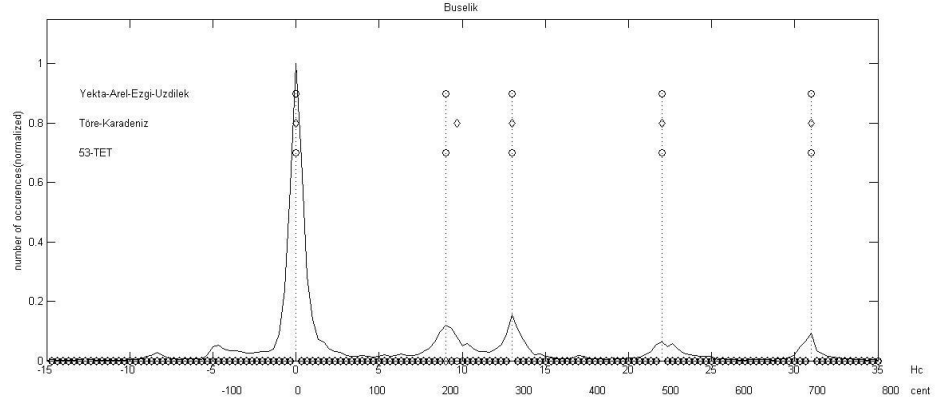


Şekil 4.15 Murat Aydemir- Rast'ta Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9	13	21.6	31	203.8	294.3	489.1	701.9

Tablo 4.14 Murat Aydemir- Rast'ta Buselik (Hc/Sent)

Buselik : Murat Aydemir'e ait 16 ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 29 adet Buselik çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.16 Murat Aydemir- Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9	13	22.3	30.7	203.8	294.3	504.9	695.1

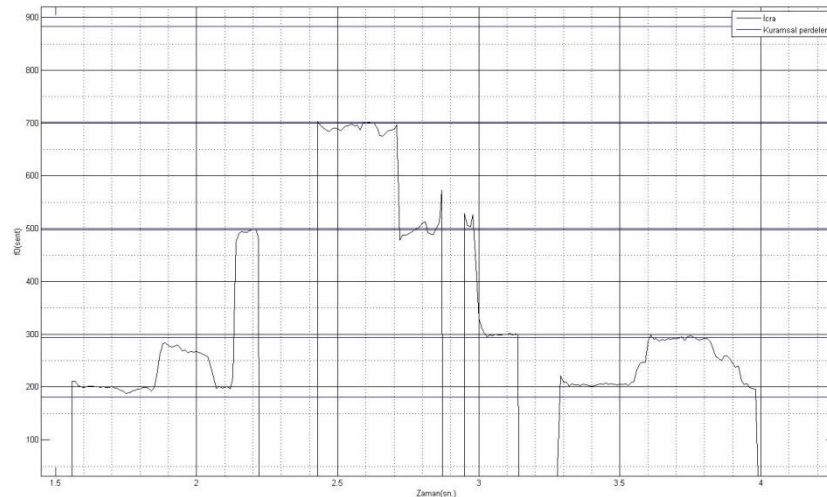
Tablo 4.15 Murat Aydemir-Buselik (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Değiştiren Faktörler

İcraçıya ait iki adet Buselik çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.

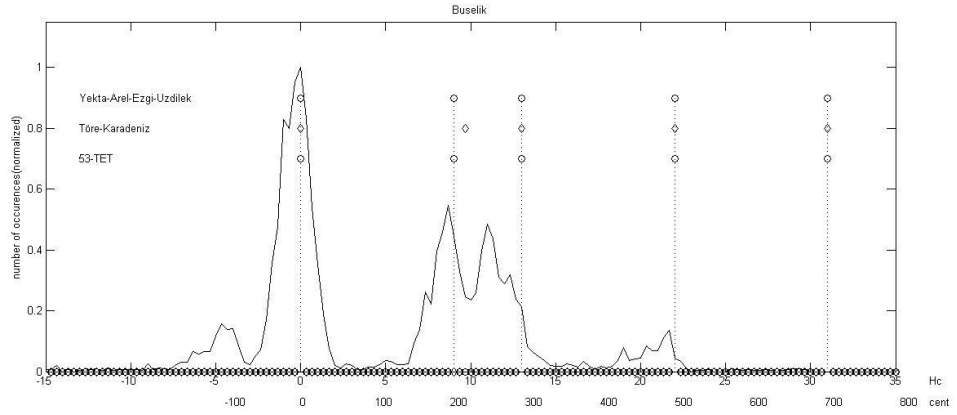


Şekil 4.17 Rast'ta Buselik - 1. Kayıt nota



Şekil 4.18 Rast'ta Buselik - 1. Kayıt Melogram

Gerdaniye’de Buselik: Segah, Nikriz, Hüzam, Karcıgar, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde beş adet Gerdaniye’de Buselik kaydı bulunmaktadır.

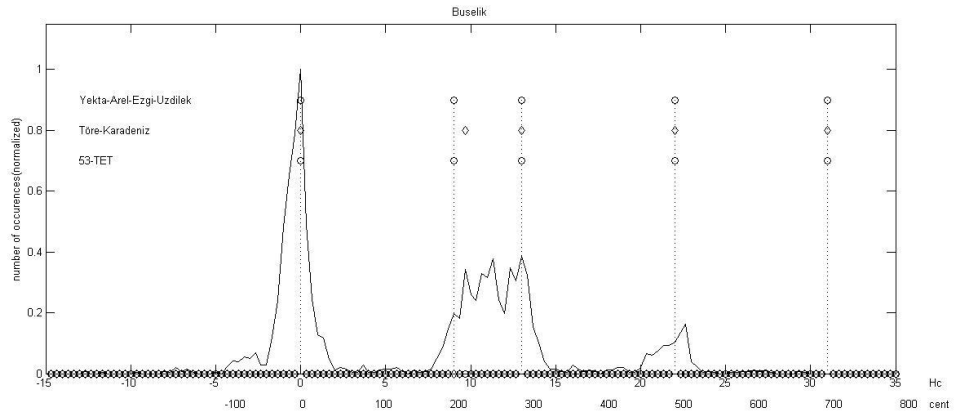


Şekil 4.22 Salih Bilgin- Gerdaniye’de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	8.7	11	21.3	-	197	249.1	482.3	-

Tablo 4.17 Salih Bilgin- Gerdaniye’de Buselik (Hc/Sent)

Hüseyni’de Buselik: Nişabur, Ferahnak makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyni’de Buselik kaydı bulunmaktadır.

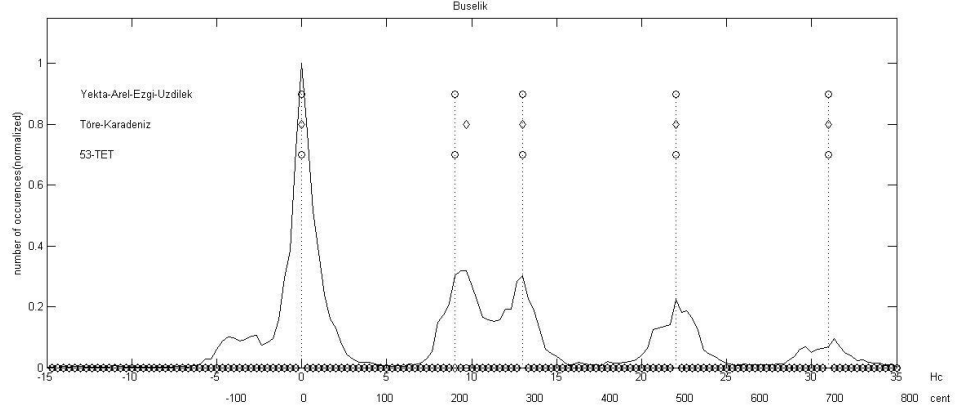


Şekil 4.23 Salih Bilgin- Hüseyni’de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	11	12.7	22.3	-	249.1	287.5	504.9	-

Tablo 4.18 Salih Bilgin- Hüseyni’de Buselik (Hc/Sent)

Neva'da Buselik: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Nişabur, Pençgah, Hicaz, Nikriz, Acemaşiran, Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 14 adet Neva'da Buselik kaydı bulunmaktadır.

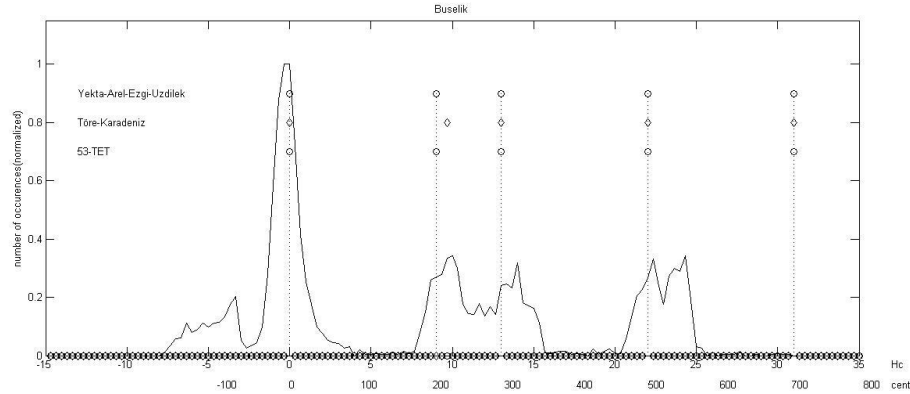


Şekil 4.24 Salih Bilgin- Neva'da Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.3	13	22.3	31.3	210.6	294.3	504.9	708.7

Tablo 4.19 Salih Bilgin- Neva'da Buselik (Hc/Sent)

Rast'ta Buselik: Acemaşiran, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Rast'ta Buselik kaydı bulunmaktadır.

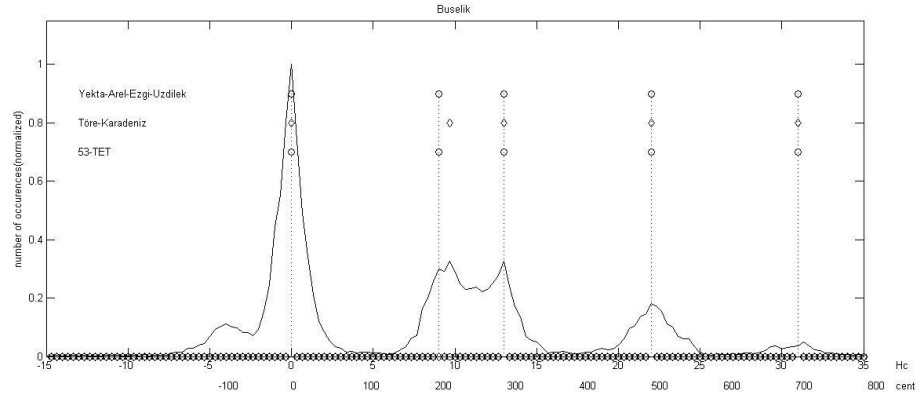


Şekil 4.25 Salih Bilgin- Rast'ta Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	10	13.7	24	-	226.4	310.2	543.4	-

Tablo 4.20 Salih Bilgin- Rast'ta Buselik (Hc/Sent)

Buselik : Salih Bilgin'e ait 16 ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 29 adet Buselik çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.26 Salih Bilgin- Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.3	12.7	22.3	31.3	210.6	287.5	504.9	708.7

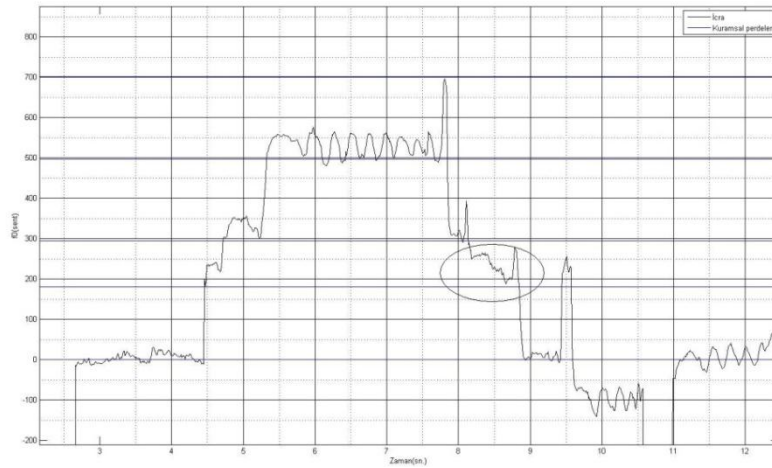
Tablo 4.21 Salih Bilgin-Buselik (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Değiştiren Faktörler

İcraçıya ait iki adet Buselik çeşnişi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Düğah perdesi inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.27 Rast'ta Buselik - 1. Kayıt nota



Şekil 4.28 Rast'ta Buselik - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişim miktarı sent cinsinden;

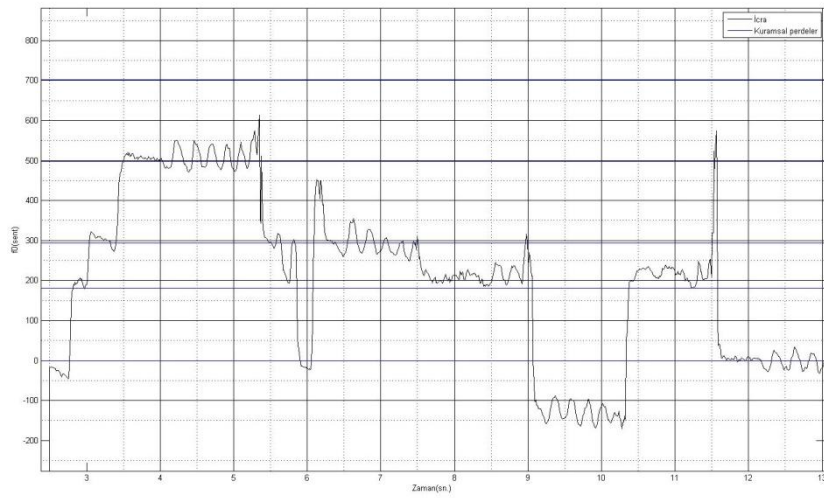
	Değişim		Fark
1	264.5	194.6	69.9

Tablo 4.22 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıttta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



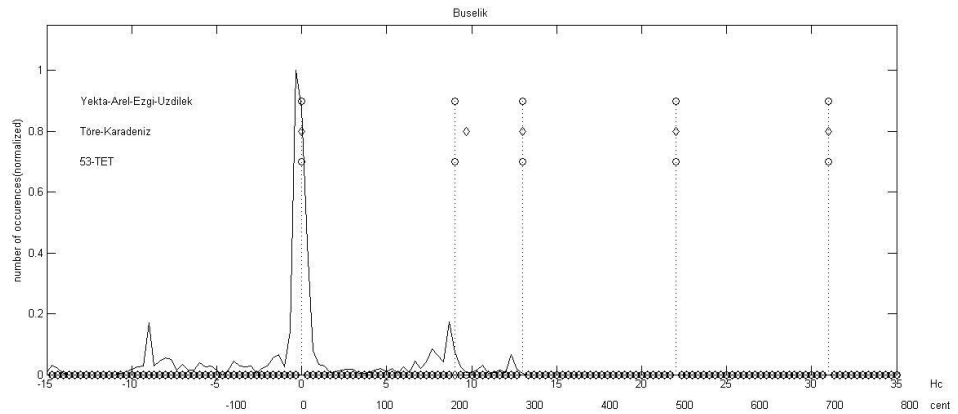
Şekil 4.29 Rast'ta Buselik - 2. Kayıt nota



Şekil 4.30 Rast'ta Buselik - 2. Kayıt Melogram

4.1.4 Serhan Aytan - Buselik

Muhayyer'de Buselik: Hüseyini, Neva, Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Muhayyer'de Buselik kaydı bulunmaktadır.

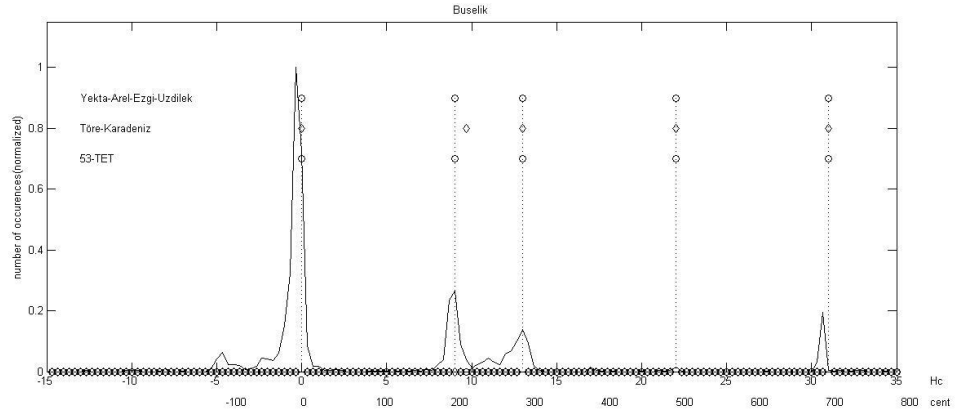


Şekil 4.31 Serhan Aytan- Muhayyer'de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	8.7	12.3	-	-	197	278.5	-	-

Tablo 4.23 Serhan Aytan- Muhayyer'de Buselik (Hc/Sent)

Gerdaniye'de Buselik: Segah, Nikriz, Hüzam, Karcıgar, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde beş adet Gerdaniye'de Buselik kaydı bulunmaktadır.

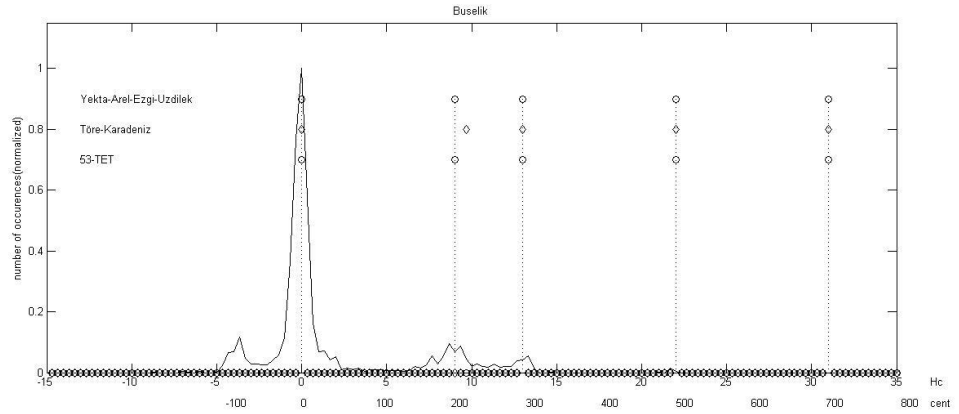


Şekil 4.32 Serhan Aytan- Gerdaniye'de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9	13	22	30.7	203.8	294.3	498.1	695.1

Tablo 4.24 Serhan Aytan- Gerdaniye'de Buselik (Hc/Sent)

Hüseyni'de Buselik: Nişabur, Ferahnak makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyni'de Buselik kaydı bulunmaktadır.

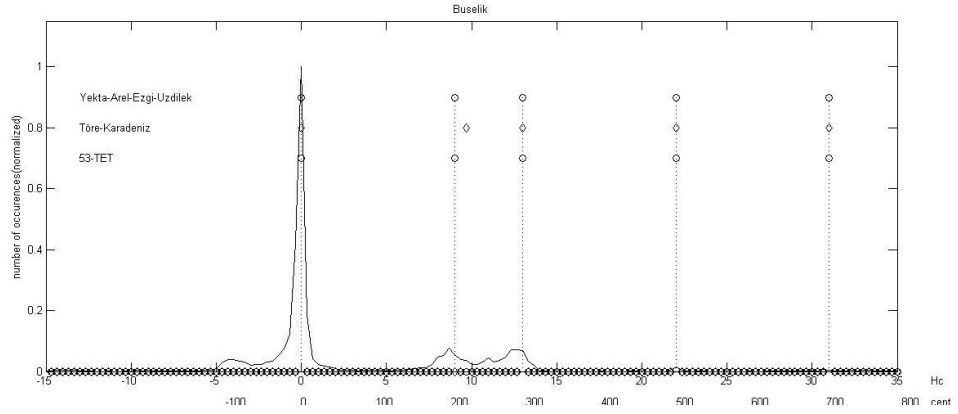


Şekil 4.33 Serhan Aytan- Hüseyni'de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	8.6	13.3	21.6	-	194.7	301.1	489.1	-

Tablo 4.25 Serhan Aytan- Hüseyini'de Buselik (Hc/Sent)

Neva'da Buselik: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Nişabur, Pençgah, Hicaz, Nikriz, Acemaşiran, Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 14 adet Neva'da Buselik kaydı bulunmaktadır.

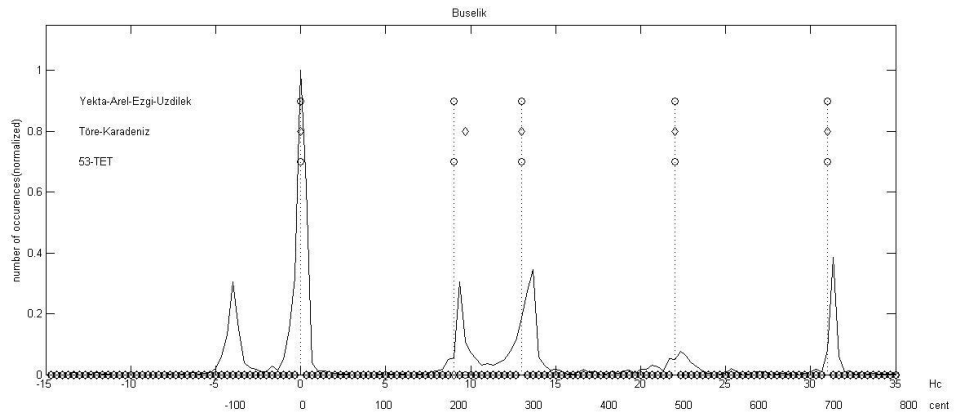


Şekil 4.34 Serhan Aytan - Neva'da Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	8.7	12.7	22	31	197	287.5	498.1	701.9

Tablo 4.26 Serhan Aytan- Neva'da Buselik (Hc/Sent)

Rast'ta Buselik: Acemaşiran, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Rast'ta Buselik kaydı bulunmaktadır.

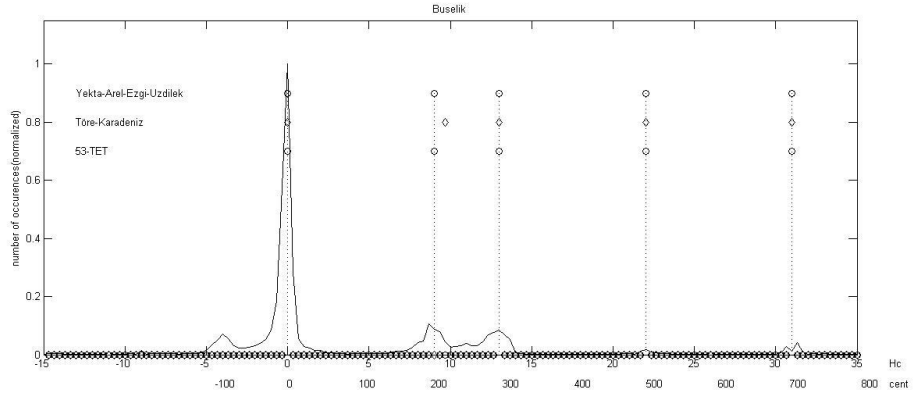


Şekil 4.35 Serhan Aytan - Rast'ta Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.7	13.3	22.3	31.3	446	301.1	504.9	708.7

Tablo 4.27 Serhan Aytan- Rast'ta Buselik (Hc/Sent)

Buselik : Serhan Aytan'a ait 16 ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 29 adet Buselik çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.36 Serhan Aytan- Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9	13	22	31	203.8	294.3	498.1	701.9

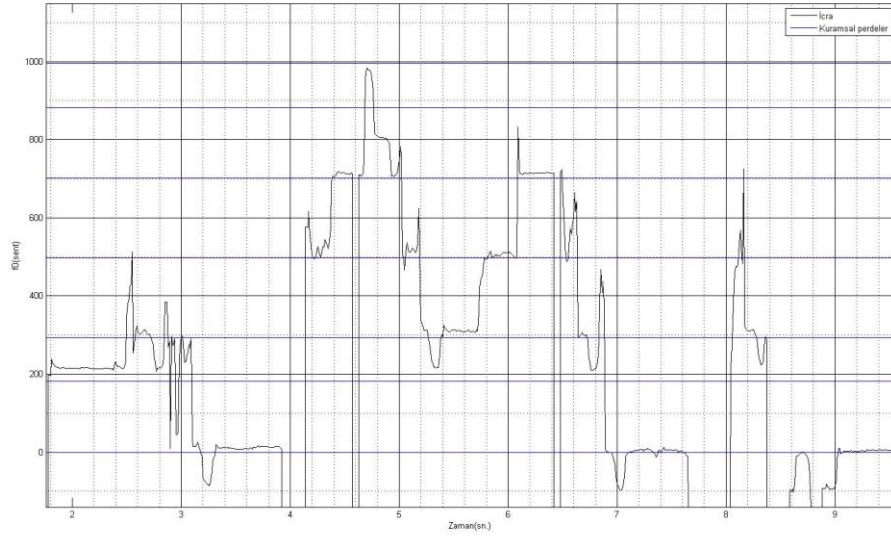
Tablo 4.28 Serhan Aytan-Buselik (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Buselik çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.37 Rast'ta Buselik - 1. Kayıt nota

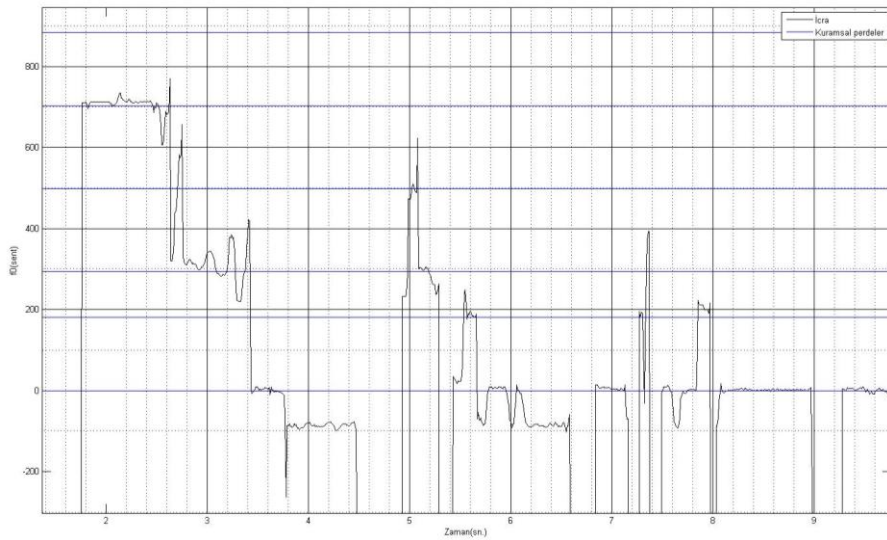


Şekil 4.38 Rast'ta Buselik - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



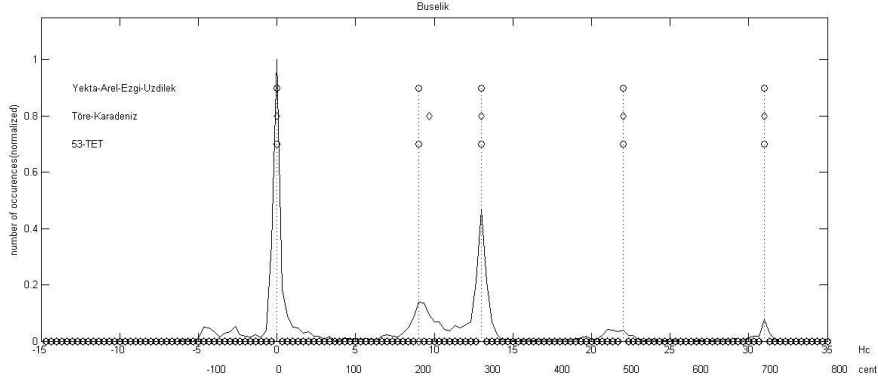
Şekil 4.39 Rast'ta Buselik - 2. Kayıt nota



Şekil 4.40 Rast'ta Buselik - 2. Kayıt Melogram

4.1.5 Taner Sayacioğlu - Buselik

Muhayyer'de Buselik: Hüseyini, Neva, Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Muhayyer'de Buselik kaydı bulunmaktadır.

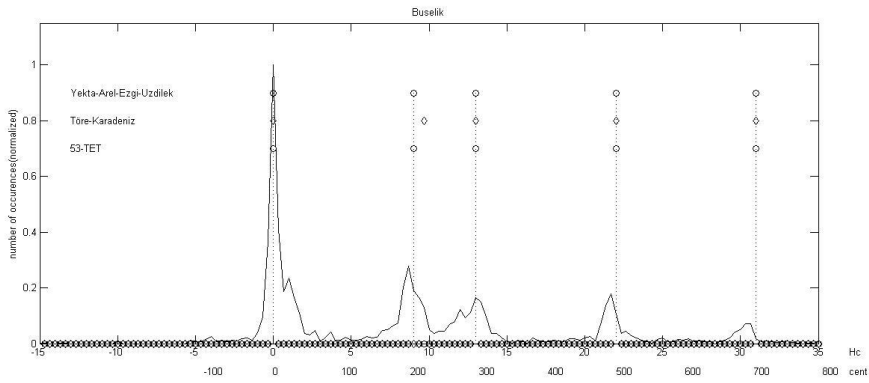


Şekil 4.41 Taner Sayacioğlu- Muhayyer'de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.3	13	21.3	31	210.6	294.3	482.3	701.9

Tablo 4.29 Taner Sayacioğlu- Muhayyer'de Buselik (Hc/Sent)

Gerdaniye'de Buselik: Segah, Nikriz, Hüzam, Karcıgar, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde beş adet Gerdaniye'de Buselik kaydı bulunmaktadır.

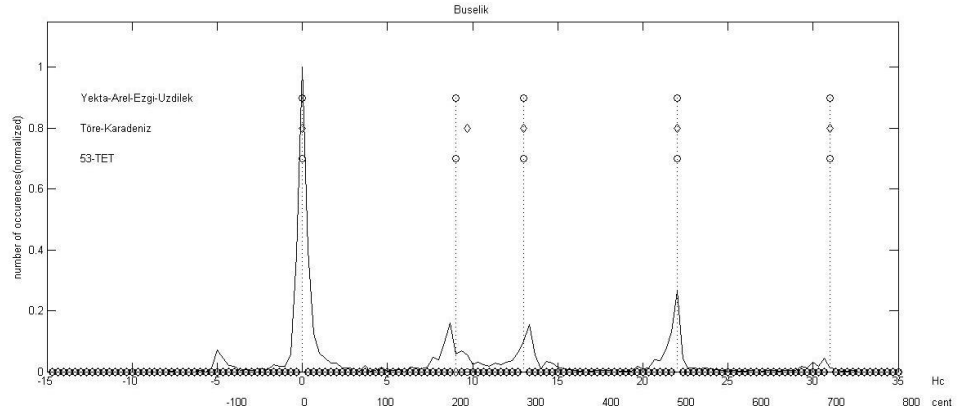


Şekil 4.42 Taner Sayacioğlu- Gerdaniye'de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	8.7	13	21.7	30.3	197	294.3	491.3	686

Tablo 4.30 Taner Sayacioğlu- Gerdaniye'de Buselik (Hc/Sent)

Hüseyni'de Buselik: Nişabur, Ferahnak makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyni'de Buselik kaydı bulunmaktadır.

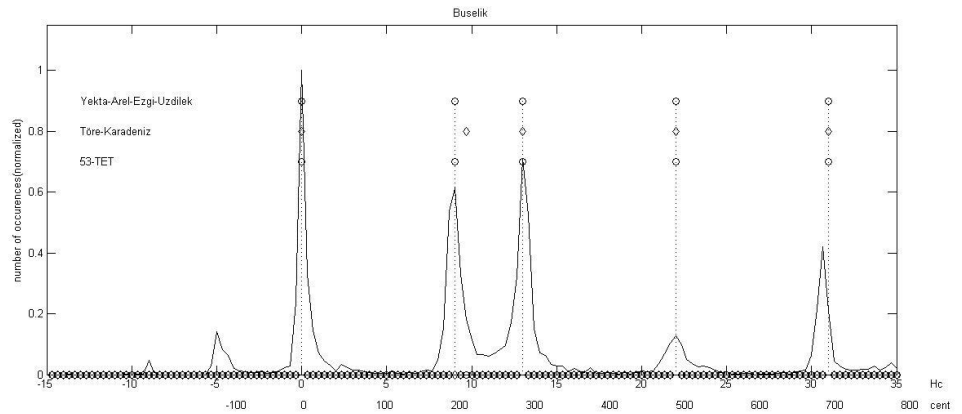


Şekil 4.43 Taner Sayacıoğlu- Hüseyni'de Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	8.7	13,3	21.7	30.6	197	294.3	491.3	692.8

Tablo 4.31 Taner Sayacıoğlu- Hüseyni'de Buselik (Hc/Sent)

Neva'da Buselik: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyni, Neva, Nişabur, Pençgah, Hicaz, Nikriz, Acemaşiran, Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 14 adet Neva'da Buselik kaydı bulunmaktadır.

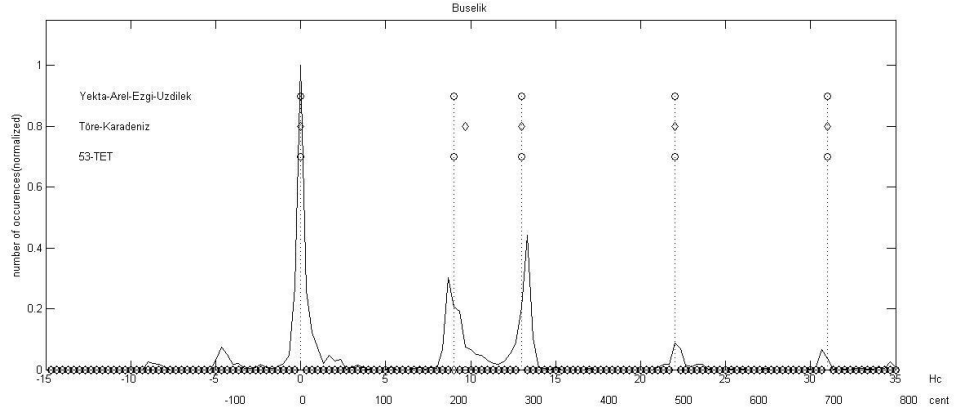


Şekil 4.44 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9	13	22	30.7	203.8	294.3	498.1	695.1

Tablo 4.32 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Buselik (Hc/Sent)

Rast'ta Buselik: Acemaşiran, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Rast'ta Buselik kaydı bulunmaktadır.

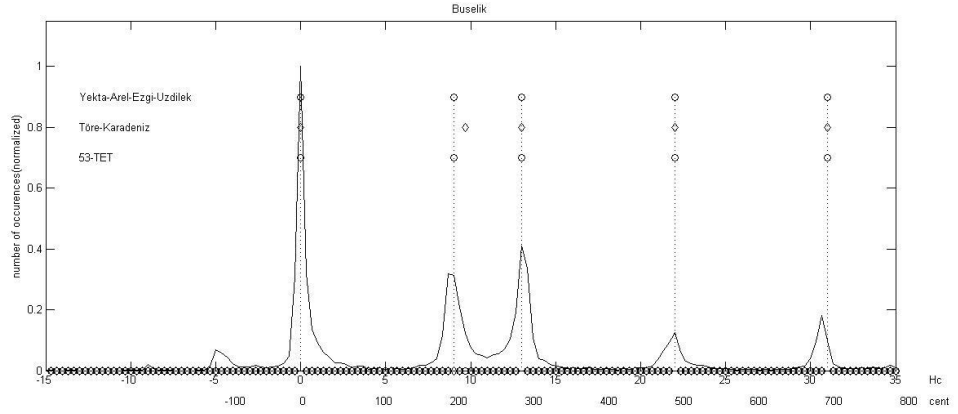


Şekil 4.45 Taner Sayacıoğlu- Rast'ta Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9	13.3	22	30.7	203.8	301.1	498.1	965.1

Tablo 4.33 Taner Sayacıoğlu- Rast'ta Buselik (Hc/Sent)

Buselik : Taner Sayacıoğlu'na ait 16 ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 29 adet Buselik çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.46 Taner Sayacıoğlu- Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9	13	21.7	30.7	203.8	294.3	491.3	695.1

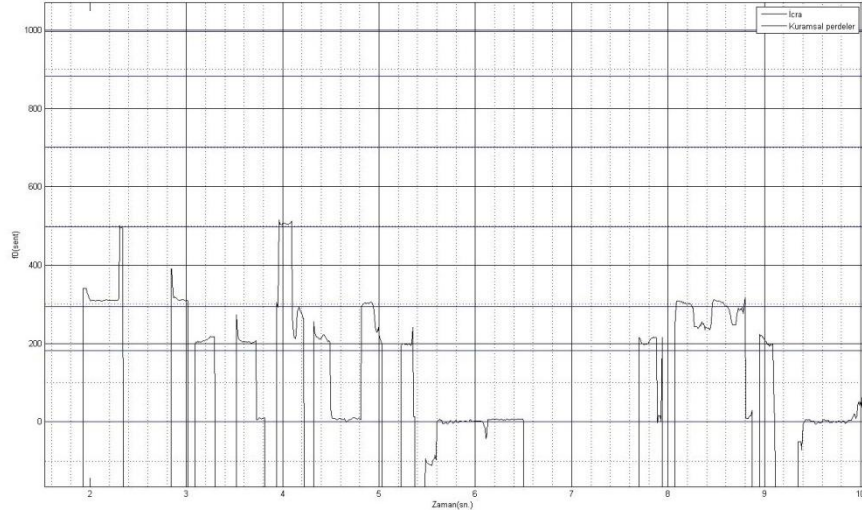
Tablo 4.34 Taner Sayacıoğlu-Buselik (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Buselik çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.47 Rast'ta Buselik - 1. Kayıt nota

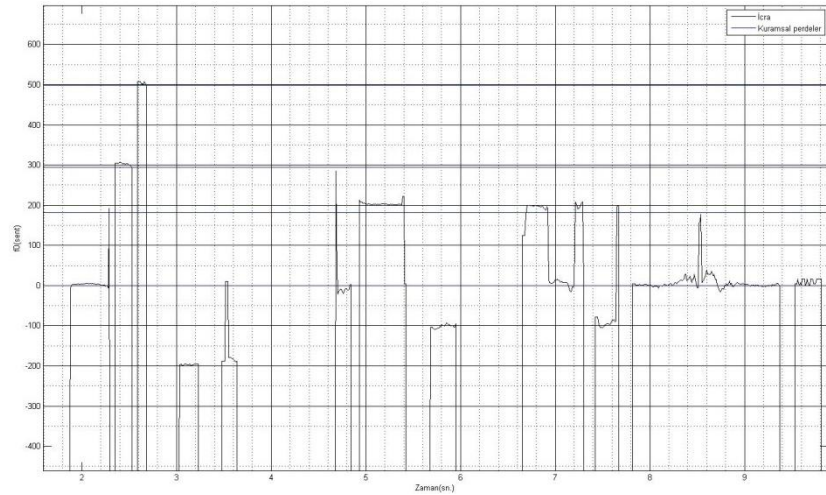


Şekil 4.48 Rast'ta Buselik - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.49 Rast'ta Buselik - 2. Kayıt nota



Şekil 4.50 Rast'ta Buselik - 2. Kayıt Melogram

4.2 Çargah Çeşnisi

A grubu icracılara ait dokuzar adet Çargah çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler dört değişik makam içerisinde, dört farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo 4.35.’de verilmiştir.

ÇARGAH ÇEŞNİSİ		
PERDE	Ad.	MAKAM
Acem	2	Acemaşiran
Çargah	4	Acemaşiran, Hüseyini, Neva
Kürdi	2	Acemaşiran, Nihavend
Acemaşiran	1	Acemaşiran

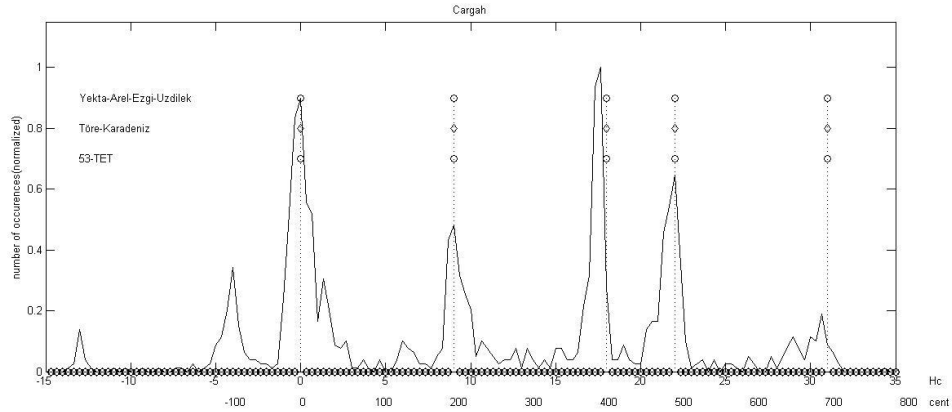
Tablo 4.35 .Çargah Çeşnisi

4.2.1 Derya Türkan - Çargah

Çargah Çeşnisi için Derya Türkan’a ait kayıt bulunmamaktadır.

4.2.2 Murat Aydemir - Çargah

Acem’de Çargah: Acemaşiran makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Acem’de Çargah kaydı bulunmaktadır.

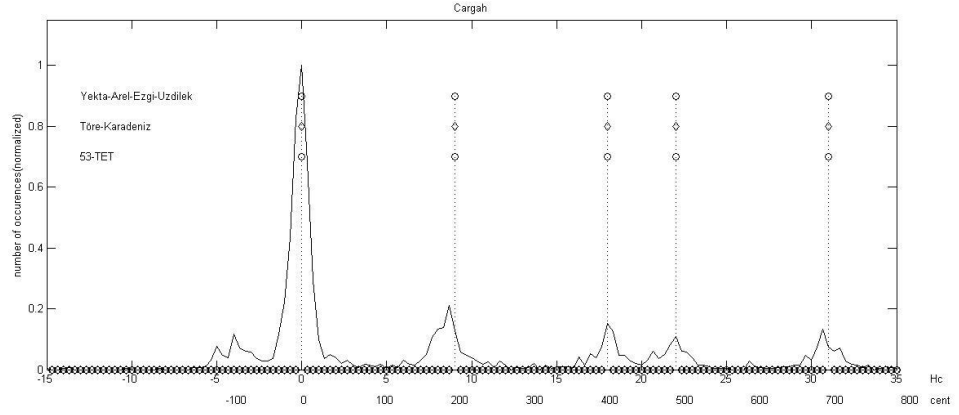


Şekil 4.51 Murat Aydemir- Acem’de Çargah

	Holder Koması				Sent			
	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	9	17.3	21.7	30.6	203.8	391.7	491.3	692.8

Tablo 4.36 Murat Aydemir- Acem’de Çargah (Hc/Sent)

Çargah'ta Çargah: Hüseyini, Neva, Acemaşiran makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Çargah'ta Çargah kaydı bulunmaktadır.

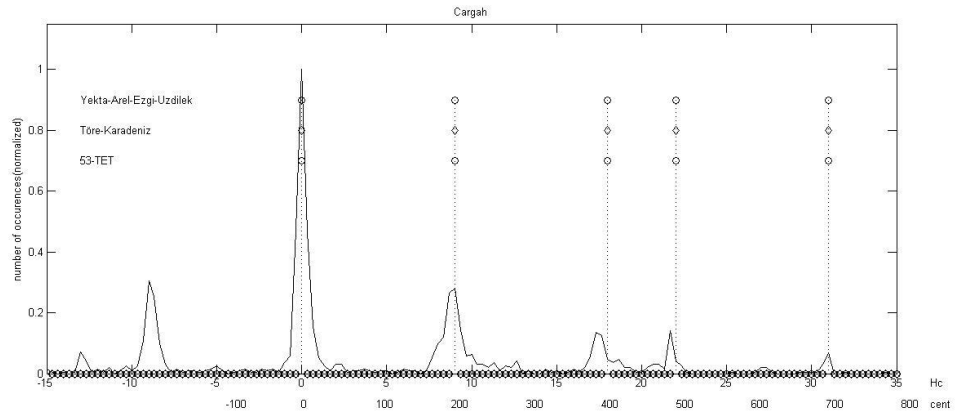


Şekil 4.52 Murat Aydemir- Çargah'ta Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.3	18	22	30.7	187.9	407.5	498.1	695.1

Tablo 4.37 Murat Aydemir- Çargah'ta Çargah (Hc/Sent)

Kürdi'de Çargah: Acemaşiran, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Kürdi'de Çargah kaydı bulunmaktadır.

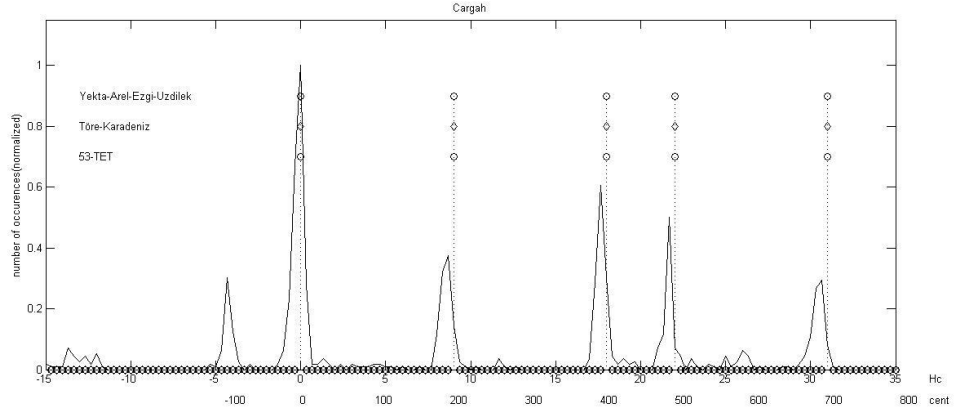


Şekil 4.53 Murat Aydemir- Kürdi'de Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	9	17.3	22	31.3	203.8	391.7	498.1	708.7

Tablo 4.38 Murat Aydemir- Kürdi'de Çargah (Hc/Sent)

Acemaşiran'da Çargah: Acemaşiran makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Acemaşiran'da Çargah kaydı bulunmaktadır.

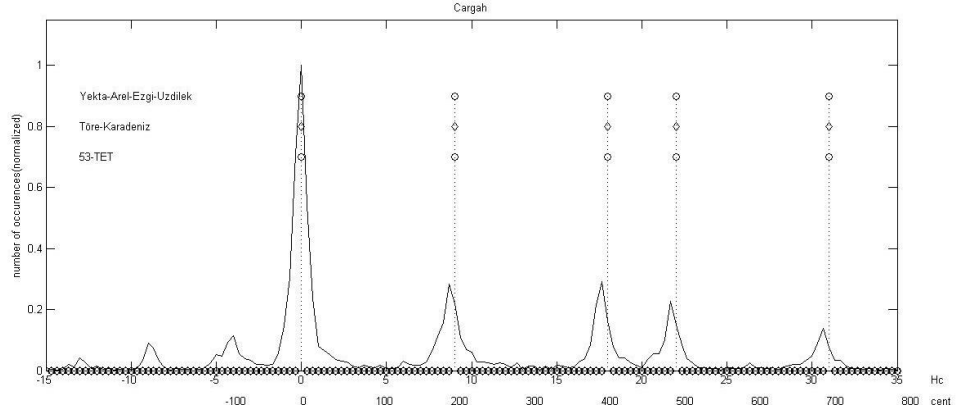


Şekil 4.54 Murat Aydemir- Acemaşiran'da Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.6	17.6	21.6	30.6	194.7	398.5	489.1	692.8

Tablo 4.39 Murat Aydemir- Acemaşiran'da Çargah (Hc/Sent)

Çargah : Murat Aydemir'e ait dört ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 9 adet Çargah çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.55 Murat Aydemir- Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.7	17.7	21.7	30.7	197	400.8	491.3	695.1

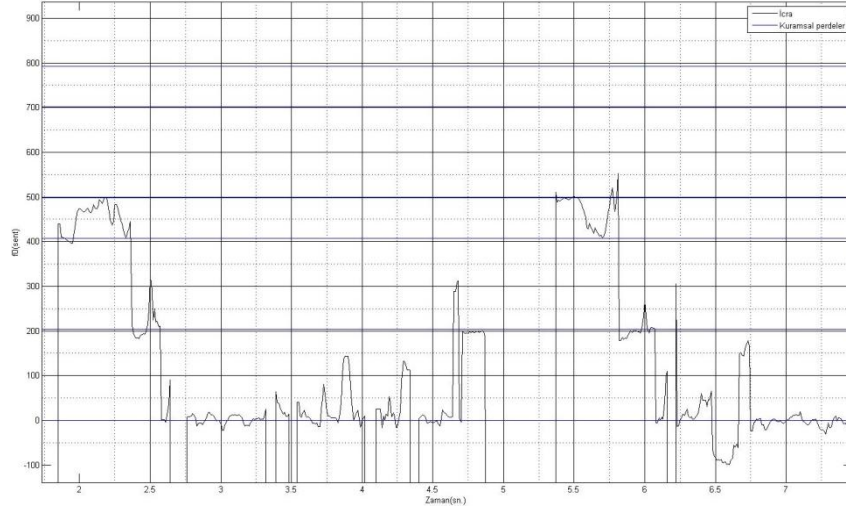
Tablo 4.40 Murat Aydemir-Çargah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Çargah çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.56 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt nota

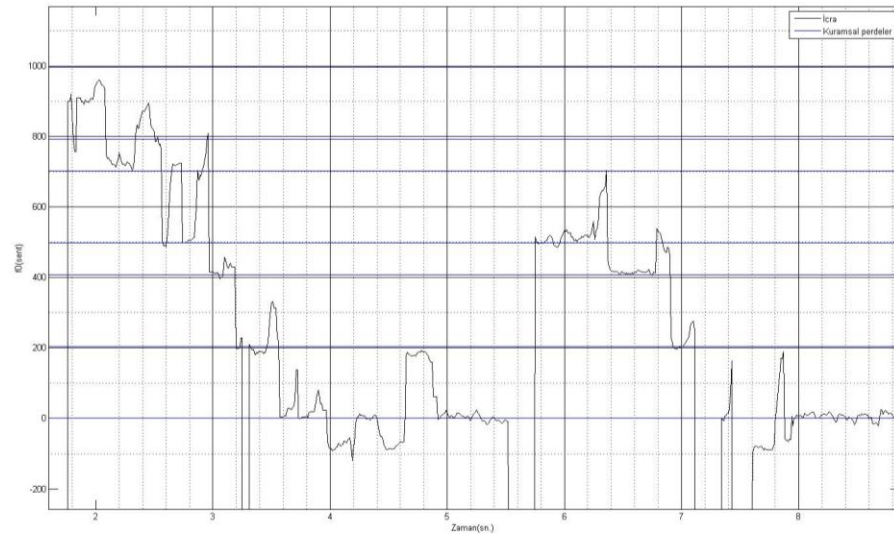


Şekil 4.57 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



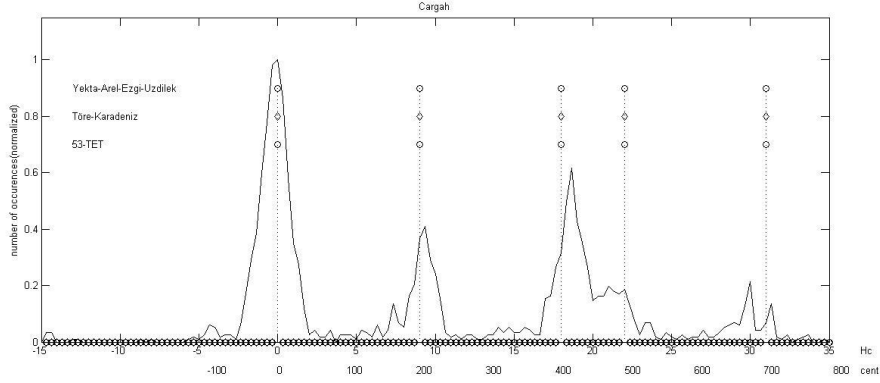
Şekil 4.58 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt nota



Şekil 4.59 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt Melogram

4.2.3 Salih Bilgin - Çargah

Acem'de Çargah: Acemaşiran makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Acem'de Çargah kaydı bulunmaktadır.

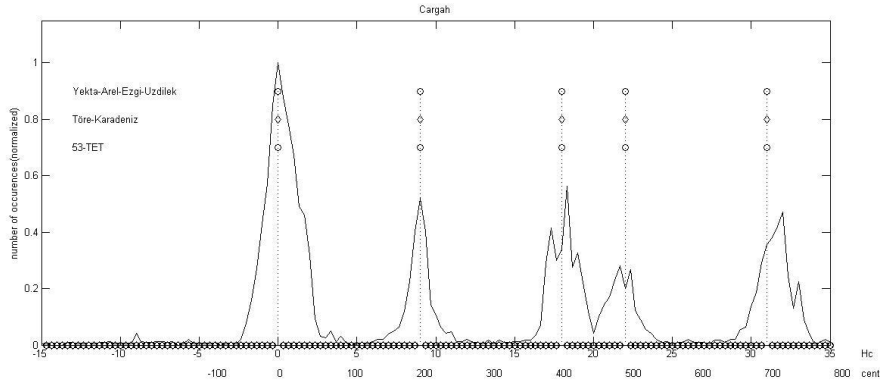


Şekil 4.60 Salih Bilgin- Acem'de Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	9.3	18.7	22	31,3	210.6	423.4	498.1	679.2

Tablo 4.41 Salih Bilgin- Acem'de Çargah (Hc/Sent)

Çargah'ta Çargah: Hüseyini, Neva, Acemaşiran makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Çargah'ta Çargah kaydı bulunmaktadır.

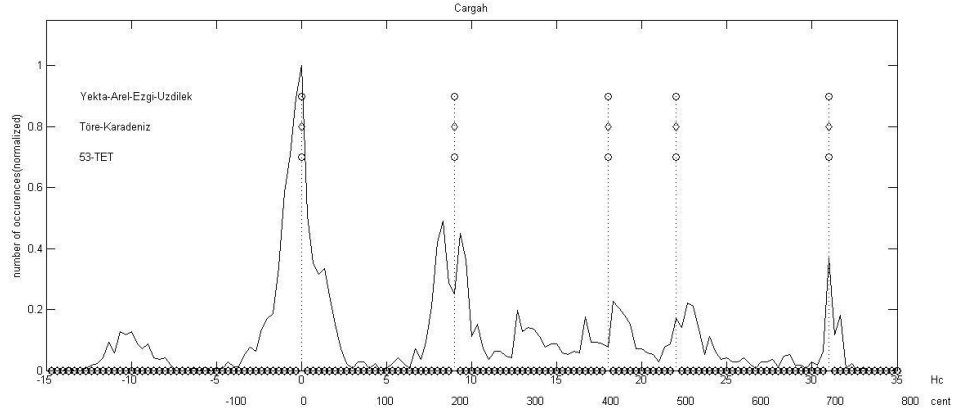


Şekil 4.61 Salih Bilgin- Çargah'ta Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	9	18	22	31.7	203.8	407.5	498.1	717.7

Tablo 4.42 Salih Bilgin- Çargah'ta Çargah (Hc/Sent)

Kürdi'de Çargah: Acemaşiran, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Kürdi'de Çargah kaydı bulunmaktadır.

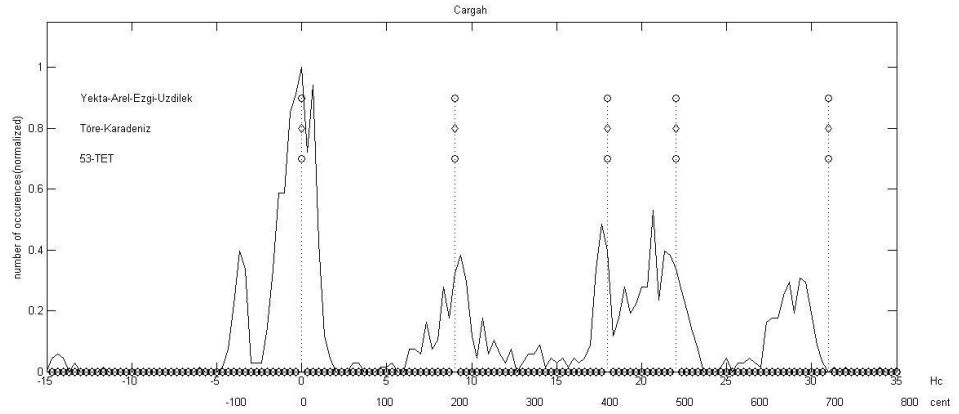


Şekil 4.62 Salih Bilgin- Kürdi'de Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.3	18.7	22.7	31.3	187.9	423.4	514	708.7

Tablo 4.43 Salih Bilgin- Kürdi'de Çargah (Hc/Sent)

Acemaşiran'da Çargah: Acemaşiran makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Acemaşiran'da Çargah kaydı bulunmaktadır.

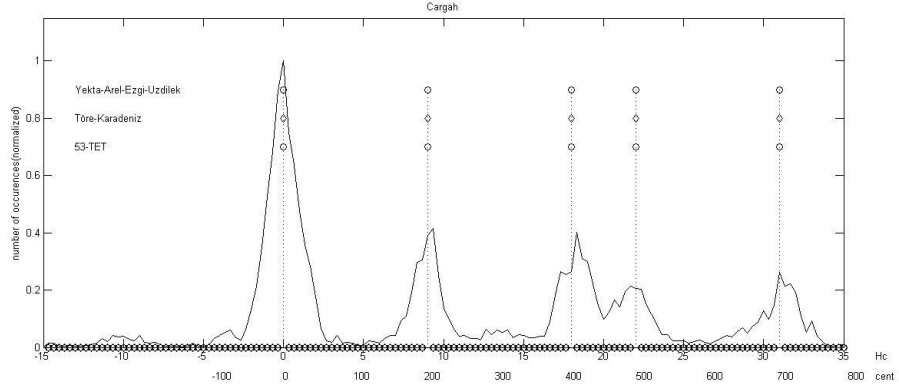


Şekil 4.63 Salih Bilgin- Acemaşiran'da Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	9.3	17.7	21	29.6	210.6	400.8	475.5	670.2

Tablo 4.44 Salih Bilgin- Acemaşiran'da Çargah (Hc/Sent)

Çargah : Salih Bilgin'e ait dört ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 9 adet Çargah çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.64 Salih Bilgin- Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	9	18.7	22	31.3	203.8	423.4	498.1	708.7

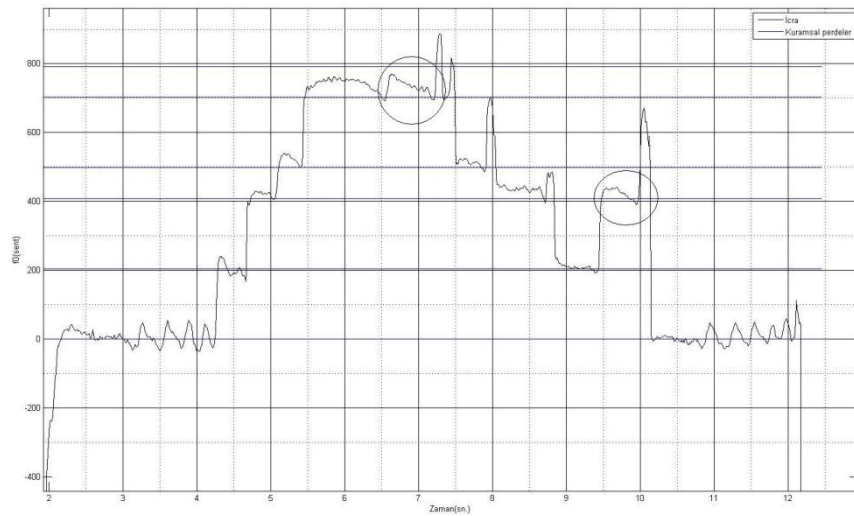
Tablo 4.45 Salih Bilgin-Çargah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Çargah çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta inici melodide Gerdaniye ve Hüseyini perdeleri pesleşen bir yapı göstermişlerdir.



Şekil 4.65 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt nota



Şekil 4.66 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

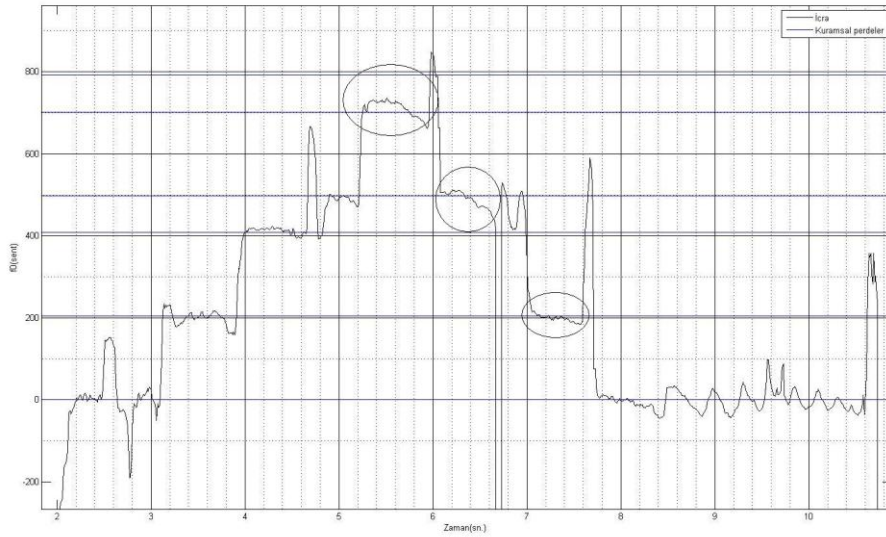
	Değişim		Fark
1	769.5	695.7	64.8
2	434.9	390.9	44

Tablo 4.46 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta inici melodide Gerdaniye, Acem ve Neva perdeleri pesleşen bir yapı göstermişlerdir.



Şekil 4.67 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt nota



Şekil 4.68 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt Melogram

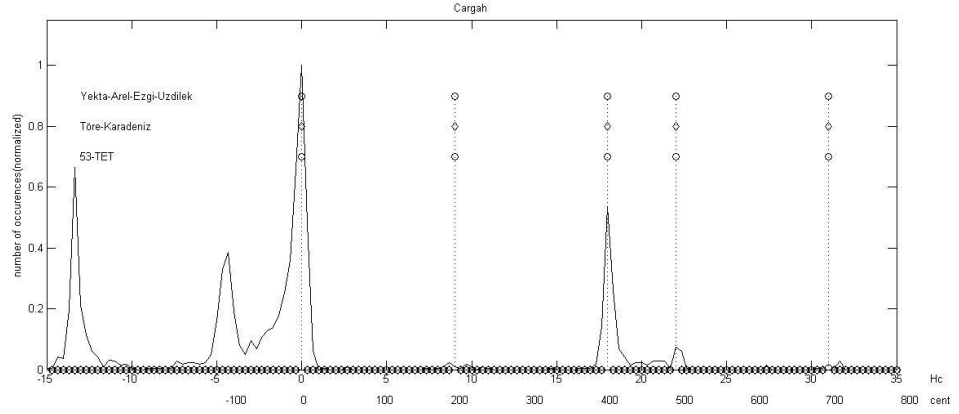
Bu perdelerdeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	726.7	695.7	31
2	507	444.3	62.7
3	217.4	186.7	30.7

Tablo 4.47 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.2.4 Serhan Aytan - Çargah

Acem'de Çargah: Acemaşiran makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Acem'de Çargah kaydı bulunmaktadır.

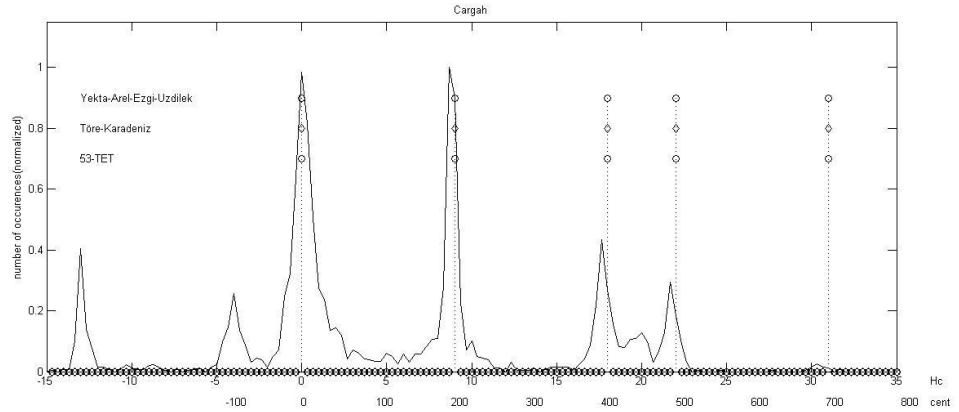


Şekil 4.69 Serhan Aytan- Acem'de Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.6	18	22	31.6	194.7	407.5	498.1	715.5

Tablo 4.48 Serhan Aytan- Acem'de Çargah (Hc/Sent)

Çargah'ta Çargah: Hüseyini, Neva, Acemaşiran makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Çargah'ta Çargah kaydı bulunmaktadır.

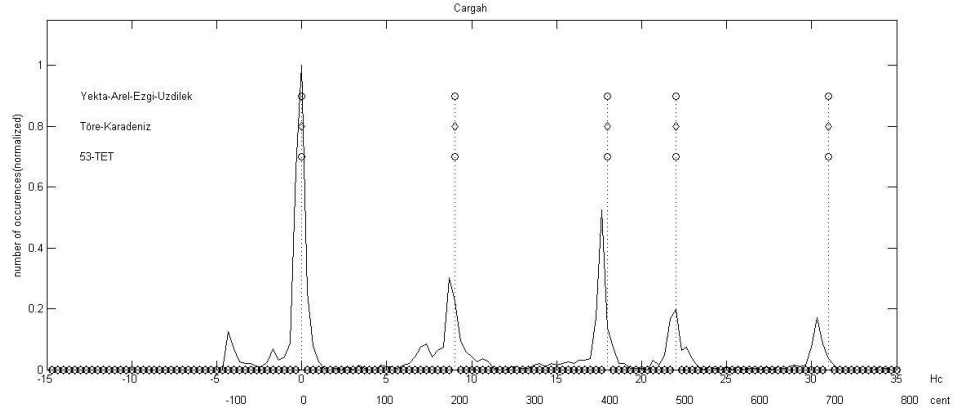


Şekil 4.70 Serhan Aytan- Çargah'ta Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.7	17.7	21.7	30.3	197	400.8	491.3	686

Tablo 4.49 Serhan Aytan- Çargah'ta Çargah (Hc/Sent)

Kürdi'de Çargah: Acemaşiran, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Kürdi'de Çargah kaydı bulunmaktadır.

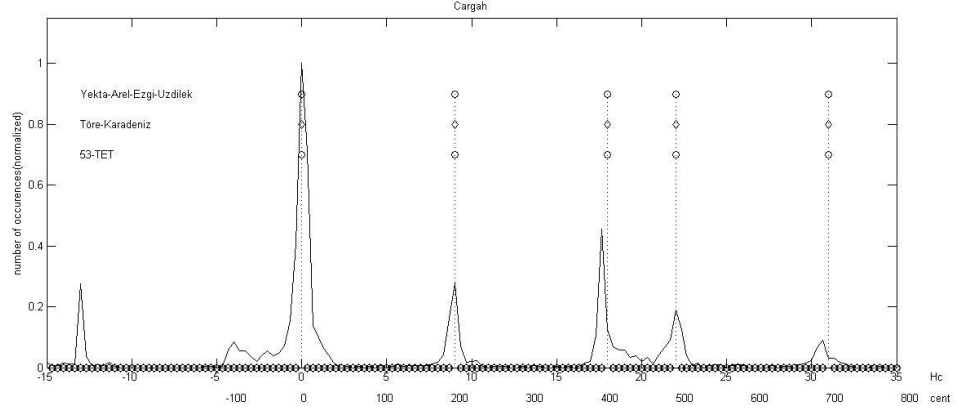


Şekil 4.71 Serhan Aytan- Kürdi'de Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.6	17.7	22	30.3	194.7	400.8	498.1	686

Tablo 4.50 Serhan Aytan- Kürdi'de Çargah (Hc/Sent)

Acemaşiran'da Çargah: Acemaşiran makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Acemaşiran'da Çargah kaydı bulunmaktadır.

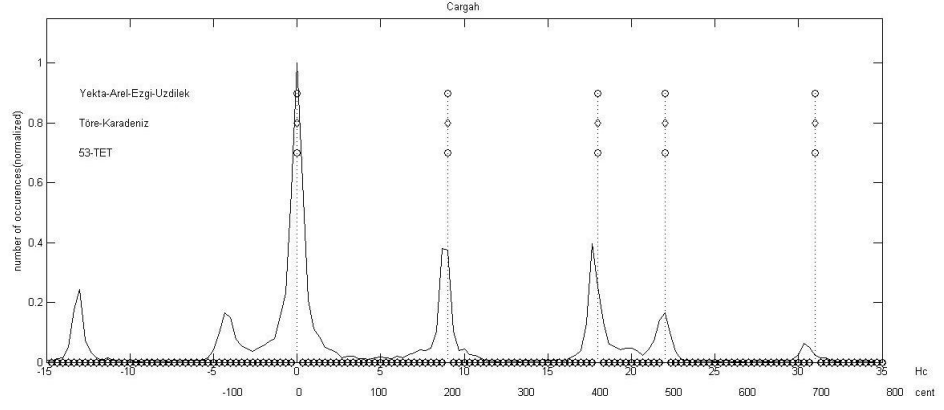


Şekil 4.72 Serhan Aytan- Acemaşiran'da Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	9	17.7	22	30.7	203.8	400.8	498.1	695.1

Tablo 4.51 Serhan Aytan- Acemaşiran'da Çargah (Hc/Sent)

Çargah : Serhan Aytan'a ait dört ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 9 adet Çargah çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.73 Serhan Aytan- Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.7	18	22	30.3	197	407.5	498.1	686

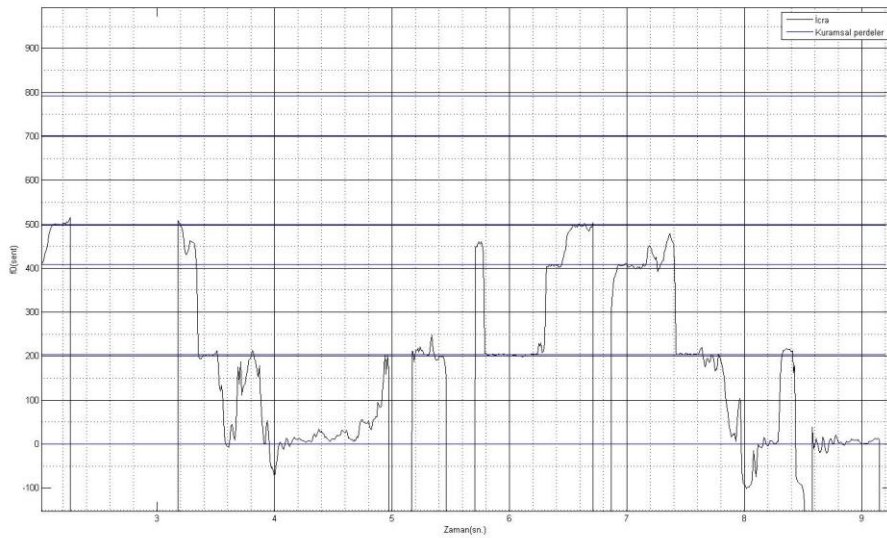
Tablo 4.52 Serhan Aytan-Çargah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Çargah çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.74 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt nota

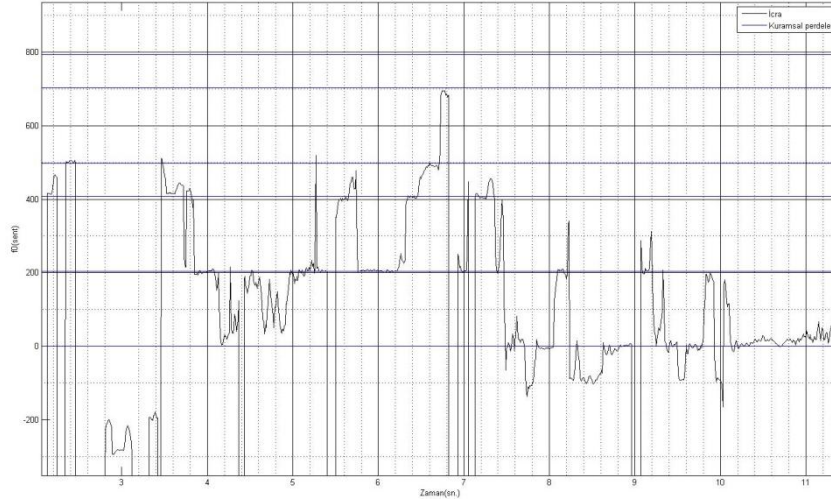


Şekil 4.75 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



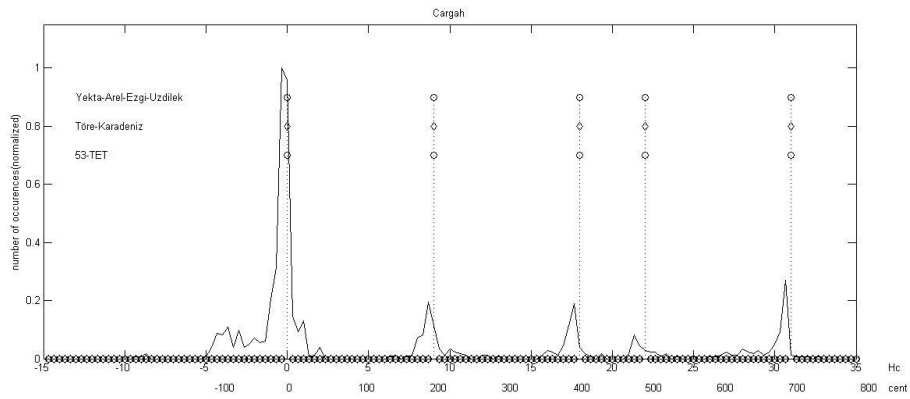
Şekil 4.76 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt nota



Şekil 4.77 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt Melogram

4.2.5 Taner Sayacıoğlu - Çargah

Acem'de Çargah: Acemaşiran makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Acem'de Çargah kaydı bulunmaktadır.

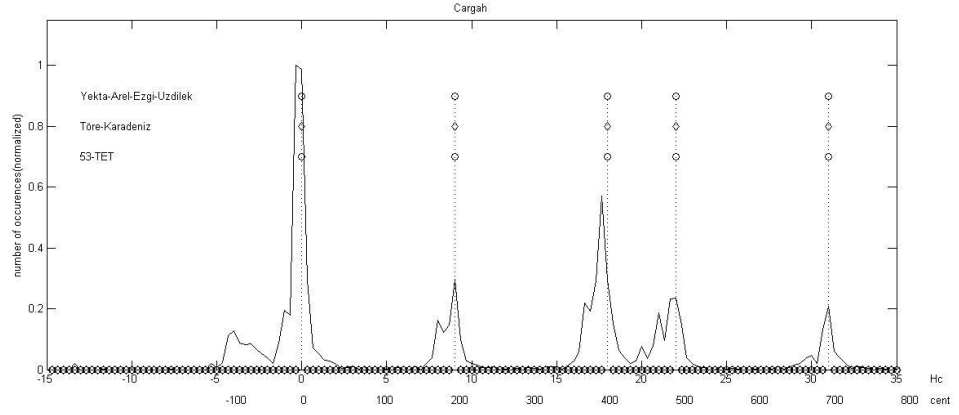


Şekil 4.78 Taner Sayacıoğlu- Acem'de Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.7	17.3	21.7	30.6	197	391.7	491.3	692.8

Tablo 4.53 Taner Sayacıoğlu- Acem'de Çargah (Hc/Sent)

Çargah'ta Çargah: Hüseyini, Neva, Acemaşiran makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Çargah'ta Çargah kaydı bulunmaktadır.

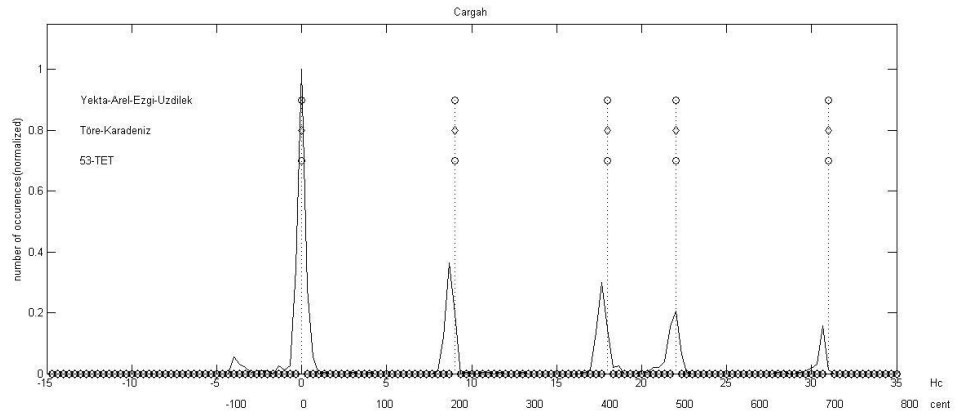


Şekil 4.79 Taner Sayacıoğlu- Çargah'ta Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.7	17.7	22	31	197	400.8	498.1	701.9

Tablo 4.54 Taner Sayacıoğlu- Çargah'ta Çargah (Hc/Sent)

Kürdi'de Çargah: Acemaşiran, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Kürdi'de Çargah kaydı bulunmaktadır.

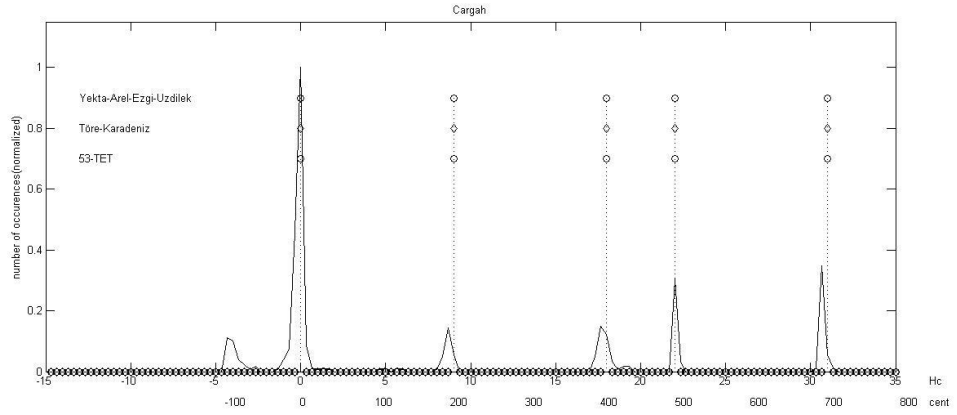


Şekil 4.80 Taner Sayacıoğlu- Kürdi'de Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.7	17.7	22	30.6	197	400.8	498.1	692.8

Tablo 4.55 Taner Sayacıoğlu- Kürdi'de Çargah (Hc/Sent)

Acemaşiran'da Çargah: Acemaşiran makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Acemaşiran'da Çargah kaydı bulunmaktadır.

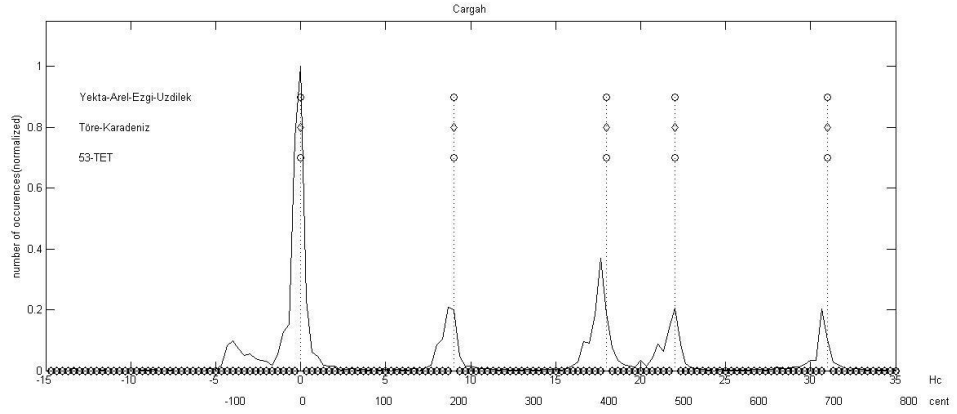


Şekil 4.81 Taner Sayacıoğlu- Acemaşiran'da Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.6	17.6	22.3	30.6	194.7	398.5	504.9	692.8

Tablo 4.56 Taner Sayacıoğlu- Acemaşiran'da Çargah (Hc/Sent)

Çargah : Taner Sayacıoğlu'na ait dört ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 9 adet Çargah çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.82 Taner Sayacıoğlu- Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	8.7	17.7	22	30.7	197	400.8	498.1	695.1

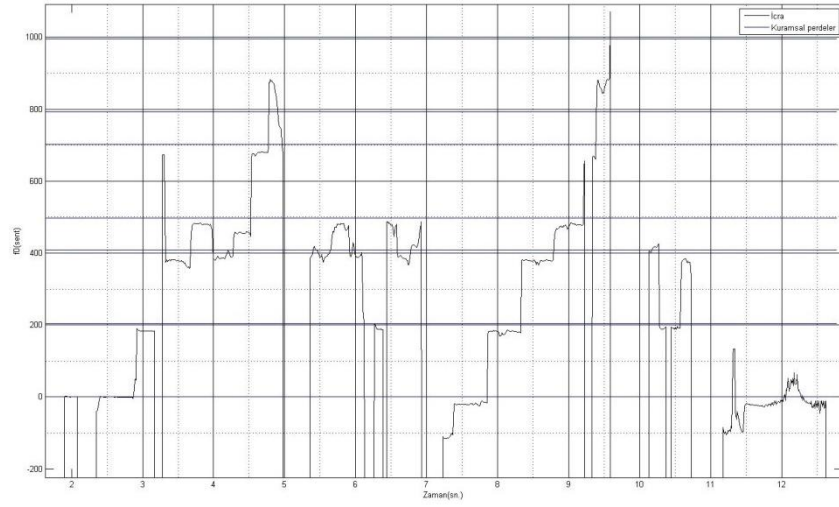
Tablo 4.57 Taner Sayacıoğlu-Çargah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Çargah çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.83 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt nota

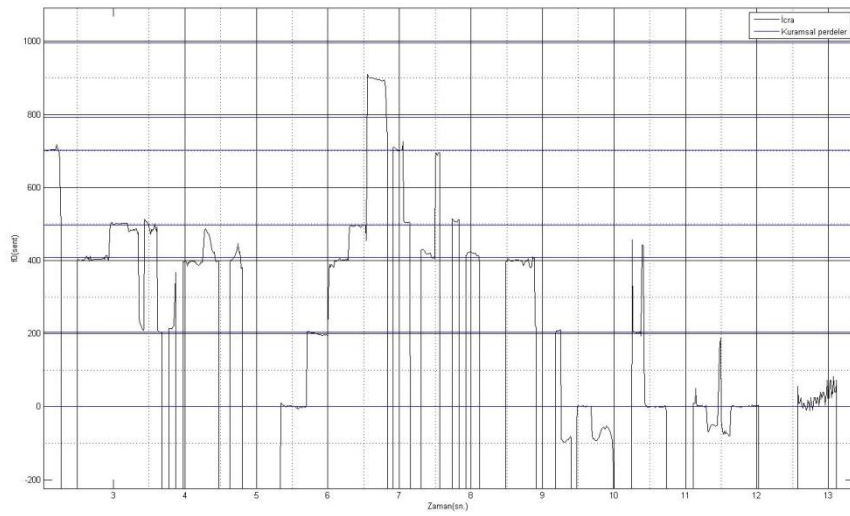


Şekil 4.84 Çargah'ta Çargah - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.85 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt nota



Şekil 4.86 Çargah'ta Çargah - 2. Kayıt Melogram

4.3 Ferahnak Çeşnisi

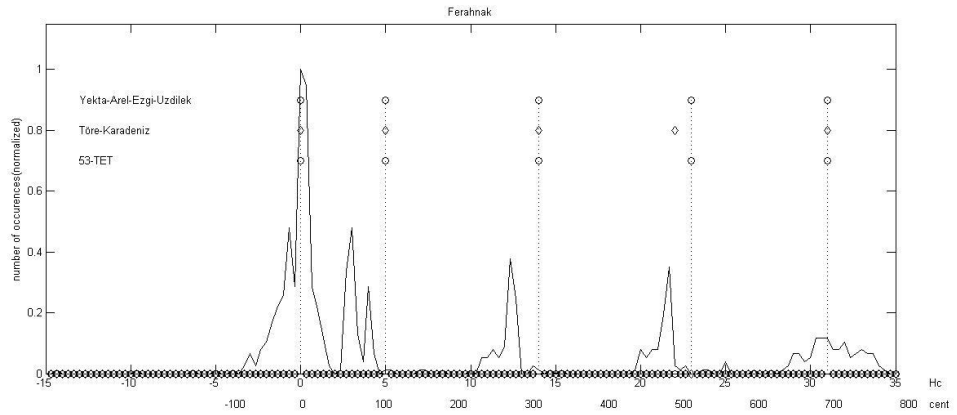
A grubu icracılara ait dokuzar adet Ferahnak çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler dört değişik makam içerisinde, dört farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo 4.58’de verilmiştir.

FERAHNAK ÇEŞNİSİ		
PERDE	Ad.	MAKAM
Eviç	1	Ferahnak
Dik Hisar	2	Hüzzam
Segah	4	Ferahnak, Hüzzam, Rast, Segah
Irak	2	Ferahnak

Tablo 4.58 Ferahnak Çeşnisi

4.3.1 Derya Türkan - Ferahnak

Eviç’te Ferahnak: Ferahnak makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Eviç’te Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

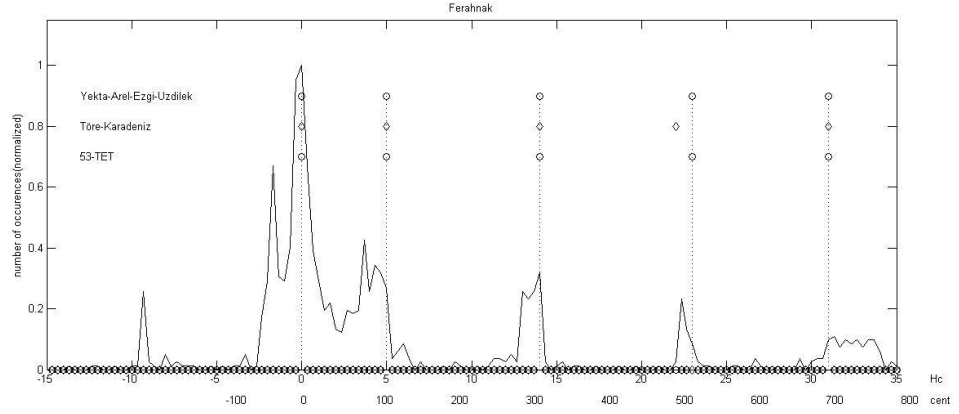


Şekil 4.87 Derya Türkan- Eviç’te Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4	12.3	21.6	30.3	90.6	278.5	489.1	686

Tablo 4.59 Derya Türkan- Eviç’te Ferahnak (Hc/Sent)

Dik Hisar’da Ferahnak: Hüzzam makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dik Hisar’da Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

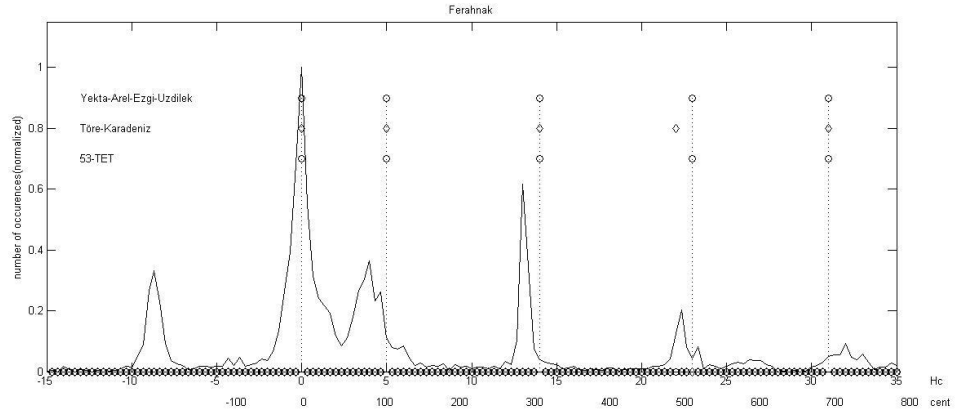


Şekil 4.88 Derya Türkan- Dik Hisar'da Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4	13.7	22.7	31.3	90.6	310.2	514	708.7

Tablo 4.60 Derya Türkan- Dik Hisar'da Ferahnak (Hc/Sent)

Segah'ta Ferahnak: Ferahnak, Rast, Segah, Hüzzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Segah'ta Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

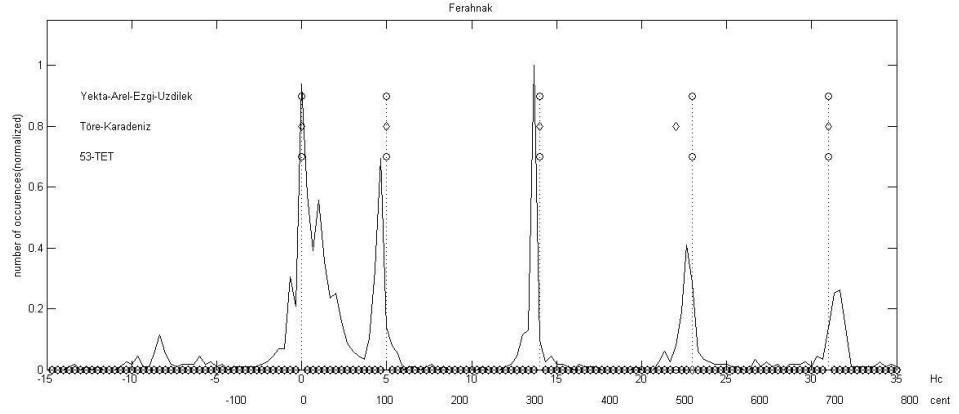


Şekil 4.89 Derya Türkan- Segah'ta Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	3.7	13	22.3	31.7	83.8	294.3	504.9	717.7

Tablo 4.61 Derya Türkan- Segah'ta Ferahnak (Hc/Sent)

Irak'ta Ferahnak: Ferahnak makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Irak'ta Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

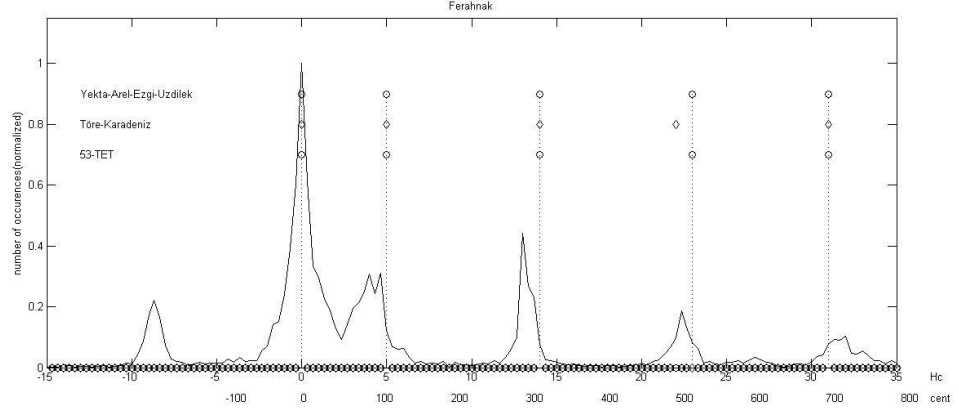


Şekil 4.90 Derya Türkan- Irak'ta Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4.7	13.3	22.7	31,3	106.4	301.1	514	708.7

Tablo 4.62 Derya Türkan- Irak'ta Ferahnak (Hc/Sent)

Ferahnak : Derya Türkan'a ait dört ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede dokuz adet Ferahnak çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.91 Derya Türkan- Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4.3	13.3	22.3	31.7	97.4	301.1	504.9	717.7

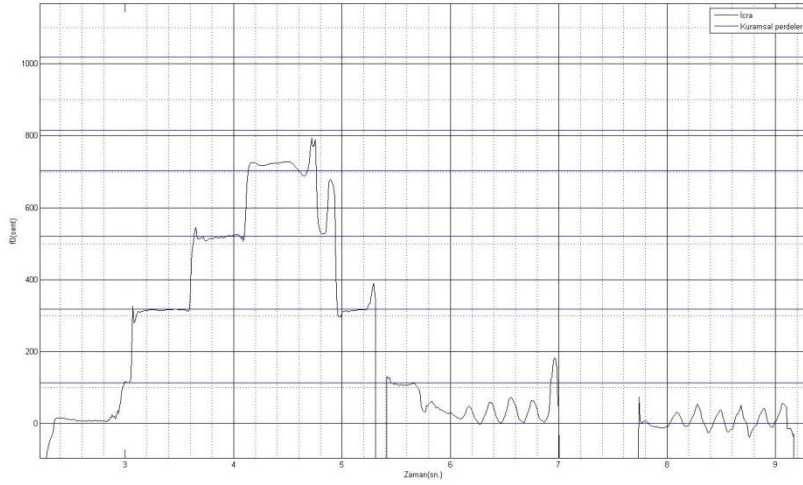
Tablo 4.63 Derya Türkan-Ferahnak (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Ferahnak çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.92 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt nota

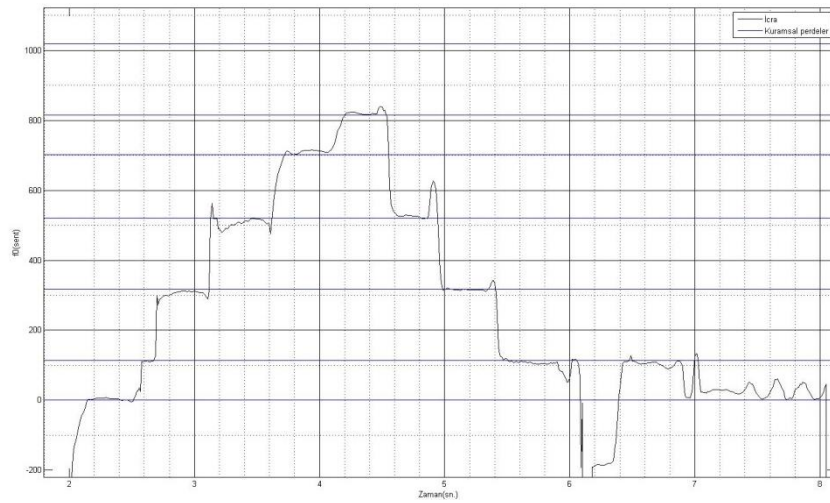


Şekil 4.93 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



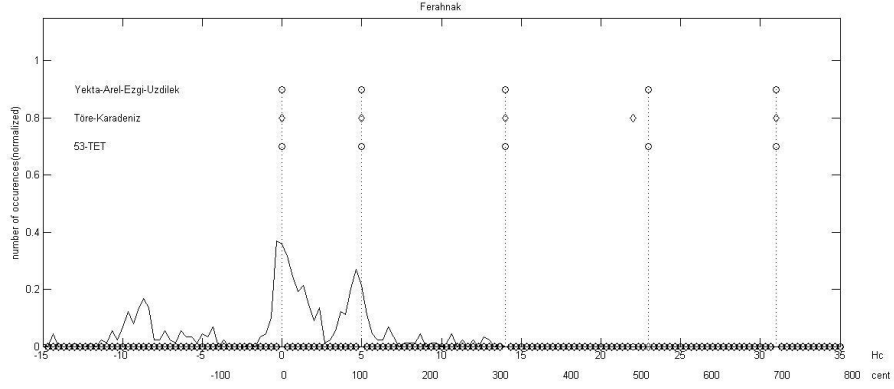
Şekil 4.94 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt nota



Şekil 4.95 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt Melogram

4.3.2 Murat Aydemir - Ferahnak

Eviç'te Ferahnak: Ferahnak makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Eviç'te Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

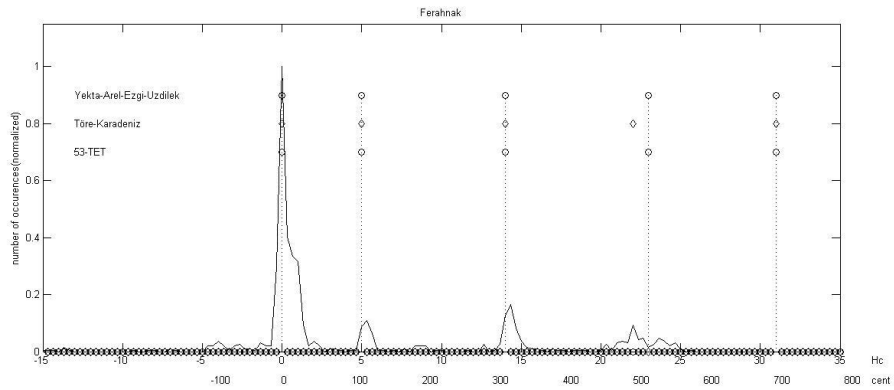


Şekil 4.96 Murat Aydemir- Eviç'te Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4.7	13.6	-	-	106.4	307.9	-	-

Tablo 4.64 Murat Aydemir- Eviç'te Ferahnak (Hc/Sent)

Dik Hisar'da Ferahnak: Hüzam makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dik Hisar'da Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

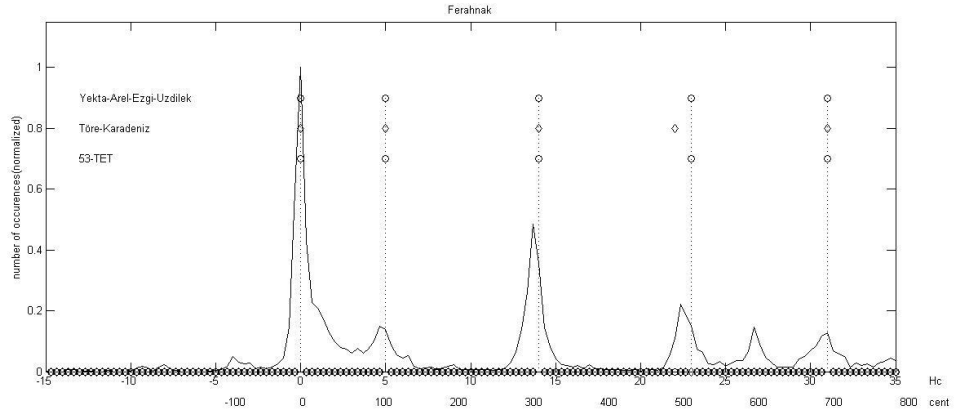


Şekil 4.97 Murat Aydemir- Dik Hisar'da Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	5.3	14.3	22.3	-	120	323.8	504.9	-

Tablo 4.65 Murat Aydemir- Dik Hisar'da Ferahnak (Hc/Sent)

Segah'ta Ferahnak: Ferahnak, Rast, Segah, Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Segah'ta Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

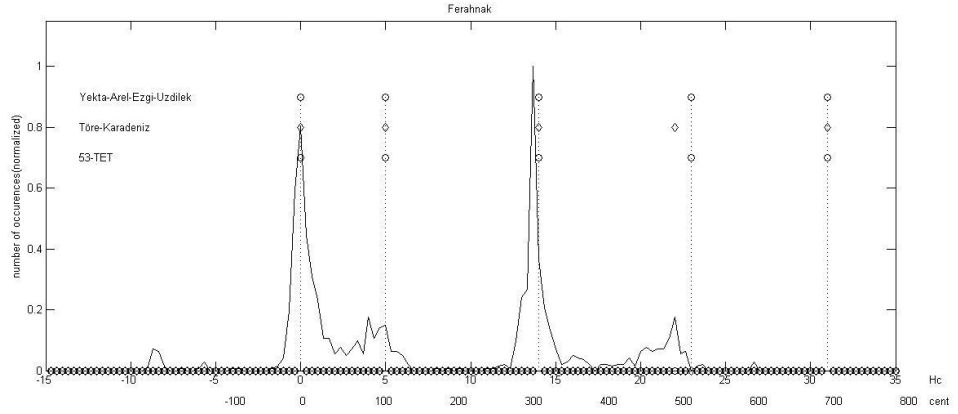


Şekil 4.98 Murat Aydemir- Segah'ta Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4.7	13.7	22.7	30.7	106.4	310.2	514	695.1

Tablo 4.66 Murat Aydemir- Segah'ta Ferahnak (Hc/Sent)

Irak'ta Ferahnak: Ferahnak makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Irak'ta Ferahnak kaydı bulunmaktadır.



Şekil 4.99 Murat Aydemir- Irak'ta Ferahnak

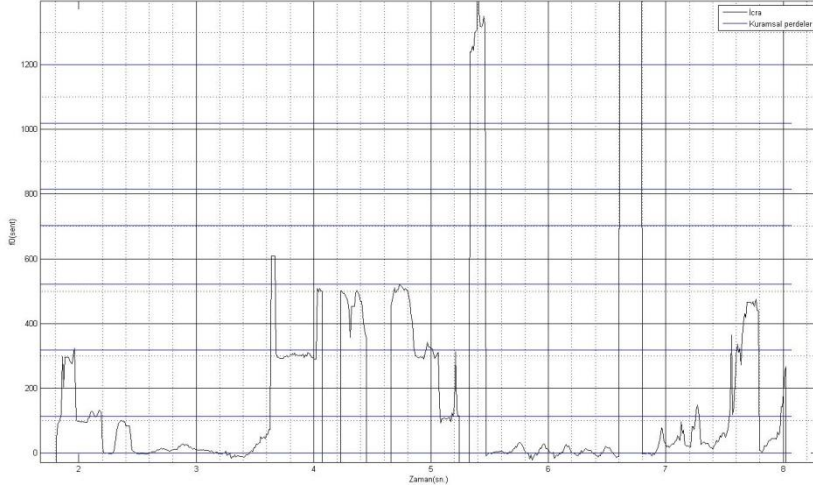
	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4.3	13.7	21.7	-	97.4	310.2	491.3	-

Tablo 4.67 Murat Aydemir- Irak'ta Ferahnak (Hc/Sent)

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



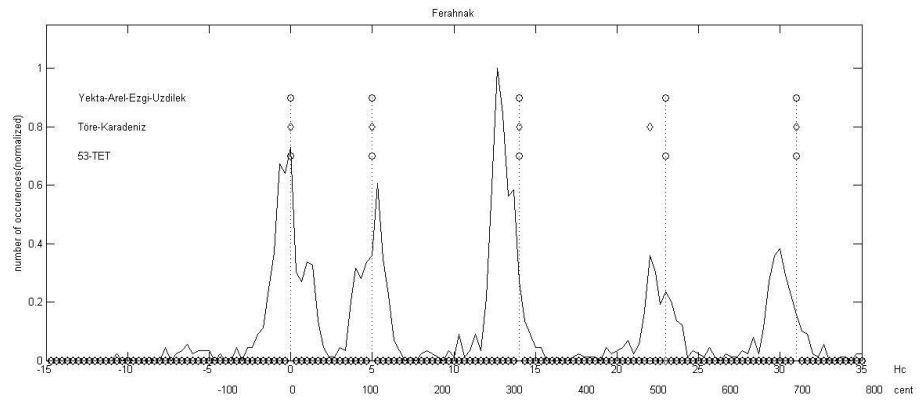
Şekil 4.103 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt nota



Şekil 4.104 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt Melogram

4.3.3 Salih Bilgin - Ferahnak

Eviç'te Ferahnak: Ferahnak makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Eviç'te Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

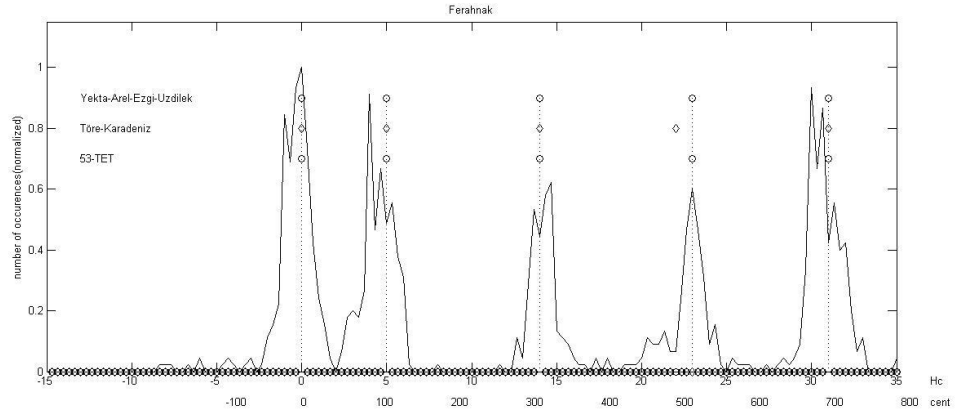


Şekil 4.105 Salih Bilgin- Eviç'te Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	5.3	12.7	22.3	30	120	287.5	504.9	679.2

Tablo 4.69 Salih Bilgin- Eviç'te Ferahnak (Hc/Sent)

Dik Hisar'da Ferahnak: Hüz zam makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dik Hisar'da Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

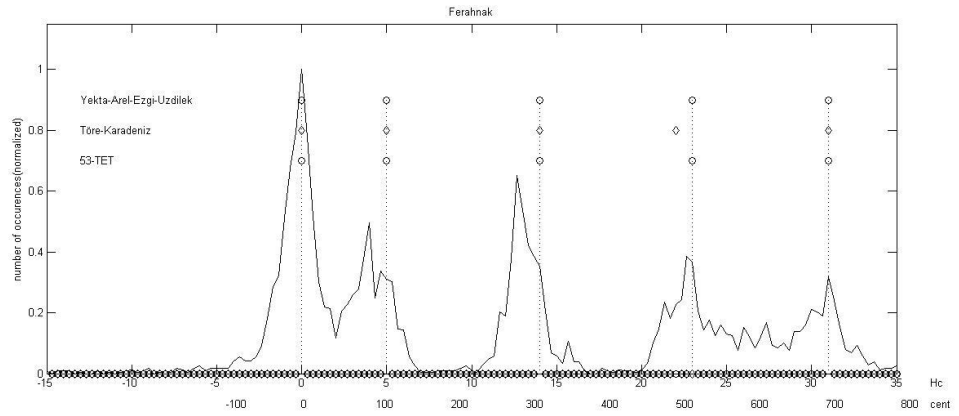


Şekil 4.106 Salih Bilgin- Dik Hisar'da Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4.3	14.3	23	30.3	97.4	323.8	520.7	686

Tablo 4.70 Salih Bilgin- Dik Hisar'da Ferahnak (Hc/Sent)

Segah'ta Ferahnak: Ferahnak, Rast, Segah, Hüz zam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Segah'ta Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

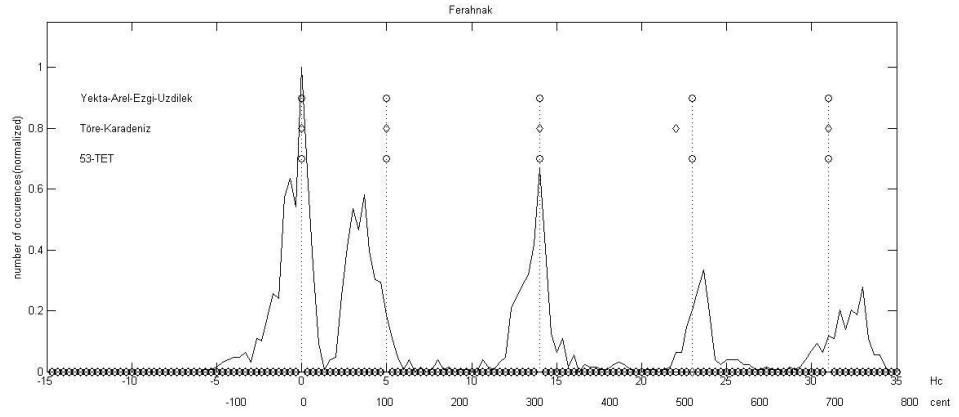


Şekil 4.107 Salih Bilgin- Segah'ta Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	3.7	13	22.7	31	83.8	294.3	514	701.9

Tablo 4.71 Salih Bilgin- Segah'ta Ferahnak (Hc/Sent)

Irak'ta Ferahnak: Ferahnak makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Irak'ta Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

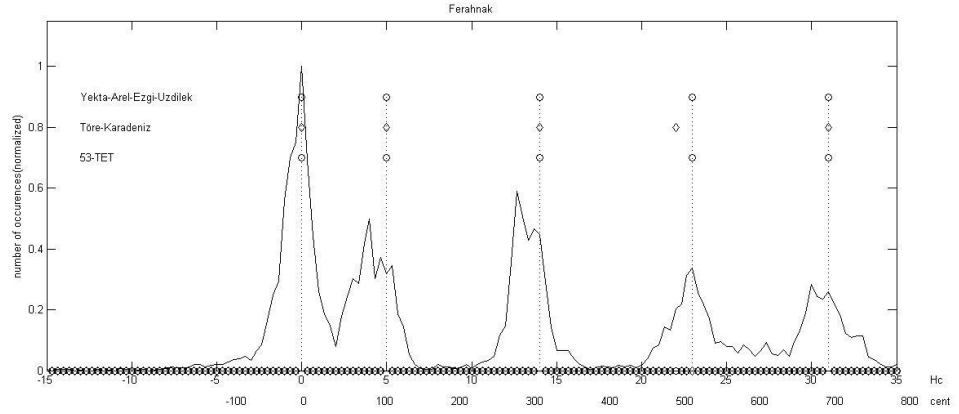


Şekil 4.108 Salih Bilgin- Irak'ta Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	3.3	13.6	23.6	31.6	74.7	307.9	543.3	715.5

Tablo 4.72 Salih Bilgin- Irak'ta Ferahnak (Hc/Sent)

Ferahnak : Salih Bilgin'e ait dört ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede dokuz adet Ferahnak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.109 Salih Bilgin- Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4	13	23	30.3	90.6	294.3	520.7	686

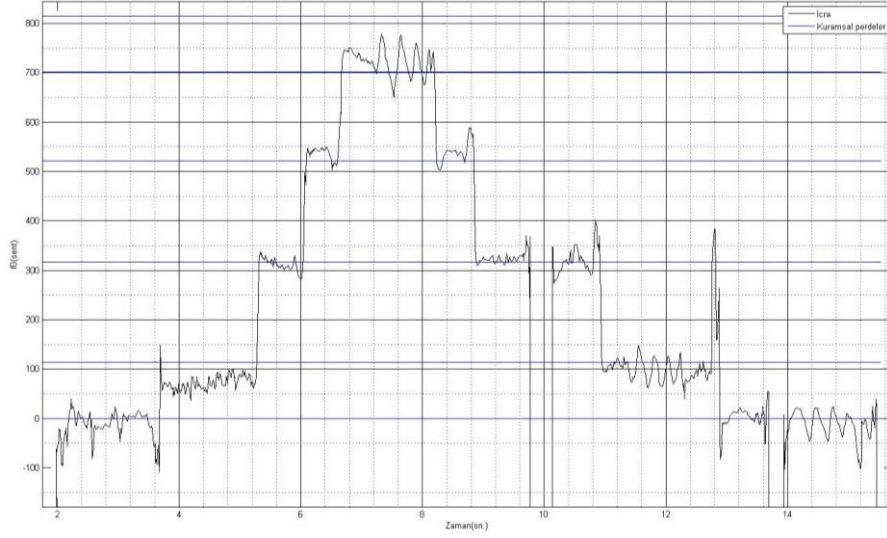
Tablo 4.73 Salih Bilgin-Ferahnak (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Ferahnak çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.110 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt nota

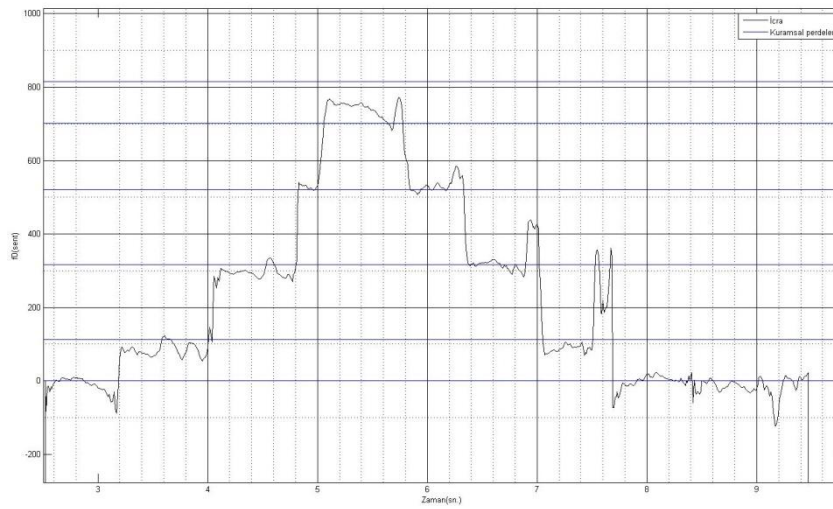


Şekil 4.111 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



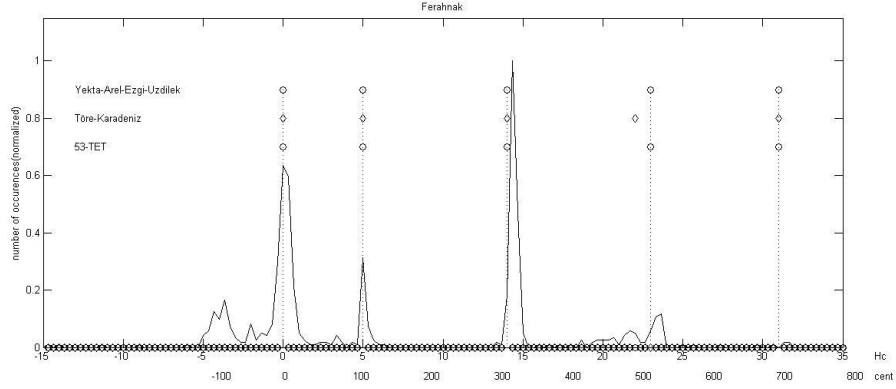
Şekil 4.112 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt nota



Şekil 4.113 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt Melogram

4.3.4 Serhan Aytan - Ferahnak

Eviç'te Ferahnak: Ferahnak makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Eviç'te Ferahnak kaydı bulunmaktadır..

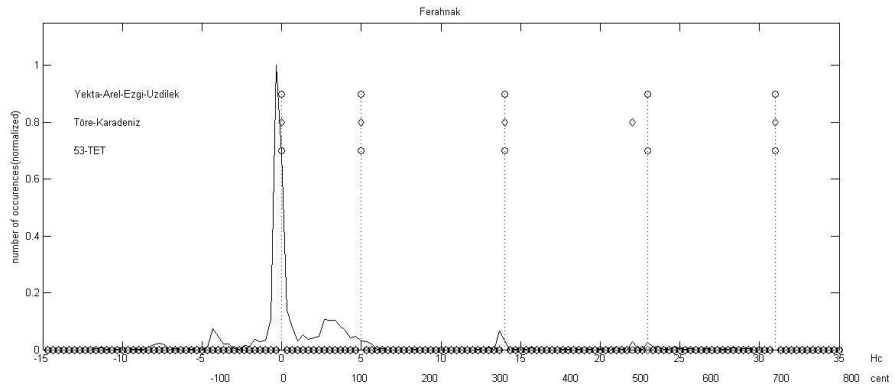


Şekil 4.114 Serhan Aytan- Eviç'te Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	5.3	14.3	23.6	31.3	120	323.8	520.7	708.7

Tablo 4.74 Serhan Aytan- Eviç'te Ferahnak (Hc/Sent)

Dik Hisar'da Ferahnak: Hüzam makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dik Hisar'da Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

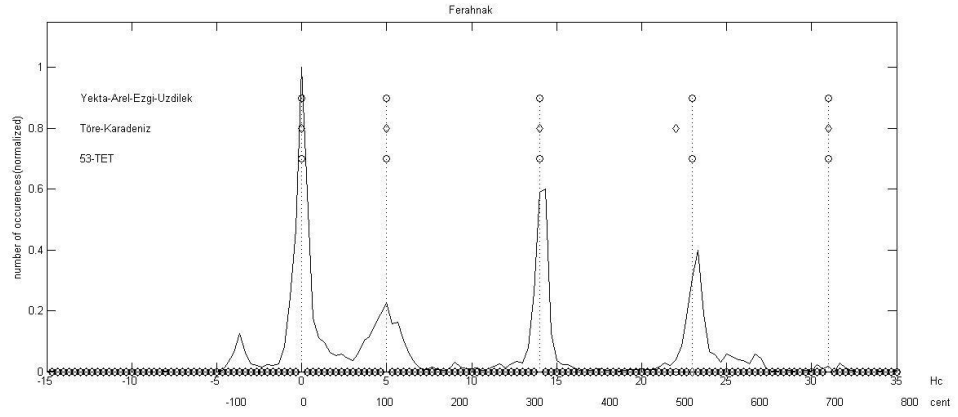


Şekil 4.115 Serhan Aytan- Dik Hisar'da Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	3.3	13.6	23.3	-	74.7	307.9	527.5	-

Tablo 4.75 Serhan Aytan- Dik Hisar'da Ferahnak (Hc/Sent)

Segah'ta Ferahnak: Ferahnak, Rast, Segah, Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Segah'ta Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

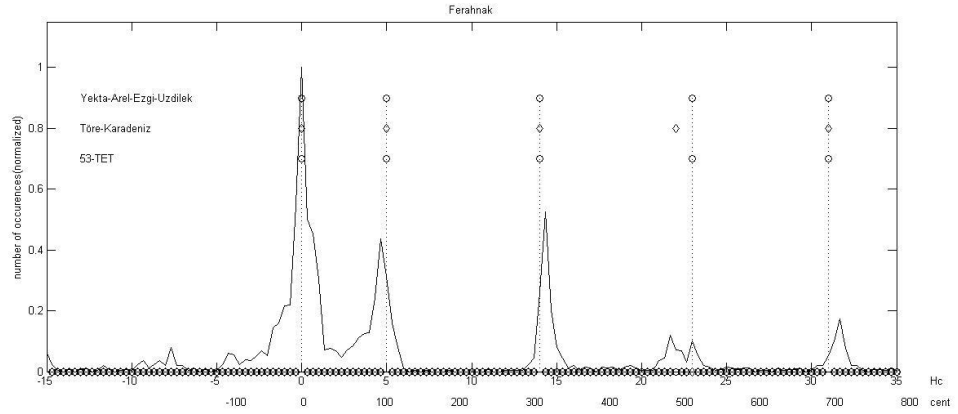


Şekil 4.116 Serhan Aytan- Segah'ta Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	5.3	14.3	23.3	31.6	120	323.8	527.5	715.5

Tablo 4.76 Serhan Aytan- Segah'ta Ferahnak (Hc/Sent)

Irak'ta Ferahnak: Ferahnak makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Irak'ta Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

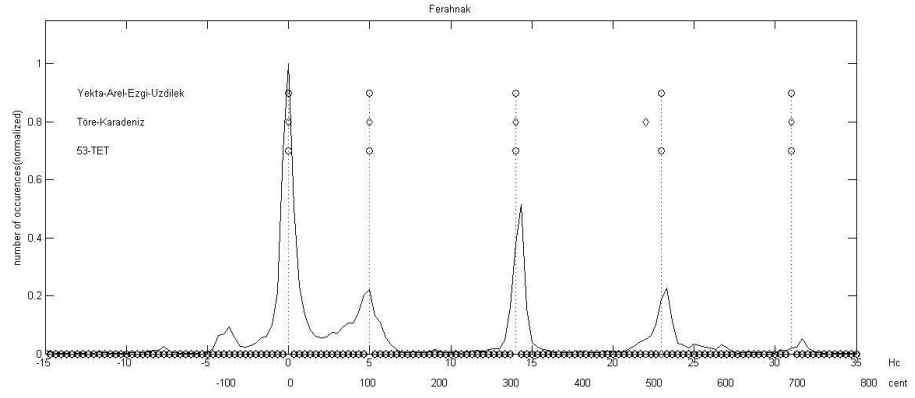


Şekil 4.117 Serhan Aytan- Irak'ta Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4.6	14.3	23	31.6	104.2	323.8	520.7	715.5

Tablo 4.77 Serhan Aytan- Irak'ta Ferahnak (Hc/Sent)

Ferahnak : Serhan Aytan'a ait dört ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede dokuz adet Ferahnak çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.118 Serhan Aytan- Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4.7	14	23.3	31.7	106.4	316.9	527.5	717.7

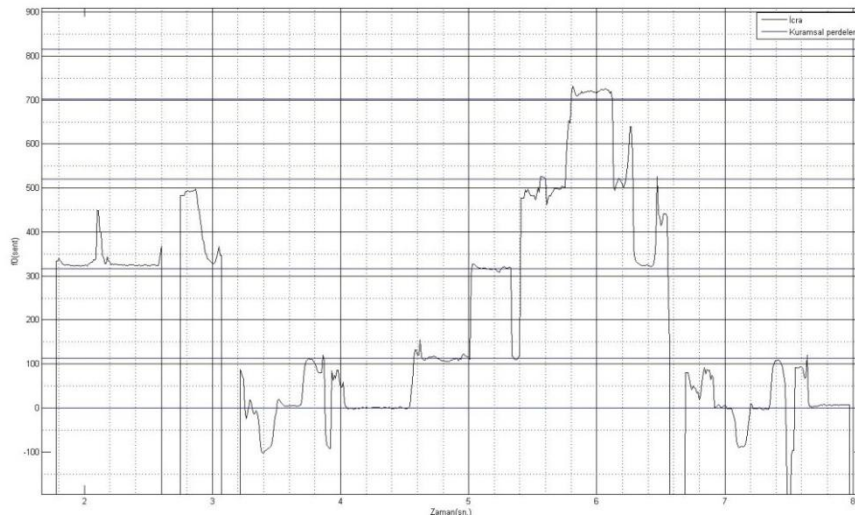
Tablo 4.78 Serhan Aytan-Ferahnak (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Ferahnak çeşnişi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.119 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt nota

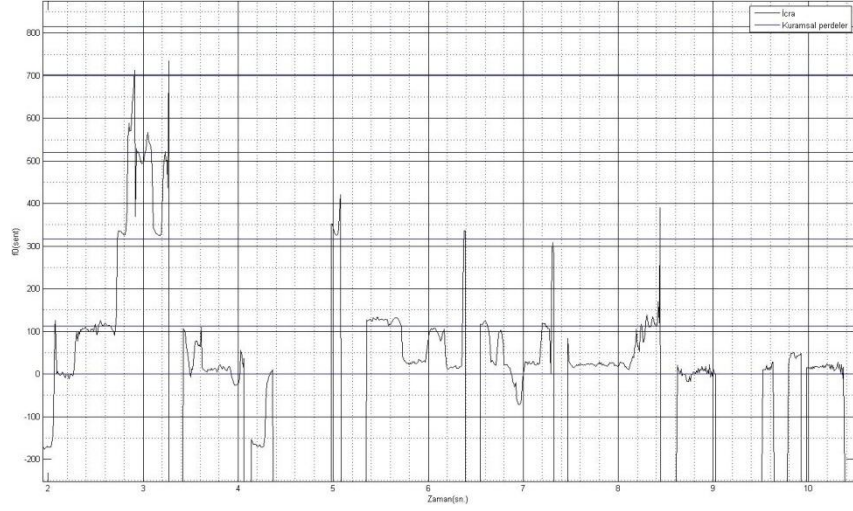


Şekil 4.120 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



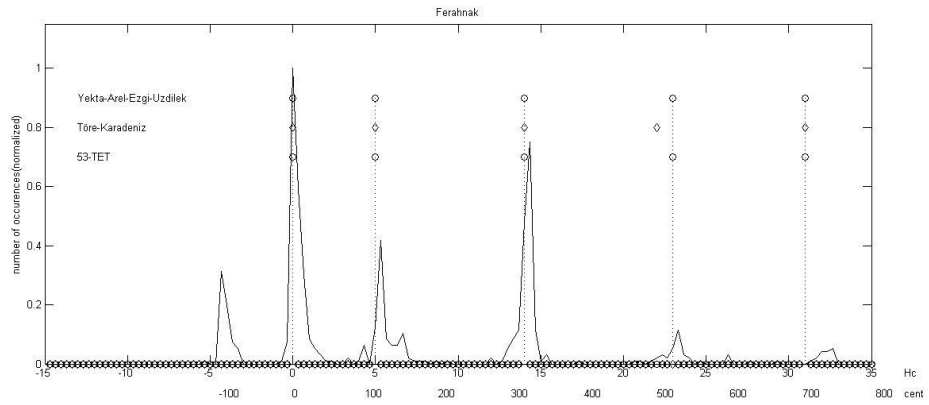
Şekil 4.121 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt nota



Şekil 4.122 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt Melogram

4.3.5 Taner Sayacıoğlu - Ferahnak

Eviç'te Ferahnak: Ferahnak makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Eviç'te Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

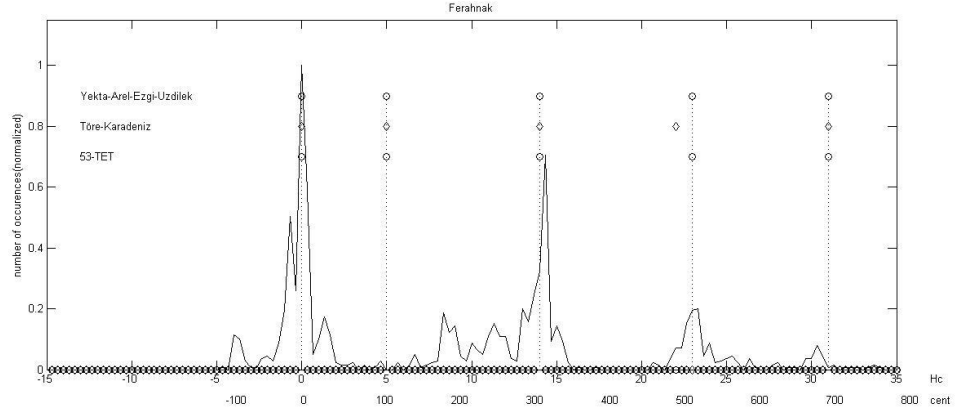


Şekil 4.123 Taner Sayacıoğlu- Eviç'te Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	5.3	14.3	23.3	32	120	323.8	527.5	724.5

Tablo 4.79 Taner Sayacıoğlu- Eviç'te Ferahnak (Hc/Sent)

Dik Hisar'da Ferahnak: Hüzam makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dik Hisar'da Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

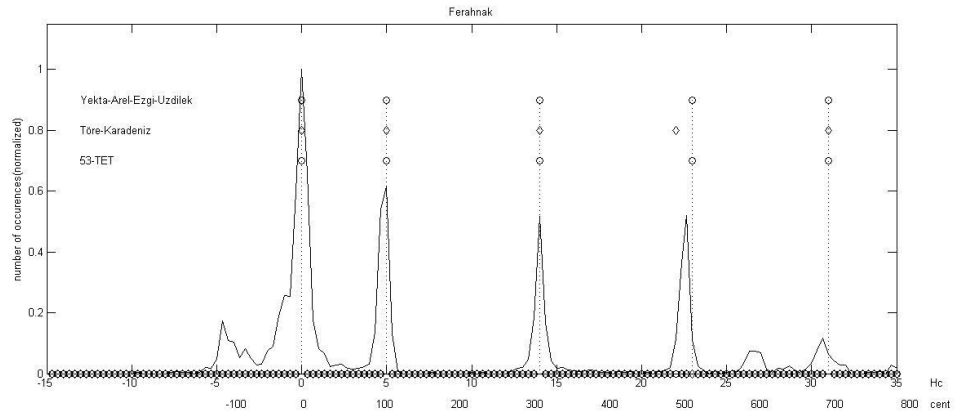


Şekil 4.124 Taner Sayacıoğlu- Dik Hisar'da Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	-	14.3	23	30.3	-	323.8	520.7	686

Tablo 4.80 Taner Sayacıoğlu- Dik Hisar'da Ferahnak (Hc/Sent)

Segah'ta Ferahnak: Ferahnak, Rast, Segah, Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Segah'ta Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

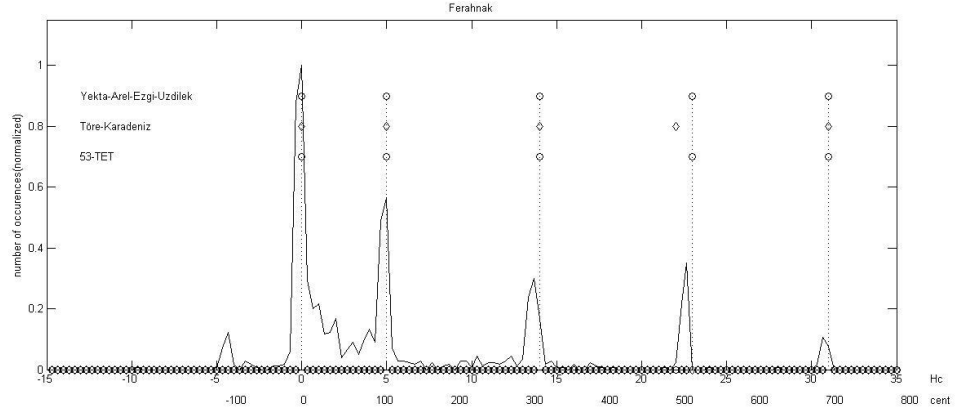


Şekil 4.125 Taner Sayacıoğlu- Segah'ta Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4.7	14	22.3	30.7	106.4	317	504.9	695.1

Tablo 4.81 Taner Sayacıoğlu- Segah'ta Ferahnak (Hc/Sent)

Irak'ta Ferahnak: Ferahnak makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Irak'ta Ferahnak kaydı bulunmaktadır.

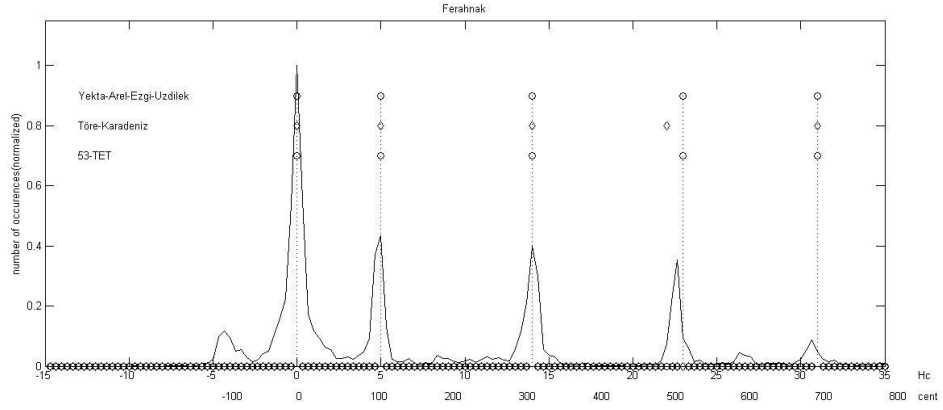


Şekil 4.126 Taner Sayacıoğlu- Irak'ta Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	4.7	13.7	22.3	30.7	106.4	310.2	504.9	695.1

Tablo 4.82 Taner Sayacıoğlu- Irak'ta Ferahnak (Hc/Sent)

Ferahnak : Taner Sayacıoğlu'na ait dört ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede dokuz adet Ferahnak çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.127 Taner Sayacıoğlu- Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	5	14	22.7	30.7	113.2	316.9	514	695.1

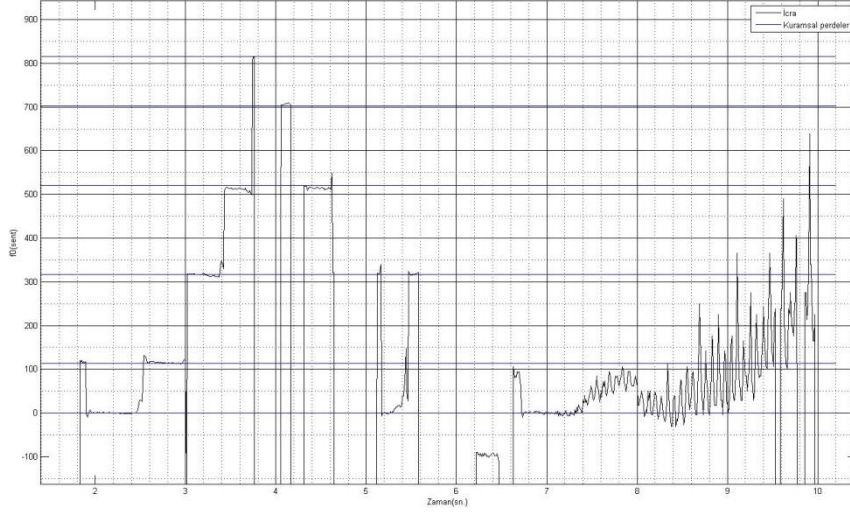
Tablo 4.83 Taner Sayacıoğlu-Ferahnak (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Ferahnak çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıttta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.128 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt nota

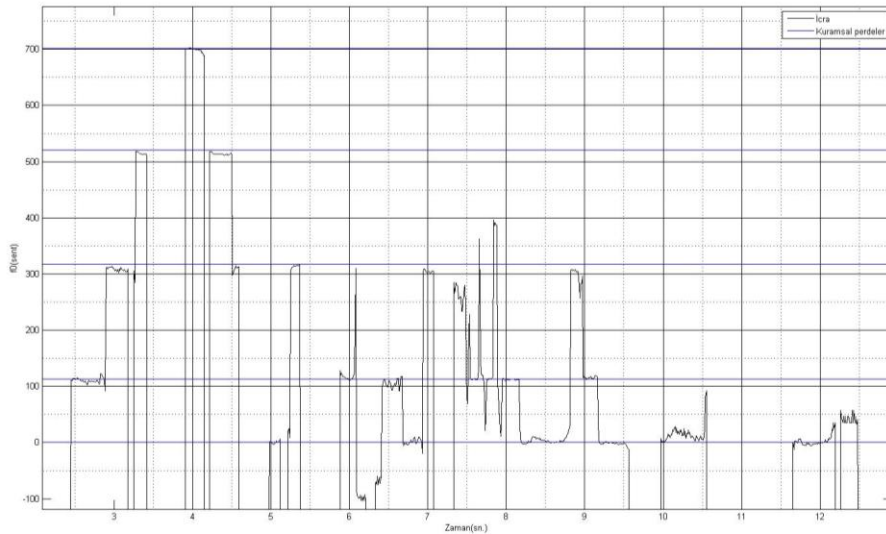


Şekil 4.129 Irak'ta Ferahnak - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıttta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.130 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt nota



Şekil 4.131 Irak'ta Ferahnak - 2. Kayıt Melogram

4.4 Hicaz Çeşnisi

A grubu icracılara ait 29’ar adet Hicaz çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler 11 değişik makam içerisinde, 12 farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Hicaz Çeşnisi kayıtları iki ayrı kategori de incelenmiştir. “Hicaz Çeşnisi-1”, “Hicaz Çeşnisi-2”.

İracıların perde ismine göre ortalama değer tablolarında ve “Hicaz -1” ortalamasında kullanılan kayıtlar Bayati, Ferahnak, Hicaz, Nikriz, Segah makamlarından seçilmiştir. Acemaşiran, Dügah, Hüzzam, Karcıgar, Nihavend, Saba makamları içerisinde icra edilen Hicaz çeşnileri, icra anlayışı ve perde baskılarının farklılığı dolayısıyla özel olarak gruplanması ve incelenmesi gerektiği düşüncesiyle “Hicaz Çeşnisi-1” ortalamasında değerlendirmeye dahil edilmemişlerdir. Bu makamlar içerisinde kullanılan Hicaz çeşnisi kayıtlarının ortalama sonuçları “Hicaz - 2” adlı histogramda gösterilmiştir.

Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo 4.84’de ve Tablo 4.85’deki gibidir.

HİCAZ ÇEŞNİSİ-1		
PERDE	Ad.	MAKAM
Muhayyer	1	Hicaz
Eviç	2	Segah, Hüzzam
Hüseyni	2	Hicaz, Nikriz
Neva	3	Bayati, Nihavend
Nim Hicaz	1	Ferahnak
Dügah	4	Hicaz, Nikriz
Irak	2	Segah, Hüzzam
Yegah	1	Nihavend

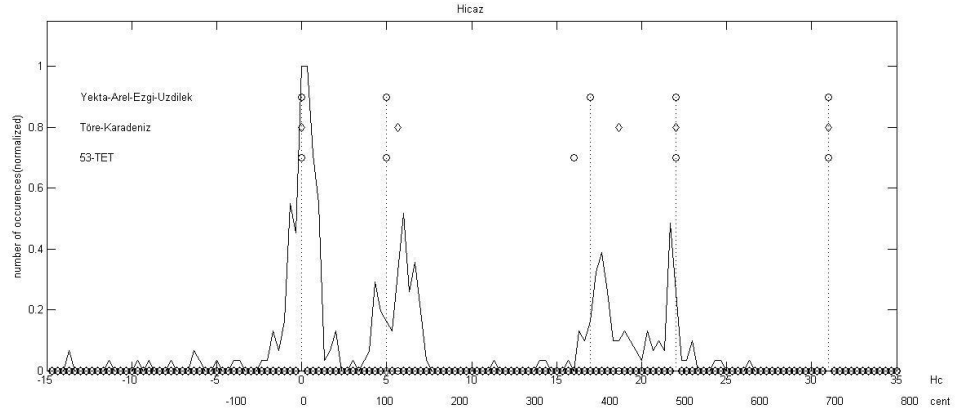
Tablo 4.84 Hicaz Çeşnisi 1

HİCAZ ÇEŞNİSİ-2		
PERDE	Ad.	MAKAM
Gerdaniye	2	Dügah, Saba
Acem	1	Nihavend
Neva	3	Hüzzam, Karcıgar
Çargah	6	Dügah, Saba, Acemaşiran
H.aşiran	1	Dügah

Tablo 4.85 Hicaz Çeşnisi 2

4.4.1 Derya Türkan - Hicaz

Muhayyer'de Hicaz: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Muhayyer'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

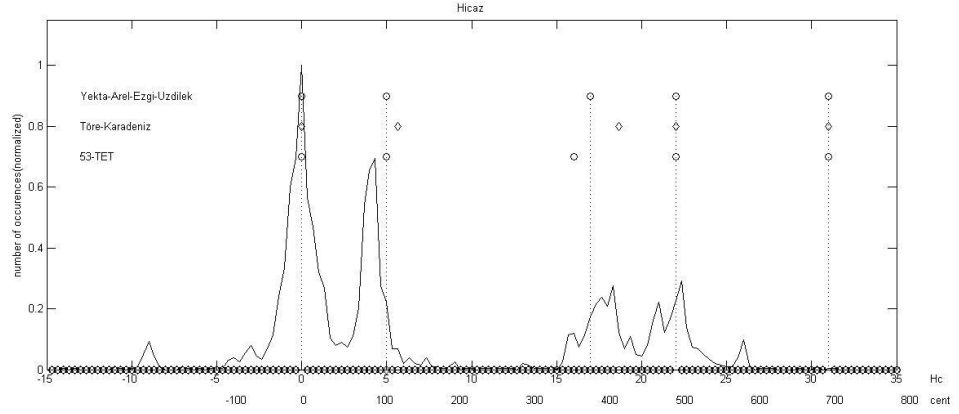


Şekil 4.132 Derya Türkan- Muhayyer'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6	17.7	21.7	-	135.8	400.8	491.3	-

Tablo 4.86 Derya Türkan- Muhayyer'de Hicaz (Hc/Sent)

Eviç'te Hicaz: Segah ve Hüzzam makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Eviç'te Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

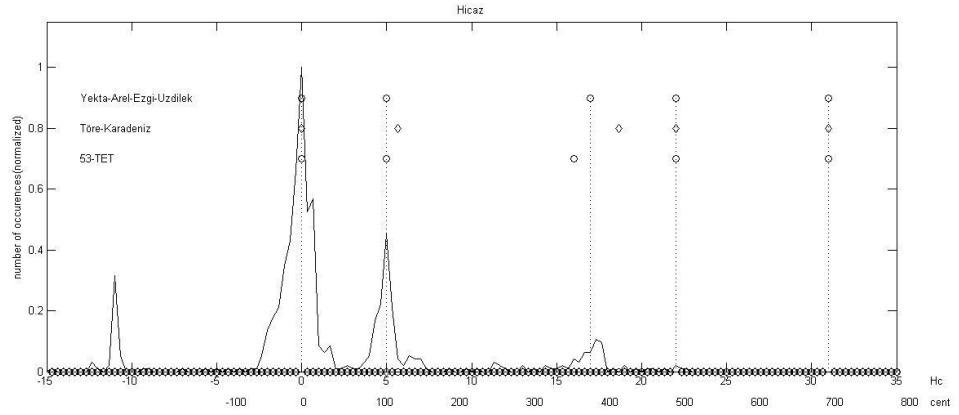


Şekil 4.133 Derya Türkan- Eviç'te Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	18.3	22.3	30.3	97.4	414.3	504.9	686

Tablo 4.87 Derya Türkan- Eviç'te Hicaz (Hc/Sent)

Acem'de Hicaz: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Acem'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-2)

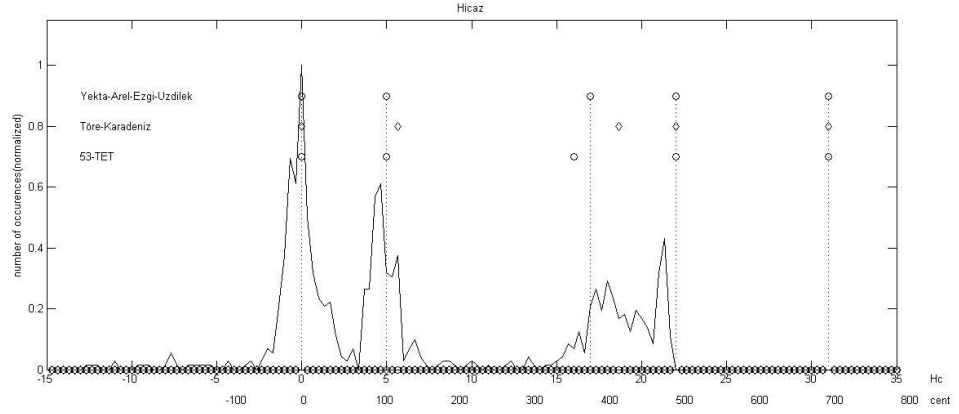


Şekil 4.134 Derya Türkan- Acem'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5	17.3	22	-	113.2	391.7	498.1	-

Tablo 4.88 Derya Türkan- Acem'de Hicaz (Hc/Sent)

Hüseyini'de Hicaz: Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Hüseyini'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

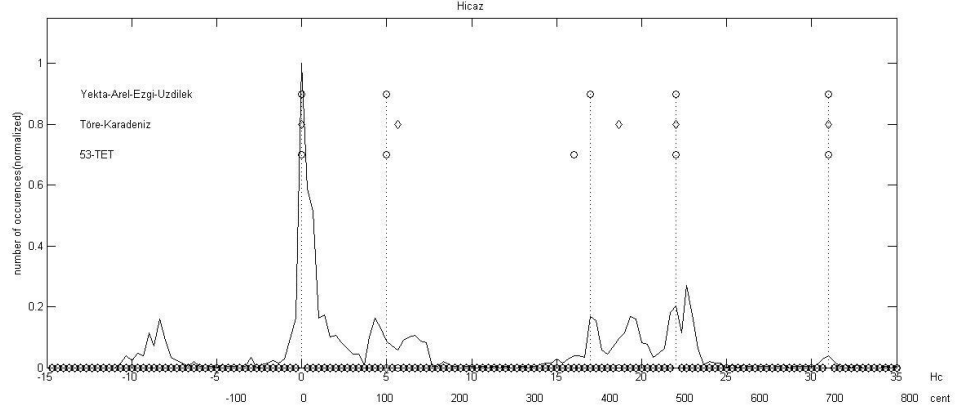


Şekil 4.135 Derya Türkan- Hüseyini'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.7	17.3	21.3	-	106.4	391.7	482.3	-

Tablo 4.89 Derya Türkan- Hüseyini'de Hicaz (Hc/Sent)

Neva'da Hicaz: Bayati ve Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Neva'da Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

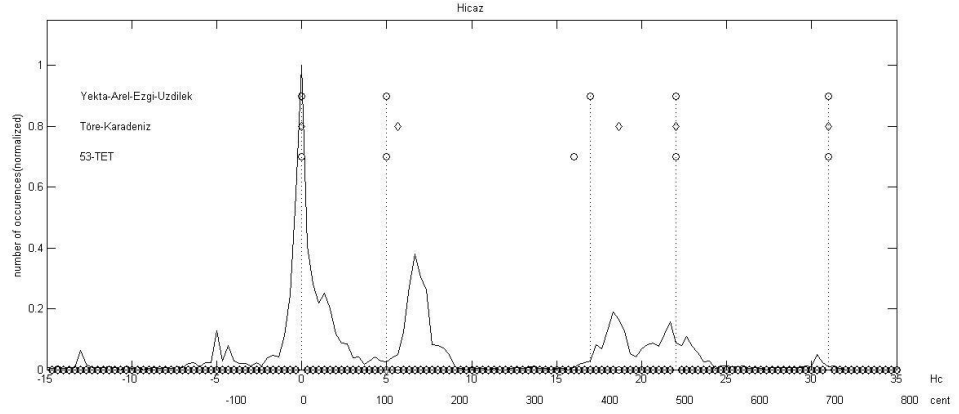


Şekil 4.136 Derya Türkan- Neva'da Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17.3	22	31	97.3	391.7	498.1	701.9

Tablo 4.90 Derya Türkan- Neva'da Hicaz (Hc/Sent)

Çargah'ta Hicaz: Acemaşiran, Dügah ve Saba makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Çargah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-2)

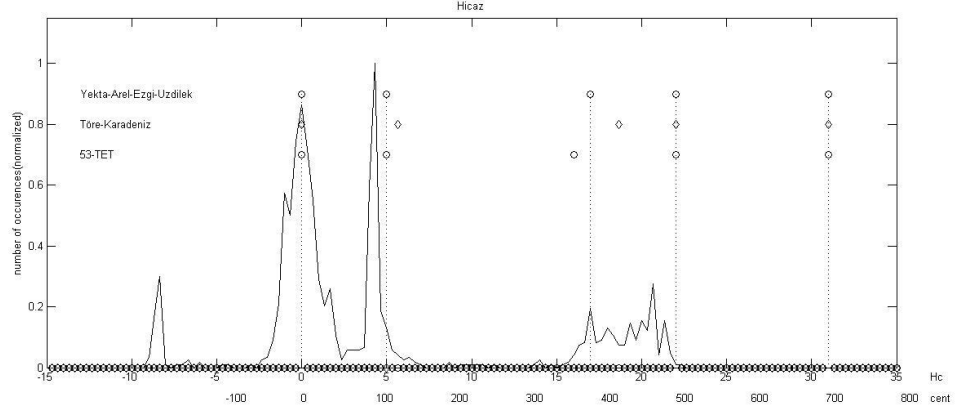


Şekil 4.137 Derya Türkan- Çargah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6.7	18.3	21.7	30.3	151.7	414.3	491.3	686

Tablo 4.91 Derya Türkan- Çargah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Nim Hicaz'da Hicaz: Ferahnak makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Nim Hicaz'da Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

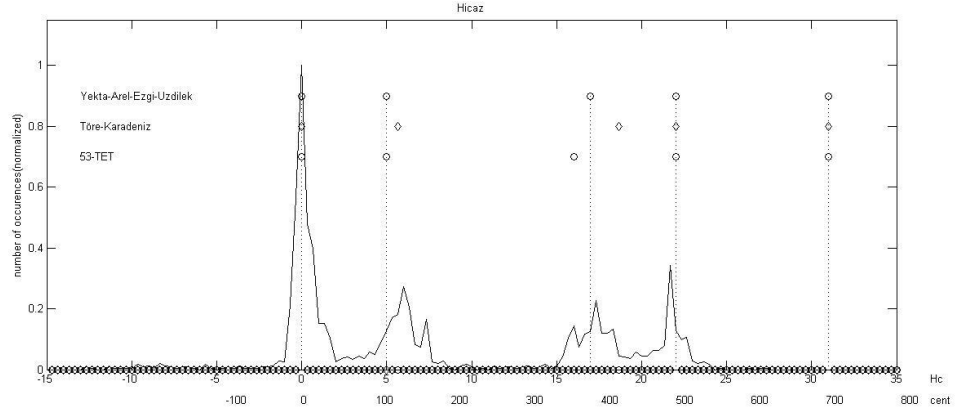


Şekil 4.138 Derya Türkan- Nim Hicaz'da Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17	20.3	-	97.4	384.9	459.6	-

Tablo 4.92 Derya Türkan- Nim Hicaz'da Hicaz (Hc/Sent)

Dügah'ta Hicaz: Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Dügah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

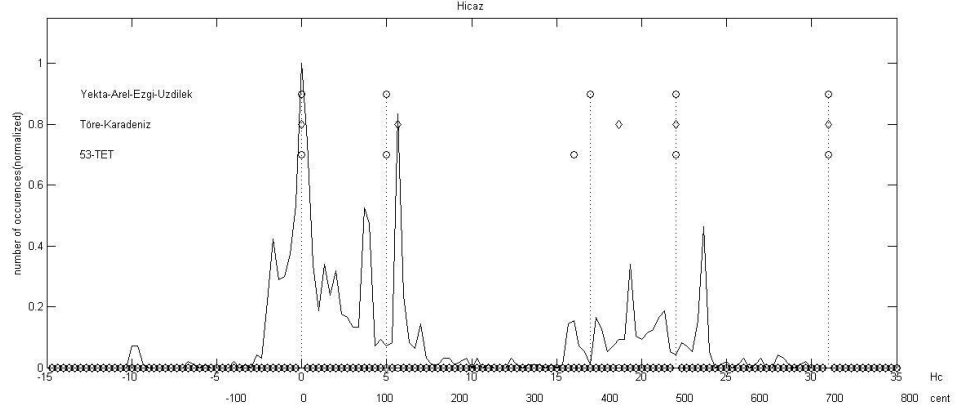


Şekil 4.139 Derya Türkan- Düğah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6	17.3	21.7	-	135.8	391.7	491.3	-

Tablo 4.93 Derya Türkan- Düğah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Irak'ta Hicaz: Segah ve Hüzzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Irak'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

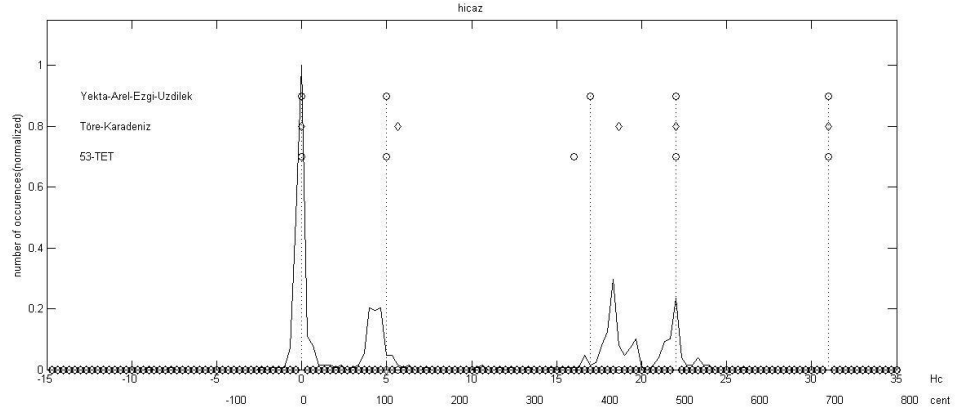


Şekil 4.140 Derya Türkan- Irak'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5.7	17.3	21.3	-	129	391.7	482.3	-

Tablo 4.94 Derya Türkan- Irak'ta Hicaz (Hc/Sent)

Yegah'ta Hicaz: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Yegah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır.(Hicaz-1)

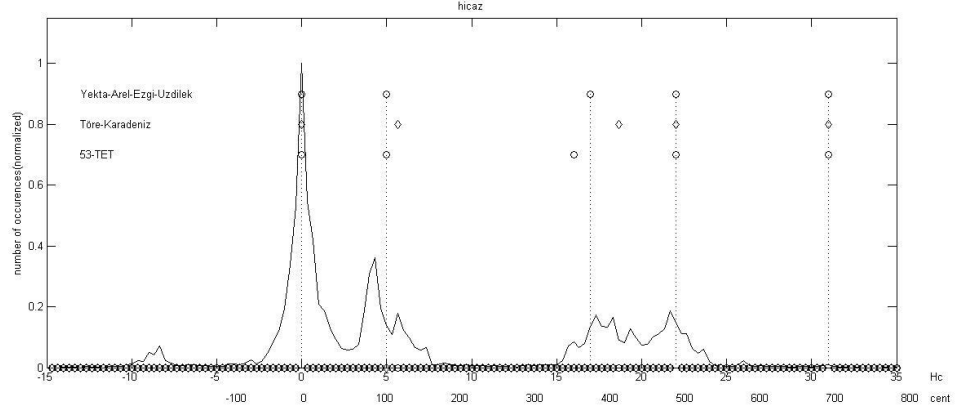


Şekil 4.141 Derya Türkan- Yegah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.7	18.3	22	-	106.4	414.3	498.1	-

Tablo 4.95 Derya Türkan-Yegah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Hicaz -1: Derya Türkan'a ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde sekiz değişik perdede 17 adet Hicaz çeşnisi kaydı incelenmiştir.

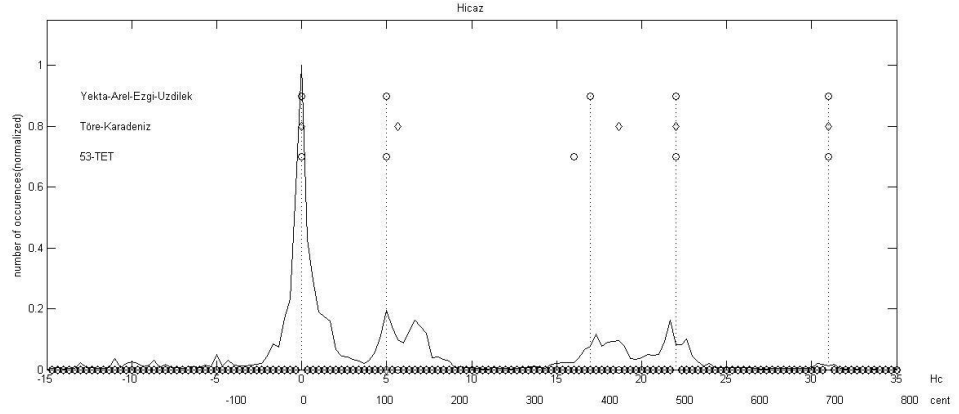


Şekil 4.142 Derya Türkan- Hicaz -1

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17.3	21.7	31	97.4	391.6	491.3	701.9

Tablo 4.96 Derya Türkan-Hicaz -1 (Hc/Sent)

Hicaz -2: Derya Türkan'a ait altı ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 13 adet Hicaz çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.143 Derya Türkan- Hicaz -2

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6.7	17.3	21.7	31.3	151.6	391.6	491.3	708.7

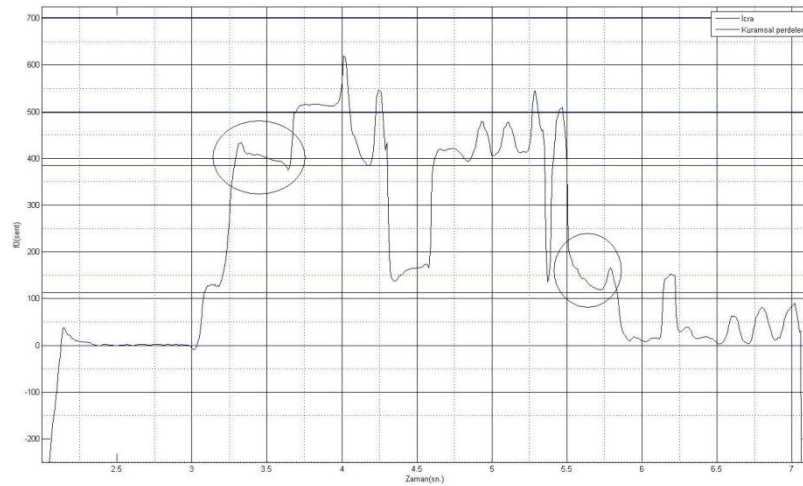
Tablo 4.97 Derya Türkan-Hicaz -2 (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Hicaz çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Dügah'ta Hicaz çeşnisinin ikinci derecesi olan Dik Kürdi perdesi inici melodide, üçüncü derecesi olan Nim Hicaz perdesi çıkıcı melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.144 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt nota



Şekil 4.145 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

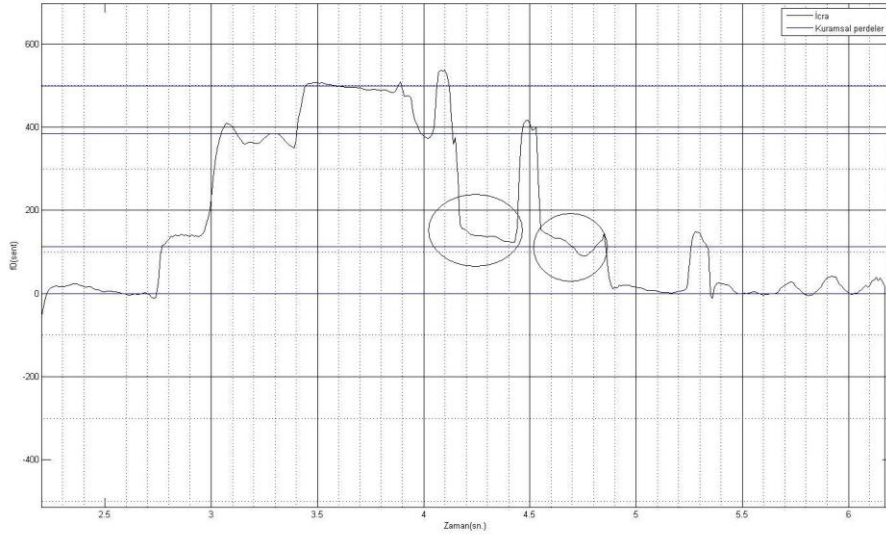
	Değişim		Fark
1	433	375.4	57.6
2	183.6	120.2	63.4

Tablo 4.98 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Düğah'ta Hicaz çeşnisinin ikinci derecesi olan Dik Kürdi perdesi inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.146 Düğah'ta Hicaz - 2. Kayıt nota



Şekil 4.147 Düğah'ta Hicaz - 2. Kayıt Melogram

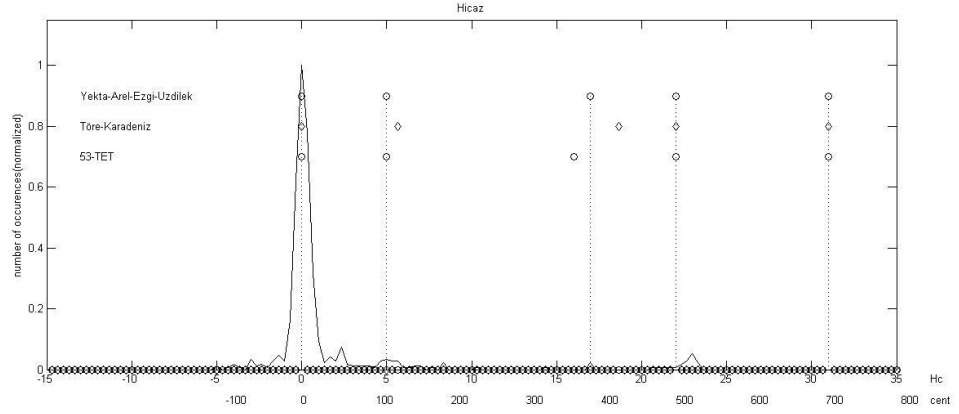
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	169.4	123.9	45.5
2	152.7	90.6	62.1

Tablo 4.99 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.4.2 Murat Aydemir - Hicaz

Muhayyer'de Hicaz: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Muhayyer'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

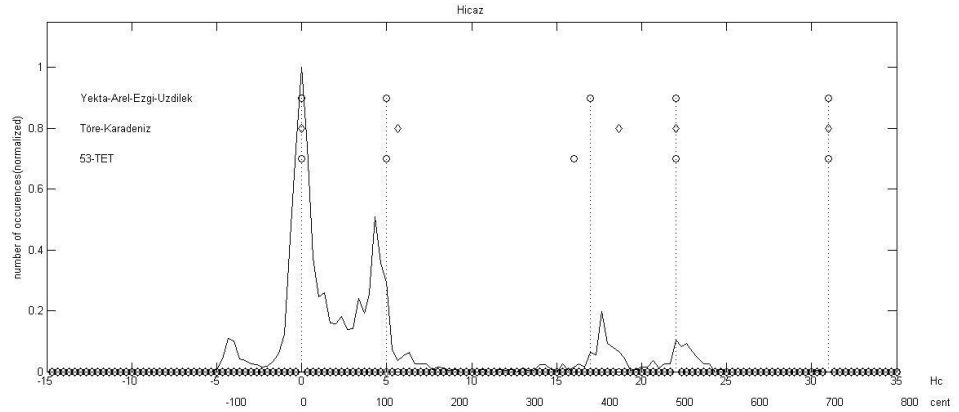


Şekil 4.148 Murat Aydemir- Muhayyer'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5	17	23	-	113.2	384.9	520.7	-

Tablo 4.100 Murat Aydemir- Muhayyer'de Hicaz (Hc/Sent)

Eviç'te Hicaz: Segah ve Hüzam makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Eviç'te Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

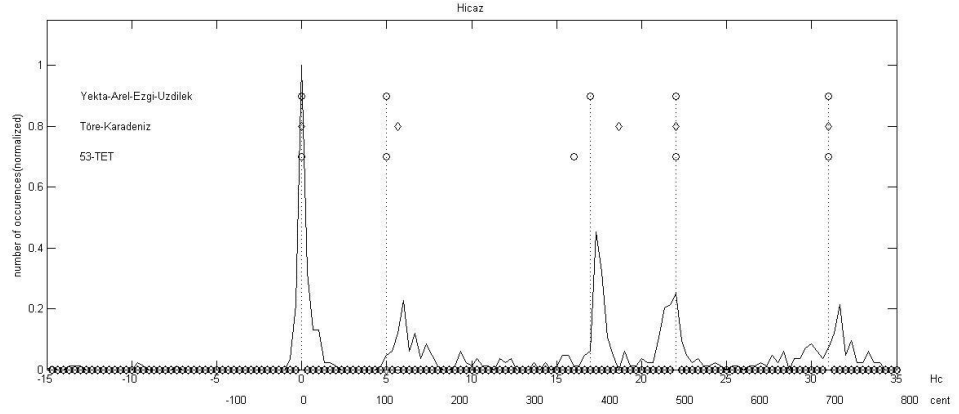


Şekil 4.149 Murat Aydemir- Eviç'te Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17.7	22	30.3	97.4	400.7	498.1	686

Tablo 4.101 Murat Aydemir- Eviç'te Hicaz (Hc/Sent)

Acem'de Hicaz: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Acem'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-2)

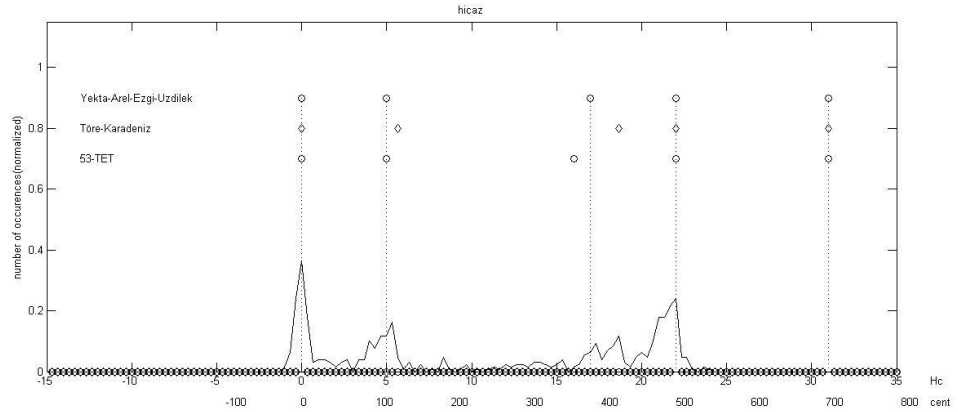


Şekil 4.150 Murat Aydemir- Acem'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6	17.3	22	31.7	135.8	391.7	498.1	717.7

Tablo 4.102 Murat Aydemir- Acem'de Hicaz (Hc/Sent)

Hüseyni'de Hicaz: Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Hüseyni'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

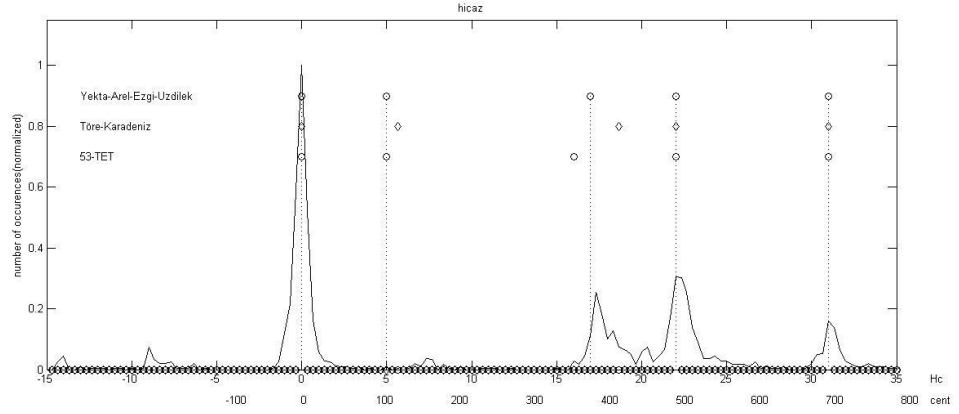


Şekil 4.151 Murat Aydemir- Hüseyni'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5.3	17.3	22	-	120	391.7	498.1	-

Tablo 4.103 Murat Aydemir- Hüseyni'de Hicaz (Hc/Sent)

Neva'da Hicaz: Bayati ve Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Neva'da Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

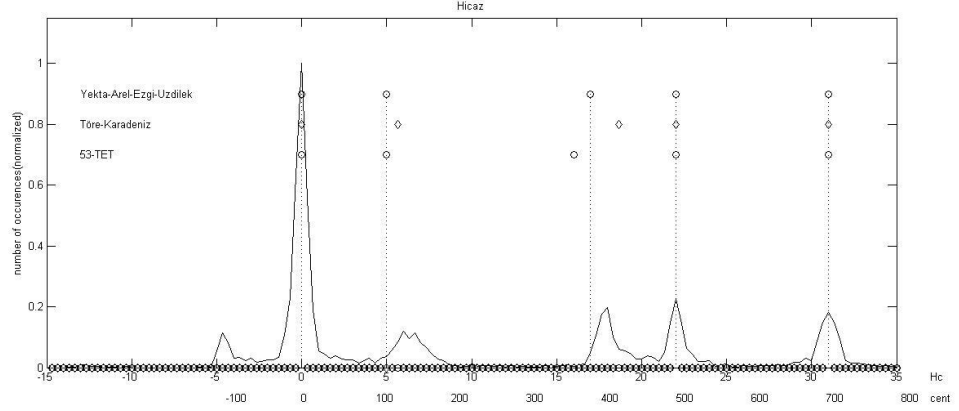


Şekil 4.152 Murat Aydemir- Neva'da Hicaz

	Holder Koması				Sent			
	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	7.3	17.3	22	31	165.3	391.7	498.1	701.9

Tablo 4.104 Murat Aydemir- Neva'da Hicaz (Hc/Sent)

Çargah'ta Hicaz: Acemaşiran, Düğah ve Saba makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Çargah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-2)

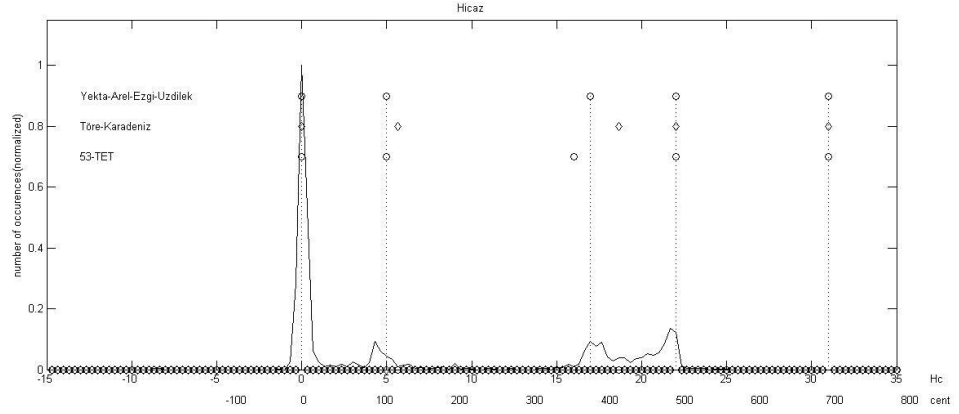


Şekil 4.153 Murat Aydemir- Çargah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6	18	22	31	165.8	407.5	498.1	701.9

Tablo 4.105 Murat Aydemir- Çargah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Düğah'ta Hicaz: Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Düğah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

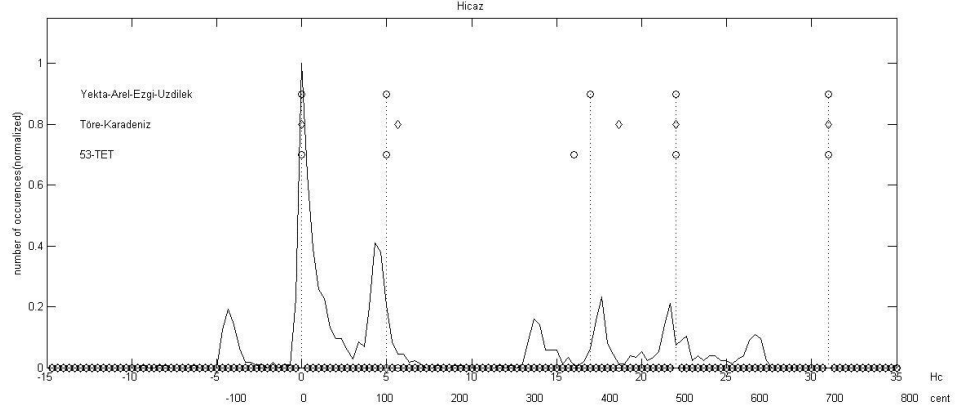


Şekil 4.154 Murat Aydemir- Düğah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17	21.7	-	97.4	384.9	491.3	-

Tablo 4.106 Murat Aydemir- Düğah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Irak'ta Hicaz: Segah ve Hüzzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Irak'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

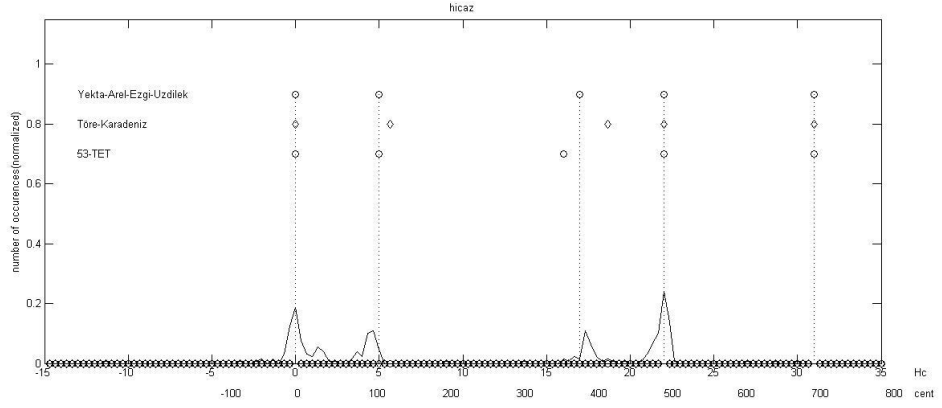


Şekil 4.155 Murat Aydemir- Irak'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17.7	21.7	-	97.3	400.7	491.3	-

Tablo 4.107 Murat Aydemir- Irak'ta Hicaz (Hc/Sent)

Yegah'ta Hicaz: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Yegah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır.(Hicaz-1)

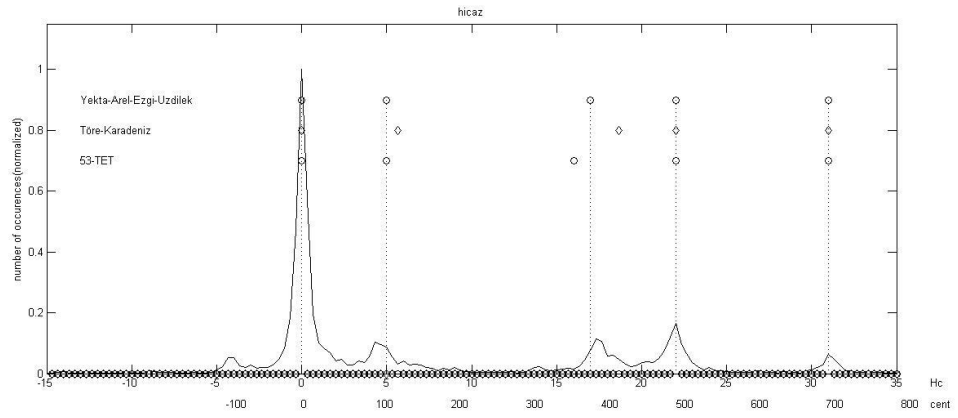


Şekil 4.156 Murat Aydemir- Yegah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.7	17.3	22	30	106.4	391.6	498.1	679.2

Tablo 4.108 Murat Aydemir- Yegah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Hicaz -1: Murat Aydemir'e ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde sekiz değişik perdede 17 adet Hicaz çeşni kaydı incelenmiştir.

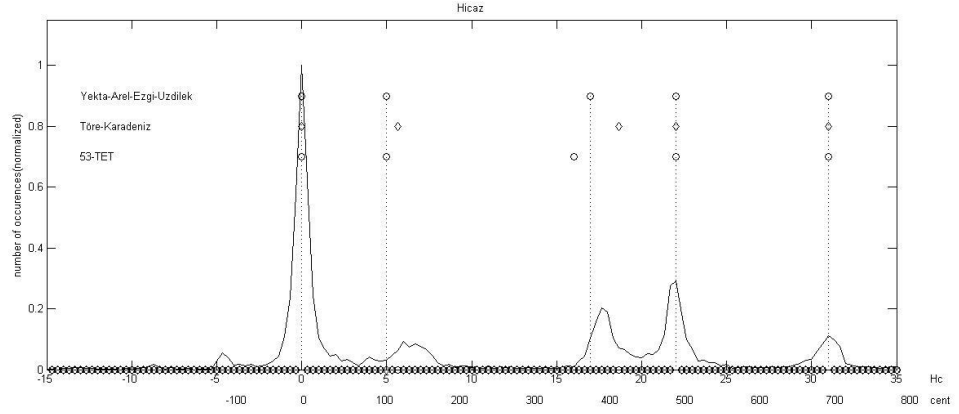


Şekil 4.157 Murat Aydemir- Hicaz -1

	Holder Koması				Sent			
	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.7	17.3	22	31	106.4	391.7	498.1	701.9

Tablo 4.109 Murat Aydemir-Hicaz -1 (Hc/Sent)

Hicaz -2: Murat Aydemir'e ait altı ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 13 adet Hicaz çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.158 Murat Aydemir- Hicaz -2

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6	17.7	22	31	135.8	400.8	498.1	701.9

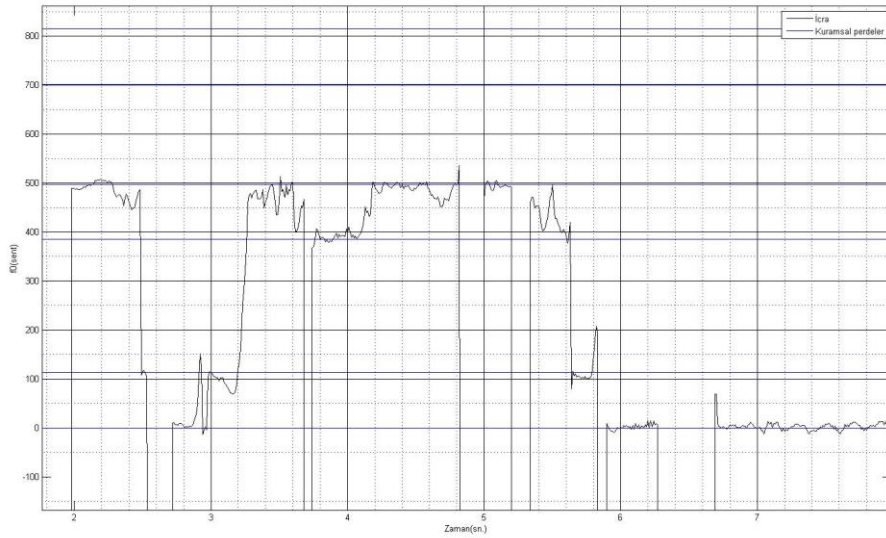
Tablo 4.110 Murat Aydemir-Hicaz -2 (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Hicaz çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.159 Düğah'ta Hicaz - 1. Kayıt nota

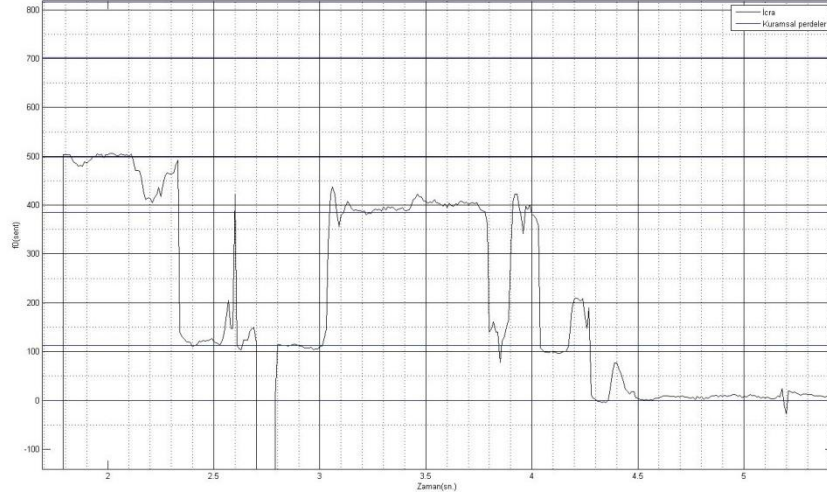


Şekil 4.160 Düğah'ta Hicaz - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



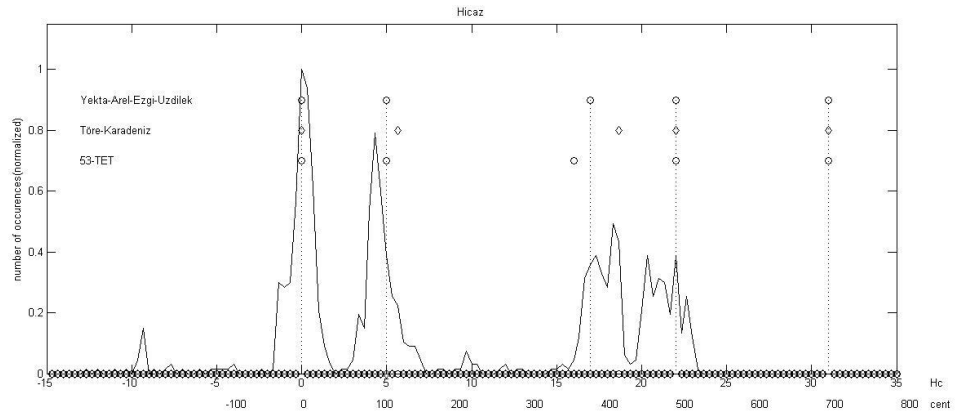
Şekil 4.161 Düğah'ta Hicaz - 2. Kayıt nota



Şekil 4.162 Düğah'ta Hicaz - 2. Kayıt Melogram

4.4.3 Salih Bilgin - Hicaz

Muhayyer'de Hicaz: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Muhayyer'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

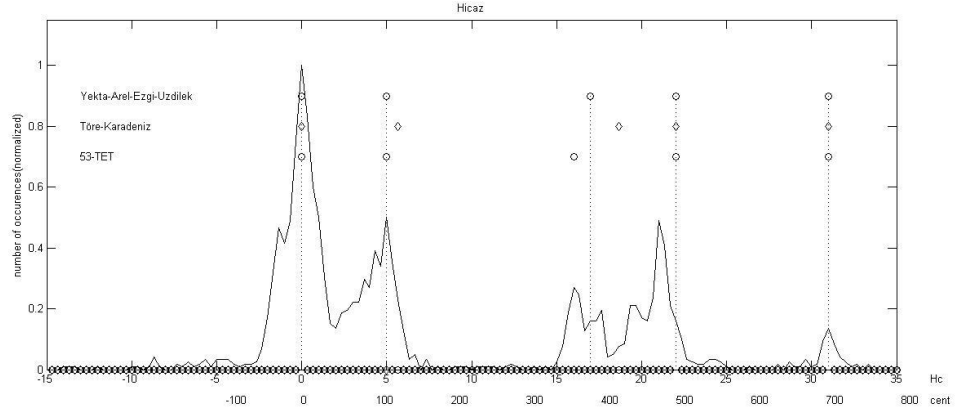


Şekil 4.163 Salih Bilgin- Muhayyer'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17.3	22	-	97.3	391.6	498.1	-

Tablo 4.111 Salih Bilgin- Muhayyer'de Hicaz (Hc/Sent)

Eviç'te Hicaz: Segah ve Hüzam makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Eviç'te Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

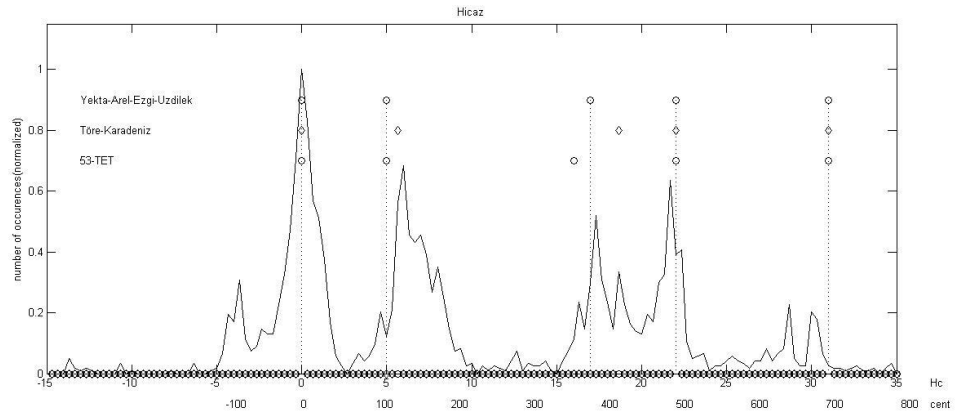


Şekil 4.164 Salih Bilgin- Eviç'te Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5	16	21	31	113.2	362.2	475.5	701.9

Tablo 4.112 Salih Bilgin- Eviç'te Hicaz (Hc/Sent)

Acem'de Hicaz: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Acem'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-2)

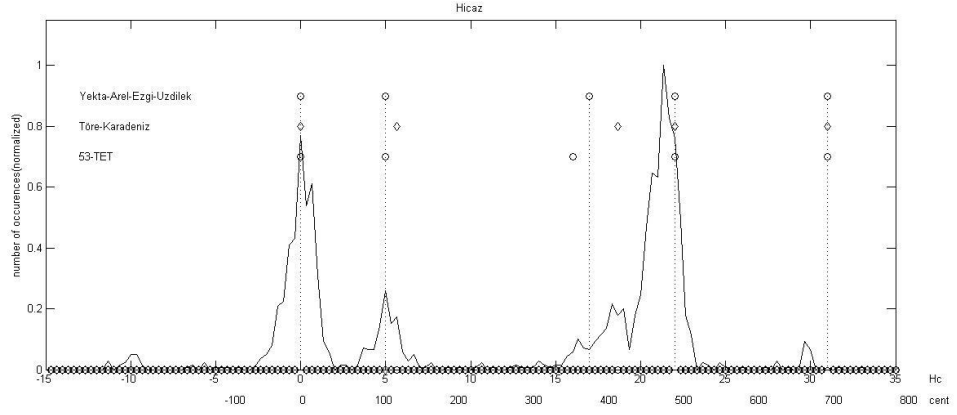


Şekil 4.165 Salih Bilgin- Acem'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6	17.3	21.7	30	135.8	391.7	491.3	679.2

Tablo 4.113 Salih Bilgin- Acem'de Hicaz (Hc/Sent)

Hüseyni’de Hicaz: Hicaz ve Nkriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Hüseyni’de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

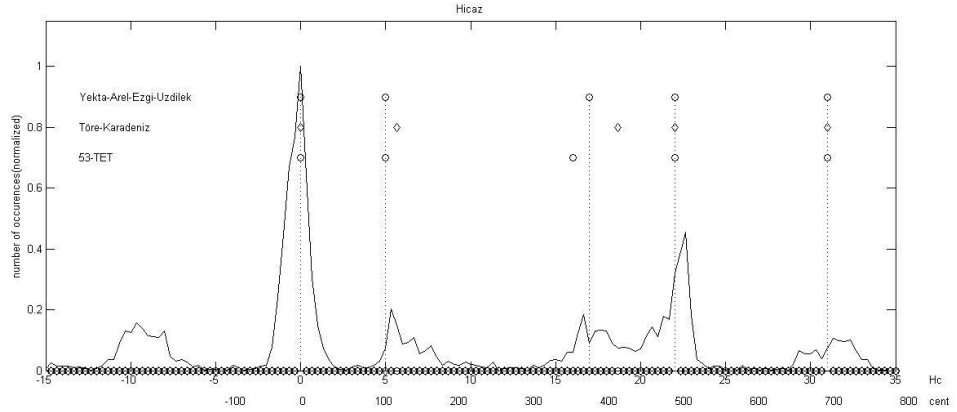


Şekil 4.166 Salih Bilgin- Hüseyni’de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5	18.3	21.3	29.7	113.2	414.3	482.2	672.4

Tablo 4.114 Salih Bilgin- Hüseyni’de Hicaz (Hc/Sent)

Neva’da Hicaz: Bayati ve Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Neva’da Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

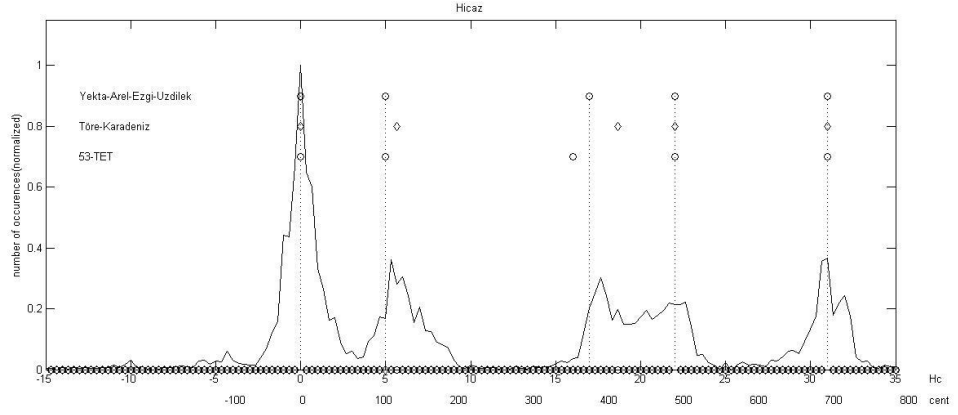


Şekil 4.167 Salih Bilgin- Neva’da Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5.02	16.98	22	31.01	113.7	384.3	498	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5.3	16.7	22.7	31.3	120	378.1	513.9	708.7

Tablo 4.115 Salih Bilgin- Neva’da Hicaz (Hc/Sent)

Çargah'ta Hicaz: Acemaşiran, Dügah ve Saba makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Çargah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-2)

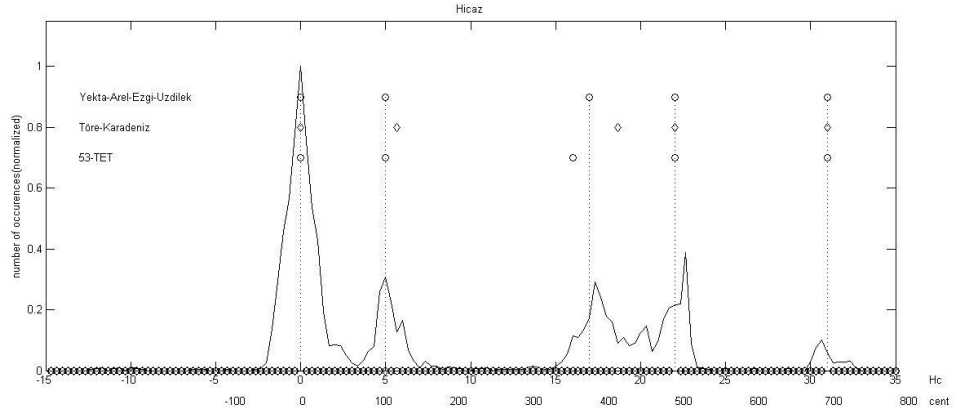


Şekil 4.168 Salih Bilgin- Çargah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5.3	17.7	20.7	31	120	400.7	468.7	701.9

Tablo 4.116 Salih Bilgin- Çargah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Dügah'ta Hicaz: Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Dügah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

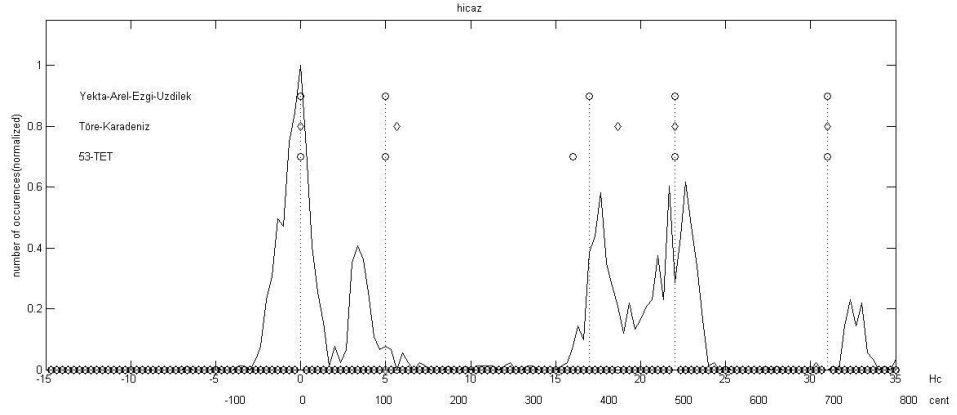


Şekil 4.169 Salih Bilgin- Dügah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5	17.3	22.7	30.7	113.2	391.6	513.9	695.1

Tablo 4.117 Salih Bilgin- Dügah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Irak'ta Hicaz: Segah ve Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Irak'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

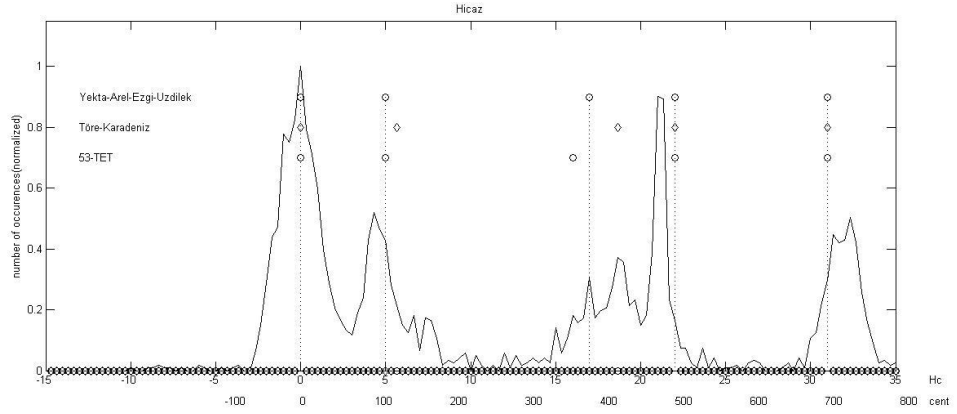


Şekil 4.170 Salih Bilgin- Irak'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	3.3	17.7	22.7	32.3	74.7	400.7	513.9	731.3

Tablo 4.118 Salih Bilgin- Irak'ta Hicaz (Hc/Sent)

Yegah'ta Hicaz: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Yegah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır.(Hicaz-1)

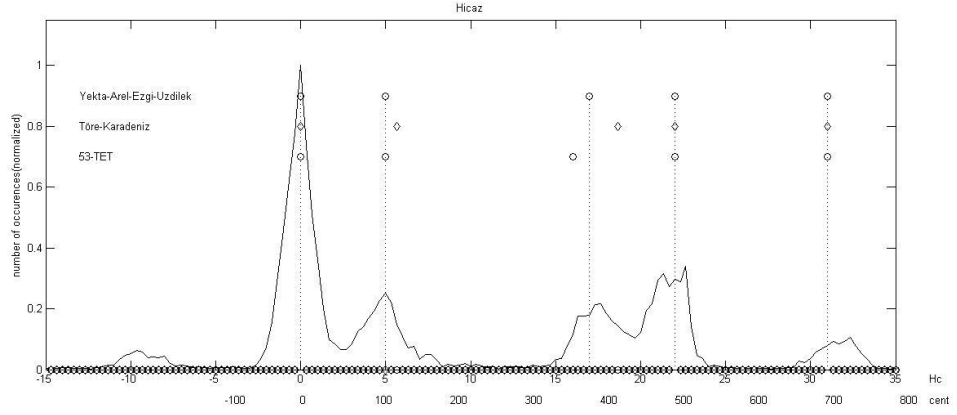


Şekil 4.171 Salih Bilgin- Yegah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17	21	31.3	97.4	384.9	475.5	708.7

Tablo 4.119 Salih Bilgin- Yegah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Hicaz -1: Salih Bilgin'e ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde sekiz değişik perdede 17 adet Hicaz çeşnisi kaydı incelenmiştir.

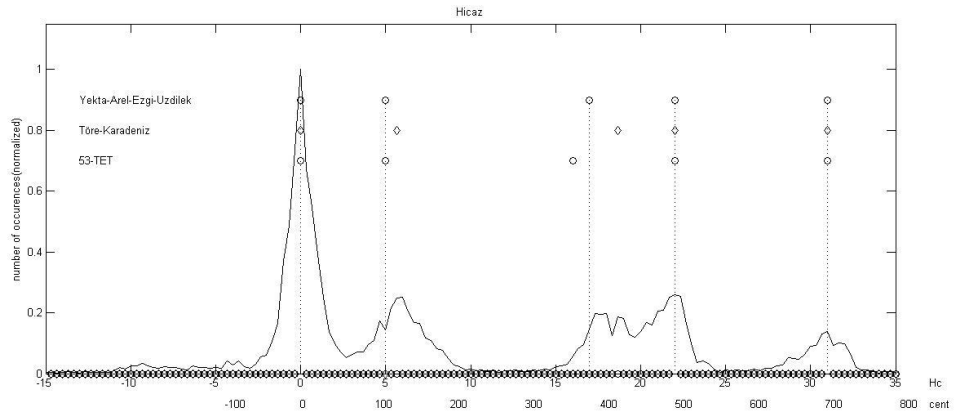


Şekil 4.172 Salih Bilgin- Hicaz -1

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5	17.7	22.7	31.7	113.2	400.8	513.9	717.7

Tablo 4.120 Salih Bilgin-Hicaz -1 (Hc/Sent)

Hicaz -2: Salih Bilgin'e ait altı ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 13 adet Hicaz çeşnisi kaydı incelenmiştir.



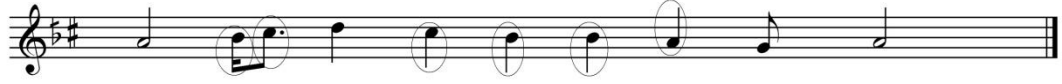
Şekil 4.173 Salih Bilgin- Hicaz -2

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6	17.3	22	31	135.8	391.6	498.1	701.9

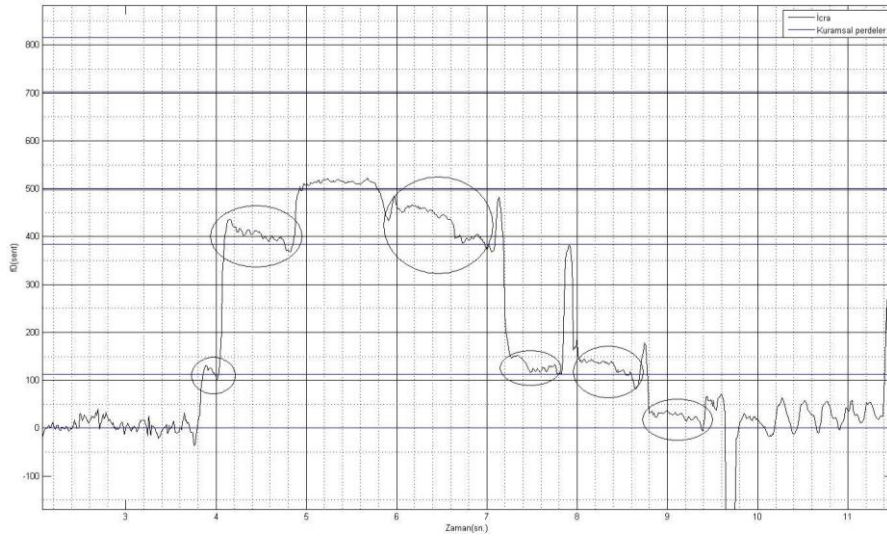
Tablo 4.121 Salih Bilgin-Hicaz -2 (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Hicaz çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Dik Kürdi, Nim Hicaz ve Dügah perdeleri inici ve çıkıcı seyirlerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir.



Şekil 4.174 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt nota



Şekil 4.175 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

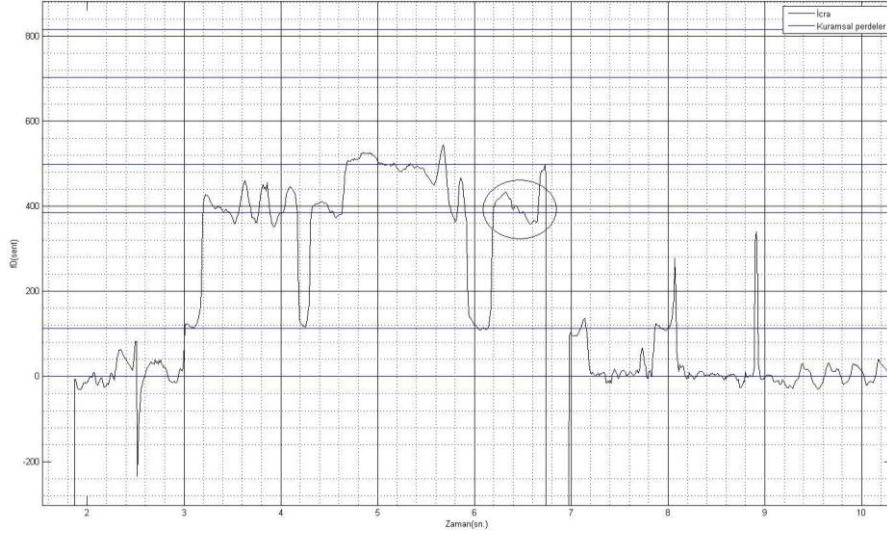
	Değişim		Fark
1	128.6	107.2	21.4
2	435.8	372.1	63.7
3	463.3	374.6	88.7
4	147.7	114.5	33.2
5	143.7	91.33	52.37
6	28.3	-6.8	35.1

Tablo 4.122 - 1. Kayıt-Değişim(Hc/Sent)

2 numaralı kayıta Nim Hicaz perdesi inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.176 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt nota



Şekil 4.177 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt Melogram

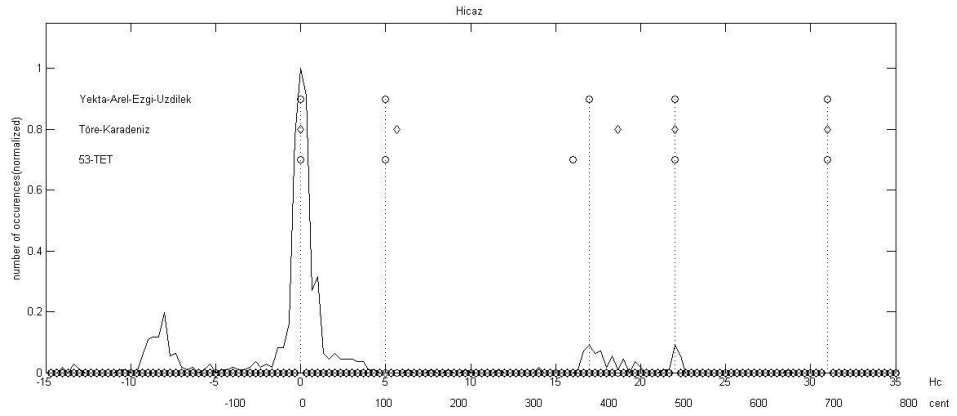
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	429.2	365.7	63.3

Tablo 4.123 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.4.4 Serhan Aytan - Hicaz

Muhayyer'de Hicaz: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Muhayyer'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

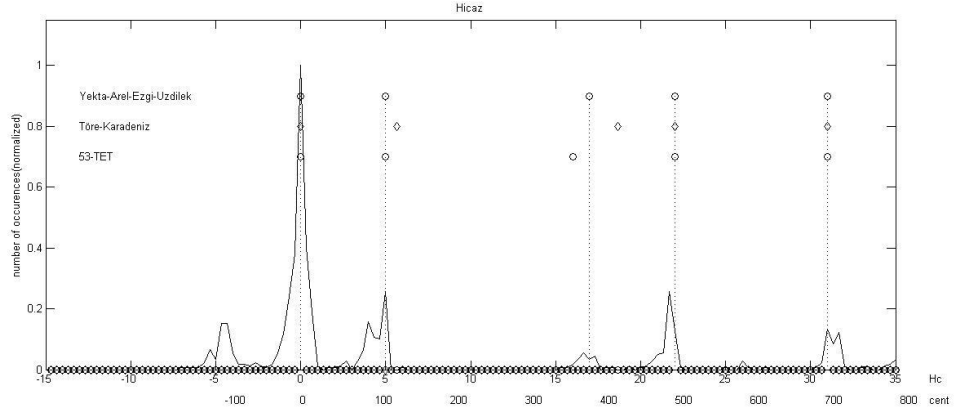


Şekil 4.178 Serhan Aytan- Muhayyer'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6.3	17	22	28.7	142.6	384.9	498.1	649.8

Tablo 4.124 Serhan Aytan- Muhayyer'de Hicaz (Hc/Sent)

Eviç'te Hicaz: Segah ve Hüzam makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Eviç'te Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

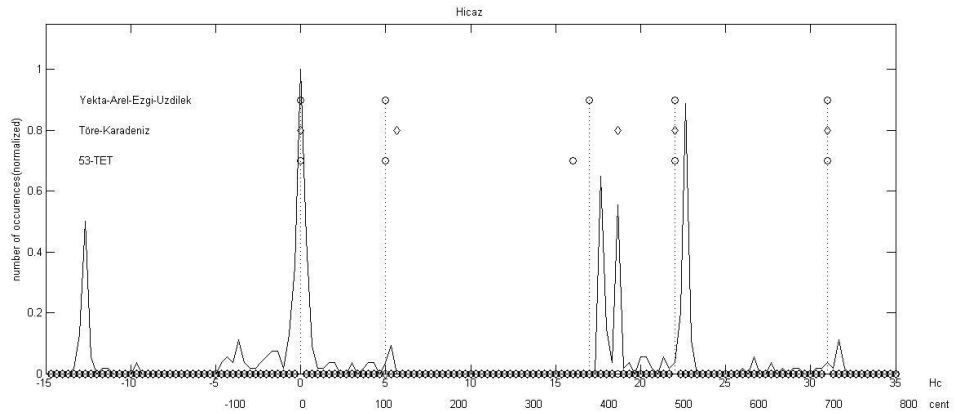


Şekil 4.179 Serhan Aytan- Eviç'te Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5	16.7	21.7	31.3	113.2	378.1	491.3	708.7

Tablo 4.125 Serhan Aytan- Eviç'te Hicaz (Hc/Sent)

Acem'de Hicaz: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Acem'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-2)

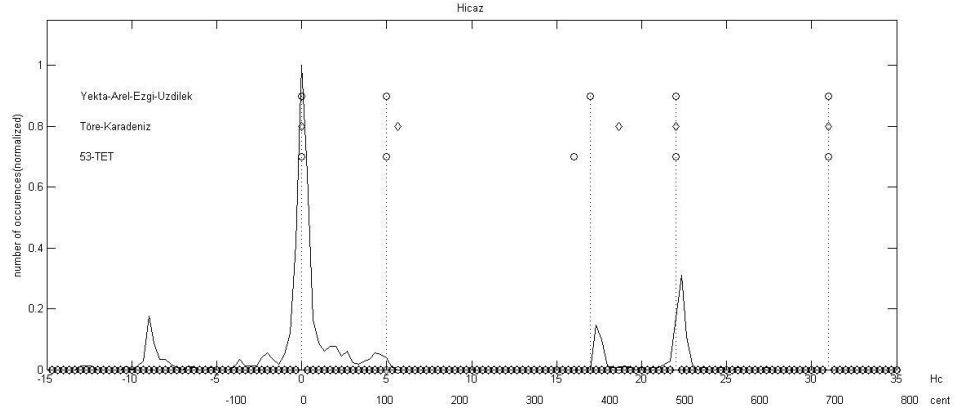


Şekil 4.180 Serhan Aytan- Acem'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5.3	17.7	22.7	31.3	129	400.7	514	708.7

Tablo 4.126 Serhan Aytan- Acem'de Hicaz (Hc/Sent)

Hüseyni'de Hicaz: Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Hüseyni'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

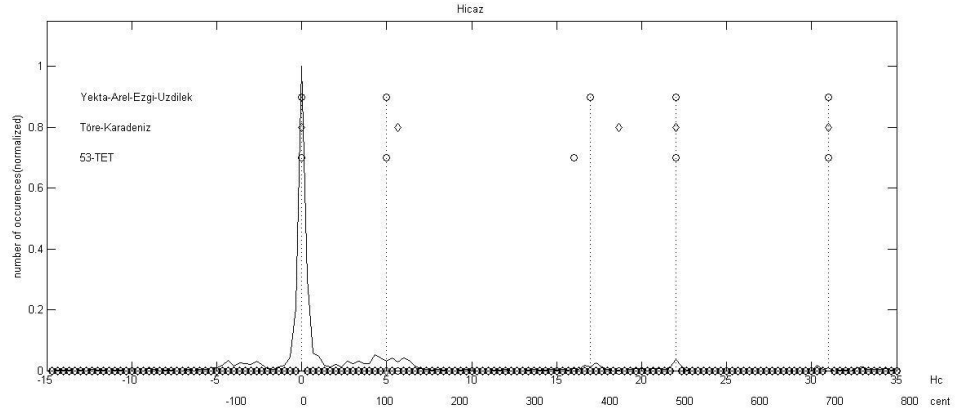


Şekil 4.181 Serhan Aytan- Hüseyni'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17.3	22.3	-	97.4	391.7	504.9	-

Tablo 4.127 Serhan Aytan- Hüseyni'de Hicaz (Hc/Sent)

Neva'da Hicaz: Bayati ve Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Neva'da Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

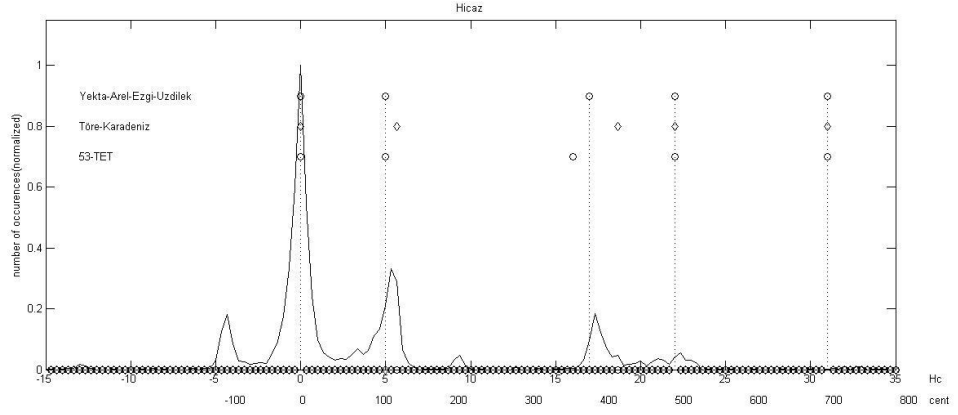


Şekil 4.182 Serhan Aytan- Neva'da Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17.3	22	30.3	97.3	391.6	498.1	686

Tablo 4.128 Serhan Aytan- Neva'da Hicaz (Hc/Sent)

Çargah'ta Hicaz: Acemaşiran, Dügah ve Saba makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Çargah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-2)

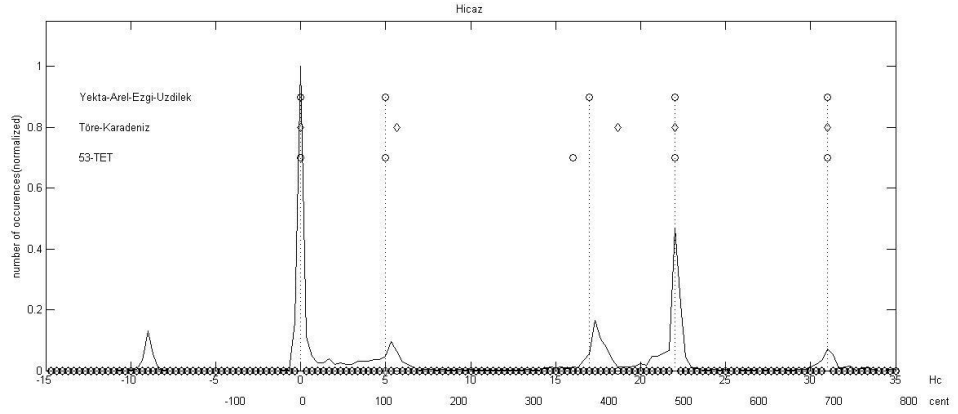


Şekil 4.183 Serhan Aytan- Çargah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5.3	17.3	22.3	32	119.9	391.1	504.9	724.5

Tablo 4.129 Serhan Aytan- Çargah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Dügah'ta Hicaz: Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Dügah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

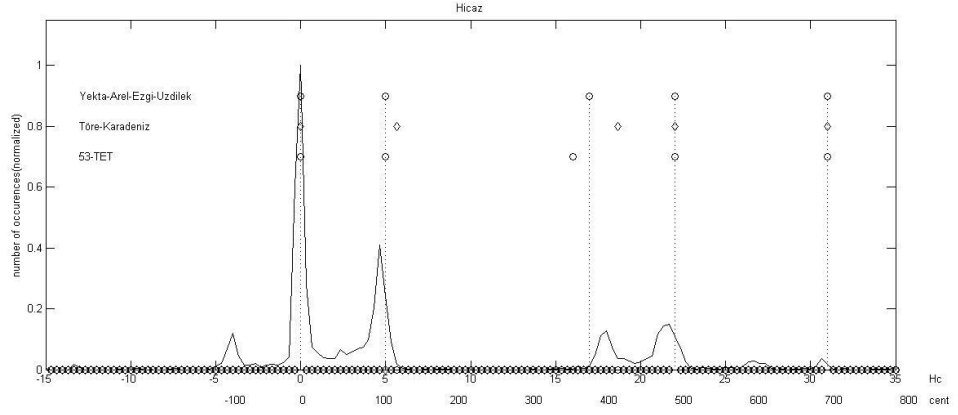


Şekil 4.184 Serhan Aytan- Dügah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5.3	17.3	22	31	120	391.6	498.1	701.9

Tablo 4.130 Serhan Aytan- Dügah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Irak'ta Hicaz: Segah ve Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Irak'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

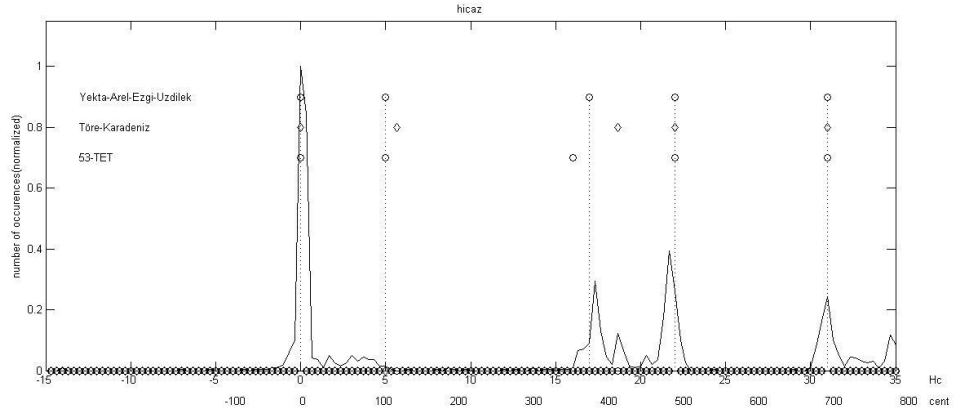


Şekil 4.185 Serhan Aytan- Irak'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.7	18	21.7	30.7	106.4	407.5	491.3	695

Tablo 4.131 Serhan Aytan- Irak'ta Hicaz (Hc/Sent)

Yegah'ta Hicaz: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Yegah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır.(Hicaz-1)

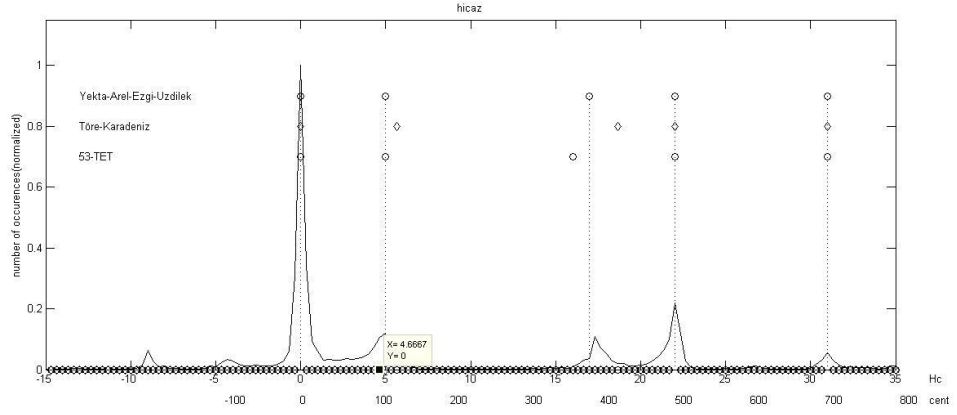


Şekil 4.186 Serhan Aytan- Yegah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17.3	21.7	31	97.3	391.7	491.3	701.9

Tablo 4.132 Serhan Aytan- Yegah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Hicaz -1: Serhan Aytan'a ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde sekiz değişik perdede 17 adet Hicaz çeşnişi kaydı incelenmiştir.

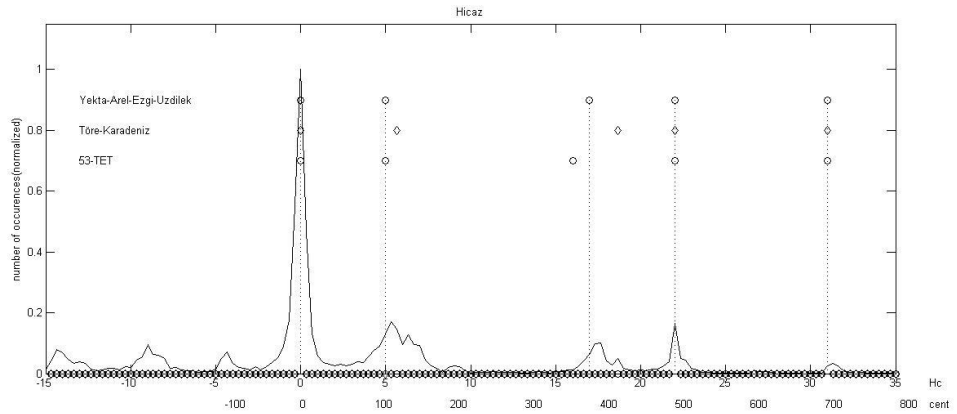


Şekil 4.187 Serhan Aytan- Hicaz -1

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5	17.3	22	31	113.2	391.6	498.1	701.9

Tablo 4.133 Serhan Aytan-Hicaz -1 (Hc/Sent)

Hicaz -2: Serhan Aytan'a ait altı ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 13 adet Hicaz çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.188 Serhan Aytan- Hicaz -2

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5.3	17.3	22	31.3	120	391.7	498.1	708.7

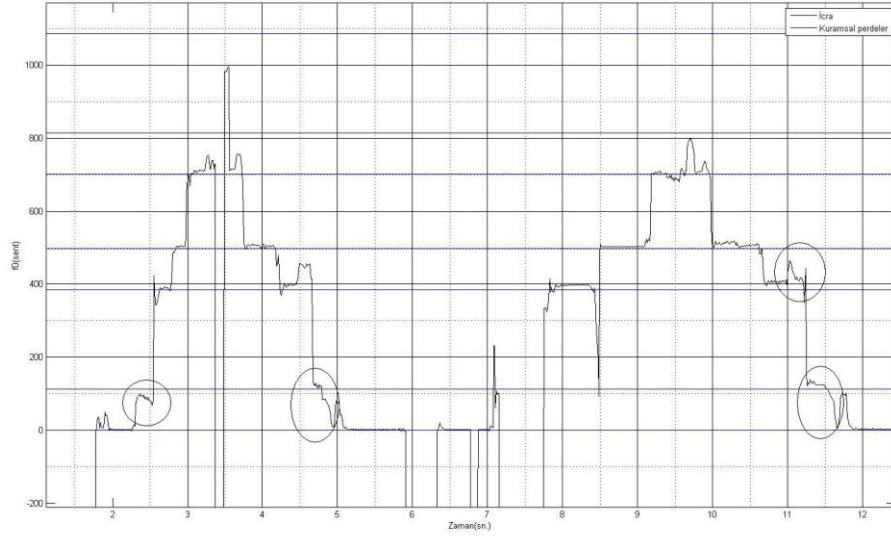
Tablo 4.134 Serhan Aytan-Hicaz -2 (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Hicaz çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıтта Dik Kürdi, Nim Hicaz perdeleri inici seyirlerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir.



Şekil 4.189 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt nota



Şekil 4.190 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

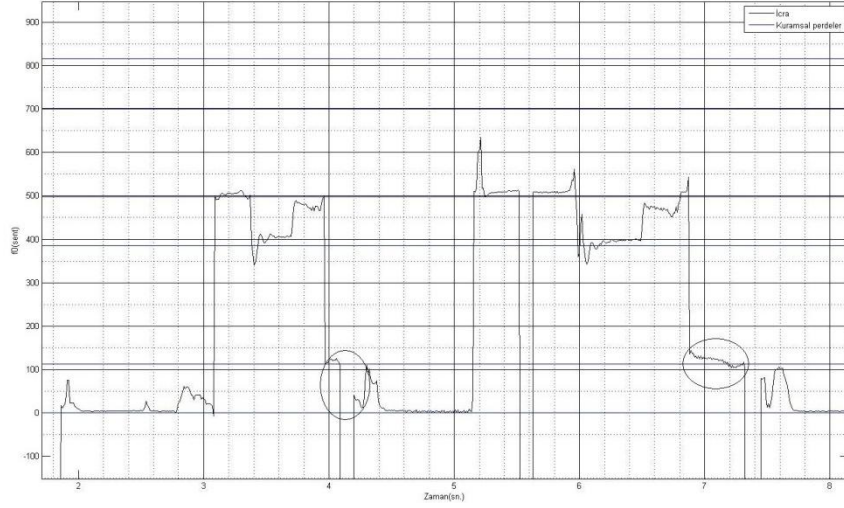
	Değişim		Fark
1	100.9	68.26	32.64
2	126.9	9.08	117.8
3	436.8	350.8	86
4	138.3	8.6	129.7

Tablo 4.135 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıтта Dik Kürdi perdesi inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.191 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt nota



Şekil 4.192 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt Melogram

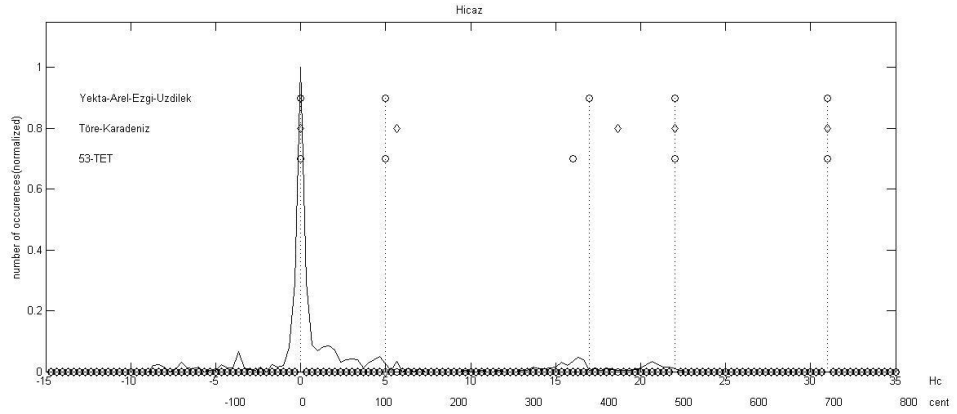
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	124.9	107.8	17.1
2	137.1	105	32.1

Tablo 4.136 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.4.5 Taner Sayacıoğlu - Hicaz

Muhayyer'de Hicaz: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Muhayyer'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

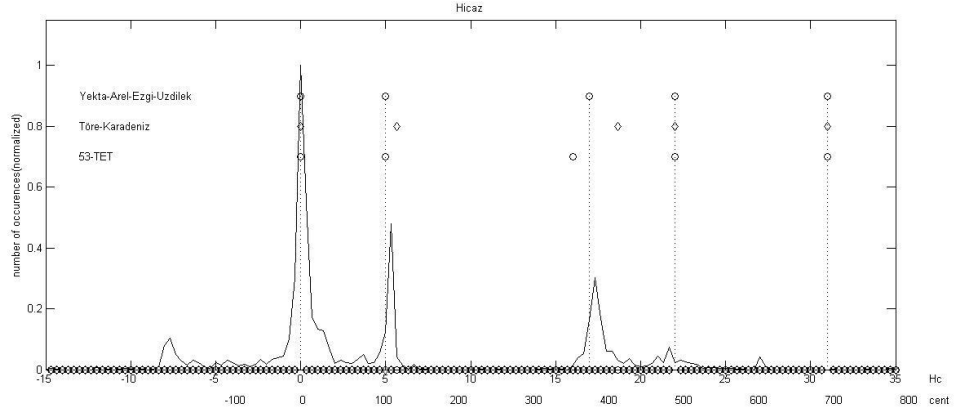


Şekil 4.193 Taner Sayacıoğlu- Muhayyer'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.7	16.3	20.7	-	106.4	369.1	468.7	-

Tablo 4.137 Taner Sayacıoğlu- Muhayyer'de Hicaz (Hc/Sent)

Eviç'te Hicaz: Segah ve Hüzam makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Eviç'te Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

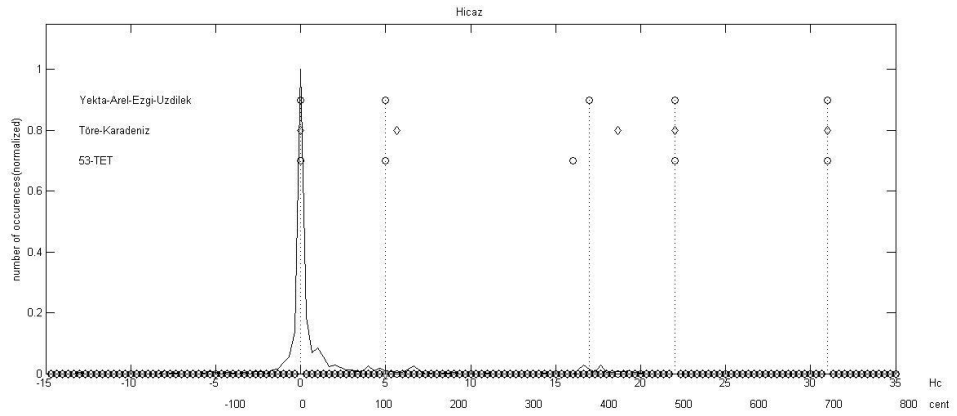


Şekil 4.194 Taner Sayacıoğlu- Eviç'te Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5.3	17.3	21.7	-	119.9	391.7	491.3	-

Tablo 4.138 Taner Sayacıoğlu- Eviç'te Hicaz (Hc/Sent)

Acem'de Hicaz: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Acem'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-2)

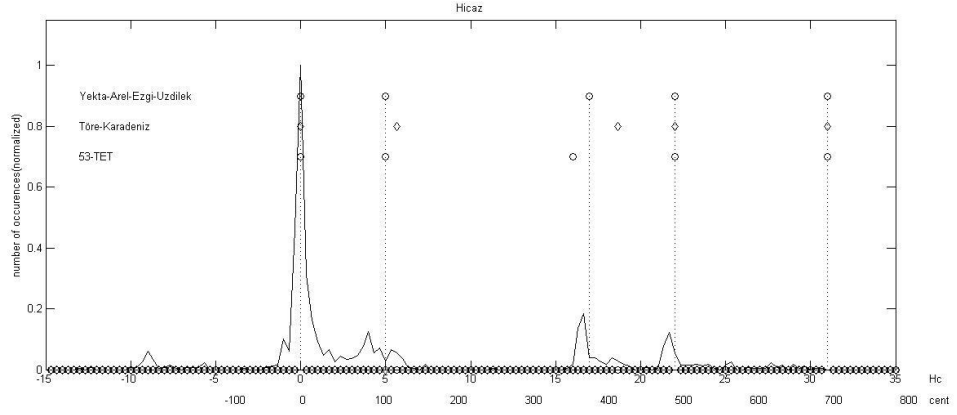


Şekil 4.195 Taner Sayacıoğlu- Acem'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6.7	17.7	22	-	151.6	400.7	498.1	-

Tablo 4.139 Taner Sayacıoğlu- Acem'de Hicaz (Hc/Sent)

Hüseyini'de Hicaz: Hicaz ve NIKRIZ makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Hüseyini'de Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

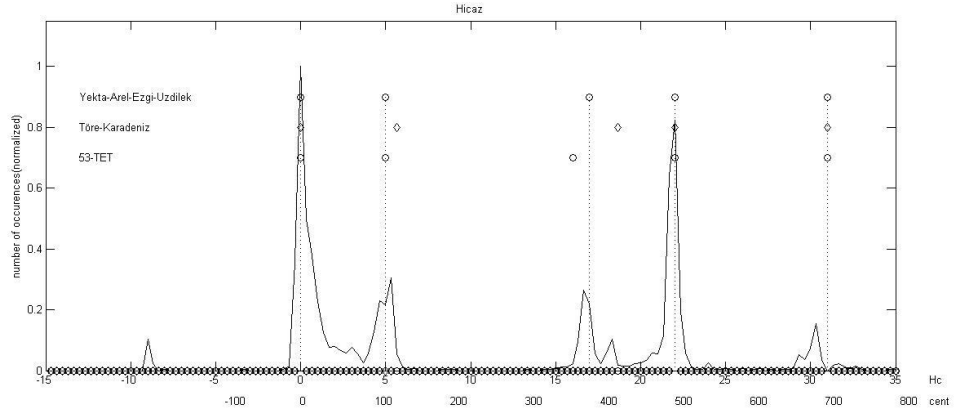


Şekil 4.196 Taner Sayacıoğlu- Hüseyini'de Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4	16.7	21.7	-	90.6	378.1	491.3	-

Tablo 4.140 Taner Sayacıoğlu- Hüseyini'de Hicaz (Hc/Sent)

Neva'da Hicaz: Bayati ve Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Neva'da Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

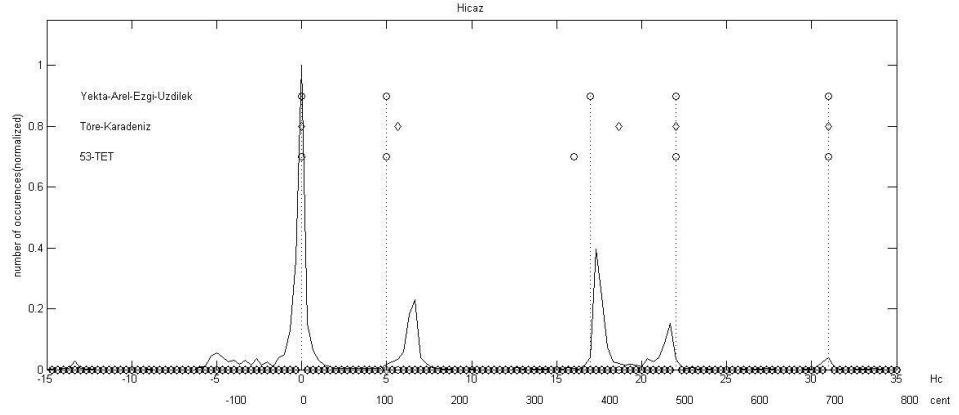


Şekil 4.197 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5.3	16.7	22	30.3	199.9	378.1	498.1	686

Tablo 4.141 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Hicaz (Hc/Sent)

Çargah'ta Hicaz: Acemaşiran, Dügah ve Saba makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Çargah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-2)

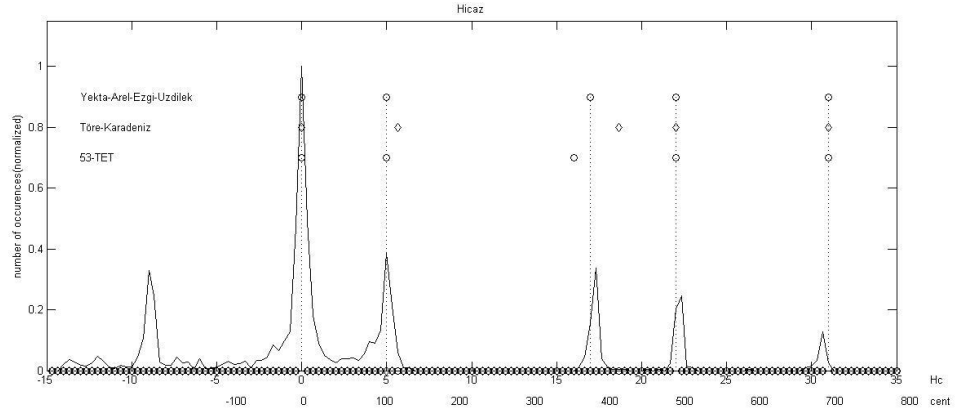


Şekil 4.198 Taner Sayacıoğlu- Çargah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6.7	17.3	21.7	31	151.6	391.6	491.3	701.9

Tablo 4.142 Taner Sayacıoğlu- Çargah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Dügah'ta Hicaz: Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Dügah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

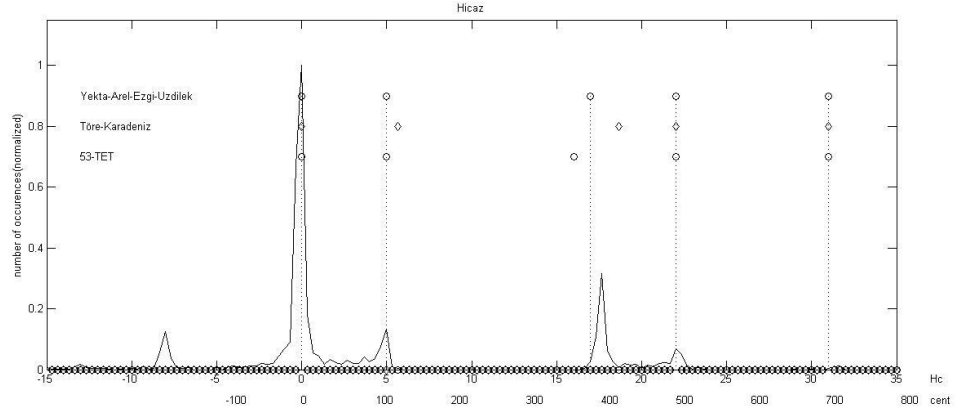


Şekil 4.199 Taner Sayacıoğlu- Dügah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5	17.3	22.3	30.7	113.2	391.6	504.9	695.1

Tablo 4.143 Taner Sayacıoğlu- Dügah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Irak'ta Hicaz: Segah ve Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Irak'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır. (Hicaz-1)

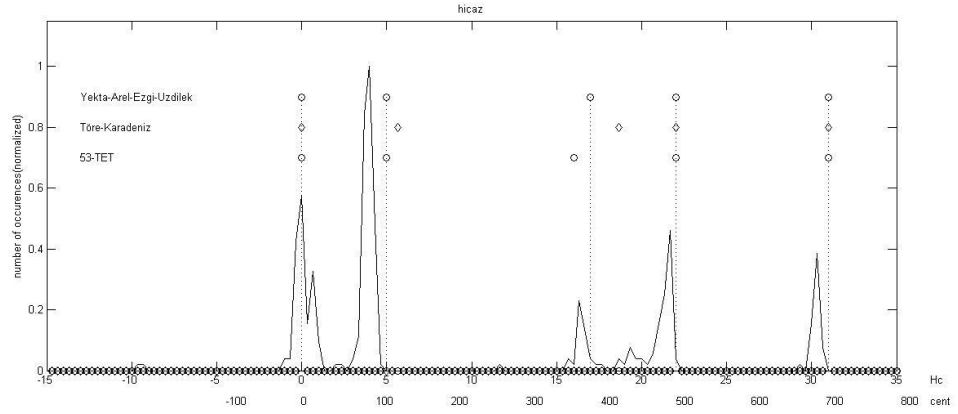


Şekil 4.200 Taner Sayacıoğlu- Irak'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5	17.7	22	-	113.2	400.8	498.1	-

Tablo 4.144 Taner Sayacıoğlu- Irak'ta Hicaz (Hc/Sent)

Yegah'ta Hicaz: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Yegah'ta Hicaz kaydı bulunmaktadır..

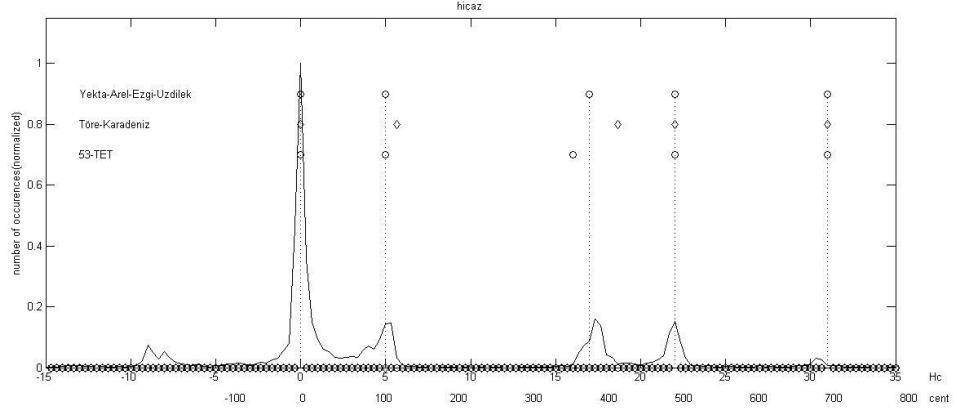


Şekil 4.201 Taner Sayacıoğlu- Yegah'ta Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4	16.3	21.7	30.3	90.6	369	491.3	686

Tablo 4.145 Taner Sayacıoğlu- Yegah'ta Hicaz (Hc/Sent)

Hicaz -1: Taner Sayacioğlu'na ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde sekiz değişik perdede 17 adet Hicaz çeşnişi kaydı incelenmiştir.

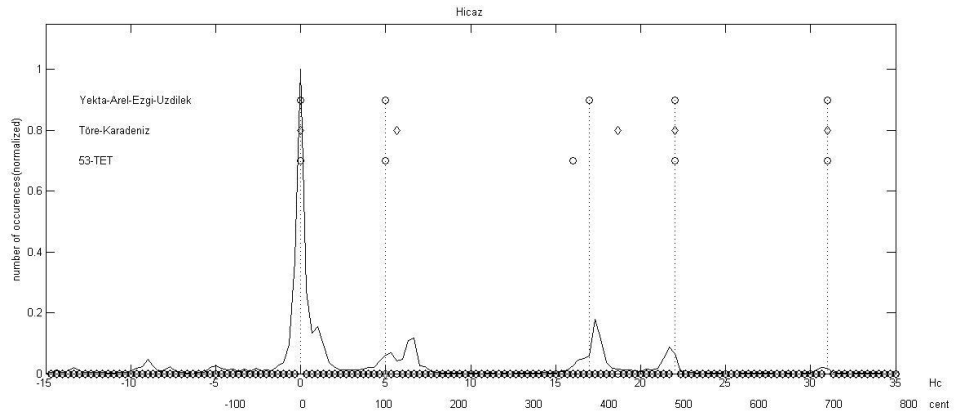


Şekil 4.202 Taner Sayacioğlu- Hicaz -1

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5	17.3	22	30.3	113.2	391.7	498.1	686

Tablo 4.146 Taner Sayacioğlu-Hicaz -1 (Hc/Sent)

Hicaz -2: Taner Sayacioğlu'na ait altı ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 13 adet Hicaz çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.203 Taner Sayacioğlu- Hicaz -2

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	6.7	17.3	21.7	30.7	151.6	391.7	491.3	695.1

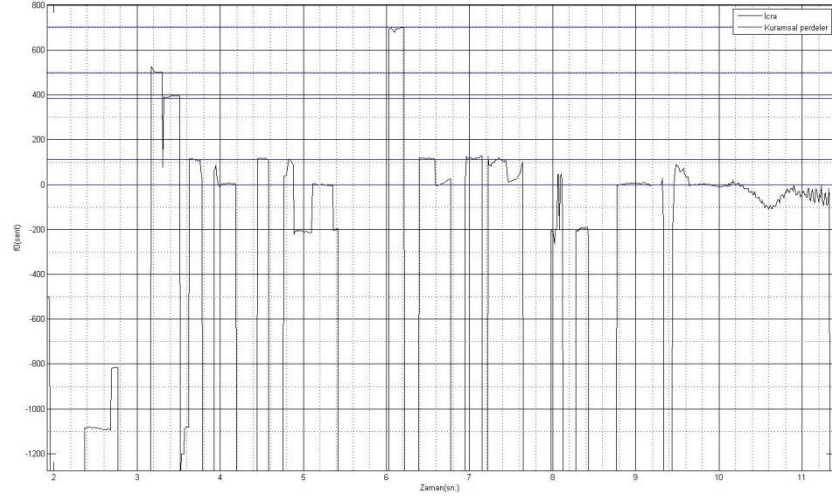
Tablo 4.147 Taner Sayacioğlu-Hicaz -2 (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Hicaz çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıttan melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.204 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt nota

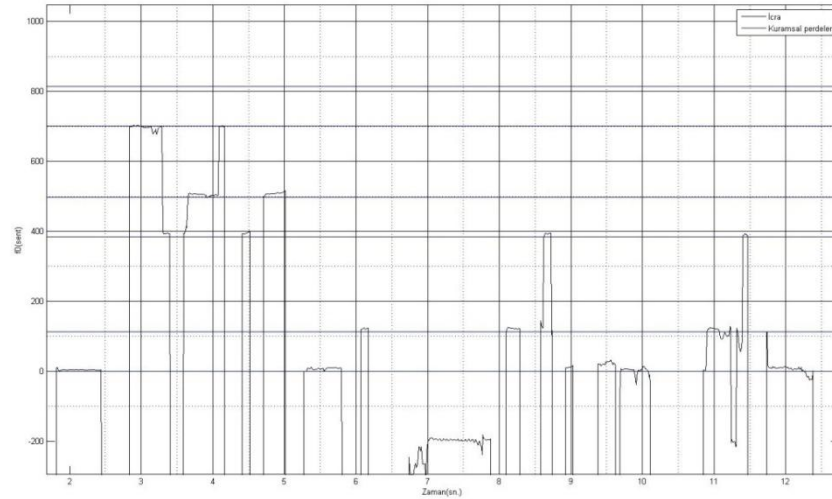


Şekil 4.205 Dügah'ta Hicaz - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıttan melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.206 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt nota



Şekil 4.207 Dügah'ta Hicaz - 2. Kayıt Melogram

4.5 Hüseyini Çeşnisi

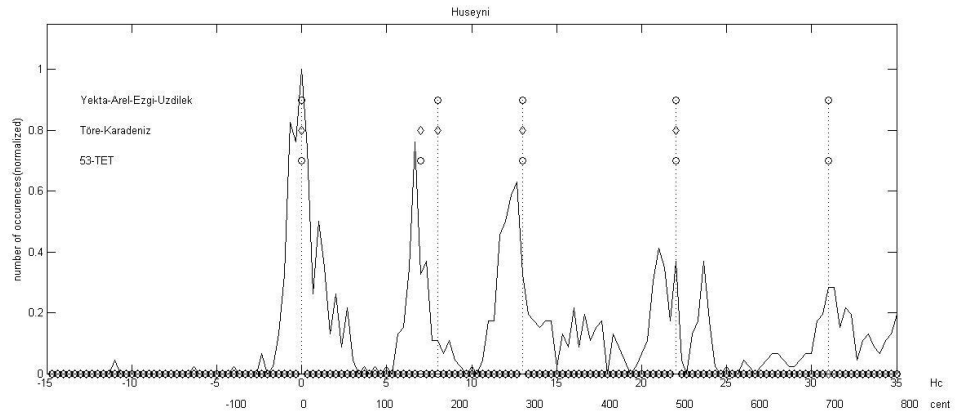
A grubu icracılara ait üçer adet Hüseyini çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler Hüseyini makamı içerisinde, iki farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo 4.148’de ki gibidir.

HÜSEYİNİ ÇEŞNİSİ		
PERDE	Ad.	MAKAM
Muhayyer	1	Hüseyini
Dügah	2	Hüseyini

Tablo 4.148 Hüseyini Çeşnisi

4.5.1 Derya Türkan - Hüseyini

Muhayyer’de Hüseyini: Hüseyini makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Muhayyer’de Hüseyini kaydı bulunmaktadır.

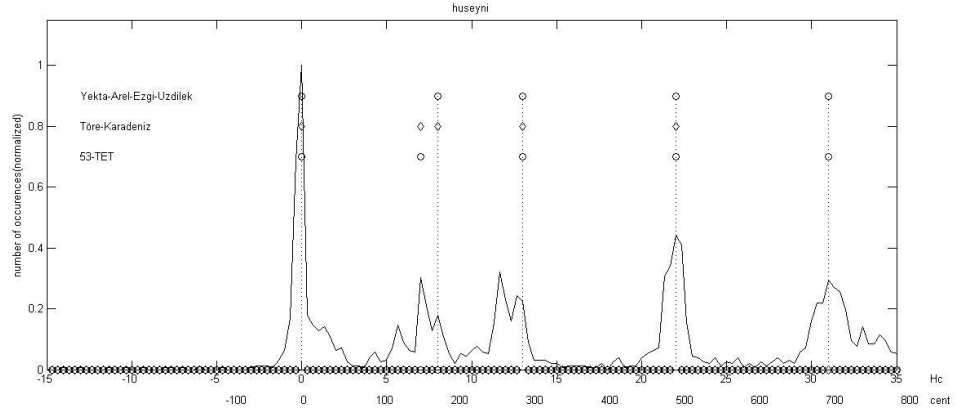


Şekil 4.208 Derya Türkan-Muhayyer’de Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
	8	13	22	31				
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7	12.3	21	31	158.5	278.5	475.5	701.9

Tablo 4.149 Derya Türkan-Muhayyer’de Hüseyini (Hc/Sent)

Dügah’ta Hüseyini: Hüseyini makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dügah’ta Hüseyini kaydı bulunmaktadır.

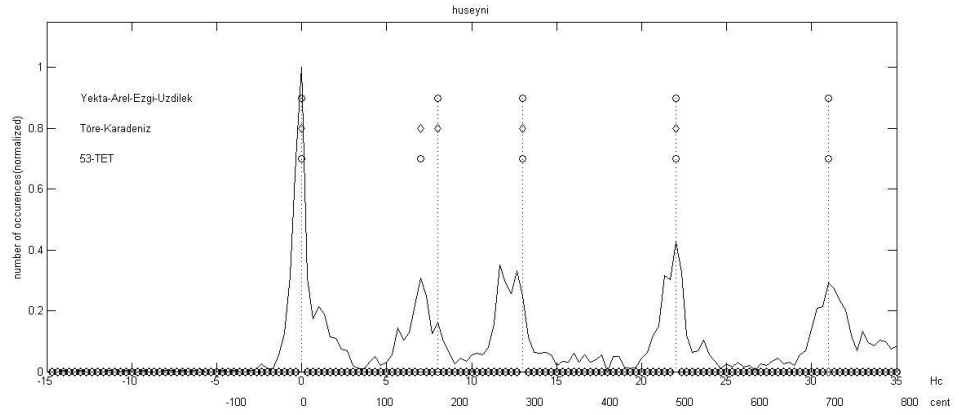


Şekil 4.209 Derya Türkan-Dügah'ta Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7.3	12	22	31	165.3	271.7	498.1	701.9

Tablo 4.150 Derya Türkan-Dügah'ta Hüseyini (Hc/Sent)

Hüseyini : Derya Türkan'a ait Hüseyini makam kaydı içerisinde iki değişik perdede üç adet Hüseyini çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.210 Derya Türkan- Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7	12	22	31.3	158.5	271.7	498.1	708.7

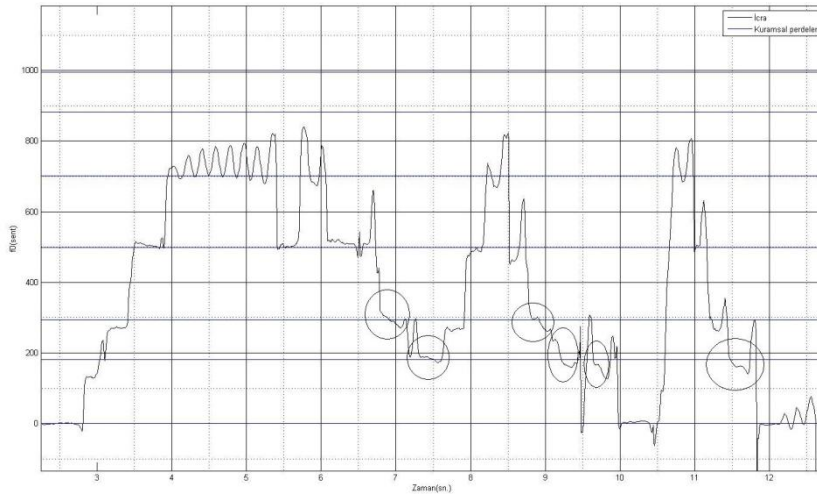
Tablo 4.151 Derya Türkan-Hüseyini (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Düğah'ta Hüseyini çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Çargah ve Segah perdeleri inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisinde alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.211 Düğah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.212 Düğah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

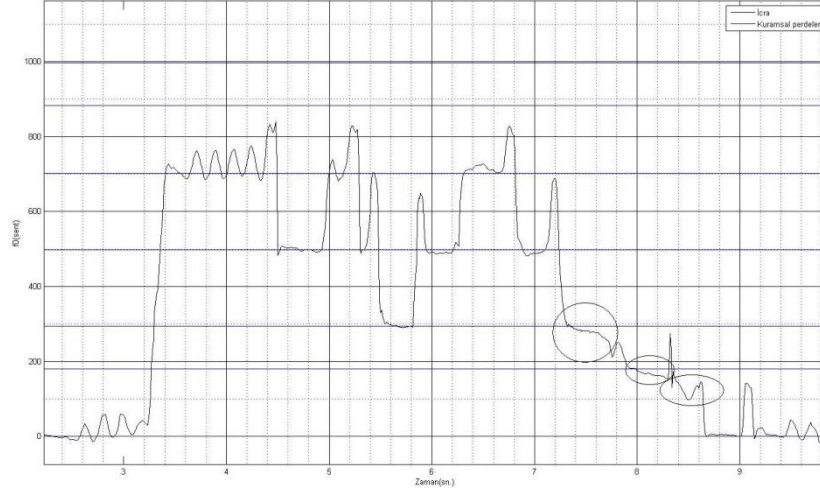
	Değişim		Fark
1	318.7	273.7	45
2	189.4	173.2	16.2
3	302.1	262.4	39.7
4	190.1	159.6	30.5
5	170.3	127.8	42.5
6	163.3	140.3	23

Tablo 4.152 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Çargah ve Segah perdeleri inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.213 Düğah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.214 Dügah'ta Hüseyni - 2. Kayıt Nota

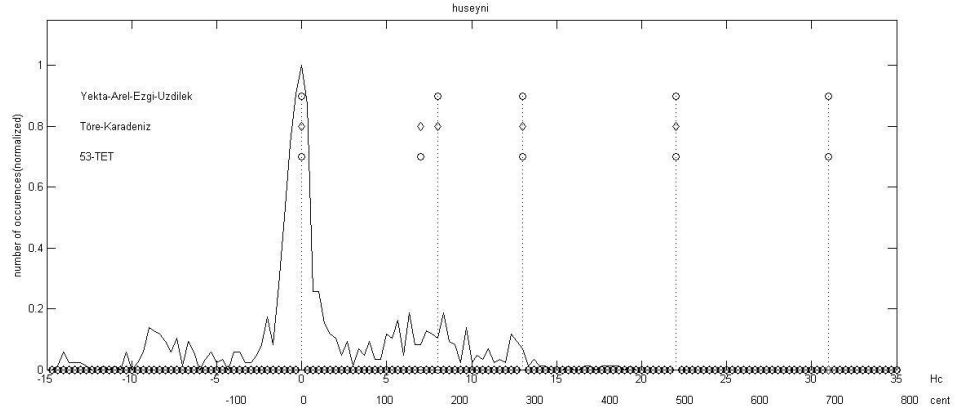
Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	298.2	217.3	80.9
2	195.1	154.1	41
3	172.7	98.4	74.3

Tablo 4.153 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.5.2 Murat Aydemir - Hüseyni

Muhayyer'de Hüseyni: Hüseyni makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Muhayyer'de Hüseyni kaydı bulunmaktadır.

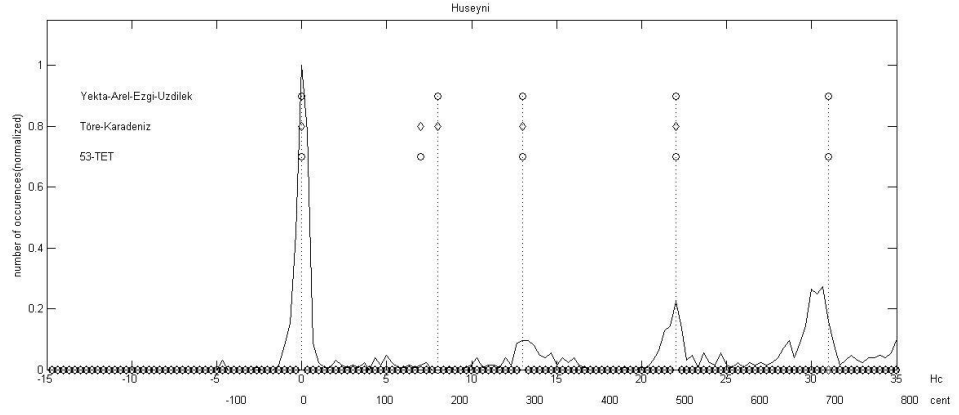


Şekil 4.215 Murat Aydemir-Muhayyer'de Hüseyni

	Holder Koması				Sent			
	8	13	22	31				
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	6.3	12.3	-	-	142.6	278.5	-	-

Şekil 4.216 Murat Aydemir-Muhayyer'de Hüseyni (Hc/Sent)

Düğah'ta Hüseyni: Hüseyni makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Düğah'ta Hüseyni kaydı bulunmaktadır.

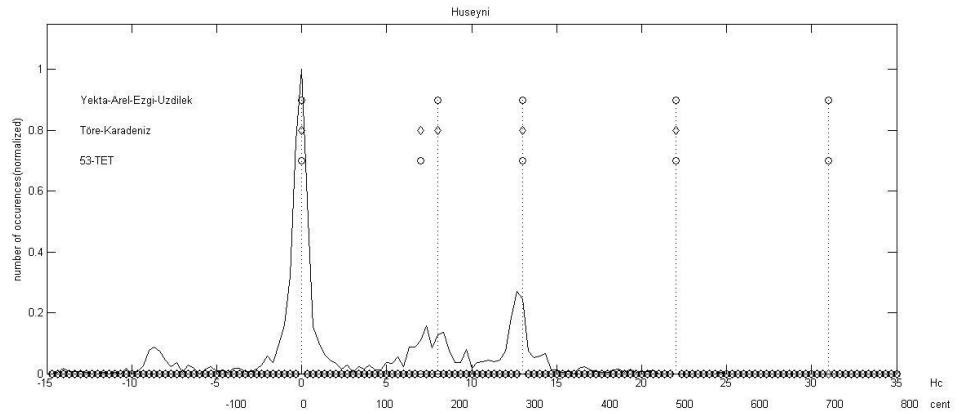


Şekil 4.217 Murat Aydemir-Düğah'ta Hüseyni

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7	13.3	22	30.6	158.5	301.1	498.1	692.8

Tablo 4.154 Murat Aydemir-Düğah'ta Hüseyni (Hc/Sent)

Hüseyni : Murat Aydemir'e ait Hüseyni makam kaydı içerisinde iki değişik perdede üç adet Hüseyni çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.218 Murat Aydemir- Hüseyni

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7.3	12.6	22	31	165.3	285.3	498.1	701.9

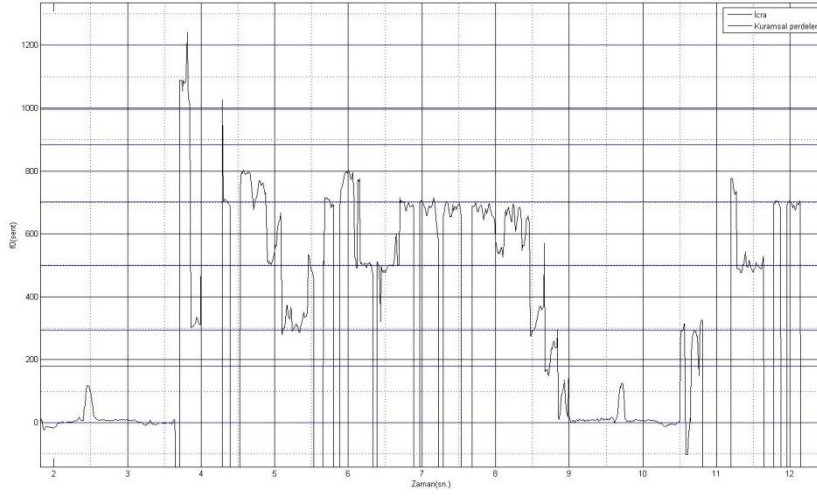
Tablo 4.155 Murat Aydemir-Hüseyni (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Düğah'ta Hüseyini çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.219 Düğah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Nota

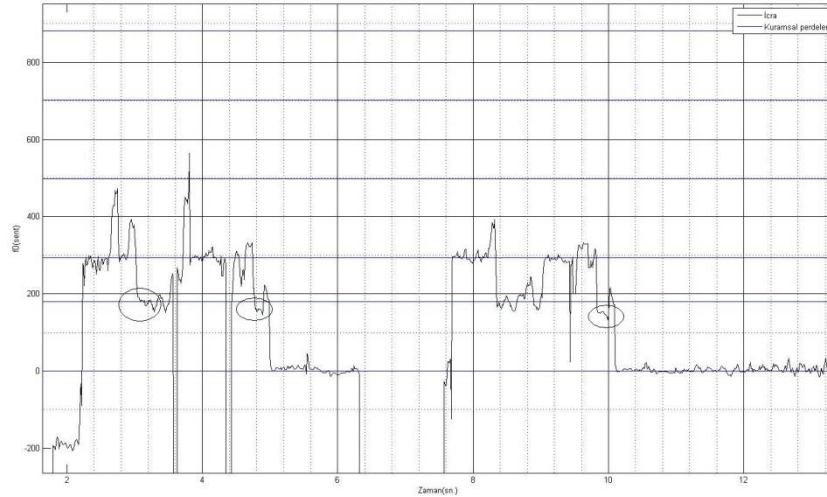


Şekil 4.220 Düğah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta Segah perdesi inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.221 Düğah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.222 Düğah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota

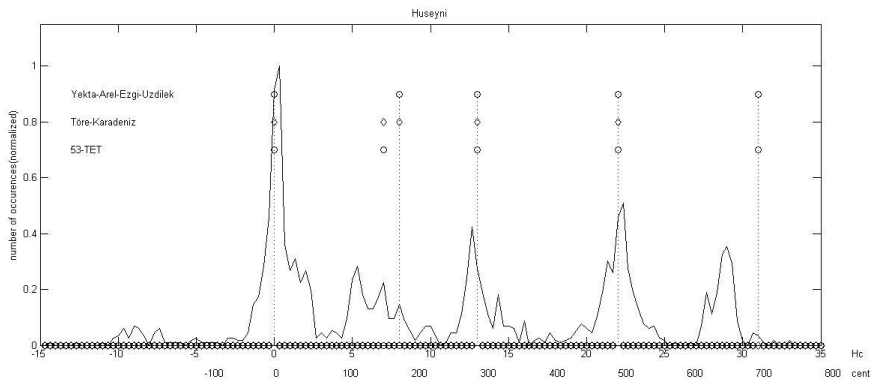
Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	191.8	150.8	41
2	161.1	144.5	16.6
3	155.2	132.1	23.1

Tablo 4.156 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.5.3 Salih Bilgin - Hüseyini

Muhayyer'de Hüseyini: Hüseyini makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Muhayyer'de Hüseyini kaydı bulunmaktadır.

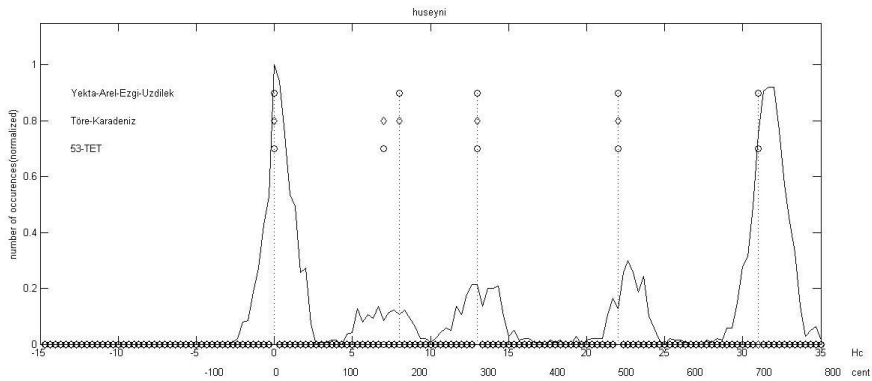


Şekil 4.223 Salih Bilgin-Muhayyer'de Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
	8	13	22	31				
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7	12.6	22.3	29	158.5	285.3	504.9	656.6

Tablo 4.157 Salih Bilgin-Muhayyer'de Hüseyini (Hc/Sent)

Düğah'ta Hüseyini: Hüseyini makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Düğah'ta Hüseyini kaydı bulunmaktadır.

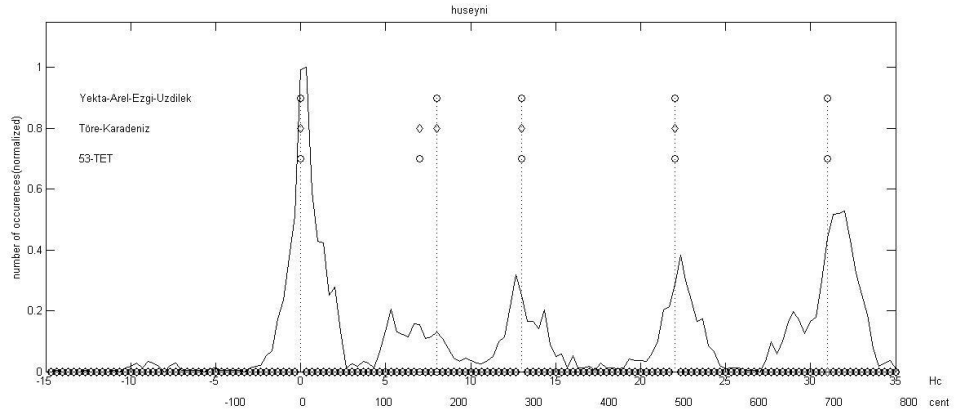


Şekil 4.224 Salih Bilgin-Düğah'ta Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7.6	12.6	22.6	32	172.1	285.3	511.7	724.5

Tablo 4.158 Salih Bilgin-Düġah'ta Hüseyini (Hc/Sent)

Hüseyini : Salih Bilgin'e ait Hüseyini makam kaydı içerisinde iki değişik perdede üç adet Hüseyini çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.225 Salih Bilgin- Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7	12.6	22.3	31.7	158.5	285.3	504.9	717.7

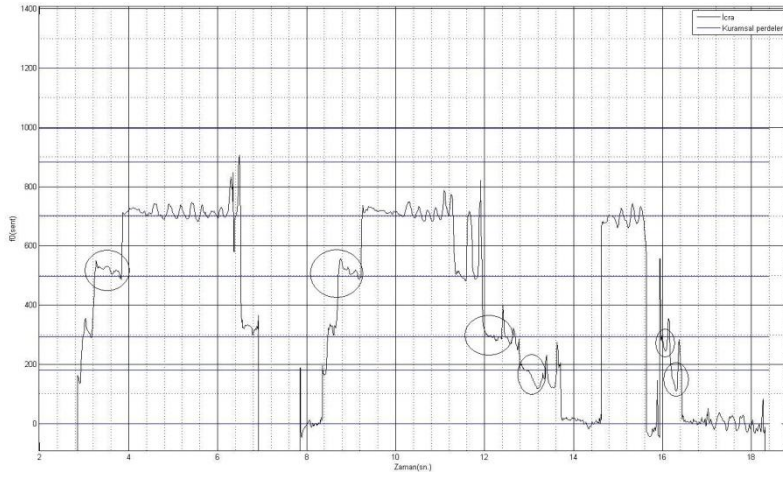
Tablo 4.159 Salih Bilgin-Hüseyini (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Değiştiren Faktörler

İcraçıya ait iki adet Düġah'ta Hüseyini çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta çıkıcı melodilerde Neva perdesi dikleşen bir yapı göstermiştir. Çargah ve Segah perdeleri inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir.



Şekil 4.226 Düġah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.227 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

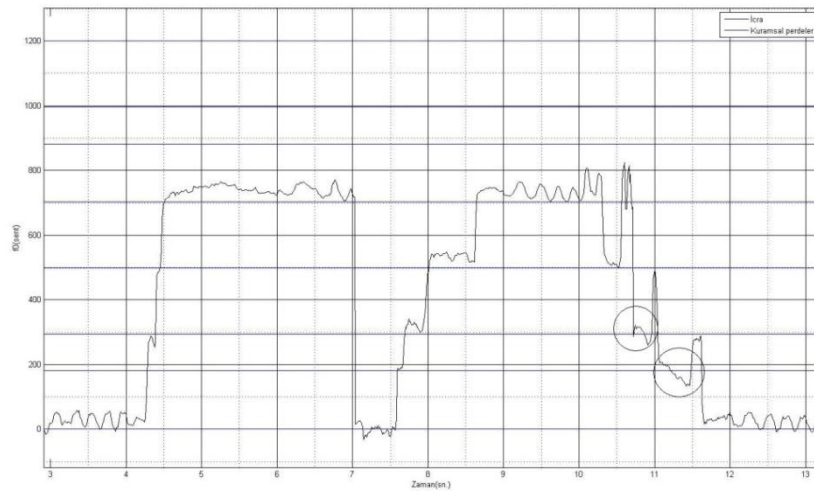
	Değişim		Fark
1	550	497.9	52.1
2	551.9	491	60.9
3	306.9	286.5	20.4
4	186.2	119	67.2
5	297.9	246	51.9
6	165.6	111.1	54.5

Tablo 4.160 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Segah ve Çargah perdeleri inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.228 Dügah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.229 Dügah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota

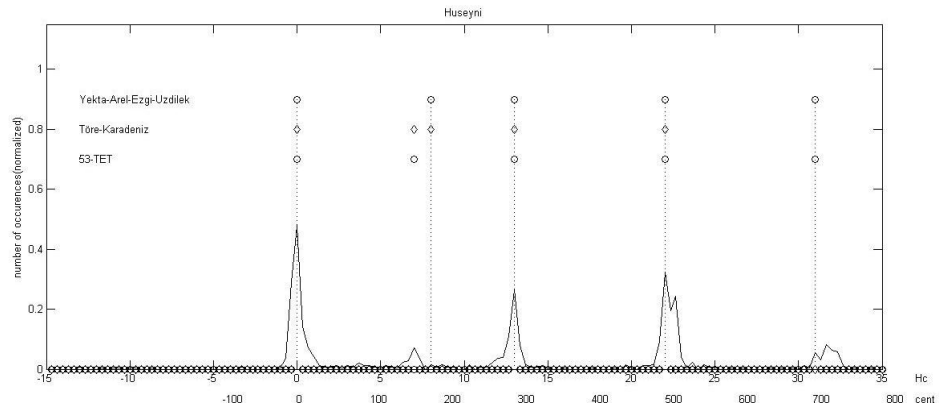
Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	313	261	52
2	221	134.2	86.8

Tablo 4.161 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.5.4 Serhan Aytan - Hüseyini

Muhayyer'de Hüseyini: Hüseyini makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Muhayyer'de Hüseyini kaydı bulunmaktadır.

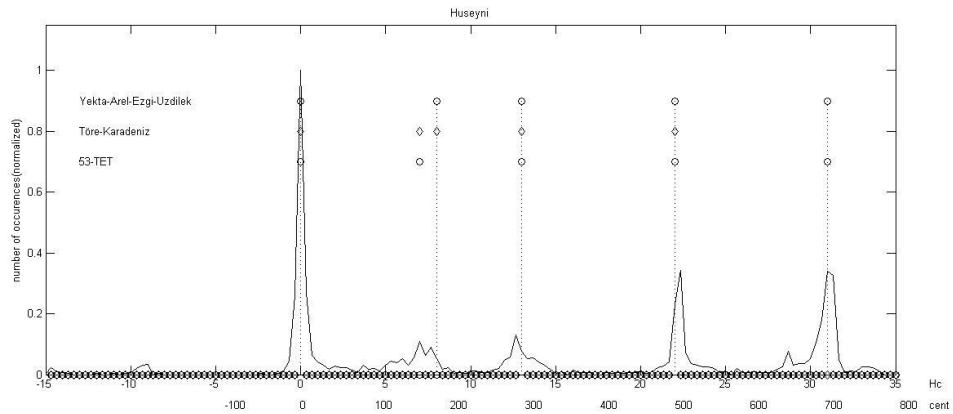


Şekil 4.230 Serhan Aytan-Muhayyer'de Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7	13	22.3	32	158.5	294.3	504.9	724.5

Tablo 4.162 Serhan Aytan-Muhayyer'de Hüseyini (Hc/Sent)

Düğah'ta Hüseyini: Hüseyini makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Düğah'ta Hüseyini kaydı bulunmaktadır.

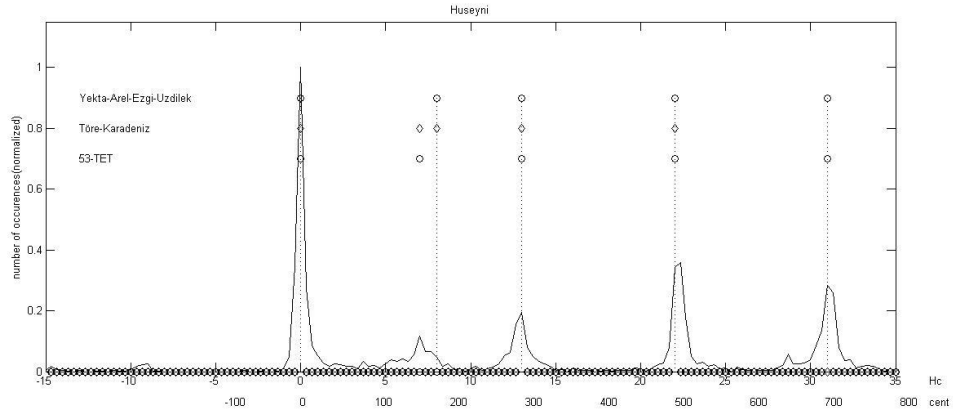


Şekil 4.231 Serhan Aytan-Düğah'ta Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7.3	12.7	22.3	31	165.3	287.5	504.9	701.9

Tablo 4.163 Serhan Aytan-Düġah'ta Hüseyini (Hc/Sent)

Hüseyini : Serhan Aytan'a ait Hüseyini makam kaydı içerisinde iki deġişik perdede üç adet Hüseyini çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.232 Serhan Aytan- Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7.3	13	22.3	31	165.3	294.3	504.9	701.9

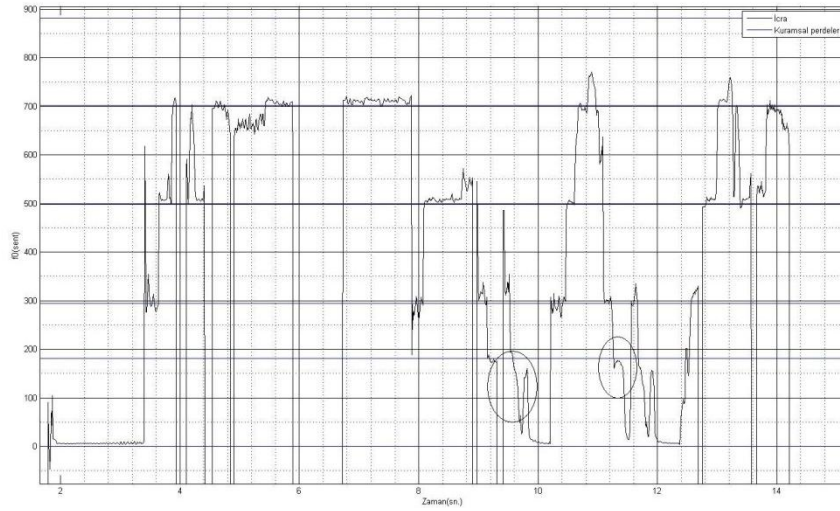
Tablo 4.164 Serhan Aytan-Hüseyini (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Deġiştiren Faktörler

İcraçıya ait bir adet Düġah'ta Hüseyini çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta çıkıcı melodilerde Neva perdesi dikleşen bir yapı göstermiştir. Çargah ve Segah perdeleri inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir.



Şekil 4.233 Düġah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.234 Dügah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Melogram

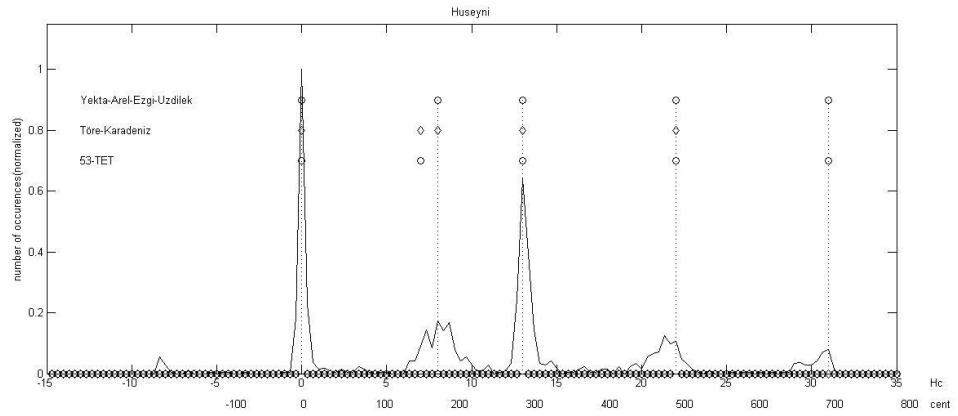
Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	164.1	28.9	135.2
2	160.3	39.9	120.4

Tablo 4.165 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

4.5.5 Taner Sayacıoğlu - Hüseyini

Muhayyer'de Hüseyini: Hüseyini makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Muhayyer'de Hüseyini kaydı bulunmaktadır.

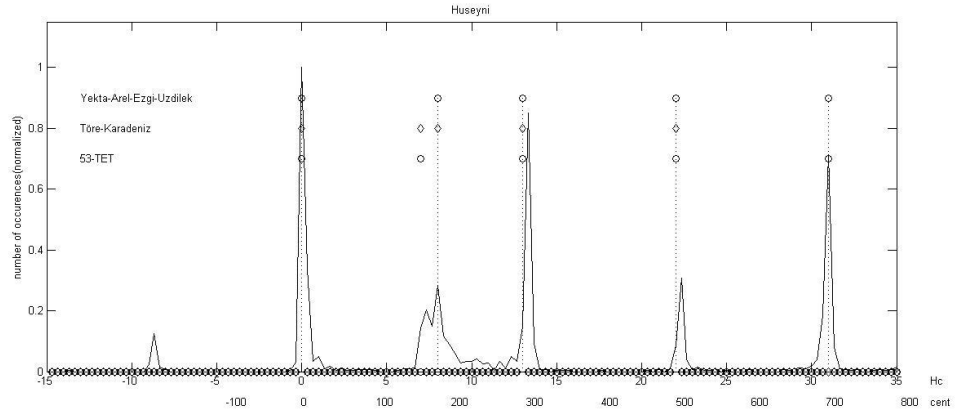


Şekil 4.235 Taner Sayacıoğlu-Muhayyer'de Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	8.3	13	21.7	31	187.9	149.3	491.3	701.9

Tablo 4.166 Taner Sayacıoğlu-Muhayyer'de Hüseyini (Hc/Sent)

Dügah'ta Hüseyini: Hüseyini makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dügah'ta Hüseyini kaydı bulunmaktadır..

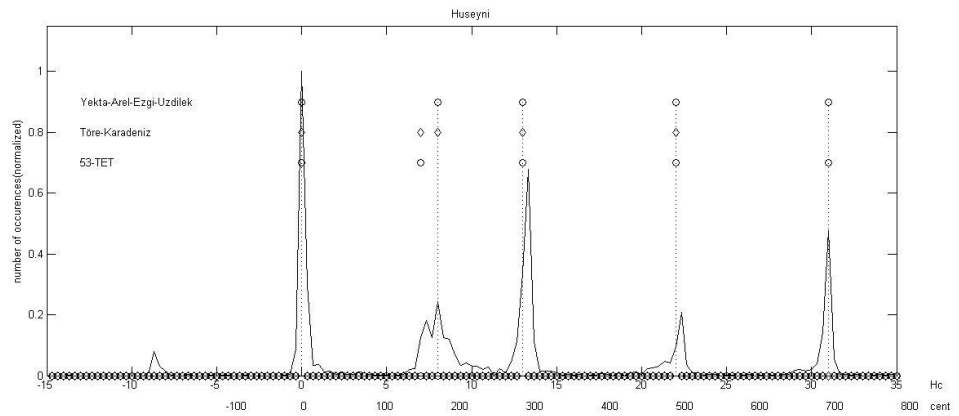


Şekil 4.236 Taner Sayacıoğlu-Dügah'ta Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	8	13.3	22.3	30.7	181.1	301.1	504.9	695.1

Tablo 4.167 Taner Sayacıoğlu-Dügah'ta Hüseyini (Hc/Sent)

Hüseyini : Taner Sayacıoğlu'na ait Hüseyini makam kaydı içerisinde iki değişik perdede üç adet Hüseyini çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.237 Taner Sayacıoğlu- Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	7.7	13	22	31	174.3	249.3	498.1	701.9

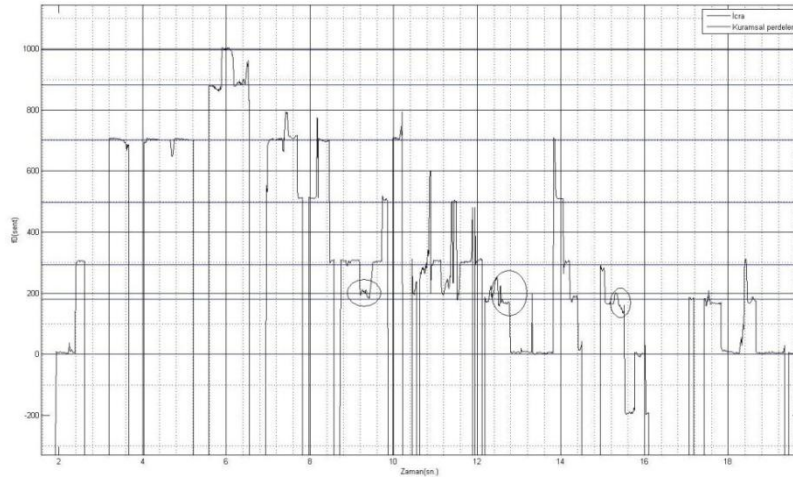
Tablo 4.168 Taner Sayacıoğlu-Hüseyini (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Düğah'ta Hüseyini çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Düğah'ta Hüseyini çeşnisinin ikinci derecesi olan Segah perdesi inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.238 Düğah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.239 Düğah'ta Hüseyini - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

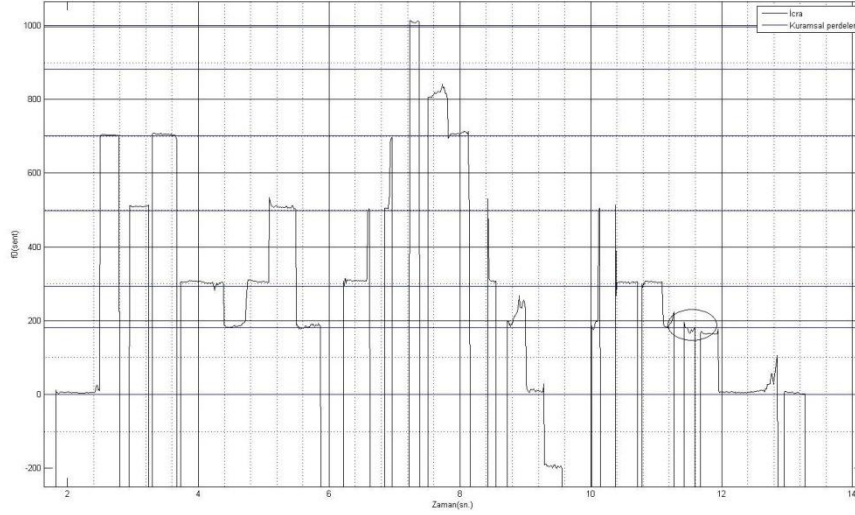
	Değişim		Fark
1	213.7	184.2	29.5
2	224.3	169	55.3
3	200.2	135.2	65

Tablo 4.169 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta çeşninin ikinci derecesi olan perde inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir.



Şekil 4.240 Düğah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.241 Dügah'ta Hüseyini - 2. Kayıt Nota

Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	196	164.8	31.2

Tablo 4.170 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.6 Hüzam Çeşnisi

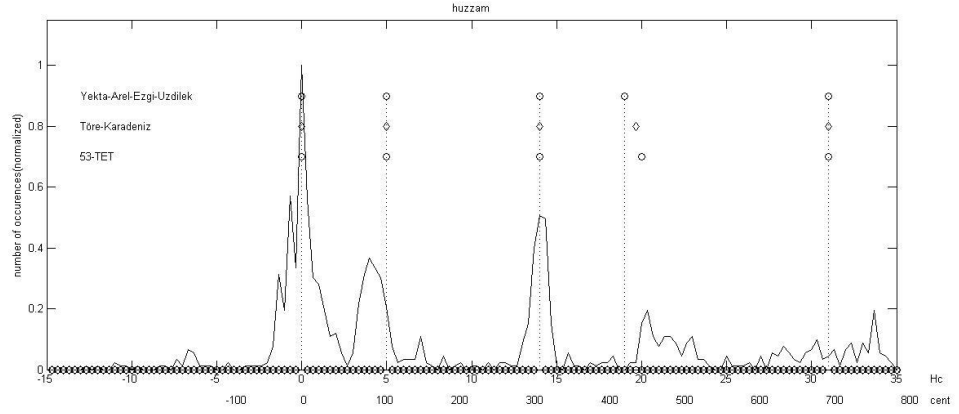
A grubu icracılara ait beş adet Hüzam çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler dört değişik makam içerisinde, iki farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo 4.171’de ki gibidir.

HÜZZAM ÇEŞNİSİ		
PERDE	Ad.	MAKAM
Dik Hisar	2	Dügah, Saba
Segah	3	Hüzam, Karcıgar

Tablo 4.171 Hüzam Çeşnisi

4.6.1 Derya Türkan - Hüzam

Dik Hisar’da Hüzam: Saba ve Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dik Hisar’da Hüzam kaydı bulunmaktadır.

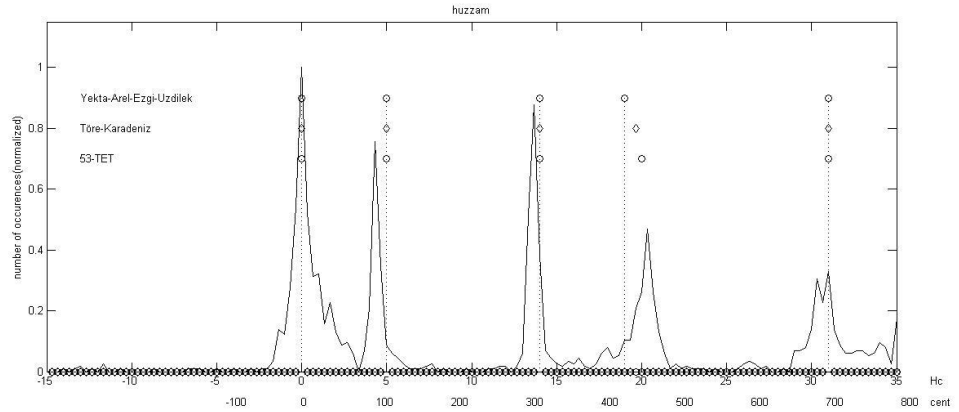


Şekil 4.242 Derya Türkan- Dik Hisar'da Hüzzam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4	14	20.3	30	90.6	316.9	459.6	679.2

Tablo 4.172 Derya Türkan- Dik Hisar'da Hüzzam (Hc/Sent)

Segah'ta Hüzzam: Hüzzam ve Karcıgar makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Segah'ta Hüzzam kaydı bulunmaktadır.

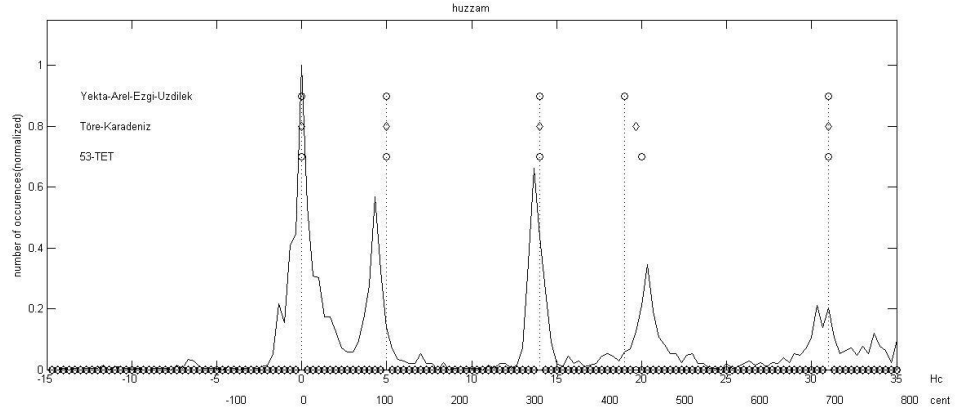


Şekil 4.243 Derya Türkan-Segah'ta Hüzzam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4.3	13.7	20.3	30.7	97.4	310.2	459.6	695.1

Tablo 4.173 Derya Türkan- Segah'ta Hüzzam (Hc/Sent)

Hüzzam : Derya Türkan'a ait dört ayrı makam kaydı içerisinde iki değişik perdede beş adet Hüzzam çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.244 Derya Türkan- Hüzzam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4.3	13.7	20.3	30.7	97.4	310.2	459.6	695.1

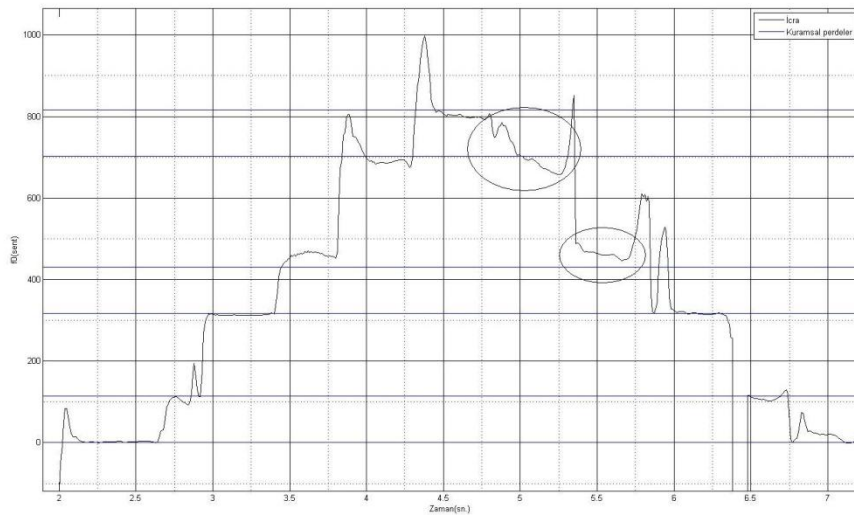
Tablo 4.174 Derya Türkan-Hüzzam (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Hüzzam çeşnişi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Segah'ta Hüzzam çeşnisinin dördüncü derecesi olan Hisar perdesi ve beşinci derecesi olan eviç perdesi inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.245 Segah'ta Hüzzam - 1. Kayıt nota



Şekil 4.246 Segah'ta Hüzzam - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

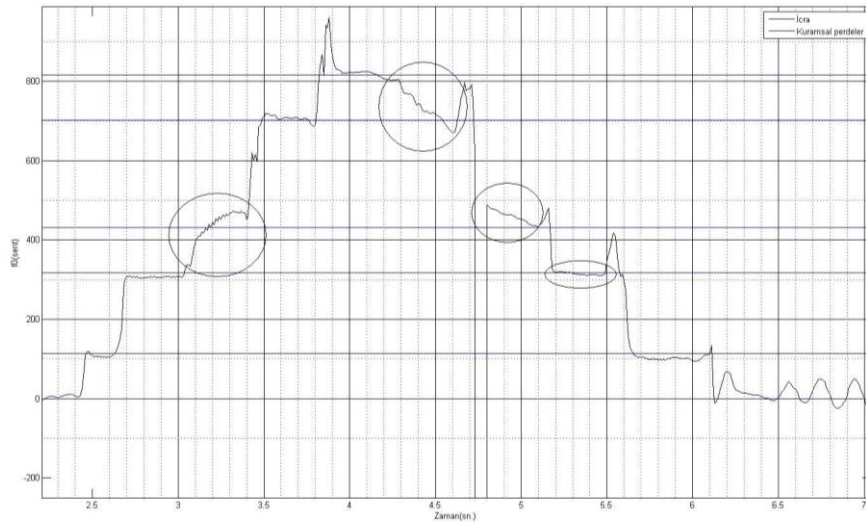
	Değişim		Fark
1	784.8	657.8	127
2	488.2	446.6	41.6

Tablo 4.175 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Hisar perdesi çıkıcı melodide dikleşirken inici melodide Eviç, Hisar ve Neva perdeleri pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu değişimlerin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisinde alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.247 Segah'ta Huzzam - 2. Kayıt nota



Şekil 4.248 Segah'ta Huzzam - 2. Kayıt Melogram

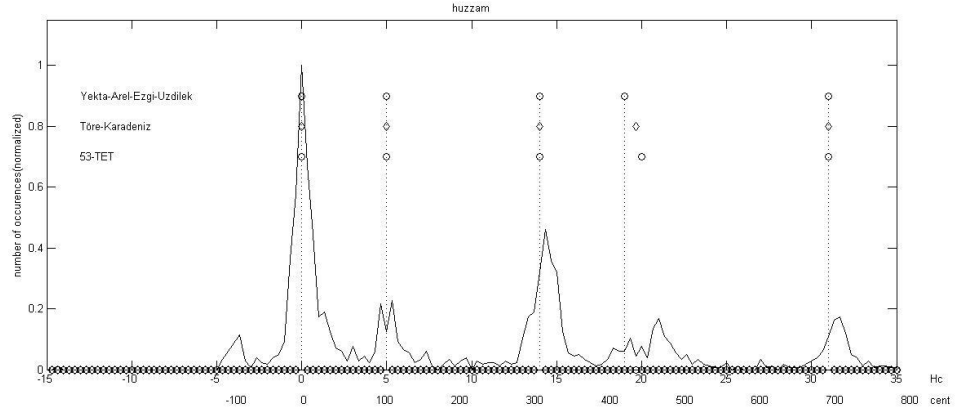
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	397.3	472.2	-74.9
2	802.4	670.7	131.7
3	489.1	434.1	55
4	318.2	311.5	67

Tablo 4.176 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.6.2 Murat Aydemir - Huzzam

Dik Hisar'da Huzzam: Saba ve Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dik Hisar'da Huzzam kaydı bulunmaktadır.

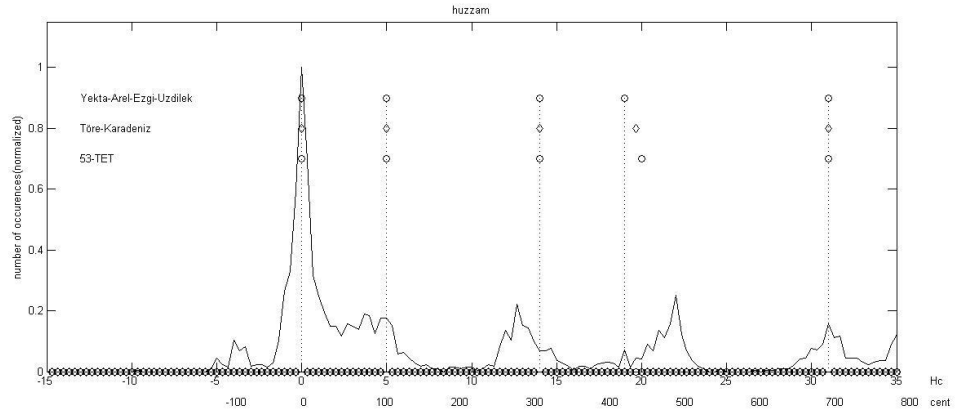


Şekil 4.249 Murat Aydemir - Dik Hisar'da Hüz zam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	5.3	14.3	21	31.7	120	323.8	475.5	717.7

Tablo 4.177 Murat Aydemir - Dik Hisar'da Hüz zam (Hc/Sent)

Segah'ta Hüz zam: Hüz zam ve Karcıgar makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Segah'ta Hüz zam kaydı bulunmaktadır.

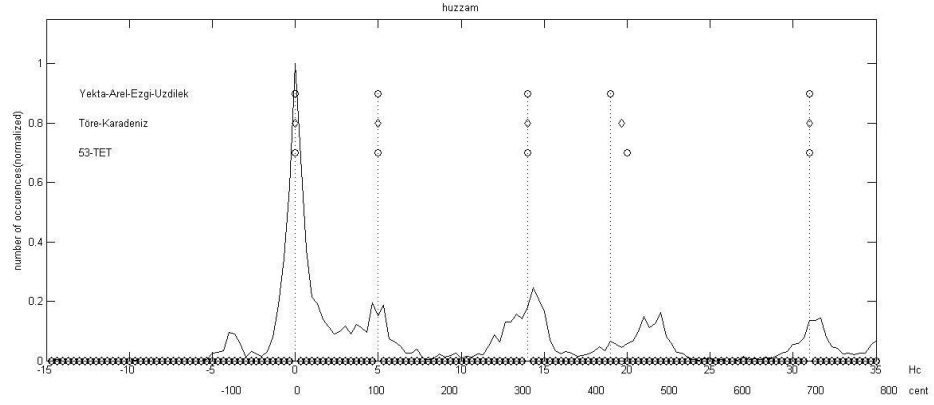


Şekil 4.250 Murat Aydemir -Segah'ta Hüz zam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	5	12.6	22	31.6	113.2	285.3	498.1	715.5

Tablo 4.178 Murat Aydemir - Segah'ta Hüz zam (Hc/Sent)

Hüz zam : Murat Aydemir'e ait dört ayrı makam kaydı içerisinde iki değişik perdede beş adet Hüz zam çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.251 Murat Aydemir - Hüzam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	5	14.3	21.7	31.3				

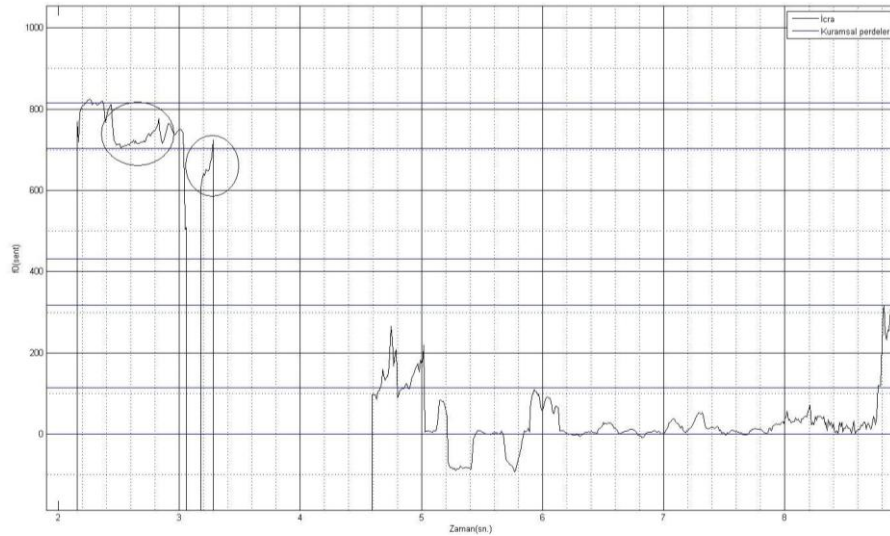
Tablo 4.179 Murat Aydemir -Hüzam (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Hüzam çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Segah'ta Hüzam çeşnisinin dördüncü derecesi olan Hisar perdesi ve beşinci derecesi olan eviç perdesi dikleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.252 Segah'ta Hüzam - 1. Kayıt nota



Şekil 4.253 Segah'ta Hüzam - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

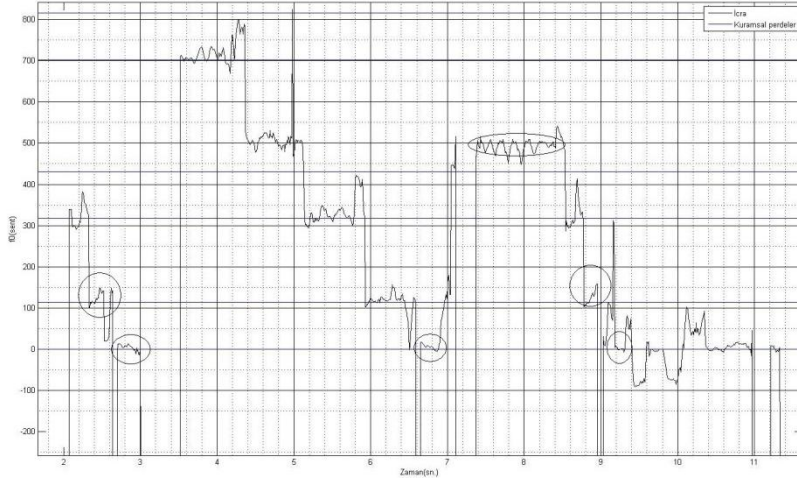
	Değişim		Fark
1	704.4	776.1	-71.7
2	606.5	654.4	-47.9

Tablo 4.180 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıttta Çargah perdesi çıkıcı melodide dikleşirken inici melodide Hisar ve Segah perdeleri pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu değişimlerin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içersine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.254 Segah'ta Hüzzam - 2. Kayıt nota



Şekil 4.255 Segah'ta Hüzzam - 2. Kayıt Melogram

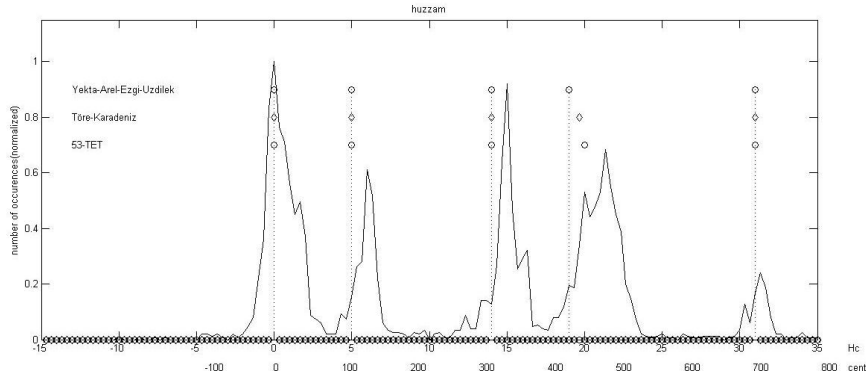
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	99.9	148.2	-48.3
2	12.3	-17.1	29.4
3	17.6	-5	22.6
4	506	478.6	27.4
5	102.3	158.4	-56.1
6	9	-7.1	16.1

Tablo 4.181 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.6.3 Salih Bilgin - Hüzzam

Dik Hisar'da Hüzzam: Saba ve Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içersinde iki adet Dik Hisar'da Hüzzam kaydı bulunmaktadır.

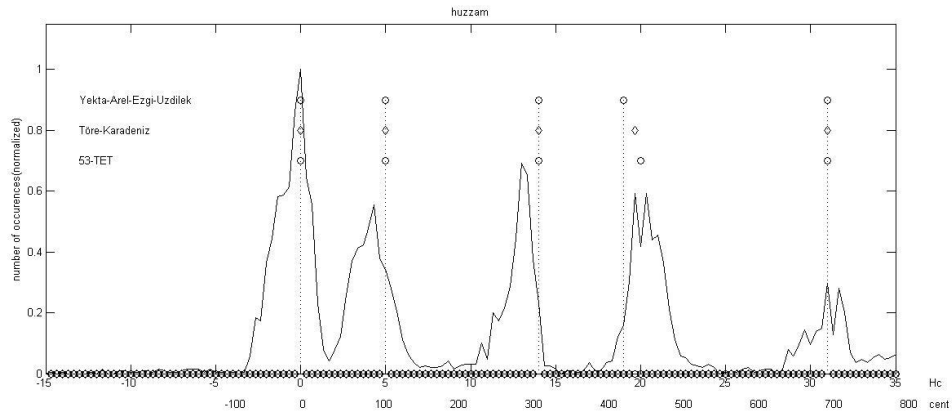


Şekil 4.256 Salih Bilgin - Dik Hisar'da Hüz zam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	6	15	21.3	31.3	135.8	339.6	482.3	708.7

Tablo 4.182 Salih Bilgin - Dik Hisar'da Hüz zam (Hc/Sent)

Segah'ta Hüz zam: Hüz zam ve Karcıgar makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Segah'ta Hüz zam kaydı bulunmaktadır.

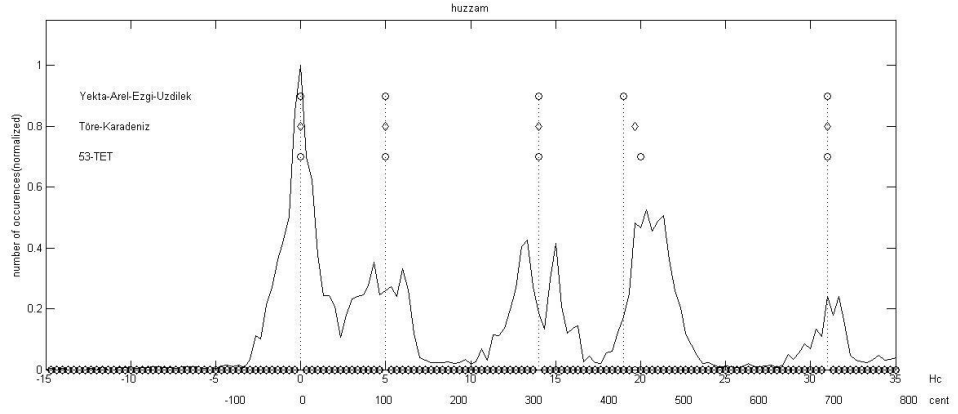


Şekil 4.257 Salih Bilgin -Segah'ta Hüz zam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4	13	20	31.3	90.6	294.3	452.8	708.7

Tablo 4.183 Salih Bilgin - Segah'ta Hüz zam (Hc/Sent)

Hüz zam : Salih Bilgin'e ait dört ayrı makam kaydı içerisinde iki değişik perdede beş adet Hüz zam çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.258 Salih Bilgin - Hüzam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4.3	15	20	31.3	97.4	339.6	452.8	708.7

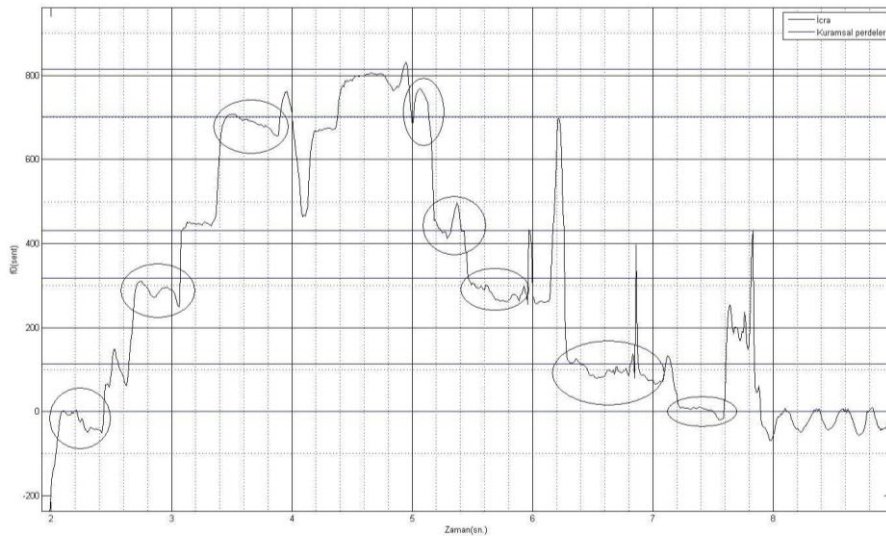
Tablo 4.184 Salih Bilgin -Hüzam (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Hüzam çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Segah, Neva, Eviç, Hisar, Çargah perdeleri pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.259 Segah'ta Hüzam - 1. Kayıt nota



Şekil 4.260 Segah'ta Hüzam - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

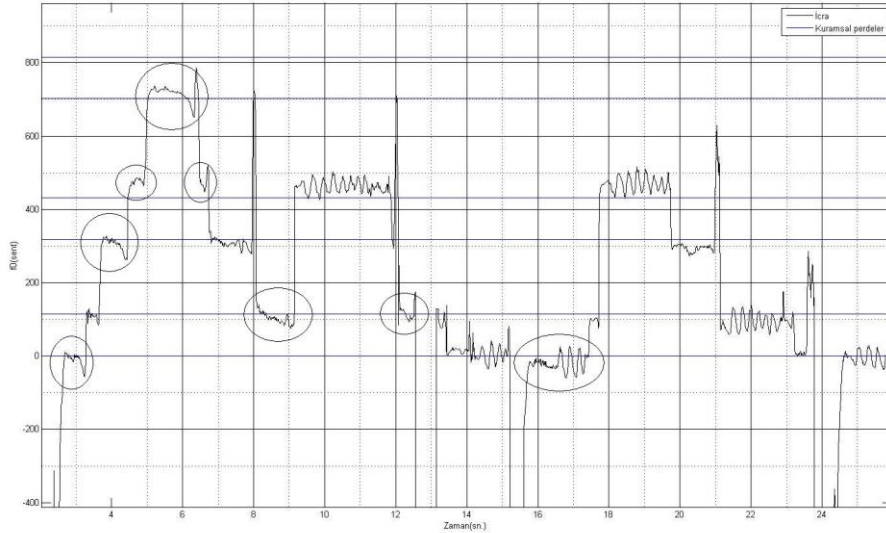
	Değişim		Fark
1	1.4	-44.57	45.9
2	307.9	265.3	42.6
3	704.4	656.6	47.8
4	769.1	646.3	122.8
5	453.7	425.9	27.8
6	306.1	277.8	78.3
7	125.7	72.3	53.4
8	12	-20.2	32.2

Tablo 4.185 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıttta Segah, Neva, Eviç, Çargah perdeleri inici ve çıkıcı seyirlerde pesleşen bir yapı göstermiştir. Hisar perdesi çıkıcı melodide dikleşen, inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir. Bu değişimlerin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içarisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.261 Segah'ta Hüzzam - 2. Kayıt nota



Şekil 4.262 Segah'ta Hüzzam - 2. Kayıt Melogram

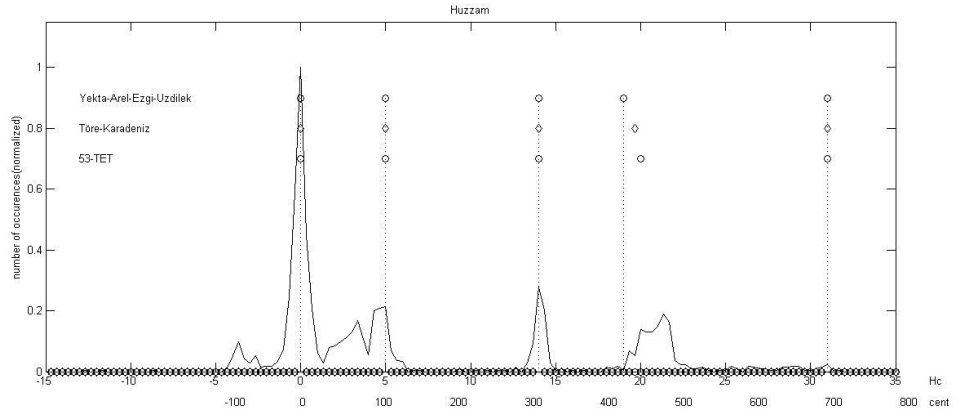
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	10.2	-51	61.2
2	324.4	267.3	57.1
3	446.8	472.9	-26.1
4	724.4	653.6	70.8
5	490	447.1	42.9
6	158.2	78	80.2
7	131.8	94.6	37.2
8	-5	-36.7	31.7

Tablo 4.186 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.6.4 Serhan Aytan - Hüzam

Dik Hisar'da Hüzam: Saba ve Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dik Hisar'da Hüzam kaydı bulunmaktadır.

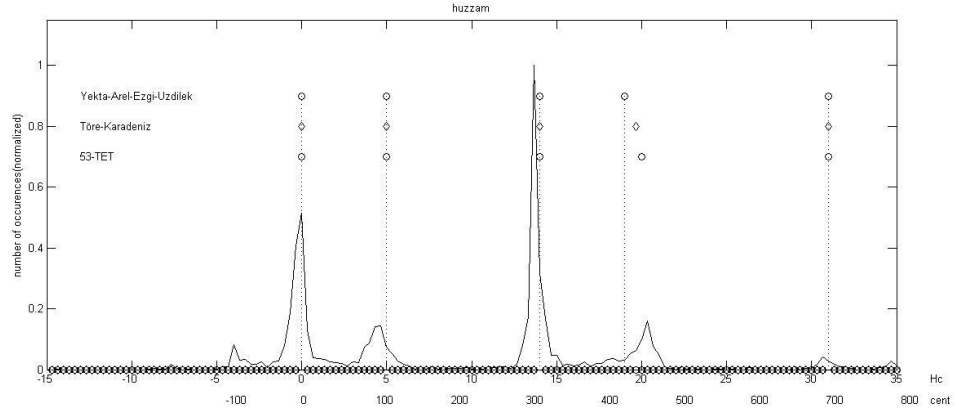


Şekil 4.263 Serhan Aytan - Dik Hisar'da Hüzam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4.7	14	21.3	31	106.4	316.9	482.3	701.9

Tablo 4.187 Serhan Aytan - Dik Hisar'da Hüzam (Hc/Sent)

Segah'ta Hüzam: Hüzam ve Karcıgar makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Segah'ta Hüzam kaydı bulunmaktadır.

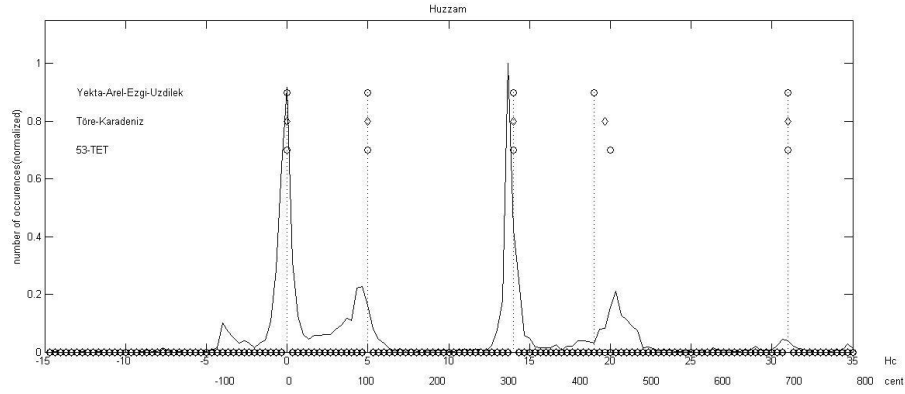


Şekil 4.264 Serhan Aytan -Segah'ta Hüzzam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4.6	13.6	20.3	30.6	104.2	307.9	459.6	692.8

Tablo 4.188 Serhan Aytan - Segah'ta Hüzzam (Hc/Sent)

Hüzzam : Serhan Aytan'a ait dört ayrı makam kaydı içerisinde iki değişik perdede beş adet Hüzzam çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.265 Serhan Aytan - Hüzzam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4.3	13.6	20.3	30.6	97.4	307.9	459.6	692.8

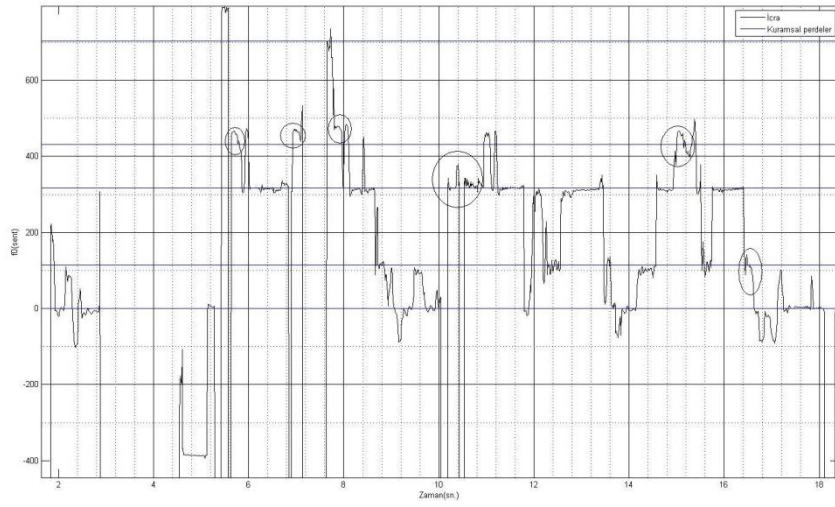
Tablo 4.189 Serhan Aytan -Hüzzam (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Hüzam çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Segah, Neva, Eviç, Hisar, Çargah perdeleri pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.266 Segah'ta Hüzam - 1. Kayıt nota



Şekil 4.267 Segah'ta Hüzam - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

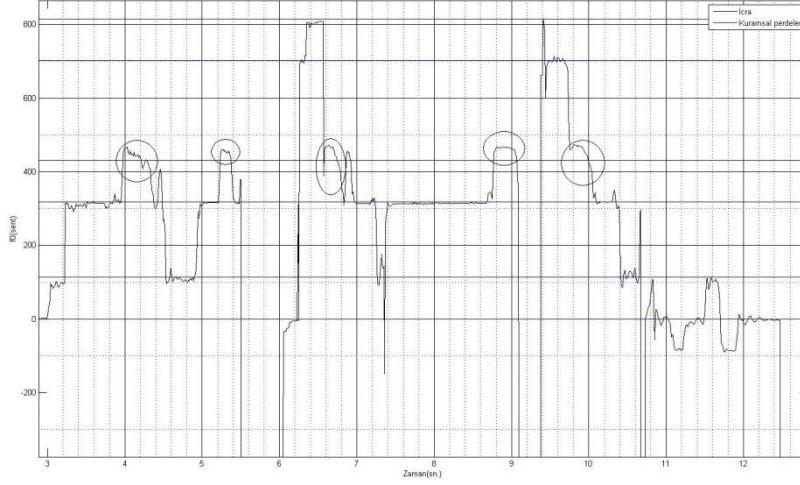
	Değişim		Fark
1	466.3	414.1	32.2
2	471.7	439	32.7
3	479.3	457.9	21.4
4	377.6	306.2	71.4
5	466.6	397.2	69.4
6	142.4	93.5	48.9

Tablo 4.190 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Hisar perdesi inici ve çıkıcı melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir. Bu değişimlerin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.268 Segah'ta Hüzam - 2. Kayıt nota



Şekil 4.269 Segah'ta Hüzam - 2. Kayıt Melogram

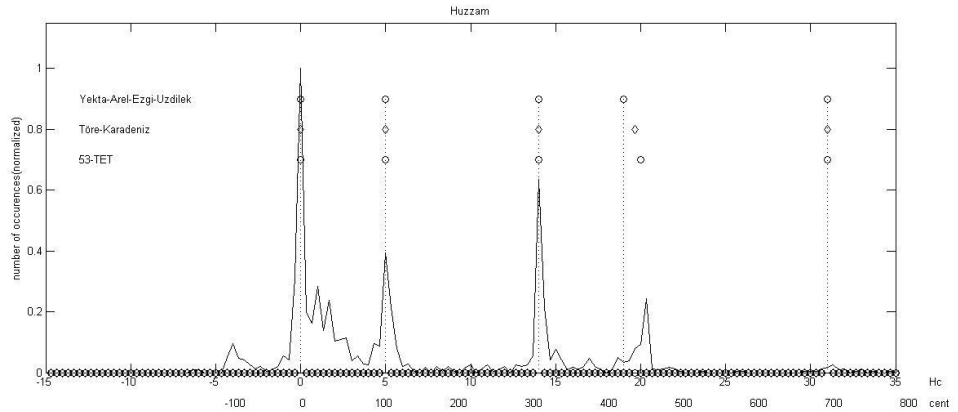
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	466.1	402.6	63.5
2	461.2	436	25.2
3	471.9	397.6	74.3
4	467.9	452.5	15.4
5	473.3	399.9	73.4

Tablo 4.191- 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.6.5 Taner Sayacıoğlu - Hüzam

Dik Hisar'da Hüzam: Saba ve Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dik Hisar'da Hüzam kaydı bulunmaktadır.

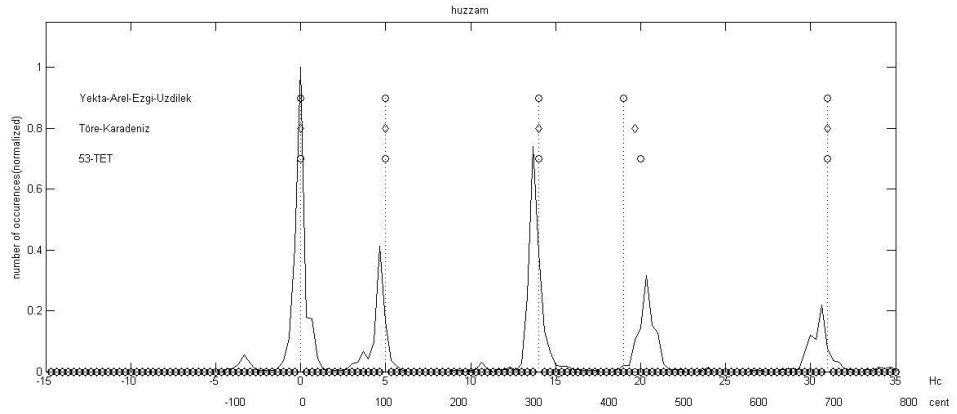


Şekil 4.270 Taner Sayacıoğlu - Dik Hisar'da Hüzam

	Holder Koması				Sent			
	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	5	14	20	31.3	113.2	316.9	452.8	708.7

Tablo 4.192 Taner Sayacıoğlu - Dik Hisar'da Hüzam (Hc/Sent)

Segah'ta Hüzam: Hüzam ve Karcıgar makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Segah'ta Hüzam kaydı bulunmaktadır.

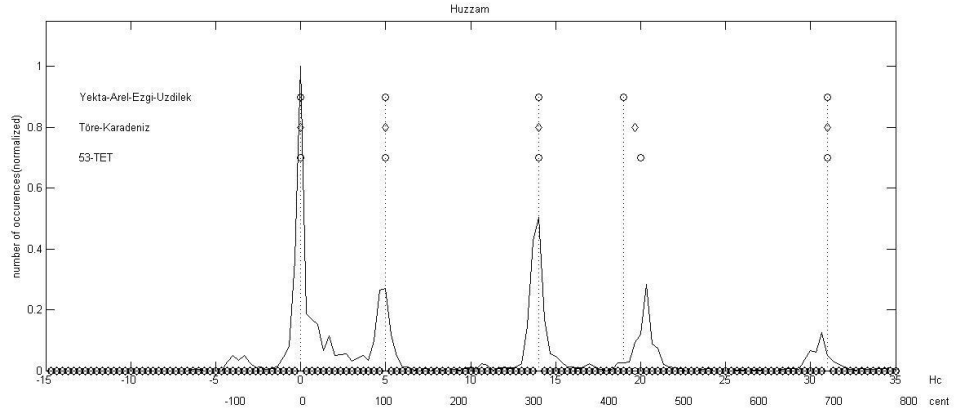


Şekil 4.271 Taner Sayacıoğlu -Segah'ta Hüzam

	Holder Koması				Sent			
	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4.6	13.6	20.3	30.6	104.2	307.9	459.6	692.8

Tablo 4.193 Taner Sayacıoğlu - Segah'ta Hüzam (Hc/Sent)

Hüzam : Taner Sayacıoğlu'na ait dört ayrı makam kaydı içerisinde iki değişik perdede beş adet Hüzam çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.272 Taner Sayacıoğlu - Hüzam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	5	14	20	30.6	113.2	316.9	452.8	692.8

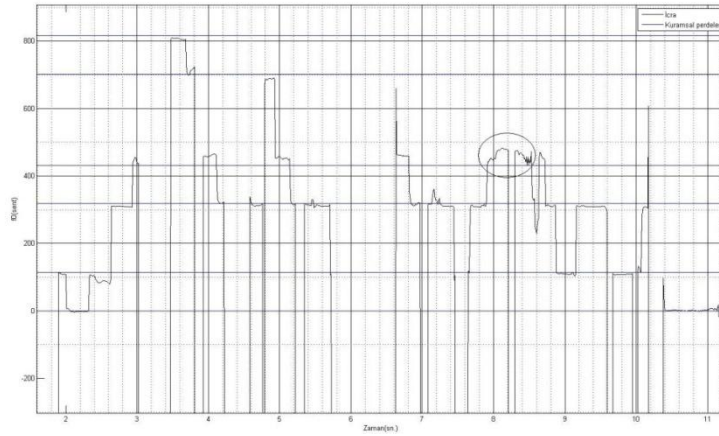
Tablo 4.194 Taner Sayacıoğlu -Hüzzam (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Değiştiren Faktörler

İcraçıya ait iki adet Hüzzam çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta karara doğru giderken Hisar perdesi diğer Hisar perdelerine göre daha dik basılmış ve pesleşen bir yapı göstermiştir. Bu değişimin bulunduğu nota porte ve melogram üzerinde daire içerisinde alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.273 Segah'ta Hüzzam - 1. Kayıt nota



Şekil 4.274 Segah'ta Hüzzam - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

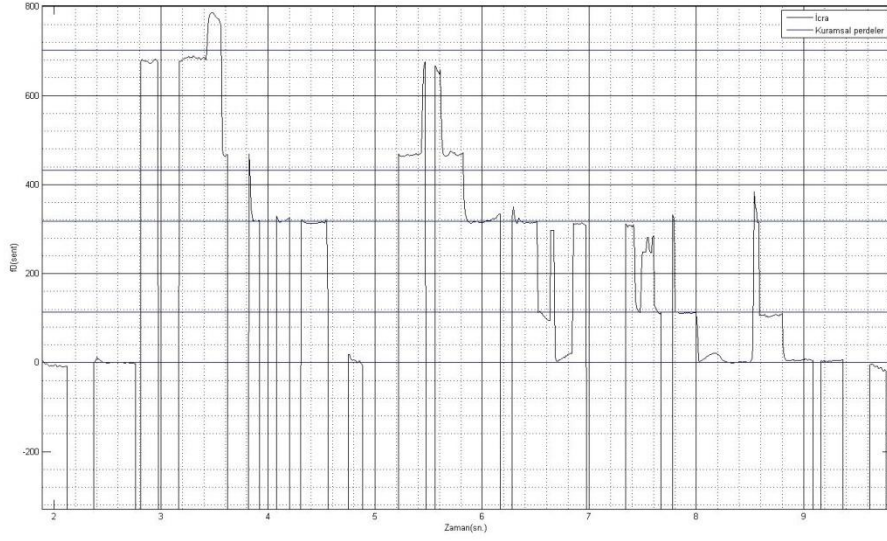
	Değişim		Fark
1	482.6	437.6	45

Tablo 4.195 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta perde baskılarında önemli bir değişim gözlemlenmemiştir.



Şekil 4.275 Segah'ta Hüzzam - 2. Kayıt nota



Şekil 4.276 Segah'ta Hüzzam - 2. Kayıt Melogram

4.7 Kürdi Çeşnisi

A grubu icracılara ait altışar adet Kürdi çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler beş değişik makam içerisinde, üç farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo4.196’da verilmiştir.

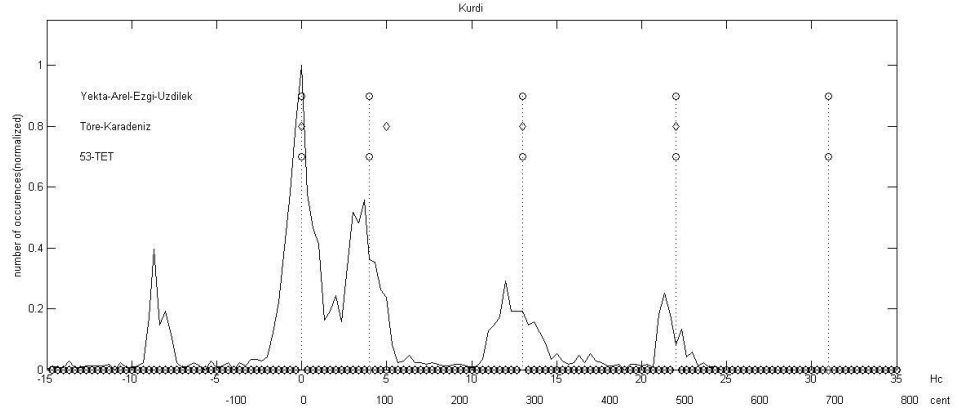
KÜRDİ ÇEŞNİSİ

PERDE	Ad.	MAKAM
Muhayyer	4	Acemaşiran, Bayati, Hicaz, Nişabur
Neva	1	Nihavend
Dügah	1	Nihavend

Tablo 4.196 Kürdi Çeşnisi

4.7.1 Derya Türkan - Kürdi

Muhayyer’de Kürdi: Bayati, Nişabur, Hicaz ve Acemaşiran makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Muhayyer’de Kürdi kaydı bulunmaktadır.

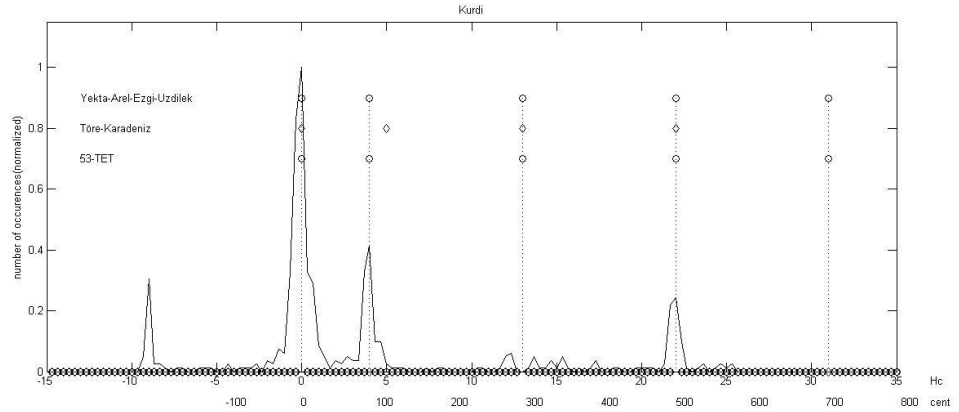


Şekil 4.277 Derya Türkan- Muhayyer'de Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	3.6	12	21.3	-	81.5	271.7	482.3	-

Tablo 4.197 Derya Türkan- Muhayyer'de Kürdi (Hc/Sent)

Neva'da Kürdi: Neva makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Kürdi kaydı bulunmaktadır.

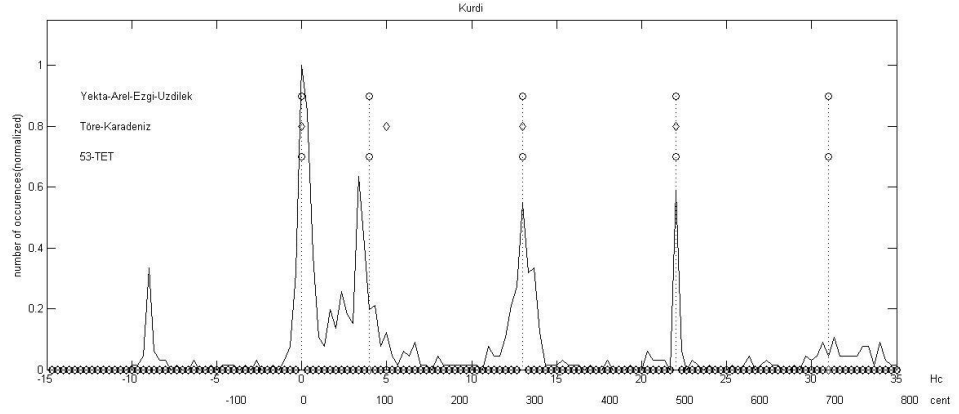


Şekil 4.278 Derya Türkan- Neva'da Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4	12.3	22	-	90.6	278.5	498.1	-

Tablo 4.198 Derya Türkan- Neva'da Kürdi (Hc/Sent)

Düğah'ta Kürdi: Neva makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Düğah'ta Kürdi kaydı bulunmaktadır.

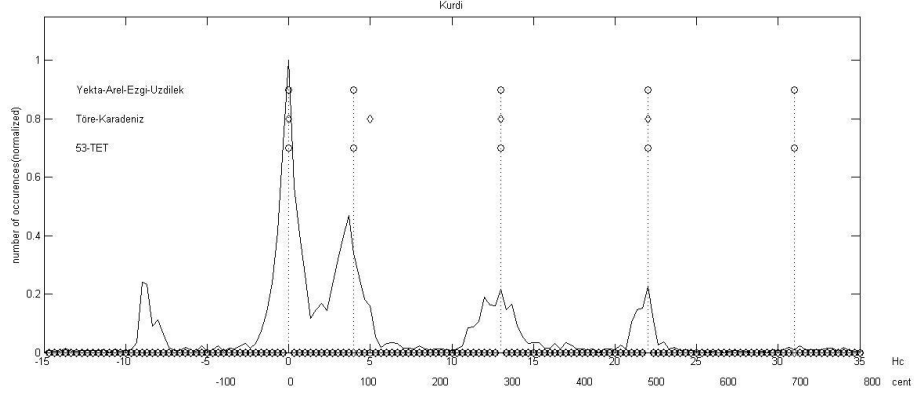


Şekil 4.279 Derya Türkan- Düğah'ta Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	3.3	13	22	31.3	74.7	294.3	498.1	708.7

Tablo 4.199 Derya Türkan- Düğah'ta Kürdi (Hc/Sent)

Kürdi : Derya Türkan'a ait beş ayrı makam kaydı içerisinde üç değişik perdede altı adet Kürdi çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.280 Derya Türkan- Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	3.6	13	22	31.3	81.5	294.3	498.1	708.7

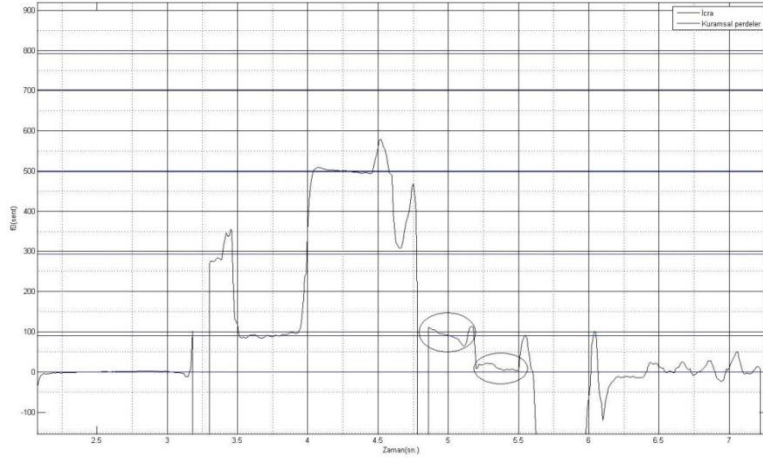
Tablo 4.200 Derya Türkan-Kürdi (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Kürdi çeşnişi seçilerek notaya alınmıştır. Neva perdesi ve Nim Hisar perdeleri inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.281 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt nota



Şekil 4.282 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

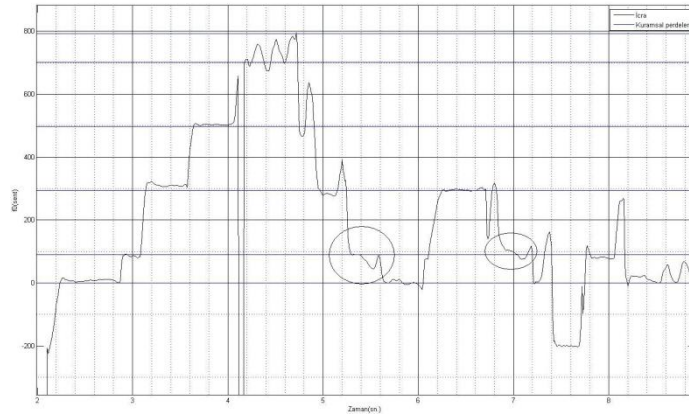
	Değişim		Fark
1	106.9	67.2	39.7
2	18.5	3.8	14.7

Tablo 4.201 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Kürdi perdesi inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.283 Düğah'ta Kürdi - 2. Kayıt nota



Şekil 4.284 Düğah'ta Kürdi - 2. Kayıt Melogram

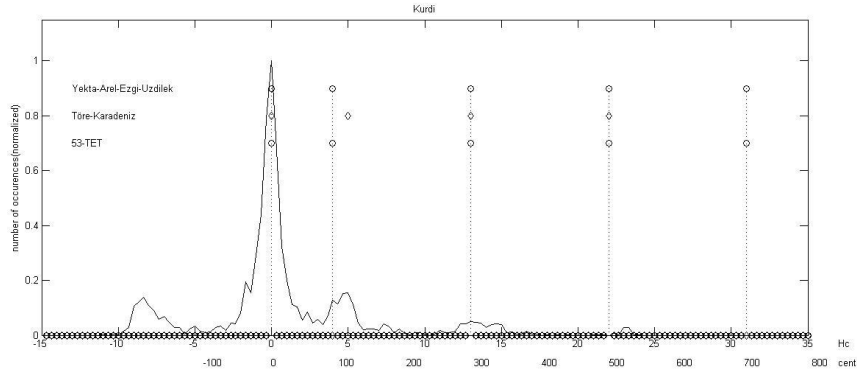
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	90.7	49.2	41.5
2	105.1	76.1	29

Tablo 4.202 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.7.2 Murat Aydemir - Kürdi

Muhayyer'de Kürdi: Bayati, Nişabur, Hicaz ve Acemaşiran makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Muhayyer'de Kürdi kaydı bulunmaktadır.

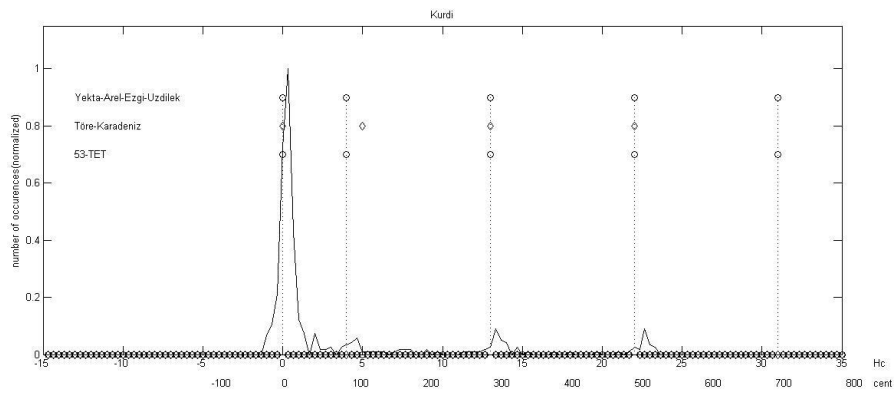


Şekil 4.285 Murat Aydemir- Muhayyer'de Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4.7	13.3	-	-	106.4	301.1	-	-

Tablo 4.203 Murat Aydemir- Muhayyer'de Kürdi (Hc/Sent)

Neva'da Kürdi: Neva makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Kürdi kaydı bulunmaktadır.

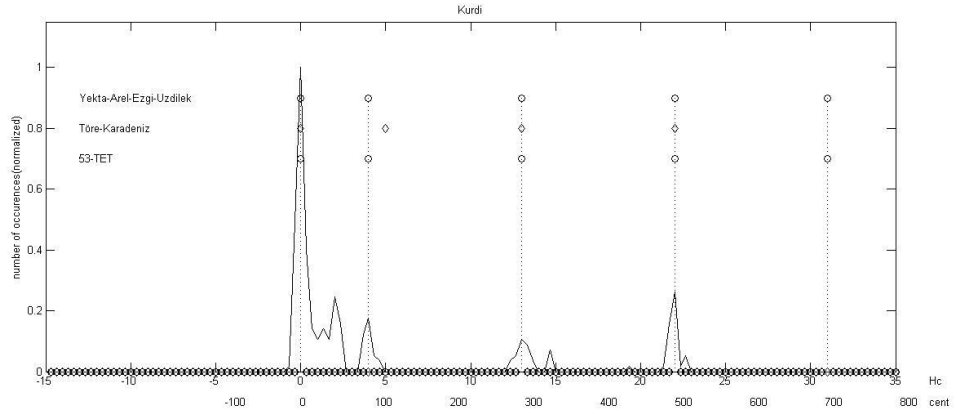


Şekil 4.286 Murat Aydemir- Neva'da Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4.7	13.3	23	-	106.4	301.1	520.8	-

Tablo 4.204 Murat Aydemir- Neva'da Kürdi (Hc/Sent)

Düğah'ta Kürdi: Neva makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Düğah'ta Kürdi kaydı bulunmaktadır.

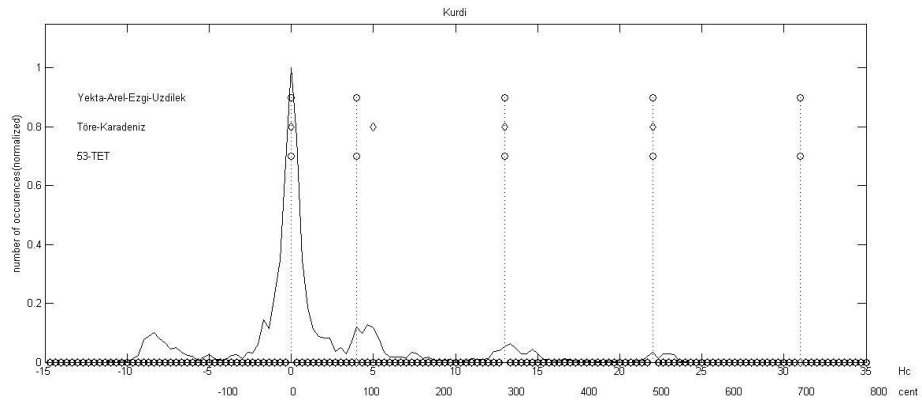


Şekil 4.287 Murat Aydemir- Düğah'ta Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4	13	22	-	90.6	294.3	498.1	-

Tablo 4.205 Murat Aydemir- Düğah'ta Kürdi (Hc/Sent)

Kürdi : Murat Aydemir'e ait beş ayrı makam kaydı içerisinde üç değişik perdede altı adet Kürdi çeşni kaydı incelenmiştir.



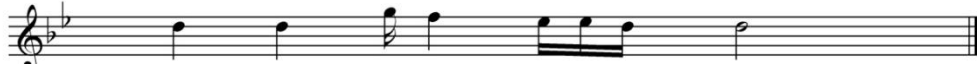
Şekil 4.288 Murat Aydemir- Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4.6	13.3	22	-	104.2	301.1	498.1	-

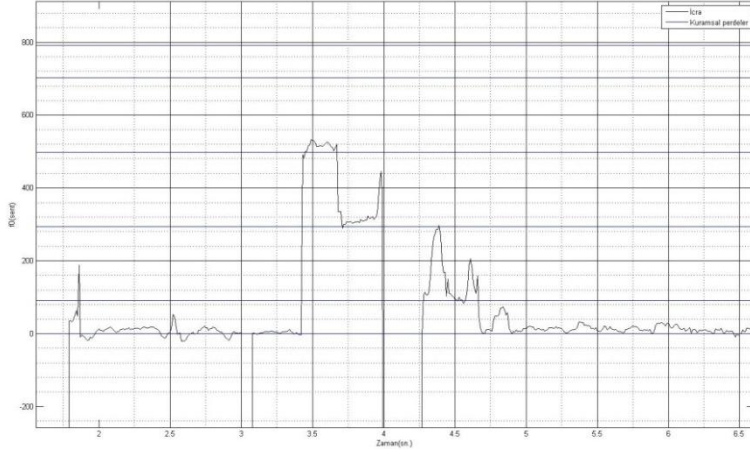
Tablo 4.206 Murat Aydemir-Kürdi (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Değiştiren Faktörler

1. kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.

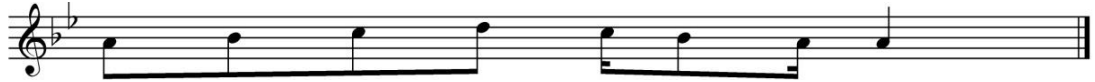


Şekil 4.289 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt nota

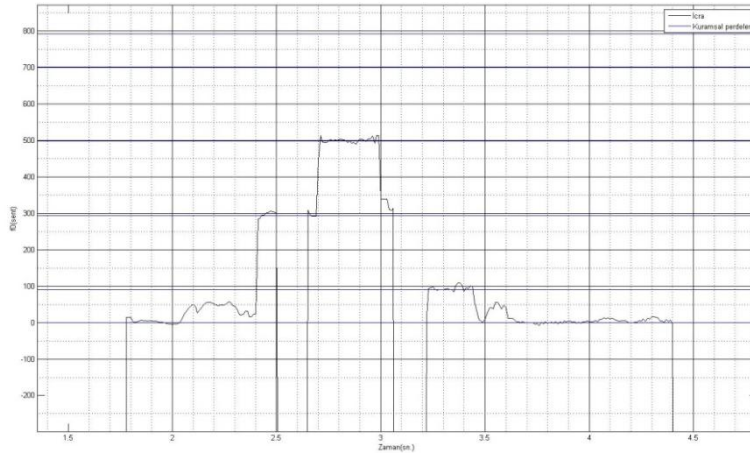


Şekil 4.290 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



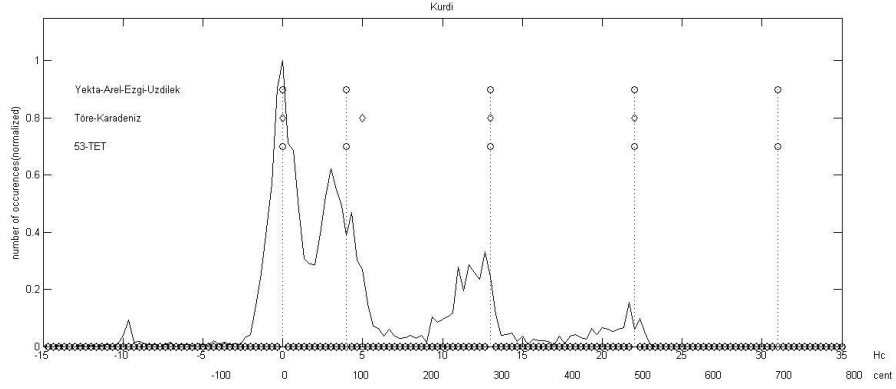
Şekil 4.291 Düğah'ta Kürdi - 2. Kayıt nota



Şekil 4.292 Düğah'ta Kürdi - 2. Kayıt Melogram

4.7.3 Salih Bilgin - Kürdi

Muhayyer'de Kürdi: Bayati, Nişabur, Hicaz ve Acemaşiran makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Muhayyer'de Kürdi kaydı bulunmaktadır.

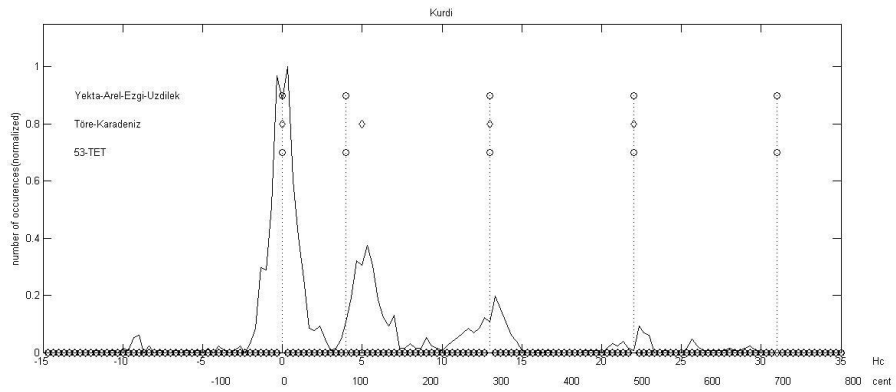


Şekil 4.293 Salih Bilgin- Muhayyer'de Kürdi

	Holder Koması				Sent			
	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	3	12.6	21.6	-	67.9	285.3	489.1	-

Tablo 4.207 Salih Bilgin- Muhayyer'de Kürdi (Hc/Sent)

Neva'da Kürdi: Neva makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Kürdi kaydı bulunmaktadır.

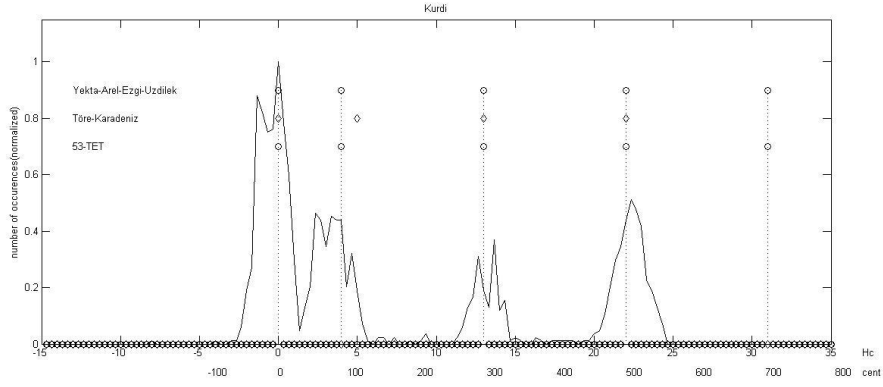


Şekil 4.294 Salih Bilgin- Neva'da Kürdi

	Holder Koması				Sent			
	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	5.3	13.3	22.3	-	120	301.1	504.3	-

Tablo 4.208 Salih Bilgin- Neva'da Kürdi (Hc/Sent)

Düğah'ta Kürdi: Neva makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Düğah'ta Kürdi kaydı bulunmaktadır.

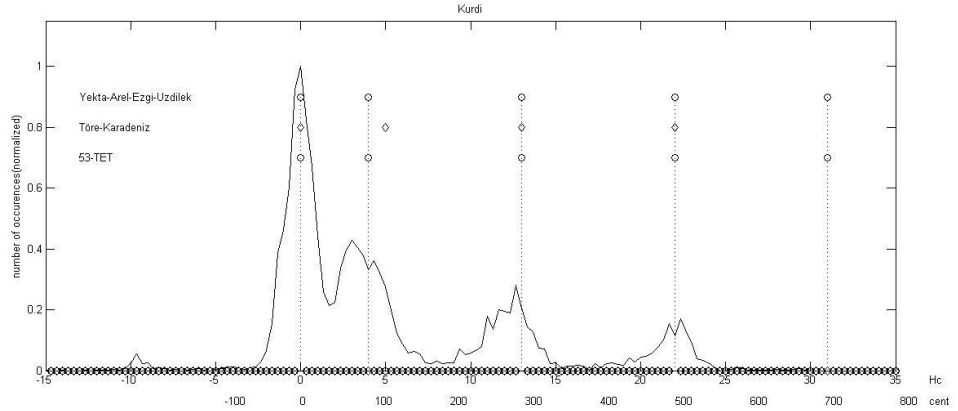


Şekil 4.295 Salih Bilgin- Düğah'ta Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	3.3	13.6	22.3	-	74.7	307.9	504.9	-

Tablo 4.209 Salih Bilgin- Düğah'ta Kürdi (Hc/Sent)

Kürdi : Salih Bilgin'e ait beş ayrı makam kaydı içerisinde üç değişik perdede altı adet Kürdi çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.296 Salih Bilgin- Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	3	12.6	22.3	-	67.9	285.3	504.9	-

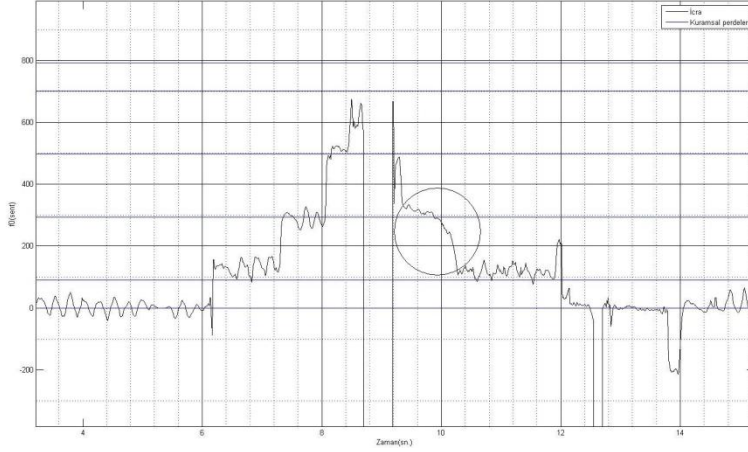
Tablo 4.210 Salih Bilgin-Kürdi (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

Acem perdesi inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.297 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt nota



Şekil 4.298 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

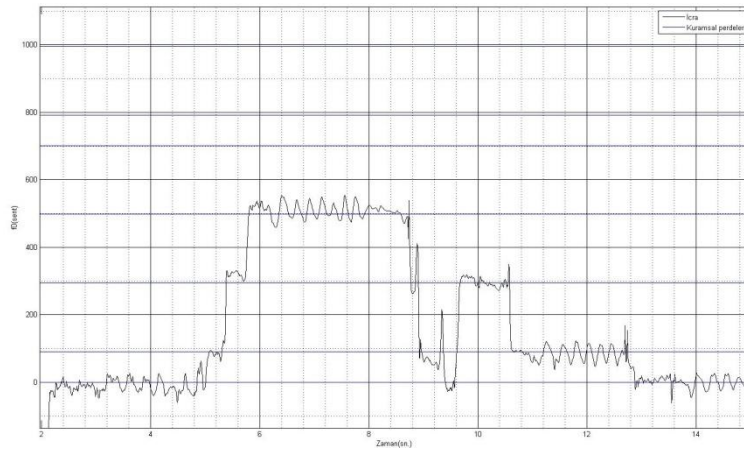
	Değişim		Fark
1	310	115.4	194.6

Tablo 4.211-1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıt Düğah perdesi üzerinde icra edilmiştir. Kayıtta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



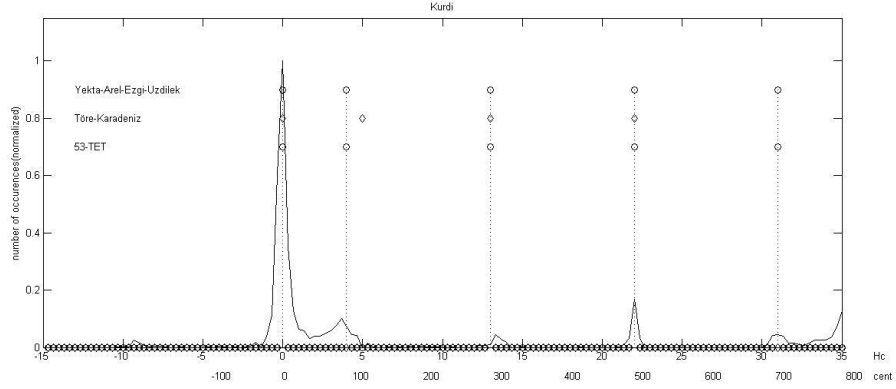
Şekil 4.299 Düğah'ta Kürdi - 2. Kayıt nota



Şekil 4.300 Düğah'ta Kürdi - 2. Kayıt Melogram

4.7.4 Serhan Aytan - Kürdi

Muhayyer'de Kürdi: Bayati, Nişabur, Hicaz ve Acemaşiran makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Muhayyer'de Kürdi kaydı bulunmaktadır.

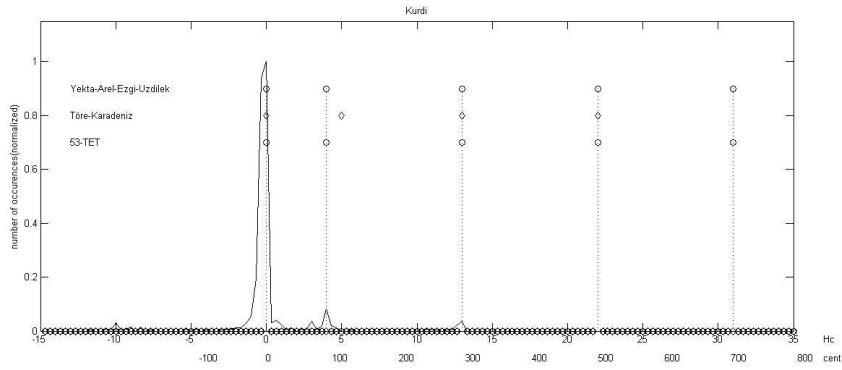


Şekil 4.301 Serhan Aytan- Muhayyer'de Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	3.7	13.7	22	31	83.8	310.2	498.1	701.9

Tablo 4.212 Serhan Aytan- Muhayyer'de Kürdi (Hc/Sent)

Neva'da Kürdi: Neva makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Kürdi kaydı bulunmaktadır.

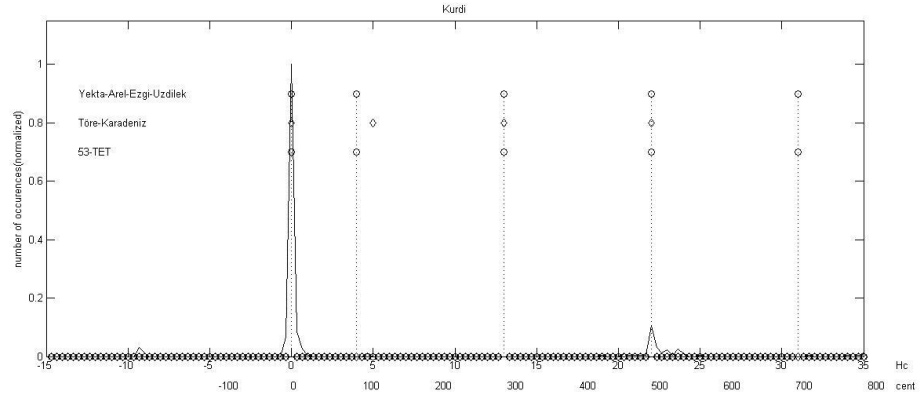


Şekil 4.302 Serhan Aytan- Neva'da Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	5.3	13.3	22.3	-	120	301.1	504.9	-

Tablo 4.213 Serhan Aytan- Neva'da Kürdi (Hc/Sent)

Düġah'ta Kürdi: Neva makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Düġah'ta Kürdi kaydı bulunmaktadır.

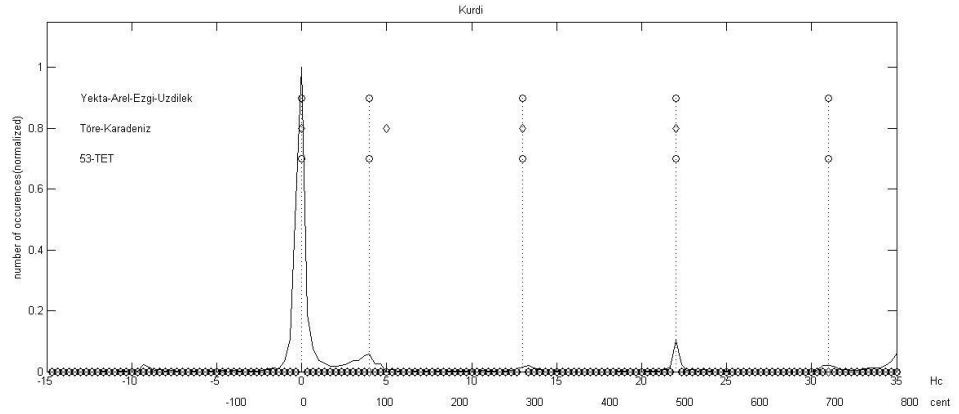


Şekil 4.303 Serhan Aytan- Düġah'ta Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4.6	-	22	-	104.2	-	498.1	-

Tablo 4.214 Serhan Aytan- Düġah'ta Kürdi (Hc/Sent)

Kürdi : Serhan Aytan'a ait beş ayrı makam kaydı içerisinde üç değişik perdede altı adet Kürdi çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.304 Serhan Aytan- Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4	13.3	22	30.6	90.6	301.1	498.1	692.8

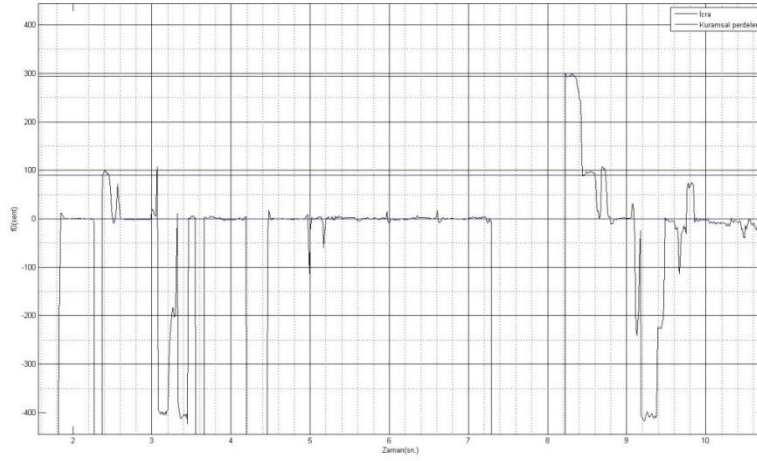
Tablo 4.215 Serhan Aytan-Kürdi (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Kürdi çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.305 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt nota

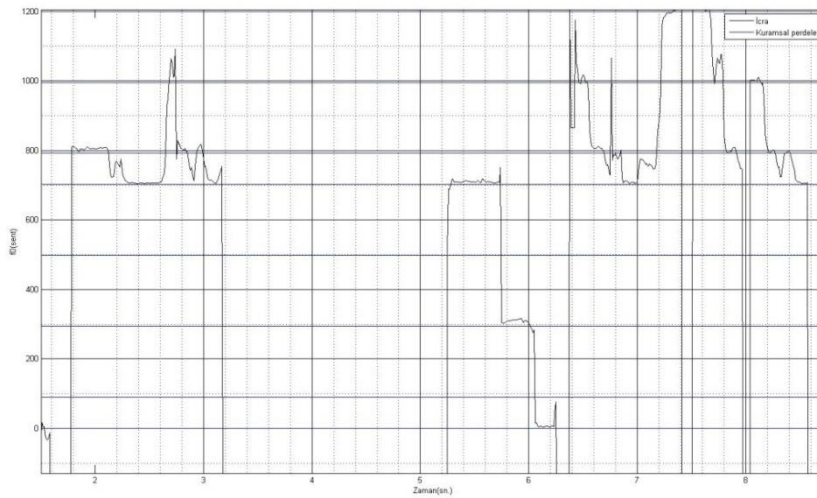


Şekil 4.306 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



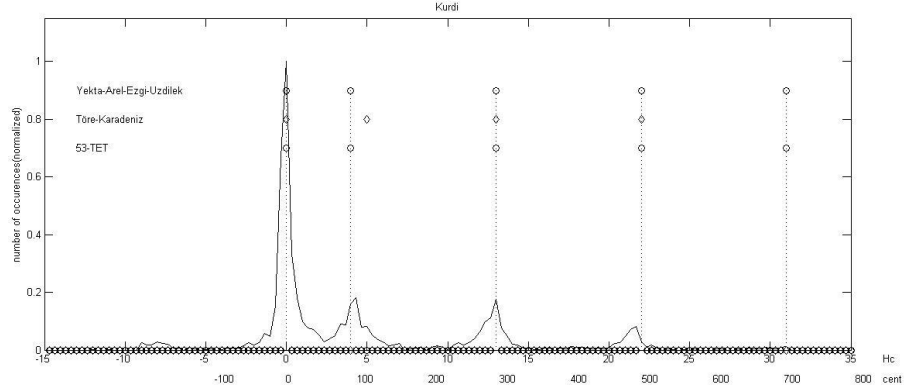
Şekil 4.307 Düğah'ta Kürdi - 2. Kayıt nota



Şekil 4.308 Düğah'ta Kürdi - 2. Kayıt Melogram

4.7.5 Taner Sayacioğlu - Kürdi

Muhayyer'de Kürdi: Bayati, Nişabur, Hicaz ve Acemaşiran makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Muhayyer'de Kürdi kaydı bulunmaktadır.

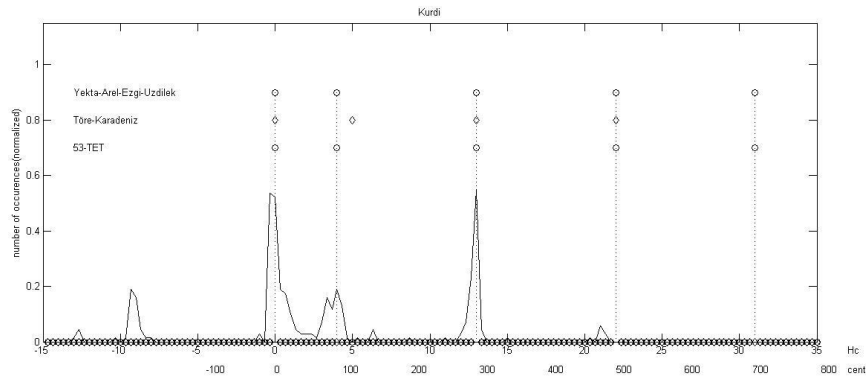


Şekil 4.309 Taner Sayacioğlu- Muhayyer'de Kürdi

	Holder Koması				Sent			
	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4	12.7	21.3	-	90.6	287.5	482.3	-

Tablo 4.216 Taner Sayacioğlu- Muhayyer'de Kürdi (Hc/Sent)

Neva'da Kürdi: Neva makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Kürdi kaydı bulunmaktadır.

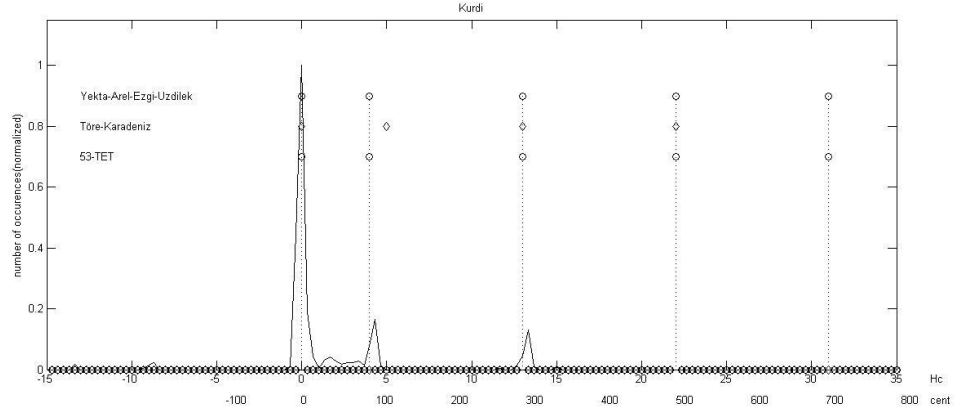


Şekil 4.310 Taner Sayacioğlu- Neva'da Kürdi

	Holder Koması				Sent			
	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4	13	21	-	90.6	294.3	475.5	-

Tablo 4.217 Taner Sayacioğlu- Neva'da Kürdi (Hc/Sent)

Düġah'ta Kürdi: Neva makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Düġah'ta Kürdi kaydı bulunmaktadır.

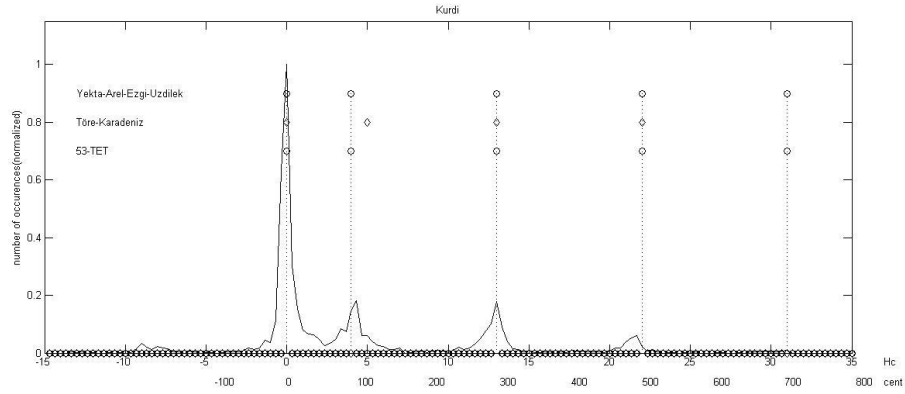


Şekil 4.311 Taner Sayacıoğlu- Düġah'ta Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4.3	13.3	-	-	97.4	301.1	-	-

Tablo 4.218 Taner Sayacıoğlu- Düġah'ta Kürdi (Hc/Sent)

Kürdi : Taner Sayacıoğlu'na ait beş ayrı makam kaydı içerisinde üç değişik perdede altı adet Kürdi çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.312 Taner Sayacıoğlu- Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4	13	21.3	-	90.6	294.3	482.3	-

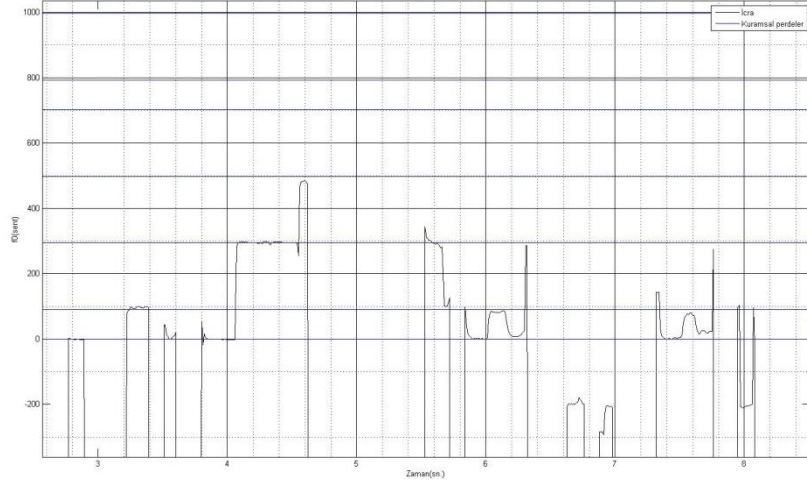
Tablo 4.219 Taner Sayacıoğlu-Kürdi (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Kürdi çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.313 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt nota

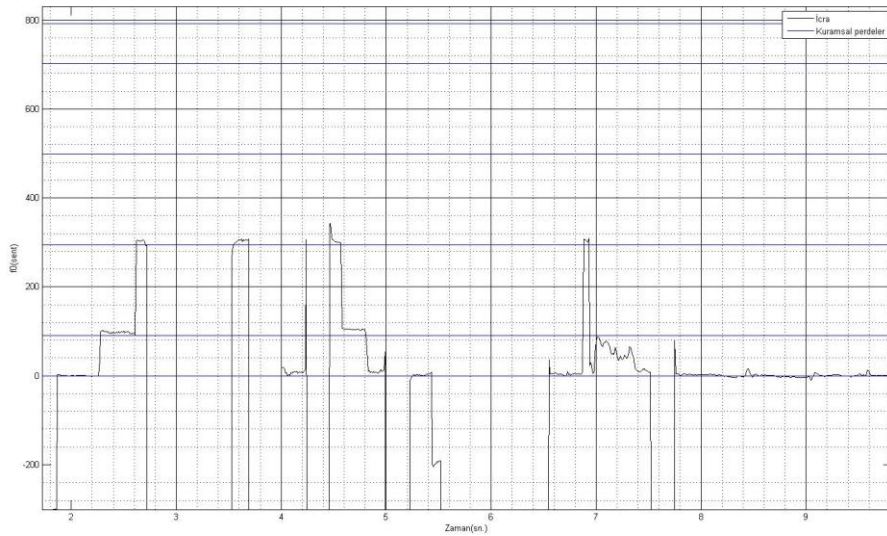


Şekil 4.314 Neva'da Kürdi - 1. Kayıt Melogram

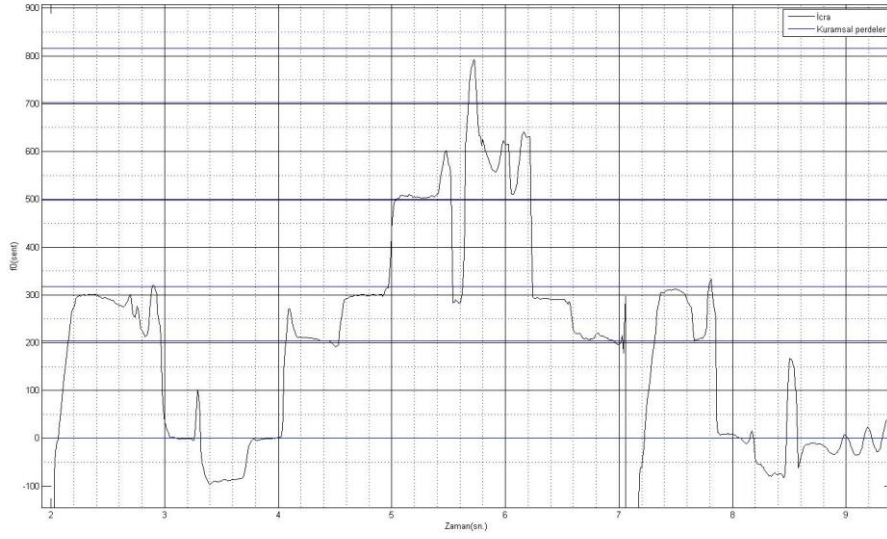
2 numaralı kayıt Düğah perdesi üzerinde icra edilmiştir. Kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.315 Düğah'ta Kürdi - 2. Kayıt nota



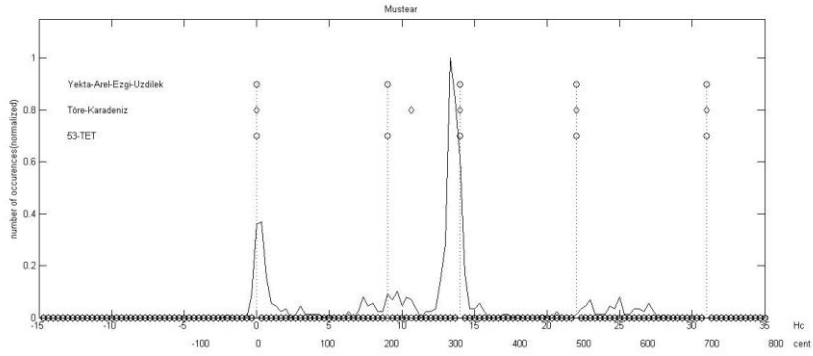
Şekil 4.316 Düğah'ta Kürdi - 2. Kayıt Melogram



Şekil 4.319 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt Melogram

4.8.2 Murat Aydemir - Müstear

Segah'ta Müstear: Müstear makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Segah'ta Müstear kaydı bulunmaktadır.



Şekil 4.320 Murat Aydemir- Segah'ta Müstear

	Holder Koması				Sent			
	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
YAEU	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
TK	10.5	14	22	31	237.7	316.9	498.1	701.9
53-TET	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
İcra	9.3	13.7	22.7	-	210.6	310.2	514	-

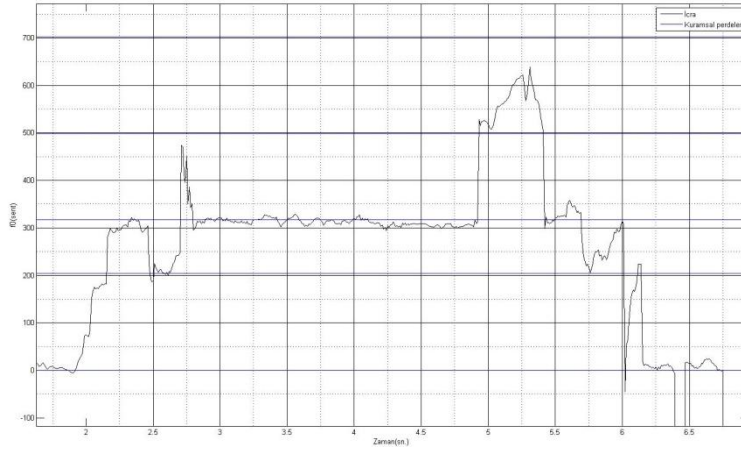
Tablo 4.222 Murat Aydemir- Segah'ta Müstear (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

Müstear çeşnisi icra edilirken melodik yapının perde baskıları üzerindeki etkileri incelenmiştir. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



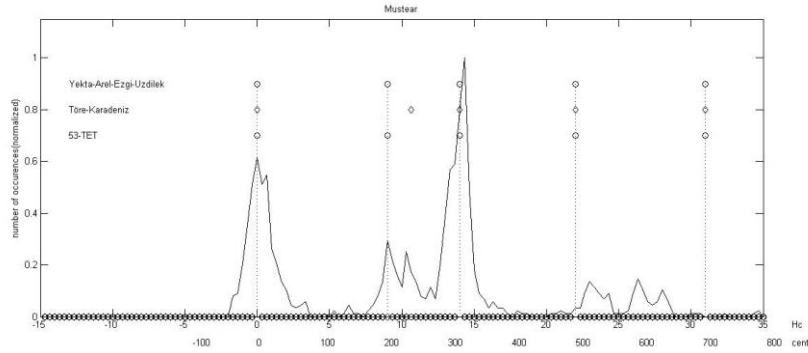
Şekil 4.321 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt nota



Şekil 4.322 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt Melogram

4.8.3 Salih Bilgin - Müstear

Segah'ta Müstear: Müstear makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Segah'ta Müstear kaydı bulunmaktadır.



Şekil 4.323 Salih Bilgin- Segah'ta Müstear

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
TK	10.5	14	22	31	237.7	316.9	498.1	701.9
53-TET	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
İcra	9	14.3	23	-	203.8	323.8	520.8	-

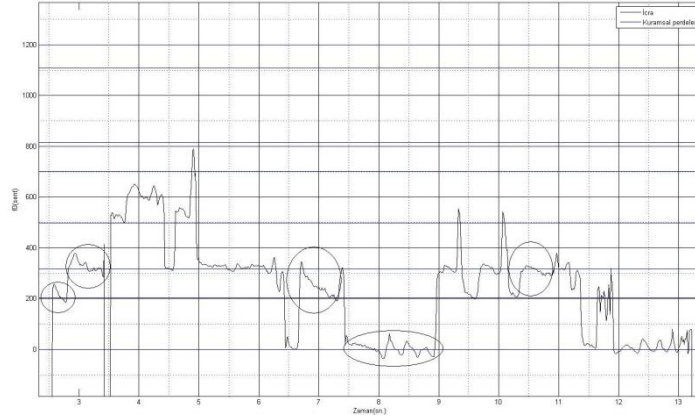
Tablo 4.223 Salih Bilgin- Segah'ta Müstear (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

Müstear çeşnisi icra edilirken melodik yapının perde baskıları üzerindeki etkileri incelenmiştir. 1 numaralı kayıta Nim Hicaz, Neva ve Segah perdeleri melodik yapıya bağlı olmaksızın pesleşen bir yapı göstermişlerdir.



Şekil 4.324 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt nota



Şekil 4.325 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt Melogram

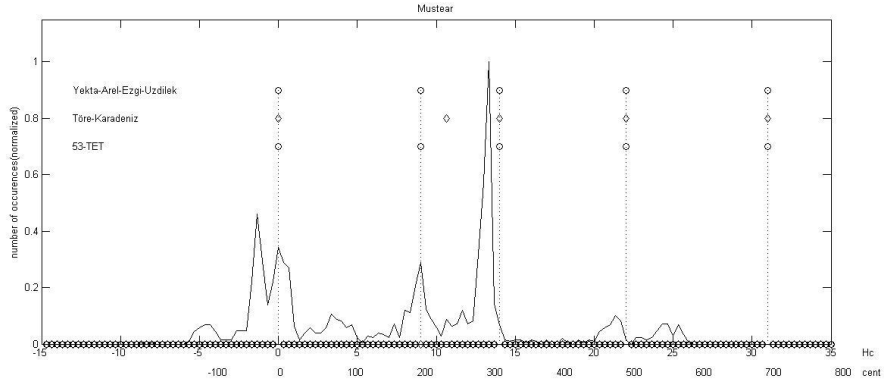
Bu perdelerdeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	256.7	185.3	71.4
2	378.7	300.7	78
3	328.5	194.1	134.4
4	23.7	-21.4	45.1
5	325.2	294.7	30.5

Tablo 4.224 -1 . Kayıt Değişim (Sent)

4.8.4 Serhan Aytan - Müstear

Segah'ta Müstear: Müstear makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Segah'ta Müstear kaydı bulunmaktadır.



Şekil 4.326 Serhan Aytan- Segah'ta Müstear

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
TK	10.5	14	22	31	237.7	316.9	498.1	701.9
53-TET	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
İcra	9	13	21.3	-	203.8	294.3	482.3	-

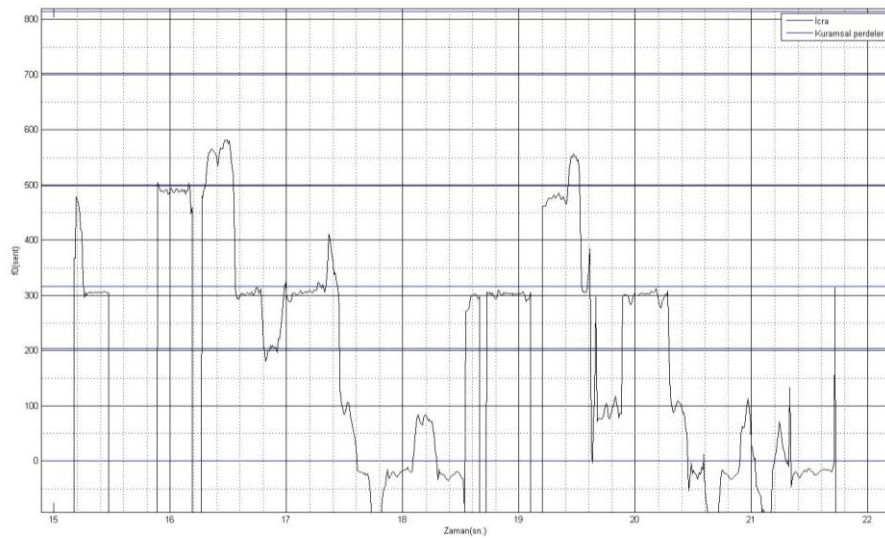
Tablo 4.225 Serhan Aytan- Segah'ta Müstear (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Değiştiren Faktörler

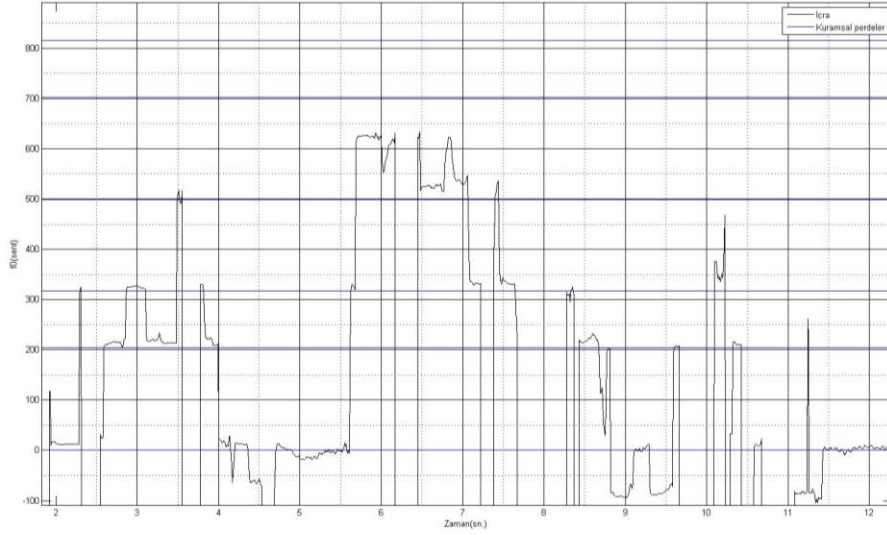
Müstear çeşnisi icra edilirken melodik yapının perde baskıları üzerindeki etkileri incelenmiştir. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.327 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt nota



Şekil 4.328 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt Melogram



Şekil 4.331 Segah'ta Müstear - 1. Kayıt Melogram

4.9 Nikriz Çeşnisi

A grubu icracılara ait 10'ar adet Nikriz çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler sekiz değişik makam içerisinde, dört farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların "Perde-Adet-Makam" dağılım tablosu Tablo 4.227'de verilmiştir.

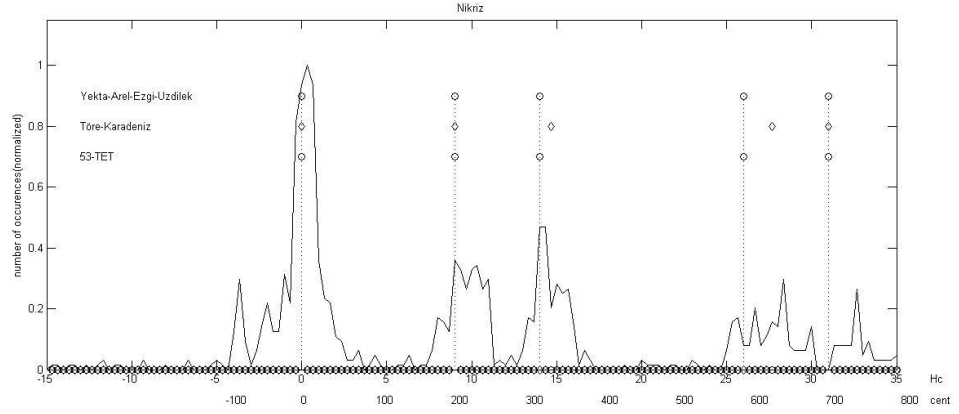
NIKRİZ ÇEŞNİSİ

PERDE	Ad.	MAKAM
Acem	2	Dügah, Saba
Neva	1	Hicaz
Çargah	4	Bayati, Hüzzam, Karıgar, Nihavend
Rast	3	Hicaz, Nikriz

Tablo 4.227 Nikriz Çeşnisi

4.9.1 Derya Türkan - Nikriz

Acem'de Nikriz: Saba ve Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Acem'de Nikriz kaydı bulunmaktadır.

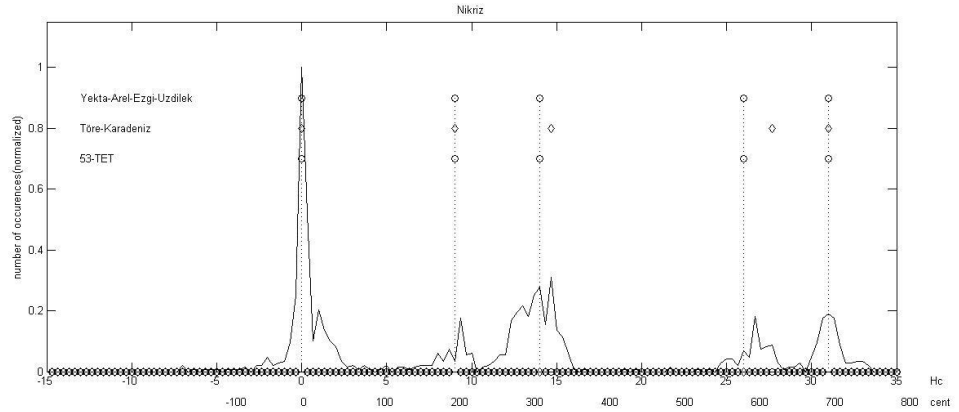


Şekil 4.332 Derya Türkan- Acem'de Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9.3	14.3	25.7	32.3	210.6	323.8	581.9	731.3

Tablo 4.228 Derya Türkan- Acem'de Nikriz (Hc/Sent)

Neva'da Nikriz: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Nikriz kaydı bulunmaktadır.

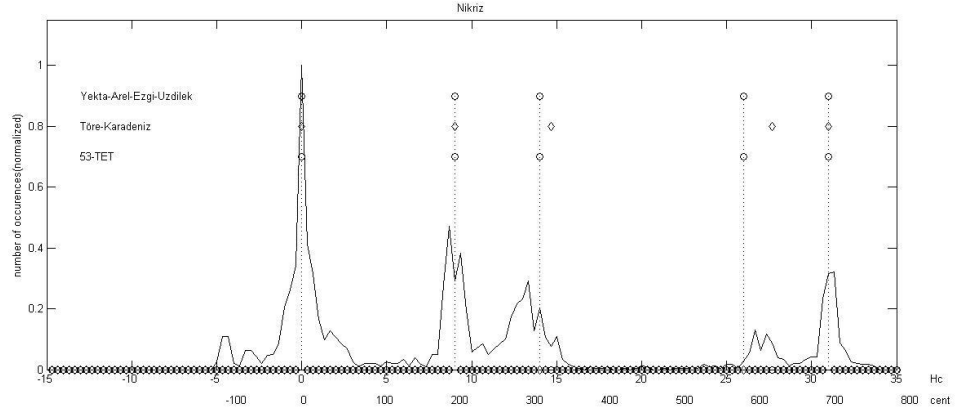


Şekil 4.333 Derya Türkan- Neva'da Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9.7	14.3	27	31	219.6	323.8	611.3	701.9

Tablo 4.229 Derya Türkan- Neva'da Nikriz (Hc/Sent)

Çargah'ta Nikriz: Bayati, Hüzzam, Karcıgar, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Çargah'ta Nikriz kaydı bulunmaktadır.

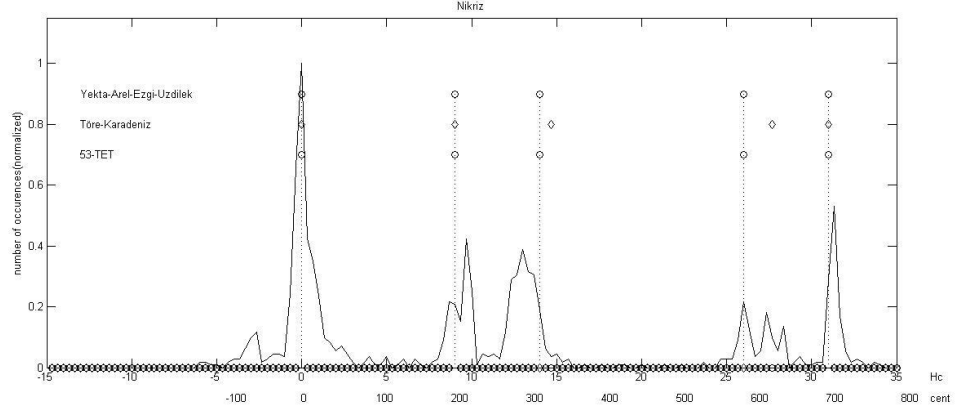


Şekil 4.334 Derya Türkan- Çargah'ta Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	8.6	13.3	26.6	31.3	194.7	301.1	602.3	708.7

Tablo 4.230 Derya Türkan- Çargah'ta Nikriz (Hc/Sent)

Rast'ta Nikriz: Hicaz, Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Rast'ta Nikriz kaydı bulunmaktadır.

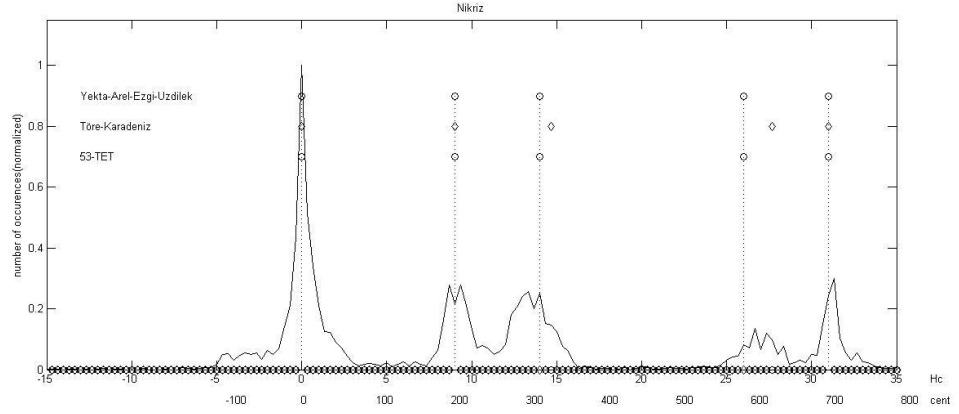


Şekil 4.335 Derya Türkan- Rast'ta Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9.6	13	26	31.3	217.4	294.3	588.6	708.7

Tablo 4.231 Derya Türkan- Rast'ta Nikriz (Hc/Sent)

Nikriz : Derya Türkan'a ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 10 adet Nikriz çeşni kaydı incelenmiştir.



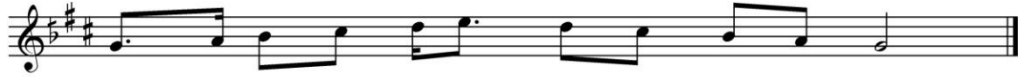
Şekil 4.336 Derya Türkan- Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9.3	13.3	26.7	31.3	210.6	301.1	604.5	708.7

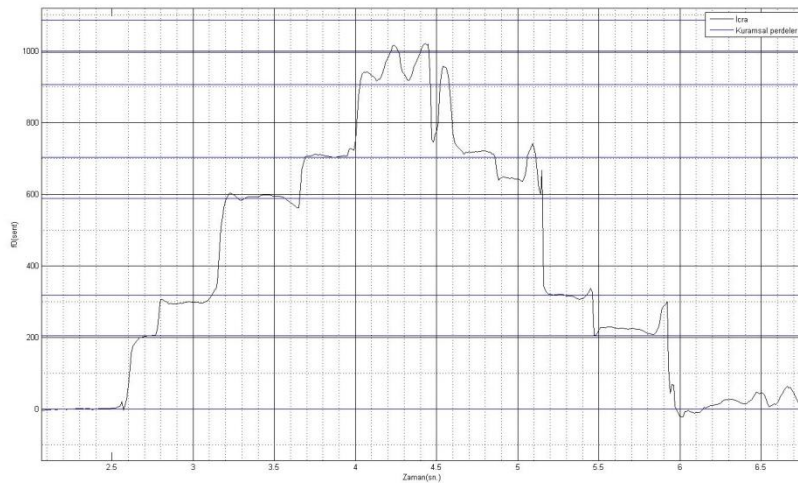
Tablo 4.232 Derya Türkan-Nikriz (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Nikriz çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.337 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt nota

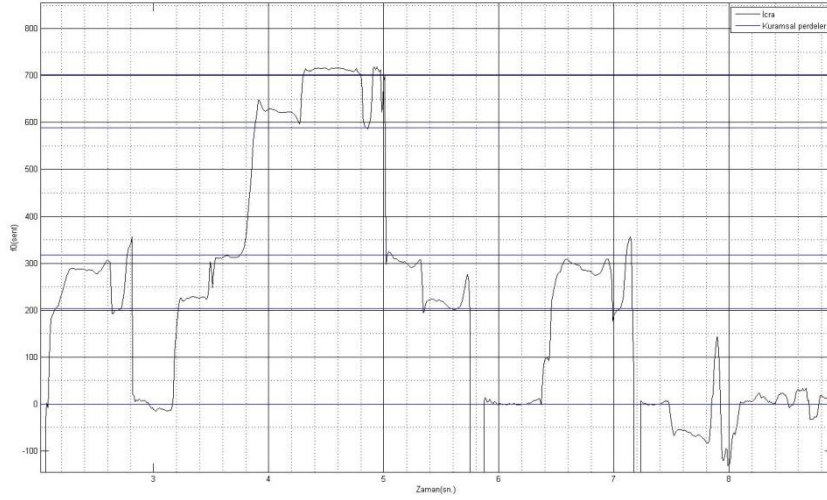


Şekil 4.338 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



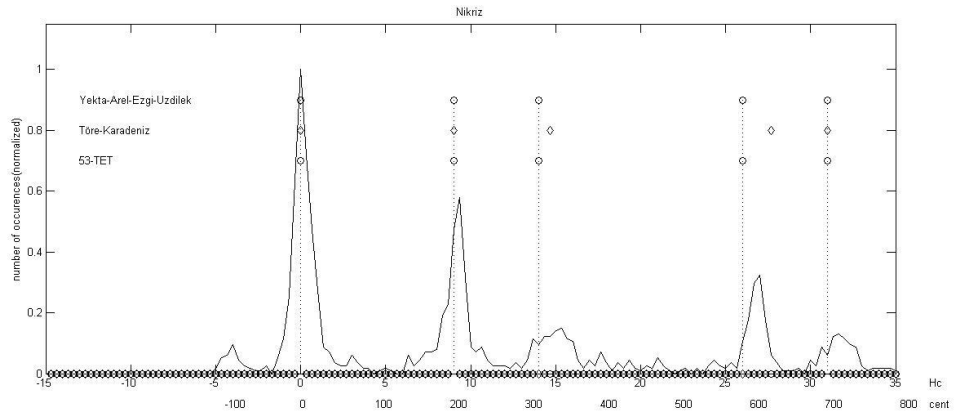
Şekil 4.339 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt nota



Şekil 4.340 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt Melogram

4.9.2 Murat Aydemir - Nikriz

Acem'de Nikriz: Saba ve Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Acem'de Nikriz kaydı bulunmaktadır.

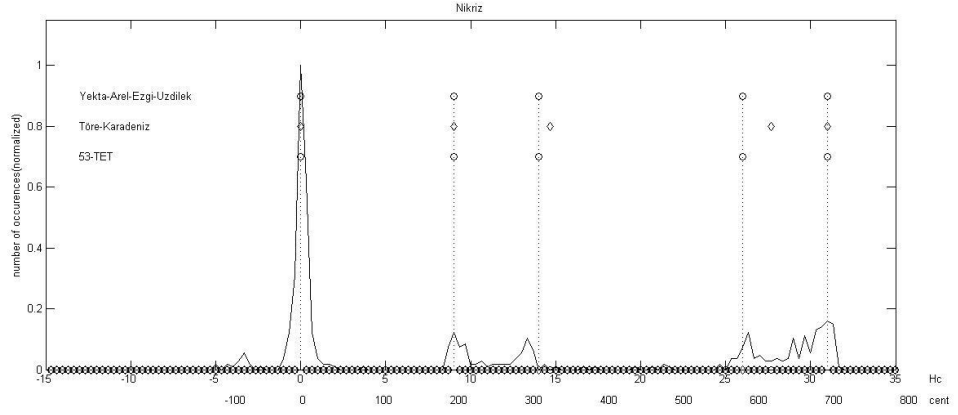


Şekil 4.341 Murat Aydemir- Acem'de Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9.3	15.3	27	31.6	210.6	346.4	611.3	715.5

Tablo 4.233 Murat Aydemir- Acem'de Nikriz (Hc/Sent)

Neva'da Nikriz: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Nikriz kaydı bulunmaktadır.

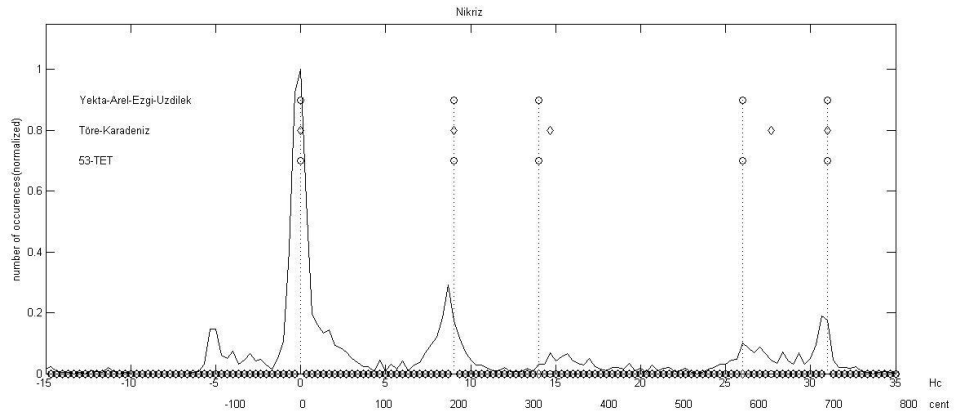


Şekil 4.342 Murat Aydemir- Neva'da Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9	13.3	26.3	31	203.8	301.1	595.5	701.9

Tablo 4.234 Murat Aydemir- Neva'da Nikriz (Hc/Sent)

Çargah'ta Nikriz: Bayati, Hüzam, Karcıgar, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Çargah'ta Nikriz kaydı bulunmaktadır.

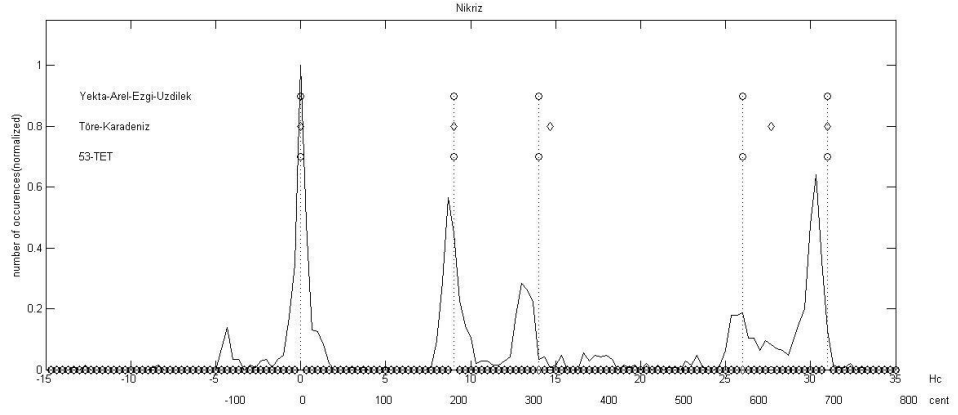


Şekil 4.343 Murat Aydemir- Çargah'ta Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	8.7	15	26.3	30.7	197	339.6	595.5	695.1

Tablo 4.235 Murat Aydemir- Çargah'ta Nikriz (Hc/Sent)

Rast'ta Nikriz: Hicaz, Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Rast'ta Nikriz kaydı bulunmaktadır.

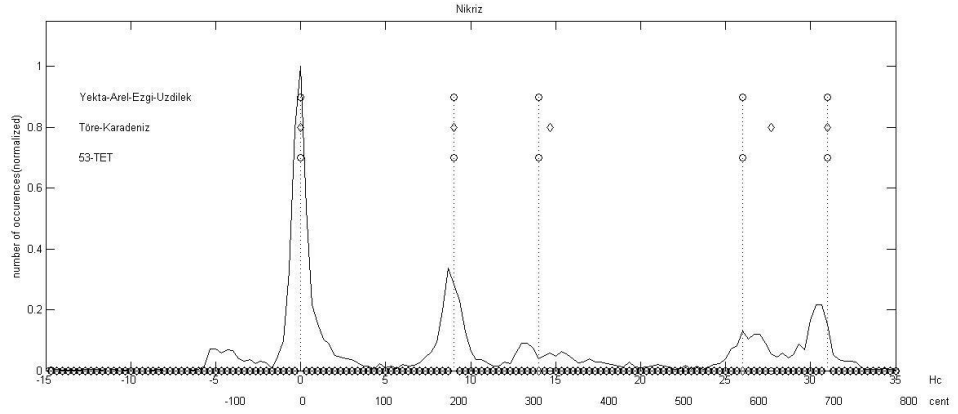


Şekil 4.344 Murat Aydemir- Rast'ta Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	8.7	13	25.7	30.3	197	294.3	581.9	686

Tablo 4.236 Murat Aydemir- Rast'ta Nikriz (Hc/Sent)

Nikriz : Murat Aydemir'e ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 10 adet Nikriz çeşnisi kaydı incelenmiştir.



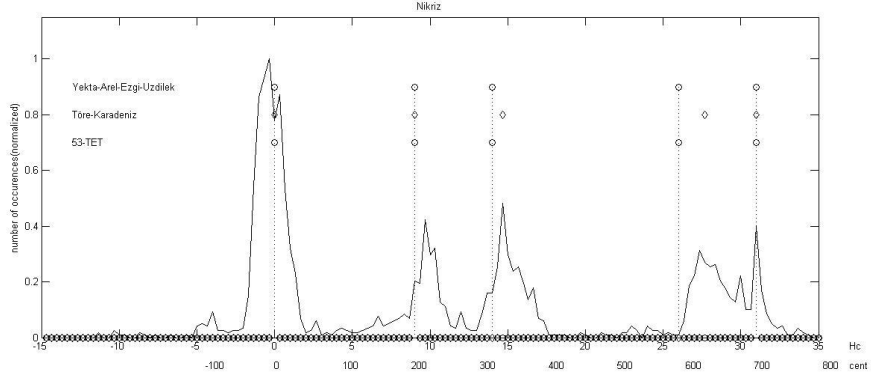
Şekil 4.345 Murat Aydemir- Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9	13.3	26.3	30.3	203.8	301.1	595.3	686

Tablo 4.237 Murat Aydemir-Nikriz (Hc/Sent)

4.9.3 Salih Bilgin - Nikriz

Acem'de Nikriz: Saba ve Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Acem'de Nikriz kaydı bulunmaktadır.

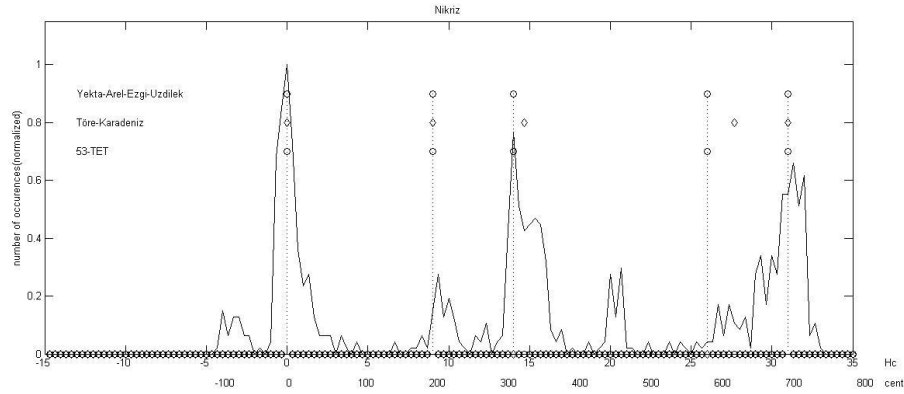


Şekil 4.350 Salih Bilgin- Acem'de Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	10	14.7	27.7	31	226.4	332.8	627.2	701.9

Tablo 4.238 Salih Bilgin- Acem'de Nikriz (Hc/Sent)

Neva'da Nikriz: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Nikriz kaydı bulunmaktadır.

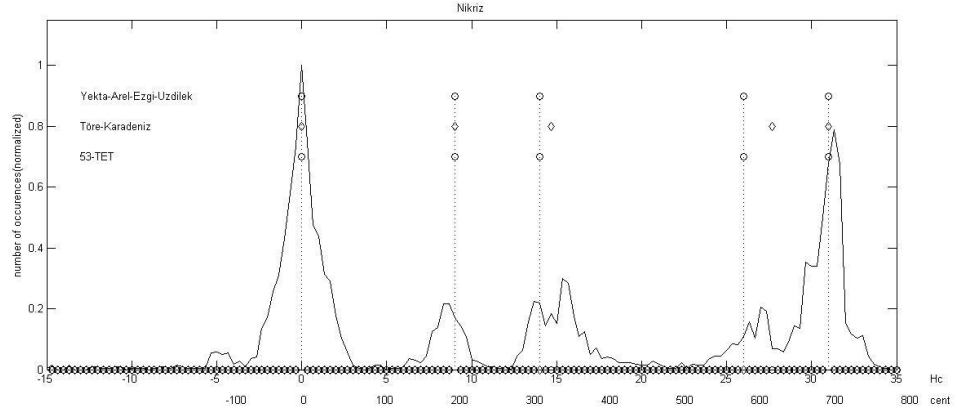


Şekil 4.351 Salih Bilgin- Neva'da Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9.3	14	26.7	31.3	210.6	316.9	604.5	708.7

Tablo 4.239 Salih Bilgin- Neva'da Nikriz (Hc/Sent)

Çargah'ta Nikriz: Bayati, Hüzam, Karcıgar, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Çargah'ta Nikriz kaydı bulunmaktadır.

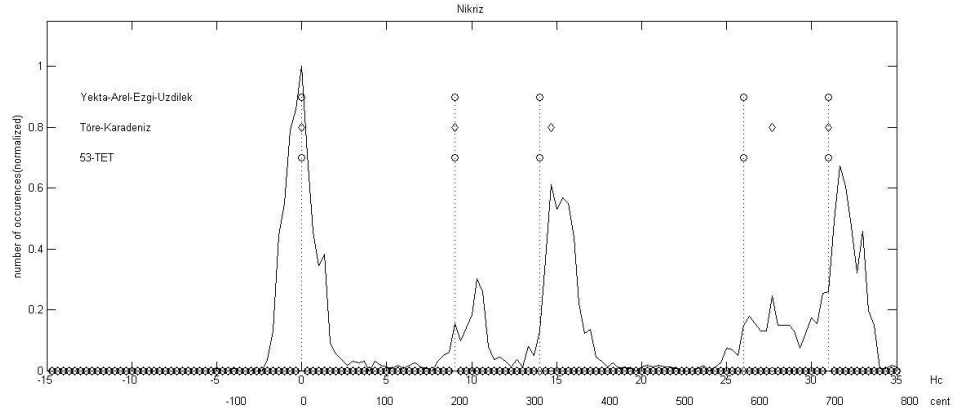


Şekil 4.352 Salih Bilgin- Çargah'ta Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	8.7	15.7	27	31.3	197	355.5	611.3	708.7

Tablo 4.240 Salih Bilgin- Çargah'ta Nikriz (Hc/Sent)

Rast'ta Nikriz: Hicaz, Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Rast'ta Nikriz kaydı bulunmaktadır.

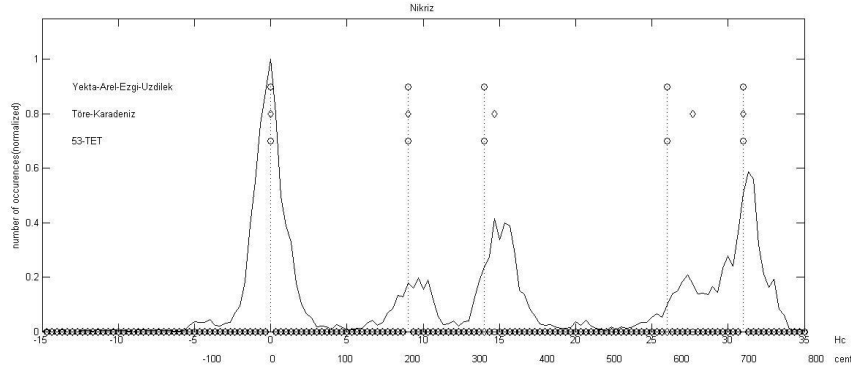


Şekil 4.353 Salih Bilgin- Rast'ta Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	10.3	15	28	31.7	233.2	339.6	634	717.7

Tablo 4.241 Salih Bilgin- Rast'ta Nikriz (Hc/Sent)

Nikriz : Salih Bilgin'e ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 10 adet Nikriz çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.354 Salih Bilgin- Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	10	15	27.3	31.3	226.4	339.6	618.1	708.7

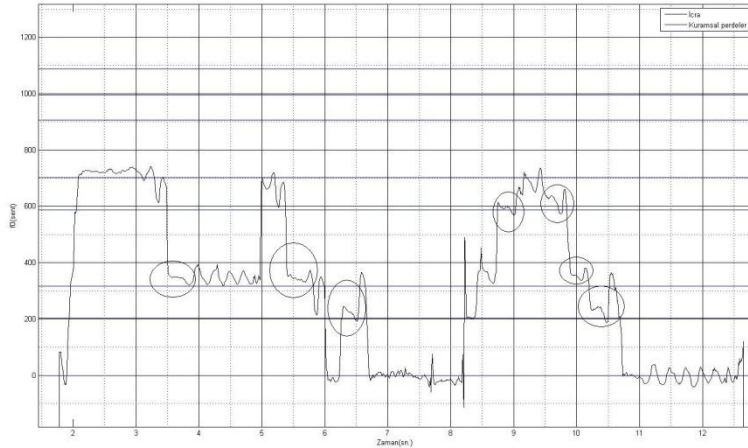
Tablo 4.242 Salih Bilgin-Nikriz (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Nikriz çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Nim Hicaz, Dik Kürdi, Dügah perdeleri inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu değişimlerin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.355 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt nota



Şekil 4.356 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

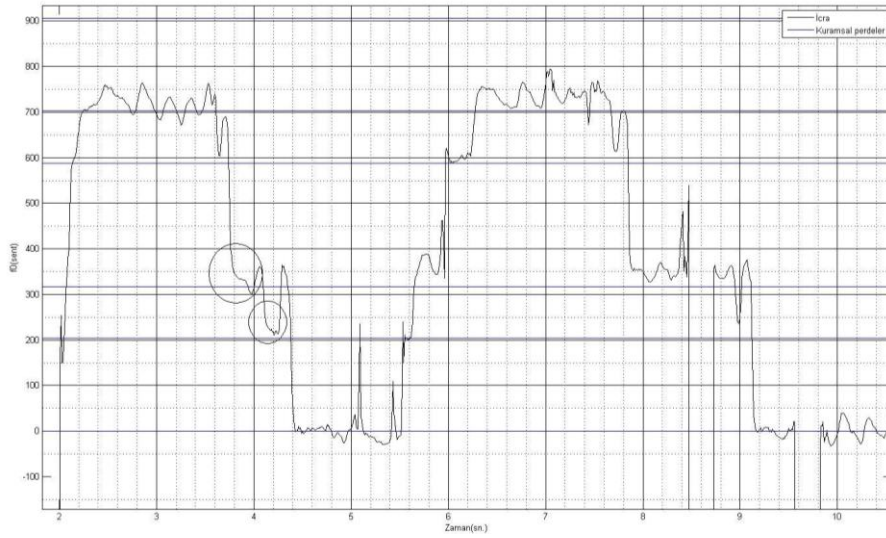
	Değişim		Fark
1	350.4	325.1	25.3
2	358.1	325.2	32.9
3	244.6	210.1	34.5
4	614.8	572.5	42.3
5	633.7	573.3	60.4
6	368.2	338.5	29.7
7	231.5	188.5	43

Tablo 4.243 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Dik Kürdi ve Düğah perdeleri inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.357 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt nota



Şekil 4.358 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt Melogram

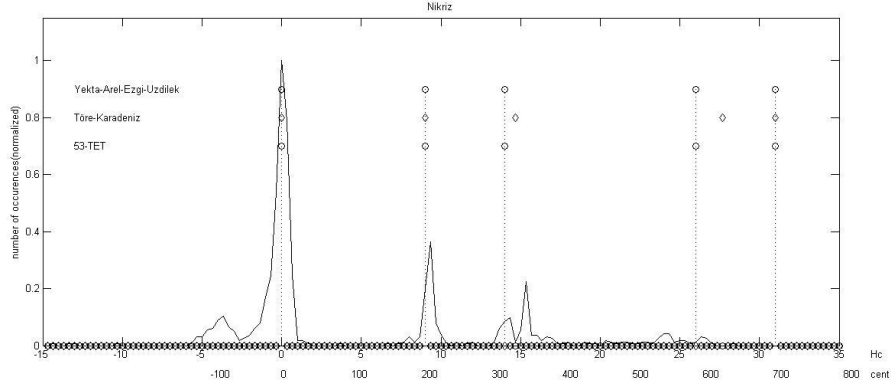
Bu perdelerdeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	350.6	305.1	45.5
2	241.3	214.1	27.2

Tablo 4.244-2. Kayıt Değişim (Sent)

4.9.4 Serhan Aytan - Nikriz

Acem'de Nikriz: Saba ve Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Acem'de Nikriz kaydı bulunmaktadır.

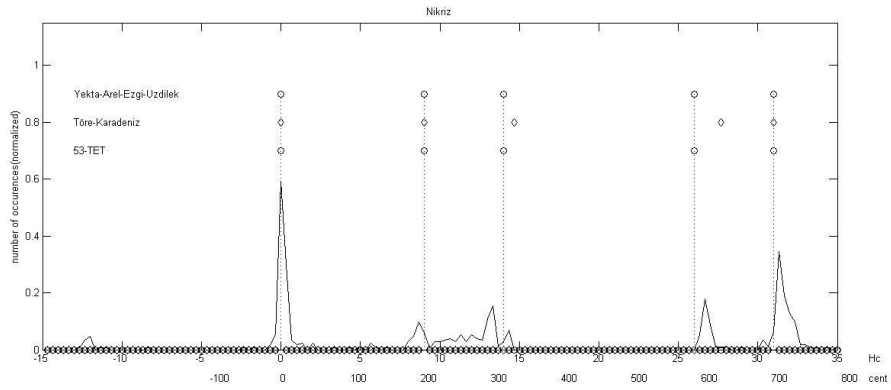


Şekil 4.359 Serhan Aytan- Acem'de Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9.3	15.3	24	31.3	210.6	346.4	543.4	708.7

Tablo 4.245 Serhan Aytan- Acem'de Nikriz (Hc/Sent)

Neva'da Nikriz: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Nikriz kaydı bulunmaktadır.

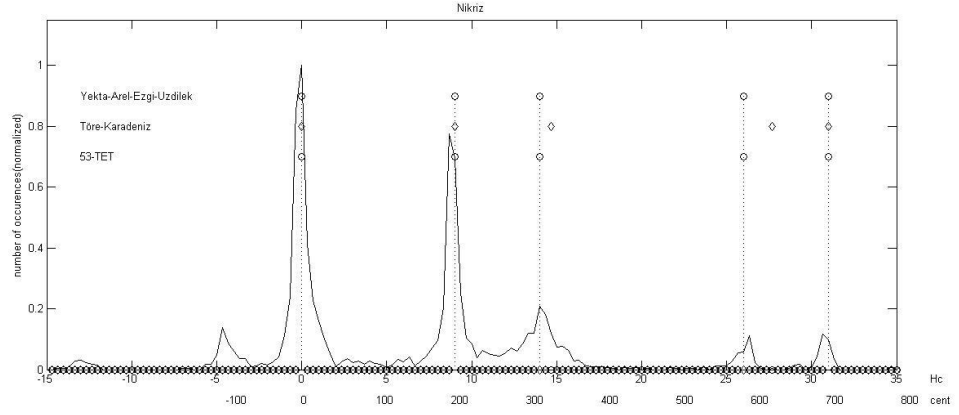


Şekil 4.360 Serhan Aytan- Neva'da Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	8.7	13	26.7	31.7	197	294.3	604.5	717.7

Tablo 4.246 Serhan Aytan- Neva'da Nikriz (Hc/Sent)

Çargah'ta Nikriz: Bayati, Hüzam, Karcıgar, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Çargah'ta Nikriz kaydı bulunmaktadır.

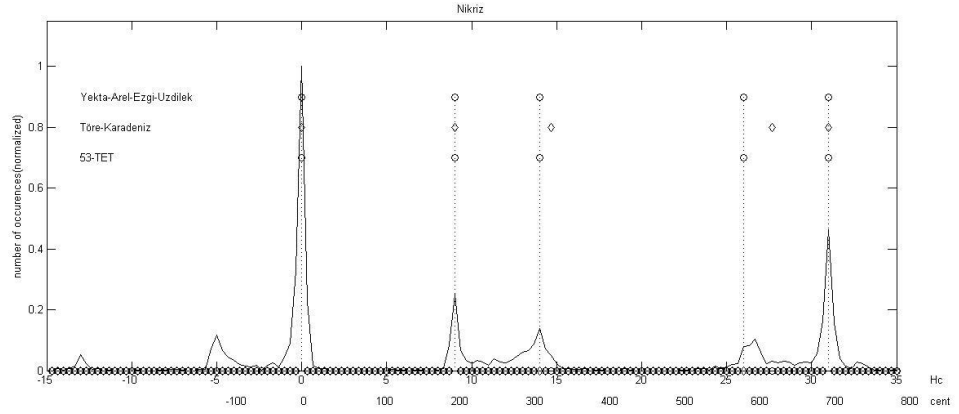


Şekil 4.361 Serhan Aytan- Çargah'ta Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9	14	26	30.7	203.8	316.9	588.6	695.1

Tablo 4.247 Serhan Aytan- Çargah'ta Nikriz (Hc/Sent)

Rast'ta Nikriz: Hicaz, Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Rast'ta Nikriz kaydı bulunmaktadır.

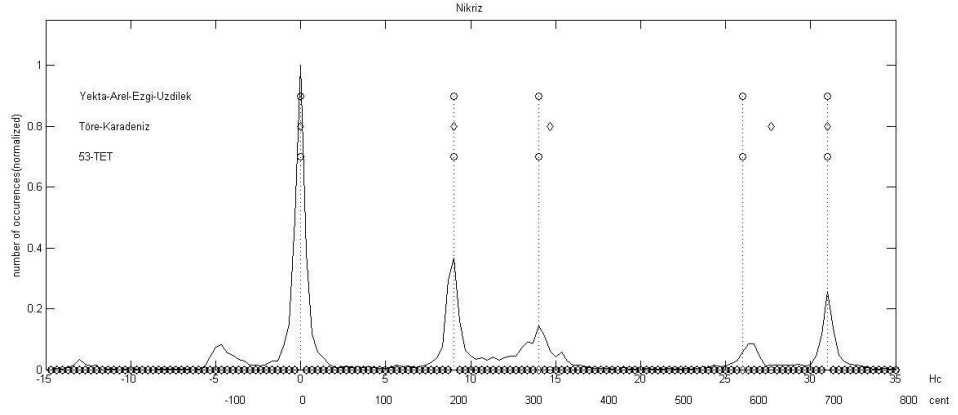


Şekil 4.362 Serhan Aytan- Rast'ta Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9	14	26.3	31	203.8	316.9	595.5	701.9

Tablo 4.248 Serhan Aytan- Rast'ta Nikriz (Hc/Sent)

Nikriz : Serhan Aytan'a ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 10 adet Nikriz çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.363 Serhan Aytan- Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9	14	26.3	31	203.8	316.9	595.5	701.9

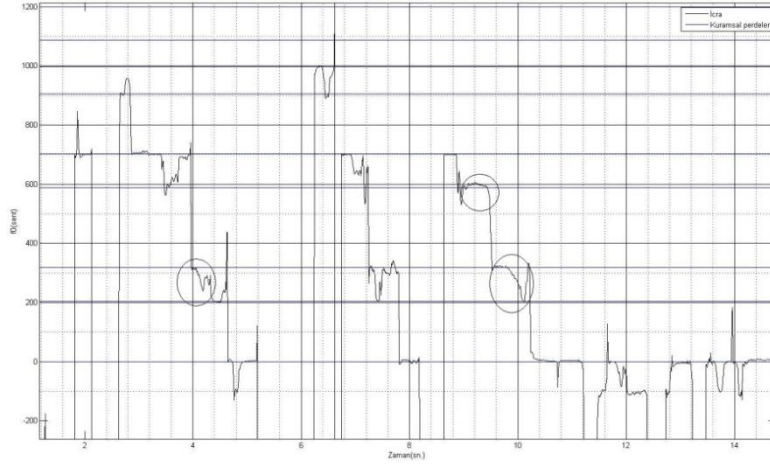
Tablo 4.249 Serhan Aytan-Nikriz (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Nikriz çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Dik Kürdi ve Nim Hicaz perdeleri inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu değişimin bulunduğu nota porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.364 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt nota



Şekil 4.365 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

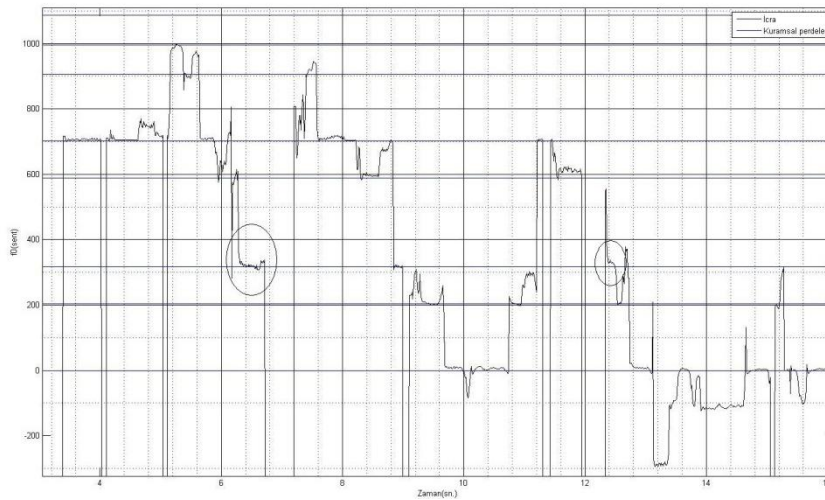
	Değişim		Fark
1	315	237.4	77.6
2	605.2	555.3	49.9
3	323.7	201.4	122.3

Tablo 4.250 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Dik Kürdi perdesi inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.366 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt nota



Şekil 4.367 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt Melogram

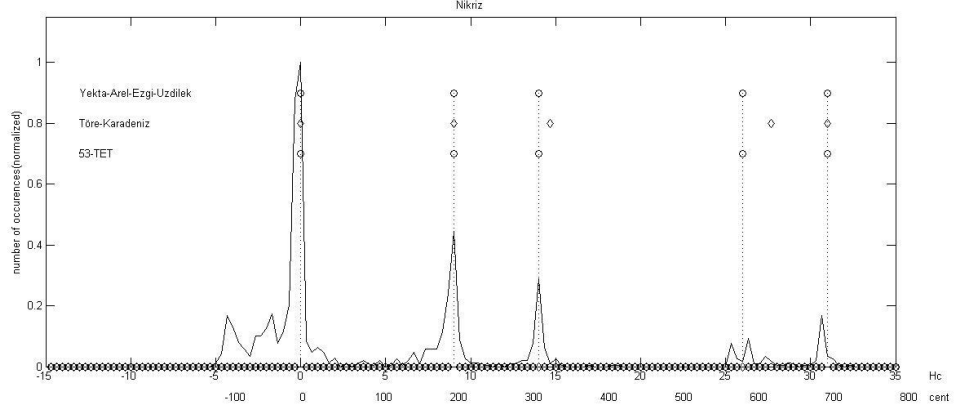
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	334.2	307	27.2
2	337	201.5	135.5

Tablo 4.251 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.9.5 Taner Sayacıoğlu - Nikriz

Acem'de Nikriz: Saba ve Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Acem'de Nikriz kaydı bulunmaktadır.

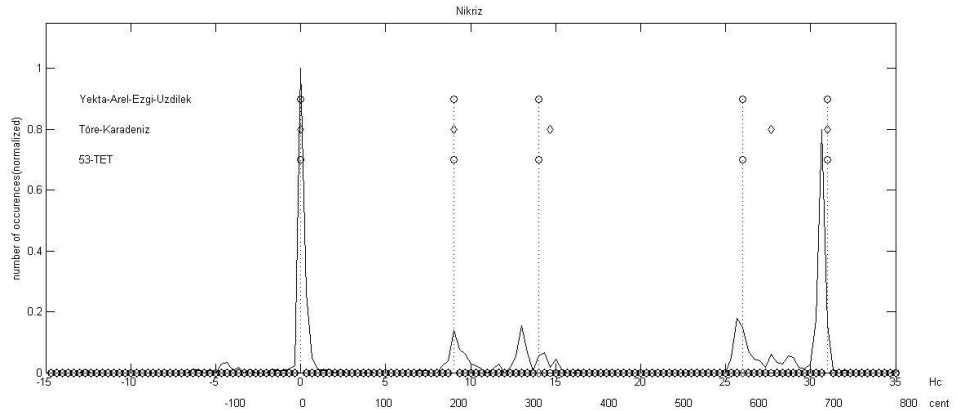


Şekil 4.368 Taner Sayacıoğlu- Acem'de Nikriz

	Holder Koması				Sent			
	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	8.7	14	26	30.7	197	316.9	588.6	695.1

Tablo 4.252 Taner Sayacıoğlu- Acem'de Nikriz (Hc/Sent)

Neva'da Nikriz: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Nikriz kaydı bulunmaktadır.

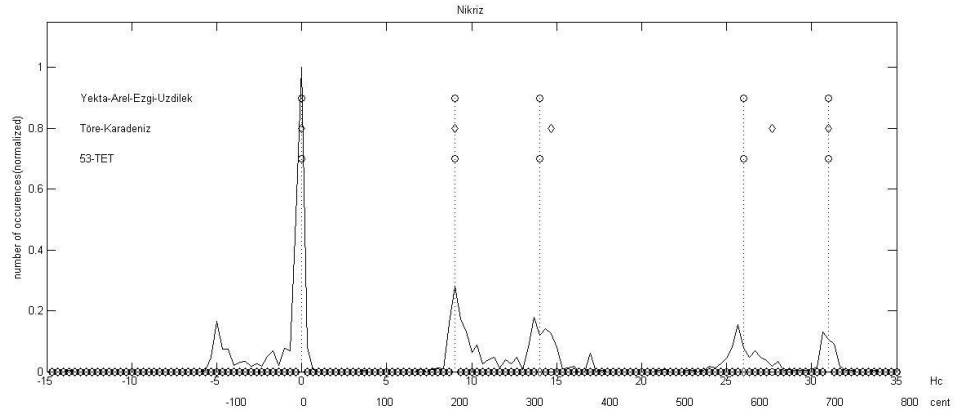


Şekil 4.369 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9.3	13	26	30.7	210.6	294.3	588.6	695.1

Tablo 4.253 Taner Sayacıoğlu- Neva'da Nikriz (Hc/Sent)

Çargah'ta Nikriz: Bayati, Hüzam, Karcıgar, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Çargah'ta Nikriz kaydı bulunmaktadır.

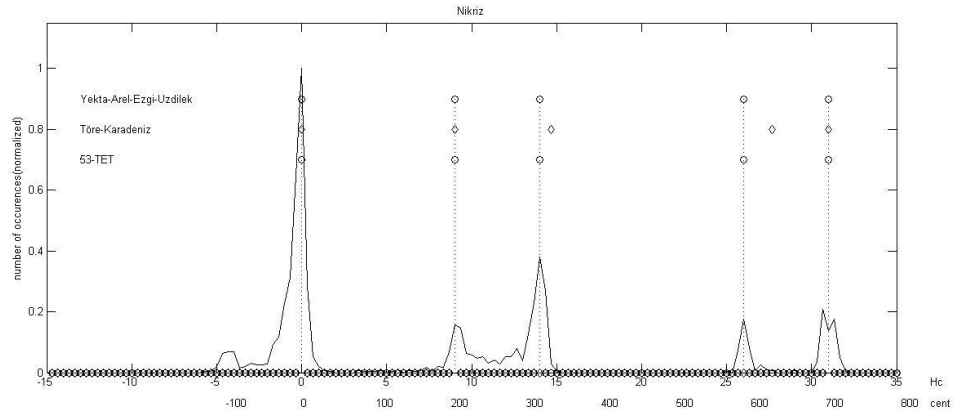


Şekil 4.370 Taner Sayacıoğlu- Çargah'ta Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9	13.7	25.7	30.7	203.8			

Tablo 4.254 Taner Sayacıoğlu- Çargah'ta Nikriz (Hc/Sent)

Rast'ta Nikriz: Hicaz, Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Rast'ta Nikriz kaydı bulunmaktadır.

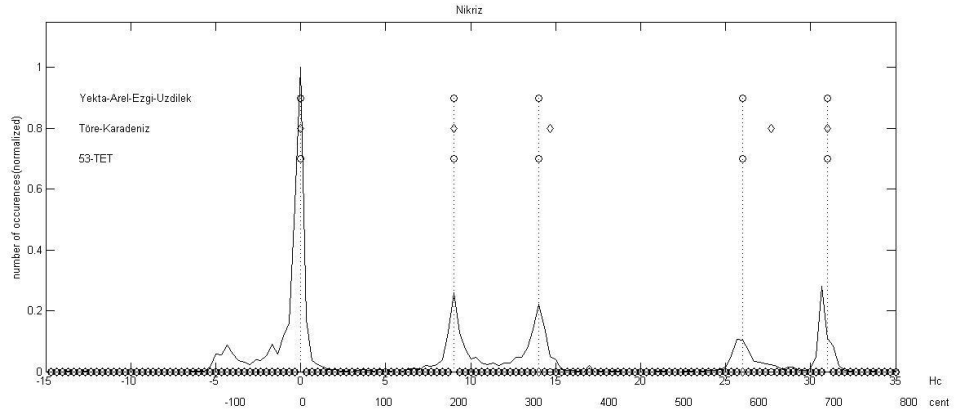


Şekil 4.371 Taner Sayacıoğlu- Rast'ta Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9	14	26	30.7	203.8	316.9	588.6	695.1

Tablo 4.255 Taner Sayacıoğlu- Rast'ta Nikriz (Hc/Sent)

Nikriz : Taner Sayacıoğlu'na ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 10 adet Nikriz çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.372 Taner Sayacıoğlu- Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9	14	26	30.7	203.8	316.9	588.6	695.1

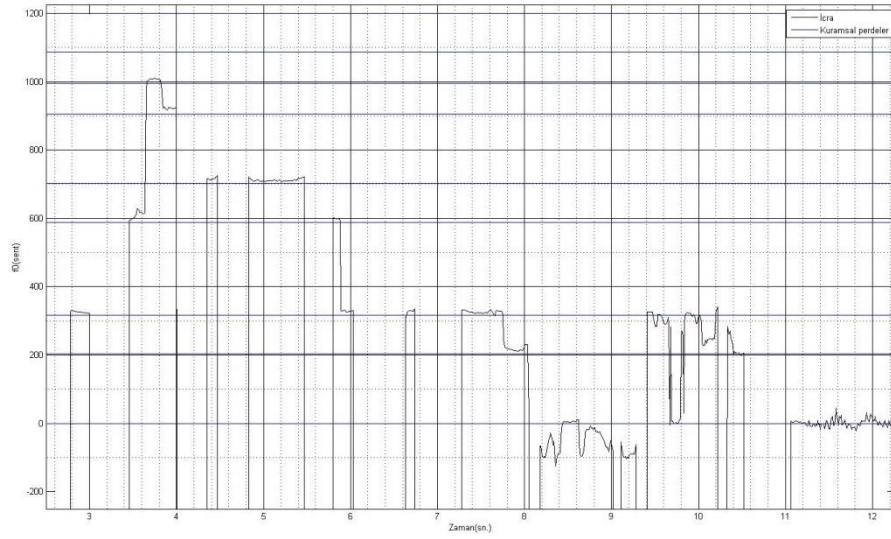
Tablo 4.256 Taner Sayacıoğlu-Nikriz (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Değiştiren Faktörler

İcraçıya ait iki adet Nikriz çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.373 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt nota

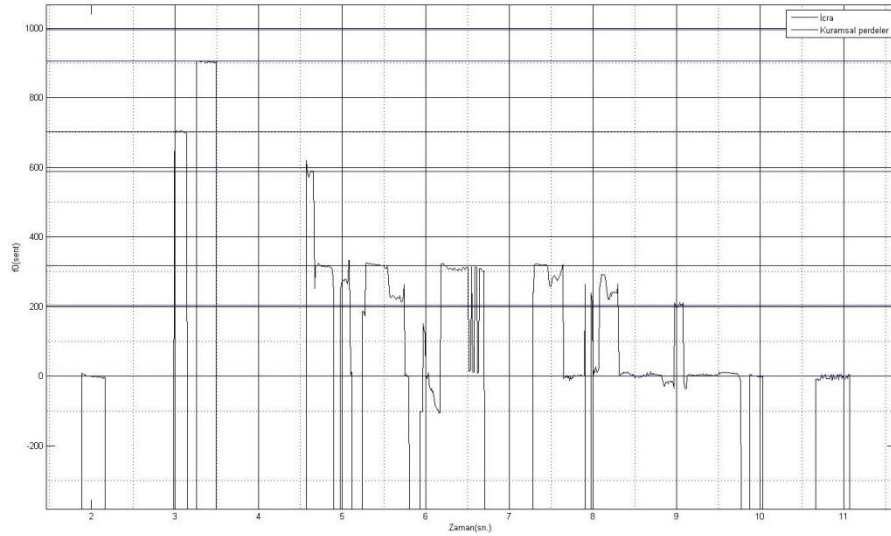


Şekil 4.374 Rast'ta Nikriz - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.375 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt nota



Şekil 4.376 Rast'ta Nikriz - 2. Kayıt Melogram

4.10 Nişabur Çeşnisi

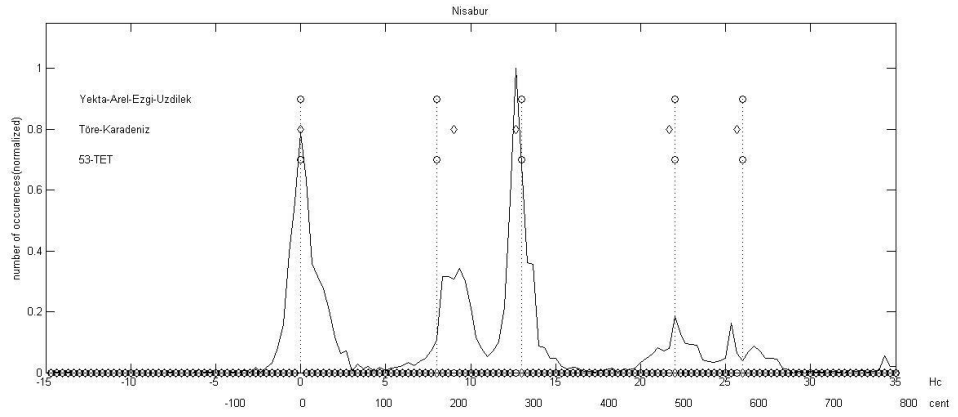
A grubu icracılara ait yedişer adet Nişabur çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler dört değişik makam içerisinde, iki farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo4.257’de ki gibidir.

NİŞABUR ÇEŞNİSİ		
PERDE	Ad.	MAKAM
Buselik	6	Ferahnak, Hicaz, Neva, Nişabur
H.aşiran	1	Hicaz

Tablo 4.257 Nişabur Çeşnisi

4.10.1 Derya Türkan - Nişabur

Buselik'te Nişabur: Neva, Nişabur, Ferahnak, Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Buselik'te Nişabur kaydı bulunmaktadır.

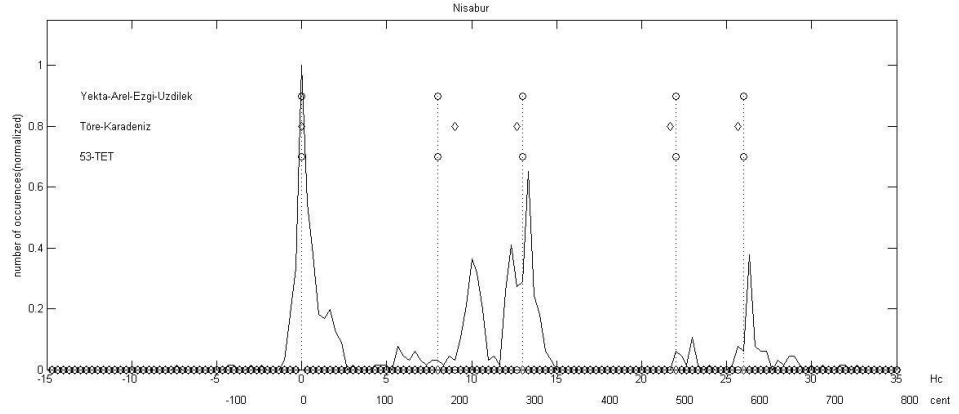


Şekil 4.377 Derya Türkan-Buselik'te Nişabur

	Holder Koması				Sent			
	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	9.3	12.6	22	25.3	210.6	285.3	498.1	572.8

Tablo 4.258 Derya Türkan-Buselik'te Nişabur (Hc/Sent)

Hüseyniaşiran'da Nişabur: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Hüseyniaşiran'da Nişabur kaydı bulunmaktadır.

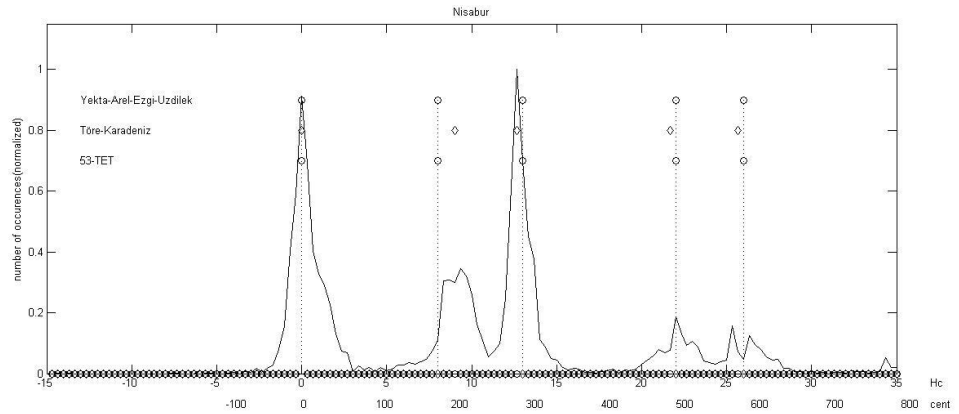


Şekil 4.378 Derya Türkan-H.aşiran'da Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	10	13.3	22	26.3	226.4	301.1	498.1	595.5

Tablo 4.259 Derya Türkan-H.aşiran'da Nişabur (Hc/Sent)

Nişabur : Derya Türkan'a ait dört makam kaydı içerisinde iki değişik perdede yedi adet Nişabur çeşniyi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.379 Derya Türkan- Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	9.3	12.7	22.3	26.7	210.6	287.5	504.9	604.5

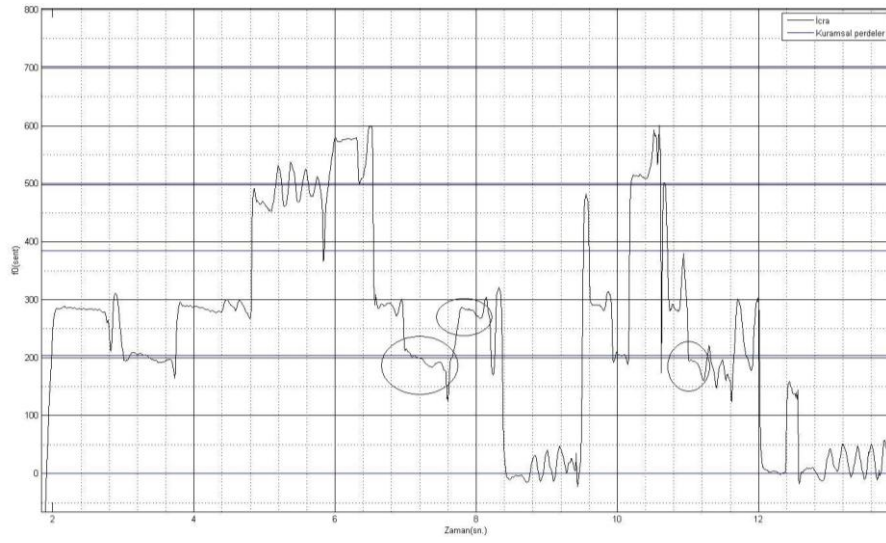
Tablo 4.260 Derya Türkan-Nişabur (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet H.aşiran'da Nişabur çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta inici seyirde Nim Hicaz ve Neva perdesi pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.380 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.381 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

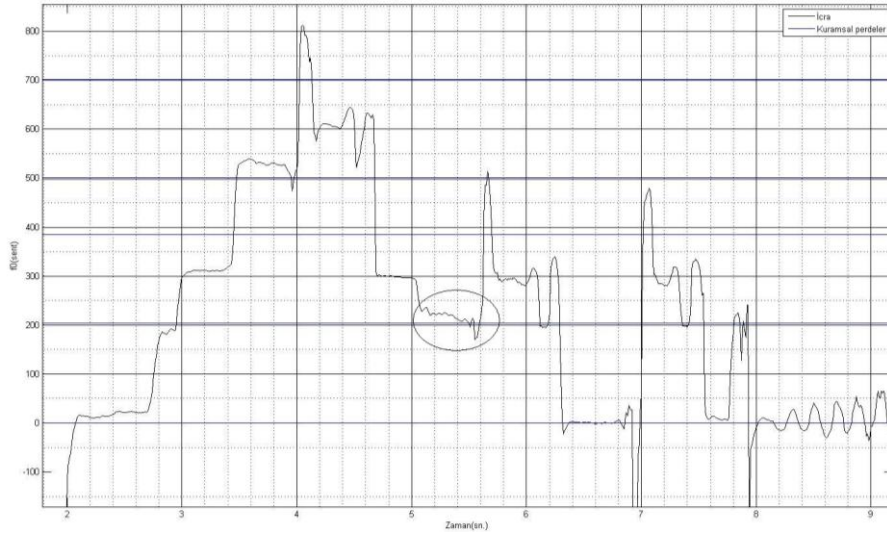
	Değişim		Fark
1	218.3	176.4	41.9
2	286.6	267.7	18.9
3	196.6	160.4	36.2

Tablo 4.261 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta inici seyirde Nim Hicaz perdesi pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.382 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.383 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota

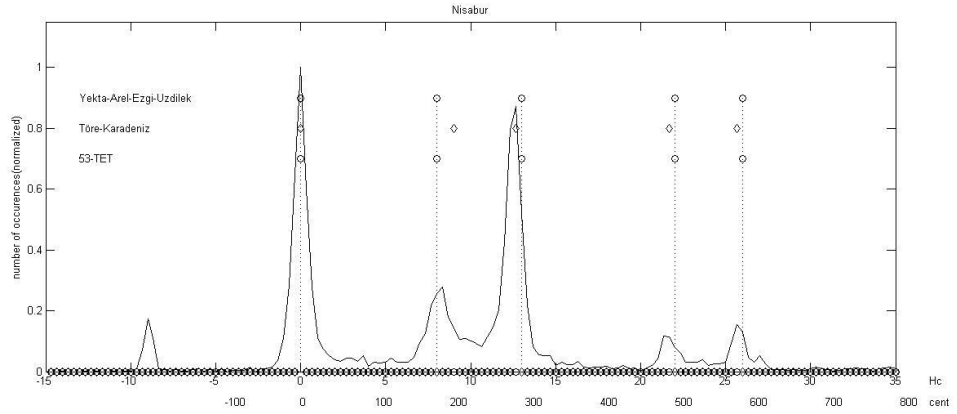
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden;

	Değişim		Fark
1	235.9	174.6	61.3

Tablo 4.262-2. Kayıt Değişim (Sent)

4.10.2 Murat Aydemir - Nişabur

Buselik'te Nişabur: Neva, Nişabur, Ferahnak, Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Buselik'te Nişabur kaydı bulunmaktadır.

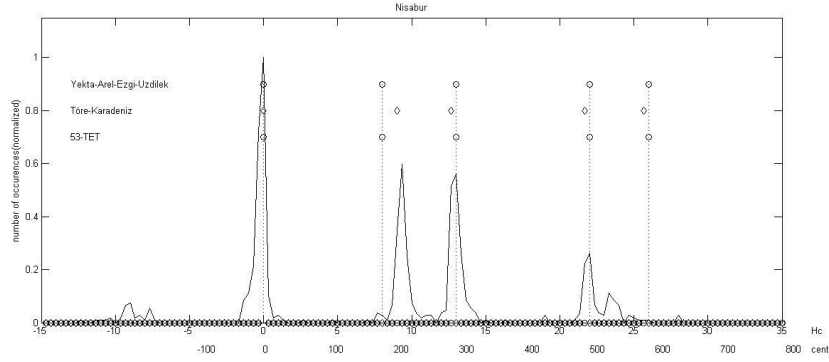


Şekil 4.384 Murat Aydemir-Buselik'te Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8.3	12.6	21.3	25.6	187.9	285.3	482.3	579.6

Tablo 4.263 Murat Aydemir-Buselik'te Nişabur (Hc/Sent)

Hüseyinşiran'da Nişabur: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Hüseyinşiran'da Nişabur kaydı bulunmaktadır.

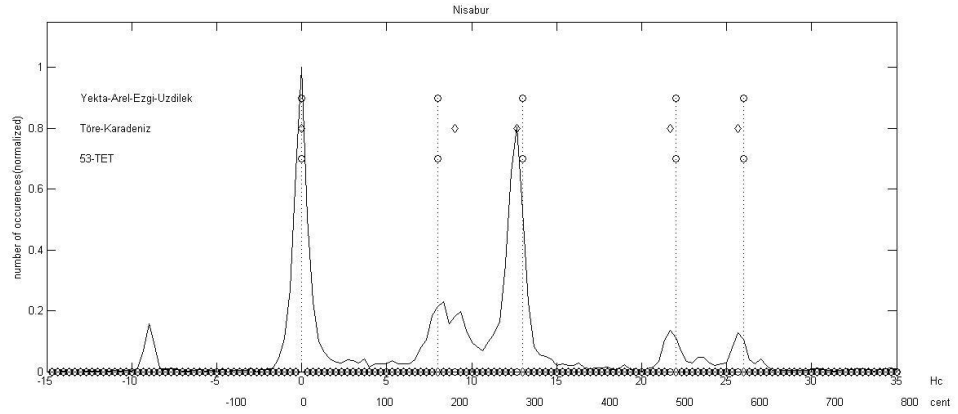


Şekil 4.385 Murat Aydemir-H.şiran'da Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	9.3	13	22	-	210.6	294.3	498.1	-

Tablo 4.264 Murat Aydemir-H.şiran'da Nişabur (Hc/Sent)

Nişabur : Murat Aydemir'e ait dört makam kaydı içerisinde iki değişik perdede yedi adet Nişabur çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.386 Murat Aydemir- Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8.3	12.6	21.6	25.6	187.9	285.3	489.1	579.6

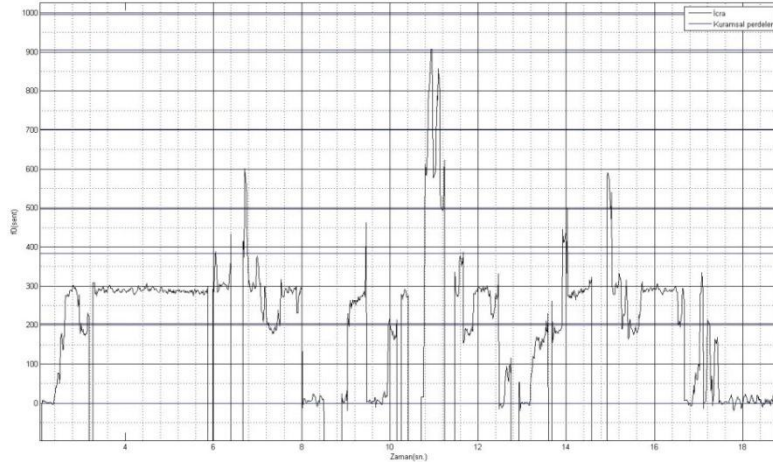
Tablo 4.265 Murat Aydemir-Nişabur (Hc/Sent)

Melik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet H.aşiran'da Nişabur çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıttta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.387 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Nota

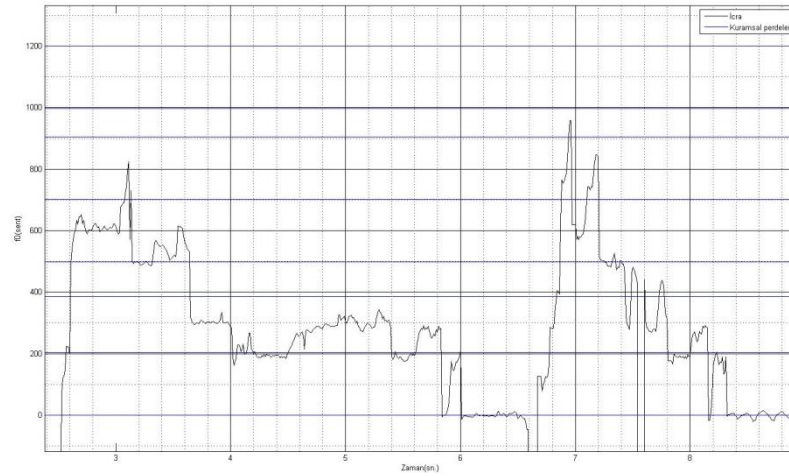


Şekil 4.388 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıttta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



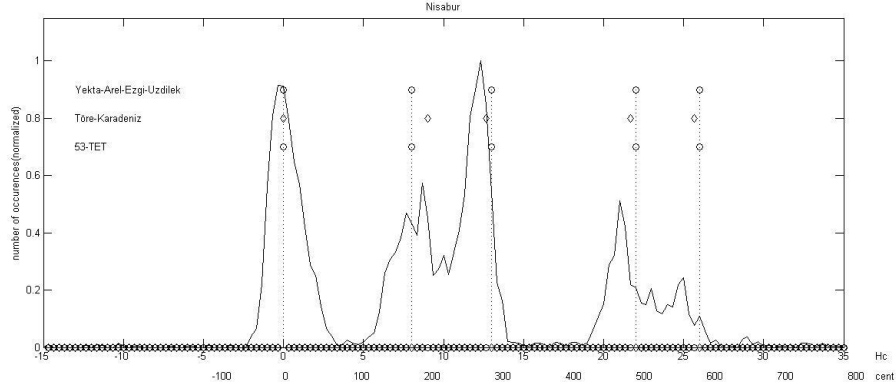
Şekil 4.389 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.390 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota

4.10.3 Salih Bilgin - Nişabur

Buselik'te Nişabur: Neva, Nişabur, Ferahnak, Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Buselik'te Nişabur kaydı bulunmaktadır.

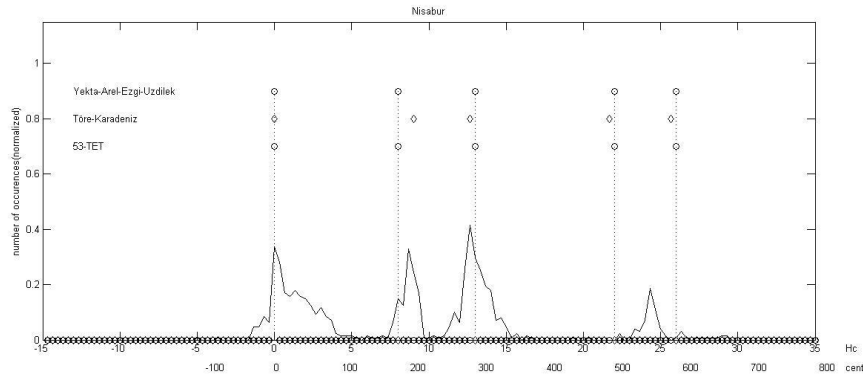


Şekil 4.391 Salih Bilgin-Buselik'te Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8.6	12.3	21	25	194.7	278.5	475.5	566

Tablo 4.266 Salih Bilgin-Buselik'te Nişabur (Hc/Sent)

Hüseyनियाşiran'da Nişabur: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Hüseyनियाşiran'da Nişabur kaydı bulunmaktadır.

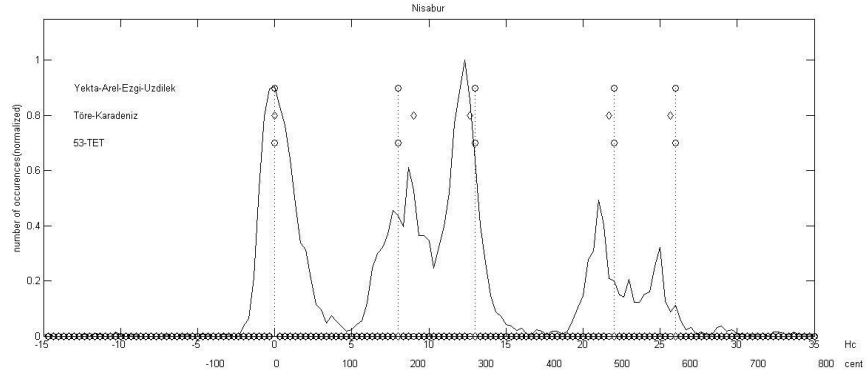


Şekil 4.392 Salih Bilgin-H.aşiran'da Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8.6	12.6	22.3	24.3	194.7	285.3	504.9	550.2

Tablo 4.267 Salih Bilgin-H.aşiran'da Nişabur (Hc/Sent)

Nişabur : Salih Bilgin'e ait dört makam kaydı içerisinde iki değişik perdede yedi adet Nişabur çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.393 Salih Bilgin- Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8.7	12.3	21	24.7	197	278.5	475.5	559.2

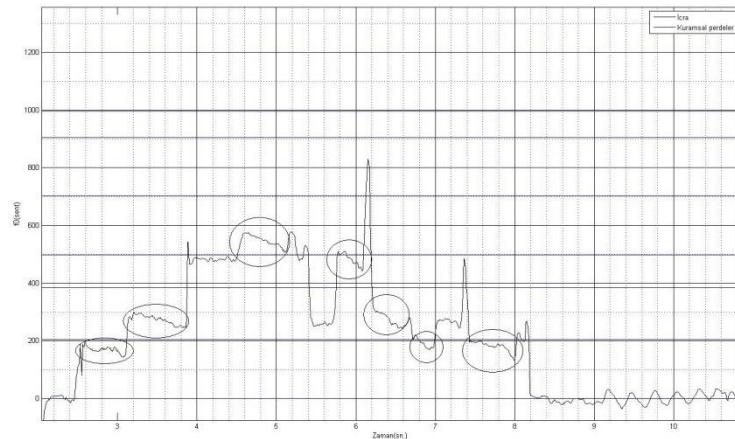
Tablo 4.268 Salih Bilgin-Nişabur (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet H.aşiran'da Nişabur çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta inici seyirde Acem, Hüseyini, Neva, Nim Hicaz perdeleri pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Nim Hicaz ve Neva perdelerinin çıkıcı seyir sırasında da pesleşme gösterdiği gözlemlenmiştir.



Şekil 4.394 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.395 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

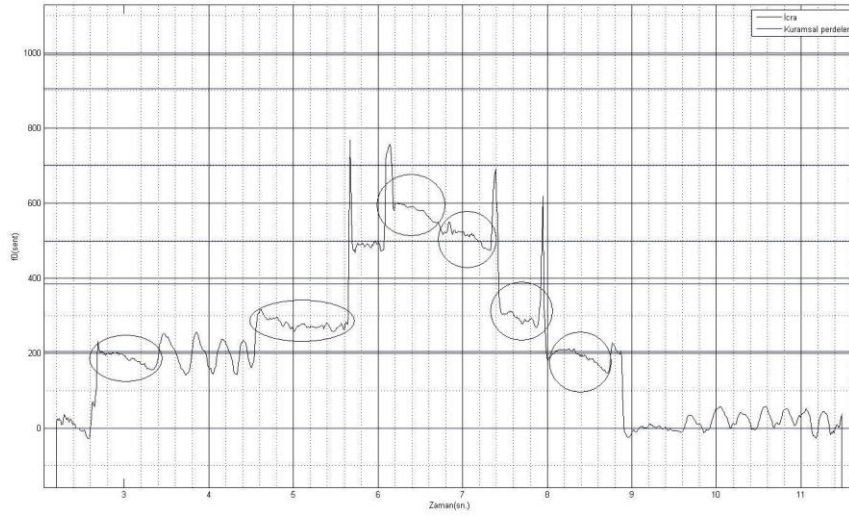
	Değişim		Fark
1	201.3	146.6	54.7
2	299.4	248.6	50.8
3	575	512.3	62.7
4	503.9	448.2	55.7
5	306	243.3	62.7
6	216.9	180.3	36.6
7	197.5	131.9	65.6

Tablo 4.269 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta inici seyirde Acem, Hüseyini, Neva, Nim Hicaz perdeleri pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Nim Hicaz ve Neva perdelerinin çıkıcı seyir sırasında da pesleşme gösterdiği gözlemlenmiştir.



Şekil 4.396 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.397 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota

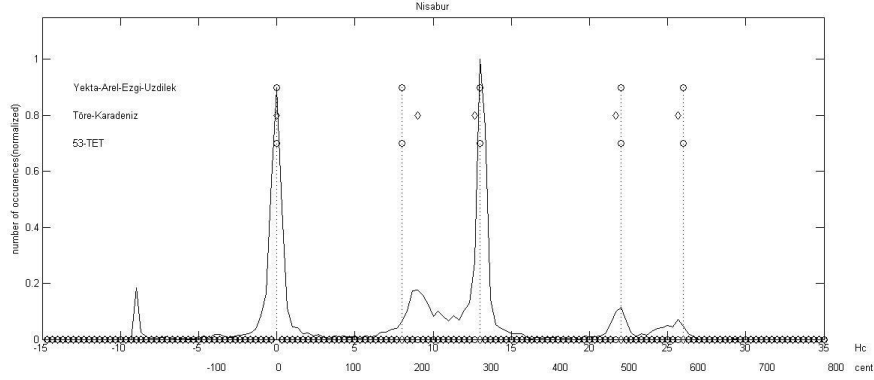
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	231.7	157	74.7
2	315.6	264.8	50.8
3	559.1	523.9	35.2
4	525.5	479.9	45.6
5	309.4	278.2	31.2
6	207.8	148.1	59.7

Tablo 4.270 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.10.4 Serhan Aytan - Nişabur

Buselik'te Nişabur: Neva, Nişabur, Ferahnak, Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Buselik'te Nişabur kaydı bulunmaktadır.

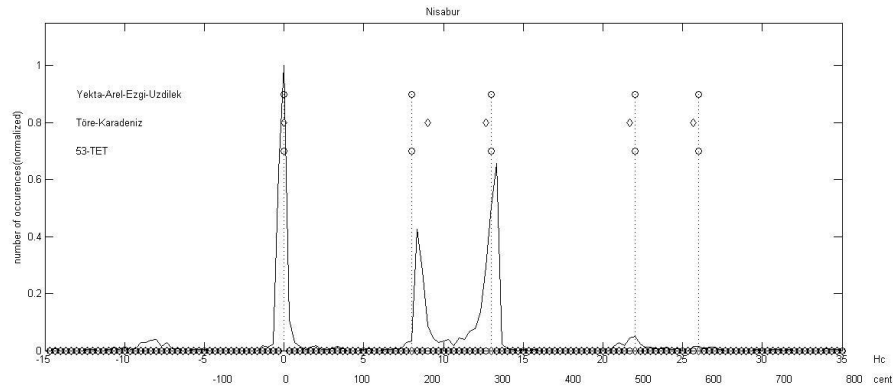


Şekil 4.398 Serhan Aytan-Buselik'te Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8.6	13	22	25.6	194.7	294.3	498.1	579.6

Tablo 4.271 Serhan Aytan-Buselik'te Nişabur (Hc/Sent)

Hüseyनियाşiran'da Nişabur: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Hüseyनियाşiran'da Nişabur kaydı bulunmaktadır.



Şekil 4.399 Serhan Aytan-H.aşiran'da Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8.3	13.3	22	26	187.9	301.1	498.1	588.6

Tablo 4.272 Serhan Aytan-H.aşiran'da Nişabur (Hc/Sent)

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

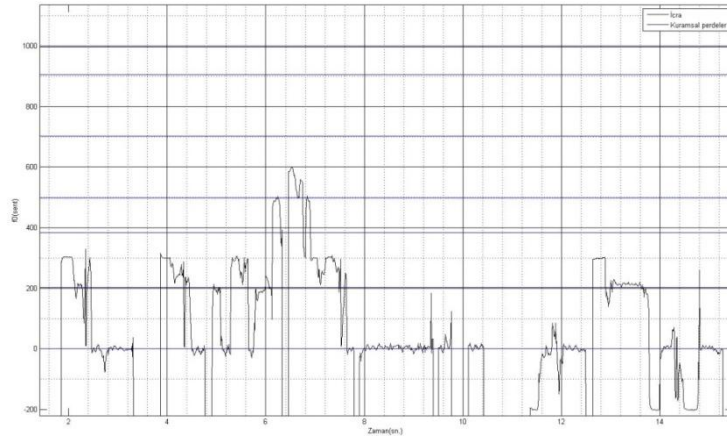
	Değişim		Fark
1	307.2	291	162

Tablo 4.274 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıttta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



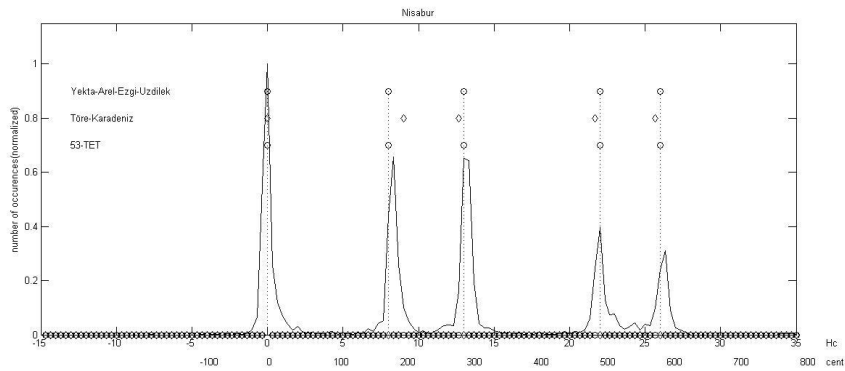
Şekil 4.403 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.404 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota

4.10.5 Taner Sayacıoğlu - Nişabur

Buselik'te Nişabur: Neva, Nişabur, Ferahnak, Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Buselik'te Nişabur kaydı bulunmaktadır.

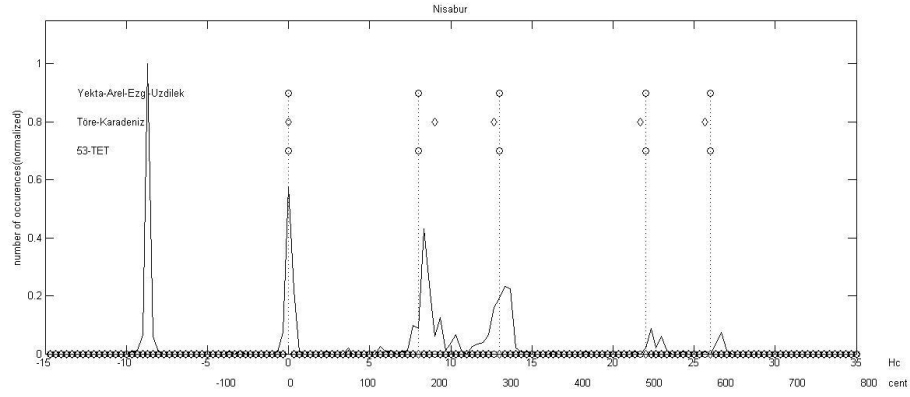


Şekil 4.405 Taner Sayacıoğlu-Buselik'te Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8.3	13	22	26.3	187.9	294.3	498.1	595.5

Tablo 4.275 Taner Sayacioğlu-Buselik'te Nişabur (Hc/Sent)

Hüseyनियाşiran'da Nişabur: Hicaz makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Hüseyनियाşiran'da Nişabur kaydı bulunmaktadır.

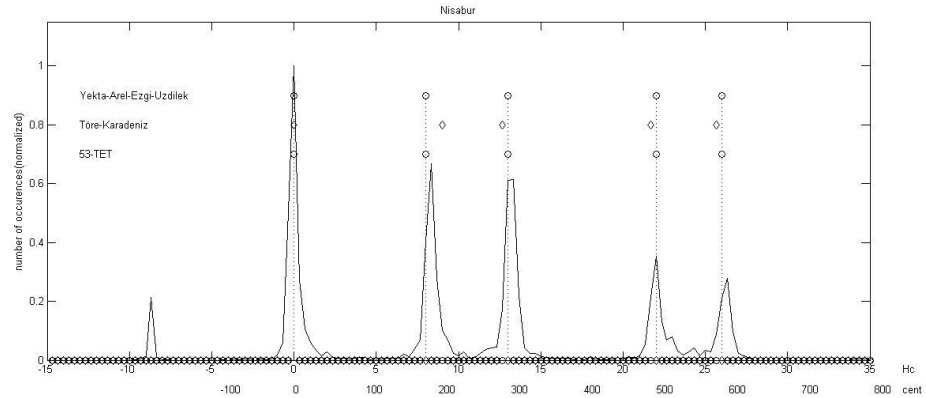


Şekil 4.406 Taner Sayacioğlu-H.aşiran'da Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8.3	13.3	22.3	26.6	187.9	301.1	504.9	602.3

Tablo 4.276 Taner Sayacioğlu-H.aşiran'da Nişabur (Hc/Sent)

Nişabur : Taner Sayacioğlu'na ait dört makam kaydı içerisinde iki değişik perdede yedi adet Nişabur çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.407 Taner Sayacioğlu- Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8.3	13	22	26.3	187.9	294.3	498.1	595.5

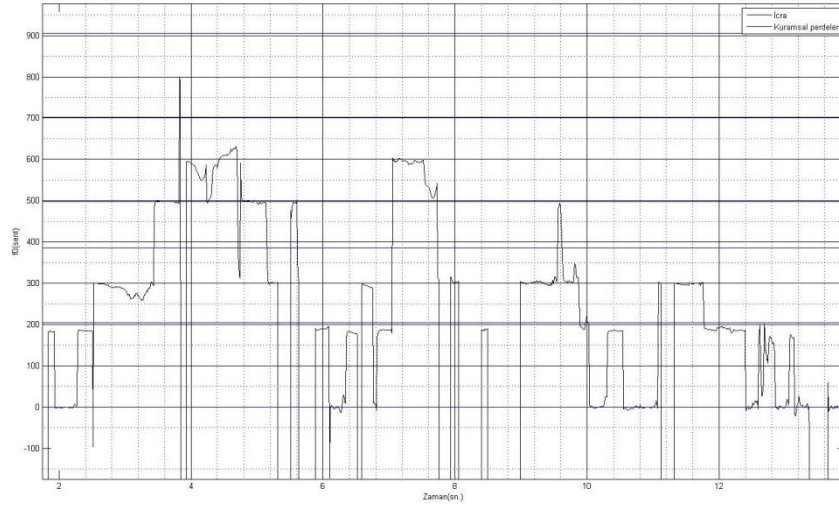
Tablo 4.277 Taner Sayacıoğlu-Nişabur (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet H.aşiran'da Nişabur çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.408 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Nota

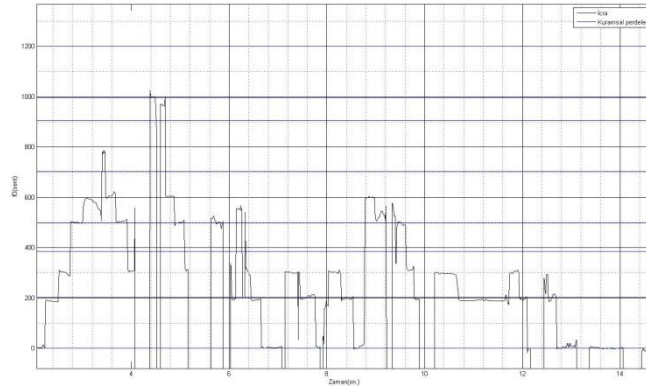


Şekil 4.409 H.aşiran'da Nişabur - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.410 H.aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.411 H. Aşiran'da Nişabur - 2. Kayıt Nota

Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	196	164.8	31.2

Tablo 4.278 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.11 Pençgah Çeşnisi

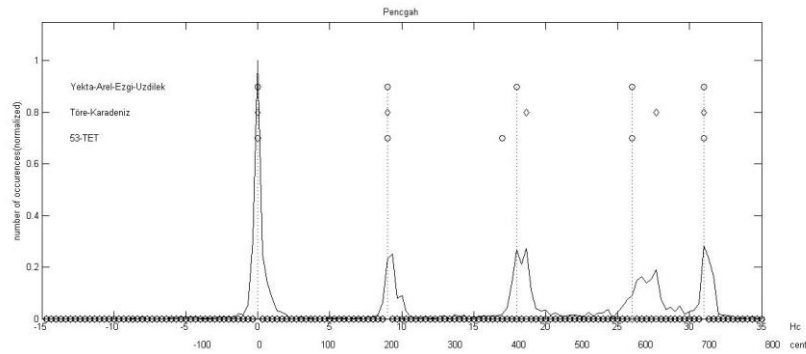
A grubu icracılara ait üçer adet Pençgah çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşni Pençgah ve Nişabur makamları içerisinde, Rast perdesi üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo4.279’da verilmiştir.

PENÇGAH ÇEŞNİSİ		
PERDE	Ad.	MAKAM
Rast	3	Nişabur, Pençgah

Tablo 4.279 Pençgah Çeşnisi

4.11.1 Derya Türkan - Pençgah

Rast'ta Pençgah: Pençgah makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Rast'ta Pençgah kaydı bulunmaktadır.



Şekil 4.412 Derya Türkan- Rast'ta Pençgah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
TK	9	18.5	27.5	31	203.7	418.9	622.6	701.9
53-TET	9	17	26	31	203.7	384.9	588.6	701.9
İcra	9.3	17	26.7	31	210.6	384.9	604.5	701.9

Tablo 4.280 Derya Türkan- Rast'ta Pençgah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Değiştiren Faktörler

Pençgah çeşni icra edilirken melodik yapının perde baskıları üzerindeki etkileri incelenmiştir. 1 numaralı kayıttta Acem, Nim Hicaz, Buselik perdeleri inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.413 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt nota



Şekil 4.414 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	1061	987.8	73.2
2	629.1	611.9	17.2
3	431.8	412.8	19
4	618.1	573.9	44.2

Tablo 4.281- 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıttta Eviç, Nim Hicaz, Buselik perdeleri inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
TK	9	18.5	27.5	31	203.7	418.9	622.6	701.9
53-TET	9	17	26	31	203.7	384.9	588.6	701.9
İcra	9	17	26	30.6	203.8	384.9	588.6	692.8

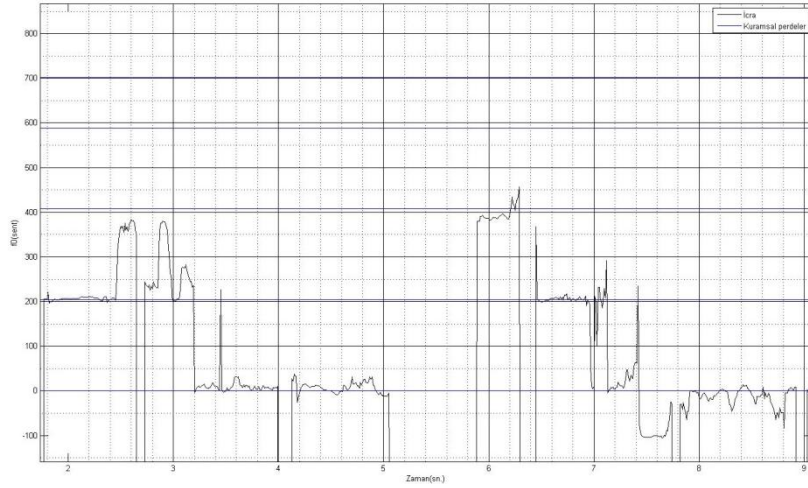
Tablo 4.283 Murat Aydemir- Rast'ta Pençgah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Değiştiren Faktörler

Pençgah çeşnişi icra edilirken melodik yapının perde baskıları üzerindeki etkileri incelenmiştir. 1 numaralı kayıttta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.

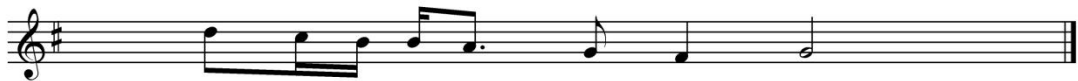


Şekil 4.418 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt nota

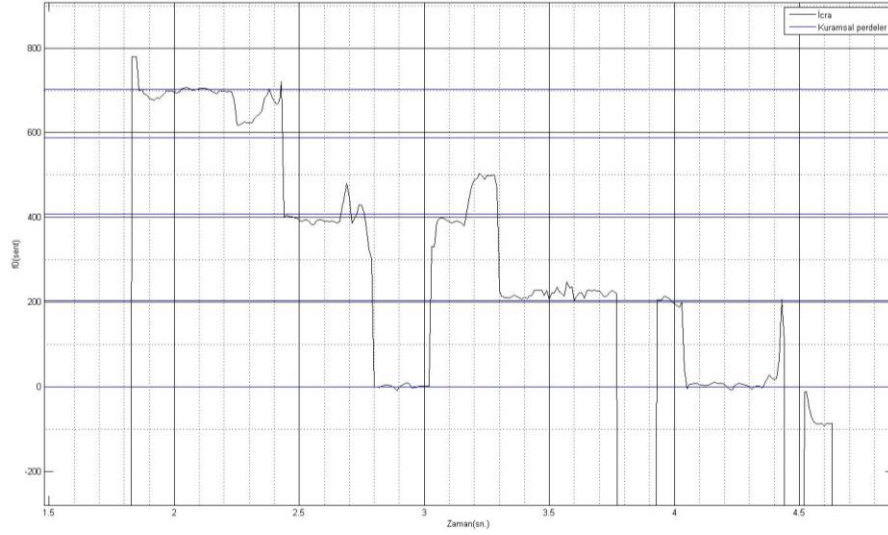


Şekil 4.419 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıttta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



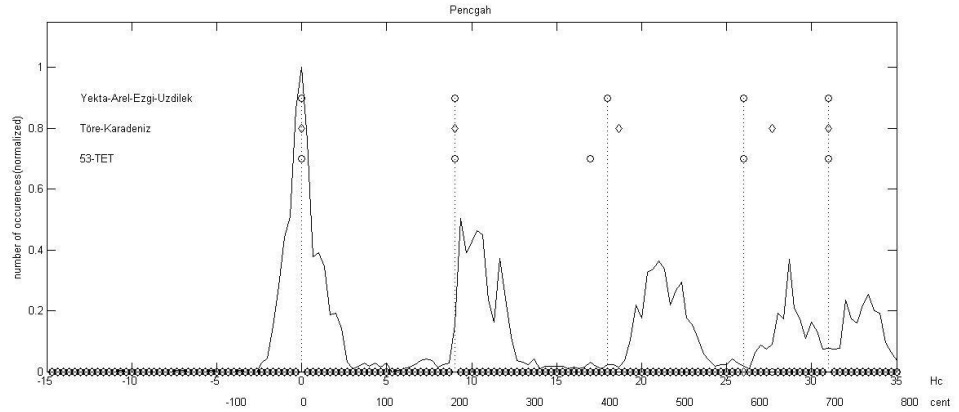
Şekil 4.420 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt nota



Şekil 4.421 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt Melogram

4.11.3 Salih Bilgin - Pençgah

Rast'ta Pençgah: Pençgah makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Rast'ta Pençgah kaydı bulunmaktadır.



Şekil 4.422 Salih Bilgin- Rast'ta Pençgah

	Holder Koması				Sent			
	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
YAEU	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
TK	9	18.5	27.5	31	203.7	418.9	622.6	701.9
53-TET	9	17	26	31	203.7	384.9	588.6	701.9
İcra	9.3	19.6	28	32	210.6	443.8	634	724.5

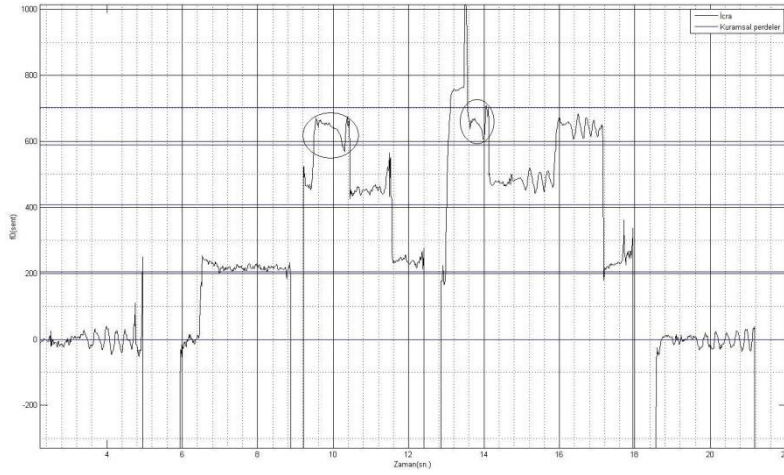
Tablo 4.284 Salih Bilgin- Rast'ta Pençgah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

Pençgah çeşnişi icra edilirken melodik yapının perde baskıları üzerindeki etkileri incelenmiştir. 1 numaralı kayıttta Neva perdesi inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.423 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt nota



Şekil 4.424 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	666.5	578.5	88
2	667.4	610.1	57.3

Tablo 4.285 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıttta Buselik perdeleri inici ve çıkıcı melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.425 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt nota



Şekil 4.426 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt Melogram

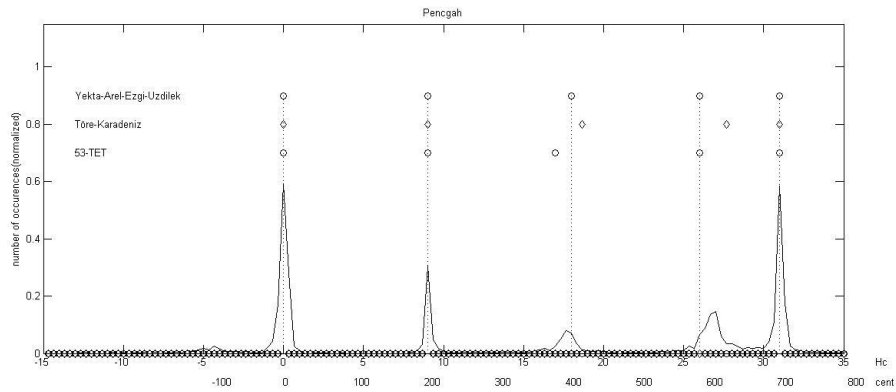
Bu perdedeki pesleşme miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	479.8	463.1	16.7
2	496.5	460.8	35.7

Tablo 4.286 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.11.4 Serhan Aytan - Pençgah

Rast'ta Pençgah: Pençgah makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Rast'ta Pençgah kaydı bulunmaktadır.



Şekil 4.427 Serhan Aytan- Rast'ta Pençgah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
TK	9	18.5	27.5	31	203.7	418.9	622.6	701.9
53-TET	9	17	26	31	203.7	384.9	588.6	701.9
İcra	9	17.6	27	31	203.8	398.5	611.3	701.9

Tablo 4.287 Serhan Aytan- Rast'ta Pençgah (Hc/Sent)

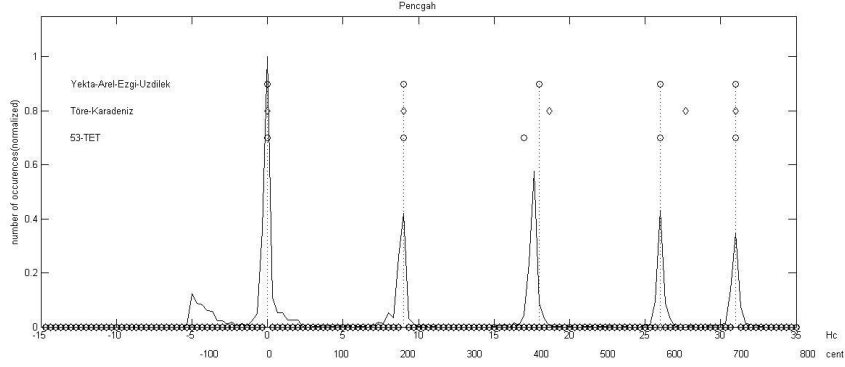
Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

Pençgah çeşnişi icra edilirken melodik yapının perde baskıları üzerindeki etkileri incelenmiştir. 1 numaralı kayıttta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



4.11.5 Taner Sayacioğlu - Pençgah

Rast'ta Pençgah: Pençgah makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Rast'ta Pençgah kaydı bulunmaktadır.



Şekil 4.432 Taner Sayacioğlu- Rast'ta Pençgah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
TK	9	18.5	27.5	31	203.7	418.9	622.6	701.9
53-TET	9	17	26	31	203.7	384.9	588.6	701.9
İcra	9	17.6	26	31	203.8	398.5	588.9	701.9

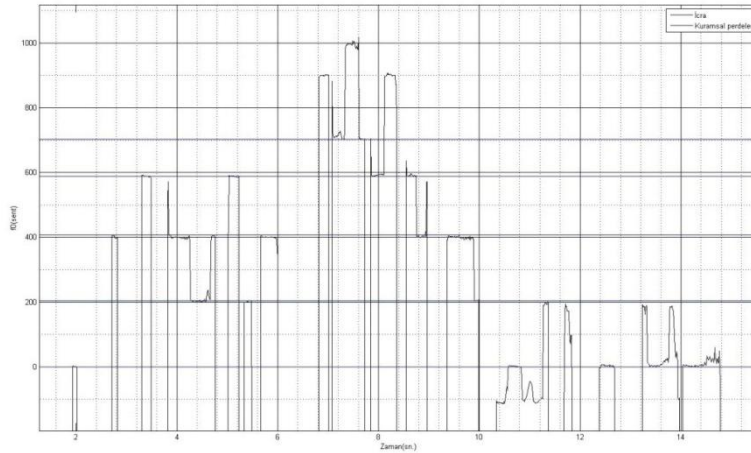
Tablo 4.288 Taner Sayacioğlu- Rast'ta Pençgah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Değiştiren Faktörler

Pençgah çeşnisi icra edilirken melodik yapının perde baskıları üzerindeki etkileri incelenmiştir. 1 numaralı kayıttta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.433 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt nota

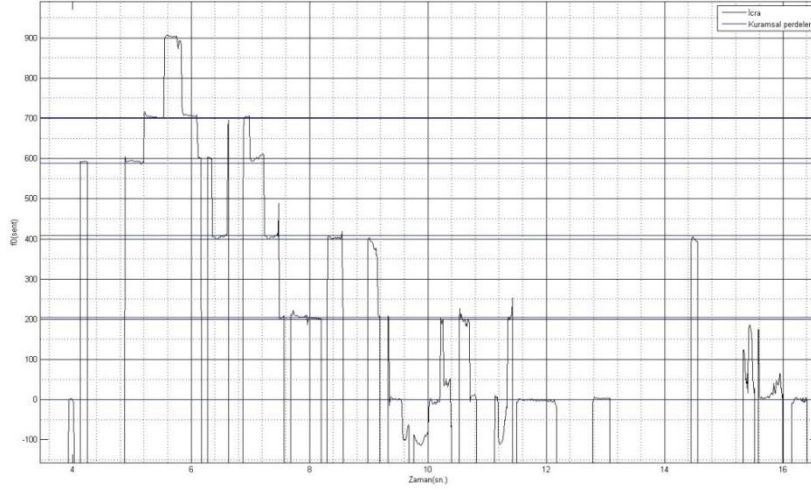


Şekil 4.434 Rast'ta Pençgah - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.435 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt nota



Şekil 4.436 Rast'ta Pençgah - 2. Kayıt Melogram

4.12 Rast Çeşnisi

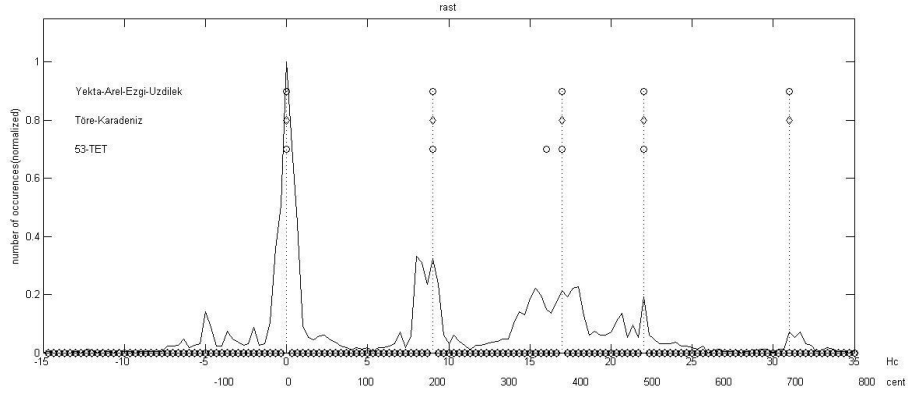
A grubu icracılara ait 38'er adet Rast çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler 15 değişik makam içerisinde, altı farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo4.289’da verilmiştir.

RAST ÇEŞNİSİ		
PERDE	Ad.	MAKAM
Gerdaniye	2	Rast, Segah
Hüseyni	1	Nişabur
Neva	8	Ferahnak, Hicaz, Hüseyni, Neva, Nikriz, Pençgah, Rast
Dügah	6	Ferahnak, Neva, Nişabur, Pençgah
Rast	14	Bayati, Dügah, Hüseyni, Hüzzam, Karcıgar , Neva, Nikriz, Pençgah, Rast, Saba, Segah, Uşşak
Yegah	7	Bayati, Ferahnak, Hicaz, Nikriz, Rast, Segah, Uşşak,

Tablo 4.289 Rast Çeşnisi

4.12.1 Derya Türkan - Rast

Gerdaniye’de Rast: Rast ve Segah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Gerdaniye’de Rast kaydı bulunmaktadır.

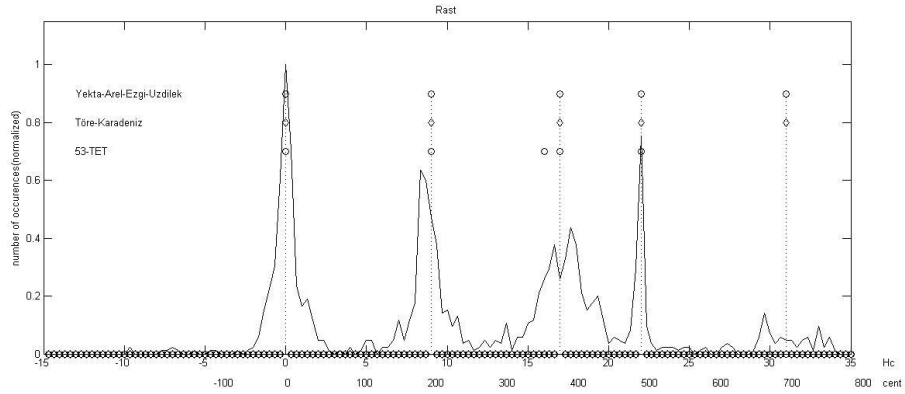


Şekil 1.4.437 Derya Türkan-Gerdaniye’de Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.3	17.7	21.7	31.3	187.9	400.8	491.3	708.7

Tablo 4.290 Derya Türkan-Gerdaniye’de Rast (Hc/Sent)

Hüseyini’de Rast: Nişabur makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Hüseyini’de Rast kaydı bulunmaktadır.

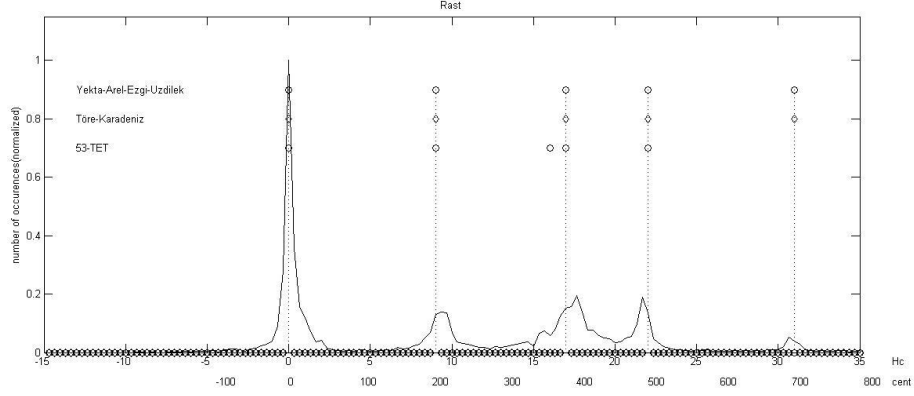


Şekil 4.438 Derya Türkan-Hüseyini’de Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.3	17.6	22	29.6	187.9	398.5	498.1	670.2

Tablo 4.291 Derya Türkan-Hüseyini’de Rast (Hc/Sent)

Neva'da Rast: Rast, Hüseyini, Neva, Ferahnak, Pençgah, Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde sekiz adet Neva'da Rast kaydı bulunmaktadır.

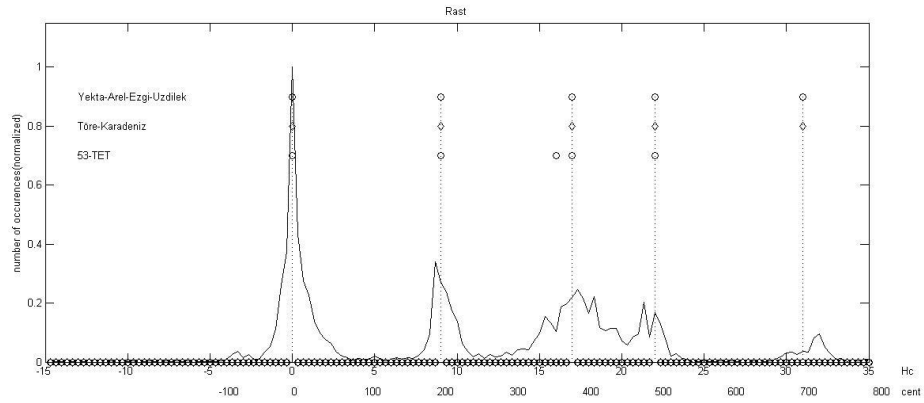


Şekil 4.439 Derya Türkan-Neva'da Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9.3	17.6	21.6	31.6	210.6	398.5	489.1	715.5

Tablo 4.292 Derya Türkan-Neva'da Rast (Hc/Sent)

Düğah'ta Rast: Neva, Nişabur, Ferahnak, Pençgah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Düğah'ta Rast kaydı bulunmaktadır.

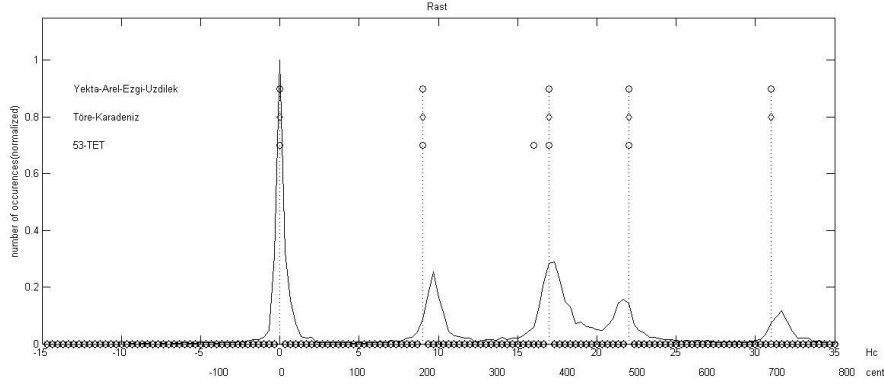


Şekil 4.440 Derya Türkan-Düğah'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.6	17.3	22	32	194.7	391.7	498.1	724.5

Tablo 4.293 Derya Türkan-Düğah'ta Rast (Hc/Sent)

Rast'ta Rast: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Segah, Pençgah, Nikriz, Hüzzam, Saba, Karcıgar, Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 14 adet Rast'ta Rast kaydı bulunmaktadır.

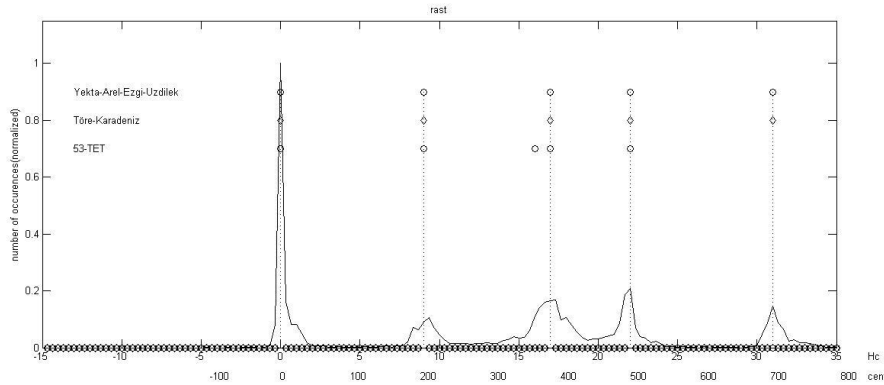


Şekil 4.441 Derya Türkan-Rast'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9.6	17.3	21.6	31.6	217.4	391.7	489.1	715.5

Tablo 4.294 Derya Türkan-Rast'ta Rast (Hc/Sent)

Yegah'ta Rast: Rast, Uşşak, Bayati, Segah, Ferahnak, Hicaz, Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde yedi adet Yegah perdesinde Rast çeşnisi kayıt örneği incelenmiştir.

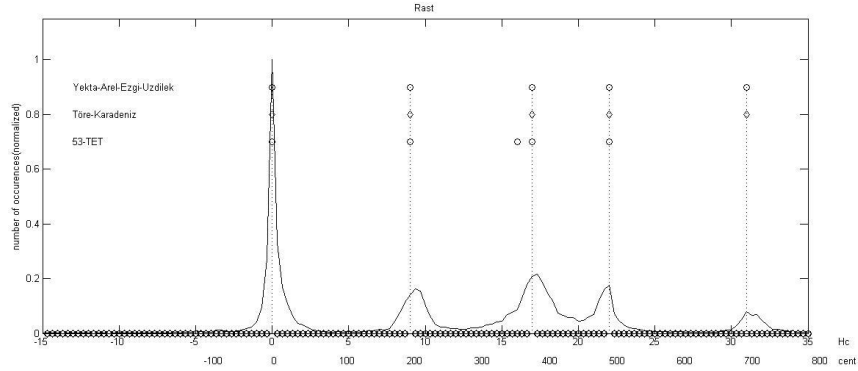


Şekil 4.442 Derya Türkan-Yegah'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9.3	17.3	22	31	210.6	391.7	498.1	701.9

Tablo 4.295 Derya Türkan-Yegah'ta Rast (Hc/Sent)

Rast : Derya Türkan'a ait 15 ayrı makam kaydı içerisinde altı değişik perdede 38 adet Rast çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.443 Derya Türkan- Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9.3	17.3	22	31	210.6	391.7	498.1	701.9

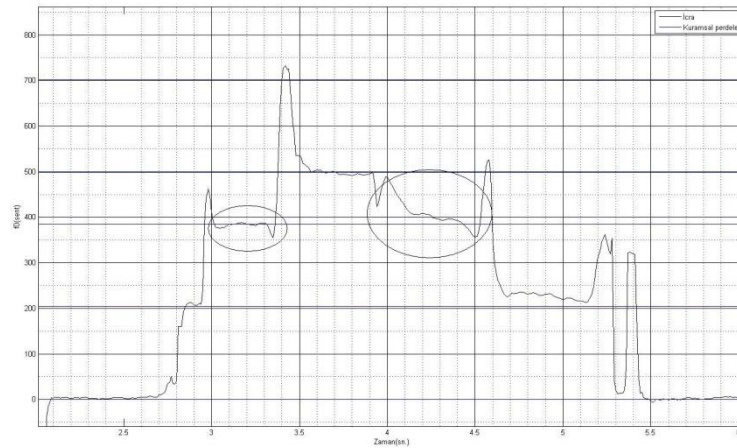
Tablo 4.296 Derya Türkan-Rast (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Rast'ta Rast çeşnişi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Rast'ta Rast çeşnisinin üçüncü derecesi olan Segah perdesi inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.444 Rast'ta Rast - 1. Kayıt nota



Şekil 4.445 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

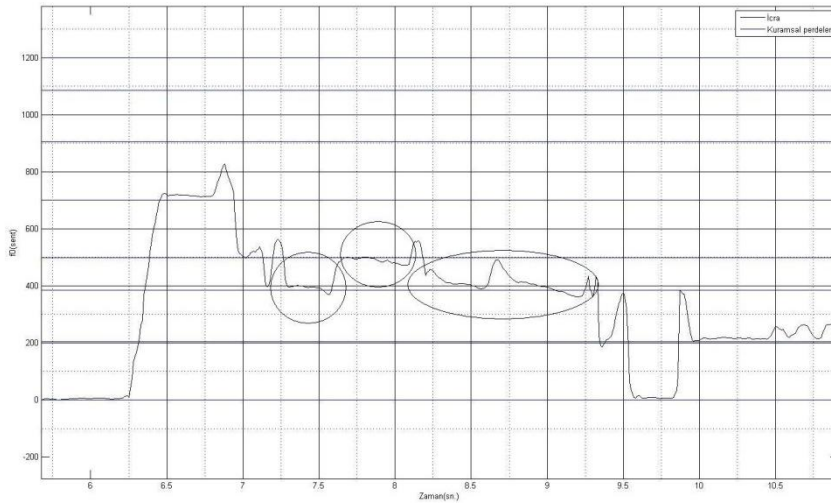
	Değişim		Fark
1	387.6	354.9	32.7
2	407.4	356.3	51.1

Tablo 4.297 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıttta çeşninin dördüncü ve üçüncü derecesi olan perdeler inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.446 Rast'ta Rast - 2. Kayıt nota



Şekil 4.447 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

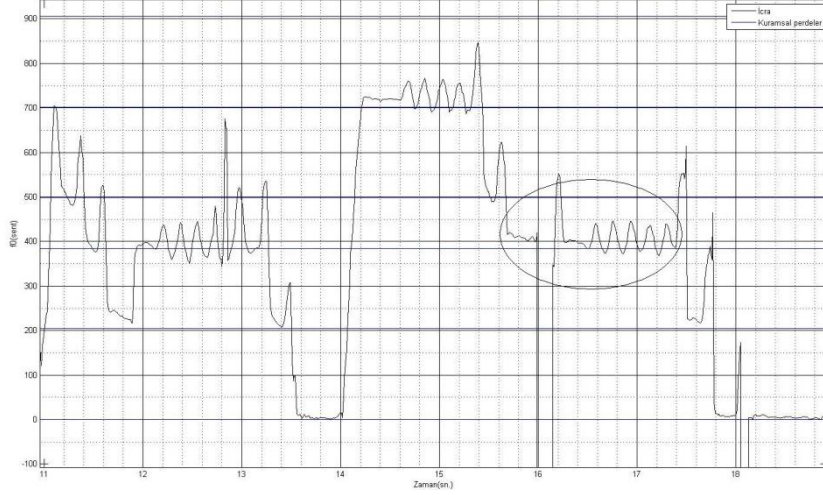
	Değişim		Fark
1	499.8	474.3	25.5
2	400.9	370.6	30.3
3	417.3	361.5	55.8

Tablo 4.298 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

3 numaralı kayıttta çeşnisinin üçüncü derecesi olan perde inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir. Bu pesleşmenin bulunduğu nota porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.448 Rast'ta Rast - 3. Kayıt nota



Şekil 4.449 Rast'ta Rast - 3. Kayıt Melogram

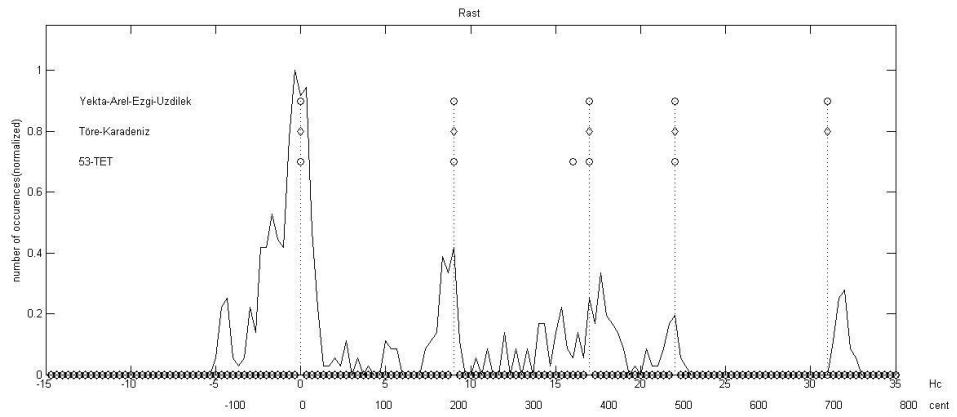
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden;

	Değişim		Fark
1	421.1	387	34.1

Tablo 4.299 - 3. Kayıt Değişim (Sent)

4.12.2 Murat Aydemir - Rast

Gerdaniye'de Rast: Rast ve Segah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Gerdaniye'de Rast kaydı bulunmaktadır.

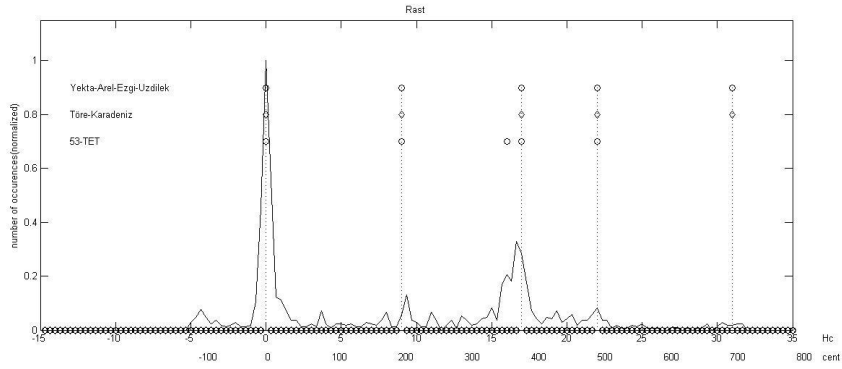


Şekil 4.450 Murat Aydemir-Gerdaniye'de Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17.6	22	32	203.8	398.5	498.1	724.5

Tablo 4.300 Murat Aydemir -Gerdaniye’de Rast (Hc/Sent)

Hüseyni’de Rast: Nişabur makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Hüseyni’de Rast kaydı bulunmaktadır.

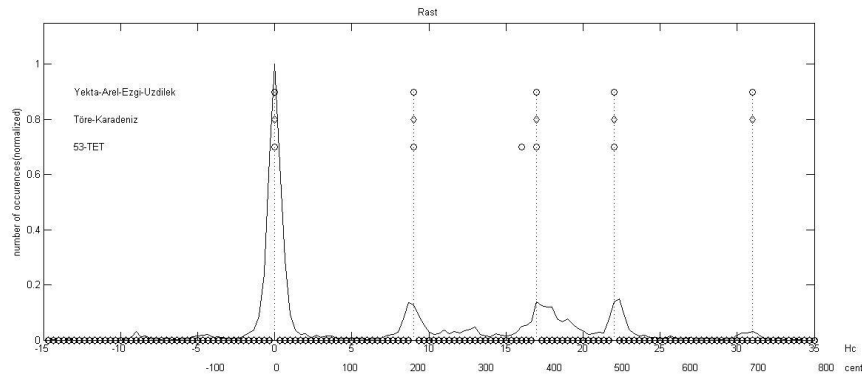


Şekil 4.451 Murat Aydemir-Hüseyni’de Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9.3	16.7	22	30.3	210.6	378.1	498.1	686

Tablo 4.301 Murat Aydemir-Hüseyni’de Rast (Hc/Sent)

Neva’da Rast: Rast, Hüseyni, Neva, Ferahnak, Pençgah, Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde sekiz adet Neva’da Rast kaydı bulunmaktadır.

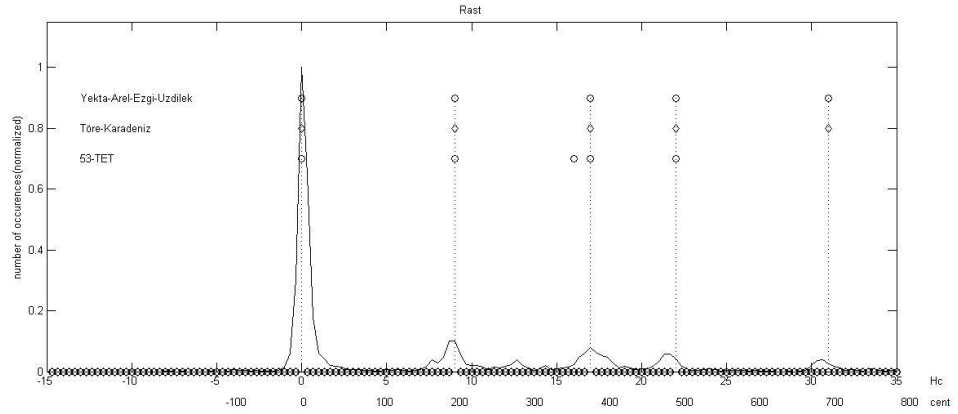


Şekil 4.452 Murat Aydemir-Neva’da Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.6	17	22.3	31	194.7	384.9	504.9	701.9

Tablo 4.302 Murat Aydemir-Neva'da Rast (Hc/Sent)

Düğah'ta Rast: Neva, Nişabur, Ferahnak, Pençgah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Düğah'ta Rast kaydı bulunmaktadır.

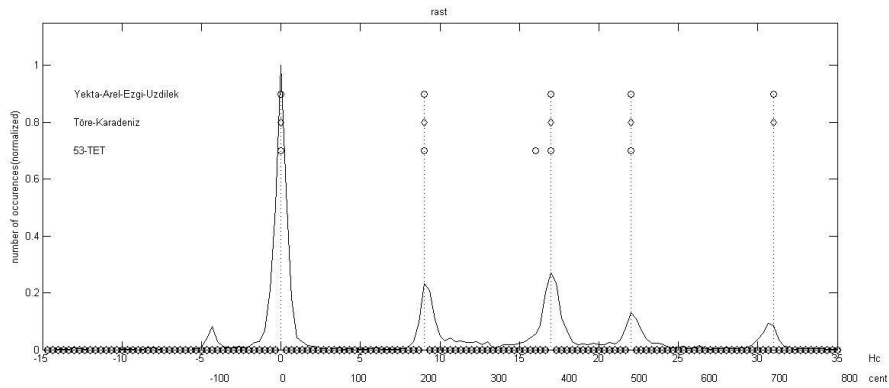


Şekil 4.453 Murat Aydemir-Düğah'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17	21.3	30.6	203.8	384.9	482.3	692.8

Tablo 4.303 Murat Aydemir-Düğah'ta Rast (Hc/Sent)

Rast'ta Rast: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Segah, Pençgah, Nikriz, Hüzzam, Saba, Karcıgar, Düğah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 14 adet Rast'ta Rast kaydı bulunmaktadır.

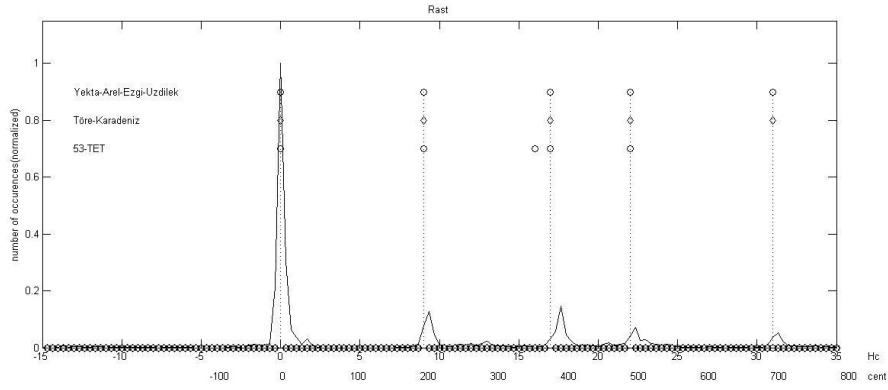


Şekil 4.454 Murat Aydemir-Rast'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17	22	30.6	203.8	384.9	498.1	692.8

Tablo 4.304 Murat Aydemir-Rast'ta Rast (Hc/Sent)

Yegah'ta Rast: Rast, Uşşak, Bayati, Segah, Ferahnak, Hicaz, Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde yedi adet Yegah perdesinde Rast çeşnisi kayıt örneği incelenmiştir.

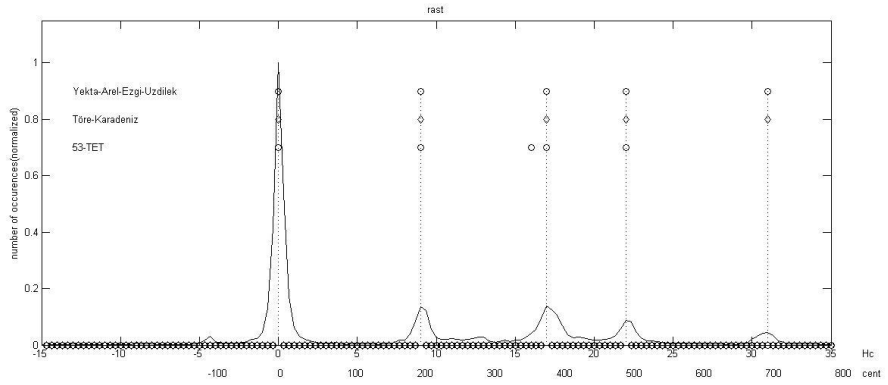


Şekil 4.455 Murat Aydemir-Yegah'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9.3	17.6	22.3	31.3	210.6	398.5	527.5	708.7

Tablo 4.305 Murat Aydemir-Yegah'ta Rast (Hc/Sent)

Rast : Murat Aydemir'e ait 15 ayrı makam kaydı içerisinde altı değişik perdede 38 adet Rast çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.456 Murat Aydemir- Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17	22	31	203.8	384.9	498.1	701.9

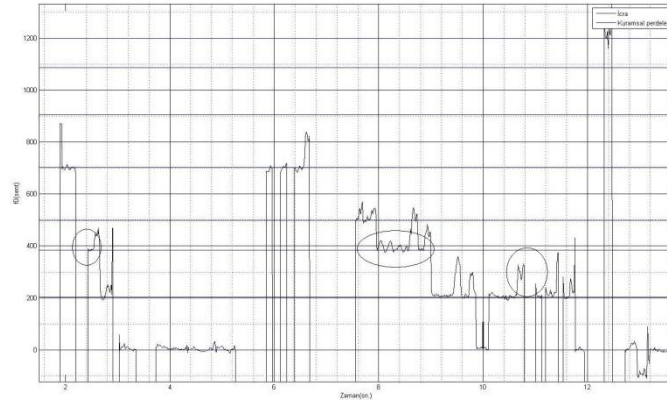
Tablo 4.306 Murat Aydemir-Rast (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Rast'ta Rast çeşnişi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Rast'ta Rast çeşnisinin üçüncü derecesi olan seghah perdesi inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.457 Rast'ta Rast - 1. Kayıt nota



Şekil 4.458 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

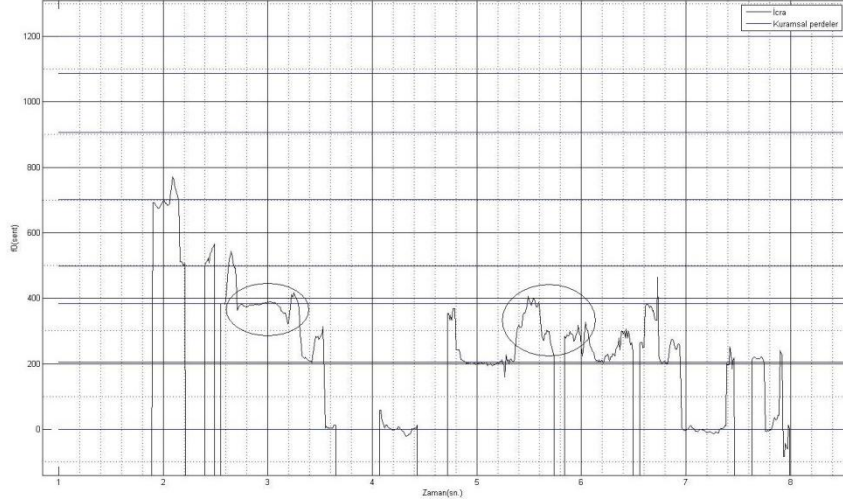
	Değişim		Fark
1	388.9	387.5	14
2	499.8	474.3	25.5
3	328	266.6	61.4

Tablo 4.307 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta çeşninin üçüncü derecesi olan perdeler inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.459 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.460 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Melogram

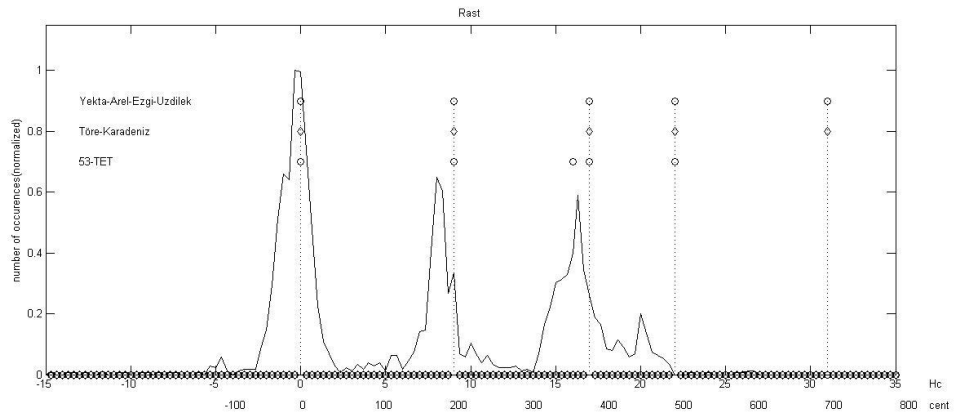
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	380.7	321.5	59.2
2	405.4	380	25.4

Tablo 4.308 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.12.3 Salih Bilgin - Rast

Gerdaniye'de Rast: Rast ve Segah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Gerdaniye'de Rast kaydı bulunmaktadır.

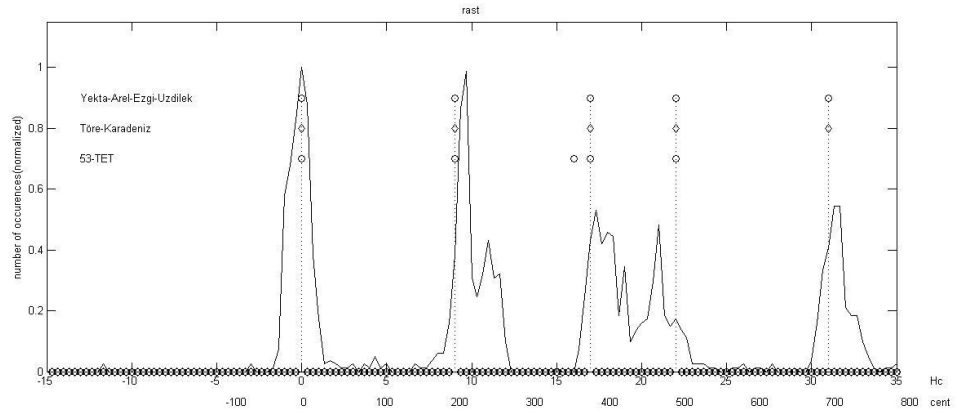


Şekil 4.461 Salih Bilgin-Gerdaniye'de Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8	16.3	20	-	181.1	369.1	452.8	-

Tablo 4.309 Salih Bilgin-Gerdaniye'de Rast (Hc/Sent)

Hüseyni'de Rast: Nişabur makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Hüseyni'de Rast kaydı bulunmaktadır.

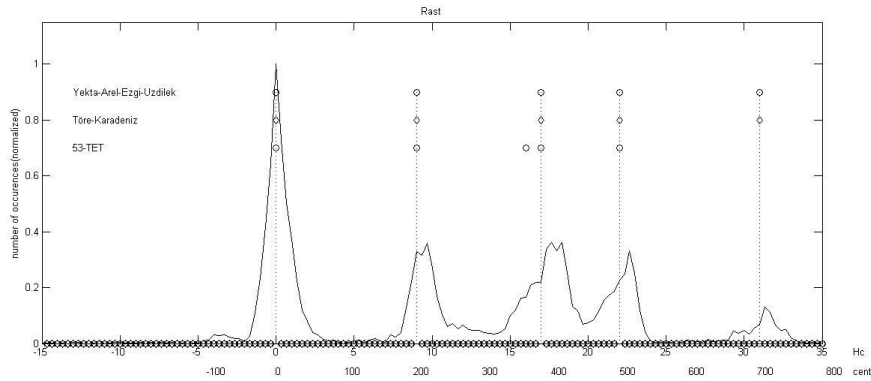


Şekil 4.462 Salih Bilgin-Hüseyni'de Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9.6	17.3	21	31.3	217.4	391.7	475.5	708.7

Tablo 4.310 Salih Bilgin-Hüseyni'de Rast (Hc/Sent)

Neva'da Rast: Rast, Hüseyni, Neva, Ferahnak, Pençgah, Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde sekiz adet Neva'da Rast kaydı bulunmaktadır.

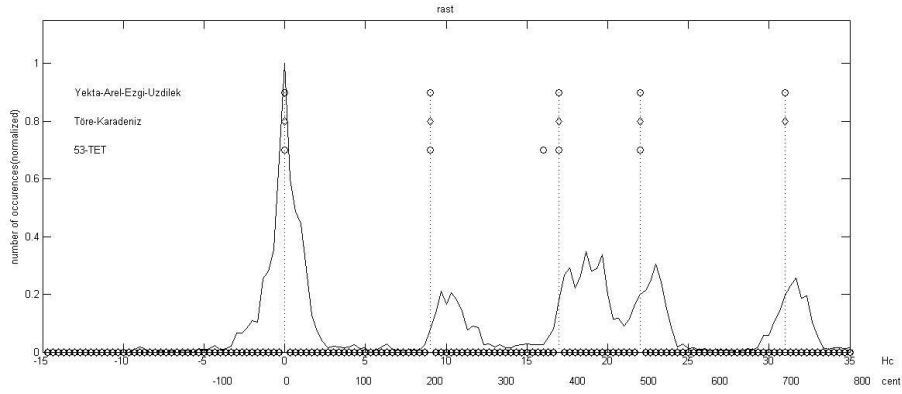


Şekil 4.463 Salih Bilgin-Neva'da Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9.6	17.6	22.6	31.3	217.4	398.5	511.7	708.7

Tablo 4.311 Salih Bilgin-Neva'da Rast (Hc/Sent)

Düğah'ta Rast: Neva, Nişabur, Ferahnak, Pençgah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Düğah'ta Rast kaydı bulunmaktadır.

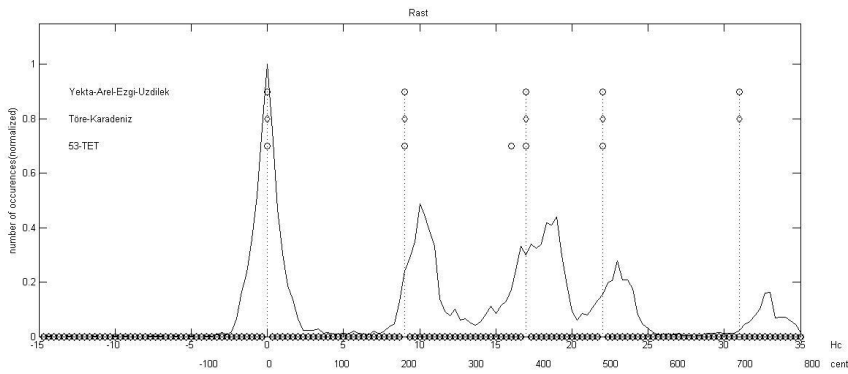


Şekil 4.464 Salih Bilgin-Düğah'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9.6	18.6	23	31.6	217.4	421.1	520.8	715.5

Tablo 4.312 Salih Bilgin-Düğah'ta Rast (Hc/Sent)

Rast'ta Rast: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Segah, Pençgah, Nikriz, Hüzzam, Saba, Karcıgar, Düğah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 14 adet Rast'ta Rast kaydı bulunmaktadır.

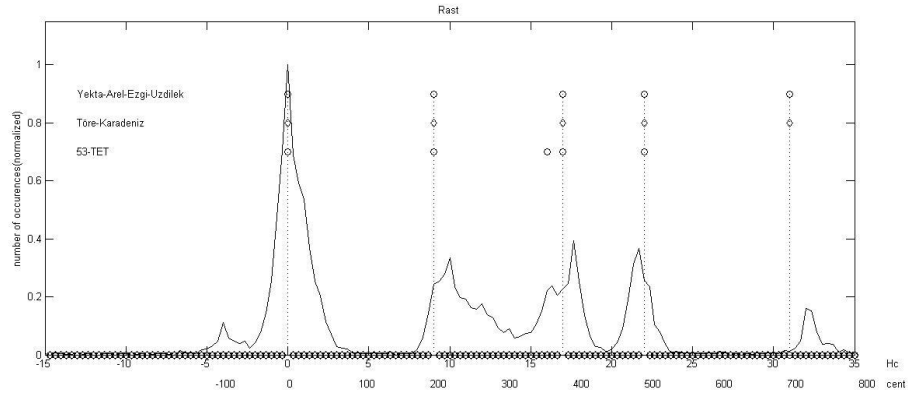


Şekil 4.465 Salih Bilgin-Rast'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	10	19	23	32.6	226.4	430.2	520.8	738.1

Tablo 4.313 Salih Bilgin-Rast'ta Rast (Hc/Sent)

Yegah'ta Rast: Rast, Uşşak, Bayati, Segah, Ferahnak, Hicaz, Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde yedi adet Yegah perdesinde Rast çeşni kayıt örneği incelenmiştir.

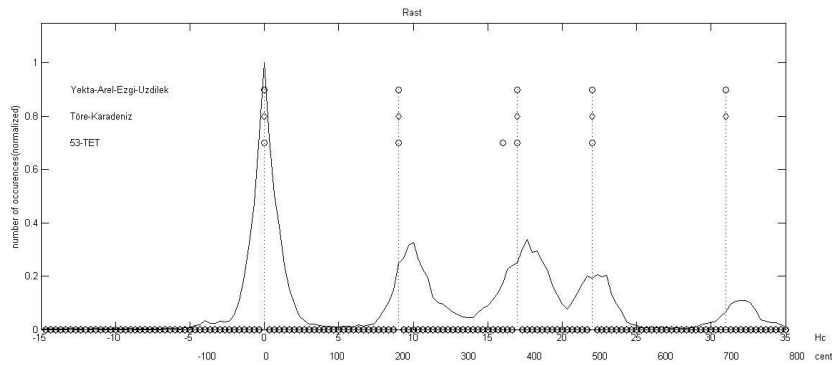


Şekil 4.466 Salih Bilgin-Yegah'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	10	17.6	21.6	32	226.4	398.5	489.1	724.5

Tablo 4.314 Salih Bilgin-Yegah'ta Rast (Hc/Sent)

Rast : Salih Bilgin'e ait 15 ayrı makam kaydı içerisinde altı değişik perdede 38 adet Rast çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.467 Salih Bilgin- Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	10	17.6	22.7	32	226.4	398.5	514	724.5

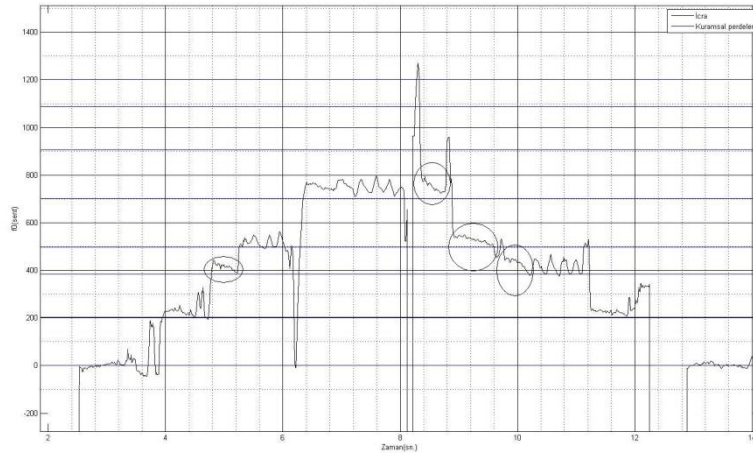
Tablo 4.315 Salih Bilgin-Rast (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Rast'ta Rast çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Rast'ta Rast çeşnisinin beşinci, dördüncü ve üçüncü derecesi olan perdeler inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.468 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.469 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

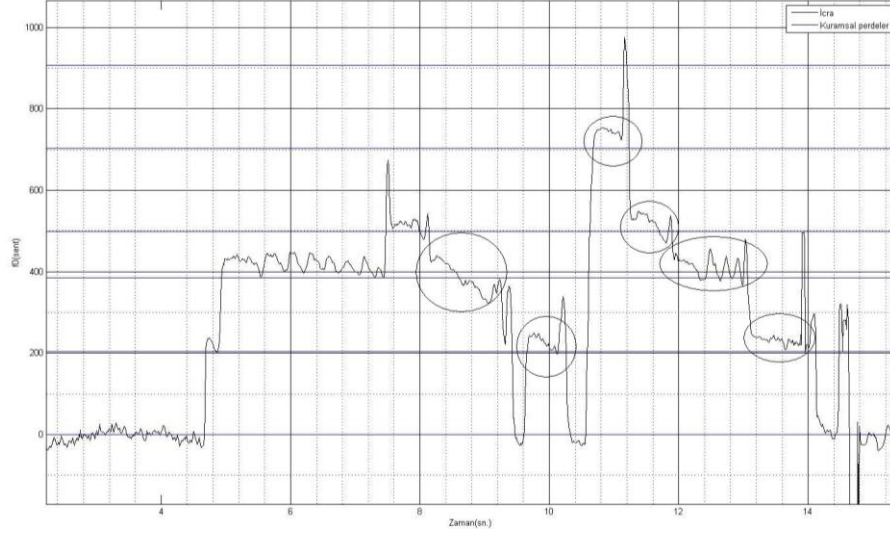
	Değişim		Fark
1	443.1	388.5	54.6
2	794.9	725.8	69.1
3	547.9	460.2	87.7
4	451.8	379.4	72.4

Tablo 4.316 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta çeşninin beşinci, dördüncü, üçüncü ve ikinci dereceleri olan perdeler inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.470 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.471 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Melogram

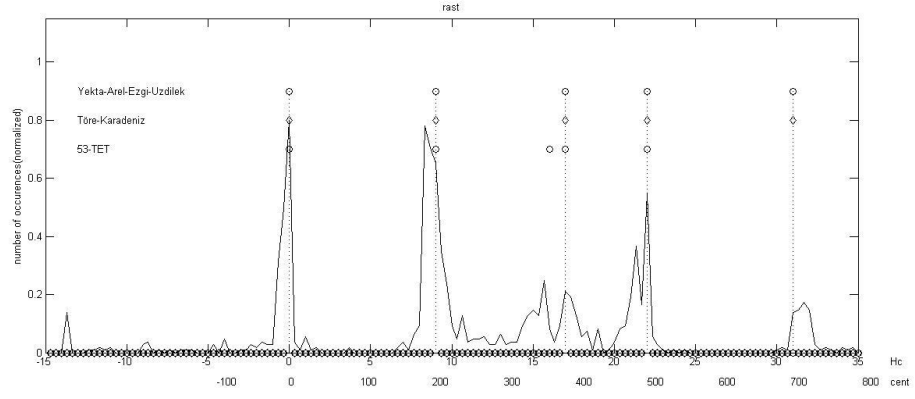
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	437.9	323.1	114.8
2	240.8	197.6	43.2
3	752.7	724.7	28
4	548.8	472.4	75.6
5	442.9	375.6	67.3
6	244.1	219.4	24.7

Tablo 4.317 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.12.4 Serhan Aytaç - Rast

Gerdaniye'de Rast: Rast ve Segah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Gerdaniye'de Rast kaydı bulunmaktadır.

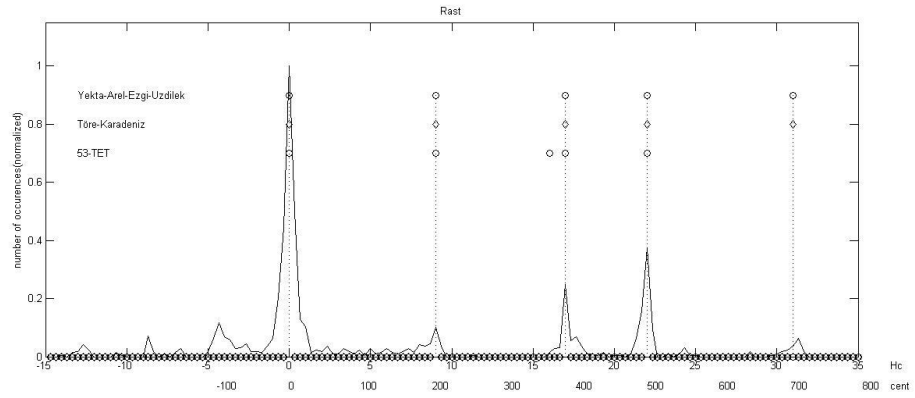


Şekil 4.472 Serhan Aytan-Gerdaniye'de Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.3	17	22	31.6	187.9	384.9	498.1	715.5

Tablo 4.318 Serhan Aytan-Gerdaniye'de Rast (Hc/Sent)

Hüseyni'de Rast: Nişabur makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Hüseyni'de Rast kaydı bulunmaktadır.

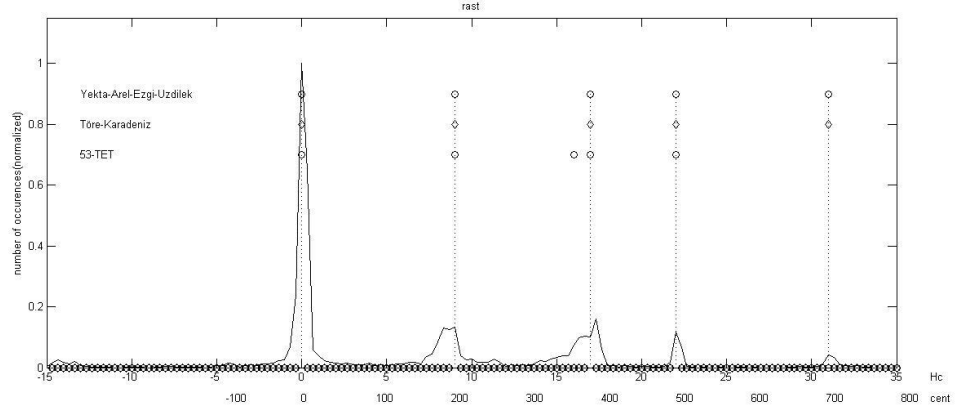


Şekil 4.473 Serhan Aytan-Hüseyni'de Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17	22	31.3	203.8	384.9	498.1	708.7

Tablo 4.319 Serhan Aytan-Hüseyni'de Rast (Hc/Sent)

Neva'da Rast: Rast, Hüseyni, Neva, Ferahnak, Pençgah, Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde sekiz adet Neva'da Rast kaydı bulunmaktadır.

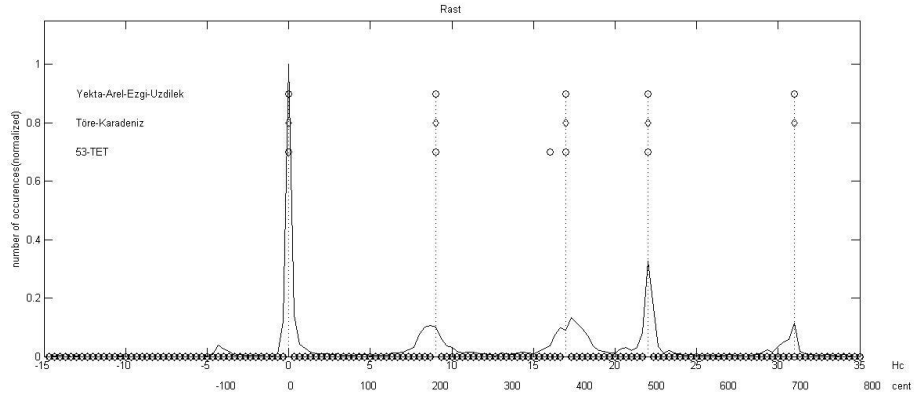


Şekil 4.474 Serhan Aytan-Neva'da Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17.3	22	31	203.8	391.7	498.1	701.9

Tablo 4.320 Serhan Aytan-Neva'da Rast (Hc/Sent)

Düğah'ta Rast: Neva, Nişabur, Ferahnak, Pençgah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Düğah'ta Rast kaydı bulunmaktadır.

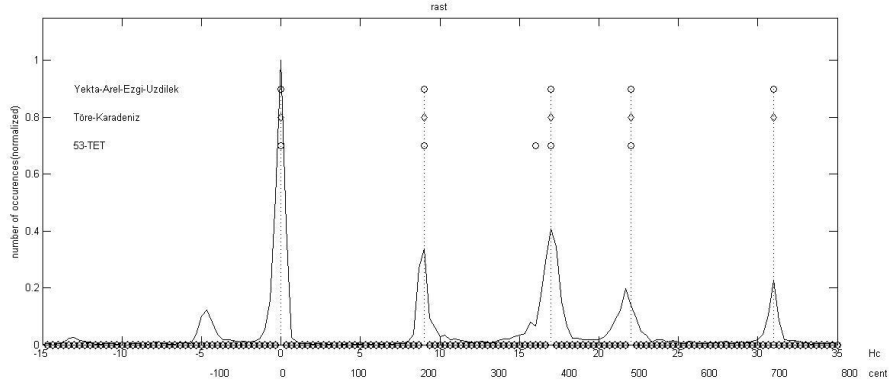


Şekil 4.475 Serhan Aytan-Düğah'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.6	17.3	22	31	194.7	391.7	498.1	701.9

Tablo 4.321 Serhan Aytan-Düğah'ta Rast (Hc/Sent)

Rast'ta Rast: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Segah, Pençgah, Nikriz, Hüzzam, Saba, Karcıgar, Düğah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 14 adet Rast'ta Rast kaydı bulunmaktadır.

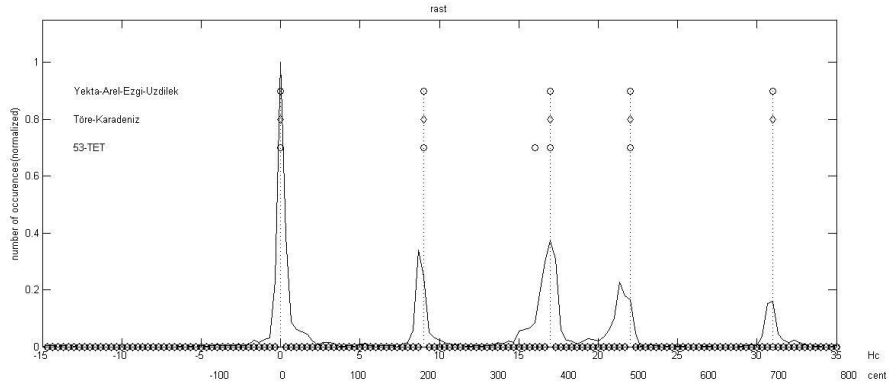


Şekil 4.476 Serhan Aytan-Rast'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17	21.6	31	203.8	384.9	489.1	701.9

Tablo 4.322 Serhan Aytan-Rast'ta Rast (Hc/Sent)

Yegah'ta Rast: Rast, Uşşak, Bayati, Segah, Ferahnak, Hicaz, Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde yedi adet Yegah perdesinde Rast çeşnişi kayıt örneği incelenmiştir.

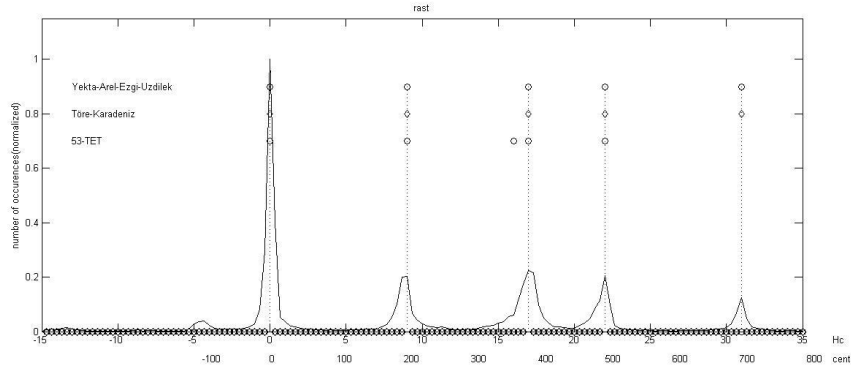


Şekil 4.477 Serhan Aytan-Yegah'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.6	17	21.3	31	194.7	384.9	482.3	701.9

Tablo 4.323 Serhan Aytan-Yegah'ta Rast (Hc/Sent)

Rast : Serhan Aytan'a ait 15 ayrı makam kaydı içerisinde altı değişik perdede 38 adet Rast çeşnişi kayıt incelenmiştir.



Şekil 4.478 Serhan Aytan- Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17	22	31	203.87	384.9	498.1	701.98

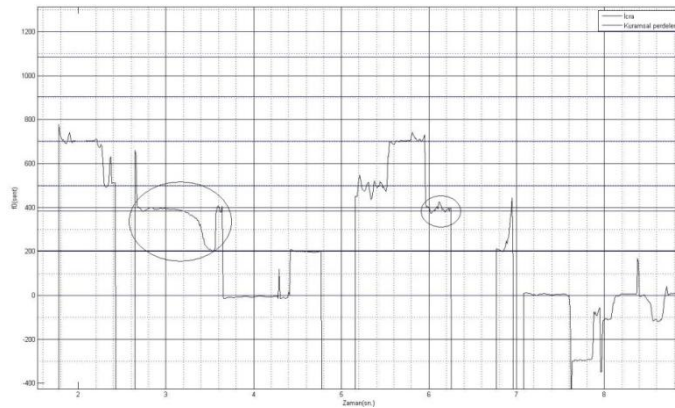
Tablo 4.324 Serhan Aytan-Rast (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Rast'ta Rast çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Rast'ta Rast çeşnisinin üçüncü derecesi olan seghah perdesi inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.479 Rast'ta Rast - 1. Kayıt nota



Şekil 4.480 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

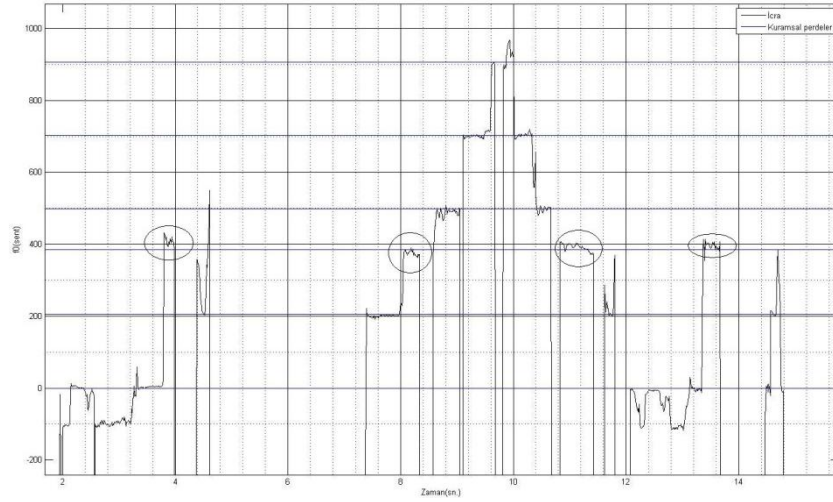
	Değişim		Fark
1	400.5	204.1	196.4
2	399.5	373.9	25.6

Tablo 4.325-1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta çeşninin üçüncü derecesi olan perde inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.481 Rast'ta Rast - 2. Kayıt nota



Şekil 4.482 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Melogram

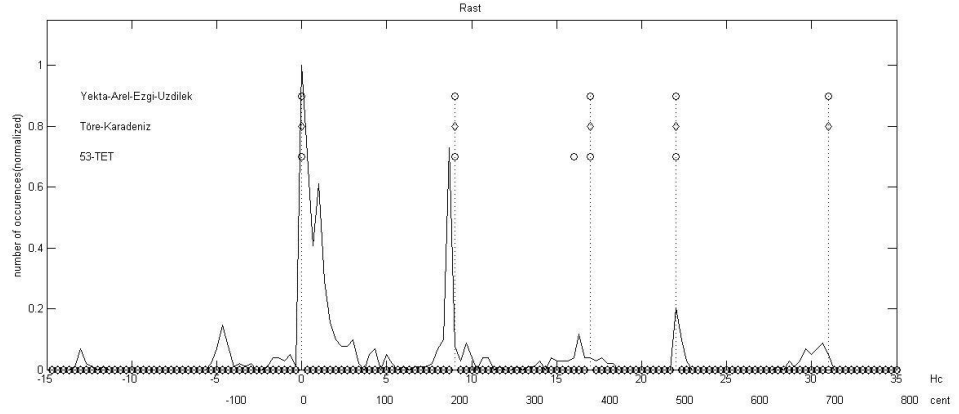
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	433.2	357.7	75.5
2	390.5	363	27.5
3	406.4	373.2	33.2
4	414.1	381.5	32.6

Tablo 4.326-2. Kayıt Değişim (Sent)

4.12.5 Taner Sayacıoğlu - Rast

Gerdaniye'de Rast: Rast ve Segah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Gerdaniye'de Rast kaydı bulunmaktadır.

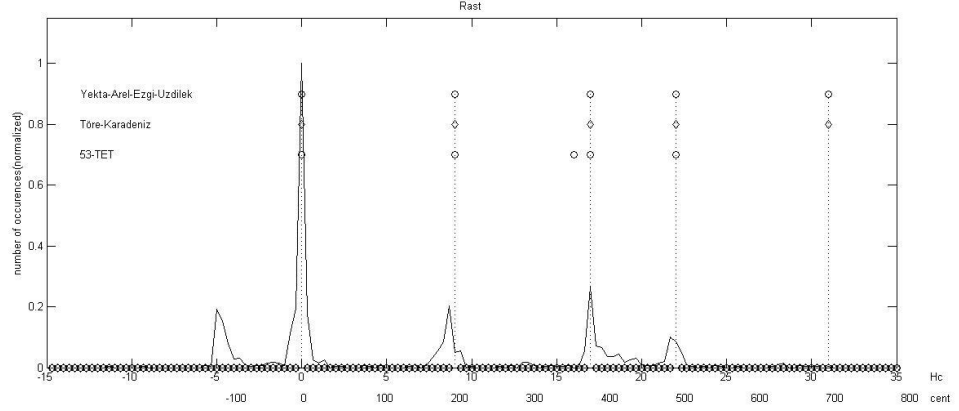


Şekil 4.483 Taner Sayacıoğlu-Gerdaniye'de Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.6	16.3	22	30.6	194.7	369.1	498.1	692.8

Tablo 4.327 Taner Sayacıoğlu-Gerdaniye'de Rast (Hc/Sent)

Hüseyni'de Rast: Nişabur makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Hüseyni'de Rast kaydı bulunmaktadır.

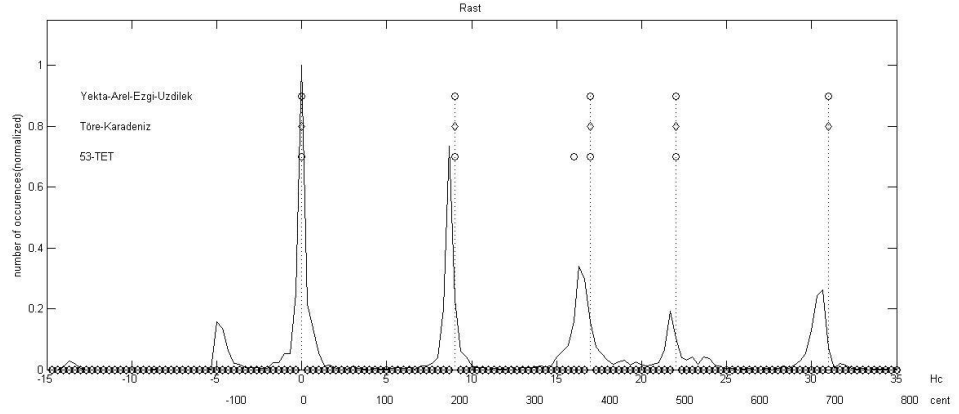


Şekil 4.484 Taner Sayacıoğlu-Hüseyni'de Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.6	17	21.6	-	194.7	384.9	489.1	-

Tablo 4.328 Taner Sayacıoğlu-Hüseyni'de Rast (Hc/Sent)

Neva'da Rast: Rast, Hüseyni, Neva, Ferahnak, Pençgah, Hicaz ve Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde sekiz adet Neva'da Rast kaydı bulunmaktadır.

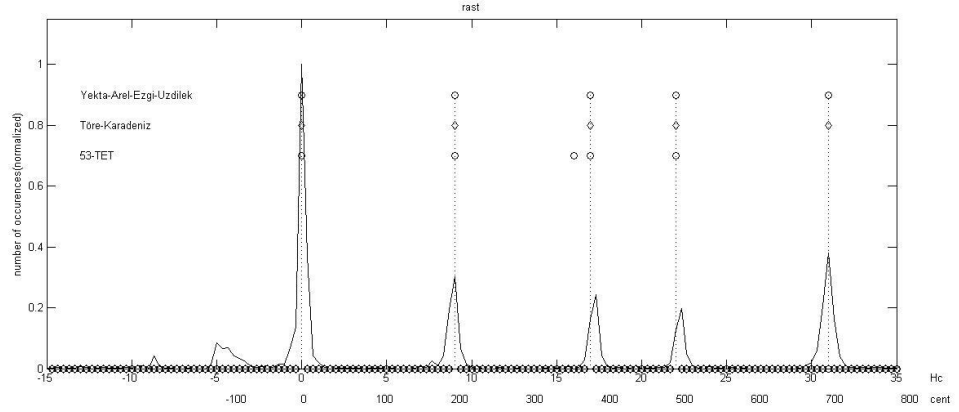


Şekil 4.485 Taner Sayacıoğlu-Neva'da Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.6	16.3	21.6	30.6	194.7	369.1	489.1	692.8

Tablo 4.329 Taner Sayacıoğlu-Neva'da Rast (Hc/Sent)

Düğah'ta Rast: Neva, Nişabur, Ferahnak, Pençgah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde altı adet Düğah'ta Rast kaydı bulunmaktadır.

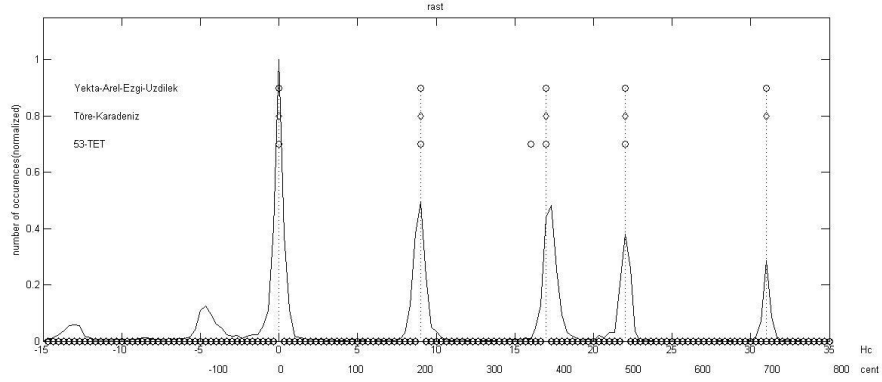


Şekil 4.486 Taner Sayacıoğlu-Düğah'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17.3	22.3	31	203.8	391.7	504.9	701.9

Tablo 4.330 Taner Sayacıoğlu-Düğah'ta Rast (Hc/Sent)

Rast'ta Rast: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Segah, Pençgah, Nikriz, Hüzzam, Saba, Karcıgar, Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 14 adet Rast'ta Rast kaydı bulunmaktadır.

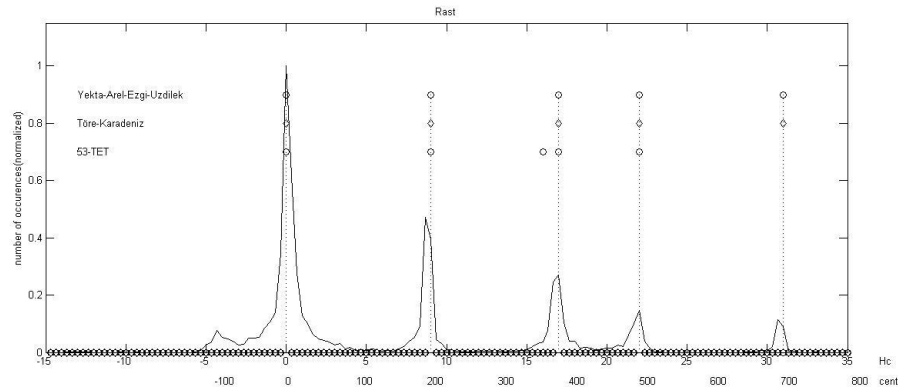


Şekil 4.487 Taner Sayacıoğlu-Rast'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17.3	22	31	203.9	391.7	498.1	701.9

Tablo 4.331 Taner Sayacıoğlu -Rast'ta Rast (Hc/Sent)

Yegah'ta Rast: Rast, Uşşak, Bayati, Segah, Ferahnak, Hicaz, Nikriz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde yedi adet Yegah perdesinde Rast çeşnisi kayıt örneği incelenmiştir.

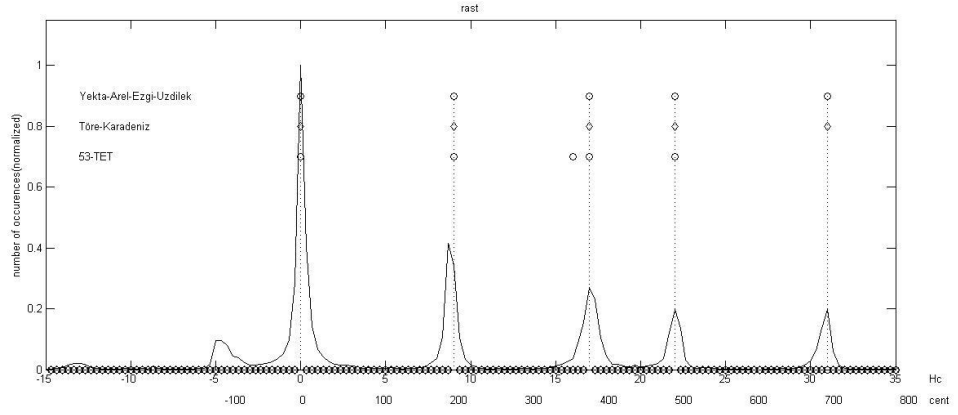


Şekil 4.488 Taner Sayacıoğlu-Yegah'ta Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.6	17	22	30.6	194.7	384.9	498.1	692.8

Tablo 4.332 Taner Sayacıoğlu-Yegah'ta Rast (Hc/Sent)

Rast : Taner Sayacıoğlu'na ait 15 ayrı makam kaydı içerisinden altı değişik perdede 38 adet Rast çeşnisi kaydı incelenmiştir.



şekil 4.489 Taner Sayacıoğlu- Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.6	17	22	31	194.7	384.9	498.1	701.9

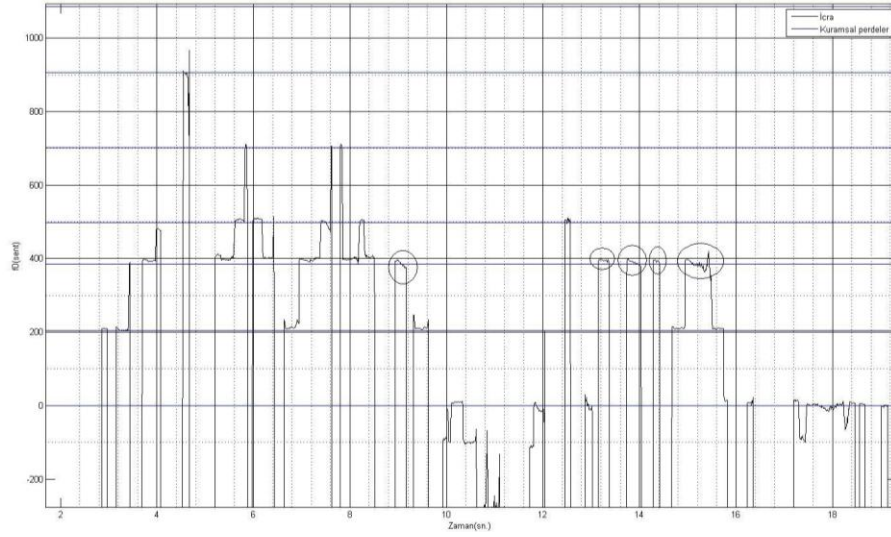
Tablo 4.333 Taner Sayacıoğlu-Rast (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcraı Değiştiren Faktörler

İcraçıya ait iki adet Rast'ta Rast çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıttta Rast'ta Rast eşnisinin üçüncü derecesi olan seğah perdesi inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir.



şekil 4.490 Rast'ta Rast - 1. Kayıt nota



Şekil 4.491 Rast'ta Rast - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişimin miktarları sent cinsinden sırası ile;

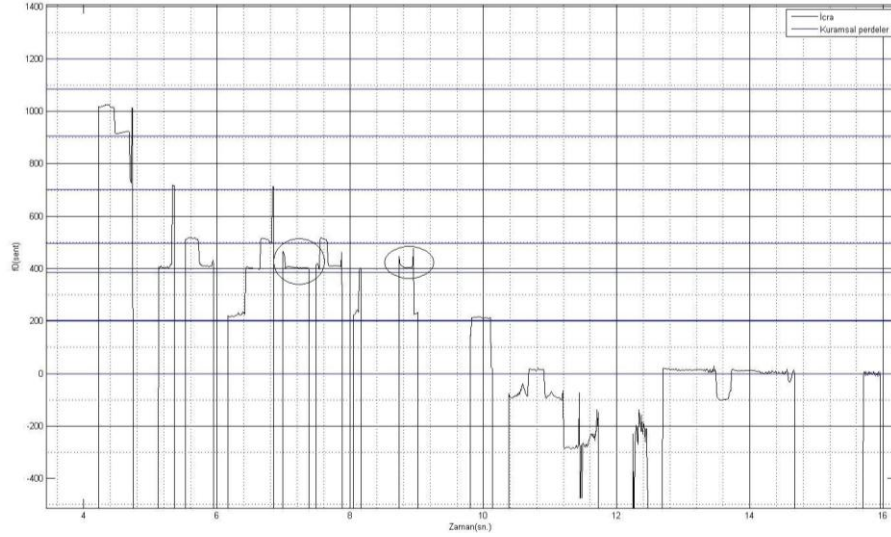
	Değişim		Fark
1	397.9	375	22.9
2	399.2	391.7	7.5
3	400.5	383.4	17.1
4	398.1	389.3	8.8
5	398.1	385.3	12.8

Tablo 4.334- 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta çeşninin üçüncü derecesi olan perde inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.492 Rast'ta Rast - 2. Kayıt nota



Şekil 4.493 Rast'ta Rast - 2. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişimin miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	443.7	403.5	40.2
2	420.6	397.9	22.7
3	446.4	403.3	43.1

Tablo 4.335 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.13 Saba Çeşnisi

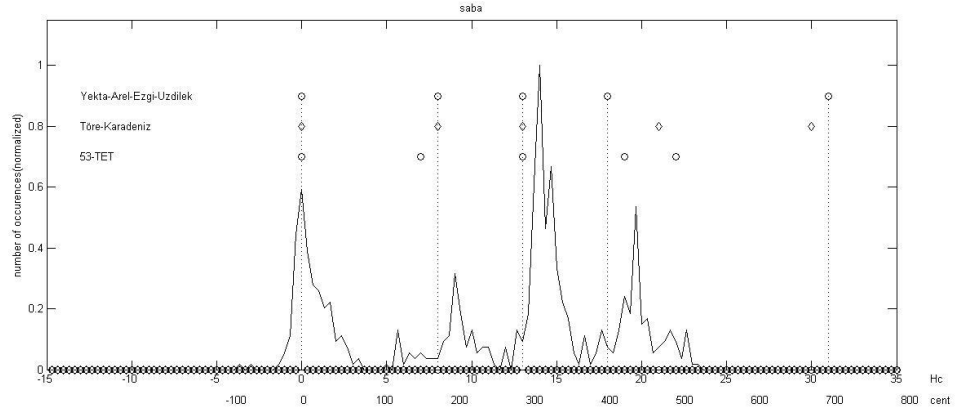
A grubu icracılara ait beş adet Saba çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler dört değişik makam içerisinde, iki farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo4.336’de ki gibidir.

SABA ÇEŞNİSİ		
PERDE	Ad.	MAKAM
Neva	1	Nihavend
Dügah	4	Acemaşiran, Dügah, Saba

Tablo 4.336 Saba Çeşnisi

4.13.1 Derya Türkan - Saba

Neva’da Saba: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva’da Saba kaydı bulunmaktadır.

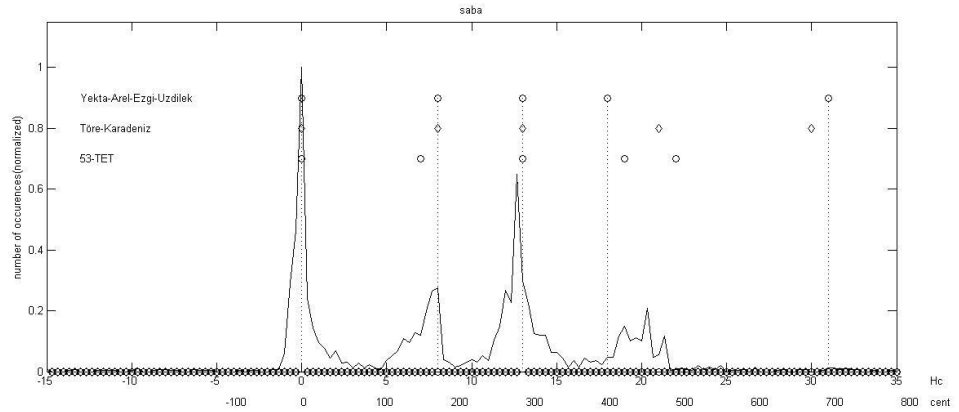


Şekil 4.494 Derya Türkan- Neva'da Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	9	14	19.3	203.8	317	437

Tablo 4.337 Derya Türkan - Neva'da Saba (Hc/Sent)

Düğah'ta Saba: Saba, Acemaşiran ve Düğah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Düğah'ta Saba kaydı bulunmaktadır.



Şekil 4.495 Derya Türkan-Düğah'ta Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	8	12.6	20.3	181.1	285.3	459.6

Tablo 4.338 Derya Türkan - Düğah'ta Saba (Hc/Sent)

Saba : Derya Türkan'a ait dört ayrı makam kaydı içerisinde iki değişik perdede beş adet Saba çeşni kaydı incelenmiştir.

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

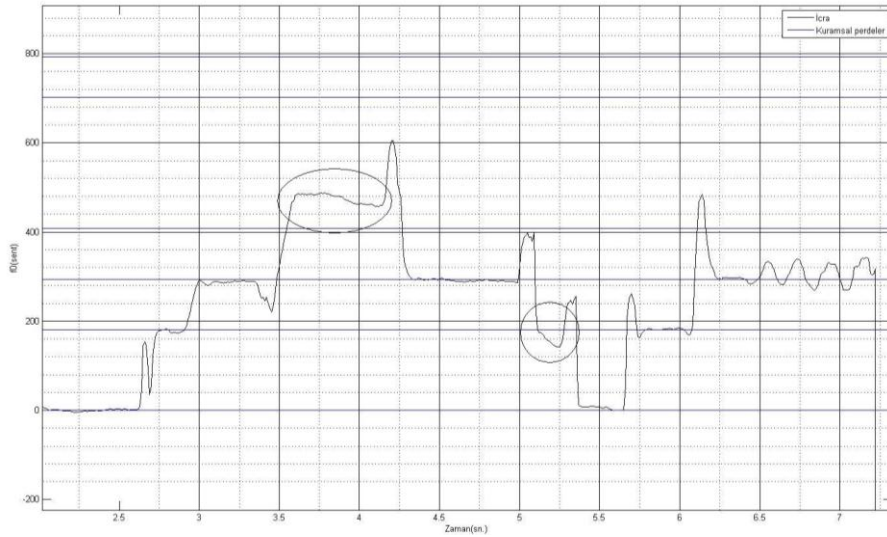
	Değişim		Fark
1	304.1	263.8	40.3
2	225.7	181.3	44.4
3	302.8	275.7	27.1

Tablo 4.340 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıttaki inici melodide Hicaz, Segah perdeleri pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu değişimlerin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisinde alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.499 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt nota



Şekil 4.500 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt Melogram

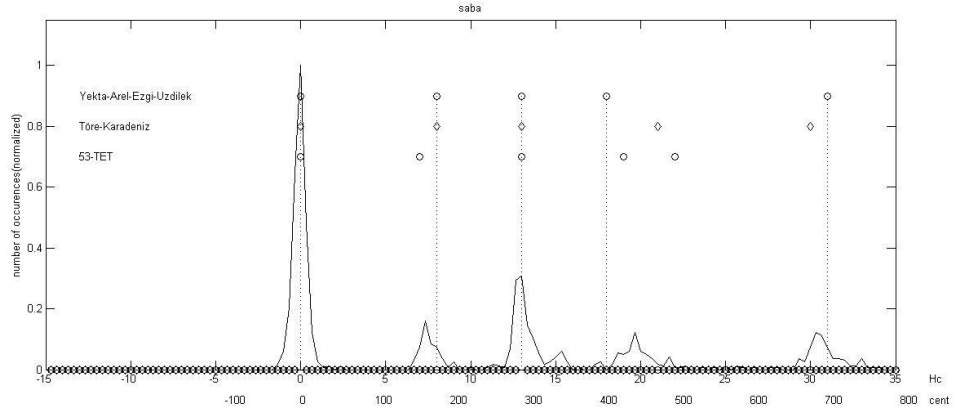
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	486.2	456.9	29.3
2	181.8	142.4	39.4

Tablo 4.341- 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.13.2 Murat Aydemir - Saba

Neva'da Saba: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Saba kaydı bulunmaktadır.

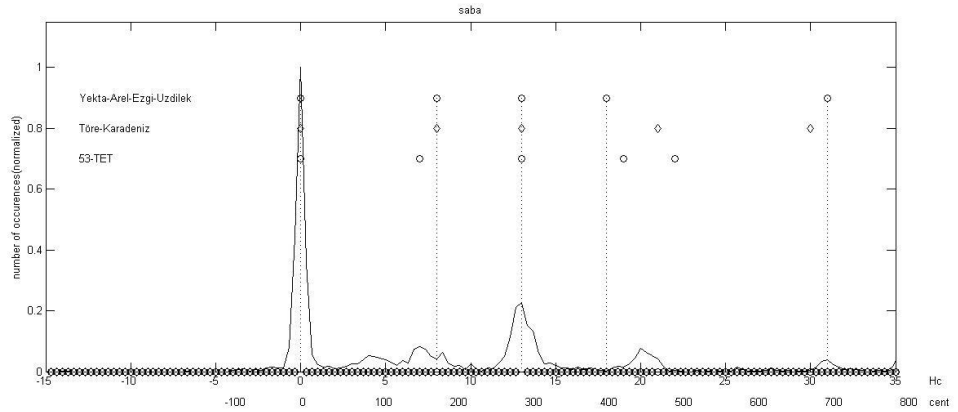


Şekil 4.501 Murat Aydemir - Neva'da Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	7.3	13	19.6	165.3	294.3	443.8

Tablo 4.342 Murat Aydemir - Neva'da Saba (Hc/Sent)

Düğah'ta Saba: Saba, Acemaşiran ve Düğah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Düğah'ta Saba kaydı bulunmaktadır.

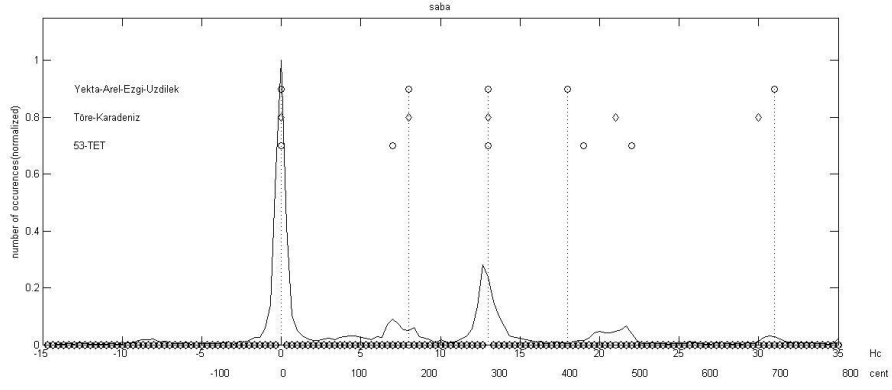


Şekil 4.502 Murat Aydemir -Düğah'ta Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	7	13	20	158.5	294.3	452.8

Tablo 4.343 Murat Aydemir - Düğah'ta Saba (Hc/Sent)

Saba : Murat Aydemir'e ait dört ayrı makam kaydı içerisinde iki değişik perdede beş adet Saba çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.503 Murat Aydemir - Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	7	12.6	21.6	158.5	285.3	489.1

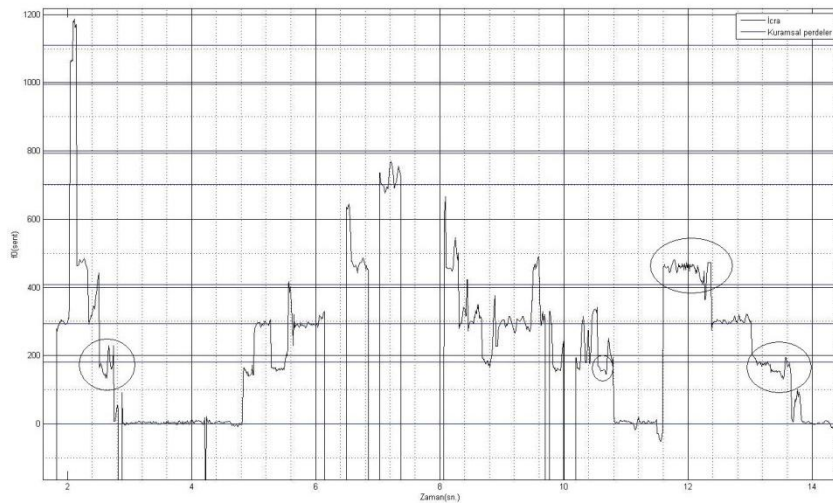
Tablo 4.344 Murat Aydemir -Saba (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Saba çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Dügah'ta Saba çeşnisinin ikinci derecesi olan seğah perdesi ve dördüncü derecesi olan Hicaz perdesi inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.504 Dügah'ta Saba - 1. Kayıt nota



Şekil 4.505 Dügah'ta Saba - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

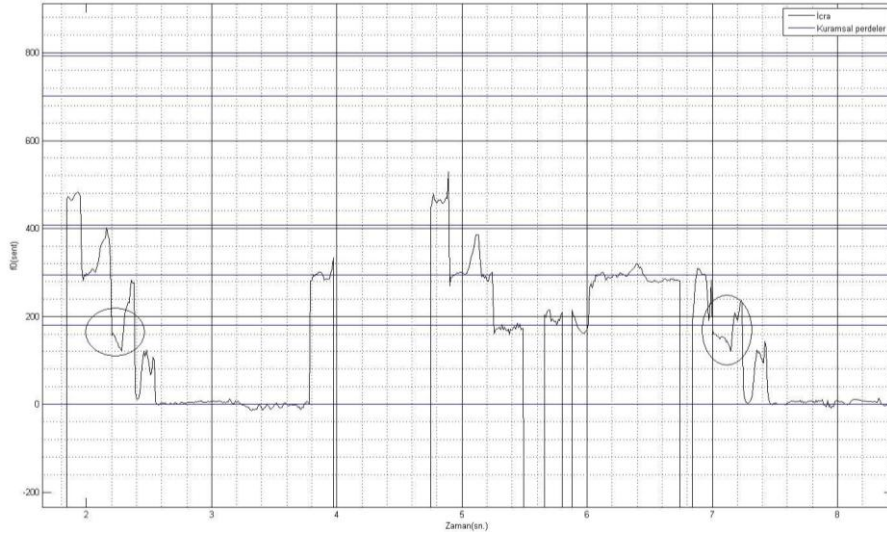
	Değişim		Fark
1	176.9	134.8	41.2
2	170.1	144.8	25.3
3	468.2	407.7	60.5
4	204.1	136.4	67.7

Tablo 4.345 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıttta seğah perdesi inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir. Bu değişimlerin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.506 Dügah'ta Saba - 2. Kayıt nota



Şekil 4.507 Dügah'ta Saba - 2. Kayıt Melogram

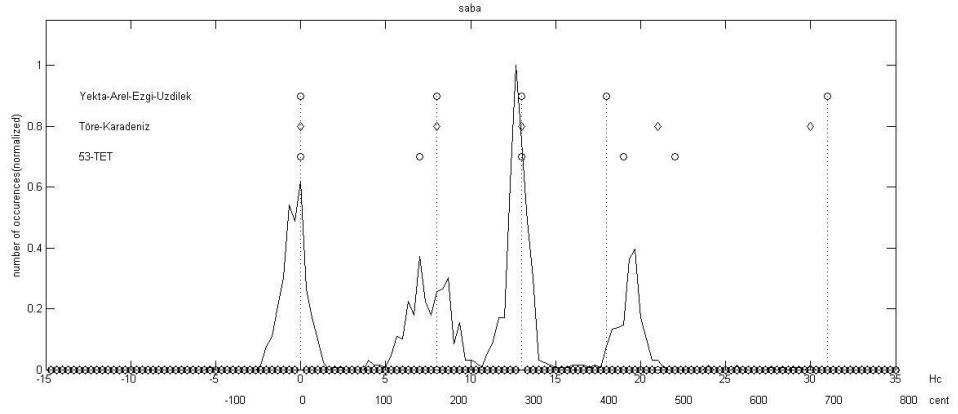
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	162.8	122.1	40.7
2	159.6	120.8	38.8

Tablo 4.346 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.13.3 Salih Bilgin - Saba

Neva'da Saba: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Saba kaydı bulunmaktadır.

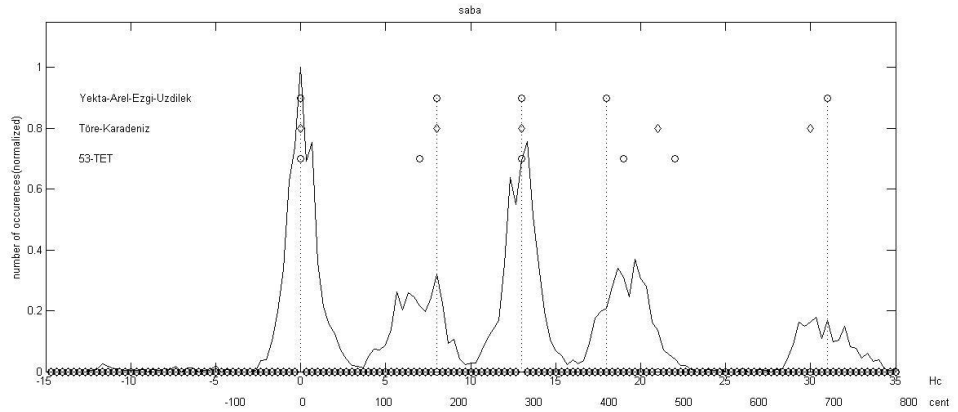


Şekil 4.508 Salih Bilgin - Neva'da Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	7	12.6	19.6	158.5	285.3	443.8

Tablo 4.347 Salih Bilgin - Neva'da Saba (Hc/Sent)

Düğah'ta Saba: Saba, Acemaşiran ve Düğah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Düğah'ta Saba kaydı bulunmaktadır.

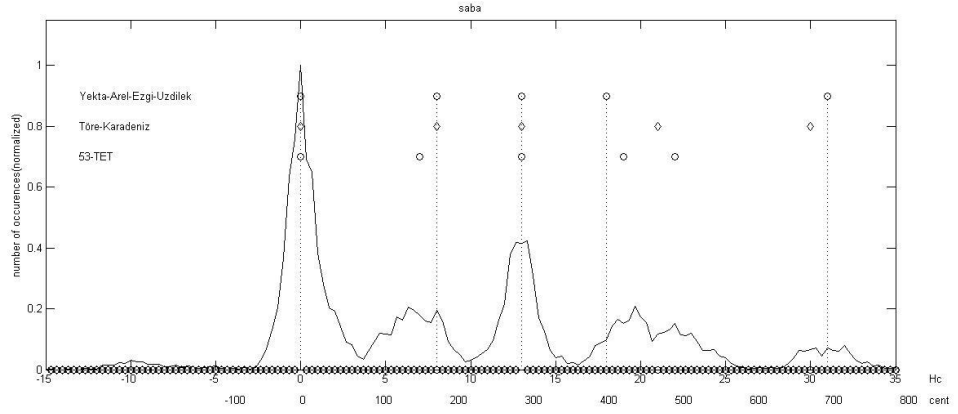


Şekil 4.509 Salih Bilgin -Düğah'ta Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	8	13.3	19.6	181.1	301.1	443.8

Tablo 4.348 Salih Bilgin - Düğah'ta Saba (Hc/Sent)

Saba : Salih Bilgin'e ait dört ayrı makam kaydı içerisinde iki değişik perdede beş adet Saba çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.510 Salih Bilgin - Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	6.7	13	19.7	151.7	294.3	446

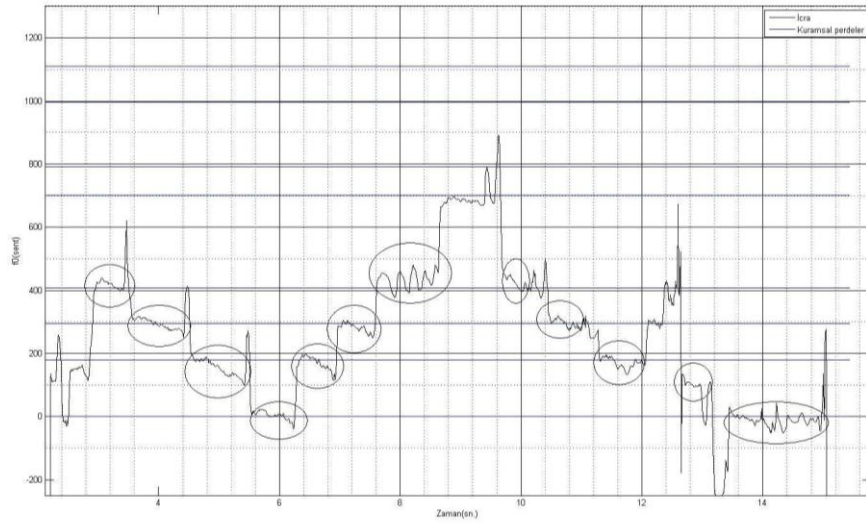
Tablo 4.349 Salih Bilgin -Saba (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Saba çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıtta tüm perdeler inici ve çıkıcı melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.511 Dügah'ta Saba - 1. Kayıt nota



Şekil 4.512 Dügah'ta Saba - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

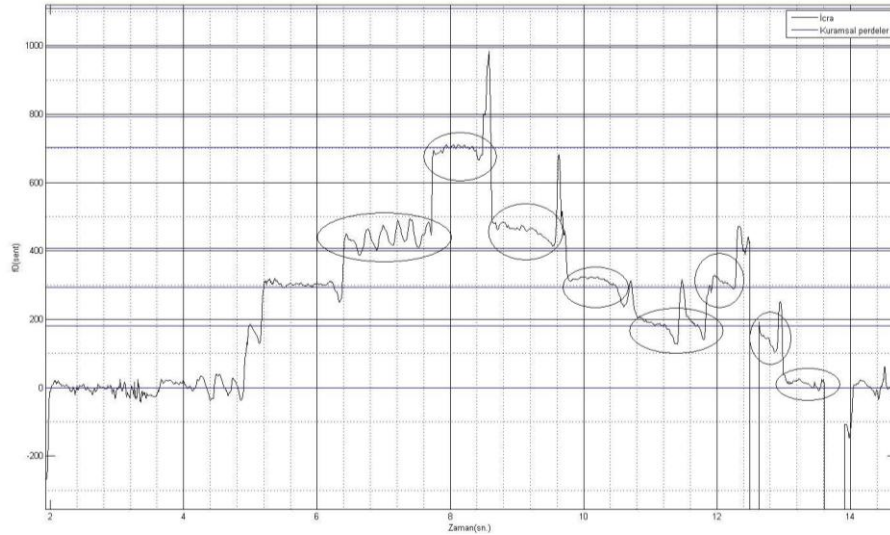
	Değişim		Fark
1	437.1	402.2	34.9
2	317.5	254.2	63.3
3	187.5	98.96	88.5
4	22.98	-34.29	57.1
5	198.7	117.4	81.3
6	305	250.5	54.5
7	426.1	473.7	-47.6
8	450.6	388.3	62.3
9	312	249.9	62.1
10	191.6	136.8	54.8
11	134	95.79	38.2
12	25.63	-23.92	49.5

Tablo 4.350 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Hicaz, Çargah, Segah, Düğah perdeleri inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir. Hicaz perdesi çıkıcı melodide dikleşmiştir. Dik Hisar perdesinin aynı baskıda önce dikleştiğı daha sonra pesleştiğı gözlenmiştir. Bu değişimlerin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içersine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.513 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt nota



Şekil 4.514 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt Melogram

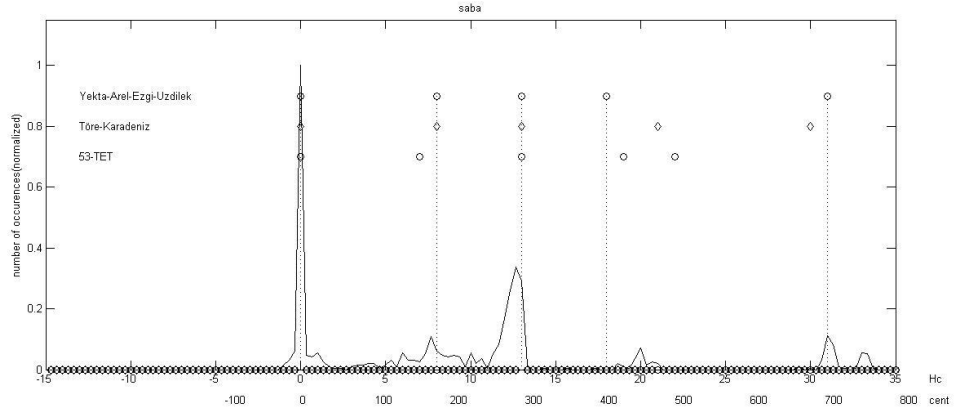
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	388.6	446.4	-57.8
2	688.5	711.1	667.3
3	483.9	420.3	63.6
4	314.2	239.7	74.5
5	205.3	127.2	78.1
6	326.9	301.9	25
7	192.2	104.4	87.8
5	25.7	1.7	24

Tablo 4.351 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.13.4 Serhan Aytan - Saba

Neva'da Saba: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Saba kaydı bulunmaktadır.

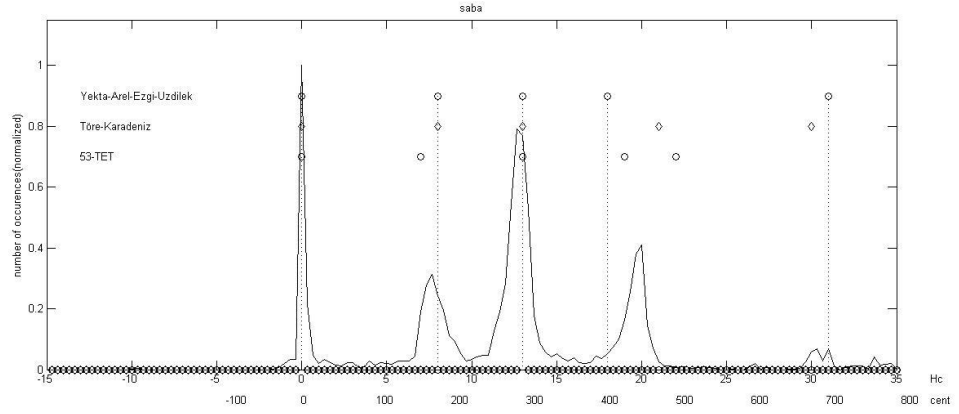


Şekil 4.515 Serhan Aytan - Neva'da Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	7.6	12.6	20	172.1	285.3	452.8

Tablo 4.352 Serhan Aytan - Neva'da Saba (Hc/Sent)

Düğah'ta Saba: Saba, Acemaşiran ve Düğah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Düğah'ta Saba kaydı bulunmaktadır.

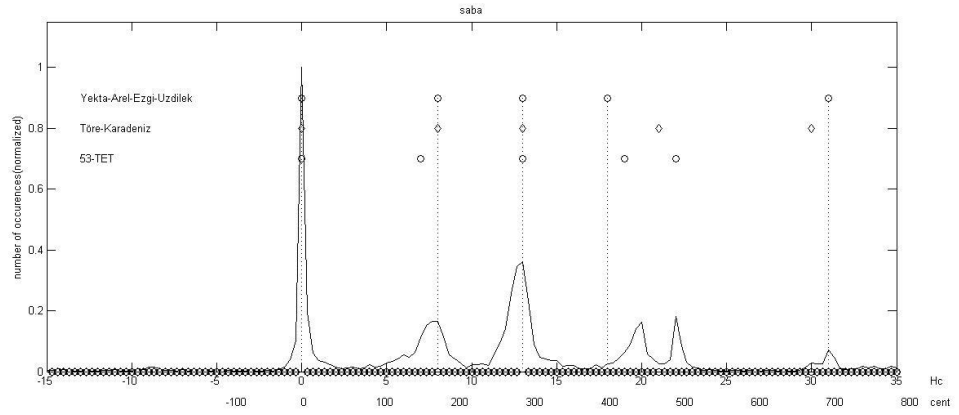


Şekil 4.516 Serhan Aytan -Düğah'ta Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	7.6	12.6	20	172.1	285.3	452.8

Tablo 4.353 Serhan Aytan - Düğah'ta Saba (Hc/Sent)

Saba : Serhan Aytan'a ait dört ayrı makam kaydı içerisinde iki değişik perdede 5 adet Saba çeşni kaydı incelenmiştir.



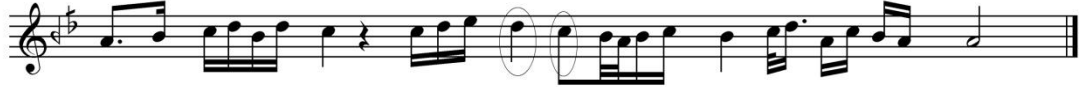
Şekil 4.517 Serhan Aytan - Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	8	12.6	20	181.1	285.3	452.8

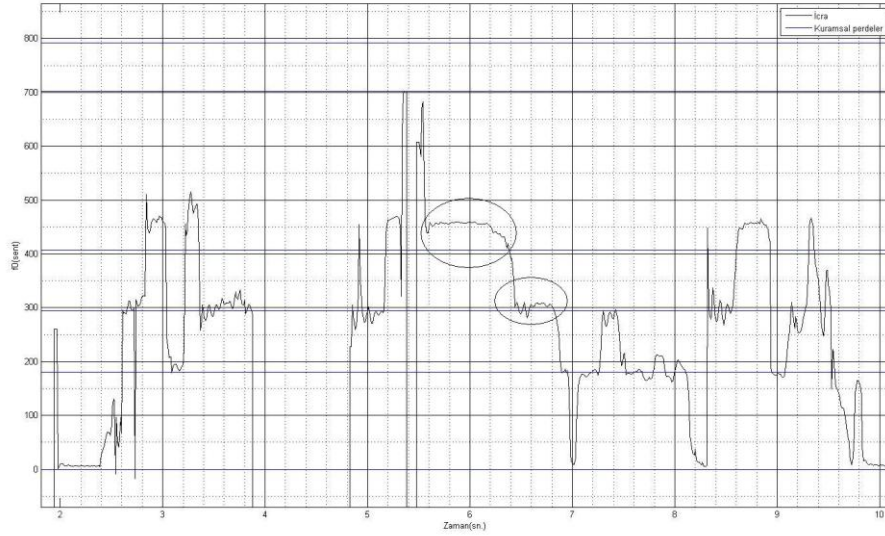
Tablo 4.354 Serhan Aytan -Saba (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Saba çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Hicaz ve Çargah perdeleri inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.518 Dügah'ta Saba - 1. Kayıt nota



Şekil 4.519 Dügah'ta Saba - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

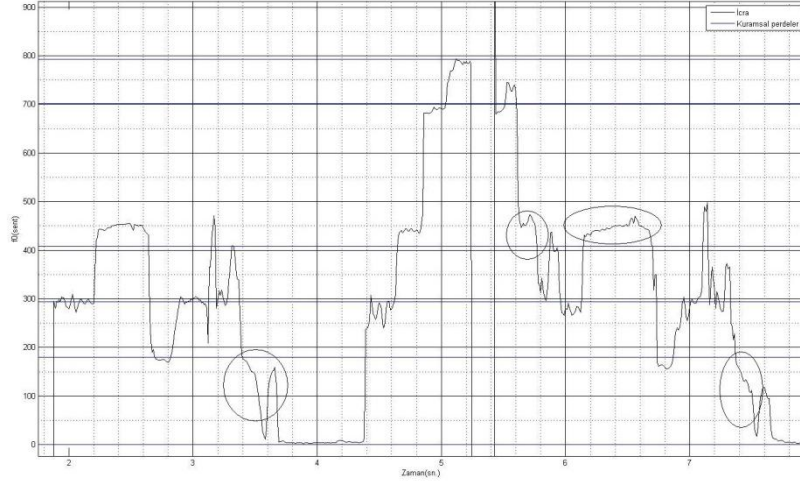
	Değişim		Fark
1	458.3	390.9	67.4
2	309.9	184	125.9

Tablo 4.355 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Segah perdesi inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir. Hicaz perdesi inici melodide pesleşirken üzerinde kalış yapıldığında dikleşen bir yapıda olduğu gözlenmiştir. Bu değişimlerin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.520 Dügah'ta Saba - 2. Kayıt nota



Şekil 4.521 Dügah'ta Saba - 2. Kayıt Melogram

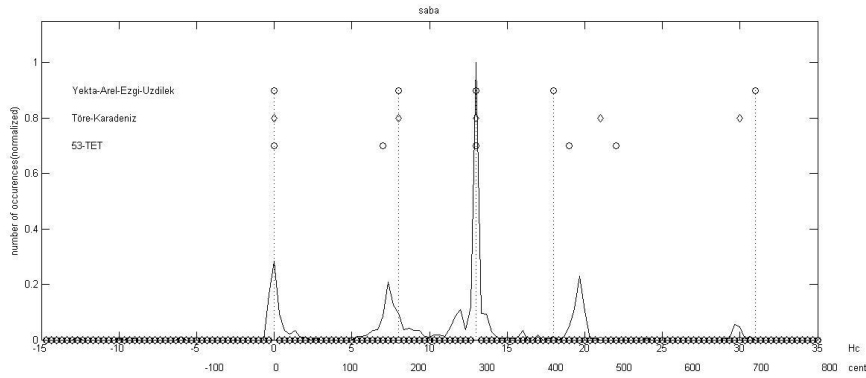
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	183.8	149.7	169.1
2	472.6	405.4	67.2
3	431.8	469.5	-37.7
4	165.2	111.8	53.4

Tablo 4.356 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.13.5 Taner Sayacıoğlu - Saba

Neva'da Saba: Nihavend makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Neva'da Saba kaydı bulunmaktadır.

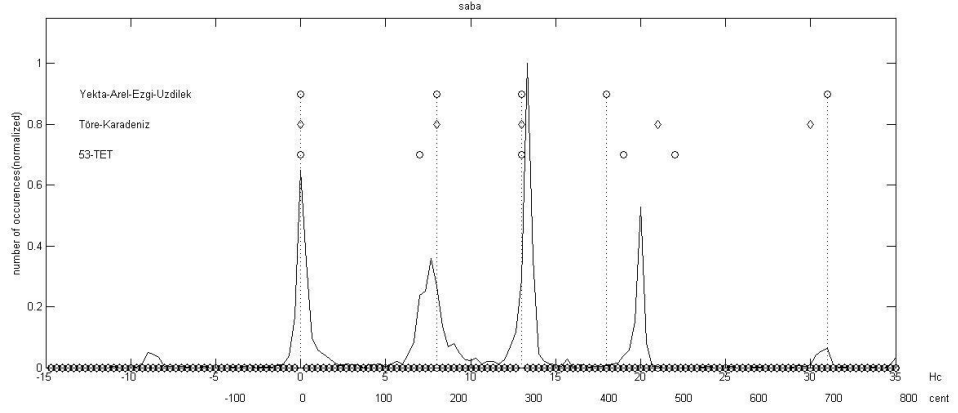


Şekil 4.522 Taner Sayacıoğlu - Neva'da Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	7.3	13	19.6	165.3	294.3	443.8

Tablo 4.357 Taner Sayacıoğlu - Neva'da Saba (Hc/Sent)

Düğah'ta Saba: Saba, Acemaşiran ve Dügah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Dügah'ta Saba kaydı bulunmaktadır.

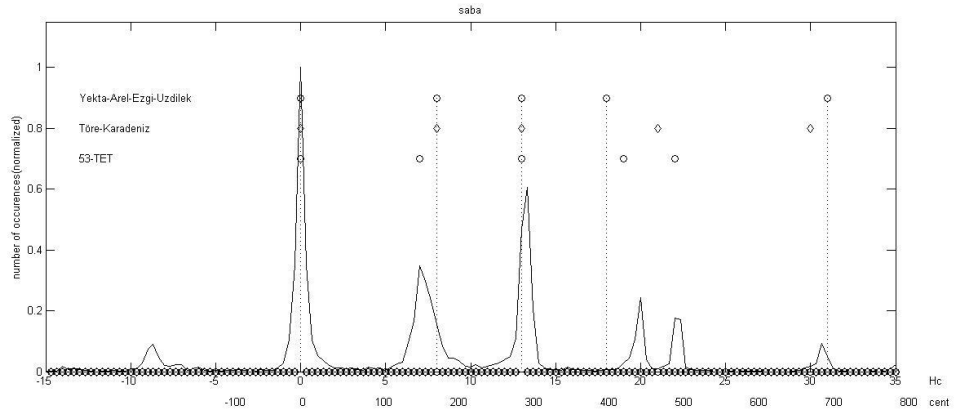


Şekil 4.523 Taner Sayacıoğlu -Dügah'ta Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	7.6	13.3	20	172.1	301.1	452.8

Tablo 4.358 Taner Sayacıoğlu - Dügah'ta Saba (Hc/Sent)

Saba : Taner Sayacıoğlu'na ait dört ayrı makam kaydı içerisinde iki değişik perdede 5 adet Saba çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.524 Taner Sayacıoğlu - Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	7	13.3	20	158.5	301.1	452.8

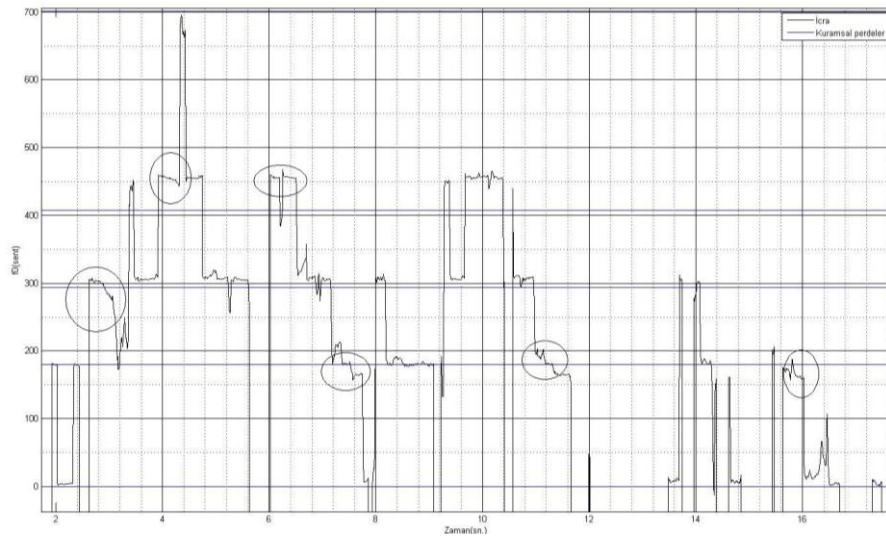
Tablo 4.359 Taner Sayacıoğlu -Saba (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Saba çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıтта Segah, Hicaz ve Çargah perdeleri inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.525 Düğah'ta Saba - 1. Kayıt nota



Şekil 4.526 Düğah'ta Saba - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

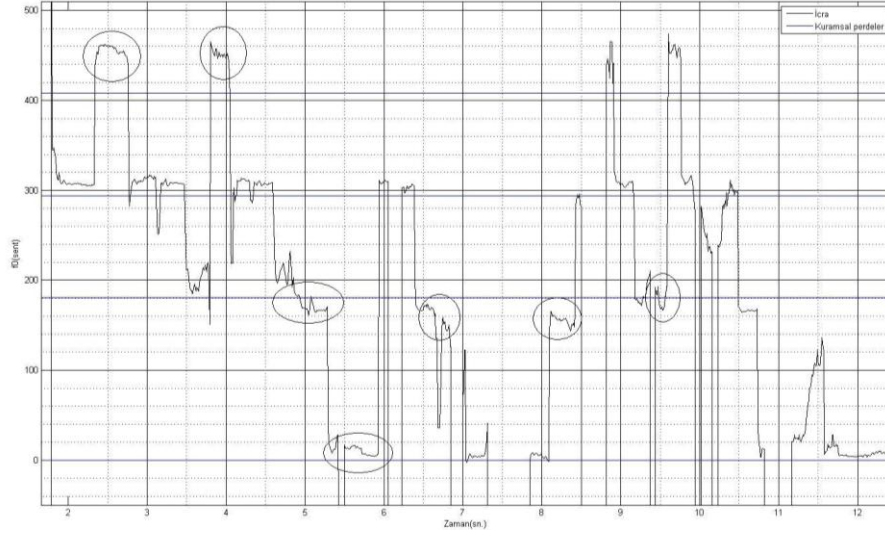
	Değişim		Fark
1	305.1	242.7	62.4
2	458.6	443.8	14.8
3	467.4	455.2	12.2
4	213.2	157.1	56.1
5	201.7	162.7	39
6	188.2	161.4	26.8

Tablo 4.360 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıтта Segah, Hicaz, Düğah perdeleri inici melodide pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu değişimlerin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.527 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt nota



Şekil 4.528 Düğah'ta Saba - 2. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	462.1	440.3	21.8
2	465.4	452.5	12.9
3	184.2	161	23.2
4	27.3	4.3	23
5	173.3	149.8	23.5
6	165.4	145.7	19.7
7	192.4	166.6	25.8

Tablo 4.361 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.14 Segah Çeşnisi

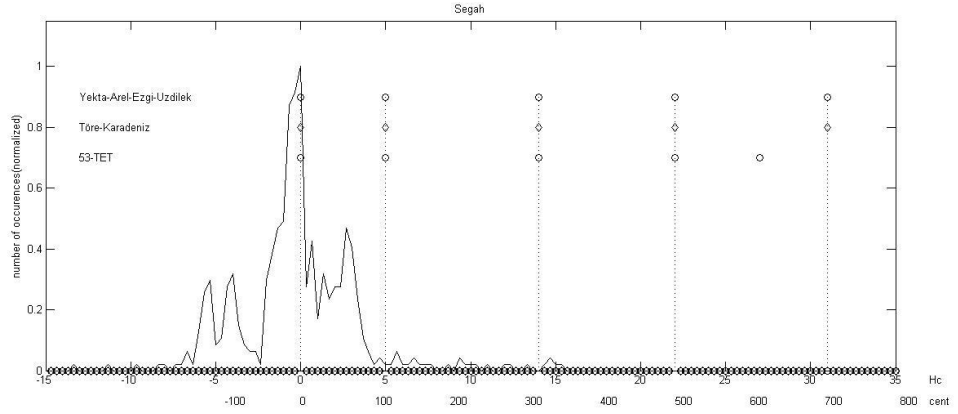
A grubu icracılara ait 20'şer adet Segah çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler dokuz değişik makam içerisinde, dört farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların "Perde-Adet-Makam" dağılım tablosu Tablo 4.362'de verilmiştir.

SEGAH ÇEŞNİSİ		
PERDE	Ad.	MAKAM
Tiz Segah	1	Segah
Eviç	4	Hüzzam, Neva, Rast, Segah
Segah	13	Bayati, Hüseyini, Hüzzam, Neva, Nikriz, Rast, Segah, Uşşak
Dügah	2	Dügah

Tablo 4.362 Segah Çeşnisi

4.14.1 Derya Türkan - Segah

Tiz Segah'ta Segah: Segah makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Tiz Segah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

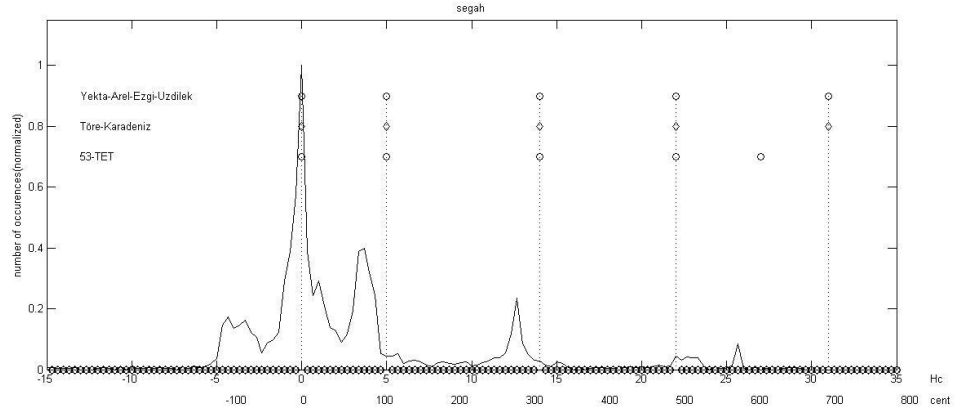


Şekil 4.529 Derya Türkan- Tiz Segah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	2.7	14.6	-	-	61.1	330.6	-	-

Tablo 4.363 Derya Türkan- Tiz Segah'ta Segah (Hc/Sent)

Eviç'te Segah: Rast, Neva, Segah, Hüzzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Eviç'te Segah kaydı bulunmaktadır.

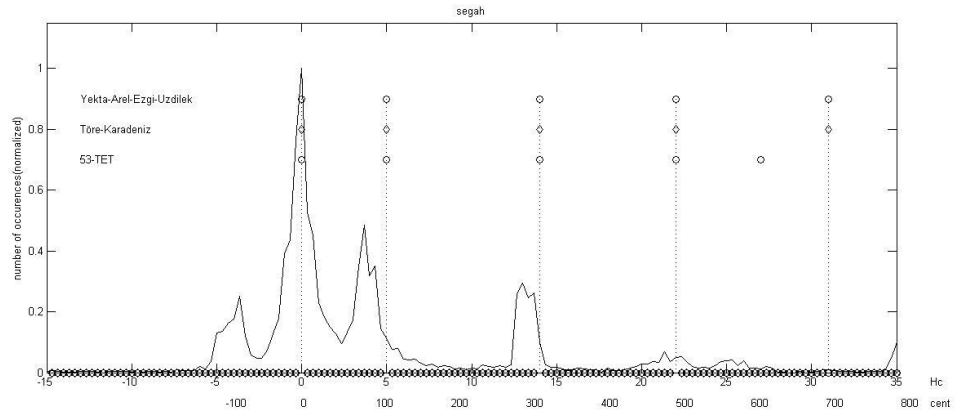


Şekil 4.530 Derya Türkan- Eviç'te Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	3.6	12.6	22	-	81.5	285.3	498.1	-

Tablo 4.364 Derya Türkan- Eviç'te Segah (Hc/Sent)

Segah'ta Segah: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Segah, Nikriz, Hüzzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 13 adet Segah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

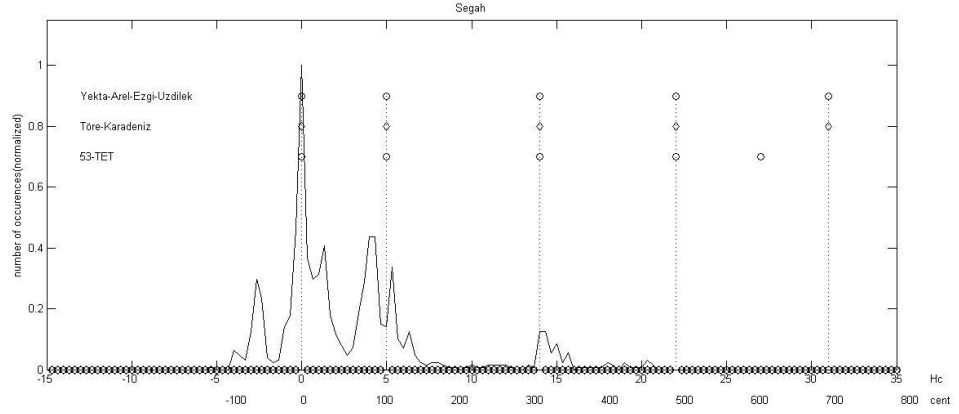


Şekil 4.531 Derya Türkan- Segah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	3.6	13	21.3	-	81.5	294.3	482.3	-

Tablo 4.365 Derya Türkan- Segah'ta Segah (Hc/Sent)

Düğah'ta Segah: Düğah makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Düğah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

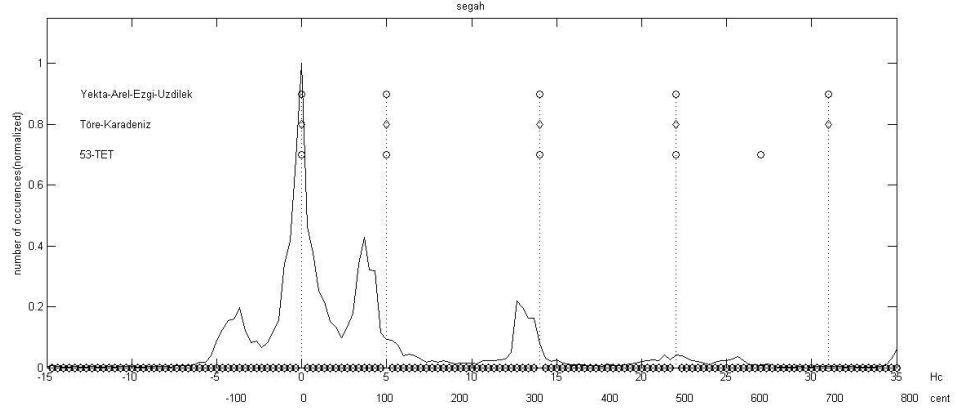


Şekil 4.532 Derya Türkan- Düğah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4.3	14	-	-	97.4	316.9	-	-

Tablo 4.366 Derya Türkan- Düğah'ta Segah (Hc/Sent)

Segah : Derya Türkan'a ait dokuz ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 20 adet Segah çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.533 Derya Türkan- Segah

	Holder Koması				Sent			
	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	3.7	13	22.3	-	83.3	294.3	504.9	-

Tablo 4.367 Derya Türkan-Segah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

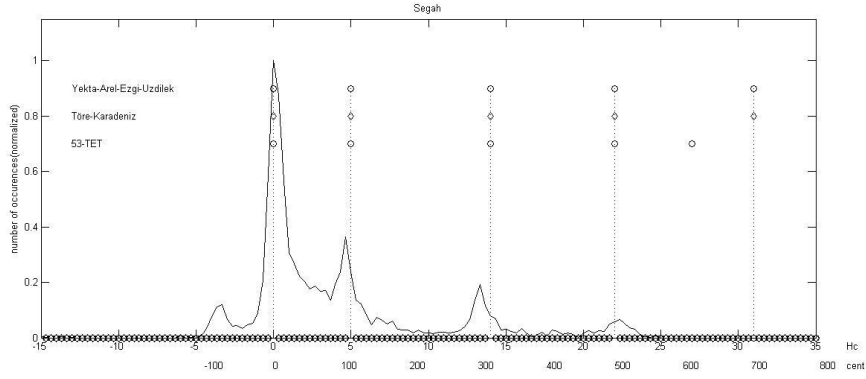
İcracıya ait iki adet Segah çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Dik Hisar perdesi çıkıcı melodide dikleşen bir yapı göstermiştir. Acem, Dik Hisar, Çargah, Segah ve Kürdi perdeleri inici melodide pesleşen bir yapı göstermiştir.



	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	3	14	23.6	-	67.9	316.9	534.3	-

Tablo 4.370 Murat Aydemir- Tiz Segah'ta Segah (Hc/Sent)

Eviç'te Segah: Rast, Neva, Segah, Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Eviç'te Segah kaydı bulunmaktadır.

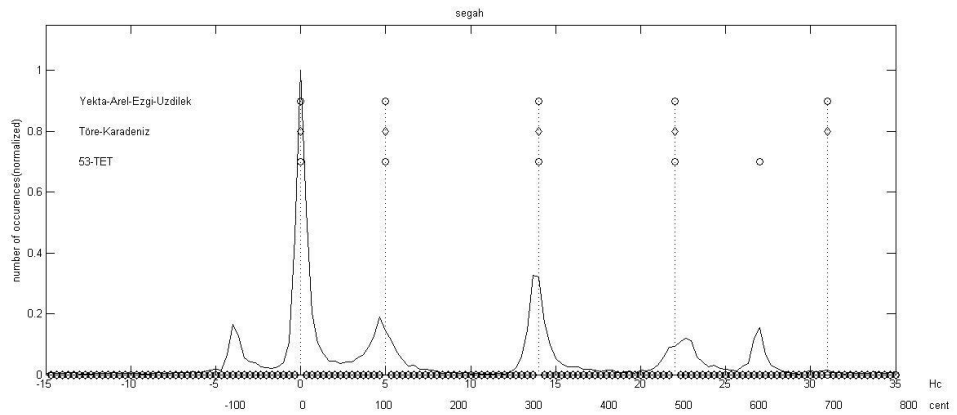


Şekil 4.539 Murat Aydemir- Eviç'te Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4.6	13.3	22.3	-	104.2	301.1	504.9	-

Tablo 4.371 Murat Aydemir- Eviç'te Segah (Hc/Sent)

Segah'ta Segah: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Segah, Nikriz, Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 13 adet Segah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

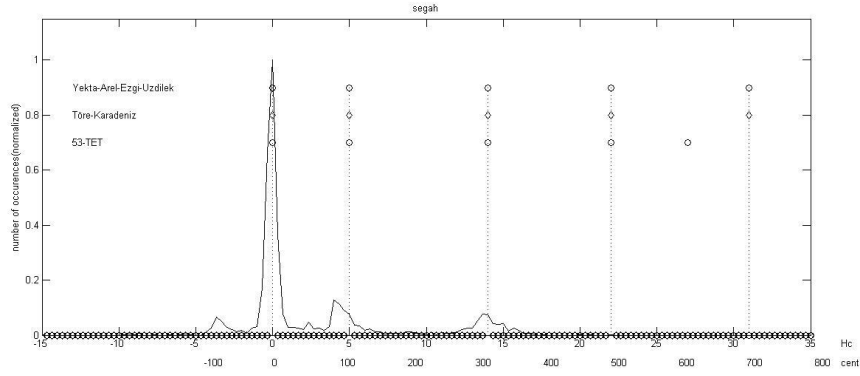


Şekil 4.540 Murat Aydemir- Segah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4.6	13.6	22.6	27	104.2	307.9	511.7	611.3

Tablo 4.372 Murat Aydemir- Segah'ta Segah (Hc/Sent)

Düğah'ta Segah: Düğah makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Düğah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

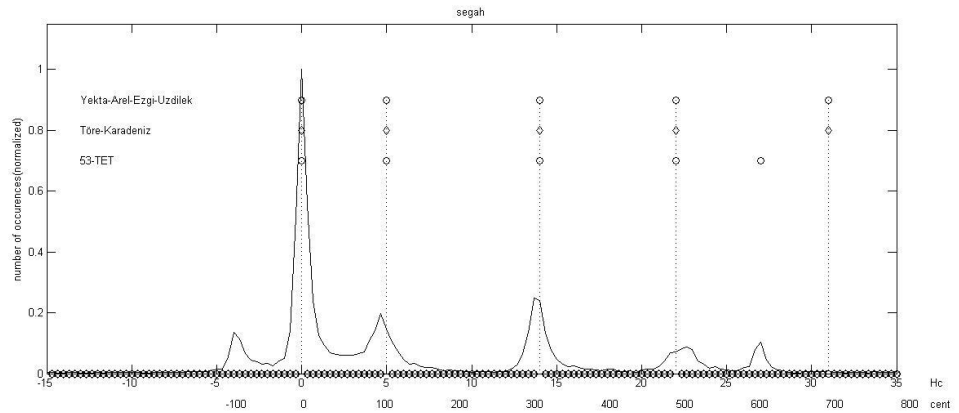


Şekil 4.541 Murat Aydemir- Düğah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4	13.6	22	-	90.6	307.9	498.1	-

Tablo 4.373 Murat Aydemir- Düğah'ta Segah (Hc/Sent)

Segah : Murat Aydemir'e ait dokuz ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 20 adet Segah çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.542 Murat Aydemir- Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4.6	13.6	22.6	31	104.2	307.9	511.7	701.9

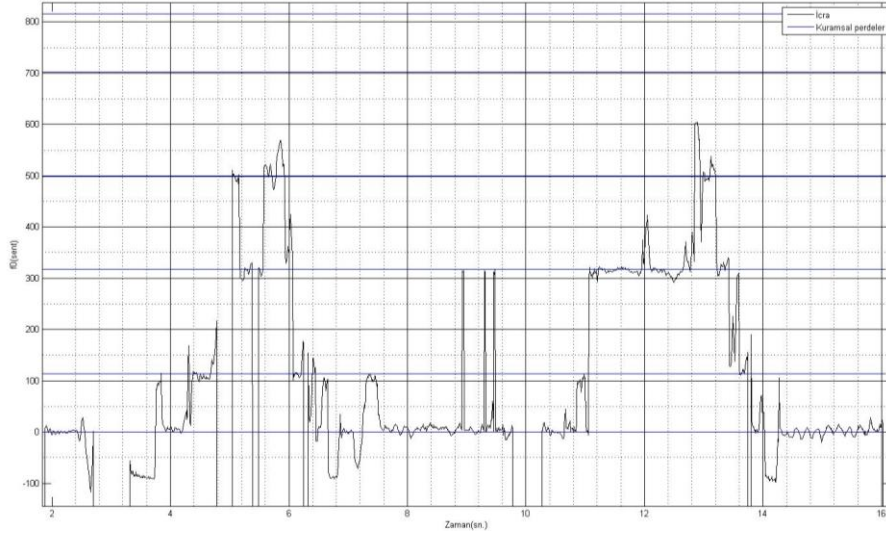
Tablo 4.374 Murat Aydemir-Segah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Segah çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



Şekil 4.543 Segah'ta Segah - 1. Kayıt nota

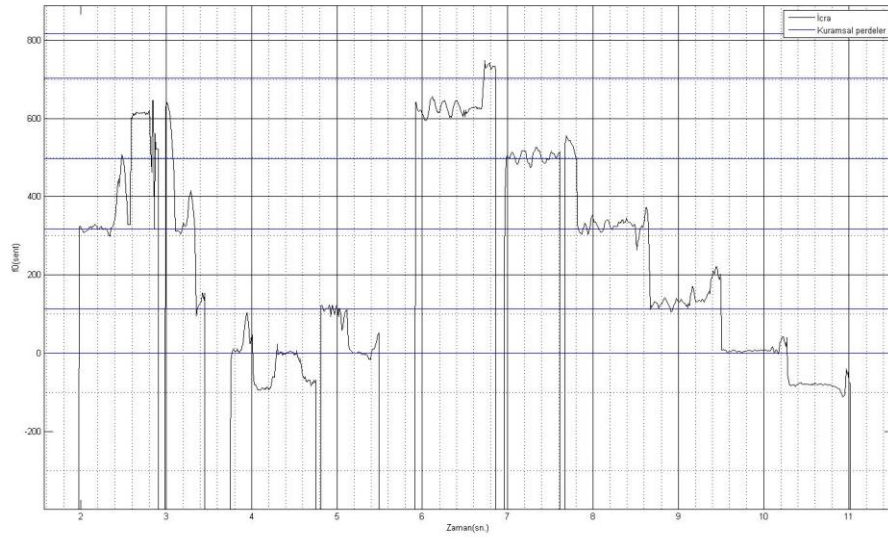


Şekil 4.544 Segah'ta Segah - 1. Kayıt Melogram

2 numaralı kayıta melodik yapıya bağlı bir değişim gözlenmemiştir.



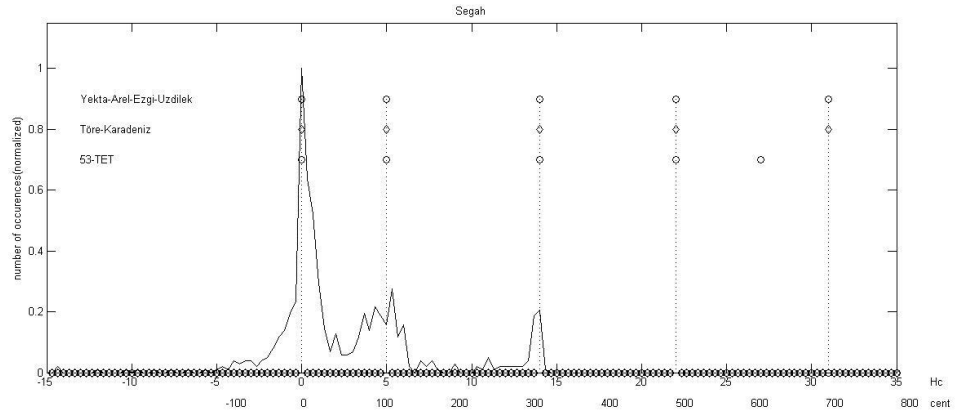
Şekil 4.545 Segah'ta Segah - 2. Kayıt nota



Şekil 4.546 Segah'ta Segah - 2. Kayıt Melogram

4.14.3 Salih Bilgin - Segah

Tiz Segah'ta Segah: Segah makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Tiz Segah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

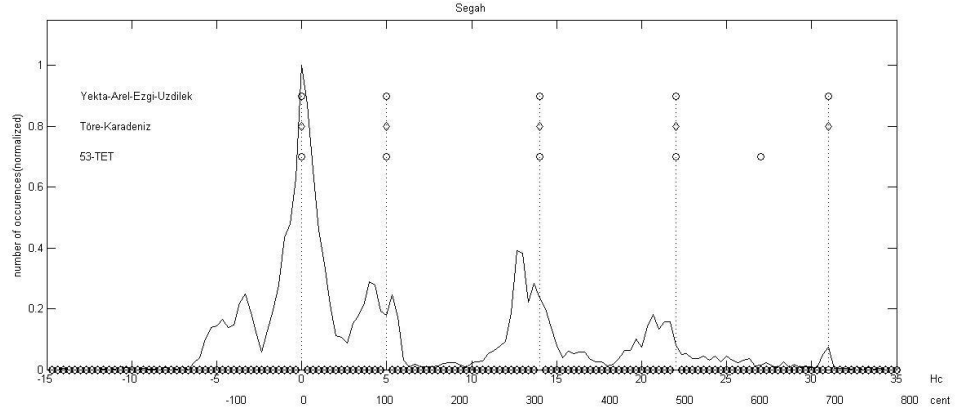


Şekil 4.547 Salih Bilgin- Tiz Segah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5.3	14	-	-	120	316.9	-	-

Tablo 4.375 Salih Bilgin- Tiz Segah'ta Segah (Hc/Sent)

Eviç'te Segah: Rast, Neva, Segah, Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Eviç'te Segah kaydı bulunmaktadır.

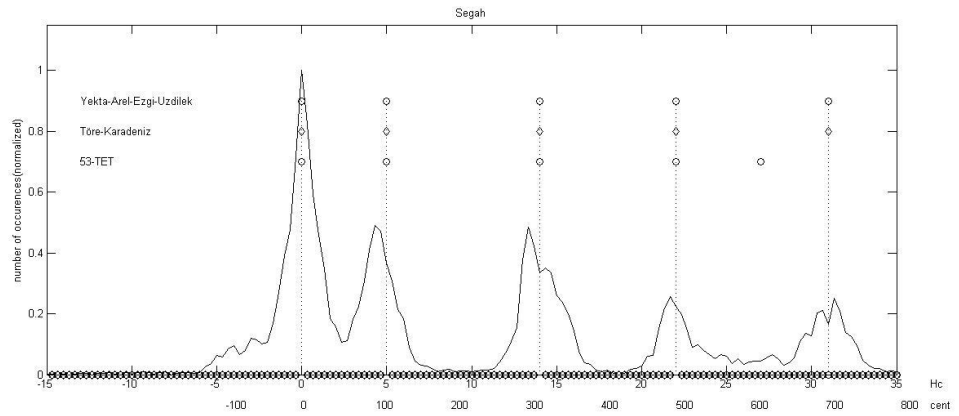


Şekil 4.548 Salih Bilgin- Eviç'te Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4	12.6	20.6	31	90.6	285.3	466.4	701.9

Tablo 4.376 Salih Bilgin- Eviç'te Segah (Hc/Sent)

Segah'ta Segah: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Segah, Nikriz, Hüzzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 13 adet Segah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

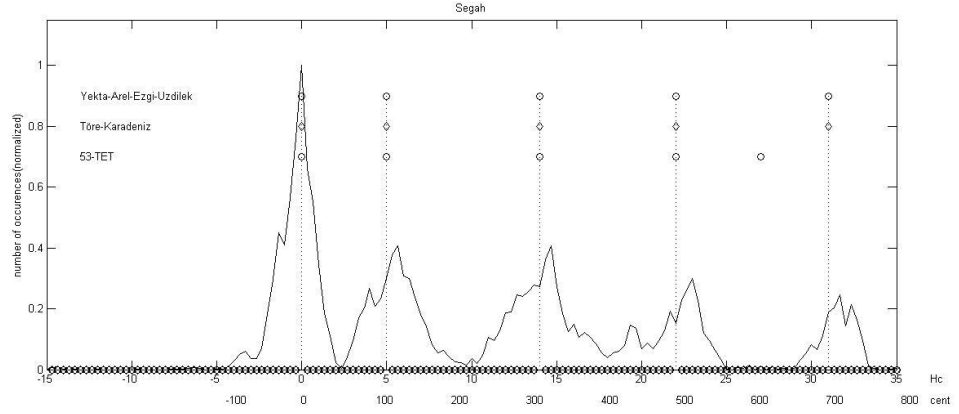


Şekil 4.549 Salih Bilgin- Segah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4.3	13.3	21.6	31.3	97.4	301.1	489.1	708.7

Tablo 4.377 Salih Bilgin- Segah'ta Segah (Hc/Sent)

Düğah'ta Segah: Dügah makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Dügah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

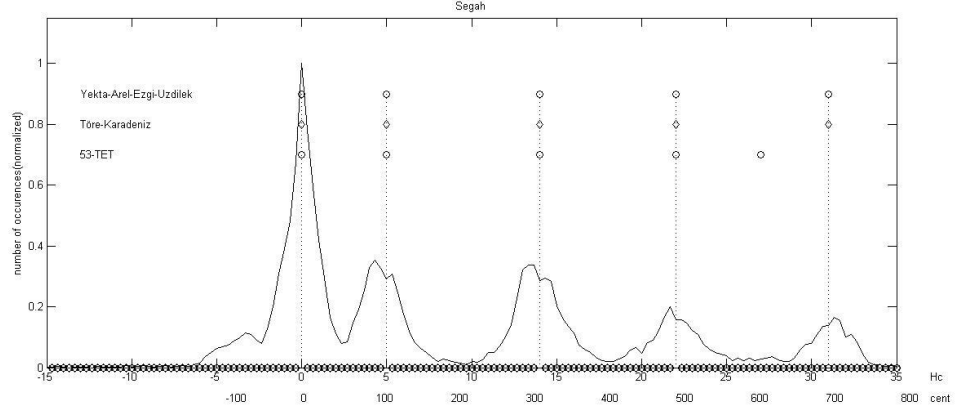


Şekil 4.550 Salih Bilgin- Dügah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5.6	14.6	23	31.6	126.8	330.6	520.8	715.5

Tablo 4.378 Salih Bilgin- Dügah'ta Segah (Hc/Sent)

Segah : Salih Bilgin'e ait dokuz ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 20 adet Segah çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.551 Salih Bilgin- Segah

	Holder Koması				Sent			
	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	6	12.6	22	30.3	135.8	285.3	498.1	686

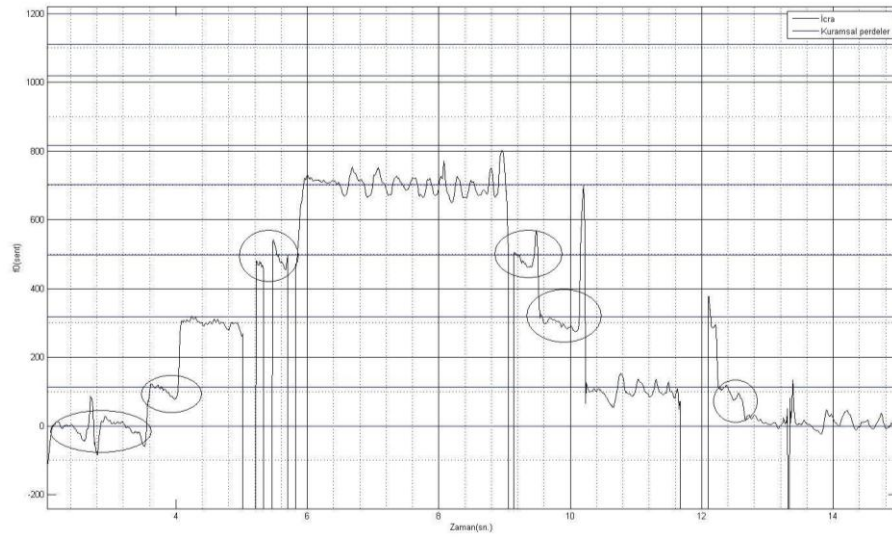
Tablo 4.379 Salih Bilgin-Segah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Segah çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta çıkıcı seyir sırasında Segah, Çargah, Dik Hisar perdeleri pesleşirken, inici seyirde Dik Hisar, Neva, Çargah perdeleri pesleşen bir yapı göstermişlerdir.



Şekil 4.552 Segah'ta Segah - 1. Kayıt nota



Şekil 4.553 Segah'ta Segah - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

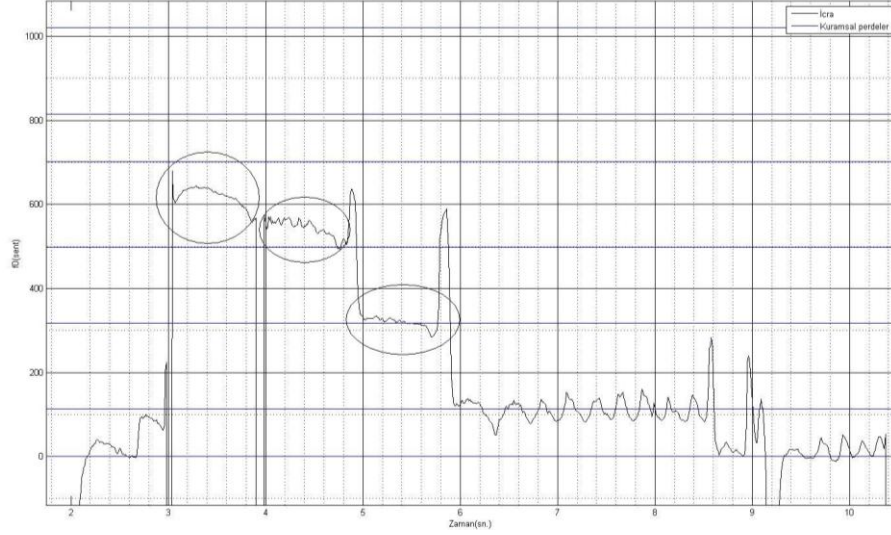
	Değişim		Fark
1	27.24	-56.8	84
2	122.6	80.42	42.2
3	542.4	467.5	74.9
4	504.4	464.2	40.2
5	312.6	274.3	38.3
6	113.6	27.67	85.9

Tablo 4.380-1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta inici seyirde Acem, Dik Hisar, Neva perdeleri pesleşen bir yapı göstermişlerdir.



Şekil 4.554 Segah'ta Segah - 2. Kayıt nota



Şekil 4.555 Segah'ta Segah - 2. Kayıt Melogram

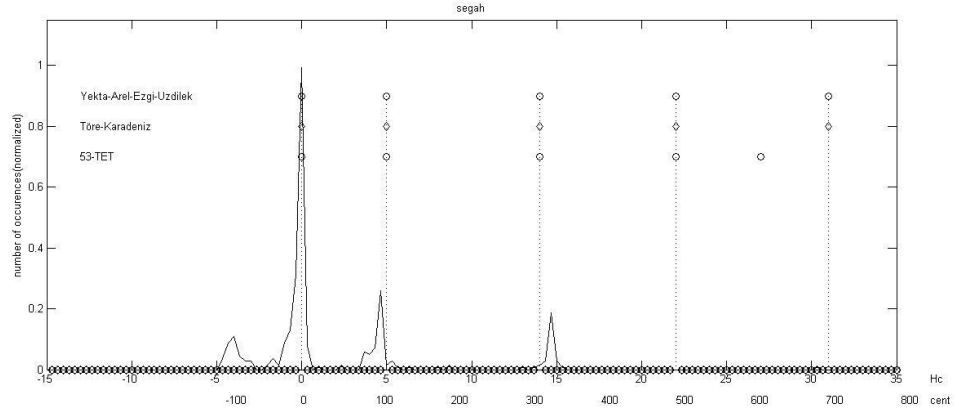
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	641.6	559.2	82.4
2	571.2	508.9	62.3
3	326.3	284.8	42.3

Tablo 4.381 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.14.4 Serhan Aytan - Segah

Tiz Segah'ta Segah: Segah makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Tiz Segah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

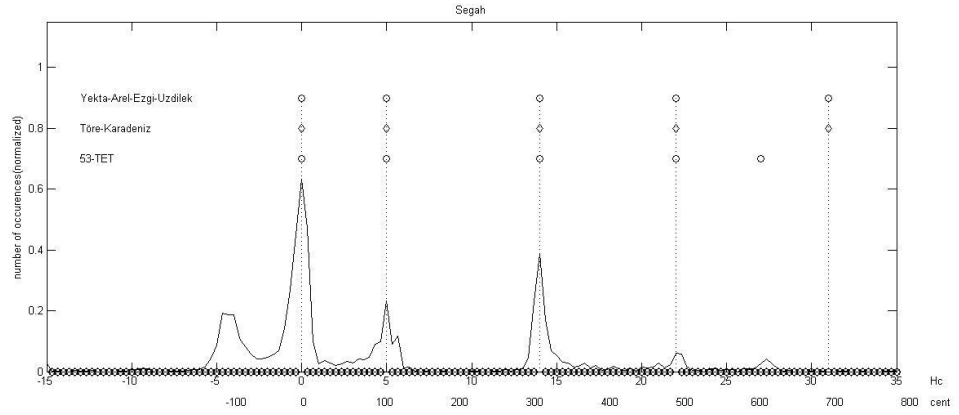


Şekil 4.556 Serhan Aytan- Tiz Segah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4.3	14.6	-	-	97.4	330.3	-	-

Tablo 4.382 Serhan Aytan- Tiz Segah'ta Segah (Hc/Sent)

Eviç'te Segah: Rast, Neva, Segah, Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Eviç'te Segah kaydı bulunmaktadır.

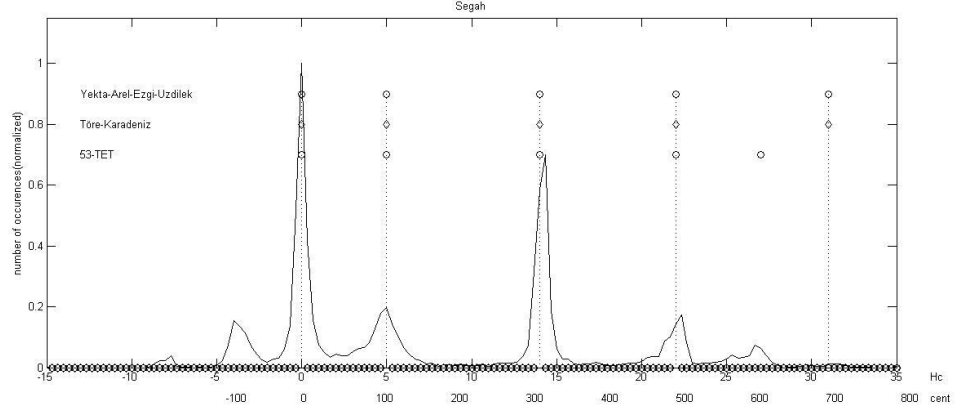


Şekil 4.557 Serhan Aytan- Eviç'te Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5	14	22	-	113.2	316.9	498.1	-

Tablo 4.383 Serhan Aytan- Eviç'te Segah (Hc/Sent)

Segah'ta Segah: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Segah, Nikriz, Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 13 adet Segah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

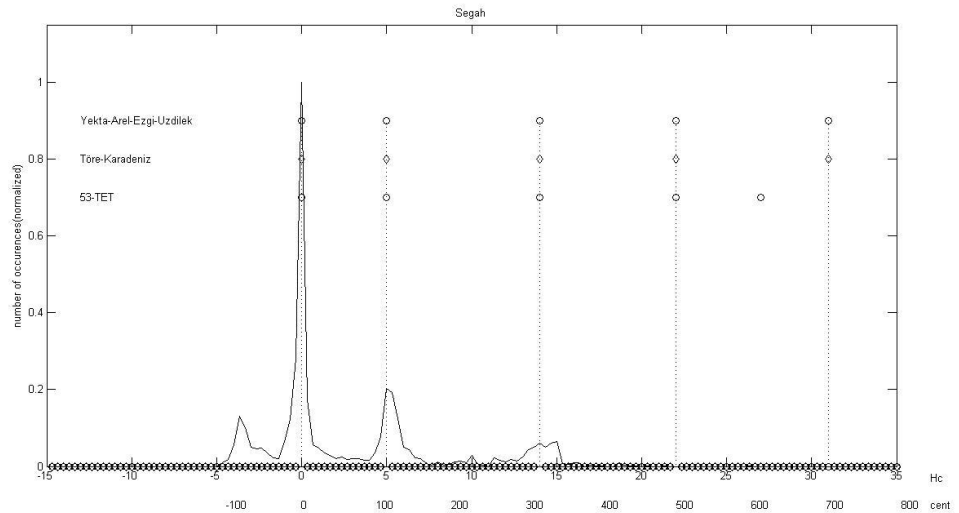


Şekil 4.558 Serhan Aytan- Segah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5	14.3	22.3	31.3	113.2	323.8	504.9	708.7

Tablo 4.384 Serhan Aytan- Segah'ta Segah (Hc/Sent)

Düğah'ta Segah: Düğah makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Düğah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

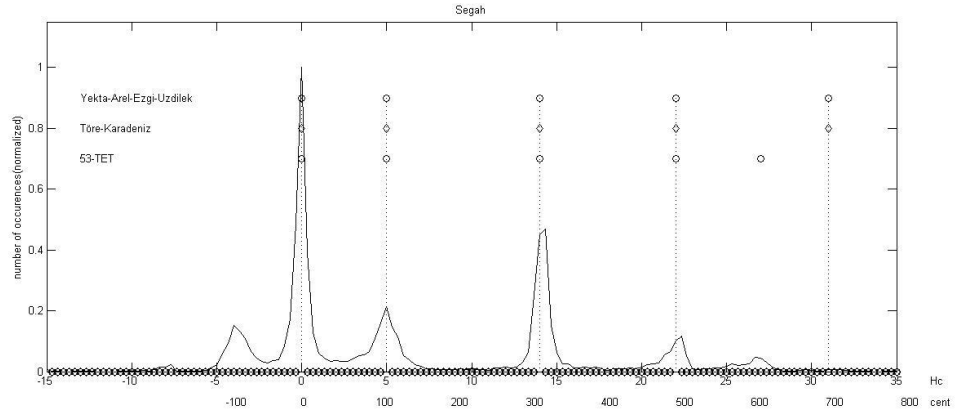


Şekil 4.559 Serhan Aytan- Düğah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5	13.6	-	-	113.2	307.9	-	-

Tablo 4.385 Serhan Aytan- Dügah'ta Segah (Hc/Sent)

Segah : Serhan Aytan'a ait dokuz ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 20 adet Segah çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.560 Serhan Aytan- Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5	14.3	22.3	26.6	113.2	323.8	504.9	602.3

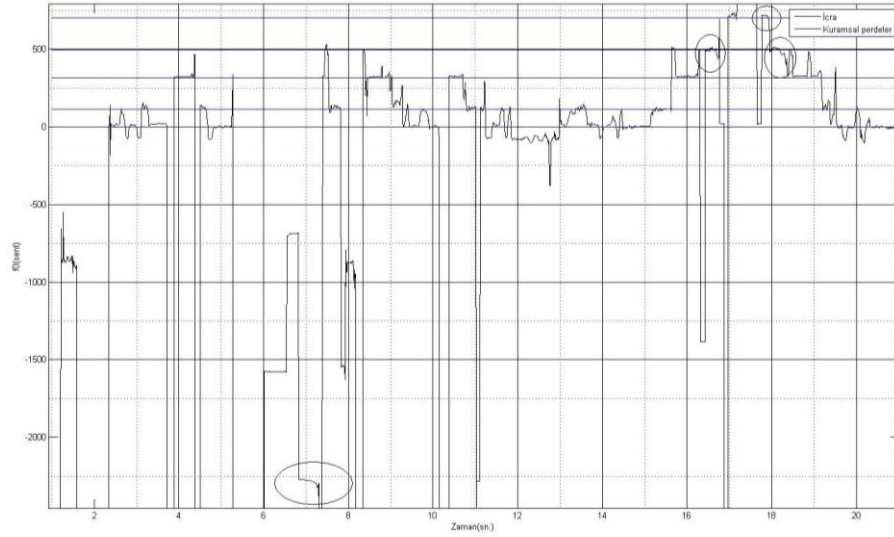
Tablo 4.386 Serhan Aytan-Segah (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Segah çeşni seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta üzerinde kalış yapılan Dik Hisar perdesi pesleşen bir yapı göstermiştir. Karara giderken Dik Hisar ve Eviç perdeleri pesleşmişlerdir.



Şekil 4.561 Segah'ta Segah - 1. Kayıt nota



Şekil 4.562 Segah'ta Segah - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

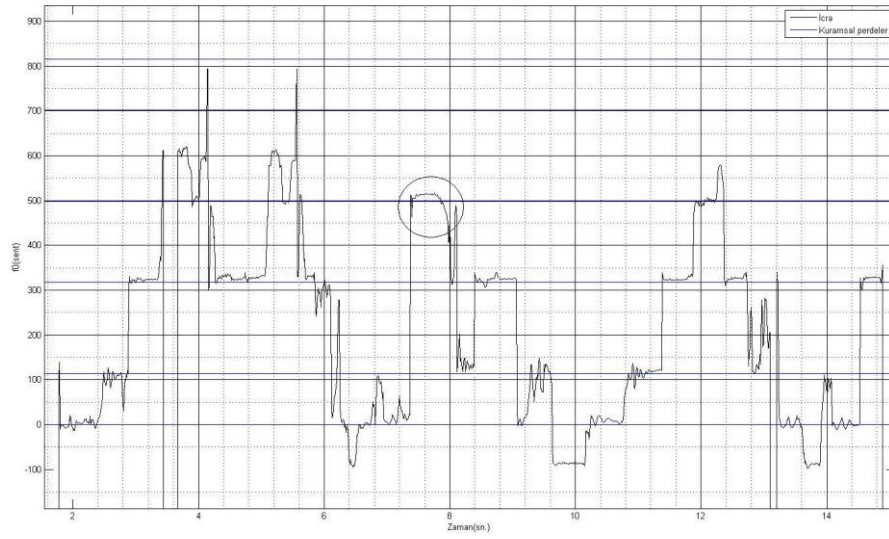
	Değişim		Fark
1	-	-	-
2	509.5	436.1	73.4
3	719.3	695.4	23.9
4	513.8	469.7	44.1

Tablo 4.387 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta üzerinde kalış yapılan Dik Hisar perdesi pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.563 Segah'ta Segah - 2. Kayıt nota



Şekil 4.564 Segah'ta Segah - 2. Kayıt Melogram

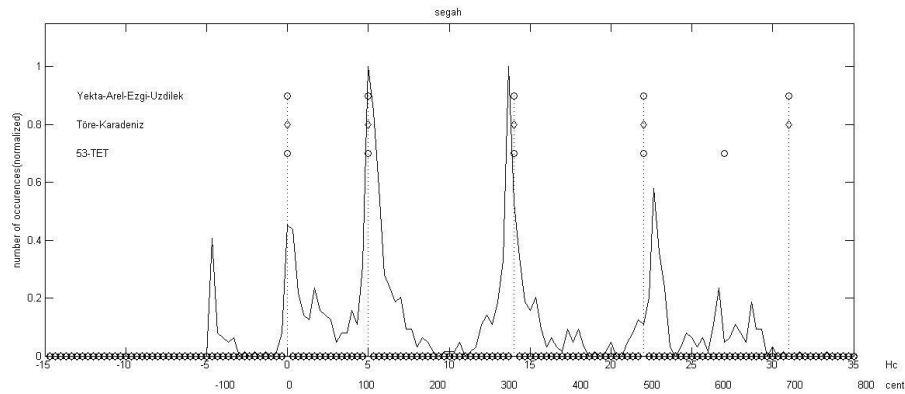
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	510.1	407.1	103

Tablo 4.388 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.14.5 Taner Sayacıoğlu - Segah

Tiz Segah'ta Segah: Segah makamında yapılan kayıtlar içerisinde bir adet Tiz Segah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

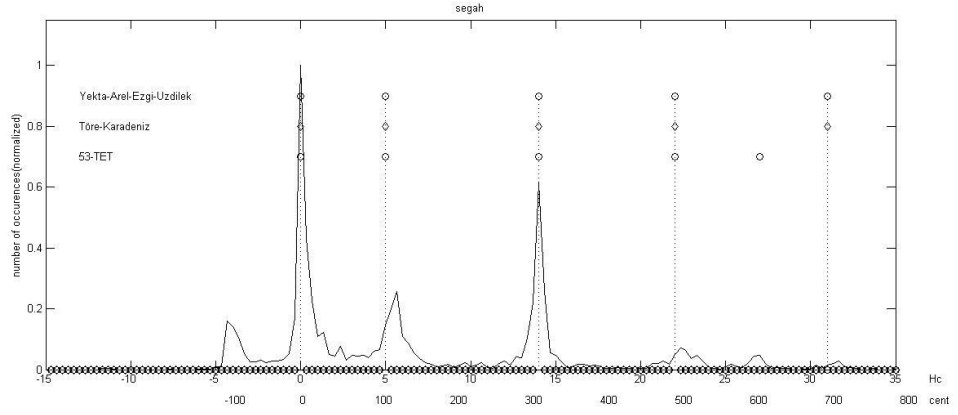


Şekil 4.565 Taner Sayacıoğlu- Tiz Segah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
	YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5	13.6	22.6	-	113.2	307.9	511.7	-

Tablo 4.389 Taner Sayacıoğlu- Tiz Segah'ta Segah (Hc/Sent)

Eviç'te Segah: Rast, Neva, Segah, Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde dört adet Eviç'te Segah kaydı bulunmaktadır.

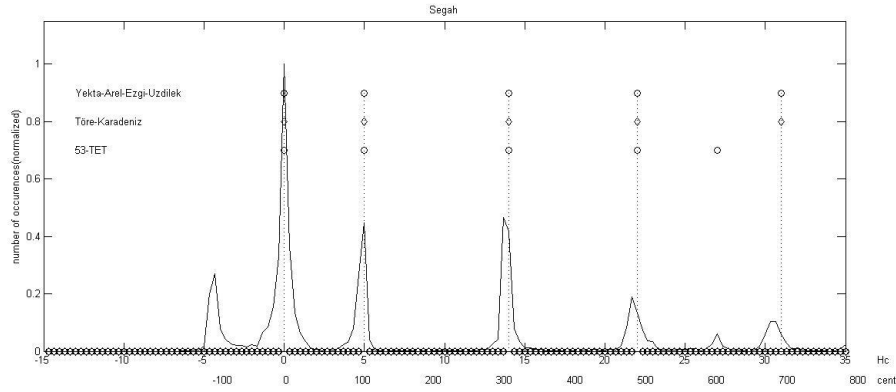


Şekil 4.566 Taner Sayacıoğlu- Eviç'te Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5.6	14	22.3	31.6	126.8	316.9	504.9	715.5

Tablo 4.390 Taner Sayacıoğlu- Eviç'te Segah (Hc/Sent)

Segah'ta Segah: Rast, Uşşak, Bayati, Hüseyini, Neva, Segah, Nikriz, Hüzam makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 13 adet Segah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

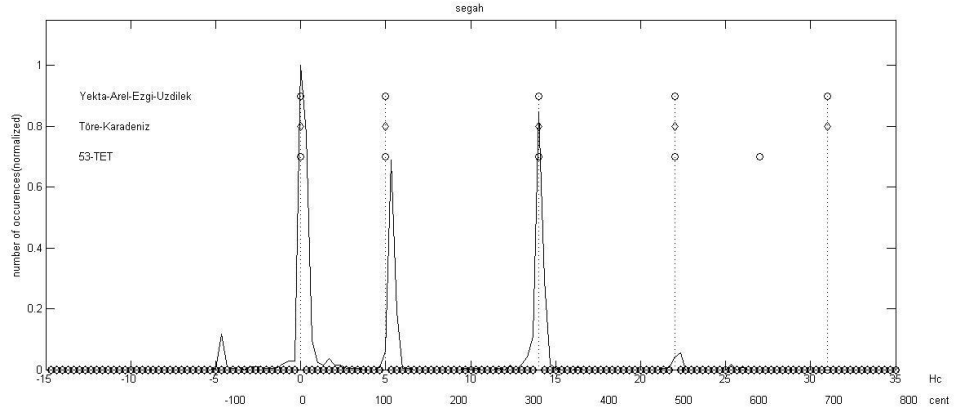


Şekil 4.567 Taner Sayacıoğlu- Segah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5	13.6	21.6	30.6	113.2	307.9	489.1	692.8

Tablo 4.391 Taner Sayacıoğlu- Segah'ta Segah (Hc/Sent)

Düğah'ta Segah: Düğah makamında yapılan kayıtlar içerisinde iki adet Düğah'ta Segah kaydı bulunmaktadır.

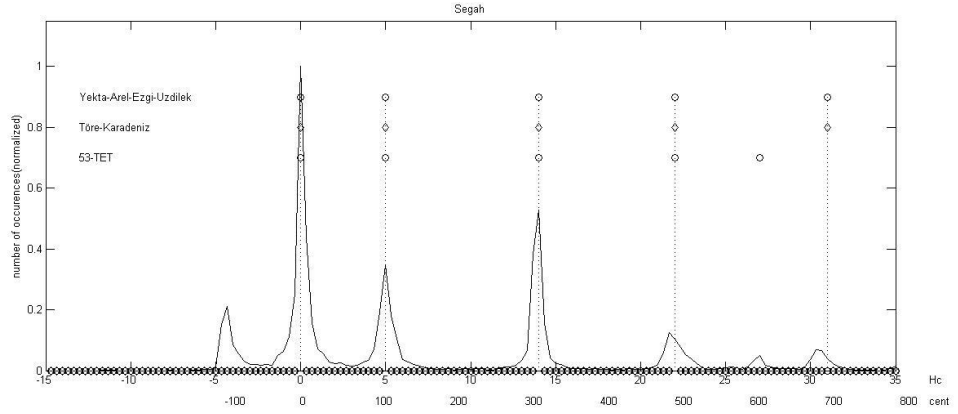


Şekil 4.568 Taner Sayacıoğlu- Düğah'ta Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5.3	14	22.3	-	120	316.9	504.9	-

Tablo 4.392 Taner Sayacıoğlu- Düğah'ta Segah (Hc/Sent)

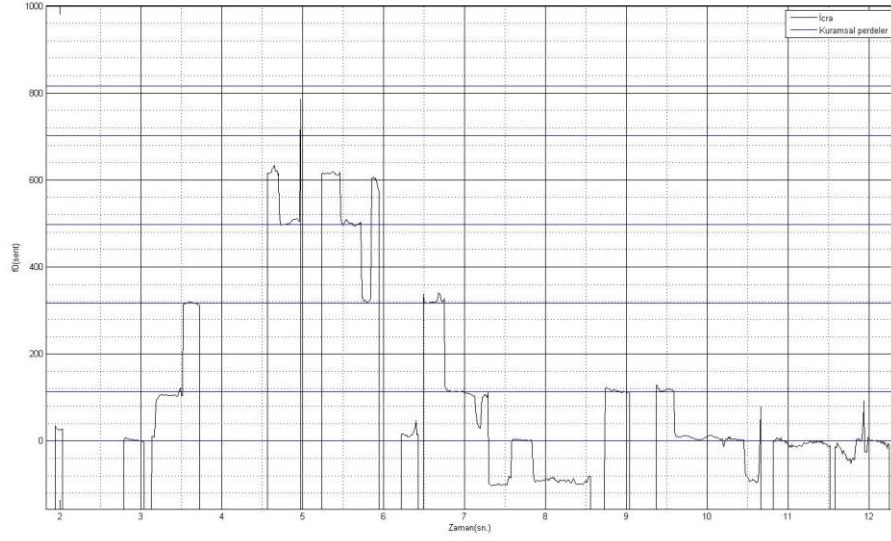
Segah : Taner Sayacıoğlu'na ait dokuz ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede 20 adet Segah çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.569 Taner Sayacıoğlu- Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5	14	21.6	30.3	113.2	316.9	489.1	686

Tablo 4.393 Taner Sayacıoğlu-Segah (Hc/Sent)



Şekil 4.573 Segah'ta Segah - 2. Kayıt Melogram

4.15 Uşşak Çeşnisi

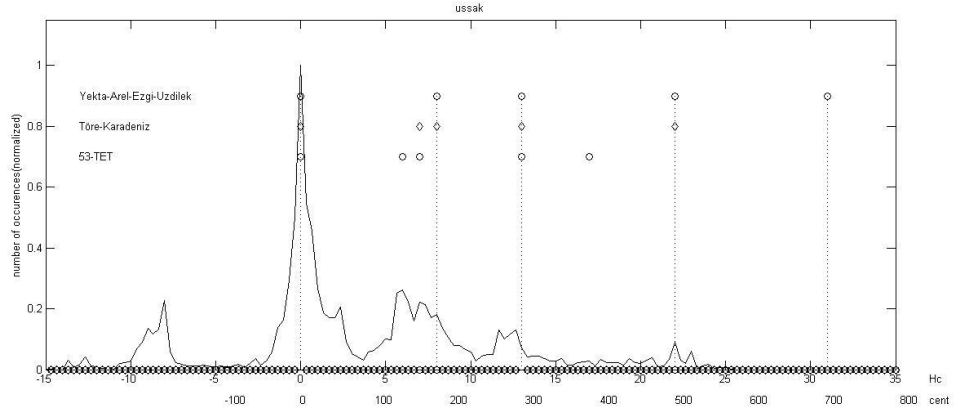
A Grubu icracılara ait 31'er adet Uşşak çeşnisi kaydı incelenmiştir. Bu çeşniler 14 değişik makam içerisinde, beş farklı perde üzerinde icra edilmiştir. Kayıtların “Perde-Adet-Makam” dağılım tablosu Tablo 4.394'deki gibidir.

UŞŞAK ÇEŞNİSİ		
PERDE	Ad.	MAKAM
Muhayyer	5	Bayati, Karcıgar, Neva, Rast, Uşşak
Hüseyni	3	Hicaz, Hüseyni
Neva	3	Hüzzam, Nihavend, Segah
Dügah	17	Acemaşiran, Bayati, Dügah, Hüzzam, Karcıgar, Neva, Nikriz, Pençgah, Rast, Segah, Uşşak
H.aşiran	3	Bayati, Rast, Uşşak

Tablo 4.394 Uşşak Çeşnisi

4.15.1 Derya Türkan - Uşşak

Muhayyer'de Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati, Neva, Karcıgar makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde beş adet Muhayyer'de Uşşak kaydı bulunmaktadır.

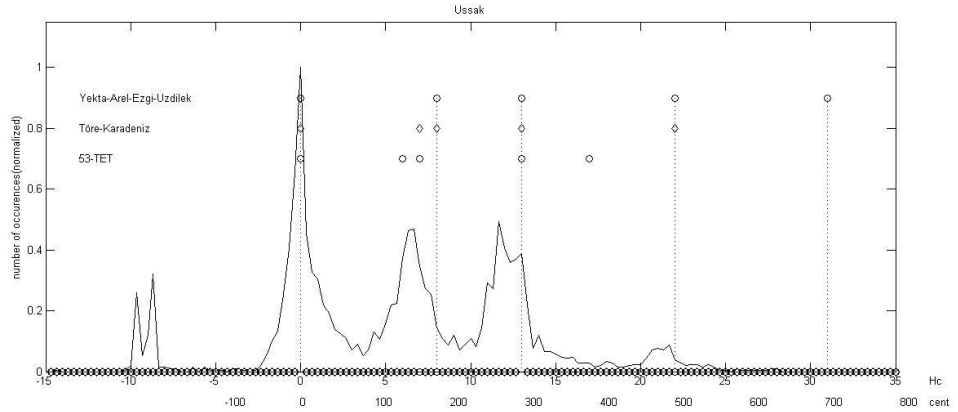


Şekil 4.574 Derya Türkan-Muhayyer'de Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6	12.6	22	135.8	285.3	498.1

Tablo 4.395 Derya Türkan-Muhayyer'de Uşşak (Hc/Sent)

Hüseyini'de Uşşak: Hüseyini ve Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyini'de Uşşak kaydı bulunmaktadır.

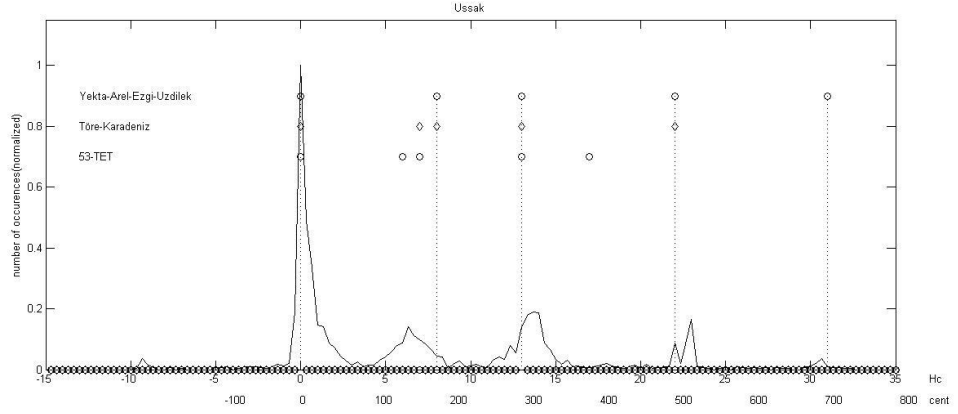


Şekil 4.575 Derya Türkan-Hüseyini'de Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6.6	11.6	21.6	149.4	262.6	489.1

Tablo 4.396 Derya Türkan-Hüseyini'de Uşşak (Hc/Sent)

Neva'da Uşşak: Segah, Hüzzam, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Neva'da Uşşak kaydı bulunmaktadır.

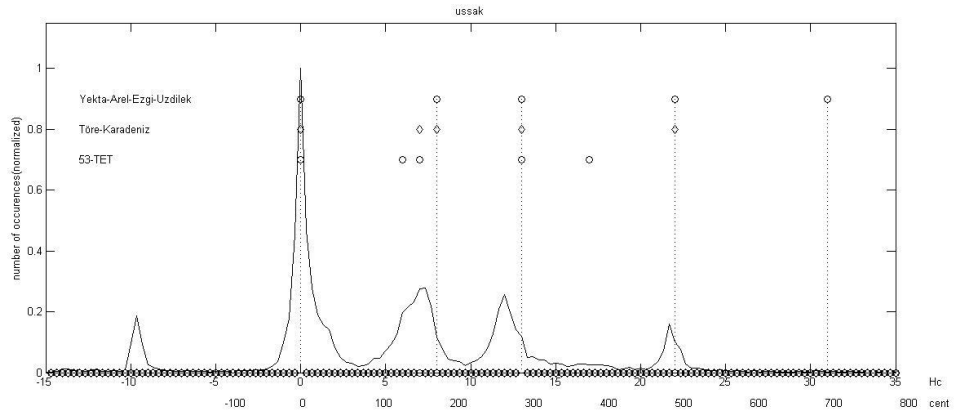


Şekil 4.576 Derya Türkan-Neva'da Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6.3	13.6	23	142.6	307.9	520.8

Tablo 4.397 Derya Türkan-Neva'da Uşşak (Hc/Sent)

Düġah'ta Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati, Neva, Segah, Peñġah, Nikriz, Hüzzam, Karcıġar, Acemaşiran, Düġah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 17 adet Düġah'ta Uşşak kaydı bulunmaktadır.

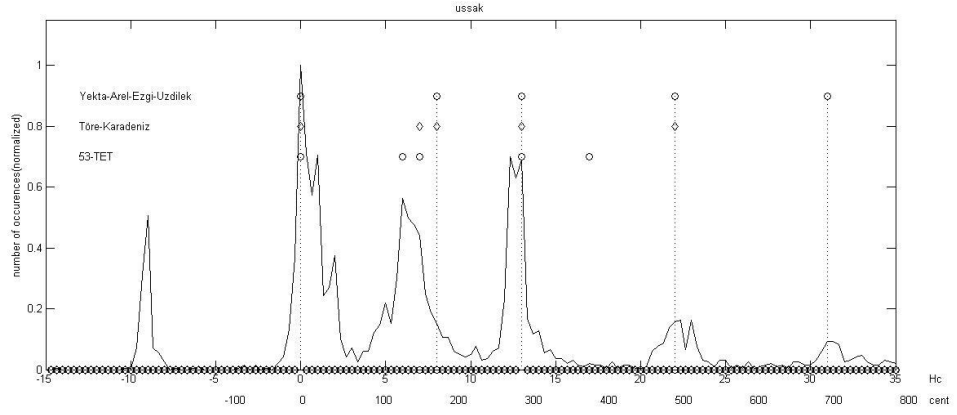


Şekil 4.577 Derya Türkan-Düġah'ta Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7.3	12	21.6	165.3	271.7	489.1

Tablo 4.398 Derya Türkan-Düġah'ta Uşşak (Hc/Sent)

Hüseyinîşiran'da Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyinîşiran'da Uşşak kaydı bulunmaktadır.

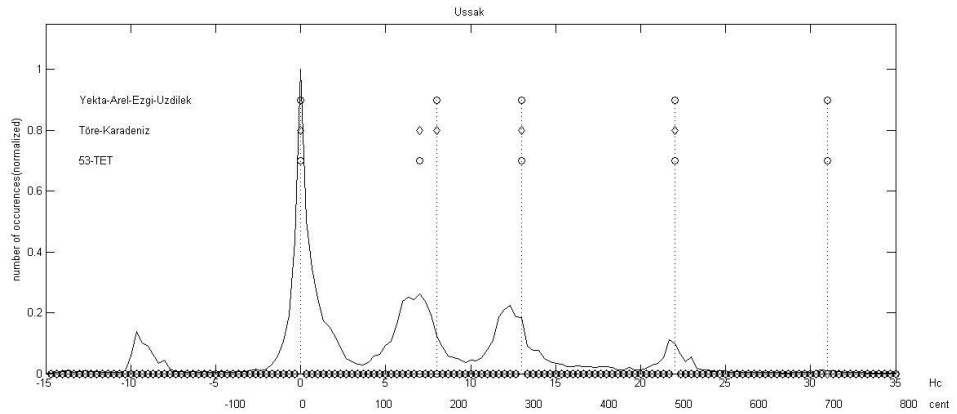


Şekil 4.578 Derya Türkan-Hüseyinîşiran'da Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6	12.3	22.3	135.8	278.5	504.9

Tablo 4.399 Derya Türkan-Hüseyinîşiran'da Uşşak (Hc/Sent)

Uşşak : Derya Türkan'a ait 14 ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 31 adet Uşşak çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.579 Derya Türkan - Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7	12.3	21.6	158.5	278.5	489.1

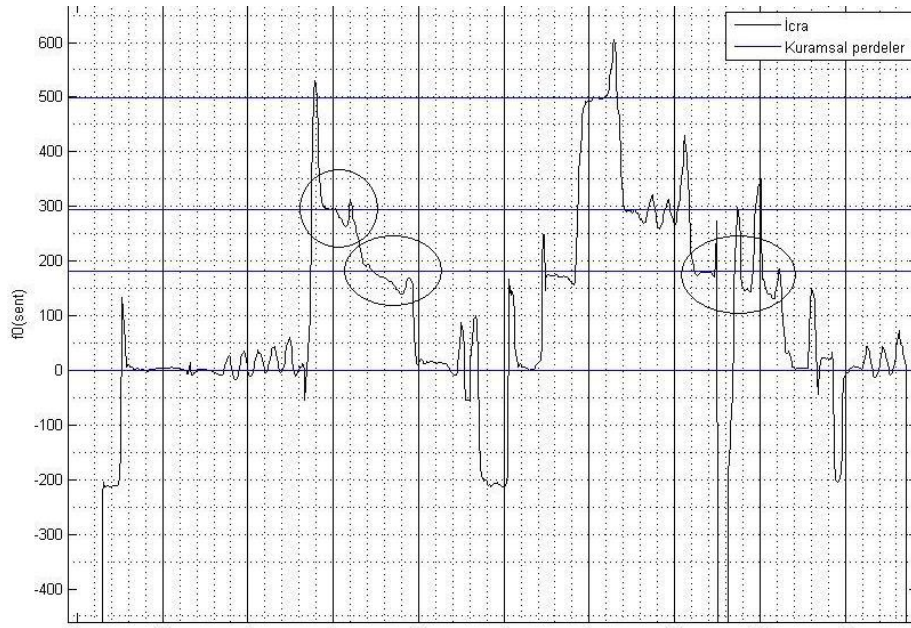
Tablo 4.400 Derya Türkan -Uşşak (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Düğah'ta Uşşak çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Düğah'ta Uşşak çeşnisinin üçüncü ve ikinci derecesi olan perdeler inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.580 Düğah'ta Uşşak - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.581 Düğah'ta Uşşak - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

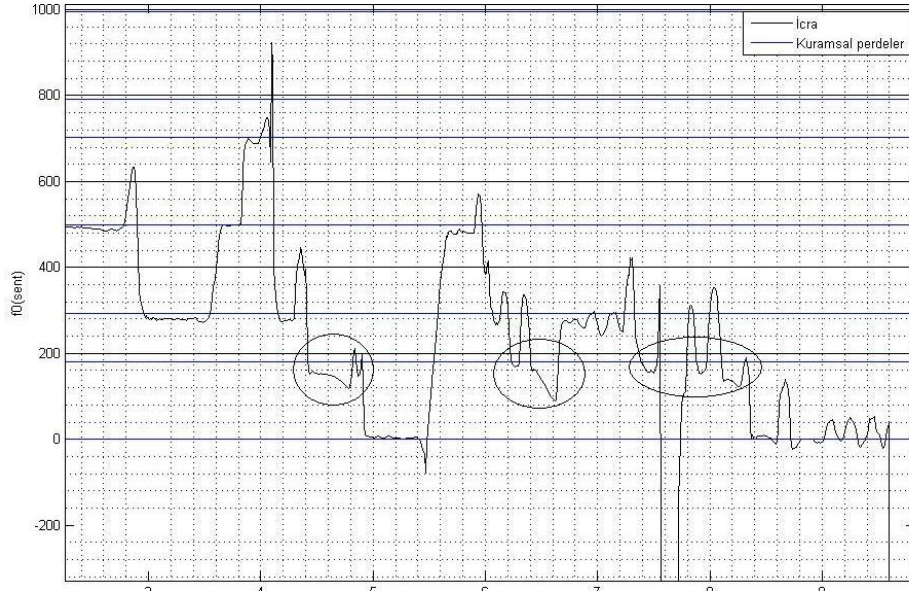
	Değişim		Fark
1	310	264.9	45.1
2	194	140.2	53.8
3	201	132.3	68.7

Tablo 4.401 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta çeşninin dördüncü ve üçüncü derecesi olan perdeler inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.582 Düğah'ta Uşşak - 2. Kayıt nota



Şekil 4.583 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Melogram

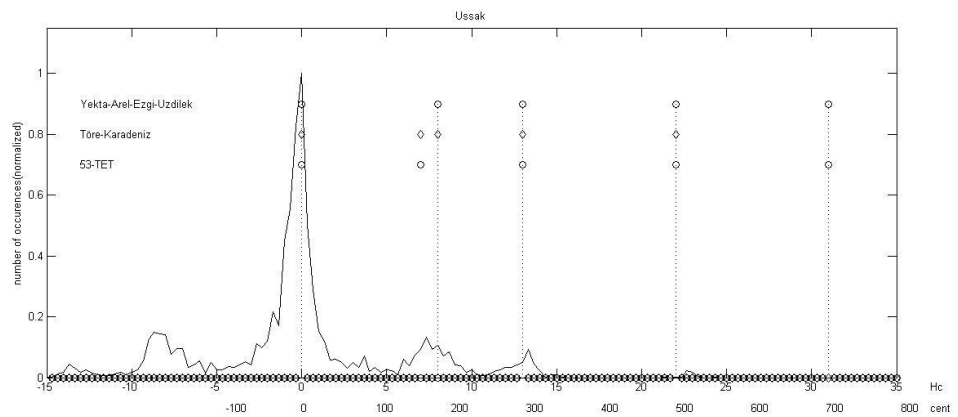
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	158.7	120.5	38.2
2	180.1	90.7	89.4
3	178.4	122.7	55.7

Tablo 4.402 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.15.2 Murat Aydemir - Uşşak

Muhayyer'de Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati, Neva, Karcığar makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde beş adet Muhayyer'de Uşşak kaydı bulunmaktadır.

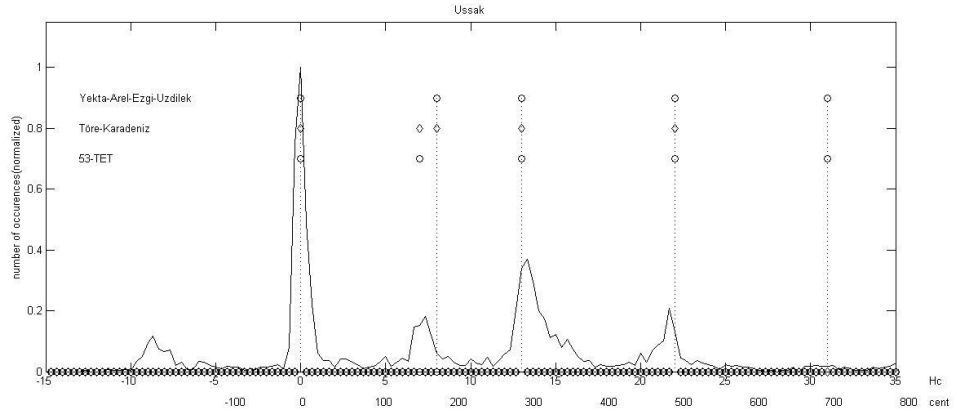


Şekil 4.584 Murat Aydemir-Muhayyer'de Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7.3	13.3	22.6	165.3	301.1	511.7

Tablo 4.403 Murat Aydemir-Muhayyer'de Uşşak (Hc/Sent)

Hüseyni'de Uşşak: Hüseyni ve Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyni'de Uşşak kaydı bulunmaktadır.

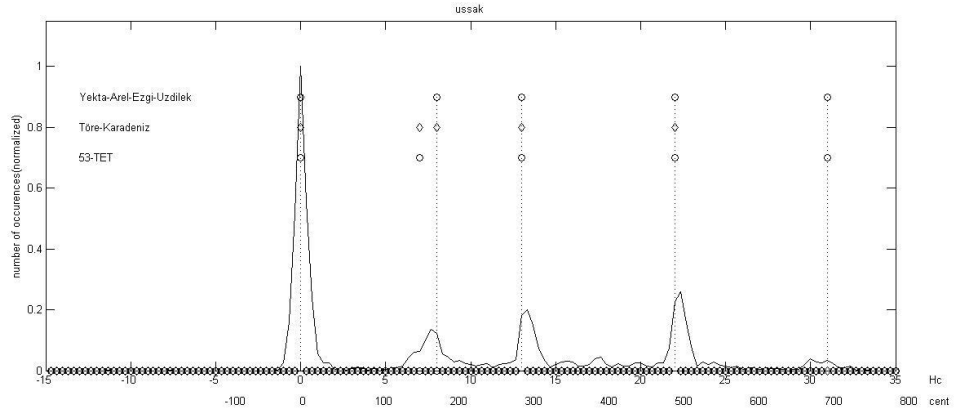


Şekil 4.585 Murat Aydemir-Hüseyni'de Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7.3	13.3	21.6	165.3	301.1	489.1

Tablo 4.404 Murat Aydemir-Hüseyni'de Uşşak (Hc/Sent)

Neva'da Uşşak: Segah, Hüzzam, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Neva'da Uşşak kaydı bulunmaktadır.

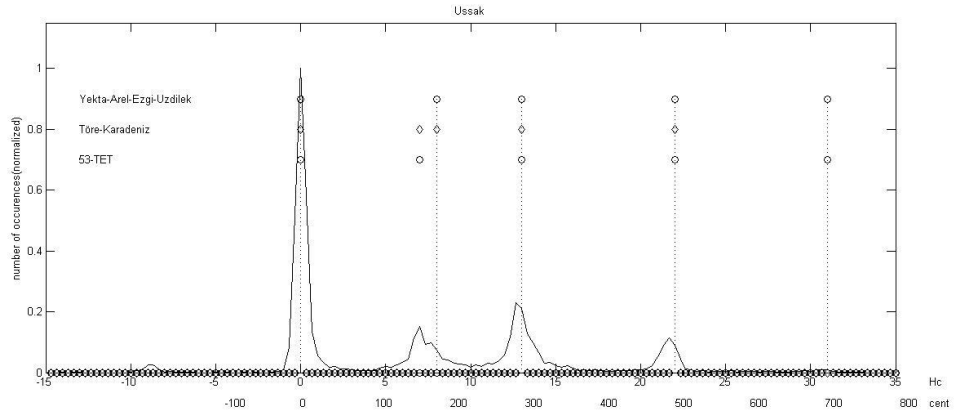


Şekil 4.586 Murat Aydemir-Neva'da Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7.6	13.3	22.3	172.1	301.1	504.9

Tablo 4.405 Murat Aydemir-Neva'da Uşşak (Hc/Sent)

Düğah'ta Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati, Neva,Segah, Pençgah, Nikriz, Hüzzam, Karcıgar, Acemaşiran, Düğah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 17 adet Düğah'ta Uşşak kaydı bulunmaktadır.

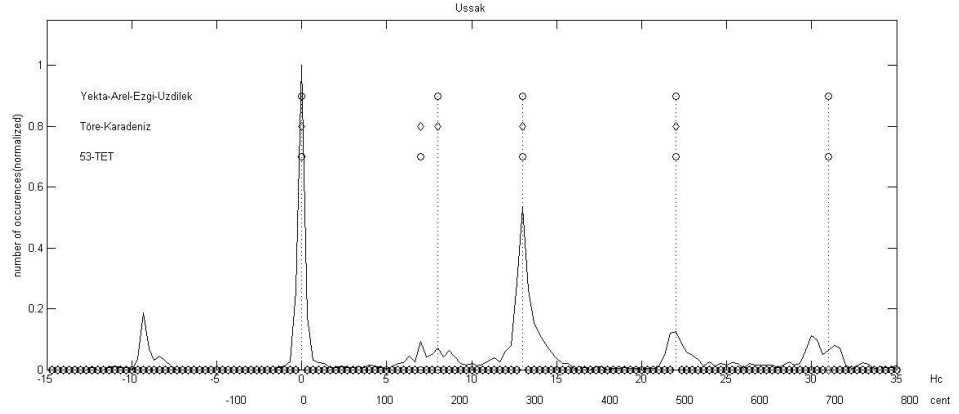


Şekil 4.587 Murat Aydemir-Düğah'ta Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7	12.6	21.6	158.5	285.3	489.1

Tablo 4.406 Murat Aydemir-Düğah'ta Uşşak (Hc/Sent)

Hüseyiñaşiran'da Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyiñaşiran'da Uşşak kaydı bulunmaktadır.

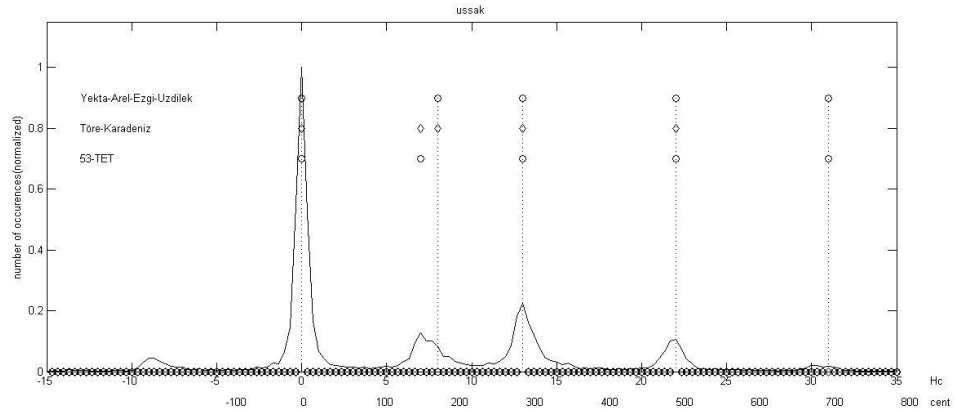


Şekil 4.588 Murat Aydemir-Hüseyinşiran'da Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7	13	22	158.5	294.3	498.1

Tablo 4.407 Murat Aydemir -Hüseyinşiran'da Uşşak (Hc/Sent)

Uşşak : Murat Aydemir'e ait 14 ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 31 adet Uşşak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.589 Murat Aydemir - Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7	13	22	158.5	294.3	498.1

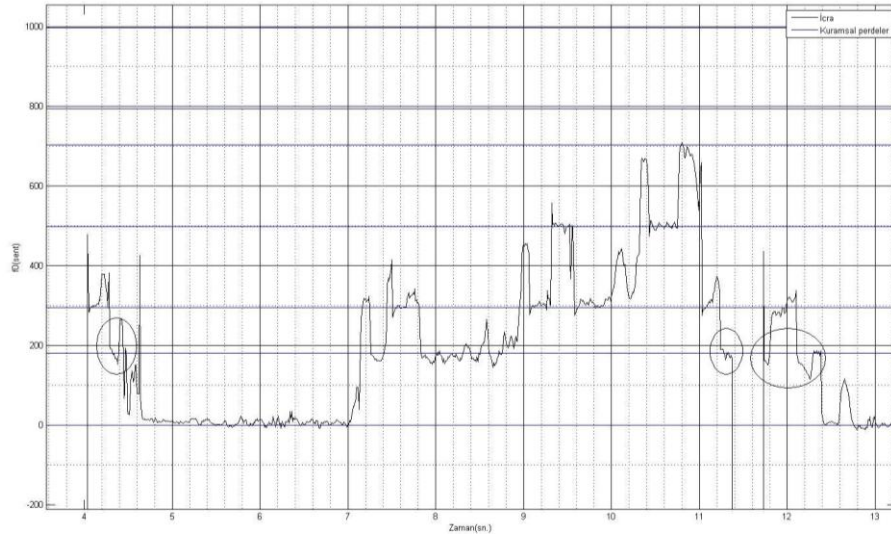
Tablo 4.408 Murat Aydemir -Uşşak (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Dügah'ta Uşşak çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Dügah'ta Uşşak çeşnisinin ikinci derecesi olan perdede pesleşen bir yapı gözlenmiştir.



Şekil 4.590 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.591 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

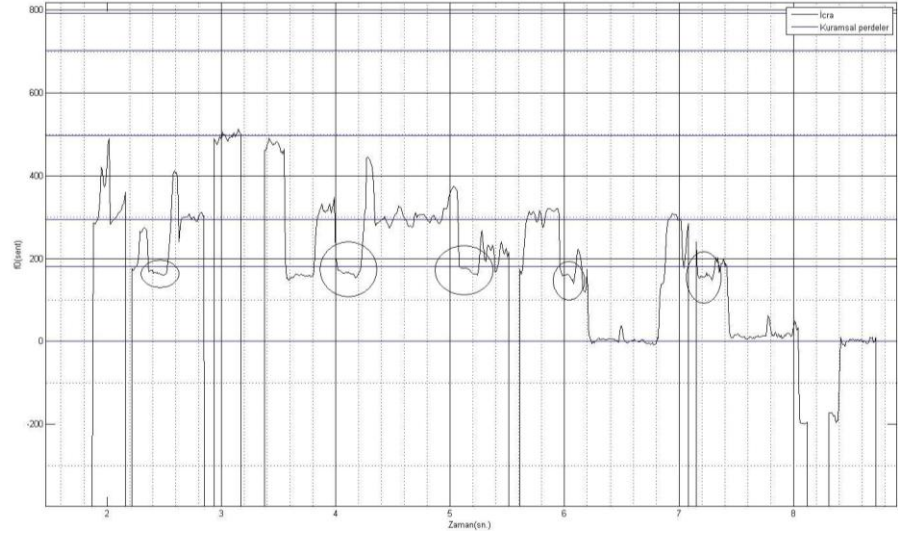
	Değişim		Fark
1	199.1	152.4	47.2
2	190.4	164.1	26.3
3	162.4	115.2	47.2

Tablo 4.409 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Dügah'ta Uşşak çeşnisinin ikinci derecesi olan perdede pesleşen bir yapı gözlenmiştir.



Şekil 4.592 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.593 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Melogram

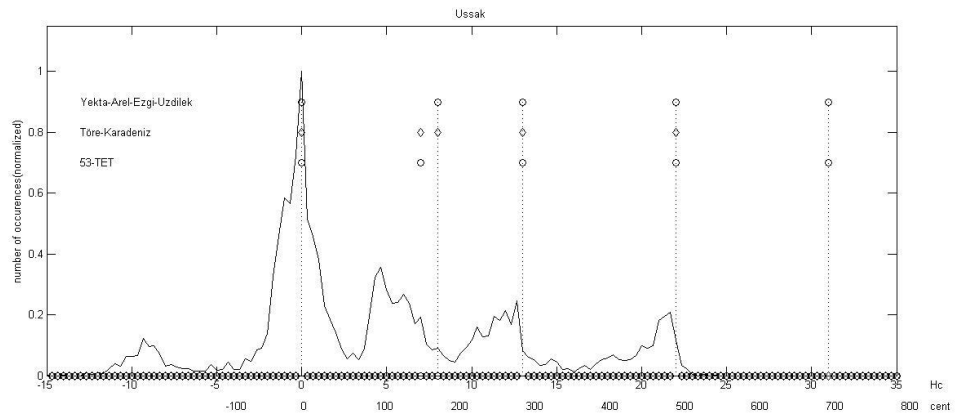
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	170.8	160.7	10.1
2	172.7	153.5	19.2
3	181.3	159.7	21.6
4	161.4	122.9	38.5
5	166.6	147	19.6

Tablo 4.410 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.15.3 Salih Bilgin - Uşşak

Muhayyer'de Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati, Neva, Karcığar makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde beş adet Muhayyer'de Uşşak kaydı bulunmaktadır.

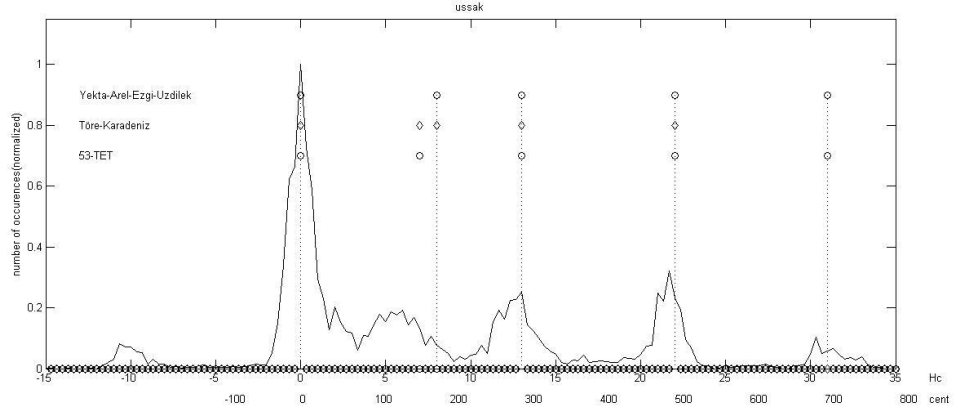


Şekil 4.594 Salih Bilgin-Muhayyer'de Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6	12.6	21.6	135.8	285.3	489.1

Tablo 4.411 Salih Bilgin-Muhayyer'de Uşşak (Hc/Sent)

Hüseyni'de Uşşak: Hüseyni ve Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyni'de Uşşak kaydı bulunmaktadır.

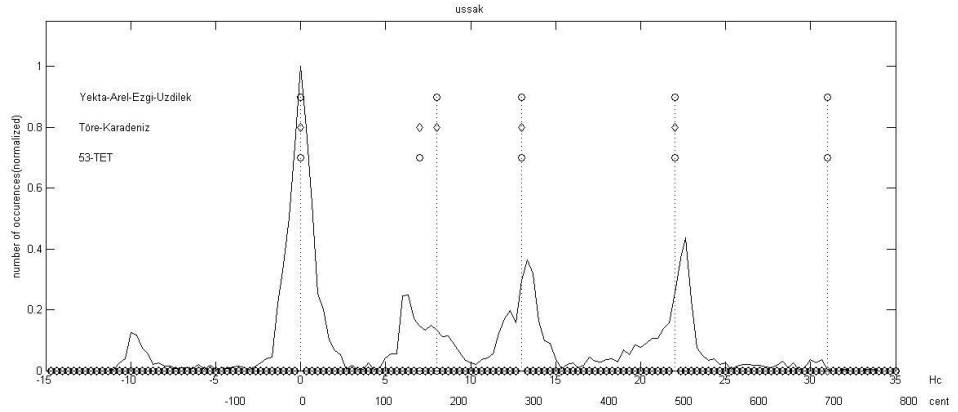


Şekil 4.595 Salih Bilgin-Hüseyni'de Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6	13	21.6	135.8	294.3	489.1

Tablo 4.412 Salih Bilgin-Hüseyni'de Uşşak (Hc/Sent)

Neva'da Uşşak: Segah, Hüzam, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Neva'da Uşşak kaydı bulunmaktadır.

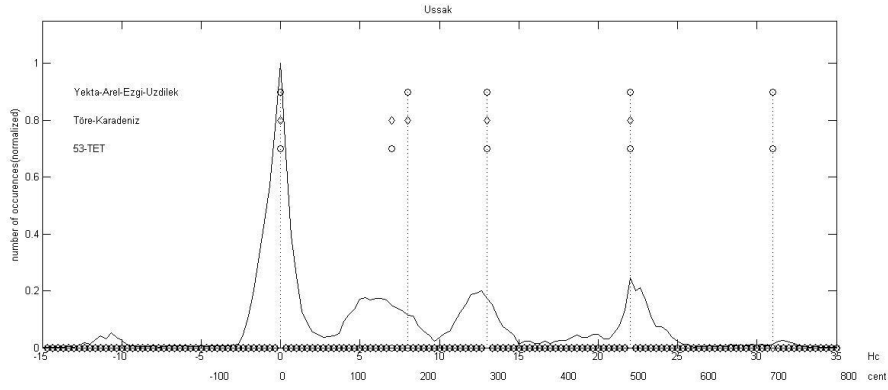


Şekil 4.596 Salih Bilgin-Neva'da Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6.3	13.3	22.6	142.6	301.1	511.7

Tablo 4.413 Salih Bilgin-Neva'da Uşşak (Hc/Sent)

Düğah'ta Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati, Neva, Segah, Pençgah, Nikriz, Hüzzam, Karcıgar, Acemaşiran, Düğah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 17 adet Düğah'ta Uşşak kaydı bulunmaktadır.

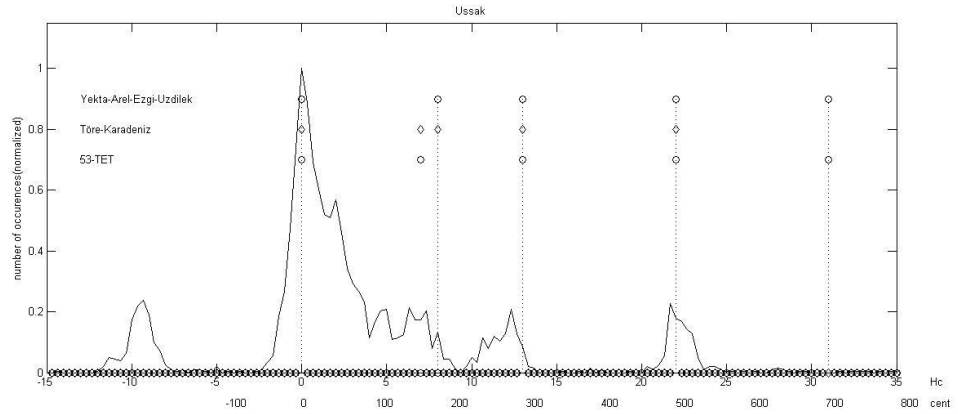


Şekil 4.597 Salih Bilgin-Düğah'ta Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6	12.6	22	135.8	285.3	498.1

Tablo 4.414 Salih Bilgin-Düğah'ta Uşşak (Hc/Sent)

Hüseyinşiran'da Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyinşiran'da Uşşak kaydı bulunmaktadır.

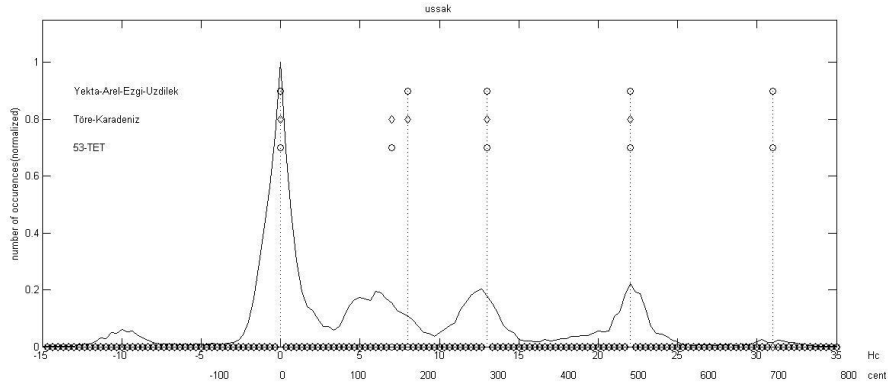


Şekil 4.598 Salih Bilgin-Hüseyinşiran'da Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6.3	12.3	21.7	142.6	278.5	491.3

Tablo 4.415 Salih Bilgin–Hüseyinbaşran’da Uşşak (Hc/Sent)

Uşşak : Salih Bilgin’e ait 14 ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 31 adet Uşşak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.599 Salih Bilgin- Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6	12.6	22	135.8	285.3	498.1

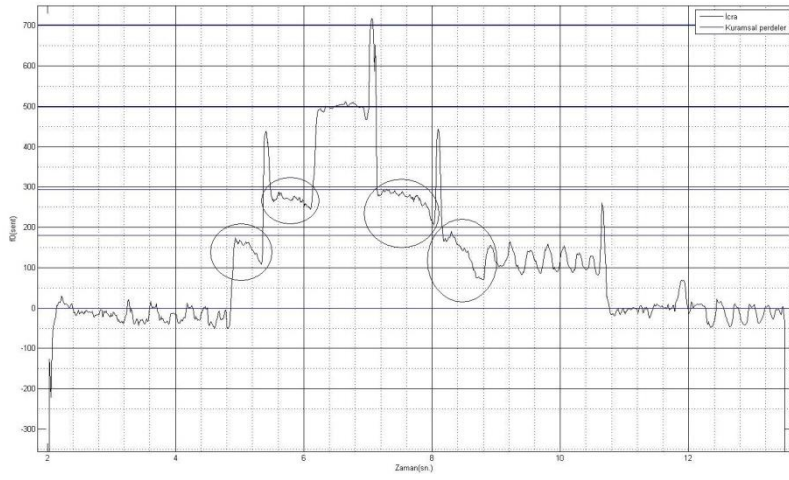
Tablo 4.416 Salih Bilgin-Uşşak (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Dügah’ta Uşşak çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Dügah’ta Uşşak çeşnisinin üçüncü ve ikinci derecesi olan perdelere pesleşen bir yapı gözlenmiştir.



Şekil 4.600 Dügah’ta Uşşak - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.601 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

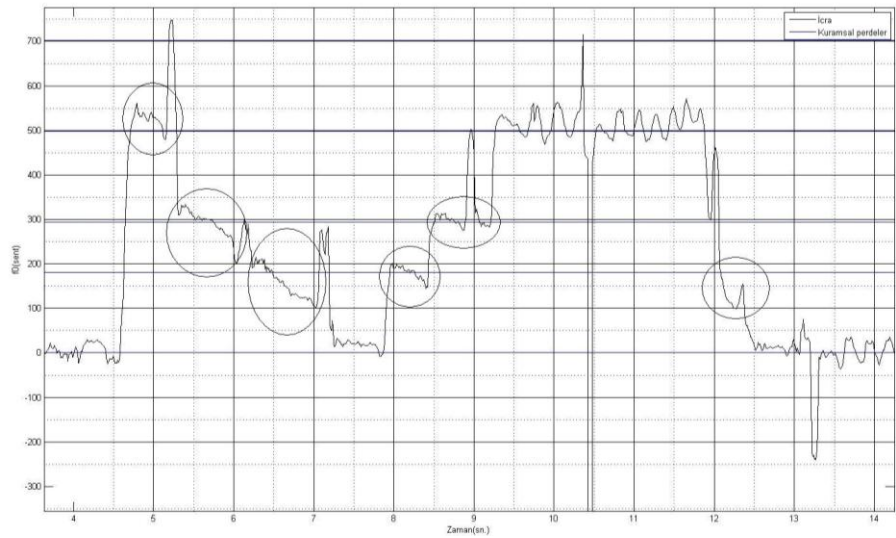
	Değişim		Fark
1	174.6	111	63.6
2	283.2	248.1	35.1
3	292.2	211	81.2
4	189.7	70.94	118.8

Tablo 4.417 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıttta Dügah'ta Uşşak çeşnisinin dördüncü, üçüncü ve ikinci derecesi olan perdelerde pesleşen bir yapı gözlenmiştir.



Şekil 4.602 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.603 Dügah'ta Uşşak - 2. Kayıt Melogram

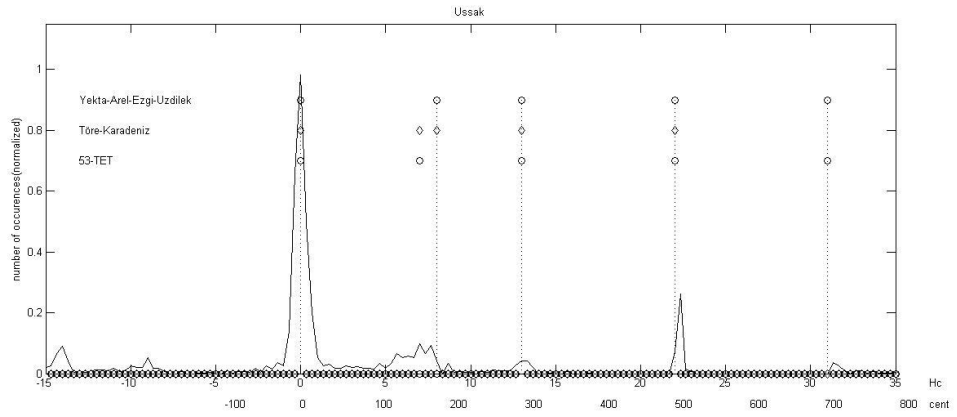
Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
	1	561.9	480.5
2	332.3	246.7	85.6
3	209.2	107.8	101.4
4	201.2	148	53.2
5	313.9	275.4	38.5
6	176.2	105.5	70.7

Tablo 4.418 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.15.4 Serhan Aytan - Uşşak

Muhayyer'de Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati, Neva, Karcığar makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde beş adet Muhayyer'de Uşşak kaydı bulunmaktadır.

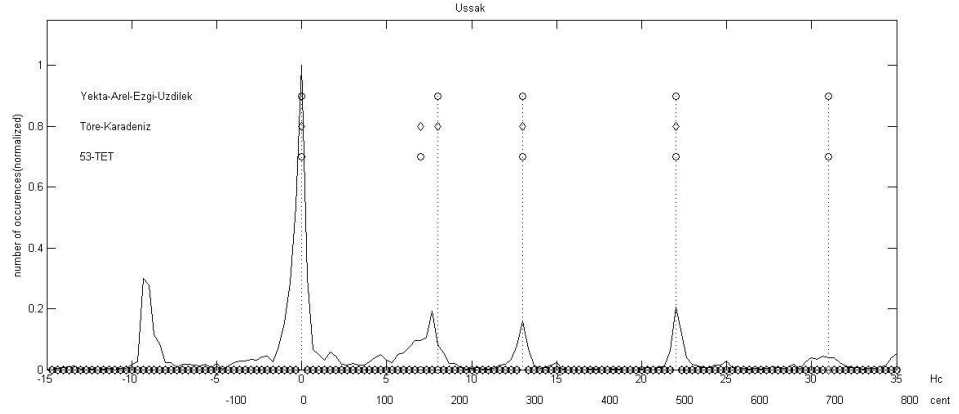


Şekil 4.604 Serhan Aytan-Muhayyer'de Uşşak

	Holder Koması			Sent		
	YAEU	8	13	22	181.1	294.3
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7	13	22	158.5	294.3	498.1

Tablo 4.419 Serhan Aytan-Muhayyer'de Uşşak (Hc/Sent)

Hüseyni'de Uşşak: Hüseyni ve Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyni'de Uşşak kaydı bulunmaktadır.

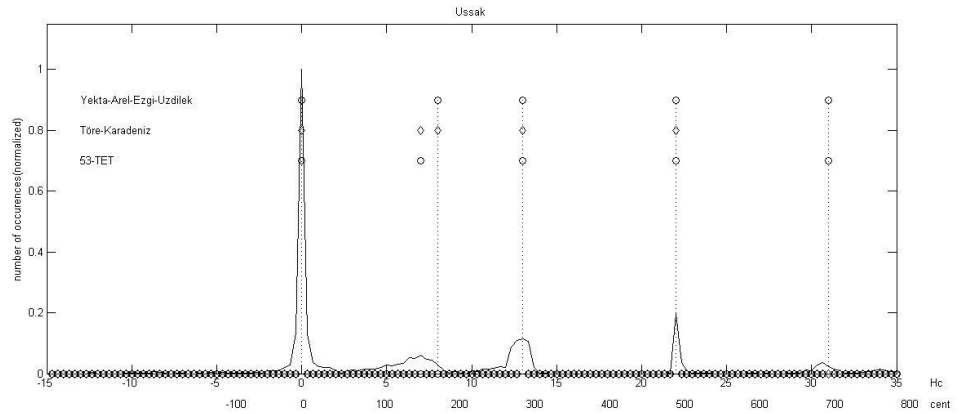


Şekil 4.605 Serhan Aytan-Hüseyini'de Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7.6	13	22	172.1	249.3	498.1

Tablo 4.420 Serhan Aytan-Hüseyini'de Uşşak (Hc/Sent)

Neva'da Uşşak: Segah, Hüzzam, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Neva'da Uşşak kaydı bulunmaktadır.

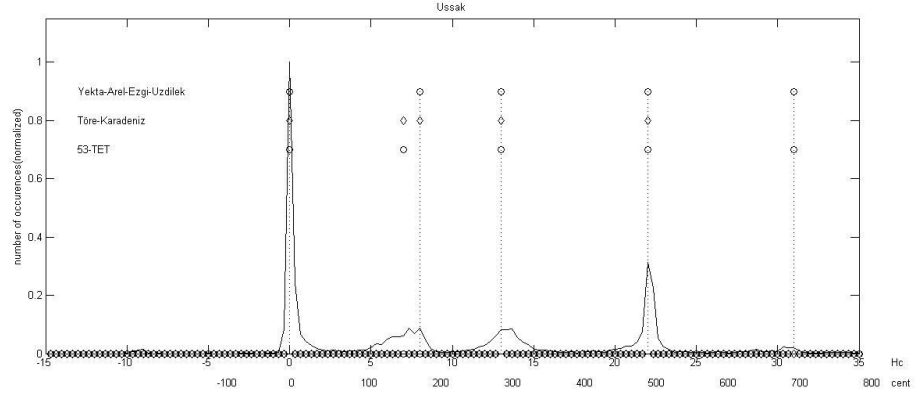


Şekil 4.606 Serhan Aytan-Neva'da Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7	13	22	158.5	249.3	498.1

Tablo 4.421 Serhan Aytan-Neva'da Uşşak (Hc/Sent)

Düġah'ta UŖŖak: Rast, UŖŖak, Bayati, Neva,Segah, Pençġah, Nikriz, HüzŖam, Karcıġar, AcemaŖıran, Düġah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 17 adet Düġah'ta UŖŖak kaydı bulunmaktadır.

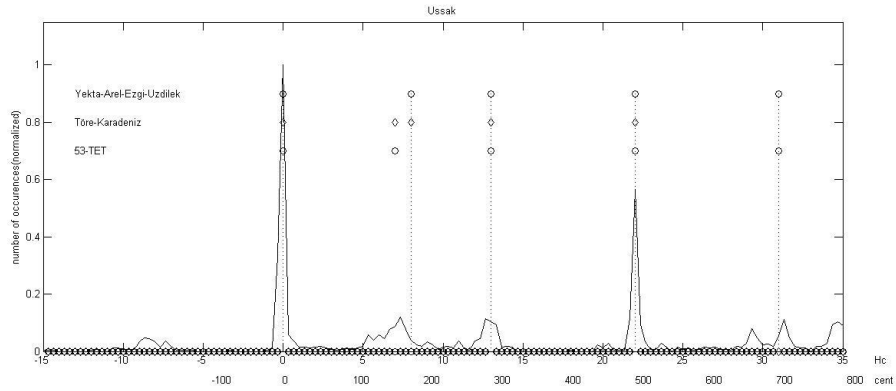


Ŗekil 4.607 Serhan Aytan-Düġah'ta UŖŖak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7.3	13	22	165.3	249.3	498.1

Tablo 4.422 Serhan Aytan-Düġah'ta UŖŖak (Hc/Sent)

HüseyıniaŖıran'da UŖŖak: Rast, UŖŖak, Bayati makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet HüseyıniaŖıran'da UŖŖak kaydı bulunmaktadır.

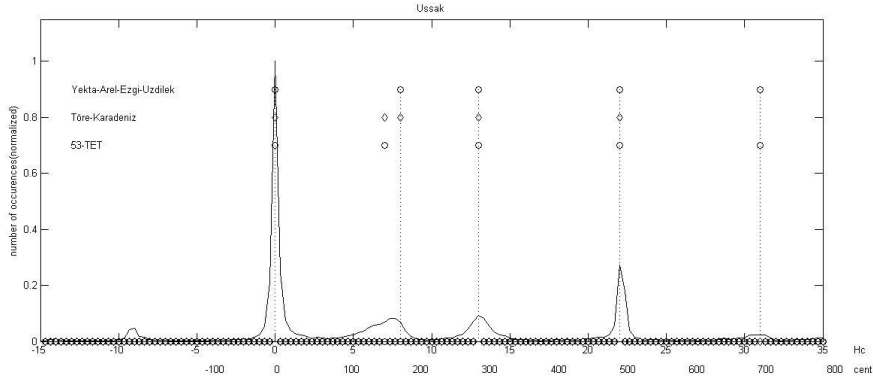


Ŗekil 4.608 Serhan Aytan-HüseyıniaŖıran'da UŖŖak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7.3	12.6	22	165.3	285.3	498.1

Tablo 4.423 Serhan Aytan-HüseyıniaŖıran'da UŖŖak (Hc/Sent)

Uşşak : Serhan Aytan'a ait 14 ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 31 adet Uşşak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.609 Serhan Aytan - Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7.3	13	22	165.3	294.3	498.1

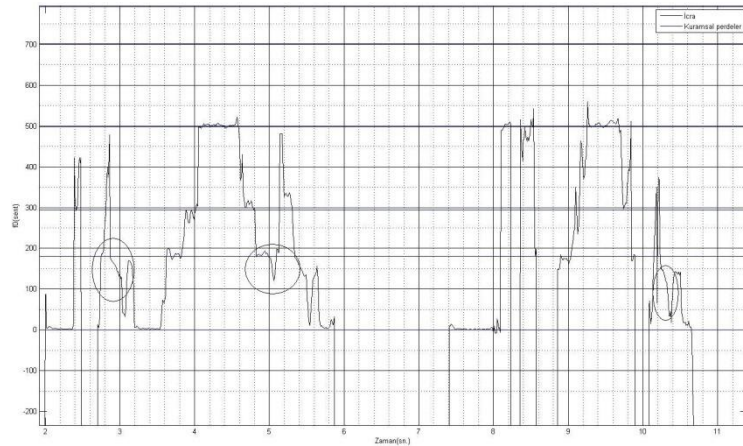
Tablo 4.424 Serhan Aytan-Uşşak (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Dügah'ta Uşşak çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıta Dügah'ta Uşşak çeşnisinin ikinci derecesi olan perdelerde pesleşen bir yapı gözlenmiştir.



Şekil 4.610 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.611 Dügah'ta Uşşak - 1. Kayıt Melogram

Bu perdelerdeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

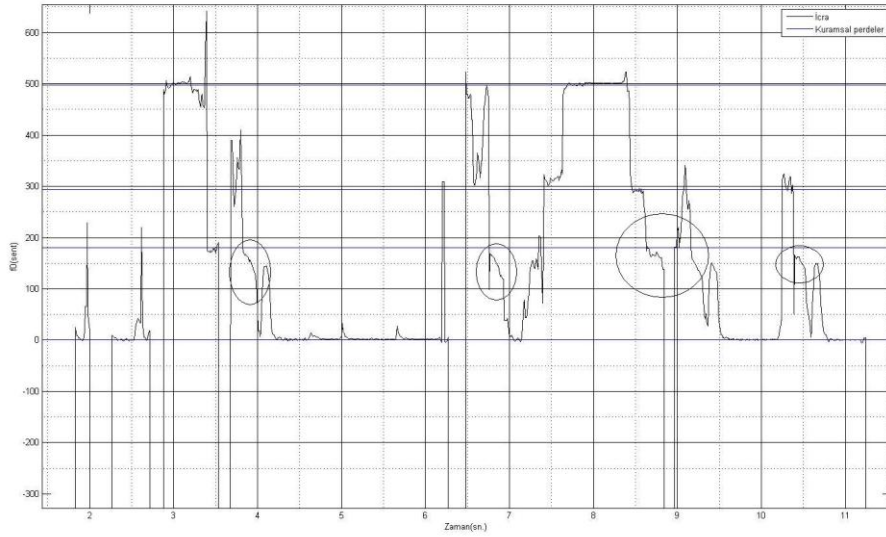
	Değişim		Fark
1	175.7	125.7	50.1
2	191.3	120.6	70.7
3	151.4	33.28	118.1

Tablo 4.425 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta Düğah'ta Uşşak çeşnisinin ikinci derecesi olan perdede pesleşen bir yapı gözlenmiştir.



Şekil 4.612 Düğah'ta Uşşak - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.613 Düğah'ta Uşşak - 2. Kayıt Melogram

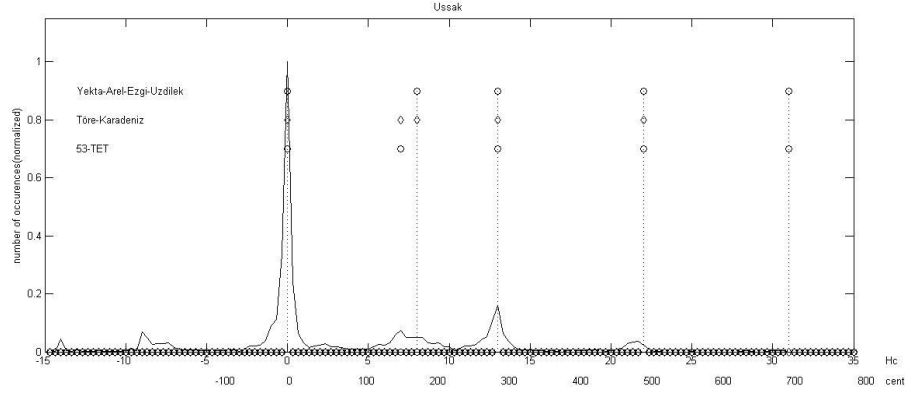
Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	170.8	126.6	44.2
2	168.5	119.6	59.5
3	170.9	138.6	32.3
	166.4	141.6	24.8

Tablo 4.426 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

4.15.5 Taner Sayacioğlu - Uşşak

Muhayyer'de Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati, Neva, Karcıgar makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde beş adet Muhayyer'de Uşşak kaydı bulunmaktadır.

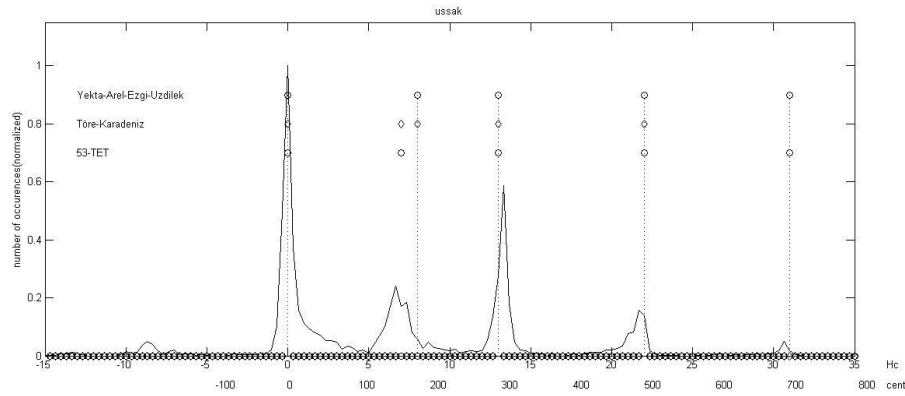


Şekil 4.614 Taner Sayacioğlu-Muhayyer'de Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7	13	21.6	158.5	249.3	489.1

Tablo 4.427 Taner Sayacioğlu-Muhayyer'de Uşşak (Hc/Sent)

Hüseyni'de Uşşak: Hüseyni ve Hicaz makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyni'de Uşşak kaydı bulunmaktadır.

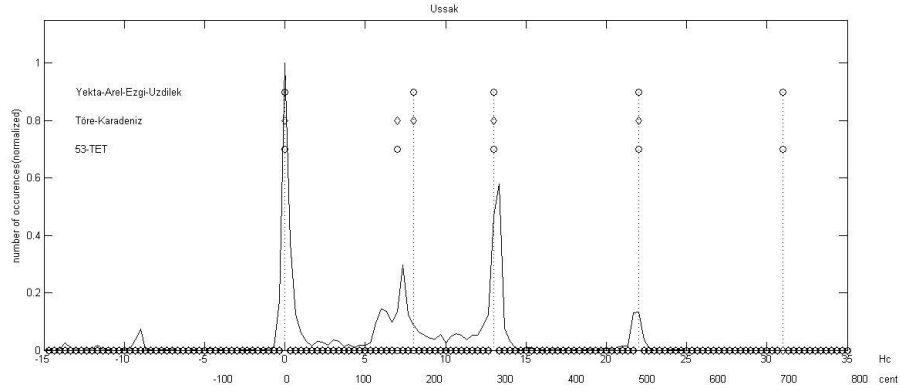


Şekil 4.615 Taner Sayacioğlu-Hüseyni'de Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6.6	13.3	21.6	149.4	301.1	489.1

Tablo 4.428 Taner Sayacioğlu-Hüseyni'de Uşşak (Hc/Sent)

Neva'da Uşşak: Segah, Hüzam, Nihavend makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Neva'da Uşşak kaydı bulunmaktadır.

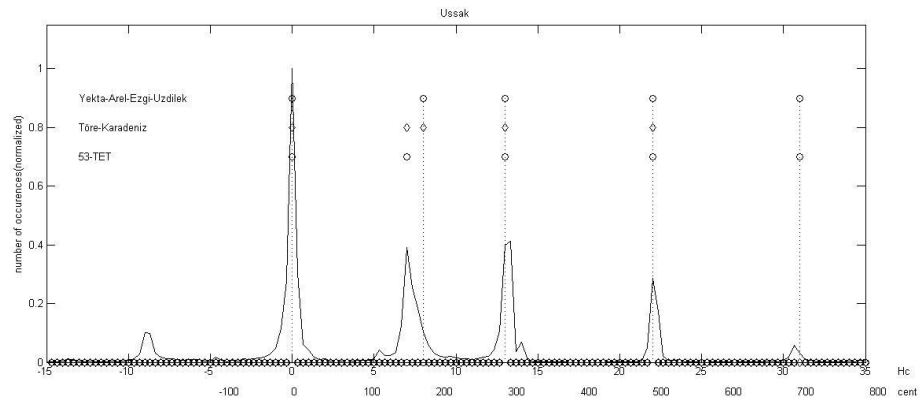


Şekil 4.616 Taner Sayacıoğlu-Neva'da Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7.3	13.3	21.6	165.3	301.1	489.1

Tablo 4.429 Taner Sayacıoğlu-Neva'da Uşşak (Hc/Sent)

Düğah'ta Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati, Neva, Segah, Pençgah, Nikriz, Hüzam, Karcıgar, Acemaşiran, Düğah makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde 17 adet Düğah'ta Uşşak kaydı bulunmaktadır.

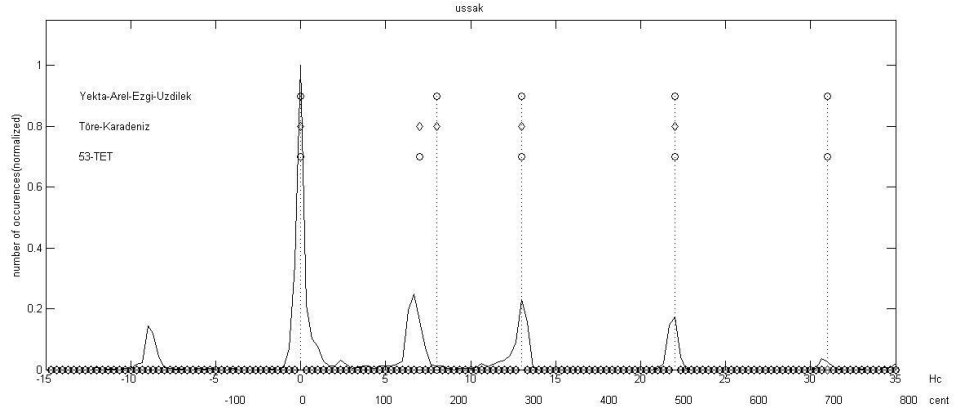


Şekil 4.617 Taner Sayacıoğlu-Düğah'ta Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7	13.3	22	158.4	301.1	498.1

Tablo 4.430 Taner Sayacıoğlu-Düğah'ta Uşşak (Hc/Sent)

Hüseyinşiran'da Uşşak: Rast, Uşşak, Bayati makamlarında yapılan kayıtlar içerisinde üç adet Hüseyinşiran'da Uşşak kaydı bulunmaktadır.

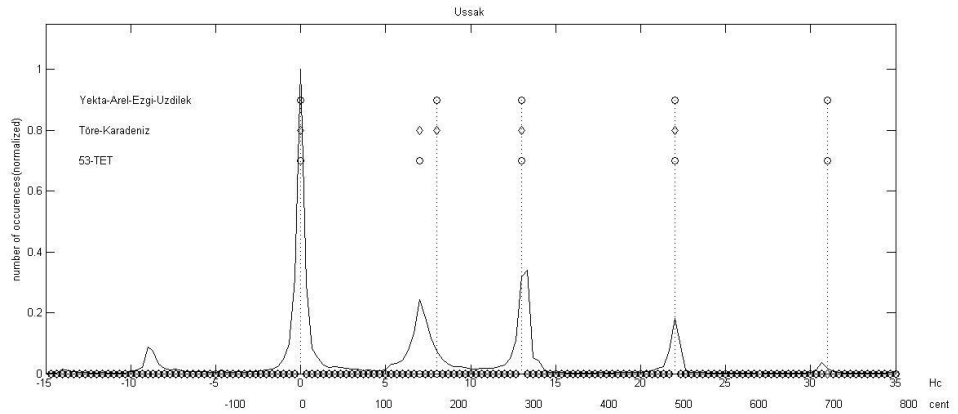


Şekil 4.618 Taner Sayacıoğlu-Hüseyinşiran'da Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6.7	13	22	151.7	294.3	498.1

Tablo 4.431 Taner Sayacıoğlu-Hüseyinşiran'da Uşşak (Hc/Sent)

Uşşak : Taner Sayacıoğlu'na ait 14 ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 31 adet Uşşak çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 4.619 Taner Sayacıoğlu-Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7	13.3	22	158.5	301.1	498.1

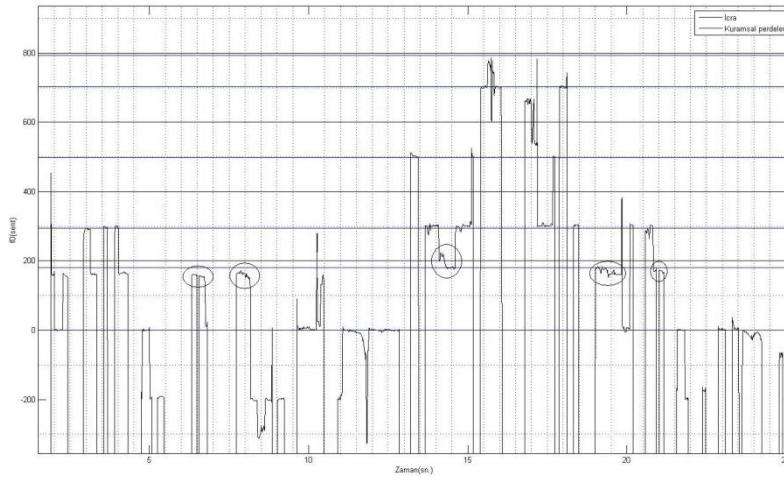
Tablo 4.432 Taner Sayacıoğlu-Uşşak (Hc/Sent)

Melodik Yapıda İcrayı Değiştiren Faktörler

İcracıya ait iki adet Düğah'ta Uşşak çeşnisi seçilerek notaya alınmıştır. 1 numaralı kayıttta Düğah'ta Uşşak çeşnisinin ikinci derecesi olan perde inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermiştir.



Şekil 4.620 Düğah'ta Uşşak - 1. Kayıt Nota



Şekil 4.621 Düğah'ta Uşşak - 1. Kayıt Melogram

Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

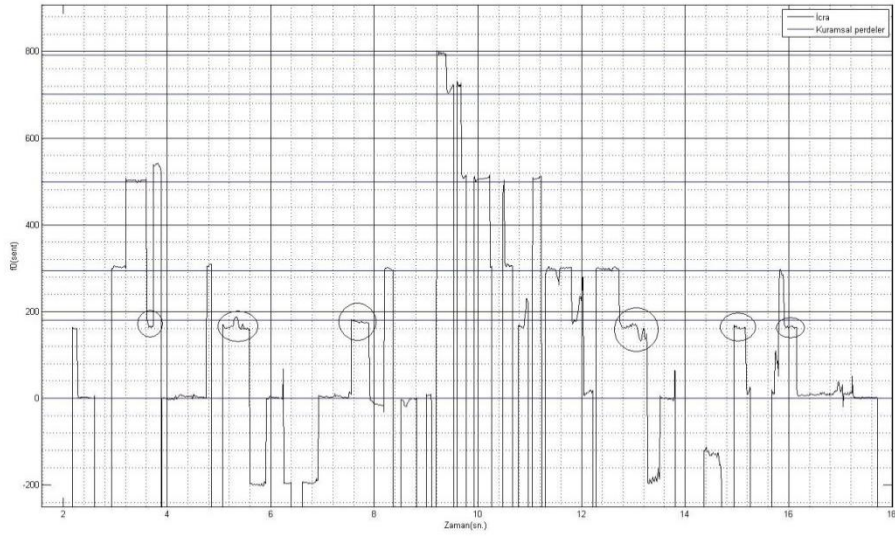
	Değişim		Fark
1	161.8	132.7	29.1
2	172.1	123.3	48.8
3	198.9	178.6	20.3
4	184.7	160.5	24.2
5	174.1	159.3	14.8

Tablo 4.433 - 1. Kayıt Değişim (Sent)

2 numaralı kayıta çeşninin ikinci derecesi olan perde inici melodilerde pesleşen bir yapı göstermişlerdir. Bu pesleşmenin bulunduğu notalar porte ve melogram üzerinde daire içerisine alınarak gösterilmiştir.



Şekil 4.622 Düğah'ta Uşşak - 2. Kayıt Nota



Şekil 4.623 Düğah'ta Uşşak - 2. Kayıt Nota

Bu perdedeki değişim miktarları sent cinsinden sırası ile;

	Değişim		Fark
1	184.3	163.5	20.8
2	169.5	159.8	9.7
3	181.8	172.6	9.2
4	172.2	137.4	34.8
5	169	160.9	81
6	174.5	161.4	13.1

Tablo 4.434 - 2. Kayıt Değişim (Sent)

5 B GRUBU İCRACILARA AİT KAYITLARIN İNCELENMESİ

B grubu icracılara ait 415 adet kayıt incelenmiştir. Bu kayıtların “Çeşni/Adet” dağılım tablosu Tablo 5.1.’de verilmiştir.

Kayıtlar seçilirken her çeşni için o çeşni ile aynı adı taşıyan makam tercih edilmiştir. İnceleme sadece çeşni bazında yapılacağından, analiz sonuçları ilk beş perde ile sınırlı tutularak makama ait diğer özelliklerin sonuçlara etkisi en aza indirilmiştir.

Bekir Sıtkı Sezgin’e ait kayıtlarda solo kayıtlar olmadığı için aranağme ve saz payları kayıttan çıkartılarak, sadece icracıya ait bölümler değerlendirmeye dahil edilmiştir.

İcracıların sınırlı sayıda kayıtları mevcut olduğundan, kayıt bulunamayan makamlarda sonuç elde edebilmek için iki farklı yönteme başvurulmuştur.

1-Makam dizisi olarak benzer sonuç vereceğini düşündüğümüz alternatif makamlar kaydı bulunamayan makamlar yerine tercih edilmiştir. (Buselik- Nihavend, Çargah – Acemaşiran gibi.)

2-Kaydı bulunamayan bazı çeşniler, icracıya ait diğer kayıtlar içerisinden taranmış, müzik cümleleri halinde kesilerek değerlendirmeye dahil edilmiştir.

İnceleme sonuçları histogram gösterimi, Holder koması cinsinden karşılaştırma ve sent cinsinden karşılaştırma tablosu olmak üzere üç şekilde gösterilmiştir.

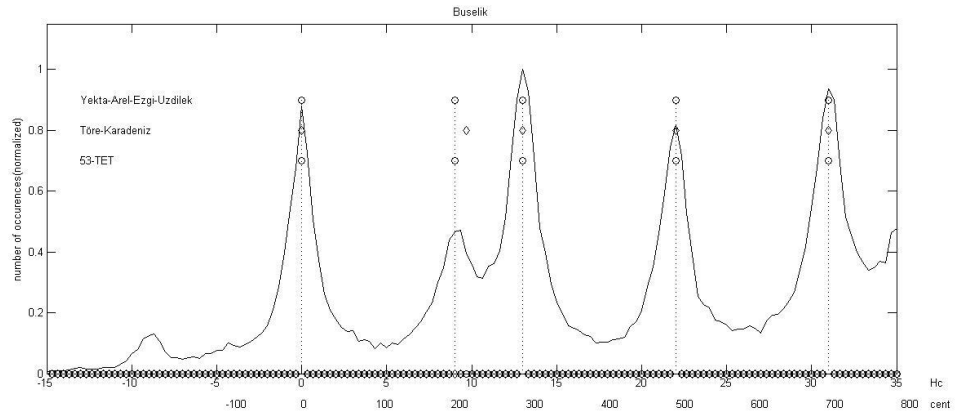
Çeş/Adet	Bekir S.Sezgin	İhsan Özgen	M. N. Selçuk	Necdet Yaşar	Niyazi Sayın	T.Cemil Bey
Buselik ç.	6	13	18	4	2	1
Çargah ç.	10	6	-	1	1	1
Ferahnak ç.	1	-	1	-	-	1
Hicaz ç.	37	16	17	4	1	2
Hüseyin ç.	10	2	2	3	2	4
Hüzzam ç.	32	-	6	6	1	1
Kürdi ç.	1	4	-	4	1	1
Müstear ç.	2	-	-	-	-	1
Nikriz ç.	3	2	1	2	2	1
Nişabur ç.	4	1	1	-	-	2
Pençgah ç.	1	-	-	1	1	1
Rast ç.	15	17	11	3	1	2
Saba ç.	8	2	2	2	1	1
Segah ç.	12	11	7	3	1	2
Uşşak ç.	30	16	12	2	3	2

Tablo 5.1 B Grubu Çeşni/Adet

5.1 Buselik Çeşnisi

5.1.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait altı adet Buselik çeşnisi kaydı incelenmiştir.



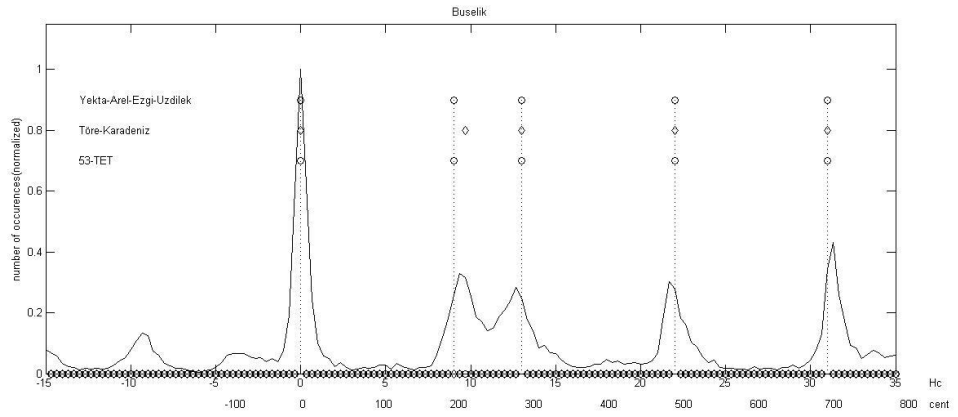
Şekil 5.1 Bekir Sıtkı Sezgin – Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.3	13	22	31	210.6	294.3	498.1	701.9

Tablo 5.2 Bekir Sıtkı Sezgin - Buselik (Hc/Sent)

5.1.2 İhsan Özgen

İhsan Özgen'e ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde altı değişik perdede 13 adet Buselik çeşni kaydı incelenmiştir.



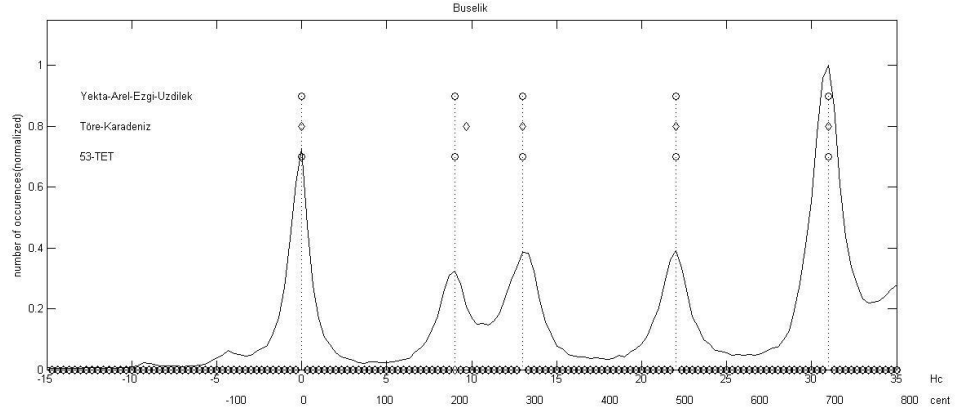
Şekil 5.2 İhsan Özgen – Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.3	12.6	21.6	31.3	210.6	285.3	489.1	708.7

Tablo 5.3 İhsan Özgen – Buselik (Hc/Sent)

5.1.3 Münir Nurettin Selçuk

Münir Nurettin Selçuk'a ait 14 adet Buselik çeşni kaydı incelenmiştir.



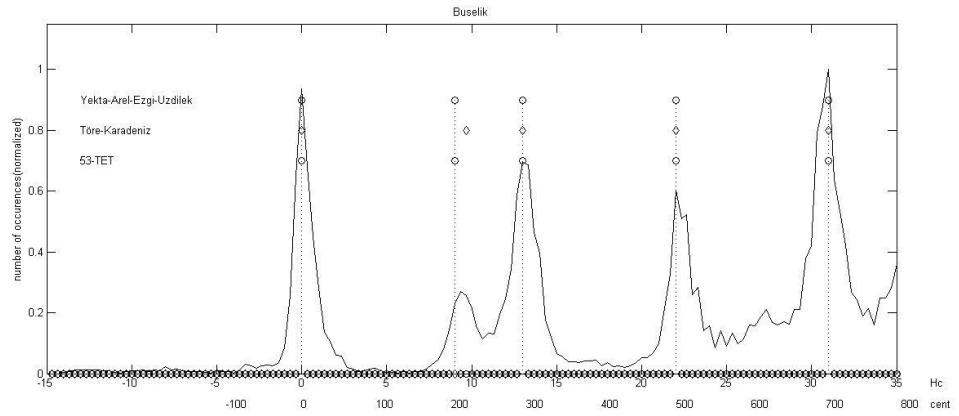
Şekil 5.3 Münir Nurettin Selçuk – Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9

Tablo 5.4 Münir Nurettin Selçuk – Buselik (Hc/Sent)

5.1.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait dört adet Buselik çeşnişi kaydı incelenmiştir.



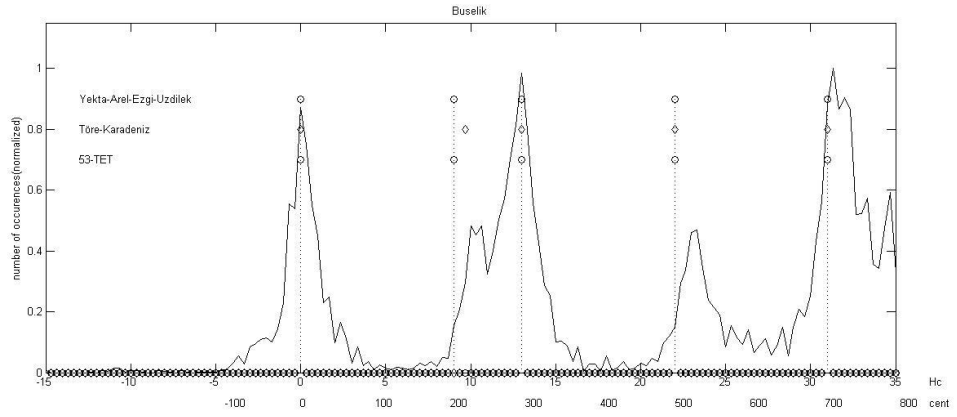
Şekil 5.4 Necdet Yaşar - Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.3	13	22	31	210.6	294.3	498.1	701.9

Tablo 5.5 Necdet Yaşar - Buselik (Hc/Sent)

5.1.5 Niyazi Sayın

Niyazi Sayın'a ait iki adet Buselik çeşnisi kaydı incelenmiştir.



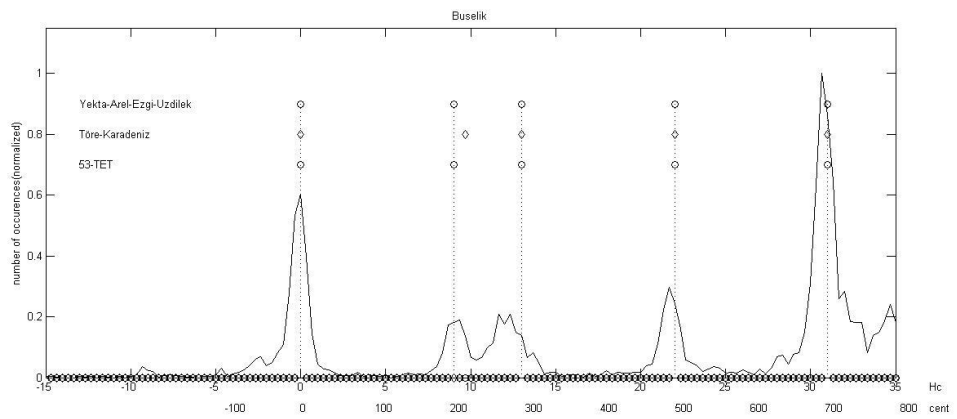
Şekil 5.5 Niyazi Sayın - Buselik

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	10	13	23.3	31.3	226.4	294.3	527.5	708.7

Tablo 5.6 Niyazi Sayın – Buselik (Hc/Sent)

5.1.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait bir adet Buselik çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.6 Tanburi Cemil Bey – Buselik

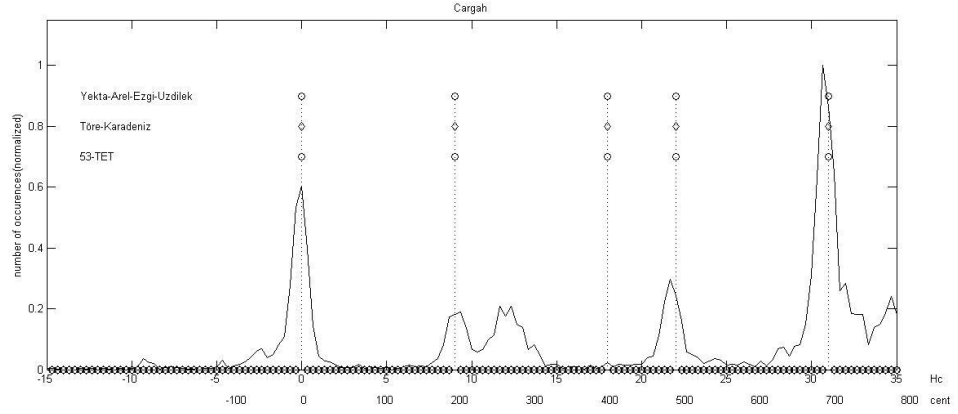
	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK	9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	9.3	12.3	21.6	30.6	210.6	278.5	489.1	692.8

Tablo 5.7 Tanburi Cemil Bey - Buselik (Hc/Sent)

5.2 Çargah Çeşnisi

5.2.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait on adet Çargah çeşnisi kaydı incelenmiştir.



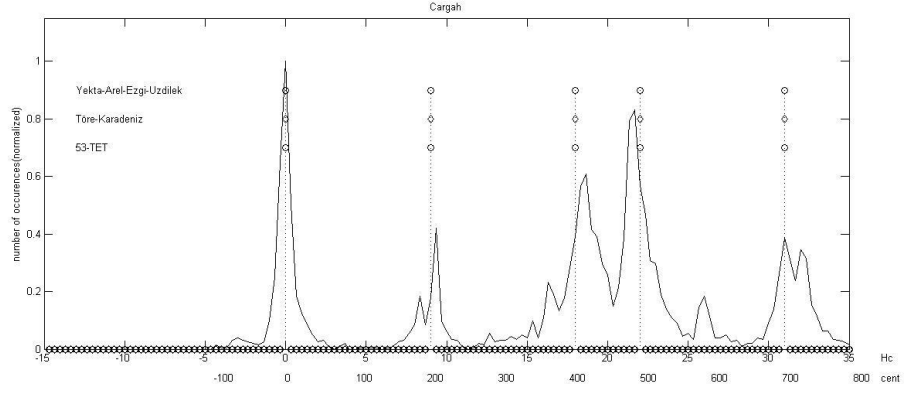
Şekil 5.7 Bekir Sıtkı Sezgin - Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	9	17.6	22	31	203.7	398.5	498.1	701.9

Tablo 5.8 Bekir Sıtkı Sezgin - Çargah (Hc/Sent)

5.2.2 İhsan Özgen

İhsan Özgen'e ait dört ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede altı adet Çargah çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.8 İhsan Özgen – Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	9.3	18.7	21.7	31	210.6	423.4	491.3	701.9

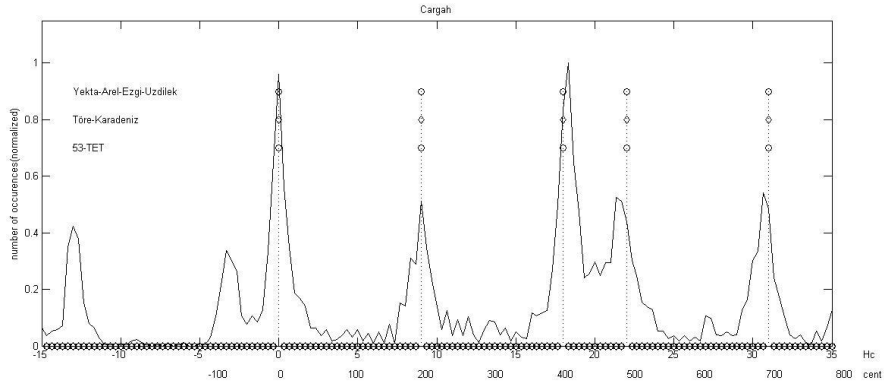
Tablo 5.9 İhsan Özgen – Çargah(Hc/Sent)

5.2.3 Münir Nurettin Selçuk

Çargah makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.2.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait bir adet Çargah çeşnişi kaydı incelenmiştir.



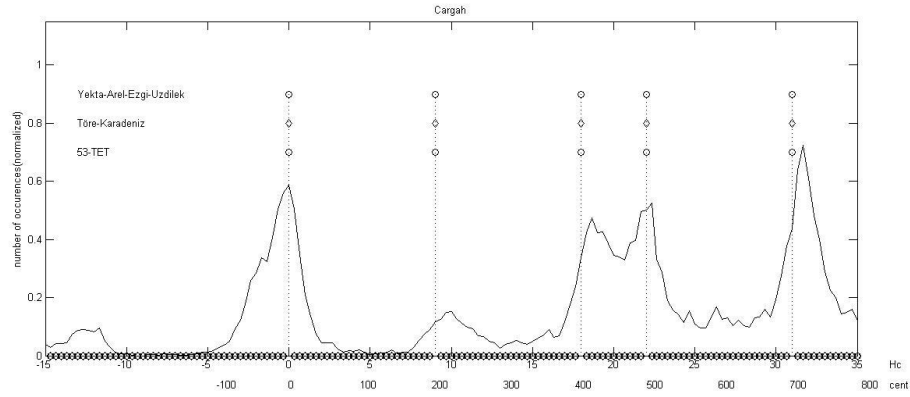
Şekil 5.9 Necdet Yaşar – Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	9	18.3	21.3	30.7				

Tablo 5.10 Necdet Yaşar – Çargah (Hc/Sent)

5.2.5 Niyazi Sayın

Niyazi Sayın'a ait bir adet Çargah çeşnişi kaydı incelenmiştir.



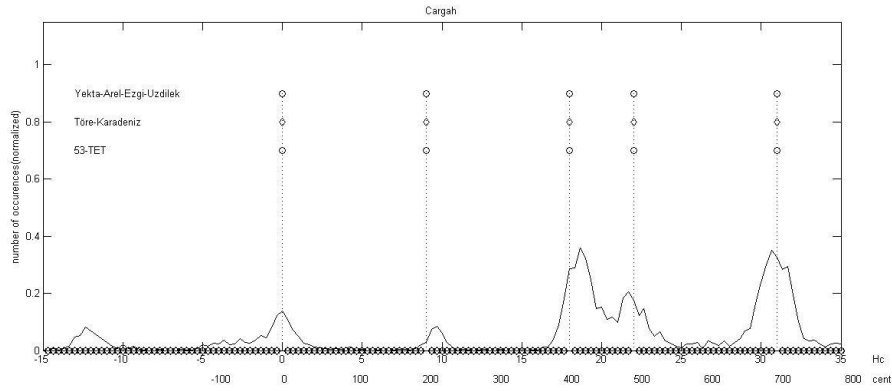
Şekil 5.10 Niyazi Sayın – Çargah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	10	18.7	22.3	31.7	226.4	423.4	504.9	717.7

Tablo 5.11 Niyazi Sayın – Çargah (Hc/Sent)

5.2.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait bir adet Çargah çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.11 Tanburi Cemil Bey – Çargah

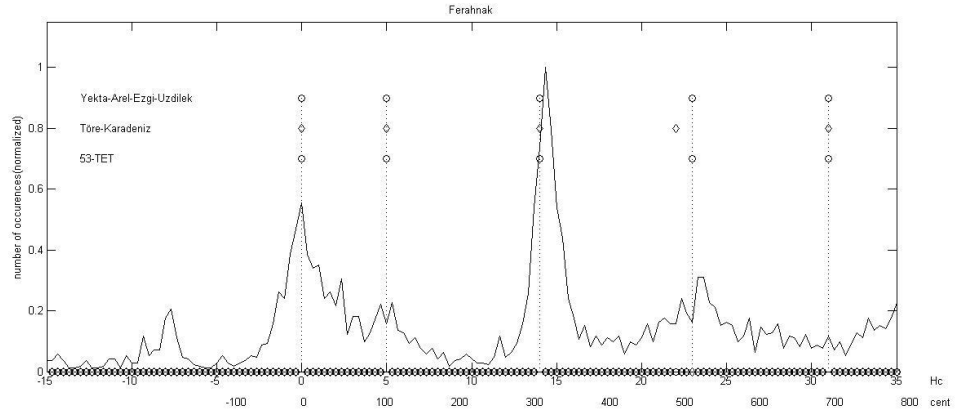
	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	9.6	18.7	21.6	30.7	217.4	423.4	489.1	695.1

Tablo 5.12 Tanburi Cemil Bey – Çargah (Hc/Sent)

5.3 Ferahnak Çeşnisi

5.3.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait bir adet Ferahnak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.12 Bekir Sıtkı Sezgin – Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
YAEU	5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	5.3	14.3	23.3	31	120	323.8	527.5	701.9

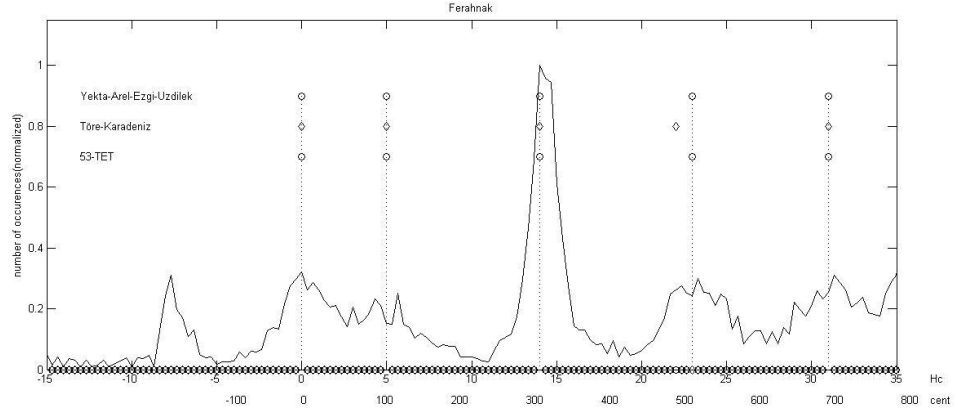
Tablo 5.2 Bekir Sıtkı Sezgin – Ferahnak (Hc/Sent)

5.3.2 İhsan Özgen

Ferahnak makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.3.3 Münir Nurettin Selçuk

Münir Nurettin Selçuk'a ait bir adet Ferahnak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.13 Münir Nurettin Selçuk – Ferahnak

	Holder Koması				Sent			
	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra								

Tablo 5.3 Münir Nurettin Selçuk – Ferahnak (Hc/Sent)

5.3.4 Necdet Yaşar

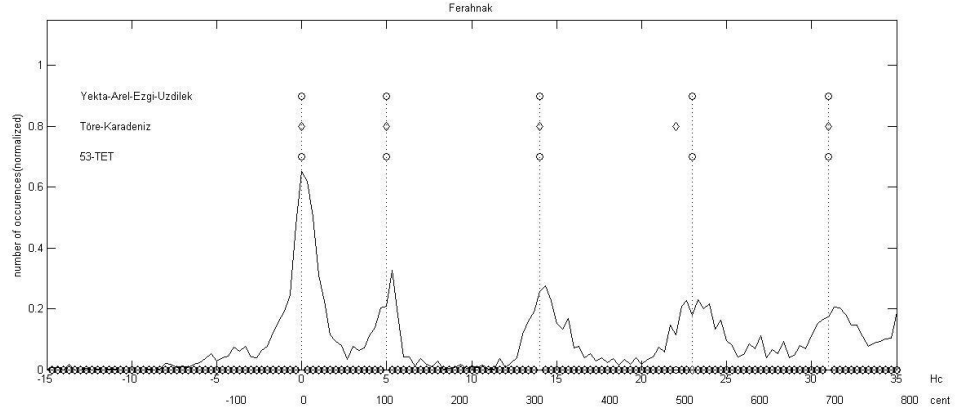
Ferahnak makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.3.5 Niyazi Sayın

Ferahnak makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.3.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait bir adet Ferahnak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.14 Tanburi Cemil Bey – Ferahnak

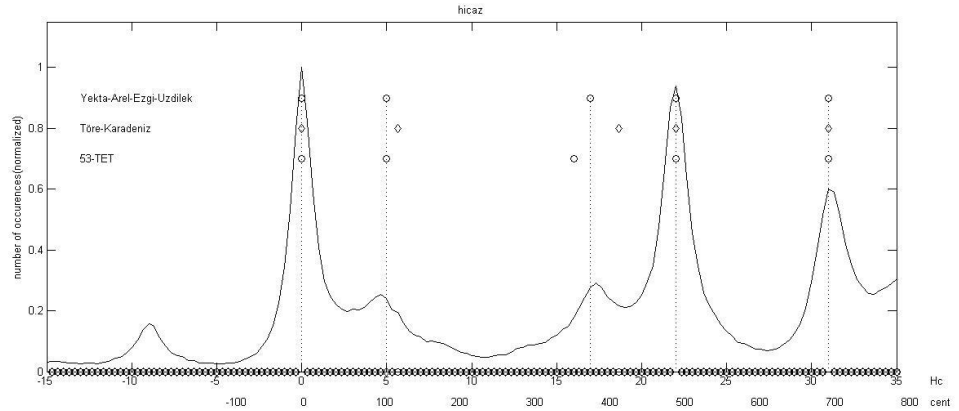
	Holder Koması				Sent			
	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	5.3	14.3	23.3	31.3	120	323.8	527.5	708.7

Tablo 5.4 Tanburi Cemil Bey – Ferahnak (Hc/Sent)

5.4 Hicaz Çeşnisi

5.4.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait 37 adet Hicaz çeşnisi kaydı incelenmiştir.



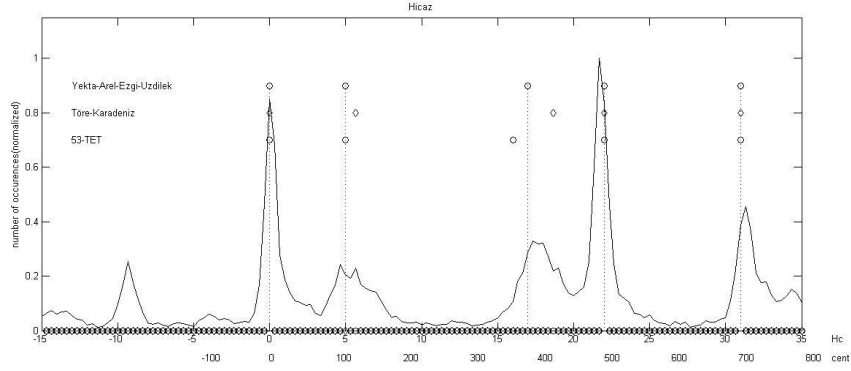
Şekil 5.15 Bekir Sıtkı Sezgin – Hicaz

	Holder Koması				Sent			
	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17.3	22	31	97.4	391.7	498.1	701.9

Tablo 5.5 Bekir Sıtkı Sezgin – Hicaz (Hc/Sent)

5.4.2 İhsan Özgen

İhsan Özgen'e ait altı ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 16 adet Hicaz çeşnisi kaydı incelenmiştir.



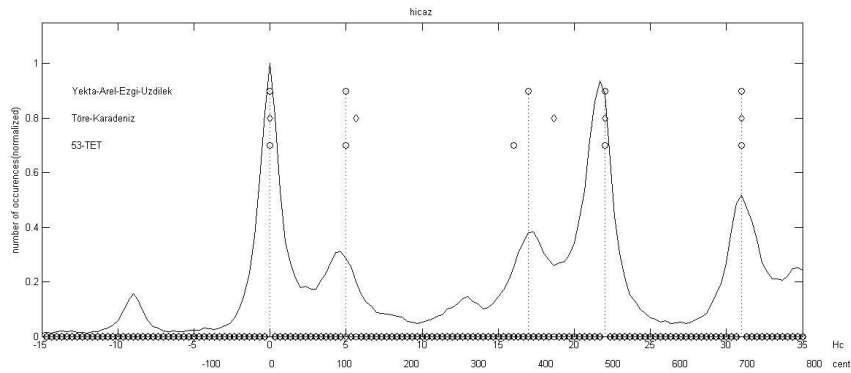
Şekil 5.16 İhsan Özgen –Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17.3	21.7	31.3	97.4	391.7	491.3	708.7

Tablo 5.6 İhsan Özgen –Hicaz (Hc/Sent)

5.4.3 Münir Nurettin Selçuk

Necdet Yaşar'a ait 17 adet Hicaz çeşnisi kaydı incelenmiştir.



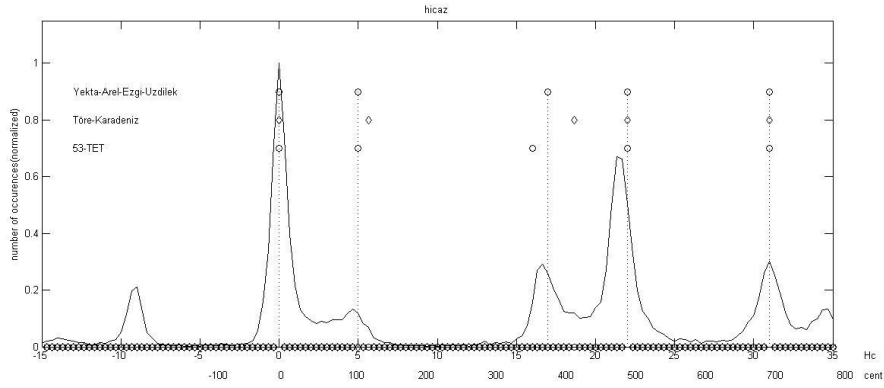
Şekil 5.17 Münir Nurettin Selçuk – Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.7	17.3	21.7	31	106.4	391.6	491.3	701.9

Tablo 5.7 Münir Nurettin Selçuk – Hicaz (Hc/Sent)

5.4.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait dört adet Hicaz çeşnişi kaydı incelenmiştir.



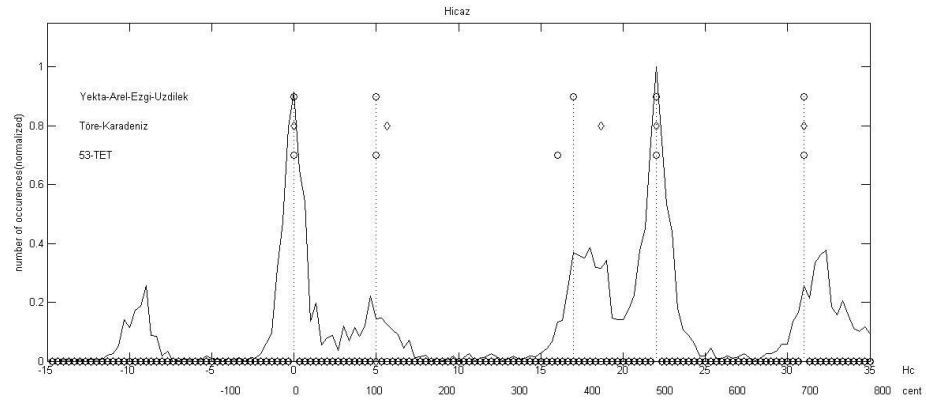
Şekil 5.18 Necdet Yaşar – Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.6	16.6	21.3	31	104.2	375.8	482.3	701.9

Tablo 5.8 Necdet Yaşar – Hicaz (Hc/Sent)

5.4.5 Niyazi Sayın

Niyazi Sayın'a ait bir adet Hicaz çeşnişi kaydı incelenmiştir.



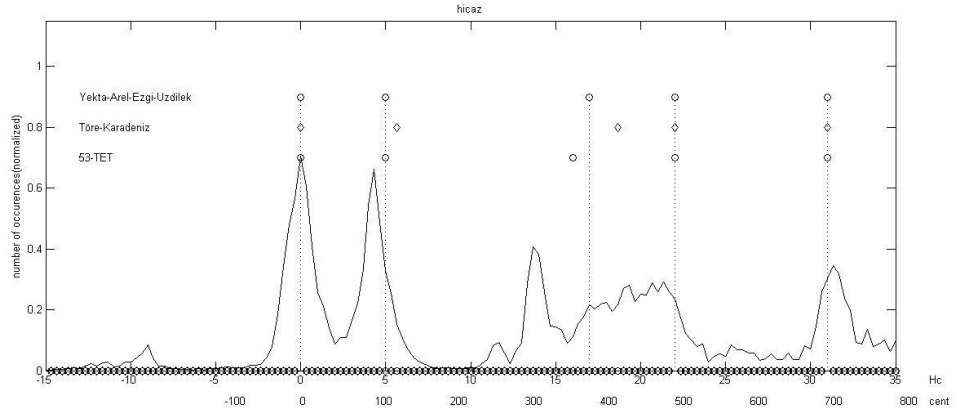
Şekil 5.19 Niyazi Sayın – Hicaz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.6	17	22	32.3	104.2	384.9	498.1	731.3

Tablo 5.20 Niyazi Sayın – Hicaz (Hc/Sent)

5.4.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait iki adet Hicaz çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.20 Tanburi Cemil Bey – Hicaz

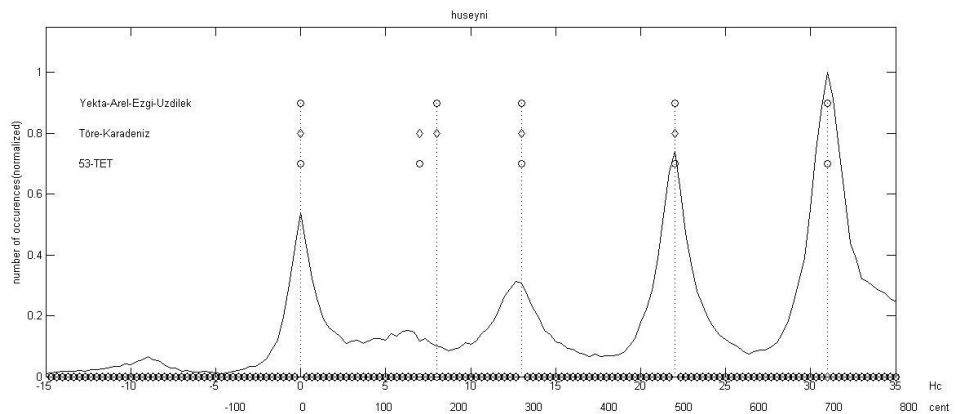
	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK	5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET	5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	4.3	17.3	21.3	31.3	97.4	391.7	482.3	708.7

Tablo 5.9 Tanburi Cemil Bey – Hicaz (Hc/Sent)

5.5 Hüseyini Çeşnişi

5.5.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait on adet Hüseyini çeşnişi kaydı incelenmiştir.



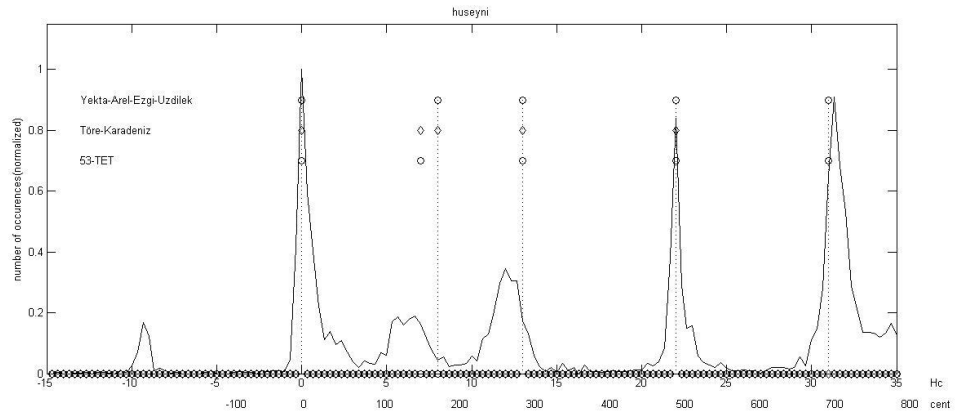
Şekil 5.21 Bekir Sıtkı Sezgin – Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	6.3	12.6	22	31	142.6	285.3	498.1	701.9

Tablo 5.10 Bekir Sıtkı Sezgin – Hüseyini (Hc/Sent)

5.5.2 İhsan Özgen

İhsan Özgen'e ait bir makam kaydı içerisinde iki adet Hüseyini çeşnisi kaydı incelenmiştir.



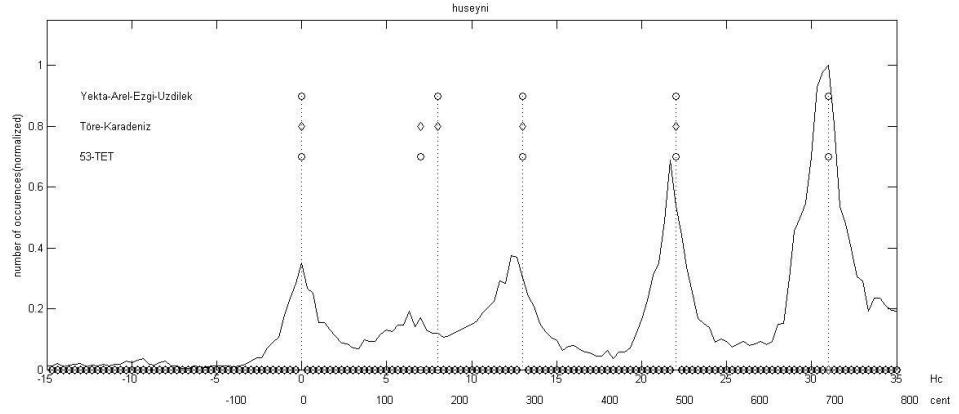
Şekil 5.22 İhsan Özgen – Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	6.6	12	22	31.3	149.4	271.7	498.1	708.7

Tablo 5.23 İhsan Özgen – Hüseyini (Hc/Sent)

5.5.3 Münir Nurettin Selçuk

Münir Nurettin Selçuk'a ait iki adet Hüseyini çeşnisi kaydı incelenmiştir.



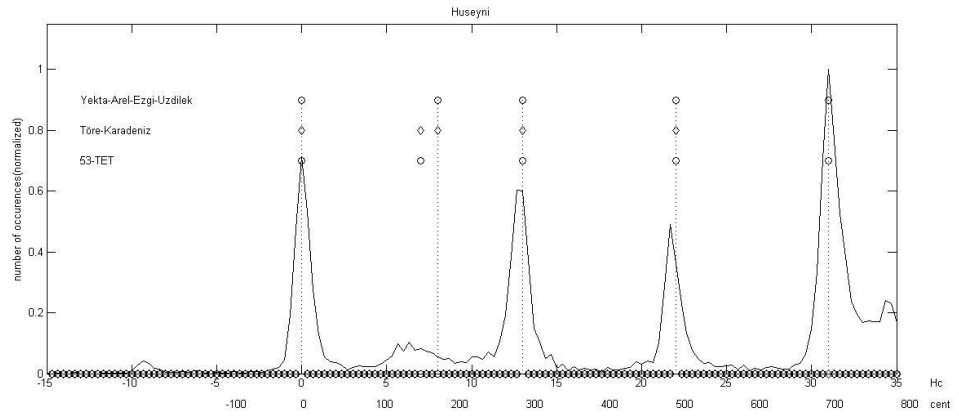
Şekil 5.23 Münir Nurettin Selçuk – Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	6.3	12.3	21.7	31	142.6	278.4	491.3	701.9

Tablo 5.114 Münir Nurettin Selçuk – Hüseyini (Hc/Sent)

5.5.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait üç adet Hüseyini çeşnişi kaydı incelenmiştir.



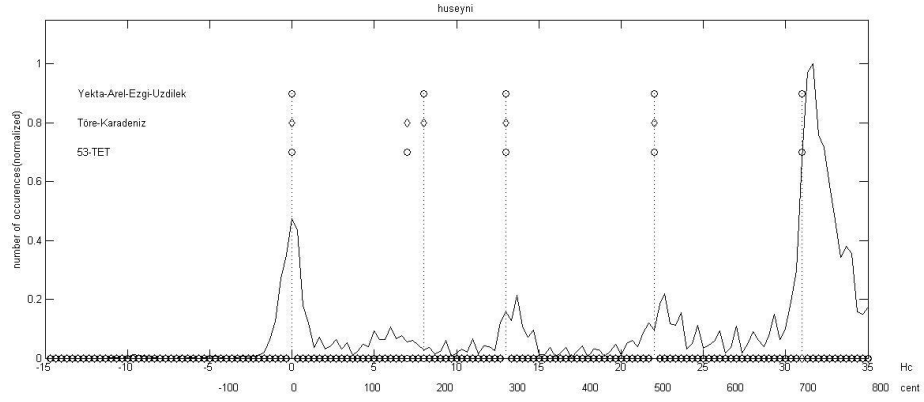
Şekil 5.24 Necdet Yaşar – Hüseyini

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	6.3	12.6	21.6	31	142.6	285.3	489.1	701.9

Tablo 5.12 Necdet Yaşar – Hüseyini (Hc/Sent)

5.5.5 Niyazi Sayın

Niyazi Sayın'a ait iki adet Hüseyni çeşnişi kaydı incelenmiştir.



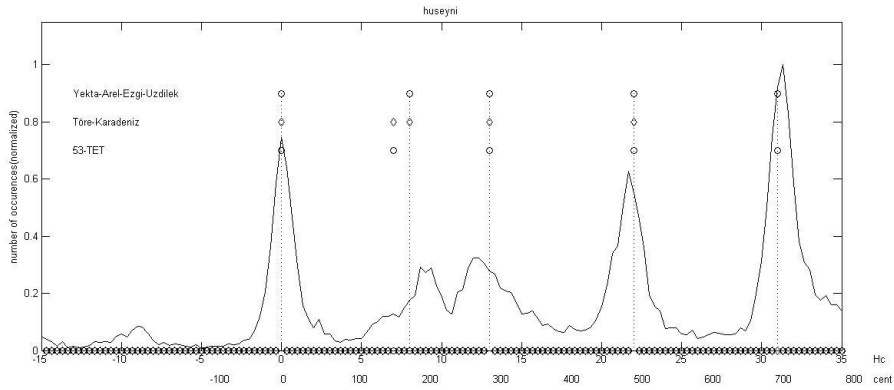
Şekil 5.25 Niyazi Sayın – Hüseyni

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	6	13.6	22.6	31.7	135.8	307.9	511.7	717.7

Tablo 5.13 Niyazi Sayın – Hüseyni (Hc/Sent)

5.5.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait 4 adet Hüseyni çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.26 Tanburi Cemil Bey – Hüseyni

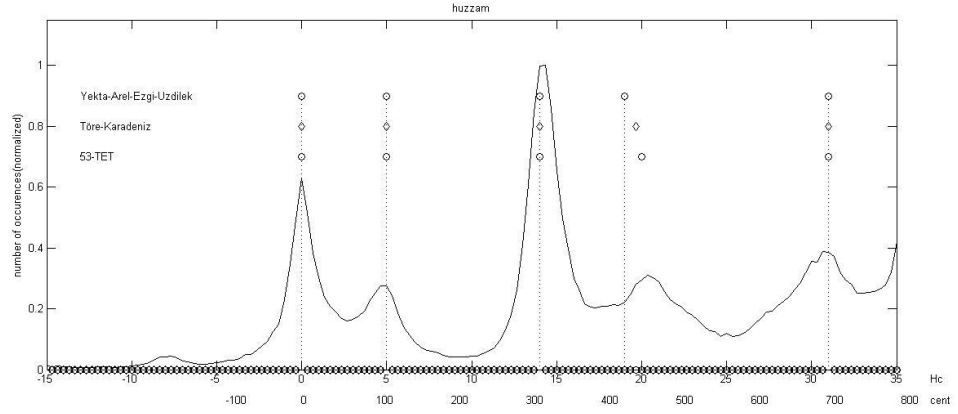
	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK	7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET	7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	8.6	12.3	21.6	31.3	194.7	278.5	489.1	708.7

Tablo 5.14 Tanburi Cemil Bey – Hüseyni (Hc/Sent)

5.6 Hüzam Çeşni

5.6.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait 32 adet Hüzam çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.27 Bekir Sıtkı Sezgin – Hüzam

	Holder Koması				Sent			
	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	5	14	20.3	30.6	113.2	316.9	459.6	692.8

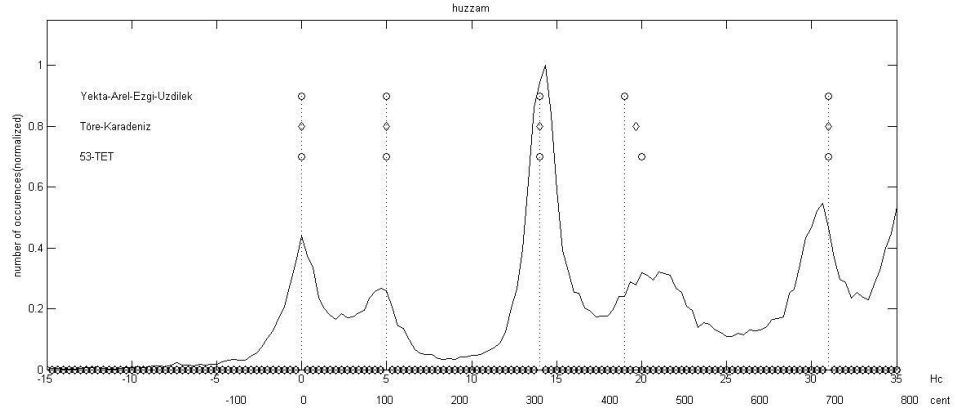
Tablo 5.15 Bekir Sıtkı Sezgin – Hüzam (Hc/Sent)

5.6.2 İhsan Özgen

Hüzam makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.6.3 Münir Nurettin Selçuk

Münir Nurettin Selçuk'a ait altı adet Hüzam çeşni kaydı incelenmiştir.



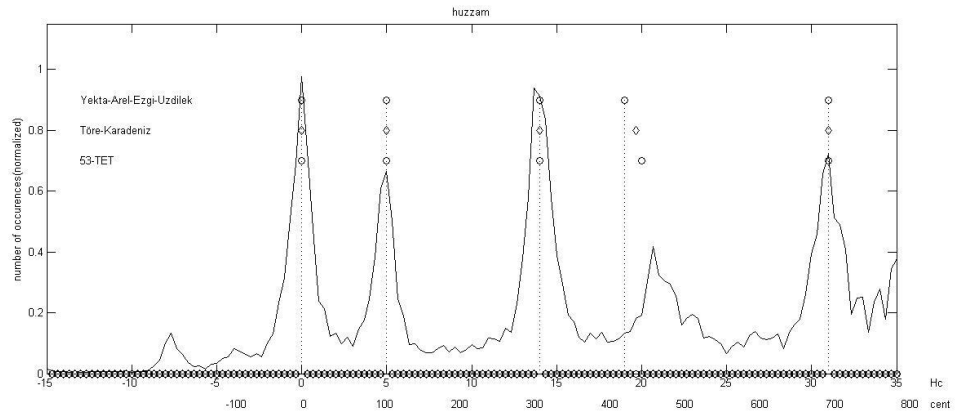
Şekil 5.28 Münir Nurettin Selçuk – Hüzzam

	Holder Koması				Sent			
	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4.7	14.3	21	30.7	106.4	323.7	475.4	695

Tablo 5.29 Münir Nurettin Selçuk – Hüzzam (Hc/Sent)

5.6.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait altı adet Hüzzam çeşnişi kaydı incelenmiştir.



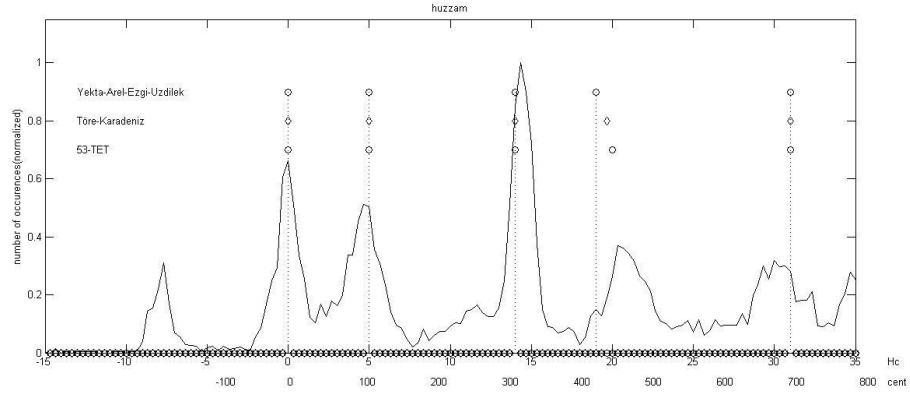
Şekil 5.29 Necdet Yaşar – Hüzzam

	Holder Koması				Sent			
	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	5	13.6	20.6	31	113.2	307.9	466.4	701.9

Tablo 5.16 Necdet Yaşar – Hüzzam (Hc/Sent)

5.6.5 Niyazi Sayın

Niyazi Sayın'a ait bir adet Hüzam çeşni kaydı incelenmiştir.



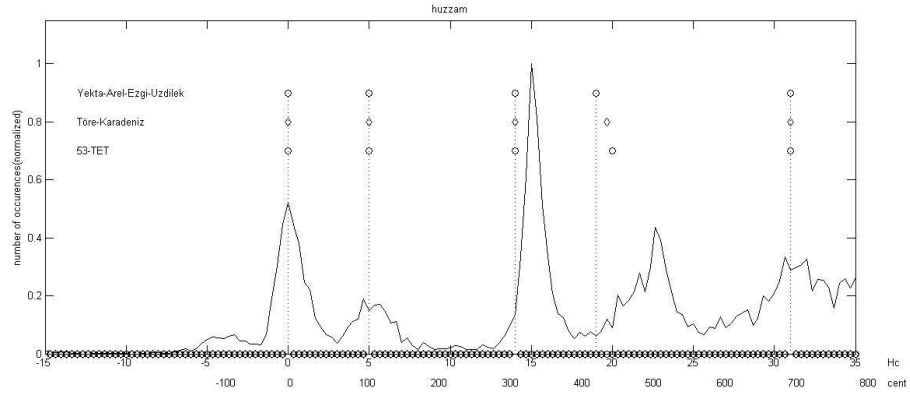
Şekil 5.30 Niyazi Sayın – Hüzam

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4.6	14.3	20.3	30	104.2	323.8	459.6	679.2

Tablo 5.17 Niyazi Sayın – Hüzam (Hc/Sent)

5.6.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait bir adet Hüzam çeşni kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.31 Tanburi Cemil Bey – Hüzam

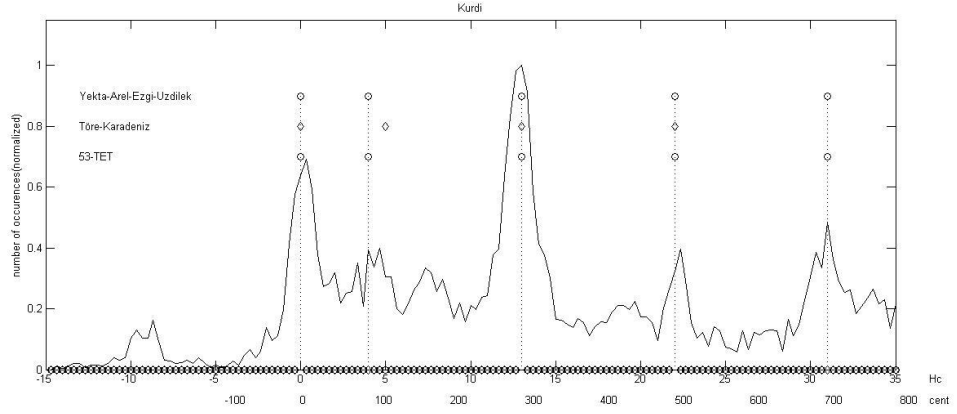
	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK	5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET	5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	4.6	15	22.6	30.63	104.2	339.6	511.7	692.8

Tablo 5.18 Tanburi Cemil Bey – Hüzam (Hc/Sent)

5.7 Kürdi Çeşnisi

5.7.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait bir adet Kürdi çeşnisi kaydı incelenmiştir.



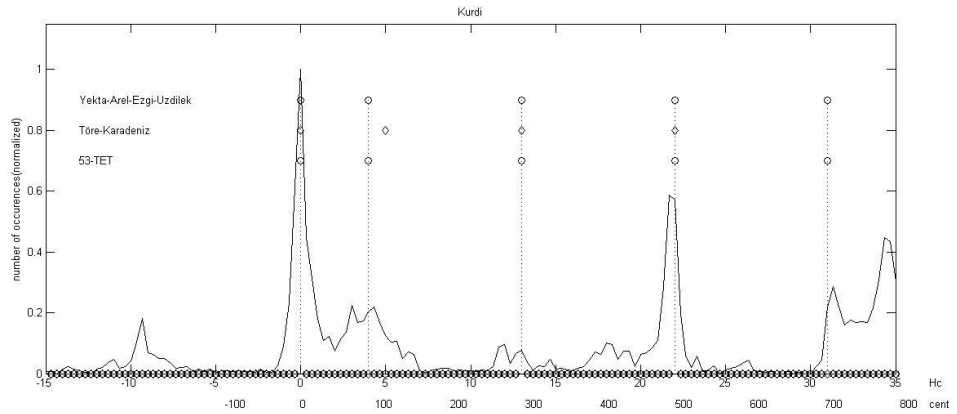
Şekil 5.32 Bekir Sıtkı Sezgin – Kürdi

	Holder Koması				Sent			
	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4	13	22.3	31	90.5	294.3	504.9	701.9

Tablo 5.19 Bekir Sıtkı Sezgin – Kürdi (Hc/Sent)

5.7.2 İhsan Özgen

İhsan Özgen'e ait iki ayrı makam kaydı içerisinde dört değişik perdede dört adet Kürdi çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.33 İhsan Özgen – Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4.3	13	21.6	31.3	97.4	294.3	489.1	708.7

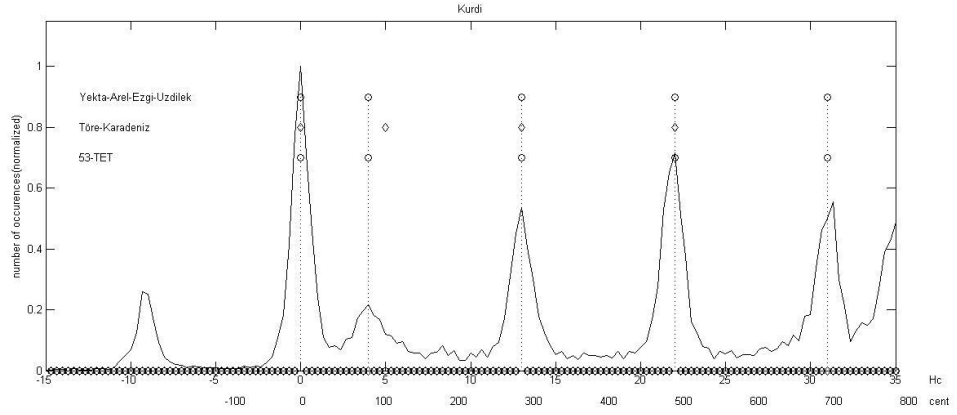
Tablo 5.20 İhsan Özgen – Kürdi (Hc/Sent)

5.7.3 Münir Nurettin Selçuk

Kürdi makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.7.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait dört adet Kürdi çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.34 Necdet Yaşar – Kürdi

	Holder Koması				Sent			
YAEU	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK	5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET	4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	4	13	22	31.3	90.5	294.3	498.1	708.7

Tablo 5.21 Necdet Yaşar – Kürdi (Hc/Sent)

5.7.5 Niyazi Sayın

Kürdi makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

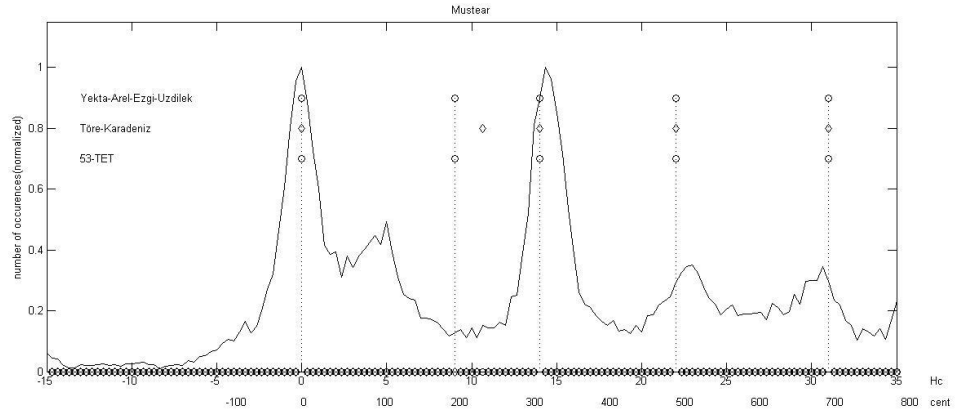
5.7.6 Tanburi Cemil Bey

Kürdi makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.8 Müstear Çeşnisi

5.8.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait iki adet Müstear çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.35 Bekir Sıtkı Sezgin – Müstear

	Holder Koması				Sent			
	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
YAEU	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
TK	10.5	14	22	31	237.7	316.9	498.1	701.9
53-TET	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
İcra	9.3	14.3	23	30.6	210.6	323.8	520.8	692.8

Tablo 5.226 Bekir Sıtkı Sezgin – Müstear (Hc/Sent)

5.8.2 İhsan Özgen

Müstear makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.8.3 Münir Nurettin Selçuk

Müstear makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.8.4 Necdet Yaşar

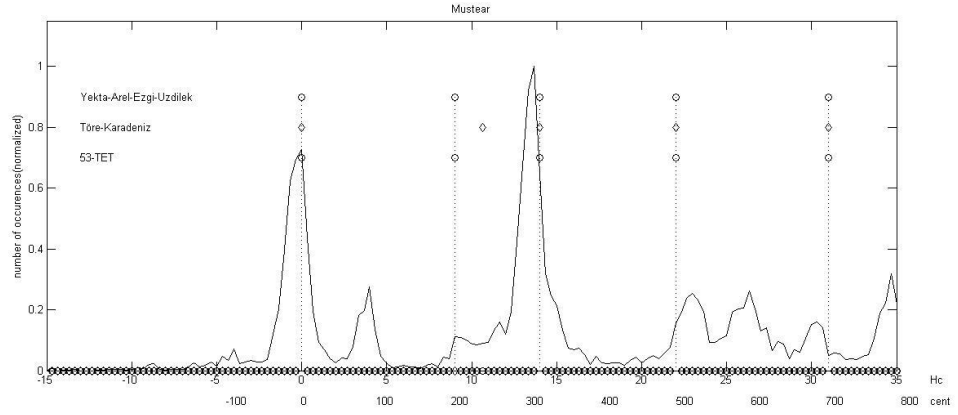
Müstear makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.8.5 Niyazi Sayın

Müstear makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.8.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait bir adet Müstear çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.36 Tanburi Cemil Bey – Müstear

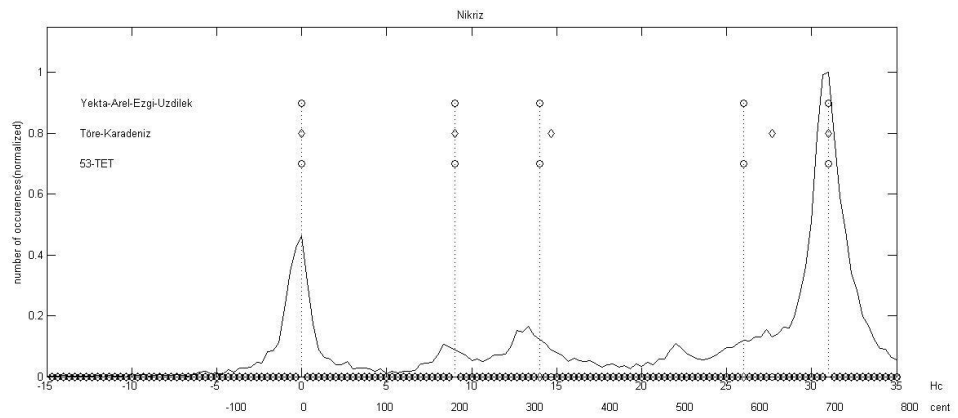
	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
TK	10.5	14	22	31	237.7	316.9	498.1	701.9
53-TET	9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
İcra	9	13.6	23	30.3	203.7	307.9	520.8	686

Tablo 5.23 Tanburi Cemil Bey – Müstear (Hc/Sent)

5.9 Nikriz Çeşnisi

5.9.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait üç adet Nikriz çeşnisi kaydı incelenmiştir.



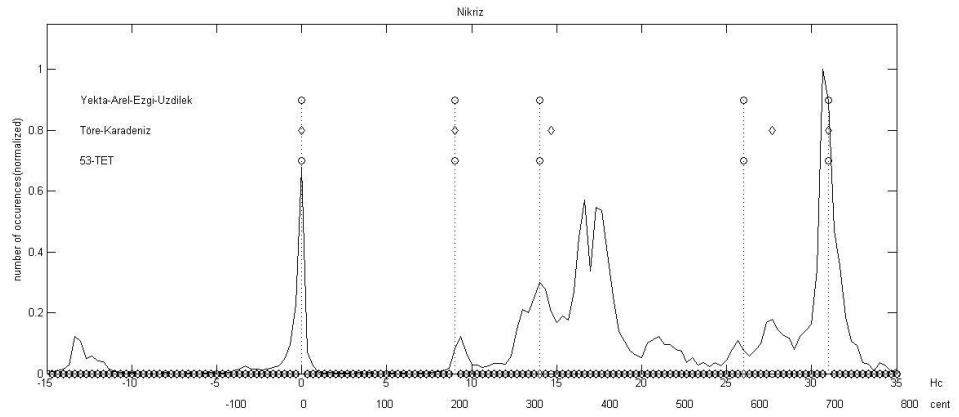
Şekil 5.37 Bekir Sıtkı Sezgin – Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	8.3	13.3	27.3	31	187.9	301.1	618.1	701.9

Tablo 5.24 Bekir Sıtkı Sezgin – Nikriz (Hc/Sent)

5.9.2 İhsan Özgen

İhsan Özgen'e ait iki ayrı makam kaydı içerisinde iki değişik perdede iki adet Nikriz çeşni kaydı incelenmiştir.



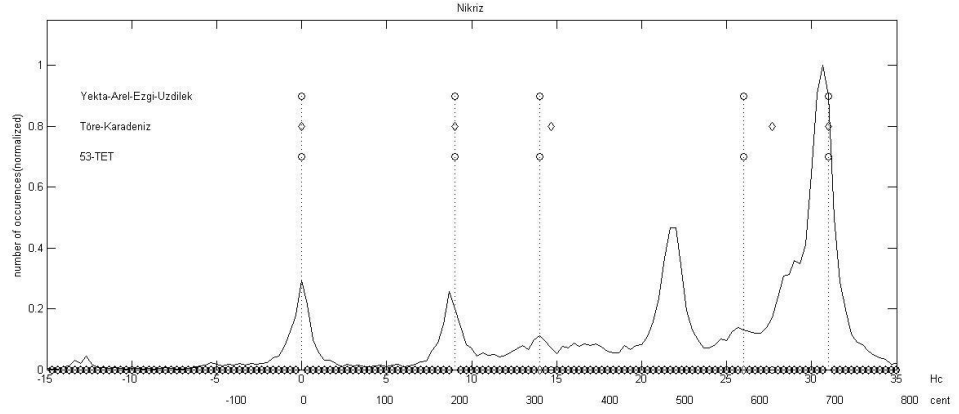
Şekil 5.38 İhsan Özgen – Nikriz

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9.3	14	27.3	30.6	210.6	316.9	618.1	692.8

Tablo 5.25 İhsan Özgen – Nikriz (Hc/Sent)

5.9.3 Münir Nurettin Selçuk

Münir Nurettin Selçuk'a ait bir adet Nikriz çeşni kaydı incelenmiştir.



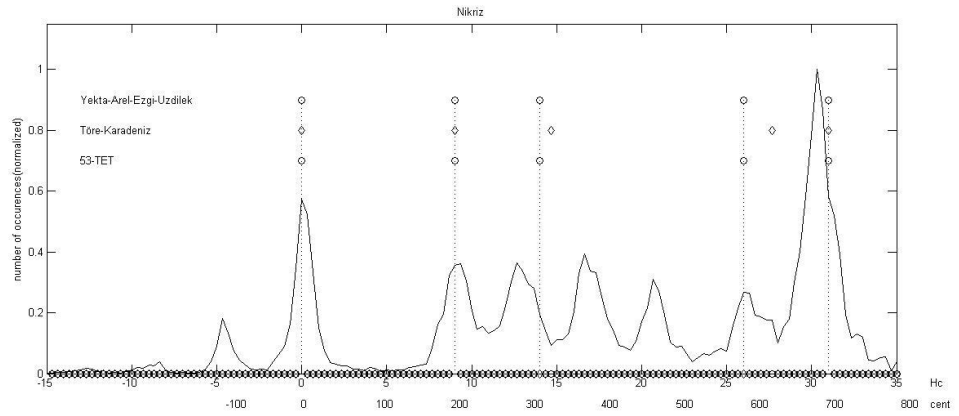
Şekil 5.39 Münir Nurettin Selçuk – Nikriz

	Holder Koması				Sent			
	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	8.7	14	25.7	30.7	196.9	316.9	581.8	695

Tablo 5.40 Münir Nurettin Selçuk – Nikriz (Hc/Sent)

5.9.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait iki adet Nikriz çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.40 Necdet Yaşar – Nikriz

	Holder Koması				Sent			
	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	9.3	12.6	26	30.3	210.6	285.3	588.6	686

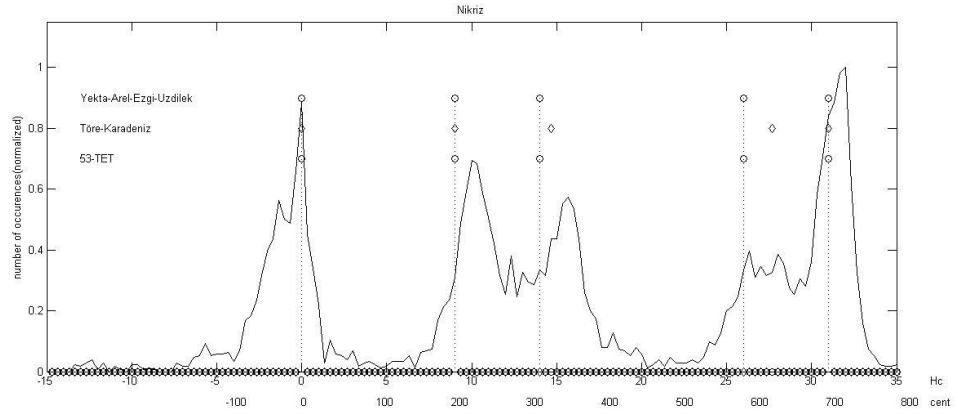
Tablo 5.26 Necdet Yaşar – Nikriz (Hc/Sent)

5.9.5 Niyazi Sayın

Nikriz makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.9.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait bir adet Nikriz çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.41 Tanburi Cemil Bey – Nikriz

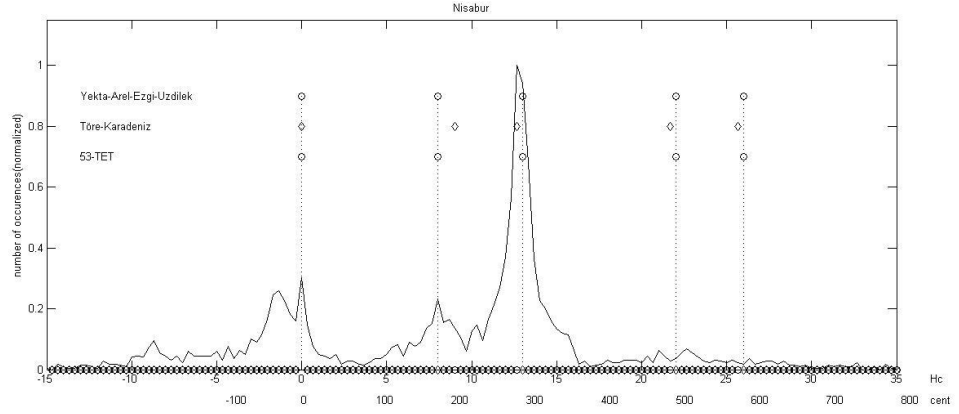
	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK	9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET	9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	10	15.3	26.3	32	226.4	346.4	595.5	724.5

Tablo 5.27 Tanburi Cemil Bey – Nikriz (Hc/Sent)

5.10 Nişabur Çeşnisi

5.10.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait dört adet Nişabur çeşnisi kaydı incelenmiştir.



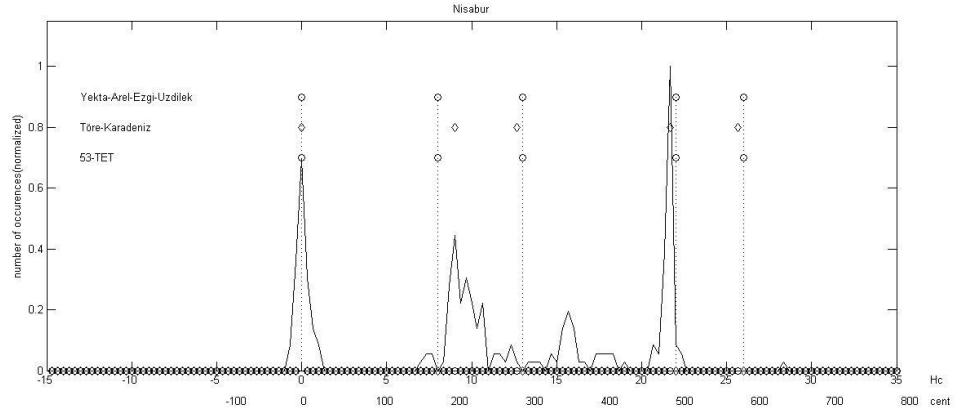
Şekil 5.42 Bekir Sıtkı Sezgin – Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8	12.6	22.6	26.3	181.1	285.3	511.7	595.5

Tablo 5.28 Bekir Sıtkı Sezgin – Nişabur (Hc/Sent)

5.10.2 İhsan Özgen

İhsan Özgen'e ait bir makam kaydı içerisinde bir adet Nişabur çeşnisi kaydı incelenmiştir.



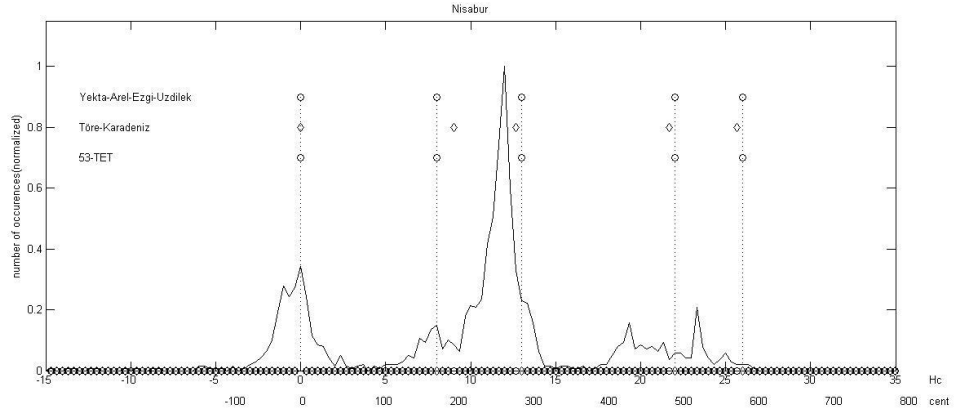
Şekil 5.43 İhsan Özgen – Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	9	15.6	21.6	-	181.1	353.2	489.1	-

Tablo 5.29 İhsan Özgen – Nişabur (Hc/Sent)

5.10.3 Münir Nurettin Selçuk

Münir Nurettin Selçuk'a ait bir adet Nişabur çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.44 Münir Nurettin Selçuk – Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8	12.3	*	*				

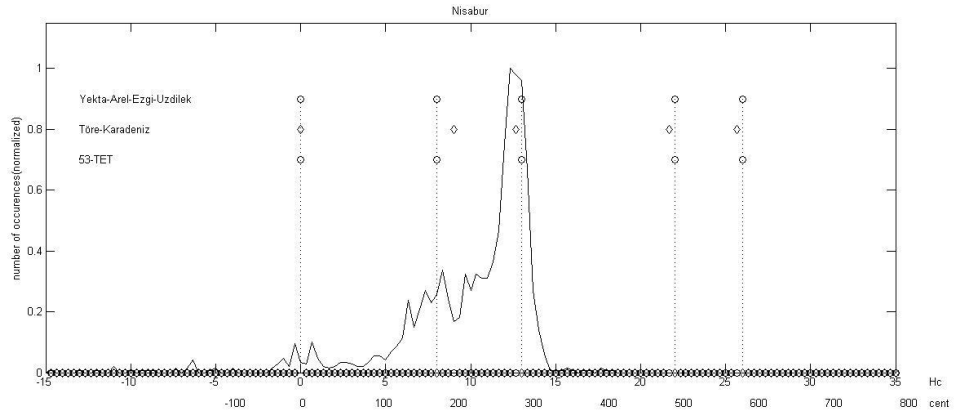
Tablo 5.30 Münir Nurettin Selçuk – Nişabur (Hc/Sent)

5.10.4 Necdet Yaşar

Nişabur makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.10.5 Niyazi Sayın

Niyazi Sayın'a ait iki adet Nişabur çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.45 Niyazi Sayın – Nişabur

	Holder Koması				Sent			
YAEU	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK	9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET	8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	8.6	12.6	-	-	194.7	285.3	-	-

Tablo 5.46 Niyazi Sayın – Nişabur (Hc/Sent)

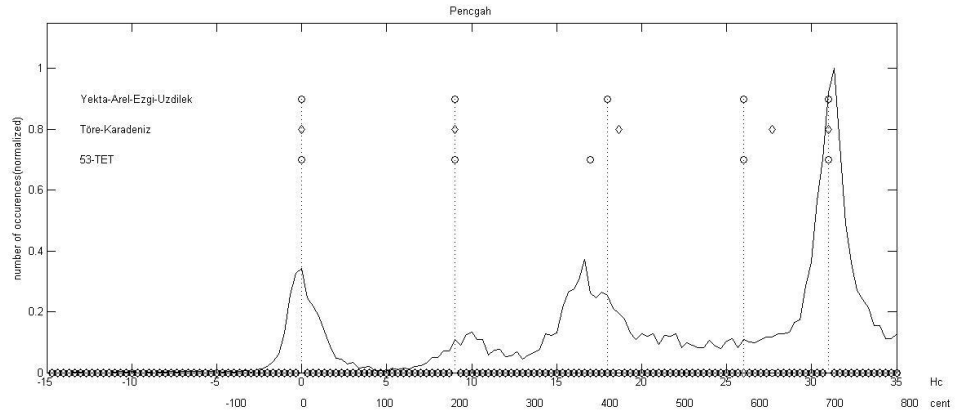
5.10.6 Tanburi Cemil Bey

Nişabur makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.11 Pençgah Çeşnisi

5.11.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait bir adet Pençgah çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.46 Bekir Sıtkı Sezgin – Pençgah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
TK	9	18.5	27.5	31	203.7	418.9	622.6	701.9
53-TET	9	17	26	31	203.7	384.9	588.6	701.9
İcra	10	16.7	25.3	31.3	226.4	378.1	572.8	708.7

Tablo 5.47 Bekir Sıtkı Sezgin – Pençgah (Hc/Sent)

5.11.2 İhsan Özgen

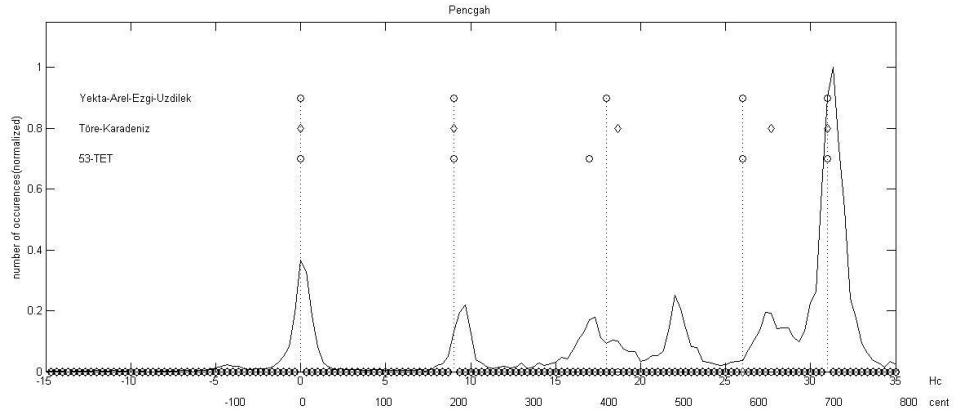
Pençgah makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.11.3 Münir Nurettin Selçuk

Pençgah makamında icracıya ait kayıt bulunmamaktadır.

5.11.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait bir adet Pençgah çeşnisi kaydı incelenmiştir.



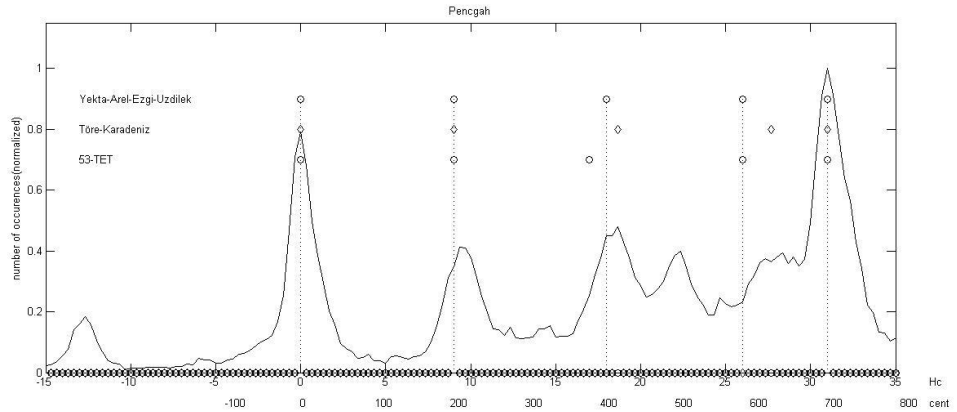
Şekil 5.47 Necdet Yaşar – Pençgah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
TK	9	18.5	27.5	31	203.7	418.9	622.6	701.9
53-TET	9	17	26	31	203.7	384.9	588.6	701.9
İcra	9.6	17	27.3	31.3	217.4	284.9	618.1	708.7

Tablo 5.48 Necdet Yaşar – Pençgah (Hc/Sent)

5.11.5 Niyazi Sayın

Niyazi Sayın'a ait bir adet Pençgah çeşnisi kaydı incelenmiştir.



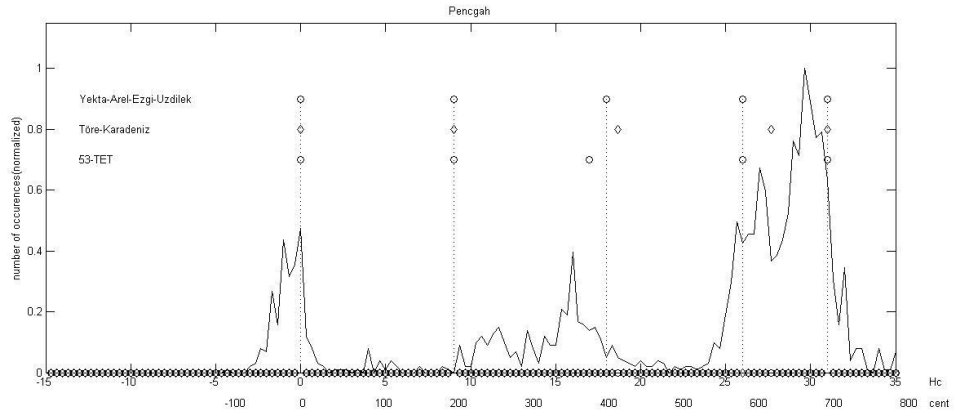
Şekil 5.48 Niyazi Sayın – Pençgah

	Holder Koması				Sent			
	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
YAEU	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
TK	9	18.5	27.5	31	203.7	418.9	622.6	701.9
53-TET	9	17	26	31	203.7	384.9	588.6	701.9
İcra	9.3	18.6	27.3	31				

Tablo 5.31 Niyazi Sayım – Pençgah (Hc/Sent)

5.11.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait bir adet Pençgah çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.49 Tanburi Cemil Bey – Pençgah

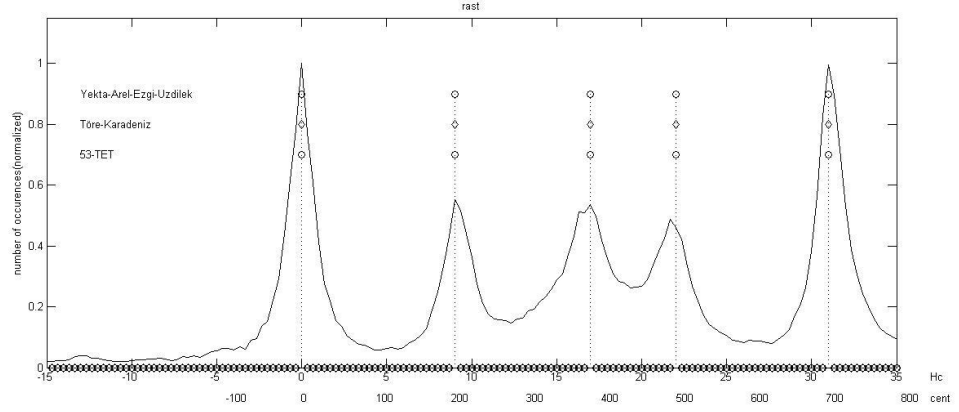
	Holder Koması				Sent			
	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
YAEU	9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
TK	9	18.5	27.5	31	203.7	418.9	622.6	701.9
53-TET	9	17	26	31	203.7	384.9	588.6	701.9
İcra	9.3	16	27	29.6				

Tablo 5.50 Tanburi Cemil Bey – Pençgah (Hc/Sent)

5.12 Rast Çeşnisi

5.12.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait 15 adet Rast çeşnisi kaydı incelenmiştir.



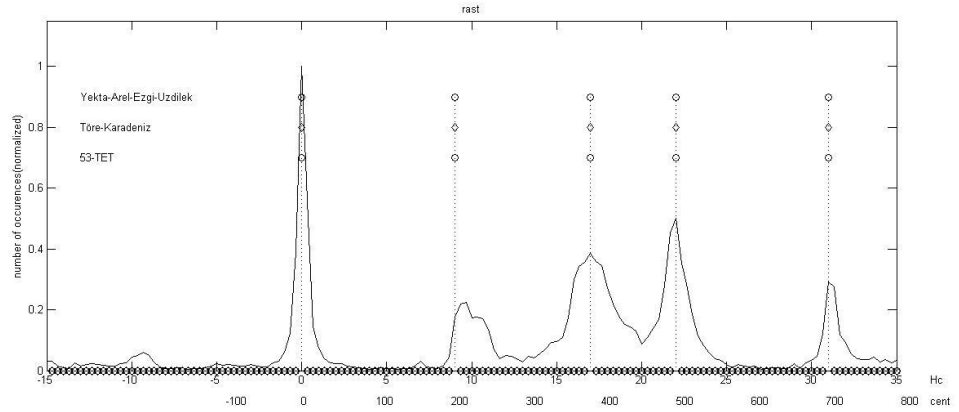
Şekil 5.50 Bekir Sıtkı Sezgin – Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17	21.6	31	203.8	384.9	489	701.9

Tablo 5.32 Bekir Sıtkı Sezgin – Rast (Hc/Sent)

5.12.2 İhsan Özgen

İhsan Özgen'e ait sekiz ayrı makam kaydı içerisinde beş değişik perdede 17 adet Rast çeşnisi kaydı incelenmiştir.



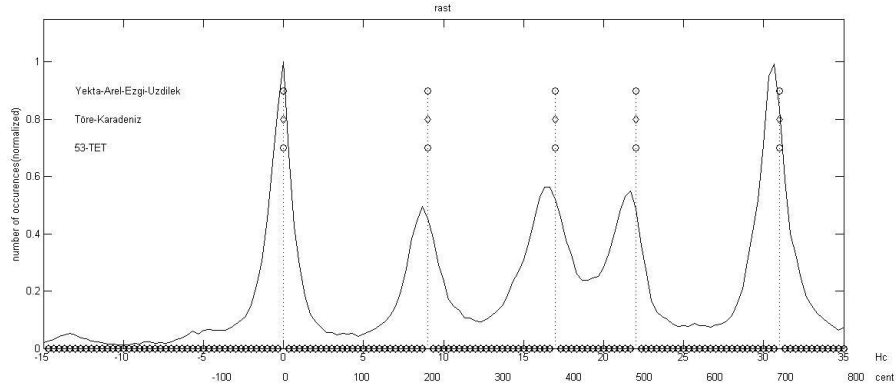
Şekil 5.51 İhsan Özgen – Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9.6	17	22	31	217.4	384.9	498.1	701.9

Tablo 5.33 İhsan Özgen – Rast (Hc/Sent)

5.12.3 Münir Nurettin Selçuk

Münir Nurettin Selçuk'a ait 11 adet Rast çeşnisi kaydı incelenmiştir.



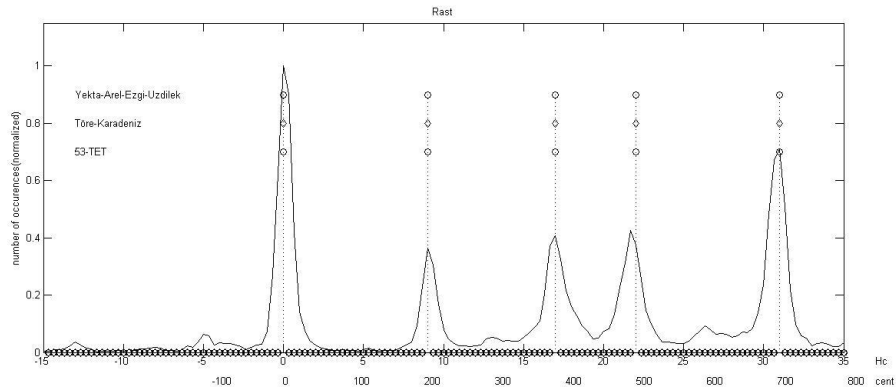
Şekil 5.52 Necdet Yaşar – Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	8.7	16.7	21.7	30.7	196.8	378.1	491.3	695

Tablo 5.34 Necdet Yaşar – Rast (Hc/Sent)

5.12.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait üç adet Rast çeşnisi kaydı incelenmiştir.



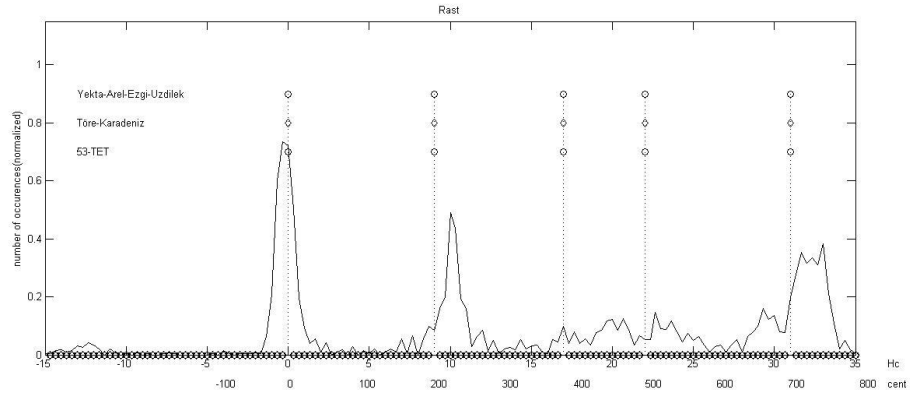
Şekil 5.53 Necdet Yaşar – Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	9	17	21.6	31	203.8	384.9	489.1	701.9

Tablo 5.35 Necdet Yaşar – Rast (Hc/Sent)

5.12.5 Niyazi Sayın

Niyazi Sayın'a ait bir adet Rast çeşnisi kaydı incelenmiştir.



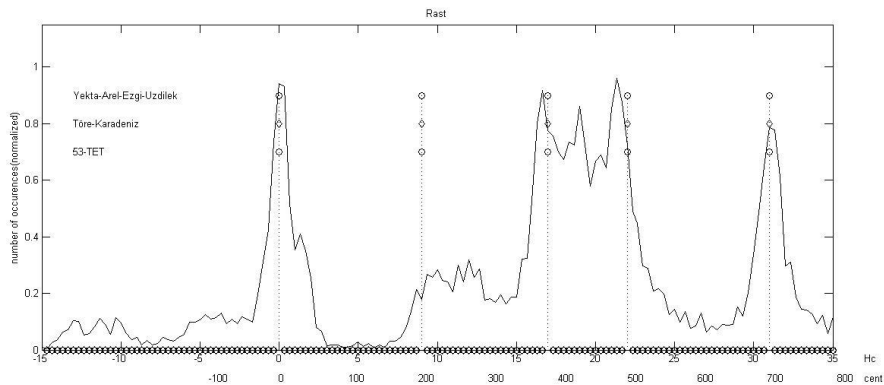
Şekil 5.54 Niyazi Sayın – Rast

	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	10	17	22.7	31.6	226.4	384.9	514	715.5

Tablo 5.365 Niyazi Sayın – Rast (Hc/Sent)

5.12.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait iki adet Rast çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.55 Tanburi Cemil Bey – Rast

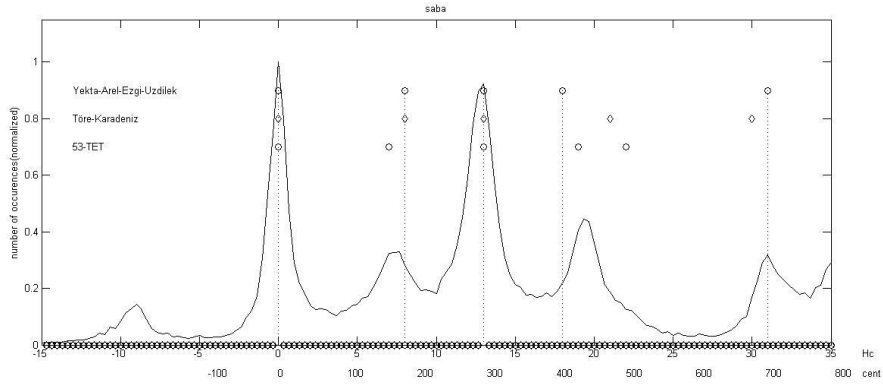
	Holder Koması				Sent			
YAEU	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET	9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	10	16.7	21.3	31	226.4	378.1	482.3	701.9

Tablo 5.37 Tanburi Cemil Bey – Rast (Hc/Sent)

5.13 Saba Çeşnisi

5.13.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait sekiz adet Saba çeşnisi kaydı incelenmiştir.



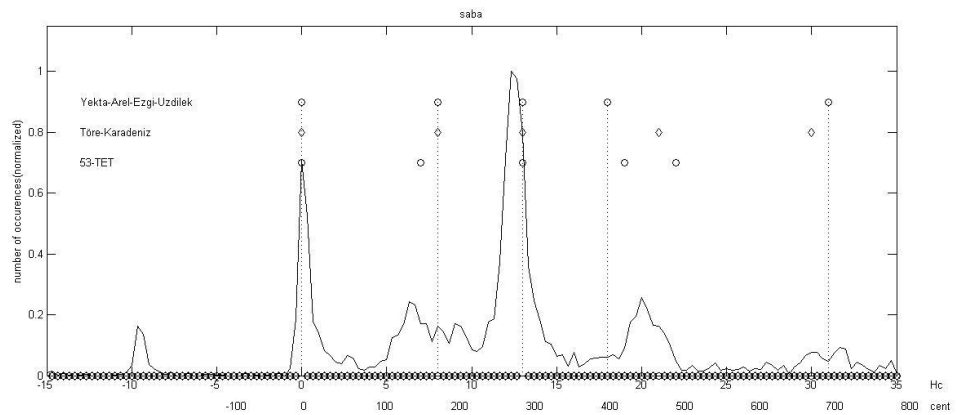
Şekil 5.56 Bekir Sıtkı Sezgin – Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	7.6	13	19.6	172.1	294.3	443.8

Tablo 5.38 Bekir Sıtkı Sezgin – Saba (Hc/Sent)

5.13.2 İhsan Özgen

İhsan Özgen'e ait bir makam kaydı içerisinde iki adet Saba çeşnisi kaydı incelenmiştir.



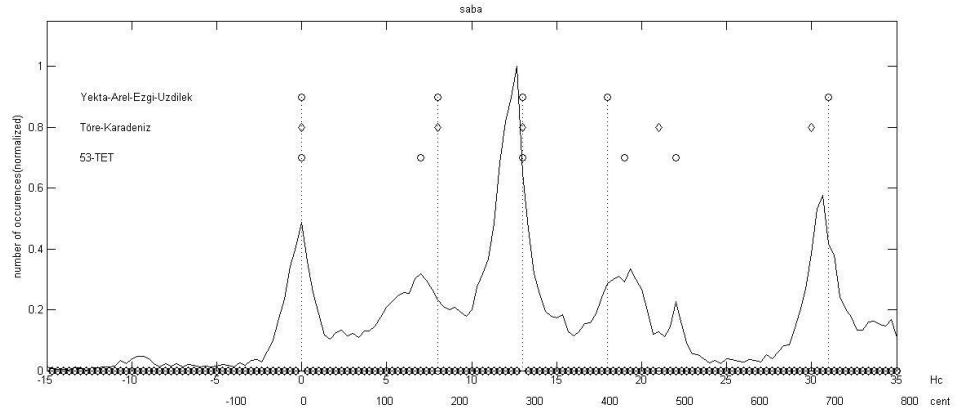
Şekil 5.57 İhsan Özgen – Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	6.3	12.3	20	142.6	278.5	452.8

Tablo 5.39 İhsan Özgen – Saba (Hc/Sent)

5.13.3 Münir Nurettin Selçuk

Münir Nurettin Selçuk'a ait iki adet Saba çeşnisi kaydı incelenmiştir.



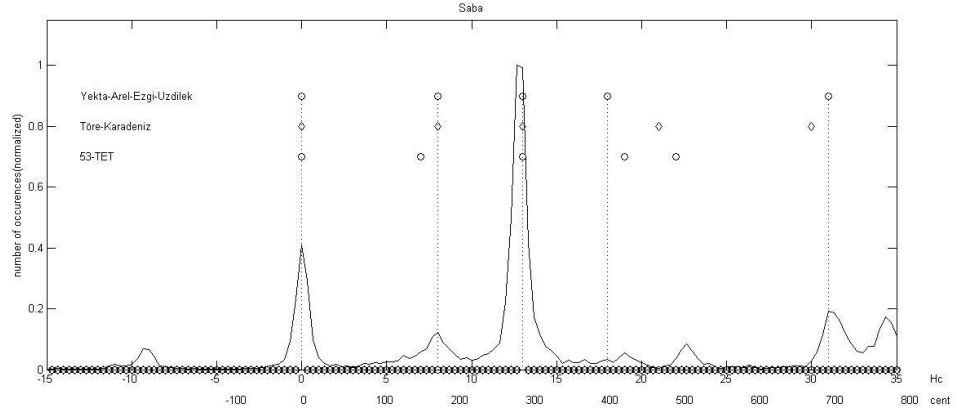
Şekil 5.58 Münir Nurettin Selçuk – Saba

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	7	12.7	19.3	158.4	287.5	436.9

Tablo 5.40 Münir Nurettin Selçuk – Saba (Hc/Sent)

5.13.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait iki adet Saba çeşnisi kaydı incelenmiştir.



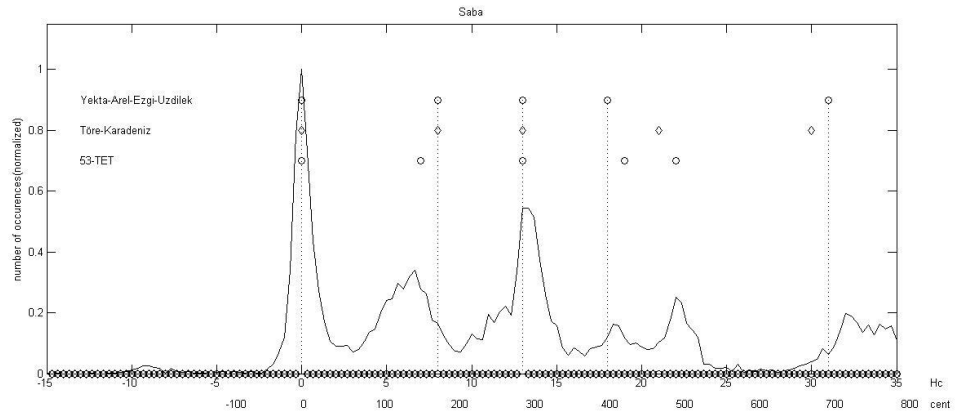
Şekil 5.59 Necdet Yaşar – Saba

	Holder Koması			Sent		
	8	13	18	181.1	294.3	407.5
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	6.6	13	18.3	149.4	294.3	414.3

Tablo 5.60 Necdet Yaşar – Saba (Hc/Sent)

5.13.5 Niyazi Sayın

Niyazi Sayın'a ait bir adet Saba çeşnişi kaydı incelenmiştir.



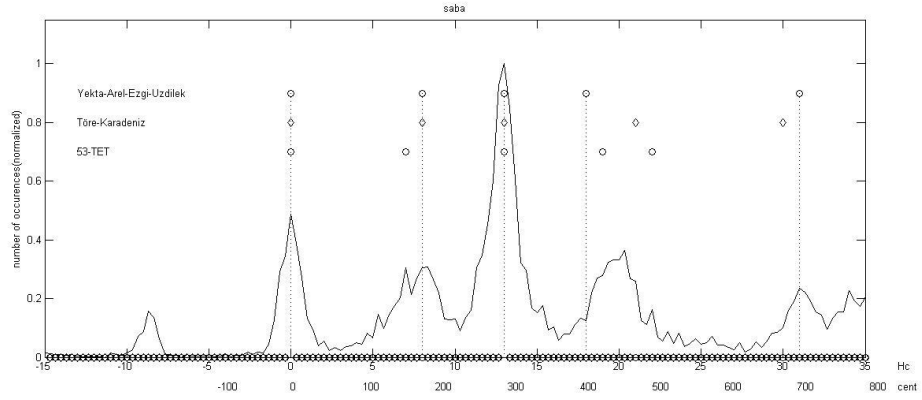
Şekil 5.60 Niyazi Sayın – Saba

	Holder Koması			Sent		
	8	13	18	181.1	294.3	407.5
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	8	13	20.3	181.1	294.3	459.6

Tablo 5.411 Niyazi Sayın – Saba (Hc/Sent)

5.13.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait bir adet Saba çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.61 Tanburi Cemil Bey – Saba

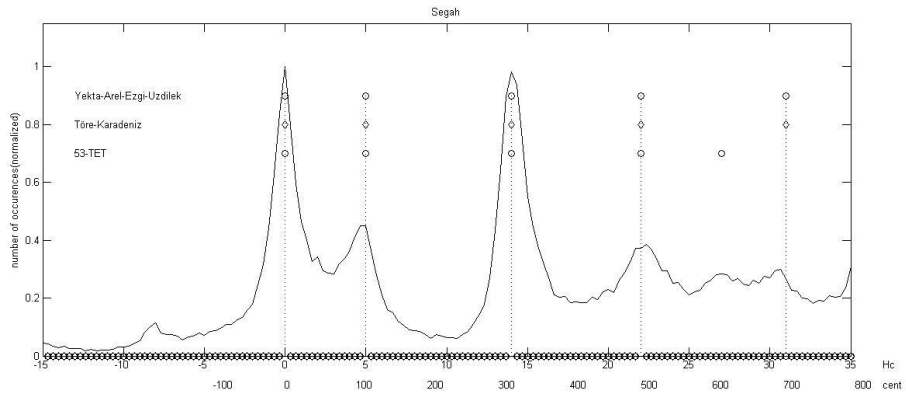
	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK	8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET	7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	9	14	19.3	203.8	317	437

Tablo 5.422 Tanburi Cemil Bey – Saba (Hc/Sent)

5.14 Segah Çeşnisi

5.14.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait 12 adet Segah çeşnisi kaydı incelenmiştir.



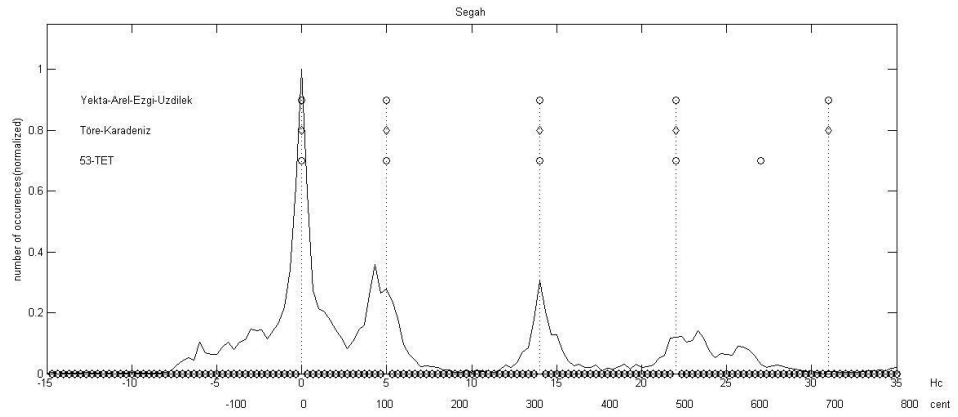
Şekil 5.62 Bekir Sıtkı Sezgin – Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5	14	22.3	30.6	113.2	316.9	504.9	692.8

Tablo 5.43 Bekir Sıtkı Sezgin – Segah (Hc/Sent)

5.14.2 İhsan Özgen

İhsan Özgen'e ait dört ayrı makam kaydı içerisinde üç değişik perdede 11 adet Segah çeşni kaydı incelenmiştir.



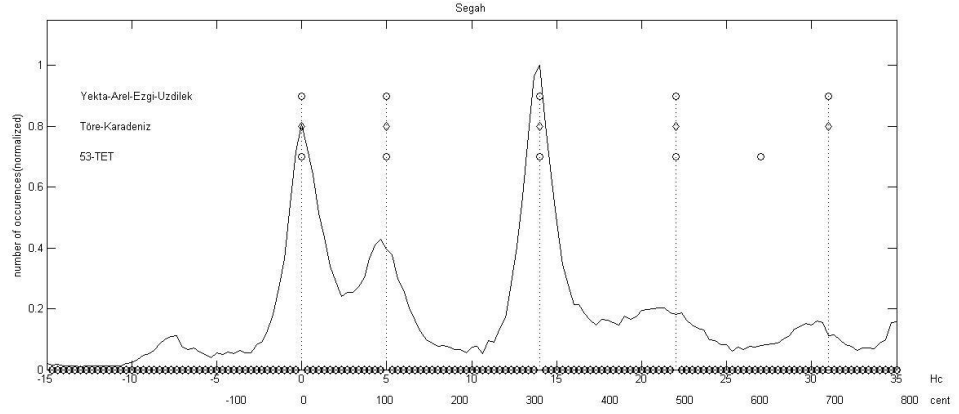
Şekil 5.62 İhsan Özgen – Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4.3	14	23.3	-	97.4	316.9	527.5	-

Tablo 5.44 İhsan Özgen – Segah (Hc/Sent)

5.14.3 Münir Nurettin Selçuk

Münir Nurettin Selçuk'a ait yedi adet Segah çeşni kaydı incelenmiştir.



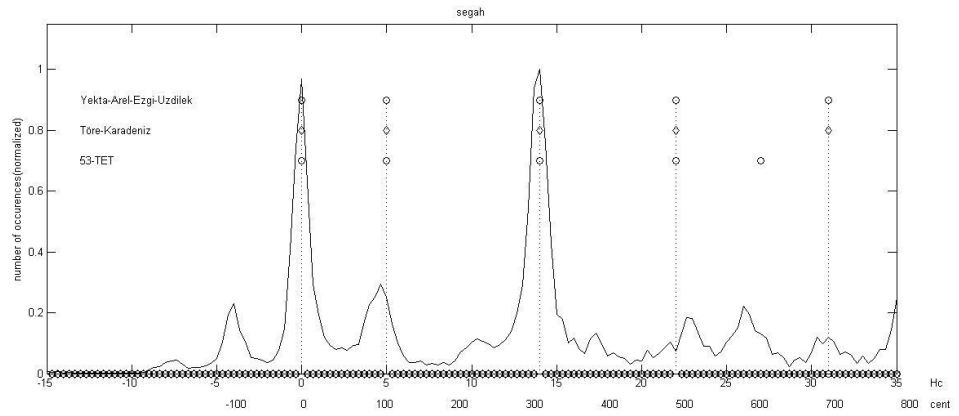
Şekil 5.63 Münir Nurettin Selçuk – Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4.7	15	21	30.3	106.4	339.6	475.4	686

Tablo 5.45 Münir Nurettin Selçuk – Segah (Hc/Sent)

5.14.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait üç adet Segah çeşnişi kaydı incelenmiştir.



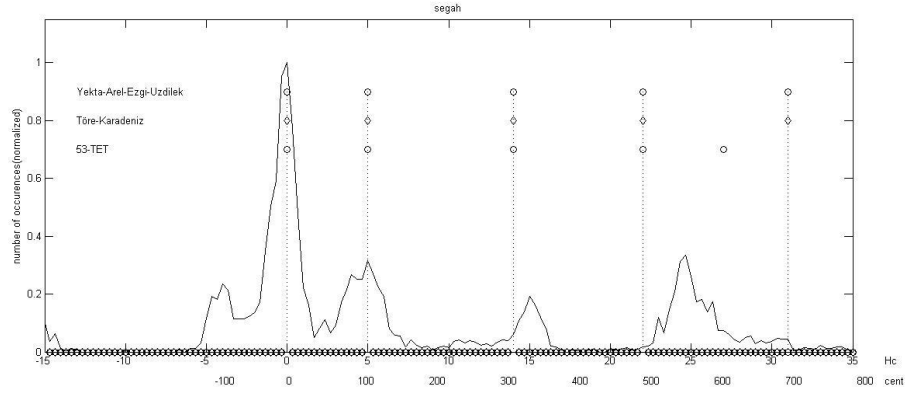
Şekil 5.64 Necdet Yaşar – Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4.6	14	22.6	31	104.2	316.9	22.6	701.9

Tablo 5.46 Necdet Yaşar – Segah (Hc/Sent)

5.14.5 Niyazi Sayın

Niyazi Sayın'a ait bir adet Segah çeşnişi kaydı incelenmiştir.



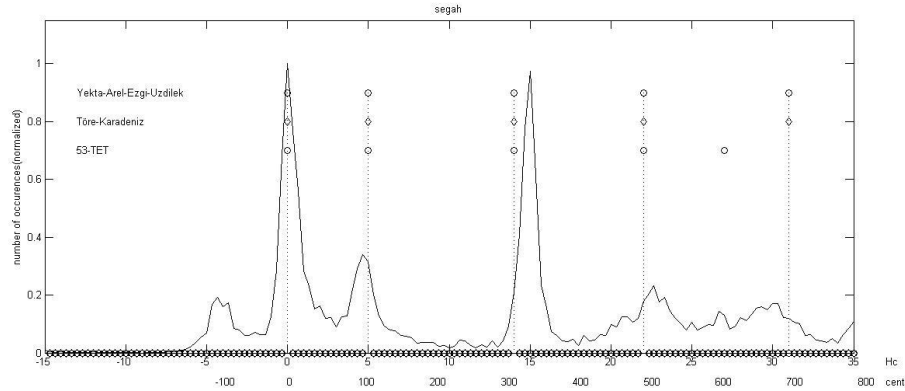
Şekil 5.65 Niyazi Sayın – Segah

	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	5	15	24	-	113.2	339.6	543.4	-

Tablo 5.47 Niyazi Sayın – Segah (Hc/Sent)

5.14.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait iki adet Segah çeşnişi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.66 Tanburi Cemil Bey – Segah

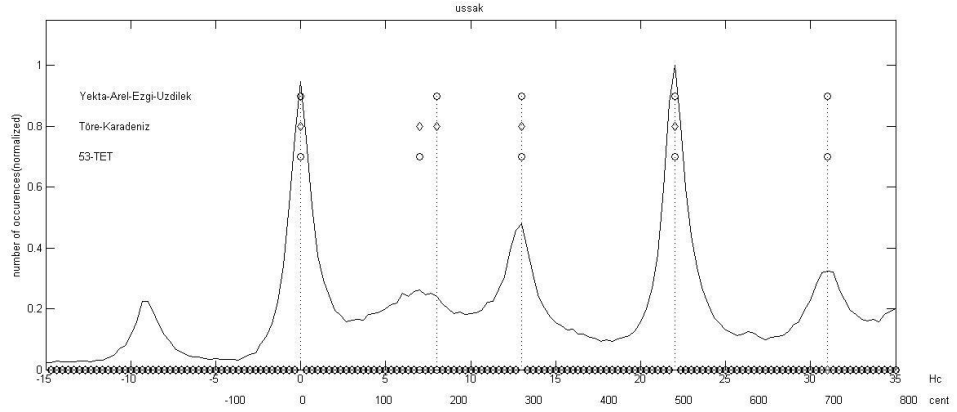
	Holder Koması				Sent			
YAEU	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET	5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	4.6	15	22.6	30.3	104.2	339.6	511.7	686

Tablo 5.48 Tanburi Cemil Bey – Segah (Hc/Sent)

5.15 Uşşak Çeşnisi

5.15.1 Bekir Sıtkı Sezgin

Bekir Sıtkı Sezgin'e ait 30 adet Uşşak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



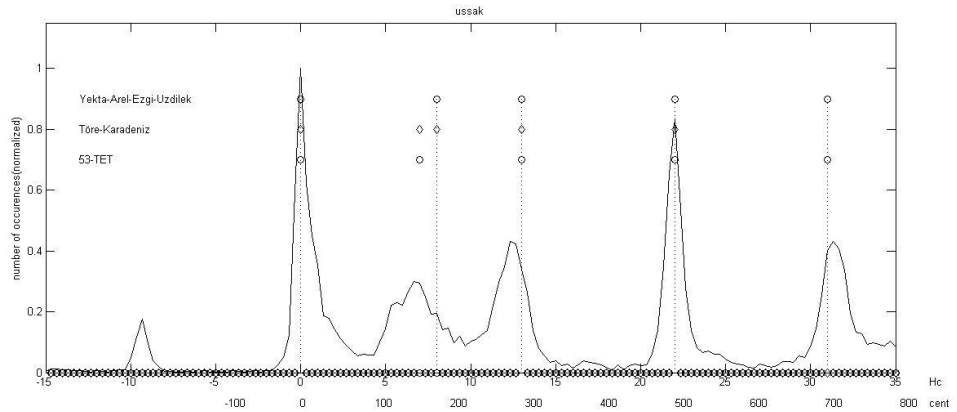
Şekil 5.68 Bekir Sıtkı Sezgin – Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	7	13	22	158.5	294.3	498.1

Tablo 5.49 Bekir Sıtkı Sezgin – Uşşak (Hc/Sent)

5.15.2 İhsan Özgen

İhsan Özgen'e ait dokuz ayrı makam kaydı içerisinde üç değişik perdede 16 adet Uşşak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



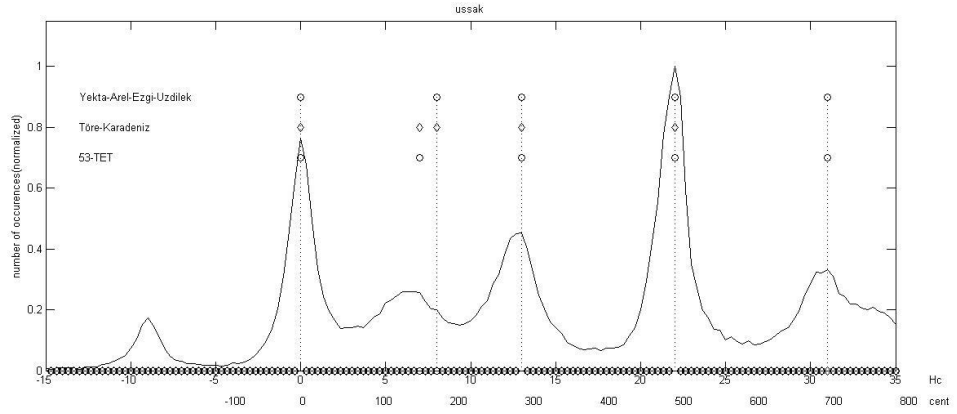
Şekil 5.67 İhsan Özgen – Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6.6	12.3	22	149.4	278.5	498.1

Tablo 5.70 İhsan Özgen – Uşşak (Hc/Sent)

5.15.3 Münir Nurettin Selçuk

Münir Nurettin Selçuk'a ait 12 adet Uşşak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



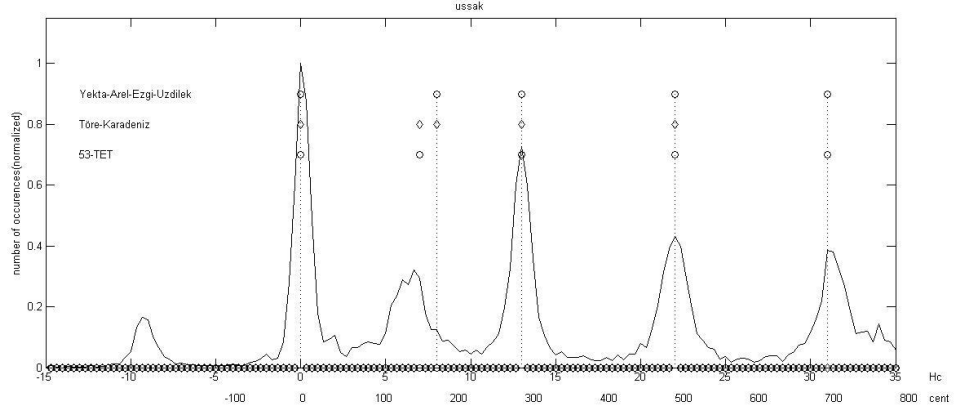
Şekil 5.68 Münir Nurettin Selçuk – Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6.3	13	22	142.6	294.3	498.1

Tablo 5.50 Münir Nurettin Selçuk – Uşşak (Hc/Sent)

5.15.4 Necdet Yaşar

Necdet Yaşar'a ait iki adet Uşşak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



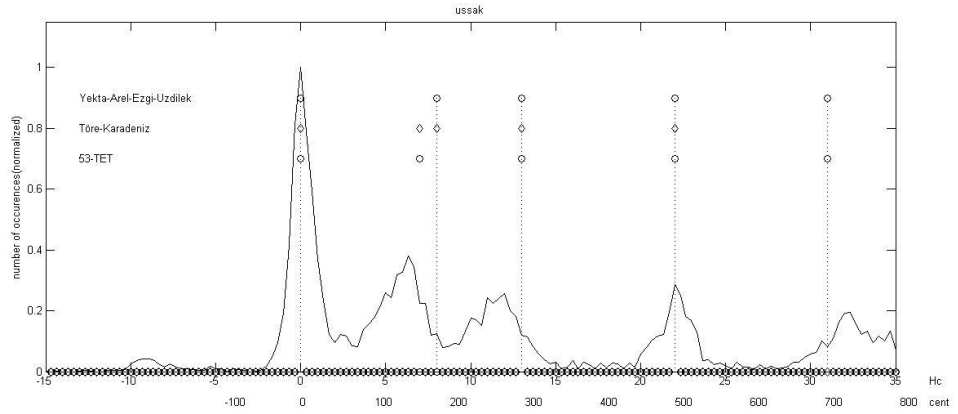
Şekil 5.69 Necdet Yaşar – Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6.6	13	22	149.4	294.3	498.1

Tablo 5.51 Necdet Yaşar – Uşşak (Hc/Sent)

5.15.5 Niyazi Sayın

Niyazi Sayın'a ait üç adet Çargah çeşnisi kaydı incelenmiştir.



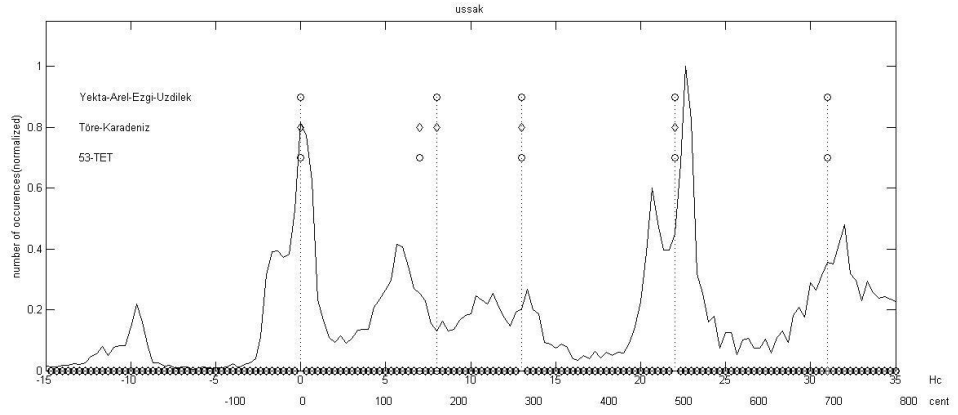
Şekil 5.70 Niyazi Sayın – Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	6.6	12	22	149.4	294.3	498.1

Tablo 5.52 Niyazi Sayın – Uşşak (Hc/Sent)

5.15.6 Tanburi Cemil Bey

Tanburi Cemil Bey'e ait iki adet Uşşak çeşnisi kaydı incelenmiştir.



Şekil 5.71 Tanburi Cemil Bey – Uşşak

	Holder Koması			Sent		
YAEU	8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK	7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET	7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	5.6	13.3	22.6	126.8	301.1	511.7

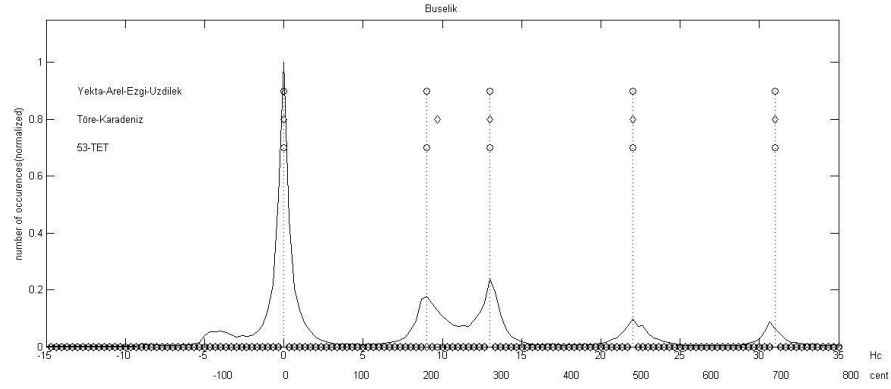
Tablo 5.74 Tanburi Cemil Bey – Uşşak (Hc/Sent)

6 KARŞILAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER

6.1 Buselik Çeşnisi

150 adet A grubu, 44 adet B grubu, toplam 194 adet Buselik Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.1.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları



Şekil 6.1 A Grubu – Buselik

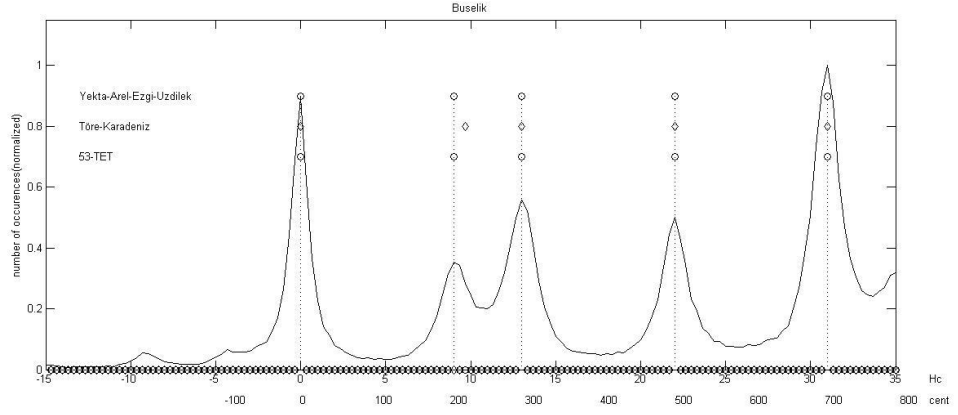
		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK		9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET		9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	0Hc ile ¹	9	13	22	30.6	203.7	294.3	498.1	692.8
	2'li Aralık ²	9	4	9	8.6	203.7	90.6	203.7	194.7

Tablo 6.1 A Grubu – Buselik

¹ İnceleme sonucu elde edilen aralık değerlerinin 0 noktasına (birinci dereceye) uzaklığı.

² Çeşnideki yerleri bakımından birbiri ardına gelen perdelerin, birbirlerine olan uzaklığı.

6.1.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

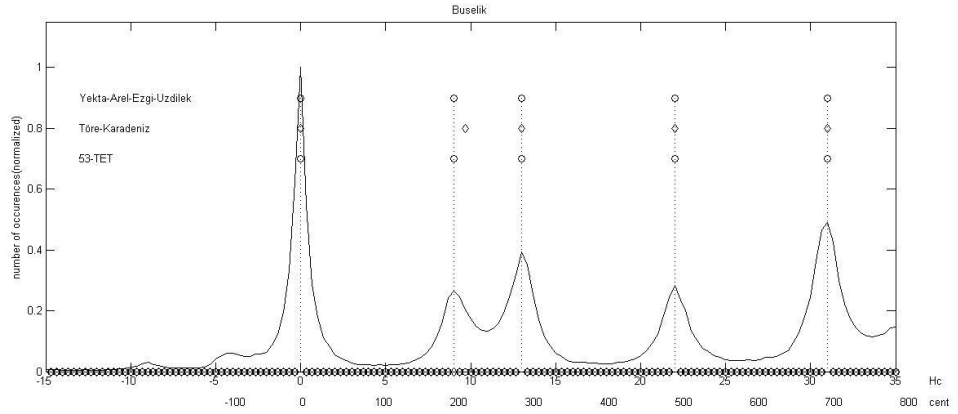


Şekil 6.2 B Grubu –Buselik

		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK		9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET		9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
	2'li aralık	9	4	9	9	203.7	90.6	203.7	203.7

Tablo 6.2 B Grubu - Buselik

6.1.3 Genel Ortalama



Şekil 6.3 Genel Ortalama – Buselik

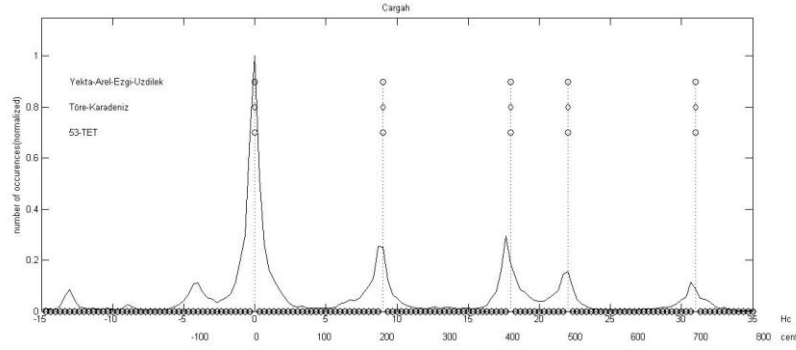
		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
TK		9.5	13	22	31	215.1	294.3	498.1	701.9
53-TET		9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	9	13	22	31	203.7	294.3	498.1	701.9
	2'li aralık	9	4	9	9	203.7	90.6	203.7	203.7

Tablo 6.3 Genel Ortalama –Buselik

6.2 Çargah Çeşnisi

45 adet A grubu, 18 adet B grubu, toplam 63 adet Buselik Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.2.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

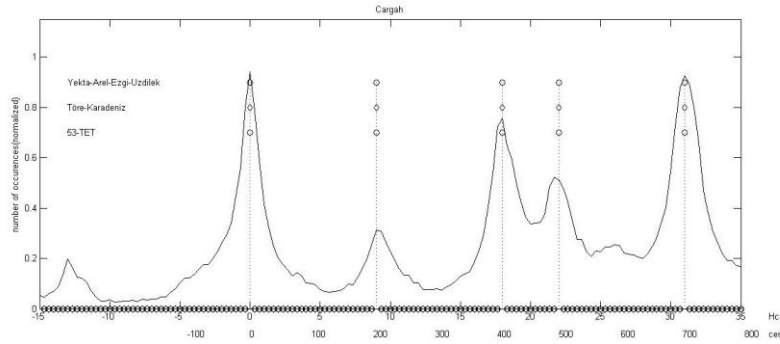


Şekil 6.4 A Grubu - Çargah

		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
TK		9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET		9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	8.7	17.7	22	30.7	197	384.9	498.1	695.1
	2'li aralık	8.7	9	4.3	8.7	197	203.7	97.4	197

Tablo 6.4 A Grubu - Çargah

6.2.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

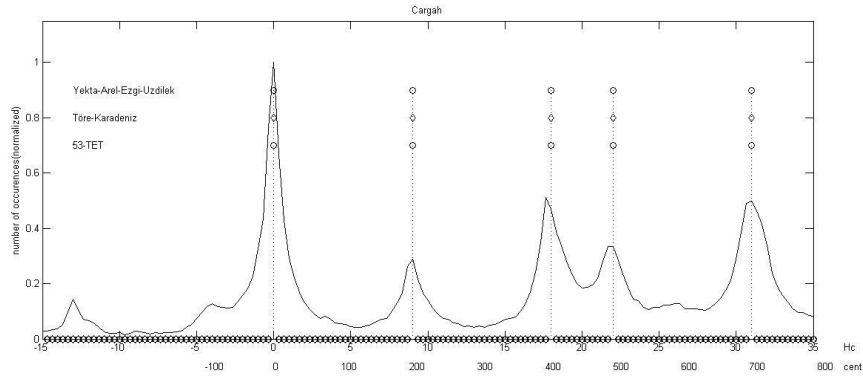


Şekil 6.5 B Grubu - Çargah

		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	18	22	31	203.9	407.9	498.1	702.1
TK		9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET		9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	9	18	21.7	31	203.7	407.5	491.3	701.9
	2'li aralık	9	9	3.7	9.3	203.7	203.7	83.8	210.6

Tablo 6.5 B Grubu - Çargah

6.2.3 Genel Ortalama



Şekil 6.6 Genel Ortalama – Çargah

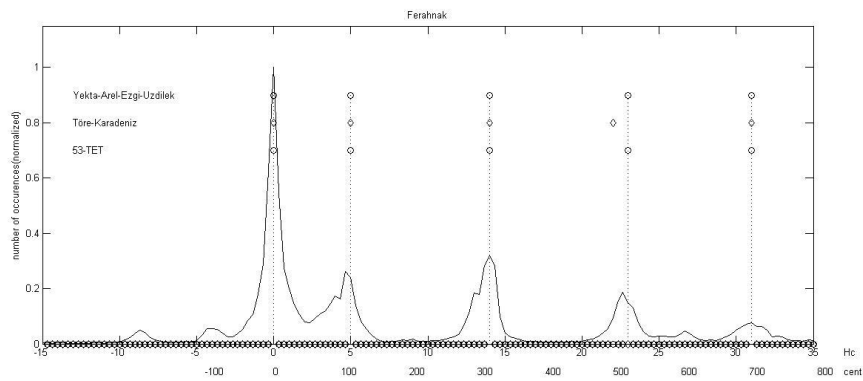
		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	18	22	31	203.9	407.9	498.1	702.1
TK		9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
53-TET		9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	9	18	22	31	203.7	407.5	498.1	701.9
	2'li aralık	9	9	4	9	203.7	203.7	90.6	203.7

Tablo 6.6 Genel Ortalama- Çargah

6.3 Ferahnak Çeşnisi

45 adet A grubu, 4 adet B grubu, toplam 49 adet Ferahnak Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.3.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

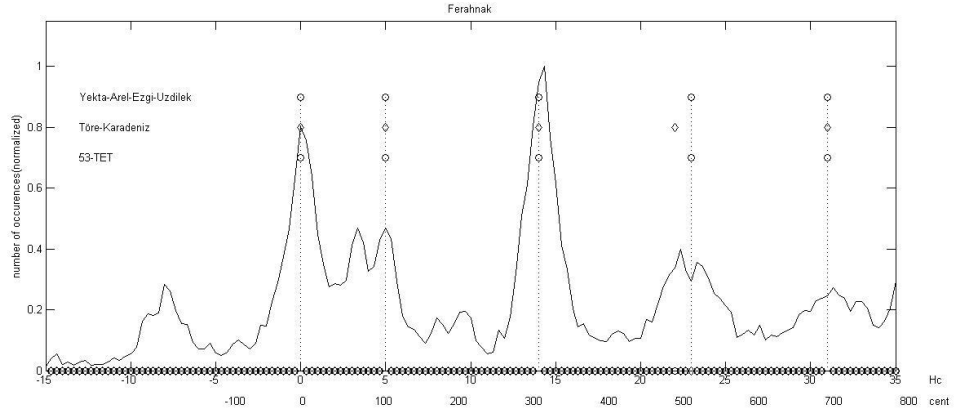


Şekil 6.7 A Grubu – Ferahnak

		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET		5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	0Hc ile	4.7	14	22.7	31	106.4	316.9	514	701.9
	2'li aralık	4.7	9.3	8.7	8.3	106.4	210.6	197	187.9

Tablo 6.7 A Grubu- Ferahnak

6.3.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

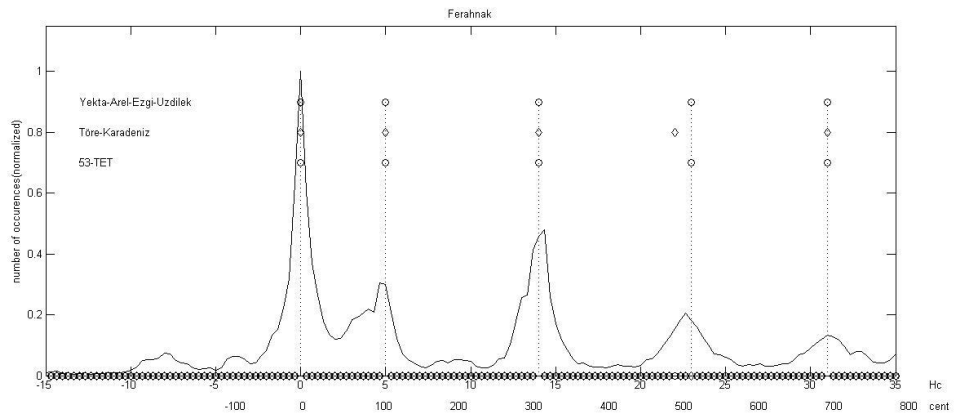


Şekil 6.8 B Grubu- Ferahnak

		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET		5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	0Hc ile	5	14.3	22.3	31.3	113.2	323.7	504.9	708.7
	2'li aralık	5	9.3	8	9	113.2	210.6	181.1	203.7

Tablo 6.8 B Grubu- Ferahnak

6.3.3 Genel Ortalama



Şekil 6.9 Genel Ortalama- Ferahnak

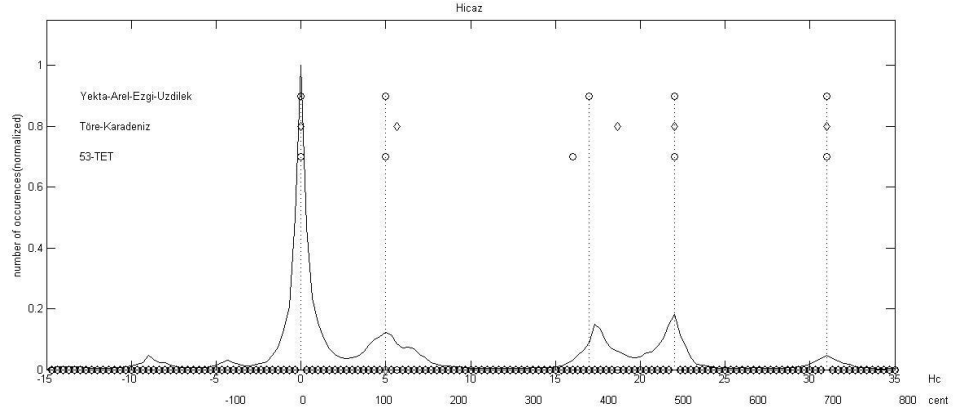
		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	14	23	31	113.2	316.9	520.5	701.9
TK		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET		5	14	23	31	113.2	316.9	520.7	701.9
İcra	0Hc ile	5	14.3	22.7	31	113.2	323.7	513.9	701.9
	2'li aralık	5	9.3	8.4	8.3	113.2	210.6	190.2	187.9

Tablo 6.9 Genel Ortalama- Ferahnak

6.4 Hicaz Çeşnisi

155 adet A grubu, 74 adet B grubu, toplam 229 adet Hicaz Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.4.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

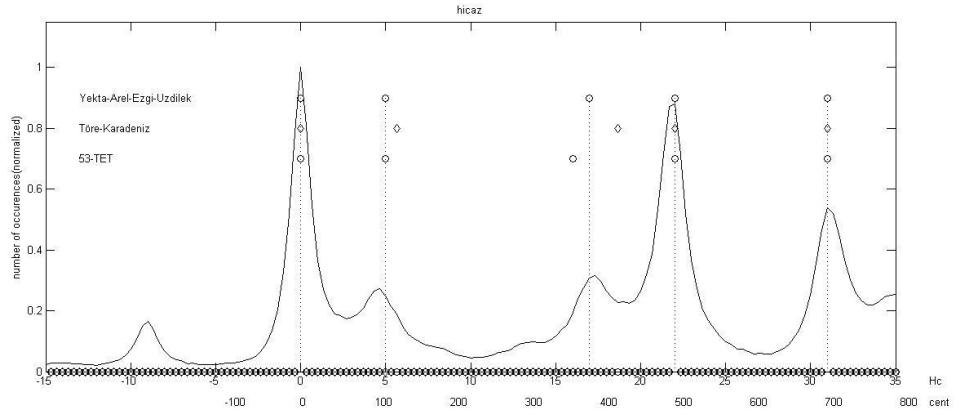


Şekil 6.10 A Grubu- Hicaz

		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK		5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET		5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	5	17.7	22	31	113.2	400.8	498.1	316.9
	2'li aralık	5	12.7	4.3	9	113.2	287.5	97.4	203.7

Tablo 6.10 A Grubu- Hicaz

6.4.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

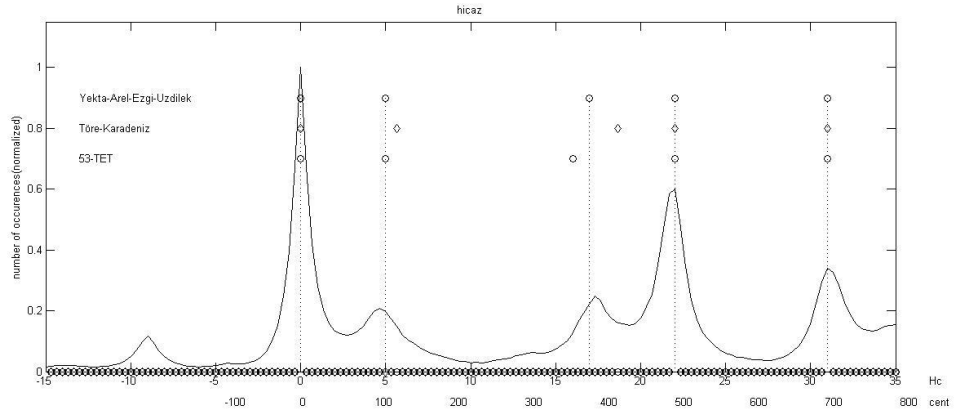


Şekil 6.11 B Grubu- Hicaz

		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK		5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET		5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	4.7	17.3	22	31	106.4	391.7	498.1	701.9
	2'li aralık	4.7	12.6	4.7	9	106.4	285.3	106.4	203.7

Tablo 6.11 B Grubu- Hicaz

6.4.3 Genel Ortalama



Şekil 6.12 Genel Ortalama- Hicaz

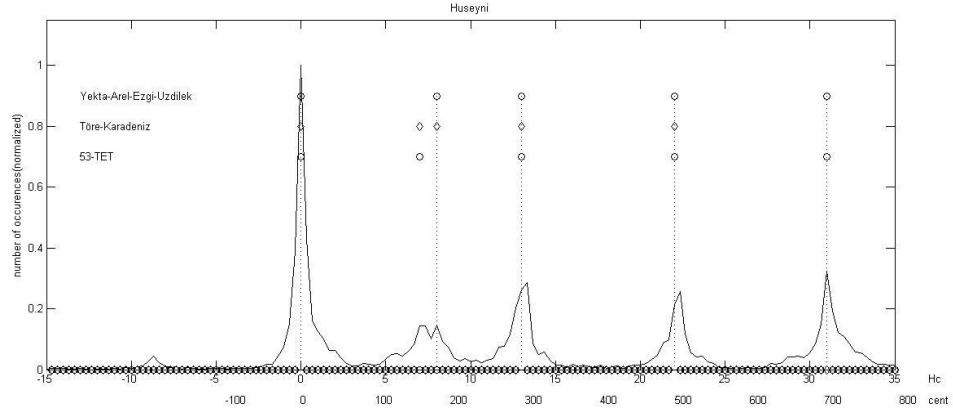
		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	17	22	31	113.2	384.9	498.1	701.9
TK		5.5	18.5	22	31	124.5	418.9	498.1	701.9
53-TET		5	16	22	31	113.2	362.2	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	4.7	17.3	22	31	106.4	391.7	498.1	701.9
	2'li aralık	4.7	12.6	4.7	9	106.4	285.3	106.4	203.7

Tablo 6.12 Genel Ortalama- Hicaz

6.5 Hüseyni Çeşnisi

14 adet A grubu, 25 adet B grubu, toplam 39 adet Hüseyni Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.5.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

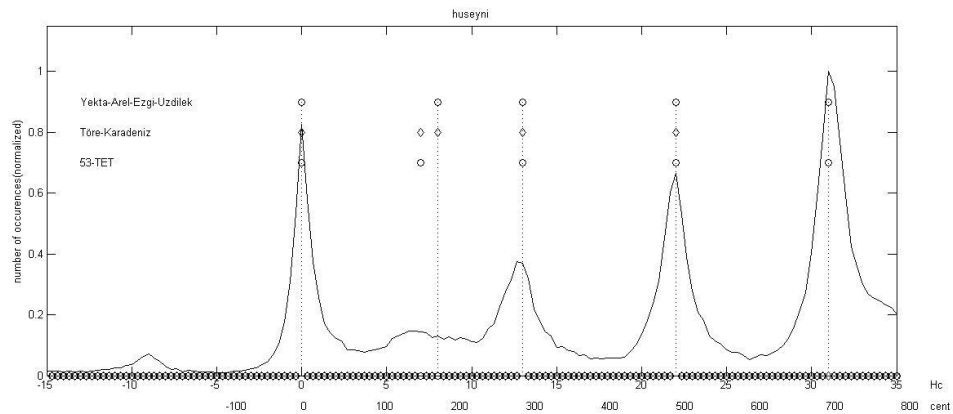


Şekil 6.13 A Grubu- Hüseyni

		Holder Koması				Sent			
YAEU		8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK		7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET		7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	7.3	13.3	22.3	31	165.2	301.1	504.9	701.9
	2'li aralık	7.3	6	9	8.7	165.3	135.8	203.7	197

Tablo 6.13 A Grubu- Hüseyni

6.5.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

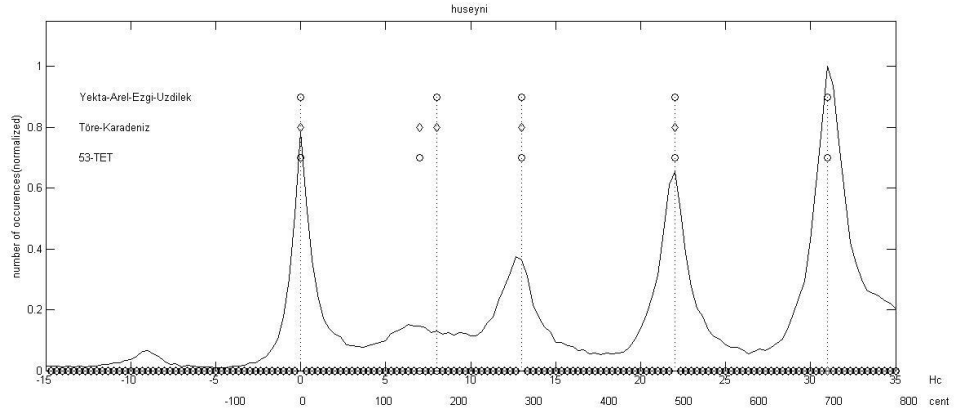


Şekil 6.14 B Grubu- Hüseyni

		Holder Koması				Sent			
YAEU		8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK		7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET		7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	6.3	12.7	22	31	142.6	287.5	498.1	701.9
	2'li aralık	6.3	6.4	9.3	9	142.6	144.9	210.6	203.7

Tablo 6.14 B Grubu- Hüseyini

6.5.3 Genel Ortalama



Şekil 6.15 Genel Ortalama- Hüseyini

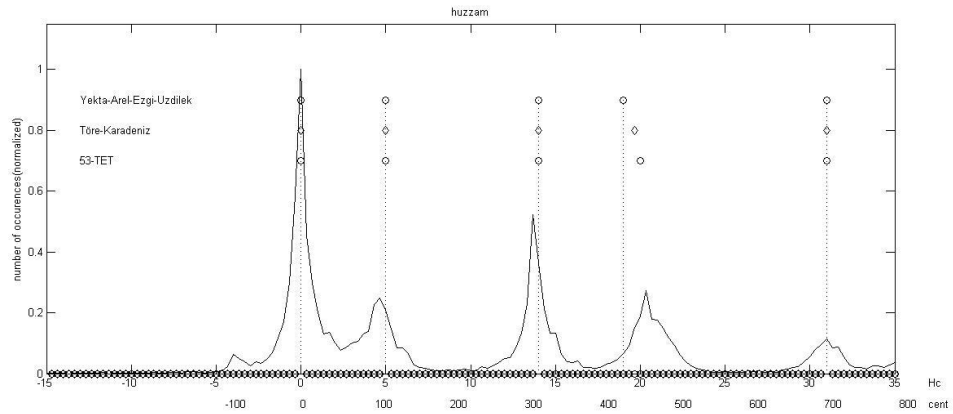
		Holder Koması				Sent			
YAEU		8	13	22	31	181.1	294.3	498.1	701.9
TK		7-8	13	22	31	158.4-181.1	294.3	498.1	701.9
53-TET		7	13	22	31	158.4	294.3	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	6.3	12.7	22	31	142.6	287.5	498.1	701.8
	2'li aralık	6.3	6.4	9.3	9	142.6	144.9	210.6	203.7

Tablo 6.15 Genel Ortalama- Hüseyini

6.6 Hüzzam Çeşnisi

25 adet A grubu, 45 adet B grubu, toplam 70 adet Hüzzam Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.6.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

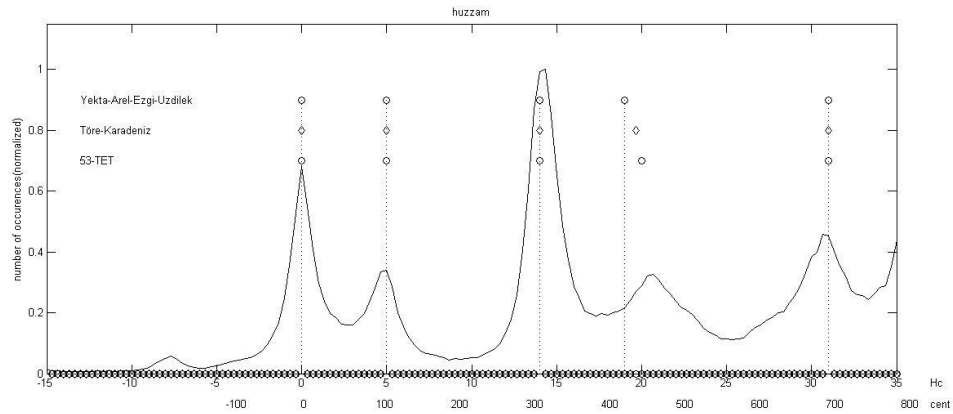


Şekil 6.16 A Grubu- Hüzzam

		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK		5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET		5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	0Hc ile	4.7	13.7	20.3	31	106.4	310.1	459.6	701.9
	2'li aralık	4.7	9	6.6	10.7	106.4	203.7	149.4	242.3

Tablo 6.16 A Grubu- Hüzzam

6.6.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

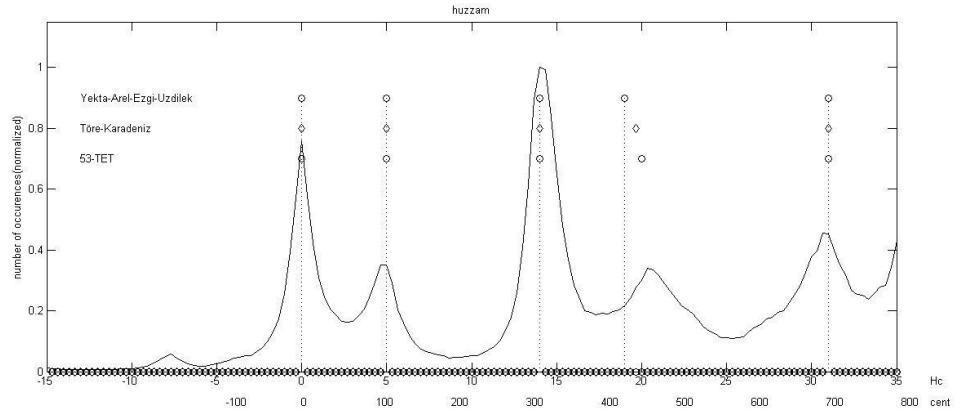


Şekil 6.17 B Grubu- Hüzzam

		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK		5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET		5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	0Hc ile	5	14	20.7	31	113.2	316.9	468.7	701.9
	2'li aralık	5	9	6.7	10.3	113.2	203.7	151.7	233.2

Tablo 6.17 B Grubu- Hüzzam

6.6.3 Genel Ortalama



Şekil 6.18 Genel Ortalama- Hüzzam

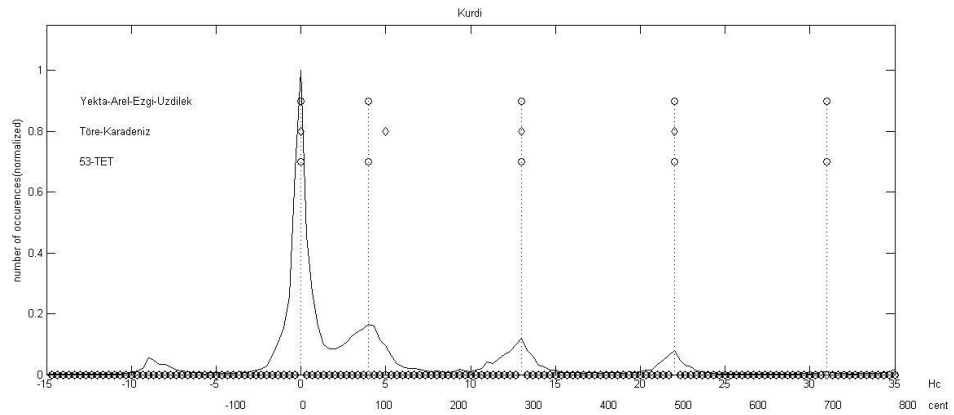
		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	14	19	31	113.2	316.9	431.3	701.9
TK		5	14	19.5	31	113.2	316.9	441.5	701.9
53-TET		5	14	20	30	113.2	316.9	452.8	679.2
İcra	0Hc ile	5	14	20.3	31	113.2	316.9	459.6	679.2
	2'li aralık	5	9	6.3	10.7	113.2	203.7	142.6	242.3

Tablo 6.18 Genel Ortalama- Hüzzam

6.7 Kürdi Çeşnisi

30 adet A grubu, 9 adet B grubu, toplam 39 adet Kürdi Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.7.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

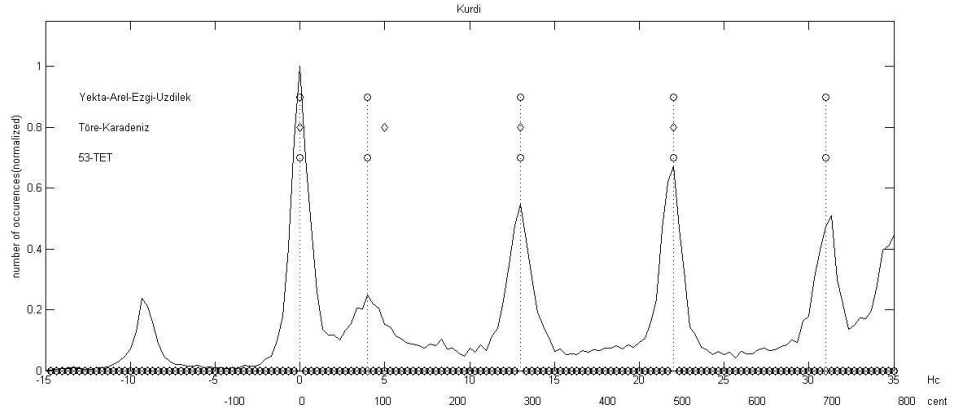


Şekil 6.19 A Grubu- Kürdi

		Holder Koması				Sent			
YAEU		4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK		5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET		4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	4	13	21.7	31	90.5	294.3	491.3	701.9
	2'li aralık	4	9	8.7	9.3	90.6	203.7	197	210.6

Tablo 6.19 A Grubu- Kürdi

6.7.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

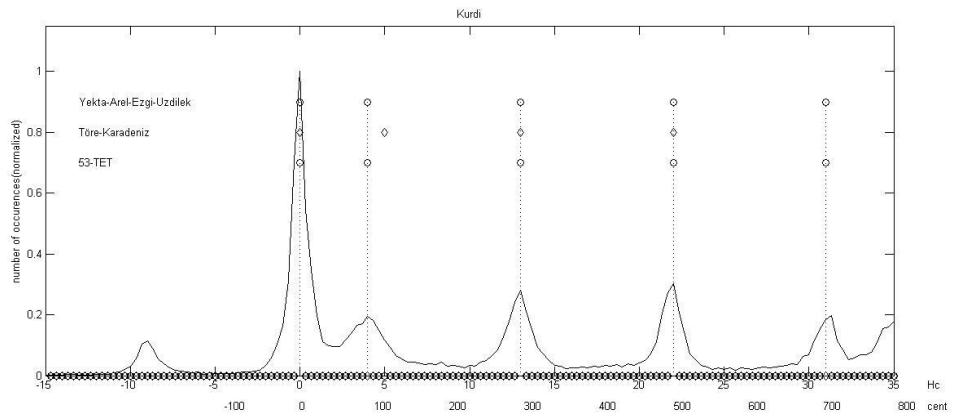


Şekil 6.20 B Grubu- Kürdi

		Holder Koması				Sent			
YAEU		4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK		5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET		4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	4	13	22	31.3	90.5	294.3	498.1	708.7
	2'li aralık	4	9	9	9.3	90.5	203.7	203.7	210.6

Tablo 6.20 B Grubu- Kürdi

6.7.3 Genel Ortalama



Şekil 6.21 Genel Ortalama- Kürdi

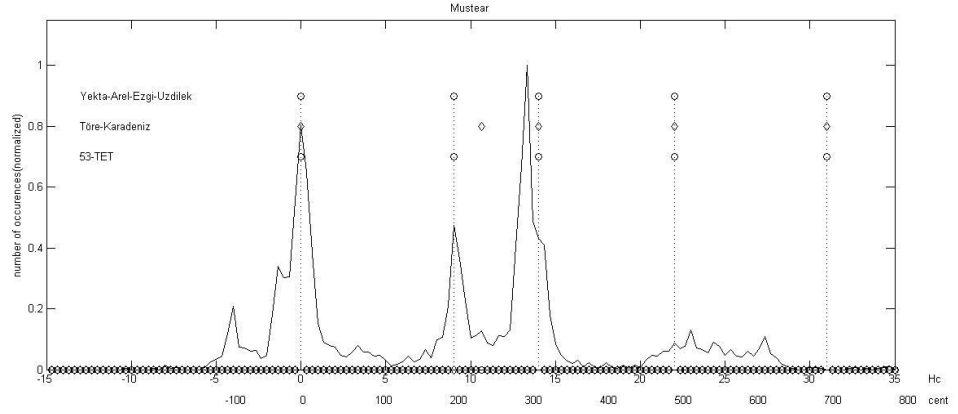
		Holder Koması				Sent			
YAEU		4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
TK		5.5	13	22	31	124.5	294.3	498.1	701.9
53-TET		4	13	22	31	90.5	294.3	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	4	13	22	31.3	90.5	294.3	498.1	708.7
	2'li aralık	4	9	9	9.3	90.5	203.7	203.7	210.6

Tablo 6.21 Genel Ortalama- Kürdi

6.8 6.8.Müstear Çeşnisi

5 adet A grubu, 3 adet B grubu, toplam 8 adet Müstear Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.8.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

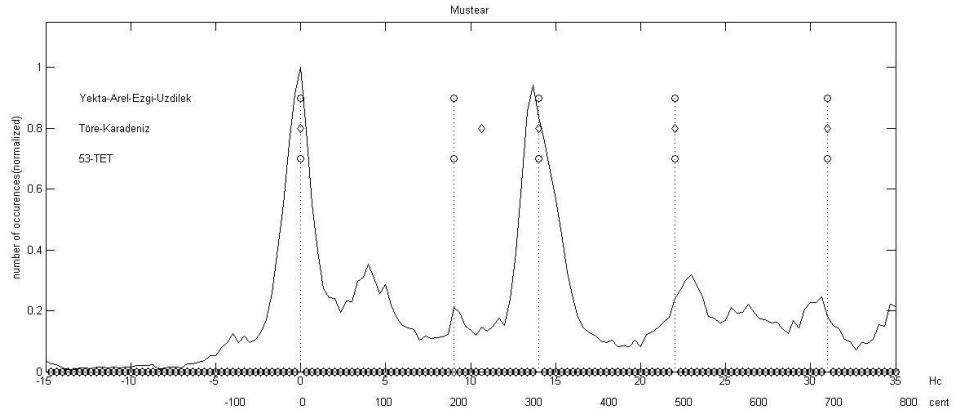


Şekil 6.22 A Grubu – Müstear

		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
TK		10.5	14	22	31	237.7	316.9	498.1	701.9
53-TET		9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	9	13.3	23	-	203.7	301.1	520.8	-
	2'li aralık	9	4.3	9.7	-	203.7	97.4	219.6	-

Tablo 6.22 A Grubu- Müstear

6.8.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

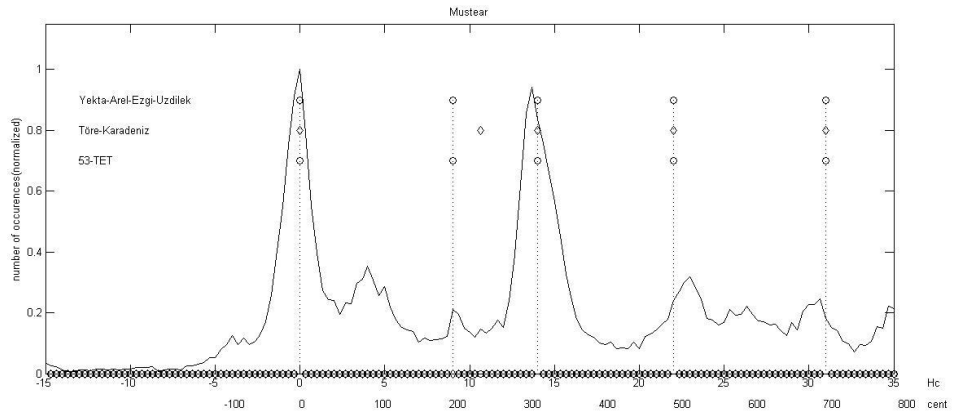


Şekil 6.23 B Grubu- Müstear

		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
TK		10.5	14	22	31	237.7	316.9	498.1	701.9
53-TET		9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	9	13.7	23	30.7	203.7	307.9	520.8	695.1
	2'li aralık	9	4.7	9.3	7.7	203.7	106.4	210.6	174.3

Tablo 6.23 B Grubu- Müstear

6.8.3 Genel Ortalama



Şekil 6.24 Genel Ortalama- Müstear

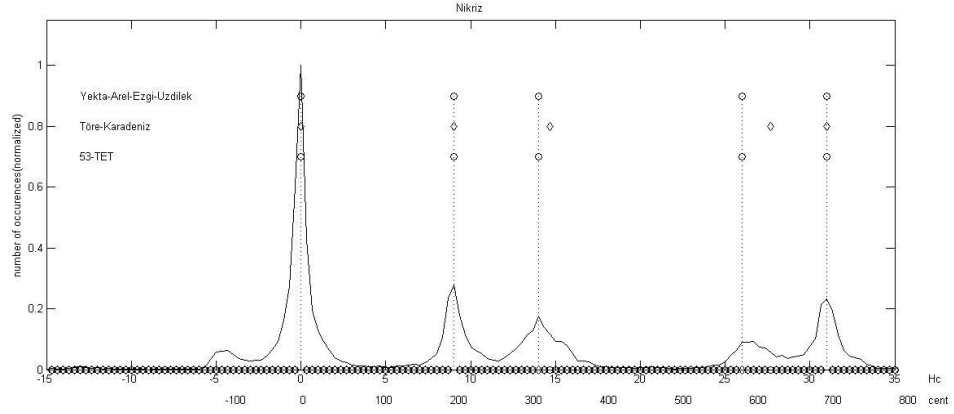
		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
TK		10.5	14	22	31	237.7	316.9	498.1	701.9
53-TET		9	14	22	31	203.7	316.9	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	9	13.7	23	30.7	203.7	310.2	520.8	695.1
	2'li aralık	9	4.7	9.3	7.7	203.7	106.4	210.6	174.3

Tablo 6.24 Genel Ortalama- Müstear

6.9 Nikriz Çeşnisi

50 adet A grubu, 14 adet B grubu, toplam 64 adet Nikriz Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.9.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

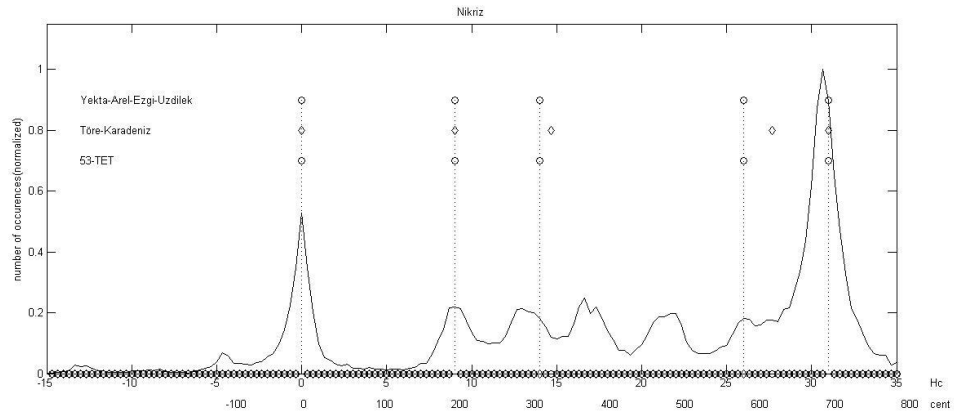


Şekil 6.25 A Grubu- Nikriz

		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK		9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET		9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	0Hc ile	9	14	26.3	31	203.7	316.9	595.5	701.9
	2'li aralık	9	5	12.3	4.7	203.7	113.2	278.5	106.4

Tablo 6.25 A Grubu- Nikriz

6.9.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

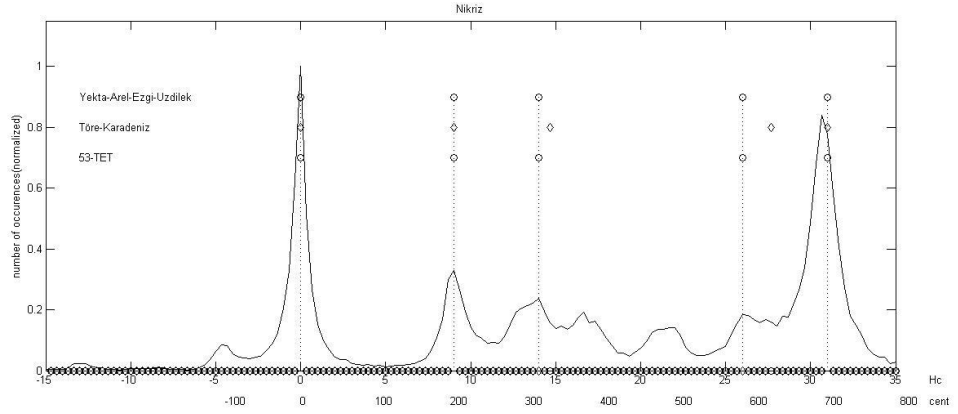


Şekil 6.26 B Grubu- Nikriz

		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK		9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET		9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	0Hc ile	9	13	26	30.7	203.7	294.3	588.6	695.1
	2'li aralık	9	4	13	4.7	203.7	90.6	294.3	106.4

Tablo 6.26 B Grubu- Nikriz

6.9.3 Genel Ortalama



Şekil 6.27 Genel Ortalama- Nikriz

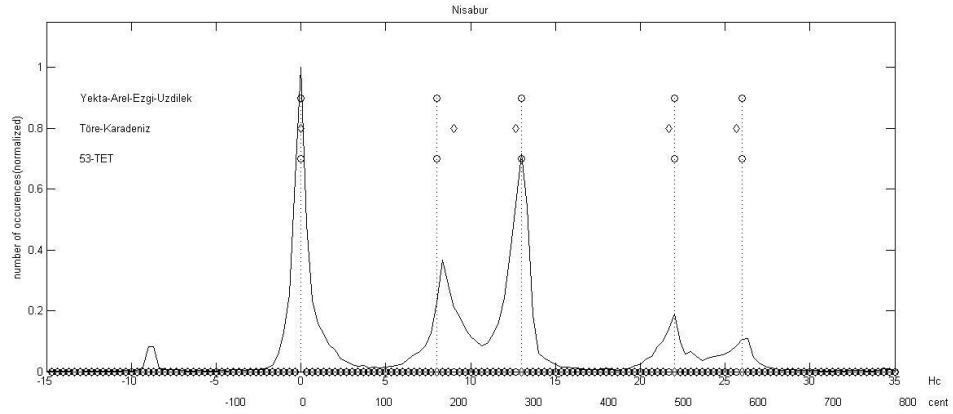
		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	14	26	31	203.7	316.9	588.2	701.9
TK		9	14.5	27.5	31	203.8	328.3	622.6	701.9
53-TET		9	14	26	31	203.7	316.9	588.6	701.9
İcra	0Hc ile	9	14	26	30.7	203.7	316.9	588.6	695.1
	2'li aralık	9	5	12	4.7	203.8	113.2	271.2	106.4

Tablo 6.27 Genel Ortalama- Nikriz

6.10 Nişabur Çeşnisi

35 adet A grubu, 13 adet B grubu, toplam 48 adet Nişabur Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.10.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

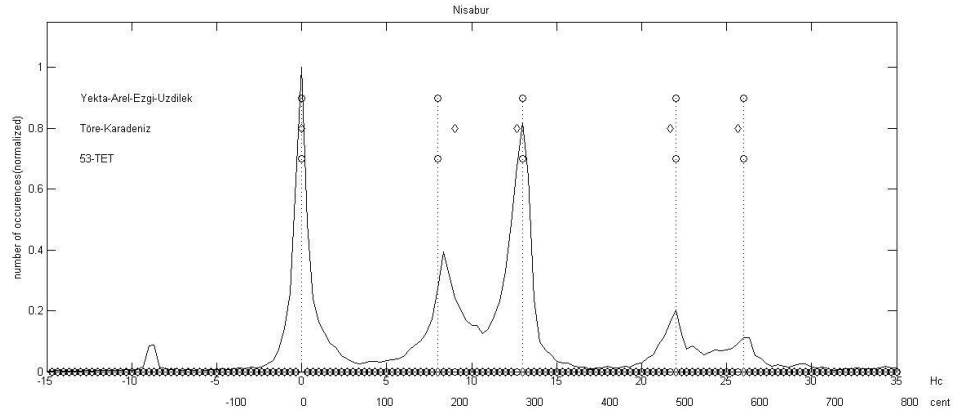


Şekil 6.28 A Grubu- Nişabur

		Holder Koması				Sent			
YAEU		8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK		9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET		8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	0Hc ile	8.3	13	22	26	187.9	294.3	498.1	588.6
	2'li aralık	8.3	4.7	9	4.3	187.9	106.4	203.7	97.4

Tablo 6.28 A Grubu- Nişabur

6.10.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

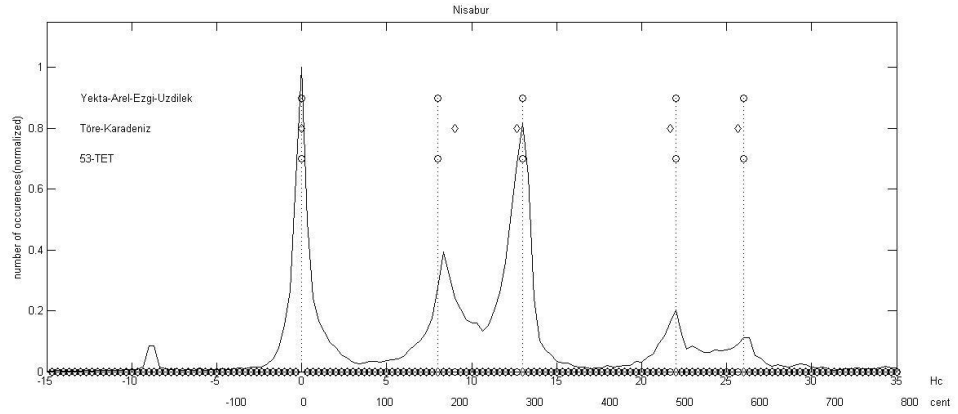


Şekil 6.29 B Grubu- Nişabur

		Holder Koması				Sent			
YAEU		8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK		9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET		8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	0Hc ile	8	12.7	22	27	181.1	287.5	498.1	611.3
	2'li aralık	8	4.7	9.3	5.3	181.1	106.4	210.6	120

Tablo 6.29 B Grubu- Nişabur

6.10.3 Genel Ortalama



Şekil 6.30 Genel Ortalama- Nişabur

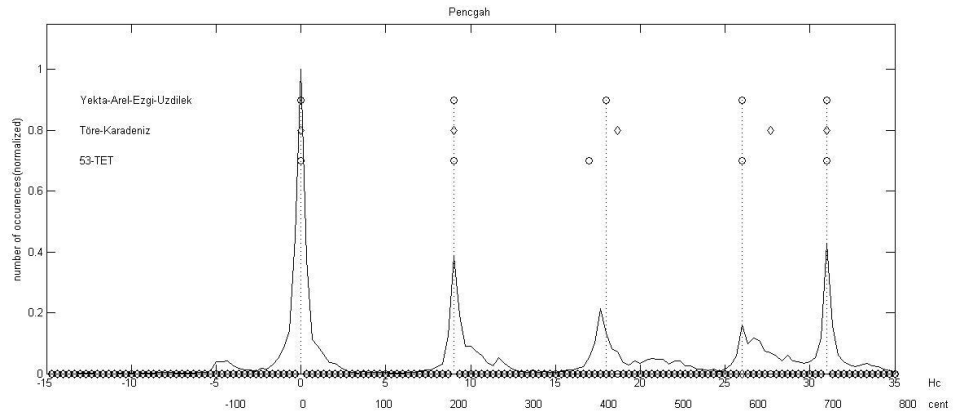
		Holder Koması				Sent			
YAEU		8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
TK		9	12.5	21.5	25.5	203.8	283	486.8	577.3
53-TET		8	13	22	26	181.1	294.3	498.1	588.6
İcra	0Hc ile	8.3	13	22	26	187.9	294.3	498.1	588.6
	2'li aralık	8.3	4.7	9	4	187.9	104.6	203.7	90.6

Tablo 6.30 Genel Ortalama- Nişabur

6.11 Pençgah Çeşnisi

15 adet A grubu, 8 adet B grubu, toplam 23 adet Pençgah Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.11.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları



Şekil 6.31 A Grubu- Pençgah

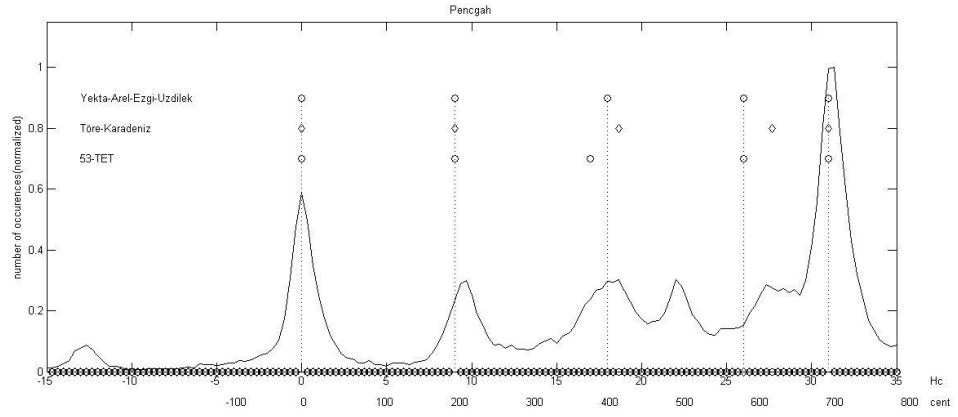
		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
TK		9	18.5	27.5	31	203.7	418.9	622.6	701.9
53-TET		9	17	26	31	203.7	384.9	588.6	701.9
İcra	0Hc ile	9	17.7	26	31	203.7	400.8	588.6	701.9
	2'li aralık	9	8.7	8.3	5	203.7	197	187.9	113.2

Tablo 6.31 A Grubu- Pençgah

6.11.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

B grubu icracıların Pençgah Çeşnisi kayıtları bulunamamıştır.

6.11.3 Genel Ortalama



Şekil 6.32 Genel Ortalama- Pençgah

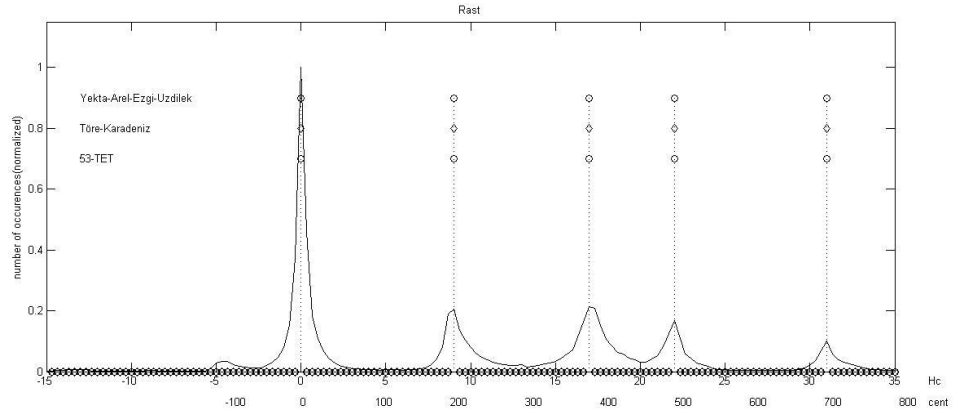
		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	18	26	31	203.7	407.5	588.6	701.9
TK		9	18.5	27.5	31	203.7	418.9	622.6	701.9
53-TET		9	17	26	31	203.7	384.9	588.6	701.9
İcra	0Hc ile	9	17.7	26	31	203.7	400.8	588.6	701.9
	2'li aralık	9	8.7	8.3	5	203.7	197	187.9	113.2

Tablo 6.32 Genel Ortalama- Pençgah

6.12 Rast Çeşnisi

176 adet A grubu, 49 adet B grubu, toplam 225 adet Rast Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.12.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

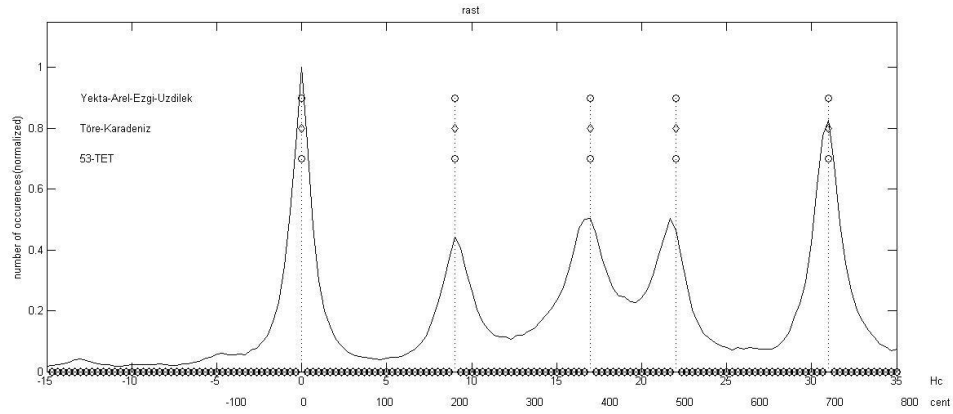


Şekil 6.33 A Grubu- Rast

		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK		9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET		9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	9	17	22	31	203.8	384.9	498.1	701.9
	2'li aralık	9	8	5	9	203.7	181.1	113.2	203.7

Tablo 6.33 A Grubu- Rast

6.12.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

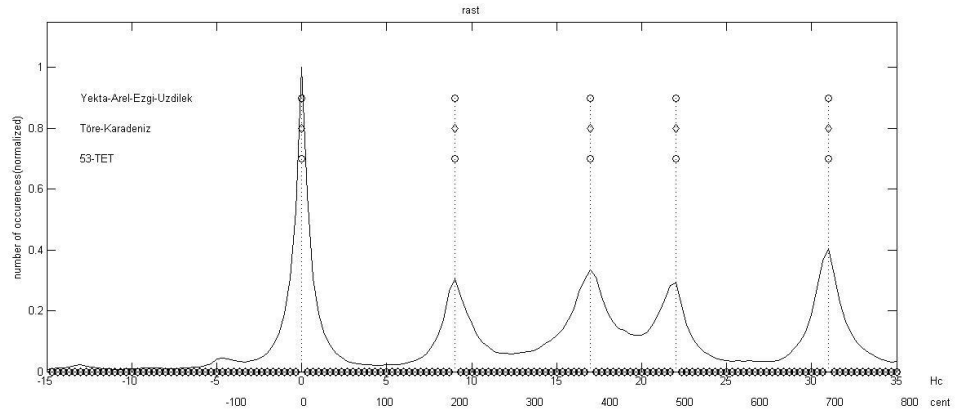


Şekil 6.34 B Grubu- Rast

		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK		9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET		9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	9	17	21.7	31	203.8	384.9	491.3	701.9
	2'li aralık	9	8	4.7	9.3	203.7	181.1	106.4	210.6

Tablo 6.34 B Grubu- Rast

6.12.3 Genel Ortalama



Şekil 6.35 Genel Ortalama- Rast

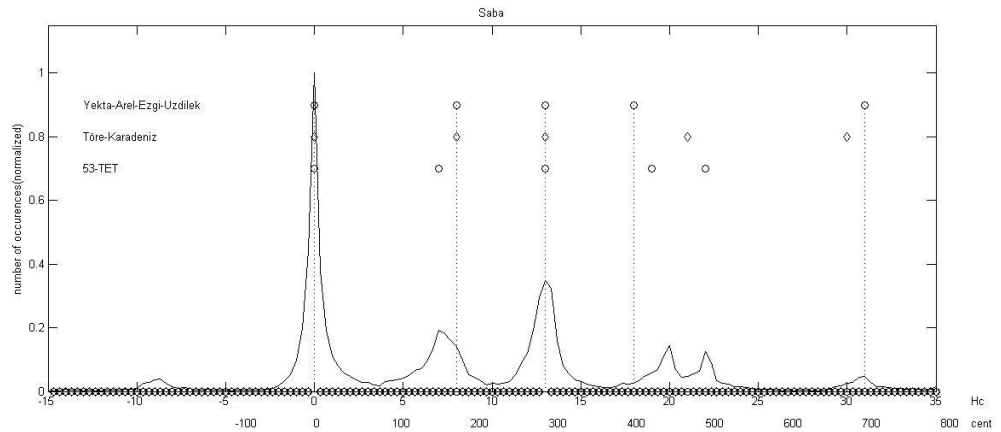
		Holder Koması				Sent			
YAEU		9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
TK		9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
53-TET		9	17	22	31	203.7	384.9	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	9	17	22	31	203.8	384.9	498.1	701.9
	2'li aralık	9	8	5	9	203.7	181.1	113.2	203.7

Tablo 6.35 Genel Ortalama- Rast

6.13 6.13.Saba Çeşnisi

49 adet A grubu, 19 adet B grubu, toplam 68 adet Saba Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.13.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

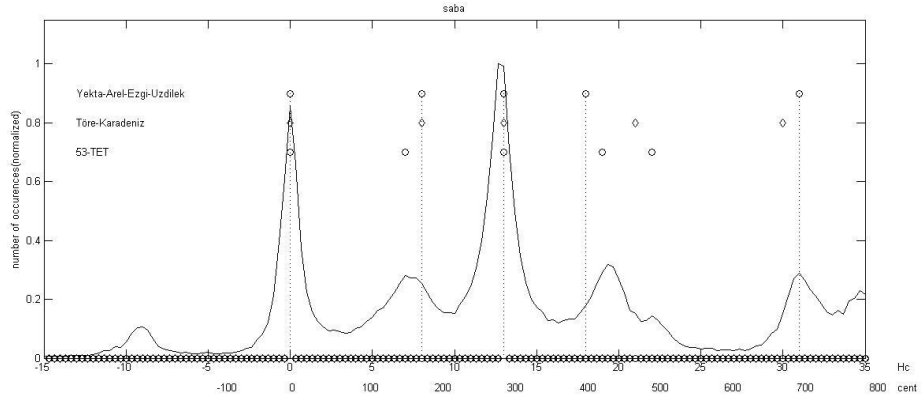


Şekil 6.36 A Grubu- Saba

		Holder Koması			Sent		
YAEU		8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK		8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET		7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	0Hc ile	7.3	13	20	165.3	294.3	430.1
	2'li aralık	7.3	5.7	7	165.3	129.1	158.4

Tablo 6.36 A Grubu- Saba

6.13.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

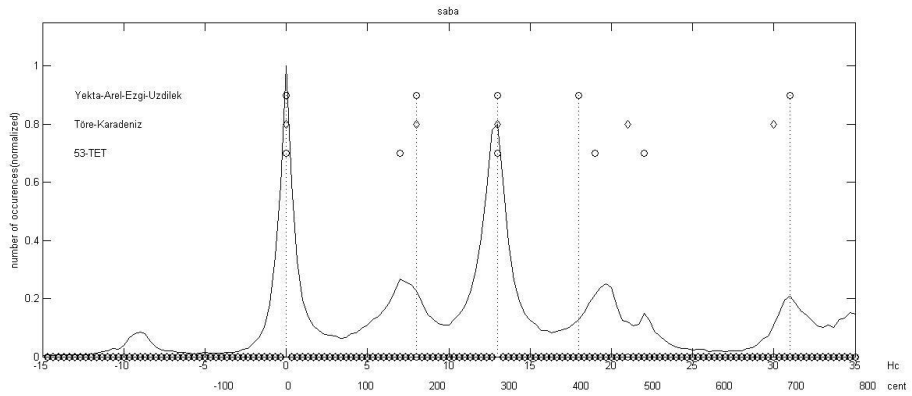


Şekil 6.37 B Grubu- Saba

		Holder Koması			Sent		
YAEU		8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK		8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET		7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	0Hc ile	7	12.7	19.3	158.4	287.5	433.9
	2'li aralık	7	5.7	6.6	158.4	129.1	149.4

Tablo 6.37 B Grubu- Saba

6.13.3 Genel Ortalama



Şekil 6.38 Genel Ortalama – Saba

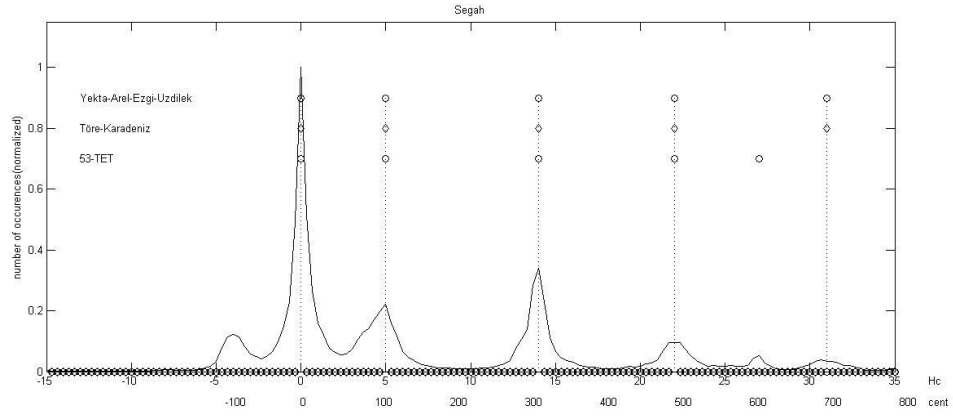
		Holder Koması			Sent		
YAEU		8	13	18	181.1	294.3	407.5
TK		8	13	21	181.1	294.3	475.5
53-TET		7	13	19	158.4	294.3	430.1
İcra	0Hc ile	7	13	19.7	158.4	294.3	446
	2'li aralık	7	6	6.7	158.4	135.8	151.7

Tablo 6.38 Genel Ortalama- Saba

6.14 Segah Çeşnisi

97 adet A grubu, 35 adet B grubu, toplam 132 adet Segah Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.14.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

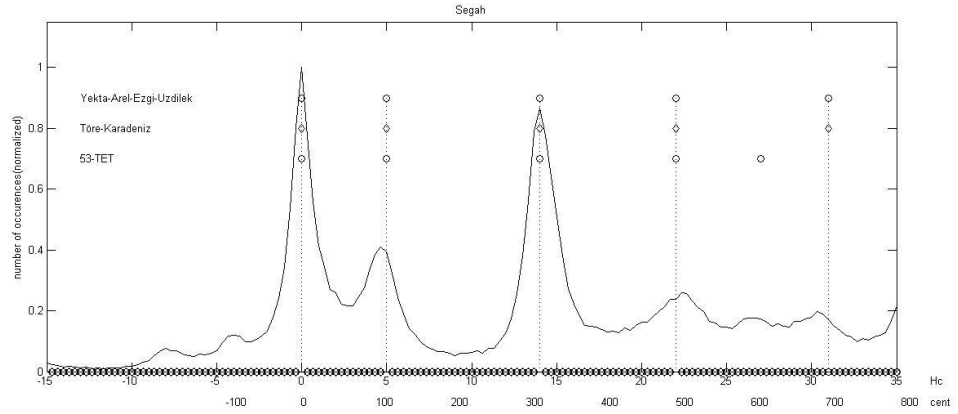


Şekil 6.39 A Grubu-Segah

		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	5	14	22	30.7	113.2	316.9	498.1	695.1
	2'li aralık	5	9	8	8.7	113.2	203.7	181.1	197

Tablo 6.39 A Grubu-Segah

6.14.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

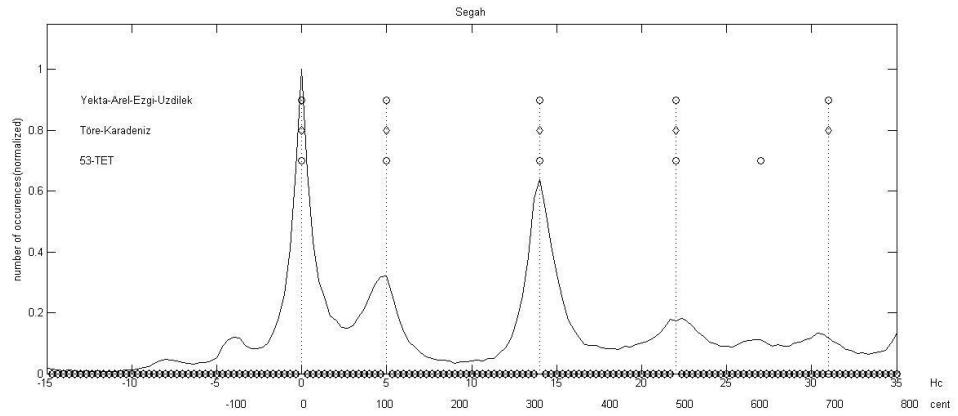


Şekil 6.40 B Grubu-Segah

		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	4.7	14	22.3	30.3	106.4	316.9	504.9	686
	2'li aralık	4.7	9.3	8.3	8	106.4	210.6	187.9	181.1

Tablo 6.40 B Grubu-Segah

6.14.3 Genel Ortalama



Şekil 6.41 Genel Ortalama-Segah

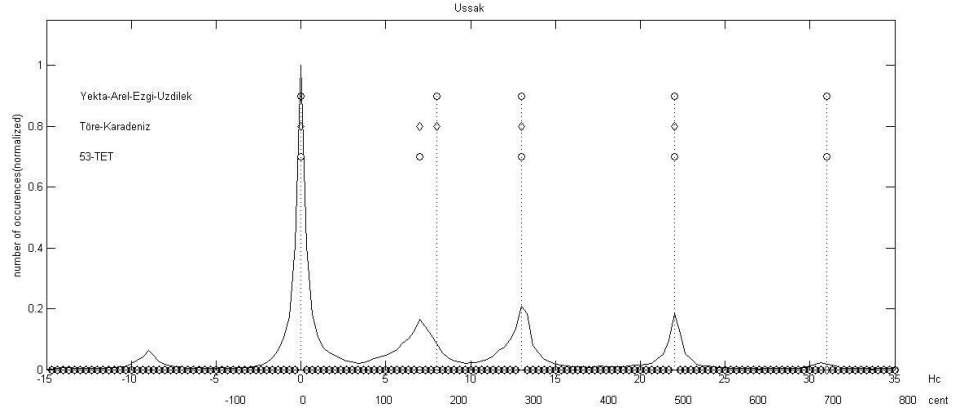
		Holder Koması				Sent			
YAEU		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
TK		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
53-TET		5	14	22	31	113.2	316.9	498.1	701.9
İcra	0Hc ile	5	14	22.3	30.3	113.2	316.9	504.9	686
	2'li aralık	5	9	8.3	8	113.2	203.7	187.9	181.1

Tablo 6.41 Genel Ortalama-Segah

6.15 Uşşak Çeşnisi

158 adet A grubu, 67 adet B grubu, toplam 225 adet Uşşak Çeşnisi kaydı incelenmiştir.

6.15.1 A Grubu Kayıtların Ortalamaları

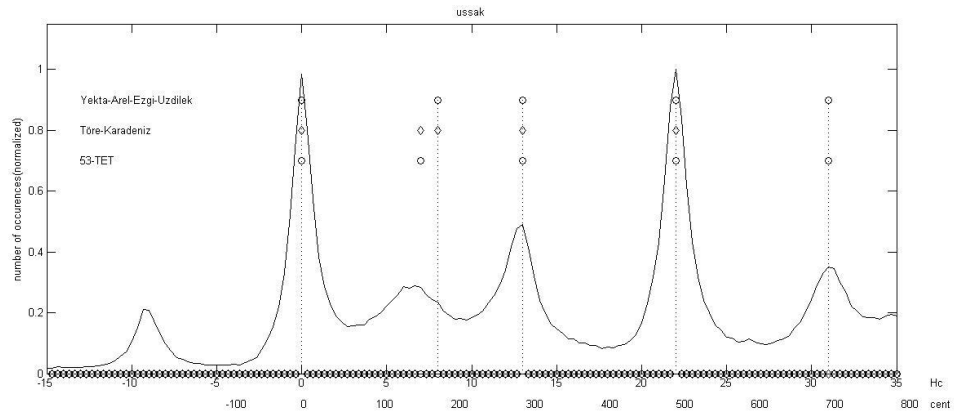


Şekil 6.42 A Grubu – Uşşak

		Holder Koması			Sent		
YAEU		8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK		7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET		7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	0Hc ile	7	13	22	158.5	294.3	498.1
	2'li aralık	7	6	9	158.5	135.8	203.7

Tablo 6.42 A Grubu – Uşşak

6.15.2 B Grubu Kayıtların Ortalamaları

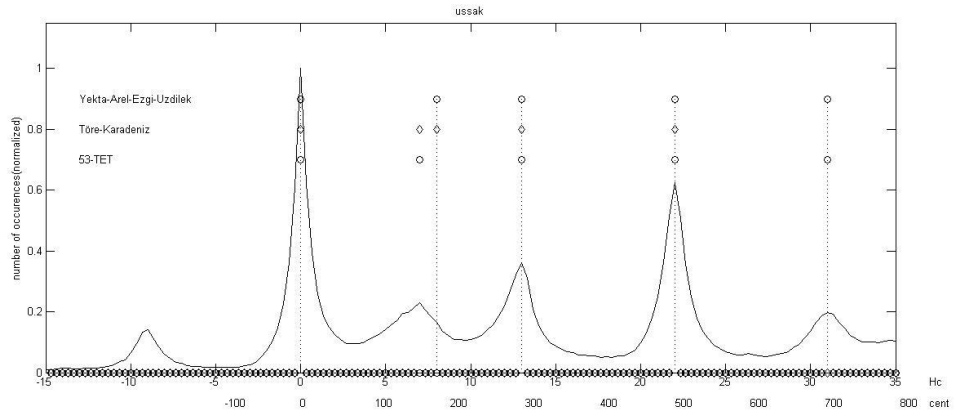


Şekil 6.43 B Grubu – Uşşak

		Holder Koması			Sent		
YAEU		8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK		7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET		7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	0Hc ile	6.7	13	22	151.6	294.3	498.1
	2'li aralık	6.7	6.3	9	151.7	142.6	203.7

Tablo 6.43 B Grubu – Uşşak

6.15.3 Genel Ortalama



Şekil 6.44 Genel Ortalama-Uşşak

		Holder Koması			Sent		
YAEU		8	13	22	181.1	294.3	498.1
TK		7-8	13	22	158.5-181.1	294.3	498.1
53-TET		7	13	22	158.5	294.3	498.1
İcra	0Hc ile	7	13	22	158.5	294.3	498.1
	2'li aralık	7	6	9	158.5	135.8	203.7

Tablo 6.44 Genel Ortalama-Uşşak

7 SONUÇ

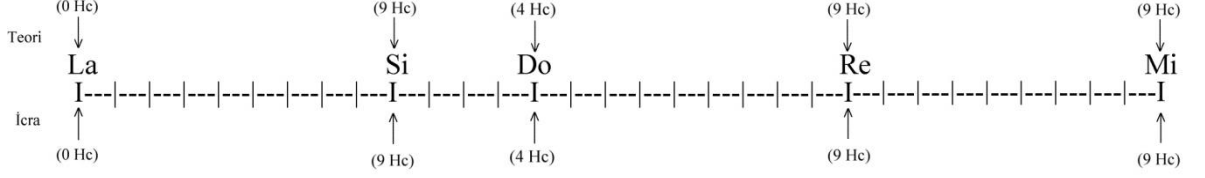
Çalışmada incelenen kayıtlardan elde edilen icra değerleri ile AEU kuramsal aralık değerleri Tablo 7.1’de gösterilmiştir. Tabloda farklılık gösteren değerler altı çizili olarak belirtilmiştir.

Çeşni		Hc Cinsinden Aralıklar			
		1.aralık	2.aralık	3.aralık	4.aralık
Buselik	Teori	9,0	4,0	9,0	9,0
	İcra	9,0	4,0	9,0	9,0
Çargah	Teori	9,0	9,0	4,0	9,0
	İcra	9,0	9,0	4,0	9,0
Ferahnak	Teori	5,0	9,0	9,0	8,0
	İcra	5,0	<u>9,3</u>	<u>8,4</u>	<u>8,3</u>
Hicaz	Teori	5,0	12,0	5,0	9,0
	İcra	<u>4,7</u>	<u>12,6</u>	<u>4,7</u>	9,0
Hüseyini	Teori	8,0	5,0	9,0	9,0
	İcra	<u>6,3</u>	<u>6,4</u>	<u>9,3</u>	9,0
Hüzzam	Teori	5,0	9,0	5,0	12,0
	İcra	5,0	9,0	<u>6,3</u>	<u>10,7</u>
Kürdi	Teori	4,0	9,0	9,0	9,0
	İcra	4,0	9,0	9,0	<u>9,3</u>
Müstear	Teori	9,0	5,0	8,0	9,0
	İcra	9,0	<u>4,7</u>	<u>9,3</u>	<u>7,7</u>
Nikriz	Teori	9,0	5,0	12,0	5,0
	İcra	9,0	5,0	12,0	<u>4,7</u>
Nişabur	Teori	8,0	5,0	9,0	4,0
	İcra	<u>8,3</u>	<u>4,7</u>	9,0	4,0
Pençgah	Teori	9,0	9,0	8,0	5,0
	İcra	9,0	<u>8,7</u>	<u>8,3</u>	5,0
Rast	Teori	9,0	8,0	5,0	9,0
	İcra	9,0	8,0	5,0	9,0
Saba	Teori	8,0	5,0	5,0	-
	İcra	<u>7,0</u>	<u>6,0</u>	<u>6,7</u>	-
Segah	Teori	5,0	9,0	8,0	9,0
	İcra	5,0	9,0	<u>8,3</u>	<u>8</u>
Uşşak	Teori	8,0	5,0	9,0	-
	İcra	<u>7,0</u>	<u>6,0</u>	9,0	-

Tablo 7.1 Sonuç Karşılaştırma Tablosu

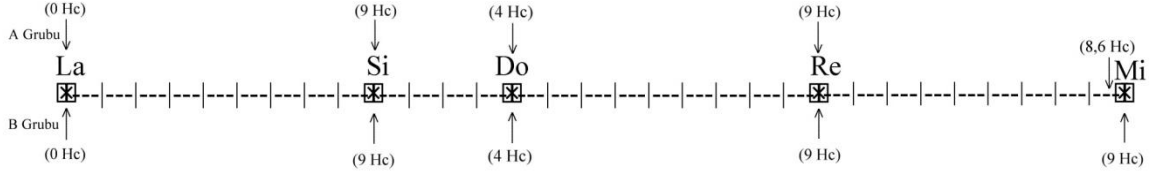
Buselik

Buselik çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde tanımlanan aralık değerleri ile örtüşen sonuçlar elde edilmiştir.



Şekil 7.1 Buselik Çeşnisi

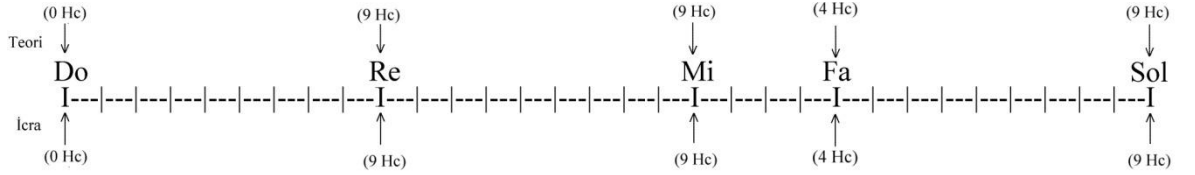
A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.2’de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar ☒ simgesi ile gösterilmiştir.)



Şekil 7.2 A-B Grubu Buselik Çeşnisi Karşılaştırma

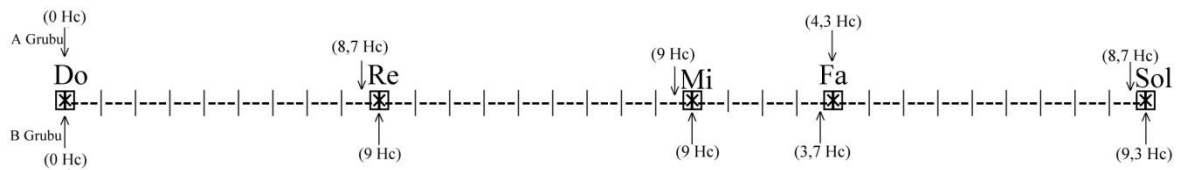
Çargah

Çargah çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde tanımlanan aralık değerleri ile örtüşen sonuçlar elde edilmiştir.



Şekil 7.3 Çargah Çeşnisi

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.4’de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar ☒ simgesi ile gösterilmiştir.)



Şekil 7.4 A-B Grubu Çargah Çeşnisi Karşılaştırma

Ferahnak

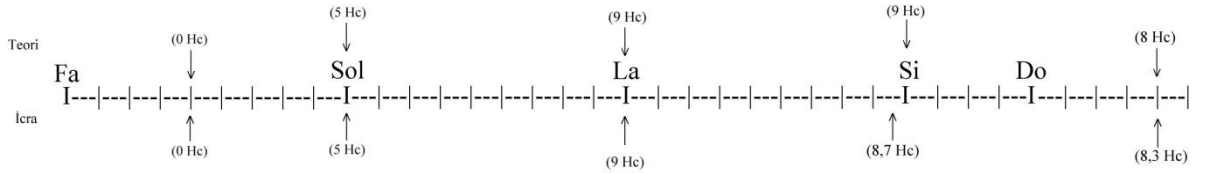
Ferahnak çeşnişi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 8.3 ve 8.7 koma değerinde aralıklar karşımıza çıkmıştır.

Ferahnak çeşnişi Irak perdesi üzerinde gösterildiğinde:

Teoride çeşninin üçüncü ve dördüncü dereceleri olan Dügah ve Buselik perdeleri arasında tanımlanan dokuz komalık Tanini (T) aralığı, 8.7 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.

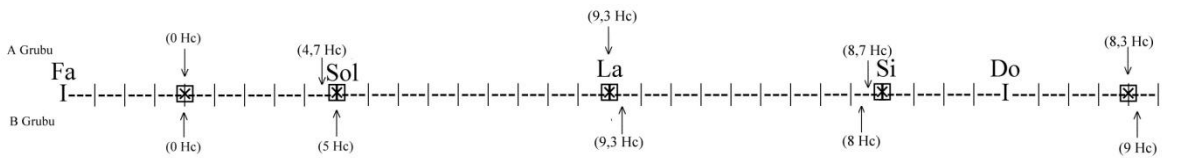
Teoride çeşninin dördüncü ve beşinci dereceleri olan Buselik ve Nim Hicaz perdeleri arasında tanımlanan sekiz komalık Büyük Mücennep (K) aralığı, 8.3 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.

Bir başka deyişle çeşninin dördüncü derecesinin 0,3 Hc pes icra edildiği belirlenmiştir.



Şekil 7.5 Ferahnak Çeşnişi

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.6'de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar ☒ simgesi ile gösterilmiştir.)



Şekil 7.6 A-B Grubu Ferahnak Çeşnişi Karşılaştırma

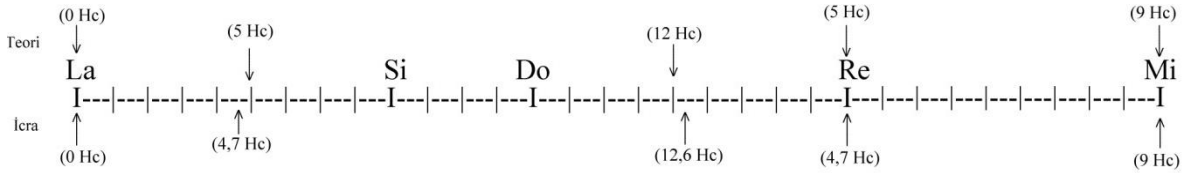
Hicaz

Hicaz çeşnişi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 4.7 ve 12.6 komalık iki yeni aralık değeri karşımıza çıkmıştır.

Hicaz çeşnişi Dügah perdesi üzerinde gösterildiğinde:

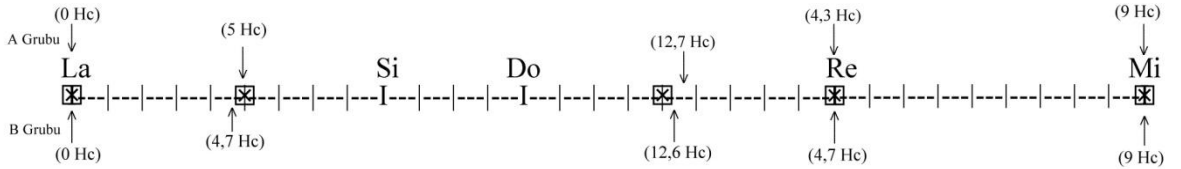
Teoride çeşninin birinci ve ikinci dereceleri olan Dügah ve Dik Kürdi perdeleri arasında tanımlanan beş komalık Küçük Mücennep (S) aralığı, 4.7 koma olarak belirlenmiştir. Çeşnini ikinci ve üçüncü dereceleri olan Dik Kürdi ve Nim Hicaz perdeleri arasında tanımlanan 12 komalık Artık İkili (A12) aralığı, 12.6 koma olarak belirlenmiştir. Çeşninin üçüncü ve dördüncü dereceleri olan Nim Hicaz ve Neva perdeleri arasında tanımlanan beş komalık Küçük Mücennep (S) aralığı, 4.7 koma olarak belirlenmiştir.

Bir başka deyişle çeşninin ikinci derecesinin 0,3 Hc pes, üçüncü derecesinin 0,3 Hc tiz icra edildiği belirlenmiştir.



Şekil 7.7 Hicaz Çeşnişi

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.8’de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar ☒ simgesi ile gösterilmiştir.)



Şekil 7.8 A-B Grubu Hicaz Çeşnişi Karşılaştırma

Hüseyni

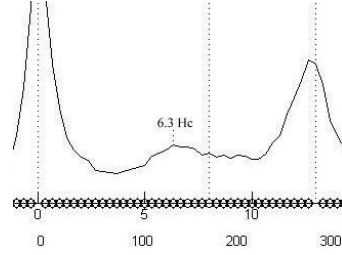
Hüseyni çeşnişi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 6.3, 6.4 ve 9.3 komalık üç yeni aralık değeri karşımıza çıkmıştır.

Hüseyni çeşnişi Dügah perdesi üzerinde gösterildiğinde:

Teoride çeşninin birinci ve ikinci dereceleri olan Dügah ve Segah perdeleri arasında tanımlanan sekiz komalık Büyük Mücennep (K) aralığı, 6.3 koma olarak, ikinci ve üçüncü dereceleri olan Segah ve Çargah perdeleri arasında tanımlanan beş

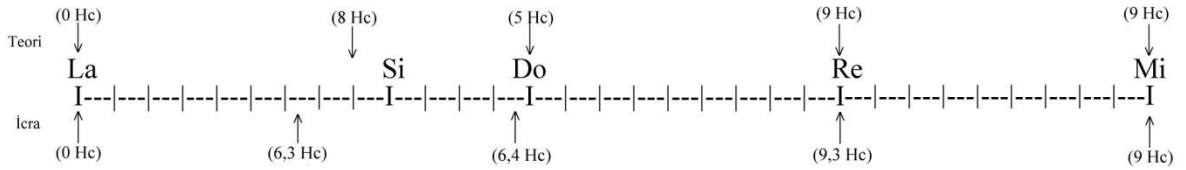
komalık Küçük Mücennep (S) aralığı 6.4 koma olarak, üçüncü ve dördüncü dereceleri olan Çargah ve Neva perdeleri arasında tanımlanan dokuz komalık Tanini (T) aralığı da 9.3 koma olarak belirlenmiştir.

Hüseyini çeşnisi incelenirken Segah perdesine ait belirgin bir tepe noktası olmadığı, icranın belirli bir frekans bandı içerisinde yoğunlaştığı gözlemlenmiştir. Tepe noktası 6.3 koma olarak tespit edilmiştir.



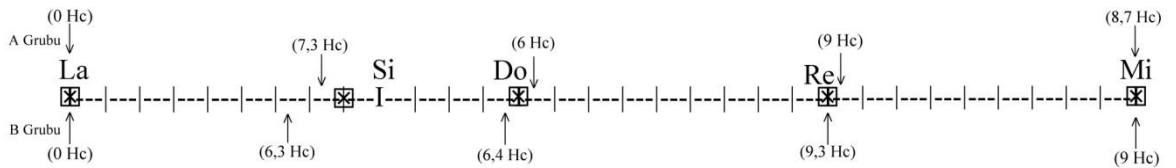
Şekil 7.9 Segah Perdesi-Tepe Noktası

Çeşninin üçüncü derecesi olan Çargah perdesinin 0.6 koma daha pes icra edildiği tespit edilmiştir.



Şekil 7.10 Hüseyini Çeşnisi

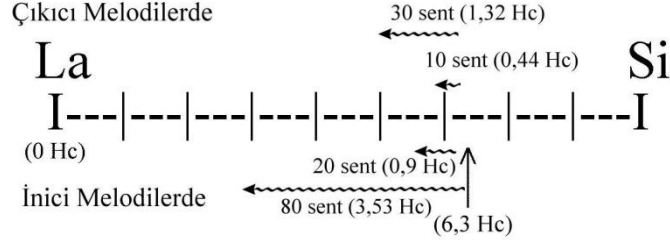
A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.10'da karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar ☒ simgesi ile gösterilmiştir.)



Şekil 7.11 A-B Grubu Hüseyini Çeşnisi Karşılaştırma

Melodik yapının, seyir karakterine bağlı olarak, bazı perdelerde değişiklikler meydana getirdiği gözlenmiştir. Söz konusu değişiklikler icra edilen enstrümanın yapısına ve icracının tercihlerine göre farklılıklar göstermektedir. İnci seyir karakterine sahip cümlelerde çeşninin ikinci derecesinin bir portamento hareketi ile pesleştiği saptanmıştır. Bu pesleşme miktarlarının 20 sent ile 80 sent arasında

değiştığı, çıkıcı yada inici-çıkıcı seyir karakterine sahip cümlelerde ise aynı perdenin 10 sent ile 30 sent arasında değişen değerlerde pesleştiği gözlemlenmiştir¹. (Şekil 7.6)



Şekil 7.12 Hüseyini Çeşnisi – Pesleşme (Segah perdesi)

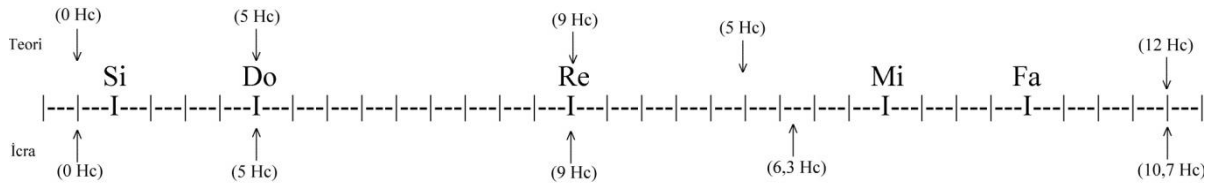
Hüzzam

Hüzzam çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 6.3 ve 10.7 komalık iki yeni aralık değeri karşımıza çıkmıştır.

Hüzzam çeşnisi Segah perdesi üzerinde gösterildiğinde:

Teoride çeşninin üçüncü ve dördüncü dereceleri olan Neva ve Hisar perdeleri arasında tanımlanan beş komalık Küçük Mücennep (S) aralığı, 6.3 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.

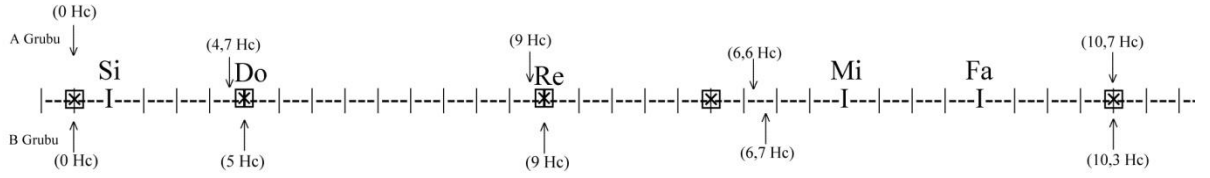
Teoride çeşninin dördüncü ve beşinci dereceleri olan Hisar ve Eviç perdeleri arasında tanımlanan 12 komalık Artık İkili (A12) aralığı, 10.7 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.



Şekil 7.13 Hüzzam Çeşnisi

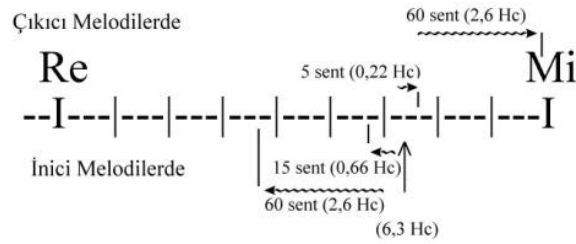
¹ Benzer şekilde, Erol Sayan, Uşşak makamının ikinci derecesi olan Segah perdesini açıklarken "Glissando Bölgeleri" tanımlaması yapmıştır.(Sayan 2003). Aynı Konuda Yalçın Tura tarafından da "Mücenneb Bölgesi" tanımlaması yapılmıştır.(Tura 1998)

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.13’de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar \boxtimes simgesi ile gösterilmiştir.)



Şekil 7.14 A-B Grubu Hüzzam Çeşnisi Karşılaştırma

Melodik yapının, seyir karakterine bağlı olarak, bazı perdelerde değişiklikler meydana getirdiği gözlenmiştir. Söz konusu değişiklikler icra edilen enstrümanın yapısına ve icracının tercihlerine göre farklılıklar göstermektedir. İnici seyir karakterine sahip cümlelerde çeşninin dördüncü derecesinin bir portamento hareketi ile pesleştiği saptanmıştır. Bu pesleşme miktarlarının 15 sent ile 60 sent arasında değiştiği, çıkıcı yada inici-çıkıcı seyir karakterine sahip cümlelerde ise tam tersine aynı perdenin 5 sent ile 60 sent arasında değişen değerlerde tizleştiği gözlemlenmiştir.

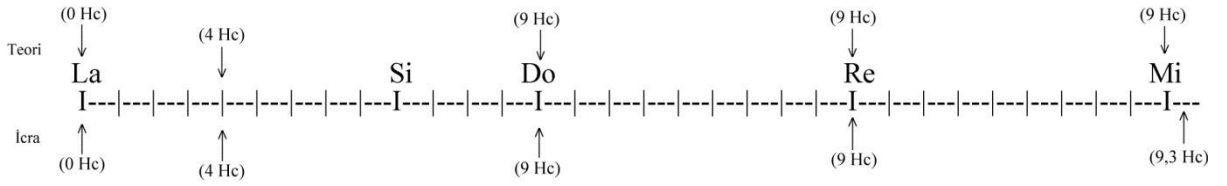


Şekil 7.15 Hüzzam Çeşnisi – Pesleşme (Hisar perdesi)

Kürdi

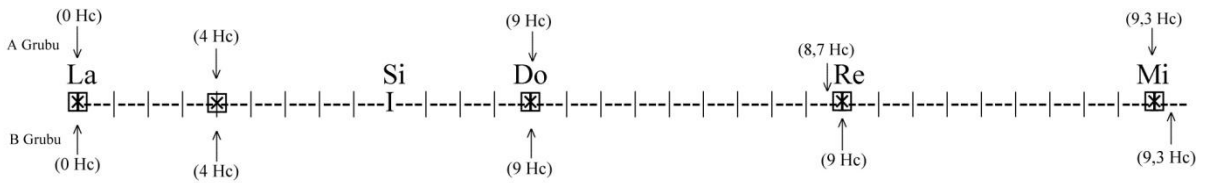
Kürdi çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 9.3 komalık yeni bir aralık değeri karşımıza çıkmıştır.

Kürdi çeşnisi Dügah perdesi üzerinde gösterildiğinde, çeşninin beşinci derecesi olan Hüseyini perdesine ait histogram değerlerinin bir önceki perdeye olan uzaklığı 9 ile 9.3 koma arasında yoğunluk kazandığı gözlemlenmiştir. Histogram üzerinde tepe değeri 9.3 koma olarak belirlendiği için genel ortalama değeri olarak bu değer kullanılmıştır.



Şekil 7.16 Kürdi Çeşnisi

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.16’da karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar ☒ simgesi ile gösterilmiştir.)



Şekil 7.17 A-B Grubu Kürdi Çeşnisi Karşılaştırma

Müstear

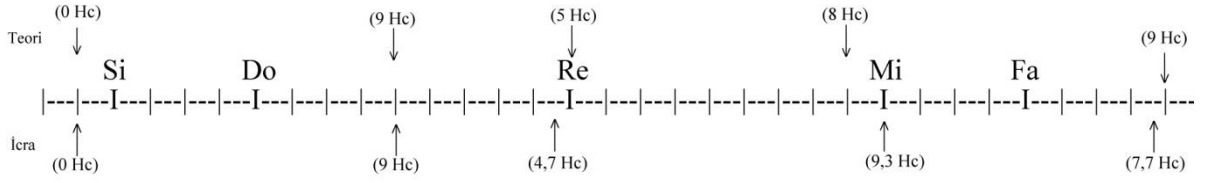
Müstear çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 4.7, 9.3 ve 7.7 komalık üç yeni aralık değeri karşımıza çıkmıştır.

Müstear çeşnisi Segah perdesi üzerinde gösterildiğinde:

Teoride çeşninin ikinci ve üçüncü dereceleri olan Nim Hicaz ve Neva perdeleri arasında tanımlanan beş komalık Küçük Mücennep (S) aralığı, 4.7 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.

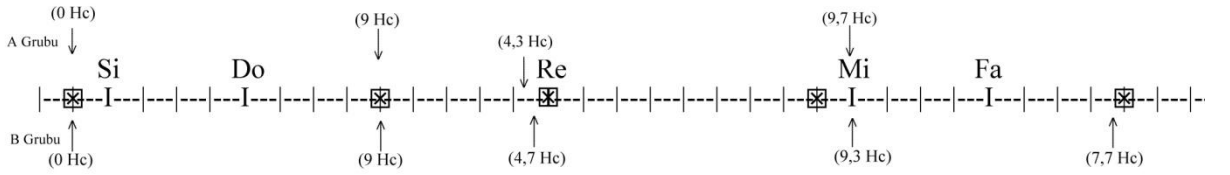
Teoride çeşninin üçüncü ve dördüncü dereceleri olan Neva ve Dik Hisar perdeleri arasında tanımlanan sekiz komalık Büyük Mücennep (K) aralığı 9.3 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.

Teoride çeşninin dördüncü ve beşinci dereceleri olan Dik hisar ve Eviç perdeleri arasında tanımlanan dokuz komalık Tanini (T) aralığı, 7.7 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.



Şekil 7.18 Müstear Çeşnisi

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.18’de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar \boxtimes simgesi ile gösterilmiştir.)



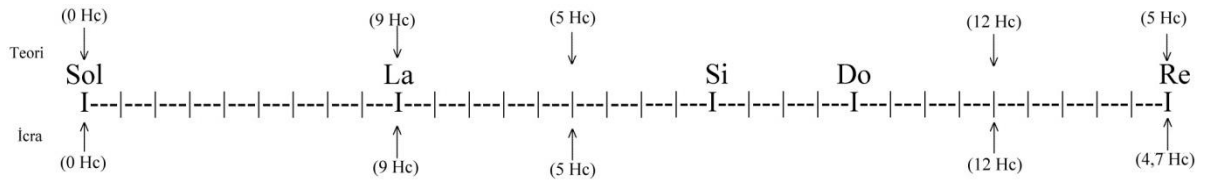
Şekil 7.19 A-B Grubu Müstear Çeşnisi Karşılaştırma

Müstear çeşnisine ait histogram üzerinde gözlemlenen bir diğer önemli perde 26.3 koma değerindeki perdedir. Bu perde teoride Eviç perdesi yerine Acem perdesi kullanarak elde edilen Eksik Müstear çeşnisinin 5. derecesidir.

Nikriz

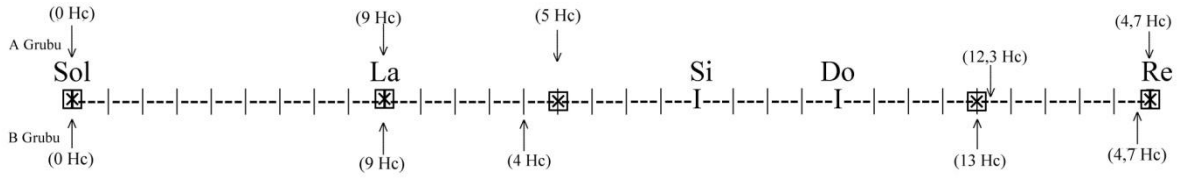
Nikriz çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 4.7 komalık yeni bir aralık değeri karşımıza çıkmıştır.

Nikriz çeşnisi Rast perdesi üzerinde gösterildiğinde, çeşninin beşinci derecesi olan Neva perdesine ait histogram değerlerinin bir önceki perdeye olan uzaklığı 4.7 ile 5 koma arasında yoğunluk kazandığı gözlemlenmiştir. Histogram üzerinde tepe değeri 4.7 koma olarak belirlendiği için genel ortalama değeri olarak bu değer kullanılmıştır.



Şekil 7.20 Nikriz Çeşnisi

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.20’de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar ☒ simgesi ile gösterilmiştir.)



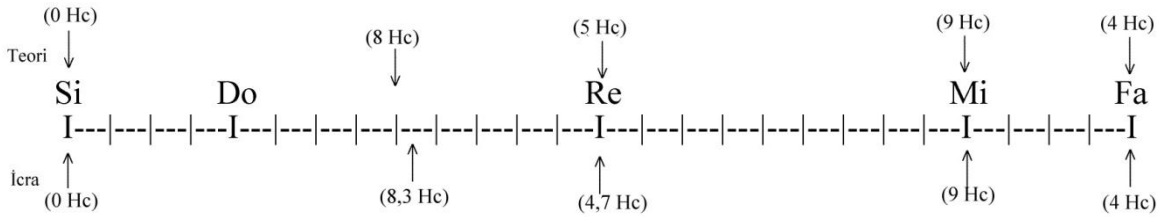
Şekil 7.21 A-B Grubu Nikriz Çeşnisi Karşılaştırma

Nişabur

Nişabur çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 8.3, ve 4.7 komalık iki yeni aralık değeri karşımıza çıkmıştır.

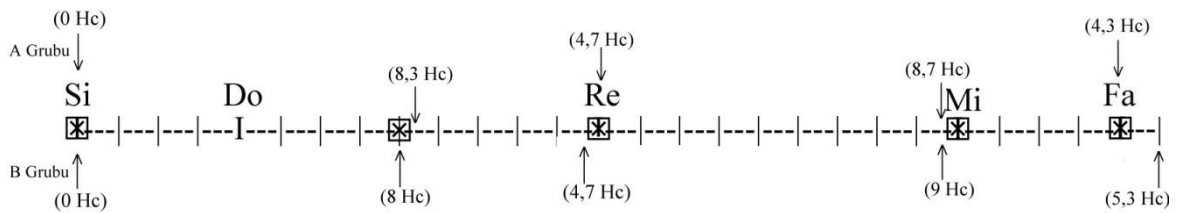
Nişabur çeşnisi Buselik perdesi üzerinde gösterildiğinde:

Teoride çeşninin birinci ve ikinci dereceleri olan Buselik ve Nim Hicaz perdeleri arasında tanımlanan sekiz komalık Büyük Mücennep (K) aralığı, 8.7 koma olarak belirlenmiştir. Çeşninin ikinci ve üçüncü dereceleri olan Nim Hicaz ve Neva perdeleri arasında tanımlanan beş komalık Küçük Mücennep (S) aralığı da 4.7 koma olarak belirlenmiştir. Bu durumda çeşninin ikinci derecesi olan Nim Hicaz perdesinin teoride belirtilen aralık değerine göre 0.3 koma daha dik icra edildiği belirlenmiştir.



Şekil 7.22 Nişabur Çeşnisi

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.22’de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar ☒ simgesi ile gösterilmiştir.)



Şekil 7.23 A-B Grubu Nişabur Çeşnisi Karşılaştırma

Pençgah

Pençgah çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 8.7, ve 8.3 komalık iki yeni aralık değeri karşımıza çıkmıştır.

Pençgah çeşnisi Rast perdesi üzerinde gösterildiğinde:

Teoride çeşninin ikinci ve üçüncü dereceleri olan Buselik ve Nim Hicaz perdeleri arasında tanımlanan dokuz komalık Tanini (T) aralığı, 8.7 koma olarak belirlenmiştir. Çeşninin üçüncü ve dördüncü dereceleri olan Nim Hicaz ve Neva perdeleri arasında tanımlanan sekiz komalık Büyük Mücennep (K) aralığı da 8.3 koma olarak belirlenmiştir. Bu durumda çeşninin ikinci derecesi Nim Hicaz perdesinin teoride belirtilen aralık değerine göre 0.3 koma daha dik icra edildiği belirlenmiştir.

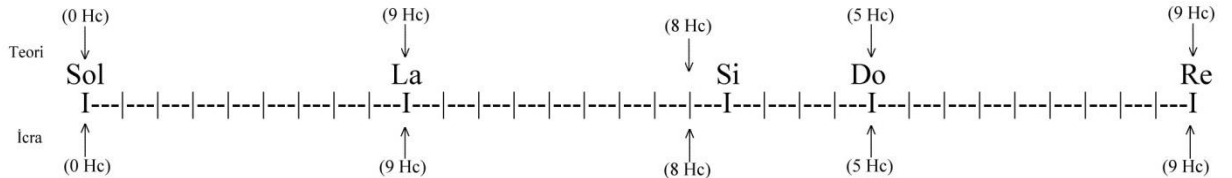


Şekil 7.24 Pençgah Çeşnisi

Teorik olarak Rast çeşnisinin bir tanini altında var olduğu söylenen Pençgah çeşnisi ile Rast çeşnisi karşılıklı olarak değerlendirildiğinde Pençgah çeşnisinin üçüncü derecesinin Rast çeşnisinin ikinci derecesine oranla 0,3 Hc pes basıldığı gözlemlenmiştir. (Şekil 7.22)

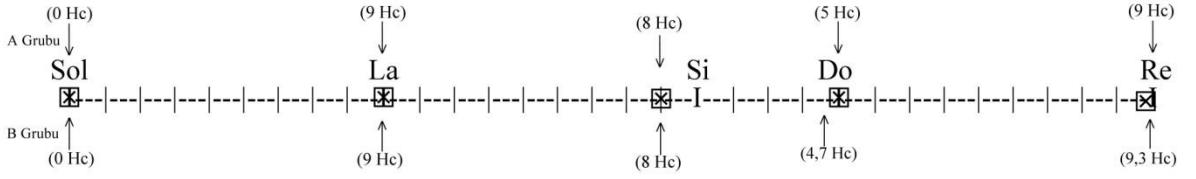
Rast

Rast çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde tanımlanan aralık değerleri ile örtüşen sonuçlar elde edilmiştir.



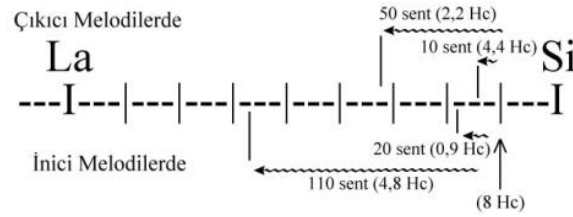
Şekil 7.25 Rast Çeşnisi

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.25’de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar \boxtimes simgesi ile gösterilmiştir.)



Şekil 7.26 A-B Grubu Rast Çeşnisi Karşılaştırma

Melodik yapının, seyir karakterine bağlı olarak, bazı perdelerde değişiklikler meydana getirdiği gözlenmiştir. Söz konusu değişiklikler icra edilen enstrümanın yapısına ve icracının tercihlerine göre farklılıklar göstermektedir. İnci seyir karakterine sahip cümlelerde çeşninin ikinci derecesi bir portamento hareketi ile pesleştiği saptanmıştır. Bu pesleşme miktarlarınının 20 sent ile 110 sent arasında değiştiği, çıkıcı yada incici-çıkıcı seyir karakterine sahip cümlelerde ise aynı perdenin 10 sent ile 50 sent arasında değişen değerlerde pesleştiği gözlemlenmiştir.



Şekil 7.27 Rast Çeşnisi – Pesleşme (Segah perdesi)

Saba

Saba çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 7, 6 ve 6.3 komalık üç yeni aralık değeri karşımıza çıkmıştır.

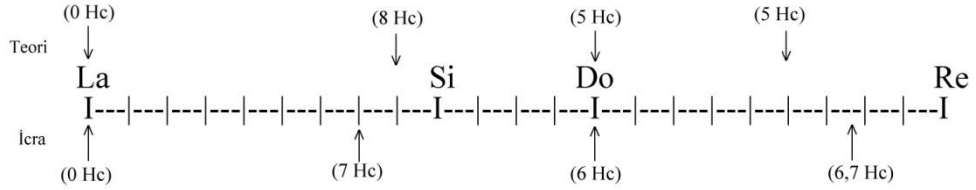
Saba çeşnisi Dügah perdesi üzerinde gösterildiğinde:

Teoride çeşninin birinci ve ikinci dereceleri olan Dügah ve Segah perdeleri arasında tanımlanan sekiz komalık Büyük Mücennep (K) aralığı, 7 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.

Teoride çeşnisinin ikinci ve üçüncü dereceleri olan Segah ve Çargah perdeleri arasında tanımlanan beş komalık Küçük Mücennep (S) aralığı, 6 koma olarak

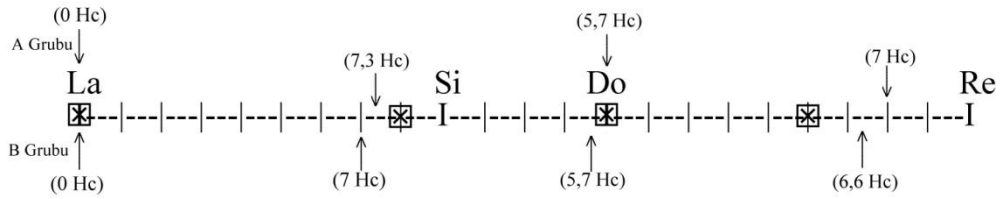
belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.

Teoride çeşnisinin üçüncü ve dördüncü dereceleri olan Çargah ve Hicaz perdeleri arasında tanımlanan beş komalık Küçük Mücennep (S) aralığı, 6.3 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.



Şekil 7.28 Saba Çeşnisi

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.28’de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar ☒ simgesi ile gösterilmiştir.)



Şekil 7.29 A-B Grubu Saba Çeşnisi Karşılaştırma

Segah

Segah çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 8.3 koma değerinde bir aralık karşımıza çıkmıştır.

Segah çeşnisi Segah perdesi üzerinde gösterildiğinde:

Teoride çeşninin üçüncü ve dördüncü dereceleri olan Neva ve Dik Hisar perdeleri arasında tanımlanan sekiz komalık Büyük Mücennep (K) aralığı, 8.3 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.

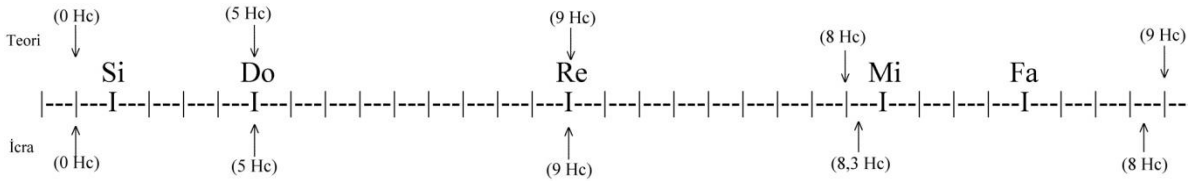
Teoride Segah çeşnisinin dördüncü ve beşinci dereceleri olan Dik Hisar ve Eviç perdeleri arasında tanımlanan dokuz komalık Tanini (T) aralığı, sekiz komalık Büyük Mücennep (K) aralığı olarak belirlenmiştir.

Segah çeşnisi içerisinde kullanılan perdelerin histogram üzerinde elde edilen değerleri konusunda yapılabilecek genel bir değerlendirme;

Segah-Çargah aralığının 4.7 ile 5 koma arasında değişen değerleri aldığı gözlemlenmiştir. Histogram üzerinde tepe değeri 5 koma olarak belirlendiği için genel ortalama değeri olarak bu değer kullanılmıştır.

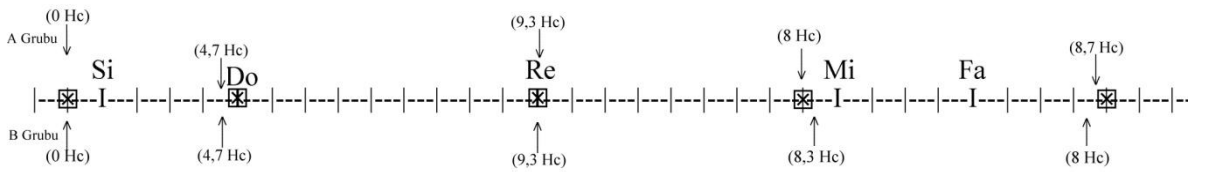
Segah çeşnisine ait histogram değerleri incelenirken Neva perdesi ile Dik Hisar perdesi arasındaki tepe noktası 8.3 koma olarak belirlenmiştir. Aynı aralık için göze çarpan ikinci tepe noktası değeri 7.7 koma olmuştur. Bu farklılığın Dik Hisar perdesinin icra sırasında farklılık gösteren bir yapıda kullanılıyor olmasından kaynaklandığı gözlemlenmiştir.

Segah çeşnisine ait histogram üzerinde gözlemlenen bir diğer önemli perde 27 koma değerindeki perdedir. Bu perde teoride Eviç perdesi yerine Acem perdesi kullanarak elde edilen Eksik Segah çeşnisinin 5. derecesidir.



Şekil 7.30 Segah Çeşnisi

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.30'de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar ☒ simgesi ile gösterilmiştir.)



Şekil 7.31 A-B Grubu Segah Çeşnisi Karşılaştırma

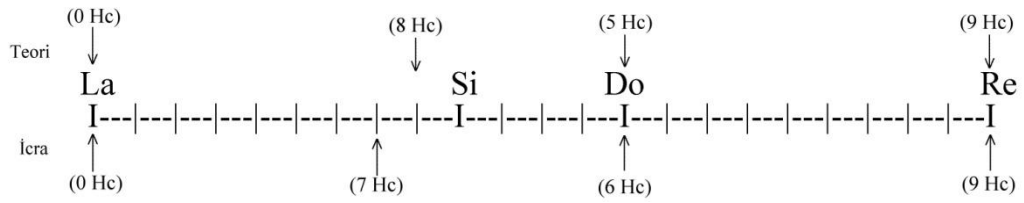
Uşşak

Uşşak çeşnisi kayıtlarından elde edilen sonuçlar değerlendirildiğinde, AEU teorisinde var olmayan 7 ve 6 komalık iki yeni aralık değeri karşımıza çıkmıştır.

Uşşak çeşnisi Dügah perdesi üzerinde gösterildiğinde:

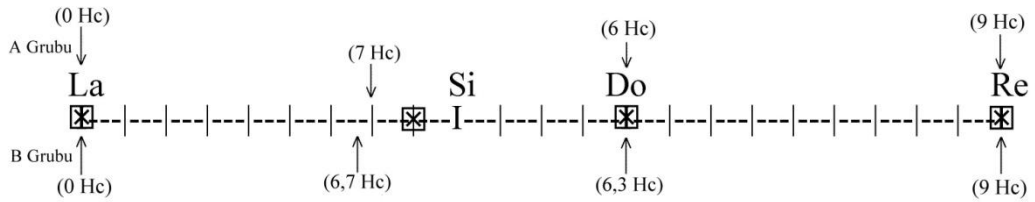
Teoride çeşninin birinci ve ikinci dereceleri olan Dügah ve Segah perdeleri arasında tanımlanan sekiz komalık Büyük Mücennep (K) aralığı, 7 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.

Teoride çeşninin üçüncü ve dördüncü dereceleri olan Segah ve Çargah perdeleri arasında tanımlanan beş komalık Küçük Mücennep (S) aralığı, 6 koma olarak belirlenmiş, teori içerisinde kullanılmayan yeni bir aralık değerine ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir.



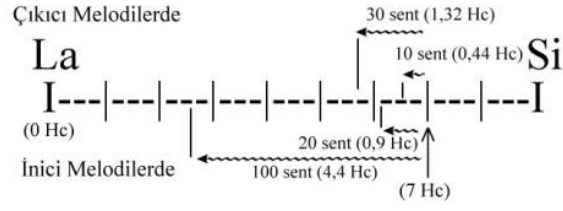
Şekil 7.32 Uşşak Çeşnisi

A ve B grubu kayıtlarından elde edilen sonuçlar Şekil 7.32’de karşılıklı olarak gösterilmiştir. (Kuramsal aralıklar ☒ simgesi ile gösterilmiştir.)



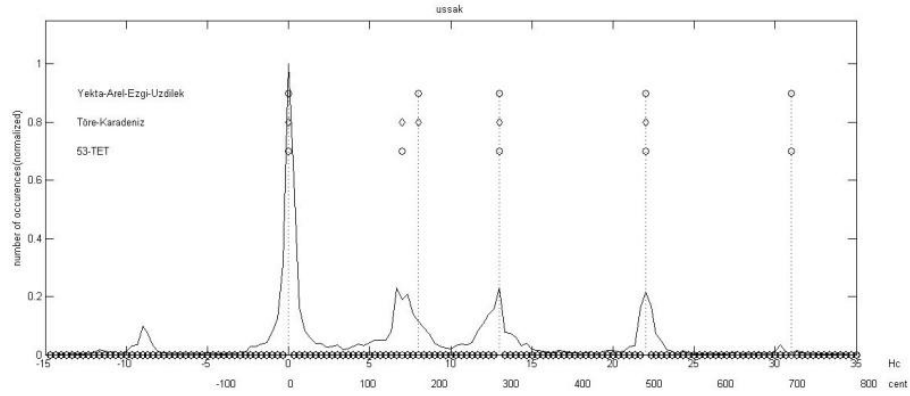
Şekil 7.33 A-B Grubu Uşşak Çeşnisi Karşılaştırma

Melodik yapının, seyir karakterine bağlı olarak, bazı perdelerde değişiklikler meydana getirdiği gözlenmiştir. Söz konusu değişiklikler icra edilen enstrümanın yapısına ve icracının tercihlerine göre farklılıklar göstermektedir. İnici seyir karakterine sahip cümlelerde çeşninin ikinci derecesinin bir portamento hareketi ile pesleştiği saptanmıştır. Bu pesleşme miktarlarınının 20 sent ile 100 sent arasında değiştiği, çıkıcı yada inici-çıkıcı seyir karakterine sahip cümlelerde ise aynı perdenin 10 sent ile 30 sent arasında değişen değerlerde pesleştiği gözlemlenmiştir. (Şekil 7.19)



Şekil 7.34 Uşşak Çeşnisi – Pesleşme (Segah perdesi)

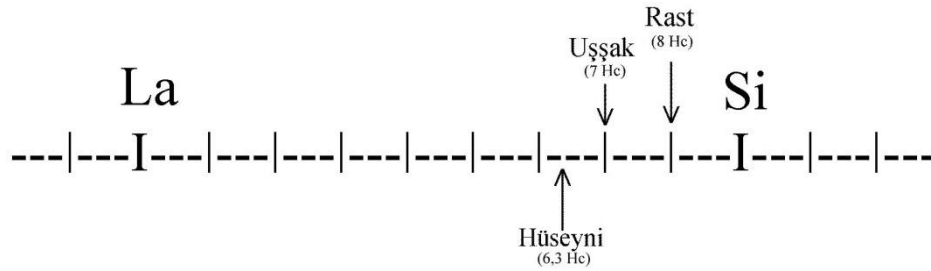
A grubuna ait Neva makamı kayıtlarında Uşşak çeşnisi ayrıca incelenmiştir. Çeşninin ikinci derecesinin zaman zaman daha tiz basıldığı (7,3 Hc) gözlenmiştir.



Şekil 7.35 Neva Makamı-Dügah'ta Uşşak

Karşılaştırmalı Sonuç Değerlendirmeleri

Rast çeşnisinin üçüncü derecesi, Uşşak ve Hüseyini çeşnilerinin ikinci derecesi olan Segah perdesi karşılaştırmalı olarak incelendiğinde her çeşni için icracıların farklı perdeler bastıkları gözlenmiştir (Şekil 7.21). AEU kuramında üç çeşni içinde sekiz koma değerinde bir aralık tarif edilirken, Töre-Karadeniz ve 53-TET kuramlarında Uşşak ve Hüseyini çeşnileri için yedi komalık aralık değerleri kullanılmıştır.

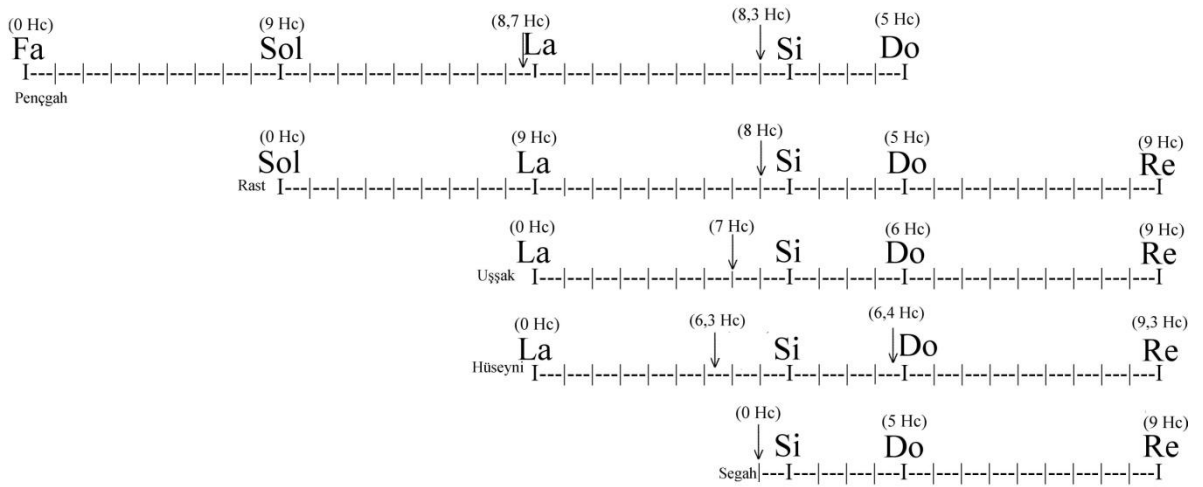


Şekil 7.36 Rast-Uşşak-Hüseyini

Pençgah, Rast, Uşşak, Hüseyini ve Segah çeşnileri karşılaştırmalı olarak incelenmiştir. Farklılıklarının kolay anlaşılabilir olması açısından Pençgah çeşnisi Acemaşiran perdesinden, diğer çeşniler yerinden yazılmıştır. (Şekil 7.22)

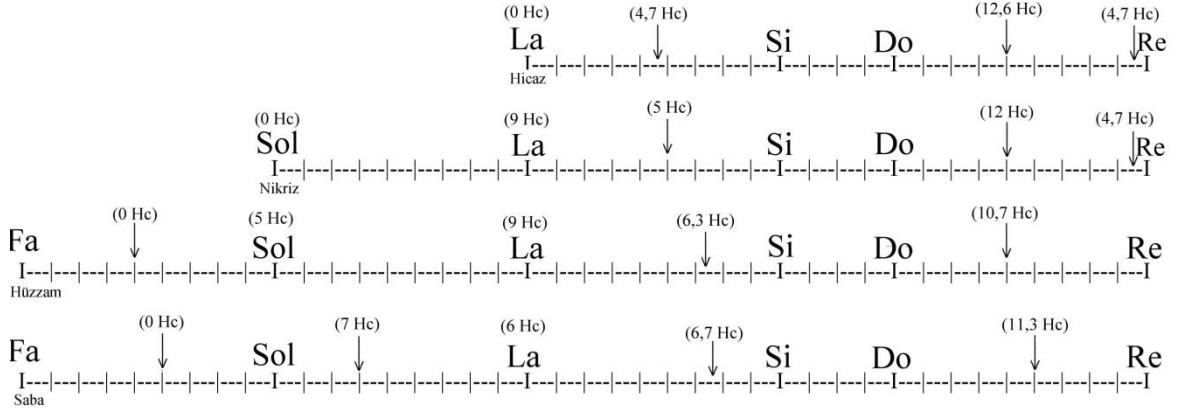
Teoride bu beş çeşninin içerisinde Segah perdesi olarak tarif edilen perdenin (Pençgah'ın dördüncü, Rast'ın üçüncü, Uşşak ve Hüseyini'nin ikinci, Segah'ın birinci derecesi) farklı icra özellikleri taşıdığı gözlemlenmiştir.

Bahsi geçen perdeyi en pes kullanan çeşni Hüseyini çeşnisi olmuştur. Teoride tarif edilen sekiz komalık perdeden 1.7 Holder koması pes basılmıştır. Uşşak çeşnisinde 1 Hc pes basılırken, Pençgah çeşnisinde 0.3 Hc dik basıldığı gözlemlenmiştir.



Şekil 7.37 Pençgah-Rast-Uşşak-Hüseyini-Segah

İçinde artık ikili barındıran Hicaz, Nikriz, Hüzzam çeşnileri ve benzer bir kullanım özelliğine sahip olan Saba çeşnileri karşılıklı olarak incelenmiştir. Artık ikili aralığın aynı perde üzerinden gösterilmesi ile çeşniler arasındaki farklılıklar belirgin şekilde ortaya çıkarılmıştır. Hicaz çeşnisi Dügah perdesinden, Nikriz çeşnisi Rast perdesinden, Hüzzam çeşnisi Irak perdesinden, Saba çeşnisi ise Geveşt perdesinden yazılmıştır.



Şekil 7.38 Hicaz-Nikriz-Hüzzam-Saba

Şekil 7.23'de görüldüğü gibi en büyük artık ikili değeri 12,6 Hc ile Hicaz çeşnisindedir. Daha sonra sırasıyla Nikriz 12 Hc, Saba 11,3 Hc, Hüzzam 10,7 Hc olarak gözlemlenmiştir.

Bu dört çeşninin tamamında da farklı icra özelliklerine sahip olan bir Hicaz çeşni barındığı görülmektedir. Bu dört Hicaz çeşni arasındaki en belirgin fark çeşniyi ikinci derecesi olan perdede ortaya çıkmaktadır. Hicaz çeşni 4,7 Hc ile ikinci derecesini en pes kullanan çeşni, Saba çeşni ise 6,7 Hc ile en dik kullanan çeşni olarak tespit edilmiştir. Üçüncü derece olarak gözlemlenen perdenin Saba çeşni dışında üç Hicaz türünde de aynı perde üzerinde icra edildiği gözlemlenmiştir.

Elde edilen sonuçlara AEU sistemi açısından bakıldığında sistem içinde var olmayan bazı aralık ve perdeler ihtiyacı duyulduğu ortadadır. Bu ihtiyaç Hüseyini, Hüzzam, Saba ve Uşşak çeşnilerinde belirgin şekilde gözükmektedir. 53-TET teorisinde ihtiyacı duyulan bu perdeler kullanıldığı için teori ile icra arasındaki farklılığın en düşük seviyede olduğu gözlemlenmiştir. Elde edilen sonuçlarda virgülden sonraki sayıların yuvarlanarak tam sayı yapılması durumunda bile AEU sisteminin eksik perde ve aralıklara sahip olduğu kaçınılmaz bir gerçek olarak gözükmektedir.

AEU sisteminde mevcut olmayan 6 komalık bir aralık tarifine ihtiyacı duyulduğu saptanmıştır. Hüseyini, Hüzzam, Saba ve Uşşak çeşnilerinin icrasında 6 koma değerinde bir aralığın kullanıldığı tespit edilmiştir.

Buna ek olarak AEU sisteminde mevcut olmayan 7 komalık bir aralık tarifine daha ihtiyaç duyulduğu belirlenmiştir. Bu 7 komalık aralık sayesinde Hüseyni, Saba ve Uşşak çeşnileri için yapılan teorik tariflerin, icra ile daha yakın değerler kullanılarak yapılmış olacağı tespit edilmiştir.

Türk Müziği'nde icranın iyi analiz edilmesine ve elde edilen bilgiler ışığında oluşturulacak yeni kuramlara ihtiyaç duyulmaktadır. Bu kuramsal çalışmalara temel teşkil edecek olan icra analizleri Türk Müziği araştırmacıları tarafından yapılmaya devam edilmelidir. Bu doğrultuda usta icracıların kayıtları daha detaylı şekilde incelenmeli, her usta icracı için ayrı ayrı çalışılmalar yapılmalıdır.

Melodik yapıda icrayı etkileyen faktörleri inceleyen çalışmalara da önem verilmeli, özellikle melodinin gittiği yönün ve melodinin gittiği perdenin icrada ve perde anlayışında ne gibi değişimlere sebep olduğu ayrıntılı şekilde incelenmelidir.

KAYNAKLAR

- Akdoğu O. (1999). *Türk Müziğinde Perdeler*, Ankara, Müzik Ansiklopedisi Yayınları.
- Arel,H.S.(1968).*Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri*.İstanbul: Hüsniyatıabat Matbaası.
- Arslan,F.(2007). *Safiyüddin-i Urmevi ve Şerefiyye Risalesi*.Ankara:Atatürk Kültür Merkezi Yayını.
- Bardakçı,M.(1986) .*Maragalı Abdülkadir*.İstanbul: Pan Yayınları.
- Bozkurt B., Yarman O., Karaosmanoğlu M.K., Akkoç C.(2009). *Weighing Diverse Theoretical Models On Turkish Maqam Music Against Pitch Measurements: A Comparison Of Peaks Automatically Derived From Frequency Histograms With Proposed Scale Tones*, Journal of New Music Research, 38/1, 45-70.
- Budak O. A. (2006). *Türk Müziğinin Kökeni-Gelişimi*, Ankara, Phoenix Yayınevi.
- Karadeniz,E.(1965).*Türk Musikisinin Nazariye ve Esasları*.Ankara:Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Karaosmanoğlu, M.K., Akkoç C.(2003) *Türk musikisinde icra - teori birliğini sağlama yolunda bir girişim*, 10. Müztrak Sempozyumu, İstanbul.
- Karaosmanoğlu, M.K.(2004). *Türk musikisi perdelerini ölçüm, analiz ve test teknikleri*, İstanbul.Yıldız Teknik Üniversitesi Müzik Konferansı.
- Kutluğ,F.(2000).*Türk Musikisinde Makamlar*.İstanbul:Yapı Kredi Yayınları.
- Özalp,N.(1986). *Türk Musikisi Tarihi*.Ankara. TRT Basılı Yayınlar Müdürlüğü.
- Özkan,İ.H.(2006).*Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri Kudüm Velvelleri*.(8. Baskı)İstanbul:Ötüken Neşriyat.
- Öztuna Y.(2006). *Türk Musikisi: Akademik Klasik Türk Sanat Musikisinin Ansiklopedik Sözlüğü*. II. Cilt, Ankara, Orient.
- Sayan, E. (2003). *Müziğimize Dair Görüşler, Analizler, Öneriler*,Ankara, ODTÜ Geliştirme Vakfı.
- Signell L. K. (2006) *Makam*. İ. Gökçen (Çev). İstanbul. Yapı Kredi Yayınları.
- Tanrıkorur C.(2004) *Türk Müziği Kimliği*, İstanbul, Dergah Yayınları.
- Tura Y.(1988). *Türk Musikisinin Meseleleri*, İstanbul, Pan Yayıncılık.
- Uygun.M.N.(1999).*Safiyüddin Abdülmü'min Urmevi ve Kitabül-Edvarı*.İstanbul:Kubbealtı Neşriyatı.
- Yarman. O. (2007). *A comparative evaluation of pitch notations in Turkish makam music*, Journal of Interdisciplinary Music Studies, 1/2, 43–61
- Yarman, O.(2008). *Türk Makam Müziği için 79-sesli düzen ve kuram*, (Doktora Tezi), İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yarman, O.(2008b) *Arel-Ezgi-Uzdilek Sistemine Alternatif, 24-Sesli, Islah Edilmiş Orta ton Temperamanı Temelli Ve Basit Oranlı Bir Düzen*, Müzik ve Bilim Dergisi, (<http://www.ozanyarman.com/files/yarman24.pdf>)

Yavuzoğlu, N.(2008) *21. Yüzyılda Türk Müziği Teorisi*, İstanbul, Pan Yayıncılık.

Yekta R.(1922). *Türk Musikisi*, Çeviri. O. Nasuhioğlu. İstanbul, tekrar basım:1986, Pan Yayıncılık.

Zeren A.(1998). *Müzikte Ses Sistemleri*, İstanbul, Pan Yayıncılık.

Raporlar ve Bültenler :

Bozkurt, B., Gedik, A.C., Savacı, F.A., Karaosmanoğlu, M.K., Özbek, E. (2010), "Klasik Türk Müziği Kayıtlarının Otomatik Olarak Notaya Dökülmesi ve Otomatik Makam Tanıma" (Proje No:107E024). İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü.

İnternet:

Elektronik Makale ve Yayınlar

Karaosmanoğlu, M.K., (2011).*53TET'le Makam Dizileri*.
http://www.musiki.org/53tetle_makam_dizileri.pdf

Karaosmanoğlu, M.K.,(2003). İcra Analizi programı. URL:
www.musiki.org/icra_analizi.htm

EKLER

Ek 1: Töre-Karadeniz Teorisine Göre 5'lilerin Aralık Değerleri

Töre-Karadeniz Teorisine Göre 5'lilerin Aralık Değerleri										
Çeşni	Holder Koması					Sent				
Rast	0	9	17	22	31	0	203.8	384.9	498.1	701.9
Buselik	0	9.5	13	22	31	0	215.1	294.3	498.1	701.9
Nikriz	0	9	14.5	27.5	31	0	203.8	328.3	622.6	701.9
Uşşak	0	7-8	13	22	31	0	181.1	294.3	498.1	701.9
Hicaz	0	5.5	18,5	22	31	0	124.5	418.9	498.1	701.9
Ferahnak	0	5	14	22	31	0	113.2	328.3	498.1	701.9
Segah	0	5	14	22	31	0	113.2	328.3	498.1	701.9
Hüzzam	0	5	14	19.5	31	0	113.2	328.3	441.5	701.9
Nişabur	0	9	12.5	21.5	25,5	0	203.8	283	486.8	577,3
Çargah	0	9	18	22	31	0	203.8	407.5	498.1	701.9
Hüseyni	0	7-8	13	22	31	0	181.1	294.3	498.1	701.9
Saba	0	8	13	21	30	0	181.1	294.3	475.5	701.9
Kürdi	0	5.5	13	22	31	0	124.5	294.3	498.1	701.9
Müstear	0	10.5	14	22	31	0	237.73	328.3	498.1	701.9
Pençgah	0	9	18.5	27.5	31	0	203.8	418.9	622.6	701.9

Töre-Karadeniz Teorisine Göre 5'lilerin Aralık Değerleri (Karadeniz.1965'den uyarlanmıştır)

Ek 2:A Grubu Kayıtlar Çeşni Dağılım Tablosu

Çeş/Mak	Rast	Uşşak	Bayati	Hüseyni	Neva	Nişabur	Segah	Ferahnak	Pençgah	Hicaz	Nikriz	Hüzzam	Saba	Karcıgar	Acemaşiran	Nihavend	Dügah	T	
Buselik ç.	Neva	Neva2 ¹	Neva-2	Muhayyer Neva	Muhayyer Neva	Neva Hüseyni	Gerdaniye	Hüseyni-2	Neva-2	Muhayyer Neva-2	Gerdaniye Neva	Gerdaniye		Gerdaniye	Neva Rast	Rast-3 Gerdaniye	Neva	29	
Çargah ç.				Çargah	Çargah										Acem-2 Çargah-2 Kürdi A.aşiran	Kürdi		9	
Ferahnak ç.	Segah						Segah2	Eviç Segah Irak-2				Segah Dik hisar						9	
Hicaz ç.			Neva'da				Eviç Irak	Nim Hicaz		Dügah-3 Muhayyer Hüseyni	Dügah Hüseyni	Eviç Neva Irak	Çargah3 Gerdaniye2	Neva-2	Çargah	Neva-2 Acem Yegah	Çargah-2 Gerdaniye H.aşiran	28	
Hüseyni ç.				Dügah-2 Muhayyer														3	
Hüzzam ç.												Segah-2	Dik hisar	Segah				Dik hisar	5
Kürdi ç.			Muhayyer			Muhayyer				Muhayyer					Muhayyer	Neva Dügah		6	
Müstear ç.							Segah											1	
Nikriz ç.			Çargah							Rast Neva	Rast-2	Çargah	Acem	Çargah		Çargah	Acem	10	
Nişabur ç.					Buselik	Buselik-3		Buselik		Buselik H.aşiran								7	
Pençgah ç.						Rast			Rast-2									3	
Rast ç.	Neva Rast-2 Yegah Gerdaniye	Rast Yegah	Rast Yegah	Neva Rast	Neva-2 Dügah Rast	Dügah-2 Hüseyni	Gerdaniye Rast-2 Yegah	Neva Dügah-2 Yegah	Dügah Rast Neva	Neva Yegah	Neva Rast Yegah	Rast	Rast	Rast				37	
Saba ç.													Dügah-2		Dügah	Neva	Dügah	5	
Segah ç.	Eviç Segah3	Segah	Segah	Segah	Eviç Segah		Eviç Segah-2 Tiz Segah				Segah	Eviç Segah					Dügah-2	20	

¹ Birden fazla kayıt olan çeşnilerin yanlarında kayıt adedi gösterilmiştir.

Ek 3. A Grubu Kayıtlar- Seyir Listeleri

Acemaşiran

- 1-Acem'de Çargah
- 2-Çargah'ta Çargah
- 3-Neva'da Buselik
- 4-Muhayyer'de Kürdi
- 5-Çargah'ta Çargah
- 6-Dügah'ta Uşşak
- 7-Dügah'ta Saba
- 8-Cargah'ta Hicaz
- 9-Acem'de Çargah
- 10-Kürdi'de Çargah
- 11-Rast'ta Buselik
- 12-Acemaşiran'da Çargah

Bayati

- 1-Dügah'ta Uşşak
- 2-Neva'da Buselik
- 3-Muhayyer'de Uşşak
- 4-Neva'da Buselik
- 5-Muhayyer'de Kürdi
- 6-Neva'da Hicaz
- 7-Dügah'ta Uşşak
- 8-Segah'ta Segah
- 9-H.Aşiran'da Uşşak
- 10-Yegah'ta Rast
- 11-Rast'ta Rast
- 12-Dügah'ta Uşşak

Dügah

- 1-Dügah'ta Saba
- 2-Çargah'ta Hicaz
- 3-Gerdaniye'de Hicaz
- 4- Acem'de Nikriz
- 5-Dik Hisar'da Hüzzam
- 6-Neva'da Buselik
- 7-Çargah'ta Hicaz
- 8-Dügah'ta Uşşak
- 9-Dügah'ta Segah
- 10-H.Aşiran'da Hicaz
- 11-Dügah'ta Segah

Ferahnak

- 1-Eviç'te Ferahnak
- 2-Hüseyini'de Buselik
- 3-Neva'da Rast
- 4-Nim hicaz'da Hicaz
- 5-Segah'ta Ferahnak
- 6-Dügah'ta Rast
- 7-Buselik'te Nişabur
- 8-Hüseyini'de Buselik
- 9-Dügah'ta Rast
- 10-Irak'ta Ferahnak
- 11-Yegah'ta Rast
- 12-Irak'ta Ferahnak

Hicaz

- 1- Dügah'ta Hicaz
- 2- Neva'da Rast
- 3- Muhayyer'de Buselik
- 4- Neva'da Buselik
- 5- Muhayyer'de Kürdi
- 6- Neva'da Buselik
- 7- Buselikte Nişabur
- 8- Dügah'ta Hicaz
- 9- Rast'ta Nikriz
- 10-Hüseyini'de Uşşak
- 11-Muhayyer'de Hicaz
- 12-Hüseyini'de Hicaz
- 13-Neva'da Nikriz
- 14-Yegah'ta Rast
- 15-H.Aşiran'da Nişabur
- 16-Dügah'ta Hicaz

Hüseyini

- 1-Dügah'ta Hüseyini
- 2-Hüseyini'de Uşşak
- 3-Muhayyer'de Buselik
- 4-Hüseyini'de Uşşak
- 5-Muhayyer'de Hüseyini
- 6-Neva'da Buselik
- 7-Çargah'ta Çargah
- 8-Segah'ta Segah
- 9-Rast'ta Rast
- 10-Dügah'ta Hüseyini

Hüzzam

- 1-Segah'ta Hüzzam
- 2-Eviç'te Hicaz
- 3-Neva'da Hicaz
- 4-Gerdaniye'de Buselik
- 5-Eviç'te Segah
- 6-Dik hisar'da Ferahnak
- 7-Neva'da Uşşak
- 8-Segah'ta Segah
- 9-Dügah'ta Uşşak
- 10-Rast'ta Rast
- 11-Segah'ta Ferahnak
- 12-Neva'da Hicaz
- 13-Çargah'ta Nikriz
- 14-Irak'ta Hicaz
- 15-Segah'ta Hüzzam

Karcıgar (Suzinak)

- 1- Neva'da Hicaz
- 2- Dügah'ta Uşşak
- 3- Muhayyer'de Uşşak
- 4- Gerdaniye'de Buselik
- 5- Segah'ta Hüzzam
- 6- Dügah'ta Uşşak
- 7- Neva'da Hicaz
- 8- Çargah'ta Nikriz
- 9- Rast'ta Rast
- 10- Dügah'ta Uşşak

Neva

- 1-Dügah'ta Uşşak
- 2-Neva'da Rast
- 3-Muhayyer'de Uşşak
- 4-Muhayyer'de Buselik
- 5-Neva'da Rast
- 6-Eviç'te Eksik Segah
- 7-Neva'da Buselik
- 8-Buselik'te Nişabur
- 9-Dügah'ta Rast
- 10-Çargah'ta Çargah
- 11-Segah'ta Segah
- 12-Rast'ta Rast
- 13-Dügah'ta Uşşak

Nihavend

- 1-Neva'da Kürdi
- 2-Rast'ta Buselik
- 3-Neva'da Hicaz
- 4-Gerdaniye'de Buselik
- 5-Neva'da Uşşak
- 6-Neva'da Saba
- 7-Acem'de Hicaz
- 8-Neva'da Uşşak
- 9-Neva'da Hicaz
- 10-Çargah'ta Nikriz
- 11-Kürdi'de Çargah
- 12-Dügah'ta Kürdi
- 13-Rast'ta Buselik
- 14-Yegah'ta Hicaz
- 15- Rast'ta Buselik

Nikriz

- 1-Rast'ta Nikriz
- 2-Neva'da Rast
- 3-Gerdaniye'de Buselik
- 4-Neva'da Buselik
- 5-Dügah'ta Uşşak
- 6-Segah'ta Segah
- 7-Rast'ta Rast
- 8-Yegah'ta Rast
- 9-Dügah'ta Hicaz
- 10-Hüseyini'de Hicaz
- 11-Rast'ta Nikriz

Nişabur

- 1-Buselik'te Nişabur
- 2-Neva'da Buselik
- 3-Muhayyer'de Kürdi
- 4-Buselik'te Nişabur
- 5-Dügah'ta Rast
- 6-Hüseyini'de Buselik
- 7-Hüseyini'de Rast
- 8-Dügah'ta Rast
- 9-Rast'ta Pençgah
- 10-Buselik'te Nişabur

Pençgah

- 1-Neva'da Buselik
- 2-Dügah'ta Uşşak
- 3-Dügah'ta Rast
- 4-Rast'ta Pençgah
- 5-Neva'da Rast
- 6-Rast'ta Rast
- 7- Neva'da Buselik
- 8- Rast'ta Pençgah

Rast

- 1-Neva'da Rast
- 2-Rast'ta Rast
- 3-Eviç'te Segah
- 4-Segah'ta Segah
- 5-Segah'ta Eksik Segah
- 6-Neva'da Buselik
- 7-Muhayyer'de Uşşak
- 8- Segah'ta Eksik Ferahnak
- 9- Segah'ta Eksik Segah
- 10-Dügah'ta Uşşak
- 11-H.Aşiran'da Uşşak
- 12-Yegah'ta Rast
- 13-Rast'ta Rast

Saba

- 1-Dügah'ta Saba
- 2-Çargah'ta Hicaz
- 3-Gerdaniye'de Hicaz
- 4-Acem'de Nikriz
- 5-Dik Hisar'da Hüzzam
- 6-Rast'ta Rast
- 7-Çargah'ta Hicaz
- 8-Gerdaniye'de Hicaz
- 9-Çargah'ta Hicaz
- 10-Dügah'ta Saba

Segah

- 1-Segah'ta Segah
- 2-Eviç'te Hicaz
- 3-Neva'da Uşşak
- 4-Gerdaniye'de Buselik
- 5-Gerdaniye'de Rast
- 6-Tiz Segah'ta Segah
- 7-Eviç'te Segah
- 8-Segah'ta Segah
- 9-Segah'ta Müstear
- 10-Rast'ta Rast
- 11-Yegah'ta Rast
- 12-Segah'ta Ferahnak
- 13-Segah'ta Eksik Ferahnak
- 14-Segah'ta Eksik Segah
- 15-Dügah'ta Uşşak
- 16-Rast'ta Rast
- 17-İrak'ta Hicaz
- 18-Segah'ta Eksik Segah

Uşşak

- 1-Dügah'ta Uşşak
- 2-Neva'da Buselik
- 3-Muhayyer'de Uşşak
- 4-Neva'da Buselik
- 5-Segah'ta Segah
- 6-Rast'ta Rast
- 7-H.Aşiran'da Uşşak
- 8-Yegah'ta Rast
- 9-Dügah'ta Uşşak

Ek 4.

Bekir Sıtkı Sezgin Eser Listesi

Buselik Çeşnisi(01)

- 01-Bir pür cefâ hoş dilberdir-III.Selim
- 02-Dehr olmada bu sûr-İsmail Dede Efendi
- 03-Hoş ola bu nev-bahar ey gül sana-Serkis Nurlıyan
- 04-Keremkânı efendim gel gül yüze-Tanbûrî Mustafa Çav
- 05-Niyâz-ı nağme-i dil yâre bî-zebân okunur-Recep Çelebi
- 06-Zülfündedir benim baht-ı siyâhım-İsmail Dede Efendi

Çargah Çeşnisi (Acemaşiran)

- 01-Bu hal zuhur etmesin-Sadeddin Kaynak
- 02-Cânân okuyor-Ali Rıza Avni
- 03-Dilde derd-i iştiyâkı çekmeğe-Nuri Halil Poyraz
- 05-Kime hâlim diyeyim-Faize Ergin
- 06-Merhem koyup onarma-Sadeddin Kaynak
- 07-Misli yok bir şûha oldum-Bolahenk Nuri Bey
- 08-N'ideyim bilmem elinden-Sadeddin Kaynak
- 09-Merhem koyup onarma -Saadettin Kaynak
- 10-Bu hal zuhul etmesin bir daha-Saadettin Kaynak

Ferahnak Çeşnisi

- 01-Sensiz cihanda âşıkâ işret revâ mıdır-Zekâi Dede

Hicaz Çeşnisi

- 01-Akşam erdi yine sular karardı-Rahmi Bey
- 02-Aşkınla ben ey nâzenin-İsmail Dede Efendi
- 03-Bağlanıp zülf-i hezârân-Şevki Bey
- 04-Bakın bad-ı semûm olmuş-Hafız Yusuf Efendi
- 05-Bir taraftan üzüyor-Şevki Bey
- 06-Bozuldu lânesi üftâdegânın-Civan Ağa
- 07-Cevr-i yâre sabır buldum-İPTAL
- 08-Demem cânâ beni yâdet-Şevki Bey
- 09-Ebrûlerinin zahm-ı nihandır
- 10-Ey çeşm-i âhû hicr -İsmail dede Efendi
- 11-Ey dil ne bitmez bu âh ü vâhın-Hacı Arif Bey
- 12-Ey hevâ-yı meşreb oldun-Şevki Bey

- 13-Firâkınla zâlim harâb oldu can-Şevki Bey
- 14-Gündüzüm karanlık gecem-Râkım Elkutlu
- 15-Hasret odu yaktı ciğerim-Tanbûri Ali Efendi
- 16-Kimseyi böyle perîşan etme-Alâeddin Yavaşça
- 17-Kul oldum bir cefâkâre-İbrahim Ağa
- 18-Müptelâ-yı derd-i hicrandır gönül-Hacı Faik Bey
- 19-Ne bahtımdır ne yâr-i -Şemsettin Ziya Bey
- 20-Olmada diller rubûde-Abdülhalim Ağa
- 21-Ömrüm artar sana baktıkça-Bîmen Şen
- 22-Rüya gibi uçan yıllar-Avni Anıl
- 23-Sen saçlarıma koşan aklar gibisin-Avni Anıl
- 24-Severim can ü gönülden seni-Şevki Bey
- 25-Severim her güzeli-Lem'î Atlı
- 26-Riyâ imiş sevgisi o güzelin-Alâeddin Yavaşça
- 27-Sislendi hevâ taraf-ı çemenzânRif'at Bey
- 28-Son ümidim de bitti-Sadettin Kaynak
- 29-Tasfî edeyim yarı biraz-Hacı Arif Bey
- 30-Terk eyledi gerçi beni ol mah -Zaharya
- 31-Var mı cânâ derd-i aşkın -Hacı Arif Bey
- 32-Zülf-i zer-târına bağlandı-Muallim İ

Hüseyni Çeşnisi

- 01-Ağlama ey âşık-ı mihnetzede
- 02-Dök dideden eşk-i teri-Tab'î Mustafa Efendi
- 03-Feryâd ediyor bir gül için
- 04-Firkat-i cânân ile-Civan Ağa
- 05-Nedir bu hâletin-Şevki Bey
- 06-Serde sevdâ dilde gam-Nikoğos Ağa
- 07-Seven yok sevdiğim
- 08-Tal'atın devr-i kamerde-Zaharya
- 09-Varalım küy-i dilârâya
- 10-Zaman olur ki anın-Lem'î Atlı

Hüzzam Çeşnisi

- 01-Akşamın olduğu yerde-Avni Anıl
- 02-Aldım hayâl-i perçemin-Kömürcüzâde Mehmet Ef
- 03-Aşkın bana bir gizli elem-Râkım Elkutlu
- 04-Bağlandı gönül zülfüne-Selânikli Ahmet Bey
- 05-Bahar oldu sular akar çayıra-Hacı Arif Bey
- 06-Bekledim yıllarca lâkin gelmedin-Râkım Elkutlu
- 07-Bin hüznün çöktü yine-Sadeddin Kaynak
- 08-Ey gül-i bağ-ı edâ-İsmail Dede Efendi
- 09-Ey nübüvvet tahtının şâhı-Hacı Faik Bey
- 10-Gam-dîdeleriz-Şevki Bey
- 11-Gönlüm nice bir-Mustafa Nafiz Irmak
- 12-Gönül bu ne durur-Rakım Elkutlu
- 13-Gör hâlimi cânâ-Hacı Faik Bey
- 14-Güller açıldı geldi yaz-Sultan II
- 15-Günlerce okşayıp-Mustafa Nafiz Irmak
- 16-Hal-i dil-i zârımı duysa cihan-Hacı Arif Bey
- 17-Halimi bir kerre takrîr eylesem-İsmail Dede Efendi
- 18-Hüzzam-Şugul-Bekir Sıtkı Sezgin-İPTAL
- 19-Kalbim kanıyor-Sadettin Kaynak
- 20-Kurban olayım gamzene-Hacı Faik Bey
- 21-Meftûn olalı sen-Hacı Arif Bey
- 22-Meğer çok sevilenler-Sadettin Kaynak
- 23-Neş'eyâb-ı lûtfun olsun-Hafız Osman Efendi
- 24-Olsa alem reşk-i gülzar-ı irem-Hacı Faik Bey
- 25-Ömrümüzün son saati-Avni Anıl
- 26-Sana ben saffet-i kalbimle-Klârnetçi İbrahim Ef
- 27-Seni gördü o şafak-Faiz Kapancı
- 28-Sitem bîhüdedir-Hafız Yusuf Efendi
- 29-Sunar bir câm-ı memlû-Fahri Kopuz
- 30-Tal'at eyler mi diye-Hacı Arif Bey
- 31-Tir-i firkat göz göz ettikçe-Râkım Elkutlu
- 32-Usandırdım mı ayâ-Bekir Sıtkı Sezgin

Kürdi Çeşnisi

- 01-Güzelsin bî-bedelsin-Hacı Faik Bey

Müstear Çeşnisi

- 01-Ağlarım ağladığım yâre-Zekâi Dede
- 02-Ya rab beni sen hali perişana düşürme

Nikriz Çeşnisi

- 01-Güllerin karşımda her an-Cinuçen Tanrıkorur
- 02-Meclis-i meyde sâkiyâ-Mehmet Efendi
- 03-Neden hiç dinmiyor gözyaşların-Avni Anıl

Nişabur Çeşnisi

- 01-Ey gonce-dehen-İsmail Dede Efendi
- 02-Firâkımla zâlim harâb oldu-Şevki Bey
- 03-Kimseyi böyle perişan etme-Alâeddin Yavaşça
- 04-Mehcûr olalı hayli zamandır-Lavtacı Andon

Pençgah Çeşnisi

- 01-Hem sohbet-i dildâr ile-Mustafa İtrî Efendi

Rast Çeşnisi

- 01-Anlatayım hâlimi dildâre -Tanbûri Ali Ef
- 02-Asûde fikrim âvârelendi-Hafız Yusuf Ef
- 03-Bir acâib hâb-ı gaflete düştüm-Civan Ağa
- 04-Cevr olur imkân-ı vuslat-Şerif İçli
- 05-Esti nesîm-i nev-bahar-Hacı Arif Bey
- 06-Gözümden ey peri-rüyim-Rif'at Bey
- 07-Her telden ol meh çalmıyor-Şakir Ağa
- 08-Hevâ-yı aşkına -Nailçezâde Mehmet Ef
- 09-Kâr-ı Muhteşem-Abdülkâdir Merâgî
- 10-Kûyinde figânımla-Artin Ağa
- 11-Leb-i rengînine bir gül-Ahmet Rasim Bey
- 12-Levm eder tâ haşre dek-Hacı Faik Bey
- 13-Muy-i jülidem olupdur-Şakir Ağa
- 14-Mükedder derd-i peyderpeyle-Hacı Arif Bey
- 15-Nev-hırâmım sana -Dilhayat Kalfa

Saba Çeşnisi

- 01-Bezm-i gamını sahn-ı gülistâna-Neyzen Rıza Bey
- 02-Bir esmere gönül verdim-Bekir Sıtkı Sezgin
- 03-Cihan gözümde yok-Hacı Arif Bey
- 04-Ey bâd-ı saba-Suphi Ziya Özbekkan
- 05-Gün doğdu gönül beklemede-Fehmi Tokay
- 06-İnce kirkpiklerinin sînedede-Rakım Elkutlu
- 07-Nigâh-ı mestine canlar dayanmaz-Hacı Arif Bey
- 08-Semt-i dildâre bu demler-Suphi Ziya Özbekkan

Segah Çeşnisi

- 01-Bezm-i meyde nutriba-Hafız Rif'at Ef
- 02-Bir rüzgardır gelir geçer-Sadettin Kaynak
- 03-Bülbül yetişir-Hacı Arif Bey_
- 04-Çektiğim bilmem ne -Kazasker Mustafa İzzet
- 05-Dilde sevda sînedede dağ-ı firak-Bîmen Şen
- 06-Doldur getir ey sâki-Kazasker Mustafa İzzet
- 07-Etti o güzel ahde vefâ-Ebû Bekir Ağa
- 08-Hâk-i sâr ettin beni-Zeki Arif Ataerğın
- 09-Hakisar ettin beni çok-Zeki arif ataerğın
- 10-Kırdın ümmidimi-Fehmi Tokay
- 11-Sâkî bu safâhâneyi bâkî mi sanırsın-Hacı Arif Bey
- 12-Zencîr-i aşkın-Hacı Faik Bey

Uşşak Çeşnisi

- 01-Arzû ediyor vuslat-ı can bahşımı-Şevki Bey
- 02-Aşk od'una yandı gönül-Bekir Sıtkı Sezgin
- 03-Aşkınla yanan sîneme-Râkım Elkutlu
- 04-Bahar erdi buyur gülzâre-Bîmen Şen
- 05-Bahçem yine sayende-Râkım Elkutlu
- 06-Baktı bir gonceyeSelânikli Ahmet Ef
- 07-Bana hiç yakışmıyor-Râkım Elkutlu
- 08-Bir gün ne olur gel-Râkım Elkutlu
- 09-Bîzâr ediyor âlemi-Şevki Bey

- 10-Bu akl ü fikr ile-Bekir Sıtkı Sezgin
- 11-Bu imtidâd-ı cevre ki-Lem'î Atlı
- 12-Dağlar dayanmaz-Şevki Bey
- 13-Dökülmüş zambak gibi-Suphi Ziya Özbekkan
- 14-Esîr-i zülfünüm-Şevki Bey
- 15-Ey şûh-i cefâ-Hacı Arif Bey
- 16-Fikr-i vaslın ile ağlar-Selânikli Ahmet Bey
- 17-Gönlümün bir hâli var ki-Emin Ongan
- 18-Hasretle bu şeb-Nevres Paşa
- 19-Hayli dem zencîr-i zülfün-Ebû Bekir Ağa
- 20-Her şey bu zaman içinde-Suphi Ziya Özbekkan
- 21-Kaldı âteşler içinde-Hanende Karabet
- 22-Kimseler gelmez senin-Şevki Bey
- 23-Meyhâne mi bu-Hacı Arif Bey
- 24-Ne zaman gelse -Suphi Ziya Özbekkan
- 25-Neler çektim neler-Lem'î Atlı
- 26-Olmaz dilim elemden-Hacı Arif Bey
- 27-PÂdişâh-ı işvesin-Halifezâde Tahir efendi
- 28-Perişan Ömrümün neş'esi-Sadettin Kaynak
- 29-Seni arzû eder bu didelerim-Lem'î Atlı
- 30-Tutuldu dâm-ı zülf-i yâre gönlüm-Rif'at Bey

Münir Nurettin Selçuk Eser Listesi

Hüseyini Çeşnisi

Dumanlı başları göklere ermiş
Varalım kûy-i dilârâya

Ferahnak Çeşnisi

Bir dilbere dî düştü ki mahbûb u dilimdir

Nişabur Çeşnisi

Rast kar-ı natık(Bir bölüm)

Segah Çeşnisi

Döntülmez akşamın ufkundayız
Köprüler yaptırırım gelip geçmeye
Şol cennetin ırmakları
Bülbül tahta Ne Gezer
Yemenimin uçları çıkamam yokuşları
Tekbir ve salat-ı ümmiye
Doldur getir ey saki

Uşşak Çeşnisi

Askin Ile Bulbul Gibi
Esiri Zülfünüm
Affeyle günahım
Zeybeklerle gezer
Memo
Yolcu ile arabacı
Aheste çek kürekleri
Bir melek sima
Bekliyorum Günlerdir
Söyle sevgili sevgili söyle
Neyle konuştum dedim bana derdini söyle
Dostun senden ırak değil

Hüzzam Çeşnisi

Sevdiğin Dünyalar Kadar
Ömrüm Seni Sevmekle
Dil uyur mest olarak
Havalandı gönül kuşu
Solgun Durma isteklen
Olsa alem reşk-i

Hicaz Çeşnisi

Gümüş saçlarına eğdim başımı
Karanfil Oylum Oylum
Aziz Istanbul
Bir taraftan üzüyor
Yine neşe-i muhabbet
Gittin De Biraktin Beni
Nideyim Sahn-ı çemen
Ey Büt-i nev-eda
Anneye ninni
Bakın bad-ı semum oldu
Dağlar ile taşlar ile
Severim Her Güzeli
Hastayım Yalnızım
Kıldı zülfün tek perişan
Ateş-i suzan-ı fırkat
Bilmem kaç yıl aradım
Olmada diller rubude

Rast Çeşnisi

Hafızın Kabri Olan Bahçede
Bu zevk-u safâ sahnı çemen
Evvel allah adını yad edelim
Müy-i jülidem olupdur
Anlatayım halimi dildare ben
Erdi bahar sardı yine
Gözümde daim hayali cana
Saki Parıldasın Şafak-ı Meyle Camımız
Biz alude-i sağar-ı badeyiz
Gül yüzünde görelî

Saba Çeşnisi

Bir Esmere Gönül Verdim
Git ey akan gözyaşım

Nikriz Çeşnisi

Meclis meyde sakıya

Buselik eşnisi

Yalandır doğuştan sarhoş olduğum
Yok başka yerin
Sarahatan acaba söylesem darılmazmı
Uçsuz bucaksız engine
Bilmem bu gönülle ben
Yar senden kalınca ayrı
Gün doğarken yıldızlar sönerde belli olmaz
Hatırla maziyi mesudu sende ben gibi yan
İstinye Körfezinde bu akşam
Kandilli yüzerken uykularda
Kuşadası'nda anılar vardır
Ruhsârına aybetme nigâh ettiğimi
Vücut ikliminin sultanısın sen
Zülfün görenlerin hep bahtı siyah olurmuş

Ek 5. Necdet Yaşar-Niyazi Sayın-Tanburi Cemil Bey Eser Listesi

Niyazi Sayın

Buselik Çeşnisi

01-Buselik Taksim

02-Nihavend Taksim

Çargah Çeşnisi (Acemaşiran)

01-Acemaşiran Taksim

Hicaz Çeşnisi

01-Hicaz Taksim

Hüseyni Çeşnisi

01-Hüseyni Taksim

Hüzzam Çeşnisi

01-Hüzzam Taksim

Nikriz Çeşnisi

01-Nikriz Taksim

Pençgah Çeşnisi

01-Pençgah Taksim

Rast Çeşnisi

01-Rast Taksim

Saba Çeşnisi

01-Saba Taksim

Uşşak Çeşnisi

01-Uşşak Taksim (3 adet)

Necdet Yaşar

Buselik Çeşnisi

01-Buselik Taksim (1 adet)

02-Nihavend Taksim(3 adet)

Çargah Çeşnisi (Acemaşiran)

01-Acemaşiran Taksim

Hicaz Çeşnisi

01-Hicaz Taksim(4 adet)

Hüseyni Çeşnisi

01-Hüseyni Taksim (3 adet)

Hüzzam Çeşnisi

01-Hüzzam Taksim (6 adet)

Nikriz Çeşnisi

01-Nikriz Saz Semaisi (2 adet)

Pençgah Çeşnisi

01-Pençgah Taksim

Rast Çeşnisi

01-Rast Taksim (3 adet)

Saba Çeşnisi

01-Saba Taksim (2 Adet)

Saba Çeşnisi

01-Uşşak Taksim

02-Bayati Taksim

İhsan Özgen

Buselik Çeşnisi

01-Buselik Taksim

Hicaz Çeşnisi

01-Hicaz Taksim

Hüseyni Çeşnisi

01-Hüseyni Taksim

Nikriz Çeşnisi

01-Nikriz Taksim

Rast Çeşnisi

01-Rast Taksim

Saba Çeşnisi

01-Saba Taksim

Segah Çeşnisi

01-Segah Taksim

Uşşak Çeşnisi

01-Uşşak Taksim

Tanburi Cemil Bey

Buselik Çeşnisi

01-Buselik Taksim (1 adet)

02-Nihavend Taksim(3 adet)

Çargah Çeşnisi (Acemaşiran)

01-Acemaşiran Taksim

Hicaz Çeşnisi

01-Hicaz Taksim(4 adet)

Hüseyni Çeşnisi

01-Hüseyni Taksim (3 adet)

Hüzzam Çeşnisi

01-Hüzzam Taksim (6 adet)

Nikriz Çeşnisi

01-Nikriz Saz Semaisi (2 adet)

Pençgah Çeşnisi

01-Pençgah Taksim

Rast Çeşnisi

01-Rast Taksim (3 adet)

Saba Çeşnisi

01-Saba Taksim (2 Adet)

Uşşak Çeşnisi

01-Uşşak Taksim

02-Bayati Taksim

Ek 6. “Klasik Türk Müziği Kayıtlarının Otomatik Olarak Notaya Dökülmesi ve Otomatik Makam Tanıma” Projesi Sonuçları ile Karşılıklı Değerlendirme

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü’nde Yard. Doç.Dr. Barış Bozkurt yürütücülüğünde “*Klasik Türk Müziği Kayıtlarının Otomatik Olarak Notaya Dökülmesi ve Otomatik Makam Tanıma*” isimli bir proje yürütülmüştür.

Proje kapsamında şu sanatçıların kayıtlarını analiz edilmiştir: Tanburi Cemil (tanbur, kemençe, viyolonsel), Mesut Cemil (tanbur, viyolonsel), Ercüment Batanay (tanbur), Fahrettin Çimenli (tanbur), Udi Hrant (ud), Yorgo Bacanos (ud), Aka Gündüz Kutbay (ney), Kani Karaca (ses), Bekir Sıdkı Sezgin (ses), Necdet Yasar (tanbur), İhsan Özgen (kemençe), Niyazi Sayın (ney). Makamlara göre kayıtların dağılımı ise şu şekildedir: Rast (15 eser), Segah (15 eser), Hüzam (13 eser), Saba (11 eser), Hicaz (13 eser), Hüseyini (11 eser), Ussak (11eser), Kürdilihicazkar (17 eser), Nihavend (12 eser). (Bozkurt, 2010)

Bozkurt’a ait projede makam dizisi olarak verilen analiz sonuçları ile bu çalışmada elde edilen çeşni analiz sonuçları Tablo Ek.6.1’de karşılaştırılmıştır. Projede analiz sonuçları makam dizileri olarak verilmiştir. Bu sonuçlardan elde edilen çeşni değerlerini şu şekilde tespit edilmiştir. Her çeşni için, o çeşni ile aynı adı taşıyan makamlara ait sonuçlar değerlendirmeye alınmıştır. Makama ait dizinin ihtiyaca göre ilk dört yada beş perdesi tabloya taşınmıştır.

Çeşni		Hc Cinsinden Aralıklar			
Buselik	Bozkurt	9,38	12,90	22,07	30,95
	Özek	9,0	13,0	22,0	31,0
Çargah	Bozkurt				
	Özek	9,0	18,0	22,0	31,0
Ferahnak	Bozkurt				
	Özek	5,0	14,0	22,7	31,0
Hicaz	Bozkurt	4,65	16,81	21,79	31,09
	Özek	4,7	17,3	22,0	31,0
Hüseyni	Bozkurt	6,37	12,35	21,28	31,05
	Özek	6,3	12,7	22,0	31,0
Hüzzam	Bozkurt	4,99	14,17	20,45	30,97
	Özek	5,0	14,0	20,3	31,0
Kürdi	Bozkurt				
	Özek	4,0	13,0	22,0	31,3
Müstear	Bozkurt				
	Özek	9,0	13,7	23,0	30,3
Nikriz	Bozkurt				
	Özek	9,0	14,0	26,0	30,7
Nişabur	Bozkurt				
	Özek	8,3	13,0	22,0	26,0
Pençgah	Bozkurt				
	Özek	9,0	17,7	26,0	31,0
Rast	Bozkurt	9,17	16,64	21,09	31,02
	Özek	9,0	17,0	22,0	31,0
Saba	Bozkurt	7,61	12,79	18,07	-
	Özek	7,0	13,0	19,7	-
Segah	Bozkurt	4,68	14,08	23,11	30,69
	Özek	5,0	14,0	22,3	30,3
Uşşak	Bozkurt	6,28	12,62	21,89	-
	Özek	7,0	13,0	22,0	-

Tablo Ek.6.1 Sonuç Karşılaştırma Tablosu

ÖZGEÇMİŞ

1973 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Ankara'da tamamladı. 1990-1997 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü'ne devam etti. 1997 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuari'na girdi. 2002 yılında lisans eğitimini, 2005 yılında da Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Musikisi Bölümü'nde Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2009 yılında Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı Türk Müziği Sanatta Yeterlik Programına başladı. 2009 yılından beri İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuari'nda Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.