



**T.C**

**HİTİT ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI**

**KÂSİM İZNİKÎ'YE AİT İ'RÂBÜ'L-'AVÂMİLİ'L-Mİ'E  
ADLI ESERİN TAHKİKİ**

**Yüksek Lisans Tezi**

**İbrahim MAMAK**

**Çorum 2019**



**KÂSİM İZNIKÎ'YE AİT İ'RÂBÜ'L-‘AVÂMİLİ'L-Mİ'E ADLI  
ESERİN TAHKİKİ**

**İbrahim MAMAK**

**Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı**

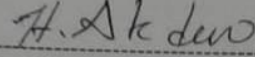
**Yüksek Lisans Tezi**

**TEZ DANIŞMANI  
Dr. Öğr. Üyesi İclal ARSLAN**

**ÇORUM - 2019**

KABUL VE ONAY

İbrahim MEMEK tarafından hazırlanan "Kâsım İznîki'ye Ait Trübu'l-Avâmilî'l-mî'e Adlı Eserin Tahriri" başlıklı bu çalışma, ...29/03/2019..... tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

İmza 

Prof. Dr. Hilmet AKDEMİR (Başkan)

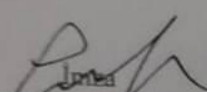
İmza 

Dr. Öğretim Üyesi İclal ARSLAN (Danışman)

İmza 

Doç. Dr. Hamza ERMİŞ (Üye)

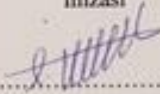
Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylıyorum.

  
Prof. Dr. Mehmet EVKURAN  
Enstitü Müdürü

**T.C**  
**HİTİT ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

Tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada bana ait olmayan her türlü ifade ve bilginin kaynağına eksiksiz atıf yapıldığını beyan ederim. (29/03/2019)

İmzası



Tezi Hazırlayan Öğrencinin  
Adı ve Soyadı  
İbrahim MAMAK

## ÖZET

MAMAK, İbrahim. *Kâsım İznikî'ye Ait İ'râbü'l-'Avâmili'l-mi'e Adlı Eserin Tahkiki*, Yüksek Lisans Tezi, Çorum, 2019.

Nahiv ilmine başlarken genellikle ilk okutulan eserlerden birisi de 'Avâmil kitabıdır. Bu çalışmanın amacı Kâsım İznikî'nin yazmış olduğu "*İ'râbü'l-'Avâmili'l-mi'e*" adlı eserin metin tahkikli neşrini yapmaktır. Bu eser Abdülkâhir el-Cürcânî (ö.471/1078 )'nin "*el-'Avâmilü'l-mi'e*" adlı eserinin şerhidir.

Bu eser neşredilmemiştir. Bu eseri neşrederek zengin kültür mirasımızı kütüphanelerde korumakla kalmayıp, günümüz insanına ulaştırmayı ve açığa çıkartmayı hedefliyoruz. Çünkü günümüzde kütüphanelerde birçok yazma eser mevcuttur. Bu yazma eserlerden birçok kimsenin haberi yoktur veya okuyamamaktadır. Bu zengin mirasımızı yaşatmak ve sonraki nesillere aktarmak bir hizmettir. Buna ilaveten eserin müellifi olan, unutulmuş bir dil âlimi Kâsım İznikî'yi tanıtmayı amaçlıyoruz.

Tezimiz; dirâse ve tahkîk olmak üzere iki ana bölümden meydana gelmektedir. Giriş bölümünde; araştırmanın konusu, amacı ve önemi, metodu hakkında bilgi verdik. Tezin birinci bölüm birinci kısmında; müellifin hayatı, eserleri ve hocası hakkında bilgi vermeyi amaçladık. İkinci kısmında; "*el-'Avâmilü'l-mi'e*" nin müellifi Abdülkâhir el-Cürcânî'nin hayatı ve eserini inceledik. Üçüncü kısımda ise eserin tam anlaşılması için nahiv ilmi hakkında bilgi sahibi olmanın faydalı olacağını düşünerek, nahiv ilmi ve 'Avâmil türü eserlerin önemine kısaca değindik. İkinci bölümde ise; "*İ'râbü'l-'Avâmili'l-mi'e*" adlı eserin Arapça tahkikli metnini takdim ettik.

**Anahtar Kavramlar:** Abdülkâhir el-Cürcânî, İ'râbü'l-'Avâmili'l-mi'e, Kâsım İznikî, Tahkîk.

## ABSTRACT

MAMAK, Ibrahim. *Verification of Kâsim İznikî's İ'râbü'l-'Avâmilü'l-mi'e*, Master Theses, Corum, 2019.

Avâmil is one of the works which is used in the beginning of studying syntax. Purpase of this study is revising and publishing "*İ'râbü'l-'Avâmilü'l-mi'e*" which is written by Kâsim İznikî. İn this work "*el-'Avâmilü'l-mi'e*" which is written by Abdülkâhir el-Cürcânî (ö. 471 – 1078 ) is interpreted.

This work is not published. By publishing this work, purpose of us is not only protect our rich cultural inheritance in libraries but also transmit it to today's human being. Because today there are many written works in libraries. But many people don't know this written works or they can not read. Main taining the cultural heritage and transfer to the next generations are duties of us. To complete these tasks successfully we need publish a written work. In addition to all these we aim to introduce Kâsim İznikî who is forgotten language scholar and author of this work.

The thesis consists of two main sections reading of book revising. We inform about topic, purpose, significance and method of investigation in introductory chapter. In the first part of section one, we aim to inform about the author's life, works and tutor. In the second part Abdülkâhir el-Cürcânî (who is the author of "*el-'Avâmilü'l-mi'e*")'s life and Works are studied. İn the thind part, significance of syntax and written Works is mentioned briefly with the thought that having knowledge about syntax is useful for clearly understanding. In the second section revised form of "*İ'râbü'l-'Avâmilü'l-mi'e*" is presented in arabic.

**Keywords:** Abdülkâhir el-Cürcânî, İ'râbü'l-'Avâmilü'l-mi'e, Kâsim İznikî, revising

# İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖZET .....	i
ABSTRACT .....	ii
İÇİNDEKİLER .....	iii
KISALTMALAR .....	v
TRANSKRİPSİYON SİSTEMİ .....	vi
ÖN SÖZ .....	vii
GİRİŞ .....	1
1. ÇALIŞMANIN KONUSU .....	1
2. ÇALIŞMANIN AMACI VE ÖNEMİ .....	1
3. ÇALIŞMANIN METODU .....	2

## BİRİNCİ BÖLÜM MÜELLİFİN HAYATI, ESERLERİ VE HOCASININ HAYATI

1.1. KÂSİM İZNIKÎ'NİN HAYATI .....	5
1.1.1. Adı, Lakabı ve Doğumu .....	6
1.1.2. Öğrenim Hayatı ve Hocaları .....	6
1.1.3. Vefatı .....	7
1.1.4. Eserleri .....	7
1.1.4.1. <i>İ'râbü'l-'Avamili'l-mi'e</i> .....	7
1.1.4.1.1. <i>İ'râbü'l-'Avamili'l-mi'e</i> 'nin Kâsım İznikî'ye Âidiyeti .....	8
1.1.4.1.2. Kitap İsminin Tespiti .....	8
1.1.4.1.3. Eserin Yazma Nüshaları .....	9
1.1.4.2. <i>Ta'likat 'alâ Şerhi's-Semerkandiyye</i> .....	12



<b>1.2. <i>el-'AVÂMİLÜ'l-Mİ'E'</i>'NİN MÜELLİFİ ABDÜLKÂHİR el-CÜRCÂNÎ ...</b>	<b>12</b>
1.2.1. Abdülkâhir el-Cürcânî'nin Hayatı ve Eserleri .....	12
1.2.2. <i>el-'Avâmilü'l-mi'e</i> .....	14
<b>1.3. NAHİV İLMİ VE 'AVÂMİL TÜRÜ ESERLER .....</b>	<b>17</b>
1.3.1. Nahiv İlmî .....	17
1.3.2. 'Avâmil .....	23
1.3.3. Mu'rib Türü Eserlerin Önemi .....	25

## İKİNCİ BÖLÜM TAHKİKİ METİN

<b>2.1. <i>İ'RÂBÜ'l-'AVÂMİLİ'l-Mİ'E'</i>'NİN TAHKİKİ METNİ .....</b>	<b>26</b>
<b>SONUÇ .....</b>	<b>133</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>134</b>
<b>EKLER .....</b>	<b>138</b>
<b>EK-1 .....</b>	<b>139</b>
<b>EK-2 .....</b>	<b>140</b>
<b>EK-3 .....</b>	<b>141</b>
<b>EK-4 .....</b>	<b>142</b>
<b>EK-5 .....</b>	<b>143</b>
<b>EK-6 .....</b>	<b>144</b>

## KISALTMALAR

<b>b.</b>	: bin, İbn
<b>c.</b>	: Cilt
<b>DİA.</b>	: Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi
<b>h.</b>	: Hicrî
<b>İSAM.</b>	: İslâm Araştırmaları Merkezi
<b>Kol.</b>	: Koleksiyonu
<b>m.</b>	: Milâdî
<b>nr.</b>	: Numara
<b>Nşr.</b>	: Neşreden
<b>ö.</b>	: Ölüm tarihi
<b>s.</b>	: Sayfa
<b>s.a.v</b>	: Sallallâhü Aleyhi ve Sellem
<b>thk.</b>	: Tahkik eden.
<b>Trc.</b>	: Tercüme, tercüme eden
<b>vb.</b>	: Ve benzeri
<b>yay.</b>	: Yayınları

## TRANSKRİPSİYON SİSTEMİ

ء : '	غ : ğ
ث : s	ق : k
ح : ħ	ص : ş
خ : ħ	ض : d
ذ : z	آ : a, â
ط : t	إي : î
ظ : z	أو : û
ع : '	

Bu çalışmada Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi'nde takip edilen Transkripsiyon sistemi benimsenmiştir.

1. Harf-i ta'rîf ile gelen kelimelerin basındaki şemsî ve kamerî harflerin okunuşu belirtilmiştir. el-Kâmil, eş-Şi'r ve 'ş-şu'arâ gibi.
2. Terkip halindeki ad ve lakapların cüzleri ayrı değil bitişik yazılmıştır. "Abdullah" gibi. Ayrıca ilk cüzün bulunduğu yere göre i'râbı yazıda gösterilmiştir. Nûruddîn b. Abdirrahmân gibi.
3. Kelime sonlarında bulunan " ة " harfi, vakıf halinde "e" ve "a", geçiş halinde "t" olarak gösterilmiştir. Hediyye, Hediyyetü'l-ârifin v.b.
4. Nisbet yâ'sı " ي " , "î" şeklinde gösterilmiştir. el-Mâzinî ve es-Sîrâfî.
5. Türkçe'de çok meşhur olmuş Ömer, Osman, Ali ve Hasan gibi isimlerde transkripsiyon yapılmamıştır.

## ÖNSÖZ

Arapça, İslâm'a mensup milletler için büyük önem arz etmektedir. Hiç şüphesiz bunun temel sebebi, dini aslî kaynaklardan tam olarak anlama isteği ve gayretidir. Kur'ân-ı Kerîm'in dilinin Arapça olmasından dolayı Müslüman olan milletler Arapça öğrenmeye çalışmışlardır.

İslâmiyet'i hakkıyla yaşamak isteyen Müslümanlar, Arapçayı öğrenme gayreti içinde olmuşlardır. Osmanlı Devleti de Arapçaya hak ettiği gerçek değeri vermiştir. Bu devletin eğitim kurumları olan medreselerde, Arap diliyle alakalı Temel İslâmi ilimler yüzyıllarca okutulmuştur. Bu ilimlerin başında sarf ve nahiv ilmi gelmektedir. Ve bu ilimler İslâmi bilimlerin temel derslerine hazırlayıcı ve yardımcı olmaktadır. Sarf ilmi, kelimelerin yapısını ve türevlerini, nahiv ilmi ise cümle yapısını inceler.

Çalıştığımız bu eser de nahiv ilminden bahseder. Çalışmamızın ismi Kâsım İznikî'ye ait "*İ'râbü'l-'Avâmili'l-mi'e*" adlı eserinin tahkikidir. Bilimsel çalışmaların önemli bir dalı da tahkîk çalışması olarak görülmektedir. Tahkîk, son derece dikkat ve titizlik isteyen zor bir çalışmadır. Tahkîkte en önemli iş, metnin doğru okunması ve nüsha farklılıklarını tespit ederek müellifin kaleminden çıkan metne en yakın bir metin oluşturmaktır. Bütün bu çaba ve gayretler kütüphanelerdeki ilim mirasımız olan yazma eserleri ortaya çıkartmak içindir.

Konunun tespit edilmesi ve çalışılması sırasında, bana hiçbir yardımını esirgemeyen, bilgi ve tecrübelerinden istifade ettiğim Tez Danışmanım Dr. Öğretim Üyesi İclal ARSLAN'a, değerli Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Hocalarımıza, tez çalışmam sırasında yanımda olan aileme teşekkürü bir borç bilirim.

İbrahim MAMAK

Çorum - 2019

# GİRİŞ

## 1. ÇALIŞMANIN KONUSU

Müslüman olan diğer milletler gibi Osmanlılar da İslâmi ilimlere önem vermiştir. Osmanlı zamanında yaşayan pek çok âlim Arapça grameriyle ilgilenmiş ve bu alanda eserler te'lîf etmişlerdir. Yaptığımız bu çalışma, i'râb tarzı eser veren müellifler arasında ismi geçen Osmanlı Âlimi ve müderrisi Kâsım İznikî'nin, Abdülkâhir el-Cürcânî'ye nispet edilen "*el-'Avâmilü'l-mi'e*" adlı eserine yazdığı, "*İ'râbü'l-'Avâmilü'l-mi'e*" adlı eserin tahkikidir.

## 2. ÇALIŞMANIN AMACI VE ÖNEMİ

Bu tahkik çalışmasının amacı, "*el-'Avâmilü'l-mi'e*" üzerine yazılmış eserlerden biri olan "*İ'râbü'l-'Avâmilü'l-mi'e*" nin tahkikini yapmaktır. Yani İSAM tarafından belirlenen kuralları uygulayarak müellif nüshasına en yakın nüshayı meydana getirmektir.<sup>1</sup> Bir Osmanlı âlimi olan Kâsım İznikî'nin hayatını, eserlerini, te'lîf yöntemini ve bu alana ne gibi katkılar sağladığını araştırıp ortaya koymak bu çalışmanın diğer hedefidir. Bu eser ve müellifi hakkında daha önce herhangi bir araştırmanın yapılmaması, bizi böyle bir çalışma yapmaya sevk etmiştir. Çünkü ortaya çıkarılan her yeni eser o dönemin ilim ve kültürünü yansıtır.

Arap Dili ve Belâgatı alanında gün yüzüne çıkmamış birçok yazma eser bulunmaktadır. El yazması eserlerimiz, bize bırakılan kültürel mirasın önemli bir parçasını oluşturmaktadır. Üzerinde çalıştığımız bu eseri, yazma eserler kütüphanesinde muhafaza etmekten ziyade matbu hale getirip ilim dünyasına tanıtmak istedik. Dolayısıyla yapılan çalışma, günümüzden yaklaşık beş yüz sene önce yaşamış ancak bugün Arap diliyle ilgilenenlerin birçoğunun tanımadığı bir müellifin eserini gün yüzüne çıkaracak olması yönüyle önemlidir.

---

<sup>1</sup> İSAM, *Arapça'da Tenkitli Metin Neşri Kuralları*, erişim 02 Mayıs 2017, [http://www.isam.org.tr/index.cfm?fuseaction=objects2.detail\\_content&cid=621&cat\\_id=4&chid=20](http://www.isam.org.tr/index.cfm?fuseaction=objects2.detail_content&cid=621&cat_id=4&chid=20)

### 3. ÇALIŞMANIN METODU

Çalışmamıza ilk önce çeşitli yazma eser katalogları ve yazma eser kütüphanelerinde geniş bir araştırma yaparak başladık. Bu araştırma neticesinde otuz nüsha tespit ettik. Bu nüshalardan üç nüshayı asıl olarak belirleyip çalışmamızın birinci bölümüne geçtik. Araştırma (dirâse) yani birinci bölümünü, müellifin hayatını tabakat ve müderrislik yaptığı dönemi içine alan tarihi kaynaklardan, hocalarının biyografi kaynaklarından araştırarak yaptık.

İkinci bölümde ise “*İ’râbü’l-‘Avâmili’l-mi’e*” adlı eserin tahkikli metnini oluşturduk. *İ’râbü’l-‘Avâmili’l-mi’e* nin tahkikinde takip ettiğimiz metodu maddeler halinde şu şekilde sıralayabiliriz:

1. Araştırma konumuz olan “*İ’râbü’l-‘Avâmili’l-mi’e*” adlı eserin yazma nüshalarını tespit etmek için önce T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Türkiye El Yazmaları Katalog Tarama bölümünde bir araştırma gerçekleştirdik. Bu araştırma sonucunda, Türkiye’nin çeşitli kütüphanelerinde bu eserin yazma nüshalarını tespit ettik. Eserin hangi kütüphanelerde ve hangi numarada kayıtlı olduğu bilgisini elde ettikten sonra, tek tek kütüphanelerle irtabata geçerek bunları temin ettik. Toplam otuz nüshaya ulaştık. Bu nüshaların hepsini gözden geçirip, müellif nüshasına en yakın nüshayı tespit etmeye çalıştık. Ancak müellifin yaşadığı döneme ait nüshanın olmaması, nüshaların katalog kartlarındaki tarihi bilgilerine göre müellifin yaşadığı dönemden elli ve daha fazla sene sonrası yazılması gibi sebeplerinden dolayı müellif nüshasına ulaşamadık. Elimizdeki mevcut nüshalar içerisinden; varak sayısının tam olması, nüshalarının istinsah tarihinin müellifin yaşadığı tarihe yakın olması ve hattının düzgün olmasını göz önünde bulundurarak üç nüsha belirledik.

Birinci nüsha, İstanbul Atatürk Kitaplığı Koleksiyonu K.1254 numaralı arşivde kayıtlıdır. Bu nüshayı, varak sayısı tam ve hattı düzgün olduğu için ana nüsha kabul ettik ve rumuz olarak **Elif (ل)** harfini verdik. İkinci nüsha ise, Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu’nda 19 Hk 5317 numaralı arşivde kayıtlıdır. Bu nüshaya rumuz olarak **Be (ب)** harfini verdik. Tahkikte esas aldığımız üçüncü nüsha, Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu’nda 05 Gü 132 numarasına kayıtlı olup, bu nüshaya da rumuz olarak **Te (ت)** harfini verdik.

2. Eserin tahkikinde tercihli metodu kullandık, yani ana metnin oluşturulmasında tek bir nüshadan değil, mümkün olduğunca fazla nüshadan yararlandık. İstanbul nüshası ana metnin temelini oluştursa da metinde esas kabul edilen ibarenin hatasız olmasıdır. Bu yüzden doğru ibare hangi nüshada görülmüşse ana metne onu yazdık. Bu tercihli metodun gereği olarak görülmektedir.<sup>2</sup>

3. ‘Avâmili’l-mi’e metni koyu punto ile yazılıp, küme parantezi { } içine alınarak Kâsım İznikî’nin İ’râbü’l-‘Avâmili’l-mi’e’ sinden ayırt ettik.

4. Eserden istifadeyi kolaylaştırmak için köşeli parantez [ ] arasında konu başlıkları ilave ettik.

5. Konu anlatımlarına uygun olarak İ’râbü’l-‘Avâmili’l-mi’e’nin metni paragraflara ayırdık.

6. Esas alınan nüshanın varak numaraları metinde köşeli parantez içinde verdik. Varağın ön yüzü için (İ) ve arka yüzü için de (ب) harfini, rumuz olarak kullandık. [أ-ب], [ب-ب] gibi.

7. İki nüsha arasındaki farklılıklar dipnotlarda verilirken, ana nüshanın metninde olmayan bir ibare (+) artı işaretiyle, ana nüshanın metninde olup diğer nüshalarda bulunmayan ibare ise (-) eksi işaretiyle gösterdik.

8. Eğer eksiklik ya da fazlalık değil de farklı bir ibare söz konusu ise, bu farklılığı dipnota (:) işaretiyle gösterdik.

9. Eserde geçen şahıs isimleri için tabakat kitaplarına müracaat ederek onların biyografileri, hicrî/milâdî vefat tarihleri ve önemli eserleri hakkında dipnotta bilgiler vermeye çalıştık.

10. Risalemizde geçen âyetleri tespit edip ( ) işareti içerisinde gösterdik. Ayrıca bu âyetlerin tamamını, geçtiği sûreleri ve sûre numaralarını dipnotta belirttik.

11. Metinde geçen hâdis-i şerîfleri parantez ( ) içinde gösterdik.

12. Metnin sonunda bir fihrist tanzim ettik.

---

<sup>2</sup> Yusuf Ziya Kavakçı, *İslâm Araştırmalarında Usûl* (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 1991), 80-100; İSAM, *Arapça’da Tenkitli Metin Neşri Kuralları*, erişim 03 Mayıs 2017, [http://www.isam.org.tr/index.cfm?fuseaction=objects2.detail\\_content&cid=621&cat\\_id=4&chid=20](http://www.isam.org.tr/index.cfm?fuseaction=objects2.detail_content&cid=621&cat_id=4&chid=20)

Ayrıca, eserde geçen şahıslar, eser isimleri, âyet-i kerîme ve hadîs-i şerîfler hakkında açıklayıcı bilgileri dipnotta verdik. Okunması kolay olsun diye âyet-i kerîme ve hadîs-i şerîfleri harekeledik.





## BİRİNCİ BÖLÜM

### MÜELLİFİN HAYATI, ESERLERİ VE HOCASININ HAYATI

#### 1.1. KÂSİM İZNIKÎ'NİN HAYATI

Âşık Kâsım İznîkî'nin hayatı hakkında ve yazmış olduğu eserlerle ilgili bilgiler kaynaklarda mevcut değildir veya kısıtlıdır. Bu araştırmayı yaparken izlediğimiz yöntem şu şekildedir. İlk önce bir âlimin hayatı incelenirken hangi kaynaklara başvurmamız gerekiyorsa o kaynaklara başvurduk. Bu araştırmayı yaparken taramış olduğumuz bazı kitaplar şunlardır: İslâm Âlimleri Ansiklopedisi, İslâm Ansiklopedisi, Osmanlı Tarihi Ansiklopedisi, Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi, Hayreddin ez-Ziriklî'nin “*el-A'lâm*”, Kâtip Çelebî'nin “*Keşfu'z-zunûn*”, Carl Brockelmann'ın “*Tarihü'l-Edebi'l-Arabi*”, Ömer Rizâ Kaşhâle'nin “*el-Müstedrek 'alâ Mu'cemi'l-Mü'ellifîn*”, Mehmet Süreyyâ'nın “*Sicilli Osmânî*”, Taşköprüzâde'nin “*Şakâik*”, Mehmet Mecdî'nin “*Terçeme-i Şakâik*”, Şarânî'nin “*Tabakatü'l-Kübra*”, Bursalı Mehmet Tâhir'in “*Osmanlı müellifleri*”, Müstakimzâde Süleyman Sâdeddin'in “*Devhatü'l-meşâih*”.

İkinci olarak hangi dönemde yaşadığını tespit edip o dönemin biyografi kitaplarını inceledik. Üçüncü olarak ulaşılan bilginin yetersiz olması sebebiyle öğrenim gördüğü hocası Mevlânâ Abdülkerîm Efendi'nin hayatını anlatan eserleri inceledik. Dördüncü olarak hangi medreselerde müderrislik vazifesini yaptıysa o medreselerin tarihçesi ile ilgili bilgilere ulaşmaya çalıştık. Ancak medreseler hakkında bakmış olduğum; *XV-XVI. Asırlarda Osmanlı Medreseleri*, *Osmanlı Tarihi Ansiklopedisi*, *Sicilli Osmanî*, *İslâm Müesseseleri Tarihi*, [www.edirnekulturturizm.gov.tr](http://www.edirnekulturturizm.gov.tr), [www.edirnetarihi.com](http://www.edirnetarihi.com) gibi kaynaklarda herhangi bir bilgiye ulaşamadık ve medreselerin yıkılmış olduğunu tespit ettik.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Cahid Baltacı, *XV-XVI. Asırlarda Osmanlı Medreseleri* (İstanbul: Enderun Kitabevi, 1976); Ahmet Efe, *Osmanlı Tarihi Ansiklopedisi* (Ankara: Akçağ Yayınları, 1990); Mehmed Süreyyâ, *Sicilli Osmanî* (İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1996); Ziya Kazıcı, *İslâm Müesseseleri Tarihi* (İstanbul: Kayıhan Yayınevi, İstanbul 1991).

Âşık Kâsım İznikî'nin hayatı ile ilgili geniş çaplı araştırma yapmaya çalıştık. Ancak hayatına dair yeterli bilgiye ulaşamadık. Bunun sebepleri hakkında şunları söyleyeiliriz. Âşık Kâsım İznikî'nin yaşadığı dönemi ve vefat tarihini esas aldığımızda müellifin yaşadığı zaman dilimi Yavuz Sultan Selim ve Kanûnî Sultan Süleyman dönemine tekabül etmektedir. Sultan II. Bayezid ve Yavuz Sultan Selim dönemlerinde Osmanlı medreselerinin yükselen sayısı ve eğitim grafiği Kanûnî Sultan Süleyman döneminde zirveye ulaşmıştır. Osmanlı Devleti'nin muhteşem yüzyılını yaşadığı bu dönemde müderris sayısının fazlalığı sebebiyle o dönemde sadece müderrislerle alakalı biyografi kitaplarına önem verilememesi olabilir.

### 1.1.1. Adı, Lakabı ve Doğumu

İsmi Kâsım olup, Âşık Kâsım diye tanınır. Bazı kaynaklarda, Âşık b. Kâsım el-İznikî er-Rûmî olarak yer almıştır.<sup>4</sup> Bursa'nın İznik ilçesinde doğdu. Doğum tarihi ile ilgili kaynaklarda kesin bir malumat bulunmamaktadır. Bununla birlikte muhtemel bir tarih söylenebilir. Vefat tarihini göz önüne aldığımızda doğum tarihi 775-945 tarihleri arası olabilir.

### 1.1.2. Öğrenim Hayatı ve Hocaları

Kâsım İznikî, zamanındaki âlimlerden tahsilini tamamladı. Bu âlimlerden İslâmî ilimleri öğrendi. Araştırmamız neticesinde hocalarından Mevlânâ Abdülkerîm Efendi'nin ismine ulaşp, diğer hocaları hakkında bir bilgiye ulaşamadık.

Kâsım İznikî, Mevlânâ Abdülkerîm Efendi'nin ders halkasına girdi. Kısa zamanda hocasının en gözde talebesi oldu. O dönemin usulüne göre, hocası Abdülkerîm Efendi'nin vefatından sonra Balat Medresesi'ne müderris oldu. Âşık Kâsım zamanının çoğunu, Allahü Teâlâ'yı zikir ile geçirirdi. Halk arasında Hak ile idi. Resûlullah Efendimizin (s.a.v ) sevgisi, gönlünde o kadar çok idi ki, salevât-ı şerife söylediği zaman kendinden geçirdi. Takva sahibi bir Müslümandı.<sup>5</sup>

<sup>4</sup> Ömer Rizâ Kâhîhâle, *el-Müstedrek 'alâ Mu'cemi'l-Mü'ellifin* (Beyrut: Mektebetü'l-Müsennâ, 1408/1988), 315.

<sup>5</sup> Mehmet Mecdi, *Terceme-i Şağâik* (İstanbul: Matbaa-i Amire, 1409/1989), 475; Enver Ören, *İslâm Âlimleri Ansiklopedisi*, c. 14 (İstanbul: Türkiye Gazetesi Yayınları, 2006), 202.

Âşık Kâsım çok hoş sohbet bir âlimdi. Sohbetinde bulunanları ince latifeleri ile neşelendirir, ferahlandırır, üzüntülerini giderirdi. Çok zekî idi. Anlayış kabiliyeti çok kuvvetliydi.<sup>6</sup> Diğer büyük âlimler gibi, o da sohbetlerinde boş söz konuşmazdı. Latifeleri, neşelendirmeleri ve nükteleri de hep hikmet doluydu.<sup>7</sup>

Balat medresesinde görev yaptıktan sonra İnegöl Medresesi'nde, daha sonra da Edirne'deki Taşlık Medresesi'nde müderrislik yaptı. Bu mevki ve makamlara ulaşmasına rağmen, çok mütevâzî ve alçak gönüllü bir kişiydi. Kendisinde gurûrlanma ve kibirlenme görülmezdi. Taşlık Medresesi'nde müderris iken, kendi isteği ile emekli oldu. Bundan sonraki ömrünü de, ibâdet ve tâat ile geçirdi.<sup>8</sup>

### 1.1.3. Vefatı

Âşık Kâsım, hastalandığı zaman çok zayıf düşerek 945 (m. 1538) senesinde Edirne'de vefat etti. Edirne'de sağlığında yaptırdığı mektebin bahçesine defnedildi.<sup>9</sup>

### 1.1.4. Eserleri

#### 1.1.4.1 *İ'râbü'l-'Avâmili'l-mi'e*

Eserin ismi, *İ'râbü'l-'Avâmil* veya *Mu'ribu 'Avamili'l-Cürcânî'*dir. Bu eser Abdülkâhir el-Cürcânî'nin *el-'Avâmilü'l-mi'e* isimli esere yazılmış bir şerhtir ve eserin metnindeki kelimelerin i'râb ve gramer açısından tahlilinden bahseder. Otuz değişik nüshası bulunmaktadır.

<sup>6</sup> Mehmed Süreyyâ, *a.g.e.*, 873.

<sup>7</sup> Taşköprüzâde, *Şakâik* (Beyrut: 1395/1975), 283; Mehmet Mecdi, *a.g.e.*, 475.

<sup>8</sup> Mehmed Süreyyâ, *a.g.e.*, 3: 873.

<sup>9</sup> Mehmet Süreyya, *a.g.e.*, 4: 47.

#### 1.1.4.1.1. *İ'râbü'l-'Avâmili'l-mi'e*'nin Kâsım İznikî'ye Âidiyeti

Bu eserin İstanbul Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesin'deki el yazması nüshasında Âşık Kâsım İznikî tarafından yazıldığına dair şöyle bir atıf bulunmaktadır.<sup>10</sup>

اشق قاسم ازنيقي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لمن وجب علينا ثناؤه و لمن يزول من حب النعم عناؤه  
و بعد فإني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا لعوامل

Metnin tercümesi şu şekildedir: “Âşık Kâsım İznikî. Rahmân ve Rahîm olan Allah'ın ismiyle. Bize övgüsü vacip olan ve nimet sevgisinin sıkıntısı gideren Allah'a hamdolsun. Bundan sonra ben 'avamili'nin şerhini isteyen öğrencileri gördüm”.

#### 1.1.4.1.2. Kitap İsminin Tespiti

Eserin isminin “*İ'râbü'l-'Avâmili'l-mi'e*” olduğunu tespit ettiğimiz kütüphaneler şunlardır:

1. Adana İl Halk Kütüphanesi nr.01 Hk756 nolu nüshada,
2. Çorum Hasanpaşa İl Halk Kütüphanesi nr.19 Hk 5332/1, 5317 nolu nüshalarda,
3. Erzurum İl Halk Kütüphanesi nr.25 Hk 24003/1 nolu nüshada,
4. Isparta İl Halk Kütüphanesi nr.32 Hk 2040/2 nolu nüshada,
5. Konya İl Halk Kütüphanesi nr.42 Kon 5571, 1189/1, 2499/3 nolu nüshalarada,
6. Burdur İl Halk Kütüphanesi nr.15 HK 1511/1, 1522/1, 1782, 703/3 nolu nüshalarda. Kitabın adı bazı nüshalarda *Mu'ribü'l-'Avâmil* ve *Mu'ribü'l-'Avâmili'l-Cürcânî* diye geçmektedir.<sup>11</sup>

<sup>10</sup> İstanbul Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi, nr. 889/9, Erişim tarihi 25 Mayıs 2017, <http://www.suleymaniye.yek.gov.tr>

### 1.1.4.1.3. Eserin Yazma Nüshaları

Araştırma sonucunda *İ'râbü'l-'Avâmili'l-mi'e*'nin otuz nüshasına ulaştık. Bu yazma nüshalar ve buldukları kütüphaneleri şöyle sıralayabiliriz:

#### 1. Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi:

Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 05 Gü 132 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 48 varaktır. Ta'lik yazı türü ile yazılmıştır. Satır sayısı on beştir.

#### 2. Ankara Milli Kütüphanesi:

a. Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 06 Hk 4488 numarasına kayıtlıdır ve 129 varaktır. Bu nüsha 1067 (1656) yılında Ahmed b. İbrâhîm tarafından istinsâh edilmiştir. Nesih ile yazılmıştır. Satır sayısı on üçtür.

b. Samsun İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 55 Hk 6 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 1a-70b varakları arasındadır. Bu nüsha 1067/1656 yılında Ahmed b. Mehmed tarafından istinsâh edilmiştir. Nesih yazı türü yazılmıştır.

c. Adana İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 01 Hk 756 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 3b-55b varakları arasındadır. Bu nüsha 970 (1562) yılında Abdurrahmân b. Velî tarafından istinsâh edilmiştir. Ta'lik ile yazılmıştır.

#### 3. Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi:

a. Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 19 Hk 5332/1 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 1b-44b varakları arasındadır. Bu nüsha 1137 (1723) yılında Yahyâ b. Eyüp tarafından istinsâh edilmiştir. Ta'lik yazı türü ile yazılmıştır. Satır sayısı yirmi birdir.

b. Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 19 Hk 5317 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 76 varaktır. Bu nüsha 1049(1638) yılında tarafından istinsâh edilmiştir. Ta'lik ile yazılmıştır. Satır sayısı on üçtür. Asıl nüshadır.

---

<sup>11</sup> Atatürk Kitaplığı Belediye Yazmaları, nr. K.1254, Erişim tarihi 27 Mayıs 2017, <http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr/ataturkkitapligi/index.php?dil=tr&p=7&ID=0>

c. Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 19 Hk 35845 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 84 varaktır. Bu nüshanın istinsâh tarihi belli değildir. Nesih kırması ile yazılmıştır. Satır sayısı on ikidir.

**4. Erzurum İl Halk Kütüphanesi:**

Erzurum İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 25 Hk 24003/1 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 1v+1b-29b varakları arasındadır. Bozuk nesih yazı türü ile yazılmıştır.

**5. Diyarbakır İl Halk Kütüphanesi:**

Diyarbakır İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 21 Hk 529/2 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 74b-124a varakları arasındadır. 1041(1630) tarihinde nesih ile yazılmıştır. Satır sayısı on dokuzdur.

**6. İstanbul Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi:**

a. Antalya Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 07 Tekeli 889/9 numarasına kayıtlıdır. El yazması eser 143b-174b varakları arasındadır. Ta'lik yazı türü ile yazılmıştır. Satır sayısı on yedidir.

b. Antalya Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 07 Tekeli 561 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 46 varaktır. Ta'lik ile yazılmıştır. Satır sayısı on üçtür.

**7. Manisa İl Halk Kütüphanesi:**

a. Manisa İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 45 Hk 3696 numarasına kayıtlıdır. El yazması eser 71 varaktır. Nesih yazı türü ile yazılmıştır. Satır sayısı on beştir.

b. Manisa İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 45 Hk 2243/1 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 1b-85b+1 varakları arasındadır. Nesih ile yazılmıştır. Satır sayısı on beştir.

c. Manisa İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 45 Hk 2241/1 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 1b-67a varakları arasındadır. Nesta'lik yazı türü ile yazılmıştır. Satır sayısı on dokuzdur.

ç. Manisa İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 45 Hk 6682 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 60 varaktır. Nesih ile yazılmıştır. Satır sayısı on beştir.

d. Manisa Akhisar Zeynelzâde Koleksiyonu'nda 45 Ak Ze 5953 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 44 varaktır. 1011(1601) tarihinde Nesih yazı türü ile yazılmıştır. Satır sayısı on beştir.

e. Manisa İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 45 Hk 2374/3 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 242b-273a varakları arasındadır. Ta'lik yazı türü ile yazılmıştır. Satır sayısı yirmi yedidir.

**8. Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi:**

a. Burdur İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 15 Hk 1510 numarasına kayıtlıdır. Bu nüsha 984 (1575) yılında Ali b.Ebî b. Seyfullah tarafından istinsâh edilmiştir. Ta'lik ile yazılmıştır. Satır sayısı on dokuzdur.

b. Burdur İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 15 Hk 1522/1 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 1b-54b varakları arasındadır.

c. Burdur İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 15 Hk 703/3 numarasına kayıtlıdır. İstinsâh tarihi 1109 (1697)'dir. Bu eser 18a-55a varakları arasındadır.

ç. Burdur İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 15 Hk 1782 numarasına kayıtlıdır. İstinsâh tarihi 1158 (1745)'dir.

d. Burdur İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 15 Hk 1511/1 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 1b-38a varakları arasındadır.

e. Isparta İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 32 Hk 2040/2 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 83b-142b varakları arasındadır. Nesih yazı türü ile yazılmıştır. Satır sayısı on dokuzdur.

f. Konya İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 42 Hk 1189/1 numarasına kayıtlıdır. Ta'lik ile yazılmıştır.

g. Konya İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 42 Kon 2499/3 numarasına kayıtlıdır. Ta'lik yazı türü ile yazılmıştır.

ğ. Konya İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 42 Kon 5571 numarasına kayıtlıdır. Nesih ile yazılmıştır.

h. Konya İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 42 Kon 4550 numarasına kayıtlıdır. Nesih yazı türü ile yazılmıştır.

**9. Kastamonu İl Halk Kütüphanesi:**

a. Kastamonu İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 37 Hk 2111 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 102 varaktır. Nesih ile yazılmıştır. Bu nüsha 1136 (1722) yılında Abdülazîz b. Muhammed tarafından istinsâh edilmiştir. Satır sayısı on üçtür.

b. Kastamonu İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 37 Hk 3671/3 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 121b-168a varakları arasındadır. Nesih yazı türü ile yazılmıştır. Bu nüsha 1030 (1620) yılında Hasan b. Receb tarafından istinsâh edilmiştir. Satır sayısı yirmi birdir.

c. Kastamonu İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 37 Hk 842/1 numarasına kayıtlıdır. Bu eser 1b-66b varakları arasındadır. Nesih ile yazılmıştır. Satır sayısı on beştir.

#### 1.1.4.2. *Ta'likat 'alâ Şerhi's-Semerkandiyye*

Bu eser, Ebu'l-Kâsim b. Ebi Bekr el-Leysî es-Semerkandî'nin *er-Risâletu's-Semerkandiyye* diye ün yapan *Ferâ'idü'l-Fevâ'id li Tahkiki Me'âni'l-İsti'ârât* veya kısaca *el-Ferîde* adlı eserine 'Îsâmüddîn İbrâhîm b. Muhammed b. 'Arabşah el-İsferâyînî'nin yazdığı şerhin haşiyesi mahiyetindeki ta'liklerden ibarettir.<sup>12</sup> Bu eser istiarenin tanımını, çeşitleri ve mecaz ile ilgili meselelerden bahseder.

Eserin yazma nüshası, Kahire Fihrisu'l-Belâğah bi'z-Zâhiriyye Kütüphanesi'nde nr.213, 214'de kayıtlı bulunmaktadır.<sup>13</sup>

### 1.2. *el-'AVÂMİLÜ'l-Mİ'E'NİN MÜELLİFİ ABDÜLKÂHİR el-CÜRCÂNÎ*

#### 1.2.1. Abdülkâhir el-Cürcânî'nin Hayatı ve Eserleri

Asıl adı Ebû Bekr Abdülkâhir b. Abdurrahmân b. Muhammed el-Cürcânî'dir. (ö. 471/1078 )<sup>14</sup> Arap dil bilgini ve edebiyatçısı, beyân, kelâm, fıkıh ve tefsir âlimidir. Belâğatın esaslarını ortaya koymuş olan Cürcânî, orta çağın önemli kültür

<sup>12</sup> Ömer Rizâ Kahhâle, *a.g.e.*, 551.

<sup>13</sup> Mehmet Yalar, *XVI. Yy. Bursa Âlimleri ve Arap Diline Katkıları* (Bursa: Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 2001), 10: 127-136.

<sup>14</sup> Ömer Rizâ Keĥhâle, Muhammed b. keysân, *Mu'cemu'l-müellifin* (Beyrut: Muessesetu'r risâle, 1993), 201.



merkezlerinden biri olan Taberistan ile Horasan arasında yer alan Cürcân şehrinde doğmuş aynı yerde vefat etmiştir. İtikâdda Eş'arî ve amelde Şafîî mezhebindedir.<sup>15</sup>

Abdülkâhir el-Cürcânî, Arapça eğitimini, meşhur âlim Ebû Alî el-Fârisî'nin yeğeni ve talebesi Ebü'l-Hüseyn Muhammed b. Hasan el-Fârisî'den almıştır. Tahsilini bitirdikten sonra Cürcân'da ders vermeye başlayınca, şöhreti kısa zamanda etrafa yayılmış ve ondan ders okumak isteyen ilim meraklıları Cürcân'a akın etmeye başlamışlardır. İran asıllı olmasına rağmen hiçbir eserini Farsça yazmamıştır. Selçuklu veziri Nizâmülmülk başta olmak üzere ileri gelen birçok devlet ricâline kasîdeler yazdıysa da beklediği ilgiyi görememiştir.

Cürcânî, döneminde nahvi en iyi bilenlerden biri olarak kabul edildiği için "İmâmü'n-nühât" diye isimlendirilmiştir. Cürcânî'ye bu ismin verilmesi, sarf ve nahiv sahasında yeni bir şey ortaya koymasından dolayı değil, dilin bütün inceliklerine vakıf bulunması ve özellikle nahvi bir Arap mantığı niteliğinde ele alması sebebiyledir. Süyûtî onun nahivdeki metodunu önemli bir merkeze oturtmuştur. Cürcânî, Kur'ân-ı Kerîm'in belâğatı ve i'câzı üzerinde durmuştur. "i'câz" meselesi ve nazım konusunda önemli çalışmalar yaparak bu konuda eserler vermiştir. Kur'ân-ı Kerîm'in, akılları hayrette bırakan ve hayranlık uyandıran söz dizimi, nazmı, kelimelerin yüklendiği manalar çok sayıda araştırma ve incelemeye konu olmuştur. Cürcânî de nazım kavramı üzerinde yoğunlaşmıştır. Kur'ân-ı Kerîm'in ifadelerindeki kusursuzluk, mana ve ahengindeki mükemmel uyumu tek tek kelime ve harfler üzerinde değil de, cümle tekniğinde bulduğunu ifade etmiştir. Bu fikir ve düşüncelerini *Delâ'ilü'l-i'câz* adlı eserinde dile getirmiştir. Abdülkâhir el-Cürcânî dil, şiir ve belâğat sahasında birçok eserler vermiştir. Bunlardan bazıları şunlardır: Belâğata dair *Esrârü'l-belâğa*, Kur'ân'ın i'câzına dair *er-Risâletü's-şâfiye* ve *Delâ'ilü'l-i'câz*, nahve dair tezimizin de konusu olan *el-'Avâmilü'l-mi'e*, *Kitâbü'l-Cümel* ve *Kitâbü'l-Mukteşid fî şerhi'l-îzâh*, Sarf ilmine dair *Kitâb fî't-taşrîf*, Aruza dair *Kitâbu'l-'Arûz* ve *Muhtârü'l-ihtiyâr fî fevâidi mi'yari'n-nüzzâr* adlı eserleridir.<sup>16</sup>

<sup>15</sup> Kâtip Çelebi, *Kesfu'z-Zunûn* (İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1972), 83; Ömer Rizâ Kehhâle, Muhammed b. keysân, *a.g.e.*, V: 310; Nasrullah Hacımüftüoğlu, "Abdülkâhir el-Cürcânî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, c. I, (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yay., 1988), 247-248.

<sup>16</sup> Ömer Rizâ Kehhâle, Muhammed b. keysân, *a.g.e.*, II: 202; Kâtip Çelebi, *a.g.e.*, 160-212; Nasrullah Hacımüftüoğlu, *a.g.e.*, 247-248; Taşköprüzâde, *Miftâhu's-sa'âde* (Beyrut: Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1985), I: 170-178.

### 1.2.2. *el-‘Avâmilü’l-mi’e*

Abdülkâhir el-Cürcânî'nin en önemli eserlerinden birisi de nahiv ilmine dair muhtasar bir eser olan *el-‘Avâmilü’l-mi’e*'sidir. Bu eserin en belirgin özelliği pratik ve muhtasar olmasıdır. Cürcânî'nin *el-‘Avâmilü’l-mi’e* adlı eseri Anadolu'nun doğu ve güneydoğusunda, Arap âleminde ve Afrika'da asırlarca medreselerde ders kitabı olarak okutulmuştur. Cürcânî'nin kaleme aldığı *el-‘Avâmilü’l-mi’e*'nin Süleymaniye Kütüphanesi'nde 125 yazma nüshasının bulunması Türkiye'de bu esere verilen önemi göstermektedir.

Cürcânî *el-‘Avâmilü’l-mi’e*'sinde eserin adına sadık kalarak 100 amilden söz etmiş olmakla beraber, gerek bu sayıyı bulmak, gerekse âmilleri bu rakamda sabitleme hususunda zorlandığı görülmektedir. Eserde toplam 100 âmil sayılmıştır. Aşağıda *el-‘Avâmilü’l-mi’e* adlı eserin özeti verilmiştir.

‘Âmiller iki kısımdır:

A. Lafzî ‘Âmiller B. Ma‘nevi ‘Âmiller.

A. Lafzî ‘Âmiller

Kendi içerisinde Semâ‘î ‘Âmiller ve Kıyâsî ‘Âmiller olmak üzere iki kısımdır.<sup>17</sup>

Semâ‘î ‘Âmiller, 91 ‘Âmil, 13 nevidir.<sup>18</sup> Bu neveleri kısaca şu şekilde anlatabiliriz:

1. Nevi, sadece isimlerin başına gelip cer eden harfler on yedidir:

(ب), (من), (إلى), (في), (حتى), (اللام), (رب), (على), (عن), (الكاف), (مذ), (منذ), (واو القسم), (تاء القسم), (حاشا), (عدا), (خلا).

2. Nevi, ismini nasb haberini ref edenler altı harftir:

(إن), (أن), (كان), (لكن), (ليت), (لعل).

<sup>17</sup> Abdülkâhir el-Cürcânî, *el-‘Avâmilü’l-mi’e* (Beyrut: Dârü'l-Minhac, 2009), 40.

<sup>18</sup> Abdülkâhir el-Cürcânî, *a.g.e.*, 41.

3. Nevi, ismini ref haberini ise nasb eden iki harftir:

( ما ), ( لا ).

4. Nevi, sadece ismi nasb edenler yedi harftir:

(الواو), (إلا), (يا), (أيا), (هيا), (أى), (الهمزة).

5. Nevi, muzâri fiili nasb edenler dört harftir:

(أن), (لن), (كي), (إن).

6. Nevi, muzâri fiili cezm edenler beş harftir. (إن) şart ve ceza anlamını ifade eder:

(إن), (لم), (لما), (لام الامر), (لا في النهي).

7. Nevi, muzâri fiili cezm edenler dokuz isimdir. Bu isimler (إن manasını yani şart ve ceza) anlamını ifade eder:

(من), (ما), (أي), (متى), (مهما), (أين), (أنى), (حيثما), (إذما).

8. Nevi, nekra isimleri temyîz üzere nasb eden dört isimdir:

(كم), (كأين), (كذا), (عشرة).

9. Nevi, Esmâ'ü'l-ef'âl diye adlandırılan kelimelerdir. Bunların bazıları nasb eder, bazıları ref eder. Bunların toplamı dokuz kelimedir.

Nasb ediciler: (حيهل), (هاء), (عليك), (دونك), (بله), (رويد).

Ref ediciler: (سرعان), (شتان), (هيهات).

10. Nevi, ismini ref haberini nasb eden nâkıs fiiller on üçtür:

( كان ), ( صار ), ( أصبح ), ( أمسى ), ( أضحى ), ( ظل ), ( بات ), ( مازال ),  
( ما برح ), ( ما فتئ ), ( ما انفك ), ( مادام ), ( ليس ).

11. Nevi, ismini ref haberini nasb eden mukârebe fiilleri dördtür:

( عسى ), ( كاد ), ( أوشك ), ( كرب ).

12. Nevi, medih ve zem fiilleridir ki lamı tarif ile mârife olan cins isimleri ref ederler. Bu fiiler dördtür:

( نعم ), ( بنس ), ( ساء ), ( حبذا ).

13. Nevi, şek ve yakîn fiilleridir ki iki isme dâhil olup ikisini de mef'uliyet üzere nasb ederler. Bu fiiller yedidir:

( حسبت ), ( خلت ), ( ظننت ), ( رأيت ), ( علمت ), ( وجدت ), ( زعمت ).<sup>19</sup>

Kıyâsî 'Âmiller: 7 'Âmildir.

1. Mutlak fiil.
2. İsm-i fâil.
3. İsm-i mef'ûl.
4. Sıfât-ı rnüşebbehe.
5. Master.
6. Bir başka isme muzâf olan tüm isimler.
7. Tam kapalı isim.<sup>20</sup>

B. Ma'nevi 'Âmiller

Ma'nevi 'Âmiller iki kısımdır:

1. Mübtedâ ve haberde olan 'âmil, bu 'âmil ibtidâdır.
2. Muzâri fiilde olan 'âmil, bu 'âmil isim mevkiinde vaki olur.<sup>21</sup>

<sup>19</sup> Abdülkâhir el-Cürçânî, *a.g.e.*, 62.

<sup>20</sup> Abdülkâhir el-Cürçânî, *a.g.e.*, 63.

Cürcânî'nin "‘Avâmil”i şu ifade ile biter: "İşte bu, büyük olsun küçük olsun, alt seviyede olsun, yüksek mevkide bulunsun, herkesin bilmekten ve onları mamullerinde kullanmaktan müstağnî kalamayacağı 100 âmil'dir. ‘Âmilleri, hesap ve adet tarîki üzere îrad ettik. Tevfîk, Allahü Sübhânehü ve Teâlâ’dandır."<sup>22</sup> Cürcânî, Arapçanın nahiv ilminin ‘âmil bahsini pratik ve kolay öğrenmek isteyenlere bu eseri yazmıştır. Bu eser, Arapça bilgisi hangi seviyede olursa olsun herkesin öğrenebileceği ve ezberleyebileceği 100 ‘âmil taksimatıyla hazırlanmıştır. Cürcânî, Arapça ile ilgilenen herkesin bu ‘âmilleri öğrenmesini arzu etmektedir.

### 1.3. NAHİV İLMİ VE ‘AVÂMİL TÜRÜ ESERLER

#### 1.3.1. Nahiv İlmî

Arap Dili, İslâm’ın yayılmaya başlamasından önce, belirli bir coğrafyada yaşayan Arap milletine has bir dildi. İslâmiyet’in yayılmaya başladığı ilk zamanlarda müslüman araplar, Arapça kendi ana dilleri olduğu için Kur’ân-ı Kerîm’i ve Hadîs-i Şerîfleri rahatça anlayabiliyorlardı. Resûlullah’ın (s.a.v) vefatından sonra hızla ilerleyen fetih hareketleri sonucu, farklı milletlerden farklı dil ve kültüre sahip insanlar İslâmiyet’le tanıştılar.

Yeni Müslüman olanların dinleri hakkında daha fazla bilgi edinmek için Arapça ile ilgilenmeleri, Arapçanın her geçen gün diğer dillerden etkilenmesine sebep oldu. Kur’ân-ı Kerîm’in hatasız okunmasını sağlayacak ve Arapça bilmeyenlere rehber olacak dil kurallarının tesis edilmesi lüzumlu hale gelmiştir.<sup>23</sup> Hz. Ömer (ö. 23/644), bir gün ok atma tâlimi yapan bir topluluğun yanından geçer ve hedefe isâbet ettiremediklerini görünce, onlara hiddetlenir. Bunun üzerine ok tâlimi yapan biri " نُحْنُ

<sup>21</sup> Abdülkâhir el-Cürcânî, *a.g.e.*, 64.

<sup>22</sup> Abdülkâhir el-Cürcânî, *a.g.e.*, 65.

<sup>23</sup> İbn Nedim, *el-Fihrist* (Beyrut: Dâru’l-Ma’rife, 1415/1994), 60; Süyûtî, *el-Muzhir fi ‘ulûmi’l-luğa ve envâ’ihâ* (Beyrut: Mektebetü’l-Misriyye, 1998), II: 246; Muhammed et-Ťantâvî, *Neş’etu’n-nahv tarihu eşheri’n-nuhâ*, (Beyrût: 1997), 48; Şevki Dayf, *el-Medârisu’n-nahviyye* (Kahire: Dâru’l-Meâ’rif Yayınları, 1968), 11-12; Sadrettin GümüŖ, *Seyyid Şerîf Cürcânî* (İstanbul: İslâmi İlimler Araştırma Vakfı Yayınları, 1984), 21.

قَوْمٌ مُتَعَلِّمِينَ : Biz ok atmayı öğrenmeye çalışan topluluğuz" şeklinde cevap vererek

"لَنْ قَوْمٌ مُتَعَلِّمُونَ" kelimesini merfu' yerine mecrur veya mansub okur (Doğrusu مُتَعَلِّمُونَ).

Bunu işiten Hz. Ömer (ö. 23/644) kızarak oradan uzaklaşır ve şöyle der: "Allah'a yemin ederim ki, sizin dildeki hatanız benim için ok atışımızdaki hatanızdan daha kötüdür".<sup>24</sup>

Yine Hz. Ömer (ö. 23/644), vâlilerinden biri, kendisine içinde dil hatalarının bulunduğu ve gönderdiği mektupta "مِنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ" ( doğrusu مِّنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ) diye başlayan bir mektup gönderdiğinde ona: "Kâtibini kırbaçla." diye yazmıştır.<sup>25</sup>

İşte bu ve benzeri sebeplerden dolayı, Kur'ân-ı Kerîm'i, Hadîs-i Şerîfleri ve Arap Dilini, hatalardan korumak amacıyla bir takım kuralların ortaya konmasına ihtiyaç vardı. Nitekim bu çalışmaların asıl hedefi, Kur'ân-ı Kerîm'in iyi anlaşılması, her türlü yanlış ifadelerden korunması ve Arap dilinin asaletinin muhafaza edilmesiydi. İbnü'l-Enbârî (ö. 577/1181), es-Sîrâfî (ö. 368/978) ve ez-Zübeydî (ö. 379/989) gibi dilciler nahvin ilk müessisinin Hz. Ali olduğu görüşünü benimsemişlerdir. Hz. Ali (ö. 40/661) talebesi Ebü'l-Esved'e (ö. 69/688) Arap gramerinin temeli konumundaki bu bilgiyi aktardıktan sonra, bu yolda ilerlemesi ve dil kurallarını geliştirmesi talimatını vermiştir.<sup>26</sup>

Âlimlerin çoğu da, nahvin ilk temsilcisinin, Ebü'l-Esved ed-Düelî (ö. 69/688)<sup>27</sup> olduğu hususunda görüş belirtmiştir. Ebü'l-Esved ed-Düelî karşılaştığı çeşitli gramer hataları karşısında konunun önemini bizatihi kavramıştır. Nitekim Ebü'l-Esved birinin: "

أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ" (Allah ve Rasûl'ü, Allah'a ortak koşanlardan uzaktır).<sup>28</sup>

âyetindeki "Rasûl" kelimesini, kesra ile okuduğunu duyar. Ayeti kerimede "Rasûl" kelimesi, kesra ile okunursa manası şöyle olur; "Allah, Rasûlü'nden ve kendisine ortak

<sup>24</sup> Mehmet Yavuz, "İbn Cinnî Hayati ve Arap Gramerindeki yeri", (Doktora tezi, İstanbul Üniversitesi, 1996), 3; Kenan Demirayak, M.Sadi Çöğenli, *Arap Edebiyatında Kaynaklar* (Erzurum: Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1995), 157.

<sup>25</sup> Şevki Dayf, *a.g.e.*, 11.

<sup>26</sup> Mehmet Yavuz, *a.g.e.*, s. 6; Şevki Dayf, *a.g.e.*, s. 16; Selami Bakırcı, Kenan Demirayak, *Arap Dili Grameri Tarihi* (Erzurum: Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yayınları, 2001), 22-23; İbnü'l-Enbârî, *Nüzhetu'l-Elibbâ fi tabakâti'l-üdebâ* (Kahire: Şeriketü Mektebe, 1967), 10; Ebü Bekr Muhammed ez-Zebîdî, *Tabakâtu'n-Nahviyyîn ve'l-Lugaviyyîn* (Kahire: Dâru'l-Meârif, 1984), 21.

<sup>27</sup> İbn Nedim, *a.g.e.*, 59; Taşköprüzâde, *a.g.e.*, 49; Süyûtî, *a.g.e.*, II: 246; Nihat M. Çetin, "Arap Yazı ve Dil kısmı", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, c. III, (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2003), 296.

<sup>28</sup> Tevbe 9/3.

koşanlardan uzaktır". Ebü'l-Esved bu yanlış okunayı duyunca "İşin bu noktaya vardığını sanmıyordum." der ve zamanın Basra valisi Ziyâd b. Ebîh (ö. 53/673) ya da oğlu Ubeydullâh (ö. 67/686)'a giderek bu yanlışları düzeltecek kâideleri koymak için izin ister. Ebü'l-Esved'in daha önceki müracaatını kabul etmeyen Ziyâd b. Ebîh, huzurunda birinin " **تُوِّقَ أَبَانَا وَتَرَكَ بَنُونَا** " (Babamız öldü ve arkasından evlatlar bıraktı.) diyerek i'râblarını değiştirmesi üzerine Ziyâd b. Ebîh, Ebü'l-Esved'i çağırır ve: "Senden yasakladığım şeyi yapmanı istiyorum" der. Bunun üzerine Ebü'l-Esved Arapçanın kâidelerinin tespitine başlar. Onun, ilk yaptığı Kur'ân'ın kelimelerini baştan sona harekelemek olmuştur. Ebü'l-Esved, Abdü'l-Kays kabilesinden işinin ehli bir kâtibî bu iş için görevlendirir ve şu tâlimatta bulunur: "Kur'ân-ı ve onu mürekkebinin rengine uymayan bir boya al ve ben okurken iki dudağımı açarsam harfin üzerine bir nokta; dudaklarımı kaparsam harfin önüne bir nokta; dudaklarımı aşağı doğru kırarsam harfin altına bir nokta; eğer güne yaparsam bir nokta yerine iki nokta koy" der. Onun bu gayretleriyle nahiv ilmi ana hatlarıyla şekillenmeye başlamıştır.<sup>29</sup>

Bir rivayete göre Hz. Ali, Ebü'l-Esved ed-Düelî'ye Arap gramerinin bazı konularını öğretip yapılacak taksimat hakkında bilgi vermiş ve **أَنْحُ عَلَى هَذَا النَّحْوِ** (Bu yolda yürü) demiştir.<sup>30</sup> O dönemde Basra dil ekolünün de temeli atılmıştır.<sup>31</sup> Ebü'l-Esved ed-Düelî bu ilmi geliştirecek öğrenciler yetiştirmiştir. En meşhur talebeleri 'Anbese b. Ma'dân (ö. 100/718) ve Yahyâ b. Ya'mer (ö. 129/745)' dir.<sup>32</sup> 'Anbese, nahve dair yazılmış ilk kitabın müellifi olan 'Abdullah b. Ebî İshâk el-Ḥadramî'yi (ö. 127/745) yetiştirmiştir.<sup>33</sup>

Ebü'l-Esved ed-Düelî'den sonra nahvin illet ve sebepleri üzerinde ilk fikir yürüten kişi ve talebesi, aynı zamanda Basra dil mektebinin gerçek kurucusu 'Abdullah

<sup>29</sup> Şevki Dayf, *a.g.e.*, 16; Abbülkerîm Muhammed, el-Es'ad, *el-Vasîf fi târîhi'n-nahvi'l-'arabî* (Riyad: Dâru's-şevâf Yay., 1992), 27-29.

<sup>30</sup> Hacı Mehmed Zihni, *el-Müntehab ve'l-Muktedab fi kıva'idi's-şarfi ve'n-nahv* (İstanbul: Marifet Yayınları, 1991), 8; Şevki Dayf, *a.g.e.*, 15; Nihat M. Çetin, "Nahiv", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, c. IX, (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1991), 35.

<sup>31</sup> Kenan Demirayak, M. Sadi Çöğenli, *a.g.e.*, 157; Hulusi Kılıç, "Basriyyûn", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, c. V, (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1992), 117.

<sup>32</sup> Muhammed eṭ-Ṭantâvî, *a.g.e.*, 71; Şevki Dayf, *a.g.e.*, 15.

<sup>33</sup> Muhammed eṭ-Ṭantâvî, *a.g.e.*, 72; Şevki Dayf, *a.g.e.*, 22; Nihad M. Çetin, *a.g.e.*, c. III, 296.

b. Ebû İshâk el-Ḥadramî (ö. 127/745) dir.<sup>34</sup> ‘Abdullah b. Ebû İshâk el-Ḥadramî hakkında, “Basra’nın en bilgini”, “en çok nakilde bulunan” ve “nahvi bölümlere ayırıp kıyas yapan bir âlimdir” gibi övgü dolu sözler söylenmiştir.<sup>35</sup> Onun en büyük mirası iki öğrencisi, İsa b. Ömer eş-Şekafî (ö. 149/766)<sup>36</sup> ve Ebû ‘Amr b. el-‘Âlâ (ö. 154/770) ‘yı yetiştirmesidir. Nahiv alanında en büyük sıçramayı İsa b. Ömer eş-Şekafî (ö. 149/766)<sup>37</sup> ve Ebû ‘Amr b. el-‘Âlâ (ö. 154/770)’nın talebesi ve Arap nahvinin en büyük âlimi el-Ḥalîl b. Aḥmed el-Ferâhidî (ö. 175/791) yapmıştır. c. V, s. 117.

Basra ekolünün ilk tabakasını, Naşr b. ‘Asım el-Leysî (ö. 89/707), ‘Anbesetü’l-Fîl (ö. 100/735), ‘Abdurrahmân b. Hürmüz (ö. 117/735) ve Yaḥyâ b. Ya‘mer (ö. 129/746) oluşturmaktadır.<sup>38</sup> Basra ekolülünün ikinci tabakasının alimleri, ‘Abdullah b. ‘Ebû İshâk el-Ḥadramî (ö. 127/745), onun öğrencisi İsa b. Ömer eş-Şekafî (ö. 149/766) ve Ebû ‘Amr b. el-‘Âlâ (ö. 154/770)’dır. Basra ekolünün üçüncü tabakasını ise; Ebû’l-Ḥattab el-‘Aḥfeş (ö. 172/788), aruzun prensiplerini tespit ettiği kabul edilen el-Ḥalîl b. Aḥmed el-Ferâhidî (ö. 175/791) ve Yunus b. Ḥabîb (ö. 182/798) oluşturmaktadır.<sup>39</sup>

Kûfe’de nahiv çalışmalarının başlangıç tarihi tam olarak bilinmemektedir. Başta Ebû ‘Amr b. el-‘Âlâ (ö. 154/770), ve İsa b. Ömer eş-Şekafî (ö. 149/766) olmak üzere Basralı nahivcilerin ikinci tabakasına mensup âlimlerden ders alan ve sonra da Kûfe’ye giden Ebû Ca‘fer er-Ru‘âsî (ö. 175/791) Kûfe ekolünün kurucusu sayılmaktadır.<sup>40</sup>

Kûfe’de asıl ekolleşme ise, ‘Ali b. Ḥamza el-Kisâî (ö. 189/804) ve Yaḥyâ b. Ziyâd el-Ferrâ (ö. 207/822) ile olmuştur. Bu iki büyük âlim, nahiv ilminin esas ve usûllerini belirlemişler ve Kûfe ekolünün Basra ekolünden bağımsız bir ekol olmasında büyük rol oynamışlardır.<sup>41</sup>

el-Kisâî (ö. 189/804) ve el-Ferrâ’dan (ö. 207/822) sonra Ebû’l-Ḥasan ‘Ali b. el-Mübârek el-Aḥmer (ö. 194/809), Ebû’l-Ḥasan el-Liḥyânî (ö. 220/835), Ebû Muhammed Seleme b. ‘Asım (ö. 226/840), Ebû Ca‘fer Muhammed b. Sa‘dan ed-Darîr (ö. 231/845), Ebû ‘Abdillah Muhammed b. Aḥmed et-Tuvvâl (ö. 243/857), Ebû Yusuf Ya‘kûb b.

<sup>34</sup> Şevki Dayf, *a.g.e.*, 18; Abbülkerîm Muhammed el-Es‘ad, *el-Vasîf fi târihi’n-nahvi’l-‘arabî* (Riyad: Daruş-Şevaf Yayınları, 1192), 49; Hulusi Kılıç, “İbn Ebû İshak”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, c. XIX, (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1999), 435.

<sup>35</sup> Ahmed Emin, *Duḥa’l-İslam* (Beyrut: Dârü’l-Kütübî’l-Arabî, 1965), 11: 285.

<sup>36</sup> Abbülkerîm Muhammed, el-Es‘ad, *a.g.e.*, 50-51.

<sup>37</sup> Abbülkerîm Muhammed, el-Es‘ad, *a.g.e.*, 50-51.

<sup>38</sup> Kenan Demirayak, M. Sadi Çöğenli, *a.g.e.*, 157.

<sup>39</sup> Kenan Demirayak, M. Sadi Çöğenli, *a.g.e.*, 158.

<sup>40</sup> Selami Bakırcı, Kenan Demirayak, *a.g.e.*, 17; Muhammed el-Muhtâr Veledu Ebbah, *Tarîhu’n-nahvi’l-‘Arabî fi’l-meşriki ve’l-mağrib* (Beyrut: Dârü’l-Kütübî’l-İlmiyye, 2001), 48.

<sup>41</sup> Şevki Dayf, *a.g.e.*, 154; Muhammed eṭ-Ṭantâvî, *a.g.e.*, 114.



İşhâk es-Sikkât (ö. 244/858), Ebû Ca'fer Muhammed b. 'Abdillah b. Kadîm (ö. 251/865) ve Kûfelilerin nahivde önderi Ebü'l-'Abbas Ahmed b. Yahyâ Şa'leb (ö. 291/903) tarafından Kûfe nahiv ekolünün çalışmaları yürütülmüştür.<sup>42</sup> Ebü'l-'Abbas Şa'leb (ö. 291/903)'in ölümüyle Kûfe ekolü çalışmalarının sona erdiği ve yerini Bağdat ekolüne bıraktığı ifade edilmektedir.<sup>43</sup>

Bağdat Abbâsî devletinin başkenti olduktan sonra aralarında Basra ve Kûfe'den gelenler de olmak üzere pek çok âlim buraya göç etmiştir. İki ekol arasındaki çekişme Bağdat'ta son bulmuş ve iki görüşün arasını bulan, Bağdat ekolü adıyla yeni bir ekol ortaya çıkmıştır. İbn Keysân (ö. 299/912), Ebû Mûsa el-Hâmid (ö. 305/917), Ebû Bekr Muhammed b. Kâsım el-Enbârî (ö. 328/940), İbnu's-Serrâc (ö. 316/929), ez-Zeccâcî (ö. 337/949), Ebû 'Ali el-Fârisî (ö. 377/987) ve İbn Cinnî (ö. 392/1001) Bağdat ekolünün meşhur âlimlerinden sayılır.<sup>44</sup>

Mısır'ın nahiv alanına oldukça erken bir dönemde girdiği söylenir. Zira Mısır'a göç eden ve h.117 yılında İskenderiye'de vefat eden Ebü'l-Esved'in (ö. 67/686) öğrencisi 'Abdurrahmân b. Hürmüz (ö. 117/735) ve Osmân b. Sa'id el-Kiptî (ö. 197/812) ile Mısır, nahiv tedrisâtı ile tanışmıştır.<sup>45</sup> Mısır'da gerçek anlamda nahiv çalışmaları ise Vellâd b. Muhammed et-Temîmî (ö. 263/876) tarafından yapılmıştır. Temîmî'den (ö. 263/876) sonra Ahmed b. Ca'fer ed-Dîneverî (ö. 289/902) ve Muhammed b. Vellâd (ö. 298/910) Mısır'da hicri III. asır da nahivcilerinin başında gelir. Ebû Ca'fer en-Nahhâs (ö. 338/950), İbn Bâbişâz (ö. 469/1076), İbn Berrî (ö. 582/1186), İbn Hişâm (ö. 761/1360), İbn 'Aqîl adıyla meşhur 'Abdullâh b. 'Abdirrahmân (ö. 769/1367), İbnu's-Sâîğ (ö. 776/1374), Celâlüddîn es-Süyûtî (ö. 911/1505) ve el-Eşmûnî (ö. 929/1522) Mısır'ın yetiştirdiği ünlü nahivcilerdendir.

Endülüs'te nahivle ilgili çalışmalar, Endülüs'ün Emevîler tarafından (h.93-m.711) yılında fethiyle başlar. Endülüs'te ilk dönemlerde Sîbeveyh'in (ö. 177/793) *el-Kitâb*'i rehber alınarak Arap dili çalışmaları başlamıştır. Zamanla "*el-Kitâb*", Endülüs'te öyle bir yer işgal etmiştir ki, bu eseri okumayan âlimler ayıplanmıştır.<sup>46</sup>

<sup>42</sup> Selami Bakırcı, Kenan Demirayak, *a.g.e.*, 47-49.

<sup>43</sup> Hulusi Kılıç, "Kûfiyyun", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, c. XXVI, (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2002), 345.

<sup>44</sup> M.Meral Çörtü, *Sarf-Nahiv* (İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2010), 22; Şevki Dayf, *a.g.e.*, 255-265; Zafer Kızıklı, "Bağdat Gramer Ekolüne Genel Bir Bakış", *Marife*, sy. Kış (2013), 133-149.

<sup>45</sup> Şevki Dayf, *a.g.e.*, 327.

<sup>46</sup> Selami Bakırcı, Kenan Demirayak, *a.g.e.*, 110.

Endülüs dil ekolünün ilk çalışmalarını Cûdî b. Osmân el-Mevrurî (ö. 198/813) başlatmış; Ebû'l-Yüsr İbrâhîm b. Aḥmed eş-Şeybânî (ö. 298/910), Kurtubalı İbn Madâ (ö. 592/1196), İbn Mâlik (ö. 672/1274), İbn Âcurrûm (ö. 723/1323), Gırnatalı Ebû Ḥayyân en-Nahvî (ö. 745/1344) ile devam etmiştir.

Arap nahvinin kuruluşunu ve gelişimini dört döneme ayırmak mümkündür: Kuruluş ve oluşum aşaması Basra'da, büyüme ve gelişme aşaması Basra ve Kûfe'de, tamamlanma ve olgunluk aşaması Basra ve Kûfe'de, tercih ve tasnif dönemi Bağdat, Endülüs, Mısır ve Şam'dadır. Bu ekollerin çalışmalarıyla Arap dil kaideleri Osmanlılar döneminden günümüze kadar devam ede gelmiştir.

Sîbeveyh (ö. 177/793) "*el-Kitâb*" adlı eserinde zamanına kadar gelen rivayetlere kendi bilgi ve becerisini de katarak nahiv ilmindeki ilk eseri oluşturmuştur.<sup>47</sup> Günümüze ulaşan ilk nahiv kitabı Sîbeveyh'in (ö. 177/793) "*el-Kitâb*" adlı eseridir. Sîbeveyh'in bu eseriyle kendini gösteren çalışmalar, zamanla belirli bir tertip kazanmış, üzerinden asırlar geçmesine rağmen değerini kaybetmeyen; günümüzde de okunan ve okutulan gramer kitapları ortaya çıkmıştır. Bunların en meşhurları, günümüzde de Arapça ile ilgilenenlerin okuyup okutmaya devam ettikleri, Abdülkâhir el-Cürcânî'nin (ö. 471/1078) *el-'Avâmilü'l-mi'e*, ez-Zemahşerî'nin (ö. 538/1144) *el-Mufaşşal*, İbn Ḥâcib'in (ö. 646/1249) *Kâfiye*, İbni Mâlik'in (ö. 672/1273) *el-Elfiyye*, İbn Hişâm'ın (ö. 761/1360) *Muğni'l-lebîb*, *Ḳatru'n-nedâ*, *el-i'râb an kavâ'idi'l-i'râb*, İsfarayîni'nin (ö. 684/1285) *Lubbu'l-el-Bâb*, 'Abdurrahmân b. Aḥmed el-Câmî'nin (ö. 898/1492) *el-Fevâidü'z-Ziyâiyye (Molla Câmî)* ve İmam Birgivî'nin (ö. 981/1573) *el-'Avâmil ve İzhâru'l-Esrâr* adlı eserleridir.

### 1.3.2. 'Avâmil

'Avâmil, lügatte âmil kelimesinin çoğulu olup ıstılahta ise terkip ve cümle içerisindeki kelimelerin i'rabına tesir eden unsurlar demektir.<sup>48</sup> Kelimelerin sonunda değişikliğe sebep olan âmiller, bu dili öğrenmek isteyenler özellikle Arap olmayanlar için son derece önemlidir. Bu öneminden dolayı olsa gerek dil âlimlerinden birçoğu

<sup>47</sup> Şevki Dayf, a.g.e., 57-93; M. Reşit Özbalkıç, "Sîbeveyhi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, c. XXXVII, (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2009), 130-134; Muhammed et-Ṭantâvî, a.g.e., 48-50.

<sup>48</sup> İsmail Durmuş, "'Avâmil", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, c. IV, (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1991), 106.

âmillerin nelerden ibaret olduğunu açıklayan eserler yazmışlardır. Âmil konusundan bahseden ilk âlimlerden birisi Sîbeveyh'tir. Sîbeveyh “*el-Kitâb*”ında Arapça kelimelerin sonlarının; nasb, cer, ref', cezm, fetha, damme, kesra ve sükûn olmak üzere sekiz konumda oluştuğunu söylemiştir.<sup>49</sup>

Bu eser, nahiv ilmine ilk adım mahiyetinde bir giriş kitabıdır. Bu öneminden dolayıdır ki, bir kısım âlimler önce âmillerin nelerden ibaret olduğunun bilinmesi için gayret göstermişlerdir. Böylelikle bu âmillerin listesini çıkarmışlar, ‘avâmil risaleleri yazmışlardır.<sup>50</sup> Emevîler devrinde *el-‘Avâmil*, *el-‘Avâmilü'l-mi'e*, *Mie'tü'l-‘âmil*, ‘*Avâmilü'l-i'râb* ve *el-Muhtaşar* gibi birçok kitap yazılmıştır. Nahiv muhtasarları serisinin ilki olan *el-‘Avâmil fi'n-nahv* el- Hâlîl b. Ahmed'e (ö. 175/791) nispet edilmiştir. Yine Kisâî (ö. 189/805)'nin *Râ'iyye* diye bilinen aynı addaki manzum risalesi, Ebû Alî el-Fârisî (ö. 377/987)'nin *el-‘Avâmilü'l-mi'e* veya *Muhtaşaru 'Avâmilü'l-i'râb* adlı eseri bu türün ilk mahsullerinden sayılır.<sup>51</sup> Nahivle ilgili, ‘Avâmil isminde birçok eser vardır. Fakat bunlardan ikisi şöhret bulmuştur. Dolayısıyla ‘Avâmil denilince akla ilk gelen bu iki eser olmuştur. Bunlardan birincisi Abdülkâhir el-Cürçânî'nin (ö. 471/1078) *el-‘Avâmilü'l-mi'esi*, ikincisi ise İmam Birgivî'nin (ö. 981/1573) ‘*Avâmil*'idir.<sup>52</sup>

İmam Birgivî'nin ‘*Avâmil*'inden sonra Cürçânî'nin ‘*Avâmil*'ine ‘Avâmil-i ‘atîk (Eski ‘Avâmil), İmam Birgivî'ninkine ise ‘Avâmil-i Cedîd (Yeni ‘Avâmil) denmiştir. Bu iki meşhur eser inceledikleri konular ve tasnifleri bakımından birbirinden farklıdır. Birgivî'nin eserinin ismi her ne kadar ‘*Avâmil* olsa da, sadece âmillerden değil, ma'mul ve i'râb konularından da bahsetmektedir. Cürçânî'nin ‘*Avâmil*'inde ise ma'mûl ve i'râb konuları yer almamaktadır.

Birgivî, 100 maddeyi 60 âmil, 30 ma'mûl ve 10 i'râb şeklinde tasnif etmiştir. Âmilleri, 58 lafzî, 2 ma'nevî; lafzîyi de 49 semâî, 9 kıyâsî şeklinde ayırmıştır. Cürçânî ise 98 lafzî, 2 ma'nevî; lafzîyi de 91 semâî, 7 kıyâsî şeklinde tasnif etmiştir. Birgivî'nin Avâmil'inde âmillerin sayısının farklı olması yapmış olduğu eklemeler ve

<sup>49</sup> Sîbeveyh, *el-Kitâb* (Kahire: Dârü'l-Hadîs, 1975), I: 13.

<sup>50</sup> Ahmet Turan Arslan, “Arap Gramerinde İki ‘Avâmil Risâlesi ve Bunların Mukâyesesi”, *İlam*, sy. 2, c. I, (1996): 162-163.

<sup>51</sup> İsmail Durmuş, *a.g.e.*, 106.

<sup>52</sup> İsmail Durmuş, *a.g.e.*, 106.

çıkarmalardan kaynaklanmaktadır. Cürcânî'nin Avâmil'ine 7 tane âmili eklemiş, 47 tane âmili de çıkarmıştır. Birgivî'nin bu âmilleri çıkarmasının sebebinin onları âmil olarak kabul etmemesinden dolayı değil, eserin sadeliğini ve vecizliğini korumak için olduğunu söyleyebiliriz.<sup>53</sup>

Birgivî'nin 'Avâmil'inin diğer bir farkı İslâm itikâdını öğreten misaller seçmesindeki titizliğidir. Meselâ Cürcânî, be (ب) harfi cerrini “مَرَّتْ بِرَيْدٍ” (Zeyd'e uğradım) cümlesiyle örneklendirir. Hâlbuki Birgivî aynı harfi cerrî, “أَمَنْتُ بِاللَّهِ وَ بِهِ لأُبْعَثَنَّ” (Ben Allâh'a iman ettim. Allah'a yemin olsun ki elbette tekrar diriltileceğim) şeklinde İslâmî inanç esasına vurgu yapan bir cümleyi misal verir.

### 1.3.2. Mu'rib Türü Eserlerin Önemi

Sözlükte i'râb; açıklama, ortaya koyma, açık ve net ifade etme, değiştirme, ortadan kaldırma, bir şeyin aslını ve hakikatini ortaya koyma anlamlarına gelmektedir. İstilahta ise, mu'reb üzerine gelen manalara (fâiliyet, mef'ûliyet, izâfet) delalet etsin diye hareke ve harf sebebiyle âhiri değişen isimdir.<sup>54</sup>

Arapça, i'râba dayanır. Manaların açıklanması, cümlelerin bağımsızlığı ve çeşitliliğinde Arapça i'râbtan faydalanır. Arap dilinde i'râbın, bu denli önemli olmasından dolayı âlimler Arap dilinin temel kaynaklarının i'râbını yaparak bu dilin daha anlaşılır olmasını amaçlamışlardır. Bu şekilde yazılan eserlere “mu'rib” denilmektedir. İ'râbla ilgili eserler temelde Kur'an-ı Kerîm'in daha iyi anlaşılabilmesi için kaleme alınmışlardır. Bu hedef doğrultusunda günümüze kadar süren çalışmalarla büyük bir *İ'râbü'l-Kur'an* külliyyatı meydana getirilmiştir. İ'râblar, Arap dili grameriyle alakalı eserler üzerine de yazılmıştır. Daha çok Osmanlı döneminde yazılan bu i'râblar, nahiv ilmüne başlangıç aşamasında okutulan eserlere dairedir. Bu durum göstermektedir ki i'râblar, Arap dilinin temel kâidelerini yeni görmüş öğrencilerin, bu bilgilerini pekiştirmek ve onların i'râb kabiliyetlerini geliştirmek için telif edilmişlerdir.

<sup>53</sup> Ahmet Turan Arslan, *İmam Birgivî Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri* (İstanbul: Seha Neşriyat, 1992), 156; İsmail Durmuş, *a.g.e.*, 106-107.

<sup>54</sup> Firuzâbâdi, *el-Kâmûsü'l-Muḥîṭ* (Beirut: Müessesetür-Risâle, 1994), I: 145; Abdulhamit Birışık, “İ'râbü'l-Kur'an”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, c. XXII, (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2000), 376.

Mu‘rib türü eser telif eden bazı âlimler ve eserleri şunlardır:

- 1- Zeynîzâde lakaplı Hüseyin b.Ahmed (ö. 1172/1759) İmam Birgivî'nin (ö. 981/1573) *el-'Avâmilü'l-cedîd*'esine *Ta'likü'l-fevâdîl 'alâ i'râbi'l-'Avâmil, İzhâru'l-esrâr*'ına *Hallü esrâri'l-ahyâr 'alâ i'râbi İzhâri'l-esrâr*, İbnü'l-Hâcib'in (ö. 646/1249) *el-Kâfiye*'sine *el-Fevâ'idü's-şâfiye 'alâ i'râbi'l-Kâfiye* 'yi yazmıştır.
- 2- Kâsım İznikî (ö. 945/1538) Abdülkâhir el-Cürcânî'nin (ö. 471/1078 ) *el-'Avâmilü'l-mie*'sine *İ'râbü'l-'Avâmilü'l-mi'e*'yi yazmıştır.
- 3- Mustafa b. Bekir el-Güzelhisârî (ö. 1175/1762) İmam Birgivî'nin (ö. 981/1573) *'Avâmil-i Cedîde*'sine *'Mu'ribü'l-'Avâmilü'l-Cedîd*'i yazmıştır.
- 4- Kuyucaklı Abdullah b.Muhammed el-Aydînî (ö. 1138/1726), İmam Birgivî'nin (ö. 981/1573) *el-'Avâmilü'l-cedîd*'esine *'Mu'ribü'l-'Avâmilü'l-Cedîd, İzhâru'l-esrâr*'ına *Zübdetü'l-i'râb*'ı yazmıştır.
- 5- Mahmûd et-Tophanevî (ö. 1015/1606) İmam Birgivî'nin (ö. 981/1573) *'Avâmil-i Cedîde*'sine *'Mu'ribü'l-'Avâmilü'l-Cedîde*'yi yazmıştır.

**İKİNCİ BÖLÜM**  
**TAHKİKLİ METİN**

**2.1. İ'RÂBÜ'L-'AVÂMİLİ'L-Mİ'E'NİN TAHKİKLİ METNİ**

جامعة هيتيت  
معهد العلوم الاجتماعية  
قسم العلوم الإسلامية الأساسية

## إعراب العوامل المائة

تأليف  
قاسم الازنيقي

تحقيق  
إبراهيم مامق

إشراف  
الدكتورة إجلال ارسلان

(رسالة ماجستير)

چوروم

م ٢٠١٩

## [رضي الله تعالى عنكم]

{رضي} فعل ماض معلوم<sup>55</sup>. {الله} مرفوع لفظاً، لأنه فاعله. {تعالى} فعل ماض معلوم<sup>56</sup> من باب التفاعل. فاعله مستتر فيه، وهو راجع إلى الله عز وجل<sup>57</sup>. وتعالى مع فاعله<sup>58</sup> جملة فعلية لامحل لها من الإعراب، لأنها جملة معترضة وقعت بين المتعلق والمتعلق. فإن قلت كم جملة من الجملة<sup>59</sup> التي لامحل لها من الإعراب. قلت سبع جمل لامحل لها من الإعراب. إحداهما الابتدائية<sup>60</sup>، والثانية الواقعة صلة للموصول، والثالثة التفسيرية عند البصريين، والرابعة الواقعة جواباً للقسم، والخامسة الواقعة<sup>61</sup> جواباً لشرط غير جازم أو جازم ولم يكن فيها فاء ولا بإذا الفجائية<sup>62</sup>، والسادسة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب، والسابعة الواقعة معترضة بين الشئيين. فإن قلت إذا كان الشئان مقتضيين إحداهما الآخر فما فائدة الاعتراض بينهما قلت فائدة الاعتراض<sup>63</sup> المدح في بعض المواضع كما فيما نحن بصدده أو الدعاء أو أو

---

55 ب - معلوم.

56 ب - معلوم.

57 ب - عز وجل.

58 ا: ما عمل فيه.

59 ب - من الجملة.

60 ب: المبتدأ.

61 ب - الواقعة.

62 ب - ولا بإذا الفجائية.

63 ا - قلت فائدة الاعتراض.



دفع سؤال مقدر<sup>64</sup> أو غير ذلك من القواعد. ويجوز أن تكون جملة تعالى<sup>65</sup> خبر مبتدأ محذوف، وفاعله راجع إلى المبتدأ المحذوف<sup>66</sup>، تقديره هو تعالى. فالمبتدأ المحذوف<sup>67</sup> مع خبره جملة إسمية معترضة لامحل لها من الإعراب. ويجوز أن تكون<sup>68</sup> جملة تعالى منصوبة المحل على أنه حال من لفظة الله، تقديره قد تعالى. لأن الماضي<sup>69</sup> لا يقع حالاً إلا بقدر الظاهرة أو المقدره لكن فيه مكلف<sup>70</sup>. {عنكم} عن حرف جر، كم ضمير بارز عبارة عن المخاطب مجرور محلاً بعن، الجار والمجرور متعلق ومتعلقة<sup>71</sup> رضي، منصوب المحل على أنه مفعول به غير صريح لرضي، ورضي مع ما عمل فيه جملة فعلية مستأنفة لا محل لها من الإعراب. ويجوز أن تكون<sup>72</sup> منصوبة المحل على أنها وقعت مقولاً لقول [أ-٢] مقدر تقديره قل رضي الله أو أقول رضي الله<sup>73</sup>. إن كان الأول قل أمر حاضر، فاعله مستتر فيه وهو أنت عبارة عن المخاطب، وإن كان الثاني أقول فعل مضارع، فاعله أنا مضمرة تحتها عبارة عن المتكلم وحده،

64 ب: موقع سؤالاً مقدرًا.

65 ب - جملة.

66 ب - المحذوف.

67 ب - المحذوف.

68 ب: إن يكون.

69 أ - لأن الماضي.

70 أ، ت - لكن فيه مكلف.

71 ب - ومتعلقة.

72 ب، ت: إن يكون.

73 ت - أو قول رضي الله.

والقول مع مقوله جملة فعلية إنشائية<sup>74</sup> على التقدير الأول أو إخبارية<sup>75</sup> على التقدير الثاني لامحل لها من الإعراب. لأنها مستأنفة فإن قلت رضي ناقص واوي أم يائي قلت ناقص واوي أصل رضي رضو وقعت الواو متطرفة و مكسورة ما قبلها ثم جعل الواو ياء فان قلت كيف علمت انه واوي قلت مصدره يجيئ رضوانا ولم يجيئ رضيانا<sup>76</sup>.

### [أعوذ بالله من الشيطان الرجيم]

{أعوذ} فعل مضارع معلوم متكلم وحده، فاعله أنا مضمرة تحته عبارة عن المتكلم وحده<sup>77</sup>. {بالله} الباء حرف جر، ولفظة الله مجرور بها، الجار مع المجرور متعلق بأعوذ، منصوب المحل على أنه مفعول به غير صريح له. {من الشيطان} لفظة شيطان على وزن فيعال، مأخوذ<sup>78</sup> من شطن يشطن عند البصريين معناه البعد، وأما عند الكوفيين فهو مأخوذ من شاط يشيط إذا هلك فوزنه فعلان عندهم، هذا الجار والمجرور متعلق أيضاً متعلق بأعوذ<sup>79</sup>، منصوب المحل على أنه مفعول به غير صريح له، وأعوذ مع ما عمل فيه جملة فعلية مستأنفة لا محل لها من الإعراب، أو منصوب المحل على أنه وقعت مقولا لقول مقدر، تقديره قل أو أقول أعوذ بالله كما وقع التنبيه عليه سابقا. أعلم أن النحاة لما أوردوا في الجار والمجرور أبحاثا طويلة

الجملة الانشائية هي تتضمن كلاما لا يحتمل الصدق أو الكذب<sup>74</sup>.

الجملة اخبارية هي ما تحتمل الصدق والكذب<sup>75</sup>.

<sup>76</sup> ت - و لم يجيئ رضيانا.

<sup>77</sup> ب - وحده.

<sup>78</sup> ا - مأخوذ.

<sup>79</sup> ا - متعلق ب.

وأجوبة كثيرة أردت أن أبين مقالاتهم وأحقق مجاملاتهم ليكون طلبة [ب - ٢] زماننا مطلعين على حقيقة الكلام لئلا يفوت عنهم المرام. قال المعربون في مثل مررت بزيد، إن الجار والمجرور في محل النصب على أنه مفعول به غير صريح للفعل كما هو العبارة المشهورة، لكن أورد بعضهم عليه أشكلاً بأن الجار من تهمة الفعل اللازم<sup>80</sup> يتعدى بسببه. فيكون الهمزة في أكرم والتضعيف في فرّح فكيف يعد من معمول الفعل مع أن قولهم أن المبني معرب بالإعراب المحلي معناه أنه لو وقع معرب في محل المبني لظهر الإعراب الذي في المبني في ذلك المعرب، كما قال صاحب الضوء وليس كذلك في مررت بزيد، وقال بعضهم لا يقع الفعل على الجار فكيف يعد من معمول الفعل فلما أورد الأشكال عدل بعضهم عن هذا القول<sup>81</sup>، فقال منصوب المحل هو المجرور فقط<sup>82</sup> وعليه، قال صاحب اللباب<sup>83</sup> وعمرو الحلبي إعترض عليه بأنه لا يقع المعرب<sup>84</sup> المنصوب موقع زيد في مررت بزيد مع أنهم صرحوا في مواضع، لو وقع موقع المبني معرب لظهر الإعراب فيه، قلت إعترض عليه من وجه آخر وهو أن المحل يستعمل في المبنيات، وزيد في مررت بزيد معرب، والجواب عن هذا لأشكال في غاية الصعوبة، اللهم إلا أن يقال إن المحل ههنا مستعار من التقدير، فمعني أن المجرور وحده في محل النصب أنه منصوب تقديراً، فتقديره مررت بزيداً، فإن قيل إعراب التقديري في موضعين فيما تعذر وفيما أستثقل كما صرح به ابن الحاجب<sup>85</sup>،

<sup>80</sup> ب، ت: لان اللازم.

<sup>81</sup> ا- معمول الفعل فلما أورد الأشكال عدل بعضهم عن هذا القول.

<sup>82</sup> ب: فكيف يعد معمول الفعل فلما أورد الأشكال عدد بعضهم عن هذا القول فعال ان منصوب الفعل هو المجرور فقط.

<sup>83</sup> هو تاج الدين محمد الإسفراييني وتوفي سنة 684 هـ 1285 م. نحوي، لغوي، من تصانيفه: شرح المصباح للمطرزي في النحو، وسماه ضوء المصباح، فاتحة الإعراب بإعراب الفاتحة، ولب الأبواب في علم الإعراب. انظر كحالة، معجم المؤلفين ٣/٦٢٠.

<sup>84</sup> ا- المعرب.

<sup>85</sup> هو أبو عمرو جمال الدين عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب ( 646/570 هـ ).

ولم يجعل مثله من التقديري. قلنا لانسلم<sup>86</sup> إنه لم يجعل مثله من أقسام المتعذر، فإن غلامي قد جعله من المتعذر وهو مثله<sup>87</sup>. [أ-٣] قال النحويون في مثل مررت بزيد، الجار و المجرور منصوب المحل مع أنهم يصرحون<sup>88</sup> أن للظرف المستقر محلاً من الإعراب دون اللغو ولا شبهة، أن بزيد في مررت بزيد ظرف لغو، فيشارك في الإعراب المحلي، فلذلك أجازوا في معطوفة النصب. فإن لم تجد كلاماً شافياً بالتصريح، ولا بالتلميح يحقق<sup>89</sup> كلامهم ويبين مرامهم، ولكن قال بعض الفضلاء أنا أقول متوكلاً على الله تعالى ومعتدماً على فضله أن مرامهم بأن الظرف اللغو أن لا يكون له محل من الإعراب أن لا محل آخر له من الإعراب غير النصب<sup>90</sup> لا أن لا محل له من الإعراب أصلاً وللمستقر يكون له محل من الإعراب غير هذا المحل الأيرى أنك إذا قلت زيد في الدار، ففي الدار محل من الإعراب من جهة تعلقه بالخير الحقيقي و محل آخر غيره، وهو الرفع من جهة أنه هو الخبر بعد حذف ذلك بدليل إنتقال الضمير منه إليه، فله محلان من الإعراب على ما لا يخفي على ذوي الأبواب هذا مذكور في بعض الكتب للظرف المستقر محلين من الإعراب هي مسلم<sup>91</sup>. لكن الظاهر المتبادر من قولهم إن الظرف اللغو لا محل له من الإعراب انه لا يكتي إعراباً أصلاً كما لا يخفي على ذوي الفطن. {الرجيم} على وزن فعيل بمعنى مفعول مجرور لفظاً على أنه صفة الشيطان إنما أتى للذم. ويجوز أن يكون منصوباً لفظاً على أنه مفعول به

---

من كبار العلماء بالعربية. ولد في أسنا من صعيد مصر، ونشأ في القاهرة، وسكن دمشق، وتوفي بالإسكندرية. من تصانيفه: الكافية، والشافية، ومختصر الفقه، والمقصد الجليل. انظر كحالة، معجم المؤلفين ٣ / ٢٦٥.

<sup>86</sup> ت: لانهم، ب: لانعلم، ج: لانسلم.

<sup>87</sup> ب - مثله.

<sup>88</sup> ب: مغرقون، ت: مصرحون.

<sup>89</sup> ب: لتطبق.

<sup>90</sup> ب: ان لا يكون له محل من الإعراب غير هذا للمحل الا تري.

<sup>91</sup> ب: سلم.

لفعل مقدر، تقديره أذم الرجيم ويسمون النحويون مثل [ب- ٣] هذا منصوبا على الذم. فالجملة مع ما عمل فيه جملة فعلية لامحل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة<sup>92</sup>. ويجوز أن يكون مرفوعا على أنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره هو الرجيم. فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مبتدأ لامحل لها من الإعراب.

### [بسم الله الرحمن الرحيم]

{بسم الله} الباء حرف جر، إسم مجرور به، الجار والمجرور متعلق بألفت أوأولف، منصوب المحل على أنه مفعول به غير صريح لألفت، وهو فعل ماض فاعله التاء مرفوع محلا عبارة من المتكلم وحده، أوألف وهو فعل مضارع فاعله أنا مستتر فيه عبارة عن المتكلم وحده، فالجملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب، وهذا إعراب البصريين، فإن قلت على تقدير التاليف يلزم أن لاياتي المصنف ما وجب عليه من حديث الإبتداء، قلت إن الإتيان بما وجب عليه إنما ياتي بتقدير التاليف، لأن التاليف إذا قارن بالبسمة يكون كل مسألة من مسائل الكتاب مبتدأة بالبسمة، لأن التاليف ضم المسائل بعضها مع بعض أما على تقدير أن يقدر الإبتداء في المتعلق. فيلزم أن لا يكون ما في وسط الكتاب وأواخره من المسائل مبتدأة بها مع أنها من أمر ذي بال مع أن البسمة واجبة في بدء كل أمر ذي بال. وأما إعراب الكوفيين الجار والمجرور متعلق بكائن، مرفوع محلاً على أنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره إبتداء كائن بسم الله إبتداء

<sup>92</sup> ب: فالجملة الفعلية مع فاعله وهو انا تحته و مفعوله مستأنفة.

مرفوع تقديرًا على [أ-٤] رأي ابن الحاجب أو محلاً على رأي المطرزي<sup>93</sup> على أنه مبتدأ مضاف إلى ياء المتكلم، وهو مجرور محلاً لأنه مضاف إليه. فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مبتدأة. ويجوز أن تكون الجملة منصوبة المحل على أنها وقعت مقولاً لقول مقدر كما مر. ولفظة الله مجرور لفظاً على أنه وقع مضافاً إليه لإسم يشبه أن تكون الإضافة من قبيل سعيد كرز. <sup>94</sup> {الرحمن الرحيم}

الرحمن إسم شريف مختص بالله تعالى، إذ لا يقال رجل رحمن بخلاف الرحيم إذ يقال رجل رحيم، ولذلك قدم الرحمن على الرحيم أو لأن الرحمن بمعنى الرزاق والرحيم بمعنى الرحمة والرزق مقدم على الرحمة، لأن الرزق يكون في الدنيا، والرحمة تكون في الآخرة والدنيا مقدم على الآخرة وقدم لفظة الله عليهما لأنه موصوف، وهما صفتان، والصفة من التوابع وان حال التوابع أن تقع بعد المتبوع، أو لأنه إسم ذات مستجمع بجميع الصفات. فلذا قدم. فإن قلت على تقدير إستجماع لفظة الله جميع الصفات يلزم أن تكون لفظة الرحمن والرحيم مستدركا، قلت إتيان الصفة للمدح أو للذم أو للتأكيد أو للمجرد الثناء أو غير ذلك على ما نبين و هنا المجرد الثناء، فإن قلت على تقدير الإستجماع لايجوز تقديم الإسم عليه، قلت ههنا واجب للفرق بين اليمين واليمين، لأن القائل إذا قال بالله لم يعلم السامع في أول الأمر، إنه باد أو خالفهما هما مجرور أن لفظا على أنهما صفتان لفظة الله عز وجل، ويجوز أن يكون منصوبا لفظا [ب-٤] على المدح، فالتقدير أمدح الرحمن الرحيم، ويجوز أن يكون مرفوعين لفظا على أنها

<sup>94</sup> ب: فالجملة الفعلية مع فاعله و وبيانا تحته مفعوله مستأنفة.

وقعا خبر مبتدأ محذوف، فالتقدير هو الرحمن هو الرحيم فالفعل مع فاعله ومفعوله أو  
المبتدأ مع خبره جملة فعلية أو إسمية لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة.

### [الحمد لله رب العالمين]

{الحمد لله} الحمد مرفوع لفظا على أنه مبتدأ، اللام في الله حرف جر، لفظه  
الله مجرور بها الجار و المجرور متعلق ثابت مرفوع محلا على أنه خبر المبتدأ.  
فالمبتدأ مع الخبر جملة إسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة. ويجوز أن تكون  
الجملة منصوبة المحل، تقديره قل الحمد لله أو أقول الحمد لله<sup>95</sup>. قال بعض المعربين  
يجوز الحمد منصوبا لفظا على أنه مفعول مطلق لفعل مقدر، تقديره حمدت الحمد أو  
أحمد الحمد فحينئذ<sup>96</sup> الجار والمجرور متعلق بهذا الفعل منصوب محلا على أنه مفعول  
به غير صريح له. قلت عدل من النصب إلى الرفع للدوام والثبات، إذا كان الحمد  
منصوب بفعل مقدم يلزم أن لا يكون الدوام والثبات كما هو المقصود من العدول. فيلزم  
أن يفوت المقصود من العدول اللهم إلا أن يقال ههنا صيغة الأخبار للإنشاء كما بعث  
وإشتريت لا يخفي فيه ما فيه، ويجوز أن يكون الحمد مكسورا على الجر الجوارى<sup>97</sup>،  
ويجوز الضم في اللام الجارة في لفظه الله إتباعا للمبتدأ أصله أحمد حمدا أو حمدت  
حمدا في حذف الفعل لدلالة المصدر المنصوب عليه. [أ-و] ثم عدل من النصب إلى  
الرفع للدوام والثبات<sup>98</sup>، فصار حمد لله. ثم ادخل الألف واللام فحذف التنوين لأن الألف  
واللام يدلان على التعريف والتنوين على التنكير، لا يتصور أحدهما فيما وقع فيه

<sup>95</sup> ا: منصوبة المحل على انها وقعت مقولا لقول مقدر كما مر.

<sup>96</sup> ا - فحينئذ.

<sup>97</sup> ب: ويجوز الجر في الحمد على الجر الجوارى، ت: ويجوز الكسر في الحمد الله

على الجر الجوارى.

<sup>98</sup> ت - والثبات.

الأخر، لأنهما متضادان. فصار الحمد لله. إعلم أن دخول الألف واللام في كلام العرب منحصر في الغالب بالإستقراء في أربعة معان، أحدها للإشارة إلى المقدم المذكور يسمى عهدا خارجيا، نحو جائي رجل فأكرمت الرجل، وكقوله تعالى: ﴿كما أرسلنا إلى فرعون رسولا﴾<sup>99</sup> فعصي فرعون الرسول<sup>100</sup>. وثانيهما للإشارة إلى واحد من الأفراد بإعتبار التصور في الذهن أولاً. ثم أدخل الألف واللام ثانيا يسمى عهدا ذهنيا، نحو أدخل السوق واشتر الخبز<sup>101</sup>، حيث لا عهد في الخارج. وثالثها للإشارة إلى الحقيقة من حيث هي هي يسمى لام الحقيقة، نحو العسل حلو والخل حامض. ورابعها بمعنى الكل يسمى لام الإستغراق، كقوله تعالى: ﴿إن الإنسان لفي خسر﴾<sup>102</sup> إذا عرفت هذا، فإعلم أنه يجوز الحمل هنا على الإستغراق كما هو المشهور، تقديره كل أفراد الحمد ثابت الله تعالى، فالقضية كلية مسورة. ويجوز الحمل على الحقيقة، تقديره هذه الحقيقة من بين الحقايق ثابت لله، فالقضية شخصية. ويجوز الحمل على عهد الذهن. ففيه معنيان، أحدهما أن الحمد المتعارف بين الناس ثابت لله، وثانيهما أن الحمد الله الذي حمد الله تعالى على نفسه ثابت لله وعلى كلا المعنيين القضية شخصية إنما أثر الحمد دون غيره من الألفاظ [ب- ٥] التي تشعر التعظيم مثل الثناء والمدح إقتداء بالكلام المجيد المفتوح بالتسمية والتحميد وبالأثر المأثور والخبر المشهور، كما قال النبي على السلام: (كل أمر ذي بال لم يبدأ بالحمد فهو أبتى وأجدع)<sup>103</sup> وإنما قدم الحمد على لفظة الله مع أن لفظة الله إسم الذات المستجمع بجميع الصفات فهو يستحق التقديم للإهتمام، لأن المقام مقامه. إعلم أن لفظة الله عند الخليل<sup>104</sup> وإبن كيسان<sup>105</sup> أنه إسم

<sup>99</sup> ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا﴾ (سورة المزمل، ١٥ / ٧٣).

<sup>100</sup> ﴿فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيًّا﴾ (سورة المزمل، ١٦ / ٧٣).

<sup>101</sup> ا: اللحم، ج: الخبز، ت: الخبز.

<sup>102</sup> (سورة العصر، ٢ / ١٠٣).

<sup>103</sup> نووي، رياض الصالحين، ص: 504. سنن أبي داود، كتاب الأدب، 18.

<sup>104</sup> الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهدي (718-786)، من أئمة اللغة والأدب، وواضع



غير مشتق تفرد به الباربي تعالى جل جلاله وعند الأكثرين أنه إسم مشتق، وأصله أله من أله على وزن فَعَلَ بكسر العين آلهة أى عبد عبادة والإله من أسماء الأجناس كالرجل، لأنه يقع على كل معبود بحق أو باطل. ثم غلب على العبود بالحق كالنجم للكواكب. ثم غلب على الثريا، وأما الله بحذف الهمزة فمختص بالمعبود بالحق لم يطلق على غيره. {رب} مجرور لفظا على أنه صفة الله الرب هو المالك مصدر في الأصل بمعنى إسم الفاعل. ويجوز أن يكون بمعنى التربية، وهي الإصطلاح فحينئذ تكون التوصيف به للمبالغة، نحو رجل عدل بمعنى عادل<sup>106</sup>. فإن قلت رب إذا كان بمعنى إسم الفاعل يكون إضافة إسم الفاعل لفظية فلم يكتب التعريف من مضاف إليه، فكيف يوصف له<sup>107</sup> قلت هنا يجوز أن يكون بمعنى الإستمرار، فحينئذ تكون معنوية مفيدة للتعريف، ويجوز أن يكون مرفوعا لفظا بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره هو رب. فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل [أ-٦] لها من الإعراب، لأنها مستأنفة. ويجوز أن يكون منصوبا لفظا بأنه مفعول لفعل محذوف، تقديره أمدح رب العالمين. ويجوز أن يكون منصوبا على أنه منادي مضاف حذف منه حرف النداء تقديره يا رب العالمين، وجملة يا رب مستأنفة لا محل لها من الإعراب. {العالمين} مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لرب، العالمين إسم لكل موجود سوي الله تعالى، أصله علم بمعنى العلامة، لأنه دال على حوادث ووجود المحدث<sup>108</sup>. فأشبع الفتحة فصار عالما، وإنما

---

علم العروض، مات في البصرة، وعاش فقيرا صابرا. له كتاب العين في اللغة، ومعاني الحروف والجمل. انظر كحالة، معجم المؤلفين، 4/112.

<sup>105</sup> هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان النحوي البغدادي (320هـ) كان عالم اللغة والتفسير والحديث. من تصانيفه: الموفق في النحو، شرح السبع الطوال الجاهليات، كتاب المصابيح في تفسير القران، الفرق بين السين والصاد، المذهب في النحو.

بغية الوعاة، 1/18-19.

<sup>106</sup> ب، ت - بمعنى عادل.

<sup>107</sup> ب: فكيف الموصوف به، ت: فكيف الوصف به.

<sup>108</sup> ب + الغير المحدث.

جمع مع أنه إسم جنس متناول لجميع الأجناس من غير الله تعالى، لأنه أريد به الأنواع المختلفة والأفراد المتعددة. وإنما جمع بالواو والنون أو بالياء والنون وإن كان متناولاً لذوي العقول<sup>109</sup> وغيره لتغليب العقلاء على غيرهم لشرفهم.

### [والصلوة على محمد وآله أجمعين]

{والصلوة} الواو<sup>110</sup> عاطفة وهي مرفوعة لفظاً على أنها معطوفة على الحمد، وهي تطلق في اللغة على ثلاثة معان، وهي الرحمة والإستغفار والدعاء يجمعها قوله تعالى: ﴿إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً﴾<sup>111</sup> وبما ذكرنا يندفع ما قيل من أن للصلوة معنيين، أحدهما اللغوي وهو الدعاء، والثاني<sup>112</sup> شرعي وهي الأركان المعلومة والأفعال المخصوصة. [ب - ٦] فمن أين جاز أن تكون الصلوة<sup>113</sup> بمعنى الرحمة، فإن قلت لا يتصور الرحمة من الله تعالى كما لا يتصور معناها الشرعي، لأنها من رحم يرحم، إذا رق قلب أحد على ذي ضعيف ذليل<sup>114</sup> ضعف<sup>115</sup> ورقة القلب من الكيفيات النفسانية، وهو منزه عنها غاية التنزيه، قلت يجوز أن تكون الرحمة مقوله بالإشتراك اللغوي على هذه وعلى رفعة الدرجة هنا المراد بمعنى الثاني. ويجوز أن تكون الرحمة مجازاً عن الأنعام تشبيهاً بأنعام الله تعالى على النبي صلى الله عليه وسلم إنعام من رقة قلبه. {على} حرف جر

109 ب: للعقلاء.

110 ب، ت - الواو.

111 سورة الأحزاب، ٥٦ / ٩٧.

112 ب، ت - والثاني.

113 ب - الصلوة.

114 ا: دليل، ج: دليل.

115 ا: خيف، ج: ضعف.

من حروف الجارة<sup>116</sup>. {محمد،} مجرور بها لفظا الجار مع المجرور متعلق ومتعلقه ثابت مرفوع محلا بأنه عطف على الله، ويجوز أن تكون الصلوة منصوبة لفظا على أنها وقعت مفعولا مطلقا لفعل مقدر، وهو صليت أو أصلي على ما تقدمت إليه الإشارة في الحمد، فحينئذ الجار والمجرور متعلق به لامحذوف والفعل المقدر مع فاعله ومفعوله معطوفة على حمدت أو أحمد، وفيه وجه آخر، وهو أن الصلوة مرفوعة لفظا بأنها مبتدأة، وعلى محمد مرفوع المحل على أنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة<sup>117</sup> [أ-٧] أو منصوبة المحل. والمعني الوضعي لمحمد أولا هو البليغ في كونه محمودا، فيجوز أن يكون سبب التسمية به النبي صلى الله عليه وسلم ثبوت هذا المعني في ذاته الواو في {وآله} عاطفة وآل مجرور لفظا على أنه عطف على محمد، الهاء ضمير بارز مجرور محلا على أنه وقع مضافا إليه، له عائد إلى محمد. إعلم أن الآل يستعمل في الإشراف سواء كان الشرف من جهة الدنيا كالفرعون أو من جهة الآخرة كالمحمد، وأما الأهل يستعمل في الإشراف كأهل بيت رسول الله وغيره كما يقال أهل الحجاز وأهل الفسق، قال بعض الفضلاء من شارح الفرائض آل يستعمل على ثلاثة معان، أحدها بمعني أهل البيت، وثانيها بمعني النفس نحو كقوله تعالى: ﴿آل موسى وآل هارون﴾<sup>118</sup> بمعني نفسيهما، وثالثها بمعني الجند والإتباع كما قال الله تعالى: ﴿أدخلوا آل فرعون أشد العذاب﴾<sup>119</sup> بمعني جنده وإتباعه. قال بعضهم أصله آل، وقال بعضهم أصله أهل قلبت الهاء همزة لتقارب مخرجها كما في أراق أصله هراق، وإنما وجب

<sup>116</sup> ب - من حروف الجارة.

<sup>117</sup> ب، ت - لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة.

<sup>118</sup> ﴿ وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ ﴾ (سورة البقرة، ٤٨ / ٢).

<sup>119</sup> ﴿ النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ

أَشَدَّ الْعَذَابِ ﴾ (سورة المؤمن، ٤٦ / ٤٠).

ذكر أله لقول النبي صلى الله عليه وسلم إذا صليتم علي فعموا وأراد بالتعميم أله.  
{أجمعين}. {مجرور لفظا على أنه وقع تأكيدا معنويا للأول.

{وبعد:} الواو ابتدائية لوقوعها في كلام منفصل عما قبلها، وهو ظرف من الظروف المكانية، لأنها من الجهات الست لكن أستعيرت ههنا للزمان لكونه مضافا إليه، تقديره بعد زمن الفراغ من حمد الله، إنما بني لحذف المضاف إليه فيشبه الحرف بالإحتياج إليه، فبني على الحركة فرقا بين اللازم والعارض من المبني و إنما بني على الضم جبر [ب - ٧] للمحذوف بأقوي الحركات، وإنما كان الضم أقوى الحركات لأن الضم متولد من الواو، والواو شفوية فالضم أيضا شفوي إذا تلفظ به يحصل منه حركة الشفتين المستلزمة شدة الصوت، فلذلك كان الضم أقوى الحركات، وهو منصوب محلا بأنها مفعول فيه<sup>120</sup>، أما بفعل محذوف مؤخرا، تقديره أما بعد زمن الفراغ من حمد الله فأقول، وأما بأما المقدره المفهومة من نظم الكلام وإدخال الفاء في فإن العوامل فإن قلت كون الإختيار مرجحا في تسوية الطرفين، وهنا أقول من أقوى العوامل لأنه فعل، وأما أضعف العوامل لأن عمله الفعل برايحة الفعل قلت حق العوامل التقديم على المعمول، فإذا قدم أما المقدره حصلت له قوة، وإذا تأخرت فعل حصل له ضعف فإستويا إن شئت عملت بأما وإن شئت عملت بفعل مؤخر.

{فإن} الفاء فيه جواب لاما المظنة المقدره قبل بعد، إن حرف من حروف المشبهة بالفعل يقتضي أسماء منصوبا وخبراً مرفوعاً. {العوامل} منصوب لفظا بأنها إسم إن، وهي جمع عامل، وهي في اللغة إسم الفاعل، وفي الإصطلاح النحاة ما أوجب كون آخر<sup>121</sup> الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب. {في النحو} في حرف جر، النحو مجرور بها الجار مع المجرور متعلق و متعلقه الكائنة منصوبة المحل او

<sup>120</sup> ب، ت - بأنها مفعول فيه.

<sup>121</sup> ا - اخر.

مرفوعة المحل على أنه صفة العوامل أو متعلقه كائنة منصوبة المحل بأنه حال منها أو متعلق بالعوامل منصوبة المحل على أنه وقع مفعولا فيه [أ-٨] غير صريح لها، أو متعلق بكائنة مرفوعة المحل على أنه وقع خبر مبتدأ محذوف وهو<sup>122</sup> هي فالمبتدأ المحذوف مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها وقعت بين اسم إن وخبرها أو وقع خبر إن في فإن العوامل خبر بعد خبر<sup>123</sup>، وهو في اللغة يجيء على خمسة معان غالبا يجمعها قول الشاعر:

نَحْوَنَا نَحْوَ دَارِكِ يَا حَبِيبِي      لَقِينَا نَحْوَ أَلْفٍ مِنْ رَقِيبِ  
وَجَدْنَاهُمْ مَرِيضًا نَحْوَ كَلْبِ      تَمَنَّوْا مِنْكَ نَحْوً مِنْ شَرَابِ

معني الأول القصد، والثاني الجهة، والثالث المقدار، والرابع المثل، والخامس النوع، وقد يجيء اسم موضع واسم قبيلة وهو بنو نحو قوم من العراب وفي الإصطلاح أهل هذا الفن ما ذكره السكاكي<sup>124</sup> في قسم النحو من المفتاح هو ان النحو معرفة كيفية التركيب فيما بين الكلام لتأدية أصل المعني مطلقا بمقايسة مستنبطة من إستقراء كلام العرب و قوانين مبنية عليها ليحترز بها عن الخطأ في التركيب من حيث الكيفية والمراد بكيفية التركيب تقديم بعض الكلم على بعض في رعاية ما يكون من الهيئات وبالكلم أنواعها المفردة، وما هي في حكمها كالمنسوبة والمضاف الى ياء المتكلم وبلفظ التركيب يخرج علم الصرف و اللغة وبلفظ مطلقا يخرج علم المعاني، لأنه لتأدية لوازم أصل المعني والمقايسة [ب-٨] جمع مقياس، وهو الألة التي يحصل بها القياس وحققتها ههنا ما ينقل من صور كلام العرب وتاليقاته والمستنبطة المستخرجة والإستقراء التتبع، ويجوز أن يكون كلمة واحد من المعاني اللغوية غير اسم الموضع

<sup>122</sup> ب - وهو.

<sup>123</sup> ب، ت: فانه خبر بعد خبره.

<sup>124</sup> السكاكي هو أبي يعقوب يوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي الملقب السكاكي (555-626م.)، عالم بالعربية والادب مولده ووفاته بخوارزم. انظر الزركلي، الأعلام، 222/8.

والقبيلة هذا ما أفاده الفاضل المحشي في كشف الوافية، وأما التعريف المشهور فهو علم قوانين يعرف بها أحوال التركيب العربية من حيث الإعراب والبناء والإنصراف وعدمه. وإعلم أن قراءة النحو وتعليمه واجب شرعا لأنه يتوقف عليه الواجب وكل شئ يتوقف عليه الواجب فهو واجب ينتج أن قراءة النحو واجبة، أما بيان الصغرى وهو أنها يتوقف عليها الواجب فلأن توحيد الله تعالى واجب على كل مسلم عاقل بالغ لا شبهة فيه وتوحيد الكامل النافع في الآخرة، والأول لا يحصل إلا بعد تصديق النبي صلى الله عليه وسلم وهو لا يحصل إلا بمعرفة إعجاز نظم القران، وهو لا يحصل إلا بمعرفة علم البيان الذي لا يحصل بكمال الحصول إلا بعد معرفة<sup>125</sup> النحو، فالموقوف على الوقوف على شئ موقوف على ذلك الشئ والتوحيد موقوف بهذا الوسائط الثلاث على قراءة النحو، وأما بيان الكبرى وهو كل ما يتوقف عليه الواجب فهو واجب فقد برهن عليه ببرهان قاطعة في علم الكلام وعلم اصول الفقه فيطلب منها من في قلبه ريب مع أن أول [أ-٩] من وضع علم<sup>126</sup> النحو أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب<sup>127</sup> رضي الله تعالى عنه وكرم الله وجهه وإنه لا يعمل على شئ لا خير فيه وروي عن أبي الأسود الدؤلي<sup>128</sup> رضي الله عنه إنه قال دخلت على أمير المؤمنين يوما فريته مكفرا

<sup>125</sup> ب - معرفة.

<sup>126</sup> ا - علم.

<sup>127</sup> أبو الحسن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي (599-661م) ابن عم محمد عليه الصلوات والسلام، من آل بيته، رابع الخلفاء الراشدين، أحد العشرة المبشرين بالجنة، وهو ثاني أو ثالث الناس دخولا في الاسلام، واول من أسلم من الصبيان. ولد في مكة، هاجر إلى المدينة المنورة بعد هجرة محمد بثلاثة ايام. شارك علي في كل غزوات الرسول عدا غزوة تبوك، اشتهر علي عند المسلمين بالفصاحة والحكمة، فينسب له الكثير من الأشعار والأقوال المأثورة. كما يعد رمزاً للشجاعة والقوة. انظر السيرة النبوية، 1/150.

<sup>128</sup> هو أبو الأسود، ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر، ولد سنة (605 م). واطع علم النحو، فقيه، شاعر. سكن بصرة في خلافة عمر، وولي عمارتها في أيام علي بن أبي طالب، وتوفي بالبصرة سنة (688م). من تصانيفه: ديوان شعر الزركلي، الأعلام، 3/340؛ كحالة معجم المؤلفين، 2/20.

أو ملاحظا، فقلته يا أمير المؤمنين ما فكرك وملاحظك، فقال يا أبا الأسود إني سمعت لحننا ببلدكم، فأردت أن أصنع كتابا في أصول العربية، ثم مضي مدة قليلة أتني إلى صحيفة فيها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم الكلام كله ثلاثة إسم و فعل و حرف، فالإسم ما أنباء عن المسمي والفعل ما أنبا عن الفاعل والحرف ما أنبا عن معني ليس بمعني إسم ولافعل فقال لي أمير المؤمنين أخ أى أقصد هذا وتتبعه ورد فيه ما وقع على وجه التسمية مما ذكرنا فقال جمعت أشياء وعرضتها عليه وكان في ذلك حرف النصب ولم أذكر لكن فيما جمعت فقال يا أبا الأسود لم تركتها، قلت يا أمير المؤمنين لم أحسبها منها فقال بل هي منها فزدها ومع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إعربوا في الكلام لتعربوا في القرآن، فإن الله تعالى يحب أن تعرب آياته، وقال عمر<sup>129</sup> رضي الله تعالى عنه تعلموا العربية، فإنها تزيد العقل والمروة وروي عن الحسن أنه كان إذا عشر لسانه يقول أستغفر الله فقيل لم تستغفر فقال من أخطاء فقد كذب على العرب فقد عمل سواء قال الله تعالى: ﴿من يعمل سواء أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيمًا﴾<sup>130</sup> روي عن عبد الله ابن المبارك<sup>131</sup> أن أبي مات وترك إلى ستين ألف درهم فأنفقت. [ب ٩-] منها ثلاثين ألفا في تعلم الفقه وثلاثين ألفا في تعلم النحو والأدب وليت الذي أنفقتة في تعلم الفقه أنفقتة في تعلم النحو والأدب ومع أن النصاري كفروا بتحريف حرف واحد من كتاب الله تعالى، لأنهم وجدوا في الابخيل مكتوبا إني أنا الله ولدت عيسى من

<sup>129</sup> هو أبو حفص عمر بن الخطاب العدوي القرشي المعروف بالفاروق (581-644م) هو ثاني

الخلفاء الراشدين، من كبار أصحاب الرسول محمد، أحد العشرة المبشرين بالجنة، من علماء الصحابة. تولى الخلافة الإسلامية بعد وفاة أبي بكر الصديق في سنة 634م. كان ابن الخطاب قاضيا و اشتهر بعدله وإنصافه الناس من المظالم، وكان ذلك أحد أسباب تسميته بالفاروق لتفريقه بين الحق والباطل. انظر ابن سعد، الطبقات الكبرى، 3/265.

<sup>130</sup> سورة النساء، ٤/١١٠.

<sup>131</sup> هو عبد الله بن المبارك المروزي (118-181 هـ) عالم، مجاهد، مجتهد في شتى العلوم الدينية والدينية. ولد في مرو، توفي في مدينة هيت بمحافظة الانباري. من تصانيفه: الزهد والرقائق، كتاب الجهاد، مسند، كتاب التفسير. انظر الشعراني، طبقات الكبرى، 1/59.

عزراء مريم أى منطقة عن الأرواح بتشديد اللام من ولدت فقرؤوا بتخفيفها ،فكفروا والحاصل أن النحو علم شريف وزن لطيف كما قال بعض من الأكابر النحويين للفتي يكرمه حيث أتى من لم يكن له معرفة، فواجب أن يسكنا وأن سعادة الدارين لا تحصل إلا بعد معرفة تفسير كلام رب العالمين حديث سيد المرسلين وفوائد العاجلة والأجلة لعلم أحوال المكلفين ومرتبة النحو بعد اللغة والتصريف وقبل الفقه والحديث والتفسير وغيرها من العلوم التي تتوقف عليها معرفتها، ثم أعلم أن العلماء الكرام والفضلاء العظام إستخرجوا من كلام أمير المؤمنين بسبب ترغيب رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته أبحاثا طويلة و نكتا شريفة، ثم صار أهل الأدب كوفيا وبصريا قيل أخذ من أبي الأسود أبناؤه، ثم أخذ منه أبو إسحاق الحضري<sup>132</sup> و عيسى الثقفي<sup>133</sup> و أخذ منه سيبويه<sup>134</sup> و علي ابن حمزة الكسائي<sup>135</sup> اخذ من أبو عمرو ابن العلاء<sup>136</sup> ثم أخذ منه

<sup>132</sup> هو ابو بحر عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي (117-205 هـ) ولد في البصرة، أحد الأئمة المشهورين في العربية والقراءات القرآنية. اخذ عن نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر. توفي في البصرة في أيام هشام بن عبد الملك. انظر نزهة الألباء في طبقات الأدباء، 1/26.

<sup>133</sup> هو عيسى بن عمر الثقفي (149 هـ) وكان ثقة عالما بالعربية والنحو والقراءة، وقرائته مشهورة. من أهل البصرة. من تصانيفه: الجامع، الإكمال. انظر الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، 41-45.

<sup>134</sup> هو عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه، أبو بشر (... / 180 هـ). اديب، نحوي. أخذ النحو والأدب عن الخليل بن أحمد ويونس بن حبيب وأبي الخطاب الأخفش وعيسى بن عمر. من تصانيفه: كتاب سيبويه. انظر معجم المؤلفين، 10/8.

<sup>135</sup> هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان الكوفي المعروف بالكسائي (119-180 هـ). شاعر، نشأ بالكوفة، والستوطن ببغداد، وامام قراء الكوفيين لعصره. من تصانيفه: المختصر في النحو، كتاب القراءات، معان القرآن، متشابه القرآن، قصص الانبياء، النوادر الأوسط، النوادر الأكبر. انظر الزركلي، الأعلام، 283/4؛ كحالة، معجم المؤلفين، 437/2.

<sup>136</sup> هو ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عريان بن عبد الله بن الحصين البصري (154 هـ) احد القراء السبعة، كانت كتبه التي كتب عن العرب الفصحاء. انظر الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، 35-40.



الكسائي منه الفراء<sup>137</sup> ومنه أبو العباس<sup>138</sup> ومنه الأنباري<sup>139</sup> كلهم كوفي [أ-١٠] ثم أخذ من سيبويه الأخفش<sup>140</sup> وقطرب<sup>141</sup> ومنه صالح الجرمي<sup>142</sup> وبكر المازني<sup>143</sup> ومنها محمد الملقب بالمبرد<sup>144</sup> و منه أبو إسحاق الزجاج<sup>145</sup> و أبو بكر السراج<sup>146</sup> و محمد

---

<sup>137</sup> هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهدي، المعروف بالفراء (100-170هـ). من أئمة اللغة والادب، وواضع علم العروض، مات في البصرة، وعاش فقيراً صابراً. من تصانيفه: كتاب العين، معاني الحروف، الجمل. انظر الأعلام، 314/2؛ كحالة، معجم المؤلفين، 112/4.

<sup>138</sup> هو أبو العباس أحمد بن زيد بن سيار المعروف بثعلب (200-291هـ) امام الكوفيين في عهده، امام النحو واللغة والحديث. ولد في بغداد من خلافة المأمون وبها مات. خلف ثعلب مجموعة كبيرة من المؤلفات في النحو والصرف واللغة والقراءة. من تصانيفه: الفصيح، اختلاف النحويين، إعراب القرآن، الأمثال، الأوسط في النحو، ديوان زهير، الوقف، الشواذ. انظر بغية الوعاة، 1/164.

<sup>139</sup> هو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري (271-328هـ). من علماء اللغة والأدب، أخذ عن ثعلب، وكان شديد المتابعة لمشيخة الكوفيين. من تصانيفه: شرح القصائد السبع الطوال، والأضداد، وإيضاح الوقف والابتداء. انظر الزركلي، الأعلام، 334/6؛ كحالة، معجم المؤلفين، 143/11.

<sup>140</sup> هو سعيد بن مسعدة البخلي، المعروف بالاخفش (.../215هـ). نحوي، عالم باللغة والادب، من أهل بلخ. سكن البصرة، وأخذ العربية عن سيبويه. وصنف كتاباً، من تصانيفه: تفسير معاني القرآن، شرح أبيات المعاني، الاشتاق، معاني الشعر. انظر كحالة، معجم المؤلفين، 231/4؛ الأعلام، 101/3.

<sup>141</sup> هو محمد بن المستنير بن أحمد أبو علي، الشهير بقطرب (.../206هـ). نحوي، عالم بالادب واللغة، من أهل البصرة. وهو اول من وضع (المثلث) في اللغة. انظر الزركلي، الأعلام، 95/7؛ كحالة، معجم المؤلفين، 15/12.

<sup>142</sup> هو أبو عمر صالح بن إسحاق الجرمي (225هـ) من علماء المدرسة اللغة البصرة. من تصانيفه: الفرخ، السيرة، تفسير ابنية الكتاب، تفسير غريب سيبويه. انظر طبقات النحويين واللغويين، 74-75.

<sup>143</sup> هو بكر بن محمد بن حبيب بن بقية أبو عثمان المازني (.../249هـ). أحد الأئمة في النحو، من أهل البصرة. ووفاته فيها. من تصانيفه: ما تلحن فيه العامة، الألف واللام، التصريف، العروض. انظر كحالة، معجم المؤلفين، 71/3؛ زركلي، الأعلام، 69/2.

<sup>144</sup> هو أبو العباس محمد بن يزيد، كبير نحاة البصرة في عصره، صاحب كتابي: الكامل والمقتضب، أخذ عن الجرمي والمازني، توفي سنة (280هـ). انظر الأعلام؛ 144/7، كحالة، معجم المؤلفين، 114/12.

إبن كيسان ومنهم أبو سعيد السيرافي<sup>147</sup> وعلى الرماني<sup>148</sup> ومنهما أبو علي الفارسي<sup>149</sup> ومنه أبو الفتح إبن حسن ومنه عبد القاهر الجرجاني<sup>150</sup> رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، كلهم بصري. ثم قيل لم يأت من بعدهم من يعتدي به من الفضلاء. {على} حرف من الحروف الجارة. {ما} موصولة لا بد لها من صلة، و هي جملة عند من جمل الأربع المشتملة بالعائد إليها، لانه واجب العائد إليها لأن الموصول لا يتم إلا بها، والجملة مستقلة لا تقتضي أن يربط إلى شيء، فأحتج إلى ضمير يصل بينهما وجذب

---

<sup>145</sup> هو ابراهم بن السري بن سهل أبو اسحاق الزجاج (241-311هـ). عالم بالنحو واللغة. ولد ومات في بغداد. فعلمه المبرد. من تصانيفه: معاني القران، الإشتقاق، خلق الانسان. انظر كحالة، معجم المؤلفين، 33/1؛ الأعلام، 40/1.

<sup>146</sup> هو ابو بكر محمد بن السري بن سهل (316هـ) ويعرف بابن السراج، من مشاهير النحاة وأئمة الأدب في بغداد، ولد في بغداد، الف ابن السراج عدد من الكتب. من تصانيفه: الأصول في النحو، شرح كتاب سيبويه، الشعر والشعراء، العروض، الخط والهجاء. انظر كحالة، معجم المؤلفين، 10/19.

<sup>147</sup> هو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزباني السيرافي. ولد بسيراف، (284-368هـ) عالم في النحو والفقه واللغة والشعر والعروض والحديث والكلام. ودفن بمقبرة الخيزران. من تصانيفه: شرح كتاب سيبويه في النحو، ألفات الوصل والقطع، صنعة الشعر والبلاغة، والوقف والابتداء. انظر كحالة، معجم المؤلفين، 1/562.

<sup>148</sup> هو ابو الحسن علي بن عيسى بن عبد الله الرماني (296-384هـ) وهو مفسر و معتزلي، من كبار النحاة، الف ما يقارب مائة كتاب. نشأ الرماني في بغداد، واخذ النحو عن الزجاج وابن السراج. من تصانيفه: تفسير القران، التصريف، الاشتقاق الكبير، الحروف، الإيجاز، غريب القران، الإمامة، الإرادة. انظر كحالة، معجم المؤلفين، 7/162.

<sup>149</sup> هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبو علي الفارسي (288-377هـ). نحوي، صرفي، عالم بالعربية والقراءات. ولد ببلدة فسا. وقدم بغداد، واقام بحلب عند سيف الدولة بن حمدان مدة ثم رجع الى بغداد. فاقام بها الى ان توفي. من تصانيفه: الإيضاح في النحو، التكملة في التصريف، الحجة في علل القراءات السبع، المقصود والممدود، والعوامل المائة. انظر كحالة، معجم المؤلفين، 200/3.

<sup>150</sup> هو عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، (.../471هـ). واضع أصول البلاغة كان من أئمة اللغة من أهل جرجان (بين طبرسات وخراسان). من تصانيفه: أسرار البلاغة، ودلائل الإعجاز، والجمل، والعوامل المئة. انظر الأعلام، 48/4.

الجملة إلى الموصول حتى يتم معناه لانه الة التوصل كحرف جر وإن كان إسما.

{ألفه} فعل ماض معلوم من باب التفعيل، الهاء ضمير بارز منصوب محلا بأنه وقع مفعولا به صريح لألف عائد إلى ما. {الشيخ} مرفوع لفظا على أنه وقع فاعل ألف وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، لأنها وقعت صلة الموصول، فإن قيل لم يكن للجملة التي وقعت صلة محلا من الإعراب قلت لأن الصلة بمنزلة الجزء من الموصول والجزء من الكلمة لا يستحق الإعراب على حدة بدونها، والموصول مع صلة مجرور بعلى والجار مع المجرور متعلق ومتعلقه معدودة منصوب محلا بأنها حال من العوامل أو متعلق بها منصوب محلا على أنه وقع مفعولا به غير صريح لها أو متعلق بالمعدودة منصوب محلا على أنها [ب - ١٠] وقع صفة لها باعتبار اللفظ أو مرفوع محلا على أنه وقع صفة لها باعتبار المعنى، لأنه التابع إسم إن جازت الوجهان كما بين في موضعه أو متعلق بمعدودة على أنه خبر مبتدأ محذوف أو خبر ثان على تقدير أن يكون في النحو خبر أول أو خبر على تقدير غير الوجود.

{الإمام} وهو مرفوع لفظا بأنه وقع صفة له. {عبد} مرفوع لفظا لكونه عطف بيان للشيخ أو خبر مبتدأ محذوف، تقديره وهو عبد القاهر. فالمبتدأ المحذوف مع خبره جملة إسمية مستأنفة لا محل لها من الإعراب أو منصوب لفظا على أنه وقع مفعولا به صريح لفعل مقدر، تقديره أعني عبد القاهر فالفعل مع فاعله وهو أنا جملة فعلية مستأنفة لا محل لها من الإعراب. {القاهر} مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لعبد، {بن} مرفوع لفظا بأنه صفة عبد أو خبر مبتدأ محذوف، تقديره هو ابن أو منصوب لفظا على أنه وقع مفعولا به صريح لفعل مقدر، تقديره أعني ابن. فالجملة الإسمية أو الفعلية لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. {عبد} مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لابن، {الرحمن} مجرور لفظا على أنه مضاف إليه لعبد، {الجرجاني} مرفوع لفظا بأنه صفة نسبية للشيخ، لأن المراد معرفة الشيخ لامعرفة أبيه. {رحمة} مرفوعة بأنها مبتدأ. {الله} مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لرحمة. {عليه} على حرف جر،

الهاء مجرور بها عائد إلى الإمام والجار مع المجرور متعلق بثابت مرفوع محلا بأنه خبر مبتدأ، فالمبتدأ [أ- ١١] مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مبتدأة. وقد يقع في بعض النسخ رحمه الله رحم فعل ماض معلوم، والهاء منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح له، الله مرفوع لفظا بأنه فاعله عليه الجار مع مجرور متعلق به<sup>151</sup>. فالجملة الفعلية جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب إنما كانت إنشائية، لأن الفعل إذا وقع في موضع الدعاء يكون بمعنى الأمر، وإنما هربوا من الأمر رعاية<sup>152</sup> للأدب صورة. {مائة} مرفوع لفظا على أنها وقعت خبر إن، وإن مع اسمه وخبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت جوابا لاما المقدر. {عامل} مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لمائة، وإنما قال على ما ألفه الشيخ الإمام لأن في عدد العوامل اختلافا لأن النحاة اختلفوا في بعض من العوامل فقال بنو تميم إن ما و لا لاتعملان، لأنهما تدخلان على الإسم والفعل، وكلما يدخل على القبيلتين لايعمل وعند الحجاز بين يعملان وبه، ورد القرآن كقوله تعالى: ﴿ما هذا بشرا﴾<sup>153</sup>. وقال بعضهم إن العوامل ليس بواو في المفعول معه بل الفعل بواسطة الواو قال بعضهم عامل المعنوي ثلاثة عامل المبتدأ والخبر وعامل المضارع و عامل الصفة عند المحققين عامل الموصوف.

{وهي} الواو حالية<sup>154</sup> هي ضمير بارز مرفوع منفصل مرفوع محلا على أنه مبتدأ راجع إلى العوامل. {تنقسم} فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيه وهو هي

151 ا، ب - عليه الجار مع مجرور متعلق به.

152 ب، ت - رعاية.

153 ﴿ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا وَأَتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ (سورة يوسف، ٣١ / ١٢).

154 ت: ابتدائية.

راجع إلى المبتدأ. {إلى قسمين:} إلى حرف جر، [ب - ١١] قسمين مجرور بها الجار مع المجرور متعلق ومتعلقه تنقسم منصوب محلا على أنه وقع مفعولا به غير صريح له وتنقسم مع ما عمل فيه جملة فعلية مرفوع محلا بأنها وقعت خبر مبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب، ويجوز أن يكون الواو حالية، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية منصوبة محلا على أنها وقعت حالا عاملها محذوف وصاحبها أيضا محذوف وهو ضمير راجعة الي العوامل<sup>155</sup>، تقديره أَعَدَّهَا حَال كُونَهَا منقسمة إلى قسمين.

{لفظية}، يجوز فيها أوجه<sup>156</sup> الإعراب الثلاثة أما الجر فلأنها وقعت بدلا من قسمين بدل البعض من الكل وأما الرفع لأنها وقعت خبر مبتدأ محذوف، تقديره أحدهما لفظية أحد مرفوع لفظا بأنه مبتدأ هما مجرور محلا بأنه وقع مضاف إليه له، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة، وأما النصب فلأنها وقعت مفعولا لفعل محذوف، تقديره أعني لفظية فالجملة الفعلية مستأنفة لا محل لها من الإعراب، وهي منسوبة إلى اللفظ وهو في اللغة الرمي يقال لفظت الرحي الرفيق إذا رميته، وفي الإصطلاح صوت بالفعل أو بالقوة يقصد به حصول حرف واحد فصاعدا. {ومعنوية} إعرابها كإعراب لفظية إلا أنها عطف أما عطف جملة إسمية على جملة إسمية أو فعلية على جملة فعلية أو إسم مفرد على إسم مفرد، وهي منسوبة إلى المعني وهو في اللغة الإرادة وفي الإصطلاح ما يستفاد [أ- ١٢] من اللفظ، فإن قيل إن اللفظية إذا كانت منسوبة إلى اللفظ لايجوز أن يكون لفظا وإلا يلزم إنتساب الشيء إلى نفسه وكذا في المعنوية<sup>157</sup> قلنا هذه التسمية ليست باللغوية حتى يلزم ما ذكرنا<sup>158</sup> بل إنما هي

155 ا - وهو ضمير راجعة الي العوامل.

156 ب، ت - اوجه.

157 ا - وكذا في المعنوية.

158 ب: يلزم ذلك.

إصطلاحية فلا يرد ذلك المحذوف<sup>159</sup> والتحقيق في جواب هذا السؤال أن اللفظ المنسوب بمعنى المفوظ واللفظ المنسوب إليه بمعنى المصدر، فالمنسوب إسم مفعول والمنسوب إليه مصدر أما في المعنوي، فلأن المنسوب خاص لأنه عدان عند بعض وثلاثة عند بعض على ما وقع إليه الإشارة في المصباح والمنسوب إليه عام فمغايرة الخاص العام معلومة فلا يلزم المحذور.

**{فاللفظية}** الفاء جزائية واللفظية مرفوعة لفظا بأنها مبتدأة. **{منها:}** من حرف جر الهاء ضمير بارز مجرور بها محلا راجع إلى العوامل والجار مع المجرور متعلق بالكائنة مرفوع محلا على أنه وقع صفة للفظية أو متعلق بكائنة مرفوع محلا على أنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره هي منها. فالمبتدأ المحذوف راجع إلى اللفظية، والمبتدأ مع خبره<sup>160</sup> جملة إسمية معترضة وقعت بين المبتدأ والخبر أو خبر اللفظية و تنقسم خبر ثان أو منصوب على أنه وقع حالا من اللفظية أو متعلق بها وقع مفعولا به غير صريح لها. **{تنقسم}** وهو فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه راجع إلى المبتدأ. **{إلى}** حرف جر. **{قسمين:}** مجرور بها والجار مع المجرور منصوب محلا بأنه وقع مفعولا به غير صريح لتنقسم، وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية مرفوعة محلا على أنها وقعت [ب - ١٢] خبر مبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجزومة محلا على أنها وقعت جوابا لشرط محذوف، تقديره إن علمت إنقسام العوامل إلى لفظية و معنوية، فإعلم أن اللفظية أيضا تنقسم إلى. **{سماعية، وقياسية.}** وفي قوله سماعية وقياسية يجوز فيه ثلاثة أوجه كما ذكرنا في اللفظية و المعنوية، وهما في اللغة منسوبتان إلى سماع وقياس، وفي الإصطلاح ما يوجد في الكلام البلغاء ولم يكن فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها والقياسية بخلافها أما السماعية في قولك إن الباء تجر ولم تجزم وليس لك أن تتجاوز عن هذا الحكم لأنه وجب عليك أن تحفظ ما سمعت من

<sup>159</sup> ا: المحذور.

<sup>160</sup> ب، ت - والمبتدأ مع خبره.

العرب والقياسية السبعة، فكقولك إن المضاف يجر المضاف إليه نحو غلام زيد، و إن علمت إن الاول يجر الثاني وعرفت علته كلما وجدت تلك العلة قست عليه غيره، فإن قلت إسم الفاعل عامل قياسي مع أن عمله بمشابهة الفعل والحروف المشبهة بالفعل عامل سماعي مع أن عمله بمشابهة الفعل أيضا فكيف يكون أحدهما سماعيا والآخر قياسي، قلت إن عمل إسم الفاعل أمر كلي يشتمل على جزئياته و ليس فيهما أمر كلي يشتمل على جزئياته لأننا لم نقدر على أن نقول كل حرف ينصب و يرفع لمشابهته الفعل وكذلك حروف الجر وغيرها، فإن قلت جزئيات الحروف المشبهة [أ-١٣] بالفعل الحروف الستة يمكن لك إن كل حرف من الحروف المشبهة بالفعل ينصب و يرفع، وهذا القول أمر كلي ينطبق على جميع جزئياته، وهي الحروف الستة، فإن كل الأمر الإشتراك في الدليل هذا ما سمح في البال في هذا المقال<sup>161</sup> والله يعلم بحقيقة الحال والقياس مصدر يستعمل<sup>162</sup> في الثلاثي المجرد والمزيد فيه أيضا نحو قاس يقيس قياساً و قاييس يقياس مقاييس و قياسا وهو في اللغة التقدير يقال قاسم الجراح الجراحة بالميل إذا قدر عمقها به ولهذا سمي الميل مقياسا<sup>163</sup>، وفي الإصطلاح المنطقي قول مؤلف من قضايا إذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر وفي الإصطلاح الفقهاء إنه حكم لإحدالمذكورين بمثل الآخر لإشتراك أحدهما الآخر في العلة كقولنا السماء مؤلف كان البيت والبيت حادث، لأنه مؤلف وبهذا العلة موجودة في السماء فيكون حادثا وهو التمثيل في عرف المنطقيين والقياس في عرف الفقهاء.

{فالسماعية} الفاء جزائية والسماعية مرفوع لفظا بأنها مبتدأ. {منها:} من حرف جر، والهاء ضمير بارز مجرور محلا بمن راجع إلى اللفظية، والجار مع المجرور متعلق بكائنة منصوب محلا بأنه حال من المبتدأ، ويجوز أن يكون متعلقا بالكائنة مرفوع محلا بأنه صفة للسماعية أو متعلق بكائنة مرفوع محلا بأنه خبر مبتدأ

161 - في هذه المقال.

162 ا: مشتمل.

163 ا: سمي القياس مقياسا.

محذوف، تقديره هي منها، فالمبتدأ المحذوف مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب بأنها وقعت معترضة بين المبتدأ وخبره. {أحد} مرفوع لفظاً بأنه [ب- ١٣] خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجزومة المحل بأنه جزاء الشرط جازم محذوف، تقديره إن علمت إنقسام اللفظية إلى سماعية وقياسية، فإعلم أن السماعية منها أحد، {وتسعون} مرفوع لفظاً بأنه عطف على أحد، {عاملاً} منصوب لفظاً على التمييز.

{والقياسية} الواو عاطفة والقياسية مرفوع لفظاً بأنها مبتدأ. {منها:} من حرف جر، والهاء ضمير بارز مجرور محلاً بمن راجع إلى اللفظية والجار مع المجرور متعلق و متعلقة كائنة منصوب محلاً<sup>164</sup> بأنه حال من المبتدأ أو صفة أو خبر مبتدأ محذوف على ما مر. {سبعة} مرفوع لفظاً بأنها خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجزومة محلاً بأنه عطف على الجملة الأولى. {عوامل} وهي مجرورة بأنها وقعت مضاف إليه لسبعة، وهي مفتوحة بأنها غير منصرفة يكون بالفتحة حالة الجر.

{والمعنوية} الواو عاطفة والمعنوية مرفوعة بأنها مبتدأ. {منها:} من حرف جر، والهاء ضمير بارز مجرور محلاً بمن راجع إلى العوامل والجار مع المجرور متعلق بالكائنة مرفوعة محلاً بأنه وقع صفة من المبتدأ، ويجوز فيه ما جاز فيما سبق. {عَدَدَانِ} مرفوع لفظاً بأنه خبر المبتدأ وهو التثنية يكون إعرابه بالألف والنون حال الرفع أو بالياء والنون في حالة النصب والجر، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجزومة محلاً بأنها معطوفة على الجملة المتقدمة وهي فاللفظية منها تنقسم.

{فالجملية:} الفاء جزائية، وهي مرفوع لفظاً بأنها مبتدأ. {مئة} مرفوع لفظاً بأنه وقعت خبر المبتدأ، [أ- ١٤] فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجزومة محلاً على أنها

<sup>164</sup> ج - منصوب محلاً.



وقعت جزاء الشرط محذوف، تقديره إن علمت إنقسام كل واحد منهما إلى عدد معلوم مفصلا، فاعلم أن الجملة مائة. {عامل}. وهو مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لمائة.

### [العوامل السماعية]

{والسماعية} الواو عاطفة وهي مبتدأ. {منها:} من حروف الجر، والهاء ضمير بارز مجرور محلا بها راجع إلى اللفظية والجار مع المجرور متعلق ومتعلقه ما مر غير مرة. {تتنوع} فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيه وهو راجع إلى المبتدأ. {على} حرف جر. {ثلاثة} مبني على الفتح لكون الآخر بمنزلة الوسط بسبب التركيب، وإنما بني على الحركة مع أن الأصل في البناء السكون فرقا بين البناء اللازم والعارض، وإنما يبني على الفتح لأن الفتح من أخف الحركات وأخ السكون خصوصا في المركبات. {عشر} مبني على الفتح أيضا لتضمنه معني حرف العطف إذ أصله ثلاثة و عشرة فلما ركبا صارا بمنزلة كلمة واحدة في حذف الواو، لأنه في الوسط الكلمة لا يوجد فيه واو العطف ثلاثة عشر تركيب تعدي مجرور محلا بعلى الجار مع المجرور متعلق بتتنوع منصوب محلا على أنه مفعول به غير صريح له، والفعل مع ساقته جملة فعلية مرفوع المحل على أنها وقعت خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجزومة المحل على أنها معطوفة على الجملة المتقدمة. فالسماعية منها أحد و تسعون عاملا {نوعا}. منصوب لفظا على أنه تمييز لثلاثة عشر، أعلم أن التركيب المستعمل في النحو ستة بالإستقراء أحدها تعدي خمسة عشر، [ب - ١٤] والثاني إسنادي كضرب زيد و زيد قائم، والثالث إضافي نحو غلام زيد وخاتم فضة، والرابع مجزي كبعلبك، والخامس توصيفي ويقال له تقييدي كالحیوان الناطق، والسادس صوتي كسيبويه ولطف به لأن الثاني منها صوت ليس بإسم في الأصل. والمفعول خمسة، أحدهما مفعول مطلق نحو ضربت ضربا وقعدت جلوسا<sup>165</sup>، والثاني مفعول به

165 ب: وقعدت قعودا.

نحو ضربت زيدا، والثالث مفعول فيه نحو سرت يوم الجمعة، والرابع مفعول له نحو ضربت تأديبا له فهذه الثلاثة الأخيرة يكون صريحا أو غير صريح<sup>166</sup> والمفعول المطلق لا يكون إلا صريحا، والخامس مفعول معه نحو إستوي الماء والخشبة وهو لا يكون أيضا إلا صريحا.

### [النوع الاول حروف تجر الإسم فقط]

{النوع} مرفوع لفظا بأنه مبتدأ. {الاول:} مرفوع لفظا بأنه صفة له<sup>167</sup>.  
{حروف} مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. {تجر} فعل مضارع معلوم، فاعله مستتر فيه وهو هي راجعة إلى الحروف. {الإسم} منصوب لفظا بأنه مفعول به صريح له، وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية مرفوعة المحل على أنها وقعت صفة للحروف. {فقط،} الفاء جوابية<sup>168</sup>، فقط إسم من أسماء الأفعال بمعنى أنته، فاعله مستتر فيه وهو أنت عبارة عن المخاطب، وهو مع فاعله جملة فعلية مجازا لا محل لها من الإعراب، لأنها وقعت جوابا لشرط غير جازم وهو إذا، ويجوز أن يكون فقط مرفوعا محلا بأنه مبتدأ، وفاعله مستتر فيه<sup>169</sup> ساد مسد الخبر، فالجملة [أ-١٥] إسمية لا محل لها من الإعراب، تقديره إذا جررت بها الإسم فقط أي<sup>170</sup> فأنته عن رفعه ونصبه بها أو عن جر الإسم والحرف بها<sup>171</sup>. {وهي} الواو ابتدائية، هي ضمير بارز مرفوع المحل بأنه مبتدأ راجع إلى الحروف. {سبعة عشر} تركيب تعدادي مرفوع محلا بأنه خبر المبتدأ وسبب بنائه ما

166 ت - وغير صريح.

167 ب: صفة له مرفوع، ت : صفة له مرفوع لفظا بانه.

168 ا: جزائية.

169 ا - مستتر فيه.

170 ب، ت - فقط اي.

171 ب: او عن جر الفعل والحرف بها، ت : او عن خبر الفعل والحرف بها.

مر في ثلاثة عشر<sup>172</sup>، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب لأنها مبتدأ. {حرفاً:} منصوب لفظاً بأنه تمييز سبعة عشر.

## [الباء]

{أحدها:} مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ، والهاء مجرور محلاً بأنه مضاف إليه لأحد راجع إلى الحروف. {الباء} مرفوع لفظاً بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره<sup>173</sup> جملة إسمية لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. {من} حرف جر. {حروف} مجرور بها الجار مع المجرور متعلق بكائن منصوب المحل بأنه حال من الباء أو من المبتدأ، ويجوز أن يكون متعلق بكائن مرفوع محلاً بأنه صفة الباء، ويجوز أن يكون متعلقاً بكائن مرفوع محلاً بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره هي من حروف الجر، فالمبتدأ المحذوف مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. {الجر،} مجرور لفظاً بأنه مضاف إليه للحروف الحرف في اللغة طرف الشيء يقال حرف البيت أى طرف سميت الحروف حرفاً لأنها لم تدل على معنى بالإستقلال، بل بالإنضمام إلى ما يتصل به من الإسم والفعل، فأشبهت طرف الشيء فإن قلت لم سميت [ب- ١٥] الحروف الجر قلت لأنه وقعت في الأصل الجر معاني الأفعال التي لاتتعدي بنفسها إلى الأسماء مع أن عملها الجر فسميت بإعتبار الوضع والعمل، فإن قلت لم وضعوا حروف الجر لعمل الجر<sup>174</sup> مع أن جر معاني الأفعال إلى الأسماء يمكن بدون العمل الجر قلت لما كان حروف الجر لاتدخل إلا على الأسماء عمل العمل الذي لا يوجد إلا في الأسماء، وهو الحفظ كما أن حروف الجزم لاتدخل إلا على المضارع مع أنه عمل العمل الذي لا يوجد في غير المضارع وهو الجزم. {ولها} الواو إبتدائية، اللام حرف جر، والهاء ضمير بارز مجرور المحل باللام راجع إلى الباء، والجار مع

<sup>172</sup> ب: من ثلاثة عشر.

<sup>173</sup> ب - مع خبره.

<sup>174</sup> ب - لعمل الجر.

المجرور متعلق و متعلقة معدودة مرفوع محلا بأنه خبر المبتدأ المؤخر. {معان:} مرفوع تقديرا بأنها مبتدأ مؤخر، فالمبتدأ المؤخر مع خبر المقدم جملة إسمية لا محل لها من الإعراب، لأنها مستأنفة فإن قلت مالفرق بين إعراب التقديري والمحلي مع أنهما لا يظهر فيهما الإعراب لفظا قلت المانع في التقديري لفظي لأن الحرف الأخير من الإسم، إذا كان ألفا لايقبل الحركة و إذا كان واو أو ياء أستثقل عليهما الحركة لكن قدر في آخره حركة على ما يقتضيه العوامل وأمالمانع في المحلي معنوي حيث لا يستحق الكلمة الإعراب بسبب المناسبة مبني الأصل، والمناسبة أمر معنوي أما إن وضعت في محل إسم معرب أظهر ذلك الإعراب في ذلك المعرب، فلذلك سمي هذا الإعراب محليا، فحصل الفرق المانع في التقديري الحرف [أ-١٦] الأخير وفي المحل مجموع الكلمة.

{الاول} مرفوع لفظا بأنه مبتدأ مجازا، وإنما قلنا مجازا لأن المبتدأ في الحقيقة موصوفة محذوفة<sup>175</sup>، تقديره المعني الأول وهو يقتضي الآخر أصله أوئل على وزن أفعل مهموز الأوسط<sup>176</sup> على رأي قلبت الهمزة واوًا وأدغمت بدليل أول منكم، وجمع على اوائل، وقيل أصله وول على وزن فوعل قلبت الواو الاولي همزة لتناسبه قوة المتكلم في الإبتداء، إذا جعلت أول صفة لم يصرف فتقول لقيت عاما أول، وإذا لم تجعل صفة صرفته تقول لقيت عاما أولا ومعناه على التقدير الأول أول من هذا العام<sup>177</sup> وعلى تقدير الثاني قبل هذا العام وتأتيه الاولي همزة لتناسب قوة المتكلم في الإبتداء وجمع الأول مثل الأخري والآخر. {الإلصاق}؛ مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة لا محل لها من الإعراب، وقد وقع في بعض النسخ للإلصاق باللام الجارة الجار مع المجرور متعلق بكائن بالمحذوف خبر المبتدأ.

175 - محذوفة.

176 ب: مهموز العين.

177 ب: من هذا المقام.

{نحو:} بمعنى المثل، مرفوع لفظا بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره مثاله نحو المثال مرفوع لفظا بأنه مبتدأ، والهاء مجرور محلا بأنه مضاف إليه راجع إلى الإلصاق ونحو خبره، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة، ويجوز أن يكون منصوبا لفظا بأنه مفعول لفعل مقدر<sup>178</sup>، تقديره أمثل نحو، {مررت بزید؛} مررت فعل ماضي معلوم، فاعله التاء عبارة عن المتكلم وحده، الباء في بزید حرف جر، وزید مجرور بها لفظا والجار مع المجرور متعلق ومتعلقة مررت مجازا وإلتصق حقيقة لأن مدلول الباء الإلصاق فيكون المتعلق إلتصق [ب-١٦] كما في قوله خرجت من البصرة أى إبتداء خروجي من البصرة، فيكون متعلقها خرجت مجازا وفي الحقيقة الإبتداء لأن المتعلق في الحقيقة ما يفهم من مدلول الحرف كما أن المتعلق في خرج زيد بعشيرة صاحب حقيقة وخرج مجازا، فإن قلت لانسلم أن المتعلق في الحقيقة هو الإبتداء بل حصل أو حاصل لأنهم فسروا هذا المقام بقولنا إبتداء خروج من البصرة فكان متعلق حاصل أو حاصل قلت لانسلم إنهم فسروا بهذا القول بل بقولنا إبتدأت في خروج من البصرة ولئن نسلم إنهم فسروا بهذا القول لكن لانسلم أن لا يكون المتعلق بهذا الإبتداء لأن الحصول منسوب إلى الإبتداء فكان المتعلق هو الإبتداء مع الحصول، فإن الحاصل عبارة عن الإبتداء في الخارج تأمل وتدبر فإنه حديث لطيف وقول شريف فحذف إلتصق وأقيم مررت مقام قصرا للمسافة لدلالة الباء عليه وهو منصوب محلا على أنه مفعول به غير صريح لمررت مجازا لأن المراد إلتصق في الحقيقة بموضع في قرب زيد لآبزید بل كان زيد فاعلا ليقرب حقيقة فحذفت و أقيم زيد مقامها لقيام قرينة والفعل مع ما عمل فيه جملة فعلية مجرورة محلا على أنها وقعت مضافا إليها لنحو فإن قلت إن كون المضاف والمضاف إليه من خواص الإسم كما قال ابن الحاجب وغيره، فكيف يكون جملة في مثل هذا مضاف إليه قلت أريد هنا هذا اللفظ [أ-١٧] أو هذا التركيب فيكون المضاف إليه إسما لاجملة. {أى} حرف من حروف التفسيرية<sup>179</sup>. {إلتصق} فعل

<sup>178</sup> ب، ت: لفعل المحذوف.

<sup>179</sup> ا: من حروف التغيير، ج: من حروف التفسيرية.

ماض معلوم. {مروري} مرفوع تقديرا أو محلا بأنه فاعل التصق الباء في وهو مضاف إليه ياء المتكلم وهو مجرور محلا بأنه مضاف إليه لمرور. {بموضع} الباء حرف جر، والموضع مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بالتصق منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح له، و التصق مع ما عمل فيه جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت تفسيرا لمررت بزيد هذا عند البعض من النحاة و أما عند العلويين فالجملة التفسيرية بحسب المفسر فإن كان له محل من الإعراب كان للمفسر ذلك وإلا فلا {يقرب} فعل مضارع معلوم. {منه} من حرف جر، والهاء ضمير بارز مجرور المحل بمن راجع إلى الموضع والجار مع المجرور متعلق بيقرب منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح ليقرب. {زيد} مرفوع لفظا على أنه فاعل يقرب وهو ما عمل فيه جملة فعلية مجرورة محلا على أنها وقعت صفة لموضع.

{والثاني} الواو عاطفة، الثاني مرفوع تقديرا على أنه عطف على الأول. {الإستعانة}؛ هي مرفوع لفظا بأنها معطوفة على الإلصاق هذا عطف المفرد على المفرد، وفيه وجه آخر وهو أن الثاني مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ والإستعانة مرفوعة لفظا بأنه خبره، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب على أنها عطف [ب -١٧] على الجملة المتقدمة وهي الأول الإلصاق. {نحو:} خبر مبتدأ محذوف أو مفعول فعل محذوف على ما مر. {كتبت} فعل ماضي معلوم، فاعله التاء عبارة عن المتكلم وحده {بالقلم}؛ الباء حرف جر، والقلم مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بكتبت منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح لكتبت وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية مجرورة محلا على أنه وقعت مضاف إليها لنحو بإعتبار اللفظ أو بإعتبار المعنى هذا التركيب أو منصوب المحل على أنها وقعت مقولا لقول مقدر، تقديره نحو قولك {أى} حرف من الحروف التفسيرية، أعلم أن حرف التفسير إثنان، أحدها أى نحو قول الشاعر وترميني بالطرف أى أنت مذنب فإن قوله أى أنت مذنب تفسير لقوله

وترمينني بالطرف، والثاني إن و تختص بما في معني القول دون صرح كقوله تعالى: ﴿وناديناها أن يا إبراهيم﴾<sup>180</sup>. وأما صريح القول فأجاز بعضهم وقوع أن تفسيرا بعده والجمهور على المنع لأن القول لا يحتاج إلى تفسير لأن الجملة تقع مقولا لصريح القول، فحينئذ تفسير الجملة القول الصريح بخلاف ما ليس بصريح في القول كنادي واوحي واجري، فإن الجملة لاتقع مقولا له لفظا وأحتيج إلى تفسير بالقول ليقع الجملة مقولا له لفظا وإنما أختص بما في معني القول لأن ما بعد أن المفسرة لايقع إلا ما يصح أن يكون مقولا كالنداء في أن يا إبراهيم وكالأمر في أمرله أن أقيم. {استعنت} فعل ماضي معلوم، فاعله التاء [أ-١٨] مرفوعة المحل بأنها وقعت فاعلا له. {في الكتابة} في حرف من حرف الجارة، الكتابة مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بأستعنت منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح له، وكذلك {بالقلم} إلا أنه وقع مفعولا به غير صريح له، و أستعنت مع ساققتها<sup>181</sup> جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت تفسيراً لكتبت هذا عند البصريين وأما عند الكوفيين<sup>182</sup>، فالجملة المفسرة بحسب ما تفسيره إن كان له محل من الإعراب فلها محل من الإعراب على ما مر مرة.

{والثالث} الواو عاطفة وهو مرفوع لفظا بأنه مبتدأ، {المصاحبة}؛ مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ، وقد وقع في بعض النسخ للمصاحبة، فحينئذ الجار مع المجرور مرفوع محلا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة وهي الأول الإصاق<sup>183</sup>. {نحو:} مرفوع بأنه خبر المبتدأ المحذوف أو منصوب بأنه مفعول صريح لفعل محذوف. {خرج} فعل ماضي معلوم. {زيد} مرفوع لفظا بأنه فاعل. {بعشيرته}؛ الباء حرف جر، وعشيرة مجرور

<sup>180</sup> سورة الصافات، ١٠٤ / ٣٧.

<sup>181</sup> ب: مع ما عمل فيه.

<sup>182</sup> ب، ت: و اما عند الشلوبيين.

<sup>183</sup> ب، ت: وهي الثانی الاستعانة.

بها<sup>184</sup> الجار مع المجرور متعلق بخرج منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح له، والهاء مجرور المحل بأنه مضاف إليه لعشيرته راجع إلى زيد. {أى} حرف تفسير. {خرج} فعل ماضي معلوم. {زيد} مرفوع لفظا بأنه فاعله. {بصحبة} الباء حرف جر، صحبة مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بخرج منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له. {عشيرته} وهي مجرورة لفظا بأنه وقع مضاف إليها لصحبة الهاء مجرور المحل بأنه مضاف إليه [ب- ١٨] بعشيرته<sup>185</sup> راجع إلى زيد، وخرج مع ما عمل فيه جملة فعلية مجرورة المحل أو منصوبة المحل أو لامحل لها من الإعراب لأنها وقعت مفسرة لخرج زيد بعشيرته، أعلم أن في متعلق الجار والمجرور في تفسير نظرا لأن المتعلق في الحقيقة مدلول الحرف كما أن المتعلق في خرجت من البصرة الإبتداء وقد مر هذا البحث.

{والرابع المقابلة؛} أى المعاوضة، وهذه الجملة معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي الأول الإصاق، {نحو:} مر إعرابه<sup>186</sup>. {بعت} فعل ماضي معلوم، فاعله التاء مرفوعة المحل عبارة عن المتكلم وحده. {هذا} إسم من الأسماء الإشارة مبني لمشابهة الحروف في الإحتياج إلى المشار إليه كما أن الحرف محتاج إلى ما يتعلق به في الإفادة معناه منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح لبعث. {بهذا} الباء حرف جر، وهذا مجرور بها محلا والجار مع المجرور منصوب المحل على أنه وقع مفعول به غير صريح لبعث، وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية مجرورة المحل على أنه وقعت مضاف إليها لنحو.

<sup>184</sup> ب + الباء حرف جر وعشيرة مجرور بها.

<sup>185</sup> ا: لعشيرته.

<sup>186</sup> ا، ب - مر اعرابه.



{والخامس التعديّة؛ نحو:} مر إعراب هذا. {ذهبت} فعل ماضي معلوم، فاعله التاء مرفوع المحل عبارة عن المتكلم وحده. {بزيد}. الباء حرف جر، زيد مجرور بها لفظا الجار مع المجرور متعلق ومتعلقة ذهبت منصوب المحل بأنه وقع مفعولا به غير صريح، إعلم أن متعلق الحرف في مثل هذا عدت لأن المفهوم من الحرف التعديّة فإن معني ذهبت بزيد أذهبت زيدا، فحينئذ يصير تقدير الكلام من جهة المعني عدي ذهابي زيد، فإن قلت إن الباء وأمّالها تدخل في الكلام على الأسماء لتعديّة الأفعال اللازمة إليها في جميع المعاني المرادة منها فكيف تعد تارة للتعديّة وتارة لمعان آخر قلت إذا كان الحرف معني آخر مع التعديّة مثل الإصاق والإستعانة فيقولون معني الحرف هذا وأما إذا لم يكن للحرف معني سوي التعديّة فقالوا معني الحرف التعديّة.

{والسادس للظرفيّة؛ نحو: جلست} فعل ماضي [أ-١٩] معلوم، فاعله التاء مرفوع محلا عبارة عن المتكلم وحده. {بالمسجد}. الجار مع المجرور متعلق بجلست مجازا منصوب المحل على أنه وقع مفعولا فيه غير صريح لجلست لأن الباء في الحقيقة يتعلّق بظرفيّة جلوسي في المسجد.

{والسابع} مبتدأ خبره محذوف، تقديره السابع فصاحة فالمبتدأ مع خبره عطف على الجملة المتقدمة. {زائدة}؛ أما مرفوع لفظا بأنه صفة الفصاحة المحذوفة المقدرّة لخبر المبتدأ أو خبر المبتدأ أو منصوب أما حال من المبتدأ، تقديره والسابع فصاحة حال كونها زائدة أو خبر لكان المحذوف، تقديره والسابع فصاحة إذا كان زائدة فإن قلت أين جواب إذا وهو إسم شرط قلت إن تقديم الجواب على الشرط لا يجوز عند النحويين وإن جاز عند المنطقيين، لكن إتفقوا على جواز تقديم الدال على الجواب على الشرط فإذا فهم الجواب من اللفظ السابع أستغني عن الجواب فهنا كذلك لأن قولك السابع فصاحة دال على الجواب، فأستغني بذلك عن الجواب وإنما حذف الخبر هنا لنلايتهم الإختصاص بشيئ دون شيئ ولتذهب نفس السامع إلى كل مذهب يمكن فإن قلت الباء

وأمثالها في مثل هذا الموضع، أما الفصاحة الكلام أو لتحسين اللفظ أو لتأكيد المفهوم من الكلام أو غير ذلك من المحامل فلم قال زائدة قلنا إذا كان الحرف زائدة كان المعني أيضا زائداً أو نقول إن الحرف لم يوضع لهذا لمعاني، فإن المراد بعدم المعني للزائد عدم معني الموضع لاعدم معني<sup>187</sup> مطلقاً. {نحو: هل} حرف إستفهام، إعلم أن الحرف الإستفهام [ب - ١٩] الهمزة وهل، ولهما صدر الكلام للدلالة من أول الأمر على أن الكلام أستحيا ولاخبر والهمزة أعم تصرفاً من هل ولذا تقول أزيد عندك أم عمرو وعلى أمر<sup>188</sup> المتصلة وأزيديا ضربت بإيقاع إسم بعد الهمزة بتقدير فعل ويضعف على هل زيد ضربت لأن هل بمعني قد في الأصل وهي لا يليها الإسم فكذا ماكان بمعناه، وقد يقع الفاء بعد الهمزة دون هل نحو أفمن كان على بينة والواو نحو أوكلما وثم كقوله تعالى: ﴿أثم إذا ما وقع أمنتهم به﴾<sup>189</sup>. وقد يجيئ الهمزة للإنتظار نحو قوله تعالى: ﴿ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم﴾<sup>190</sup>. فيه إنتظار الدخول وقعت الخشوع والتحضيض نحو لا يقاتلون لأن المعني هذا يقاتلون<sup>191</sup> والتقدير نحو قوله تعالى: ﴿أولم يروا أنا جعلنا حرماً آمناً﴾<sup>192</sup>. والتسوية نحو قوله تعالى<sup>193</sup>: ﴿أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون﴾<sup>194</sup>. والتعجب نحو قوله تعالى: ﴿ألم تر إلى ربك كيف مد

187 ت - للزائد عدم معني الموضع لاعدم معني.

188 ب - امر.

189 ﴿أثم إذا ما وقع أمنتهم به الآن وقد كنتم به تستعجلون﴾ (سورة يونس، ٥١ / ١٠).

190 ﴿ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير ممنهم فاسقون﴾ (سورة الحديد، ١٦ / ٥٧).

191 ا - لان المعني هذا يقاتلون.

192 ﴿أولم يروا أننا جعلنا حرماً آمناً ويتخطف الناس من حولهم أقبالباطل يؤمنون وينعمة الله يكفرون﴾ (سورة العنكبوت، ٦٧ / ٢٩).

193 ا، ت - قوله تعالى.

194 ﴿إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون﴾ (سورة البقرة، ٦ / ٢).

الظل<sup>195</sup>. والتنبيه نحو قوله تعالى ﴿ألم يجدك يتيماً﴾<sup>196</sup>. والتوبيخ نحو قوله تعالى: ﴿أكذبتكم بأياتي﴾<sup>197</sup>. والوعيد نحو قوله تعالى: ﴿ألم نهلك الأولين﴾<sup>198</sup>. وبمعنى النهي نحو قوله تعالى: ﴿أتعبدون ما تنحتون﴾<sup>199</sup>. أى لاتعبدون. {زيد} مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ وعند البعض مركب بحرف الإستفهام فحينئذ تكون مرفوع المحل. {بقائم}. {الباء حرف جر، وقائم مجرور بها والجار مع المجرور غير متعلق بشيئ مرفوع محلاً بأنه خبر مبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجرورة محلاً بأنها وقعت مضافاً إليها لنحو إنما زيدت للتأكيد [أ-٢٠] أو للفصاحة أو للتحسين اللفظ<sup>200</sup> بحسب إقتضاء المقام.

**{والثامن للتفدية؛ نحو: بأبي و أمي؛} الباء حرف جر، أبي مجرور بها** تقديراً أو محلاً على ما مر والجار مع المجرور غير بشيئ لأنه فاعل لفعل محذوف، تقديره فداك أبي، فدا فعل ماضي معلوم، الكاف ضمير بارز منصوب محلاً لأنه مفعول به غير صريح لفداك أبي مرفوع تقديراً بأنه فاعل لفدا فإن قلت إن قولك الجار مع المجرور غير متعلق<sup>201</sup> بشيئ يشعر أن يكون الباء زائدة فيكون الفاعل على الجار و المجرور فكيف قلت إن أبي مرفوع تقديراً بأنه فاعل لفدا مع أن مثل هذا مخالف لقاعدتهم، قلت إن الباء ههنا نائب عن الفعل المتعلق حال كونه غير مذكور وهي غير زائدة، لأنها لو طرحت يخل المعنى فإن قولنا غير متعلق بشيئ يعني نائب عن الفعل،

{ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا }<sup>195</sup>  
(سورة الفرقان، ٤٥ / ٢٥).

<sup>196</sup> { أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى } (سورة الضحى، ٦ / ٩٣).

{ حَتَّى إِذَا جَاؤُوا قَالَ أَكَذَّبْتُمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمْ آدَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ }<sup>197</sup>  
(سورة النمل، ٨٤ / ٢٧).

<sup>198</sup> سورة المرسلات، ١٦ / ٧٧.

<sup>199</sup> سورة الصافات، ٩٦ / ٣٧.

<sup>200</sup> ب + اللفظ.

<sup>201</sup> ب - متعلق.

أبي مرفوع بأنه فاعل الباء بإعتبار النيابة، ويجوز أن يكون المتعلق فداك بتشديد الدال، تقديره فداك الله بأبي، فحينئذ الجار مع المجرور متعلق به منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح له، وأمي الواو عاطفة أُمي مرفوع تقديرا بأنه عطف على أبي أو مجرور تقديرا بأنه عطف على أبي على تقدير أن يكون المتعلق من المزيد فيه، أعني الأب والأم مضافان إلى ياء المتكلم وهو مجرور محلا بأنه مضاف إليه لهما. {أى فداك أبي وأمي} أى حرف تفسير. فداك فعل ماضي معلوم، الكاف ضمير بارز منصوب محل بأنه مفعول به صريح<sup>202</sup> أُمي مرفوع تقديرا بأنه [ب - ٢٠] فاعل فدا وهو مضاف إلى ياء المتكلم<sup>203</sup>، وأمي مرفوع تقديرا بأنه عطف على أبي وهو أيضا مضاف إلى ياء المتكلم وهو مجرور محلا بأنه مضاف إليه، فإن قلت عدم ذكر المصنف الباء في التفسير يدل على أن تكون الباء زائدة سواء قدر الفعل من الثلاثي أو المزيد فيه قلت على تقدير أن يكون الفعل من الثلاثي الباء نائب عنه لايجوز إجتماع النائب والمنسوب عدم مجيئ الباء في التفسير لأجل الزيادتها وأما على تقدير أن يكون الفعل من المزيد فيه فإنه يقتضي مفعولا واحدا وهو الكاف ويتعدي الأخر بحرف الجر، فحينئذ لا يكون زائدا وأما على تقدير أن يكون الفعل متعديا إلى مفعولين بإعتبار تضمن التصيير، فإن الباء جيئت في الكلام على حد من إذا كانت للإستغراق الجنس<sup>204</sup> نحو مارئيت من رجل في أنها مفيدة للإستغراق، وإن لم يكن قد وصلت الفعل إلى الإسم لأن الفعل يتعدي بنفسه لكنك أردت بها إفادة معني آخر غير المتعدي وهو الإستغراق الجنس كذلك الباء يدخل في الكلام، وإن كان الفعل الذي قبله متعديا لقصدك إلى دلالتها عليه حال كونها غير مذكور ولهذا ذكر الفعل لم يحتج إلى ذكرها وكذلك لم يحتج إلى ذكر من في نحو مارئيت من رجل إذا ذكر المتعلق الحقيقي نحو إستوي عدم رؤيتي جميع الرجال.

<sup>202</sup> ب: الكاف مر.

<sup>203</sup> ب، ت: ومحلا بانه مضاف الى ياء المتكلم.

<sup>204</sup> ١ - للإستغراق الجنس.

## [من]

{والثاني:} الواو عاطفة، الثاني مرفوع تقديرًا بأنه مبتدأ. {من،} مرفوع محلا [أ-٢١] على أنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب لأنها عطف على المجلة المتقدمة، وهي أحدها<sup>205</sup> الباء. {ولها معان} مر إعرابه. {أيضا:} منصوب لفظا على أنه وقع مفعولا مطلقا لفعل محذوف، تقديره أيض أيضا والفعل المقدر فعل مضارع معلوم متكلم وحده، فاعله أنا مضمرة تحتها عبارة عن المتكلم والفعل مع ساققتها جملة فعلية لامحل لها من الإعراب لأنها مستأنفة، تقديره أحملها حملا في الحكم على ماسبق.

{أحدها: إبتداء الغاية؛} احد مرفوع لفظا بأنه مبتدأ، والهاء ضمير بارز مجرور محلا على أنها مضاف إليها لأحد راجع إلى معان، إبتداء مرفوع لفظا بأنه خبره فالجملة إسمية مستأنفة الغاية مجرور لفظا على أنها وقعت مضاف إليها لإبتداء المراد من الإبتداء هنا المسافة هذا من إطلاق إسم الجزء على الكل إذا لغاية هي النهاية وليس لها إنتهاء. {نحو: سرت من البصرة إلى الكوفة؛} إعرابه ظاهر. {يعني} فعل تفسيري فاعله مضمرة تحتها راجع إلى الغائب وهو المتكلم. {إبتداء} مرفوع لفظا بأنه مبتدأ. {سيري} مجرور تقديرًا أو محلا على أنه وقع مضاف إليه للإبتداء، وياء المتكلم مجرور المحل بأنه مضاف إليه لسيري. {من البصرة،} الجار مع المجرور متعلق بكائن مرفوع محلا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية منصوبة محلا على أنها وقعت مفعولا به ليعني، فإن قلت إن الجملة لاتقع [ب-٢١] مفعولا به إلا حيث تقع في تأويل المصدر وهنا لم تقع في تأويل المصدر قلت إن قولك يعني يتضمن معني القول، فالجملة في الحقيقة منصوبة المحل لأنها وقعت مقول القول ليعني باعتبار التضمن إلا أنهم عدلوا بأن قالوا وقعت مقولا لعدم ذكر القول صريحا، والفعل

<sup>205</sup> ب: اولها.

مع متعلقاته جملة فعلية منصوبة المحل أو مجرورة المحل أو لامحل لها من الإعراب وقعت تفسيراً لسرعة فإن قلت إن متعلق حرف جر هو حاصل أو حصل فحينئذ لا يكون من الإبتداء الغاية قلت هذا السؤال والجواب مذكور من قبل مرة لانعيد لئلا يطول الكتاب فإن قلت إن من مذكورة في التفسير فإذا كانت مفيدة معني الإبتداء في هذه المثال يعني عن ذكرها لفظة الإبتداء وإلا يلزم التكرار قلت إن من ههنا لتبيين الإبتداء للإبتداء حتى يلزم ما ذكرتم. {ويعرف} الواو إبتدائية، يعرف فعل مضارع مجهول والضمير المستتر فيه قائم مقام فاعله راجع إلى المعني الأول. {بصحة} الباء حرف جر، وصحة مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بيعرف منصوب محلاً بأنه مفعول به غير صريح ليعرف وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية<sup>206</sup> لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. {وضع} مجرور لفظاً بأنه مضاف إليه بصحة. {الإبتداء} مجرور لفظاً على أنه مضاف إليه بوضع. {في موضعه} الجار مع المجرور متعلق بوضع منصوب المحل بأنه مفعول به [أ-٢٢] غير صريح له، والهاء ضمير بارز مجرور المحل بأنه مضاف إليه لموضع راجع إلى من، أعلم أن المراد من الوضع هنا أن يذكر الإبتداء أو ما يدل على الإبتداء في الكلام الذي ذكر فيه من لهذا المعني سواء حذف أو لم يحذف بعد ذكر مدلوله.

{والثاني:} الواو عاطفة، الثاني مرفوع تقديره بأنه مبتدأ. {تبيين} مرفوع لفظاً بأنه خبر المبتدأ وهو مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، وهي أحدها الإبتداء الغاية. {الجنس؛} مجرور لفظاً لكونه مضاف إليه لتبيين. {كقوله} الكاف بمعنى المثل مرفوع محلاً بأنه خبر المبتدأ المحذوف أو حرف جر وقول مجرور بها الجار مع المجرور متعلق بكائن مرفوع محلاً بأنه خبر المبتدأ المحذوف، تقديره على الوجه الأول مثله مثل قوله أو كائن كقوله فالمبتدأ المحذوف مع خبره جملة إسمية مستأنفة والقول مجرور بالكاف، والهاء ضمير بارز

206 ب - جملة فعلية.

مجرور محلاً بأنه وقع مضاف إليه للقول راجع إلى الله تعالى عز وجل. {تعالى:} فعل ماضي معلوم، فاعله ضمير مستتر فيه راجع إلى المبتدأ المحذوف، تقديره قوله تعالى عن جنس المقال وهو مع ما عمل فيه<sup>207</sup> جملة فعلية مرفوع محلاً على أنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت معترضة بين القول والمقول، ويحتمل أن يرجع الضمير إلى الله تعالى<sup>208</sup>، فتقديره هو تعالى عن النداء والمثل فحينئذ تعالى مع فاعله المستتر فيه جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. {فاجتنبوا} أمر للحاضرين جمع المذكر [ب - ٢٢] بالواو<sup>209</sup>، فاعله عبارة عن المخاطبين. {الرجس} منصوب لفظاً بأنه مفعول به صريح لاجتنبوا وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية منصوبة المحل على أنها وقعت مقول القول. {من الأوثان}<sup>210</sup> من حرف جر، الأوثان مجرورة بها الجار مع المجرور متعلق بالكائن منصوب محلاً بأنه صفة الرجس هذا الإعراب يفهم من تفسير المصنف بالذي لأن الذي وضعت وصلة إلى وصف المعارف بالجملة لكون الجملة نكرة كما أنهم توصلوا بوصف أسماء الأجناس بوسيلة ذي لأنهم لما لم يمكن لهم أن يقولوا مررت برجل فرس لعدم صدق المعني، قالوا مررت برجل ذي فرس، أما عند الجمهور من المحققين فإن من البيانية إذا وقعت بعد المعرفة يكون حالاً مع مدخولها نحو قولك رأيت الرجل من بني تميم، وإذا وقعت بعد النكرة المخضة تكون مع مدخولها أو متعلقاتها صفة لها نحو قولك رأيت رجلاً من بني تميم وبعد النكرة الغير المخضة جاز الوجهان نحو رأيت رجلاً طويلاً من بني تميم، فإن من البيانية فالوجه الأخير يحتمل أن يكون صفة أو حالاً إعلم أن الجمل والظروف مثل من البيانية بعد المعرفة والنكرة المخضة نحو مررت

207 ب، ت: مع فاعله.

208 ب - إلى الله تعالى.

209 أ - بالواو.

210 ﴿ ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ حُرْمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَأُحِلَّتْ لَكُمْ الْأَنْعَامُ إِلَّا مَا يُنْتَلَى عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا

الرَّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ ﴾ (سورة الحج، ٣٠ / ٢٢).

برجل قام أبوه، لايجوز فيه غير الصفة ونحو مررت بالرجل قد قام أبوه لايجوز فيه غير الحال ونحو مررت برجل قائم يقعد أبوه يحتمل أن يكون الجملة حالا أو صفة مثال الظروف نحو مررت برجل عنده مال، فالجملة الظرفية تقع صفة ونحو مررت برجل عالم عنده [أ-٢٣] كتب فالجملة الظرفية يحتمل أن تكون حالا أو صفة فإن قيل إن الحال قيد لعاملها والصفة كذلك فيكون قوله تعالى فأجتنبوا الرجس من الأوثان مقيدا، فإن إنتفاء القيد يستلزم إنتفاء المقيد فحينئذ لم يلزم الإجتنب إلا من الأثنان مع أن غيره من المحرمات كذلك قلنا إن من لا يخلو في جميع الإستعمالاته عن الإبتداء، يعني إجعلوا مبتدأ إجتنابكم من الأوثان حتى تكونوا على دين الحق، فإجتنبوا مالا يجوز فيه. {أى الذي} إسم موصول. {هو} مرفوع محلا على أنه خبر المبتدأ راجع إلى الموصول. {الأوثان} مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب لأنها وقعت صلة للموصول والموصول مع صلة منصوب المحل بأنه تفسير لمن الأوثان. {أو} حرف من الحروف العاطفة، وقد جئت للشك من الطرف المتكلم أو للتشكيك نحو جائي زيد أو عمرو اوللإبهام نحو إن أوياكم أو للإباحة أو للتخيير إذا كانت مستعملة في الأمر فيكون التخيير أما بين الشئين لايجوز الجمع بينهما نحو خذ هذا أو هذاك أى يجوز أخذ أيهما شاء ولايجوز أخذهما معا وقد يكون بين الشئين يجوز الجمع بينهما نحو تعلم الفقه أو النحو وجالس الحسن أو ابن السرين أى يجوز لك الجمع بينهما، فالمراد بقولهم<sup>211</sup> للإباحة والتخيير فيما لايجمع بينهما حتى يكونا قسمين وإلا فالتخيير [ب-٢٣] أعم من الإباحة فلايجعل قسما له فههنا للإباحة. {خاتم} مرفوع لفظا بأنه مبتدأ. {من فضة}، الجار مع المجرور متعلق بكائن مرفوع المحل على أنه صفة المبتدأ وهو يصح الان يكون النكرة مبتدأ فالخبر محذوف وهو عندي، فالظرف مع ما عمل فيها جملة إسمية منصوبة المحل بأنها معطوفة على جملة فأجتنبوا الرجس أو وقعت مقولا لقول مقدر، تقديره كقولك خاتم من فضة عندي. {ويعرف} الواو إبتدائية، يعرف فعل مضارع مجهول هو

<sup>211</sup> ج - بقولهم.



مضمر تحته قائم مقام فاعله راجع إلى المعنى الثاني. {بصحة} الجار مع المجرور منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح ليعرف<sup>212</sup>. {وضع} مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لصحة. {الذي} أريد لفظه مجرور محلا بأنه مضافا إليه لوضع. {مكانه} منصوب لفظا بأنه وقع مفعولا فيه للوضع وهو مضاف إلى الضمير وهو مجرور محلا لأنه مضاف إليه لمكان راجع إلى من.

{والثالث: للتبعيض؛ نحو: شربت من الماء؛} إعرابه ظاهر. {أى بعض

الماء،} بعض منصوب لفظا بأنه مفعول لفعل محذوف مفسر لما قبله، تقديره شربت بعض الماء فالجملة لامحل لها من الإعراب لأنها تفسر لما قبله أو منصوب بأنه تفسير للماء تابع لمحلله، فإن قلت تابع المعرب تابع للفظه وتابع المبني تابع لمحلله، فالماء معرب فكيف قلت تقديره تابع المعرب تابع لمحلله قلت إذا غير [أ-٢٤] إعراب محله إعراب لفظه جاز الوجهان نحو ما زيد بقائم وقاعد بالنصب والجر وهنا كذلك أو نقول إنه تابع المحل<sup>213</sup> لأن الجار والمجرور مركب وإعراب المركب محلي. {وأخذت من الدراهم؛} وهذه الجملة معطوفة على الجملة المتقدمة وهي شربت من الماء. {أى بعض الدراهم.} إعرابه مثل إعراب بعض الماء ولهذا أستغني عن البيان.

{والرابع:} الواو عاطفة الرابع مرفوع لفظا بأنه مبتدأ. {بمعنى في؛} الباء

حرف جر ومعنى مجرور بها تقديرا والجار مع المجرور متعلق بكائن مرفوع محلا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب على أنها معطوفة على الجملة المتقدمة وأضيف المعنى إلى في وهو مجرور محلا أريد لفظه وقع مضافا إليه للمعنى. {كقوله تعالى:} مر إعرابه مرة لانفيد ثالثا لئلا يطول

<sup>212</sup> ب، ت: بانه متعلق بيعرف.

<sup>213</sup> ب، ت: تابع المبني.

الكتاب. {إذا نودي للصلوة من يوم الجمعة}<sup>214</sup> إذا ظرف من الظروف الزمانية وهي لزمان الإستقبال سواء دخل على الماضي أو المضارع، وفيه معني الشرط منصوب المحل بأنه وقع مفعولا فيه لجوابه وهو فأسعوا ولايجوز أن يعمل فيه ما يليه لإمتناع أن يعمل المضاف إليه في المضاف وإلا يلزم أن يعمل الشيء في نفسه، فإن قلت لم لايجوز في إذا أن يعمل فيه ما يليه كما جاز متى تخرج أخرج أن يعمل في متى ما يليه، فإنه مشتمل على جميع الأزمنة قلت لأن إذا لم يصح للمجازات صرفته لأنها قد لزممت الإضافة لها [ب - ٢٤] والإضافة يتنافي معني المجازات بخلاف متى وأخواته لأنها لم تلزمها الإضافة فكذلك عملت فيما ما يليها وإنما بني إذا وأخواته للإحتياج إلى المضاف إليه، فإن قلت يلزم على ما ذكرت أن لا يكون إذا وأمثالها مبنية مع أن المضاف إليه مذكور لم يجتمع<sup>215</sup> إليه كما في الجهات الست<sup>216</sup> إذا حذف ونودي بني وإن كان ذكر إعراب قلنا إنها وإن أضيفت إلى الجملة التي بعدها إلا أن إضافتها ليست بظاهرة، لأنها مضافة في الحقيقة إلى المصادر لتلك الجملة، فكان المضاف إليه محذوف، فبني للمفعول بمعنى إذا وأمثالها، نودي فعل ماضي مجهول مبني للمفعول بمعنى إذن لقائم مقام الفاعل الوقت، ويجوز أن يكون في معناه فحينئذ يكون القائم مقام الفاعل ضمير تحته وهو عائد إلى بعض المؤمنين، فإن قلت الخطاب عام لكل المؤمنين فكيف يكون القائم مقام الفاعل بعض المؤمنين قلنا لاتجب الجمعة على المريض والأعمى والعبد والمرأة والجنون كما بين في الفقه، فظهر أنهم ليسوا منادي لأنهم ليسوا مكلفين بهذه الصلوة للصلوة اللام حرف جر، الصلوة مجرورة بها والجار مع المجرور يتعلق بنودي منصوب محلا على أنه مفعول له غير صريح لنودي من يوم كذلك متعلق به منصوب محلا بأنه مفعول فيه غير صريح له، الجمعة مجرورة لفظا

<sup>214</sup> ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ  
ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (سورة الجمعة، ٩ / ٦٢).

<sup>215</sup> ب، ت: لم يحتج.

<sup>216</sup> ت - جهات الست.

لأنها مضاف إليها ليوم، ونودي مع ساققتها جملة فعلية مجرورة محلا على أنها وقعت مضاف إليها لإذا وهو اسم شرط ونودي فعل الشرط وجواب الشرط [أ-٢٥] محذوف وهو فاسعوا فالجملة شرطية منصوب محلا على أنها وقعت مقولا لقول. { **أى في يوم الجمعة**. } الجار مع المجرور يتعلق بمحذوف وهو نودي جملة فعلية منصوبة المحل أو لامحل لها من الإعراب على أنها وقعت تفسيرا لمن يوم الجمعة.

{ **والخامس: زائدة؛** } أى معناه زائد إعرابه مثل إعراب والسابع زائدة. { **نحو:**

**ما جاءني من أحد؛** } ما نافية، جاء فعل ماضي معلوم، النون نون وقاية يحفظ آخر الفعل من الكسرة وياء المتكلم منصوب محلا بأنه مفعول به صريح لجاء، فإن قلت جاء فعل لازم فكيف يتعدي إلى مفعول به قلت يجوز تقديره<sup>217</sup> فعل اللازم بإعتبار التضمن هنا يتضمن جاء معني عدي من حرف جر، أحد مجرور بها الجار مع المجرور غير متعلق بشيئ مرفوع المحل بأنه فاعل جاء وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية مجرورة محلا على أنها وقعت مضاف إليها لنحو، { **أى ما جاءني أحد**، } جملة فعلية تفسيرية مجرورة المحل لوقوعها تفسيرا لجملة ما جاءني أحد. { **ويعرف** } الواو ابتدائية وهو فعل مضارع مبني للمفعول والضمير المستتر قائم مقام الفاعل راجع إلى المعني الخامس. { **بأنها لو أسقطت لم يخل المعني**. } الباء حرف جر، وأن حرف من حروف المشبهة بالفعل يقتضي إسما منصوبا وخبر مرفوعا، والهاء ضمير بارز منصوب محلا بأنه اسم أن راجع إلى من، ولو حرف شرط، أسقطت فعل الشرط والضمير المستتر قائم مقام فاعله راجع إلى من، لم حرف الجزم للفعل المضارع، يخل فعل مضارع مجهول مجزوم بلم [ب-٢٥] جزاء الشرط المعني مرفوع تقديرا بأنه قائم مقام فاعله وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية مرفوعة محلا على أنه وقعت خبرا لأن، وأن مع إسمها وخبرها مجرور محلا بالباء والجار مع المجرور متعلق

<sup>217</sup> ج، ت: تقديره.

بيعرف منصوب محلا بأنه وقع مفعولا به غير صريح ليعرف وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية لامحل لها من الإعراب بأنها مستأنفة.

### [إلى]

{**والثالث: إلى،**} هذه الجملة لامحل لها من الإعراب بأنها عطف على الجملة المتقدمة وهي الثاني من أحدها الباء. {**ولها معنيان:**} الواو ابتدائية، اللام حرف جر، الهاء ضمير بارز مجرور بها راجع إلى إلى والجار مع المجرور متعلق بمعدودة معنيان مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة لامحل لها من الإعراب.

{**أحدهما:**} مرفوع لفظا بأنه مبتدأ، وهما ضمير بارز مجرور محلا بأنه مضاف إليه لأحد راجع إلى للمعنيان. {**إنهاء**} مرفوع لفظا بأنه خبره فالجملة مستأنفة. {**الغاية؛**} مجرورة لفظا على أنها وقعت مضافا إليها للإنتهاء. {**نحو: سرت من البصرة إلى الكوفة؛**} والمجرور متعلق بسرت. {**يعني**} فعل تفسيري فاعله مستتر فيه راجع إلى المتكلم الغائب. {**إنهاء**} مرفوع لفظا بأنه مبتدأ. {**سيرى**} مجرور تقديرا أو محلا بأنه مضاف إليه للإنتهاء، وياء المتكلم مجرور محلا بأنه مضاف إليه لسيرى. {**إلى الكوفة.**} الجار والمجرور خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية منصوبة محلا بأنها وقعت مفعولا ليعني بإعتبار التضمن القول، ويعني مع ما عمله فيه<sup>218</sup> جملة فعلية تفسيرية لما قبلها.

{**والثاني:**} الواو عاطفة الثاني مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ<sup>219</sup>. {**بمعنى مع،**} الباء زائدة، المعنى مجرور بها تقدير الجار مع المجرور غير متعلق بشيء مرفوع محلا بأنه

<sup>218</sup> ب، ت - مع ما عمله فيه.

<sup>219</sup> ب، ت - الثاني مرفوع تقديرا بانه مبتدأ.

خبر المبتدأ الثاني، مع ظرف من الظروف المكانية المشبهة بعند من حيث أنه يتناول جوانب الشيء منصوب على الحكاية مجرور تقدير<sup>220</sup> بأنه مضاف إليه لمعني. {وهو} أى المعني الثاني. {قليل}؛ فالجلمة مستأنفة. {كقوله تعالى:} الكاف بمعني المثل أو حرف جر مرفوع محلا بأنه خبر المبتدأ المحذوف [أ-٢٦] أى مثاله مثل قوله تعالى أو كائن كقوله تعالى، {ويزدكم قوة إلى قوتكم}<sup>221</sup> الواو عاطفة في المحل ولهذا<sup>222</sup>، يزدكم مجزوم لفظا بأنه عطف على الجملة الجزائية وهي يرسل السماء عليكم مدرارا وهو أى يزد فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيه راجع إلى ربكم ضمير بارز منصوب محلا بأنه مفعول أولا ليزد عبارة عن المخاطبين، قوة منصوب لفظا بأنه وقعت مفعولا بها ثانيا ليزد، إلى حرف جر، قوتكم مجرور بها والضمير البارز مجرور المحل بأنه مضاف إليه للقوة الجار والمجرور متعلق بيزد منصوب بأنه مفعول به غير ضريح ليزد وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية منصوبة محلا على أنها مقولا لقول. {أى مع قوتكم}، منصوب لوقوعه تفسيرا لما قبله تابع لمحلّه وهو وقع مفعولا فيه لفعل مقدر وهو يزد قوة مجرورة لفظا على أنها مضافا إليها لمع وهي مضافة إلى ضمير المخاطبين. {وكقوله تعالى:} الواو للعطف، والكاف بمعني المثل مرفوع محلا بأنه عطف على الكاف التي بمعني المثل أو عطف على الجملة. {ولاتأكلوا أموالهم إلى أموالكم}<sup>223</sup> الواو عاطفة في القرآن<sup>224</sup>، لاتأكلوا نهي

<sup>220</sup> ١- مجرور المحل.

{وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ<sup>221</sup> وَلَا تَتَوَلَّوْا مُجْرِمِينَ} (سورة هود، ٥٢ / ١١).

<sup>222</sup> ١- فى المحل ولهذا.

<sup>223</sup> {وَأْتُوا الْبَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا} (سورة النساء، ٢ / ٤).

<sup>224</sup> ب + فى القرآن.

الحاضرين<sup>225</sup>، الواو فاعله عبارة عن المخاطبين، أموالهم منصوب لفظاً بأنه مفعول للتأكلوا، والضمير للجمع الغائبين مجرور محلاً بأنه مضاف إليه للأموال راجع إلى اليتامي، إلى حرف جر، أموال مجرور بها والضمير للمخاطبين مجرور محلاً بأنه مضاف إليه للأموال والجار مع المجرور متعلق بتأكلوا، أعلم أن المتعلق في الحقيقة غيره لأنها للمصاحبة فتقدير الكلام لاتضموا أموالهم إلى أموالكم في الأكل والقائل أن يقول إن مدلول الباء لمصاحبته لم يجعل متعلقه [ب- ٢٦] لاتضموا قلت الإنضمام والإجتماع والإنتظام والمصاحبة مناسبة بمعنى التوفيق، فجاز استعمال أحدها في موضع الآخر ولتأكلوا مع ساققتها جملة فعلية إنشائية معطوفة على جملة فعلية إنشائية وهي لاتتبدلوا الخبيث بالطيب أما هنا مع ما عمل فيه جملة فعلية إنشائية<sup>226</sup> منصوب محلاً فإنها وقعت مقول القول. {أى مع أموالكم} أى حرف تفسير<sup>227</sup>، مع منصوب لفظاً بأنه وقع مفعولاً فيه لفعل مقدر وهو لتأكلوا وهو مضاف إلى أموال وهي مضافة إلى ضمير المخاطبين لامحل لها من الإعراب لأنها وقعت تفسيرية. {وما} الواو عاطفة، وما موصولة لا بد لها من صلة و عائد. {أشبه ذلك} أشبه فعل ماضي معلوم فاعله مضمير مستتر فيه راجع إلى الموصول، ذلك منصوب محلاً بأنه عطف على جملة متقدمة وهي لتأكلوا أموالهم إلى أموالكم، أعلم أن عطف المفرد على الجملة يجوز وعكسه أيضاً يجوز عند البعض على ما بين في المطولات.

### [في]

{والرابع: في} جملة لا محل لها معطوفة على الجملة المتقدمة وهي الثالث إلى. {ولها معنيان:} المبتدأ المؤخر مع خبره المقدم جملة مستأنفة.

<sup>225</sup> ب: المخاطبين.

<sup>226</sup> ب، ت - جملة فعلية انشائية.

<sup>227</sup> ب، ت - أى حرف تفسير.

{أحدهما:} الضمير مجرور محلاً بأنه مضاف إليه لأحد راجع إلى المعنيين.

{الظرفية،} خبر المبتدأ فالجملة مستأنفة. [أ-٢٧] {وهي حلول الشيء في غيره} أعلم أن الحلول مصدر مضاف إلى فاعل وهي حلول الشيء في غيره الجار مع المجرور متعلق لحلول منصوب محلاً بأنه مفعول فيه غير صريح للحلول الضمير في غيره راجع إلى الشيء. {حقيقة} منصوب لفظاً بأنه تمييز من حلول الشيء وهي ترفع الإبهام المستقر عن الجملة، أعلم أن الحقيقة في الأصل فعيل بمعنى فاعل من حق الشيء، إذا أثبت، فنقلت الكلمة الثانية لمعناها الوضع فلاشكال في التاء ويحتمل أن يكون الحقيقة مأخوذة من حق المتعدي بمعنى مفعول كما قلت حقيقت الشيء، إذا أثبت في مكانه الأصلي والتاء للنقل من الوصفية إلى الإسمية كما في ذبيحة ونظائرها أوجعل لفظة الحقيقة في الأصل جارية على موصوف مؤنث غير مذكور كما في قولك مررت بقبيلة بني فلان. {أومجازاً.} عطف على حقيقة، ويحتمل أن يكون حالين من الحلول، أعلم أن المجاز على وزن مفعول يحتمل أن يكون مصدر ميمياً من جاز المكان يجوز إذا تعداه ثم نقل إلى الكلمة الجارية أي المتعدية من مكانها الأصلي، ويحتمل أن يكون بمعنى مفعول يقال الكلمة المجوزة عن معناها الأصلي لأن المتكلمين جاوزتها عن مكانها الأصلي كذا في المطولات، ويحتمل أن يكون إسم موضع لأن المتكلم جاز في اللفظ عن معناها الأصلي إلى معنى آخر، فكان اللفظ موضع الجواز المعني الأخير مما أفاد الشريف قدس الله سره<sup>228</sup>.

{مثال} مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ. {الحقيقة؛} مجرورة بالإضافة. {نحو:} مرفوع لفظاً بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. {الماء} [ب-٢٧] مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ. {في الكوز،} متعلق بداخل مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجرورة محلاً بأنها مضاف إليها لنحو. {والمال} الواو عاطفة، المال مرفوع لفظاً بأنه عطف على الماء.

<sup>228</sup> ب، ت: قدس سره.

{**في الكيس.**} جار ومجرور متعلق بداخل مرفوع المحل بأنه عطف على الكوز،  
إعلم أن المال مشترك في هذه الوجه في عامل الماء وفي الكيس في عامل الكوز، وفيه  
وجه وهو المال مرفوع بأنه مبتدأ في الكيس الجار والمجرور متعلق بداخل مرفوع  
المحل بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية معطوفة على الجملة المتقدمة،  
فحينئذ تشترك في عامل الجملة الأولى وهو نحو فحمل الجملة الثانية كمثل الأولى.

{**ومثال المجاز؛**} مثال مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ مضاف إلى المجازي نحو  
مرفوع لفظاً بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة. {**النجاة**} مبتدأ.  
{**في الصدق،**} الجار مع المجرور خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية  
مجرورة محلاً على أنه مضاف إليه لنحو، وإنما كان هذا المثال مجازاً لأن النجاة في  
الحقيقة من عند الله، أعلم أن المجاز على نوعين، عقلي ولغوي، فالعقلي هو إسناد  
الفعل أو معناه إلى شئٍ مستعمل في أصل معناه لكن الإسناد إلى غير حقيقة نحو أنبت  
الربيع البقل، فإنه كان<sup>229</sup> مستعملاً كل واحد منها في المعنى الموضوع له لكن أنبت  
أسند إلى الربيع مجازاً لأن الأنبات في الحقيقة مسند [أ-٢٨] إلى الله تعالى إنما سمي  
هذا الإسناد مجازاً عقلياً لأن الحاكم بذلك هو العقل دون الوضع والمجاز اللغوي هو  
الكلمة المستعملة في غير ما وضع له كالإسناد أستعمل في الرجل ووجه التسمية هذا  
مجازاً لغوياً لأن المجاز لذلك هو الوضع دون العقل، فالمجاز فيما نحن بصدد من  
العقلي دون اللغوي لأن النجاة والصدق مستعملان في المعنى الموضوع لهما لكن  
المجاز في الإسناد بينهما. {**كما**} الكاف بمعنى المثل مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ  
المحذوف أو حرف الجار والمجرور متعلق بكائن مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ  
المحذوف ما موصوفة بمعنى الشئ أي هو مثل شئ. {**أن الهلاك في الكذب.**} أن  
حرف من حروف المشبهة بالفعل لا بد لها من إسم منصوب و خبر مرفوع، الهلاك  
منصوب لفظاً بأنه إسم أن، في الكذب الجار والمجرور متعلق بكائن مرفوع محلاً بأنه

<sup>229</sup> ج، ت: فانه كان.



جزان وهي مع إسمها وخبرها جملة إسمية مجرورة المحل بأنها صفة ما الموصوفة، فإن قلت ابن الضمير الذي يعود إلى الموصوف كما أن صفة النكرة إذا كانت جملة لا بد لها من عائد إلى الإسم الأول قلت أن المفتوحة مع إسمها وخبرها في تأويل المفرد، فلا يكون الخبر جملة أو الألف واللام يقوم مقام العائد كما في نعم الرجل زيد، ويجوز أن يكون ما زائدة فحينئذ يكون أن مع إسمها وخبرها مجرورة المحل بالكاف ويجوز أن يكون ما موصولة فحينئذ يكون أن مع مدخولها خبر المبتدأ المحذوف وهو الضمير العائد إلى الموصول، تقديره كما هو أن الهلاك في الكذب [ب - ٢٨] ويجوز أن يكون ما مصدرية ويقدر بعدها الفعل فحينئذ أن مع مدخولها منصوب المحل بأنه مفعول به صريح لفعل محذوف، تقديره كما عرفت أن الهلاك في الكذب فحينئذ يكون الجملة الفعلية بتقدير المصدر مجرور المحل بالكاف تقديره مثاله مثل عرفناك كون الهلاك في الكذب.

{والثاني: بمعنى على، وهو قليل؛ كقوله تعالى: { إعرابه معلوم. } ولأصلبكم في جذوع النخل} <sup>230</sup> الواو عاطفة في الأصل اللام حالية مخصصة للمضارع للحال، أصلين فعل مضارع متكلم وحده فاعله مضمر تحته وهو انا عبارة عن فرعون <sup>231</sup> وبني على الفتح لكون آخره بمنزلة وسط الكلمة بإتصال النون المشددة، كم ضمير بارز منصوب المحل بأنه مفعول لأصلبكم، في حرف جر، جذوع مجرور به الجار مع المجرور متعلق بأصلين منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح له، النخل مجرور لفظاً بأنها مضاف إليها للجذوع وأصلين مع ساققتها جملة فعلية منصوبة المحل على أنها وقعت مقولا لقول. { أي على جذوع النخل. } الجار والمجرور متعلق بفعل محذوف وهو أصلين تفسير لما قبله.

<sup>230</sup> { قَالَ آمَنْتُ لَهُ قَبْلَ أَنْ أَدْنَى لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَأَصْلَبُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمَنَّ آيُنَا أَسَدًا عَذَابًا وَأَبْقَى } (سورة طه، ٧١ / ٢٠).

<sup>231</sup> ب، ت - عبارة عن فرعون.

## [اللام]

{والخامس: اللام، ولها معان:}

{أحدها: للتملك؛ نحو: المال لزيد.}

{والثاني: للتخصيص؛ نحو: الجل للفرس.}

{والثالث: للتعليل؛ نحو: ضربت زيدا للتأديب.} زيدا منصوب لفظا بأنه

مفعول به صريح لضربت، للتأديب الجار مع المجرور متعلق بضربت منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريح له فالجملة الفعلية وقعت مضافا إليه [أ-٢٩] لنحو.

{والرابع: بمعنى عن، إذ أستعمل مع القول؛} إذا إسم الشرط، وأستعمل

فعل الشرط وجواب الشرط محذوف وهو يكون تقديره إذا أستعمل مع القول يكون بمعنى عن وباقي إعرابه ظاهر. {كقوله تعالى: قال الذين كفروا} قال فعل ماضي معلوم، الذين إسم موصول لأبد له من صلة وعائد فيها إليه، كفروا فعل ماضي جمع للمذكرين، الواو فاعله عائد إلى الموصول والفعل مع فاعله جملة فعلية لامحل لها من الإعراب لأنها وقعت صلة للموصول وهو مع صلته مرفوع المحل بأنه فاعل قال. {الذين آمنوا} 232 اللام حرف جر، الذين إسم موصول، آمنوا فعل ماضي، واو ضمير متصل وهو الواو راجع إلى الموصول، فالجملة صلة الموصول وهو مع صلته مجرور المحل باللام والجار مع المجرور متعلق بقال منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له، وقال مع ما عمل فيه منصوب محلا بأنه وقع مقولا لقول. {أى عن الذين آمنوا.} الموصول مع صلته مجرور محلا بعن والجار مع المجرور منصوب المحل بأنه تفسير لما قبله.

232 ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾ (سورة العنكبوت، ١٢ / ٢٩).

{والخامس: زائدة؛ كقوله تعالى: ردف لكم.} <sup>233</sup> ردف فعل ماضي معلوم

فاعله مستتر فيه عبارة عن الغائب، لكم اللام حرف جر وضمير المخاطبين مجرور بها الجار مع المجرور غير متعلق بشيء منصوب المحل بأنه مفعول به صريح لردف، إعلم أن زيادة حرف الجر في المنصوب أوفق في أصل المعنى من زيادتها في المرفوع لأن حروف الجر وضعت لتعدية الأفعال إلى الأسماء في أصل وضعه فرعاية الأصل أقيس وإن كانت زائدة أى ردفكم ضمير المخاطبين [ب- ٢٩] منصوب المحل بأنه مفعول به صريح لردف.

## [رب]

{والسادس: رب، وهي} كائنة. {للتقليل، ولها صدر الكلام،} الواو ابتدائية،

ولها الجار والمجرور مرفوع المحل لأنه وقع خبر المبتدأ مؤخر وهو صدر مضاف إلى الكلام، فالجملة مستأنفة إنما كان لها صدر الكلام لأن رب للتقليل والتقليل قريب النفي الايري أنهم يقولون قل رجل إلا زيديا كما يقولون ماجاءني رجل إلا زيديا، وللنفي والشرط والإستفهام صدر الكلام لأنها معان مقصودة تدخل الجملة فوجب أن يعلم الكلام في أول الأمر من أى نوع من أنواع الكلام. {وتختص بإسم نكرة} الواو ابتدائية، تختص فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيه وهي راجعة إلى رب بإسم الجار والمجرور متعلق بتختص فالجملة لامحل لها من الإعراب لأنها مستأنفة، وإنما أختص بالنكرة لأنها لما وضعت للتقليل وجب أن تدخل على ما فيه كثرة وشياع وهو النكرة لأن النكرة عامة يمكن التقليل فيها والمعرفة مخصوصة معينة إذا دخلت عليها لزم تحصيل الحاصل وخلاف الوضع. {موصوفة؛} مجرورة لفظا بأنها صفة النكرة، وإنما لزم الوصف بها لأنه أدخل في باب التقليل لأن رجلا قائما قليل بالنسبة إلى رجل بلا وصف، إعلم أن النكرة ما وضع لشيء لابعينه والمعرفة عكس ذلك. {نحو: رب

<sup>233</sup> ﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾ (سورة النمل، ٧٢ / ٢٧).

رجل كريم لقيته.} رب حرف جر، رجل مجرور بها، كريم مجرورة لفظا بأنه صفة رجل والجار مع المجرور متعلق بلقيت منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح بلقيته، التاء فاعله والهاء مفعوله راجع إلى رجل فالفعل مع ساققتها جملة فعلية مجرورة محلا [أ-٣٠] على أنها وقعت مضافا إليها لنحو، إعلم أن السؤال والجواب الذي ذكرناه في بحث التعديّة و أورد في هذا يفهم مما ذكرناه لانطول الكتاب بذكرها.

### [على]

{والسابع: على} كائنة. {للاستعلاء؛ نحو: زيد} مستقر. {على السطح.}

### [عن]

{والثامن: عن} هي كائنة. {للبعد والمجازة؛ نحو: رميت السهم عن القوس؛ أي تجاوز السهم عن القوس}، { أي حرف من حروف التفسيرية، تجاوز فعل ماضي فاعله ضمير مستتر فيه راجع إلى السهم عن القوس الجار مع المجرور متعلق بتجاوز منصوب المحل لكونه مفعول به غير صريح لتجاوز، وتجاوز مع ما عمل فيه جملة فعلية مجرورة المحل لوقوعها تفسيرية الجملة المتقدمة<sup>234</sup> {وأیضا} الواو ابتدائية، أيضا منصوب لفظا على أنه وقع مفعولا مطلقا لفعل محذوف تقديره أيض أيضا أي أحملها حملا في الحكم على ما سبق. {إذا قلت:} إذا ظرف من الظروف الزمانية، قلت فعل وفاعل. {بلغني} النون للوقاية، وياء المتكلم منصوب المحل بأنه مفعول به صريح له {عن زيد} عن حرف جر، زيد مجرور بها متعلق ببلغني. {حديث.} مرفوع بأنه فاعل بلغني مع ما عمل فيه جملة فعلية منصوبة المحل

<sup>234</sup> ب، ت - ای حرف من حروف التفسيرية تجاوز فعل ماضي فاعله ضمير مستتر فيه راجع

إلى السهم عن القوس الجار مع المجرور متعلق بتجاوز منصوب المحل لكونه مفعول به غير صريح لتجاوز وتجاوز مع ما عمل فيه جملة فعلية مجرورة المحل لوقوعها تفسيرية الجملة المتقدمة.

بأنها وقعت مقولا لقول، وقلت مع ما عمل فيه مجرور المحل بأنه مضاف إليه لاذا وهو منصوب المحل بأنه مفعول فيه لبلغني أو تجاوز. {فمعناه: تجاوز إلي عنه حديث.} الفاء جوابية، معناه مرفوع تقديرا بانه مبتدأ، والهاء ضمير بارز مجرور المحل بأنه مضاف إليه بمعنى راجع إلى ما قبله باعتبار القول أو باعتبار المثال، تجاوز فعل ماضي معلوم، إلى حرف جر، وياء المتكلم مجرور بها محلا الجار والمجرور متعلق بتجاوز عنه عن حرف جر، والهاء ضمير بارز مجرور بها راجع إلى زيد [ب ٣٠-] وهو أيضا متعلق بتجاوز حديث مرفوع لفظا بأنه فاعل تجاوز وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية مرفوعة محلا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب لأنها وقعت جوابا لاذا، أعلم أن الفرق بين الجواب والجزاء يستعمل فيما يتحقق ويجزم وقوعه بخلاف الجزاء فإنه يستعمل فيما لا يتحقق وقوعه وعدم وقوعه، وإعلم أن الأصل في أن عدم الجزم بوقوع الشرط في إعتداد المتكلم وأصل إذا الجزم بوقوع الشرط فلهذا لا يقال آتيك أن أحمر اليسر، وقد يستعمل أن في مقام الجزم بوقوع الشرط للتجاهل لإقتضاء المقام إياه كما إذا سئل العبد من سيده هل هو في الدار وهو يفهم أنه فيها فيقول إن كان فيها<sup>235</sup> أخبرك فيتجاهل خوفا من سيده.

## [الكاف]

### {والتاسع: الكاف، ولها معنيان:}

{أحدهما: للتشبيه؛ نحو: زيد كالأسد، تشبيها} وهو منصوب على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف، تقديره أشبه تشبيها، فالفعل المقدر مع ما عمل فيه جملة فعلية مستأنفة. {مجازيا،} منصوب لفظا بأنه صفة نسبة له<sup>236</sup>. {الشجاعة،} اللام حرف جر، شجاعة مجرورة بها والجار مع المجرور متعلق بتشبيها منصوب المحل

<sup>235</sup> ت - ان كان فيها.

<sup>236</sup> ب: بانه صفة تشبيها.

بأنه مفعول له غير صريح. {لاحقيقيا} لا عاطفة، حقيقيا منصوب لفظا بأنه عطف على مجازيا، إعلم أن التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة أمر الآخر في معني، فالأمر الأول يسمى مشبها والأمر الثاني مشبها به والمعني الذي يشبهه لأجله أحدهما الآخر سمي وجه التشبيه وفي الإصطلاح علماء البيان هو الدلالة [أ-٣١] على مشاركة أمر الآخر في معني بحيث لا يكون إستعارة تحقيقية ولامكنية ولا تجديدية مثال الأول ربيت الأسد في الحمام ومثال الثاني أنشبت المنية أظفارها ومثال الثالث لقيت بزيد أسدا و لقيته منه أسد.

{والثاني:} فصاحة أو تأكيد أو تحسين اللفظ. {زائدة؛ كقوله تعالى: ليس

كمثله شيء.} 237 أى ليس فعل من الأفعال الناقصة لابد لها من إسم مرفوع وخبر منصوب والجار مع المجرور غير متعلق بشيء، منصوب المحل على أنه خبر ليس، وأضيف المثل إلى الضمير وهو مجرور محلا بأنه مضاف إليه لمثل راجع إلى الله تعالى، شيء مرفوع بأنه إسم ليس وهو مع إسم وخبره جملة فعلية منصوبة محلا بأنها وقعت مقولا لقول، إنما كان الكاف زائدة هنا لأن المراد من الآية الكريمة نفي شيء مماثل الله تعالى لانفي شيء مماثل مثله، وقال بعض الفضلاء الأولى أن لايجعل الكاف زائدة ويكون من باب الكتابة يعني أنه نفي شيء بنفي لازم لأن نفي اللازم يستلزم نفي الملزوم كما تقول ليس لاخ زيد أخ فاخوا زيد ملزوم والاخ لازم لأنه لابد لاخ زيد من اخ فنفيت هذا اللازم والمراد نفي ملزومه.

[مذ، ومنذ]

{والعاشر: مذ.}

237 ﴿ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُّكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ (سورة الشورى، ١١ / ٤٢).

{والحادي عشر: منذ،} أي مرفوع محلا بأنه خبر مبتدأ محذوف وهو العاشر،  
ومند أيضا مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف [ب - ٣١] وهو الحادي عشر،  
فالجمله معطوفة على جملة والعاشر مذ وهي مستأنفة. {وهما لإبتداء الغاية في  
الزمان} الجار والمجرور متعلق بالإبتداء منصوب محلا بأنه مفعول فيه غير صريح  
له. {الماضي؛} مجرور تقديرا بأنه صفة الزمان. {نحو: مارأيته} ما حرف نفي،  
رئيت فعل ماضي معلوم فاعله التاء عبارة عن المتكلم وحده، والهاء ضمير بارز  
منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح لرئيت. {مذ} حرف جر. {ومند} أيضا  
عطف عليه. {يوم} مجرور بمنذ. {الجمعة؛} مجرورة لفظا بأنها مضاف إليها ليوم  
والجار مع المجرور متعلق برئيت منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح لرئيت  
وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية مجرورة المحل لأنها وقعت مضافا إليها لنحو. {أى  
إبتداء} مرفوع بأنه مبتدأ. {عدم} مجرور بأنه مضاف إليه للإبتداء. {رؤيتي}  
مجرورة محلا والرؤية مضاف إليه للعدم وهي مضافة إلى ياء المتكلم وهي مجرورة  
محلا بأنه مضاف إليه لرؤيتي. {مذ} حرف جر. {ومند} عطف على مذ. {يوم}  
مجرور بمنذ. {الجمعة.} مجرورة بأنها مضاف إليها إلى اليوم والجار مع المجرور  
متعلق بكائن مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجرورة  
المحل أو لامحل لها من الإعراب لأنها وقعت تفسيراً لما قبله.

### [حتى]

{والثاني عشر: حتى، ولها معنيان:}

{أحدهما: إنتهاء الغاية؛ نحو: أكلت السمكة حتى رأسها؛} الواو إبتدائية،  
اللام حرف جر، والهاء ضمير بارز مجرور المحل بها راجع إلى حتى الجار  
والمجرور متعلق بمعدود أن مرفوع المحل بأنه [أ-٣٢] خبر مبتدأ مؤخر معنيان  
مرفوع لفظا بأنه مبتدأ مؤخر، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة، حتى حرف جر،

رأس مجرور بها وهو مضاف إلى الضمير راجع إلى السمكة الجار والمجرور متعلق بأكلت منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح له، ويجوز أن يكون حتى عاطفة ورأسها منصوب بأنه عطف على السمكة ويجوز أن تكون حتى إبتدائية ورأس مرفوع بأنه مبتدأ خبره محذوف تقديره حتى رأسها مأكول، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة. {أى إنتهاء أكلي إلى رأسها.} إعرابه ظاهر.

{والثاني: بمعنى مع،} الباء في بمعنى زائدة الجار والمجرور غير متعلق بشيئ مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ نحو نمت البارحة حتى الصباح أى مع الصباح. {وهو أكثر؛ نحو: جاءني الحجاج حتى المشاة.} حتى حرف جر، المشاة مجرور بها الجار مع المجرور متعلق بجاء، إعلم أن الفرق بين إلى وحتى مذكور في المطولات فلذلك تركت البحث فيه.

### [واو القسم، وتاؤه، وبأؤه]

{والثالث عشر: واو القسم؛ نحو: والله لأفعلن.} الواو حرف جر لنيابته عن الباء، لفظة الله مجرور بها الجار مع المجرور متعلق بفعل محذوف وهو أقسمت وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية مجرورة المحل بالإضافة نحو لأفعلن، اللام جواب القسم، أفعلن فعل مضارع معلوم متكلم وحده فاعله مضمر تحته وهو أنا، والنون مؤكدة فالفعل مع فاعله جملة فعلية لامحل لها من الإعراب لأنها وقعت [ب - ٣٢] جوابا لقسم، وبأؤه الواو عاطفة مرفوع بأنه عطف على الواو والضمير مجرور المحل بأنه مضاف إليه للباء راجع إلى القسم نحو بالله لأفعلن، إعلم أن ذكر الباء هنا لبيان مجيئة للقسم دون بيان معناه في القسم حقيقة الإلصاق كما قال المطرزي وكثير ما يحذف الفعل طلبا للإختصار مع كثرة الإستعمال ودوما للإختصار ودفعاً للإلتباس إذ لو قلت أقسمت بالله جاز أن يكون مخبرا لامقسما.



{والرابع عشر: تاؤه؛ أى تاء القسم؛ نحو: تا الله لأفعلن كذا. وبأؤه؛

نحو: بالله لأفعلن كذا.}

[حاشا، خلا، عدا]

{والخامس عشر: حاشا.}

{والسادس عشر: خلا.}

{والسابع عشر: عدا للإستثناء،} اللام حرف جر، الإستثناء مجرور بها

الجار والمجرور متعلق بكائن مرفوع المحل بأنه صفة لحاشا و عدا وخلا أو مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف أى هي الإستثناء أو منصوب المحل بأنه حال منها، أعلم أنها قد يكون حروف فحينئذ وجب الجر فيما وقع بعدها، وقد يكون أفعالا فحينئذ وجب أن يكون ما بعدها منصوبا لكونها أفعالا متعدية وفاعلها مستتر فيه راجع إلى البعض يعني إذا قلت جاءني القوم حاشا زيدا، تقديره حاشا بعضهم زيدا، أعلم أن الإستثناء في اللغة الصرف يقال ثني عثمان الدابة إذا صرف فسمي الإستثناء به لأن الإستثناء مصروف عن غير المستثنى. {و معني} الواو ابتدائية، معني مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ.

{الإستثناء:} مجرور بأنه مضاف إليه لمعني. [أ-٣٣] {إخراج الشيء} إخراج

مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ وهو مصدر مضاف إلى المفعول تقديره إخراجك الشيء وهو مجرور تقديرا بأنه مضاف إليه للإخراج، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. {عما دخل فيه غيره؛} عن حرف جر، ما موصولة لا بد لها من صلة مشتملة بعائد إليها، دخل فعل ماضي معلوم، فيه جار ومجرور منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح لدخل الضمير راجع إلى الموصول الأول مرفوع لفظا بأنه فاعل دخل وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية لامحل لها من الإعراب لأنها وقعت صلة للموصول والموصول مع صلة مجرور المحل بعن والجار مع المجرور متعلق بإخراج منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح له، فإن قلت فلا يخلوا أما أن

يدخل المستثني منه أولاً يدخل فإن دخل لزم التناقض لأن قولك جاءني القوم حاشا زيد بمنزلة جاءني زيد وإن لم يدخل لزم إخراج المخرج وهو تحصيل الحاصل وهو أيضاً محال قلت المستثني يدخل في ذات المستثني منه وإلا لاستغني عن الإخراج ولكن الحكم متوقف بخروج المستثني عن المستثني منه حتى لا يلزم التناقض ونضيره بدل البعض من الكل لأنك إذا قلت ضربت زيد لا يحكم السامع أنك ضربت جميع أعضائه بل هو متوقف ومنتظر إلى إن قلت رأسه، فإن حكم السامع مع قبله إن قلت رأسه [ب-٣٣] يلزم التناقض. {نحو: جاءني القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيد.} أعلم أن حاشا حرف جر عند سيبويه ويدل عليه قول الشاعر حاشا أبي ثوبان أن به ظنا عن اللوحات والشمم وعند المبرد أنها فعل ماضي بمعنى جانب نحو جاءني حاشا زيدا أي جانب بعضهم زيدا وعدا زيد بمعنى جاوز وخلا زيد نظيره.

### [النوع الثاني حروف تنصب الإسم وترفع الخبر]

{النوع} مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ<sup>238</sup>. {الثاني} مرفوع تقديراً بأنه صفة النوع. {من ثلاثة عشر نوعاً:} من حرف جر، ثلاثة عشر تركيب تعدادي مجرور المحل<sup>239</sup> الجار مع المجرور متعلق بكائن منصوب المحل بأنه حال من المبتدأ. {حروف} مرفوع لفظاً بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة. {تنصب الإسم} تنصب فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيه وهو هي راجع إلى الحروف، الإسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به صريح لتنصب وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية مرفوعة المحل ابنها صفة الحروف. {وترفع} الواو عاطفة، ترفع فعل مضارع معلوم وفاعله مستتر فيه راجع إلى الحروف. {الخبر}، منصوب لفظاً بأنه

<sup>238</sup> ب، ت - مبتدأ.

<sup>239</sup> ب، ت - من حرف جر ثلاثة عشر تركيب تعدادي مجرور المحل.

مفعول به صريح لترفع فالجملة مرفوعة المحل بأنها عطف لما قبله<sup>240</sup>. {وهي ستة أحرف:} الواو ابتدائية، هي ضمير بارز منفصل مرفوع المحل بأنه مبتدأ راجع إلى الحروف، ستة مرفوعة بأنها خبر المبتدأ، أحرف مجرور لفظاً بأنه مضاف إليه لستة، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة<sup>241</sup>.

{إن} مرفوع المحل بأنه بدل من ستة بدل البعض من الكل [أ-٣٤] أو بأنه خبر مبتدأ محذوف تقديره الأول إن ويجوز أن يكون منصوب المحل بأنه مفعول لفعل محذوف تقديره أعني إن. {وأن} عطف على إن. {للتحقيق؛} اللام حرف جر، التحقيق مجرور بها الجار مع المجرور متعلق بكائنان مرفوع المحل بأنه صفتها أو متعلق بكائنين منصوب المحل بأنه حال منهما. {نحو: إن زيد قائم،} إن حرف من حروف المشبهة بالفعل لا بد لها من إسم منصوب وخبر مرفوع، زيدا منصوب لفظاً بأنه إسم إن قائم مرفوع لفظاً بأنه خبر إن وهي مع إسمها وخبرها مجرور المحل بأنها مضاف إليها لنحو. {وبلغني أن زيدا ذاهب.} الواو عاطفة، وبلغني فعل ماضي معلوم النون للوقاية، وياء المتكلم منصوب المحل بأنه مفعول له، أن حرف من الحروف المشبهة بالفعل لا بد لها من إسم منصوب و خبر مرفوع، زيدا منصوب لفظاً بأنه اسم أن ذاهب مرفوع لفظاً بأنه خبر أن وأن مع إسمه وخبره مرفوعة المحل بأنه فاعله بلغني مع ما عمل فيه مجرورة المحل بأنه عطف على جملة إن زيد قائم.

{والثالث: كأن للتشبيه؛ نحو: كأن زيدا الأسد.} الواو للعطف، وكأن مرفوع المحل بأنه خبر، اللام حرف جر، التشبيه مجرور بها الجار مع المجرور

<sup>240</sup> ب، ت: على جملة تنصب الاسم.

<sup>241</sup> ب، ت - الواو ابتدائية هي ضمير بارز منفصل مرفوع المحل بأنه مبتدأ راجع إلى الحروف ستة مرفوعة بأنها خبر المبتدأ احرف مجرور لفظاً بأنه مضاف إليه لستة فالمبتدأ مع خبره جملة اسمية مستأنفة.

متعلق بكائن مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف تقديره هو التشبيه، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة، نحو مرفوع لفظا بأنه خبر مبتدأ محذوف كأن حرف من حروف المشبهة [ب - ٣٤] بالفعل لا بد لها من إسم منصوب و خبر مرفوع، زيدا منصوب لفظا بأنه إسم، كأن الأسد مرفوع لفظا بأنه خبر كأن وكأن مع إسمه وخبره مجرور المحل بأنه مضاف إليه لنحو<sup>242</sup> وهي في الأصل مركبة من كاف التشبيه وإن بكسر الهمزة بدليل أن يفيد المخاطب فائدة تامة إذا لأصل في قولك كأن زيد الأسد إن زيدا كالأسد، فقدمت الكاف على أن ليفهم الكلام في أول الأمر من أى نوع من أنواع الكلام، ثم فتح الهمزة من أن لأن الكاف في الأصل حرف جر لا يدخل إلا على المفرد فروع لفظا معناه الأصلي وإن كانت هنا مركبة الايري أن قولك إن زيدا كالأسد يفيد التشبيه لكن قد مضي صدر الكلام في أول الأمر.

**{ولكن للإستدراك؛}** وهو في اللغة طلب تدارك السامع وفي الإصطلاح رفع توهم تولد عن كلام السابق كما إذا كان بين زيد وعمرو وملازمته في المجيء وعدمه وقلت ما جاءني زيد يذهب السامع إلى عمرو أيضا لم يجئ كان بينهما من اللازمة السابقة فرفع عنه ذلك الوهم بقولك لكن عمروا جاءني. **{نحو: ماجاءني زيد لكن عمرو حاضر.}** إعلم أن لكن تخفيف وتلغي عن العمل كأخواتها لغوات شبه الفعل بالتخفيف، فيجوز بعضهم دخول الواو على لكن المخففة كما يجوز دخول الواو قبل التخفيف كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا﴾<sup>243</sup> تخفيف لكن

ب، ت - الواو للعطف وكأن مرفوع المحل بانه خبر اللام حرف جر التشبيه مجرور بها الجار<sup>242</sup> مع المجرور متعلق بكائن مرفوع المحل بانه خبر مبتدأ محذوف تقديره هو التشبيه فالمبتدأ مع خبره جملة اسمية مستأنفة نحو مرفوع لفظا بانه خبر مبتدأ محذوف كأن حرف من حروف المشبهة بالفعل لا بد لها من اسم منصوب و خبر مرفوع زيدا منصوب لفظا بانه اسم كأن الاسد لفظا بانه خبر كأن وكأن مع اسمه وخبره مجرور المحل بانه مضاف إليه لنحو.

<sup>243</sup> ﴿وَأَنْبَغُوا مَا تَنْتَلُونَ الشَّيَاطِينَ عَلَىٰ مَلِكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ

ورفع الشياطين في بعض القراءة السبع فرقا بينهما وما بين لكن الذي هو حرف العطف ولم يجوز بعضهم دخول الواو على الخفيفة لأنها إذا خفت تكون حرف عطف [أ-٣٥] وحروف العطف لا يدخل على مثله ويمكن الجواب نصره الأولين إن لكن المخففة إذا دخلت عليها حرف العطف صارت لمجرد الإستدراك للعطف وإذا لم يدخل عليها حرف العطف صارت لمجرد الإستدراك للعطف، وإذا لم يدخل عليها حرف العطف يفيد العطف والإستدراك ونظيره الألف واللام في لفظة الله لأنها تفيد أن التعريف والتعويض في غير النداء، فإذا نودي صار الألف ولام لمجرد التعويض مضمرا محلا عنهما معني التعريف فلذلك قطع همزة في النداء لما قال صاحب الضوء.

{الإستدراك:} مرفوع لفظا بأنه مبتدأ. {هو} مرفوع محلا بأنه مبتدأ ثان. {أن} يتوسط} أن مصدرية، يتوسط فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيه راجع إلى المبتدأ الثاني. {بين} ظرف منصوب لفظا بأنه مفعول فيه غير صريح ليتوسط وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية في تأويل المصدر بأن مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ الثاني وهو مع خبره جملة إسمية مرفوعة المحل بأنه خبر المبتدأ الأول وهو مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب لأنها مستأنفة وإنما قال يتوسط لأن الإستدراك مدلول لكن وهو يتوسط بين الكلامين فلزم يتوسط الإستدراك. {كلامين} مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لبين. {متغايرين} مجرور لفظا بأنه صفة الكلامين. {بالنفي} الجار والمجرور متعلق بمتغايرين منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لمتغايرين. {والإثبات.} مجرور لفظا بأنه عطف على النفي.

---

السَّخِرَ وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكِينَ بَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمِمَّنْ أَحَدٌ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ (سورة البقرة، ٢ / ١٠٢).

{والخامس: ليت للتمي؛ نحو: ليت زيدا منطلق.} ومستغن إعرابه عن البيان. {ومعني} مرفوع تقديرأ بأنه مبتدأ. {التمي:} مجرور تقديرأ بأنه [ب- ٣٥] مضاف إليه لمعني. {طلب} مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. {حصول} مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لطلب. {الشيئ} مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لحصول. {سواء} مرفوع لفظا بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره هو سواء فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة. {كان} فعل من الأفعال الناقصة لآبد لها من إسم مرفوع وخبر منصوب وإسمه ضمير مستتر فيه مرفوع المحل رآجع إلى المبتدأ المحذوف. {ممكنا} منصوب لفظا بأنه خبره. {أو ممتنعا،} عطف عليه أو هنا بمعني الواو لآللتشكيك وللتشك وكان مع ما عمل فيه جملة فعلية منصوبة المحل بأنها حال من المبتدأ بإضمار قد أى هو سواء حال كونه ممكنا و ممتنعا. {فالممكن} الفاء جزائية، الممكن مرفوع مجازا بأنه مبتدأ لأن المبتدأ في الحقيقة مضاف محذوف وأقيم هو مقامه تقديره مثال الممكن. {نحو:} مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجزومة المحل على أنه جزاء للشرط المحذوف. {ليت زيدا قاعد.} ليت حرف من حروف المشبهة بالفعل لآبد له من إسم منصوب وخبره مرفوع، زيد منصوب لفظا بأنه إسم ليت، قاعد مرفوع لفظا بأنه خبر ليت وهو مع إسمه وخبره جملة إسمية مجرورة المحل بأنه [أ- ٣٦] مضاف إليه لنحو. {والممتنع} الواو عاطفة، والممتنع مرفوع لفظا بأنه مبتدأ. {نحو:} مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجرورة المحل بأنه عطف على الجملة المتقدمة. {ليت زيد طائر.} فالمجلة وقعت مضافا إليها لنحو.

{والسادس: لعل للترجي؛} اللام حرف جر، الترجي مجرور بها تقديرأ الجار والمجرور متعلق بكائنة مرفوع المحل على أنه صفة للعل أو خبر مبتدأ محذوف مثاله. {نحو: لعل زيد قائم. الترجي:} مرفوع تقديرأ بأنه مبتدأ. {يستعمل} فعل مضارع

مجهول وهو مستتر فيه قائم مقام فاعله راجع إلى المبتدأ. { **في الممكن** } الجار مع المجرور متعلق يستعمل منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح له فالجملة الفعلية مرفوعة المحل بأنها وقعت خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. { **فقط؛** } الفاء جوابية، قط إسم من أسماء الأفعال مبني لوقوعه موقع المبني وهو إنتهت وههنا إذا مقدرة تقديره إذا أستعمل الترجي في الممكن فإنتهت عن إستعماله في الممتنع. { **كقوله تعالى: لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا.** }<sup>244</sup> لعل حرف من حروف المشبهة بالفعل، الله منصوب لفظا بأنه إسم لعل، يحدث فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيه راجع إلى الله، بعد منصوب لفظا بأنه وقع مفعولا فيه غير صريح لحدث وهو مضاف إلى ذلك فلاجل هذا صار منصوبا ذلك مجرور محلا لأنه مبني بسبب المشابهة بالحروف في الإحتياج إلى المشار إليه، أمرا منصوب لفظا بأنه مفعول به صريح لحدث وهو ماعمل فيه جملة فعلية مرفوعة المحل بأنه خبر لعل وهو مع إسمها وخبرها جملة إسمية منصوبة المحل لأنه مقول القول.

{ **وسميت** } الواو ابتدائية، سميت فعل ماضي مجهول يتعدي [ب - ٣٦] إلى مفعولين. { **هذه** } مرفوع محلا بأنه مفعول به صريح لسميت قائم مقام فاعله. { **الحروف** } مرفوع لفظا بأنها صفة لهذه أو بدل منه تابع لمحلها. { **المشبهة** } إسم مفعول الضمير المستتر فيه قائم مقام فاعله منصوب لفظا لأنها وقعت مفعولا ثانيا لسميت وهو ماعمل فيه جملة فعلية لامحل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. { **بالفعل؛** } الجار مع المجرور متعلق بالمشبهة منصوب المحل على أنه مفعول به غير صريح لها. { **لكونها** } اللام حرف جر، والكون مجرور بها الجار والمجرور متعلق بسميت

<sup>244</sup> ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهُ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ﴾ (سورة الطلاق، ١ / ٦٥).

منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريح لسميت، والهاء ضمير بارز مجرور المحل لكونها مضاف إليه للكون راجع إلى الحروف. {على ثلاثة أحرف} على حرف جر، ثلاثة مجرورة بها الجار والمجرور متعلق بكائن منصوب المحل لأنه خبر الكون، أحرف مجرورة لفظا بأنها مضافة إليها لثلاثة. {فصاعدا،} الفاء عاطفة مفيدة للتعقيب لأنه الإعتبار الصعود الذي حصل قبل الثلاثة لوجوده في غير هذه الحروف نحو من وعن، صاعدا منصوب لفظا بأنه حال وروي الحال مخذوف وهو عدد وعامله أيضا وهو ذهاب تقديره فلذهاب عدد حروفها صاعدا، إعلم أن الحال في اللغة التغيير والتحول يقال حال الشيء إذا تغير وتحول وفي الإصطلاح صاحب هذا الفن ما بين هيئة الفاعل أو المفعول، وإعلم أن بحث الحال طويل الزيل قد إستوا في بعض البحث محمد الإسفراني في ضوئه فليطلب فيه. {وفتح} مجرور لفظا بأنه عطف [أ-٣٧] على الكون وهو مضاف إلى. {وأخره،} وأخر مجرور مضاف إليه للفتح، والهاء ضمير بارز مجرور المحل بأنه مضاف إليه لأخر راجع إلى الحروف المشبهة بالفعل. {ووجود} مجرور معطوف على فتح. {معني} مجرور تقديرا لأنه مضاف إليه لوجود. {الفعل} مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لمعني. {في كل} الجار والمجرور متعلق بوجود منصوب المحل بأنه مفعول فيه غير صريح له. {واحد} مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لكل. {منها،} الجار والمجرور متعلق بوجود منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له الضمير راجع إلى الحروف المشبهة بالفعل، وإنما كان معني الفعل موجودا فيها لأن كل واحد من هذه الستة أستنبط منها معني الفعل ألا يري إن وأن بمعني حقت وكان بمعني شبهت ولكن بمعني إستدركت كذا في غيرها. {وكما أن الفعل يرفع وينصب،} الكاف حرف جر أو بمعني مثل مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف تقديره مثالها كشيئ أن الفعل يرفع وينصب ما موصوفة بمعني شيئ وفي ما وجه آخر كما ذكرنا في كما أن الهلاك في الكذب، أن حرف من حروف المشبهة بالفعل الفعل منصوب لفظا بأنه إسم أن يرفع فعل مضارع معلوم فاعله مستتر



فيه راجع إلى الفعل والفعل مع ما عمل فيه جملة فعلية مرفوعة المحل بأنه خبر أن وهو مع إسمه وخبره مجرور المحل بأنه صفة كما وينصب مع ما عمل فيه جملة فعلية مرفوعة المحل لأنها عطف على جملة يرفع. **{فكذلك}** الفاء جزائية، والكاف حرف جر، ذلك مجرور بها محلا الجار والمجرور متعلق بترفع منصوب محلا بأنه مفعول به غير صريح له مقدما [ب - ٣٧] على ترفع. **{هي}** مرفوع المحل بأنها مبتدأة راجعة إلى الحروف. **{ترفع}** فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيها راجعة إلى المبتدأ وهي مع ما عمل فيه مرفوعة المحل بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره مجزوم المحل بأنه جزء شرط محذوف تقديره إن عملت مشابهة هذه الحروف بالفعل فإعلم كذلك هي ترفع. **{وتنصب}** هذه الجملة مرفوعة المحل بأنها عطف على جملة ترفع كالفعل.

**{لمشابهتها الفعل من هذه الوجوه}**

### [النوع الثالث حرفان ترفعان الإسم وتنصبان الخبر]

**{النوع الثالث من ثلاثة عشر نوعا: حرفان}** {خبر مبتدأ. **{ترفعان الإسم}** هذه الجملة صفة حرفان. **{وتنصبان الخبر}** هذه الجملة عطف على الجملة المتقدمة الأولى. **{ما}** والثانية. **{ولا؛ نحو: ما زيد قائم}**، ما حرف من الحروف النافية بمعنى ليس لا بد له من إسم مرفوع وخبر منصوب، فزيد مرفوع لفظا بأنه إسم ما، وقائما منصوب لفظا بأنه خبرها وهو مع إسمه وخبره جملة إسمية مجرورة المحل لأنها وقعت مضافا إليها لنحو. **{ولارجل حاضرأ}**، رجل مرفوع لفظا بأنه إسم لا، وحاضرأ منصوب لفظا بأنه خبر لا فهذه الجملة مجرورة المحل معطوفة على جملة ما زيد قائما. **{لمشابهتهما}** الجار والمجرور متعلق بترفعان وتنصبان على سبيل التنازع منصوب المحل مفعول له غير صريح له. **{بليس}** الباء حرف جر، ليس أريد به لفظه مجرور المحل بالباء الجار مع المجرور متعلق لمشابهة. **{من حيث}** الجار والمجرور أيضا متعلق لمشابهة منصوبان محلا بأنهما غير صريح لمشابهة فحينئذ من

الظروف المكانية إنما بني لمشابهة الحروف من إحتياجه [أ- ٣٨] إلى الجملة توضيحه، وإنما بني على الحركة مع أن الأصل في البناء السكون هرباً من إلتقاء الساكنين وإنما لم يبني على الفتح كائن وكيف يكون حركته مخالفاً لحركته ساير الظروف المعربة. {إن ما للنفي} إعلم أنه يجوز الفتح والكسر في أن بعد حيث أما الفتح فلكون الجملة مضاف إليها والمضاف إليه لا يكون إلا مفرد على الأصح وأما الكسر فلكون حيث لا يضاف إلا إلى الجملة ما منصوب المحل بأنه إسم أن للنفي الجار مع المجرور متعلق بكائن مرفوع المحل بأنه خبر أن وهو مع إسمه وخبره مجرور المحل بأنه مضاف إليه لحيث. {ونفي الحال} مجرور بأنه معطوف على مجرور اللام. {والدخول} معطوف على نفي. {على المعارف} الجار والمجرور متعلق بدخول منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له. {والنكرات} عطف على المعارف. {والمبتدأ} عطف على النكرات. {والخبر} عطف على المبتدأ. {ودخول} عطف على الخبر. {الباء} مجرور لفظاً لأنها وقعت مضاف إليه لدخول. {على خبره} الجار والمجرور متعلق بدخول الهاء مجرور المحل بأنه مضاف إليه للخبر راجع إلى ما. {كما أن ليس كذلك} الكاف حرف جر، ما موصوف بمعني شئ مجرور المحل بالكاف الجار والمجرور متعلق بدخول منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لدخول، أن حرف من حروف المشبهة بالفعل لا بد له من إسم منصوب وخبر مرفوع ليس منصوب المحل بأنه إسم أن، الكاف حرف جر، ذلك إسم من أسماء الإشارة مجرور المحل بالكاف الجار والمجرور مرفوع المحل بأنه خبر أن إشارة إلى المذكور وأن مع إسمه وخبره مجرور المحل بأنه [ب- ٣٨] صفة لما. {وأن لا إنما هي للنفي والدخول على المبتدأ والخبر، والنكرة دون نفي الحال، والدخول على المعارف، ودخول الباء على الخبره} فلأجل هذا كان عمل لا بمعنى ليس شاذاً لكن قد وقع عمله في الكلام البلغاء كقوله: من صد عن نيرانها فأنا ابن قيس لأبراح لي أي ليس براح.

## [النوع الرابع حروف تنصب الإسم المفرد]

{النوع الرابع من ثلاثة عشر نوعا: حروف تنصب الإسم المفرد فقط،

وهي سبعة أحرف: { الواو مرفوع اما بدل من سبعة بدل البعض من الكل وأما خبر مبتدأ محذوف.

{الأول: الواو بمعنى مع؛ { الباء حرف زائدة الجار والمجرور غير متعلق

بشيئ مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف أوصفة الواو. {نحو: إستوي الماء والخشبة. { الواو بمعنى مع الخشبة منصوب لفظا بأنها وقعت مفعولا معها، وإستوي مع ما عمل فيه جملة فعلية مجرور المحل بأنها مضاف إليه لنحو<sup>245</sup> إعلم أن النحاة إختلفوا في عامل.

{المفعول معه: { منصوب بالفعل بواسطة الحرف أوبالحرف مذكور في

المطولات المفعول مرفوع لفظا بأنه مبتدأ معه منصوب لفظا على أنه وقع مفعول فيه لعامل محذوف صفة المفعول والضمير مجرور المحل بأنه مضاف إليه لمع راجع إلى اللألف واللام في المفعول تقديره المفعول الحاصل معه الفعل. { هو { مرفوع المحل بأنه مبتدأ راجع إلى المفعول. { المذكور { خبر المبتدأ الثاني، فالمبتدأ الثاني مع خبره جملة إسمية مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ الأول فهو مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب. { بعد { ظرف منصوب لفظا بأنه مفعول فيه صريح لمذكور. { الواو { مجرور لفظا لأنه مضاف إليه [أ- ٣٩] لبعده. { الكائنة { صفة الواو وهي تقتضي إسم مرفوعا وخبر منصوبا إسمها مستتر فيه راجع إلى الواو وهو هي. { بمعنى { الجار والمجرور غير متعلق بشيئ منصوب المحل بأنه خبر للكائنة. { مع {

<sup>245</sup> ب، ت: اعرابه ظاهر.

مجرور المحل على أنه مضاف إليه للمعنى منصوب على الحكاية<sup>246</sup>. {لمصاحبة} الجار والمجرور متعلق بالمذكور منصوب المحل لانه مفعول له غير صريح له. {معمول} مجرور بانه مضاف اليه لمصاحبة. {فعل}. {مجرور على أنه مضاف إليه لمعمول والأمر مرفوع المحل أما معطوف على الواو عطف المفرد على المفرد فحينئذ العامل في الإبتدائية لأن الواو بدل من سبعة وهي خبر المبتدأ أو خبر مبتدأ محذوف.

{والثاني: إلا} فحينئذ عطف الجملة على الجملة المتقدمة. {للإستثناء؛} الجار والمجرور مرفوع المحل أما خبر مبتدأ محذوف أو صفة إلا أو منصوب المحل على الحالية. {نحو: ماجاءني القوم إلا زيدا}. إلا حرف إستثناء زيدا منصوب لفظا بالإستثناء.

{ويا؛} مثل إلا في جميعها. {نحو: يا رجلا}. يا حرف نداء، رجلا منصوب لفظا لأنه منادي نكرة أما بفعل مقدر عند البعض وهو أدعوا أو بحرف النداء عند البعض لنيابة مناب الفعل<sup>247</sup> لأن النائب إذا كان موجودا يكون العمل به إلا للمنسوب فحرف النداء مع معموله مجرور المحل بأنه مضاف إليه لنحو.

{وأيا؛ نحو: أيا رجلا.}

{وهيا؛ نحو: هيا رجلا.}

{وأى؛ نحو: أى رجلا.}

{والهمزة؛ نحو: أرجلا،} إعرابه مثل يا. {وهذه} مرفوع المحل بأنه مبتدأ. {الخمسة} مرفوع لفظا بأنه صفة لهذه، أعلم أن أسماء الإشارة مبنية لايجري في

<sup>246</sup> ب، ت - مع مجرور المحل على انه مضاف اليه للمعنى منصوب على الحكاية.

<sup>247</sup> ا - لانه منادى نكرة اما بفعل مقدر عند البعض وهو ادعوا او بحرف النداء عند البعض

لنيابة مناب الفعل.

لفظها الإعراب إلا في محلها و صفتها لا تكون إلا معرفة [ب - ٣٩] بلام التعريف.  
{**النداء**}. الجار والمجرور متعلق بكائن مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مبتدأة.

{**ومعنى المنادي**:} الواو ابتدائية، معني مرفوع تقديرا بأنه مبتدأ المنادي مجرور تقديرا بأنه مضاف إليه لمعني. {**هو**} مرفوع المحل بأنه مبتدأ ثان.  
{**المطلوب**} مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ الثاني، فالجملة خبر الأول وهو مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. {**إقباله**} مرفوع لفظا قائم مقام الفاعل للمطلوب، والهاء ضمير بارز مجرور المحل بأنه مضاف إليه لإقباله راجع إلى المنادي. {**بحرف**} متعلق بالمطلوب. {**نائب**} صفة. {**مناب أدعوا**} مناب منصوب مفعول فيه لنائب مضاف إلى أدعوا. {**لفظا**} منصوب لفظا لأنه تمييز من الإضافة مناب إلى أدعوا. {**نحو: يا زيد**،} فإنه قائم مقام أدعوا لأن أصل يا زيد أصله أدعو زيدا، فحذف الفعل وأقيم مقامه للتخفيف اوللإنشاء. {**أو تقديرا؛ نحو: يوسف أعرض؛ أي يا يوسف أعرض**}. وإنما وجب حذف الفعل هنا لأن حرف النداء قائم مقام الفعل ونائب منابه لتلايلزم الجمع بين النائب والمنوب وهو أدعوا لم يجر أيضا بعد حذف ياء المتكلم لتلايلزم لاالتباس بالأخبار.

{**ويا**} الواو ابتدائية، يا مرفوعة المحل بأنه مبتدأة. {**إختصت**} فعل ماضي مبني للمفعول فاعله هي مستتر فيه قائم مقام فاعله راجعة إلى يا. {**بأن ينادي بها القريب**} الباء حرف جر، أن مصدرية، ينادي فعل مضارع مجهول، بها الباء حرف جر، والهاء ضمير بارز مجرور بها راجع إلى يا الجار والمجرور متعلق بينادي القريب مرفوع لفظا بأنه قائم مقام فاعله ينادي وهو مع ما عمل فيه جملة في تأويل المصدر بأن المجرور المحل بالباء الجار والمجرور متعلق بأختصت منصوب المحل

بأنه مفعول به غير صريح لأختصت. **{والبعيد}** مرفوع [أ - ٤٠] معطوف على القريب. **{والمتوسط}** مرفوع لفظاً بأنه معطوف على البعيد. **{دون}** منصوب لفظاً بأنه مفعول فيه لأختصت وهو مع ساققتها جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها وقعت خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب لأنها مستأنفة. **{أخواتها}** مجرورة بأنها وقعت مضاف إليها لدون والهاء مجرور المحل راجعة إلى يا.

**{وأيا وهيا وضعتا}** أيا مرفوع المحل بأنها مبتدأ، وهيا مرفوع المحل بأنها عطف على أيا، والواو هنا بمعنى مع، وضعتا جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها خبر المبتدأ وهو مع خبره جملة إسمية معطوفة على الجملة المتقدمة وهي أختصت. **{للمنادي}** الجار والمجرور متعلق بوضعتا. **{البعيد}** مجرور المحل بأنه صفة للمنادي.

**{وأى والهمزة وضعتا للمنادي القريب}** فهذه المبتدأ مع خبره عطف على الجملة المتقدمة وهي أيا وهيا وضعتا. **{لكن الهمزة للأقرب}**، لكن حرف من الحروف المشبهة بالفعل لا بد له من إسم منصوب وخبر مرفوع، الهمزة منصوب لفظاً بأنه إسم لكن للأقرب الجار والمجرور متعلق بفعل مقدر وهو وضعت مرفوع المحل بأنه خبر لكن. **{وأى}** مبتدأ مرفوع وضعت. **{للمنادي المتوسط}** فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية معطوفة على الجملة المتقدمة وهي أى والهمزة للمنادي القريب.

### **[النوع الخامس حروف تنصب حروف تنصب الفعل المضارع]**

**{النوع الخامس من ثلاثة عشر نوعاً: حروف تنصب الفعل المضارع، وهي أربعة أحرف: أن}** مرفوع المحل لأنه بدل من أربعة بدل البعض من الكل أو

خبر مبتدأ محذوف أى الأول أن وإعلم أن الأصل في نواصب الفعل المضارع أن المصدرية قيل إنما عملت النصب لمشابهتها بأن المشددة المفتوحة صورة و فتح [ب ٤٠-] همزةها أيضا مع أن ما بعدها مفرد كان المشددة الايري أن قولك أحب أن يقوم زيد بتقدير قيامك بمعنى أن يقوم زيد تقدير قيامك<sup>248</sup> فلذا أن علمت النصب في المضارع وأما الباقي من النواصب فلمشابهتها بأن المصدرية علمت لأنها للإستقبال.

{ولن و كي وإن؛ نحو: أحب أن يقوم زيد.} الفعل مع فاعله في تأويل المصدر مفعول به صريح لأحب.

{ولن} مبتدأ. {لتأكيد النفي} خبر فالجملة مستأنفة. {في المستقبل؛} الجار والمجرور متعلق بالتأكيد النفي. {نحو: لن يضرب زيد.} لن حرف من حروف النواصب، يضرب منصوب بلن وهو مع فاعله جملة فعلية مجرورة المحل لكونها مضاف إليها لنحو<sup>249</sup>.

{ولنا حرفان} اللام حرف جر الضمير مجرور بها الجار والمجرور متعلق بحاصلان مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المؤخر وهو حرفان فالجملة مستأنفة.

{لنفي}، {خبر مبتدأ محذوف أو صفة حرفان. {وهما لا ولن، ولكن لن أبلغ} ولن منصوب المحل بأنه إسم لكن أبلغ مرفوع خبره، فالجملة مستأنفة. {لتأكيد النفي} متعلق بأبلغ. {في المستقبل.} متعلق بتأكيد.

{وقال} الواو إبتدائية. {بعضهم} بعض مرفوع لفظا بأنه فاعل قال مضاف إلى ضمير الغائبين عبارة عن النحاة. {لن} مبتدأ. {نفيًا} منصوب لفظا بأنه مفعول مطلق

<sup>248</sup> ب، ت + بمعنى ان يقوم زيد تقدير قيامك.

<sup>249</sup> ب، ت - لن حرف من حروف النواصب يضرب منصوب بلن وهو مع فاعله جملة فعلية

مجرورة المحل لكونها مضاف إليها لنحو.

لفعل محذوف والفعل المحذوف مع ساققتها خبر المبتدأ تقديره لن تنفي نفيًا أبدياً أو منصوب بنزع الحافظ تقديره لن لنفي، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية منصوب المحل لوقوعها مقول القول والقول مع مقوله جملة فعلية مستأنفة. {أبدياً،} منصوب بأنه صفة نسبية لنفياً. {وهم} الواو ابتدائية، هم ضمير بارز مرفوع المحل بأنه مبتدأ راجع إلى البعض<sup>250</sup>. {المعتزلة.} فالمبتدأ مع خبره جملة مستأنفة وهو ليس بثابت وإلا لما جاز تجديد الفعل [أ - ٤١] بعد لن نحو لن أفعل إلى وقت كذا وقد جاء بدليل قوله تعالى: ﴿فَلَنْ أْبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾<sup>251</sup>.

{وكي للتعليل،} مبتدأ وخبر عطف على قوله لن لتأكيد النفي لامحل لها لهذه الجملة أيضاً. {معناه} مرفوع تقديراً بأنه مبتدأ مضاف إلى ضمير راجع إلى كي. {ما كان} ما مصدرية، كان فعل من الأفعال الناقصة. {ما قبله} ما موصولة بمعنى شيء مرفوع المحل بأنها إسم كان قبله ظرف منصوب لفظاً بأنه مفعول فيه صريح لفعل مقدر والفعل المقدر مع متعلقاته جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها وقعت صفة، تقديره ما يوجد قبل الضمير مجرور المحل بأنه مضاف إليه راجع إلى كي. {سبباً} منصوب لفظاً بأنه خبر كان وهو مع إسمه وخبره جملة فعلية في تأويل المصدر مرفوع المحل بأنها خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة فحصل المعنى معناه كون شيء يوجد قبله سبباً. {لما بعده؛} ويجوز أن يكون الثانية موصولة فحينئذ كان المعنى معناه كون الذي يوجد قبله سبباً لم بعده ويجوز أن يكون ما موصوفة أيضاً والضمير المجرور راجع إلى كي وعامل الظرف محذوف تقديره ليس شيء يوجد بعده ويجوز

<sup>250</sup> ب، ت - اللو ابتدائية هم ضمير بارز مرفوع المحل بانه مبتدأ راجع الى البعض.

<sup>251</sup> ﴿ فَلَمَّا اسْتِئْذِنُوا مِنْهُ خَلَسُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْتَقًا مِنَ اللَّهِ

وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَطْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أْبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَخْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴿

(سورة يوسف، ٨٠ / ١٢).



أن يكون ما موصولة، فالضمير العائد إلى الموصول فاعل فعل مقدر تقديره للذي يوجد بعد كي. {نحو: أسلمت كي أدخل الجنة،} أعلم أن النحاة اختلفوا فيما بعد كي، فذهب صاحب اللباب بأن الناصب للفعل هو كي نفسه إذا دخل اللام عليه نحو قوله لكي يعلم الناس [ب - ٤١] أني أمر أنبت المعيشة من بابها وأما إذا لم يدخل اللام عليه نحو جئتكم كي يكرمني جاز أن يكون النصب بكي نفسه وإضمار أن بعده ومذهب الجمهور أن كي مصدرية بمنزلة أن إذا دخل اللام عليها كقوله تعالى: ﴿لَكي لا تأسوا﴾<sup>252</sup> وقد يكون بمنزلة اللام، وهي إذا لم يدخل عليها اللام فحينئذ ينصب ما بعده بإضمار أن ومذهب الأخفش أن النصب بعدها بإضمار أن بعدها مطلق وهي حرف جر ومذهب الكوفيين إنها صفة مطلق من غير إضمار أن وما اختاره صاحب اللباب حسن لكنه خارج عن المذهب الثلاثة. {فيكون الإسلام} يعني إذا كان كذلك. {سببا لدخول الجنة.}

{وإذن للجواب والجزاء.} فإن قلت إنك قلت من قبل هذا الجواب يستعمل فيما يتحقق وقوعه والجزاء فيما لا يتحقق<sup>253</sup> وقوعه، فليزِم إجتماع النقيضين قلت إن إذن للجواب بإعتبار القول الذي جزم وقوعه بغير مشكوك فيه فلا دلالة على الشرط الذي هو لاشكل وأما الجزاء في مقابلة الفعل وقوعه عدم وقوعه مشكوك لاريب فيه .

### [النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع]

{النوع السادس من ثلاثة عشر نوعا: حروف تجزم الفعل المضارع، وهي خمسة أحرف: الاول إن} وهي مرفوع المحل أما بدل من خمسة أو خير مبتدأ

<sup>252</sup> ﴿لَكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور﴾

(سورة الحديد، ٢٣ / ٥٧).

<sup>253</sup> ب: لا يجزم، ت: يتحقق.

محذوف. {الشرط} الجار والمجرور مرفوع المحل على أنه خبر مبتدأ محذوف أو صفة لإن. {والجزاء؛} عطف على الشرط. {نحو: إن تكرمني أكرمك.} إن حرف من حروف الشرط يقتضي جملتين أحدهما الشرط والأخرى جزاء الشرط، تكرمني فعل مضارع مجزوم فاعله ضمير مستتر فيه وهو أنت والنون نون الوقاية، الياء للمتكلم منصوب المحل [أ - ٤٢] بأنه مفعول لتكريم وهو مع ما عمل فيه فعل الشرط<sup>254</sup>، أعلم إن فعل الشرط مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الإعراب إذا وقعت حرف الشرط وإن لم يتم كلاماً وأكرمك مجزوم لوقوعه جزاء الشرط وهو فعل مضارع متكلم فاعله أنا مستتر فيه، الكاف ضمير الخطاب منصوب المحل مفعول له الصريح، فهذه الجملة على حدة أيضاً لا محل لها من الإعراب لخلوه من الفاء، إن حرف الشرط، وتكرمني فعل الشرط وأكرمك جزاء الشرط فالجملة جملة شرطية مجزومة المحل من الإعراب لوقوعها مضاف إليها لنحو أو منصوب المحل لكونه<sup>255</sup> مقول القول مقدر تقديره نحو قولك وإنما عملت حرف الشرط عاملة فيها<sup>256</sup> فأختير لهما الجزم لطول ما يقتضيه لأنه حذف وتخفيف.

### {والثاني لم؛ نحو: لم يضرب، وتقلب معني المضارع ماضياً} عاطفة

وفاعل تقلب مستتر فيه عائد إلى لم، معني منصوب تقديراً بأنه مفعول به صريح لتقلب للمضارع مجرور لفظاً بأنه مضاف إليه لمعني ماضياً منصوب لفظاً على أنه مفعول ثان لتقلب باعتبار تضمين تقلب معني التصيير أو على أنه منصوب بنزع الحافض يعني إلى ماضي وتقلب مع ما عمل فيه جملة فعلية مرفوعة المحل بأنها خبر مبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على جملة فعلية

<sup>254</sup> ب، ت: تكرمني فعل فاعل مجزوم.

<sup>255</sup> ب، ت - منصوب المحل لكونه.

<sup>256</sup> ب: وإنما عملت حرف الشرط لأنها لما اختصت الجملتين وجبت ان يكون عامله فيما بعد.

كذلك دلت عليها ما قبلها تقديره وهي تجزم الفعل المضارع وهي تقلب معني المضارع ماضيا. **{وتنفيه}** هذه الجملة معطوفة [ب - ٤٢] على جملة تقلب.

**{والثالث لما}** مبتدأ وخبره عطف على الجملة المتقدمة وهي الثاني لما. **{كذلك}**؛ الكاف حرف جر، ذلك مجرور بها الجار والمجرور متعلق بكائن مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف أي هي كائنة كذا أو صفة لما مثاله. **{نحو: لما يضرب}**؛ وإنما عملت الجزم لأنهما لمشابهتهما بأن الشرطية من حيث أنها تدخل على الفعل المضارع و الماضي فنقل معناها إلى الإستقبال وإنهما تقلبان معني المضارع ماضيا عملتا عمل إن وهو الجزم فإن قلت فلم لايجوز دخولهما على الماضي كما جاز دخول إن الشرطية عليه قلت لما وضعنا للإنتقال المذكور وجب دخولهما على المضارع لأنه صالح للإنتقال إلى الماضي فيحصل المقصود الذي<sup>257</sup> وضعهما لأجله بخلاف إن الشرطية إذ وضعهما للإنتقال إلى الإستقبال وهو يحصل سواء دخلت على المضارع والماضي، أعلم أنما سميت هذه الحروف جازمة لأن الجزم القعظ فهذه الحروف تقطع الحركة في آخر الفعل المضارع الصحيح أو الحروف في آخر الناقص كما بين وإعلم أن الفرق بين لم ولما من وجوه أحدها إن لما يجيئ ظرفا بمعنى حين إذا دخل على الماضي نحو لما أستظهر أي حين أستظهر<sup>258</sup> ويجيئ حرف إستثناء نحو قوله تعالى: ﴿إن كل نفس لما عليها حافظ﴾<sup>259</sup> أي إلا عليها حافظ و يجوز حذف الفعل بعد لما كقولك خرجت ولما أي ولما يخرج زيد وإنما جاز حذف الفعل في لما دون لم لأن أصل لما لم ثم زيدت الميم فتاب مناب الفعل وقد يجيئ الحذف بعد لم [أ - ٤٣] شاذاً<sup>260</sup> كقول الشاعر وإحفظ وديعتك التي إستودعوا يوم الإعادة إن وصلت وإن لم

<sup>257</sup> ب + وجب.

<sup>258</sup> ب - حين إذا دخل على الماضي نحو لما أستظهر أي حين أستظهر

<sup>259</sup> سورة الطارق، ٤ / ٨٦.

<sup>260</sup> ب، ت - شاذاً.

وفي لما توقع ليس في لم لأن لما لنفي وقد فعل فلما في النفي بمنزلة قد في الإثبات لأن قولك لم يضرب زيد يفيد نفي الضرب عنه في زمان من أزمنة الماضي وإذا قلت لما يضرب زيد فمعناه نفي الضرب في الماضي إلى الآن يعني أستغرق نفي الضرب في جميع أزمنة الماضي إلى وقت الأخبار.

{والرابع لام الامر؛ نحو: ليضرب الأمر.} مبتدأ طلب الفعل عن الفاعل خبره فالجملة مستأنفة أعلم أن الأمر إذا وقع من الأعلى إلى الأدنى نحو المولي لعبده يضرب زيد فتسمي أمرا<sup>261</sup> إذا وقع من الأدنى إلى الأعلى نحو قولك اللهم اغفر لي فيسمي دعاء وتضرعا وإذا وقع من المساوي إلى المساوي فسمي إلتماسا وإنما عملت لام الأمر الجزم لمشابهتها بأن في لزومها المضارع ونقل الأمر من الأخبار إلى الإنشاء كما إن الشرطية تنقل الفعل من كونه مجزوما به إلى كونه مشكوكا فيه.

{والخامس لا} هي كائنة. {النهى؛} مثاله. {نحو: لا تضرب،} وإنما عملت هذه الجزم لما ذكرنا في لام الامر. {والنهى: طلب ترك الفعل.} عن الفاعل.

### [النوع السابع أسماء تجزم الأفعال]

{النوع السابع من ثلاثة عشر نوعا: أسماء تجزم الأفعال على معنى إن؛} على حرف جر، معنى مجرور بها تقدير مضاف إلى إن الجار والمجرور متعلق بتضمنه منصوب المحل على أنه حال من فاعل تجزم. {يعني} فعل تفسير فاعله مستتر فيه راجع إلى الغائب. {للشرط} الجار والمجرور متعلق بيعني منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريح ليعني وهو مع ما عمل فيه [ب- ٤٣] جملة فعلية منصوب المحل لوقوعها تفسيراً لما قبلها أعني متضمنة على معنى إن. {والجزاء،} عطف

<sup>261</sup> ب، ت - إذا وقع من الأعلى إلى الأدنى نحو المولي لعبده يضرب زيد فتسمي أمرا

على الشرط. {وهي تسعة} مبتدأ وخبر فالجملة مستأنفة. {أسماء} مجرورة بالفتحة لكونها غير منصرف وقعت مضافا إليها لتسعة. {ويقولون:} فعل مضارع فاعله ضمير بارز وهو الواو عبارة عن النحاة. {أسماء} مرفوع بأنها خبر مبتدأ محذوف أي هي أسماء. {منقوصة:} مرفوع لفظا بأنها صفة أسماء، فالمبتدأ المحذوف مع خبره جملة إسمية منصوبة المحل لوقوعها مقول القول والقول مع مقوله جملة فعلية مجرورة المحل بأنها صفة أسماء<sup>262</sup> وإنما سميت منقوصة لإحتياجها إلى الشرط والجزاء.

{من؛ نحو: من يكرمني أكرمك.} من مرفوع محلا بأنه مبتدأ إنما بني لتضمنه معني إن الشرطية وعلى السكون لأنه أصل في البناء السكون، يكرمني فعل مضارع معلوم فاعله مستتر فيه راجع إلى من، النون وقاية، وياء المتكلم منصوب المحل بأنه مفعول به صريح، أكرمه فعل مضارع متكلم وحده فاعله أنا مضمرة تحتها، والهاء ضمير بارز منصوب المحل بأنه مفعول به صريح لأكرم راجع إلى من فعل الشرط والجزاء الشرط مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ وهي مع خبره جملة إسمية مجرورة المحل بأنها وقعت مضافا إليها لنحو<sup>263</sup>.

{وأي؛} مثاله. {نحو: أيهم يكرمني أكرمه.} أيهم مرفوع لفظا بأنه مبتدأ مضاف إلى ضمير الغائبين فعل الشرط والجزاء الشرط مرفوع المحل بأنه خبره إنما إعراب [أ - ٤٤] أي من بين أخواتها مع تضمنها الأحرف للايزان بأن الأصل في الأسماء الإعراب وإنما هي منها ما بني لمناسبة ما بينه وبين ما لا يمكن له أعني الحرف هنا والأمر بالصيغة وفعل الماضي، وإنما أختص هذا للايزان أي مع أن الايزان المذكور يحصل بغيره وإنما أي لوجود الإضافة المنافية للبناء فيهما دون

<sup>262</sup> ا: لتسعة.

<sup>263</sup> ب، ت: مجرورة لوقوعها مضاف إليها لنحو.

أخواتها أو للمحل على النظير وهو لفظة بعض أو للحمل على النقيض وهو لفظة كل وهما معربان فأعراب أى مثلها حمل النظير على النظير أو على النقيض كما هو القاعدة المشهورة فيما بينهم.

{وما؛} مثاله. {نحو: ما} بمعنى شئ منصوب المحل بأنه مفعول به صريح لتصنع مقدما عليه. {تصنع} فعل مضارع فاعله مستتر فيه وهو أنت عبارة عن المخاطب وهو مجزوم بأنه فعل الشرط وإنما جاز أن يعمل كل منها في الآخر مع أنهم لم يجوزوا ذلك في كثير من الموضع هربا من الدور لتغاير جهة العمل فيما لإقتضاء ما جزم تصنع وهو نصبه. {أصنع.} فعل مضارع، مفعوله محذوف فاعله مستتر فيه وهو أنا فعل الشرط و جزاء الشرط جملة شرطية مجرورة المحل أو منصوبة المحل مثلها لما مر.

{ومتى للزمان؛ نحو: متى تخرج أخرج.} متى منصوب المحل بأنه مفعول فيه صريح لتخرج مقدما عليه معناه زمانا أن تخرج فعل الشرط وجزاء الشرط مجرورة المحل.

{ومهما؛ نحو: مهما تصنع أصنع.} أصله ما ما قلبت الألف الأولى هاء لتحسين اللفظ نحو مهما بمعنى شئ منصوب المحل بأنه مفعول به لتصنع مقدما عليه فمعناه شئ ما تصنع أصنع.

{وأين نظرف المكان؛ نحو: أين تمرر به.} [ب - ٤٤] أين منصوب المحل بأنه مفعول فيه مقدما لتمرر.

{وَأْنَى؛ نحو: أَنَى تَأْكُلَ آكَلٌ} وهو أيضا لظرف المكان إستفهاما وشرطا، إعلم أن أنى قد يستعمل بمعنى كيف فحينئذ لا يكون للمجازات نحو قوله تعالى: ﴿فَأَتَوْا حَرْثَكُمْ أَنَى شِئْتُمْ﴾ أى على أى حال وأى شئى أردتم بعد أن يكون المال موضع الحرث ويستعمل بمعنى أين نحو قوله تعالى: ﴿أَنَى لَكَ هَذَا﴾<sup>264</sup> أى من أين لك هذا الرزق، إعلم أن هذه الأسماء أنما يستعمل في الكلام للإيجاز والإختصار لأنك إذا قلت ما تصنع أصنع، فمعناه أن تصنع الخياطة أصنع الخياطة وأن تصنع الخبازة أصنع الخبازة وأن تصنع الحدادة أصنع الحدادة إلى غير ذلك من الإحتمالات فإذا قلت ما تصنع أصنع فيما بمعنى شئى عام جميع الإحتمالات فقس الباقي عليها.

{وَحَيْثَمَا؛ نحو: حَيْثَمَا تَذْهَبُ أَذْهَبُ} حيثما ظرف مكان منصوب محلا بأنه مفعول فيه لتذهب مقدا عليه.

{وَإِنَّمَا؛ نحو: إِذَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ} إذا ظرف بمعنى الماضي من الزمان منصوب المحل مفعول فيه لتفعل.

### [النوع الثامن أسماء تنصب على التمييز]

{النوع الثامن ثلاثة عشر نوعا: أسماء تنصب على التمييز أسماء نكرات، وهي أربعة أسماء: أولها عشرة، إذا ركبت مع أحد} إذ ظرف من الظروف المبنية منصوب المحل بأنه مفعول فيه صريح لجوابه المحذوف يدل عليه ما قبله وهو تنصب على التمييز، وركبت فعل ماضي مبني للمفعول والضمير المستتر فيه قائم مقام فاعله راجع إلى العشرة مع ظرف من الظروف المبهمة مشابهة بالجهات

<sup>264</sup> ﴿يَسْأَلُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَى شِئْتُمْ وَقَدِمُوا لأنفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (سورة البقرة، ٢٢٣ / ٢).

الست من حيث أنها شاملة لجميع جوانب الشيء كعند منصوب لفظا بأنه مفعول فيه صريح لركبت أحد مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لمع. {أواثنين} إعرابه مثل إعراب التثنية [أ-٤٥] رفعا ونصبا وجرا وهنا مجرور بالباء والنون عطف على أحد. {إلى تسعة؛} الجار والمجرور متعلق بركبت وهو مع ما عمل فيه مجرور المحل بأنه مضاف إليه لا إذا وهو إسم الشرط وركبت فعل الشرط وتتصب المحذوف وجواب الشرط جملة شرطية مستأنفة. {نحو: أحد عشر} تركيب تعدادي مجرور المحل مضاف إليه لنحو. {درهما،} منصوب لفظا بأنه تمييز لأحد عشر. {واثني عشر} الواو عاطفة تركيب تعدادي مجرور المحل عطف على أحد عشر. {درهما،} منصوب لفظا على التمييز. {إلى تسعة عشر} إلى حرف جر، تسعة عشر تركيب تعدادي مجرور المحل الجار والمجرور يتعلق بمحذوف وهو أعد أوأذكر منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له فالجملة مبتدأة. {دينارا،} منصوب على التمييز. {وفي المفرد المذكر} الواو ابتدائية، في حرف جر، المفرد مجرور بها، المذكر مجرور بأنه صفة المفرد الجار والمجرور متعلق بمحذوف مرفوع المحل بأنه خبر مقدم لمبتدأ مؤخر وهو. {واحد،} فالمبتدأ المؤخر مع خبره المقدم جملة إسمية مستأنفة. {وفي المثني} الواو ابتدائية، في حرف جر، المثني مجرور بها تقديرا. {المذكر} مجرور بها لفظا بأنه صفة المثني الجار والمجرور متعلق بمحذوف مرفوع المحل بأنه خبر مقدم لمبتدأ مؤخر. {إثنان،} مرفوع لفظا بأنه مبتدأ بالألف والنون، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لا محل لها من الإعراب عطف على الجملة المتقدمة والإعراب أيضا<sup>265</sup>. {وفي المفرد المؤنث واحدة،} الواو عاطفة، في حرف جر، المفرد مجرور بها الجار والمجرور متعلق بمستعملة مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المؤخر، المؤنث مجرورة بأنها صفة المفرد، واحدة مرفوعة لفظا بأنها مبتدأ مؤخر

<sup>265</sup> ب، ت - والاعرابه أيضا.



والمبتدأ مع خبره المقدم جملة إسمية معطوفة على الجملة المتقدمة<sup>266</sup>. {وفي المثناة  
 إثنان، فهو جارٍ} الفاء جزائية هو ضمير بارز مرفوع المحل بأنه [ب - ٤٥] مبتدأ  
 راجع إلى واحد وإثنان و واحدة وإثنان على سبيل البديل أو باعتبار ما دون الثلاثة جار  
 مرفوع تقديرا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجرورة المحل بأنه  
 وقعت جزاء الشرط محذوف تقديره إن علمت استعماله فاعلم أنه جار. {على  
 القياس} الجار والمجرور متعلق بجار. {المشهور،} صفة القياس. {وما فوقهما}  
 الواو ابتدائية، ما موصولة لا بد من صلة وعائد منها إليه، فوق ظرف من الظروف  
 المكانية من الجهات الست منصوب لفظا بأنه مفعول فيه صريح لفعل محذوف وهو  
 حصل فالجملة صلة الموصول والضمير المستكن في فوق المنتقل إليه من حصل بعد  
 حذفه<sup>267</sup> راجع إلى ما والضمير البارز المجرور المحل بفوق راجع إلى الواحد  
 والإثنان والموصول مع صلة مرفوع المحل بأنه مبتدأ. {إلى العشرة} الجار  
 والمجرور متعلق بالمستعمل مرفوع المحل بأنه صلة الموصول ويجوز أن يكون  
 متعلقا بالصلة منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له. {غير} مرفوع لفظا بأنه  
 خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة. {جار} مجرور تقديرا بأنه مضاف  
 إليه لغير. {على القياس المشهور؛} الجار والمجرور متعلق بجار مثاله. {نحو:  
 ثلاثة بإثبات التاء،} الجار والمجرور متعلق بتجري منصوب المحل على أنه حال  
 من ثلاثة فإن قلت يجب أن يكون ذوالحال معرفة وثلاثة نكرة فكيف يكون الجار  
 والمجرور حالا منه قلت المراد هنا لفظه فلفظة ثلاثة معرفة لأن التثنية في المسمى

<sup>266</sup> ب، ت - الواو عاطفة في حرف جر المفرد مجرور بها الجار والمجرور متعلق بمستعملة

مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المؤخر المؤنث مجرورة بأنها صفة المفرد واحدة مرفوعة لفظا  
 بأنها مبتدأ مؤخر والمبتدأ مع خبره المقدم جملة إسمية معطوفة على الجملة المتقدمة.

<sup>267</sup> ب، ت - الواو عاطفة في حرف جر المفرد مجرور بها الجار والمجرور متعلق بمستعملة  
 مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المؤخر المؤنث مجرورة بأنها صفة المفرد واحدة مرفوعة لفظا  
 بأنها مبتدأ مؤخر والمبتدأ مع خبره المقدم جملة إسمية معطوفة على الجملة المتقدمة.

دون الإسم فإن قلت الحال ما يبين هيئة<sup>268</sup> الفاعل والمفعول به فلم جاز الحال من المضاف إليه قلت أن المضاف إليه في معني المضاف والمضاف<sup>269</sup> هنا فاعل في المعني بتقدير يجرى [أ - ٤٦] أو انه مفعول بتقدير يجرىونه أو يستعملونه فجاز وقوعه حالا من المضاف إليه نحو قوله تعالى: ﴿إِتْبَعْ مَلَةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾<sup>270</sup> وإنه مجرور المحل بأنه صفة لثلاثة. **{المذكور}** الجار والمجرور متعلق بإثبات منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له. **{إلى العشرة}**، الجار والمجرور متعلق أيضا إثبات. **{وثلاث}** مجرور لفظا بأنه عطف على الثلاثة. **{بحذف التاء}** الجار والمجرور منصوب المحل على أنه حال من ثلث أو على أنه متعلق بمستعملة مجرور المحل بأنه صفة لثالث. **{للمؤنث}** متعلق بحذف التاء منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح للحذف. **{إلى العشرة}**؛ أيضا متعلق بحذف التاء. **{كقوله تعالى: سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام}**.<sup>271</sup> سخر فعل ماضي معلوم فاعله مستتر فيه راجع إلى الغائب، والهاء ضمير بارز منصوب المحل بأنه مفعول به صريح لسخر، عليهم الجار والمجرور متعلق بسخر منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له، سبع منصوب لفظا بأنه مفعول فيه صريح لسخر باعتبار المضاف إليه، ليال مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لسبع والفعل مع ما عمل فيه هنا منصوب المحل لأنه مقول القول محذوف، وثمانية أيام منصوب لفظا باعتبار عطف على سبع ليال وإنما ذكر ثمانية بالتاء لأنه معدودة الجميع المذكر لأنه جمع يوم وهو مذكر وسبع بغير التاء لأن معدودة جمع المؤنث وهو جمع ليلة.

268 ب - هيئة.

269 ا - والمضاف.

270 ﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ (سورة النحل، ١٢٣ / ١٦).

271 ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعْجَازٌ نَخَلٍ

خَاوِيَةٍ﴾ (سورة الحاقة، ٧ / ٦٩).

{وتركيب المذكر} الواو ابتدائية، تركيب مرفوع بأنه مبتدأ. {أحد عشر} منصوب محلا بأنه حال من المبتدأ. {رجلا} منصوب على التمييز من أحد عشر. {وإثنا عشر رجلا} عطف على أحد عشر رجلا. {على القياس المشهور}. الجار والمجرور متعلق بحاصل مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ ويجوز أن يكون أحد عشر خبر المبتدأ [ب-٤٦] وإثنا عشر مرفوع المحل بأنه عطف عليه على القياس المشهور صفة لأحد عشر.

{وتركيب المؤنث} الواو عاطفة. {إحدى عشر امرأة} حال من المبتدأ أو خبره. {وإثنتا عشرة امرأة} عطف على إحدى عشرة امرأة. {بإثبات التاء} الجار والمجرور متعلق بحاصل أو مستعملة منصوب المحل بأنه صفة لاحدى عشرة امرأة وإثنتى عشرة امرأة ويجوز أن يكون حالا من المبتدأ ومن الحال السابق، أعلم أنه إذا كان حالا من المبتدأ يكون من الأحوال المرادفة لأن صاحبها واحد وهو المبتدأ وعلى تقدير أن يكون حالا من الحال السابقة من إحدى عشرة امرأة وإثنتى عشرة يكونان من الأحوال المتداخلة لأن الحال الأولى متداخلة ومتعلق الجار والمجرور على تقدير الأول حال من المبتدأ ان يكون مستعملا وإن كان حالا من الحال السابقة يكون مستعملين. {على القياس المشهور}. مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ أو صفة إحدى عشرة على أن يكون وهو خبره.

{وثلاثة عشر رجلا} منصوب المحل بأنه عطف على أحد عشر رجلا على تقدير أن يكون حالا أو مرفوع المحل على تقدير أن يكون خبر المبتدأ. {وأربعة عشر رجلا} عطف على أحد عشر رجلا. {إلى عشرين بإثبات التاء} الجار والمجرور متعلق بمستعملين منصوب المحل بأنه صفة لثلاثة عشر رجلا وأربعة عشر رجلا ويحتمل أن يكون حالا كما ذكرنا. {في المذكر} متعلق بإثبات منصوب المحل

بأنه مفعول فيه غير صريح له بإعتبار أنه محلا للإثبات. {على غير القياس المشهور}. {الجار والمجرور متعلق بكائن مرفوع المحل بأنه عطف على القياس [٤٧- وأربعة عشر رجلا إلى عشرين على غير القياس المشهور فالمبتدأ المحذوف مع خبره عطف على الجملة المتقدمة وهي تركيب المذكر أحد عشر رجلا .

{وثلاث عشرة امرأة، وأربع عشرة امرأة} عطف على ثلاث عشرة امرأة. {إلى عشرين} متعلق باعداد. {بحذف التاء}. {الجار والمجرور متعلق بمستعملين منصوب المحل على أنه حال من ثلاث عشرة امرأة وأربع عشرة امرأة أوصفة لها.

{ومميز الثلاثة إلى العشرة؛} إلى حرف جر، العشرة مجرور بها الجار والمجرور متعلق بالمميز منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح له مخفوض يعني مجرور وهو مرفوع لفظا بأنه خبر بعد خبر، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة لامحل لها من الإعراب مثاله. {نحو: ثلاثة رجال}. مرفوعة لفظا بأنها فاعل لفعل محذوف تقديره جاءني ثلاثة رجال أو إنه مبتدأ خبره محذوف تقديره عندي ثلاثة رجال ويجوز أن يكون مجرور لفظا لأنه وقعت مضافا إليها لنحو وإنما مميز الثلاثة إلى العشرة ليوافق العدد المعدود لكونه أتاه في المعني بخلاف ثلاثمائة إلى تسعمائة وكان القياس أن يضاف إلى مأتين أو مائة وإنما يأتي لفظ المائة مفرد الوجود الكسرة فيها وأشبهت الجمع فاستغني عن إتيان الجمع.

{ومميز} الواو عاطفة، مميز مرفوع لفظا بأنه مبتدأ. {أحد عشر} تركيب تعدادي مجرور المحل بأنه مضاف إليه لمميز. {إلى تسعة} الجار والمجرور متعلق

بمميز منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لمميز<sup>272</sup>. {وتسعين} مجرور عطف على تسعة. {منصوب} مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ. {مفرد؛} خبر ثان فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب عطف على الجملة المتقدمة وهي ومميز الثلاثة إلى [ب-٤٧] العشرة مخفوض. {نحو: أحد عشر رجلا،} أما مرفوع محلا بأنه فاعل لفعل محذوف، تقديره جائني أحد عشر رجلا أو مبتدأ خبره محذوف تقديره أحد عشر رجلا عندي. {وإثني عشر رجلا} عطف على أحد عشر رجلا مرفوع المحل اعدد. {إلى تسعة عشر.} إعلم أن المركب من الأعداد أنما نصب على التمييز لتمامه بالتتوين لأن كل تتوين حذف من الإسم بغير اللام والإضافة فهو في حكم الثابت، وإنما كان التمييز مفردا لئلا يلزم زيادة الثقل مع المركب، إعلم أن الخبر أن مبنيان منه إلا الجزء الأول من إثني عشر فإنه يعرب بإعراب مسلمين مع وجود علة البناء<sup>273</sup> وهي أن المصدر من المركب بمنزلة وسط الكلمة لتشبيهم إياه بالمتني المضاف في حذف النون لأن المتني لايبني إذا كان مضافا فتشبه به في الإعراب لكونه حكما لفظيا مثل حذف النون.

{ومميز مائة} الواو عاطفة ومميز مبتدأ. {وألف} عطف على مائة. {وتثنيتهما} مجرور معطوف على ألف والضمير المجرور وقع مضاف إليه لتشبيهه راجع إلى المائة والألف. {وجمعه} عطف على التثنية الضمير مجرور المحل بأنه مضاف إليه لجمع راجع إلى الألف. {محفوض؛} مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل من الإعراب عطف قوله مميز أحد عشر منصوب وإنما قال جمعه ولم يقل وجمعهما لعدم إتيان جمع المائة في استعمال الفصحاء. {نحو: مائة رجل، ومئتا رجل، وثلاثمائة رجل،} مائة مرفوع لفظا أما مبتدأ خبره محذوف

<sup>272</sup> ب - منصوب المحل بأنه مفعول به غير صريح لمميز.

<sup>273</sup> ب، ت: مع وجود علة الاعراب.

تقديره مائة رجل عندي أو فاعل الفعل محذوف تقديره جائي مائة رجل ومئتا رجل عطف على مائة رجل وثلاثمائة رجل مرفوع لفظا بأنه عطف على مئتا رجل ومائة مجرورة مضافا إليه لثلاث [أ ٤٨] وهي مضافة إلى رجل. {وَأَلْفَ رَجُلٍ،} عطف على ثلاثمائة رجل. {وَأَلْفَا رَجُلٍ،} عطف على ألف رجل. {وَأَلْفِ رَجُلٍ،} عطف على ألفا رجل.

{وَالثَّانِي كَمْ} إعلم أن كم يستعمل كناية عن العدد. {لِلْإِسْتِفْهَامِ؛} واللام حرف جر، للإستفهام مجرور بها الجار والمجرور أما صفة لكم أو خبر مبتدأ محذوف عن العدد والجار المجرور متعلق بالإستفهام وقد يستعمل في الخبر نحو كم رجل أو رجل لي عندي مثال الإستفهام. {نَحْوُ: كَمْ دَرَهْمًا مَالِكِ.} كم مرفوع المحل بأنه مبتدأ، درهما منصوبا لفظا بأنه تمييز لكم، مالك مرفوع لفظا بأنه خبر مبتدأ مضاف إلى الكاف وإنما نصب تمييزه لأنه قد تم بتقدير التثوين لأن الإسم مستحق للتثوين في الأصل لكن حذف هنا لأجل البناء لتضمنه همزة الإستفهام تقديره أعشرون درهما مالك أم ثلاثون، إعلم أن الفرق بين كم الإستفهامية وكم الخبرية هو أن كم الإستفهامية تنصب تمييزه وكم الخبرية تضاف إليه والخبر أولى بالخبرية لأنها نقيض رب من حيث أن كم الخبرية للتكثير ورب للتقليل وإنما بني الخبرية لإتحاد صورتها أولأنها مثل رب أو كم مثل عن في الوزن أما على السكون فلأن الأصل في البناء السكون.

{وَالثَّالِثُ كَأَيْنَ؛ نَحْوُ: كَأَيْنَ رَجُلًا عِنْدِي.} كأين مركب من كاف التشبيه وأى وثم جعلت في معني كم الخبرية مجرورة على الحكاية على حالية الأولى ومرفوعة تقديرا على أنها مبتدأ، رجلا منصوب لفظا لأنه تمييزا كأين عندي مع متعلقه المحذوف مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مجرورة المحل [ب ٤٨] بأنها وقعت مضافا إليه لنحو وإنما نصب لأنها تمت بالتثوين فاستغنت عن الإضافة.

{والرابع كذا؛} وهو كناية عن العدد، إعلم أن كذا كلمة مركبية من كاف التشبيه وإسم الإشارة إلا أنهما لما ركبنا خلع عنها معني التشبيه والإشارة كما في كآين فلذلك إستوي فيه المذكر والمؤنث لايقال في كذا كذا أستعمل للمؤنث كما يقال في هذا هذه. {نحو: عندي كذا درهما.} عندي مرفوع المحل على أنه خبر المبتدأ المؤخر مقدما عليه، كذا مرفوع المحل بأنه مبتدأ، درهما منصوب لفظا بأنه تمييز كذا ومميز كذا منصوب في الغالب مفردا لكون إسم الإشارة بمنزلة المضاف إليه في ملؤه عسلا لكنه قد يضاف لكونه بمنزلة ثلاثة أو مائة وقد يكون مميزه مرفوعا بأنه مبتدأ أو ما قبله خبره نحو عندي كذا درهما، فدرهم مرفوع لفظا بأنه مبتدأ مقدما عليه خبره وهو كذا عندي مرفوع المحل بأنه خبر بعد خبر وقد يكون كذا مبتدأ ودرهم مرفوع لفظا بأنه بدل منه أو عطف بيان لكذا الذي هو المبتدأ وعندي مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ مقدما عليه<sup>274</sup>.

### [النوع التاسع أسماء الأفعال]

{النوع التاسع من ثلاثة عشر نوعا: كلمات تسمى أسماء الأفعال،} إعرابه ظاهر. {بعضها} مرفوع لفظا بأنه مبتدأ مضاف إلى الضمير راجع إلى الكلمات. {ترفع،} فعل مع فاعله خبره فالجملة الإسمية مستأنفة. {وبعضها تنصب،} هذه الجملة خبر المبتدأ فالمبتدأ مع خبره عطف على الأول. {وهي تسعة كلمات.}

{الناصبية} مرفوع لفظا بأنه مبتدأ. {منها} الجار والمجرور حال [أ - ٤٩] من مبتدأ ومتعلق به. {ستة كلمات:}

<sup>274</sup> ا، ت - وقد يكون كذا مبتدأ ودرهم مرفوع لفظا بانه بدل منه او عطف بيان لكذا الذي هو المبتدأ وعندي مرفوع المحل بانه خبر المبتدأ مقدما عليه.

{أولها: رويد؛} هو مرفوع المحل أما بدل من ستة بدل البعض من الكل أو خبر مبتدأ محذوف<sup>275</sup>. {نحو: رويد زيدا؛} أعلم أن إعراب أسماء الأفعال على وجهين، أحدهما أن رويد إسم من أسماء الأفعال مرفوع المحل بأنه مبتدأ فاعله أنت مستتر فيه مجازا سد مسد الخبر على معني أنها تفيد كالمبتدأ والخبر، وزيدا منصوب لفظا بأنه مفعول رويد فالجملة إسمية، والآخر أن رويد إسم من أسماء الأفعال فاعله أنت مستتر فيه وزيدا مفعوله فالجملة جملة فعلية مجازا لسد رويد مسد أمهل وهو أى رويد في الأصل مصدرا رود إلا أنه صغر تصغير الترخيم بأنه حذف منه الزوايد ويسمي به الفعل فالتصغير والحذف دليل على أنه خلع عنه معني المصدر إنما بني كما أن فعل الأمر كذلك أولأن وضع بعضها وضع الحروف فحمل البواقي عليه وإنما يستعمل هذه الأسماء دون مسمياتها لضرب من الإيجاز والإختصار لأنه يستوي فيها الواحد والجمع والمذكر والمؤنث فرقا بينهما وبين الفعل والمبالغة التي ليست في مسمياتها. {أى أمهله.} أى حرف تفسير<sup>276</sup>، أمهل أمر حاضر فاعله مستتر فيه، والهاء مفعوله فالجملة تفسير لرويد زيدا، أعلم أن أسماء الأفعال تشبيهه إسم الفاعل الذي بعد حرف النفي وألف الإستفهام رافعة لظاهر في أن إسم الفاعل قد يكون جملة فعلية وإسمية مثل إسم الإشارة بيانه إنك إذا قلت أقائم الزيدان وما قائم الزيدان فقائم إسم فاعل والزيدان مرفوع لفظا بأنه فاعل وإسم الفاعل مع فاعله جملة فعلية لأن تقديره أتقوم الزيدان كما أن تقدير رويد زيدا أمهله ويجوز أن يكون الزيدان فاعل أقائم وهو مرفوع لفظا بأنه مبتدأ لوقوعه بعد حرف النفي وألف الإستفهام فاعله سد [ب - ٤٩] مسد الخبر فالجملة إسمية كما في رويد فاعله سد مسد الخبر فالحاصل أن أسماء الأفعال وإسم الفاعل الذي وقع بعد حرف النفي وألف الإستفهام رافعة لظاهر إنهما جملتان إسميتان بإعتبار اللفظ وفعليتان بإعتبار المعني والتقدير.

<sup>275</sup> ا، ت - هو مرفوع المحل اما بدل من ستة بدل البعض من الكل او خبر مبتدأ محذوف.

<sup>276</sup> ا - اى حرف تفسير.



{وبله؛} وهو إسم لدع. {نحو: بله زيدا؛ أى دعه.} وأترك.  
{ودونك؛} وهو إسم لخذ. {نحو: دونك زيدا؛ أى خذ زيدا.  
{وعليك؛} وهو إسم لالزم. {نحو: عليك زيدا؛ أى إلزم زيدا.  
{وها؛} وهو إسم لخذ. {نحو: ها زيدا؛ أى خذ زيدا.  
{وحيهل؛} وهو إسم للائت {نحو: حيهل الثريد.} أى أثبت.  
{والرافعة منها؛} الواو عاطفة الجار والمجرور حال من المبتدأ أو متعلق به أو  
صفة له.

{ثلاث كلمات:} خبره فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية لامحل لها من الإعراب  
عطف على قوله الناصبة منها ست كلمات.

{هيهات؛ نحو: هيهات زيد؛ أى بعد زيد.} وقيل أصله هيهية قلبت الياء ألفا  
لتحركها وإنتحاج ما قبلها وجاز فيه الحركات الثلاث ويجوز التنوين على اللغات  
الثلاثة.

{وشتان؛} وهو إسم لإفترق. {نحو: شتان زيد وعمرو؛ بمعنى إفترقا.}  
الباء حرف جر، معنى مجرور بها تقديرا الجار والمجرور متعلق بكائن مرفوع المحل  
بأنه صفة لشتان زيد وعمرو بإعتبار المركب أو خبر مبتدأ محذوف أو حال وهو  
مضاف إلى إفترقا لأن إفترقا لا يراد في هذا الموضع معناه بله لفظه.

{وسرعان؛} وهو إسم لسرع. {نحو: سرعان زيد؛ أى سرع زيد.}

## [النوع العاشر الأفعال الناقصة]

{النوع العاشر من ثلاثة عشر نوعا: الأفعال الناقصة التي ترفع الاسم وتنصب الخبر، وهي ثلاثة عشر فعلا،} إعرابه معلوم. {وإنما سميت} الواو ابتدائية، إن حرف من حروف المشبهة بالفعل إذا دخل ما الكافة على الحروف المشبهة [أ - ٥٠] بالفعل تمنع عن العمل، فيدخل القبيلين نحو إنما زيد قائم وإنما قام زيد وهي لقصر الحكم أو لقصر الشيء على الحكم زيد مقصورة على القيام في الأول والقيام مقصور على زيد في الثاني فهو هنا لقصر الحكم على الشيء أى سميت مقصورة على ثلاثة عشر فعلا ملخصه إن إنما الإثبات ما بعده ونفي ما سواه فمعناه ماسمي شيئا الأفعال الناقصة إلا ثلاثة عشر فعلا، سميت فعل ماضي مبني للمفعول والضمير المستتر فيه قائم مقام فاعله راجع إلى ثلاثة عشر فعلا. {الأفعال الناقصة،} بأنها مفعول ثان لسميت الناقصة منصوبة بأنها صفة للأفعال. {لأنها لم يتم الكلام بالفاعل،} اللام حرف جر، أن حرف من حروف المشبهة بالفعل، والهاء ضمير بارز منصوب المحل بأنه اسم أن عبارة عما بعده لأنه ضمير شأن، لم حرف جزم، يتم فعل مضارع معلوم، الكلام فاعله بالفاعل الجار والمجرور متعلق ببيتهم وهو مع ما عمل فيه مرفوع بأنه خبر أن وهي مع اسمها وخبرها مجرورة المحل باللام الجار والمجرور متعلق بسميت منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريح لسميت وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية مستأنفة. {بل يحتاج إلى خبر منصوب.} بل للإضطراب منفيًا كان الكلام أو موجيبًا، يحتاج فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه راجع الكلام إلى خبر الجار والمجرور متعلق بيجتاح بأنه صفة لخبر والفعل مع ما عمل فيه مرفوع المحل بأنه عطف على خبر أن. {فلهذا} الفاء جوابية، اللام حرف جر، وهذا مجرور بها محلا الجار والمجرور متعلق بالمؤخر وهو. {سميت} منصوب المحل بأنه مفعول له غير صريح لسميت وهو فعل ماضي مبني للمفعول. {الأفعال} مرفوعة قائمة مقام فاعل سميت. [ب - ٥٠] {الناقصة.} منصوبة لفظا بأنها وقعت مفعولا ثانيا لسميت

والفعل مع فاعله جملة فعلية مجزومة جواب الشرط محذوف، تقديره إن علمت عدد الأفعال الناقصة وعدم إتمامها بالرفع فسميت أفعال الناقصة .

{الأول كان؛} مثالها. {نحو: كان زيد قائما،} كان فعل ماضي من الأفعال الناقصة لا بد لها من إسم مرفوع وخبر منصوب، فزيد مرفوع لفظا بأنه إسم كان، وقائما منصوب لفظا بأنه خبر كان وكان مع إسمه وخبره مجرورة المحل بأنه مضاف إليه لنحو {ولها معان:}

{أحدها بمعنى الإستمرار؛ كقوله تعالى: وكان الله عليما حكيما.} 277 كان فعل ماضي من الأفعال الناقصة، الله مرفوع لفظا بأنه إسم كان، عليما منصوب بأنه خبره، حكيما خبر بعد خبر لكان وهو مع إسمه وخبره جملة فعلية منصوبة المحل بأنه وقع مقول القول.

{والثاني بمعنى حدث أو وجد،} إعرابه معلوم. {ولا يحتاج إلى خبر} الواو إبتدائية، إلى حرف جر. {منصوب؛} هذا الجملة إبتدائية. {كقوله تعالى: وإن كان ذو عسرة.} 278 كان فعل ماضي، ذو مرفوع لفظا بأنه فاعله مضاف إلى العسرة والفعل مع ما عمل فيه منصوب المحل بأنه مقول القول، إعلم أن المراد من الأسماء الستة المعتلة المضافة هي أبوه وأخوه وحموها وهنوه وفوه وذومال، وهي معربة لفظا إذا كانت مفردة أو مصغرة نحو جائي أب وأخوك ومررت بأب وأختيك وأما إذا كانت مضافة إلى ياء المتكلم فمبنية أو معربة بإعراب التقديري على ما مر، إعلم أن النحاة [٥١-] إختلفوا في هذه الحروف، فقال بعضهم أنها حروف الإعراب وقال بعضهم من

277 ﴿ وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾ (سورة النساء، ١١١ / ٤).

278 ﴿ وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾

(سورة البقرة، ٢٨٠ / ٢).

نفس الإعراب وبعضهم من الإعراب والمختار أذهب إليه سيبويه وهي أنها حرف الإعراب<sup>279</sup> كالدال في زيد فإن الإعراب في جائي زيد هو إختلاف هيئة آخره وحرف الإعراب إختلاف والإختلاف أمر معنوي هذا عند سيبويه قال الأخفش والمازني والمبرد إنها دلائل الإعراب قال قطرب والفراء وابن الحاجب إنها نفس الإعراب كالحركات الثلاثة ولقائل أن يقول لسيبويه إن هذه الحروف قائمة مقام الحركة، فتكون دلائل الإعراب كالحركة قلنا إنها في الأصل متحركة فيكون إختلاف هيئة آخر نفس الإعراب وإنها حرف الإعراب وحركتها دلائل الإعراب وكذا هذه الحروف في التنثية والجمع حروف الإعراب والنون عوض عن الحركة أما عند ابن الحاجب فليس بعوض من الحركة بل علامة التنثية والجمع فقط لأن هذه الحروف عند نفس الإعراب فلو كان النون عوضاً من الحركة لزم إجتماع الإعرابين في كلمة واحدة .

**{والثالث بمعنى الإنتقال؛ كقوله تعالى: وكان من الكافرين؛<sup>280</sup> يعني صار من الكافرين.}**

**{والرابع بمعنى الماضي؛ نحو: كان زيد غنيا.}** إعلم أن الفرق بين المثال الأول والثاني المراد بالأول الإنتقال من الإيمان إلى الكفر وبالتالي تقدير المبتدأ على صفة الخبر في الزمان الماضي فحصل الفرق الإنتقال في الأول وعدم الإنتقال في الثاني.

**{والخامس زائدة؛ كقوله تعالى: كيف} ظرف من الظروف المبنية لزمان الحال لأنه سؤال عن الحال وإنما بني لتضمنه همزة الإستفهام وعلى الحركة الإلتقاء**

<sup>279</sup> ١ - وبعضهم من الاعراب والمختار اذهب اليه سيبويه وهي انها حرف الاعراب.

<sup>280</sup> ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾

( سورة البقرة، ٣٣ / ٢).

الساكنين وعلى الفتحة للخفة. {نكلم} فعل مضارع فاعله مضمر تحته. {من} إسم موصول لا بد له من صلة وعائد فيها إليه. {كان} فعل تامة فاعله ضمير مستتر فيه راجع إلى من. {في المهد} الجار والمجرور متعلق بكائن منصوب [ب - ٥١] المحل بأنه مفعول فيه غير صريح لكان وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية لامحل لها من الإعراب لأنها وقعت صلة الموصول وهو مع صلة منصوب المحل مفعول به صريح لنكلم وهو مع فيه جملة فعلية منصوبة المحل وقعت مقول القول. {صبيًا} 281 منصوب لفظا أما حال من الموصول مبني لهيئت المفعول به والعامل نكلم لأن العامل في الحال هو العامل في ذى الحال أو حال من الضمير الذي في كان فحينئذ يكون الحال مبنيًا لهيئة الفاعل فاعلم فيها كان.

{والثاني صار؛ نحو: صار زيد غنيا.} فكان صار للإنتقال أما بإعتبار العوارض نحو صار زيد غنيا و صار بكرًا اباعمرو وأما بإعتبار الهيئة والحقيقة نحو صار الماء هواء.

{والثالث أصبح؛ نحو: أصبح زيد غنيا.}

{والرابع أمسي؛ نحو: أمسي زيد قائما.}

{والخامس أضحى؛ نحو: أضحى زيد ركب.} إعلم أن هذه الأفعال الثلاثة يستعمل لثلاثة معان، أحدها الدخول في هذه الأوقات الخاصة نحو أصبح زيدًا إذا دخل وقت الصباح فحينئذ تامة وكذا في أمسي وضحى فحينئذ تكون تامة فلا يحتاج إلى خبره يحتاج، وثانيهما لإقتران مضمون الجملة بأوقاتها الخاصة أعني الصباح والمساء والضحى، وثالثها أن يكون بمعنى صار نحو أضحى زيد غنيا وليس المراد أنه صار في الصباح على هذه الصفة بل الإنتقال من الفقراء إلى الغني فبقي المعنيين الآخرين لا يتم بالمرفوع وحدها.

281 ﴿ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ﴾ (سورة مريم، ٢٩ / ١٩).

{والسادس ظل؛ نحو: ظل زيد قائما.}

{والسابع بات؛ نحو: بات زيد عروسا.} أستعمل لها المعنين، أحدهما لإقتران مضمون الجملة بالليل، والثاني بمعنى صار كقوله تعالى: ﴿ظل وجهه مسوداً﴾<sup>282</sup> [أ- ٥٢] فإنه لا يختص زمان دون زمان.

{والثامن مازال؛ نحو: مازال الأمير مسرور.}

{والتاسع ما برح؛ نحو: ما برح زيد غنيا.}

{والعاشر ما فتى؛ نحو: ما فتى زيد قائما.}

{والحادى عشر ما إنفك؛ نحو: ما إنفك زيد قائما.} إعلم أن هذه الأفعال الأربعة لإستمرار أخبارها على أسمائها في زمان يمكن قبوله عادة نحو مازال زيد أميراً يعني أول مدة مادة زيد حين كان قابلاً للإمارة لا قبول البلوغ ليتصف الإمارة إلى الان فيكون هذه الأفعال بمنزلة كان لدخول النفي على النفي المستلزم للإثبات لكون هذه الفعال النفي بدون ما فإذا دخل ما عليها كانت للإثبات إعلم أن أخبار هذه الأربعة يجوز تقديمها على أسمائها وأما على نفسها لم يجز بالاتفاق.

{والثاني عشر ما دام؛ نحو: مادام زيد كريماً.} إعلم أن ما في مادام ظرف بمعنى المدة يقتضي أن يستعمل بعد كلام تام لأن الظرف فضلة في الكلام والفضلة لا يجيئ إلا بعد المسند والمسند إليه نحو إجلس مادام زيد جالساً<sup>283</sup> أى مدة زمان دوام جلوسه زيد على تقدير حذف المضاف.

{والثالث عشر ليس؛ نحو: ليس زيد قائماً، وما يتصرف منها.} ذهب

أكثر النحاة إلى أن ليس لنفي مضمون الجملة الإسمية في الحال الإستعمال العرب كذلك

<sup>282</sup> ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (سورة النحل، ٥٨ / ١٦).

<sup>283</sup> ت - إعلم أن ما في مادام ظرف بمعنى المدة يقتضي أن يستعمل بعد كلام تام لأن الظرف

فضلة في الكلام والفضلة لا يجيئ إلا بعد المسند والمسند إليه نحو إجلس مادام زيد جالساً.

الايروي أنك تقول ليس زيد قائم الان ولا تقول عدا وذهب بعض منهم إلى أن ليس للنفي مطلق أى حالا كان أو غيره بدليل قوله تعالى: ﴿الايوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم العذاب﴾<sup>284</sup> فهذه الآية لنفي كون العذاب مصروفا عنهم يوم القيامة فهو في المستقبل ويمكن الجواب نصرة للأكثرين بأن يقال إن أخبار الله تعالى أن العذاب ليس مصروفا عنهم يوم القيامة كان الصرف المذكور محققا الآية لتحقيق وجود وما أخبر الله بلا ريب.

### [النوع الحادى عشر أفعال المقاربة]

{النوع الحادى عشر} النوع مرفوع لفظا بأنه مبتدأ، الحادى عشر تركيب تعدادى [ب - ٥٢] مرفوع المحل بأنه وقع صفة لنوع. {من ثلاثة عشر نوعا: أفعال} مرفوع لفظا بأنه خبر المبتدأ، فالمبتدأ مع خبره جملة إسمية مستأنفة المقاربة مجرورة بأنها وقعت مضاف إليها لأفعال. {ترفع الإسم} هذه الجملة مرفوعة المحل بأنها خبر مبتدأ محذوف تقديره هي ترفع الإسم<sup>285</sup>. {وتنصب الخبر} في العدد وجهه الجار والمجرور متعلق بتنصب. {وهي أربعة أفعال:} أعلم أن أفعال المقاربة من أخوات كان من جهة رفع الإسم ونصب الخبر وتقديم الفاعل على صفة إلا أنه آخرها بالذكر لإختصاص أخبارها بالفعل المضارع وإمتناع تقديم أخبار عليها بخلاف خبر كان وهي أفعال وضعت لدون الخبر رجاء وحصولا.

{أحدها عسي؛} وهي غير متصرفة يعني لأيات منها المضارع وإسم الفاعل والأمر والنهي حملا على تضمنها معني الإنشاء ولكون كل واحد منها لطمع الحصول

<sup>284</sup> ﴿وَلَيْنَ أَخْرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولَنَّ مَا يَحْسِبُهُ الْآيَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِؤُونَ﴾ (سورة هود، ٨ / ١١).

<sup>285</sup> ب، ت - هذه الجملة مرفوعة المحل بأنها خبر مبتدأ محذوف تقديره هي ترفع الإسم.

أو عدم الحصول ولهذا لا يستعمل في المحالات وفي الإستعمال عسي وجهان أحدهما أن يذكر لها مرفوع ومنصوب قياسا على كان. {نحو: عسي زيد أن يخرج.} عيسى فعل من أفعال المقاربة ترفع الإسم وتنصب الخبر، زيد مرفوع لفظا بأنه إسم عسي، وأن مصدرية يخرج فعل مضارع منصوب بأن فاعله مستتر فيه راجع إلى زيد والفعل مع فاعله جملة فعلية منصوب المحل بأنه خبر عسي معناه قرب زيد الخروج هو للطمع والرجاء وثانيهما أن يذكر لها مرفوع فقط وهو ما كان منصوبا في الإستعمال الإسم على المنسوب والمنسوب إليه أستغني عن الخبر كما أستغني عن المفعول الثاني لعلمت في علمت إن زيد قائم مثاله نحو عسي أن يخرج زيد، والفعل مع فاعله في تأويل المصدر مرفوع المحل بأنه إسم عسي وهو في تأويل المصدر تقديره قرب خروج زيد ومعناه الطمع هذه الجملة مستأنفة.

{والثاني كاد؛} وهو الذي وضع لمقاربة حصول الخبر لا على مقاربة ورجائه. {نحو: كاد زيد يخرج.} زيد مرفوع لفظا بأنه إسم كاد، يخرج فعل مضارع مع فاعله منصوب المحل بأنه [أ - ٥٣] خبر كاد وإنما حذف إن مع كاد و أثبت مع عسي لأن كاد أبلغ في تقريب الشيء من الحال.

{والثالث كرب؛} على وزن نصرای الذي لدنو الخبر أحذا فيه كرب وجعل وأخذ وطفق<sup>286</sup>. {نحو: كرب زيد أن يخرج.}

{والرابع أوشك؛} يستعمل أوشك تارة على التعيين إستعمال عسي وتارة يستعمل إستعمال كاد ولذلك قال المص رحمة الله. {نحو: أوشك زيد أن يخرج، وأوشك أن يخرج زيد. }

<sup>286</sup> ب - على وزن نصرای الذى لدنو الخبر احذا فيه كرب وجعل واخذ وطفق.



## [النوع الثاني عشر أفعال أفعال المدح والذم]

{النوع الثاني عشر من ثلاثة عشر نوعا: أفعال المدح والذم، وهي ترفع إسم الجنس} ترفع فعل ما عمل فيه مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ المحذوف، تقديره هي ترفع الإسم الجنس. {المعرف باللام المخصوص} وهو منصوب لفظا بأنه عطف على إسم الجنس أى فاتها ترفع المخصوص أيضا على أحد الوجوه وهو أن يكون المخصوص بدلا من إسم الجنس والأصح أن المخصوص مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف تقدير هو المخصوص. {بالمدح والذم} الجار والمجرور متعلق بالمخصوص.

{الأول نعم؛ نحو: نعم الرجل زيد.} نعم فعل من أفعال المدح، والرجل مرفوع لفظا بأنه فاعله، زيد مرفوع لفظا بأنه بدل من الرجل أو مبتدأ خبره مقدم عليه فنعم مع فاعله مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ، فأستغني عن العائد لسد الألف واللام مسده وخبر المبتدأ محذوف، فإنك إذا قلت نعم الرجل، فكان سائلا قال من هو الذي مدحته، فقلت زيد أى هو زيد وهذا على كلامين.

{والثاني بنس؛ نحو: بنس الرجل عمرو.} إعراب هذه الجملة كإعراب ما قبلها ذهب البصريون والكسائي، إنهما فعلان ماضيان وذهب الفراء إلى أنهما إسمان [ب - ٥٣] دليله قول العرب يا نعم المولي ويا نعم النصير والأصل أن يدخل حرف النداء على الإسم وأما الدليل الذي تمسك به البصريون لحوق تاء التانيث الساكنة نحو نعمت وبنست والضمانر والجواب عن الثاني إن المنادي محذوف تقديره يا الله نعم المولي ونعم النصير.

{والثالث حبذا مثل نعم؛} في المدح والحكم. {نحو: حبذا الرجل زيد.} وحبذا المرأة هنده يستوي فيه المذكر والمؤنث والمثنى والمجموع، أعلم أن النحاة ذكروا في

إرتفاع المخصوص بالمدح هنا وجوها، أحدها أن يكون حبذا مبتدأ والرجل صفة زيد خبره هذا على رأى من قال بإسميتها، والثاني أن حب فعل ماضي وذا فاعل الرجل مرفوع لفظا بأنه صفة زيد مرفوع بأنه بدل منه، والثالث أن يكون زيد خبر مبتدأ محذوف كأنه قيل حبذا الرجل فقيل من هو الذي مدحته، فقيل زيد أى هو زيد، والرابع أن زيد مبتدأ وحب فعل ماضي وذا فاعله والرجل صفة ذا والجملة فعلية خبر المبتدأ، فأستغني عن العائد لإسم الإشارة، والخامس حبذا مرفوع المحل بأنه خبر المبتدأ والرجل صفة له وزيد مرفوع لفظا بأنه مبتدأ مؤخر على رأى من قال بإسميتها.

{والرابع ساء مثل بئس.} في الإعراب والمعني.

### [النوع الثالث عشر أفعال الشك واليقين]

{النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا: أفعال الشك واليقين، وتسمى أفعال القلوب،} لعدم إحتياج صدورها إلى الجوارح والأعضاء الظاهرة بل يكفي فيها القوة العقلية.

{وهي علمت ووجدت ورأيت، وهذه الثلاثة لليقين.} يعني إذا كنت في يقين من قيام زيد قلت علمت زيد قائما إذا كنت في شك في قيام زيد.

{وظننت وحسبت وخلت، وهذه الثلاثة للشك.}

{وزعمت وهو متوسط بين الستة.} أى زعمت [أ - ٥٤] والإعتقاد فستعمل تارة في العلم تارة في الشك.

{وهذه السبعة، كلها متعد إلى مفعولين، والثاني منهما عبارة عن الأول، ويكون فيه ضمير عائد إلى الأول؛} كما في خبر المبتدأ. {نحو: حسبت زيدا قائما،} حسبت فعل من أفعال القلوب يتعدي إلى مفعولين، زيدا منصوب لفظا

بأنه مفعول الأول، وقائماً منصوب أيضاً بأنه مفعول الثاني وكذلك. {وخلت زيدا مقيماً، وظننت زيدا فاضلاً، ورأيت زيدا شاعراً، ووجدت زيدا عاقلاً، وعلمت زيدا عالماً، وزعمت زيدا كريماً} إن هذه الكلمات سواء حسبت وخلت يجيئ لمعان آخر لا يتجاوز هذه الأفعال في هذه المعاني لإمفعولا واحداً تركت تفصلاً هذه البحث خوفاً من الإطناب.

### [العوامل القياسية]

{والقياسية سبعة عوامل: الأول الفعل} مرفوع لفظاً بأنه بدل من سبعة أو خبر مبتدأ محذوف أى أحدها من العوامل اللفظية القياسية الفعل. {على الإطلاق}. والجار والمجرور مرفوع المحل بأنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره هو يعمل على الإطلاق بلا شرط ويجوز أن يكون قيد الإطلاق إحتراز عن الأفعال المقاربة كالأفعال الناقصة والمقاربة كما مر.

{والثاني إسم الفاعل؛} وهو كل إسم أشتق لذات من فعل ويجري على يفعل من فعله يعمل عمل فعله<sup>287</sup> بشرط كونه بمعني الحال أو الإستقبال إذا لم يدخل عليه الألف واللام وكذا إسم المفعول أما إذا دخلها الألف واللام يستوي فيه الجمع. {نحو: زيد ضارب غلامه عمراً الآن أو غداً}. فزيد مبتدأ، وضارب خبره، وغلام مرفوع لفظاً بأنه فاعل ضارب مضاف الضمير الراجع إلى زيد، وعمرو منصوب لفظاً بأنه مفعول ضارب.

{والثالث إسم المفعول؛} وهو كل إسم أشتق لذات من وقع عليه الفعل وعمل كعمل الفعل المبني للمفعول بالشرط المذكور في إسم الفاعل مثاله. {نحو: زيد

<sup>287</sup> ت، ب - يعمل عمل فعله.

**مضروب غلامه.** { فزيد مرفوع لفظا بأنه مبتدأ، مضروب مرفوع لفظا بأنه خبر  
المبتدأ، غلام مرفوع لفظا بأنه [ب - ٥٤] قائم مقام الفاعل.

**{والرابع الصفة المشبهة؛}** وهي ما لايجري على يفعل فعله فإن كريما ليس  
يجري على يكرم فمرتبة الصفة المشبهة بعد مرتبة إسم الفاعل لأن عملها سبب  
المشابهة بإسم الفاعل في أنهما تثني وتجمع وتؤنث وتذكر، فأجريت مجراه في العمل.  
**{نحو: مررت برجل حسن وجهه.}** مرفوع لفظا بأنه فاعل الصفة المشبهة والدليل  
أنها تعمل بسبب المشابهة بإسم الفاعل أنهم لايعملون أفعال التفضيل مع أنه صفة  
كالصفة المشبهة لعدم مجيئ التثنية والجمع والتأنيث منه لايقال مررت برجل أفضل  
منه، فخرج من مشابهة إسم الفاعل، فإن قلت إذا كان عمل الصفة المشبهة بمشابهة إسم  
الفاعل وجب أن لاتكون الصفة المشبهة عاملة إذا كان بمعنى الماضي كما كان كذلك  
إسم الفاعل وإلايلزم الفرع على الأصل نحو زيد كريم أبوه إذا الكرم قد وجب قديما  
قلت الصفة المشبهة بمعنى الدوام في الأزمنة الثلاثة، فحينئذ يصير بمعنى إسم الفاعل  
الحال لأن وجود الشيء في الاماضي لايقدر وجوده في الحال كما في الفعل الصرح في  
قولك زيد يعلم فنونا من العلم، فإنه علم وقد وجد من قبل وكإسم الفاعل نحو زيد قائم  
غلامه تريد الحال والقيام، قد كان قبل حالك بزمان فالحاصل أن الصفة المشبهة صفة  
راسخة وثابتة فالثابتة ليست بمنقلة.

**{والخامس المصدر؛}** هو الإسم الذي أشتق الفعل وصدر عنه عند البصريين  
وإنما سمي المصدر مصدرا لأن الفعل يصدر عنه والمصدر في الأصل هو الموضع  
الذي يصدر عنه الابل وهو يعمل بمشابهة الفعل في التنكير عمل فعله إذا كان منونا.  
**{نحو: أعجبنى ضرب زيد عمرو.}** أى من إن ضرب زيد عمرو، أعلم أن عمله  
على ثلاثة أقسام أن يعمل منونا خاليا عن الإضافة واللام هذا الوجه أقوى من الوجهين  
الأخرين لكونه مشابها بالفعل من حيث التنكير، والثاني أن يعمل مضافا، فحينئذ يرفع

وينصب وهو ضعيف من الأول لأنه معرفة لكنه عارض الألف واللام، [أ-٥٥] والثالث أن يكون معرفاً باللام فعله، فحينئذ أضعف من الوجهين الأولين لكونه معرفة صورة ومعنى ولذلك لا يعمل إلا في الضرورة كقول الشاعر لقد علمت أولى المغيرة إنني كررت ولم أنكر عن الضرب مسمعا مع أنه يحتمل أن يكون نصب مسمعا يفعل مقدر وهو أعني وأن يكون نصبه بمصدر آخر منون تقديره عن الضرب ضرب مسمعا، إعمل أن المراد بالعمل إذا كان معرفاً باللام بغير واسطة حتى لا ينتقض بقوله تعالى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ﴾<sup>288</sup> فالسوء يتعلق بالجهر وهو عامل فيه لكنه بالواسطة، إعلم أن المصدر المتعدي يستعمل على خمسة أوجه، الأول أن يضاف إلى الفاعل والمفعول منصوباً نحو عجبت من دق التصار الثوب، والثالث أن يضاف إلى ما يقوم مقام الفاعل نحو عجبت من ضرب زيد، والرابع أن يضاف إلى المفعول والفاعل مرفوع نحو عجبت من ضرب اللص الجلاد.

{والسادس المضاف، وهو كل اسم أضيف إلى اسم آخر؛ نحو: غلام زيد،} هذه الإضافة بمعنى اللام لأن المضاف إليه ليس من جنس المضاف. {وخاتم فضة.} هذه بمعنى من لأن المضاف إليه من جنس المضاف يعني يجوز حمل المضاف إليه على المضاف، إعلم أن الإضافة على نوعين معنوية ولفظية، فالمعنوية تفيد التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة والتحصيص إذا كان المضاف إليه نكرة ولا بد في المعنوية [ب-٥٥] من تجريد المضاف عن حرف التعريف.

{والسابع الإسم التام؛ نحو: عندي راقود خلا،} إعلم أن تمام الإسم التام بأحد أربعة أشياء الأول التنوين نحو راقود خلا، والثاني بنون التشبيه نحو. {ومنونان

<sup>288</sup> ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾

(سورة النساء، ١٤٨ / ٤).

سمناء، { والثالث بنون شبه نون الجمع نحو. { وعشرون درهما، } والرابع بالإضافة نحو. { وملؤه عسلا. }

### [العوامل المعنوية]

{ والمعنوية منها: } أى من العوامل المأة. { عددان. } قد مضي اللفظية من العوامل، وقد بقي ضرب المعنوية وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وهو شينان عند سبويه وثلاثة عند أبي الحسن الأخفش المعني الأول الإبتداء وهو تجريد الإسم عن العوامل اللفظية للإسناد ولقائل أن يقول التجريد أبين وهو من الأمور الإعتبارية دون الخارجية، فلا يصح أن يكون عاملا فضلا من أن يكون رافعا لأنه أمر عدمي والعدمي لا يكون عاملا قلنا حصول التجريد في الإسم أمر متحقق إذ مفهوم التجريد لكون الإسم مجردا عن العوامل لعدم العامل حتى يكون عدميا ولئن سلم أنه عدمي لكن المراد بقولهم لا يكون العدم مؤثرا عدم الظرف لعدم المضاف إلى المفعول، فإن العدم ههنا العدم المضاف إلى المفعول، فأفهم ولئن سلمنا أنه أمر عدمي لكن لانسلم أن النحاة لم يجوز وذلك.

### { المبتدأ والخبر؛ نحو: زيد قائم. }

### { والعامل في الفعل المضارع؛ نحو: يضرب زيد. } وإنما وجب أن يعمل

معني الرفع لشبه الأول بالفاعل من حيث أنه مسند إليه، والثاني من حيث أنه ثان من الجملة والمعني الثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه موقعا يصلح فيه الإسم لأنك إذا قلت زيد يكتب فأنت قادر أن تقول زيد كاتب وإنما وجب [أ - ٥٦] أن يعمل الرفع لأن الفعل لقيامه مقام الإسم في أقوي أحواله، فأعطي له ما هو أقوي من الحركة والمعني الثالث عامل الصفة عند الأخفش وأما عند سيبويه عامل الصفة هو عامل الموصوف.

{والعامل في المبتدأ والخبر: هو الإبتداء، وهو معني. فهذه مائة عامل،  
فلايستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها وإستعمالها.}

[ب-٥٦]



## المحتويات

٢٧	مقدم .....
٥٣	حروف الجر .....
٨٦	حروف تنصب الإسم وترفع الخبر .....
٩٣	حرفان ترفعان الإسم وتنصبان الخبر وهما ما و لا المشبهتان بليس .....
٩٤	حروف تنصب الإسم المفرد .....
٩٨	حروف تنصب الفعل المضارع .....
١٠١	حروف تجزم الفعل المضارع .....
١٠٤	أسماء تجزم الأفعال .....
١٠٧	إسما تنصب إسما نكرات .....
١١٥	كلمات تسمى أسماء الأفعال .....
١١٧	الأفعال الناقصة التي ترفع الإسم وتنصب الخبر .....
١٢٣	أفعال المقاربة .....
١٢٥	أفعال المدح والزم .....
١٢٦	أفعال الشك واليقين .....
١٢٧	العامل القسائية .....
١٣٠	العامل المعنوية .....



## SONUÇ

Çalışmamız İmâmü'n-nühât olarak tanınan Abdülkâhir el-Cürcânî (ö. 471/1078)'nin "*el-'Avâmilü'l-mi'e*"ye, Kâsım İznikî'nin yazmış olduğu "*İ'râbü'l-'Avâmilü'l-mi'e*" adlı eseri tezimizin konusu olmuştur. Kâsım İznikî bir Osmanlı âlimi ve müderrisidir. Daha çok Osmanlı döneminde yazılan bu i'râblar, Nahiv ilmine başlangıç aşamasında okutulan eserlere yazılmıştır.

İncelemesi yapılan bu eser de, '*Avâmil*'i okuyanların '*Avâmil*'i kavramaları, metnin i'râbını daha iyi çözebilmeleri için kaleme alınmıştır. Ayrıca Arap dilini öğrenmeye yeni başlayanların istifade edebileceği pratik bir kitaptır. Bu sebeple Kâsım İznikî'nin *İ'râbü'l-'Avâmilü'l-mi'e* isimli eseri nahiv ilmini öğrenenler için büyük öneme haizdir.

Müellif bu eserde kısa ve öz olarak temel konuları verip, ayrıntılı nahiv kitapları gibi bütün nahiv konularını açıklamamıştır. "*el-'Avâmilü'l-mi'e*" adlı eserin metnindeki kelimeleri i'râb ve gramer açısından tahlil etmiştir. "*el-'Avâmilü'l-mi'e*" adlı eseri ilk defa okuyan öğrencilere, ibarede anlaşılamayan ve çıkarılamayan yerlerde yardımcı olup i'râb kabiliyetlerini geliştirmelerine katkı sağlamaktadır. Bu eserin diğer bir katkısı da nahiv kaidelerini öğrenciye pratik ve hızlı bir şekilde öğretip, uygulamasına yardımcı olmasıdır. Çünkü Arapça kaideleri öğreniminde bilgidен ziyade uygulamanın ne kadar önemli olduğu herkes tarafından bilinen bir husustur.

Çalışmamızda İSAM'ın belirlediği yazma eser tahkikinde izlenen metotları uygulayarak *İ'râbü'l-'Avâmilü'l-mi'e*'nin tahkikini yaptık. Bu çalışma neticesinde yazma halinde olan eser matbu hale getirilmiştir. Bir eserin daha ilim dünyasının hizmetine sunulmuş olması ve unutulmuş bir Osmanlı âliminin tanıtılması çalışmamızın bizlere mutluluk veren neticesidir.

## KAYNAKÇA

- Arslan, Ahmet Turan. *İmam Birgivi, Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri*. İstanbul: Seha Neşriyat, 1992.
- Arslan, Ahmet Turan. "Arap Gramerinde İki 'Avâmil Risalesi ve Bunların Mukayesesi". *İlam Dergisi*, sy. 2 (1996): 161-176.
- Atatürk Kitaplığı Belediye Yazmaları, nr. K.1254, erişim 27 Mayıs 2017, <http://aturkkitapligi.ibb.gov.tr/ataturkkitapligi/index.php?dil=tr&p=7&ID=0>
- Bakırcı, Selami ve Kenan Demirayak. *Arap Dili Gramer Tarihi*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yay., 2001.
- Baltacı, Cahid. *XV-XVI. Asırlarda Osmanlı Medreseleri*. İstanbul: Enderun Kitabevi, 1976.
- Birişik, Abdulhamit. "İ'râbü'l-Kur'ân". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 22:376. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2000.
- Brockelmann, Carl. *Târîhü'l-Edebi'l-Arabî*. Çev. M Fehmi Huveydi. Mısır: Müessesetuü Dâri'l-Kitâbi'l-İslâmi, 1993.
- Çelebi, Kâtip. *Keşfu 'z-zunûn*. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1972.
- Çörtü, Mustafa Meral. *Sarf-Nahiv*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2010.
- Çetin, M.Nihat. "Arap Yazı ve Dil Kısmı". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. c: 296. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1991.
- Çetin, M.Nihat. "Nahiv". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. IX: 35. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1991.
- Dayf, Şevkî. *el-Medârisü'n-nahviyye*. Kahire: Dâru'l-Meârif Yayınları, 1968.
- Demirayak, Kenan ve M.Sadi Çöğenli. *Arap Edebiyatında Kaynaklar*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1995.
- Durmuş, İsmail. "'Avamilü'l-mie". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. IV: 106-107. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2009.
- Efe, Ahmet. *Osmanlı Tarihi Ansiklopedisi*. Ankara: Akçağ Yayınları, 1990.
- el-Cürcânî, Abdülkâhir. *el-'Avâmilü'l-mi'e*. Beyrut: Dârü'l-Minhac, 2009.

- el-Es'ad, Abdülkerim Muhammed. *el-Vasit fi tarihi'n-nahvi'l-arabi*. Riyad: Daru's-Şevaf Yayınları, 1192.
- el-Halebi, Nûreddîn Ali. *es-Siretü'n-nebeviyye*. Beyrut: Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2006.
- Emin, Ahmet. *Duha'l-İslâm*. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-Arabî, 1965.
- et-Tantâvî, Muhammed. *Neş'etu'n-nahv ve Târihu Eşheri'n-Nuhât*. Beyrût: Âlemu'l-kutub Yayınları,1997.
- ez-Ziriklî, Hayreddin. *el'Alâm*. Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1196.
- ez-Zebîdî, Ebû Bekr Muhammed. *Tabakâtü'n-nahviyyîn ve'l-luğaviyyîn*. Nşr. M.Ebu'l-fadl. Kahire: Dârü'l-Meârif, 1984.
- Firuzâbâdi. *el-Kâmûsü'l-Muhît*. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1994.
- Gümüş, Sadrettin. *Seyyid Şerîf Cürcânî*. İstanbul: İslâmî İlimler Araştırma Vakfı Yayınları, 1984.
- Hacımuftüoğlu, Nasrullah. “Abdülkahir el-Cürcânî”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. I: 247-248. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1988.
- İbnu'l-Enbârî, Ebu'l-Berekât Kemaluddin Abdurrahmân b.Muhammed. *Nüzhetu'l-elibbâ fi tabakâti'l-üdebâ*. Nşr. Ebu'l-fadl İbrâhim. Kâhire: Şeriketü Mektebe, 1967.
- İbn Sa'd. *Tabakâtü'l-Kübrâ*. Kahire: Mektebetü'l-Hanci, 2002.
- İbnü'n-Nedîm, Ebû'l-Ferec Muhammed b. İshâk. *el-Fihrist*. Beyrut: Dâru'l-Ma'rife, 1415/1994.
- İstanbul Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi, Kayıt no: 889/9, erişim 25 Mayıs 2017, <http://www.suleymaniye.yek.gov.tr>
- İslâm Araştırmaları Merkezi (İSAM), “*Arapça'da Tenkitli Metin Neşri Kuralları*”, Erişim 02 Mayıs 2017, [http://www.isam.org.tr/index.cfm?fuseaction=objects2.detail\\_content&cid=621&cat\\_id=4&chid=20](http://www.isam.org.tr/index.cfm?fuseaction=objects2.detail_content&cid=621&cat_id=4&chid=20)
- İslâm Araştırmaları Merkezi (İSAM), “*İsam Tahkikli Neşir Esasları*”, erişim 15 Mart 2017, [http://www.isam.org.tr/documents/dosyalar/pdfler/ISAM\\_Tahkikli\\_Nesir\\_Esaslari.pdf](http://www.isam.org.tr/documents/dosyalar/pdfler/ISAM_Tahkikli_Nesir_Esaslari.pdf)
- Kahhâle, Ömer Riza. *el-Müstedrek 'alâ Mu'cemi'l-Müellifîn*. Beyrut: Mektebetü'l-Müsennâ, 1408/1988.

- Kahhâle, Ömer Rıza ve Muhammed b.Keysan. *Mu'cemi'l-Müellifîn*. Beyrut: Müessesetu'r-Risâle, 1993.
- Kavakçı, Yusuf Ziya. *İslâm Araştırmalarında Usûl*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 1991.
- Kazıcı, Ziya. *İslâm Müesseseleri Tarihi*. İstanbul: Kayıhan Yayınları, 991.
- Kılıç, Hulusi. "Basriyyûn". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. V: 117. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1992.
- Kılıç, Hulusi. "İbn Ebû İshak". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. XIX: 435. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1999.
- Kılıç, Hulusi. "Küfiyyûn". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. XXVI: 345. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2002.
- Kızıklı, Zafer. "Bağdat Gramer Ekolüne Genel Bir Bakış". *Marife*, sy. Kış (2013): 133-149.
- Mecdi, Mehmet. *Terceme-i Şakâik-i*. İstanbul: Matbaa-i Amire, 1409/1989.
- Ören, Enver. *İslâm Âlimleri Ansiklopedisi*. İstanbul: Türkiye Gazetesi Yayınları, 2006.
- Özbalıkcı, Mehmet Reşit. "Sibeveyhi". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. XXXVII: 130. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2009.
- Sibeveyh. *el-Kitab*. Kahire: Dârü'l-Hadîs, 1975.
- Süyûtî, Cemâlüddîn Abdurrahmân. *el-Muzhir fi ulûmi'l-luga ve envâihâ*. Beyrut: el-Mektebetü'l-Mısriyye, 1998.
- Süyûtî, Cemâlüddîn Abdurrahmân. *Buğyetü'l-Vu'ah fi Tabakâti'l-Luğaviyyin ve'n-Nuhâh*. Beyrut: el-Mektebetü'l-Mısriyye, 1991.
- Süreyyâ, Mehmed. *Sicilli Osmanî*. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1996.
- Şarânî. *Tabakatü'l-Kübra*. İstanbul: Bedir Yayınları, 2005.
- Taşköprüzade, Ahmed Efendi. *Miftahus-sa'âde*. Beyrut: Daru'l-Kütübü'l-İlmiyye, 1985.
- Taşköprüzade, Ahmed Efendi. *Şakâik-i Nu'maniyye*. Beyrut: Daru'l-Kütübü'l-İlmiyye, 1395/1975.
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, "El Yazması Eserler", erişim 15 Mart 2017, <http://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/>
- Veledü Ebbah, Muhammed el-Muhtâr. *Tarîhu'n-nahvi'l-Arabî fi'l-meşriki ve'l-mağrib*. Beyrut: Dârü'l-Kütübü'l-İlmiyye, 2001.

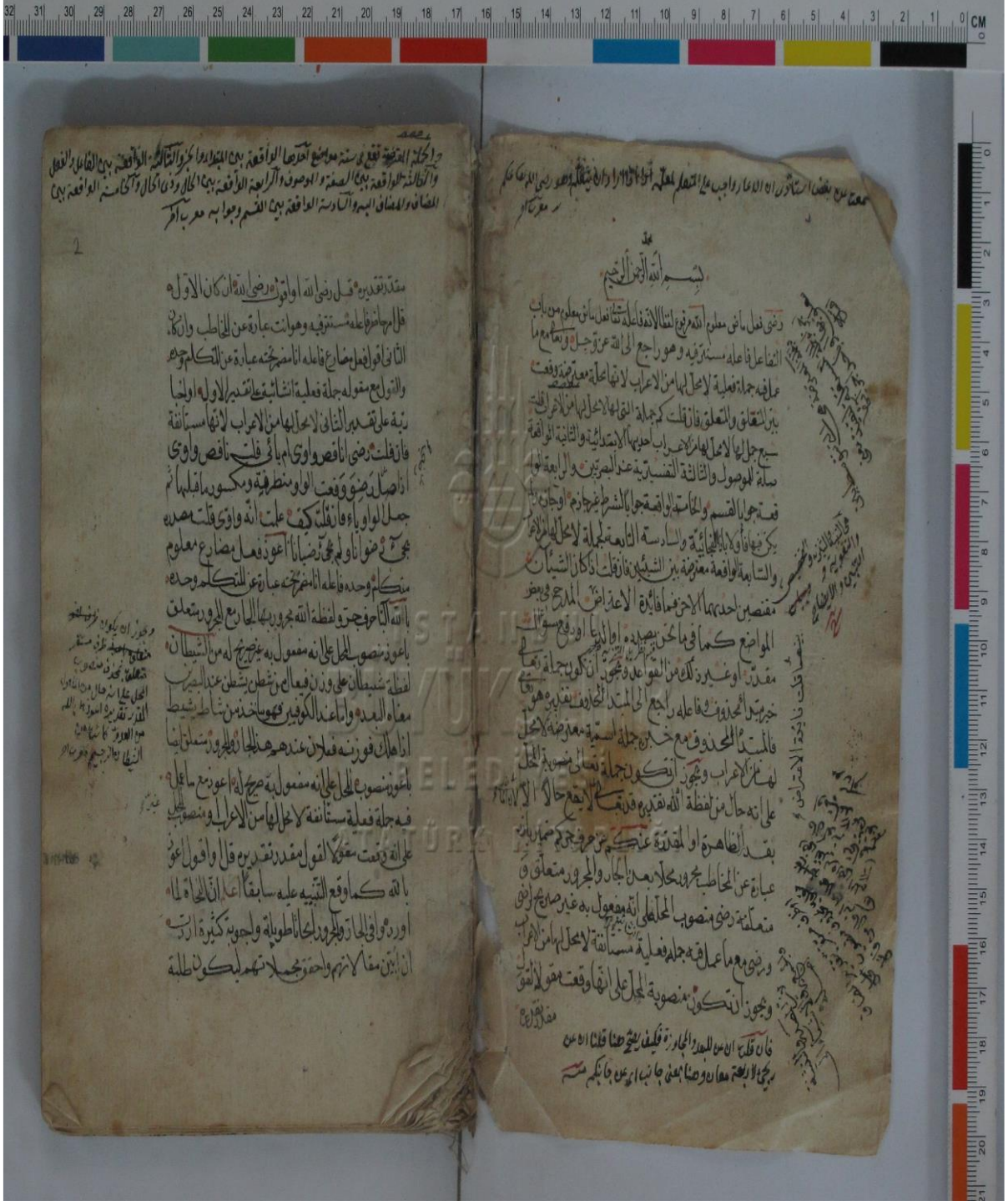
- Yalar, Mehmet. “XVI. Yy. Bursa Âlimleri ve Arap Diline Katkıları”. *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları*, Sy. 1, c. 10 (2001): 127-136.
- Yavuz, Mehmet. “İbn Cinnî Hayatı ve Arap Gramerindeki Yeri”. Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi Üniversitesi, 1996.
- Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, “Katolog Tarama”, erişim 15 Mart 2017, [www.yazmalar.gov.tr](http://www.yazmalar.gov.tr)
- Zihni, Hacı Mehmet. *el-Müntehab ve 'l-Muktedab fi kava 'idi 's-sarfi ve 'n-nahv*. İstanbul: Marifet Yayınları, 1991.



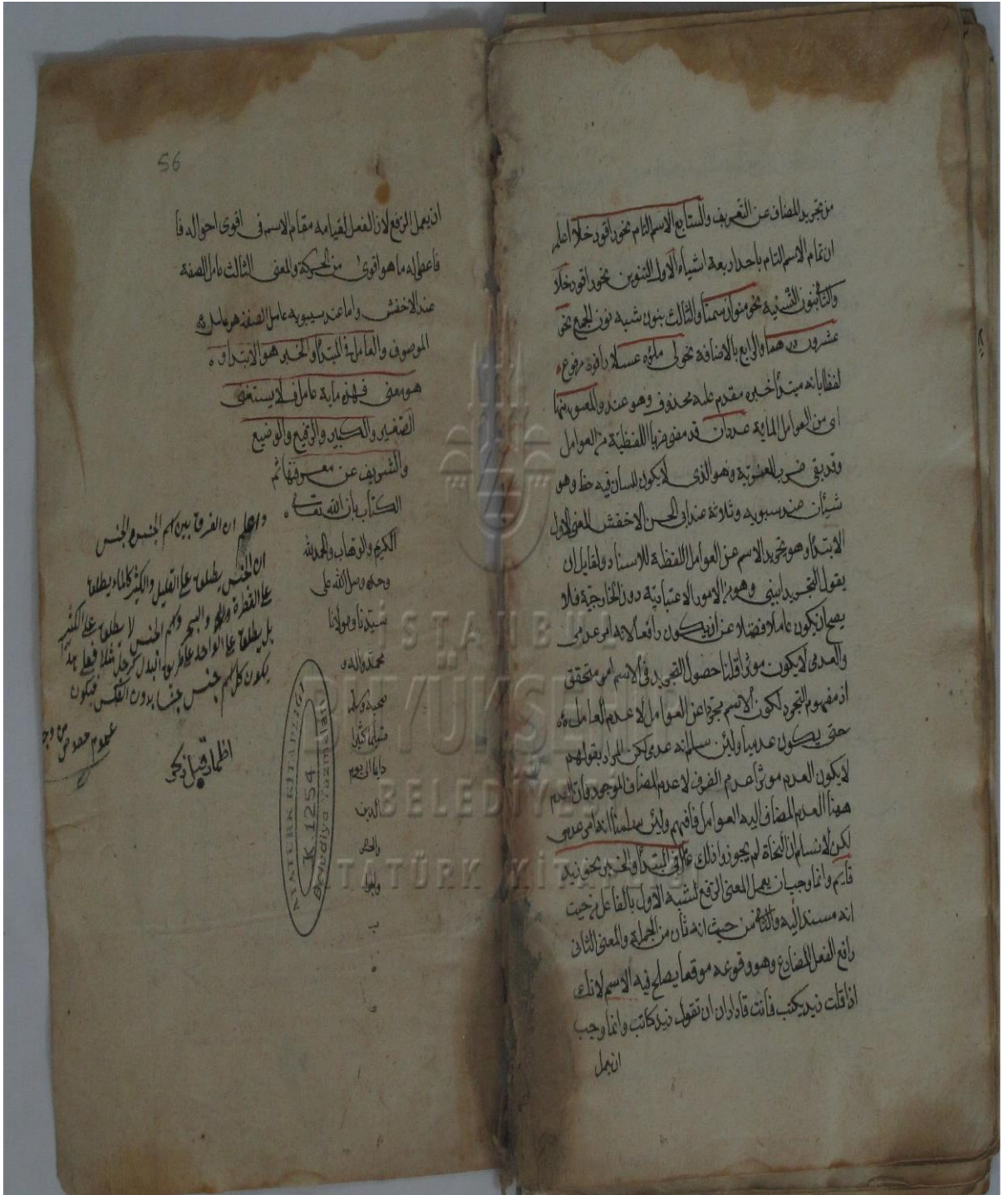


## **EKLER**

**( Eserin Yazma Nüshalarından Bazı Örnekler )**



EK-1: Atatürk Kitaplığı Belediye Yazmaları Nüshası, K 1254 nolu yazmanın ilk sayfası.



**EK-2:** Atatürk Kitaplığı Belediye Yazmaları Nüshası, K 1254 nolu yazmanın son sayfası.



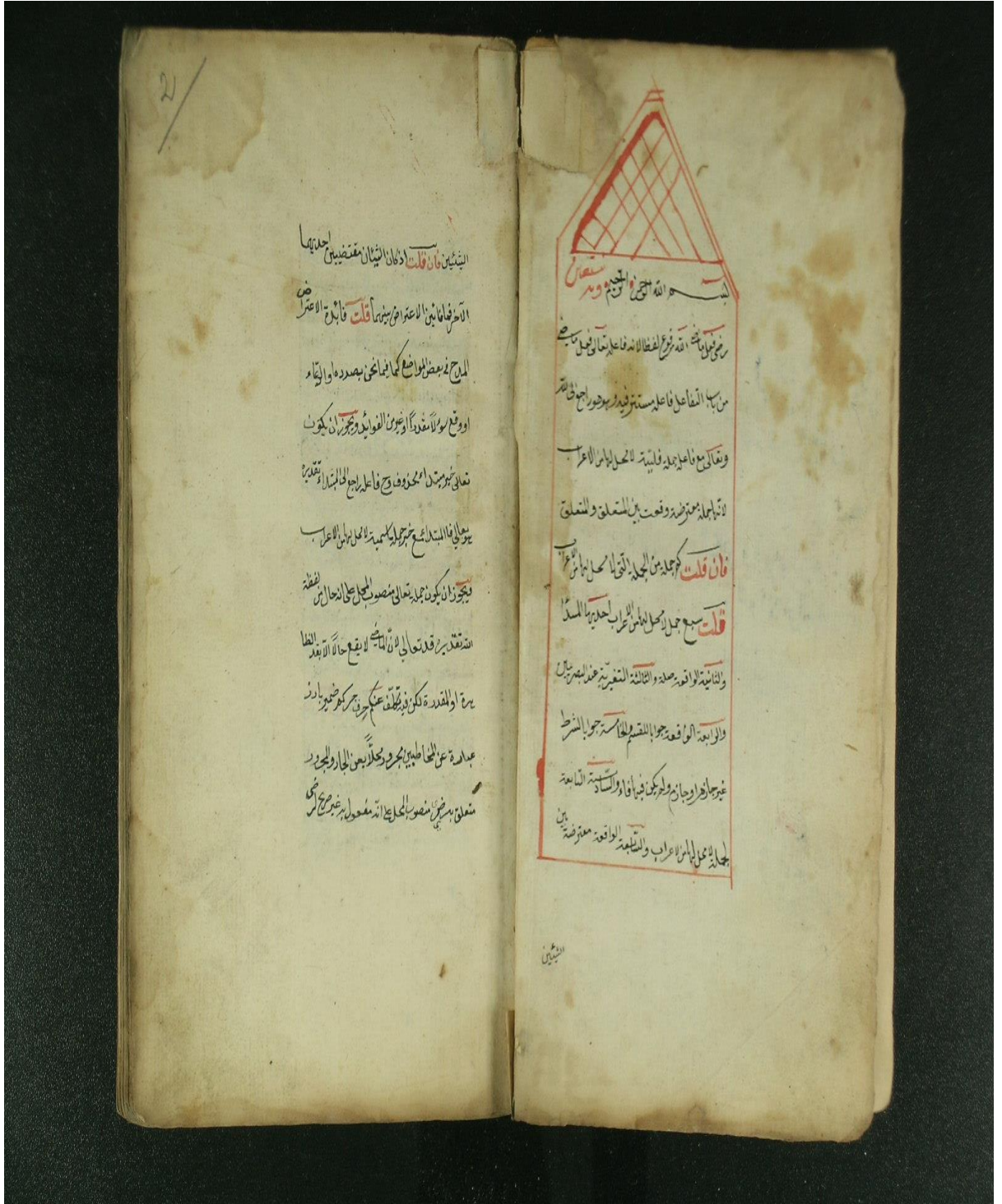
منصوب المحل على انه حال من لفظ الله تقديره قد تعالي لان الماضي  
 لا يقع حالا الا بقدر الظاهرة او المقدره عنكم عن حرف جر كم ضمير بارز  
 عبارة عن المخاطب مجرور المحل بمن الجار والمجرور متعلق متعلقة  
 رضى منصوب المحل على انه مفعول به غير صريح له ضمير ورضي مع فاعله جملة  
 فعلية سنانفة لا محل لها من الاعراب ويجوز ان يكمن منصوبه بالمحل  
 على انها وقع مفعولا لقوله مقدر تقديره قل رضى الله ان كان الاوله  
 امر حاضر فاعله مستتر فيه وهوانه عبارة عن المخاطب وان كان  
 الثاني اقوله فعل مضارع فاعله انا مضمرة تحت عبارة عن المعلم وهذه  
 والقوله مع مفعول جملة فعلية انشائية على تقدير الاوله والاختيارية  
 على تقدير الثاني لا محل لها من الاعراب لانها جملة سنانفة فانه قل  
 رضى انا قصى واوى اتم يا ائى قلنا ناقص واوى اصل رضى رضى  
 و قصى العاوى متطرفه مكسورة ما قبلها ثم جعل ياء فان قلنا كبق علمه  
 انه واوى قلنا ومصدره بفتحى رضوان اخود فعل ماضى مضارع  
 معلوم نفس مكلم وحده فاعله مستر انافيه عبارة عن المعلم بالله  
 الباء حرف جر من حروف الجر لفظه الله مجرور بها الجار مع المجرور متعلق

EK-3: Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi Nüshası, 05 Gü 132 nolu yazmanın ilk sayfası.

في ذلك زيد قائم علامه ترتيب الحال والقيام قد كان قبل حاله بزمان والمصدر ان الصفة المشبهة صفة واسمه  
وأنه مشتق والخامس من العوام اللفظية الغيبية المقدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه  
عند البصريون والاسم المصدر مصدر لأن الفعل مصدر عنه والمصدر في الاصل هو الموضع الذي يصدر عنه  
وهو محل المشابهة الفعل في التماثل لفظا اذا كان متواترا فحرف زيد عمرو اي من ان ضرب زيد عمرو  
اعلم ان عمل على ثلثة اقسام الاول ان يكون متواترا غير الاضافة واللام وهذا الوجه اقوى الوجهين  
لكثرة مشابهة الفعل في التماثل وان كان يعمل متواترا مع يرفع وينصب وهو اضعف من الاول  
لانه معرفة لكنه عارض من الف واللام والثالث ان يكون متواترا باللام فخرج اضعف من الوجهين  
الاولين لكونه معرفة ومع ذلك لا يعمل الا في ضربت كقولك عمر قد علمت اولي المعيرة انتهى كذا  
علم ان من الغريب سمع ان يجهل ان يكون غيبية ما يفعل مقدر وهو اعنى او المصدر اخر متواتر  
تقديره عن الغيب مما اعلم ان المراد بعدم العمل اذا كان متواترا باللام التوسيع العمل بغير الاضافة  
لا يتحقق بوجهه تعالى لا يجب الله الجهر بالسوء لغيره فتعلق بالجهر وهو عالم فيه لكنه بالواسطة اعلم ان  
المعنية يستعمل على خمسة اوجه الاول ان يضاق الفاعل بذكر المفعول نحو عجب من ذوق  
الوصف والشوب الثاني ان يضاق الفاعل بذكر المفعول نحو عجبني من ضرب زيد والثالث ان  
التي يتوهم مقام الفاعل نحو عجب من ضرب زيد اي من ضرب زيد بضم الفاء والرابع ان يضاق  
المفعول بذكر الفاعل فرعا نحو عجب من ضرب الاصل الجداد والخامس ان يضاق المفعول

وسمى الفاعل

EK-4: Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi Nüshası, 05 Gü 132 nolu yazmanın son sayfası.



EK-5: Çorum Hasanpaşa Kütüphanesi Nüshası, 19 Hk 5317 nolu yazmanın ilk sayfası.



EK-6: Çorum Hasanpaşa Kütüphanesi Nüshası, 19 Hk 5317 nolu yazmanın son sayfası.

